



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



## **“LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR INDÍGENA”**

**MARCELINA ESPINO CANTHA**

IXMIQUILPAN, HGO.

OCTUBRE 2014



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE REGIONAL IXMIQUILPAN



## **“LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR INDÍGENA”**

### **PROPUESTA PEDAGOGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA QUE  
PRESENTA:**

**MARCELINA ESPINO CANTHA**

IXMIQUILPAN, HGO.

OCTUBRE 2014

Pachuca de Soto, Hgo., 01 de octubre de 2014.

**C. MARCELINA ESPINO CANTHA**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, intitulada, "LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR INDÍGENA", presentado por su tutora PROFRA. ARELY HERNÁNDEZ MENDOZA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL SEDE IXMIQUILPAN:**

Por permitirme ser parte de la matrícula escolar 2010-2014 y por haberme proporcionado los conocimientos necesarios, para poder transformar mi práctica docente, en el cual desempeño día con día en el aula.

### **A LOS ASESORES:**

Por haber compartido sus grandes saberes con los maestros-alumnos en cada una de las asignaturas de la licenciatura a lo largo de todos los semestres. En especial a la Maestra Arely Hernández Mendoza por sus exigencias y por apoyarme con sus conocimientos para poder lograr la construcción de la propuesta pedagógica y por saber encaminarnos hacia el éxito de la superación profesional.

### **A LOS MAESTROS LECTORES:**

Por su paciencia y aceptación de leer ésta Propuesta pedagógica, el cual sé que, con sus observaciones y sugerencias, me preparan a ser un protagonista de la mejora y transformación de la práctica docente.

### **A LOS ALUMNOS:**

Del Centro de Educación Preescolar Indígena "MAURILIO MUÑOZ BASILIO" de la comunidad de El Sauz (Juxmaye), municipio de Cardonal, Hidalgo, por permitirme darme cuenta de esa gran dificultad que presento como docente, en el cual mi reto ha sido siempre mejorar esa práctica docente que llevo a cabo.

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS:**

Por la vida que me da cada día, para poder terminar los estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar en el Medio Indígena.

### **A MI PADRE (Q.E.P.D.)**

Qué sin estar físicamente, pero sé que espiritualmente, estuvo acompañándome en este trayecto de mi vida profesional.

### **A MI MADRE ISABEL:**

Por su ejemplo de lucha y por sus palabras de aliento recibidas a cada momento de mi vida, encaminadas siempre hacia la superación profesional.

### **A MIS HIJOS:**

#### **JUAN RAUL, NAILA JAZMIN:**

Por cambiar y llenar mi vida de nuevos retos e ilusiones, sobre todo el haberme comprendido que no nada más era de hacerlos a un lado, en los momentos importantes de la vida familiar, para que pudiera lograr realizar ésta propuesta pedagógica. Mil gracias por su paciencia y entendimiento para poder lograr una meta más, en mi vida profesional

### **A MI ESPOSO**

#### **RAUL ANTONIO BIÑUELO:**

Agradezco infinitamente ese gran amor, paciencia, comprensión, sobre todo por esas palabras de entusiasmo y aliento hacia mi superación profesional y al éxito.

## ÍNDICE

	PÁGS.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
UNA MIRADA HACIA LA CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	13
1.- ¿CÓMO INGRESO AL MAGISTERIO?.....	14
1.1 La comunidad donde laboro .....	21
1.2 La institución donde realizo la práctica docente.....	26
2.- RECONOCIENDO LA FORMA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS.....	28
2.1- La identificación del problema que se presenta en la labor docente.....	31
2.2.- Selección de la preocupación temática.....	34
2.3.- El diagnóstico pedagógico.....	38
3.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	46
4.- ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	48
5.- LOS OBJETIVOS.....	48
6.-OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	49
7.- JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	50
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO- DIDÁCTICA.....	52
2.1 LA MISIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA.....	53
2.1.1 Lo primordial de la educación indígena en preescolar.....	55
2.1.2 El enfoque intercultural bilingüe y los retos de la educación indígena actual.....	57
2.2 EL TRABAJO POR COMPETENCIAS EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.....	61

2.2.1 La importancia del juego, en el aprendizaje de los niños de 5 años.....	64
2.2.2 Cómo aprende el niño de preescolar.....	67
2.3 EL ENFOQUE DEL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	72
2.3.1 Las modalidades de trabajo en educación preescolar.....	79
2.3.2 Elementos a considerar para el trabajo de proyectos didácticos de acuerdo a los marcos curriculares.....	82
2.3.3 La evaluación en los proyectos didácticos.....	84
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA.....</b>	<b>89</b>
<b>3.1 ORGANIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS BAJO UN CRONOGRAMA.....</b>	<b>91</b>
<b>3.2 PROYECTO No. 1</b>	
“Gi padi too bi mui ra mudi nuua xitso ne te bi ja”.....	92
<b>3.3 PROYECTO No. 2</b>	
“Gi ode ra bede de ga mpidi de ha ma hai xitso”.....	96
<b>3.4 PROYECTO No. 3</b>	
“Di ne ga xii te di tsihe nuua numa tuka hnini xitso”.....	101
<b>3.5 PROYECTO No. 4</b>	
“Ra ye bede de ra tuka hnini xitso”.....	107
<b>3.6 PROYECTO No. 5</b>	
“Nuga ne ma thuhu ”.....	110
<b>3.7 PROYECTO No. 6</b>	
“Ya ntagi noya”.....	114
<b>3.8 PROYECTO No. 7</b>	
“Te ngu ri bui”.....	118
<b>3.9 PROYECTO No. 8</b>	
“Ya ndapo ja ha ma hai xitso”.....	122

<b>3.10 PROYECTO No. 9</b>	<b>125</b>
<b>“Ya nthehui noya ”</b> .....	

<b>311 PROYECTO 10</b>	
<b>“Nu ya befi de ma hai”</b> .....	<b>128</b>

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**



## INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación en México exige que una como docente sea creativo, crítico, analítico, reflexivo, por lo que uno de los objetivos de la etapa terminal de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria Indígena Plan 90, como maestro-alumno, pueda elaborar una propuesta pedagógica, a partir del reconocimiento sobre mi labor docente. En la que a través de ella, tuve que tomar en cuenta de lo que Gisela Salinas hace mención que la propuesta pedagógica:

Es la construcción de conocimientos que se inicia con la identificación de problemas sobre los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento en la escuela, ante los cuales se plantean estrategias de solución fundamentadas a partir de la resignificación de la experiencia del propio docente y de los elementos teóricos metodológicos que considere pertinentes.<sup>1</sup>

En este sentido, como maestro-alumno de esta licenciatura en el Plan 90, pueda ser capaz de elaborar diversas propuestas pedagógicas que hablen sobre la mejora de la labor docente que desempeño con el grupo de alumnos dentro o fuera del aula, de acuerdo a como crea conveniente desarrollarla.

Lo retomo, porque me permite reconocermé que cuándo ingresé al magisterio, se me han ido presentando las diversas problemáticas en el aula con el grupo de alumnos que atiendo. Así también describo como es mi práctica docente, en la cuál menciono que no tomaba en cuenta, los saberes previos de los alumnos, por esa razón me he enfrentado a grandes dificultades de mi práctica de enseñanza. Me di a la tarea de implementar diversas estrategias de enseñanza, para lograr que mis alumnos realmente aprendan.

---

<sup>1</sup> Gisela Salinas, en La Propuesta Pedagógica en las Licenciaturas de Educación Preescolar y Educación Primaria para el Medio Indígena (LEP y LEPMI), (citada en Antología de Universidad Pedagógica Nacional en Metodología de la Investigación V), pág.35.

Es muy importante realizar la propuesta pedagógica, para que por medio de ella, logre la titulación de la licenciatura en educación preescolar en el medio indígena, a su vez, en ella uno puede escribir acerca de la diversidad cultural y lingüística que se encuentra presente en la comunidad indígena dónde llevo a cabo mi práctica docente, y sobre todo de la diversidad de niños que atiendo.

Menciono el tipo de investigación que realicé fue la investigación- acción, porque tuve que partir de las grandes dificultades, que enfrento como docente. Al respecto John Elliott, menciona que:

Si uno se centra en la Investigación en la Acción, -afirma Elliott-, desde la que yo comencé, los profesores desarrollan una cultura reflexiva mediante la cual mejoran su práctica a partir de su propia reflexión sobre ella. Creo que éste tipo de cultura solo comienza a dar frutos cuándo los profesores se sienten amenazados, entonces se mueven de una cultura tradicional y artesana a una cultura reflexiva.<sup>2</sup>

Esto me permitió indagar a partir de lo que he realizado, que no hago, y que es lo que debo de hacer. ¿Cómo?, pues a partir del reconocimiento que tengo que realizar, plasmándolo en esta propuesta pedagógica las grandes fortalezas y debilidades que poseo como docente de un grupo de alumnos. Menciono que cómo docente indígena realmente me reconozca como un profesional de la educación y reflexione sobre mis propias prácticas que llevo a cabo en el lugar de trabajo, es decir desde el aula, de tal manera que me permita innovar mi práctica docente.

Una de las grandes dificultades que se me presentaba con el grupo de alumnos, es que a partir de la planeación que realizaba de mis actividades, en la que observé que los alumnos no querían expresar de manera oral lo que alcanzaban a escuchar de la lectura de cuentos u otros tipos de textos, es aquí donde voy identificando un problema de mi práctica docente acerca de la enseñanza, en donde infiero que me hace falta favorecer:

---

<sup>2</sup> John Elliott, "Investigación en el aula ¿Ciencia o sentido común?", (citado en Antología Universidad Pedagógica Nacional de Metodología de la Investigación I), pág. 224.

## **La expresión oral en los alumnos de tercer grado de preescolar indígena.**

Así mismo pueda buscar otras formas ó de qué manera favorecer la expresión oral en los alumnos de tercer grado de preescolar indígena a partir de la narración de anécdotas, cuentos, leyendas y fábulas; en la que expresen a través de sucesos o pasajes que le provoca como gusto, sorpresa, miedo o tristeza, considerando su propio entorno.

Esta dificultad la relaciono con el Programa de estudio 2011:

En el campo formativo de lenguaje y comunicación, aspecto de lenguaje oral, cuya competencia es: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. El aprendizaje esperado es: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.<sup>3</sup>

La estructura de la propuesta pedagógica consta de tres capítulos en las cuales doy a conocer de una manera concreta y analítica en cada uno de estos apartados. En el **capítulo I** lleva por nombre una mirada hacia la contextualización de mi práctica docente, en ella doy a conocer: ¿Cómo ingreso al magisterio?, la comunidad donde laboro, el reconocimiento de mi forma de trabajo que llevo a cabo con los alumnos, las dificultades que enfrento, la identificación de mi problema, cómo la selecciono, ¿ó dónde? y ¿por qué así también voy delimitando ese problema? La enuncio acompañado del objetivo particular y específicos junto con la justificación del problema identificada.

En el **capítulo II** doy a conocer la fundamentación de la estrategia metodológica didáctica que diseñé para poder resolver la expresión oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar, así mismo hablo sobre la importancia

---

<sup>3</sup> Secretaria de Educación Pública, competencias y aprendizajes esperados, (citado en Programa de estudio 2011, Guía de la educadora), pág.49.

del contexto en el cual me encuentro laborando, como aprenden los alumnos y la importancia de involucrar el juego en las actividades de los proyectos que diseñe basándome en lo que dice marcos curriculares de la educación indígena, para elaborarlo, porque en mí, es una gran dificultad que tengo y enfrento.

En el **capítulo III** presento las estrategias metodológico-didácticas que diseñé apoyándome en la modalidad de proyectos didácticos, en la que tomé en cuenta el enfoque intercultural bilingüe, el cuál no debe quedar aislado por ser parte de educación indígena. Implicándome una gran preocupación del cómo poder ser capaz de elaborarlos tomando en cuenta la lengua hñahñu de la comunidad y sobre todo de las prácticas sociales que están presentes en el contexto, de tal manera que me permita favorecer los aprendizajes esperados que marcan la competencia del campo formativo de lenguaje y comunicación, del aspecto de lenguaje oral.

En las **conclusiones** doy a conocer que dificultades se me presentaron durante la elaboración de ésta propuesta pedagógica y cuáles fueron mis retos a lograr para resolver mi problema en la que también hago mención de que otros temas o dificultades puedo investigar para mejorar la práctica docente.

Por ultimo en el apartado de **bibliografía** menciono todos los referentes teóricos, basándome en estilo chicago que me apoyaron para elaborar la propuesta pedagógica. Como también me apoyo de algunos anexos que forman parte de las estrategias didácticas que diseñé, en los proyectos didácticos.

## CAPÍTULO I

### UNA MIRADA HACIA LA CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

En el presente capítulo doy a conocer acerca de cómo ingresé al magisterio, así también, acerca de cómo llevo a cabo la práctica docente, que me implica hacer un autoanálisis de mi misma, el cuál me permite identificar algunas dificultades que voy enfrentando cotidianamente en el centro de trabajo y sobre todo con el grupo de alumnos que atiendo.

Para poder analizarlo tengo que apoyarme del pensamiento teórico de Cecilia Fierro contempla como práctica docente y define como:

Una praxis social objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político institucional, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo, de cada país delimitan la función del maestro.<sup>4</sup>

En este sentido que la práctica docente que llevo a cabo en las aulas, considero que llevo a cabo una práctica social real e pero no intencional, por qué no tomo en cuenta el contexto. Porque debes planeada con anticipación para favorecer aprendizajes significativos en el grupo de alumnos, que realmente responda a las necesidades de aprender de mis alumnos.

Razón interesante que me pone a reflexionar de cómo ser un buen maestro y de llevar esa gran responsabilidad que tengo en el aula: favorecer competencias en las niñas y los niños del grupo.

---

<sup>4</sup> Cecilia Fierro, en Concepto de práctica docente, (citado en Transformación de la Práctica docente), pág. 21.

Considero necesario partir de las dimensiones de la práctica docente que Cecilia Fierro recomienda, porque voy analizándome en cada una de ellas, en las cuáles doy a conocer como ingreso, que dificultades y fortalezas que poseo como docente, hago mención del lugar donde me encuentro laborando. Por lo que a continuación menciono:

## 1.- ¿CÓMO INGRESO AL MAGISTERIO?

Ser maestro, no es fácil porque se hace con la práctica por lo que retomo a lo dice Elsie Rocwell, menciona que:

El ingreso al trabajo docente tiene sus características particulares que se muestran en esos textos: la continuidad en el mundo escolar, la ausencia de un período como “aprendiz” de un maestro con experiencia, y el relativo aislamiento impuesto por el trabajo en el aula. Estas condiciones implican que el maestro en gran medida se forme así mismo al encontrarle solución a los numerosos problemas del quehacer cotidiano.<sup>5</sup>

Asumo lo que me dice Elsie Rokwell, porqué cuándo ingreso a la docencia es a través de un examen general de conocimientos y aparte sobre la lengua hñahñu, para poder ser aceptada al Curso de Inducción a la Docencia indígena en 1994, no era garantía alguna de que lograra pasar dicho examen. Pero me sentí afortunada de haber quedado por lo menos en la lista de aceptados después del curso de inducción con una duración de cuatro meses y dos meses de espera para que nos dieran los resultados. En esta ocasión solo contaba con bachillerato terminado siendo el último grado de estudios que me antecedía.

El motivo por el cual ingrese al magisterio fue por el gusto de ser hija de un maestro muy ejemplar que así lo considero, mi padre q.e.p.d. Y sobre todo de que la docencia siempre la había ejercido cuándo era estudiante, porque me

---

<sup>5</sup> Elsie Rokwell, en Ser maestro, (citado en Antología Universidad Pedagógica Nacional en Sociedad y Educación), pág. 173.

gustaba apoyar a mis compañeras de escuela para estudiar alguna materia, en la que tenían muchas dificultades de aprendizaje. El querer demostrar esa paciencia y sobre todo en querer brindar, cada día más una mejor práctica educativa a los niños y niñas de la comunidad donde laboro.

Ingresé el primero de enero de 1995, teniendo la fortuna de haber sido adscrita a la zona escolar 043 de Santa Ana Hueytlalpan, Municipio de Tulancingo, Hidalgo. Me comisionan directamente a una Escuela Primaria Bilingüe, contradictorio a lo que recibí en las asesorías del Curso de Inducción a la Docencia en Preescolar. Cuando me presenté con la Directora de esa escuela, luego de identificarme que era de nuevo ingreso, me pidió que la apoyara con la elaboración de un examen académico de todos los grados escolares, cayendo en cierto temor, por desconocimiento, ya que no conocía prácticamente los contenidos de primaria.

Mi reto desde ese entonces fue investigar, para poder sacar ese trabajo, es decir me puso a prueba para ver si era capaz o no de hacerlo, eso fue lo que percibí en cierto momento en las actitudes que mostraba hacia mi persona. Algunas compañeras maestras de la misma escuela, mencionaban que si no lo hacía bien, tal vez ese trabajo cuando se lo fuera a presentar después de haberlo checado, si le gustaba me iba a felicitar y si no pues me volvería a pedir que lo corrigiera pero de una forma prepotente, bueno eso eran las actitudes que la directora de esa escuela demostraba hacia los demás cuando algo no le gustaba.

Y otra cosa que a mí me inquietaba era de no quedar mal con los niños y niñas de esa escuela primaria bilingüe, por ser de nuevo ingreso, así que me di a la tarea de demostrar qué en nuestro nivel de educación indígena pueden lograr realizar diversas actividades, mediante el apoyo de los demás docentes. En esta escuela duré solamente seis meses, que era el tiempo que faltaba para que el ciclo escolar culminara.

Ya después cuando inicia el siguiente ciclo escolar, me presento a la reunión convocada por el supervisor escolar que tenía a su cargo, a Primaria y

Preescolar Indígena, por lo que me da indicaciones, él porqué me cambió a mi nivel que me correspondía, pero, por haber sido la última docente en llegar a la zona, tenía que formarme de acuerdo al escalafón interno, así que me mandaron a la última comunidad de la misma.

Fuí adscrita al Centro de Educación Preescolar Indígena “Niños Héroe” ubicada en la comunidad de La Cumbre de Muridores, municipio de San Bartolo Tutotepec, Hidalgo. Pero como no sabía dónde quedaba así que tuve que investigar cómo iba a llegar a esa escuela, porque iba a otro lugar en dónde no conocía a nadie.

Cuando llego a la comunidad la compañera que estaba en esa escuela estaba muy contenta de haber sido beneficiada con su cambio de adscripción, en la que me sentí triste, por un momento, porque a pesar de que ya llevaba más de seis meses de servicio, aun manifesté cierto nerviosismo, para tener al frente una responsabilidad tan grande como es el ser Directora comisionada con grupo, como olvidarlo.

Habían invitado a algunos padres de familia para que presenciaran la entrega formal de la escuela hacia mi persona, me hizo estar un poco desmotivada de momento, porque decía que hice yo para que me castigaran tanto, sobre todo el que tenía que caminar para llegar a ella. Cuando me quedé a solas con las niñas y los niños de aquel lugar, sentí cierto temor, porque por un momento me cuestioné a mí misma ¿ahora qué hago? , mientras apreciaba las grandes sonrisas que manifestaban en sus caritas de cada uno de los alumnos.

A pesar de que había recibido el Curso de Inducción a la Docencia Indígena, en las asesorías correspondientes al nivel, en la que revisamos algunos autores relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, también el de saber requisitar algunos formatos administrativos. Nos apoyaron en lograr hacer eventos socioculturales así el saber darle la importancia de hablar la lengua indígena hñahñu, ésto fue lo que aprendí en el curso.



Qué aunque me hacía falta conocer el Programa de Preescolar, estuve trabajando mientras sin programa, con mis alumnos aplicaba algunas actividades que pensaba que les favorecía conocer o saber ellos. En la cual apliqué algunas actividades que creía indispensables para ellos como el cantar, recitar, colorear, el dibujar, el escribir algunas grafías, recortar, pegar, pero todo muy individualista, así realizaba mis actividades y el que terminaba pronto salía. Ahora me permito mencionar qué ésta práctica que realizaba pues no tenía sentido alguno, por qué no perseguía propósito alguno, mucho menos formativo hacia el alumno.

Pero ahora me doy cuenta, que no era necesario esperar a que me dieran todo, sino que tenía que investigarlo, pero no lo hice en su momento. Éstas eran algunas actitudes que manifestaba cómo docente, porque desconocía el contenido del programa de preescolar dirigido a zonas indígenas, fui conociéndolo poco a poco, con los cursos a las que eran convocados a nivel zona, para irme familiarizando con algunos conceptos nuevos que contenían dicho programa, así que poco a poco lo fui leyendo. Siempre he mencionado no es lo mismo dominar la teoría que la práctica, porque la realidad a la que uno se enfrenta es muy diferente y compleja.

Posteriormente me cambian de centro de trabajo, me mandan cómo personal y ya cuento con una directora. No había mucho apoyo por parte de ella en cuanto al saber manejar el programa, porque para ella, el tiempo era lo que le importaba, ella llegaba a las 8:50 a.m. a más tardar y su salida era a las 12:00 del día, y se iba luego en el primer carro que pasara, así que pues me sentía sola. Porque las dudas que tenía pues se me iban juntando, y luego si acudía con el supervisor me decía yo de preescolar no sé nada, mejor lea y luego me comenta que le ha parecido, como que no había atención necesaria de las autoridades que estaban al frente del nivel.

Me tocó vivir lo de la separación de los niveles de Primaria y preescolar indígena, ahora mi número de zona era la 037, la nueva supervisora de esta zona me cambia nuevamente de Centro de trabajo, porque se tenía que hacer reajuste de personal así que me mandan al Centro de Educación Preescolar

Indígena “GABRIELA MISTRAL”, ubicada en la comunidad de Santa Ana Hueytlalpan, Municipio de Tulancingo, Hidalgo.

Sentí temor aun así, porque los padres de familia de esa comunidad eran muy exigentes, las maestras mismas habían caído en ese error de interpretación para el manejo del plan y programa y sobre todo querían a alguien con experiencia no que tuvieran pocos años de servicio, mi compañera de escuela me apoyo muchísimo, porque les dijo a ellos que me dieran la oportunidad de conocer mi trabajo ya después juzgaran por ellos mismos la atención que se les brindaba a sus hijos.

En la que Arturo Ruiz López, menciona que “Aunque no hay que olvidar que también existe presión de los padres, en el sentido de que ellos quieren que sus hijos aprendan el español y no la lengua indígena “porqué esta ya la saben”<sup>6</sup>

Considero lo que dice el autor qué tiene que ver con el tiempo que tarde para adaptarme en esta escuela, sobre todo porque los niños eran hablantes del hñahñu y el español, una de las condiciones que los padres de familia manifestaron inconformidad que no permitían que se les hablara en hñahñu en la escuela. De todas maneras ya lo sabían, y que el saberlo no les permitía ir más allá de lo que ellos aspiraban, cuestión contradictoria porque las madres de familia usaban la vestimenta tradicional, su blusa bordada por ellas mismas, su capa de color negro o rebozo negro y su falda negra enrollada en varias capas y para ajustarla solo utilizaban un ceñidor también elaborado por ellas.

Ya en ese año ya había culminado la Licenciatura en Educación Media, en la Normal Superior. Por lo que ya era un escalón más para mí y sobre todo me consideraba una maestra actualizada y con esto se me presentaría más oportunidades para sobresalir y a poder tener nuevas aspiraciones.

---

<sup>6</sup> Arturo Ruiz López, en La Práctica docente del maestro de educación indígena, (Citado en Antología de Universidad Pedagógica Nacional en Análisis de la Práctica Docente), pág.51.

Por lo que una de ellas es la permuta y llego a la Zona 030 de Nicolás Flores, y la comunidad a la que me adscribe la supervisora es Agua Limpia, en noviembre de 1999. Manifesté alegría y a la vez tristeza porque tuve que caminar nuevamente para poder llegar al Centro de Educación Preescolar Indígena "MARIANO ESCOBEDO", ubicada en la comunidad de Agua Limpia, municipio de Nicolás Flores.

En la que según la supervisora de esa zona me dijo es una de las comunidades más cercanas, porque no te toco irte a la más retirada, y me decía a mí misma cual cercana si para ir a cualquiera de las demás tiene uno que caminar y no había transporte ya que el acceso era a través de una vereda.

Me desesperé tanto, por la distancia, porque cuando me fue a dejar me dijo que quedaba tras lomita y como estaba nublado pues la neblina no me permitía distinguir esas lomititas que ella mencionaba, así qué, mire a mi alrededor, me preguntaba; ¿Cuánto tiempo estaré aquí? en lugar de pensar ¿Cómo serán los nuevos alumnos?.

Cuándo me presenté con mis nuevos alumnos y padres de familia estaban muy contentos porque decían ahora si vamos a tener la maestra por mucho tiempo, ella será pues la que recompense las faltas de la maestra que se va, ella había faltado por estar tramitando su cambio de zona por lo que dije, ¿porque a mí me toca esto? , la comunidad no contaba aún con energía eléctrica lo que le sobraba era agua, porque en cada rincón de la comunidad se encontraba uno ó varios manantiales.

Ya estando con los alumnos me di cuenta de que ellos dominaban ambas lenguas el español y el hñahñu, sin embargo, había tres alumnos de los quince que iba atender que eran muy serios, en las que observaba que se hacían aun lado cuando les hablaba en español me ignoraban rotundamente, por lo que fui investigando porque se comportaban de esa forma. Hasta que al fin identifiqué que el problema es que no me entendían lo que les decía, porqué les hablaba

en español, por eso se comportaban de esa forma, porque sabían hablar el hñahñu.

Pues tiene razón Arturo Ruiz López menciona que: “La alfabetización en lengua indígena ha quedado cómo un ideal más de la DGEI. La alfabetización es en español y así lo reconocen los maestros bilingües...”<sup>7</sup>. Aunque la hablo también, pero desconozco el enfoque de cómo enseñarle a los alumnos ó más bien que deben de aprender los alumnos de tercer grado de preescolar en lengua hñahñu, por lo que me ví, en la necesidad de planear actividades que fueran fáciles de traducirles, para que lo pudieran realizar, pero también sentía que era muy rutinaria, porque no sé, si realmente me alcanzaban a comprender lo que les enseñaba.

En el año de 2003 me dan mi ascenso de clave E1489 que tantos años me toco esperar y posteriormente me cambian a la zona 028 de Cardonal, y me asignan nuevamente a una de las comunidades más retiradas de la zona escolar en el Centro de Educación Preescolar “BENITO JUAREZ” ubicada en Barrio de Tixqui.

En ésta comunidad los quince niños que atendí eran bien egoístas, penosos, se les dificultaba expresar sus ideas públicamente, así que ésta dificultad siempre ha sido la misma que he tenido que enfrentar y les daba pena hablar en hañhñu y en español, para poder abordar algún contenido, aunque era muy poco lo que contemplaba en las actividades que realizaba, pero en sí no lograba la participación de los alumnos. Así qué me cuestionaba ¿qué actividades debo de implementar para lograr qué mis alumnos se puedan expresar de forma oral? ¿Qué tengo que hacer cómo docente?, para poder responder a éstas interrogantes tenía que investigar más al respecto, para lograr superar estas dificultades pero no logre erradicarlos.

---

<sup>7</sup> Arturo Ruiz López ,La práctica docente del maestro de educación indígena, citado en Antología de Análisis de la Práctica Docente pág.64

## 1.1 La comunidad donde laboro

Actualmente estoy adscrita en la comunidad de El Sauz (Juxmaje), municipio de Cardonal, Hidalgo; en el Centro de Educación Preescolar Indígena “MAURILIO MUÑOZ BASILIO”, ésta se encuentra ubicada en la parte Sureste del municipio, para llegar a ésta comunidad uno tarda media hora., desde la cabecera municipal en transporte particular. Su vegetación predominante son los cactus, pirules, magueyes y en algunas partes se encuentra habitada por familias que forman parte de la comunidad.

El nombre que lleva es de acuerdo aún santo como nos dice el autor: José Luis Ramos, que nos habla sobre el nombre de la comunidad del cual lo define como: “Otra característica que muestran los nombres de las comunidades es que, por lo regular, uno de los dos términos empleados está referido a entes sagrados del cristianismo”.<sup>8</sup>

Su nombre de la comunidad proviene de la palabra en hñahñu Xits`o, que significa lugar donde estaba una planta llamada Sauz, tuvo que ser quitada ese árbol para poder edificar la iglesia de la comunidad. Cuentan las personas, que la comunidad de El Sauz, fue fundada después de que unas personas trajeron en procesión un pequeño Cristo, el cual su destino era llegar a Cardonal, sin embargo cuando lo quisieron levantar para seguir su camino ya no quiso, se puso más pesado ocasionando que esta imagen se quedara, por lo que ahora se conoce como El señor del “Sauz”.

Está a una distancia de 7 Km aproximadamente y el terreno para llegar es pavimentado y curvo. Esta comunidad que cuenta con una población determinada de 500 habitantes. Los servicios que tiene son energía eléctrica y agua potable que proviene de un manantial, el cual se localiza en las partes altas de los cerros, llamado ojo de agua, límites de la comunidad de Cuesta Blanca, perteneciente al mismo municipio, además que se encuentra ubicada hacia la parte Norte de la comunidad.

---

<sup>8</sup> José Luis Ramos, Nombre, Santo y seña, (citado en Antología Universidad Pedagógica Nacional en Identidad Étnica y Educación Indígena), pág.55.

Cuenta con el servicio de teléfonos celulares, y al este Colinda con la comunidad de el Cubo, al norte con la comunidad de El Bondho, San Miguel Tlazintla y al sur con Santa Teresa Daboxtha y al Este con la comunidad de San Antonio Sabanillas, todas pertenecientes al municipio de Cardonal, Hidalgo.

El tipo de terreno es un poco plano, fértil porque siembran maíz, frijol, avena, cebada o calabaza para consumo propio y una parte accidentada donde está el cerro. Ya en algunas milpas se encuentran plantados unos magueyales, mismas que los ocupan para la producción de pulque, alimento para ganado, pencas para barbacoa. El tipo de suelo que abunda en la comunidad es de tipo chicloso, pero muy productivo porque todo los productos son de tipo temporal. Su clima durante el año es extremadamente frio y con grandes vientos en el mes de febrero, sobre todo por estar localizado en una parte alta y en las faldas del cerro llamado Juxmaye, del municipio de Cardonal.

La comunidad cuenta con una fauna como burros, caballos, puercos, borregos, chivos, gallinas los cuales son domesticados para su comercialización y para el autoconsumo. También podemos encontrar otros animales cómo las serpientes como el coralillo, las ardillas, las liebres, los conejos, zorrillos, zorras y coyotes además de una gran variedad de pájaros como el colibrí, la paloma, el zopilote, él gavián, la lechuza, el tecolote etc.

En éste aspecto lo relaciono con mi práctica docente porque he tomado en cuenta algunos aspectos cómo la comida tradicional de nuestra comunidad, en la que permito que el alumno identifique que alimentos provienen de algún animal y cuáles de algunas plantas. También lo he relacionado con el tema de las estaciones del año, pero de una forma descontextualizada, porque cuándo hemos visto lo de la primavera siempre hablo de otros tipos de flores, plantas pero de otros lugares, y he dejado aún lado las flores y plantas que hay en la comunidad.

En la redacción de las estrategias me di cuenta sobre la importancia de contextualizar la práctica docente porque si lo hubiese realizado desde cuándo, no se me hubiera dificultado diseñarlos ahora con la redacción de la propuesta pedagógica. El agua potable la cual es traída de un manantial que esta como a más de una hora de recorrido pero ya la hacen llegar de manera entubada. Pero se ha logrado abastecer a toda la comunidad con éste servicio, el único detalle es que en tiempos de calor, escasea un poco por lo que la saben administrar, reduciendo la cantidad de agua a utilizar, ya que en cada hogar cuenta con un medidor del agua que consumen y esa es la cantidad que pagan ya sea por mes o anual.

Los habitantes de la comunidad se dedican a la agricultura y otros se dedican a la explotación del maguey como la producción del pulque y la miel que procesan del aguamiel del maguey, cuya producción la exportan a otros lugares. Además existe dos quebradoras que se dedican a la explotación de una parte del Cerro llamado Juxmaye, en la que extraen arena, piedra y grava, que ha afectado la estabilidad climática del lugar.

La vegetación que abunda en esta comunidad son los cactus como el nopal, el mezquite, el pirul, los magueyes, además de alguno que otro sembradío de tipo temporal es decir, solo aprovechan el agua de las lluvias, como el maíz, que es lo que más siembran las personas. Los cuales son utilizados como forraje para los animales que tienen cada uno de las familias que integran esta comunidad y el producto que cosechan la utilizan para el consumo familiar.

La otra parte de la población se dedican a la albañilería, entre los cuales les ha disminuido el trabajo porque ya la mayoría de las personas que estaban en Estados Unidos pues ya se han regresado a su comunidad y los que se han quedado todavía en ese lugar, pues no tienen suficiente trabajo, que digamos porque ya no mandan suficientes recursos económicos para la construcción de casas o uno que otro local.

Por otra parte, la comunidad cuenta con una gran cantidad de profesionistas como, maestros, licenciados. También se cuenta con una gran cantidad de

pequeñas tiendas pequeñas que abastecen a la comunidad con algunos productos así como una pequeña minisúper y dos tortillerías.

En cuanto a la organización política de la comunidad, existen diversas agrupaciones de partidos políticos, ocasionando la división de las ideas de los habitantes de la misma comunidad, ésta ocasiona la desunión entre ellos pero aun así la comunidad se ha ido superando poco a poco.

La situación de la lengua pues en la población habla ambas lenguas el español y el hñahñu. Ya que antes la población era cien por ciento monolingüe hñahñu pero debido a la educación que se brindó en los primeros años de la castellanización pues poco a poco fue aniquilando la lengua hñahñu de las familias indígenas, esto ha ocasionado que solamente algunos mayores lo hablan en familia o en las reuniones generales de comunidad, porque en las que realizo, difícilmente hablan en hñahñu.

Sin embargo, ahora hasta algunos niños ya hablan el inglés, porque tienen la doble nacionalidad extranjera y mexicana, aunque se ha tratado de respetar más a la lengua hñahñu. Por otra parte la vestimenta que utilizan las personas jóvenes ya no pertenecen al mismo tipo de vestuario de la gente adulta porque solamente algunos traen la blusa bordada pero encima otra blusa diferente, en la que esconden nuestra identidad hñahñu. Además he notado que algunos ya no lo usan porque es caro para adquirirla o porque realmente sienten algo de pena o temen llegar a ser discriminados por las demás personas. En cuanto al uso de faldas en las mujeres mayores ya no es tan común porque la mayoría han adoptado las costumbres occidentales.

En cuanto a lo religioso existen solamente dos grupos los católicos que es la mayor parte de la población y algunas familias que son evangélicos, ocasionando que el trabajo religioso este ya dividido, porqué la participación no es igual por esta situación, repercutiendo en la participación en la escuela cuándo se hace la demostración de altares por ejemplo. De acuerdo a lo que nos dice Austin López en porque los pueblos le dan mucha importancia a las fiestas en la que menciona:



Las complejas fiestas religiosas son descritas minuciosamente en las fuentes documentales. El principal orden de celebración correspondía al ciclo anual de 365 días, dividido en 18 veintenas, cada uno destinada a una fiesta religiosa. Durante las fiestas los hombres se congregaban para celebrar a los dioses con baile, música, cantos, ofrendas de flores, de alimentos, de objetos suntuarios o de copal y, muy especialmente, de las vidas humanas.<sup>9</sup>

Su fiesta tradicional de la comunidad es en el mes de marzo, comienza desde una semana antes con la llegada de imágenes y el día de fiesta es el día martes y la culminan el día miércoles de ceniza, en la que varía, cada año la fecha, y le festejan a su santo, que lo conmemoran con una gran fiesta que realizan los encargados llamados mayordomos. En la que también las instituciones educativas que laboramos, no nos preguntan si queremos participar en la feria, sino que ya está estipulado como costumbre de que se tiene que participar en el evento sociocultural que es programada año con año, la cual es realizada por la tarde del primer lunes de la primera semana del mes de marzo.

Así que por el momento ya lo realice y fue una experiencia bonita de que tomen en cuenta al docente y a la institución que representa para poder dar presencia en esta feria tan importante para la comunidad. Pero otra fiesta que realizan en la misma comunidad, es quince días después porque en años anteriores se robaron la imagen y por esas fechas la volvieron a recuperar por eso amenizan otra pequeña fiesta.

No lo he relacionado con mi práctica docente porque cuándo he abordado éstos temas han sido de manera general, en lugar de empezar con lo que conocen de la comunidad para poder conocer de los demás.

---

<sup>9</sup> Carlos Zolla y Emiliano Zolla , Los pueblos indígenas de México, citado en Antología de la Universidad Pedagógica Nacional en Relaciones Interétnicas y Educación Indígena, pag.141

## **1.2 - La institución dónde realizo mi práctica docente**

El Centro de Educación Preescolar Indígena "MAURILIO MUÑOZ BASILIO" C.C.T. 13DCC0561D se encuentra sobre la avenida principal de acceso a la comunidad de El Sauz, en la parte de atrás del Centro de Salud, la cual están a la misma altura lo único que los separa es la barda con la escuela telesecundaria, o en la parte oeste de la carretera principal localizándose en la parte centro de la misma comunidad citada anteriormente.

La institución se fundó en Septiembre de 1983, cuenta con un terreno amplio, en sus inicios estuvo funcionando en un aula provisional en lo que se construía la nueva instalación, fue gestionada tanto por la Directora comisionada en esos años como por las autoridades civiles de la misma comunidad, de ésta manera fue hasta septiembre de 1992 en la que se terminó de construir dicha aula. Haciéndose una gran fiesta para inaugurarla y de ésta manera se iba a poder atender a los alumnos de cinco años de edad.

La escuela es muy grande cuenta con dos aulas y una dirección, un patio cívico y dos letrinas. Una parte del terreno está circulado con malla ciclónica y en la parte este que colinda con el auditorio no tiene cerca, solamente se cuenta con el muro del auditorio y en la parte sur colinda con la Escuela Telesecundaria y lo separa la malla ciclónica de esta escuela. Mientras que en la parte norte se encuentra colinda con la Clínica y la oficina de supervisión escolar de Primaria indígena. Atiende una población de 17 alumnos de los cuales están integrados en un solo grupo porque la escuela es de tipo unitaria.

Soy la única docente, que labora en este centro educativo, tengo a mi cargo la comisión de directora comisionada con grupo, me ha sido difícil desempeñar esta doble función. Se cuenta con un horario de 9:00 a 12:00 del día y ya para el cargo de Director comisionado pues lo que hago es quedarme una hora más de tiempo o si es necesario un poco más, todo depende de las actividades programadas que se realizan, las actividades administrativas que correspondan para atender a los padres de familia.

Con esta comisión a mi cargo me absorbe más tiempo la parte administrativa, porque causa que le preste mayor atención al llenado y la entrega de documentación que a planear mis actividades que tengo que llevar a cabo con mis alumnos. En la que me permita identificar si realmente mis alumnos están aprendiendo o que me falta para poder lograrlo.

Los honores a la bandera lo llevamos a cabo cada inicio de semana en la que los niños participan con los padres de familia, para que de esta manera con su participación vayan perdiendo el miedo y sean más independientes y vayan asumiendo sus derechos y obligaciones como mexicanos. En lo que respecta a esta actividad que realizo, me absorbe mucho tiempo, por lo que no sé en ocasiones que hacer, o dedicarme a planear mis clases o a llenar documentación de la escuela o subir información por internet. Esto repercute en su proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos porque las actividades no son tan retadoras e interesantes para ellos.

La relación escuela-comunidad la cual implica que es con las autoridades civiles de la comunidad es muy cordial y de mucho apoyo para poder realizar las actividades que son planeadas durante el ciclo escolar juntamente con los padres de familia. Y en cuanto con las autoridades educativas en este caso la supervisora escolar y el apoyo técnico es de mucho apoyo, hacia el aspecto pedagógico, razón por la cual, no me puedo quejar, sino que al contrario cuando me supervisan lo hacen de una forma muy profesional, sin llegar a menospreciar el trabajo que realizo como docente.

Nada más que cuando me han pedido mis planeaciones solamente me dicen vas bien, nada más te hace falta incluir otro juego o dinámica alguna, pero aquí es donde les digo pero como ven las actividades que diseño, están bien o que le quito para darle sentido o le hace falta alguna actividad más para incorporar y solo me contestan maestra con que usted lo haga lo demás no importa nosotras no venimos a juzgar su trabajo sino a apoyarla para mejorarla. La intención es que responda al aprendizaje esperado, incluida en tu competencia que estas tratando para el beneficio de las niñas y los niños.

Razón importante de tener que cumplir con La Reforma Integral de la Educación básica la cuál nos menciona que:

Es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de los aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión.<sup>10</sup>

El cuál da a entender que hay que cumplir con esa formación integral, preparar a los alumnos para la vida, en sociedad. También en este aspecto la escuela cuenta con un pequeño reglamento que es en cuanto al horario de entrada a clases que es a partir de las 9:00 de la mañana y la salida es a las 12:00 hrs. p. m. Claro con su respectivo receso de media hora, que se utiliza para la alimentación de los alumnos, en ocasiones no alcanza el tiempo para que jueguen un rato. También dentro del aula contamos con un reglamento interno el cual nos favorece para poder regular la conducta de cada uno de los alumnos que atiendo, esto lo llevamos a cabo de forma grupal.

## **2.- RECONOCIENDO LA FORMA DE TRABAJO CON LOS ALUMNOS**

Una de las características de mi forma de trabajar, es que siempre he trabajado con situaciones didácticas y los campos formativos que les he prestado mayor atención es lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo, ésto me ha permitido detectar mis deficiencias a partir de una reflexión, que realicé acerca de que campos formativos he abordado más y cuáles no.

No tomo en cuenta el contexto, porque lo único que me ha preocupado es diseñar, aplicar y ver si funciona o no, lo mejoro nuevamente y lo aplico bueno si veo que realmente les interesó a mis alumnos, pero sino ahí le dejo y sigo con otra actividad. No he promovido el trabajo en equipo porque, como que

---

<sup>10</sup> Secretaría de Educación Pública en Alianza por la Calidad de la Educación (citado en Plan de estudios 2011). Pág.20.

siento que no es funcional, éste es mi parecer no es el de los niños ni lo que me pide el Plan de Estudios 2011. Hacía que cumplía y que mis alumnos aprendían lo que a mí me parecía correcto que aprendieran en esa sesión.

Planeo mis actividades de acuerdo al diagnóstico inicial de mis alumnos, esto no lo tomo en cuenta honestamente en ocasiones no siempre porque mis actividades que he diseñado han sido muy descontextualizadas. Aunque cuento con diversos materiales de consulta siempre es el temor a leer, investigar más sobre estos temas, porque uno como que se satura de tanta información y ya no quisiera leer uno más, para poder salir de dudas y así mejorar la práctica docente que desempeña uno como docente, que llevo a cabo con los alumnos de tercer grado de preescolar.

Problemas siempre las hay nada más que uno como maestro, es el que se hace que no ve o que no lo vivo en mi aula, en mi labor docente, porque atender un grupo escolar no es fácil. Entendiendo qué grupo escolar de acuerdo a lo que nos menciona Bag y Johnson:

Cómo un grupo de trabajo porque se ha formado para lograr metas definidas. Un grupo de clase difiere de otros grupos de trabajo solo en tres aspectos importantes: su finalidad es enteramente diferente a la mayoría de los grupos de trabajo, las tareas necesarias para que el grupo logre sus metas son distintivas y la composición de sus miembros se asemeja a la composición de los grupos de trabajo.<sup>11</sup>

En la que retomo que el poder atender a éste tipo de grupos escolares es complejo, entre mis fortalezas que poseo puedo mencionar que ya llevo a cabo la planeación, para que no llegue al aula con las manos vacías, por lo que esto es una prioridad que he rescatado, así mismo trato ya de atender lo que leo en los libros de los cursos de actualización, así mismo retomo las sugerencias del Consejo Técnico escolar (CTE), que tengo cada mes en la zona escolar.

---

<sup>11</sup> J. de Jesús, González Núñez, Grupos humanos, (citado en Antología Universidad Pedagógica Nacional de Grupo Escolar), pág.45.

En lo particular lo que a mí me interesa comunicar al grupo de alumnos es lograr favorecer competencias de acuerdo a lo que me indica el programa de estudios 2011. Guía para la educadora sus indicadores de logro son los aprendizajes esperados. A partir de lo anterior me he dado cuenta es que en mi diseño de actividades lo que les he transmitido de manera no intencional a los alumnos, es como que de puras ordenes, porque mi forma de actuar durante la clase ha sido de forma muy tradicional, en la que la única autoridad es el maestro, se brinda un aprendizaje repetitivo y rutinario.

Pero con el tiempo a través de los diversos cursos que he recibido y a través de estar cursando la licenciatura en esta universidad me ha hecho cuestionarme en cuanto a mi forma de trabajo, esto ha causado un gran conflicto en mi persona, porque no es fácil reconocer las fortalezas y debilidades que uno posee. En lo que ahora debo valorar más el trabajo individual y en equipo, de tal forma que los alumnos aprendan a colaborar de manera armónica y pacífica, porque se presenta más el individualismo. Aunque no tienen la culpa de ser así, como docente tiene mucho que ver, ya que como he mencionado anteriormente es difícil que reconozca mis errores.

Algunas situaciones que me gustaría analizar más a fondo con respecto a los alumnos, es sobre la forma en cómo están diseñadas mis actividades sin importar la modalidad, para poder lograr un aprendizaje esperado, así también favorecer la expresión oral de las ideas de las niñas y los niños que atiendo, tal como la capacidad de escucha y la práctica de algunos valores como el saludo, la ayuda, el respeto y la empatía, sin dejar a un lado, el trabajo en equipo.

Con ésta organización escolar que van en contra de favorecer la expresión oral, es que lo que siempre he tratado de resolver las necesidades de los padres, más no de los alumnos, para que de ésta manera lo vaya familiarizando con lo que tengo que diseñar en las actividades para llevarlos a cabo en el aula o fuera de ella, así que reconozco que me hace falta leer e investigar más con este aspecto, para que lo haga de una forma más dinámica y fructífera.

## **2.1 La identificación del problema que se presenta en la labor docente**

Para poder identificar el problema de la expresión oral con respecto a mi práctica docente es llevarla a cabo con sentido y de una manera significativa, que realmente responda a las necesidades de aprender de los alumnos. Razón interesante que me pone a reflexionar sobre mi labor docente y sobre todo esa gran responsabilidad que tengo en mi aula, el de favorecer competencias en las niñas y los niños del grupo que está a mi cargo.

Ingresé al servicio contando solamente con bachillerato, reconozco que tuve muchas dificultades para brindar una enseñanza de calidad en mis alumnos. Porque era muy tradicionalista pero tuve el atrevimiento de investigar y preguntar con otros maestros sobre cómo le debía de hacer para que mis alumnos aprendieran y no considerarlos como recipientes vacíos. No por eso me sentí aislada sino que al contrario tuve que involucrarme más, sin dudar que siempre haya tenido la necesidad de aprender algo nuevo y diferente.

Me tocó vivir el cambio de los programas en preescolar, pero esto ha dificultado el cómo diseñar las actividades, el cómo saber entenderlo y a la vez he retomado para mejorar mi práctica docente, ya que me ha ayudado a comparar para establecer coincidencias y diferencias en ambos programas, en su aplicación. De tal forma familiarizarme más con otros tipos de términos y a su vez ir ampliando mi vocabulario.

Además otra dificultad que presente en algunas comunidades a las cuales estuve adscrita anteriormente, siempre lo de la práctica de la lengua indígena no lo aceptaban que lo habláramos con los niños, pues se resistían los padres de familia, que en la escuela se les enseñara, como que era algo ofensivo para ellos. Sobre todo porque han sufrido la discriminación social y muy recalcada, por lo mismo de pertenecer al grupo indígena de los hñahñus, cómo pertenezco y me identifico también.

En éste sentido, no me involucraba tanto a pesar de ser una docente del sistema indígena, pero si reconozco que me falta realizar, platicas de

concientización sobre el uso de la lengua indígena. Por eso, retomo lo que dice Alfredo Palacios (1965) en Xixilton, paraje de ilusiones y experiencias dónde señala que:

Uno de los grandes errores del servicio educativo actual es que se aleja de la realidad y de las consideraciones regionales, de la práctica y del contacto comunitario, volviéndose puramente teórico, manifestando un desprecio por el trabajo manual y por el contacto de la naturaleza. Los resultados los tenemos a la vista: una sociedad de seres individuales, indiferentes a los problemas de su medio ambiente y en el mayor de los casos “licenciados de todo” menos de ser capaces de producir lo que consumimos. A nivel de educación se producen maestros preparados quizás, en teoría, para hacer un trabajo aceptable en las escuelas urbanas, pero en el medio rural es la persona más inútil para operar.<sup>12</sup>

Razón por la cual, el papel que desempeña uno como docente es muy complejo y tiene razón el autor que menciono, porque es muy diferente la teoría que uno recibe, en el momento, con las situaciones que se van viviendo en el contexto. Los problemas que enfrento son el desconocimiento de estrategias idóneas para aplicar en el aula con respecto a que debo de favorecer para que los niños se puedan expresar de forma oral, en lo que tiene que ver con lo de la práctica de la expresión oral en lengua indígena hñahñu en el nivel de Preescolar Indígena y el que contenidos de la lengua hñahñu debo de trabajar en cada grado escolar.

Además reconozco que ese desconocimiento no lo he superado aún por esa razón decidí estudiar. Esto me ha ayudado más a ubicar mi práctica docente y sobre todo otra dificultad que tenía era de leer y poder entender lo que me dice el Programa de estudio 2011 y el Plan de Estudios 2011.

Ahora que nos han compensado con diversos materiales para mejorar la labor docente aunque no puedo decir que esto está superado totalmente, porque en

---

<sup>12</sup> Alfredo Palacios, Xixilton, en Paraje de ilusiones y experiencias,( citado en antología de Identidad Étnica y Educación Indígena), pág.162.



lo particular me hace falta la práctica de lectura y de escritura en hñahñu y ser más creativa en estrategias adecuadas para aplicar al contexto en el cual estoy adscrita. Pero por lo menos ya me atrevo a consultar cierta bibliografía o página en internet que me ayude a resolver algunas situaciones que enfrente día con día.

Las razones por las cuales decido ingresar a esta Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sede Ixmiquilpan, es porque quiero profesionalizarme como docente y sobre todo el querer especializarme en el nivel que me corresponde ya que el Perfil que tengo es la Licenciatura en educación media. El estar en el sistema de educación indígena, me nace ese gusto por seguir estudiando en esta institución educativa, y sobre todo mejorar mi práctica docente. Las experiencias novedosas e interesantes que me llamo mucha la atención fue que me ayudo a descubrir que realmente me hace falta mucho por aprender, ya que me ha ayudado a reflexionar y a autoanalizarme como docente.

A su vez me ha apoyado más en descubrir las dificultades que enfrente son, porque uno como docente es el problema, que difícilmente queremos cambiar y en el momento de hacerlo, hay que saber porque lo vamos a hacer. El cambio no se da nada mas así, sino hay que saber justificarlo y saber hacerlo, porque todo lo que se hace tiene una finalidad.

La (UPN) me ha dotado de los elementos necesarios, para poder definir mi problema y sobre todo que autores me pueden apoyar para elaborar mi propuesta pedagógica. La expectativa que tuve en un inicio es que pensé que me iban a dotar de los elementos necesarios para mejorar mi forma de trabajo. Pero me fortalecieron para que descubriera por mí misma cómo he venido trabajando, porqué en ese aspecto brindaron el apoyo necesario para que descubriera por mí misma cómo he venido trabajando con el grupo de alumnos.

En un principio tal vez no, porque sentía que era lo mismo de siempre y que no tenía sentido el que yo hubiera ingresado a esta (UPN) con sede en Ixmiquilpan, Hidalgo. Pero, en el trascurso de mi formación profesional en estos semestres cursados de la licenciatura, he aprendido a vincular la teoría recibida

con la práctica. Me ha ido dotando de los elementos necesarios para resolver mi problema de la práctica docente.

De la misma manera me ha permitido conocer otros materiales educativos que apoyan la superación o el conocimiento de cierto tema o competencia a favorecer en mi grupo de alumnos. Lo importante es que me han ayudado a descubrir que el problema real es de uno como docente, porque en estas cuestiones es difícil que uno acepte sus debilidades y fortalezas.

Pero lo que más gusto me da, es que en aunque más vale tarde que nunca se le dio mayor importancia al nivel de Preescolar, porque en todo este trayecto, siempre se hablaba del nivel primaria, permitiéndome visualizar en donde uno, como docente tiene el problema. En las lecturas contamos más con el apoyo de ciertos autores que me ayudaron a redefinir mi problema, ya que en un inicio estaba muy confundida, porque pensaba que mis alumnos no me entienden o no saben nada, mejor les enseñe otra cosa, llegando incluso a la improvisación.

Algo que a mí me preocupa es en el diseño de estrategias adecuadas tomando en cuenta el contexto social en la cual me encuentro laborando, para poder resolver el problema que vivo con mi grupo de alumnos.

## **2.2 Selección de la preocupación temática**

En este caso en especial la práctica docente se me ha dificultado involucrar a los niños en actividades o situaciones que tenga que ver con mejorar esa capacidad de escucha y la expresión oral tanto en las dos lenguas en español y en hñahñu. Esto tiene seguimiento con lo que se nos menciona en la articulación de la educación básica y porque en la escuela primaria que van a cursar o que se encuentra en la comunidad es de tipo indígena también.

Tal vez teóricamente uno conoce o sabe pero no es lo mismo poder aplicar esa teoría que se conoce en el trabajo con los alumnos. Esta situación me puso a reflexionar, analizar sobre lo que he hecho con mi grupo, la cual me permitió

darme cuenta de que aún me falta enriquecer mi práctica docente de tal manera que pueda retomarla después de haberla aplicado por si no me funcionó. En lo particular cuando empezamos a manejar lo de Competencias que en este caso fue a partir del 2004 que fue para el nivel Preescolar, pues se me hizo un poco complejo el poder entender los términos, sin embargo, con los cursos de actualización he podido entenderlo mejor y mejorar un poco mi forma de planear.

Mis dificultades son, que siempre me había tocado atender grupos pequeños como ahora que cuento nada más con diecisiete alumnos, de momento me hace pensar, que no cumplo con las actividades planeadas, las cuales el motivo son las inasistencias, a causa de las enfermedades, el clima y otras circunstancias ajenas. Y como que los padres de familia no les dan esa importancia principal al nivel de Preescolar por más que se platique con ellos en las reuniones.

Cuándo me tocó atender la cantidad mínima de 15, no podía controlar el grupo y más aún cuando me toco atender a 27 alumnos, bueno aquí el problema fui yo, porqué como maestra me hace falta de estar preparada para atender diversas cantidades de niños y niñas. Lo que me ha faltado buscar son estrategias adecuadas para aplicarlas al contexto y poder hacer la clase más dinámica con esta cantidad de alumnos.

Me cuesta mucho trabajo planear a pesar de que en este nivel de Preescolar indígena lo realizamos por situaciones didácticas en la que siempre debemos de poner actividades de inicio, desarrollo y cierre sin salirnos de lo que nos pide el aprendizaje esperado. Las actividades que llevo a cabo al inicio de la sesión son un momento de activación física para relajarnos luego iniciamos con el diálogo grupal en el cual brindo la oportunidad de que mis alumnos participen, aunque algunos se les dificulta manifestar su opinión, porque son bien serios, que hasta pienso que no les interesa la actividad a realizar.

En las actividades de desarrollo considero actividades el cual reconozco que me falta realizar actividades llamativas e interesantes de acuerdo a lo que me

pide el aprendizaje esperado, no siempre respondo a lo que se pide realizar y ya en el cierre van actividades que puedo aprovechar para identificar si realmente han aprendido mis alumnos. Pero queda inconcluso, mi planeación la cual considero deficiente, ya que no involucro tanto a los alumnos, para trabajar en equipo ni de manera colaborativa por otra parte la evaluación la llevo a cabo de manera cualitativa como nos menciona el programa de estudio 2011. Guía de la educadora. Educación Básica, Preescolar.

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias.<sup>13</sup>

En el nivel y en la escuela no llevo a cabo exámenes, porque la evaluación siempre ha sido de tipo cualitativa, en la que solamente registro en un instrumento de evaluación que son las listas de cotejo que diseñaba para llevar un control de sus logros y dificultades de los alumnos. Para después poder escribirlas en el documento oficial que antes se hacía, ya no solamente se les daba sus trabajos a los niños y luego su constancia de terminación de Preescolar conocido como certificado de Preescolar.

Actualmente se llaman reportes de evaluación de Preescolar se va llenando en tres momentos de acuerdo, que se haya visto durante el ciclo escolar, se anotan los logros y dificultades de los alumnos. Antes el registro a través de las listas de cotejo después de haber abordado alguna situación de aprendizaje, por medio de la observación voy anotando los logros y dificultades de los alumnos que atiendo.

---

<sup>13</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora. Educación básica Preescolar, pág.181.

Se me ha dificultado entender, me pide cierta competencia a lograr pero si lo llevo a cabo aunque aún me falta mucho por mejorar las actividades que anoto en mi planeación. Antes de ir al aula, trato de planear mis actividades a realizar, de acuerdo a lo previsto llevo materiales y aplico una u otra dinámica o algún cantito para motivar a mis alumnos pero a veces no es del interés de mis alumnos porque no les llega a agradar lo que les planteo a realizar porque ellos proponen sus propios juegos a realizar he aquí mi dificultad.

De acuerdo a mis fortalezas en los campos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, expresión y apreciación artística, desarrollo personal y social, desarrollo físico y salud, Exploración y conocimiento del mundo pensaría de momento que no tengo dificultades en ningún campo pero me estaría engañando a mí misma de acuerdo a lo que he mencionado. Sánchez Puentes (1993) nos menciona que Problematizar:

Es un proceso complejo a través del cual el profesor- investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como: Un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador. Un proceso de clarificación del objeto de estudio. Un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación.<sup>14</sup>

Retomo al autor porque de acuerdo a mi planeación de actividades que realicé con respecto al tema de compartición de cuentos, en ambas lenguas ha sido necesario de ir analizando la forma de cómo proceder durante la investigación-acción, por lo que no ha sido fácil ir delimitando el problema de investigación.

Tiene razón Sánchez Puentes que de tantos problemas que presentaba en el nivel de preescolar indígena, tuve que localizar el problema que tengo que investigar, cómo hacer para que mis alumnos puedan expresarse de forma oral y en la adquisición de la lengua hñahñu y del español. Pero cómo llego a éste problema porque por más que he tratado de favorecer esa expresión oral

---

<sup>14</sup> Ricardo Sánchez Puentes, en *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*, (citado en *antología de metodología de la investigación IV*), pág. 13.

a través de diversas estrategias no lo he logrado en los alumnos de preescolar.

### **2.3 El diagnóstico pedagógico**

De acuerdo al autor Marcos Daniel Arias Ochoa nos permite rescatar algunas ideas con respecto a la propuesta de acción inicial con lo que cuenta uno como docente el cual menciona que:

La propuesta de acción inicial entonces no se quedara ahí, sino que se enriquecerá contrastándola en lo teórico y en la práctica misma, a fin de llegar a una propuesta mejor estructurada; con lo cual, el estudiante profesor- esperamos comprenderá un ciclo de investigación, que le auxilie como herramienta fundamental, para elaborar propuestas que le den nueva vida a su docencia.<sup>15</sup>

Al respecto esto, me permite darme cuenta de que tan importante es elaborar pequeños proyectos en las que pueda aplicarlos y reestructurarlos si es posible de tal forma que me permita mejorar mi labor docente. De tal manera que me permita identificar los diversos problemas a los cuales me enfrente durante la jornada de trabajo.

La jornada de trabajo es considerada en el programa 2004 de acuerdo al enfoque por competencias:

Se asume que no hay una distribución predefinida del tiempo para el trabajo pedagógico en la jornada diaria; su distribución es decisión de la educadora; ella es quien, con base en el conocimiento de sus alumnos y de las circunstancias particulares en que realiza su labor docente.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Marcos Daniel Arias Ochoa, La propuesta de acción en la línea metodología de la investigación V, (citado en antología de Metodología de la investigación V), pág.158.

<sup>16</sup> Secretaría de Educación Pública, La jornada diaria, (citado en Programa de Educación Preescolar 2004), pág. 126.

El programa es flexible y nos da la oportunidad de distribuir el tiempo de la jornada diaria de acuerdo a las actividades relacionadas al favorecimiento del lenguaje oral. Pero me pone a analizar y reflexionar de cómo hacerle o que debo hacer para resolver la dificultad de favorecer la expresión oral, que se me presenta, que me hace falta propiciar la participación de los alumnos que atiendo, de tal manera que ellos expresen lo que saben o piensan a través de la expresión oral. En base a mi experiencia docente doy a conocer que como maestra de grupo he presentado diversas dificultades.

Tal vez porque en este nivel se atienden a alumnos con un sentir noble y cariñoso porque no decirlo también muy egocéntricos en ocasiones. En este caso especialmente en mí se me ha dificultado involucrar a los niños en actividades o situaciones que tengan que ver con mejorar esa expresión oral. Que si la he trabajado, pero me falta diseñar estrategias idóneas para mis alumnos, que les parezcan interesantes, es decir llamar mucha la atención hacia lo que se va a realizar de tal manera que les parezca interesante y retador, pero es diferente saber o conocer la teoría y saber relacionarla con la práctica.

Las dinámicas que he aplicado no tienen nada que ver con el aprendizaje esperado, porque no me sentí capaz de diseñar alguna para adaptarla al contexto de mis alumnos como que me sentía incompetente, pero ya me dí cuenta que sí lo puedo hacer. Situaciones que hacen reflexionar a uno, sobre todo porque reconozco, que me hace falta mucho por hacer, por lo que he llegado a concluir de que el problema está en uno como docente, el temor al cambio, el ser un buen investigador de nuevas alternativas o nuevas formas de poder brindar o hacerles llegar aprendizajes realmente competentes a los niños.

Para que a su vez pueda uno tener una práctica docente, bueno así me considero que me hace falta incorporar o crear estrategias idóneas al contexto sin dejar pasar desapercibido el contexto del alumno. Me permito mostrar el siguiente ejemplo, sobre cómo llevaba a cabo mi planeación con respecto al

campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral así diseñaba mis actividades:

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “MAURILIO MUÑOZ BASILIO” C.C.T. 13DCC0561D, EL SAÚZ (JUXMAYE), CARDONAL, HIDALGO 11-MARZO-2012.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPARADO
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas, expresa que sucesos o pasajes le provoca reacciones como gusto, sorpresa, miedo, tristeza.

ACTIVIDADES: INICIO	DESARROLLO	CIERRE	TIEMPO: Un día	OBSERVACIONES
1.- Elegir de forma grupal un cuento.	- Escuchar la lectura de un cuento por parte de la educadora. - Expresar de forma grupal lo que se entendió del cuento.	Plasmar en la libreta de dibujo lo entendido. - Exponer	RECUR-SOS: Lápiz, libro del rincón de biblioteca de aula, colores, crayones	La actividad responde al aprendizaje esperado, lo que me faltó es integrar lo cultural de la comunidad, reconozco que esa mi dificultad como



		y explicar el trabajo elaborado.	marcador es.	docente, pero lo tomare en cuenta en otra planeación, además de que me faltó diseñar actividades más retadoras.
--	--	----------------------------------	--------------	---

Me da pauta en pensar que ni siquiera tomaba en cuenta el trabajo colaborativo, el contexto y sus prácticas sociales de lenguaje que son conocimientos que los alumnos del grupo que atiendo poseen. Además de que debo reconocer que el trabajo que llevo a cabo de manera cotidiana es en una escuela indígena, porque como su nombre lo dice Centro de Educación Preescolar Indígena, y esto no se me debe de olvidar, sino que al contrario sentirme orgullosa de pertenecer a una cultura indígena.

Además en mi diario de trabajo que llevo a cabo, ni siquiera menciono las dificultades que vivo cotidianamente o si realmente me funciona el trabajo planeado o no. Como el que a continuación muestro: “El día de hoy me faltó tiempo para terminar con mi actividad planeada. Porque no a todos les llamo la atención de realizarlo y además les cuesta trabajo expresar sus ideas”.

No me dice nada este comentario, porque no menciono que alumnos les cuesta trabajo exponer sus ideas y sobre todo en qué aspecto o actividad tuve dificultades para poder mejorarla posteriormente. Más que nada para que la supervisora o apoyo técnico que llegue a supervisar las actividades que realizo, realmente cuando lo lean, lo entiendan y pueda recibir sugerencias pertinentes.

Y en cuanto a la forma de evaluar lo llevaba a través de listas de cotejo como el siguiente.

LISTA DE COTEJO:

APRENDIZAJE ESPERADO/ ALUMNOS	ANDREA	JOSUE	YULISA	HANNA MAYLEN	LUIS ADRIAN
Escucha la Narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas	No lo hace se distrae fácilmente	Lo hace pero de momento se distrae con los ruidos de los tráileres que pasan por la escuela.	Lo hace	Lo hace pero se distrae con mucha facilidad.	Lo hace
Expresa que sucesos le provocan Reacciones, como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	No lo hace	No lo hace, porque le da pena	No lo hace	A veces y con ayuda	Lo hace sin ayuda

En la que considero ahora, que realmente no me aporta nada, y si me preguntaran los padres de familia como van sus niños la respuesta quedaría inconclusa. Por lo que en las observaciones registro lo siguiente:

OBSERVACIONES: Los alumnos se interesaron por un momento pero ya en el desarrollo de la actividad no se dió como se había planeado porque no quisieron participar en la exposición de trabajos.

En este caso no llevo a cabo lo que es la autoevaluación, ni la coevaluación, porque considero que cómo docente soy la indicada de realizar la evaluación y nadie más. Tengo esa obligación y necesidad de reorientar mi práctica

docente, a través del trabajo por proyectos didácticos de acuerdo a lo que menciona en marcos curriculares de la educación indígena, en la cual que debo partir de algunas prácticas sociales que están presentes en la comunidad donde me encuentro laborando.

Además de que he tenido que problematizar, me he visto en la necesidad de poner en práctica lo que dice de algunos temas, sin dejar de considerar lo que pide, realizarlo antes de tomarlo en cuenta, solo como un instrumento, la cual me ayudo a identificar que me hace falta realmente por hacer. Entre las dificultades que jerarquicé son los siguientes:

- Falta de Dominio del grupo y del tema a tratar.
- Falta de estrategias idóneas para poder llevar a cabo una práctica docente completa.
- Falta de estrategias adecuadas al tema a tratar, como es el caso de fomentar la lectura de diversos textos, para que puedan expresar lo que entienden o comprenden a través de la oralidad.
- Así como para poder encaminar a los niños a que expresen fácilmente sus ideas de forma oral y escrita.
- Falta de interés por investigar y retomar otras bibliografías referentes al tema.

Reconozco que me hace falta mucho por hacer acerca de mi práctica docente, pero por lo menos, me ha ayudado a reconocer que me hace falta fomentar y brindar esa importancia a favorecer la expresión oral en la lengua hñahñu y en español, porque es donde se les dificulta a los alumnos que atiendo. Problemas en el diseño de estrategias para favorecer la expresión oral, en la que deba manifestar mi creatividad hacia dichas dinámicas de integración para el trabajo grupal.

Además para poder llegar a esta jerarquización, primero tuve que recuperar todas las experiencias de algunas situaciones presentadas durante el desarrollo de algunas planeaciones como vivencias en las cuales el niño está familiarizando tal es el caso de carteles, cantos, adivinanzas, descripción de

lugares. Pero los niños han manifestado su inquietud en la observación de letreros, libros, dibujos de diversos tipos, la poesía y la narración de algunas anécdotas. Y en la lectura de cuentos, cuando se le cuestiona, no siempre expresan con sus propias ideas sobre lo que entendieron del texto leído, porque se cohiben mucho para hacerlo o simplemente no lo hacen. Por ésta razón retomé ésta dificultad que se me presentaba más con los alumnos.

Los aprendizajes que se favorecen a los niños a través de la lectura de libros o relato de historias, es el análisis, reflexión, cuestionamiento, la argumentación y la descripción del texto analizado. De acuerdo a los alumnos que atiendo en mi centro de trabajo ellos se comunican a través de las dos lenguas, que es el español y la lengua indígena, aunque el segundo no lo hablan bien, solamente entienden algunas palabras, por lo que Hickmann citado por Boada (1983:79) menciona que: "Lenguaje es como un instrumento para regular y planificar la conducta y como medio para transmitir y construir conocimientos".<sup>17</sup>

Retomo este concepto, porque la lengua es el medio que utilizamos los docentes para poder transmitirles y a su vez construyen conocimientos a los alumnos. Pero me llama mucho la atención de como el niño va adquiriendo el lenguaje desde que nace a través de la interacción que tiene con sus padres y es a través del llanto. En la que posteriormente se comunicara con otras formas de expresión que son la facial, la mímica, las miradas y la postura corporal. Y una de sus funciones es comunicarse a través de procedimientos vocales y gestuales.

En la comunidad donde estoy adscrita, las actitudes que manifiestan los adultos ante los niños que están aprendiendo a hablar es desesperación, porqué en ocasiones no les tienen paciencia, todo por desconocer el cómo tratar a un hijo. La situación familiar varía en cada familia, porque algunos son familia completa y en otras esta nada más el papá y él tiene que desempeñar las dos funciones de mamá y de papá. Sin embargo es más por desconocimiento del cómo se debe de tratar a un niño o niña. Al respecto

---

<sup>17</sup> Boada, Los inicios de la comunicación, (citado en antología de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I), pág.13.

Bruner considera que: “la relación habitual adulto-niño constituye la diada que permite al niño aprender todo aquello relacionado con la comunicación”.<sup>18</sup>

En la familia donde el niño se aprende a comunicar, esto lo hace por necesidad propia, a través de ella tiende a comunicarse con los demás miembros de la comunidad de la cual forma parte. María José Del Rio y Gracia Marta nos menciona que, las rutinas interactivas se da entre el intercambio del adulto y él bebé, las cuales son marcos de acción conjunta y repetitivas y se da en situaciones de juego y de cuidados cotidianos como el baño, los momentos de vestir y desvestir o durante la lectura de algún cuento.

Los problemas de enseñanza o aprendizaje que se derivan sobre algún conocimiento con respecto a las dos lenguas el hñahñu y el español es que no todos los niños que atiendo dominan las dos lenguas. La que más utilizan es el español y la lengua hñahñu casi no, pero si le entienden, por eso considero, que es muy importante lograr la capacidad de escucha con mis alumnos así también, cómo debo favorecer la expresión oral y de sus ideas de forma verbal, de tal manera que les permita desarrollar habilidades para favorecer el lenguaje escrito con mis alumnos de tercer grado de preescolar. Valeria Mújina nos menciona que: “el niño en edad preescolar va enriqueciendo su vocabulario y esto dependerá de las condiciones de vida y de educación del niño”.<sup>19</sup>

También me sugiere que como docentes debemos de poner en contacto a los niños con la nueva lengua para que de esta forma aprendan a pensar en forma bilingüe. Por lo tanto hay que leerles libros en lenguas distintas y enseñarles canciones en otras lenguas.

El problema lo ubico en el campo formativo de lenguaje y comunicación, cuyo aspecto es cómo lograr la expresión oral en preescolar indígena con los alumnos de tercer grado, a través de la narración de cuentos, leyendas propias de su comunidad. El problema se fue presentando cuando apliqué la situación

---

<sup>18</sup> Bruner, en Intercambios comunicativos a partir del nacimiento, (citado en antología de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua escrita I), pág.16.

<sup>19</sup> Valeria Mujina, Desarrollo del lenguaje en edad Preescolar, Psicología de la edad preescolar, (citado en antología UPN de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua escrita I, pág.76.

de aprendizaje en el campo formativo es Lenguaje y comunicación y la competencia es que: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral cuyo aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

En el momento de aplicar mis actividades con el grupo, las cuáles era de elegir un cuento y escuchar la lectura, pero cuando les preguntaba, algunos no me manifestaban lo que entendieron, porque les daba pena expresarse a través de sus propias palabras. Así que este problema surge de esta forma, pero también mi dificultad fue que tal vez hubiera empezado con la investigación de un cuento clásico de la comunidad, con el fin de rescatar la parte cultural de la misma, he aquí mi dificultad, tomar en cuenta la lengua hñahñu de la comunidad porque me hizo falta diseñar estrategias idóneas para aplicarlas de acuerdo al contexto de los alumnos.

Pero el problema no quedó aquí nada más, porque cuando apliqué otra situación de aprendizaje en la que el niño pusiera en práctica la lectura en voz alta de cuentos y que expresaran sus ideas sobre el contenido, pues se me dificultó abordarlo ya que algunos niños participaban pero otros no lo hacían, razón por la cual, autocritico de que me faltaron diseñar algunas estrategias didácticas, retadoras e interesantes para poder lograr de que los alumnos puedan expresar con gusto y emoción a través de sus propias palabras lo que ellos alcanzar a entender de cierto tema o cuento.

### **3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

De acuerdo al desarrollo de mis planeaciones didácticas que me ayudaron a identificar mi problema, me permitió darme cuenta que me hace falta desarrollar estrategias para poder favorecer la expresión oral porque es la dificultad que tengo o enfrento como docente del nivel preescolar indígena. Así también lograr tomar en cuenta lo que me dice el Programa de estudio, 2011. Guía para la educadora “se recomienda al docente auxiliarse de distintos instrumentos de registro de información. Cómo algunos de los siguientes:

Expediente personal de los alumnos, diario de trabajo, portafolios, listas de cotejo”.<sup>20</sup>

Durante el trabajo diario que uno realiza, los trabajos de los niños y su participación, lo he registrado a través de algunos instrumentos de evaluación cómo las listas de cotejo y la observación directa. Pero cómo que no me arroja una información confiable, ó no lo he registrado bien la información.

Lo anterior me hace reflexionar y analizar que todo lo que realice sobre mi labor docente, para poder identificar mi problema que se me presenta más en el aula con los alumnos de tercer grado de preescolar fue necesario ir delimitando poco a poco lo que realmente deben de aprender. Se me hizo un poco complejo el que debo diseñar, como hacerlo porque una cosa es lo que me dice la teoría y otra la práctica pero como identificar el grado de sus saberes, para poder diseñar estrategias idóneas para lograr cumplir el perfil de egreso al concluir este periodo escolar.

Después vienen las interrogantes del ¿Cómo lo voy hacer? ¿Qué estrategias debo de diseñar para que realmente se expresen los alumnos de tercer grado de preescolar y que realmente aprendan?

He analizado y reflexionado sobre el problema que anteriormente mencioné, me ví en la necesidad de revisar en el Programa de estudio. Guía para la educadora. En él que reconocí cómo se encuentra organizado el Campo Formativo de Lenguaje y comunicación, en qué aspecto persiste mi problema con los alumnos de tercer grado de Preescolar. El cuál me atrevo a mencionar que forma parte del estándar de español, cuyo aspecto corresponde a lenguaje oral, la competencia es Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral y su aprendizaje esperado es narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos. Pero todo lo que me pide el aprendizaje esperado debo de buscar la forma de cómo lograr

---

<sup>20</sup> Secretaría de Educación Pública, ¿En qué momentos evaluar?, (citado en Programa de estudio 2011. Guía para la educadora), pág. 186.

lo que me pide desarrollar o fortalecer con actividades contextualizadas, es decir, saber aplicarlos a la realidad que viven los alumnos.

#### **4. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA**

Después de que realicé el análisis de la práctica docente e identificar las dificultades que enfrento día con día me di cuenta que lo que me hace falta favorecer la expresión oral en los alumnos, es decir que: En cuánto al problema que enfrento lo he titulado de esta manera en:

**“DIFICULTAD PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR INDÍGENA, COMO UNA FORMA DE INNOVAR MI PRÁCTICA DOCENTE”.**

Porque realmente aun considero que me hace falta diseñar algunas estrategias realmente innovadoras y que respondan a esos aprendizajes esperados que marcan en el programa de estudio 2011. Guía de la educadora. Con esto me permite dar continuidad al capítulo II, el cual tengo que fundamentar las estrategias metodológicas didácticas que tengo que diseñar, como respuesta a solucionar en el Campo formativo de Lenguaje y comunicación cuyo aspecto es el lenguaje oral.

Contemplo algunos elementos como estándar curricular, campo formativo, aspecto, competencia y aprendizajes esperados y el nivel al cual pertenece a partir del análisis de la práctica docente, que tuve que realizar.

#### **5. LOS OBJETIVOS**

De acuerdo a los elementos teóricos- metodológicos adquiridos durante mi trayecto de la licenciatura y en especial en esta asignatura de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, me permitieron identificar mi problemática. En éste sentido:



- Elaborar una propuesta pedagógica que me permita lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar puedan expresar sus ideas en forma oral y escrita a través de la interpretación de los diferentes textos literarios y otros tipos de textos. En la que puedan rescatar el aspecto cultural de la comunidad en la que viven a partir del diseño de una estrategia metodológica didáctica.

## **6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Con ésta investigación doy a conocer algunos objetivos específicos que me apoyan con la búsqueda de algunas acciones que menciono en la propuesta pedagógica.

- Como profesional docente pretendo lograr la mejora de mi práctica docente y sobre todo que los alumnos de la escuela donde laboro logren expresar sus ideas de forma oral y les permita lograr un buen aprendizaje significativo.
- Conocer otros elementos que el programa de estudio 2011 en el campo formativo de lenguaje y comunicación, para poder diseñar estrategias didácticas retadoras e interesantes hacia los alumnos de tercer grado de preescolar.
- Analizar los referentes teóricos que me permitan respaldar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el diseño de las estrategias didácticas.
- Tomar en cuenta sus saberes previos de los alumnos para poder contextualizar las estrategias didácticas partiendo del contexto de una comunidad indígena.

## 7. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Favorecer la expresión oral en preescolar indígena, me interesó investigar más acerca de ésta gran dificultad que se me presenta, cotidianamente en el salón de clases con los alumnos. Aclarando que aunque se destine más tiempo en el nivel de educación Preescolar indígena, en sí, no siempre he alcanzado a lograr erradicar esta dificultad, sin embargo lo he intentado cómo docente.

Es muy importante lo que tengo que lograr, favorecer competencias con los alumnos que cursan el tercer grado de Preescolar es una tarea compleja, tomando en cuenta el enfoque intercultural bilingüe, que no solamente piense en cómo diseñar actividades que realmente respondan a las necesidades de los alumnos en la que me permitan identificar si realmente aprendieron o que avances lograron, sino también brindar una educación abierta y flexible a partir de la cultura propia de los alumnos sin olvidar su contexto.

Expreso que elegí para el diseño de estrategias la metodología por proyectos didácticos porque mediante ésta retome el aspecto cultural de la comunidad en la cual llevo a cabo mi investigación acción. Es así cómo manifiesto modificar mi práctica docente a través de éstas estrategias que me tienen que apoyar a favorecer la expresión oral de los alumnos de tercer grado de Preescolar.

Qué cómo sabemos la expresión oral es la base de todo aprendizaje, en la que los alumnos manifiestan sus emociones, lo que piensan y por qué no mencionar algunos sentimientos, en la que tiene mayor importancia para la sociedad. De ésta manera los niños asumen un rol diferente qué es el de expresarse o desplazarse sin temor ante la sociedad ó en la comunidad dónde viven en su propia lengua ya sea español o hñahñu.

Lo que a mí me llamó la atención para elaborar ésta propuesta pedagógica, es porqué pretendo cambiar mi forma de intervenir, retomando lo que me dice los lineamientos de educación indígena, además de esa necesidad que tengo en cambiar mi forma de trabajar con los alumnos.

Porqué en México, necesita de ciudadanos comprometidos y que realmente expliquen lo que alcancen a entender o a comprender, desde muy pequeños, por qué no lograrlo desde preescolar. Esto les permitirá seguir aprendiendo y poder responder a las exigencias competitivas de la vida moderna.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

En este capítulo doy a conocer los fundamentos teóricos, psicológicos y pedagógicos, que respaldan mi problemática planteada en la que hago mención ¿de qué manera favorecer la expresión oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar indígena?, por lo que la estrategia metodológico que he diseñado ha sido para dar respuesta a ello. Entendiendo que este trabajo permite identificar como el niño va adquiriendo la expresión oral, tuve que diseñar proyectos didácticos para el grupo de tercer grado de preescolar indígena.

Retomando que tengo que hacer un pequeño recuento sobre las dificultades vividas y sobre todo cuales son los retos que retomo como referencia. Porque de acuerdo al perfil académico que tenía, no respondía a las necesidades del contexto indígena, en el que me encuentro laborando, es decir, no era acorde con el nivel de Preescolar indígena.

Sin embargo, he ido actualizándome para responder a las necesidades de mi contexto, razón por la cual me decidí ingresar a las filas del saber de esta Universidad Pedagógica Nacional. Así mismo me permite reconocermelo como parte del nivel de Preescolar Indígena, orgullosamente soy docente de Educación Preescolar Indígena.

Además de que es necesario tomar en cuenta las necesidades culturales del contexto, por lo que me vi en la necesidad para poder cumplir con los objetivos de esta Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena, el diseñar algunos proyectos didácticos que realmente respondan a la diversidad cultural del grupo de alumnos que atiendo y que realmente me apoyen a resolver mi problema que enfrento con el grupo de alumnos.

## 2.1 LA MISIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA

Lo fundamental de la educación indígena es que de acuerdo a la importancia que se le ha brindado a nivel nacional, se deben a las reformas educativas que ha sufrido el Plan de estudios ha sido fundamental para que se fijaran nuestras autoridades de cómo brindar una educación inclusiva tomando en cuenta la diversidad cultural que existe en nuestro país.

Educación inclusiva de acuerdo a lo que nos menciona el programa de estudio 2011. Guía para la educadora lo define “porque se ocupa de reducir al máximo las desigualdad del acceso a las oportunidades y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas, niños y adolescentes”.<sup>21</sup>

Tomando en cuenta que el docente debo reconocer y respetar esa diversidad cultural que está presente en el grupo escolar que está a mi cargo, evitando de esa forma la discriminación para favorecer la convivencia.

Desde 1921, con la creación de la SEP, 1978 se crea la Dirección general de educación indígena y en 1992 que el gobierno mexicano le da importancia a la vida educativa de nosotros los indígenas, reconociendo constitucionalmente a nivel nacional, porque lo único que se había hecho era de castellanizarnos, para terminar con nosotros los pueblos indígenas. Por lo que en el año de 2001, reconoce a la pluralidad cultural de México, y lo escribe en el artículo 2º donde reafirma y se logra el reconocimiento porque, “La diversidad cultural y lingüística es, en gran medida, resultado de los planteamientos hechos por diversas organizaciones indígenas del país”.<sup>22</sup>

Debido a esto han reformado los planes y programas de estudio constantemente y sobre todo han anexado algunas frases importantes como la diversidad cultural y brindar una educación inclusiva. Por lo que me permito

---

<sup>21</sup> Secretaría de Educación Pública en diversidad y equidad .Programa de estudio. Guía para la Educadora, pág.22

<sup>22</sup> Secretaría de Educación Pública en Derechos lingüísticos de los niños y los pueblos indígenas, Parámetros curriculares, pág.8.

hablar de que actualmente la misión de la Educación Indígena es que de acuerdo al plan de estudios es considerada como:

Una educación en y para la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas de hablar su lengua y el de la niñez de recibir una educación bilingüe que contribuye al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua, con aprendizajes para la vida social y escolar, considerando el bilingüismo que de pauta al acceso a una segunda lengua o a varias segundas lenguas adicionales a la lengua materna.<sup>23</sup>

Por lo que debo reconocer como yo docente planeaba sin tomar en cuenta el contexto en el cual estaba ubicada la escuela, porque actuaba como a los antecedentes de la educación indígena que solo se dedicaba a castellanizar a los alumnos, es decir a quitarles esa identidad étnica que nos distingue.

Pero en lineamientos generales de la educación intercultural bilingüe menciona:

En el nivel preescolar se tiende, fundamentalmente a favorecer en las niñas y los niños al desarrollo de la competencia para comunicarse oralmente en lengua materna, a través de actividades donde los alumnos, hablen, expresen sus ideas; inquietudes, necesidades, hagan preguntas, conversen y diversifiquen las formas del uso de la lengua.<sup>24</sup>

Considero que es una razón fundamental, que como docente de educación preescolar indígena tengo esa obligación de leer e investigar sobre cómo debo de planear mis actividades en forma bilingüe, por lo que me vi en esa necesidad de mejorar mis diseños de actividades, tomando en cuenta la lengua hñahñu.

---

<sup>23</sup> Secretaría de Educación Pública en Parámetros curriculares de la educación indígena, (citado en Plan de estudios 2011), pág.66.

<sup>24</sup> Secretaría de Educación Pública en la enseñanza bilingüe, (citado en lineamientos generales para la educación e intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas), pág.64.

A través de los cursos recibidos sobre cómo mejorar la práctica docente, de tal manera me he permitido involucrar más al alumno en el desarrollo de las actividades porque los inducen más a su participación de los alumnos en equipo, y ya no lo hago de manera individual porque de esa manera fomentaba el individualismo. Además me he permitido de consultar los diversos materiales que nos habla de educación indígena, para que de esa manera brinde una educación bilingüe en español y en su lengua indígena que hablen los alumnos. Retomo la lengua hñahñu en el título y el contenido de mis proyectos didácticos.

Situación que he considerado para poder elaborar mis estrategias ya que antes ni los tomaba en cuenta, porque nada más planeaba de acuerdo a mis intereses personales o respondía a los intereses de los padres de familia y no adaptaba mis actividades al contexto, por eso los niños no me entendían o sentía que mis actividades no les interesaba, porque intentaba hablarles en la lengua hñahñu, pero solamente en algunas frases. Ahora me doy cuenta que el cambio de actitud lo manifiesto, en los proyectos didácticos que diseñé los llevo a cabo en forma bilingüe tanto en las dinámicas y algunas actividades, para no olvidarme de la diversidad lingüística que existe con el grupo de alumnos que atiendo.

La idea fundamental de la educación indígena es respetar las tradiciones y costumbres de la comunidad indígena en la cual laboro, por lo que fue necesario que me preocupara en diseñar actividades tomando en cuenta las prácticas sociales de lenguaje que están presentes aun en la vida cotidiana de los alumnos.

### **2.1.1 Lo primordial de la educación indígena en preescolar**

Una de los fines y propósitos de la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas de acuerdo a los lineamientos generales de educación indígena menciona que:

Una de las primeras funciones que incumben a la educación consiste en lograr que los individuos puedan cabalmente su propio desarrollo, es decir, permitir que cada persona se responsabilice de sí mismo a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundándolo con la participación de las personas y las comunidades.<sup>25</sup>

Logro entender que tengo que reconocer que en el lugar donde me encuentro laborando pertenece a una comunidad indígena, por lo que me vi en la necesidad de tomar en cuenta el enfoque intercultural bilingüe, para poder llevar a cabo mis proyectos, razón por la cual antes yo no lo hacía, el cual reconozco que es necesario llevarlo a cabo, por pertenecer a educación indígena.

Sobre todo porque tengo que revalorar la lengua indígena hñahñu que aún está presente en la comunidad de El Sauz (Juxmaje), las personas mayores son los que la han preservado en su habla cotidiana. Algo que no debo olvidar y que tengo que reconocer es que mis alumnos hablan aun, es decir está presente en mi aula. Porque cuando llego a decir alguna palabra en español ellos mencionan en hñahñu también.

Pero ¿cómo debo retomarlo?, pues a través de la adaptación de actividades en lengua hñahñu para revalorar nuestra lengua indígena, sobre todo en la educación Preescolar lo que trata es que favorezca en el niño la expresión oral a partir de algunas frases cortas, de tal manera que se vaya familiarizando con el uso de la lengua hñahñu. Sin embargo es necesario partir de los saberes propios de los alumnos, para que a partir de ello, me permita favorecer o ampliar sus saberes de acuerdo a sus conocimientos culturales que ya poseen, los niños.

Con lo que respecta a la educación indígena en todos los niveles educativos el Plan de estudios 2011 nos menciona que:

---

<sup>25</sup> Secretaría de Educación Pública en Los fines y propósitos de la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, pág.31



La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.<sup>26</sup>

Me llama la atención este párrafo porque es muy importante que lo retome como docente de educación indígena el cual me permite que en el nivel de educación preescolar indígena, para que pueda desarrollar actividades acordes o encaminadas con esa gran realidad en la cual se encuentran rodeados los alumnos del grupo que atiendo. Por lo que tomo en cuenta algunos elementos del contexto como: la alimentación, las leyendas, las actividades que realizan los padres de familia, la vegetación, la familia, etc. Los cuales me sirvieron como base fundamental para poder elaborar los proyectos didácticos.

Es necesario reconocer que actualmente los materiales que se nos ha proporcionado en educación indígena sobre todo en preescolar nos menciona, es para apoyarnos en la mejora de nuestras prácticas, pero en ocasiones no los mandan así nada más sin capacitación alguna, propiciando que el docente sea totalmente autodidacta.

### **2.1.2 El enfoque intercultural bilingüe y los retos de la escuela indígena actual**

De acuerdo a la atención prestada por el gobierno nacional en las reformas educativas que ha sufrido nuestro programa de Preescolar en el año de 1999, se da a conocer el enfoque intercultural bilingüe está definida como:

---

<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública en características del plan de estudios 2011, educación básica, (citado en Plan de estudios 2011), pág. 29.

La forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; si como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. <sup>27</sup>

De lo anterior me da a entender y me permite visualizar de otra manera mi práctica docente, porque ahora tengo que tomar en cuenta lo que me dice los lineamientos de educación indígena, en la que antes ni siquiera conocía la utilidad de estos lineamientos.

Hablar acerca de los retos de la educación indígena actual, es lograr atender y reconocer esa gran diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como también elevar esa atención a las niñas y los niños que cursen la educación preescolar indígena respetando sus características individuales de cada uno. Considero que como docente debo tomar en cuenta lo que menciona la educación intercultural bilingüe que: “Es importante que las niñas y niños reconozcan que existen otras niñas y niños con familias, comunidades, lengua y costumbres diferentes, misma que deberán valorar y respetar a partir del fortalecimiento de su propia identidad personal y sentido de pertenencia a un grupo familiar y étnico”. <sup>28</sup>

Es necesario que tome en cuenta lo que menciona la cita anterior, en la que tengo que hacer mucho énfasis en el momento de mi práctica con mis alumnos, para lograr que ellos se reconozcan como parte de un grupo familiar y étnico, pero también es necesario hacer mención que primero tengo que concientizarme que como docente. Lo cual implica asumir mi papel de docente con profesionalismo para que después lo tenga que realizar con los demás, para favorecer los aprendizajes esperados en los alumnos tengo que partir o

---

<sup>27</sup> Secretaría de Educación Pública, Lineamientos generales para la educación intercultural Bilingüe para las niñas y los niños Indígenas, pág. 25.

<sup>28</sup> Secretaria de Educación Pública, La educación Intercultural bilingüe. Orientaciones y sugerencias para la práctica docente, DGEI, pág.10.

tomar en cuenta su contexto que les rodea y porque no mencionar hacerlo en forma bilingüe.

Me enorgullece mencionar que hablo la lengua hñahñu, la puedo leer aunque con dificultad pero lo realizo, y sobre todo la puedo escribir aunque con deficiencias pero lo hago. Pero lo que me hace falta es pensar, crear algo nuevo e interesante para poder dejar evidencia alguna de lo que uno como docente realiza con sus alumnos, en la tarea cotidiana.

¿CÓMO DOCENTE HACIA DÓNDE DEBO ORIENTAR MI PRÁCTICA DOCENTE QUE LLEVO A CABO EN EL AULA O FUERA DE ELLA?

Es una de las grandes dudas que como docente he afrontado para la realización de mis actividades, por lo que menciona en educación intercultural que:

En este sentido la educación que se ofrece a las niñas y los niños indígenas en el nivel de preescolar, busca fomentar la responsabilidad de los sujetos para respetar y enriquecer su herencia cultural y lingüística, promover la educación de los demás, defender la causa de la justicia social, aprovechar racionalmente, proteger el medio ambiente y ser tolerante ante los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios.<sup>29</sup>

Con lo que se menciona, tengo que buscar la forma de cómo poder encaminar mi práctica docente de tal manera que pueda respetar esa gran herencia cultural del grupo de alumnos que estoy atendiendo. Así como también que como educadora responda a las necesidades de actualización, investigar y autoevaluar mi propia práctica docente, en la cual debo crear las condiciones adecuadas para que los alumnos aprendan. Sobre todo reconocer que:

---

<sup>29</sup> Ibidem pág. 15.

En las comunidades hablantes de lengua indígena, sus idiomas se están perdiendo no porque al aprender español lo olviden, sino porque la integración a la sociedad ha generado la necesidad de desarrollar nuevas prácticas sociales del lenguaje ante las cuales las lenguas indígenas han sido históricamente excluidas. Por eso fortalecer las prácticas sociales en las que se utilizan las lenguas indígenas y ampliar sus funciones sociales, permite revitalizar, enriquecer y actualizar su capacidad expresiva, haciéndolas más versátiles y adecuadas a las condiciones actuales, con la cual se contribuye a evitar su extinción.<sup>30</sup>

Esto es lo que vivo actualmente en el centro de trabajo, la gran mayoría de los alumnos entienden la lengua hñahñu, pero algunos la pueden hablar pero como son de preescolar no la pueden escribir por si mismos al menos con el apoyo de uno como docente, para la realización de estas actividades de lectura y de escritura, en lengua hñahñu.

Algo que debo mencionar es que en marcos curriculares de la educación indígena nos menciona que debemos incorporar a la lengua materna en la educación bilingüe. Por lo que Zúñiga, M. menciona que, “Se trata de utilizar la lengua materna para enseñar contenidos relacionados con los cursos o materias básicas del currículo escolar”.<sup>31</sup>

La autora hace referencia que yo docente debo saber utilizar y poder vincular la lengua hñahñu en los aprendizajes esperados que nos menciona el programa de estudio 2011 con las prácticas sociales del contexto en el cual me encuentro laborando.

---

<sup>30</sup>Secretaría de Educación Pública en Prácticas sociales del lenguaje, (citado en Parámetros curriculares), pág.13.

<sup>31</sup> M. Zúñiga, El uso de la lengua materna en la educación bilingüe. (Citado en antología, estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II), Pág. 162.

## 2.2 EL TRABAJO POR COMPETENCIAS EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

Es fundamental brindar esa atención necesaria a los niñas y niños indígenas de nuestro contexto social en el cual estoy laborando, para poder realizar una buena práctica docente acorde con los tiempos actuales, en la que realmente se aplique algunas metodologías de trabajo que sean acordes, con esas características esenciales del lugar donde estoy adscrita. Más que nada lograr cumplir con las necesidades de actualización docente, así como investigar y autocriticar mi propia práctica.

El trabajo por competencias está ligado a lo que es el constructivismo, porque: Carretero, Mario menciona que:

... básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Depende de los: Conocimientos previos y de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.<sup>32</sup>

Es así como debo hacer hincapié en la forma de cómo debo propiciar aprendizajes en mis alumnos. Razón por la cual el papel que tengo que desempeñar como profesor constructivista: “Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos, ser un profesional reflexivo que analiza críticamente sus propias ideas y creencias, promueve aprendizajes significativos, promueve la colaboración, presta ayuda pedagógica ajustada a la

---

<sup>32</sup> Mario Carretero en los enfoques constructivistas en la educación. (Citado en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo), Pág.23

diversidad de necesidades y establece como meta la autonomía y autodirección de sus alumnos”.<sup>33</sup>

En este sentido, formar en términos de competencias en los alumnos de tercer grado de preescolar indígena es debo ser capaz de crear esas condiciones adecuadas y necesarias en las planeaciones que diseño, en la que él niño le implique un reto o que realmente le sea interesante. Para que el niño aprenda más de lo que sabe, de ésta manera sean personas independientes, autónomas, creativas y participativas.

Lo que van aprendiendo lo aplique realmente a su vida cotidiana, en el Plan de estudios 2011, nos menciona en una de sus características generales que el trabajo que debo realizar es por competencias, el cual nos menciona que: “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”.<sup>34</sup>

Me permite llegar a la conclusión, que para poder favorecer una competencia es necesario diseñar actividades que respondan a un saber hacer, para que lo quieran saber y las consecuencias de ese saber hacer, de tal forma que el alumno que logre formar sea competente para la vida en sociedad.

También retomo lo que me dice Laura Frade: “Una competencia es una meta terminal que, al igual que los objetivos o los propósitos que se establecían antes, define el punto al cual debe llegar el docente en el interior del salón de clase”.<sup>35</sup>

---

<sup>33</sup> Ibídem Pág.8

<sup>34</sup> Secretaría de Educación Pública en Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, (citado en Plan de estudios 2011), pág.33.

<sup>35</sup> Laura Frade Rubio, en Definición de términos: ¿Qué son las competencias?, (citado en Planeación por competencias), pág. 13.

En el cual entiendo que una competencia es lo que quiero lograr con mis alumnos al final de mi o mis actividades planeadas de acuerdo a lo que me dice mi competencia, además de que todo se diseña en tiempo presente, porque en él nos indica que es lo que debe saber hacer mis alumnos durante la clase.

Hago una comparación con lo que hacía antes, pues lo redactaba en tiempo futuro, a comparación de lo que llevo a cabo ahora, me ha sido laborioso redactar en tiempo presente porque no estaba acostumbrada, por lo que reconozco que tuve que hacer ese cambio de actitud, hacia algo nuevo, porque si no leía o no investigaba sobre mi papel como docente a desempeñar en esta nueva forma de trabajar por competencias quien me lo iba a decir.

También en las competencias presentan una serie de indicadores de desempeño, porque nos permite visualizar bien que es lo que tengo que lograr con los alumnos o que aprendizajes hay que favorecer en los alumnos y alumnas de preescolar, de acuerdo a lo que marca el Programa de estudio. Guía para la educadora.

Éste enfoque por competencias me permite visualizar que de acuerdo a las reformas curriculares en la educación básica una de sus finalidades es desarrollar competencias para vida en los alumnos, por lo que como docente indígena tengo que mejorar mi intervención y ese gran compromiso de lograr que mis actividades que planeo vayan encaminadas hacia la vida en sociedad. En la cual tengo que tomar en cuenta la gran diversidad y formas de cómo aprenden las niñas y los niños.

Tengo una gran misión como docente indígena de tener un buen dominio de contenidos, las cuales asumo esa obligación de adaptarlos de tal manera que fortalezcan los saberes propios de los alumnos y ampliárselos de una manera interesante y coherente.

### 2.2.1 La importancia del juego, en el aprendizaje de los niños de 5 años

Para poder diseñar mis actividades, tengo que partir del juego, porque en este nivel que atiendo con mis alumnos que se encuentran cursando el tercer grado de Preescolar Indígena, los cuales están en el primer periodo escolar de acuerdo a lo que nos marca el mapa curricular de la educación básica 2011, en el que nos presenta la articulación de la educación básica. He tratado de involucrar el juego, ya que de esta manera los niños les llama más la atención realizar cierta actividad y pueda favorecer competencias en ellos. Pero ¿qué es realmente el juego?

Es importante reconocer que el juego es la forma más conveniente de incorporar a las niñas y a los niños en el trabajo escolar, siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades, ya que hacer que repitan cosas, coloreen, recorten, peguen, en lugares predeterminados, así como obligarlos a decir en coro y hacer mecánicamente cosas, es básicamente acabar con el acto creativo, es reducir la actividad lúdica a lo aburrido, es anular al niño como individuo. Por lo anterior es importante buscar e inventar juegos en forma constante, con el fin de incluirlos con una clara intención educativa; en esta forma se lograra en todo momento el interés y la motivación en los niños.<sup>36</sup>

Hilda R. de Cañeque considera que “El juego puede abordarse desde dos perspectivas distintas. Una es ubicarse en la acción de jugar y otorgarle valor por sí misma. Alternativamente se puede pensar en el juego cómo lo que significa para la educación, la salud, la enfermedad, el desarrollo del individuo o la cultura, el aprendizaje...”<sup>37</sup>

En este aspecto considero que el juego cuándo lo aplica uno con el grupo, es importante tomar en cuenta las emociones que les llega a causar a los alumnos, para que de ésta manera uno pueda modificar los tipos de juego que

---

<sup>36</sup> Secretaría de Educación Pública. La Educación Intercultural Bilingüe. Orientaciones y sugerencias para la práctica docente, pág.93.

<sup>37</sup> Hilda R. de Cañeque. Juego y vida (citado en Antología Universidad Pedagógica Nacional, pág.47).



vaya uno diseñando para poder aplicarlos. En el Programa de estudio. Guía para la educadora menciona que:

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran, En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.<sup>38</sup>

Esto es lo que más me cuesta, el inventar nuevos juegos que sean acordes con los aprendizajes de los alumnos, de tal manera que propicie la motivación y el interés durante la realización de las actividades que planeo como docente. Sin embargo lo tuve que superar a través de consultas bibliográficas en el que me permitieran crear nuevas estrategias que no dejara aun lado el juego. Lo que más me costó fue cómo hacerlas llamativas e interesantes, sin caer en lo rutinario. Además el tipo de juegos que diseñé algunas son con reglas, los cuáles a ésta edad es donde más cuesta aplicarlos con los alumnos de tercer grado de preescolar, porque todos quieren ser ganadores, difícilmente aceptan ser perdedores.

Piaget menciona que: “Cada niño juega al lado del otro, apuntando y tirando en forma independiente. Cómo cada niño juega por sí mismo, siempre gana. En éste período, su participación en los juegos sociales está limitada a su incapacidad de aceptar el punto de vista de otro”<sup>39</sup>

Retomo al autor considera, que el niño desde que nace tiene esa capacidad de adaptarse al medio, cómo mis alumnos son de tercer grado de Preescolar Indígena sus edades oscilan entre los 5 a 6 años, éstos se encuentran en el periodo preoperatorio. En la que Piaget nos menciona que: “En este periodo se

---

<sup>38</sup> Secretaría de Educación Pública en el juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños. (citado en Programa de estudio 2011. Guía para la educadora pág.22.

<sup>39</sup> Ed. Labinowicz, Períodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil, pág. 69.

caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos”.<sup>40</sup>

De acuerdo a lo anterior el niño edades tiende a imitar lo que realizan a través de la observación externa que ellos llevan a cabo, razón por la cual en este periodo surge y se desarrolla rápidamente esa habilidad del lenguaje, pero necesitan estar en interacción constante con los demás compañeros.

En este periodo es de mayor importancia aplicar el juego, porque considero que es un elemento esencial que debo tomar en cuenta para poder hacer más interesante una sesión de clase. Es necesario retomarlo, aunque no siempre me funciona, ya que en los juegos con reglas no resultan porque debe haber un ganador, pero si no se explica con anterioridad, pues los niños no aceptan, todos quieren ser ganadores.

Esto lo he observado con mi grupo de alumnos, que algunos hasta hacen berrinches, por no poder ganar. Difícilmente aceptan la opinión del otro, porque consideran que lo que ellos piensan eso es lo que se debe de tomar en cuenta, se presenta el egocentrismo totalmente en esta etapa.

Hilda R. de Cañeque considera que: “Es evidente que jugando se aprende. Se aprende con el cuerpo, con los símbolos, con las palabras, con las acciones. Se aprende con lo más profundo y vital de la persona. Se aprende integradamente. Los aprendizajes de juego no conocen clasificaciones. Allí lo simbólico, lo corporal, lo intelectual aparece cómo unidad.”<sup>41</sup>

Esa es la realidad que afronto en mi aula, por lo que ahora entiendo la importancia de trabajar en este nivel de preescolar indígena, que debo leer más acerca de cómo aprenden los niños. Cada día que aprendo un concepto nuevo, se me presentan más dudas al respecto, por lo que es necesario actualizarme constantemente. Además Piaget considera que:

---

<sup>40</sup> Ibidem, pág. 67.

<sup>41</sup> Hilda de Cañeque, Juego y Vida, citado en antología Universidad Pedagógica Nacional en El Campo de lo Social y la educación indígena II, México 2010, pág. 55.

El niño es un sujeto cognoscente, que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El niño preescolar se ubica en el periodo preoperatorio, según el enfoque psicogenético. Durante este periodo el pensamiento del niño recorre etapas que van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.<sup>42</sup>

Esto bien, que se nota cuando el niño ingresa a preescolar, como traen arraigado lo que es el egocentrismo, el cual es definido por Piaget como “la incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista”<sup>43</sup> no les permite trabajar en equipo, pasar a explicar con sus propias ideas lo que entienden o comprenden de un tema o a expresar sus ideas por sí mismos, es un traba que presentan. En mis estrategias que doy a conocer de cómo involucro a mis alumnos en las actividades mediante el juego, para no hacerla rutinaria trato de incorporar algo nuevo e interesante para ellos.

Por lo que hago uso de algunas imágenes para poder hacer más fructífera la participación de los niños, así como de materiales. Razón por la cual me ha parecido interesante y motivador hacia ellos, porque no siempre se hará tediosa la clase si presentamos algo nuevo y retador para ellos.

### **2.2.2 Cómo aprende el niño de preescolar**

Es importante conocer cómo los niños aprenden, para esto retomo a Bárbara T. Bowman y Frances M. Stott en donde dan a conocer que:

Los factores culturales desempeñan un papel importante al determinar cómo y con qué aprenderán los niños (Rogoff, Gauvain y Ellis, 1984). Dichos factores se entrecruzan con el potencial de la edad/etapa, las

---

<sup>42</sup> Secretaría de Educación Pública, Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar Vol., pág.22.

<sup>43</sup> Ed. Labinowicz en Concepto de Período, Introducción a Piaget, pag.86.

características personales y la experiencia, dándoles dirección y sustancia. Por tanto, la cultura es importante en cualquier análisis de las prácticas apropiadas para el desarrollo, ya que afecta profundamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las diferencias culturales pueden hacer que los maestros comprendan mal a sus niños, evalúen mal su competencia en el proceso de desarrollo y hagan planes erróneos para su realización educativa.<sup>44</sup>

Situación que no le he dado esa importancia necesaria para fortalecerlo en el aula, en cambio, los lineamientos generales de la educación intercultural bilingüe menciona: “Favorecer en las niñas y los niños al desarrollo de la competencia para comunicarse oralmente en lengua materna, a través de actividades donde los alumnos, hablen, expresen sus ideas; inquietudes, necesidades, hagan preguntas, conversen y diversifiquen las formas del uso de la lengua”.<sup>45</sup>

En la teoría de Bruner está basado en la teoría del lenguaje y se encuentra dentro de la teoría contextual del desarrollo cognitivo de Vygotsky. Menciono este autor porque considera el contexto como algo necesario para que se dé el desarrollo especialmente el cognitivo (lenguaje) está ligado al contexto.

Además sugiere, que el niño aprende a usar el lenguaje, en lugar de aprenderlo. También el niño aprende a reconocer significados convencionales, es decir cuáles son las situaciones apropiadas para poder utilizar o decir alguna palabra por lo que tienden a reconocer los contextos del uso de la palabra. El autor nos menciona que el niño necesita dos fuerzas para aprender a usar el lenguaje entre las que considera el aprendizaje del lenguaje de manera innata y la otra fuerza de empuje, la que nos motiva aprender el lenguaje. En esta teoría el autor hace mucho hincapié sobre como el niño adquiere el lenguaje y requiere de un andamiaje, es decir la ayuda de un

---

<sup>44</sup> Secretaría de Educación Pública en la evolución científica de las concepciones sobre los niños pequeños. (citado en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Vol.1). pág.30.

<sup>45</sup> Secretaría de Educación Pública, en la Enseñanza Bilingüe, (citado en Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y niños indígenas). Pág.64.

adulto que favorece su capacidad innata para aprender y del apoyo ofrecido para aprender.

Esto en mi trabajo me favorece mucho sobre todo porque los niños aparte de traerlo de manera innata el lenguaje siempre hace falta el apoyo de un adulto para poder aprender de manera colaborativa el lenguaje y sobre todo el saber donde utilizar ciertas palabras. Para Vygotsky nos menciona que:

El contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa, el contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social integro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa e indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño.<sup>46</sup>

El contexto social como nos menciona Vygotsky influye en la forma de pensar de las personas por lo que él insiste en que hay que considerar el nivel de avance del niño, pero para que se siga propiciando su desarrollo debo presentarle más información y ampliárselo. Por eso lo considero importante de retomar los conocimientos previos de los alumnos para poder ampliárselos con lo nuevo que se les va a presentar. Así mismo también él considera que: “El lenguaje presente en el niño le permite imaginar, manipular, crear nuevas ideas y compartirlas con los otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo”.<sup>47</sup>

Razón fundamental para conocimiento del docente que es muy importante tomar en cuenta el contexto para poder propiciar nuevos conocimientos en los alumnos que atiende. En esta teoría de Vygotsky nos permite identificar de

---

<sup>46</sup> Secretaría de Educación Pública en la importancia del contexto social, (citado en Curso de formación y actualización Profesional para el personal docente de educación preescolar Vol. 1, pág. 48.

<sup>47</sup> *Ibidem* pág. 50.

cómo: “El niño su aprendizaje comienza desde antes de que llegue a la escuela por lo que el aprendizaje escolar siempre tiene una historia previa”.<sup>48</sup>

Vygostky considera que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. En el cual estoy de acuerdo con este autor porque desde que uno recibe a su nuevo grupo de alumnos lo primero que hacemos es observarlos para identificar que conocimientos previos, para poder partir de allí con los nuevos conocimientos que vayan a adquirir.

También nos representa las diferencias que un niño puede hacer por sí mismo o con ayuda y pues de que es muy importante las interacciones con los adultos y los compañeros porque en la zona próxima nos ayudan a alcanzar un nivel superior de funcionamiento. Y la zona de desarrollo próximo nos la define como: “... la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y un nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.<sup>49</sup>

Cuando las funciones han madurado ya, el niño ya es capaz de realizar cualquier actividad de manera independiente y cuando aún no han madurado significa que están próximos a madurar. Considera este autor a dos niveles del desarrollo mental los cuales son el nivel real de desarrollo y la zona de desarrollo próximo el cual nos pone como ejemplo de cómo un niño es capaz de hacer hoy con apoyo de alguien mañana lo podrá hacer por sí mismo por lo que lo convierte en la adquisición de un desarrollo potencial del aprendizaje.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel también lo considero, porque este autor nos habla sobre como yo docente debo de propiciar en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos de tal manera que promueva una evolución en las estructuras cognitivas. Considera al aprendizaje como sinónimo de cambio de conducta en él, se afirma que el ser humano aparte de

---

<sup>48</sup> EL Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Editorial Crítica. Grupo editorial Grijalbo pag.130-140.

<sup>49</sup> Ibídem pag.54.

cambiar su conducta cambia el significado de la experiencia. Por lo que menciona “que nosotros los docentes al aplicar ciertos métodos de enseñanza nos ayuda a descubrir métodos por ensayo y error por lo que esto es un procedimiento ciego, y por lo tanto innecesariamente difícil y antieconómico”.<sup>50</sup>

Plantea de que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se va a relacionar con la nueva información por lo que dice en su epígrafe de: “si tuviese que reducir toda la psicología educativa en un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.<sup>51</sup>

Se refiere más al aprendizaje significativo cuando los contenidos se relacionan con lo que el alumno ya sabe, es decir se produce una interacción con los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y de las nuevas informaciones. En cambio el mecánico o por recepción se produce cuando el alumno carece de conocimientos previos y esto propicia de que no exista un aprendizaje significativo un ejemplo podría ser el aprender un canto o una poesía. El aprendizaje por descubrimiento se dá cuando el alumno va reconstruyendo antes de que lo aprenda o que lo incorpore a su estructura cognitiva.

También considero que una de las metas principales del trabajo por competencias es que en el Programa de estudio 2011, Guía para la educadora nos menciona que: “A través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, que reglas de convivencia requieren, como expresan sus ideas, como presentar sus argumentos, escuchar sus opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo”.<sup>52</sup>

---

<sup>50</sup> Ibídem pág. 99

<sup>51</sup> Ibídem pág.100

<sup>52</sup> Secretaría de Educación Pública, Programa de estudio2011.Guia para la educadora, pág. 101.

Entendiéndolo como la forma en que debo diseñar mis estrategias que voy a utilizar, de tal manera que favorezca esa interacción entre pares. El cual es de suma importancia retomarlo, porque es fundamental para favorecer competencias en los alumnos.

### **2.3 EL ENFOQUE DEL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

De acuerdo a lo que nos menciona el Plan de estudios es que: En el campo formativo de lenguaje y comunicación nos favorece el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal, solo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos.

De manera particular en el programa de Preescolar 2004, como que, no le encontraba sentido al enfoque de este campo formativo, pero ya después de tanto leer y releer y luego con la incorporación del nuevo programa 2011, menciona el enfoque el cual consiste en que:

En el nivel preescolar, los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar.<sup>53</sup>

En este sentido me permite darme cuenta de que es necesario fomentar más la capacidad de la expresión oral en los alumnos de Preescolar Indígena, porque son la base fundamental de los otros niveles educativos, los cuales considero necesario de fomentar con el grupo que atiendo, porque en su mayoría aún me falta favorecer a través de algunas estrategias con diversas modalidades de

---

<sup>53</sup> Secretaría de Educación Pública en Campos de formación para la educación básica, (citado en Plan de estudios 2011), Pág.48.



trabajo, reconociendo que estoy más alfabetizada en situaciones de aprendizaje, por lo que ha implicado ser un reto más, el conocer otras metodologías de trabajo.

En el Programa de estudios 2011. Guía para la educadora menciona que:

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación Preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar lenguaje con distintos propósitos; manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etc..<sup>54</sup>

Aunque no todos los alumnos manifiestan sus ideas o hablen de su familia, como son, donde viven, porque la timidez muchas veces los vence para poder expresar sus emociones de manera oral. Ya que esa inseguridad siempre se presenta, cuando se les pide que participen o pasen a exponer sus ideas o realicen algún comentario en particular sobre cierto tema. En ocasiones se debe a que lo pueden realizar pero en su primera lengua materna ya sea el español ó el hñahñu en éste caso.

Cassanny menciona que:

La práctica de la expresión oral en clase tiene todavía más importancia en las situaciones de segunda lengua, sobre todo con los alumnos castellanohablantes que aprenden lenguas propias de cada zona. Superar las deficiencias lingüísticas que puedan tener estos alumnos,

---

<sup>54</sup> Secretaría de Educación Pública en lenguaje y comunicación, citado en Programa de estudio 2011. Guía para la educadora pág. 42.

derivados de su origen y de su entorno sociolingüístico, es un objetivo prioritario de la clase de lengua durante la escolarización obligatoria.<sup>55</sup>

Este autor lo retomo porque los niños y niñas que atiendo aunque no todos sepan hablar la lengua hñahñu, me permite tomar en cuenta lo que ellos saben, pero se les dificulta expresar sus ideas, pero con esto me confirma que tengo que partir de la lengua que ellos saben, para poder superar esa deficiencia con algunos materiales didácticos interesantes para ellos.

Hago énfasis en cómo desarrollar mi trabajo, aprovechando los recursos didácticos que tenemos en nuestras aulas y del propio contexto. Como el cartón, papel bond, papel china y la propia naturaleza, además de toda narración que no se encuentra escrita, porque se platica o se narra, pero nunca se escribe. Porque no empezar a elaborar un libro más con el apoyo de los alumnos del grupo, con respecto algún cuento, leyenda tradicional de la comunidad, de tal manera que apoye a los alumnos en su expresión oral de una forma segura partiendo de lo que él puede rescatar a través de vivencias de sus abuelos o familiares más cercanos.

De tal manera que lo puedan plasmar por escrito o a través de dibujos creados por ellos mismos. Haciendo esta labor de la expresión oral aún más interesante y llamativa, aunque tal vez acorde con las necesidades del contexto, el cual es donde tenemos que empezar a valorarla. En cuanto a:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas, establecemos y mantenemos relaciones interpersonales, tenemos acceso a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual.<sup>56</sup>

---

<sup>55</sup> Daniel Cassanny, en las habilidades Lingüísticas, (citado en Antología de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II), pág.105.

<sup>56</sup> Secretaría de educación Pública en definición del lenguaje, (citado en Parámetros curriculares), pág.11.

Y pues concibo esta idea como algo que siempre lo deben de hacer los alumnos, sobre todo brindar oportunidades para que ellos nos manifiesten sus ideas a través de la expresión, después de haber realizado anticipadamente un análisis y una reflexión sobre cierto tema de su interés.

Para fortalecer las capacidades de habla y escucha es necesario que retome lo que me dice el programa de estudio 2004 la cual menciona que:

Se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como:

Narrar

Dialogar y conversar

Explicar

en educación preescolar, además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es importante considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un uso lúdico del lenguaje, lo cual también tiene relación con la incorporación de léxico, con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística.<sup>57</sup>

Me permite comprender que para poder favorecer estas habilidades me es necesario involucrarlos en el diseño de las actividades de mis proyectos que elabore de tal forma logre que ellos puedan hacer uso de la expresión oral apoyándome en lo que son narraciones, exposiciones o explicaciones acerca de lo que se vaya realizando retomando sus saberes previos.

Por lo que me permite mencionar algo se suma importancia en la que: “Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades de que hablen, aprendan a utilizar nuevas

---

<sup>57</sup> Curso de formación y actualización profesional del personal docente de educación preescolar Vol. I Pág. 133.

palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha”.<sup>58</sup>

También considere necesario de incorporar actividades interesantes con esas características, con la intención de rescatar esas capacidades de habla y escucha en los alumnos del grupo que atiende, a través de diversas oportunidades de participar individualmente o por equipo.

Algunas sugerencias que también tengo que retomar para el desarrollo del lenguaje es necesario que:

En el centro de educación preescolar indígena se propicia el enriquecimiento del lenguaje en el niño, por lo que debemos estimularlo atendiendo a sus interés y necesidades, permitiendo diferentes maneras de hablar, de decir, y de preguntar, estimulando al niño para que utilice diálogos permanentes y aclarando conceptos que no entiende, dando respuesta a sus dudas que se manifiestan a través de sus preguntas, además se les brindará la oportunidad de que exprese sus inquietudes e ideas, pues esto es un factor esencial, para que el niño logre integrarse a la comunidad a la que pertenece, es importante que el niño exprese sus ideas, pero es más importante para él saber que es escuchado, esto adquiere mayor valor cuando sabemos que a través del lenguaje el niño puede revelar muchas cosas a la promotora, como observar las dificultades en la pronunciación, en el uso de las palabras y la conceptualización de las mismas, etc.<sup>59</sup>

Sugerencia que me parece importante que debo considerar durante el desarrollo de mi práctica docente en el aula, de tal manera que me apoye en el desarrollo de mis actividades planeadas y que me dé cuenta de que el alumno sea el personaje principal de las actividades que menciono en los proyectos

---

<sup>58</sup> Secretaría de Educación Pública en Lenguaje y comunicación, (citado en Programa de estudio 2011, Guía para la educadora), pág. 43.

<sup>59</sup> Secretaría de Educación Pública en sugerencias para facilitar el desarrollo del lenguaje, (citado en Técnicas y actividades prácticas para promover el desarrollo del niño indígena en edad preescolar), pág.14.

didácticos, porque es el que va a realizarlo. Por su parte Emilia Ferreiro considera que: “Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico. Alguien puede reír o llorar mientras lee en silencio, y no está loco. Alguien mira formas extrañas en la página y de su boca “sale lenguaje”. Un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera”.<sup>60</sup>

Retomo a la autora porque debo permitir que en el aula en el cual laboro, los alumnos lean, se expresen de manera natural, que lo hagan de una forma dinámica y creativa partiendo de sus propios saberes, y lo puedan compartir a través del lenguaje o lo puedan expresar a través de marcas gráficas que el niño puede realizar a través de algunos recursos materiales que estén a su alcance, apoyándose también con la lengua hñahñu, de tal manera que quede fortalecido su aprendizaje.

Durante el diseño de mis actividades me ha costado retomar el trabajo en equipo porque lo aplique una vez y no me funciono por lo que sentí que no podían llevarlo a cabo así que ya no lo volví a intentar. También considero mejor fue porque no di bien las indicaciones al respecto porque aún se me hace difícil reconocer que el problema soy yo como docente. Sin embargo es necesario apoyarme con Irma Fuenlabrada la cual menciona que:

Trabajar en equipo es una manera de organizar al grupo que tiene que ver con los procesos de socialización del conocimiento que también propician aprendizajes. Los maestros se resisten mucho a trabajar en equipo porque sienten que van a perder la disciplina del grupo. Esa es otra creencia “ hay que tener al grupo bien organizadito, sin hacer mucho ruido, para que aprendan”, claro, una cosa es que estén haciendo demasiado escándalo y otra cosa es que estén conversando entre ellos sobre una cosa que

---

<sup>60</sup> Ibídem pág. 202.

les interesa y que necesitan más o menos ponerse de acuerdo para ver cómo van a hacer para solucionarlo.<sup>61</sup>

A mí parecer creo que es muy interesante lo que nos menciona la autora, porque tiene razón, me cuesta reconocer, por lo que considero necesario que debo retomar dentro de la planeación de mis proyectos didácticos, para que los alumnos aprendan de los unos a los otros, de tal forma que pueda cumplir con una de las prioridades del plan de estudios 2011, en el que nos pide a los docentes que fomentemos el trabajo colaborativo o de equipo.

Además de que se ha considerado a las prácticas sociales de lenguaje como temas de interés por explorarlo como los considera en parámetros curriculares nos menciona que:

Han sido adoptadas y convertidas en objetos de estudio de la asignatura de lengua indígena, con el fin de afrontar el reto de preservar el sentido y las funciones que el lenguaje tiene en la vida social. Por ello, las prácticas sociales del lenguaje que integran los parámetros curriculares de la asignatura lengua indígena han sido seleccionadas y analizadas en función de su pertinencia para los hablantes de Lengua Indígena.<sup>62</sup>

Cabe mencionar que las prácticas sociales de lenguaje, forman parte de un gran reto de la educación indígena, el cual nos menciona como los alumnos puedan crear o producir e interpretar y expresar algunos textos importantes que ellos pueden escribir con sus propias manos y su propia forma de pensar de cada uno de los niños y familias a las cuales pertenecen, cuanta historia que rescatar a partir de los saberes propios de los alumnos.

Comprendo que desde el enfoque de la lengua indígena tiene a su bien la reflexión sobre la lengua y como a partir de la interacción pueden brindar un

---

<sup>61</sup> Irma Fuenlabrada en el Trabajo en equipo, (citado en Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar Vol. I), pág.95.

<sup>62</sup> *Ibidem* pág. 13.

aprendizaje en concreto, en la que hacen uso de sus propios recursos lingüísticos con los que cuenta nuestros niños hablantes de la lengua hñahñu.

Cobran sentido cuando se llega a la producción de textos en su lengua materna de los alumnos y docentes, porque no decirlo también contando con el apoyo de los padres de familia, los cuales tenemos que involucrarlos en las diversas actividades que el alumno realiza. Además de que en los marcos curriculares de la educación indígena nos menciona que:

Se basan en los campos formativos definidos en el mapa curricular nacional. Por tanto, sin una ruta y soporte explícito para guiar el trabajo especializado, diversificado y diferenciado de los docentes. Otorgan herramientas para que los docentes se apropien de técnicas de investigación que fortalecen su comprensión de los distintos contextos y representaciones del mundo y les ayudan a incluirlos en la escuela reforzando vínculos con la comunidad.<sup>63</sup>

En la cual me permite comprender que además de lograr atender lo que me marca en el programa de estudio 2011, también tengo que lograr atender esa gran diversidad étnica y lingüística la que me favorecerá en lograr incorporar los grandes avances tecnológicos y científicos en la vida en sociedad. De tal manera que nos permite flexibilizar nuestra planeación didáctica.

De tal forma que ví la necesidad de revisar lo que planeo, en verificar si realmente aprenden los alumnos que atiendo y que esos conocimientos sean acordes con los saberes propios del grupo de alumnos que se atiende.

### **2.3.1 Las modalidades de trabajo en educación preescolar**

En cuanto a las modalidades de trabajo me creí ser competente en la elaboración de situaciones didácticas, pero a través de las lecturas de diversos materiales como que me hizo caer en la rutina, el cual no me permitía ver más

---

<sup>63</sup> Secretaría de Educación Pública, Lo que nos queda en el corazón, profesionales de la educación indígena, pág.173.

allá de esa realidad de cómo tomar en cuenta mejor, esos saberes propios de los alumnos.

Como que consideraba a los alumnos incompetentes de poder realizar alguna actividad por ellos mismos, por lo que me vi en la necesidad de retomar lo que nos menciona el programa de estudio de preescolar, guía de la educadora nos permite reflexionar sobre la importancia de conocer las modalidades de trabajo, en este nivel y su importancia de realizarlo con los alumnos. La cual en el Programa de estudio 2011, nos menciona que:

Las situaciones de aprendizaje se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros.<sup>64</sup>

El programa de estudio 2011. Guía para la educadora, nos presenta las modalidades de trabajo, para trabajar en este nivel de Preescolar, el cual me brinda la posibilidad de elegir la modalidad de trabajo que creo conveniente o que realmente me permita abordar los aprendizajes esperados que corresponden a las competencias del campo formativo de Lenguaje y comunicación.

Sin embargo, nunca me había atrevido a retomar y el poder diseñar un proyecto didáctico, porque era algo que a mi verdaderamente no me interesaba abordarlo, sobre todo tal vez por temor en atreverme a realizar algo diferente, algo nuevo y que realmente me apoyara a desarrollar actividades de una forma integral, de tal forma que lograra lo que me pide mi aprendizaje esperado y sobre todo rescatar lo que me pide darle solución a mi problemática identificada en mi grupo de alumnos, que tiene que ver con la expresión oral.

---

<sup>64</sup> Secretaría de Educación Pública, Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar, pág. 173,



Esto me permite darme cuenta que la forma adecuada de enriquecer el trabajo de educación preescolar para atender a los alumnos es a través de proyectos didácticos en la que nos menciona el libro de marcos curriculares que la educación, nos menciona que. “El fascículo Metodología para el desarrollo de proyectos didácticos es un material de apoyo que se integra al marco de nivel preescolar, porque orienta a las figuras educativas en la retadora tarea de contextualizar y diversificar las prácticas de aula”.<sup>65</sup>

Es una opción más que debo considerar para poder planear actividades acordes con el contexto social del grupo de alumnos que atiendo. Además que también se considera al proyecto didáctico como:

La secuencia didáctica cuyo principio fundamental es que las niñas y los niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad. Por medio de ella se busca potenciar, desde la primera infancia, la actitud exploradora y curiosa de los alumnos y la reflexión sobre el conocimiento que se obtiene, haciendo uso de técnicas de investigación que permitan el acercamiento con informantes de la propia comunidad, quienes son poseedores y han sido transmisores del conocimiento de los pueblos indígenas por generaciones, y de las sociedades migrantes que, en su tránsito por el territorio, conservan estos y acumulan otros conocimiento. Se trata de una metodología que permite abordar estos y vincularlos con los definidos en el plan de estudios y programa de estudios.<sup>66</sup>

Esta modalidad de trabajo me pareció muy interesante y fructífera de diseñarlo, porque integra todos los saberes de los alumnos del grupo, porque te hace partir de lo más real posible, lo único que faltaría es darle ese seguimiento formal, para poder diseñar algo más integral en las actividades. Que es lo que más cuesta diseñar y sobre todo como poder redactar en tiempo presente las actividades que menciono. Otra cuestión importante que debo mencionar es

---

<sup>65</sup> Secretaría de educación Pública, en marcos curriculares de la educación indígena, Pág.23

<sup>66</sup> Secretaría de Educación Pública, Marcos curriculares pág.27.

como obtener una coherencia en el orden de las actividades y en el diseño de las dinámicas que pasan a formar parte de las actividades.

### **2.3.2 Elementos a considerar para el trabajo de proyectos didácticos de acuerdo a los marcos curriculares**

Uno de los elementos fundamentales que tengo que reconocer es que ninguno de los elementos que nos menciona en marcos curriculares, no lo tomaba en cuenta, porque como mencionaba anteriormente, no me atrevía a elaborar un proyecto didáctico, por el desconocimiento o el temor a realizar algo nuevo.

Importante reconocer, que en los marcos curriculares nos presenta algunas sugerencias de como uno como docente que trabaja en el contexto indígena, se pueda auxiliar o apoyarse para poder abordar los aprendizajes esperados que nos marca el Programa de estudio 2011, de Preescolar. En el cual nos menciona que las actividades que uno diseñe sean acordes con el contexto en el cual me encuentro laborando.

En éste sentido, antes elaboraba solamente situaciones didácticas pero descontextualizadas hacia caso omiso de lo que me pide cumplir como docente indígena. Y es que las situaciones didácticas que realizaba pues en cuanto al diseño de actividades mencionaba que era lo que tenían que hacer los alumnos, nada más indicaba y no los ponía a pensar, a conflictuarse etc. Tuve que hacer un balance en mis ideas, de cómo poder mejorar esa planeación, porque considero que realmente el trabajo no se complica tanto a través de los proyectos didácticos.

Siempre fue mi duda de cómo elaborarlo, que elementos debo considerar para poder diseñarlo, el cual ha sido un gran reto para mi persona, por lo que me vi en la necesidad de cómo elaborarlo, de tal manera que realmente favoreciera competencias en los alumnos, retomando los conocimientos culturales que ya poseen mis alumnos.

De acuerdo a lo que nos marca la (DGEI) en marcos curriculares de educación Preescolar indígena y de la población migrante 2012 en cómo elaborar proyectos didácticos nos menciona que: “Contienen los siguientes elementos como título, el cual es donde va el nombre de mi proyecto, el tiempo estimado, propósitos, campos formativo/aprendizajes esperados, Organización de la secuencia de actividades y evaluación”.<sup>67</sup>

Tan solo con lo del título, el tiempo, propósitos y la organización de la secuencia de actividades y la evaluación, como se me dificultó, buscar ese nombre a mi proyecto, porque en las planeaciones que realizaba no le ponía título, sin embargo en este aspecto, a mi parecer lo realice de una forma laboriosa, porque realmente no lo había intentado elaborar, esto ha sido mi reto, aprender a elaborarlo. Así también he tratado de incorporar los materiales didácticos el cual: “Por sí mismo no educa, ni forma, ni ayuda a la construcción del conocimiento; para que sirva como apoyo pedagógico, precisa de la participación activa del docente y del niño tanto en su diseño como en su aplicación”.<sup>68</sup>

En la que tuve que contemplar como parte de mis proyectos didácticos, sin embargo todos van encaminados hacia la participación del alumno y del docente, en la que les explico previamente como las van a utilizar y en qué momento.

Por lo que de esta manera he formalizado mis proyectos didácticos, que he elaborado, consideré desarrollarlos en tres momentos, con actividades de inicio, actividades de desarrollo y actividades de socialización, porqué está integrada por una secuencia de actividades y con respecto a la evaluación presento los tipos de evaluación, que tome en cuenta para poder llevarlo a cabo, los cuales forman parte de la estrategia metodológica didáctica, que presento en esta propuesta pedagógica.

---

<sup>67</sup> Secretaría de Educación Pública, Marcos curriculares de la educación indígena, elaboración de proyectos didácticos, pág. 33.

<sup>68</sup> Secretaría de Educación Pública, La educación intercultural bilingüe. Orientaciones y sugerencias para la práctica docente, pág.92.

Es complicado esta forma de trabajo, porque yo docente antes de poder aplicar esta estrategia tengo la obligación de investigar muy bien sobre que elementos de mi contexto puedo retomar para poder abordarlo como contenido o como parte de un aprendizaje esperado contemplando lo que el niño conoce, para que pueda partir de allí, de esta manera un conocimiento que sea funcional para su vida cotidiana o real que afronta cotidianamente.

### **2.3.3 La evaluación en los proyectos didácticos**

Además cabe hacer mención que en las planeaciones que diseñaba no tomaba en cuenta lo que me dice el Plan de estudios 2011 con lo que respecta a la evaluación en el nivel preescolar en el que nuestra referencia debe ser: “Los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituyen la expresión concreta de las competencias; los aprendizajes esperados orientan a las educadoras para saber en qué centrar su observación y que registrar en relación con lo que los niños hacen”.<sup>69</sup>

Lo entiendo como la meta principal a lograr durante el desarrollo de las actividades que diseño en los proyectos didácticos, qué además consideraba a la evaluación como el resultado de la actividad en el que nada más compartían sus trabajos a través de una pequeña exposición. En la que a través de una lista de cotejo únicamente anexaba un cuadro dividido en tres apartados como nombre del alumno, logros y dificultades enfrentadas por el alumno o alumna, durante el desarrollo de las actividades.

Hacia una parte nada más y no retomaba lo que el Plan de estudios 2011, el cual menciona lo que debo considerar, para llevar a cabo los tipos de evaluación, como la: “Autoevaluación en la que el alumno conozca y valore sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño”.<sup>70</sup>

---

<sup>69</sup> Ibídem pág. 35

<sup>70</sup> Ídem, pág.35

Otro tipo de evaluación que contemplo es: “La coevaluación es un proceso que le permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos”.<sup>71</sup>

Y para finalizar el aspecto de la evaluación dentro del proyecto didáctico considero a: “La heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente”.<sup>72</sup>

Estos tipos de evaluación que me plantea el plan de estudios, lo he incorporado en el diseño de proyectos didácticos actualmente porque antes me quedaba con el nombre de evaluación, dejando a un lado la opinión de mis alumnos, como que solo lo hacía nada más el docente. Otra autora que retomo es a Casanova, María Antonia, que considera también a los tipos de evaluación los define como: “Autoevaluación cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones”.<sup>73</sup> “Coevaluación consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios”.<sup>74</sup> “la heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra; su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, y a cuyo proceso se dirigen principalmente las páginas de esta obra”.<sup>75</sup>

Estos conceptos de la autora los retomo, porque me indica realmente que es lo que tengo que hacer con mi grupo de alumnos que están a mi cargo en este ciclo escolar y lo que tuve que incorporar en mis proyectos didácticos, que como he mencionado anteriormente, fue muy difícil para mí elaborarlo, porque no existe un formato especial que nos proporcionen para nada más requisitarlo. Razón interesante de haber diseñado los tipos de evaluación de las estrategias que diseñé, para poder resolver mi problemática.

---

<sup>71</sup> Secretaría de Educación Pública en Evaluar para aprender, (citado en Plan de estudios 2011), pág.36

<sup>72</sup> IdemPág.36

<sup>73</sup> María Antonia Casanova, (citado en antología de Matemáticas y educación indígena III), Pág.63.

<sup>74</sup> Ibídem pág.64

<sup>75</sup> Ibídem pág. 66.

Ahora el cambio en mi práctica docente, es que ya logro incorporarlos en mis proyectos, aunque con ciertas dificultades pero ya lo intento, ese fue mi reto, qué estaré enriqueciendo conforme vaya aplicando y diseñando más proyectos didácticos. Sobre todo lograr que las alumnas y los alumnos sean los grandes actores y partícipes de la realización de las actividades que tienden a fortalecer su aprendizaje. Aunque también cabe mencionar que también tengo fortalezas como el realizar mi planeación, aunque sé que me hace falta incorporar algunos elementos más, pero si lo realizo, lo único que me falta es apropiarme de algunos conceptos.

Aunque lo pude escribir que ellos eran los que tienen que realizar lo que menciono en las actividades, y mi papel a desempeñar es que funjo como un coordinador de ello, porque solamente de esa forma favorezco el aprendizaje esperado que me plantea el campo formativo de lenguaje y comunicación del programa de estudio 2011(Guía para la educadora).

Reconozco el cambio de actitud que he tenido, porque a través de la lectura de estos textos ha fortalecido mi trabajo docente, aunque si tenía dudas con respecto a cómo diseñar un proyecto didáctico, pero de acuerdo a lo que me he apropiado ha sido interesante para lograr incorporar a los alumnos del grupo que atiendo, para poder hacerlos partícipes de su propio proceso de aprendizaje. No ha sido fácil, porque he batallado tan solo con el diseño de los formatos de como registrar los avances de los alumnos de mi grupo.

Dejar de ser un maestro tradicional y lograr ser totalmente un maestro constructivista. Es decir, lograr que los alumnos construyan sus conocimientos a partir de sus saberes previos, esto es fundamental porque permite rescatar sus saberes y tratar de ampliarlos o modificarlos vinculándolos con las prácticas sociales de la comunidad donde laboro.

Además cabe hacer mención que nos sugiere algunos instrumentos de evaluación que tengo que tomar en cuenta para poder llevar a cabo la

evaluación de una manera más correcta el cual considera el Plan de estudios para la obtención de evidencias son:

Las rúbricas o matriz de verificación, listas de cotejo o control, registro anecdótico o anecdotario, observación directa, producciones escritas y gráficas, proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución, esquemas y mapas conceptuales, registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas, portafolios y carpetas de los trabajos, pruebas escritas u otras.<sup>76</sup>

Es bonito mencionarlos pero para poder llevarlo se dificulta en un principio, porque desconoce uno la utilidad, el diseño, aunque si reconozco que lo realizo, pero no lo escribo, y esto es lo que más dificulta, para poder realizarlo de una manera formal, pero esto pasa porque uno no escribe. Por lo que en las estrategias didácticas que diseñe traté de incorporar los elementos que contiene un proyecto didáctico, por lo que aún no lo domino perfectamente, solo es cuestión de realizarlo constantemente en mi trabajo cotidiano que llevo a cabo con el grupo en este ciclo escolar.

Menciono como mis proyectos didácticos que diseñe, incorporo algunos instrumentos como las listas de cotejo, el cual se me hace menos complicado para realizarlo. Este trabajo fue muy fructífero e interesante, porque uno piensa de momento, no puedo, crear actividades y dinámicas acordes al contexto social en la cual me encuentro laborando.

Después de una breve descripción de lo que llevo a cabo como docente de Preescolar indígena, ha sido interesante para mí, retomar algunos autores que me apoyan para justificar o que respaldan lo que yo llevo a cabo y lo que realmente debo de hacer como docente responsable de un grupo de alumnos.

---

<sup>76</sup> Ibídem pag.37

Así mismo mencione que fue lo que ha enriquecido y fortalecido mi práctica docente con mis alumnos, es lograr favorecer aprendizajes realmente significativos para los niños y niñas, partiendo de lo que ellos conocen de su contexto social.



## CAPÍTULO III

### LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO- DIDÁCTICA

En este capítulo presento diez estrategias metodológico-didácticas que responden al enunciado planteado en el capítulo I “La dificultad para favorecer la expresión oral con los niños y niñas de tercer grado de preescolar indígena como una forma de innovar mi práctica docente”.

El uso de estrategias, dentro de la propuesta pedagógica me permite considerar lo que me dice Monereo:

... podemos definir las estrategias de aprendizaje cómo procesos de toma de decisiones (consciente e intencionales) en los cuáles el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para poder cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.<sup>77</sup>

Las estrategias que me di a la tarea de diseñar van dirigidas a un centro de educación preescolar del nivel de educación indígena para alumnos que cursan el tercer grado. Van integrados de algunos elementos cómo, de un título en hñahñu, campo formativo, periodo, nivel, grado, lineamiento de educación indígena, la competencia, el enfoque, aspecto, el aprendizaje esperado, tiempo, recursos didácticos. Estos referentes se propone integrarlos para que las actividades de inicio, desarrollo y cierre tengan una justificación.

La estrategia metodológico-didáctica lo realicé de la siguiente manera, en la cual represento cada uno de los elementos que consideré para poder darme cuenta que es lo que realmente voy lograr con mis alumnos. Fue un reto el poder diseñar las estrategias que forman parte de los proyectos didácticos que presento, porque van encaminadas a educación indígena que toman en cuenta

---

<sup>77</sup>C. Monereo, Las estrategias Didácticas de Aprendizaje cómo una toma de decisiones en condiciones específicas, Citado En Antología Universidad Pedagógica Nacional pag.11.

los saberes propios de la comunidad en la que viven los alumnos. Hago referencia a una breve descripción de los proyectos que forman parte de la estrategia metodológico-didáctica que respalda lo que tengo que hacer para mejorar las dificultades que enfrento en el aula con el grupo de alumnos.

La estrategia metodológico - didáctica consta de diez proyectos los cuales son los que a continuación menciono en el siguiente cuadro, en el cual tuve que diseñar de acuerdo a lo que nos marca los libros de marcos curriculares de la educación indígena. El cual menciona que los proyectos deben ser elaborados a partir de las prácticas sociales considerando el aspecto cultural, que existe en la comunidad donde llevo a cabo la práctica docente. Ante todo permite al alumno adquirir aprendizajes significativos, no sin antes recuperar sus conocimientos previos del lugar dónde viven.

Para que les permita adquirir las competencias referentes al campo formativo de lenguaje y comunicación, cuyo aspecto es el lenguaje oral, que están en el programa de estudio 2011. Guía para la educadora. De tal manera se plasman a partir de un cronograma de actividades para una mejor organización, los cuáles están propuestos para llevarlos a cabo en un lapso de seis meses aproximadamente. Por lo que a continuación la presento:

### 3.1 ORGANIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS BAJO UN CRONOGRAMA

PROYECTO	SESIONES	DURACION	PRODUCTOS
1.- Gi padi too bi mui ra mudi nuua xitso ne te bi ja	10 de una hora	2 semanas	Pliego de papel bond con un dibujo o recortes o fotografías del ayer de la comunidad.
2.- Gi ode ra ya bede de ga mpidi de ha ma hai xitso	10 de una hora	2 semanas	Libro cartonero con una recopilación de leyendas.
3.- Di ne ga xii te di tsihe, nuua numa tuka hnini xitso	10 de una hora	2 semanas	Elaboración de una receta
4.- Ra ya bede de ga tuka hnini xitso	10 de una hora	2 SEMANAS	Producción de un telecuento
5.-Nuna ma thuhu ne nuga	10 de una hora	2 SEMANAS	Producción de un album personal.
6.- Ya ntagi noya	10 de una hora	2 semanas	Creación de una adivinanza
7.- Te ngu ri bui	10 de una hora	2 semanas	Álbum familiar
8.- Ya ndapo ja ha ma hai xitso	10 de una hora	2 semanas	Álbum de plantas de mi comunidad y sus beneficios
9.- Ya nthehui noya	10 de una hora	2 semanas	Producción de una rima
10.- Nu ya befi ja ha ma hai	10 de una hora	2 semanas	Producción de un diptico

### **3.2 PROYECTO No.1:**

**“Gi padi too bi mui ra mudi nuua xitsô ne te bi ja”**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.3 .La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas será intercultural bilingüe.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha la narración de relatos, expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

**TIEMPO:** 10 sesiones de una hora.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Cartulina, papel bond, ayates, crayones, marcadores, lápiz, tapa roscas de colores con letras, rostros de los estados de ánimo, rompecabezas con fotografías ampliadas pegadas en cartón, elaborados por los padres de familia.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

1.- Para iniciar con la sesión nos saludamos en forma bilingüe a través de un canto titulado:

“NUNA MA ZI HAI”

Nuna ma zi hai,

Nuna ma zi hai,

Gue di yogagua

Ko numa zi dada

Ko numa zi nana

Ko numa zi xahnate

Ne nuna zi ntsits`i

di bukaua

ha nuna ma zi ngunsadi.

De numa hai ga.

2.- Con anticipación se les pide el apoyo de los abuelitos o los padres de familia para que los niños investiguen algunos relatos o vivencias sobre la fundación de la comunidad, como era antes de que existiera el pavimento, el transporte público y casas de concreto, etc.

3.- Se rescatan algunas fotografías de cómo era la comunidad de El Sauz en tiempos de los abuelos, para que los padres de familia armen algunos rompecabezas, como los siguientes: **(ANEXO 1)**.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

4.- Motivar a los alumnos a participar con la exposición del relato o vivencia, en el que les haya apoyado sus padres o abuelos de manera voluntaria a través de dibujos elaborados por ellos mismos.

5.- Al término de la exposición los alumnos, tienen que mencionar el nombre de la persona o personas que hayan identificado sobre la fundación de la comunidad.

6.- Los alumnos registran en su libreta, el nombre de la persona o de las personas que fundaron la comunidad a su manera de escribir.

7.- Continuamos con una dinámica titulada “Búscame por mi color y me encontraras”. En el que las reglas son las siguientes:

- Cada alumno tiene que elegir una tapa roscas de acuerdo al color que guste.
- En el que tendrán que identificar el color, para conformar equipos.
- Ya que estén conformados los equipos, con el color que les corresponde de tapa roscas, tienen que armar los nombres de los fundadores de la comunidad, tomando en cuenta los que están registrados en su libreta en un tiempo de 5 minutos.
- El equipo que logre armarlo será el ganador, mencionando los nombres de los fundadores de la comunidad en voz alta.

8.- Mediante un rompecabezas que contiene una fotografía del ayer, cada equipo elige uno para armarlo.

9.- Por equipos describen lo que observan en el rompecabezas que armaron.

10.- En una hoja blanca y de manera individual los alumnos escriben, dibujan o por medio de recortes, sobre el ayer de su comunidad.

11.- Posteriormente cada equipo explica su trabajo elaborado, en hñahñu y en español, sobre el ayer de la comunidad de El Sauz, ¿Qué había antes? ¿Cómo vivían y en dónde las personas?

### **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

12.- Comparar la información expuesta en forma grupal.

13.- Luego los apoyo con el registro, en un ayate, mediante una gráfica de barras, los sentimientos de tristeza, sorpresa, alegría o enojo en forma bilingüe, mediante el cual me apoyare, con una carita de una alumna, para registrar a los demás alumnos sus sentimientos que expresan a través de las caritas, sobre los relatos mencionados **(ANEXO 2)**.

En la que con apoyo de cuatro crayones de color diferente, por cada alumno, lo iluminaremos de acuerdo al lugar y cuadro que le corresponde.

7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
	ALEGRE(Rojo)	ENOJO(Azul)	TRISTEZA(Amarillo)	SORPRESA(verde)

14.- Nuevamente se comparte la información, en la que el alumno tiene la oportunidad de contarlo y comparar la información, registrada en la cual donde hay más, donde hay menos.

**EVALUACIÓN:** Se lleva a cabo tomando en cuenta la:

**AUTOEVALUACIÓN:** A través de dos cuestionamientos:

¿Para qué me sirvió conocer el nombre del fundador y como era antes la comunidad?

¿Pude manifestar mis opiniones durante el desarrollo de las actividades?

**COEVALUACIÓN:**

¿Cómo fue la participación del alumno en el equipo?

¿Qué me faltó, para que fuera lo mismo?

**HETERO EVALUACIÓN:**

Registro a través de un cuadro, el desempeño de los alumnos en forma individual y por equipo.

**CAMPO FORMATIVO:**

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

ALUMNO(A)	LOGROS OBTENIDOS DURANTE EL PROCESO DE E-A.	DIFICULTADES ENFRENTADAS DURANTE EL TRABAJO

**OBSERVACIONES:**

Registro de dificultades enfrentadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del docente:

### **3.3 PROYECTO 2.**

**“Gi ode ra ya bede de ga mpidi de ha ma hai xits’o”**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.3 .La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas será intercultural bilingüe.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha la narración de leyendas.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond, hojas de maíz, lápiz, crayones, libreta, engrapadora,

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

- 1.- Con el apoyo de los padres de familia, los alumnos investigan que es una leyenda y traerán escrita alguna leyenda de su comunidad.
- 2.- Que los alumnos expresen las ideas previas de lo que es una leyenda.
- 3.- En hojas de tamal, los apoyo registrando los comentarios del grupo.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

- 4.- De forma individual, exponer su leyenda investigada, de acuerdo al número que les corresponde de la lista de asistencia.
- 5.- Después de haber escuchado la exposición de leyendas. Identificar que personajes son los que intervienen o se mencionan en el escrito.
- 6.- A través de una gráfica, los personajes que se mencionan, en hñahñu y español. La llorona (ra beña zoni), la bruja ( ra nzut’i) y otros, de acuerdo al número de veces, lo tienen que representar, iluminando un cuadro de acuerdo al color que le corresponda.

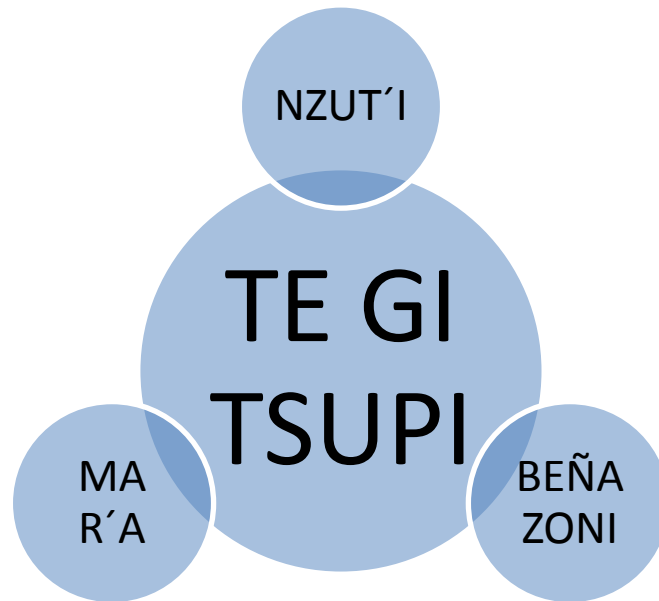


16			
15			
14			
13			
12			
11			
10			
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
	LA LLORONA(RA BEÑA ZONI) AZUL	LA BRUJA ( RA NZUT´I) ROJO	OTROS ( MA R´A) AMARILLO

7.- Los alumnos cuentan el número de veces que aparecen dichos personajes en las leyendas leídas. En la cual se darán cuenta que personaje se repite más.

8.- Posteriormente jugaremos al "TEMOR A" (Te gi tsupi) de personajes de las leyendas.

- En las que tendrán que elegir el personaje que les gustaría ser, en la que estarán registrados los nombres de los personajes en cada uno de los círculos pequeños.



- Ya elegidos los personajes, ahora si se incorporan en el lugar que les corresponde los alumnos.

- Ya que estén listos, ahora si se les menciona:

- Te gi tsupi, en la que la mención se hará de la siguiente manera:

La persona o el niño que este en el centro de " Te gi tsupi" nos dirá:

- Nuga di tsupi ya nzuti, rápido se mueven los que hayan elegido tratando de corretearlo.

- Y así se sigue el rol del juego, y el grupo que atrape más niños es el ganador del juego.

9.- Los apoyo con la lectura de una leyenda diferente, en la que tienen que escuchar y poner atención, de tal forma que puedan identificar los personajes o personaje que interviene en dicha leyenda.

10.- En forma individual eligen los materiales para representar la leyenda leída o lo que más les llama la atención.

## ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:

11.- Los alumnos exponen su leyenda comprendida, de acuerdo a su propia creatividad.

12.- A través de una gráfica, registrar la forma en como presentaron la exposición de su leyenda.

8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1	Libro con recortes	Cartulina con pintura	Libro con dibujos,	Ayates con dibujos

13.- De acuerdo a las leyendas elaboradas elaborar una antología de leyendas como libro cartonero, en la que nos servirá como un miembro más, que se incorpora a la biblioteca de la escuela.

**EVALUACIÓN:** Lo llevo a cabo tomando en cuenta la:

**AUTOEVALUACIÓN:** A través de algunos cuestionamientos:

¿Para qué me sirve conocer que es una leyenda?

¿Pude manifestar mis opiniones durante el desarrollo de las actividades?

**COEVALUACIÓN:**

¿Cómo fue su participación del alumno en el grupo?

¿Qué me faltó, para que fuera lo mismo?

**HETERO EVALUACIÓN:**

Registro a través de un cuadro, el desempeño de los alumnos en forma individual.

CAMPO FORMATIVO:

APRENDIZAJE ESPERADO:

ALUMNO(A)	LOGROS OBTENIDOS DURANTE EL PROCESO DE E-A.	DIFICULTADES ENFRENTADAS DURANTE EL TRABAJO

OBSERVACIONES:

¿Qué otras dificultades se presentaron durante el desarrollo de las sesiones?  
Esto lo realiza el docente.

### 3.4 PROYECTO 3

“Di ne ga xii te di tsihe, nuua numa tuka hnini xits'o”

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.3 .La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas será intercultural bilingüe.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue hechos reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond con el canto, tarjetas con imágenes, hoja de color, marcadores, crayones, lápices. Molcajetes, verdura como jitomate, chiles, ajos, cebolla.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

1.- Para empezar la sesión implemento una adivinanza en hñahñu y en español alusivo a un animal, como el siguiente para dinamizar el día, sé los presento en pliego de papel bond, para que lo observen y lo leamos en forma grupal.

Dra zi noxa  
Ha di ñani ndunthi  
Di bui ha ya uada  
Da nja ya ngani  
Di poni de ga nestihi  
Te ra bea  
(dra thetue)

2.- Posteriormente les pregunto a los alumnos que tipo de alimentos consumían sus abuelitos y sus padres anteriormente.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- 3.- Los apoyo con el registro de sus comentarios en un pliego de papel bond.
- 4.- En otro pliego de papel bond, registro los comentarios de los alumnos sobre su alimentación actual.
- 5.- En la que a través de un cuadro comparativo registro las diferencias y las semejanzas entre lo anterior y actual alimentación.

ALIMENTACION	ANTERIOR	ACTUAL
ABUELOS Y PADRES		
NINOS		

- 6.- Los alumnos identifican que alimentos consumían o siguen consumiendo sus abuelos y padres a diferencia de los que consumen ellos ahora.
- 7.- Los alumnos identifican que alimentos son más saludables, como cuáles son y de que estaban preparados.
- 8.- Registro los comentarios en papel bond en forma de lista de las comidas más tradicionales de la comunidad.
- 9.- Conformo equipos mediante la asignación de 18 tarjetas con la imagen de alguna comida tradicional, en la que estarán acompañadas de los números del 1 al 9, y en las otras 9 tarjetas aparecen los otros pares de los 9 primeros.
  - Se les reparte a cada uno de los participantes y los que encuentren su par rápidamente conforman el primer equipo y así sucesivamente.







10.- Ya conformados los equipos, dibujan o escriben a su manera, que otros alimentos identificaron que aun todavía se consumen, como se los preparan, registrarlos en una hoja de color para elaborar una receta.

11.- Dán a conocer la importancia de aprovechar los alimentos naturales que existen en la comunidad y como se prepara.

### **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

12.- Los equipos eligen a un representante, para poder exponer la información registrada, en su receta.

13.- Se procede a realizar entre todos una comida tradicional qué es la salsa.

14.- A nivel grupal se expone su proceso de elaboración y su importancia de qué aún persiste dentro de nuestra comida.

15.- Se les sugiere a los padres de familia que traigan otro platillo, para apoyar a sus hijos y lo puedan exponer en el grupo.

16.- Se enriquece los trabajos con aportaciones de los demás equipos.

17.- Intervengo con el registro de sugerencias y fortalecimiento del tema.

**EVALUACIÓN:** Lo llevo a cabo tomando en cuenta la:

**AUTOEVALUACIÓN:** A través de dos cuestionamientos:

¿Para qué me sirvió conocer el tipo de alimentos que consumían antes en la comunidad? ¿Qué diferencias existe con los de ahora?

¿Pude manifestar mis opiniones durante el desarrollo de las actividades?

**COEVALUACIÓN:**

¿Cómo fue la participación del alumno en el equipo?

¿Qué me faltó aportar, con mi equipo?

## HETERO EVALUACIÓN:

Registro a través de un cuadro, el desempeño de los alumnos en forma individual y por equipo.

CAMPO FORMATIVO:

APRENDIZAJE ESPERADO:

ALUMNO(A)	LOGROS OBTENIDOS DURANTE EL PROCESO DE E-A.	DIFICULTADES ENFRENTADAS DURANTE EL TRABAJO

OBSERVACIONES:

Registro de dificultades enfrentadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.5 PROYECTO No. 4**

**“Ra ye bede de ra tuka hnini xits’o”**

**ESTANDAR CURRICULAR:** Participación en eventos comunicativos orales.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.23

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue hechos reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento.

**TIEMPO:** Ocho sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond, tarjetas con imágenes, televisor de cartón o madera, hojas de color, marcadores, crayones, hojas blancas engrapadas, lápiz, diurex.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

- 1.- Conforme van llegando los alumnos a la escuela en lugar de registrar asistencia toman una tarjeta con imagen.
- 2.- Les hago mención de que entre todos tenemos que armar un cuento con unas tarjetas con imágenes.
- 3.- Se trata de armar el cuento rápidamente con apoyo de todo el grupo, en la que se tiene que buscar la secuencia del cuento y las vamos pegando en el pizarrón.
- 4.- Los alumnos en forma grupal, nombran a alguien de sus compañeros quien tendrá que leer, el cuento armado, para todos los integrantes del grupo.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

- 5.- A través de una lluvia de ideas, a nivel grupal, se les cuestiona a los alumnos si conocen algún cuento, de la comunidad.
- 6.- En un pliego de papel bond, se enlista los comentarios de los alumnos.

7.- A nivel grupal se integran equipos de trabajo mediante una dinámica con el nombre de “Soy de este color”, la cual consiste en lo siguiente:

- Se les coloca dentro de una caja, algunas envolturas de Sabritas, de diferentes colores.

- Las van tomando una por una, para que de acuerdo al color, puedan formar equipos.

8.- Ya conformados los equipos, les doy indicaciones para que se pongan de acuerdo sobre que título le van a poner a su cuento.

9.- Cada uno de los integrantes del equipo plasman en la tarjeta, alguna imagen recortada o dibujada, relacionada al título del cuento del que van a tratar.

10.- Después lo van pegando uno por uno, de tal manera que se forme una tira de tarjetas, que van siguiendo la secuencia del cuento.

11.- Los alumnos toman tubos que están sobre las mesas para que vayan pegando, su tira o secuencia de tarjetas del cuento y lo van enrollando conforme van avanzando.

12.- En la que tienen que armar una televisión con la caja de cartón o de madera, haciéndole un hueco, en la que será la pantalla, para que después sea un tele cuento.

13.- Eligen a un integrante del equipo para que escriba el título del cuento en la parte de arriba de la tele y en la parte posterior derecho tienen que escribir los nombres de los autores del cuento.

14.- Ya armados los tele cuentos, seguimos con la exposición, a nivel grupo.

### **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

15.- Los integrantes del equipo, nombran a dos representantes, para que expongan su cuento que elaboraron.

16.- Los apoyo con el registro de título del cuento, número de personajes, como inicia, como termina, mediante una tabla, de tal manera, que puedan comparar su tele cuento elaborado.

No. EQUIPO	TITULO DEL CUENTO	NUMERO DE PERSONAJES	COMO INICIA EL CUENTO	COMO TERMINA EL CUENTO
1				
2				
3				
4				

17.- Se realiza con el apoyo de los alumnos, comentarios y sugerencias para mejorar el trabajo de cada uno de los equipos.

18.- Posteriormente intervengo con la demostración de un tele cuento, de la misma manera como le hicieron los equipos correspondientes.

#### **EVALUACIÓN:**

#### **AUTOEVALUACIÓN:**

¿De qué me sirve conocer los cuentos de mi comunidad?

¿En qué me favorece crear otros cuentos a partir de lo que conozco?

#### **COEVALUACIÓN:**

¿Cómo fue la participación de mi compañero durante el desarrollo de las actividades?

#### **HETEROEVALUACIÓN:**

Nombre del alumno	¿Qué aprendiste de las actividades?	¿Qué otra actividad te gustaría trabajar en equipo?	¿Las actividades te interesaron o llamaron tu atención?

### 3.6 PROYECTO 5

“Nuga ne ma thuhu”

**ESTANDAR CURRICULAR:** Participación en eventos comunicativos orales.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.23

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond, pencas de maguey cortadas en cuadrado con su nombre de cada niño, clips, ganchitos, hojas de color, marcadores, crayones, hojas blancas engrapadas, lápiz, diurex.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

1.- Les doy a conocer que vamos a saludar en hñahñu y en español:

Ya da tsoho

Ya da tsoho

Gatho he

Gatho he

Ha ra ngunsadi, ha ra ngunsadi

Pa ga padi, ne ga hñeni

Ko ma ntsitsi, nubya he.

2.- Les pregunto cuántos conocen su nombre, y registro la cantidad en papel bond mediante un cuadro.

CONOCEN SU NOMBRE	NO CONOCEN SU NOMBRE

2.- Después ubico algunos gafetes hechos de penca de maguey que están, sobre el piso para que busquen su nombre.

3.- En un lapso de cinco minutos, rápidamente tienen que identificar su nombre.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

4.- Continuo con una actividad llamada "SOY ASI"

5.- Para realizarlo los alumnos toman de las mesas unas hojas blancas para que armen un libro.

- En la que se tienen que dibujar, en forma individual. De tal manera que puedan armar un álbum que hable de si mismo.

6.- En la que van plasmando como son a través de dibujos o recortes que tienen que buscar en revistas, libros, en la hoja 2, escriben su nombre, en la siguiente hoja representa cuántos años tiene, en la hoja 4 representa sus gustos, en la 5, donde vive y para terminar con quienes vive.

7.- Cuando terminan la actividad, les presento unas letras ya recortadas, se las pongo sobre la mesa y les indico que tienen que identificar y buscar las letras que conforman su nombre, y les doy diez minutos para armar su nombre.

8.- Se incorpora una hoja blanca, para que vayan ordenando y pegando las letras que forman parte de su nombre.

### **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

9.- Después de haber armado su nombre, se inicia con la exposición en la que los alumnos tienen que:

10.- Comenzar con su nombre, para que expongan junto con su álbum que realizaron, en forma grupal, respetando los turnos a participar, mediante una dinámica "SI, NO".

11.- En la que a través de una moneda que tiene cada letrero en ambas caras, si cae en sí, él que lo lance participa con la exposición y si cae en no, espera su turno en la siguiente ronda.

12.- Los apoyo con el registro de lo que plasmaron en su álbum y su nombre si está completo o no, mediante la siguiente tabla.

ALUMNO	¿CUANTAS LETRAS TIENEN SU NOMBRE?	¿CUANTOS AÑOS TIENE?	GUSTOS	¿DONDE VIVE?	¿CON QUIENES VIVE?

13.- Posteriormente anoto en la siguiente tabla:

ALUMNO	DIFERENCIAS	COINCIDENCIAS

14.- Les expongo la información registrada y entre todos realizamos algunos comentarios.





### **3.7 PROYECTO No.6**

#### **“YA NTAGI NOYA”**

**ESTANDAR CURRICULAR:** Participación en eventos comunicativos orales.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.23 En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas, se promoverá que en la selección de los contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Escucha, memoriza y comparte adivinanzas.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond, libreta de dibujo, lápiz, hojas blancas, colores,

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

1.- Para dar inicio con las actividades de la sesión de hoy, nos saludamos en forma bilingüe con un canto titulado:

Ya da tsekahe

Ya da tsekahe,ha ra ngunsadi

Ya ma da fudi nu ra hñetihu

Ngue ma ga hñeti nu ma fistofu

Ne nu ya thuhu

Ngue ma ga ñ'enihe, ne ma ga neihu

2.- El cual después de haber cantado, en forma grupal, nos reunimos por equipos mediante la aplicación de una dinámica titulada “Caliente, caliente” el cual consiste en qué:

- Busquen en tarjetas de color (rojo, azul, amarillo, verde), el cual estarán escondidos fuera del área del salón.
- Al encontrarla, buscan sus demás integrantes de equipo.

3.- Ya conformados los equipos, los alumnos se comparten su adivinanza que se les dejó traer anticipadamente y eligen el que más les guste, para exponerlo.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

4.- Desde el momento que empiezan a exponer su adivinanza investigado por equipos.

5.- Los apoyo con el registro de los títulos de las adivinanzas investigados en un pliego de papel bond.

COLOR DEL EQUIPO	ADIVINANZA	RESPUESTA
ROJO		
AZUL		
AMARILLO		
VERDE		

6.- En forma individual, dibujamos las respuestas de las adivinanzas mencionadas en la libreta de dibujo.

7.- Se compara las adivinanzas mencionadas e intervengo mencionándoles la característica de éstas, por qué reciben este nombre.

8.- Cómo una tarea les doy a conocer que tienen que investigar en hñahñu como se dice adivinanza con el apoyo de mamá o papá.

9.- En forma individual, exponen su traducción investigada.

10.- Los apoyo con el registro de la palabra en hñahñu con letra grande en papel bond. Para que se den cuenta del título del tema.

11.- Entre todos nos ponemos a leer la palabra en hñahñu, ntàgi noya, así como también lo escriben en una hoja blanca, el cual se los va repartiendo un compañero.



14.- Se hace un cuadro comparativo para registrar semejanzas y diferencias que se van presentando en el momento de mencionar cada adivinanza.

ADIVINANZAS	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

15.- Con este cuadro comparativo los alumnos se dan cuenta en que difiere o coincide las adivinanzas creadas, por lo que se analiza entre todos y se elabora una conclusión general.

### **EVALUACIÓN:**

### **AUTOEVALUACIÓN:**

- 1.- ¿Pude participar adecuadamente en el desarrollo de las actividades?
- 2.- ¿Que aprendí hoy y en que me beneficia?

### **COEVALUACIÓN:**

- ¿Cómo fue la participación del alumno en el equipo?  
 ¿Qué más puedo aportar?

### **HETEROEVALUACIÓN:**

A través de listas de cotejo:

Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte adivinanzas.

Nombre del alumno	Logros obtenidos durante el desarrollo de las actividades.	Dificultades enfrentadas durante el proceso.

### **3.8 PROYECTO No.7**

**“Te ngu ri bui”**

**ESTANDAR CURRICULAR:** Participación en eventos comunicativos orales.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.23 En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas, se promoverá que en la selección de los contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**PROPOSITO:** Que los alumnos describan a los integrantes de su familia.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Describe personas de manera más precisa.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond, libreta de dibujo, lápiz, hojas blancas, colores, revistas o libros para recortar, tijeras, resistol.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

1. Los alumnos y alumnas comentan que conforme van llegando al salón, se van integrando a un equipo de 4 integrantes para que entre todos armemos un rompecabezas titulado: La familia.



- 2.- Se les da un tiempo de 10 minutos para armarlo.
- 3.- El equipo que termine rápido de armarlo es el que expone su trabajo primero y nos va describiendo lo que observa en el rompecabezas armado.
- 4.- Lo voy registrando en el papel bond, sus comentarios de cada equipo.

EQUIPO	COMENTARIOS
1	
2	
3	
4	

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- 5.- Se proporciona un pliego de cartulina blanca, para que en forma individual nos dibuje o represente a través de recortes como es su familia.





### **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

10.- Se acondiciona un lugar adecuado para que pasen a exponer su álbum familiar, dentro del aula.

11.- En forma individual dan a conocer su información registrada en el álbum familiar.

12.- Entre todos se realiza una conclusión general sobre lo que es una familia.

13.- Los apoyo con el registro en papel bond y complemento la información con respecto al tema.

### **EVALUACIÓN:**

#### **AUTOEVALUACIÓN:**

1.- ¿De qué me sirve conocer quiénes son los miembros de mi familia?

2.- ¿En qué me beneficia conocer lo que es una familia?

#### **COEVALUACIÓN:**

1.- ¿Las participaciones de mi compañero beneficio al equipo?

#### **HETEROEVALUACIÓN:**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aprendizaje esperado: Describe personas de manera más precisa.

Nombre del alumno	Logros obtenidos durante el desarrollo de las actividades	Dificultades que enfrento durante el desarrollo de las actividades.

### **3.9 PROYECTO No.8**

**“Ya ndapo ja ha ma hai xits`o”**

**ESTANDAR CURRICULAR:** Participación en eventos comunicativos orales.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.23 En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas, se promoverá que en la selección de los contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Describe lugares de manera más precisa.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond, nopal natural y otros cactus que hay en la naturaleza. Cámara, computadora, proyector.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

1.- Se les deja al grupo previamente, para que investiguen que plantas existen en nuestra comunidad.

2.- En el aula los apoyo, con la lectura de un poema alusivo a una planta, para motivar a que participen y valoren estas plantas.

El nopal

Eres una planta llena,

De vida aunque

El agua almacena

A través de una espina.

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

3.- Doy a conocer que tienen que participar con la lectura de su investigación realizada, por lo que exponen su información a través de un sorteo a participar.

4.- Exponen su información investigada y los apoyo con el registro de una lista de plantas que existen en la comunidad.

5.- Por medio de una dinámica llamada “El nopal me espina”.

6.- En el que se proporciona un nopal previamente elaborado con hoja de tamal, al primer participante. Cuya frase es la siguiente:

El nopal me espina

Me espina

Me espina

Hay y me espinó.

- Para que lo vaya pasando con sus demás compañeros del grupo.

- En el momento que se diga la frase me espinó, es el que se sale para ser representante de un equipo y así sucesivamente.

7.- Se proporciona a cada representante de equipo, para que repartan hojas blancas para que entre los integrantes, dibujen a alguna planta, que vive en la comunidad.

8.- Por lo que desde que dibujen o peguen recortes, los van clasificando de acuerdo a sus características (Con espinas, de olor, ornato, para consumo).

9.- En el cual va acompañado del nombre en hñahñu, español y el dibujo.

10.- Con el apoyo de los padres de familia le dicen a sus hijos que beneficios nos aporta consumir ese tipo de plantas y que características poseen, así como integrar el nombre en hñahñu.

11.- Cada alumno escribe abajo del nombre y la imagen los beneficios que nos proporciona cierta planta.

12.- En equipo arman un álbum de las plantas de mi comunidad y sus beneficios.

### **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

13.- Cada equipo elige a su representante para que nos narre, la información que contiene su álbum elaborado.

14.- Entre todos se realizan comentarios y sugerencias al final de la actividad.

15.- En forma grupal, incorporan su trabajo elaborado en el rincón de biblioteca.

16.- La intervención la realizo con la proyección de un video, sobre las plantas que abundan en el valle del mezquital, para reafirmar la actividad y entre todo realizamos comentarios.

### **EVALUACIÓN:**

#### **AUTOEVALUACIÓN:**

¿En qué me beneficia conocer las plantas de la región donde vivo?

¿Que aprendí de este tema?

#### **COEVALUACIÓN:**

¿Mi compañero se involucró durante el desarrollo de las actividades de equipo?

#### **HETEROEVALUACIÓN:**

CAMPO FORMATIVO:

APRENDIZAJE ESPERADO:

Nombre del alumno	Logros obtenidos durante el desarrollo de las actividades.	Dificultades enfrentadas durante el desarrollo de las actividades.

### **3.10 PROYECTO No.9:**

**“Ya nthehui noya”**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.23 En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas, se promoverá que en la selección de los contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Crea colectivamente rimas.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS MATERIALES:** Hojas blancas y de colores, lápices, marcadores, diurex, papel bond, piedras.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

- 1.- Para iniciar con las actividades solicito previamente que los alumnos investiguen que es una rima, con el apoyo de los padres de familia.
- 2.- Conforme van llegando al aula los alumnos, los voy formando en la cancha, para que puedan compartirnos el tema investigado, sentados en forma circular sobre el piso.
- 3.- En la cual los apoyo con la elaboración de los títulos de sus rimas para leerlos en forma grupal, en hojas de colores y los pegan sobre la pared.

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

- 4.- Después identifican cual es el título de su rima, a través de la observación.
- 5.- Posteriormente en forma grupal los alumnos elaboran con mi apoyo algunas rimas.
- 6.- Eligen una hoja blanca para copiar la rima elaborada por todos así como la escritura de su nombre del alumno.
- 7.- Realiza una pequeña exposición de los escritos realizados por los alumnos.
- 8.- Aplico una dinámica de integración de equipos, llamada “ Dime una palabra” en la que consiste en:
  - Empezamos por el niño más grande del grupo en la que menciona una palabra y el que le sigue dice otra palabra de tal manera que termine igual, y si lo dice podrá conformar un equipo. Y si tarda en decirlo no podrá formar parte del primer equipo. Y así será para el segundo equipo tendrá que buscar sus integrantes por medio de alguna palabra que rime igual. De esta manera podrán conformar equipos de 4 integrantes.
  - Ya que estén formados los equipos, se les comenta que tienen que elaborar una rima sea cual sea el tema, al cual se van a referir.
- 9.- Luego se les hace mención que tienen que exponer su rima que elaboraron de acuerdo como fueron terminando, además con el apoyo de la mamá lo traducen en hñahñu.

## **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

- 10.- Mediante el sorteo de participación mediante una caja, los equipos a participar eligen ellos mismos su papelito para conocer el turno a participar.
- 11.- En la hoja pondrán un dibujo alusivo al tema a tratar, de la rima que se les dejo elaborar por equipo.
- 12.- Entre todos preguntar a cada uno de los integrantes del grupo, como les gustaría participar.
- 13.- Por medio de una gráfica representar quienes terminaron rápido.

EQUIPO	TITULO DE LA RIMA	TIEMPO EN TARDARSE PARA ELABORARLO

14.- En forma grupal, intervengo con la exposición de una rima, escrita en papel bond, para que lo observen los demás miembros del grupo.

15.- Los invito a leer, para que entre todos hagamos comentarios o sugerencias para mejorar la rima leída.

#### **EVALUACIÓN:**

#### **AUTOEVALUACIÓN:**

- 1.- ¿Para qué me sirve lo que aprendí ahora?
- 2.- ¿Que se me dificultó?
- 3.- ¿Que aporte durante el desarrollo de las actividades?

#### **COEVALUACIÓN:**

- 1.- ¿Mi compañero participo en el momento de la elaboración de la rima?

#### **HETROEVALUACIÓN:**

Aprendizaje esperado: Crea colectivamente rimas.

Nombre de los alumnos	Logros obtenidos durante las actividades.	Dificultades enfrentadas durante las actividades.

### 3.11 PROYECTO No.10

“Nuya befi de ma hai”

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**PERÍODO:** Primer período      **NIVEL:** Preescolar Indígena

**GRADO:** Tercero.

**LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** No.23 En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas, se promoverá que en la selección de los contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**ENFOQUE:** Funcional y comunicativo.

**ASPECTO:** Lenguaje oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Narra sucesos reales e imaginarios.

**TIEMPO:** Diez sesiones de una hora.

**RECURSOS:** Papel bond, tijeras, revistas, resistol, rebozo.

#### ACTIVIDADES DE INICIO:

1. En forma grupal los alumnos mencionan el nombre completo de su padre, ¿A que se dedican o de que trabajan?, en forma bilingüe.
- 2.- Los apoyo registrando en la siguiente tabla

ALUMNO	NOMBRE DE LOS PADRES( Thuhu ya dada)	DE QUE TRABAJAN ( Te di npefi)

- 3.- Comparamos la información registrada.



### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

- 4.- Presentarles el juego de la lotería de oficios y profesiones para realizarlo en forma grupal, mencionarlo en hñahñu.
- 5.- Buscar en libros y revistas algunos recortes o a través del dibujo que actividades que realizan sus padres, o más bien a que se dedican las personas de la comunidad.
- 6.- Entre todos los integrantes del grupo elegir a un representante, para que nos exponga lo que la lámina contiene a nivel grupal.
- 7.- Conforme van exponiendo, los apoyo con el registro de las actividades que realizan para sostener a su familia, las personas de la comunidad.
- 8.- Los alumnos van registrando la información a través de una hoja blanca, que se plasmara en un rebozo, para que forme parte de su portafolio de evidencias.
- 9.- En forma individual elaboran un díptico sobre las diferentes actividades que realizan las personas que viven en la comunidad.
- 10.- Con el apoyo del padre de familia, poner el título en hñahñu al díptico.

### **ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN:**

- 11.- Acondicionar entre todos los miembros del grupo, el lugar para la realización de la exposición.
- 12.- Realicen los alumnos una invitación para que los padres de familia asistan a la exposición de dípticos elaborados por los alumnos.
- 13.- Invitar a los padres de familia, para que observen la exposición de trabajos realizados por los alumnos.
- 14.- Los apoyo, con la proyección de un video sobre la variedad de trabajos a las que se dedican las personas de la comunidad.
- 15.- Entre todos realizamos comentarios y sugerencias.



## CONCLUSIONES

De acuerdo a las exigencias de actualización que se vive en nuestro país hacia el docente, me veo en la necesidad de reconocer que el tipo de trabajo que llevo a cabo como docente en el aula, es muy complejo. Porque no nada más es de decir lo intentare realizar sino que debo de cambiar esas palabras como lo debo de realizar mejor para que mis alumnos me entiendan, comprender mejor lo que les planteo, de una forma realmente competente.

Sin embargo, es fundamental mencionar que me he permitido presentar en esta sección del trabajo que forma parte de la propuesta pedagógica en la que doy a conocer la innovación de la práctica docente. Me di a la tarea de diseñar para poder darle solución al problema que se me presenta en el aula con mis alumnos. Así cómo de consultar diversos materiales que me favorecieron para poder darme cuenta, que era necesario reorientar esa práctica docente.

Después de haberle brindado esa importancia del análisis y la reflexión permanente a las diferentes problemáticas que vivo cotidianamente en el aula con el grupo de alumnos que están a mi cargo en este ciclo escolar, eh tratado de involucrar más a los alumnos en las diversas actividades de las estrategias que propongo, en la cual tomo en cuenta el elemento principal que es el contexto del alumno. Porque en educación indígena lo que se nos pide retomar algunos elementos fundamentales como lo son la cultura, la lengua y las prácticas sociales de la comunidad donde llevo a cabo mi labor docente. Vinculando de ésta manera los saberes locales cómo la lengua, la cultura, las costumbres, del contexto en el cual esta uno laborando, porque al no realizarlo las prácticas se vuelven totalmente descontextualizadas y él alumno no nos alcanza a comprender lo que queremos lograr que aprenda.

Como consecuencia de las conclusiones analíticas que tuve que llevar a cabo dentro del proceso de elaboración de mi propuesta pedagógica en sus diferentes apartados menciono cuales fueron, han sido y siguen siendo obstáculos que enfrento día con día en esta difícil tarea, el ser docente. Es una

labor tan compleja que necesita ser revalorada y reorientada hacia los propósitos que menciona el plan de estudios 2011 para poder lograr atender esa gran diversidad cultural que existe en el grupo de alumnos que forma parte de la escuela y comunidad donde laboro.

Como parte de la conclusión principal de mi propuesta pedagógica me vi en la necesidad de reorientar mi labor docente, para poder ofrecer a los alumnos aprendizajes que realmente los hagan ser competentes para la vida. Lograr ofrecer una educación de calidad que me permita formar alumnos realmente competentes y lo que aprendan lo puedan aplicar a la vida dentro de la sociedad de la cuál forman parte.

Porque fue necesario reconocer que uno como docente, es el agente principal y la causa del cambio, por lo que en mi persona tuve que dar un giro tremendo en mi cambio de actitud, para darle un mayor auge importante hacia lo que llevo a cabo, día con día en la escuela del cual formo parte. Razón por la cual, realice ésta propuesta pedagógica en el que, pretendo compartir algunas estrategias que van enfocadas a un medio indígena del cuál formo parte.

Aun no lo considero como un trabajo terminado, sino que se ira enriqueciendo con las diferentes opiniones personales y de apoyo hacia los demás docentes que consideren que les podrá apoyar en su práctica docente.

La Universidad Pedagógica Nacional, me ayudó a reflexionar a autoanalizarme cómo llevo a cabo la práctica docente, en el cuál me dotó de grandes saberes que en su momento ignoraba. Ahora me gustaría investigar cómo resolver las otras dificultades que enfrento con el grupo de alumnos. Además no olvidar que siempre debo de estar actualizándome cada día. Espero lograr la titulación para que posteriormente logre estudiar una maestría.

## BIBLIOGRAFIA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, la propuesta de acción en la línea de metodología de la investigación V, México 2010. UPN.

BOADA, Los Inicios de la comunicación, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, México 2010.UPN.

BRUNNER, Intercambios comunicativos a partir del nacimiento, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, México 2010.UPN.

CASANOVA, María Antonia, Matemáticas y educación indígena III, México 2010.UPN.

CASSANNY, Daniel, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, México 2010.UPN.

DIAZ Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Ed. Mc Graw Hill, México 2010.

El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Edit. Grijalbo.S/F.

ELLIOTT, John. El problema de la teoría y la práctica, Metodología de la investigación III. México 2010, UPN.

FERREIRO, Gravie Ramón. Creación de Ambientes de Aprendizaje, México 2006.

FIERRO, Cecilia. Concepto de Práctica docente. Transformación de la práctica docente, México 2002.

FRADE Rubio, Laura, Planeación por competencias edit. Inteligencia educativa.

FUENLANBRADA Irma, Curso de formación y actualización profesional para el personal docente en educación preescolar Vol., SEP, México 2005.

GIROUX, Henry, Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales, Metodología de la Investigación III, México 2010.UPN.

GONZALEZ Núñez J. de Jesús. Grupo Escolar México 2010, UPN.

LABINOVICZ, Ed. Introducción a Piaget, Edit. Pearson. México 1998.

LOPEZ, L.E. (1989).La naturaleza del lenguaje. Antología Cultura y Educación. México 2000.UPN.

MUJINA, Valeria. Desarrollo del lenguaje en edad preescolar. Psicología de la edad preescolar, antología de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, México 2010.UPN.

MONEREO C. Las estrategias didácticas de aprendizaje cómo una toma de decisiones en condiciones específicas. El Campo de lo Social y la Educación Indígena II, México 2010.UPN.

PALACIOS, Alfredo, Xixilton, Identidad étnica y educación indígena México 2010.UPN

PARADISE Ruth, El conocimiento en el salón de clase: niños indígenas y su orientación hacia la observación, El campo de lo social y educación indígena, México 2010.UPN.

RAMOS R. José Luis, Nombre, santo y seña, Identidad étnica y educación indígena, México 2010.UPN.

RODRIGUEZ Velazco, Ana María, algunas reflexiones de la propuesta pedagógica, metodología de la investigación V, México 2010.UPN.

ROCKWELL, Elsie. Ser maestro en Sociedad y Educación. México 2000.UPN.

RUIZ López, Arturo. La práctica docente del maestro del medio Indígena. Análisis de la Práctica Docente México 2010.

SALINAS, Gisela, Antología de metodología de la investigación V.UPN.

SANCHEZ Puentes, Ricardo, Didáctica de la problematización en el campo científico del educación. Metodología de la investigación IV, México 2010.UPN.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar Vol., México 2005.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Lineamientos generales de la educación Intercultural Bilingüe, México 1999.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Lo que nos queda en el corazón, profesionales de la educación indígena, México, 2011.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Marcos curriculares de la educación indígena, México 2011.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Marcos curriculares de la educación indígena. Elaboración de proyectos didácticos, México 2012.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Parámetros curriculares de la educación indígena, México 2012.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Plan de estudios 2011,México 2011.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de estudio 2011, guía para la educadora, México 2012.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Técnicas y actividades prácticas para promover el desarrollo del niño en preescolar, México 1990.

ZUÑIGA M. "El uso de la lengua materna en educación bilingüe, estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, México 2010.



**ANEXO 1**  
**“ROMPECABEZAS DE LA COMUNIDAD”**







**ANEXO 2**  
**“CARITAS REFERENTES A LOS ESTADOS DE ÁNIMO”**



(NJOYA) ALEGRE



NKUE (ENOJO)



NPITE (SORPRESA)



NTSEMI (TRISTEZA)

