



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**

**“EL JUEGO CORPORAL UNA ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL
DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS/AS LACTANTES DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL N°.2 DE LA CIUDAD DE
HUEJUTLA DE REYES, HGO.”**

LILIA GUZMÁN CRUZ

GRISELDA BAUTISTA HERNÁNDEZ



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“EL JUEGO CORPORAL UNA ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL
DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS/AS LACTANTES DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL N°.2 DE LA CIUDAD DE
HUEJUTLA DE REYES, HGO.”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PRESENTAN:

LILIA GUZMÁN CRUZ

GRISELDA BAUTISTA HERNÁNDEZ

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
INTERVENCION EDUCATIVA**

DEDICATORIAS

LILIA

A Dios: Doy gracias por permitirme llegar a la meta deseada, por el valioso apoyo que siempre me brindaron durante mi carrera profesional.

A mis padres: Francisco y María Anita. Con amor admiración y respeto. Sabiendo que no existe una forma de agradecer toda una vida de lucha, sacrificio y esfuerzo constante. Solo quiero que sientan que el objetivo logrado también es suyo, y que la fuerza que me ayudó a conseguirlo, fue su incondicional apoyo. Su forma de luchar fue mi ideal, su sacrificio y su esfuerzo constante la fuerza de mi voluntad.

A mis hermanos: Doy Gracias por el apoyo moral que durante mis estudios me brindaron en el logro de un importante objetivo de mi vida, apoyo que recordaré siempre como ejemplo de lucha y superación. En especial a mi hermano Crescenciano que me brindó su apoyo para alcanzar un sueño realidad, le pido a dios de corazón que lo cuide mucho y que lo bendiga día a día en su vida.

Mil gracias por todo los quiero mucho.

DEDICATORIAS

GRISELDA

A Dios: Doy gracias por haber permitido concluir el mayor de mis anhelos, mi carrera profesional.

A mis padres: Catalina y Diego gracias por dar la oportunidad de realizarme profesionalmente. Porque con sus oraciones, enseñanza, amor y confianza, fortalecieron mi vida. Siempre existen palabras de apoyo, que me ayudaron a seguir adelante, con sus esfuerzos y sacrificios, logré el triunfo que hoy les brindo. Con admiración, gratitud y

respeto quiero decirles que he cumplido.

A mi hijo Jesús: Este logro también va dedicado a ti hijo con mucho amor y cariño, porque desde que naciste eres mi mayor ilusión, mi valentía, mi fuerza, mi alegría, la razón de mi vida con mi más grande amor. Mil gracias.

A mis hermanos: Al término de esta etapa de mi vida, quiero expresar un profundo agradecimiento que con su apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad.

A nuestra asesora, Adalid Flores Márquez: Gracias por haber dedicado tiempo, esfuerzo, para cumplir una meta importante de nuestras vidas, mil gracias por el valioso apoyo, ánimo, comprensión y confianza que nos brindó durante este tiempo para concluir este trabajo. Con mucho cariño la dedicamos a usted.

(Lilia y Griselda)

INTRODUCCIÓN

La educación inicial en nuestro país ha tomado gran relevancia, a partir de las investigaciones y aportaciones científicas acerca de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños. Por varios años la atención a los niños estuvo centrada en el cuidado de la salud y en cubrir sus necesidades básicas para desarrollarse. Hoy es necesario realizar un trabajo distinto desde las familias, las comunidades y las instituciones que brindan atención educativa a estos niños. Reconociendo que los niños desde que nacen cuentan con capacidades para aprender, por tal motivo la educación inicial ha centrado su interés en modificar algunas prácticas que por décadas se han venido realizando, las cuales no son acordes al concepto del niño/a que compartimos en la actualidad.

La educación inicial es un proceso de crianza colectiva que busca el desarrollo de los niños dentro de un ambiente estimulante, de confianza e interés por parte de los agentes educativos para la elaboración de tareas compartidas en las cuales se cultiva la exploración, se fomenta la autonomía, se protege la salud emocional y se cuida el desarrollo integral de los niños/as. La relación de los niños/as menores de tres años con otras personas tanto con adultos son importantes en su desarrollo, ya que los prepara para integrarse a un medio social de acuerdo con sus capacidades.

No obstante, la diversidad de contextos y situaciones en las que se instrumenta el proceso, proporciona un beneficio a los niños/as a través de la interacción directa con su entorno, al evitar limitantes de las posibilidades de aprendizaje que producen una mejora en capacidades que serán útiles en su vida, así el desarrollo puede verse reflejada en la creciente capacidad. Por lo tanto es necesaria la observación y evaluación constante de los procesos evolutivos del niño/a para descubrir las necesidades que presentan y de esta manera poder desarrollarlas favorablemente.

Con base a la necesidad manifestada realizamos el proyecto de intervención Psicopedagógico denominado: “El juego corporal una estrategia para estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo”, con el propósito principal de desarrollar habilidades psicomotrices en los niños/as, favoreciendo su desenvolvimiento personal y por ende escolar. Para lograr estas habilidades en los niños se planearon actividades para cubrir satisfactoriamente sus necesidades.

La organización del proyecto de intervención psicopedagógica comprende de cuatro capítulos:

Capítulo I: Un acercamiento al contexto sociocultural de la ciudad de Huejutla Hidalgo.

El primer capítulo, corresponde al diagnóstico, aludiendo a la influencia sociocultural en la estimulación del niño dentro del hogar y escuela. En este mismo bloque se realiza un análisis del contexto escolar del CENDI N°.2, dando a conocer tanto el propósito general del Centro, así como los servicios que ofrece a la población, para finalmente caracterizar el contexto áulico, las áreas o espacios en que se divide el aula para desarrollar las actividades, la caracterización de los alumnos en donde se plasma sus habilidades psicomotoras correspondientes, así como las técnicas e instrumentos aplicados para conseguir la información pertinente, detectando la necesidad que se presenta en el grupo de lactantes y de esta manera diseñar e implementar el proyecto de intervención psicopedagógico con base a las necesidades reales y primordiales detectadas.

De esta manera logramos delimitar la necesidad más inminente de atender en los 18 niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la Ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo. Ubicado en la Colonia Cantores de esta ciudad. Por tal motivo se presenta el proyecto que toma como base el desarrollo de un programa de estimulación temprana orientado a responder a las necesidades de los 18 niños

de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, se pretende llevar a cabo la estimulación de los mismos y para un mejor desarrollo de su psicomotricidad.

Capítulo II: Descripción del proyecto de intervención.

En el segundo capítulo, se fundamenta el proyecto de intervención, también mencionamos la naturaleza en el cual se realiza la descripción del mismo desde un enfoque psicopedagógico, la justificación, la finalidad, denominación, los objetivos: general y específicos, metas, los beneficiarios, productos, especificación operacional de las actividades, calendario de actividades, estructura organizativa y de gestión del proyecto, los indicadores de evaluación y los factores externos condicionantes para su impacto. De igual modo, se hace mención el plan de trabajo diseñado y con las cuales se trabajaron en el proyecto de intervención. Los principales beneficiarios, el espacio en el cual se desarrollaron cada una de las tareas implementadas considerando los tiempos, materiales y las formas de evaluación correspondiente.

Capítulo III: Diseño del plan de trabajo para la intervención.

En el tercer capítulo se presenta la manera en que se aborda la necesidad detectada mediante un programa de estimulación temprana, mencionando las condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto, los factores externos condicionantes y prerequisites para el logro de los efectos e impactos del proyecto de intervención, los criterios teórico-metodológicos de la intervención, el plan de trabajo, calendario de actividades por sesión, determinación de los recursos necesarios, cálculo de los costos, evaluación y seguimiento de la intervención, obteniendo los resultados utilizando los siguientes instrumentos: Registro de observación, la ficha de evaluación, de los cuales pudimos constatar los logros y avances del grupo utilizando los indicadores como la lista de asistencia, la participación, interés y disponibilidad de los alumnos durante la ejecución de las actividades.

Capítulo IV: Evaluación del proyecto de intervención.

En el cuarto capítulo realizamos la descripción de la operatización del proyecto de intervención evidenciando los resultados obtenidos de la puesta en marcha del proyecto psicopedagógico, así como sus facilidades y dificultades durante su aplicación.

También se especifican los logros obtenidos con base al objetivo general utilizando el registro de observación, la ficha de evaluación de los cuales pudimos constatar los logros y avances del grupo utilizando los indicadores como la lista de asistencia, la participación, interés y disponibilidad de los alumnos durante la ejecución de las actividades, así mismo nos permitió realizar las modificaciones efectuadas para su mejoramiento y las experiencias adquiridas que nos deja esta intervención sobre el juego corporal para estimular las habilidades psicomotoras en los niños/as lactantes de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, del Centro de Desarrollo Infantil N°.2.

Por lo tanto el diseño y aplicación del plan de trabajo de intervención ha sido de gran responsabilidad y compromiso al trabajar con niños/as lactantes, porque de este dependió el avance y logro de las habilidades que los niños necesitaban. Trabajar con estos pequeños es algo sorprendente ya que con el paso de tiempo hemos desarrollado y adquirido experiencias para el enriquecimiento y fortalecimiento de nuestra carrera profesional. De esta manera finalizamos con las conclusiones del proyecto de desarrollo educativo, la bibliografía consultada, así como las evidencias de campo que dan crédito a la puesta en práctica del proyecto. De este modo nuestra experiencia de una gran parte del proceso de titulación queda evidenciada en este documento motivo de titulación, que por supuesto está expuesto a los lectores interesados en la educación de niñas y niños en edad temprana.

INDICE

INTRODUCCIÓN

Págs.

CAPITULO I

UN ACERCAMIENTO AL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA CIUDAD DE HUEJUTLA HIDALGO.

1.1.-El ambiente sociocultural de Huejutla.....	1
1.2.- Creación del Centro de Desarrollo Infantil N° 2.....	8
1.2.1.- Infraestructura institucional.....	11
1.2.2.-La ambientación de la sala de lactante I.....	14
1.2.3.-Caracterización del grupo niños/as lactantes.....	17
1.3.- Herramientas Metodológicas para el Proceso de Indagación de campo.....	30
1.4.- Delimitación de la necesidad educativa.....	38

CAPITULO II

DESCRIPCION DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

2.1.-Fundamento de Intervención educativa en el ámbito psicopedagógico.....	41
2.2.-Naturaleza del proyecto.....	42
2.2.1.- Descripción del proyecto.....	42
2.2.2.-Justificación.....	44
2.2.3.- Finalidad del proyecto.....	48
2.2.4.- Denominación del proyecto.....	48
2.2.5.- Objetivo general.....	48
2.2.6.-Objetivos específicos.....	48
2.2.7.- Metas.....	49
2.2.8.- Beneficiarios.....	49
2.2.9.- Productos.....	50
2.2.10.- Localización física y cobertura espacial.....	50
2.3.-Especificacion operacional de las actividades y tareas a realizar.....	50

CAPITULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN.

3.1.- Condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto de intervención educativa.....	63
3.2.- Factores externos condicionantes y prerrequisitos para el logro de los efectos e impactos del proyecto de intervención.....	64
3.3.-Criterios teóricos-metodológicos de la intervención.....	65
3.4.- Plan de trabajo para la intervención.....	66
3.4.1.-Calendario de actividades por sesión.....	70
3.4.2.-Determinación de los recursos necesarios.....	72
3.4.3.- Calculo de los costos.....	76
3.5.- Evaluación y seguimiento de la intervención.....	78

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

4.1.-Descripción de la operatización del proyecto de intervención.....86

Meta 1:En un periodo de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes desarrollan su control postural.....89

Meta 2: En un lapso de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes potencian sus habilidades motoras gruesas.....95

Meta 3: Durante dos meses y medio los 18 niños/as lactantes ejercitan las habilidades motoras finas.....104

Meta 4: En un lapso de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes identifican su esquema corporal.....120

4.2.-Facilidades y dificultades en la operatización del proyecto de intervención..128

4.3.-Modificaciones en la operatización del plan de trabajo.....130

4.4.-Experiencias significativas en la implementación del proyecto de intervención.....130

CONCLUSIÓN.

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS.

CONCLUSIONES

La puesta en marcha del programa de estimulación temprana titulado “El juego corporal una estrategia para estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.”, nos permitió reconocer que para lograr cualquier aprendizaje se requiere de gran esfuerzo y dedicación. En la que requerimos de la participación activa de las educadoras y la de los niños, apreciando un logro significativo en cuanto al desarrollo de las habilidades psicomotrices.

Para lograr el objetivo general que consiste en estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as en edad lactante a través del juego corporal para un mejor control de los movimientos de su cuerpo, el progreso de esta fue gracias a las estrategias planeadas sobre todo porque tienen un enfoque lúdico, donde el juego corporal cobra un sentido significativo para fortalecer las habilidades de los niños/as ya que les interesó y motivó a participar en las actividades planeadas mostraron interesados, con una actitud alegre y cooperativa.

Logrando en los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses las siguientes competencias en un periodo de seis meses: levanta y sostiene la cabeza, hombros y espalda apoyado en los ante brazos, las muñecas y las manos, soporta parte del peso de su cuerpo, flexiona y extiende sus piernas estando en posición vertical, cambia de posición cuando esta acostado, descubre sus manos, pies y rodillas, los observa y juega activamente con ellas, reacciona ante su imagen en el espejo (fija la mirada, se asombra).

Demuestra interés por su imagen cuando tiene oportunidad de verla reflejada, reconoce su nombre cuando lo escucha y reacciona girando la cabeza, riendo o emitiendo vocalizaciones, observa su cuerpo y explora partes de el desde distintas posiciones y en diferentes momentos de la rutina diaria, explora su cuerpo y reconoce (con gestos, mirada), señalándolas algunas partes del mismo,

cuando el adulto se las nombra o pregunta (boca, nariz, manos, etc.). Nombra partes de su cuerpo, reconoce su imagen en el espejo disfruta golpeando la imagen y riendo, haciendo movimientos, sonriendo, demostrando una inicial valoración de si mismo/a.

Les gusta hacer movimientos delante del espejo, manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones, protesta e intenta evitar las situaciones que no le agrada, todas estas competencias adquiridas fueron observadas y analizadas a través de las herramientas metodológicas, presentado de esta manera el panorama de las extraordinarias capacidades de los niños y las niñas durante sus primeros años de vida. Han hecho un gran esfuerzo por evidenciar la riqueza de las posibilidades que tienen los niños en sus primeros años para descubrir y conquistar el mundo con ayuda de la estimulación temprana y oportuna, el reconocimiento y respeto de sus capacidades y derechos.

De esta manera podremos decir con precisión que “el desarrollo psicomotor se producirá por la doble influencia de la maduración biológica y la estimulación social recibida en su sentido más amplia. Sin maduración no hay progreso. Pero la maduración física, biológica por si sola no garantiza el desarrollo pleno de las capacidades psicomotoras por lo tanto la estimulación temprana es tan indispensable para el desarrollo neurológico de los bebés como lo es el alimento para su desarrollo físico. El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. Las capacidades no se van adquiriendo simplemente con el paso del tiempo. El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él.

Los bebés necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento, si los estímulos son escasos, irregulares o de pobre calidad, el cerebro se queda famélico y desarrolla sus capacidades tarde y mal. El desarrollo cerebral en los primeros años de vida se va estructurando según la incorporación de nuevas experiencias. Para una estructuración cerebral es necesario encontrar el momento

oportuno para propiciar una experiencia reforzadora previamente planeada y que busca contribuir al desarrollo de capacidades específicas, ahora entendemos que el cerebro puede moldearse gracias a la propiedad de plasticidad neuronal que posee y la cual le permite interactuar con el ambiente.

Por ello es importante el tipo y la frecuencia de las conexiones neuronales que se hagan en estos primeros años. Por lo tanto, la estimulación temprana, abundante, sistemática y de calidad garantiza un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual. El niño precisa actividades que estimulen el aprendizaje de determinadas habilidades, de no ser así estas neuronas mueren si no son estimuladas.

Por tal motivo podemos decir que la psicomotricidad también se educa. Por qué el desarrollo psicomotor se produce por la doble influencia de la maduración biológica y la estimulación social recibida. Sin maduración no hay progreso. Pero la maduración física, biológica por sí sola no garantiza un desarrollo pleno de las capacidades psicomotoras. El niño/a precisa actividades que estimulen el aprendizaje de determinadas habilidades.

De esta manera los niños se convierten en constructores activos de su propio conocimiento, por lo tanto es importante acompañar a los niños con el afecto, la atención y el cuidado necesarios para el pleno desarrollo de sus capacidades y proveerles contextos que favorezcan su desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. La reflexión y el análisis sobre sus competencias nos permiten elegir el camino a seguir para acompañarlos en la increíble aventura que constituye la construcción de ellos como sujetos sociales y es un privilegio como interventoras acompañarlos en este viaje en donde pudimos observar que los niños no solo adquirieron las habilidades psicomotrices si no también el de lenguaje, social, cognitiva y afectiva, de tal modo que aportamos herramientas a los niños/as para ser autónomos y capaces de enfrentarse a la vida.

BIBLIOGRAFÍA.

ALLIPRAD (1984) en UPN-Hidalgo Ant. LIE Creación de ambientes de aprendizaje, VI semestre, pág. 220.

Antología, UPN, Creación de Ambientes de Aprendizaje Pág. 72, 73, 74, 221, 222, 223.

AMOS Comenio Juan, en U.P.N-Hidalgo, Ant. LIE Pág. 124.

BOTTINI Pablo; Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Ejemplar dedicado a: formando Psicomotricistas, El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo.pag.155-163.

BOTTINI Pablo, El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo: págs. 155-163

Programa de educación inicial (CENDI N° 2).

BASSEDAD, EULALIA. Diagnóstico “psicopedagógico”; en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. En UPN-Hidalgo, Ant.LIE. Diagnostico Socioeducativo, III Semestre, pág.; 59. Buenos Aires: Paidos 1991.

BRONFENBRENNER (1987) en UPN-Hidalgo, Ant. LIE Currículo y Organización de la Educación Inicial Formal, VIII semestre, pág. 11.

BRETHERTON y WATERS (1985), Desarrollo de la Personalidad y Socialización en la Infancia en UPN-Hidalgo Ant.LIE Desarrollo Infantil III semestre, pág. 204.

CASTAÑEDA Izquierdo “Reflexión en torno a la desigualdad en las diferencia” en UPN-Hidalgo Ant. LIE Cultura e Identidad. I semestre Pág. 26.

CONDE Caveda José Luis, y VICIANA Garófano Virginia, Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Ediciones Aljibe, S.L. 1997 páginas: 41-98.

CONDE Caveda José Luis y VICIANA Garófano Virginia, esquema corporal en control corporal y conciencia corporal; de fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas, pág. 59, ediciones Aljibe, S.L; 1997. Colección: Biblioteca de educación.

Entrevista a padre de familia P. A., R.O.12/03/10.

Entrevista a la educadora el día 5 de abril de 2009.

Entrevista realizada a profesora encargada del área de música y movimiento: CENDI N°.2. Registro de observación 20/10/09.

Entrevista a la maestra Lucero 21 de abril de 2009.

Enciclopedia de la Educación Preescolar, volumen; Fundamentos Pedagógicos, Psicología Evolutiva y Diferencial; Edición Santillana, México, (1999) Págs. 1-344.

Educadores, biblioteca para la actualización del maestro, Pág. 67.

GASSO Gimeno Anna, la Educación Infantil, Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones Ceac (2005), pág. 117.

GARTÓN, ALISON F. (1994), en UPN-Hidalgo, Ant. LIE, Desarrollo Infantil, pag.186, Ed. Paidòs.

Guía de padres Universal Buscareli N°8 Ciudad México D.F Pág. 25, 47, 48.

GÓMEZ Hernández José; entrevista al delegado de la colonia, R.O.17-03-09.

GALLEGO Ortega José Luis: Los Proyectos de Centro en la Evaluación en la Etapa Infantil, en UPN-Hidalgo. LIE. Ant. Currículo y Organización de la Educación No Formal. VIII Semestre pag.35. Enero de 2006.

JET Beltrán. (2000) al Intervención Psicopedagógica y Currículo Escolar, pag.161 EDIZARP, pedagogía y psicología infantil, biblioteca practica para padres y educadores lactancia, Pág. 248.

JEAN Piaget “la imitación” en UPN-Hidalgo, Ant.LIE. Desarrollo Infantil, III Semestre, Pag.285.

Libro de planeación para el área de lactantes (9SEP-PREP-2008-2009).

MEECE Judith Desarrollo del niño y del Adolescente, Compendio para Libro de planeación para el área de lactantes (9SEP-PREP-2008-2009). pág. 58

MEECE Judith, Desarrollo del niño y del Adolescente, Compendio para educadores, biblioteca para la actualización del maestro, Pág. 67.

MONTEJO Moreno José Raciél. Aculturación: es el proceso sociocultural, que va a influir de manera determinante en la personalidad de la persona que adquiere las características propias de otra cultura diferente a la suya, como son hábitos, costumbres, valores, tradiciones, etc., Pagina WWW.Google.com, Psicopedagogía.

MIKLOS Tomas en UPN-Hidalgo Ant. LIE_Planeación y evaluación institucional, VI semestre, Pág. 25.

MORENO Barrera Jorge.www.google.com.mx.

Opcit, BERRUEZO, P. (1990) "la pelota y el cuerpo; en la pelota en el desarrollo" en U.P.N-Hidalgo, L.I.E. Ant. El desarrollo físico motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana, V Semestre, pág. 109.

PALAU Valls Eliseo, Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ediciones: Ceac.

PALAU Eliseo, Conocimiento, Desarrollo y Adquisición del esquema corporal, ediciones Ceac, 2005, pág. 21.

PALAU Eliseo, Etapas de 0 a 1 año de 2001, ediciones Ceac, 2005, Barcelona España.

Programa de Educación Inicial (CENDI N° .2).

PUCHE Navarro Rebeca, Mariela Orozco Hormaza, Blanca Cecilia Orozco Hormaza, Miralba Correa Restrepo en Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, Coordinación Editorial: Unidad de Educación para la Primera Infancia Ministerio de Educación Nacional Corporación niñez y conocimiento, pág.82, www.com.mx.

Registro de observación fecha: 26/03/2010.

Registro de observación 9/02/2010.

SERRANO Ana, el gateo y los primeros pasos en programa de educación inicial, SEP. CONAFE, Pág. 8, impreso en México 1995.

SPRADLEY, SPINDLER Y SPLINDLER 1992, en UPN-Hidalgo Ant. LIE Metodología de la Investigación Cualitativa, II semestre, Pág. 44-45.

SHAPIRO, LAWRENCE. Ejercitar el cuerpo para desarrollar la inteligencia, pág.: 50 Editorial Infantil y Educación, S.A de C.V, Julio 2004. pag.50.

SANTILLANA, diccionario de las Ciencias de la Educación, Espacios de interacción 1ra Edición Pág. 67-89-135.

SALAS, Alvarado Mar, "Desarrollo neurológico del niño;" en Ant.LIE. El desarrollo físico y motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana pág. 45.

VARIOS AUTORES; Editor: Sgel. Sociedad General Española De Librería, S.A.

VARGAS Cruz José Manuel, (Octubre 2006) en UPN-Hidalgo, Ant. LIE Evaluación Educativa, IV semestre, pág.10, 74.

VARIOS AUTORES. Enciclopedia Pedagógica de la Educación Pág. 10.

YTURRALDE Tagle Ernesto en Talleres Lúdicos, www.google.com.m.

www.google.com.mx, la estimulación temprana en educación.

Www.google.com. Psicología del niño de la edad temprana.

ANEXOS

Anexo: 1

Universidad Pedagógica Nacional Sede-Huejutla
Licenciatura en Intervención Educativa
Línea Específica: Educación Inicial.
Guía de Entrevista a las madres de familia.

DATOS GENERALES DE LA ESCUELA.

NOMBRE DE LA ESCUELA: Centro de Desarrollo Infantil N° 2.

C. C. T.: 13 DD10002M SECTOR: 04

LOCALIDAD: Huejutla de Reyes Hidalgo.

DIRECTORA: Lep. Zoraya Inés Rivera López

MAESTRA De Grupo: Guadalupe Quintero Chávez

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombre del niño (a): José Ángel Arguelles Esquivel.

Fecha y lugar de nacimiento: 21 de septiembre de 2008, Huejutla Hgo.

Edad: 1 año y 1 mes talla: 78 cm peso: 11 kg.

Fecha de inscripción en la escuela de educación inicial: 24 de agosto de 2009

Nombre de la madre: Eigleeny Esquivel Hernández.

Edad: 32 años. Ocupación: Maestra. Escolaridad: Normal Superior.

Nombre del padre: Jorge Arturo Arguelles Rivera.

Edad: 38 años Ocupación: Maestro. Escolaridad: Normal Superior.

Nombre de los hermanos: Maygleen Arguelles Esquivel.

Edad: 12 años Ocupación: Estudiante Escolaridad: 2do año de secundaria.

GUIA DE ENTREVISTA A LAS MADRES DE FAMILIA

Esta entrevista va dirigida a las madres de familia con el propósito de conocer sobre el proceso de su embarazo.

Nombre de la madre de familia: Eigleeny Esquivel Hernández.

Lugar y fecha: Huejutla Hgo, a 11 de noviembre de 2009.

¿Qué significa ser madre?

Es algo muy bonito que a mi como ser humano me llena enormemente me siento realizada y con una gran responsabilidad con mis hijos.

¿Qué sintió al saber que estaba embarazada?:

Estaba sorprendida, emocionada y feliz.

Tuvo problemas para embarazarse: () Si (x) No, Cuáles fueron las causas:
ninguna.

Fue planeado: () Si (x) No Explique porque: Tenia el dispositivo puesto.

¿Cuál fue la reacción de su esposo al saber de su embarazo? Sorprendido, contento.

A los cuantos años se embarazo de su hijo (a): A los 31 años.

Como fue el embarazo: () Normal (x) Riesgoso Explique:

Al principio tuvieron que retirarme el dispositivo y era un peligro porque lo podía perder, a los seis meses se me desprendió la placenta 1 cm y estuve un mes de reposo.

Se enfermó durante su embarazo: (x) Si () No

Que enfermedades padeció: Infección de vías urinarias en que mes: en el cuarto mes y que tiempo duro: 15 días.

Contaba con un control médico y en qué consistía:

Si, visitas con el doctor para checarme cómo evolucionaba y para recetarme vitaminas.

Cada cuando: cada mes.

¿Cómo fue su alimentación durante su embarazo?

Sana, pero también comía mis antojitos.

¿Qué actividades realizaba durante el embarazo?

Caminaba y no deje de trabajar.

DURANTE EL PARTO

¿Cómo fue el parto: () Normal (x) Cesárea () Riesgoso

Explique: ya que el bebé se hizo del baño dentro de mí, y no tenía dolores y el doctor decidió realizar la cesárea para que no llegáramos a tener alguna infección.

Quien la atendió: (x) Médico () Partera:

Explique porque: ya que la ciencia es la mejor herramienta para no poner en peligro nuestras vidas.

Su esposo estuvo con usted durante el parto

Dentro de quirófano no, pero estaba afuera esperándome.

El niño lloro al nacer: (x) Si () No, Nació con alguna enfermedad () Si (x) No

Porque: ningún Que tipo de enfermedad: Ninguna.

¿Como fueron los primeros meses de vida de su hijo?:

Tranquilo, feliz y con mucho amor y cariño.

¿Qué tipo de leche toma el niño?: () Materna (x) Leche en polvo explique porque: desde su nacimiento tomo formula ya que no pude amamantarlo tengo una forma de pezón que no me lo permitió.

¿Cuántos años tiene el niño en la actualidad? 1 año y 1 mes.

¿Se ha enfermado?: (x) Si () No Que enfermedades:

Hiperactividad bronquial, alergias, gripa, tos, diarrea.

En qué mes: distintos porque: se expuso a cambios de temperatura, algún agente le causa las alergias o también la comida en cuanto a la diarrea.

Es alérgico a algo: (x) Si () No a que:

El niño ha presentado síntomas de alergia pero a un el estudio no se le realiza por el cual todavía no sabemos a que es alérgico.

¿Como se manifiesta su alergia?

Con granitos en su cuerpo.

¿Qué tipo de medicamentos le proporciona al niño?, (x) Los que el medico indica. () Remedios caseros. Explique porque: siempre han resultado efectivos.

Alguna vez lo han internado: (x) Si () No, Por cuantos días: tres que tan grave era: presento hiperactividad bronquial. Quien estuvo con él: mamá, papá y abuela.

¿Cuántas vacunas tiene?: todas cuales son: las que se presentan en su esquema y acorde a la edad que tiene.

¿Quiénes el principal cuidador del niño?

Mamá.

¿Qué actividades realiza el niño dentro del hogar?

Juega, descubre su entorno y convivir con su familia.

¿Cuál es el juego favorito del niño?

Jugar a las escondidas y que lo correteen.

¿Qué tipos de juguetes le llama la atención?

Los carritos y las pelotas.

¿Cuál es el programa favorito del niño?

En la televisión un canal con música.

¿Qué tipo de música le pone al niño?

Cumbias e infantiles.

¿Cómo es el comportamiento del niño en su hogar?

Es muy activo, juguetón, y es curioso.

El niño le gusta relacionarse con otras personas y quiénes son.

De todo tipo desde su familia hasta el extraño que se encuentra en la calle.

¿A qué juega con ellos?

A las escondidas o solo les habla.

Juega con su papá: (x) Si () No, Explique a que juegan.

Se ponen a bailar, juega a las escondidas a las correteadas o al caballito.

Le gusta salir de paseo y que lugares frecuentan.

Si le gusta el lugar más frecuentado es el parque.

Juega usted con el niño y a que juega.

Si, a las escondidas, al caballito, a los masajes y a besos y abrazos.

¿Cuál es la comida favorita del niño? Las verduras.

Practica alguna religión ¿Cuál es? ¿Porque?

Si, la católica estamos educados en valores y en la fe.

Cree en el matrimonio ¿explique el porqué?

Si es comprometerse con el ser querido para así formar una familia.

¿Asiste a eventos culturales o sociales con sus hijos? ¿Cuáles son? ¿Explique el porqué?

Si, cuando se celebra algo en la comunidad (16 de septiembre, xantolo, carnaval, cumpleaños) fomento en ellos el amor por la comunidad y estrechamos lazos con la familia (la convivencia).

¿Cuál es la actitud y el comportamiento del niño en esos eventos?

Se muestra interesado, alegre, y le gusta participar.

¿Qué lugares sociales frecuentan por ejemplo: cine, teatro, cumpleaños infantiles, ceremonias religiosas, iglesia, partidos de fútbol?

Todos los mencionados a excepción del teatro.

¿Por qué? ¿Expliqué el comportamiento del niño en esos lugares?

Porque a mi familia le gusta y tratamos de hacerlo juntos, el niño se muestra contento, interesado.

Anexo: 2

GUIA DE ENTREVISTA PARA LA DOCENTE

El propósito de esta entrevista es conocer las actividades que realiza la docente dentro del aula para potencializar las habilidades así como las dificultades que presentan en su proceso de desarrollo los niños lactantes.

1.- ¿Cuántos años tiene laborando en esta institución?

10 años laborando.

2.- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando con los niños lactantes y explique el porque?

Casi 18 años, tuve la oportunidad de entrar a este nivel desde que ingrese a la sep, y me agrada trabajar con niños pequeños, la estimulación temprana es esencial para la vida de cada persona.

3.- ¿Ha tenido alguna dificultad en cuanto a la planeación de las actividades con los niños? ¿Por qué?

Al principio de mi trabajo tuvimos que buscar lecturas y compartir experiencias como hasta la fecha; asistir a cursos, congresos y estarse actualizando constantemente y apoyadas siempre del área pedagógica.

4.- ¿Cómo aprenden los niños y niñas lactantes?

Explorando objetos y a través de los sentidos analizando.

5.- ¿Qué actividades realiza con los niños para desarrollar su psicomotricidad fina y gruesa?

Manipulación de objetos de diferentes texturas, grosor, tamaño, forma, propiciando el gateo, estimulando su cuerpo con ejercicios suaves, masajes, apoyándolos en caminatas, apoyándonos también con la clase de educación física y música, ejercitando sus reflejos.

6.- ¿Cuánto tiempo dura la actividad? ¿Explique el porqué?

Cada actividad dura poco tiempo, aproximadamente 5 minutos, máximo 8, son actividades cortas, porque el interés de los niños cambia rápidamente y esto permite desarrollar actividades diversas durante la rutina diaria.

7.¿Qué otras actividades realiza y que áreas estimula?

Actividades de socialización, de aseo, de alimentación, de valores, de hábitos etc., sustentadas en tres áreas de desarrollo personal, social y ambiental.

8.- ¿En que favorece a los niños las actividades que realiza?

El desarrollo integral de los niños.

9.- ¿Qué materiales utiliza para las actividades?

Materiales grandes de diferentes colores, de sonidos distintos, de diferentes texturas, tela, plástico durable también columpios, cuentos de tela, muñecos de apapacho, túnel, juguetes de arrastre y música adecuada a su edad.

10.- ¿Cómo se organiza con las demás educadoras o asistentes?

Vamos comentado diariamente cuando realizamos nuestras observaciones, también nos ponemos de acuerdo para la planeación de actividades que realizaremos.

11.- ¿Cómo establece la disciplina en el grupo?

Atendiendo los enojos de los pequeños.

12.- ¿Cuáles son normas y reglas que tiene dentro del salón?

El respeto a sus compañeros, el amor al trabajo a los niños, la responsabilidad al utilizar el material y guardarlo.

13.- ¿Con que motivos participan los padres de familia en la escuela?

De apoyar el trabajo pedagógico con sus hijos.

14.- ¿Qué tipo de apoyo brindan los padres de familia?

En el proceso educativo de sus hijos con tareas educativas en casa.

15.-¿Cuáles son las prioridades de la educación inicial?

El desarrollo de su motricidad, de su lenguaje y su socialización.

16.- ¿Cómo evalúa el aprendizaje de los niños?

Mediante la observación directa, a través de las acciones, actitudes de los niños.

17.- ¿Cómo es la comunicación que tiene con los niños?

Con afecto hacia los niños, tratando de apoyarlos en sus necesidades.

18.- ¿Qué problemáticas ha detectado en los niños para el bien desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Explique el porqué de dicha problemática?

Solo problemas de salud; que por ausencia de los niños a la sala no permiten lograr su total adaptación.

19.- ¿Al ausentarse por algún motivo quien es la persona más indicada para hacerse cargo de los niños? ¿Por qué?

Las asistentes educativas, quienes diariamente trabajando directamente con los niños.

20.- ¿Qué aspectos retoma para realizar las planeaciones?

Las edades, características y necesidades de los niños.

21.- ¿Qué tiempo abarca la planeación es decir planea por, para un día, semana, un mes, un año y porque?

La planeación se elabora semanalmente para mayor organización de actividades o ejes replanteados..

22.- ¿Cuántas actividades planea por día? ¿Explique por qué?

Se planea regularmente una actividad propositiva y una indagatoria que reforzara a la propositiva; en algunas ocasiones se llega a planear dos propositivas.

23.- ¿Realiza reuniones con los padres de familia, cada cuando y el porqué de dicha reunión?

Se realiza reuniones con padres de familia cada dos meses para tratar asuntos sobre el proceso educativo de los niños, avances de situaciones que atender del desarrollo de los niños, tareas que realizar en casa.

24.- ¿Qué tipo de relación tiene con las asistentes?

De respeto y de apoyo en todas las actividades que realizamos; también en su gerencial para mejorar.

25.- ¿Participan todas las asistentes dentro del grupo con los niños?

Si porque las actividades que en la sala se realizan son individuales.

26.- ¿Cómo se organizan las asistentes para realizar las actividades pedagógicas?

Vamos trabajando las actividades individualmente, apoyando uno por uno y cuando son pocos la actividad indagatoria nos permite observar con mas tiempo a cada uno.

27.- ¿En cuántas áreas está dividida el aula de lactantes y cuáles son?

En siete áreas o escenarios algunos móviles y otros fijos; Higiene, Alimentación, Juego, Cuadro de conversación, Descanso, Biblioteca y Espejo.

28.- ¿Cuáles el objetivo de cada área?

Que los niños tenga el mayor cumulo de oportunidades para el desarrollo de sus capacidades, abarcando las tres áreas de desarrollo, personal, social y ambiental.

29.- ¿Cómo es la relación entre usted y los padres de familia?

De respeto, compromiso, cordialidad y todo ello con el objetivo del trabajo educativo o proceso educativo de su hijos.

30.- ¿qué tan importante es para usted la comunicación con los padres de familia?

Es vital, porque solo así se obtienen resultados en el desarrollo de los niños.

Anexo: 3

FICHAS DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Nombre del documento: Lista de asistencia de los niños, planeación de la educadora, Plan y Programa de Educación Inicial,

Análisis:

Estos documentos que analizamos en el grupo lactante del Centro de Desarrollo Infantil N°.2, con la finalidad de conocer cuál es la función de cada documento en el grupo de niños.

La educadora del aula nos comento, que la lista de los niños lo utiliza para anotar día a día la asistencia ya que al final del ciclo escolar se entrega en la dirección un diagnóstico de cada niño dando a conocer las características y las competencias adquiridas durante el ciclo escolar.

Planeación de la educadora. Este documento es en el cual planea actividades pedagógicas, ella planea por semana, manejando las tres áreas que estipula el plan y programa de educación inicial, en este se basa para guiarse los contenidos, ejes y las competencias que debe adquirir el niño. También pide apoyo en el área pedagógica, asiste a los cursos, talleres etc., para así tener obtener más conocimiento en sí mismo.

Conclusiones: Al indagar estos documentos es sumamente importante ya que en ello nos ayudo a conocer que modalidades desempeñan, así mismo conociendo las áreas que se trabaja en educación inicial.

Elaboró: Lilia y Griselda.

Anexo: 4

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

LUGAR Y FECHA: Huejutla de Reyes Hidalgo, 20 de Marzo de 2009.

ESCUELA: Centro de Desarrollo Infantil N°.2

OBSERVADOR: Lilia Guzmán Cruz y Griselda Bautista Hernández.

HORA: 7:30 a.m - 2:30 p.m.

Datos de observación	Análisis	Teoría
<p>7:30 se iniciaron las actividades de asistencia en que la asistente encargada recibían a los niños, ella saludaba a las mamás o la persona que llevara al niño o niña, son muy pocos los niños que son entregados por sus papás como es Camila, Areli, Claudia, María José Zamora, Jazimar, Eduardo Daniel, los demás niños son recogidos y llevados por sus tíos, abuelos o la muchacha, por lo regular siempre los llevan cargando, al entrar al salón <u>los niños no caminan, la</u></p>	<p>¿Qué actitud toman los niños ante esta situación? ¿Hay diferencia cuando los niños son llevados por sus padres y abuelos, tíos etc.? ¿Se siguen las normas establecidas?</p> <p><u>Hay mucha diferencia entre los niños que son llevados por sus padres, se torna poco mas difícil separarse de ellos unos comienzan a llorar, otros se abrazan y no sueltan a sus mamás o papás. Los niños que son llevados por sus tutores se van fácilmente al aula.</u></p> <p>Existe un reglamento áulico por medio de la dirección en</p>	<p>El apego es un vehículo que es necesario para mantener la proximidad entre la cría y el adulto. Pero es eficaz y deseable para este vínculo en situaciones equilibradas para permitir al niño seguridad para conocer el mundo, explorar el entorno y para ello necesita alejarse de la madre. Además los niños tienen que establecer relaciones con otros adultos y otros niños (Juan Delval el comienzo de las relaciones sociales: la madre, pág. 50).</p>

<p><u>asistente carga al niño para sentarlo en la perquera donde se queda sentado durante media hora sin realizar alguna actividad, esta rutina siempre está presente en todas las clases.</u> (R-O-17-2,20-03-09).</p> <p>Observamos que los niños como: Jasón estuar, Arely, Colette, Claudia, María José Vargas, y María José Zamora son los niños que se les ha dificultado la <u>adaptación dentro del aula, manifestando llanto, desinterés, inseguridad, la educadora y asistentes tienen una actitud de desinterés hacia los niños diciéndoles chillones, feos, gritones, niño porque lloras ya callase que al rato viene tu mamá.</u> La educadora y asistentes socializan sus necesidades</p>	<p>que estipula que los niños deben entrar al salón caminando hasta el lugar que le corresponde, si nosotras como educadoras no respetamos y llevamos a cabo los reglamentos como vamos a enseñarle a los niños, primero debemos corregirnos para ayudar a los demás.</p> <p>¿Porque los niños reaccionan de esta manera? Los niños reaccionan así por la separación hacia sus padres, para ellos es un lugar nuevo o extraño. ¿Es favorable la actitud de las educadoras hacia a los niño/as? Las asistentes y una de ellas se desespera ante el llanto de los niños y les habla fuerte diciéndoles que se callen y que no estén gritando.</p>	<p><u>Los niños una relación de exclusividad con su progenitor, suelen manifestar una gran ansiedad ante los extraños y ante la separación, un niño que siempre está con su progenitora y que duerme en el mismo cuarto manifiesta reacciones intensas y dramáticas ante la separación.</u> (Papila y desarrollo social, pág. 60).</p> <p><u>La feliz tarea de la educadora consiste en mostrar el</u></p>
---	---	--

<p>como por ejemplo: platicar sus asuntos personales, hablando o mensajeando por el celular, realizar su planeación de actividades. Mientras tanto los niños pasan mucho tiempo sin activación, sin juguetes en que pueden entretenerse, generando el desinterés, inquietud, desesperación y llanto. (R-O-11-4,20-03-09).</p>	<p>¿Es correcto el tono y la manera de dirigirse a los niños? <u>No es correcta porque como profesionistas sabemos que los lactantes todavía no pueden expresar sus ideas, necesidades por la lengua oral, ellos aun se comunican llorando, gritando y actúan de esta manera porque son ignorados por un tiempo.</u></p>	<p><u>camino con perfección, proporcionando los medios y eliminando los obstáculos, empezando por ella misma puede oponer, pues la educadora puede construir un enorme obstáculo.</u> (María Montessori, pág. 75)</p>
---	--	---

CAPITULO I

UN ACERCAMIENTO AL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA CIUDAD DE HUEJUTLA HIDALGO

1.1.-El ambiente sociocultural de Huejutla.

Huejutla de Reyes, proviene de la raíces náhuatl de Huexotl y Tlan; que significa lugar de sauces. Se localiza al norte del estado de Hidalgo con una altitud de 180 metros sobre el nivel del mar con un clima cálido húmedo.

Es una ciudad con centros turísticos que realzan su atractivo sociocultural; en este sentido nos referimos al fenómeno o proceso de una realidad construida por el hombre y su interacción con las personas, con el medio ambiente, con otras sociedades, las diferentes formas de organización, jerarquización social, las diversas expresiones artísticas, la creación de instituciones que tuvieron por objetivo ordenar la vida en comunidad, la instauración de pautas morales de comportamiento, el desarrollo, las religiones y estructuras de pensamiento, la creación de sistemas educativos, etc., que sirven para comprender los elementos únicos de cada comunidad, sociedad y etnia.

Algunos espacios importantes y representativos de la ciudad de Huejutla son: la iglesia del sagrario catedral y ex convento de San Agustín, consideradas monumentos nacionales que datan del siglo XVI, en donde se realizan eventos religiosos y sociales como bodas, quince años, bautizos, presentaciones, etc.

En el cual concurren diversas personas, citando como ejemplo a los niños lactantes que acuden con sus padres a las misas o a las fiestas patronales, favoreciendo así la interacción con otras personas especialmente con los familiares. Retomando que *“la familia es el contexto en el que las niñas y los niños establecen sus primeros vínculos afectivos, en donde aprenden las primeras cosas y en donde el mundo comienza a cobrar sentido es decir, el contexto familiar tiene una enorme*

importancia para la primera infancia y es en él, en donde se producen los primeros procesos de individualización y socialización.”¹

Huejutla se puede percibir como un lugar lleno de cultura entendiendo al término ***“como modos de vida, modas y costumbres, gastronomía, religión, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias, pero sobre todo su propia historia.”²*** A través del tiempo han transcurrido cambios culturales modificando los valores, creencias, estilos de vida, organización, participación, pensar y sentir de la población, especialmente a la cultura familiar y la estimulación de los niños de 0 a 6 años de edad.

Hablando de tradiciones y costumbres de la ciudad de Huejutla, estas son los más sobresalientes: las fiestas patronales, la tradicional Feria de Noche Buena, el carnaval y el xantolo.

Los niños participan con ayuda de sus padres o cuidadores secundarios, los cuales están asociados a estas tradiciones, ya que viven o van de visita a su comunidad, logrando así una interacción positiva. Los niños del Centro de Desarrollo Infantil N°.2, están también inmiscuidos en estos festejos, porque se da una demostración dentro del aula de lactantes, al realizar la actividad de la tradición de xantolo. Se pudo constatar dentro de esta actividad que algunos niños mostraban temor, angustia, lloraban e inclusive se aferraban al adulto, pero hubo niños que se divertían, imitaban los sonidos e incluso bailaban al compás de la música regional. Como lo evidencian las siguientes fotografías.

¹ BRONFENBRENNER (1987) en UPN-Hidalgo, Ant. LIE Currículo y Organización de la Educación Inicial Formal, VIII semestre, pág. 11.

² MORENO Barrera Jorge. www.google.com.mx.



Cabe mencionar que existe una **“aculturación”**³ en la región de Huejutla por la difusión a través de los diversos medios de comunicación de las tradiciones de otros lugares como los E.U como la famosa festividad del Halloween encontrando distintos productos extranjeros vinculados a esta tradición, impactando en las instituciones educativas como el Centro de Desarrollo Infantil N°.2, en que niños preescolares tienen enseñanza de lengua extranjera en el cual, realizando una demostración del festejo de Halloween con ayuda de la maestra de inglés, los niños/as utilizaron múltiples disfraces y música alusivos a esta tradición.

Antes de concluir el mes de Noviembre comienzan a verse las casas y calles principales de la ciudad con arreglos alusivos al mes de diciembre, uniéndose también el centro de desarrollo infantil que adorna sus puertas, aulas y pasillos, esperando la visita de Santa Claus y los Reyes Magos. Posteriormente el 2 de febrero se festeja el día de la candelaria y en el mes de marzo se festeja la semana santa. Son estas las tradiciones más arraigadas y que se festejan con mayor énfasis entre la población de esta localidad de Huejutla Hgo.

3 MONTEJO Moreno José Raciél. Aculturación: es el proceso sociocultural, que va a influir de manera determinante en la personalidad de la persona que adquiere las características propias de otra cultura diferente a la suya, como son hábitos, costumbres, valores, tradiciones, etc., Pagina WWW.Google.com, Psicopedagogía.

Después de observar la actitud de los niños en el centro de educación inicial respecto a su participación en las tradiciones podemos constatar que en efecto la escuela debe conocer esos cambios y mutaciones de las necesidades y demandas de las familias para ajustar y adaptar su acción educativa con el objetivo primordial de beneficiar el desarrollo armónico de los niños. ***“Los procesos de desarrollo y los procesos educativos, están vinculados desde el primer día de vida del pequeño, en tanto que es participante de un contexto. En este existen padres de familia, los tíos, los abuelos, los primos, etc., quienes interactúan con el y lo estimulan para relacionarse con su medio, le transmiten la cultura y son partícipes de su educación.”***⁴

Con lo anteriormente citado observamos que los procesos de enseñanza parten de algún modo de aquello que niños/as son capaces de hacer por sí solos, al mismo tiempo se debe considerar que son capaces de realizar actividades con asistencia de los padres o familiares, a fin de planear y realizar acciones que favorezcan su desarrollo.

Por tal motivo los padres y madres de familia coinciden en sus comentarios durante la entrevista realizada en el centro de desarrollo infantil N°.2, que son importantes estos ratos de convivencia para que sus hijos comiencen a interactuar con sus compañeros. Los padres mencionan que los niños al llegar a cualquier espacio social como a una fiesta, a algún parque o inclusive a la propia institución comienzan a observar todo lo que les rodea, de esta manera el infante va aprendiendo a socializarse.

Dentro de la enseñanza del papá o mamá están el de saludar a las personas, ya sea en forma verbal o con gesticulaciones como con su manita derecha, con su boca para enviar besos, haciendo que de esta manera el niño o niña comienza a interiorizar su imagen corporal y sus movimientos psicomotrices.

⁴ Tomado del programa de educación inicial pág. 24. Fecha: 18/11/09.

A sí mismo el afecto en la etapa lactante es importante y los padres reconocen que por causa del trabajo dejan a sus hijos solamente con sus cuidadores secundarios y que aprovechan los días de suspensión de labores por el festejo de las tradiciones o costumbres en la región, así como los fines de semana o los ratos libres para dedicar estos momentos a la convivencia familiar, tal y como argumenta el siguiente padre de familia:

Yo aprovecho los ratos libres para apapachar y jugar con mis hijas, porque trabajo por las mañanas en una escuela primaria, en las tardes en la universidad y se me va el tiempo trabajando, y solo por las noches veo a mis hijas y les dedico un rato de mi tiempo porque después tengo que planear las clases del día siguiente y, mi esposa también trabaja todo el día y las niñas se quedan al cuidado de un familiar.⁵

En este sentido, al realizarle una entrevista a la señora Rosa comentó:

Mi hija es lo mejor que me ha pasado, por eso trato de darle lo mejor que pueda y para esto tengo que trabajar prácticamente todo el día, dejando a mi pequeña al cuidado de mi familia, es que soy madre soltera y ellos son los encargados de cuidarla por la tarde ya que en la mañana la traen al CENDI y yo la veo hasta en la noche pero trato de consentirla durante ese tiempo.⁶

Algunos de los acontecimientos que nos ayudan a comprender las razones de estos cambios y sus consecuencias son las siguientes: la incorporación progresiva de la mujer al mundo laboral, la escasa participación de los niños en las actividades familiares cotidianas, el aumento considerable de situaciones socio familiares que hasta hace poco tiempo estaban consideradas como atípicas: divorcios, separaciones, madres solas, familias reconstituidas, son consecuencia de que los niños se pasen la mayor parte del tiempo con personas encargadas de cuidar de ellos en la ausencia de sus padres, citando por ejemplo a los abuelitos, tíos, hermanos mayores, trabajadoras domésticas, primos, etc.

⁵ Entrevista a padre de familia P. A., R.O., fecha: 12/11/09. En el CENDI N° 2.

⁶ Entrevista realizada a madre de familia, fecha: 23/10/09 en el CENDI N° 2.

Existen varios factores que influyen directa o indirectamente en el desarrollo físico y psíquico del niño, pudiendo ser estos elementos de carácter económico o cultural. Un niño que padezca la alteración de alguno de estos factores, corre el riesgo de no llegar a explotar al máximo sus posibilidades a pesar de ser capaz de alcanzarlas.

Por ello, hoy en día se habla de la necesidad de estimular adecuadamente al bebé desde el momento que está en plena formación de desarrollo, de una manera conscientemente dirigida, es evidente que los niños/as se comportan de manera muy especial desde que nacen, unos pueden sacar y meter la lengua todo el tiempo, otros hacen movimientos rítmicos de mamar, otros no hacen lo uno ni lo otro, algunos sonríen a menudo otros no lo hacen. También es cierto que la forma en que el recién nacido reacciona puede proporcionar señales importantes del desarrollo psicológico posterior. Según (Domingo Pino, Martha).

Así mismo puede que no desarrolle las habilidades motrices, por eso es importante tener en cuenta la estimulación temprana en la etapa infantil, puesto que

La estimulación comprende a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. La misma forma parte de una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños, respetando al mismo tiempo el desarrollo individual y la predisposición de cada niño en particular.⁷

Con lo anterior retomamos las entrevistas tomadas a las cuidadoras o a los tutores de los niños, mencionando: ***“que las madres de familia al llegar del trabajo juegan con sus hijos cantando canciones, contándoles cuentos y juegan a la pelota, y en algunos casos las madres prefieren descansar o hacer el que hacer del hogar”.***⁸

⁷ Tomado de www.google.com.mx, la estimulación temprana en educación.

⁸ Comentarios retomados de la entrevista a madre de familia el día 9/12/09, en el CENDI N°.2.

La señora Egleeny manifestó *“que su esposo es quien se encarga de jugar con sus hijos y cuidar de ellos mientras ella realiza las actividades del hogar”*.⁹ Haciendo énfasis a las opiniones citadas se observa el beneficio de la contribución del padre en la estimulación de los hijos, así mismo entre las actividades de estimulación que predominan en las familias,¹⁰ son de cantos, cuentos y manipulación de objetos, de igual manera el ver canales educativos para niños/as en la televisión en el hogar.

Favoreciendo también la cuestión socioeconómica de los 18 padres y madres de familia, los cuales desempeñan distintos roles de trabajo por ejemplo: hay madres profesionistas que laboran en distintos planteles educativos en la región de Huejutla en diversos niveles como preescolar, primaria, nivel medio superior.

Entre los padres de familia existen roles distintos como electricistas, taxistas, plomeros, trabajadores de Salubridad y profesores desempeñándose en distintos niveles educativos. Esta situación garantiza la estabilidad económica que a su vez favorece a la educación de sus hijos/as ya que obtienen los materiales didácticos con precisión.

Además las madres de familia como educadoras poseen información acerca de la importancia de la educación inicial en los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años de vida. Como bien sabemos que todo niño crece en una familia cuya situación social, económica y cultural ejerce una gran influencia en su desarrollo y condiciona en gran parte su crecimiento físico, intelectual y afectivo.

⁹ Comentarios retomados de la entrevista a madre de familia el día 10/12/09 en el CENDI N° 2.

¹⁰ 18 padres y madres de familia de los alumnos en el CENDI N° 2.

1.2.- Creación del Centro de Desarrollo Infantil N°.2.

Empezamos este apartado por exponer los inicios de la educación inicial, a principio del siglo XXI la población de madres trabajadoras aumentó considerablemente y por ello buscaron un lugar apropiado y seguro para dejar a sus hijos, constituyéndose así la educación inicial, que se brindan a través de dos modalidades básicas: escolarizada y no escolarizada.

En la primera, son los Centros de Desarrollo Infantil los encomendados de otorgar este servicio educativo; en la segunda, los padres de familia y los miembros de la comunidad son los encargados directos de educar a los niños/as desde su nacimiento hasta los 4 años de edad. En este sentido la educación inicial tiene la función de igualar oportunidades de desarrollo humano desde edades tempranas a pesar de las diferencias sociales, económicas, culturales e ideológicas. Por lo tanto la educación inicial no se considera únicamente en función de un servicio asistencial que reciben las madres trabajadoras, sino que se hace hincapié en establecer criterios de calidad para brindar atención y educación integral centrada en el niño.

Esto nos permite rectificar que la apertura de una institución escolar parte de una necesidad social como es el caso del CENDI N°.2 que gracias a las necesidades de las madres trabajadoras, surgió la idea de gestionar una estancia infantil. Con ayuda de la SEP y por resultados positivos de proyectos anteriores de CENDIS en otros países se logró el objetivo de construir en el año de 1991. En un estado de construcción llamada “obra negra” debido a que las instalaciones aún no habían sido terminadas pues estaban sin revocar, sin pintar y sin mosaico, estando en esas condiciones precarias se abrieron los servicios.

Comenta la asistente Anahí que antes solían salir a las colonias para pedir apoyo y concluir la obra que poco a poco se fue modelando con el propósito de dar asistencia a los hijos de madres trabajadoras que forman parte de la secretaría de educación pública, originado por la creciente incorporación de la mujer al

campo laboral; creando de esta manera el Centro de Desarrollo Infantil N°.2, ubicada en la colonia Cantores por ser un lugar céntrico , con facilidad de traslado y arribo al lugar por la vía principal de comunicación que es la carretera México-Tampico km 215.

De este modo comenzó a brindar servicios el 8 de febrero de 1992, atendiendo un total de 68 alumnos, y posteriormente incrementándose en un año hasta alcanzar el cupo limitado que es de 273 alumnos. Actualmente esta institución atiende a niños desde los cuatro meses hasta los seis años de edad, cuenta con aproximadamente 249 alumnos inscritos en los diferentes grados de preescolar, maternales y lactante. Entre personal docente y administrativos hay un total de 60 trabajadores que laboran en la institución, todos con un mismo objetivo; el de brindar un servicio de calidad a todos los niños/as que asisten a ella.

Un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) es una institución pública que proporciona básicamente educación y asistencia al niño que tiene todo el derecho de recibir atención y estimulación dentro de un marco afectivo, que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad, especialmente a aquellos que por alguna circunstancia se ven temporalmente abandonados por su madre durante las horas en que ésta trabaja.

Tradicionalmente a este tipo de instituciones se les conocía como guarderías, pero últimamente, y como respuesta a la inquietud por solidificar y desarrollar integralmente las aptitudes y potencialidades de los niños, se les ha llamado Centros de Desarrollo Infantil (CENDI). Posee una filosofía, que la educación es la guía del desarrollo y por lo tanto; entre más temprana edad se brinde al niño una estimulación apropiada igualmente se logrará un mejor desarrollo multilateral y armónico de su personalidad, que propiciará la formación de nuevas generaciones, más aptas para dirigir la sociedad en las que les corresponda vivir.

Los niños que asisten al CENDI, son alumnos provenientes de todas las colonias de la ciudad de Huejutla y comunidades aledañas como por ejemplo: Coacuilco, Platón, Chalma, San Felipe, Tehuetlan, Huazalingo, etc. La mayor parte de las casas de la colonia “los Cantores” son rentadas para el comercio, por la ubicación cercana al mercado municipal.

La mayoría de los alumnos son hijos de madres trabajadoras, asistentes, educadoras, psicólogas, doctoras, nutriólogas, dentro del plantel la trabajadora social y la directora del mismo, que por no dejarlos en manos de otras personas prefieren llevarlos al CENDI N°.2 a edad temprana, aludiendo a este sentido, las madres trabajadoras comentan que el Centro de Desarrollo Infantil ofrece un servicio de atención, alimentación y estimulación temprana para los niños/as.

Al hacerle una entrevista a la señora Andrea Yairel, hace referencia de como contribuye el CENDI N°.2 en cuestión familiar y laboral:

En lo personal estoy agradecida por contar con el servicio de esta institución porque cuidan de mi hija ya que trabajo y no puedo atenderla; sin embargo aquí en esta institución, atienden, alimentan a mi hija y no solo eso sino que también ella convive con otros niños y niñas, por lo que me voy tranquila a trabajar sin preocuparme, y si no puedo venir por ella viene su abuelita o tía y este es otro beneficio que tengo porque no puedo llegar puntualmente por ella, por la distancia de mi centro de trabajo.¹¹

La señora Diana, argumentó:

El Centro de Desarrollo Infantil es de gran beneficio para las mamás que trabajan, por ejemplo yo trabajo todo el día y no tengo tiempo para atender a mi hija, y no me queda de otra más que traerla a la escuela para que la cuiden, se que ofrecen un mejor cuidado y atención en los niños, por eso no me preocupo al dejarla en este centro educativo y en manos de la educadora y asistentes, ya que ellas son las inmediatas en atender las necesidades básicas y de educación, mientras me ausento por causa laboral.¹²

¹¹ Entrevista realizada a la señora Andrea Yairel, fecha: 03/12/09 en el CENDI N°.2.

¹² Entrevista realizada a la señora Diana, fecha: 03/12/09 en el CENDI N°.2.

Estos son algunos de los comentarios que dan a conocer las madres de familia acerca de la importancia que tiene el Centro de Desarrollo Infantil N°.2, en el cual se da una mejor calidad de atención con los niños/as a edad temprana.

1.2.1.-Infraestructura Institucional.

Hoy en día la institución ofrece una infraestructura que se adecua a las necesidades de cada etapa del niño tanto para lactantes, maternas y preescolares. Cuenta con instalaciones propias y con servicios básicos como son: luz eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono, aparato de sonido, y computadoras, cuenta también con coladeras pluviales, estas últimas ayudan a evitar inundaciones en tiempo de lluvias.

El terreno esta bordeado, cuenta con tres entradas principales, se divide en diversas áreas como son: área pedagógica, áreas técnicas, área de trabajo social, área de nutrición, secretarial, finanzas, la dirección escolar, un lactario, comedor, sala de educación física, aula de ingles, aula de usos múltiples, un almacén, patio cívico, área verde, espacio arenero, espacio de chapoteadero, baños, tres columpios y juegos recreativos; las paredes de cada aula están pintadas de color amarillo, sus ventana están en buenas condiciones con sus respectivas cortinas, decorados con dibujos animados.

Para favorecer en el desarrollo y capacidades de los niños el Centro de Desarrollo Infantil ofrece un aula de usos múltiples para contribuir en el niño una estimulación adecuada. En la entrevista realizada a la educadora de Música y movimiento nos comentó lo siguiente: utilizo el aula de usos múltiples para realizar distintas actividades, especialmente actividades lúdicas. ¿Cuál es el propósito de la música y movimiento en educación inicial? Nos da la siguiente respuesta; *“el propósito es contribuir al desarrollo integral del niño. Para lograr el propósito necesito ayuda de las educadoras y asistentes que atienden los grupos de*

lactante y maternal ya que por la edad que tienen los niños requieren de mucha atención”.

Gracias a la actividad lúdica, el niño puede exteriorizar sin límite su curiosidad y satisfacer la necesidad que siente de averiguar y descubrir; y todo ello, al mismo tiempo que le significa una fuente de placer, le ayuda a ganar confianza en sí mismo y adquiere un buen desarrollo de sus habilidades motoras.

¿Qué materiales utiliza para contribuir en el desarrollo integral del niño? Utilizando los distintos materiales instrumentales como son: convencionales, industriales y hechos por los mismos niños o padres de familia. ***“Dentro de esta área se manipulan distintos instrumentos musicales, triángulos, tamborcitos, muñecos de trapo, títeres, etc. favoreciendo el desarrollo de su lenguaje, psicomotricidad, expresión corporal, educación auditiva, también utilizo el salón para realizar teatro guiñon, cuentos dramatizados, cantos y rondas tradicionales, dactilografía, la lectura y la escritura”***¹³.

¿A qué edad los niños pueden hacer uso de esta aula? Desde los lactantes, maternas y preescolares. ¡También los lactantes! Y ¿Cómo participan los niños lactantes? Bueno ellos están chicos todavía, pero yo voy a su salón para atenderlos con ayuda de las educadoras, a veces no puedo porque dirijo a la banda de guerra y no me da tiempo de ensayar con ellos y me veo obligada a ensayar antes de los honores... comenta

Hemos observado que la educadora de música y movimiento no asiste regularmente al salón, por lo que la educadora Anahí se encarga de recordarle que le toca dar clases en el aula de lactantes y la hora establecida, por lo que Tatiana le responde que tiene mucho trabajo para las otras áreas y no le dará tiempo de realizar la actividad planeada.

¹³ Entrevista realizada a profesora encargada del área de música y movimiento: CENDI N°.2, registro de observación, fecha: 20/10/09.

El programa curricular del centro de desarrollo Infantil señala que la forma de trabajo de los centros se establece de manera unitaria, sin privilegiar salas o secciones infantiles. La planeación toma en cuenta las necesidades formativas de los niños y elige los ejes de contenido convenientes para satisfacer esta demanda sin descuidar todas y cada una de las participantes del personal de la institución.

En la operación de este programa en Centros de Desarrollo Infantil, es de vital importancia el uso de todos los recursos con que cuenta el centro, considerando espacios y construcciones, salas y oficinas para brindar una educación en todos y cada uno de los rincones del centro. Cabe mencionar que la edad de los niños son de un año y de dos a cinco meses de edad, solo hay dos pequeñas de 4 meses, pero esto no es un obstáculo para que ellos disfruten de estos espacios y de las actividades evidenciado en un ejercicio realizado por la maestra de educación física consiste en subir escalones con ayuda del adulto optando por los escalones que conduce a la sala de usos múltiples.

En donde observamos que los pequeños se mostraban contentos, animados y atraídos por los escalones, los niños/niñas subían y bajaban con ayuda. Esta actividad se realizó en tres ocasiones por lo que no notamos ningún obstáculo para utilizar la sala de usos múltiples favoreciendo las habilidades motrices en los niños lactantes y de esta manera favorecer el desarrollo integral del niño, especialmente en la dimensión psicomotriz.



En estas imágenes se muestra que en el lapso de trabajo de la educadora Tatiana con los alumnos lactantes, toman una actitud de miedo ya que al escuchar su voz diciéndoles “hola chiquillos”; estos comienzan a llorar, otros tiemblan y buscan los brazos de la educadora o asistentes, debido a que su asistencia con el grupo de lactantes es irregular. Recordemos que en esta etapa los niños le temen a los extraños y como consecuencia no se interesan en la actividad de la educadora.

Referente a esto argumentamos que *“la ansiedad ante los extraños también marca un mito en el desarrollo social una vez que el niño aprende a identificar al cuidador como fuente de comunidad y de seguridad, se sentirá libre para explorar objetos nuevos mientras se está con él. Los niños que no exploran y prefieren mantenerse al abrigo de la madre pierden oportunidades de nuevo aprendizaje.”*¹⁴

Ante esta situación las educadoras prefieren sentarlos al cuadro trazado sobre el piso en el centro del aula, de esta manera las educadoras argumentan que los niños van perdiendo la inseguridad y temor hacia los extraños, explicando que no debemos cargar a los niños porque cuando no asistimos se les complica el cuidado y atención de los mismos en las actividades a realizar, recomendándonos que seamos un tanto indiferentes con los niños y que los dejemos llorar, gritar puesto que así ellos solos se tranquilizan sin que los carguemos.

1.2.2 La ambientación física de la sala Lactante.

La sala de lactantes, en su ambientación física podemos ver que se encuentra acondicionada por escenarios donde los niños/as realizan actividades pedagógicas y de rutina. Los escenarios son espacios de juego y aprendizaje donde los niños interactúan, exploran y manipulan los objetos, en este sentido mencionamos que en el grupo donde estamos ubicadas cuenta con distintos escenarios como son: el de alimentación, descanso, biblioteca, aseo, bloques de

¹⁴ BRETHERTON Y WATERS (1985), Desarrollo de la Personalidad y Socialización en la Infancia en UPN-Hidalgo Ant.LIE Desarrollo Infantil III semestre, pág. 204.

construcción, de conversación y del espejo. Cada uno de ellos brinda distintas funciones y propósitos para atender las necesidades de los niños obteniendo el mayor cúmulo de oportunidades para el desarrollo de sus capacidades, abarcando las tres áreas de desarrollo como son: personal, social y ambiental.

Al preguntarle a la educadora sobre el propósito de los escenarios nos responde de la siguiente manera: **“el propósito es que los niños tengan un lugar para que jueguen y aprendan de modo que ellos solos vayan favoreciendo sus competencias”**.¹⁵ Las competencias son entendidas como **“capacidades generales que posibilitan los 'haceres', 'saberes' y el 'poder hacer' que los niños y niñas manifiestan a lo largo de su desarrollo. No se observan directamente sino por medio de los desempeños y actuaciones que los niños realizan en situaciones cotidianas o estructuradas.”**¹⁶ Las competencias de los niños se van fortaleciendo y modificando a través de los estímulos diarios dentro del aula.

Observándolos a través de la realización de las actividades en los que descubrimos sus dificultades y habilidades para desarrollar cada una de ellas, de este modo nos facilita diagnosticar la necesidad para poder intervenir y de esta manera desarrollar las habilidades psicomotrices. Especialmente porque cada niño/a es único e irrepetible, pero no olvidemos que siempre será la observación directa de los niños la que dará la medida de nuestra conducta, de nuestras ofertas de juguetes y materiales. Partiendo principalmente desde las necesidades de los niños y el propósito de cada área para mejorar la calidad de atención y educativa del niño, el aula de lactantes cuenta con escenarios móviles y fijos. Como se muestran en la imagen siguiente:

¹⁵ Entrevista a la educadora el día 5 de abril de 2009 en el CENDI N°.2.

¹⁶ PUCHE Navarro Rebeca, OROZCO Hormaza Mariela, OROZCO Hormaza Blanca Cecilia, CORREA Restrepo Miralba en Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, Coordinación Editorial: Unidad de Educación para la Primera Infancia Ministerio de Educación Nacional Corporación niñez y conocimiento, pág. www.com.mx.

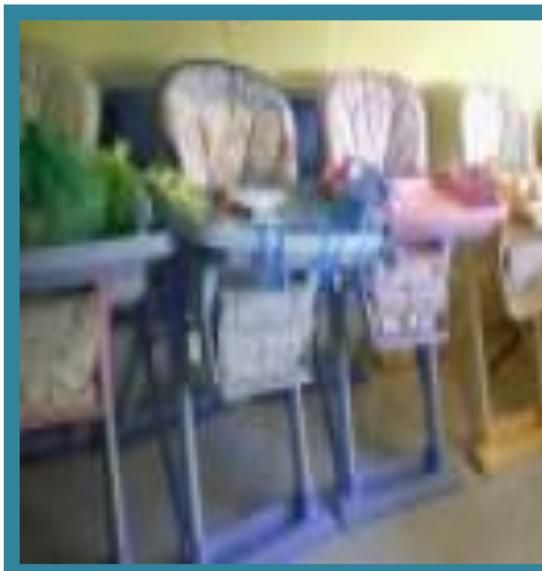


Escenario fijo



Escenario móvil.

Existen escenarios inexplorados como el espejo, en donde este espacio es utilizado para colocar las periqueras. Cuando los niños se sentaban frente al espejo y veían reflejada su imagen se dirigían hacia ella metiéndose entre las periqueras para observarse sin medir el peligro, tal y como lo evidenciamos en las siguientes imágenes, donde Andrés y Camila se abren paso para observar su imagen en el espejo.



Otro escenario inexplorado es el gateadero que es utilizado para guardar materiales y juguetes, como se observa en la siguiente imagen.



Durante las observaciones constatamos que son óptimos y primordiales para brindar una estimulación temprana al niño, especialmente en la dimensión psicomotriz y el reconocimiento del cuerpo.

1.2.3.-Caracterización del grupo de niños/as lactantes I.



El grupo de lactantes está integrado por niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, de los cuales hay 18 alumnos inscritos, que disminuyen en los días de clima desfavorable, como en el caso de lluvia o frío, al igual que por cuestiones de enfermedades de los niños.

Este grupo es atendido por la L.E.P Lucero quien realiza sus actividades en un horario de 8:00 a.m. hasta las 03 horas de la tarde. Su actividad primordial es crear actividades pedagógicas para los niños. Cuenta con 10 años de servicio, de los cuales 8 años laborando en el CENDI N°.2. Ingresando a la SEP tuvo la oportunidad de entrar a trabajar como educadora frente a grupo con niños de preescolar. Nos comentó que no había tenido la oportunidad de trabajar con niños/as lactantes por tal motivo buscó asesoría con la encargada del área pedagógica para estimular al niño de una manera integral retomando las tres áreas básicas del desarrollo: el área personal, social y ambiental.

Con la ayuda de las asistentes: Anahí, Flor y Aimé desempeñan un trabajo en equipo para atender a los niños lactantes, comentaron que ellas no habían estado frente al grupo de lactantes y se les hacía difícil su trabajo por la edad de los niños, ya que no pueden expresar sus sentimientos y necesidades, teniendo que adivinar las causas de sus malestares o molestias, así mismo trasladarlos de un lugar a otro. En cuanto al desarrollo académico de las asistentes consisten en educación básica y media superior, que atienden a los 18 niños/as lactantes, como se muestra en el cuadro inferior.

LISTA DE GRUPO: LACTANTES I
CICLO ESCOLAR 2009-2010

Nº.	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO	EDADES
1	ARENAS	MEZQUIDA	MELANY	15/DIC/08	1 Y 2 MESES
2	ARGUELLES	ESQUIVEL	JOSE ANGEL	21/SEP/08	1 y 5 MESES
3	ALONSO	CASTILLO	DAYANA	21/ENE/09	1 Y 1 MES
4	ESPINOSA	CHAVEZ	JULIO ADRIAN	5/ENE/09	1 Y 1 MES
5	ESPINOSA	ANDRADE	ANDRES MANUEL	31/OCT/08	1 Y 4 MESES
6	FLORES	SAGAHON	JASON ESTUART	4/ENE/09	1 Y 1 MES
7	LARA	PALACIOS	FERNANDO	26/ENE/09	1 Y 1 MES
8	MEDINA	MANUEL	ARELY	7/FEB/09	1 AÑO
9	MEDINA	REDONDO	ANDREA	28/OCT/09	4 MESES
10	MUÑIZ	ARENAS	JAZIMAR	20/ENE/09	1 Y 1 MES
11	RAMIREZ	SALAZAR	MELANI	3/NOV/08	1 Y 3 MESES
12	REYES	REYES	MIRANDA	10/SEP/08	1 Y 5 MESES
13	RODRIGUEZ	RAMIREZ	CAMILA	19/SEP/08	1 Y 5 MESES
14	ROMERO	AGUADO	EDUARDO DANIEL	5/DIC/08	1 Y 2 MESES
15	VARGAS	SOTO	MARIA JOSE	17/ENE/09	1 Y 1 MES
16	VITE	AUSTRIA	DANA COLETTE	3/FEB/09	1 AÑO

17	ZAMORA	ZEQUERA	MARIA JOSE	9/SEP/08	1 Y 5 MESES
18	HERNÁNDEZ	HERNÁNDEZ	CLAUDIA	27/OCT/09	4 MESES

Entre otras cosas la lista de los niños/as nos permite conocer sus necesidades, debido a la diferencia de edades y en cuanto a su desarrollo de habilidad psicomotor. Estos alumnos tienen las siguientes características: mediante la observación e interacción pudimos conocer sus necesidades y en este sentido pudimos ofrecerles una atención adecuada en la estimulación temprana de sus capacidades sabiendo que el crecimiento y desarrollo está mediado por factores genéticos, la calidad de nutrición, las condiciones de parto, los estilos de crianza, nivel socioeconómico, etc.

Para conocer las características de los niños/as en distintas edades es de mucha utilidad, sobre todo para poder entender y comprender sus necesidades ofreciéndoles una atención adecuada, reconociendo su comportamiento dentro del aula.

El crecimiento y desarrollo de los niños es individual, existe una serie de factores que sientan las bases del crecimiento como son: La herencia genética, estado de nutrición, tipo de parto: normal, prematuro, estilo de crianza, etc.; eso determina la talla, peso, el desarrollo mental y emocional del niño, desenvolviéndose en forma completamente individual. Esto supone que dicho proceso madurativo, pueda fluctuar por encima o por debajo de las consideraciones de la escala dependiendo de su ritmo evolutivo.

Siguiendo a Gesell consideramos que ***“no hay dos niños que crezcan exactamente de la misma manera; cada niño tiene un ritmo o estilo personal”***.¹⁷

Por lo tanto es necesario conocer cada etapa de desarrollo del niño para acompañarlo en cada paso de su crecimiento, sin protegerlo demasiado ni exigirle lo que no puede hacer, y así poder solucionar la dificultad y seguir adelante, al

¹⁷ GESELL (1940), cit. Por Oña (1987) en Escala de desarrollo de 0 a 3 años, en fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Pág.176.

observarlo, escucharlo, al darle la mano para que avance a su paso con seguridad, al disfrutar sus logros de cada día, de esta manera estamos colocando cimientos de una persona capaz, responsable y feliz. Si alentamos y gozamos su crecimiento junto a el, estaremos asegurando su capacidad para disfrutar, aprender, descubrir e imaginar.

Cuando los niños empiezan a asistir a una estancia infantil, experimentan a menudo la angustia de la separación, sobre todo si su edad se halla entre los 15 y los 18 meses de edad. Algunos se adaptan con mayor facilidad que otros, los niños que han tenido una relación exclusiva con una persona son los que experimentan más problemas, pero también se observa la angustia de la separación de quienes han tenido muchas separaciones y muchos cuidadores. Se ajustan con mayor facilidad los que han tenido contacto con otros cuidadores y tienen un grado moderado de experiencia en la separación.

Por tal motivo los niños manifiestan distintas situaciones como por ejemplo: Las niñas más pequeñas de cuatro meses de edad son Andrea y Claudia, las cuales no se han adaptado al cronograma de actividades de la escuela, cuando tienen hambre comienzan a llorar pero no se les da la leche porque se pretende que así se adapten al cronograma. Estas niñas permanecen acostadas sobre en los portabebés o colocadas sobre la cuna sin observar ningún objeto solo el techo, no tienen ningún estímulo visual y regularmente no han realizado actividades acorde a su edad y necesidades que esa edad debería realizarla pero aun no han logrado realizar.

En cuanto al cuarto mes el niño/a mantiene la cabeza erecta acompañando al cuerpo. Le gusta esta posición de sentado pero precisa de ayuda, de tumbado en posición prono, realiza movimientos de piernas y brazos, que nos recuerdan a movimientos natatorios. El mayor control sobre los músculos abdominales, le permite girar sobre un costado, es capaz de darse la vuelta si esta tumbada boca abajo y viceversa; es decir, de posición dorsal a ventral (de boca arriba a boca abajo).

A nivel manipulativo, el niño puede mantener un objeto en su mano y mirar a otro objeto. Los objetos le duran poco en las manos ya que no adapta demasiado bien la fuerza con la que agarra o la tensión de sus brazos al peso de los objetos. Cuando se le da un objeto levanta la mano pero inmediatamente cae el brazo por el peso del objeto. A nivel visual, se siente atraído por objetos que se sitúan sobre superficies planas. También puede seguir con la mirada un objeto que va hacia su espalda. La relación visión, presión se va mejorando (la mano comienza a atraer la mirada cuando toca un objeto) (Coste, 1978).

Durante la etapa de los doce meses el niño ya ha madurado bastante motrizmente, tiene mayor estabilidad y equilibrio en posición de dos pies (Vayer, 1973), siendo capaz de agacharse desde la postura bípeda para recoger un objeto del suelo. En cuanto a la locomoción, sigue utilizando el gateo como desplazamiento básico, aunque comienza a conjugarlo con desplazamientos bípedos ayudados por intermediarios, aunque cada vez los utilice menos.

Es capaz de desplazarse lateralmente con ligera ayuda. Y dar algunos pasos más solo, aunque cayendo con frecuencia. En cuanto a la manipulación, va mostrando una preferencia manual en la prensión de objetos; la pinza superior se va haciendo cada vez más fina y el relajamiento de la mano que porta al objeto se va haciendo cada vez más preciso; le encanta hacer caer un objeto para que choque contra otro (Gassier, 1983). Realiza los primeros garabatos con un lápiz; traza sus primeras líneas; le gustan los encajamientos y colocar objetos encima de otros; lanza pelotas. En definitiva, coordina bastante bien ambas manos pasándose con facilidad objetos de una mano a otra.

Dana tiene un 1 año de edad, presenta dificultades para incorporarse puesto que se cae de lado, prefiriendo mantenerse sentada, necesita aun del adulto para apoyarse y estar de pie o dar pequeños pasos, no quiere realizar ningún ejercicio ni mucho menos voltearse de un lado a otro, no busca los juguetes, tiene miedo a las pelotas, es muy pasiva y solo quiere estar en brazos.

Arely tiene 1 año de edad es una niña que permanece sentada sobre el portabebés, no le gusta que la toquen, cuando quiere algún objeto señala con el dedo índice para obtenerlo y si no le hacen caso comienza a llorar por lo tanto las educadoras la asisten de inmediato porque presenta una dificultad respiratoria ya que al llorar excesivamente se priva y comienza a ponerse morada.

Por tal motivo no la integran con sus compañeros a manipular objetos, ni a estimular su desarrollo motriz porque su cuerpo es muy débil al tocarla o abrazarla se siente que su cuerpo no tiene fuerza, no intenta realizar movimientos de acuerdo a la música o canto que se les pone y cuando le invitan comienza a llorar. No gatea, no tiene equilibrio para mantenerse en dos pies, no recoge objetos, no se desplaza de un lado a otro, no sostiene objetos, solo observa a sus maestras y compañeritos desde donde está sentada en el porta bebé. La teoría de Vayer, Gassier, dista mucho de la realidad en que se encuentran las niñas de doce meses por las características que se mencionan anteriormente.

El niño con trece meses: por regla general ya puede mantenerse de pie en equilibrio sin ayuda, aunque con dificultad. Puede, tanto sentarse sin apoyo, como ponerse de pie, se agacha a recoger objetos con facilidad. Con esta edad, ya anda solo, aunque le falta fluidez. Esta independencia motriz según Vayer (1973), hace que el conocimiento del espacio se amplíe. Le gusta subir escalones gateando e intenta hacerlo de pie (Bower, 1983). En cuanto a la manipulación, la preferencia manual se va haciendo cada vez más definida. La prensión en pinzas superior, sigue una línea ascendente en cuanto a su perfeccionamiento. Introduce objetos en orificios pequeños y los saca; perfecciona los encajamientos; le gusta poner objetos encima de otros.

Lo que observamos en el aula en lo que respecta a los niños de estas edades es lo siguiente:

La niña Dayana tiene 1 año y un mes permanece sentada sobre el tapete o portabebés, le gusta manipular los distintos objetos que se encuentra a su alrededor, azota los objetos sobre el tapete, tiene miedo a los extraños por ejemplo: a la maestra de música y movimiento, a la maestra de educación física que al entrar al aula la niña llora y se aferra a un adulto, no le gusta que la toquen y ni se acerquen sus compañeritos, cuando la molestan se desplaza gateando a otro lugar para que dejen de molestarla, aun no tiene equilibrio para mantenerse de pie.

Julio Adrián tiene 1 año y un mes de edad, es un niño que le gusta manipular los objetos los azota al piso los recoge, se desplaza gateando por el salón, intenta dar sus primeros pasos sosteniéndose en los muebles o con ayuda de un adulto, porque todavía no puede mantener bien su equilibrio, teme a los extraños, cuando ve entrar a una maestra que no conoce comienza a llorar hasta que lo abrazan y así deja de llorar, la educadora le dice que no tenga miedo a las demás maestras, en la hora de comida él no puede comer solo porque aun no puede agarrar bien la cuchara, lo intenta pero se desespera al ver que no puede, él dice ma-ma-ma, a-a-a y mira la comida la toca con la mano es decir pide ayuda para comer.

Jasón Estuart tiene 1 año y un mes, le gusta permanecer sentado en el portabebé, le agrada estar acompañado del adulto y solo de esta manera se sienta sobre el tapete para manipular los objetos de no ser así comienza a llorar, se aferra y no se suelta hasta estar más tranquilo. Cuando ya no desea jugar con los juguetes, gatea para buscar un lugar apartado de los demás y se sienta en un rinconcito observando a sus compañeritos. En cuanto a manipulación se refiere no tiene problema alguno porque sujeta objetos de diversos tamaños, es atento, observa lo que acontece a su alrededor. El niño aun no camina pero utiliza los muebles para ponerse de pie.

Fernando es un niño que tiene 1 año y un mes de edad, es muy activo, le gusta jugar con sus compañeritos, manipula objetos también le encanta la música cuando escucha canciones infantiles como por ejemplo: pimpón, el patio de mi casa, entre otras al escucharlo empieza a mover la cabeza, las manos, los pies, etc., ya comienza a caminar se desplaza por si solo de un lugar a otro solo cuando intenta correr pierde el equilibrio se cae, al ponerse de pie comienza a llorar le da miedo de volver a caer, aun requiere de ayuda para mantener su cuerpo.

Jazimar tiene 1 año y un mes de vida, es una niña que no le gusta compartir juguetes con sus compañeritos si le arrebatan se enoja lo que hace los avienta al piso o quiere morder, para dirigirse algún lado del salón lo hace gateando, a veces intenta ponerse de pie pero aun no mantiene bien su equilibrio se va de lado, ya comienza a dar sus pasitos con ayuda de un adulto, así también con ayuda se desplaza de un lado a otro, en la hora de comida grita para llamar la atención, de esa manera pide ayuda para que alguien le de comer, la asistente le proporciona la cuchara para que coma por sí sola, no puede porque todavía no sabe sostener la cuchara se desespera porque no lo puede realizar.

María José tiene 1 año y un mes de edad es una niña activa, se integra con sus compañeritos en la hora de manipular objetos que se encuentra a su alrededor, camina sujetándose en los muebles dando vueltas en el salón aunque en ocasiones pierde el equilibrio se cae ella se levanta y comienza a caminar sonriendo y emocionada; le gusta los cantos, cuando escucha empieza a mover su cuerpo y dice a-a-a-a, ma-a-a. Baila, aplaude y se acerca donde está el modular etc.

El niño con catorce meses: en cuanto al control postural, ya pasa con facilidad de la postura de tumbado boca arriba o sentado, puede girar con mejor equilibrio (Sheridan cit. Por Da Fonseca, 1988). Esta mejora en el equilibrio, le permite permanecer mucho tiempo sentado, siendo la postura más habitual en sus juegos (Vidal & Díaz, 1992). Con esta edad, todavía se le puede ver gateando,

pero la marcha va comenzando a instaurarse como medio de desplazamiento preferido por él. En lo concerniente a la manipulación, se sigue manifestando una preferencia manual. La prensión es fina y precisa, aunque la manipulación de los objetos como tal, todavía no es perfecta. Le gusta jugar con pelotas y lanzarlas, aunque pone en dificultad su equilibrio. Como por ejemplo los niños/as de esta edad presenta estas destrezas:

Melani tiene 1 año y dos meses es una niña que permanece sentada por mucho tiempo sujeta bien las cosas, hace el esfuerzo por alcanzar los objetos de su agrado, se puede mover de un lado a otro. Casi no gatea, hace mucho berrinche para comer, no le gusta que la toquen ya que en su casa solo convive con sus hermanos(as) y con sus papás, para esta niña es algo nuevo conocer y convivir con otras personas, por esa razón se comporta así, tampoco comparte objetos con sus compañeros y todavía no pronuncia palabras solo hace señas cuando necesita algo o se esfuerza gatear para llegar hacia un objeto. A veces ella azota los objeto en el piso y algunos de sus compañerito se ríe ella también empieza a reír es una forma de comunicarse por la edad que tiene.

Eduardo tiene 1 año y dos meses de edad, le gusta manipular objetos permaneciendo sentado, no le agrada las pelotas, les tiene miedo llora si ve alguno, su medio para desplazarse es gateando, se sujeta en los muebles para ponerse de pie e intenta soltarse pero cae en el intento, al escuchar canciones infantiles comienza a mover su cuerpecito, aplaude y mueve su boquita como si estuviera cantando. Sujeta los objetos con mayor facilidad; pero también les teme a los extraños, así como a las maestra de educación física y de música y movimiento.

Quince meses: El niño ya puede caminar solo con relativa autonomía, aunque el apoyo de las piernas amplía la base de sustentación para no perder el equilibrio y la coordinación de los movimientos no es dissociada. A la manipulación, el cambio a un predominio claro y bilateral de la mano, es patente (Fitzgerald. Et

1981). La toma de los objetos se realiza por medio de un suave movimiento continuo, gracias al perfeccionamiento del relajamiento cada vez más fino y preciso. Esta habilidad, le da pie a utilizar con frecuencia instrumentos de comida como la cuchara, la cual gira al llevársela a la boca. También puede comenzar a reproducir el trazo de un adulto, pasar las páginas de un libro, etc. (Gassier, 1983). Posteriormente se nombran algunos(as) niños/as de esta edad antes mencionada.

Melany tiene 1 año y tres meses de edad es una niña que se la pasa sentada sobre el tapete o acostada en el portabebé manipulando muñecos de peluche, no le gusta que la toquen solo quiere permanecer sola sin que la molesten sus compañeritos; cuando quiere algún juguete se obliga a gatear e intenta sostener en algún mueble para llegar al lugar donde está el objeto; con ayuda de un adulto empieza a caminar porque por sí sola aun se mantiene bien su equilibrio.

María José tiene 1 año y tres meses manifiesta dificultades para mantener su peso corporal, aun no puede caminar y cae al intentarlo por tal motivo prefiere permanecer sentada, cuando quiere algún objeto o juguete de su agrado dice mamá y señala con su dedo índice lo que quiere, de no ser así comienza a llorar, le tiene miedo a las maestras de educación física y música y movimiento por tal motivo comienza a llorar en las actividades que ellas realizan, no son tan amenas para los niños. En cuanto a la manipulación de diversos objetos sujeta con facilidad, así también puede hojear un cuento y observa las ilustraciones.

El niño de dieciséis a diecisiete meses: tiene un control postural aceptable, hecho que le permite arrodillarse para coger un objeto con bastante estabilidad y sin ayuda. En posición sentada, puede girar con facilidad, manteniendo el equilibrio (Illingworth 1983). Puede levantarse del suelo únicamente con ayuda de las manos. Según Da Fonseca (1988), también puede sentarse en pequeñas sillas sin dificultad y puede patear una pelota conservando el equilibrio.

Con dieciséis meses, sube y baja escaleras gateando, con diecisiete meses, puede subir escaleras agarrados a la barandilla. En lo referente a la manipulación, la prensión se hace cada vez más fina y precisa, lo que le permite tomar útiles cada vez mejor; puede construir torres con dos o más cubos. Le gusta encajar figuras en tableros; le gusta garabatear; puede imitar trazos horizontales y verticales; pasa páginas de libros aunque se salte alguna. Es capaz de poner y quitar la tapa de una caja y manipular objetos pequeños con mayor destrezas y manifiesta habilidad para arrojar una pelota con las manos (Gassier, 1983).

Andrés Manuel es un niño de 1 año y cuatro meses de edad que le gusta estar en brazos o acostado, hace intento de ponerse de pie o de desplazarse de un lado a otro pero aun no tiene el equilibrio de su cuerpo, no intenta caminar, le da miedo gatear es muy pasivo e inseguro, le tiembla sus piernitas al intentar incorporarse.

José Ángel tiene un 1 año y cinco meses de vida es un niño que ya camina por lo que le permite tener esa facilidad de moverse de un lado a otro, es seguro, imita a las personas adultas, le gusta bailar, escuchar canciones, casi no le interesan los juguetes y no le gusta permanecer mucho tiempo sentado, corre por todo el salón haciendo caso omiso a las indicaciones de la maestra, no acude a su llamado, este niño ya pronuncia pequeñas palabras por ejemplo: tía, may, ma-eta, agua, pa-pa, chopa, comel, etc. en caso de este pequeño la educadora nos comento que el ya había estado en una estancia infantil antes de inscribirse al CENDI N°.2, es muy considerable la diferencia en cuanto a su desarrollo psicomotriz comparado con los demás niños de su edad.

Miranda tiene 1 año y cinco meses de edad le gusta manipular objetos sentada sobre el tapete, puede girar sin perder el equilibrio, también comienza a caminar pero con dificultad y cae cuando intenta hacerlo exclamando ma-eta caí, pero ella sigue intentando pero esta vez utilizando los muebles para sujetarse, de esta manera logra trasladarse al lugar que desea.

Suele ser cariñosa con sus compañeros/as más pequeños/as que ella diciéndoles bebé-i-bebé dándoles besitos, acariciándoles o abrazándolos, pero también suele molestarse si le arrebatan algún juguete por tal motivo muerde, pellisca o jala del cabello, por lo tanto las educadoras sientan a la niña en la periquera mientras le llaman la atención diciéndole que eso no se hace y que de castigo se va a quedar ahí sentadita para que ya no lo vuelva a ser y la niña comienza a llorar y ahí permanece hasta que la educadora quite el castigo.

Camila tiene 1 año y cinco meses de edad le gusta manipular objetos pero necesita tener un adulto a su lado para realizar el manipuleo, de no ser así comienza a llorar y levantar sus manos para que la abracen, prefiere estar en brazos pero como no es posible la sientan sobre el portabebés o periquera, no le gusta involucrarse con sus compañeritos, al escuchar los cuentos es atenta, ya hojea las páginas, observa las imágenes, le gusta escuchar y tararear los cantos, aplaude o mueve sus manitas, incluso permanece de pie y camina sin problema alguno.

Para concluir las caracterizaciones de los niños/as lactantes logramos observar que hay una necesidad de “Estimulación temprana del área psicomotriz en los 18 niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo”.

Respecto a esta área se observa que hay dificultades en la mayoría de los niños ya que solo José, Camila, Miranda y Andrés Manuel son los únicos que se desplazan por todo el área del aula de acuerdo a sus posibilidades ya sea gateando o caminando. En excepto de Melany, Arely, Meliny, Jazimar, Julio Adrián, María José, María J., Stuart, Eduardo Daniel, Fernando, Colette, Dayanna, Andrea y Claudia. Visualizamos que son inseguros, dependientes a la hora de comer, dormir y realizar movimientos, otros les encanta ser guiados por un adulto, ser mimados, necesitan que se les de la comida en la boca. Siendo pequeños les gusta pedir atención cuando necesitan alguna cosa, se molestan al

sentirse sucios, lloran cuando tienen hambre, reclaman lo que es suyo y se defienden ante las agresiones de los demás.

Basada en la teoría de los autores tales como: Costel, Vayer, Gassier, Bower, Sheridan, Vidal & Díaz, Fitzgerald, Illingworth, que fundamentan el proceso evolutivo psicomotor del niño, así mismo pudimos contrastar en los niños lactantes que aun no poseen las habilidades de acuerdo a su edad. Además muestran inseguridad, miedo y poco contacto con las educadoras. Cabe mencionar que **“el contacto personal para el bebé se considera como una forma primitiva de comunicación y esta es la explicación del por qué los niños institucionalizados, con los cuales existe poco contacto, tienen cierto grado de retraso psicomotor, o al menos fácilmente se les puede catalogar como tales.”**¹⁸ Para que el niño logre alcanzar el desarrollo de sus habilidades debemos tomar en cuenta el contacto directo del adulto hacia el niño/a.

Mientras tanto el programa curricular de educación inicial propone que el área del desarrollo personal trata de brindar mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad, está relacionada con procesos que el mismo niño tiene que realizar. El reconocimiento de las partes del cuerpo, la capacidad de comprender mensajes verbales, reconocimiento y la manifestación emocional ante personas, familiares o extraños. Esta área reconoce que la construcción de las capacidades de los niños es un proceso que solo ellos pueden realizar pero los adultos pueden contribuir para que lo hagan mejor.

A través de la entrevista realizada a la educadora considera que el conocimiento de cada uno de los niños contribuye a planear actividades que están acorde a su desarrollo evolutivo, como lo expresa la maestra Lucero: **“saber de la etapa de desarrollo evolutivo de cada uno de mis alumnos me lleva a planear situaciones**

¹⁸ SALAS, Alvarado Mar, “Fisiología y características de la actividad nerviosa superior en la infancia temprana y su relación con el comportamiento infantil “en Ant; LIE: El desarrollo físico motor y la nutrición en la infancia temprana, V semestre, Pág:44-45

didácticas de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje y eso es lo que ahora nos pide la reforma educativa.”¹⁹.

La planeación de las actividades constituye una pieza clave en el manejo eficaz de la interacción, ayuda a atender de manera organizada las necesidades e intereses de los niños, es conveniente considerar que la planeación es un recurso para anticipar y optimizar el desarrollo de los niños. **“planear significa definir opciones frente al futuro, pero también significa proveer los medios necesarios para alcanzarlo”.**²⁰ La planeación se lleva a cabo antes de efectuar unas acciones hacia la producción de uno o más futuros deseables y que se haga algo al respecto; mirar hacia delante o imaginar el futuro deseado puede constituirse como una reflexión.

Para planear la dirección otorga una ficha de registro de planeación de actividades y procedimientos a realizar por docentes que se encargan de llenar semanalmente para ver qué actividades van a realizar durante la semana pero la maestra utiliza la hora de descanso de los niños para realizar la planeación o algún registro.

1.3.- Herramientas Metodológicas para el Proceso de Indagación de Campo.

El proyecto es una actividad previamente establecida cuya intención determinante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les confiere una motivación.

Es por ello que consideramos al proyecto como una alternativa de solución a determinada problemática, que inicia con la primera etapa: el diagnóstico que se entiende como **“el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas y situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para**

¹⁹ Entrevista a la maestra Lucero, fecha: 21 de abril de 2009 en el CENDI N°. 2.

²⁰ MIKLOS Tomas en UPN-Hidalgo Ant. LIE_Planeación y evaluación institucional, VI semestre, Pág. 25.

intervenir".²¹ De esta manera determinamos la problemática por atender a partir del conocimiento y caracterización de la comunidad donde se derivan los problemas y necesidades que lo afectan. Y para llegar a esto utilizamos un proceso metodológico que nos permitió conocer una parte significativa de la institución educativa.

Para ello utilizamos la metodología, que nos ayudó a guiar nuestras propias acciones, indicándonos que hacer y cómo actuar cuando perseguimos obtener alguna investigación, es posible definir una metodología, ***"como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática y disciplinada."***²² En el contexto de investigación son muchas de las metodologías posibles a seguir, sin embargo para la realización del trabajo retomamos el paradigma cualitativo.

La investigación cualitativa, se refiere en un sentido amplio, como ***"aquellas que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable"***.²³ Tiene como objetivo ***"identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica; mientras que la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de cual toda muestra procede"***²⁴.

Para ello, recurrimos a la etnografía, porque lo consideramos como el método de investigación cualitativa más pertinente para la realización de este trabajo, debido a que nos permitió ir conociendo y comprendiendo la vida de los sujetos que estamos observando retomando que:

La etnografía la entendemos como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social, una familia, una escuela, una clase, un claustro de profesores, son

²¹ GOMEZ Cervantes Teresa. S.f. "Diagnostico socioeducativo". En: UPN-Hidalgo Ant. LIE diagnostico socioeducativo III Semestre Cd. Guzmán, Jalisco. Julio 2003, pág. 1.

²² Varios Autores; Editor: Sgel. Sociedad General Española De Librería, S.A.

²³ TAYLOR S.J. y R. BOGDAN (1900). "Introducción ir hacia la gente" en UPN-Hidalgo Ant. LIE Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa, III Semestre, Pág.167.

²⁴ Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos38/investigación-cualitativa/investigación-cualitativashtml>.

algunos ejemplos de unidades sociales educativas que pueden describirse etnográficamente.²⁵

Esto significa que los investigadores cualitativos debemos estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, o interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tiene para las personas implicadas. Del mismo modo nos permite utilizar y recoger información gracias a la gran variedad de instrumentos y técnicas como son: entrevistas, diario de campo, ficha de documentos de análisis, pláticas informales y la observación que es una técnica muy importante para construir el trabajo de indagación. Como punto de partida es el acceso al campo.

Este se entiende como *“un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio”*.²⁶ Supone simplemente un permiso que hace posible entrar en una institución, una escuela o en una comunidad para realizar una investigación. En este sentido, al acceso al campo es un asunto de concesión o negación del permiso para llevar a cabo la investigación. Así en la investigación etnográfica, existe incluso una figura que reconoce el papel de las personas que autorizan el acceso del investigador al campo y que son conocidos como porteros. Las personas que fungieron como porteros fueron: la directora, la encargada del área pedagógica y la encargada del grupo de lactantes.

A continuación mencionamos los instrumentos metodológicos empleados en la elaboración del proyecto psicopedagógico.

La principal técnica utilizada para el reconocimiento de la realidad o estudio, es la observación como un instrumento primordial para acceder a aquellos sujetos que tienen dificultades para articular verbalmente sus explicaciones, sentimientos o creencias por ejemplo en el aula de lactantes en donde los niños oscilan de 4 meses a 1 y 5 meses de edad que solo balbucean por lo tanto fue necesario la

²⁵ SPINDLER Y SPINDLER (1992:63) “Etnografía” en UPN-Hidalgo Ant. LIE Metodología de la Investigación Cualitativa, III Semestre, Págs.: 44-45.

²⁶ JIMENEZ García (1994) “Enfoques en la investigación cualitativa”, en: UPN-Hidalgo, Ant. LIE. Metodología de la Investigación Cualitativa, VI Semestre 1994 pág. 72.

observación, entendida como **“un proceso sistemático por el que un especialista recoge por sí mismo información relacionada con cierto problema. Como tal proceso, en el intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado, para captar aquellos aspectos que son más significativos”²⁷.**

La observación participante: nos permitió estar cerca de los niños, interactuar con ellos brindándonos la oportunidad de conocerlos, ganar su confianza pues es una parte esencial por lo que es necesario brindarle el apoyo para realizar sus actividades tanto de rutina como pedagógicas.

A sí mismo nos ayudo a ganar la confianza de las educadoras, madres de familia para obtener la información necesaria. La observación participativa lo podemos considerar como **“un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. La implicación supone participar en la vida social y compartir las actividades fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una institución”²⁸.** Durante las observaciones no solo nos quedamos a percibir lo que sucedía en el aula, al contrario desde que llegamos comenzamos a involucrarnos en las actividades que se estaba realizando en ese momento por ejemplo: cantar, bailar, abrazar a los pequeños, darles de comer, cambiarlos, asearlos, hacerlos dormir y en las diferentes actividades pedagógicas.

Gracias a esto nos ayuda a observar distintas situaciones, a reconocer a los niños por su nombre y así realizar la caracterización de cada uno. Esta técnica nos facilitó establecer relaciones de confianza y respeto mutuo entre cada uno de los actores, al mismo tiempo nos ofreció la oportunidad de no ser vistos como personas desconocidas en el contexto (particularmente en la escuela), evitando la distorsión de la realidad que se gestaba a diario en dicho espacio de investigación, mostrando las acciones reales de cada sujeto investigado, cuáles son los sentidos y significados que éstos les atribuían a dichas acciones. Por el oficio y la falta de

²⁷ ANDER- Egg (1980) “La observación como procedimiento de recogida de datos” en: UPN-Hidalgo, Ant. LIE. Metodología de la Investigación Cualitativa, v Semestre Pag.150.

²⁸ *Ibidem*, Metodología de la Investigación Cualitativa Pág. 165.

tiempo de los padres de familia utilizamos dos entrevistas la estructurada y a profundidad permitiéndonos obtener datos de otro modo sería muy difícil adquirirlas.

La entrevista tiene como principal objetivo establecer una relación clara, funcional y positiva con las personas entrevistadas y así obtener la información requerida para nuestra indagación. *“las entrevistas pueden ser estructuradas o semi-estructuradas en la evaluación racionalista o inestructuradas en la evaluación naturalista. Las entrevistas en la evaluación naturalista son inestructuradas en el hecho no se le pregunta al entrevistado una serie de preguntas estándar ya hechas, pero estructuradas en el sentido mas profundo y nivel superior”.*²⁹

Por ejemplo en el campo de investigación es complejo entablar una entrevista a profundidad con los padres de familia, debido a la prisa que poseen para llegar a su trabajo o porque los pequeños son trasladados por familiares o cuidadores, e incluso la educadora manifestó en la reunión general que les iba a entregar unas entrevistas para que colocaran datos de los niños, las actividades que realizan, etc., y si no se lo saben pregúntele a la señora o abuelita de los niños pues ellos están más en contacto con los niños.

Para realizar una entrevista a profundidad primero identificamos al cuidador primario del niño, posteriormente platicamos con ella para pedirle unos minutos para entrevistarla anticipando el día y la hora. Fueron muy pocos los padres que accedieron, por lo que optamos realizar entrevistas estructuradas para evitarles contratiempo, incluso algunos padres se le entregaron entrevistas impresas para que lo contestaran en casa y muy pocos lo entregaron, la maestra argumento que los padres son así que casi no acuden a las reuniones y se les tiene que estar llamando para que asistan a sus entrevistas. **(Ver anexo 1).**

²⁹ VARGAS Cruz José Manuel (Octubre 2006) en UPN-Hidalgo, Ant. LIE Evaluación Educativa, IV semestre, pág.55.

La entrevista aplicada a la educadora pudimos reconocer el propósito del aula, las áreas de trabajo, la planeación, plan y programa de educación inicial, la duración de cada actividad, las dificultades o problemas de los niños, etc.

(Ver anexo 2).

Las observaciones que realizamos en el aula de lactantes lo registramos en el diario de campo:

Es un instrumento reflexivo de análisis. Es decir, el investigador va a plasmar en él no solo lo que recuerda casi siempre apoyado por las notas al campo si no también las reflexiones sobre lo que ha visto y oído si decíamos que los sistemas narrativos eran muy importantes la perspectiva del observador forma de ver y oír las cosas, su capacidad de expresión su lenguaje, su capacidad de captación en el diario es donde más presenta esta su personalidad; en el expresa los pensamientos y sentimientos que le han generado lo observado.³⁰

El diario de campo nos facilitó realizar las categorías y estructurar la información, por ejemplo los datos del contexto comunitario, institucional y áulico, así mismo descubrir la necesidad principal del aula por esta razón se considera el diario de campo como material principal de investigación.

Esto nos ayudó a realizar los apartados del diagnóstico, detectar las problemáticas, recabar la teoría para fundamentar el trabajo respondiéndonos a las preguntas planteadas durante el análisis de los registros de observación.

(Ver anexo 3).

Los datos que no deben faltar en la ficha de registro de observación son: lugar, fecha, hora de inicio-termino de la observación, nombre del investigador y fuente de información. Esta ficha se divide en tres apartados: situación observada, análisis y teoría. Registro de observación, en su forma más tradicional, lo que se denominan notas de campo. Las notas de campo se conciben *“como apuntes para recordar la observación realizada de modo que nos facilite un posterior estudio y de*

³⁰ Ibídem, Evaluación Educativa pág.164.

*reflexión sobre el problema durante la observación, se toma notas breves para recordar lo visto (recrear escenas en la mente). Aluden a todas las informaciones, datos, fuentes de información, referencias, expresiones, opiniones, hechos, croquis etc.”.*³¹.

Estos datos son de interés para la evaluación o el diagnóstico, es decir, son todos los datos que recogemos al observar en el campo durante el transcurso del estudio estas notas nos sirvieron posteriormente para la realización de un diario campo. Suelen contener además la fecha (día, mes, año incluso, hora de la observación).

También utilizamos la investigación documental es la parte esencial de un proceso de investigación constituyendo en una estrategia donde se indaga, interpreta, presenta datos, informaciones, sobre un tema determinado especialmente sobre la problemática que detectamos y elegimos. La investigación documental nos ayudo a entender el porqué de la situación observada, a fundamentar y sustentar lo observado en el contexto para este análisis teórico utilizamos fichas de análisis de documentos que contiene los siguientes datos: lugar y fecha, nombre del investigador, fuente de información, teoría, análisis y conclusiones.

La consulta de documentos o recopilación documental consiste en ponerse en contacto con esa parte de la realidad en la que se ha de actuar, a través de lo que otros vieron o estudiaron esta información se registra en un instrumento llamado, análisis de documento o ficha de análisis de documentos, los dos instrumentos tienen la misma finalidad anotar la teoría pertinente y posteriormente hacer un análisis de la misma para lograr la triangulación de información de campo y la teórica. **(Ver anexo 4).**

La triangulación suele ser concebida como ***“un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter el control recíproco, relatos de diferentes informaciones. Abrevándose en otros tipos y fuentes de datos, los observadores***

³¹ ANDER-Egg (1980) “Sistemas Narrativos” en: UPN-Hidalgo, Ant. LIE Metodología de la Investigación Cualitativa, VI Semestre, pag.163.

*pueden también obtener una comprensión más profunda y clara del escenario y de las personas estudiados”.*³² Los elementos teóricos nos apoyaron para caracterizar a los niños, el porqué de su comportamiento, lo que saben y deben de hacer a su edad según la teoría y de esta manera apoyarlos en sus necesidades del momento.

Consideramos que el diagnóstico nos ayuda a entender lo que se pretende realizar como su significado lo menciona apto para conocer, se trata de un conocer a través de y por medio de ella detectamos la necesidad mas urgente y significativo del contexto áulico de lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2. Clave: 13 DD10002M Huejutla de Reyes, Hgo.

En el análisis de la información obtenida podemos argumentar que hay diversas causas que generan esta necesidad de Estimulación del Desarrollo Psicomotor en los niños lactantes del CENDI N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo”. Tanto en casa como en la escuela. Debido que los padres son trabajadores de la SEP por lo que tienen el deber de ausentarse por un determinado tiempo laboral cayendo en la necesidad de acudir a cuidadores secundarios para el cuidado de sus hijos, por lo tanto la estimulación es distinta.

Al regreso de los padres a casa apapachan y consienten a sus hijos, en tiempos libres entre los juegos que practican los 18 padres de familia son contarles cuentos, bailar con ellos, jugar con la pelota, a las escondidas. Mientras una madre de familia nos comento que casi no juega con su hijo que el papá es el encargado de hacerlo mientras ella se dedica al quehacer del hogar.

Mediante las entrevistas a las madres pudimos constatar que diez ellas padecieron enfermedades en su embarazo y bajo la responsabilidad del médico de confianza estuvieron tomando medicamentos. Otro factor relevante es que algunos niños presentaron enfermedades fetales a causa de las enfermedades de

³² DENSIN (1978) Platón (1980) en: UPN-Hidalgo Ant. LIE Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, III Semestre, Pág. 257.

las madres siendo de esta manera que los niños nacieron antes de tiempo son prematuros.

Las necesidades que presentan los niños en la dimensión psicomotriz son la siguientes: no pueden desplazarse con facilidad, no gatean, al sujetar los objetos necesitan del adulto para hacerlo pero como no son atendidos ellos gritan, azotan los juguetes o comienzan a jalonear al compañero de a lado, tienen dificultad para incorporarse, no caminan, muestran inseguridad, no participan en las actividades, aún no logran tener equilibrio corporal. De aquí parte la necesidad de diseñar un programa de estimulación temprana para favorecer un desarrollo psicomotriz de los niños/as lactantes.

1.4.- Delimitación de la necesidad educativa.

Por lo tanto la necesidad más inminente de atender es “la estimulación temprana del área psicomotriz en los 18 niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la Ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo”.

Por tal motivo se presenta el proyecto psicopedagógico que toma como base el desarrollo de un programa de estimulación temprana orientado a responder a las necesidades de los 18 niños de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, se pretende llevar acabo la estimulación de los mismos y un mejor desarrollo de su psicomotricidad. Por qué los rasgos distintivos de este periodo lactante se encuentran en el desarrollo psicomotriz que es de vital importancia para la educación inicial.

Dicho programa de estimulación temprana se llevará a cabo en el aula de lactantes del CENDI N°.2; en un periodo de seis meses, aplicándose tres veces por semana los días lunes, miércoles y viernes en un horario de 9:30 a 11:00 a.m.; inicia el 9 de febrero al 18 de septiembre de 2010. De acuerdo al desarrollo de los

contenidos invitaremos a la educadora y asistentes para que nos apoyen en la realización de cada actividad para un mejor desarrollo de cada uno de ellos.

Para optar y dar solución a la necesidad, primero observamos lo que acontece diariamente en el aula, desde la recepción y salida de los niños/as lactantes notamos que no ejecutan actividades en un lapso de media hora, durante la recepción permaneciendo sentados en los portabebés, andaderas o en periqueras y en la realización de las actividades pedagógicas diarias de las educadoras consisten en manipular diversos objetos por ejemplo: muñecos de peluches, juguetes de arrastre, figuras de fomi, pelotas de esponja, contar cuentos y canto, con ayuda de estas actividades nos dimos cuenta de la problemática que se presenta en el grupo de lactantes.

De acuerdo a las actividades de las educadoras los niños permanecen sentados, disminuyendo la probabilidad de ejercitar su cuerpo, explorar áreas de juego, y sobre todo estimular sus habilidades motrices creando nuevas experiencias.

El aprendizaje es el producto de la experiencia, es decir, de todo aquello que viven las niñas y niños a cada momento con la interacción con su mundo y de lo cual entre otras cosas, obtienen conocimientos, habilidades y aptitudes, ellos participan activamente en este proceso. ***“el aprendizaje se inicia con el nacimiento, pero no se produce aisladamente porque esta relacionado con el nivel de desarrollo alcanzado y depende de las condiciones del ambiente natural y social. Si el medio en que se desenvuelve no es favorable y rico en experiencias, su aprendizaje y desarrollo pueden verse limitados.”***³³ El aprendizaje es el producto de la experiencia, es decir, de todo aquello que viven las niñas/os a cada momento en la interacción con su mundo, y de lo cual, entre otras cosas, obtienen conocimientos, habilidades y actitudes pero participando activamente en este proceso.

³³ Programa de educación inicial en Aprendizaje y desarrollo y sus implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pág. 23.

Sabemos que los niños/as aprenden mediante la participación en las actividades que realizan junto a otras personas, dichas personas guían su conducta que, poco a poco, va alcanzando niveles de autonomía y responsabilidad al ir interiorizando lo que inicialmente se ejecuta con los otros. En este proceso se adquieren los conocimientos, los instrumentos y las estrategias que se han ido conformando y acumulando a lo largo de la historia cultural de la humanidad. Por lo tanto en el centro de desarrollo infantil con el grupo de niños/as lactantes vamos a trabajar con la necesidad detectada: “La estimulación temprana del área psicomotriz en los 18 niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo”.

CAPITULO II

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCION

2.1.-Fundamento de Intervención Educativa en el ámbito Psicopedagógico.

La intervención educativa es una manera donde podemos participar proporcionando alternativas, estrategias con el fin de mejorar las diversas necesidades en los ámbitos sociales, culturales y educativos. También se considera: *“como una forma de transformar y modificar de manera positiva la vida de los individuos, indudablemente la intervención juega un papel sumamente importante en los distintos ámbitos de la sociedad, nunca se da en un vacío, se interviene en contextos culturales diferentes, lo cual influye no solamente en los resultados que se producen sino también en las interpretaciones de los cambios”*³⁴.

Al ser una respuesta de solución de las demandas y necesidades de cierto grupo como es el caso del grupo de niños/as lactantes. Por lo tanto nuestro proyecto de intervención educativa se titula: “El juego corporal una estrategia para estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.

Enfocada en una intervención psicopedagógica ya que a diferencia de la socioeducativo, se circunscribe al ámbito escolar y tiene como objetivo *“la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos”*³⁵. Mediante la observación se detectó la necesidad de atender principalmente a los niños/as para estimular su desarrollo de habilidades psicomotrices, porque la adquisición de estas habilidades es básica para alcanzar la autonomía y el desarrollo de todo ser humano.

³⁴ DAM, VAN Anke; MARTINIC Sergio; METER Gerhard (eds.); en participación e intervención educativa. En UPN-Hidalgo, Ant.LIE. Intervención Educativa, III Semestre, pag; 133.

³⁵ BELTRAN J. Et. (2000) al Intervención Psicopedagógica y Currículo Escolar, pag.161.

Aunando a esta situación vislumbramos esta intervención más viable con el grupo de los niños/as debido a que la participación de los padres de familia es limitada por los tiempos establecidos a su profesión y horarios laborales, y en el caso del personal que los atiende en el proceso de inserción al campo de igual modo pudimos darnos cuenta que no sería operable el proyecto en razón a la resistencia que oponen al ser observadas y la insuficiente comunicación pedagógica que existe entre el grupo de educadoras, en este sentido nosotras también nos vimos limitadas en la comunicación en el sentido de poder diseñar un proyecto de intervención a este grupo de agentes educativos.

2.2.-Naturaleza del proyecto

2.2.1.- Descripción del proyecto.

Con base a los fundamentos obtenidos se implementa una estrategia de estimulación temprana que contienen juegos lúdicos para desarrollar la habilidad psicomotriz de acuerdo a la necesidad detectada en el aula de lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hidalgo creando así una intervención psicopedagógica entendiendo *“como un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”*³⁶. El diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el aula de lactantes en ayuda a la situación de los alumnos que presentan una necesidad en el desarrollo de las habilidades psicomotoras.

Por lo tanto el proyecto se situó en un contexto urbano con una modalidad de atención escolarizada, así mismo exige un cambio para contribuir en el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los pequeños para propiciar un cambio significativo. Mediante el desarrollo de las actividades corporales para la

³⁶ BASSEDAD, Eulalia. Diagnóstico “psicopedagógico”; en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. En UPN-Hidalgo, Ant.LIE. Diagnostico Socioeducativo, III Semestre, pag; 59. Buenos Aires: Paidós 1991.

estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños lactantes del CENDI N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.

Conllevándonos a diseñar actividades como por ejemplo ejercicios corporales, juegos musicados, juegos con objetos, el juego corporal con la finalidad de estimular el desarrollo de la psicomotricidad como el control postural, la manipulación de objetos, gatear, caminar, reconocer el esquema corporal. Al mismo tiempo, todo esto debe realizarse de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral. Brindándonos la oportunidad de proponer una dinámica de trabajo psicopedagógico más abierta y significativa que, por medio del juego y el movimiento, propicia el trabajo cooperativo, la interacción con el entorno y la conformación de aprendizajes importantes para la vida de los niños/as.

En ella se proporciona a los alumnos un medio adecuado, poniéndolo en contacto con el juego, el movimiento, la creatividad, manipulaciones efectivas y experiencias concretas. Se le provee, por tanto, un medio adecuado en donde el niño descubre, experimenta y crea por medio de acciones colaborativas e individuales. Por lo tanto las actividades se llevaran acabo en forma sistemática y secuencial para fortalecer y desarrollar adecuadamente y oportunamente sus potenciales humanos. De forma práctica, el principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una dinámica agradable que vaya estrechando cada vez más la relación entre educadoras – niños aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

Ya que cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad de aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para gozar, comprender y conocer a un bebé, ampliando las alegrías y su potencial de aprendizaje.

2.2.2.-Justificación.

Mediante el análisis y la reflexión de la necesidad detectada, decidimos elaborar un proyecto de intervención psicopedagógico destinado a atender el desarrollo de habilidades psicomotrices, porque la adquisición de estas habilidades es básica para alcanzar la autonomía y el desarrollo de todo ser humano. Más que nunca, en ninguna otra etapa de la vida, este periodo se caracteriza por la globalidad. Esta indisolubilidad de la vinculación entre el cuerpo, la emoción, y la actividad cognitiva en la estructuración de la personalidad del individuo va a ser el punto de partida para la intervención psicomotriz.

Esto le lleva a afirmar que el juego corporal es un instrumento propio del ejercicio de la práctica psicomotriz, ya que la relación entre el cuerpo y el juego se mantiene a lo largo de todo el desarrollo humano, aunque las formas del jugar varíen de un momento a otro. A partir del juego, el psicomotricista puede construir modos de intervención ajustados a las necesidades de cada persona o grupo.³⁷

La única vía para hacerlo es utilizar el cuerpo, la acción, el movimiento, como instrumentos de la relación del sujeto consigo mismo, con las otras personas y con su entorno. El acto motor se convierte en un recurso adaptativo en la interacción del sujeto con su medio. El cuerpo es el medio de comunicación, el instrumento por la que nos expresamos, y a través de él, de su acción sobre el medio, el niño va a poder acceder a la representación mental de la experiencia, a la progresiva internalización del mundo externo, proceso que se inicia en esta etapa de la inteligencia sensorio motora.

En nuestra propuesta ofrecemos al niño la estimulación necesaria para que pueda crecer en armonía, favoreciendo su desarrollo global y de sus potencialidades en sus aspectos psicomotrices.

³⁷ BOTTINI Pablo; Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Ejemplar dedicado a: formando Psicomotricistas, El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo.pag.155-163.

Los distintos y variados juegos de los cuales participarán los niños/as les darán una mejor coordinación, equilibrio, orientación y seguridad. Para Piaget la actividad sensorio motora tendría significaciones que se referirían a las actividades motrices y significantes (o contenidos) que se relacionan con el elemento sensorial. El conocimiento para Piaget es primeramente “una acción sobre el objeto“, para él todos los mecanismos cognoscitivos reposan sobre la motricidad. Piaget concibe como motricidad la acción en su conjunto, es decir la praxis motriz.

Así como el niño nace con una serie de mecanismos sensorios motores “instalados”, la inteligencia verbal o reflexiva se apoya sobre una inteligencia práctica o sensorio-motriz. Con ello reconoce la función significativa del período sensorio motor en el desarrollo de las estructuras cognitivas. Sin embargo, el placer sensorio-motriz debe ser reconocido como la plataforma, como el camino real del cambio en el niño, ya que es la expresión más evidente de la “unidad” de la personalidad del niño, puesto que crea la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónico-emocionales y permite el establecimiento de la globalidad, una globalidad total, en la cual el educador debe respetar del niño su sensomotricidad, su emocionalidad, tiempo, su manera absolutamente original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, de descubrirlo, de conocerlo, todo a la vez.

La psicomotricidad permite al niño/a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad. La estimulación temprana es tan indispensable para el desarrollo neurológico de los bebés como lo es el alimento para su desarrollo físico.

El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. Las capacidades no se van adquiriendo simplemente con el paso del tiempo. El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él. Los

bebés necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento, si los estímulos son escasos, irregulares o de pobre calidad, el cerebro se queda famélico y desarrolla sus capacidades tarde y mal.

Por el contrario, la estimulación temprana, abundante, sistemática y de calidad garantiza un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual. La falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en el primer año de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños.

La gran mayoría de las familias corren ese riesgo, pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación temprana; que se define como: “***toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.***”³⁸ Como sabemos la estimulación temprana en los bebés es importante ya que aprovecha la capacidad y plasticidad del cerebro en su beneficio para el desarrollo óptimo de las distintas áreas. Todo esto se logra proporcionando una serie de estímulos repetitivos mediante actividades lúdicas, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

Estimular al bebé es brindarle herramientas adecuadas a su edad que le permitan ir superando desafíos y, al mismo tiempo, le generen deseos de explorar del mundo cada vez más. Como lo explica Eliseo Palau Valls que durante los primeros meses de vida, la estimulación más importante es la que naturalmente y, casi instintivamente, le proporciona la mamá, pero a medida que los chicos crecen y las mamás se incorporan a sus tareas habituales, se reduce el tiempo de contacto con su bebé.

³⁸ <http://www> María Teresa De Narvaez, Manual de Estimulación Temprana Arango, López, Infante, Octubre 2001 Psicóloga U. Javeriana, Publicado por Rosina Uriarte en 13:32.

Por otra parte, las expectativas que vienen desde la sociedad, generan cierta angustia en los padres por saber si están estimulando adecuadamente a su hijo. En los últimos años se fueron sumando más instituciones y recursos (objetos, juguetes, discos y videos) que, teniendo en cuenta las etapas evolutivas del niño, ofrecen diferentes estímulos para el desarrollo y brindan apoyo a los padres en esta etapa fundamental de la crianza.

La actividad sensorial psicomotriz se sustenta en la unidad existente entre el desarrollo sensorial y psicomotriz. Tomando como punto de partida los reflejos que acompañan al pequeño al nacer; a partir de lo anterior, se inicia un sistema de influencias educativas que permiten satisfacer las necesidades de movimientos en el niño y el conocimiento del mundo circundante; todo esto en estrecha comunicación afectiva con el adulto que proporciona y estimula el desarrollo y fortalecimiento del organismo infantil, base fundamental para el logro de los objetivos en las próximas etapas.

La realización de los movimientos fundamentales de que se apropia el niño en este ciclo amplía las posibilidades de desplazamiento permite manipular, explorar, conocer y accionar con los objetos que le rodean en dependencia de sus propiedades y relaciones. Por medio de la actividad corporal se logra en los niños un estado emocional positivo, disposición general, desarrolla la psicomotricidad fina, contribuye a la comprensión elemental del habla del adulto y reaccionan positivamente ante estímulos sonoros musicales entre otros.

Por lo tanto la estrategia de intervención para el Desarrollo psicomotriz se cumple a través de la actividad programada que se realiza con distintas técnicas, tres veces por semana. El tiempo de duración de la actividad con cada niño es de 5-8 minutos aproximadamente. Otro momento importante para el logro de los objetivos propuestos es la disposición del pequeño, los materiales necesarios, unido a la estimulación y afectividad de los adultos que lo rodean: agentes educativos, educadoras y auxiliares pedagógicas.

2.2.3.- Finalidad del proyecto.

El proyecto de intervención educativa en el ámbito psicopedagógico titulado: **“El juego corporal una estrategia para estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.”** tiene como finalidad beneficiar a los 18 alumnos lactantes de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad de los cuales 12 son niñas y 6 niños. A través de las actividades planeadas de acuerdo a la edad y necesidad de los niños van a influir en el desarrollo psicomotriz del niño a lo largo de su desarrollo evolutivo.

2.2.4.- Denominación del proyecto.

El proyecto de intervención educativa en el ámbito psicopedagógico tiene por título **“El juego corporal una estrategia para estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.”**

2.2.5.- Objetivo general.

Estimular el desarrollo psicomotor de los niños/as en edad lactante a través del juego corporal para mejorar el control de los movimientos de su cuerpo.

2.2.6.-Objetivos específicos.

- Estimular el control postural de los lactantes a través de ejercicios corporales.

- Potenciar las habilidades motoras gruesas en los niños/as en edad lactante mediante juegos musicados.

- Fortalecer las habilidades motoras finas en los niños/as a través de juegos con objetos.
- Lograr el conocimiento del esquema corporal en cada uno de los niños y niñas del grupo de lactantes a través del juego corporal.

2.2.7.- Metas.

Meta 1: En un periodo de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes desarrollan el control postural.

Meta 2: En un lapso de dos meses los 18 niños/as lactantes potencian sus habilidades motoras gruesas.

Meta 3: Durante dos meses y medio los 18 niños/as lactantes ejercitan las habilidades motoras finas.

Meta 4: En un lapso de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes identifican su esquema corporal.

2.2.8.- Beneficiarios.

Con la propuesta de intervención serán beneficiados de manera directa a los 18 alumnos, que a través de las actividades planeadas potencialicen y desarrollen sus habilidades psicomotrices.

De manera indirecta a la educadora ya que se planearan actividades haciendo uso de los escenarios que aun no han sido explorados por los niños y manipulando los distintos materiales con los que cuenta el aula.

Como interventoras poniendo en práctica nuestras competencias para desenvolvemos en el ámbito educativo, así mismo obteniendo nuevos conocimientos con las experiencias diarias con relación a las educadoras que aportaron de sus experiencias educativas.

2.2.9.- Productos.

Los productos esperados son 12 niñas y 6 niños competentes en su desarrollo psicomotor grueso y fino, capaces de desenvolverse por sí mismos en situaciones de su vida cotidiana conforme a sus procesos de desarrollo que demanda su edad.

Así mismo 18 familias consientes de la importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo del niño/a. De igual manera 7 docentes participativas y con nuevas experiencias didácticas en la estimulación temprana de los niños/as lactantes.

2.2.10.- Localización física y cobertura espacial.

El proyecto de intervención se pondrá en marcha en las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil N°.2, en el grupo de los 18 niños/as lactantes perteneciente a la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo. En un periodo de seis meses, aplicándose tres veces por semana los días lunes, miércoles y viernes en un horario de 9:30 a.m. a 11:00 a.m.; inicia el 9 de febrero al 18 de septiembre de 2010. De acuerdo al desarrollo de los contenidos invitaremos a la educadora y asistentes para que nos apoyen en la realización de cada actividad hacia un mejor desarrollo de cada uno de ellos.

2.3.-Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar.

Se han diseñado actividades para operatizar el proyecto de intervención con el propósito de desarrollar la estimulación temprana de la psicomotricidad de los niños lactantes del CENDI N°.2. De la ciudad de Huejutla Reyes, Hgo.

Cada actividad cuenta con una metodología sencilla comenzando por un punto de inicio, el desarrollo de cada actividad y la conclusión que se emplea para relajar a los niños. Por la edad y características de los niños/as y desde la perspectiva de Montessori y la doctora Catalina Gonzales cada actividad debe tener una duración de 5 a 8 minutos aproximadamente. A continuación señalamos las actividades que contienen cada meta del proyecto de intervención.

Meta 1: En un periodo de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes desarrollan el control postural.

Actividad 1

Manipulando objetos.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad tienen un control postural.

Tareas: Selección y organización de materiales como: tapete, diversos muñecos de peluche, carritos de arrastre.

Técnicas: Actividad grupal y estimulación individual.

Evaluación: La seguridad, el interés, la habilidad de desplazamiento, si lo logra controlar su cuerpo con facilidad o dificultad.

Actividad 2

Ejercitando mi cuerpo con ayuda de objetos.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad tienen un control postural.

Tareas: Seleccionar y organizar los materiales como: diversos objetos, colchonetas y muñecos de peluche.

Técnicas: Actividad grupal y estimulación individual.

Evaluación: Interés hacia la actividad, seguridad, actitud, el modo de control del cuerpo si es con dificultad o facilidad.

Actividad 3

Ejercitando mis piernas.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad fortalecen sus músculos de las piernas.

Tareas: Anticipar a los agentes educativos del modo de realizar la actividad, organización de los materiales como: seis pelotas grandes.

Técnicas: Actividad grupal y estimulación individual.

Evaluación: Interés hacia la actividad, actitud, el modo de controlar su cuerpo es con dificultad o facilidad.

Actividad 4

Balanceando mi cuerpo a través del canto.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, fortalecen su control postural a través del canto y apapacho.

Tareas: Organización de los agentes educativos y organización de los materiales como: tapetes y portabebés.

Técnicas: Actividad grupal y estimulación individual.

Evaluación: Su seguridad, actitud, reacción ante el estímulo, como es el control de su cuerpo; con dificultad o facilidad.

Actividad 5

Siguiendo el sonido utilizando mis sentidos.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, siguen los objetos y reaccionan ante el sonido.

Tareas: Seleccionar y organizar los materiales; y participación de los agentes educativos.

Técnicas: Actividad grupal, estimulación individual y organización de los materiales como almohadas o cojines, portabebés, instrumentos musicales y cuentos.

Evaluación: Interés por la actividad, reacción ante el estímulo, sigue el sonido, el control de su cuerpo es con facilidad o dificultad.

Actividad 6

Dominando mis manos para sonar mi sonaja.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, potencializan las habilidades de prensión.

Tareas: Selección y organización de materiales como: sonajas y gateadero.

Técnicas: Actividad grupal.

Evaluación: Interés hacia la actividad, prensión fácil o con dificultad, control de su peso corporal con facilidad o dificultad.

Actividad 7

Masajear mi cuerpo.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, ejercitan su control postural.

Tareas: Organización de materiales a utilizar como: colchonetas y cojines.

Técnicas: Actividad individual.

Evaluación: Interés hacia la actividad, seguridad, actitud, el modo del control del cuerpo si es con dificultad o facilidad, domina su cuerpo en el espacio, la relación entre los participantes.

Actividad 8

Ejercitando mis piecitos al ritmo de la música.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, fortalecen los músculos de sus pies.

Tareas: Anticipar a los agentes educativos del modo de realizar la actividad. Selección y organización de los materiales como: grabadora, Cd.

Técnicas: Actividad individual.

Evaluación: La reacción del niño ante la actividad, la facilidad o dificultad que presenta, si tiene fuerza en los músculos de sus pies lo realiza con facilidad o dificultad.

Meta 2: En un lapso de dos meses los 18 niños/as lactantes potencian sus habilidades motoras gruesas.

Actividad 1

Jugando a gatear como gusano.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, tienen seguridad para gatear por sí mismo.

Tareas: organización de los materiales a utilizar como el túnel de gusano, pelotas, sonajas y la participación de los agentes educativos.

Técnicas: Actividad grupal y estimulación individual.

Evaluación: La seguridad del niño al intentar gatear si es con facilidad o dificultad, la actitud y el interés en el desarrollo de la actividad.

Actividad 2

Entrenando mi cuerpo.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, ejercitan su cuerpo a través del movimiento corporal.

Tareas: Anticipar a los agentes educativos de los materiales a utilizar como son: grabadora, Cd., muñecos que emiten sonidos y colchonetas.

Técnicas: Actividad en equipo para los agentes educativos, estimulación grupal e individual en la realización de las actividades.

Evaluación: La seguridad de sostener el objeto, la movilización del cuerpo, si lo realiza con facilidad o dificultad, interés en la actividad y objetos utiliza

Actividad 3

Aprendiendo a caminar.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, tienen seguridad para poner en práctica sus habilidades de marcha.

Tareas: Organizar los materiales a utilizar como son: grabadora, Cd., sábanas, portabebés, juguetes, instrumentos musicales, cuentos, pelotas, caminadoras y la participación de los agentes educativos en la próxima actividad a realizar.

Técnicas: Actividad en equipo para la ejecución de la actividad.

Evaluación: El interés en la actividad, la seguridad del niño, si intenta a caminar con facilidad o con mucho esfuerzo.

Actividad 4

Manipulando la pelota.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, reconocen su esquema corporal y los objetos que manipulan.

Tareas: Organizar la participación de los agentes educativos en la actividad planeada. Anticipar los materiales a utilizar como: juguetes, pelotas de distintos tamaños, grabadora, Cd., gateadero y cesto para pelotas.

Técnicas: Al inicio de la actividad se realizó de manera grupal, en segundo momento en equipo.

Evaluación: Seguridad, el interés de cada niño en la actividad, señala o nombra algunas partes de su cuerpo, identifica las partes de su cuerpo, como es la relación entre los participantes.

Actividad 5

Explorando la pelota con mis manos y pies.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, ejercitan sus habilidades de prensión, agarre, propician la interacción directa del adulto hacia los niños.

Tareas: Organizar los materiales a utilizar en la actividad como son: mesas, sillas, pelotas de distintos tamaños y colores.

Técnicas: Actividad grupal y posteriormente individual.

Evaluación: Interés del niño en la actividad, equilibrio, como es la relación entre los participantes y agentes educativos.

Meta 3: Durante dos meses y medio los 18 niños/as lactantes ejercitan las habilidades motoras finas.

Actividad 1

Ejercitando mi cuerpo con juguetes de arrastre.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, ejercitan sus habilidades y obtienen mayor fuerza para sostener un objeto.

Tareas: Dar a conocer a los agentes educativos la actividad a realizar en la próxima sesión, para que este anticipada y así involucrarse al juego con los niños. Anticipar los materiales como son: juguetes de arrastre, juegos de montaje y carritos de diferentes colores.

Técnicas: Actividad grupal.

Evaluación: Interés del niño en la actividad, actitud, seguridad, equilibrio corporal, si sostiene con facilidad o dificultad los objetos.

Actividad 2

Saludar las manos al ritmo de la música.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, tienen seguridad en sí mismo.

Tareas: Anticipar a los agentes educativos para poner en práctica la actividad planeada. Organizar los materiales a utilizar como son: grabadora, Cd., colchonetas y muñecos de peluche.

Técnicas: Actividad grupal.

Evaluación: la seguridad, si llora o sonríe al realizar la actividad, como es la relación entre los participantes y agentes educativos. Si acude al llamado al momento de la realización de la actividad, la observación, si siguen las indicaciones mediante la imitación, la actitud e interés.

Actividad 3

Aparecer y desaparecer partes de mi cuerpo.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, desarrollan sus habilidades motoras finas.

Tareas: Organizar los materiales a utilizar para la ejecución de la actividad planeada como son: grabadora, Cd., mascadas.

Técnicas: Actividad grupal.

Evaluación: Seguridad, actitud e interés del niño, si imita los movimientos; si reconoce la parte del cuerpo a utilizar, como es la movilidad de sus manos y dedos si lo realiza con facilidad o dificultad.

Actividad 4

Mi esquema corporal.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, identifican y señalan su esquema corporal.

Tareas: Organización para involucrar a los agentes educativos en la realización de la actividad. Anticipar los materiales a utilizar como por ejemplo: espejo, puente de madera y diferentes figuras de fieltro.

Técnicas: Actividad grupal e individual.

Evaluación: Interés del niño en la actividad, como es la relación entre los participantes, identifica algunas partes de su cuerpo, señala y nombra algunas de ellas y cual utiliza con frecuencia, facilidad o dificultad.

Actividad 5

Saboreando para conocer.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, ejercitan sus habilidades de prensión y agarre a través de la manipulación y experimentación.

Tareas: Organizar materiales para la ejecución de la actividad como por ejemplo: grabadora, cd., diversas frutas naturales, así como la participación de los agentes educativos en la actividad.

Técnicas: Actividad grupal e individual.

Evaluación: La actitud del niño, la imitación de la actividad, la inclinación de algún alimento favorito, la prensión si suele ser difícil o fácil, el interés.

Actividad 6

Manipulando la masa de harina.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, ejercitan sus habilidades finas a través de la manipulación.

Tareas: Organizar los materiales para la aplicación de la actividad como por ejemplo: portabebés, periqueras, charolas y masa de harina, así mismo la participación de los agentes educativos.

Técnicas: Actividad grupal, en equipo e individual.

Evaluación: La manipulación de la masa de harina si lo realiza con facilidad o dificultad, interés, actitud y seguridad durante la actividad, como es la relación entre los participantes.

Meta 4: En un lapso de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes identifican su esquema corporal.

Actividad 1

Cabeza y hombros.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, señalan las partes de su cuerpo.

Tareas: Organización de los agentes educativos sobre la participación en la actividad. Anticipación de los materiales a utilizar como por ejemplo: muñecos de peluche.

Técnicas: Actividad grupal e individual.

Evaluación: si es capaz de señalar las partes de su cuerpo mientras que son cantadas, señala y nombra algunas de ellas y cual utiliza con frecuencia, facilidad o dificultad.

Actividad 2

Bulle, bulle.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, identifican las diferentes partes de su cuerpo, sus funciones y exploran sus posibilidades.

Tareas: Organizar los materiales como por ejemplo: grabadora, Cd., de la misma manera la participación de los agentes educativos.

Técnicas: Actividad grupal e individual.

Evaluación: La atención al juego, como es la relación de los participantes, quien sigue las indicaciones del juego, quien domina su cuerpo en el espacio, si es capaz de señalar las partes de su cuerpo mientras que son cantadas, señalan y nombran algunas de ellas y cual utilizan con frecuencia, facilidad o dificultad.

Actividad 3

Dominando mi cuerpo.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, identifican las diferentes partes de su cuerpo, sus funciones y exploran sus posibilidades.

Tareas: Seleccionar y organizar los materiales como son la grabadora, cd., cojines, anticipar a los agentes educativos el modo de realizar la actividad.

Técnicas: Actividad en equipo y grupal.

Evaluación: Actitud e interés de cada niño, quien domina su cuerpo en el espacio, como son los movimientos que realizan los participantes en la actividad, si es capaz de señalar las partes de su cuerpo mientras que son cantadas, señala y nombra algunas de ellas y cual utiliza con frecuencia, facilidad o dificultad.

Actividad 4

Plasmando mis huellas.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, identifican las diferentes partes de su cuerpo, sus funciones y exploran sus posibilidades.

Tareas: Seleccionar y organizar los materiales como por ejemplo: grabadora, cd., pintura acrílica de preferencia color rojo o azul, cartulina blanca. De la misma forma la participación de los agentes educativos.

Técnicas: Trabajo en equipo e individual.

Evaluación: Actitud e interés de cada niño, quien domina su cuerpo en el espacio, como son los movimientos que realizan los participantes en la actividad, si es capaz de señalar las partes de su cuerpo mientras que son cantadas, señala y nombra algunas de ellas y cual utiliza con frecuencia, facilidad o dificultad.

CAPITULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1.- Condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto de intervención educativa.

El proyecto de intervención requiere de una serie de condiciones sociales e institucionales así como factores externos que permitan la puesta en marcha del mismo, los cuales inciden de manera directa en el resultado logrado. Para tener resultados favorables en este “programa de estimulación”, favoreciendo el desarrollo de habilidades psicomotrices de los niños y niñas lactantes, fue necesario contar con las siguientes condiciones que a continuación se mencionan:

Una de las cuestiones favorables es la negociación entre la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro de Desarrollo Infantil N°.2 nos brindó la oportunidad para realizar el diagnóstico y detectar las necesidades de la misma, de esta manera surge el proyecto de intervención.

Posteriormente se facilitó la aprobación del proyecto, por parte de la directora del CENDI N°.2 para la aplicación de un proyecto innovador, en el que se desarrollara las actividades contempladas dentro de éste, el cual contienen competencias que los alumnos debían poseer. Una vez aprobada por la directiva nos dirigimos a la docente de grupo para la ejecución del plan de actividades diseñadas en el proyecto de intervención la cual accedió y otorgó el tiempo de sus clases, brindándonos el apoyo de participar activamente en la realización de las actividades.

Otro factor que incidió fue la aceptación del proyecto por los padres y madres de familia concediendo el permiso para ponerlo en marcha. Y lo más importante es la disponibilidad de los alumnos, como el proyecto de intervención fue diseñado para los niños/as lactantes, el logro o fracaso del mismo, depende en gran medida

de la disponibilidad de cada alumno para desarrollar las habilidades psicomotrices, así también depende de la asistencia de ellos. Así mismo su nivel socioeconómico y profesional favoreció en el sentido de que se adquirieron los materiales didácticos con prontitud y las madres poseen nociones acerca de la importancia de la estimulación temprana en los niños.

Una de las circunstancias que propicio para la buena marcha del proyecto de intervención es contar con los materiales necesarios para llevar acabo cada una de las actividades. Para conseguir los materiales didácticos fue necesario un diálogo anticipada con la educadora para informarle sobre la realización del proyecto de intervención en el que necesitábamos de su apoyo así mismo la disponibilidad de los materiales didácticos. Su respuesta fue favorable y su participación activa en la ejecución del proyecto.

3.2.- Factores externos condicionantes para el logro de los efectos e impactos del proyecto de intervención.

Para la aplicación del proyecto fue necesario considerar algunos factores externos los cuales resultaron indispensables para que el proyecto tuviera mayor impacto y con ello obtener mejores resultados, tales como: dentro de la institución del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 se realizó una reunión general de padres de familia y posteriormente en cada grupo con sus respectivos hijos.

En el aula de lactantes informamos a las familias la intención de la puesta en práctica del proyecto de intervención pero la asistencia no fue la esperada debido a que son trabajadores de doble turno, imposibilito su asistencia, aunando a esto los padres y madres de familia que tienen además hijos en preescolar no asistieron a la reunión del salón de lactantes, por tal motivo solo se presentaron ocho de los cuales estuvieron de acuerdo con la aplicación del proyecto de intervención psicopedagógica. Como lo evidenciamos en la fotografía siguiente.



Otro factor condicionante son las enfermedades de los niños ya que afecta en el rendimiento de cada uno, mostrando debilidad, cansancio y apatía ante las actividades. También las alergias ante algún material didáctico o al contacto del piso, área verde, polvo. Ya que las madres de familia o cuidadores secundarios de los alumnos que las padecen advierten a los agentes educativos para el mayor cuidado de ellos; de los cuales podemos mencionar a José Ángel, Arely, Stuart, María José Vargas.

3.3.-Criterios teórico-metodológicos de la intervención.

Para la puesta en marcha del proyecto de intervención psicopedagógica consideramos pertinente adoptar el enfoque de carácter lúdico, en la medida en la que a través del juego, la acción y la experimentación vaya construyendo sus conocimientos, utilizando como estrategia el juego corporal entendido éste ***“como la acción que le permite vivir, pues es bien sabido que en todas las etapas de la vida el hombre juega, desarrolla y expresa todas sus destrezas habilidades y emociones por medio de la actividad corporal”***.³⁹ De esto se infiere que el juego es vital para el desarrollo

³⁹ PALAU Eliseo, Conocimiento, Desarrollo y Adquisición del esquema corporal, ediciones ceac, 2005, pág. 21.

normal del niño, y aprende y se relaciona más por medio de este que por cualquier otra vía.

Porque el cuerpo es el vehículo esencial para adquirir el aprendizaje de una forma más motivante y significativa. Se justifica sobradamente la importancia de lo corporal en esta etapa lactante. Por otra parte, el conocimiento y control progresivo del cuerpo es un proceso que ocupa al niño desde su nacimiento y es uno de los primeros referentes para reconocerse como persona. A lo largo de esta etapa debe conseguirse que los niños/as conozcan global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, que puedan experimentar, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

A medida que el niño se involucre en las actividades va ir desarrollando sus habilidades motrices, en el cual se hará notar con más precisión sus posibilidades, limitaciones y seguridad. Por lo que las actividades están centradas en el desarrollo del movimiento, en el control corporal y conciencia corporal, la locomoción; las actividades están estructuradas, con un determinado horario, recursos, propósito.

Para la realización de las actividades jugaremos el rol de agentes educativos encargadas de ejecutar el proyecto de intervención con la involucración de las educadoras del grupo de lactantes I para llevar a un término adecuado el proyecto de intervención.

3.4.- Plan de trabajo para la intervención.

El proyecto de intervención consiste en desarrollar actividades corporales para la estimulación del desarrollo psicomotor del niño/a lactante; para ello se ha diseñado el siguiente plan de trabajo para la intervención.

Ámbito: Desarrollo Personal.

Nombre de la escuela: Centro de desarrollo Infantil N°.2. **C.C.T:** 13DDI0002M

Fecha: 8 de febrero de 2010. **Localidad:** Huejutla de Reyes, Hgo.

Zona: 04.

Objetivo General: Estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as en edad lactante a través del juego corporal para mejorar el control de los movimientos de su cuerpo.

ACTIVIDADES	MATERIALES	MODALIDAD	PARTICIPANTES
Manipulando objetos.	Humanos, tapetes, diversos muñecos de peluche, carritos de arrastre.	Atención directa a niños.	Agentes educativos.
Ejercitando mi cuerpo con ayuda de objetos	Humanos. Objetos, colchonetas, muñecos de peluche.	Atención directa a niños	Agentes educativos.
Ejercitando mis piernas.	Humanos, Pelotas grandes.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Balanceando mi cuerpo a través del canto.	Portabebés, tapete.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Siguiendo el sonido utilizando mis sentidos.	Humanos, Almohadas, cojines portabebés, instrumentos musicales y cuentos.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Dominando mis manos para sonar mi	Humanos, gateadero, sonajas	Atención directa a niños	Agentes educativos

sonaja.			
Masajear mi cuerpo.	Humanos, colchonetas y cojines.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Ejercitando mis pies al ritmo de la música.	Humano. Grabadora, cd.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Jugando a gatear como gusano	Pelotas, sonajas, túnel de gusano.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Entrenando mi cuerpo.	grabadora, cd, muñecos que emiten sonido y Colchonetas.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Aprendiendo a caminar.	Humanos. grabadora, cd, sabanas, portabebés, juguetes, instrumentos musicales, cuentos, pelotas y caminadoras	Atención directa a niños	Agentes educativos
Manipulando la pelota.	Humanos, grabadora, cd, gateadero y cesto para pelotas.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Explorando la pelota con mis manos y pies.	Humanos, pelotas de distintos tamaños y colores.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Ejercitando mi cuerpo con juguetes de arrastre.	Humanos, juguetes de arrastre, juegos de montaje y carritos de diferentes figuras.	Atención directa a niños	Agentes educativos

Saludar las manos al ritmo de la música.	Humanos. Grabadora, cd, colchonetas y muñecos de peluches.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Aparecer y desaparecer partes de mi cuerpo.	Grabadora, cd y mascadas.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Mi esquema corporal.	Humanos, espejo, puente de madera y diferentes figuras de fieltro.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Saboreando para conocer.	Humanos, grabadora, cd, frutas.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Manipulando la masa de harina.	Humanos, portabebés, periqueras, charolas y masa de harina.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Cabeza y hombros.	Muñecos de peluche.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Bulle, bulle.	Humanos, grabadora, cd.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Dominando mi cuerpo	Humanos, cojines, grabadora, cd.	Atención directa a niños	Agentes educativos
Plasmando mis huellas.	Humanos, pintura, cartulina.	Atención directa a niños	Agentes educativos

3.4.1.-Calendario de actividades por sesión.

Las siguientes actividades que se mencionan se realizarán con un total de 18 niños/as lactantes, cada una de estas actividades poseen un tiempo determinado, sus recursos, propósito, desarrollo, evaluación.

El plan de trabajo de intervención esta establecida en un periodo del 9 de Febrero al 18 de septiembre del 2010 en un horario de 7:30 a.m. a 3:00 pm.

ACTIVIDADES	DIAS	FECHAS
Reunión con padres de familia.	Lunes	8 de febrero.
Manipulando objetos.	Martes	9 de febrero
Ejercitando mi cuerpo con ayuda de objetos.	Miércoles	10/02/10
Ejercitando mis piernas.	Viernes	12/02/10
Balanceando mi cuerpo a través del canto.	Lunes	15/02/10
Siguiendo el sonido utilizando mis sentidos.	Miércoles	17/02/10
Dominando mis manos para sonar mi sonaja.	Viernes	19/02/10
Masajear mi cuerpo.	Lunes	22/02/10
Ejercitando mis pies al ritmo de la música.	Miércoles	24/02/10
Jugando a gatear como gusano.	Viernes	26/02/10
Entrenando mi cuerpo.	Lunes	01/03/10
Aprendiendo a caminar.	Miércoles	03/03/10
Manipulando la pelota.	Viernes	05/03/10
Explorando la pelota con mis manos y pies.	Lunes	08/03/10
Ejercitando mi cuerpo con juguetes de arrastre.	Miércoles	10/03/10
Saludar las manos al ritmo de la música.	Viernes	12/03/10
Aparecer y desaparecer partes de mi cuerpo.	Lunes	15/03/10
Mi esquema corporal.	Miércoles	17/03/10
Saboreando para conocer.	Viernes	19/03/10
Manipulando la masa de harina.	Lunes	22/03/10

Cabeza y hombros.	Miércoles	24/03/10
Bulle, bulle.	Viernes	26/03/10
Dominando mi cuerpo.	Lunes	29/03/10
Plasmando mis huellas.	Miércoles	31/03/10
Siguiendo sonidos utilizando mis sentidos.	Viernes	02/04/10
Dominando mi cuerpo.	Lunes	05/04/10
Ejercitando mi cuerpo con ayuda de objetos.	Miércoles	07/04/10
Aparecer y desaparecer partes de mi cuerpo.	Viernes	09/04/10
Plasmando mis huellas	Lunes	12/04/10
Aprendiendo a caminar	Miércoles	14/04/10
Dominando mis manos para sonar mi sonaja.	Viernes	16/04/10
Explorando la pelota con mis manos y pies.	Lunes	19/04/10
Entrenando mi cuerpo	Miércoles	21/04/10
Mi esquema corporal.	Viernes	23/04/10
Balanceando mi cuerpo a través del canto.	Lunes	26/04/10
Siguiendo el sonido utilizando mis sentidos	Miércoles	28/04/10
Plasmando mis huellas	Viernes	30/04/10
Cabeza y hombros	Lunes	03/05/10
Manipulando la masa de harina.	Miércoles	05/05/10
Jugando a gatear como gusano.	Viernes	07/05/10
Dominando mi cuerpo.	Lunes	10/05/10
Saludar las manos al ritmo de la música.	Miércoles	12/05/10
jugando a gatear como gusano	Viernes	14/05/10
Masajear mi cuerpo.	Lunes	17/05/10
Ejercitando mis piernas.	Miércoles	19/05/10
Saboreando para conocer	Viernes	21/05/10
Explorando la pelota con mis manos y pies.	Lunes	24/05/10
Bulle, bulle	Miércoles	26/05/10
Balanceando mi cuerpo a través del canto.	Viernes	28/05/10
Ejercitando mi cuerpo con ayuda de objetos.	Lunes	31/05/10
Siguiendo el sonido a través de mis sentidos.	Miércoles	26/05/10

Manipulando la masa de harina.	Viernes	02/06/10
Saboreando para conocer.	Lunes	7/06/10
Ejercitando mis pies al ritmo de la música.	Miércoles	09/06/10
Dominando mi cuerpo.	Viernes	11/06/10
Manipulando objetos.	Lunes	14/06/10
Plasmando mis huellas	Miércoles	16/06/10
Mi esquema corporal.	Viernes	18/06/10

Las actividades están planeadas de esta manera para que se ejecuten en dos o tres ocasiones, porque los niños/as no desarrollarán sus habilidades con una sola actividad planeada, tomando en cuenta también la suspensión de labores por motivos de reunión de las educadoras, talleres, o actividades no previstas.

3.4.2.-Determinación de los recursos necesarios.

Este apartado se mencionan los recursos tanto humanos, materiales, financieros a utilizar en cada actividad.

Actividades	Unidades	Humanos	Materiales	Financieros
Manipulando objetos.	4	Educadoras	Tapete, diversos muñecos de peluche, carritos de arrastre.	\$200
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		
Ejercitando mi cuerpo con ayuda de objetos.	4	Educadoras	Objetos, colchonetas y muñecos de peluche.	\$120
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		
Ejercitando mis piernas.	4	Educadoras	Pelotas grandes.	\$50
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		

Balanceando mi cuerpo a través del canto.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Tapetes y portabebés.	\$300.00
Siguiendo el sonido utilizando mis sentidos.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Almohadas o cojines, portabebés, instrumentos musicales y cuentos.	\$10.00
Dominando mis manos para sonar mi sonaja.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Sonajas y gateadero.	\$505.00
Masajear mi cuerpo.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Colchonetas y cojines.	
Ejercitando mis pies al ritmo de la música.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Grabadora, cd.	\$825.00
Jugando a gatear como gusano.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Pelotas, sonajas, túnel de gusano.	\$306.00
Entrenando mi cuerpo.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Grabadora, cd, muñecos que emiten sonido y colchonetas.	

Aprendiendo a caminar.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Grabadora, cd, sabanas, portabebés, juguetes, instrumentos musicales, cuentos, pelotas y caminadoras.	\$218.00
Manipulando la pelota.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Juguetes, pelotas de distintos tamaños y colores, grabadora, cd, gateadero y cesto para pelotas.	\$20.00
Explorando la pelota con mis manos y pies.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Pelotas de distintos tamaños y colores, mesas y sillas.	\$150.00
Ejercitando mi cuerpo con juguetes de arrastre.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos	Juguetes de arrastre, juegos de montaje y carritos de diferentes figuras.	\$200.00
Saludar las manos al ritmo de la música.	4 2 18	Educadoras Agentes educativos Alumnos.	Grabadora, cd, colchonetas y muñecos de peluche.	
Aparecer y desaparecer partes de mi	4 2	Educadoras Agentes educativos	Grabadora, cd, mascadas	\$5.00

cuerpo.	18	Alumnos		
Mi esquema corporal.	4	Educadoras	Espejo, puente de madera y diferentes figuras de fieltro.	\$410.00
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		
Saboreando para conocer.	4	Educadoras	Grabadora, cd y frutas.	
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		
Manipulando la masa de harina.	4	Educadoras	Portabebés, periqueras, charolas y masa de harina.	\$25.00
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos.		
Cabeza y hombros.	4	Educadoras	Muñecos de peluche.	
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		
Bulle, bulle.	4	Educadoras	Grabadora,cd,	
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		
Dominando mi cuerpo.	3	Educadoras	Grabadora, cd, cojines.	
	2	Agentes educativos		
	8	Alumnos		
Plasmando mis huellas.	4	Educadoras	Grabadora,cd, pintura, cartulina	\$46.00
	2	Agentes educativos		
	18	Alumnos		

3.4.3.- Cálculo de los costos.

En este apartado se menciona los materiales, la cantidad que se utilizara para realizar cada actividad y el costo de cada uno.

DESCRIMINACION DETALLADA	UNIDADES	VALOR MONETARIO	COSTO TOTAL
Mano de obra:		Ninguno	Ninguno
Organización de los materiales y del aula.			
Educadoras.	4		
Agentes educativos.	2		
Materiales de papelería:			
Hojas blancas	20	\$20.00	\$333.00
Tijeras	2	\$20.00	
Pintura acrílica	6	\$258.00	
Cartulina	5	\$10.00	
Pegamento	1	\$25.00	
Mobiliario y equipamiento:			
Sillas.	12	\$840.00	\$8,042.00
Periqueras	6	\$3192.00	
Portabebés	6	\$3600.00	
Mesas.	2	\$160.00	
Puente de madera	1	\$250.00	

Material didáctico:			
Juguetes de arrastre.	25	\$1250.00	\$15,171.00
Instrumentos musicales.	25	\$1500.00	
Pelotas grandes	6	\$1500.00	
Pelotas medianas.	25	\$200.00	
Pelotas de colores chicos.	25	\$150.00	
Sonajas de colores	20	\$100.00	
Panderos.	5	\$150.00	
Colchonetas.	8	\$960.00	
Tapete.	1	\$70.00	
Gateadero.	1	\$500.00	
Espejo.	1	\$100.00	
Túnel de gusano.	2	\$7600.00	
CD.	1	\$25.00	
Harina.	2	\$20.00	
Charola.	3	\$45.00	
Grabadora	1	\$800.00	
Mascadas de Colores.	25	\$125.00	Costo total del proyecto:
Plastilina plash-dolh.	4	\$76.00	\$23,546.00

El proyecto de intervención tiene un costo real de \$23,546.00 si la institución no contara con los materiales necesarios para la ejecución del proyecto, pero afortunadamente el Centro de Desarrollo Infantil cuenta con ellos de los cuales la maestra autorizó, su utilización por tal motivo solo invertimos \$171.00 pesos en la realización de las actividades establecidas sin problema alguno.

3.5.- Evaluación y seguimiento de la intervención.

El proyecto psicopedagógica contiene indicadores enfocados sistemáticamente a confirmar la pertinencia, validez e impacto de todas las actividades diseñadas por sesiones con la finalidad de optimizar las acciones de intervención. Este proceso conlleva a la elaboración de un plan en el cual se trabaja en el proyecto en base al objetivo general, los objetivos específicos, metas y productos, por tanto cada meta tiene sus actividades a realizar; también consideramos determinar indicadores que permitan valorar e identificar factores de riesgo, y hacer un balance de lo ideal y lo factible en función de los resultados a obtener, así mismo los instrumentos utilizados nos proporciona información para conocer las causas y efectos que existe para así dar una solución.

La evaluación consiste en escoger y utilizar la información con el fin de tomar decisiones respecto de un programa educativo. En el contexto social y educativo ha sido vista como un acto de valoración de las actividades educativas por lo que se considera parte de la vida histórica de los centros educativos. Reflexionando que ***“la evaluación es un elemento curricular fundamental que guarda estrechas interrelaciones con el resto de los elementos curriculares. En este sentido, las decisiones sobre evaluación que el equipo docente, debe establecer se sitúan en torno a las cuestiones ¿Qué, cómo, cuándo y con qué evaluar?”***⁴⁰.

⁴⁰ GALLEGOS Ortega José Luis: Los Proyectos de Centro en la Evaluación en la Etapa Infantil, en UPN-Hidalgo. LIE. Ant. Currículo y Organización de la Educación No Formal. VIII Semestre pag.35. Enero de 2006.

Por lo tanto es un proceso que no se debe suprimir, a través de ella podemos conocer las virtudes y debilidades de nuestro proyecto asimismo poder modificarlos por otras actividades que conlleven a la eficacia y éxito, y para lograrlo manejamos ciertos indicadores como presentamos la siguiente ficha de evaluación.

¿Qué se va evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Cuándo evaluar?
Asistencia de los alumnos	Lista de asistencia	Cada semana
Participación de la docente	Registro de observación	Cada semana
Participación de los padres de familia	Por cada actividad en el que sea necesaria	Cada semana
Integración de cada niño en las actividades planeadas	Registro de observación	Diariamente
Actitudes	Registro de observación	Diariamente
Participación de la educadora y asistentes de grupo	Registro de observación	Diariamente
El tiempo dedicado a cada actividad	Registrarlo en la ficha de evaluación	Diariamente
El tipo de material didáctico	Ficha de evaluación	Diariamente
Logros de los niños	Ficha de evaluación	Diariamente
Uso que da a un determinado objeto	Ficha de evaluación	Diariamente
Los objetivos propuestos	Ficha de evaluación y diario de campo	Diariamente
Los contenidos	Ficha de evaluación y diario de campo	Diariamente

La metodología	Ficha de evaluación y diario de campo	Diariamente
Las actividades	Ficha de evaluación	Diariamente

Así mismo diseñamos una ficha de evaluación para registrar los logros por cada alumno en cada actividad realizada. Como lo mostramos en el ejemplo siguiente:

Ficha de evaluación:

Nombre de la actividad: El robot simplón.

Competencia: Los niños/as de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad, reconocen las diferentes partes de su cuerpo y sus funciones.

Lugar: Centro de Desarrollo Infantil N° 2. **Fecha:** 10/02/10.

Agentes educativos: Lilia y Griselda.

Duración: 8 minutos.

Materiales: grabadora, CD, humanos.

El robot simplón

Fase inicial: Entonaremos la canción de “MI CUERPO” realizando los movimientos indicados por el mismo.

“Mi cuerpo”

Esta es mi cabeza, este es mi cuerpo,
estos son mis manos y estos son mis pies.

Estos son mis ojos, esta mi nariz,
esta es mi boca, que canta plim, plim.

Estas orejitas sirven para oír,
y estas dos manitas para aplaudir,
Este es mi cuerpo ya esta cansadito,
por lo que ahora me voy a dormir (Se repite tres veces).

Lara-lara-lara-la.

Al término del canto se invito a los niños a sentarse formando un círculo en el piso para realizar los siguientes movimientos correspondientes. niños vamos a jugar a reconocer nuestro cuerpo haber donde está la mano, aquí esta, eso, bravo que hacemos con la mano aplaudimos a ver vamos a aplaudir, bravo, ahora a ver vamos a tocarnos la nariz, bien esta es la nariz con la nariz olemos las flores, hay miren que rico huele la flor umm, umm , aquí está la boca ahora nos comeremos un rico pastel amm, amm que rico pastel, y así sucesivamente, de manera que va tomando conciencia de todas las partes del cuerpo. ¡NARIZ! ¡BOCA! ¡PIES! ¡MANOS! etc.

Al concluir cada actividad utilizamos una ficha de evaluación como se muestra posteriormente:

Aspectos a observar y evaluar

Nombre del alumno	Dayana	Areli	Claudia	Andrea	María José	Miranda	Camila	Eduardo	Fernando	Julio Adrián
Muestra interés en la actividad	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Como es la relación entre los participantes del juego	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
domina su cuerpo en el espacio	➤	➤	➤	➤	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Identifica las partes de su cuerpo	➤	✓	➤	➤	✓	✓	✓	➤	➤	➤
Controla su cuerpo.	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤
Señala y nombra algunas partes de su cuerpo	➤	➤	➤	➤	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Muestra seguridad	➤	➤	➤	➤	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- ✓ **Excelente:** con seguridad y si ayuda para señalar las partes de su cuerpo.
- **Bien:** con seguridad y en algunos momentos solicita ayuda para señalar las partes de su cuerpo.
- ❖ **Regular:** inseguro, pero lo intenta con ayuda para señalar las partes de su cuerpo.
- 🌈 **No logra hacerlo:** inseguro y necesita ayuda al realizar la actividad.

Esta ficha de evaluación se aplicó con la finalidad de reconocer las competencias que tienen los niños/as y cuales faltan por desarrollar, llevar un control de los resultados con la evaluación. Además de esta ficha, se realiza un diario de campo, para describir de manera detallada los logros y dificultades, con la finalidad de que se analice y se pueda planear juegos más acordes a las competencias que los niños quieran lograr.

De tal modo al poner en práctica las actividades pudimos observar varias situaciones en los niños/as, en las educadoras y en nosotras mismas que por lo general podemos decir que no hubo dificultades y gracias a ello pudimos observarlos de la mejor manera posible. Por ejemplo:

Dayana: Se interesa en las actividades pero aun no posee un control corporal que la beneficie para estar de pie ya que necesita ayuda de alguna de las educadoras cuando está sentada o de pie, a ella le gusta bailar, pero le gana su peso corporal, aun estando sentada en ocasiones se va de lado por lo que se desespera, en la actividad realizada pudimos evidenciar que ella observa los movimientos y después imitarlos, identifica las partes del cuerpo pero aun no las expresa oralmente, casi no balbucea.

Claudia: Es una niña que aun no gatea, pero su control corporal esta mejorando aunque algunas veces se va de lado, ella estuvo emocionada en la actividad que con ayuda de la educadora permaneció de pie dando pequeños brincos, siempre sonriente, al momento de jugar con las sonajas ella solo jugo un rato ya que después de escuchar a sus compañeros tocando las sonajas prefirió los brazos de la educadora para recostarse y quedarse dormida.

Andrea: Es una de las niñas mas chiquitas, al igual que Claudia permaneció de pie con ayuda de la educadora siempre sonriente y dando pequeños brincos, esta niña aun no mantiene su peso corporal se va de frente y se cae por lo que necesita el cuidado de un adulto. Pero observamos que ella intento gatear para tomar una sonaja como lo hacían sus demás compañeritos, al tener la sonaja se la llevo a la boca y después comenzó a agitarla.

María José: Es la más grande de todos, ya mantiene su peso corporal ha mejorado últimamente, ya se pone de pie, realiza los movimientos que la música le indica, reconoce las partes de su cuerpo, señale y lo expresa oralmente. Pero aun no puede compartir los materiales con sus compañeros más pequeños pues se los arrebatata.

Miranda: Mantiene su peso corporal, realiza los movimientos que la música le indica, reconoce las partes de su cuerpo, señale y lo expresa oralmente. Pero aun no puede compartir los materiales con sus compañeros más pequeños pues se los arrebatata o agrede a sus compañeritos, y cuando le llaman la atención prefiere alejarse y separarse de ellos y se la pasa mirando en la puerta del salón, Camila también presenta estas características pero ello no es agresiva con los demás compañeritos.

Eduardo: Comienza a tararear la canción, comienza a manejar y mencionar palabras cortas en este caso el de ojo, pie, boca, ya expresa las partes de su cuerpo, los señala e imita los movimientos de las educadoras.

Fernando: Empieza a balbucear intentando cantar la canción, realiza los movimientos observando a las educadoras, señala las partes de su cuerpo e identifica, al jugar con las sonajas tenía que estar a su lado una de las educadoras para que no arrebatara el material de los demás pues todo lo quiere para él solo, grita y se molesta cuando los demás tienen el mismo material por lo que la maestra le llama la atención para que no agreda a sus compañeritos, él agarró dos sonajas y se sentó en un lugar apartado de los demás y allí siguió con la actividad, tocaba las sonajas siguiendo la música.

Julio Adrián: Ha mejorado pues se interesó en la actividad, siendo que el casi no participa pero esta vez lo hizo, se notó más seguro y sonriente, siguió los movimientos observando a las educadoras primero para después realizarlo, ya señala las partes del cuerpo pero aun no pude expresarlo oralmente.

Al realizar estas actividades hemos notado que los niños/as ya muestran más seguridad, les gusta estar activos, comienzan a expresar oralmente las partes del cuerpo, muestran un mejor control corporal, casi ya caminan todos, comienzan a gatear pero sin embargo se les dificulta por la edad que tienen relacionarse con sus compañeritos y compartir los materiales de juego por lo que estamos con la mente y ojos bien abiertos para evitar accidentes en sí mismos.

Entre los instrumentos de evaluación utilizados son: el registro de observación en el cual se anota todo lo observado durante las sesiones, describiendo a los niños/as, las actividades, la forma de trabajo, el interés, actitudes, comportamiento y asistencia.

Lista de asistencia: Este instrumento nos permitió registrar e identificar las participaciones de los niños/as en las actividades dentro del aula tanto individuales como grupales, consideramos importante dentro de la evaluación ya que nos facilitó llevar una secuencia, cuantificar, analizar, entender e interpretar los comportamientos de los niños.

Cabe mencionar que ha habido experiencias favorables hasta el momento ya que contamos con el apoyo de las educadoras, de los niños al mostrarse con confianza e interesados en las actividades. En cuanto a los materiales no se ha tenido ninguna dificultad por que ya se nos había autorizado con anticipación por lo que podemos disponer de los materiales necesarios.

Como agentes educativos, nos sentimos nerviosas al principio, por la poca experiencia que tenemos a comparación de las educadoras presentes pero conforme se iba desarrollando la actividad nos fuimos desenvolviendo con más seguridad ya que los niños se mostraban atentos, sonrientes e interesados, utilizamos gestos, movimientos corporales para realizar de la mejor manera nuestra actividad. Pero todo lo que logramos lo referiremos en el capítulo siguiente.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1.-Descripción de la operatización del proyecto de intervención.

En este capítulo nos ocuparemos de dar a conocer la evaluación del proyecto de intervención psicopedagógica denominado **“El juego corporal una estrategia para estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as lactantes del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.”** Proyecto destinado a beneficiar a 18 alumnos lactantes de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad de los cuales 12 son niñas y 6 niños del Centro de Desarrollo Infantil N°.2 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.

En este sentido la evaluación del proyecto es fundamental y necesaria porque permite considerar los progresos alcanzados; así como advertir los fracasos que se presentan en cualquier actividad realizada, también se evalúan las acciones, tomando en cuenta si el tiempo fue suficiente, si los recursos fueron adecuados y si, se obtuvo el resultado esperado.

Por tal motivo recurrimos a la evaluación cualitativa por que el proceso cualitativo tiende a la toma de decisiones orientadas a la mejora de la práctica educativa, ayuda a verificar día a día el proceso de enseñanza además de ser procesal, sistemático, permanente y holístico en este sentido la evaluación cualitativa:

Es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto el proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los educandos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje la misma procura lograr una descripción holística, esto, es que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto de la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en la sala de clases⁴¹

⁴¹Tomado de: <http://evaluación de los aprendizajes 1.blogspot.com/2009/10/evaluación-cualitativa.html>.

De modo que valoramos en el grupo de niños/as, los logros obtenidos en razón al objetivo general que se plantea en el plan de intervención a partir de una evaluación inicial porque ***“se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detectan situaciones de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación se adecuan a los diversos momentos por los que pasen”***⁴². Obteniendo de esta manera un diagnóstico de las competencias de los niños/as, sus vivencias previas respecto a sus habilidades psicomotrices.

Por lo tanto para el logro del objetivo general se planearon cuatro metas con sus respectivas actividades para estimular de manera oportuna las habilidades psicomotrices del grupo de lactantes de 4 meses a 1 año y 5 meses de edad del CENDI N^o.2. Utilizando el juego corporal como estrategia de intervención puesto ***“que el juego corporal es un instrumento propio del ejercicio de la práctica psicomotriz, ya que la relación entre el cuerpo y el juego se mantiene a lo largo de todo el desarrollo humano, aunque las formas del jugar varíen de un momento a otro. A partir del juego, el psicomotricista puede construir modos de intervención ajustados a las necesidades de cada persona o grupo”***.⁴³

Ya que un adecuado desarrollo psicomotor no sólo depende de las condiciones de la vida orgánica o de una simple estimulación de las funciones, sino también de la relación corporal que se establezca entre el niño y el adulto a cargo de la crianza. Dentro de esa relación corporal las acciones lúdicas constituyen una fuente inagotable de aprendizaje. El cuerpo es producto del quehacer corporal entre el adulto y el niño, desde muy temprana edad, los juegos corporales estimulan y actualizan los medios básicos.

En este sentido cada meta contiene actividades que implican una metodología en el cual integra cantos y actividades lúdicas que llevan a los

⁴² Evaluación Educativa, Octubre 2006, Revisión José Manuel Vargas Cruz.

⁴³ BOTTINI Pablo, El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo: págs. 155-163.

niños/as a motivarse y relajar su cuerpo de modo que se dé una mejor disposición para la realización de las actividades ya que ***“la lúdica fomenta el desarrollo psicó-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento”***.⁴⁴ Desde la perspectiva de María Montessori y la doctora Catalina González cada actividad debe tener una duración de 5 a 8 minutos aproximadamente.

Porque su interés hacia determinado objeto es cambiante, asimismo el interés en alguna actividad en particular, por cuestión de edades y al término de cada actividad se hace la evaluación final, porque ***“se realiza al terminar un proceso en nuestro caso de enseñanza y aprendizaje, aunque este sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin del ciclo, curso o etapa educativa pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo del trimestre”***.⁴⁵ La evaluación final, fue útil para contrastar los resultados obtenidos en la evaluación inicial o diagnóstica y procesual, para saber el logro de las competencias que los niños/as han desarrollado en ese ciclo escolar y el impacto de las actividades.

Hemos reconocido que el juego es una estrategia fundamental del proyecto de intervención para el logro del objetivo general que consiste en estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as en edad lactante a través del juego corporal para un mejor control de los movimientos de su cuerpo.

A continuación se mencionan las metas y los resultados obtenidos donde la intención es evidenciar de la mejor manera las situaciones significativas y los aprendizajes sobre el aspecto psicomotor de los niños lactantes logran con el proyecto diseñado para ésta área específica de su desarrollo personal.

⁴⁴ YTURREALDE Tagle Ernesto en Talleres Lúdicos, www.google.com.mx

⁴⁵ *Ibíd.*

META 1: En un periodo de dos meses y medio los 18 niños/as lactantes desarrollan el control postural.

Para evaluar esta meta partimos del conocimiento que el control postural es una parte integral del control motor, ofreciendo estabilidad y un substrato para el movimiento. Por lo que, lograr un control postural se refiere a *“la habilidad para obtener y mantener posturas durante actividades casi-estáticas y dinámicas. Incluye la habilidad para enderezar la cabeza, el tronco y las extremidades y para mantener y recobrar el equilibrio.”*⁴⁶ Sabemos que un buen control postural es fundamental para todas las personas en cada uno de los momentos, actividades y tareas del día; que mejor es desde temprana edad poder educar la postura corporal.

Veamos ahora que pasó en la realización de las distintas actividades, reconocemos que hubo niños/as que mostraron interés, los miramos sonreír, hacer sonidos guturales, se ven alegres y cooperan con gusto en cada una de las actividades; también hubo niños/as como: Arely, Jazimar, Jasón Stuart, Dayana, Cóllete, Julio Adrián, se resistieron a participar; a éstos niños/as en un primer momento los dejamos que observaran a sus compañeros, conforme fueron teniendo seguridad y confianza para participar se involucraron y de este modo participaron en los juegos.

Habrá que expresar también que los objetos y juguetes con los que se hicieron las actividades fueron de bastante interés para cada uno de los niños/as, los cuales los motivó para incorporarse en los juegos. Utilizamos distintas dinámicas de trabajo por ejemplo “manipulando objetos” que consistió en colocar cerca de las manos de los niños objetos de colores vivos, que tienen movimiento y que producen sonidos para que llamen su atención y traten de agarrarlos, invitándolos a utilizar las manos y sentarse sin ayuda.

Situamos los objetos cada vez más lejos para que al tomar el juguete el niño/a se incline hacia delante, hacia los lados, hasta que logre sujetarlos para

⁴⁶ Obtenido de [http://www.com.wikipedia.org/wiki/Deficiencia motriz](http://www.com.wikipedia.org/wiki/Deficiencia_motriz).

explorarlo con las manos y la boca. Su actitud es de interés, alegría, y seguridad. Acompañamos esta actividad con cantos como “estas son mis manos”, “estos son mis pies”, ¿dónde está tu boca?, aquí donde la vez.



Como parte de la evidencia mostramos fotografías de dos niñas que participan en la actividad. La primera imagen nos muestra a Colette sentada manipulando un juguete para arrastrar. A su alrededor colocamos varios juguetes que consideramos fueran de su interés que muestran diferentes propiedades físicas.

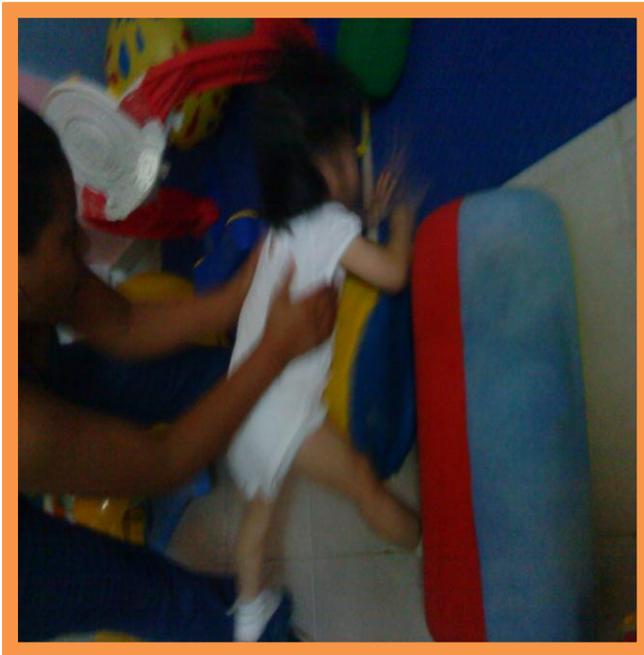


La siguiente imagen muestra a Jazimar sentada chupando un carro de plástico, para alcanzarlo tuvo que sentarse, doblarse un poco, estirar el brazo y arrastrarlo, hasta lograr agarrarlo con ambas manos. Lo importante es en estas actividades mantener el control postural condición que les va permitir cada vez más el dominio de su cuerpo y su entorno.

Otra de las actividades para estimular el control postural tuvo que ver con el hecho de colocar a cada niño/as sobre una pelota grande y balancearlo hacia

adelante y hacia atrás, hacia los costados para favorecer la estimulación del equilibrio corporal. Lo cual implica fortalecer los músculos de sus piernas, tronco.

También tomamos a cada niño/a de la cintura, cara a cara y comenzamos a moverlo rítmicamente hacia arriba y hacia bajo de modo que sus pies tocaran el piso; utilizamos colchonetas, muñecos de peluches y figuras hecho de fieltro, con la intención de fortalecer sus piernas y adquirir conocimiento de su cuerpo al sentir el roce de los pies contra la superficie.



Así como lo evidenciamos en esta fotografía en que la niña Melani participa con una actitud de interés en la actividad de paracaídas, cuando impulsamos a la niña hacia delante estiraba sus brazos y tocaba el piso y al retroceder estiraban las piernas para tocar el piso, incluso comenzó a impulsarse por sí sola y reía gustosamente, por tal motivo repetimos varias veces esta actividad.

Estas actividades les gusto a los niños/as por lo que la repetimos más de una vez en esta sesión, también fue un tanto relajante porque hubo niños/as que querían quedarse acostados sobre la pelota.

Retomando a Berruezo, P. nos menciona que *“la relajación permite mejorar la postura mediante la supresión de tensiones musculares superfluas, al mismo tiempo que contribuye a la elaboración de la imagen corporal a través de la experimentación de un estado tónico peculiar”*.⁴⁷



Como lo muestra la siguiente fotografía evidenciando al niño Fernando explorando la pelota con ambas manos, sonriente y pedía que volvamos a repetir la actividad diciendo ma-i-chubil, ota mi chubi y se preparaba para trepar sobre ella, pero resbalaba en el intento.



En la segunda fotografía podemos observar a la niña María José Zamora intentando trepar por si sola sobre la pelota para realizar los ejercicios del balanceo de adelante-hacia atrás, lo importante de esta actividad es que fortaleció su control postural, así mismo la actividad logró inhibir el miedo que esta niña tenía a las pelotas comprobando mediante los ejercicios que es capaz de obtener experiencias favorables a través de

⁴⁷ BERRUEZO, P. (1990) “la pelota y el cuerpo; en la pelota en el desarrollo” en U.P.N-Hidalgo, L.I.E. Ant. El desarrollo físico motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana, V Semestre, pág. 109.

ella.

Cabe mencionar que al principio la niña lloraba y se agarraba del brazo por el temor de caer, lo que apoyábamos diciendo no tengas miedo vamos a jugar, no te vas a caer porque te estamos cuidando, mira que bonito se siente, estas actividades lo realizamos repetidas veces hasta tal grado que ya no quería bajar de la pelota. A medida que avanzamos en la realización de las actividades notamos mayores logros en los niños/as; dos niñas de 4 meses requerían más estímulo para desarrollar su control postural, una de ellas es Claudia y la otra es Andrea a quienes les dedicamos un poco de más tiempo y atención al realizar las actividades; con ello notamos que inician un proceso de avance al mantenerse por más tiempo recostadas y se esforzaban por agarrar el juguete que le mostrábamos.

Ahora ya podemos observar su interés por la manipulación de objetos ha aumentado, de modo que habrá que colocar objetos cerca de ellas para que este interés siga creciendo y no descuidar la posición adecuada que deben mantener y de este modo favorecen su esquema corporal. Referente al propio cuerpo como ***“sujeto de examen y punto de partida para la ejecución de un programa de actividades específicamente diseñado para la superación de sus dificultades o insuficiencias. La finalidad del cuerpo es prepararlo para ciertas acciones mediante una acción intensiva de modelaje”***⁴⁸

Otra de las actividades, consistió en “sentar a los niños/as en el gateadero” y a sus costados colocamos sonajas y pelotas pequeñas para que así se interesen por alguno y se muevan hacia los lados para intentar agarrar un juguete, es otra acción interesante para el niño/a lactante; Claudia intentó acercarse a los objetos impulsándose con sus piernas y manos en posición de sentada, en sus primeros intentos llora al no alcanzar el objeto deseado, así como

⁴⁸ *Ibíd*em, BERRUEZO, P. (1990) “la pelota y el cuerpo; en la pelota en el desarrollo” en U.P.N-Hidalgo, L.I.E. Ant. El desarrollo físico motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana, V Semestre, pág. 109.

Claudia los demás comienzan a moverse y capturar un juguete, una vez que está en sus manos lo manipulan, lo chupan, lo muerden, lo tiran, buscan otro, intentan quitar algún compañero el suyo, así como se demuestra en las siguientes fotografías



Ante estas situaciones estuvimos atentas porque lo importante del logro de la meta es el movimiento de su cuerpo para la estimulación de su control postural, pero reconocemos también que la intención de cada niño es el contacto con los objetos, lo cual provocó llantos porque sabemos que a esta edad no tienen aún la capacidad de compartir, ni comunicarse a través del lenguaje oral entre iguales.

Además de las actividades que aquí describimos existieron otras y algunas las repetimos más de una vez en diferentes sesiones, con ello pudimos observar el progreso que logró cada uno de los niños/as; consideramos que la meta se logra porque al final de la aplicación de todas las actividades los niños/as permanecen sentados por sí solos, tienen un mejor equilibrio, muestran habilidad al realizar actividades estáticas y dinámicas como: mantenerse sentados por sí solos, enderezar la cabeza, ponerse de pie agarrándose de algún mueble, mover

el tronco con mayor habilidad, mover y usar sus las extremidades y mantener el equilibrio cada vez mejor. Con respecto a esta meta las educadoras expresan: ***“hay que barbaros chicos, son unos bandidos miren nada más si tienen talento, traen su música por dentro, felicidades chicos miren que rápido aprenden, hay maestras miren a los niños que bonito se ven que participan en las actividades hasta da gusto.”***⁴⁹

Este comentario nos ayuda a comprender los procesos de desarrollo de los niños, y por lo que observamos en cada uno de ellos sobre su control postural reconocemos que la estimulación temprana ayuda a avanzar con mayor precisión a cada niño/a siempre y cuando las actividades sean pensadas en función de las necesidades del desarrollo del niño, la dificultad en esta etapa está más centrada en la posibilidad de identificar las prioridades de su desarrollo y crecimiento, y el proceso casi individualizado que debe hacer el educador y con ello reconocemos el apoyo del personal que está de responsable en la sala de lactantes.

De esta manera creemos que ***“el papel que juega el agente educativo (en este caso puede ser la madre o persona clave a cargo del cuidado del niño) es primordial desde el momento en cómo le habla, la atención que le brinda, las actividades a las que lo integra lo ayudan a aprender.”***⁵⁰ Por lo tanto esto contribuyó a que las experiencias de los niños en la realización de las actividades fueron favorables y de esta manera desarrollar su control postural.

Meta 2: En un lapso de dos meses los 18 niños/as lactantes potencian sus habilidades motoras gruesas.

Para alcanzar la segunda meta que se refiere a potenciar las habilidades motoras gruesas en los niños/as lactantes, partimos del conocimiento que la psicomotricidad gruesa ***“se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades,***

⁴⁹ Registro de observación del comentario de la educadora, fecha: 26/03/2010.

⁵⁰ Modelo de atención con enfoque integral para favorecer el desarrollo físico, afectivo, social y cognitivo de niñas y niños de 0 a 3 años de edad. Pag.35.

*equilibrio, y todos los sentidos*⁵¹. Como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros. En nuestro caso hicimos énfasis en el gateo, la marcha y expresión corporal de acuerdo a las edades de los niños lactantes.



En estos tres aspectos (gateo, marcha y expresión corporal) del desarrollo psicomotor grueso centramos la estimulación de los niños/as, ¿qué logramos en cada uno de ellos? Con la actividad del túnel, Aprendiendo a caminar, Ejercitando mis piernas, Ejercitando mi cuerpo con ayuda de objetos, entre otras;

logramos que se desplacen gateando cada vez con mayor habilidad corporal, porque estas actividades las realizamos más de una vez en sesiones diferentes. Para ello se ofreció a cada participante pelotas y sonajas entre otros objetos de su interés y de esta manera iniciar cada actividad. Así mismo utilizamos juegos musicales que motivaron la participación de cada uno de ellos.

Reconocemos que las primeras actividades que realizamos con los niños/as solo observaban los movimientos que realizábamos y posteriormente los imitaban. Por ejemplo en la actividad que lleva por nombre “Jugando a gatear como gusano”. Mostramos como hacer la actividad, diciendo:

La maestra Lilia y yo vamos a pasar sobre el túnel para ver quien gana, y los niños solo sonreían y decían i-i-i va-va cuando comenzamos a atravesar el túnel , los niños Andrés, José, Miranda, Julio Adrian, Eduardo gatearon al otro extremo del túnel para vernos salir, decían ata-ata con una expresión de sonrisa , diciéndoles hay que divertido ahora vengan

⁵¹ Obtenido de http://www.com.wikipedia.org/wiki/Deficiencia_motriz.

niños les toca a ustedes vayan por la pelota y los primeros en entrar a ella fueron: Miranda, José Ángel, Andrés, Julio Adrian, Fernando, Eduardo Daniel, Camila, María José Vargas,⁵².

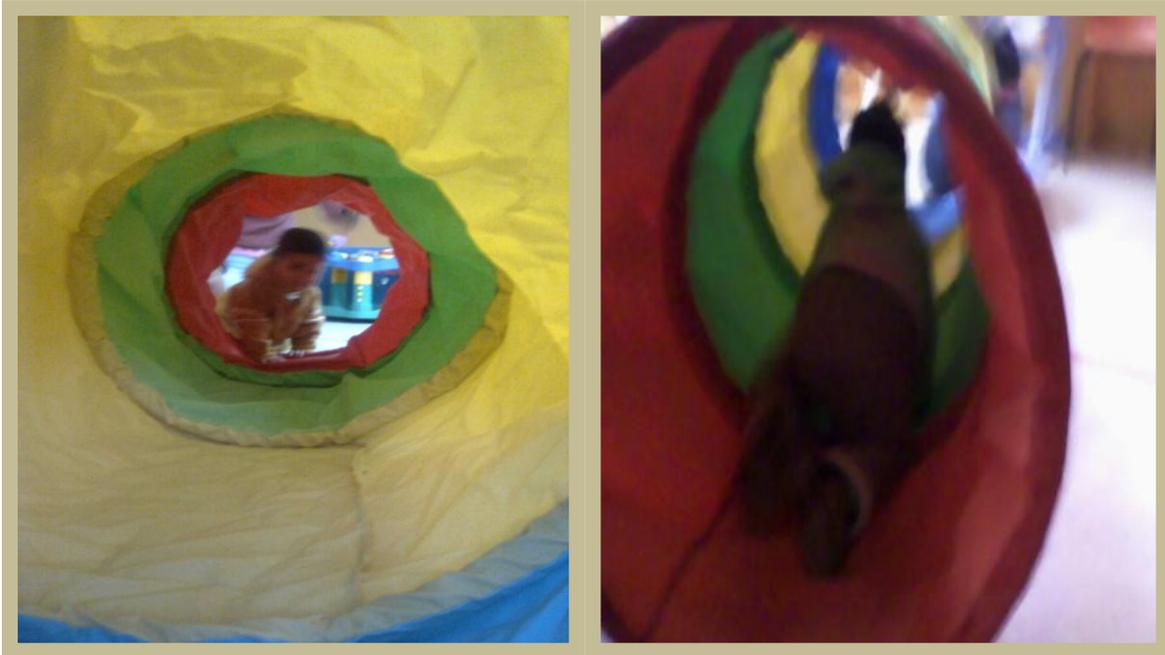
Normalmente, y para evitar la inseguridad del niño/a, fue necesario ayudarlo, sujetándolo primero con la mano, luego con un dedo, y después, estando simplemente a su lado.

Por ejemplo el niño Fernando necesitaba ayuda para salir del túnel porque detrás de él venía otro compañero que apresuraba su recorrido por tal motivo lloraba y estiraba sus manitas para que lo sacaran, pero las educadoras lo alentaban para que finalizar la actividad apoyándolo con ambas manos ya que al salir del túnel estiraban la mano derecha para apoyarse y de esta manera incorporarse para ser fila nuevamente, de tal modo se cumple con el objetivo de potenciar las habilidades motrices gruesas.

Gracias al apoyo de las educadoras los niños/as mostraron seguridad conforme avanzaba la aplicación del proyecto, así mismo mostraban interés, entusiasmo para pasar por el túnel de extremo a extremo.

Como se muestran en las siguientes fotografías del niño Andrés Manuel, mostrándose seguro, interesado y sobre todo potenciando su habilidad psicomotriz. Así sucesivamente cada niño se animaba de pasar por el túnel de gusano divirtiéndose con sus demás compañeros, mostrando alegría con una sonrisa en la cara o haciendo señas que todavía quiere pasar por túnel.

⁵² Registro de observación 9/02/2010.



Con la realización de la actividad de gateando como gusano observamos en los niños/as manifestaban alegría e interés, hubo algunos que no querían salirse del túnel porque tenían la curiosidad de observar dentro, también les llamó la atención el color y la textura del material, por ejemplo el niño Jasón Stuart se quedaba sentado dentro del túnel, le decíamos ven avanza porque ahí viene Julio Adrián detrás de ti te va alcanzar, él avanzaba emocionadamente y riéndose diciendo a-a-a-a-a, y volteaba a mirar a su compañero que iba detrás de él y se inquietaba, por tal motivo procuraba avanzar rápidamente para no ser alcanzado.

Con esta actividad se divertían mucho y lo realizaron conforme a sus posibilidades, hubo quienes lo hicieron sin dificultad, cumpliéndose nuestro propósito; participaron todos los niños, ya que al gatear permite a cada niño/a adquirir nuevas experiencias, facilita trasladarse a lugar deseado, además con esta actividad el niño fortalece los músculos y las articulaciones de los brazos, piernas, cuello y espalda que lo prepara para ponerse de pie y comenzar a andar.

Asociado a esto enunciamos que una madre de familia realizo una visita inesperada en la hora que realizamos la actividad, ella se quedó observando desde la ventana la participación de su hija en la actividad y en la hora de salida la señora Esmeralda nos comentó: ***“hay maestras que sorpresa me lleve mi hija Camila no hace berrinches aquí; pero viera que en la casa es muy diferente, porque su papá la consiente mucho y sin embargo en el aula se comporta bien, participa en las actividades con sus compañeros, muestra interés y lo realiza sin dificultad, hay que así estuviera en la casa ”.***⁵³

Gracias a este comentario concluimos la actividad felicitando con porras y aplausos a cada niño con su respectivo nombre. Ante esta situación su actitud era de alegría, aplausos y sonrisas.

Otra de la actividad que podemos demostrar es la que lleva por nombre “aprendiendo a caminar”, con la cual logramos que los niños dieran sus primeros pasos sin temor para desplazarse, utilizamos sabanas para sujetarlos y manteniendo de esta manera su peso corporal, así mismo favoreciendo la seguridad en los niños.

Porque el contacto y apoyo son los principales elementos para favorecer la seguridad en los niños y su psicomotricidad. De tal manera Salas Alvarado Mar menciona ***“Que el contacto personal para el bebe se considera como una forma primitiva de comunicación y esta es la explicación del por qué los niños institucionalizados, con los cuales existe poco contacto, tienen cierto grado de retraso psicomotor, o al menos fácilmente se les puede catalogar como tales.”***⁵⁴

⁵³ Registro de Observación en el CENDI N°.2, fecha: 26/02/10.

⁵⁴ Ibídem.



Por ejemplo en la primera imagen evidenciamos que el niño Eduardo Daniel al iniciar la actividad comenzó a llorar porque tenía miedo de ponerse en pie pero al sentirse sujeto por la sabana comenzó a dar pequeños pasos mientras era observado por sus compañeros en este caso José que decía tía-ia bebe ¡hay si bebé!, mira ya esta caminando verdad Eduardo que ya caminas solito ¡verdad que sí!, ¿ a ver donde quieres ir? y el niño señala con su dedo índice el lugar preferido o simplemente dar vueltas por todo el salón.



Así como Julio Adrián que al sentirse seguro tomó con ambas manos una figura de fomi de color verde que traía consigo, mientras paseaba por todo el salón mostrando una actitud alegre y participativo. Otro ejemplo que podemos enunciar a la niña Claudia al momento de sujetar con la sabana ella se agachaba, pero logró realizar esta actividad mostró seguridad e interés, cuando le decíamos que tenía que descansar porque teníamos que ayudar a otros de sus compañeros, la sentábamos en el tapete ella comenzaba a señalar con el dedo índice diciendo m-m-m-m, e impulsándose con las pompas y moviendo la cabeza que quería andar paseando con la ayuda del

adulto esta actividad le gusto. De esta manera ayudandoles a los niños logran la seguridad y el fortalecimiento del tono postural.



Otro ejemplo que mostramos es la participación de la niña María José que al principio no quería trabajar pero conforme se fueron desarrollando las actividades comenzó a incorporarse a ellas, durante la actividad se le tomó de ambas manos para que diera sus pasitos con seguridad ya que por sí misma no podía realizarlo dirigiéndose a la caminadora, se acercó a ella y

la agarro, después la sujetamos de la cintura pero ella extendió una manita para comenzar a caminar desplazándose al lugar que prefirió.

Para potenciar las habilidades motoras gruesas colocamos en el piso juguetes como instrumentos musicales, cuentos, pelotas, caminadores a una distancia pertinente para que él o ella se dirijan hacia el objeto para recogerlo, pero en distancias muy cortas; los niños/as gustosos comenzaron a dirigirse hacia los juguetes y elegir uno, después regresamos con el niño de la mano. Posteriormente los invitamos a realizar las siguientes actividades motivándoles a caminar llevando frente una pelota para que él lo vaya pateando, iniciando especialmente por aquellos que aun no podían caminar o incorporarse, sujetándolos de la manita.

Estas actividades se desarrollaron con la ayuda de las educadoras y asistentes e interventoras para brindarles apoyo a los alumnos en cuanto lo requieran.

Otra actividad realizada con pelotas pequeñas de diferentes colores



llamativos para los niños. Los niños estuvieron participativos como lo evidenciamos en las siguientes fotografías donde se observa a los niños la manera que agarraban las pelotas, algunas veces se les resbalaba de la mano y caen al piso pero intentaron una y otra vez hasta que lograban encestarlo en la caja de cartón, cuando estaban frente al cesto de pelotas se quedaban de pie para manipular las pelotas, los sacaban, metían, los tiraban al piso e iban por él. ***“la noción de cuerpo que fundamenta nuestra acción psicomotriz, la pelota tiene cabida en la intervención. Si es el cuerpo o objeto, puede representar un medio de aproximación al cuerpo propio y, sobre todo, puede tomarse como objeto mediador para la exploración y descubrimiento del cuerpo del otro”.***⁵⁵

⁵⁵ Opcit, BERRUEZO, P. (1990) “la pelota y el cuerpo; en la pelota en el desarrollo” en U.P.N-Hidalgo, L.I.E. Ant. El desarrollo físico motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana, V Semestre, pág. 109.

A través del tacto, los juguetes y ayuda de la música realizamos movimientos corporales dando la oportunidad de que el niño vaya adquiriendo equilibrio para mantenerse más tiempo acostados, sentados (en el caso de las niñas de cuatro meses) y mantenerse de pie de una manera más divertida y con seguridad. Las actividades que ejecutamos con los niños fue conjuntamente a fin de estimular su realización y jugar con los niños como un niño más para que se sintieran con seguridad y confianza al realizarla.

Aparte de de las actividades que aquí describimos existieron otras y algunas las repetimos más de una vez en diferentes sesiones, con ello pudimos observar el progreso que logró cada uno de los niños/as; consideramos que la meta se logra porque al final de la aplicación de todas las actividades los niños/as realizan actividades con la totalidad de su cuerpo, coordinan sus desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, tienen mayor equilibrio, se sientan por si solos, se ponen de pie, caminan con facilidad y seguridad.

Además de potenciar sus habilidades psicomotoras gruesas de cada niño/a adquirieron también seguridad en sí mismos, conocieron texturas, formas, colores y tamaños, favorecieron la interacción directa del adulto.

Así mismo logramos a través de las actividades que los niños perdieran el miedo a la pelota dejando en ellos experiencias favorable e incluso la mamá de Eduardo nos comentó: ***“maestras he observado que Lalito ya no le tiene miedo a las pelotas, en la casa se la pasa jugando y cantando bota-tí, bota-ya-tap-tap, y no sale de esa canción, además se sube arriba de la pelota y me llama para que lo balance, la verdad estoy sorprendida del cambio recuerdo que le tenía mucho miedo y ahora es feliz jugando la pelota.”***⁵⁶

⁵⁶ Comentario rescatado de una plática informal en la hora de salida fecha: 19/04/2010

Respecto al ámbito de los aspectos emocionales podemos decir que:

La exploración nos permite conocer el comportamiento personal del alumno: como se comunica, que mecanismos de defensa utiliza ante los conflictos, que situaciones le resultan más gratificantes y en cuales se muestra bloqueado, que capacidad de frustración tiene. Esta información nos ayuda a entender las dificultades que presenta el niño/a y nos permite ofrecer una orientación y propuestas más adecuadas a su situación personal.⁵⁷

Por lo tanto el reconocimiento de los comportamientos de los niños/ñas lactantes nos permitió proponer actividades adecuadas y eficaces; logrando de esta manera potenciar las habilidades motoras gruesas.

Meta 3: Durante dos meses y medio los 18 niños/as lactantes ejercitan las habilidades motoras finas.

La psicomotricidad fina se refiere *“a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc.”*⁵⁸. Ya que el desarrollo de la prensión es una etapa determinante para el desarrollo del niño/a, en el cual, con el tiempo le va a permitir apropiarse del mundo exterior de los objetos a través de su descubrimiento y manipulación, por eso es de mayor importancia ejercitar las habilidades motoras finas en edad temprana.

Para ejercitar las habilidades motoras finas en los niños lactantes realizamos varias actividades de juegos como: ejercitando mi cuerpo con juguetes de arrastre, balanceando mi cuerpo a través del canto, aparecer y desaparecer las partes del cuerpo, saboreando para conocer.

⁵⁷ BASEDAS Eulalia. “elementos del diagnóstico psicopedagógico”; en Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos aires: Paidós, 1991 pág. 222.

⁵⁸ FERNÁNDEZ Garza, en <http://www.com.> , Fco. 1978.

Utilizamos diversos objetos favoreciendo una relación afectiva entre alumnos y el educador dando como resultado la adquisición de experiencias satisfactorias que propician en él una mayor seguridad en sí mismo y en su relación con los demás.

En cada actividad utilizamos: los cantos y la música para motivar e introducir a los niños/as a la actividad.



Como primera actividad de la tercera meta “Ejercitando mi cuerpo con juguetes de arrastre” se realizó dentro del aula, invitamos a los niños a participar en el paseo para que se introdujeran a los niños dentro de los cochecitos; algunos mostraban miedo por ejemplo el niño Jasón Stuart lloraba cuando le decíamos que le toca subir al carrito movía la cabecita diciendo que no; pero

poco a poco fue perdiendo el miedo, en otras ocasiones se integró con más seguridad, y los demás niños se mostraban contentos, se impulsaban con fuerza con los dos pies y sujetándose con las manos para avanzar y desplazarse de un lado a otro, los niños Julio Adrian, Eduardo Daniel entre otros; no se cansaban de andar en el cochecito, decían ma-ma-ma eta mi ca-lo ache pi-pi-pi y sonreían. Les gustó esta actividad, mostraron interés y seguridad en ellos.



La misma actividad se realizó dentro del aula, solo que utilizamos juguetes pequeños de arrastre que tienen una cinta para jalar por ejemplo carritos, perritos, abejita, etc., al iniciar les proporcionamos los juguetes sobre el piso; cada niño tomó el juguete de su agrado y comenzó a jugar arrastrando o empujando el juguete en el piso, como: Andrés Manuel, Jazimar, Areli y José Ángel

manifestaban alegría jugando con los carritos, mirándolo como da vueltas las llantas al empujarlo, el niño José Ángel agarra el juguete con ambas manos para empujarlo diciendo pi-pi; la educadora lo imita y el comenzaba a reír.

Al proporcionarles estos juguetes a los niños, nosotras estábamos al tanto de ellos para que no ocurriera ningún incidente y con la ayuda de las asistentes brindarles una atención más apropiada, de esta manera evitar los peligros en cada niño.

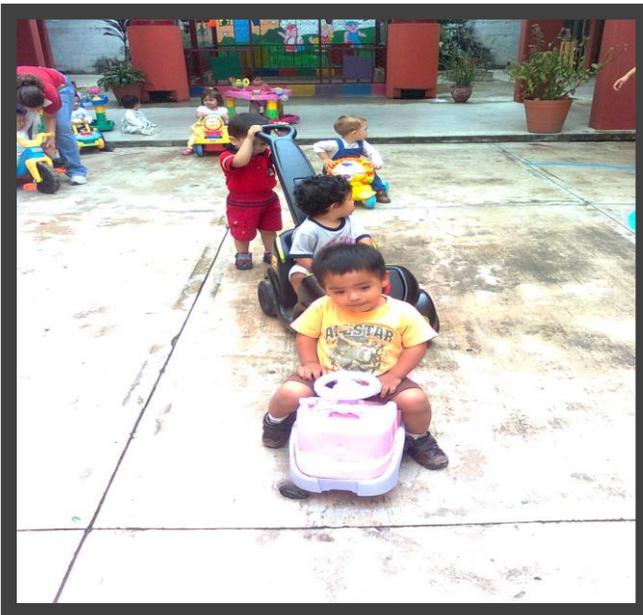


Como lo evidenciamos a través de esta fotografía: la asistente se coloca al lado de los niños para que jugaran tranquilamente y con mayor seguridad, por ejemplo la niña Claudia observaba el juguete, lo tocaba y lo impulsaba hacia adelante, la asistente le decía “tócalo con las dos manos no pasa

nada Claudia”, haber julio allí te va el carrito, ándale hija pásaselo a tu compañerito, ella se animó y comenzó a jugar con Julio Adrian, los niños participaron mostrando seguridad, interés y sobretodo ejercitando sus habilidades motoras finas .

Otra de las actividades que realizamos lleva por nombre Ejercitando mi cuerpo con juguetes de arrastre.

Esta actividad se realizó en el patio cívico, los niños se mostraron con una actitud diferente al estar dentro del aula, en el patio se sentían libres de pasear de un lado a otro, observaban todo a su alrededor, presumiendo sus cochecitos.



Como por ejemplo el niño José Ángel se manifiesta contento, cuando veía pasar alguna maestra le decía tia-tia mia-pit-pit men y sonreía, las maestras le respondían diciéndole ¿ah de veras, me llevas a pasear en tu carrito? él se emocionaba y daba vueltas y vueltas en el patio cívico impulsándose rápidamente con sus pies hasta cansarse, así mismo utilizaba las manos para

mover el volante.

Los demás niños también miraban a su alrededor para observar quien pasaba y hacían señas. El niño Julio Adrián indicando con las manos ¡ven!, llamaba a un niño quería que jugara con él, el niño Andrés Manuel empuja el cochecito para que avance rápido su compañerito, porque él también quería subirse en el carrito y no lo soltaba; porque a él le gustó ese carro y esperó a que

bajara su compañero para subirse; cuando le tocó su turno; subió rápidamente moviendo el volante con una sonrisa; expresando la alegría diciendo ma-ma eta a-a-a-, eche a-mi.-ayos. Esta actividad gusto mucho a los niños por lo que repetimos en otras sesiones inclusive en la hora de receso.

Por tal motivo la educadora Aimé comentó: *“hay muchachas trabajan mucho con los niños, cuando no vienen las extrañan, y las extrañamos, quisiéramos tenerlas todos los días gracias a ustedes ahora los niños salen a disfrutar de su recreo, se sienten libres, contentos, no lloran, juegan, al estar fuera del salón observan a su alrededor y se desplazan en los pasillos, en el área verde, y eso se debe a su ayuda, gracias chicas que haríamos sin ustedes”*.⁵⁹

De esta manera y por el argumento citado anteriormente podemos decir *“que la provisión implica no solo el estímulo del espacio material, sino también, la generación de ambientes afectuosos y cálidos que se generan a partir de la relación de trato que establecen los adultos con los niños/as”*.⁶⁰ Y gracias a la atención y cariño que hemos alcanzado con los niños/as nos permite tener la facilidad de realizar las actividades.

Por ejemplo la actividad titulada: Balanceando mi cuerpo a través del canto”; utilizamos animalitos de montaje, “como se muestra en la fotografía donde invitamos a los niños a que montaran el animalito que más les gustaba, las niñas más grandes son las primeras en subir ya sin ayuda, al estar arriba se balanceaban hacia enfrente y hacia atrás sujetándose por sí solos. Pero sin dejar a un lado a las niñas de cuatro meses.

⁵⁹ Registro de Observación extraído de la educadora Aíme, fecha: 24/03/10.

⁶⁰ tomado del programa sectorial de educación 2007-2012: Modelo de atención con enfoque integral pág.11



Como mostramos a través de la fotografía donde se aprecia a la niña Andrea realizaba las actividades con ayuda, sujetándola de la ropa para evitar su caída, pero después ella intento agarrarse por sí sola en el montaje de la cabeza del león, de esta manera logra sujetarse por sí sola,

cuando la colocamos sobre el juguete se mostró contenta y ya no quería bajarse, estaba tan sujeta con las dos manos que no se despegaba, al momento de balancearla llevando a los lados de adelante-atrás, la niña se manifestó su alegría con una gran sonrisa. Por lo tanto ***“la sonrisa tiene la gran importancia de que es un primer dato que aporta el bebé de que su desarrollo mental es normal. Para ser sonrisa, tiene que ser en respuesta a un estímulo”***⁶¹. De esta manera los niños respondían con una gran sonrisa durante la realización de las actividades tomándolo como referencia que la actividad era de su agrado.

Aunado a esto mencionamos también a las niñas Camila, Miranda y Melaní se sujetaban solas, ellas subían, y bajaban sin ayuda, Camila; bajaba, corría y se volvía a subir, andaba muy contenta decía que-lo e-che muñeco y lo apapachaba. Todos los niños mostraron interés en la actividad, se integraron con facilidad ya que les llama la atención todos estos juegos, logrando de esta manera desarrollar las habilidades motoras finas. Posteriormente también jugamos con la actividad titulada: “aparecer y desaparecer partes de mi cuerpo”. Como lo evidenciamos en la siguiente fotografía.

⁶¹ SALAS, Alvarado Mar, “Desarrollo neurológico del niño;”en Ant.LIE: El desarrollo físico y motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana pág. 45.



Ofreciendo a cada niño una mascada, se cubrían la cabeza, mientras cantábamos la canción de “pulgarcito” mencionando por ejemplo: mis manos y mis dedos ¿Dónde están? Aquí están, gusto en saludarlas ya se van, ya se van. Las escondíamos atrás de nosotras, los niños solo ponían atención observando donde se iban las manos, ellos comenzaron a imitarnos, escondían también sus

deditos diciendo “mila mano no eta”, nada más enseñaban una mano mientras escondían la otra, se dieron cuenta de que las cosas que se esconden no se pierden. Y al momento de enseñar las manos con asombro decían ahí-tan-ahí-tan mía ahí tan-e- y aplaudían gustosos.

Como sabemos el niño no solo aprende los distintos comportamientos sino que además aprende a imitar y a experimentar día a día cosas nuevas. Los niños/as lo que observan e imitan van interiorizando, por eso es importante estar en contacto con ellos a temprana edad.

La actividad “Aparecer y desaparecer” partes del cuerpo, por ejemplo como el canto que se mencionó anteriormente, todos los niños/as se involucraron en la actividad e imitando los movimientos de los adultos, nosotras nos cubríamos la cabeza, la mano, los ojos, etc. Ellos lo realizaban imitando los movimientos que indicamos, el niño Fernando al escuchar el canto se emociona y aplaude, él se colocó la mascada en la cara sonriendo observando lo que hacían sus demás compañeros.



Julio Adrián se puso la mascada sobre la cabeza y caminaba sin quitárselo, María José Vargas se colocó la mascada en las manos dando ruidos, a lo que la maestra le pregunta ¿Ahora qué te pasa María, quieres hacer tu ruidito? Así sucesivamente los niños/as participaron alegremente en esta actividad.



La niña contesta a-chi bola pe-o-ta, es decir: “quería hacer una bola como pelota”, María José también se mostró activa en la actividad participando con sus compañeros, solo cuando intentan quitarle la mascada se enojaba y decide ponerse boca abajo para que nadie se la quitara. Los niños se interesan en esta actividad haciendo ejercicios con su propio cuerpo imitando los movimientos que transmitíamos.

Referente a la teoría la imitación se

concibe como:

La capacidad de reproducir mediante acciones del propio sujeto otras acciones que tienen lugar a su alrededor debidas a la actividad de personas o de objetos. Se pueden imitar los gestos que realizan delante de nosotros una persona, incluso un acontecimiento fortuito como caída de un objeto, o describir con gestos la forma o el uso de un objeto. La

imitación está muy relacionada con el desarrollo de la inteligencia y el sujeto solo podría imitar acciones o movimientos que ya posee parcialmente. No basta que un niño vea a un adulto describir para que pueda imitar sus movimientos si no que primero necesita adquirir una capacidad motora que solo conseguirá lentamente.⁶²

Otra actividad que se elaboró con los niños/as es la siguiente.



“Saborear para conocer” invitamos a los niños a comer por si solos sujetando la comida con la cuchara introduciéndoselo a la boca, realizamos esta actividad todos los días, observando en los niños avances significativos que día a día daban progreso, como se muestra en la imagen, los niños/as comen en la mesa por si

solos como: María José, José Ángel, Miranda, Camila, Eduardo Daniel, Fernando, José María, Jazimar y Areli, y sentamos a los demás en las periquerías porque ya no cupieron en la mesa.

María José se interesa en comer sola sin que nadie la moleste, cuando se le acercaban dejaba de comer, ella prefería estar sola hasta acabarse su comida o su postre, estos niños logran sujetar bien la cuchara, su mamila o su vaso con agua.

La maestra Alín encargada de biblioteca, al visitar el aula se sorprendió del gran avance de los niños, diciéndoles: ¡hola niños! Provecho, *“miren no más como*

⁶² Jean Piaget “La imitación” en UPN-Hidalgo, Ant.LIE. Desarrollo Infantil, III Semestre, Pág.285.

*han crecido, ya pueden comer solos con la cuchara, tan solo unos días que no había venido a visitarlos, como han desarrollado sus capacidades, ¡es increíble!”.*⁶³



Esta misma rutina, mostrando a los niños saboreando su comida para conocer. Los niños aquí sentados en las periqueras son: la niña Dayanna que come por sí sola, lo que hace ella es agarrar la comida con la mano izquierda y la pone sobre la cuchara, posteriormente se lo lleva a la boca para ingerirlo, esta

niña ha desarrollado la habilidad fina demostrándolo al sostener la cuchara.

Colette y Julio Adrián pueden comer por si mismos con los utensilios como la cuchara y sujetar el vaso con agua, cuando termina de comer y si le sobra un poco de comida, lo que hacen es jugar con ello, tomándolo y exprimiéndolo con las manos, propiciando la risa; les parece algo gracioso, pero claro esto favorece a la manipulación y los niños logran desarrollar sus habilidades psicomotoras finas.

⁶³ Argumento extraído por la educadora Alín en el CENDI N°.2 fecha: 19/03/10.



Al término de cada comida colocamos a los niños en los portabebés, les dimos el biberón o vaso dejándolos sostener por sí mismos, cada uno de ellos logra mantener su biberón o su vaso. Sabemos que cuándo hay una estimulación temprana en los niños aprenden a dominar su cuerpo y desarrollan habilidades motrices como podemos observar en esta imagen los niños/as son

independientes al comer y al sujetar sus biberones. Además utilizan su cuerpo para balancear los portabebés.

Comentario de la señora Chela encargada de la sala de lactario expreso sus ideas diciendo:

Estos niños cada vez se ven más grandes ahora ya pueden sostener sus biberones o vasitos ya caminan por si solos y hasta exigen la comida porque si les traigo luego, me gritan por ejemplo la niña Miranda llamándome Chela chichi-chi y repite hasta que llego al salón y le digo que mija ya tienes hambre pues ahorita les van a dar ya esta aquí la comida mira que rico huele mmmm delicioso te comes tu sopita y tomas tu leche para que crezcas rápido y seas grande como tú mamá⁶⁴.

⁶⁴ Argumento extraído de la señora Chela de una plática informal, en la institución del CENDI N°.2, 19/03/10.



Otro factor que benefició el ejercicio de la habilidad motora fina fue la manipulación de masa de harina, “plasmando mis huellas, decorando la piñata con mis dedos, ensamblando objetos”, mostraron seguridad e interés en esta actividad ya que todos participaron, durante la realización de esta actividad estuvimos al pendiente de los pequeños para que no ocurriera ningún riesgo, porque algunos niños al agarrar la masa se lo llevaban a la boca, y para evitar eso les dijimos que

la masa de harina no se comía, que solo tenían que jugarla, la niña Miranda decía: “eta macha mía, pa-pa-pa papá” el niño José Ángel .decía: “ tía, tía ame echo”.



Actividad “Manipulando la masa de harina”. Al realizar formamos dos equipos, utilizamos dos charolas para amasar la harina, al dar comienzo la actividad planeada nos sentamos junto con ellos para estar al pendiente de lo que llegasen a necesitar ya que por la edad que tienen necesitan de mayor atención y cuidado.



Posteriormente cada niño pasó a manipular la masa, se emocionaban al ver la masa de harina y al tocarla, hubo algunos niños/as que se lo llevaban a la boca como el niño Jasón Estuart, que se lo echo a la boca, le dijimos: eso no se ingiere que solo se juega, el niño entiendo con un llamado de atención, luego siguió manipulando con sus compañeros.

En esta actividad se involucraron sin dificultad, al invitarlos a que pasaran al lugar donde estábamos acercándose sin miedo.

Esta imagen muestra a los niños sentados sobre el piso manipulando la masa, son los que no querian dejar la masa para que sus demás compañeros pasaran a manipularla, lo que hicimos fue proporcionarles un poco del material para que le dieran la oportunidad a sus demas compañeros, ellos fueron tan curiosos que no se cansaban de observar la masa de harina, como las dos niñas y los niños obserbavan detalladamente la masa de harina.

Como la niña Miranda que se muestra en la imagen con sus compañeros ella tiene mucha masa porque les quitó a sus compañeros, solo les dejo poquito, ella miraba la masa de harina con mucha curiosidad, la estiraba, aplanaba como tortilla y colocaba en sus pies, la otra niña es Camila donde se observa que ella tiene poquita masa de harina sacando entre sus deditos que tenía pegado le volvimos a dar más, para que siguiera manipulando y no quedara viendo nada más a sus compañeros.

Mientras José Angel también manipulaba la masa de harina con mucho interés observando que es lo que pasaba con la masa la estiraba, ponía en el piso, la aplanaban y formaba bolitas como pelotitas. ellos/as de esta manera manipulan libremente el material.

Esta actividad realizada, ayuda a que los niños desarrollen sus habilidades motrices, trabajando con sus manos y así obtiene una mejor coordinación de su cuerpo.



Siguiente actividad “plasmando mis huellas”. Se realizó varias veces. Al iniciar formamos dos equipos utilizamos dos cartulinas, pintura acrílica, los niños/as participaron activamente con nosotras en esta actividad estuvieron contentos al manipular la frescura de

la pintura, les llamaba la atención, se embarraban la pintura en las dos manos y plasmaban sus huellas sobre la cartulina al concluir con esto registramos en la cartulina los nombres de los niños y colocamos en la pared para que ellos mismos observaran sus huellas. Dana Colette señalaba con el dedo la cartulina mirando sus huellas decía a-a-a-a, ta- ta. De este modo se comunican los niños pronunciando pequeñas palabras como la niña Dana Colette.

Al realizar la actividad les dijimos que vamos a trabajar ayudándoles a plasmar sus huellas en la cartulina, los niños/as se integraron con facilidad, mostrando interés y seguridad por sí mismos. De tal modo prestamos mucho cuidado para que no se llevaran a la boca la pintura acrílica. La educadora y

asistentes se admiraron de los niños/as, argumentaron que son muy listos, la asistente Flor le dice a Anaí: ***“qué niños tan inteligentes, lo que se les dice lo realizan a pesar que son tan pequeños pero ya vez con las actividades se les estimulan, por eso esas chicas que bueno que realizan actividades con los niños para que ellos sean cada vez más activos y desarrollen sus habilidades, Anaí responde ¡si verdad es importante pero es algo tedioso para las chicas, imagínate pobrecitas vienen aquí y luego todavía van a la escuela!”***.⁶⁵ De esta manera la actividad ejercita las habilidades motoras finas.



Decorando la piñata, esto lo realizamos en el mes de abril, se entregó en el día del niño. Los niños participaron emocionados, pegando pequeños trozos de papel con la ayuda de las asistentes, agarraban el resistol con el dedo índice para posteriormente pegar los pedazos de papel crepe, como se ilustra en la fotografía, participando de manera grupal y al terminar de decorarla la piñata los

niños ya querían tronarla, les dijimos que lo iban a tronar después cuando contenga dulces, y los niños solo miraban y tocaban sintiendo la textura y forma de la piñata.

Al término de la decoración de la piñata los felicitamos ya que participaron bien. Esta actividad ejercita las habilidades motoras fina y con el tiempo los niños son más aptos para realizar actividades nuevas.

⁶⁵ Registro de Observación de la asistente Anaí del CENDI N°.2, 07/05/10.



“Ensamble de objetos”.
Actividad realizada dentro del aula. Organizamos a los niños por pequeños grupos, les asignamos los objetos de ensambles explicándoles como armarlos haciendo cadenitas con las figuras de anillos y como formar torres con las figuras de cuadros y rectángulos, nosotras estuvimos al tanto en cada uno de los niños, algunos de ellos mostraban

desesperación o enojo; como es el caso del niño Fernando quien veía que no podía desarmar la cadena ensamblada y lo jalaba con fuerzas hasta que lo logró, una vez que supo desarmarlo, empezó nuevamente a armar las cadenas y torres una y otra vez, de esta manera se interesaban más en este juego.

Los niños/as mostraron seguridad e interés en esta actividad planeada. Participaron activamente ensamblando las figuras distintas, cada quien ensamblaba los objetos de acuerdo a su modo y posibilidades. Con esta actividad los niños logran un avance en sus habilidades motoras, a pesar de la edad que tienen saben elaborar y participar en las actividades que se les indica.

La educadora Lucero Argumentó: **Hay que barbaros son los niños ya saben formar torres pequeñas gracias por la participación de las chicas, los niños ya se involucran en las actividades, pero esto fue con la ayuda de las actividades que aplicaron ellas, los niños/as desarrollan sus habilidades motoras finas ya que es muy importante en esta etapa infantil. Ahora se ve la diferencia de los niños/as, como han crecido y tienen conocimiento de interactuar con los materiales.**⁶⁶

⁶⁶Platica informal de la educadora Lucero, fecha 28/05/10.



Posteriormente se trabajó con la misma dinámica de manera grupal, donde primero les explicamos a los niños como se pueden armar los objetos, después lo realizaban ellos solos, haciendo el esfuerzo de construir torres; como el niño Julio Adrián que se encuentra entretenido armando los cubos de ensamble formando pequeños torres como se muestra en la fotografia e igual la niña

Jazimar armando torres sobre sus pies, Melani, Camila entre otros , ensamblando los objetos. Los niños estaban contentos al estar manipulando y al mismo tiempo ensamblando los objetos.

Realizaron bien esta actividad, cada dia nos sorprendiamos de ellos el avance que demostraba cada niño, el interés y la seguridad por si mismos en la actividad. Como bien sabemos es una forma en donde los niños obtienen nuevos aprendizajes y complejos que se encuentran a su alrededor, en el amplían los conceptos y las habilidades y de una manera integran el pensamiento con las acciones, día con día obtienen nuevas experiencias en su vida.

Meta 4: En un lapso de dos meses y medio 18 niños/as lactantes identifican su esquema corporal.

Según el diseño curricular base de educación inicial; el conocimiento y control progresivo del cuerpo, es una lenta pero fructífera construcción que ocupa el niño desde su nacimiento durante toda la etapa de educación inicial.

El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea. Por ello cuando mejor lo conozcamos, mejor podremos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes.

De la afirmación hecha por Vayer (1972) es que el primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo; y este cuerpo es el medio de acción, de conocimiento y de relación, nosotros matizamos que este conocimiento progresivo de su cuerpo comienza en la observación del otro. De esta forma, el niño/a al nacer ya está observando e interiorizando las facciones de la cara de la madre como nariz, ojos, boca, etc., base de la que parte el desarrollo de su futuro esquema corporal.

Partiendo del conocimiento que el esquema corporal ***“es el conocimiento y localización de los distintos segmentos corporales tanto en el propio cuerpo del niño como en el de su igual; de forma estática como en movimiento”***.⁶⁷ Debido a la edad y características de los niños/ñas lactantes se establece la necesidad de que el niño conozca los siguientes segmentos corporales: cabeza, oreja, nariz, frente, boca, labios, lengua, dientes, pestañas, cejas, pelo, ojos, cuello, hombros, brazos, manos, dedos, espalda, cintura, caderas, piernas, rodillas, pies y dedos. Es importante tener en cuenta que la forma de enseñar la localización de estos segmentos corporales antes mencionados deben ser dinámicas y lúdicas, huyendo de la simple repetición automática.

De tal manera que para favorecer la identificación del esquema corporal diseñamos diversas actividades como por ejemplo: Aparecer y desaparecer partes de mi cuerpo, cabeza y hombros, bulle-bulle, robot simplón, dominando mi cuerpo, entre otras, las cuales introducimos y motivamos a los niños a señalar las partes del cuerpo por medio del canto.

⁶⁷ CONDE Caveda José Luis y VICIANA Garófano Virginia, esquema corporal en control corporal y conciencia corporal; de fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas, pág. 59, ediciones Aljibe, S.L.; 1997. COLECCIÓN: Biblioteca de educación.

Por ejemplo en la actividad titulada mi cuerpo entonamos la siguiente canción: Esta es mi cabeza, este es mi cuerpo, estas son mis manos y estos son mis pies. Estos son mis ojos, esta es mi nariz, esta es mi boca, que canta plim, plim. Estas orejitas sirven para oír, y estas dos manitas para aplaudir.



Conforme entonamos el canto señalamos las partes del cuerpo que la misma indicaba, estos juegos musicados gusto mucho a los niños/as ya que tenían una actitud participativa, alegre y además de realizar los movimientos indicados con el canto. En este ejemplo se evidencia la niña Colette que se muestra muy contenta, gesticulando el canto y señalando el segmento del cuerpo correspondiente en este caso la niña señala su cabeza

con la mano derecha favoreciendo su reconocimiento corporal.

Al hablar imita pequeñas palabras cuando le decíamos Dana Colette donde tienes tu nariz ella respondía e-e-e-e. Esta manera con el paso del tiempo van identificando su esquema corporal.

Así mismo manipulamos muñecos de peluche para que los niños identificaran y señalaran las partes del cuerpo, ellos señalaban con la mano e imitaban con la boca emitiendo pequeñas palabras por ejemplo señalando su cabeza y diciendo echa, cabello-ello, oreja-oeja, boca-bota, nariz-naiz, ojos-ojochs etc.



Por ejemplo colocamos diversos muñecos de peluche en el centro del salón con el propósito de que los niños elijan el juguete preferido, al obtener alguna de ellos, los niños/ñas empezaron a observarlo y a balbucear diciendo: ma-mia, y de esta manera iniciamos a preguntarles las partes del cuerpo del muñeco de peluche por ejemplo: haber a donde esta la cabeza de su muñeco y

rapidamente Melani señala la cabeza de su conejo, mientras tanto Fernando coloca su muñeco de peluche en su cabeza y los demas en un primer momento solo observaban a los compañeros por lo tanto repetimos esta actividad en distintas sesiones para favorecer la identificación de las partes del cuerpo.



Como evidencia mostramos la siguiente imagen donde se observa a la niña Camila cantando la canción y señalando parte del cuerpo que la misma indica, mientras que Jasón Stuart solo aplaude pero se observa interesado y participativo en esta actividad. Cada vez que se realizaba la actividad, se notaban interesados en participar y todos los niños mostraban interés y seguridad, así

es como ellos se involucran con facilidad en las actividades, una madre de familia nos comentó que:

Mi hija Areli se la pasa cantando la canción ¡pedro el conejito! pronunciando pequeñas palabras y le gusta que le ponga canciones infantiles al escuchar los canto se la pasa todo el día contenta jugando, y en las mañanas ya quiere venirse a la escuela desde que se levanta agarra su mochilita y dice amochs allá ya quello amoch, me empieza a jalar del pantalón que ya quiere venirse a la escuela, yo me siento muy contenta porque ya no llora, y gracias por ustedes que trabajan aquí que también les brindan la atención a los niños y sobre todo trabajan aplicando las actividades con ellos y entre más actividades los niños se motivan y les gusta estar aquí en el aula”⁶⁸.

Como sabemos en la escuela el niño adquiere nuevos conocimientos, aprende a adaptarse y a desarrollar sus habilidades sociales, a formar parte de un grupo, a trabajar en equipo y a hacer amigos. Otra actividad titulada “entrenando mi cuerpo”.



Con esta fotografía podemos evidenciar que todos los niños logran participar en las actividades realizando los movimientos que se indica como por ejemplo jugando a reconocer las partes de mi cuerpo con ayuda de objetos; en este caso es a través de los cojines, los niños toman los cojines con ambas manos, observan e imitan los movimientos que realizamos a través del canto.

Aunado a esto rescatamos que la imitación está muy relacionada con el desarrollo de la inteligencia y el sujeto, sólo puede imitar acciones o movimientos que ya posee parcialmente, podríamos decir que la imitación nos permite aprender de los otros mediante pequeños pasos, pero sin dar grandes saltos. De tal modo como fundamentan los autores un factor importantes es:

⁶⁸ Comentario extraído de la señora Araceli, fecha: 11/06/10.

El juego como: un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, de coordinación psicomotriz), cuanto en el mental, porque el niño pone la contribución durante sus juegos todo el ingenuo e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación. Tiene, además un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, aun conocimiento más realista del mundo. Por otra parte es un medio de expresión afectivo-evolutiva, lo que hace de el una técnica proyectiva de gran utilidad al psicólogo y educador, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.⁶⁹

Otra de las actividades que realizamos denominada reconociendo mi esquema corporal en donde utilizamos el escenario del espejo, esta actividad gusto mucho a los niños/as debido a que podían tocarse frente al espejo, señalaban las partes de su cuerpo e incluso platicaban consigo mismo.



Como evidenciamos en las fotografías siguientes en donde los niños observan su su imagen e incluso comenzaron a decir mia-yo, mia-eta bebé. Y mediante este escenario preguntamos a los niños haber donde estan los ojos de Melani, ella observa la imagen de

arriba abajo y al localizarlo dice ahí-ta. Todos los niños sin esepción pudieron señalar e identifcar su esquema corporal de manera interesante y divertida.

⁶⁹ Varios autores. En U.P.N-Hidalgo, L.I.E. Proceso de elaboración y aplicación de la programación curricular, Semestre VII, Pág.72.

Para lograr que los niños/as lactantes identificaran su esquema corporal realizamos varias actividades de juegos, cantos de las que aquí describimos repitiéndolos más de una vez en diferentes sesiones, utilizando diversos objetos favoreciendo una relación afectiva entre alumnos y el educador dando como resultado la adquisición de experiencias satisfactorias que propician en él una mayor seguridad en sí mismo y en su relación con los demás.

Durante la ejecución del plan de actividades notamos la evolución de los niños para el desarrollo de las habilidades psicomotrices, al principio se notaban un tanto tímidos, algunos lloraban y no querían esforzarse pero al paso del tiempo se fueron acoplando al ritmo del trabajo. Los niños que no querían involucrarse miraban a sus compañeritos reír, y divirtiéndose que contagiaron su inquietud de experimentar un nuevo juego y fue así como ellos se animaron a involucrarse en cada actividad.

El desarrollo fue procesual en el que nos admiramos de los pequeños que se esforzaban en cada actividad y finalmente nos complacía de observarlos gateando, caminado, controlando su peso corporal y su participación en cada actividad pedagógica. Como las evidencias lo manifiestan podemos decir que los 18 niños lograron las metas establecidas conforme a su edad.

Además se integraron a las actividades, adquiriendo seguridad e interés en cada actividad ejecutada, reconocieron partes de su cuerpo, se desplazan con facilidad de un lado u otro, explora su cuerpo y reconoce con gestos, miradas, señalándolas cuando el adulto se las nombra o pregunta (boca, nariz, manos, etc.), les gusta hacer movimientos delante del espejo, reconoce su imagen, haciendo movimientos, sonriendo, demostrando una inicial valoración de sí mismo/a, logrando también del lenguaje comenzando a expresar pequeñas palabras.

De esta manera podemos evidenciar el logro del objetivo general que consiste en: Estimular el desarrollo psicomotor en los niños/as en edad lactante a través del juego corporal.

No solo nosotras como interventoras quedamos asombradas del logro de los niños, si no también los padres de familia y educadoras al decir hay mi hijo se la pasa cantando esta canción. Ahora ya anda corriendo con sus hermanitos, no hay quien lo para, yo no sé porque, pero en las mañanas el niño/a se despierta temprano, agarra su mochilita comienza a nombrar a las maestras y ya se quiere venir a la escuela.

Las educadoras comienzan a decir que barbaros estos niños, como son tan listos mira nomas llegando, llegando ya quieren bailar, andan cantando en el salón, ahora brincan, corren, gatean, ya se van al lugar que quieran ir a jugar, ya pronuncian algunas palabras, parece que hace poco entraron bien chiquitos, lloraban y no se involucraban en las actividades, actualmente ya podemos llevarlos al área verde, al patio, a la casita sin necesidad de cargarlos. Como lo evidenciamos en las fotografías siguientes.



Reconocemos que cada niño/a favorece la seguridad en sí mismo, aspecto básico en el desarrollo emocional de la personalidad. Por lo que ayuda a su integración y participación constante en las actividades.

Hacemos un reconocimiento a la participación de la educadora del grupo, las asistentes y padres de familia que desempeñaron un papel activo, trabajando en equipo en las actividades que de alguna forma enriquecieron el trabajo, obteniendo resultados convincentes durante la ejecución del proyecto educativo desde que iniciamos con la meta inicial hasta concluir el programa de estimulación temprana.

De este modo podemos demostrar los resultados de nuestro proyecto de intervención y con ello reconocemos que ha sido complicado recuperar las evidencias de campo por las características de la edad de los niños y niñas; aunado a ello la temática tratada referida a la psicomotricidad. Ello también nos hace reconocer que el proceso evolutivo natural de cada niño se da por la naturaleza del calendario madurativo y que avanza a un ritmo más acelerado cuando se implementan programas educativos que estimulen los procesos de desarrollo de los niños y niñas en caminados a la estimulación temprana en cada una de sus áreas de desarrollo.

4.2.-Facilidades y dificultades en la operatización del proyecto de intervención.

Este proyecto de intervención psicopedagógica puesto en marcha con los niños/as lactantes del CENDI N°.2; nos dio la oportunidad de conocer y comprender la exigencia profesional que tiene el poder ser educador del nivel inicial. Trabajar con niños/as de educación inicial específicamente lactantes es realmente una labor educativa que implica responsabilidad en la atención y cuidado de cada uno de los niños/as, porque demandan una atención directa y personalizada del adulto, para poder realizar las actividades de estimulación

temprana, en el caso del proyecto estuvieron dirigidas al área psicomotora de 12 niñas y 6 niños que oscilan entre 4 meses y 1 año 5 meses de edad.

Para la ejecución del proyecto contamos con el apoyo de la educadora; al brindarnos las facilidades de espacio y tiempos, ajustando las actividades del proyecto en su planeación diaria y por lógica en su horario de clases para la implementación de las mismas, así mismo su participación en las actividades. De igual modo nos brindó la oportunidad de hacer uso de los materiales didácticos para el desarrollo de las actividades a realizar con los alumnos.

También contamos con la participación de las asistentes de grupo, fue una ayuda favorable al trabajar con los niños/as debido a que requieren una atención directa del adulto en las actividades, gracias a su colaboración se atendieron a cada uno de ellos.

Los factores limitantes que se generan en la aplicación del proyecto de intervención educativa son:

Suspensión de labores: Además de los días que marca el calendario escolar vigente, por necesidad del CENDI N°.2, hubo días que no se laboraron por cuestiones de reuniones sindicales de Centro de trabajo o por cuestiones personales.

Inasistencia de los alumnos: Por problemas de salud, en que el niño/a se va suspendido dependiendo de la gravedad de la enfermedad, en ocasiones se ausentan por ocho días hasta recuperarse totalmente se integran nuevamente a clases.

4.3.-Modificaciones en la operatización del plan de trabajo.

Las modificaciones que se realizaron dentro del plan de trabajo fue el ajuste de los tiempos de las actividades planeadas para la aplicación del proyecto de intervención, debido a que la implementación de las actividades comenzó 15 días mas tarde de lo planeado, debido a la suspensión de clases en el mes de enero por la inseguridad que se vivió en la ciudad de Huejutla y por el virus de la influenza A H1N1 por tal motivo nos vimos en la necesidad de modificar la calendarización de las actividades.

Situación que no teníamos considerada en el diagnóstico, sin embargo no lo miramos como un obstáculo sino como una oportunidad de reaprender en el proceso de intervención.

4.4.-Experiencias significativas en la implementación del proyecto de intervención.

A través de la aplicación del proyecto de intervención psicopedagógica nos dio la oportunidad de conocer y comprender la exigencia profesional que tiene ser educador del nivel inicial. Al trabajar con niños/as de educación inicial específicamente lactantes es realmente una labor educativa que implica responsabilidad en la atención y cuidado de cada uno de los niños/as, porque demandan una atención directa y personalizada del adulto.

De tal modo que la calidad de las experiencias recibidas durante la primera infancia es importante para el desarrollo del niño y tienen una influencia significativa sobre su futuro. El haber puesto en marcha el proyecto de intervención psicopedagógica nos brindó una gran experiencia educativa, social y laboral, como es el caso de la interacción con las educadoras, asistentes educativas y personales que labora en la misma institución.

También el aprendizaje hacia el trabajo colaborativo en el cual intervenimos todos los involucrados, pero para nosotras fue muy particular ya que pusimos en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera profesional. Como en toda práctica educativa existieron situaciones de índole organizativa que influyeron en la finalidad del proyecto, para esto se requería de la coordinación de la educadora, las asistentes y la responsable del área pedagógica, solo así se logran las metas propuestas.

Todo ello nos da como resultado el haber comprendido que; las actividades aplicadas a un grupo determinado de niños deben ser contextualizadas, interesantes, activas, diferentes, libres y lúdicas. Ya que este tipo de actividades hace que el niño sea autónomo, sociable, creativo y de esta manera estimular las habilidades de los niños desde temprana edad para en un futuro obtener a un ser humano completo.