



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON ALUMNOS DE QUINTO  
GRADO DE EDUCACIÓN INDÍGENA”.**

**LILIANA GARCÍA ARROYO**

**IXMIQUILPAN., HGO.**

**MAYO 2014**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN**



**“LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON ALUMNOS DE QUINTO  
GRADO DE EDUCACIÓN INDÍGENA”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:**

**LILIANA GARCIA ARROYO**

**IXMIQUILPAN., HGO.**

**MAYO 2014**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 463/2014-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 03 de abril de 2014.

**C. LILIANA GARCIA ARROYO**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, intitulada, "*LA PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION INDIGENA*", presentado por su tutora PROFRA. OLIVIA PEREZ LOPEZ., ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Boulevard Felipe Ángeles, s/n Colonia Venta Prieta C.P. 42080 Tel. y Fax: (01) 771 71-1 11 74 y (01) 771 71 1 70-60. E-mail: dirección\_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por darme la salud, la fuerza y la oportunidad de obtener un triunfo más en mi formación académica.

A mi familia, por su cariño, amor, ayuda, paciencia y por supuesto por la comprensión que me brindaron. Que desde que inicié esta carrera cambio su modo de vida. Siempre estaré agradecida con ellos por el sacrificio que hicieron para soportarme por el poco tiempo que les brindaba. Y por supuesto que este logro se lo dedico por el amor que les tengo.

A mi mamá, por ser una persona especial en mi vida a pesar del distanciamiento que existe entre nosotras. Y que espero que me comprenda que el realizar un trabajo de esta magnitud implica mucho tiempo y sacrificios.

A mis hermanos, que a pesar de no poder convivir con ellos como antes les digo que los quiero mucho.

A mis asesores, por brindarme parte de sus conocimientos para poder construir mi trabajo, además por el gran apoyo que se me brindo en todo momento durante mí transitar en esta Universidad.

A mis lectores, que a pesar de tener una difícil tarea me dedicaron parte de su tiempo para poder realizar las observaciones necesarias y poder enriquecer mi propuesta pedagógica.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### APARTADO I

#### EN BUSCA DEL PROBLEMA QUE ENTORPECE MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Examinando mi práctica docente.....	13
1.2 Acciones que entorpece mi quehacer cotidiano.....	27
1.3 La prioridad de mis problemas.....	31
1.4 Preocupación temática.....	35
1.5 Reformulación de la preocupación temática.....	35
1.6 Diagnóstico pedagógico.....	36
1.7 Enunciación del problema.....	48
1.8 Objetivos generales y específicos.....	48
1.9 Justificación.....	49

## APARTADO II

### ESTRATEGIAS ENFOCADAS AL CONTEXTO INDÍGENA

2.1 Noción de estrategia.....	52
2.2 Cronograma de los proyectos.....	55

### YA DANGA MPEFI “PROYECTOS”

2.2.1 “Di ofo ya ´bede de mähni” “Escribiendo los relatos de mi comunidad”.....	57
2.2.2 “Yäme´mdahokimäjä´l” “La música que produce mi gente”.....	72
2.2.3 “Di jauenda ya nt´utuete” “Me apropió de la enseñanza”.....	80
2.2.4 “Gä ´ñenijukoyät´oni” “Juguemos con las palabras”.....	87
2.2.5 ¿Te hokimähni? ¿Qué produce mi comunidad? .....	93
2.2.6 “Magahoni ya fadi” “A investigar información”.....	101
2.2.7 “Un ya ´bedemäxita” “Lo que me cuenta mis abuelos”.....	107
2.2.8 “Ya t´onimanjamähuan” “Los escritos más importantes”.....	115
2.2.9 “Mäñäkigahandi ya mfeninegayoänñäki” “Retomemos los poemas en lengua indígena”.....	121
2.2.10 “Het´i, ofonegampefi” “Leo, escribo y actuó”.....	133
2.3 Informe de la aplicación de proyectos.....	142

## **APARTADO III**

### **APORTES QUE FUNDAMENTAN MIS ESTRATEGIAS**

3.1 El enfoque de mis estrategias.....	145
3.2 Los elementos de mi didáctica en educación indígena.....	163
3.3 Cómo se construye el conocimiento desde una didáctica indígena.....	180
3.4 Evaluación de los aprendizajes.....	192
CONCLUSIONES.....	193

### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los procesos que se han desarrollado en la educación exigen nuevos cambios, en donde la escuela está sometida a demandas de todo tipo y provenientes de distintos sectores sociales, de modo que al desarrollar estrategias realmente logre satisfacer las necesidades a las nuevas generaciones y tratar de producir en ellos nuevas ideologías con respecto a los procesos científicos, tecnológicos y sociales que de alguna forma ayude a transformar los conocimientos que poseen.

Esta transformación debe de iniciar en la práctica docente, siendo este mi objeto de estudio, esto remite cumplir con el propósito tal como lo marca la licenciatura que es “transformar la práctica docente educativa de los profesores en servicio, a través de la articulación de los elementos teóricos y metodológicos con la reflexión continua de su quehacer cotidiano, proyectando este proceso de construcción hacia la innovación educativa concretándola en su ámbito particular de acción”<sup>1</sup> de acuerdo con lo anterior debo de reconocer mis saberes y no saberes, apoyándome de referentes teóricos que la propuesta curricular de la licenciatura me ha aportado, al mismo tiempo cuestionarme ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago? y ¿Para qué lo hago?, favoreciendo así la reflexión y análisis general de mi experiencia dentro y fuera del aula.

La elaboración de mi trabajo fue mediante la investigación acción, donde analicé mi propia práctica docente para poder transformarla, “ya que se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que se construye desde y para la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, (iii) demanda la participación de los sujetos en la mejora de su propia práctica, (iv) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente todas las frases del proceso de investigación, (v)

---

<sup>1</sup> UPN, “Curso Propedéutico”. Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el medio indígena. México 2000. P. 28.



implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (vi) se configura como una especial de ciclos de planificación, acción, reflexión”.<sup>2</sup>

Esta investigación acción me permitió conocer el panorama acerca de los problemas que entorpece curricularmente mi quehacer dentro del aula, como maestra de Educación Indígena, busco innovar mediante la elaboración de estrategias que lleven a generar competencias en los niños, favoreciendo así sus potencialidades para atender las propuestas del Plan y Programa de Educación Primaria en el medio Indígena, por tal motivo el propósito de elaborar este documento es dar solución al problema que enfrento en la asignatura de español que es el siguiente “La preocupación primordial en mi práctica docente es poder diseñar estrategias que ayuden en la producción de textos escritos enfocados al contexto indígena con alumnos de quinto grado”.

El objetivo por el cual retomé la investigación-acción fue con la finalidad de transformar mi realidad y así encontrar las alternativas necesarias en donde sea involucrada la comunidad escolar, además es importante reconocer que mis proyectos están enfocados en la investigación-acción mediante la búsqueda de nuevas alternativas para mejorar la situación en los escolares y dar así un amplio panorama sin la necesidad de obligarlos o presionarlos para que realicen los trabajos que se les sugieren en cada estrategia, sino que lo hagan con ese gusto de aprender y mejorar ese conocimiento que posee.

Con la intención de lograr el propósito general de los programas de Español que consiste en “Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales”<sup>3</sup>. Para lograrlo tengo que tomar en cuenta el contexto de los niños y buscar las estrategias

---

<sup>2</sup> Esperanza Bausela Herrera. La docencia a través de la investigación - acción. Becaria de investigación en la Universidad de León. P. 2. Revista Iberoamérica de Educación (ISSN: 1681-5653).

<sup>3</sup> Secretaria de Educación Pública, 2000 Programa de formación continua. Fortalecimiento académico de los docentes en educación primaria en la enseñanza del español y las matemáticas. Diplomado de las enseñanzas del español en la escuela primaria. Material del participante P. 48.

idóneas que les facilite el trabajo de los escolares de una manera más dinámica y divertida obteniendo los escritos sugeridos en cada una de las actividades planteadas y para esto es necesario: la organización de todo el contenido dando una visión general para su mejor comprensión, considerando todos los factores y elementos que la conducen al logro de objetivos estratégicos de la propuesta el cual está constituido por tres apartados de manera cuidadosa y ordenada en el desarrollo de cada uno de los temas, mismas que se enuncian a continuación.

En el apartado I titulado **“En busca del problema que entorpece mi práctica docente”** en el cual se doy un panorama de los sucesos que se viven en mi práctica docente, en ella doy a conocer la lista de problemas, una jerarquización, la preocupación temática, una reformulación de la preocupación temática con el apoyo del Plan y Programas, con base en esto me lleva a efectuar un diagnóstico al problema, retomando los siguientes aspectos: Conocimientos fundamentales, aceptación de mi realidad, mi falta de conocimiento en lo pedagógico y multidisciplinario, importancia del contexto, para poder obtener la enunciación del problema con su respectivo objetivo general, objetivos específicos, una justificación, y donde se da a conocer la finalidad de resolver el problema.

En el apartado II titulada **“Estrategias enfocadas al contexto indígena”**, propongo diez estrategias organizadas bajo la modalidad de proyectos didácticos, retomando algunas situaciones que se viven en la comunidad como son, los elementos identitarios tales como: los materiales que hay en la comunidad, su historia, artesanía, entre otras, para que los escolares les sean más reales y productivos los resultados que se pretenden obtener. Logrando una participación más activa por parte de los educandos en donde solo los guiaré en la ejecución de cada una de las actividades, entendiendo que el principal protagonista de las actividades es el alumno.

Es por eso que la realización de esta propuesta está hecha pensando en los diferentes contextos que se desee aplicar.

Para poder diseñar mis estrategias me guíé con algunas interrogantes como: ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo contextualizar las actividades? El cual favorece el quehacer cotidiano específicamente en la enseñanza que brindo a los escolares.

Considero que el punto es transformar la propia práctica docente, pero debo de tomar en cuenta que para innovar mi práctica docente siendo este el objeto de estudio, primeramente debo de empezar en mi forma de pensar y actuar ante ellos, posteriormente generar en ellos. Puesto que la nueva ciudadanía que me compete formar exige una escolarización con otro tipo de conocimiento, donde se obtenga una participación más activa por parte del alumno en su proceso de aprendizaje. Aunque creo que al enfocarme en la innovación fue un enfrentamiento de diversos retos, principalmente incertidumbre de no saber que estrategias implementar para poder despertar el interés en los educandos y principalmente el actualizar los conocimientos y poder responder a las demandas sugeridas en el ámbito educativo.

Cabe mencionar que en este apartado existe un inciso donde se da a conocer un informe con respecto la aplicación de dos proyectos, anexando algunas evidencias que sirven de análisis de la puesta en práctica con la intención de mirar si las actividades que se plantean son realmente las adecuadas para los escolares y al contexto donde se desenvuelven y cumplir con las exigencia del Plan y Programa de quinto grado.

En el apartado III titulada “**Aportes que fundamentan mis estrategias**”, da cuenta del enfoque de mis estrategias donde se inicia con una breve historia de lo que es Educación Indígena en nuestro país, donde se busca dar más importancia a la Educación Intercultural Bilingüe siendo el enfoque de Educación indígena. Se habla también de algunos autores importantes como Vygotsky, Piaget, Bruner entre otros que aportan teorías muy importantes para conocer del por qué el actuar de los niños y cuáles son las capacidades y logros que tienen los alumnos.

Además en este espacio doy a conocer los elementos sugeridos por el Plan y Programa de estudio vigente que se tomará en cuenta en los proyectos, mencionándolos en un encuadre inicial se presenta un cronograma de las actividades del plan de trabajo que se pretende realizar, retomando las competencias, los aprendizajes esperados, así como las series de actividades a realizar durante un determinado tiempo. Se retoman de forma general algunas técnicas grupales y de evaluación que son muy importantes para trabajar en el aula, así como los recursos y las dinámicas que se emplean para dinamizar durante la jornada dentro del aula o fuera de ella. Con el propósito de dar solución a las necesidades que presenta el grupo de quinto grado de educación indígena.

En ella retomo los procesos de enseñanza – aprendizaje, los materiales, los ambientes de aprendizaje, y para verificar los resultados se trabaja la evaluación tomando en cuenta los tres tipos que son: la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, las cuales permiten saber si existe un cambio o la necesidad de realizar algunas modificaciones para cubrir las expectativas de los educandos.

Considero que para la elaboración de mi propuesta, Educación Indígena viene siendo la base fundamental debido a que pertenezco a él y esto hace que se vea reflejado en los tres apartados que componen mi propuesta pedagógica.

Presento las conclusiones con la finalidad de dar a conocer los logros, dificultades, experiencias que me deja el hecho de elaborar propuesta pedagógica. Y por último la bibliografía que me sirvió para fundamentar mi propuesta pedagógica.

## APARTADO I

### EN BUSCA DEL PROBLEMA QUE ENTORPECE MI PRÁCTICA DOCENTE

#### 1.1 Examinando mi práctica docente

No cabe duda que el ser maestro es una gran responsabilidad y una vocación que debo de asumir desde mi formación como profesional, con un gran compromiso que ira acrecentando conforme voy adquiriendo mayor experiencia y conocimiento en mi quehacer cotidiano, aunque las tareas que me corresponde como docente es efectivamente bastante complicada debido a esos constantes cambios que surgen en la educación, como la nueva reforma educativa en donde se pretende que yo sea el guía del alumno durante las sesiones dentro del aula.

Pero lamentablemente encuentro algunas incongruencias en mi quehacer cotidiano en el medio indígena a consecuencia de esto me veo en la gran necesidad de analizar, reflexionar y al mismo tiempo evaluar mis acciones para adquirir nuevas nociones y aplicarlos de forma significativa, claro que esto permitirá en primer lugar encontrar las actuales deficiencias que persisten en el cumplimiento de las tareas de enseñanza.

Para poder analizar mis propias acciones he retomado a dos autoras que considero muy importantes sus aportaciones: “una praxis social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso...así como los aspectos políticos-institucionales y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, determinan la función del maestro.”<sup>4</sup>

“La práctica educativa y docente son formas de transmisión, reproducción y espacios de resistencias de saberes, conocimientos, valores prácticos y

---

<sup>4</sup> Cecilia, Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosa (1999). Transformar la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación - acción. México: Paidós. P. 21.

concepciones de la realidad como proceso importante en la formación de los sujetos”.<sup>5</sup>

Realmente estoy de acuerdo con las autoras ya que para mí práctica docente se desarrolla ante una sociedad en donde se ve involucrado otros agentes de manera indirecta, de esta manera poder desempeñar cada una de las múltiples funciones que vaya desplegando durante el trabajo cotidiano. Con lo que respecta a Medina, realmente, es evidente que día a día estoy en busca de nuevas estrategias que logren ayudarme a mejorar mi quehacer y poder brindar a los alumnos algo que les pueda servir en un futuro.

No niego ha sido difícil el analizar mi propia práctica y llegar a esa conciencia que permita trasladarme al pasado para narrar lo más sobresaliente, por ello mencionaré que en la Escuela Primaria “Leopoldo Badillo” inicio como docente frente a una escuela bidocente atendiendo quinto y sexto grado, además con el cargo de la dirección; la institución se encuentra ubicado en las Vegas Zimapán, Hidalgo.

Realmente antes de llegar a ser docente mi idea era que él maestro era la persona que sabia y un alumno solo tenía que aprender lo que se les transmite, es por eso en el momento de tener en mis manos el nombramiento definitivo para ya formar parte de este sistema, creo yo que me sentí muy grande en el sentido que anteriormente se le respetaba mucho a los maestros quienes eran los que sabía más, al menos así se los consideraba, bueno eso era lo que pensaba, a hora que ya estoy frente a un grupo realmente cambia totalmente mi forma de percibir las cosas, hasta a hora mi vida personal cambia esto es a consecuencia que le tengo que dedicar más tiempo a la docencia, asistir a los cursos por las tardes para actualizarme o la entrega de documentos, todo ellos como trabajo docente.

Cabe mencionar que no era mi intención estar frente a un grupo sino convivir con niños especiales, pero no fue así ya que este trabajo me fue heredado y pues también lo acepte porque realmente mi perfil no estaba fuera de ella, para

---

<sup>5</sup> Patricia, Medina (1985) “Reflexiones epistemológicas en torno a la concepción de práctica docente” en: Revista de pedagogía UPN Vol. 6 Núm. 19. UPN/ México. P. 61-76.

entonces contaba con la Licenciatura en Psicología, me emocione al saber que ya sería un trabajo fijo y un beneficio muy personal. Asimilarlo no fue fácil pero con el paso del tiempo ha ido cambiando ahora me siento a gusto de convivir a diario con los niños, compañeros y padres de familia, esto hace que mi trabajo sea agradable.

Una de las experiencias más significativas como profesor fue cuando en una de las comunidades el delegado junto con el comité no querían firmar mis hojas para poder realizar mi cambio ya que ellos deseaban que permaneciera más tiempo en la institución porque les había agradado mi trabajo.

Para que un docente pueda desempeñar un cargo de esta magnitud es necesario que tenga la habilidad, creatividad y una dedicación completa para ir mejorando su quehacer cotidiano como nos menciona Shón.

“Un profesional experto, tiene, por lo tanto, a su disposición y en cualquier momento, un rango de posibles interacciones que pueden ser efectuadas en la situación particular que confronta. Esto implica a demás dos cosas: primero: el profesional es capaz de crear en su imaginación diferentes posibilidades sin ponerlas en acción en el mundo real. Segundo: el profesional es capaz de examinar los recursos alternativos de acción y evaluarlos frente a criterios de diferentes tipos”.<sup>6</sup>

A pesar de que ya tengo algunos años en este servicio podría decir que aún no conozco de lleno el plan de estudio pero he logrado utilizar elementos de la práctica docente como la planeación de una clase donde está sujeta a modificaciones durante su ejecución. Para poder realizar una planeación es importante tomar en cuenta las características de los alumnos, sus conocimientos previos y el contexto sociocultural en el que se desenvuelven, además durante este lapso aprendí que cada niño es un mundo y que no aprende de la misma manera ya que las actividades que venía realizando era sin tomar en cuenta su capacidad de los educandos.

No puedo dejar a un lado la decisión de estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional cuya meta es culminar para poder obtener un nivel más en mi formación que a su vez ayudará a estar acorde a las necesidades de los niños, así mismo

---

<sup>6</sup> Donald Schön. Educación Profesional. (1982; 1987)

alcanzando un éxito más como docente ya que en la actualidad la labor docente es bastante exigente en donde la enseñanza ha ido cambiando de acuerdo a las circunstancias de la vida y pensando siempre en un futuro mejor.

Recuerdo claramente cuando en este ejercicio, en donde se nota una gran carencia de estrategias para trabajar con alumnos y eso no era todo, ya que no me imaginaba la gran responsabilidad que implica el ser docente y la verdad fue bastante difícil los primeros meses al grado de querer renunciar y dejar todo no tener que seguir con esas preocupaciones.

A pesar de que tenía un año de haber terminado la carrera de Psicología era evidente que mi falta de experiencia se notaba en las actividades que realizaba dentro del aula, pero podría decir que en ocasiones me favorecía el haber estudiado esta carrera para abordar algunos temas de la asignatura de Formación Cívica - Ética y Ciencias Naturales, ya que son las materias que más me gusta trabajar; además de transmitir parte del conocimiento que he podido adquirir durante mi formación, sé también que aún me falta adquirir algunas estrategias para que sean más atractivas las clases y la enseñanza para los alumnos sea más significativa para los educandos y puedan apropiarse de esos conocimientos para poder realizar sus propios escritos.

“La institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la propia organización de los espacios y las actividades de aquella impone algo diferente. La misma institución establece tan claramente como que si no hay aula no hay escuela, no hay clases, fuera del aula no hay labor docente”.<sup>7</sup>

En ocasiones el comité de la escuela ha pretendido adentrarse mucho en la cuestión pedagógica al grado de querer tomar el lugar de un docente con el comentario de que si yo como docente no tengo la suficiente capacidad de estar frente a grupo ellos podrían buscar la manera de atender el grupo así de fuerte han sido los comentarios de ellos, pero el director ha tratado de controlar esa situación.

---

<sup>7</sup> Ruth Mercado. “El trabajo cotidiano del maestro”, (en antología Análisis de la Práctica Docente UPN México. 2000). P. 89.



Es importante reconocer, que tanto dentro como fuera de una institución se puede llegar a realizar algunas actividades sin romper las normas que cuenta dicha escuela beneficiando el conocimiento del niño debido a que tiene contacto directo con su naturaleza, a pesar de que en ocasiones saco a los alumnos para trabajar fuera del aula no he aprovechado esos momentos como para que ellos se den cuenta de lo que se está trabajando, reconozco que ese momento puede servirles para que en un futuro lo puedan poner en práctica.

De acuerdo a las perspectivas y la exigencia del director se ha llevado acabo algunas actividades fuera del plantel participando todos los grados con la intención de reconocer las riquezas que existen en su localidad, así mismo del cuidado e importancia que debe darles a las pinturas rupestres con los que cuenta la comunidad, reconozco que tengo dificultad para integrar algunos aspectos culturales y naturales al trabajo pedagógico.

Al tener una buena organización en la institución entre mis compañeros y yo, se llega a realizar diversas actividades tanto fuera como dentro de ella, aceptadas también por el comité de participación social para llevar un buen orden con cada una de las acciones planeadas con respecto al Grito de la independencia, el día de muertos, día del niño, día de las madres entre otras durante el ciclo escolar, aunque esto entorpece en las jornadas diarias por el tiempo que se le asigna a cada una de ellas para los respectivos ensayos y se deja de trabajar las asignaturas que es lo más importante.

Con respecto a las asignaturas he llegado a tener ciertos conflictos al llevar a cabo el trabajo de enseñanza ya que desde un primer momento siempre al iniciar una sesión les solicito a los alumnos que saquen su libro, libreta y la guía comercial que utilizo para ejecutar los temas, posteriormente a pesar de que tengo a la mano las planeaciones y sé que lo primero que tengo que hacer es recuperar los conocimientos previos de los educandos, la verdad son muy pocas la veces que lo hago hasta el grado de no llevar tal como lo tengo plasmado y cambio totalmente mis actividades perdiendo así la secuencia de mi trabajo.

La realidad en que se vive en cada una de las jornadas en el momento de trabajar con los niños, quiero mencionar, que siempre soy quien realiza las lecturas o las indicaciones sin permitir que los educandos también participen, a pesar que en ocasiones me lo piden pero no les doy esa oportunidad y se llegan a molestar, esto hace que tomen una actitud de desinterés por trabajar en lo que se les sugiere posteriormente, esto es debido a que yo quisiera avanzar lo más rápido que se pueda para terminar los temas de cada bloque y poder evaluar a tiempo como nos lo marca el Plan y Programa y no atrasarme.

Para poder trabajar con un tema, hay días que llego a pedir material didáctico pero no todos los niños lo llevan, entonces no logro trabajar como debe de ser, para esto llamo a los que no cumplieron y les pongo a realizar algunos ejercicios como unas multiplicaciones o unas divisiones; como castigo aunque no sé si está bien que lo haga debido a que son actividades de otra asignatura, ya que mientras contestan ellos se pierden de lo que los demás están haciendo y pues no logro que vayan a la par en los temas. Reconozco que este castigo se implementó por incumplimiento aunque sé que no es el adecuado para mejorar mi práctica. Creo que lo que debo de hacer es no solicitar tanto material comercial y ocupar recursos naturales del propio contexto

Existen temas que puedo trabajar sin ningún problema y logro que los alumnos pongan atención y que participen, pero en otros, solo trato de abordar lo que contienen en el libro del alumno, a pesar que busco la forma de cómo transmitirlo pero no logro y pues mejor les digo a los alumnos que contestes su libro sin poner otros ejemplos, no logrando que entiendan o que lo apliquen en su vida cotidiana.

Cabe mencionar que al no darle la importancia necesaria a cada asignatura a pesar de que algunas de ellas se encuentra inmersa con otras materias; por mencionar algunas como: Formación Cívica y Ética con Ciencias Naturales o Matemáticas con Historia, etc. En donde estaría manejando la transversalidad que nos menciona el plan de estudios pero realmente no me es fácil entrelazar los temas para poder llevarlo a cabo, bueno en ocasiones sucede sin haberlo

premeditado sino porque los temas son bastantes compatibles para abordarlos de una manera que tomen yo dos en uno como cuando se trata de realizar pequeños escritos, resúmenes o exposiciones, entonces ya estaría trabajando las dos asignaturas.

Realmente el papel como docente es difícil, es importante mencionar que cuando inicie siempre pensaba que el único que estaría involucrado en cada una de las actividades de la cuestión educativa era el docente, pero con el paso del tiempo me percate que los principales agentes de una institución educativa son: alumnos, padres de familia y maestros en donde trabajaría yo en conjunto con cada uno de los organismo para lograr un objetivo que es brindar una buena enseñanza hacia los alumnos.

De acuerdo a lo que se vive dentro del aula podría decir que existe una gran diversidad de conocimiento, esto haría más enriquecedor el aprendizaje si yo recuperar los conocimientos previos en cada jornada pero no respeto lo que planeo y cuando lo recupero no se en realidad como aprovechar esa información que obtengo y solo se queda plasmada en el papel bond o en el pizarrón, reconozco que me hace falta organizar mis actividades.

Cabe mencionar que con la experiencia que cuenta el director, siempre trata de organizar a los maestros con colegiados continuos en donde manifiesto mis inconformidades o las dificultades que se me presenta en el salón, sin tener ningún tipo de enfrentamiento con los docentes sino con la intención de mejorar nuestro trabajo como equipo, a pesar de que en ocasiones me dice que debo de tomar el ritmo de trabajo y evitar alguna llamada de atención. Pero me ha sido imposible ya que en un principio hubo quejas por dejar demasiadas tareas a los niños o de que no los dejaba salir al recreo y los detenía para trabajar con los que tenían dificultades en las diferentes materias pero a los papás no les agrada que los detenga algunos minutos para apoyar a sus hijos mencionan que no importa lo que estén haciendo en esos momentos lo único que quieren es que tengan el tiempo exacto de recreo sin robarles unos minutos.

Otras de las quejas de los padres es cuando les pido que me apoyen con los materiales que se les pide, para algún evento cultural y me dicen que si es necesario, hay ocasiones que ya no sé cómo responderles ya que son muy constantes las actividades que se realizan. Como el Grito de independencia donde se realizan escenificaciones, día de muertos, la Revolución mexicana, día de reyes, día del niño, el diez de mayo, la participación en la feria de la comunidad, etc. En donde siempre se termina con un pequeño convivio y los padres no están de acuerdo pero terminan apoyándome ya que todo está previsto desde el inicio de curso.

A veces no cumplen con su material que les he solicitado, trayendo como consecuencia que no pueda trabajar de la mejor manera porque mientras que otros los mantengo ocupados con sus actividades, los demás solo están perdiendo el tiempo debido a que no les pongo atención en esos momentos por explicarles a los que si traen su material ocasionando el desorden en el aula y al mismo tiempo distraendo a sus compañeros.

A pesar de que al inicio del curso nombro a un representante de grupo para que los padres con el aporten una cantidad de dinero, para solventar los gastos que surgen en el aula, como la compra de los materiales didácticos, sin embargo muchos no lo aportan perjudicando a sus propios hijos, porque cuando no tienen el material simplemente se queda sin trabajar y claro que es perjudicial para el alumno, porque en mis manos no está que yo les dé el material, aunque es lo que más quisiera para todos, pudieran trabajar, en ocasiones he tratado de darles material a los alumnos de mi dinero pero los demás se molestan y me llaman la atención porque me comentan que esto hacen que los padres se vuelvan más irresponsables y no me cumpla pero lo único que quiero es que trabajen pero solo me busco problemas.

Otras de las limitantes en mi práctica docente en el medio indígena es implementar el Hñahñu en el trabajo pedagógico. Habían alumnos que sabían hablar la lengua indígena pero no sabía cómo trabajar con esta materia vinculándolo con la asignatura de español por qué no encontraba las actividades

idóneas como para rescatar o simplemente para que los educandos aprendieran esta lengua, en donde solo les enseñaba los colores, algunos nombres de los animales o los días de la semana pero no era suficiente como para que ellos lograran una conversación fuera de la institución. Además para los padres de familia consideran que aprender Hñahñu no es necesario pero reconozco que mi práctica docente y en el sistema donde laboro es primordial.

Los padres de familia esperan que los alumnos en su educación primaria les brinden conocimientos que les ayuden a desenvolverse ante una sociedad tan exigente, pero no es así debido a que lo que yo les doy es prácticamente de una forma memorística y poco práctico de esta manera no pueden llegar a ser niños del saber hacer, esta es una de las preocupaciones que me enfrento día con día sin encontrar la forma de cómo remediar esta dificultad.

Otra dificultad es no darle provecho a las artesanías, al conocimiento local y poder relacionar en mi práctica docente entre ellos se puede encontrar las pinturas rupestres y el tejido de la palma, los padres tratan que sus hijos sigan dándole esa importancia haciéndolos participes en las actividades que se realizan en su comunidad, en una ocasión se les invitó a algunas personas para que pudieran compartir con nosotros los maestros y alumnos la realización del tejido de palma, aunque los niños ya tenían una idea de cómo hacerlo, porque por lo regular todos los integrantes de las familias lo llevan a cabo y pues la verdad para mí fue muy difícil hacerlo fue muy poco lo que aprendí, pero fue significativo e interesante ver como los niños estaban bien atentos a las instrucciones que se les estaban dando.

Con respecto a esto en ocasiones si lo retomo en el aula, con los alumnos ya que en el momento de realizar un cuento creado por ellos, su pasta del libro fue de palma, en donde les pedio que tejieran para poder adornar su cuento como ellos prefirieran aunque no todos lo hicieron porque dicen que les da pena y no obtuve que todos lo practicasen y ver que realmente lo saben hacer y por lo menos seguir preservando esa cultura.

Considero que debo organizar mis actividades para el proceso de enseñanza, sé que se encuentra ligada con mis actos realizadas con el propósito de planear situaciones que les den a los alumnos la posibilidad de aprender; es decir que el niño adquiera conocimiento, conductas y poder modificar las existentes de forma favorable, en donde el alumnos cumple con un papel fundamental ya que es el principal eje de este proceso que se tendría que dar de manera dinámica y la constantes interacción que el mismo tenga con su entorno, pero por mi falta de madurez intelectual no es posible ejercer mi tarea que me corresponde como docente.

Ya que no es simplemente preparar y desarrollar mi clase, sino que debo de conducir a los alumnos para que puedan adquirir experiencias para una mejor aprendizaje, esto dependerá de la calidad de mis actividades que vaya a realizar, claro que si tengo a la mano planeaciones comerciales siempre me apoyo de diferentes medios pero no las llevo tal como las tengo plasmadas debido que en ocasiones se me hace más fácil improvisar algunos trabajos de acuerdo a tema que voy a abordar en esos momentos.

Es importante mencionar que existen actividades que no tengo mucho problema, pero si retomo algunas otras para trabajar con español, es otra la realidad en que se vive en cada una de las jornadas como: el realizar algunos escritos cortos o resúmenes de investigaciones para poder evaluarlos, esto es debido a que desde que inicie la docencia solo llego a utilizar el libro del alumno contestando las actividades que marca en cada una de las páginas paso por paso, así era con todas las materias no había ninguna diferencia entre ellas, ya que no me he dado la tarea de buscar otras actividades que pueda facilitar el aprendizaje de los alumnos y que además les sea significativo lo que en esos momentos les estoy compartiendo y pues para los niños se les torna muy aburrido el estar aprendiendo las tablas que en ocasiones no saben para que les va a servir.

Cabe mencionar que no le doy la importancia necesaria a la materia de español, a pesar de que se encuentra inmersa con otras materias; por mencionar algunas como historia, geografía, artística, matemáticas, etc. Ya que estarían redactando,

leyendo, describiendo situaciones sin que uno lo premedite sino por la misma necesidad de abordar los temas.

Sé que no respeto el horario y esto afecta a las otras asignaturas por no darle el tiempo acordado en cada una de ellas, por tal motivo he tenido bastantes problemas, hasta el grado de no retomarla y dejarlo para otro día de la semana, el cual se va acumulando más el trabajo causando una mala práctica hacia los alumnos, por realizar actividades de una forma muy apresurada.

Al realizar este recuento, puedo darme cuenta que siempre les digo a los alumnos que los voy a poner a escribir y leer y no lo cumplo, entonces ellos me toman la medida y cuando en realidad si lo hago me percato que no lo han estudiado por confiarse que no se los aplico, para esto siempre les pido a dos de las niñas que me ayuden para que pueda terminar pronto, a pesar de realizar esto no he podido propiciar que los niños se apropien de la redacción de textos y la vez de la lectura y no encuentro la manera de lograrlo, para que en el momento de estar en un apuro ellos puedan realizarlo sin ningún problema y eso que ellos saben que forma parte de su evaluación y ni así lo aprenden.

Hablar de evaluación realmente es complicado más en el momento de llevarlo a cabo porque no he podido lograr que los niños sean cumplidos con sus trabajos o con sus materiales que se les pide, debido a que soy muy accesible ocasionando que no se sientan presionados; entonces esto dificulta en la hora de evaluarlos ya que contemplo sus tareas, exposiciones, investigaciones, sus participaciones, las manualidades que se realiza cuando se nos marca, el examen comercial que se les aplica en cada bimestre, en donde salen bastante mal.

Entonces llega un momento que no hay nada que evaluarles por su incumplimiento a pesar de que se los comento a los padres, ellos tampoco me apoyan en ese sentido, pero a la hora de entregar calificaciones no están de acuerdo con lo que se les asignó a sus hijos.

En este sentido no encuentro la forma de que todos los niños de verdad pongan de su parte en cada actividad siendo ellos responsable de su mismo aprendizaje y

poder trabajar de la mejor manera, sé que también mi falta de estrategias para que los niños se interesen en los diversos temas que se aborden y lo quieran efectuar sin que uno los esté presionando sino que sea por un deseo propio.

Pero lamentablemente, con la forma que he venido trabajando no se ha logrado nada a causa de una labor bastante mecánica, sé que no debiera de ser así pero aun siento que me falta mucho por dominar, como la implementación de actividades lúdicas o situaciones reales o más cercanas a la realidad como por ejemplo: el pedirles que elaboren cartas, avisos, citatorios, cuestionarios, entrevistas, etc.; para que ellos adquieran la habilidad de resolver una situación cotidiana y poder sacar adelante el trabajo de una manera que el alumno tenga ese deseo de que ya llegue el momento de abordar la materia de español sin ocasionarles esa tensión o estrés.

Es importante resaltar que durante mi formación fue una de las materias que se me complicaba mucho. Debido a que me tenía que aprender varias formas de cómo enseñar un tema, desde entonces no fue de mi agrado y por esta razón se nota el desinterés en el momento de trabajarla y claro que esto perjudica en el aprendizaje de los alumnos al no emplear las herramientas más pertinentes para atraer el interés de los educandos.

Aunque en estos últimos días en la Escuela Primaria Bilingüe “Fray Bartolomé de las Casas” donde actualmente me encuentro laborando se acaba de integrar a las Escuelas de Tiempo Completo, el cual me ha permitido dedicarle una hora más a la materia pero eso no cambia mi forma de trabajar.

La mayor parte de las clases la he trabajado con lecturas de mi parte y a los alumnos solo les realizo algunas preguntas conforme les voy leyendo, aunque sé que en esos momentos logran contestar las interrogantes de querer participar, bueno la verdad si les he pedido que me ayuden a leer pero son muy pocas las veces que lo hago.



Hay ocasiones que a los alumnos les investigo los temas proyectándoles algunas diapositivas pero de nuevo vuelvo a caer en lo mismo, porque solo les leo lo que contiene cada una de las diapositivas como por ejemplo, algunas actividades de cómo realizar un folleto, un relato histórico, el mostrarles algunas fábulas con sus respectivas moralejas, en donde para ellos es complicado entenderlo, esto se da por mi falta de preparación de los temas con anterioridad y simplemente doy el tema por visto sin verificar si realmente se apropiaron del tema que se abordó pero realmente me doy cuenta después ya que al dejarles un trabajo simplemente no lo realizan.

Se trabaja con textos muy simples pero en realidad no los he acostumbrado que ellos busquen solo la información, en ocasiones les digo que tienen que efectuar para que sea más rápido pero sé que está mal, porque no son capaces de resolver sus actividades por sí mismos, aunque realmente para ellos se les dificulta mucho realizar este tipo de trabajo, en esta situación creo yo que no le doy la suficiente importancia e implementar otra actividad similar hasta que pudiera ver que realmente la dominaran, a pesar de lo que se efectuó no logre el propósito de esta actividad, además que mi aportación con los estudiantes es bastante escasa y no les brindo la información adecuada, claro que esto se ve reflejada en la prueba de enlace arrojando un porcentaje bajo en su rendimiento escolar.

Recuerdo muy bien cuando inicie el curso 2012-2013, en el momento de revisar el libro de quinto grado en el primer bloque fue “El relato histórico”, el cual era un tema donde tenían que elaborar sus propios escritos y pensé que sería muy fácil trabajarlo, claro que esto me molesto tanto que les llegue a preguntar ¿por qué se les olvida muy pronto lo que se les enseña? a pesar de que ya se había realizado uno como ejemplo pero realmente no pudieron hacer solos.

Ahora lo ven como una forma de aportar ideas para que sus hijos puedan conocer más acerca de los valores que deben de poseer cada uno de ellos, mas sin en cambio existen niños con un pésimo comportamiento dentro del aula, con respecto a esta situación se ha platicado con los padres de estos niños para que cambien

su forma de ser para que ya no agredan a sus compañeros y al resto del alumnado tanto físicamente como verbalmente aun que puedo decir que no he logrado combatir este problema porque los padres piensan que sus hijos son incapaces de hacer algo malo y no encuentro la forma de solucionarlo.

Cuando se efectúan las reuniones bimestrales para la entrega de calificaciones, antes de abordar los puntos de dicha reunión siempre trato de trabajar un tema sobre Formación cívica y Ética ellos ya tienen conocimiento de la forma de trabajar y van con la idea de que no será corto el tiempo de su instancia en el aula, aunque en ocasiones si sellaba todo el día con este tipo de talleres por tal razón llano abordo las materias que corresponde a ese día.

En realidad no sé si está bien lo que realizo tanto con los niños como con los padres, pero al menos trato de reforzar estos temas cada vez que se me presenta la oportunidad, además que me encantan los contenidos de esta asignatura por ser más fáciles de retomarlos y puedo decir que se encuentran varias formas de trabajarlos sin ningún problema, hay momentos que se les proyecta a los niños videos, se le facilita algunos trípticos o folletos con la información necesaria para cada grado que en ese momento estoy atendiendo y la verdad quisiera así trabajar con la asignatura de español pero no lo he logrado.

Pero vuelvo a remarcar que también esta materia la dejo a un lado en ocasiones por que cuando estoy trabajando matemáticas se lleva más tiempo y por lo tanto me roba la hora a de español, porque los niños para realizar sus actividades son muy lentos o porque solo están platicando con el compañero sin poner ningún empeño en sus trabajo, otros ni siquiera intentan buscar la solución y mejor se quedan sin hacer nada.

## 1.2 Acciones que entorpecen mi quehacer cotidiano

Para poder obtener esta lista de problemas tuve que analizar mí escrito en donde fui subrayando cada una de las dificultades que afecta mi práctica cotidiana en el aula, pasándolas tal como se encuentra en el texto de mi análisis.

\*Recuerdo claramente cuando inicio en este ejercicio, en donde se nota una gran carencia de estrategias para trabajar con los alumnos.

\*Sé también que aún me falta adquirir algunas estrategias para que sean más atractivas las clases y la enseñanza se de una manera significativa para los educandos y puedan apropiarse de esos conocimiento para poder realizar sus propios escritos.

\*El cual no aproveche en pedirles un escrito sobre lo que conocen de ellas.

\*A pesar de que tengo a la mano las planeaciones y sé que lo primero que tengo que hacer es recuperar los conocimientos previos de los educandos, la verdad son muy pocas la veces que lo hago hasta el grado de no llevar tal como lo tengo plasmado y cambio totalmente mis actividades perdiendo así la secuencia de mi trabajo.

\*Quiero mencionar que siempre soy quien realiza las lecturas o las indicaciones sin permitir que los educandos también participen a pesar que en ocasiones me lo piden pero no les doy esa oportunidad y se llegan a molestar.

\*Entonces no logro trabajar como debe de ser, para esto llamo a los que no cumplieron y les pongo a realizar algunos ejercicios como unas multiplicaciones o unas divisiones.

\*Aunque no sé si está bien que lo haga debido a que son actividades de otra asignatura, ya que mientras contestan ellos se pierden de lo que los demás están haciendo y pues no logro que vayan a la par en los temas.

\*Solo trato de abordar lo que contienen en el libro del alumno a pesar que busco la forma de cómo transmitirlo pero no lo logro y pues mejor les digo a los escolares que contestes su libro sin poner otros ejemplos, para que sea más entendible o que lo puedan poner en práctica en ese instante.

\*En donde estaría manejando la transversalidad que nos menciona el plan y programa pero realmente no me es fácil entrelazar los temas para poder llevarlo a cabo.

\*Esto haría más enriquecedor el aprendizaje si yo recuperaría los conocimientos previos en cada jornada pero no respeto lo que planeo y cuando lo recupero no es en realidad como aprovechar esa información que obtengo y solo se queda plasmada en el papel bond o en el pizarrón.

\*Existen momentos que me encierro en mi mundo por pena y no pido ayuda ya que son muy constantes mis molestias hacia ellos y mejor me quedaba con la duda.

\*Es necesario mencionar que existen momentos en donde los padres se quieren inmiscuir en mis actividades que realizo dentro del aula, para esto no tengo la capacidad para poder frenar este tipo de situaciones y mejor acudo con director para pedir su apoyo.

\*Aunque podría decir que no encontraba la forma de aprovecharlo ya que habían alumnos que sabían hablar la lengua indígena pero no sabía cómo trabajar con esta materia vinculándolo con la signatura de español por qué no encontraba las actividades idóneas como para rescatar o simplemente para que los educando aprendieran esta lengua.

\*Es evidente que los padres de familia esperan que los alumnos en su educación primaria les brinde yo conocimientos que les ayuden a desenvolverse ante una sociedad tan exigente, pero no es así debido a que lo que yo les doy es prácticamente de una forma memorística y poco práctico y no pueden llegar a ser niños del saber hacer.

\*Por mi falta de madurez intelectual no es posible ejercer mi tarea que me corresponde como docente.

\*Claro que si tengo a la mano planeaciones comerciales ya que siempre me apoyo de diferentes medios pero no las llevo tal como las tengo plasmadas debido que en ocasiones se me hace más fácil improvisar algunos trabajos de acuerdo a tema que voy a abordar en esos momentos.

\*Esto es debido a que desde que inicie la docencia solo llevo a utilizar el libro del alumno contestándolo solo las actividades que marcaba en cada una de las paginas paso por paso y así era con todas las materias no había ninguna diferencia entre ellas.

\*Cabe mencionar que no le doy la importancia necesaria a la materia de español, a pesar de que se encuentra inmersa con otras materias.

\*Sé que no respeto el horario y esto afecta a las otras asignaturas por no darle el tiempo acordado en cada una de ellas, por tal motivo he tenido bastantes problemas, hasta el grado de no retomarla y dejarlo para otro día de la semana.

\*Al realizar este recuento, puedo darme cuenta que siempre les digo a los alumnos que los voy a poner a escribir y leer y no lo cumplo, entonces ellos me toman la medida y cuando en realidad si lo hago me percato que no lo han estudiado por confiarse que no se los aplico.

\*Hablar de evaluación realmente es complicado más en el momento de llevarlo a cabo porque no he podido lograr que los niños sean cumplidos con sus trabajos o con sus materiales que se les pide.

\*Entonces llega un momento que no hay nada que evaluarles por su incumplimiento a pesar de que se los comento a los padres, ellos tampoco me apoyan en ese sentido.

\*Sé que también mi falta de estrategias para que los niños se interesen en los diversos temas que se aborden y lo quieran efectuar sin que uno los esté presionando sino que sea por un deseo propio.

\*Pero lamentablemente con la forma que he venido trabajando no se ha logrado nada a causa de una labor bastante mecánica, sé que no debiera de ser así pero aun siento que me falta mucho por dominar.

\*Se nota el desinterés en el momento de trabajarla y claro que esto perjudica en el aprendizaje de los alumnos al no emplear las herramientas más pertinentes para atraer el interés de los educandos.

\*La mayor parte de las clases la he trabajado con lecturas de mi parte y a los alumnos solo les realizo algunas preguntas conforme les voy leyendo, aunque sé que en esos momentos logran contestar las interrogantes, también existen momentos donde los niños piden leer el texto del libro del alumno de español y yo les contesto que no porque se tardan más en leer y lo que yo quiero es avanzar sin importar el interés que ellos demuestran por realizar una lectura o simplemente de querer participar.

\*Además que mi aportación con los estudiantes es bastante escasa y no les brindo la información adecuada, claro que esto se ve reflejada en la prueba de enlace arrojando un porcentaje bajo en su rendimiento escolar.

\*Aunque aún no logro que lo que en esos momentos se trabajo sea algo significativo para los alumnos ya que después de unos días ya no se acuerdan de lo que se abordó.

\* Con respecto a esta situación se ha platicado con los padres de estos niños para que cambien su forma de ser para que ya no agredan a sus compañeros y al resto del alumnado tanto físicamente como verbalmente aun que puedo decir que no he logrado combatir este problema porque los padres piensan que sus hijos son incapaces de hacer algo malo y no encuentro la forma de solucionarlo.

### **1.3 La prioridad de mis problemas**

Una vez obtenida la lista de los problemas que atañe mi práctica docente prosigo a ordenar cada una de ellas, el cual determinara cual será la que tomare en cuenta para darle prioridad y darle inmediata solución ya que el que más afecta es al alumno, el cual obstruye que se dé el desarrollo de las competencias que plantea el plan y programa de quinto grado de primaria de educación indígena.

**1.-** Sé también que aún me falta adquirir algunas estrategias para que sean más atractivas las clases y la enseñanza se de una manera significativa para los educandos y puedan apropiarse de esos conocimiento para poder realizar sus propios escritos.

**2.-** Sé que también mi falta de estrategias para que los niños se interesen en los diverso temas que se aborden y lo quieran efectuar sin que uno los esté presionando sino que sea por un deseo propio.

**3.-** Pero lamentablemente con la forma que he venido trabajando no se ha logrado nada a causa de una labor bastante mecánica, sé que no debiera de ser así pero aun siento que me falta mucho por dominar

**4.-** Se nota el desinterés en el momento de trabajarla y claro que esto perjudica en el aprendizaje de los alumnos al no emplear las herramientas más pertinentes para atraer el interés de los educandos.

**5.-** Esto es debido a que desde que inicie la docencia solo llevo a utilizar el libro del alumno contestándolo solo las actividades que marcaba en cada una de las paginas paso por paso y así era con todas las materias no había ninguna diferencia entre ellas

**6.-** Pero en otros solo trato de abordar lo que contienen en el libro del alumno a pesar que busco la forma de cómo transmitirlo pero no lo logro y pues mejor les digo a los escolares que contestes su libro sin poner otros ejemplos, para que sea más entendible o que lo puedan poner en práctica en ese instante.

**7.-** Recuerdo claramente cuando inicio en este ejercicio, en donde se nota una gran carencia de estrategias para trabajar con los alumnos.

**8-** Cabe mencionar que no le doy la importancia necesaria a la materia de español, a pesar de que se encuentra inmersa con otras materias

**9.-** A pesar de que tengo a la mano las planeaciones y sé que lo primero que tengo que hacer es recuperar los conocimientos previos de los educandos, la verdad son muy pocas la veces que lo hago hasta el grado de no llevar tal como lo tengo plasmado y cambio totalmente mis actividades perdiendo así la secuencia de mi trabajo.

**10.-** Claro que si tengo a la mano planeaciones comerciales ya que siempre me apoyo de diferentes medios pero no las llevo tal como las tengo plasmadas debido a que en ocasiones se me hace más fácil improvisar algunos trabajos de acuerdo a tema que voy a abordar en esos momentos.

**11.-** Aunque aún no logro que lo que en esos momentos se trabajo sea algo significativo para los alumnos ya que después de unos días ya no se acuerdan de lo que se abordó.

**12.-** Esto haría más enriquecedor el aprendizaje si yo recuperaría los conocimientos previos en cada jornada pero no respeto lo que planeo y cuando lo recupero no se en realidad como aprovechar esa información que obtengo y solo se queda plasmada en el papel bond o en el pizarrón.

**13.-** En donde estaría manejando la transversalidad que nos menciona el plan y programa pero realmente no me es fácil entrelazar los temas para poder llevarlo a cabo.

**14.-** Entonces no logro trabajar como debe de ser, para esto llamo a los que no cumplieron y les pongo a realizar algunos ejercicios como unas multiplicaciones o unas divisiones. Aunque no sé si está bien que lo haga debido a que son



actividades de otra asignatura, ya que mientras contestan ellos se pierden de lo que los demás están haciendo y pues no logro que vayan a la par en los temas.

**15.-** Además que mi aportación con los estudiantes es bastante escasa y no les brindo la información adecuada, claro que esto se ve reflejada en la prueba de enlace arrojando un porcentaje bajo en su rendimiento escolar.

**16.-** Existen momentos que me encierro en mi mundo por pena y no pido ayuda ya que son muy constantes mis molestias hacia ellos y mejor me quedaba con la duda.

**17.-** Es evidente que los padres de familia esperan que los alumnos en su educación primaria les brinde yo conocimientos que les ayuden a desenvolverse ante una sociedad tan exigente, pero no es así debido a que lo que yo les doy es prácticamente de una forma memorística y poco práctico y no pueden llegar a ser niños del saber hacer.

**18.-** Podría decir que no encontraba la forma de aprovecharlo ya que habían alumnos que sabían hablar la lengua indígena pero no sabía cómo trabajar con esta materia vinculándolo con la signatura de español por qué no encontraba las actividades idóneas como para rescatar o simplemente para que los educando aprendieran esta lengua.

**19.-** La mayor parte de las clases la he trabajado con lecturas de mi parte y a los alumnos solo les realizo algunas preguntas conforme les voy leyendo, aunque sé que en esos momentos logran contestar las interrogantes, también existen momentos donde los niños piden leer el texto del libro del alumno de español y yo les contesto que no porque se tardan más en leer y lo que yo quiero es avanzar sin importar el interés que ellos demuestran por realizar una lectura o simplemente de querer participar.

**20.-** Sé que no respeto el horario y esto afecta a las otras asignaturas por no darle el tiempo acordado en cada una de ellas, por tal motivo he tenido bastantes problemas, hasta el grado de no retomarla y dejarlo para otro día de la semana

**21.-** Al realizar este recuento, puedo darme cuenta que siempre les digo a los alumnos que los voy a poner a escribir y leer y no lo cumplo, entonces ellos me toman la medida y cuando en realidad si lo hago me percato que no lo han estudiado por confiarse que no se los aplico.

**22.-** Es necesario mencionar que existen momentos en donde los padres se quieren inmiscuir en mis actividades que realizo dentro del aula, para esto no tengo la capacidad para poder frenar este tipo de situaciones y mejor acudo con director para pedir su apoyo.

**23-** Quiero mencionar que siempre soy quien realiza las lecturas o las indicaciones sin permitir que los educandos también participen a pesar que en ocasiones me lo piden pero no les doy esa oportunidad y se llegan a molestar.

**24.-** El cual no aproveche en pedirles un escrito sobre lo que conocen de ellas.

**25.-** Pero por mi falta de madurez intelectual no es posible ejercer mi tarea que me corresponde como docente.

**26.-** Con respecto a esta situación se ha platicado con los padres de estos niños para que cambien su forma de ser para que ya no agredan a sus compañeros y al resto del alumnado tanto físicamente como verbalmente aun que puedo decir que no he logrado combatir este problema porque los padres piensan que sus hijos son incapaces de hacer algo malo y no encuentro la forma de solucionarlo.

**27.-** Hablar de evaluación realmente es complicado más en el momento de llevarlo a cabo porque no he podido logra que los niños sean cumplidos con sus trabajos o con sus materiales que se les pide.

**28.-** Entonces llega un momento que no hay nada que evaluarles por su incumplimiento a pesar de que se los comento a los padres, ellos tampoco me apoyan en ese sentido.

#### **1.4 Preocupación temática**

“Lograr que los niños de quinto grado se desempeñen con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la producción de textos escritos”.

Al volver a leer mi preocupación temática me doy cuenta que aún no está estructurada de una manera adecuada, en donde me doy la tarea de volver a revisar el plan de estudio para reformularlo, para lograrlo me apoye de dos interrogantes que son: ¿Qué se investiga? La práctica docente. ¿Para qué se investiga? Para analizar, reflexionar y mejorar. Sin embargo al revisar el plan de estudio me enfoco mucho a las competencias que marca en ella para logra obtener lo siguiente.

#### **1.5 Reformulación de la preocupación temática**

“La preocupación primordial en mi práctica docente es diseñar estrategias que ayuden en la producción de textos escritos enfocados al contexto indígena con alumnos de quinto grado”

## 1.6 Diagnóstico pedagógico

### ¿Qué es Diagnóstico?

“El termino diagnóstico proviene del griego *diagnostikós* formados por el prefijo *diá* “a través” y *gnosis* “conocimientos”, “apto para conocer”, esta primera aproximación al termino nos permite precisar el concepto al que se requiere llegar”.

Es así como la palabra diagnóstico es utilizada en diferentes momentos o contextos, para hacer referencia a la caracterización de una situación, mediante el análisis de algunos eventos cuyo objetivo es presentar el diagnóstico pedagógico como elemento necesario para detectar las necesidades educativas para poder encontrar la manera de intervenir mediante el diseño de estrategias pertinentes

“Conocer para actuar” es una de los principios fundamentales del diagnóstico que no debe terminar en el “conocer por conocer” para saber qué pasa con un grupo o una comunidad porque finalmente no se termina priorizando lo que lo que se debe de priorizar. La necesidad de realizar un diagnóstico está basada en el hecho de que es necesario conocer para actuar con eficiencia. Este sentido, todo diagnóstico social se convierte en una de los primeros pasos para un proceso de planeación en la medida que a través de él se puede tener un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a intervenir, teniendo en cuenta que las acciones de un programa o proyecto que busca resolver una situación-problema”.<sup>8</sup>

Primeramente es necesario reconocer que el diagnóstico pedagógico me ayuda a identificar la causa o el motivo por el cual efectuó de tal forma mis actividades y sus respectivas causas que limita el aprovechamiento de los contenidos escolares por parte de los alumnos, especialmente en la preocupación temática que me aqueja. Así mismo el diagnóstico pedagógico lo debo de emplear para poder analizar mi problemática con mayor precisión, el cual, es importante contemplar el contexto donde se desenvuelve el estudiante como son: la ubicación geográfica, los recursos que cuenta la localidad, las personas que lo rodean, la capacidad física e intelectual con las que cuenta cada uno.

Además que el diagnóstico es el punto de partida para poder identificar el problema que atañe mi práctica docente, además la utilizo para poder acercarme

---

<sup>8</sup> <http://www.buenastareas.com/ensayos/Que-Es-Diagnostico/142407.html>. 23 de mayo de 2013 a las 10:28 pm.

a la comprensión y encontrar el posible tratamiento. Ese análisis de diagnóstico se basa en la observación de síntomas existente en el presente o en el pasado de mi quehacer que día a día realizo dentro del aula.

Al analizar la realidad de los acontecimientos que suceden dentro de mi aula escolar se plasma en los diarios de campo o registro de observación para interactuar directamente con los sucesos que surgen y hacen evidente la dificultad en cuestión. Para esto, es importante efectuar un diagnóstico sobre problemas tan complejos como los que intervienen en el aprendizaje, es una tarea bastante complicada para mí como docente, no solo por la multitud de aspectos y elementos que deben de ser examinados sino también por la falta de conocimiento que implica la educación primaria Indígena.

Me interesa diagnosticar lo que pasa alrededor de la escuela bilingüe “FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS” ubicada en la comunidad de San Antonio Tezoquipan, Alfajayucan, que es donde actualmente laboro, atendiendo el grupo de quinto grado el cual está integrado por 10 alumnos de los cuales 5 son mujeres y 5 son hombres y en su mayoría tienen 10 años excepto un niño que cuenta con 11 años ya que repitió el primer grado, la escuela está incorporado a escuelas de tiempo completo a inicio de curso de 2012-2013, haciendo más complicada mi labor ya que se incrementan algunas líneas de trabajo en donde se me encomendó la línea de vida saludable, en donde se trabajara algunos temas referentes a ciencias naturales y educación física, en donde se trata que los niños hagan conciencia de que es importante llevar una vida saludable no solo en la alimentación sino también en lo que respecta la activación física para mantener un cuerpo sano y además tengo que estar pendiente de los alimentos que se preparan en la cocina de la institución.

### **1.6.1 Conocimientos fundamentales**

Llego a pertenecer al sistema de Educación Indígena en el 2005, debido a que se me hereda la plaza de una forma muy apresurada sin darme la oportunidad de asimilar la gran responsabilidad que conlleva este tipo de trabajo, sin embargo para mí era una oportunidad bastante agradable ya que obtendría un trabajo de base, anteriormente había cubierto un interinato pero en Educación Inicia en 1999.

Al ingresar al sistema de Educación Indígena realmente inicio con un desconocimiento total de cómo sería mi rol como docente, además que existieran lineamientos que tenía que seguir o más bien cumplir con ellos, para desarrollar mis actividades, llegue a pensar que el simple hecho de contar con la carrera de psicología sería suficiente para sacar adelante el trabajo que se me había asignado, pero la realidad en el momento de estar frente al grupo era otra, debido a que desconocía los contenidos, el Plan y Programa el cual dificulto bastante mi labor los primeros meses, hasta que asistí al curso de inducción donde se me brindo información y elementos que me ayudaría a ir mejorando como la elaboración de una planeación y un breve panorama sobre educación indígena aunque realmente no fue mucho ya que el tiempo fue muy corto.

Con respecto al subsistema de primaria indígena la verdad desconocía que la política educativa era cumplir con una cobertura destinada a la comunidad infantil indígena y que además, realizaba sus funciones a través del organismo conocido como (DGEI) Dirección General de Educación Indígena, el cual favorecía la lucha de la creación de más espacios educativos para el pueblo indígena de México, claro que si tenía conocimiento que ya existían maestros del medio indígena pero no le había tomado importancia, no me imaginaba que algún día llegaría a formar parte de este sistema esto me entere por medio de una familia y no por haber leído aunque hubiera sido lo más correcto.

Puedo decir que cuando realizaba el viaje hasta la escuela donde inicié pude percatarme de la transcendencia que tenía este sistema sus escuelas se encuentran ubicadas en los lugares más recónditos de la civilización, para

cumplir el reto que es brindar educación a las comunidades indígenas sin importar que no tuvieran un espacio adecuado para impartir las clases, a este sistema por lo regular no le dan la importancia que debiera, debido a la discriminación que se me da como maestro bilingüe podría decirse que nos catalogan como inferiores por el solo hecho de pertenecer al medio indígena.

Al presentarme en la primera escuela fue una impresión bastante grande, no me imagine los grandes problemas a las que me tenía que enfrentar para realizar mi trabajo como docente, desconocía totalmente el enfoque fundamental de educación indígena que es la base fundamental en este trabajo, a pesar de que contaba con la carrera de Psicología no era suficiente como para poder dar una clase con una gran trascendencia educativa.

Reconozco que al iniciar este ejercicio pensaba que el simple hecho de contestar los libros del alumno sería suficiente para que los alumnos aprendieran, pero en realidad no es así ya que depende bastante mi perfil académico debido a que es la base fundamental del aprendizaje del alumno, es por eso que creo conveniente mencionar que el docente es concebido como: “Un profesor que se encarga de la educación formal e institucionalizada de los niños de educación infantil, Primaria o Especial en escuelas o colegios”<sup>9</sup>, esto me ayuda a saber que yo soy la responsable de los aprendizajes de los escolares para que vayan adquiriendo los saberes necesarios en la asignatura de español, tal es mi caso ya que al salir mal los alumnos quiere decir que la falta de conocimientos del Plan y Programa de 5 grado y la falta de estrategias son los que imposibilitan realizar adecuadamente mi labor, por tal razón analizaré mi preocupación temática, “la preocupación primordial en mi práctica docente es diseñar estrategias que ayude en la producción de textos escritos enfocados al contexto indígena con alumnos de quinto grado”. Con la nueva reforma integral se pretende que el docente sea el guía de los estudiantes para que puedan construir su propio conocimiento, pero si no cuento con esas estrategias difícilmente lograre crear esa capacidad de asombro en los escolares.

---

<sup>9</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Maestro>. 9 de junio de 2013 a las 11:45 pm.

Lo que generalmente solía pasar con los maestros de años atrás que yo al igual que ellos también pensaba que ya no era necesario continuar con una formación profesional, pero al darme cuenta que por más elevada que sea la formación del docente, es inútil pensar que en un momento dado se dispone del saber concreto, que la labor diaria pide al educador con sus detalles y sus dificultades, con sus ejemplos y experiencias, una preparación previa y concreta para lograr un mayor rendimiento educativo, así mismo, evitarle al alumno obstáculos insalvables.

Realmente las exigencias que generaba esta labor era evidente que no me atraían, a pesar que me agradaba trabajar con niños nunca pensé que sería tan complicado realizar las actividades al darle una revisada a los libros de texto se veían bastantes fáciles pero ya puestas en práctica surgían algunas complicaciones como el emplear algunas estrategias para que los alumno se apropiaran de los contenidos más aun relacionarlo con criterios de la identidad, pero en esos momentos jamás se me vino a la mente que se tenía que aplicar algunas actividades extras a las que ya existían en los libros del alumno.

### **1.6.2 Aceptación de mi realidad**

Hasta estos momentos, puedo darme cuenta que la forma de cómo he venido trabajando con los niños no ha sido lo correcto, puedo percatarme que los niños presentan algunas dificultades con respecto a la elaboración de textos escritos esto es debido a que no aplico las estrategias necesarias para que puedan entender cómo elaborarlos. Todo esto, ocasionan que no obtenga los trabajos que se les pide a los alumnos y si lo llegan a entregar no es lo indicado, cabe mencionar que no solo con los relatos históricos sino que en cualquier escrito por muy pequeña que sea les es imposible efectuarlo por mencionar un ejemplo cuando les llegué a pedir que escriban en su cuaderno la descripción del personaje de Iturbide no podía extenderse solo usaban palabras cortas para que fuera más rápido y evitar escribir para esto algunos me entregaron solo dos o tres renglones pero no lograron escribir para textos más completos.



Existen momentos que llegan a elaborar sus propios escritos pero se nota muchas inconsistencias tales como la ortografía, coherencia y son muy cortos sus textos para ser educandos de quinto grado, la verdad ha sido muy complicado mejorar este tipo de situación, aunque creo que también influye un poco la mala lectura que ellos tienen, a pesar de que el director nos ha pedido que realicemos algunas actividades donde pueda ejercitar su lectura y escritura pero no lo he llevado a cabo tal como nos lo pide.

Lo que observo en la localidad es que los padres de familia no ayudan a sus hijos a adquirir esta habilidad, pues al pedirles que realicen en casa pequeños escritos y repasarlos las veces que sea necesario hasta que la dominen, realmente no lo hacen o no le dan la importancia a cada uno de las sugerencias que les hago, aunque también existen padres de familia que solo tienen el primer año o segundo de primaria ocasionando que desconozcan la manera de cómo apoyar a sus hijos hasta el grado de exigirles que realicen sus tareas dejándolos que hagan lo que ellos quieran perjudicándolos en su calificación.

La organización de mi aula, la planeación adecuada, el uso del Plan y Programa de 5° grado, sólidos conocimientos y un método apropiado constituyen la disposición esencial para una enseñanza exitosa, pero aun padezco de estos elementos para poder realizar las actividades educativas y efectivamente lograr desarrollar competencias bajo un aprendizaje significativo, ya que la calidad y la profundidad de los aprendizajes dependen del dominio que tengo sobre las actividades: lo que esto significa para el alumno, cómo presento las tareas necesarias, cómo utilizo los materiales y los recursos con los que cuento en la escuela y a la vez en la comunidad. Por supuesto al no cumplir con esto se ven reflejados en los trabajos de los alumnos, en la prueba de enlace y en el examen comercial que se les aplica al obtener calificaciones bastantes bajas.

La enseñanza de la asignatura de español lo realizo mediante exposiciones en las cuales reparto a cada niño el mismo tema para que a su vez ellos puedan aportar sus conocimientos diferentes a los demás, pero para esto, los educandos no cumplen con su trabajo solo algunos si lo hacen esto cambia radicalmente el

propósito, también les proyecto algunos videos, la realización investigaciones de parte de los niños aunque hay niños que no saben utilizar la computadora solo le copia a sus compañeros trayendo la misma información, comentando que el mismo papá le sugiere que le impriman el trabajo, en lugar de incitar que su hijo aprenda a realizar su propio trabajo.

En cada una de las jornadas a los alumnos les solicito que saquen su libro, libreta y guía escolar para poder trabajar y les pregunto en qué página o tema nos quedamos para poder seguir, en caso de que se haya dejado tareas les pido que intercambien para que juntos podamos calificar la tarea, sea más rápido y a la vez puedan darse cuenta de cada uno de los errores que tuvieron, en caso de haber hecho al menos puedan darse cuenta de cómo lo tenían que haber hecho.

Al no hacer uso del material didáctico en cada bloque he ocasionado a que los alumnos les sea más difícil apropiarse de los temas, esto es debido al trabajo tradicionalista que vengo incurriendo desde que inicie esta labor, ya que mi falta de dominio contenidos y por la apatía hacia la asignatura de español me es más difícil abórdalos adecuadamente, en donde solo llevo a poner uno que otro ejemplo pero en el pizarrón, bueno en caso que le haya entendido y cuando no es así solo les pido que contesten su libro pero sin ninguna explicación esperando que ellos lo resuelvan solos.

Por otra parte al llegar a mi aula con la misma cotidianidad implica que los alumnos pierdan el interés por aprender cosas nuevas o simplemente no ponen la atención adecuada para la realización de las actividades, además que no incito la participación espontanea en el momento de que se esté abordando el tema, ya que mayormente soy quien hablo más o simplemente les leo lo que tienen que hacer y les ahorro la fatiga de leer. Esto lo hago para no perder más tiempo ya que para que puedan realizar cualquier actividad son demasiados lentos y pues hacen que nos atrasemos bastante en cuanto a la aplicación de las evaluaciones bimestrales ya que no me da tiempo de terminar con cada bloque como debiera de ser.

En muchas de las ocasiones no recupero los conocimientos previos de los alumnos y me voy directamente a las actividades sin darle la oportunidad de dar sus puntos de vistas, también es importante mencionar que cuando alguno de los niños me piden la palabra en ocasiones simplemente lo paso desapercibido y continuo con la clase.

La mayoría de las clases los alumnos permanecen pasivos pero hay días que se ponen a jugar dentro del aula sin importarles que en esos momentos estoy explicando, claro que esto es a consecuencia de no implementar cosas novedosas y llamar la atención de los escolares para obtener una participación más equitativa entre maestro alumno y viceversa para poder trabajar de manera colaborativa en donde se pueda rescatar las habilidades de los niños para realizar los trabajos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales , cuadros comparativos y hasta laminas para exponer utilizando recursos propios del contexto.

Como mencione la lengua indígena anteriormente al ser una maestra tradicionalista llega a repercutir de una manera muy directa en el aprendizaje de los escolares al no poner en práctica estrategias en donde despierte el interés de los educandos y a su vez les agrada la asignatura ya que ellos mencionan que no les gusta porque tienen que escribir o buscar información y esto es muy cansado, es por eso que se les hace aburrido, pero realmente no es así sino que el problema es que yo no he sabido trabajar adecuadamente la asignatura de español, la verdad es que jamás pensé que el llevarlos a la fábrica o con las señoras que elaboran sombreros para redactar breves reseñas en donde describieran cada una de las actividades que realizan las personas en su vida cotidiana y así mismo aprovechar su contexto.

### **1.6.3 Mi falta de conocimiento en lo pedagógico y multidisciplinario**

Los constantes cambios que ha sufrido la educación ha sido para poder ir mejorando mi enseñanza hacia los alumnos como lo es la nueva reforma conocida como RIEB, esto con la finalidad de acabar con el método tradicionalista, aunque

puedo decir que es el método que sigo retomando por qué para mí era muy fácil ser el personaje principal de la clase, sin considerar las necesidades, inquietudes, intereses de los alumnos a pesar de que ahora sé que existen varias formas de trabajar el español pero no las realizo por la falta de interés.

Una de las ventajas de esta reforma es que ahora con los llamados aprendizajes esperados podemos tener una visión más clara de lo que pretendo que el alumno aprenda durante un contenido y que a su vez pueda lograr que los escolares obtengan un aprendizaje significativo y que en un futuro lo tengan desarrolladas competencias y que no se quede solo en la libreta o en el aula como ellos se pudieron percatar en el momento de ir a la biblioteca llega un señor que es el delegado el cual pedía a la señorita que es la encargada de ese lugar para que le realizara unos avisos para una reunión urgente pero como él no sabe escribir no lo puede hacer solo y el cual tiene la necesidad de pedirle favor a otra persona, entonces aproveché el momento para hacerles ver la importancia que tiene de aprender a realizar diferentes tipos de escritos.

En la actualidad yo como docente debo de organizar mis actividades para que pueda saber con tiempo que materiales les voy a pedir a los padres de familia y pueda trabajar de una manera más dinámica, cosa que tampoco hago y es por eso que se aburren los niños, porque solo utilizo los libros de textos y la guía escolar para abordar los temas debido a que no le dedico el tiempo para organizar mi trabajo para la próxima jornada.

Ahora en cada uno de los temas se pretende que los educandos puedan poner en práctica sus habilidades y trabajar de una manera colaborativa en donde resaltan los valores, el respeto hacia sus compañeros al apoyarse para poder sacar el trabajo y estoy consciente de todo esto pero en el grupo cuento con unos niños bastantes impulsivos que no controlan sus forma de ser y en ocasiones entorpecen el trabajo en el momento de ser tan sinceros con sus demás compañeros haciéndolos sentir mal y ya no querer trabajar más con ellos y dejar el trabajo a medias.

Lo cual me ha llevado a una reflexión y tratar de cambiar mi práctica educativa en donde el alumno sea la parte central de la educación haciendo participe de su propio aprendizaje siendo yo el guía de las actividades a realizar, dejando a un lado el método tradicionalista y permitirme trabajar con las competencias que maneja el plan vigente 2011.

Es importante mencionar que aunque no domino bien a cada uno de los teóricos me enfoco con algunos como son Piaget por las etapas en las cuales los educandos atraviesan durante su desarrollo tanto físico como mental ya que es importante conocer muy a fondo lo que los alumnos deben de ser capaces de acuerdo a su edad o grado, este autor lo retomé durante mi formación en la Normal Superior y a Vygotsky, porque él se enfoca más sobre el contexto en la que los niños se desenvuelven que es donde se ve inmersa la educación el cual es importante conocer su teoría.

La actual reforma en donde se manejan las competencias para que el docente tenga presente de lo que se espera que cada uno de los escolares puedan ser capaces de desarrollar en cada uno de los contenidos y por supuesto que lo maneje durante los cursos y diplomados que he tomado hasta estos momentos.

A pesar de conocer un poco de estos teóricos en realidad no sé cómo aprovechar estos conocimientos para trabajarlo con los niños en el aula y aterrizarlo en cada uno de los temas para que pueda llevar a cabo un buen desempeño de acuerdo a las necesidades de los escolares y al contexto que lo rodea para que realmente puedan ser niños con habilidades y competentes ante una sociedad tan exigente y que está en constante cambio.

El ser docente implica dominar una serie de conocimientos de varias disciplinas en el momento de guiar a los niños en la búsqueda de ese conocimiento mediante el interés o desarrollo de habilidades en cada una de la actividades a realizar de una manera natural tal como ocurre dentro del aula como por ejemplo cuando los escolares practican deporte, al tomar la clase de ciencias naturales, español o

historia siempre y cuando sepa conectar los saberes y valores de dichas disciplinas con lo que ya poseen ellos.

#### **1.6.4 Importancia del contexto**

La casa de estudio al cual pertenezco está distribuida de alguna forma en que los niños puedan interactuar con su medio natural ya que es bastante amplio el espacio, se puede decir que es suficiente para que como maestro pueda realizar las actividades que me proponga, pero la verdad ya trasladándome al aula es otro mundo porque a consecuencia de estas actividades se pierde mucho tiempo con las demás materias como es la asignatura de español, en el momento de realizar mi quehacer cotidiano vuelvo a caer en el tradicionalismo reitero que efectuó mi trabajo de manera mecanizada sin ningún sentido, el cual los alumno se percatan y comentan “mejor hay que hacer una dinámica” por qué estar leyendo o escribiendo es muy tedioso, pero en realidad no son los temas sino que la forma en que aplico y el desconocer algunas estrategias que pueda mejorar esta situación.

Mi práctica docente en la institución pienso que debería de ser una fuente de conocimientos, ya que al brindar múltiples facetas de una realidad social determinada en la que se actúa; dichas realidades están determinada por diversos factores de tipo económico y cultural, pero a la vez por lo político y lo ideológico, esto tiene como objetivo complementar la formación de los estudiantes a los posibles ámbitos laborales a las que en un futuro podrían desempeñar, pero la verdadera realidad es bastante triste cuando no contemplo el contexto de los alumnos para apoyarme y poder trabajar con lo que la gente se dedica como es el tejido de palma, la elaboración de muebles, venta de las artesanías y que además podría aprovechar las tiendas que se encuentran cerca de la escuela para que las clases sean más vivenciales y acordes a su realidad de los educandos.

Si realmente contextualizara mi práctica permitiera situarla y proyectarla, sólo de esta manera podre dar continuidad y tener trascendencia al cúmulo de

experiencias e intencionalidades generadas en la vinculación teoría práctica. Las prácticas profesionales se constituyen en una oportunidad para desarrollar habilidades y actitudes tendientes a que el estudiante logre un aprendizaje significativo para que en un futuro llegue a ser una persona competente.

Puedo mencionar que la falta de empleo o por la misma conformidad de los padres de familia no apoya a sus hijos para continuar sus estudios y más que nada por la misma economía que padece cada una de los hogares.

Otras de las causas por lo que los niños no aprenden como debiera de ser es también por las inasistencias más que nada cuando existen algún evento cultural o religioso y prefieren asistir a esas actividades que ir a clases, que es lo más importante para su propia formación como futuro ciudadano de su comunidad, sin embargo a mí me hace falta aprovechar esos eventos culturales y relacionarlo con mis estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los factores que también repercute en el aprendizaje de los niños es la falta de apoyo de parte de los padres de familia, ya que la mayoría de las veces les enseño como es el incumplimiento de las tareas de sus hijos, en donde se les muestra la lista para que puedan percatarse en qué materia anda mal, pidiéndoles que hablen seriamente con ellos para que no les afecte tanto y puedan mejorar pero al día siguiente es lo mismo a pesar de lo que se les comunico a cada padre y puedo darme cuenta que no le dan la importancia necesaria para apoyarme y lograr mejores resultados.

He llegado al grado de regresar a los niños porque no cumplen con su tarea, pero para esto se lo he comentado primero al director para poder tener su aprobación para que realmente pueda obtener buenos resultados, aunque como siempre hay papás que no están de acuerdo pero les comento que ellos mismos lo ocasionaran por no apoyarme en verificar que realmente sus hijos realicen sus tareas para que ellos puedan obtener el porcentaje destinado a las tareas y así mismo no exista ningún problema en entender los temas ya que las tareas son el reforzamiento de los contenidos que se trabajan dentro del aula.

Actualmente en la realidad del docente se torna cada vez más compleja, ya que no basta de que el docente vacié los conocimientos a los alumnos, sino que ahora se requiere que el docente domine las competencias que se encuentren vinculadas y la habilidad para poder diseñar las estrategias adecuadas para la aplicación de la enseñanza- aprendizaje.

A hora el rol del docente es más exigente ya que debe de ayudar a sus alumnos para poder aprender a aprender de una forma más útil y pueda ser puesta en práctica en su entorno natural.

Una vez recuperada las evidencias de mi preocupación temática tengo la oportunidad de enunciar el problema de la siguiente manera:

### **1.7 Enunciación del problema**

“No reconocer en el contexto indígena posibilidades que permitan al alumno de quinto grado producir textos escritos”

### **1.8 Objetivos**

#### **Objetivo general**

Contextualizar estrategias para logra que los niños de educación indígena de quinto grado produzcan diversos textos escritos desde un enfoque intercultural bilingüe.

#### **Objetivos específicos**

1.- Conocer la estructura curricular para organizar los aprendizajes de los alumnos de quinto grado en la asignatura de español.

2.- Identificar los elementos identitarios para adecuar las estrategias en el medio Indígena para los alumnos de quinto grado en la asignatura español para que produzcan diversos textos escritos desde un enfoque intercultural bilingüe.



3.- Reconocer las prácticas sociales de la comunidad para diseñar estrategias que permitan producir textos escritos.

### **1.9 Justificación**

Antes de pretender justificar el por qué se desea darle solución al problema que se presenta con los alumnos de quinto grado, es importante mencionar que en nuestro país cada niño tiene derecho a una educación, es por eso que se hablará del artículo 3o, el cual se enfoca a la educación:

Artículo 3o.- todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado, federación, Distrito federal y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y secundaria conforma la educación básica obligatoria. (Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 12 de noviembre del 2002)

“La educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”<sup>10</sup>.

Es importante reconocer cuáles el derecho que tienen los alumnos y a su vez tener en mente la obligación que tenemos nosotros como docentes con los alumnos, no solo ante los que atendemos actualmente sino que con los que posteriormente tendremos a nuestro cargo.

Es importante dar atención a la dificultad que presento que es la comprensión de textos, con la intención de mejorar el trabajo docente implementando nuevas estrategias el cual permita el dominio de los temas, los ejes temáticos, los aprendizajes esperados de cada asignatura, sin dejar a un lado la investigación del problema.

---

<sup>10</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La investigación al cual se está manejando es definida de la siguiente manera “la preocupación primordial en mi práctica docente es poder diseñar estrategias que ayuden en la producción de textos escritos enfocados al contexto indígena con los alumnos de quinto grado”. Esto se consideró debido a la necesidad que se está padeciendo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que atiendo.

Hasta la actualidad no se le ha dado importancia que las escuelas indígenas están inmersas algunas situaciones como las diferentes actitudes y manifestaciones que presentan los niños, ya que en el contexto donde se encuentran y la forma de cómo piensan los padres de familia sobre el aprendizaje de sus hijos es muy diferente a los padres de un lugar urbano y esto realmente se refleja o más bien repercute en la producción de textos escritos, en el momento de expresarse de manera escrita se ve la diferencia, debido a que sus textos son muy pobres. Más sin embargo un niño de la ciudad se extiende más porque ha tenido la oportunidad de leer diversos textos y apropiarse de nuevas palabras.

Mi compromiso como profesora en el proceso enseñanza-aprendizaje es contribuir en la formación integral de los jóvenes, educándolos con valores que son las reglas de conductas y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto y por su puesto lograr que los educandos se apropien de las competencias, habilidades y destrezas del saber hacer.

En lo personal creo yo que es de suma importancia el ser capaz de resolver los problemas que se me presenten en mi quehacer cotidiano debido a que iré adquiriendo nuevos conocimientos que fortalecerá mi labor.

Es importante mencionar, que esto lo hago con la finalidad de mejorar mi trabajo docente implementando nuevas estrategias el cual permita el dominio de los contenidos, los aprendizajes esperados de la asignatura, sin dejar a un lado la investigación del problema.

Una vez solucionado el problema que dificulta mi trabajo con los niños obtendrán una enseñanza más acorde a sus necesidades en el cual podrán desenvolverse en su medio en que se encuentran poniendo en práctica las competencias de la asignatura de español.

En el momento de realizar las estrategias para dar solución al problema que me enfrente lograré obtener nuevas herramientas que puedan facilitar mi práctica haciéndola más dinámica para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

## APARTADO II

### ESTRATEGIAS ENFOCADAS AL CONTEXTO INDÍGENA.

#### 2.1 Noción de estrategia

El análisis y la reflexión de mi práctica docente me llevó a reconocer mis acciones y modificar la acción pedagógica permitiendo que:

“ En la acción pedagógica encontramos pocos espacios para meditar, analizar la práctica o, simplemente, tomar registros nuestras acciones, lo cual resulta sumamente necesario para encontrar fortalezas y debilidades de las acciones cotidianas, en muchas ocasiones se toman registros para observar a los alumnos y tomar decisiones sobre lo que ellos necesitan aprender y, sin duda, se reflexiona antes de guiar el siguiente paso o decidir el camino que debe seguirse: interrumpir o no una conversación, empezar o no con un nuevo capítulo o actividad antes de concluir la clase, aceptar o no una excusa, responder o no una pregunta, etc.”<sup>11</sup>

Es así como presento una nueva forma de organizar y diseñar mis estrategias no solo en esta práctica docente sino en mi quehacer educativo.

El propósito de este apartado es presentar la metodología didáctica con la que puedo intervenir mediante una serie de acciones a seguir para poder dar solución al problema planteado que atañe mi labor, en donde el desarrollo de las siguientes estrategias de innovación se enfoca hacia el estudio de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto grado, componente de la asignatura de español, con la finalidad de formar a niños críticos, reflexivos y capaces de realizar sus propias producciones.

Por tal motivo surge la necesidad de fomentar actividades que hagan uso de estrategias, en donde los alumnos vayan fortaleciendo sus conocimientos previos, predicciones e inferencias, recuperar relatos históricos, símbolos de la comunidad, artesanías y las pinturas rupestres, con la finalidad de que las actividades fueran más significativos para ellos, además que comprendan lo importante que es conocer su propio contexto con la intención de sensibilizar a los escolares,

---

<sup>11</sup> Secretaria de Educación Pública. Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio. P. 22.

motivando su imaginación y creatividad en las diferentes acciones, y propiciando el gusto por la asignatura de español, compartiendo experiencias con sus padres, utilizando sus conocimientos para enriquecerlas.

Al inicio de cada uno de los proyectos didácticos menciono: la práctica social, el ámbito, las competencias y aprendizajes esperados recuperados del Programa de Estudio para poder cumplir con lo que merca en ella.

Dichas actividades van acordes a los conocimientos, experiencias, intereses y capacidades de los educandos, en donde se brinda oportunidades reales para adquirir una mejor producción de textos y que a su vez se puedan aplicar en su vida cotidiana para ello diseñaron y aplicaron entrevistas, trabajo en equipo, redactaron sus propios relatos históricos, por tal motivo es necesario dar a conocer las etapas de los proyectos que son: el inicio, desarrollo y socialización.

La elaboración de cada una de los proyectos didácticos tiene una intención previa que es obtener cambios ya que están estructurados de una forma que al término de cada uno lo socialicen ante la comunidad escolar o padres de familia para dar a conocer los trabajos obtenidos compartirlos y que a su vez sean evaluados, retomando así la autoevaluación con la intención de que sean responsables de sus actos durante su proceso de aprendizaje, coevaluación que en ella ayuda a compartir estrategias para mejorar el trabajo entre compañeros y la heteroevaluación el cual aplicaré para poder obtener evidencias del logro o para buscar nuevas formas de enseñanza, dándome la oportunidad de percatarme si realmente las estrategias fueron o no las idóneas para poder dar solución al problema que estoy retomando en este trabajo.

En las estrategias se busca la manera de involucrar a los padres de familia, para que participen en el desarrollo de actividades del aprendizaje de sus hijos, compartan experiencias sobre los textos leídos de la asignatura y comenten algunos sucesos importantes ocurridos en su comunidad que a su vez ayude a crear sus textos y tengan algo de que escribir.

Para poder diseñar cada uno de mis proyectos tome en cuenta algunos elementos considerados en el Programa de estudio que están distribuidos de la siguiente manera:

En el primer proyecto se observan los elementos sugeridos por el Plan de estudios vigente que se repetirán en los demás los cuales son: lineamientos que recupero en todos mis proyectos didácticos es el siguiente “La educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas promoverá el uso y la enseñanza de la lengua indígena y en español las diferentes actividades del proceso educativo, por lo que ambas lenguas serán tanto objeto de estudio, como medio de comunicación”, competencias específicas, tiempo y la asignatura.

Sin embargo, los aspectos específicos que llego a cambiar en cada uno de los proyectos son los siguientes: aprendizajes esperados, práctica social del lenguaje, ámbito y recursos didácticos

En este sentido, la elaboración de los proyectos didácticos tiene como objeto promover la elaboración de textos escritos para desarrollar competencias mediante aprendizaje significativo en la asignatura de español.

## 2.2 Cronograma de los proyectos.

<b>ENUNCIACION DEL PROBLEMA</b>		
<p>“La preocupación primordial en mi práctica docente, es poder diseñar estrategias que ayuden en la producción de textos escritos enfocados al contexto indígena con alumnos de quinto grado”</p>		
<b>CRONOGRAMA DE LOS PROYECTOS</b>		
<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PRODUCTOS</b>
<p>1.-Dangampefi n´a.</p> <p><b>PROYECTO 1</b></p> <p>“di ofo ya ´bede de mähniini” “Escribiendo los relatos de mi comunidad”</p>	<p><b>2 semanas</b></p>	<p>Recopilación de relatos históricos.</p>
<p>2.-Dangampefi yoho.</p> <p><b>PROYECTO 2</b></p> <p>“Ya me´mdahokimäjä´i” “La música que produce mi gente”</p>	<p><b>2 Semanas</b></p>	<p>La elaboración de un libro grande que contendrá algunas caricaturas de las bandas.</p>
<p>3.- Dangampefi hñu.</p> <p><b>PROYECTO 3</b></p> <p>“Di jauenda ya ntúuate” “Me apropio de la enseñanza”</p>	<p><b>3 Semanas</b></p>	<p>Elaborar un compendio con la recopilación de las fábulas.</p>
<p>4.- Dangampefi goho.</p> <p><b>PROYECTO 4</b></p> <p>“Gañenijuko ya t´oni” “Juguemos con las palabras”</p>	<p><b>4 Semanas</b></p>	<p>Elaborar un tendero de refranes.</p>

<p>5.- D<u>a</u>ngam<u>p</u>efi kut´a.</p> <p><b>PROYECTO 5</b></p> <p>¿Te hokimähni? ¿Qué produce mi comunidad?</p>	<p><b>2 semanas</b></p>	<p>Elaborar anuncios publicitarios para publicarlos en la escuela.</p>
<p>6.- D<u>a</u>ngam<u>p</u>efi r´ato.</p> <p><b>PROYECTO 6</b></p> <p>“Magahoni ya fadi” “A investigar información”</p>	<p><b>2 Semanas</b></p>	<p>Elaborar diapositivas con la información obtenida.</p>
<p>7.- D<u>a</u>ngam<u>p</u>efi yoto.</p> <p><b>PROYECTO 7</b></p> <p>“Nuya ´bedemäxita” “Lo que me cuenta mis abuelos”</p>	<p><b>2 semanas</b></p>	<p>Elaboración de un compendio de leyendas acompañados de imágenes.</p>
<p>8.- D<u>a</u>ngam<u>p</u>efi hñäto.</p> <p><b>PROYECTO 8</b></p> <p>“Ya t´onimanjamähuani” “Los escritos más importante”</p>	<p><b>3 semanas</b></p>	<p>Elaborar un biombo</p>
<p>9.-D<u>a</u>ngam<u>p</u>efi guto.</p> <p><b>PROYECTO 9</b></p> <p>“Mäñäkigahandi ya mfeninegayoänñäki” “Retomemos los poemas en lengua indígena”</p>	<p><b>2 semanas</b></p>	<p>Elaborar un compendio de poemas.</p>
<p>10.-D<u>a</u>ngam<u>p</u>efi r´et´a</p> <p><b>PROYECTO 10</b></p> <p>“Het´i, ofo ne gampefi” “Leo, escribo y actuó”</p>	<p><b>2 semanas</b></p>	<p>Elaborar un guion de teatro y presentarla</p>



# YA DANGA MPEFI “PROYECTOS”

## DANGA MPEFI `NA

### PROYECTO 1

#### “DI OFO YA ´BEDE DE MÄHNINI”

#### “ESCRIBIENDO LOS RELATOS DE MI COMUNIDAD”




##### **Asignatura:**

 Español.

##### **Ámbito:**

 Estudio.

##### **Aprendizajes esperados:**

-  Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.
-  Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.
-  Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.

##### **Practica social lenguaje:**

 Reescribir relatos históricos para publicarlos.

##### **Tipo de texto:**

 Narrativo.

## Competencias:

- 👤 Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- 👤 Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- 👤 Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- 👤 Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

## Lineamiento:

- 👤 La educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas promoverá el uso y la enseñanza de la lengua indígena y en español las diferentes actividades del proceso educativo, por lo que ambas lenguas serán tanto objeto de estudio, como medio de comunicación.

## Tiempo:

- 👤 2 semanas

## Producto final:

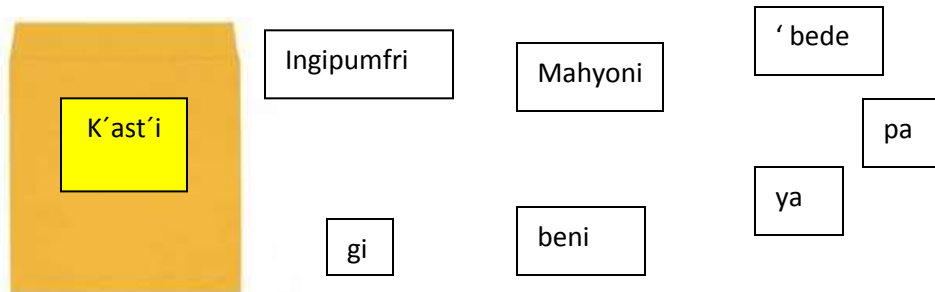
- 👤 Recopilación de relatos históricos.

## Inicio:

- 👤 Sentados en círculo los alumnos juegan al gato y al ratón, utilizando trencilla de palma y en cada unión tendrán que abrir un papel que estará cerrada en forma de una carta, en donde una de ellas se tiene una interrogante ¿Qué es un relato histórico?, en la segunda ¿Creén que con los acontecimientos que se han vivido en su comunidad se podrá redactar breves relatos históricos?, en la tercera ¿Hás tenido la oportunidad de leer un relato histórico?



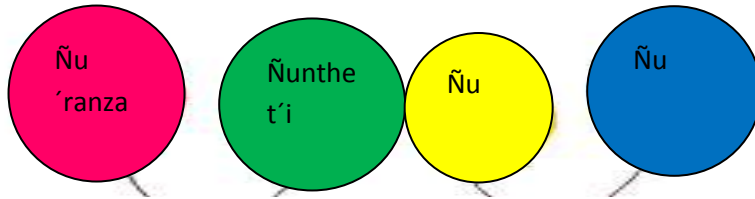
- En el pizarrón se coloca un tren y en el centro del aula esta un sobre que contiene unas tarjetas con palabras sueltas que servirá para formar una oración en lengua indígena para pegarlas en el tren.



- Un niño voluntario pasa a leer un texto que se le proporciona sobre el relato de las pinturas rupestres de su comunidad.



- En la lectura existen palabras en lengua indígena, la cual se anota una palabra por cada globo hechas con hojas de colores de maíz previamente solicitadas y los niños buscan el significado de ellas. (nombre de las calles).



Los escolares trabajan de manera conjunta para poder formar algunas oraciones con las palabras que se buscan en el diccionario de lengua indígena, dichas palabras son extraídas del texto que se les proporcionó anteriormente.



Los educandos tienen en sus manos un trozo de papel para que anoten de qué se trató la lectura, el tipo de texto y si algún día han escuchado un relato histórico similar narrado por sus padres y abuelos. Esto mismo pegan para poder armar un hongo que es la simbología de las pinturas rupestres de la comunidad.



Pintura rupestre de San Antonio Tezoquipan “hongo”

## Desarrollo:

- 👤 Los niños ponen atención al relato de una de las mamás de los educandos que cuenta los acontecimientos de los hechos ocurridos durante el paso de los Revolucionarios en la comunidad de San Antonio Tezoquipan.
- 👤 Al terminar los alumnos comparten si ya habían tenido la oportunidad de conocer este tipo de historia, en caso de que algún niño tenga otra versión se le solicita que la comparta ante sus compañeros.
- 👤 Ahora, observan un libro elaborado por un compañero de ellos de otro grado que contiene la misma historia que nos compartió doña María Consuelo, donde corroboran lo que escucharon.
- 👤 Organizados en equipos mediante el desarrollo de la dinámica “Paquetes de hongos”.



## Objetivo de la dinámica:

- 1.- Favorecer la comunicación entre los niños para poder intercambiar las observaciones que realizaron.
- 2.- Propiciar un clima de confianza en el grupo para compartir sus experiencias con los diferentes relatos que conocen.


### **Desarrollo de la dinámica:**


1.- Reunidos el grupo en el centro y con el apoyo de un niño voluntario quien será el animador explica a los participantes que se deben desplazarse tranquilamente por todo el salón y platicar con los compañeros que encuentran en su camino acerca de los relatos históricos, si ya saben cómo era el contenido de los relatos históricos o cuáles son sus características.

2.- Cuando el animador grite: ¡paquetes de 5 hongos!, todos se agrupan de cinco en cinco. Si el animador grita: ¡paquete de 3 hongos! , entonces deberán agruparse por equipos de tres, y así sucesivamente.

3.- Cuando el animador grite: “Hongos”, todos acostados en el suelo en posición de hongos en lata, uno junto al otro para que el docente les pregunte a los educandos ¿Creen que en su comunidad exista un tema para poder realizar un relato histórico?

4.-Para poder terminar con la dinámica el docente les pregunta que tal les pareció esta actividad e invitar a que se sienten ubicándose de acuerdo a los integrantes de cada equipo.

 En una mesa están colocados diversos escritos en donde los escolares tienen que identificar cuáles son los relatos históricos, una vez que hayan localizado un relato proseguirán a analizarlo e identifiquen algunas de sus características.

 Una vez terminada la actividad los educandos encuentran en el piso algunas tarjetas que contienen las características de los relatos históricos y otras palabras para despistar a los niños, buscan, encuentran y colocan en el pizarrón para apropiarse de ellas.

- Retoman sus equipos para recibir un texto referente a la independencia, los alumnos realizan un cuadro donde plasman las causas y consecuencias sobre el suceso en específico que se les proporciona con anticipación.

INDEPENDENCIA	
CAUSA	CONSECUENCIA

- Una vez terminado, comparten el cuadro para poder verificar si coincidieron o simplemente enriquecer los trabajos de manera grupal.

- Cada equipo recibe un rompecabezas para armar las imágenes de algunos personajes de la independencia de México. Al obtener las imágenes formadas prosiguen a elaborar un breve escrito sobre lo que conocen del personaje con respecto a su participación en la independencia de México.



- Los niños elaboran unas fichas en forma bilingüe para poder plasmar el concepto de causa, consecuencia, textos literarios, textos informativos, relato histórico. Las cuáles serán incluidas en su fichero.

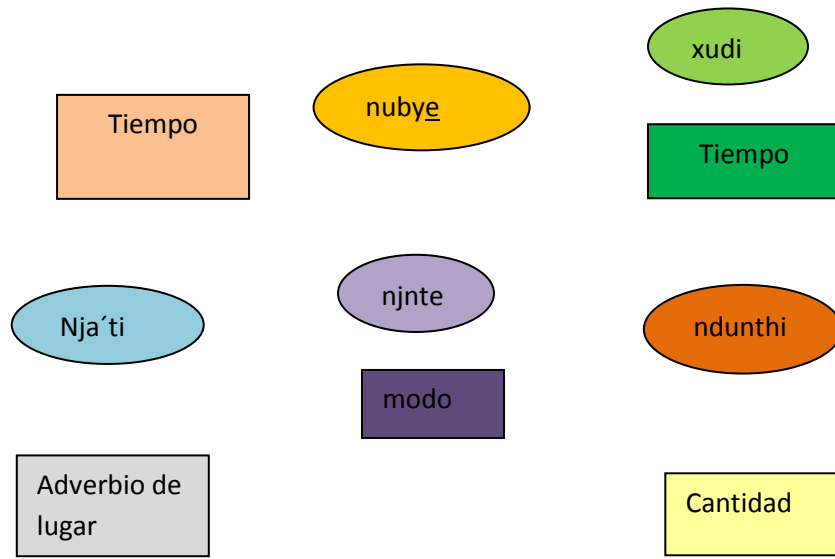


Relato histórico  
nu ya ´bede

- 👤 Una vez analizado los textos anteriores los niños eligen un texto para reescribirlo considerando los personajes que estuvieron involucrados, los acontecimientos, el orden y por supuesto las causas y consecuencias que existen en ella.
- 👤 Los escolares rescatan algunas palabras que podrán buscar en el diccionario de lengua indígena su traducción correcta para poder realizar un memorama con sus respectivas imágenes de los textos que se les proporcionaron.
- 👤 Se conversa con los escolares con respecto a que muchas veces utilizamos palabras para platicar con alguien o en el momento de leer un texto encontramos muchas de ellas que no sabemos cómo se les llaman o para que sirven.
- 👤 Un educando voluntario lee un tema donde contiene varios adverbios e ir subrayando algunas palabras, además investigan que es un adverbio de manera individual. Una vez que hayan investigado el concepto de adverbio se les mencionará que las palabras que subrayaron anteriormente son algunos ejemplos de adverbios.
- 👤 Se pega un papel bond que contendrá dos textos, en uno se observan algunos adverbios y otro sin adverbios, esto ayuda a que los niños se den cuenta de la diferencia que existe y para que pueden servir los adverbios.
- 👤 Los niños elaboran una tarjeta de un  $\frac{1}{4}$  de una hoja blanca donde escriben una palabra sobre algunos ejemplos de adverbios de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación y negación, mismas que serán traducidas en lengua indígena.



- Enseguida solicitar a un voluntario, este pega unos círculos hechos de hojas de colores de maíz y en medio se colocara una rectángulo de hojas de colores de papel elaboradas con el apoyo de los padres de familia, donde ira anotando algunos títulos que se dicta, para que pasen los alumnos que le corresponde pegar su tarjeta de acuerdo a lo que se pide.



- De acuerdo con la actividad anterior se explica a los niños que son los adverbios de tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y lugar.

- Los alumnos tienen en sus manos algunos textos donde encierran los adverbios con color rojo y en el pizarrón esta "una casa" que contendrá los conceptos de nexos temporales y de los nexos lógicos con sus respectivos ejemplos.



- 👤 Se les dicta a los niños algunos ejercicios que de alguna manera ayuda a identificar palabras que indican temporalidad.
- 👤 Se promueve la lectura de diversos textos informativos los cuales sirven para verificar el uso de la mayúsculas inicial, en base a estos textos revisan sus producciones que han escritos durante este proyecto y observar cada uno de los nexos que usaron.
- 👤 Los alumnos conversan acerca de los acontecimientos sobre la historia de las haciendas, el paso de los revolucionarios, más importantes que ha vivido su comunidad, para esto con anterioridad ya se ha investigado para que tener conocimiento de lo que se le menciona y podrá aportar también sobre las pinturas rupestres y puedan retomar el tema del paso de los revolucionarios en su comunidad.
- 👤 Después de haber escuchado los testimonios de los niños se les solicita que redacten un borrador de un relato histórico en forma bilingüe con el tema que más les agrada con el apoyo de algunas entrevistas que se les realizaran a algunos papás u otras personas mayores y de un diccionario de hñahñu, contemplando el tiempo y espacio de los acontecimientos, pero que sea referente a su comunidad subrayando los nexos que utilizan ya que serán leídas ante el grupo para poder apreciar los escritos de los escolares.
- 👤 Sus borradores lo pasan a un papel bond para ubicar los nexos que contienen y poder compartir el trabajo con sus compañeros en donde se van rectificando cada una de las faltas de ortografía y coherencia de sus escritos hasta obtener un buen texto.

## **Socialización:**

- 👤 Una vez obtenido la recopilación de los escrito dan lectura a los relatos invitando a los padres para que puedan darse cuenta de lo que son capaces de realizar sus hijos gracias a sus aportaciones para la elaboración de su trabajo, además son publicados en el periódico mural.

## **Evaluación:**

- 👤 Lista de cotejo:
  - \*Participación individual.
  - \*Participación por equipo.
  - \*Exposición individual.
  - \*Exposición por equipo.
  - \*Tareas.
  - \*Investigación.
- 👤 Rubricas.
- 👤 Portafolios de evidencias.
  - \*Láminas de las exposiciones
  - \*Trabajos elaborados en el aula
  - \*Trabajos realizados en casa.
  - \*Investigaciones.
  - \*Ejemplos de relatos históricos.

## **Recursos didácticos:**

- 👤 Padre de familia
- 👤 Hojas de colores
- 👤 Cuento (elaborado por un alumno)
- 👤 Rompe cabeza
- 👤 Algunos escrito de ejemplo de relatos históricos.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

TRABAJO EN EQUIPO CATEGORÍA DE EVALUACIÓN	TOTALMENTE EN DESACUERDO	PARCIALMENTE EN DESACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
1.- Mostró interés en el momento de realizar el borrador del relato histórico.				
2.- Identifico información complementaria para la elaboración de un relato histórico.				
3.- Propuso ideas y formas de para mejorar la presentación final de la misma.				
4.- Colaboró de forma activa en la elaboración del producto final.				
5.- Ayudó al equipo a identificar la importancia de los relatos históricos.				
6.- Contribuyó con el material sugerido.				
7.- Ayudó a organizar el equipo.				
8.-Organizo la información empleando la puntuación y acentuación correcta.				
Multiplica el número de palomitas por su valor de acuerdo a la columna en que se encuentra y regístralo.	✓ =1 punto	✓ =2 punto	✓ =3p unto o	✓ = 4 p u n t o
Subtotales				
suma total (concentrado de todas las columnas				
suma total entre 4 (ejemplo:45/9)				
calificación:				

**Autoevaluación:**

- 1.- Identificó los relatos históricos de otros textos.
- 2.- Identificó las características de un relato histórico
- 3.- Soy capaz de contar un relato histórico.
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.

**Coevaluación:**

- 1.- ¿Qué hice para apoyar a mi equipo para poder sacar el trabajo en colaborativo?

**LISTA DE COTEJO PARA LA EXPOSICIÓN ORAL**

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.-Muestra tranquilidad		
2.- Se le oye con claridad		
3.- Habla pausadamente (ni muy rápido ni muy lento)		
4.- No repite frases ni palabras		
5.- Se entiende el tema que expone		
6.- Muestra algunos ejemplos y datos		
7.- Me interesa lo que dice.		

## BITACORA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué pasó?

2.- ¿Qué sentí?

3.- ¿Qué aprendí?

### Preguntas previas y formulación de hipótesis

<b>ASPECTOS DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO</b>	<b>PREGUNTAS</b>
Referidos al escenario	¿Qué es un relato histórico?
Referidos a los personajes	¿Conoces a los personajes que intervienen en tu escrito?
Referidos al problema	¿Qué se da a conocer en un relato histórico?
Referidos a la acción	¿Qué hechos importantes ocurrían?
Referidos a la resolución	¿Cómo se resolverá el problema?
Referidos al tema	¿Por qué crees que son importantes redactar lo que ya paso?

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Criterio a evaluar	Calificación			
	No suficiente	Suficiente	Bien	Muybien
1.-Comprende la importancia de rescatar las historias pasada.				
2.-Manejo de informaciónobtenida				
3.- Reconoce la importancia de conocer el pasado.				
4.- comprende cómo realizar un relato histórico				
5.- Ubica el tiempo en que sucedieron los hechos que escribieron.				
6.- Identifica los nexos que utilizo en sus escritos.				
7.- Elabora sus textos con la coherencia necesaria.				

## DANGA MPEFI YOHO

### PROYECTO 2




#### “YA ME´MDA HOKI MÄJÄ´I”

#### “LA MÚSICA QUE PRODUCE MI GENTE”


##### Ámbito:

 Estudio.

##### Aprendizajes esperados:

-  Utiliza la información relevante de las entrevistas para crear sus propios textos.
-  Usa palabras y frases que indican la sucesión y simultaneidad.
-  Redacta un texto conservando los datos esenciales al elaborar un texto.

##### Practica social de lenguaje:

-  Buscar información y difundir la historia de las bandas de viento que existen en su comunidad.


##### Tipo de texto:

 Descriptivo.

##### Tiempo:

 2 semanas.

##### Producto final:

-  La elaboración de un libro grande que contendrá algunas caricaturas de las bandas.



## Inicio:

- Los niños juntan sus butacas para poder formar una pequeña mesa redonda y trabajan con algunas interrogantes que se plantean en unas tarjetas de cartulina como: ¿Qué significa la música para ti? ¿Sabes que es un instrumento musical? ¿Menciona algunos instrumentos que conozcas? ¿Para qué sirven los instrumentos musicales? ¿Conoces a alguien sepa tocar un instrumento?



- Escuchan los puntos de vista de sus compañeros. Después de manera individual localizan en el diccionario la definición de música escribiéndola en su libreta.
- Enseguida pasa un voluntario a leer la definición que localizaron en el diccionario para poder analizar y entender más sobre ¿Qué es música?, además traducen la palabra música en lengua indígena con el apoyo del docente.
- Los estudiantes guardan silencio y cierran sus ojos para poder escuchar una canción en la grabadora con un volumen muy agradable e ir imaginándose como cierto instrumento puede producir diferentes tipos de tonos (agudos y graves).
- Enseguida observan el video de la canción que acaban de escuchar donde identifican algunos de los instrumentos que se utilizó para producir la melodía e ir anotándolas en sus libretas.

- 👤 Anotan en sus libretas las interrogantes que están plasmadas en el pizarrón como son: ¿Creén que cualquier persona podrá tocar un instrumento? ¿Por qué si o porque no? escuchan la participación de cada uno de los alumnos acerca de lo que ellos piensan.



### **Desarrollo:**

- 👤 Una vez que hayan terminado de contestar sus preguntas escogen solo a tres escolares para que pasen a compartir sus respuestas y verificar si coincidieron con los demás. Esto será mediante la dinámica titulada “adivina como me llamo”.

1.- En primer lugar escuchan una canción que amenizan una de las bandas de su comunidad y que mencionen el título.

2.- Cuando los escolares hayan mencionado la mayor cantidad de melodías se verifican quienes fueron los tres primeros lugares y se menciona los nombres para que pasen al frente con sus respectivas libretas.

- 👤 Los alumnos forman un círculo en medio del salón para que van creando diferentes sonidos con el material que tienen a la mano como libreta y un lapicero, una regla, una lapicera, etc. juegan a los músicos.

- 👤 Enseguida se realiza una dinámica titulada “Sonidos de animales” para poder formar equipos y será de la siguiente manera:

1.- Objetivo: formar grupos de manera divertida creando un clima de confianza; ver la habilidad artística de cada uno de los participantes.

2.- A cada participante se le dice en secreto el nombre de un animal que hace un ruido fácilmente identificable. Ejemplo: si hay 9 participantes y se quiere formar 3 equipos, entonces se escogen 3 animales.

3.- Uno de los niños da la señal para actuar o hacer el ruido que le corresponde de acuerdo al animal que le haya tocado para poder encontrar a sus parejas.

👤 Cada equipo tiene que producir una canción de su propia autoría utilizando cualquier objeto para producir diferentes ruidos y poder lograr sus objetivos.

👤 Cada equipo comparte su producción mediante una presentación adecuada como si estuvieran en una radio. Esta presentación tiene que ser por un integrante del mismo equipo.

👤 Al terminar de escuchar los equipos, analizan lo que mencionaron para que ellos se den cuenta que para hacer música se necesitan instrumentos musicales, ya que estos son agradables para nuestros oídos, pero que también se puede hacer música con cualquier instrumento que no sea musical pero estos no son los adecuados.

👤 Los estudiantes dibujan los instrumentos que conocen con sus respectivos nombres y el tipo de género musical al que pertenecen cada uno de ellos. El cual irá acompañado de su caricatura del niño y del instrumento.

👤 Enseguida investigan los tipos de instrumentos que existen para exponerlo ante sus compañeros.

👤 Mediante un video los alumnos ven y escuchan los sonidos que produce algunos instrumentos, además al terminar se les pregunta si conocen alguna persona que toque algún instrumento mencionando cuál y a qué grupo pertenece.

Los escolares se dirigen al patio cívico para poder formar un círculo y poder compartir algunas de las anécdotas que han presenciado con respecto a las bandas de viento de su comunidad.

A nivel grupal contestan un cuadro que ayuda a analizar cuantos familiares tienen en una banda.

NOMBRE DE LA BANDA	NOMBRE DEL INTEGRANTE	EDAD	INSTRUMENTO QUE TOCA

Verifican cual es el motivo por el cual se integran algunos jóvenes o niños a las banda. Esto es mediante una entrevista a algunos de los integrantes de las bandas.

El grupo se organiza en equipos para poder trabajar de manera colaborativa en donde toman un papelito que contendrá el nombre de un instrumento musical y buscan entre sus compañeros quienes traen las mismas palabras y poder unirse hasta lograr que todos estén integrados en un equipo.

Cada equipo nombra un representante para que puedan sacar de una caja un papelito que contiene el nombre de una de las bandas para que elaboren un poster de quien les haya tocado con los respectivos integrantes anexando su edad y nombre en la parte inferior de cada dibujo, pero será mediante caricaturas para que llame más la atención.



👤 Una vez que tengan terminado sus trabajos la comparten ante sus compañeros.

👤 Después de esto contestan un cuadro de manera individual sobre las ventajas y desventajas que existe al pertenecer a una de las bandas siendo a un estudiante.

VENTAJAS	DESVENTAJAS

👤 A nivel grupal analizan los cuadros para poder formar uno solo con las correcciones necesarias para pasarla a un papel bond.

👤 Para poder continuar los escolares se vuelven a integrar en equipo para que realicen una investigación sobre la historia de cada una de las bandas de viento apoyándose de algunas preguntas que utilizaran en las entrevistas que realizan a las personas de la comunidad.


👤 Posteriormente se presenta ante el grupo la información obtenida de las entrevista, plasmándolos en un papel bond.

### **Socialización:**

👤 Una vez que hayan obtenido la historia cada equipo proporciona la información para poder formar un solo escrito.


👤 Al unir la información los escolares proseguirán a pasarlo en papel bond para formar un libro en grande para que sea exhibido en el periódico mural anexando algunas caricaturas hechas por los equipos previamente seleccionadas. Este trabajo es de manera grupal donde todos participan.

## **Evaluación:**


 Lista de cotejo

## **Recursos didácticos:**

 Cartulina


 Diccionario


 Libreta


 Grabadora


 Video

 Lapicero

 Una regla

 Una lapicera

 Hojas blancas

 Una caja de zapatos

 Papel bond

### Autoevaluación:

- 1.- Identificó las diferentes bandas de viento que existen en mi comunidad.
- 2.- Identificó las características de la música de las bandas de viento.
- 3.- Soy capaz de tocar un instrumento musical.
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.

### Coevaluación:

- 1.- ¿Qué hice para apoyar a mi equipo para poder sacar el trabajo en colaborativo?

### LISTA DE COTEJO PARA LA EXPOSICIÓN ORAL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
1.-Muestra interés por investigar.		
2.- Entrega a tiempo sus investigaciones.		
3.- En sus entrevistas habla con claridad.		
4.- Realiza alguna exposición de su investigación.		
5.- Se entiende la investigación que presenta		
6.- Muestra algunos videos y datos de cada banda de viento que entrevistaron.		
7.- Es de gran interés su trabajo.		

## DANGA MPEFI ÑHU

### PROYECTO 3

“DI JA UENDA YA NTÚTUATE”

“ME APROPIO DE LA ENSEÑANZA”


#### Ámbito:

 Literatura.


#### Aprendizajes esperados:

 Identifica las características de las fábulas.

 Comprende la función de las fábulas.

 Interpreta el significado de las fábulas.

#### Practica social de lenguaje:

 Analizar y escribir fábulas.


#### Tipo de texto:

 Narrativo

#### Tiempo:

 2 semanas.

#### Producto final:

 Elaborar un compendio con la recopilación de las fábulas.



## Inicio:

- 👤 Para comenzar la sesión se integra el grupo en equipos mediante la dinámica titulada “Los artesanos” la cual consiste en que cada niño elabora una artesanía de palma y al terminar se juntan de acuerdo a la figura que hayan elaborado. Ejemplo si tres eligieron sombreros se tienen que juntar y los que elaboraron una canasta se junta también y así sucesivamente, en donde cada equipo tiene en sus manos un papel bond para que plasmen todo lo que conocen sobre las fabulas.
- 👤 Al terminar escuchan sus aportaciones de cada equipo e identifican cuál de los dos equipos es quién tiene más conocimientos sobre las fabulas.
- 👤 Enseguida cada equipo abren un sobre amarillo que contiene unas tiras para poder formar una fábula que se coloca en un papel bond adornadas con flores de palma elaboradas por los niños y el otro equipo tendrá que formar la moraleja, estas son pegadas en un tapete hecha de palma.



- 👤 Los equipos nombran un representante para que pase a leer el texto que armaron.
- 👤 De manera individual contestan una interrogante ¿Qué relación existe entre ambos textos? Esta es plasmada en sus libretas y es leída ante sus compañeros.

## Desarrollo:

- 👤 Retoman la fábula anterior para que puedan buscar las palabras claves de la fábula y de la moraleja subrayándolos con color rojo.
- 👤 Al obtener las palabras ahora verifican cuál de ellas se podría traducir en lengua indígena, además ellos crean sus imágenes de las palabras e intercambian las libretas para poder observar el trabajo que han realizado.
- 👤 Enseguida forman un círculo para obtener unas tarjetas, algunas de ellas contendrán imágenes y en otras palabras como por ejemplo:



Pintura  
rupestre

Artesanía



- 👤 Cada niño tiene que buscar la parte complementaria de las tarjetas con la intención de formar parejas para trabajar más adelante.
- 👤 Cada pareja obtiene una copia, la cual contiene una fábula para que puedan elaborar un primer borrador de su moraleja que es lo que le hace falta.
- 👤 Enseguida se realiza una revisión de manera grupal de cada moraleja para efectuar las correcciones necesarias.



- 👤 Una vez que hayan corregido su moraleja la pasan a una cartulina donde pegan en el pizarrón y entre todos escogerán el que está mejor elaborada para agregarla a la fábula que se les entrego.
- 👤 Retoman las palabras que se tradujeron para poder jugar memorama y lograr que los niños se apropien de algunas palabras en su lengua y además que se divierten jugando con ellas.
- 👤 Posteriormente se realiza una visita a la biblioteca de la comunidad donde los escolares extraen la mayor cantidad de fábulas para poder llegar al aula y compartir las fabulas que pudieron encontrar y así mismo se analizan las características de cada una de ellas y la enseñanza de las moralejas de cada una de ellas.



- 👤 El grupo lleva a cabo una pequeña discusión identifican cuál de todas las fabulas creen que es la más importante por la enseñanza que aporta, dando a conocer sus razones por escrito. Esto lo plasman en una hoja de color blanca decorada con flores de hojas de maíz.
- 👤 Los alumnos escogen la fábula que más les haya agradado para traducirla en lengua indígena con el apoyo del diccionario de hñahñu
- 👤 En seguida investigan ¿Qué es una fábula? Y ¿Cuáles son las partes que componen una fábula?

- 👤 Una vez que hayan obtenido la información se trabaja con un poema que estará escrito en un papel bond los alumnos ubican las partes rodeándolos con color rojo. Esta misma actividad se realiza con otro poema que escriben en su libreta para que les sea más claro.

### **Socialización:**

- 👤 Promover que los alumnos recopilen las fábulas que obtuvieron en la visita a la biblioteca para que cada niño forme un compendio en las cuales elaboran algunas imágenes para cada una y poder darle una mejor presentación, utilizando los materiales que crean conveniente y poder exhibirlas en los honores.

### **Evaluación:**

- 👤 Lista de cotejo:

### **Recursos didácticos:**

- 👤 Palma
  - \*flores
  - \*tapete
- 👤 Sobre amarillo
- 👤 Color rojo
- 👤 Memorama
- 👤 Cartulina
- 👤 Biblioteca
- 👤 Hojas blancas
- 👤 Flores de maíz
- 👤 Libreta

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>				
Nombre del alumno	¿Conoce que es una fábula?	¿Conoce las características de las fábulas?	¿Llego a conocer las funciones de las fábulas?	¿Interpreta el significado de las fábulas?

<b>RUBRICA</b>			
Nombre del alumno	Interpreta el significado de las fábulas.	Tiene alguna noción de cómo interpretar el significado de las fábulas.	No sabe cómo interpretar el significado de las fábulas.

**Coevaluación:**

¿Cuáles fueron mis aportaciones para con el equipo?

**Autoevaluación:**

- 1.- Identificó las fábulas de otros textos.
- 2.- Identificó las características de las fábulas.
- 3.- Soy capaz de comprender la función de las fábulas.
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.

## DANGA MPEFI GOHO

### PROYECTO 4

#### “GA ÑENIJU KO YA T’ONI”

#### “JUGUEMOS CON LAS PALABRAS”

##### Ámbito:

 Literatura


##### Aprendizajes esperados:

 Identifica las características de los refranes.

 Comprende la función de los refranes.

 Interpreta el significado de los refranes.

##### Practica social de lenguaje:

 Analizar y producir refranes.

##### Tipo de texto:

 Narrativo


##### Tiempo:

 2 semanas

##### Producto final:

 Elaborar un tendero de refranes.


## Inicio:


 Los alumnos tienen en sus manos unos globos de colores para poder jugar con ellos la dinámica “Truéname y te llevaras una sorpresa” (los colores servirá para que posteriormente se puedan formar los niños en equipos).


1.- Los niños forman una línea en una de los extremos de la cancha de básquet bol.

2.- En el otro extremo de la cancha se coloca los globos de tal manera que estén alineados con los niños.

3.- Los escolares salen corriendo para llegar al otro extremo, donde uno de los niños da la señal de la salida y tronar el globo que les haya correspondido con la intención de que tengan en sus manos el papel que se encontraba oculto dentro del globo.

 Teniendo en sus manos el papel se dirigen ahora a su salón para poder armar un refrán y ser pegada en un papel bond.

 Enseguida contestan unas interrogantes como: ¿Cómo se llama este tipo de texto? ¿Quién y para que las ha utilizado? ¿En dónde lo han escuchado? ¿Cuál es el propósito de estos? Las aportaciones serán escritas en una cartulina y al terminar se podrá analizar sus respuestas.

 Posteriormente los escolares comparten los refranes que en ese momento se acuerden para verificar si realmente conocen algunos.



## Desarrollo:

- 👤 Los educandos retoman los colores de los globos que les toca para poder formarse en equipos y realizan una entrevista sobre las fábulas a los padres de familia que encuentren en la escuela.
- 👤 Para poder realizar su entrevista elaboran su encuesta donde inician con un borrador he ir corrigiendo hasta obtener una buena encuesta. Al efectuar la entrevista graban, y les servirá para poder crear unas diapositivas y exponerlas ante sus compañeros.
- 👤 Escuchan las aportaciones de cada uno de los equipos, además analizan los comentarios de los padres de familia sobre lo que ellos conocen.
- 👤 A nivel grupal los niños escriben en un papel bond todos los refranes que conozcan y comparten con los maestros de los de más grados para recolectar el mayor número de refranes.
- 👤 Al obtener los refranes los escolares tienen que contestar un cuadro.

REFRANES	SIGNIFICADO


- 👤 Una vez que hayan terminado intercambian sus libretas entre sus compañeros en donde leen en voz alta el trabajo que realizo el otro niño.
- 👤 Después toman de la mesa una fábula para poder buscarle el refrán que le corresponda. Además dan lectura de su fábula, discuten si en verdad concuerda el refrán con la fábula.

- 👤 Cada alumno tendrá en sus manos un refrán para explicar lo que le entienden o que quiere decir, al terminar tratan de traducirlo en lengua indígena para poder hacer una pequeña exposición de refranes y así ver quien fue el que logro traducir más palabras.
- 👤 Los escolares retoman nuevamente sus equipos para poder buscar la definición de refrán y al terminar se comparan sus investigaciones para seleccionar la mejor, para que la escriban en una tarjeta que estará integrada en su fichero personal.
- 👤 En seguida un niño voluntario lee un libro de refranes para que puedan escoger 2 refranes y escriben un dictado en su cuaderno e ilustrarlo. Después de escribirlas pasa cada alumno a verificar su escritura en caso que tenga algunas faltas de ortografía las tendrá que corregir.

### **Socialización:**


- 👤 Se realiza un sorteo donde se rifan los refranes para que le puedan elaborar un dibujo a cada uno en hojas blancas decoradas con flores de palma teñidas y con ellos efectuar un tendedero de refranes que se exhibirá afuera del salón para que todos lo puedan observar y apropiarse de ellas.

### **Evaluación:**

 Lista de cotejo

 Rubrica

### **Recursos didácticos:**

 Globos de colores

 Papel bond

 Cartulina

 Cámara

 Libreta y libros de refranes

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>				
Nombre del alumno	¿Conoce que es un refrán?	¿Conoce las características de los refranes?	¿Llego a conocer las funciones de los refranes?	¿Interpreta el significado de los refranes?

<b>RUBRICA</b>			
Nombre del alumno	Interpreta el significado de los refranes.	Tiene alguna noción de cómo interpretar el significado de los refranes.	No sabe cómo interpretar el significado de los refranes.

**Coevaluación:**

¿Cuáles fueron mis aportaciones para con el equipo?

**Autoevaluación:**


- 1.- Identificó los refranes de otros textos.
- 2.- Identificó las características de un refrán.
- 3.- Soy capaz de comprender la función de un refrán.
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.


**DANGA MPEFI K`UT`A**  
**PROYECTO 5**  
**¿TE HOKI MÄHNINI?**  
**¿QUÉ PRODUCE MI COMUNIDAD?**


**Ámbito:**

 Participación social.


**Aprendizajes esperados:**

 Identificar las características y la función de las frases publicitarias.

 Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio.

 Identifica los recursos retóricos en la publicidad.

**Práctica social del lenguaje:**

 Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrece en su comunidad.


**Tipo de texto:**

 Descriptivo.

**Tiempo:**

 2 semanas.

**Producto final:**

 Elaborar anuncios publicitarios para publicarlos en la escuela.

**Inicio:**

👤 Los niños conversan para poder saber quiénes han tenido la oportunidad de salir de su comunidad y conocer otros lugares, para que se pueda rescatar lo que se observan en las carreteras (los anuncios espectaculares), uno de sus compañeros realiza las anotaciones correspondiente en el pizarrón, mediante un cuadro que también está plasmado sobre los letreros que existen en su comunidad y al final se les dictara.

Mi comunidad	Mi recorrido

👤 En base a lo que se comentó anteriormente se les invita a que realicen un dibujo de algún anuncio que ellos recuerden haber visto durante los recorridos que han realizados con los textos que contienen y uno de los que han visto en su comunidad, además escriben en lengua indígena algunas de las palabras con el apoyo de un diccionario de hñahñu.

👤 Posteriormente visitan la dirección para poder ver la televisión por unos minutos observan los tipos de comerciales que se proyectan y regresan al salón con algunas ideas, comparan con los que han visto en las calles o en las revistas y periódicos.



- 👤 De manera grupal se analiza para ir comentando las diferencias que tienen entre uno y otra, acompañan su escrito con una imagen también de los comerciales que vieron en la televisión para que sea más fácil el análisis.

### **Desarrollo:**

- 👤 Realizan un recorrido en la comunidad para poder conocer los servicios con las que cuenta su comunidad e ir anotándolas en su libreta, se les sugieren que observen los papeles que están colocados en las entradas de las tiendas.



- 👤 Con el apoyo de algunos niños que pudieron visitar a Santuario de Mapethe, Cardonal, Hidalgo (un viaje que el maestro de tercer grado organizó para conocer la iglesia y parte de su historia, en donde los niños de quinto fueron porque tenían hermanos en ese grupo) platican a sus compañeros lo que pudieron observar. Más que nada sobre los servicios que hay y en lo que se dedican algunas personas de ese lugar como la elaboración de machetes, la elaboración de productos de lana, esto con la intención de que los niños distinguen las diferencias que existen entre cada comunidad y que cada una busca sus propias fuentes de empleo.
- 👤 Se les compartirá a los escolares algunas diapositivas con los servicios que existen en su comunidad para que ellos se den cuenta que existe la posibilidad de mejorar la venta de sus productos que elaboran sus familiares.

- Retomar la lista que elaboraron para poder ordenarlas de acuerdo a la importancia que tiene en la cuestión cultural y que hace que su comunidad sea reconocida tanto en su municipio y a nivel internacional con la venta y muestra artesanal que se ha realizado en otras comunidades, estados y por supuesto países (Canadá y Estados Unidos)



- Los escolares escogen solo los primeros 4 de la lista que crean que son los más sobresalientes. (el docente ha realizado su propia lista y escogerá los siguiente: Las artesanías de San Antonio Tezoquipan, la fabricación de muebles con fibra de vidrio, la mejor música de viento y las pinturas rupestres una gran reliquia de san Antonio Tezoquipan esperando que los escolares también las retomen sin mencionarles nada).

- Posteriormente se coloca en el centro del aula algunos periódicos y revistas que han sido solicitados con anterioridad, así mismo invitar a los escolares a pasen a tomar un periódico o revista buscan un anuncio publicitario para poder recortarlas y pegarla hasta armar un colahs en una cartulina que estará en el rotafolio.



Pollo – oni



👤 Observan detalladamente cada uno de los anuncios para poder conversar con los escolares si ellos saben ¿Qué son? ¿Para qué se utiliza?, sobre la importancia que tienen y ¿A quiénes van dirigidas?

👤 Al escuchar sus comentarios de los niños, se les pregunta que si en su comunidad existe la necesidad de que se dé a conocer algún producto o servicio y como lo harían si ellos fueran los inmediatos responsables realizando un ejemplo con los conocimientos que ellos tengan.



👤 Se les invita a los escolares a dirigirse al patio cívico para poder jugar con sus trompos de madera que son elaborados por sus padres. El juego consiste en que el niño que tarde menos se le realiza una pregunta, esto será las veces que sea necesario para conocer sus conocimientos previos de los niños. ¿Qué entiendes por publicidad? ¿Describe cómo te imaginas que es una imagen de publicidad? ¿Para qué crees que sirva la publicidad? Además se les menciona a los educandos que es importante que se rescaten los juegos con los que jugaban sus padres.

👤 Se visita la biblioteca de la comunidad para efectuar una investigación sobre el concepto de publicidad, cuáles son las principales características que se deben contemplar para su elaboración e incluyendo un ejemplo, esta información la bajan de internet, al regresar se solicita a un voluntario para que puedan realizar la lectura correspondiente de lo que pudieron obtener ante el resto del grupo después se escuchan los comentarios al respecto.

- 👤 Enseguida se promueve a que a nivel grupal y con el apoyo del docente se elaborará un ejemplo de un anuncio publicitario en un papel bond, para que los niños se apropien y puedan reflexionar sobre la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.
- 👤 Se retoma la lista que se obtuvo anteriormente después los educandos realizan un ejemplo de cada uno, organizando al grupo mediante la siguiente actividad: con anterioridad el docente abra de colocar debajo de su banca de los escolares un papel, el cual serán de diferentes colores y al unirlos encontrarán un texto que les ayuda para realizar su trabajo que se les está solicitando mediante un borrador.
- 👤 Una vez que tengan ya elaborado su borrador de cada anuncio se coloca en el pizarrón y se les sugiere que todos pasen a observar los respectivos trabajos y verifican si contienen lo siguiente: el uso de adjetivos, adverbios, frases adjetivas y posiblemente, figuras literarias breves en sus anuncios y posteriormente se van revisando uno por uno para poder corregir en caso de exista un error pero con la ayuda de los mismos escolares para mejorar dicho labor.

## **Socialización**

- 👤 Al obtener dichas correcciones se promueve que los equipos puedan transferir su borrador a un papel bond para que publique sus anuncios en la escuela e invitar a los padres para compartirles la gran labor de sus pequeños, prediciendo de que ellos les mencionen a sus hijos del excelente trabajo que han efectuado y si esto se pudiera compartir a las demás comunidades o al municipio sería un gran beneficio para las personas que se dedican a las diferentes actividades ya que tendrían que

duplicar sus esfuerzos para producir más(para que ellos se den cuenta de la importancia que tiene un anuncio).

### **Evaluación:**



Rubrica

\*Escritura

\*Imagen



Observaciones directas

\*Participación de los alumnos



Portafolio de evidencias

\*El anuncio de los niños de cómo se imaginan un anuncio publicitario

### **Recursos didácticos:**



Diccionario



Televisión



Libreta



Diapositivas



Periódicos



Revistas



Cartulina



Rotafolio



Trompos



Internet



Papel bond



Biblioteca



Hojas de colores

### Rubrica





<b>CRITERIOS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Contenido:</b> el tema y la idea se presentan de forma clara.							
<b>Organización:</b> las oraciones y los párrafos presentan ideas claras.							
<b>Vocabulario Y gramática:</b> uso adecuado del vocabulario y las reglas gramaticales.							
<b>Ortografía, acentuación y puntuación:</b> la escritura de las palabras y el uso de los signos de puntuación es correcto							

**DANGA MPEFI R`ATO**  
**PROYECTO 6**  
**“MA GA HONI YA FADI”**  
**“A INVESTIGAR INFORMACIÓN”**


**Ámbito:**

 Estudio.

**Aprendizajes esperados:**

-  Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.
-  Utiliza la información relevante de los textos que leen en la producción de los propios.
-  Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.
-  Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.

**Practica social de lenguaje:**

 Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.

**Tipo de texto:**

 Descriptivo.

**Tiempo:**

 2 semanas.

**Producto final:**

 Elaborar diapositivas con la información obtenida.

## Inicio:

- 👤 Al iniciar la sesión los escolares observan una caja con la imagen de un libro y dentro de ella tiene algunas interrogantes que los escolares van sacando con la participación de algunos voluntarios para contestarlas de manera grupal. ¿Qué fuentes de información utilizarías para buscar el tema de la alimentación? ¿Cuáles son las fuentes información que existen en tu comunidad? ¿Mayormente donde acudes para poder obtener información sobre un tema?



¿Qué fuentes de información utilizarías para buscar el tema de la alimentación?

- 👤 Los escolares escuchan con atención las aportaciones de sus compañeros y anotan en sus libretas, enseguida uno de ellos lee las respuestas y se analiza a nivel grupal.



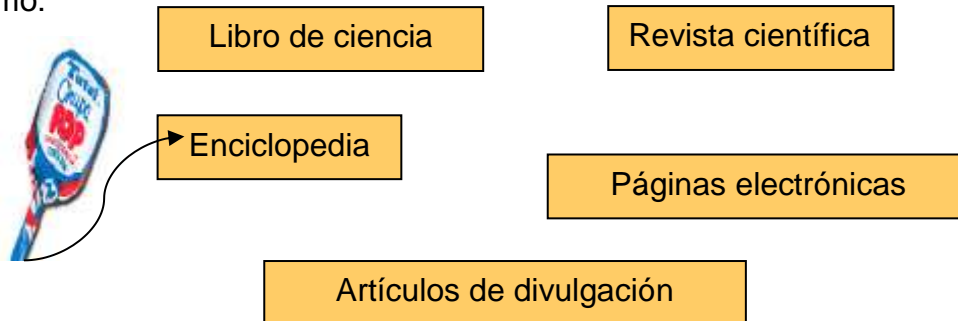
- 👤 Mediante la lluvia de ideas los alumnos dan a conocer que tanto influye los problemas alimentarios en su comunidad escolar o cuáles son las consecuencias que trae este tipo de problema.
- 👤 Ahora en una cartulina anotan lo que consumieron el día de ayer acompañado de imágenes.



- De manera grupal se analiza los trabajos con la intención de que vean si su alimentación es la adecuada.

### Desarrollo:

- Uno de los niños pasa de manera voluntaria a repartir algunos dulces y en cada uno tiene un papel con el nombre de algunos medios de información como:



- Los escolares elaboran un mini libro con hojas de colores para crear un simulacro de una biblioteca y se den cuenta de los diferentes medios de información para poder investigar un tema.
- En seguida se forman en equipo mediante los colores que les haya tocado para elaborar su libro y escriben todo lo relacionado con la alimentación.
- Una vez conformados los equipos escogen el tema que más les llame la atención de la lista que está en el pizarrón. (anorexia, bulimia, obesidad y desnutrición).
- Cada equipo identifica palabras claves que conocen sobre el tema y con ellas formulan algunas preguntas para que inicien la búsqueda en las diferentes fuentes que este a su alcance, toman en cuenta el índice para encontrar con facilidad la información.



- 👤 Con el apoyo del índice los escolares tienen que realizar las predicciones pertinentes de los títulos y subtítulos que encuentren relación con su tema y lo anotan en una hoja blanca para que se analicen de manera grupal.
- 👤 Los equipos llevan al salón toda la información que hayan recolectado para poder llevar a cabo un debate para tomar una decisión y escogen cuál de todas les servirán para poder contestar las interrogantes que elaboraron anteriormente.
- 👤 Teniendo en la mano la información pertinente cada equipo la comparten ante el grupo mediante una lectura en voz alta con el apoyo de un integrante de manera voluntaria.
- 👤 Mediante una mesa redonda se conversa con los escolares acerca de las palabras desconocidas que se localizan en los textos para que realicen una lista por cada equipo y buscan en los diccionarios sus respectivos significados.
- 👤 Los equipos busca la manera de cómo organizar su información para que la puedan entender, comprender y encontrar lo que desean (cuadros, mapas mentales, mapas conceptuales)
- 👤 Será necesario que los equipos recaben los datos bibliográficos de la fuente de información que utilizaron.
- 👤 Posteriormente cada equipo comparte ante el grupo su tema y dicta las interrogantes con sus respectivas respuestas, además se les solicita que lleven al salón una muestra de cómo debe ser una buena alimentación con el apoyo de sus padres.





### **Socialización:**

- 👤 Después de escuchar los equipos se recopila los temas para trabajar de manera colaborativo y elaborar unas diapositivas para que sea presentadas ante los padres de los escolares e irán acompañadas de algunas imágenes para que sean más presentables.

### **Evaluación:**

- 👤 Lista de cotejo:

### **Recursos didácticos:**

- 👤 Una caja con la forma de un libro
- 👤 Libreta
- 👤 Cartulina
- 👤 Dulces
- 👤 Hojas de colores
- 👤 Hojas blancas
- 👤 Biblioteca
- 👤 Diccionario
- 👤 Diapositivas

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>					
Nombre del alumno	¿Conoce que es un texto expositivo?	¿Llego a saber que es un texto expositivo?	¿Sabe utilizar la información relevante de los textos que leen?	¿Sabe emplear referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta?	¿Llega a emplear citas textuales?

**Autoevaluación:**

- 1.- Identifiqué los textos expositivos.
- 2.- Identifiqué las características de los textos expositivos
- 3.- Soy capaz de utilizar información de un texto expositivo
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.

**Coevaluación:**

- 1.- ¿Qué hice para apoyar a mi equipo para poder sacar el trabajo en colaborativo?

## DANGA MPEFI YOTO

### PROYECTO 7






#### “NUYA ´BEDE MÄXITA”

#### “LO QUE ME CUENTA MIS ABUELOS”

##### Ámbito:

 Literatura

##### Aprendizajes esperados:

-  Distingue elementos de la realidad y fantasía en leyendas.
-  Identifica las características de las leyendas.
-  Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.
-  Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.
-  Retoma elementos convencionales de la edición de libros.

##### Práctica social de lenguaje:

 Elaborar un compendio de leyendas.


##### Tipo de texto:

 Narrativo

##### Tiempo:

 2 semanas.

##### Producto final:

 Elaboración de un compendio de leyendas acompañados de imágenes.

## Inicio:

- Para comenzar uno de los niños pasa a leer una leyenda sin que los demás sepan de que se trata. Al terminar de leer toman una tarjeta de la mesa donde escribirá si conocen que tipo de texto es o el nombre del texto que acaban de escuchar, pegan en el pizarrón para poder averiguar quién fue el niño quien supo de qué se trataba de una leyenda.




- Enseguida se sienten en el centro del salón formando un círculo para poder conversar sobre las leyendas y si ellos han tenido la oportunidad de que les cuenten una y que mencionen quien fue la persona que les conto. Además se les preguntara quién de ellos les gusta escuchar estos tipos de historias y a quienes no les agradan pero tendrán que dar argumentos del por qué.



- Posteriormente copian unas interrogantes que estarán escritas en el pizarrón con el apoyo de uno de sus compañeros. ¿Qué es una leyenda? ¿Creés que es importantes rescatar estos tipos de textos? ¿Por qué?

¿Todos contarán sus leyendas de la misma manera? Cada niño pasa a compartir sus respuestas.


### **Desarrollo:**


 Con la dinámica titulada “Mi otra mitad” los escolares se forman en equipos y poder trabajar. Esto será de la siguiente manera:


1.- Objetivo: Integrar al grupo en equipo de una manera más divertida.

2.- Cada niño tienen en sus manos una tarjeta con un dibujo que corresponde a cierta leyenda, ejemplo: un gorro, una capa negra, una escoba y estos elementos forman parte de la leyenda de la bruja.

3.- Cada participante tiene que encontrar a las personas que tienen los dibujos complementarios las cuales serán los integrantes de su equipo.

 Una vez formados en equipos tienen en manos un rompecabezas en donde una de ellas será la definición de leyenda y la otra la leyenda de la llorona. Tienen un determinado tiempo para poder armarla y una vez que lo armen lo leen para los demás compañeros.

 Los escolares, investigan entre sus familiares si se sabe una leyenda para que se las compartan escribiéndola en su libreta, para llevarlo al salón de clases y leerlo ante sus compañeros.

 De manera grupal se realiza una lista de la siguiente manera:

1.- Los alumnos utilizan del color que gusten, para poder armar algunas nubes y un globo aerostático.

2.- En cada nube se anotan el nombre de cada leyenda que conozcan.

### Ya bede de manini



👤 En base a la lista los niños recopilan esas leyendas acudiendo a las personas que ellos creen que se lo saben de una forma más completa y la tendrán que escribir en sus libretas.

👤 Una vez obtenido las leyendas de la lista ahora se organizan los niños para que acudan con las personas más grandes de la comunidad para poder rescatar nuevas leyendas. Para poder formar los equipos se realiza con una dinámica titulada “Pareja ciega” y se efectuara de la siguiente manera:

1. Objetivo: Formar grupos de forma divertida.
2. Cada participante se les tapara sus ojos, se dará la vuelta cinco veces y las primeras personas que toca serán sus parejas.
3. Cuando el docente da la señal trata de tocar a otras personas para formar su grupo.
4. Cuando se juta el numero indicado, podrán destapar sus ojos y ver su grupo.



👤 Los equipos comparten las leyendas que recopilaron para ir incorporándolos a la lista.

- 👤 Cada una de las leyendas que se han ido rescatando lo tendrán que ir anexando a su libreta.
- 👤 Los escolares tienen la oportunidad de escuchar una leyenda con el apoyo de un video. Al terminar se analiza para conocer sus puntos de vista de cada niño con respecto a la leyenda.
- 👤 Enseguida los educandos elaboran un escrito de la leyenda que escucharon en el video con sus respectivas imágenes y leerlas ante sus compañeros.
- 👤 Cada niño retoma sus equipos anteriores y realizan un cuadro en donde escogen dos leyendas, la cual contendrá lo siguientes datos:



Título de la leyenda	Elementos reales	Elementos fantásticos	Personajes	De que se trata

- 👤 De manera individual los escolares tienen que realizar un borrador de la recopilación de las leyendas, además acuden con los demás maestros de la escuela para que anexas la leyenda que les proporciona que son propias de su comunidad de origen y así ir corrigiendo sus faltas de ortografía con el apoyo de un diccionario.

### **Socialización:**

- 👤 Una vez obtenidas las correcciones necesarias prosiguen con la integración de imágenes a sus leyendas y elaboran un compendio con la intención de llevar a cabo una exhibición de sus trabajos del grupo en los honores correspondientes

### **Evaluación:**

- 👤 Lista de cotejo

### **Recursos didácticos:**

- 👤 Pizarrón
- 👤 Gorra
- 👤 Capa negra
- 👤 Escoba
- 👤 Rompecabezas
- 👤 Libreta
- 👤 Fomi blanco y azul
- 👤 Video
- 👤 Diccionario



### Autoevaluación

Criterios	Lo hago muy bien	Lo hago a veces	Necesito ayuda
Identificó las características de la leyenda.			
Elaboró cuadros para analizar las leyendas			
Comprendo y analizo las leyendas que leo.			
Reviso y corrijo varias veces las faltas de ortografía y coherencia de mis textos.			
Consigo los textos en el tiempo planeado.			
Identificó en las leyendas los elementos de la realidad y fantasía.			
Cumplo con las tareas que me asignan.			
Tomo en cuenta las sugerencias de los demás para mejorar mis textos.			

## Evaluación

1.- ¿Cómo fue mi participación en el trabajo colaborativo en el equipo?

Lista de cotejo para la investigación de leyendas

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_


INDICADORES	SI	NO
1.- Muestra interés en la investigación.		
2.- Entrega algunos ejemplo de leyendas		
3.- Se nota una coherencia en sus escritos.		
4.- Sabe con quién acudir para rescatar las leyendas.		
5.- Se comprenden sus escritos.		
6.- Lee las leyendas con claridad ante sus compañeros.		


**DANGA MPEFI HÑATO**  
**PROYECTO 8**  
**“YA T´ONI MANJA MÃ HUANI”**  
**“LOS ESCRITOS MÁS IMPORTANTE”**

**Ámbito:**


 Estudio

**Aprendizajes esperados:**

 Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes

 Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.

**Practica social de lenguaje:**

 Organizar información en textos expositivos

**Tipo de texto:**

 Expositivo

**Tiempo:**

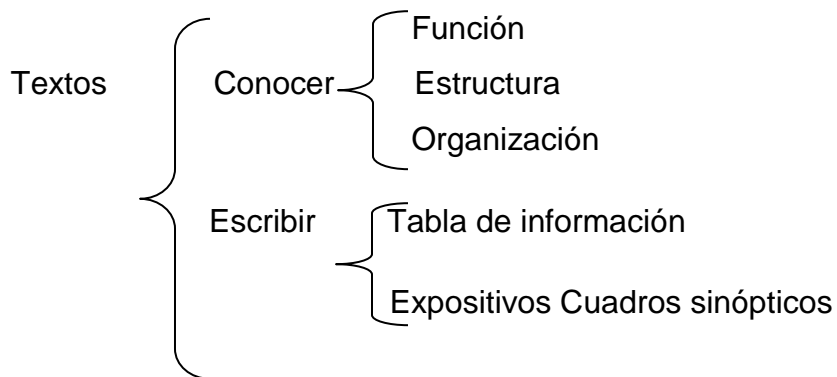
2 semanas.

**Producto final:**

 Elaborar un biombo

## Inicio:

- 👤 El docente presenta a los escolares de lo que se tratará el proyecto mediante un cuadro sinóptico:



- 👤 A los escolares se les entrega una tarjeta pegadas en un tapete hecha de trencillas de palma de colores para que contesten una interrogante que el docente plasmará en un papel bond y estará en el pizarrón para que peguen sus respuestas. ¿Qué es lo que hacen para resumir un tema?

Ejemplo:

Cuadro sinóptico

Tablas

- 👤 Los niños dan a conocer ¿Qué es un texto expositivo? Mediante una lluvia de ideas. Al terminar de escuchar a los escolares el docente les dictará el concepto.

## Desarrollo:

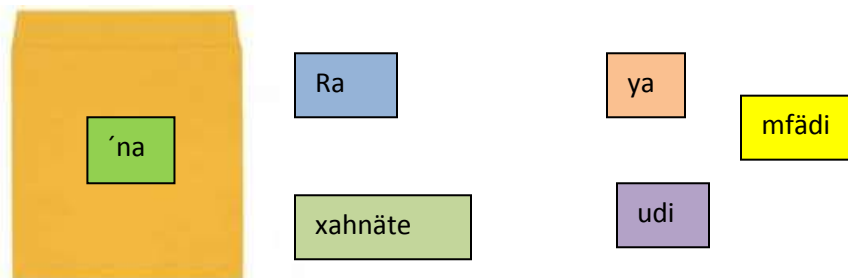
- 👤 Conversar con los escolares sobre las diversas formas en la que se puede organizar una información para poder resumir. Sentados en el centro del

aula para que puedan observar algunos ejemplos que el docente coloca en el centro del círculo, los escolares puedan observar y se apropien de ellas.



Los escolares escogen un libro para poder trabajar lo siguiente: ¿Qué características tiene? ¿Cómo está organizado? ¿Qué tipo de lenguaje se emplea en estos textos?

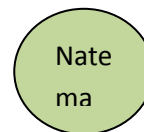
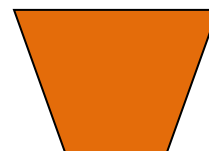
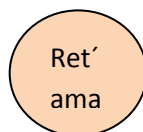
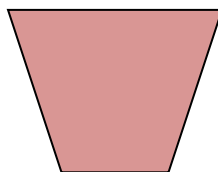
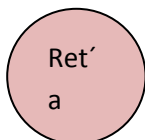
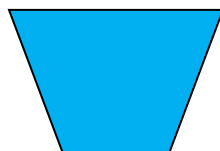
Manipulan un sobre que contiene algunas tiras con lo que forman unas oraciones en lengua indígena. Ejemplo: El maestro me enseña conocimientos



El grupo se organiza en equipos se ponen de acuerdo para que investiguen el tema de alimentación en diversas fuentes e identifiquen el significado de los términos técnicos que encuentran en los textos, con lo que puedan realizar su propio diccionario personal.



- 👩 Cada equipo define qué estrategia va a emplear para realizar el resumen de su tema que investigaron y plasmarlo en el material que ellos consideren pertinente.
- 👩 Posteriormente se comparten los trabajos para poder enriquecer los conocimientos de los escolares.
- 👩 De manera conjunta el grupo elabora un tren de fomi y las llantas hechas de trencillas de palma donde plasman un número, en cada una de los rieles le pondrán un nexo.



- 👤 El docente lleva a los escolares al centro de salud para poder conocer como es la alimentación de la gente en la comunidad con el apoyo del doctor.

### **Socialización:**

- 👤 Con la información que les proporcionó el doctor del centro de salud de la comunidad prosiguen a elaborar un biombo que se coloca a un lado del periódico mural de la escuela.

### **Evaluación:**

- 👤 Observaciones directas
  - \*La participación en la lluvia de ideas
  - La elaboración del tren
  - Rubricas
  - \*La elaboración de un resumen apoyándose de mapas o cuadros sinópticos
- 👤 Portafolio de evidencia
  - \*la investigación del tema

### **Recursos didácticos:**

- 👤 Cuadro sinóptico
- 👤 Tapete de trencilla
- 👤 Papel bond
- 👤 Pizarrón
- 👤 Un tren de fomi y sus llantas de trencilla
- 👤 Biombo

**Autoevaluación:**

- 1.- Identificó como organizar información en textos expositivos
- 2.- Establezco criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.
- 3.- Soy capaz de elaborar cuadros sinópticos y mapas conceptuales
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.

**Coevaluación:**

- 1.- ¿Qué hice para apoyar a mi equipo para poder sacar el trabajo en colaborativo?



## DANGA MPEFI GUTO

### PROYECTO 9





“MÄ ÑÄKI GA HANDI YA MFENI NE GA YOÄ NÑÄKI”

“RETOMEMOS LOS POEMAS EN LENGUA INDÍGENA”


#### Ámbito:

 Literatura.

#### Aprendizajes esperados:

-  Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.
-  Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.
-  Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.
-  Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

#### Practica social de lenguaje:

 Rescatar y leer poemas.

#### Tipo de texto:

 Descriptivo.

#### Tiempo:

 2 semanas.

#### Producto final:

 Elaborar un compendio de poemas.

## Inicio:

- 👤 El grupo se organiza en equipos para recibir unas copias que contendrán una fábula, refrán y un poema con la intención que identifiquen cuál de ellos es un poema y explicar ante los demás de cómo llegaron a la conclusión de que se trataba de un poema.
- 👤 Los escolares pasan a tomar un pétalo de la rosa de papel que está en el centro del salón los cuales contienen algunas interrogantes como: ¿Qué es un poema? ¿Conoces las características de un poema? ¿Quiénes son los que crean los poemas? ¿Para qué utilizarías un poema?
- 👤 Las repuestas de las interrogantes serán escritas en unas tiras de hojas de colores que se le entregara a cada alumno para que las peguen en una cartulina para poder analizarlos a nivel grupal.

## Desarrollo:

- 👤 Los alumnos mencionan una fecha en que hayan escuchado poemas y a quienes se les dedicaban.
- 👤 Solicitar a los educandos a que lleven un calendario para poder ubicar los días en que se podría declarar un poema.
- 👤 Una vez que hayan identificado las fechas se prosigue a reconocer lo que se festeja en cada una de ellas realizando un cuadro e investigando los poemas que se podría utilizar en dichas fechas.

FECHA	FESTEJO	TITULO DEL POEMA

- 👤 Al terminar se dirigen al centro del aula para tomar una partes de un poema que los escolares ordenan hasta formarla y leerla las veces que sean necesarias para poder identificar de que se trata y así realiza dibujos en hojas blancas que creen que vaya con el poema y pegan en el papel bond donde se encuentra dicho poema.

### Rosa blanca

Cultivo una rosa blanca  
En junio como en enero  
Para el amigo sincero  
Que me da su mano franca

Y para el cruel que me arranca  
El corazón con que vivo,  
Cardo ni ortiga cultivo;  
Cultivo una rosa blanca.

José Martí

- 👤 Posteriormente los alumnos copian el poema a su libreta y subrayan las palabras claves del poema con color rojo por ejemplo:

### Rosa blanca

Cultivo una rosa blanca  
En junio como en enero  
Para el amigo sincero  
Que me da su mano franca

Y para el cruel que m arranca  
El corazón con que vivo,

Cardo ni ortiga cultivo;  
Cultivo una rosa blanca.

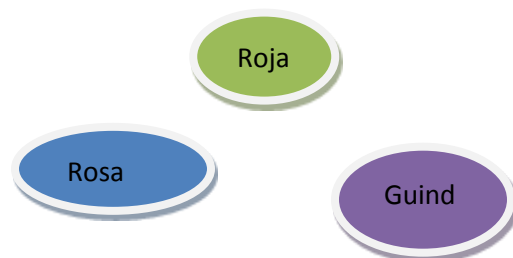
José Martí

👤 Las palabras que subrayaron son escritas en una cartulina enumerándolas y apoyándose con una interrogante que solo se enunciara ¿Para qué nos sirve? Lo que contesten los escolares se irá anotando con el apoyo de un niño voluntario por ejemplo:

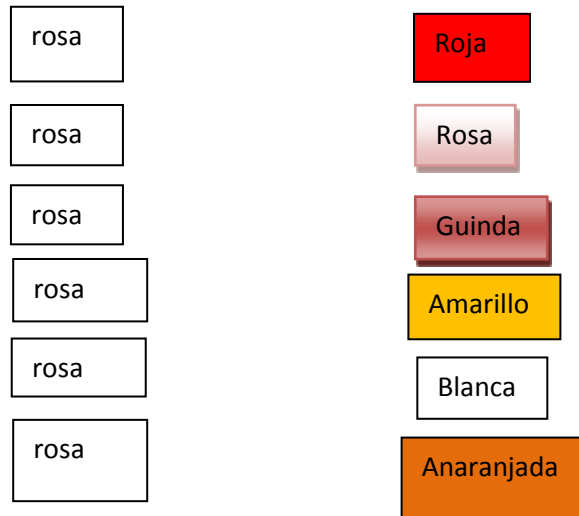
1.- Rosa: para adorno, para regalo, como medicina, para decorar alimentos, ingrediente, para crear perfume.

👤 El grupo se forma en binas mediante la dinámica “la pesca” en donde tendrán que sacar un pecesito del agua con la ayuda de un pequeño anzuelo, mientras intentan sacar el pez los niños tendrán que ir cantando un pecesito se fue a nadar, tiburón dijo ven acá no, no, no porque se enoja mi mamá.

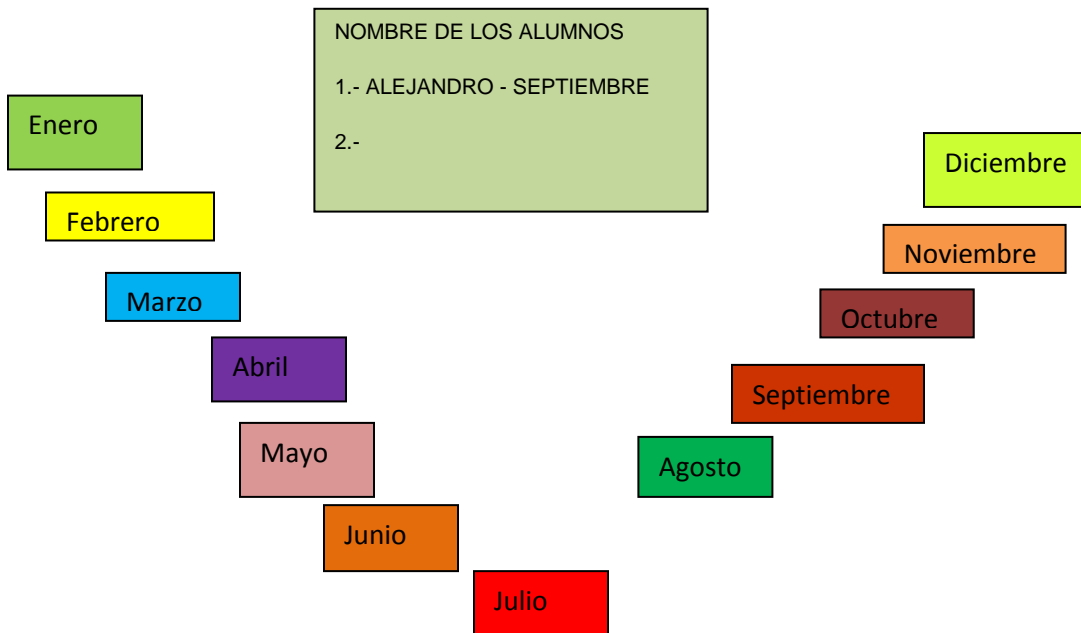
👤 Para trabajar con unas tarjetas que trae cada pecesito, donde juntan las palabras como es el sustantivo con el adjetivo.



👤 Abren su pez que atraparon para verificar lo que les toco y conformar los equipos.



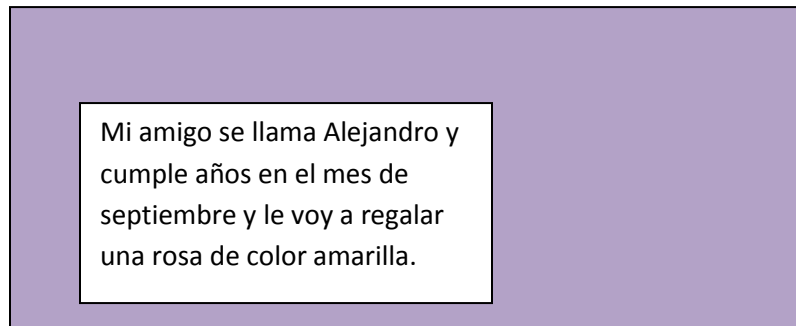
👤 Un alumno voluntario pasa a escribir el nombre de sus compañeros en un papel bond que está pegada en el pizarrón. El mismo alumno entrega unas tarjetas donde estarán escritos los meses y les pregunta a cada compañero el mes en que cumple años y anotarlo enfrente de su nombre.



- Una vez que hayan identificado los nombres y la fecha de nacimiento de sus compañeros escogen a uno y anota en una tira de papel de color verde el nombre y mes de su cumpleaños de su amigo.

NOMBRE DE MI AMIGO: ALEJANDRO	MES: SEPTIEMBRE
-------------------------------	-----------------

- Los educandos pasan a elegir las hojas que utilizarán para realizar una tarjeta que le regalaran a su amigo, adornándola con la imagen de la palabra subrayada anteriormente.
- Además anotan un texto corto que estará escrito en una hoja de papel bond.



- Al terminar se comparten los trabajos de los alumnos para verificar la escritura y la creatividad para adornar una tarjeta.
- Los niños van a la biblioteca para recopilar algunos poemas que a ellos les agrade.
- Al regresar leen ante sus compañeros y uno de ellos anota en el pizarrón los títulos.

👤 Los escolares retoma sus equipos para poder realizar una investigación, donde uno de los equipos tendrá buscar ¿Qué es un poema? Y el otro ¿Cuáles son sus características? Para poder exponerlo ante sus compañeros con el material que crean conveniente.

👤 Los alumnos escuchan cada uno de los equipos y se apropian de las aportaciones de sus compañeros.

👤 Además los niños tienen en sus manos un poema que tienen que traducir en lengua indígena con el apoyo de un diccionario de hñahñu.

El rio pasa, pasa: nunca cesa.	Danhetoguitogui: hindihambi tegue.
El viento pasa, pasa: nunca cesa.	Ndahitoguitogui: hinhambi tegue.
La vida pasa... nunca regresa.	Nbuitogui... hinhambipengui.

👤 Posteriormente buscan la mayor cantidad de poemas en lengua indígena para elaborar un pequeño libro que será adornada con objetos de palma como sombreros pequeños, aventadores, flores, etc.

👤 Enseguida los educandos se convierten en grandes poetas al crear un poema de su propia autoría para poder llevar a cabo la primera “feria de poemas” en el salón de quinto grado.

### **Socialización:**

- 👤 Los niños escogen uno de los poemas que se investigó en la biblioteca para aprendérsela y presentarla ante los padres de familia del grupo.
- 👤 Además se recopila los poemas para formar su propio compendio con los poemas que se investigaron.

### **Evaluación:**

- 👤 Lista de cotejo

### **Recursos didácticos:**

- 👤 Copias que contiene una fábula, refrán y un poema.
- 👤 Una rosa de papel
- 👤 Hojas de colores
- 👤 Cartulina
- 👤 Hojas blancas
- 👤 Papel bond
- 👤 Libreta
- 👤 Un color rojo
- 👤 Peces hechas de plásticos
- 👤 Pizarrón
- 👤 Biblioteca
- 👤 Diccionario
- 👤 Distintivos de sombreros pequeños, aventadores y flores de palma.



**Autoevaluación:**

- 1.- Identificó los poemas de otros textos.
- 2.- Identificó las características de los poemas
- 3.- Soy capaz de declamar un poema.
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.

**Coevaluación:**

- 1.- ¿Qué hice para apoyar a mi equipo para poder sacar el trabajo en colaborativo?

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES	LOGROS SEGUN MI OPINION			LOGROS SEGUN MI COMPAÑERO			RECOMENDACIONES DE MI PROFESOR
	B	R	B	B	R	B	
Opiné sobre las razones de mi elección.							
Escuche a mis compañeros y mostré respeto ante las decisiones del equipo.							
Exploré las fuentes de consulta y seleccioné los poemas.							
Copié los poemas que eligió el equipo.							
Identifiqué el tema Que trata los poemas que leí y las emociones que me provocaron.							
Reconocí las Características							

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES	LOGROS SEGUN MI OPINION			LOGROS SEGÚN MI COMPAÑERO			RECOMENDACIONES DE MI PROFESOR
	B	R	B	B	R	B	
Identifiqué las diferencias entre sentido literal y sentido figurado.							
Identifiqué la intención y el sentido de los poemas elegidos.							
Aporté opiniones para decidir la elaboración de poemas.							
Escribí los poemas de acuerdo con las características planeado.							
Corregí los poemas tomando en cuenta las sugerencias							
Interpretaré la intención y el sentido de cada poema.							

## LISTA DE COTEJO PARA LA EXPOSICIÓN ORAL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.-Muestra tranquilidad al declamar su poema		
2.- Se le oye con claridad		
3.- Habla con el volumen adecuado		
4.- No repite frases ni palabras		
5.- Se entiende el poema que declama		
6.- Muestra un gran desenvolvimiento ante el publico		
7.- Me interesa el poema que escogió		

## DANGA MPEFI RRT`A

### PROYECTO 10





“HET`I, OFO NE GA MPEFI”

“LEO, ESCRIBO Y ACTUÓ”

#### Ámbito:

 Literatura.

#### Aprendizajes esperados:

-  Conoce la estructura de una obra de teatro.
-  Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.
-  Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.
-  Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al dialogo.

#### Practica social de lenguaje:

 Escribir una obra de teatro con personajes de texto narrativos.

#### Tipo de texto:

 Dramático.

#### Tiempo:

 2 semanas.

## Producto final:

- 👤 Elaborar un guion de teatro y presentarla

## Inicio:

- 👤 Lectura en voz alta del cuento de hadas la cenicienta por uno de los escolares donde los demás escuchan con atención la historia fantástica de los personajes.
- 👤 Enseguida pasan al frente para tomar unas tarjetas que están en la mesa donde algunas contienen interrogantes y otras solo unas frases.

¿Qué tipo de texto es?

En la vida hay tropiezos pero levántate.

¿De qué s trato?

¿Menciona como son los personajes?

¿Dónde ocurre la historia?

¿Te gustan los cuentos?

El hábito de la lectura te ayuda a ampliar tus conocimientos.

- 👤 Una vez que hayan tomado sus tarjetas las pasan a sus libretas y contestarlas para compartirlas con sus compañeros y explicar que quiere dar a entender la frase que les toco.
- 👤 Al terminar comparten con el grupo los cuentos que se les leyó cuando eran pequeños y fue lo que más les gusta de esos cuentos.
- 👤 Además mencionan si los cuentos son reales o ficticios.

## Desarrollo:

- 👤 Conversan a nivel grupal sobre por qué en los cuentos los animales pueden hablar dando todos sus puntos de vista para poder llegar a una conclusión.
- 👤 Los escolares trabajan mediante un círculo de lectura con los cuentos que llevan al salón y poder leer todos los cuentos que se logren juntar llevándolos a su casa y trayendo al otro día un breve resumen sobre el cuento que se haya leído. Esto se efectuar durante el proceso del proyecto.
- 👤 Enseguida se dirigen a la sala de audio para poder ver la película de la cenicienta y centran su atención en cómo actúan los personajes de la historia.
- 👤 Al terminar elaboran una lista y embace a ello contestan un cuadro con respecto a la proyección que observaron de manera individual.



PERSONAJE	DIALOGO	EXPRESIÓN QUE DA LA VOZ	EL DESENVOLVIMIENTO EN EL ESCENARIO	CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE

- 👤 Posteriormente los escolares forman una mesa redonda para debatir quienes son los personajes más importantes si los personajes principales o los secundarios, en donde defenderán sus puntos de vistas y al terminar contestan una interrogante. ¿Qué papel juega cada uno?
- 👤 Nuevamente ven la película para que ellos escojan la parte que más les haya gustado y puedan analizar el dialogo que se efectúa en esa parte, además con el apoyo de un niño voluntario se realiza el escrito en un papel bond el dialogo que se sostuvo en esa parte.
- 👤 Los educandos irán puntualizando las características del dialogo, las palabras que utilizan, etc.
- 👤 A hora los niños observan unas hojas que tendrán en sus manos con un guion de teatro para que la comparen con el escrito que realizaron anteriormente y verifiquen si tienen alguna semejanza entre ellas.
- 👤 Mediante la dinámica titulada “Dos en una” se integran los niños en equipos.

**Objetivo de la dinámica:**

- 1.- Conocer a los demás miembros del grupo.

**Desarrollo de la dinámica:**

1. El alumno toma una tarjeta del escritorio los cuales contienen palabras en español y otras son en hñahñu.

Buena  
gente

Hñojä'í

Persona  
mala

Ts' ojä'í



2.- Después de haber tomado sus tarjetas prosiguen en buscar al alumno que tiene la palabra complementaria.

3.- Una vez que cada quien haya encontrado sus respectivas traducciones, debe de presentarse para formar las parejas y poder trabajar.

👤 Una vez los niños estén en equipos tienen que realizar una investigación sobre ¿Qué es una acotación? ¿Qué es un cuento? ¿Qué es una obra de teatro? ¿Qué es un guion teatral? ¿Cuáles son las características de una obra de teatro?

👤 Al obtener la información los niños lo organizan mediante la elaboración de algunas diapositivas y poder proyectarles a sus compañeros.

👤 A nivel grupal analizan un guión teatral con la intención de que distingan la forma en que está escrita las acotaciones y cada uno de los diálogos.

👤 Cada equipo nombre un representante para que pase a tomar un sobre que contiene un cuento de hadas para que las lean de manera compartida.









👤 Una vez que las lean prosigue en la elaboración de su primer borrador de su guion teatral con la historia del cuento de hadas que les haya tocado.

👤 Los integrantes de los equipos irán dando sus aportaciones para poder corregir sus escritos hasta formalizar el guion teatral.

### **Socialización:**

👤 Al concluir con sus trabajos cada grupo se enfocara a ensayar para poder presentar su guion que elaboraron ante los padres de familia a de la escuela.

### **Recursos didácticos:**

-  Cuento de hadas “la cenicienta”
-  Libreta
-  Película
-  Papel bond
-  Hojas blancas
-  Hojas de colores
-  Diapositivas
-  Copia de un guion de teatro

### **Autoevaluación:**

- 1.- Identificó los guiones teatrales de otros textos.
- 2.- Identificó las características de un guion de teatro.
- 3.- Soy capaz de redactar un guion de teatro.
- 4.- Respeto la opinión de mis compañeros.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES	LOGROS SEGUN MI OPINION			LOGROS SEGÚN MI COMPAÑERO			RECOMENDACIONES DE MI PROFESOR
	B	R	B	B	R	B	
Participé en la planeación del proyecto.							
Acordé en equipo el tema para escribir la obra.							
Participé en la planeación del texto.							
Redacté las partes de la obra y revisé lo escrito.							

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES	LOGROS SEGUN MI OPINION			LOGROS SEGÚN MI COMPAÑERO			RECOMENDACIONES DE MI PROFESOR
	B	R	B	B	R	B	
Caracterice los personajes de la obra.							
Identifico el formato de los guiones de teatro.							
Escribí el borrador de la obra haciendo uso adecuado de los signos de puntuación.							
Contribuí en la corrección del texto.							
Seguí los acuerdos del equipo con respeto.							
Participé en la elaboración de la lista de tareas para representar la obra.							
Participé en el cuidado de la versión final de la obra.							
Identifico el formato de los guiones de teatro.							

¿Cuáles fueron mis aportes durante el trabajo del proyecto?

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

TRABAJO EN EQUIPO CATEGORIA DE EVAL.	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Comprende la importancia de realizar estos tipos de escritos.			
Dominio de los elementos de las obras de teatro.			
Reconoce la importancia de conocer las características de una obra de teatro.			

### **2.3 Informe de la aplicación de proyectos**

Decidí poner en práctica los siguientes proyectos porque considero que son los que más retoma elementos de la comunidad y que sería uno de los factores que podrá ayudar a los escolares a obtener los mejores resultados las cuales son: "Diofo ya `bede de mähni" "Escribiendo los relatos de mi comunidad" y "Nuya `bedemäxita" "Lo que cuentan mis abuelos"

Al término de la puesta en práctica de los dos proyectos puedo mencionar que los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios en el aprendizaje de los alumnos y por supuesto que para mí fue una experiencia bastante buena. Durante el desarrollo de las actividades, además pude observar que los escolares lograron emplear el trabajo colaborativo de una manera significativo, al escuchar a sus demás compañeros, al ponerse de acuerdo para trabajar.

Existieron momentos donde los alumnos tuvieron que realizar algunas entrevistas para poder obtener información, analizaron lo que obtuvieron y prosiguieron a realizar sus propios escritos.

Con respecto a los materiales, el grupo y los padres de familia buscaron la manera de tener a la mano todo lo que se requería en cierta actividad, tal como se tenía planeado. Además se les presento diversas alternativas pedagógicas para que lograran los propósitos específicos de cada proyecto.

Una de las actividades más significativas y que por supuesto enriqueció de manera impresionante fue la presencia de la señora María del Consuelo quien nos platicó uno de los relatos de la comunidad.

Los materiales que en ocasiones se llegó a utilizar fue la palma y con ella realizaron algunas figura como el juego de "al gato y al ratón" donde tuvieron que tejer hasta obtener la figura que se deseaba. Después jugar con el material elaborado.

Retome esto dos proyectos porque me permite tomar en cuenta al contexto y que los niños tuvieran los suficientes elementos para que ellos logren realizar un buen trabajo. Claro está que estos proyectos están expuestos a sufrir modificaciones de acuerdo a las observaciones pertinentes por parte de los asesores.

Para poder evaluar los proyectos utilice la autoevaluación, coevaluación, algunas rubricas, lista de cotejo, el portafolio de evidencias y principalmente la observación directa durante el desarrollo de las actividades que requieren para ver sus producciones que en ese momento están realizando.

## APARTADO III

### APORTES QUE FUNDAMENTAN MIS ESTRATEGIAS.

Es evidente que la educación es un hecho social que siempre estará sometida a nuevas demandas de diferente índole que de alguna forma llegan a ser imprescindibles y esenciales para preparar a los individuos de acuerdo a la sociedad en que se encuentren.

Después de haber observado los diversos problemas al que me enfrento para poder trabajar en este campo, considero la necesidad de cambiar la forma de trabajar y así tratar de resolver los obstáculos que impiden tener una eficiente labor. Para ello es necesario retomar los elementos teóricos y metodológicos que la Universidad Pedagógica me brinda al cursar la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, elaborando así una propuesta pedagógica que me ayuda a dar solución al problema que en esta ocasión le doy mayor prioridad y con ellas iré resolviendo algunos otros que están presentes en mi práctica docente.

Por tal motivo es necesario conocer el propósito de la nueva Reforma Integral el cual es:

“Consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica”.<sup>12</sup>

Por lo tal reconozco que como docente debo de atender a la demanda de educación básica que es elevar la calidad educativa, para ello es necesario modificar mi práctica docente diseñando estrategias innovadoras.

---

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de estudios 2011. Quinto Grado. Educación Básica Primaria. P. 11



Siendo esto uno de mis retos para la elaboración de mi propuesta pedagógica en específico en la estrategias metodológica, las cuales considero la alternativa de solución a mi problema planteado en el campo de la lengua y para poder entender la importancia de cada uno de los aspectos inmersos en ella, es de suma importancia conocer lo siguiente:

### **3.1 El enfoque de mis estrategias**

Es de suma importancia mencionar que en México existen poblaciones indígenas culturalmente diferentes a las demás poblaciones; en donde es digno de reconocerles la forma en que satisfacen sus necesidades básicas empleando así diferentes métodos que les ayude a tener una economía sustentable para su familia. En cuanto a la organización de cada familia realmente es increíble ver que aún conservan tradiciones prehispánicas mezcladas con nuevos conceptos que les sirven para estar en contacto con las nuevas formas de vida.

Hablar de la educación desde un enfoque intercultural bilingüe no es nada fácil porque no es cambiar la educación sino analizar la forma en que se está brindando y pensar en la forma de cambiarla para poder cumplir con las nuevas perspectivas de los niños indígenas tomando en cuenta la diversidad cultural de cada uno de ellos, pero a su vez esto puede llegar ser un factor para encontrar la forma más idónea para educar a cada cultura.

“Las prácticas sociales de lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas de lenguaje oral que involucran el dialogo son muy variadas. Éste establece o se continua de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar...”<sup>13</sup>

Cuando retomamos la multiculturalidad nos referimos a lo religioso, cultura, lingüístico, la ideología, la moral, entre otros. Si realmente quiero educar para

---

<sup>13</sup> Secretaria de Educación Pública. Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Dirección General de Lengua Indígena. Enfoque. México 2008. P. 12.

transformar a esa sociedad multicultural en donde conservan sus propias identidades tendré que partir desde el plano de igualdad para favorecer el conocimiento, la comprensión, la valoración y el aprecio de sí mismo y de sus culturas. Además de fortalecer y rescatar las diversas culturas que en la actualidad se están perdiendo. Apoyándome de los conocimientos, alcances y limitantes para el fortalecimiento de sus capacidades de investigación, reflexión, diálogos y producciones.

Mis estrategias están enfocadas a la producción de textos con alumnos de quinto grado, cabe señalar que el motivo de plantear proyectos didácticos fue porque presente algunas dificultades de cómo enseñar a producir textos escritos en las que se vieron reflejadas en los trabajos de los escolares viéndome en la necesidad de buscar mejores estrategias en las que pudieran ayudar a los educandos a ser competente en la adquisición de habilidades más significativos para que se apropien de los conocimientos necesarios a largo plazo y que les puedan servir en un futuro.

Por tal motivo en este apartado, rescato algunos aportes importantes que intervinieron en mis estrategia metodológica didáctica que me ayudan a fundamentar las diferentes actividades que propongo en cada uno de los proyectos didácticos y de esta manera pueda tener una mejor práctica docente de acuerdo a los nuevos cambios que está atravesando la educación, tomando en cuenta que:

“La interculturalidad, en su acepción social amplia, considera la lengua como dimensión que permea la cultura de un pueblo y, por ende, la identidad de sus miembros, y que desempeña, como ya se dijo, un papel muy importante en el desarrollo de su vida sociocultural, ya que es el espacio simbólico donde se conjugan las experiencias históricas propias y las relaciones que determinado pueblo sostiene con el mundo que lo rodea. De tal manera que la lengua es una muestra de la rica variedad de expresiones del pensamiento y de las capacidades de creación, recreación e imaginación de cada grupo social”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El enfoque intercultural en educación. Orientaciones para maestros de primaria. P. 23.

### 3.1.1 La producción de textos.

Para ello es importante dar atención a las necesidades que se dan en los centros educativos referentes a mi problema. Es necesario que los escolares aprendan a redactar diversos textos escritos con la finalidad de dar a conocer lo que piensan ellos o los demás en el momento de rescatar algunos hechos o acontecimientos de su comunidad para compartirlo con la familia escolar, con la intención de que esté presente en su vida como un hábito.

Tal es el caso de la lectura que sabemos que no pueden ir separados ya que el niño tiene que aprender a leer pero también a escribir por eso es necesario dar a conocer que:

“Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”. Mientras que escribir, implica “organizar el contenido del pensamiento para que otros aprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente”.<sup>15</sup>

Si bien es cierto que la problemática que estoy abordando es la producción de textos, pero considero que no podría haber dejado a un lado la lectura de algunos textos que se retomaron en cada una de los proyectos, ya que pienso que para poder lograr un buen escrito es necesario tener el hábito de la lectura para conocer palabras y en el momento de realizar escritos tenga una coherencia. Además que la lectura y la escritura está en el proceso de la comunicación y por ende no pueden estar separados.

Otras de las cosas es que al igual que la lectura, aprender a redactar supone un proceso largo y se necesita de mucho esfuerzo intelectual, para poder obtener un avance en los alumnos, fue necesario dejar a un lado los dictados y a la copia de textos que yo venía haciendo anteriormente con los demás grupos. Los trabajos que se proponen en los proyectos es que inmediatamente se irán corrigiendo las

---

<sup>15</sup> Secretaria de Educación. Programa de formación continua. Fortalecimiento académico de los docentes en educación primaria en la enseñanza del español y las matemáticas. Diplomado de la enseñanza del español en la escuela primaria. Material del participante. P. 48.

faltas de ortografía o la coherencia de sus textos ya sea de manera grupal o individualmente hasta obtener un buen texto.

Ante esta situación puedo decir que en la escritura la había puesto en un segundo término en el aprendizaje de los alumnos, sin embargo en el momento de realizar las estrategias aumento la importancia hacia la adquisición de la habilidad de la producción de textos escritos. Para que los alumnos avancen en este aspecto se sugirieron temas en los que centra la atención en los alumnos. Es decir que se abordaron algunos trabajos tanto fuera como dentro del aula en las que suponía hacer una reflexión reiterativa y que a su vez fueran continuas sobre los aspectos del lenguaje que están involucrados en la lectura y la escritura, creando a si las condiciones para que los alumnos se vayan apropiando de los procesos y las puedan incorporar para poder llegar al buen uso del lenguaje escrito. Por tal motivo que se les pide que analicen algunos escritos antes de que inicien a realizar las suyas.

Cuando emplee algunos textos para que los escolares las utilizaran como modelo fue con la intención de que las analizaran y trabajaran a través de actividades que puedan comprender su forma, ayudándolos a que se introduzcan en el proceso de la escritura, cayendo así en la fase de la producción y creatividad por parte del alumno hasta elaborar su propio escrito.

Aunque creo que el lenguaje escrito es demasiado complejo, es decir que la estructura que la conforma no es fácil de dominarla ya que para lograr redactar un buen texto se debe de tomar en cuenta la organización de las ideas de la información que se desea dar a conocer, la utilización de las reglas ortográficas y por supuesto del uso adecuado del vocabulario para que el lector pueda tener un mejor entendimiento. Por esta razón antes de que los niños elaboraran sus propios escritos creí necesario mostrarle algunos modelos que les sirvieran de ejemplo, es decir guiarlos de la mejor manera posible.

“Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas

y sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, ya que nos permite clasificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos”.<sup>16</sup>

Como bien sabemos que en la formación de los escolares en la educación primaria es que adquieran y desarrollen las habilidades necesarias en relación de la escritura de manera prioritaria en la asignatura de español basada a las nociones lingüísticas, fomentando así un conocimiento sólido en la producción de textos escritos para poder cumplir con las funciones específicas como es la importancia de contar con una legibilidad, corrección y una limpieza en sus diferentes trabajos acordes al nivel en que se encuentran.

Por tal motivo fue necesario contemplar el contexto de los alumnos, aunque cabe mencionar que fue un reto enorme ya que al planear las estrategias tenía que estar presente la gramática de la escritura, pero también identificar las convenciones de la lengua indígena para poder trabajar con algunas actividades, como se nota en algunos proyectos.

Aunque lo difícil fue la organización de los procesos para lograr una buena escritura, tomando en cuenta las etapas: planeación, producción y revisión de las mismas. Todo esto con la intención de llevar a cabo una buena estrategia en donde se adquieran habilidades y conocimientos, en base a esto producir textos de acuerdo a sus intereses.

“Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades muy complejos, hechos que tradicionalmente ha impuesto un reto enorme en su enseñanza y ha derivado, con demasiada frecuencia, en la fragmentación del proceso de escritura. Por un lado se enseña la gramática y por otro las convenciones de la lengua y, desafortunadamente, se tiende a dejar de lado las habilidades más complejas, las que tienen mayor peso en la redacción, es decir: comprender el contexto para identificar a quién se escribe, por qué se le escribe y determinar cuál es el papel del escritor”.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> La expresión escrita en alumnos de primaria. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 208. P. 15.

<sup>17</sup> La expresión escrita en alumnos de primaria. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 208. P. 15.

Para los niños no es nada fácil producir textos, debido a la estructura gramatical que la conforman nos obliga a prestar más atención en la organización lógica de la información que se desea dar a conocer ya que los destinatarios tienen que entender todo lo que está leyendo en su momento y no tendrá la oportunidad de pedir una explicación o aclaración que facilite el entendimiento de cada uno de los texto que los niños producirán, y para ello fue necesario entender del porque se equivocan, ya que las reglas ortográficas las aprenden de manera sistemática. En donde tuve que explicar a los niños que para que adquieran la habilidad del lenguaje escrito es necesario saber que tiene un carácter más formal que la expresión oral.

Para que los escolares pudieran encontrar los errores tales como: la falta de cohesión, la claridad, la coherencia y sobre todo las faltas de ortografía que existían en sus trabajos, cada equipo tenía que presentarlo ante el resto del grupo para escuchar las sugerencias para mejorarlos sin tomarlo como una agresión hacia ellos sino como una ayuda que le darán atención inmediata como sucedió con los relatos históricos, las leyendas, los poemas, entre otros.

“La escritura colaborativa se puede definir como un tipo de escritura en la que todos los miembros del equipo contribuyen en la planeación, producción y revisión de un texto. Escribir colaborativamente implica interactuar con los demás y tomar decisiones entre todos los integrantes del equipo. Los miembros pueden asumir distintas responsabilidades de manera rotativa, siempre y cuando los esfuerzos de todos se coordinen para lograr una meta común”.<sup>18</sup>

En lo personal creo que es muy importante que los niños aprendan a escuchar y compartir opiniones respetándose unos a los otros para llegar a un fin en común, por tal motivo fue como tome la iniciativa de proponer que se trabaje en equipo, en donde cada uno de ellos tienen que organizase para crear sus propios escritos y compartirlos ante el grupo, con la finalidad de escuchar las sugerencias de sus compañeros e ir efectuando las correcciones pertinente, además una de las ventajas que se tiene es que los demás equipos sean los que adquirirían nuevas ideas de cómo mejorar sus trabajos.

---

<sup>18</sup> La expresión escrita en alumnos de primaria. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 2008. P. 45.

Y por supuesto que se notaba el trabajo colaborativo en el momento de tomar la decisión de quien era el niño que tenía que escribir el texto en el papel bond, a quien le tocaba realizar las correcciones cuando su trabajo se estuvieran presentando ante los demás, en la aportaciones de las ideas para iniciar su escrito o al elegir qué tema iban a abordar, al realizar las entrevistas, ya que uno realizaba las preguntas mientras que otros grababan o anotaba la información que se les brindaban. Cabe mencionar que:

“Al fomentar la expresión escrita es importante considerar que aprender a escribir no es una actividad que se adquiera con un tipo de texto y luego se pueda aplicar de igual manera a todos los demás; más bien es una actividad que puede tomar formas muy diversas. Debido a ello, es recomendable que se fomente la escritura de diversos textos en una variedad de situaciones comunicativas. Cada tipo de escrito tiene sus propias características, y se elige el adecuado dependiendo de cuál sea el propósito al escribir (por ejemplo, informar, divertir o convencer) y como se pretende organizar lo que se quiere decir para transmitir las ideas de la mejor manera”.<sup>19</sup>

Para que los niños puedan adquirir el dominio de la escritura tuvo que retomar diferentes tipos de texto con la intención de que ellos conozcan sus funciones comunicativas que son: informativa, literaria, apelativa, expresiva, descriptiva, argumentativa y narrativa y el tipo de estructura que cada uno tiene, además de manera particular les transmitirá diferentes mensajes, ya que algunos textos transmiten información, sentimientos, diversión y la labor de convencimiento. Tales como: el relato histórico, las leyendas, fabulas, poemas entre otras.

“concebimos al texto como una unidad lingüístico – pragmática que tiene como fin la comunicación”<sup>20</sup>, y por ello es necesario mencionar que para los escolares la escritura es una destreza lingüística bastante difícil de apropiarse en donde tuvo que solicitar a los escolares a que tenían que realizar más de un borrador para que las fueran analizando y corrigiendo hasta obtener un buen escrito.

Conseguir un buen dominio de la escritura no es tarea fácil ya que se requiere de una dedicación acompañado del hábito de la lectura para tener un amplio

---

<sup>19</sup> La expresión escrita en alumnos de primaria. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 208. P. 54.

<sup>20</sup> Margarita Gómez Palacio. “La lectura en la escuela” Biblioteca para la actualización del maestro. P. 30.

conocimiento de palabras, por tal motivo se les pide que realicen algunas lecturas de algunos textos observando su estructura para que las retomen en el momento de que ellos realicen sus redacciones.

“La escritura de un texto es un proceso cognitivo complejo, de múltiples ideas y vueltas, en el que la revisión de los diversos aspectos que lo componen juega un papel fundamental. El escritor experto revisa constantemente su texto para evaluar si las formas seleccionadas tienen el efecto que se ha propuesto alcanzar. Como sabe que un texto difícilmente se logra en el primer intento, lo lee repetidas veces, o bien, puede ser que lo deje reposar durante un tiempo y, aun, que le pida a otros que lo lean antes de decidir la versión definitiva. Los borradores sucesivos forman parte de ese proceso creador que generalmente se considera terminado cuando sale de la imprenta”.<sup>21</sup>

Para que los alumnos pudieran obtener un buen escrito se les sugirió que lo presentara ante el grupo para que con el apoyo de sus compañeros se pudieran realizar las correcciones pertinentes en caso de que fuera un trabajo en equipo y cuando era de manera individual yo les realizaba algunas observaciones para mejorar su trabajo.

Pero creo yo que es más fructífero que se trabaje ante el grupo para que se vayan apropiando de las aportaciones que en ese momento se esté dando para que no se vuelva a repetir en los demás trabajos.

Además que sus escritos siempre se tenía que plasmar en papel bond para facilitar la lectura de cada texto e ir anotando las observaciones que se les dé en cierto momento y se visible para todos.

“Quizás por desconocimiento o falta de una tradición de escritura en la escuela, la tarea de escribir suele concebirse como un proceso en el que no media la reflexión sobre lo escrito. El texto se realiza de una sola vez y se entrega al maestro o se guarda en la carpeta de trabajo, de modo que los estudiantes se quedan con una idea equivocada de lo que es la escritura de un texto; simultáneamente, pierden la oportunidad de participar en una de las actividades más propicias para poner en juego lo que saben del lenguaje y aprender nuevas cosas sobre el mismo”.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Cecilia Zamudio Mesa. “Revisión de textos en el aula” una guía para el maestro. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 2008. P. 63.

<sup>22</sup> Cecilia Zamudio Mesa. “Revisión de textos en el aula” una guía para el maestro. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 2008. P. 63.



Sin duda alguna el desarrollo didáctico tiene un soporte esencial para lograr la producción de texto ya que: “En términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.”<sup>23</sup>

En cada uno de los proyectos busque la manera de que mis actividades tomen un tinte constructivista al crear nuevas formas de trabajar y mejor mi debilidad, considerando los aspectos psicológicos, pedagógicos y específicos que se ven involucrados de manera directa en mi quehacer cotidiano. Creo necesario mencionar que ya no solo trabajo con el libro del alumnos sino busco otras formas de cómo llamar la atención de los alumnos como el realizar juegos lúdicos, el trabajar con temas retomados de su contexto, investigaciones, exposiciones lecturas, el trabajo colaborativo, el proyectar diapositivas, el proyectara videos educativos entre otras. Con ello romper con ese desinterés que tienen los niños por practicar la escritura.

“De todos los aspectos a revisar en los textos, los errores ortográficos son los que mejor se identifican. En efecto, el hecho de que la ortografía este totalmente convencionalizada permite detectar rápidamente las alteraciones en la separación de las palabras y el uso de las letras. Otra ventaja que favorece la ortografía es que puede trabajarse en cualquier momento del proceso de revisión e independientemente de la sintaxis o la puntuación”.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> <http://definicion.de/didactica/> 20 de abril de 2014 a las 8:18 pm.

<sup>24</sup> Cecilia Zamudio Mesa. “Revisión de textos en el aula” una guía para el maestro. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 2008. P. 64.

### 3.1.2 Enfoque de la asignatura de español

Cabe mencionar que la asignatura de español está sustentada bajo un enfoque por competencias y dirigidas hacia las prácticas sociales de lenguaje, en la que permite al estudiante desarrollar sus habilidades para poder comunicarse, por tal motivo incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, donde pueden descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de producir textos escritos que se sugiere en cada uno de los proyectos, así mismo es necesario conocer que “la enseñanza del español en la escuela primaria no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a escuchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos”.<sup>25</sup>

Después de analizar el mapa curricular de educación básica me di cuenta que los campos formativos al igual que las asignaturas contienen un currículo transversal cuyo propósito es fomentar una enseñanza común para la atención de los problemas que enfrentan los escolares del mundo y de su vida cotidiana, en donde puedo abordar diversos temas en los proyectos con la intención de producir ciertos textos escritos de tal forma que realmente se note la transversalidad entre asignatura.

Tal fue el caso cuando se trabajó con el primer proyecto donde se retomaron algunos temas de la asignatura de historia como la independencia de México, además en el proyecto seis retome el tema de la alimentación de la asignatura de ciencias naturales, por tal razón fue que decidí realizar mi propuesta pedagógica en la asignatura de español enfocándome en los textos escritos por que considero que en todas las asignatura se necesita tener la habilidad de la escritura.

Si mi problema está dirigido a identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, específicamente en la producción de textos y como lo mencione anteriormente la asignatura de español está enfocada a las prácticas sociales del lenguaje, embace a esto considere que existe una estrecha relación

---

<sup>25</sup> Secretaría de Educación Pública (2009). Programas de estudios 2009. Quinto Grado. Educación Básica Primaria. P. 24.

entre ambos puesto que finalidad es desarrollar las habilidades lingüísticas de los educandos y de los cuales estarán encaminada en cada una de las actividades que presento. Justamente esta es la razón por la que consideré que las estrategias estuvieran orientadas en la asignatura de español.

### **3.1.3 Competencias**

En cuanto a la problemática que abordo en mi propuesta fue necesario fomentar competencias relacionadas a la producción de textos escritos, por que dicho problema influye de manera determinante en cada una de las asignaturas que retomo, ya que en esta etapa los niños van construyendo habilidades, destrezas y actitudes, no cabe duda que el proceso de enseñanza-aprendizaje interviene mucho los aspectos de la lectura y escritura que son las bases fundamentales para la comunicación.

Hablar de competencia es necesario reconocer que para saber ya no solo basta con adquirir cierto conocimiento sino que también hay que saber aplicarlo en nuestra vida cotidiana tal es el propósito de las competencias. Y para poder lograrlo se tiene que adquirir las competencias básicas que nos maneja el programa de estudio 2011 que se han convertido en la base fundamental de la educación actual es que los niños sean competentes para desarrollar la habilidad que se requiere en el nivel en que se encuentran, en donde “una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”.<sup>26</sup> Esta educación basada en competencias tiene como propósito lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características. Las competencias no son exclusivas de los docentes o de los alumnos, sino de ambos involucrados en este proceso de construcción del conocimiento.

---

<sup>26</sup> Secretaria de Educación Pública. Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio. P. 67.

Ahora con las nuevas tendencias en la educación me impulsan a mejorar la calidad de mi práctica docente que he venido realizando hasta estos últimos días, todo esto es a consecuencia de la reforma de los planes y programas donde se pretende que atienda las necesidades de los escolares, una de mis prioridades es de promover que los niños sean capaces de organizar su propio aprendizaje y no solo transmitir los conocimientos. Es importante mencionar que reconozco que en primer lugar yo debo de poseer las competencias necesarias para poder crear en los educandos un aprendizaje significativo para darles la posibilidad de que se puedan desempeñar de una manera autónoma, ser innovadores, interpretar situaciones, siempre y cuando les brinde las herramientas necesarias para su propio desarrollo personal y social.

Por tal motivo es importante considerar lo siguiente: “En este sentido, las competencias para el mundo de la vida deberán preparar a los niños para que manejen y resuelvan situaciones en el presente y en el futuro. Estas situaciones son en su mayoría imprevisibles; por lo que requieren la apropiación de capacidades para enfrentar los retos que se vayan presentando: aprender cómo aprender y cómo autorregular el propio aprendizaje”.<sup>27</sup>.

Durante la formación de los escolares fue necesario implementar las estrategias adecuadas ya que serán las bases formadoras de un buen ciudadano al tomar decisiones y actuar ante diferentes situaciones que se le presente en su vida cotidiana por tal motivo es importante mencionar que el proceso de enseñanza que se le imparta a los escolares influirá tanto en lo que podrá captar el educando, ya que la manera en que promueva la construcción de su propio conocimiento será la calidad que tiene que saber para poder desenvolverse en el mundo que lo rodea y a estas competencias inicia su desarrollo desde que el niño interactúa con los integrantes de su familia y va fortaleciéndose cuando se va integrando a la sociedad, por tal razón tome en cuenta su contexto para el diseño de los proyectos.

---

<sup>27</sup> Secretaría de Educación Pública. Reforma integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria: 3° y 4° grados. Módulo 1. Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. Guía del participante. P. 28.

Para poder actuar ante cierta situación debo de conocer primeramente cual es la reacción de los escolares ante diferentes problemas que se le presenta para analizar y escoger la mejor manera de trabajarlo, tomando en cuenta el trabajo por competencia y no volver con la práctica tradicionalista donde los alumnos eran solo receptores de información, sino que deben de saber emplear lo que saben y que le encuentren una funcionalidad para poder ser “Una persona es competente cuando ante una situación problemática de la vida que se le plantea, sea capaz de resolverla, a través de un análisis de esa situación y a partir de ahí escoger esquemas de actuación oportunos, adecuados para resolverla y además sea capaz de aplicarlos de manera estratégica, adaptándolos frente a diversas situaciones”.<sup>28</sup>

La parte fundamental de mi propuesta pedagógica es formar a educandos competentes a dar solución a los problemas que se les presente en su vida cotidiana teniendo el dominio de la expresión escrita. Además considero importante la crear espacios necesarios para el buen desarrollo de habilidades comunicativas siempre y cuando teniendo en mano una modalidad de trabajo.

#### **3.1. 4 Ambientes de Aprendizaje.**

“Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no solo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales”.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Secretaría de Educación Pública. Reforma Integral de Educación básica. Diplomado para maestros de primaria: 3° y 4° grados. Módulo 1. Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. Guía del Participante. P. 78

<sup>29</sup> Secretaría de Educación Pública (2011). Programas de estudios 2011. Quinto Grado. Educación Básica Primaria. P. 252

Cabe mencionar que tanto el docente como el alumno deben de desarrollar ciertas competencias y para lograrlo creo necesario que se crean ambientes de aprendizaje y propiciar el aprendizaje significativo en los niños al tener una integración entre los mismos sujetos, teniendo como consecuencia el trabajo colaborativo, en la que se utiliza como trampolín para el desarrollo de ciertas competencias.

### **3.1.5 Modalidad de trabajo**

Para poder trabajar la asignatura de español es necesario conocer que se trabaja mediante la modalidad de proyectos, en las cuales tienen un papel fundamental en el aprendizaje de los escolares ya que cada alumno dará a conocer la capacidad que tiene para poder redactar diferentes tipos de texto con la guía del docente y para esto es necesario conocer que los proyectos:

“son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y propone posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no solo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos”.<sup>30</sup>

Este tipo de modalidad de trabajo es muy significativo y relevante para los escolares debido que al abordar un tema tienen la oportunidad de tener un contacto más directo con su entorno, sus compañeros, familiares y con el docente. Además es imprescindible partir de actividades creativas y que al mismo tiempo sean desafiantes para los niños y sepan cómo construir y movilizar sus conocimientos que poseen.

---

<sup>30</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado. P. 254.

Con los proyectos didácticos se vincula el conocimiento del funcionamiento del lenguaje escrito con actividades significativas para los alumnos, propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la funcionalidad de los textos escritos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito social. El trabajo por proyectos en la asignatura de español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

**Inicio:** Consiste en el diseño de un plan de acción que tome en cuenta objetivos, medios y recursos necesarios, definición del tema, distribución de responsabilidades, anticipación de dificultades, entre otras posibilidades, así como la exploración de conocimientos previos.

En el momento de comenzar cada proyecto fue necesario partir desde lo que conocen los educandos, esto se logró mediante la aplicación de juegos, mesas redondas para trabajar con algunas preguntas, dinámicas, conversaciones, imágenes, lecturas, cuadros sinópticos y algunas copias que facilitan el rescate de los conocimientos previos que los niños ya conocen con respecto a cada tema que se pretende trabajar. Todo esto con la finalidad de saber de dónde partir.

La aplicación de estas actividades me permitieron partir desde lo que el niño conoce, así mismo sabría de qué manera aprovecharía sus conocimientos de tal forma que el alumno aprenda a hacer haciendo, mediante una serie de acciones e

interacciones, propiciando un interés por participar en las diversas acciones, respondiendo a las exigencias del plan y programa de Educación Primaria 2011, donde se busca que ellos sean los propios creadores de ese conocimiento.

**Desarrollo:** Implica la puesta en marcha del plan de acción correspondiente, por lo que supone realizar la búsqueda y recolección de información, su lectura y análisis, así como el proceso de elaboración del producto, etc.

Para lograr el desarrollo de las actividades fue necesario organizar a los niños mediante dinámicas para poder trabajar de manera colaborativa, pedir con anticipación los materiales que se tenían que utilizar, realizar algunas entrevistas, dibujos exposiciones, conforme se fueran requiriendo en cada actividad planteada.

**Socialización:** Aquí es, donde se presenta el producto final realizado, a sus destinatarios, es decir, se divulgan los resultados del trabajo realizado. Esto fue ante los padres de familia, el alumnado, comunidad y grupal. Con la finalidad de compartir el nuevo conocimiento que adquirieron y demostrar que todos son capaces de realizar las diferentes tareas que se les solicitan.

**Evaluación:** En esta última etapa del proyecto se evaluará el proceso del proyecto, así como el producto, considerando la autoevaluación y la coevaluación. Con la intención de verificar que tan eficaz fue la aplicación de la estrategia. Sin embargo doy a conocer algunos instrumentos de evaluación que planteo son: las rubricas, bitácora, lista de cotejo, observaciones directas, entre otras.

Cabe mencionar que la metodología por proyectos permite que progresivamente se vaya apropiando los alumnos a la toma de decisiones acerca de las rutas y soluciones en las diversas actividades de cada proyecto, además de que propician un desarrollo del carácter vivo y constructivo del conocimiento en un ambiente colaborativo.

En cada uno de los proyectos mi papel fundamental como docente fue considerar a cada uno de los escolares como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde yo seré el guía y facilitador de ese proceso que quiero lograr en ellos en



cada una de las actividades que pretendo realizar. Y para poder lograrlo tuve que planificar y organizar actividades contextualizadas y significativas acordes a su vida, estimulando la motivación para que exploren y construyan su propio conocimiento e intercambien ideas con los demás integrantes de su grupo.

Habría que mencionar que ahora ya no transmitiré conocimientos sino despertar en el alumno el gusto y la alegría por aprender, crear en él un vínculo afectivo con los otros que le rodean; desarrollar al individuo desde adentro y entender que todos actuamos y pensamos diferentes por tal razón respetaré las opiniones o sugerencias de los demás para enriquecer nuestro conocimiento. Mi misión es el de formar personas conscientes de su mundo y de lo que son capaces de hacer a favor de ese mundo. La verdadera docencia es aquella que propicia que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el profesor al guía que estará dispuesto a apoyarlo en todo momento.

Además buscar propiciar la integración del grupo para lograr trabajar como un verdadero equipo y así obtener mejores resultados en cada una de sus producciones de los escolares. Por tal motivo tendré que guiarme por:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algunas aspectos de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, tales

como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo, realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras.

- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual, lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.

- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

En cuanto a la promoción de la expresión oral, el docente deberá de considerarlos siguientes aspectos:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.

- Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos); sin temor a la censura.

- Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platicuen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.

- Apoyarlos a resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.

- Diseñar, planear y ensayar actividades ex profeso para la exposición de temas, a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Cabe mencionar que para poder llevar a cabo una buena rutina dentro del aula tendré que investigar, observar y visitar a algunas casas para poder preparar mejor mis estrategias con la intención de poder guiar de la mejor manera a los escolares en cada una de las tareas que les encomendare.

Por otra el alumno tendrá que asumir su rol mediante una participación activa en cada una de las actividades que le corresponde realizar apoyándose con cada uno de los medios que estén a su alcance, para poner en práctica su creatividad, analizando y explicando cada una de sus acciones y así lograr construir un conocimiento propio que cumpla las perspectivas de cada una de las necesidades que enfrenta en su vida como un integrante más de la sociedad.

### **3.2 Los elementos de mi didáctica en educación indígena**

“Ante este panorama, los contenidos de los artículos 3ª y 4ª Constitucionales y la Ley General de Educación establece el compromiso del Estado Mexicano de desarrollar una acción educativa que promueva el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional, y proceda con respeto a las características culturales y lingüísticas de cada grupo étnico”.<sup>31</sup>

A pesar de lo que nos menciona que se busca brindar una educación donde se satisfaga con calidad, equidad y pertinencia de acuerdo a las necesidades educativas y básicas de aprendizaje, realmente no se logra debido a que las instituciones que se encargan de verificar que realmente esto funcionen de acuerdo a lo que menciona la Ley General de Educación indígena mediante las 42 dos lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para los niños indígenas.

Sabiendo que el trabajo que brindo se da en una comunidad indígena considero necesario que este bajo un lineamiento que servirá como guía en cada uno de los proyectos por tal motivo es importante conocer que: “los lineamientos Generales

---

<sup>31</sup>[http://www.eumed.net/librosgratis/2012a/1154/educacion\\_indigena\\_un\\_enfoque\\_organizacional.html](http://www.eumed.net/librosgratis/2012a/1154/educacion_indigena_un_enfoque_organizacional.html). 30 de noviembre de 2013 a las 7:56 am.

para la educación Indígena (DGEI) establece el uso de la lengua materna como lengua de instrucción y como objeto de estudio”.<sup>32</sup>

A hora más que nunca me doy cuenta de lo importante que es tener presente que pertenezco al sistema de educación indígena y mi labor como docente es rescatar la lengua indígena en cada una de las actividades que realice con los niños para que de alguna forma se vayan apropiando de ella.

Es por eso que retomo uno de los lineamientos generales que me ayudara a contemplarlo en cada una de las actividades que se pretenden plantear considerando la flexibilidad, bilingüismo en la lengua indígena y el español, y por su puesto la diversidad e interculturalidad que existe en cada uno de los pueblos indígenas.

### **Periodo**

A pesar de que cada niño posee diferentes conocimientos, habilidades, destrezas y experiencia el grupo de quinto grado los enfoco en el tercer periodo de su desarrollo intelectual. Por tal motivo es que surge la necesidad de implementar estrategias tomando en cuenta el nivel en que se encuentra.

### **Ámbito de estudio**

“En este ámbito se promueve que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere, ya que el académico utiliza una organización rigurosa y está sometido a múltiples convenciones. Es en este donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación.

---

<sup>32</sup> Secretaria de Educación Pública. Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Dirección General de Lengua Indígena. Enfoque. México 2008. P. 7.

## **Ámbito de literatura**

Se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales expresen lo que sienten y piensan, además de construir fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

## **Práctica social**

Dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de la participación social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los alumnos comprendan su riqueza y valoren el papel que tiene en la dinámica cultural”.<sup>33</sup>

De acuerdo a estos aspectos fue necesario analizar el programa de estudios para comprender que es necesario hacer uso de ellas para poder llevar a cabo la planeación de estas estrategias.

## **Aprendizajes esperados**

Antes de hablar sobre los aprendizajes esperados de la asignatura de español es necesario mencionar que gracias a estos puede ubicar el nivel de escala que alcanza el educando y poder entender su nivel de proceso de enseñanza tanto de manera individual como en lo grupal para poder ajustar y orientar los proyectos didácticos a las necesidades particulares de los alumnos.

Además es el elemento que define que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizable. El cual permite contextualizar el aprendizaje esperado en cada uno de las actividades planteada en los diferentes proyectos didácticos.

Sin embargo los aprendizajes esperados me ayudaron a la organización del contenido, la selección de estrategias, métodos de aprendizajes, la definición de los medios y materiales para la ejecución de la clase activa, además ayudan a definir los criterios de evaluación de las competencias. Para esto es importante

---

<sup>33</sup> Secretaria de Educación Pública. Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado. P. 285-286.

mencionar que los aprendizajes esperados se definen bajo una secuencia lógica de desarrollo de las competencias organizado el aprendizaje desde los niveles más básicos hasta los más avanzados, por tal motivo es necesario saber que: “Los aprendizajes esperados establecen los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos y, por lo tanto, constituye un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación”.<sup>34</sup>

Al emplear los aprendizajes esperados lograremos que los alumnos desarrollen ciertas habilidades que les beneficiara en su proceso de aprendizaje en cada uno de los trabajos que se efectuaran dentro y fuera del aula, además una de las ventajas que tendré en el momento de contemplar los aprendizajes esperados, es ubicar el grado de avance que se pretende que los niños logren estar y por ellos es necesario saber que:

“Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, define lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen en un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los estándares curriculares y al desarrollo de competencias”.<sup>35</sup>

Los aprendizajes esperados son el elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, esto se obtiene al término de cada proyecto didáctico, estas se deben de dar de una forma continua ya que de alguna forma estarán presentes en la construcción de los conocimientos de los alumnos.

---

<sup>34</sup> Secretaria de Educación Pública. Programas de estudio 2009 quinto grado educación básica primaria. P. 33

<sup>35</sup> Secretaria de Educación Pública. Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria: 3 y 4 grados. P. 92.

Los aprendizajes esperados están directamente relacionados con las distintas dimensiones (saber, saber hacer y saber ser) de las competencias:

**Para el saber**, se distinguen contenidos conceptuales o declarativos. Los aprendizajes orientados al desarrollo de conocimientos van desde un proceso simple de adquisición de terminología, hasta aquellos más complejos en la realización de una función.

**Para el saber hacer**, se distinguen contenidos procedimentales o de habilidades. Los aprendizajes orientados al desarrollo de habilidades en la ejecución de una acción o procedimiento permiten la adquisición de las destrezas necesarias para la realización de actividades de un proceso.

**Para el saber ser**, se distinguen contenidos actitudinales o valorativos. Los aprendizajes orientados al desarrollo de actitudes apuntan al desarrollo de la formación personal y social para un desempeño adecuado en un contexto de trabajo determinado.

### **3.2.1 La importancia del juego en mi didáctica**

Por tal motivo en cada una de las estrategias es necesario aplicar algunos juegos lúdicos que permita facilitar el logro de un desarrollo óptimo del aprendizaje de los alumnos, ya que considero importante, debido a que a través del juego los educandos pusieran en movimiento ciertas capacidades físicas, intelectuales y lo más importante las humanas al tener contacto con los demás niños, además el juego no solo una actividad de entretenimiento sino que ayuda a desarrollar las potencialidades de cada niño al efectuar cierta actividad provocando cambios cualitativos que se verán reflejados en sus trabajos que se les han sugerido hacer.

En lo particular el juego es un instrumento que utilizare en el proceso del aprendizaje de los alumnos de quinto grado, en función de y para la vida en el presente y que repercutirá en el futuro de cada uno de ellos de acuerdo a como se halla ejecutado. Ya que esta estrategia no solo lo empleare para estimular la

creatividad de los niños sino como una forma de transformar las emociones negativas que mostraban en el momento de trabajar dentro del aula en determinado tiempo. Además es una de las formas en que los escolares pueden aprender y asimilar los nuevos conceptos, habilidades y experiencias; y que para mí siempre será un instrumento fundamental en mi quehacer cotidiano en la cuestión educativa.

Es importante mencionar que los niños cuentan con una cantidad de energía y que de alguna forma buscan descargarla y que mejor que la aprovecharla en la aplicación de los juegos lúdicos en cualquier momento del día, esto permitirá satisfacer distintas necesidades de los escolares para que en el momento de trabajar los niños lo realicen con un gusto obteniendo así mejores resultados en las tareas de cada jornada.

El juego lo aplico para que las actividades sean agradables para los niños y no se den cuenta en qué momento entran al mundo del trabajo real. En cada uno de los juegos los escolares pueden expresarse y a la vez obtener nuevos conocimientos que ayudaran a potencializar su crecimiento y desarrollo mental al realizar juegos espontáneos ellos llegan a ejercitar su iniciativa y su desarrollo la inteligencia al buscar la solución o dar la respuesta que se necesita para ganar.

Trabajar mediante el uso de los juegos apropiados creo que fue fundamental ya que permitió llevar un proceso armonioso entre los integrantes del grupo, además es de gran utilidad en cada una de las situaciones tanto dentro y fuera del aula; motivando así a los escolares a realizar un buen trabajo, con la finalidad de favorecer el aprendizaje en cada uno de ellos, ya que:

“El juego desempeña un papel tan necesario en el desarrollo, la educación debe de aprovecharlo y sacar el máximo partido. El niño debe sentir que en la escuela está jugando y a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas,



no podemos relegar el juego a los momentos extraescolares o al patio de recreo sino que tenemos que incorporar el juego en el aula.”<sup>36</sup>

La importancia del juego en el aprendizaje escolar radica en que es fuente de desarrollo tanto socio-emocional como cognoscitivo. Existen distintos tipos de juego que favorecen diferentes áreas del desarrollo o del aprendizaje; por lo tanto los jugos que se propagan deben obedecer a los objetivos que me plantee. Este juega un papel predominante en el preescolar pero tiende a desaparecer durante los años de educación primaria y secundaria. Sin embargo, aun durante estos años de juego puede ser un gran aliado del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque su uso debe cambiar a medida que los niños crecen, ya que sus necesidades se van modificando lo mismo que las exigencias de los programas académicos.

A pesar de la poca experiencia puedo percatarme que el juego ayuda a estimular ciertos sentidos de los niños en los cuales llega a descubrir su mundo que lo rodea, además va conociendo aún más su cuerpo y al mismo tiempo va adquiriendo más destrezas e ir perfeccionando su lenguaje que les permitirá resolver algunos conflictos y por supuesto para poder distraerse del trabajo que realiza durante una jornada de trabajo.

Después de haber empleado algunos juegos reconozco su verdadero valor en el desarrollo socio-emocional en los niños. Debido a que los niños mediante el juego aprenden a interactuar con sus pares a través del intercambio de ideas y la negociación. Por supuesto que en la convivencia social se requiere que los miembros se ajusten a las normas que la sociedad establezca. Donde los niños aprenden a ajustarse a ellas ya que en todo juego se establece ciertas reglas que son necesarias para su ejecución.

Estas reglas pueden ser implícitas como en los juegos imaginarios, como el juego de roles o implícitas como en los juegos con reglas como lo son las de deportes o los juegos de mesa, los cuales también contienen una situación imaginaria para

---

<sup>36</sup> UPN, “El juego”. En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000.P. 94-95

encontrar las estrategias del juego. Esta necesidad de ajustarse a las reglas durante el juego le ayuda a lograr un dominio sobre sí mismo, aprendiendo a orientar sus impulsos y controlar voluntariamente su comportamiento, logrando una autorregulación. Por último, el juego ayuda a los educandos a resolver situaciones de su vida, en especial a través del juego de roles. En este tipo de juego los niños construyen escenarios y ensayan en ellos con un número de riesgos de fracaso porque se reducen las consecuencias de los errores.

Es la forma de cómo presento los aprendizajes al alumno, en los procesos enseñanza-aprendizaje generalmente utilizo métodos de transmisión del conocimiento y empleo aquellos que incite al razonamiento del alumno por ejemplo los rompecabezas, al gato y al ratón, entre otras. En donde la escuela tiene que proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en la realización de sus trabajos.

### **3.2.2 Los niños aprenden solucionando problemas**

Para lograr que los escolares aprendan a solucionar problemas es necesario crear un entorno de confianza y así generar la curiosidad para que ellos indaguen e investiguen, obteniendo una participación activa por parte de los alumnos en cada una de las sesiones. Ya que para que se adquieran una solución satisfactoria de los problemas en los educandos sé que no se basa solamente por la capacidad mental sino que también de la capacidad emocional, donde las prácticas de capacidad para la solución de problemas es necesario conducirá a los educandos hacia una confianza en sí mismo y a la vez ayuda a que ellos mismos como miembros de la comunidad escolar se conciban como niños capaces de resolver todos los problemas que se les presenten.

Además es necesario contemplar la experiencia que tienen los escolares para recurrir a esos conocimientos previos de su mundo real ya que serán los que

ayuden a resolver los problemas que se les presente durante el desarrollo de cada proyecto.

Antes de que los niños desarrollaran las actividades de los proyectos siempre se les presentaba algunos ejemplos para que ellos logren observar y analizar tranquilamente la forma o estructura del trabajo que ellos tendrán que efectuar y finalmente emplear la lógica y proponiendo algunas alternativas de solución tanto eficientes y creativas mediante la interacción que existe entre los escolares.

De la misma manera en que me di cuenta que tenía un problema, también es necesario que los niños se den cuenta de la existencia del problema que están enfrentando, y sobre todo que ellos puedan mostrar el interés por resolverlo, tal es el caso cuando los niños tienen que realizar los relatos históricos de su comunidad y ellos dicen como le voy hacer si mi familia no conoce ningún relato, pero durante el desarrollo del proyecto se percataran que lo único que tienen que hacer es acercarse a las persona mayores de la comunidad para poder rescatarlas. Creo que nunca es imposible de lograr sino lo único que se requiere es proponerse una meta mediante el interés y la dedicación que se ponga en cada tarea que se les plantea.

No cabe duda que tanto dentro como fuera del aula los escolares se encontrarán con numerosos problemas que en ocasiones estarán mal planteados y para salir de ellas de la mejor manera es intentar resolver el problema mediante la guía que le brinde al explicar las características de la meta del cada proyecto, más que nada lo que se pretende alcanzar, y para ello es necesario reformular y determinar de qué manera se aplicará las destrezas de cada uno de los niños para poder dar solución al problema y que mejor manera de que una vez teniendo su investigación cada equipo iniciaba con un borrador plasmándolo en un papel bond para que lo presentaran ante sus compañeros con la intención de poder realizar algunas correcciones de manera grupal aceptando cada una de las sugerencias con la intención de mejorar sus trabajos y que lo realicen las veces que sean necesario hasta obtener la mejor solución, tal es el caso de realizar un texto, por eso es necesario conocer que:

El borrador es un escrito de primera intención, no definitivo, donde se puede hacer ampliaciones, supresiones o enmiendas. Por tanto, hay que hacerlo sin temor, poniendo atención en la construcción del texto esencial: las ideas principales y secundarias, y las conexiones entre ellas para que todo tenga un sentido lógico e inteligible. Su resultado será el pre-trabajo, que ya contará con un cuerpo, no sólo con el esqueleto que teníamos en la fase de la estructuración. Posiblemente esté bastante resumido, pero contará con todo lo fundamental del trabajo.<sup>37</sup>

Es preciso mencionar que tanto la escritura como la lectura son fundamentales para que los niños solucionen problemas en su vida cotidiana ya que se utilizaran en todo momento siempre y cuando empleen las estrategias adecuadas.

Y para ello es necesario realizar una planeación adecuada de las estrategias que ayuden a que los escolares pueden enfrentarse a la solución de problemas o al conflictuarlos como cuando se les planteaba diferentes tipos de textos y ellos tenían que buscar de cual se estaba hablando en esos momentos. En donde el aprendizaje de conocimientos de los niños sobre la asignatura de español constituye un factor importante en la facilidad para resolver problemas, y por ende es necesario enseñarles la manera de planificar las acciones pertinentes de cada trabajo que ellos puedan elaborar.

Las actividades que plantee están bien definidas con el propósito de que los escolares desarrollen habilidades en la solución de problemas de ellos dependen que se dé una buena interacción entre los mismos niños y los que se encuentran en su entorno para obtener información cuando lo requieran sin olvidar que ellos son lo que tienen que resolver los diferentes conflictos que se les presenten.

Por tal motivo el docente solo es la guía en el momento de encontrar las soluciones previas de cada situación, aunque en ocasiones es difícil mantenerme al margen porque los mismos niños me pedían que les ayudara por mínima que pareciera como en el momento de armar los rompecabezas que se les proporcionaba. Para que los niños logren resolver problemas eficazmente es

---

<sup>37</sup> David Solá. Haciendo fácil lo difícil. P. 176-177.

necesario prepararlos mediante actividades que sirvan como entrenamiento de tal manera que les beneficie, en donde se requiere que ellos empleen el manejo de sus pensamientos y sentimientos que son los motores para llegar a la meta deseada.

### **3.2.3 El logro del aprendizaje mediante el trabajo colaborativo**

Con cada uno de los proyectos didácticos, intento que los niños no sólo trabajen de manera individual sino que interactúen y trabajen más con sus compañeros dentro del grupo, ya sea en parejas, equipos, grupal ya que favorece y mejora las relaciones interpersonales. Además busco fomentar el trabajo colaborativo por que deseo que dentro del aula los alumnos se sientan motivados por las actividades a realizar.

La motivación que se planea infundir en cada proyecto, considero que será uno de los principales elementos para que el niño preste mejor atención para trabajar dentro del aula y fuera de ella, creando así “El verdadero aprendizaje colaborativo implica mucho más que el hecho de dividir a los alumnos en equipos de trabajo; emerge de situaciones en las que la elaboración, interpretación, explicación y argumentación forman parte integral de la actividad del grupo, y en la que el aprendizaje recibe el apoyo de otros individuos”.<sup>38</sup>

Al trabajar por proyecto es necesario que contemple una de las herramientas primordiales como lo es el trabajo colaborativo ya que trabajar con otros sujetos nos ayuda a darnos cuenta de los proceso cognitivos y emocionales que vamos adquiriendo durante la ejecución de ciertas actividades, además beneficia en la detección de errores de uno mismo y la de los demás, de la misma manera dan aportaciones y escuchan las sugerencias de sus compañeros para encontrar la solución del problema al cual están enfrentando y debido a este tipo de interacción logro mantener un aprendizaje en el que prevalece el trabajo en equipo, a lo que

---

<sup>38</sup> Secretaria de Educación Pública. Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria: 3° y 4° grados. Módulo 1: Fundamentos de la Articulación Básica. Guía del participante ciclo escolar 2011-2012. P. 85.

Piaget llama interacciones entre iguales. Aunque le doy mayor importancia la interacción que nos maneja Vygotsky porque él habla de una interacción con expertos (adultos o niños) y el uso del lenguaje, ya que en mis estrategias le doy mayor prioridad a las investigaciones y por lógica existe una interacción con las personas de su comunidad.

“Para que el trabajo colaborativo sea funcional debe ser inclusivo, entendiendo esto desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia, los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo.

Es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo. El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase y en el respeto a la organización escolar.”<sup>39</sup>

Es necesario precisar que el trabajo colaborativo no solo es un medio que ayuda a lograr objetivos, sino que favorece y a la vez mejora las relaciones interpersonales entre los niños y que además ayuda a preparar mucho mejor en cuanto a sus habilidades sociales y por supuesto escolares que de alguna forma se notaron en las actividades.

El trabajo colaborativo me ayuda a sumar esfuerzos para así aumentar el rendimiento y poder avanzar con un grupo homogéneo, ya que no todos son buenos para realizar cierta tarea, por tal motivo propongo diferentes estrategias en donde es necesario trabajar en grupo o en equipo para que todos aporten lo que saben hacer y lograr entregar un trabajo mucho más completo. Además el poder trabajar colaborativamente, no quiere decir que el alumno pierda su individualidad y se despersonalice sino al contrario aprende a convivir, escuchar, compartir e incluso aprende mucho mejor al estar en contacto con sus iguales.

En lo personal el trabajo colaborativo es un elemento importante para la construcción del aprendizaje de los niños por tal motivo es como lo retomé en la

---

<sup>39</sup> Secretaría de Educación Pública (2011), Programa de Estudios 2011 Guía para el maestro. Quinto grado. Educación Básica Primaria. P. 255.

mayoría de mis proyectos, tal es el caso cuando se forman en equipos para localizar los relatos históricos que se encuentran en una mesa, en el segundo proyecto se da cuando se forman en equipos para poder producir una canción de su propia autoría en donde tienen que utilizar cualquier objeto para producir diferentes sonidos, además formarse en equipos para poder elaborar algunas artesanías de palma, entre otras actividades que se realizaron mediante el trabajo colaborativo en la que les ayuda a tener una buena organización para realizar todas la tareas que se les asignara tanto dentro del aula como fuera de ella.

### **3.2.4 El apoyo de elementos identitarios en el aprendizaje de textos escritos**

En cada una de las estrategias didácticas diseñadas se retoman la mayor parte del rescate de la cultura de la comunidad ya que para mí es importante porque los niños obtienen un aprendizaje significativo cuando abordan temas que tienen que ver con su realidad, como lo fue cuando se trabajó con los relatos históricos, ya que la comunidad cuenta con una infinidad de relatos históricos como: la historia sobre el paso de los revolucionarios, las haciendas, las pinturas rupestres, entre otras. Gracias a este tipo de trabajo en donde los niños tenían que investigar y pudieron darse cuenta que tienen mucho de que escribir para recuperar la historia que no conocían y compartirlas con los demás.

En esta comunidad existen cuatro bandas de viento en donde los integrantes son de diferentes edades y por supuesto que para mí es un tema bastante interesante ya que algunos de los alumnos forman parte de estos grupos, en ocasiones ellos dejan de venir a la escuela con tal de ganarse unos peso al participar en diferentes eventos en las diversas comunidades circunvecinas. Es así como sé que es pertinente realizar un proyecto con respecto a las bandas de viento realizando las investigaciones necesarias para conocer su historia, algunas caricaturas de los mismos integrantes, jugar a ser músicos entre otras actividades que ayuden a que conozcan cual es la razón de que sus abuelos o algunos de sus familiares siguen conservando esa tradición que durante años se ha mantenido.

En nuestro país existen una variedad extensa de leyendas, debido a que hay una gran diversidad cultural, siendo así que en cada pueblo tengan sus propias leyendas en las que se siguen transmitiendo de generación en generación. Por tal motivo surgió la necesidad por recopilar las más interesantes y que a su vez los escolares les pongan un tinte diferente para que al compartirlas llame más la atención.

Uno de los elementos que retome es el tejido de la palma para poder elaborar determinadas artesanías que figuran en la comunidad tales como los sombreros, flores, en los trabajos de exposición, juegos como: al gato y al ratón, en el empastado de algunos encuadernados de los trabajos finales de algunos proyectos que se realizaron, todo esto con la intención de que se apropien de esta labor ya que por muchos años sus padres y abuelos ha sido parte de su sobre vivencia.

Creo necesario que los niños logren involucrarse a las diferentes actividades que realiza la mayoría de los integrantes de su comunidad y al mismo tiempo les ayude a conocer más sobre los hechos que había ocurrido en ella en el momento de realizar sus investigaciones puedan mantener un contacto directo con las personas de diferentes edades las cuales hacen más rica el intercambio de experiencia y para esto es necesario conocer lo siguiente.

### **3.2.5 Educación indígena**

Si bien es cierto que en la actualidad educación indígena buscan trabajar con expertos académicos en la didáctica de las lenguas y culturas indígenas de nuestro país llevando a cabo algunos encuentros en los diferentes estados, con la intención de buscar material más concreto e impartir una educación más completa y significativo para aquellos escolares que se encuentran en los pueblos indígenas; por ello me veo en la necesidad de tener la capacidad de hablar, escribir y leer el hñahñu que es la lengua indígena del valle del mezquital, el cual estoy consciente que en lo personal trato de emplearlo dentro y fuera del salón



como el pasar lista, el pedir permiso y en especial en la asignatura de Español en donde busco la manera de incrustar alguna actividades de acuerdo a su capacidad de apropiación.

Dada la diversidad lingüística del país, se debe de partir de propuesta educativas locales y regionales que contemplen las particularidades de cada lengua y cultura indígena. Por ello, se decide la elaboración de Parámetros Curriculares que establece las bases pedagógicas para la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio, debido a que:

“Mucho se ha dicho y algo más ha escrito sobre la necesidad de ofrecer una educación específica a los niños indígenas, una educación que responda a sus necesidades, que retomen y parta de sus características culturales lingüísticas y étnicas que la hacen diferentes del resto de la sociedad nacional para llegar a la adquisición de los conocimientos universales, una educación indígena intercultural.”<sup>40</sup>

Debido a esta situación considere necesario incrustar algunas actividades con respecto a la lengua indígena para que los escolares logren apropiarse de la lengua indígena que se está perdiendo en su comunidad ya que son ya muy pocas las personas que la hablan, haciendo así más difícil que los niños la dominen pero no imposible. Con el apoyo del diccionario Hñahñu que cuento en mi aula los alumnos se apoyan para poder traducir algunos texto pequeños, poemas, fabulas, uno que otras palabras o frases. Siempre motivando a los niños para que les agrade adquirir la lengua de sus antepasados.

“La educación escolar la entendemos como el proceso intencionado e interactivo que busca favorecer el desarrollo integral del sujeto mediante nuevas formas de relación consigo mismo, con los otros, con el conocimiento, con el medio sociocultural y con la naturaleza (lo propio y lo ajeno) con el fin de que asuma su realidad en forma autoconsciente y responsable y pueda transformarla; proceso en el que a través de la interculturalidad nos apropiamos, transformamos y desechamos los elementos socioculturales con los que entramos en contacto.”<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> López G. Bartolomé. (1996) “Educación Indígena Intercultural, Fundada en la igualdad y el Respeto a la diversidad” En Antología: Práctica docente y acción curricular. UPN 2010. México. P. 264.

<sup>41</sup> López G. Bartolomé. (1996) “Educación Indígena Intercultural, Fundada en la igualdad y el Respeto a la diversidad” En Antología: Práctica docente y acción curricular. UPN 2010. México. P. 264.

Se define a la educación indígena como una forma de enseñanza mediante el uso de las vivencias de una comunidad indígena tomando en cuenta sus formas de organización tanto económica, social, religiosa y de esta hacer uso de la lengua tanto como objeto de estudio y como medio de comunicación; para el mejor aprendizaje de nuestros niños y niñas indígenas.

México es un país multilingüe y cultural, debido al contacto entre dos o más lenguas que se da dentro de las comunidades hablantes que pareciera ser una regla entre ellos y no una excepción de intercambio, que gracias a esto se obtiene una gran variedad de grupos socialmente culturales en donde han convivido desde hace muchos años sin perder esas diferencias culturales. Gracias a todo esto se han formado sociedades multiculturales en las que se busca algunas alternativas para entender su diversidad en la cuestión educativa para poder atender a los niños indígenas, aunque sé que la comunidad educativa no tienen como primera lengua el hñahñu creo pertinente que desde temprana edad los niños empiecen rescatarla para que se vaya empleando en su vida cotidiana y que realmente ellos le den esa importancia que debiera tener como lo hacían sus abuelos.

En donde los niños tendrán que realizar algunas conversaciones cortas, pronunciaciones de palabras, oraciones, juego con palabras en lengua indígena, siempre iniciando con lo más simple para poder llegar a lo más complejo como es la traducción de poemas, cuentos y hasta la realización de una obra de teatro, donde se busca la participación de los niños de una manera natural, claro que todo esto se logrará con la participación de sus padres que me apoyaran para obtener un mejor desarrollo de las actividades ya que ellos no lo hablan pero tienen ese interés por que sus hijos lo hagan ya que ellos nunca tuvieron la oportunidad de hacerlo.

La educación intercultural bilingüe es una forma de intervención que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; así como el desarrollo de actitudes y

prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. Desde este enfoque se entiende la educación bilingüe como aquella que favorece la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la lengua indígena como del español y elimina la imposición de una lengua sobre otra.

**Entonces, la educación intercultural bilingüe se debe caracterizar por:**

- Considerar la diversidad cultural como un recurso para el enriquecimiento y potenciación de la educación. Las diferentes visiones del mundo, las diferentes tecnologías, los diferentes valores y las diferentes actitudes, multiplican los recursos para la comprensión del mundo.
- Ofrecer oportunidades de aprendizaje mediante la identificación, definición y complementariedad entre saberes locales, estatales y nacionales del mundo.
- Considerar prácticas de enseñanza que permitan la articulación y complementariedad entre los conocimientos de origen local y estatal de las comunidades indígenas con los conocimientos nacionales y mundiales.
- Incluir contenidos escolares que permitan al adecuado desempeño de los alumnos en el ámbito local, estatal, nacional y mundial.
- Fortalecer la identidad étnica de los alumnos, así como su identidad estatal, nacional y mundial.
- Promover que la interacción social y la comunicación de las niñas y los niños se realicen en igualdad de oportunidades y con una clara comprensión de sus características y condiciones culturales.
- Incluir en la organización del trabajo, tiempos y espacios para la expresión artística, tecnológica y científica, local, estatal, nacional y mundial.
- Promover la comprensión y el fortalecimiento de las culturas local, estatal, nacional y mundial.

“Los Marcos Curriculares enfrentan el desafío de atender, dentro de la diversidad de la población indígena y migrante, a estudiantes con necesidades educativas especiales, integrándolos a la escuela, el aula y la comunidad.

El propósito de creación de la asignatura de Lengua Indígena consiste en incorporar un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa, a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, en los diversos ámbitos de la vida social, así como cumplir con el mandato constitucional sobre los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas. Es por ello que en la Carta Magna se destaca la necesidad de atender sus necesidades educativas, con el fin de lograr la igualdad de oportunidades que toda persona requiere.

Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación.<sup>42</sup>

### **3.3 Como se construye el conocimiento desde una didáctica indígena.**

Cuando los escolares habrán de investigar realmente tendrán la oportunidad de tener una construcción e intercambio entre el sujeto y la realidad, dicho intercambio fue activo debido a que los niños intentaron conocer su realidad, que resultó ser descubierta y reconstruida por ellos en el momento en que escribieron sus textos.

Para que los educandos logren un aprendizaje significativo es necesario encausarlos en la generación de diversos conflictos que verdaderamente se crearan ellos el interés por poner en marcha la búsqueda activa de una solución pertinente a las diversas tareas que se encomendaran.

Por tal motivo es necesario conocer la forma en que el grupo de quinto grado construya su conocimiento ya que en el momento de que se les presentaran dichos conocimientos sabría si están lejos o cerca de sus posibilidades de comprender o en este caso no se produciría el aprendizaje esperado de cada proyecto que propongo en mi propuesta, para esto es necesario saber que:

---

<sup>42</sup> Secretaria de Educación Pública. Reforma Integral de la Educación Básica Diplomado para maestros de primaria: 3° y 4° grados Módulo 1 Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. Guía del Participante. P.119.

“La teoría de Piaget se basa en los principios que subyacen al crecimiento biológico. Dos variantes funcionales, derivadas de las ciencias naturales, dan cuenta de cómo es tratada la información del entorno. Esos mecanismos son la organización (por ejemplo la sistematicidad y el agrupamiento de los comportamientos y de las actividades humanas) y la adaptación. Ambos se refieren del comportamiento y ambos producen estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos. La adaptación implica asimilación y acomodación. La primera se refiere a la incorporación de nueva información a las estructuras ya existentes mientras que la segunda se refiere a los cambios que se dan en las estructuras previas después del contacto con la nueva información. La equilibración se refiere al mecanismo de autorregulación que coordina la asimilación y la acomodación. Las estructuras cognitivas son las propiedades organizativas interrelacionadas que son activamente construidas por el niño”<sup>43</sup>

De acuerdo con los que Piaget menciona me doy cuenta que el ser humano ha desarrollado sus estructuras mentalmente con el fin de adecuarse a la realidad en la que vive. Además cada uno de los elementos que menciona se refiere a los procesos en las que atraviesa los escolares, en el intercambio del sujeto con su medio que lo rodea con el entorno escolar en el momento de trabajar con los contenidos escolares, en las que les ayudara a comprender las ideas tan complejas que le surge en cada actividad que realice.

A lo largo de la vida escolar de un niño surge continuas asimilaciones y acomodaciones que de alguna forma dan como resultado la adaptación de ciertos conocimientos, todo esto es posible gracias a los esquemas y que los podemos observar cuando se trabaja con actividades donde los escolares tienen que razonar y resolver cierta situación. Que de alguna forma contribuye a la adquisición de un determinado conocimiento.

Desde el punto de vista psicológico el ser humano ha desarrollado sus estructuras mentales con el fin de adecuarse mejor a la realidad, la función más conocida tanto biológica como psicológicamente, es la **adaptación** “equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que los rodean”<sup>44</sup> formada por dos

---

<sup>43</sup> UPN, “Teoría del desarrollo”. En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000. P. 88

<sup>44</sup> Margarita Pansza. “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget” en UPN. (com.) Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar en Antología Básica, UPN. México 2000. P. 74

movimientos: el de **asimilación y acomodación** elementos explicativos básicos en esta perspectiva teórica y se refieren a los procesos de intercambio del sujeto con el medio, en nuestro caso del medio escolar.

La asimilación consiste en la incorporación de las características del objeto, en nuestro caso, de los contenidos escolares a la asimilación que dispone el sujeto; psicológicamente, el niño al repartir una naranja entre él y su compañero, sabe que le toca un medio empezando con una trama fácil, a medida que crezca, su intelecto podrá entender problemas más complicados que ya puede asimilar a su vez estos problemas irán modificando al niño y le darán elementos para comprender las ideas más complejas. Así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Como resultado de ese intercambio entre lo nuevo y lo viejo surge una nueva comprensión de los objetos de conocimiento, al cual se le da el nombre de adaptación, entendida no como una actividad pasiva, sino como una nueva forma de equilibrio, que se torna progresivamente más estable.

De esta manera se producen a lo largo de la vida escolar, continuas asimilaciones y acomodaciones que dan como resultado nuevas formas de equilibrio, aprendizajes en sentido estricto. Estos aprendizajes o nuevas formas de equilibrio se mantienen hasta que aparezcan nuevos objetos de conocimientos, hechos o fenómenos de la realidad que susciten un nuevo proceso análogo al anterior en forma, pero cualitativamente superior en organización y contenido, ya que implica no solo un progreso a nivel de información sino en el dominio y transformación de las anteriores, por lo que se habla entonces de un equilibrio móvil o equilibración.

Si bien el proceso de aprendizaje se realiza mediante las funciones de asimilación y acomodación que dan como resultado la adaptación, estas son posibles gracias a los esquemas, que son los instrumentos básicos para el desarrollo del conocimiento y se definen teóricamente como: “el conjunto de acciones integradas, interiorizadas y reversibles, es decir de aquellas que permitan repetir la misma acción o aplicarla a nuevos contenidos y que tienen significado desde y el

punto de vista del sujeto”<sup>45</sup> manejamos esquemas cuando, por ejemplo, realizamos actividades para el desenvolvimiento cotidiano de convivencia social, de higiene de trabajo, etcétera, a las cuales llamamos esquemas de acción, además de las formas organizadas que utilizamos para razonar y resolver problemas de naturaleza abstracta, llamados esquemas de pensamiento. Ambos tipos de esquemas se constituyen en referentes para las subsecuentes adquisiciones del conocimiento del alumno.

### **3.3.1 El desarrollo de las destrezas del niño por medio del descubrimiento**

El aprendizaje por descubrimiento lo recupero en mis proyectos didácticos. Bruner menciona que “El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender”<sup>46</sup>. Esto es que el estudiante selecciona la información, origina hipótesis, y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes para poder elaborar sus propios escritos. Por lo que tengo que animar a los estudiantes que descubran principios por sí mismos mediante estrategias tales como cuando se les presenta una fábula, refrán y un poema con la intención que identifiquen cuál de ellos es un poema y explicar ante los demás de cómo llegaron a la conclusión de que se trataba de un poema.

Este tipo de actividades ayuda a que el educando vaya construyendo e incorporando la información de manera que se produzca el aprendizaje deseado, siempre y cuando el alumno mantenga esa disposición de reordenar la información e integrarla mediante la estructura cognoscitiva hasta transformarlos y obtener nuevos conocimientos. Más sin embargo durante el trabajo de los proyectos se da de la siguiente manera, cuando el alumno sabe de la existencia

---

<sup>45</sup> Ma. Guadalupe Carranza Peña. “De la didáctica tradicional al constructivismo” en Formación y Tendencias Educativas UAM. México 2005. P. 237.

<sup>46</sup> Jerome Seymour Bruner. “Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo” México, Trillas. 1983. P. 44.

de las pinturas rupestres pero desconoce del porqué de esa existencia, he ahí donde el niño entrara en ese descubrimiento en la que se obtiene mediante esa interacción de lo conocido con lo desconocido, en donde solo se le pide que incorpore el conocimiento nuevo que obtendrá, de tal modo, que pueda recuperarlo para poder producir sus propios textos escrito y presentarlo en un momento posterior.

De acuerdo con Jerome Bruner, los maestros deben proporcionar situaciones problema que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos, la estructura del material de la asignatura. Estructura se refiere a las ideas fundamentales, relaciones o patrones de las materias; esto es, a la información esencial. Los hechos específicos y los detalles no son parte de la estructura. Bruner cree que el aprendizaje en el salón de clases puede tener lugar inductivamente. “El razonamiento inductivo significa pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formulación de un principio general”<sup>47</sup> esto es en el aprendizaje por descubrimiento, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubran las interacciones y la estructura del material.

Una estrategia inductiva requiere del pensamiento inductivo por parte de los estudiantes. Bruner sugiere que los docentes puedan fomentar este tipo de pensamiento, alentando a los estudiantes a hacer especulaciones basadas en evidencias incompletas y luego confirmarlas o desecharlas con una investigación sistemática. La investigación podría resultarles mucho más interesante que lo usual, ya que son sus propias especulaciones las que están a juicio. Desafortunadamente, las prácticas educativas con frecuencia desalientan el pensamiento intuitivo al rechazar las especulaciones equivocadas y recompensar las respuestas seguras pero nada creativas.

Por tanto, en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el docente organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa. Usualmente, se hace una distinción entre el aprendizaje por descubrimiento,

---

<sup>47</sup> Ma. Guadalupe Carranza Peña. “De la didáctica tradicional al constructivismo” en Formación y Tendencias Educativas UAM. México 2005. P. 256.



donde los estudiantes trabajan en buena medida por su parte y el descubrimiento guiado en el que el maestro proporciona su dirección. En la mayoría de las situaciones, es preferible usar el descubrimiento guiado. Se les presenta a los estudiantes preguntas intrigantes, situaciones ambiguas o problemas interesantes. En lugar de explicar cómo resolver el problema, el docente proporciona los materiales apropiados, alienta a los estudiantes hacer observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados.

### **3.3.2 Piaget y la influencia intelectual en el desarrollo del niño y el aprendizaje**

A continuación presentare una síntesis sobre la importancia que tiene el hablar del desarrollo del niño e investigar teorías y autores que proporcionen investigaciones en donde expliquen la genética de la inteligencia como lo describe Piaget, “el cual lo divide en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios. Por periodo entiende un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo, que señala la formación de determinadas estructuras”<sup>48</sup>

Primer periodo: De la inteligencia sensorio-motriz.

Segundo periodo: De la inteligencia representativa y preoperatoria.

Tercer periodo: De la inteligencia operatoria concreta.

Cuarto periodo: De la inteligencia operacional formal.

No cabe duda que los niños pasan por distintas etapas de acuerdo a un orden cronológico de su vida, donde no parece importar la cultura ni las experiencias a

---

<sup>48</sup> UPN, “Esquema del desarrollo de la inteligencia”. En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000. P. 69

las que están inmersas debido a que cada individuo posee un carácter de integración a cierto grupo social.

Los alumnos al cual están siendo objeto de estudio se encuentran en el tercer periodo ya que ellos cuentan con la edad de diez años. Es importante mencionar que el pensamiento del niño también se va estructurando gracias al intercambio social, ya que tanto fuera como dentro del aula busca su propia información de acuerdo a sus intereses personales para dar solución a los problemas que se enfrenta cotidianamente.

Puedo decir que en esta etapa algunos niños les agradan trabajar en equipos, el cual he aprovechado la situación para que los alumnos compartan sus opiniones y sean ellos mismos quienes construyan sus propios conocimientos. Una de las características de este desarrollo es que permite al grupo lograr una interacción agradable que de alguna forma ayuda a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe señalar que el desarrollo social del niño determina en gran medida su aprendizaje, debido a que cada individuo posee ciertas características únicas. Como bien sabemos que todos crecemos en diferentes tipos de ambientes y por supuesto que nuestra historia también es distinta. Aunque sabemos que todos somos seres humanos no quiere decir que todos pensamos igual y que de alguna forma es lo que hizo que existiera una convivencia armónica dentro del aula.

### **3.3.3 El aprendizaje significativo**

Para que exista un aprendizaje significativo debe haber cierto grado de disposición, por parte de quien aprende para llegar a aprender. En este punto la tarea del docente es establecer un nexo entre la materia a enseñar con los intereses y necesidades del alumno de manera que el vea y reconozca en el nuevo material una respuesta a cierto interés o necesidades propias.

El termino de significativita para Ausubel asume dos vertientes; la significatividad lógica que se refiere a la organización y claridad con la que se presenta el nuevo material procurando que las ideas centrales del tema sean lo suficientemente precisos y la significatividad psicológica que se orienta hacia la adecuación del contenido en tres variables: lo que el alumno puede aprender, lo que el alumno quiera aprender y lo que el alumno deba aprender. En la medida en que nos planteemos metas en los cuales coincidan estas tres condiciones aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos.

Con respecto a lo Ausubel menciona en el aprendizaje significativo que se debe de tomar en cuenta los factores afectivos tales como la motivación. Para él el aprendizaje significa la organización e integración de información en la integración cognitiva del individuo. Además menciona que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información. Además la estructura cognitiva es, pues, la forma de cómo el individuo tiene organizado el conocimiento previo a las instrucciones.

Es importante reconocer que las nuevas informaciones e ideas pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que exista conceptos claros e inclusivos en la estructura cognitiva del niño que sirva para establecer una determinada relación con la que se suministra.

El concepto según Ausubel nos menciona que es “la esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son

relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.”<sup>49</sup>

Durante los procesos de aprendizaje de los niños existen estructuras cognitivas que me ayudaran no solo a saber cuál es el nivel de información que posee cada uno de ellos, sino cuales son los conceptos que manejan en el momento de realizar sus escritos.

“Durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas.”<sup>50</sup>

Por tal motivo es necesario considerar los aprendizajes realizados por los alumno, ya que se deben incorporar a su estructura de conocimiento de manera significativa, es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido, y no arbitrariamente, y a su vez debe de haber un potencial de significado, aunque esto no sea solo una garantía para el aprendizaje significativo, pero lo que también es importante es la interpretación que ellos le dan a ese aprendizaje.

El aprendizaje significativo se logra cuando los contenidos son relacionados con lo que ya conoce el alumno y le sea más fácil comprender y adquirir nuevos conocimientos , es así como se puede retomar temas que están en su vida cotidiana como es la música que producen en su comunidad, mediante las bandas de viento, esto lo observe cuando se hacía el recorrido por las calles el festejo del Grito de la independencia y la Revolución mexicana, donde precisamente las diferentes bandas participan con mucho gusto alegrando a la gente durante el transcurso del recorrido en donde me di cuenta que en algunas de ellas participan personas de diferentes edades con una gran pasión, como esta comunidad también cuenta con un legado histórico que son las pinturas rupestre, las hacienda

---

<sup>49</sup> David, Ausubel. “Psicología Educativa un punto de vista cognitivo” México, Trillas. 1983. P. 48.

<sup>50</sup> UPN, “Enfoque instruccional basado en la cognición situada y aprendizaje significativo”. En antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México 2010.

de los grandes hacendados que vivieron por el paso de la Revolución mexicana y una artesanía impresionante en la que se ha dado a conocer en los diferentes estados de nuestra república, además se ha llevado hasta algunos países como Canadá y Estados Unidos solo por mencionar los más importante. Todo esto ayuda a tomar una decisión que es trabajarlo en algunos proyectos para que los niños puedan investigar con mayor interés y que su aprendizaje sea más significativo por tratar de temas que son de su contexto.

### **3.3.4 Vygotsky hacia una mirada a la interacción social**

Para mí fue difícil reconocer que el contexto de los niños realmente influye en el aprendizaje más que las actitudes que ellos mostraran con respecto a las creencias; tiene una profunda influencia de tal manera que ya forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos en cada situación que se le presente el educando. La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

“Se identifica con explicaciones holísticas del desarrollo en la que el individuo y el ambiente están estrechamente relacionados; el lenguaje y la cognición no son unidades discretas sino parte de un espectro más amplio de capacidades que surgen durante el desarrollo”<sup>51</sup>.

---

<sup>51</sup> UPN, “La teoría de Vygotsky”. En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000.P. 89

### 3.3.4.1 Zona de desarrollo próximo

De acuerdo con lo que afirma Vygotsky el niño desarrolla mejor sus procesos formativos en la media en que cuenta con colaboradores de mayor experiencia que lo anime en su desarrollo personal.

Vygotsky afirma: “la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz”<sup>52</sup>. Precisamente en la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas.

“En el campo de los contenidos curriculares, podemos reconocer estas operaciones durante los distintos momentos de presentación de un contenido. Cada vez que iniciamos, lo primero que hace el niño es someterlo a los esquemas de pensamiento y de acción que posee (apelando a sus experiencias y conocimientos previos, asimilación) y de esta forma hablara en clase acerca del tema que conoce, abundara en sus opiniones pero también preguntara y se resistirá a aceptar algunas cuestiones que no le son lógicas. A este problema el profesor puede hacerle llegar más información ayudando a establecer en su pensamiento reglas lógicas. Dicha información solo será la necesaria para que él vaya construyendo sus propias conclusiones, pero no en exceso que le impida activar sus propias operaciones. Vygotsky al respecto habla de la zona de desarrollo próximo que se define como: “la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o un compañero más capaz”<sup>53</sup>

Si explicamos esta nota veríamos que el niño se sitúa en la zona de desarrollo real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzado sino a través de un ejercicio o acción que el niño puede realizar solo, pero le será más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presta su zona de desarrollo real, dándole

---

<sup>52</sup>La lectura en la escuela. Margarita Gómez Palacio. SEP. P. 28.

<sup>53</sup> Alison, Garton. “Vygotsky-El hombre y su teoría” en UPN. (com.). Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar en Antología Básica, UPN. México 2000. P. 68

elementos que permitan que el niño domine la nueva zona y que esa zona de desarrollo potencial se vuelva zona de desarrollo real.

La zona de desarrollo próximo comprende una serie de ideas, dado que no es simplemente una expresión descriptiva del aprendizaje y de la ilustración óptima, implica un grado de colaboración entre los participantes en la interacción social, en la que ambos contribuyen para lograr el objetivo.

#### **3.3.4.2 El andamiaje.**

El andamiaje nos indica que en una intervención guiada la acción de los mediadores inversamente proporcional con el nivel de competencia del individuo en una tarea dada; es decir, cuanto mayor dificultad tenga el niño para lograr una meta, más intervenciones directas necesitara. En este sentido, los andamios, puestos por el docente, debe ser mayor si el alumno esta mano dotada y sus posibilidades de aprendizaje son más reducidas. Básicamente vendrían siendo las redes, esquemas, y mapas conceptuales y marcos conceptuales, además el docente juega el papel de albañil por construir los andamios.

“La ayuda del adulto es un ingrediente necesario en dicho proceso de aprendizaje y ese andamiaje facilita la tarea del niño”<sup>54</sup>

Este hace referencia a la forma en que un adulto puede colaborar con el aprendizaje de un niño, especialmente en relación a su capacidad para adaptarse a los cambios y generar acciones para resolver problemas o situaciones cotidianas.

---

<sup>54</sup> UPN, “La teoría de Bruner”. En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000. P. 87.

### 3.4 Evaluación de los aprendizajes

La evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre lo que el docente y alumno reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

En la actualidad la educación basa en competencias ve a la evaluación como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que la evaluación ya no es solo asignar calificaciones, las cuales no dan a conocer el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas que posee los estudiantes.

“la evaluación es la parte del proceso de aprendizaje que comportan la reunión sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y reconducir el proceso educativo y corregir sus errores y sus desviaciones”<sup>55</sup>

Esto me conduce a cambiar mi forma de evaluar mis estrategias didácticas, realizando un primer momento para solucionar mi problema pedagógico una evaluación diagnóstica y en segundo momento una evaluación del proceso que permite identificar las dificultades que se tienen al desarrollar los procesos didácticos. Por último se hace una evaluación final que permite constatar el nivel de dominio inicial con el adquirido tras la realización del proyecto.

Es un proceso mediante el cual ayuda a obtener información para tomar una decisión y así emitir un juicio real de acuerdo al desarrollo de cierta actividad realizada. Esta puede llevarse a cabo de manera escrita o u oral. Además puede ser mediante la observación directa en la que permite verificar cuales son las meta obtenidas de cada estrategias.

---

<sup>55</sup> Daniel, Cassany, enseñar lengua. Barcelona. P.74.



## CONCLUSIONES

El haber terminado de elaborar mi propuesta pedagógica ha sido un gran desafío personal tanto en el ámbito educativo, ya que me permitió analizar que en mi práctica docente existía la necesidad de modificar mi didáctica, permitiendo a los escolares una mejor producción de textos escritos sobre los diferentes temas que se retomaron en el aula. Tomando en cuenta el contexto donde se desenvuelven, permitiéndoles la apropiación de la habilidad por escribir de una manera natural.

Además el examinar diversos materiales me permitieron saber que no existe un formato que podría servir de guía en la elaboración de los proyectos didácticos he aquí de la importancia de haber retomado los elementos necesarios para poder conducir a los educandos al logro y desarrollo de sus competencias despertando el interés por aprender, desarrollando sus competencias mediante un aprendizaje significativo mediante la expresión de ideas, dudas y vivencias.

Una de las principales bondades que me deja el elaborar esta propuesta pedagógica es reconocermelo como profesional, aceptar que tengo problemas de enseñanza- aprendizaje en esta ocasión priorizando a los niños de quinto grado de educación indígena, la virtud no se queda en ello sino de hoy en adelante considero tengo los elementos necesarios para enfrentar las dificultades que se me presenten a lo largo de mi profesión docente, por qué soy capaz de reconocermelo, diseñar y proponer estrategias que den solución al problema.

Me llevo la grata satisfacción de sentir un enorme interés de mejorar mi práctica docente, considerando cada una de las particularidades que puedan presentar los alumnos, el contexto, el momento, para ofrecer a los alumnos un trabajo que realmente propicie un desarrollo de competencias y que se pueda percibir en la realización de sus trabajos y en su desenvolvimiento cotidiano.

Reconozco que el diseño de estrategias no es nada fácil pero tampoco imposible, si tengo la necesidad de modificar procesos de enseñanza empezaré a conocer con quienes trabajo, sus necesidades limitantes, intereses, y aportes que me puede brindar las condiciones de la comunidad, hoy estoy consciente que no hay buenas o malas condiciones, sino soy yo docente la que deba de saber cómo utilizar los recursos naturales, las costumbres, las tradiciones, las artesanías, el folclor y todo lo que me brinde la comunidad para lograr aprendizajes significativos.

En esta propuesta fue darle prioridad al siguiente problema “La preocupación primordial en mi práctica docente, es poder diseñar estrategias que ayuden en la producción de textos escritos enfocados al contexto indígena con alumnos de quinto grado” en la que se buscó alternativas de solución contrastando la teoría con la práctica, para lograr la verdadera praxis.

Innovar día con día no es fácil pero si es necesario, fue de suma importancia el atender el problema que planteo porque creo que es fundamental que los niños de quinto grado adquieran la habilidad de redactar cualquier tipo de texto y para poder lograr esto tuve que analizar los trabajos que me entregaban los escolares, en donde fui verificando el nivel en que se encontraba cada uno de ellos para que posteriormente buscar las diferentes actividades que podrían ayudar a mejorar dicho problema, tomando en cuenta el contexto de en donde se desenvuelven para que les sean más significativo él trabaja los diversos temas a tratar.

Después de haber efectuado este tipo de trabajo me di cuenta que es necesario analizar el trabajo que realizo después de una jornada con la intención de encontrar las deficiencias para buscar otras alternativas que ayuden a lograr una mejor labor y más aún el que querer brindar una enseñanza significativa a los escolares tal como se plantean en los planes y programas el ser un buen guía para que obtengan las competencias que beneficiaran a enfrentar diversos problemas de su vida.

Reconozco que al término de cada uno de mis proyectos hizo falta un instrumento de evaluación para mí como docente, con la intención, de verificar si realmente fui innovadora y todo lo que implica.

Cabe mencionar que para elaborar mi propuesta pase por una serie de limitaciones como el no contar con el tiempo suficiente para dedicarle el tiempo necesario para trabajarlo como debiera de ser, el no contar con los libros que me podrían ayudar a fundamentar mi trabajo por tal motivo en ocasiones tuve que recurrir a internet, el no tener el hábito de la lectura, otro de ellas es que no tengo la facilidad de expresarme de manera escrita y que creo que fue mi peor enemigo para este trabajo.

Y de esta forma es como me pregunto si realmente logre cumplir con las expectativas de la licenciatura, debido a que se le dio un nuevo giro y no tenía así como una receta para poder guiarme y saber que estaba haciendo lo correcto. Pero a pesar de todo lo que pase creo que me llevo muy buenas expectativas que gamas me imagine que lograra escribir tanto como lo hice en esta ocasión y que gracias a las aportaciones de los asesores que me fueron guiando para lograr terminar mi propuesta pedagógica. Y que durante mi transitar en esta universidad logre adquirir bastantes conocimientos que me ayudaran a realizar distintas estrategias de acuerdo al grupo que se me asigne.

Después de haber cursado cuatro años en esta institución puedo decir que me deja grandes vivencias satisfactorias que servirán en el plano de la docencia como en lo personal ya que de alguna forma ha llegado a modificar mi forma de pensar y actuar. No obstante, el conocer la importancia que tiene el ser docente de educación indígena.

Al estar consciente de formar parte del sistema de educación indígena y como persona interesada de este ámbito, es necesario tener nuevas expectativas como: el tener el conocimiento adecuado y día a día ir actualizándolos para que me permita desarrollar estrategias de manera pertinente en mi labor como docente

tomando en cuenta la lengua indígena y por supuesto conocer muy bien el contexto en el que se desenvuelven los niños, con la intención de poder corresponder a las nuevas demandas del plan educativo.

Considero muy importante que los nuevos egresados realmente tomen a la pedagogía como una profesión útil, como muchas otras, en donde se llegan a formar a un modelo de hombre con las características necesarias y acorde a las necesidades de la nueva reforma educativa para que al estar en el espacio trate de trabajar con el deber ser, además sé que nos brinda la oportunidad de trabajar por una meta en beneficio a nuestra sociedad. Todo esto se podrá lograr si cada uno de nosotros como estudiante docente pongamos todo nuestro empeño, dedicación, preparación, pero sobre todo la ética que ayuda a lograr dicha meta que es él nos hacer ser mejores que otros.

## BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, David. "Psicología Educativa un punto de vista cognitivo" México, Trillas. 1983. P. 48.

BARTOLOMÉ López G. (1996) "Educación Indígena Intercultural, Fundada en la igualdad y el Respeto a la diversidad" En Antología: Práctica docente y acción curricular. UPN 2010. México. P. 264.

BAUSELA Herrera Esperanza. La docencia a través de la investigación - acción. Becaria de investigación en la Universidad de León. P. 2. Revista Iberoamérica de Educación (ISSN: 1681-5653).

BRUNER Jerome Seymour. "Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo" México, Trillas. 1983. P. 44.

CARRANZA Peña Ma. Guadalupe. "De la didáctica tradicional al constructivismo" en Formación y Tendencias Educativas UAM. México 2005. P. 237.

CASSANY, Daniel. Enseñar lengua. Barcelona. P. 74.

CONSTITUCIÓN Política de los Estados Unidos Mexicanos.

FIERRO Cecilia, Bertha Fortoul y Lesvia Rosa (1999). Transformar la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación - acción. México: Paidós. P. 21.

GARTON, Alison. "Vygotsky-El hombre y su teoría" en UPN. (com.). Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar en Antología Básica, UPN. México 2000. P. 68

GÓMEZ Palacio Margarita. "La lectura en la escuela" Biblioteca para la actualización del maestro. P. 28.

LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMARIA. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 2008. P. 15.

MEDINA Patricia (1985) "Reflexiones epistemológicas en torno a la concepción de práctica docente" en: Revista de pedagogía UPN Vol. 6 Núm. UPN/ México. P. 61-76.

MERCADO Ruth. "El trabajo cotidiano del maestro", (en antología Análisis de la Práctica Docente UPN México. 2000). P. 89.

PANZSZA Margarita. "Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget" en UPN. (com.) Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar en Antología Básica, UPN. México 2000. P.74

SCHÓN Donald. Educación Profesional. (1982; 1987)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio. P.22.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El enfoque intercultural en educación. Orientaciones para maestros de primaria. P. 23.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La expresión escrita en alumnos de primaria. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 2008. P. 15.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Dirección General de Lengua Indígena. Enfoque. México 2008. P. 7.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2009). Programas de estudios 2009. Quinto Grado. Educación Básica Primaria. P. 24.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011). Programas de estudios 2011. Quinto Grado. Educación Básica Primaria. P. 252.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2000 Programa de formación continua. Fortalecimiento académico de los docentes en educación primaria en la enseñanza del español y las matemáticas. Diplomado de la enseñanza del español en la escuela primaria. Material del participante. P. 48.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Reforma integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria: 3° y 4° grados. Módulo 1. Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. Guía del participante. P. 28.

SOLÁ David. Haciendo fácil lo difícil. P. 176-177.

UPN. "Curso Propedéutico". Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el medio indígena. México 2000. P. 28.

UPN, "El juego". En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000.P. 94-95.

UPN, "Enfoque instruccional basado en la cognición situada y aprendizaje significativo". En antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México 2010.

UPN, "Esquema del desarrollo de la inteligencia". En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000. P. 69.

UPN, "La teoría de Vygotsky". En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000.P. 89.

UPN, "La teoría de Bruner". En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000. P. 87.

UPN, "Teoría del desarrollo". En antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 2000. P.88.

ZAMUDIO Mesa Cecilia. "Revisión de textos en el aula" una guía para el maestro. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. Primera edición 2008. Pág. 63.

## **Documentos de internet consultados**

<http://www.buenastareas.Com/ensayos/Que-Es-Diagnostico/142407.html>. 23 de mayo de 2013 a las 10:28 pm.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Maestro>. 9 de junio de 2013 de 2013 a las 11:45 pm.

<http://definicion.de/didactica/>20 de abril de 2014 a las 8:18 pm.

[http://www.eumed.net/librosgratis/2012a/1154/educacion\\_indigena\\_un\\_enfoque\\_organizacional.html](http://www.eumed.net/librosgratis/2012a/1154/educacion_indigena_un_enfoque_organizacional.html). 7:56 am. 30 de noviembre de 2013.