



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA EN EL CONTEXTO INDÍGENA
PARA ADAPTAR EL LENGUAJE ORAL EN UN ESCRITO”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

MARCELA ISIDRO GARCÍA

IXMIQUILPAN, HIDALGO.

OCTUBRE 2017



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA EN EL CONTEXTO INDÍGENA
PARA ADAPTAR EL LENGUAJE ORAL EN UN ESCRITO”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:
MARCELA ISIDRO GARCÍA**

IXMIQUILPAN, HIDALGO.

OCTUBRE 2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPNH/DT/Of. No. 867/2017-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 07 de septiembre de 2017.

C. MARCELA ISIDRO GARCÍA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica intitulada *"ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA EN EL CONTEXTO INDÍGENA PARA ADAPTAR EL LENGUAJE ORAL EN UN ESCRITO"* presentado por su tutora MTRA. OLIVIA PÉREZ LÓPEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jhm.

AGRADECIMIENTOS

A mis hijos y esposo

Por su apoyo incondicional, por sus sacrificios, por robarles sus momentos de convivencia, cuidados y juegos, y aquellas palabras que alentaron para poder terminar mi carrera profesional, y que el esfuerzo sea ejemplo a seguir.

A mis padres

Porque gracias a su apoyo y consejos he llegado a realizar una de mis metas, lo cual constituye la herencia más valiosa que pudiera recibir, desde el lugar donde se encuentren es un esfuerzo y sueño hecho realidad a partir de sus recuerdos y ejemplos.

A mis maestros

Por compartir sus conocimientos y ratos de esparcimiento, su fraterna comprensión y amistad que fueron los lazos para lograr la meta anhelada.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE: IMPLICACIONES Y FORTALEZAS PARA UN FIN COMÚN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1.1 Mi historia, presente en mi práctica docente.....	11
1.2 ¿Qué hago en mi aula durante mi práctica docente?	15
1.3 ¿Qué aqueja en mi grupo escolar?	24
1.4 ¿Cómo jerarquizo la problemática?	25
1.5 Contextualización de mi preocupación temática.....	26
1.6 Diagnostico pedagógico	28
1.6.1. Lo que pienso, lo que sé y lo que he vivido en el contexto indígena	29
1.6.2. Mi práctica docente en la realidad para la adaptación del lenguaje oral en un escrito	31
1.6.3. Referentes pedagógico ante la realidad escolar.....	39
1.6.4. Implicaciones del contexto real en mi práctica docente	42
1.7 Enunciación del problema.....	48
1.8 Objetivo general.....	50
1.9 Objetivo específico.....	50
1.10 Justificación.....	51

CAPITULO II

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA EN EL CONTEXTO INDIGENA PARA ADAPTAR EL LENGUAJE ORAL EN UN ESCRITO

2.1 Cronograma de actividades para favorecer la escritura del lenguaje oral.....	55
2.2 Situación de aprendizaje ¿por qué escribir?—Hanja ga ofo.....	58
2.2.1. B´efi de gä nfädi hanja ga ofo	62
2.2.2. Evaluación de la primera situación ¿por qué escribir?	67
2.3 Situación de aprendizaje escribo lo que escucho – Di ofo nuä di ode.....	70
2.3.1 Evaluación de la segunda situación escribo lo que escucho.....	77
2.4 Situación de aprendizaje adivina ¿qué es? – Pädi te beä.....	81
2.4.1 Evaluación de la tercera situación adivina ¿Qué es?.....	87
2.5 Situación de aprendizaje y el final es ... – nu ra uadi rä	91
2.6 Situación de aprendizaje las noticias del Bocua – Ya b´ede Bocua.....	97
2.7 Situación de aprendizaje las historias del abuelo – Ya b´ede ra xita.....	103
2.8 Situación de aprendizaje ¿Y mi comunidad cómo es? – Xi ma t´uhnini hanja	108
2.9 Situación de aprendizaje ¡te platico del Bocua! -- Ga pet´äi de Bocua.....	114
2.10 Situación de aprendizaje ¡que rico! -- Xa kuhi	120

CAPITULO III

REFERENTE TEÓRICO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA BUSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACION PARA ADAPTAR EL LENGUAJE Y SER ESCRITO DESDE UN CONTEXTO INDIGENA

3.1 Enfoque en Educación Indígena en el diseño de situaciones de aprendizaje	127
3.2 Los agentes para el diseño de las Situaciones de Aprendizaje en esta propuesta pedagógica	131
3.2.1 Situaciones de aprendizaje	132
3.2.2 Papel del alumno y del mediador en el desarrollo de las estrategias y la evaluación	138
3.2.3 La transversalidad con las prácticas sociales en el contexto indígena.....	139
3.3 La ubicación curricular vigente en un contexto bilingüe	141
3.3.1 La transformación de la práctica docente para un mejor desempeño en relación a la reforma educativa.....	144
3.4 El proceso de enseñanza de los alumnos de segundo grado del Bocua en la búsqueda y manejo de la información para adaptar el lenguaje oral y ser escrito en un contexto indígena.....	146
3.4.1 El proceso de aprendizaje del lenguaje oral para ser escrito en el Medio Indígena con alumnos de segundo grado	148
3.5 Evaluación	149
3.5.1 Aspectos de evaluación.....	151

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El análisis y reflexión del proceso de enseñanza – aprendizaje es de vital importancia en el proceso educativo, por ello es que en el presente trabajo se analiza y reflexiona la práctica docente en un contexto indígena con la finalidad de identificar las debilidades y fortalezas del quehacer docente, donde me autoevalúe y traté de buscar las distintas maneras de mejorar la práctica docente y que los alumnos atendidos obtengan beneficios y buenos resultados en el aprendizaje.

Esta inquietud surge a partir de las dificultades que tengo como docente al coordinar clases y de las dificultades que se presentan en las localidades y consigo en los alumnos dentro y fuera del aula escolar, donde también se ven involucrado diversos factores en todo el quehacer educativo cotidiano.

A partir de diversos análisis se ha logrado identificar la gran dificultad para adaptar el lenguaje oral en un escrito, por lo que mediante la aplicación de diversas estrategias contextuadas y basadas en las prácticas sociales del lenguaje se pretende contribuir para mejorar esta habilidad, que los alumnos desarrollen sus capacidades dentro del mismo contexto cumpliendo con las necesidades de la misma sociedad para comunicarse de diferentes formas.

La lengua en la comunidad en su mayoría son bilingües de forma oral, puesto que la escritura y lectura desconocen, algunos vecinos solo lo entienden, porque no les enseñaron o no tomaron interés a la escritura, por tanto me doy cuenta que la escuela no ha cumplido con su papel como escuela bilingüe, además que los habitantes en cierto momento menospreciaron la lengua indígena por el hecho de que en algunas situaciones sociales los discriminaron por hablar la lengua hñahñu.

Con ello a pesar de los cambios surgidos en el sistema de Educación Indígena, considero que es importante que las autoridades busquen la manera de cómo articular ciertos contenidos con el contexto de cada región, aunque el programa es flexible no deja de ser un programa de estudio generalizado y se quiera o no se tiene que abordar, porque de ella se basan para las evaluaciones que se aplican a todos los alumnos de los diferentes sistemas. Los materiales en este caso de hñahñu no son actualizados, a pesar del largo proceso que se ha venido implementando en la historia de Educación Indígena.

Sin embargo no solo la escuela y los docentes son los responsables, también se involucra en este caso a las autoridades educativas, porque desde el momento que se hace la contratación de los docentes no se exige perfil y en este caso para el sistema de Educación Indígena el dominio de la lengua hñahñu.

En el presente trabajo a partir de un recorrido histórico, analizo mi práctica docente donde consta de tres capítulos, en el primer capítulo se podrá encontrar lo que es el análisis de mi práctica docente, tomando como referencia mi biografía personal para analizar en que influye lo que hago dentro del salón de clases, que más se requiere para analizar la mejora de mi práctica docente, además de lo que aqueja en el grupo escolar, el análisis me sirvió para poder encontrar mi preocupación e identificar cual es la dificultad que se maneja con mayor prioridad y que en cierto momento es un problema.

En el segundo capítulo se desarrollan situaciones de aprendizaje donde se diseñan actividades para contribuir a mejorar la enseñanza aprendizaje a partir del problema detectado en el grupo, mismos que se pusieron en práctica para verificar que tan funcional son las propuestas hechas y se realiza un breve análisis, para tratar de mejorar posteriormente y que quien lo tome pueda tener también esa flexibilidad para su desarrollo en cualquier contexto indígena.

Para el tercer capítulo, una vez detectado el problema y desarrollado las situaciones de aprendizaje con las que se piensa mejorar la situación de los alumnos que en esta ocasión se analizan, se busca los referentes teóricos que sustenten cada una de las afirmaciones y actividades que se desarrollan, para explicar por qué y la importancia que tiene cada una. También servirán para que quien tome la propuesta tenga conocimiento de donde se parten cada una de las ideas que aquí se plasman.

Asimismo se integra una breve conclusión de todo lo desarrollado en la presente Propuesta Pedagógica, donde se aterrizan los logros deseados y los obtenidos, así como las sugerencias para mejorar en este ámbito, las fortalezas encontradas al realizar este escrito así como las debilidades. Por último se agrega la bibliografía que ayudó a escribir este trabajo, bibliografía que sustenta cada una de las afirmaciones que se realiza dentro del desarrollo del trabajo.

Al ser leído este trabajo cabe mencionar que se inició la construcción sin conocimiento alguno, por falta de preparación académica, sin embargo, se trata de aterrizar bien las ideas en el contexto de los alumnos, además que aunado a la asignatura que se emerge en las actividades se relacionan con otras igual de importantes, basados en las prácticas sociales acordes a los programas vigentes.

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE: IMPLICACIONES Y FORTALEZAS PARA UN FIN COMÚN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1.1 Mi historia, presente en mi práctica docente

Mi nombre es Marcela Isidro García, hija de una familia pequeña. Mi estancia en el servicio a la educación hasta el momento considero ha sido satisfactoria porque desde el momento en que me entero que tendría la oportunidad de ser docente en Primaria de Educación Indígena me da alegría, al mismo tiempo preocupación, porque no contaba con el perfil y por el otro porque adquiero una plaza por defunción de mi padre. Sin embargo, no por eso deje de sentir agrado por desempeñar esta labor compleja porque anhelaba desde niña esta profesión.

Me sentí muy comprometida con los alumnos que iba a atender, porque sentía que aún no estaba preparada para enfrentar este tipo de actividad, pero traté de cumplir. Gracias a los actores que participaron en mi formación de Educación Básica tanto los que me apoyaron moral, económica, académicamente (docentes, padres de familia, autoridades educativas), han sido actores principales que hicieron que me agradara la docencia, sobre todo por el modelo de enseñanza que impartían, uno de mis profesores que más recuerdo; es el profesor Juan Olgún Chávez la manera de como impartía sus clases considero que estaban bien porque con él aprendí mucho y sobre todo hñahñu.

Al comenzar mi trabajo en el servicio no fue tan satisfactorio como me lo imaginaba, es decir, que de alguna manera emprendería esta actividad una vez que ya tuviera una formación en el área educativa. Solo contaba con observaciones que había realizado o prácticas de algunos profesores, las circunstancias no fueron tan buenas, al principio sentía temor porque sabía que los niños que iba a atender esperaban con entusiasmo aprender algo y en estos momentos no sabía ni como coordinar una clase, qué actividades poner, cuándo debía aplicar alguna estrategia.

En el momento que me dan mi orden de presentación, atendí a la indicación y me presente a la Zona Escolar 016 correspondiente al Municipio de Nicolás Flores, Hidalgo de donde soy originaria, primeramente el Supervisor Escolar en turno me asigna como Jefe de Albergue en la comunidad de Cerro Prieto, misma que se ubica en la cordillera norte del municipio de Nicolás Flores, Hidalgo.

Adquiero la primera experiencia coordinando a niños de Educación Básica, porque el propósito del Albergue Escolar es proporcionar apoyo alimenticio y educativo a los inscritos, realizar actividades extras para la vida diaria, también cuidar de ellos durante la tarde y noche, ya que se hospedan en esta institución, para ello se cuenta con instalaciones necesarias para que los niños gocen de un ambiente saludable, todos los gastos son financiados por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas (CDI).

Mientras los niños asistían a clases yo realizaba trabajo administrativo del Albergue Escolar, como listas de asistencia, menú de alimentos que se proporcionaba a cada uno de los niños becados en el desayuno, comida y cena apoyada por las ecónomas quienes elaboraban la comida, comprobación de los gastos erogados del dinero que se destinaba a esta institución de acuerdo al número de becarios, esta documentación se entregaba una vez al mes en CDI, basados en un calendario de actividades que proporcionaban al inicio del ciclo escolar.

Por tanto no realizaba planeaciones como para dar clases, eran planeaciones semestrales de unas cuantas actividades, trataba de apoyar a los niños con sus tareas que les dejaban en la escuela a partir de lo que yo sabía y había aprendido de mis maestros que tuve durante mi formación, no consultaba programas de estudio y aparte los cursos de actualización que se ofertaban las desconocían porque no me convocaban.

Una de mis primeras prácticas que más recuerdo es cuando llego a una escuela unitaria, donde me vi en dificultades los primeros días porque no sabía cómo conducir el grupo, menos porque tenía de todos los grados, desconocía totalmente de estrategias, por lo que las actividades que implementaba terminaban muy rápido y sobraba tiempo, el estar frente a grupo implicaba realizar investigación y dominar ciertos contenidos.

Por ello durante las primeras semanas apliqué la modalidad de trabajo de algunos maestros que tuve en mi formación académica, como lecturas grupales, en historia, geografía, ciencias naturales únicamente fueron resúmenes, esquemas y para variar un poco fueron cuestionarios o si cambiaba la estrategia era con material manipulable como lo son maquetas, exposiciones, en español lecturas guiadas, cuentos, revisión de ortografía, en matemáticas plantear problemas matemáticos, pero después investigué en diversas fuentes, los compañeros me compartían sus experiencias y algunas que me parecían interesante las retomaba.

Poco a poco acomodé al grupo aunque no como marca la normatividad, esto fue a falta de conocimientos de cómo atender grupos multigrados, donde para organizar mejor mis actividades desde mi propia perspectiva tomé la opción de separar a los grupos atendiendo tres grados en la mañana y tres por la tarde pensando que de esta manera facilitaría más el trabajo y obtendría mejores resultados.

También se me hacía difícil porque el trabajo administrativo me absorbía el tiempo y más que nada por falta de organización, además me fui socializando con los habitantes de la comunidad, esto me ayudo a acercarme más a los padres de familia y pedirles su apoyo en algunas actividades tanto en la escuela como en casa dejando tareas de exposición, invitándolos al salón de clases.

Más adelante me recomiendan la propuesta multigrado 2005 donde dice que las actividades con niños de diferentes edades al mismo tiempo, es una oportunidad

para trabajar de manera colaborativa y atendía a todos los niños al mismo tiempo, practicaba la tutoría, aunque creo no logré mucho, porque en la propuesta se maneja de una manera y en la realidad es totalmente distinto, primero se supone a niños con ciertas habilidades y al docente con ciertos conocimientos. De aquí retomo lo que menciona Ruth Mercado. “En la institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la propia organización de los espacios y las actividades imponen algo diferente”¹

Lo anterior me sucedió al integrarme en la actividad docente, imaginaba un ambiente fácil, donde solo sería jugar, enseñar a leer, escribir y realmente al estar en el lugar de los hechos las propias actividades absorben el tiempo, llámese documentos administrativos, atención a padres de familia, alguna autoridad educativa que llega en horas de clases o la mala organización de las actividades, por lo que no se logra las metas que se traza.

En este caso no había interacción organizada en los alumnos, solo producían textos, no destinaba tiempo para verificar si habían asimilado el tema, solo pedía que leyeran en voz alta o redactar algún cuento, cuestionario, resumen, además no planeaba, menos un diagnóstico de conocimientos previos de los niños, solo hacía anotaciones en una libreta como guía para las actividades que pensaba o directamente con fichas de la propuesta por ello consideré pertinente la propuesta Multigrado 2005 “consiste trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo, aprovechar el lenguaje como eje transversal. Permite colaboración entre alumnos, ayuda mutua y tutoría, facilita al maestro dar mayor atención al grupo y responder a las necesidades de los alumnos.”²

¹ Ruth Mercado. *El trabajo cotidiano del maestro. En: la escuela lugar de trabajo docente.* Antología UPN 2010. pp. 58

² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta educativa multigrado 2005

Después llego a una escuela de organización completa, con el grupo de primer grado, donde se me presentó el problema de cómo enseñarles a leer y escribir, no veía avances en los alumnos en cuanto a lectura, al principio recurrí en lo tradicional el leer y escribir por silabas, posteriormente relación palabra-dibujo, y finalmente leer frases o lecturas, para entonces desconociendo que tipo de método estaba implementando pero finalmente logré que los niños se apropiaran de la lectura y la escritura, sin darme cuenta cual fue la actividad que mejor funcionó, claro que no todo el grupo de 12 niños logré con 9 niños.

De acuerdo al análisis anterior, al darme cuenta de las diversas dificultades a los que me enfrentaba y que el seguir interactuando con alumnos sin experiencia ni preparación me vi en la necesidad de Ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, aparte que es requisito del sistema, acorde al objetivo de la licenciatura reflexionar y transformar la práctica docente, trato de reflexionar, analizar para transformar mi práctica docente, me he dado cuenta que no he cumplido al 100%, en cierto momento solo he transmitido información sin considerar el contexto y necesidad de los niños, debido a la falta de conocimiento de teoría, estrategias, contextualización de algunos contenidos, me he enfocado unas asignaturas y dejando de menos a otras.

1.2 ¿Qué hago en mi aula durante mi práctica docente?

La práctica docente está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora.

La práctica docente como una praxis social, objetiva e internacional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso maestro-alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político institucionales, administrativos y normativos que según, el proyecto educativo de cada país delimitan la función del maestro.³

³ Cecilia Fierro, en: *Antología de Análisis de la práctica docente*, P. 11

La definición anterior me lleva a reflexionar acerca de la responsabilidad que tengo al ser parte de los actores de la educación. Actualmente laboro en la Escuela Primaria Bilingüe “Francisco I Madero” atendiendo el segundo grado ahí aplico algunas actividades que tal vez son muy rutinarias, como saludar en hñahñu, porque a pesar de que llego 10 minutos antes de las 9:00 am, los niños ya están en la escuela y cuando me ven llegar todos corren a alcanzarme o al salón, paso lista, al mismo tiempo reviso y registro tareas de acuerdo al horario escolar, y si son textos hago observaciones.

También he notado que no todos los niños les gustan trabajar en equipo, prefieren trabajar con algunos compañeros, a veces están aparte niños y niñas, o grupos de amigos, tal es el caso de Aldair en ocasiones prefiere trabajar solo a pesar de que no sabe leer. En la siguiente imagen se puede observar cómo es que no todos los niños se integran al trabajo en equipo, algunos prefieren trabajar solos.

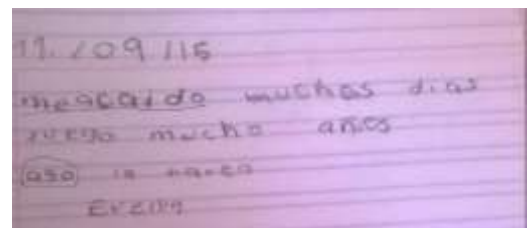
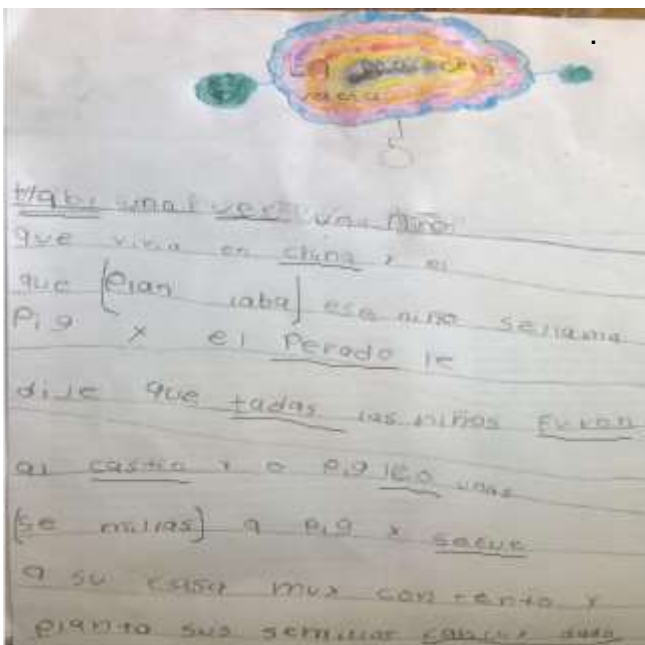


Se realiza el trabajo de equipo, sin embargo, no todos se integran, algunos prefieren trabajar solos.

Para la asignatura de Hñahñu lo relaciono con español, por lo general el producto de cada proyecto se relaciona con la asignatura, o les enseño palabras básicas mediante el tendedero alfabético, los colores, los días de la semana o canciones y trato de propiciar actividades que llamen la atención al alumno, en la lectura por

ejemplo a través de dinámicas para que todos participen usándolas diferentes modalidades de lectura, donde también el alumno es quien dirige alguna actividad y no se enmarca tanto de que el maestro es quien sabe y el alumno aprende, sino que de manera conjunta se aprende y se organiza las actividades, dejando algunas veces a un alumno que lea en voz alta o proyectando un cuento y posteriormente escriben lo que comprenden.

En las siguientes fotografías son solo algunas evidencias con lo que me he dado cuenta que la mayoría de los niños del grupo tiene dificultades para redactar por si solos, separan las sílabas de una misma palabra, cambian una letra por otra o simplemente no escriben la palabra completa.



Los textos muestran la dificultad de separar palabras dentro de un texto y escribir palabras completas.

Mi reflexión a las evidencias anteriores me hace pensar que los niños leen silábicamente, hay problemas con los sonidos y la grafía, no identifican donde empieza y termina una palabra o ponen una letra por otra. Referente a la lectura uso los pocos libros de la biblioteca escolar, recupero algunos cuentos escritos, digitales, historias de la comunidad. Así mismo trato de llevar a cabo la evaluación formativa, por tanto recapacito que la evaluación es de suma importancia porque a

través de ella me doy cuenta de la apropiación de conocimientos en los alumnos a través de la aplicación de técnicas y de algunos instrumentos de evaluación.

Durante la clase trato de observar a los alumnos me percató que algunas veces no todos entienden la indicación que se les da, en ocasiones se acercan para preguntar si están bien, si así es su trabajo, no son independientes para buscar sus propias soluciones, porque esperan que les de la información o les explique detalladamente, no quieren ni les gusta conflictuarse, solo algunos niños, o les da flojera y prefieren jugar. Pienso que es porque les ha faltado este ejercicio, debido a que no los han venido formando para la autonomía en sus decisiones y para buscar las alternativas de solución ante los desafíos que se les presenta.

Cuando comento que abordaremos un tema donde tendremos que leer y escribir, algunos muestran gesto de emoción y otros muestran una actitud de preocupación por no saber qué hacer pero luego dicen que lo harán en equipos porque identifican quienes dominan esta habilidad y se organizan por si solos, o sobre todo si se trata de alguna lectura que previamente ya han leído.

Entonces veo la necesidad de buscar otras alternativas para mejorar mis actividades en esta asignatura, porque hasta cierto punto ha habido ocasiones que los niños manifiestan aburrimiento para leer o escribir un texto, saben que se les revisa y al estar mal escrita alguna palabra lo tendrán que investigar en su diccionario para corregirlo o completar si les falta alguna letra. De antemano reconozco que de manera personal tengo deficiencias en cuanto a redacción, posiblemente en ortografía supere esta habilidad, pero en la cohesión de ideas de párrafos, tengo dificultades.

Para llevar a cabo una buena práctica docente no basta con organizar actividades dentro del aula con los alumnos, sino que implican muchas más para que el docente logre las metas trazadas en las actividades que plantea para abordar

ciertos contenidos. Primero tener claro que es necesario una planeación de clases, entendida como “la principal herramienta de los docentes para promover el logro de los aprendizajes planteados en el currículo”⁴

Para ello en lo particular debido que no he tenido exigencia para planeación por parte de mis autoridades, no tengo el hábito de planear, sino que en mi escuela el director nos sugiere páginas de internet para descargar planeaciones, por tanto descargo el archivo, reviso y si es necesario modifico algunas actividades o agrego algunas que creo pertinente para mi grupo, comparando con los contenidos que me sugiere el programa de segundo grado 2011, verificando que las actividades aborden los aprendizajes esperados.

En este caso trato de contextualizar las actividades, porque en ellas hay sugerencias, en ocasiones el material que se sugiere no está a la mano, además de que con la formación que llevo hasta el momento nos hacen hincapié que todas las actividades que se desarrollen dentro del aula deben de estar contextualizados basadas en situaciones cotidianas, al momento de imprimir y mostrar al director, ya no revisa, da por hecho que están bien con el hecho de descargarlos de internet evitándose un trabajo más.

También es necesario considerar otros elementos tanto locales como el desarrollo de competencias para lograr los aprendizajes esperados. Por ende en mi grupo se trata de considerar las características de los niños, el entorno escolar y social en que están inmersos, estos son elementos que el docente debe tomar en cuenta, entre ellas considero que necesito conocer a cada uno de mis alumnos de manera particular. En este caso el grupo es de catorce alumnos pero solo muestro características con los que identifiqué dificultades.

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010*, P. 9

ARROYO HERNÁNDEZ HARAM SAEL: es un niño que para toda actividad pregunta constantemente, su lecto escritura es nula, requiere mucho apoyo, no cuenta con la ayuda de sus padres para sus tareas escolares, por lo que en este ámbito su registro está en blanco. Le gusta transcribir textos y jugar basquetbol.

ARROYO RIVERA FERMÍN: lee de forma silábica y su escritura es deficiente, pero no le gusta estar en clase, todo tiempo quiere estar jugando afuera del salón y en ocasiones se molesta con sus compañeros y quiere agredirlos no le gusta escribir considero que es a consecuencia que vive en una familia disfuncional.

ARROYO ROSALES ILSE OSMARA: En el salón pregunta constantemente sobre las actividades a realizar, concluye sus actividades rápidamente si se trata de transcribir o anotar algo; como la tarea, con letra muy clara y no revisa su producción de textos. Es una niña que solo vive con su abuelita, se siente con mucha libertad, al grado que cuando se indica alguna actividad, es renuente y sugiere otra más sencilla. No se integra con facilidad para los trabajos en equipos, requiere de mayor comprensión lectora.

BARTOLO NANCY MAITE: Requiere de apoyo en la lectura, y mejorar su producción de escritos. Se distrae constantemente y es necesario estar cerca de ella para que pueda avanzar en alguna actividad.

GONZÁLEZ ARROYO DIEGO: Aprende de manera auditiva, se distrae constantemente, requiere velocidad en su producción de textos, mayor comunicación con el docente para resolver y realizar actividades, presenta problemas de coordinación motriz, cuando se desespera llora.

GONZÁLEZ LÓPEZ OLIVIA: Recibe atención en su casa para la realización de tareas, tiene disposición para realizar actividades, nivel aceptable en comprensión lectora. Sin embargo su lectura es deficiente.

LÓPEZ ARRIAGA MAYTE: Recibe apoyo en casa, demuestra limpieza en sus notas, hace tareas. Trata de tener avance en las actividades individuales y las de equipo colabora activamente.

LÓPEZ ARROYO WILLIAM: es un niño muy inquieto, en ciertos momentos quiere tomar el control del grupo, en casa recibe apoyo, solo que no concuerda con lo que se trabaja en el aula, es muy hábil para todas las actividades, sin embargo su lectura es deficiente, lee de forma silábica.

NOLASCO URBANO ALDAIR: Para él, el único espacio de aprendizaje es la escuela, sus papas carecen de estudios, por lo que no recibe apoyo por parte de ellos. Se comunica bien en hñahñu, muestra mucho interés por aprender, hasta el momento no lee, pero se encuentra en un nivel elemental, requiere apoyo de lectura y promover hábitos de higiene como de cuidado de lo que le rodea. Muy hábil en operaciones matemáticas de forma mental o con ayuda de ábaco.

RIVERA NOLASCO VALENTÍN: El niño presenta problemas de lenguaje, no logra pronunciar correctamente la letra “s”, lee de forma regular, pero su escrito aún le falta mejorar ya que no separa palabras, además es necesario propiciar ambientes donde se fomente la importancia de mejorar la higiene personal, orden y limpieza en sus trabajos, mejorar el respeto a los demás, muy participativo en clase y comprende bien la lengua hñahñu.

URVANO RIVERA EVELYN: Ella presenta un estado emocional muy sensible, para todo llora y no contesta cuando se le cuestiona, es muy distraída. Casi no habla en clase acerca del tema, a menos que sea otro diferente a la clase, lee de forma silábica y presenta dificultades para producir sus propios textos, arrojando resultados elementales en su diagnóstico, consecuencia de la falta de comprensión a lo que lee. Cumple con todas sus tareas, escribe legiblemente, apoya a sus compañeros, pregunta sobre la actividad a realizar.

La caracterización que realizo de los alumnos es con la finalidad de conocer de manera específica dificultades con el tema que pretendo analizar en el grupo escolar donde llevo a cabo el desarrollo de mi práctica docente. Lo anterior no es suficiente, porque para diseñar la planificación también es necesario conocer: competencias, contenidos, señalados en el programa además de técnicas e instrumentos de evaluación apropiados para obtener información y poder emitir una evaluación.

A pesar de eso realmente no se lleva a cabo la recolección de evidencias y considero que es falta de hábito o de responsabilidad y exigencia del mismo docente como de autoridades educativas inmediatas. Se considera desde las habilidades, aptitudes, conocimientos, etc. En cada una de las actividades que los docentes consideren pertinente llevar a cabo en los diferentes contextos indígenas.

Me parece importante que como docente tengo la responsabilidad de elegir que material usar en el aula para realizar actividades que a los alumnos les llame la atención, contextualizar cada una de ellas para cumplir con objetivos y lograr aprendizajes, además de cumplir con documentos administrativos como firma de libreta de entradas y salidas, llenar archivos de calificaciones, elaborar exámenes acorde a contenidos abordados, usar distintos instrumentos de evaluación; registros, portafolio de evidencias, rubricas, considerar la libreta del alumno, etc..

Anteriormente he abordado lo que se refiere a práctica docente, actividad muy diferente trabajo docente la cual es todo trabajo administrativo, formativo para el propio docente. Considero que como docente es necesario conocer a fondo el plan y programas, en este caso en el grupo de segundo grado debo estudiar y saber cuáles son los contenidos que incluyen dentro del currículo de este grado, así mismo investigar lo que no resulte muy claro.

Además conocer a qué se refiere cada uno de los doce principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios 2011, que la letra dice: “son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa”⁵.

Cada uno de los principios da a entender que cada docente debe analizar la relación con el contexto que está presente, en lo particular no siempre tomo en cuenta, por ello es que hasta el momento no tengo bien definido la forma en que los alumnos pueden adquirir un aprendizaje significativo, para lo cual me veo en la necesidad de conocer los diversos ámbitos de cada uno de los alumnos y la relación con los padres de familia.

Para ello es importante también la relación con agentes involucrados en sistema educativo al exterior de la escuela. Como es Consejos Técnicos Escolares he manifestado algunas dudas, inquietudes que se presentan en mi grupo, me doy cuenta que todos los grupos tienen sus particularidades; sin embargo, coincidimos que la lectura y escritura es indispensable en su dominio para la vida diaria, este tema es una de las principales prioridades en nuestra Ruta de Mejora, en cada una de las sesiones mensuales mostramos evidencias de avances.

Hasta el momento he recibido por parte de mis compañeros docentes del centro de trabajo algunas sugerencias que he puesto en práctica y que de alguna manera ha contribuido a enriquecer mis actividades en el salón de clases, la lotería, el memorama, la tiendita, lectura en diversas modalidades. A estas actividades también es importante la comunicación con padres de familia, no solo de actividades escolares sino los extras que los niños realizan en casa, para lograr detectar que tanto influye en mis preocupaciones y a las dificultades del desarrollo de las actividades de enseñanza- aprendizaje.

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan de estudios 2011*.

Haciendo énfasis a estas actividades en los diálogos informales con los vecinos de la localidad también se observa que la comunicación oral se cuenta con deficiencias por lo que me lleva a pensar que esto depende del medio en que se desenvuelve, entonces el trabajo del docente es aún más importante y compleja.

1.3 ¿Qué aqueja en mi grupo escolar?

La identificación de la problemática es consecuencia del análisis y la reflexión de mi práctica docente, donde voy encontrando diversas dificultades que he enfrentado en el proceso enseñanza - aprendizaje. No sin antes tener claro lo que significa problemática.

Al problematizar el maestro se interroga sobre su función y sobre su papel, se pregunta sobre su quehacer docente y sus objetivos de enseñanza, revisa los contenidos y métodos; así como los instrumentos y procedimientos que utiliza, controla los resultados y evalúa logros de los mismos. La problematización es la revisión de objetivos, estrategias, programas de acciones concretas.⁶

Con la definición anterior me hizo reflexionar acerca del papel que desempeño dentro del grupo escolar, qué he realizado en mi práctica docente, qué quiero lograr, así como acciones que he organizado. Donde reconozco que tengo dificultades que habré de erradicar para lograr mis propósitos con los alumnos. Al tener claro este concepto comienzo identificando las dificultades que aquejan en el grupo día a día durante las actividades de enseñanza aprendizaje, del porqué mis alumnos no logran aprender algunos contenidos, entre ellos puedo mencionar las siguientes problemáticas que aquejan mi práctica docente.

- ❖ Dificultad en el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado, es aburrido y preocupante.

⁶ Ricardo Sánchez Puentes. *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. p. 12.

- ❖ Planteamiento de problemas matemáticos no comprenden y menos analizan.
- ❖ La integración del grupo se dificulta a falta de estrategias
- ❖ Déficit en la aplicación de estrategias de lectura, por lo que los alumnos no muestran interés en esta actividad
- ❖ Comprensión en las diversos tipos de instrucciones.
- ❖ Dificultad para coordinar clases de exploración de la naturaleza por mala planeación.
- ❖ Problemática para diseñar y coordinar clases del cuidado del medio ambiente.
- ❖ Dificultad para enseñar contenidos de educación artística, solo recorro a actividades concretas.
- ❖ Problema de control de grupo al coordinar contenidos de cambios en características físicas del cuerpo.
- ❖ Dificultad para sistematizar actividades de la lengua hñahñu.

1.4 ¿Cómo jerarquizo la problemática?

Una vez identificado el listado de principales problemas a los que enfrente día a día en mi práctica docente, es difícil buscar solución a todos al mismo tiempo, por lo que tendré que enfocarme solo a uno y para ello trataré de ordenarlos de acuerdo al grado de importancia y de mayor preocupación para mí, que me gustaría buscar algunas alternativas para mejorar mi práctica docente. De ésta manera poder buscar algunas alternativas de solución.

1. Dificultad en el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado, es aburrido y preocupante.

2. Déficit en la aplicación de estrategias de lectura, por lo que los alumnos no muestran interés en esta actividad
3. Planteamiento de problemas matemáticos no comprenden y menos analizan.
4. Comprensión en las diversos tipos de instrucciones.
5. Dificultad para coordinar clases de exploración de la naturaleza por mala planeación.
6. Problemática para diseñar y coordinar clases sobre cuidado del medio ambiente
7. Problema de control de grupo al coordinar contenidos de cambios en características físicas del cuerpo.
8. Dificultad para sistematizar actividades de la lengua hñahñu.
9. La integración del grupo se dificulta a falta de estrategias
10. Dificultad para enseñar contenidos de educación artística, solo recorro a actividades concretas.

1.5 Contextualización de mi preocupación temática

Al analizar y reflexionar todo lo anterior me doy cuenta que me preocupa más y se me ha dificultado **es el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado, es aburrido y preocupante**. Se llevó a cabo observaciones con niños de la Escuela Primaria Indígena “FRANCISCO I MADERO” ubicada en la comunidad de Bocua, Nicolás Flores, Hidalgo, el grupo observado es de 2° grado.

El programa de estudio 2011 de segundo grado, documento que indica que contenidos abordar en el grado escolar, realizo el mapeo curricular de la asignatura de Español para poder identificar dónde se ubica mi preocupación, pero plasmo los que pienso se relacionan con mi preocupación.

	ESPAÑOL
ESTÁNDARES	2. Producción de textos escritos
ENFOQUE	Su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales
ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	Ámbito de Estudio Ámbito de Literatura. Ámbito de Participación social
APRENDIZAJES ESPERADOS	
BLOQUE I	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje oral para ser escrito. • Corrige reiteraciones innecesarias y falta de concordancia en textos.
BLOQUE II	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado.
BLOQUE III	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información oral por medio de notas • Adapta el lenguaje oral para ser escrito. • Identifica y corrige errores de concordancia de género y número.
BLOQUE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. • Adapta el lenguaje para ser escrito.
BLOQUE V	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta la ortografía y puntuación convencionales de palabras al escribir un texto.

Una vez identificados los aprendizajes con los que se relaciona mi preocupación, son los que me guiarán, para poder diseñar instrumentos y desarrollar actividades que me ayuden a mejorar la enseñanza aprendizaje con respecto a la redacción de textos. Es importante identificar en qué situación se encuentran los niños debido a que la alfabetización inicial es una de las principales preocupaciones como docente, sabiendo que para su apropiación no existe edad específica.

Sin embargo considero sustancial las etapas previas al uso del sistema convencional de escritura la cual en “Primera etapa: los niños buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura, segunda etapa;

identifican que se requiere un número de letras para escribir una palabra y es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra, tercera etapa relación sonoro-gráfico del lenguaje.”⁷

Teniendo estas referencias me ayudará a identificar en qué etapa se encuentran los niños de los que he observado dificultades y saber desde que tipo de actividades tengo que iniciar.

1.6 Diagnóstico pedagógico

Ya que he identificado la dificultad que aqueja en mi grupo escolar con respecto a algunas actividades de enseñanza aprendizaje es necesario saber de dónde parte el problema, por qué ocurre, a quienes involucra directamente y a quien afecta en su caso, por lo que es de vital importancia realizar un diagnóstico pedagógico.

Se refiere al análisis de problemas significativos en la práctica docente. Seguir un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes, donde están involucrados los profesores–alumnos y se le ha llamado problemática, es la herramienta del que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Además involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan. Se consideran a las dimensiones de: saberes, supuestos y experiencias, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica multidisciplinaria y contexto histórico social.⁸

Por ello particularmente es importante abordar a fondo y analizar cada una de ellas, sobre todo poder aterrizar la finalidad de cada dimensión para que al término de este análisis se logre identificar todos los síntomas del problema identificado, saber la causa, poder obtener ideas de cómo solucionarlos partiendo desde el contexto y la relación que tiene con cada elemento de la localidad, así como algunas entrevistas y análisis de características tanto físicas como psicológicas de los niños.

⁷ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa de estudios 2011, p. 41

⁸ Marcos Daniel Arias Ochoa, *El diagnóstico pedagógico*, p.51

1.6.1 Lo que pienso, lo que sé y lo que he vivido en el contexto indígena

En esta dimensión según Arias Ochoa es cuando “la problemática se presenta de manera vaga, oscura, imprecisa, donde no se alcanza a aprenderla con claridad, es muy regular e imprescindible, aunque ya se esbozan preocupaciones implícitas. Da origen a la reflexión y explicitación de la problemática docente, se inicia con los saberes docentes, supuestos y experiencias previas”.⁹

Con base a mi formación y experiencia como docente frente grupo, con respecto a al desarrollo de la lectoescritura considero que es la escritura del mensaje de cierto texto y sea comprendido por los otros. Desde mis propios saberes, pienso que en segundo grado los niños deben dominar la lectura y escritura, los textos que redacten posean una escritura legible. Porque los contenidos sugeridos requieren que los niños desarrollen mejor estas habilidades de lecto - escritura.

Reconozco que en lo particular tengo deficiencias en la escritura de textos posiblemente sea esta la razón por la que los alumnos no obtengan buenos logros, debido a la forma de enseñanza, porque probablemente no logro orientarlos y guiarlos de manera correcta para que ellos comprendan el propósito que se quiere llegar. Entonces considero que el papel del docente es fundamental en el aula para abatir las dificultades, en este caso en la comunidad casi siempre tienen las esperanzas que el maestro es quien resuelve todo tipo de debilidades.

Desde que me integro al magisterio en el sistema de Educación Indígena surgió en mi la preocupación de qué y cómo enseñarles a los alumnos, me doy cuenta que se me dificulta desarrollar habilidades para la escritura de textos y de acuerdo a la experiencia que he adquirido, me he dado cuenta que hay resistencia en los niños para escribir, no se cumple con el propósito ni con el enfoque en la

⁹ Ibídem pp. 54

asignatura de español, debido a la falta de hábito en la lectura para fortalecer la escritura.

Hasta antes de analizar la teoría del enfoque tenía la idea que en español solo se trabajaba en la perfección de la lectoescritura, caligrafía y gramática, sin tomar en cuenta que es el desarrollo de habilidades para la vida diaria. Reflexiono que es pertinente mencionar que “Las prácticas sociales están constituidas por los diferentes usos del lenguaje que permiten a los niños la comunicación oral y escrita: recibir, transmitir y utilizar información; la representación, interpretación y comprensión de la realidad.”¹⁰

Acorde a lo anterior al integrarme en la docencia solo leía textos sin analizar, con respecto a la asignatura de lengua indígena solo hacia traducciones sin tomar en cuenta el análisis de los mismos. A consecuencia de esto la primera experiencia fue una escuela unitaria, para asignar una calificación solo recurría a un examen formulado por unas cuantas preguntas sin tomar algunos otros criterios de evaluación.

En lo particular al trabajar en Educación Indígena trato de considerar diversas ideas, formas de vida tanto de los alumnos como de los padres de familia, he tenido cuidado con tomar en cuenta la diversidad cultural y de la mano al enfoque intercultural el cual no significa añadir un programa nuevo sino analizar la realidad y pensar la educación desde respetar la diversidad cultural de los alumnos y de la sociedad.

Entonces las dificultades que enfrente en el grupo escolar, valiendo mis conocimientos en la lectura y escritura del hñahñu he tratado de escribir textos junto con alumnos, padres de familia partiendo de conocimientos culturales de la

¹⁰ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Op. Cit., p. 234

localidad. Sin embargo, no se cumplen los propósitos, si identifican los valores culturales que poseen, valoran y comprenden la importancia de preservar diversos conocimientos, así como conocer otros grupos, pero se encuentran con dificultades al redactar un escrito para poder compartir, no solo oral tanto en español como en hñahñu. Considero importante trabajar junto con la lengua indígena porque es el vehículo que trasmite parte del conocimiento cultural a otras generaciones.

Como docente del medio indígena me identifico con este grupo porque he venido desarrollando durante mi formación diversas prácticas de lenguaje social y una de ellas es el bilingüismo, pienso que el sistema indígena se debe de considerar la enseñanza en forma bilingüe español-hñahñu a diferencia del sistema de primarias generales, de tal manera que en los alumnos quiero lograr que se reconozcan como parte de un grupo cultural, valoren las riquezas que poseen y adquieran conocimientos propios culturales de los cuales se puedan aprovechar en el futuro, realizando una participación directa dentro del seno familiar y social.

1.6.2 Mi práctica docente en la realidad para la adaptación del lenguaje oral en un escrito

Esta dimensión hace énfasis acerca de los “síntomas que al principio estaba poco claro en hechos de la realidad escolar, se trata de hacer más claro los síntomas, de exhibir las señales, mostrar una parte de evidencias, con el fin de hacer evidentes la dificultad en las condiciones concretas en que se está desarrollando”.¹¹

Durante 9 años en interacción con niños de Educación Básica me he dado cuenta de la responsabilidad que tengo, el contribuir con el desarrollo y formación de niños independiente al contexto social donde me encuentre. Reconozco que tengo dificultades para desarrollar actividades de enseñanza en la lectoescritura, como

¹¹ Marcos Daniel Arias Ochoa. *Op cit.* p. 55

desconocer parte del programa de estudios, dificultad para planear, pero también fortalezas que motivan es el dominio de la lengua hñahñu en la oralidad y la escritura, por lo que me ha agradado compartir este conocimiento y ahora relacionándolo con la escritura de textos no solo en español.

Los padres de familia afirman que saben hablarlo pero no escribirlo, de alguna manera influye en mi práctica docente y en el problema que planteo, no escriben bien en español ni en hñahñu, hay quien no sabe leer ni escribir, los alumnos solo algunos entienden pero no lo hablan aunque sepan unas palabras no lo hacen por pena. Trato de que en el salón exista el respeto hacia los que hablan o no la lengua indígena, de los que tienen una característica muy propia de los demás.

Se llega a dar situaciones en la que al hablar español algunos no se expresan bien, por ejemplo en el artículo cambian la por él, o al señalar algún objeto. Y esto es debido al mal uso de género donde me recuerda que en algún momento pase por la misma situación. Considero que esto implica en la escritura de textos al no hilar ideas, al tener palabras sueltas, y debido a la diferencia en la escritura en hñahñu – español, siento que se confunden en cierto momento para intercalar entre una y otra lengua.

En mi práctica docente me he percatado que los alumnos se les dificulta escribir textos propios o basados de un tema, al participar en el aula no desarrollan estas habilidades, al leer sus textos les da pena, no hablan fuerte y no hablan claro. Con respecto a la lectoescritura hasta el momento solo he recurrido a lecturas en voz alta y grabarlos para que ellos mismos escuchen, o comentada, al final escribir lo que recuerdan, reportes de lectura.

Escrituras de algunas vivencias personales, investigación de temas con familiares o de alguna fuente, incluso dictados con la finalidad de ver como relaciona la oralidad en la escritura y me doy cuenta que se presentan dificultades. De 3 niños

que asisten al grupo y que no leen nada, me doy cuenta que lo que escuchan no escriben porque no le dan la importancia o el interés necesario. Por lo que recurro más a fuentes externos a la escuela de mayor interés para los niños, además que en la escuela no se cuenta con suficiente acervo bibliográfico.

Al realizar dictados considero que de esta manera me aportará evidencias acerca de la asimilación del valor sonoro grafía con los niños que aún no leen. Para ello tres alumnos me doy cuenta que se les dificulta identificar el sonido de cada letra del alfabeto y escriben palabras incompletas, con ello identifico que aún no han alcanzado el nivel alfabético, entonces trato de usar impresiones como actividad y el acompañamiento individual.



Al realizar dictado se muestran con inseguridad y escriben palabras incompletas.

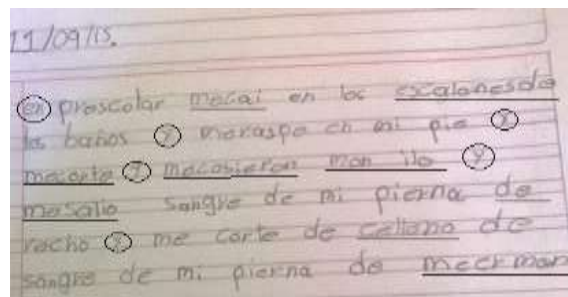
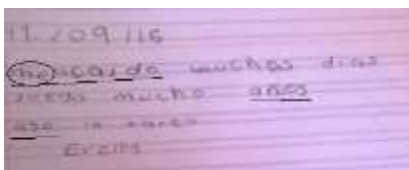
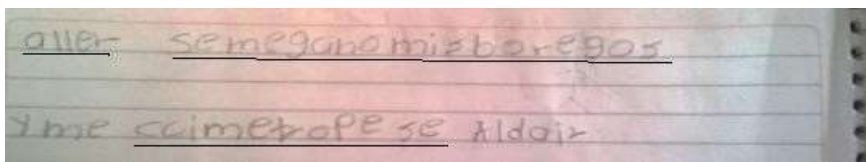
También al realizar actividades escolares de enseñanza aprendizaje le solicité a los padres de familia escriban algún texto de su interés o en su defecto que observaran atentamente el salón de clases y escribieran como lo observaban, algunos padres de familia también presentan el mismo problema, incluso al escribir existe deficiencia en el vocabulario, realizan solo un listado de características, puesto que escriben palabras incompletas.

Proyecto algunos videos si el tema abordado es apto y posteriormente escriben lo que observaron, para algunos niños es interesante y para otros no, por ejemplo cuentos, fabulas. Manifiestan que se cansa la vista de observar, o solo observan y

no se les queda nada, mientras que para los demás les llama la atención se centra en ello y vuelven a recordar cada uno de los sucesos y se ponen a redactar sus textos tal como observaron.

Dado esta situación me he dado a la tarea de solicitar a los niños que escriban de manera libre textos que les llama la atención, dibujar su comunidad donde solo toman en cuenta dos o tres elementos, escribir donde describan algún familiar tanto aspectos físicos como cualidades a partir de una fotografía, de la observación directa y realizando dinámicas para que describan sus compañeros y lean su escrito al grupo para que el resto adivine de quien se trata a partir de las características que se mencione todo con la finalidad de que los niños comiencen a escribir

Donde he notado que al escribir lo hacen con palabras incompletas, palabras sin considerar la separación de palabras, escriben de manera que al leer no se logra entender lo que quisieron comunicar debido a que las ideas se encuentran desordenadas. Las siguientes fotografías son parte de las evidencias de algunos niños que dan cuenta que este grupo la dificultad es redactar textos.



Las imágenes son tomadas de libretas y muestran las debilidades de la escritura en los niños de segundo grado

Siguiendo la secuencia de observaciones me percaté que durante el proceso de escritura, algunos niños se hacen que están escribiendo, que se concentran y escriben, pero en realidad solo se encuentran dibujando, es decir, en el primer nivel, no les gusta pensar e imaginar para escribir. Se distraen por alguien que pasa por la ventana, por el ruido de algún carro que a su vez quieren cerciorarse quien es, cuando entra el director o algún compañero al salón que quiere pedir prestado algún material, o cuando ellos mismos les hace falta un lápiz, goma o sacapuntas se levantan de su lugar para ver quien les puede prestar uno y al finalizar su escrito solo les interesa entregarlo y leen antes para identificar algunos errores.

En este grupo de segundo grado apliqué una evaluación diagnóstica comercial, el cual revisé antes de aplicarlo para verificar si los reactivos van acordes al medio y a los conocimientos que se supone adquirieron en primer grado y las que no opte por omitirlas, en español se partió de una lectura corta para después contestar a partir del texto con preguntas de opción múltiple, de relacionar o de ordenar sucesos, sin embargo varios niños arrojaron resultados deficientes. Por tanto estas actividades da cuenta que es necesario reforzar los aprendizajes esperados del nivel anterior para poder continuar con el proceso en este periodo.

Al haber considerado esta forma de evaluación, es porque el colectivo docente de esta escuela, en reunión de Consejo Técnico Escolar acordó que cada docente busque la manera de cómo aplicar su diagnóstico. Por lo que al terminar de revisar comunique a los niños y padres de familia cada uno de los resultados, haciendo énfasis en la importancia de la lecto escritura y comprensión de la misma para mejorar solicitando el apoyo de cada padre de familia, porque como escuela dentro de las prioridades que se consideró fue la lecto escritura.

Lo anterior me ha permitido identificar las necesidades de los alumnos y nivel que se encuentran, para que a partir de ellas trate de planear actividades que permitan

avance en el proceso de aprendizaje, percato que el grupo es muy diverso. A pesar de que las fichas descriptivas que se reportó del grado anterior contienen datos que refleja al grupo en buen nivel, identifico algunos aspectos que no coinciden. A continuación muestro fichas descriptivas que expresa el docente al concluir el primer grado, donde resalto evidencias que se relacionan con mi preocupación temática.

FICHA DESCRIPTIVA		
Alumno	Fortalezas	Áreas de oportunidad
ARROYO HERNÁNDEZ HARAM SAEL	Pregunta constantemente, trabaja de manera autónoma, realiza su lectura sin ayuda de sus padres y pone atención.	Requiere mayor atención de sus padres de familia, mejorar su velocidad lectora y comprensión. No hace la mayoría de sus tareas
ARROYO RIVERA FERMÍN	Busca de manera autónoma las grafías que utiliza en su producción, habilidad para la resolución de problemas matemáticos y participa.	No hace tareas, no tiene libretas para cada asignatura, no hay limpieza en sus trabajos.
ARROYO ROSALES ILSE OSMARA	Lee de forma individual, pregunta constantemente sobre las actividades a realizar, concluye sus actividades rápidamente con letra muy clara y revisa su producción de textos.	No se integra para el trabajo colaborativo, requiere de mayor apoyo en la lectoescritura.
BARTOLO BARTOLO NANCY MAITE	Atiende rápidamente las indicaciones, letra legible, pregunta constantemente y existe avance en su comprensión lectora.	Requiere apoyo en la comprensión y velocidad lectora, en matemáticas razonamiento para resolver problemas y se distrae constantemente.
GONZÁLEZ ARROYO DIEGO	Aprende de manera auditiva, cuando le interesa algún contenido retiene información y la estructura. Recibe atención de sus padres para realizar tareas y cumple.	Se distrae constantemente, requiere velocidad en su producción de textos, mayor comunicación con el docente para realizar actividades.

LÓPEZ ARROYO WILLIAM	Es un niño inquieto, recibe apoyo de los padres de familia. Realiza sus actividades de manera hábil.	Requiere de apoyo en la lectura, y le es difícil integrarse al trabajo en equipo.
NOLASCO URBANO ALDAIR	Realiza producción de texto con detalles y lectura de 3 palabras por minuto. Hábil para resolver problemas matemáticos. Se desenvuelve en lengua indígena.	Debe hacer todas sus tareas para una evaluación más acorde. Leer para llegar a las 35 palabras por minuto.
RIVERA NOLASCO VALENTÍN	Realiza sus actividades de manera autónoma, buena comprensión lectora.	Requiere en sus notas limpieza, orden, legibilidad en su producción de textos.
URVANO RIVERA EVELYN	Cumple con todas sus tareas, escribe legiblemente, apoya a sus compañeros, pregunta sobre la actividad a realizar.	Se distrae constantemente, requiere apoyo para la comprensión lectora.

Acorde a las fichas descriptivas de cada alumno de segundo grado, considero que presentan diversas dificultades, describe que la mayoría del grupo no domina la lectoescritura y comprensión de textos, describe que solo algunos tienen habilidades matemáticas. Con estas descripciones me doy cuenta que faltó participación de padres de familia. Sin embargo, una vez aplicado la evaluación diagnóstica escrita rescato que no analizan reactivos, no comprenden la pregunta, no reflexionan acerca de la instrucción, las descripciones no todas se cumplen, se omiten varias características de los niños en cuanto a algunas habilidades.

Con base al diagnóstico, de catorce alumnos solo 4 dominan los contenidos que se propone en el programa, 3 de ellos necesitan mucho apoyo y el resto los considero regular en cuanto a los conocimientos, porque arrojan una calificación elemental entre 7 y 8, pero en lectura y escritura, pienso que aún falta mucho por hacer, de acuerdo al nivel que se encuentran se supone deberían de desarrollar

mejor su lectura y escritura tres alumnos leen de manera fluida, tres no logran leer las grafías.

En consecuencia percibo que con el grupo hay una gran labor por hacer para tratar de mejorar actitudes, habilidades, etc. Aprecio que es un gran reto por la situación en la que se encuentran y el nivel que cursan y a los que identifiqué con mayores dificultades de acuerdo a mi preocupación temática son los siguientes:

El niño Haram Sael Arroyo Hernández no sabe leer y escribe palabras incompletas en la redacción de sus textos, hay ocasiones que escribe las palabras al revés, es muy hábil para transcribir. Mientras que Fermín Arroyo Rivera no lee, la legibilidad de su escritura requiere mayor práctica, en la redacción solo lo realiza en forma de lista, es un niño que no cumple con tareas y vive en una familia disfuncional. En esta localidad los problemas familiares se refleja en el aprovechamiento escolar de los alumnos tal es el caso de la niña Ilse Osmary Arroyo Rosales no le agrada el trabajo colaborativo, a pesar de que tiene buena caligrafía, su lectura es débil, y su escritura es incompleta.

Pero se da el caso también de alumnos que tienen el apoyo total de los padres y es difícil que ellos acepten ser apoyados, Nancy Maite Bartolo Bartolo ella no acepta ayuda por parte de sus compañeros en las actividades, a pesar de presentar dificultades en la lectura, al confundir una letra por otra y en escritura no escribe palabras completas. Al igual que Diego González Arroyo no le gusta escribir, la lectura en ocasiones lo hace con palabras cortas pero de forma silábica, es muy lento para escribir y como resultado de algunas actividades aplicadas se nota falta de coordinación motriz del lado izquierdo.

Mayoría de los niños del grupo presentar diversas dificultades en cuanto a la escritura, por ende la lectura Willian es un niño muy participativo de forma oral

pero al escribir omite datos, lo mismo que Valentin Nolasco y Evelyn Rivera que leen de forma silábica pero sus escritos son palabras incompletas. Pero el niño Aldair Nolasco su caso es mas critico porque hasta el momento no lee, escribe palabras incompletas, requiere apoyo de lectura

Acorde a la información anterior concluyo que la problemática en el grupo es la lectura y redacción de textos, donde el 65% de los alumnos presentan esta dificultad. De igual forma reconozco que tengo carencias para atender dicha preocupación, porque me dificulta diseñar estrategias, sin embargo, considero que estoy mejorando en cuanto a la redacción y tengo oportunidades de acceder a material para realizar lecturas y mejorar esta deficiencia de leer de forma silábica y palabras incompletas.

1.6.3 Referentes pedagógicos ante la realidad escolar

En esta dimensión “especifica la problemática docente a estudiar o investigar, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar con elementos filosóficos, pedagógicos multidisciplinares, a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas, que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerquen a contrastar la problemática en estudio en la relación practica- teórica”.¹²

Considero primordial esta dimensión debido a que mi quehacer educativo debe estar fundamentado con teoría de autores que estudian cada uno de los temas que se abordan en las actividades que implementamos en el aula para poder mejorar y desde luego esta teoría tendrá que ser vigente y actualizada, para lograr las metas trazadas de acuerdo al diagnóstico donde se retoma la información y se da cuenta de las habilidades y conocimientos que el alumno ostenta.

¹² Marcos Daniel, Arias Ochoa. *Op. Cit.*, p. 55

En la Escuela Primaria donde estoy desarrollando esta investigación-acción el personal docente ha identificado en cada grupo que una de las dificultades es la redacción de textos, sin embargo hasta ahí ha quedado, y no se han revisado los propósitos y enfoques para este fin. Esto me llevo a revisar el plan y programa de estudios 2011, para primaria en la asignatura de español cuyo propósito es:

“Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito, reflexionen sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos), conozcan, valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país e identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios”.¹³

Lo citado, tenía la idea, sin embargo no tenía claro en qué documento lo decía, para ello he revisado algunos teóricos, ver en qué documentos guiarme y cumplir con los propósitos planteados, disipar dudas, que eran interrogantes sin respuesta. Considero importante mejorar la escritura ya que es para la vida diaria de los alumnos, para lograr comunicar lo que desea y que otro lo entienda. No basta escribir palabras sueltas, frases sin coherencia, es fundamental reconocer que no todos los alumnos adquieren estas habilidades de la misma manera para llegar a la finalidad de la asignatura de español en educación primaria.

Al identificar las deficiencias de enseñanza - aprendizaje en la escritura de textos imaginé que sería fácil, porque en pláticas informales había participación con buenas ideas, cuando le decía a los alumnos que leyeran lo hacía pero con lectura silábica, anteriormente cuando se alfabetizaba, escribir pequeños textos, oraciones, incluso palabras se decía que ya sabía escribir, sin en cambio en la actualidad no es lo mismo.

¹³ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de estudio 2011. Segundo grado.* p. 1

De modo particular esto me queda claro, sin embargo, en la aplicación de estrategias con el grupo en ocasiones me veo en dificultades, a pesar que me doy a la tarea de investigar en algunas fuentes las formas de mejorarlo. En torno a ello, se respeta las diferentes formas de comunicarse porque se entiende que hay una gran diversidad como lo mencionan en Parámetros Curriculares de Educación Indígena.

Las variedades del español que se usan en el mundo son producto de circunstancias geográficas, históricas, sociales y económicas. Cualquier individuo, por el hecho de haberse criado en una región geográfica o pertenecer a un estrato sociocultural, adquiere una manera de hablar característica; pero además, aprende a disponer otros patrones o registros de uso del español, mismos que se relacionan con los diferentes grados de formalidad y especialización que requieren las situaciones de comunicación.¹⁴

Entonces reflexiono lo que ocurre en las comunidades, al tratar de manejar un lenguaje según programas de estudio nos encontramos con dificultades, porque cada localidad ha adoptado sus formas de comunicación, igual que la lengua indígena tiene variantes y características diversas. Estas variedades son las que van condicionando las producciones de textos, es decir dependen de las prácticas sociales del lenguaje, que son “Las pautas o modos de interacción que además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tienen una historia ligada a una situación cultural particular”.¹⁵

Sin embargo, esto es lo que plasma la teoría pero la realidad muchas veces es diferente, porque en el sistema no siempre toma en cuenta estas consideraciones que el vocabulario en las comunidades es con una minoría de palabras.

¹⁴ Daniel Cassany, *Enseñar lengua*. p. 272

¹⁵ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, *Parámetros Curriculares*, p 10

1.6.4 Implicaciones del contexto real en mi práctica docente

Es importante conocer el lugar donde se encuentra el problema, para poder observar y darme cuenta con qué recursos se cuenta, cuales hacen falta y de qué manera influye cada uno de los aspectos, formas de vida de los habitantes de la localidad para lograr la redacción de textos en la escuela con los alumnos.

En esta dimensión se trabaja con “un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática la escuela y su entorno, se debe analizar las implicaciones de los diferentes aspectos del contexto, se describe todos los aspectos y elementos del contexto que tiene que ver con la problemática, una vez que se cuenta con la información se analiza, reflexiona lo que implica dentro de la problemática”.¹⁶

A pesar de que el currículo es flexible acorde al contexto es necesario coordinar actividades de lo local a lo universal, Educación Indígena también hace presencia en diversas actividades y sobresalen, si los maestros cumplimos con la encomienda podremos contribuir con parte de esta gran responsabilidad, pero la educación a veces no depende de nosotros, depende de la propia visión de los niños y padres de familia, de la disponibilidad de los recursos necesarios para salir adelante.

Suele decirse que la baja calidad de la educación en el país es a falta de conocimiento de los maestros, tal vez en partes, pero el gobierno desde el momento que hace la contratación forma parte de esta responsabilidad, la infraestructura de las escuelas y el nivel de formación de los docentes, las pruebas con los que se mide el nivel educativo son estandarizadas. Aunque actualmente

¹⁶ Marcos Daniel, Arias Ochoa. Op. Cit. p. 55

se está implementando varios programas para incentivar al docente y promover que éste se interese en cumplir y arrojar mejores resultados no es suficiente.

Al remitirme a la comunidad donde llevo a cabo mi práctica docente, la realidad no es como se plantea en la teoría, de repente se pierde esa identidad cultural, queriendo adoptar una ajena, resultado de la migración, en la comunidad donde laboro la emigración se da más hacia Estados Unidos o algunos a México, al estar de regreso a su comunidad, sucede dos situaciones: algunos quieren adoptar el estilo de vida de otro lugar y otros al estar de regreso valoran más todo lo que cuentan en su comunidad, se identifican y valoran su cultura.

Por ello la importancia del análisis y la reflexión sobre la constante comunicación entre los factores involucrados con la educación de los alumnos, en este caso alumnos- docentes- padres de familia, establecer una relación de compromiso y análisis ante las situaciones actuales de nuestra sociedad.

Entre la falda de dos grandes montañas y con un bosque de encino de lo que es la Sierra Gorda se encuentra la comunidad del Bocua a unos 1820 metros de altitud , la cual es una de las localidades más grandes y desarrolladas del municipio de Nicolás Flores, estado de Hidalgo con un total “de 411 habitantes”.¹⁷

En la localidad donde laboro la vegetación es diversa, a consecuencia de construcciones que han realizado se ha deteriorado, actualmente se está reforestando con pino donde también participan los niños y de los arboles adultos podemos observar encinos, enebros, ocotes, una variedad de arbustos. Por lo general los que se van secando lo usan para uso doméstico y los niños participan con sus papás para leñarlo y llevarlo a casa. Lo que ocasiona que por participar en estas actividades les quedan menos tiempo para realizar sus tareas escolares

¹⁷ Municipio de Nicolás Flores, *Censo de población anual*, 2015.

pero estas actividades forman parte de la herencia cultural que van adquiriendo y que es común entre estas localidades del municipio.

Otra riqueza de la comunidad es la diversidad de fauna, se encuentra la doméstica y la silvestre. En la doméstica participan los niños ya sea para alimentarlos o en su defecto a pastorear los chivos y borregos después del horario de clases, algunos por las mañanas antes de acudir a la escuela, a consecuencia uno que otro alumno que participa con su familia en esta actividad llega tarde a clases o no cumple con sus tareas escolares con el argumento que no le dio tiempo hacerlo o investigar, pero la gran ventaja es que ellos poseen conocimientos por la interacción que hay con los animales, observan las etapas de desarrollo por ejemplo, esto me ayuda para que el niño redacte estas observaciones directas que vive cotidianamente.

En la comunidad se puede observar gran diversidad de familias, no existe empleo fijo, la mayoría de los ciudadanos se dedican al campo y otros emigran a los Estados Unidos para obtener el sustento de sus familias, son más mujeres que hombres los que habitan, en la mayoría el hombre es quien trabaja y la mujer solo se dedica al cuidado de los hijos porque no tienen alguna profesión que ejercer, se dedica a los quehaceres domésticos, a la elaboración de alguna artesanía (ayates, morrales de hilo e ixtle), al cuidado de sus animales o en temporadas de trabajo en el campo también colaboran en la siembra de sus milpas.

En esta actividad, varias familias se unen para ir haciendo la milpa de cada uno sin obtener sueldo, solo la comida y agua o pulque para los abuelos, esta forma de trabajar se le llama cambio de fuerza. Lo anterior hago mención ya que desde niños participan en estas actividades por lo que en ocasiones la visión a futuro es a corto plazo y no tienen aspiraciones, no le toman mayor interés en cuestiones de lectura y escritura, y desaprovechan los conocimientos que tienen como la época de siembra, las fases lunares para poder realizar esta actividad, el ritual a los

elementos de la naturaleza (luna, agua, suelo...) no lo plasman en un escrito, se va transmitiendo de generación en generación.

A consecuencia de esta actividad no todos los padres o madres de familia están pendiente de sus hijos, el tiempo de comunicación es mínimo y cuando lo hay dialogan pero no se interesan en leer o escribir con sus hijos, al contrario, por las tardes después de clases los niños grandes deberán cuidar a sus hermanos menores o a sus animales que crían.

Para el bienestar de la comunidad, nombran a diversos comités para representar a la comunidad en algunos ámbitos como salud, educación, gestión, agua potable, etc. Cada uno tendrá la encomienda de velar por los intereses del mismo rango que un Delegado Municipal quien es el representante general de la comunidad, encargado de organizar a los habitantes del mismo para mejorar.

Durante su gestión algunos se ven en dificultades porque al querer elaborar alguna solicitud recurren a los docentes que laboran en la comunidad, algunos tienen idea de cómo se elaboran estos documentos, pero se observan faltas de ortografía o ideas poco claras, por lo que la intención no se cumple. Por ello, considero importante combatir este rezago, en un futuro los alumnos y la escuela cumplan con este propósito, no sin antes hacer labor para que los padres de familia no se queden en un estado de conformismo que el hecho de no tener una profesión no quiere decir que no puedan corregir estos detalles en la escritura de textos.

De los habitantes que saben leer y escribir, la escritura y lectura es deficiente no hay interés porque no cuentan con los elementos suficientes de redacción que les permita plasmar diferentes tipos de escritos como leyendas, historias de su localidad, o anécdotas en antologías para ser transmitidas a los integrantes de la familia y sus generaciones. A pesar de que la redacción es una necesidad en la

vida cotidiana, en la vida estudiantil al realizarla de manera formal se enfrentan con dificultades por la falta de hábitos de lectura, hay poca motivación de parte de sus familiares para escribir o leer; entonces la escuela debe cumplir su función para el desarrollo de las habilidades en el aspecto de la redacción de textos.

Del total de los habitantes aproximadamente el 65% practican la religión católica y el 35% la religión evangélica, los niños asisten de acuerdo a la religión que profesan sus padres, pero las dificultades a la que me he enfrentado últimamente es con los niños que profesan la religión evangélica; al dialogar con los padres sobre la importancia de sus actividades le dan más prioridad a la religión han llegado a faltar a clases por asistir a eventos relacionados con la misma, a no participar en algunos eventos socioculturales en la escuela, es un reto hacer conciencia sobre la importancia de estas actividades y la necesidad de organizarse para cumplir en ambos aspectos además de poder mejorar la lectura y escritura para ambos fines.

Preocupados por la salud de los habitantes han gestionado un centro de salud, con personal médico, quienes se encargan del seguimiento de salud de los habitantes, así mismo realizan pláticas de salud en la escuela, proporcionan folletos para los alumnos y todos los habitantes de la localidad, pese a ello no le toman importancia y no leen el contenido, porque siguen practicando la medicina tradicional.

La comunidad cuenta con instituciones educativas de Educación Básica y Centro de Educación Media Superior a distancia (Cemsad). La Escuela Primaria Bilingüe “FRANCISCO I MADERO” es actualmente mi centro de trabajo, cuenta con 65 alumnos y una plantilla de 6 maestros. Cada uno además del trabajo docente que le corresponde dentro del aula, un profesor para cada uno de los grados, el director es con grupo, el perfil de los docentes son muy diversos por lo que la percepción y el conocimiento con respecto a la redacción de textos son diferentes.

Al llegar a cierto nivel muchas veces no cuentan con las habilidades que se supone deberían de contar, de los cuales el director cuenta con Maestría en Educación Titulado, profesores con Normal Superior y Licenciados en Educación Primaria egresados de la Universidad Pedagógica Nacional y yo estoy en el proceso. A cada uno le corresponde una comisión que se elige a inicio de ciclo escolar al elaborar el plan de actividades anual, entre ellas podemos destacar basquetbol, ajedrez, huapango.

Todas estas actividades se practican en horarios extra clase con los niños que deseen y con habilidades, hemos notado que con estas actividades se fortalecen otras. Por ello reafirmo lo que menciona la autora Mercado “En la institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la propia organización de los espacios y las actividades imponen algo diferente” ¹⁸

La escuela a nivel zona escolar y sector ha destacado en diversas disciplinas y la más reciente, por segunda ocasión el primer lugar a nivel estado en torneo de ajedrez en modalidad de equipo, donde participan escuelas públicas y particulares, trabajar en esta escuela es un orgullo porque siendo del sistema indígena represente a nuestro estado en torneos nacionales y demostrar que aun siendo de comunidades se pueden lograr grandes metas, demostrar que Educación Indígena sobresale siempre y desde luego cuando el docente funge su papel, esto ayuda al alumno a desarrollar la reflexión y el respeto hacia los demás.

Actualmente se cuenta con diferentes aulas para las diversas actividades y los distintos grados escolares, así mismo para la investigación de los diversos temas que abordamos en el aula se cuenta con la biblioteca escolar, aunque realmente no se cuenta con el acervo bibliográfico necesario.

¹⁸ Ruth Mercado, Op. Cit. pp. 58-61

Cabe mencionar que en el centro de trabajo se observa un buen ambiente de relación entre docentes y padres de familia, lo que ha permitido sacar adelante a los niños. Cada uno de los docentes cumple con la función que le corresponde y los padres de familia reconocen que el trabajo no solo es del maestro, sino de padres de familia-alumnos y docentes, aunque hay padres que piensan que el alumno asiste a la escuela y es el único lugar donde aprende, en momentos muestran poco interés, encontramos a niños con padres emigrantes que solo están al cuidado de algún familiar por lo que la atención es nula.

El avance en el aprendizaje de los niños también depende del ambiente familiar, cuando no hay apoyo por parte de la familia se dificulta un poco más la labor del docente. La labor del maestro no es solo dentro o fuera del aula con los contenidos que establecen los programas, más que eso, hay ocasiones que el docente realiza actividades que no le compete; como orientar al padre de familia, como gestor, es la persona quien elabora documentos en la comunidad, etc. Por ello es importante hacer frente a esta dificultad de redactar textos que los propios alumnos, escriban sus propios textos.

Cabe hacer mención que este problema se ha venido presentando con anterioridad y que hasta el momento no se ha erradicado. Algunos padres no saben redactar, o definitivamente carecen de ello, actualmente en cada uno de los grados de este nivel se identifica esta deficiencia, por lo tanto se comenta en los Consejos Técnicos Escolares y se pretende darle mayor atención a esta prioridad.

1.7 Enunciación del problema

Una vez realizado el diagnóstico pedagógico me permite mostrar evidencias que aquejan a mi práctica docente en específico en la adaptación del lenguaje oral en textos escritos, por ello me atrevo a enunciar el problema de la siguiente manera

LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO NO ADAPTAN EL LENGUAJE ORAL EN LA BUSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACION PARA SER ESCRITO.

Una vez que tengo claro cuál es el problema, es indispensable considerar que pretendo lograr al final de un minucioso análisis del problema, por lo que considero pertinente plantear estrategias, los cuales serán lo que ayudaran a conducir actividades que contribuyan a resolver el problema.

De acuerdo a los tiempos actuales que vive México, la educación va transformando día a día, los programas, los planes de Educación Básica, como prioridad mejorar la calidad de la educación en sus diferentes niveles y atendiendo la demanda de la sociedad. Por tanto, es fundamental considerar que también es necesario cambiar las formas de enseñanza aprendizaje para lograr los objetivos de cada contenido en las aulas educativas, orientado a fortalecer el sentido y el significado de lo que se aprende.

El problema que planteo en este capítulo se realiza a partir de la reflexión de la práctica docente tanto en la experiencia profesional y la fundamentación del plan 2011, sin embargo ante los cambios que está sufriendo el Modelo Educativo en nuestro país, es importante señalar que las Situaciones de Aprendizaje propuestas son producto del plan ya señalado, pero si en algún momento alguien se interesara en tomar como guía, es necesario conocer y analizar cada uno de los aspectos mencionados en fines de la educación del siglo XXI, para analizar y considerarlo desde el análisis de la práctica docente que es el objeto de estudio.

Pero no se pierde de vista el propósito de la educación es que al término de la Educación Básica los alumnos sean participativos, responsables e informados, capaces de ejercer sus derechos y participen activamente en la vida social. Siendo personas con capacidades para mejorar su entorno y atender las necesidades que se presenten en la sociedad. Mismo que al realizar un análisis de vinculación cada

uno de los elementos que lo compone sean vigentes a partir de un “enfoque humanista y tomando en cuenta los avances de las ciencias de la educación”¹⁹.

Es importante también conocer qué es lo que se pretende lograr, por lo que para este aspecto considero pertinente tener claro a que se refieren los objetivos; son parte fundamental que orienta el trabajo para tener un resultado satisfactorio en cualquier ámbito, siguiendo un proceso. Una vez que se tiene identificado el problema y la reflexión del mismo, es importante diseñar un objetivo, lo que se quiere lograr con los alumnos, ya que de este depende las actividades a proponer en cada una de las estrategias, con la finalidad de obtener un buen resultado para mejorar las dificultades detectadas. Por tanto a continuación escribo el objetivo general de este trabajo con respecto al problema identificado.

1.8 Objetivo general

- Implementar estrategias para lograr que los alumnos de segundo grado adapten el lenguaje oral en la búsqueda y manejo de la información para ser escrito, recuperando prácticas sociales de la comunidad para que consigan redactar textos en forma bilingüe.

1.9 Objetivos específicos

- Adquirir referentes teóricos que aporte elementos didácticos para reflexionar la importancia de la escritura y de la lectura.
- Implementar estrategias para que los niños aprendan a escuchar y escribir.
- Recuperar, analizar y escribir elementos de las prácticas sociales del lenguaje de la localidad para escribir textos.
- Involucrar a los padres de familia en las diversas actividades con los niños y niñas.

¹⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *El modelo educativo 2016*. P. 16

1.10 Justificación

Después del análisis de mi práctica docente, identificar dificultades, priorizar para decidir por un problema que más aqueja en el grupo escolar es imprescindible conocer una alternativa de solución, por lo que propongo una propuesta pedagógica entendida como “la construcción de conocimientos que se inicia con la identificación de problemas sobre los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento en la escuela, ante los cuales se plantea estrategias de solución fundamentales a partir de la re significación de la experiencia del propio docente y de los elementos teóricos metodológicos”.²⁰

Aunado a lo anterior es la parte que se argumenta porqué atender el problema y no otro, su importancia analizando cómo mejorar la práctica docente, con participación de diferentes actores, alumnos, docentes, directivos, padres de familia. Actualmente la sociedad demanda ciudadanos que respondan a las necesidades que día a día se presentan, por ello considero importante mejorar la escritura que funciona para la vida, para lograr comunicar que desea y que otro lo entienda, no basta escribir palabras sueltas, frases sin coherencia.

Al estar en el medio indígena puedo retomar varios elementos culturales de la comunidad los cuales motivan más a los niños para trabajar con lo que cotidianamente viven, al mismo tiempo me veo con esa limitante de adquirir datos, porque en ocasiones no todos los padres de familia comparten sus conocimientos, no obstante tomaría mucho en cuenta los conocimientos de las prácticas sociales donde tiene que ver con las actividades que se realizan en la localidad.

Creo pertinente tomar en cuenta que los aprendizajes se basan en las prácticas sociales del lenguaje para poder promover la participación social en los diversos ámbitos que se relacionan los alumnos con la comunidad entre ellas las fiestas,

²⁰ Antología de metodología de la investigación. UPN 2010

convivencia familiar, trabajos colectivos, reuniones comunitarias, con ello los alumnos podrán relacionar y escribir plasmando lo que vive cotidianamente mediante un escrito y que éste sirva para darlo a conocer en diferentes contextos.

Muchas formas de usar el lenguaje oral o escrito en medios electrónicos, han sido por necesidad y esto ocurre en situaciones reales con propósitos comunicativos y expresivos concretos. “Todas las personas fuera o dentro de la escuela, aprenden y desarrollan su lenguaje si participan en intercambios comunicativos donde utilizan la lectura, la escritura y la oralidad, con el fin de satisfacer necesidades específicas para lograr un propósito real y en contextos de uso social.”²¹

Lo anterior es el principal motivo por lo que veo la necesidad de saber escuchar para poder escribirlo y comunicarlo a otros, a través de diferentes herramientas, ya sea impreso o electrónico, pero el fin común es adaptar el lenguaje oral satisfaciendo las necesidades que se presenten en la sociedad actual. Misos que me ayuda a mejorar y aprender más sobre estas actividades, con los niños diseñar estrategias que faciliten el desarrollo de habilidades para escribir y que los resultados de este problema no solo sean para asignatura de español sino de manera general, solicitando apoyo con mis compañeros en los espacios de CTE.

Considero importante en este contexto indígena comunicarse de manera escrita, que entiendan la intención, difundir acontecimientos de su localidad por medio de la comunicación oral y escrita, generar el gusto por la lectura y escritura. Atender el problema facilitaría la escritura para su publicación sin recurrir a varias actividades para lograrlo, además que se comunica lo que se desea par que otro entienda.

²¹ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Programa de estudio, Segundo grado 2011. P. 223.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA EN EL CONTEXTO INDÍGENA PARA ADAPTAR EL LENGUAJE ORAL EN UN ESCRITO

En el presente capítulo presento el diseño de estrategias metodológicas didácticas para dar atención a la enseñanza- aprendizaje en alumnos de segundo grado, en cuanto al lenguaje oral para ser escrito, por tanto me parece importante tener presente a que se refieren los elementos que retomo entre ellas la estrategia. “Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”.²²

Desde esta perspectiva el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de qué y cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a lo que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven, considerando en todo momento los principios pedagógicos para responder a las demandas educativas actuales.

Para llevar a cabo el diseño de estrategias es necesario tomar la decisión acerca de qué tipo de intervención se va a efectuar, en este caso he optado mediante “Situación de aprendizaje”. Considero que bajo esta modalidad obtendré mejores resultados dado la relación de los contenidos con el contexto y la participación de los alumnos de acuerdo con el problema detectado, donde los alumnos logren reflexionar y reconocer la importancia de la comunicación escrita, bajo las recomendaciones de los pilares de la educación.

Las primeras dos Situaciones que presento, tiene la finalidad que el alumno reflexione sobre la importancia de la escritura, siendo un elemento que lo maneja

²² Frida Diaz Barriga. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*, p. 12

el programa de estudios como algo esencial para que el alumno pueda crear textos, de igual forma saber escuchar y hablar, de lo contrario el alumno se le dificultara escribir, este último lo retomo la segunda Situación de Aprendizaje, los consiguientes tienen la finalidad de contribuir a mejorar la escritura de textos.

Así mismo la primera Situación de Aprendizaje lo presento en forma bilingüe español – hñahñu, para mostrar que es una forma más de como mostrar las estrategias con el uso de dos lenguas. Con ello un aspecto importante de las estrategias es que deben ser evaluadas cada una de las actividades desarrolladas, por ello es que hasta el momento se tiene evidencia de tres situaciones de aprendizaje aplicadas con su respectivo análisis, con ello da cuenta del resultado de las actividades y la reflexión correspondiente.

Ante la situación actual con relación a la reforma educativa la razón de ser de una escuela es que cumpla los propósitos y garantice el aprendizaje de cada uno de los alumnos inscritos en la escuela, por ello el colectivo docente, alumnado y padres de familia deben involucrarse en el desarrollo de actividades, con ello lograr metas fijadas en situaciones de aprendizaje pertinentes para la atención de las problemáticas detectadas en cada centro educativo.

PRIORIDAD: Promover actividades para favorecer la escritura del lenguaje oral	
Entre maestros	- Compartir actividades para favorecer la escritura.
En el salón de clases	- El uso de las TIC'S para desarrollar actividades en clase y crear el gusto de la escritura. - Reforzar contenidos del libro con actividades lúdicas; cuando los niños tienen experiencias interesantes y aplicables a su vida cotidiana.
En la escuela	- Organizar concursos de lectura y escritura durante el ciclo escolar. (olimpiada)

Con los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Involucrar a los padres de familia a participar en la elaboración de material. - Gestionar los incentivos a través de la dirección de la escuela y padres de familia
Para medir avances	- Elaborar rubricas para dar cuenta del desempeño de cada alumno.
Materiales e insumos educativos	- Libro de texto, videos, objetos, lotería, sopa de letras, libros de cuentos, lugares específicos de la comunidad.

2.1 Cronograma de actividades para favorecer la escritura del lenguaje oral

Considerando que para desarrollarse en un tiempo de 6 meses con un total de 180 horas de acuerdo al plan de estudios, llevando a cabo en cada una de las actividades, la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa, aunado a ello la autoevaluación y coevaluación. Para obtener datos y lograr identificar la asimilación de los aprendizajes esperados se elabora lo siguiente:

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SITUACIÓN DESAFIANTE	PRODUCTO	TIEMPO
¿Por qué escribir? Hanja ga ofo	En la comunidad de Bocua, Nicolás Flores, Hidalgo, los habitantes no tienen el hábito de escribir y escuchar a sus vecinos, por lo tanto en la Escuela Primaria “Francisco I Madero” los alumnos de segundo grado presenta dificultades para saber cuál es primero, escuchar o escribir.	Escrito de reflexión de la importancia de la escritura	1 semana
Escribo lo que escucho Di ofo nuä de ode	En la comunidad de Bocua, los adultos les gusta contar leyendas, pero no escribir por lo que después lo olvidan y cada uno cuenta su versión, los niños de segundo grado de la Escuela Primaria “Francisco I Madero” quieren rescatar la leyenda del pedregal en su versión original para escribirlo y que no lo olviden.	Cuento inventado, leyenda ordenada, anecdotario, entrevista, mural sobre cultivo del maíz, folleto.	2 semanas

<p>Adivina ¿qué es?</p> <p>Pädi te beä</p>	<p>En Bocua las personas no les gusta hablar a detalles de lo que observan por ello los niños de segundo grado, cuando quieren describir algo solo dan listado de palabras, no una descripción con el uso de adjetivos y sustantivos para comunicarse mejor sin lograr que otro entienda a lo que se refiere.</p>	<p>Tarjetas con descripciones de objetos</p>	<p>1 semana</p>
<p>Y el final es...</p> <p>Nu ra uadi rä...</p>	<p>En la escuela primaria “Francisco I Madero” no les gusta leer mucho y los cuentos no lo entienden bien, pero quieren saber cuáles son sus partes y si es posible cambiar el final de los cuentos ya escritos para que terminen como ellos desean.</p>	<p>Libro cartonero de cuentos</p>	<p>2 semanas</p>
<p>Las noticias del Bocua</p> <p>Ya b’ede Bocua</p>	<p>Los habitantes de Bocua, no están al pendiente de las noticias en diversos medios de comunicación, por tanto los niños de Segundo grado de la Escuela Primaria “Francisco I Madero” no conocen que es una noticia, adónde se da a conocer y les dificulta identificar los de su localidad.</p>	<p>Periódico local</p>	<p>3 semanas</p>
<p>Las historias del abuelo</p> <p>Ya b’ede ra xita</p>	<p>En la Escuela Primaria “Francisco I Madero” los alumnos de segundo grado no conocen la historia de su comunidad y tampoco dominan la lengua indígena para entrevistar a los abuelos, pero les gustaría armar un compendio de la historia de la comunidad de Bocua, pero no saben cómo hacerlo, por ello los niños de segundo grado les gustaría apoyar a los vecinos realizando investigación y elaborar escritos para poder difundirlo, ¿Cuál sería la mejor manera de ayudar?</p>	<p>Compendio de historias de Bocua</p>	<p>3 semanas</p>

<p>¡Te platico del Bocua!</p> <p>Ga pet'ái de Bocua</p>	<p>Los niños de segundo grado de la escuela primaria “Francisco I Madero” han observado a sus padres inquietos, porque saben que en su comunidad hay paisajes, lugares extraordinarios que personas de otros lugares podrían conocer y divertirse, sin embargo, se les dificulta difundir la información y promover estos lugares mediante el lenguaje escrito, ¿podremos ayudar a definir un proyecto?</p>	<p>Textos, investigación, mural de paisajes, tríptico de lugares atractivos de la comunidad.</p>	<p>2 semanas</p>
<p>¿Y mi comunidad cómo es?</p> <p>Xi ma t'uhnini hanja</p>	<p>Los habitantes de la comunidad de Bocua, tienen deseos de mejorar su comunidad, a partir de lo que han vivido y viven ahora, pero no saben realmente los datos actuales y quieren dar a conocer sus formas de vida, los niños de segundo grado</p>	<p>Álbum de la vida de la comunidad</p>	<p>3 semanas</p>
<p>¡Que rico!</p> <p>Xa kuhi</p>	<p>Las señoras de la comunidad de Bocua elaboran guisos muy exquisitos y saludables con sazón propio, los niños les gustaría que de grande cocinaran igual pero no saben cómo guisan sus familiares y vecinos, los niños de segundo grado han pensado que pueden rescatar estos saberes realizando una investigación para elaborar un recetario y ponerlo en práctica más adelante, ¿Qué debe contener un recetario?</p>	<p>Muestra gastronómica, recetario.</p>	<p>3 semanas</p>

¿Alcanzaron a escuchar todas las indicaciones?, ¿Les dio tiempo realizar todas las acciones que indicaba la canción?, ¿Entendieron todas las indicaciones?, ¿En qué otras situaciones necesitamos escuchar para poder hacer algo?, ¿Cuáles actividades realizan en casa y que es necesario atender indicaciones?

APRENDIZAJES SITUADOS

Experiencia de un padre de familia

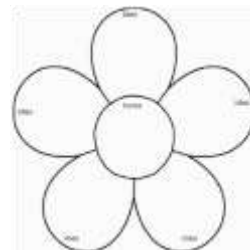
DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

3. Dentro del salón jugamos a “contar los números sin vernos” en hñahñu.

El juego consiste en que los niños sentados en el piso en forma de círculo y de espaldas, realizan el conteo del 1 al 15 o de acuerdo al número de participantes por turnos y sin verse, ni decir quien sigue su turno, las únicas reglas son que no debe hablar alguien que este al lado de quien acaba de participar, ni hablar dos personas al mismo tiempo, no inicie siempre la misma persona y en caso de que suceda, vuelve a comenzar el conteo hasta poder lograr el objetivo cumpliendo las condiciones de hablar por turnos y en orden.

4. Mediante un diálogo grupal comentamos que les pareció el juego y porque no se logró o porque si se logró el objetivo de acuerdo a las indicaciones.
5. Los niños se forman en equipos tomando en cuenta que se juntan los que inician su nombre con la misma letra para que escriban cuáles son sus conocimientos acerca del saber escuchar.



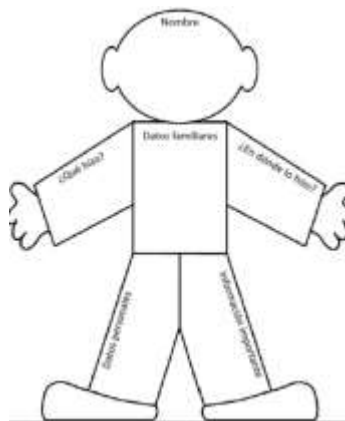
NUEVOS APRENDIZAJES

6. Platicamos sobre la importancia de escuchar y respetar turnos para hablar en distintas situaciones y contextos.
7. Invitamos al salón de clases un padre de familia exmilitar al señor Fulgencio Romero Rivera, que platique su experiencia durante su servicio, donde los niños después de escuchar, preguntan sus dudas e inquietudes, así mismo motivarlos para que reconozcan la importancia de la preparación académica.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

8. Los alumnos escriben lo que les pareció interesante de la charla, además de los datos personales del padre de familia para que tengan referencias.
9. Los niños realizan una biografía del padre de familia dándoles sugerencias el siguiente formato y comentan que les gustaría ser de grandes. Quien termine primero, apoya a Diego para que realice la actividad.



10. Los niños se dibujan imaginándose como serán dentro de 15 o 20 años y lo comparten al grupo haciendo una pequeña descripción de manera verbal.

11. Cada alumno de manera individual redacta en su libreta su reflexión acerca de la importancia de escuchar a los demás para poder opinar y escribir. En esta actividad los alumnos con barreras de aprendizaje vigilar que no se distraigan mucho para que logren realizar la actividad.

PAPEL DEL ALUMNO

- Escuchar una experiencia y una canción para dramatizar
- Comentar
- Jugar dentro del salón
- Trabajar en equipo
- Reflexionar sobre la importancia de escuchar para escribir
- Observar un tutorial para realizar papiroflexia
- Realizar biografía
- Dibujar como se imaginan en 15 o 20 años

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Coordinar juegos
- Propiciar la participación de los alumnos
- Registrar información de desempeño de los alumnos
- Invitar a padre de familia al salón de clases
- Orientar a los niños para realizar la entrevista y la elaboración de la biografía
- Fomenta la reflexión sobre escuchar para saber escribir

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ TÉCNICAS: Observación, desempeño de alumnos
- ❖ INSTRUMENTOS: Listas de cotejo, cuaderno de alumnos, escrito de reflexión

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Libreta de apuntes, lápiz, marcadores, computadora, impresora, hojas blancas, proyector, bocinas.
- ❖ Experiencia de Don Fulgencio Romero.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades tienen relación con la asignatura de Hñahñu por el uso de la oralidad en forma bilingüe y los contenidos de leyenda y productos de mi comunidad.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizan dentro del salón de clases de segundo grado, en el patio escolar.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE)

Es primordial trabajar de cerca con Diego que es muy lento para trabajar en todas las actividades, Haram y Aldair que se les dificulta la lectura y escritura.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Dar recomendar a sus hijos participar en la clase.

2.2.1 B'efi de gä nfädi Hanja ga ofo

Pädi: Hñahñu **Xeni nfädi:** I **Nsadi:** Yoho **Xeni:** n'a semana.

B'efi nfädi: dä kupa ra noya pa dä ña ne pa da nxadi

Nfädi tom'í: ode ya nfädi ya xita pa dä ofo **Xeni nfädi:**
Nsadi

Nu tem'í: ge nu ya t'ubätsi da bädi ra hño da y'ode pa da za da ofo o te da mefi

Uadi b'efi de ga nfädi: t'ofu para da nfeni un ra hño ra t'ofu

Hanja mepfi ra hmunts'í: hmunts'í, tuki hmunts'í, sehe

Te ma b'efi: ya noya, t'ofu, hetu, k'oi.

MUDI

B'efi tãhã: Ha ra t'uhnini ra Bocua, ra hyodi Maye, Hidalgo, nu ya m'ui hingi petsi ra paha dã y'ofu ne da ode nu ya vecinu, rã ngeã ra ngunsadi "Francisco I Madero" nu ya metsi ne ya nxutsi de ra yoho njeya petsi ra xuhña pa dã bãdi tengu m'et'õ da ode o dã ofo.

Pa da mudi nu ya b'efi de nuna nsadi di xipi nu ya bãtsi ge ma ga fudihe ga ots'e ra thuhu "n'a ra y'e", pa geã mahyoni ga b'aihe de ya luga ne da honi n'a ra luga mbo ra ngunsadi pa dã mefi nu ya noya mã ra thuhu, ko ngeã ga nuñi xahño pa ga handi b'u ya metsi pefi nu ra b'efi da ode.

NU YA PADI

De ga t'ukã hmunts'i ga ñãhe de nu ra mudi b'efi.

¿gã ots'ehu gathu ya noya?, ¿bi ra'i ra luga ga pefi gathu nu mi ma ra thuhu?, ¿gã pãdi tengu ra b'efi hmanda?, ¿habu ma ra ya luga mahyoni ga ots'ehu pa da za te ga pehu?, ¿te ma b'efi gi pfi ha ri ngu mahyoni gi ots'e ya noya?

YA MFÄDI RA LUGA

Ya mfädi ya dada

Ra xeni ya b'efi

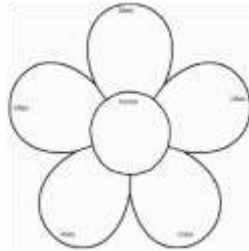
RATS'I RA MFÄDI

1. Mbo ra ngunsadi ga ñenihe "ga pede ya numero ha hinga nuñihu" de ga hñahñu.

Un ra nt'eni petsi di hudi un ya bãtsi ha ra hai di hoki na ra tsant'i de ga nxutha. Da pede de n'a hasta r'et'a ma kut'a o ngu ra ndunthi ya bãtsi ra ma n'a, pe hinda hñyandi, ha hinda ma to'o sigui, honse dã bãdi ge ra hmanda ge hinda ña yoho nadu'u, nixi nuã hudi ha ra hyo to'o pena bi ña, nu mina petsi da yo mudi hasta da uadi, pa dã bãdi ge petsi dã ña ra ma n'a.

2. Ko ra noya ga mahñe hanja bi handi nuna b'efi ne hanja hinbi za o hä bi uadi xahño ko ya hmanda.

3. Nu ya metsi da hoki ya xeka hmunts'i ko nu ra mudi nt'ohni fudi ya thuhu pa da ofo nu ya mfädi de hanja xa hño da ode.



RAY'O MFÄDI

4. Ga ñähe de nu ra nsuni de hanja xahño to'o da ode ne da tem'i da ña ra ma n'a hängutho ya luga.

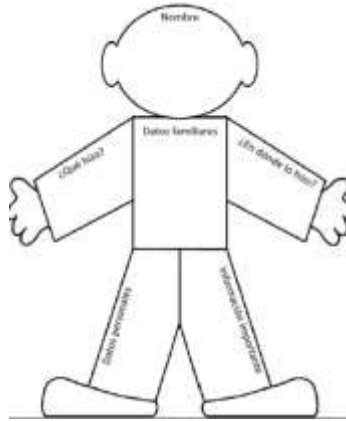
5. Ga nvitahe na ra dada ha ra ngunsadi ra da Fulgencio Romero Rivera ge xa y'o ko nu ya militar, pa da pede ra mfädi de nu ra b'efi. Ha ya bätis m'efa da ambi te beä ngu da ne da ambi, ne njabi xahma da ent'i ha ya mfeni ge mahyoni da ma ha ya dängä ngunsadi da häni ya mfädi.

JOT'I

HMUNTS'I YA MFÄDI

6. Nu ya metsi ofo nu bi handi nuna plastica ko nu ra dada ne da ofo un ra ya seña pa dä bädi.

7. Ya metsi ofo ra b'ede nu ra dada bi ma ha ra ngunsadi, ga embi ge da za da kupa nu ra k'oi ga umbi nehe da mä tebeä ne da mefi ora dä ndängi. To'o da uadi m'et'o da fats'i ra Diego pa da hoki ra b'efi.



8. Ya bātsi hoki yā k’oi hanja kamfri ge di nja di ret’a ma kut’a njeya o nate njeya ne da udi ha ra hmunts’i pa dā mā ko ya noya te beā mā ko nu ra k’oi.

9. N’a ngu n’a nu ya metsi ofo ha ya mfist’ofo un ya mfeni hanja xahño dā ots’e mar’a pa dā za dā unga ra noya o da ofo. Ha nuna b’efi nu ya bātsi hembi da nxadi nu ya mfādi ga handi hinda m’edi ndunthi pa da za da hoki nuna b’efi.

RA B’EFI YA METSI

- Dā ode n’a ra b’ede ne n’a ra thuhu pa da mefi nuā ma.
- Da ñā
- Ñeni mbo ra ngunsadi
- Da hoki ya b’efi de ga tukā hmunts’i
- Da hoki ra nfeni hanja mahyoni da ode pa da y’ofo
- Da handi hanja thoki ga ntotā hem’i
- Da ofo ra b’ede na ra jāi
- Da hoki ra k’oi hanja kamfri di nja di ret’a ma kut’a o n’ate jeya

RA B’EFI RA XAHNATE

- Mā hanja ya nt’eni
- Da xipi ya metsi da mpefi
- Da handi hanja mpefi ya bātsi
- Nvita ra dada da maa ha ra ngunsadi

- Xipi ya bātsi hanja da hoki ya nt'ani ne da hoki n'a ra b'ede n'a ra jai
- Embi ya bātsi ge mahyoni dā ode pa da ofo nu ya noya

HANJA DA HANDI YA NFÄDI

- ❖ Da handi ya b'efi nu ya bātsi
- ❖ Ya mfist'ofu, ya t'ofu de ya mfeni

TE DA KUPA

- ❖ Mfist'ofu, kuhu, ya bojä mfeni, ya bojä habu t'ofu ya nt'ohña, t'axä nxi, nt'oxku.
- ❖ Ra b'ede ra da Fulgencio Romero.

NU RA NFÄDI KO MA RA

nu ya b'efi ja ra ntsitsi ko ra hñahñu ngeä kupa nu ya noya de ga yoho ya hñäki ne ma ra ya noya ha ra t'uhnini.

HANJA KUPA NU YA NGUNSADI NE RA YA LUGA RA T'UHNINI, NE NU YA RAY'O BOJÄ DE GA MFENI

Gatho ya b'efi thoki ha ra ngunsadi ne ha ra b'atha.

TENGU MAHYONI KO NU YA XUHÑA

Mahyoni ga mpefi xi getuu ko ra Diego ge mpefi ra mats'u, Haram ne Aldair ge hembida da hetu ya mfist'ofu ne ra t'ofu.

RA B'EFI YA DADA

Da xipi ya notsi ge da ñä ne da mpefi ha ra ngunsadi.

2.2.2 Evaluación de la primera situación ¿Por qué escribir?

El objetivo de esta actividad fue que los niños escucharan para que después escribieran un texto donde al compartir con sus compañeros le entendieran su escrito, sin embargo los niños no escribieron mucho, escribieron con muchas faltas de ortografía y la letra poco legible, algunas palabras no separaron, se nota que lo hicieron con rapidez porque les interesó estar jugando. Las siguientes imágenes son solo algunas evidencias del desarrollo de la estrategia.



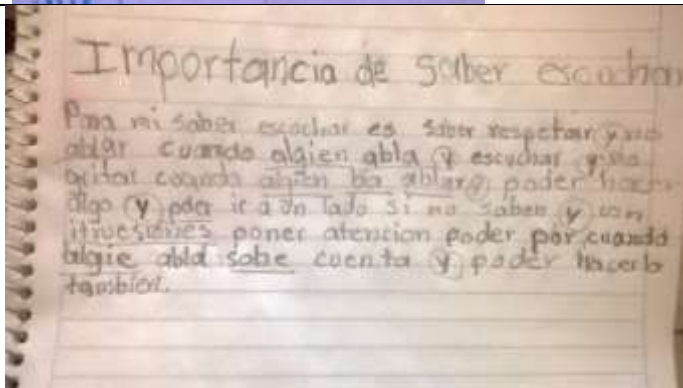
Al realizar un juego donde se tiene que respetar turnos para opinar no fue favorable porque todos quieren hablar al mismo tiempo, por lo que el objetivo del juego no se cumplió, a consecuencia de que no han aprendido a escuchar y hablar. Por lo que para las próximas actividades sugiero que sea juegos usando material que puedan manipular y les llame más la atención.



Me di cuenta que al invitar un padre de familia y que les narre su experiencia de viva voz, estuvieron muy interesados en escucharlo, incluso participaron con sus conocimientos respecto al tema, este tipo de actividad el interactuar fue más llamativo para los niños.



El escrito fue con la finalidad de escribir lo que escuchan, es una de las evidencias de la forma que escriben, pero que al mismo tiempo reviso y subrayo con el fin de que los mismos alumnos corrijan, donde me doy cuenta que al interesarles un tema si escriben, pero con ciertas dificultades que son importantes darle énfasis en las estrategias posteriores en cuanto a ortografía y coherencia de ideas para mejorar.



Al realizar la reflexión sobre la importancia de escuchar para escribir me doy cuenta que de forma oral hay mucha participación, pero ya de forma escrita se bloquean, en el sentido de que escriben poco, las ideas no son coherentes, son ideas sueltas. Por lo tanto para fortalecer la escritura se hará actividades de la vida cotidiana para que plasmen sus conocimientos y los textos que sean libres.

Con esta actividad me doy cuenta que partir actividades con base a las experiencias de los padres de familia, les parece interesante a los alumnos, pero necesito buscar otras alternativas (como trabajo de campo, interacción directa) para lograr que el alumno escriba los sucesos en orden y mejorar la legibilidad de las palabras, además que se interese para que su texto mejore con el fin de que al leer se entienda. Utilizar tal vez material concreto y que los alumnos puedan manipular, a manera que puedan comentar sobre el mismo, donde la actividad les sea más interesante.

AUTOEVALUACION

INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
Escucho con atención a los demás cuando están hablando		X	
Respeto turnos para participar			X
Respeto la opinión de mis demás compañeros		X	
Considero la información recibida para mis actividades del salón		x	
Reconozco que tengo dificultades para respetar la opinión de mis compañeros		x	
Considero las sugerencia que aportan mis compañeros		x	
Cuando los demás opinan y no estoy de acuerdo me burlo		X	
Logro reflexionar que es importante escuchar para poder escribir	x		
Escribo mi texto de acuerdo al orden de los sucesos		X	
Escribo mi texto con coherencia para que cuando lo lean otros le entiendan			x
Al corregir mi texto, uso los materiales adecuados		x	
Tomo en cuenta las sugerencias de mis compañeros y docentes para mejorar mi escrito		X	

Con lo anterior me doy cuenta que cuando hay un tema de interés les llama la atención y escuchan, sin embargo para escribir los niños muestran diversas dificultades para plasmarlo en un texto

2.3 Situación de aprendizaje escribo lo que escucho -- Di ofo nuä di ode

Asignatura: Español **Bloque:** I **Grado:** Segundo **Tiempo:** 2 semanas

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. **Ámbito:** Estudio

Aprendizaje esperado: Adapta el lenguaje oral para ser escrito

Productos o evidencias de aprendizaje: cuento inventado, leyenda ordenada, anecdotario, entrevista, mural sobre cultivo del maíz, folleto.

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: dialogo, escritura, lectura, dibujo.

APERTURA

Situación desafiante: En la comunidad de Bocua, los adultos les gusta contar leyendas, pero no les gusta escribirlo y después de un tiempo los olvidan y cada uno cuenta su versión, los niños de segundo grado de la Escuela Primaria “Francisco I Madero” quieren rescatar la leyenda del pedregal en su versión original para escribirlo.

1. Para iniciar actividades de la situación de aprendizaje jugamos a la lotería de animales que viven en la comunidad “El Bocua” escritas en hñahñu, elaborados anteriormente y se encuentran en el rincón de material didáctico del salón de clase, donde un alumno va mostrando las tarjetas para que los demás vayamos marcando en la planilla de la lotería con semillas o piedritas, al mismo tiempo repitiendo para que mejoremos la pronunciación de la palabra en hñahñu.



2. En grupo comentamos si todos escucharon el elemento que tienen en su lotería o les faltó algunos y porque.
3. Continuamos jugando, al final verificar si falta un dibujo por señalar, donde harán uso de la frase “dã huadi” para decir lotería y que los niños reflexionen mediante una conversación grupal que es importante poner atención de lo contrario no ganan el juego o no escuchan que compañeros ha terminado.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

4. En grupo de forma oral inventamos un cuento donde los personajes sean los animales que están dibujados en la lotería o que tengan en casa para que al final cada niño escriba en su libreta el cuento inventado.
5. Cada niño lee ante el grupo su cuento para que escuchemos y sugerir que le faltó y registrarlo en una tabla con criterios que ayuden a registrar datos para revisar más adelante.

APRENDIZAJES SITUADOS

La leyenda de mi comunidad

Los animales de mi comunidad

La siembra del maíz

DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

6. Un padre de familia seleccionado previamente asiste al salón de clases y nos cuenta una leyenda de la comunidad “**El Pedregal**”, sugiriendo que deberá ir pausando para que los niños vayan usando la predicción.

EL PEDREGAL

Cuentan que hace muchos años, en este lugar habían construido una enorme iglesia de piedra, pero se derrumbó y se tapó todo formando una montaña muy alta, dicen que por estos lugares era paso para los viajeros que transportaban oro, pero en tiempos de la Revolución Mexicana, ahí tenían enfrentamientos, entonces varios morían junto con sus caballos y dejaban su carga ahí. Por lo que cuentan que ahí en el Pedregal quedo enterrada la campana de la iglesia y el oro de los viajeros. En ese lugar se dice que vive una víbora de 7 cabezas quien se encarga de cuidar el oro, hay testimonio de una persona que vio esa víbora cuando bajaba al arroyo a beber agua, diciendo que es muy enorme se topó con ella y observó que hasta tiene como plumas, y a consecuencia del susto el señor al llegar a su casa, no podía hablar. Dicen que en esta iglesia estaba la virgen de la Candelaria, pero después se la llevaron a otra iglesia donde actualmente es la cabecera municipal. Finalmente este lugar solo quedo como lugar bonito para los que guste ir a conocer.

7. Platicamos si alguna vez han visitado o escuchado hablar del lugar al que se refiere la leyenda, también si conocen otras versiones.

NUEVOS APRENDIZAJES

- Proporcionar la leyenda a cada niño, pero escrito en diversas tiras de papel para que los alumnos lo ordenen, de acuerdo a lo que escucharon pegándolo en una hoja de su libreta.



- En grupo leemos cada una de las leyendas y verificamos si están en el orden correcto, comentamos que es importante poner atención para poder usar la información correcta en lo posterior.
- En coordinación con padres de familia se programa la visita al lugar de la leyenda **“El Pedregal”** para constatar algunos hechos y posteriormente realizar un dibujo del lugar.



- En el recorrido preguntamos acerca de otras leyendas que conozcan de la comunidad o anécdotas vividas en estos lugares por parte de los padres de familia, haciendo énfasis que es importante escuchar, para que en un momento dado usemos esta información.
- Los niños en casa escriben junto con sus padres la experiencia vivida durante este recorrido a manera de anécdota.

13. En el salón de clases cada niño lee sus escritos que realizan de tarea y se revisa para que corrija si es necesario.
14. Una vez corregido sus escritos, escriben en hojas blancas y elaboran un anecdotario.
15. En el salón platicamos acerca de que nos gustó de esta leyenda y todas las actividades que realizamos al respecto, lo bonito que es escuchar estas leyendas y que más adelante ellos podrán hacer uso de esta información.
16. Se da a conocer a los alumnos que las actividades se realizan con la finalidad de escuchar y lograr escribir lo que escuchan, por ello continuando con las actividades, comentamos que las actividades actuales de la comunidad de Bocua las generaciones jóvenes no todos saben sus procedimientos, por ello es que tendremos la oportunidad de escribir una serie de preguntas para una entrevista a un campesino de la comunidad acerca del cultivo del maíz.
17. Ante el grupo leemos cada pregunta que han escrito y compara cuales coinciden y cuáles no, así mismo revisamos si están bien redactadas, empleando mayúsculas al inicio, signos de interrogación para realizar la corrección.
18. Salimos al patio a jugar conejos y conejeras, donde tendrán que unirse de tres integrantes e ir cambiando según sea la condición, conejeras son dos niños que se toman de las manos para que otro compañero este dentro quien va ser el conejo, cuando se dé la indicación de cambiar conejos o conejeras, se realiza la acción, sin que queden en el mismo lugar, con la intención de que los niños escuchen para poder realizar una acción.

19. Visitar a Don Agustín Trejo campesino de la comunidad que se dedica a la siembra del maíz para que nos platique todo lo que se debe de considerar durante el proceso para tener buena cosecha y que los niños pregunten sus dudas, de acuerdo a su guía de preguntas que elaboraron anteriormente.
20. En grupo comentamos la importancia de saber escuchar y saber en qué momento hablar, para que en un momento dado se escriba lo que se escucha.
21. Entre todos a través de un mural dibujamos cada uno de los procesos que se siguen para el cultivo del maíz.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

22. Jugamos a navío, navío... para formar equipos y que cada uno escriba uno de los procesos que se debe llevar a cabo para el cultivo del maíz y la participación que tienen los niños en esta actividad. Desde la selección de la semilla, barbecho, siembra, escarda, cosecha, aprovechamiento del zacate.

Navío, navío...

Espacio: Dentro del salón. Todos caminando de manera libre, un alumno da la indicación diciendo: "llego un navío, navío, con lugares para 2, 3, 4 personas..." y de acuerdo al número los niños tendrán que abrazarse, hasta obtener la cantidad deseada para integrar los equipos.

23. Reflexionan acerca de la importancia de escuchar para escribir correctamente.
24. Trabajando con los mismos equipos elaboran folletos de la leyenda "EL PEDREGAL" para promocionar el lugar.

PAPEL DEL ALUMNO

- Jugar con material didáctico que se encuentra en el aula
- Inventar y escribir un cuento
- Leer una leyenda y ordenar cronológicamente
- Realizar un recorrido al lugar que se menciona en la leyenda
- Elaborar una entrevista
- Escuchar y escribir
- Dibujar los procesos para el cultivo del maíz
- Elaborar un anecdotario
- Elaborar folleto

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Coordinar juegos
- Propiciar la participación de los alumnos
- Registrar información de desempeño de los alumnos
- Invitar a padre de familia al salón de clases
- Acompañar a recorrido
- Orientar a los niños para realizar la entrevista
- Orientar a los alumnos para la elaboración del anecdotario y el folleto
- Promover el uso de dinámicas para integrar equipos
- Fomenta la reflexión sobre el saber escuchar para escribir y comprender lo que se escribe

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ **TÉCNICAS:** Observación, desempeño de alumnos
- ❖ **INSTRUMENTOS:** Listas de cotejo, cuaderno de alumnos, rúbricas, mural, carpeta de evidencias

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Loterías, semillas, libreta de apuntes, lápiz, hojas blancas, colores, papel mural, marcadores, computadora, impresora.
- ❖ Experiencia de Don Agustín.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades que se realiza tienen relación con la asignatura de Hñahñu por el uso de la oralidad en forma bilingüe y en los contenidos de leyenda de mi comunidad y productos de mi comunidad.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizan dentro del salón de clases de segundo grado, en el patio escolar, en un espacio de la comunidad y en el hogar de un vecino.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE)

Es primordial trabajar de cerca con Diego que es muy lento para trabajar en todas las actividades y con Haram y Aldair que se les dificulta la lectura y escritura.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares, participar en la clase para contar la leyenda y acompañar a sus hijos al recorrido.

2.3.1 Evaluación de la segunda situación Escribo lo que escucho

El objetivo de la situación de aprendizaje fue que los alumnos logren escuchar a otros y partir de ello para redactar sus textos, tratando de rescatar la mayor información posible, con ello mejorar la escritura y escribir lo que escuchan.

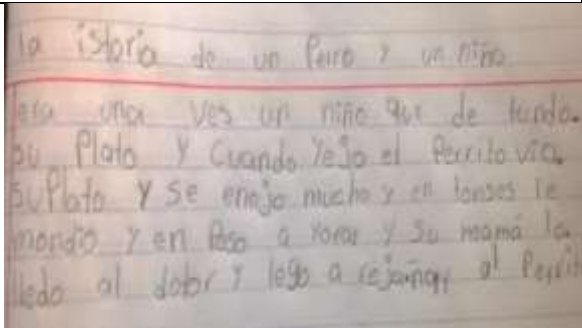


Una de las actividades para comenzar fue jugar a la lotería en donde me di cuenta que los niños participan con mucho entusiasmo, a pesar que no todos saben el significado de la palabra que está escrita en hñahñu, sin embargo se van guiando mediante el dibujo, con esta actividad logre que todos los niños participaran de forma oral ya



sea para preguntar o decir lo que conoce con respecto a la lengua hñahñu.

Por lo que propongo que las actividades y juegos se deben fortalecer la lengua tanto en español como hñahñu porque de esta manera considero que es menos tedioso para los niños.



La evidencia que se presenta fue el resultado de un trabajo de grupo, donde la principal meta fue inventar un cuento de manera grupal y después escribirlo, sin embargo no tuvo mucho éxito, debido a que en el momento de la actividad no ponían atención o se les olvidaba, por lo que al escribir ya no tenía coherencia las ideas, así como la dificultad de redactar, pienso que si se fortalece esta actividad pero más dinámica como con títeres para escenificar sería más significativo y tendría más elementos los niños al momento de escribir.





Se muestra parte del recorrido que se realizó junto con padres de familia, donde obtuve buenos resultados en cuanto a participación oral de padres de familia como de alumnos, se vivió muy buen ambiente de interacción de los niños, docente y padres de familia que no conocían la leyenda ni el lugar. Por lo que me doy cuenta que cuando se aterriza un contenido con el contexto propio es más interesante.



Los textos que aquí se muestran son resultado del recorrido realizado, donde los niños rescatan toda su vivencia y escriben la leyenda que les contaron, me doy cuenta que escribieron ya más extensión pero se observa palabras con faltas de ortografía, ideas sueltas, entre otras, por lo que es necesario fortalecer en este aspectos para lograr escribir adecuadamente y que quien lo lea entienda el texto.

Con esta situación de aprendizaje me doy cuenta que si se busca alternativas para escuchar y escribir, se logra no solo dentro del salón de clases, sino buscando espacios que los niños se sientan en un clima de confianza. Sin embargo me doy cuenta que cuando se parte de experiencias de los adultos no todos permiten que demos a conocer sus saberes, tal es el caso para esta secuencia donde se incluyó a un adulto mayor, no permitió que se tomara evidencia durante la plática. Entonces doy cuenta que la dificultad parte desde generaciones anteriores y que ahora debo mejorar en los niños.

LISTA DE COTEJO

TRABAJO EN EL AULA

INDICADOR	NUNCA	EN OCASIONES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Pone atención cuando los demás están hablando		X		
Interviene en el momento apropiado	X			
Espera turnos para participar	X			
Rescata todo lo que escucha al escribir		X		
Mantiene la versión que escucho		X		
Considera el uso de los signos de puntuación en su escrito	X			
Logra identificar el uso adecuado de mayúsculas en el texto	X			
Reconoce que cada comunidad tiene sus propias		X		
Considera las leyendas de su comunidad con un valor cultural para rescatarlas y escribir		X		

2.4 Situación de aprendizaje adivina ¿qué es? -- Pādi te beä

Asignatura: Español **Bloque:** II **Grado:** Segundo **Tiempo:** 1 semana

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Aprendizaje esperado: Complementa la descripción del proceso observado con la información que provee alguna fuente de consulta

Propósitos: que los niños observen las ilustraciones, comenten y escriban.

Ámbito: Estudio

Productos o evidencias de aprendizaje: dibujo, escrito de descripción personal, maqueta.

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: dialogo, escritura, lectura, dibujo, juego.

APERTURA

Situación desafiante: En El Bocua las personas no les gusta hablar con detalles de lo que observan por ello los niños de segundo grado, cuando quieren describir algo solo dan listado de palabras, no una descripción con el uso de adjetivos y sustantivos para comunicarse mejor sin lograr que otro entienda a lo que se refiere.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Jugamos al memorama de hñahñu sobre palabras más usuales de la comunidad que se encuentra en el material didáctico dentro del salón de clases para que el alumno observe la tarjeta del dibujo o la palabra y busque su par.



- Al término de la actividad cada niño muestra al grupo sus pares de tarjetas que encontraron dando lectura a la palabra y mostrando el dibujo para que todos observemos de que se trata, durante la actividad observo el desempeño de cada niño para poder orientar las actividades posteriores.

CRITERIO	SI	NO
Observa con atención lo que busca		
Usa sus conocimientos para realizar la observación		
Muestra al grupo sus ilustraciones adecuadamente		

- Les comento a los niños que hagamos uso de la observación para realizar distintas actividades.

APRENDIZAJES SITUADOS

Los animales de mi comunidad

Paisaje del camino de la casa a la escuela

DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

- En el salón de clases les proyecto un video acerca del proceso para que nazca una chiva <https://www.youtube.com/watch?v=PEUAhbauk2U>.
- Hacemos uso de la lengua oral para analizar entre lo observado en el video y lo que los alumnos han observado en casa sobre cómo nace un chivito.
- Hablamos acerca de los animales que tienen en casa y que es lo que han observado desde como nacen, crece, se reproduce y muere. (Chivos, borregos, gatos, perros, pollos, vacas, caballos, etc.)

NUEVOS APRENDIZAJES

7. Cada alumno dibuja y describe en su libreta el animal que tenga en casa y que sea de su agrado.
8. En colectivo mediante el lenguaje oral cada uno de los trabajos de los compañeros y de ser necesario aportamos ideas que les haya faltado de acuerdo a la experiencia de cada niño.
9. De forma oral acerca de que más les gustaría saber del animal que han dibujado y anoto en el pizarrón.
10. Salimos al patio y sentados en círculo en el pasto, jugamos a adivinar ¿Qué animal es? cada uno describe de forma oral un animal, diciendo todas sus características e imita al mismo, para que los demás compañeros adivinen de que animal se trata y quien adivine es quien ahora hace su descripción.
11. Los niños de tarea investigan en diversas fuentes de información ya sea libros, conocimientos propios de sus padres o abuelos o en el internet, información precisa sobre lo que les gustaría conocer
12. En el salón de clases, ante el grupo cada niño comparte sus investigaciones.
13. En el aula mediante un cuadro comparativo analizan sus conocimientos propios y la información contenida en las fuentes plasmando algunas sugerencias sobre los criterios a comparar.

Criterios	Lo que sabemos	Lo que dice en fuentes de información
Como se alimenta		
Cuidados básicos y tiempo de vida		
Características físicas		

14. Los niños de tarea a través del lenguaje oral con sus padres acerca de a quien se parecen, en ojos, pelo, estatura, características físicas y modo de ser, a los demás miembros de su familia y lo escriben en su libreta.
15. Cada alumno lee en voz alta sus escritos, y mediante observación directa se hace alguna corrección de ser necesario.
16. De forma individual se dibuja y se describe como considera que es en características físicas y modo de ser, e identifican cuales son los adjetivos y sustantivos.
17. Los niños usan las fotografías de familiares que se solicitó previamente y describen lo que observan, después comparan la información proporcionada por sus padres de familia con las imágenes, haciendo uso de adjetivos, sustantivos.
18. De manera libre los niños en parejas intercambian libretas para leer sus escritos y verificar si el compañero le entiende o es necesario cambiar algo.
19. En grupo mediante la lengua oral reconocemos que es importante comprender que la escritura tiene utilidad al compartirlo con los demás.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

20. Los niños se integran por equipos de acuerdo al barrio donde viven (Los González, Los López, Los Arroyo, Yethay, Centro), en una maqueta muestran todo lo que observan del camino de su casa- escuela para exponerlo, al mismo tiempo voy revisando sus escritos y dar sugerencias

para corregir si es necesario, haciendo énfasis en el uso de adjetivos, sustantivos, frases comparativas.

21. Reflexionamos acerca de la importancia de observar detenidamente para poder escribir con detalles.

PAPEL DEL ALUMNO

- Jugar con material didáctico que se encuentra en el aula y en el patio.
- Observar un video
- Dialogar en grupo
- Dibujar y describir un animal
- Investigar en diversas fuentes y compartir investigación
- Completar un cuadro comparativo
- Dialogar con padres
- Dibujarse y describirse
- Observar fotografías, compara y describir
- Reflexionar sobre la importancia de observar para escribir
- Elaborar una maqueta y describir el camino de su casa a la escuela

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Coordinar juegos
- Propiciar la participación de los alumnos
- Registrar información de desempeño de los alumnos
- Orientar a los niños para que pregunten sus dudas
- Orientar para que realicen descripciones
- Revisar textos

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ TÉCNICAS: Observación, desempeño de alumnos
- ❖ INSTRUMENTOS: Listas de cotejo, cuaderno de alumnos, coevaluación

Nombre del alumno	Toma en cuenta más de tres aspectos al describir		Utiliza diversos adjetivos para describir		Utiliza frases comparativas	
	Si	No	Si	No	Si	No
Nombre del alumno	Explico con claridad a quien se parece		Escribió ideas completas sin errores y separo bien las palabras		Tomo en cuenta todas las pistas al describirse	
	Si	No	Si	No	Si	No

RECURSOS Y MATERIALES

- Memorama, libreta de apuntes, lápiz, pizarrón, hojas blancas, colores, marcadores, computadora, bocinas, proyector, fotografías.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades que se programa tienen relación especialmente con la asignatura de Hñahñu por el uso del material didáctico, con exploración de la naturaleza el tema a quien me parezco.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizan dentro del salón de clases de segundo grado, en el patio escolar.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE)

Es necesario trabajar de cerca con Diego que es muy lento para trabajar en todas las actividades y con Haram y Aldair que se les dificulta la lectura y escritura.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

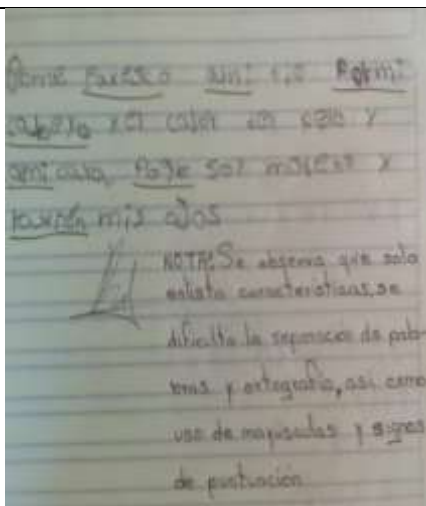
Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares y de ser necesario apoyar con información.

2.4.1 Evaluación de la tercera situación adivina ¿Qué es?

Para esta situación de aprendizaje, siguiendo el objetivo principal de la estrategia es para lograr escuchar de forma oral y que esto sirva para obtener información y escribir lo que se crea conveniente. Para las actividades que se desarrollan es mediante la oralidad y la observación directa a partir de experiencias.




De acuerdo a las evaluaciones anteriores se detectó que las actividades tendrán que ser más dinámicas, esta actividad es un memorama de elementos y palabras más usadas en la localidad en lengua hñahñu donde tienen interacción entre todos los alumnos para encontrar la palabra y el dibujo correspondiente, así mismo al obtenerlo usan la oralidad para comunicarlo. Me di cuenta que esta actividad favoreció para la integración de los alumnos en el trabajo colaborativo.



La fotografía es una demostración del escrito realizado por los alumnos al observarse y tratar de encontrar su parecido con alguien de la familia a través de la observación.

Pero en esta cuestión solo realizan una lista de características y no lograr escribir un texto para describir, tanto en la escritura como en la oralidad. Considero necesario fortalecer más esta actividad mediante la oralidad primeramente por medio de juegos.

	<p>Otra evidencia del escrito que realizan los alumnos al describirse personalmente, lo acompañan con dibujo donde se muestra mayor interés en el dibujo que en el escrito, además que este se observa faltas ortográficas y coherencia de ideas.</p>
---	---

En las actividades que desarrollaron en esta situación de aprendizaje, no todos pueden mostrar evidencias, debido a que los padres se cohíben para dar a conocer las actividades en las que participan y no permiten que les tome fotografías, sin embargo puedo rescatar que hay avance en cuanto al objetivo de las estrategias, el escuchar para lograr plasmar en un escrito, porque ya escriben un poco más que al principio.

LISTA DE COTEJO DE TRABAJO EN EL AULA

INDICADOR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Pone atención cuando los demás están hablando			X	
Interviene en el momento apropiado			X	
Espera turnos para participar				X
Rescata todo lo que observa al escribir				X
Mantiene características originales de lo observado				X
Considera el uso de los signos de puntuación en su escrito			X	
Logra identificar el uso adecuado de mayúsculas en el texto		X		
Reconoce que cada objeto				

o persona tiene sus propias características			X	
Considera la observación para escribir			X	
Logra realizar descripciones mediante el uso del lenguaje oral y escrito				X
Toma en cuenta más de tres aspectos al describir			X	
Utiliza diversos adjetivos para describir o frases de comparación			X	
Explico con claridad a quien se parece			X	

LISTA DE COTEJO SEGUNDO GRADO FECHA: _____

TEMA: **Uso de sustantivos, verbos y adjetivos.** Producción de textos

ASIGNATURA: **español**

NOMBRE DEL ALUMNO	EXPRESA OPINIONES CLARAS Y FUNDAMENTADAS	RESPETA TURNOS PARA HABLAR	SOLICITA PALABRA ESCUCHA ATENCIÓN	LA Y CON	MUESTRA RESPETO HACIA TODAS LAS OPINIONES	ACTÚA CON PERSONAJE, ENTONACIÓN Y VOLUMEN ADECUADO	ACORDE EL DA Y
ARROYO HERNÁNDEZ HARAM SAEL							
ARROYO RIVERA FERMÍN							
ARROYO ROSALES ILSE OSMARA							
BARTOLO BARTOLO NANCY MAITE							

GONZÁLEZ ARROYO DIEGO					
GONZÁLEZ LÓPEZ OLIVIA					
LÓPEZ ARRIAGA MAYTE					
LÓPEZ ARROYO LESLY					
LÓPEZ ARROYO WILLIAM					
LÓPEZ CORNELIO YULIZA					
NOLASCO URBANO ALDAIR					
RIVERA NOLASCO VALENTÍN					
ROMERO ISIDRO ALDO MAURICIO					
URVANO RIVERA EVELYN					

S= SIEMPRE

CS= CASI SIEMPRE

N= NUNCA

2.5 Situación de aprendizaje y el final es... -- Nu ra uadi rä...

Asignatura: Español **Bloque:** II **Grado:** Segundo **Tiempo:** 2 semanas

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. **Ámbito:** Literatura

Aprendizaje esperado: Modifica el final de un cuento infantil, recuperando su trama.

Productos o evidencias de aprendizaje: Libro cartonero de cuentos

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: dialogo, escritura, lectura, dibujo, investigación, juego.

APERTURA

Situación desafiante: en la escuela primaria “Francisco I Madero” no les gusta leer mucho y los cuentos no entienden bien, pero quieren saber cuáles son sus partes y si es posible cambiar el final de los cuentos, para que terminen como ellos desean.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Primeramente les comento que en esta ocasión vamos a trabajar con la lectura de diversos cuentos que tenemos en la escuela y en casa.
2. En el salón de clases en grupo comentamos el título de los libros que ha leído cada alumno y a partir de los títulos dialogar sobre lo que saben de cada uno de los cuentos.
3. Salimos al patio y sentados en el pasto los niños escuchan con atención el cuento de “la ostra que perdió su perla”, que leo de manera pausada para propiciar la predicción.

LA OSTRA QUE PERDIÓ SU PERLA

Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla. La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar; el pulpo se la contó a una sardina; la sardina se la contó a un cangrejo; y el cangrejo se la contó a un ratón que estaban merodeando por la playa.

El ratón dijo: - Pobre ostra. Voy a ver si encuentro por ahí algo que pueda sustituir a la perla que ha perdido. Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante – le indicó el cangrejo.

El ratón fue a buscar por ahí, pero no encontró nada que sirviera. Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía roer con facilidad con sus dienteccillos. Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante. Encontró una moneda de plata blanca, dura y brillante, pero no era pequeña. Por fin, el ratón se coló en una casa donde había un niño al que acababa de caérsele un diente de leche. El niño había dejado el diente encima de su mesita de noche.

El ratón vio el diente, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante. “Esto sí servirá”, pensó el ratón. Así que cogió el diente de leche y a cambio le dejó al niño la moneda de plata, luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente al cangrejo, que se lo dio a la sardina, que se lo dio al pulpo, que se lo llevó a la ostra. Entonces la ostra miró el diente y... La ostra se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño que la perla que había perdido. Así que lo puso en el sitio de la perla, lo cubrió con un poco de ácar y nadie pudo notar la diferencia.

Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada. Por la noche un ratón se lo lleva y le deja a cambio de un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata. Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a un cangrejo para que se lo dé a una sardina, para que se lo dé a un pulpo, para que se lo lleve a una ostra que ha perdido su perla.

4. Una vez escuchado el cuento seguimos platicando e investigamos en el diccionario palabras que no conozcamos su significado para comprender mejor.
5. Proporciono a los alumnos un impreso como el siguiente para que lo completen de acuerdo al cuento que han escuchado anteriormente y de éste mismo obtener datos de cada niño para registrar y ocuparlos más adelante

EN POCAS PALABRAS,
CUENTANOS DE QUE TRATA:

¿TIENE ALGUN PARECIDO CON
OTRA HISTORIA O SITUACION
DE LA VIDA REAL:

RECOMENDARIA ESTA
LECTURA A OTRA
PERSONA ¿PORQUE?:

APRENDIZAJES SITUADOS

Cuentos de la comunidad

DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

6. En el salón de clases les proyecto un video del cuento “Los frijoles mágicos” y al final platicamos para identificar si podemos señalar los personajes, lugares donde se desarrolla el cuento, las partes de cuento (inicio, desarrollo, final).
¿Realmente existen frijoles mágicos?, ¿Cómo son los frijoles que conocen?, ¿Para que los usan?, ¿Por qué en el cuento cambia la versión de la realidad?, ¿Por qué termina así el cuento y no de otra manera?

NUEVOS APRENDIZAJES

7. A cada alumno se le proporciona un impreso como el siguiente para que lo completen de acuerdo a lo que observaron.

El cuento tiene lugar en: ¿Dónde ocurre?: ¿Cuándo ocurre?:		
↓		
Los personajes principales: Los personajes secundarios:		
↓		
La trama o el problema:		
↓	↓	↓
Evento 1: 	Evento 2: 	Evento 3:
↓	↓	↓
La solución:		

8. De manera libre los niños forman equipos, con yute elaboran un costalito y listón para cerrar. En cada costal se pone 5 enunciados de cuentos del libro de lecturas (la cigarra y la hormiga, niña bonita, la cola de las lagartijas, el

caminante) y ordenan de acuerdo al cuento original. Quien termine primero será el ganador.

9. Una vez ordenado el cuento lo pegan en hojas de colores y por equipos identifican el inicio, desarrollo y final para comentarlo e imaginar cómo sería cada uno de los cuentos si le cambiamos el final para que termine de manera diferente.
10. Proporcionar a los niños los cuentos impresos y con los equipos que tienen, leer e identificar el inicio, desarrollo y final, señalando con colores que más les agrade.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

11. Los niños de forma individual de tarea investigan un cuento con sus vecinos o sus padres de familia, para que el salón de clases teniendo un tiempo de 15 minutos lo escriban en su libreta.
12. Al finalizar el tiempo se revisan los textos en cuanto a coherencia y ortografía para que los niños de ser necesario lo corrijan.
13. Una vez corregido lo intercambian con sus compañeros de tal forma que cada uno lea e identifique las partes del cuento y modifiquen solo el final.
14. Escriben la nueva versión en hojas blancas agregando ilustraciones.
15. Juegan a un limón, medio limón y quien vaya perdiendo leen ante el grupo el cuento con el final modificado reconociendo que aunque cambie el final no cambia la historia, siempre y cuando se busque llamar atención en la historia.

Un limón, medio limón....

El juego consiste que el grupo sentados en círculo, alguien comienza mencionando, un limón, medio limón, el siguiente dos limones, medio limón y así sucesivamente en orden progresivo hasta que alguien se equivoque, este es quien realiza la lectura, una vez terminada se vuelve a comenzar el juego.

16. Realizan una compilación de los cuentos originales y la nueva versión para elaborar un libro cartonero de cuentos, que se agrega al material didáctico del aula para que esté a disposición para leer.

PAPEL DEL ALUMNO

- Escuchar un cuento
- Investigar en el diccionario
- Completar cuadro para identificar la comprensión
- Observar un video y dialogar sobre el mismo
- Completar formato de acuerdo al cuento
- Elaborar bolsa
- Ordenar un cuento y pegar en hojas de colores
- Leer cuentos e identificar inicio, desarrollo y final.
- Investigar cuentos
- Escribir cuento y cambiar el final
- Jugar para leer
- Elaborar libro cartonero
- Reconocen que es posible cambiar el final sin alterar el trama de un cuento

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Realizar lectura
- Coordinar juegos
- Propiciar la participación de los alumnos
- Registrar información de desempeño de los alumnos
- Coordinar a los niños para elaborar su bolsa
- Orientar a los niños para que ordenen y escriban su cuento
- Revisar textos
- Orientar a los niños para que elaboren su libro cartonero

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ TÉCNICAS: Observación, desempeño de alumnos
- ❖ INSTRUMENTOS: Listas de cotejo, cuaderno de alumnos, coevaluación, libro cartonero.

Nombre del alumno	Identifica los personajes, espacios y tema del cuento		Localiza con facilidad las partes del cuento		Logra cambiar el final del cuento	
	Si	No	Si	No	Si	No

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Libreta, lápiz, hojas blancas y de colores, marcadores, computadora, bocinas, proyector, yute, silicón, listón de colores, cartón reciclable.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades que se realizan tienen relación especialmente con la asignatura de Formación Cívica y Ética en el tema de valores, el respeto a los compañeros.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizarán dentro del salón de clases de segundo grado usando las TIC'S, en el patio escolar.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE)

Es necesario trabajar de cerca con Diego que es muy lento para trabajar en todas las actividades y con Fermín y Valentín que se les dificulta la escritura.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares y apoyar con información.

2.6 Situación de aprendizaje las noticias del Bocua -- Ya b'ede Bocua

Asignatura: Español **Bloque:** II **Grado:** Segundo **Tiempo:** 3 semanas

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
Ámbito: Literatura

Aprendizaje esperado: Escucha a otros con atención y complementa su información.

Propósito: que el alumno a través de información local, identifique los elementos de la noticia.

Productos o evidencias de aprendizaje: Periódico local

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: dialogo, escritura, lectura, dibujo, investigación, juego.

APERTURA

Situación desafiante: Los habitantes de Bocua, no están al pendiente de las noticias de los diversos medios de comunicación, por tanto los niños de Segundo grado de la Escuela Primaria “Francisco I Madero” no conocen que es una noticia, adonde se dan a conocer y se les dificulta conocer los de su localidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Mediante el uso de la lengua oral conversamos que vamos a trabajar sobre la noticia para ello, cada alumno expone ante el grupo algo que ha escuchado que ha pasado en la comunidad de Bocua o comunidades vecinas.
2. Jugamos a “La batalla de los globos” para formar equipos y realizar trabajo colaborativo donde cada uno rescata algún suceso importante de la comunidad.

LA BATALLA DE LOS GLOBOS

El juego consiste que cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

3. Cada uno lee al grupo su escrito y aportamos opiniones para mejorar, al mismo tiempo registro datos para más adelante ocuparlos.

	Regular	Bien	Muy bien
Registra las características de una noticia			
Contiene una estructura			
Contesta a las 5 preguntas			
Vocabulario			
Ortografía			

APRENDIZAJES SITUADOS

Noticias de la comunidad de Bocua

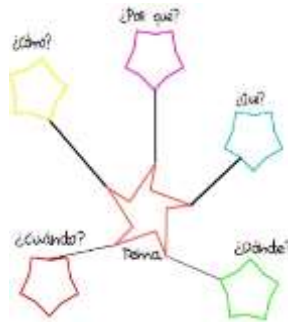
DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

4. En esta actividad a través de la lengua hablada cada alumno expone que escucho en la radio recientemente, o que observo en la televisión, periódico o algún otro suceso que les haya parecido interesante.

NUEVOS APRENDIZAJES

5. A través de un pequeño impreso que proporciono registran lo que han comentado anteriormente.



6. Todos los alumnos pegan en un papel bond su trabajo para que todos los alumnos del grupo lo puedan leer.
7. En una sopa de letras los niños encuentran las palabras que son los elementos de una noticia.

s	u	a	n	c	u	a	n	d	o
q	u	r	w	m	e	v	c	l	ñ
e	q	u	e	u	p	k	f	q	c
t	m	o	q	c	u	a	t	s	o
y	o	r	j	w	e	r	y	u	m
c	o	m	d	o	n	d	e	i	o
p	i	l	b	p	a	s	d	f	h
g	p	e	f	j	l	c	u	a	n

8. Mediante el trabajo colaborativo investigan a que se refiere cada uno de los elementos de la noticia en forma bilingüe, ¿Qué? ¿te beä?, ¿dónde? ¿habu?, ¿Cuándo? ¿hämu?, ¿Cómo? ¿hanja?, ¿Por qué? ¿hanja?
9. Comparten su investigación ante el grupo de manera verbal y complementan su información si es necesario como sugerencia a través de un cuadro sinóptico.
10. Jugamos al teléfono descompuesto, y con ello analizar que es importante mantener la versión original de la noticia para que no se distorsione la información.

Teléfono descompuesto

Consiste que los alumnos se integran de forma circular y un participante le dice al oído del compañero que está a lado una frase para que este le diga al compañero que sigue y así sucesivamente hasta el último integrante, el ultimo dirá al grupo que fue lo que le dijeron y comparan la frase inicial con la frase final, si coincide.

11. Analizamos algunas características de las noticias, haciendo referencia que este debe contener los siguientes elementos:

- Título, entradilla, cuerpo, responder a las preguntas de ¿Qué?, ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, quién hace la noticia

12. Cada alumno identifica una noticia en el periódico impreso que se ha solicitado previamente y que les parezca interesante.

13. Recortan la noticia y a un costado le pegan el nombre al elemento que corresponde escrito en hojas de colores y lo pegan en su libreta.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

14. Jugamos a que los niños son los reporteros, para ello nos ponemos de acuerdo sobre que noticia van a investigar y realizamos una lista en el pizarrón después eligen cual le toca a cada miembro del grupo, ya que se promueve el trabajo colaborativo.

15. Una vez que se ha elegido el tema, investigan con sus padres o vecinos, sobre el tema de la noticia, considerando los elementos que ya se han abordado.

16. En el aula revisamos sus investigaciones y se revisa la redacción y de ser necesario se corrige para mejorarlo.

17. En grupo decidimos el nombre de nuestro periódico local

18. Cada equipo de alumnos captura la información de forma electrónica, junto con la foto o imagen que lo acompaña y los oriento para el diseño y formato de las secciones de acuerdo al tema. Se imprimen varios ejemplares para repartirlos ante la comunidad escolar.

PAPEL DEL ALUMNO

- Hablar sobre lo que ha escuchado en su comunidad y medios de comunicación
- Jugar para realizar trabajo colaborativo
- Leer sus escritos
- Registrar información
- Buscar palabras en sopa de letras
- Investigar elementos de la noticia
- Analizar características de la noticias
- Identifican noticias en el periódico
- Investigar noticias de la comunidad
- Capturar información
- Elaborar periódico local

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Hablar con los alumnos
- Coordinar juegos e investigaciones
- Propiciar participación
- Promover investigación en la comunidad
- Orientar a los alumnos para elaborar periódico
- Apoyar en la captura de información en electrónico

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ TÉCNICAS: Observación, desempeño de alumnos, investigación
- ❖ INSTRUMENTOS: Listas de cotejo, cuaderno de alumnos, periódico local, autoevaluación.

Nombre del alumno	Reconoce características de la noticia		Identifica cuales son las noticias		Participa para la investigación una de noticia	
	Si	No	Si	No	Si	No
Criterio					Si	No
Identifico las noticias en medios impresos						
Identifico las características de la noticia						
Cribo una noticia considerando todos los elementos						

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Libreta, lápiz, hojas blancas y de colores, marcadores, computadora, papel bond.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades que se realiza tienen relación con la asignatura de Hñähñu, en el rescate de prácticas sociales del lenguaje en la investigación de sucesos.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizarán dentro del salón de clases de segundo grado, en la sala de cómputo, localidad.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares y apoyar con información.

2.7 Situación de aprendizaje las historias del abuelo -- Ya b'ede ra xita

Asignatura: Español **Bloque:** III **Grado:** Segundo **Tiempo:** 3 semanas

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. **Ámbito:** Literatura

Aprendizaje esperado: Adapta el lenguaje oral para ser escrito

Propósito: Que los alumnos escuchen historias de la comunidad para difundirlos de manera escrita

Productos o evidencias de aprendizaje: Compendio de la historia de Bocua

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: dialogo, escritura, lectura, dibujo, investigación, juego.

APERTURA

Situación desafiante: En la Escuela Primaria “Francisco I Madero” los alumnos de segundo grado no conocen la historia de su comunidad y tampoco dominan la lengua indígena para entrevistar a los abuelos, pero quieren armar un compendio de la historia de la comunidad de Bocua. ¿Te gustaría saber quién nos puede contar la historia de Bocua?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. A través del sentido auditivo escuchar la canción de mi querido Nicolás Flores, después mediante el lenguaje oral comentar sobre la letra de la canción e identificar que habla parte de las formas de vida del municipio, para ver qué relación tienen con su comunidad. ¿Qué es lo que menciona?, ¿A quién se refiere?
2. Una vez analizado la letra de la canción salimos al patio a jugar a los encantados para ir formando equipos de 3 o 4 integrantes y realizar trabajo

colaborativo donde cada uno con base a unas preguntas exploratorias contestan de forma oral sobre lo que saben de la historia de su comunidad.

Los encantados

El juego consiste que todo el grupo, dispersos en el patio escolar, delimitados por un espacio corren y uno o dos de los integrantes del grupo, va tocando a los compañeros y al decirle la frase “encantados” se queda estático tal y como lo encuentre al tocar. Si otro compañero que no esté encantado lo toca quedara desencantado y puede seguir corriendo y así sucesivamente hasta encantar a todos.

¿Por qué de su nombre?, ¿Hace cuánto tiempo se fundó?, ¿Quiénes fueron las primeras familias?, ¿Qué servicios contaban?

APRENDIZAJES SITUADOS

Relatos orales de los abuelos de la comunidad de Bocua

DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

3. En esta actividad observan la proyección histórica de: Santa María Tepeji - nombre original del actual municipio de Nicolás Flores, <https://www.youtube.com/watch?v=sQMDHvKJunA> donde se narra la historia del municipio y al final realizan una comparación con lo que saben de su comunidad y si hubo personas de esta comunidad que participaron en algún acontecimiento importante del municipio, durante su independencia por ejemplo, donde realizo un registro para conocer sus conocimientos sobre el tema y más adelante complementarlo.

Acciones	Municipio	Comunidad

NUEVOS APRENDIZAJES

4. Invitamos al salón de clases a adultos mayores para que ellos mediante una charla nos dé a conocer lo que saben acerca de la historia de la comunidad.
5. Escuchamos con atención a las personas, y traducir lo que los niños no entiendan ya que se invita a adultos que solo hablan hñahñu y preguntamos las dudas o inquietudes a las personas invitadas.
6. De manera individual escriben en su cuaderno de notas lo que escucharon durante la charla.
7. Leen ante el grupo sus escritos para que todos lo escuchen y den sugerencias para complementar y mejorar el escrito.
8. Una vez escuchado a todos los niños les sugiero que elaboren un compendio de la historia de su comunidad, por tanto se revisa sus escritos para corregir los usos de mayúscula y minúsculas así como la coherencia de sus textos.
9. Los alumnos se intercambian sus trabajos para que den sugerencias a sus compañeros.
10. Los niños escriben sus textos corregidos en hojas blancas, en cuanto a la ortografía, uso de mayúscula y minúsculas, coherencia en el orden de sucesos.
11. En el salón de clases observamos fotografías previamente solicitados para constatar algunos hechos que narran en sus escritos.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

12. Jugamos a que los niños tienen una imprenta donde ahora tendrán que editar un compendio de la historia de su comunidad.
13. En parejas escriben en hojas blancas partes de la historia contada, otros dibujan o escanean imágenes, fotografías traídos al aula para integrar en los textos.
14. Con material reciclable (cartón) los alumnos elaboran la portada de su compendio.
15. Nos apoyamos para armar el compendio cociéndolo con un listón para armarlo
16. De manera individual registran en una línea de tiempo los sucesos más importantes de la localidad



17. Una vez terminada lo presentan a la comunidad escolar para que lo lean y posteriormente forma parte del material didáctico del salón de clases.

PAPEL DEL ALUMNO

- Escuchar la canción de Mi querido Nicolás Flores para después comentarlo.
- Jugar y formar equipos para realizar trabajo colaborativo

- Observar video para después realizar comparación con su comunidad
- Realizar lista de temas de su comunidad
- Escuchar historias de su comunidad
- Preguntar dudas a personas invitadas al aula
- Escribir la historia que escucharon
- Revisar y corregir sus escritos
- Traer y observar fotografías
- Elaborar un compendio de la historia de la comunidad
- Registrar en línea de tiempo sucesos importantes de la localidad

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Proyectar video y poner la canción
- Propiciar participación con preguntas exploratorias
- Coordinar juegos e investigaciones
- Orientar participación para disipar dudas
- Promover investigación en la comunidad
- Orientar a los alumnos para elaborar compendio y línea del tiempo
- Traducir a español diálogos que narren en hñahñu.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ TÉCNICAS: Observación, desempeño de alumnos, investigación
- ❖ INSTRUMENTOS: Listas de cotejo, cuaderno de alumnos, compendio de la historia de la comunidad, línea de tiempo, autoevaluación.

Nombre del alumno	Ordena adecuadamente la secuencia de los hechos		Utiliza signos de puntuación		Respeta turnos para hablar		Muestra respeto hacia todas las personas	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Criterio			Insuficiente		Bien		Muy bien	
Escucho con atención a los demás								
Escribo todo lo que escucho								
Participó activamente en el trabajo colaborativo								

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Libreta, lápiz, hojas blancas, marcadores, computadora, bocinas, proyector, cartón, listón, fotografías.
- ❖ Conocimientos de los adultos mayores.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades que se realiza tienen relación con la asignatura de Hñähñu, en el rescate de prácticas sociales del lenguaje en la investigación de sucesos.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizarán dentro del salón de clases de segundo grado, en el patio escolar.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares, apoyar con material y proporcionar información.

2.8 Situación de aprendizaje ¿Y mi comunidad cómo es? Nu ma t'uhnini hanja

Asignatura: Español **Bloque:** IV **Grado:** Segundo **Tiempo:** 3 semanas

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. **Ámbito:** Estudio

Aprendizaje esperado: Adapta el lenguaje oral para ser escrito

Propósito: Que los alumnos escuchen relatos de los adultos de la comunidad para difundirlos de manera escrita.

Productos o evidencias de aprendizaje: Álbum de la vida de la comunidad

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: dialogo, escritura, lectura, dibujo, investigación, juego.

APERTURA

Situación desafiante: Los habitantes de la comunidad de Bocua, tienen deseos de conocer su comunidad, a partir de lo que han vivido y viven ahora, pero no saben realmente los datos actuales y quieren conocer sus formas de vida, y no saben cómo hacerlo, por ello los niños de segundo grado les gustaría apoyar a los vecinos realizando investigación para poder conocer a través del lenguaje escrito, ¿cuál sería la mejor manera de ayudar?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. En el salón de clases pongo el audio del huapango “el rebozo” es una melodía que les agrada y se invita a los alumnos que lo ejecuten de manera libre.
2. De forma libre jugamos “el sonido de los animales” para realizar trabajo colaborativo donde escriben como han observado actualmente su comunidad.

El sonido de los animales

Consiste en escribir en papelitos el nombre de varios animales que existen en la comunidad, debe de haber dos veces el nombre de cada animal, los participantes toman uno y una vez abierto, empiezan a imitar el sonido del animal que les toco para encontrar a su pareja.

APRENDIZAJES SITUADOS

Actividades actuales de la comunidad

DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

Observamos el video de “Mi Nicolás Flores, Hgo” para destacar algunas actividades actuales que se llevan a cabo y cual de ella se relaciona con la comunidad y lo llevan a la práctica. <https://www.youtube.com/watch?v=zl-L6U4sNLg>

3. De las actividades encontradas, mediante el lenguaje oral reconocer porque los llevan a la práctica y quien les enseña.

NUEVOS APRENDIZAJES

4. En grupo identificamos que temas de la comunidad nos gustaría conocer para investigar registrando en un mapa conceptual.
5. Jugamos a ser reportero y detectives para investigar en diversas fuentes o con vecinos de la comunidad, entre los temas que pueden ser, historia de la comunidad, organización, servicios, educación, tradiciones, etc. Donde se sortean los temas por cada pareja.
6. Cada pareja de alumnos escribe en su libreta un borrador de entrevista acerca del tema que corresponde para investigar.
7. Con apoyo de los padres de familia realizar la investigación, y escribir en su libreta.
8. Cada pareja presenta ante el grupo sus escritos y se realiza las observaciones pertinentes para su corrección, además de las imágenes o fotografías que se relaciona con el tema que le toco cada pareja.

9. Los alumnos corrigen sus textos y vuelven a escribir en hojas blancas para intercambiar sus escritos con sus compañeros y tratar que se entienda.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

10. Organizamos un concurso de lectura de sus temas investigados, donde se toma en cuenta entonación, respeto a los signos de puntuación, para que el texto se entienda mejor.
11. En grupo realizamos las observaciones necesarias, para mejorar la lecto escritura.
12. Los alumnos reporteros juntan sus textos para armar un álbum de la vida actual de la comunidad.
13. A través del lenguaje oral reflexionamos para que es útil este trabajo o para sus familiares y como participan los niños en cada una de las actividades.
14. En grupo analizamos que actividades podemos mejorar y para qué.

PAPEL DEL ALUMNO

- Bailar un huapango de manera libre en el salón de clases
- Jugar para realizar trabajo colaborativo
- Observar video y realizar comparación con la comunidad de Bocua
- Realizar un mapa conceptual para identificar las actividades y temas de la comunidad que les gustaría investigar
- Investigar en diversas fuentes el tema que les corresponde a

cada pareja con el apoyo de los padres de familia.

- Escribir sus investigaciones, presentar ante el grupo y corregir para mejorar.
- Participar en el concurso de lectura

- Armar álbum de la vida actual de la comunidad.
- Reflexionar sobre la utilidad de este trabajo
- Analizar cómo mejorar las distintas actividades.

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Poner audio y proyectar video para realizar observaciones
- Coordinar juegos e investigaciones
- Orientar a los alumnos para realizar un mapa conceptual
- Promover la investigación en diversas fuentes de información
- Revisar textos y corregir
- Orientar a los alumnos para elaborar álbum
- Propiciar la reflexión sobre la actividad realizada.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ TÉCNICAS: Observación, desempeño de alumnos, investigación
- ❖ INSTRUMENTOS: Listas de cotejo, cuaderno de alumnos, álbum de la vida actual de la comunidad, rubrica.

Nombre del alumno	Ordena adecuadamente la secuencia de hechos		Utiliza signos de puntuación		Respeta turnos para hablar		Muestra respeto hacia todas las personas	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Criterio				Algunas veces		Casi siempre		Siempre
Escucha con atención a los demás								
Escribe todo lo que escucho								

Participa activamente en el trabajo colaborativo			
Al leer respeta signos de puntuación, entonación y considera el volumen.			
Rescata actividades con detalles			
Escribe a manera que otro entienda			
Atiende sugerencias para mejorar su redacción.			

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Libreta, lápiz, computadora, bocinas, proyector, cámara, fotografías, hojas blancas.
- ❖ Conocimientos de los padres de familia y vecinos de la comunidad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades se realizan con relación especialmente con la asignatura de Hñähñu, en el rescate de prácticas sociales de hechos actuales de la comunidad.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizaran dentro del salón de clases de segundo grado, en el patio escolar y en toda la comunidad.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares, apoyar con material y proporcionar información.

2.9 Situación de aprendizaje ¡te platico de Bocua! -- Gã pet'ái de Bocua

Asignatura: Español **Bloque:** III **Grado:** Segundo **Tiempo:** 2 semanas

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. **Ámbito:** Literatura

Aprendizaje esperado: Adapta el lenguaje oral para ser escrito

Propósito: Que los alumnos identifiquen y difundan los paisajes de su comunidad a través del lenguaje escrito.

Productos o evidencias de aprendizaje: textos, investigación, mural de paisajes, tríptico de lugares atractivos de la comunidad.

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: dialogo, escritura, lectura, dibujo, investigación, juego.

APERTURA

Situación desafiante: Los niños de segundo grado de la Escuela Primaria “Francisco I Madero” han observado a sus padres inquietos porque saben que en su comunidad hay paisajes, lugares extraordinarios que personas de otros lugares podrían conocer y divertirse, sin embargo se les dificulta difundir la información y promover estos lugares mediante el lenguaje escrito, ¿podremos ayudar a definir un proyecto?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Para iniciar la actividad mediante el lenguaje oral mencionar las diferencias que tiene nuestra comunidad con otras a través de preguntas de exploración.
 - ¿En que es diferente nuestra comunidad con otras?
 - ¿Crees que otras personas les gustaría conocer el Bocua?
 - ¿Si llegaran a visitar donde se podrían divertir?
 - ¿Qué podemos ofrecerle a los visitantes?

- ¿Cuándo salen de paseo adonde prefieren ir?
- ¿Han visitado algún lugar turístico del municipio de Nicolás Flores?

2. Jugamos a “Dibujos en equipo” para obtener información acerca de lo que conocen de su comunidad.

DIBUJOS EN EQUIPO

Se hacen equipos no más de 5 personas, se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo a una distancia se coloca un pliego de papel bond. El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "los paisajes de mi comunidad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, luego de un tiempo determinado, corren a entregar el lápiz al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, así sucesivamente. El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado.

3. Una vez concluida la actividad se analiza quien dibujo mejor, y que otros dibujos les haría falta mencionar, donde registro sus conocimientos sobre el tema para partir de ellos y trabajar más adelante.

APRENDIZAJES SITUADOS

Paisajes naturales de la comunidad de Bocua

DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

4. En el salón de clases y en grupo exploramos el enlace electrónico <http://turismo.nicolasflores.gob.mx/index.html> de Nicolás Flores, Hidalgo para conocer los lugares atractivos que pudiera servir para distracción y diversión de nuestros vecinos en sus tiempos libres.

NUEVOS APRENDIZAJES

5. En grupo platicamos acerca de los lugares atractivos que se pueden encontrar en la comunidad y que nos ofrece cada una.

6. Al salón de clases invitamos a las madres de familia y junto con los alumnos mediante el lenguaje oral mencionan cuales han visitado, cuál fue su punto de vista y si lo recomendaría.
7. Observamos materiales impresos traídos al aula previamente de otros sitios turísticos dentro y fuera del municipio.
8. Mediante el trabajo colaborativo se realiza un mural con yute donde se difundan los lugares impresionantes del Bocua, entre ellas pueden ser cuevas, barrancas, posas, cascadas, peñas, montañas, bosques, etc.
9. Una vez realizada la actividad nos dividimos para programar la investigación más detallada de los lugares señalados.
10. Se comenta a los alumnos que el objetivo es difundir la información a través del lenguaje escrito a personas de otros lugares y conseguir llamar la atención para que visiten estos lugares.
11. Se realiza un breve texto sobre el lugar que se esté hablando, usando adjetivos y verbos apropiados para una redacción atractiva, invitando a visitar el lugar tomando en cuenta los signos de puntuación además del uso de algunas frases en Hñahñu.
12. Cada grupo de trabajo lee ante el grupo sus textos y muestra fotografías de la investigación o del lugar a que se refiere, se revisa y se da sugerencias para mejorarlo.

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

13. Cada alumno con apoyo de los padres de familia realiza un diseño de tríptico donde se plasma la información redactada y fotografías del lugar a que se refiera. No olvidando agregar un croquis de cómo llegar a la comunidad desde los diferentes accesos.
14. Con la presencia de los padres de familia se exponen cada uno de los trípticos ante la comunidad escolar y se elige a un ganador, notificando a la autoridad local sobre este trabajo y si es posible solicitar su colaboración.
15. El trabajo ganador es el diseño que se ocupa para fotocopiar y distribuir entre todos en los sitios más visitados dentro y fuera de la comunidad con apoyo de los padres de familia para promover que visiten estos lugares.
16. Mediante el lenguaje escrito cada alumno reflexiona que al difundir un lugar también es importante conocer cuál es el trato que se debe dar a los visitantes, las ventajas y desventajas para los habitantes de la comunidad.
17. Los alumnos leen ante el grupo su escrito y se revisa para mejorar los textos, así mismo se corrige de ser necesario.

PAPEL DEL ALUMNO

- Identificar las diferencias de su comunidad en relación con otras.
- Jugar para identificar información y dibujar.
- Observar un video de paisajes del municipio de Nicolás Flores.
- Dialogar sobre lugares importantes de la localidad.
- Explorar material impreso de otros sitios destacados

- Realizar mural de lugares atractivos de su comunidad
- Investigar y escribir sobre los lugares atractivos de la localidad
- Leer ante el grupo sus textos
- Diseñar un tríptico a manera de información turística
- Fotocopiar y distribuir trípticos
- Reflexionar sobre las ventajas y desventajas de difundir los lugares atractivos de su comunidad.

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Proyectar video y poner la canción
- Propiciar participación con preguntas exploratorias
- Coordinar juegos e investigaciones
- Orientar participación para disipar dudas
- Promover investigación en la comunidad
- Orientar a los alumnos y padres de familia para elaborar un mural y un tríptico donde se difunden los lugares atractivos de la comunidad
- Orientar la escritura de frases en la lengua indígena Hñahñu.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ TÉCNICAS: Observación, desempeño de alumnos, investigación
- ❖ INSTRUMENTOS: Cuaderno de alumnos, mural, tríptico, rubrica.

Criterio	Regular	Bien	Muy bien
Participa activamente en el trabajo colaborativo			
Logra escribir usando los signos de puntuación.			
Comprende la importancia del uso de verbos y adjetivos			
Escribe la información tal y como lo escucha			
A partir de lo que escucha complementa la información.			

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Colores, lápiz, papel bond, computadora, proyector, bocinas, trípticos impresos de lugares turísticos, yute, resistol, hojas blancas y de colores, libreta, fotografías.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades que se realiza tienen relación especialmente con la asignatura de Hñähñu, en el rescate de prácticas sociales del lenguaje en la investigación de sucesos y con exploración de la naturaleza por la ubicación de lugares en un espacio geográfico.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizarán dentro del salón de clases de segundo grado, en el patio escolar y algunos lugares de la comunidad.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares, apoyar con material, proporcionar información y participar en las actividades directamente.

2.10 Situación de aprendizaje ¡que rico! -- Xa kuhi

Asignatura: Español **Bloque:** IV **Grado:** Segundo **Tiempo:** 3 semanas

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Ámbito: Participación social

Aprendizaje esperado: Adapta el lenguaje oral para ser escrito

Propósito: Que los alumnos investiguen los guisos originales de la comunidad para escribir las formas de elaboración de cada una.

Productos o evidencias de aprendizaje: Muestra gastronómica, recetario.

Organización del grupo: grupal, equipo, individual

Estrategias: diálogo, escritura, lectura, dibujo, investigación, juego.

APERTURA

Situación desafiante: Las señoras de la comunidad de Bocua elaboran guisos muy exquisitos y saludables con sazón propio, entonces los niños les gustaría que de grande cocinaran igual pero no saben cómo guisan sus familiares y vecinos, los niños de segundo grado de la Escuela Primaria “Francisco I Madero” han pensado que pueden rescatar estos saberes realizando una investigación para elaborar un recetario y ponerlo en práctica más adelante, ¿Te gustaría saber cómo le haremos para obtener información y elaborar un recetario de guisos de nuestra comunidad?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

De forma libre jugamos a la comidita, donde simulamos la integración de más de dos familias, y cada uno guisa las diferentes comidas que en casa realizan con mayor frecuencia sus madres de familia con los utensilios de juguetes que trajeron previamente, participando niños y niñas para buscar los ingredientes.

Durante la actividad observo a los niños y registro datos para ocuparlos más adelante.

Acción	Si	No
Participa activamente		
Se observa con conocimientos de algunos guisos tradicionales de su familia.		
Valora la calidad de estos guisos		
Identifica la participación de los diferentes actores para la elaboración de los guisos		
Reconoce que hay procedimientos para la elaboración de una comida así como ingredientes		
Identifica los utensilios necesarios para la elaboración de los mismos		

APRENDIZAJES SITUADOS

Guisos de la comunidad de Bocua.

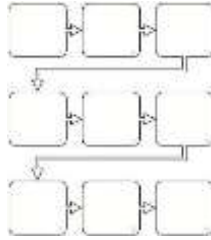
DESARROLLO

PUENTE COGNITIVO

1. En grupo visitamos a la señora Virginia Bartolo Urbano encargada de elaborar los alimentos del comedor que brinda servicio a los alumnos de la comunidad. Para observar como prepara la comida y en su libreta registrar sus observaciones para leer ante el grupo.

NUEVOS APRENDIZAJES

2. En el salón de clases cada uno de los alumnos escribe sobre los guisos que más les gusta y que los preparan en casa escribiendo en un formato como el siguiente.



3. A través de lenguaje oral dialogamos si han visto o saben ¿cómo se prepara?, ¿quién lo prepara? y de ¿qué manera participan ellos?
4. En las envolturas que están en la tiendita de algunos alimentos procesados identificamos donde dice la forma de preparación.
5. Cada alumno investiga cómo se prepara su comida favorita, así como el de cada uno de los integrantes de su familia y en grupo analizamos que elementos coinciden
6. Cada niño comparte sus investigaciones mediante una lectura en voz alta, y se revisa coherencia, ortografía para que corrijan.
7. Cada niño escoge una fruta que serán cuatro diferentes, e indicar que se junten los que tengan la misma fruta para realizar trabajo colaborativo investigando en la biblioteca del aula y escolar para que sirva una receta y los elementos que debe de contener, los tipos de receta, y en especial las recetas de cocina.
8. En el salón de clases comparamos la información y se complementa con la que tiene cada equipo.
9. Los niños escogen una de las recetas de cocina que tienen y lo escriben organizando la información.

10. De forma individual investigan con sus abuelitas o madres de familia la receta de algunas comidas o bebidas tradicionales de la comunidad.

INGREDIENTES

Nombre del guiso

ELABORACIÓN

CIERRE

INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

11. Se organiza al grupo junto con padres de familia una muestra gastronómica para exhibirlo en la escuela de las comidas favoritas de los niños y las tradicionales de la comunidad, procurando traerlos en recipientes tradicionales y los niños en pequeñas tarjetas de papel opalina escriben las recetas de cada uno de los guisos.

12. Una vez que los padres de familia y alumnos han realizado la exposición toman evidencias de cada una y se realiza un convivio con la comunidad escolar.

13. Los niños registran en el siguiente formato las recetas presentadas y usando su creatividad elaboran un recetario para compartirlo con el grupo y después con sus familiares y tener información más adelante.

RECETA N°

NOMBRE

COOINER

FOTO DEL PLATO ACABADO Y COOINER

INGREDIENTES

PAPEL DEL ALUMNO

- Jugar y formar equipos para realizar trabajo colaborativo
- Observar como cocinan la comida
- Usar el lenguaje oral para comentar sus observaciones en casa.
- Leer recetas en envolturas
- Investigar forma de preparación de su comida favorita y el de sus familiares
- Compartir investigación a través de la lectura en voz alta.
- Organizar información
- Investigar comidas y bebidas tradicionales de la comunidad
- Exponer muestra gastronómica
- Elaborar recetas y armar un recetario para compartir □
Convivir con la comunidad escolar

MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO

- Promover participación con preguntas exploratorias
- Coordinar juegos e investigaciones
- Orientar participación para compartir información
- Promover investigación en la comunidad
- Orientar a los alumnos para elaborar un recetario

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

❖ **TÉCNICAS:** Observación, desempeño de alumnos, investigación

INSTRUMENTOS: Listas de cotejo, Cuaderno de alumnos, recetas, recetario, autoevaluación

Nombre del alumno	Considera los elementos básicos para redactar una receta de cocina		Utiliza signos de puntuación		Es entendible su texto		Muestra respeto hacia todas las personas	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

Criterio	Insuficiente	Bien	Muy bien
Identifico los tipos de receta			
Escribo todo lo que escucho			
Participó activamente en el trabajo colaborativo			
Escribo las indicaciones en orden			

RECURSOS Y MATERIALES

- ❖ Libreta, lápiz, hojas blancas y opalina, marcadores, cartón, material reciclable, mesas, utensilios de cocina.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU ARTICULACIÓN

Las actividades que se realiza tienen relación especialmente con la asignatura de Hñähñu, en el rescate de prácticas sociales, Formación Cívica y Ética en la convivencia sana y pacífica.

USO DE LOS ESPACIOS DEL AULA, EN LA ESCUELA Y EN EL CONTEXTO SOCIAL, POSIBILIDAD DE USAR LAS TIC'S

Las actividades se realizarán dentro del salón de clases de segundo grado, en el patio escolar, cancha escolar, comedor comunitario, hogares de los alumnos.

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Verificar que sus hijos realicen sus tareas escolares, apoyar con material, proporcionar información y participar directamente para llevar a cabo la muestra gastronómica.

CAPITULO III

REFERENTE TEÓRICO DE SITUACIONES APRENDIZAJE EN LA BUSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACION PARA ADAPTAR EL LENGUAJE Y SER ESCRITO DESDE UN CONTEXTO INDÍGENA

El presente capítulo se desarrolla en diferentes apartados, el primer apartado lo nombro enfoque en educación indígena en el diseño de situaciones de aprendizaje; así mismo de la transición de lo que se denomina Enfoque Intercultural Bilingüe a lo que viene fortaleciendo con Parámetros Curriculares.

En el segundo apartado se denomina los agentes que intervienen para el diseño de situaciones de aprendizaje, en este se considera desde los elementos como los actores que participan para llevar acabo las actividades de las Situaciones de Aprendizaje, así mismo cada uno de los elementos que intervienen para la elaboración de las situaciones de aprendizaje, en qué consisten y la forma que los tomo en cuenta en mi práctica docente.

El tercer apartado lo denomino la ubicación curricular vigente en un contexto bilingüe, donde se considera la importancia de los principios pedagógicos y la transformación de la práctica docente a partir de los tiempos actuales, las demandas sociales y la actualización de los docentes, con ello la forma que se visualiza cada uno de ellos en el grupo escolar que se está observando.

Un cuarto y último apartado lo llamo el proceso de enseñanza de los alumnos de segundo grado de Bocua para lograr que adapten el lenguaje oral para ser escrito, en este primeramente se ubica el periodo en que se encuentran los niños que cursan este grado escolar de acuerdo a los estándares curriculares

y la participación de los niños en los contextos sociales de sus localidades así como los procesos de aprendizaje de los alumnos.

3.1 Enfoque en Educación Indígena en el diseño de situaciones de aprendizaje

La educación en México actualmente es parte fundamental para el desarrollo de las habilidades y competencias de los alumnos para enfrentar situaciones de la sociedad con responsabilidad, poder contribuir al mejoramiento de las situaciones sociales. Para ello el sistema de gobierno ha creado programas para contribuir a estos hechos tan trascendentales en nuestro país sin embargo son estandarizados la cual en algunos contextos no son viables.

Es necesario que en Educación Indígena ponga especial atención en las actividades a implementar con el fin de fortalecer el desarrollo de competencias por ello en la estrategia de mi Propuesta Pedagógica es de suma importancia desarrollar actividades partiendo de las prácticas sociales del contexto en que está inmerso, con ello buscar que el educando tenga una constante actualización y crecimiento en su vida para poder cubrir las necesidades de la educación actual en el sistema indígena.

Donde es sustancial que como docente me identifique o forme parte del grupo donde se encuentra, adquiriendo las formas de vida de los alumnos, sus prácticas, costumbres con ello la identidad cultural, que es “un elemento de la cultura, al mismo tiempo que le da sentido y consistencia. Si la identidad parte del reconocimiento de uno mismo, el sentido del yo, proporciona una unidad a la personalidad que, para formarse, necesita de la presencia del otro, que a su vez lo transforma y moldea”.²³

²³ Luis Enrique López Sánchez, *El enfoque intercultural en educación, orientaciones para maestros de primaria*. p. 18.

En este sentido se trata de una identidad personal y cultural en que el individuo crea una conciencia de sí mismo; esto es, el reconocimiento de su espacio personal, su frontera subjetiva de acciones particulares y el destino que espera, de acuerdo con sus aspiraciones, habilidades y defectos en su entorno social y en constante interacción con los alumnos y ciudadanos de la localidad.

De acuerdo a lo antes expuesto en este trabajo y en especial las estrategias que se diseñan van en ese tenor, atender las necesidades del contexto tomando en cuenta los recursos y elementos de la localidad para revitalizar su cultura a partir de las prácticas sociales, con ello se tornen las actividades y sea más significativo, en cuanto el alumno enfrente situaciones de la vida cotidiana ya sea dentro o fuera de su contexto los asuma con facilidad y responsabilidad, sabiendo que los conocimientos que posee son parte de su cultura, mismo que son encaminados a mejorar su vida, a enfrentar los cambios que se presenten.

Para llevar a cabo la implementación del programa en Educación Indígena en las Situaciones de Aprendizaje es necesario fortalecer y fundamentarse en sustentos que guíen esta aplicación por tanto se ha creado diversos documentos para este fin como son Parámetros Curriculares, Lineamientos Generales para los niños y niñas Indígenas, Orientaciones Didácticas en el aula Multigrado, debido a la gran diversidad de creencias, valores, una gran variedad de forma de vida interactuando en contextos comunes, donde reflexiono y considero pertinente tomar en cuenta en el diseño de las estrategias el Enfoque Intercultural Bilingüe que se aplica de manera transversal para obtener una calidad de educación con este enfoque.

“Son objetivos relevantes que deben ser logrados por todos los alumnos que pertenecen a estos grupos (con cada vez mayor cobertura), en el tiempo previsto para ello. Así, además de permitir el desarrollo de habilidades básicas y superiores, la capacidad de seguir aprendiendo y

las herramientas para convivir socialmente en democracia, podrá construirse una realidad social en que la relación entre culturas se dé desde posiciones de igualdad, sobre la base del respeto, la valoración y el aprecio de la diversidad y de los diferentes”.²⁴

Por lo anterior la interculturalidad no solo es aplicado en contextos del sistema indígena sino en todos los sectores de la población, las actividades que en ellas se considera es a partir de interacciones en las prácticas sociales del contexto como lo recomienda Parámetros Curriculares en Educación Indígena, cuyo propósito de su creación es incorporar en las escuelas un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa, a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, en diversos ámbitos de la vida social, así cumplir con el mandato constitucional sobre los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas.

Por ende las estrategias que propongo son basadas en actividades propias del contexto, para lograr primero que los niños den a conocer sus conocimientos locales mediante el lenguaje oral, posteriormente darle sentido e importancia para lograr plasmarlo en un escrito sin menospreciar ninguna actividad local, al contrario dar la importancia necesaria para que padres e hijos valoren la riqueza cultural que tienen y que por no usarlo de forma adecuada lo están olvidando.

Entonces una educación en y para la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas hablar su lengua, y de la niñez a recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua, con aprendizajes para la vida social y escolar, consolidando el bilingüismo que dé pauta al acceso a una segunda lengua o a varias lenguas adicionales a la lengua materna y que forman parte de esta gran diversidad.

²⁴ Ibídem pp. 34.

Para las actividades que se propone en cada Situación de Aprendizaje se trata de aprender a escribir a la par las palabras o elementos usados en la lengua español como hñahñu, así como practicar el lenguaje oral durante el desarrollo de las mismas en coordinación con alumnos, padres de familia y docente, promoviendo el respeto para quienes no logran dominarlo y quienes poseen ya la habilidad de desarrollar sin dificultad se toma como apoyos o tutores para el resto del grupo, donde la intención es que todos aprendan.

La interculturalidad requiere la interacción de diversas actitudes en un mismo espacio y tratar a todos por igual, por ello en cada una de las situaciones de aprendizaje planteo para la resolución del problema detectado se respete la diversidad de ideas y actitudes dentro del salón de clases tomando en cuenta el enfoque de parámetros curriculares que es bajo el empleo de las prácticas sociales del lenguaje, esta misma denominada como “pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada practica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural”.²⁵

Lo anterior en el aula se reflejan situaciones que se practican en la comunidad y a pesar que se les dota de recursos y herramientas para tratar de mejorar, en ocasiones es difícil que los niños combinen ciertas acciones entre la escuela y la casa, en donde se dan situaciones donde se genera conflictos para contribuir ante una acción de manera colectiva, por inferencia de las relaciones familiares dentro de la comunidad en cuanto a la comunicación de sus saberes.

Pese a ello en cada Situación de Aprendizaje se involucran actividades con la participación de alumnos, docente y padres de familia o vecinos de la localidad, tomando muy en cuenta las prácticas sociales tanto del lenguaje como de

²⁵ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. *Parámetros Curriculares*, p. 26.

actitudes para mejorar las acciones de los niños y en la sociedad se mejore la convivencia mediante el lenguaje oral y escrito.

Entonces para retomar los conocimientos locales y en relación con el programa en Educación Indígena el de Parámetros curriculares, rescato actividades como historias de la comunidad, leyendas, conocimientos de los abuelos sobre actividades propias como siembra del maíz, formas de cocinar etc. A través de la experiencia transmitir esos saberes mediante el lenguaje oral y los alumnos junto con padres de familia rescatarla información para originar escritos ya fundamentados y compartirlo en la comunidad escolar.

3.2 Los agentes para el diseño de las Situaciones de Aprendizaje en esta propuesta pedagógica

De acuerdo con los constantes cambios en el sistema educativo en México, también se ha modificado algunas actividades que se vienen implementando en el aula, reconociendo que las herramientas son de vital importancia para llevar a cabo la práctica docente, “permite retomar las propias raíces y cultura de los maestros y los alumnos para poder convertirlas en situaciones incluyentes que se llevan a cabo con apoyo de los padres de familia y autoridades como lo analizan maestros de diversos grupos indígenas en textos de profesionales de la educación”.²⁶

En lo particular considero que de alguna manera si se está tomando en cuenta esta consideración, porque se trata de que los maestros se encuentren en contextos que ellos mismos conozcan y se sientan parte de la cultura para asegurar una mejor comunicación y conservación de las prácticas culturales, de ahí que retome elementos para trabajar dentro y fuera del aula

²⁶ DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA. “*Lo que nos queda del corazón, profesionales de la educación*” p. 53.

contextualizando los contenidos que se sugieren en el programa de estudios o reforzar las que considere pertinente.

Para ello se conocen diferentes modalidades de trabajo para llevar a cabo actividades dentro y fuera del aula, como son los proyectos didácticos, secuencias y situaciones de aprendizajes, este último mencionado es el que estoy retomando para plantear las estrategias y desarrollar el trabajo tanto dentro como fuera del aula.

Es una modalidad en el que se toma en cuenta diversos elementos para facilitar el trabajo entre maestro - alumno y la ubicación curricular del contenido, considera los conocimientos previos del alumno, el reto cognitivo, especifica las actividades destinadas tanto al alumno como al maestro, el centro de atención es el alumno, entre otras características es una modalidad que considero eficiente porque aporta herramientas y facilidades para lograr el objetivo general de este trabajo.

3.2.1 Situaciones de Aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje son considerados como “momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de enseñanza-aprendizaje, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes, mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana”.²⁷

²⁷ *Situaciones de aprendizaje pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula.* p. 5

Dentro de las situaciones de aprendizaje diseñadas, se encuentran diversas actividades que para desarrollar es fundamental la aplicación de diversas estrategias entre ellas el juego, la investigación, el diálogo, la interacción directa, el uso de mapas conceptuales, creación de historietas, etc. Cada una de ellas las uso con el fin de crear distintos ambientes de aprendizaje y que el alumno se interese por cada una de las acciones realizadas y sobre todo que se reflejen aprendizajes significativos.

Se emplean algunos mapas conceptuales para rescatar información en las investigaciones que los niños hacen porque considero que de esta manera no les resulta tan tedioso rescatar la información obtenida. “Es una estrategia mediante la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse fácilmente. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos con líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellos”.²⁸

De acuerdo con el tema que se desarrolla en este trabajo también uso los mapas conceptuales como ejemplo para dar cuenta que hasta en los escritos hay un orden y una relación estrecha para poder dar una explicación, así en la sociedad es necesario el trabajo colaborativo para un fin común.

El diálogo es parte fundamental en la vida cotidiana de todo ser humano, sin embargo es necesario orientarlo bien para poder tomar acuerdos y expresar opiniones, “se plantea el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar una postura, argumentar con fundamentos; escuchar para comprender los argumentos de los demás, respetar opiniones, ser tolerante, autorregular las emociones y tener apertura a nuevos puntos de vista”.²⁹

²⁸ Ibídem p. 34.

²⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de estudio 2011. P. 137

Por lo anterior con el fin que se persigue es fundamental implementar el diálogo en los niños y que al practicarlo en distintos contextos ellos se relacionan e involucran sepan de qué manera llevarlo a cabo, para no afectar a terceros logrando una comunicación donde todos salgan con satisfacciones, lo que escuchen y escriban otros le entiendan.

Poseo como espacio disponible el aula, sin embargo, hay actividades que es necesario salir al patio escolar o algunos lugares dentro de la comunidad. En este sentido requiero la participación de los padres de familia para compartir sus experiencias y que los niños comiencen a cambiar sus actitudes apoyados por ellos, porque son actores que interactúan de manera directa, respondiendo a la exigencia actual, se trabaja en grupos, cada uno asume una responsabilidad y un rol acorde a la actividad “es un grupo de interacción directa, porque sus miembros tienen una influencia unos sobre otros, organizados con la finalidad de un cierto objetivo”.³⁰

Para que en el salón de clases se realicen actividades que fortalezcan el aprendizaje de los alumnos es necesario organizarlos, se consideran distintos momentos de aplicación de actividades ya sea dentro o fuera del aula, en la escuela o en algunos sitios de la comunidad, contando con la participación de los padres de familia tanto para las actividades como para la adquisición de algún material o espacio necesario, en este proceso encontramos tres fases principales: Inicio, intermedio y cierre.

En el inicio es importante despertar el interés de los estudiantes presentando la estrategia esto lo llevo a cabo mediante un experimento, un juego, una pregunta o un problema que les preocupe o les interese. Entonces como docente tengo que vincular ideas para presentar actividades a los alumnos y al mismo tiempo

³⁰ Marcel Postic, *El funcionamiento de la relación, en: Antología de Grupo Escolar*, p. 51

combinarlo con los conocimientos y experiencias que se rescatan dentro de las actividades de esta fase a manera de desafío, por lo que en las estrategias este será el reto a presentar en los alumnos para que ellos mismos se interesen por lograr cierto objetivo.

El juego es una de las actividades que más les llama la atención a los niños y que todo tiempo quieren realizar, por ello es que en cada una de las situaciones de aprendizaje que diseño se considera el juego, como parte esencial de las acciones programadas, ya que con ello el niño sin darse cuenta o sin estar en un ambiente de aprendizaje que no es de su agrado, aprende jugando.

El juego como medio educativo. El carácter lúdico del campo implica el gozo, la capacidad de sentir y expresar afectos y emociones, de explorar diversas formas de interacción, de cooperación, de llevar a otros niveles las capacidades comunicativas, creativas y físicas, además de que contribuye al logro de los aprendizajes de otras asignaturas. Este juego pedagógico exige al docente planear situaciones de aprendizaje en las que se empleen, por ejemplo, juegos de roles, dramatizaciones y representaciones, la lectura de textos literarios, la práctica del juego limpio o la recuperación y análisis de costumbres y tradiciones.³¹

El juego además de una distracción es un recurso fundamental en las situaciones de aprendizaje diseñadas en relación con los aprendizajes esperados, dada la circunstancia el juego es donde todos interactúan sin señalar o etiquetar algún niño entre los mismos alumnos, es un espacio que se acepta a todos los niños y por ende se refleja la gran participación de cada uno.

Una fase intermedia donde se desarrolla una serie de actividades que conciernen a pautas metodológicas llámese experiencias, juegos, observación directa, para el desarrollo de competencias en el aula y lograr el desarrollo de aprendizajes significativos, además es preciso que los materiales de apoyo curricular que se

³¹ Ibídem P. 199.

utilicen sean contextualizados y pertinentes a la edad y características propias de los estudiantes.

En las estrategias diseñadas se realizan actividades relacionadas con elementos de la localidad, a las prácticas sociales, como son experiencias de los adultos, lo que despertó interés en los alumnos, rescate de conocimientos culturales de forma oral y escrita, para que a partir de ellos desarrollen habilidades para escuchar y seleccionar información para escribir.

El cierre de la situación de aprendizaje se debe movilizar los saberes declarativos, procedimentales y actitudinales para utilizarlos en situaciones simulados o reales, se prevé un momento de reflexión con los estudiantes mediante el dialogo, es importante que reconozcan sus logros, las dificultades que enfrentaron y cómo las superaron. Por último la evaluación es con la intención de enfrentar y resolver una situación real, para verificar el desarrollo de las competencias propuestas.

Cada una de las fases anteriores son las que de manera general coinciden en cada una de las situaciones didácticas diseñadas para enfrentar al problema. Aunque dentro de la situación de aprendizaje se encuentran inmersos otros elementos como son: tiempo, puente cognitivo, conocimientos previos y nuevos aprendizajes situados.

El tiempo y puente cognitivo, con la finalidad de poder despertar el interés en los niños es importante presentar a los niños un tema como un desafío, este se considera como “un reto o dificultad para motivar al estudiante, cuya solución permitirá nuevos aprendizajes, está basado en competencias esperadas”³². Para ello realicé algunas proyecciones de videos como inducción al tema, juegos,

³² *Situaciones de aprendizaje pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula.* Gobierno de Guatemala.

dinámicas o simplemente escuchar experiencias de adultos relacionados al tema, con la intención de que ésta actividad llame la atención al alumno por conocer más de lo que ya sabe.

Los conocimientos previos, nuevos aprendizajes y aprendizajes situados fue otro elemento presente en la estrategia, la psicología genética sostiene que: “los conocimientos previos desempeñan un papel fundamental para la construcción del conocimiento, no hay construcción de conocimiento sino hay interacción con el objeto a conocer”³³

El niño por naturaleza y dada la circunstancia de la interacción directa con sus familiares desde que nace, este conforme va creciendo se va involucrando en las actividades familiares, sociales, y con el paso del tiempo va asimilando conocimientos de acuerdo al contexto que se desenvuelve y que es necesario reforzar en la escuela a lo que se le llama conocimientos previos para poder incluir los nuevos conforme a las actividades y recursos del propio contexto.

Por ello es importante que en las situaciones de aprendizaje como partida se tome en cuenta los conocimientos previos y de ahí continuar con el desarrollo de actividades, conocimientos o esquemas del estudiante, basados en aprendizajes anteriores. En las estrategias se recuperan conocimientos por medio de preguntas, diálogos, videos, entre otros.

Estas tienen una función importante en el aprendizaje de nuevos contenidos porque “Es a partir de estos conocimientos previos que los niños interpretan los contenidos que les enseñemos. Las ideas que los niños tienen sobre el mundo

³³ Beatriz Aisenberg, *Didáctica de las ciencias sociales, para que y como trabajar en el aula con los conocimientos previos de los alumnos*, p. 167.

social constituyen el punto de partida para el aprendizaje de los contenidos escolares”³⁴

Donde los nuevos aprendizajes se fortalecen usando las anteriores como un recurso metodológico, como parte de la experiencia adquirida a partir de la puesta en práctica de las estrategias me doy cuenta que los niños la gran mayoría tiene un sinfín de conocimientos solo que como docentes tenemos que buscar la manera en cómo lograr que los niños nos compartan sus conocimientos, en lo particular lo realice mediante el juego y a partir de la reflexión de algunos videos.

Los aprendizajes situados son las que se parten a partir de las actividades cotidianas y contextualizadas, como son las prácticas sociales para la buena convivencia, y complementación de los aprendizajes, así como el acompañamiento de las estrategias de enseñanza, para cada una de las actividades de las situaciones de aprendizaje, considere temas como las leyendas de la comunidad, descripciones, cuentos, noticias, historias, recetas, que son acciones cotidianas dentro del contexto en la que se desenvuelve los niños que se están observando.

3.2.2 Papel del alumno y del mediador en el desarrollo de las estrategias y la evaluación

Para llevar a cabo cada una de las acciones programadas en las situaciones de aprendizaje es necesario que cada uno de los participantes tome un rol y lo asuma con responsabilidad de acuerdo al papel que le corresponde, al alumno le corresponde asumir una función protagónica, activa y dinámica en su proceso formativo, especialmente en su aprendizaje. Se sientan desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir a encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Trabajen de manera colaborativa,

³⁴ Ibídem P. 177.

solidariamente y cooperando con sus compañeros. Desarrollen proyectos individuales y grupales. Mantengan siempre un estado y una mentalidad optimista.

Tal es el caso del objetivo que se presenta en este trabajo, que los niños de segundo grado logren adaptar el lenguaje oral para ser escrito con la participación de diversos actores sociales. Para poder lograr el objetivo desempeñando con responsabilidad cada una de las acciones a realizar.

Como parte de los actores principales en la educación está el papel que realiza el docente dentro y fuera del aula, para desarrollar y contribuir a que el niño adquiera nuevos aprendizajes, entonces el docente es el mediador del conocimiento porque “Diseña, planifica y desarrolla situaciones de aprendizaje interesantes, estimulantes y significativas para los estudiantes, de acuerdo con el Curriculum Nacional Base – CNB– y la planificación curricular local”³⁵

3.2.3 La transversalidad con las prácticas sociales en el contexto indígena

Desde la asignatura de español donde a partir del documento vigente que nos rige es una asignatura que “desarrolla competencias comunicativas y de lectura en los estudiantes a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos. Se busca desarrollar competencias de lectura y de argumentación de niveles complejos al finalizar la Educación Básica”.³⁶

En este tenor para lograr realizar y promover lo que la asignatura pretende es necesario diseñar actividades para el alumno y para el maestro mediante estrategias didácticas, de acuerdo a la reforma educativa estas se trabajan a

³⁵ *Situaciones de aprendizaje pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula*, p. 6.

³⁶ *Ibíd*em pp. 121

través de situaciones de aprendizaje, apoyados de padres de familia y a partir de aprendizajes situados, prácticas sociales y aprendizajes esperados.

En la educación indígena se puede observar que las actividades se desarrollan con base a una práctica social, la visión de los niños de comunidades indígenas que por lo general se ubica en contextos rurales no es lo mismo que la de contextos urbanos. Sin embargo la asignatura de español se lleva a cabo de manera general, los propósitos de la asignatura son estandarizadas solo se lleva a cabo de acuerdo a las necesidades del contexto para satisfacer las necesidades de los niños.

La concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen vigentes; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organiza y trata la asignatura, debido a que se utilizan como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Éstas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar.³⁷

Lo anterior es realmente lo que se desarrolla en cada una de las situaciones de aprendizajes diseñadas para este campo, las acciones conlleva a fomentar actitudes positivas para la vida cotidiana y poder lograr adaptar el lenguaje oral para ser escrito basados en las prácticas sociales, estas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela.

“Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Es en las prácticas que los individuos aprenden a

³⁷ Ibídem, pp. 82.

hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos; a reflexionar sobre ellos; a identificar problemas y solucionarlos, y a transformarlos, y a crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes”³⁸

Considero que lo anterior es fundamental para poder lograr el objetivo que se propone en este trabajo con la vinculación directa de las actividades y experiencias tanto de alumnos, como de padres de familia, con ello poder aterrizar los contenidos acorde al contexto, también lograr los aprendizajes esperados a través del desarrollo de actividades directos y no imaginarios.

3.3 La ubicación curricular vigente en un contexto bilingüe

Dentro del aspecto educativo en nuestro país, han venido evolucionando y transformando diversas acciones, y consigo la transformación y actualización de documentos que respaldan los contenidos que se sugieren aplicar en la educación básica. De acuerdo al plan y programa de estudios 2011, unos de los aspectos centrales que respalda el curriculum son los principios pedagógicos. “son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa”³⁹

Por lo anterior en cada una de las situaciones de aprendizaje que diseño considero que he tomado en cuenta los principios pedagógicos que son:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos. El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, es necesario reconocer desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

³⁸ Ibídem pp. 24.

³⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudios 2011. P. 30

Para llevar a cabo este principio me detengo a observar la actitud de los alumnos, y por ende los procesos que siguen para obtener un aprendizaje. El punto medular y principal de mi práctica docente serán los estudiantes, por ello es que cada una de las actividades se centra en ellos y el docente es mediador del conocimiento.

- Planificar para potenciar el aprendizaje. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, para lograr aprendizajes significativos es necesario llevar a cabo una buena planificación, tomando en cuenta cada una de las características de los alumnos, por lo que trato de llevar a cabo la planificación de cada una de mis actividades para orientar mejor mi práctica docente y lograr los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje. Al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Para lograr el objetivo las actividades programadas se desarrollan en un espacio que tengo disponibles tal es el caso del aula, el patio escolar, diversos espacios de la escuela y la comunidad.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. Alude a estudiantes y maestros, orienta acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Para este principio, trato de trabajar conjuntamente con los alumnos, formar parte del grupo de alumnos, invitando a los padres de familia e involucrando al personal docente de la escuela a través de los Consejos Técnicos Escolares, con ello apoyarme en disipar algunas dudas que surjan o solicitar algunas sugerencias.

- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares y los aprendizajes esperados. Por medio de la planificación trato de propiciar actividades donde el objetivo será desarrollar las situaciones de aprendizaje y cada una de las competencias que poseen los niños para mejorar el lenguaje escrito.
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. considero que en las actividades los alumnos se apoyen de diversos materiales, por ejemplo libros de la biblioteca escolar, internet, en las clases proporcionar algunos videos para complementar los temas, ya que les llama mucho la atención este tipo de material y pienso que de esta manera asimilan mejor el conocimiento.
- Evaluar para aprender. Esta cuestión la realizo mediante varios instrumentos, entre los que se destaca más el registro de datos, observaciones, cuaderno del alumno que será tanto para los alumnos como para el docente.
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. Se promueve a través del respeto de ideas y formas de vida de cada uno de los alumnos, tratando de analizar cada una de las situaciones que se dan en el aula, siempre enfatizando el respeto y la equidad por las diferencias que cada uno presenta en sus producciones.
- Incorporar temas de relevancia social. En las situaciones de aprendizaje Se parte de lo particular y en específico de las prácticas sociales, lo propio del contexto, relacionándolo con lo general o se analiza un tema y se hace reflexión con lo que se cuenta en la localidad.

- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente. Considero que se fortalece mediante la aplicación de dinámicas, de actividades lúdicas, donde el alumno deposita la confianza en el docente y mutuamente se dialoga. Sin olvidar que para cada actividad existen roles y normas que regulan.
- Reorientar el liderazgo. Se fomenta actividades donde se impulsa el compromiso, la responsabilidad en cada uno de los actores llámese alumno, docente, padres de familia, fomentando ideas a futuro, tomando en cuenta las tutorías, la gestión y el trabajo colaborativo.

La tutoría y la asesoría académica a la escuela. Tanto la tutoría como la asesoría suponen un acompañamiento cercano, por ello en el desarrollo de las actividades se toma en cuenta a los alumnos que desarrollan algunas habilidades con mayor facilidad que otros para que lleven a cabo el acompañamiento con sus compañeros, pensando que en ocasiones le tienen más confianza a los propios compañeros que al docente, de forma particular lo efectuó más en la investigación o en los juegos.

3.3.1 La transformación de la práctica docente para un mejor desempeño en relación a la reforma educativa

En la actualidad las grandes transformaciones que se están llevando a cabo, son acciones que demandan una actualización en el quehacer docente, por ello es importante transformar la práctica docente e ir innovando cada una de las actividades que se desarrollan en las actividades escolares.

Los docentes son sujetos sociales y por lo tanto miembros de una comunidad educativa, por lo que resulta claro que el ejercicio docente no se puede reducir a

simples ejecuciones técnicas o pedagógicas. Para entender el quehacer del docente es importante identificar sus significados y prácticas en el aula, lugar donde el conocimiento profesional se concretiza. Se logrará poco si se concientiza a los profesores la finalidad e importancia en la tarea de innovar el currículo y su práctica en el aula.

Hoy por hoy el papel del docente no es una tarea fácil implica diversas actividades, para ello, en cumplimiento al artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su última reforma dice: “el estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.”⁴⁰

La calidad de las prácticas de enseñanza de los docentes es uno de los factores escolares que tiene mayor incidencia en el aprendizaje de los alumnos. Para mejorar el servicio educativo que ofrece las escuelas de Educación Básica es necesario fortalecer conocimientos y competencias didácticas de los docentes en servicio, mediante la detección de fortalezas y aspectos a mejorar en su quehacer docente a través de la evaluación de su desempeño y con la puesta en práctica de distintas acciones de formación, asesoría y acompañamiento.

En lo particular también considero los aportes que da la Universidad Pedagógica Nacional, cuyo objetivo es transformar la práctica docente, con ello asegurar la calidad de la educación en cada uno de los contextos que se desarrolla la actividad docente.

⁴⁰ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

3.4 El proceso de enseñanza de los alumnos de segundo grado del Bocua en la búsqueda y manejo de la información para adaptar el lenguaje oral y ser escrito en un contexto indígena.

Los niños de segundo grado son los actores principales para la elaboración de las estrategias que diseño, pero es importante ubicar en qué periodo de formación se encuentra y de ahí partir para verificar las actividades pertinentes de acuerdo a su edad. De acuerdo con la reforma educativa en los estándares curriculares están entendidas como “el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos”⁴¹ mismos que se dividen en cuatro periodos durante la educación básica de tres años cada uno.

Por lo tanto identifico que los alumnos de segundo grado se encuentran dentro del segundo periodo de Educación Básica que comprende de primero a segundo grado de primaria de entre 6 y 8 años de edad. Además de ubicar el periodo es importante conocer cuál es la forma de aprendizaje de los niños y la actitud de acuerdo a su edad, así como las posibilidades que tiene para desarrollar sus habilidades. Y de acuerdo con algunos autores afirman que los niños a esta edad se trabajan con la teoría de Vygotsky el interaccionismo social para que ellos construyan su propio conocimiento y den significado a los contenidos que van incorporando.

El aprendizaje de los niños comienza en su propio contexto y es tarea del docente atraer esos saberes, vincularlos con los establecidos en el programa de estudio, con ello el alumno podrá desarrollar y establecer relación entre lo que estudia y vive; para facilitar esta tarea el maestro debe planificar y fijarse metas de aprendizaje del grupo, Vygotsky menciona la existencia de la Zona de desarrollo próximo que define de la siguiente manera “La distancia entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial, tal y como se

⁴¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudios 2011, p. 46

manifiesta cuando el niño resuelve problemas en interacción con un adulto o con un compañero más capaz, su zona de desarrollo próximo es, pues una medida de aprendizaje potencial”⁴²

Entonces para lograr lo anterior es necesario hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos para encontrar respuestas “lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, para iniciar a emprender acciones que consideren valiosas”⁴³

Por tanto la participación de los alumnos con su contexto es directo, ya que día a día interactúan con sus familias y al mismo tiempo participan en todas las actividades ya sea domesticas o el trabajo en el campo, incluso comunitarias por ello la preocupación de mejorar la actitud en los alumnos de segundo grado ante el lenguaje oral y escrito para que puedan redactar todas las experiencias y saberes que poseen.

Entendemos a la acción de escribir como “la capacidad de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”⁴⁴ entonces con esto se reafirma que en los alumnos no basta con aprender el abecedario o juntar letras, sino que es una habilidad que hay que lograr, para poder comunicarse.

⁴² Vygotsky. *El aprendizaje en la zona de desarrollo próximo*, p. 68.

⁴³ Delia Lerner. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, p. 26

⁴⁴ Daniel Cassany. *Construir la escritura*, p. 13

3.4.1 El proceso de aprendizaje del lenguaje oral para ser escrito en el Medio Indígena con alumnos de segundo grado

Sabemos que los niños son diferentes pero al interactuar por lo que al interactuar en un mismo espacio existe una gran diversidad de actitudes, que lleva a acciones que reflejan situaciones de casa, con ello las habilidades y competencias de cada niño respecto al lenguaje oral y escrito se presenta como un gran desafío que es necesario y posible lograrlo, para lograr una eficaz comunicación. Por tanto escribir es “el acto de escribir confiere el poder de crecer como personas y de influir en el mundo, imaginando la audiencia, formulando objetivos, desarrollando ideas”⁴⁵

En las situaciones de aprendizaje tomo en cuenta la familia, los sentimientos y emociones, conocimientos locales, etc. Se promueve el trabajo a partir de los conocimientos previos, trabajo colaborativo, individual para el buen logro de la enseñanza/aprendizaje, mismo que involucra a todos los alumnos, pues potencializa sus posibilidades de aprendizaje, provocando que se sienta en confianza y seguro de sus conocimientos al sentirse personaje principal de las actividades, así el alumno es el creador de su propio aprendizaje.

Como observó Vygotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo, muchas categorizaciones se basan sobre contenidos escolares, lo que resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar. El punto central es que el aprendizaje es un proceso constructivo y en este sentido se plantean actividades como conjuntos de acciones dirigidas a favorecer el proceso de aprendizaje.

⁴⁵ Ibídem, pp. 16

Lo que lleva a que se organice un proceso de enseñanza alrededor de cierta temática es la valoración que el docente haga de ésta y la relevancia que le otorgue personalmente y en función del proceso de aprendizaje de los niños frente a concepciones que sitúan el tema en los intereses o iniciativas de los niños. Con respecto al carácter globalizador o integrador de las distintas áreas de conocimiento en una misma secuencia didáctica, no forzar situaciones para abarcar diferentes áreas de conocimiento en una misma secuencia y no considerar que se genera aprendizaje en los niños -que modifican sus hipótesis y construyen otras más evolucionadas-exclusivamente como consecuencia de que éstos hacen ciertas cosas relacionadas con esas áreas de conocimiento.⁴⁶

Por consecuencia en mi quehacer educativo me he percatado de que a la mayor parte de mis alumnos les gustan las actividades lúdicas o que impliquen interacción, visualización y manipulación de diversos tipos de materiales, lo que aprovecho para tratar que el mayor tiempo posible interactúen sin generar conflictos, abonando los conocimientos que ya tienen con los nuevos aprendizajes generando las actividades de un aprendizaje esperado y vinculado con las prácticas sociales, por ello durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje he implementado distintas estrategias cuyo propósito es el logro y mejora de los aprendizajes en el lenguaje escrito

3.5 Evaluación

Corroborar los resultados, en este caso las situaciones de aprendizaje que diseño es importante llevar a cabo una evaluación y poder saber los logros obtenidos acorde a los aprendizajes esperados, por ello se realiza la evaluación diagnóstica, formativa para cubrir todos los requisitos que nos demandan los documentos que respaldan la educación en México, esta entendida como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación”.⁴⁷

⁴⁶ Myriam Nemirovsky. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. p. 199.

⁴⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *El enfoque formativo de la evaluación*. p. 24.

En la asignatura de Español, el cual se encuentra mi problema y se dirige mi estrategia la evaluación es de tipo formativa y funcional, “la evaluación es necesariamente formativa y funcional puesto que forma parte del mismo proceso de aprendizaje y tiene como propósito la construcción de un diálogo pedagógico a través del cual, el alumno comprenda cómo adquiere los aprendizajes esperados, lo que le falta hacer para completar el proceso en la etapa en que se encuentra”.⁴⁸

Entonces las actividades para evaluar los aprendizajes esperados deben reunir tres características: originales, que implica no reproducir una tarea ya resuelta; que sean complejas para motivar al alumno a movilizar de manera integrada sus recursos y favorezcan la construcción de la respuesta como parte del proceso autónomo de aprendizaje del alumno. En las actividades que se desarrollan dentro de la estrategia, se deja que los alumnos propongan e investiguen por su cuenta, y no solo dependen del docente.

La evaluación la componen diferentes actividades de intercambio de información que se producen desde el inicio hasta el final de una tarea entre compañeros, con el docente por ello es que adopta “una perspectiva formativa que pretende recoger datos para que el aprendiz pueda mejorar tanto su proceso de composición y su dominio de la lengua como la calidad del escrito”.⁴⁹

Por lo antepuesto el profesor puede emplear diversas herramientas e instrumentos de evaluación, tales como la observación, tareas, proyectos, exposiciones, portafolios de evidencias, entrevistas, rúbricas, bitácoras y exámenes con fines de autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

⁴⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de estudio 2011*. Segundo grado.

⁴⁹ Daniel Cassany. *Op. Cit.* pp. 155.

En las estrategias que propongo retomo técnicas, instrumentos de evaluación; desempeño del alumno, libreta del alumno, observación, en relación con los aprendizajes esperados, rubricas, listas de cotejo durante y al final de la Situación de Aprendizaje. Considero que con estos instrumentos de evaluación al final de la situación de aprendizaje obtengo las evidencias necesarias para identificar los logros obtenidos, sin embargo no se logran avances al 100%.

La evaluación desde un enfoque formativo, independientemente de tener como propósito el contribuir en la mejora de los aprendizajes, constituye un proceso en continuo cambio, donde es importante reconocer que tiene una función social y pedagógica, la primera acreditativa y la segunda no acreditativa.

La función pedagógica permite identificar las necesidades del grupo de alumnos, es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. La función social está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte, analizar los resultados obtenidos para hacer ajustes en la práctica del siguiente periodo.⁵⁰

En este tenor la función de la evaluación en las situaciones de aprendizaje presentadas son para considerar las evidencias, valorar los resultados del proceso a partir del problema detectado, por un tiempo de seis meses y con ello tratar de cambiar la práctica docente, donde me doy cuenta que no todas las actividades emiten evidencias como los esperados y en algunas actividades no hay claridad de los resultados obtenidos por lo que es importante tener claro que no se debe perder de vista el objetivo.

3.5.1 Aspectos de evaluación

Para llevar a cabo este proceso se toma en cuenta el diagnóstico realizado, en cada una de las situaciones de aprendizaje se considera los tres momentos de la evaluación: diagnóstica para explorar los conocimientos que ya poseen los

⁵⁰ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. *El enfoque formativo de la evaluación*. P. 24

niños mediante actividades grupales, individuales, formativa para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza-aprendizaje a través de actividades contextualizados, con recurso que se cuenta y que el docente proporciona, finalmente la sumativa basado en la recolección de información, de los resultados de los alumnos en cada una de las actividades durante el desarrollo que han permitido llegar a dichos resultados.

Durante el proceso se razona con algunos aspectos de la evaluación cualitativa y cuantitativa, estas entendidas como “cualitativa: valorar, enjuiciar mirando el resultado sobre la base de la información e interpretación de distintos medios estadísticos, además estrategia idónea para la innovación educativa y transformación de la práctica educativa a través del dialogo, la cuantitativa es inspirada en la teoría de la medición exclusiva de resultados numéricos”.⁵¹

Sin embargo en la evaluación aplicada se tiene que combinar estos dos aspectos puesto que una es para mejorar la práctica docente y la emisión de números para cubrir los requisitos administrativos, pese a ello no se cubre al 100% debido a la falta de hábito de registro de datos, llevar a cabo registros escritos aunque la actividad se lleve a cabo, no hay muchas evidencias para mostrar los registros de resultados.

En las situaciones de aprendizaje se evalúa varios aspectos, considerando los distintos momentos de evaluación, las características y necesidades de los alumnos con el fin de que en el proceso de enseñanza- aprendizaje y de evaluación el uso de diversos instrumentos y técnicas acerquen a los alumnos al logro del aprendizaje esperado. Por ello en esta asignatura se lleva a cabo actividades que se desarrollan en trabajo de campo, casos semejantes a los

⁵¹ Porfirio Moran Oviedo. *Hacia una evaluación cualitativa en el aula*, p. 13

reales de la localidad, en cada una de las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de la evaluación con enfoque formativo se obtiene evidencias a través de diferentes estrategias de evaluación.

Conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno, los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son actividades específicas que llevan los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza aprendizaje.⁵²

En la mayoría de las situaciones de aprendizaje se implementa la observación con la finalidad de registrar datos acorde al aprendizaje esperado, pero creo pertinente agregar otros criterios u indicadores que permitan registrar características y reacciones de los alumnos, sin embargo a falta de organización durante el desarrollo de actividades y acorde a la experiencia obtenida en la aplicación de las estrategias quedan lagunas al momento de llevar a cabo el registro de resultados, debido a la carga de trabajo tanto administrativo como la responsabilidad de cada uno de los participantes.

También se realizan registros de listas de cotejo y rubricas tomando indicadores a partir de los aprendizajes esperados y el contenido que se aborda, pero en lo particular me dificulta su diseño y por tanto la aplicación también. Y para cumplir con los requisitos administrativos que el mismo sistema solicita, es necesario aplicar pruebas escritas y de alguna manera llegar a la evaluación cuantitativa y emitir un numero para ubicar a los alumnos en una escala numérica, y he aquí el dilema de llevar a cabo la evaluación con enfoque formativo, porque se debe de combinar los distintos tipos de evaluación.

⁵² SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, p. 18.

Acorde a las demandas de la sociedad, es necesario actualizarnos, por lo que es importante llevar a cabo una cierta comparación de las labores que se llevan a cabo día a día en cada una de las aulas, con respecto al nuevo modelo educativo 2016, donde es necesario rescatar del plan y programas 2011, actividades trascendentales e incorporar algunas recomendaciones que da el nuevo modelo educativo con base a las necesidades de los alumno para fortalecer las habilidades que usaran de manera cotidiana en cada uno de los espacios que los niños se desenvuelvan.

CONCLUSIONES

Queda claro que el Modelo Educativo 2016 propone “hacer efectivo el derecho a la educación para todos. A partir de los principios que dan sustento a la educación inclusiva, postula la eliminación de las barreras que impiden el aprendizaje y la participación a todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que presentan condiciones de vulnerabilidad”⁵³. Por esa razón al realizar el diagnóstico del grupo se considera la diversidad que se presenta en el aula buscando alternativas para lograr aprendizajes a partir de los diferentes estilos de aprendizaje en los alumnos, pero principalmente no perder de vista que esta propuesta pedagógica está diseñada para un sistema de Educación Indígena, reconociendo sus particularidades y prácticas sociales.

Haber planteado el problema considero que me ayudo a mejorar, aprender más sobre estas actividades y con los niños diseñar estrategias que facilitan la integración de grupos y que los resultados de esta preocupación no solo son para la asignatura de español sino de manera general, solicitando apoyo con mis compañeros docentes en espacios de Consejos Técnicos Escolares, reuniones con padres de familia, respetando las diversas opiniones. Por todo lo anterior es importante enseñar a los alumnos de este contexto indígena la forma de comunicarse, integrarse a un grupo. En específico trabajar de manera colaborativa.

El atender este problema facilita mi práctica docente ya que la escritura dentro y fuera del salón de clases, son mejorados en el sentido de que para la elaboración de un trabajo de equipo o grupal, hay mayor participación y orden, así mismo se optimiza más el tiempo en clases y se comunica lo que se desea a manera que el beneficio sea para todos.

⁵³ *Ibidem* pp. 15

Por ello al diseñar situaciones de aprendizaje es con el fin de desarrollar actividades que faciliten a los niños de segundo grado que logren la participación oral, busquen y seleccionen información para escribir, sin embargo no siempre resulta como se prevé, por tanto recorro a teoría que me apoye a entender el porqué de las actividades que se desarrolla, así mismo la reflexión de las acciones implementadas en cada uno de los capítulos anteriores.

En lo particular haber realizado un trabajo de este tipo que es la Propuesta Pedagógica, es una oportunidad para ver a fondo mi propia práctica docente, mirar que no basta con asistir al salón de clases y desarrollar actividades con los alumnos sin sustento alguno, es una manera de reflexionar que se está haciendo bien y que falta por mejorar, de tal manera que se tenga conocimiento tanto en la teoría como en la práctica sobre los materiales y estrategias aplicadas acorde a los programas vigentes.

Haber cursado la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar para el Medio Indígena es una gran oportunidad de análisis y reflexión como lo es el objetivo mismo de la licenciatura, aportar ideas para que otros en su momento lo puedan tomar como guía de algunas actividades, donde actualmente como docente considero que con este trabajo logro analizar antes de aplicar y diseñar una estrategia, buscar diversas alternativas a manera que el alumno participe a partir de los conocimientos que tienen tomando en cuenta los conocimientos y elementos locales.

Por lo que finalmente podría mencionar que la importancia de analizar la práctica docente es fundamental para que se logren los aprendizajes, en los alumnos, que son los principales actores en este ámbito de la educación, me queda la satisfacción de que como docente la manera que pensaba al iniciar la licenciatura hoy es diferente, puesto que me preocupa más identificar mis habilidades y dificultades, así como la del alumno con el fin de lograr buenos resultados y que estos sean útiles en la vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. *El diagnostico pedagógico en Antología Metodología de la Investigación IV*, UPN, México, 1997.

AISENBERN, Beatriz. *Didáctica de las ciencias sociales, para que y como trabajar en el aula con los conocimientos previos de los alumnos*. En: antología de campo de lo social y la educación indígena II. UPN, México, 2010.

CASSANY, Daniel. Enseñar lengua.

CENSO DE POBLACIÓN ANUAL del Municipio de Nicolás Flores, Hgo, 2016.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA. *Lo que nos queda del corazón*.

FIERRO, Cecilia, en: *Antología de Análisis de la práctica docente*. UPN, México, 2010.

Gobierno de la Republica. *Resumen reforma educativa*. México.

LERNER, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. 2001.

LEV Semynovich Vygotsky. *“El aprendizaje en la zona de desarrollo próximo”*, en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México 2000.

LÓPEZ, Sánchez, Luis Enrique, *El enfoque intercultural en educación, orientaciones para maestros de primaria*. 2006.

MERCADO, Ruth, *El trabajo cotidiano del maestro en: la escuela, lugar de trabajo docente*. 1986.

MEYER, Lorenzo, *La evanescencia del proyecto nacional*, en: Antología de Historia, sociedad y educación III, UPN 2010.

Ministerio de educación de Guatemala. *Situaciones de aprendizaje*. 2013.

NEMIROVSKY, Myriam. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Barcelona 1999.

PIMIENTA, Julio. *Constructivismo estrategias para aprender a aprender*. Pearson educación México. 2008.

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo, *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*, en: Antología, Metodología de la investigación IV. UPN. 2010.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Enfoque formativo de la evaluación*. México. 2012

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Parámetros Curriculares*. 2006.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan de estudios*. 2011.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula*. 2010.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de estudio. Segundo grado*. 2011.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Propuesta educativa multigrado* 2005.