



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

CURSO TALLER: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS E IMPORTANCIA DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL

CANALES SANTOS MARGARITA

TULACINGO DE BRAVO, HGO.

NOVIEMBRE, 2010.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

CURSO TALLER: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS E IMPORTANCIA DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO QUE  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA

CANALES SANTOS MARGARITA

TULACINGO DE BRAVO, HGO.

NOVIEMBRE, 2010.

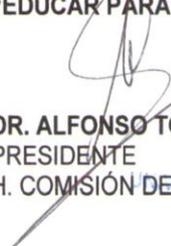
Pachuca de Soto, Hgo., 23 de septiembre de 2010.

**C. MARGARITA CANALES SANTOS**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis y dictamen realizado por la Comisión de Titulación, a la Tesina modalidad Informe Académico, "**Curso taller, perspectivas históricas e importancia de la educación inicial**", presentada por su tutor MTRO. J. FRANCISCO ROBLES A., la cual ha sido considerada como trabajo concluido para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.  
ATH/MLYD.

## AGRADECIMIENTOS

EL PRIMER AGRAECIMIENTO Y UNO DE LOS MAS IMPORTANTES ES AGRADECER A DIOS POR HABERME PERMITIDO TERMINAR ESTE SUEÑO, NO FUE FACIL PERO TAMPOCO IMPOSIBLE.

A MI MADRE:

POR ESTAR CONMIGO SIEMPRE EN LOS TIEMPOS MALO Y BUENOS QUE PASAMOS JUNTAS. GRACIAS MAMA POR TU APOYO Y ESFUERZO. TE QUIERO MUCHO

GRACIAS A MI ASESOR POR BRINDARME SU CONFIANZA, TIEMPO, DEDICACION Y APOYO PARA PODER TERMINAR ESTE ESTRABAJO.

## INDICE

Introducción.....	1
Capítulo I: Objeto de estudio.	
1.1 Experiencia vivida en los diferentes espacios de prácticas profesionales.....	4
1.2 Contexto del objeto de estudio.....	12
1.2.1 Características Institucionales.....	14
1.2.2 Detección de fortalezas y debilidades.....	19
1.2.3 Identificación de problemas.....	20
1.3 Antecedentes de la educación inicial.....	23
Capítulo II: Proyecto de intervención.	
2.1 Curso taller: Perspectivas históricas e importancia de la educación inicial.....	39
2.2 Plan de trabajo.....	41
2.2.1 Sesión I: El Primer año de vida.....	44
2.2.2 Sesión II: Perspectivas de la educación inicial.....	47
2.2.3 Sesión III: Las niñas y los niños sus características y necesidades.....	53
2.2.4 Sesión IV: Importancia del ambiente dinámico en el aula.....	64
2.2.5 Sesión V: Horario de vida.....	70
2.3 Elaboración de fichero de actividades.....	75
Capítulo III: Evaluación.	
3.1 Evaluación de los resultados obtenidos.....	77
3.2 Evaluación de las prácticas profesionales.....	82
Conclusiones.....	88
Bibliografía.....	90
Anexos.....	92

## INTRODUCCION

La intervención es definida como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación dentro del campo de la educación.

La Licenciatura en Intervención Educativa responde a la intención de que nosotros como futuros profesionales podamos desempeñarnos en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para dar solución a problemas diversos. La identificación de elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido, nos permite como estudiantes los fundamentos para poder intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos.

El sistema de educación que la Universidad proporciona está sustentado en competencias, en donde el estudiante tiene una formación profesional que le va permitir ser competente dentro del ámbito de la educación, poder detectar problemas socioeducativos dentro de un contexto. Considerando que los profesionistas egresados tengan competencias profesionales, en lugar de una competencias laborales.

Es decir, que sus competencias no se traduzcan en un conjunto de tareas independientes, puntuales y separen la riqueza de la práctica profesional, porque precisamente las competencias profesionales tienen como fuente las necesidades referidas a la capacidad de poder intervenir en los problemas socioeducativos y psicopedagógicos, en contextos diversos.

Considerando lo anterior, el interventor educativo dentro de su formación y conforme al currículo, las competencias señaladas anteriormente las debe

poner en práctica en los espacios y tiempos designados para la realización de prácticas profesionales en un determinado lugar que en este caso la misma institución (UPN) y con el apoyo que nos brinda un asesor para la ejecución de estas.

Es por ello que en el presente informe se da a conocer como fueron vividas las prácticas profesionales, se inicia con una narración en donde se da una breve descripción de estas, en este apartado se da cuenta de las acciones y actividades que se realizaban, pero cabe señalar que también se aclara que esta etapa fue realizada en tres espacios diferentes ya que desde un principio no estuve en un espacio determinado.

Se habla del último espacio en específico, del CENDI-DIF ya que este fue el espacio donde estuve y por el cual me incline para desarrollar este informe, se da un panorama general de dicha institución, en donde se retoman aspectos como el entorno externo hablando un poco del municipio de Tulancingo, posteriormente se menciona de las características institucionales, su infraestructura, el personal que labora dentro de ella, su misión, visión, los valores que maneja como institución, servicios que proporciona, etc.

Posteriormente, se plantea la detección de fortalezas y debilidades así como la identificación de algunas problemáticas y junto con ello la explicación del problema al cual se le dio solución con la elaboración de un curso-taller que lleva por título “Perspectivas Históricas e Importancia de la Educación Inicial”. Se muestra un soporte teórico en donde se habla de los antecedentes de la educación inicial, la trascendencia en nuestro país, significado y ejecución.

Se continúa con el desarrollo de la propuesta elaborada, en donde se da a conocer el objetivo general y los específicos, consecutivamente está el plan de trabajo en donde se plantean las sesiones, objetivos y actividades a realizar dentro de las mismas. Continuando con ello están desarrolladas cada una de

las sesiones, dando a conocer la forma de trabajo de lecturas y manual de trabajo que cada maestra tenía, la forma de evaluar cada sesión y al final de cada una de estas una explicación de lo que sucedió en cada una de ellas.

A continuación se da cuenta de cómo se armó el fichero de actividades, que aspectos se tomaron en cuenta para la realización de estas fichas que al final del curso les fueron otorgadas a las maestras que asistieron a este. Consecutivamente se dan a conocer los resultados obtenidos de acuerdo a la aplicación del curso-taller, en donde se refiere la experiencia propia, así como también los aprendizajes adquiridos y las competencias desarrolladas dentro de esta etapa de prácticas profesionales.

Como penúltimo apartado se presenta un panorama general de lo que la propia Universidad propone dentro del currículo como prácticas profesionales, su finalidad, el procedimiento de las mismas y los resultados que debe de arrojar al concluir las propias prácticas, asimismo efectué un análisis de estas, de acuerdo \_como viví todo este proceso dentro de la Universidad y cómo fue que enfrente la realidad una vez egresada.

Por último se da a conocer la bibliografía que utilicé para abordar los aspectos que se manejaron durante el desarrollo del informe, se presentan los anexos en donde se muestran algunas de las lecturas analizadas durante las sesiones, así como también el fichero de actividades y fotos de la institución.

## **CAPITULO I: OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1 EXPERIENCIA VIVIDA EN LOS DIFERENTES ESPACIOS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.**

Quisiera empezar este apartado dando una explicación de lo que fueron mis prácticas profesionales. Cuando nos informaron en la Universidad que teníamos que realizarlas tuvimos que buscar cada quien los lugares en los que teníamos posibilidades de realizarlas, así tres de mis compañeras y yo buscamos lugares. Nosotros teníamos el propósito de realizarlas en un CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) o en algún lugar donde hubiera niños ya que nuestra línea terminal es educación inicial, al final de cuentas no encontramos lugar, así que acudimos a pedir el apoyo a la maestra encargada de las mismas, le platicamos nuestro caso y ella nos dijo que tenía algunas instituciones en las que podíamos realizarlas, cabe señalar que los tres periodos de prácticas las realice en tres instituciones diferentes.

Nos sugirió que fuéramos a DERGO (Derechos Humanos), nosotras (iba con 2 compañeras mas) le comentamos que como cuál sería nuestra función en esta institución, nos explicó que en ese lugar llevaban a cabo un programa en donde involucraban niños, al final de cuentas fuimos a este lugar, en donde nos aceptaron para la realización de las mismas, pero cabe señalar que nosotras solo queríamos cubrir un requisito que la propia institución (UPN) nos pedía. Este fue el primer escenario en donde realicé mi primera etapa de prácticas profesionales, efectuando actividades que tenían que ver con gestión en las escuelas para que aceptaran llevar a los niños a visitar la casa del amaranto.

En este espacio nos encargábamos de visitar a las escuelas de Tulancingo para invitarlas para que aisitieran con sus alumnos a “La casa del

amaranto”, cuando llegábamos a las escuelas nos presentábamos y pedíamos hablar con el director, una vez que lo contactábamos, le mencionábamos el motivo de nuestra visita explicándole que finalidad tendría que los alumnos asistieran a “La casa del amaranto” también se manejaban costos por niño; ya que al final de las actividades que se realizaban en este espacio se les brindaba un pequeño refrigerio por supuesto con productos hechos con el amaranto.

Casi no nos resolvían en ese momento y nosotras volvíamos a ir otro día para saber su respuesta. Había días que no teníamos mucha suerte y ninguna escuela nos confirmaba si asistiría, por fin logramos que el Colegio del bosque asistiera pero únicamente fueron los alumnos de quinto y sexto grado. La primera vez solo ayudamos a las personas encargadas de dar las pláticas y solo escuchábamos como realizaban sus actividades.

Una vez que los dos grupos asistieron, la escuela “Adolfo López Mateos” confirmó su asistencia a la casa. En ese periodo si tuvimos mucho trabajo ya que esa fue la única escuela que asistió desde tercer grado de primaria hasta sexto grado y los grupos eran numerosos.

Los niños y los maestros llegaban a las nueve de la mañana, los recibíamos con un juego como bienvenida, la finalidad del juego también era formar equipos ya que nos dividíamos a los niños porque la mitad entraba al salón de usos múltiples para que le explicáramos sobre el amaranto, se les explicaba desde cómo era la semilla, su ciclo de vida (como nacía, reproducía) y cómo se procesaba para obtener alimentos, se finalizaba dándoles una semilla de amaranto para que la plantaran y se la llevaran a casa.

El otro equipo se quedaba en la parte de abajo de la casa en donde se les explicaba sobre la historia del amaranto, una vez que la explicación terminaba los niños cambiaban de espacio.

Cuando todo el grupo había pasado por los dos espacios los niños bajaban y tomaban su desayuno con productos hechos con amaranto y una vez que terminaban se les invitaba a comprar en la tienda productos hechos con el amaranto.

Terminando nuestro primer periodo de prácticas en este lugar, la maestra nos dijo que el segundo periodo era en otra institución donde hubiera niños pequeños y que manejaran algún tipo de programa en el cual se trabajara con niños de 0 a 3 años de edad, pues nuestra línea terminal era "Educación Inicial" es por ello que teníamos que realizarlas en un área donde se manejara o tuviera algo que ver con niños pequeños, tuvimos que cambiar de lugar.

Nuevamente buscamos espacios acordes con nuestra línea de formación educación inicial, quisimos realizarlas en la guardería del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), fuimos a pedir informes en este lugar pero la directora nos dijo que no permitía que realizaran prácticas o servicio social en ese lugar y que si queríamos fuéramos por un oficio a Pachuca para que pudiéramos realizarlas ahí. Eso nos desanimó ya que una de las maestras de la propia institución nos comentó que ni fuéramos allá por que ni con oficio la directora iba aceptar que nos quedáramos ahí porque era muy difícil, ya que nunca aceptaba que ningún estudiante realizara prácticas en este lugar. Decidimos nuevamente pedir apoyo a la coordinadora de prácticas profesionales, reiteradamente ella nos sugirió el hospital general de Tulancingo, fue así como nosotras fuimos a pedir permiso al hospital para realizar nuestro segundo periodo. En este lugar realice mi segundo periodo de prácticas,

ayudando un tiempo al área de rehabilitación física y otro tiempo llevando a cabo el programa de “Estimulación Temprana”.

El primer día que llegamos al hospital, preguntamos en el módulo de información, en donde se encontraba la dirección, nos presentamos con la secretaria del Director y pedimos hablar con él. Una vez estando con él nos presentamos, le mencionamos que queríamos realizar nuestras prácticas, en un principio el Doctor nos preguntó en que área específica podríamos realizarlas porque la carrera es Intervención Educativa, nos dijo que no tendría caso que estuviéramos ahí, porque incluso no había un programa para trabajar con niños, al final de cuentas nos dijo que quizás le podríamos ayudar a la enfermera del área de rehabilitación, ella tenía a cargo el programa de Estimulación Temprana. Nos pidió que le lleváramos el oficio dirigido a él por parte de la escuela y una foto para la elaboración de la credencial.

Al día siguiente nos presentamos con el oficio, nos proporcionaron una tarjeta en donde checaríamos las horas y nuestra credencial para tener acceso al hospital, llegamos al área de rehabilitación, nos presentamos con la enfermera encargada del área, nos pidió que para el siguiente día lleváramos una bata blanca. Nos explicó que en el área de rehabilitación se dedicaban a trabajar con gente que tenía algún problema de discapacidad, pero que ella llevaba a cabo el programa de Estimulación y que cuando fuera necesario la íbamos apoyar. Nos mostró el manual que llevaba para las pláticas de Estimulación, también nos mencionó que no llevaba un seguimiento por que era casi imposible ya que las mamás no regresaban a seguir con el programa pero que mientras estuvieran internadas ellas recibían la información y los bebés los ejercicios.

En esta área de rehabilitación al principio ayudábamos a las terapistas a lo que ellas nos pedían que hiciéramos; a pasar tollas, a tomar datos a los pacientes y cosas muy sencillas puesto que no sabíamos mucho de esta área,

conforme paso el tiempo fuimos aprendiendo a realizar algunos ejercicios rehabilitación ya que la terapeuta Irma se encargaba de enseñarnos algunas cosas como: poner compresas, dar algunos masajes faciales, y utilizar algunos instrumentos para lo mismo.

Cabe mencionar que el primer día me sentía un poco nerviosa puesto que consideraba que no iba a saber nada que tuviera que ver con rehabilitación, en un principio me sentía inútil ya que las terapeutas realizaban su trabajo sin tomarnos en cuenta pues tenían la noción que nosotras veníamos de la Universidad Pedagógica, por lógica pensaron que éramos maestras y de esa área no sabíamos muchas cosas a parte que les comentábamos que nosotras podíamos enfocarnos a el área de Estimulación Temprana solo que ellas nos contestaron a grandes rasgos que apenas se estaba dando arranque a ese programa y que no se sabía como se iba a llevar a cabo en dicho programa. Pero aun así nos acercábamos con ellas y preguntábamos como les podíamos ayudar, así transcurrieron los días.

Posteriormente la terapeuta y encargada del área; Irma Camacho nos dijo que le íbamos a ayudar a dar Estimulación a los bebés que nacían y darles una sencilla plática a las mamás lo que era la Estimulación Temprana, así fue nuestro primer acercamiento con las madres y niños, al principio subíamos con la terapeuta Irma y ella daba la plática y los ejercicios, mientras nosotras solo registrábamos a los niños recién nacidos de ese día e imitábamos los ejercicios que les daba ella a los otros niños, después de varias ocasiones ella nos dijo que nosotras íbamos a subir solas y que nosotras éramos las responsables de dar la charla y la estimulación a los niños.

Así iniciamos a dar estimulación temprana (ejercicios) y pláticas sobre la estimulación y cómo se llevaba a cabo los primeros meses de vida en los bebés incluso también les hablábamos de la importancia de la leche materna en los primero meses de vida, debo confesar que el primer día que dimos la plática no sabíamos que decir, nos poníamos nerviosas ya que en realidad en la universidad nunca nos hablaron o analizamos lo que realmente era la

estimulación temprana y que ejercicios eran los adecuados para los niños de acuerdo a su edad, así que decidimos pedirle ayuda a la terapeuta Irma, nos proporcionó el manual de estimulación del hospital nos sugirió que lo leyéramos, en el íbamos a encontrar elementos que nos podían ayudar para poder conocimientos para poderles transmitir los conocimientos a las mamás.

A partir de ese día nos dedicamos a buscar información por nuestra propia cuenta para informarnos mejor y así poder dar con más seguridad nuestras pláticas, acudimos a pedir ayuda a maestros de la propia universidad, en Internet y hasta con nuestros propios compañeros, ya que algunos si estaban realizando sus prácticas en un espacio idóneo para un interventor pues estaban en instituciones en donde si ejecutaban programas que tenían que ver con niños de edades de 0 a 4 años de edad, por ejemplo; Estimulación Temprana.

Una vez terminado este segundo periodo, nos volvimos a cambiar de institución, estas últimas prácticas las efectué en el CENDI-DIF de esta ciudad, ahí estuve ayudando a las maestras a cuidar a los niños en las diferentes salas, en este lugar éramos varias compañeras realizando las prácticas en diferentes días y diferentes horarios, juntas diseñamos un curso y un fichero de actividades para las docentes que trabajaban ahí.

Cabe señalar que en las tres etapas en las que desarrollamos nuestras prácticas profesionales en ninguna nos propusimos realizar un plan de trabajo ya que nosotros teníamos la vaga idea de que solo las prácticas profesionales eran para cubrir un requisito el cual era necesario para obtener créditos para pasar una materia mas para nuestra formación, ya que nosotras no teníamos ninguna conocimiento de que en ellas podríamos haber sacado nuestro tema para elaborar nuestro trabajo de titulación.

En ninguna de las tres instituciones realizamos un diagnóstico, para detectar algún tipo de problema que tuvieran dichas instituciones, bueno es necesario señalar que en la última se realizó una curso para docentes pero lo hicimos entre 10 compañeras, porque algunas de ellas ya habían estado en este lugar y detectaron algunas situaciones que requerían de la elaboración de un proyecto, en realidad no fue un proyecto como tal porque nosotras solo llegamos a ayudar a las compañeras a terminar de armar su curso que se les impartió a las docentes.

Analizando los tres espacios diferentes en donde realicé mis prácticas profesionales, es importante señalar que en los tres lugares obtuve conocimientos nuevos y aprendizajes ya que en cada espacio fueron actividades diferentes.

Pero cabe señalar que para elaborar mi informe académico me incliné por el último espacio en donde realice mis prácticas profesionales el cual fue el CENDI-DIF, aunque no estuve desde un principio ahí, creo que fue el tiempo necesario para aprender y desarrollar habilidades que debe tener un Interventor Educativo, ya que la impartición del curso taller y elaboración del manual de alguna manera requería de realizar un diagnostico, un diseño y elaboración de actividades para la impartición del curso.

El curso taller se origino de la detección de problemáticas que existen dentro del CENDI-DIF, se apoyo principalmente en la necesidad de capacitar a las educadoras, puesto que se detectó que el equipo de trabajo que laboraba dentro de esta institución no contaba con herramientas, ni conocimientos suficientes para brindar un buen servicio a los niños que asisten a este espacio ya que la mayoría de la educadoras solo alcanzaban a tener secundaria, prepa, carrera incompleta e incluso no tenían ningún perfil profesional pues solo eran amas de casa.

También colaboramos para el diseño de un fichero de actividades que al final del curso se les proporcionó a las educadoras con el fin de que tuvieran actividades específicas para cada sala, tomando en cuenta edades y desarrollo de los niños y además de que ellas desde un principio nos lo pidieron.

## **1.2 CONTEXTO DEL OBJETO DE ESTUDIO<sup>1</sup>**

El presente análisis situacional se llevo a cabo en la colonia Centro ubicada en el municipio de Tulancingo de Bravo Hidalgo; y a continuación se darán algunas referencias de dicho lugar.

Su nombre se deriva de las raíces Náhoas "Tule o Tular" y Tzintle, que significa "En el Tular o detrás del Tule". Tulancingo es una palabra derivada de su primitivo nombre Tullan - Tzingo, de acuerdo con su jeroglífico, que presenta un manojito de tules ocultando a un indio, se le han hecho las siguientes traducciones: "detrás del tules " ó "el fin de los tules o juncos".

### **Extensión**

Su superficie es de 290.4 kilómetros cuadrados, que representa el 1.4% del total de la superficie territorial del Estado de Hidalgo. Se ubica entre los 2200 y 2400 metros sobre el nivel del mar y lo localizamos geográficamente en las siguientes coordenadas: Latitud norte 20° 04' 53"; Latitud oeste 98° 22' 07'

Colinda con los siguientes municipios

- 1 Al norte con el municipio de Metepec
- 2 Al este con Acaxochitlán y Cuautepec
- 3 Al oeste con Acatlán y Singuilucan.

### **Evolución Demográfica**

Actualmente la población total de este municipio alcanza los 122,274 habitantes, 57,351 hombres y 64,923 mujeres; su densidad poblacional es de 240 habitantes por kilómetro cuadrado y tiene un índice de masculinidad de 88.34.

---

<sup>1</sup> [www.hidalgo.com.mx](http://www.hidalgo.com.mx)

Aunado a lo anterior resulta indispensable comentar que existe un alto crecimiento de población dentro del estado y que debido a que la sociedad esta en un continuo desarrollo y por lo consiguiente el aumento de la comunidad infantil es sin lugar alguno imprescindible.

Es por ello que resulta necesaria la creación de instituciones que brinden atención de calidad e integral a dicha comunidad y más aún porque dentro del municipio de Tulancingo se concentra la mayor parte de la población ya que las actividades laborales que realizan se encuentran dentro de este, dentro del municipio se encuentran los siguientes centros lo cuales tienen como finalidad atender a la demanda infantil.

### **Centros o Estancias de Educación Inicial del Municipio**

- Centro de atención múltiple no. 5
- Centro de atención múltiple no. 20
- Unidad de servicios de apoyo a la educación regular no. 4
- Unidad de servicios de apoyo a la educación regular no. 14
- Unidad de servicios de apoyo a la educación regular no. 21
- Estancias infantiles Tulancingo a.c.
- Cenati
- Las Ámericas
- Centro de desarrollo infantil garabatos, s.c.

### **1.2.1 CARACTERISTICAS INSTITUCIONALES**

El CENDI fue inaugurado el 12 de febrero de 1990 en donde se encontraba como presidente municipal el C. Fortino Velasco y como director del CENDI el C. Sr. Dr. Raúl Vargas Roque; colocándose una placa en el interior del mismo, la cual contiene lo siguiente: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL D. I. F. NUESTRA PREOCUPACIÓN ES LA NIÑEZ 1988 - 1991

El CENDI DIF JUÁREZ se encuentra ubicado en la calle Juárez # 708 col. centro, del municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo.

Las actividades que lleva a cabo el centro de desarrollo infantil DIF tienen como propósito fundamental brindar una educación integral a los hijos de madres trabajadoras del municipio de Tulancingo de Bravo durante los primeros años de vida.

Para cumplir dicho propósito las actividades las realizan de manera que los niños y las niñas adquieran enseñanzas acerca de cómo es el mundo y cuales cosas tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social donde viven en aspectos personales, sociales, de conocimiento y adaptación al medio ambiente; logrando con esto hacerlos más independientes y adaptarse a su ambiente social.

#### **VISIÓN**

Ser una institución de calidad comprometida a enfrentar los retos que la sociedad demande; contando con una infraestructura a la vanguardia, ofreciendo una educación integral en el infante.

#### **MISIÓN**

Propiciar un desarrollo integral en el niño de 0-4 años por medio del personal capacitado para diseñar y aplicar estrategias de enseñanza aptas a las necesidades de la edad del niño y su entorno.

## **VALORES**

- 1 **Ética:** Principio fundamental que rige al personal y permitiéndole el desempeño de su trabajo con profesionalismo.
- 2 **Respeto:** Rasgo que propicia una buena relación y comunicación entre el personal, padres de familia; transmitiéndolo a los alumnos.
- 3 **Compromiso:** Sello de garantía que nos identifica como equipo.
- 4 **Responsabilidad:** Característica esencial que distingue a los sujetos inmersos en la institución.
- 5 **Honestidad:** Virtud de actuar acorde a la integridad moral que fomente la interacción entre trinomio Educadora-Padres de Familia-Alumno.
- 6 **Tolerancia:** Garantía de comprender las necesidades e inconformidades y hacer valida la opinión en general.
- 7 **Igualdad:** Capacidad de respetar la idiosincrasia de cada individuo.
- 8 **Humildad:** Respeto a la integridad social

## **SERVICIOS QUE PROPORCIONA**

1. Pedagógico
2. Medicina preventiva
3. Asistencia social
4. Nutrición

Dicho centro atiende en un horario establecido de 7:45am. á 15:30pm. De lunes a viernes.

Las salas están agrupadas de la siguiente manera:

- 1 Lactantes 1: de 45 días de nacido a 6 meses
- 2 Lactantes 2: de 7 meses a 11 meses
- 3 Lactantes 3: de 1 año a 1 año 6 meses
- 4 Maternal 1: de 1 año 7 meses a 1 año 11 meses
- 5 Maternal 2: de 2 años a 2 años 11 meses

## 6 Maternal 3: de 3 años a 4 años.

Una de las ventajas que tiene el CENDI es propiciar la socialización de los infantes mediante la convivencia diaria, de estos mismos con otros niños.

### INFRAESTRUCTURA

La dirección cuenta con el material necesario para desempeñar su función, se puede visualizar, un escritorio, una computadora, un archivero, un mueble en donde se guardan diversos materiales.

El consultorio es un espacio demasiado reducido, cuenta con una camilla, un escritorio; dentro de esta área se revisa el estado físico y salud de los infantes.

El CENDI cuenta con seis salones en total que se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Sala de lactantes; la cual cuenta con dos áreas, una donde duermen y comen los pequeños, la otra área se utiliza para poner actividades a los niños, como son las actividades de estimulación temprana.

Los otros 5 salones son muy pequeños teniendo una dimensión de 4 x 5 m.; lo que ocasiona que tanto las mesitas y sillas se tengan que recoger, además cuentan con diferentes materiales, de higiene personal, de papelería y didáctico, como rompecabezas, material de construcción, entre otros.

El comedor y la cocina se encuentran comunicados por una gran ventana, dentro del comedor existen dos hileras largas de mesas y sillas, las cuales son adecuadas a la estatura de los niños, la cocina cuenta con los elementos indispensables (vajilla, cubiertos, ollas, licuadora, estufa, refrigerador etc.) para la elaboración de los alimentos.

Las áreas verdes se encuentran localizadas en el centro de los salones de los maternos, dentro de las características que presenta se puede

mencionar que se encuentra cubierto de pasto, tiene un columpio, una casita de juego con una resbaladilla. Es importante mencionar que este espacio es muy reducido, lo que impide a los niños realizar sus actividades libremente; además de que no es utilizado para las diversas actividades que llevan a cabo las educadoras.

El personal del CENDI, esta conformado por 20 personas, considerando a la directora, la doctora, dos intendentes, tres cocineras y trece educadoras que atienden a 90 niños (ver tabla 2 de personal), los cuales se distribuyen en 6 grupos, cada grupo es atendido por dos educadoras (titular y asistente) con excepción de la sala de lactantes esta área es atendida por 3 maestras ya que los bebés requieren de mas cuidados. Cabe señalar que estos datos fueron recabados mediante pláticas informales con las maestras de las salas mientras permanecía dentro de la institución realizando las prácticas profesionales.

Los grupos están divididos de acuerdo a las edades de los infantes, esto ayuda a la socialización de los niños mediante la convivencia diaria, de estos con sus iguales. Esto se puede observar mejor en la siguiente tabla:

Salas (Tabla 1)

<b>SALA</b>	<b>RANGO DE EDAD</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL DE ALUMNOS</b>
LACTANTES	DE 7 MESES A 1 AÑO 6 MESES	5	9	14 NIÑOS
MATERNAL I	DE 1 AÑO 6 MESES A 2 AÑOS	10	3	13 NIÑOS
MATERNAL II A	DE 2 AÑOS A 3 AÑOS	4	11	15 NIÑOS
MATERNAL II B	DE 2 AÑOS A 3 AÑOS	8	7	15 NIÑOS
MATERNAL III A	DE 3 AÑOS A 4 AÑOS	10	8	18 NIÑOS

MAETRNL III B	DE 3 AÑOS A 4 AÑOS	9	6	15 NIÑOS
---------------	--------------------	---	---	----------

PLANTILLA DOCENTE

(Tabla 2)

<b>SALA</b>	<b>ENCARGADA(AS)</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>
LACTANTES	3 maestras	Puericulturistas Secundaria.
MATERNAL I	2 maestras	Puericulturistas
MATERNAL II A	2 maestras	Preparatoria Puericulturista
MATERNAL II B	2 maestras	Secundaria Preparatoria
MATERNALIII A	2 maestras	Secundaria Secundaria
MAETRNL III B	2 maestras	Secundaria Secundaria

## **1.2.2 DETECCION DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

Durante la asistencia a dicha institución realizaba actividades referentes a brindar apoyo a las maestras ya que algunas actividades que ellas hacían requerían de la ayuda de nosotras, pero durante las horas que permanecía dentro de la institución, y utilizando como herramienta principal la observación y el diálogo informal con las maestras de las diferentes salas, se pudieron detectar las siguientes fortalezas y debilidades con las que cuenta este espacio.

### **FORTALEZAS**

- ⇒ Brinda servicios a toda la sociedad sin importar clase social.
- ⇒ Es una institución que depende del gobierno.
- ⇒ Brindan todos los servicios y asesorías para padres ya que cuentan con un equipo de profesionistas para atender los problemas sociales que puedan presentar los niños, ya sea de tipo físico o social.
- ⇒ Tienen una muy buena ubicación y eso hace que los usuarios tengan acceso por diferentes vías.

### **DEBILIDADES**

- ⇒ Una de las debilidades principales y creo la más importante es el terreno en donde está construido ya que no es lo suficientemente amplio para tener una infraestructura adecuada.
- ⇒ Las salas de trabajo no son muy amplias hace falta más espacio.
- ⇒ La seguridad no es la adecuada.
- ⇒ Gran parte del personal no tiene el perfil apropiado para atender a los niños.
- ⇒ El material didáctico es escaso y con el que cuentan no lo utilizan.
- ⇒ Los baños no tienen las condiciones apropiadas para la edad de los niños.

- ⇒ El espacio asignado para el comedor y cocina es insuficiente para la demanda infantil con la que cuenta el CENDI.
- ⇒ Las educadoras no cuentan con un plan para la realización de actividades y mucho menos se interesan por tener un objetivo educativo para los niños ni aprovechan el poco espacio con el que cuentan dentro del CENDI.

### **1.2.3 IDENTIFICACION DE PROBLEMAS.**

Durante el tiempo que asistí dentro de esta institución, se puede observar y detectar diferentes tipos de problemas que tienen que ver con la construcción y distribución de áreas, una de las más importantes y la cual fue el motivo principal para el diseño de un curso taller fue que el personal que labora dentro de esta institución no cuenta con las herramientas necesarias para que crear verdaderos ambientes de aprendizajes y brindar atención adecuada a la población infantil que asiste a esta institución.

- En primer lugar un problema que resulta ser muy significativo es el área con el que cuenta esta institución, puesto que es demasiado reducido y esto da pie a que los niños no tengan un buen desarrollo ya que los niños necesitan espacio donde puedan realizar actividades para desarrollar sus habilidades tanto motrices como cognitivas.
- Se pudo visualizar que no se cuenta con el material suficiente y no existe variedad del mismo, lo que trae como resultado que la realización de algunas actividades no se pueden llevar a cabo adecuadamente y no se puedan concluir, y hasta en ocasiones las educadoras optan por el reemplazo por algunos otros materiales.
- En cuanto al equipo de trabajo (educadoras), se llegó a la conclusión que es inadecuado ya que algunas carecen de un perfil profesional para desempeñar un papel apropiado, ello tiene como consecuencia que las actividades que llegan a realizar no tengan un objetivo ni un seguimiento,

sino mas bien solo se basan en la experiencia propia, esto ocasiona el aburrimiento y el desinterés por parte de los niños para permanecer en este lugar.

- El constante cambio de sala de las educadoras resulta ser un problema muy importante ya que ellas mismas sufren un desajuste y descontrol con los grupos de niños y por consiguiente los niños no tengan un verdadero avance. Este cambio de sala se realiza cada 6 meses puesto que esta es la forma con la que se trabaja dentro del CENDI ya que las maestras deben rotarse y trabajar con cada una de las salas con el objetivo de que conozcan y trabajen con todos los niños.

Es muy importante que dentro de la educación inicial se tome muy en cuenta los lugares o espacios en donde se instalaran este tipo de instituciones (CENDIS) ya que por ser una institución pública que da servicio a una gran población infantil, es imprescindible que antes de la construcción de estos se lleve a cabo un análisis verdadero para determinar si el espacio es adecuado o no para la atención de esta población.

Por ser un espacio que brinda atención a niños desde 48 días de nacidos hasta los 3 ½ años (tres años y seis meses) debe tener los espacios y las áreas adecuadas para que tengan un desarrollo pleno y satisfactorio. Ya que es en estos años cuando los niños exploran su entorno, de el aprenden y el lugar donde deben estar debe ser idóneo y suficientemente grande para que ellos puedan aprender, desarrollar mejor sus habilidades de aprendizaje.

Es importante también que el equipo de trabajo que atiende a este tipo de población este bien capacitado y tenga los conocimientos necesarios para atender a los niños en estas edades, porque el hecho de asistir a una institución como estas no es simplemente para que les brinden un cuidado físico sino también un cuidado intelectual ya que el tiempo que permanezcan

dentro de este lugar debe ser provechoso para ellos y adquirir aprendizajes que en un futuro les servirán para su propia educación.

Es por ello que bajo esta detección de problemáticas fue indispensable crear un curso-taller titulado “Perspectivas Históricas e Importancia de la Educación Inicial” en donde se analizan diversos textos basados en la educación inicial que les servirán a las educadoras para que ampliarán sus conocimientos en cuanto al aspectos importantes del desarrollo de los niños y la creación de ambientes y actividades para lograr un trabajo exitoso con los niños que asisten a dicha institución ya que es importante que en esta etapa los preparen para iniciar una educación formal dentro de alguna institución (preescolar).

### **1.3 ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

La educación inicial trata las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar al niño; sean estas desarrolladas en la vida diaria o a través de una institución específica.

En particular, se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños.

Esta concepción se ha configurado en el transcurso de varias décadas en las cuales ha privado un determinado sentido en la educación de los niños pequeños, que va desde una acción de beneficio social hasta una acción intencionada con carácter formativo.

Las acciones de atención a los menores se encuentran inscritas en la cultura del mismo grupo social en el cual se desarrollan. Las culturas mesoamericanas tenían una concepción del niño, la cual deja entrever los cuidados y atenciones que reciban. Dentro de la estructura familiar, el niño ocupa un lugar importante; los aztecas, mayas, toltecas y chichimecas se referían a él como “piedra preciosa”, “colibrí”, “piedra de jade”, “flor pequeña”, manifestando así el respeto y cuidado que sentían por ellos.

La conquista española, además de significar un cambio cultural, una modificación de valores y creencias, trajo consigo una gran cantidad de niños

huérfanos y desvalidos. En esta situación, la participación de los religiosos fue decisiva ya que fueron ellos los que se dieron a la tarea de educarlos y cuidarlos; su labor estaba orientada básicamente a la conversión religiosa.

Consolidada la época colonial, “las casa de expósitos” fueron las únicas instituciones de atención infantil. Su labor se limitaba al cuidado y la alimentación de los niños, a través de las amas de “casa”, y eran administradas por religiosas. Los niños permanecían en estas casas hasta los seis años y si no eran adoptados, se les enviaba a un hospicio.

En 1928 se organiza la Asociación Nacional de Protección a la Infancia que sostiene diez “hogares infantiles”. Los cuales en 1937 cambian su denominación por la de “Guarderías Infantiles”. En ese mismo periodo la Secretaria de Salubridad y Asistencia (hoy Secretaria de Salud) funda otras guarderías, algunas de ellas contaran con el apoyo de comités privados; además establece, dentro de la misma, el Departamento de Asistencia Social Infantil. Así surgen guarderías para atender a los hijos de los comerciantes del mercado de la Merced, vendedores ambulantes, de billetes de lotería y empleados de Hospital General.

En 1939, cuando el presidente Lázaro Cárdenas concierte los talleres fabriles de la nación encargados de fabricar los equipos y uniformes del ejército en una cooperativa, incluye en el mismo decreto la fundación de una guardería para los hijos de las obreras de la cooperativa.

A partir de entonces, la creación de estas instituciones se multiplica en las dependencias oficiales y particulares como respuesta a la demanda social del servicio, originada por cada vez más creciente incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación.

Con el presidente Miguel Alemán Valdez, de 1946 a 1952 se establecen una serie de guarderías dependientes de organismos estatales (Secretaria de Hacienda y Crédito Publico, Secretaria de Agricultura, Secretaria de Recursos Hidráulicos, Secretaria de patrimonio Nacional y Presupuesto, etc.) y de paraestatales (IMSS, PEMEX), así como la primera guardería del departamento

del Distrito Federal, creada a iniciativa de un grupo de madres trabajadoras de la tesorería, quienes la sostenían; más tarde, el gobierno se hace cargo de ésta y de una segunda construida después.

En 1959, bajo el régimen de Adolfo López Mateos, se promulgo la ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), donde se hace referencia al establecimiento de estancias infantiles como una prestación para madres derechohabientes. En el inciso “E” del artículo 134 Constitucional, se instauran como derechos laborales de los trabajadores al servicio de estado aspectos relacionados con la maternidad, lactancia y servicios de guarderías infantiles, adquiriendo con esto un carácter institucional.

Las Secretarías del estado, los mercados y otras instituciones se vieron obligadas a crear guarderías para que sus trabajadores pudieran delegar el cuidado de sus hijos en manos competentes; sin embargo, en la mayor parte de los casos no fue así, ya que en ellas no se contaba con personal especializado, y por lo tanto, los niños solo recibían cuidados asistenciales; es decir, solo servían para “guardar” al niño, ya que poco se ocupaban de él.

Así, en diciembre de 1976, por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, entonces secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de centros de Bienestar Social para la Infancia Pública, sino también aquellas que brindan atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias. De esta forma cambia la denominación de “guarderías” por la de “Centros de Desarrollo Infantil (CENDI)”, y se les da un nuevo enfoque: el de ser instituciones que proporcionan educación integral al niño, lo cual incluye el brindarle atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social. Asimismo, se empezó a contar con un equipo técnico y con capacitación del personal dentro de los CENDI, y se crearon los programas encaminados a normar las áreas técnicas.

El 27 de febrero de 1978, a través del reglamento interior de la Secretaría, se deroga la Denominada Dirección General de Centros de Bienestar social para la infancia y se le nombre Dirección General de Educación Materno Infantil, ampliando considerablemente su cobertura tanto en el distrito Federal como al interior de la Republica Mexicana.

En 1979, se recupera la Escuela para Auxiliares Educativos de Guarderías que dependía de la Secretaria del Trabajo; se le cambia el nombre por el de Escuela para Asistentas Educativos y se implementa un nuevo plan de estudios acorde a las necesidades de este servicio en los Centro de Desarrollo Infantil.

La demanda para atender a los niños menores de 4 años en forma institucional fue creciendo, lo que hizo indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran expandir el servicio y abarcar a un número mayor de niños. Se rea entonces el programa No escolarizado (1980), el cual empezó a operar en 1981 en l16 estados de la republica mexicana, teniendo como sus principales agentes para la difusión y su realización, previa capacitación, a los padres de familia y miembros de las comunidades en las que se implanto. Este mismo se amplió su cobertura a los 15 estados restantes.

Debido a que el programa requería de la participación activa de ambos padres en la actividad educativa, se decidió cambiar nuevamente de denominación a la Dirección General de Educación Materno Infantil, quedando, en 1980, como Dirección General de Educación Inicial.

En la actualidad, en Educación Inicial se atiende a 400,000 niños aproximadamente, y el servicio se ofrece lo mismo en instituciones (CENDI) muy bien equipadas con infraestructura y especialistas, que en centros con pocos recursos; o a través de la modalidad no formal, en zonas rurales, urbano-marginadas e indígenas, en toda la republica. El servicio se caracteriza por brindar a los niños una educación integral, apoyada en la participación

activa del adulto y centrada en el desarrollo de aspectos referidos a su persona, a su relación con los demás y con el entorno.<sup>2</sup>

## **LA EDUCACION INICIAL**

Una de las funciones principales de la educación inicial es: Brindar educación a los niños de 0 a 6 años de vida proporcionando procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del niño con el fin de favorecer los aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de una concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano.

Dentro de los programas diseñados para la impartición de educación inicial es necesario saber identificar a los niños-sujetos: bebés, lactantes, menores de seis años, infantes, niño-pequeños, hay términos que se utilizan indiferentemente para denominar segmentos por edades diferentes. Entre estos el que mas se repite es el preescolar, ya que es de vital importancia para poderlos colocar en el nivel oportuno.

Los conceptos primera infancia, menores de seis años y párvulo, vendrían a ser los conceptos para identificar al sujeto de estos programas dependiendo su empleo del ámbito de aplicación (estadístico, psicológico, pedagógico, ect.). Sin embargo, siempre se requiere una explicación del segmento de edad que abarca para evitar una atención especial a ellos puesto que esta atención es primordial para su desarrollo futuro:

- Cuidado del niño: Es el conjunto de acciones integrales ejercidas para preservar la vida en sus aspectos básicos (afecto, alimentación, salud,

---

<sup>2</sup> Sep, Programa de Educación Inicial, México 1992. En: El campo de la Educación inicial (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

protección, educación) en función de favorecer su sano y adecuado crecimiento y desarrollo.

- Se entiende como atención integral: al conjunto de acciones coordinadas que pretenden satisfacer tanto las necesidades esenciales para preservar la vida, como aquellas que dicen relacionarse con el desarrollo y aprendizaje humano, acorde a sus características, necesidades e intereses tanto permanentes como variables.

La pedagogía infantil de la región aporta la difusión sobre los estudios de la psicología y otras disciplinas que están demostrando que los tres primeros años de vida, sobre todo el primero, son críticos y decisivos en el desarrollo del ser humano.

El saber que los cimientos del desarrollo de la inteligencia, personalidad, comportamiento social, aprendizaje, se forman a estas edades y que influyen a futuro en el comportamiento social y en una mayor productividad del ciudadano, hace falta que las instituciones y la sociedad civil busquen servicio para más niños con este rango de edad, es importante destacar que el rol que desempeña la familia en esta etapa es de vital importancia ya que ella es la base principal para la formación del niño pues es ella quien siembra los valores y junto con el docente se encargan de desarrollar la valiosa labor de educar a los niños ya que el cuidado y la educación de calidad que realice la familia es insustituible.

En la actualidad existe una variedad de oferta de servicios de educación inicial, generada e implementada por múltiples agentes educativos, públicos y privados, lo que permite atender en forma diferenciada las necesidades, intereses y problemas de niños, familias y comunidades.

Un aspecto que es muy significativo y que considero que hay que tomar muy en cuenta no sólo en la impartición de educación inicial sino en todo el ámbito educativo es la calidad en cuanto a la formación de los docentes o agentes educativos pues el rol que desempeña es indudablemente importantísimo en la educación de un individuo. Ya que la capacitación de recursos humanos, en todo nivel, desde los que toman las decisiones, especialistas en el diseño de currículo, planificadores, administradores y personal técnico, debe de ser de calidad la cual sea desde la formación, especialización y el nivel intermedio. De igual manera elevar el potencial académico en las instituciones formadoras de docentes.

Es importante la capacitación del personal pues los docentes deben de saber las dinámicas y estrategias para poder trabajar con niños al igual que deben de estar capacitados para poder interactuar en la comunidad y sobre todo realización de trabajo con padres de familia.

En las ultimas décadas, el interés por el desarrollo integral del niño se ha incrementado al nivel mundial por varias razones: por un lado, la información que esta difundiendo en cuanto a la concientización sobre la potencialidad, trascendencia e importancia del cerebro, las experiencias de la infancia y los efectos considerables que estos ejercen en la capacidad futura del ser humano.

Por otro lado, el compromiso de los Gobiernos a favor de la protección, estimulación y atención integral oportuna y equitativa en la infancia a raíz de la información anterior; además, dentro de la región se ha tomado muy en cuenta la intervención de la tecnología no sofisticada, participación consciente y mediadora de los adultos sumados a los conocimientos existentes en la actualidad sobre el quehacer pedagógico, es posible organizar modalidades alternativas de educación inicial con alta eficiencia

que pueden aportar al desarrollo integral de los niños y por ende mejorar su calidad de vida.

La educación que se imparte desde temprana edad sirve de mucho, tanto para los padres del pequeño como para él, pues en ella se retoman claves para el desarrollo integral del mismo.

Sin embargo el reconocimiento y aceptación social por el tema de la atención integral del niño ha generado institucionalidad en diferentes sectores. Como respuesta hay acciones importantes para necesidades diversas, con recursos variados. Los programas más comunes son los dependientes del sector educación, salud, bienestar, justicia, desarrollo humano y de la mujer.

En el ámbito de recursos humanos: a pesar de la heterogeneidad de los países, existe una base técnica especializada en el sector educativo y en otros sectores. Desde una perspectiva latinoamericana, el aporte corporativo en la construcción del conocimiento, el cual contribuyó a la generación de políticas, la capacitación, el incremento de estudios e investigaciones, la creación de nuevos programas de profesionalización, la ejecución de acciones de cooperación horizontal entre países, instituciones y profesionales. Como consecuencia se percibe mayor equidad, mejor calidad de servicios (con criterios comunes sobre integridad, calidad, equidad), mas sensibilidad para el trabajo con padres de familia, trabajo más asociado con otros sectores mayor relación entre universidades y programas. OEA con apoyo de países como Panamá, México, Ecuador, Chile, Perú, Costa Rica, Brasil, Paraguay, Republica Dominicana, entre otros, tuvieron un aporte muy especial para estos programas en 1990.

En la región se han basado mas que nada en la definición de los criterios básicos de calidad de los servicios de la educación inicial; así como también la práctica pedagógica y el planeamiento; la elaboración de materiales educativos y textos oportunos culturalmente en; Ambientes diversos de aprendizaje diversificación y desarrollo de Currículo (pertinencia, relevancia, integridad) con gran significado en la construcción de la identidad latinoamericana y aunque

considero que aún hace falta en la evaluación de los mismos. El apoyo de los organismos internacionales, contribuyó a la educación inicial en términos de capacitación, ejecución y financiamiento de proyectos de amplia magnitud y respaldo a la creación de innovaciones. OEA, banco mundial, BID, UNICEF y ONGS internacionales contribuyeron a este desarrollo. Otro apoyo lo complementó INTERNET y las páginas WEB. Las más significativas y utilizadas, las del banco mundial y OEA.

La educación infantil, entendida como la educación que desde una perspectiva integral, oportuna y pertinente, abarca desde el nacimiento hasta los primeros seis o siete años de vida; se puede desarrollar a través de diversas modalidades o formas de atención, desde aquellas en que se potencia la labor educativa de la familia en sus escenarios cotidianos, hasta aquellas modalidades en ambientes educativos especialmente instituidos para el aprendizaje en los niños. Involucra la necesidad de atenderlos con programas multidisciplinarios de salud, educación y alimentación conceptualizado así la atención integral del niño y la necesidad de atención en todas sus dimensiones: físicas, intelectuales y socio emocionales.

En este sentido, la educación inicial, se ubica como el primer nivel sistema educativo. Uno de los aportes más significativos es el haber generado mecanismos de focalización, atención diversificada y seguimiento de los programas en los sectores de mayor pobreza.

Aunque una de las más grandes deficiencias de este nivel es la imprecisión de las estadísticas sobre cuántos niños de cero a seis años son atendidos bajo cualquier modalidad de atención. De los eventos y simposios realizados por OEA sobre atención integral al niño menor de seis años (México1990, Colombia 1991, México 199, Ecuador 1992, Chile 1993, Perú 1994, Costa Rica 1995 y Brasil 1996), podemos extraer los criterios básicos de calidad de las distintas modalidades alternativas de atención integral a la infancia.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Peralta E., M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez .CAP. VII. "Temas críticos, desafíos, fortalezas y perspectivas para la atención a la primera infancia". En: El Campo de la Educación Inicial. (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

## **FUNCIONES DEL PROFESOR DE EDUCACION INICIAL.**

La satisfacción de las necesidades educativas de los niños y niñas, constituye el eje de la intervención del profesor en el aula. Para ello, diseñara situaciones y contextos de aprendizaje como señala Jiménez y Molina (1989), que garanticen los siguientes aspectos:

- ▶ Compaginar el respeto de la actividad autónoma de los pequeños, con la necesidad de conocer el mundo físico y social.
- ▶ Conseguir que todos los pequeños conquisten cuotas aceptables de autoestima, premisa imprescindible para el conocimiento de la realidad exterior y para su inserción de la cultura que les rodea.
- ▶ Potenciar la participación en actividades conjuntas.
- ▶ Garantizar los intercambios entre ellos a través del dialogo.
- ▶ Valorar la diversidad como elemento positivo y enriquecedor.

Una educación en colaboración lleva implícita y a su vez tiene como consecuencia una educación a partir de y para la diversidad.

Es la función del educador adecuar las situaciones y contextos de aprendizaje, a los conocimientos, capacidades, habilidades que los niños ya han establecido, de forma que puedan actualizar su saber y les estimule a progresar hasta los niveles mas avanzados.

Si las situaciones y contextos solo implican competencias que los niños ya han adquirido, están destinados a fracasar ya que no se ponen en escena nuevos mecanismos psíquicos. En el caso de que impliquen competencias muy por encima de sus posibilidades, los contextos también están llamados a fracasar.

Por tanto, la creación de contexto debe guiarse por una observación minuciosa sobre cuáles son las competencias adquiridas, de forma que el contexto creado esté al alcance de sus competencias y le suponga una invitación a avanzar. Por otro lado, los contextos y situaciones de aprendizaje han de ser lo suficientemente sugestivos, basados en sus propios intereses, con lo cual la participación activa está asegurada.

Es función del educador intervenir en el aula con un talento investigador. El conocimiento sobre el hecho educativo nunca está terminado, siempre es posible saber más. El resultado de esta investigación garantiza una intervención educativa más ajustada y asegura el perfeccionamiento de los maestros.

La función principal del maestro es asegurar un desarrollo óptimo de las potencialidades infantiles en base a su propia acción. La acción principal de los pequeños es el juego espontáneo, que será sensorio motor, simbólico y reglado y tendrá un resultado catártico al favorecer la elaboración de conflictos emocionales.<sup>4</sup>

## **EL DESARROLLO Y EDUCACION SEGÚN VIGOTSKY**

Según la concepción vigotskiana, el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, más allá del

---

<sup>4</sup> Ortega Gallego José Luís. En: Educación Infantil. Ediciones: Aljibe

modelo actual, en sus posibilidades a medio y largo plazo. Este rasgo supone la idea de potencialidad de esencial importancia para pensar la ecuación. Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferencia con otros planteamientos teóricos, en donde el desarrollo antecede el aprendizaje.

Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo. Es decir que no basta con que el niño tenga contacto directo con los objetos para que se pueda garantizar un aprendizaje ya que es necesario que el docente intervenga para que se pueda lograr.

Vigotsky hace mención en su teoría al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) para el análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se puede considerar dos niveles en la capacidad de un alumno; por un lado el límite de lo que puede hacer solo, que es denominado desarrollo real. Por el otro, esta el límite de lo que puede hacer con ayuda, es el nivel de desarrollo de las capacidades humanas.

Para Vigotsky la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero mas competente o experto en esta tarea.<sup>5</sup>

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como: el espacio en el que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona

---

<sup>5</sup> Delval J. (2000) "El estudio del desarrollo humano", "Las teorías sobre el desarrollo"; en: el desarrollo Humano. En: Desarrollo Infantil. (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que está próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance. En ZDP es donde se deben situar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en esta zona es donde se desencadenan los procesos de construcción de conocimientos del alumno y se avanza en el desarrollo.

No tendría ningún sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos así pues el docente debe tomar como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos debe presentar la ayuda necesaria para realizar alguna actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el maestro, no está en disposición de participar, y por lo tanto no puede aprender.

## **EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN PIAGET**

La psicología de Piaget con respecto al desarrollo tiene como finalidad explicar de forma lógica y consistente el modo en que un recién nacido llega a entender gradualmente ese modo y a funcionar competentemente dentro del mismo, así como la explicación del cómo las estructuras mentales de un recién nacido llegan a convertirse en las estructuras de una inteligencia.

La inteligencia era un proceso tanto evolutivo como de adaptación, según Piaget la mente funciona utilizando el principio de adaptación y produce estructuras que se manifiestan en una inteligencia adaptada como resultado de incalculables adaptaciones mentales adquiridas en un proceso de crecimiento, y que para establecer la relación con la vida es necesario establecer relaciones entre el organismo y el medio.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Deval J. (2000) "El estudio del desarrollo humano", "Las teorías sobre el desarrollo"; En: Desarrollo Infantil. (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

Piaget enfoca el funcionamiento de la inteligencia mediante dos procesos: asimilación y acomodación que se interaccionan continuamente y su equilibrio en un momento dado puede manifestarse como la adaptación al medio, es decir, las experiencias que tenemos con conducidas a la mente y obligadas a acoplarse lo suficiente a experiencias ya existentes allí para poder adaptarse. Por consiguiente la inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias, transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida (asimilación), con cada nueva experiencia, las estructuras ya construidas necesitarán modificarse para aceptar esa nueva experiencia (acomodación).

Las estructuras con las que Piaget describe el desarrollo mental son estructuras concretas y formarles, que vienen definidas por sus reglas de organización que en conjunto forman un sistema equilibrado. Así pues estas estructuras tienen subestructuras y estas cambian a lo largo del desarrollo de la inteligencia cambiando la forma del equilibrio.

Estas subestructuras Piaget las llama esquemas, las cuales aparecen a lo largo de la secuencia del desarrollo en todos los estadios y van modificando la estructura periodo a periodo. Además, los esquemas son la naturaleza u organización de las acciones a medida que son generalizadas por la repetición a otras circunstancias. A esta repetición Piaget la llama asimilación reproductora, cuando el esquema incorpora así diversos objetos ampliando su campo de aplicación, se le denomina asimilación generalizadora, así como existe una diferenciación de esquemas, en donde la respuesta de esquemas es diferente según la diversidad de objetos que asimile, esta es denominada asimilación reconocedora.

---

Este mismo autor menciona que cuando los esquemas se organizan entre sí gracias a un proceso de asimilación mutua se denomina asimilación recíproca, produciendo un nuevo modo de actividad con respecto al medio, así como en este proceso es de vital importancia para la teoría Piagetiana del desarrollo de la inteligencia, dado que este proceso se utiliza para explicar la formación de coordinaciones complejas entre los esquemas, esto es que cuando los esquemas se asimilan mutuamente, crean una nueva acción intelectual, un nuevo modo de pensamiento.

Con respecto al aprendizaje en primer lugar Piaget estaba interesado en la interacción del intelecto y el medio (adaptación) y en segundo, del desarrollo con los estadios de los modelos de pensamiento y las aportaciones ambientales. Como ya se mencionó anteriormente la adaptación es un equilibrio entre asimilación y acomodación, que la asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente, y que la acomodación es el ajuste a esa experiencia a las ya existentes. Ahora bien, toda situación de aprendizaje implica una asimilación y una acomodación, esto es que para incorporar una nueva experiencia el niño a de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo, así como la presencia de esta nueva experiencia transformara su modelo mental.

Este mismo autor menciona que toda nueva experiencia tiene que estar relacionada con experiencia previa, y que todo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizaje previo, así como que toda situación de aprendizaje contiene regularmente algo desconocido, nuevo o problemático que se tendrá que comprender produciendo una adaptación, por tanto las situaciones de aprendizaje sirven de ayuda a la adaptación en medida en que una experiencia antigua se acomoda a otra nueva.

Piaget sugiere dos principios generales en el proceso educacional: en el primero menciona que el desarrollo de la inteligencia es un proceso dirigido y de estabilidad de equilibrio en incremento y de expansión del campo intelectual,

en el segundo hace referencia que es el sujeto del aprendizaje quien realiza el proceso de equilibrio que determina el grado de desarrollo.

También menciona que sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás, el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente, esto quiere decir que para que el desarrollo se produzca tiene que haber una acción individual sobre un grupo humano y una respuesta del grupo al acción individual, por lo que la contribución de la inteligencia social al desarrollo de la inteligencia es continua.

Freud por su parte se apoya en su teoría del apego, según la cual la relación con los otros es una necesidad primaria y tienen un importante valor para la supervivencia de los individuos.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Deval J. (2000) "El comienzo de las relaciones sociales: La madre. En: el desarrollo Humano. (Antología) Desarrollo Social en la Edad Temprana UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

## **CAPITULO II: PROYECTO DE INTERVENCION**

### **2.1 CURSO TALLER: PERPECTIVAS HISTORICAS E IMPORTANCIA DE LA EDUCACION INICIAL**

La infancia es una de las etapas mas importantes del desarrollo humano puesto que es en esta en dónde se verán determinadas cada una de las características que acompañaran al hombre a lo largo de su vida. Es por eso que es importante que exista una estimulación adecuada y acorde a su edad por parte del adulto dentro de una institución formal, y con esto lograr que el niño pueda desarrollar ciertas habilidades y capacidades físicas, sociales, morales, cognitivas.

En la actualidad son muchas las instituciones formales que se dedican a proporcionar dicha estimulación a los pequeños pero no todas cumplen con los objetivos que estas mismas se proponen; algunas veces por la falta de material didáctico adecuado, espacios no aptos o el perfil del personal no es acorde a las necesidades de la demanda social. Una de estas instituciones es el CENDI-DIF Juárez que brinda sus servicios a la población con la finalidad de ayudar a las madres trabajadoras en el cuidado y desarrollo integral de sus hijos.

A pesar de los objetivos que persigue dicho CENDI existen diversas limitaciones que a su vez dificultan tanto el desarrollo de la propia institución como el de los niños. Considerando como una de las más importantes la siguiente: Las educadoras no poseen el perfil adecuado para brindar una atención adecuada a los niños que asisten a dicho lugar.

Por tal motivo el grupo de compañeras y junto con la asesora se determinó diseñar un curso taller en donde se capacite a las maestras para que con ello pudieran tener las herramientas necesarias para brindarles a los niños una educación integral.

#### OBJETIVO GENERAL:

Brindar un asesoramiento a las maestras del CENDI-DIF mediante el análisis de distintos temas que serán de gran importancia para el mejor conocimiento de los niños y las niñas que se atienden en el CENDI y con ello las maestras adquieran herramientas necesarias para diseñar actividades adecuadas para los niños.

#### OBJETIVOS PARTICULARES:

- Dar a conocer el desarrollo físico motor en las diferentes edades de los niños y niñas en el primer año de vida.
- Que las maestras conozcan y analicen la historia de la educación inicial en México y su importancia en nuestros días.
- Que las maestras identifiquen las características y necesidades de las niñas y los niños para poder diseñar secuencias de actividades didácticas de acuerdo a los intereses de los niños.
- Que las maestras sean capaces de diseñar un ambiente estimulante para el aprendizaje de los niños dentro del aula o sala de trabajo.
- Que las maestras conozcan y apliquen lo importante que es tener un horario para cada actividad que se realice dentro del CENDI con los niños.

## 2.2 PLAN DE TRABAJO

Como todo proyecto es necesario poseer una metodología a seguir durante la realización del mismo, este no es la excepción ya que debe tener una forma específica para poder obtener resultados exitosos. Un método se define como: una serie de pasos periódicos los cuales conducen a una meta. El objetivo principal de un profesionalista es llegar a tomar las decisiones y tener una teoría que le permita generalizar y resolver problemas que se le presenten y poderlos resolver con una buena fundamentación.

Para el desarrollo del presente proyecto se utilizó una metodología de corte cualitativo debido a que presenta las siguientes características:

- Interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.
- Observa de manera naturalista y sin control, es subjetivo y esta próximo a los datos con una perspectiva “desde adentro”.
- Está fundamentado en la realidad, orientado a los descubrimientos, es exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.
- Esta orientado al proceso. Es valido para datos reales, ricos y profundos. No es generalizable ya que los estudios de casos son aislados.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Antología “Elementos Básicos de investigación Cuantitativa”; LIE 1er. Semestre

Una vez teniendo la metodología a seguir es necesario elaborar un plan de trabajo ya que esto permitirá llevar un orden y secuencia del propio proyecto, en este se plantearán anticipadamente las actividades diseñadas para llevar a cabo las sesiones que se llevarán a cabo durante la ejecución del mismo.

El plan de trabajo está diseñado y distribuido en cinco sesiones en donde se abordan diferentes temas y se realizan diferentes actividades. A continuación se dará una descripción de las mismas.

En la primera sesión se inicia con una técnica llamada “Conozcamos nuevos amigos” que tiene como finalidad conocer a cada integrante del grupo después se transmite un video que tiene que ver con algunas cosas importantes que suceden “El primer año de vida” de los niños y niñas pequeños. Donde se proyecta la vida, cambios y crecimiento de los niños desde que nacen hasta el primer año de vida, incluyendo el desarrollo físico motor de los bebés en esta etapa.

En la segunda sesión llamada “Perspectivas de la educación inicial”. En esta se abordan dos temas únicamente el primero es “Contexto histórico de la educación inicial” en donde se presenta un recorrido por el contexto histórico de la educación inicial en México, destacándole las guarderías como una necesidad social, con el ingreso de las mujeres al ámbito laboral. El segundo tema es “Guardar a los niños o educarlos” en este se habla del proceso que se siguieron las guarderías hasta llegar a ser Centros de desarrollo Infantil. Así como la institucionalización de la Educación Inicial en México, que nos permitirá observar con mayor facilidad cómo una actividad asistencial y de “caridad social” se constituye en una tarea educativa profesional.

En la tercera sesión es titulada “Las niñas y los niños sus características y necesidades” incluyendo cuatro temas; el primero de ellos es titulado “El niño y la niña como eje de atención en el Cendi”, segundo “¿Cómo aprenden los niños y las niñas?”, ha sido diseñados para que las participantes aborden contenidos acerca de la atención educativa que es necesario proporcionar a la población infantil menor de tres años de edad, a partir de conocer sobre sus

necesidades y características, como el punto de partida para diseñar secuencias de actividades didácticas interesantes, atractivas y, sobre todo, útiles para promover el desarrollo de sus capacidades y el aprendizaje de contenidos relacionados con su persona, así como el medio natural y el social.

La cuarta sesión esta diseñada para abordar temas relacionados con la importancia del ambiente dinámico en el aula en el se dan sugerencias de cómo debe estas organizada el aula, sus espacios, y la forma de poder dar una mejor utilidad a todos los componentes de la misma, así como también la importancia de el juego y la música reflexionando acerca de los beneficios que casi toso el mundo concede a la música relaja, estimula, porque la música es sentimiento, escuchar la música que nos gusta es un verdadero placer.

La quinta sesión esta destinada para hacer consideraciones acerca del horario de vida con la importancia que implica la habituación de ciertas actividades que a la larga se convertirán en hábitos que serán de gran ayuda para toda la vida. Se realizara un análisis de la lectura destinada para esta sesión, incluyendo las actividades que deben seguir las educadoras en un día de trabajo con los niños considerando el tiempo para cada actividad que se debe realizar. En los anexos se presenta el plan de trabajo mencionando todas las actividades que se desarrollaron, recursos, evaluación (ver anexo 1)

Para terminar al finalizar cada sesión se revisarán los productos de trabajo en el cuaderno de actividades para identificar los aprendizajes obtenidos, las dudas que surgieran en el desarrollo de las sesiones y las necesidades que las participantes tienen para profundizar en el tratamiento de los contenidos abordados o, bien, para explorar otros temas de interés en la atención educativa de los niños y las niña menores de tres años. También se anexan dos de las lecturas que se abordaron dentro del curso.

Debido a la necesidad e inquietud propuesta por las educadoras durante el curso-taller para el apoyo de un diseño de fichero de actividades, se añade este en la parte de atrás del manual donde se desarrollan diversas actividades

para trabajar con los niños en las diferentes áreas y para las edades adecuadas.

### **2.2.1 SESION I “EL PRIMER AÑO DE VIDA”**

**OBJETIVO:** Dar a conocer el desarrollo físico motor en las diferentes edades de los niños y niñas en el primer año de vida.

#### **INICIO**

**TECNICA:** CONOZCAMOS NUEVOS AMIGOS

**OBJETIVO:** Profundizar en el conocimiento de las compañeras del grupo.

#### **MATERIAL:**

Cuaderno y lápiz.

#### **TIEMPO:**

No determinado.

#### **DESARROLLO:**

1. En su cuaderno, se les pide a los participantes que dibujen la silueta de una persona, pidiendo que escriban debajo su nombre completo.
2. Ahora, se les pide que escriban lo siguiente junto a la silueta.
  - Frente a la cabeza: las tres ideas que siempre defenderán.
  - Frente al oído: las palabras, los sonidos o la música que aun conserven en la memoria.
  - Frente a los ojos: las cosas o acontecimientos que más les han impresionado.
  - Frente a la nariz: los olores agradables o desagradables que aun recuerdan.
  - Frente a la boca: las tres palabras o expresiones que alguna vez dijeron y ahora se arrepienten.

- Frente al corazón: lo que más aman y que nadie les arrancará.
  - Frente a la boca del estomago: los dos temores más arraigados.
  - Frente a las manos: tres acciones inolvidables que han realizado.
  - Frente a los pies: sus peores errores.
3. Cuando el coordinador lo indique, leerán antes sus compañeras lo que hayan escrito, así todas se conocerán.

**DESARROLLO:**

Proyección del video titulado: “EL PRIMER AÑO DE VIDA”

Actividad 1. Mi opinión del video; “El primer año de vida”.

Elabore un escrito en el que dé su opinión respecto de lo que se vio en el video “El primer año de vida”.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EVALUACION DE LA SESION I**

Esta primera sesión las maestras llegaron y tomaron asiento en donde ellas quisieran, una vez que todas o la mayoría de ellas estaban presentes la maestra que nos asesoró para llevar a cabo este curso les dio la bienvenida y nos presentamos cada una de las integrantes del equipo.

Posteriormente se les explicó en general de lo que se iba a tratar el curso-taller, el número de sesiones a impartir y la forma de trabajo, así como los horarios, las sesiones, y se les repartió su manual de trabajo a cada una de las maestras. El cual se presenta a lo largo de este trabajo.

Una vez terminada la introducción al curso se procedió a realizar la actividad de rompe hielo titulada "Conozcamos nuevos amigos", la cual sirvió para tener más confianza y conocernos más tanto ellas como nosotros, las maestras presentaron una actitud positiva y de colaboración. Esta actividad nos ayudó a conocerlas un poco y saber sobre sus inquietudes y la forma de ser de cada una de ellas, a nosotros como equipo nos permitió también conocer actitudes, gustos etc. que no conociéramos de nosotros.

Una vez finalizada esta primera actividad (rompe hielo) se procedió a la proyección del video que tiene que ver con el desarrollo de los niños desde los primeros días de vida hasta el primer año, después de terminar el video las maestras deben consultar el manual que se les fue entregado y realizar lo que corresponde a la primera actividad.

La segunda actividad consistió en elaborar un escrito en su manual su propia opinión referente al video que observaron, una vez que la mayoría de las maestras terminaron, se colocaron formando un medio círculo, cada una de ellas fue compartiendo lo que escribió, algunas mencionaron que algunas de estas ya las conocían, pero que también hubo unas que no sabían.

En esta primera sesión el ambiente fue tranquilo, las maestras colaboraron y participaron muy bien en las actividades que se realizaron.

Cabe mencionar que esta primera sesión no duró mucho ya que fue muy poco lo que se realizó y por lo tanto las maestras salieron temprano, se les

comentó que la que gustara podía leer la lectura que se manejaría la próxima sesión, pero que no era obligatorio puesto que se iba a analizar y leer nuevamente en la siguiente sesión.

### **2.2.2 SESION II “PERSPECTIVAS DE LA EDUCACION INICIAL”**

**OBJETIVO:** Que las maestras conozcan y analicen la historia de la educación inicial en México y su importancia en nuestros días.

**INICIO:**

**TECNICA: QUITAR EL MOÑO**

**OBJETIVO:** Realizar equipos.

**MATERIAL:**

Listones de colores.

Dirurex.

**TIEMPO:**

De 5 a 10 minutos.

**DESARROLLO:**

1. Cada participante recibe un moño y se les pide que se lo coloquen en la parte posterior del pantalón o vestido.
2. A una señal dada, todas las participantes tratan de quitar la mayor cantidad de moños sin perder el propio.

3. No se debe detener el moño con las manos. Se irán realizando equipos cuando las participantes hayan perdido su moño.

**DESARROLLO:**

TEMA 1 “CONTEXTO HISTORICO DE LA EDUCACION INICIAL”.

Actividad 1. Una vez integradas en equipo, las maestras leyeron el texto titulado “Madre o Maestra”. Tomada de la bibliografía:

Elizondo Huerta, Aurora. Capitulo III Mater Admirabilis “Madre o Maestra” En: las trampas de la identidad en un mundo de mujeres. Ed. Itaca, México, D. F., 1999 pp. 87.102.

Actividad 2. Una vez terminada la lectura, en equipos elaboraron sus conclusiones.

---

---

---

---

---

---

---

---

Actividad 3. Posteriormente compartieron sus conclusiones y las enriquecieron con las opiniones que los otros equipos aportaron durante el análisis de dicha lectura.

## TEMA 2 “GUARDAR A LOS NIÑOS O EDUCARLOS”

### 1. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL EN MEXICO.

Actividad 1. Lectura en equipo del texto correspondiente.

Actividad 2. Irán a su manual a elaborar las conclusiones correspondientes a la lectura, a las maestras se les proporciono un manual como el que se presenta aquí con estos apartados.

Actividad 3. Compartir sus conclusiones al grupo en general.

#### **FINAL:**

#### Actividad 4. AUTOEVALUACION

Se realiza cuando las maestras contestan por escrito las siguientes preguntas:

¿Qué nuevas ideas me llevo?

---

---

---

---

---

¿Qué dudas me surgieron en la sesión?

---

---

---

---

---

¿Qué más me gustaría aprender sobre la historia de la educación inicial y guardar o educar niños?

---

---

---

---

---

## EVALUACION DE LA SESION II

Esta sesión se empezó formando equipos con la técnica quitar el mono, esta nos sirvió para formar equipos también se aprovechó para que las maestras se relajarán y distrajeran un rato. Es importante señalar que asistieron todas las maestras y al parecer les resultó interesante y atrayente el curso-taller.

Una vez formados los equipos se procedió a la lectura correspondiente al primer tema “Madre o Maestra”. Una vez que terminaron se comentó sobre ella, el equipo de compañeras que le correspondía impartir el tema daba la palabra a las maestras que querían participar y también complementaba las ideas y aportaba más. Hubo un momento en que las maestras se dividieron en equipos lo cual no estaba planeado pues algunas de ellas mencionaban que era importante tomar el papel de madre puesto que los niños las veían así, pero también el otro grupo de maestras mencionaban que no sólo era una atención maternal la cual debían ofrecer a los niños si no también una atención basada en el papel de maestras ya que no solo debían cuidarlos sino que también su función era enseñar algo a los niños.

Era interesante escuchar la opinión de cada una de ellas ya que mencionaban su propio punto de vista y así la sesión se tornaba interesante, dinámica y enriquecedora para todas ellas. Nosotras y la maestra asesora en ocasiones interveníamos para apoyar a mis compañeras cuando algo les resultaba un poco difícil de resolver.

Fue un poco difícil concluir este debate que se realizó puesto que no estaba planeado, pero las mismas maestras y el tema dieron pie a esta actividad imprevista, cuando se concluyó con el debate las maestras realizaron sus conclusiones en equipo y se finalizó concluyendo entre todo que el papel que ellas tenían que desempeñar con los niños era de las dos maneras tenían que ser tanto maestras como madres ya que los niños después las veían así. Esto es que también les brindaban una atención maternal porque los trataban y cuidaban con cariño y en cuanto al papel de maestras era necesario brindarles conocimientos y aprendizajes a los niños que asistían a esa institución.

El tema 2 me tocó impartirlo a mí junto con otras compañeras, cuando inicié me sentía un poco insegura y muy nerviosa porque aunque ya había hecho algo parecido en el hospital esta vez era diferente, puesto que esta vez no eran sólo pláticas sino la impartición de un curso a personas con un poco más de preparación. Este tema se trabajó como el anterior, los equipos de las maestras realizaron la lectura correspondiente al tema, una vez terminada su lectura mis compañeras y yo participábamos como moderadoras para el análisis de la lectura, complementábamos la información y también aportábamos ideas.

Parecía que todo iba muy bien pero hubo un momento en donde las maestras se incomodaron un poco porque yo mencioné que hoy en día los espacios que funcionaban como CENDI o guarderías solo tenían la visión de cuidar de una forma asistencial a los niños, una de las maestras dijo que ellas

si realizaban actividades con los niños pero que muchas veces no contaban con el espacio ni el material adecuado para el éxito de las mismas y que por lo menos en esta institución no solamente brindaban cuidados para los niños. Después de ello expliqué que en el caso de ellas el único inconveniente era la infraestructura de lugar sin embargo aclaré que ellas como maestras tenían la obligación de no solo cuidarlos sino también brindarles aprendizajes.

Asimismo mencione que para ello era necesario que ellas estuvieran bien preparadas para brindar una buena atención a los niños que tuvieran a su cargo, que tenían la obligación de conocer todo lo referente a lo que era la educación inicial y sus antecedentes. Por último las maestras plantearon sus conclusiones y las comentaron en grupo.

Una vez terminada la actividad se realizó una retroalimentación de lo visto en esta sesión y la evaluación de la misma, cabe señalar que en esta sesión las maestras se veían un poco aburridas y mencionaron que algunas cosas ya las sabían y que lo que a ellas les interesaba era que les enseñáramos a preparar actividades para trabajar con los niños, que la teoría era importante pero que a los cursos donde habían asistido anteriormente siempre era lo mismo y que ellas la verdad preferían saber como trabajar con los niños.

Entonces nosotras les dijimos que para ello era necesario conocer todos estos temas puesto que era el punto de partida para que ellas pudieran elaborar situaciones didácticas para las actividades que ellas querían elaborar, porque así les sería más fácil hacerlas. También les señalamos que más adelante las harían y que nosotras les ayudaríamos e incluso que les daríamos un fichero de actividades, las cual podrían poner en práctica con los niños.

Y así se concluyó con esta sesión, con los resultados satisfactorios pues hubo análisis de la lectura, discusión de la misma y se cumplió con el objetivo planteado para esta sesión pues las maestras se llevaron un aprendizaje de la historia de la educación inicial y entendieron lo importante que es realizar bien su papel de maestras en el CENDI o guardería.

### **2.2.3 SESION III “LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES”**

**OBJETIVO:** Que las maestras identifiquen las características y necesidades de las niñas y los niños para poder diseñar secuencias de actividades didácticas de acuerdo a los intereses de los niños.

#### **INICIO:**

TEMA 1 “EL NIÑO Y LA NIÑA COMO EJE DE ATENCIÓN EN EL CENDI”

Este tema se inicia realizando comentarios por las integrantes del equipo encargado de impartir el curso-taller, utilizando una sola pregunta para guiar el tema y con ello ampliar los comentarios que las maestras aportaban, para la realización de esta actividad fue necesario que las maestras escribieran en su manual la respuesta a la siguiente pregunta.

Actividad 1. Responda por escrito la siguiente pregunta:

¿Qué necesitan los niños y las niñas menores de seis años para crecer sanos, fuertes y listos?

---

---

---

---

**DESARROLLO:**

Una vez contestada se planteo un análisis en torno a la pregunta anterior, cada una de las maestras aportaban sus propias opiniones y con ello se llego a la conclusión que para que los niños tengan un buen desarrollo es necesario que la propia institución a donde asisten tenga las condiciones idóneas desde las instalaciones, compañeros, maestras, la alimentación y actividades que deben realizar durante un día en el CENDI para que los niños se desarrollen al máximo sus habilidades. Posteriormente se les pidió que regresaran a su manual y nuevamente contestaran la siguiente actividad.

Actividad 2. Escriba las actividades que usted realiza durante un día de trabajo:

---

---

---

**TEMA 2 ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?**

Este tema se inicio partiendo de las experiencias propias de cada una de las maestras ya que tuvieron que recordar como aprendían cuando ellas eran pequeñas o bien se les planteo la pregunta ¿Cómo creen que aprenden los niños?

La mayoría de ellas mencionaron que para que los niños o cualquier persona pueda aprender debe utilizar sus cinco sentidos ya que por medio de éstos se explora, manipula y se observa su mundo exterior y mediante la experiencia que los niños vayan teniendo día con día los ellos adquieren aprendizajes.

Después se les pidió a las maestras que individualmente realizaran la lectura referente al tema.

Actividad 1. Lectura individual del texto tomado de la siguiente bibliografía.

Adaptado de: Bassedas, Eulália, Teresa Huguet, Isabel Solé, Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona, graó, [Metodología y recursos, 131], 1998, pp. 21-27

Actividad 2. Elaboración de las conclusiones mediante un escrito y comentarios en grupo.

Una vez terminada la lectura se realizó la actividad número 2 que consistía en la elaboración de conclusiones y posteriormente fueron compartidas con el grupo en general, en donde se concluyo que los niños aprenden mediante la exploración de objetos y por supuesto ocupando sus cinco sentidos para que puedan lograr apropiarse de algún tipo de aprendizaje. También se comento que por medio de la imitación a las acciones que realizan sus iguales o los adultos con los que están en constante interacción.

### TEMA 3 ¿QUE DEBERIAN APRENDER LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS?

Actividad 1. Mi opinión.

Elabore un escrito en el que dé su opinión respecto de lo que deberían aprender las niñas y los niños menores de 3 años.

---

---

---

---

---

---

---

Actividad 2: Se realiza una lectura en binas. **Los conocimientos previos; Partir de los conocimientos de los niños.**

Si se quiere, correctamente, a partir del niño, la experiencia escolar deberá empezar con un momento de acogida y de escucha. El enseñante hará que todos los alumnos puedan expresar sus propios conocimientos a cerca de la temática de trabajo.

Este momento de escucha es interesante desde varios puntos de vista:

- 1 Para el niño que habla, que toma conciencia de sus propios conocimientos. Un deber importante de la escuela es hacer a los alumnos conscientes de sus propios conocimientos, para que sobre ellos y a partir de ellos se pueda construir, y hacerlos después conscientes de los cambios y de los desarrollos sucesivos.
- 2 Para los otros niños que escuchan, que pueden así conocer las opiniones del compañero y darse cuenta de que sobre el mismo problema se pueden tener conocimientos y opiniones diversas y a veces enfrentadas.
- 3 Para el maestro o maestra, que tendrá un instrumento insustituible de conocimiento de los niños y una precisa indicación de los puntos de partida del trabajo a desarrollar.

Hacer hablar al niño/a significa educarle en la escucha: sólo en un clima de respeto y de interés uno tiene estímulo para la comunicación.- Hacer hablar al niño no significa ponerlo en el coro o darle la palabra, sino poner a cada uno en las mejores condiciones para expresarse. Por eso es necesario el uso de diversos lenguajes que permitan a cada uno encontrar el medio expresivo más adecuado y expresarse en varios niveles de abstracción y de profundidad.

Hacer hablar al niño/a significa, por parte del adulto, estar interesado por lo que dice, esto es, estar dispuesto a tenerlo en cuenta y, por tanto, aceptar que estos conocimientos constituyan el punto de partida de toda la actividad escolar. Es importante que el enseñante recoja y tome nota de los conocimientos iniciales debería constituir un material precioso para una

programación adecuada, para ayudar al niño a tomar conciencia de sus puntos de partida, y para comprender, en el desarrollo de su trabajo, el camino que cada uno va recorriendo. Tomar notas correctamente de esto es también un instrumento fundamental de comunicación y discusión con los colegas enseñantes y con los padres.<sup>9</sup>

Continuación de la actividad 2: Con una compañera diferente, responda las siguientes preguntas:

¿Cómo escuchar a las niñas y a los niños que aun no hablan?

---

---

---

---

¿Cómo educar en el habla y escucha a quienes están aprendiendo a hablar?

---

---

---

---

Actividad 3. Lectura grupal. **El dibujo; el dibujo cognitivo.**

En esta actividad las educadoras realizaran una lectura general en donde se ira comentando sobre esta lectura titulada “El dibujo cognitivo”. Una vez terminada la lectura se integran en equipos de dos por afinidad y contestan en su manual de acuerdo a lo que se les pide.

Con una compañera diferente registre las conclusiones que obtenga el grupo sobre el papel del adulto para enriquecer las experiencias que ayudan al

---

<sup>9</sup> [www.conocimientosdelosniños.com](http://www.conocimientosdelosniños.com)

conocimiento que la niña y el niño poseen sobre si mismos, así como del medio natural y social.

---

---

---

---

---

---

#### TEMA 4 “EL APRENDIZAJE COMPARTIDO”

En este tema las educadoras en equipos de dos realizaron la lectura correspondiente al tema una vez leída y que compartan los puntos importantes, de esta lectura, tendrán que dar contestación a la siguiente actividad.

Con una compañera diferente explique con sus propias palabras en que consiste el aprendizaje compartido.

---

---

---

---

---

Posteriormente se compartirán las opiniones de cada equipo y se armara un concepto general de este tema. Una vez que se haya terminado esta participación de las educadoras se procederá a la auto evaluación de lo que fue la sesión 3, tomando en cuenta todos los temas analizados y vistos durante esta, ellas mismas contestan en el manual.

**FINAL:**

**AUTOEVALUACIÓN.**

Responda por escrito a las siguientes preguntas.

¿Qué nuevas ideas me llevo?

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué dudas me surgieron en la sesión?

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué más me gustaría aprender sobre la atención educativa a los niños y las niñas menores de 3 años?

---

---

---

---

---

---

---

EVALUACION DE LA SESION III

En esta sesión el equipo de compañeras que les tocaba impartir este primer tema de esta sesión empezaron con una interrogante para que las maestras iniciaran una discusión sobre el tema: ¿Que necesitan los niños y las niñas menores de seis años para crecer sanos, fuertes y listos? Cabe señalar que aunque a mis compañeras les tocaba impartir el tema nosotras estábamos como apoyo para ellas.

Al desarrollar la pregunta las maestras aportaron gran cantidad de ideas acertadas pues la mayoría coincidió que para que los niños crezcan sanos era necesario que de entrada tuvieran una buena alimentación desde pequeños, el contexto en donde se desarrollaran era importantísimo, su familia y en este caso el CENDI pues este era el segundo lugar en donde pasaban el mayor tiempo aparte de su casa, las relaciones con los adultos y con sus iguales eran esenciales para tener un desarrollo integral exitoso.

Esto dio pie a que se mencionara que para que los niños tuvieran un desarrollo integral exitoso eran importantes las actividades que pudieran realizar con ellos dentro del CENDI, para ello primero se les pidió que contestaran esto en su manual. Ahí se les pidió que escribieran las actividades que realizaban durante un día de trabajo, una vez que terminaron algunas maestras leyeron su escrito con ello comentamos si lo que hacían realmente era benéfico para el desarrollo integral de los niños como ellas anteriormente lo habían mencionado. Con esta actividad se pretendía que las maestras analizaran si realmente las actividades que realizaban eran adecuadas y si verdaderamente tomaban en cuenta los intereses de los propios niños.

Cabe mencionar que el equipo encargado del tema y nosotras contribuíamos y las guiábamos para que junto con todo el grupo se llegara a la conclusión que en algunas ocasiones no tomaban en cuenta la edad ni la etapa de desarrollo de los niños ya que ellas mencionaban que algunas actividades las realizaban con los niños en general. Es así como se dio como solución que

tenían que realizar una observación a su grupo para que con ello supieran que les gustaban a los niños y qué tipo de intereses o inquietudes por aprender.

Se inició el tema 2 el cual lleva por título ¿Como aprenden los niños y las niñas? Se partió de las experiencias propias de las maestras recordando como aprendían cuando eran pequeñas, algunas contestaron que por medio de la observación de las cosas, otras que les gustaba investigar que destruían las cosas, otras dijeron que memorizando, después se les planteo la pregunta referente al tema, por medio de participaciones señalaron lo que se menciona anteriormente en el apartado a lo referido del tema 2, finalmente se concluyo que los niños aprenden explorando su contexto, manipulando objetos, y que la imitación es fundamental en el primer año de vida y posteriormente el aprendizaje lo adquieren de las acciones antes mencionadas.

El tema 3 se inició con una breve opinión de lo que ellas creen que deberían aprender los niños menores de 3 años, en esta actividad hubo poca participación por parte de ellas y las pocas que hubo decían que en los primeros años de vida los niños eran como unas cajitas porque todo lo que ven a su alrededor era aprendido, en un primer aprendizaje era su propio cuerpo y ya después vendría todo lo que ellas o la propia familia les brindaban como aprendizaje.

Nosotras complementábamos mencionándoles que en realidad los niños tienen desde un principio conocimientos vagos de lo que son las cosas y que con el tiempo ellos mismos por medio de la exploración y manipulación crean sus propios aprendizajes y el adulto era un personaje fundamental en este andamiaje, pues es el encargado de llevarlo de la mano para que los niños tengan un aprendizaje significativo para su desarrollo integral del que mucho se había hablado durante las sesiones anteriores.

Y para complementar el tema las maestras se reunieron en equipo y realizaron la actividad 2 que consistía en leer la lectura titulada “Los conocimientos previos: partir de los conocimientos de los niños”. Mientras ellas realizaban la actividad nosotras pasábamos a los equipos para preguntarles si tenían alguna duda pero en esos momentos al parecer no tenían ninguna duda. Una vez terminada la lectura dieron respuesta a las preguntas de su manual y después compartir sus puntos de vista con todo el grupo.

En esta actividad las maestras mencionaban que en ocasiones es difícil saber que es lo que los niños quieren cuando no hablan o son muy chiquitos, solo por medio del llanto en el caso de los bebés ellas podían saber si les hacía falta algo y cuando empezaban a hablar era difícil entender las palabras cortadas que los niños decían y que en este caso solo les quedaba observar lo que hacían los niños y que sólo los dejaban un tiempo para que ellos hicieran lo que mas les gustaba, terminamos la actividad diciendo que era importante saber escuchar y platicar mucho con los niños y que lo que ayudaba mucho era cantar a los niños canciones y contar muchos cuentos para que ellos fueran adquiriendo palabras nuevas que fueran implementando a su propio lenguaje y por medio de la práctica ellos tendrían que ir perfeccionando.

La actividad 3 se realizó con una lectura general en donde se iba comentando mientras se avanzaba en la lectura, las maestras participaban dinámicamente expresando sus ideas de acuerdo a lo que sabían y lo que decía la lectura pues exponían que el dibujo era sumamente importante pues aunque no eran psicólogas por medio de este podrían saber si el niño o los niños tenían algún problema. Aunque en el CENDI se cuenta con una psicóloga ella también tenían que tener conocimiento de ello pues eran las que se encontraban mas cerca de los niños y con las actividades que realizaban ellas podían darse cuenta de estos tipos de problemas, aunque el dibujo también era parte de la expresión de los propios sentimientos y del mismo modo era una forma de expresar su forma de ser y sus inquietudes, asimismo por medio de este los niños que no hablaban era una opción para poder expresar sus ideas.

Una vez concluido el tema 3 se inició con el 4 partiendo directamente de la lectura del mismo “El aprendizaje compartido”, compartiendo puntos de vista de la lectura con una compañera las maestras y junto con el grupo se llegó a la conclusión que el aprendizaje es compartido por que los niños aprenden mas con sus iguales que con la maestras y ellos mismos comparten sus propios conocimientos. Finalmente se realizó el cierre de la sesión 3 dando una breve retroalimentación de lo que se vio durante ella y se termina con la auto evaluación de la misma dando respuesta a las preguntas planteadas en su manual.

#### **2.2.4 SESIÓN IV “IMPORTANCIA DEL AMBIENTE DINAMICO EN EL AULA”**

**INICIO:** Presentación de la sesión y el objetivo de la misma.

**OBJETIVO:** Que las maestras sean capaces de diseñar un ambiente estimulante para el aprendizaje de los niños dentro del aula o sala de trabajo.

**DESARROLLO:**

##### TEMA 1. “HALLAR EL ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE”

Loughlin, Z.E., 1 Suina, J.H, El ambiente de aprendizaje: Diseño y Organización, Madrid, España, Edición, Morato, Pp. 39-60
---

VER ANEXO 2

Una vez concluida la lectura en su manual tenían que realizar lo referente a la actividad 1 la cual consistía en lo siguiente:

Conclusiones del trabajo en quipo.

---

---

---

---

TEMA 2 “EL JUEGO; LOS JUGUETES INSTRUMENTOS PARA EL APRENDIZAJE “

Actividad 1.

Revise su cuaderno de actividades y luego responda por escrito a las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante dejar jugar a los niños y qué favorece?

---

---

---

---

---

---

---

Elabore un cuadro comparativo de las características de los niños por meses (nacimiento- 3 meses, 4-6, 7-12, 1 año a 16 meses y de año y medio a 2 años)

TEMA 3 “BENEFICIOS DE LA MUSICA EN EL NINO”

Una vez leída la lectura correspondiente se elaboraron las conclusiones en su manual de trabajo de la siguiente manera:

Conclusiones del trabajo en equipos.

---

---

---

---

**FINAL:**

AUTOEVALUACION

Revise su cuaderno de actividades y, Luego responda por escrito a las siguientes preguntas:

¿Qué nuevas ideas me llevo?

---

---

¿Qué dudas me surgieron en la sesión?

---

---

¿Qué más me gustaría aprender sobre el ambiente de aprendizaje, el juego y la música en el aula?

---

---

#### EVALUACION DE LA SESION IV

Esta sesión se empezó realizando una pequeña exposición de algunas de mis compañeras del grupo mientras las demás las apoyábamos con la transición de diapositivas y aportando algunas ideas para la aclaración de la explicación que se les daba a las maestras, en esta exposición se manejó que una de las cosas y aspectos más importantes que se deben tomar en cuenta dentro de la educación inicial y por supuesto en las instituciones que en este caso se encargaban de los niños menores de seis años (CENDI) .

Comentando que estas instituciones deben dar prioridad a su infraestructura y construcción ya que si el lugar es adecuado y existe un buen ambiente estimulador empezando desde la propia apariencia física de estos llevaran al niño a asistir con gusto y se sentirán estimulados cuando ellos se encuentren dentro de el.

De igual manera se les comentó que ellas como maestras debe hacer que su aula o su sala en este caso debe tener un ambiente armónico para que los niños se sientan incitados a estar ahí dentro, trabajen con gusto y con ello adquieran seguridad, tengan aprecio por aprender y permanecer en el lugar.

Posteriormente se formaron equipos de tres y se les dio la indicación que debían leer la lectura correspondiente al tema 1.

Una vez concluida la lectura realizaron las conclusiones por equipo de trabajo, y se procedió al análisis de grupo sobre la lectura dando puntos clave para comentar el contenido de la lectura.

En esta sesión y principalmente en este tema se comentó qué tan importante es la utilización de material atrayente para los niños; la sala debe ser un lugar en donde se aproveche todo rincón con dibujos y material que propicie el aprendizaje de los niños; paredes, techo, rincones, piso, muebles etc.

También las maestras comentaron que a parte de la importancia de una ambiente estimulador era importante que ellas fueran una observadoras de sus niños ya que por medio de esta se podrían dar cuenta de los que a los niños les interesaba y llamaba la atención, hubo comentarios respecto a que ellas también tenían que ponerse en el papel de los niños y pensar como ellos para poder descubrir así lo que a ellos les agradaría dentro de su espacio.

Este tema se concluyo con la realización de un diseño de aula para los niños, en donde ellas expresaron como aprovecharía su espacio, que objetos pondrían, para que, que material seria atractivo para los niños e incluso se

sugirió que tipo de música podría estimular a los niños para que se sintieran a gusto dentro de la sala que correspondiera.

Un tema más estaba por desarrollar, para ello se organizaron juegos con las maestras, claro con la finalidad de armar equipos y de introducir las al siguiente tema, también se les pidió que recordaran que juego o que juguete les gustaba más cuando eran chicas; qué hacían con que juegos inventaban con el etc., casi la mayoría coincidió que jugaban a la casita y a imitar a mamá haciendo la comida y que jugaban con rondas infantiles como por ejemplo “Dona Blanca” “El patio de mi casa”, etc.

Para formar equipos se realiza el juego de “Los barcos se hunden” el cual consistía en que ellas caminaran en toda el aula y en el piso estaba puestos periódicos los cuales eran los barcos y cuando el capitán decía el barco se hunde las maestras debían buscar un periódico y pisarlo formando equipos y así sucesivamente una vez que los equipos estaban hechos se procedió a realizar la lectura de su manual de acuerdo al tema 2 de esta sesión titulado “EL JUEGO”.

Posteriormente tenían que elaborar un cuadro comparativo de las características de los niños por meses (nacimiento-3 meses, 4-6, 7-12, 1 año a 16 meses y de año y medio a 2 años).

Una vez concluido el cuadro comparativo se realizaron comentarios sobre el y se concluyó el tema con la elaboración de un juguete didáctico o el diseño de una actividad donde debía incluir un juego atractivo. Que a los niños les dejara un aprendizaje, algunas maestras no lo terminaron en ese momento y lo trajeron terminado para la siguiente sesión. Pasaron a explicarlo y a mostrarlo de igual manera lo hicieron las maestras que diseñaron un juego no fue posible realizarlos por el tiempo, así que sólo lo expusieron.

Para dar por terminada esta sesión IV por ultimo se vio el TEMA 3 “Beneficios de la música en el niño”.

Antes de iniciar la lectura correspondiente se les transmitió música relajante para que las maestras imaginaran de acuerdo a la música, después que dibujaran en una hoja lo que ellas les hizo sentir la música o lo que imaginaron, para posteriormente compartirlo con todas las maestras del grupo.

Así pues una vez concluida la introducción al tema realizaron la lectura correspondiente al tema 3 de forma individual. Posteriormente se formaron en equipos para realizar comentarios y después escribir las conclusiones en su manual. A continuación cada equipo compartió sus puntos de vista con todas las demás del grupo, el tema se finalizó con el comentario de que no toda la música es apta para los niños puesto que debe de haber una selección de la misma y también variaba de acuerdo a la actividad a realizar y al estado de animo de los niños.

Esta fue una de las sesiones en donde hubo mayores resultados puesto que las maestras adquirieron conocimientos de cómo poder crear ambientes de aprendizajes estimulantes para los niños y mejor aun diseñaron juguetes con un fin determinado, que era lo que al principio pedían realizar.

Finalmente se realizó la auto evaluación de la sesión dando respuesta a las preguntas escritas en su manual y posteriormente compartir sus aprendizajes e inquietudes con el resto del grupo.

### **2.2.5 SESION V “HORARIO DE VIDA”**

**Objetivo:** Que las maestras conozcan y apliquen lo importante que es tener un horario para cada actividad que se realice dentro del CENDI con los niños.

#### **INICIO:**

Actividad 1: Se inicia esta sesión con una pregunta la cual fue el punto de partida para el desarrollo de la misma, ¿Cómo es un día de trabajo en el CENDI con los niños que tienen en sus aulas o a su cargo en este momento?

Actividad 2

**TECNICA:** FORMANDO EQUIPOS

Integrantes del grupo.

**DESARROLLO**

1. Los participantes se enumeran a si mismo en pares y nones.

2. Los participantes nones deberán pararse e irán a un extremo del salón y todos los pares irán al extremo contrario.
3. Cada participante invitará a un non a formas pareja.
4. Las parejas se reunirán entonces en dos grupos y se colocaran en un espacio en donde vayan a trabajar.

**DESARROLLO:**

Actividad 3: Lectura en equipos y preparación de una exposición.

LECTURA: “LA ACTIVIDAD NERVIOSA SUPERIOR Y EL REGIMEN DE VIDA”

DR. Franklin Martinez Mendoza
-------------------------------

Actividad 4: Exponer por equipos.

Actividad 5: Una vez terminada la lectura, consultaron su manual para realizar la siguiente actividad.

Conclusiones del trabajo en equipo.

---

---

---

---

---

---

**FINAL:**

**AUTOEVALUACION**

Y por último se realizó la evaluación y la auto evaluación de la sesión guiándose por las siguientes preguntas que se encontraban en su manual.

¿Qué nuevas ideas me llevo?

---

---

---

---

---

¿Qué dudas me surgieron en la sesión?

---

---

---

---

---

¿Qué más me gustaría aprender sobre el ambiente de aprendizaje, el juego, la música en el aula y el horario de vida de los niños y niñas?

---

---

---

---

---

## EVALUACION DE LA SESION

Esta sesión se inició con una pequeña pregunta la cual fue el punto de partida para el desarrollo de la misma, debían desarrollarla en su cuaderno para que posteriormente la compartieran en grupo.

¿Cómo es un día de trabajo en el CENDI con los niños que tienen en sus aulas o a su cargo en este momento?

Muchas de las maestras describieron todo su día paso a paso, pero otras solo ponían puntos muy específicos y muy generales, como por ejemplo, mencionaban que al llegar recibían a los niños, los revisaban para cerciorarse que los niños estuvieran bien físicamente, una vez que habían llegado todos los niños los cambiaban si era necesario, los preparaban para darles de desayunar, después los dormían un rato y ya después los despertaban para realizar alguna actividad de acuerdo a la edad de los niños, luego los preparaban para llevarlos a comer o en el caso de lactantes les daban en la misma sala, después de comer los niños regresaban al salón y nuevamente los dormían y así esperaban hasta que llegaran por ellos e iban despertando cuando se tenían que ir.

Después de que parte de las maestras habían narrado su día, las compañeras que les correspondía llevar a cabo la sesión iniciaron explicando el por que les habían preguntado eso. Se les explico que el tema que iban a retomar tenía que ver con la rutina diaria que los niños debían realizar durante un día, posteriormente se realizaron equipos realizando la siguiente técnica “formando equipos” mencionada anteriormente.

Una vez formados los equipos las maestras realizaron la lectura correspondiente a esta sesión, titulada "Horario de vida". La cual se dividió en partes, para que posteriormente los equipos pasen a exponer los correspondientes a los que les haya tocado, también utilizaron el material que mas les convenía para la exposición que les correspondía.

Una vez terminada la preparación de su exposición cada equipo paso a exponer sus ideas mientras las demás realizaban anotaciones en sus cuadernos, las compañeras en esta sesión tomaron el papel de moderadoras y por supuesto complementaban la información que las maestras iban diciendo respecto a la lectura.

Después de que cada uno de los equipos pasaron a exponer, las compañeras complementaron la información mencionando algunos puntos importantes que debían tomar en cuenta para llevar a cabo un día exitoso y provechoso dentro del CENDI con los niños, para ello se les menciono que debían realizar y planear actividades especificas para que los niños tuvieran un mejor desarrollo de acuerdo a su edad.

Para terminar esta sesión las maestras fueron a su manual y escribieron las conclusiones de acuerdo a la lectura que expusieron tomando en cuenta la exposición de los demás equipos. Y para finalizar esta última sesión se realizó la autoevaluación de la misma con las preguntas correspondientes mencionadas anteriormente.

### **2.3 ELABORACIÓN DE FICHERO DE ACTIVIDADES**

La actividad directriz es aquella que desempeña un papel determinante en la formación de los procesos y cualidades psíquicas de la personalidad en cada etapa del desarrollo.

Para que los menores alcancen el desarrollo esperable en cada periodo de la infancia así como la formación de su personalidad, ha de organizarse bien el sistema de influencias educativas. Por ello, serán claves las propiedades del organismo biológico de los pequeños y las condiciones de vida y educación en que los adultos que les rodean les atienden, enseñan y educan.

En cada tipo de actividad que lleva a cabo un menor, se produce la asimilación de cualidades y acciones psíquicas que resultan indispensables para su realización como seres humanos. Entre las acciones internas están: Aprender a comer con la cuchara, a vestirse, a dibujar, a hacer pequeñas construcciones, a imitar las palabras que les formulan, Al mismo tiempo,

también se van conformando acciones internas: La percepción, el pensamiento, la imaginación y la memoria, que les garantizan su orientación en el medio.

Relación etapa-actividad directriz:

**Comunicación emocional directa niño adulto (de 0 a 1 año):** Surge y se forma la necesidad de relación con los adultos, la cual es marcadamente emocional. A su vez, se forman actividades preceptuales, se forman y se perfecciona el reflejo de aprensión y agarre de objetos.

**Actividad con los objetos (de 1 a 3 años):** Reproducción de procedimientos sociales elaborados de acción con los objetos. Surge el habla y el pensamiento en acciones. La neoformación central de este periodo es el surgimiento de la conciencia, que aparece manifiesta en el yo.<sup>10</sup>

El elaborar un fichero me permitió desarrollar la habilidad de creación innovadora para el diseño de actividades productivas las cuales servirían para que las maestras llevaran a cabo con los niños y con ello desarrollaran al máximo sus habilidades y tuvieran un aprendizaje con un fin u objetivo específico.

Para la elaboración de este fichero de actividades se tomaron en cuenta aspectos generales ya que todas las actividades debían tener la misma forma y los mismos aspectos a desarrollar. La finalidad de este fue tomar como base las diversas actividades directrices que los niños deben desarrollar en determinadas edades o etapas de su desarrollo; cada una de estas fichas tiene un propósito de acuerdo a la edad y la actividad planteada así como también un espacio en donde se muestra la forma de evaluación de la misma actividad.

---

<sup>10</sup> [www.actividadesdirectrices.com.mx](http://www.actividadesdirectrices.com.mx)

Este fichero se elaboró con la única finalidad de proporcionarle a las maestras una herramienta que contara con una variación de actividades que les servirían para su trabajo dentro del CENDI y con ello también se pretendía mostrar un ejemplo de cómo ellas podrían planear sus propias actividades, aspectos y forma de organizar los puntos a desarrollar en una sesión o un día de trabajo.

Algunas de las fichas realizadas que se proporcionaron a las maestras se muestran en el anexo 3 que se encuentran al final de este informe.

## **CAPITULO III: EVALUACION**

### **3.1 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

Durante esta etapa de prácticas profesionales y la realización del curso-taller se obtuvieron resultados y aprendizajes favorables tanto para las maestras que participaron como asistentes como para nosotras como aplicadoras del mismo. En lo que se refiere al curso-taller se obtuvieron los siguientes resultados lo siguiente: en primer lugar los temas que se impartieron fueron de gran ayuda para que las maestras tuvieran un poco mas de conocimiento de lo que es la educación inicial, el desarrollo de los niños, igualmente hubo temas en donde se les daban a conocer aspectos importantes que se deberían tomar en cuenta para que los niños que asisten al CENDI tuvieran un aprendizaje significativo.

Fue un curso en donde se les brindó conocimiento teórico ya que se realizaba el análisis de las lecturas que les servirían como soporte para desarrollar un buen trabajo dentro de sus sala con los niños que tuvieran a cargo, se no solo fue ello pues también se torno en un ambiente dinámico puesto que también se desarrolló en un taller en donde ellas ponían en práctica lo que se veía en las lecciones de su manual y no nada mas se quedaba en lo supuesto sino se iba más allá de ser solo eso.

Se culminó el taller con el mismo número de asistentes con el que se empezó y eso fue favorable para su impartición ya que eso ayudaba para el desarrollo de las actividades, a las maestras también se les proporcionó al final de este un fichero de actividades las cuales podrían tomar en cuenta para realizarlas con los niños dentro del CENDI.

En cuanto a los resultados personales, es importante señalar que en este curso-taller obtuve aprendizajes y conocimientos nuevos pues aunque no estuve desde un principio en la planeación de este curso-taller contribuí a la selección de material y la impartición del mismo, un ejemplo de ello fue la recopilación de lecturas que se vieron durante el curso-taller, el diseño del fichero de actividades que se les entrego a las maestras al finalizar el curso y la participación en la impartición de un tema en una sesión, además del apoyo y la asistencia continua en todas las sesiones impartidas durante el curso.

Cabe mencionar que para poder realizar el fichero de actividades proporcionado a las maestras del CENDI-DIF resultó ser muy indispensable poner en prácticas lo conocimientos adquiridos dentro del curso “Actividades directrices” que me fue impartido por la universidad pues estas fueron las que se tomaron en cuenta para su elaboración.

Desarrolle mucho más mis habilidades para hablar frente a un grupo de personas aunque ya lo había hecho anteriormente en el hospital con las pláticas que impartía de estimulación temprana y también la explicación que daba a los niños que asistían a la casa del amaranto cuando realicé prácticas profesionales en DERGHO. Esta vez fue diferente ya que con este curso puede desempeñar un poco más el papel que debería hacer un interventor educativo. Ya que de acuerdo al currículo el objetivo principal de la Licenciatura en Intervención Educativa es:

Formar profesionales de la educación capaces de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias, que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.<sup>11</sup>

Y eso fue precisamente lo que se hizo ya que desde un principio se empezó a desarrollar habilidades. Por medio de la observación se pudieron detectar problemáticas para la elaboración de un plan específico y así poder dar solución a una de ellas que en ese momento era la más importante puesto que el simple hecho de observar y la detectar problemas fue un aprendizaje muy valioso que me ayudó a sentirme realmente un Interventor Educativo pues este fue el momento idóneo para poner en práctica conocimientos teóricos que fueron adquiridos durante la carrera.

Como lo fue la detección de problemáticas, a través de la investigación participativa puesto que mientras yo ayudaba a las maestras a cuidar a los niños o lo que ellas me pidieran de apoyo, por medio de pláticas informales pude detectar algunas inquietudes que las maestras tenían y que fueron tomadas en cuenta para la elaboración y ejecución del mismo. El ayudar a diseñar el curso me permitió conocer como realmente se lleva a cabo un diseño de proyecto dentro de un ámbito formal. Pues a lo largo de la carrera si se

---

<sup>11</sup> Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN (Plan de Estudios). Licenciatura en Intervención Educativa En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

diseñaron proyectos pero nunca los llevé a la práctica sólo se quedaban ahí como un simple trabajo y esta etapa fue una gran oportunidad para aprender a elaborar uno y llevarlo a la ejecución así como también forma parte del proceso y culminación del mismo.

Cabe mencionar que la propuesta desarrollada fue de acuerdo a lo que pide la línea Terminal de nuestro perfil de egreso como Interventores Educativos que es Educación Inicial, se desarrollo para un contexto el cual atiende a niños menores de 6 años (CENDI-DIF) y como lo dice la competencia de acuerdo a la línea el objetivo primordial es:

Formar profesionales que conozcan la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Tenga competencias profesionales que permitan diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.<sup>12</sup>

El haber participado y ayudado en la elaboración del curso-taller me permitió utilizar los conocimientos adquiridos en UPN de acuerdo a la línea Terminal pues el curso-taller se elaboró y se impartió a individuos (maestras) que están en continua relación con los niños menores de 6 años y por lo consiguiente resulta ser un beneficio para los niños pues con ellas pasan el mayor tiempo del día.

---

<sup>12</sup> Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN (Plan de Estudios). Licenciatura en Intervención Educativa En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

De igual manera enriquecí conocimientos adquiridos sobre algunos temas los cuales ya habíamos visto en clase sin embargo no los conocía muy afondo y el planearlos para impartirlos resultaba ser interesante ya que en lo personal tuve que prepararme, leer más e investigar sobre ellos para poder desarrollar adecuadamente el tema a impartir cuando fue mi turno de hacerlo.

En esta ocasión el reto era mucho mayor ya que este grupo para mi era especial pues el dirigirse a personas adultas que tienen una cierta preparación no es fácil, se requiere de mayor seguridad, mayores conocimientos para poder dialogar y aclarar dudas que pudieran surgir.

Me hacia sentir tranquila y con mucha seguridad pues el apoyo que me brindaban mis compañeras de trabajo y la asesora que en todo momento apoyaba a cualquiera de nosotras hacia que yo me sintiera sin miedo para llevar a cabo las sesiones y en mi caso particular cuando a mi me tocó impartirla.

Fue muy satisfactorio haber sido parte de este curso-taller pues las habilidades adquiridas durante este, me han permitido como profesionista ya egresada poder desempeñar un buen papel dentro del ámbito laboral en el que me encuentro pues la destreza para la detección de problemáticas me ha servido para poder detectar algunas dentro de mi trabajo y poderles dar solución. Aunque no estoy directamente involucrada con actividades que tienen que ver con un interventor pero si estoy directamente en el ámbito educativo y de alguna manera también se tiene que tomar un papel de interventor cuando surge algún tipo de problema dentro del aula.

Sin duda alguna fue una experiencia enriquecedora para mi formación y el haber recibido un reconocimiento al final de este curso-taller fue un estímulo más a nivel personal para seguirme preparando y algún día llegarme a realizar

como una verdadera interventora educativa porque es muy satisfactorio poder contribuir para el mejoramiento psicopedagógico o socioeducativo.

### **3.2 EVALUACION DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES.**

La licenciatura en intervención educativa tiene como finalidad “Formar profesionales de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales, específicas, que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención”.<sup>13</sup>

Su Plan de Estudios está constituido por 37 espacios curriculares, de los cuales 32 son cursos obligatorios, distribuidos en tres áreas de formación: Formación inicial en Ciencias Sociales, Formación Profesional Básica en educación, Líneas Específicas y 5 asignaturas optativas, que pueden ser elegidas por medio de un catálogo. Comprende también el cumplimiento de las prácticas profesionales y el servicio social.

---

<sup>13</sup> Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN (Plan de Estudios). Licenciatura en Intervención Educativa En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

De acuerdo con el currículo las prácticas profesionales son los espacios curriculares donde se aplican, con la supervisión de un especialista o asesor académico, determinadas técnicas de intervención sobre la realidad del campo profesional. Generalmente cada unidad o departamento formula las guías o cuadernos de prácticas, para atender a la especificidad de las carreras.

Es por ello que las prácticas profesionales toman un papel importantísimo dentro de la formación de los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que por medio de ellas el alumno debe poner en práctica lo que aprendió durante su proceso de formación y su línea Terminal. A sí pues resulta imprescindible mencionar que de acuerdo al objetivo de lo que es el programa de prácticas los alumnos tienen que ser capaces de detectar problemáticas dentro de la realidad de acuerdo a su línea específica y el espacio asignado de acuerdo a su perfil. Sin embargo mi proceso no fue así ya que en un principio no hubo un asesoramiento de lo que se iba a hacer en los espacios donde nos mandaron a realizar nuestras prácticas profesionales, puesto que yo tenía un mal concepto de lo que eran las prácticas ya que mi propósito siempre fue ir a servir y ayudar en las instituciones donde preste mis prácticas profesionales.

Dichas prácticas tienen como propósito vincular al estudiante durante su proceso formativo con habilidades que los expertos desarrollan en los contextos laborales específicos. Este vínculo de naturaleza pedagógica está a cargo del experto o asesor académico y consiste en un sistema de apoyos que proporciona al estudiante un conjunto de pericias, valores y sistema de creencias de la práctica profesional. Los resultados de la práctica guiada del estudiante serán reportados por los expertos a cargo de los practicantes, según

los criterios de evaluación propios del desempeño esperado en cada campo profesional.<sup>14</sup>

Cabe mencionar que como estudiante solo me interesaba cubrir mis créditos o cumplir con una materia más para mi formación, durante las tres fases de mis prácticas obtuve un producto, en el cual narraba todo lo que sucedió durante mi estancia en dicha institución, es importante señalar que en un primer momento realicé prácticas en una institución en donde nada tenía que ver con mi línea Terminal.

Pero aún así, si intervenía dentro de la institución pero solo para obedecer ordenes de los que estaban a cargo de firmar o liberar las prácticas en un determinado tiempo; en mi segundo momento de prácticas tuve un poco más de oportunidad de desarrollar habilidades para ejecutar algún tipo de programa, que la propia institución ya lo tenía elaborado, sólo en el último momento de mis prácticas profesionales desarrollé un poco el papel de interventor educativo y menciono sólo un poco porque cuando yo llegué a concluir mi proceso de practicas algunas compañeras ya llevaban avances de un diagnostico que habían realizado dentro de la institución y con ello se elaboro un curso-taller para docentes del CENDI-DIF.

Al termino de este proceso se lograron los resultados ya mencionados, fue hasta entonces que tuve una muy breve experiencia como interventora educativa pero para ser sincera no quede muy satisfecha con el resultado puesto que yo hubiera querido tomar en consideración lo que realmente el plan de estudios marca al iniciar mis practicas profesionales y de esta manera mis propias prácticas hubiesen sido muy productivas como lo dice el objetivo, pues creo que si desde un principio las hubiera hecho en este espacio mis

---

<sup>14</sup> Jiménez Mendoza Olga Luz y García Castillo Ma. De Lourdes, Introducción a la LIE 2002 En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

aprendizajes hubiesen sido mucho mayores y quizás hubiera podido realizar muchas mas actividades para beneficio de la institución.

Puesto que como su propio nombre lo dice Practicas Profesionales, es llevar a cabo acciones que permitieran un resultado favorable tanto para mí como futura profesionista como para la propia institución donde realizaba mis prácticas.

Dentro del marco del currículo el estudiante incursionará desde el sexto semestre en el ámbito de las prácticas profesionales, una vez que ha contado con tres semestres antecedentes de introducción al campo de las líneas específicas. El estudiante contará con tres espacios curriculares donde realizará horas de prácticas profesionales. Estos cursos serán aquellos que aseguren al estudiante la adquisición de habilidades concretas de intervención. Cada línea específica definirá que el estudiante habrá de adquirir al culminar la asesoría recibida.

La realización de las prácticas profesionales se sujetará a la normatividad vigente y precisará la firma de convenios interinstitucionales, donde se definirán las responsabilidades, tareas y acciones específicas que cada instancia participante en el acuerdo, habrá de cumplir. Entre los aspectos que se especifican en el convenio destacan: tipo de compromiso entre las partes, tareas y funciones específicas, tiempo de duración.<sup>15</sup>

Es importante señalar que me parece que las prácticas profesionales están bien ubicadas dentro del mapa curricular puesto que se inician en un periodo en donde los alumnos ya tenemos mucho mas elementos es decir

---

<sup>15</sup> Jiménez Mendoza Olga Luz y García Castillo Ma. De Lourdes, Introducción a la LIE 2002 En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

conocimientos teóricos para salir al campo y poder detectar problemáticas en donde podamos intervenir dando solución a estos mismos. Sin embargo, dentro de mi formación siento que no hubo el manejo correcto de este espacio ya que como lo mencioné anteriormente mi único objetivo era ir a cubrir tiempos y pasar una materia como las demás para obtener los créditos suficientes para concluir mi formación. Opino que hubiese sido de mucha más utilidad que desde un principio se hubiera dado a conocer la finalidad de lo que era el programa de prácticas profesionales ya que con un conocimiento más claro desde mi punto de vista mis aprendizajes se hubieran fortalecido más.

Al egresar de la universidad me enfrenté con una realidad totalmente diferente, fue entonces cuando analicé mi propia formación y me percaté que en realidad estaba capacitada en todo lo que se llamaba teoría pero mis preguntas más importantes fueron ¿Cómo me enfrento a el análisis de una situación o problemática para darle solución? ¿Cómo empezar un verdadero diagnostico? ¿Qué con lleva el elaborar un programa? ¿Cómo elaborarlo? El tiempo que llevo laborando no me he desarrollado como una verdadera interventora educativa. Me parece que la universidad me dio lo elementos necesarios solo que faltó como la parte en donde llevara verdaderamente a cabo mis conocimientos y la elaboración de trabajos como un verdadero interventor educativo. Aunque participe en la elaboración y aplicación del curso-taller no fue suficiente ya que si hubiera estado desde un principio mis habilidades y aprendizajes hubiesen sido mucho mayores, sin embargo el haber impartido el curso y saber como fue armado me sirvió para adquirir un poco mas de experiencia a nivel personal como la seguridad en mi y darme cuenta de que como interventora tengo una gran tarea con la sociedad para transformar y hacer cambios verdaderos.

La asesoría por parte de las maestras siempre la tuve, sin embargo desde mí propia opinión faltaron más sugerencias por parte de ellas y un verdadero trabajo de equipo tanto asesora-alumna e institución para que juntos se llevara a cabo con éxito el verdadero objetivo de lo que era el plan y programa de prácticas profesionales y con ello las prácticas arrojaran un

verdadero producto satisfactorio, asesora, alumna y por supuesto la que se beneficiaria hubiese sido la institución en donde se realizaron las prácticas profesionales.

Las prácticas profesionales, tienen un valor de 30 créditos, que constituyen el 8% y que se lograrán cubriendo un total de 60 horas por semestre, durante 3 semestres, que suman 180 horas independientes del servicio social.

Tomando en cuenta lo anterior el programa menciona que las prácticas profesionales se deben realizar durante tres meses continuos, es un buen tiempo para lograr concluir con un verdadero proyecto para el buen funcionamiento de la institución beneficiada. Claro está si se realizan desde un principio en un mismo lugar, sin embargo en mi caso fue totalmente diferente ya que mis prácticas profesionales fueron hechas en tres lugares diferente por lo que no se pudo llevar a cabo un seguimiento o más bien haber formulado todo un proyecto empezando por un diagnostico bien cimentado y con ello la detección de problemas para dar paso al diseño de un proyecto que favoreciera a la misma institución y a los usuarios que asistían a esta.

Pero aunque sólo llegué al final de la elaboración del curso-taller también pude lograr desarrollar competencias de acuerdo al plan de estudios referente a la Licenciatura y a la línea Terminal que es Educación Inicial una de ellas y la que más tomó fuerza con la impartición de este curso fue “Brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional, del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al dialogo”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN (Plan de Estudios). Licenciatura en Intervención Educativa En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

Y eso precisamente lo que se realizó con el curso-taller brindar asesoría a personal del CENDI-DIF en donde se les brindó temas y actividades que les ayudarían a mejorar su práctica docente dentro de dicha institución.

## **CONCLUSIONES**

Al llegar a la culminación de la realización de este trabajo, concluyo que las prácticas profesionales son un buen espacio para poder desarrollarnos como interventores educativos, me parece que se encuentran bien ubicadas dentro del plan de estudios correspondientes a la Licenciatura puesto que los alumnos ya cuentan con conocimientos y habilidades que adquieren en el transcurso de la carrera y esto les sirve para poder intervenir dentro de diversos espacios y contexto ya sea educativos o sociales.

Sin embargo creo que en el caso de la segunda generación que es la que pertenezco no se llevaron a cabo con la verdadera finalidad que marca el

---

programa ya que en lo personal sólo fue un requisito más que la universidad requería para complementar los créditos y poder pasar una materia mas.

Cabe mencionar que aun así hubo aprendizajes que me sirvieron para poder adquirir y desarrollar habilidades personales que no tenía muy bien desarrolladas antes de realizar las prácticas profesionales, pues aunque no se estuve en un mismo espacio durante los tres periodos de practicas profesionales si obtuve enseñanzas pues en DERGHO realice mis primeras gestiones por así decirlo porque el ir a visitar escuelas e invitarlas para que asistieran a conocer la casa del amaranto era de alguna manera gestionar con los directores directamente la asistencia de las instituciones.

Conocí cosas nuevas sobre este producto (amaranto), su proceso de siembra y cosecha y la gran variedad de productos que se pueden elaborar con el, en este espacio fue mi primer acercamiento para hablar frente a un grupo de individuos en este caso eran niños de 8 años a 12 fue muy interesante y creativo participar en estas actividades.

Cuando realicé mis prácticas en el segundo espacio que fue el Hospital asimismo adquirí conocimientos nuevos con la ejecución del programa de Estimulación Temprana a las mamás y bebés que en ese momento estaban en este espacio, igualmente tuve que aprender a utilizar aparatos que se utilizaban para dar rehabilitación física a pacientes con alguna discapacidad en su cuerpo ya que también estuve apoyando en el área de rehabilitación como ya se menciona anteriormente en el informe.

Pero sin duda alguna mis mayores aprendizajes y el desarrollo de competencias como interventor educativos fueron en mi ultimo espacio de practicas profesionales el CENDI-DIF ya que si bien no estuve desde un principio pero si ayude a preparar y a ejecutar de un proyecto el cual fue el

curso-taller titulado “Perspectivas Históricas e Importancia de la Educación Inicial” ello me sirvió para adquirir experiencia para la elaboración y estructura del mismo, fue aquí en donde si desempeñe un poco el papel que debe realizar un interventor educativo pues al impartir junto con mis compañeras este curso de alguna manera estaba contribuyendo a un mejoramiento para un buen desempeño laboral de las maestras que se encontraban dentro de dicha institución y por lo consiguiente era para beneficio de los niños que ellas atiende.

## **BIBLIOGRAFIA**

Antología “Elementos Básicos de investigación Cuantitativa”; LIE 1er. Semestre

Bassedas, Eulália, Teresa Huguet, Isabel Solé, Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona, graó, [Metodología y recursos, 131], 1998, pp. 21-27

Deval J. (2000) “El estudio del desarrollo humano”, “Las teorías sobre el desarrollo”; en: el desarrollo Humano. En: Desarrollo Infantil. (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

Dr. Martínez Mendoza Franklin (¿?, es un escrito?)

Elizondo Huerta, Aurora. Capitulo III Mater Admirabilis “Madre o Maestra” En: las trampas de la identidad en un mundo de mujeres. Ed. Itaca, México, D. F., 1999 pp. 87.102.

Jiménez Mendoza Olga Luz y García Castillo Ma. De Lourdes, “Introducción a la LIE 2002” En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

Loughlin, Z.E., 1 Suina, J.H, El ambiente de aprendizaje: Diseño y Organización, Madrid, España, Edición, Morato, Pp. 39-60

Peralta E., M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez .CAP. II. “La problemática teórico-conceptual sobre los niños menores de seis años”. En: El Campo de la Educación Inicial. (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

Peralta E., M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez .CAP. VII. “Temas críticos, desafíos, fortalezas y perspectivas para la atención a la primera infancia”. En: El Campo de la Educación Inicial. (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN (Plan de Estudios). Licenciatura en Intervención Educativa En: Intervención Educativa (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

Sep, Programa de Educación Inicial, México 1992. En: El campo de la Educación inicial (Antología) UPN-H/SEP HGO. 2002 México.

## WEBLIOGRAFIA

[www.desarrollodelnino.com](http://www.desarrollodelnino.com)

[www.conocimientosdelosninos.com](http://www.conocimientosdelosninos.com)

[www.hidalgo.com.mx](http://www.hidalgo.com.mx)

[www.actividadesdirectrices.com.mx](http://www.actividadesdirectrices.com.mx)

**ANEXOS**



## ANEXO 1

### PLAN DE TRABAJO

OBJETIVO GENERAL: Brindar un asesoramiento a las maestras del CENDI-DIF mediante el análisis de distintos temas que serán de gran importancia para el mejor conocimiento de los niños y las niñas que se atienden en el CENDI y con ello las maestras adquieran las herramientas necesarias para diseñar actividades adecuadas para los niños.					
SESION	OBJETIVO	TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Sesión I “EL PRIMER AÑO DE VIDA”	Dar a conocer el desarrollo físico motor en las diferentes edades de los niños y niñas en el primer año de vida.	“El primer año de vida”	⇒ Dinámica de rompe hielo “Conozcamos nuevos amigos”. ⇒ Proyección del video “Primer año de vida”. ⇒ Elaborar un escrito en su manual sobre el video. ⇒ Realizar comentarios sobre el.	⇒ Video. ⇒ Retropoyector. ⇒ Manual del curso.	⇒ Elaboración del escrito en su manual. ⇒ Participación.

<p>Sesión II "PERSPECTIVAS DE LA EDUCACION INICIAL"</p>	<p>Que las maestras conozcan y analicen la historia de la educación inicial en México y su importancia en nuestros días.</p>	<p>Tema 1: "Contexto histórico de la educación inicial"  Tema 2: "Guardar a los niños o educarlos"</p>	<p>⇒ Realización de la técnica "Quitar el moño" para realizar equipos. ⇒ Las maestras leerán el texto titulado "Madre o Maestra". ⇒ Una vez terminada la lectura en equipos, cada uno de los elaboraran sus conclusiones en su manual. ⇒ Posteriormente compartieran sus conclusiones y las enriquecieron con las opiniones que los otros equipos aporten durante el análisis de dicha lectura. ⇒ Nuevamente con los</p>	<p>⇒ Listones de colores. ⇒ Dirurex. ⇒ Manual de trabajo.</p>	<p>⇒ Participación. ⇒ Trabajo en equipo. ⇒ Revisar las reapeuestas de evaluación de la sesión.</p>
---	--	--	--	---	--

			<p>equipos formados se realizara la lectura referente al tema 2: Se trabajara la lectura como se trabajo la anterior.</p> <p>⇒ Por ultimo se realizara la evaluación de la sesión dando respuesta a las preguntas que se encuentran en su manual.</p>		
<p>Sesión III “LAS NINAS Y LOS NINOS SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES”</p>	<p>Que las maestras identifiquen las características y necesidades de las niñas y los niños para poder diseñar secuencias de actividades didácticas de acuerdo a los intereses de los niños.</p>	<p>Tema 1: “El niño y la niña como ejes de atención en el CENDI”</p> <p>Tema 2: “¿Cómo aprenden los niños y las niñas?”</p> <p>Tema 3: “ Que deberían aprender las niñas y los</p>	<p>⇒ Se realizaran comentarios por las integrantes del equipo ejecutador del curso-taller, utilizando la siguiente pregunta:¿Qué necesitan los niños y las niñas menores de seis años para crecer sanos, fuertes y listos?</p> <p>⇒ Posteriormente las maestras escribirán en su</p>	<p>⇒ Manual de trabajo.</p> <p>⇒ Lecturas correspondientes a esta sesión.</p>	<p>⇒ Trabajo en equipo.</p> <p>⇒ Participación</p> <p>⇒ Contestación de las preguntas de evaluación de la sesión.</p>

		<p>niños”</p> <p>Tema 4: “El aprendizaje compartido”</p>	<p>manual las actividades que realizan durante un día de trabajo.</p> <p>⇒ Se dará inicio al tema 2 partiendo de las experiencias propias de cada una de las maestras cuando eran niñas y planteando la pregunta ¿Cómo creen que aprenden los niños?</p> <p>⇒ Se realizara la lectura individual “¿Cómo aprenden los niños y las niñas?</p> <p>⇒ Se reunirán en equipo y realizaran comentarios para que posteriormente escriban sus conclusiones en su manual y las compartan en forma general.</p> <p>⇒ Se dará inicio al tema 3. Como primera</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>actividad las maestras darán su propia opinión de acuerdo al tema planteado “Que deberían aprender las niñas y los niños”.</p> <p>⇒ Junto con una compañera leerán el texto correspondiente a la actividad 2 “ Los cocimientos Previos; partir de los conocimientos de los niños”</p> <p>⇒ Una vez leído darán respuesta a las preguntas que se encuentran en su manual.</p> <p>⇒ Realizar lectura grupal en donde se ira comentando sobre esta titulada “El dibujo cognitivo”.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>⇒ Elaboración de conclusiones en binas en su manual.</p> <p>⇒ Se dará inicio al tema 4, en equipos de dos se dará lectura correspondiente al tema.</p> <p>⇒ Una vez leída compartirán puntos importantes, de esta lectura.</p> <p>⇒ Se realizara el cierre de la sesión 3 dando un breve recorrido de lo que se vio en cada uno de los temas.</p> <p>⇒ Finalmente se realiza la auto evaluación de la sesión individualmente dando contestación a preguntas de su manual.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>Sesión IV  “IMPORTANCIA DEL AMBIENTE DINAMICO EN EL AULA”</p>	<p>Que las maestras sean capaces de diseñar un ambiente estimulante para el aprendizaje de los niños dentro del aula o sala de trabajo.</p>	<p>Tema 1: “Hallar el espacio para el aprendizaje”.  Tema 2: “El juego”.  Tema 3: “Beneficios de la música en el niño”.</p>	<p>⇒ Exposición con el apoyo de diapositivas de la introducción a la sesión a las maestras.  ⇒ Formaron equipos de tres y se les dio la indicación que debían leer la lectura correspondiente al tema 1.  ⇒ Elaboración de las conclusiones en equipo.  ⇒ En plenaria cada equipo menciona sus conclusiones y con ello se realizaban comentarios para enriquecer sus productos.  ⇒ Diseño de una aula para el aprendizaje.  ⇒ Juego de los barcos se</p>	<p>⇒ Computadora.  ⇒ Retro proyector.  ⇒ Manual de trabajo.  ⇒ Periódico (juego los barcos se hundan)  ⇒ Cuaderno o material para la elaboración de su juguete.  ⇒ Grabadora.  ⇒ CD de música.  ⇒ Hojas blancas.  ⇒ Colores.</p>	<p>⇒ Trabajo en equipo.  ⇒ Participación.  ⇒ Elaboración de conclusiones.  ⇒ Presentación de su juguete o actividad de su juego.  ⇒ Contestación de las preguntas correspondientes a su auto evaluación de la sesión 4.</p>
--	---	---	--	--	---

			<p>hunden. (Formar equipos e introducción al tema 2).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Comentar que juguetes les gustaban cuando eran niñas y por que.</li><li>⇒ Leer lectura correspondiente al tema.</li><li>⇒ Contestar su manual.</li><li>⇒ Realizar un cuadro comparativo características de los niños por meses.</li><li>⇒ Compartirlo con el grupo.</li><li>⇒ Concluir el tema con la elaboración de un juguete didáctico o diseño de una actividad que incluya un juego.</li><li>⇒ Transmisión de música relajante. (introducción al tema 3)</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Dibujar lo que imaginaron y compartirlo al grupo.</li> <li>⇒ Lectura individual del tema 3.</li> <li>⇒ Realizar las conclusiones en equipo.</li> <li>⇒ Realización de la reto alimentación de la sesión y la auto evaluación de la misma.</li> </ul>		
<p>Sesión V "HORARIO DE VIDA"</p>	<p>DE</p> <p>Que las maestras conozcan y apliquen lo importante que es tener un horario para cada actividad que se realice dentro del CENDI con los niños.</p>	<p>"Horario de vida"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Se inicia esta sesión con una pregunta la cual fue el punto de partida para el desarrollo de la misma, ¿Cómo es un día de trabajo en el CENDI con los niños que tienen en sus aulas o a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Manual.</li> <li>⇒ Papel bog.</li> <li>⇒ Marcadores.</li> <li>⇒ Cuaderno u hojas blancas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Participación.</li> <li>⇒ Presentación de su exposición.</li> <li>⇒ Conclusiones en su manual.</li> <li>⇒ Contestación de la auto evaluación</li> </ul>

			<p>su cargo en este momento?</p> <p>⇒ Técnica para formar equipos.</p> <p>⇒ Lectura en equipos y preparación de una exposición.</p> <p>⇒ Exponer en quipos.</p> <p>⇒ Elaboración de conclusiones en su manual.</p> <p>⇒ Realización de la evaluación de la sesión 5.</p>		<p>en su manual.</p>
--	--	--	--	--	----------------------

## **ANEXO 2**

### **SESION IV “IMPORTANCIA DEL AMBIENTE DINAMICO EN EL AULA”**

Loughlin, Z.E., 1 Suina, J.H, El ambiente de aprendizaje: Diseño y Organización, Madrid, España, Edición, Morato, Pp. 39-60

#### **TEMA 1 “HALLAR EL ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE”**

Sea cual fuere el tipo de inhalación arquitectónica que se asigne a los profesores para trabajar, la búsqueda del espacio para el aprendizaje parece ser una tarea constante. A medida que los alumnos ganan aptitudes cambian los esquemas de actividad y se necesitan nuevos espacios para acomodarse a ellos. La disposición de la estancia que se distribuyo muy bien al comienzo del curso quizás no funcione tan bien al avanzar este.

Cuando los profesores buscan nuevo espacio para acomodar las actividades de aprendizaje, el entorno a veces parece demasiado pequeño o demasiado definido o de forma inadecuado. Las características inadecuadas a la arquitectura quizás parezcan permitir escasas opciones de disposiciones alternativas.

Para cualquier ambiente de aprendizaje existen lugares pocos desarrollados, que no han sido advertidos por el profesor y otros infrautilizados.

El espacio desdeñado de aprendizaje permanente poco desarrollado por la obra de las percepciones del profesor. Los modos habituales de ver y de reflexionar acerca de las clases a menudo obstaculizan la capacidad del enseñante para concebir posibilidades de disposición, haciendo uso de este espacio de aprendizaje pasando por alto y poco desarrollado.

Generalmente si una zona es ignorada por los alumnos, eso significa que la distribución de la clase ha sido vista y planificada desde la perspectiva del profesor, no desde la suya.

Si los docentes son capaces de prescindir de algunos modos habituales pero inconscientes de examinar el espacio y considerar su organización, podrán redescubrir todas las posibilidades que el entorno tiene que ofrecer a las actividades de aprendizaje.

Desplazándose a la perspectiva del estudiante respecto del espacio resulta más fácil organizar zonas que pueden respaldar cómodamente el trabajo de los niños y ayudarles a sentirse a gusto en el entorno.

#### **AULA DEMASIADO PEQUEÑA**

Día tras día surgían problemas de hacinamiento, roces y empujones en la clase en donde Louise García y Jack Helmholtz trabajaba con alumnos de tercer grado.

Ambos profesores tardaban mucho en reanudar el trabajo después de cada interrupción. Durante toda la jornada los profesores escuchaban las quejas de los alumnos. Alfredo había tirado los dibujos de Paúl en la mesa, cuando paso por allí para unirse al grupo de matemáticas; los alumnos se estorbaban con los codos en el grupo de lectura; Marcia que no podía ver desde su asiento porque siempre había alguien delante de la pizarra; y Angélica estaba segura de que Roberto, que era muy alto, había extendido sus piernas fuera de la mesa para hacer que se tropezara cuando iba a sacar punta al lápiz. Sencillamente el aula era demasiado pequeña. Al final del día la directora comunico que iban a ser admitidos dos niños.

Y Louise acudió a su despacho para decirle que era imposible acomodar dos niños más en el aula. Insistió en que la profesora fuese a comprobarlo.

Ya a media clase, la directora escuchó la descripción del hacinamiento realizada por los dos profesores. Luego se desplazó mirando de diferentes lugares, agachándose a la altura de los niños para observar de nuevo. Pregunto a los asesores si habían pensado en organizar el entorno para aliviar la situación. Le aseguraron que habían ensayado todas las posibles posiciones de las mesas, desde agrupaciones de 4 hasta semicírculos, las filas paralelas y una forma en T. ninguna aliviaba en nada el hacinamiento. Estaba claro que la clase resultaba demasiado pequeña. En un área amplia cerca de la entrada la directora vio una librería, una mesa de profesor, otra mesa grande y un armario alto. Los profesores le explicaron que este espacio y el otro igual al lado opuesto de la habitación, eran los que ellos reservaban para realizar su trabajo, que los necesitaban para preparar materiales docentes, para planificar y almacenar útiles para la enseñanza. No, esas zonas no podían ser utilizadas por los niños.

Durante la jornada escolar, los profesores pasaban la mayor parte del tiempo en pequeñas áreas de instrucción en grupo en donde cada uno trabajaba directamente con los alumnos en lecciones o proyectos. Los niños pasaban la jornada en las mesas que les habían sido asignadas o en áreas para pequeños grupos en donde trabajaban con un profesor dos o tres veces al día. Si la habitación fuese más grande, indicaron los profesores, ellos podrían establecer áreas especiales en donde los niños podrían tener algo que hacer a su asiento.

Entre tanto los profesores preparaban trabajo suficiente para que todo el mundo estuviese ocupado y hacían cuanto podían, habida cuenta de la inadecuación del espacio.

La directora y los profesores hablaron nuevamente de los lugares de su trabajo personal y de las razones que los hacían precisos. Los profesores afirmaron que no los utilizaban cuando los niños estaban en clase sino antes o después de la jornada escolar. La directora volvió al aula y entro y salio de las aulas de los profesores, mirando el entorno desde la altura de los niños.

Surgió que los tres reflexionaran conjuntamente acerca del espacio de la clase tomando primero algunas medidas que le permitirán conocer el tamaño del espacio en que estaban hablando.

Los profesores tomaron las dimensiones del aula y calcularon la superficie mientras la directora medía y calculaba el espacio reservado para los profesores.

Cuando compararon sus datos Louise y Jack se quedaron sorprendidos. De repente comprendieron que la habitación resultaba tan pequeña. Las zonas reservadas y no atizadas durante la jornada escolar, representaban casi una tercera parte del total de espacio disponible y ellos habían dispuesto un abigarrado entorno de aprendizaje en los dos tercios restantes. Luego, sin advertirlo, cada vez que trataron de reordenar la clase, actuaron como si no existiera el área a ellos dedicada. Seguían organizando una clase demasiado pequeña dentro de un espacio físico mucho más amplio. Si se les hubiera ocurrido emplear para las actividades de aprendizaje el espacio de las áreas reservadas, habrían podido consagrar ese espacio, antes y después de la jornada escolar, para la planificación y la preparación. Podrían haber reorganizado así la habitación de modo que todo el espacio y el mobiliario quedaran dispuestos como área de aprendizaje de los niños.

## **VISUALIZACIÓN DEL ESPACIO DEL AULA**

El autentico problema de muchas clases demasiado peque estriba tanto en su verdadero tamaño como el modo en que son vistas por los profesores, considerando solo una parte del espacio disponible y pasando por alto el resto. Cuando se coloca mobiliario, afecta la apariencia del entorno general destacando y camuflando otra, de manera que es difícil visualizarlo como si estuviera vacío. Una vez distribuido el espacio. Todavía resulta difícil ver las zonas que no han sido asignadas a propósitos especiales, pero es más fácil ver espacios como áreas de pintura o lugares para lectura en grupo que ha sido establecido para actividades específicas. Aunque todos los profesores no ven exactamente del mismo modo el espacio de la clase, existen algunos problemas en su visualización clara. Ciertas áreas resultarían, probablemente, menos visibles que en otras a los ojos de los profesores; estas son las mas adecuadas en la organización especial.

## **VISIÓN DEL ESPACIO DEL PROFESOR COMO LUGAR DE APRENDIZAJE**

Los profesores que trabajan en aquella clase demasiado pequeña se olvidaron de dos grandes zonas que podrían haber sido utilizadas en el aprendizaje por los alumnos, porque vieron las lindes de sus propias áreas de trabajo como si fueran muros. Por alguna razón actuaron como si niños y profesores jamás pudieran utilizar para su trabajo, los mismos espacios aunque no los emplearan conjuntamente. Una vez que establecieron las fronteras de sus propias áreas de trabajo como si esa zona hubiese desaparecido. Aunque necesitaban desesperadamente más espacio utilizable, tales áreas permanecieron intocables sin utilizar durante toda la jornada escolar muchos ambientes de aprendizaje parecería mayores si los compartieran profesores y alumnos. El espacio de la tarima puede ser dotado para la actividad de los niños con materiales dispuestos en envases que sirvan para transportarlos.

Por la mañana y en un momento, puede disponerse la mesa. La misma zona queda libre el trabajo de los profesores cuando sean provisionalmente retirados los envases con los materiales del profesor extraído de su propio contenedor. Hasta la mesa del profesor puede convertirse en superficie de trabajo durante la jornada escolar, si los utensilios de los niños se hallan organizados de modo que quedan retiradas fácilmente al final del día. Los clasificados de los materiales del profesor resultan también útiles en los cambios rápidos del espacio del niño al espacio del profesor.

## **VER MÁS ALLA DEL AULA REAL**

Cuando se distribuye un aula asignado un asiento a cada niño, es probable que el profesor vea el aula real como el área en donde están agrupados los pupitres o mesas al tiempo que considera los restantes espacios en la parte superior y a los laterales como los sobrantes. Las actividades del día se amontonaron en la parte principal de espacio que las áreas sobrantes empleen solo ocasionalmente o nunca, en actividades de aprendizaje. Cuando los profesores examinan su entorno y ven simplemente el aula real olvidan que esas otras zonas al lado de las paredes, son también parte del entorno. Quizás esta manera de ver el espacio explica porque hay tantas clases con estanterías adosadas a las paredes. Generalmente los profesores que emplean esta disposición explican si colocaran las estanterías formando un Angulo recto con la pared penetraría en la clase. No han advertido que ya no están porque a sus ojos el espacio de la pared sería mucho mayor y ofrecería, mas espacio para el aprendizaje.

## **VISUALIZAR ALGO MÁS QUE CUATRO ESQUINAS**

Hay muchos espacios desdeñados en las aulas que podrían servir para librerías, trabajos manuales, grupos de lectura u otras actividades especializadas. Cuando el profesor mira entorno a la búsqueda de espacios protegidos para establecer áreas de actividad especial y ve solamente las 4 esquinas de la habitación resulta fácil que no hay suficiente espacio disponible. Pero existen modos de crear pequeñas áreas aisladas por dos lados y que no estén en las esquinas de la habitación. Una disposición de mobiliario junto a los muros del aula y en espacios poco utilizados, más próximos al centro del ambiente puede añadir esquinas y aumentar disponible para el aprendizaje. Una estantería, alineada junto a una pared y contra una esquina ofrece materiales para su uso en aquel rincón, pero no proporciona divisiones de espacio. Si vuelve la misma estantería para que forme Angulo recto con el muro, se crea una esquina provincial que puede utilizarse para las actividades especiales.

Los paneles divisorios pueden crear esquinas en el centro de un espacio. El mueble que define una esquina central suele ser bastante bajo, para no impedir la visión, y bastante largo, para precisar los límites del rincón. Además a veces los niños encuentran sus propios rincones entre muebles suficientemente grandes; es preciso organizar tales espacios para convertirlo en tranquilos lugares de trabajo individual. Unas estanterías dispuestas formando diversos ángulos entre si pueden crear rincones lejos de las paredes de la clase, al tiempo que mantienen dotaciones para las actividades en esos nuevos rincones. Y la parte posterior de los armarios, pianos y de la mesa del profesor puede suponer el comienzo de un rincón; cada uno necesita conjuntamente otro costado para definir y proteger un área de trabajo.

## **DESCUBRIMIENTO DE PEQUEÑOS ESPACIOS NO ADVERTIDOS**

Algunas zonas pasan inadvertidas más fácilmente que otras. Los límites de una clase, el espacio próximo a armarios fijos o a las perchas de la ropa, el área del suelo entre dos puertas enfrentadas en paredes opuestas o el espacio más allá de la entrada, pasan con frecuencia desapercibidos. Unas disposiciones para definir y dotar estas zonas podrían ampliar el tamaño de muchas aulas que parecen abarrotadas.

A veces los niños encuentran sus propios y reducidos espacios en donde trabajar tranquilamente una estrecha superficie en el suelo más allá de la entrada parece demasiado pequeña para que alguien repare en ella, pero puede ser suficiente para que un niño se instale con un libro. Y pueden organizar lugares para grupos muy reducidos en el espacio entre las puertas opuestas; bastidores de mapas biombos u otros paneles divisorios permiten establecer áreas sin estorbar el paso hacia las puertas.

## **ANTIGUAS IDEAS ACERCA DE LA DISPOSICIÓN DEL AULA**

Aunque los profesores sean capaces de una clara visualización del espacio quizás les resulte difícil tomar en consideración las nuevas ideas acerca de la organización espacial, tras haber pensado siempre conforme a ciertas maneras tradicionales respecto a la disposición de la clase. Tales hábitos de pensamiento procederán, quizás, de las aulas de su niñez u de anteriores experiencias docentes, pero rara vez visiones conscientes del entorno. Los profesores que reconocen estos esquemas de pensamiento y abordan luego la organización del espacio con una concepción nueva, hayan a menudo posibilidades de disposición y una flexibilidad especial que quizás no había considerado antes.

## **PENSAR QUE TODO DEBE SER IGUAL**

Algunos profesores actúan como si, al emplear un determinado mueble de un modo específico, eso significara que cualquier otro elemento debería ser utilizado precisamente de la misma manera. Así, todas las mesas se hallan reservadas para tareas de papel y lápiz; se ordenan, en filas, en cuadros, en círculos o aisladas; todas las estanterías se alinean a lo largo de las paredes. Una disposición más flexible del espacio y de aprendizaje de los niños. Pero cuando se piensa en términos de la totalidad resulta difícil concebir que algunas mesas que formen una corta fila, otras un cuadro, algunas estén emparejadas y otras dispuestas de forma aislada en áreas especialmente dotadas.

En algunos ambientes y varias veces a la semana, todos los niños necesitan estar sentados ante una superficie para escribir al unísono y viendo a la misma pizarra. El profesor dispone de las mesas de un grupo y las deja así todo el tiempo, aunque los alumnos podrían realizar parte de su trabajo en otros lugares, durante unos minutos al día, una determinada área para una reunión de la clase y de este modo queda reservado durante todo el tiempo para este propósito un amplio espacio vacío aunque se necesiten de manera apremiante y durante el resto del día espacios más pequeños para actividades de aprendizaje. Si el mobiliario fuese más manejable podrían cambiarse de posición para su empleo en un corto plazo de los espacios de trabajo pequeño y tan necesitado a una sola área más amplia utilizada por todos de vez en cuando. Resulta fácil instalar rueditas a las estanterías. De esta forma, los muebles pueden utilizarse para dividir grandes espacios en áreas más pequeñas. Bastan tan solo unos momentos para desplazarlos con objeto de proporcionar espacio amplio para un uso breve.

A veces cabe disponer el área amplia de un grupo, destinada a la lectura de presentación y de relatos con un elemento divisorio bajo que pase por el centro. Los niños tanto de uno como de otro lado pueden seguir viendo, oyendo y participando. Pero en diferentes momentos del día, la misma área de trabajo puede albergar a pequeños grupos de niños dedicados a la planificación y la discusión de proyectos. No se precisa cambio de muebles para uno u otro uso de espacio.

## **EL CENTRO DEL AULA**

El centro del aula es un caso especial del enfoque totalizador de su disposición.

Algo tiene que dificulta a los profesores la consideración de sus posibilidades en el mismo nivel que el resto de la sala. Aunque otros espacios puedan hallarse divididos en áreas bien definidas y dotadas, el centro del aula sigue siendo, a menudo, un espacio amplio homogéneo. Puede estar lleno de mesas o bancas o haber quedado vacío. Tales disposiciones dejan solo el perímetro del entorno para su organización en áreas más pequeñas reservadas para propósitos especiales.

Potencialmente, el centro de la habitación es un área de aprendizaje como cualquier otra del entorno. Un profesor puede organizar el espacio primero mediante el establecimiento de una o dos áreas especiales en zonas centrales y luego, diseñar inicialmente el centro del aula en varias zonas, el profesor captara las posibilidades de una proporción del espacio de la clase mayor que la anterior. Cabe establecer en el centro un área dotado para propósitos especiales. Paneles divisorios bajos o estantería definen el espacio sin bloquear la visión. El centro de la habitación es un buen lugar para un expositor de mensajes o boletines, horarios, programas y otros avisos accesibles para consulta frecuente durante el día, los muebles altos pueden resultar útiles allí para definir áreas de trabajo y establecer lugares de paso; su longitud puede bloquear la visión en una, pero no todas las direcciones. Los muebles diagonales colocados en el centro también establecen

líneas de paso y áreas de trabajo y proporcionan una sensación diferente respecto del espacio.

## **PENSAR PRIMERO EN LOS ASIENTOS**

En algunos ambientes de aprendizaje se estima importante que cada niño tenga una mesa propia, mientras que en otros no se considera decisiva la propiedad personal de estos espacios. En ciertas aulas hay ocasiones en que cada niño necesita estar sentado ante una mesa; en otras el empleo de lugares para el trabajo cambia y fluye a lo largo del día. Diferentes estilos de organización tienden a crear distintos esquemas para sentarse que contribuye al diseño del resto del espacio del aula. Cuando el asiento permanente para cada niño constituye una prioridad en la disposición del aula, la organización espacial se inicia a menudo con la colocación de las mesas o bancos y la posterior organización gira entorno de los asientos permanentes. Cuando todos ellos se encuentran en una zona se precisa un considerable espacio para la separación de las mesas o bancas de modo que los niños puedan entrar y salir de sus plazas. Los restantes muebles que podrían definir espacios y contener materiales son entonces dispuestos al margen del grupo de mesas o bancos e incluso se precisa más espacio entre los muebles era que los niños puedan tener acceso a los materiales. Aunque es posible que la mayoría de estas zonas dispuestas para el movimiento sean reducidas, en conjunto restan para su empleo buena parte del espacio potencial de aprendizaje.

Resulta muy limitada la zona que queda para el desarrollo y la dotación de áreas más pequeñas.

Las formas flexibles de proporcionar asientos para todos son muy diversas. Los espacios, se pueden utilizar más de una manera y es posible disponer de los materiales muy cerca de los espacios de trabajo. La planificación de la disposición del aula puede empezar con la división y la organización y todo lugar disponible para propósitos múltiples y luego distribuir los asientos dentro de esos espacios. Algunos profesores para quienes los asientos específicos resultan importantes, dispersan las mesas o los bancos por toda el aula de modo que cada uno no funciona en algún espacio de aprendizaje definido y dotado. Sin embargo, los asientos también resultan accesibles cuando parece necesario que todos los niños se encuentren sentados al mismo tiempo. En tales ambientes, la dotación de lugares para el trabajo es parte de la organización espacial en vez de construir un proceso separado.

## **PENSAR EN LA ALFOMBRA COMO FRONTERA**

Por alguna razón, los bordes de la alfombra instalada permanente son considerados a menudo como barreras sólidas, una vez que se disponen los muebles. Si la alfombra cubre simplemente una zona a lo largo de una pared, es probable que se dispongan los muebles junto a los bordes. Cuando el área alfombrada resulta mucho más amplia y se haya localizada en el centro, sus bordes pueden convertirse en las fronteras de la clase real con sus áreas establecidas para los asientos, mientras que las zonas no cubiertas por la alfombra quedan, para otros usos. Quizás sea útil aprovechar la ventaja de que sea blanda y amortigüe los ruidos, pero no significa que el espacio alfombrado no pueda ser dividido en áreas mas pequeñas para actividades de aprendizaje.

Además se pueden colocar muebles sin tomar en consideración los bordes de la alfombra, de modo que los espacios se hallen definidos por estos mas que por aquella. Parte del suelo alfombrado puede ser incluida junto con espacio del suelo no cubierto en áreas definidas y dotadas y cabe disponer superficies del espacio al nombrado para lograr áreas de trabajo silencioso con destino a pequeños grupos o individuos.

## **PENSAR QUE LOS MUEBLES DEBEN COLOCARSE PARALELOS**

Algunos ambientes de aprendizaje, sobre todo en aquellos que son rectangulares, los profesores parecen estimar como necesario disponer del mobiliario siguiendo un esquema cuadrado. Todo se halla alineado en relación con la pared más próxima o dispuesto con una u otra pared, incluso usado el mobiliario esta a una cierta distancia de cualquiera de ellas.

Para la colocación en diagonal de algunos muebles pueden lograr una división eficaz del aula. En ocasiones la disposición en diagonal, proporciona un mayor espacio utilizable; así una concentración y una definición distintas revelan nuevas pequeñas áreas para el aprendizaje. La definición de zonas de paso resulta, con frecuencia, mejorada mediante el cambio del Angulo de una estantería o de un armario. Se aumenta la sensación de cerramiento de algunas áreas y se despeja la apertura en otras. El desplazamiento de muebles de espacio hacia una disposición en diagonal aquí o aya dentro del entorno suaviza asimismo la dureza de la colocación en Angulo recto en paralelo. Una concepción flexible del lineamiento de los muebles brinda una mayor variedad en los lugares de trabajo y pueden contribuir a lograr un mejor uso de más espacios del aula.

## **PENSAR QUE LOS ELEMENTOS FIJADOS A LA PARED SON ESPECIALES**

Los elementos que se hallan fijados a la pared son considerados, a menudo, muy especiales y jamás susceptibles de alteración u ocultamiento. Percibidos de esta manera, pueden determinar la organización espacial de un ambiente, robando a menudo uno o dos metros utilizables de la distancia. Para acceder a estos elementos queda frente aquellos, un espacio no utilizado. Pero otros modos de concebir estos elementos. En algunos casos pueden montarse y trasladarse a otros sitios. Cuando han de permanecer en su lugar y se necesita mas espacio de aprendizaje. Quizás sea mejor bloquear parte de una librería que tener acceso a toda la superficie del estante. Puede que sea preciso desdeñar temporalmente los elementos fijados a la pared, con objeto de diseñar una organización especial que incluya todo el espacio del entorno. Tras el diseño de la organización espacial básica, el profesor puede hallar modos de utilizar y dentro de semejante diseño, pero no a expensas del espacio adecuado para las actividades de aprendizaje. Puede colocarse mesas contra una estantería sin eliminar toda su capacidad de almacenamiento. Los alumnos tendrán entonces acceso a algunas partes de esta, cuyos anaqueles superiores pueden contener el material requerido en la mesa. Es posible emplear en una actividad de aprendizaje el espacio frente a muebles cerrados, del mismo modo a como se utiliza otro espacio. Para evitar la interrupción de las actividades de aprendizaje pueden emplearse los elementos fijados de la pared usados para almacenamiento a largo plazo, de modo que no sea necesario abrir sus puertas durante el día. Es posible el acceso cuando no se este utilizado el espacio. Por añadidura, los elementos fijados a la pared pueden contribuir, a veces, a definir el área o ser incorporados a zonas de actividad que hagan uso de sus especiales características.

## **OBSERVACIONES DESDE EL NIVEL DE LOS OJOS DEL NIÑO**

Hay una diferencia considerable entre el espacio visto desde la altura del adulto y su apariencia desde niveles del ojo. Casi en cualquier ambiente de aprendizaje dispuesto para niños, los adultos solo pueden entender las sugerencias, los efectos y las invitaciones a una conducta que hace la organización espacial desde la situación de los niños(as). Con mucos los acontecimientos de otra manera enigmáticos, que se hacen

comprensibles de este modo, incluyendo el empleo escaso de algunos espacios bien desarrollados de aprendizaje cuando las zonas de acceso no resultan visible desde el nivel del ojo del niño.

Los efectos de la luz natural a través de las ventanas o de la iluminación artificial en otros lugares difieren según el punto de vista del adulto o del niño. Tipos de luz que crean deslumbramientos y molestias desde la posición del niño quizás no sean evidentes desde la del adulto, o incluso desde la del niño en todos los momentos del día. La iluminación que puede ser causa de problemas obvios para que los niños permanezcan en el mismo lugar e idéntica posición durante todo el día, ofrecerá menos posibilidades de tales efectos indisposiciones más flexibles en que los niños tengan acceso a los espacios de trabajo de todo el entorno y se desplacen de un lugar a otro a lo largo de la jornada, para comprender los efectos que producen en los niños los tipos de iluminación, el profesor debe observar los espacios desde su interior el los momentos del día en que más probablemente son utilizados por los niños.

### **OBSERVACIONES DEL USO DEL ESPACIO**

Muchos niños prefieren unos lugares a otros porque las disposiciones especiales de aquellas áreas reflejan el modo en que son utilizadas sus propias vidas y comunidades. En espacios menos familiares que desplacen los muebles cuando esto sea posible para conseguir disposiciones que le parezcan más cómodas. Los niños pueden empujar sus mesas con objeto de acercarlas y tener posibilidad de tocar a sus amigos, o mover las sillas más cerca del profesor en los grupos de lectura. Los niños de culturas en que la comunidad incluye un contacto físico y un espacio íntimo para el diálogo, puede sentirse incómodos en ambientes que exigen mayores distancias para la conversación y permiten un mínimo contacto físico. Los grupos de niños de algunos medios socioeconómicos parecen operar de un modo productivo en un espacio relativamente congestionado, mientras que los niños de medios distintos quizás se muestren irritables y pendencieros. Los profesores pueden entender como se interpretados los mensajes especiales por los individuos en ambientes de aprendizaje mediante la observación del uso personal que hacen los niños del espacio. Pueden observar sus movimientos acercándose o dejándose de otros compañeros en un área cerrada; la calidad del espacio que un niño reclama para los materiales que están siendo empleados en una actividad; los tipos de áreas seleccionadas cuando les resulta posible elegir y el volumen de intrusión que puede aceptar un individuo antes de mostrarse inquieto. El tiempo invertido en la comunidad del niño para observar el modo en que allí se utiliza el espacio ayuda a un profesor a entender las anteriores experiencias espaciales del niño. La visión del espacio del aula desde el punto de vista del alumno arroja una luz para el desarrollo de áreas que los niños pueden emplear productivamente.

### **VERSE UNO MISMO EN EL LUGAR DEL NIÑO**

Otra manera de concebir el espacio desde la perspectiva del niño consiste en los propios profesores, imaginen situarse en los medios en donde trabajan los alumnos consideren la invitación que tales ambientes pueden brindarles. Este recurso ayuda especialmente a comprender la relación entre los mensajes conductuales de determinadas zonas, en contraste con las expectativas del profesor acerca del comportamiento en aquellas mismas áreas. Desplazándose a la perspectiva del niño, no es difícil desarrollar, por ejemplo, una percepción de los efectos del espacio social y del privado en la conducta infantil. Tal percepción puede contribuir a que los profesores desarrolles unas zonas de

aprendizaje que respalden el esfuerzo del niño para hacer frente a las perspectivas conductuales.

Cualquier ambiente de conducta que sitúa a las personas de modo que se enfrentan en torno de una mesa o de un círculo de sillas invita la interacción social como la charla y el reconocimiento. Si la mesa se halla además abastecida, las personas sentadas en ellas se ven estimuladas a participar con aquellos materiales en alguna actividad común y hablar al respecto. En contraste, el espacio privado aísla a los individuos de la estimulación de otros que hace más fácil que los niños se concentren en tareas individuales exigentes. La observación de la organización espacial desde la perspectiva del niño ayuda al profesor a comprender que los alumnos que estén trabajando en espacios experimentan una gran dificultad en comprometerse en un área privada. Los profesores que entienden esta situación pueden organizar el espacio para aprovechar las áreas pequeñas para grupos de niños.

## **COMPROBACIÓN DE SU PROPIO ENTORNO**

¿Hay en su entorno áreas que no estén siendo empleadas en actividades de aprendizaje? Puede comprobarlo, considerándolo su aula sin muebles y luego en su actual disposición. Cabe entonces identificar aquellas áreas del entorno que los niños pueden utilizar y los espacios que no han sido desarrollados para su uso por parte de los alumnos. El ensayo de algunas disposiciones alternativas le ayudara a obtener una visualización mas clara del espacio. Es mucho más fácil experimentar con una organización espacial, mediante la manipulación de los dibujos en dos dimensiones sobre un plano del suelo realizado a la escala, que desplazar los muebles cada vez que se piense en una disposición.

No resulta difícil prepara el plano del suelo y los dibujos de los muebles permiten ensayar en un tiempo muy breve un gran número de ordenaciones.

1. el primer paso para obtener un plano de escala de la planta consiste en realizar una medición precisa. Mida y anote las dimensiones del entorno y lugares y tamaño de todos los elementos que se encuentren fijos permanentemente. Puede que existan armarios y estructuras grandes que hayan permanecido en su lugar tradicional desde que la habitación fue amueblada por primera vez, pero estos no hay que incluirlos en el plano de la planta. Quizás ofrezca opciones para una disposición del espacio cuando se advierta su carácter desplazante.
2. con las mediciones como referencia, trace el plano de la planta con todos sus rasgos permanentes. La escala requiere ser bastante amplia para que sean fáciles de manejar los dibujos de los muebles, pero no tanto que el plano resulte engorroso por su tamaño. Con una escala 1.50, la mayoría de los ambientes de aprendizaje pueden ser dibujados en una hoja de papel 40x 50 cm. El papel cuadriculado a 5 mm. Facilita la tarea de realizar esta escala.
3. para dibujar los muebles tome medidas precisas de cada unidad, mida la longitud y la anchura mayor de cada mueble, por lo común en la base. Luego trace sus siluetas en la misma escala utilizada en el plano. Recorte los dibujos en el papel oscuro que resaltara sobre el papel mas claro del plano de la planta. Incluya los muebles más diversos, hasta sillas, banquetas, bastidores de libros y cojines para el suelo, consumen espacio. Debe hallarse representada cada pieza del mobiliario para poder obtener una imagen realista de espacio, pasos y lugares para actividades dentro de la habitación.
4. disponga de los dibujos de los muebles sobre el plano pero sin adherirlos, hasta obtener una representación de la exposición actual.

5. estudie cuidadosamente su disposición, considerando todo el espacio, examine las utilizaciones de las áreas del entorno.

¿Qué espacios resultan siempre accesibles para los niños?

¿Qué zonas son empleadas ocasionalmente por los alumnos?

¿Qué lugares son utilizados rara vez por los niños?

¿Qué espacios resultan siempre inaccesibles a los chicos?

Si descubre que los niños pasan el tiempo solo en una parte del ambiente y en algunas áreas no son empleadas en manera alguna, es posible que desee reconsiderar su organización del espacio. Tal vez una disposición diferente podría al trabajo y a las actividades del espacio no utilizado si descubre que toda el área es utilizada al menos en una parte del tiempo, quizás desde considerar si los esquemas de empleo respaldan eficazmente de los niños. No se decepcione si advierte que había olvidado desarrollar algún espacio: es una espléndida manera de hallar una clase más grande que la que creía tener. Y el plano y los dibujos de los muebles continuarían en instrumento útil cuando prosiga más atentamente su estudio del ambiente de aprendizaje.

### ANEXO 3

Actividad Directriz: Psicomotricidad	Nombre de la actividad: Juego con botellas de diferentes tamaños	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año		
<b>Propósito:</b> Que el niño: Realice diferentes modos de acción sobre las botellas. Explore sus características. Explore su espacio próximo. Se afiance en el gateo. Estructure su espacio de acción.				
<b>Material:</b> Botellas de diferentes tamaños.				
<b>Procedimiento:</b>  Se les presenta a los chicos una bolsa con botellas. La docente las saca y las hace rodar hacia ellos. Se les da un tiempo para que las exploren y luego la maestra muestra como las mueve y las sacude; las golpea contra el suelo, las hace rodar y bailar en el aire, tomándolas de las cintas que cuelgan de ellas. Cuando la actividad disminuye introduce otro material y retira el material presentado.				
<b>Evaluación:</b>				
<b>Nombre</b>	<b>Fecha</b>	<b>Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?</b>	<b>Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?</b>	<b>Se realizo la actividad \ Hubo resistencia *</b>

Actividad Directriz: Psicomotricidad	Nombre de la actividad: Juego con aros, tubos de cartón, botellitas y pelotitas, sonoros con peso colgados de una sogá.	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año		
<b>Propósito:</b> Que el niño: Realice diferentes acciones sobre los materiales de acuerdo con sus posibilidades. Explore su espacio próximo. Explore el espacio en las coordenadas verticales y horizontales. Logre mantenerse de pie. Localice la fuente sonora.				
<b>Material:</b> Botellas rellenas, colgadas de la sogá a diferentes alturas y en diferente posición Tubos de cartón. Botellitas .Pelotitas de goma espuma agregándoles a algunas con peso.				
<b>Procedimiento:</b>  La maestra coloca en la sala la sogá con los elementos colgados a diferentes alturas y con diferentes características. Ubica a los niños cerca del material y realiza diferentes acciones sobre éste, moviendo, empujando, agitando, tirando, golpeándolos. Cuando la actividad disminuye introduce otro material y retira el material presentado.				
<b>Evaluación:</b>				
<b>Nombre</b>	<b>Fecha</b>	<b>Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?</b>	<b>Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?</b>	<b>Se realizo la actividad \ Hubo resistencia *</b>

Actividad Directriz: Psicomotricidad	Nombre de la actividad: Juguemos a caminar y Gatear.	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año
--------------------------------------	--	-------------------------------------

**Propósito:** Que el niño: Explore el espacio próximo. Comparta un momento de juego con sus pares. Se afiance en la posición de pie y/o gateo. Se afiance en la marcha con ayuda.

**Material:** Espacio de la sala, Pelotas, túnel hecho con una caja, soga, sillas.

**Procedimiento:**

La maestra ubica los objetos en un extremo de la sala alejados de los niños, coloca apoyos a la altura de los niños para que se paren y caminen sosteniéndose. Le ofrece los objetos para que se desplacen los que gatean, ayuda a los que se paran y caminan con ayuda a sostenerse de las sillas y sogas para llegar hacia donde están los bidones, luego ayuda a todos a pasar por el túnel, introduciendo algunas pelotas en el. Toma al niño de las manos y juega a pararse y sentarse y a caminar por los diferentes espacios. Empieza a ordenar la sala dándoles otros materiales para que jueguen propiciando siempre la interacción entre ellos.

**Evaluación:**

Nombre	Fecha	Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?	Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?	Se realizó la actividad \ Hubo resistencia *

Actividad Directriz: Psicomotricidad	Nombre de la actividad: Pataleando	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año
--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

**Propósito:** Que el niño desarrolle habilidades de movimiento y vaya adquiriendo coordinación en sus movimientos.

**Material:** Tapetes o colchonetas

**Procedimiento:**

Mientras el bebé está acostado de espaldas, el adulto toma sus piernitas y las mueve como pedaleando. Puede realizarse dos tipos de movimientos, de adelante hacia atrás como apretando y aflojando pedales, o circular, como en la bicicleta o triciclo.

**Evaluación:**

Nombre	Fecha	Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?	Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?	Se realizó la actividad \ Hubo resistencia *

Actividad Directriz: Lenguaje	Nombre de la actividad: Jugamos a ver imágenes.	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año
-------------------------------	---	-------------------------------------

**Propósito:** Que el niño: explore las distintas características de los libritos.

**Material:** Libritos que consisten en un cartón con una imagen simple de algo conocido por los chicos.

**Procedimiento:**

La maestra muestra a los chicos caja en la que hay libritos con imágenes. Les da uno a cada uno y deja otros dispersos en el suelo. Les da un tiempo de exploración libre, luego se sienta con cada uno diciéndoles el nombre del objeto o haciendo los ruidos que los caracterizan.

**Evaluación:**

Nombre	Fecha	Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?	Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?	Se realizó la actividad \ Hubo resistencia *

Actividad Directriz: Lenguaje	Nombre de la actividad: Adivina que es	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año
-------------------------------	--	-------------------------------------

**Propósito:** Que los niños diferencien intuitivamente sonidos, posturas corporales y desarrollar la representación simbólica.

**Material:** Dibujos en cartones, juguetes, objetos conocidos por los niños.

**Procedimiento:**

El adulto dramatiza el movimiento y el sonido de algún medio de transporte (tren, auto, barco, etc). Invitar a los niños a imitar el sonido y buscar entre las láminas el dibujo que corresponde al sonido o entre varios juguetes, identificar el que hace el sonido. Otra opción es realizar este juego con objetos de la casa, como por ejemplo: el timbre, el teléfono, el lavarropas, etc.

**Evaluación:**

Nombre	Fecha	Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?	Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?	Se realizó la actividad \ Hubo resistencia *

Actividad Directriz: Lenguaje	Nombre de la actividad: Vamos de compras	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año
-------------------------------	--	-------------------------------------

**Propósito:** Comprar víveres es sólo una de las rutinas diarias que puede utilizar para ayudarle a su niño a aprender. Las compras son especialmente útiles para enseñarle a su niño nuevas palabras y para que el niño descubra nuevas personas y lugares.

**Material:** Una lista de compras

**Procedimiento:**

Escoger un momento en el cual los niños no tengan hambre o estén cansados. En la tienda, colocar al niño en el carrito para que se sienta frente a la educadora. Recorra la tienda despacio. Permitir que el niño toque los objetos que van a comprar -- un litro de leche fría, o la cáscara de una naranja. Se le tienen que hablar sobre cada objeto: "La cáscara de la naranja se siente áspera. Toma, tócala tú." Asegurarse de nombrar los objetos que ve en los estantes y hable sobre lo que están viendo y haciendo: "Primero vamos a comprar un cereal. Mira, es una caja grande con azul y rojo. Escucha el ruido que hace cuando agito la caja. ¿Puedes hacer el mismo ruido? Ahora vamos a pagar. Vamos a poner los alimentos en el mostrador mientras busco mi cartera. La cajera nos va a decir cuánto tenemos que pagar." Anime a su niño a practicar diciendo "hola" y "adiós" a las cajeras y a los otros clientes. Váyanse a casa antes de que el niño se canse y se ponga gruñón.

**Evaluación:**

Nombre	Fecha	Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?	Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?	Se realizó la actividad \ Hubo resistencia *

Actividad Directriz: Lenguaje	Nombre de la actividad: Magia con títeres.	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año
-------------------------------	--	-------------------------------------

**Propósito:** Los títeres ofrecen otra oportunidad para que la educadora hable con los niños y lo aliente a hablar con ella. También ayudan a que los niños aprendan palabras nuevas, use su imaginación y desarrolle su coordinación manual.

**Material:** **Títere de calcetín:** Utilice un calcetín viejo y limpio. En la punta del calcetín, cósole los botones para hacer ojos y una nariz. Pegue o cosa un pedazo de la tela roja para hacer la boca. Póngale un listón en el cuello. **Títeres para los dedos:** Córtele los dedos a un guante viejo. Dibuje caritas en los dedos con los lapiceros. Pegue la hilaza para formar una cabellera.

**Procedimiento:**

Hacer que el títere le hable a los niños: "Hola, Me llamo Tania. ¿Cómo te llamas? Margarita. Qué bonito nombre. ¡Qué bonita camiseta llevas puesta, Margarita! Me gusta el conejito que tienes dibujado en la camiseta." O hacer que el títere le cante una canción sencilla. Use una voz especial para el títere. • Anime a los niños a contestarle al títere, respondiendo a sus preguntas y haciéndole preguntas a él. • Póngales títeres para los dedos los niños para que practique moviendo los dedos uno a la vez. • La próxima vez que quiera que los niños le ayude a limpiar su recámara, haga que el títere se lo pida: "Hola, Carlitos. Vamos a poner estos crayones en su caja, y luego vamos a recoger los juguetes y guardarlos en su lugar. ¿Me ayudas a buscar la pelota?"

**Evaluación:**

Nombre	Fecha	Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?	Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?	Se realizó la actividad \ Hubo resistencia *

Actividad Directriz: Conocimiento del medio	Nombre de la actividad: Conociendo a los animales	Edad: Lactantes : 7 meses a 1 ½ año
---	---	-------------------------------------

**Propósito:** Que los niños conozcan los animales por medio de imágenes y los reconozcan mediante los sonidos que los animales emiten.

**Material:** Recortes de animales, papel cascaron y contac.

**Procedimiento:**  
Realizar un álbum de animales con el papel cascarón, mire las fotos con los niños. Señale un animal. Hablar a los niños sobre ese animal. Haga el sonido del animal. Por ejemplo, si les enseña la foto de una oveja, diga, "Aquí está la cabeza de la oveja. Tiene lana suave por todo el cuerpo. Una oveja dice 'baaa'" y así sucesivamente con los demás animales.

**Evaluación:**

Nombre	Fecha	Observación antes de la actividad ¿cómo empieza el niño?	Observación después de la actividad ¿cómo termina el niño?	Se realizo la actividad \ Hubo resistencia *

## SALA DE LACTANTES



ESPACIO DE AREAS VERDES

