



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

“LA INTERACCIÓN DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DEL PREESCOLAR
ORBE”.

TESINA MODALIDAD INFORME ACADEMICO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA:

PRESENTA:

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ MARÍA DE LOURDES.

TULANCINGO DE BRAVO, HIDALGO

SEPTIEMBRE 2010

Pachuca de Soto, Hgo., 31 de agosto de 2010.

C. MARÍA DE LOURDES MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis y dictamen realizado por la Comisión de Titulación, a la Tesina Modalidad Informe Académico, intitulada: **"INTERACCION DE LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DEL PREESCOLAR ORBE"**, presentado por su asesora **Mtra. Maricela Pérez Ortega** la cual ha sido considerada como trabajo concluido para presentar examen profesional y obtener el título de *Licenciado en Intervención Educativa*, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P. H.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ

PRESIDENTE

H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-Hidalgo.

Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/OLJM/lymm

Agradezco a dios, por darme la oportunidad de existir.

Agradezco a mi madre porque a ella debo todo lo que tengo y lo que soy. Por su forma de luchar fue mi ideal su sacrificio mi aliento y por su comprensión y confianza, por su amor y amistad incondicional.

Agradezco a mis asesores por el apoyo brindando.

ÍNDICE

Introducción.....	4
CAPÍTULO I. ORBE INMEDIATO, CASA Y PREESCOLAR	
1.1 Contexto de socio-económico.....	6
1.2 Antecedentes del preescolar.....	7
1.3 Infraestructura.....	10
1.4 Plantilla de docentes.....	15
CAPÍTULO II. CALLADITOS Y SENTADITOS SE VEN MÁS BONITOS	
2.1 Sujetos a estudiar.....	18
2.2 Problemáticas del contexto y sujetos.....	34
2.3 Justificación.....	35
2.4 Planteamiento del problema.....	37
2.5 Objetivo.....	37
2.6 Objetivo específico	37
CAPITULO III. PROPUESTA DE ACTIVIDADES	
3.1 Diseño y evaluación de actividades.....	42
3.2 Evaluación general de actividades.....	61
CAPITULO IV. IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN	
4.1 Metodología.....	63
4.2 Técnicas de investigación.....	66

CAPITULO V. EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES.

4.1 Análisis de las Prácticas Profesionales.....	69
4.2 Ubicación en el mapa curricular.....	73
4.3 Duración y alcance.....	78
4.4 Supervisión y apoyo institucional.....	79
CONCLUSIONES.....	82
BIBLIOGRAFIA.....	84
ANEXOS.....	86

INTRODUCCIÓN

Las Prácticas Profesionales son la estancia temporal de los alumnos en las empresas o instituciones donde realizan actividades acordes a su perfil profesional, permitiéndoles así conocer los procesos de las acciones directamente en el entorno laboral, al mismo tiempo brinda la oportunidad de adquirir conocimientos durante la preparación profesional. El perfil profesional que en el presente documento abordó específicamente son dichas prácticas en el contexto de una Institución de Educación Preescolar llamada “Orbe”.

Este Informe académico da cuenta de las prácticas profesionales que llevé a cabo durante el séptimo semestre de la Licenciatura en Intervención educativa, se estructura en cinco capítulos los cuales especifico a continuación:

En el primer capítulo describo el contexto socioeconómico y educativo del preescolar en donde se llevaron a cabo las prácticas profesionales, se inicia por la ubicación geográfica, la infraestructura y las tareas del personal.

En el segundo capítulo doy a conocer la caracterización del grupo en el cual se detectaron algunas problemáticas, dando especial prioridad a una de ella, su justificación, objetivo tomando como referencia a la interacción de los alumnos.

En el tercer capítulo, de acuerdo con el problema detectado se diseño actividades, se presentan las secuencias que se refieren a la Interacción y comunicación entre los alumnos, dichas actividades fueron planeadas y respaldadas con fines específicos, como el tener conocimiento del para qué me van a servir, cómo las realicé y con qué se pueden hacer; esta información es útil tanto para la explicación de cada actividad como para el logro de las mismas. De igual manera se aplicaron al grupo de clase y se evaluó el logro en los alumnos.

En el cuarto capítulo, se trata de la metodología incorporada durante su aplicación; es decir, conocer y organizar todo el proceso a seguir para abordar la finalidad de las actividades, así como las técnicas e instrumentos de investigación que se necesitaron para el desarrollo del mismo. Las cuales fueron recuperadas mediante una metodología cualitativa utilizando las técnicas de observación y entrevista.

En el quinto capítulo evaluó el Programa de Prácticas Profesionales de la Institución en la cual me formé, la Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo Sede Regional Tulancingo, y en qué medida hubo una supervisión y seguimiento, así como la experiencia adquirida.

En las conclusiones presento los logros y dificultades que se obtuvieron durante el trabajo desarrollado. Así mismo la visión fortalecida desde las actividades que se abordaron durante la estancia en el Preescolar citado.

En la Bibliografía se incorporaron los materiales y referentes bibliográficos básicamente las antologías de la Licenciatura (LIE) que sustentaron las actividades diseñadas de forma teórica incorporando experiencias particulares del contexto y la práctica.

Finalmente se agregan los anexos, que incluyen evidencia para apoyar el trabajo mismas como fotografías, dibujos de los niños con valor específico de la evaluación de las actividades entre otros.

CAPÍTULO I. ORBE INMEDIATO, CASA Y PREESCOLAR

El contexto social es una fuente de experiencias significativas en donde el alumno conoce costumbres y tradiciones, construye conductas que marcan su vida cotidiana, por ello me di a la tarea de investigar las características del entorno en donde la interacción y convivencia de los alumnos, así como la intervención mediante las Prácticas Profesionales, lo anterior con la finalidad de ubicar en un tiempo y espacio definido el lugar donde se llevó a cabo todo el trabajo.

1.1 CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO

Es importante que todo trabajo de investigación contenga una ubicación geográfica para vincular el medio ambiente con el ámbito educativo, esto permite situar a los sujetos y la institución en un tiempo y espacio determinado.

El Preescolar “ORBE” se encuentra ubicado en la Colonia Insurgentes, Calle Yucatán, número 410, esta aproximadamente a 10 minutos de la Colonia Centro del Municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo; está entre las calles Nayarit con esquina Yucatán a una cuadra esta la avenida que va al centro de Tulancingo se llama 21 de marzo (ver anexo 1). La escuela está pintada en color morado, y tiene colocada en la pared una pancarta donde dice su nombre.

La colonia en su representación geográfica está considerada como zona urbana, ya que cuenta con servicio de agua potable, energía eléctrica, drenaje, carro recolector de basura, con vías terrestres de comunicación pavimentadas, siendo esto una ventaja para la incorporación del transporte público el cual es de forma constante, como combis, taxis y micros, situación que apoya a la comunidad escolar, sin embargo a partir del diagnóstico se evidenció que los alumnos se transportan en vehículos particulares.

Durante el recorrido a dicha colonia se observaron las casas donde habitan los colonos, las cuales tienen características similares en su construcción, constan de planta baja y planta alta, con pisos de cemento, madera, mosaico u otro tipo

de material, construidas casi en su totalidad con paredes de tabique, ladrillo, block o piedra; los techos son de losa, concreto, tabique o ladrillo. Tienen dentro de su construcción recámaras, sala, comedor, cocina y baños.

La mayoría de las familia que acuden a esta institución son vecinas por lo tanto conoce a la dueña desde hace tiempo, simpatizan con ella, le tienen confianza al dejarle a sus hijos. Cerca hay negocios de tiendas, centros de cómputo, una refaccionaría, un negocio de venta de azulejos y uno de venta de vidrios. Enfrente se encuentra un bar botanero, los vecinos y los padres de familia están inconformes, por eso han realizado escritos para quitar ese lugar porque consideran que es una mala imagen para sus hijos ya que ven en ocasiones que salen personas ebrias cuando los niños entran a la escuela.

1.2 ANTECEDENTES DEL PREESCOLAR

En la colonia antes citada se encuentra el Jardín de Niños, el cual tiene una fecha de fundación e incorporación desde agosto del año 2006 bajo el nombre de "ORBE" estas abreviatura son las dos iniciales del primer apellido y del nombre de la hija de la dueña (**Ortiz Berenice**); cabe hacer mención que en ocasiones la dueña del Jardín de Niños se remite a dichas abreviaturas también en un sentido textual de "Algo grande", sin embargo me percaté que la institución usa como logotipo en los documentos oficiales un globo terráqueo, por lo que me llamó más la atención el significado del nombre de la institución, así que me di a la tarea de investigar en otras fuentes de información como en Internet y en el diccionario de la Real Academia Española y encontré las siguientes definiciones de "ORBE":

"1. m. Redondez o círculo. 2. Mundo, Orbe es otra forma de llamar al Mundo. 3. m. Esfera celeste o terrestre. 4. m. mundo (conjunto de todas las cosas creadas).

5. m. *Astr.* Cada una de las esferas transparentes imaginadas en los antiguos sistemas astronómicos como soporte y vehículo de los planetas.¹

Como se puede identificar en las definiciones anteriores la que más acorde y relacionada se encuentra con la institución investigada es la señalada con el número dos, ya que como hice mención su logo es un Globo terráqueo, ahora haciendo referencia al mundo, sin duda un nombre relacionado con antecedentes personales de sus formadores y respaldada con un significado real.

El jardín de niños tiene una filosofía y misión.

La filosofía de esta institución se refiere a que “el alumno conozca, con la guía del docente, sus capacidades con el fin de potencializarlas para adquirir un aprendizaje significativo e integral que le permita realizarse como persona exitosa, rompiendo con viejas prácticas educativas que solo ven al alumno como un objeto y no como un ser humano irrepetible.”²

A pesar de que las maestras tratan de realizar actividades en espacios libres como el jardín y el patio, la dueña les prohibía que salieran cuando no les toca educación Física ó Artística, ante tal situación el motivo que se menciona es por que interrumpen las actividades de la comunidad escolar y grupos, por lo tanto considero que lo planteado en la filosofía dista con la realidad.

La misión se presenta de forma específica “formar alumnos autónomos, creativos y felices, desarrollando en ellos habilidades, aptitudes y destrezas que

¹ <http://www.rae.es/rae.html>, Diccionario Real Academia Española, 23 de octubre del 2009.

² Proyecto Escolar del Preescolar Orbe p.p 5.

les permita alcanzar el éxito; con base en valores como: honestidad, respeto, responsabilidad, tolerancia, equidad y amor.³”

Analizando en forma detallada lo anterior puedo referir que su alcance se ve limitado, al presentarse circunstancias específicas en donde el contexto, resulta demasiado ambicioso, una misión que se abarque en su totalidad; ya que para ser autónomos, creativos y felices, es necesario por dar un ejemplo, que los libros para trabajar se utilizarán y seleccionarán a partir de la iniciativa e interés del alumno y así ellos por ánimo sin imposición encuentren un significado y utilidad, o recrearse mediante un juego propuesto por los niños y entonces la educadora busque recuperarlo y adapte sus contenidos y actividades a dicha propuesta del alumno.

Resulta de particular trascendencia el trabajo a la hora del recreo en donde las educadoras realizan el mismo juego para todos, el mismo que por lo regular son “Las ollitas”; en donde todos los alumnos de la escuela “tienen” que participar sin alguna otra opción, por lo consiguiente aquí hay un desfase con respecto a la misión con la realidad.

En cuestión de los valores a que hace referencia la Misión, puedo recuperar específicamente el valor del Respeto, ya que durante la estancia en el preescolar observé conductas antisociales con sus compañeros y palabras que en contexto escolar y familiar son consideradas inapropiadas, mencionándolas incluso frente a de la educadora, así mismo en ocasiones los corrigen a los niños diciéndoles que no deben decir palabras groseras.

³ Proyecto Escolar del Preescolar Orbe. pp. 6

1.3 INFRAESTRUCTURA

El preescolar “ORBE” cuenta con un horario de 9:00 a.m. a 1:30 p.m. La matrícula de alumnos en comparación con otras de colonias aledañas es muy baja, ya que consta con veinte alumnos inscritos donde ocho son hombres y doce mujeres, hay que mencionar que la escuela tiene una antigüedad de tres años.

Sus instalaciones están adaptadas por construcción que originalmente era utilizada como vivienda. De acuerdo con la materia de Creación de ambientes de aprendizaje rescato principalmente que en el Jardín de Niños “la instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones con el aprendizaje, la cual proporciona cualidades como el color, la textura, el nivel y la suavidad o la dureza de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños”⁴. La escuela esta pintada de color morado y las instalaciones hace que el ambiente influya en la conducta de los alumnos, puedan desarrollar su aprendizaje socialmente, cognitivamente y afectivamente, en este caso el espacio del preescolar permite que entre menos luz a las aulas hace que se vea más oscuro por el color morado de las paredes.

Situándose ante el acceso a la escuela se encuentra un patio pavimentado aproximado de 3 x 2 m², en el cual esta dibujado una escalera, un avión con los número del 1 al 10, líneas en forma de curva, recta y zig zag; figuras geométricas como un cuadrado, un círculo y un triángulo; en la parte de la pared hay diferentes plantas. Posteriormente esta un jardín 3.20 x 2.45 m² una area verde, están unos árboles pequeños, una flor de bugambalia y hay poco pasto. A un lado están los baños de niñas y niños en cada uno hay dos migitorios y un lavabo, como su tamaño es para un adulto le ponen en la taza una tapa para niño, y un banquito para que se suba.

⁴ LOUGLIN, ZE, 1 SUINA, J.H. “El ambiente de aprendizaje: Diseño y Organización “En Creación de Ambiente de Aprendizaje, LIE, UPN p.p. 53-54

El patio y el jardín son utilizados para la hora de recreo, y para dar educación física. (Ver el anexo 2). El Jardín de Niños dispone de espacios reducidos, pero a pesar de ello, los niños corren, saltan, brincan, etc., y esto permite que se explayen, se sientan libres y seguros, siempre bajo la vigilancia de las educadoras, las cuales tienen un área asignada cerca de la puerta del sala de usos múltiples para cuidar que los niños no se lastimen a la hora del recreo.

Después se localiza la sala de usos múltiples 3m x 5 m² en ella está un estante con sus divisiones con los nombres de los tres grupos, donde se colocan las mochilas y los desayunos, hay mesas con sillas al tamaño de los niños, están colocadas juntas para que se sienten a desayunar, 2 espejos 80 x 60 m², también hay un bote grande donde se guardan las pelotas de colores y de diferentes tamaños, hay otro estante con pintura, botes, cajas de leche, cartulinas, esto materiales se manejan para hacer manualidades con los niños, lo que se utilizan más es la pintura ya que dentro de las actividades de cada semana le toca a un grupo pintar dibujos con la estructura.

En esta misma área esta el periódico mural relacionado con cada mes del calendario, la pared está pintada de color blanco pero en una parte esta dibujada un árbol y adornada con flores y mariposa y su pasto de foamy, en la parte de atrás de esta área se encuentra una pequeña bodega aproximadamente 6 x 4 m², en la cual, hay una cama individual, y sillas esta dividida con una tabla. Es un lugar donde se representan diferentes actividades como plásticas, de música, de exposiciones, talleres para padres de familia, también se celebra el cumpleaños de los niños, la fiesta de navidad, el día de la mamá y del papá, el día de muertos entre otras, una de las principales es hacer activación física todos los días por las mañanas. Por lo mismo el tamaño debe estar amplio, ya que se realiza diversas acciones en este lugar.

En frente de la entrada se encuentra la dirección con dos escritorios con silla, uno es para efectuar manualidades (adornos para día de muertos, navidad, primavera, etc.) y otro para documentación, un sillón donde los padres de familia esperan a que los atiendan, la máquina de escribir se usa para el llenado de la documentación, hay un nicho para la bandera y a la derecha se encuentra un baño es utilizado por los alumnos de tercer año. Atrás de la dirección se encuentra el aula de 3° grado con una medida de 4*4 m² es la más amplia de las aulas y tiene el mismo material que primero y segundo.

En la planta alta esta el aula de 1° y 2° grado es aproximado 3 x 3.80 m² están pintado de morado con blanco, un pizarrón blanco, 3 mesas en forma de tropezoide y 7 sillas anaranjadas pequeñas, un escritorio (ver anexo2). Dentro de estas aulas se consideran tres áreas:

Área de lectura

Esta área brinda al niño la oportunidad de adquirir experiencias iniciales con la lengua escrita como medio de comunicación social, la valoración y el amor por los libros. La cual hay un estante donde están pocos cuentos como la bella y la bestia, la cenicienta, Peter Pan y Caperucita Roja, estos libros están al alcance de los infantes, por tal motivo los niños tiene menos de oportunidad de elegir libros que le agraden, y desarrollen la creatividad e imaginación. Incluso se llegan a discutir porque algunos de los niños ya no alcanzo libro, lo que ocasiona una mala conducta por parte de ellos.

Área de construcción.

En esta área el niño encuentra una gran variedad de materiales como 7 rompecabezas con las siguientes figuras: avión, gallina, perro, jirafa, frutas, barco, etc.,; memorama de frutas, domino de frutas; en otro estante están los materiales de plástico como el laberinto, el geoplano, pinzas, zapatos de plástico de colores

con agujetas, camisetas de botones, un rompecabezas etc.,. Con estos materiales sirve para armar, desarmar, ordenar, encajar, que le permitan transformar, agrupar, reconocer semejanzas y diferencias; y otros que permitan los juegos colectivos. El material que frecuentemente utilizan los niños son los rompecabezas especialmente el de la jirafa, el cual consta de 3 piezas y es más fácil de armar.

Área de actividades Artísticas

En el último estante hay materiales diversos guardados en un frasco de cristal como sopa de codo, abecedario, etc.; café, harina, sal, grenetina, pintura venci, avena; también hay cajas, estambre y plastilina, y revistas para recortar. Por lo regular la harina la manipulan para preparar masa y con ella realizar su nombre completo.

Todo material que el alumno utiliza esta en interacción con el objeto de conocimiento el cual va a desarrollar sus capacidades y habilidades, así mismo propicia una participación activa del aprendizaje y que el alumno no sea un receptor pasivo. Para ello “el aprendizaje se considera como un proceso complejo, que implica la reflexión y la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento”⁵. El sujeto al interaccionar con el objeto debe analizar el significado ampliando su información y aplicándolo en su vida cotidiana, solo de esa manera se puede decir que está aprendiendo, construyendo y apropiándose del conocimiento.

Por otra parte, éstos deben estar al alcance de los niños, para que puedan manejarlos y manipularlos para estimular la creatividad, la habilidad cognitiva, y las habilidades motrices especialmente la fina que se refiere a insertar canicas,

⁵ SEP/CONAFE “Recurso para el aprendizaje” En capacitación de docentes y directivos. México 1994.

armar rompecabezas, etc. En cuanto a los libros a los niños se les deben de leer cuentos, para que se les estimule la imaginación, la observación de las imágenes y de construir conceptos. Los niños cuando son pequeños, tienen la necesidad de que alguien les lea cuentos, que los ayude a recrear la imaginación con su contenido, ya que a esa edad no puede leer palabras pero sí imágenes.

Enfrente del aula de 2° está centro de cómputo en el cual hay 3 computadoras son utilizadas como un recurso para reforzar las actividades del aula mediante un programa el cual pintan, cuenta números y clasifican formas; una televisión y un DVD por lo regular se usa para ver películas como el rey León, Bambi, entre otras. Y a un lado está el baño en cual es utiliza por estos grados, para hacer sus necesidades y lavarse los dientes después de desayunar.

La escuela cuenta con un uniforme para los alumnos, pero a pesar de ello siempre asisten con ropa de vestir como chamarras, suéter con bordados, short, playeras y las niñas con vestidos y peinadas en dos coletas, esto ocasiona que como no hay un reglamento escrito, no se obliga a los padres a cumplir con este.

1.4 PLANTILLA DEL PREESCOLAR

La plantilla de profesoras está integrada de la siguiente manera:

Función	Nombre	Perfil académico	Escuela	Experiencia en el ámbito
Dueña	Ana María Ortiz Velázquez	Licenciada en educación	Normal Superior.	20 años en Educación primaria
Directora	Ivon Juárez Hernández	Licencia en Administración	Universidad Autónoma del estado de Hidalgo	5 años en Educación preescolar
Maestra del primer grado	Teresa Torres Canales	El séptimo semestre de la Licenciatura en Educación	Centro Universitario de Hidalgo	2 años
Maestra del segundo grado	Ana Lilia Ortega Veloz	El séptimo semestres de la Licenciatura en Educación	Centro Universitario de Hidalgo	6 meses
Maestra del tercer grado	Eduwige s	Licenciatura en Preescolar	Universidad Pedagógica Nacional	15 años
Asistente	Fátima Ortiz Velasco	Técnica en puericultura	ICATHI	2 años

Cabe mencionar que la dueña asiste diario a la escuela, ya que su nieto se encuentra estudiando en esta institución, de igual manera supervisa las actividades mediante una cámara en cada salón, observando que el grupo este controlado, te dice que pongas más orden, también observa el aseo de los niños y limpieza de la institución.

Actividades de la directora

La directora en algunas ocasiones reúne al personal docente cuando es necesario para dar avisos importantes que envía la supervisión escolar como: eventos cívicos y artísticos correspondientes al ciclo escolar como: el día del niño, 10 de mayo, aniversario de la escuela, fiesta de fin de curso, etc., la directora tiene conocimientos de la documentación que se tiene que llenar y sobre la

asistencia a los cursos de actualización, sin embargo necesita conocimientos teóricos sobre educación dado que ella estudió administración y desconoce en ocasiones las actitudes de los niños y así dar una mejor orientación más precisa a sus compañeras.

Actividades de las educadoras.

Cada maestra del grupo se encarga de las actividades de las clases como la activación que se hace mediante música con ritmo duranguense, melodías de topo gigio, Tatiana, haciendo movimientos de acuerdo a la canción especialmente con el de Tatiana, los niños tienen que mover cada parte del cuerpo, esto según las educadoras ayuda a los niños a que se relajen, tenga expresión corporal, otra de las actividades más comunes son las actividades con papel es el rasgado, boleado, recortar y pintar para que tenga maduración en cuestión de la motricidad fina, ya que ayuda al mejoramiento de letra y comienza a la realización de la lectura especialmente para los niños de tercer grado de preescolar, los niños se encuentran todo el tiempo en el aula de clases, y muy pocas ocasiones salen a explorar medio que les rodea, ya que es un aprendizaje más significativo, planean mensual y diariamente, de igual manera hacen registros de observación de acuerdo a las competencias del programa de educación preescolar (PEP 2004) .

También forman hábitos de limpieza como lavarse las manos antes de desayunar y durante el desayuno, están pendientes de que los niños coman sus alimentos. Los niños no llevan dinero ya que la institución no lo permite, el alumno tiene que llevar su desayuno. Por lo regular llevan fruta, pizza, gelatina, salchichas, yakutl, huevo, sincronizadas, sándwiches, etc.,. Antes de salir las maestras limpian la cara de los niños con toallitas húmedas, los peinan y les acomodan su ropa y su mochila.

Actividades de la auxiliar

Sus actividades de la auxiliar es realizar la limpieza de la institución, recibe a los niños y los retira, así mismo ayuda a la directora con los documentos ejemplo fotocopiar, también apoya a la educadora especialmente en llevar a los niños de primero al baño.

La matrícula de los alumnos está distribuida en la siguiente tabla.

Grupo	Edad	No. alumno
Primer grado	3 a 4 años	7 alumnos
Segundo grado	4 a 5 años	6 alumnos
Tercer grado	5 a 6 años	7 alumnos
TOTAL		20 Alumnos

Hay que mencionar que los alumnos del primer grado no están inscritos, por que no tienen la edad, el sistema de la SEP menciona que a partir de segundo grado de preescolar se les entregara una boleta, pero sin embargo se trabaja con las competencias del Programa de Educación Preescolar (PEP 2006) de acuerdo al nivel del niño.

Me pude percatar que el espacio institucional es pequeño para las necesidades y características de los alumnos quienes no logran desarrollar al máximo la socialización y armonía dentro de grupo de clase, un ejemplo es al pasar los niños por los pasillos donde se encuentran las sillas llegan a chocar con sus compañeros y esto hace empiecen a discutir.

Por lo tanto la interacción de los alumnos es una dimensión que debe potencializarse porque con base a ello pueden desarrollarse afectivamente y cognitivamente. En el siguiente capítulo explicó a los niños con los que interactué y conviví durante la estancia en el preescolar.

CAPÍTULO II. “CALLADITOS Y SENTADITOS SE VEN MÁS BONITOS”

2.1 SUJETOS A ESTUDIAR

El grupo de referencia fue el de segundo grado estaba compuesto por 7 alumnos y sus edades oscilan entre los cinco con 6 meses; hay 4 niños y 3 niñas. A pesar de que son pocos existe escasa comunicación e interacción entre ellos, que explico más adelante

La comunicación y el aprendizaje se manifiestan desde los primeros años de vida del niño que se inician desde el embarazo, los movimientos del bebé permiten a la madre saber si esta tranquilo o tenso, posteriormente cuando nace el bebé utiliza el llanto como recursos para expresar una necesidad, primero biológica como tener hambre y después social , como desear compañía.

El niño aprende gradualmente otras maneras de comunicarse con sus padres; utiliza principalmente una comunicación no verbal, o sea gestos, movimientos, etc. Después aprende de otra forma de comunicarse que es el lenguaje, se inicia así la comunicación verbal, expresando lo que piensa y siente.⁶

La relación continua en preescolar y a lo largo de toda la vida del ser humano, siempre esta en comunicación e interacción con el medio que le rodea y por consiguiente entra aprendiendo experiencias y conocimientos nuevos. El niño adquiere nuevas cosas imitando las acciones que ve a su alrededor, primordialmente en su familia y en la escuela.

Piaget distingue “cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos ocasiones de las relaciones reciprocas de estos

⁶ González Maura, Viviana “Psicología para educadoras” En Antología Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1994. pp. 51-53

aspectos del desarrollo psíquica del niño.”⁷ La teoría psicogenética consiste en la descripción sistemática del desarrollo cognitivo humano partiendo del funcionamiento básicamente biológico del infante, así como la evolución psíquica del niño son las siguientes:

El primer periodo sensorio-motriz que precede al lenguaje y ocurre antes de los 18 a 24 meses aproximadamente, durante este tiempo el niño no se percata de la diferencia entre él y el mundo, sin embargo su sistema sensorial- motriz la posibilita a tener sensaciones. Por medio de la succión en el niño llega a diferenciar los objetos, en la interacción con su ambiente adquiere modelos de conductas de adaptación. Con las relaciones de discriminación e identificación de objetos por medio de la percepción, el niño alcanza el pensamiento sensorio-motriz.

El segundo periodo pre-operacional, abarca del año y medio a los seis o siete años durante el cual aparece el pensamiento simbólico que emplea el niño en sus representaciones anteriores en contextos distintos de aquellos en que fueron adquiridos, este tipo de pensamiento permite al niño usar objetos sustitutos en el medio para su manipulación mental simbólica para diferenciar la representación de la conducta de su propio cuerpo. En este periodo el niño maneja imágenes estáticas y concretas, imagen se produce primero y después surge una actividad externa.

El niño desarrolla el lenguaje, imaginación, juegos imaginativos, además habilidades preceptuales y motoras. La función simbólica tiene gran desarrollo en este periodo, mediante actividades lúdicas que lo ayudan a tomar conciencia del mundo que lo rodea, además el juego es un medio de adaptación tanto intelectual como afecto. Durante este periodo el niño es egocéntrico, incapaz de prescindir de su propio punto de vista, su pensamiento sigue una sola dirección es decir

⁷ CARTOM, ALISON” Interacción social y Desarrollo”. En: Antología el Desarrollo en la Edad Temprana, p-p 55-56.

irreversible, carece de concepto de conservación, mediante intercambios de palabras y los contactos sociales con su entorno se construyen en el niño sentimientos frente a los demás.

Concretamente, los alumnos de tercer grado se encuentran en el segundo periodo preoperacional, donde la comunicación y la socialización es una necesidad primaria para cualquier área de aprendizaje. Así mismo, en este periodo son de vital importancia las actividades lúdicas para enriquecer y contribuir a la construcción del pensamiento y los procesos intelectuales propios de los desarrollos de los niños y niñas.

El juego no es solo un pasatiempo, es aprendizaje, simbolización y representación. El juego es para el niño el camino para el desarrollo de potencialidades futuras e intelectuales. A través del juego, el niño enfrenta, conoce y explora el mundo. Es el mecanismo por el cual se integra el medio ambiente que lo circunda inicialmente con su cuerpo, posteriormente con la manipulación de objetos de tal modo, incorporándose con sus actividades escolares.⁸

De acuerdo con lo anterior observé que se les dificulta relacionarse con los miembros del grupo, y no tienen grupos de amigos fijos, la mayoría de las veces juegan en parejas o solos; aunque se organicen actividades por equipos los niños toman actitudes de no querer trabajar con sus compañeros, incluso hago mención de que si con ellos van a trabajar prefieren hacerlo solos, no aceptan a algunos de los niños que integran sus equipos negándole los materiales o no dejándolos trabajar con ellos, llegando al individualismo.

Los alumnos en su mayoría no participan en forma oral ante el grupo y si realizan sus conversaciones en un tono muy bajo, no comunican sus ideas,

⁸ Garvey, Catherine, "El juego infantil"(1987).. En Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana, UPN-HGO, LIE pp. 181-182.

sentimientos, emociones y sus necesidades; los niños platican únicamente con los compañeros que se identifican o que conocen. La maestra les grita que se callen porque ella está hablando, esto provoca que los alumnos se sientan limitados a expresar sus opiniones o incluso que existirá una conversación con sus compañeros y maestras, nada más dedicándose a escuchar y a realizar su trabajo si haber una interacción con sus compañeros y con la maestra.

Sin duda la socialización “es un elemento relevante ya que es un proceso a través del cual una persona adquiere la sensibilidad ante los estímulos sociales, es decir, de la vida grupal y aprende a armonizarlas y a comportarse como otros en su grupo o cultura (la escolarización del niño permite el inicio de este proceso fundamental para su posterior integración social)”⁹. Ya que el niño comparte más tiempo en la escuela y al mismo tiempo hace que conviva con sus compañeros de su misma edad que tenga intereses iguales, un ejemplo de ello es platicar de las experiencias vividas en casa.

Por otro lado, la maestra le preocupaba dar prioridad a la lectura y escritura; pasando por alto la socialización entre los niños, esto implicó que los niños tuvieran falta de comunicación y estuvieran desintegrados con sus compañeros, ya que cada quien se dedicaba a realizar los ejercicios de maduración (remarcar las letras y dibujos con lápiz,) sin implementar actividades donde los alumnos pudieran conversar y compartir ideas por ejemplo: jugar a teléfono descompuesto, platicar su experiencia del día anterior entre otro.

Lejos de ayudar al niño a que se integre a su ambiente escolar fue lo contrario, lo limitaba cuando se encontraba el niño conversando con su demás

⁹ GARCIA, Garrido J.L la Enciclopedia de la educación preescolar “Dimensión social”. En: Antología de Desarrollo Social en Edad Temprana, UPN, LIE. p.p.198

compañeros, la actitud inmediata era de sentarlo, callarlo y que permaneciera en su lugar dedicándose a hacer planas en su libreta

Socialización

La educación obtiene su exigencia del carácter indeterminado de la naturaleza humana y se basa en la posibilidad de hacerse, llegar a estadios educativos que antes no se poseían.

Se entiende por sociabilidad “la posibilidad que tiene el sujeto de llegar a ser social como el grado de madurez en las relaciones con los otros, y la aptitud para realizar actos positivos de vida social”¹⁰, se puede definir la educación social como el proceso por el cual el educando es promotor la socialización.

La expresión “desarrollo social” se ha utilizado sobre todo por las teorías de desarrollo cognitivo, para referirse al “proceso que el niño va formando sus capacidades y especialmente los conocimientos, que le convierte en miembro adulto de la sociedad”¹¹. En esta definición están identificados los tres grandes ámbitos anotarlos: El ámbito del conocimiento de sí mismo, el ámbito del conocimiento de los otros y el ámbito como proceso de socialización en los que este desarrollo va a ir concretándose.

a) El ámbito del conocimiento de sí mismo.

¹⁰ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 137

¹¹ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 137

Es necesario considerarlo como un elemento decisivo dentro del desarrollo social. Sin una adquisición plena y progresiva del autoconcepto, el niño no puede diferenciarse de los otros ni situarse en su perspectiva, ni avanzar hacia estadios más de socialización.

Se señala dos características distintas del conocimiento de sí mismo¹²:

1. La distinta orientación en la percepción. Mientras que en la percepción de los otros y de sus conductas se da mayor importancia a su explicación por factores de consistencia interna, cometiendo fácilmente el error de atribución, en la percepción de uno mismo se pone el énfasis explicativo en los factores situacionales.

La información que se recibe es asimilada e integrada cognitivamente y afectivamente de manera distinta, según sea sobre uno mismo o sobre otros.

b) El ámbito del conocimiento de los otros.

J. Flavell incluye en este conocimiento toda actividad intelectual cuyo propósito “es pensar y aprender sobre los procesos sociales del yo y de los otros; así como las relaciones e interacciones entre individuos y grupos”¹³. C U. Shantz por su parte, diferencia cuatro componentes de la experiencia social de los niños¹⁴:

¹² Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 138

¹³ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 138-141

¹⁴ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 138-141

- El yo y los otros
- Relaciones sociales recíprocas
- Relaciones sociales de grupo
- Sistemas sociales más amplios.

Y afirma que el niño construye su experiencia social o conocimiento social de la realidad a través de su continua actividad en esos niveles; observando, imitando, participando, percibiendo y asimilando. Por tanto se puede decir que este conocimiento se adquiere a través de procesos de interacción, participación, de empatía y de influencia recíproca.

Dentro de este apartado relativo al conocimiento de los otros parece pertinente analizar este enfoque básico.

La teoría de la atribución. Trata de explicar “la comprensión de las razones de la conducta de otros y de uno mismo, la atribución de emociones, intenciones y actitudes a otros y a uno mismo, y la intuición de que esas causas que se atribuyen tienen consecuencias importantes para las conductas realizadas”.¹⁵

Los estudios mas recientes sobre la teórica de la distribución se centran en torno a tareas:

El juicio causa (disposiciones internas del sujeto)

La inferencia social (personalidad, sentimiento, intenciones, el ambiente y su influencia y la predicción de las conductas y sus resultados.

¹⁵ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 138-141

En relación a las modificaciones en la atribución como consecuencia de la personalidad, se manifiestan al cambio de la atribución a causa de tipo interno, a otros de carácter social o situacional, considerándose los errores o distorsiones propias de periodos evolutivos mas tempranos y que desaparecen con el desarrollo.

c) El ámbito de la educación como proceso de socialización

Se considera que la educación social como el proceso que conduce el educando, con lo cual se caracteriza la educación como un proceso sistemático y formal de socialización, a diferencia del proceso difuso y ambiental, del cual se encarga la sociedad en su conjunto.

También es importante mencionar que la personalidad del alumno influye en el comportamiento que tengan sus compañeros a hacia el y así mismo se relacione con más facilidad.

Se define a la socialización como el proceso que transforma al individuo biológico en su individuo social.

Es de tal importancia para la supervivencia y progreso social que se define como “un principio de la educación contemporánea y otros como el ámbito dentro del cual la educación sería solamente uno de sus medios”¹⁶. Tanto en un caso como en otro podemos contemplar dos vertientes del mismo proceso del aprendizaje de pautas sociales, por un lado y la participación activa del sujeto en los diferentes niveles de socialización.

¹⁶ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 142-145

Este proceso de socialización puede ser descompuesto en etapas que sin perder de vista su carácter único. Van concretándose en los niveles de socialización alcanzados por el alumno. Podemos diferenciar tres dimensiones complementarias en este proceso¹⁷.

1. La socialización, en sentido más amplio, o proceso de desarrollo social de las estructuras y funciones personales y de las capacidades de interacción; es decir, se trataría de facilitar los intercambios en la perspectiva de los otros y poder establecer relaciones de comunicación.

2. La culturización o aculturación, como proceso de asimilación de las formas culturales de los modelos cognitivos y de las actitudes propias de entrono sociocultural.

3. La educación social propiamente dicha, en la cual los anteriores procesos de socialización y culturización se organizaran para alcanzar modelos personales y sociales que se consideran valiosos. En esta dirección entrarían como contenidos las normas, valores, pautas de conducta. con la finalidad no solo de propiciar interacciones y asimilar formas culturales, sino sobre todo de integrar al sujeto en ámbitos interactivos cada vez mas amplios.

Con respecto a los recursos de la educación social, a efectos metodológicos identifique, por un lado, los factores de socialización y las agencias educativas, como estructuras que promuevan educación social y en cuyo seno los factores de socialización se manifestarán totalmente operativos.¹⁸

¹⁷ Martínez, Mut "Dimensión Social". En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 142-145

¹⁸ Martínez, Mut "Dimensión Social". En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 146

1. La conducta de los demás. Dentro de este ámbito el sujeto puede ser puesto en contacto con las conductas específicas de los otros que sean significativos para él, con lo cual puede aprender, por un lado, predecir de manera coherente la conducta de los mayores a través de su gestos, actitudes, ausencias y presencias significativas.

2. Comprensión de que los otros también tiene expectativas, sobre todo, respecto de las conductas si se entra en el mismo ámbito de interacción.

3. La propia historia personal. Es un factor de educación social al actuar como requisito para iniciar el proceso de socialización.

4. Cuando se trata de interiorizar los efectos de los otros factores y de integrarlos en estructuras de comportamiento más amplias.

De acuerdo con los tres ámbitos que se dieron a conocer arriba, describo a los alumnos del tercero de preescolar en relación con su personalidad que se va formando desde que nace y especialmente cuando entra a la escuela comienza a desarrollarse por medio de la relación con sus compañeros, Educadoras a esto se le llama Interacción.

Fernanda: Es una niña agresiva, cuando se enoja empieza aventar todos los objetos incluso llega a pegarles a sus compañeros, le gusta trabajar sola, si algún compañero se encuentra a lado de su banca o cerca se enoja, por medio de las entrevistas con su padre me pude percatar que en casa está consentido y como saben que es agresivo, evitan corregirle o poner normas en casa.

Andrea: Es una niña con gran energía siempre está interpretando personajes de películas como la Cenicienta, Blanca Nieves, etc, su tono de voz es muy fuerte, llama la atención de sus compañeros, por tal motivo es líder del grupo, se realizan acciones que ella decide.

Shaden: Es una niña que no quiere jugar con nadie, nada más con Fernanda, incluso si se enoja Fernanda con ella empieza a llorar hasta que la perdona o la contentan.

Eduardo Soto: Es un niño muy ordenado con sus materiales e higiénico, él se dedica a realizar las tareas que se dejan durante la clase, sin platicar con nadie, obedece a la maestra en cuestión de las actividades que se realizan, en la hora del recreo juega solo la mayoría de las veces.

Marta: Es una niña muy activa e inquieta siempre quiere ayudarles a sus compañeros, ya que termina rápido sus actividades, nunca la ves sentada en su lugar al contrario anda tomando los materiales del salón y de sus compañeros.

Eduardo Yañez: Es un niño tímido que no platica con sus compañeros, él se distrae constantemente con lo que observa a su alrededor. En pláticas con sus padres mencionan que casi todo el día se pasa viendo la televisión, porque ellos tienen que trabajar.

Paty: Es una niña muy participativa, cuando la maestra les pide su opinión, la niña siempre comenta quitando las palabras a otros niños, le gusta jugar con sus compañeros a las atrapadas a la hora del recreo, es muy amigable ya platica con los niños y con la maestra.

Los alumnos están distribuidos dos niños en los extremos de cada mesa, esto hace que los niños se encuentren sentados en un lugar determinado sin

realizar actividades, considero que lo anterior afecta la convivencia de los alumnos por lo tanto hay poca interacción y socialización entre ellos.

De igual manera la familia es un factor que influye en la personalidad del infante, refleja en la escuela actitudes que observa en casa. La familia “Es la agencia de socialización primaria y la agencia educativa por excelencia, aunque no sea exclusivamente educativa, pero la combinación de funciones que realiza es precisamente lo que la convierte en una agencia insustituible”¹⁹.

Desde mi perspectiva, la familia constituye el primer transmisor de pautas culturales y el principal agente de socialización: la escuela, en este sentido, aparece como una continuación y complemento de la labor familiar. Desde luego que se puede considerarla insustituible en aquellas funciones formativas de carácter primario: La educación de los sentimientos, de las actitudes y de los valores. Es ella la que ofrece y trata de que sus hijos adquieran fundamental dentro de la cual vaya integrando el resto de los logros que conformarán paulatinamente su personalidad.

Las funciones que cumple la familia, desde el punto de vista del proceso de socialización, pueden clasificarse en²⁰:

- Para la sociedad: entre otra, educación primordial, ubicación en el sistema social y agente socializador básico.
- La de los individuos, entre otras, seguridad psíquica, primeras fases de la socialización e introducción de una cosmovisión

¹⁹ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 146

²⁰ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 146

Con los otros significativos: Dependencia de la autoridad respecto de los padres y en ocasiones de hermanos mayores y de otros familiares; se encuentran entre sexos; relaciones de dominancia y de igual, conductas de solidaridad, sentimientos de seguridad y afecto; identificación con las pautas y valores del grupo y entre otras, desempeño de funciones complementarias.

Aunque su acción educativa no es sistemática ni tecnificada, tiene dos características capitales: Referencia a un modelo y el deseo de perfección para sus miembros.

La escuela J. Dewey definía la escuela como “una institución social cuya vida debería ser un fiel trasunto de las características y experiencias positivas de la vida real”²¹. Sin duda la escuela es un espacio donde la persona tiene la oportunidad de interactuar con compañeros que concuerden con pensamientos, sentimientos y emociones.

Representa, en cierta medida y de algún modo, la interpretación del sistema educativo informal, de ahí aunque pueda haber tantos tipos de escuela como interpretaciones posibles del sistema.

Proporciona a sus alumnos la experiencia socializadora de una comunidad educativa que debe introducir a sus alumnos en la sociedad en nombre de la cual funciona y trata de lograr sus objetivos.

Como resumen podemos considerar que en la escuela hay tres ejes de socialización que cumplen unas funciones específicas:

²¹ Martínez, Mut “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, UPN-HGO, LIE p-p 147

La escuela como institución proporciona, a través de las funciones de socialización. Oportunidades de adquirir y consolidar el sentido del yo” o la autoestima, de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y de mantener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia.

El profesor, según su personalidad, sexo y talante de las relaciones con sus alumnos, actúa como modelo y reforzador de las conductas sociales. El grupo de clase, dentro del cual se establecen las relaciones más estrechas permanentes, facilita a sus miembros la ruptura del egocentrismo familiar y proporciona un intercambio del medio y del clima de relaciones, les inicia en razón social y moral y les exige adaptarse la presencia de profesor, de los otros alumnos y del grupo como entorno que propicia la creación de roles, estatus.

La interacción social es el vehículo fundamental para transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico. Una definición de interacción social establece que son esenciales al menos dos personas que intercambien información. Además la interacción social implica algún grado de reciprocidad entre los participantes. Así pues, la interacción social supone la importancia activa de ambos participantes en el intercambio, llevando a él diferentes experiencias y conocimientos, tanto cualitativa como cuantitativamente.

Interacción entre docentes y alumnos

La educación, dentro del contexto escolar, supone una situación comunicativa y un fenómeno de tipo colectivo. Las peculiaridades lingüísticas que tienen lugar dentro de las aulas son fundamentales para explorar el modo en que se produce el aprendizaje dentro de la dimensión colectiva.

El lenguaje en el aula es pues, un vehículo a través del cual se transmiten los saberes escolares, un portador de formas particulares de comprender e

interpretar la realidad y finalmente, un contenido que debe ser aprendido por los alumnos para desempeñarse con eficiencia en el entorno escolarizado.

A diferencia de lo que sucede en otros contextos, la comunicación en el aula esta determinada por un flujo particular de conversaciones, éstas no son independientes ni simultáneas, sino que se sostienen a través del eje directivo del docente que las orienta hacia metas preestablecidas. En este sentido, se observa que las prácticas discursivas del aula reflejan el carácter homogeneizador y normalizador de lo escolar.

Otra de las cosas era, cuando el niño entraba al salón platicando de sus vivencias de su casa o un hecho relevante para él, la educadora no le tomaba importancia a sus experiencias, su interés era entrar directamente con la lectura y la escritura, haciendo a un lado sus aportaciones, sus intereses e inquietudes.

Otros niños son etiquetados por su comportamiento agresivo ante sus compañeros, en ocasiones son acusados por los demás niños y rechazados por su conducta, al grado de no querer jugar con ellos y de no querer sentarse junto a ellos o compartir la misma mesa. Y esto que genera que en el grupo haya distanciamiento entre ellos.

Con sus actitudes reflejan su convivencia dentro del hogar, esto se debe tal vez porque tanto en la casa como en el preescolar no hay una mediación de las reglas y normas a seguir lo que provoca que los niños se comporten groseramente con sus compañeros y con las educadoras, los tipos de relación y modos de convivencia que establecen los padres como pareja es el resultado personal, la educación, las formas y actitudes de enfrentar la vida, manifestando lo que ellos viven y siente en este núcleo básico; trazan poco a poco su conducta y su personalidad.

Menciono la escolaridad de los padres de familia, algunos tienen Licenciatura, maestría y Doctorado, un ejemplo son abogados, administración, etc.,. La mayor parte de las mujeres y hombres trabajan en oficinas, en empresas y tienen un nivel económico estable. Esto hace que exijan al preescolar que su hijo sepa leer y escribir, dejando a un lado la socialización

Sin duda los padres tiene una función primordial en el aprendizaje del niño, si se descuida este factor, entonces el proceso empezará a fallar. Algunos de los padres de familia no colaboran de manera activa, tampoco participan con las actividades de la escuela, mucho menos apoyan el trabajo de su hijos, en su mayoría los padres de familia no dispone de tiempo por sus diversas ocupaciones, cuando tiene tiempo lo dedican a ver televisión, y sus hijos hacen lo mismo esto provoca que no exista una buena comunicación entre padres e hijos. Esto se ve reflejado en el aula con las actitudes que muestran los alumnos, especialmente a la hora de recreo.

2.2 PROBLEMÁTICAS DEL CONTEXTO Y SUJETO

Con base a la investigación realizada con los alumnos de tercer grado de preescolar y con la ayuda de los instrumentos se observaron las siguientes problemáticas:

1. La falta de interacción y comunicación en los alumnos de tercer grado de preescolar, ya que mayor parte los niños trabajaban individualmente.
2. La maestra anterior dedicaba más tiempo a la escritura y lectura, dejaba a un lado las competencias que los niños deben lograr de acuerdo con el Plan y Programas de Preescolar 2006 (PEP).

3. Los padres de familia piden que los alumnos egresen leyendo según el argumento que es una escuela particular.

4. Escasa participación por parte de los padres de familia, cuando hay juntas o algún evento asisten pocos padres de familia, se excusan en que trabajan todo el día por lo tanto no asisten cuando son requeridos.

5. La falta de socialización en los alumnos se refleja en actitudes violentas.

2.3 JUSTIFICACIÓN

En consideración a lo anterior se reconoce que existe un sin fin de problemas, sin embargo se dio mayor importancia a **favorecer la interacción de los alumnos del tercer grado del preescolar “ORBE”** para integrar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual manera por el lugar donde se efectuaron las prácticas profesionales tuve la oportunidad de observar más detalladamente sobre el tema y con base en ello se diseñaron actividades acordes a la interacción de los alumnos.

La comunicación dentro de aula es la base para que los niños y niñas en las diversas interacciones aprendan entre ellos logrando una construcción social del conocimiento y un aprendizaje significativo, donde no interfieran elementos de

autoridad o desigualdad de niveles (económicos y sociales) y características propias de un adulto.

Se considera al espacio de preescolar como un ambiente eminentemente social de comunicación interpersonal que apoya a los alumnos dentro de un grupo y siendo un elemento fundamental del proceso de formación y educación. Una de las funciones del educador es la de identificar las variables que Intervienen en el grupo para así potencializar la efectividad de la enseñanza y consolidar los aprendizajes.

Si se retoma que la vida en la escuela y en la familia se da en grupos, es vital que el niño ejercite formas de trabajo colectivas y solidarias; practicar esas habilidades sociales le permitan involucrarse en los proceso de participación social.

Con base en las competencias de este grado donde se encuentra PEP 2004 ubicado el campo formativo Desarrollo personal y social se refiere a “las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales”²². Este aspecto está presente en todos los grados asociados a situaciones posibles en la vida escolar y a partir de experiencias significativas. Todas las relaciones que se presentan la actividad escolar y las que se relacionan fueran de la escuela son espacios para la formación de valores.

La socialización va a determinar el tipo de relaciones que se establezcan en el grupo favoreciendo a los niños a confrontar su ideas y compartir su experiencias y conocimientos que le van a permitir una interacción armónica.

Considero importante que si existe una comunicación interpersonal entre los miembros de su grupo y su maestro, les permite a ambos que se ayuden entre ellos, fortalece el desencadenamiento de una serie de procesos de apoyo, en el

²² Programa de Educación Preescolar 2004.p.p. 50

que niño va interactuar con los demás para construir, entre otras cosas nuevos conceptos de manera colectiva.

Por lo tanto es la interacción en el aula la acción que permite no solamente al niño aprender, si no aprender y hacer suyo el saber ser(Hábitos y valores, saber hacer(habilidades y capacidades , estrategias y tácticas), saber saber (conocimiento y practica) y saber convivir (actitudes como dialogar, el cooperativismo y la participación).

Retomé el lenguaje, como una actividad eminentemente social, que avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente; siempre y cuando se le estimule y se le presenten oportunidades va a poder tener confianza para expresar sus sentimientos o emociones, con el fin de llevar a cabo una interrelación armónica entre sus compañeros.

2.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿CÓMO FAVORECER LA INTERACCION SOCIAL EN EL AULA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS ORBE DE TULANCINGO HIDALGO?.

2.5 EL OBJETIVO

Favorecer la interacción social en el proceso enseñanza- aprendizaje en los alumnos de tercer grado del jardín de niños ORBE de Tulancingo, Hidalgo

2.6 OBJETIVO ESPECIFICO

Potencializar la participación mediante actividades que ayuden a mejorar la interacción en el grupo de tercer grado del jardín.

CAPITULO III. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Sin duda alguna una mejor manera de favorecer la interacción en los infantes preescolares es mediante una serie de actividades planeadas y diseñadas, de acuerdo a las características del grupo de tercero de preescolar Orbe.

Dentro de las acciones principales durante mi estancia en el grupo de tercero de preescolar, presté atención a las actitudes y actividades que realizaban los niños durante la clase, en algunas ocasiones cuando la educadora tenía que salir me dejaba a cargo el grupo con su respectivo trabajo.

Pero al estar en contacto con los niños pude observar, la interacción, el comportamiento y la comunicación, lo que me permitió contrastar los conocimientos adquiridos en los cursos de la licenciatura para aplicarlos en la practica. De acuerdo a las observaciones y entrevistas en el grupo me percaté

que mi plan de acción sería con base en base en el reforzamiento de la interacción.

En el momento de realizar mis prácticas, cursé la materia de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana se llama “actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, responde a sus necesidades cognitivas, afectivas, socioculturales y económicas, que se relacionan con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma”²³. Teniendo un parámetro de comparación entre la teoría y la práctica, las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer determinadas necesidades que concretan en los objetos potencialmente capaces de integrarlas (ya sea materiales, un producto, una función, una relación, etcétera).

Antes de detectar la problemática, y con base en la materia Actividades Directrices se diseñaron actividades de acuerdo a las lecturas vistas durante el curso, se fueron seleccionaron las acciones adecuadas a la situación presentada en el momento de estar realizando las prácticas profesionales en el preescolar, para ello se tomaron en cuenta las siguientes dimensiones: la cognitiva, afectiva y comunicativa²⁴ que a continuación se describen:

Dimensión comunicativa

- Para lograr una buena comunicación, por supuesto que debe disponerse de “una serie de habilidades para la misma, señalado también habilidades para la comunicación que se refieren el uso del lenguaje, al logro de una expresión

²³ González Maura, Viviana “Psicología para educadoras” En: Antología de Actividades Directrices en del Desarrollo en la Primera Infancia. UPN-Hgo. LIE. pp.51-69

²⁴ González Maura, Viviana “Psicología para educadoras” En: Antología de Actividades Directrices en del Desarrollo en la Primera Infancia. UPN-Hgo. LIE. pp.51-69

coherente, precisa”²⁵. El dominio de un amplio vocabulario que de posibilidades mayores para ser comprendido.

El lenguaje es una manera de comunicarse con las personas, y que mejor que estimular la comprensión de textos e imágenes y mejorando el vocabulario para que el niño sea entendido.

Dimensión cognitiva

- El maestro tiene que “enseñar al niño a observar el mundo que le rodea, enriqueciendo de esta forma su conocimiento sensorial, el cual se amplía la percepción y exploración del mundo exterior mediante los sentidos, implica la observación, clasificación, discriminación, análisis, experimentación e intuición de los elementos que los rodean”²⁶.

- Tiene que desarrollar su memoria, obligarlo a ejercitarla y lograr el predominio de sus formas lógicas por ejemplo: Tiene que tener sentimientos intelectuales los cuales se refieren que las ideas puedan hacer nacer sentimiento con sus compañeros, amigos, incluso adultos que influye en el desarrollo de la imaginación, incitándolo a crear, a intentar nuevos caminos o vías ante determinadas situaciones.

- Por último hay que enseñar al niño a pensar, a preguntarse las cosas, a no darse por satisfecho con una explicación reproductiva o una simple descripción. Estas exigencias de trabajo del maestro, que no son nada fáciles de satisfacer,

²⁵ González Maura, Viviana “Habilidades comunicativas en la Actividad Pedagógica” En: Antología de Actividades Directrices en el Desarrollo en la primera Infancia. UPN, LIE Séptimo Semestre p.p. 51-52

²⁶ González Maura, Viviana “Psicología para educadoras” En: Antología de Actividades Directrices en el Desarrollo en la Primera Infancia. UPN-Hgo. LIE. pp.55-56

reportan un saldo positivo no solo para la dimensión cognitiva de la personalidad, sino también para su dimensión afectiva y para su personalidad.

Que los alumnos aprendan a utilizar estrategias en un problema determinado ó situación dada. Esto desde el punto de vista de las competencias se llama aprendizaje estratégico.

Dimensión afectiva

- Implicar “situaciones que enriquezcan la experiencia emocional de los infantes, para esta fase formar los sentimientos deseados”²⁷, por ejemplo alegría, cariño, respeto que le permitan tener vivencias del proceso de enseñanza como algo positivo, agradable, etc.

- Saber expresar adecuadamente sus emociones y sentimientos tiene para el maestro un gran valor, como una vía para influir sobre los alumnos.

- Fortalecer aquellos sentimientos que se corresponde con los objetivos.

Es esencial que el niño aprenda a expresar sus sentimientos, ya que ayuda a socializar con sus compañeros, maestros y padres, incluso es benéfico para su personalidad, sin embargo en el grupo observé que hay niños cohibidos por que por el ambiente que hay en casa y por miedo a que sus compañeros se burlen de ellos.

Dimensión social

- Se organiza en torno a la interacción con otras personas. Supone la “expresión de la sociabilidad humana característica, esto es, el impulso genético

²⁷ González Maura, Viviana “Psicología para educadoras” En: Antología de Actividades Directrices en del Desarrollo en la Primera Infancia. UPN-Hgo. LIE. pp.51-69

que la lleva a constituir sociedades, generar e interiorizar cultura, y para vivir con otros”²⁸.

° Lo que implica prestar atención a otro humano necesariamente presente, y la sociabilidad, o capacidad y necesidad de interacción afectiva con semejantes, expresada en la participación en grupos, y la vivencia de experiencias sociales.

A continuación describo el proceso de las 5 actividades que fueron aplicadas y evaluadas que se realizaron en clase, del mismo modo doy a conocer las evidencias como resultado de un proceso los cuales son: fotografías, dibujos, entre otras. Las actividades que explico a continuación son:

3.1 DISEÑO Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. “DIME TU NOMBRE”

Propósito: Propiciar la socialización del menor por medio de un juego de presentación.

Edad: 3 a 4 años

Área estimulada: Cognitiva y social

Referencia Teórica: “El juego de cada niño con los demás es absolutamente fundamental en su vida, un momento privilegiado de su desarrollo un espacio de construcción de su vida y su creatividad, donde se anuncia y desanudan sus afectos, intereses y pasiones”²⁹.

²⁸ Gonzales Maura, Viviana et. al “ Psicología para Educadora” En: Antología de Actividades Directrices en del Desarrollo en la Primera Infancia. UPN-Hgo. LIE. pp.76-79

²⁹ GONZÁLEZ Maura, Viviana et. Al. “Comunicación” En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN- HGO, LIE p.p 204.

Materiales:

- Gorra de sapo,
- Tapete
- Una rana o sapo de peluche.
- La canción “El sapo”.

Desarrollo:

- Elaborará una gorra de foamy con la figura de un sapo, para que los niños se interesen en la actividad.
- La educadora les pedirá a los niños que se sienten en círculo sobre un tapete.
- Posteriormente la maestra se sentará con los niños y les pedirá que con palmas le ayuden a cantar una canción “El sapo”

Este era un sapo, sapo, sapo

que nadaba en el río, río, río

con su traje verde, verde, verde

y su mamá sapa, sapa, sapa,

le decía a su hijo, hijo, hijo

que tenía un amigo, amigo

que se llama..._____ (cada niño dirá su nombre iniciando con la educadora).

- La maestra propiciará un ambiente cálido y de seguridad atreves una rana o sapo de peluche, y dejar que los niños elijan a su compañero, así mismo dar ritmo a la canción para que los niños se contagien de la emoción.

Evaluación: Se evaluará la confianza que desde un inicio tengan los niños hacia la maestra, su interés y motivación por participar de manera activa y espontánea. Ver el siguiente cuadro

INDICACIONES: Marcar con una palomita o una cruz lo que realiza el niño.

NOMBRE _____

Observar	siempre	Algunas veces	Nunca
Su lenguaje es claro en los términos: en la comunicación con los otros			
Escucha con atención la opinión de todos.			
Manifiesta interés por conocer el punto de vista de sus compañeros			
Participa con todo el grupo en la narración del cuento.			

Autor: María de Lourdes Hernández Martínez.

EVALUCIÓN 1. "DIME TU NOMBRE"

La actividad que se aplicó fue la de "Dime un nombre", se realizó a la llegada de los niños en salón después de hacer activación, se les mencionó a los niños que íbamos a cantar una canción del sapo, los niños no lo tomaron en cuenta, les pedí que hicieran un círculo en el suelo, pero no fue así porque no tenía tapetes, y decían que el piso estaba frío, les indiqué que agarraran una silla y formaran un círculo, los niños no entendieron la instrucción, y empezaron a sentarse en desorden, les repetí la instrucción fue como empezaron hacer un círculo, les mencioné que todos sentados, que íbamos a cantar la canción.

En seguida comencé a cantar la canción del sapo, viendo la hoja donde está escrita, siguiendo el ritmo de cada párrafo cuando llegaba al final de la canción que decía ...que tenía un amigo, amigo, amigo que se llamaba dije mi nombre que es Lulú, se repitió la canción los niños, se emocionaron cuando

decía su nombre, pero a pesar de esto, los niños no se animaron a cantar junto conmigo, yo era la única que cantaba, entonces tuve que improvisar ademanes para que fuera más de su interés, cuando me refería al sapo, sapo, sapo(ponía mi mano en la frente), se moría de frío, frío, frío (hacia como si tuviera frío, haciendo movimientos con mi cuerpo y gestos), con traje verde (agarraba el suéter o la chamarra) la mamá sapa, sapa, sapa (me hacia grande), le decía a su hijo, hijo, hijo (señalaba a cada uno de los niños), que tenía un amigo, amigo, amigo(seguía señalando a cada niño).

Entonces en ese momento me pusieron un poco de atención, la volví a repetir y los niños imitaban las acciones que estaba realizando en ese momento, cuando señalé a Eduardo Yáñez, dijo su nombre muy contentó, mostrando expresión de alegría, después Shaden mencionó el nombre de su compañero, al que señale.

Mientras que estábamos cantando, Fernando, agarró un cuento y se sentó en el centro del círculo y empezó a hojear su libro, él no se interesó en ningún momento en la actividad, le llamé la atención, pero él decía no, no... entonces dejé al niño en lo que estaba haciendo, aunque sucedió esto, los demás niños se centraron en lo que estábamos haciendo, y no le prestaron atención a Fernando, cuando señalé a Víctor Manuel, nada más se quedó callado, le repetí el ultimo párrafo, y ni así dijo su nombre nada más sonrió, entonces yo dije su nombre con entusiasmo para ver, si así se animaba a decir su nombre y los demás dijeron Víctor Manuel. Después de haber dicho todos los nombres de los niños les pregunté.

¿Le gusto la canción?

R= La mayoría de los niños contestaron siiii muy emocionados.

¿Qué parte de la canción del sapo les gusto?

R= Cuando decía que tenía un amigo.

Mientras que estábamos trabajando con otro tema, Carlos estaba trabajando y cantando la canción así se la pasó hasta que llegó la hora del recreo, en ese momento Andrea cantaba la canción del sapo con ritmo, y cuando llegaba al final, ella decía su nombre, contagió a los demás niños de otros grupos para que cantaran la canción.

Consideró que el propósito de esta actividad si se cumplió, ya que hubo una interacción entre sus iguales, con la maestra, esta denominada socialización, el juego fue satisfecho para ellos. El material que estaba propuesto en la actividad, no se utilizó, nada más la canción “El sapo”, sin embargo la actividad funcionó bien, aunque se tuvo que proponer ademanes, y preguntas al final de la actividad. Durante la actividad se observó la confianza, la espontaneidad, y el interés que los niños mostraron a decir su nombre, y algunas veces las de sus compañeros.

ACTIVIDAD 2. VIAJE EN CAMIÓN

Propósito: Estimular identidades por medio la convivencia que se realiza en el juego.

Edad: 4-5 años

Área estimulada: social y cognitiva.

Referencia Teórica: “Los papeles funcionales son definidos con arreglo a planes de acción. Se trata de entidades animadas, pero no forzosamente humana y que tiene que realizar funciones específicas”³⁰.

³⁰ GARVEY, Caterine “El juego infantil” En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN- HGO, LIE p.p 225

Materiales: Sillas y papelitos

Desarrollo:

1. Este juego empieza con decidir quien es el que va representar cada papel. Se les pedirá quien quiere ser el conductor, si hay varios niños, entonces se elegirá uno de ellos y los demás tendrán que asumir el papel de pasajero.

2. Se les repartirán papelitos a los pasajeros, para que puedan hacer su pago del viaje.

3. Se tomarán sillas para que el conductor se siente y los pasajeros también. Las sillas las formaran en filas.

4. Su función del conductor tendrá que simular que está manejando (haciendo movimientos con las manos para el volante).

5. El pasajero estará parado y tendrá que hacer la parada al camión, entonces se subirá, y tendrá que pagarle al conductor con papelitos, el pasajero preguntará ¿A qué lugar va? y ¿Cuánto es?. Posteriormente tomará asiento. Si alguno de los pasajeros decide bajar antes entonces le pedirá al conductor que lo baje en la parada.

Actitud del interventor: El interventor tendrá que organizar y guiar a los niños en este juego, motivándolos a que participen la mayoría, y que no se molesten si eligieron a ellos como conductores.

Evaluación: Observar el comportamiento de cada niño, y si realmente aceptan el papel jugaron, haciendo anotaciones sobre esto.

INDICACIONES: Marcar con una palomita o una cruz lo que realiza el niño
NOMBRE _____

Comportamiento	Siempre	Alguna	Nunca
----------------	---------	--------	-------

		veces	
Están conformes con el papel que eligieron.			
Reconoce los beneficios de trabajar en equipo.			
Emplea un diálogo respetuoso con sus compañeros.			
Respeto a sus compañeros.			

Autor: MARÍA DE LOURDES HÉRNANDEZ MARTÍNEZ.

EVALUACION 2 “VIAJE EN CAMION”

Se aplicó la actividad viaje en camión, primero la tuve que ver, conforme está escrita la actividad se fue ejecutando en primer momento, les mencioné que íbamos a jugar a viajar en camión, la mayoría de los niños se mocionaron, y les pregunté que si alguna vez habían viajado en camión o en micros y si habían visto lo que hacia los demás personas como el conductor y los pasajero , Luis Jael contesto que su papá lo llevó Acapulco en un camión, Eduardo Soto mencionó que también su papá lo llevó a pasear, entonces les dije que debía haber un conductor y les pregunte quien quería ser el conductor, como la mayoría querían, entonces tuve que elegir a Fernando, al principio se molestaron los niños, pero les expliqué en otra ocasión les iba a tocar.

Posteriormente les repartí 5 papelitos a cada niño (pasajero), para que pudieran pagar al chofer a la hora de subirse al camión. A los pasajeros los coloqué en distintos lugares, y el conductor se paró primero Shaden, le pregunté que a donde quería ir, dijo voy a mi casa, le pagó con dos papelitos, el conductor los tomó y se los embolsó, Shaden, se agarró de la cintura de el siguieron caminando hasta llegar con Víctor Manuel, el conductor le preguntó lo mismo, contestó con mi mamá, le dio dos papelitos, el conductor dijo es más porque está más lejos luego pasaron con Luis Jael, fue la misma pregunta del conductor, contestó a donde mi papá me llevó, entonces intervine en ese momento y le dije a que lugar, dijo que Acapulco le dio 4 papelitos, le pregunté si le había dado más, mencionó que estaba lejos, así mismo siguieron caminando hasta pasar por Andrea, dio todos los papelitos, le dijo llévame a Jardines, el chofer guardó los papeles y no dijo nada.

Entonces ellos sin que les comentaré, pasearon por las líneas que están en el patio, Fernando empezó a correr y como los demás estaban atrás, también lo siguieron, entonces gritando les dije que no empezaran a correr que si seguían, ya no íbamos a jugar, la mayoría contestaron no maestra y no lo hacemos, el conductor menciona alguien baja en Jardines, Andrea dijo yo, y así mismo con los demás niños eran los pasajeros.

Al final de la actividad, para que no entraran al salón con mucha energía y en desorden, les dije se sentaran en círculo y les realicé preguntas como ¿les gusto el juego? y ¿Qué fue lo que más les gusto?.

Consideré que el propósito de esta actividad se cumplió, los niños en el transcurso de esta representaron cada papel, de igual manera convivieron ya que en ocasiones tenían que platicar y ponerse de acuerdo en secuencia de quien le tocaba subirse al camión. Tomé cada paso del desarrollo, pero en lugar de las sillas, cambie que los niños se formaran atrás del conductor y haciendo un recorrido por todo el patio, mi actitud al principio fue organizar y guiar, comentarles que no se molestaran por elegir a uno de sus compañeros.

ACTIVIDAD 3. LOS TRES OSOS

Propósito: Favorecer la interacción de los niños mediante un cuento donde los niños utilicen su imaginación.

Edad: 4 años

Área estimulada: comunicativa y social

Referencia teórica: “La inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad

sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística”³¹.

Materiales

- 3 osos de peluche (grande, mediano y chico)
- 3 sillas de juguete (grande, mediana y chica)
- 3 tazas (grande, mediano y chico)
- 3 toallas (grande, mediana y chica)

Desarrollo:

- Empezar a leer el cuento de “ricitos de oro”, tal y como viene en el libro, Después se va a utilizar los osos de peluche el grande será papá oso, el mediano mamá osa y el chico el bebé.
- Posteriormente hacer una escenificación del cuento con los osos y con los objetos, haciendo pausas para que los niños digan lo que sigue. Por ejemplo la maestra dirá “Había una vez ...” y los niños contestaran papá oso, mamá osa y bebé oso.. y así sucesivamente.
- Finalmente a hora los niños realizarán con sus objetos su propia escenificación.

Evaluación: Se evaluará la participación y la expresión de los niños al continuar con la historia y al mismo tiempo los niños haciendo preguntas del cuento.

INDICACIONES: Marcar con una palomita o una cruz lo que realiza el niño

NOMBRE _____

³¹ ANTUNES, Celso, “Juegos para estimular las inteligencias múltiples”. En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN- HGO, LIE p. 266

Observar	Siempre	Algunas veces	Nunca
Su lenguaje es claro en los términos: en la comunicación con los otros			
Escucha con atención la opinión de todos.			
Manifiesta interés por conocer el punto de vista de sus compañeros			
Participa con todo el grupo en la narración del cuento.			
Expresa sus opiniones con claridad a sus compañeros.			

Autor: María de Lourdes Hernández Martínez.

EVALUACION 3. LOS TRES OSOS

La actividad que se aplicó fue la de “ Los tres osos” que es una de las inteligencias lingüística, lo primero que realicé fue leer la actividad, conseguir los materiales que se tenían que utilizar, les comenté que les iba a contar un cuento se emocionaron y la mayoría dijo “si, si empecé como todos los cuentos tradicionales con la frase “ había una vez”, papá oso, mamá osa y bebé oso, señalando cada uno de ellos cuando mencionaba su nombre , ellos mirando fijamente cada uno, Víctor Manuel, mencionó el papá oso esta grande, y el bebé chiquito, “como yo y mi papá”, así mismo los demás se identificaban con su familia.

Después seguí la frase que vivía... Y les pregunté en ¿Dónde vivían?, Shaden contestó que un bosque con muchos animales, Alan dijo que una casa “como la mía”, cada uno de los niños expusieron sus opiniones, continuamos diciendo que los osos estaban sentados en la mesa comiendo, al mismo tiempo haciendo una presentación de ello (haciendo movimientos, y simulando que estaban comiendo), preguntándoles de quien era cada plato, Luis contestó el plato chiquito es del bebé oso, Shaden dijo que el plato grande era de mamá osa, en ese momento Fernando empezó a agarrar los platos y los osos, pero los demás contestaron: Mira maestra Fernando los agarró, estaban molestos, pero después los devolvió aventándolos y escupiéndolos, diciéndole que eso no se hace que debemos respetar y cuidar los materiales, se enojó y se sentó en un rincón.

En seguida les fui contando que toda la familia de osos salió pasear, pero hubo alguien que entró en su casa. Les pregunté quién creen que entró, todos contestaron que el lobo, Eduardo dijo que el monstruo, les dije que no que entro una niña que se llamaba Ricitos de Oro que se había perdido en el bosque, de nuevo los guié para siguiera la historia diciendo a ¿Qué creen que entró?, Andrea contestó que a robarse las cosas, le dije que entró a comer y a dormirse porque estaba cansada, pero primero comió la comida de ... Shaden contestó del bebé oso, y así sucesivamente iban complementando su historia.

Por lo que pude observar a los niños les interesó y les llamó más la atención haciendo una representación con los osos de peluche, al final del día Shaden seguía contando el cuento a su mamá, lo cual le dijo que quien se lo había contando que se lo sabía de memoria. Luis Jael a la hora de salida le dijo a su mamá que le comprara un oso.

Creo que esta actividad fue de su agrado y cumplió la finalidad y el propósito de favorecer la participación de los infantes mediante la comunicación e imaginación, conforme iba narrando la historia, ellos la complementaban. Los

materiales para realizar esta actividad fueron de gran importancia porque sin ellos, quizá los niños se hubieran distraído un poco.

ACTIVIDAD 4. JUEGO DE CLASIFICACIÓN

Propósito: Estimular en el niño la inteligencia lógica_ matemática por medio de objetos de igual manera favorecer la interacción compartiendo objetos.

Edad: 4 años

Área estimulada: social y cognitiva

Referencia teórica: La inteligencia lógica-matemática “es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Esta

inteligencia implica la capacidad para emplear los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente a través del pensamiento lógico”³².

Material

Objetos (botones, piedras, autos de plástico, Legos, carretes de hilo, medias, etc.)
Contenedor (caja de cartón para huevos, latas para bizcochos, contenedores de plástico).

Desarrollo:

- Colocar en un recipiente en el cual los niños clasificarán los objetos. Para los objetos pequeños, se puede usar una caja de cartón para huevos, la cual tendrá 12 áreas pequeñas que los niños podrán utilizar.
- Entregar la colección de objetos y la caja a los niños, posteriormente pedirles que empiecen a clasificar los objetos en diferentes formas. No es bueno molestar al niño con una multitud de objetos, así que limite la selección a un tipo de objeto que ellos puedan clasificar en diferentes formas según su color, tamaño, forma o textura.
- Deje que los niños exploren los objetos y los clasifiquen de acuerdo a como ellos distinguen los objetos. Posteriormente hacer preguntas de respuesta libre sobre lo que están observando en los objetos y sobre por qué los están clasificando de esa manera. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los objetos?

³² ANTUNES, Celso, “Juegos para estimular las inteligencias múltiples”. En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN- HGO, LIE p.p 268

- Los niños podrían escoger y clasificar los objetos según su color, pero así de fácil podrían clasificarlos según su forma, tamaño o textura. Si los han clasificado de acuerdo a una característica, como el color, pídales que los clasifiquen de nuevo en base a una cualidad diferente, como tamaño, forma o textura.

Evaluación: Se observará la convivencia de los niños en la clasificación de objetos.

INDICACIONES: Marcar con una palomita o un tache lo que realiza el niño
 NOMBRE _____

OBSERVAR	Siempre	Algunas Veces	Nunca
Reconoce los beneficios del trabajo en equipo.			
Comparte objetos con sus compañeros			
Se pone de acuerdo con sus compañeros para clasificar los objetos.			
Se relaciona con otros niños			
Trabaja en equipo			

Autor: Maria de Lourdes Hernández Martínez

EVALUACION 4. JUEGO DE CLASIFICACIÓN

La actividad aplicada es el juego de clasificación, esta vez no les comenté nada, simplemente les proporcioné algunos objetos (botones, sopa, pinzas), ellos empezaron a manipularlos. Eduardo Soto comenzó a unir las pinzas, pero le dije que no íbamos hacer nada de esto.

Posteriormente a cada mesa les preste un recipiente grande y otro pequeño. Pero no les dije nada, Andrea empezó a clasificarlos por colores e igual que Eduardo Yañez, pero Víctor estaba buscando por forma del objeto, por lo cual hubo de diferentes formas que los demás, hubo un pequeña discusión ya que el reunía de diferentes formas que los demás, entonces no alcanzaban para todos, tuve que proporcionarles otros pocos, para que estuvieran satisfecho y evitaran agresiones, a Víctor le pregunté en que se parecen, el contestó “pinzas dame más”, le propuse que los clasificáramos de otra forma, como él quisiera, pero no tomó en cuenta mi opinión, ya que seguía clasificándolos por formas pero ahora con los botones grandes.

Considero que la mayoría de los niños cumplieron el propósito, pero no seguí precisamente los pasos que ayudaran a estimular mejor el desarrollo del niño, ya que él a su manera intenta realizar acciones que le agraden y le diviertan, por eso noforcé demasiado a Víctor al contrario deje que siguiera clasificándolos por las formas. De esa manera creo que se logró el propósito ya que era estimular en el niño la inteligencia lógica- matemática por medio de objetos y así mismo mejorar la convivencia en los alumnos, durante la actividad no se tuvo que intervenir demasiado ya que los niños son los que guían este proceso, pero también a que tomar en cuenta, que no es necesario que los forcemos.

ACTIVIDAD 5. LÉEME UN CUENTO

Propósito: Favorecer la participación del niño a través de sus opiniones con respecto al cuento.

Edad: 3 años

Área estimulada: Lenguaje y cognitivo.

“La comunicación se da a las relaciones entre las personas. Las conversaciones influyen unos sobre otros, se pone de acuerdo para realizar distintas acciones”³³.

Material: El cuento de “Caperucita Roja” de pasta dura.

Desarrollo:

El responsable de la actividad elige el libro de “Caperucita roja”. En primer lugar le muestra la portada del dibujo, empieza a cuestionarles, de que creen que se trate, posteriormente lee correctamente haciendo expresiones de la trama del cuento (voz y gestos de los personajes). Al final se les preguntara:

¿Qué les gustó?

¿Qué personaje les gustaría actuar?

¿Por qué?

¿Qué le pasó a caperucita? ¿Por qué?

¿Qué le sucedió a la abuelita?

¿Cómo era el lobo?

¿Qué quería hacer el lobo?

Actitud del interventor: El adulto debe leer claro el cuento y hacer énfasis en las expresiones, de los personajes, para motivar y animar al niño a que se interese por el cuento.

³³ GONZÁLEZ Maura, Viviana et. Al. “Comunicación” En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN- HGO, LIE p.p . 296

Evaluación: Observar como es su participación, y la atención que muestra cuestionándolos sobre el cuento de caperucita roja.

INDICACIONES: Marcar con una palomita o un tache lo que realiza el niño
 NOMBRE _____

Observar	siempre	Algunas veces	Nunca
Su lenguaje es claro en los términos: en la comunicación con los otros			
Escucha con atención la opinión de todos.			
Manifiesta interés por conocer el punto de vista de sus compañeros			
Participa con todo el grupo en la narración del cuento.			
Expresa sus opiniones con claridad a sus compañeros.			

Autor: María de Lourdes Hernández Martínez.

EVALUACIÓN 5. LÉEME UN CUENTO

La actividad que se puso en práctica es “Léeme un cuento” en un preescolar con niños de 5 años. Al realizar la actividad los niños se mostraron interesados por el cuento, para comenzar la actividad les pregunté ¿Quieren que

les cuente un cuento, todos contestaron “sí”, como indica la actividad lo primero que les mostré es la portada del cuento de Caperucita Roja sin expresarles el título.

Posteriormente los niños observaron con atención la imagen por un tiempo prolongando de 5 minutos, ellos mismos se animaron a decirme lo que había en la portada algunos de ellos expresaron, que esta la niña, las flores y el bosque, hubo un momento donde se distrajeron ya que empezaron a platicar de los Power Rangers, entonces el responsable de la actividad, tuvo que intervenir y motivarlos para que de nuevo observan la imagen, para continuar con la lectura del cuento, tuve que realizar las expresiones como los gestos y la voz de los personajes, cuando hice la voz del lobo feroz se asustaron por que pensaban que también se los quería comer.

En algunas ocasiones no hacia la voz de los personajes involucrados en el cuento, pero a pesar de ello les encantó y les emocionó a que continuaran el cuento, uno de los niños me dijo que se lo contara de nuevo. Cuando terminé de Leer, les realicé una serie de preguntas que estaban descritas en la actividad:

¿Qué les gusto?

R= El lobo feroz se quería comer a caperucita

¿Qué personajes les gustaría actuar?

R= Los niños me dijeron el lobo y las niñas caperucita

¿Por qué?

R=Caperucita Roja era una niña

¿Qué sucedió a la abuelita?

Vivieron Felices

¿Cómo era el lobo?

Grande, con unos ojos grandes, la boca grande.

¿Qué quería hacer el lobo?

Comerse a la niña que esta de rojo

¿Quién los salvó?

Los cazadores que llevan palos.

Al final de la actividad les proporcioné un hoja para que dibujaran lo que más les gusto, esto no decía en la actividad, pero sin embargo lo propuse en ese momento.

En el transcurso del día un niña que se llama Shaden, tomo el cuento y le cambiaba de página, observando las imágenes, le gustó tanto que a la hora de la salida le comentó a su mamá que le contara el cuento de “Caperucita Roja”..

Considero que si se cumplió el propósito ya que los niños les interesó y manifestaron sus opiniones, hubo participación durante la actividad. Los materiales si los tuve a la hora de realizar la actividad, en el desarrollo, también se cumplió en todo, pero tuve que implementar más preguntas y al final el que realizaran un dibujo del personaje que les agradó o les llamó la atención, mi actitud de interventor no fue de todo favorable ya que en algunas ocasiones se me olvidó realizar la voz y los gestos de los personajes.

3.2 EVALUACION GENERAL DE LAS ACTIVIDADES

Es necesario hacer una valoración de las acciones desarrolladas a lo largo de la aplicación de las actividades para conocer avances y limitación. Es importante observar durante todo el proceso las actitudes de los participantes en

las actividades de tal manera que sirva para reforzar o reorientar permanentemente dichas acciones.

Por eso las estrategias se elaboraron con la intención de que permitiera favorecer la interacción a los alumnos y así mismo se pretendía que vivieran intercambios de experiencias a partir de dichas estrategias.

Dime tu nombre. Al aplicar esta actividad me di cuenta que a los niños les llamó la atención y por eso le pusieron un gran interés, y a través de su aplicación los alumnos experimentaron situaciones divertidas, primero cantando la canción del sapo y realizando los movimientos, pero los niños se emocionaron más porque ellos decían quien era el siguiente que tenía que decir su nombre, una forma más fructífera para realizar una actividad es que estén en círculo, ya que se observan cada uno de los alumnos.

Juego de clasificación. Con esta actividad se despertó el interés de los niños ya que es un ejercicio donde ellos pueden clasificar los objetos a su manera, permitiendo prestar los objetos a los compañeros si lo necesitan, se observó que los niños fueron envidiosos cuando un compañero les pedía un juguete, considero que esta actividad no fue como lo esperaba, ya que en un momento hubo desorden por los objetos.

Léeme un cuento en esta actividad me apoyé en la lectura titulada "Caperucita roja", les llamó la atención, porque conocía a los personajes del cuento, fue más beneficioso que ellos manifestaron sus ideas y opiniones respecto a secuencia del cuento.

Los alcances obtenidos fueron que los niños y niñas se integraron con facilidad mediante las actividades que se les propuso, con confianza de preguntar y opinar, teniendo una participación activa en las actividades, comparten sus

experiencias con su compañeros, además haciendo lo con interés y se sintiéndose seguro.

Durante la realización de estas actividades se me presentaron algunas dificultades como fueron la interrupción de la directora, otro inconveniente fue que como los niños son pequeños salían frecuentemente al baño y esto hacia que se perdiera la secuencia del trabajo, así mismo logre percatarme que cualquier cosa por insignificante que sea y que suceda fuera del aula llama la atención de los alumnos y esto hizo un poco difícil el desarrollo de la actividad. Por lo tanto las actividades se llevan más tiempo en la aplicación de lo estipulado que se observa en el diseño de la dinámica, y esto ocasiono que dos de las actividades no fueran evaluadas por los tiempos.

Como interventora se me dio la oportunidad de aprender y llevar a cabo actividades que no las había puesto en práctica.

El desarrollo de las actividades planeadas requiere de un tiempo suficiente para que los niños logren avanzar en los propósitos específicos que se tomaron en cuenta en el trabajo.

CAPITULO IV. IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN.

4.1 METODOLOGIA

Para la investigación a realizar dentro del grupo opté por la metodología cualitativa que se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas habladas o escritas y la actitud observable de mi problema.

La investigación cualitativa me permitió “describir, explicar o predecir hechos fenómenos a partir del estudio de situaciones bajo condiciones, además de describir hechos o eventos tal y como ocurren en el ambiente real o cotidiano”³⁴; no tiene valor predictible ni permiten formular generalizaciones, pero en cambio proporcionan una descripción real y profunda del fenómeno estudiado.

Destacó cada una de las características de la metodología cualitativa: En el aspecto inductivo los conceptos y explicaciones así como su interpretación surgirán de los datos y modelos previamente planteados.

Tratando de propiciar la comprensión del problema dentro del marco de referencia, así mismo lograr la identificación con el grupo de trabajo reforzando la interacción del grupo.

Suspendiendo perspectivas y predisposiciones individuales, buscado una comprensión detallada a aquellas del grupo, sin pasar por alto los aspectos más insignificantes.

Con base a los aspectos de la vida cotidiana que se ven afectados por el problema detectada. Dando énfasis a la validez de la investigación que realice en el grupo.

Logré captar los conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo de mi formación, para la resolución de mi problema de estudio.

³⁴ Erickson, Frederick “Métodos cualitativos de investigación de la enseñanza”. En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, UPN, LIE p.p. 50

Sin perder de vista el aspecto de socialización que desde mi punto de vista puede elegir la mejor opción para la resolución del problema de estudio buscando un reforzamiento social.

Con un sentido común y en apego a mi realidad social lograr la formación del alumno con una responsabilidad y conciencia en el aprovechamiento de su socialización para su vida.

Todas estas características descritas en mis actividades tuvieron como base la observación participativa y las entrevistas realizadas con la maestra y a los padres de familia de la institución en mi problema propuesto detectado.

El desarrollo de la metodológica me permitió elaborar un diseño de investigación, basado en actividades sucesivas y organizadas, adaptadas a la referencia la investigación cualitativa, el cual proporciona datos que provienen de la observación de escenario de interacción del grupo.

Utilice el campo para aprovechar “los datos primarios o de primera mano, originales; complementando con estudios bibliográficos que me permitió examinar hechos observados y consignados por otros; la información fue obtenida a través de diversas fuentes documentales, clasificadas en bibliografías y archivológicas (libros, periódicos, revistas, folletos, entre otros), incluyendo desde luego la nueva fuente que nos brinda la tecnología como es Internet, con el fin de tener una información amplia y actualizada”³⁵.

En este caso se hizo una revisión bibliográfica relativa a los apartados en el problema planteado, fundamenté las bases que me permitieron tener una visión más amplia del mismo durante todo el proceso de investigación.

³⁵Woods Petter “Materiales escritos”. En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, UPN, LIE p.p. 236-229

Nuevamente se realizó un análisis al problema, del cual se desprende variables que se consideraran importantes.

Analizando cada una de las características que se enmarcan en el paradigma cualitativo mas generalizada, surge de la necesidad de analizar fenómenos sociales; estudia el comportamiento humano así como sus leyes subyacentes, donde su más reciente aplicación ha sido el campo de la educación. En esta modalidad al investigar el trabajo desde dentro del grupo y trata de identificarse con las perspectivas del mismo; lo que mas interés son las interpretaciones de lo que sucede.

La investigación etnográfica “se caracteriza por ser generativa, inductiva, constructiva y subjetiva”³⁶. Este diseño me permitió analizar los datos particulares obtenidos directamente de la realidad, identificando las a características del fenómeno observado y establece categorías generales de acuerdo al patrón de organización identificado; con esta información se establecen relaciones entre los fenómenos, donde se validan las mismas y se formulan conclusiones acerca del fenómeno estudiado de esta manera se generan conocimientos por métodos inductivos que permiten elaborar conclusiones y nuevas categorías de conocimiento.

Se define literalmente a la etnográfica como: “El modo de vida de una raza o grupo de individuos. Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta y cómo interactúa”³⁷.

Propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivación y el modo en que todo ello se desarrolla dentro del grupo; hay que aprender su lenguaje y costumbres; se debe interesar por el punto de vista del sujeto.

³⁶ Woods Petter “Materiales escritos”. En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, UPN, LIE p.p. 236-229

³⁷ Woods Petter “Materiales escritos”. En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, UPN, LIE p.p. 236-229

La técnica más importante durante el trabajo de investigación cualitativa es la observación participante, que es la penetración de las experiencias de los otros en un grupo o institución.

El etnógrafo puede percibir a las explicaciones o las conductas observables, pautas susceptibles de sugerir ciertas interpretaciones. Tiende, pues a representar la realidad estudiada, con todas sus diversas capas de significado social, se introduce en el “campo” para observar como ocurren las cosas en su estado natural con frecuencia mediante su propia participación en la acción de la calidad de miembros del grupo.

La razón por la cual seleccioné la investigación cualitativa es que esta permite conocer más acerca del niño, sus intereses y necesidades, así como su entorno físico, social, cultural y económico. De esta forma obtener un marco más amplio sobre el campo de estudio.

4.2 TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación las técnicas que utilice para obtener información son:

Observación

Se tomó la observación como una técnica de investigación que se llevó desde que ingrese a al preescolar, observado la escuela y los espacios tanto interior como exteriores, posteriormente el grupo de tercer grado de preescolar prestar atención a su actitud, comportamiento y especialmente la socialización.

La observación se refiere a la participación activa del estudio que implica una sistematización e intencionalidad de lo que se quiere registrar. La observación pretende reparar en la significación e importancia para el proceso de la enseñanza y aprendizaje, tiene las condiciones materiales en que se desenvuelve la escuela: ambiente físico, ambiente humano y comunidad.

Para realizar una observación tiene como “la descripción de los comportamientos en de situaciones que se desarrollan en el aula”³⁸. Ésta parece ser concreción de espacios y tiempos que forman parte de la realidad presente e histórica del grupo en donde se puede percibir su comportamiento; también nos arroja datos valiosos en las circunstancias de la vida cotidiana que pueden ser aprovechables siempre que se recojan con un fin determinado.

Con base en los dos registros, pude obtener datos, tuve contacto directo con los sujetos investigados, pude conocer la existencia del problema detectado durante la observación.

Entrevista en profundidad

Esta técnica se seleccionó porque es la práctica más acertada para conocer lo que los investigados sienten, permite profundizar sobre la información de las actividades que se realizan en el grupo de clase, de igual manera la interacción que se da entre compañeros y la maestra. En la investigación cualitativa, “no deben marcarse preguntas preestablecidas al entrevistado, y llevarlas a cabo estrictamente; más bien deben ser abiertas, ya que las mismas repuestas del entrevistado generan otras preguntas”³⁹. Si las interrogantes se plantean por medio de una guía, ante el entrevistado, muchas personas por natural intuición, procuran darle gusto con sus respuestas, y claro es que esto ya no ayudaría a recabar un poco más de información. El haber seleccionado la metodología cualitativa fue porque esta es la que se adecuaba a las necesidades de investigación. La cual trata de describir las actitudes con el comportamiento.

³⁸ Woods Petter “Materiales escritos”. En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, UPN, LIE p.p. 236-229

³⁹ Woods Petter “Materiales escritos”. En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, UPN, LIE p.p. 236-229

CAPÍTULO V. EVALUACIÓN DE LAS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

4.1 ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Es primordial que el alumno esté consciente de lo que realmente quiere estudiar, es necesario el dominio de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes, valorando los aprendizajes que se adquieren durante la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

Antes de empezar la Licenciatura un día me enteré de la escuela porque una amiga estaba estudiando la maestría en la UPN-HGO, y me comentó que había la Licenciatura relacionada con la educación, me interese ya que mi idea

era estudiar para docente, fui a preguntar a la oficina de servicios escolares cuales eran los requisitos para entrar a la LEP uno de los requisitos principales era el talón de cheque de la SEP, lo cual no contaba, por otro lado me comentaron que había la LIE por lo que decidí entrar a la licenciatura.

Para ingresar la Universidad Pedagógica Nacional (UPN-HGO) tuve que presentar y pasar el examen de CENEVAL (EL Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior) en donde se evalúa el nivel de conocimientos (conceptos), habilidades (comprensión lectora, relacionar preguntas con la respuestas) y competencias. En el examen que propone el CENEVAL los reactivos eran de opción múltiple, ya que para mi fue un poco fácil por que eran varias repuestas y al leerlas recordaba lo estudiado en la guía. El examen era de acuerdo al área de humanidades, cabe destacar que el cupo de la UPN-HGO es limitado ya que nada más hay un grupo por cada semestre.

En el transcurso de la Licenciatura, especialmente en el tercer semestre cuando me pre-inscribí pude observar que en el mapa curricular venía, las materias específicas de la línea en Educación Inicial como Desarrollo infantil, por lo que me pude percatar que no era lo que pensaba. Sin embargo al darme cuenta que era una buena opción ya que se podía intervenir en diferentes ámbitos como culturales (bibliotecas, casa de la cultura, presidencia) sociales (conferencias, platicas, cursos, centros de salud) y educativas (guarderías, preescolares, primarias).

En cuanto a la Universidad pedagógica Nacional Hidalgo de la sede de Tulancingo, hay poco espacio, ya que tiene instalaciones prestadas y por lo tanto se asiste solamente a partir de las dos de la tarde, es ocupada en la mañana por la secundaria LEZAMA, menciono esto por que en ocasiones cuando se requería utilizar el centro de cómputo, para realizar los trabajos que dejaban los maestros, se tenía que tocar y en algunas ocasiones se molestaba la encargada de la puerta

por parte de la secundaria. Esto perjudicaba porque tenía que ir a centro de cómputo de afuera esto generaba gastos y tiempo.

En mi primer día de la prácticas profesionales fue con los alumnos de tercer grado en el preescolar “Orbe”, los niños se mostraron distantes ya que era una extraña para ellos, poco a poco algunos niños, se acercaba a preguntarme mi nombre, posteriormente en el transcurso del día todo lo que observaba de los niños lo hacía con referencia a la teoría vista en los cursos y me acordaba especialmente del autor Piaget, lo cual lo relacionaba con los estadios en que se encontraban los niños.

Conforme pasó el tiempo los niños se sintieron más en confianza ya que me preguntaban o hacían platica conmigo, incluso me decía maestra y se referían en ocasiones a mí para preguntarme si estaba bien en su trabajo, de igual manera me sentí en confianza para acercarme a ellos ayudándoles ó explicándoles las actividades realizadas en el aula y fuera de ella.

También como los padres de familia me veían constantemente en el preescolar y en el grupo, había más relación ya que recibía a los niños, cuando se realizaban festejos como el día de muertos algunos padres se presentaban en ese acto, se daba la oportunidad de dialogar mediante pláticas informales y así me permitió conocer más de cerca su vida familiar del alumno.

En cuanto a la evaluación de la LIE se entiende” la evaluación como un proceso de obtención de información pertinente, válida y confiable, sobre el valor cuantitativo y cualitativo de los procesos y resultados de la educación para orientar la toma de decisiones y con base en ella proponer mejoras de los procesos”⁴⁰.

⁴⁰ “Programa de Reordenamiento de la Oferta educativa de las Unidades UPN “. En: la Antología de Intervención Educativa.LIE, UPN-HGO. P-159

La evaluación basada en competencias, “entendida como la combinación compleja de habilidades, conocimientos y actitudes, demanda la selección de métodos más directos y pertinentes para el desempeño evaluado”⁴¹. La forma de evaluar en la LIE se realiza con base en las competencias generales y particulares de cada curso.

Las competencias generales están agrupadas en las capacidades, destrezas habilidades, valores y actividades del ser, del saber y del hacer profesional; se definen por la integración cognoscitiva, metodología y técnica. Se puede decir que es la evaluación final del curso, ya que es mediante Diseño y aplicación de proyectos de intervención. Me parecieron adecuadas estas evaluaciones por que se ponían en práctica los referentes teóricas.

Las competencias particulares: “son aquellas que corresponden a cada uno de los programas de estudio y se construyen a partir de una división teórico-práctico”⁴². En ellas los docentes evalúan contenidos por parcial conforme al análisis de lecturas, reportes de lectura y la participación en clase. Mediante la socialización de los temas en clase donde se comparten ideas y comentarios, es una mejor manera de incorporar conocimientos.

Estas competencias generales y particulares me ayudaron a tener una visión de cada curso. Y si los alumnos no llegan a lograr las competencias, no son aprobados. Por lo que las competencias no se basan únicamente en los documentos entregados a los maestros, considero que también debe estar ligado a la realidad del contexto donde los estudiantes nos encontramos, por lo consiguiente la teoría en ocasiones esta desfasada con la práctica, ya que cada sujeto es único y diferente.

⁴¹ Ibídem. p.p 159

⁴² Ibídem. p.p 163

En cuanto a las competencias favorecieron en el Jardín de Niños en donde se realizaron las prácticas profesionales, no se llevaron en su totalidad ya que me pedían que llevara a los niños al baño, en ocasiones era la encargada de recibir a los alumnos, así mismo si faltaba alguna maestra me tenía que quedar con ellos, realizando actividades de acuerdo a lo me dejaba escrito en un papel la maestra del grupo, calentar el desayuno de los niños, y cuidar durante el recreo los niños que no se hicieran daño.

A pesar de ello los aspectos fueron positivos ya que pude conocer el desarrollo de los infantes especialmente los que tienen edad de 3 años a 4 años y sus características por ejemplo como se observa el juego es simbólico en los niños.

Antes que todo considero muy benéfico el hecho de hacer amistades con la dueña del preescolar, ya que es una persona preparada, porque de ella fui aprendiendo también un poco sobre la docencia y me trasmitía confianza para lograr mi propósito de manera satisfactoria. Entre tanto, puedo decir que mi experiencia fue muy fructífera, en el transcurso del tiempo aprendí más, y en ocasiones puse en práctica los conocimientos obtenidos en las clases de la UPN.

4.2 UBICACIÓN EN EL MAPA CURRICULAR

Con referente a la Licenciatura en Intervención Educativa se pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país.

Así mismo el Licenciado en Intervención Educativa “es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear

soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención”⁴³. Las líneas de formación en la licenciatura son:

La línea de Educación de las personas jóvenes y adultas está constituido por un amplio abanico de practicas que abarcan la educación básica (alfabetización, primaria y secundaria), la capacitación en y para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, a la promoción de la cultura y al fortalecimiento de la identidad, así como a la organización y la participación democrática.

La línea de Gestión educativa, impulsar procesos de gestión educativa en los ámbitos académicos, institucionales y sociales a partir del conocimiento teórico y metodológico de la gestión y la administración educativa, lo que permitirá, con actitud cooperativa, la tolerancia y respeto, orientar la toma de decisiones académicas, la solución de conflictos, desarrollar la capacidad de dialogo y negociación, y hacer propuestas de intervención que contribuyan a la consolidación y desarrollo de las instituciones.

La línea de Educación inicial forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0- 4 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.

Y la línea de Interculturalidad, el egresado será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo.

⁴³Ibídem. p.p.159

En la Universidad Pedagógica Nacional Sede Tulancingo, por el momento se imparten dos líneas y actualmente son tres, desde que se inicio la Licenciatura las primeras tres generaciones fue la línea de Educación inicial y a partir de la cuarta generación se dio la Educación de las personas jóvenes y adultas. La cual estuve en la Línea de Educación Inicial me pareció muy interesante aprender dar estimulación temprana como a madres embarazadas, a los niños pequeños y así mismo puede potencializar su desarrollo cognitivo, motriz y social mediante las actividades aplicadas en el preescolar.

En cuanto a las competencias profesionales tienen como fuente la necesidad de la formación para la vida y los problemas socioeducativos (de la comunidad y padres de familia) y psicopedagógicos (enseñanza _aprendizaje, comportamientos de los infantes, actitudes de las educadoras entre otros), en contextos diversos (en comunidades, ciudades, escuelas, etc.)⁴⁴

En primer lugar la Intervención socioeducativa puede atender modalidades, cultural, social y educativas. Las áreas que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación socio laboral. Que incluyen ámbitos como la educación ambiental, para la salud, la paz, de adultos, permanentes, compensatorios, para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

El segundo lugar la intervención pedagógica, a diferencia de la socioeducativa, se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestro, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. En este contexto fue en el que me inserté para las prácticas profesionales, ya que fue en un preescolar, pude percatarme de los problemas educativos, de igual manera tuve la oportunidad de poner en práctica actividades pedagógicas.

⁴⁴Ibidem. p.p.171

De acuerdo con el mapa curricular la Licenciatura en Intervención Educativa tiene un valor curricular de 358 créditos, la cual está distribuida en tres áreas:

La primera área es de Formación inicial en ciencias sociales. Está constituida por siete cursos básicos de nivel general comunes para todos los estudiantes, buscan garantizar la adquisición de competencias que permitan la formación integral del sujeto en el área del conocimiento social y en los diversos contextos culturales⁴⁵. Dichas asignatura se cursaran durante el primero y segundo semestre y tendrán carácter obligatorio. A través de ellas, se propone introducir a los estudiantes en los procesos de técnicas de investigación que les doten de herramientas para construir la realidad.

Los cursos de elementos básicos de investigación cuantitativa y cualitativa se trata de conocer y aplicar técnicas, procedimientos e instrumentos de la investigación cualitativa en situaciones y en problemáticas socioeducativas significativas, utilizando los fundamentos teóricos- metodológicos y técnicos instrumentales de la investigación cualitativa, para generar procesos de intervención. Esta materia me proporcionó elementos que me ayudaron en todos cursos posteriores y en los trabajos que se requería, especialmente en las prácticas al aplicar los instrumentos de observación y entrevista, que me permitió detectar las problemáticas y actitudes de los infantes.

La materia de problemas sociales contemporáneos, me ayudó a identificar el estatus, estado económico, los roles de los alumnos, padres de familia y maestros de la institución en la que me encontraba haciendo mis prácticas profesionales. La materia de cultura e identidad me ayudó a identificar las tradiciones y costumbres del lugar donde se realizo las prácticas profesionales y darme cuenta de los festejos que se celebran en el preescolar y en la comunidad.

⁴⁵Ibídem. p.p -172

La segunda área de formación profesional en educación. Los cursos de esta área corresponde a los requerimientos de iniciación al campo educativas genéricas o transversales que comprenden el desarrollo de competencias genéricas o transversales que describen desempeños comunes a distintas ocupaciones y ramas de actividad profesional (analizar, interpretar, organizar, negociar, planificar, investigar, diseño, evaluar emplear nuevas tecnologías de comunicación, etc⁴⁶.

En lo personal los cursos que fueron de gran ayuda para poner en práctica mis conocimientos y por supuesto mis habilidades en las prácticas profesionales en el preescolar Orbe. Fueron especialmente el curso de intervención educativa y diagnóstico, ya que se ocupó para conocer el contexto de la escuela, de igual manera el contexto familiar, en base a ello diseñar actividades de acuerdo a la problemática detectada. Sin duda las materias que me sirvieron como referente teórico por mencionar algunas como Teoría Educativa, Desarrollo Infantil y Desarrollo del Adolescente. De igual forma las materias Diseño Curricular, Evaluación Educativa, Administración y Gestión educativa, Creación de Ambientes de Aprendizaje, Planeación y Evaluación Institucional, me dieron un acercamiento del manejo de los procesos de la institución.

La última área es la de línea específica. “El propósito del área es facilitar a los estudiantes una profundización en campos delimitados, que les permita desempeñarse e intervenir con mayores elementos conceptuales, metodológicos y técnicos- instrumentales, en un campo problemático específico de la educación. La formación en las líneas, específicas inicia a partir del tercer semestre, y permitirá el encuentro del estudiante con la especificidad de la naturaleza del quehacer profesional desde los inicios de su formación”⁴⁷. Estas materias me proporcionaron conocimiento general y específicos del desarrollo de la infancia en niños de 0-4

⁴⁶ Ibidem p.p168

⁴⁷ Ibidem P-169

años, aunque en algunos autores la edad lo manejaba hasta los 7 años de edad para darme en los parámetros que se encontraba cada niño.

El plan de estudios contempla la obligatoriedad de acreditar cinco cursos optativos del catálogo general que las unidades oferta. Sin embargo la Universidad no daba opciones de elegir los cursos optativos, venía en el mapa curricular cual tenías que tomar.

Cuyos contenidos deberán negociarse con la realización de prácticas profesionales, dotando a los estudiantes de recursos teóricos, competencias y saberes especializados de tipo metodológico-técnico, dirigidos a la intervención y vinculación con los sectores laborales y con los profesionales en acción. Dentro del área se consideran las prácticas profesionales, el servicio y el seminario de titulación, en el cual se inserte en el campo laboral, y es de carácter obligatorio.

Las prácticas profesionales se encuentran dentro del mapa curricular, lo anterior me sirvieron para conjuntar algunos cursos mencionadas anteriormente en relación con el preescolar, así hubo una cercanía con la realidad mientras que cursaba la Licenciatura y puse mis conocimientos en lo laboral.

4.3 DURACION Y ALCANCE

Tradicionalmente, las prácticas profesionales han sido concebidas, como la instancia final del proceso de formación inicial de un estudiante de intervención, por tanto es el momento en que el estudiante compruebe lo que ha aprendido durante los cursos de la Licenciatura en Intervención Educativa, se relacione con el campo laboral

Principalmente “Las prácticas profesionales tienen carácter obligatorio para todos los estudiantes, su valor es de 30 créditos, constituyen el 8% del total de la carrera. Son un ejercicio guiado y supervisado que se realiza fuera de la institución

para garantizar la vinculación con el entorno”⁴⁸. Ya que las prácticas pueden realizarse en espacios de gobierno (el DIF, escuelas, presidencia, bibliotecas, parque recreativos) ó particulares, lo importante es que los estudiantes sean agentes sociales para la promoción y desarrollo profesional, mencionar que la institución tiene que responder a las necesidades formativas del estudiante. Considero que fue bueno realizar las prácticas profesionales cuando uno es estudiante, ya que me dio oportunidad de poner en la práctica los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura, del mismo modo, permitió que me asesoraran sobre las dudas que tenía preguntando a compañeros y asesores.

Se tiene en cuenta que “Las prácticas tienen una duración de 180 horas y se cubren durante los tres últimos semestres”⁴⁹. En cada semestre se cumplió con 60 horas las prácticas profesionales se iniciaron en el quinto y sexto semestre cumpliendo en la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) en las áreas de lenguaje, de motricidad se dedica a personas con problemas especiales tales como; autismo, déficit de atención, y parálisis cerebral dando rehabilitación, en el cual asistían más niños que adultos. Posteriormente en las últimas 60 horas del séptimo semestre me inserte en el preescolar “orbe” está referida a la formación y educación de los alumnos de 3 a 5 años de edad. Sin embargo la Universidad Pedagógica Nacional de la sede de Tulancingo, se efectuaron con anticipación desde el quinto semestre.

El servicio social se inicia desde el octavo semestre cubriendo un total de 480 horas en un semestre. Todo esto para obtener créditos académicos ya que es un requisito de la escuela, pero a pesar de ello considero que es una oportunidad para realizarse como Interventor Educativo, pero igual manera a enfrentarme a situaciones nuevas.

⁴⁸ Marco Normativo Prácticas Profesionales. En la Licenciatura en Intervención Educativa. p. 2

⁴⁹ Ibídem. p. 3

4.4 SUPERVISION Y APOYO INSTITUCIONAL

Es importante mencionar que el coordinador como encargado de las prácticas profesionales, es el responsable directo de la ubicación y especialmente el seguimiento de las prácticas profesionales. Tiene la obligación de fungir como representante del estudiante ante la institución en la que se realicen las prácticas.

De acuerdo con la universidad las funciones del coordinador de prácticas profesionales son⁵⁰:

- I. Identificar las entidades donde se realizarán las prácticas profesionales.
- II. Publicar oportunamente la lista de entidades receptoras participantes en el programa de prácticas profesionales y las correspondientes convocatorias, a fin de hacerlas del conocimiento de la comunidad universitaria.
- III. Vincular a la unidad con las entidades receptoras atendiendo a los campos de las líneas específicas.
- IV. Diseñar el programa de prácticas en colaboración en las entidades
- V. Dar seguimiento, junto con los asesores, al programa de prácticas profesionales

De acuerdo a lo anterior la coordinadora de las prácticas profesionales nos mostró un catálogo de las organizaciones públicas y privadas entre ellas se encuentran guardería del DIF, el parque del caracol, biblioteca entre otras, para los alumnos pudiera elegir el lugar donde hacer las prácticas profesionales. Sin embargo escogí el preescolar "ORBE" para realizar mis prácticas profesionales por la ubicación geográfica ya que queda cerca del lugar donde vivo, me ahorra tiempo para cumplir con las tareas de la escuela. El primer día que me

⁵⁰ Ibídem p.p. 10

presenté, me recibieron con gran amabilidad, la directora manifestó el desconocimiento de la Licenciatura en Intervención Educativa diciendo que no había escuchado, considero que es necesario hacer más difusión de la universidad mediante eventos sociales, la radio, folletos entre otros. El director y el coordinador tienen que colaborar con los estudiantes ante la institución a realizar las prácticas. Por consiguiente en el preescolar que preste mis Prácticas Profesionales hay desconocimiento de la Universidad y de la Licenciatura.

Por lo tanto es necesario contar con una persona que guíe al estudiante, pero que realmente la encargada o la coordinadora de prácticas profesionales haya un seguimiento y acompañamiento constante, en lo particular nunca existió una visita al preescolar por parte del encargado de prácticas por la carga de trabajo que tenía, esperaba que me orientara en cuanto a las funciones que desempeñaba.

Se me dio la oportunidad de elegir a un asesor para que me orientara con respecto a la memoria ya que en ella incluía descripción de la institución, la narración de las experiencias vividas y los logros alcanzados, un informe de las actividades realizadas en la institución. Todo esto para hacer una evaluación de las prácticas de los estudiantes de la LIE, así mismo para acreditar las prácticas profesionales se asignaba una calificación y ésta se iba a documento del carderx.

Un obstáculo en las prácticas profesionales fue que la directora del plantel no se encontraba los días en los cuales yo hacía visitas para darme los datos de la escuela, esto ocasionó que me retrasara en los días de las prácticas cuando algunas compañeras ya habían terminado por lo tanto me veía presionada por el informe que tenía que entregar.

Así mismo se plasmó una valoración de las actividades realizadas en las prácticas profesionales, en definitiva son experiencias estimuladoras, esto me hizo crecer profesionalmente como Interventor para mejorar actitudes y conocimientos como en relación con el campo laboral.

CONCLUSIONES

El elaborar este informe me dio la oportunidad de recordar las actividades que se llevaron a cabo en el Preescolar Orbe. Y así poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura en Intervención Educativa con línea en Educación Inicial, pero sobre la experiencia vivencial del contacto con los alumnos.

El analizar el contexto socioeconómico me dio un panorama general de las características de la población con la que se encuentran relacionados con los alumnos de grupo de estudio, así mismo me pude percatar de los espacios tanto

exteriores (jardines y patios) como interiores (aulas) que son reducidos y esto ocasiona que las maestras se limiten a las actividades que promueven la socialización e interacción para una mejor convivencia con los alumnos y padres.

La comunicación y la interacción con los alumnos me facilitaron tener una visión de sus actitudes donde condicionan recíprocamente su conducta, intercambio de ideas, actividades, conocimientos y experiencias.

El aprendizaje grupal se relaciona con un proceso de elaboración conjunta en el que el conocimiento no se da como algo acabado de una persona que los posee a otras que no lo tienen, además, el alumno no solo adquiere aprendizajes intelectuales relacionados con el objeto de conocimiento, si no que tiene la oportunidad de sostener una interacción donde se favorezca la convivencia en el grupo social en el que esta inmerso, por que dichos conocimientos sean significativos. En relación con las cosas, sino fundamentalmente en relación con las personas, que además en grupos reducidos la tendencia fue más palpable y me permitió lograr un avance en el mejoramiento de interacción en la convivencia.

En este proceso se forma un puente de relaciones juntas, el docente debe conocer a sus alumnos en relación a su nivel de desarrollo, si presenta o no problemas especiales de aprendizaje o de conducta y cuál es su historia dentro de la escuela, etc.

La interacción entre los integrantes del grupo social genera una fuente de experiencias, provocando que los aprendizajes que adquieran mayor significado, sean aquellos que se dan con interacción con sus factores (docentes, alumnos, y padres de familia), es decir, el ser humano aprende no solamente a comportarse dentro del aula, si no aprende convivir en armonía fuera de ella.

Este conocimiento me permitió dar mayor sentido a lo que se enseña. De la misma manera, pude distinguir los apoyos específicos donde pueden

proporcionar los padres de los alumnos un cambio de actitud principalmente le dará un visión al docente. Poder mejorar y sugerí la participación activamente de desarrollo del ejercicio, que se propusieron, además de compartir vivencias con sus compañeros al dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente.

Las actividades que se expusieron fueron en materia de apoyo para darle solución al problema que se enfrentó, consideré las necesidades del grupo, tomé en cuenta sus intereses, además del entorno donde se desenvuelven los niño; de tal manera que las estrategias fueron diseñadas de acuerdo a las características de los alumnos del grupo. En la aplicación de las actividades los alumnos mostraron interés, y hubo una participación activa donde se propició una comunicación e interacción dentro del aula, logré que los niños y niñas manifestaran confianza y seguridad en sí mismo y con sus compañeros.

Al evaluar las prácticas profesionales puedo decir, que la experiencia es única, ya que pude conocer a personas, a relacionarme con ellas, de igual manera fue una grata experiencia que me dio la oportunidad de poner en práctica los aprendizajes obtenidos durante la Licenciatura.

BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, Celso, "Juegos para estimular las inteligencias múltiples". En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1993.

Erickson, Frederick "Métodos cualitativos de investigación de la enseñanza". En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO

GARCÍA, Garrido J. "La enciclopedia de la educación preescolar" En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO.

GARTON, ALISON F” Interacción social y Desarrollo”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1994.

GARVEY, Caterine “El juego infantil” En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1997

GONZÁLEZ Maura, Viviana et. Al. “Comunicación” En: Antología de Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1995.

GONZÁLEZ Maura, Viviana “Habilidades comunicativas en la Actividad Pedagógica” En: Antología de Actividades Directrices en el Desarrollo en la primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1995.

GONZÁLEZ Maura, Viviana “Psicología para educadoras” En: Antología de Actividades Directrices en del Desarrollo en la Primera Infancia. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1995.

MARTÍNEZ, MUT “Dimensión Social”. En: Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 1989.

WOODS Petter ”Materiales escritos”. En la Antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa, Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO.

Marco Normativo Prácticas Profesionales. Licenciatura en Intervención Educativa UPN-HGO 2007

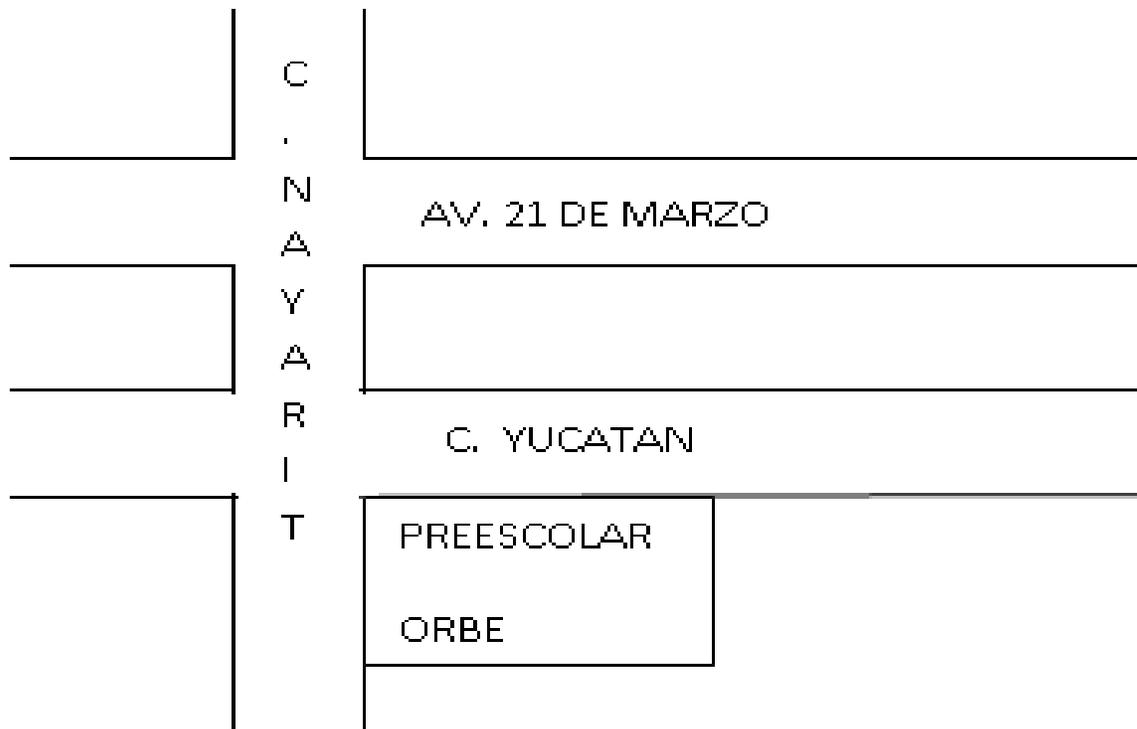
Programa de Educación Preescolar 2004.

Programa de Reordenamiento de la Oferta educativa de las Unidades UPN.
En: la Antología de Intervención Educativa, Licenciatura en Intervención Educativa
UPN-HGO

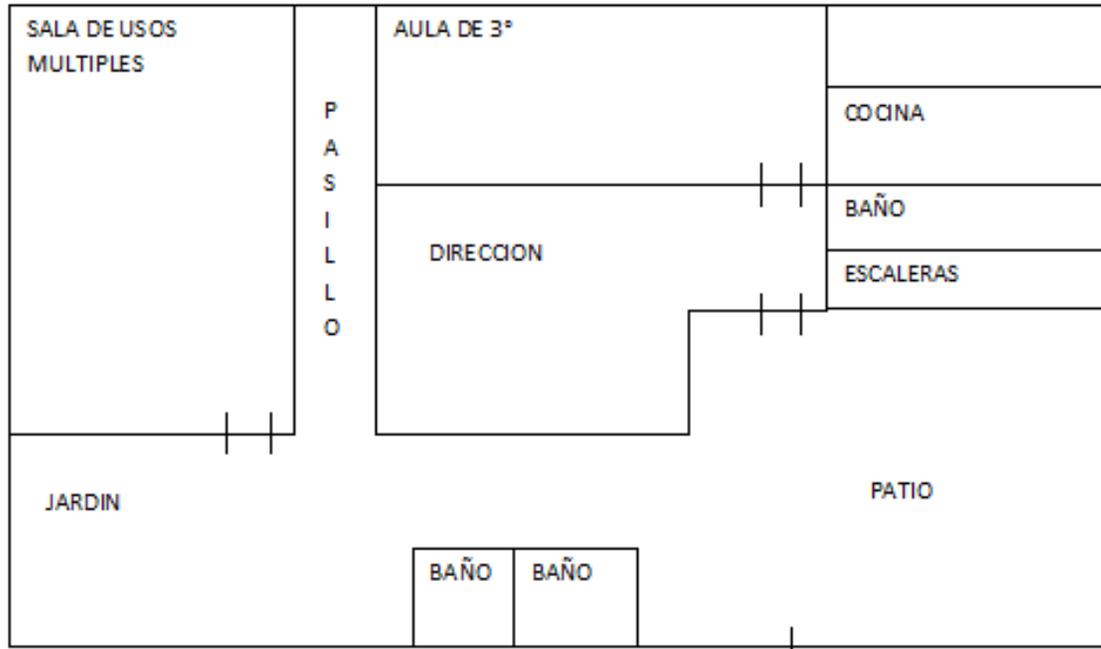
<http://www.rae.es/rae.htm>, 23 de octubre del 2009.

ANEXOS

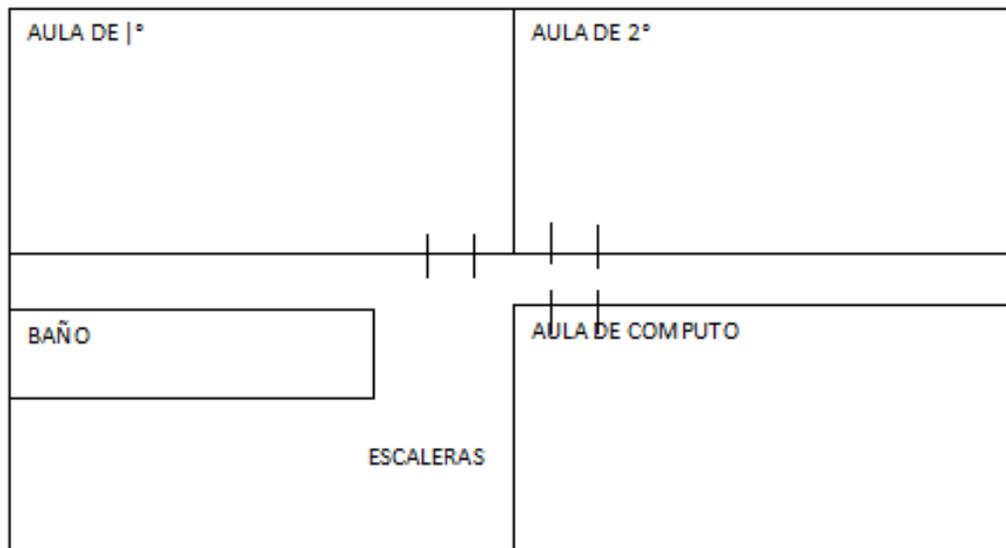
ANEXO 1. Croquis de la escuela en el, se anota la ubicación en las principales calles o puntos de referencia para llegar al Jardín de niños Orbe.



ANEXO 2. Croquis de la estructura del Jardín de Niños Orbe.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ANEXO 3. Entrevista al Docente

LUGAR: LA ESCUELA

FECHA: 16 DE OCTUBRE DEL 2007

GRUPO: TERCER GRADO

ENTREVISTADOR: MARIA DE LOURDES HERNANDEZ MARTINEZ

ENTREVISTADO: MAESTRA DEL GRUPO

Entrevista	Interpretación
<p>¿En cuál escuela concluyó sus estudios y cómo se llama la licenciatura? El séptimo semestres de la Licenciatura en Educación</p> <p>¿Cuánto tiempo lleva laborando en dicha institución? 6 meses</p> <p><u>¿Cómo definiría la interacción?</u> <u>Bueno, donde los niños se relacionan entre sí, o los alumnos con el maestro, Maestro alumno, padres de familia.</u></p> <p>¿Cree que es importante la interacción para la socialización del niño? Pues si por que los alumnos aprende de otras personas y de sí mismos.</p>	<p>La maestra menciona que la interacción es con los alumnos y con el maestro. (entrev 1)</p>

<p>¿En qué ayuda la interacción del niño en su desempeño en la clase? <u>Bueno es muy importante por que este la interacción es básico dentro del aula y dentro de cada niño.</u></p>	<p>La interacción es básico dentro del aula y del niño. (entrev 1)</p>
<p>¿De qué manera promueve la interacción? <u>Actividades donde participen en colaboración, este, también puede ser este, la participación activa de cada uno de los niños que involucra algunas de las actividades.</u></p>	<p>La maestra promueve la interacción mediante actividades donde participen en colaboración</p>
<p>¿Ha observado la interacción niño- niño? <u>Bueno, la interacción de niño-niño es, este, de una manera donde los niños pueden convivir, donde los niños pueden hacer participación en equipo y además cuando juegan, este, en todo momento por lo regular.</u></p>	<p>La interacción niño-niño es la manera donde los niños pueden convivir. (entrev 1)</p>
<p>¿Cómo ha observado su comportamiento de los niños en relación con su interacción? Ahí va a depender mucho del docente, donde promuévala interacción del niño, este, y si el docente apoyado esa interacción, el niño va hacer de manera normal, sin seguridad, la participación de</p>	

<p>cada uno de ellos.</p> <p>¿Cómo interactuar con los niños?</p> <p><u>Este , un poquito más compleja que niño porque a veces el docente, en lugar de promover la interacción, la limita, este, en este caso sería, que el niño participe, se desenvuelva, se estrese, sin, que el maestro lo intimide.</u></p> <p>¿Qué actividades son las que realiza permanentemente?</p> <p><u>Bueno en especial la lectura, la lectura de un libro del rincón, este de ahí se va a rescatar la lectura de comprensión, este, también que los niños participen, en los que son cuentos, leyendas, la escritura, la escritura de textos, de corrección.</u></p>	<p>A veces el docente en lugar de promueve la interacción, la limita(entrev 1)</p> <p>Las actividades permanentes es la lectura y se rescata la lectura de comprensión, también la escritura de textos en donde los niños pueda participar. (entrev1))</p>
---	---

ANEXO 4. Evidencias de las fotografías de las actividades aplicadas al grupo de tercer grado del preescolar.



Imagen 1. Actividad aplicada “Los tres osos”.

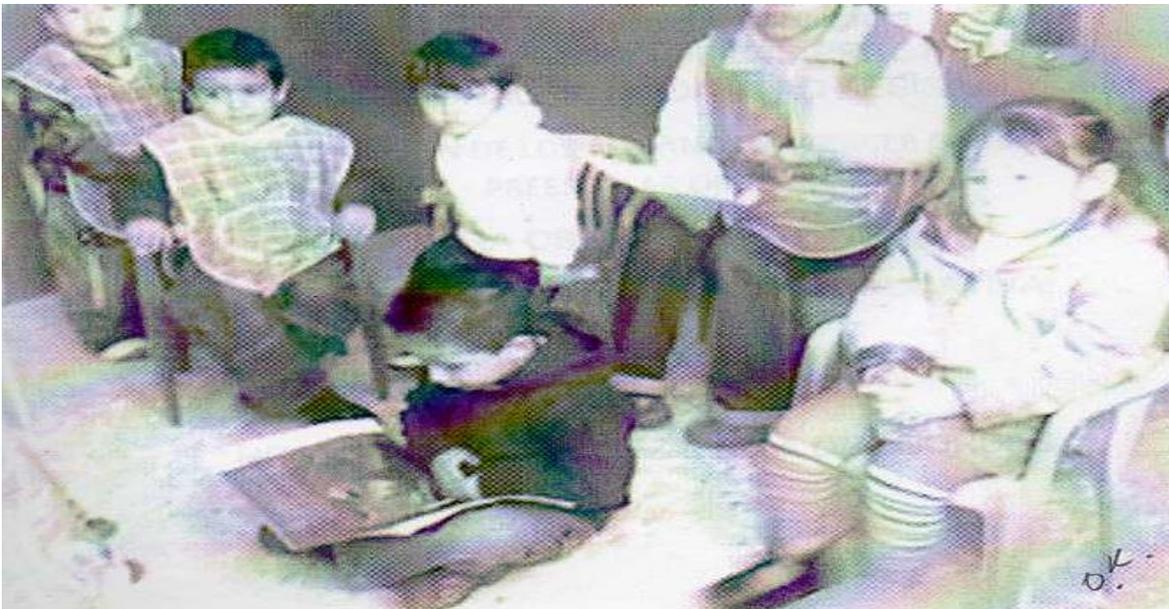


Imagen 2. Actividad aplicada “Dime tu nombre”

ANEXO 5. Evidencias de los dibujos de los infantes de la actividad “Caperucita Roja”



Imagen 1. Jael dibujo el Lobo

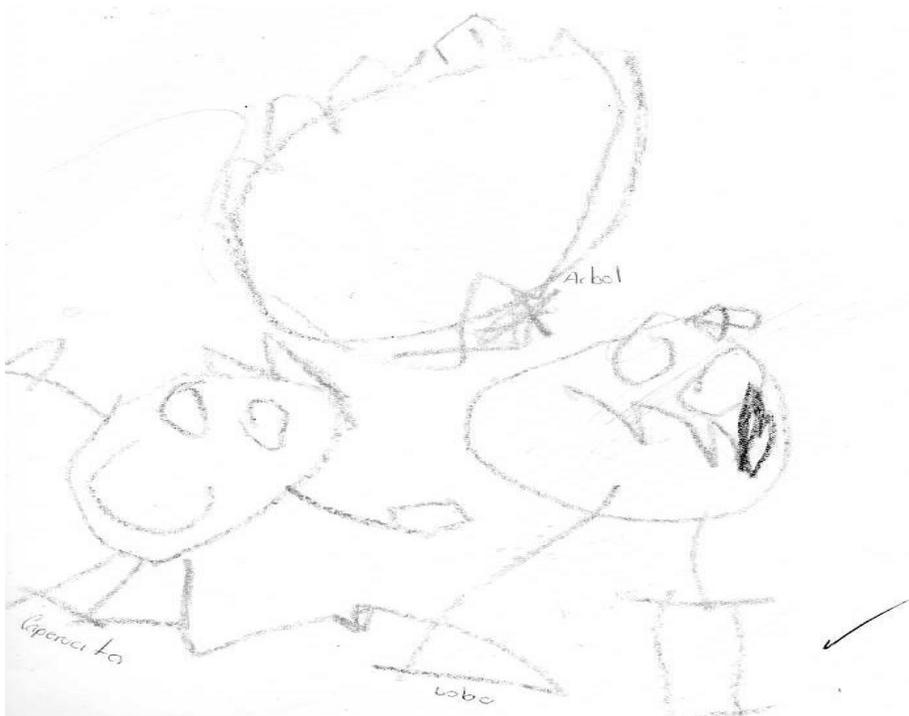


Imagen 2. Eduardo dibujo los personajes principales del cuento "Caperucita Roja"