



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“LOS CANTOS INFANTILES UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA  
LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA “VICENTE GUERRERO” DE LA COMUNIDAD  
DE XIQUILA, HUEJUTLA HGO”.**

**MARÍA DE LOURDES RUBIO RODRÍGUEZ**

**HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.**

**JUNIO 2013**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**



**“LOS CANTOS INFANTILES UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA  
LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA “VICENTE GUERRERO” DE LA COMUNIDAD  
DE XIQUILA, HUEJUTLA HGO”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**MARÍA DE LOURDES RUBIO RODRÍGUEZ**

**HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.**

**JUNIO 2013**

Pachuca de Soto, Hgo., 24 de mayo de 2013.

**C. MARIA DE LOURDES RUBIO RODRIGUEZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, **“LOS CANTOS INFANTILES UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA “VICENTE GUERRERO” DE LA COMUNIDAD DE XIQUILA, HUEJUTLA HGO.”**, presentado por su tutor **MTRO. ERASMO ARGÜELLES ARGÜELLES**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## **DEDICATORIA**

### **A Dios**

Agradezco primeramente a Dios, por ser mi mejor amigo, mí fortaleza y darme todo lo que tengo, por enseñarme el camino correcto de la vida, guiándome cada día con su Santo Espíritu, gracias a tí señor que me diste la fe, salud, y la fortaleza necesaria para salir siempre adelante.

### **A mis padres**

A mi padre Sr. Ricardo Rubio Méndez y a mi madre Martha Alicia Rodríguez Hernández, por haberme apoyado en todo momento y por su confianza depositada en mí, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante, que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor. Por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que me han infundado siempre por el valor mostrado para salir adelante. De todo corazón agradezco con cariño, la comprensión, la paciencia y el apoyo que me brindaron para culminar mi carrera profesional.

### **A mi esposo**

Javier Mojica Bautista por su amor, apoyo, comprensión y por la motivación constante que me da cada día.

### **A mi hija**

Que ha sido la gran motivación de mi vida y las ganas de esforzarme cada día para salir adelante, a esforzarme y a ser mejor persona, aprendiendo a su lado.

### **A mis maestros**

Gracias a ustedes queridos maestros y maestras, por el apoyo brindado a lo largo de mi formación académica, por las explicaciones y paciencia que me otorgaron. Tengo el conocimiento de que la vida es larga y llena de obstáculos, pero con su apoyo la he sabido afrontar, he aquí compartiendo un logro que ustedes con sus enseñanzas me brindaron.

### **A mi asesor**

Al maestro Erasmo Argüelles Argüelles por su gran apoyo y motivación para la culminación de este trabajo, por su tiempo compartido, e impulsar el desarrollo de mi formación profesional que hoy culmina con este proyecto, gracias por compartir sus conocimientos y por brindarme su amistad, tenga presente por siempre a mi persona.

### **A la Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo**

Por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y gente productiva para mi país, gracias al cuerpo de docentes por su tiempo, apoyo y la sabiduría que me transmitieron en haber guiado el desarrollo de este proyecto y llegarlo a culminar.

Hasta siempre.....

**María de Lourdes Rubio Rodríguez**

## ÍNDICE

### CAPÍTULO I

#### “LOS CANTOS INFANTILES UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA “VICENTE GUERRERO” DE LA COMUNIDAD DE XIQUILA, HUEJUTLA HGO”.

1.1 Contextualización comunitaria.....	11
1.1.1 Filosofía de la comunidad.....	12
1.1.2 El centro de educación inicial indígena.....	14
1.1.3 Infraestructura de educación inicial.....	16
1.1.4 Organización espacial.....	17
1.1.5 Lista de alumnos.....	19
1.1.6 Formas de enseñanza de la maestra y/o rutina.....	20
1.2 El diagnóstico.....	24
1.2.1 Identificación de causas del problema.....	25
1.2.2 Análisis y descripción de naturaleza del problema.....	27
1.2.3 Proceso metodológico que se siguió para realizar el diagnóstico.....	28
1.3 Delimitación del problema.....	32
1.4 Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico- metodológico.....	33

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS DE LA INTERVENCIÓN**

2.1 La intervención.....	37
2.2. Naturaleza del proyecto.....	39
2.2.1 Descripción del proyecto.....	39
2.2.2 Justificación.....	40
2.2.3 Finalidad del proyecto.....	42
2.2.4. Objetivos.....	42
2.2.5 Metas.....	43
2.2.6 Beneficiarios.....	43
2.2.7 Productos.....	44
2.2.8 Localización física y cobertura espacial.....	44
2.3 Especificación operacional de las actividades.....	45

## **CAPÍTULO III**

### **PLAN DE TRABAJO PARA EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

3.1 Condicionantes sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.....	51
3.2 Criterios teórico-metodológicos de la intervención.....	52
3.3 Plan de trabajo para la intervención.....	56
3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención.....	65
3.5 Análisis valorativo.....	69

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

4.1 Descripción de facilidades y problemas que se presentaron durante la ejecución del proyecto.....	72
4.2 Visualización de los logros obtenidos en relación al objetivo general y específicos.....	74
4.3 Alcances y limitaciones en base con los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención .....	81
4.4 Modificaciones, inserciones y adecuaciones hechas al proyecto.....	83
4.5 Implicaciones del proyecto en mi formación profesional.....	84

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención socioeducativo está dirigido a los alumnos del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila Huejutla Hgo., con la finalidad de mejorar su comunicación por medio de la utilización de los cantos infantiles en las actividades pedagógicas.

Mi trabajo se basó en el ámbito no formal, dentro del ámbito formal, es decir que dentro de las actividades curriculares planeadas por la docente encargada del Centro de Educación Inicial, se complementaban con los cantos dependiendo el tema visto en la planeación de la docente, además de trabajar con las madres de familia para que ellas pudiesen complementar y/o darle la facilidad al niño de seguir practicando la canción aprendida dentro del aula además de seguir estimulando el lenguaje oral además de orientar y sensibilizar a los padres acerca del desarrollo de sus hijos.

Mi intervención se encuentra en un ámbito socioeducativo donde se enfocaron las actividades como orientaciones a padres, proyecciones de videos, enseñanza de cantos infantiles con sus respectivas articulaciones y movimientos.

El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello tomo como necesidad la estimación del lenguaje oral en los niños de educación inicial, tomando en cuenta la participación de la familia ya que el hogar el entorno más cercano son los pilares que proporcionen las primeras experiencias, para que el lenguaje sea vivo y variado. Mi interés se centra en que el alumnado de Educación inicial continúe adquiriendo de la forma más adecuada, el lenguaje oral en la importancia de su correcta adquisición tiene para su desarrollo personal.

Este documento contiene cuatro capítulos mismos que describen en el proceso del diagnóstico hasta los resultados obtenidos.

En el capítulo I el primer momento el diagnóstico considero tres ámbitos: social, institucional y familiar para encontrar los problemas o necesidades y posteriormente priorizarlos.

Para la investigación diagnóstica que se realizó utilicé el enfoque cualitativo porque no sólo explica sino ayuda a comprender el porqué de los fenómenos sociales, con la ayuda de este enfoque me permitió obtener información a profundidad, el método que fue de gran utilidad es el etnográfico, porque con ello se pudo recolectar datos del contexto y teniendo como informantes a los integrantes de una comunidad.

En el capítulo II del proyecto, se encuentra el fundamento de la intervención donde coloco información acerca de la intervención, así como también se realiza la descripción del proyecto, mi intención es mejorar la comunicación oral de los niños, en este mismo apartado se pueden apreciar el objetivo general, específicos y las metas, con esto pude establecer las actividades pertinentes para la ejecución del proyecto, también hago mención de las personas beneficiadas, la localización física, la cobertura espacial, destinatarios, y la especificación de las operaciones de las actividades.

Dentro del capítulo III, en este apartado se realizó el diseño del plan de trabajo para la intervención, con actividades y tareas a realizar con los padres, madres y niños así como también las que se realizan en el aula, por lo cual es necesario que el lector conozca que para tener logro en el objetivo general es indispensable prestar atención a los factores condicionantes tanto sociales e institucionales que podrán repercutir en la marcha del proyecto, al momento de su aplicación lleve a cabo un seguimiento y una evaluación porque con la ayuda de estos ayudará a saber si las actividades que he establecido son las más apropiadas para el logro del objetivo general.

En el último capítulo, se menciona los resultados que se han obtenido durante la aplicación del proyecto, tomando en cuenta las facilidades y problemas que se presentaron en el transcurso de la ejecución, realizándose la valoración del logro

del objetivo general y específicos, considerando los indicadores de evaluación que utilicé en las pláticas con los padres de familia, por otra parte es necesario mencionar sobre los alcances y limitaciones que se realizó en base con los criterios de seguimiento y evaluación, a la vez se realizaron modificaciones, inserciones y adecuaciones que fueron pertinentes en la marcha del proyecto.

## CAPÍTULO I

### **“LOS CANTOS INFANTILES UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA “VICENTE GUERRERO” DE LA COMUNIDAD DE XIQUILA, HUEJUTLA HGO”.**

#### 1.1 Contextualización comunitaria.

La comunidad de Xiquila se fundó en el año de 1782 era conocida como Talxiqui, pero por un hecho histórico se cambio a nombre de Xiquila cuyo significado es xiquil: toma atl: agua (toma agua)<sup>1</sup>. Actualmente la comunidad cuenta con una población aproximada de 1910 habitantes los cuales son regidos por dos delegados, y cada vez que se toman acuerdos se encuentran presentes en las decisiones de su gente<sup>2</sup> en la misma reunión, como es de mi conocimiento el interactuar *“con el fin de conocer directamente toda la información que posee los sujetos de estudio sobre su propia realidad, consiste en darnos una idea de como es que viven las personas del interior del mismo”*<sup>3</sup> además de ayudar a entender necesidades de problemas, situaciones que se encuentran relacionados con los comportamientos y realidades de los párvulos.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son; luz eléctrica, drenaje, agua potable, clínica comunitaria, además de contar con los niveles educativos desde Inicial, Preescolar, Primaria y Telesecundaria.<sup>4</sup>

Uno de los servicios que suelen aprovechar más los niños que asisten a Educación Inicial, es la estimulación temprana de su lenguaje oral es; la luz eléctrica ya que con esta se pueden utilizar aparatos electrónicos como la radio o televisión.

---

<sup>1</sup> Entrevista aplicada al catequista de la comunidad el 14 de octubre del 2008.

<sup>2</sup> Entrevista aplicada al Director de Primaria el 20 de octubre del 2008

<sup>3</sup>Taylor S. J. y R. Bogdan (1990), la observación participativa y la entrevista, en antología elementos básicos de la investigación cualitativa, LIE-UPN, p. 264

<sup>4</sup> Entrevista aplicada a Delegados de la comunidad el 25 de septiembre del 2008.

*“A mí hijo le gusta escuchar música siempre que llega de la escuela me pide que prenda el radio y como pasan canciones repetidas seguidas a veces se aprende cachitos de la canción y la anda cante y cante durante varios días mientras que juega, o cuando voy a ver mis novelas se ha aprendido las canciones que se cantan al inicio de la novela”.*

Dentro de la comunidad el lenguaje materno es el náhuatl, cabe mencionar que este se ha ido perdiendo entre la población joven, al igual que las tradiciones que existieron en años anteriores.

Respecto a las actividades productivas que existen en la comunidad son; albañilería, herrería, carpintería y agricultores, existen pobladores que suele emigrar a ciudades urbanas.

#### 1.1.1 Filosofía de la comunidad.

En su mayoría el cuidador primario del recién nacido es una mujer (mamá, abuela o tía); estos niños estudian y algunos llegan hasta primaria completa o incompleta, otros hasta telesecundaria completa o incompleta y pocos siguen estudiando para tener un profesión, de entre 14 a 18 años de edad los niños que se quedan en la comunidad suelen casarse o juntarse en unión libre con su pareja y esto no es tan mal visto ya que la población con hijos son muy jóvenes, por otro lado, es imprescindible estos sucesos que de acuerdo a algunas entrevistas realizadas obtuve la siguiente información en como se perciben algunos casos:

*Mi hija no se ha casado y está en Guadalajara trabajando con su pareja yo no me siento sola porque estoy con mi esposo y mi nieta Mayra y ella me dice mamá y a mí me da mucha felicidad cuidarla, porque no sé que haría si yo no tuviera que hacer.....<sup>5</sup>*

En algunos de estos matrimonios jóvenes suelen fracasar debido a la corta edad para responsabilizarse de una familia, el hombre es quien suele abandonar a

---

<sup>5</sup>Entrevista aplicada a la señora María Hernández el 4 de Noviembre del 2008.

la familia y por esto la mamá suele emigrar y dejar al hijo con los abuelos o tía, para mejorar su situación económica y mantener a su hijo (a), por lo regular estas mujeres cuando se van durante un tiempo mandan dinero, otros meses se olvidan y dejan toda la responsabilidad al cuidador primario, otras veces se olvidan por completo de los hijos casándose y formando otra familia y cuando llegan de visita por un corto tiempo que es durante las fiestas tradicionales de la comunidad traen consigo nuevas modas, comportamientos, looks, maridos, ideologías, mañas etc. Los cuales son copiados por los niños y jóvenes que se encuentran en la comunidad y ven los comportamientos y quieren hacer y tener lo mismo, para ellos es una motivación para emigrar.

Mientras que los niños y niñas que son criados por familiares que no son sus madres, en algunos casos crecen sin límites y son los que en su mayoría se convierten en vándalos, vagabundean, o comienzan a drogarse, por un cierto desequilibrio emocional que es ocasionado por carencia de padres.

Las parejas que se casan por la iglesia o civil, los hijos crecen en familia, conocen reglas que deben cumplir dentro de la sociedad, el padre es el que trabaja y la madre, es quien se encarga de los quehaceres y de los hijos, es así como los niños crecen y son educados.

Sintetizando las diferentes formas de crianza que tiene cada familia desde la infancia de los hijos (as), los padres carecen de información sobre cómo criar a un hijo, como apoyarlo para ser un buen hijo, y sobre todo darle las herramientas para ser un ciudadano ejemplar, y en primer paso es saber los beneficios que obtienen asistiendo a un centro de Educación Inicial, esta investigación me da a entender que los padres no tienen idea de como estimular al niño para que obtenga un mejor desarrollo en su vida, como por ejemplo la carencia de conocimiento si se estimula el lenguaje oral, por medio de los cantos infantiles.

### 1.1.2 El centro de educación Inicial indígena.

Mi trabajo de investigación se circunscribe en el Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero” ubicado en la comunidad de Xiquila la cual se ubica a 12 kilómetros de la cabecera municipal de Huejutla de Reyes Hidalgo, colinda al norte con la comunidad de Coxhuaco y al este con la comunidad de Atalco.

En la comunidad de Xiquila el barrio conocido como centro se encuentra una casa comunitaria en donde se brinda el servicio de Educación Inicial Indígena. El cual tiene los siguientes propósitos generales a desarrollar en los niños (as):

1. *“Desarrollar las competencias básicas de los niños y las niñas menores de 3 años de edad de acuerdo a las particularidades culturales, lingüísticas propias de la etapa que les permita resolver situaciones de la vida cotidiana.*
2. *Favorecer el desarrollo infantil a través de una propuesta de las experiencias enriquecedoras, que se asumen al contexto inmediato les proporciona, de tal manera que contribuyan a satisfacer sus necesidades básicas de salud, alimentación e higiene”<sup>6</sup>.*

Dichos propósitos como se mencionan en el plan y programa, el cual analice, pretende orientar y guiar el trabajo de la docente encargada del grupo para que los niños se puedan comunicar en su lengua materna, desarrollando sus habilidades motoras, las cuales permitan manipular objetos, conocer sentir experimentar. Mediante estos propósitos los niños deben de conocer y practicar las actividades físicas, para estar sanos física y mental mente, por medio de las actividades lúdicas los niños pueden ir conociendo las distintas partes de su cuerpo, pueden controlar su equilibrio y la coordinación de sus movimientos y ellos irán desarrollando de forma mas rápida su psicomotricidad tanto fina como gruesa.

---

<sup>6</sup>Información obtenida del Plan y Programa de Educación Inicial Indígena 2005, Mexico, SEP.

Otros de los propósitos específicos los cuales deben desarrollar los niños y que se mencionan en el plan y programa de educación inicial son:

- 1 Comunicación en su lengua materna (sea español o náhuatl) con los integrantes de su familia y miembros de la comunidad, así mismo que comprendan los mensajes que otros emiten para la expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos.
- 2 Desarrollar habilidades motrices finas que les permita manipular, conocer, sentir y experimentar con sus diferentes objetos que se encuentren a su alrededor.
- 3 Conocer y practicar actividades físicas y de auto cuidado para preservar su salud física y mentalmente.
- 4 Conocer las partes de su cuerpo, controlar, equilibrar y coordinar sus movimientos para la expresión de ideas y sentimientos, así mismo, que sean capaces de entender los mensajes corporales de los demás.
- 5 Conocer y nombrar alguna de sus características personales, ejes corporales, su imagen corporal y el lugar que ocupa el espacio y tiempo.
- 6 Reconocer el significado de los sonidos, imágenes, señales, situaciones y acciones que usan y utilizan en la familia y comunidad para transmitir algún mensaje.
- 7 Conocer e identificar los recursos naturales: animales, plantas y demás elementos con los que cuenta su comunidad y sus características, aprender prácticas de cuidado y preservación de estos por la importancia que tiene para la vida.

Además el análisis del plan y programa de Educación Inicial Indígena hace mención sobre los siguientes apartados:

- El marco legal y político de la Educación inicial indígena.
- Antecedentes de la educación inicial indígena.
- Recomendaciones internacionales, funciones y finalidades.
- Fundamentos de la Educación indígena.

- Propósitos de la Educación.

Mencionando la propuesta curricular en sus cinco ámbitos los cuales son:

- Construcción de la identidad personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Interacción con el mundo natural.
- Expresión estética.
- Relaciones lógicas-matemáticas.<sup>7</sup>

Además del plan y programa de educación alguno de los instrumentos que la docente utiliza como guía para llevar a cabo sus actividades son: Las recomendaciones para la práctica docente en la educación indígena en educación inicial, la cual hace mención de las situaciones didácticas y sus características para favorecer el desarrollo y el logro de competencias en los diferentes ámbitos mencionados anteriormente enmarcando.

### 1.1.3 Infraestructura de educación inicial.

El área es una casa que pertenece a la comunidad, la cual tiene aproximadamente 26 años de antigüedad, mide 8 m. de largo por 5 m. de ancho, fue hecha de material de blok, loza y paredes revocadas y piso, con tres cuartos los cuales se utilizan sólo dos, estos tienen ventanas, con protectores los cuales se encuentran en malas condiciones, la puerta es de fierro aunque se asegura con una pequeña cadena.

Se han hecho pequeñas adaptaciones a la infraestructura pero por la antigüedad y los maltratos que ha sufrido se encuentra en pésimas condiciones, como por ejemplo, cuando llueve el agua se trasmite y moja los materiales, las ventanas no tienen vidrios y suelen robarse materiales, no cuenta con servicio de luz, ni de drenaje, por lo cual los niños suelen hacer sus necesidades fisiológicas

---

<sup>7</sup> Información obtenida del plan y programa de educación inicial indígena 2005, Mexico, SEP.

en el jardín al aire libre, de acuerdo a algunas entrevistas realizadas obtuve la siguiente información:

*He gestionado muchas veces con padres de familia y con delegados hacer un pequeño baño aunque sea de fosa, pero ellos me contestan, -que no es terreno de Educación Inicial, que no pueden hacer construcciones por que es una casa prestada o que no hay presupuesto.... Me da coraje porque no quieren apoyarme y meda tristeza por la contaminación que se ocasiona cuando los niños defecan al aire libre.....<sup>8</sup>*

Y como en estos casos para mí es muy triste ver algunas de las actitudes de los pobladores.

#### 1.1.4 Organización espacial.

El aula como el espacio en donde están insertados y se desarrollan los niños, es otro de los elementos fundamentales para un buen desarrollo en la clase, el cual permite que se logren las actividades planeadas por la educadora, basada en las competencias y objetivos del currículo, *“el aula debe de ser totalmente equipada, para obtener buenos resultados de los educados y así adquieran una enseñanza- aprendizaje de calidad”<sup>9</sup>*, se le ha hecho difícil a la maestra, pero no imposible, ella menciona y muestra las cosas que ha realizado, como por ejemplo ha logrado organizar el aula, además de pedir apoyo a otras instituciones privadas para obtener material lúdico y didáctico, este ha sido donado por instituciones como el CENDI de Huejutla Hgo., la teoría dice que hay que *“visualizar el espacio algo más de cuatro esquinas”<sup>10</sup>*, aquí la maestra muestra el interés que tiene para con los niños.

---

<sup>8</sup>Entrevista aplicada a la Directora del Centro de Educación Inicial Indígena el 18 de Marzo del 2009

<sup>9</sup>Montessori y Hermanas Aggazi, diseño de espacios en antología Diseño curricular, UPN –LIE pp 39-140

<sup>10</sup>Lough Z. E. en hallar el espacio para el aprendizaje, en antología creación de ambientes de aprendizaje. P 72.

Uno de los cuartos lo utiliza para trabajar actividades (ver anexo 2) en él se encuentra una mesa larga de trabajo con sillitas condicionadas para los niños además de periqueras<sup>\*11</sup> para los mas pequeños, existen materiales como crayolas, hojas blancas, tijeras, plastilina, pegamento, diferentes papeles, libros para recortar, adornos, y el otro cuarto como lúdico, en él se encuentran materiales lúdicos como; paquetes de cuerpos geométricos, loterías con imágenes, paquetes con instrumentos musicales, juegos de boliche, colchonetas, moldes con plastilina, paquetes de cilindros, memoramas, dados, forma pelotas, jumbo tronco, libros infantiles de lectura, cuentos, pelotas, aros ulaula, entre muchos más materiales, estos son utilizados por la maestra durante sus actividades planeadas con los niños o lo utilizan los niños después de que terminan su trabajo, *“los objetos destinados al despertar al párvulo, la representación de la forma, el color, el movimiento y la materia son por ejemplo una esfera una pelota, un cubito, con la representación de la forma se asocia con el aprendizaje de la lengua, los cantos, la poesía, y las conversaciones, son bellos recursos en si para despertar los sentidos”*<sup>12</sup> es importante tener este tipo de material para estimular al párvulo.

Existe un pasillo, en el cual la maestra coloca una cubeta, jícara y jabón, para que los niños se laven las manos, el porta mochilas y porta loncheras, fueron hechos por la maestra con tablas y clavos para colgar las mochilas dentro del salón, cuando llegan los niños y el otro se encuentra afuera para que los cuidadores coloquen el lonche para el recreo.

---

<sup>11</sup> Periquera: Sinónimo de silla para sentar a niños pequeños que todavía requieren de apoyo para mantenerse sentados.

<sup>12</sup> Federico Froebel (1993) la educación en Kindergarden, en antología educación infantil, UPN LIE, p 126.

### 1.1.5 Lista de alumnos.

Análisis de documentos institucionales, proporcionados por la maestra Fabiana.

N°	Nombre	Sexo	Fecha de nacimiento	Edad
1	Liliana Ramos Hernández	F	24/04/2005	3
2	Said Hernández Hernández	M	19/03/2005	3
3	Nadia Hernández López	F	22/08/2006	2
4	Pedro Hernández Hernández	M	05/09/2006	2
5	Cristo F. Hernández Hernández	M	06/11/2005	3
6	Angélica Hernández Hernández	F	12/04/2006	2
7	Gregorio Hernández Vite	M	21/09/2005	3
8	Julia A. Hernández Alvarado	F	09/12/2006	2
9	Gabriel Hernández Alvarado	F	02/10/2005	3
10	Evelyn J. Alvarado Hernández	F	02/10/2005	3
11	Ana D. Hernández Hernández	F	04/06/2006	2
12	Estela Cruz Alvarado	F	16/04/2006	2
13	Eduardo Hernández Hernández	M	20/05/2006	3
14	Isaías Alvarado Torre	M	16/08/2005	3
15	Ana L. Alvarado Hernández	F	01/09/2005	3
16	Alicia L. Hernández Hernández	F	22/10/2005	3
17	Luz V. Hernández Hernández	F	28/08/2006	3
18	Mayra L. Hernández Hernández	F	29/10/2005	3
19	Juan de D. Hernández Alvarado	M	16/11/2005	3

De acuerdo a la estadística proporcionada por la lista antes mencionada existen 19 alumnos inscritos en la institución de estos existen 7 niños y 12 niñas, cabe mencionar que existen 6 de dos años de edad, 13 de 3 años de edad, esto para mí quiere decir que los niños comienzan a estimularse a una edad marcada en el currículo los cuales son atendidos en el centro de educación.

### 1.1.6 Formas de enseñanza de la maestra y/o rutina.

“La maestra llega a las 7:30 a.m. a la escuela, esto debido a que las camionetas pasajeras que llegan a la comunidad salen de Huejutla a las siete de la mañana y es el único transporte para poder entrar a la comunidad, si por alguna razón a la maestra se le hace tarde, ella tiene que tomar otro transporte y caminar de la entrada hasta llegar a la comunidad, que es aproximadamente 2 km.

La hora de entrada a la Escuela es a las nueve de la mañana y para hacer tiempo la maestra pasa a casa de doña Tomasa, (ella es la señora que le vende el lonche y por las mañanas le ofrece café), la maestra platica un rato con la señora y después sigue su camino para llegar a la escuela; durante pláticas informales ella comenta:

*“Me tengo que venir temprano, porque luego no hay carro para entrar y sino me toca caminar y es peligroso, porque la carretera está sólida, aunque sí me he venido caminando unas veces, y cuando llego temprano pasó a tomar café y se me va el tiempo rápido y después ya me vengo para la escuela”<sup>13</sup>.*

Cuando llega la maestra en ocasiones han llegado alumnos (as) acompañados de su cuidador primario, esperando a que abra el salón, y mientras espera a que lleguen los demás, ella acomoda los materiales a utilizar en el transcurso del día, existen niños (as) pequeños que todavía no se han adaptado estos al llegar de la mano con sus cuidadoras primarias no se quieren quedar y tienden a llorar. Cuando su cuidadora se retira, la maestra en estos casos comenta que como es el primer año de escuela su comportamiento es normal por que no se adaptado, pero con el tiempo esto suele cambiar, y es cuando toma más confianza y su comportamiento cambia al ver a los demás compañeros jugar.

Cuando la maestra ve que ha llegado la mayoría de alumnos ella comienza sus actividades, sienta a los chiquillos en las sillitas frente a la mesa y

---

<sup>13</sup> Pláticas informales con la directora de Educación Inicial el 8 de Junio del 2009.

comienza a repartir material para comenzar a trabajar, unos de los trabajos más frecuentes es repartir una hoja blanca con un dibujo a cada niño y ellos le tiene que poner plastilina o pedacitos de papel o semillas (frijol, arroz, maíz etc.), a pintar, recortar libros, lee cuentos y los niños dibujan lo que escucharon, esto ayuda a estimular la psicomotricidad fina, estas actividades son de acuerdo a la planeación que la maestra elabora.

Llega la hora de recreo que es a las 10:30 a.m. mientras afuera del salón las cuidadoras colocan el lonche en una mesita y se retiran, en entrevistas informales la maestra comenta:

*-Estos actos ayudan a que los niños sean independientes y vayan madurando<sup>14</sup>*

Después la maestra les dice a los niños que se laven las manos, para que puedan desayunar (afuera del salón se coloca una cubeta y una jicarita con agua y jabón para que solos se laven sus manitas), la maestra va dando las loncheras y cuando no pueden destapar su lonchera y la maestra se da cuenta les ayuda pero cuando no los niños esperan a que la maestra los mire y les ayude, terminando de comer guardan su lonchera y se la dan a la maestra, para que la cuelgue en la tabla con clavos en donde fueron colocadas anteriormente.

La siguiente actividad después de recreo, es en algunos casos terminar el trabajo que estaban haciendo para poder revisarles, y en otros la maestra les da permiso para que pasen al salón lúdico para que jueguen, llegada la hora de salida se canta una canción de despedida; ya sea en español o en nahuatl, los niños se van retirando, cuando llegan por ellos sus cuidadoras, cabe mencionar que son pocas las canciones que la maestra suele utilizar el lenguaje en español y nahuatl y pareciera que los niños ya no suelen cantarlas por que quisieran aprender otras, esto se muestra cuando están cantando y los niños pierden el interés y hacen otra cosa como jugar o poner atención a objetos, existen niños que cantan pedacitos de canciones de novelas.

---

<sup>14</sup>Entrevista informal aplicada a Directora de Educación Inicial el 10 de Noviembre del 2008.

Claro que las actividades que se desarrollan en la mañana, son de acuerdo al seguimiento de su planeación de la docente que ella realiza con el apoyo de las maestras de su zona.

Los viernes suelen hacer reuniones y quienes asisten siempre son las mamás o cuidadoras primarias, debido a que los padres se van a trabajar y no tiene tiempo”, <sup>15</sup> a maestra tiene mucha amistad con las madres, las señoras le llevan lonche, en una ocasión presencié cuando le regalaron un “I *guaje*”<sup>16</sup>, ella lo recibió con mucho gusto (se miraba con sus gestos), las madres le tiene confianza por que cuando tiene un problema familiar se desahogan con la maestra, además que las aconseja, o en ocasiones cuando las mamás tienen la necesidad de pedir un préstamo de dinero lo hacen con ella, cuando hace reuniones, se organiza para los eventos.

En entrevistas con las madres de familia, dicen que cuando llegan los niños (as) a casa se ponen a jugar, otros duermen, otros acompañan a sus mamás a la milpa a cortar leña, las madres expresan que cuando están en la casa son bien juguetones, todo el día quieren estar jugando, y que en muchos casos de los niños tararean canciones que escuchan por la radio, o la televisión, cuando los niños quieren tener una plática, la mamá en ocasiones no los entienden, porque no pueden pronunciar las palabras aunque sean sencillas y que de tanto preguntar para entenderlos hasta se enojan, también la mayoría dice arrullar con cantos a los niños y al parecer a ellos les gustan.

Durante las actividades, existen niños los cuales en ocasiones no quieren trabajar, estos niños comienzan a tomar juguetes y se ponen a jugar sin molestar a los demás, la maestra los deja jugar y expresa; *-En ocasiones el niño quiere jugar y en ocasiones quiere trabajar por lo cual respeto, la teoría nos dice “el juego constituye un actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente*

---

<sup>15</sup> Registro de observación del 18 de Septiembre del 2009

<sup>16</sup> Guaje: utensilio que se utiliza como cuchara para mover el café.

*se piensa que es esencial jugar, por lo que hay que darles oportunidad a que lo hagan*<sup>17</sup>, los niños pueden estimular aprendizaje a través del juego”.

Por la diferentes edades de los niños existen pleitos, como es de mi conocimiento puedo decir que es debido a la etapa del *egocentrismo*<sup>18</sup> por la que transitan, *“los niños pequeños son egocéntricos, esto de ninguna manera significa que sean egoístas, sino que no poseen a un la suficiente habilidad mental para entender a otros individuos que tengan diferentes concepciones de la realidad y creencias”*,<sup>19</sup> los niños suelen pelear por querer el mismo juguete, en ocasiones cuando la maestra no se percató de lo hechos, los niños suelen hasta llegar a rasguñarse y después de que uno sale lastimado o golpeado, el niño que no se queda con el objeto tiende a llorar, la maestra al ver que lloran busca el porqué de la situación, y al dar con el porqué toma como estrategia confiscar el objeto y ninguno de los dos niños lo juegan, ese es el castigo por no compartir, a pesar de que la maestra a inculcado a los niños a prestarse los juguetes ellos no lo hacen, pasando un rato buscan otro juguete para jugar.

Los niños más grandecitos, muestran que ya han transitando por la etapa antes mencionada y ellos se organizan para jugar, en ocasiones tienden a interactuar con roles que existen en la sociedad (como el de ser mamá, policía, papá, el hijo, el soldado, y entre otras más), a este tipo de juego se le llama *“juego simbólico, el cual es la representación por parte de los niños de roles o situaciones, con argumentos de su propia creación, que realizan para divertirse. Pero además es una función lúdica, este tipo de juego ayuda a que el niño y la niña desarrollen sus habilidades cognitivas, lingüísticas”*<sup>20</sup>

---

<sup>17</sup> Delval, el juego, en antología ludoteca, LIE-UPN p, 70

<sup>18</sup> El egocentrismo infantil: define a un niño que asienta sus convicciones, opiniones, intereses y acciones únicamente a lo que él le importa y para responder a sus propias demandas, siempre de modo prioritario, por lo que además descarta cualquier concepto, razón, pensamiento o motivaciones que provengan de otros, en tanto no lo beneficien .

<sup>19</sup> El juego, Disponible en <http://es.shvoong.com/medicine-and-health/epidemiology-public-health/2108817-egocentrismo-infantil/> consultado el 5 de Octubre del 2009.

<sup>20</sup>El juego simbólico, disponible en <http://www.articulo.tv/?La-importancia-del-juego-simbolico-en-desarrollo-infantil&id=1412> consultado el 5 de Octubre del 2009

*“El juego: es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en si misma y que va acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y de conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”,<sup>21</sup> esto quiere decir que tiende a jugar y con ese simple hecho que se desarrolla, conoce y aprende’<sup>22</sup>.*

## 1.2 El diagnóstico.

En todas las actividades humanas, es importante contar con un diagnóstico o conocimiento previo de la situación, por lo que *“el estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa; precisa desarrollar competencias específicas para reconocer, jerarquizar problemas en el medio educativo, laboral y social, ya que en esos ámbitos desarrollará su trabajo profesional.”<sup>23</sup> Es muy importante conocer las tareas a realizar a lo largo de mi carrera como profesional.*

Se entiende como diagnóstico *“el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación”* cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.<sup>24</sup>

Existen diversos tipos de diagnóstico según su técnica, propósito y campo donde se realiza, ejemplo: diagnóstico participativo, institucional, de expertos, clínico, (médico y psicológico) y exploratorio, cuya aplicación puede darse en los ámbitos: comunitario, organizacional y educativo.

---

<sup>21</sup> Joan Huitzinga (1994), definición del juego y clasificación de juegos, en antología Ludoteca LIE - UPN, p. 20

<sup>22</sup> Registro de observaciones del 11 de mayo del 2009.

<sup>23</sup> Competencia de antología diagnostico socioeducativo tercer semestre LIE-UPN., P.20

<sup>24</sup> Programa indicativo de antología Diagnostico Socioeducativo LIE-UPN.

Al estar inmersa en Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero” me encontré con un sin fin de problemáticas, las llamo necesidades porque son carencias que sufre la institución, para ello me di a la tarea de realizar un diagnóstico, aplicando técnicas utilizando instrumentos; para la recolección de información y poder prevalecer la necesidad más prioritaria, la cual para mí es la carencia de la estimulación del lenguaje oral en los niños, del Centro de Educación ya antes mencionado.

Un dato importante a mencionar, es como se da esta necesidad en los niños del Centro de Educación Inicial, la cual observo que de los 19 niños inscritos 5 tienen un lenguaje apropiado a su edad y los demás que son la mayoría carecen de un lenguaje claro y fluido.

#### 1.2.1 Identificación de causas del problema.

El lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial es una necesidad prioritaria a tratar ya que es el medio principal de comunicación, es necesario rescatar que la estimulación del lenguaje oral ayuda al niño a tener seguridad, además de ser entendido por la gente que lo rodea aportándole conocimiento a nuevas palabras.

Una de las causas más importantes es la carencia de los cantos infantiles dentro del aula esto se observa en el apartado 1.1.6 Formas de enseñanza de la maestra y/o rutina en donde se da a conocer la práctica docente.

Otras de las causas que se muestran durante las observaciones dentro del aula, los niños muestran más utilización del lenguaje oral que al realizar alguna de las actividades pedagógicas planeadas por la docente esto quiere decir que a los niños les agrada cantar pero lo hace muy poco.

Existen casos de niños donde reciben estimulación en casa y son los que han logrado tener una comunicación clara a su edad. Como en los casos de los

niños Julia, Ana Delia, Isaías, Alicia, Mayra y Estela, las edades de estos niños varía y se puede mostrar en la lista de asistencia en el apartado 1.1.5, cabe mencionar que las madres no se han dado cuenta de la estimulación que proporcionan a sus hijos, ellas dicen:

*“Delia suele platicarme y yo platico con ella, le pongo atención y en ocasiones cuando no dice bien alguna palabra, yo la corrijo y le enseño a pronunciarla bien, en la casa cuando tengo prendido el radio ella juega mientras escucha la música y después ella la canta y cuando no se acuerda me pregunta y yo le ayudo; porque ya me se las canciones que pasan”<sup>25</sup>.*

Una parte motivante para mi es que los cantos agradan a los niños y esto se muestra cuando rescato la información de unas de las madres de familia en donde dicen:

*“A mi hijo le gusta escuchar música, siempre que llega de la escuela me pide que prenda el radio y como pasan canciones repetidas seguidas a veces se aprende cachitos de la canción y la anda cante y cante durante varios días mientras que juega, o cuando voy a ver mis novelas se ha aprendido las canciones que se pasan al inicio de la novela”.*

O en el caso de la niña Mayra en donde dice su abuelita:

*“Son varias ocasiones que escucho que cada vez que está jugando en la casa se pone a tararear una canción, yo nada más la veo, escucho y no le digo nada. A veces cuando vamos a misa ella se pone a cantar las canciones que se cantan durante misa, y cuando llegamos a la casa las está cante y cante por 2 o tres días hasta que se le olvida o canta otras”<sup>26</sup>.*

A los niños les llama la atención la música y que además tienen la necesidad de comunicarse y que en pocas ocasiones tienen éxito como es en el caso de Evelin y Gabriel en donde ambas mamás dicen:

---

<sup>25</sup> Entrevista aplicada a la Sr. Ana el 23 de Marzo del 2009.

<sup>26</sup> Entrevista realizada a la Sr. Magdalena Hernández el 23 de Marzo del 2009.

*“Evelin ha llegado a la casa y empieza a cantar pero yo no le entiendo muy bien lo que canta, en ocasiones ella me dice que cante con ella, pero yo no se me la canción y a ella le da coraje y empieza a llorar cuando yo no me se la canción, y le tengo que pregunta a la maestra que canción es y aprendérmela o saber lo que dice”<sup>27</sup>.*

En el caso de Gabriel su mamá dice:

*“Gabriel le gusta cantar pero nada más como que tararea, no se le entiende nada, inventa palabras o tararea que ni yo conozco o hasta a veces mezcla palabras de español con nahuat, hasta lo regaña”<sup>28</sup>.*

Esto quiere decir que sí se puede lograr obtener un lenguaje claro, sólo hace falta estimulación apropiada y que mejor manera de hacerlo por medio de un proyecto socioeducativo, donde los cantos son el principal material de estimulación del lenguaje oral de los niños dentro del aula, y claro utilizando el español y su lengua materna que es el nahuat, además de orientar a las madres de familia en cómo ayudar a sus hijos a estimular el lenguaje oral en casa cuyo planteamiento es:

Los cantos infantiles, una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.

### 1.2.2 Análisis y descripción de naturaleza del problema.

En el diagnóstico realizado y al triangular la información encuentro la necesidad de la carencia de estimulación del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial, porque a través de las entrevistas, observaciones realizadas detectó que esta necesidad proviene en primer término del centro de educación

---

<sup>27</sup> Entrevista aplicada a la Sr. Margarita el 25 de Marzo del 2009

<sup>28</sup> Información obtenida en entrevista aplicada a la Sr. Lucia el 23 de Marzo del 2009

Inicial, por la carencia de la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas que asisten a este centro.

Otra de las causas, es además de la poca orientación a la familia de los niños en como poder estimular el lenguaje oral en casa.

Otra de las causas es que los padres de familia pareciera que tiene poco interés en este nivel educativo, ya que son pocas las que se preocupan por lo que su hijo aprende, además de carecer de información acerca de los beneficios de la estimulación oral en un niño de esa edad.

Sin duda alguna la carencia de estimulación del lenguaje oral, es la necesidad prioritaria debido que el lenguaje que emplean los niños no es claro además que es poco fluido esto ocasiona timidez e inseguridad.

### 1.2.3 Proceso metodológico que se siguió para realizar el diagnóstico.

Recordemos hoy en día, que dar solución a las problemáticas implica tener conocimiento ampliado de las causas y efectos de nuestra interacción social e individual, lo que nos sitúa en dilemas éticos que nos obliga a replantear nuestro papel en el mundo.

*“La investigación, es un proceso riguroso y sistematizado en el que se busca resolver problemas. En donde es importante destacar que el investigador busca un significado primordial a los enfoques interpretativos, llevándolo a buscar métodos que resulten apropiados para el estudio de este contenido”<sup>29</sup>*

Recordemos que toda investigación se basa en procesos, técnicas e instrumentos, tanto cualitativos como cuantitativos, que de cierta manera definen una problemática, en mi caso estos dos enfoques fueron de gran utilidad pero hago énfasis, en que la investigación cualitativa; porque me ayudó a interpretar

---

<sup>29</sup>Frederick Ericsson (1995) métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza, en antología elementos básicos de investigación cualitativa, LIE-UPN p. 20

mejor toda la información que tuve para llegar a la necesidad detectada y buscar una estrategia de solución.

El paradigma cualitativo, más que una forma de investigación del cual desprende una serie de técnicas para recoger datos, es modo de encarar el mundo empírico en el que estamos viviendo, ya que además de ser un método inductivo muy flexible sostiene que la realidad entera tiene que ser concebida como un todo, es decir que lo analiza de manera holística y te permite conectar con la gente misma para poder comprender como están y como son las cosas en la realidad.

Entre los instrumentos y técnicas que se utilizaron en mi investigación son los siguientes:

#### Técnicas aplicadas

##### a) La observación participante

Una de las técnicas de investigación que está siendo muy utilizada por varios investigadores sean estos de corte cualitativo o cuantitativo o de otros tipos de investigación, la observación participante, del trabajo de campo incluye tres actividades principales; *“la primera; incluye una interacción social no ofensiva, lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar aceptación” “el segundo trata de estrategias tácticas de campo y por último el registro de datos en forma de notas escritas”*<sup>30</sup>

No haciendo a un lado algunos de los conceptos mucho muy importantes para la observación participante como es *“la acción social que está dada por la interacción de los sujetos y el contenido de sus comunicaciones, desde el interaccionismo simbólico”*<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> Taylor S.J.Y.R. Bgdan (1990), la observación participante en el campo, en antología introducción a los métodos cualitativos de investigación, LIE-UPN, p. 223.

<sup>31</sup> Bloumer Herbert. El interaccionismo simbólico en antología introducción a los métodos cualitativos de investigación, LIE-UPN p.p. 125- 135.

Esta técnica me sirvió para recabar información desde el inicio durante y el proceso, de investigación, fue la técnica que más utilice en el contexto la cual me sirvió para recabar información, en donde a través de las observaciones y anotaciones, pude percibir diferentes desventajas causada por la carencia del lenguaje oral en lo niños.

#### b) Entrevista a profundidad

Tal como la señalan algunos autores *“la investigación de campo en un escenario natural requiere de diversas estrategias y tácticas específicas de la entrevista cualitativa, siendo estas una herramienta capaz de excavar información”*<sup>32</sup>

La entrevista a profundidad abarca diversas dimensiones el cual amplia y verifica el conocimiento acerca de las cosas que se quiere saber, pero me focalizo más en la entrevista abierta o entrevista a profundidad, ya que su uso ayudo a obtener información mas detallada.

*Aquí el entrevistador tiene una amplia libertad para las preguntas y sus intervenciones, permitiéndose toda flexibilidad necesaria en cada caso particular, pero no hay que confundir la libertad, como la característica esencial de la misma para plantear las preguntas, que su propósito reside en rescatar datos de algún sujeto entrevistado”*.<sup>33</sup>

#### c) Entrevista formal e informal

Estas suelen *“aplicarse a través de una serie de preguntas que generalmente son abiertas, en este caso no se interrogan sobre un objeto específico, sino que se le brinda libertad al entrevistado para que sus opiniones, además del uso de estas permitan tener un panorama general y los datos*

---

<sup>32</sup> Taylor S.J.Y.R. Bgdan, la entrevista a profundidad en antología métodos cualitativos de investigación, UPN-LIE p.p.324-326.

<sup>33</sup> Lilian Blanco G. entrevista a profundidad, en antología introducción a los métodos cualitativos de investigación, LIE-UPN p 237.

*suficientes para el análisis*<sup>34</sup>, con respecto a la entrevista estas fueron realizadas a la maestra de grupo y al delegado de la comunidad, enfermeras, madres de familia, y fueron de gran ayuda ya que me proporcionaron información tanto de la comunidad, escuela y aula, las utilice en pláticas informales, en las cuales note mucha disposición de respuesta.

#### d) Análisis de documentos

Consiste en tener como base investigaciones previas que sustenten, justifiquen algunas de las informaciones colocadas en este proyecto como por ejemplo; monografía proporcionada por el catequista de la comunidad, lista de asistencia, lista de registro de inscripción de los niños que asiste a educación iniciales, planeaciones de la maestra, listas de centro de salud proporcionada por las enfermeras, registro del censo del año 2008; proporcionada por el director de la escuela primaria, todos estos documentos ayudaron para elaborar un buen diagnóstico.

### Instrumentos de campo

#### a) Diario de campo

Es uno de los instrumentos para recopilar datos que implican la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, es por ello que se le denomina de campo.

La teoría dice *“la investigación cualitativa, es multimetodica en el enfoque, multicultural en un proceso de investigación, implica un enfoque interpretativo, naturista hacia su objeto de estudio”*<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Cohen y Manion, la entrevista, en antología metodología de investigación cualitativa LIE- UPN p.p.168-169

<sup>35</sup> Denzin y Lincon (1994) metodología de la investigación cualitativa en antología Introducción a la investigación cualitativa UPN-LIE p.p. 32-33.

En este diario de campo anoté todo lo que era de gran utilidad, lo que observé dentro y fuera del aula. De alguna manera este me sirvió para fundamentar el análisis de esta investigación y para que lo observado no quedara en el olvido.

#### b) Registro de observación

Consiste en el registro sistemático de información de manera indirecta, este documento contiene la fecha, lo que se observó y el análisis de esa información para después hacer una triangulación de la información.

#### c) Fotografías

Estas sirvieron para tener evidencia de la observación y de los actos sucedidos.

### 1.3 Delimitación del problema.

Dentro de todas las necesidades que encontré la más prioritaria a trabajar es la utilización de los cantos infantiles, estos están considerados a desarrollarse dentro del aula, yendo de la mano con las actividades pedagógicas que la docente realiza durante el día.

Este proyecto está considerado aplicarse a todos los niños que asisten al Centro de Educación Inicial Indígena Vicente Guerrero, además de orientar a todos los padres de familia en los beneficios, la importancia y el cómo estimular el lenguaje oral en sus hijos a esta edad.

Se trabajó con los niños de lunes a viernes, y con los padres se trabajó los días viernes de cada semana después de las 12, esto para no interrumpir clases además que este día lo eligieron ellos para estar disponibles.

Con los padres de familia se vieron temas para sensibilizar, orientar, respecto al desarrollo de los niños (a) y estimulación del lenguaje oral de sus hijos, conocieron el: ¿Qué? ¿Cómo? ¿A través de qué? y ¿Cuándo? Estimular el lenguaje oral del

niño, apoyando de videos como el de Tony Meléndez, la película el milagro de Hellen, además de pláticas, exposición de temas, dinámicas para mejorar el vínculo padres- hijos, con las madres de familia se trabajaron los cantos infantiles y esto porque son las están más apegadas a sus hijos, y los emplearan en sus casas con sus hijos.

Estas actividades fueron consideradas a partir de la problemática de la carencia de cantos infantiles, que afecta principalmente a los alumnos, ya que trae consigo consecuencias negativas para la comunicación del niño.

1.4 Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico-metodológico.

“Actualmente no existe ninguna teoría universalmente aceptada como explicativa de la adquisición del lenguaje. Pero destaco cuatro tendencias:

1. El innatismo (Noam Chomsky, D. Mc Neill, etc.), que sostiene que el papel del ambiente es el de ser desencadenante de estructuras ya establecidas e internas del organismo.

Adquisición del lenguaje o adquisición lingüística es el área de la lingüística que estudia el modo en el que se adquiere el lenguaje durante la infancia. Éste es un asunto arduamente debatido por lingüistas y psicólogos infantiles.

Noam Chomsky es un representante de las teorías innatistas de adquisición del lenguaje. Estas teorías afirman que los niños tienen una capacidad innata para aprender a hablar, lo cual había sido anteriormente considerado simplemente como un fenómeno cultural basado en la imitación. Este punto de vista, aunque bastante extendido, es todavía controvertido. Existen otras posiciones respecto de la adquisición del lenguaje, que no hacen tanto hincapié en el aspecto sintáctico, como las de Jerome Brunner, quien prioriza el aspecto pragmático, y la de Jean Piaget, que prioriza el aspecto semántico.

La psicolingüística aborda este problema, fundamentalmente desde los mecanismos que son utilizados en el proceso de adquisición. Para ello se sirve del campo de la experimentación, recopilando bases de datos de observaciones de diálogos entre adultos y niños.

### Competencia comunicativa

Adquisición de la pragmática (uso del lenguaje): según Halliday, el progreso hacia el sistema adulto atraviesa por tres fases:

- La fase I, en la que se incluyen seis funciones:
  1. función instrumental, por la que el niño consigue los objetos que satisfacen sus necesidades.
  2. función reguladora, le permite que alguien haga algo.
  3. función interaccionar, en la que el lenguaje es utilizado para la interacción social.
  4. función personal, que se utiliza como medio de expresión personal y para introducir al hablante en el acto del habla.
  5. función heurística, en la que el lenguaje permite explorar su contorno y aprender.
  6. función imaginativa, por la que se utiliza el lenguaje para crear un entorno (juegos, narraciones, etc.).
- La fase II posee un carácter transicional y tiene las siguientes funciones:
  1. Pragmática (se refiere al lenguaje en cuanto acción, y procede de la función instrumental y de la reguladora).
  2. Matética (es el lenguaje en cuanto aprendizaje y procede de la personal y heurística); y, por último, la función.
  3. Ideacional, que contribuye las dos anteriores.
- La fase III constituye el comienzo del sistema adulto. Destacan tres funciones:
  1. las ideaciones.

2. la interpersonal.
3. y la textual.

2. El constructivismo, que sostiene que el lenguaje resulta de la acción constructiva del sujeto, posibilita ponerlo en desarrollo de la función simbólica y de otros aspectos cognitivos.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

Como figuras claves del constructivismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vygotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

3. Comunicación e interacción: son aspectos destacados por las teorías que resaltan el papel del entorno (Lev Vygotsky, B. F. Skinner). Las etapas por las que atraviesa el desarrollo del lenguaje están sujetas a cierta flexibilidad en función de las características de los niños, lo que dificulta su delimitación exacta en el tiempo; no obstante, son bastante similares, incluso entre niños de diferentes culturas.

4. El energetismo (E. Bates, B. Mac Whinney), que propone que el lenguaje emerge de la interacción de otros sistemas más básicos.

Dadas a conocer las diferentes teorías considero que en partes todas son importantes en sus diferentes efectos para la estimulación del lenguaje oral, considero que el lenguaje se puede favorecer con la estimulación por medio de las canciones infantiles tradicionales, así como las canciones de moda, pueden ser utilizadas para desinhibir a los niños y desarrollar su lenguaje. Para su realización se sugiere modalidades.

Pueden cantar en coro, de a uno, en grupo. Se puede pedir que cada grupo, o cada niño, cante una frase, hasta que poco a poco lleguen todos a cantar solos.

El educador puede cantar una melodía y los niños la repiten, tarareando su música o a la inversa.

Se puede solicitar que marquen el ritmo de la música con las manos o con algún instrumento. Una variación constituye el hecho que la maestra marca un determinado ritmo y los niños adivinan a que canción corresponde.

Una manera de estimular las canciones consiste en grabar sus cantos. Se les puede pedir que sigan el ritmo, bailen con ellas, que realicen la mímica correspondiente. Etc. Es por ello que los cantos infantiles son una gran herramienta para la estimulación del lenguaje oral del párvulo.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTOS DE LA INTERVENCIÓN

#### 2.1 La intervención.

Cuando se habla de intervención, significa que una persona externa diferente aquella persona que será intervenida y actúa sobre la misma.

*“El acto fundador de la intervención es la expresión de una demanda de un cliente. La demanda debe, más aunque el encargo se considera procedente y respetable para el o los practicantes de la intervención. Estas negociaciones previas tiene además como objetivo elaborar el conjunto de reglas prácticas que regirán a partir de ese momento las razones entre los intervinientes y los clientes”<sup>36</sup>.*

Los proyectos de intervención generalmente se aplican con la finalidad de establecer las acciones correctivas necesarias para lograr que lo intervenido alcance su mejora, siendo esta una alternativa que conlleva caminos a un mejor porvenir, es decir; que con la intervención se busca solucionar un problema o una necesidad en un determinado contexto y se logrará a través de actividades o estrategias que ponga en marcha el interventor.

La intervención socioeducativa es el medio para desarrollar mi proyecto, teniendo como objetivo conocer la realidad social y educativa, además de transformarla a través de diferentes estrategias para el cumplimiento del proyecto integrado por una planeación en la que se establecen los objetivos, metas, actividades, tiempos, recursos encaminados a la estimulación del lenguaje oral a través de los cantos infantiles. Tomando en consideración los fines del plan y programa de Educación Inicial Indígena, al mismo tiempo enriqueciendo las actividades aprovechando las fortalezas del contexto social, que en un primer momento realicé el diagnóstico en el Centro de Educación Inicial Indígena

---

<sup>36</sup> Adorno, Jaques, 1981 la intervención: ¿imaginación o cambio de lo imaginario? En la intervención institucional en antología intervención socioeducativa LIE-UPN p 96.

“Vicente Guerrero” trabajando con los niños y padres de familia que se atienden, y es así como su nombre lo indica se trabaja en dos espacios; el escolar y el social (niños y padres de familia).

La triangulación de información del diagnóstico realizado me ayudó a entender los problemas que se presentaban en esa realidad, gracias a los elementos teóricos conocidos a lo largo de los semestres de LIE me permitió planificar y realizar acciones para poder realizar un programa previamente estructurado y contextualizado, cuyo objetivo fue la constitución de mi proyecto de intervención denominado “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.

Mi trabajo se basó en el ámbito no formal, dentro del ámbito formal, es decir que dentro de las actividades curriculares planeadas por la docente encargada del Centro de Educación Inicial, se complementaban con los cantos dependiendo el tema visto en la planeación de la docente, además de trabajar con las madres de familia para que ellas pudiesen complementar y/o darle la facilidad al niño de seguir practicando la canción aprendida dentro del aula además de seguir estimulando el lenguaje oral además de orientar y sensibilizar a los padres acerca del desarrollo de sus hijos.

Por ello, mi intervención se encuentra en un ámbito socioeducativo donde se enfocaron las actividades como orientaciones a padres, proyecciones de videos, enseñanza de cantos infantiles con sus respectivas articulaciones y movimientos. La misión de los padres no es sólo criar a los hijos, sino también saber entender el desarrollo de sus hijos para poder ayudarlos y tener un buen progreso dentro de la sociedad, *“la educación social debe darse en el entendido como un elemento que de soporte a la acción intervencionista sobre la realidad, y de esta manera poder transformarla, interviniendo en ella mediante presupuestos*

*y estrategias para el logro de los objetivos sociales*”<sup>37</sup> los cuales ayudarán al niño en un futuro a tener mejores vinculaciones con la sociedad que lo rodea.

## 2.2. Naturaleza del proyecto.

### 2.2.1 Descripción del proyecto.

Como Licenciada en Intervención Educativa (LIE), mi competencia formativa es la creación de proyectos para dar solución a necesidades en el ámbito pedagógico o socioeducativo.

Es importante mencionar que el proyecto, se basó en la implementación de los cantos infantiles, concretos, relacionados, coordinados y ejecutados entre la maestra, madres de familia y niños, para que por medio de las actividades se logre una buena estimulación del lenguaje oral de los niños, además mejorar la socialización y la seguridad en el niño, mencionando que la intervención fue socioeducativa.

Muchos sistemas educativos utilizan los cantos y los juegos como principales estimuladores, son unas de las actividades directrices y fundamentales es por ello que utilicé los cantos infantiles como principal estrategia estimuladora del lenguaje oral en el niño.

El proyecto consistió en utilizar cantos infantiles en el aula dependiendo de la planeación de la maestra ejemplo, rescatando información del diario de campo hubo ocasión donde la maestra dio el tema de los animales domésticos en estas sesiones se emplearon canciones como la del gallito alegre, para comenzar la clase. Cabe mencionar que también se tomó en cuenta la participación de las madres de familia como uno de los principales apoyos en casa para apoyar a sus niños en las pronunciaciones de las palabras de los cantos.

---

<sup>37</sup> BURGER, M. (1981) La ciencia, su método y filosofía en antología Intervención Socioeducativa Siglo XX, LIE-UPN, p 16

Con las actividades planeadas se pretendió orientar a los padres de familia para que se concienticen en la importancia de la estimulación del lenguaje oral de sus hijos.

El proyecto de intervención se encuentra dividido en 3 fases, en un primer momento realicé la orientación a los padres de familia acerca del desarrollo del niño, para ello, las actividades que se contemplaron fueron: invitar a padres de familia que tienen hijos de entre 0 a 4 años de edad, a que acudan a una conferencia sobre la estimulación y desarrollo del niño. La segunda fase consistió en sensibilizar a los padres de familia para poder entender y comprender la importancia de la estimulación del lenguaje oral mediante reflexiones, videos, películas, dinámicas, pláticas.

En esta última fase se trabajó dentro del aula de Educación Inicial donde las actividades planeadas por la docente se concretaron con la utilización de los cantos infantiles, con el apoyo de las madres de familia de los niños que asisten.

### 2.2.2 Justificación.

La educación infantil, es la etapa educativa durante la cual se producen cambios en el desarrollo de los niños y las niñas de importancia crucial. Con toda seguridad, son los más profundos que experimenta el ser humano a lo largo de su vida. En épocas anteriores se consideraba que el aprendizaje real empezaba en la escuela, las investigaciones de las últimas décadas han puesto de relieve que en los primeros años se producen aprendizajes fundamentales. Estamos, pues, frente al reto de pensar en los contenidos que esta etapa requiere; cómo estimular y favorecer un desarrollo óptimo, considerando que la escuela es uno de los marcos o contextos en los que se produce este desarrollo. La familia es el otro contexto de desarrollo del niño y que tiene en esta etapa un peso mucho mayor que en las etapas siguientes.

En este contexto, el lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos. No parece que se tenga que hacer nada especial para conseguir que todos los niños aprendan una lengua -o más de una, en los casos de familias bilingües-; es como un milagro. Sin embargo, a poco que se observe la conducta de los adultos, se descubren las pautas que propician la aparición y desarrollo del habla. Los adultos, de una forma intuitiva, ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y que construyen un sistema de soporte imprescindible.

Las canciones infantiles en el aula infantil, son importantes para el desarrollo del lenguaje en el niño, ya que la relación del niño con estas canciones, permite ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética. Además las canciones infantiles son útiles a la hora de la integración, el niño puede conocer, imaginar y sentir nuevos mundos, no sólo como individuo sino también interactuando en el grupo.

La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida.

La música también es beneficiosa para el niño en cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje en matemática y facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas potenciando su memoria.

Con la música, la expresión corporal del niño se ve más estimulada, al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de

esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. A través de la música, el niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas.

### 2.2.3 Finalidad del proyecto.

Desarrollar las competencias básicas lingüísticas de los niños y las niñas menores de 3 años de edad de acuerdo a las particularidades culturales, lingüísticas, propias de la etapa que les permita favorecer el desarrollo infantil.

### 2.2.4. Objetivos.

#### Objetivo general

Estimular el lenguaje oral en los alumnos del Centro de Educación Inicial “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo. por medio de los cantos infantiles para mejorar su comunicación.

#### Objetivos específicos:

- Orientar a los padres de familia acerca del desarrollo del niño (a), para ello las actividades que se contemplan son: realizar pláticas, dinámicas y tareas.
- Sensibilización a los padres de familia para que puedan entender y comprender la importancia de la estimulación del lenguaje oral mediante pláticas reflexivas, dinámicas, videos, películas.
- Capacitar a madres de familia al aprendizaje de cantos infantiles.
- Estimular el lenguaje oral de los niños con cantos infantiles yendo de la mano con las actividades planeadas por la docente.

### 2.2.5 Metas.

1. Lograr que los 19 padres de familia mas invitados de la comunidad comprendan el desarrollo de sus hijos de entre 0 a 4 años de edad en un periodo de un mes.
2. Lograr sensibilizar a los 19 padres de familia que tienen hijos en el Centro de Educación Inicial para poder comprender la importancia de la estimulación del lenguaje oral en un tiempo de un mes para que colaboren en todas las actividades que se realicen.
3. Lograr que las 19 madres de familia, se apropien de las canciones infantiles y puedan utilizarlas en sus casas con sus hijos en un periodo de tres meses.
4. Lograr que los 19 niños utilicen los cantos infantiles en un periodo de tres meses.
5. Lograr que los 19 alumnos del Centro de Educación Inicial empleen un lenguaje convincente a comparación del que empleaban en un periodo de cuatro meses.

### 2.2.6 Beneficiarios.

- Beneficiarios directos

El proyecto de intervención “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero” se beneficiaron de manera directa los 19 alumnos son los principales actores favorecidos para la ejecución del proyecto.

- Beneficiarios indirectos

Las familias de los niños /as que asisten al centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” y personal que labora en dicha institución porque son las

personas más cercanas y conviven con ellos cotidianamente y a la vez reflejan una relación más estrecha.

Además de ser yo una de las beneficiarias indirectas ya que mi intervención ayudó a entender y comprender las diferentes posturas de la sociedad como alumna y futura licenciada en intervención educativa.

#### 2.2.7 Productos.

- 19 padres de familia más invitados de la comunidad orientados sobre el desarrollo de sus hijos de ente 0 a 4 años de edad.
- 19 padres de familia orientados y sensibilizados respecto a la importancia de la estimulación del lenguaje oral de sus hijos.
- 19 madres de familia participando colaborativamente en casa, utilizando los cantos infantiles favoreciendo el lenguaje oral de sus hijos.
- 19 niños utilizando cantos infantiles.
- 19 niños empleando un lenguaje claro y fluido.

#### 2.2.8 Localización física y cobertura espacial.

El proyecto de intervención socioeducativo denominado “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero” fue destinado para los alumnos y padres de familia, por lo cual dichas actividades se llevaron a cabo en el Centro de Educación Inicial Indígena en uno de los cuartos que se encontraba desocupado y/o en ocasiones se trabajo en el patio donde se llevaron a cabo dinámicas con niños y madres de familia

El proyecto de intervención socioeducativo se llevó a cabo en la comunidad de Xiquila municipio de Huejutla Hgo., se ejecutó el proyecto en un periodo de 6 meses.

### 2.3 Especificación operacional de las actividades.

Meta	Productos	Actividades	Tareas	Técnicas
1. Lograr que los 19 padres de familia más invitados de la comunidad comprendan el desarrollo de sus hijos de entre 0 a 4 años de edad en un periodo de un mes.	➤ 19 padres de familia más invitados de la comunidad orientados sobre el desarrollo de sus hijos de ente 0 a 4 años de edad.	<p>Bienvenida a todos para Presentar el proyecto de intervención socioeducativo.</p> <p>Exposición del tema "Desarrollo del niño de 0 a 4 años de edad".</p> <p>Exposición del tema; lenguaje oral de los niños.</p>	<p>-Búsqueda de los temas a exponer así como también las dinámicas.</p> <p>-Compra el material a utilizar.</p> <p>-Hacer la planificación de la exposición del tema y actividades</p> <p>- Elaboración de citatorios</p> <p>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias</p> <p>- Elaboración de diapositivas</p> <p>- Elaboración de citatorios</p> <p>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias.</p>	<p>Interés</p> <p>Participación individual</p> <p>Integración</p> <p>Socialización</p>
		<p>Dinámica de creciendo y cambiando</p>	<p>-Se compra material a utilizar.</p> <p>- Elaboración de citatorios</p> <p>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias</p>	

<p>2. Lograr sensibilizar a los 19 padres de familia que tienen hijos en el Centro de Educación Inicial para que comprendan la importancia de la estimulación del lenguaje oral en un tiempo de un mes para que colaboren en todas las actividades que se realicen.</p>	<p>➤ 19 padres de familia orientados sensibilizados respecto a la importancia de la estimulación del lenguaje oral de sus hijos.</p>	<p>Dinámica: arrullando a mi hijo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de los temas a exponer así como también las dinámicas, videos, películas y arrullos.</li> <li>-Conseguir muñeca de tamaño de un bebé.</li> <li>-Adecuar el espacio</li> <li>-Elaboración de citatorios</li> <li>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias</li> </ul>	<p>Participación individual</p> <p>Colaborativa</p> <p>Interés</p> <p>Comunicación</p> <p>Socialización</p> <p>Participación en equipo</p> <p>Organización</p>
		<p>Proyección de la película: “El Milagro de Héller”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compra de material a utilizar</li> <li>- Elaboración de citatorios</li> <li>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias.</li> </ul>	

		<p>Proyección del video de “Tony Meléndez”.</p> <p>Exposición del tema: la importancia de la estimulación del lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compra de material a utilizar</li> <li>- Elaboración de citatorios</li> <li>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias.</li> <li>-Elaboración de diapositivas</li> <li>-Elaboración de citatorios</li> <li>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias.</li> </ul>	
<p>3. Lograr que las 19 madres de familia se apropien de las canciones infantiles y puedan utilizarlas en sus casas con sus hijos en un periodo de tres</p>	<p>➤ 19 madres de familia participando colaborativamente en casa, utilizando los cantos infantiles favoreciendo el lenguaje oral de sus</p>	<p>Exposición del tema: las ventajas en la asistencia de sus hijos al centro de educación inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Búsqueda de los temas a exponer así como también los cantos.</li> <li>-Elaboración de diapositivas</li> <li>-Elaboración de citatorios</li> <li>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias.</li> </ul>	<p>Participación individual</p> <p>Participación en equipo</p> <p>Interés</p> <p>Comunicación</p> <p>Socialización</p> <p>Organización</p>
		<p>Exposición del tema: los beneficios que tienen los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de diapositivas</li> <li>-Elaboración de citatorios</li> <li>-Entregar citatorios en visitas domiciliarias.</li> </ul>	

meses.	hijos.	cuando se estimula el lenguaje oral		Colaborativa  Integración
		Exposición del tema: Los beneficios que se logran los hijos cuando los padres de familia los apoyan.	- Elaboración de diapositivas -Elaboración de citatorios -Entregar citatorios en visitas domiciliarias.	
		Aprendizaje de los cantos infantiles	-Compra de material -Elaboración de material -Elaboración de citatorios -Entregar citatorios en visitas domiciliarias.	

		Platica: sensibilización con la historia de los tres changuitos.	-Elaboración de citatorios -Entregar citatorios en visitas domiciliarias.	
4. Lograr que los 19 niños utilicen los cantos infantiles en un periodo de tres meses.	➤ 19 niños utilizando cantos infantiles.	Tomar acuerdos con la docente, para realizar planeaciones de manera conjunta, empleando cantos infantiles en las actividades pedagógicas.	-Elaboración de planeaciones en coordinación de la docente. - Elaboración de material musical. - Aprender los cantos en español y náhuatl.	Interés Participación Participación reflexiva Pronunciación Entusiasmo
5. Lograr que los 19 alumnos del Centro de Educación Inicial empleen un	➤ 19 niños empleando un lenguaje claro y fluido.	Al término de las actividades pedagógicas llevadas a cabo, cantar varios de	-Hacer visitas domiciliarias	Participación individual Interés Pronunciación

<p>lenguaje convincente a comparación del que empleaban.</p>		<p>los cantos ya aprendidos en sesiones anteriores.</p> <p>Verificar en los hogares de los niños si las madres de familia apoyan y utilizan los cantos infantiles.</p>	<p>Socialización</p> <p>Comunicación</p> <p>Entusiasmo</p> <p>Asistencia</p>
--------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

## CAPÍTULO III

### PLAN DE TRABAJO PARA EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 Condicionantes sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.

Para el desarrollo del proyecto de intervención hubo una serie de condiciones de carácter social e institucional y de otros factores externos a los que fue necesario prestar atención para el logro del objetivo general.

#### Factor institucional

##### Aspectos positivos

- La directora tiene una actitud positiva ante mi presencia por lo cual podría beneficiar la ejecución del proyecto.
- Otro factor positivo es la buena relación con los padres de familia por lo que podría generar una buena participación en las actividades programadas.
- Existe una buena relación con los alumnos por lo cual podría haber una buena participación en la ejecución del proyecto.
- Otro factor es tener el conocimiento del plan y programa de estudios de educación inicial indígena, el cual podría ayudar a diseñar las actividades pertinentes.

##### Aspectos negativos

- El aula en la que realicé las actividades se encuentra en malas condiciones lo cual limitó la disposición en los niños en la realización de las actividades.
- En la comunidad existen acuerdos en asistir a sus reuniones comunitarias por lo cual podría haber inasistencia de los padres en las actividades programadas.

- En la comunidad existen tradiciones las cuales se respetan y se cancelan las clases en las instituciones de la comunidad por lo cual podría afectar en la programación de las actividades.

Factor ambiental

Aspecto negativo

- El clima es muy caluroso en los meses de mayo y junio y muy frío en diciembre y enero, por lo cual podría haber inasistencia de alumnos.

### 3.2 Criterios teórico-metodológicos de la intervención.

El lenguaje es una de las conductas primarias que separa a los humanos de las especies de los animales, ya que es el gran instrumento de humanización. Es una habilidad de gran significado en las oportunidades de éxito del niño en la escuela. Además de ser el vehículo, para la adquisición de nuevos conocimientos y es, sobre todo, la expresión en su máximo esplendor del pensamiento.

En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una pre-lingüística y otra lingüística o verbal. En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite sílabas en un estado placentero (parloteo).

Etapa lingüística o verbal en esta etapa, el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos

que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

La necesidad del lenguaje oral se puntualiza por su importancia para la comunicación. Ayuda al niño a ser funcional en su vida cotidiana, a ser crítico, analítico, dándole herramientas para enfrentarse a situaciones en donde se requiera comprender distintos hechos sociales. Piaget hace énfasis en relación de que “el niño es un constructor activo de su conocimiento y por lo tanto del lenguaje”<sup>38</sup>

Por otro lado una de las herramientas culturales que más auge le proporciona a Vigotsky para interiorizar y enunciar significados y signos es el lenguaje. Hace de su importancia una forma de transmitir conocimientos, ideas, sentimientos y emociones.

Dicho de esta manera Vigotsky indica de “una de las principales herramientas que el sujeto va a utilizar como vehículo favorece en el aprendizaje es el signo es lo simbólico, es el lenguaje”<sup>39</sup>. Donde el papel del docente, la familia y los iguales es vital pues actuarán como modelos de imitación que posteriormente serán interiorizados por el niño a fin de darles un significado, un pensamiento.

Entendiendo el enfoque constructivista, como el modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), y lo que

---

<sup>38</sup> Información obtenida de [http://cprcalae.educa.aragon.es/evolucion\\_del\\_lenguaje\\_oral.htm#2](http://cprcalae.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm#2) , consultado el 10 de febrero del 2013

<sup>39</sup> Información obtenida de [http://cprcalae.educa.aragon.es/evolucion\\_del\\_lenguaje\\_oral.htm#2](http://cprcalae.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm#2) , consultado el 10 de febrero del 2013

construye como consecuencia de la acción de su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en todos los contextos de vida, depende sobre todo de dos aspectos: de la representación inicial, que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolló al respecto.

En el modelo constructivista, grandes representantes consideran que la construcción del conocimiento se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget).
- Cuando esto se realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Este tipo de enfoque ofrece un clima afectivo, armónico, de mutua confianza a que los alumnos y alumnas mejoren su lenguaje positivamente con la utilización de los cantos infantiles y con el apoyo de los padres de familia.

Por eso la necesidad de una intervención, porque es muy preocupante estar dentro de un contexto en donde los alumnos necesitan apropiarse de un lenguaje íntegro, así que mediante un diagnóstico previo se implementó la estrategia que mejorara su lenguaje oral y forma de comunicación entre sus iguales y las personas de su entorno social “a través de la utilización de los cantos infantiles, sirven primordialmente a la función fonológica transaccional de relación de ideas expresadas verbalmente y en forma sólida y precisa con el fin de comprender y generar nuevas ideas”<sup>40</sup>, reforzando así el lenguaje oral de los niños.

Dentro de este enfoque constructivista con mis conocimientos apoyo a los niños mediante la utilización de los cantos infantiles, ayudo a construir su conocimiento de acuerdo su cultura y sociedad en la que se encuentran esta postura me guía a ser uno de los factores de apoyo.

---

<sup>40</sup> Ausubel David P. desarrollo lingüístico y cognitivo, en antología el lenguaje de la primera infancia LIE- UPN, p.173.

Al estimular el lenguaje oral ayudamos a los niños a comunicarse con los otros y también a interiorizar nuevas palabras que les ayudará en sus futuras relaciones sociales. Tal apreciación se fundamenta con las aportaciones que hace Vigosky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace, donde el lenguaje es clave para su relación con los demás y consigo mismos. Para considerarlo fue de mucho valor considerar el contexto social que rodea al niño. Por lo que las estrategias aplicadas para favorecer el lenguaje oral se tomaron en cuenta cantos infantiles utilizados en el lenguaje náhuatl y español, rescatando su aspecto cultural.

De igual manera menciono el concepto de zona de desarrollo próximo que da Vigosky puesto que es importante que el interventor distinga entre aquello que el alumno es capaz de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con ayuda de otras personas, de ahí la vital importancia de la interacción social en el proceso de adquisición del lenguaje y de pensamiento.

### 3.3 Plan de trabajo para la intervención.

Nombre del proyecto: “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.

Objetivo específico: Orientar a los padres de familia acerca del desarrollo del niño (a), para ello las actividades que se contemplan son: invitar a padres de familia de la comunidad en general que tiene un hijos de entre 0 a 4 años de edad, a que acudan a conferencias sobre: el desarrollo del niño, la estimulación del lenguaje oral.

Meta: Lograr que los 19 padres de familia más invitados de la comunidad comprendan el desarrollo de sus hijos de entre 0 a 4 años de edad en un periodo de un mes.

A quién va dirigido: Padres de familia

Institución: Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero”

Coordinadora: María de Lourdes Rubio Rodríguez

Actividades	Desarrollo	Materiales	Técnicas	Recursos	Producto	Indicadores de Evaluación
<p>Bienvenida a todos para Presentar el proyecto de intervención socioeducativo. Exposición del</p>	<p>-Invitar a los padres de familia, alumnos, maestros y a la directora. -Me presento ante los invitados para dar a conocer el proyecto.</p>		<p>Interés Participación individual Integración Socialización</p>	<p>Coordinador a 19 padres de familia alumnos directora</p>	<p>19 padres de familia más invitados de la comunidad orientados sobre el</p>	<p>Participación Interés Asistencia</p>

<p>tema "Desarrollo del niño de 0 a 4 años de edad".</p> <p>Exposición del tema; lenguaje oral de los niños.</p> <p>Dinámica de creciendo y cambiando</p>	<p>-Rescatar conocimientos previos acerca del desarrollo de los niños.</p> <p>-Al término de la exposición, en tarjetas los padres escribirán dudas.</p> <p>-Rescate de conocimientos previos, acerca de la comunicación.</p> <p>-Dinámica preparación de recetas de cocina.</p> <p>-Integración de 5 equipos, para representar las diferentes edades mencionadas en la exposición en sesiones anteriores.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Lápices</p> <p>laptop</p> <p>cañón</p> <p>bocinas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápices</p> <p>laptop</p> <p>cañón</p> <p>bocinas</p> <p>papel bond</p> <p>plumones</p> <p>crayolas</p>			<p>desarrollo de sus hijos ente 0 a 4 años de edad.</p>	<p>Permanencia</p> <p>Apropiación</p> <p>Aprendizaje</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Nombre del proyecto: “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.

Objetivo específico: Sensibilización a los padres de familia para que puedan entender y comprender la importancia de la estimulación del lenguaje oral mediante pláticas reflexivas, dinámicas, videos, películas.

Meta: Lograr sensibilizar a los 19 padres de familia que tienen hijos en el Centro de Educación Inicial para poder comprender la importancia de la estimulación del lenguaje oral en un tiempo de un mes para que colaboren en todas las actividades que se realicen.

A quién va dirigido: Padres de familia

Institución: Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero”

Coordinadora: María de Lourdes Rubio Rodríguez

Actividades	Desarrollo	Materiales	Técnicas	Recursos	Producto	Indicadores de Evaluación
Dinámica: arrullando a mi hijo.  Proyección de	-Adecuar el espacio  -Escenificar un arrullo con la utilización de una muñeca.  -Comentar vivencias	Hojas blancas  muñeca  hojas	Participación individual  Colaborativa	Coordinadora  19 padres de	19 padres de familia orientados y sensibilizados respecto a la importancia de	

<p>la película: “El Milagro de Héller”.</p> <p>Proyección del video de “Tony Meléndez”.</p> <p>Exposición del tema: la importancia de la estimulación del lenguaje oral</p>	<p>parecidas al caso de la película.</p> <p>-Realizar comentarios acerca del video.</p> <p>-Rescate de conocimientos previos acerca de la comunicación.</p>	<p>blancas</p> <p>laptop</p> <p>cañón</p> <p>laptop</p> <p>cañón</p> <p>hojas blancas</p> <p>laptop</p> <p>cañón</p>	<p>Interés</p> <p>Comunicación</p> <p>Socialización</p> <p>Participación en equipo</p> <p>Organización</p>	<p>familia</p> <p>Directora</p>	<p>la estimulación del lenguaje oral de sus hijos.</p>	<p>Participación</p> <p>Interés</p> <p>Asistencia</p> <p>Permanencia</p> <p>Apropiación</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre del proyecto: “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.						
Objetivo específico: Capacitar a madres de familia al aprendizaje de cantos infantiles.						
Meta: Lograr que las 19 madres de familia se apropien de las canciones infantiles y puedan utilizarlas en sus casas con sus hijos en un periodo de tres meses.						
A quién va dirigido: Madres de familia						
Institución: Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero”						
Coordinadora: María de Lourdes Rubio Rodríguez						
Actividades	Desarrollo	Materiales	Técnicas	Recursos	Producto	Indicadores de Evaluación
Exposición del tema: las ventajas en la asistencia de sus hijos al centro de educación inicial.  Exposición del tema: los beneficios que tienen los	-Realizar comparaciones acerca de los niños de la comunidad que asisten y que no asisten a educación inicial.	Hojas blancas  Lápices	Participación individual  Participación en equipo  Interés  Comunicación  Socialización	Coordinadora  19 madres de familia	19 madres de familia participando colaborativamente en casa, utilizando los cantos infantiles favoreciendo el lenguaje oral de	Participación  Interés  Asistencia  Permanencia  Apropiación

<p>niños cuando se estimula el lenguaje oral</p> <p>Exposición del tema: Los beneficios que se tienen los hijos cuando los padres de familia los poyan.</p> <p>Aprendizaje de los cantos infantiles.</p> <p>Platica de sensibilización con la historia de los tres changuitos.</p>	<p>Realizar comentarios acerca de la comunicación que tienen con sus hijos.</p> <p>-Comentarios acerca de apoyos que tuvieron durante la infancia.</p> <p>-Enseñar de manera detallada los movimientos, pronunciación de los diferentes cantos infantiles.</p>	<p>Libreta individual</p> <p>lapicero</p> <p>instrumentos musicales</p>	<p>Organización</p> <p>Colaborativa</p> <p>Integración</p>		<p>sus hijos.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--	-------------------	--

Nombre del proyecto: “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.

Objetivo específico: Estimular el lenguaje oral de los niños con cantos infantiles yendo de la mano con las actividades planeadas por la docente

Meta: Lograr que los 19 niños utilicen los cantos infantiles en un periodo de tres meses.

A quién va dirigido: Alumnos

Institución: Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero”

Coordinadora: María de Lourdes Rubio Rodríguez

Actividades	Desarrollo	Materiales	Técnicas	Recursos	Producto	Indicadores de Evaluación
Tomar acuerdos con la docente para realizar planeaciones de manera conjunta empleando cantos infantiles en las actividades pedagógicas. -utilización de los cantos infantiles dentro del aula.	Planear con docente las actividades pedagógicas tomando acuerdos para beneficio de la estimulación del lenguaje oral de los alumnos.  Llevar a cabo las actividades con los alumnos.	Hojas blancas  Formato de planeación  Lapiceros  Instrumentos musicales	Interés  Participación  Participación reflexiva  Pronunciación  Entusiasmo	Coordinadora  Maestra  19 alumnos	19 niños utilizan do cantos infantiles.	Participación  Asistencia  Permanencia  Interés

Nombre del proyecto: “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.						
Objetivo específico: Estimular el lenguaje oral de los niños con cantos infantiles yendo de la mano con las actividades planeadas por la docente.						
Meta: Lograr que los 19 alumnos del Centro de Educación Inicial empleen un lenguaje convincente a comparación del que empleaban en un periodo de cuatro meses.						
A quién va dirigido: Alumnos						
Institución: Centro de Educación Inicial Indígena “Vicente Guerrero”						
Coordinadora: María de Lourdes Rubio Rodríguez						
Actividades	Desarrollo	Materiales	Técnicas	Recursos	Producto	Indicadores de Evaluación
Al término de las actividades pedagógicas llevadas a cabo, cantar varios de los cantos ya aprendidos en sesiones anteriores.	Indagar en el niño, para saber si se acuerda del canto dándole pistas.  Hacer visitas domiciliarias y verificar si las madres de familia utilizan los cantos infantiles	Instrumentos musicales	Participación individual  Interés  Pronunciación  Socialización  Comunicación  Entusiasmo  Asistencia	Coordinadora 19 alumnos  Maestra	19 niños empleando un lenguaje claro y fluido.	Participación  Interés  Asistencia  Permanencia  Apropiación  Comprensión

Verificar en los hogares de los niños si las madres de familia apoyan y utilizan los cantos infantiles.						
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

### 3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención.

La evaluación es una parte integral de todo proyecto, no algo añadido al final de los mismos, como un complemento o un adorno que se pondrá en funcionamiento si queda o si se tiene a bien.

La evaluación y seguimiento, es una parte importante que se debe tomar en cuenta en todo proceso educativo, permite saber qué objetivos planeados fueron alcanzados en un determinado periodo, y para aquellos que no se lograron, hacer un análisis de las posibles causas que no permitieron cumplirlos para así tomar decisiones. Por eso es importante hacer la valorización, ya que con esto me doy cuenta si las actividades fueron pertinentes o cambiar las estrategias.

El presente trabajo está asentado en la investigación cualitativa, este paradigma me permitió conocer las necesidades que aquejaban a los alumnos del Centro de Educación Inicial. La evaluación cualitativa, es aquella donde juzga o valora más la calidad, tanto del proceso como el nivel alcanzado por los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. La misma procura una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y aprovechamiento alcanzado por los alumnos.

La evaluación empleada en mi trabajo fue muy eficaz ya que fue utilizada en todo proceso a través de las diferentes técnicas y estrategias aplicadas. A través de esta evaluación me percaté si realmente las actividades plasmadas en el proyecto de intervención, fueron verdaderamente factibles, es decir, si se estaban cumpliendo las metas y objetivos planeados en el proyecto o de lo contrario, realizar algunas modificaciones para obtener resultados favorables. Gracias a esta evaluación aplicada, me permitió hacer una mejora en el proyecto durante su proceso, es decir; se realizaron actividades que en sus inicios no estaban contempladas, esto con la finalidad de que los alumnos se interesaran durante las actividades.

El enfoque cualitativo se entiende que es aquella que utiliza una metodología:

*Que se refiere en su más amplio sentido en la investigación, que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable, en este paradigma se ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística, con miras a la comprensión de las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas<sup>41</sup>.*

En el enfoque empleado, utilicé técnicas como son: observación participante, las entrevistas a profundidad, entrevista formal e informal, análisis de documentos, así como también instrumentos como diario de campo, registro de observación, fotografías. Con esto se pretendió estudiar a las personas durante las sesiones programadas con los padres de familia y los alumnos en atención, también tuve la oportunidad de convivir con las personas y de conocerlos más.

Los instrumentos y técnicas de evaluación que utilicé en el transcurso de las actividades planeadas fueron: la observación, en ella se realiza de acuerdo a las actividades que se han planeado, esto permitió observar todo sin olvidar lo que me interesa, para ello se observó de manera general a lo concreto ya que se va a registro todo. *“Este registro se puede llevar principalmente de dos formas en estilo directo en él se anotan los diálogos y las expresiones tal y como son expresadas y en estilo indirecto se va explicando en forma de narración lo que se observa”<sup>42</sup>*, en este caso observé todo lo que pasa en el aula, lo que dicen, gestos, las actitudes mediante sus expresiones faciales al momento de dialogar que pueden ser de emocionales y sentimentales manifestados por los padres de familia, ideas y concepciones, los comportamientos que reflejan al momento que se les pide para que realicen alguna actividad, también se les monitorea la organización, lo que hacen, como se dirigen, como se enseñan, como se explican, observan, etc. conductas normativas y afectivas, así como también tomar en cuenta el ambiente que se crea.

---

<sup>41</sup>Taylor S. J. y R. Bogdan (1990) introducción, La búsqueda de significados. Ir hacia la gente en antología Introducción a los métodos cualitativos de investigación LIE-UPN p.p.15-27

<sup>42</sup>Maestría en educación métodos cuantitativo aplicados 2 Febrero, 2008, pp.190-191

Por ende, el otro instrumento utilizado fue el diario de campo este es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma, en términos generales el diario de campo se puede definir como:

*“Todo aquello que mezcla la descripción detallada de acontecimientos, y se basa en la observación directa de la realidad, ya que es útil para la descripción, el análisis y la valoración de la realidad escolar, mediante registros que ayudan a valorar las prácticas y registrar, no es solamente anotar el acontecer de la sesión, el avance de los trabajos,... sino que deber ser, también lo que refleje lo que nuestras voces dicen en su tono; lo que nuestros cuerpos dictan con supuro sentir<sup>43</sup>”.*

Por otra parte hago mención que las pláticas informales también fueron de gran ayuda a que algunas madres de familia al término de cada sesión se quedaban para comentar acerca de las reacciones de sus hijos. En cuanto a las fotos fue indispensables a tener evidencias para poder ver las actitudes que tenían en el transcurso de las sesiones.

Los indicadores de evaluación que utilice en el proyecto de intervención son las siguientes:

- Participación
- Asistencia
- Interés
- Permanencia
- Apropiación.
- Tiempo
- Comprensión

Los elegí porque es necesario evaluar el proyecto de intervención socioeducativo para ver si fue satisfactorio para todas las personas que participaron, se realizó esto para poder solucionar la necesidad de la estimulación

---

<sup>43</sup>Ibídem, pp. 188-189

del lenguaje oral y con ayuda de estos indicadores tuve la respuesta si el proyecto tuvo éxito o fracaso.

La participación y la colaboración de los padres de familia se evaluó mediante; listas participación, al momento de ir registrando la intervención de las personas, así como también el apoyo que se van dando entre las familias, esto se hizo en cada sesión. También el entusiasmo y el interés se evalúan con las observaciones como son los gestos, los movimientos, el interés de los padres de familia y los alumnos, anotándose en el registro de observación.

Durante las actividades, se manejó el indicador de apropiación, se evalúa mediante un cuestionario al término de cada meta, al valorar si los padres de familia se apropian de los temas tratados. También los indicadores de asistencia, tiempo y permanencia, estos se evaluaron con la lista de asistencia, ya que es importante ir registrando la hora de llegada, salida o retardo de los padres de familia.

### 3.5 Análisis valorativo.

Meta 1	Indicadores de evaluación	Instrumentos	Quién evaluará	Personas evaluadas	Momentos de evaluación
Conseguir que los 19 padres de familia, más invitados de la comunidad comprendan el desarrollo de sus hijos de entre 0 a 4 años de edad en un periodo de un mes.	Participación Interés Asistencia Entusiasmo Permanencia Apropiación Aprendizaje	Lista de padres de familia  Registros de observación  Lista de asistencia  Cuestionarios	La coordinadora del proyecto: María de Lourdes Rubio Rodríguez	Padres de familia	Inicio – final de cada actividad

Meta 2	Indicadores de evaluación	Instrumentos	Quién evaluará	Personas evaluadas	Momentos de evaluación
Lograr sensibilizar a los 19 padres de familia que tienen hijos en el Centro de Educación Inicial, para poder comprender la importancia de la estimulación del lenguaje oral en un tiempo de un mes, para que colaboren en todas las actividades que se realicen.	Participación Interés Entusiasmo Asistencia Permanencia Apropiación	Lista de padres de familia Registros de observación Lista de asistencia Cuestionarios	La coordinadora del proyecto: María de Lourdes Rubio Rodríguez	Padres de familia	Inicio – final de cada actividad

Meta 3	Indicadores de evaluación	Instrumentos	Quién evaluará	Personas evaluadas	Momentos de evaluación
Lograr que las 19 madres de familia se apropien de las canciones infantiles y puedan utilizarlas en sus casas con sus hijos en un periodo de tres meses	Participación Interés Entusiasmo Asistencia Permanencia Apropiación	Lista de asistencia Registros de observación	La coordinadora del proyecto: María de Lourdes Rubio Rodríguez	Madres de familia	Inicio – final de cada actividad

Meta 4	Indicadores de evaluación	Instrumentos	Quién evaluará	Personas evaluadas	Momentos de evaluación
Lograr que los 19 niños utilicen los cantos infantiles en un periodo de tres meses.	Participación Asistencia Permanencia Interés	Lista de participación  Registros de observación  Lista de asistencia	La coordinadora del proyecto: María de Lourdes Rubio Rodríguez	Maestra  Alumnos	Inicio – final de cada actividad

Meta 5	Indicadores de evaluación	Instrumentos	Quién evaluará	Personas evaluadas	Momentos de evaluación
Lograr que los 19 alumnos del Centro de Educación Inicial, empleen un lenguaje convincente a comparación del que empleaban en un periodo de cuatro meses.	Participación Interés Entusiasmo Asistencia Permanencia Apropiación Comprensión Pronunciación	Registros de observación.  Lista de asistencia  Cuestionarios de indagación	La coordinadora del proyecto: María de Lourdes Rubio Rodríguez	Alumnos	Inicio – final de cada actividad

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Descripción de facilidades y problemas que se presentaron durante la ejecución del proyecto.

En el desarrollo de mi proyecto, varios fueron los factores que facilitaron su implementación, así como también hubo situaciones que se me dificultaron y pusieron en juicio la operatización, los cuales son importantes valorar. Para ello menciono las facilidades y problemas que se presentaron, estos son:

#### Facilidades

Al iniciar el proyecto la directora me demostró su apoyo y colaboración, para dar comienzo con las pláticas con los padres de familia en el Centro de Educación Inicial Vicente Guerrero, mostró un interés facilitándome la firma y el sello de la institución para que se les entregue a cada alumno un citatorio y así asistieran a las reuniones programadas, porque es para el beneficio de todos sus hijos y para su educación.

En las pláticas o reuniones con los padres de familia siempre se mostraban atentos, pues noté la participación adecuada en las actividades establecidas en el proyecto de intervención.

Otra de las facilidades con las que conté por parte de la directora fue que me auxilió a entender términos lingüísticos en nahuat que todavía no conozco, porque es de importancia remarcar que solo hablo el lenguaje español y poco entiendo el náhuatl, lenguaje materno de esta comunidad.

## Problemas

Durante la ejecución de mi proyecto de intervención socioeducativa, se reflejó algunos problemas como la inasistencia de los padres de familia a pláticas debido al trabajo que desempeñan, por esta razón se realizaban citatorios y se cambiaron los días para que los padres de familia pudieran asistir.

En un principio la participación de las familias era una barrera muy fuerte ya que en algunas de las actividades era de suma importancia su participación, como en temas acerca de los beneficios de la educación inicial, su importancia, así como el tema central que fue la estimulación del lenguaje oral, y aunque se les invitaba, para ellas no era de gran relevancia estos temas porque decían que como quiera sus hijos eran pequeños, y que no tenían tanta importancia, esto pasaba con las madres, con los padres se justificaban con su trabajo y que no tenían tiempo, porque era necesario trabajar y no perder días porque ellos son los que cubren los gastos de las familias.

En otros casos los padres del niño o niña no se encontraban dentro de la comunidad, sus cuidadores primarios solían ser sus abuelos o tías, los cuales se les dificultaba entender las actividades y llevar a cabo con los niños, además de no tener las mismas capacidades y responsabilidades a llevarlos a la escuela.

Otro problema que se nos presentó fueron las suspensiones que no estaban marcados en el calendario escolar como son: los días festivos y las reuniones sindicales, impidieron para que se realizara adecuadamente las actividades planeadas y modifique algunos días con el objetivo de no atrasarme con las actividades ya planeadas, para mi es de gran importancia que asistieran los padres de familia y alumnos.

Inasistencia de los infantes era otro problema en ocasiones los niños llegaban a faltar por enfermedad, por asistir a citas médicas, asistían a reuniones de la comunidad con sus mamás, o por la fiesta patronal de la comunidad donde los pobladores se organizan días antes para la preparación de esta. Ante esto no

podía actuar directamente ya que en ocasiones se trataba de manifestaciones culturales de la gente lo cual es muy respetable.

#### 4.2 Visualización de los logros obtenidos en relación al objetivo general y específicos.

Para poder lograr el objetivo general del proyecto “los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”, fue necesario plantear los objetivos específicos, así como también las metas.

En esta primera meta trabaje con los siguientes indicadores de evaluación:

- Participación

Al principio de las actividades se notaba poca participación por parte de los padres de familia, algunos padres no asistían, pero al realizar las demás sesiones se fueron integrando los demás papás participando individualmente y en equipo, comentado sus experiencias, puntos de vista o preguntando las dudas que tenían.

- El interés:

Para realizar las actividades planeadas, es importante observar el interés de los padres, porque al estar asistiendo y participando activamente en las pláticas con ellos, al término de cada sesión algunos se quedaban para preguntar sobre los avances de sus hijos y como los podrían ayudar para que su progreso sea mejor.

- Asistencia:

Con respecto a este indicador, la asistencia de los padres de familia a las pláticas, al principio era mínima, sin embargo, se incorporaron a las actividades, en una plática informal un padre de familia comentó: *“no asisto regularmente a las pláticas como me gustaría, pero tengo mucho trabajo y no puedo asistir, aunque sí me interesa saber sobre los temas que están dando a conocer”*<sup>44</sup>.

- Permanencia:

Cuando se realizaba cada actividad algunos padres de familia permanecían hasta el término de la sesión, sin embargo, algunos se retiraban por cuestiones de trabajo. A través de este indicador se reflejaba el interés por colaborar y mejorar la educación de sus hijos.

- Apropiación:

En este objetivo se consideró la retención de algunos conceptos, como son la, estimulación, etapas, educación Inicial, lenguaje.

Al terminar las actividades puedo decir que la primera meta se cumplió en un 80% aunque algunos de los padres de familia no asistían por motivos de trabajo.

Aunque con los padres que asistían se trabajó de una manera colaborativa, por su participación mostrando interés y apropiación de los conocimientos que se transmitían con la exposición de los diferentes temas y dinámicas llevadas a cabo, como lo menciona la señor Horacio: *“ahora ya sé cómo ayudar a mi niño para que pueda hablar mejor y se entienda lo que dice”*<sup>45</sup>.

Varios de los padres expresaron

---

<sup>44</sup>Ficha de registro de observación del 16 de Febrero del 2010

<sup>45</sup>Ficha de registro de observación y diario de campo del 9 de Marzo del 2010

- Don Pánfilo: yo casi no estoy en mi casa, porque salgo a trabajar fuera y cuando llego estoy cansado, nada más veo a mis hijos jugar y dormir, a veces me dice mi mujer como se portaron pero siempre me da quejas, son muy traviesos mis hijos.
- Don Joel: las primeras palabras de mi niño fue papá y mamá y para que crezcan pues necesitan comer bien.
- Doña María (mamá de una niña que asiste a educación inicial): mi niña desde que nació yo estoy más con ella, su papá se va a trabajar a Huejutla de albañil, pero cuando llegaba la iba a ver, y si estaba despierta la carga y le habla ya le compra sus muñecas, pero le dice que se porte bien.

En algunas exposiciones los padres de familia no quedaron con dudas, esta información la utilizarían para beneficio de sus hijos, don José dijo:

*– Agradezco tanta información que no conocía, aquí la mayoría de los padres desconocemos muchas cosas, porque lo que nos preocupa más es traer dinero a la casa, para que estén bien mis hijos, eso era lo más importante y ya veo que se necesita aprender y saber mucha información y no tratar de ser como nuestros padres.<sup>46</sup>*

Es una satisfacción escuchar estas palabras, me motivaron para apoyar a los padres beneficiando a mis alumnos y digo alumnos porque la docente durante una plática me dijo:

*No se sienta como una persona externa maestra, usted debe de tomar el papel como si ya estuviera trabajando y yo su compañera.<sup>47</sup>*

---

<sup>46</sup> Registro del diario de campo del 9 de Marzo del 2009.

<sup>47</sup> Registro de diario de campo del 23 de Marzo del 2009.

En esta segunda meta trabajé con los siguientes indicadores de evaluación:

- Participación:

Durante las actividades se reflejó la participación de los padres de familia, mostrándose seguros al momento de hacerlo, ellos daban sus puntos de vista o narraban las experiencias que han vivido al lado de sus hijos.

- Interés:

En las sesiones se logró la participación de los padres de familia, ellos mostraban interés en aprender sobre los temas que se habían planeado, llegando puntuales a las sesiones para que el inicio de la plática sea en el horario que se había establecido.

- Asistencia:

Dentro de este objetivo se logró la asistencia de la mayoría de los padres de familia en las pláticas establecidas, en las observaciones que se realizaban en las actividades se reflejó el apoyo.

- Permanencia:

Cuando se realizaba cada actividad algunos padres de familia permanecían hasta el término de la sesión, sin embargo algunos se retiraban por cuestiones de trabajo.

- Apropriación:

Este indicador fue de vital importancia ya que observe que entre los padres de familia colaboraban para poder lograr algunas actividades trabajando en conjunto, para poder apoyar a los hijos.

Al terminar las actividades puedo decir que la segunda meta se cumplió en un 100% todos los padres asistieron a las diferentes actividades, teniendo una excelente participación mostrando interés y permanencia.

En la tercera meta los indicadores para evaluar esta meta fueron:

- Participación:

Durante las actividades se reflejó la participación de madres de familia mostrándose seguras al momento de hacerlo, ellas daban sus puntos de vista o narraban las experiencias que han vivido al lado de sus hijos.

Ejemplo al hacer la primera reunión y al preguntar a las mamás si querían colaborar la señora Ana dijo- *“yo si maestra, yo quiero que mi niña hable bien y no tenga miedo”*<sup>48</sup>, ella fue una de las primeras mamás que rompió el hielo.

- Interés:

En las sesiones se logró la participación de las madres ya que ellos mostraban interés en aprender los cantos infantiles, llegando puntuales a las sesiones para que el inicio de la plática sea en el horario que se había establecido.

- Asistencia:

Dentro de este objetivo se logró la asistencia de la mayoría de las madres de familia y cuidadoras primarias en las pláticas establecidas y actividades realizadas en las observaciones que realizaba en las actividades se reflejó el apoyo.

---

<sup>48</sup> Ficha de registro de observación y participación de las madres en reunión del día 7 de Enero.

- Permanencia:

Cuando se realizaba cada actividad algunas madres de familia permanecían hasta el término de la sesión sin embargo, algunas pedían permiso o se retiraban por cuestiones de reuniones en la primaria o secundaria porque tienen otros hijos mayores, o en ocasiones por reuniones de oportunidades.

- Apropiación:

Este indicador fue de vital importancia ya que observe que las madres de familia colaboraban para poder lograr algunas actividades y sobre todo el aprendizaje de los cantos infantiles.

En un principio resultó un poco complicado, las familias ponían excusas para su participación, poco a poco se fueron integrando, gracias a la implementación de visitas domiciliarias, pláticas. Además de hacer reuniones para poder dar a conocer el proyecto que iba a implementar, los objetivos y las metas que se querían alcanzar, y su vital colaboración, remarcando que los beneficiarios serían sus hijos y ellos, así que puedo decir que esta meta se cumplió en un 80%.

Compartiendo experiencias de madres que ya han tenido niños los cuales han asistido a Educación Inicial manifestaron que sólo mandaban a sus hijos a la escuela, pocas eran las que sabían los beneficios que obtenían sus hijos, al mencionar las metas del proyecto las mamás se admiraron por los beneficios en sus hijos, y comentaban - *“ es bueno que nos den pláticas yo mando a mi hijo para poder hacer mi quehacer en la casa y no le pongo atención en lo que aprende mi hijo, ora ya voy a mandar a mi hijo para que aprenda ”*<sup>49</sup>.

---

<sup>49</sup> Diario de campo y registro de observación del día 10 de Mayo del 2010

Había madres de familia que comentaban sus inquietudes del porqué sus hijos agregaban o quitan letras a las palabras, cuando hay niños de corta edad que se les entiende mejor a lo que hablan, como la señora Diana- *“ porqué mi hijo no habla bien y el de la señora Irene sí se le entiende”*<sup>50</sup> aquí explicaba que los niños desarrollan su lenguaje de diferente manera y la pronunciación de las palabras va mejorando con la estimulación que se le dé al niño.

En la cuarta meta los indicadores que considere para evaluar esta meta fueron:

- Participación:

Durante las actividades se reflejó la participación de la docente y los alumnos mostrándose seguros, motivados, felices, la docente comenzó a ver las diferentes actitudes de los alumnos a ella le agradó ver a los niños así.

- Interés:

En las sesiones se logró la participación de niños ellos mostraban interés en aprender los cantos infantiles, en ocasiones durante el recreo cantaban o tarareaban.

- Asistencia:

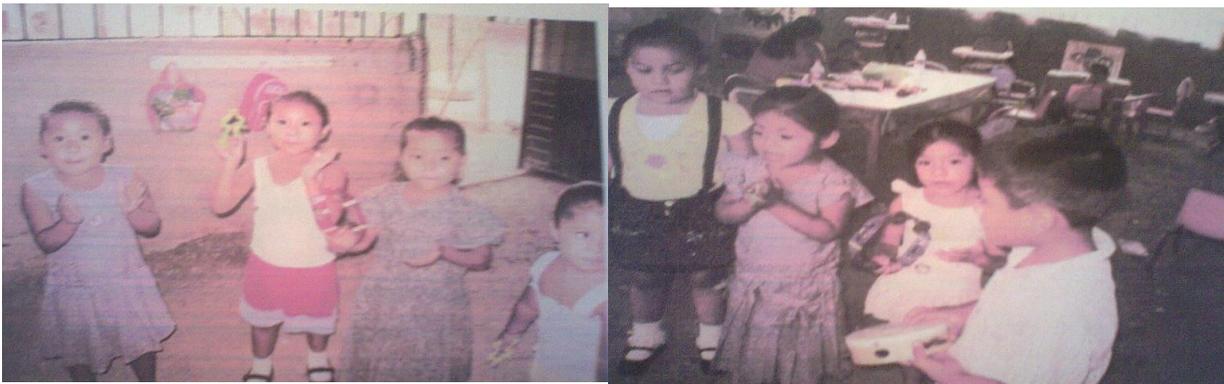
Dentro de este objetivo se logró la asistencia, permanencia de los alumnos. Puedo decir que esta meta se cumplió en un 98% ya que aunque hubo mucho apoyo de la docente al realizar las planeaciones y llevar a cabo las actividades planeadas, pero existieron niños que no asistieron aunque al asistir mostraban interés y no querían faltar, como lo comenta la señora Rosa

---

<sup>50</sup> Ficha de registro de observación del 9 de Marzo del 2010

*-¡ hay maestra llega el sábado y mi niña me dice - ya mamá llévame a la escuela y yo le digo que el sábado no se va a la escuela es para descansar y ella empieza a llorar!*<sup>51</sup>

En la meta cinco puedo decir que se cumplió en un 90 % las actividades que se pusieron en práctica los niños mostraron interés, participación, apropiación, comprensión y una gran mejora en la pronunciación como se muestra en las siguientes fotografías.



4.3 Alcances y limitaciones en base con los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención.

Todo proyecto en su operatización tienen sus alcances y limitaciones logros obtenidos en la puesta en marcha, pero de igual forma el desarrollo está sujeto a varias situaciones que influyen de manera directa e incluso limitan los resultados que en un principio se tenían, pero esto no significa que no se obtendrán alcances significativos. Es preciso tomarlos en cuenta por que permiten comprender el impacto del trabajo realizado.

#### Alcances

- ✓ Primera instancia, el permiso para poder realizar mis prácticas en este Centro educativo después el permiso para poder llevar a cabo mi proyecto

<sup>51</sup> Registro del diario de campo con fecha del 29 Marzo del 2009.

durante mi servicio social y beneficiar a niños padres y comunidad estimulando esta necesidad del niño.

- ✓ La información suficiente que se les dio a las madres de familia sobre la estimulación del lenguaje, las etapas por las que suele pasar un niño y sobre todo de no ver a la Educación Inicial con poca importancia o compararla con una guardería
- ✓ Los alumnos se motivaron realizando actividades utilizando los cantos infantiles siendo apoyados en casa por sus padres o cuidadores primarios.
- ✓ Se observó a los padres de familia que han dejado de sobreproteger a sus hijos, dejando que ellos realicen sus actividades y darles la libertad de tomar sus propias decisiones.
- ✓ De acuerdo a la planeación realizada, se llevaron a cabo la mayoría de las pláticas con los padres de familia, se insertaron algunas actividades que no estaban contempladas en el proyecto teniendo buenos resultados con las familias, es importante la participación de ellos porque así se observa el interés y la disposición que se realizaba en cada sesión.

### Limitaciones

- En cuanto a la asistencia de algunos padres de familia, se observó que al principio algunos asistían y se reflejaba el interés como es en la participación en las actividades pero poco a poco dejaron de asistir; es por ello que traté de convencerlos para que asistieran a las pláticas y al no ver su presencia opté por mandarles citatorios o se les hacía la invitación, sin embargo, al no ver el interés decidí continuar con las actividades con los padres que asistían.
- La participación de los padres de familia en las actividades fueron escasos, debido a que algunos se cohibían, para poder expresarse ante las demás

personas por temor a que se burlaran de ellos, solamente participaban cuando se hacían dinámicas y les tocaba a ellos. En cada actividad siempre participaron las mismas personas y mi intención era de que todos pudiéramos compartir nuestras experiencias y conocernos unos a otros.

➤ Otra limitante fue por mi parte el dominio del lenguaje en náhuatl pero gracias al apoyo de la maestra pude llevar a cabo las actividades.

➤

#### 4.4 Modificaciones, inserciones y adecuaciones hechas al proyecto.

Durante la ejecución de un proyecto siempre se tendrán que realizar algunos cambios para que se cumpla el objetivo propuesto, es por ello que en mi proyecto se tuvieron que realizar algunas modificaciones, se insertaron actividades así como también se realizaron algunas adecuaciones, esto no significa que no se obtendrían alcances significativos. Es preciso tomarlos en cuenta porque permiten comprender el impacto del proyecto.

Las modificaciones que hice en mi proyecto de intervención socioeducativo fueron los horarios porque en las 3 primeras sesiones que se llevó la plática con los padres de familia, la mayoría no asistían, lo cual con llevó a tomar la decisión de cambiar las fechas con el propósito de que se presentaran todos además de realizar citatorios para que fuera más obligatorio la asistencia.

Una inserción fue que durante el proyecto se me ocurrió elaborar algunos instrumentos musicales como: sonajas con fichas, tambores con botes usados, o sonajas con botellas y piedritas, no existía suficiente material para que utilizaran los niños.

#### 4.5 Implicaciones del proyecto en mi formación profesional.

Sin duda alguna, operatizar un proyecto resultó un gran reto para mí por el cual pongo en manifiesto la capacidad y que tan competente fui y soy, de acuerdo a los cursos vistos en la Licenciatura los cuales reforzaron mi sabiduría para poder adentrarme y desenvolverme durante este proyecto, es circunstancial que como interventora me di cuenta que en la práctica es mi fuente de experiencia y trabajo, es decir; que vincule la teoría con la práctica, aprender día a día las diferentes situaciones de la realidad.

Así como también la forma de comportarme al llegar a un Centro Educativo llevamos la mente del rol a desempeñar, realizando de vez en cuando ciertas adecuaciones en las que se hace necesario participar no como un practicante ni servidor social, sino como un elemento activo en la instrucción y así evitar problemas a causa de la pasividad o el de quedarme a realizar sólo lo que viene estipulado en la carta de presentación.

En el momento de negociar el planteamiento del proyecto jamás debemos imponer situaciones, ni tratar de cambiar la organización de los horarios, ya que estas acciones no son benéficas para nosotros como operadores, sino comportarse al nivel que exige la licenciatura, e incluso relacionarse bien con el equipo de trabajo y ganarse la confianza, ser flexible, con iniciativa de apoyar y cumpliendo con nuestra función; y de esta forma de negociar los tiempos con el personal correspondiente, realizarlo de manera más precisa, teniendo todos los objetivos bien definidos, dependiendo de la dificultad a la cual se desea resolver; además de planear, realizar actividades específicas y con los materiales pertinentes para obtener el objetivo general planteado.

Con estas experiencias que he tenido desde el momento que ingresé a la comunidad, me siento más fortalecida para desempeñar funciones para con los alumnos de mi nivel y realizar mejores proyectos que pudiesen aportar para la mejora académica, social, personal, de las personas de cualquier contexto comunitario.

## CONCLUSIONES

Desde el momento en que forme parte de esta casa de estudios U.P.N.-H tomé el tren de formación en intervención, hacia un buen camino lleno de experiencias y sorpresas, en contextos tanto educativos como sociales.

Desde el primer semestre, me mandaron a cierto campo educativo a realizar observaciones, utilizando el método cualitativo tanto cuantitativo, en algunos de los centros que recorrí tuve buenas relaciones sociales con las maestras, padres, alumnos, poco a poco esa experiencia me iba sirviendo de mucho en mi preparación.

Mi proceso durante la implementación de este proyecto educativo no lo califico como excelente, tampoco lo califico deficiente, con el paso del tiempo esta sabiduría me hará trabajar cada día mejor, puedo decir con toda claridad, que este trabajo no fue en vano o sólo porque la licenciatura así lo pide, recabé cosas valiosas en base a la práctica.

¿Qué aprendí? Siendo clara y sincera fueron muchos aprendizajes significativos, durante el trascurso de los cursos y de las prácticas profesionales. Valorando que los cursos me aportaron una gran variedad de conceptos; es decir, las lecturas dieron paso a enriquecer mi formación obtenida, con eso pude intervenir de manera estratégica en las diferentes áreas de este ámbito educativo.

Aunque en un principio iba a observaciones, y que de igual manera generé grandes aprendizajes, en esta última etapa de formación, para la conclusión de mi licenciatura, es totalmente diferente ya que en el contexto, nos da la oportunidad de integrarnos de forma más abierta y directa con los maestros, padres de familia y por lógica con los niños, y si resulta muy difícil trabajar con grupos de niños de edades muy tempranas, pero tampoco es imposible de hecho para esto es mi formación, ya que de acuerdo a las teorías vistas en los diferentes cursos de línea, me da la confianza de saber que tengo la suficiente capacidad para contrastar todos los fenómenos que ocurre dentro de la institución, aprendiendo de los errores que cometemos, ya que cada uno de los

errores que se suscitan lo tomo como una experiencia más, que me ayudan a perfeccionar mi trabajo en la institución en la que me ubico.

Dentro del espacio de servicio social tuve muchas vivencias en las que de una u otra manera me dio la experiencia para continuar mis actividades en dicha entidad, el proyecto consistió en la realización e implementación de actividades donde el canto era el principal elemento, para fortalecer el lenguaje oral del párvulo.

Es importante mencionar que durante el desarrollo de este proyecto, retomé el rol de docente y coordinadora, buscando nuevas estrategias para que los niños se involucraran en las actividades lúdicas y así se mostraran más participativos, quería que los niños tuvieran confianza al expresarse.

Sin duda alguna esto me deja muy claro que es un gran compromiso trabajar con niños de Educación Inicial, es una gran responsabilidad muy importante, y sobre todo que para poder trabajar con ellos; es importante retomar todas aquellas aportaciones que se nos brinda en la universidad, tomando en cuenta las ideas y aportaciones de autores que han tratado de darnos una idea de cómo manejar la convivencia con los niños para atenderlos e involucrarnos con ellos y nos acepten de forma positiva.

Dentro del ambiente de educación inicial, me di cuenta muchas carencias comenzando con un aula, docentes, material lúdico, todo esto debido a que legalmente en el sistema educativo tiene poco realce en el sistema. En una plática la docente me comento que ya han hecho muchas solicitudes al supervisor para pedir apoyo, el supervisor ha visitado la capital del estado donde pertenece el nivel educativo y la respuesta que ha tenido es que no existe recurso para apoyo.

Pero si se trabaja en conjunto comunitariamente se puede tener una educación de calidad.

Como consejo para mis compañeros LIE de las nuevas generaciones; es de suma importancia formar compromisos con nosotros mismos para seguir fomentando el

aprendizaje en los niños, padres de familia, cuidadores primarios, y por ende ese compromiso reforzara a un más el aprendizaje de cada uno, el tiempo trascurre muy rápido, estar cuatro años en la universidad cambia la manera de pensar, de actuar para ser una mejor persona.

## BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David (1989) “el campo de desarrollo infantil”, “reseña histórica de las tendencias teóricas”, Antología de desarrollo infantil. Ed. Paidós /psicología educativa, LIE- UPN.

BEAUCAGE Pierre, en Antología de cultura e identidad, observaciones sobre la diversidad cultural y educación, LIE- UPN.

BRANISLAW Malinoski, en concepto de cultura, Antología de cultura e identidad, LIE- UPNP.9

DELVAL J.(2002) “La capacidad de representación” en ibídem el desarrollo humano. Ed. Siglo XXI Mexico

DELVAL. (2000) el estudio del desarrollo humano, siglo xx.

DURKEIM Emille, “La educación su naturaleza y su papel”, antología Teoría educativa.LIE- UPN.

GALLEGO Ortega, José Luis, Enseñanza aprendizaje de la lengua en educación infantil, Antología de la primera infancia, LIE- UPN.

GARCE J. el precolar: desarrollo de la personalidad y la socialización, En desarrollo psicológico, LIE- UPN.

GARTON Alison “Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición” Antología de desarrollo social en la edad temprana, LIE- UPN.

HUIZINGA Johann, Esencia y significado del juego como un fenómeno cultural. En: Homo ludes. Alianza editorial Madrid.

JEAN Piaget, teoría acerca del desarrollo intelectual. En el desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño.

LEV Vigostki “El papel del juego en el desarrollo del niño ”en: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

MONTESORI Dra.. María, “El campo de la Educación inicial, el movimiento preescolar en Italia”, Antología Educación Inicial, LIE- UPN.

PAPALIA, (2001) Desarrollo prenatal: tres etapas en: ibídem desarrollo psicológico. Ed. Prentice-Hall Mexico.

Plan y programa de Educación Inicial 2001. SEP

SEMINARIO DE TITULACION I, métodos de investigación cualitativa (Hammersley y atkinson) 1994.

WEWGRAFIA

<http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/estimulacion-del-leguaje-oral-en-infantil-mila-serrano.pdf>

<http://garachicoenclave.blogspot.mx/2009/04/actividades-para-la-estimulacion-del.html>

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporación

<http://es.shvoong.com/medicine-and-health/epidemiology-public-health/2108817-egocentrismo-infantil/>

<http://www.articulo.tv/?La-importancia-del-juego-simbolico-en-desarrollo-infantil&id=1412>

# A N E X O S



En las dos fotografías se muestra el centro de educación inicial



Uno de los cuartos que se utiliza para trabajar con el material lúdico



Este es el cuarto donde se llevan a cabo las actividades pedagógicas.

## Lista de asistencia de padres de familias

Proyecto “Los cantos infantiles una estrategia de intervención para la estimulación del lenguaje oral de los niños del centro de educación inicial indígena “Vicente Guerrero” de la comunidad de Xiquila, Huejutla Hgo”.

No	Nombre	1ªsesión	participación	2ªsesión	participación	3ªsesión	participación	4ª sesión	participación
1	José Hernández Hernández								
2	Víctor Jesús Hernández García								
3	José Luis Hernández Hernández								
4	Justino Hernández Hernández								
5	Eber Hernández Hernández								
6	Pedro Hernández Hernández								
7	Vicente Marcos Hernández								
8	Francisco Ramos Hernández								
9	Eduardo Hernández López								
10	Gregorio Hernández Vite								
11	Julio Hernández Alvarado								
12	Domingo Cruz Alvarado								
13	Isaías Alvarado Torre								
14	Gabriel Hernández Alvarado								
15	Lorenzo Hernández Hdez.								
16	Jonás Alvarado Hernández								
17	Daniel Hernández Alvarado								
18	Silverio Hernández Hdez.								
19	Nicolas Hernández Hdez.								



Foto de clausura de fin de periodo escolar del centro de educación inicial “Vicente Guerrero”