



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN CON NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA
CONTRIBUIR AL DESARROLLO MOTRIZ FINO EN EDUCACIÓN INICIAL
ESCOLARIZADA

MARÍA ARELÍ JARILLO YÁÑEZ

TENANGO DE DORIA, HGO.

FEBRERO 2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

SEDE TENANGO DE DORIA HIDALGO

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN CON NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA
CONTRIBUIR AL DESARROLLO MOTRIZ FINO EN EDUCACIÓN INICIAL
ESCOLARIZADA.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

MARÍA ARELÍ JARILLO YÁÑEZ

TENANGO DE DORIA, HGO.

FEBRERO 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

LIPN/DT/OF. No. 060/2015-I
DICTAMEN DE TRABAJO

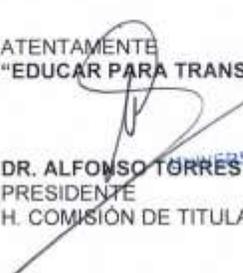
Pachuca de Soto, Hgo., 26 de enero de 2015.

C. MARIA ARELI JARILLO YAÑEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: *"ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN CON NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO MOTRIZ FINO EN EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA"*, presentado por su tutora LIC. CLAUDIA ELENA TAPIA CASTAÑEDA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Boulevard Felipe Ángeles, s/n Colonia Venta Prieta, Pachuca, Hgo., C.P. 42083 Tel. (01) 771 71-1 11 74 y fax (01) 771 71 1 70-60
E-mail: direccion_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

Agradecimientos

En primer momento quiero agradecer a Dios por darme la oportunidad de despertarme cada día, dándome esa fuerza que necesito para realizar lo que deseo, y sobre todo por haberme regalado mis dos angelitos que son mi mayor fuerza para lograr mis objetivos y metas planteadas. Agradecimientos a mis padres que siempre me han brindado apoyo sin importar el momento por el cual este pasando.

Quiero agradecer a mis asesores docentes, por su valioso apoyo, ya que con su sabiduría y tiempo dedicado fue posible la culminación de este trabajo.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mis pequeñas traviesas Yusei y Andrea, a quienes desde su nacimiento robé tiempo de convivencia, juegos y cuidados, recibiendo a cambio sonrisas, besos y abrazos.

A mi pareja a quien agradezco infinitamente su apoyo y comprensión, estando siempre a mi lado.

INTRODUCCIÓN**CAPÍTULO I****EDUCACIÓN INICIAL “GABRIELA MISTRAL” Y LA ESTIMULACIÓN****MOTRIZ****1.1 Contextos** 10

a) Municipio de Tenango de Doria Hidalgo 10

b) Contexto institucional y áulico 12

c) Contexto del grupo de Educación Inicial “Gabriela Mistral” 14

1.2 Diagnostico los Niños de Educación Inicial en el Desarrollo 16**Motriz****1.3 Necesidad Detectada** 24**1.4 Justificación** 26**1.5 Objetivos de Intervención** 28**MARCO TEÓRICO****CAPÍTULO II****DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS DE****EDUCACIÓN INICIAL****2.1 Programa de Educación Inicial** 29**2.1.1 Ámbitos** 32

a) Ámbito de identidad personal, social, cultural y de genero 32

b) Ámbito de lenguaje, comunicación y expresión estética 33

c) Ámbito de pensamiento lógico-matemático 36

d) Ámbito de interacción con el mundo 37

e) Ámbito de salud 37

2.2 Desarrollo Infantil de 2 a 3 años 38

2.2.1 Lenguaje 42

2.2.2 Cognitivo 43

2.3 Desarrollo Psicomotriz 44

2.3.1 Motricidad gruesa 47

2.3.2 Motricidad fina	48
-----------------------	----

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO MOTRIZ FINO EN EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA

3.1 Descripción de la Estrategia de Intervención}	52
3.2 Carta Descriptiva	53
3.3 Descripción de Actividades	61
3.4 Cronograma de Actividades	80
3.5 Informe de Aplicación y Resultados	81
3.6 Evaluación de Resultados	96
3.7 Metodología	100

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el periodo escolar de agosto a diciembre de 2009, en la realización de mi servicio social de la Licenciatura en Intervención Educativa, en el programa de educación inicial escolarizada “Gabriela Mistral” de la Colonia San José municipio de Tenango de Doria, realizando un apoyo pedagógico y trabajando en conjunto con la educadora del grupo de educación inicial, el cual atiende a niños de dos y tres años de edad, se detectó el poco desarrollo de la coordinación motriz fina en los niños y la aplicación de pocas actividades para desarrollarla, esto se deduce a través de las constantes observaciones participantes del trabajo escolar y al revisar el programa de educación inicial escolarizada, en el cual no se presenta un apartado en específico de educación motriz, sino que esta habilidad está presente en todos los ámbitos y competencias a trabajar.

Esta necesidad me llamó la atención porque la educación inicial es uno de los periodos de la vida del niño más importantes en la formación de su desarrollo físico y cognitivo principalmente, es el despertar de diferentes habilidades y capacidades, por ser este periodo el más sensitivo, se deben proporcionar las bases necesarias para su posterior desarrollo, guiándolo para que logre adaptarse adecuadamente a este sistema de vida cada día más exigente. En base a esta idea considero necesaria la temprana y adecuada estimulación de su desarrollo físico en el medio ambiente escolar. Es importante brindarles a los educandos de educación inicial experiencias significativas que propicien el surgimiento de nuevas prácticas y aprendizajes, reconociendo la competencia del programa de educación inicial, que menciona la importancia de lograr que los niños aprendan a manipular bien tijeras, colores, el lápiz y mantengan un equilibrio de su cuerpo, para que cuando ingresen al preescolar sea más adecuado su desarrollo y aprendizaje.

Para sustentar esta necesidad se realiza un análisis previo de la importancia de la educación motriz en un determinado contexto, los factores que pueden influir en el

desarrollo físico del niño y las habilidades motrices que los niños de edad inicial deben presentar, también se realiza una investigación de las dificultades motrices finas y gruesas para verificar y detectar exactamente la dificultad.

A partir de lo anterior se empezó a conformar este proyecto que es un trabajo psicopedagógico organizado en tres capítulos principalmente, en el inicio se describen los contextos donde se encuentran y desarrollan los sujetos de estudio el cual es el grupo de educación inicial indígena “Gabriela Mistral” de la colonia San José municipio de Tenango de Doria. En este apartado se analiza principalmente el ambiente que rodea a los niños y cómo influye este en su desarrollo motriz, por lo tanto surge la necesidad de realizar un diagnóstico psicopedagógico con el fin de determinar y caracterizar particularidades de los alumnos. A partir del diagnóstico realizado se determinó que las dificultades motrices finas es una necesidad que se debe reforzar para prevenir posibles dificultades en el periodo de preescolar.

En este capítulo también se presenta la justificación enfocada principalmente a valer la estimulación motriz en tiempo y forma, de acuerdo a la edad del niño, ya que esta es de gran ayuda para el mejoramiento de habilidades motrices finas y gruesas posteriores, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Para lograr que este trabajo sea verídico se utilizan diferentes métodos y técnicas de investigación, trabajando bajo el enfoque de la investigación - acción, utilizando entrevistas, observaciones y diario de campo ya que estos son el soporte principal de la investigación.

El siguiente capítulo está conformado por un soporte teórico, el cual se enfatiza en conceptualizar los aspectos más relacionados al tema y principalmente mencionar los factores que favorecen y debilitan el desarrollo motriz del niño en edad de dos a tres años, así como también da la importancia de esta edad y sus habilidades. En el tercer y último capítulo se aborda la estrategia planteada y desarrollada con la

finalidad de fortalecer la coordinación motriz fina en los niños de educación inicial escolarizada así como también se presenta el informe de aplicaciones y resultados obtenidos en la aplicación de las actividades llevadas a cabo.

CAPÍTULO I

EDUCACIÓN INICIAL “GABRIELA MISTRAL” Y LA ESTIMULACIÓN MOTRIZ

De acuerdo al programa de estudios 2011 de preescolar, es importante mencionar los contextos en donde se desarrolla los sujetos estudiados ya que este es el espacio en donde el niño crece, se desarrolla y aprende diferentes conductas grupales e individuales, el contexto social influye en el desarrollo de los sujetos mediando su identidad personal, relaciones interpersonales, valores y por consiguiente formas de pensar, porque es el lugar del cual forma parte el individuo teniendo un sentido de pertenencia, retomando aspectos culturales y particulares del lugar.

1.1 Contextos

En el presente trabajo se retomaron aspectos del contexto en donde se desarrollan los sujetos estudiados porque gran parte de sus aprendizajes y desarrollo físico, personal y social es aprendido dentro de su contexto y los aprendizajes determinados que el niño presenta al ingresar en una institución educativa son construidos desde un inicio en sus relaciones interpersonales, además de que el contexto interviene en forma directa en el desarrollo y por lo tanto no todos los niños tienen experiencias iguales, sin embargo existe repetición en los sucesos mentales en niños de la misma edad.

a) El municipio de Tenango de Doria

El municipio de Tenango de Doria está ubicado en la sierra Otomí - Tepehua, colinda al norte con los municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla; al este con el Estado de Puebla; al sur con el municipio de Metepec; una de sus características principales es que se encuentra ubicado en medio de los Cerros del Estribo y el Cerro Brujo, la población es bilingüe ya que en las comunidades y centro del municipio se habla la lengua otomí, se dedican principalmente a la

ganadería, agricultura, pesca, comercio y la industria principalmente de los bordados tenancos*, la mayoría de las mujeres y algunos hombres de la población saben bordar los tenancos pero por la poca valoración y remuneración económica solo trabajan para ellas mismos.

La principal religión que se practica es la católica y pentecostés. La población católica participa en sus fiestas y tradiciones como la de todos santos, carnaval y la de su santo patrono San Agustín que es cuando se celebra la fiesta del pueblo, la danza que practican en las celebraciones católicas es la danza de la flor ya que es típica del lugar y las personas mayores la danzan para llevar ofrenda al santo. En sus fiestas la comida tradicional son los tamales de hoja de plátano, de hoja de maíz y los trabucos (tamales de papatlilla, una planta que se da en la región), el atole de cacao, de guayaba y cacahuate. La población cuenta con los servicios básicos como luz eléctrica, agua potable, teléfono, drenaje, entre otros.

Cuenta con una buena hidrografía ya que su clima es muy templado y lluvioso, además de las cascadas que dan una buena vista al municipio, su vegetación es abundante y muy variada, hay diferentes plantas y helechos que son propios de la región y clima que esta presenta.

El municipio cuenta con dos escuelas primarias una indígena y la otra general, dos preescolares, dos secundarias, Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo y la Universidad Intercultural de Hidalgo. Además de un centro de educación inicial escolarizado y varios grupos de educación inicial no escolarizada, que son atendidos por personal del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en el municipio.

La colonia San José, municipio de Tenango de Doria presenta un nivel económico medio, la mayoría de las familias son profesionistas de la educación u otra

*Tenancos nombre que se le da a bordados típicos de la región, pintados y bordados a mano en manta, las figuras son animales y flores rupestres.

además las familias de esta localidad son pequeñas y ambos padres trabajan. Uno de los momentos en que convive toda la comunidad católica es las mayordomías de sus santos ya que es en estas en donde los encargados realizan una gran fiesta con abundante comida, bebida y música. Lo anterior influye positivamente en los niños del centro ya que desde pequeños se les inculca sus tradiciones y formas de convivir.

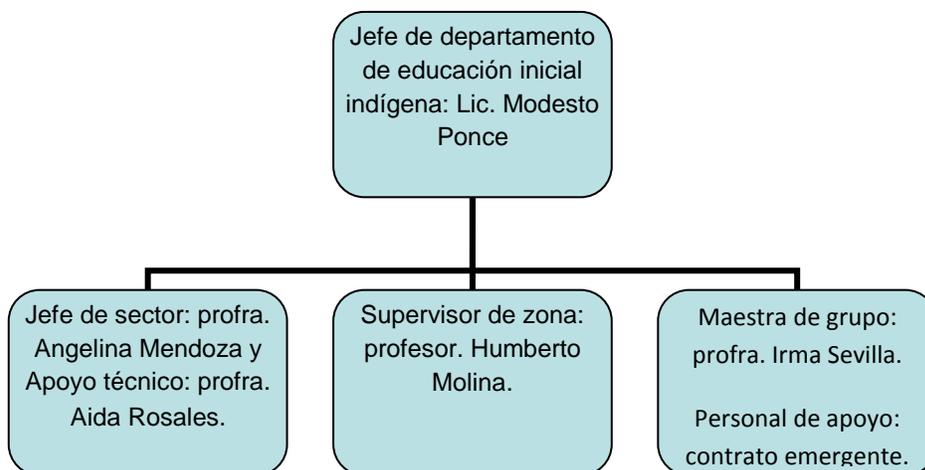
b) Contexto institucional y áulico

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social¹.

Por consiguiente se considera a la educación inicial como una etapa fundamental en la vida. En ella, se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad de comunicación y tolerancia en las relaciones interpersonales.

El centro de educación inicial “Gabriela Mistral” está organizado de la siguiente manera.

¹ www.sep.gob.mx/educacion_inicial.2:05 día 15 de julio de 2013



El centro está ubicado en la colonia San José municipio de Tenango de Doria, es una escuela que cuenta con aproximadamente 30 niños inscritos, pero de los cuales solo asisten 25 niños (as), la escuela no cuenta con instalaciones propias, ya que está dentro de las aulas del preescolar indígena “Francisco Gabilondo Soler” el cual le presta una aula para otorgar este servicio, utilizando todos los espacios de este, como los baños, área de juego y algunos materiales. Dicha institución está cercada de pared de concreto.

El aula utilizada por educación inicial es pequeña para el número de niños atendidos ya que es un salón de 3 por 4 metros (12 metros cuadrados). El espacio no es el suficiente dentro del aula para el material de educación inicial, ya que el aula está organizada en áreas y estas a su vez tienen su material destinado para la utilización y manipulación de los pequeños. El aula está dividida en cuatro áreas:

- La de higiene en la cual se encuentran algunas toallas para secar las manos, jabones, pañales, ropa de niño para repuesto, toallitas húmedas para bebé, un garrafón de agua limpia y papel higiénico suficiente,
- El espacio de la biblioteca, donde se encuentra gran variedad de libros, dentro de los que se incluyen cuentos, libro de canciones, libros para recortar y libros con contenidos en otomí, ya que es una escuela indígena.

- En el siguiente espacio es el de material didáctico, donde están las crayolas, hojas, pinturas textiles, pintura vegetal, pinturas de agua, tijeras, papel bond, papel china, pegamento y algunos títeres de tela.
- La siguiente área es la de juego, se encuentran algunos materiales de ensamble como objetos para armar y construir, pelotas grandes y pequeñas, un domino de texturas, rompecabezas para armar, material para ensartar, material para moldear y cubos de plástico y de madera pequeños.

Cuenta con suficientes sillas, mesas, una grabadora, discos de música infantil y cuentos. El aula está adornada con diferentes dibujos animados, como las princesas de los cuentos y algunos personajes de programas televisivos infantiles. La educadora decora el aula de acuerdo a los temas que esté trabajando e incluye festividades del mes en el que se encuentre, por ejemplo en la época de navidad, pone dibujos y adornos alusivos a los festejos.

En cuanto a la iluminación, es benéfica ya que el aula cuenta con dos ventanas grandes, una en cada costado del salón por donde entra suficiente luz natural, además de que cuenta con luz eléctrica.

c) Contexto del grupo de educación inicial “Gabriela Mistral”

Al grupo de inicial asisten niños y niñas de 2 a 3 años de edad, el horario de clases es de 9:00 am a 12:00 horas, a cargo del grupo están dos profesoras, una de base y otra contratada por presidencia municipal, hay pocos niños que no están dentro del rango de edad, tienen un año con 8, 9 o 10 meses, ellos asisten con un padre de familia con el fin de interactuar poco a poco con los demás niños. Son inteligentes y activos esto se observa día a día en el aula, manipulan todo tipo de objetos e interactúa bien con los demás niños. Se muestran atentos a las actividades, juegos y canciones, con mayor razón si estas son llamativas y nuevas.

El clima es un factor importante en la asistencia de los niños de educación inicial, ya que en días fríos y lluviosos, solo asisten de 5 a 8 niños al salón y en días calurosos asisten la mayoría de los niños inscritos.

Cuando asisten más de veinte alumnos es un caos brindarles la atención debida ya que es un grupo numeroso, los niños son muy inquietos, y el espacio no permite un movimiento organizado, el aula es insuficiente para el total de niños, de los cuales la tercera parte son niños de nuevo ingreso y aun no se adaptan al medio escolar. Otro factor limitante en la atención de los niños de educación inicial es la asistencia de niños fuera del rango de edad de los demás (niños de edades de un año y meses) ya que la atención para estos niños es más personalizada y pocas veces se les puede incluir en las actividades de los niños de dos años de edad.

La educadora muestra interés en estos niños ya que menciona que le interesa que se adapten al grupo, se acerca a consolarlos, ofreciendo un juguete llamativo, un libro de dibujos o platicando con el niño sin recordarle a la mamá o al papá. Los demás niños ya saben que regresara la mamá por ellos un poco más tarde y su estancia en el salón la aprovechan para correr, saltar, suben a las mesas y sillas, se esconden debajo de la mesa, observan libros y se pelean con su compañero por algún material o juguete, esto principalmente los niños. Mientras que las niñas de manera ordenada esperan en el aula sentadas en su sillita a que la profesora indique que van a hacer con el material que les proporcionó.

A pesar de que la profesora trae una planeación para trabajar con el grupo, en algunas ocasiones pregunta a los niños que quieren hacer, por lo tanto considera los intereses y gustos de los niños. Pregunta que quieren cantar y da una lista de canciones a elegir, posteriormente cuestiona al grupo sobre lo que quieren realizar al entrar del receso, si pintar o bailar y se efectúa la actividad que los niños escogieron. Es un grupo muy activo, observador y curioso aunque no todos los

niños trabajan en las actividades planteadas, en las que la mayoría participa son los cantos, el baile y el movimiento de manos y pies.

A parte del movimiento físico les llama mucho la atención los cuentos infantiles, de animales y de suspenso, al momento de la lectura de un cuento hacen expresiones de sorpresa, enojo, tristeza, disgusto o de felicidad. Si el cuento les gustó piden que se los cuenten otra vez, sin embargo, la educadora comenta que ahora realizaran otra actividad, ya sea un juego, canto o que busquen sus mochilas porque ya vendrá su mamá.

1.2 Diagnóstico: Los Niños de Educación Inicial en el Desarrollo Motriz

El diagnóstico un proceso de investigación, centrado en las dificultades del proceso de enseñanza- aprendizaje, es un escrito donde se detectan y describen todas las condiciones y factores que limiten el desarrollo de las potencialidades de los educandos, en su sentido más amplio de la definición, lo que apunta a su Desarrollo Integral. Por lo tanto se puede definir como Diagnóstico: “proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada persona.”² Es decir el diagnóstico es una actividad donde se analiza la situación de una persona, en este caso el alumno, para detectar dificultades o necesidades que estén interviniendo en su proceso enseñanza - aprendizaje, y aportar estrategias de enseñanza o instrumentos que permitan modificar, mejorar o solucionar el conflicto.

“El diagnóstico psicopedagógico se entiende como el análisis de las dificultades del alumno en el marco educativo, esta valoración intervienen como mínimo dos profesionales; el psicólogo como especialista, y el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje”³, y por lo tanto podemos decir

² “En línea” <http://www.educar.org/articulos/diagnosticoed.asp>. 29 de abril de 2010. 12:15 pm

³ BASSEDAS Eulalia, et al. “intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico”. *El Diagnóstico*. Barcelona: Paidós. 1989 p. 49

que es un análisis enfocado al ámbito educativo para el abordaje de estudios psicopedagógicos.

En el diagnóstico psicopedagógico intervienen sujetos e instituciones: la escuela y la familia, que forman la principal base de enseñanza de los niños, aunque a veces falta un poco más de interrelación entre estas. El profesor como uno de los responsables de potenciar el desarrollo de los alumnos y el niño jugando diferentes roles en su vida, en la familia como hijo, hermano entre otros y en la escuela como alumno, compañero; pero sin duda es el más afectado en las acciones de ambas instituciones educativas, es importante para el alumno que estas dos lleven una interrelación para su bienestar social, físico, psicológico y sobre todo para un mejor aprendizaje.

La estimulación motriz en la casa y en la escuela es un factor importante para el desarrollo integral del niño ya que estos son los cimientos que el niño tendrá para un buen desarrollo físico y al recibir estimulación con apoyo de los padres de familia recibe cariño, hay mejoras en la convivencia, socialización, lenguaje y creatividad.

En el diccionario de la Biblioteca Magisterial (2001) plantea que la enseñanza de ejercicios de motricidad fina son importantes ya que sirven como cimiento del aprendizaje de la escritura como consecuencia de muchas practicas y como resultado de la experiencia y es importante destinarles tiempo y practica, así no les será difícil aprender las grafías que los conducirán al mundo de la lectoescritura al ingresar al preescolar ya que es una actividad encaminada a captar, precisar y en su caso a modificar sus propios conceptos.

Para detectar las necesidades en el desarrollo físico motor grueso y fino en los alumnos, se realizaron observaciones al grupo de niños de educación inicial y entrevistas a los padres de familia (Anexo 1, 2, 3), también se aplicaron ejercicios de motricidad fina y gruesa, los cuales forman parte de las competencias a lograr

del programa de educación inicial indígena escolarizado, lo anterior para evaluar el desarrollo del niño lo cual se marca en las escalas de valoración descriptiva y las cuales arrojan los siguientes resultados. (Anexo 4 y 5)

En cuanto a las características motrices gruesas la mayoría de los niños son muy hábiles. Uno de los aspectos que los pequeños tienen que haber desarrollado ya, es el correr sin caerse, lo cual ningún alumno presenta dificultades, de hecho es lo que más les gusta hacer, lo que se refleja a la hora de recreo, cuando la maestra sale del salón por cualquier razón los estudiantes corren alrededor de las mesas o al terminar una actividad se dedican a correr.

Todos los niños saltan con ambos pies ya que también es otra actividad que les agrada realizar y se muestran motivados cuando la educadora pone música como la del “sapito saltón” es cuando los niños saltan al compás de la música además de que observan que la educadora también lo hace.

La mayoría de los niños participan en distintos juegos físicos siempre y cuando sean de correr, brincar, arrastrarse o subir y bajar esto se observa principalmente cuando se aburren con una actividad y la educadora dice que esperen a que los demás compañeros terminen, entonces los niños se empiezan a arrastrar debajo de la mesa, se suben al inmobiliario y saltan hacia abajo.

La educadora pone una actividad donde incluye las habilidades mencionadas porque al observar que unos niños se levantan para jugar los demás también lo hacen, además que menciona que le agrada consentir a los alumnos (anexo 6), así que pone algunos obstáculos en el suelo, unas sillas en fila y unas esponjas de colchoneta, indica a los niños que deben subir a la sillas pasar caminando despacio, bajarse dando un brinco, arrastrarse en las esponjas y correr sin pisar los obstáculos, este es uno de los juegos que más les gusta a los niños ya que les entretiene y les gusta competir quien es el más rápido.

Todos mueven las partes de su cuerpo manteniendo su equilibrio y control esto se muestra en los ejercicios que realizan con algunas canciones infantiles donde se tienen que realizar algunos movimientos de manos, pies y caderas como “la tía Mónica”.

En relación del control y equilibrio de su cuerpo todos lo logran sin dificultad. Para verificar con mayor claridad, se les explicó que debían hacer algunos ejercicios, los cuales consistían en subir y bajar las manos, extenderlas, cerrar y abrir puños, alzar los pies entre otros; en donde la mayoría de niños participan activamente.

Los niños en su mayoría ya están alcanzando los tres años de edad por lo tanto ellos ya tienen un lenguaje entendible, entonces identifican y nombran las partes de su cuerpo, esto se muestra en una lámina grande del cuerpo humano con las características físicas esenciales, a cada niño se pasó al frente a identificar, logrando realizar la actividad; sin embargo Noé que tiene dificultades de lenguaje, no mostró interés en la actividad y todo el tiempo se estuvo ausente y callado, por lo tanto aun no logra nombrar las partes del cuerpo.

En lo que se refiere a desplazarse para tomar un objeto, los niños se arrastran desplazándose en el suelo y ruedan para tomar un objeto que desean alcanzar sin ninguna dificultad ya que en sus distracciones de la educadora los niños dejan de hacer lo que ella les indicó y aprovechan para esconderse debajo de las mesas, cuando la maestra indica que le ayuden a recoger el material y ponerlo en sus canastas adecuadas, los niños prefieren tomar el material que está en el suelo y se lo pasan a la educadora con su mano, ya que es otra oportunidad para tirarse en el suelo o andar en posición de gateo.(Anexo 7)

En la característica de subir y bajar escaleras los pequeños también lo logran realizar de manera lenta ya que a la entrada de la escuela y para entrar a los baños de niños y niñas hay aproximadamente siete escalones este espacio les

permitió a los niños desarrollar bien esta habilidad sin ninguna ayuda, aunque aún los suben despacio.

En lo que se refiere a patear y tomar una pelota también es otra de las actividades que más le gusta realizar aunque en esta actividad los niños aun no les agrada jugar en equipo sino que prefieren cada uno usar una pelota pero la educadora necesitaría tener aproximadamente 25 pelotas para que juegue cada uno, a pesar de eso los niños logran patearla aunque algunos con poca velocidad más que otros, se mostró al organizar el juego de fútbol con los niños aunque desorganizado ya que aún no comprenden las reglas de equipos, solo se les indicó que tenían que perseguir la pelota para patearla, todos entusiasmados intentaban alcanzarla y patearla la mayoría de ellos logra tocarla con el pie y dar una ligera patada.

Sin embargo al cambiar el tamaño de la pelota por otra más pequeña fue más difícil patearla estando la pelota en movimiento hubo que poner varias pelotas pequeñas en fila y pedir a cada uno que la pateara, los primeros intentos fueron fallidos ya que no lograron pegarle pero después de algunos intentos lo lograron aunque David y Noé no presentaron interés en la actividad, en ningún momento la patearon y prefirieron aventarla hacia arriba con sus manos. Esto deduce que los niños de educación inicial escolarizada no presentan dificultades motrices gruesas.

Las necesidades presentadas en las habilidades motrices finas fueron mayores que en las habilidades motrices gruesas ya que de los quince asistentes del aula de educación inicial, en diez se necesita impulsar el desarrollo de la motricidad fina, principalmente en las actividades donde deben utilizar solo sus dedos índice y pulgar.

Sin embargo dentro de las habilidades que ya desarrollaron la mayoría de los niños aunque no al máximo, son el tomar objetos de diversos tamaños esto se

muestra cuando al llegar los niños a la escuela, la maestra les proporciona diferentes materiales de ensamble, cubos de diferentes tamaños, aros para ensartar entre otros materiales, cada niño que va llegando se va incorporando al equipo para jugar y manipular los juguetes que desee, los niños los toman con su mano, los enciman para formar torres, los tiran al suelo y los recogen, ya que son objetos de buen tamaño que su mano les permite tomar.

En lo que se refiere a tomar objetos con su dedo índice y pulgar lo lograron cinco niños y con un poco de dificultad, esto se mostró cuando se les proporcionó a los niños semillas de diferentes tamaños revueltas (arroz, alpiste, maíz, garbanzos), los niños tenían que tomar solo una semilla del montón y separarla utilizando solamente sus dedos índice y pulgar, lograron separar algunos maíces y garbanzos ya que estos están más grandes que las otras semillas, fue difícil tomar solo un arroz con sus dedos, sucedía que tomaban varias semillas, se escapaban de sus dedos y al sentir su dificultad utilizaban sus demás dedos y los niños presentaban ya los dos años y meses de edad, casi los tres.

En relación a imitar movimientos simples con sus manos y cara, la mitad del grupo lo intenta realizar logrando hacer uno que otro gesto, ya que muestran interés en la música y los movimientos que se deben realizar, como es el caso del “juego del sargento” sin embargo no todos realizan las actividades, solo caminan o intentan hacer algunos movimientos.

Al organizarlos para realizar algunos gestos como de enojo, tristeza, alegría, llanto, asombro, entre otros, los niños se muestran muy atentos en los gestos que la educadora realiza y sonrían pero no las llevan a cabo, solo les gusta observar como lo hacen los demás.

Para observar la característica de la imitación de trazos en cualquier dirección, se le proporcionó a cada niño un dibujo y una crayola, indicando a los niños que debían marcar el contorno de la figura punteada, los niños no lograron realizar la

actividad ya que del grupo trabajado solo cuatro lograron realizar algunas líneas en la parte punteada del dibujo, mientras que los demás no colorearon toda la figura, se salieron del contorno y terminaron por garabatear toda la hoja, por lo tanto aun no logran imitar trazos, en lo que se refiere al garabateo.

La mayoría de los niños realizan rayas horizontales con la crayola, algunos aun no logran tomar la crayola en posición de pinza, sino que la toman con su puño, en la característica de los aplausos, ellos lo realizan si son motivados como en algún evento o con música e invitándolos a aplaudir, ya que a veces se muestran tímidos y si se les pide que aplaudan no todos lo hacen pero si todos lo saben hacer.

Producir sonidos con diferentes objetos es una de las actividades que más les gusta realizar aparte de correr y brincar ya que les llama mucho la atención producir ruido, esto se muestra después que manipularon objetos de diferentes tamaños y ya no desean seguir haciéndolo, su desacuerdo lo manifiestan tomando uno o dos objetos y empezando a golpear la mesa con ellos, o con los cestos de los juguetes los cuales voltean hacia abajo en el suelo y los empiezan a golpear con algún material de ensamble, les entretiene mucho poner las sillas con las patas hacia arriba y arrastrarlas en el suelo produciendo el sonido de un carro. Les divierte y agrada realizar sonidos con su boca.

El moldear materiales también es otra de las actividades que les agrada mucho y todos los niños manipulan bien la masa, y la gelatina, la plastilina aun no, ya que este material es un poco más duro, esto se observó cuando se proporcionó a los niños suficiente de estos materiales y unos moldes de diferentes figuras de animales, para que los intentaran marcar en la masa y en la plastilina, esta última casi no la utilizaron ya que estaba dura, otros niños encantados metieron sus manos en la gelatina e intentaba comerla, por lo tanto ya no se utilizó, al lograr marcar una figura en la masa, se emocionaban y sonreían de su logro.

En lo que se refiere a la construcción de puentes y torres con cubos u otro material de ensamble solo cuatro niños lo logran, mientras que los demás solo manipulan los objetos y logran ensartar de dos a tres piezas, esto se muestra cuando la educadora proporciona el material para que lo manipulen y los niños intentan enfilear material de ensamble o realizar una torre con cubos pero lo hacen de manera torpe y estos luego se caen, los niños que si logran ensartar más de tres figuras de ensamble se les cuestionó sobre que intentaban armar o que era lo que realizaron, ante esto los niños se quedan callados y sonrían inclinando su cabeza hacia un lado ya que no tienen idea de que figura puede ser la que intentan armar. Por lo tanto se puede deducir que la mitad de los niños aun no logran construir puentes de más de tres piezas de ensamble ni armar torres con cubos pequeños.

En la característica de armar rompecabezas es una actividad que no realizan en el aula de clase por falta de material, sin embargo para observar la dificultad que tienen los niños en esta actividad se les proporcionó a cada niño un rompecabezas pequeño de tres y cuatro figuras, al dar la indicación de armarlo y desarmarlo presentaron muchas dificultades y no mostraron interés en armarlo ya que utilizaron las piezas para jugar a otra cosa, se las aventaban unos a otros, solo seis de los niños lograron armar el rompecabezas con ayuda de la educadora.

De acuerdo a las listas de control de actividades y observaciones previas, se notó que el grupo de educación inicial escolarizada presenta buena coordinación motriz gruesa basándose en los parámetros establecidos en programa de educación inicial indígena, en lo que se refiere a las habilidades motrices finas; la mayoría de los 15 niños presenta necesidad de reforzar la posición de pinza fina en tomar objetos pequeños con solo el índice y el pulgar.

En el programa de educación inicial (2010), plantea que los niños entre 0 y 3 años desarrollaran diversas habilidades, entre las que se encuentran las de motricidad fina, y de acuerdo a lo descrito en el diagnóstico se puede determinar que aún se

necesita desarrollar más estas habilidades como las que menciona Arnold Gesell: su muñeca ha adquirido mucha flexibilidad y tiene bien establecida la presión fina, por lo que puede hacer garabatos, reproducir los trazos del adulto, pasar las hojas de un libro una a una, abrir y cerrar puertas, lavarse y secarse la cara él solo, cortar con tijeras y ensartar cuentas con una aguja, mejor control de sus movimientos de manipulado, ha mejorado, por eso actúa con mayor precisión; puede construir torres de 6 cubos (coordinación motriz fina), manejar la taza para beber solo y cooperar para comer y vestirse, sujeta el mango de una cuchara con el pulgar y la palma hacia arriba o abajo. Lo anterior se pretende a partir de la implementación de actividades acordes a la edad, sin llegar a una exigencia.

Tiende a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose puede menear el pulgar y mover la lengua, le gusta hablar, aunque no tenga nada que decir, parlotean sus palabras, su musculatura oral ha madurado y ya mastica casi automáticamente.

De acuerdo a esto los niños en el centro de educación inicial no realizan actividades encaminadas a desarrollar las habilidades antes mencionadas. No quiere decir que los niños no logren ninguna pero si es necesario un mayor apoyo.

1.3 Necesidad detectada

De acuerdo a lo observado la profesora inicia la clase primero con una pequeña plática de lo que están viendo y a cuestionarlos sobre lo visto el día anterior sobre el tema, platicando y poniendo ejemplos de experiencias propias o de algún niño. Posteriormente inicia con alguna actividad en relación al tema visto, la actividad propuesta por la educadora consistía en buscar en un libro a una familia donde mostrara un papá, una mamá e hijos, posteriormente, la educadora les recortó un dibujo y lo pegaron en una hoja

Los niños realizaron una actividad física que consistía en recostarse en el suelo boca arriba, mientras otros niños realizaron una fila para brincarlos, la primera niña en pasar corrió, se detuvo y no brincó a su compañero, el segundo niño también llegó hasta donde está su compañero, pero tampoco lo brinco, se desplazó hacia donde estaban sus piernas y ahí lo paso.

La educadora entregó otro material recortable a los niños ellos al momento de tomar las tijeras y comenzar a recortar, tuvieron problemas, no podían utilizar coordinadamente sus dedos para recortar los dibujos, no todos los niños realizaron la actividad, la educadora recortó los dibujos de aquellos niños que no recortaron sus dibujos.

La educadora proporcionó a los niños el dibujo de una casa y también otorga crayolas para colorearla, algunos niños chupaban los crayones, los mordían y tiraban al suelo, los que colorearon el dibujo no rellenaron la casa solo rayearon toda la hoja, cuando la educadora se percató que no lo estaban haciendo correctamente les explicó nuevamente a los niños como tenían que realizarlo, al final recogió los dibujos y anotó sus nombres en sus trabajos.

Promueve el desarrollo de la habilidad de armar una torre con cubos, solicitó a los niños que colocaran los cubos uno encima del otro, el material no era suficiente para la cantidad de niños, solo posee 20 cubos, no todos los niños tenían cubos para armar una torre, cuando los niños tenían en sus manos los cubos, los aventaban, los mordían, los pisaban y los pateaban. Sin embargo la educadora no intervino para realizar lo indicado.

Como se ha observado los niños del centro de educación inicial “Gabriela Mistral”, cuando se evidencia el desarrollo motriz como iluminar, bailar, pegar semillas aún se les dificulta, por lo tanto propongo la estrategia de intervención “¿cómo contribuir al desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 2 a 3 años en el

centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral” de la Colonia San José, Tenango de Doria?

1.4 Justificación

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa es importante para el desarrollo personal del niño pues el control y la coordinación de su cuerpo permiten desarrollar más autonomía y control, teniendo la posibilidad de realizar mejor sus habilidades, es por ello que considero necesario analizar y reflexionar las causas del problema.

La educación inicial es uno de los periodos de la vida del niño más importantes en la formación de su desarrollo físico y cognitivo principalmente, es el despertar de diferentes habilidades y capacidades, por ser este periodo el más sensitivo, es decir donde la mayor parte de los aprendizajes son significativos para el niño, un inicio de las capacidades que se irán desarrollando posteriormente en el medio educativo, idea en la que por ello es necesaria la temprana y adecuada estimulación de su desarrollo físico en el medio ambiente escolar. Es importante brindarles a los educandos de educación inicial experiencias significativas que propicien el surgimiento de nuevas prácticas y aprendizajes, reconociendo la competencia del programa de educación inicial, que menciona sobre la importancia de lograr que los niños sepan manipular bien tijeras, colores, el lápiz y mantengan un equilibrio de su cuerpo, para que cuando ingresen al preescolar sea más rápido y sencillo su desarrollo y aprendizaje.

Considero básico brindar a los niños de educación inicial y sobre todo en la edad de 2 a 3 años un apoyo estimulante de acuerdo a la edad y capacidades, con el fin de desarrollar y mejorar sus habilidades motrices, para prevenir posibles problemáticas de escritura por mencionar un ejemplo.

Dando la debida atención a los primeros años de vida donde se empieza a desarrollar el niño se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad al niño se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrir su mundo por sí solo, tener mejor habilidad para la escritura, los dibujos, mejor participación grupal y social, expresando mejor sus sentimientos e ideas.

La estimulación motriz adecuada, constante y de acuerdo a la edad del niño es de gran ayuda para el mejoramiento de habilidades motrices finas y gruesas y que esto a su vez será benéfico para obtener una rápida y mejor escritura en ciclos escolares posteriores así como tener mejor habilidad en actividades manuales, es necesario que convirtamos la estimulación en una rutina agradable, fácil, divertida e interesante, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

El desarrollo psicomotor es un periodo de inquietud para algunos niños y para otros es algo cotidiano en donde se desenvuelven como personas y que tienen que adaptarse de manera normal. Para poder formar parte de la educación física es necesario establecer bien la planeación y poder mejorar la coordinación motriz, principalmente la motricidad fina mediante actividades del esquema corporal y actividades locomotoras, por esta razón intervienen como condición previa o como apoyo a los primeros aprendizajes.

Este proceso de enseñanza aprendizaje se apegará a los objetivos los planes y programas de estudio pretendiendo así alcanzar un mayor aprendizaje psicomotor en cualquier ámbito educativo.

En este panorama general del niño y tomando en cuenta que gran parte de su tiempo está en su casa y la otra en la escuela, por lo que se puede observar de que la familia es uno de los factores determinantes, al igual que la escuela y el núcleo social ante los nuevos cambios de comportamiento.

Investigar un problema de desarrollo motriz me permite conocer sobre las necesidades motrices de los niños de 2 a 3 años, buscar estrategias para estimular la motricidad fina, favoreciendo así posteriormente la coordinación viso motora, la escritura, la representación gráfica, el lenguaje, entre otras habilidades. Con este proyecto de intervención estoy aportando una investigación más para contribuir a las nuevas dificultades educativas que surgen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.5 Objetivos de Intervención

Objetivo general de intervención

Favorecer el desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 2 a 3 años, del Centro de Educación Inicial Escolarizada “Gabriela Mistral” del municipio de Tenango de Doria a través de la aplicación de un taller de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Objetivos específicos

- Fortalecer el conocimiento de su esquema corporal para vincular su lateralidad y así lograr un mejor control de sus movimientos.
- Lograr coordinar su motricidad manual mediante movimientos de ambos miembros superiores, con prioridad en la lateralidad dominante.
- Lograr ejercitar de forma independiente la mano para lograr realizar una actividad con agilidad, precisión y ductilidad.

CAPITULO II

DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

2.1 Programa de Educación Inicial

Educación inicial ha surgido en México como una forma de estimulación para los niños, es un derecho para ellos y una obligación más para los adultos, en la edad inicial es la etapa de la vida más vulnerable y abierta a todo tipo de aprendizaje significativo, por lo tanto es cuando se debe estimular y proporcionar las bases necesarias del aprendizaje.

“La educación inicial es un modelo pedagógico desde donde pueden derivarse las medidas y recomendaciones operativas que permitan hacer realidad los propósitos establecidos al recibir educación inicial los niños están potenciando oportunamente las capacidades y la construcción del aprendizaje, ayuda a disponer mejor de sus recursos emocionales, intelectuales, físicos, psicológicos y sociales para enfrentar los cambios y las permanencias, en busca del bienestar colectivo y personal.”⁴

La educación inicial está dirigida a los niños de edad temprana, desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad sin embargo, es obligación de los adultos involucrarse en el desarrollo infantil, creando relaciones de confianza y cariño, ejerciendo una influencia formativa en ellos, cuando hay estos agentes inmersos en esta formación, se les denomina agentes educativos y pueden ser los miembros de una familia, de la comunidad o personal especializado.

Con el fin de brindar atención educativa a la mayor población infantil posible, la educación inicial aporta una serie de objetivos específicos los cuales serán adecuados según las circunstancias contextuales y necesidades de los

⁴ Secretaría de Educación Pública. Programa de educación inicial. México: SEP 1992 p 18

educandos, para mejorar la educación en la primera infancia la cual es: “El periodo más significativo en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidaran y perfeccionaran”⁵, es decir, en relación con los niños del centro de educación inicial aunque están en la misma etapa de desarrollo, presentan características muy particulares por el medio en el que cada uno se desenvuelve y en las cuales se dan periodos de estabilidad en donde los logros y adquisiciones son poco perceptibles y relevantes.

La educación inicial parte de la necesidad y el derecho que tienen las y los niños a recibir una educación oportuna, pertinente y acorde con particularidades y características físicas y contextuales, de recibirlos como sujetos que aprenden, como seres humanos en proceso de formación, con características propias, rasgos y peculiaridades específicas.

Los propósitos que plantea el Programa de Educación Inicial Indígena (2000), son:

Garantizar a niños de cero a tres años el acceso a la educación, promoviendo su ingreso a las instituciones educativas, lo que se les conferirá igualdad de oportunidades para aprender, respetando las diferencias individuales, sociales, culturales y de género para alcanzar un desarrollo integral, pleno y armónico.

Potenciar el desarrollo intelectual, físico, psíquico y socioemocional de niños menores de tres años, favoreciendo nuevos aprendizajes y conocimientos tomando en cuenta las particularidades culturales, lingüísticas, sociales y de género, a través de experiencias múltiples y diversas que hagan posible la

⁵ Secretaría de Educación Pública, Programa de Educación Inicial Indígena. Dirección General De Educación Indígena de la Subsecretaría de Educación Básica. México: SEP 2000 p. 20

interacción en variados contextos, así como la resolución de situaciones cada vez más complejas en los ámbitos personal, familiar y comunitario.

Formar niños que puedan resolver satisfactoriamente situaciones propias de su edad; participar en diferentes contextos de manera libre y creativa, desarrollando la autoconfianza y confianza en los demás, así como la gradual conciencia del manejo de sus habilidades psicomotoras, socioemocionales, creativas e intelectuales; “infantes que tiendan a la autonomía y a la progresiva toma de decisiones con responsabilidad”⁶.

El programa de educación inicial escolarizada no lleva un apartado en específico de educación motriz fina y gruesa, estas habilidades se van desarrollando a lo largo del programa en todos sus ámbitos los cuales son:

- Identidad personal, social, cultural y de género.
- Lenguaje, comunicación y expresión estética.
- Pensamiento lógico-matemático.
- Interacción con el mundo.
- Salud

Estos ámbitos presentan actividades motrices a llevar a cabo en las competencias a lograr en todos los ámbitos. Así como también la educadora da más importancia al desarrollo físico motor grueso, ya que las actividades que señala tratan en su mayoría de correr, caminar, brincar, subir y bajar o pasar obstáculos, mientras que en el desarrollo motriz fino, da más importancia principalmente al conocimiento y reconocimiento de las partes del cuerpo.

A partir de los ámbitos anteriores, se observa que en el aula del centro de educación inicial “Gabriela Mistral”, se da prioridad al área de socialización, interacción, adaptación al ámbito educativo y sobre todo a que el niño vaya dejando el pañal, su mamila y se vuelva más independiente del seno materno, así

⁶ Ídem.

es como los padres de familia conciben a la educación en esta edad para sus hijos, sin embargo están conscientes que a los niños se les proporcionan las bases necesarias para su posterior desarrollo, los niños reciben un andamiaje muy significativo para sus períodos posteriores.

2.1.1 Ámbitos

a) **Ámbito: identidad personal, social, cultural y de género**

Este ámbito se refiere al conocimiento y valoración que los infantes hacen de ellos mismos, de sus características y capacidades para utilizar diferentes recursos con objetivo de resolver problemas de la vida. La familia es el primer referente socializador que los niños tienen para construir su identidad, las actitudes de padres y otros adultos significativos desempeñan un papel importante en la percepción e imagen que los pequeños tienen de ellos mismos “los infantes son depositarios de las características que otros perciben de ellos y del trato que los demás les proporcionan, y los niños pueden estar de acuerdo o no con esa imagen y expresarlo.”⁷

Esto sucede porque al construir la identidad hay un proceso de ajustes continuo con el entorno en las relaciones que se van teniendo con la familia, comunidad y la naturaleza que ayudan a ir construyendo la identidad. Los niños empiezan a cimentar su identidad cuando están solos o en grupos, desarrollando confianza en ellos mismos y en los demás.

La identidad es producto de la interacción entre las personas y el medio, los niños van regulando sus emociones, controlando conductas y procesos mentales y la forma en que lo hagan va a detonar elementos de su personalidad por ejemplo si un infante aprende a enfrentar una adversidad con el apoyo de familiares tendrá una personalidad diferente a la de otro que no encuentra respaldo, la autonomía

⁷ ídem.

está ligada a esta construcción, ya que el ser humano tiene la habilidad de elegir conscientemente y controlar sus acciones con responsabilidad.

En la identidad cultural, la lengua es un factor fundamental ya que por medio de ella, una persona o un grupo social se determinan como diferentes de otros; al ser el lenguaje un fuerte elemento de identidad que se reproduce, si esta se conserva y desarrolla coadyuva a la cohesión y preservación cultural. La lengua junto con la identidad cultural forjan conocimientos, valores, formas de actuar, actitudes y aspiraciones que tiene un grupo, elementos que han sido desarrollados en determinado tiempo y espacio.

La identidad de género se desarrolla a partir del reconocimiento del cuerpo como hombre o mujer, pero también de las pautas socioculturales de cada grupo, en la educación inicial escolarizada se incita a respetar las pautas culturales asociadas al género, ya que junto con las actividades en familia que desarrolla cada sexo se consideran complementarias.

La construcción de la identidad personal, social, cultural y de género se realiza en simultaneidad y está directamente vinculada al contexto natural sociocultural, a lo que los infantes observan y toman como referente de las conductas de los adultos.

b) Ámbito: lenguaje, comunicación y expresión estética

La lengua se expresa en textos orales y escritos; está intrínsecamente ligada a la cultura que le da sentido. Cada cultura ha descubierto formas de usar su idioma y plasmarlo en lo oral y escrito; ha desarrollado maneras de acercarse, interpretar y compartir los textos; se pronuncia sobre ellos y los transforma.

De acuerdo al Programa de Educación Inicial de la SEP (2004), señala que el lenguaje es una herramienta fundamental para integrarse a una cultura y acceder

a los conocimientos de otros pueblos, para interactuar en sociedad y para aprender, ya que la lengua es una construcción social con curso histórico.

Cada grupo ha creado un sistema, lengua, para comunicarse, pues como dice Goodman el ser comprendido por otros a través de las lenguas es un hecho universal, es decir cada lengua es un sistema predeterminado y compuesto con reglas y convenciones lingüísticas, contextuales, textuales, sociales y culturales⁸.

Las manifestaciones del lenguaje se manifiestan en dos formas, la oral y la escrita estas están completamente ligadas ya que comparten algunos códigos para su comprensión. La comunicación oral se caracteriza tradicionalmente como aquella en la cual hay una relación de dos o más personas y mediante la cual reciben, interpretan y producen mensajes. Para la educación inicial indígena es esencial el manejo de la expresión oral y en consecuencia el de las tradiciones expresadas a través de ella ya que ayuda a enriquecer las formas de comunicación.

Tan importante es el lenguaje oral como el escrito, si en el medio en el que viven niños y niñas hay un contexto alfabetizado de español, es decir se observa constantemente la lengua escrita en español en diversas situaciones de uso, los menores de tres años llegan a los centros educativos con conocimientos previos acerca de lo que es y cómo se practica; por ejemplo saben que en un anuncio dice algo sobre un producto.

Ferreiro descubrió que en ambientes letrados urbanos y rurales los niños de tres años han desarrollado hipótesis sobre la cantidad de letras y sobre cuales pueden usar para describir ciertas palabras. Progresivamente, al generar esas suposiciones, los niños se acercan a las normas convencionales de la escritura que se maneja en cada lengua. Es importante que los niños conozcan e

⁸ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Inicial Indígena, México: SEP 2004 p 27

interactúen en su lenguaje ya que es la forma en que los niños van construyendo sus conocimientos.

Si bien en el nivel inicial los infantes aun no leen ni escriben, ni es un propósito lograr que lo hagan, es importante acercarse y familiarizarse con estos los procesos de la lengua. La comunicación se entiende “como un proceso mediante el cual se reconocen, comprenden, usan y aplican diferentes lenguajes en contextos diversos”⁹ a través de esta se intercambian afectos, emociones, creencias, intereses, intenciones, necesidades, opiniones, valores, conocimientos, información e ideas, se comprende el mundo, se accede a contenidos culturales, se elaboran mensajes, se intenta organizar, motivar y cooperar, por lo tanto se amplían y generan conocimientos.

La comunicación se genera a través de diversos lenguajes entre ellos el no verbal, por lo tanto este se expresa a través de gestos, ademanes, posturas corporales etc. El verbal que se expresa de manera escrita u oral y el artístico que se manifiesta mediante diversas expresiones estéticas como la literatura la música, las artes plásticas. Los niños del centro educativo aprenden estos lenguajes poco a poco pero cada uno a diferentes maneras o ritmos y lo utilizan desde muy pequeños para su beneficio, desde luego esto depende de los contextos culturales de la sociedad.

La expresión estética se considera como la variante comunicativa que tienen los seres humanos para expresar sus emociones y sentimientos, representar el mundo y explicarlo.

La expresión estética tiene dos formas: la propia expresión y la apreciación, la primera se entiende como la posibilidad y necesidad que tienen los niños de manifestar por medio del arte, a través de la palabra oral o escrita, la plástica, la música y danza, sus emociones, sentimientos, ideas, sensaciones, movimientos,

⁹ ídem.

creaciones y pensamientos, acerca de lo que acontece en la vida cotidiana y lo que les impresiona de su contexto.

c) **Ámbito:** pensamiento lógico-matemático.

“La matemática es una forma particular de representar la realidad a través de sistemas lógico-matemáticos, todas las sociedades han producido desarrollos de este tipo, vinculados a sus necesidades productivas, económicas y sociales”¹⁰.

Es deseable que los infantes desde pequeños aprendan a recitar series numéricas, después a contar, luego a representar gráficamente los números a partir de los sistemas que la sociedad en la que viven practican, no solo con el fin de revitalizar dichos desarrollos y valorar nuestros conocimientos y aportaciones al mundo sino, para potenciar competencias matemáticas a través de la contrastación.

Cuando los niños comienzan a manipular diversos objetos descubren poco a poco sus peculiaridades; realiza una diferencia perspectiva que le permite aprender que no todas las cosas son iguales, después los reúne en conjuntos, utilizando en un inicio su propia lógica, y posteriormente los agrupa de acuerdo a determinadas características, como grandes, chicos, pesados, ligeros o de diferentes colores.

En educación inicial el trabajo con los sistemas de representación matemática, para hacerlo más comprensible y que tenga un sentido práctico para los infantes, se debe relacionar a la vida cotidiana de los niños, propiciando que puedan identificar, organizar, analizar, comparar y establecer relaciones lógico-matemáticos con objetos de diferentes formas, colores y texturas, construir las en hechos de su propio entorno¹¹.

¹⁰ Ídem.

¹¹ Ídem.

d) Ámbito: interacción con el mundo

Este ámbito focaliza los aprendizajes esperados que están vinculados con los conocimientos del mundo natural, socio cultural, se refiere a la importancia de conocer y explorar el mundo entendiendo sus cambios y permanencias ya que es lo que permitirá a los niños ampliar sus conocimientos y aplicarlos a situaciones de su vida cotidiana.

Este ámbito se trabaja enfoque de amplio de lo que son las ciencias y en el cual caben tanto los avances de los pueblos como lo social, cultural, existencial, biológico y económico. Se parte de que los niños puedan aprender desde pequeños los conocimientos de medicina tradicional del lugar donde viven y de otros lugares, prácticas y valores. Todos los días aprenden cosas nuevas a partir del juego y la interacción con otras personas de su medio y sobre todo a través del lenguaje es como van ampliando sus conocimientos.

e) Ámbito: salud

La salud es un factor decisivo para el adecuado desarrollo de los infantes y más aún en la primera infancia ya que cualquier falta de condiciones adecuadas de higiene y deficiente nutrición provocan enfermedades que limitan su desarrollo y crecimiento, por lo tanto las condiciones socioeconómicas y familiares son muy importantes para limitar o impulsar el desarrollo de los niños.

En educación inicial es importante desarrollar conocimientos, hábitos de higiene y prácticas de salud para proteger, ejercer y promover una vida saludable, esto se logrará con responsabilidad e identificando factores de emergencia y riesgo para prevenir y actuar de manera eficiente mediante la prevención de distintas enfermedades. Esto debe trabajarse tanto con madres de familia como otros agentes educativos comunitarios para lograr asumir su responsabilidad.

2.2 Desarrollo Infantil de 0 a 3 años

Los niños en edad temprana deben relacionarse con las cosas u objetos que se presentan en su entorno y es importante que los padres otorguen ese privilegio o libertad a los niños de conocer y explorar su mundo para poder entenderlo, ya que es ahí en donde deben aprender a socializarse e interactuar con lo físico. Es decir que se adapten a las actividades en forma de ejercicios ya sean juegos o actividades didácticas ya que estos son de gran eficacia para ellos, esta es una forma de ayudarlo a relacionarse con su mundo exterior e interior.

El desarrollo físico influye en los cambios corporales, de las capacidades sensoriales y de las habilidades motrices que forman parte del desarrollo físico y que influye también en el intelecto de la personalidad del pequeño. Por lo tanto existe también un desarrollo intelectual o cognitivo, este actúa en los cambios que tiene el niño de sus facultades mentales¹²

El desarrollo infantil se da en etapas consecutivas por las cuales todos los niños pasan, sin embargo estas dependen de los factores externos en los que vivan como la socialización, el entorno familiar, la alimentación y la salud. El desarrollo físico de los niños del centro educativo inicial, durante el segundo año de vida, mantienen un ritmo de crecimiento y desarrollo muy rápido.

De acuerdo a la tabla de salud de pesos y tallas (centro de salud) los niños de dos a tres años pueden pesar de doce a trece kilogramos aproximadamente y haber alcanzado una estatura de 85 a 86 centímetros, en comparación con los sujetos a trabajar, los niños tienen una estatura de 79 a 83 centímetros y su peso es de 13 a 15 kilogramos, por lo tanto se observa que el peso está por arriba del máximo, marcado por las tablas antes mencionadas, sin embargo este no es mucho, por lo tanto se puede considerar que están dentro de lo normal. Mientras que, para las

¹² SANTIAGO Pérez Matilde, Op cit p.10.

niñas de la misma edad el peso se estima entre 11 y 12 kilogramos y su estatura es de 84 y 85 centímetros aproximadamente. En las niñas de educación inicial rebasan su peso marcado como normal ya que su peso oscila entre los 13 a 18 kilogramos y la estatura también dentro de los parámetros marcados ya que las niñas de manera general tienen una talla que va de los 85 a los 90 centímetros, sin embargo como ya se mencionó, lo anterior también depende de muchos factores, entre ellos la genética, socialización y alimentación. Y son cifras que no son realmente alarmantes ya que se considera que están en un proceso de desarrollo y crecimiento.

El desarrollo del niño depende de muchos factores entre los principales podemos mencionar la alimentación, la salud, la genética, los contextos sociales, las culturas y creencias de cada familia, el apego, todos estos aspectos van de la mano y cuando uno es deficiente existen problemas en los cambios de su cuerpo y desde luego en su desarrollo físico.

"La maduración en el desarrollo del niño designa los procesos biológicos que se desarrollan a medida que una persona crece y que favorece una secuencia ordenada en los cambios del desarrollo"¹³ por lo tanto la maduración en el desarrollo del niño es controlada por factores genéticos y hereditarios y tienen diferente desarrollo físico.

Por esta razón es importante el aprendizaje, porque en ellos se muestran cambios de conducta y de comportamiento, así como de entrenamiento, convirtiéndose en conducta duradera por lo que un niño tiene que interactuar con otros niños o con el medio dependiendo de su maduración.

La psicología pensaba que el ambiente y la experiencia influían poco en la aparición de las habilidades motrices, ahora muchos investigadores piensan que el

¹³ MORRIS G. Charles, "infancia y niñez" en: introducción a la psicología. Decima edición. México: Pesaron Educación. 2001, p. 360

desarrollo motor proviene de una combinación de factores del exterior y del interior del individuo. Los niños participan activamente en el proceso, explorando, descubriendo y seleccionando soluciones ante las exigencias de las nuevas tareas.

Los niños aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea, les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta. Tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación, de la imitación y de las acciones de sus mayores, aprenden de sus juegos. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando su propio idioma y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones. Los niños del centro de educación inicial aprenden de manera muy rápida y sobre todo están en una edad en donde la imitación juega un papel importante ya que a ellos les agrada disfrazarse de personas adultas y sobre todo actuar como ellos, ya que de manera general sus juegos preferidos de los niños son jugar con carros y de las niñas a las mamás o la tiendita (ventas y compras).

El niño pasa por una serie de etapas donde en cada una se presentaran nuevos cambios físicos y mentales, así como nuevos juegos que van enriqueciendo su personalidad, el niño desarrollara nuevos pensamientos y conocimientos que le permitirán, obtener un avance mental y desde luego habrá un desenvolvimiento físico, según Piaget el ser humano pasa por cuatro estadios o etapas de desarrollo cognoscitivo los cuales son la etapa sensoriomotora (0-2 años), preoperacional (2-7 años), operaciones concretas (7-11 años) y operaciones formales (11-15 años), en cada una de estas etapas la mente del niño desarrolla una manera diferente de operar. Pero nos enfocaremos en el segundo estadio ya que es este en el cual se presentan los niños de educación inicial, los cuales presentan de 2 a 3 años, de acuerdo a Piaget se encuentran en la etapa de desarrollo cognoscitivo preoperacional.

Etapa pre operacional. Es la etapa que corresponde al período de la edad de educación inicial y preescolar y donde se manifiestan los juegos simbólicos constituidos por observaciones. Aprende a utilizar representaciones mentales, aunque son muy egocéntricos por lo tanto el niño empieza a realizar las actividades por medio de lo que observa, ésta es una forma que se le muestra como herramienta, ya sea cualquier objeto que esté a su alcance.

El periodo preoperacional que abarca de los dos a los siete años aproximadamente el niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrollan la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes, los niños son muy ingeniosos y habladores sus procesos de pensamiento son muy primitivos y normalmente se fijan únicamente en un aspecto de una situación en tiempo determinado¹⁴

El niño en esta etapa desarrolla un sistema de representación y usa símbolos para representar personas, lugares y eventos, usan mucho su lenguaje aunque solo hablen de conocimientos vagos o que realmente aun no conozcan, su juego imaginativo está muy presente con razonamiento ilógico. Pero para obtener conocimiento necesita continuar actuando físicamente y así obtiene soluciones. Las conductas que el pequeño realiza en esta edad son aprendidas mediante la observación e imitación de modelos.

Hay dos subestadios en esta etapa: Subestadio simbólico y pre conceptual (2 - 4 años). El niño tiene un concepto intermedio e indiferenciado que carece de una verdadera generalidad, compuesto de imágenes concretas más que de ideas abstractas. Esquema intermedio entre lo individual y lo general. La palabra tendrá significado en función de su experiencia. Luego irá añadiendo atributos a los preconceptos para llegar a lo general. Estos primeros preconceptos están unidos a

¹⁴Secretaría de Educación Pública. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento: antología complementaria, Lectura construcción de una teoría México: SEP. 2002 p. 16

la experiencia sensorial. De aquí, la importancia que tiene que el niño se relacione con la naturaleza, con el entorno.

Los pequeños del centro educativo se encuentran en el sub estadio simbólico y pre conceptual ya que según Piaget en este los niños aprenden a través de lo observable y lo tangible, se observa que los niños les agrada descubrir y aprender cosas nuevas, ponen mucha atención en objetos y juegos que les gusta y que implican movimientos que dominan, además de que tienen un lenguaje muy diverso.

Subestadio intuitivo o conceptual: (4 – 7 años). La inteligencia del niño está dominada por la percepción inmediata. La intuición juega un papel fundamental en esta etapa ya que, según Piaget, es la interiorización de percepciones en forma de imágenes representativas que prolongan el esquema sensorio motor sin coordinación racional. Cuando el niño tiene una intuición sin análisis de la realidad, hablaremos de intuición primaria o simple (4 – 4,5 años), pero cuando ya es capaz de relacionar algunos aspectos, sin dejar de ser intuición.

2.2.1 Lenguaje

Los contextos culturales y familiares son aspectos decisivos en el desarrollo y progresividad de la adquisición del lenguaje el cual es un sistema de comunicación basado en las palabras y la gramática y el desarrollo cognoscitivo, una vez que los niños conocen las palabras pueden usarlas para representar objetos y acciones. También las influencias en el desarrollo del lenguaje incluyen la maduración del cerebro y la interacción social.

Pueden comunicar sus necesidades sentimientos e ideas para ejercer control de su vida. Pero el crecimiento del lenguaje es de acuerdo a la interacción con todos los aspectos del desarrollo, conforme maduran las estructuras físicas necesarias para producir sonidos.

A partir de los dos a los tres años de edad que es el rango de edad retomado del curso de educación inicial escolarizado, de acuerdo a la obra de Diane E. Papalia, los niños de esta edad, dicen nombres de cosas, una oración pequeña, tiene un crecimiento acelerado de la comprensión, usa muchas frases de dos palabras y no balbucea, aprende nuevas palabras casi cada día, habla en combinación de tres palabras o más, entiende muy bien y comete errores gramaticales, dice más de 1000 palabras y el 80 por ciento de ellas son inteligibles. Para lograr una buena alfabetización es importante leer a los niños en voz alta.

2.2.2 Cognitivo

El estudio del desarrollo cognoscitivo fue trabajado bajo tres enfoques diferentes, el conductismo, el psicométrico y piagetiano que es en el cual nos centraremos mas ya que este describe las etapas cualitativas en el funcionamiento cognoscitivo, sin embargo es importante mencionar que el enfoque psicométrico realiza pruebas del desarrollo y de la inteligencia y las cuales miden el desarrollo mental, motor y conductual de los niños.

En lo que se refiere al aspecto motor, menciona que los niños de a partir de dos años saltan en el piso con ambos pies, imita movimientos de la mano, sube y baja escaleras alternando los dos pies. Lo cual en comparación con los niños de educación inicial “Gabriela Mistral”, al inicio había algunas de las dificultades relacionadas con los logros anteriores pero poco a poco a lo largo del ciclo escolar con una intervención temprana fueron mejorando sus habilidades. La intervención temprana se define en la individualidad With Disabilities Education Act, “como un proceso sistemático de planeación y suministro de servicios terapéuticos y educativos a las familias que necesitan ayuda para satisfacer las necesidades de desarrollo de los niños pequeños y preescolares”¹⁵, sin embargo la posición socioeconómica, las prácticas de crianza y el ambiente familiar pueden afectar la inteligencia medida.

¹⁵ Diane E. Papalia, Desarrollo Humano, México: ed. Mc Graw Hill, 2006. 9° edición. P. 169.

En el enfoque Piagetiano sus diferentes observaciones infantiles dieron lugar a su teoría cognoscitiva basada en cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo; la sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

2.3 Desarrollo Psicomotriz

Santiago Matilde menciona que la psicomotricidad: “es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica y que relaciona al niño con el entorno.”¹⁶ Por lo tanto es una disciplina educativa y terapéutica, donde el tipo de comunicación es todo aquel movimiento que es controlado a través de la mente, es decir, aquel movimiento que se realiza con un fin determinado y todo lo que ello conlleva, es el medio para relacionar al niño con su contexto y la base para expresar su personalidad, ya que cuando se ha logrado superar esta etapa inicial del desarrollo infantil se podrá abordar con éxito todas las demás etapas.

El desarrollo de la psicomotricidad infantil es un buen comienzo para el desarrollo integral del niño ya que al estar estimulando este tipo de habilidades se contribuye al progreso y estimulación de las otras áreas del desarrollo como la percepción, esquema corporal, la ubicación de tiempos y espacios, desarrollo del pensamiento lógico, lateralidad, escritura, desarrollo social etc. El contribuir al desarrollo motriz se contribuye en todas sus áreas de desarrollo.

El desarrollo del niño comienza en el momento mismo de la concepción, al dar lugar al crecimiento de un ser vivo en el seno materno, por lo tanto el desarrollo se puede y se debe evaluar desde antes del nacimiento, con los controles prenatales. Entonces el desarrollo también se puede estimular desde el momento

¹⁶ SANTIAGO Pérez Matilde, óp. Cit p. 9

de nacer para predecir o prevenir ciertas dificultades que se puedan presentar posteriormente y que limitara el desarrollo del niño.

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños y que por su ritmo varia de un niño a otro cierto reflejo primario, es decir los primeros movimientos espontáneos deben desaparecer deben de desaparecer antes de los movimientos correspondientes, en los primeros años de vida se va ir dando el proceso de mielinización, responsable del ajuste y la rapidez de los movimientos¹⁷

Es decir las primeras características físicas motrices que el niño va a presentar están predeterminadas por su sistema nervioso y estas se irán perfeccionando con su constante práctica y paulatinamente. No todas las etapas de la infancia se desarrollan con la misma rapidez en cada niño la velocidad es diferente de un área a otra en una etapa dada del desarrollo, ya que progresa en dirección del céfalo caudal y próximo distal es decir el desarrollo primero se da en la cabeza y posteriormente se desarrolla la habilidad física, en los pies y manos. Por lo tanto “El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional”¹⁸

Motricidad se refiere al movimiento en si físico y visible, son todas aquellas habilidades que realizamos en función de nuestras necesidades pero en los niños pequeños, los cuales son sujetos que día a día van adquiriendo diversos conocimientos y habilidades, en donde nosotros como adultos somos guías para propiciarlo y que en un futuro ellos puedan ir desarrollándose en diferentes ámbitos de su vida.

¹⁷ SANTIAGO Pérez Matilde, desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en el preescolar, tesina de licenciatura. Ciudad del Carmen Campeche.2008. p. 6

¹⁸ Secretaria de Educación Pública Op. cit p. 20

El desarrollo físico-motor en los primeros años y los procesos de crecimiento y desarrollo físico se producen de forma continua, gradual y con un orden determinado, ambos están estrechamente relacionados y son más intensos mientras más pequeño es el niño, se observan diferencias entre las diversas partes del cuerpo y entre los niños de forma individual y estos procesos están bajo la influencia de factores genéticos y ambientales.¹⁹

La educación inicial es uno de los periodos de la vida del niño más importantes, en la formación de su desarrollo físico y cognitivo principalmente, es el despertar de diferentes habilidades y capacidades, un inicio de las capacidades que se irán desarrollando posteriormente en el medio educativo, por ello es necesaria la temprana y adecuada estimulación de su desarrollo físico en el medio ambiente escolar.

Es importante brindarles a los educandos de educación inicial experiencias significativas que propicien el surgimiento de nuevas prácticas y aprendizajes, reconociendo la competencia del programa de educación inicial, que menciona sobre la importancia de lograr que los niños sepan manipular bien tijeras, colores, el lápiz y mantengan un equilibrio de su cuerpo, para que cuando ingresen al preescolar sea más rápido y sencillo su desarrollo. Además que al estimular y desarrollar el área motora del niño estamos contribuyendo a favorecer todas las áreas de desarrollo del niño como la social y principalmente la cognitiva. “El desarrollo motor permite la adquisición de nuevas y cada vez más complejas capacidades motrices, relativas al movimiento y al contacto con los objetos del entorno del infante pero estas no constituyen un fin en sí mismas sino que a su vez sirven de base al aprendizaje y desarrollo del conocimiento”.²⁰

Según Piaget las experiencias sensoriales inmediatas y las actividades motoras o movimientos corporales son dos factores de los que depende por completo el

¹⁹ ídem. p. 34

²⁰ BIBLIOTECA PRACTICA PARA PADRES Y EDUCADORES. Importancia del desarrollo motor en pedagogía y psicología infantil. Madrid España: Edita cultura, S.A. 2001 P. 197

aprendizaje que realizan los niños en el periodo sensorio motor del desarrollo cognitivo, en los primeros meses el lactante refiere todo así mismo es decir actúa para la satisfacción de sus necesidades o por impulsos innatos, el niño en cambio después del primer año va empezando a descubrir que su cuerpo no es sino uno más entre los otros que se encuentra y se mueve en el espacio, un concepto que empieza a ser nuevo para él pero que va a reclamar en su constante interacción social y comienza a verlo como algo que constituye su exterior.

Paulatinamente a partir de entonces va estableciendo una relación más estrecha con su mundo donde podrá ser capaz de reproducir y modificar un efecto sensorial, algo que observó, escuchó, tocó y olfateó lo podrá representar en su juego simbólico es decir con la imitación. Por efecto de las imágenes visuales, táctiles, posturales y cenestésicas realiza el descubrimiento de su propio cuerpo, realiza el descubrimiento de los demás cuya presencia actúa como un espejo sobre él y le enseña sus propios límites, por último descubre los objetos, a través de estos el espacio exterior y con todo ello la importancia de sus manos con las cuales comprueba que puede dirigirse hacia los objetos, tocarlos, manipularlos y formarlos parte de su vida como cosas indispensables que tiene que manipular constantemente.

Todas las especies necesitan estimulación externa para saber explorar, manipular en nuestro entorno físico, la estimulación es necesaria para investigar y si se desea cambiar el entorno.

2.3.1 Motricidad gruesa

Es importante proporcionar en los niños las bases necesarias para su desarrollo, principalmente el desarrollo motor ya que este aprendizaje trae consigo de desarrollo de otras habilidades importantes para la vida posterior del niño, es decir poner énfasis al desarrollo motor es favorecer la socialización, trabajo en grupos, desarrollo personal etc.

Se entiende la motricidad gruesa como: “la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.”²¹ El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, el pequeño aprenderá a vencer la fuerza de gravedad dependiendo de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio por lo que ayuda a conocer automáticamente la posición correcta del cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Otras de las actividades que ayudan al niño en su desarrollo son como: mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear esta es una forma de estimular el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.

2.3.2 Motricidad fina

“La motricidad fina es uno de los movimientos que tiene el niño al iniciar cualquier actividad con sus propias manos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental”²². El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos el bebé y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo a ellas. Al dejarle juguetes a su alcance el niño tratará de dirigirse a ellos y agarrarlos.

Son las manos por lo que el niño tiene conocimiento del mundo exterior y descubre este mundo, el de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea de tomar y dejar con voluntad las cosas, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado, y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad

²¹ GARCIA Hdez. Víctor, introducción general a la pedagogía de la persona. Madrid: Ediciones RIALP S.A. p. 309

²² *Ibíd.*

corporal, por consiguiente de objeto acción pasa hacer objeto experimentación por lo tanto es un aspecto psicomotor, por el cual el niño desarrolla mediante el movimiento y por la que es capaz de desarrollar las capacidades motrices, expresivas y creativas.

Las capacidades cognitivas finas tienen que ver con el control del propio pensamiento, el mantenimiento de metas, la elaboración de planes y la comprobación de la eficacia de su ejecución; en este caso, aunque durante los años que ahora nos ocupan ocurren importantes avances muchos de los más destacados van a tener lugar en los años que siguen al comienzo de la escuela primaria, y algunos ocurrirán incluso más tarde, dando soporte a las mejoras en los procesos cognitivos que se observan en la adolescencia.²³

La importancia de estas habilidades es que pone de manifiesto a que el niño manipule cualquier cosa precisando sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza, el ritmo de evolución de estas conductas depende de la integración neuro-sensorial alcanzada por su madurez neuromuscular, el cual desarrolla la coordinación mano- ojo debido a la estimulación ambiental recibida.

Habilidades motrices en los niños de 2-3 años. Características motrices finas que debe presentar el niño de los 2 a los 3 años En el programa de educación inicial no presenta ningún ámbito para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños sino que estas se van desarrollando a lo largo del curso y lo menciona de manera general en todos los ámbitos, cada competencia del programa señala una actividad relacionada con las habilidades motrices, de las cuales se indican las siguientes, de acuerdo al programa de educación inicial indígena. Dirección

²³PALACIOS Jesús, Rosario Cubero “la inteligencia del niño” en: Universidad Pedagógica Nacional - Hidalgo Antología Básica del Desarrollo Físico-Motor, la Salud y la Nutrición en la Infancia Temprana. México: UPN-H 2002. p. 65

general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP México 2000.

Características motrices finas	Características motrices gruesas
Manipula diversos objetos Toma objetos con el dedo índice y pulgar Ensartar objetos Hace manualidades sencillas Imita movimientos simples Imita trazos en cualquier dirección Intenta la representación grafica Hace garabatos Aplaude Produce sonidos con diferentes objetos Modela con diferentes materiales como barro, masa, lodo, plastilina Construye torres y puentes de diferentes materiales y tamaños Arma rompecabezas de pocas piezas Realiza diferentes figuras con los materiales de construcción Juega con diferentes objetos de encaje Saca un caramelo de su envoltura	Corre sin caer Comienza a saltar con ambos pies Participa en distintos juegos físicos Mueve las diferentes partes de su cuerpo manteniendo equilibrio y control Identifica todas las partes den su cuerpo Se desplaza, arrastra o rueda para agarrar un objeto Sube y baja las escaleras solo Golpea una pelota de cualquier tamaño

De acuerdo a las características motrices gruesas se observa que los niños cumplen con lo que su cuerpo les permite realizar, juegan, corren y saltan, aunque se les dificulta contener su equilibrio y control. Es necesario incrementar el apoyo en la estimulación de la motricidad, sobre todo motivación en el aspecto fino ya que es en donde los niños tienen deficiencia, cabe mencionar que no se da un apoyo visible en esta área por parte de la educadora tal vez por falta de material indicado para el desarrollo las habilidades finas.

Es importante que las habilidades antes mencionadas estén presentes en los niños de esta edad, porque son una forma de conformar las habilidades elementales para el ingreso y adaptación del niño a la educación posterior y de acuerdo al PEI indica en uno de sus objetivos generales que es necesario promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad, por lo tanto en el Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral”, no se cumple del todo este objetivo ya que aún hace falta brindar más oportunidades para contribuir al desarrollo de su motricidad fina. Además de que dentro de los objetivos particulares menciona la importancia de ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo, formando parte de este proyecto.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN CON NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO MOTRIZ FINO EN EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA.

3.1 Descripción de Estrategia de Intervención.

La intervención puede dirigirse al ámbito educativo debido ya que la necesidad detectada se ubica dentro de este ámbito y esta surge con la inquietud de proporcionar una herramienta más que contribuya y favorezca el desarrollo motriz de los niños de 2 a 3 años en un campo de educación inicial.

Por medio de la aplicación de diferentes actividades inmersas en juegos que a los niños les agrada participar como estrategia de intervención, creando un ambiente didáctico y de confianza, las cuales son encaminadas a mejorar la coordinación motriz fina y gruesa en el grupo de niños.

Dicha estrategia también está encaminada a fortalecer el ámbito social del niño ya que al trabajar en su motricidad, el cual es un ámbito que favorece tanto el aspecto educativo como social. Por lo tanto las actividades a desarrollar son diseñadas para llevar a cabo de manera grupal así, como también estas llevan un orden específico, son coherentes y oportunas permitiendo dar respuesta a la necesidad detectada.

La estructura sensorio motriz no es innata, desde el origen implica la intervención escénica del campo del otro como horizonte humanizante del niño. No podemos comprender la acción psicomotriz como un espejo en sí o para sí, pues para estructurarse necesita el espejo que lo identifica, confronta y alienta a ser otro (materno) a través del cual podrá reflejarse y refractarse en una escena donde se pongan en juego su función de hijo²⁴.

²⁴ LEVIN Esteban. Ensayos y experiencias de la niñez temprana Edic. novedades educativas, #37

Estrategia que surge con el objetivo principal de favorecer el desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 2 a 3 años, del Centro de Educación Inicial Escolarizada “Gabriela Mistral” del municipio de Tenango de Doria a través de la aplicación de un taller de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje. Y con la idea de fortalecer más el desarrollo motor en la educación inicial escolarizada y lo que su programa exige basada en el desarrollo físico de los niños, esta consiste en una serie de juegos y actividades motrices que el niño debe realizar de manera consecutiva para obtener un resultado significativo.

En estas actividades se contempla a 15 alumnos del Centro de Educación Inicial Escolarizada “Gabriela Mistral” del municipio de Tenango de Doria, ya que este dependerá del material a utilizar, el tiempo dedicado a cada trabajo y organización de los sujetos, considerando también los espacios correspondientes; los beneficios que se persiguen para los participantes son: que los niños desarrollen actividades que permitan socializar con los demás, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar su motricidad fina.

3.2 Carta Descriptiva

Este taller es encaminado principalmente a favorecer el desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 2 a 3 años, se determinó la aplicación de este porque de acuerdo a observaciones en el centro educativo, a los niños les atrae más el desarrollo de actividades con materiales concretos que ellos puedan manipular que la explicación de un concepto, se realizó en quince sesiones de cincuenta a sesenta minutos aproximadamente cada una, organizado de manera general en tres momentos en primer lugar a favorecer la coordinación de brazos, piernas y cara, posteriormente se trabaja con actividades para mejorar la presión en puño y finalmente actividades para favorecer la posición de pinza.

Cada actividad como inicio se presenta una canción donde implica movimientos de brazos, piernas o cara, esto para enriquecer el taller, después se aplica la actividad explicando a los alumnos como se llevara a cabo esta, dando

indicaciones las cuales son sencillas y que los niños entienden bien, como: trabajo en orden, no dejar en el suelo el material, no introducirlo a la boca o nariz y al final de cada taller lavar bien manos; explicando siempre el porqué de estas acciones.

Cada actividad tiene un objetivo encaminado principalmente la participación de todos los niños en las actividades y a favorecer el desarrollo motriz fino de ellos, para así lograr los objetivos específicos, en la utilización del material se toma en cuenta la edad de los niños ya que es importante proporcionaría este de manera que ellos lo puedan utilizar y manipular, también con objetos que ellos conocen y observan en su entorno social, estos son muy variados entre los cuales están semillas, agua, grabadora, hojas, crayolas, pinturas, entre otros.

Al final se registra el desempeño obtenido por los alumnos donde primeramente se evalúa la participación de ellos y sobre todo el logro del objetivo de la actividad realizada; cabe mencionar que la evaluación se va dando desde el inicio de la actividad y durante el desarrollo de esta. Para la cual se utilizan cuadros de control de actividades, la observación y el diario de campo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
CARTA DESCRIPTIVA

OBJETIVO GENERAL

Favorecer el desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 2 a 3 años, del Centro de Educación Inicial Escolarizada “Francisco Gabilondo Soler” del municipio de Tenango de Doria a través de la aplicación de un taller de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje.

DURACIÓN: 15 horas.

BLOQUE I

ACTIVIDADES CON LOS BRAZOS

Objetivo específico:

Fortalecer el conocimiento de su esquema corporal para vincular su lateralidad y así lograr un mejor control de sus movimientos.

Horas: 4

NO. SESIÓN	TIEMPO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
No. 1	1 hora	Bienvenida y aplicación de la actividad "El avión"	Juego dramático	1 disco de la canción infantil "el avión" 1 grabadora espacio amplio	Se evaluará la conducta y la actitud que reflejen los alumnos, así como la participación y el interés de los sujetos.
No. 2	1 hora	Burbujas	Juego de reglas	1 jabón detergente 2 botellas de agua 3 aros de plástico	Se evaluará la participación de todos los niños en la realización de los movimientos de la boca.
No. 3	1 hora	A movernos	Juego dramático		Se evaluará la actitud de cada sujeto, la participación y la organización en las actividades.
No.4	1 hora	Noé a la selva fue	Juego dramático	Grabadora CD de música infantil	Se evaluará la participación individual de todos los niños realizando los movimientos de acuerdo a la canción indicada.

BLOQUE II	
ACTIVIDADES DE PUÑO	
Objetivo específico: Lograr coordinar su motricidad manual mediante movimientos de ambos miembros superiores, con prioridad en la lateralidad dominante	Horas: 3

No. Sesión	Tiempo	Actividad	Estrategias de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
No.1	1 hora	Moldear masa	Juego de construcción	Masa suficiente Agua Una superficie plana (charola).	Se evaluará la realización correcta de la actividad Verificar si los niños moldean la masa con todos sus dedos de su mano.
No. 2	1 hora	Cortar plastilina con cuchillo de plástico	Juego de construcción	8 barras de plastilina de diferentes colores Cuchillitos de plástico.	Se evaluará su participación de todos los niños y que ellos tengan manipulación de la plastilina.
No. 3	1 hora	Pelotas de hojas de papel	Juegos de construcción	Periódico cortado en cuadros de 30 centímetros. 15 Sillas	Que los niños logren ejercitar la prensión de su puño utilizando todos los dedos de la mano derecha e izquierda.

BLOQUE III ACTIVIDADES CON LOS DEDOS	
Objetivo específico: Lograr ejercitar de forma independiente la mano para lograr realizar una actividad con agilidad, precisión y ductilidad.	Horas: 8

No. Sesión	Tiempo	Actividad	Estrategias de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
No 1	1 hora	Semillas revueltas	Juego de reglas	Vasos de unicel con tapas Semillas de: maíz, frijol y arroz	Verificara la cantidad de semillas que logro introducir cada niño, y cuales semillas introdujo más.
No 2	1 hora	Ensartar aros en el estambre	Juego de reglas	Grabadora CD de la canción wuitzi wuitzi araña Aros de pasta Estambre	Verificar que los niños realicen la actividad indicada, realizando los movimientos sus dedos índice y pulgar. Y número de rueditas que lograron insertar en el estambre Lista de

					control Observación
No 3	1 hora	Decoración de dibujos	Juego de reglas	15 hojas con dibujos Semillas de: arroz y frijol Pegamento líquido blanco	Realización correcta de la actividad respetando el contorno de la figura. observar la cantidad de semillas que los niños lograron pegar en la hoja
No 4	1 hora	Pintar con pincel	Juego de reglas	Pinceles Cartulinas en cuartos con dibujo 1 botella de un litro de agua Pintura de agua (acuarelas).	Manipulación adecuada del pincel.
No 5	1 hora	Que come el ratón y el perro	Juego de reglas	15 Hojas con los dibujos de un perro y un ratón Crayolas de diferentes colores	Si los niños tomaron adecuadamente la crayola con sus dedos índice y pulgar y si marcaron adecuadamente la línea.
No 6	1 hora	Completa la figura	Juego de reglas	18 Hojas con dibujo punteado Crayolas de diferentes colores	Si los niños son capaces de seguir una línea punteada de manera correcta.

No 7	1 hora	Juego del memórama	Juego de construcción	Memorama grande de animales	Los niños levantan las tarjetas con sus dedos índice y pulgar.
No 8	1 hora	El gotero	Juego de construcción	15 goteros 4 cartulinas blancas divididas y cortadas en cuartos. Tres pinturas Vinci de diferente color Tres contenedores de plástico 1 litro de agua	Los niños manipulan el gotero con sus dedos índice y pulgar.

3.3 Descripción actividades

Actividades con los brazos

Actividad 1: Había una vez un avión

Objetivo: Practicar movimientos de los brazos a la par de llevar la marcha.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	-Dar los buenos días, dando una pequeña presentación de mi persona.	10 min.	Grabadora CD de música infantil.
Desarrollo	<p>- Organizar a los niños para salir al área cívica.</p> <p>-De manera ordenada escuchar y cantar la canción de avión</p> <p>-Pedir a los niños formar un círculo, dejando entre cada niño una distancia de 50 a 60 centímetros y sin tomarnos de las manos, al instante cantar la canción, empezar a caminar en círculo realicen los movimientos que indica la canción, aleteando sus brazos en la expresión “que quería volar”, subirlos y bajarlos al mismo tiempo que caminamos. En la expresión “subía y bajaba” subir y bajar los brazos al mismo tiempo que sentarse en posición de cuclillas en seguida levantarse.</p> <p>Canción</p> <p>-Había una vez un avión, que quería volar, y subía y bajaba, y subía y bajaba y al cielo quería llegar</p>	5 min.	Evaluación
		30 min.	<p>Técnica:</p> <p>Observación. De que se realice correctamente la actividad</p> <p>Instrumento:</p> <p>Diario de campo.</p> <p>La participación de todos los niños con la realización de los movimientos</p>
Cierre	<p>-Cuestionar a los niños si les agrado realizar la actividad.</p> <p>-Dar las gracias a todos y organizarlos para entra al aula en orden.</p>	15 min.	

Actividad 2: Burbujas

Objetivo: Practicar movimientos con la boca y brazos para desarrollar coordinación

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>-Dar los buenos días a todos, cuestionándolos sobre como amanecieron.</p> <p>-Cantarles la canción de lindo pececito e invitarlos a cantarla por segunda vez moviendo la cabeza diciendo que no como el pececito.</p>	15 min.	Jabón Agua Aro
			Evaluación
			Técnica:
Desarrollo	<p>- Organizar a los niños para salir al área cívica. En un recipiente de 1 litro agregar agua y jabón detergente, revolver bien y repartir este líquido en cinco vasos. Explicar el desarrollo de la actividad a los niños, (sus compañeros soplaran burbujas y los demás vamos a atraparlas) llamar a cinco niños, proporcionarles a cada uno un vaso con agua de burbujas su respectivo aro.</p> <p>-De manera desordenada, los cinco niños soplaran burbujas con su aro, mientras los demás niños correrán detrás de las burbujas para intentar atraparlas con su mano, dando un aplauso al atraparlas.</p> <p>-Se realizará lo mismo con otros cinco niños diferentes, y por último participaran en soplar burbujas los niños faltantes.</p>	30 min.	Observación. De que se realice correctamente la actividad Instrumento: Diario de campo. La participación de todos los niños con la realización de los movimientos de la boca, manos.
Cierre	<p>-Cuestionar a los niños si les agrado realizar la actividad y cuantas burbujas atraparon.</p> <p>-Cantar la canción de tenemos hambre.</p> <p>-Dar las gracias a todos indicar que pueden entrar al salón.</p>	15 min.	

Actividad 3: A movernos

Objetivo: Practicar movimientos con la cara, realizando diferentes gestos.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>-Dar los buenos días a todos, dando la bienvenida.</p> <p>-Preguntar a los niños ¿Alguna vez han hecho bailar las partes chiquitas del cuerpo, como por ejemplo la nariz, los dedos, la boca? Bueno, ahora vamos a hacer bailar a los ojos, a ver ¿Cómo lo hacen? Permitiendo que los niños y niñas inventen sus propios movimientos.</p>	15 min.	<p>Evaluación</p> <p>Técnica</p> <p>Observación de la realización correcta de la actividad</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de control: verificar si los niños participan y realizan los movimientos de la cara de acuerdo a las indicaciones.</p>
Desarrollo	<p>- Empezare realizando el primer movimiento diciendo, mis ojos bailan así (realizar diferentes gestos, frunciendo la nariz y la frente, parpadeando constantemente, para que se observe el movimiento de ojos) ahora vamos a hacer bailar a la nariz y los niños realizaran diferentes gestos para mover la nariz y así sucesivamente con la boca, las mejillas, las orejas y la cabeza.</p>	30 min.	
Cierre	<p>-Cantarles la canción de mi dedito dice sí, mi dedito dice no. Invitarlos a realizar el movimiento con el dedo índice.</p> <p>-Cuestionar a los niños si les agrado mover las partes de su cara.</p> <p>-Dar las gracias y despedirse.</p>	15 min.	

Actividad 4: Noé a la selva fue

Objetivo: Practicar movimientos con las manos de acuerdo a la canción.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>-Dar los buenos días indicarles que cantaremos una canción. “lindo pececito”. Moverán su cabeza diciendo no, como el pececito.</p> <p>-Indicar a los niños que saldremos a la cancha e invitarlos a salir de manera ordenada.</p>	15 min.	<p>Canción</p> <hr/> <p>Evaluación</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación de que se realice correctamente la actividad</p>
Desarrollo	<p>- Invitar a los niños a escuchar la canción de Noé a la selva fue, posteriormente formar a los niños en fila, poner nuevamente la canción, indicarles que aremos los movimientos de los animales. Yo iniciare caminando hacia enfrente, cantando la canción y realizando el primer movimiento indicado. Este es el del cocodrilo, se realiza estirando los dos brazos hacia enfrente, aplaudiendo, juntando las palmas de arriba hacia abajo, simulando la trompa de un cocodrilo posteriormente, con el movimiento del orangután, donde se imitan los movimientos de un orangután, piernas entreabiertas, medio encorvado, abriendo y cerrando los antebrazos, el siguiente es imitar movimientos ondulatorios con los brazos imitando una serpiente, otro es aletear con los brazos extendidos imitando el vuelo de un águila.</p> <p>- Una vez Noé a la selva fue, reunió a los animales alrededor de él, el señor muy enojado un diluvio mandara, pero no os preocupéis pues yo os salvare.</p> <p>-Estaba el cocodrilo y el orangután, dos</p>	30 min.	<p>Instrumento:</p> <p>Diario de campo.</p> <p>La participación de todos los niños con la realización de los movimientos de acuerdo a la canción.</p>

	<p>pequeñas serpientes y el águila real, el gato, el topo, el elefante. No falta ninguno, tan solo no se ve a los dos osos.</p> <p>-Pedir la participación de todos los niños en el canto y los movimientos con las manos de acuerdo a la canción.</p>		
Cierre	<p>-Pedir que los niños canten y muevan sus manos sin mi ayuda.</p> <p>-cuestionar si fue difícil caminar e imitar los movimientos de los animales.</p> <p>-Preguntarles si les agrado la actividad.</p>	15 min.	

Actividades de puño

Actividad 1: Moldear masa

Objetivo: Practicar la presión en los dedos de las manos

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>-Dar la bienvenida a los participantes, saludarlos e invitarlos a cantar una canción.</p> <p>-Canción “abrir, cerrar, abrir, cerrar, abrir, cerrar, las manitas a cerrar, los bracitos a cruzar y los ojitos a cerrar ” realizando los movimientos de abrir y cerrar puños de su mano tal como lo indica la canción, cruzar los brazos y cerrar ojos, en 5 segundos decir con entusiasmo ¡ya despertamos todos!.</p>	15 min.	<p>Masa de maíz nixtamal.</p> <p>Una superficie de plástico plana (charola)</p> <p>Agua</p>
			<p>Evaluación</p> <p>Técnica</p> <p>Observación.</p>
Desarrollo	<p>-Organizar a los niños de manera que se sienten tres en cada mesa.</p> <p>-En primer momento en la charola se amasara la masa con un poco de agua de manera que no se deshaga al moldearla, se repartirá una porción de masa necesaria a cada niño de manera que todos tengan la misma cantidad para realizar una figura. Se indica a los niños que tendrán que realizar algunas figuras de animales y cosas que hayan observado en el transcurso del camino a la escuela.</p> <p>-Se indica a los niños recordar lo que observaron, como un carro, una tienda, un pájaro, un río, una persona etc.</p> <p>-Cuando los niños empiecen a mencionar diferentes objetos se les indicaran que deben moldear la masa para dar forma a un carro o a lo que observaron.</p>	30 min.	<p>De la realización correcta de la actividad</p> <p>instrumento</p> <p>Lista de control: verificar si los niños moldean la masa con todos sus dedos de su mano.</p>

	-Yo también realizare la actividad realizando un perro de masa y mostrándolo a los niños.		
Cierre	-Pedir a los niños mostrar a todos la figura realizada, felicitarlos por su trabajo realizado. -Preguntar si les agrado realizar dibujos con masa. Dar las gracias y pasar el control de grupo a educadora.	15 min.	

Actividad 2: Cortar plastilina con un cuchillo de plástico.

Objetivo: Ejercitar la fuerza en los dedos de la mano que más utilizan.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	Saludar a los niños y dar la bienvenida, cantar la canción de abrir, cerrar. Realizando los movimientos con sus puños de abrir y cerrar.	15 min.	4 barras de Plastilina de diferentes colores.
Desarrollo	-Ablandar cada una de las plastilinas sin revolver los colores, proporcionar una cantidad igual a cada niño y proporcionarles un cuchillo de juguete a cada uno. -Organizar a los niños de manera que se sienten tres niños en cada mesa -Indicar a los niños que deben realizar un pastel con la plastilina, por lo tanto moldearan la plastilina para formar una superficie plana. -Posteriormente se les dirá que vamos a repartir el pastel, entonces con el cuchillo deben cortarlo en partes. -Al terminar recoger el material y ayudar a lavar las manos.	30 min.	15 cuchillos de plástico y pequeños.
			Evaluación Técnica Observación: Si los niños realizaron correctamente la actividad y la manipulación de la plastilina instrumento Diario de campo: los niños cortan pedazos de plastilina con el cuchillo de plástico
Cierre	-Se preguntara a los niños si les gusto realizar la actividad. -En seguida cantar la canción de los animales cantores y mientras se canta se imita el chillido del animal que se menciona.	15 min.	

Actividad 3: Pelotas de hojas de papel

Objetivo: Ejercitar todos los dedos de la mano derecha e izquierda.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>-Saludar y dar la bienvenida a los niños en seguida cantar la canción de “San serafín” y realizar la acción que indica.</p> <p>San serafín del monte san serafín cordero yo como buen cristiano aplaudiré, volver a repetir la canción pero con otra indicación, (brincar), posteriormente con (caminar de pintitas) y al final con (sentarse).</p>	15 min.	<p>Papel periódico cortado en cuadrados de 30 cm2.</p> <p>Sillas suficientes</p>
			<p>Evaluación</p> <p>Técnica.</p> <p>Observación: Si los niños realizaron correctamente la actividad y jugar con esta.</p>
Desarrollo	<p>-Organizar e invitar a los niños a sentarse en su sillita en forma de medio círculo, pero sin mesas.</p> <p>-Proporcionar a cada uno de los niños una hoja de papel periódico.</p> <p>-Indicarles vamos a realizar una pelota de papel yo empezare a realizar la actividad frente a ellos, arrugándolo con las manos y aplastándola para formar una pelota.</p> <p>-Revisar que todos los niños lo realicen de manera adecuada. Yo realizare el ejercicio las veces que sean necesarias enseñándoles como se hace, mientras ellos lo intentan realizar.</p> <p>-Finalmente verificar si todos tiene la pelota deseada, para pedir a los niños que se levanten de su lugar y empezaremos a jugar con su pelota aventándola hacia arriba y tratándola de cachar. Verificar que no choquen entre sí.</p> <p>-Aventar la pelota varias veces hacia arriba y tratar de cacharla.</p>	30 min.	<p>instrumento</p> <p>Diario de campo: los niños manipularon el periódico para realizar una pelota utilizando sus dos manos</p>

Cierre	<p>-Organizar a los niños para recoger su pelota, guardarla para llevarla a su casa, con la indicación de enseñar a mama a realizar una pelota y jugar con esta.</p> <p>-Cuestionar a los niños si fue difícil realizarla.</p> <p>-Despedirse, dar las gracias e invitarlos a participar en la siguiente actividad.</p>	15 min.	
--------	---	---------	--

Actividades con los dedos

Actividad 1: Semillas revueltas

Objetivo: Ejercitar los dedos índice y pulgar en posición de escritura.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	-Dar la bienvenida a los niños y los buenos días. Se cantara con los niños la canción "Sal solecito" en toda la canción ir dando pequeñas palmadas en la mesa.	15 min.	Vasos de unicel suficientes con tapas
Desarrollo	<p>- En un recipiente se revuelven semillas de frijol, maíz, arroz y lentejas. Dar indicaciones a los niños de lo que se realizara, como, no introducir ninguna semilla en su boca o en su nariz, tienen que introducirlo en el vaso por el orificio de la tapa, no serán validos si se destapa.</p> <p>-Poner en el centro de la mesa una determinada cantidad de semillas revueltas Repartirles un vaso de unicel tapado, yo empezare a realizar la actividad introduciendo una semilla en el vaso, empujándola por el orificio de la tapa, posteriormente invitarlos a realizar lo mismo.</p> <p>-Después indicarles que vamos a escoger todas las semillas de arroz e introducir las en el vaso, después todas las de lentejas y también guardarlas, luego el maíz y al final el frijol.</p>	30 min.	Semillas de: maíz fríjol arroz lentejas
			<p>Evaluación</p> <p>Técnica: Observación: de la realización correcta de la actividad</p> <p>Instrumento: Lista de control</p> <p>Verificar la cantidad de semillas que logro introducir cada niño, y de cuales semillas introdujo más.</p>
Cierre	-Recoger los vasos, felicitarlos por su trabajo y cuestionar que si les agrado introducir semillas. Brindar un aplauso, pidiéndoles que todos aplaudan también.	15 min.	

Actividad 2: Ensartar aros en el estambre.

Objetivo: Manipular los aros y estambre con los dedos índice y pulgar.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>.-Saludar a los pequeños cuestionar si se saben la canción de uitzi, uitzi araña. Cantárselas una vez.</p> <p>-Posteriormente pedir la participación de todos en el segundo canto. Realizando movimientos de subir y bajar con los dedos, de acuerdo a la letra de la canción.</p>	15 min.	<p>Grabadora</p> <p>CD de la canción uitzi, uitzi araña</p> <p>Aros de pasta, estambre el suficiente.</p> <p>Un recipiente</p>
			Evaluación
Desarrollo	<p>-Explicar a los niños la dinámica a realizar con la intención preparar un collar de aros, proporcionar en el centro de la mesa un recipiente con muchos aros de pasta</p> <p>-En seguida repartir, un estambre de 50 cm para cada niño.</p> <p>-Indicar a los niños que tienen que insertar las rueditas en el estambre para realizar el collar, por lo tanto deben cuidar que no salgan abajo las rueditas.</p> <p>- Finalmente unir el estambre de las puntas y brindar un aplauso a los niños por el trabajo, poniendo su nombre a cada trabajo.</p>	30 min.	<p>Técnica. Observación. Si los niños realizaron la actividad indicada, si utilizaron solo sus dedos índice y pulgar.</p> <p>Instrumento.</p> <p>Lista de control.</p> <p>Numero de rueditas que lograron insertar en el estambre</p>
Cierre	<p>-Dar las gracias a todos por su participación y felicitarlos.</p> <p>-Preguntar al grupo si les agrado realizar un collar de aros y si fue difícil ensartar las rueditas.</p>	15 min.	

Actividad 3: Decoración de dibujo.

Objetivo: Manipulación de semillas de arroz y frijol

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>-Se dará la bienvenida a los niños, preguntar ¿Qué animal les gusta más?</p> <p>-Cantarles la canción de los animales cantores. Al momento de cantarla invitarlos a realizar el sonido o chillido del animal indicado.</p> <p>-Por ejemplo; estaba la rana sentada muy cerca del agua cuando contenta se puso a cantar binó el perro y la izo callar, (imitar el ladrido de un perro).</p>	15 min.	<p>Hoja con dibujo Semillas de: arroz y frijol Pegamento líquido blanco</p>
			Evaluación
			<p>Observación. Si los niños realizaron la actividad correctamente y respetando el contorno de la figura.</p> <p>Instrumento: Lista de control</p> <p>- Observar la cantidad de semillas que los niños lograron pegar en la hoja y anotar los resultados en el diario.</p>
Desarrollo	<p>-Se proporcionara una hoja con un dibujo a cada niño y semillas suficientes, e indicarles que tenemos que rellenar la figura pegándole semillas. Yo empezare a realizar la actividad, pegando en el pizarrón una hoja grande con el dibujo donde se irán pegando las semillas, esto con la finalidad de que los niños observen como se hace.</p> <p>- Se pondrá un poco de resistol en las hojas de los niños, se explica a los niños que deben elegir las semillas para decorar su dibujo y pegaran una a una en la figura, sin salirse del contorno de la figura.</p>	30 min.	
Cierre	<p>-Se pondrá el nombre a su trabajo y se felicita a los niños por su esfuerzo.</p> <p>-Preguntar a los niños si les gusto la actividad y si fue difícil pegar semillas.</p>	15 min.	

Actividad 4: Pintar con pincel

Objetivo: Ejercitar los dedos índice y pulgar en posición de escritura.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	- Saludar y dar la bienvenida a los niños en seguida cantarles la canción de las hojitas, las hojitas de los árboles se caen viene el viento las levanta y se poner a brincar. Realizando al momento de cantar los movimientos que la canción indica, primero brincar, llorar, reír, aplaudir y gritar.	15 min.	Pinceles Cartulinas divididas en cuartos con dibujo Agua Pintura de agua (acuarelas)
			Evaluación
			Observación. De la manipulación del pincel y uso de colores en el dibujo.
Desarrollo	<p>-Se organiza a los niños para sentarlos tres en cada mesa para dar suficiente espacio para el material el cual se proporcionara a cada niño. Proporcionarles un cuarto de cartulina la cual contiene un dibujo grande, una acuarela por equipo y un pincel a cada uno. Dar una breve explicación de la actividad a los niños, la cual consiste en pintar con pincel el dibujo proporcionado.</p> <p>-indicarles el uso del pincel con una cartulina pegada en el pizarrón donde adecuadamente, les mostrare el uso del pince con mis dedos índice y pulgar.</p> <p>-Los niños pintaran el dibujo del color que desean, yo pintare el del pizarrón al mismo tiempo que ellos para que me observen y realicen la actividad a través de la imitación,</p> <p>-Dejar que los niños pinten de color que quieran sin respetar contorno de la figura.</p>	30 min.	Instrumento: Lista de control Observar si los niños toman adecuadamente el pincel.

Cierre	<ul style="list-style-type: none">-Se cuestiona a los niños si les agrado la actividad y que dibujo fue el que pintaron, preguntarles sobre los colores que utilizaron.-Indicarles que tenemos que lavarnos las manitas.-Despedirlos y dar las gracias e invitarlos a la siguiente actividad.	15 min.	
--------	---	---------	--

Actividad 5: Que come el ratón y el perro

Objetivo: Ejercitación de la posición de pinza en los niños.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>- Dar la bienvenida y saludar a los niños.</p> <p>-Indicarles que cantaremos la canción “los tres pececitos” realizando los movimientos con los brazos y manos que indica la letra de la canción, imitando el nadar de un pez.</p>	15 min.	<p>Hojas con los dibujos de un perro y un ratón</p> <p>Crayolas de diferentes colores</p>
			<p>Evaluación</p> <p>Observación. Si los niños marcaron adecuadamente la comida de los animales y si colorearon los dibujos.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de control</p> <p>Si los niños tomaron adecuadamente la crayola con sus dedos índice y pulgar y si marcaron adecuadamente la línea</p>
Desarrollo	<p>-Repartir una hoja con el dibujo de un ratón en una esquina inferior de la hoja y cerca de la otra esquina superior el dibujo de un queso.</p> <p>-En otra esquina superior de la hoja tendrá el dibujo de un perro y en la esquina inferior tendrá un dibujo de un hueso</p> <p>-Explicar a los niños que tienen que indicar con una línea de crayola lo que come el ratón y con otra línea de otro color lo que come el perro. Repasar la línea de dos a tres veces con diferente color.</p> <p>- Proporcionar a los niños otro color diferente al de las líneas y pedir que colorean los animales y después que coloren su comida.</p>	30 min.	
Cierre	<p>-Preguntar a los niños sobre lo que come el perro y lo que come el ratón, cuestionarlos si fue difícil marcar cual era su comida. Recoger los trabajos y poner su respectivo nombre a cada uno. Dar las gracias y felicitarlos por su trabajo.</p>	15 min.	

Actividad 6: Completa la figura

Objetivo: Ejercitar la posición de escritura siguiendo una línea punteada.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	-Saludarlos, darles la bienvenida y cantarles canción "había una vez un avión" realizando los movimientos con las manos de acuerdo a la letra de la canción	15 min.	Hojas con dibujo punteado Crayolas de diferentes colores
			Evaluación
Desarrollo	- Repartir a cada uno de los niños una hoja con un dibujo punteado y una crayola de un solo color a todos los niños. -Indicar a los niños que tienen que remarcar las líneas punteadas de la figura hasta que quede completa, les mostrare otra figura ya remarcada, pegándola en el pizarrón, de manera que todos la observen, indicándoles que debe de quedar de esa manera el dibujo. De igual manera yo la remarcare indicando el contorno de la figura. -Posteriormente al terminar de marcar la figura, invitar a remarcar con otro color sin salirse de la línea que marcaron, después con otro color. (contorno del dibujo)	30 min.	Técnica: Observación. Si los niños realizan la actividad correctamente Instrumento: lista de control Si los niños son capaces de seguir una línea punteada
Cierre	-Preguntarles a los niños de qué color pintaron su dibujo, felicitarlos por su trabajo y ponerles su nombre a cada uno. Despedirlos e invitarlos a la siguiente actividad.	15 min.	

Actividad 7: Juego del memorama

Objetivo: Ejercitar el paso de hojas de los libros.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	-Saludar a los pequeños, en seguida cantares la canción de las hojitas de los árboles, al mismo tiempo realizar los movimientos que indica la canción.	15 min.	Memorama grande de animales
			Evaluación
Desarrollo	<p>-Organizar a los niños en equipos de tres niños en cada mesa, explicarles la dinámica del juego. Encontrar los dibujos iguales, sacar una tarjeta y en seguida sacar otra para buscar su pareja.</p> <p>-Se le proporcionara a cada equipo un memorama de dibujos de animales, se pondrán las tarjetas en la mesa con el dibujo hacia abajo, cada niño alzará una tarjeta verificara el animal que es dirá su nombre y sacara otra para encontrar su pareja.</p> <p>-Posteriormente el siguiente niño realizara lo mismo.</p> <p>-Y así sucesivamente hasta terminar de alzar todas las tarjetas.</p>	30 min.	Técnica. Observación: si los niños levantan adecuadamente las tarjetas y dicen el nombre del dibujo
Cierre	<p>-Se verificara que los niños levanten de manera adecuada las tarjetas.</p> <p>-Se preguntara a los niños si les gusto realizar la actividad y preguntar quién del equipo levanto más tarjetas. Felicitarlos por su trabajo.</p>	15 min.	Instrumento. Lista de control: los niños levantan las tarjetas con sus dedos índice y pulgar.

Actividad 8: El gotero

Objetivo: Mejorar la fuerza en los dedos índice y pulgar.

	Actividad	Tiempo	Material
Inicio	<p>-Saludar los niños y dar la bienvenida, dentro del aula preguntar si recuerdan la canción de uitzi-uitzi la araña.</p> <p>-Cantar la canción realizando los movimientos con sus dedos del subir y bajar de la araña.</p>	15 min.	<p>15 goteros</p> <p>4 cartulinas blancas divididas y cortadas en cuartos</p> <p>Tres pinturas Vinci de diferente color</p>
Desarrollo	<p>- En los recipientes de plástico revolver un poco de agua con un poco de pintura. Cada recipiente tendrá un color diferente.</p> <p>-Sacar a los niños al área cívica, proporcionarles un gotero a cada uno y un cuarto de cartulina la cual contendrá un dibujo.</p> <p>-Indicar a los niños que deben decorar su dibujo con gotitas de pintura.</p> <p>-Yo iniciare primero a tomar pintura con el gotero y decorar mi dibujo con gotitas de diferentes colores.</p> <p>-Indicar que tienen que realizar lo mismo, enseñándoles a tomar pintura con el gotero del recipiente y descargarla sobre el papel por gotas.</p>	30 min.	<p>Tres contenedores de plástico</p> <p>1 litro de agua</p>
			<p>Evaluación</p> <p>Técnica. Observación. Si los niños realizan adecuadamente la actividad y decoran su dibujo</p> <p>Instrumento. Diario de campo: los niños manipulan el gotero con sus dedos índice y pulgar.</p>
Cierre	<p>-Pedir a los niños que muestren su decoración a sus compañeros y Felicitarlos por su trabajo, preguntarles si les agrado realizar la actividad y si aprendieron a usar el gotero.</p>	15 min.	

3.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TALLER	Estrategia de intervención con niños de 2 a 3 años para contribuir al desarrollo motriz fino en educación inicial escolarizada.	Meses de aplicación																
		Mayo								Junio								
		18	21	25	26	27	28	31	2	3	4	8	9	10	15	16	17	
Actividades con los brazos																		
Actividad 1	Había una vez un avión.				X													
Actividad 2	Burbujas.		x															
Actividad 3	A movernos	x																
Actividad 4	Noé a la selva fe			x														
Actividades con las manos																		
Actividad 1	Moldear masa					X												
Actividad 2	Corta plastilina							x										
Actividad 3	Pelotas de papel						X											
Actividades con los dedos																		
Actividad 1	Semillas revueltas								X									
Actividad 2	Ensartar aros en estambre									x	x							
Actividad 3	Decoración de dibujo										x							
Actividad 4	Pintar con pincel											x						
Actividad 5	Que come el ratón y el perro												x					
Actividad 6	Completar la figura													x				
Actividad 7	Juego de memórama														x	X		
Actividad 8	El gotero															X	x	

3.5 Informe de Aplicación y Resultados

BLOQUE I ACTIVIDADES CON LOS BRAZOS Y CARA

En las actividades de brazos y cara hubo algunos cambios, no se llevaron a cabo las actividades como se planeó ya que influyeron diversos factores entre los cuales el clima, falta de materiales y otras actividades correspondientes al grupo y docente.

Por lo tanto se inició el taller con la actividad 3 de “a movernos”, esta se llevó a cabo dentro del aula, todos los niños estaban sentados, yo inicié con la pregunta ¿saben cómo baila las partes de nuestra cara?, como nuestra nariz y nuestros ojos, a lo que los niños se quedaron sorprendidos con esta pregunta y la mayoría de ellos dijo que no sabían, de inmediato explique que nuestros ojos también bailan y realice diferentes expresiones gestuales para que se observara movimientos en los ojos, posteriormente invite a los niños a realizar lo mismo, y así sucesivamente con la nariz, mejillas y boca, con la expresión ¡y ahora enséñenme como baila nuestra nariz!. Algunos niños al inicio no realizan la actividad pero después de un rato de observar a sus compañeros y reír de ellos también realizan los movimientos indicados.

Se observó que para algunos de los niños es difícil realizar los gestos de su cara, pero lo que más se dificultó para ambos es el movimiento de orejas; ya que cuando mencione ¡ahora enséñenme como bailan sus orejas! Los niños no sabían cómo bailan las orejas a lo que Edwin y Adrián se tocaron sus orejas con sus manos y las empezaron a mover, los demás solo los observaron y cuando yo dije que así era exactamente como bailaban nuestras orejas los demás niños empezaron a imitarlos, pero Jade, Rubí y Edwin no lo realizaron, esto fue al principio ya que ellos no se llevaban las manos a sus orejas para moverlas. Sin embargo después de estar con ellos un rato e invitarlos a realizar la actividad llevándoles sus manos a sus orejas realizando pequeños movimientos de ellas, ellos lo intentaron y lo realizaron, los niños reían mucho al observar bailar a sus

ojos, nariz, orejas mejillas y boca.

Cuando realizaban sus gestos era divertido ya que reían mucho entre ellos, se logró la participación de todo el grupo y que este ejercitara los músculos de su cara en un ambiente agradable. Se notó que algunos niños sentían pena hacer gestos pero solo al principio ya que después de constantes invitaciones a los niños de manera personal finalmente lo realizaron.

En cuanto a Noé no intentó participar en la actividad, a pesar de las constantes invitaciones e insistencias que le hice para que se integrara al grupo para participar en la actividad, no logre que se reuniera con los demás para colaborar en los ejercicios, prefirió correr hacia atrás de la puerta y tomar una pelota mediana de plástico y tenerla en sus manos mientras solo observaba en algunas ocasiones a sus compañeros, caminando con su pelota en sus manos por todo el salón.

Posteriormente, en otro día, se aplicó la actividad 2 de las “Burbujas” ya que el clima era el adecuado para salir con el grupo a la cancha, se proporcionó a los niños el material necesario, que fue repartirles a cinco integrantes del grupo un aro y un vaso con jabón, se notó que varios de ellos ya saben utilizar bien el aro para soplar burbujas, mencionan que su papá les compró un juguete para soplar burbujas, todos querían participar en soplarlas pero se organizó la actividad por turnos y se mencionó que soplarían los primeros cinco y después los demás, en seguida mencione que mientras sus compañeros soplaban burbujas los demás las atraparíamos con las manos, ante esto los niños empezaron a sacar burbujas aunque no en todos sus soplidos salieron burbujas, ellos seguían intentando.

Al inicio los niños solo corren, sin estirar los brazos, no lograron coordinar sus movimientos de manera rápida, pero cuando les dije que ganara el que atrape más burbujas, yo corrí con ellos estirando mis brazos y dando una palmada,

ellos empiezan a imitar el movimiento. Se observó que algunos niños se les dificultaba correr y al mismo tiempo observar el recorrido de una burbuja, se distraen un poco y se detienen para atraparla. Esto es principalmente en Noé, él solo corría.

Pero los demás niños poco a poco van coordinando sus movimientos, para poder atrapar una burbuja esperaban las que salían de los aros de sus compañeros y ahí mismo estiraban sus brazos para atraparla, después de mencionarles que debíamos perseguirlas, ellos empezaron a correr pero muy despacio, posteriormente un poco más fuerte. Después, también yo participé en soplar burbujas y Noé pedía entusiasmado, brincando frente a mí, estirando su mano para alcanzar un aro para soplar, al proporcionárselo empezó a soplarlo como lo hacían sus compañeros, intentando sacar burbujas, pero no lo logró ya que se notó su soplido muy débil, sin embargo él seguía intentando con sus demás compañeros. Finalmente todos participaron activamente en el juego, logrando correr y dar varios aplausos simulando atrapar una burbuja, aunque no la atrapaban, se dispersan rápidamente por el patio con pasos largos y cortos extendiendo sus brazos hacia enfrente.

Posteriormente se realizó la actividad 3 de “Noé a la selva fue”, esta también se aplicó en la cancha del centro educativo, aunque en ese momento no fue posible poner la canción en CD ya que se escaseó un poco el servicio de luz eléctrica, yo inicié a cantarles la canción e invitándolos a realizar los movimientos imitando a los animales, al principio no se notaban muy animados y solo tarareaban la canción, no realizaban ningún movimiento, después de un rato puse la canción en CD, di indicaciones comentándoles que primero escucharíamos la canción completa y posteriormente en forma de círculo la bailaríamos, yo empecé a realizar los movimientos que la canción indica al momento de que solo ellos escuchaban y observaban.

Con la letra y música de la canción ya se mostraban más animados y uno que

otro niño sentado en su lugar realizó algunos movimientos, empecé a organizar el círculo y por segunda vez. los niños al principio medio realizaban los movimientos con sus brazos y manos, yo los realice en todo momento para lograr que ellos imitaran y lo realizaran, poco a poco los fueron realizando de manera un poco más notoria, simulando los movimientos de animales que la canción indica, aunque se les dificulta el movimiento del orangután ya que en este debe ser con piernas entreabiertas y brazos a la altura de la cintura pero medio encogidos, les fue difícil realizar la marcha imitando a un orangután, lo realizaron solo con sus brazos encogidos a la altura de la cintura y caminando. Noé solo caminaba integrado en el círculo, intentó realizar uno que otro movimiento con solo su mano derecha.

Los niños Sergio, Diego y Adrián les agradó realizar el movimiento del águila real y en toda la canción realizaron el mismo aleteo imitando el águila. Las niñas Susi, Jade y Ruby no realizaron todos los movimientos indicados solo bailaban moviendo su cadera un poco, se notó que si querían mover sus pies pero, no los lograron alzar; en cuanto a sus brazos; prefirieron tenerlos a su cintura y en algunos momentos tenerlos bajados.

Yo constantemente los invitaba a realizar los movimientos jalándolas de las manos, para caminar conmigo en el momento que la canción indicaba realizar los movimientos, les ayude alzando sus brazos para que logaran realizarlo. Después de intentarlo varias veces y con todos los niños que no lo realizaban, lograron imitar el aleteo del águila, el movimiento de una serpiente y la trompa del elefante, aunque en el movimiento del orangután, se dificulto la coordinación y no se logró completamente la realización del ejercicio.

Por último se llevó a cabo la actividad 1, esta fue aplicada después porque se requería sacar a los niños a la cancha y al principio no fue posible por factores climáticos, Susi, Marioni y David no asistieron a clases por motivos de salud por lo tanto no realizaron la actividad, pero en otra ocasión se dio la oportunidad de

presentar la canción del avión, como actividad inicial. Inicie comentándoles que saldríamos a la cancha a bailar una canción, ya afuera empecé catándoles la canción de “había una vez un avión”, al momento que la iba cantando, realice los movimientos del avión para que ellos observaran como se hacía, formamos un círculo, se puso la canción en CD y empezamos a cantarla realizando los movimientos que la letra indica.

Aquí se observó al principio que los niños no se sentaron en forma de cuclillas, en la expresión “bajaba” realizaron el movimiento pero no de manera completa, y se notó a los niños un poco desanimados. Ante esto me detuve un poco de más tiempo enseñándoles que el movimiento era hasta abajo y espere a que todos se sentaran en cuclillas.

A Marioni y Susi se les dificulta la coordinación de caminar y al mismo tiempo mover sus brazos hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados, lo lograron realizar pero sin llevar la marcha. Noé tiene un poco de dificultad con su lenguaje, no logrando cantar la canción, ni realizar la actividad de manera correcta, se integró al círculo de baile pero solo camino, no intentó realizar movimientos como se indica. Ante esto forme con ellos un pequeño círculo dentro del grande, donde yo me integré con ellos tomados de las manos, indiqué que no debíamos soltarnos de sus compañeros y caminaríamos despacio, al momento de realizar los ejercicios de subida y bajada de brazos, proporcioné apoyo y un poco más de fuerza para lograr que los niños caminaran despacio y moviendo sus brazos. Logrando así que los niños realizaran el movimiento con los brazos simulando el volar de un avión. Posteriormente nos integramos todos al círculo grande e invite a los niños a ejercitar el movimiento de cadera, a las niñas se les facilito realizar este más que a los niños, pero después de un rato que yo lo realice, intentaron imitarlo y lograron realizarlo aunque de manera lenta.

De manera general puedo decir que al principio en las actividades de brazos y cara a los niños se les dificulto realizar dos movimientos a la vez, con brazos y

piernas, hay dificultades en la marcha, caminan siguiendo su braceo, pero no con otro movimiento como mover los brazos hacia arriba, abajo o los lados. Sin embargo el grupo es muy activo y dispuesto (Anexo 8).

BLOQUE II ACTIVIDADES DE PUÑO

En las actividades de puño también hubo algunos cambios, esto por la dificultad que se me presentó de conseguir el material completo para la actividad 2 por lo tanto esta se aplicó al final de las actividades de puño, además de que la educadora me mencionó que ese día tenía planeado sacar a los niños del centro educativo ya que su tema a trabajar era conocer el medio ambiente y saldría de excursión.

Se inició con la actividad 1 de “Moldear masa” con todos los dedos de sus manos, se les repartió una porción de masa igual a cada niño, indicándoles que realizaríamos algún objeto que observamos, del transcurso de la casa a la escuela, como un carro, un niño, un árbol o un perro. Al momento que se les repartió la masa empezaron a manipularla ya que es un material que ellos conocen muy bien, los pequeños no realizaron lo indicado sino que realizaron lo que quisieron, hicieron serpientes de masa, castillos, delfines, osos y tortillas. Sin embargo esta actividad si fue productiva ya que el objetivo de esta es que los niños manipulen con sus puños la masa y realicen una figura. Finalmente se indicó a los niños que debían recoger la masa, entregármela e ir a lavar las manos.

En esta actividad no hubo dificultades en la manipulación del material y todos participaron ya que a los niños les agrada batirse sus manos de masa y jugar con esta. Tal vez por el constante contacto que tienen en su medio familiar con la masa, se observó a la mayoría de ellos que no era la primera vez que jugaban con esta a realizar figuras. Y aunque no realizaron lo que se les pidió, no hubo ninguna dificultad ya que esta actividad estaba encaminada a la

manipulación de masa y ejercitar la posición de puño por lo tanto si se logró el objetivo ya que los niños les agrada, aplastar y moldear masa.

Al aplicar la actividad 3 de realizar pelotas de papel periódico, enfocada a la ejercitación de su puño, se inició otorgándoles a los niños un pedazo de papel suficiente para que pudieran manipular con sus manos, se les indicó que realizaríamos una pelota de papel periódico, inicié a arrugar poco a poco mi pedazo indicándoles que así tendrían que hacerlo, aconsejándoles que debían poner suficiente fuerza al apretarla para que la pelota no se desarmara, los niños empezaron a arrugar su papel.

Julio, Edwin David y Dulce al principio no les agradó realizar una pelota de periódico sino que al instante que se les proporcionó el material, Edwin empezó a mirar detenidamente unas fotos de personas que tenía su parte del periódico preguntando posteriormente quienes eran las personas que estaban ahí. Mientras que David empezó a rasgarle pedazos al papel, en cuanto sus compañeros, Dulce y Julio lo observaron y también hicieron lo mismo, los tres cortaron varios pedazos de periódico los cuales tiraban en el piso. Al cuestionar su actividad Julio fue el primero en contestar que tenía muchos billetes. Noé tampoco realizó correctamente la pelota, al proporcionarle su material lo intentó y empezó a arrugar su papel periódico pero este no quedó del todo compactado ya que no puso mucha presión con sus manos para formarla.

Posteriormente después de invitar constantemente a Edwin, comentándole que haríamos una pelota como sus compañeros para jugar con ellos, el niño dejó de observar las imágenes del papel, comenzó a juntarlo y aplastarlo, mientras que sus compañeros seguían rasgando el periódico. Ante esto no los interrumpí indicándoles que debían realizar la pelota porque me percaté que ese ejercicio también es para fortalecer su motricidad fina, por lo tanto los deje que lo siguieran realizando.

Los niños terminaron de realizar su pelota y me la fueron a enseñar exponiéndome que ya la habían terminado, pero al observar sus pelotas me di cuenta que los niños no habían puesto suficiente presión en el papel para apretarlo y formar una pelota. Por lo tanto volví a explicar cómo debía ser la pelota, empecé a realizar nuevamente mi pelota de manera lenta, apretándola con mis manos para que ellos observaran como lo hacía; los pequeños entonces empezaron a apretar un poco más, algunos se les dificultó un poco pero les ayude a darle forma a la pelota, tomando sus manos y dando más fuerza para lograrlo.

Noé seguía con su papel sin arrugar, solo observaba detenidamente como lo realizaban sus compañeros, por lo tanto también lo invité a realizarla con mi ayuda, se mostró dispuesto a participar y lo realizó. Finalmente participamos en aventar la bola de papel hacia arriba y tratar de cazarla, algunos niños varones empezaron a patearla. Sugerí que levantaríamos las pelotas y guardarlas en la mochila para jugar en casa.

En el desarrollo de la actividad 2 de plastilina con un cuchillo de plástico de juguete, inicié repartiéndoles una porción de plastilina de igual tamaño a todos los niños y su cuchillo de plástico, posteriormente indiqué que tomaríamos el cuchillo con nuestro puño y cortaríamos la plastilina, les empecé a mostrar en su mesa como se hace, a lo que los niños empezaron a realizar cortes pequeños y grandes, ellos comentaban que estaban repartiendo un pastel y proporcionaban un pedacito a sus compañeros.

Se observó que los niños David, Jade, Dulce y Rubí se le dificultaron aplicar fuerza al cuchillito, se detectó que algunos niños no realizaban bien el corte con el cuchillo sino que lo jalaban con sus dedos, al cuestionarlos e indicarles que debía ser con el juguete que les proporcione comentó Dulce que estaba dura; ante esto se las empecé a ablandar un poco más y tomando su mano con la mía, tomamos el cuchillito poniendo un poco de fuerza encima de la plastilina,

enseñé como lo cortarían. Después de que observaron varios pedazos de plastilina en su mesa empezaron a moldearla realizando figuras como un niño un poco deforme, serpientes, unas bolitas que para ellos eran piedras. Ante esto no interrumpí a los niños ya que al moldear también la plastilina se seguía ejercitando la posición de puño y pinza. Dulce, Rubí y David empezaron a aplastar la plastilina aplicando palmadas en ella sobre la mesa. Observé que se divertían haciendo este ejercicio por lo tanto no les mencioné nada.

Finalmente se sugirió a los niños juntar todo el material y salir a lavar las manos, David no logró despegar el material ya que su plastilina estaba más pegada a la mesa ya que entre él y sus compañeras aplicaron más palmadas a la plastilina, solo logró con su dedo y uña juntar un poco. Les ayude a juntar la de las mesas y el piso.

BLOQUE III ACTIVIDADES CON LOS DEDOS

Las actividades de los dedos fueron aplicadas con la finalidad de mejorar la motricidad fina en los niños, se inició con la actividad 1 introducir semillas en un recipiente, se les proporcionó a los niños una gran cantidad de semillas revueltas entre las cuales había, maíz, frijol, arroz y lentejas, posteriormente se les repartió un vaso de unicel con tapa; en seguida les mostré el orificio de la tapa del vaso indicándoles que era por donde debían introducir las semillas, por lo tanto no se valía destapar el vaso.

Los niños empezaron a buscar las semillas ya que les indiqué que debían introducir primero las semillas de maíz, después las de frijol y por último las de arroz y lentejas. Al principio a los niños se les dificultó introducir semillas de una por una, tomaron un puño e intentaban meter todas por el orificio del vaso, esto fue imposible solo lograron que se les cayeran a la mesa, ante esto volví a explicar la dinámica de la actividad, y ayude a cada uno de los niños, tomándole sus dedos índice, pulgar y medio con mi mano para ir seleccionando solo una

semilla e introducirla en el vaso, después de un rato de ayudarlos, poco a poco fueron utilizando sus dedos para buscar las semillas. Después de un rato ya solos lograron realizar la actividad aunque de manera muy lenta.

Posteriormente empezamos a seleccionar las lentejas y arroz a los niños Hugo, Miguel y Noé se les dificultó seleccionar el arroz y las lentejas y agarrarlas con sus dedos para introducirla en el vaso, por lo que también al principio les proporcione ayuda de manera personal, cuando se pensó que ya podría realizarlo solos, me aleje de ellos, pero no lo lograron. Solo con ayuda seleccionan las semillas pequeñas y las introducen en el vaso.

Rubí y Edwin destaparon el vaso y al principio no tuvieron ganas de realizar la actividad indicada, se levantaron constantemente de su lugar y a pesar de insistencias y constantes invitaciones para trabajar, solo, metían y sacaban su dedo por el orificio del vaso, esto originó que el orificio se hiciera más grande y fue entonces cuando lograron introducir una que otra semilla. Posteriormente les cambié su vaso y también ayudé de manera personal a realizar la actividad; después de varios intentos si lograron realizar la actividad.

Los niños introdujeron más frijol y maíz ya que por el tamaño les fue más fácil; mientras que el arroz y las lentejas se les dificultaron más, los niños Julio, Hugo, David, Jade, Marioni, Rubí, Edwin, Miguel, Edén y Noé no utilizaron los dedos índice y pulgar ya que se les dificultó y utilizaron los dedos índice, pulgar y medio. Los invité a utilizar solo los dedos índice y pulgar después de mostrarles cómo realizarlo si lo lograron pero con lentitud.

En la actividad 2 de insertar aros en un estambre, se inició proporcionando a los niños un pedazo de estambre y poniendo en la mesa una cantidad determinada de aros de pasta. Se les indicó que no debían llevarse los aros a la boca ya que no servían para comer, posteriormente se les mencionó que estos debían ensartarlos en el estambre cuidando que no salieran de la otra punta.

Inicié a introducirlos en mi pedazo de estambre frente a ellos y de manera muy lenta para llamar su atención e interés para que empezaran ellos a realizarlo.

Al principio ninguno de los niños lograba sostener el estambre con sus dedos para introducir aros, no lograban insertar ninguno; por lo tanto ayudé a cada uno de los niños a sostener primero con sus dedos índice, pulgar y medio el estambre indicándoles que no lo soltaran, posteriormente con la otra mano a tomar solo un aro e insertarlo en la punta del estambre.

A los niños David, Marioni y Noé se les dificultó aún más que a los demás tomar la punta del estambre para introducirlo en el aro, al principio no lograban insertar ninguno pero después de que me senté un rato con ellos para practicar en un lápiz y posteriormente en el estambre, después de varios intentos lograron introducirlos aunque pocos aros, mientras tanto otros niños no se percataron en tomar la otra punta del estambre y cuando jalaban, sus aros ensartados se zafaban, después les sugerí tomar también la otra punta del estambre y les ayude a sostener de nuevo su estambre para seguir ensartando. A Adrián, Maricruz, Dulce, Sergio, Diego y Edén lograron meter más aros que sus compañeros, los demás niños lograron insertaron de 5 a 9 aros.

En la actividad 3 los niños debían pegar semillas en un dibujo, respetando el contorno de la figura, se inició repartiéndoles una hoja con un dibujo sin decorar, se puso un poco de pegamento en tres tapas y se proporcionó una cantidad determinada de semillas en la mesa, indicándoles que debían pegar las semillas en la figura sin salirse del dibujo. En esta actividad ya no hubo mucha dificultad ya que los niños en la actividad anterior trabajaron y manipularon semillas.

Al principio los niños no lograban tomar solo una semilla y pegarla en el dibujo, al realizarlo tomaban más de una semilla y se le caía de sus manos pero, empecé a realizar la actividad en su mesa, mostrándoles de manera lenta como

se realiza, de manera visible fui tomando una por una de las semillas y pegándola en mi dibujo, cuando los niños me observaron empezaron a imitarlo y poco a poco fueron pegando varias semillas en su dibujo, finalmente lograron tomar las semillas como se indicó utilizando sus dedos índice, pulgar y medio, respetaron contorno pero no lograron terminar el llenado de la figura ya que sus movimientos fueron muy lentos. De los niños que lograron pegar más semillas en su dibujo fueron Maricruz, Hugo, David, Edwin y Dulce, ya que pegaron de 10 a 50 semillas, mientras que los niños que pegaron menos fueron Sergio, Jade, Adrián y Noé.

La siguiente actividad fue la 4 de decorar con pincel un dibujo, a los niños se les proporcionó una tabla de acuarela y pincel a cada uno para decorar un dibujo y una cartulina con un dibujo, al momento de proporcionar el material los niños Susi, David, Noé, Edén, Dulce, Miguel y Julio tomaron el pincel con todo su puño y otros con todos sus dedos estirados. Ante esto indiqué a los niños la manera en cómo debía tomarse el pincel, y de manera individual fui pasando con cada uno para tomar su mano y acomodar su pincel en solo sus dedos índice, pulgar y medio, a cada uno le ayude a dar los primeros pincelazos en el dibujo, también realicé la actividad en conjunto con ellos, para esto pegué mi dibujo en el pizarrón y de modo que ellos observaran tome mi pincel de manera adecuada y también decore mi figura muy lentamente.

Constantemente a los niños se les olvidaba lo que les mencioné y la manera en como acomodé su pincel en sus dedos y volvían a tomarlo como ellos sabían, por lo tanto volví a repetir la dinámica de manera individual. Finalmente después de varios intentos los niños lograron decorar su figura tomando su pincel con sus dedos índice, pulgar y medio aunque como también fue de manera lenta no la completaron del todo.

La siguiente actividad aplicada fue la 5 de realizar una recta hacia una dirección determinada, por lo tanto le proporcioné el material que fue una crayola y una

hoja con el dibujo de un perro y un ratón en una esquina de un extremo de la hoja y del otro extremo el dibujo de un hueso y un queso, explique a los niños que debían indicar el caminito a los animales para ir hacia su comida.

En seguida los niños se disponen a realizar la línea, se observó que los niños Susi, David, Noé, Edén, Dulce, Miguel y Julio utilizaron la crayola con todos sus dedos estirados; por lo tanto empecé a explicarles de manera individual como se debe tomar la crayola, también realicé la actividad pegando una hoja del dibujo en el pizarrón y de manera que ellos me observaran fui realizando las líneas poco a poco y tomando la crayola con solo los dedos índice pulgar y medio.

Después de un rato mostré a los niños mis líneas y cuestioné por las suyas, algunos niños terminaron rápido la actividad, pero otros se tardaron un poco más ya que, se les dificultaba tomar la crayola como les había indicado. En diferentes momentos se les olvidaba y volvían a tomar la crayola con todo su puño. Pero después de varios apoyos de manera individual y tomarles su mano lograron realizar las líneas de manera correcta.

En la actividad 6 en la cual debían completar una figura siguiendo la línea, en primer momento se proporcionó a los niños una hoja con el dibujo punteado y tres crayolas de diferente color. Se indicó a los niños que debían remarcar con la crayola el contorno de la figura. Los niños empezaron a realizar el ejercicio y se realizó la misma dinámica de las sesiones pasadas, de manera individual se explicó cómo debían utilizar la crayola, tomando su mano y acomodando su instrumento en sus dedos índice, pulgar y medio, también pegué una hoja del dibujo en el pizarrón para indicarles cómo se realiza la actividad, la figura la fui marcando muy lentamente y remarcando un poco exagerado de manera que ellos observaran mejor.

Al terminar de remarcar con una crayola indiqué a los niños que ahora se

remarcaría con otro color diferente y finalmente con otro, los niños lograron utilizar más la crayola de manera adecuada, en esta actividad ya no hubo muchas dificultades en tomar la crayola ya que se había estado trabajando en sesiones anteriores la posición de pinza.

Pero en los niños Maricruz, Sergio, Susi, Julio, David, Rubí, Diego, Miguel y Noé su dificultad no fue tomar la crayola sino seguir el contorno de la figura, no se logró que los niños siguieran líneas punteadas curvas ya que solo rayonearon la hoja y solo en algunos espacios de la figura marcaron el contorno. Los niños Edén, Dulce, Adrián, Edwin, Marioni, Jade y Hugo son capaces de seguir una línea punteada, logrando realizar el contorno del dibujo.

La actividad 7 de levantar tarjetas de una superficie plana con sus dedos índice y pulgar, se inició sentando a los niños en equipos de tres, a cada equipo se le proporcionó un memorama, se dio indicaciones que jugaríamos a buscar tarjetas iguales y que lo haríamos por turnos. Posteriormente ayude a los niños a extender las tarjetas boca abajo en toda su mesa, para luego empezar a levantarlas poco a poco con la dinámica de buscar las parejas de las tarjetas, me senté con el equipo de Noé explicándoles nuevamente de manera lenta la dinámica de la actividad y con la finalidad de estar ayudándolos constantemente para la utilización correcta de sus dedos.

Se observó que los demás equipos levantaban muy rápido las tarjetas, sin respetar turnos y levantaban las tarjetas con todos los dedos de su mano en posición de puño por lo tanto dejé que lo realizaran así solo un momento, después fui pasando en cada equipo para explicar y enseñar cómo debían levantarse las tarjetas, los niños aun no respetan reglas, pero la actividad solo estaba encaminada a levantar tarjetas de una superficie plana por lo tanto solo les reiteraba que debía ser uno por uno para proporcionar oportunidad a sus demás compañeros.

Observé que poco a poco y solo estando ayudándolos en levantar las tarjetas, lo realizan correctamente, ya que mientras me iba a otro equipo, los niños seguían realizando lo mismo que al inicio levantar sus tarjetas con todo su puño. Finalmente los niños que sí lograron a partir de mi apoyo comprender y ejercitar mejor el levantamiento de tarjetas con sus dedos índice y pulgar fueron Marioni, Rubí, Edwin, Adrián y Miguel. Ya que ellos lo realizan sin que yo estuviera presente en ese momento.

En la actividad 8 en donde los niños debían manipular el gotero, se inició proporcionándole un gotero a cada uno de los niños, posteriormente se formaron equipos de tres integrantes cada uno y por equipo se les otorgó un dibujo del tamaño de una cartulina y un recipiente de pintura "Vinci" diluida en agua. Posteriormente se enseñó a manipular el gotero a los niños, pero sin líquido, yo al frente de ellos y llamando su atención con mi gotero en mis dedos y solo utilizando el dedo índice y pulgar, en posición de pinza, mencioné a los niños que el gotero se debe presionar con solo estos dos dedos y que al abrir y aflojar un poco nuestros dedos pero sin soltar el gotero este jalaría pintura y al presionarlo soltaría la tinta en la cartulina. Y así de esa manera decorar el dibujo de la cartulina con gotitas de pintura.

Después deje que solos practicasen lo que les había enseñado, se observó a todos con interés y al principio les dio un poco de dificultad, sobre todo al cargar y descargar el líquido, también que de vez en cuando utilizaban el gotero con todos sus deditos, ante esto me senté con ellos y de manera individual tome sus dedos índice y pulgar y enseñé nuevamente el manipuleo del gotero. Poco a poco fueron mejorando y aunque de manera lenta dejaron caer varias gotitas de pintura en el dibujo, aunque no se logró llenarlo completamente.

Los niños Sergio, Marioni Jade y Edwin les dio menos dificultad que a los demás y aprendieron más rápido a manipular la posición de pinza con el gotero, se les observó con más interés y lograron tener mejor desempeño en

comparación con el grupo ya que a ellos solo les explique una vez como debía realizarse la actividad (Anexo 9). En la aplicación de las actividades me lleve más tiempo de los establecidos ya el aprendizaje de los niños fue muy lento.

Es importante mencionar que se debe llevar un seguimiento de las actividades para obtener un resultado visible, desde luego adecuándolas a las necesidades presentadas, tomando en cuenta espacios, edades, características y gustos de los niños.

3.6 Evaluación de Resultados

La evaluación no tiene un uso en particular sino que está presente en toda acción y proceso educativo, como señala Casanova, María Antonia (1992) que “la evaluación no inicia de una hipótesis sino de la decisión de evaluar determinados procesos y evalúa situaciones o problemáticas que se presentan en la educación: es utilizada para obtener una solución más adecuada, tomar decisiones, mejorar los procesos y resultados de las situaciones valoradas”²⁵.

Al realizar la evaluación se puede hacer desde el enfoque cualitativo y cuantitativo en este presente proyecto el enfoque que se utilizó es el cualitativo ya que se evaluó el desarrollo de sus habilidades que poco a poco se fueron observando.

La evaluación en educación inicial considero debe ser en su mayoría cualitativa ya que deben evaluar habilidades adquiridas o desarrolladas durante el proceso de enseñanza aprendizaje y por qué. “La evaluación cualitativa no se limita a comprobar lo aprendido por el alumno sino que amplía sus posibilidades pues se incorpora al camino de aprender y enseñar, aportar y apoyar al conjunto del proceso que transcurre”²⁶

²⁵Casanova María Antonía. La evaluación educativa. España: ed. Muralla, España. 1992, p.75

²⁶Ibídem.

La estrategia se aplicó en el transcurso de dos meses en días no consecutivos, pero al estar presente en el grupo todos los días, realizando servicio social en el centro educativo me permitió identificar los avances en los niños y a partir de los siguientes instrumentos de evaluación, como la observación participante y no participante, listas de cotejo en las cuales se valoró la participación de los niños en las actividades, desempeño de ellos, disposición del grupo y logro de objetivos de los bloques, esto dentro de las actividades de estrategia y dentro del aula con actividades del docente. Se tuvo la oportunidad de aplicar más de una vez varias de las actividades de la estrategia ya que aun estaba prestando servicio social en la institución lo cual permitió tener más atención en las actividades y se logró que los alumnos aprendieran las letras y movimientos de las canciones así como también me permitió observar los avances en su motricidad fina.

Por lo tanto puedo decir que si logre los objetivos general y específicos, ya que con la estrategia planteada y llevada a cabo correctamente se favoreció en gran medida el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños, contribuyendo así de manera específica en el bloque uno el fortalecer el conocimiento de su esquema corporal para vincular su lateralidad y así lograr un mejor control de sus movimientos. En el bloque dos se logró coordinar su motricidad manual mediante movimientos de ambos miembros superiores, con prioridad en la lateralidad dominante, y en el bloque tres ejercitar de forma independiente la mano para lograr realizar una actividad con agilidad, precisión y ductilidad. Lo anterior a través de observaciones participantes en actividades de la estrategia y no propias de esta.

En las tablas de cotejo se observa un avance significativo en el logro de los objetivos antes mencionados, cabe indicar que al principio a los niños les costaba trabajo realizar diversas actividades con sus brazos, cara, puño y dedos pero poco a poco con la constancia de ejercitación y apoyo hacia los participantes en la ejecución correcta de las actividades se fue obteniendo una mejoría a lo largo del taller y en actividades no propias de este, observando los avances. Logrando que los alumnos de educación inicial escolarizada tuvieran

un mayor acercamiento a las habilidades motrices finas, se observó una interacción favorable entre ellos y optimizando la convivencia alumno-alumno y alumno-docente ya que a lo largo de la aplicación del taller se fue notando a los niños en las actividades de sus clases con docente que iban teniendo más seguridad y participación constante en las actividades diarias. Además de despertar más su gusto por realizar diferentes garabatos con algún lápiz, crayola o color.

Las dificultades presentadas en la aplicación de la estrategia fueron, principalmente con la participación de Noé en las actividades ya que además de que no presentaba aun su lenguaje oral en algunas ocasiones se tenía que llamar su atención para lograr que este se entusiasmara un poco y se integrara a la actividad, en tratar de convencerlo me lleve tiempo no pre descrito y por lo tanto me atrase un poco con él. También por esta razón no brindé la atención planeada suficiente a los demás niños y en algunas actividades no logré el control total de todos para llevar cabo correctamente la evaluación esto fue en la actividad de ensartar aros y el levantamiento de tarjetas, ya que no atendí a todos de manera individual, entonces se me dificultó observar directamente su desempeño en la actividad para poder evaluarlos, por lo tanto tuve la necesidad de volver aplicar la actividad en otra ocasión con solo tres niños y posteriormente con otros tantos y así con los demás niños faltantes y se logró que cada uno de los niños realizarán la actividad de manera correcta obteniendo resultados favorables y significativos.

Al final del ciclo escolar se observaron logros significativos ya que al comparar las listas de resultados obtenidos en la aplicación de actividades para diagnóstico los niños tenían dificultades en tomar objetos con sus dedos índice y pulgar, imitar movimientos simples, imitar trazos en cualquier dirección, armar rompecabezas de pocas piezas, hojear un libro con hojas delgadas, realizar figuras con materiales, ensartar objetos y armar rompecabezas de pocas piezas; que dichas habilidades de acuerdo al programa de educación inicial indígena los niños deben ir desarrollando a lo largo de este, por lo tanto fue en las que me enfoque más a trabajar, obteniendo resultados satisfechos y notorios en las

actividades ya que en las listas de control finales se observa mucho menos dificultad en las habilidades motrices finas, se veía que al principio su dificultad era mayor pero cuando empecé a explicar de manera más precisa y visible así como intervenir en el apoyo individual, los niños empezaron a mejorar notoriamente, aunque en algunos momentos de la aplicación realizaban los ejercicios como ellos sabían pero con constantes participaciones más y sobre todo atención en ellos. Puedo decir que se cumplieron los objetivos planteados ya que me enfoqué a favorecer el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 2 a 3 años, del programa de Educación Inicial Escolarizada.

Dentro de las facilidades que se presentaron en la aplicación de la estrategia fue la disposición y aceptación de la docente del grupo y directora del centro educativo para el trabajo a realizar, la disposición del tiempo que me proporcionó así como algunos materiales, la participación y colaboración de los alumnos. El tener la oportunidad de aplicar la propuesta planteada me ofreció como profesional e interventora reconocer la importancia de la estimulación temprana en niños de edad inicial, comprendí la importancia de la creación de un ambiente adecuado de aprendizaje, organizando actividades lúdicas de interés de los niños, estudié mejor la forma de enseñanza de procedimientos e instrumentos de investigación cualitativa en situaciones concretas y en dificultades socioeducativas significativas utilizando fundamentos teórico-metodológicos para generar una intervención.

Dándome la oportunidad de interpretar y sistematizar información sobre problemas socioeducativos de mi entorno a través de la identificación y utilización de métodos, técnicas, procedimientos y herramientas cuantitativas con fines de investigación.

Tuve la oportunidad de realizar un proyecto de desarrollo educativo diseñando y aplicando una estrategia de intervención educativa para niños de un centro infantil sobre el desarrollo psicomotor para potenciar cada uno de los aspectos del desarrollo en la infancia temprana.

3.7 Metodología

En este apartado es importante dar un panorama amplio desde el momento que se diagnosticó la necesidad hasta que se realizó la evaluación de la estrategia de intervención, es decir desde el inicio del proyecto hasta su culminación.

En el periodo 2009 – 2010, tuve la oportunidad de realizar el servicio social en el centro de educación inicial escolarizado de “Gabriela Mistral” del municipio de Tenango de Doria, después de cierto tiempo me percaté que algunos niños presentaban dificultades motrices, por lo tanto inicié a realizar un diagnóstico psicopedagógico el cual se entiende como el análisis de las dificultades del alumno en el marco educativo, para sí conocer exactamente el tipo de necesidad y dar una posible solución este diagnóstico fue acompañado con listas de control de habilidades motrices finas y gruesas que presentaban los niños y observaciones participantes, que me ayudaron a fortalecer y dar un sentido más verídico al diagnóstico ya que permitieron conocer exactamente las habilidades y dificultades motrices que los niños presentaban en ese momento. Desde el inicio de la investigación se lleva un diario de campo este contribuyó a identificar elementos más personales de la indagación esto con el propósito de llevar una mejor vigilancia de acontecimientos especiales o en sus momentos críticos.

Se utilizan diferentes técnicas para el mejoramiento de la recolección de datos de la investigación, como la observación participante esta se estuvo realizando en todo momento a los sujetos estudiados dentro y fuera del aula, esto principalmente para detectar las habilidades presentadas y logradas hasta cierto tiempo posterior de la aplicación de la estrategia ya que se tuvo constante contacto con los alumnos y padres de familia de manera directa y existió un rapport con los sujetos a investigar ya que se estuvo realizando servicio social en esta institución.

“La observación participante es una técnica que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante el cual se recogen datos de modo sistemático y comprende un escenario único”²⁷. Estas se realizan con el fin de estudiar a profundidad las acciones y actitudes de los participantes y así explorar y comprender los fenómenos que emergen en este escenario.

Por lo anterior también se fue llevando una investigación – acción ya que se participo en las actividades diarias de los niños del centro educativo. En el ámbito educativo “La investigación – acción es considerada como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje del alumno, para obtener objetivos definidos de aprendizaje sin tener en cuenta la dimensión ética de la enseñanza y el aprendizaje”²⁸.

Después de diagnosticar se llegó a la problematización que más bien fue planteada como necesidad a fortalecer ya que por la edad de los niños no se puede decir que es un problema en sí. A partir de lo anterior se determinó el universo de estudio con el cual sería aplicada la estrategia, el cual fue el grupo de educación inicial escolarizada “Gabriela Mistral” se trabajó con quince alumnos ya que fueron en los que se mostró dificultad motriz fina, por lo tanto fue a los padres de esos tantos a los que se realizaron una pequeña entrevista con la finalidad de recabar datos y antecedentes de psicomotricidad que ayudaron a dar veracidad a la investigación.

La entrevista esta se define como una práctica flexible y dinámica con un modelo de conversación entre iguales, consiste en reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, estos encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas experiencias o situaciones y tal como las expresan con sus propias palabras²⁹.

²⁷ Ídem. p. 131

²⁸ Ídem. p. 93 - 94

²⁹ Casanova María Antonia, Op. cit p. 192

El anterior instrumento utilizado con el fin de conocer las características físicas de los niños desde el momento de su nacimiento y descartar dificultades de alimentación o problemas físicos que le impidan llevar una ejercitación para reforzar su motricidad. Así como para conocer otros elementos actuales importantes como peso y talla, estado de salud, alimentación y personas con las que convive y así poder identificar factores que limiten la adquisición de sus habilidades motrices finas.

Con la información obtenida se realizó la recolección de la información relacionada al tema a tratar esta fue basado en consulta de páginas de Internet referentes al tema, revisión de los libros y autores que opinan acerca del tema correspondiente, de esta información recabada fue plasmada y organizada en fichas de resumen y cuadros sinópticos para mejor manejo y comprensión de los textos.

Y con lo anterior se llegó a una triangulación de datos analizando los aportes teóricos y las interpretaciones de las técnicas de investigación aplicadas la, “triangulación consiste en una combinación de un estudio único de distintos métodos o fuentes de datos es concebida como el modo de protegerse de las tendencias del investigador, de afrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes”³⁰ es decir en la investigación se realiza un análisis de categorías de interpretación, categorías teóricas y sociales llegando así a una comprobación de lo planteado. Es un tipo de análisis con estudio de campo, paralelo a la investigación teórica.

Así se llegó al diseño de la estrategia y posteriormente a la aplicación de esta llevando a cabo una intervención psicopedagógica ya que a través de un diagnóstico psicopedagógico realizado bajo diferentes observaciones, aplicación de lista de habilidades motrices finas y gruesas así como entrevistas a padres de familia se detectaron necesidades a fortalecer en el proceso de enseñanza – aprendizaje y analizando la necesidad se realizó una planificación del trabajo a realizar, estableciendo objetivos a lograr, metas,

³⁰ Construcción de un objeto etnográfico en educación pág. 221

diseño y evaluación; con el fin de contribuir al mejoramiento del ámbito educativo y entendiendo que “La intervención psicopedagógica como un conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general”³¹.

Finalmente en la evaluación de los resultados se realizó bajo el enfoque cualitativo la cual se entiende como “una investigación que produce datos descriptivos, consiste en conjunto de técnicas para recoger datos de un modo de encarar al mundo empírico, ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística, estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se halla”³². Porque a partir de lo realizado desde el inicio hasta la evaluación se observaron y se calificaron elementos propios del método cualitativo, como las habilidades fortalecidas en los niños, participación e interés por las actividades.

³¹ HENAO López Gloria Celia, Ramírez Nieto Luz Ángela, Ramírez Palacio Carlota. “Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes”. En: Grupo de investigación: estudios clínicos y sociales en psicología. Medellín, Colombia 2006. P. 218

³² VARGAS Cruz José Manuel, “Introducción: ir hacia la gente” en: Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo Antología Básica de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, México: UPN-H 2002 p. 106 - 107

CONCLUSIONES

En base a todo lo expuesto se puede concluir que el niño está enmarcado por etapas y evoluciones, cambios biológicos y psicológicos que se presentan, y que estos van a ir cambiando según la estimulación y vayan madurando psicológicamente, por lo tanto estos están estrechamente relacionados con el ambiente familiar y social. Pero se necesita ser cuidado y estimulado por las personas que se encargan de educarlos.

La importancia de ello es que los niños del nivel inicial se involucren con las actividades diarias tanto en la escuela así como en la casa, el objetivo es que los maestros y padres de familia estén al tanto de los niños en todo lo que hacen para así de esta manera llevar a cabo las actividades necesarias.

El niño necesita ser cuidado y guiado para que respondan y que se usen técnicas específicas para fomentar y estimular el paso al siguiente nivel de desarrollo. También se plantearon actividades con el fin de que los pequeños logren tener habilidades motrices perfeccionadas ya que cada niño es una persona única con su propio temperamento y estilo de aprendizaje, sin embargo hay otros que se desarrollan sólo a través del juego.

Cuando los niños presentan dificultades no son los responsables de la manera en que actúan sino que es producto de la forma en que ya están adaptados. A partir de ahí los educadores son los indicados para cumplir con su función para aplicar las actividades psicomotoras procurando que se hagan en el momento necesario para un buen desarrollo.

Se concluye que los maestros, padres de familia y contexto deben estrechar vínculos para mejorar la calidad educativa para que se logre el desarrollo de los niños, como la función principal es la dedicación a ellos así tengan o no dificultades o estén limitados en sus habilidades, por lo que es necesario llevar a cabo toda las funciones sociales y pedagógicas que mejoren e impulsen el desarrollo.

Trabajar con niños de educación inicial es muy interesante ya que se necesita esmero, paciencia, cariño hacia ellos ya que por su edad necesitan afecto para sentirse en confianza, y dedicación a las dificultades que presenten, proporcionarles la seguridad necesaria para que se puedan desenvolver dentro de un grupo. De esta forma se lograra llevar a la práctica actividades que constituyen en el desarrollo psicomotor del niño.

Por otra parte también se lograra trabajar con libertad, sin presión con el debido tiempo organizado y que también se llega a la conclusión de obtener un crecimiento adecuado a la edad que estos tengan, y se propone la vinculación de los padres, alumnos y educadores para poder llevar a cabo las distintas actividades motrices.

Este proyecto de intervención me permitió desarrollar el compromiso que como profesionistas debo tener en cualquier proyecto que emprenda, ya sea para lograr una meta laboral o para ayudar a que la sociedad se desarrolle de forma integral. Dentro de las competencias que sin duda llevé a la práctica y aprendí a desempeñar es la de elaborar diagnósticos, delimitando temáticas o preocupaciones vinculadas con los ámbitos de las líneas específicas en distintos contextos, haciendo uso de los referentes teórico-metodológicos, a comprender la importancia de las etapas de la vida e intervenir de manera eficaz sobre las variables que la caracterizan.

Me permitio aplicar los conocimientos que fui adquiriendo durante el transcurso en la licenciatura como, diagnostico socioeducativo, investigacion cualitativa y cuantitativa, desarrollo infantil, el campo de la educacion incial, creación de ambientes de aprendizaje, desarrollo físico motor y salud en la primera infancia.

Otra de las competencias que logré es la de distinguir las diversas formas de intervención, a partir del reconocimiento de sus ámbitos y contextos, estrategias y recursos para que identifique alternativas pertinentes de intervención y poder observar los elementos a medir o evaluar para modificar o agregar elementos de aprendize.

La labor desarrollada, así como todos los beneficios que me dio el realizar todo un proceso de investigación y aplicar un taller en pro de las necesidades de los niños pequeños. Han hecho de mí una profesionalista entusiasta, emprendedora y sobre todo convencida de que puedo lograr más.

A pesar de que no existió participación presente de los padres de familia en el taller de motricidad, puedo decir que también se logró una interacción favorable de alumno-padres, esto se fue observando en las llevadas y traídas de los niños al centro educativo por parte de sus padres así como los pequeños convivios con padres de familia y alumnos.

Algunas de las adecuaciones que podría agregar a la estrategia planteada es adicionar más actividades de motricidad fina para dar más atención a los primeros años de vida donde se empieza a desarrollar el niño y le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad enseñándole a ser autónomo y auténtico; tales como por ejemplo ensartar objetos, realizar torres de cubos, agrupar objetos por tamaño y forma, memoramas o puzzles. Que más adelante le pueden servir para abrir su mundo por sí solo, tener mejor habilidad para la escritura, los dibujos, mejor participación grupal y social, expresando mejor sus sentimientos e ideas.

Así también, involucrar la participación de los padres de familia en el taller propiciando que ellos se incluyan en el desarrollo de sus hijos y que participen en su estimulación temprana, comprendiendo que esta es importante en tiempo y forma para lograr un aprendizaje significativo de sus hijos. Es importante ir adecuando actividades de acuerdo a los edades y circunstancias de entorno del infante y en las cuales se debe observar la cooperación de padres en el paulatino desarrollo de los niños de esta forma involucrarlos, así como también invitarlos a algunas pláticas de contenidos importantes para el desarrollo de los niños explicando ventajas y desventajas de la estimulación motriz, orientándolos a mejorar sus formas de crianza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BETANZOS Martin, J. (2007). Guía para la evaluación, orientación y atención a los alumnos discapacitados motoricos en centros ordinarios. edid. Fundamentos Pedagógicos.

Biblioteca practica para padres y educadores (2001). Importancia del desarrollo motor en pedagogía y psicología infantil. El programa es operado por Eadilar. España: Edita Cultura, S.A.

CASANOVA María Atonía (1992). La evaluación educativa. España: Muralla, España

FERRANDO, Lucas María Teresa “El desarrollo del niño de 2 a 11 años La evolución desde que el bebé aprende a hablar hasta la pre-adolescencia” URL: <http://www.desarrolloinfantil.net>

GARCIA Hdez. Víctor (1990). Introducción general a la pedagogía de la persona. Madrid: Ediciones RIALP S.A.

GESELL Arnold (2000). El niño de 1 a 4 años, México: Paidos.

HENAO López Gloria Celia, Ramírez Nieto Luz Ángela, Ramírez Palacio Carlota (2006). “Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes”. En: Grupo de investigación: estudios clínicos y sociales en psicología. Medellín, Colombia

JIMENEZ Mendoza Olga Luz, José Manuel Vargas Cruz (2008). Desarrollo del niño de 2 años En: Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo Antología Básica del Desarrollo infantil. México: UPN-H

MORRIS G. Charles (2001). Infancia y niñez en: introducción a la psicología. Decima edición. México: Pesaron Educación,

PALACIOS Jesús, Rosario Cubero (2002). “La inteligencia del niño” en: Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Antología básica del desarrollo físico-motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana. México: UPN-H

PAPALIA, Diane E. (2006). Desarrollo Humano, México: ed. Mc Graw Hill, 9° edición

Revista Esteban Levin, Ensayos y experiencias de la niñez temprana, Edición, novedades educativas, #37.

SANTIAGO Pérez Matilde (2008). Desarrollo de la psicomotricidad en el ámbito educativo, en la tesina: desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en el preescolar, ciudad del Carmen Campeche.

Secretaria de Educación Pública (2001). Diccionario de biblioteca magisterial, SEP: México,

Secretaria de Educación Pública (2000). Programa de Educación Inicial Indígena. Dirección General De Educación Indígena de la Subsecretaria de Educación Básica. México: SEP

Secretaria de Educación Pública (2004). Programa de Educación Inicial Indígena, México: SEP

HIDALGO, V y Palacios (2005). Socialización de los tres a los seis años En: Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Antología básica de conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. México: UPN-H,

VARGAS Cruz José Manuel (2002). "Introducción: ir hacia la gente". En: Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo. Antología básica de elementos básicos de la investigación cualitativa. México: UPN-H

Secretaría de Educación Pública, "Educación Inicial" URL:
[http://www.sep.gob.mx/educacion inicial.](http://www.sep.gob.mx/educacion_inicial)

ANEXOS

INSTRUMENTOS APLICADOS

Los instrumentos que se utilizaron para la investigación, fueron las listas de control de habilidades motrices finas y gruesas, las cuales fueron aplicadas a 15 niños del grupo y los formatos para las observaciones de estas mismas actividades, donde se registro lo observado y un análisis de esto.

ANEXO 1

Observación 1

Lugar: Aula de educación inicial “Gabriela Mistral”

Fecha: 22 de febrero 2010

Horario: 9:30 a 10:20

Sujetos observados: niños de educación inicial

Objetivo de la observación: conocer las formas de manipulación de objetos en los niños.

Aspectos a observar: formas de manipular objetos en los niños, las indicaciones que da la profesora sobre la manipulación de objetos, dificultades que presentan los niños, objetos que se les facilita manipular.

Actividades realizadas: Formar cinco equipos de tres niños, proporcionar a un equipo los cubos, a dos equipos se les proporciona material de ensamble para construcción, a otros objetos de ensartar, al otro equipo pelotas grandes y pequeñas, se da la indicación a los niños para que jueguen con sus objetos.

Material: -Cubos grandes y pequeños, material de ensamble para construcción, pelotas grandes y pequeñas, material para ensartar.

Observación	Análisis
<p>-se proporciona el material a los niños y se organizan con la autorización de la profesora, la maestra da la indicación para que utilicen este material “jueguen con sus compañeros, pero si se pelean recogen el material y nos ponemos a trabajar” el equipo que le toco material de construcción, empezaron a jugar aventándose las partes, pero Hugo las recogía del suelo y las ponía en la mesa, empezó a ensartar partes para formar como una torre, no quiere prestar el material porque lo está utilizando, jala unas partes que tiene su compañero Sergio quien no se las presta y se las arrebató otra vez, Sergio empieza a deslizar dos partes de ensartar en la mesa, una en cada mano, simulando que son sus carros, mientras que Hugo lo acusa con la maestra, “el no me presta el juguete y me pego” la maestra grita “¡Sergio, vamos a recoger ya el material.!”</p> <p>- el equipo que le toco los materiales de ensartar, no les llama la atención porque hay unas cuantas ruedas para ensartar y para los botones grandes, no se proporciona hilo para ensartarlos, hacen un montón con el material, Maricruz ensarta su dedo meñique las ruedita de ensartar y dice “mira maestra mi anillo”</p>	<p>-la maestra indica que deben jugar con el material que se les proporciono y si no lo hacen se los recogerá, los niños no se organizaron para jugar.</p> <p>-manipularon muy poco el material, solo lo agruparon.</p> <p>-los niños manipulan mas las pelotas pequeñas con las manos, las grandes las patean.</p>

sus compañeros del equipo, Julio y David se corretean en el salón, cuando Marioni, Miguelito y Adrian los observan también se levantan de su lugar y empiezan a correr a rededor de las mesas.

-los niños del equipo de las pelotas grandes y pequeñas, las empiezan a rodar las pelotas pequeñas en la mesa, estas con facilidad se caen al suelo, las pelotas grandes están un poco desinfladas y no les llama la atención, las aplastan con los pies, cuando las pelotas caen al suelo, los niños que andan corriendo las empiezan a patear, mientras que las niñas del equipo, Susi, Jade y Rubí se levantan de su lugar para recoger las pelotas debajo de la mesa, ya que la maestra da la indicación de que ya iban a comer y tenían que ayudarle a recoger los juguetes y ponerlos en su lugar. Susi es más inquieta y se pone a correr con los niños, después encuentra la grabadora, se sube a la mesa donde está el aparato y empieza a decir ¡avión, avión, avión! la maestra la observa, corre a bajarla de la mesa, le dice “ahorita, ahorita que terminemos de comer ponemos la canción del avión y bailamos”, mientras tanto la mayoría de los niños se había levantado de su lugar, estaban todos los juguetes tirados.

-juegan y se divierten con interés con los materiales de construcción, aunque con mayor facilidad los de orificios grandes.

-A los niños les llama la atención los materiales de construcción, ya que los manipulan con facilidad, logran ensartar las partes en los orificios, el otro equipo de niños que trabajo con material de construcción, los manipulan de mejor manera ya que el material tiene los orificios más grandes y esto se les facilita ensartarlos, armaron figuras, encimando las partes, pero les pregunto, animándolos a que me contesten “que bonito les quedo, ¿qué cosa es eso?” los niños Miguelito, Edén y Edwin, me miran, se miran uno al otro pero no, dicen nada, siguen sonriendo ya que yo les seguía mencionando que estaba muy bonita su figura y ellos alzan sus hombros.

Mientras tanto Rubí recordó a su mama y se puso a llora, siguiendo a la maestra y la jala de su pantalón, le pregunta en sollozos ¿y mi mama?, la otra educadora la alza y la abraza y le empieza a platicar y enseñar los dibujos que están pegados en el salón, mientras que la maestra indica a los niños otra vez recoger los juguetes, ella los empieza a recoger y guardarlos en unas canastas de plástico. Y dice con voz fuerte ¡síéntense en su lugar, vamos a comer!, termina de levantar los materiales, algunos niños como Miguelito, dulce, Marioni le ayudaron a levantar. Otros

-Manipulan los objetos de acuerdo a su interés e imaginación.

<p>definitivamente no, y otros aun no quieren salir de bajo de la mesa como, Sergio y diego, están tirados en el suelo, como si estuvieran durmiendo.</p> <p>-los niños descubren poco a poco el uso de las figuras y las manipulan de acuerdo a su interes, la profesora asesora muy poco el cómo utilizar el material, aun no imaginan que puede ser la figuras que construyen, cuando logran ensartar dos o tres partes, solo imaginan que es una pistola o un carro.</p>	
--	--

ANEXO 2

Observación 2

Lugar: Aula de educación inicial “Gabriela Mistral”

Fecha: 23 de febrero de 2010

Horario: de 9 a 10 am

Sujetos observados: los niños de educación inicial

Objetivo de la observación: observar si los niños toman objetos con los dedos índice y pulgar de una superficie.

Aspectos a observar: los movimientos de los dedos de los niños, formas en como toman los objetos

Actividades realizadas: proporcionar a los niños una determinada cantidad de semillas revueltas, frijoles, arroz, alpiste, garbanzos, maíz, proporcionar unos frascos de plástico para clasificar las semillas por su forma.

Material: semillas diferentes y contenedores.

Observación	Análisis
<p>Le proporcione a los niños una cantidad determinada de semillas revueltas y un contenedor de plástico con tapadera a cada niño. La maestra me dijo en voz baja: “debemos tener mucho cuidado que no se lleven las semillas a la boca o a la nariz” y después les menciono lo mismo a los niños: “las semillas no se comen heee, no se las deben de meter a la boca o a la nariz por que van a nacer en su panza y ahí va a crecer una planta de frijol o de maíz”, los niños la observan detenidamente, como preocupados por si se introducen una semilla a la boca, entonces la educadora dice: “debemos escoger todos los frijoles y separarlos de las demás semillas, ¿sale?” Edwin, Susi, Miguel y Adrian se mostraron motivados ya que luego iniciaron con la actividad mostrando interés en escoger los frijoles, uno por uno y depositarlos en el frasco, al principio se iban otras semillas al frasco, porque no lo estaban haciendo correctamente, ya que usaban tres y cuatro dedos, su dedo índice, pulgar y medio, indique que solo tenían que tomarlos con sus dos dedos, realice el ejemplo con mis dedos en forma de</p>	<p>Los niños aun no logran tomar objetos tan pequeños de una superficie con sus dedos índice y pulgar, hacen la pinza pero aun no tienen fuerza para hacer movimientos para levantar un arroz</p>

pinza para que observaran.

Los niños lograron pasar al frasco algunas de las semillas mas grandes como el garbanzo, el maíz y algunos frijoles, mientras que las semillas más pequeñas como el alpiste y el arroz se les dificulta mucho pasar uno por uno, lograron separarlos de las demás semillas pero tomando con sus dedos más de dos semillas, mientras que otros niños no realizaron exactamente la actividad, ya que les llamo más la atención tirarlas en el suelo y tratar de levantarlas pero se les dificulto aun mas ya que las semillas se dispersaron

ANEXO 3

ENTREVISTA REALIZADA A PADRES

Fecha:

Nombre:

1.- DATOS GENERALES

Fecha de nacimiento:

Edad:

Sexo:

COMPOSICIÓN FAMILIAR

Nombre	Parentesco	Edad	Escolaridad	Ocupación

Otras personas que vivan en la familia:

2.- CONCEPCION Y EMBARAZO

Al encontrarse embarazada, la situación de la familia era

Estable () inestable () porque

Edad a la que se embarazo: _____

Fue un embarazo planeado:

Cuál era el deseo de tener niño (a) tanto de la madre como del padre:

Se tenía preferencia por algún sexo:

Que era lo que más le gustaba comer en el embarazo:

Cual fue la salud de la madre durante el embarazo:

Peso aumentado de la madre:

El embarazo termino en el tiempo indicado:

3.- NACIMIENTO

Duración del parto:

Tipo de parto:

Recuerdos que guarda la madre del parto:

Observaciones:

Peso del niño:

Estatura al nacer:

Complicaciones que hubo:

Cual fue la primera impresión del a madre al ver al niño:

Que participación tuvo el padre durante el parto:

4.- ALIMENTACIÓN

Tipo de alimentación que se le dio al niño:

Razones del porque se le dio una u otra:

Succionaba bien:

Hubo cólicos:

Que tan frecuente:

Cuando le comenzaron a dar otros alimentos:

Al introducir los alimentos sólidos, los aceptaba bien:

Tipo de alimentos que rechazaba:

Alergias a algún alimento:

Cuándo se le quito el pecho definitivamente:

Reacciones del niño cuando le quitaron el pecho definitivamente:

Fue o ha sido necesario forzar la alimentación:

Porque:

Como era y ha sido el apetito del menor hasta el presente:

5.- DESARROLLO MOTOR

A qué edad logro sostener la cabeza:

Edad a la que logro voltearse solo:

A qué edad se sentó con ayuda:

Edad a la que sentó sin ayuda:

Edad a la que gateo:

Edad a la que se puso de pie:

Edad a la que camino:

Fue un niño despierto:

Fue un niño (a) ágil:

Que mano utiliza más:

Cuales han sido y cuáles son sus actividades físicas preferidas:

Presento algún problema al empezar a utilizar los cubiertos en la mesa:

Manipula normalmente los objetos grandes:

Observaciones

ANEXO 4

Listas de control de los alumnos de educación inicial, de sus características motrices finas y lista de resultados de las mismas.

Características motrices finas en niños de 2 a 3 años.	Maricruz	Susi	Sergio	Julio	Hugo	David	Jade	Marionii	Rubí	Edwin	Diego	Adrian	Miguelito	Dulce	Edén	Noé	Lista de totales por niño		
																	nombre	si	no
manipula objetos de diversos tamaños	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	No			
toma objetos con los dedos índice y pulgar	No	No	No	No	No	No	No	No	NO	si	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Maricruz	10	3
ensartar objetos																	Susi	7	6
hace manualidades sencillas																	Sergio	11	2
imita movimientos simples	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	No	Julio	9	4
imita trazos en cualquier dirección	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	No	Hugo	6	7
intenta la representación grafica																	David	2	11
hace garabatos	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	No	Jade	10	3
Aplaudes	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Si	Marioni	6	7
produce sonidos con diferentes objetos	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Si	Rubí	4	9
modela con diferentes materiales	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	No	Edwin	13	0
construye torres y puentes con material de ensamble	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	No	Diego	6	7
arma rompecabezas de pocas piezas	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	No	Adrian	7	6
realiza figuras con material de construcción	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	No	Miguel	7	6
realiza bolitas de papel china con índice y pulgar	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	No	Dulce	7	6
ojea un libro con hojas delgadas	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	No	Edén	8	5
																	Noé	10	3

ANEXO 5

Lista de control de características motrices gruesas de los niños de educación inicial y lista de resultados.

Características motrices gruesas	Maricruz	Susi	Sergio	Julio	Hugo	David	Jade	Mariani	Rubí	Edwin	Diego	Adrian	Miguelito	Dulce	Edén	Noé	Lista de totales por niño		
																	nombre	si	No
Corre sin caer	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	nombre	si	No
comienza a saltar con ambos pies	SI	SI	SI	SI	SI	no	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Maricruz	11	0
participa en distintos juegos físicos	SI	SI	SI	SI	SI	no	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Susi	11	0
mueve las partes de su cuerpo manteniendo equilibrio y control	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sergio	11	0
identifica todas las partes de su cuerpo	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	no	Julio	11	0
se desplaza	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Hugo	11	0
se arrastra	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	David	7	4
rueda para tomar un objeto	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Jade	11	0
sube y baja escaleras solo	SI	SI	SI	SI	SI	no	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Marioni	11	0
golpea una pelota de tamaño grande	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Rubí	11	0
golpea una pelota de tamaño pequeño	SI	SI	SI	SI	SI	no	SI	SI	SI	SI	SI	no	SI	no	SI	No	Edwin	11	0
																	Diego	11	0
																	Adrian	10	1
																	Miguelito	11	0
																	Dulce	10	1
																	Edén	11	0
																	Noé	9	2

ANEXO 6

Cuadro de observación general del grupo d educación inicial, el profesor y los niños

CENTRO DE EDUCACION INICIAL ESCOLARIZADA “GABRIELA MISTRAL”

Concentrado de aspectos observados

ASPECTOS A OBSERVAR		SI	NO	OBSERVACIONES
DESEMPEÑO DEL PROFESOR	Prepara su planeación	x		
	Aplica su planeación		x	Dependiendo de las circunstancias del clima y espacio
	Organiza a los niños de acuerdo al trabajo	X		
	Favorece la comunicación entre el grupo	X		
	Propicia la participación individual	x		Pero si el niño no quiere participar lo deja y no lo anima
	Establece un clima de confianza	X		
	Retoma los gustos y preferencias de los niños	X		
	Favorece el apoyo al desarrollo motriz del niño	X		
	Resalta los aciertos individuales y del grupo		X	Solo resalta los individuales y a veces
	Propicia el intercambio de experiencias	x		Pocas veces cuando el programa o la planeación lo pide
	Resuelve las dudas de los niños	X		

	Utiliza material adecuado a la edad	X		
	Utiliza estrategias diversas para su desarrollo motriz		x	Practica mas el desarrollo motriz grueso
	Utiliza diversos materiales para apoyar sus actividades	x		
DESEMPEÑO	Exponen sus necesidades	x		
DE LOS ALUMNOS EN GRUPO	Se relacionan todos los niños entre si		x	Cuando asisten todos los niños inscritos, el grupo se divide, en un aula con una educadora los más pequeños y que llevan pocos días de haber ingresado, en otra aula con la otra educadora los niños que ya van a ingresar a preescolar.

MUNICIPIO: _____ LOCALIDAD: _____

	Muestran su gusto e interés por las actividades	x		Los de nuevo ingreso les cuesta trabajo participar los primeros días. Pero la mayoría de los niños si muestran interés.
	Comunican a la maestra cuando algo no les agrado	X		
RELACION PROFESOR – NIÑOS	Se observa un ambiente de respeto mutuo	X		
	Existe comunicación entre niños y profesor	X		
	Se mantiene una relación agradable	X		
	Existe disposición para el desarrollo de las actividades	X		
	Existe disposición para el desarrollo de las actividades motrices	x		Aunque cuando se realiza una actividad motriz fina se desesperan ya que se les dificulta realizar las actividades.

PROFESOR: _____ NUMERO DE NIÑOS _____ NÚMERO DE NIÑAS _____

Anexo 7

Aula de educación inicial escolarizada de la colonia san José y niños de educación inicial



Foto 1 y 2

ANEXO 8



Foto 3 y 4

Niños de educación inicial manipulando objetos, grandes y pequeños



Foto 5 y 6

Niños del grupo en la actividad del garabateo

ANEXO 9



Foto 6 y 7

Aplicación de actividades de estrategia



Foto 8 y 9

Aplicación de actividades de estrategia