



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“LA COMPRENSIÓN DE
HECHOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DE LA
ADECUACIÓN DE ESCENARIOS DIDÁCTICOS”**

LILIANA HERNÁNDEZ LUGO

IXMIQUILPAN, HGO

AGOSTO 2014



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“LA COMPRENSIÓN DE
HECHOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DE LA
ADECUACIÓN DE ESCENARIOS DIDÁCTICOS”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A:

LILIANA HERNÁNDEZ LUGO

IXMIQUILPAN, HGO

AGOSTO 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 825/2014-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 10 de julio de 2014.

C. LILIANA HERNANDEZ LUGO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Proyecto de Innovación Docente, intitulado, "*LA COMPRENSIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DE LA ADECUACIÓN DE ESCENARIOS DIDÁCTICOS*", presentado por su tutora *MTRA. ALICIA LUGO ANGELES*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Dedicatorias

A Dios, el único que pudo sostenerme en todo este tiempo.

A mi hija, por esperar y no perder la esperanza.

A mi madre, quien ha sido un ángel incondicional.

A mi familia, que no permitió que desistiera.

A mis amigos, que me acompañaron en esta aventura.

A todos ustedes, gracias.

Índice

	Página
Introducción.....	6
Capítulo 1: Diagnóstico: una manera de conocer para actuar mejor ..	9
1.1. Conocimiento de la realidad.....	11
1.2. Enunciación de las situaciones-problemas.....	17
1.3. Delimitación del problema.....	19
1.4. Objetivos.....	21
1.5. Objetivo General.....	22
1.6. Justificación.....	22
Capítulo 2: Diseño de la alternativa de innovación.....	26
2.1. Intervención Pedagógica.....	27
2.2. La Alternativa.....	33
2.3. Rol del Docente.....	39
2.4. Rol del Alumno.....	44
2.5. Recursos.....	45
2.6. Plan de Trabajo.....	46
2.7. La Planeación.....	47
2.8. La Evaluación.....	50
2.9. Instrumentos.....	52
2.10. Estrategias Didácticas.....	52
2.11. Propósitos.....	61
2.12. Enfoques teóricos para la enseñanza de la historia.....	62
Capítulo 3: Resultados de la aplicación de la alternativa.....	65
3.1. Resultados en términos de los propósitos.....	66
3.2. Resultados en términos de los aprendizajes esperados.....	86
3.3. Resultados en términos de los objetivos del proyecto de innovación.....	89
Conclusiones	
Bibliografía	
Anexos/Apéndices	

Introducción

Ante la realidad actual, en función de la calidad educativa, el rol docente tiene que enfrentar diversos desafíos derivados por un lado de los resultados en las evaluaciones PISA y ENLACE, y por otro, por la desvalorización de nuestra práctica docente. Prevalecen entonces más exigencias provenientes de una sociedad cambiante, del contexto del aula, de los valores y de contextos administrativos vigentes que implican nuevas responsabilidades, además del desarrollo de diversas competencias.

No existe un contrapeso a tales exigencias por parte del docente, aún cuando una nueva actitud intenta dar respuesta a las problemáticas que se suscitan en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, todavía hay mucho por hacer. En lo que a mí concierne, es necesario que identifique precisamente cuales son los factores que inciden para no obtener los logros académicos que se demandan.

Por tal motivo, la presentación de este proyecto de innovación tiene el objetivo de analizar de manera reflexiva y analítica a partir de los elementos teórico-metodológicos que la Universidad Pedagógica Nacional UPN ha puesto a la disposición en la mejora de la práctica docente, cuales son los problemas que enfrente en la enseñanza y aprendizaje, básicamente en lo que concierne a la asignatura de historia, que hay de las causas que lo originan y de las acciones que realizo frente a estas.

Esta realidad demuestra que en la práctica profesional y la formación docente existe una contradicción entre el decir y el hacer en la enseñanza de la historia, porque si bien, bajo el enfoque por competencias vigente se establecen las pautas para el desarrollo integral del alumno, vale la pena cuestionar hasta qué punto he generado los escenarios adecuados para que el alumno tenga una aprendizaje significativo.

De hecho, en el Plan y Programas de Estudios 2011 se establece que el docente es el agente principal para operar las propuestas curriculares, por lo que se

deberá participar en su formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para realizar una práctica docente efectiva.

Entonces en mi práctica docente es indispensable identificar cuáles son las necesidades e intereses de los alumnos, adecuar la práctica al contexto del aula, así como generar ambientes educativos propios para el aprendizaje. Por lo que como primer apartado de este proyecto se encuentra el diagnóstico-problema que representa la punta de lanza para la propuesta de la alternativa como posible solución. En este sentido, uno de los señalamientos que me parece oportuno anticipar es el hecho de que atendí un grupo de sexto grado de primaria, porque mi experiencia en la docencia es con jóvenes y adultos, por lo que fue necesario ajustarme a los requerimientos de la UPN.

Dentro del diagnóstico-problema quedan establecidas las diferentes dimensiones pedagógicas, resaltando el hecho de la dificultad que me implicó identificar realmente los elementos que los caracterizan para determinar finalmente el planteamiento del problema, el objetivo general y los particulares de este proyecto de innovación.

El segundo capítulo corresponde al diseño de la alternativa que contiene la propuesta de estrategias didácticas que por su innovación brinden respuesta a la problemática planteada en el diagnóstico, en este caso realizo una descripción de cada una de ellas con el propósito de que el alumno se interese en la historia y logre la comprensión de los hechos históricos, a partir del desarrollo de escenarios didácticos.

Lo anterior también da cuenta de la metodología a desarrollar, a través de los elementos que forman parte de una planificación propuesta por la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), lo que implica dejar atrás costumbres tradicionalistas que han formado parte de mi cotidianidad docente.

En el tercer capítulo se encuentra la aplicación de la alternativa que da cuenta de todos los elementos que formaron parte para su pertinencia, los alcances, dificultades, obstáculos que se suscitaron en su desarrollo. Cabe puntualizar que

dentro de este proceso de aprendizaje, una característica fundamental en esta observancia fue precisamente la actitud que asumió el alumno y la respuesta que di a esta oportunidad. La cual se caracterizó de total disposición por ambas partes para que tuviera la confianza de asegurarme que en este proceso se observara precisamente la transformación de la práctica docente.

Finalmente, en las conclusiones insisto en señalar que derivado de la adecuación de escenarios se dio un primer paso para mantener el interés de la historia por parte del alumno, al asumir una actitud crítica y reflexiva, por lo tanto transformadora de su realidad. Asimismo, incluyo en este apartado el informe correspondiente respecto a los ajustes realizados en el momento de su revisión, se establecen aquellas condiciones que de manera significativa impactaron dentro de la práctica, lo que se denota más específicamente en la aplicación.

Capítulo 1

Diagnóstico: una manera de conocer para actuar mejor

Al realizar una reflexión en torno a mi experiencia en el aula, observo la necesidad de vislumbrar la cotidianidad de las actividades que realizo de una manera que me permita la observación más precisa de las actividades en las que me veo involucrada, de tal manera que esta práctica bajo la óptica del presente, contribuye a reconocer situaciones que me permitan la transformación de esta realidad.

Esta observación consiste a decir de Hugo Zemelman (2013) “en abrirse a la realidad para reconocer aquellas opciones objetivas que permitan dar una dirección al desarrollo, mediante la definición y práctica de proyectos que respondan a intereses socialmente definidos,”¹ parte de lo objetivamente posible, por ello se requiere definir aquellas circunstancias o problemas de interés que en un principio no fueron detectadas, pero que una vez identificadas, dan la pauta para establecer la dirección en función de llevar a cabo acciones que proporcionen una posible solución.

De tal manera que en el siguiente apartado presento los elementos del contexto que inciden en el desarrollo de mi práctica educativa², a partir de un conocimiento de las diferentes dimensiones como punto de partida para su transformación, al considerar esta realidad como un conjunto de interacciones y contradicciones que se determinan entre sí, por lo que tanto lo objetivo como lo subjetivo se hacen presentes.

Bajo este planteamiento quiero detenerme para puntualizar algunas consideraciones al respecto y que necesariamente influyen en la elaboración de

¹Hugo, Zemelman. El estudio del presente y el diagnóstico, en: Curso Básico Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica (2013) U.P.N. p. 9

²Benilde, García. Revista electrónica de investigación educativa. 10 de septiembre del (2008). Fecha de consulta 13 de septiembre 2013. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412008000300006&script=sci_arttext

este diagnóstico. Aun cuando he referido que éste corresponde a la práctica educativa, baste señalar que actualmente me encuentro como docente frente a grupo, pero en una escuela de educación básica para jóvenes y adultos: Centro de Educación Extraescolar "(CEDEX) "Benito Juárez, de esta localidad de Ixmiquilpan, Hgo; situación que si bien no se adecua con los requerimientos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en función de la elaboración y aplicación del proyecto de innovación, si me atrevo a señalar que bajo el cobijo de los apoyos teóricos-metodológicos adquiridos en esta institución, han permitido que modifique las actividades en el salón, además de identificar y reflexionar en torno a los problemas que en el proceso de enseñanza y de aprendizaje se han suscitado.

Esta condición representó al inicio de la construcción del proyecto muchas vicisitudes, ya que no tenía la seguridad para ajustarme a su desarrollo, al representar el mayor obstáculo no trabajar con niñas y niños de primaria, por consiguiente no tener dominio del currículo vigente, de la planificación de actividades, de la aplicación de estrategias didácticas que propiciaran el aprendizaje, es decir, de lo que representa la planificación, comunicación y evaluación.

Al sentir cierto temor por no acercarme en lo mínimo al contexto escolar clásico de una escuela primaria, las opciones para dar una posible solución a este aspecto, condujeron a la búsqueda de una que fuera accesible y que brindara los espacios para desarrollar las actividades que se plantean en este proyecto de innovación. Así, en la escuela primaria "Agustín Melgar", ubicada en San Francisco Alfajayucan Hgo, es en donde finalmente aplicaré las actividades que lo contemplan.

Mencionar este contexto me crea cierta confusión, en el sentido de que si bien me adentraré a un espacio un tanto desconocido, no quiere decir que el acercamiento con el docente responsable del grupo, o bien, con los padres de familia, genere algunas fricciones, por el contrario, se especificarán claramente los propósitos de la alternativa.

Para dar continuidad con este capítulo, es preciso destacar aquellas circunstancias que han trascendido en este camino de la docencia, a partir de la realidad que a pesar de que intenta obviar lo que se ha vuelto costumbre, no deja de nublar lo que hay que cambiar.

1.1. Conocimiento de la realidad

Para realizar este diagnóstico, se contempla un proceso de investigación que a decir de Marcos Daniel Arias () "...define el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente...".³Por ello, pretendo resaltar cuáles son los síntomas, qué circunstancias sociales, económicas, políticas, profesionales, teóricas, metodológicas, culturales, psicológicas, entre otras, obstaculizan mi práctica educativa.

En este mismo análisis Cecilia Fierro (2002) propone "...reconocer contradicciones, equivocaciones y aciertos, y sobre todo, a ubicarse personalmente en él: entender, analizar y revisar el alcance de las actitudes y acciones propias...".⁴Lo anterior bajo la óptica de las dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica educativa: personal, interpersonal, social, institucional y didáctica, mismas que definen la relación pedagógica

Al reflexionar en torno a esta panorámica, destaco aquellas circunstancias que me llevaron a elegir el magisterio como una actividad profesional, bajo este aspecto baste citar que correspondió a un interés económico en primera instancia, más allá de una vocación real, situación que sin duda marcó ciertas actitudes desinteresadas frente al proceso educativo. Previo a esta experiencia ya contaba

³Marcos Daniel, Arias. El diagnóstico pedagógico, en: Curso Básico Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología (2013) U.P.N. p. 41

⁴Cecilia, Fierro, et al. Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México, Ed. PAIDÓS, (2002) p. 26

con una licenciatura en Relaciones Internacionales, RR II, lo que denota que el perfil requerido para la docencia en la escuela primaria dejaba mucho en el vacío.

Esto no correspondía al proyecto personal que imaginé, ya que lo menos que deseaba era estar en un salón rodeada de alumnos, empero con el transcurso del tiempo, la situación cambió y poco a poco, me admiré de lo sorprendente que son los alumnos, de sus pláticas, sueños, aspiraciones, de su aprecio por su familia, por sus amigos, pero sobre todo por la disposición que tienen para llevar a cabo las actividades en el aula y fuera de ella.

Asimismo, el apoyo que recibo de los seis compañeros del CEDEX, es de apertura para hablar con agrado de sus experiencias, por ejemplo cuando en ocasiones no sé qué tipo de actividad puedo llevar a cabo para desarrollar un determinado contenido, sin mayor problema comparten lo que ellos han realizado e incluso me facilitan materiales, ya sea digital, libros, diapositivas, documentales, entre otros.

A pesar de esto, también hay diferencias como en todo, lo importante es que cada uno de los docentes expresa sus ideas, de tal manera que se concilia. En general, es positiva la cordialidad de las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela donde laboro, lo que se denota en el momento de realizar algunas gestiones en conjunto en beneficio de la escuela, como la solicitud de papelería, material para construcción, butacas, libros, todo ello, donado y/o financiado por la Presidencia Municipal y por comercios establecidos.

Es claro el compromiso que tienen la mayoría de los compañeros con la educación, cada uno es respetuoso de las actividades que de manera individual se desarrollan en el aula, se mantiene autonomía en la toma de decisiones dentro del aula.

Me doy cuenta que la escuela no es solamente la suma de alumnos, sino que es un proceso que integra saberes, tradiciones, cultura, en la que también soy portadora de ideas y habilidades para colaborar con la acción educativa, aunque considero que mi dominio en torno al currículum vigente no es satisfactorio, los aportes teórico-metodológicos que brinda la UPN, permitió solventar algunas

deficiencias, sobre todo en la estructuración de la planificación, en función de proponer las actividades adecuadas que realmente brinden espacios de aprendizaje.

Los alumnos que atendí en función de la puesta en práctica de este proyecto 2013 corresponden al sexto grado, quienes en general provienen de zonas semiurbanas y/o rurales, la mayoría vive bajo una condición económica precaria, los padres de familia trabajan en diversas actividades, principalmente en el comercio, algunos de ellos se han establecido en trabajos que se encuentran en otras ciudades, principalmente en el Distrito Federal, o bien, han emigrado hacia Los Estados Unidos, que en su condición de ilegal, se encuentran en desventaja y con la incertidumbre de un regreso próximo a su lugar de origen.

Algunos alumnos han crecido dentro de un entorno familiar disfuncional, ya que en fueron abandonados por los propios padres, quedando al cuidado de tíos o abuelos, por lo que se han visto obligados a ayudar en el sostén económico, ya sea que se incorporen a las actividades de la familia o en otras, esto ha complicado que satisfagan necesidades básicas como de alimentación, vestido. Empero a esta situación, los responsables de su educación están en la disposición de apoyar a la escuela, con el deseo de que sus hijos continúen con su educación secundaria.

En algunos casos, las madres familia, son las que se encargan de estar al pendiente de las actividades que realizan sus hijos en la escuela, quienes se han organizado para realizar el aseo en general de la escuela, se mantienen atentos a los requerimientos de la escuela.

A pesar de que existen varias desventajas, como lo es la ausencia del papá, el factor económico, la carencia de atención adecuada, la formación de valores se encuentra presente, en el salón de clases los alumnos tienen una conducta adecuada, aun cuando hay algunos que se distraen, ya sea porque se les hace aburrida la clase o porque no tienen interés en las actividades que el docente

planea. Los alumnos se presentan a clases manteniendo su higiene personal y debidamente uniformados, hay tolerancia, respeto, compañerismo entre ellos.

Bajo este contexto, dentro de la dimensión didáctica, la cotidianidad de la escuela caracterizada de momentos repetitivos y/o instituidos en la enseñanza, ha hecho que mi práctica se vuelva algo monótono. Por ello, la intención de este trabajo de investigación es precisamente destacar cuáles son los obstáculos que encuentro, luego de observar de manera más pertinente qué enseño, cómo, dónde, bajo qué condiciones. Proceso que demanda sin duda tres cuestiones que apunto: identificar algunos aspectos teóricos, informativos, valorativos en el proceso de mi formación como alumna de la Licenciatura en Educación Plan 94 UPN; la actitud que asumo en el grupo; y la respuesta que obtengo del educando, bajo el enfoque pedagógico vigente.

Bajo este panorama, reconozco que el conocimiento del enfoque curricular en la actualidad es prioritario, además que es uno de los sustentos para el buen desarrollo de las actividades propuestas. De tal manera que acorde al proyecto curricular 2011, y sobre todo, bajo las condiciones que imperan en la actualidad en torno a la sociedad de conocimiento como fuente de desarrollo, surge el cuestionamiento respecto a saber qué necesito para trabajar por competencias, en función de dar respuesta al enfoque actual de la educación. Lo que implica a su vez, palpar si en efecto relaciono los contenidos con los propósitos y con las situaciones de aprendizaje.

Bajo estos aspectos, mis competencias docentes son un tanto endeble, por lo anteriormente mencionado, incompatibles con los requerimientos del nuevo enfoque educativo, señalo este argumento en función de que derivado de mi perfil académico, es decir, ajeno a la docencia, prevalece una falta de dominio en el diseño de estrategias didácticas para abordar adecuadamente los contenidos del actual proyecto curricular.

Empero baste citar que mi permanencia en la UPN, me ha dado la oportunidad de conocer, compartir con asesores y compañeros, tanto conocimientos y

experiencias para resignificar mi trabajo, pero sobre todo tratar de disminuir la brecha que existe entre el dominio de contenidos y la generación de ambientes de aprendizaje.

En el diseño de la planeación, si bien identifico los elementos que deben contemplarse dentro de las situaciones didácticas, las actividades no son acordes para abordar los contenidos, es decir, me ocupo por que el alumno tenga la información necesaria para desarrollar un tema, pero la realizo de manera expositiva, ya que solo guio la clase a través de explicaciones y no permito al alumno construir sus conocimientos de manera significativa. Si bien, realizo actividades donde interactúa grupalmente, el conocimiento es guiado sin que haya mayor reflexión y por lo tanto no hay mucha participación activa ni crítica.

En ocasiones no asimilo lo que el alumno le interesa, de tal manera que ya no participa, sostiene una actitud insegura, toda vez de que no se atreve a hacer algún tipo de comentario por temor a equivocarse. Esta dinámica se refleja de manera más palpable en lo que respecta a la asignatura de historia, ya que la consideran aburrida, lo que se vislumbra cuando tienen que leer los textos, se les hacen largos y poco significativos, no encuentran el sentido de conocer y mucho menos comprender los hechos históricos que definen su realidad, cuando se trata de realizar una investigación, no la realizan o ponen de pretexto que se les olvidó, si bien memorizan alguna fecha significativa, también es verdad que sólo las aprenden como requisito, pero no se reflexiona en torno a las causas y consecuencias de estos hechos, además las calificaciones de esta asignatura son bajas.

De tal manera que para dar solución a esto, proporciono información y todo lo necesario a los alumnos, pero observo que les resulta difícil comprender los textos para resaltar ideas principales, no quiere decir que se queden callados en clase, pero noto que hace falta mayor sustento a sus exposiciones en plenaria.

Aún cuando el alumno tiene noción de lo que estudia, lo cierto que esto no le basta para llegar a los aprendizajes esperados y qué decir del desarrollo de las

competencias para esta asignatura. Si bien, sus experiencias le sirven de apoyo para adentrarse a cualquiera de los temas que parten de los contenidos, le hace falta fortalecer sus hábitos como la lectura y escritura, ya que cuando leen un texto no identifican las ideas claves y en el momento de transcribir la información solo copia los textos, sin que exprese sus reflexiones, cuando así se requiere, lo que obstaculiza su proceso formativo, en el entendido de que un enfoque por competencias, el alumno es el principal responsable en la construcción de su conocimiento.

De hecho, apliqué un cuestionario (Ver apéndice No. 1) a los alumnos atendidos a fin de diagnosticar el significado que le imprimen a la historia y éste se limita básicamente a conocer fechas conmemorativas que además tienen que memorizar, y al decir “tienen”, lo asimilan como algo que se encuentra fuera de sus propios intereses o gustos, razón por la cual la historia resulta aburrida.

Otra circunstancia que me llama la atención es que cuando les cuestioné sobre qué tipo de actividades consideran óptimas para acceder a la historia, destacan: la participación en equipo e individual, la investigación, la lectura, la elaboración de escritos, situación que resulta contradictoria, toda vez de que en la práctica observo que no están dispuestos al máximo para realizarlas (Ver apéndice No.1).

De tal manera que me doy a la tarea de proponer actividades que involucren la presentación de diapositivas, videos, películas en torno al tema en cuestión, en función de atraer la atención del alumno, lo que ha repercutido positivamente, pero aún lleva tiempo aterrizar sus reflexiones.

Encuentro también que los alumnos en su mayoría no entienden cuál es su función en la construcción de la historia, a excepción de quien manifestó su importancia, ya que considera que al ser parte de una familia, también construye su propia historia. Si bien, el alumno tiene disponibilidad para realizar las actividades, considero entonces que el problema radica básicamente en la brecha de conocimiento entre el propio plan y la capacidad que tengo para construir situaciones óptimas de enseñanza y escenarios didácticos adecuados. Es decir,

que mantengo una postura tradicionalista, que a base de cuestionarios, exposiciones magistrales, genera un bajo rendimiento escolar.

1.2. Enunciación de las situaciones-problemas

Con base en lo anteriormente expuesto y frente a los retos del siglo XXI considero importante señalar que para cambiar una situación educativa con profesionalidad se requiere no sólo la sistematización de la información que se obtiene mediante la aplicación consciente de procedimientos de investigación, sino su reflexión y toma de decisiones responsables *en y sobre* la acción. Por tanto, la formación docente implica que las destrezas y habilidades, llámese competencias docentes, adquiridas ya sea en la misma formación y/o a través de la experiencia en el trabajo realizado en el aula, contribuyan en la formación integral de los alumnos.

Cierto, un elemento decisivo en el rendimiento del alumno es el ambiente de la escuela, tanto el plan y programas de estudio, las condiciones materiales, el equipo, las relaciones entre maestros, el espíritu de trabajo de la institución, todo ello, afecta el desarrollo escolar del alumno y consecuentemente su aprendizaje.

También es determinante, el contexto social que ha girado en torno al alumno, puesto que ha definido en el transcurso del tiempo su personalidad e idiosincrasia. César Coll (1991) menciona al respecto que “los grupos humanos promueven el desarrollo de sus miembros... y además señala que... esta asimilación de la experiencia colectiva y el aprendizaje de los saberes culturales no consiste en una mera transmisión por parte de los adultos y una simple recepción por parte de los niños, sino que implica un verdadero proceso de construcción”.⁵

En este sentido, se cumplen funciones relevantes dentro de la institución escolar, donde la formación de individuos competentes para actuar en sociedad, me obliga como docente más que a preocuparme de mi práctica, mediante el reconocimiento de recursos teóricos-metodológicos que me lleven a realizar en el

⁵César, Coll. Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza, (1991) en: Curso Básico Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología (2013) UPN p. 33

aula acciones didácticas adecuadas para el aprendizaje. Entonces, ante la consistencia de un proceso dialéctico entre la teoría y la práctica que en efecto muestre los alcances y limitaciones de nuestro quehacer docente, se requiere a decir de Gilles Ferry (1990) "...reflexionar por un lado, en cuanto al proceso de formación profesional de los enseñantes y por otro, de su función social de transmisión del saber a partir de su ubicación en el plano curricular".⁶

Por ello, la formación y actualización docente representa una parte fundamental en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se adquieren las habilidades requeridas para guiar hacia la construcción del conocimiento en el aula. Empero, no es lo único, no porque se demerite esta formación, sino que hay que considerar que también el docente como lo cita Willard Waller (1977)⁷, aprende a enseñar enseñando. La experiencia es la otra parte fundamental, mediante la cual, el docente asimila lo que sucede en el aula y adapta su personalidad según las necesidades que detecta en su entorno, así, lo más importante que sucede en el salón de clases, es la interacción que se desarrolla entre el docente- alumno-saber.

Vincular los sustentos teóricos dentro de mis acciones diarias en el aula, me ha permitido entender y sobre todo conocer más ampliamente los procesos de desarrollo del alumno. De tratar de atender o mirar de cerca tanto sus necesidades como intereses, de relacionar sus conocimientos previos en la adquisición de otros nuevos, pero sobre todo que sus habilidades y destrezas, lo lleven a transformar su realidad.

Es necesario entonces que prevalezca una resignificación del conocimiento de la historia, que el alumno revalore que las situaciones sociales en el pasado, les permite no solamente enterarse del devenir histórico, sino analizar y reflexionar las circunstancias que se suscitaron, esto es comprender las causas y consecuencias de cualquier complejidad social, política, económica de un momento determinado.

⁶Gilles, Ferry. "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en: La trayectoria de la formación. México. Paidós. (1990). Pp. 65-110, en: Curso Básico Proyectos de Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 43

⁷Willard, Waller. ¿Qué obtiene el maestro de la experiencia? (1977), en: Curso Básico Curso de introducción a la UPN. Antología (2013) U.P.N. p. 61

Para hacerse de las situaciones del pasado, es significativo el hecho de que tengan claro que al utilizar como instrumento la investigación y/o la consulta de fuentes de información, podrán encontrar lo que les interesa, empero, también se trata de una circunstancia que necesita ser reforzada en el sentido de que el alumno en la selección de fuentes de información reconozca su veracidad, situación que lo emprende en el camino de la reflexión y el análisis.

1.3. Delimitación del problema

Para realizar la delimitación del problema, cabe apuntar que este proceso fue con base en los aportes teóricos-metodológicos derivados del curso “Hacia la Innovación y Formalización de la Innovación” correspondientes al 8º. Semestre de la Licenciatura en Educación Plan 94, esto me llevó a delimitar el problema a través de la consecución de pasos que concluyeran en precisarlo, por tanto en este ejercicio establecí: se observa que los alumnos se aburren en la clase de historia. El problema aquí reside en la escasa significatividad para el alumno y la incomprensión hechos históricos. Entonces deseo investigar por qué los estudiantes muestran desinterés en la clase de Historia. Lo más probable es que sea por el uso inadecuado de escenarios y estrategias didácticas. Situación que tendría como desventajas: actitudes mecanizadas, negativa en la participación crítica y reflexiva, bajo aprovechamiento escolar.

Entonces el planteamiento del problema es: que los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria “Agustín Melgar” comprendan hechos históricos a partir de la adaptación de escenarios didácticos.

Dentro de este planteamiento, es importante considerar la importancia que al alumno le brinda al aprendizaje y a la enseñanza de la Historia como asignatura escolar, o bien, ¿para qué de la historia?, en función de esto, rescatar si la comprensión de hechos históricos influye en su perspectiva, además de verificar cuáles son las mayores dificultades que tiene para su aprendizaje.

Bajo este panorama, creo que la construcción del pensamiento histórico no solo implica memorizar fechas significativas que han dejado huella en la trascendencia del hombre, sino que la historia reflexiona sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados y pretende enseñar a comprender cuáles son las condiciones que denotan los hechos históricos, y de los procesos.

Con base en la RIEB, el valor formativo de la enseñanza de la historia, parte de atender las claves del funcionamiento social en el pasado como antecedente de las causas de los problemas actuales a través de un laboratorio de análisis social. La historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier hecho, de cualquier fenómeno social político y de cualquier proceso histórico al analizar causas y consecuencias. Aquí radican sus mejores posibilidades formativas.

La historia debe servir para que el alumno comprenda críticamente la propia identidad y pueda contextualizarla en un mundo amplio, se trata de formar alumnos con criterio y con una visión lo más fundada posible de una sociedad llena de incertidumbres. Por lo tanto, su función formativa se cumple, al ser un medio válido para aprender a realizar análisis de tipo social, ahora bien, la enseñanza de la historia implica significativos retos, en función de adecuar escenarios didácticos que lleven al alumno a la comprensión de hechos.

Es importante que la historia no sea vista por los alumnos como algo acabado, o que se deba a una serie de datos o valoraciones que deben aprenderse de memoria, es más interesante que los alumnos se vean inmersos en actividades que lo lleven a comprender lo pasado, es decir, familiarizar al alumno a formular hipótesis, aprender a clasificar fuentes históricas, analizar su credibilidad. Por tanto, el enfoque formativo de la historia permite desarrollar la reflexión sobre algunas acciones humanas del pasado para crear y estimular en el alumno el espíritu crítico. Es decir, enseñar que lo pasado como lo presente puede ser explicado de diversas maneras.

1.4. Objetivos

Una vez establecido el sentido y la importancia de la historia en la formación del escolar, considero resaltar que en la construcción de este conocimiento prevalecen algunas inquietudes que se abocan a:

La autenticidad y legitimidad de la información a partir de la cual se realizará el análisis retrospectivo. El problema principal estriba en revivir el pasado. Esta reconstrucción del pasado se realiza de manera parcial y pragmática de acuerdo con los intereses de los hombres que deciden y gobiernan el momento en que se escribe y redacta la historia. El triunfador reinterpreta y redefine la historia de acuerdo a su propio proyecto de dominación. Así, el material de trabajo no constituyen recopilaciones que nos muestren lo que realmente sucedió sino lo que más convino a la élite; otras interpretaciones alternas y contradictorias no existen o no están disponibles.

Como señala Jacques Le Goff (1991) "...la historia es esencialmente equívoca, en el sentido de que es virtualmente événementielle y virtualmente estructural. La historia es verdaderamente el reino de lo inexacto. Este descubrimiento no es inútil; justifica lo histórico...".⁸ De esta manera nuestra base empírica no son más que interpretaciones ad hoc de la realidad. No existe la certeza de que la información que nos llega del pasado en forma de documentos u obras monumentales sea en sí válidas y representen realmente la realidad en otros tiempos permitiendo un bosquejo de este pasado.

A pesar de este obstáculo, motiva a mantener una actitud crítica permanente, a no intentar establecer principios inmutables. Redescubrir la relatividad y lo inacabado

⁸Jacques, Le Goff. Capítulo I, en: Pensar la historia. Barcelona, Paidós, (1991). Pp. 21-31, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 18

de nuestro conocimiento; de ahí se parte que la comprensión de la realidad nunca será un asunto concluido. La historia se convierte así en un elemento importante para la explicación de los fenómenos sociales, sin ella muchas interpretaciones serían imposibles. Con base en éstos antecedentes y fundamentos conceptuales es posible construir y definir algunos objetivos que se consideran centrales a lograr en el desarrollo de las actividades docentes cotidianas:

1.5. Objetivos del Proyecto

Objetivo General:

- Diseñar escenarios didácticos para la mejora de la práctica docente, que conduzcan al interés y comprensión de la historia.

Objetivos Particulares:

- Propiciar el mejoramiento de la práctica docente a través de la adecuación de escenarios didácticos para que a través de la investigación, el alumno aborde problemas respecto a la historia y los sitúe en un contexto determinado.
- Coadyuvar en el manejo de las fuentes de información, que permita al alumno reflexionar y analizar causas y consecuencias de los hechos históricos, frente a una situación actual.

Baste citar que este parámetro quedará establecido de manera más específica en el señalamiento del tipo de proyecto de intervención, que a mi parecer es el más adecuado para atender lo expuesto, es decir, bajo el proyecto de intervención pedagógica, mismo que lo justifico en el capítulo 2.

1.6. Justificación

La práctica docente orienta la enseñanza en el sentido de que el alumno sea capaz de profundizar en los saberes que posee y por consiguiente en la consecución de otros nuevos en función de formar individuos capaces de

relacionarse eficientemente en la sociedad, lo que implica a decir de Perrenoud⁹, la movilización de conocimientos, que es lo que el mundo actual demanda.

Esto evoca la capacidad del ser humano para ampliar sus horizontes al cambiar sus posibilidades de rendimiento, a partir de las nuevas experiencias y vivencias que realiza. Lo importante es que el alumno se encuentre frente a nuevos retos que le ayuden a comprender los hechos pasados, evitar que el alumno continúe como mero repetidor de situaciones históricas y no caer en la formación de futuros repetidores.

Crear intereses en el alumno que le hagan resignificar la historia, que comprenda que el ser humano es protagonista de la misma, situación que será evidente si llega a establecer causas y consecuencias de hechos acontecidos en la construcción de la realidad prevaleciente. La razón de esta posibilidad concedida a la educación, recae en la capacidad docente de permitirle al alumno reflexionar. Este acto de reflexión, no requiere una experiencia inmediata para ponerse en movimiento. Pero cuando el alumno aprende, es la reflexión la que constata el grado de concordancia o de discrepancia entre el plan de acción propuesto y el éxito o fracaso conseguido. Por esto, para aprender algo, tanto el docente como el alumno debemos plantearnos previamente con entera claridad la meta a la que se desea llegar, para después poder comprobar si se ha logrado o no, y en qué medida.

Cada alumno posee su propia modalidad de aprendizaje. Pero lo que conviene recalcar es la necesidad de que se realice, un diagnóstico, lo más completo posible, de su situación cultural y nocional. La enseñanza debe partir necesariamente del acervo de cultura y de conocimientos que traiga consigo cada uno de los alumnos. De ello dependerá después, no sólo la graduación del contenido, sino también la metodología empleada.

El proceso de aprendizaje tiene como objetivo conducir al sujeto, desde un estado que se supone de incipiente maduración, por lo menos en algún sector de

⁹Philippe, Perrenoud. Construir competencias desde la escuela. Chile, Ed. Comunicaciones Noreste Latda, (2003). p.7

referencia, hacia un estado de mayor perfección en el mismo. Se trata pues, en términos generales, del paso de un estado de incompetencia, en un determinado sector, al de competencia en el mismo. Además, esto se revelará en su actitud variable a una más precisa, podrá distinguir los aspectos importantes de su aprendizaje, elaborar estrategias destinadas a solucionar nuevos problemas que le salen al paso, de una manera cada vez más experta, además el comportamiento del alumno que realmente aprende, se vuelve cada vez más autosuficiente y autodidacta.

De presentarse una nueva actitud por parte del alumno respecto a lo anteriormente mencionado, podrá ser una persona capaz y competente, de hecho en el proceso de evaluación se dará tanto en función de mi trabajo como del alumno. Por lo tanto si me aboco a una evaluación tradicional en el cual ser evaluado implica sólo al alumno, producto o víctima del mal método, realmente no observaré un proceso de desarrollo. Entonces, la evaluación responde a una mejora, tanto de la metodología didáctica y de mi capacidad docente como de la guía que realizaré en el proceso de aprendizaje. La evaluación muestra los alcances obtenidos, es permanente en función de observar las circunstancias que se suscitan en el aula, sobre todo para considerar aquellas situaciones que no responden al interés del alumno y por consiguiente la mejora de la labor docente en beneficio del alumno y; en definitiva a lograr que el aprendizaje sea cada vez más seguro, preciso y eficiente. La evaluación se halla pues, totalmente en función de la mejora de la formación.

Esto influye para que los temas que se desarrollan en clases partan de una significación para el alumno y de las condiciones que se establecen para el proceso de enseñanza y de aprendizaje, es decir, si son atractivas, interesantes, motivadoras, entretenidas. Pero, para la elaboración de esta didáctica, se parte del reconocer que el alumno posee saberes y experiencias, y que el mismo puede ser muy valioso como punto de partida y de enriquecimiento de su proceso de formación.

Por ello, considero que la didáctica, es decir, la manera o el estilo de enseñanza se edifique sobre la base de la capacidad y/o habilidad aportado por los alumnos, para después, conducirlos a lo nuevo. Esto es, a partir de todo aquello que tiene y/o recibe un valor (saberes, creencias, cultura, entre otros), estructurar actividades que permitan al alumno conducirse en una sociedad diversa y compleja. Hay que tener en cuenta que lo nuevo puede provocar en los alumnos una fuerte resistencia, inconsciente, que con habilidad podrá ser trasladada a otro plano.

Capítulo 2

Diseño de la alternativa de innovación

Para el diseño de la alternativa de innovación, es fundamental partir de elementos que brindan tanto el diagnóstico, como la dimensión teórico-metodológica, que lleven a definir en un primer momento, el tipo de proyecto más apropiado que contribuya a superar el problema que ya ha sido planteado, en un sentido transformador y adecuado al contexto que prevalece. Este proceso habrá de retomar nuevos alcances derivado de la respectiva reflexión y/o análisis en torno a esta dinámica continua.

Ante esta justificación, la definición del proyecto, le corresponde al de intervención pedagógica, donde se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se me presentan en la práctica docente.¹⁰ Es la propuesta de actividades que me llevan a generar espacios de aprendizaje que en la medida de lo posible conduzcan al alumno al desarrollo de sus competencias.

En este sentido y conforme a los requerimientos de la alternativa de intervención pedagógica se configura con base a la interacción entre los sujetos, contenidos escolares, objetos de conocimiento, el método o las metodologías, la institución escolar y el entorno sociocultural.¹¹ De esta manera, en el presente capítulo, establezco la caracterización del proyecto de intervención pedagógica, en cuanto a su contenido y metodología que dan sustento a la alternativa.

¹⁰Rangel Ruíz de la Peña, y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, en: Características del proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, (1995) mecanograma. Pp. 1-26, en: Curso Básico Hacia la Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 85

¹¹Ibid p. 90

2.1. La intervención pedagógica

Derivado de la situación contextual descrita en el capítulo anterior, el proyecto de intervención pedagógica pretende dar forma a la estrategia de trabajo propuesta en la alternativa que brinde una posible solución al problema planteado, esto es, adaptación de escenarios didácticos que permitan a los alumnos de sexto grado comprender hechos históricos.

En el entendido de que intervención es sinónimo de intervención, o de intersección, de buenos oficios de apoyo, de cooperación, este tipo de proyecto se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.¹² Esto significa abocarme a una participación mediadora entre el contenido escolar frente al proceso de enseñanza y de aprendizaje de los alumnos. Pero lo más significativo a mi parecer, es que en la observancia del proceder del alumno y de su evolución dependerá precisamente de la factibilidad de la intervención.

Si bien, la intervención pedagógica reconoce la delimitación del problema que se presenta, es importante resaltar que el proyecto de intervención pedagógica centra su atención en los contenidos escolares, por ello, de los elementos que le dan contexto se encuentran los discursos y las expectativas que sobre la formación docente han permeado a los planes de estudio.¹³ Este proceso implica más allá de una mera revisión curricular; es decir, reconocer la trascendencia de un currículum que atienda las necesidades educativas de los alumnos y sea éste un vehículo para favorecer el desarrollo personal, individual y profesional de cada uno de los alumnos.

En este mismo sentido, lo ideal es que sea un eje modulador del trayecto que antepone compromiso y responsabilidad, al realizar acciones como formación, actualización, desarrollo, efectividad, operatividad, innovación, creatividad, permitiendo así tener una concepción visible de una intervención educativa, o

¹²Ibíd. p. 88

¹³Ibíd. p. 86

bien, a decir de Adalberto Rangel Ruíz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga (1995), se trata de “la ostentación de un discurso que le permita formar parte de su identificación o no con el proyecto curricular”.¹⁴

Ya en el Plan y Programas de estudio 2011, establece que en la operación de la propuesta curricular, es importante que participe en cuanto a mi formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para que realice una práctica docente efectiva, y en consecuencia tenga la expectativa de que aplique con éxito los programas en el aula y atienda a los requerimientos educativos que la diversidad de la población escolar demande.¹⁵Bajo este planteamiento reconozco que mi papel es de ejecutor de un proyecto educativo que hace inmersa la formación, actualización y desarrollo profesional congruente a satisfacer las necesidades del mismo.

De igual modo César Coll (1992), coincide en señalar que en el concepto de currículum lleva implícito la labor del docente cuando menciona que “...el proyecto preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución.”¹⁶Este parámetro, vislumbra la necesidad o mejor dicho el compromiso en el proyecto de intervención pedagógica, para resaltar el tema de la formación profesional como una vertiente que lleve a la alternativa de innovación a una adecuada vinculación entre el contenido escolar y su desarrollo en las actividades que se proponen dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En correspondencia al autor anterior, es Gilles Ferry (1994) quien señala esto “se caracteriza porque se construye a través de un proceso de reflexión-acción-reflexión”, donde “la reflexión se enmarca en teorías, las enriquece, las

¹⁴Ibid p. 87

¹⁵ Secretaría de Educación Pública. Planes y programas de estudio 2011, México, (2011) p. 12

¹⁶César, Coll. Consideraciones generales en torno al concepto de currículum, en: Psicología y currículum. México, D .F., Paidós, (1992). Pp. 29-33, en: Curso Básico Análisis Curricular (2013) U.P.N. p. 20

reestructura”.¹⁷ Por ello, la intervención pedagógica es una acción que exige de mucha reflexión, que lleva a transformar los esquemas mentales, es decir, se trata de cambiar formas de pensar y actuar del alumno en función de sus habilidades y destrezas.

Ante la consistencia de un proceso dialéctico entre la teoría y la práctica que en efecto muestra los alcances y limitaciones de mi quehacer docente, se requiere a decir de Gilles Ferry (1994) reflexionar por un lado, en cuanto al proceso de formación profesional de los enseñantes y por otro, de su función social de transmisión del saber a partir de su ubicación en el plano curricular.

Por ello, propone este autor cuatro enfoques de la formación de la enseñanza: funcionalista, científico, tecnológico y situacional, de los cuales retomo el situacional, con el fin de mostrar la pertinencia de esta concepción en el momento de fundamentar el proyecto de innovación, ya que al tomar en cuenta observaciones de la propia realidad, se revaloran los distintos saberes que se posee, se tiene en cuenta el contexto sociocultural, acercándose a la teoría, se pretende transformar la práctica docente.

Baste citar que bajo el panorama de los cuatro enfoques, Gilles Ferry (1990) se interesa sobre todo resaltar el estudio y la experimentación de la relación pedagógica, por ello, señala que a estos cuatro enfoques les corresponden cuatro tipos de discurso sobre la formación de los enseñantes, que postulan su legitimidad de diversos hechos y exigencias: la transformación de la función enseñante, el progreso del saber sobre la educación, la irrupción de nuevas tecnologías y el desarrollo de prácticas psicosociológicas.¹⁸

Es decir, se cuestiona el rol docente, ya que considera que la formación profesional requiere de una reestructuración en función de satisfacer las

¹⁷Beatriz, Aisenberg y Silvia Alderopqui. “Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales”, en: CAMILLONI, de Alicia R. W. didáctica de las ciencias sociales. México, Paidós, (1994). Pp. 25-41, en: Curso Básico Proyectos de Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 71

¹⁸Ferry, Gilles, “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras”. en: La trayectoria de la formación. México. Paidós. (1990). Pp. 65-110, en: Curso Básico Proyectos de Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 53

exigencias que demanda la sociedad actual al sistema educativo, además se revela ante el rol que desempeña el alumno, que lo caracteriza por ser dependiente y pasivo.

En esta relación pedagógica, lo situacional se enfoca básicamente a la problemática que surge, se fortalece y/o se hace cotidiana entre las acciones que realizo y la dinámica escolar, proceso en el cual se ve involucrada precisamente la formación profesional y la experiencia.

En el entendido de que en el proyecto de innovación se incluye lo más claro posible la situación que prevalece en mi práctica educativa y muestra aquellas circunstancias que requieren ser reestructuradas a través de nuevas estrategias, este enfoque vislumbra que a través de la investigación-acción se logre mirar este proceso, es decir, mediante la prueba y acción de lo que sucede en la interacción docente-alumno-saber, es que podemos determinar hasta qué punto lo subjetivo y real del sujeto de la formación, apuesta en el alcance de logros académicos.

Ante el registro de cada una de mis experiencias, es que el enfoque situacional adquiere un sentido dinámico, ya que a través de lo vivido se asumen nuevos retos, responsabilidades y sobre todo se toman decisiones, que bien pueden ser favorables o no, lo importante es aprovechar las circunstancias que realmente motiven conductas innovadoras en todo el contexto escolar.

Otro de los enfoques propuesto por Gilles Ferry (1990) es el funcionalista, que se ocupa de la función socializadora de la escuela, donde el rol que asumo, el del alumno, directivos, influyen en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, de tal modo que en ocasiones resulta cuestionado, sobre todo por una sociedad que no observa satisfacer sus necesidades.

En este sentido, lo funcional se sitúa bajo la mirada particular ya sea para ovacionar o criticar lo que se ha realizado en el ámbito escolar, bajo el panorama político y/o técnico, siendo este último la hipótesis funcionalista, ya que la búsqueda de una optimización del funcionamiento de la escuela en términos de

rendimiento y de eficiencia, se supone que es válida sin que importe cuál sea la perspectiva política o, en el sentido más amplio, el sistema de valores al cual debe estar referida.¹⁹

Me queda claro que al inicio de la formación profesional que he recibido en torno a la docencia no fue lo suficiente como para establecer las condiciones adecuadas para el aprendizaje, no obstante con el apoyo de elementos teóricos-metodológicos que hasta este momento he retomado, permiten que vislumbre una diferencia entre lo que hasta el momento se ha caracterizado mi desempeño en el aula y lo que tengo planeado realizar en la alternativa.

Una vez establecido el tipo de proyecto de innovación, en el diseño de la alternativa se establecerá “un método y un procedimiento”²⁰ para que solucione o trate el problema detectado. En este sentido es necesario puntualizar algunas condiciones que infieren para la opción y desarrollo de la estrategia metodológica didáctica más adecuada.

En este mismo tenor, aun cuando el alumno es el responsable en la construcción del conocimiento, lo cierto es que dentro de su ámbito formativo le condicionan otros factores como lo es lo social, cultural, cognitivo, económico, entre otros, pero sobre todo, la influencia que puede ejercer el maestro y el conjunto de sus compañeros en este medio es fundamental, tomando en cuenta que el docente como sujeto educativo, más allá de asumir el rol de mediador o facilitador del conocimiento, lo trascendental en este proceso de enseñanza y de aprendizaje es en concreto, “un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.”²¹

Propiciar este encuentro, dependerá sin duda de mi transformación profesional, la experiencia, el criterio que determine algún tipo de actividad en el desarrollo de

¹⁹Ibid p.54

²⁰Adalberto, Rangel Ruíz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, (1995) (mecanograma). Pp. 1-26, en: Curso Básico Hacia la Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 91

²¹ Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc Graw Hill, (2002). p. 3

contenidos escolares; pero bajo este contexto, cabe matizar que la idea central es conducir hacia la construcción del conocimiento significativo que permita al alumno actuar en contextos diversos y complejos.

En este sentido, al referirme a los contenidos escolares, baste citar que los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Agustín Melgar”, en sus cuestionarios (Ver Apéndice 1) y por su comportamiento, me percate que la historia es la asignatura a la que le imprimen menor importancia. En general, el alumno muestra una actitud positiva, pero receptiva, derivado de mi acción docente que no propone actividades atractivas para el alumno, además aunado al hecho de que el libro de historia contiene amplios textos a los cuales les da flojera leer, lo que hace que la clase sea aburrida. Esto es que para ellos, la historia les imprime la lectura de amplios textos, que no le encuentran significado, por el hecho de que son situaciones pasadas, que si bien determinan el presente, solo les implica la memorización de fechas importantes.

En torno a esto, en lo que se refiere a las acciones metodológicas que he conferido, propongo mirar la historia como un instrumento que sienta las bases del presente, esto es revisar las acciones del pasado de manera que el alumno se percate que estas fueron determinantes para lo de hoy, como lo es observar un video que muestre las condiciones imperantes de la época y cómo es que se ha dado la transformación hasta nuestros días. Invitándoles a participar a través de preguntas que le cuestionen dichos actos, para que en este sentido emiten sus comentarios.

De esta manera, me encuentro con 12 alumnos (7 mujeres y 5 hombres) quienes están inmersos en un ambiente que les ha permitido sobre todo destacar sus habilidades para exponer un tema, si bien, no todos toman el liderazgo, si persiste la cooperación entre ellos, a excepción de una alumna que no se ha integrado por completo, esto debido a que proviene de otra escuela, y tal parece que al resto de los compañeros les da cierta desconfianza.

Realmente disfrutan pasar al frente del salón para tomar control en la conducción de la clase, pero hay momentos en que dan paso a la desorganización y es necesario que el docente responsable del grupo intervenga para que no haya motivo de discusión y/o pérdida de tiempo en situaciones ajenas al tema. Por otra parte, en cuanto a la comprensión de textos, si bien, les ha permitido organizar la información para expresar sus ideas en sus exposiciones, lo cierto es que para la mayoría les implica cierto esfuerzo, ya que en el momento de señalar algunas ideas centrales, no logran hacerlo, situación que no alcanza para emitir apreciaciones con sustento.

Por tal motivo, mi intención es adecuar escenarios didácticos que permitan que los alumnos comprendan hechos históricos, esto a través de estrategias que conduzcan al desarrollo del pensamiento analítico-sintético y el inductivo-deductivo, para que revalore la importancia que tiene la construcción del conocimiento de la historia en su vida, que lo lleve a asumir criterios críticos y reflexivos ante su cotidianidad.

2.2. La alternativa

Una estrategia implica poner en práctica algunas actividades en función de cumplir con un propósito, por ello con base en el diagnóstico problema “las clases de historia son aburridas, lo que genera la ausencia de interés y comprensión de los hechos históricos” pretendo implementar una estrategia didáctica metodológica en la modalidad de “situación didáctica” que tenga la posibilidad de reinvertir esta condición, aunado a la implementación de los escenarios didácticos.

Para que la situación didáctica se convierta en una estrategia que promueve la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos²² es decir, a partir de diversos procedimientos (actividades) que se adapten las necesidades e intereses del alumno, se logre la construcción del conocimiento, en este sentido, en lo que concierne a la asignatura de historia. Lo que implica un trabajo centrado en el

²²Ibid p. 140

desarrollo de competencias, lo que supone una articulación entre conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas, actitudes, creencias, valores, hábitos, entre otros, por tanto, para obtener los resultados que se esperan, la acción del docente es el eje medular en este proceso.

Por ello, las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje, son necesariamente coadyuvantes en la construcción del conocimiento, una se corresponde a la otra. Por un lado, la primera implica los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, la otra, corresponde a los procedimientos que el alumno emplea de manera consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente,²³ por tanto, estos dos tipos de estrategias son parte fundamental y complementaria dentro de la enseñanza-aprendizaje, toda vez que obedece a una construcción conjunta que se presenta de manera única, al considerar por cierto todas las circunstancias que prevalecen en el contexto áulico.

Entonces, lo anterior está sustentado en una concepción constructivista, es decir, que la construcción del conocimiento que realiza cada alumno le permite modificar su estructura mental y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo.

Por tanto, con el apoyo de la situación didáctica, pretendo brindar una ayuda pedagógica, que lleve a una mejor interacción del alumno con los contenidos de historia correspondientes al sexto grado de primaria, a través de la adecuación de escenarios didácticos para desarrollar estrategias didácticas de interés que capten su atención y que lo lleven a la comprensión de hechos históricos.

De hecho, los escenarios didácticos se entienden como la generación de espacios de aprendizaje atractivos, incluyen un conflicto cognitivo que parta de la enunciación de preguntas que inviten al alumno a cuestionar lo que saben, o bien, a mostrar sus dudas y/o curiosidades a partir del tema en cuestión. De igual modo

²³Ibid. p. 234

debe de estar vinculada a situaciones reales, ya sea que se encuentren al alcance del alumno o no, esto es, que responda más bien al interés y no a la cercanía. Se trata entonces de proponer actividades que lo lleven a contrastar situaciones diferentes a las que viven en función de hacerlas más significativas.

Se presentan precisamente a través de situaciones didácticas que lleven un título atractivo que provoque el interés del alumno por trabajar, por manifestar su entusiasmo, en este caso, con la intención de visualizar a la historia no como una asignatura aburrida, porque lleve consigo la lectura de amplios textos, sino más bien, que sea tomada como parte trascendental en la vida de las personas.

En este sentido, un escenario didáctico o de aprendizaje posibilita que el alumno resuelva un conflicto cognitivo, mediante actividades que, articuladas entre sí, desarrollan una competencia, esto es, la propuesta de estrategias didácticas que logren captar el interés del alumno por aprender, por construir el conocimiento mediante una participación activa-reflexiva, a través de una organización específica.

De tal manera cito a Laura Frade (2009), la cual plantea que dentro del escenario a diseñar, las habilidades de pensamiento que se utilizan en su procedimiento, permiten: el desarrollo del pensamiento analítico-sintético y el inductivo-deductivo. En el primero se busca que los alumnos desarrollen su capacidad para ver las partes que componen un hecho, evento, suceso, etc., para obtener lecciones aprendidas que puedan aplicar en su vida. En el segundo se persigue la creación de un producto que resulta de una secuencia de actividades.²⁴

En este caso, para un escenario que implique situaciones didácticas analítico-sintéticas, se inicia con el análisis para que el alumno obtenga la información del objeto mediante la cual pueda explicarse lo que sucede, con la finalidad de trasladar este conocimiento a otras situaciones, aplicando lo que sabe sin dificultad. Esto es a través de preguntas que cuestionen el porqué de un hecho, lo

²⁴Laura, Frade Rubio. Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. México, Ed. Inteligencia educativa, (2009) p. 217

que se traduce en la identificación de aspectos que influyeron para tal o cual momento, lo que finalmente lo llevará a la construcción del pensamiento.

Para el caso de las situaciones inductivo-deductivo, de igual modo la pregunta generadora lleva al alumno a despertar la curiosidad y a la necesidad por conocer algunos aspectos del tema que se trate, por ello, a partir de las respuestas que se obtengan a sus planteamientos es como se generan las posibles hipótesis a investigar, se trata que muestren ese interés por manifestar lo que creen.

Así, la estructuración de una situación didáctica tiene que buscar la interacción entre el objeto de conocimiento, los problemas o condiciones que se presentan, además de tomar en cuenta aspectos como: las características propias de los alumnos, es decir, los conocimientos previos, nivel de desarrollo cognitivo, entre otros; el tipo de dominio que tengo respecto al contenido; la intencionalidad o meta que pretendo alcanzar, junto con las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirlas; la vigilancia del proceso de enseñanza, de su progreso y aprendizaje de los alumnos y la determinación del contexto intersubjetivo que implica la socialización del conocimiento.²⁵

Derivado de lo anterior, la pertinencia del uso de la situación didáctica se encuentra sustentada a su vez en el mismo plan y programas 2011, que propone trabajar respecto a la planificación, donde a través de la jerarquización de contenidos y el diseño de las actividades se concrete una competencia. Esto implica conocer las expectativas del alumno, sus dificultades y la forma de superarlas.

Otro de los aspectos son los estudios de temas transversales, que pueden servir como eje articuladores para llevar a cabo el estudio durante un periodo determinado; asimismo, el trabajo colaborativo permite la integración mediante actividades en equipo que logren la socialización, además de rescatar conocimientos, nociones y afianzar valores como parte de una metodología propuesta en este nuevo paradigma del trabajo por competencias.

²⁵Ibid p. 141

Finalmente el uso de los escenarios didácticos incluyen todos los materiales existentes en el contexto inmediato del alumno como son: recursos impresos, naturales, tecnológicos, audiovisuales, uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y recursos manipulables.²⁶ Por lo tanto, el plan 2011 pone énfasis en las orientaciones didácticas como una nueva metodología que involucra varios procesos en el desarrollo de competencias.

Así, la planificación de actividades que propongo a través de la situación didáctica, se estructura con el apoyo de las sugerencias del Plan 2011, que considera para tal efecto elementos como: el ámbito al que corresponde la asignatura de historia, el enfoque, las competencias específicas, organización de estrategias de enseñanza, además de una manera más específica, en la organización de aprendizajes para la asignatura de historia, se incluye el bloque, competencias que se favorecen, aprendizajes esperados, contenido, panorama del periodo, temas para comprender el periodo, temas para analizar el periodo, entre otros.²⁷

Los referentes esenciales y punto de partida para su elaboración, es a partir del conocimiento y manejo de los propósitos, las competencias y los aprendizajes esperados. En cuanto a las competencias, éstas especifican y delimitan los aspectos referidos al saber, saber hacer y ser que los alumnos trabajarán en cada situación didáctica, misma que se desarrolla mediante una secuencia didáctica. Las competencias definen donde se quiere llegar y definen las condiciones en las cuales se desarrollan. Además permiten articular el tipo de actividades que se llevarán a cabo para el desarrollo de capacidades y potencialidades del alumno.

Los aprendizajes esperados establecen lo que los alumnos sepan hacer al término de la unidad. Sirven como referentes o parámetros para el diseño de estrategias e instrumentos de evaluación. Son un elemento importante del currículo vigente, como indicadores de logro y de los avances posibles de los alumnos en el desarrollo de los trabajos de cada bloque.

²⁶ Secretaría de Educación Pública. Plan de estudios 2011. México, (2011) p. 38

²⁷ Secretaría de Educación Pública. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro sexto grado, México, (2011) p. 379.

Es necesario que señale que la situación didáctica se estructura a partir de una secuencia, la cual constituye el conjunto de actividades secuenciadas, estructuradas y articuladas en tres etapas (inicio, desarrollo y cierre, evaluación), con una intención educativa que apoye y guíe a los alumnos para que de manera autónoma y creativa construyan sus propios conocimientos. Estos tres momentos, incluida la evaluación se caracterizan en:

- Inicio: Introducción o exploración de conocimientos previos.
- Desarrollo: Incorporación o fortalecimiento de conceptos, habilidades y actitudes. Estructuración del conocimiento. Realización de actividades de síntesis y sistematización.
- Cierre: Aplicación de conceptos o procedimiento a situaciones simples o complejas para interpretar la realidad. Presentación de resultados
- Evaluación: Proceso continuo que valora, transparenta y califica los progresos que van teniendo los alumnos, en relación con sus propios intereses y su participación en el aula y fuera de ella. ²⁸

En este apartado quiero puntualizar que la estructuración de la alternativa, es parte fundamental el apoyo de elementos teóricos que me lleven a entender de una manera más clara todo el proceso que interviene en el alumno en la construcción del conocimiento de la historia, reflexionar en torno al porqué de su desinterés por la historia, sobre todo valorar las opciones que proponen diversos autores respecto de su enseñanza.

Es por esto, que la historia tiene que dejar de ser un relato del pasado, sin analizarse, no se trata de recopilar componentes históricos, no implica memorizar líneas de tiempo, si no interpretar estos datos y ubicarlos en tiempo-espacio, al hacer uso de instrumentos de investigación, como lo es la entrevista, observación, o bien, la formulación de hipótesis y por medio de la reflexión cuestionar los problemas de la realidad frente a sus bases históricas.

²⁸Ibid, p. 384

Luis González (1987) hace algunos apuntes respecto de las diversas funciones que se le han asignado a la historia, con la cual pretende mostrar el sentido que tiene la historia para comprender el presente, en función de su clasificación, esto es: historia antigua, historia crítica, historia de bronce e historia científica.

Estas utilidades servirán para varios fines particulares y colectivos ya sea dentro de la escuela o fuera de esta, en función de llevar la historia de una manera activa porque "...es posible y deseable hacer historias de acción múltiple que sirvan simultáneamente para un barrido y para un regado, para la emoción y la acción, para volver a vivir el pasado y para resolver problemas del presente y del futuro..."²⁹ y es precisamente que tanto los alumnos como el resto de la sociedad puede encontrar la esencia de la utilidad de la historia en permitir explicar el presente y poder pronosticar el futuro con lo de hoy, en el presente.

Se intenta pues explicar el desarrollo de estos procesos y su manifestación en el presente. Los fenómenos sociales que percibimos en la actualidad no son fenómenos aislados, sino que forman parte de procesos, de encadenamiento de acciones y voluntades de los individuos, por lo que para su cabal explicación es necesario referirse a la gestación y desarrollo de los procesos de los que forman parte.

2.3. Rol del docente

Frente a este panorama, resulta innegable que debido a la prontitud de cambios que se presentan en la sociedad, la forma de establecer ese vínculo y/o acercamiento entre el conocimiento y los alumnos, necesariamente me obliga a promover actitudes valorativas que den pauta a concebir una formación basada en lo que realmente le interesa al alumno. Empero en este ir y venir, pudiera suscitarse el caso de pasar por alto cuestiones que se deben a la forma en que contribuyo para que este puente se establezca de manera adecuada.

²⁹Luis, González. "De la múltiple utilización de la historia", en: Pereyra Carlos. Historia ¿para qué? México, Siglo XXI. (1987). Pp. 55-74, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 83

Por ello el rol va más allá de ser un mero transmisor del conocimiento, sino más bien, se trata de que coadyuve en la construcción del mismo, pero no de una manera unidireccional, más bien colaborativa que permita al alumno llegar a la autorregulación y también a tender apoyo con el resto de sus compañeros. Entonces mi función central del docente “consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de los alumnos, a quienes proporcionar una ayuda ajustada a su competencia.”³⁰De hecho, bajo esta premisa, permito que las clases se desarrollen bajo una interacción entre el docente y el alumno en función de que el alumno plantee sus intereses y haga valer sus decisiones frente a alguna situación.

Tratándose de las ciencias sociales, más específicamente en el caso de la historia, implica un doble esfuerzo en el sentido de que resulta que para que sea interesante o bien, significativa en la vida de los alumnos, se parte de actividades que lo inviten a reconocer datos que fueron imperantes en la consecución de un hecho histórico en función de que establezca causas y consecuencias, todo ello finalmente para que tenga un criterio propio de la situación actual.

De tal manera, considero que en la enseñanza de la historia es necesario el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos y adecuación de escenarios didácticos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos: Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, implementar estrategias de aprender a aprender, conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos al recuperar las ideas previas de los alumnos, despertar el interés de los alumnos con actividades significativas y promover el desarrollo de actitudes y valores.

³⁰Frida, DíazBarriga y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc Graw Hill, (2002). p. 6

Tal como lo plantea la RIEB, la enseñanza de la historia implica dar prioridad a la explicación del pasado a partir de la ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos, a través de la promoción de las relaciones causales entre la economía, política, sociedad y cultura, además de la consulta de diversas fuentes y el análisis de la información. Todo con el fin de que los alumnos aprendan a pensar históricamente. Lo anterior permite que el alumno desarrolle tres competencias básicas:

- a) Comprensión del tiempo y del espacio históricos: esta competencia se trabaja paralelamente con geografía para que los estudiantes ubiquen y localicen los lugares donde se desarrollaron los procesos históricos; a la vez que comprendan por qué el medio geográfico determinó y determina las costumbres, formas de vida y organización social de los pueblos.
- b) Manejo de información histórica: auxilia a los alumnos para que sepan cómo identificar, seleccionar, interrogar, comparar y analizar las diversas fuentes documentales para la construcción de investigaciones históricas.
- c) Formación de una conciencia histórica para la convivencia: esta competencia tiene por objetivo que los alumnos conozcan su propia historia, aprecien el legado de sus antecesores y sepan cuáles son los elementos que les dan una identidad propia haciéndolos miembros de una comunidad. Esta información les permitirá apreciar la diversidad cultural de otros países y propiciar espacios de convivencia armónica, tolerancia y respeto.³¹

Partiendo del enfoque formativo de la enseñanza de la historia, es importante que recree en clase la actividad del historiador, que propicia la construcción de nociones temporales, familiarizando al alumno a formular hipótesis, aprenderá

³¹Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio 2011. Guía para el maestro sexto grado, México, 2011, p. 164

clasificar y analizar fuentes históricas; a descubrir las causas y consecuencias de los fenómenos históricos; y por último, a iniciarse en la explicación histórica.

Para lograr esto, es necesario que propicie escenarios para que el alumno potencie su capacidad creativa y empiece a desarrollar un pensamiento reflexivo, flexible y crítico para plantear y solucionar problemas. Es decir, se espera que el alumno tenga la habilidad para:

- Convertir el método del historiador en una estrategia didáctica permanente para que los estudiantes avancen de lo fácil a lo complejo.
- Hacer investigaciones de historia local, relacionar el contexto cercano a su realidad en un contexto internacional.
- Estudiar otros tiempos y otras culturas, para apreciar otras realidades en sus diferentes ámbitos.
- Construir identidades abiertas con base en una identidad propia para que estén preparados para la sociedad multicultural y multiétnica.
- Transformar información en conocimiento en función de construir sociedades más justas, solidarias y pacíficas.³²

Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, por medio del desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

³²Ibid. p. 148

Con base en la RIEB, en la comprensión de las distintas sociedades es importante su contextualización en los ámbitos: político, económico, social y cultural. Aspectos que se tomarán en cuenta al momento de explicar la multicausalidad de los procesos históricos.

Aspecto político: Los aspectos políticos siempre han estado presentes en la Historia por las relaciones de los seres humanos con el ejercicio del poder.

Aspecto económico: Sirve para entender el funcionamiento, las relaciones y vínculos económicos que establecieron los seres humanos durante el transcurso de los siglos, ya fuera con la finalidad de producir, distribuir o intercambiar productos y mercancías.

Aspecto social: Analiza las redes que los seres humanos fueron conformando durante el transcurso de los siglos, cómo se organizaron y relacionaron dichas sociedades, cómo era su vida cotidiana, qué los caracterizaba y por qué fueron importantes.

Aspecto cultural: Se encarga de analizar las formas de vida y costumbres de los pueblos, regiones y países, así como el desarrollo artístico, intelectual y científico de los grupos sociales e individuos a lo largo de la historia.

Es prioritario entonces proponer a los alumnos actividades prácticas que puedan aplicarse en la escuela y en su entorno social, en las que desarrollen habilidades cognitivas y ejerciten actitudes solidarias y de respeto hacia los demás. Por ejemplo, leer y analizar en grupo información del periódico, de la televisión o de algún programa favorito, formulando preguntas para que los alumnos expresen su opinión, dando pautas para escuchar a los otros e induciéndolos a argumentar sus respuestas, procurando relacionar la temática con sus vivencias y con los antecedentes resulta un buen ejercicio para desarrollar diversas habilidades.

El desarrollo de las tecnologías de la comunicación en el mundo globalizado lleva a muchos niños y jóvenes a experimentar situaciones inéditas en su vivencia

cotidiana, se puede ser observador de manera simultánea en varios lugares del mundo; las distancias se acortan y el espacio se expande, dicho en otras palabras, se produce un cambio esencial en la percepción de tiempo y espacio que hace más compleja la realidad sociohistórica.

2.4. Rol del alumno

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol del alumno ha adquirido nuevas tonalidades, en la actualidad ya no se puede decir que el alumno solo es un ente receptivo y/o pasivo, sino todo lo contrario, ya que ahora actúa de manera colaborativa y activa en la construcción del conocimiento conjuntamente con la guía que le proporciona el docente, de hecho, es quien tiene el protagonismo en el aula y quien de manera indistinta influye para la puesta en práctica de actividades didácticas, derivado de sus intereses y necesidades.

A partir de este hecho, es mi obligación conocer tanto los intereses y necesidades de cada uno de los alumnos, sobre todo para establecer la adecuación de estrategias didácticas, es necesario analizar junto con el alumno cada hecho histórico desde perspectivas diversas, tomando en cuenta los elementos que lo marcan, que lo definen: el tiempo, la simultaneidad con otros hechos que acontecen en otras latitudes, la relación causa-efecto entre diversas circunstancias y sucesos y la situación espacial.

Revisar las situaciones o características constantes a lo largo de los diferentes procesos históricos, así como los cambios que se suscitan en los diferentes momentos e identificar las coyunturas política, económicas y sociales, que permitan valorar a la historia como una construcción, como parte de un proceso que no se detiene, que se forja en dos planos distintos, pero entrelazados: el tiempo corto y el largo.

Además, con ello contribuyó a formar el espíritu ciudadano en los alumnos en la medida en que se constituye en un marco de referencia para entender problemas sociales, a que usen con criterio la información y a que conozcan y valoren lo diferente, de ahí se puede desprender la enseñanza y práctica de valores como el

respeto, la convivencia pacífica, la no violencia y la tolerancia hacia lo que piensan y dicen los otros.

La idea es que los procedimientos que lleven a cabo los estudiantes siguen —a su manera— los pasos de la investigación histórica, pero sobre todo las formas de razonar del pensamiento histórico; esto es, elaborar una pregunta para estudiar un tema implica que al mismo tiempo que aprendemos contenido histórico, nos habilitamos en la búsqueda y selección de información, elaboración de hipótesis y explicaciones posibles (para ello hacemos uso de inferencias, analogías, situaciones imaginarias, relacionamos hechos), las cuales adquieren sentido sólo en relación con la pregunta formulada; es decir, ejercitamos un procedimiento intelectual para aprender.

Bajo una postura constructivista, entiendo que dentro del proceso de formación del alumno es indispensable promover el doble proceso de socialización y de individualización, que debe permitir a los alumnos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. Esto implica que “la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias”.³³ De esta manera, aprender un contenido le implica al alumno un proceso de elaboración donde selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo una relación entre la información obtenida y sus conocimientos previos.

2.5. Recursos

Una de los aspectos integrantes dentro de la planificación, es precisamente el uso de recursos que apoyen el desarrollo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales. Un recurso didáctico comprende el material que puedo utilizar dentro o fuera del aula, con la finalidad de mejorar o complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

³³Frida, Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc Graw Hill, (2002). p. 30

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro.

La utilización de recursos didácticos para el aprendizaje de la historia requieren de aquellos que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos, les permita situar los hechos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente, futuro. Por ello, con base al plan 2011, dentro de éstos se consideran: líneas del tiempo y esquemas cronológicos, objetos, imágenes, fuentes escritas, fuentes orales, mapas, gráficas y estadísticas, esquemas, tecnologías de la información y la comunicación (TIC), museos, sitios y monumentos históricos.³⁴

Todos con la finalidad de que en su uso adecuado se exponga la creatividad, la reflexión y el análisis del alumno. De su pertinencia y adecuación a los contenidos, los recursos bien pueden ser un arma de dos filos, ya que por una parte, pueden conducir al alumno al aburrimiento, o bien, a la valoración y a la construcción en este caso del pensamiento histórico.

2.6. Plan de trabajo

La puesta en práctica de la alternativa tiene como precedente la elaboración de una serie de líneas de acción que se integran a un plan de trabajo, esto es, la ubicación de tiempos que permitan desarrollar en el aula las diferentes actividades que tengo contempladas, para lo cual se prevén, los medios, los recursos técnicos, materiales y económicos que sostengan su buen curso, (Ver Anexo 1).

En este plan se puntualiza la distribución del tiempo para desarrollar las cinco diferentes estrategias didácticas propuestas en la alternativa, como apoyo en la

³⁴Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio 2011. Guía para el maestro sexto grado, México, (2011). p. 152

comprensión de hechos históricos, de tal forma que el resultado final es siguiente (incluye el nombre, tiempo y recursos). Para concretar lo anterior, expongo:

Cronograma para la aplicación de estrategias

ESTRATEGIAS	SEP- OCTUBRE	NOV-DIC.	ENERO- FEBRERO	MARZO- ABRIL	MAYO- JUNIO
Al buen entendedor	X				
Intercambiando ideas		X			
¡Hagamos Noticia!			X		
Encuentros con la Historia				X	
Algo valioso que decir					X

2.7. La planeación

Una competencia fundamental que se debe desarrollar dentro de la práctica docente es precisamente la capacidad para organizar actividades didácticas y seleccionar recursos congruentes con los propósitos educativos y con las características y necesidades de los niños, así como para conocer y aplicar instrumentos de evaluación que permitan valorar el aprendizaje de sus alumnos; ya que una adecuada planeación de la enseñanza y el uso conveniente de la información aportada por la evaluación influyen en la calidad de los aprendizajes que se logran en la escuela.

En este sentido la planeación es un recurso fundamental para la enseñanza porque, a partir del diagnóstico de los conocimientos y habilidades de los alumnos,

permite reflexionar y adecuar a sus características y necesidades los temas, los propósitos, las actividades, los recursos para la enseñanza y las estrategias de evaluación.

Bajo este mismo contexto, es importante que conozca las características y las necesidades educativas de los alumnos, al ser referentes fundamentales para realizar una adecuada planeación de la enseñanza, en este sentido valorar la importancia del diagnóstico de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos permitirán adecuar los contenidos, las actividades y los recursos de enseñanza a las necesidades educativas identificadas en un grupo.

Ahora bien, para que el aprendizaje sea significativo para el alumno, es necesario que se den varias condiciones, es decir, me enfrento a la tarea de proponer en el aula situaciones que permitan al alumno la comprensión de hechos históricos a partir de la realidad, o bien, acordes a su cotidianidad, para que a su vez sean integrados a los significados ya construidos por el alumno. Entonces la responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje va a depender, de su motivación para aprender significativamente, pero también la intervención del docente en orden a despertar dicha motivación.

Se trata de provocar experiencias idóneas para que el alumno se sienta interesado en la historia y por mi parte, deje de asumir una postura mediadora entre el conocimiento y el grupo, para convertirme en un promotor del aprendizaje mediante una relación más colaborativa. Esta situación me exige al igual que al alumno un cambio de actitud, donde intervenga la participación activa, reflexiva y por tanto constructora de conocimiento.

Me apoyo en Juan Delval (1992) en el sentido de tomar en cuenta que persisten ciertas dificultades en la construcción del mundo a partir de lo social, ya que señala que al niño “todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta difícil comprender, al estar tan centrado en su perspectiva inmediata.”³⁵ Esto,

³⁵ Juan, Delval. “La construcción de las nociones sociales”, en: Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. México, Paidós Mexicana, (1992). Pp. 310-317, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 96

suele ser complejo comprender, toda vez que los sucesos son pasados y se miran como situaciones aisladas. Al ayudar a los niños a que sean curiosos respecto al pasado y a descubrirlo, me lleva a entender que su comprensión de la relación espacio-tiempo se desarrolla despacio. Según Jean Piaget (1956) el desarrollo de la comprensión de los niños sobre la medida del tiempo es poco a poco, y que el tiempo puede medirse utilizando escalas estándar de intervalos iguales: minutos y horas, días, años y siglos.³⁶

Con frecuencia, se ha dado por supuesto que a los niños no les interesa el pasado porque no pueden medir el tiempo. Sin embargo, su capacidad de comprender que el tiempo puede medirse se desarrolla, poco a poco, cuando relacionan su experiencia subjetiva del paso del tiempo con escalas normalizadas de horas, días y años. En realidad, los niños están inmersos en conceptos de tiempo. Forman parte de su identidad en desarrollo y deben fomentarse.

Es importante entonces establecer estrategias que permitan en el alumno la curiosidad y el gusto por conocer nuevas cosas, situación que favorecerá la reestructuración de sus concepciones. También un marco ambiental de trabajo en el aula agradable, libre de violencia y compatible con la diversidad de actividades y de ritmos de trabajo contribuirá decisivamente en el desarrollo del proceso.

Este clima debe favorecer actitudes activas en los alumnos, que no solo estimulen la participación, sino que les ayuden a superar la pasividad, que se hace presente en la asignatura de historia. Por ello, en las planeaciones que presento (Ver Anexo 3), contemplo un proceso, donde la iniciativa del docente como guía o coordinador del conocimiento logre a través de la aplicación de estrategias de enseñanza la atención del alumno, la participación y la movilización de conocimientos.

³⁶ Hilary, Cooper. Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. Madrid, Ed. Morata/Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (2002). p. 22

2.8. La evaluación

La evaluación constituye parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, se trata de que haya una retroalimentación con el alumno, al respecto Wheeler (1985) señala que derivado de los procedimientos planificados en clase, la evaluación nos permite comparar las conductas reales de las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.³⁷ En este sentido, el proceso de evaluación me conlleva a percatarme si en realidad se han generado espacios para el aprendizaje, que se muestra a través de las conductas en forma de actitudes, valores, habilidades, conocimientos, aprendizajes esperados, entre otros.

Además determina que en este esquema interviene la valoración y medición, donde la valoración implica la emisión de un juicio que verificará si el resultado esperado es deseable o no. El autor lo señala como un prerrequisito de la evaluación. Donde la medición se realizará no solo en términos cuantitativos, sino también cualitativos. Entonces la evaluación implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios, se trata de verificar los cambios de conducta por parte del alumno. Baste citar, que los cambios en la conducta del alumno se harán en función de la continuidad, coherencia, comprensividad, objetividad, validez, que sean establecidos en el contrato pedagógico. Esto implica que no represento la única fuente de información, sino que la confrontación de las aportaciones, es decir, el diálogo establecido entre docente-alumno mediado por el conocimiento, ofrece al alumno la posibilidad de ejercer su juicio crítico y reflexivo.

Al respecto, Laura Frade (2007) señala que la evaluación observa los indicadores de desempeño en conocimientos adquiridos o constructo, habilidades de pensamiento que utiliza, destrezas adquiridas, contexto en el que define la acción y niveles de desempeño.³⁸ En este sentido se valoran las competencias:

³⁷Wheeler. "La evaluación", en: El desarrollo del currículum escolar. España, Ed. Santillana. (1985). pp. 287-308, en: Curso Básico Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 22

³⁸ Laura, Frade. Desarrollo de competencias en educación básica: desde preescolar hasta secundaria. México, Ed. Calidad Educativa Consultores S. C., (2007). p. 176

- ❖ Conceptual: definición y creación de conceptos, formulación de hipótesis.
- ❖ Procedimental: capacidad de reflexión y análisis, manejo de información histórica, creatividad para hacer exposiciones, cómo solucionar problemas de la vida diaria, cómo poner en práctica un proyecto escolar.
- ❖ Actitudinal: cooperación y disposición ante el grupo, respeto a las opiniones diversas, comportamiento de los alumnos durante visitas a sitios históricos, la capacidad de integración al trabajar en equipos.

La evaluación de la alternativa respecto de la modalidad de situación didáctica bajo el contexto de la RIEB, me permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.³⁹ Lo anterior bajo un enfoque formativo se concibe como un proceso, y no como un momento de la enseñanza y el aprendizaje. Por eso, la evaluación formativa implica una interacción permanente que se realiza en el curso del aprendizaje, una reflexión sistemática y un dialogo con los alumnos acerca de los resultados obtenidos, asimismo, aclara la eficacia y el origen de las dificultades educativas proporcionando al docente elementos para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Ahora bien, en la situación didáctica se establece el desarrollo de competencias acorde a la asignatura de historia, requiero una evaluación formativa que garantice la eficacia del trabajo escolar, por lo que en primer término están las evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las sumativas. Lo anterior me permitirá situar las dificultades que los alumnos puedan presentar en sus procesos de aprendizaje.

También se encuentra la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes. Se pretende que éstos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones en función de mejorar su desempeño, considero que en este

³⁹ Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios 2011. México, (2011). p. 35

apartado, deberá influir para que el alumno tenga la habilidad de autorregularse y pueda transformar sus esquemas. Por ello la heteroevaluación, permite reflexionar en torno a nuestra práctica docente y a su innovación.

2.9. Instrumentos

Existe una diversidad amplia de instrumentos para utilizar en el proceso de evaluación, en el caso de la alternativa, destaca principalmente las rúbricas consideradas como guías o escalas de evaluación en las cuales me apoyaré para registrar los niveles progresivos de los alumnos durante el desarrollo de la alternativa.

Representan una evaluación basada en un amplio rango de criterios más que en una puntuación numérica. Funcionan no solamente como estrategias que ayudan a los docentes a evaluar, sino también sirven para enseñar diversas actividades.

Las rúbricas y las listas de cotejo me permitirán evaluar tareas que no necesitan una respuesta correcta o incorrecta, es decir, aquéllas donde es más importante valorar qué competencias están o no presentes en el desempeño de los alumnos. De manera que, además, de servir como diagnóstico de lo aprendido, sea utilizado como una retroalimentación para el proceso de aprendizaje.

2.10. Estrategias didácticas

Las formas que adquiere la enseñanza de la historia en la actualidad bajo un enfoque formativo, coadyuva para que las estrategias didácticas que propongo guíen al alumno hacia la construcción de conceptos cruciales como tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto, para la comprensión de hechos históricos.

Jesús Domínguez (1986) apoyado en Vigotsky, afirma que la enseñanza juega un papel importante en la construcción de conocimientos científicos, donde se interrelaciona con conceptos de la vida diaria basados en experiencias y detalles

concretos.⁴⁰ En este proceso el autor brinda importancia a la empatía en la construcción del conocimiento de la historia y la considera como una habilidad cognitiva en la que tiene un destacado papel la imaginación. De hecho, dentro de las experiencias en el aula, una de las actividades es echar a volar la imaginación en torno a qué hubiera pasado si en lugar de suceder un hecho, se realizara otro que transformara totalmente el panorama.

Se requiere que exista un desarrollo intelectual, donde el aprendizaje y la internalización del lenguaje en los procesos de pensamiento⁴¹, son guía básica para lograr este desarrollo, ya que el sujeto al estar en contacto con su medio, sigue procesos espontáneos hacia la abstracción y la categorización de los fenómenos que percibe, dándole un significado particular.

Por lo que la adquisición de conceptos científicos implica una instrucción que proporcionan estructuras sin las cuales las nociones que tenga el alumno no llegarían a precisarse en su mente. Esta adquisición a decir de Vigotsky,⁴² no es simple y lineal, pues su proceso real se ajusta a las etapas de desarrollo intelectual del individuo.

De tal modo, que la instrucción proporciona a través de los conceptos especializados de la ciencia sistemas de ordenación de la experiencia y para llevar a cabo este proceso se requiere de estrategias que permitan la construcción conceptual por parte del alumno.

Dentro de las estrategias didácticas para la enseñanza de la historia se contempla: tiempo, secuencia y cambio, tiempo histórico, líneas del tiempo, mapas históricos, causa y efecto, juegos de simulación, debates, ejercicios orales y escritos, investigaciones sobre la historia local.

⁴⁰ Jesús, Domínguez. "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía", en: Infancia y aprendizaje. Núm. 34, (1986) pp.2-5 y 13-17, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 125

⁴¹Ibid p. 125

⁴²Ibid p. 126

Jesús Domínguez (1986) propone algunas de estas estrategias para desarrollar la “comprensión empática”⁴³ del pasado, que van desde el simple análisis del texto hasta los debates y las dramatizaciones. En el caso de los juegos de simulación, tienen el objetivo de reconstruir un contexto general, donde ha de proyectarse el alumno así mismo en esa situación, pero con la peculiaridad de que no se trata de él, sino de involucrarse en el personaje, ya que ha de hacer uso de la reflexión histórica, se aboca a las circunstancias (experiencias y/o actitudes) de ese momento.

Para Roy Hallan (1986) es importante que en la enseñanza de la historia en la educación básica, se privilegie actividades didácticas activas e interactivas encaminadas a producir en el alumno conflictos cognitivos que le permitan construir el pensamiento histórico, como son las discusiones en clase, los debates, la elaboración de textos, el trabajo con fuentes de información, las investigaciones y las ayudas audiovisuales.

El planteamiento de Roy Hallan (1986), se basa en los postulados de Jean Piaget en el sentido de acelerar el pensamiento lógico, donde los principales objetivos intelectuales de la enseñanza de la historia deberían estar encaminados a erradicar lo antes posible el pensamiento preoperatorio, así como conducir a los alumnos hasta los niveles inferiores del estadio formal.⁴⁴ Para lograr este objetivo, propone utilizar la reversibilidad poniendo en situaciones conflictivas a los alumnos en las que se ven obligados a contrastar hechos u opiniones, que según el nivel - preoperatorio y/o formal- pueden ser dos variables sobre un tema o bien hasta cuatro variables.

Este autor propone el trabajo oral, recomienda la discusión entre compañeros para socializar las ideas, ya que esto “conduce a un marco crítico del pensamiento en el

⁴³ Ibid p. 124

⁴⁴ Roy, Hallan. “Piaget y la enseñanza de la historia”, en: COII, César (comp.) Psicología genética y aprendizajes. México, Siglo XXI, (1986). Pp 172-180, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 138.

que los niños pueden comunicarse entre sí. La cooperación es de hecho cooperar, en el sentido de actuar conjuntamente sobre un objeto.⁴⁵

De igual forma, Henry Pluckrose (1993) propone el uso de estudios familiares en la enseñanza de la historia, señala que “al relacionar el pasado con su propia posición personal, le permite al niño obtener un sentido del tiempo”.⁴⁶ Se trata de una oportunidad para que el alumno, mediante una serie de estudios específicos dentro de la unidad familiar y de su medio que lo rodea, sea capaz de relacionar el pasado con su propia posición personal del tiempo, para que tenga la oportunidad de observar que hay una secuencia histórica, que denota los alcances del aquí y ahora.

Finalmente, el uso de imágenes permite adentrar al alumno a la representación del escenario mismo en que se desarrolla algún hecho histórico. Ricardo Pérez (1990) señala que el cine histórico, tiene como objetivo la representación del pasado, que ha contribuido a la conformación de sucesos del presente. Tiene valor educativo debido a que se trata de una aproximación recreativa de múltiples ángulos del pasado,⁴⁷ sugiere tres criterios de clasificación: cine documental, cine histórico de ficción y cine de ambientación histórica.

Bajo este contexto, con la aplicación de las estrategias pretendo que los alumnos de sexto grado logren la comprensión de hechos históricos y por ende tengan una mirada renovada hacia la historia, que logre resignificarla, de tal manera que con el apoyo de elementos teóricos y metodológicos me brindará la oportunidad de dar una posible solución a la problemática anteriormente planteada.

En este sentido, se tiene lo siguiente:

⁴⁵ Ibid. P. 139

⁴⁶ Henry, Pluckrose. “La historia a través de los estudios familiares”, en: Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, Morata, (1993). Pp. 70-80, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 150

⁴⁷ Ricardo, Pérez Monfort. “El cine en la enseñanza de la historia”, en: LERNER Sigal, Victoria (comp.). La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una enseñanza de la historia. México, UNAM-CISE-Instituto Mora, (1990). Pp. 297-303, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 164

ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS
Al buen entendedor...	Bloque I Septiembre-Octubre	Audiovisuales "El origen del hombre" Libro de texto
Intercambiando ideas	Bloque II Noviembre-Diciembre	Libro de texto Internet
¡Hagamos Noticia!	Bloque III Enero-Febrero	Libro de texto Internet Hojas Fotografías Ilustraciones
Encuentros con la Historia	Bloque IV Marzo-Abril	Libro de texto Internet Fotografías
Algo valioso que decir	Bloque V Mayo-Junio	Libro de texto Internet Fotografías Mapas Entrevistas

Bajo este tenor, la adecuación de los escenarios didácticos se refiere precisamente a la propuesta de estrategias que vayan enfocadas al tipo de pensamiento que se pretende desarrollar y a la construcción de un producto, en función de cada una de ellas, ya sea que se trate de un procedimiento analítico-sintético y/o inductivo-deductivo. Ambas parten de preguntas generadoras que despierten el interés, la curiosidad del alumno por descifrar algo.

Asimismo, la presentación del escenario didáctico lleva consigo la competencia que se requiere desarrollar, buscando que sea significativa, nombre de la situación, conflicto cognitivo a resolver, productos a entregar, tiempo estimado por

cada producto y por toda la situación y las formas de organización para llevarla a cabo.

a) Al buen entendedor

En el caso de la estrategia “Al buen entendedor”, el escenario didáctico corresponde a desarrollar por una parte el pensamiento analítico-sintético, les presento una historia real, en la que planteo un problema que requiere ser analizado por el alumno, para que proponga una explicación o bien, den a conocer su criterio respecto al tema, a partir del uso de sus conocimientos adquiridos. Se trata de analizar algunas de las condiciones que enfrentaban los primeros seres humanos, básicamente en cuanto al nomadismo y su paso al sedentarismo.

Por otra parte, también el escenario se adecua en función del pensamiento inductivo-deductivo, es decir, para completar la actividad se desarrolla una dramatización, en este caso de un debate que parte de una pregunta que llevará a la consecución de la actividad, se pregunta ¿cómo sabemos las condiciones en que vivía el hombre desde sus orígenes?, ¿Qué caracteriza al nomadismo? ¿cómo es que el hombre se hizo sedentario?. De esta manera, a partir de la respuesta de los alumnos, se plantearán las posibles hipótesis a investigar, es decir, para la realización del debate, los alumnos se darán a la tarea de analizar los aspectos que fueron preponderantes en el nomadismo y sedentarismo.

En esta estrategia pretende que el alumno, por medio del debate se interese en vivenciar y explicar con sus propias palabras los hechos históricos. La importancia de esta actividad se debe al carácter discursivo de la situación, ya que permitirá a los alumnos mejorar su nivel de argumentación al organizar sus ideas para expresar sus puntos de vista.

En este sentido, se revisará el audiovisual “El origen del hombre”, en función de que el alumno se percate a través de imágenes, sonidos, de los aspectos que se suscitaron alrededor de los primeros pobladores de la tierra. Posteriormente, se le planteará al grupo una situación problemática (Nomadismo-Sedentarismo), para lo cual se dividirá al grupo en dos equipos, cada uno de ellos se enfocará a un tema

en particular. Se dispondrá de un tiempo para organizar la información, definirán quien de sus compañeros va a dar lectura a la información. Se pretende que argumenten, defiendan sus ideas y traten de convencer a los demás, el resto de los compañeros del equipo puede intervenir en apoyo a su compañero.

b) Intercambiando ideas

Este escenario incluye desarrollar el pensamiento analítico-sintético a partir de un ejercicio de simulación que invite al alumno a trasladarse a momentos pasados que lo lleven a interactuar con personajes de la historia de una manera imaginaria, que aunque no se encuentren en su realidad, si son significativos para interpretar el acontecer de hoy. En este caso, se trata de que el alumno observe, asocie el espacio con el tiempo, el hecho con la causa y el efecto, para llegar a la expresión que consiste en la manifestación del aprendizaje mediante la elaboración de un carta a un personaje de la historia.

La propuesta pone a los estudiantes en contacto con el objeto de estudio, en este caso, a partir de la lectura de información respecto al desarrollo de las grandes civilizaciones agrícolas y de sus aportes a la humanidad, este proceso también tiende a que el alumno relacione el presente con el pasado, al identificar y/o comparar las condiciones que llevaron a la invención de objetos respecto a su transformación, vigencia, utilidad, beneficios hasta la actualidad.

Esta actividad estimula la imaginación, pone al alumno a mirarse como parte protagonista de la historia, resulta más significativo, ya que el alumno es quien decide con qué personaje de esa época quiere interactuar, ya sea una persona común o un héroe y se le escribe una carta desde la actualidad, contándole lo que ha cambiado desde su época hasta nuestros días, particularmente para comentarle la importancia que tienen los avances logrados desde entonces hasta la actualidad, es necesario considerar aquellos inventos que siguen vigentes, cambios que se han experimentado, utilidad, beneficios, entre otros. Se pretende que el alumno desarrolle la noción del tiempo histórico al trabajar con las

relaciones de cambio y permanencia, pasado y presente. Asimismo, propicia la empatía, el interés y la participación.

c) ¡Hagamos Noticia!

Se trata de un escenario didáctico de investigación para promover el pensamiento inductivo-deductivo, que consiste en investigar un tema específico para obtener la información sobre el mismo, con la cual se obtiene un documento informativo, en este caso, la elaboración de un diario de la época.

Se determina el tema a investigar mediante la motivación para hacerlo, a partir de cuestionamientos que generen un conflicto cognitivo en torno a, en este caso, respecto a las Civilizaciones Mesoamericanas y Andinas: ¿Dónde se ubicaron?, ¿de qué dependió para establecerse en algún lugar?, ¿Por qué tenían muchos dioses?, ¿cómo vestían? ¿Por qué se pintaban el cuerpo?, de tal forma que se elabore una hipótesis a comprobar mediante una serie de actividades de investigación: exploración bibliográfica, internet, etc.

Luego de la investigación realizada, se analiza la información y se identificará lo que se aprende, lo que genera, si se comprueban las hipótesis iniciales o no, y cuál es la razón. Una vez realizado este proceso, se procede a extraer todo aquello que se aprendió y que se aplica a otras situaciones, para que finalmente se lleve a cabo el diario histórico.

La información obtenida la redactarán en forma de noticia e incluirán algunas ilustraciones. Se contempla que las notas sean breves e incluyan descripción del hecho, la fecha, los protagonistas.

Lo anterior contribuye a desarrollar las nociones de secuencia y causalidad histórica y propicia la empatía y el interés de los alumnos por el pasado al ponerse en el lugar de personajes de otros tiempos.

d) Encuentros con la Historia

Para la realización de esta situación didáctica se propone que mediante el trabajo colectivo se desarrolle el pensamiento inductivo-deductivo, de una manera activa y práctica, se realiza una estrategia en la que todos participan a partir de la guía del docente, a través de la búsqueda de información que lleve a la elaboración de una línea del tiempo. Se tiene como propósito que el alumno mediante la línea del tiempo represente los hechos y las épocas históricas, así como su secuencia y duración.

Para la realización de este trabajo, previamente se pedirá a los alumnos que investiguen sobre el tema en cuestión, es decir, el periodo que comprende a la Edad Media en Europa y el acontecer en el Oriente. Además, lo complementará con imágenes y/o fotografías.

Los alumnos se organizarán en función de que la información solicitada se coloque oportunamente en el muro del salón. Es necesario que determinen quien se hará responsable de una actividad en específico como lo es la colocación de la línea, dibujos, numeración, textos breves. Finalmente que cada uno de los alumnos expone sus puntos de vista sobre esta experiencia. Esta actividad permite al alumno trabajar con el tiempo histórico y adquirir un esquema de ordenamiento cronológico, al ver la secuencia y relación entre diversos sucesos y procesos.

e) Conferencia: Algo valioso que decir

Es una actividad social, que pretende la difusión de algo, es una forma de aprovechar el interés de los alumnos, por lo que se define lo que se va a dar a conocer, para ello se contempla planear los pasos necesarios para llevarlos a término, uno por uno de manera que el alumno tenga claro hacia dónde va.

En este sentido, se promueve la Conferencia Infantil, esta estrategia favorece la iniciativa para buscar información y plantear preguntas, además de mantener su

interés por conocer más, lo que se traduce en el desarrollo del pensamiento inductivo-deductivo.

Cada alumno escogerá un tema. Se abocará a realizar la investigación de acuerdo a sus intereses y necesidades. La información obtenida se organizará y sistematizará y con la ayuda de carteles, imágenes, dibujos, otros; dará a conocer el trabajo en el grupo. .

Al concluir la exposición, se inicia un espacio de preguntas del grupo al conferenciante y viceversa, lo cual permite a los niños aportar la información y aclarar dudas. Se trata de que el alumno adquiera iniciativa y desarrolle habilidades para buscar información en diversas fuentes, desarrolla su expresión oral y coherencia de sus ideas, muestra seguridad en sí mismo para exponer frente al grupo, adquiere la capacidad de argumentar cuando se plantean preguntas o ideas distintas.

2.11. Propósitos

A partir de la elaboración del diagnóstico que establece la reflexión sobre mi experiencia en la práctica de la enseñanza y del aprendizaje de la historia en la escuela primaria, es importante puntualizar los propósitos de la alternativa que pretendo alcanzar, en función de que los alumnos de sexto grado logren comprender hechos históricos. Los propósitos responden al para qué y a través de qué mecanismo lograré tal fin.

- Que los estudiantes se interesen en los hechos históricos a través de estrategias didácticas significativas relacionadas con juegos de simulación, debates, tiempo, secuencia y cambio; ejercicios orales y escritos, causa y efecto.
- Que los estudiantes utilicen los recursos de información de manera selectiva a fin de que hagan un uso adecuado de los mismos.

- Que el grupo aborde de manera reflexiva y crítica problemáticas que obedecen a contextos diferentes a partir de la consulta de diversas fuentes de información y/o autores.

2.12. Enfoques teóricos para la enseñanza de la historia

Dentro del campo de la educación, la indagación debe facilitar las maneras en que el saber se organiza socialmente, se transmite y se valora en las escuelas. Se trata de conocer cómo el docente maneja los contenidos, de qué manera los desarrolla en el aula y por consiguiente observar el aprovechamiento escolar, donde la reflexión sobre la propia práctica amplíe los horizontes hacia la innovación de la misma. Manifestar el interés por mejorar las relaciones con los alumnos, compañeros y encontrar mejores respuestas a las dudas, incertidumbres, necesidades, expectativas que confronta la vida cotidiana en el aula y en la institución escolar en general.

Al respecto, Gilles Ferry (1990) señala la importancia de analizar el proceso teórico-práctico que sustenta la práctica docente, por ello señala que es necesario reflexionar por un lado, la formación de enseñantes como función social de transmisión del saber o del saber ser; la formación como institución a partir de su ubicación en el plano de planes y programas de estudio así como la instrumentación de la formación a través del mercado.⁴⁸

Ante el registro de cada una de nuestras experiencias, es que el enfoque situacional adquiere un sentido dinámico, ya que a través de lo vivido se asumen nuevos retos, responsabilidades y sobre todo se toman decisiones, que bien pueden ser favorables o no, lo importante es aprovechar las circunstancias que realmente motiven conductas innovadoras en todo el contexto escolar.

Otro de los enfoques propuesto por Giles Ferry (1990) es el funcionalista, que se ocupa de la función socializadora de la escuela, donde el rol asumido por el

⁴⁸Gilles, Ferry. "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras". en: La trayectoria de la formación. México. Paidós. (1990). Pp. 65-110, en: Curso Básico Proyectos de Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 43

docente, alumno, directivos, influyen en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, de tal modo que en ocasiones resulta cuestionado, sobre todo por una sociedad que no observa satisfacer sus necesidades.

En este sentido, lo funcional se sitúa bajo la mirada particular ya sea para ovacionar o criticar lo que se ha realizado en el ámbito escolar, bajo el panorama político y/o técnico, siendo este último la hipótesis funcionalista, ya que “la búsqueda de una optimización del funcionamiento de la escuela en términos de rendimiento y de eficiencia, se supone que es válida sin que importe cuál sea la perspectiva política o, en el sentido más amplio, el sistema de valores al cual debe estar referida”.⁴⁹

A partir de las necesidades que imperan en la sociedad, es como las políticas gubernamentales han decidido el rumbo del proyecto escolar, y es válido decirlo, que dieron respuesta en su momento, pero que con el devenir de los años, se palpan las deficiencias de cada enfoque pedagógico, pero que sin duda, han sido base para los actuales.

Ahora bien, este enfoque plantea la importancia de que cada sujeto que participa en la formación –incluidos padres de familia-, debe asumir su justa función, en pos de un futuro mejor. En este proceso se pone en juego tanto virtudes o defectos, ya que en la búsqueda de una mejora en la educación, en ocasiones, cada uno de los roles no se asume con responsabilidad.

Recuperar estos elementos teóricos, me permiten involucrarme de manera más precisa si en efecto mi práctica docente ha cumplido el rol que se le adjudica, es este caso, en lo que hace al planteamiento por competencias. De ahí la necesidad de conocer lo que propone los currícula, en función de adaptarlo a las necesidades e intereses de cada contexto escolar. Pero sobre todo, de vislumbrar si efectivamente el desarrollo de situaciones didácticas ha dado pauta para la creación de escenarios propicios para el aprendizaje, para que el alumno sea capaz de enfrentarse a situaciones propias de su cotidianidad, si la institución ha

⁴⁹Ibid. P. 54

propiciado la unión y/o confrontación de ideas, o bien, si los padres de familia dedican más tiempo para interactuar con sus hijos, así se podrá vislumbrar apenas la responsabilidad de cada acto.

Capítulo 3

Resultados de la aplicación de la alternativa

Llevar a la práctica la alternativa de innovación requiere de la disposición de varios elementos como lo es cuidar en la medida de lo posible que las actividades planteadas se lleven a cabo de acuerdo a lo previsto, en tiempo y forma, con los recursos necesarios al alcance de los alumnos, contar con el apoyo de los padres de familia y de la propia institución educativa. En pocas palabras, se requiere que la organización de las actividades me brinde la pauta para demostrar el alcance positivo de la innovación planteada.

En este sentido, también es importante que considere aquellas situaciones o imprevistos que pudieran suscitarse en el desarrollo de las estrategias didácticas, que de gran peso, informan de su viabilidad o adaptabilidad, en todo caso, documentaré en el siguiente apartado su seguimiento y evaluación, donde mostraré las dificultades encontradas, las situaciones no previstas, los aciertos, las incoherencias, en fin, aquellas condiciones que me den la pauta para valorar la alternativa pedagógica del proyecto, en función de reconocer los errores, las adecuaciones y los aciertos, todo ello cobijado bajo la reflexión y análisis de mi práctica.

En este mismo tema, menciono si en efecto se cumplieron los propósitos planteados, o bien, resaltar su incumplimiento; en el momento en que los contenidos se desarrollaron con base a las estrategias didácticas planeadas.

La evaluación de aprendizajes define, si en efecto la estrategia didáctica metodológica –situación didáctica- fue la adecuada según la sugerencia de la RIEB en función de abordar los contenidos de historia, así como la disponibilidad de tiempo, recursos, metodología, diferentes materiales, entre otros.

3.1. Resultados en términos de los propósitos

Ante todo, quiero expresar que en el transcurso del desarrollo de las estrategias didácticas planeadas, la disposición de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Agustín Melgar”, estuvo más allá de mis expectativas en el sentido de que mostraron la mejor actitud para realizar las actividades que se les plantearon para la asignatura de historia, a pesar de que no era la docente responsable de su grupo.

Al inicio de cada una de las actividades desarrolladas recuperé las nociones previas de los alumnos, en este sentido, utilicé como estrategia de enseñanza las preguntas intercaladas, para mantener la atención y favorecer la retención y la obtención de información relevante,⁵⁰ tuve un panorama más abierto para determinar hacia donde encauzar cada una de las estrategias didácticas planteadas. Así, es como inició esta gran experiencia, recuerdo que para la primera actividad, observé un ambiente plasmado de sonrisas, de emociones, de entusiasmo, de dudas, de cuestionamientos de grandes expectativas, a las cuales no quería ni siquiera tantito pensar en defraudar.

Otra de las estrategias de enseñanza que me permitió activar los conocimientos previos de los alumnos, fue la de objetivos o intenciones, para que tuvieran una idea de hacia dónde se dirijan las actividades planteadas y los efectos que intentarían conseguir en su aprendizaje al finalizar cada una de las situaciones didácticas. En este entendido, sobre todo, darles a conocer que la historia no representa solamente la memorización de fechas importantes, sino la comprensión de hechos que han sido factor condicionante de la actualidad.

La puesta en práctica de cada una de las estrategias didácticas de la alternativa se verificó una vez que se daba continuidad a los cinco bloques de historia correspondientes al sexto grado, en este aspecto, las actividades se ubicaron en

⁵⁰Frida, DíazBarriga y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc Graw Hill, (2002). p. 142

dos momentos dentro de la situación didáctica, es decir, en temas para comprender (desarrollo) y temas para analizar (cierre), en la consecución de los aprendizajes esperados. (Ver Anexo)

Las estrategias coinstruccionales⁵¹, las que corresponden a las actividades de desarrollo pretenden que el alumno mejore la atención y detecte la información principal, la codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, además que organice, estructure las ideas principales, está relacionada con el logro de aprendizaje con comprensión. En este aspecto, considerando los aprendizajes previos de los alumnos, mi intención radicó en que éstos se adentraran al contenido de manera que pudieran ubicar la información importante a tratar, esto implicó que logran comprender aquellas situaciones que influyen en un hecho histórico, tanto en sus causas y consecuencias.

En cuanto a las estrategias postinstruccionales⁵² que se presentan al término de la enseñanza, pretenden que el alumno tenga una visión sintética, integradora e incluso crítica del material presentado, lo que incluye la valoración de su propio aprendizaje, o mejor dicho, con este tipo de estrategias se pretende verificar los aprendizajes esperados. Si bien, en la culminación de estas actividades se observará mediante un cambio en la actitud del alumno, también es cierto que este cambio es procesal, mismo que tal vez no se establecerá de forma inmediata, sino que hace falta que el alumno se enfrente a una situación en la cual sea necesario que relacione el conocimiento adquirido en alguna situación de su vida cotidiana.

De tal manera que bajo esta panorámica descrita, en lo que se refiere al primer propósito de la alternativa: “Que los estudiantes se interesen en los hechos históricos a través de estrategias didácticas significativas relacionadas con juegos de simulación, debates, tiempo, secuencia y cambio; ejercicios orales y escritos, causa y efecto”, observé que:

⁵¹Ibid 143

⁵²Ibid 143

En el desarrollo de la estrategia “Al buen entendedor”, del bloque 1: De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas, implicó la realización de un debate, tomé como apoyo el documental “El origen del hombre”, con la intención de que los alumnos obtuvieran información audiovisual de manera que pudieran contraponer sus conocimientos previos frente a la adquisición de nuevos conocimientos, resaltar aquellas ideas centrales que en el libro de texto se especificaban.

Es importante hacer una adecuada selección en cuanto al tipo de material que se le presenta al alumno, toda vez que la incorporación adecuada de imágenes al proceso de enseñanza mejoran el aprendizaje, en este sentido el documental fue como un apoyo adicional significativo para el aprendizaje del contenido. No implicaba un asunto de mera distracción, sino lo contrario, propicié que observara más detenidamente aquellas condiciones que imperan en un determinado hecho y sus respectivas condiciones que naturalmente influyen en una situación posterior.

El uso de esta herramienta, coadyuvó para que el aprendizaje del alumno se sirviera de otros elementos que también son propicios para adquirir nueva información, no solamente en esta asignatura, sino en todas las demás. Asimismo, esta actividad propició que se organizara una discusión a través del debate, respecto al sedentarismo y nomadismo. En esta actividad pretendí que los alumnos una vez que hubieron organizado y/o estructurado la información tanto del video como del libro de texto, le permitieran expresar sus opiniones mediante la interacción oral. Esta situación discursiva formal intentó mejorar el nivel de argumentación respecto un tema al organizar sus ideas para expresar sus puntos de vista.

Con este ejercicio se valoriza la expresión de opiniones sobre un tema, en este caso así como la importancia de escuchar otras ideas, se contribuye al desarrollo del pensamiento, enseña a centrar la atención en un tópico y genera la necesidad de argumentar las ideas que se debaten. También se desarrolla la capacidad para escuchar y respetar las ideas de los demás.

Así, se integraron dos equipos, conjuntamente con el alumno se organizó la distribución de tareas, además de decidir las reglas de participación. Se nombró a un moderador para regular las intervenciones. Hice del conocimiento del alumno la conveniencia de hablar y escuchar a los demás compañeros con respeto, así como la importancia de tomar en cuenta los argumentos de todos los participantes. Uno de los aspectos a los cuales se le brindó mayor atención fue que las participaciones no se alejaran del tema central y que se respetaran las intervenciones y opiniones de todos.

Posteriormente, al exponer sus comentarios, fue interesante que algunos alumnos relacionarían este tema con su vida actual, esto a partir de expresar que gracias al sedentarismo, en la actualidad algunas familias, incluyendo la de ellos, tenían la oportunidad de criar ganado y vivir de esta actividad.

En cada uno de los equipos fue manifiesto el liderazgo que asumían algunos de los alumnos, esta actividad fue realmente fructífera en la mayor parte, es notoria la confianza y seguridad que tienen para expresarse frente a los demás, de hecho no les implicó más del tiempo establecido.

Por el contrario, considero que las concepciones del tema se retomaron de manera positiva, los alumnos querían continuar discutiendo, en este sentido fue necesario que ajustara la actividad en función de no llegar a una desorganización, situación que la marcaría como una dificultad, en lo que corresponde a no respetar los tiempos que previamente se establecieron, tanto en la participación individual y en el tiempo destinado para toda la actividad en general.

Se vislumbró un trabajo cooperativo⁵³ porque con base en los componentes básicos de este tipo de aprendizaje como lo es la interdependencia positiva: prevaleció un vínculo entre los integrantes de cada equipo, se preocupaban porque cada uno de ellos tuviera una participación acertada en función de tener la mejor presentación.

⁵³Ibid 111

En cuanto a la interacción promocional cara a cara: fue manifiesta la interacción social que fortalece el desarrollo cognitivo de los alumnos, de hecho, quienes dominaban el tema, ayudaban a sus compañeros para comprender mejor algunas concepciones, lo que influyó en las reflexiones o razonamientos finales del debate. La responsabilidad y valoración personal como otro de los componentes del aprendizaje cooperativo fue representativo entre el grupo, prevaleció el reconocimiento de los compañeros hacia aquellos que son más “inteligentes” por así citarlo, porque en éstos recaía la responsabilidad en cuanto a su contribución para organizar la información y las reflexiones. Este procesamiento en grupo, los orilló a la reflexión y crítica respecto a cada una de las opiniones expresadas, es decir, valoraron aquellas situaciones que fueran óptimas para el buen desenvolvimiento del debate.

Por tal motivo, en lo que hace al desarrollo de esta estrategia didáctica, el propósito mencionado se logró a partir de que le fue significativa, manteniendo el interés por un hecho histórico y mejor aún, llegar a la comprensión por parte de la mayoría de los alumnos, a partir de relacionar el tema con su vida cotidiana. En cuanto a los recursos, los que se dispusieron cumplieron con las necesidades del grupo, por lo tanto considero que la metodología planeada cumplió con lo precisado.

En la estrategia denominada “Intercambiando ideas”, del bloque 2: Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo, recurrí a la elaboración de “cartas imaginarias”, ubicada dentro de la secuencia didáctica en las actividades de cierre o postinstruccionales, como un recurso representacional o juegos de simulación, que permite al alumno desarrollar la noción de tiempo histórico al trabajar con las relaciones de cambio y permanencia, pasado y presente, además de propiciar la empatía, el interés y la participación.

Esta actividad de cierre, se desarrolló de manera individual, implicó por parte del alumno, poner mucha atención en el manejo del contenido y en la comprensión de lo que se dice y se hace, en el entendido de que las actividades de inicio y de

desarrollo le brindarían las herramientas para el manejo de la información histórica, además de formar una visión crítica del material, porque una vez que profundice en algún tema, tendrá la habilidad para expresar de manera oral y escrita su apreciación y/o comprensión de la información estudiada.

Este bloque se caracterizó por la amplitud de información, es decir, el alumno tuvo que dar paso a la lectura de amplios textos, que acompañados de imágenes contenidas en el libro de texto y en otras láminas, no era garantía de influir un cambio en el aprendizaje.

Al cabo del desarrollo de la estrategia, pude percatarme que para algunos de los alumnos resultó una actividad tediosa, que implicó más tiempo de lo previsto, puesto que tuvieron que releer textos, situación que ya no hicieron con entusiasmo, sobre todo por el simple hecho de “tener” que verificar la información para poder redactar la carta imaginaria. Esto provocó algunas distracciones en el grupo, de hecho se levantaban del lugar para ir a platicar con otros compañeros, o bien pedían permiso para salir al baño.

Esta situación me hizo pensar que las condiciones no fueron las propicias para desplegar aprendizajes significativos, toda vez que a pesar de que se trataba de un tema que le brindó al alumno la oportunidad de relacionar sus nociones previas con nuevos conocimientos, en realidad no logró la comprensión de los textos de este contenido, en el sentido de que en la elaboración de los textos escritos - cartas imaginarias-, se trató de la mera copia de información sin que haya habido una real modificación de esquemas.

A pesar de que esta estrategia lleva al alumno a situarse en un momento histórico como un protagonista en el que toma una postura, no fue una condición significativa, lo anterior me obliga a pensar en la importancia que tiene comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de los alumnos y la importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del

ciclo vital de los alumnos.⁵⁴ Es decir, que a pesar de que la estrategia didáctica propuesta sea potencialmente apropiada, no representa que el alumno se encuentre realmente motivado o dispuesto a realizarla, además de que es necesario conocer el nivel de madurez cognitiva, el cual le permitirá o no la comprensión de contenidos de cierto nivel de complejidad.

De tal manera que el aprendizaje puede situarse por una parte en una fase inicial, que caracteriza a los alumnos por percibir la información de manera aislada, sin conexión conceptual, es decir, no tiene la habilidad de realizar abstracciones de algún tema; tiende a memorizar este conocimiento factual, por tal motivo establece algunas analogías para representar la adquisición de nuevos conocimientos.

Si bien, el uso de analogías ayuda al alumno a relacionar sus conocimientos frente a la construcción de los nuevos, también se trata de un proceso que es gradual, por ende, su uso coadyuva al alumno a valerse de otros dominios para comprender lo que está aprendiendo.

En contraparte, no todo es negativo, puesto que observé que algunos otros alumnos realizaron la actividad sin mayor problema, en este caso podrían ubicarse en una fase intermedia de aprendizaje, porque logran configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio del aprendizaje, sin que esto represente que actúe de manera autónoma. En todo caso, lo interesante de esta concepción radica a mi parecer que el alumno logra comprender la información obtenida, puede organizar sus esquemas al momento de plasmar sus ideas tanto de manera oral como escrita, en este sentido su conocimiento es más abstracto, da paso a la reflexión y al análisis de la información.

Cabe cuestionarme cuáles otros elementos influyeron para que el desarrollo de esta estrategia propuesta no haya sido totalmente positiva en el aprendizaje y comprensión de hechos históricos, tal vez porque la información que se requería

⁵⁴Ibíd. 41

plasmar de forma escrita es poco empleada o poco útil, o fue aprendida de manera repetitiva, o también por el hecho de que el nivel de desarrollo intelectual no está acorde con las habilidades que posee cada uno de los alumnos.

Ante cualquier posibilidad, es conveniente entonces puntualizar la posibilidad de propiciar el desarrollo de contenidos en forma de sistemas conceptuales, es decir, que la información que se le brinde al alumno se realice de manera organizada, interrelacionada y jerarquizada y no como datos aislados, sin orden y sin significado. Por ello es conveniente que se estimule la participación del alumno a través de materiales con alto significado.

En este sentido, podría decirse que el conocimiento es factual y conceptual que obedeció al recuerdo literal de hechos a través del repaso, de la relectura, tratando de favorecer una memorización significativa y vinculando la información factual entre sí. Dar paso al conocimiento conceptual a través de la organización y estructuración adecuada de la información, es una fase necesaria para el aprendizaje, ya que derivado de los conocimientos previos de los alumnos se potenciará su relación en la adquisición de nuevos saberes.

En este caso, para que los juegos de simulación tengan una mejor proyección, es importante que el alumno de manera gradual logre superar la memorización significativa para dar paso a la abstracción de sus ideas, que le permitan a su vez asumir una actitud más crítica y reflexiva. Situación que solo se lograra bajo el establecimiento de actividades que retomen los planteamientos previamente señalados.

En la estrategia nombrada “¡Hagamos noticia!”, para el bloque 3: Las civilizaciones Mesoamericanas y Andinas, utilicé como estrategia el “noticiero histórico”, ubicado como complemento de las actividades de cierre o postinstruccionales. Corresponde al igual que el anterior a un ejercicio de simulación e imaginación histórica que contribuye a desarrollar las nociones de secuencia y causalidad histórica y propicia la empatía e interés por el pasado.

Para esta ocasión, señalé ante el grupo que el objetivo de esta actividad consistía precisamente en situarse en el espacio y tiempo acordes a la época donde ocurrió el desarrollo de las culturas Mesoamericanas y Andina, en función de que a través de la elaboración de un noticiario, se realizaran algunos reportajes respecto a la situación prevaleciente en este tiempo, se reconocieran diversos momentos trascendentales de aquellas circunstancias que rodearon algún hecho, ya sea en lo económico, político, cultural o religioso y que influyeron en la toma de decisiones.

Los juegos de simulación son ejercicios para desarrollar destreza de comprensión empática⁵⁵, en este caso se trata de ejercicios de naturaleza explicativa, donde el alumno no es observador sino que se ubica como parte de un contexto en específico, por ello se deja a un lado la perspectiva actual, para adentrarse al pasado de manera precisa y delimitada. En este caso, el alumno tiene la oportunidad de aducir algunas alternativas en torno a las acciones que se llevaron a cabo en un determinado momento, pero bajo la perspectiva del propio personaje histórico, se trata de analizar y reflexionar las condiciones que imperaban en el momento a fin de comprender las razones que llevan a un sujeto a actuar de una manera determinada.

Entonces para reconocer estas acciones, se dieron a la tarea de recopilar y sistematizar información, no sólo del libro de texto, sino de otras fuentes, como lo fue la consulta de algunos libros de la biblioteca escolar, para realizar reportajes que mostraran o bien, describieran la vida de este momento, rescatar lo que más le haya impactado o brindado algún significado. Decidieron por su cuenta también estructurar una entrevista o plasmar el reportaje.

Lo interesante en esta actividad que bien vale la pena puntualizar fue el hecho de que en el momento de ejecutar las entrevistas, la actitud del alumno que asumió el

⁵⁵Jesús, Domínguez. "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía", en: Infancia y aprendizaje. Núm. 34, (1986). pp.2-5 y 13-17, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 128

papel de un personaje fue altamente motivadora, porque se transformó en un ejecutor de la historia, que le permitió ponerse en el lugar del otro, a considerar opiniones diferentes y a participar en la toma de decisiones, lo que conduce a la construcción del conocimiento.

Esta actividad ocasionó el rescate de situaciones que resultaron relevantes para el propio alumno, se dejaron a un lado cuestiones irrelevantes con base a sus versiones, lo que orilló a enfrentarse a situaciones donde pusieron en práctica la toma de decisiones, es una actividad que les permitió actuar de forma concreta aún cuando se trata de hechos que se encuentran alejados de la realidad.

El trabajar en equipo favoreció una situación cooperativa, que puso de nueva cuenta como evidencia la importancia que tiene la socialización del conocimiento, donde aquellos con mayor capacidad se dieron a la tarea de organizar el trabajo, sin que se restara la participación de otros de los integrantes, solo en el caso de un equipo, observé que una de las niñas no logró integrarse puesto que recién se había incorporado a la escuela, situación que puso a sus compañeros a la defensiva, tal vez por la existencia de cierta desconfianza o recelo. Sin embargo, no fue motivo para no se cumpliera con el trabajo, de hecho ella optó por realizar la entrevista.

Luego de que la estrategia didáctica se aplicara en el bloque 2 y, de no obtener resultados del todo favorables, me di a la tarea de considerar las recomendaciones de Taylor y Walford (1972) y que retoma Elena Martín (1983)⁵⁶, para construir un juego de simulación, si bien, no se trata de que realice una construcción en sí, pero estos pasos me permitieron adaptarlo a esta estrategia didáctica, por lo anterior consideré:

1.- Identificación del concepto básico o del proceso que se desee ilustrar mediante el juego. Bajo esta perspectiva, planteé el propósito de la estrategia didáctica, la intención de que a través de la simulación se adentraran al espacio que ocuparon

⁵⁶Elena, Martín. "Jugando a hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico", en: Infancia y aprendizaje. Núm. 24, (1983) pp.69-74, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 135

las civilizaciones en mención, reconocieran las condiciones que imperaban en el momento, sobre todo que no participaría como un mero observador, sino que sería un ejecutor. Traté de que se retomaran aquellos temas de interés para el alumno, sobre todo que dejara saber sus dudas respecto a una situación en particular, para evitar precisamente inundar al alumno de información que le resultara excesivamente compleja e ineficaz.

2.- Determinación del tipo de simulación, aquí contemplé el material necesario, el grado de libertad de actuación de los alumnos y la distribución de los papeles, en este caso, conjuntamente con el grupo comentamos sobre el material que se dispondría para realizar el noticiario, de la posibilidad de consultar libros de la biblioteca o de otros libros que se encuentran en el salón para buscar imágenes, y en cuanto a la participación dentro de la actividad, el grupo asumió esta responsabilidad y se dio a la tarea de organizarse por equipo, aunque les comenté que era necesario que para realizar las entrevistas, tendrían que decidir quién asumiría el rol de algún personaje de la época. Esto favoreció el dinamismo de la actividad, se sintieron más confiados en realizarla, a pesar de que también tendrían que consultar fuentes de información lo que implicaría la relectura de algunos textos, no fue motivo para que mostraran apatía o desinterés.

Aún cuando se trata de un juego donde no hay ganadores ni perdedores, lo importante es que el alumno clarificara que a través de este tipo de estrategias didácticas, la historia puede ser divertida, práctica e interesante. Donde se pone en juego la creatividad, la habilidad para estructurar textos y principalmente cambiar la manera de concebir a la historia.

En el segundo propósito de la alternativa: Que los estudiantes utilicen las fuentes de información de manera selectiva a fin de que hagan un uso adecuado de las mismas, impera sobre la base de una concepción de la historia de manera activa en función de que el alumno construya un pensamiento histórico no solamente centrada en una sucesión de fechas y de personajes destacados, ya sean buenos o malos, en el entendido de que es una manera más fácil de enseñar la historia; si

no más bien, se plantea desde la objetividad histórica y de la construcción de la historia, la cual se materializa a través de la contraposición de diferentes fuentes de información, que al darles un valor, llevará al alumno a observar puntos de vista opuestos.

Se trató de promover en los alumnos la habilidad para identificar y descubrir las diferentes problemáticas que se suscitan en determinados hechos históricos al poner en juego su capacidad reflexiva y crítica, lo cual se sustenta con el enfoque formativo que plantea la RIEB, porque el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones, se encuentra en permanente renovación a partir de nuevas cuestionamientos, métodos, hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral, por ello el aprendizaje de la historia permite comprender el entorno cotidiano en función de darle el valor a los distintos acontecimientos cotidianos y usar críticamente la información para una mejor convivencia ciudadana.⁵⁷

Intenté que el alumno en esta ocasión asumiera el rol de historiador y se adentrara en el pasado, que la información identificada, la seleccionara, organizara y presentara para comprobar sus ideas, lo que implicó también recordar información previamente aprendida.

Bajo este contexto, en las estrategias didácticas para la alternativa se ocupaba precisamente de la consulta de fuentes de información provenientes del mismo libro de texto, libros de la biblioteca, internet, láminas, entre otros, que ayudaran al alumno a darse cuenta de la gran gama de posibilidades que tiene para resolver sus dudas o planteamientos. De hecho, en cada una de las actividades llevadas a cabo, se dieron a la tarea de organizarse de tal manera que a cada uno de los integrantes del equipo le correspondió revisar la información, poniendo en práctica la reflexión y análisis para decidir cuál información era la más adecuada para presentarla ante el grupo y si esta correspondía a los requerimientos del trabajo, incluyendo también la selección de imágenes dado el caso.

⁵⁷Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios 2011. México, (2011). p. 56

Para el desarrollo de la estrategia didáctica “Al buen entendedor”, cada uno de los equipos recurrieron a investigar sobre el tema que se les planteó para realizar el debate, consultaron en este caso el libro de texto y algunos libros de la biblioteca escolar, incluso se ayudaron de imágenes para comprender mejor el tema. Observé que esta actividad no les implicó serias dificultades, identificaron la información con prontitud y de manera precisa la sistematizaron para presentarla al grupo.

Llama mi atención el hecho de que esta actividad fuera muy significativa para el alumno en el sentido de que los contenidos presentados al cabo del desarrollo del debate fueron relacionados con su vida cotidiana, realizaron analogías para una mejor comprensión de las ideas, considero que una parte de la buena conducción del trabajo se deriva de la habilidad que mostraron algunos de los alumnos para pararse frente a los compañeros con mucha seguridad y confianza en sus fundamentos.

Además, otra de los aspectos que influyó en esto, es que dentro de sus intereses del grupo se encuentra precisamente la exposición de diferentes temas en distintas asignaturas, al respecto, el maestro responsable del grupo, en comentarios previos, había comentado la disposición que tienen los alumnos para realizar este tipo de actividades, de la facilidad que tienen para organizarse y diseñar sus propias exposiciones.

Entonces una de las condicionantes para fomentar el interés del alumno por la historia es propiciar actividades que le brinden un significado que está relacionado directamente en la cotidianidad de su vida, aunado a esta fortaleza, se mostrará dispuesto a plantear sus dudas o alguna problemática, a investigar diversas fuentes de información que le aporten el conocimiento y puedan resolver sus cuestionamientos.

En forma contraria a lo anteriormente expuesto se suscitó en el desarrollo de la estrategia “Intercambiando ideas”, para la elaboración de cartas imaginarias, en

este apartado, el alumno tendría que haber consultado distintas fuentes de información que con anterioridad les había solicitado, sin embargo, la mayoría no la llevó a clases, por eso la disposición de la información a fin de que emprendieran la organización, sistematización y presentación, dependió básicamente del libro de texto.

En este caso no es que se trate de menospreciar la información dispuesta en este libro, sino que lo importante de la actividad era que el alumno se diera a la tarea de consultar de otras fuentes de información, para que en clase pudiera compararla con los demás compañeros y de esta manera reflexionar en torno a la información que registraría en cada carta imaginaria. Principalmente aquella que le resultara más impactante y/o interesante, al mismo tiempo que plantearía situaciones que respondieran a su curiosidad.

En este sentido no recurrió a distintas fuentes de información para determinar aquellos conocimientos que lo llevaran a resolver alguna problemática o situación de un determinado hecho histórico, en este caso, este propósito no se cumplió en función de que las cartas imaginarias solamente respondieron a una fuente, sin que tuviera la posibilidad de verificar otros planteamientos. Si bien la actividad se culminó, me percaté que faltaron muchos elementos por rescatar, se abocaron a terminar la actividad básicamente respondiendo a dar cumplimiento a lo solicitado, pero sin que haya sido significativo para la mayoría del grupo, esto debido a que observé también cierta apatía, flojera y más aún desinterés. De hecho, el tiempo que determiné resultó insuficiente, toda vez que al no mostrar disposición, la actividad se tornó monótona y pasiva, dando paso a que el alumno tardara más en realizarla.

Ante esta disyuntiva, les cuestioné si tenían alguna duda para realizar la actividad, la respuesta fue en tono afirmativo, reconocieron que no comprendieron las indicaciones expuestas, además se quejaron que tenían que releer muchos textos y su lenguaje corporal indicaba que les daba flojera, puesto que solo ojeaban el libro, pero no prestaban atención. Fue una situación complicada, porque no deseaba que el alumno se aburriera y fuera pretexto para que en las próximas

actividades estuvieran predispuestos a no realizarlas. Entonces nuevamente planteé la intención de la estrategia, pasé a cada uno de los lugares para verificar personalmente si en efecto ya se había entendido lo que les solicité, y me percaté que la dificultad radicaba en identificar la información, organizarla y sistematizarla.

A pesar de que no consultaron varias fuentes de información, la actividad se enfrentó a la resistencia del alumno, se convirtió en una tarea inútil por así decirlo, a lo que podría agregarse y/o cuestionarse la forma en que las actividades de inicio y desarrollo se plantearon, por el hecho de que se denotó que las concepciones no fueron comprendidas, lo que obstaculizó en cierta forma que la estrategia que planteé no fuera realizada con interés.

No es para justificar mi proceder, porque también considero que en esta actividad tuve varios desaciertos, uno de ellos obedece al hecho de que di por entendido que los conocimientos previos del alumno sentarían las bases para el cierre de la secuencia didáctica, otro de los puntos que necesito puntualizar es que en este reconocimiento observo que no tuve la habilidad para dar a conocer al alumno las indicaciones para llevar a cabo, creo que más bien los confundí al grado que fue más visible el desinterés del alumno.

Ante esta particularidad me percaté que prevalece aún en mi práctica ciertas debilidades en la enseñanza de la historia, a pesar de que es una estrategia didáctica que resulta atractiva por el hecho de poner al alumno en una situación imaginaria, realmente no la ejecuté adecuadamente, a pesar de la disposición que presentaron los alumnos.

En el desarrollo de la estrategia didáctica denominada “¡Hagamos noticia!”, el cierre de la secuencia didáctica tomó otro color, estuvieron los alumnos dispuestos a compartir sus experiencias, su dinamismo y participación, debo de confesar que las expectativas que tenía no eran muy prometedoras. Sin embargo, en esta ocasión traté de que las indicaciones fueran señaladas de manera que fueran entendidas desde la primera vez, lo cual ocurrió así.

De esta manera, se integraron en equipos, cada uno de igual forma se organizaron con base a sus intereses y necesidades, el alumno que tomó el liderazgo optó por designar que rol ocuparían cada uno de sus integrantes, es decir, se repartieron los temas que les parecieron más convenientes para presentarlos en el noticiario histórico, el cual se plasmó en forma de diario. Así, algunos se ubicarían en realizar reportajes y/o en la elaboración de las entrevistas y otros asumirían el rol de algún personaje de esta época, para el caso de las culturas Mesoamericanas.

En esta ocasión en efecto consultaron otras fuentes de información a parte de la obtenida en el propio libro de texto, además de otros libros de la biblioteca escolar, además de otros materiales que para este propósito tienen en el aula, aprovechando además el recorte de imágenes. Por otra parte, también incluyeron información del internet. De esta manera, se vio más cobijada la actividad en función de que el alumno pudiera comparar distintas fuentes de información y hacer uso de la reflexión y análisis para que determinara cuál era la más conveniente.

Esto les reafirmó la importancia del trabajo en equipo, que favoreció la posibilidad de apoyarse en la solución de algunas dudas, explicarse información, plantearse preguntas, discutir algún aspecto, intercambiar puntos de vista y crear un ambiente para escuchar y participar. De hecho, una vez que descubren algo nuevo, se inquietan hasta que no satisfacen cualquier duda. Esto es un factor importante, luego de que son niños que no se permiten obviar las cosas, una vez que se encuentran en el camino adecuado para aprender situaciones nuevas e interesantes.

Finalmente, en cuanto al tercer propósito: que el grupo aborde de manera reflexiva y crítica problemáticas que obedecen a contextos diferentes a partir de la consulta de diversas fuentes de información y/o autores, tengo las apreciaciones que giran en torno a:

La importancia de propiciar el desarrollo del pensamiento histórico a través de estrategias didácticas que favorezcan discusiones en clase, debates, elaboración de textos, investigaciones, recursos digitales, que conduzcan a un conflicto cognitivo⁵⁸ en el alumno como medio indispensable para mejorar los procesos mentales. En este caso la intención fue direccionada a generar escenarios propios para el trabajo oral y escrito, bajo la condición de verificar que en efecto se trató de situaciones de aprendizaje que desarrollaron el nivel del pensamiento en la mayor medida posible.

Roy Hallan (1986) sugiere que dentro de este proceso de enseñanza de la historia se exponga al alumno frente a una situación donde tenga que comparar variables para acelerar el nivel del pensamiento, es decir, introducir al alumno en condiciones conflictivas en las que se vean obligados a contrastar hechos u opiniones.⁵⁹ Se trata de un proceso gradual en que se encuentra implícito la capacidad o madurez cognitiva del alumno, toda vez que en un principio el alumno fue capaz de contrastar dos variables, para que en un momento posterior logre potencializarlo y se encuentre listo para emitir un juicio histórico aceptable.

Bajo este panorama, observo que las estrategias didácticas propusieron la ejecución de actividades que se apoyaron en el diálogo y en la elaboración de textos, situación que pareciera algo común, pero en este caso traté de que sus habilidades en este aspecto, se plasmaran bajo otras características en función de mejorar el pensamiento crítico-reflexivo.

Lo anterior se observó en el debate realizado, toda vez que puso en evidencia que la socialización del conocimiento ayuda a la movilización de saberes y a la modificación de esquemas a partir de que los alumnos con mayor destreza compartieron y cooperaron con los demás para discutir aquellas cuestiones que no se comprendieron en primera instancia, además fungieron como guía para

⁵⁸Roy, Hallan. "Piaget y la enseñanza de la historia", en: COLL, César (comp.) Psicología genética y aprendizajes. México Siglo XXI, (1986). Pp. 172-180, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N. p. 138

⁵⁹Ibid 139

resolver dudas o plantearse problemáticas en torno al tema, situación que disfrutaron hacerlo en grupos.

Se dio paso a la reflexión y análisis de puntos de vista tanto de los propios alumnos que se coadyuvaron en la resolución de problemáticas que ellos plantearon, así como en la toma de decisiones para presentar su información, tanto de manera oral como escrita. La vinculación y apoyo mutuo que demostraron fue un factor importante para que la conducción del debate se llevara a cabo de una manera más que positiva. Además de considerar el hecho de que se encontraban muy motivados para realizar esta actividad conforme a lo planeado.

Al cabo del desarrollo del debate, observo que hay dos cuestiones que me gustaría puntualizar, la primera es que ante el hecho de que esta estrategia es propicia para el trabajo oral que lleva a la reflexión y análisis de datos, también es necesario que prevalezca la organización y el respeto hacia las opiniones de los demás, puesto que puede caerse en el dominio por parte de una persona o dos del conocimiento ante los otros. En este sentido, traté de que todos los integrantes de cada equipo pusieran a consideración sus opiniones de manera que esta actividad fuera realmente conjunta en apoyo a emitir juicios históricos. Toda vez que en algún momento, solamente uno de los integrantes quiso conducir la actividad.

Otro de los aspectos que observo es importante para que resulte provechosa una discusión es la necesidad de que los alumnos cuenten con una estructura mental adecuada y/o acorde que le permita plantear sus opiniones con fundamento, es decir, que al mismo tiempo de que manifiestan su seguridad y confianza para hablar frente a un público, también es trascendental que su razonamiento se sustente en la comprensión de la información para que no caiga en la mera acumulación de conocimientos.

En el caso de la elaboración de cartas imaginarias, el uso de la reflexión y análisis se hizo a través del trabajo escrito, en donde se encuentra la comprensión como la habilidad para estructurar ideas. En este sentido, pude constatar que la

identificación de la información y su respectiva valoración no lo llevó a la comprensión de los datos, sino más bien cayeron en el copiado de ideas o conceptos que en realidad no asimilaron. De manera tal que en lo que hace a esta actividad no se cumplió con el propósito de la alternativa.

Para esta actividad, el alumno trabajó de manera individual lo que no impidió que recurrieran al apoyo del grupo para responder a sus inquietudes, pese a esto, divagaron mucho y por consiguiente el tiempo se sobrepasó a partir de que al no identificar las ideas principales, lo llevaron a terminar la actividad sin ningún provecho.

A pesar de que las condiciones de aprendizaje pusieron al alumno frente a situaciones del pasado para favorecer la aparición de contrastes, no lograron establecer la relación tiempo-espacio, se les hizo una situación complicada y aburrida, debido a la extensión y complejidad de lecturas, que en lugar de motivarlos los aturdieron. Lo que nuevamente me lleva a expresar la necesidad que tengo en verificar previamente la capacidad cognitiva del alumno para que el grado de dificultad de la actividad sea acorde a esto, y no provoque mayores confusiones.

En lo que hace a la elaboración del noticiario histórico la experiencia fue a favor de la consecución de este propósito, en el sentido de que la motivación del alumno estuvo acorde a los requerimientos, además de que les resultó atractivo el hecho de asumir un rol imaginario para proponer aspectos que previamente analizó a partir del planteamiento de puntos de vista distintos tanto de los alumnos como de los expuestos en las fuentes de información consultadas. Además, en lugar de pedirles a los alumnos que solo describieran hechos históricos, se sugirió que plantearan diversas problemáticas para comprender las causas y consecuencias que llevaron a la consecución de hechos del pasado. Así surgieron comentarios respecto a: ¿por qué los Mayas se pintaban el cuerpo?, ¿cuál era el material que utilizaban? Y si fueras emperador, ¿te gustaría vestir con grandes adornos?, ¿pasaría mucho tiempo observando las estrellas?, ¿podría casarme con la hija del

emperador?, esto es solo un ejemplo de algunos de los planteamientos que recuerdo expresaron al momento de la actividad.

Hacer este tipo de planteamientos es el propósito a seguir a partir de la puesta en práctica de los juegos de simulación, es fundamental en este momento sentar las bases, es decir, generar escenarios para que el alumno se sienta en confianza y pueda señalar y/o expresar libremente aquellas cuestiones que no le quedan claro, o bien, precisamente a través de cuestionamientos, siendo ésta una oportunidad para que el alumno se asegure de hacer valer sus puntos de vista.

Lo anterior en el sentido de que una vez que tienen la libertad de expresar sus pensamientos, no tienen la menor duda de darlos a conocer bajo la consigna de que sean aceptados, si bien, se corre el riesgo de que prevalezca cierto dominio hacia los demás compañeros por parte de aquellos que poseen el conocimiento, también es cierto, que aún sigue prevaleciendo el trabajo cooperativo, en función de que entre todos llegan a establecer sus conclusiones y no hay más que cambie esta determinación.

Observé que cuando el alumno se plantea sus dudas, no descansan hasta resolverlas, a la vez que se sienten motivados en consultar la información que le brinde una respuesta con base a sus intereses. Resulta positivo observar que lo anterior representa un primer intento de acercamiento por parte del alumno hacia la investigación, como una función del historiador, situación que además se fundamenta en la RIEB.

Esto me clarifica que la enseñanza de la historia no necesariamente es aburrida, habrá algunas condiciones que obstaculizan este proceso, como lo es la motivación que como docente puedo provocar en el grupo y de la necesidad de verificar los intereses y necesidades del alumno. Es interesante observar el grado de significación que el alumno le brinda a una actividad cuando ésta realmente coadyuva al aprendizaje. Sin importar que en ocasiones revise textos amplios y a veces complejos, puesto que al mantener un trabajo colaborativo, se encuentra el

grupo en la disposición de ayudar a quienes tienen alguna dificultad en comprender algún tema.

Otro de los recursos que fue importante para este propósito, fue el audiovisual como elemento útil para revivir y concretarse al pasado a partir de que clarifica ideas o sucesos abstractos, en todo caso, para el desarrollo del pensamiento resulta una herramienta útil que al ser bien encausada, no solamente implica un medio de ilustración, sino que en este caso, me permitió que el alumno observara bajo un solo cuadro, las circunstancias que obligan a los personajes de la historia a actuar o a tomar decisiones. Este soporte también lo llevó a expresarse, a valorar sobre los muchos factores que influyen en un determinado hecho histórico, lo importante fue que cada uno de ellos formara su propio criterio, lo cual se verificó una vez que muy tajantemente dejaban ver sus conclusiones, principalmente en las estrategias didácticas que correspondieron al bloque 1 y 3 de esta asignatura.

3.2. Resultados en términos de los aprendizajes esperados

Dentro de la secuencia didáctica se establecieron los aprendizajes esperados con base a lo dispuesto por los currícula vigente, que indican los conocimientos básicos que se espera que los alumnos construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes. Además de que son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.⁶⁰

Los aprendizajes esperados que consideré con base a este proyecto son:

Bloque 1: De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.

- Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.

⁶⁰Secretaría de Educación Pública. Planes y programas de estudios 2011, México, 2011 p. 156

En este caso, la actividad que se propuso para la consecución de este aprendizaje esperado consistió en la estrategia didáctica basada en el debate. Durante este proceso, el alumno tuvo que trabajar en equipo, lo que le valió considerar diferentes puntos de vista, utilizó analogías que le permitieron relacionar este contenido con su vida diaria, lo que tuvo como resultado una resignificación de estas concepciones y por lo tanto la comprensión de las causas y consecuencias que orillaron a la toma de decisiones de los personajes históricos que se vieron envueltos en estas circunstancias.

Por tal motivo, el alumno logró comparar las actividades y las formas de vida de las sociedades nómadas y sedentarias hasta el punto de relacionarlas con la actualidad. Esta coyuntura además llevó al alumno a un cambio de actitud, es decir, a su interés por la historia, también logró comprender la información histórica propuesta que apoyada en la interacción con sus compañeros, le otorgaron una visión crítica sobre sí mismo y sobre el propio aprendizaje.

Bloque 2: Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.

- Valore el patrimonio material y cultural que ha dejado el mundo antiguo.

En este apartado derivado de las condiciones en el proceso de aprendizaje, no pudo concretarse y por tanto no se logró que el alumno lo adquiriera. Este contenido, propone una vasta información, que resulta indispensable para desarrollar las concepciones que se requieren para su aprendizaje, pero en esta ocasión al alumno le implicó ciertas dificultades para su comprensión. Toda vez que no logró rescatar las ideas principales, mucho menos reflexionar en torno a ellas en función de establecer la importancia del manejo de la información histórica para expresar sus puntos de vista fundamentados en el pasado.

Tuvo mucho que ver la manera en que la actividad se condujo, por tanto, parte del obstáculo para que no se lograra este aprendizaje esperado, es debido a la deficiencia que tuve en dar las indicaciones, la actividad se desarrolló sin tomar en cuenta las expectativas de los alumnos, lo que necesariamente dejó a un lado sus necesidades e intereses.

Me queda claro que el alumno logrará la valoración de los hechos históricos, a partir del manejo de contenidos que se encuentren bajo una secuencia que le permita formular y responder interrogantes sobre la vida de personas que vivieron en otros tiempos y cuyas acciones invariablemente son condicionantes de la actualidad.

Bloque 3 Las civilizaciones Mesoamericanas y Andinas

- Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas Mesoamericanas e identifica las características de los periodos.

Para la adquisición de este aprendizaje, el alumno tuvo la experiencia de ejecutar acciones de simulación que en efecto le permitieron trasladarse a una época pasada, asumir una postura que lo llevó a reflexionar en torno a la influencia que tiene el contexto social, económico, religioso, político, cultural, como base para la toma de decisiones que son de impacto dentro de una sociedad.

Esta actividad le permitió identificarse con algún personaje, lo que potencializa una mejor comprensión respecto a su manera de actuar en aquel tiempo, y la forma en que éste asumiría una postura en igualdad de condiciones. Enfrentarse a la reconstrucción de hechos de manera imaginativa lo pone como protagonista, de tal forma que lo obliga a validar que las condiciones del pasado si bien, no son repetitivas, si pueden ser influyentes en la actualidad.

En términos generales reconozco que el desarrollo de las estrategias didácticas hayan servido para darme cuenta que en ocasiones las actividades contempladas

en la planificación en realidad no se basan en lo que realmente al alumno le interesa o le es significativo.

La enseñanza de la historia a través de las secuencias didácticas es definitivamente una opción viable para su aprendizaje, a partir del uso de estrategias didácticas significativas para el alumno para que de esta manera la construcción de conocimientos sea un hecho tácito.

3.3. Resultados en términos de los objetivos del proyecto de innovación

Una vez aplicada la alternativa de innovación, es necesario especificar aquellos aspectos que fueron posibles consolidar a partir de los objetivos propuestos en el diagnóstico-problema. Bajo este parámetro, fue posible que vislumbrara de manera reflexiva y analítica los aciertos y debilidades que se suscitaron con el desarrollo de las estrategias didácticas.

Cada una de las estrategias didácticas propuestas realizadas me permitió detectar muchas circunstancias que por un lado representaron grandes aciertos, pero que por otra, definitivamente visualizaron ciertas dificultades que aún prevalecen dentro de esta práctica. Dentro de este proceso de enseñanza y de aprendizaje la actitud que desempeñamos junto con los niños, padres de familia y autoridades de la escuela, sentaron las bases para plantear los resultados en cuanto a los objetivos de este proyecto.

En este sentido, respondiendo al objetivo general que implica el diseño de escenarios didácticos para la mejora de la práctica docente, que conduzcan al interés por la historia a través de estrategias didácticas adecuadas, puedo mencionar que en efecto, una de las condiciones que debe prevalecer es la firme convicción de actuar con profesionalismo.

En este ir y venir de la reflexión y el análisis, caigo en la cuenta que si pretendo desarrollar actitudes complejas en el alumno en el entendido que esto es derivado de un proceso gradual dentro de su formación escolar, es necesario entonces en

primer lugar que como guía y/o facilitador del aprendizaje, empiece de manera personal a tomar en cuenta muy seriamente la continua preparación y actualización a la cual debo estar sujeta de manera permanente.

No conforme con esto, una vez que se adquiere esta actualización o preparación, también es fundamental que no solo implique una mera intención por transformar y en todo caso innovar la práctica docente, sino que de manera efectiva se desarrollen escenarios adecuados de aprendizaje en función de que se responda a las necesidades e intereses del alumno.

En este caso, el alumno casi la mayoría de las veces se encuentra con la mejor actitud para realizar las actividades que se le propongan, salvo que se encuentre enfermo, empero, el error a mi parecer es que éstas también salen de los parámetros que el propio alumno establece, pero que no doy cuenta de esto. Es decir, no tomo en consideración lo que realmente le interesa.

Por ello, concluyo que en forma positiva este propósito en efecto condicionó para la mejora de mi práctica, esto implica necesariamente un gran esfuerzo, la plena disposición y el compromiso de proponer en el aula condiciones que lleven al alumno no solo a interesarse por algún contenido, sino que logre adquirir y/o construir conocimientos. Además, también fue importante que reconociera que el acercamiento con los niños implica un fuerte vínculo emocional, profesional que debe conducirlo a un desarrollo pleno como personas para la vida diaria, y no solamente mirarme como una persona que domina el conocimiento y que se encuentra por encima de sus alumnos.

Por ello, la aplicación de la alternativa puso de manifiesto un cambio en el rol que asumo como docente, ya que si bien, el trabajo colaborativo coadyuva, aunque no asegura la construcción del conocimiento, si permite que aquellos alumnos con menores habilidades tengan la oportunidad de apoyarse en otros y sobre todo tender las bases para que se mantengan interesados en aprender.

También observo de manera distinta el rol del alumno, porque si bien uno propone, hay que mirar que esta propuesta debe adecuarse de manera pertinente

a las exigencias del grupo, no se trata de que prevalezca el desorden, sino que persista una interacción e intercambio de ideas que logren la modificación de los esquemas mentales del alumno. Si en un principio la opinión de los alumnos a quienes les apliqué la alternativa giraba en torno a que la historia es una asignatura aburrida, las estrategias didácticas que llevé a cabo, permitieron establecer que no necesariamente esta condición es factible.

Pese a que en realidad hay una gran cantidad de información que tiene que adjudicarse, lo cierto es que cuando persiste un interés, la actitud del alumno ya no es de flojera y/o aburrimiento, sino más bien, ese interés mostrado a través de dudas, curiosidades o cuestionamientos, lo obliga, por no decir que lo obliga a buscar la información que salve sus inquietudes.

Cierto, esto fomentó la consulta de fuentes de información, iniciándose así en la investigación como una función del historiador, lo cual lo puso ante diferentes contextos, percatándose además de diferentes condiciones sociales, políticas, económicas, culturales, entre otros. Si bien, el alumno aún se resiste a dar lectura a amplios textos, que en realidad lo confunde y le agobian, siendo un obstáculo en la comprensión de hechos históricos, también es verdad que ante esta circunstancia tiene mucho que ver la madurez cognitiva en la que se encuentra cada alumno.

De ahí radica la importancia de reconocer cuales son las condiciones y/o habilidades del grupo para que las estrategias didácticas que se lleven a cabo, no tengan un resultado negativo, y que sean factor para no continuar con actividades que tengan impacto, es decir, dar un paso atrás y continuar con la mera realización de cuestionarios, resúmenes o bien, la memorización de fechas o hechos históricos, sin dar paso a su comprensión.

Por consiguiente prevalece la dificultad para el manejo de las fuentes de información, en función de que el alumno pueda reflexionar y analizar las causas y consecuencias de los hechos históricos, frente a una situación actual. Lo cual no representa una condición del todo negativa, ya que para que el alumno se

adjudique esta habilidad, también es necesario observar que es un proceso gradual, en donde tiene mucho que ver que tanto se asegura que el alumno lea en cualquiera de las asignaturas, considerando que una tarea fundamental de la escuela, aunque no sólo de ella, es contribuir a la formación de niños que lean con interés diferentes tipos de textos, siempre que existan actitudes y actividades propicias para una lectura significativa.

De esta manera, considero que dentro de las estrategias didácticas, que implicó el trabajo colectivo, la discusión y el vuelo de la imaginación constituyeron experiencias para acercar al alumno a la lectura, esto a través del debate, entrevista imaginaria a un personaje de la historia, cartas imaginarias, mismas que representan sólo algunas sugerencias.

Conclusiones

La realidad cambiante exige de personas mejor capacitadas para realizar su trabajo, de hecho, se pide que dentro de la formación de los profesores, se desarrolle la relación educación-comunicación, en el sentido de construcción de significados que tienen como base la comunicación; aplicando recursos personales, psicológicos y pedagógicos en su relación con el alumno, además de la sensibilidad y afectividad que potencien su crecimiento personal; donde la práctica docente diaria sea percibida como un proceso de construcción de significados y la comunicación que se desarrolle en las aulas, posibilite el desarrollo de un clima favorable entre todos los participantes del proceso.

En este sentido, la realización de este proyecto de innovación se traduce en una experiencia propositiva en cuanto a que el análisis que desarrollé en torno a mi práctica docente me condujo a un ejercicio totalmente diferente a lo convencional, partiendo del hecho de que tuve que reconocer de manera reflexiva y analítica aquellas circunstancias que enfrente día a día en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Sobre todo porque implicó valorar las acciones positivas y negativas que hasta el momento han sido condicionantes para obtener los logros académicos que se demandan en una sociedad en constante movimiento.

Este proceso de construcción, me ayudó a comprender de manera más pertinente que en la actualidad el rol que asume el docente no debe ser solamente frontal, inflexible, no debe ser un operario que aplica los planes y programas de estudio sin sentido y sin reflexión, sino que se trata de una dinámica cooperativa en constante vinculación con los intereses y necesidades del alumno, es decir, resaltar situaciones innovadora y propositivas.

Para cimentar esta condición considero que debo valorar y resignificar todas las cuestiones que se presentan en la cotidianidad de la escuela, porque me darán la pauta para que en lo posterior una vez identificado el problema, le otorgue una solución pronta que tal vez en un primer momento no rendirá frutos, pero que

facilitará el entendimiento con los alumnos dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La experiencia compartida hizo que observara más detenidamente todas las circunstancias que influyen tanto en el alumno como de manera personal, una de ellas corresponde a los planteamientos anteriores, esto es, en cuanto al proyecto de innovación como una forma de transformar mi realidad. La otra se origina a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa, donde registré más detenidamente los aciertos y desaciertos, las debilidades y fortalezas que se presentaron, todo esto haciendo referencia a la enseñanza y el aprendizaje de la historia y que definitivamente se relaciona con la innovación de la práctica docente.

Lograr el interés del alumno hacia la historia implicó demostrarles que a través de la adecuación de escenarios didácticos, lo pondrá bajo circunstancias que lo acercan a esos hechos del pasado y que no necesariamente se basan en la memorización de datos y/o fechas importantes, sino que lo involucra a situaciones que las puede relacionar con su vida diaria y que le permitirá llegar a comprender. Por ello, es necesario replantear que la historia es una ciencia en constante construcción, su estudio no implica la compilación de datos necesariamente, se trata de establecer un diálogo con el pasado para entender mejor el presente.

Para cumplir este requerimiento es importante que resalte la importancia que tuvieron los aportes teóricos-metodológicos que la Universidad Pedagógica Nacional me brindó en función de mejorar la práctica docente. Lo que se traduce finalmente en la constitución de este proyecto de innovación pedagógica que si bien, es el soporte para contribuir a la profesionalización docente, también es claro que aún queda mucho en el aire por realizar.

Bajo este contexto, lo destacable es que ya inicié con el primer paso, ahora lo primordial es rebasar aquellas circunstancias añejas para dar cuenta de que en la mejora de la práctica docente es necesario replantearse nuevos propósitos a partir de acciones que en efecto den respuesta adecuada a los requerimientos de una

formación escolar que permita al alumno a conducirse en su vida de manera óptima en una sociedad diversa y compleja.

Reconozco que fue un proceso difícil, donde lo objetivo y lo subjetivo daban pauta para reconsiderar lo hasta hoy realizado en el aula, al hablar de las experiencias en este ámbito, necesariamente me obligó a trasladar todos los aspectos que intervienen en la relación pedagógica y que han inferido en esta práctica.

Rescatar aquellas situaciones suscitadas tanto con los alumnos y compañeros docentes mostró la necesidad de ocupar el tiempo necesario para enfrentarse a las cosas que no son adecuadas para el aprendizaje, me quedó claro que las acciones que realicé al respecto obedecen por una parte a mi formación profesional, ya que al no tener el perfil normalista, todo partía desde lo común, desde lo meramente tradicional. La observación fue un factor determinante en este proceso de reflexión, situar y/o registrar la información obtenida también requirió de otro esfuerzo, sobre todo al tratar de detectar cuál o cuáles son los problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La elaboración del diagnóstico implicó varios momentos que van desde la descripción del contexto, en sus distintos ámbitos, es decir, lo cultural, social, cultural, psicológico que hacen de los alumnos una multiplicidad de personalidades en el aula. Establecer cómo se desarrolla esta interacción, me lleva comprender detenidamente no sólo el comportamiento de los alumnos, sino el propio, reconocer día a día que es lo que puedo cambiar, mejorar, innovar. No es una tarea limitada, más bien, permanente que requiere de valoración y resignificación desde el mismo momento en que se tiene la responsabilidad de formar personas competentes.

Por otra parte, rescato que el proceso de la reestructuración de este proyecto de innovación, conllevó por un lado, a conocer cuáles son los apartados que lo constituyen y por otro, con el apoyo de los fundamentos teóricos-metodológicos, construir cada uno de ellos, bajo la observancia de mi práctica docente. En este sentido, partir de su análisis, se traduce en un ejercicio complicado, toda vez que

se requiere de mirar detenidamente hasta qué punto las acciones realizadas han contribuido a propiciar condiciones adecuadas para el aprendizaje.

Empero, es precisamente que bajo el análisis de la labor docente, es como este documento adquiere forma y sentido, en él, se registra el entorno que lo rodea, los aspectos que caracterizan la cotidianidad del aula, la comunicación establecida con los alumnos, compañeros, padres de familia, el estilo de enseñanza y de aprendizaje. Situaciones, que en el momento de plasmarlas en el proyecto a veces no tienen coherencia, ni correspondencia alguna. De ahí que radica su dificultad.

Ahora bien, bajo los requerimientos del módulo: hacia la innovación y formalización de la innovación (8º. Semestre), las correcciones que se dieron durante la construcción del proyecto parten en un inicio de la revisión del título del tema, algo que parece tan sencillo, pero en realidad fue difícil establecerlo, si bien, el título planteado fue “Historia para hoy”, no cumplía los indicadores de forma, contenido, propósito, profundidad y enfoque, creí que por el simple hecho de mencionar “historia”, abarcaba todo el contenido.

Entonces, una vez modificado y atendiendo los indicadores, el tema se reformuló: “La comprensión de hechos históricos a través de la adecuación de escenarios didácticos”, que incluye los lineamientos arriba establecidos, es decir, en cuanto a forma tiene como mínimo dos oraciones, en el contenido se especifica que a través de la adecuación de escenarios didácticos, esto es que, la construcción de la planificación lleva implícita las actividades adecuadas para abordar los saberes incluidos en la asignatura de Historia para sexto grado de primaria que corresponden a: Bloque I: La Prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas; Bloque II: Las Civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo; Bloque III: Las civilizaciones Mesoamericanas y Andinas; Bloque IV: La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época y Bloque V: Inicios de la Edad Moderna.

En el propósito sea clara con su especificación, ya que se requiere que los alumnos comprendan hechos históricos para ubicar y dar importancia a los acontecimientos que prevalecen en la actualidad. Además, se asienta su profundidad, en el hecho que implica establecer que la comprensión de hechos históricos no es de manera alguna un aspecto aislado, sino más bien, que con base a los lineamientos de la currícula vigente se puntualiza su correspondencia con el enfoque formativo de la enseñanza de esta asignatura, es decir, que se trata de una de las competencias que se desarrollan en función de que el alumno apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y espacios determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico.

Por último, en lo que concierne al tipo de enfoque con que se aborda el estudio, este proyecto de innovación atiende al que establece el Plan y Programas de estudio 2011, es decir, el enfoque formativo que da prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. También tiene el apoyo del enfoque histórico y narrativo, que permite reflexionar sobre la reconstrucción de la historia, ya que remite al hecho de que el presente siempre dialoga con el pasado, es un proceso constante toda vez que en el entendimiento de lo actual, el hombre escudriña dentro del hecho histórico.

Con base en los planteamientos anteriores, la oración tópica del tema, se centra en la adecuación de escenarios didácticos que permitan la comprensión de los hechos históricos. Ya que a partir de esta concepción se justifica esta acción y se corresponde o no.

A partir de esta delimitación del tema, el problema se redacta así: que los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria "Agustín Melgar" comprendan hechos históricos a partir de la adaptación de escenarios didácticos. En el cual se especifica de manera clara el propósito de estudio, al relacionarlo con el contenido del proyecto de innovación.

De esta manera, la relación se estableció en el sentido de que para llevar al alumno a la comprensión de hechos históricos, se adecuaron escenarios didácticos, esto implica que en la planificación propuse actividades para este fin en lo que corresponde a la asignatura de historia. Con base a los contenidos de los cinco bloques que corresponden al sexto grado. Para dar sostenimiento a este apartado, me apoyé en el registro de las opiniones de los alumnos (ver Apéndice No. 1) en cuanto a que esta asignatura es aburrida y por ende muestra muy poco interés, ante este problema, intenté dar solución a través de esta adecuación, para que a partir de interpretaciones individuales, permitan al alumno expresar en forma crítica y activa sus inquietudes.

En lo que hace a la relación principio teórico-problema, considero que este documento cuenta con los apoyos teórico-metodológicos de diferentes autores que me ayudaron a comprender y atender a la historia bajo otra óptica, es decir, que en la construcción de este conocimiento, se desarrolla un proceso que lleva implícita cuestiones cognitivas, sociales, económicas, políticas, culturales, bajo las cuales pude relacionar la teoría con la práctica. Se trata de comprender que la acción encaminada a la comprensión de hechos históricos es un proceso complejo para el alumno, en el sentido de establecer en forma adecuada la relación tiempo y espacio histórico.

Finalmente, los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas que ubiqué dentro de las actividades de desarrollo y de cierre mostraron que en efecto se puede mantener el interés del alumno hacia la historia, el hecho de mirarla no solo como espectador, sino siendo partícipe de la misma, abre la perspectiva para que la distancia que prevalece ante los hechos del pasado y el alumno, sean vislumbrados ante las mismas condiciones y por tanto, pueda establecer sus diferentes puntos de vista ante un contexto determinado.

En realidad considero que la atención del alumno se mantendrá firme en función del impacto de las actividades, de la prestación a sus necesidades e intereses y de la actitud que se asume ante este proceso colaborativo dentro de la enseñanza

y aprendizaje, traspasar las barreras tradicionales que caracterizaba potencialmente el aprendizaje de la historia a través de la memorización de fechas y hechos o bien, a través de cuestionarios y resúmenes, para dar lugar a procesos mayormente interactivos, conducen necesariamente al alumno a momentos significativos que puede relacionar con su realidad.

La consecución de los propósitos de la alternativa estuvo sujeta a la forma en que fueron conducidas cada una de las estrategias didácticas, es decir, aún cuando hayan las mejores intenciones, o el mejor recurso didáctico, si no tengo claro la importancia del dominio de contenidos, de la actitud propuesta en el salón, no podré establecer un vínculo entre el conocimiento y el alumno.

Otro de los factores que fueron concluyentes dentro de esta aplicación, fue la actitud propositiva del estudiante, que ante todo estuvo pendiente de llegar a buen término cada una de las actividades, de hecho fue notorio su persistencia en expresar sus opiniones de tal forma que no quedara alguna duda. Lo interesante en este hecho consiste en que esta defensa de sus ideas no es meramente casual, sino que en efecto primero verifican la información y luego con toda calma la dan a conocer, situación que ayuda a la formación de un criterio basado en el análisis y la reflexión.

Al cabo de la puesta en práctica, me doy cuenta de la importancia que adquiere la planificación como una herramienta de apoyo del docente, que encuentra en la situación didáctica una modalidad viable para el desarrollo de los contenidos de historia, siempre y cuando su estudio implique una adecuación de actividades que en realidad conduzcan al aprendizaje y comprensión de hechos históricos. Lo que finalmente se verificará por medio de los aprendizajes esperados.

Con base a lo anterior, la diversificación de las estrategias didácticas cobran vida en el mismo momento en que se utilizan para transformar lo que ya es repetitivo, lo que ya está desgastado, lo que ya no brinda el carácter formativo, por estas razones, concluyo que con el simple hecho de que se haya logrado un cambio en el alumno respecto a su sentir respecto a la historia, ya se ha adelantado un paso

más dentro de su proceso formativo. Al construir sus propios criterios, lo hace una persona capaz de mostrarse ante su cotidiano de manera responsable y consciente de que su participación dentro de la sociedad tiene sentido.

Bibliografía

Aisenberg, Beatriz y Silvia Alderopqui. "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales", en: CAMILLONI, de Alicia R. W. didáctica de las ciencias sociales. México, Paidós, (1994). Pp. 25-41, en: Curso Básico Proyectos de Innovación. Antología (2013) U.P.N.

Arias, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico", en: Curso Básico Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología (2013) U.P.N.

Astorga, Alfredo. "Los pasos del diagnóstico participativo", en: Manual de diagnóstico participativo. Humanitas, Buenos Aires, (1991). Pp. 63-105, en: Curso Básico Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología (2013) U.P.N.

Chexneaux, Jean. "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico", en: ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores, en: Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N .

Coll, César. "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza", en: Curso Básico Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología (2013) U.P.N.

Coll, César. "Consideraciones generales en torno al concepto de currículum", en: Psicología y currículum. México, D .F., Paidós, (1992). Pp. 29-33, en: Curso Básico Análisis Curricular (2013) U.P.N.

Cooper, Hilary. "Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria". Madrid, Ed. Morata/Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (2002).

Delval, Juan. "La construcción de las nociones sociales", en: Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. México, Paidós Mexicana, (1992). Pp. 310-317, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". México, Ed. Mc Graw Hill, (2002).

Domínguez, Jesús. "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía", en: Infancia y aprendizaje. Núm. 34, (1986) pp.2-5 y 13-17, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Elliot, John. "El cambio educativo desde la investigación", en: Curso Básico Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Antología (2013) U.P.N.

Fierro, Cecilia, et al. "Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción". México, Ed. Paidós, (2002).

Frade, Laura. "Desarrollo de competencias en educación básica: desde preescolar hasta secundaria". México, Ed. Calidad Educativa Consultores S. C., (2007).

Frade, Laura. "Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato". México, Ed. Inteligencia Educativa, (2009).

Gilles, Ferry. "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras", en: Curso Básico Proyectos de Innovación. Antología (2013) U.P.N.

González, Luis. "De la múltiple utilización de la historia", en: Pereyra Carlos. Historia ¿para qué? México, Siglo XXI. (1990). Pp. 55-74, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Hallan, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia", en: COII, César (comp.) Psicología genética y aprendizajes. México, Siglo XXI, 1986. Pp 172-180, en:

Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Le Goff, Jacques. "Capítulo I", en: Pensar la historia. Barcelona, Paidós, (1991). Pp. 21-31, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Martín, Elena. "Jugando a hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico", en: Infancia y aprendizaje. Núm. 24, (1983). Pp.69-74, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Pérez Monfor, Ricardo. "El cine en la enseñanza de la historia", en: LERNER Sigal, Victoria (comp.). La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una enseñanza de la historia. México, UNAM-CISE-Instituto Mora, (1990). Pp. 297-303, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Perrenoud, Philippe. "Construir competencias desde la escuela". Chile, Ed. Comunicaciones Noreste Latda,(2003).

Pluckrose, Henry. "La historia a través de los estudios familiares", en: Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, Morata, (1993). Pp. 70-80, en: Curso Básico Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. Antología (2013) U.P.N.

Ruíz de la Peña Rangel, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, en: "Características del proyecto de investigación pedagógica". México, UPN, (1995) (mecanograma). Pp. 1-26, en: Curso Básico Hacia la Innovación. Antología (2013) U.P.N.

Secretaría de Educación Pública. Plan de estudios 2011. México, (2011)

Secretaría de Educación Pública. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro sexto grado, México, (2011)

Waller, Willard. “¿Qué obtiene el maestro de la experiencia?”, en: Curso Básico Curso de introducción a la UPN. Antología (2013) U.P.N.

Wheeler. “La evaluación”, en: El desarrollo del currículum escolar. España, Ed. Santillana. (1985), pp. 287-308, en: Curso Básico Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología (2013) U.P.N. p. 22

Zemelman, Hugo. El estudio del presente y el diagnóstico, en: Curso Básico Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica (2013) U.P.N.

Otras fuentes:

García, Benilde. Revista electrónica de investigación educativa. 10 de septiembre del 2008. (fecha de consulta 13 de septiembre 2013). Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412008000300006&script=sci_arttext

ANEXO 1

PLAN DE TRABAJO PARA LAS ESTRATEGIAS A APLICAR: ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUAREZ" C.T. 13DBA0013B PARA EL CICLO ESCOLAR 2012-2013

FECHA	ESTRATEGIA	PROPÓSITOS	RECURSOS	ASPECTOS A EVALUAR	RESPONSABLE	TECNICAS PARA EVALUAR	INSTRUMENTOS	TIEMPO
Agosto- octubre del 2012	Al buen entende dor	Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturalez a durante la prehistori a.	Libro de texto Material audiovisu al. Fotografía s	Participac ión del alumno. Interés por el tema. Argument ación.	Maes tro	Observac ión participan te	Rúbrica	1:30 min.
Noviem bre- Diciemb re del 2012	Interca mbiando ideas	Valora el patrimoni o cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.	Libro de texto Informaci ón de internet imágenes	Interés por el tema. Redacció n del texto. Participac ión.	Maes tro	Observac ión participan te	Rúbrica	1:30 min.
Enero- Febrero del 2013	¡Hagam os Noticia!	Reconoce la importanc ia del espacio geográfic o para el desarrollo de las culturas mesoame ricanas e identifica las carácterís ticas de los periodos.	Libro de texto Informaci ón de internet Fotografía s Mapas	Participac ión del alumno. Interés por el tema. Creativida d Organizac ión de ideas.	Maes tro	Observac ión participan te	Lista de cotejo	2:00 hras.
Marzo- Abril del 2013	Encuent ros con la	Señala la duración y la	Libro de texto	Interés por el tema	Maes tro	Observac ión participan	Rúbrica	2:00 hrs.

	Historia	simultaneidad de las culturas de Europa y de Oriente del Siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.	Información de internet Fotografías Láminas Libros de la biblioteca	Organización Participación del alumno		te		
Mayo-Junio del 2013	Algo valioso que decir	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Libro de texto Información de internet Fotografías Láminas	Interés por el tema. Exposición del tema Argumentación	Maestro	Observación participante	Escala estimativa	2:00 hrs.

ANEXO 2

SECUENCIA DIDÁCTICA AL BUEN ENTENEDOR

HISTORIA	BLOQUE 1	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
<ul style="list-style-type: none">• Comprensión del tiempo y del espacio históricos• Manejo de información histórica• Formación de una conciencia histórica para la convivencia		
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS
La vida de los primeros cazadores-recolectores. El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas. El poblamiento de los continentes.		Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales. Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria. Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades. Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.
ACTIVIDADES		
Panorama del periodo Inicio Den lecturaal texto de los primeros cazadores-recolectores. Posteriormente extraer las actividades y formas de vida de los cazadores-recolectores en la libreta. Incluyan imágenes. En equipo leer y representar de manera gráfica el poblamiento de América. Observar y analizar el mapa de las rutas del poblamiento de América de la pág. 25. <ul style="list-style-type: none">• Ver el siguiente enlace sobre el poblamiento de América. http://www.youtube.com/watch?v=Es0RAo5kyng Temas para comprender Desarrollo Con el apoyo del video “El origen del hombre” reflexionar en torno a las actividades de la vida nómada y sedentaria del hombre. Exponer comentarios y sus argumentaciones. Dividir el grupo en dos equipos para plantearles una situación problemática en función de organizar un debate acerca de la vida nómada y sedentaria. Releer el texto respecto al tema, además de información de internet y analizarla para preparar los argumentos para el debate. Temas para analizar Cierre Realizar el debato tomando en cuenta que cada equipo eligirá el tema que le interese. Determinarán quien será el que dé lectura a la información recolectada. Se dispondrá de un tiempo determinado para que exponga cada equipo sus ideas. Es importante que las		

argumentaciones traten de convencer al otro equipo.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Lectura del libro de texto (Páginas 20 a la 27)
Colores, tijeras y pegamento.
Enlaces sugeridos

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Español: el diálogo que se establece entre los alumnos les permitirá compartir ideas, esta socialización les ayudará a modificar sus esquemas mentales para dar lugar al aprendizaje significativo.
Geografía: es importante que el alumno tenga la habilidad para ubicar espacialmente los hechos históricos, lo que le permitirá establecer la relación entre el espacio físico y las acciones del hombre
Formación cívica y ética: la organización de la información lleva implícita la formación de valores en el sentido de respetar la participación individual y por equipo de los alumnos.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Rúbrica de acuerdo a los aprendizajes esperados.

EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: HISTORIA

BLOQUE I

FECHA: OCTUBRE

Estrategia: Al buen entendedor

Escala estimativa: 20 puntos

Aspectos a evaluar	Plantea claramente los objetivos	Domina el tema	Esta bien organizado	Defienden su postura con fundamentos claros	Hay colaboración entre los integrantes del grupo	Respetan el punto de vista de los demás	El lenguaje utilizado es adecuado	Calificación
Viridiana González Rojo	2	2	2	2	3	3	2	C
Hugo Sánchez Rojo	3	3	2	3	3	3	3	B
Dulce Ivon Reyes García	1	2	2	2	2	2	2	D
José Ángel Chávez Hernández	3	3	3	3	2	3	2	B
Ándezolotzin Chávez Estrada	1	1	1	1	2	2	1	F
Luis Fernando Ramírez Chávez	3	2	2	3	2	3	2	C
Cristian Ivan Cruz Herrera	2	2	3	2	3	2	2	C

Escala estimativa

Calificación

- 3 Muy bien
- 2 Bien
- 3 Regular

EXCELENTE: A =24-22	SATISFACTORIO: C= 17-15	ELEMENTAL: E = 11-9
MUY SATISFACTORIO: B= 21-18	SUFICIENTE: D=14-12	INSUFICIENTE: F= 8,7...5

EVIDENCIAS: AL BUEN ENTENDEDOR



ANEXO 3

SECUENCIA DIDÁCTICA INTERCAMBIANDO IDEAS

HISTORIA	BLOQUE II	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 		
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.</p> <p style="color: orange;">Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?</p> <p>Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India.</p> <p>Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.</p>		<p>Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.</p> <p>Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.</p> <p>Valora el patrimonio material y cultural que ha dejado el mundo antiguo.</p>
ACTIVIDADES		
<p>Inicio</p> <p>Revisar información sobre las civilizaciones agrícolas de Oriente y el Mediterráneo. Organizar al grupo en equipos para que reflexionen en torno al tema y escriban ideas claves en su libreta. De esta manera compartirán y reafirmarán sus ideas.</p> <p>Reflexionar para que se dé cuenta de las semejanzas y diferencias entre las diferentes culturas a partir de analizar su forma de vida política y social. Promover que valoren las aportaciones de dichas culturas a la vida actual. ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos? Proporcionar un texto que aborde cómo el mar Mediterráneo fue un espacio de intercambio.</p> <p>Pedir que en una lluvia de ideas comenten el papel del mar Mediterráneo en el intercambio comercial y cultural de las civilizaciones agrícolas. Solicitar que a partir del texto revisado elaboren un cartel donde expliquen la importancia histórica del mar Mediterráneo. Solicitar que lean el texto referido a la cultura griega.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Organizar al grupo para que elabore una línea del tiempo dividida en siglos de las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo. Guíe el análisis a partir de las preguntas: ¿cuándo inició?, ¿cuándo terminó?, ¿cuánto tiempo duró?, ¿existieron al mismo tiempo las civilizaciones agrícolas de oriente y las del Mediterráneo?</p> <p>Solicitar con anticipación un planisferio y pida a los alumnos que delimiten con distintos colores los territorios que abarcaban las civilizaciones antiguas; cuando terminen, analice junto con ellos qué países ocupan ese espacio en la actualidad.</p>		

Cierre

Promover que reconozcan lo que aprendieron durante el bloque, comentando qué les pareció más relevante y por qué.

Propiciar que entre sus respuestas, consideren la ubicación espacial y temporal del periodo analizado, así como su legado a la humanidad.

A partir de la lectura en torno a las civilizaciones agrícolas y de su reflexión, pedir que escriban una carta imaginaria a una persona de la época de las civilizaciones agrícolas para comentarle la importancia que tienen los avances logrados desde entonces en nuestra vida cotidiana: inventos que siguen vigentes, cambios que han experimentado, utilidad, beneficios que se obtienen, otros.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto de la página 40-52

Atlas

Hojas blancas

Libros de la biblioteca

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Libro de geografía, sexto grado

Bloque 3, La población mundial y su diversidad.

Lección 2: "Las aglomeraciones urbanas", pp. 87-91.

Bloque 4, La economía mundial.

Lección 1: "Países pobres, países ricos", pp. 113-117.

Lección 4: "Sociedades de consumo", pp. 137-141.

Libro de español, sexto grado

Bloque 2-Proyecto 1: "Escribir un reportaje sobre su comunidad", pp. 48-63. Formación cívica y ética "características de la democracia actual" (ámbitos de historia)

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Grado de cooperación de los estudiantes en los preparativos de inicio, ¿mostraron interés?, ¿cómo lo manifestaron?

• Distintas formas de participación de los estudiantes, ¿se integraron totalmente al grupo y lo hicieron de forma responsable? A pesar de existir opiniones diversas, ¿hubo consensos?, ¿fueron democráticos en la toma de decisiones?

Interés

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES

De acuerdo a las necesidades individuales y grupales de los alumnos.

EVALUACIÓN

Alumnos	Se manifiesta interesado en la actividad	El mensaje es coherente y apropiado para el propósito de la carta	Utiliza un vocabulario amplio sin repetir palabras	Recupera la información respecto al tema estudiado	Actitud	Consulta fuentes de información	Aporta nueva información	Realiza análisis de la información
Cristian Ivan Cruz Herrera								
José Alfredo Morales Trrejo	1	1	1	1	1	1	1	0
Luis Fernando Ramírez Chávez	1	1	1	1	1	1	1	0
Analí Berenice Arellano Torres	1	2	1	1	2	1	1	2
Yolotzin Chávez Estrada	1	1	1	1	1	1	1	1
Alejandra Cruz Chávez	2	2	1	2	2	2	2	2
Anayeli Ramírez Carpio	2	2	1	2	2	2	1	1
Viridiana González Rojo	1	1	1	1	1	1	0	1
Hugo Sánchez Rojo								
Dulce Ivone Reyes García	2	1	1	1	1	1	1	2
Dulce Sarhi Balanzario Rangel	2	2	2	2	2	1	1	1
José Ángel Chávez Hernández								

Escala actitudinal

2 Disposición para realizar el trabajo

1 Requiere de señalamientos

0 No acata las instrucciones

Escala conceptual

2 Muy bien elaborado

1 La elaboración es aceptable

0 Necesita de apoyo

EVIDENCIAS



SECUENCIA DIDÁCTICA ¡HAGAMOS NOTICIA!

HISTORIA	BLOQUE III	Las civilizaciones Mesoamericanas y Andinas.
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 		
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p> <p>Mesoamerica, espacio cultural</p> <p>LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico: Toltecas y mexicas.</p>		<p>Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones americanas y aplica los términos siglo, milenio, a.c. y d.c. Localiza el área de influencia de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p> <p>Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas Mesoamericanas e identifica las características de los periodos.</p>
ACTIVIDADES		
<p>Inicio</p> <p>Solicitar a los alumnos que realicen un análisis de lectura con base en la información que brinda su libro de Historia Sexto grado, referente a “Las civilizaciones mesoamericanas y andinas”, pp. 64-88. Sugerir que los estudiantes complementen su investigación utilizando otras fuentes que tengan a su alcance: enciclopedias, algún artículo de revista especializada, información coherente y bien fundamentada que puedan localizar en la internet, etcétera.</p> <p>Con la ayuda de los alumnos, tratar de conseguir cinco mapas de América (debe ser el mismo) del mayor tamaño posible; esto, con la finalidad de que posteriormente sean utilizados para ubicar dónde se establecieron estas civilizaciones.</p> <p>Con los conocimientos previos que todos los alumnos adquirieron mediante sus análisis de lectura, investigaciones complementarias (que probablemente pudo haber sugerido) y apoyándose en la línea del tiempo expuesta en el pizarrón de clases, los estudiantes tendrán todos los elementos necesarios para desarrollar las actividades principales de esta secuencia.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Acomodar el mobiliario en forma circular y agrupar a los alumnos en equipos de cinco personas, se les entregue un mapa para que de forma conjunta ubiquen dónde se asentaron históricamente las civilizaciones mesoamericanas y andinas, puede ser que utilicen diferentes colores para reconocer los territorios.</p> <p>Teniendo localizados dichos espacios históricos, se apoyan en su cuaderno de apuntes para destacar las principales características de dichas culturas, traten de responder a las siguientes preguntas: ¿por qué fueron importantes estas civilizaciones?, ¿la ubicación geográfica es determinante para el desarrollo y/o decaimiento de los pueblos?, ¿por qué piensan que es importante saber localizar geográficamente los asentamientos humanos? y ¿cuáles son las características comunes y/o diferencias entre las culturas de Mesoamérica y las andinas?</p>		

Cierre

Después contestar las preguntas, así como están conformados, recopilarán información, la sistematizarán en función de realizar un noticiero histórico en forma de diario. Cada equipo recopilará imágenes, se apoyará en libros de texto y en libros de la biblioteca.

Una vez integrado el diario, darán a conocer sus argumentos respecto a las noticias que decidieron incorporar, la importancia que tiene el conocer la información, asimismo se denotará la creatividad que tuvieron para integrar toda la información.

Para finalizar cada uno de los alumnos podrá expresar sus ideas en torno a la actividad realizada, considerando si la información recopilada fue la adecuada.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de Historia, sexto grado

- Libro de geografía, sexto grado
- Libro de español, sexto grado
- Atlas de geografía universal
- Mapas de América
- Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia, sexto grado
- Papel bond, colores, tijeras

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Español: el diálogo que se establece entre los alumnos les permitirá compartir ideas, esta socialización les ayudará a modificar sus esquemas mentales para dar lugar al aprendizaje significativo.

Geografía: es importante que el alumno tenga la habilidad para ubicar espacialmente los hechos históricos, lo que le permitirá establecer la relación entre el espacio físico y las acciones del hombre

Formación cívica y ética: la organización de la información lleva implícita la formación de valores en el sentido de respetar la participación individual y por equipo de los alumnos. Se hace patente la tolerancia.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Rúbrica (presentación del diario)

RUBRICA EXPOSICIÓN DEL DIARIO

Alumnos	Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones Mesoamericanas	Identifica las características del periodo	Utiliza fuentes de información diversa	La presentación del diario se realiza de manera coherente	Muestra creatividad para integrar el producto final	Realiza analisis de la información	Observaciones
Cristian Ivan Cruz Herrera	2	1	1	1	1	0	Se mantiene distraido y desinteresado.
José Alfredo Morales Trrejo							No acudió a clases por motivos de salud.
Luis Fernando Ramírez Chávez	1	1	1	1	1	0	No presta atención, aparentemente realiza su actividad, pero en realidad se aboca a lo que Cristian hace.
Anali Berenice Arellano Torres	2	2	1	1	1	0	Se interesa por el tema, requiere constantemente el apoyo del maestro.
Yolotzin Chávez Estrada	1	1	1	1	0	0	Todo el tiempo se mantuvo distraida, acudía constantemente con sus compañeros lo que ocasionó la distracción en el grupo.
Alejandra Cruz Chávez	2	2	1	1	1	0	Le implicó un gran esfuerzo realizar la actividad, pero finalmente recibió el apoyo de sus compañeros.
Anayeli Ramírez Carpio	2	2	1	1	1	0	Se concretó a copiar el tema del libro de texto.
Viridiana González Rojo			0	0	0	0	No realizó la actividad. Muestra desinterés en el trabajo.
Hugo Sánchez Rojo							Requiere del apoyo de sus compañeros para comprender las instrucciones.
Dulce Ivone Reyes García	2	2	1	1	2	1	Se abocó a presentar una entrevista imaginaria a un personaje de la historia. Fue significativo toda vez hizo uso de la reflexión para contestar cada una de las preguntas.
Dulce Sarhi Balanzario Rangel	1	0	1	0	0	0	De igual modo realizó una entrevista, empero fue muy concreta. Mostro poco interés en el tema.

José Ángel Chávez Hernández	1	1	1	1	0	0	Realiza el trabajo con interés pero le cuesta estructurar las ideas.
--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

Escala conceptual

2 Muy bien elaborado

1 La elaboración es aceptable

0 Necesita de apoyo



EVIDENCIAS





ANEXO 4

EVALUACIÓN SUMATIVA

NOMBRE DEL BLOQUE: DE LOS PRIMERO SERES HUMANOS A LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: AL BUEN ENTENDEDOR FECHA: AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE

RECURSOS	CONDICIONES ENFRENTADAS	AJUSTES	AVANCES O LOGROS
<p>HUMANOS</p>	<p>Docente: si bien el docente responsable se encuentra en la mejor disposición de que los alumnos se enfrenten al desarrollo de estas actividades, la mayor parte del tiempo estuvo ausente.</p> <p>De manera particular considero que a pesar de que no me encuentro con el grupo de manera cotidiana, considero que la relación que mantuve con el alumno se realizó de manera cordial y amistosa.</p> <p>Prevaleció la disposición de los alumnos para acatarse a las intrucciones que les proporcionaba, aún cuando fue notorio que algunos de los alumnos parecía no interesarles trabajar con la materia de Historia. Esta situación fue la principal condición que enfrenté, ya que la perspectiva que tiene el alumno al estudiar la historia me obliga a pensar en realizar un doble esfuerzo.</p> <p>El hecho de que al percatarme que esta materia es considerada como una de las más aburridas, consideré oportuno en el desarrollo de este contenido, utilizar recursos audiovisuales que proporcionaran al alumno una visión llena de movimientos, escenarios</p>	<p>Para esta actividad, el ajuste consistió en abocarse a los tiempos, fue necesario ampliarlos.</p> <p>Debido a que la elección del tema implicó la indecisión de los alumnos, tuve que determinar a cada equipo el tema que le correspondía a cada uno.</p>	<p>Los resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad fueron muy positivos, toda vez que se logró que los alumnos expresaran sus ideas, lo que puso de manifiesto sus habilidades conceptuales, además de las procedimentales.</p> <p>Realmente captó mi atención la facilidad de palabra que sostienen, de hecho para una mayor comprensión del tema fue significativo la relación que mantuvieron con su vida cotidiana. Esto es, hicieron analogías que les permitieron comparar más detenidamente sus aportaciones para comprender el tema.</p> <p>A pesar de que hubo quien no trabajó, si fue notorio el compañerismo que prevalece entre ello, de tal manera que se observó la organización que tienen para determinar a cada uno el rol que ejecutaría. Lo que implica que los alumno reconocen las capacidades de cada uno de ellos, manifestando de esta manera el apoyo total para realizar el trabajo.</p>

que pudieran clarificar de otra manera el devenir del hombre en la prehistoria.

Otra de las dificultades que enfrenté fue el de realizar la transversalidad con la materia de español, si bien en el momento del debate se hizo uso de las practicas sociales del lenguaje, fue un momento en el que solo presté atención a la recapitulación del contenido de historia.

Director

Recibí todo el apoyo para llevar a cabo esta actividad. Muy a pesar de que hubiera otras actividaes por hacer.

Alumnos

A pesar de que su preferencia por el estudio de la historia deja mucho que desear, los alumnos se mostraron en la mayor disposición para apoyarme en cualquier momento de la sesión.

Se inquietaron los alumnos en el momento de la exposición del debate, todos querían participar al mismo tiempo. Pero finalmente se terminó la actividad justo al límite.

El tiempo establecido se extralimitó debido a que la recopilación de la información les implicó mayor tiempo del esperado, sobre todo en lo que se refiere a su sistematización.

Padres de familia

Si bien, no les implica un gran problema que otro maestro que no sea el titular atienda al grupo, su interés es moderado, en función de

	que sus hijos no se queden sin clases.		
DIDÁCTICOS	<p>Se procuró que los alumnos tuvieran a su alcance los materiales, tantos los libros de la biblioteca como material fotocopiable.</p> <p>El libro de texto fue de gran apoyo, con base a las sugerencias que en este se dictan, por tal motivo es indispensable que no se deje a un lado.</p> <p>Se utilizó material audiovisual para llevar a cabo esta actividad, considero que fue de gran acierto que los alumnos atendieran el hecho histórico correspondiente a este bloque.</p>	Los materiales que se proporcionaron fueron utilizados conforme a lo establecido.	<p>Hubo una mayor comprensión del tema, como lo señalé con anterioridad, el hecho de vincularlo con la realidad actual hace que el contenido se más significativo.</p> <p>A pesar de que se contaba con materiales diversos para recuperar la información, los alumnos se abocaron al libro de texto. Lo que indica la apatía por consultar otro tipo de fuentes de información.</p>
TIEMPOS	Una de las situaciones que prevaleció fue precisamente los tiempos establecidos para cada actividad., porque necesariamente tuve que reacomodarlos. Sin embargo, no fue motivo para que se contraponiera con las actividades que el docente titular tenía contemplado.	A pesar de que se requirió de mayor tiempo, no se contravino con las actividades que el docente titular tenía planeado.	Si no fuera porque se encontraban establecidos los tiempo, los alumnos hubieran preferido continuar con la actividad.
EVALUACIÓN	No todos lo alumnos mostraron interés en participar en el debate, situación que también fue evidente en la organización de la información. Sin embargo, los que así lo hicieron realmente hicieron valer su palabra.	En la mayoría, los alumnos se encontraron dispuestos a trabajar.	La motivación existente durante el trabajo, propició que la participación fuera promisoria, además de que fue muy divertida.
CRITERIOS DE TRABAJO	Establecidos en la planeación	Se tuvo que moidificar toda vez que algunos de los alumnos no querían a otrocompañero dentro de sus equipos. Finalmente se definió por afinidad.	Los alumnos determinaron la forma de trabajo.
CONGRUENCIA	La vida cotidiana logró establecer un vínculo con el tema tratado, ya que los	Prevaleció la tolerancia en la organización de la información y en la	Se mantuvieron abiertos y expectantes ante los señalamientos que se suscitaron en la actividad.

	alumnos relacionaron significativamente pasado-presente.	exposición se mantuvieron muy participativos.	
PERTINENCIA	Es innegable que las actividades que más destacan son la exposición de ideas, aún cuando en el argumento hace falta posicionarse, lo cierto es que la habilidad para expresarse es muy significativa.	Se dio oportunidad de que se expresaran libremente.	Con la exposición se logró que los alumnos entendieran el tema y significado actual.
SUFICIENCIA	A pesar de que no todos se mantuvieron entusiastas, la mayoría participó en la actividad.	Prevalció la motivación en el grupo, a pesar del tiempo establecido.	Solo una minoría requirió del apoyo.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA

NOMBRE	CALIF. BIM I		EXAMEN INDIVIDUAL	TAREAS	PARTICIPACIÓN	HABILIDADES
Cristian Ivan Cruz Herrera	D	7	C	C	B	C
José Alfredo Morales Trrejo	D	7	B	C	C	C
Luis Fernando Ramírez Chávez	D	6	D	D	D	D
Analí Berenice Arellano Torres	B	9	B	C	B	B
Yolotzin Chávez Estrada	D	7	D	C	D	C
Alejandra Cruz Chávez	C	8	D	D	C	C
Anayeli Ramírez Carpio	B	9	B	B	B	B
Viridiana González Rojo	D	6	F	C	B	B
Hugo Sánchez Rojo	C	8	B	A	A	B
Dulce Ivone Reyes García	C	8	B	A	A	B
Dulce Sarhi Balanzario Rangel	B	9	B	A	A	B
José Ángel Chávez Hernández	B	9	B	A	A	B

EXCELENTE: A =10	SATISFACTORIO: C= 8	ELEMENTAL: E = 6
MUY SATISFACTORIO: B=9	SUFICIENTE: D=7	INSUFICIENTE: F= 5

EVALUACION GRUPAL

CATEGORÍAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
CONCLUYERON SU TRABAJO	X		
TODOS ENTENDIERON		X	Debido a su desarrollo cognitivo, cada uno de los alumnos comprendió a su propio ritmo.
AYUDARON A SUS COMPAÑEROS			En la mayoría de los casos, todos están en la posición de ayudarse.
CUANDO NO ENTENDIERON			En el momento de exponer los puntos de vista, cuando no podían contestar alguna pregunta, se abocaban a pedir ayuda a otro compañero.
TRABAJARON Y COLABORARON TODOS OBTUVIERON LOS RESULTADOS			Debido a la motivación de la actividad, la mayoría colaboró en el trabajo.
TE AGRADO LA MODALIDAD DE TRABAJO (INDIVIDUAL, EQUIPO, BINAS, ETC)	X		La mayoría respondió que sí, debido a que prefieren socializar sus ideas.

ANEXO 5 AUTOEVALUACION

CATEGORÍAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
COMPRENDE EL TEMA	X		Si bien les pareció interesante el tema, no quiere decir que en realida haya quedado comprendido del todo.
TRABAJAN CON EMPEÑO	X		Les gusta realizar actividades que involucran la exposición de un tema.
MOSTRASTE INICIATIVA	X		A pesar de que dicen que toman decisiones, lo cierto es que una minoría es quien toma la batuta.
TUVISTE RESULTADOS CORRECTOS			Algunas veces
LOS MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS FUERON SUFICIENTES	X		Fueron atractivos
CONSIDERAS QUE EL TIEMPO FUE EL ADECUADO		X	Se tenían que hacer ajustes.

ANEXO 6 FICHA DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO: Cristian Iván Cruz Herrera

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES			x		
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS		x			
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE			X		
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES			x		
PIDE AYUDA				x	
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			x		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO			X		

2. José Alfredo Morales Trejo

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES		x			
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS			X		
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE		X			
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES			x	X	
PIDE AYUDA				x	
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO			x		

PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			x		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO			X		

3 Luis Fernando Ramírez Chávez

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES		x			
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS		x			
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE		X			
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA			x		
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			x		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO			X		

4 Analí Berenice Arellano Torres

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES			x		
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS				X	
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE			X		
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA		X			
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		

3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS		X			
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO		X			

5 Yolotzin Chávez Estrada

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES			x		
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS			x		
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE			X		
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA			X		
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			x		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO			X		

6 Alejandra Cruz Chávez

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES			X		
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS			X		
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE		X			
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				x	

PIDE AYUDA			X		
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			x		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO				X	

7 Anayeli Ramírez Carpio

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES				x	
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS				x	
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE			x		
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA			x		
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			x		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS		X			
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO			X		

8 Viridiana González Rojo

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES		x			
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS			x		
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE		x			
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					

2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA			x		
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR		x			
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			X		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO			X		

9 Hugo Sánchez Rojo

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES			x		
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS			x		
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE			X		
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA			X		
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			x		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			x		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO				x	

10 Dulce Ivone Reyes García

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES				X	
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS				X	

SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE			X		
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA			X		
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS			X		
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO		X			

11 Dulce Sarahi Balanzario Rangel

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES				x	
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS				x	
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE				x	
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA		X			
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO		x			
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS		X			
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO		x			

12 José Angel Chávez Hernández

1.- ANTE EL TRABAJO ESCOLAR	NUNCA	CASI NUNCA	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
------------------------------------	--------------	-------------------	----------------	---------------------	----------------

REALIZA PUNTUALMENTE LAS ACTIVIDADES				X	
ES ORDENADO EN SUS TRABAJOS				X	
SIENTE CURIOSIDAD POR EL APRENDIZAJE			x		
2.- ANTE EL PROFESOR					
ACEPTA NORMAS E INDICACIONES				X	
PIDE AYUDA		x			
SE SIENTE MOTIVADO POR EL PROFESOR			X		
3.- ANTE SUS COMPAÑEROS					
ES ACEPTADO POR EL GRUPO				X	
PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS		X			
SE DEJA LLEVAR POR SUS COMPAÑERO		x			

ANEXO 7

EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Intercambiando ideas
FECHA: OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

RECURSOS	CONDICIONES ENFRENTADAS	AJUSTES	AVANCES O LOGROS
<p>HUMANOS</p>	<p>Docente: si bien el docente responsable se encuentra en la mejor disposición de que los alumnos se enfrenten al desarrollo de estas actividades, la mayor parte del tiempo estuvo ausente.</p> <p>De manera particular considero que a pesar de que no me encuentro con el grupo de manera cotidiana, considero que la relación que mantuve con el alumno se realizó de manera cordial y amistosa.</p> <p>Prevaleció la disposición de los alumnos para acatarse a las instrucciones que les proporcionaba, aún cuando fue notorio que algunos de los alumnos parecía no interesarles trabajar con la materia de Historia. Esta situación fue la principal condición que enfrenté, ya que la perspectiva que tiene el alumno al estudiar la historia me obliga a pensar en realizar un doble esfuerzo.</p> <p>El hecho de que al percatarme que esta materia es considerada como una de las más aburridas, consideré oportuno en el desarrollo de este contenido, utilizar recursos audiovisuales que proporcionaran al alumno una visión llena de movimientos, escenarios que pudieran clarificar de otra manera el devenir del hombre en la prehistoria.</p> <p>Director La maestra dispuso que trabajara en otro horario por cuestiones de actividades que tenía planeadas.</p> <p>Alumnos A pesar de que su preferencia por el estudio de la historia deja mucho que desear, los alumnos se mostraron en la mayor disposición para apoyarme en cualquier momento de la sesión.</p>	<p>En cuanto a las instrucciones de la actividad, fue necesario verificar que los alumnos atendieran a las mismas.</p> <p>En este sentido, se mostró un poco de preocupación, ya que se dificultó realizar la redacción de la carta.</p> <p>Por ello, fue necesario explicar cuales eran los elementos que tenía que llevar la carta, sobre todo en cuanto a la información que se requería para cumplir el propósito.</p>	<p>A pesar de la dificultad que se mostró en un inicio, los alumnos lograron construir la carta, algunas de ellas fueron muy creativas, poniendole un plus en cuanto al señalamiento de algunas peticiones y/ recomendaciones.</p> <p>Fue interesante observar que la estructura de la carta en la mayoría cumplía con el propósito, sin olvidar la despedida cordial. Realmente el alumno realizó un juego de simulación que le permitió adentrarse en el tema.</p>

	<p>Al principio se les dificultó redactar el texto, para lo cual utilizaron el libro de texto, en función de argumentar su redacción.</p> <p>El tiempo establecido fue el adecuado para realizar la actividad.</p> <p>Padres de familia</p> <p>Si bien, no les implica un gran problema que otro maestro que no sea el titular atienda al grupo, su interés es moderado, en función de que sus hijos no se queden sin clases.</p>		
DIDÁCTICOS	<p>Se procuró que los alumnos tuvieran a su alcance los materiales, tanto los libros de la biblioteca como material fotocopiado.</p> <p>El libro de texto fue de gran apoyo, con base a las sugerencias que en este se dictan, por tal motivo es indispensable que no se deje a un lado.</p>	<p>Los materiales fueron los adecuados para realizar la actividad.</p>	<p>El apoyo del libro de texto le permitió al alumno concluir con el trabajo solicitado.</p>
TIEMPOS	<p>La maestra permitió trabajar con el grupo conforme a sus necesidades.</p>	<p>Fue el tiempo previamente establecido.</p>	<p>Los logros obtenidos fueron en un 80%.</p>
EVALUACIÓN	<p>A pesar de que son confiables sus respuestas ante la evaluación grupal y de manera individual, los resultados de los exámenes dicen lo contrario.</p>	<p>El mayor peso que requiere la evaluación se deriva del proceso que le lleva a cada alumno en la adquisición del conocimiento.</p>	<p>A pesar de que la evaluación ha mostrado resultados no favorecederos, me empeño en considerar que se trata más bien de una cuestión personal al momento de realizar el examen escrito. Tal vez prevalezca cierto nerviosismo o confusión que de alguna manera requiere de atención.</p>
CRITERIOS DE TRABAJO	<p>Establecidos en la planeación</p>	<p>Se adecuó la actividad acorde al material y la forma de trabajo que proponen los niños.</p>	<p>Dispusieron de un tema particular para redactar su carta.</p>

ANEXO 8

TERCER BIMESTRE

EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA

NOMBRE	CALIF. BIM I		EXAMEN INDIVIDUAL	TAREAS	PARTICIPACIÓN	HABILIDADES
Cristian Ivan Cruz Herrera	C	8	C	B	B	C
José Alfredo Morales Trrejo	D	7	B	C	C	C
Luis Fernando Ramírez Chávez	C	8	C	C	D	D
Anali Berenice Arellano Torres	B	9	B	B	B	B
Yolotzin Chávez Estrada	D	7	D	C	D	C
Alejandra Cruz Chávez	C	8	C	D	C	C
Anayeli Ramírez Carpio	B	9	B	B	B	B
Viridiana González Rojo	C	8	D	C	B	B
Hugo Sánchez Rojo	B	9	B	A	A	B
Dulce Ivone Reyes García	B	9	B	A	A	B
Dulce Sarhi Balanzario Rangel	B	9	B	A	A	B
José Ángel Chávez Hernández	B	9	B	A	A	B

EXCELENTE: A =10	SATISFACTORIO: C= 8	ELEMENTAL: E = 6
MUY SATISFACTORIO: B=9	SUFICIENTE: D=7	INSUFICIENTE: F= 5

EVALUACIÓN GRUPAL

CATEGORÍAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
CONCLUYERON SU TRABAJO	X		En el tiempo establecido.
TODOS ENTENDIERON		X	Con base a su capacidad, fue necesario repetir las indicaciones.
AYUDARON A SUS COMPAÑEROS			En pocos casos, se trabajó de manera individual.
CUANDO NO ENTENDIERON			Al soliciar el apoyo del docente y de algunos compañeros.
TRABAJARON Y COLABORARON TODOS OBTUVIERON LOS RESULTADOS			Los resultados fueron variados, algunos se les dificultó la redacción del texto.
TE AGRADO LA MODALIDAD DE TRABO (INDIVIDUAL, EQUIPO, BINAS, ETC)	X		Pusieron a prueba cada uno sus habilidades.

ANEXO 9 AUTOEVALUACION

CATEGORÍAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
COMPRENDEN EL TEMA	X		Si a pesar de que prevalezcan algunas dificultades al momento de realizar la actividad.
TRABAJAN CON EMPEÑO	X		La mayoría se muestra interesado en las actividades, les resultan atractivas.
MOSTRASTE INICIATIVA		X	Observaban lo que hacía el compañero para realizar su actividad o bien, pedían que le mostraran como hacerlo.
TUVISTE RESULTADOS CORRECTOS			Algunas veces
LOS MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS FUERON SUFICIENTES	X		Fueron atractivos
CONSIDERAS QUE EL TIEMPO FUE EL ADECUADO		X	Se concluyó con la actividad en el tiempo convenido.

ANEXO 10

NOMBRE DEL BLOQUE: LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ¡Hagamos noticia!

FECHA: FEBRERO

RECURSOS	CONDICIONES ENFRENTADAS	AJUSTES	AVANCES O LOGROS
HUMANOS	<p>DOCENTE</p> <p>Fue necesario adaptarme a las necesidades del docente, ya que debido a sus actividades no fue posible acudir en el tiempo establecido.</p> <p>Empero, tenía la disposición para que acudiera a realizar las actividades, ya que no le había sido posible abordar varios temas de esta asignatura.</p> <p>Alumnos</p> <p>Debido a que este tema requería de la lectura de varios textos, los alumnos mostraron cierta apatía, por lo que tuve que propiciar otras actividades como fue la pregunta generadora en función de que el alumno destacara sus ideas. De esta manera se pudo clarificar el tema.</p>	<p>Los ajustes obedecieron al retraso en el desarrollo de las actividades, además fue necesario fortalecer la lectura de textos para una mayor comprensión del tema.</p>	<p>Los logros que se obtuvieron en la medida de lo posible no fueron los esperados, esto por la flojera que manifestaron en el momento de realizar las lecturas acordes al tema.</p> <p>No obstante se manifestaron entusiastas para realizar el noticiero histórico, se organizaron puntualmente, determinaron cuales eran las acciones que cada uno de los integrantes realizaría.</p> <p>Además, en la exposición del producto final, nuevamente fue notorio la habilidad que tienen para dar a conocer sus puntos de vista. El respeto de los puntos expresados por los alumnos fue muy positivo.</p>
DIDÁCTICOS	<p>Se utilizaron diferentes fuentes de información, previamente se les solicitó que investigaran en el internet sobre el tema, además de que resaltarán las ideas claves para sistematizarla.</p> <p>No todos cumplieron con esta responsabilidad, por ello se integraron en equipos para compartir la información y sobre todo para que aquellos que sí la habían realizado pudieran compartir el conocimiento.</p>	<p>Debido a que algunos alumnos no cumplieron con llevar la información requerida, fue necesario que dentro de la actividad se complementara con la socialización de conocimientos por parte de aquellos que sí la llevaron.</p>	<p>Acudieron a los libros de la biblioteca, el libro de texto, imágenes, otros.</p>

	De esta manera, se logró finalmente que los alumnos se ubicaran en la época a tratar. Esto denotó la falta de comprensión en el tema.		
TIEMPOS	La adecuación de tiempos por parte de los asignados por la maestro del grupo.		Se requirió de más tiempo de lo previsto, debido a la necesidad de reforzar las lecturas.
EVALUACIÓN	Los resultados de la evaluación sumativa aún no son del todo como lo esperado. Una de las causas aparentes es la apatía en realizar las lecturas correspondientes.	Es importante que el alumno revalore la lectura en mejora de un mayor aprovechamiento.	Se logró un avance del 70% a pesar de las limitaciones que prevalecieron.
CRITERIOS DE TRABAJO	Establecidos en la planeación	Se adecuó la actividad acorde al material y la forma de trabajo que proponen los niños.	Los alumnos determinaron los temas a trabajar.

ANEXO 11

TERCER BIMESTRE

EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA

NOMBRE	CALIF. BIM III		EXAMEN INDIVIDUAL	TAREAS	PARTICIPACIÓN	HABILIDADES
Cristian Ivan Cruz Herrera	B	8	B	B	B	C
José Alfredo Morales Trrejo	D	7	C	C	B	C
Luis Fernando Ramírez Chávez	C	8	C	C	C	D
Analí Berenice Arellano Torres	B	9	B	B	A	B
Yolotzin Chávez Estrada	D	7	D	B	C	C
Alejandra Cruz Chávez	C	8	C	C	B	B
Anayeli Ramírez Carpio	B	9	B	A	A	B
Viridiana González Rojo	C	8	D	B	B	B
Hugo Sánchez Rojo	B	9	B	A	A	B
Dulce Ivone Reyes García	B	9	B	A	A	B
Dulce Sarhi Balanzario Rangel	B	9	B	A	A	B
José Ángel Chávez Hernández	B	9	B	A	A	A

EXCELENTE: A =10	SATISFACTORIO: C= 8	ELEMENTAL: E = 6
MUY SATISFACTORIO: B=9	SUFICIENTE: D=7	INSUFICIENTE: F= 5

EVALUACIÓN GRUPAL

CATEGORÍAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
CONCLUYERON SU TRABAJO	X		En el tiempo establecido.
TODOS ENTENDIERON		X	Con base a su capacidad, fue necesario repetir las indicaciones.
AYUDARON A SUS COMPAÑEROS			El trabajo en equipo les permite compartir las responsabilidades.
CUANDO NO ENTENDIERON			Al solicitar el apoyo del docente y de algunos compañeros.
TRABAJARON Y COLABORARON TODOS OBTUVIERON LOS RESULTADOS			Los resultados fueron variados, algunos se les dificultó la redacción del texto y la creatividad en la presentación.
TE AGRADO LA MODALIDAD DE TRABO (INDIVIDUAL, EQUIPO, BINAS, ETC)	X		Pusieron a prueba cada uno sus habilidades.

ANEXO 12 AUTOEVALUACION

CATEGORIAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
COMPRENDEN EL TEMA	X		Si a pesar de que prevalezcan algunas dificultades al momento de realizar la actividad.
TRABAJAN CON EMPEÑO	X		La mayoría se muestra interesado en las actividades, les resultan atractivas.
MOSTRASTE INICIATIVA		X	Observaban lo que hacía el compañero para realizar su actividad o bien, pedían que le mostraran como hacerlo.
TUVISTE RESULTADOS CORRECTOS			Algunas veces
LOS MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS FUERON SUFICIENTES	X		Fueron atractivos
CONSIDERAS QUE EL TIEMPO FUE EL ADECUADO		X	Fue necesario reforzar el tema, por lo que el tiempo establecido no se ajustó.