



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROGRAMA DE ASESORES  
PEDAGÓGICOS ITINERANTES”.

LETICIA RAMÓN AQUINO  
GRINDELIA SANTIAGO SANTILLÁN

TENANGO DE DORIA HGO., OCTUBRE 2013



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE: TENANGO DE DORIA



“DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROGRAMA DE ASESORES  
PEDAGÓGICOS ITINERANTES”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUÉ PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA.

LETICIA RAMÓN AQUINO

GRINDELIA SANTIAGO SANTILLÁN

TENANGO DE DORIA HGO., OCTUBRE 2013

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de septiembre de 2013.

**C. LETICIA RAMÓN AQUINO**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, “**DESARROLLO DE LA LECTO – ESCRITURA EN EL PROGRAMA DE ASESORES PEDAGÓGICOS ITINERANTES**”, presentado por su tutor **LIC. JAIME FERNANDO RUBIO OCAMPO**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**”



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de septiembre de 2013.

**C. GRINDELIA SANTILLÁN SANTIAGO**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, “**DESARROLLO DE LA LECTO – ESCRITURA EN EL PROGRAMA DE ASESORES PEDAGÓGICOS ITINERANTES**”, presentado por su tutor **LIC. JAIME FERNANDO RUBIO OCAMPO**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**”



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## *Dedicatoria*

*Dedico con mucho cariño y amor a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional y por alentarme a superarme profesionalmente, a ese ángel que Dios puso en mi camino y que me motivó siempre para seguir adelante y ser mejor cada día, de igual manera a mis profesores porque inculcaron en mí el deseo de superación, a mis amigos por acompañarme y por estar conmigo en los momentos más difíciles y sobre todo a Dios por permitirme obtener este logro.*

*Gracias!!*

*Leticia Ramón Aquino*

## *Dedicatoria*

*Primeramente quiero agradecer a Dios por prestarme la vida, por darme las fuerzas para seguir adelante y estar conmigo a cada paso que doy, pero sobre todo por permitirme obtener este logro.*

*A mis padres José Santiago y Alma Ruth Santillán, se los dedico a ustedes porque me dieron la vida y me enseñaron el mejor camino a seguir, gracias por su amor y confianza. A mis hermanos y Tíos, por su apoyo incondicional y por su fe en mí. Los amo...*

*A mis profesores porque son parte esencial en este logro gracias por su tiempo, por su paciencia y por compartir sus conocimientos que fueron indispensables para mi crecimiento profesional.*

*A mis amigos, por brindarme su apoyo incondicional y acompañarme en los momentos difíciles y en este largo camino.*

*A todos ustedes...*

*¡Gracias!*

*Grindelia Santiago Santillán*

ÍNDICE	
	PÁGS.
Introducción	10
CAPITULO I: El Asesor Pedagógico Itinerante (API)	
1.1 ¿Quién es, dónde se desempeña y que hace el API?	13
1.1.1 ¿Quién es el Asesor Pedagógico Itinerante?	14
1.1.2 ¿Dónde se desempeña?	15
1.1.3 ¿Qué hace?	16
1.1.4 ¿A quién asesora?	17
CAPITULO II: Marco Metodológico	
2.1 Introducción	19
2.1.1 Pregunta de investigación	19
2.1.2 Objetivo general de la investigación	19
2.1.3 Objetivos específicos de la investigación	19
2.1.4 Justificación de la investigación	20
2.2 Análisis de los contextos	21
2.2.1 Rio Beltrán	21
2.2.2 El Xindho	22
2.3 Contexto escolar	22
2.3.1 Escuela Primaria “Pensador Mexicano” de Rio Beltrán municipio de Huehuetla Hgo.	22

2.3.2 .Escuela Primaria “Cuauhtémoc” de El Xindho municipio de Tenango de Doria Hgo.	24
2.4 Diagnostico general de los contextos	26
CAPITULO III Marco Teórico.	
3.1 La lecto-escritura en las escuelas primarias	30
3.1.1 El fomento de la lectura y escritura.	32
3.1.2 Planificación del estudio	33
3.1.3 Diferencia entre lectura y escritura	34
3.2 Lectura	36
3.2.1 ¿Cuál es la finalidad de la lectura?	38
3.2.2 La lectura como proceso perceptivo, comprensivo y creativo	39
3.2.3 Tipos de Lectura	42
3.2.3.1 Lectura oral o en voz alta	42
3.2.3.2 Lectura silenciosa.	43
3.3 Escritura	43
3.3.1 Etapas en el aprendizaje de la lengua escrita	46
3.3.2 Factores importantes en el aprendizaje de la lecto-escritura.	47
3.3.3 Sistema de escritura completo	49
3.3.4 Sistema de escritura incompleto	49
3.3.5 Etapas de la maduración de la lecto-escritura	50
3.3.5.1 Escritura no diferenciada	50
3.3.5.2 Escritura diferenciada	50

3.3.5.3 Escritura silábica	51
3.3.5.4 Escritura Silábico-alfabético	51
3.3.5.5 Escritura alfabética	52
CAPITULO IV Taller: Actividades Didácticas para el desarrollo de la Lecto-escritura.	
4.1 Justificación de la intervención	53
4.2 Pregunta de intervención	53
4.3 Objetivo general de intervención	53
4.4 Objetivos específicos de intervención	54
4.5 Fundamentación de la intervención	54
4.5.1 Proyecto de intervención psicopedagógica	55
4.6 Presentación de la estrategia	57
4.6.1 Objetivos	
4.6.2 Contenido	
4.6.3 Metodología	
4.6.3.1 Carta descriptiva	
CAPITULO V: Resultados de la Investigación	
5.1 Aplicación de la estrategia	80
5.2 Evaluación general de la estrategia.	90
Conclusiones	
Bibliografía	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

Hablar, escuchar, leer, y escribir son actividades cotidianas. En todas las lenguas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La mayor parte de la sociedad dependemos de la lectura y escritura para organizarnos, desarrollarnos ya que en ellas descansa gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos.

La lectura y escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas; leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, resolver problemas, para recordar, para inducir e influir en las conductas de otros. Lo hacemos a través de un conjunto de tipos de textos y de discursos que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una variedad de necesidades sociales, personales, etc.

Como individuos nos involucramos en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación entre otras. Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito que constituyen las prácticas sociales del lenguaje, estas son pautas de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de textos orales y escritos.

El siguiente trabajo es un Proyecto de Desarrollo Educativo en donde se le muestra al alumno una manera diferente de aprender, de adquirir conocimientos utilizando una nueva didáctica de enseñanza con actividades significativas que desarrollan habilidades, aptitudes y destrezas en los infantes.

Intervenir en una problemática parece una acción sencilla pero la verdad es algo complicado a veces nos encontramos con limitaciones que pueden ocasionar no tener resultados favorables en la aplicación de la estrategia. Por ello es importante conocer las necesidades y los contextos en los cuales se va a llevar a cabo la ejecución de un proyecto para obtener óptimos resultados.

El presente trabajo de investigación consta de 5 capítulos. En el capítulo I se detallan algunos aspectos del programa Asesores Pedagógicos Itinerantes (API) en el cual se aplicó la estrategia, se explica quién es un API, cuál es su función, donde se desempeña y como es que surge este programa.

En el capítulo II damos a conocer la metodología del proyecto, como primer punto se describen los dos contextos en que se aplicó dicha estrategia: el contexto de la comunidad y el contexto escolar, porque para poder intervenir es importante conocer a fondo como es el ambiente en el cual se desenvuelve el niño para así tener un diagnóstico más completo y así crear una estrategia que esté acorde a sus necesidades y que ayuden a desarrollar sus diferentes habilidades y destrezas.

De igual manera hacemos un análisis de los dos contextos para puntualizar en el diagnóstico las diferentes problemáticas que presentaron los alumnos para elegir que problemática atender que es la lecto-escritura, teniendo ya el problema definido se planteó lo que es la pregunta de investigación para conocer las causas del porque se está presentando dicha problemática.

Los métodos tienen ventajas e inconvenientes, con unos se aprende la lectura más rápido, pero no se consigue afianzar correctamente la escritura con tanta rapidez. Otros conllevan un aprendizaje demasiado lento, algunos no dan resultado con el alumnado con problemas de aprendizaje.

En otros se olvida el aprendizaje natural del lenguaje que hacen el niño y la niña, por ello es importante conocer la postura de diferentes autores acerca de cómo se va adquiriendo la lectura y escritura en el niño, como se va desarrollando y cuáles son los factores que influyen para que el niño aprenda a leer y a escribir, así mismo algunos tipos de lectura que se deben de practicar para lograr que el niño muestre interés y lea por placer, todo esto podemos encontrarlo en el capítulo III que es el Marco Teórico.

Actividades Didácticas para el Desarrollo de la lecto-escritura en el Programa de Asesores Pedagógicos Itinerantes es el nombre del taller aplicado, lo abarca el capítulo IV y se desarrolla con detalle todas las sesiones abordadas en dicha estrategia. Se describe cada actividad con su respectivo propósito. Además podemos ver cuál es el objetivo general y objetivos específicos de la intervención, porque se está interviniendo y qué tipo de intervención se utilizó.

Como último capítulo, se encuentran los resultados de la investigación, que nos arrojaron las actividades que se desarrollaron durante el taller, así como los avances que obtuvieron los alumnos que fueron atendidos.

## **CAPITULO I. EL ASESOR PEDAGÓGICO ITINERANTE**

### **1.1 ¿Quién es, donde se desempeña y que hace el API?**

En congruencia con su tradición de promover iniciativas innovadoras, el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) emprendió desde el ciclo escolar 2008-2009 la tarea de apoyar a padres de familia, docentes y alumnos a través de un nuevo agente educativo: el Asesor Pedagógico Itinerante.

El fundamento de esta iniciativa se encuentra por un lado en el principio de equidad y por otro en el análisis crítico de propuestas, experiencia y resultados que otros países nos han compartido en diversos foros internacionales, para la ejecución de medidas concretas y eficaces en el mejoramiento de proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas.

De manera específica, en el modelo educativo finlandés, la figura del asesor pedagógico ha mostrado efectos muy positivos en el trabajo con alumnos que presentan algún rezago, al proporcionarles una atención individualizada y puntual para resolver sus dificultades específicas y reintegrarlos a sus grupos. Por lo tanto se pretende que al ejecutarlo en nuestro país tengamos los mismos o mayores resultados con dicho proyecto para así mejorar la calidad educativa.

Una vez identificadas las características de esta figura, el CONAFE se enfocó en adaptarla y reforzarla para que respondiera a las necesidades propias de las escuelas beneficiarias en el país, por lo que se integró a sus funciones el trabajo con los docentes y padres de familia, a fin de reunir en un solo esfuerzo la tarea conjunta de los involucrados: alumnos, docentes y padres de familia.

Ante la impostergable necesidad de reforzar nuestro modelo educativo, se ejecutó la fase piloto de esta ambiciosa estrategia en Guerrero, durante el ciclo escolar 2008-2009 con resultados muy alentadores: se constató la importancia de trabajar en colaboración con padres de familia y docentes para mejorar el rendimiento escolar de los grupos seleccionados, y se aplicaron los ajustes requeridos para

ampliar estas acciones a 11 estados durante el ciclo escolar 2009-2010 y a 14 estados más en el ciclo escolar 2010-2011.

CONAFE llevó a cabo el proyecto de Asesores Pedagógicos Itinerantes a partir del ciclo escolar 2009-2010 y los resultados obtenidos fueron muy favorables, por lo que también derivado de los resultados de la prueba enlace la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, ha implementado el mismo Proyecto y decide emplear una fase piloto en este ciclo escolar 2011-2012. La finalidad de este proyecto es atender a niños que tienen rezago educativo, apoyar a docentes que están a cargo del grupo y trabajar con padres de familia, ¿cómo? Diseñando estrategias que ayuden a mejorar la calidad de la educación dando solución a diferentes problemas que en los niños se presenta.

Cabe mencionar que el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) atiende principalmente a localidades de alta y muy alta marginación donde carecen de los servicios básicos (transporte, luz, agua, drenaje entre otros) y además es donde encontramos alumnos con mayor rezago o deserción escolar pues las condiciones en que se encuentran dichas comunidades no permiten que los jóvenes tengan mayores oportunidades para continuar con sus estudios.

#### 1.1.1 ¿Quién es el Asesor Pedagógico Itinerante?

El Asesor Pedagógico Itinerante (API) es egresado de alguna institución formadora o actualizadora de docentes, con estudios de licenciatura y capacidad para ejercer en algún programa o nivel de educación básica (de preferencia primaria), que se distingue por su iniciativa, disposición personal y actitud responsable en lo relativo a la actualización técnica y pedagógica en su ámbito de acción.

Sánchez (1987) la figura del Asesor podría definirse como la de un facilitador, observador o mentor que guía, orienta y ayuda a buscar recursos con que solucionar y dar salida a los procesos de cambio y mejora educativa.

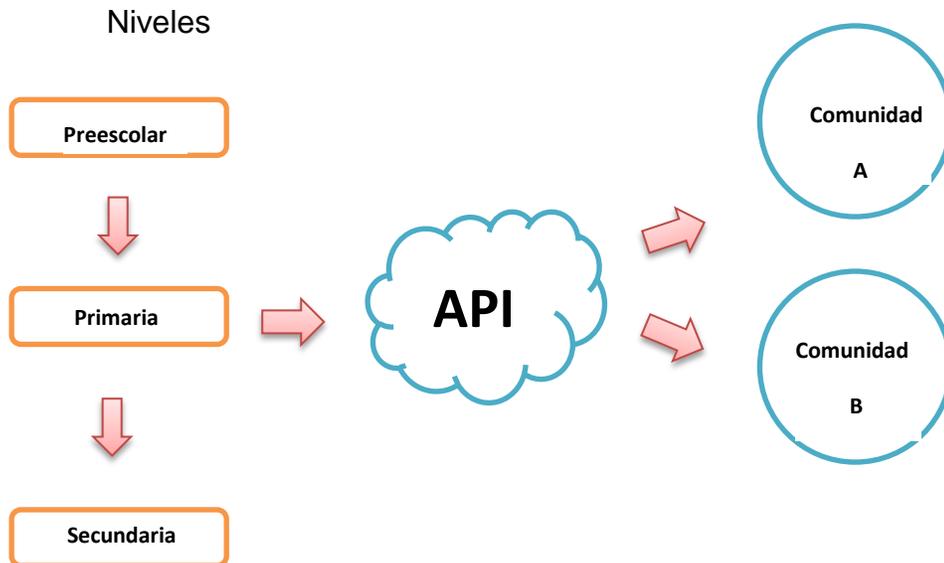
Constituye, por tanto, una figura clave en los procesos de formación. En términos generales, se espera que tenga experiencia frente a grupo y los conocimientos habilidades y aptitudes mínimos necesarios para desempeñar sus funciones.

El quehacer del API no es el que realiza por tradición un docente en las aulas. Se trata de una labor muy especializada, tanto por su ejecución como por los espacios en el que se desenvuelve físicos y de tiempo.

### 1.1.2 ¿Dónde se desempeña?

Las escuelas en que desarrollará su labor como API pertenecen a los servicios de nivel primaria.

Al API se le asignan 2 comunidades, comunidad A por el logro insuficiente en la prueba enlace mayor a 30%, comunidad B asignada por cercanía a la comunidad que al igual presenta rezago.



Las comunidades y servicios que cuentan con API se caracterizan por lo siguiente:

- Alto índice de rezago social. Los niños presentan bajo rendimiento académico: altas tasas de deserción, reprobación, repetición y bajos porcentajes de terminación de la educación básica.
- Manejo en muchos casos de alguna lengua indígena y conservación de tradiciones que conforman su identidad particular, todo lo cual sustenta la riqueza y diversidad cultural del país.
- Ubicación en zonas de difícil acceso.
- Aulas pequeñas.

### 1.1.3 ¿Qué hace?

Realiza acciones de asesoría que se caracterizan por dos especificaciones principales:

- ✓ La intervención pedagógica, es decir, crear acciones que permitan mejorar o perfeccionar el rendimiento de las capacidades de los alumnos.
- ✓ El carácter itinerante de la intervención, es decir, que va de un lugar a otro. La misión implica desplazarse de una comunidad a otra e intervenir pedagógicamente aproximadamente 15 días en cada comunidad.

Las ausencias (los 15 días del mes que no se estará en la comunidad) del Asesor Pedagógico Itinerante se convertirán en ciclos, que les permitirán a alumnos, docentes y padres de familia: aprender a identificar y utilizar sus propios recursos, a partir de las actividades que desarrollan con el API. Experimentar por sí mismos y de manera independiente los efectos de esas actividades, sin que el API esté presente todo el tiempo.

El binomio ausencia-presencia es parte de la intervención y posibilita que ésta tenga efectos más allá de lo inmediato porque no se les resuelve los obstáculos sino que se orientan para que aprendan a resolverlos por sí mismos con sus propios recursos y en la práctica.

La función principal es diseñar estrategias de intervención pedagógica para desarrollar en los alumnos lo siguiente:

El pensamiento matemático (matemática) y las habilidades comunicativas (español)

#### 1.1.4 ¿A quiénes Asesora?

Como Asesor Pedagógico debe intervenir en tres vertientes:

- Alumnos, se asesorará de manera individual a los alumnos que presentan el mayor rezago académico (mínimo 6) en cada grupo escolar por comunidad.
- Figuras docentes, con el apoyo de API se pretende enriquecer su desempeño, entusiasmo y compromiso de su labor.
- Padres de familia, se promoverá la colaboración de ellos en el aprendizaje de sus hijos, con el objetivo de elevar el rendimiento académico de los mismos.

Al incorporarnos a este Programa de Asesores Pedagógicos Itinerantes no teníamos una noción clara de que se trataba dicho programa, por lo tanto fuimos convocados a una capacitación y fue ahí donde nos brindaron la información necesaria para desempeñar nuestra función como tal en las escuelas que se nos asignaran para esto nos dieron un oficio de presentación donde señalaba las comunidades, para el municipio de Huehuetla correspondieron a las comunidades de Rio Beltrán y el Encinal y en el municipio de Tenango de Doria fueron el Xindho y San Isidro la Laguna.

Al llegar a las comunidades tuvimos algunos inconvenientes, ya que una de las primeras indicaciones fue llegar con los supervisores de zonas o directivos para informarles nuestras funciones, sin embargo nos llevamos una sorpresa, ellos desconocían del programa y no tenían conocimiento del nuevo agente educativo (API).

Algunos maestros se molestaron debido a que les quitaron el programa redes (arraigo) y los sustituyeron por este nuevo programa, por lo que no les agradó mucho, tuvimos que hacer una reunión con padres de familia y docentes para expresar los desacuerdos por parte de los docentes y que así se tomaran las decisiones más convenientes. Los padres de familia lo consideraron muy interesante ya que había maestros que no trabajaban el arraigo. Fue en ese momentos donde se solucionaron los inconvenientes y al siguiente día se aplicó la evaluación diagnóstica y en quince días se regresó a una comunidad a trabajar.

Después de esto trabajamos muy bien ya no existieron más problemas, los docentes no les quedó más que aceptarnos y trabajar en equipo para sacar adelante a los alumnos que era lo que más interesaba ya que si necesitaban mucha ayuda. Pues nosotras estábamos comprometidas con este programa a un 100 % y que nuestro trabajo fuera reconocido por parte de los padres y maestros ¿Cómo? dando buenos resultados con los alumnos.

## **CAPITULO II MARCO METODOLOGICO**

### 2.1 Introducción

En este capítulo daremos a conocer los dos contextos en los cuales estaremos aplicando dicha estrategia, presentándoles un panorama general de cada una de ellas, abarcando diferentes aspectos, partiendo de la pregunta de investigación ya que esta nos llevará a conocer cuáles son las causas por las que los alumnos tienen dificultades en su lectoescritura.

#### 2.1.1 Pregunta de Investigación

¿A qué se deberá a que los alumnos de las escuelas primarias Pensador Mexicano y Cuauhtémoc presenten dificultades en su lecto-escritura?

#### 2.1.2 Objetivo General de la Investigación

Conocer las causas que originan las dificultades de lecto-escritura en alumnos de primero y segundo nivel de las escuelas primarias “Pensador Mexicano” y “Cuauhtémoc”

#### 2.1.3 Objetivos específicos de la Investigación

- ✓ Recopilar información para saber el porqué del problema de lecto-escritura en los alumnos de nivel II en la escuela primaria “Pensador Mexicano”
- ✓ Recopilar información para saber porque los alumnos de nivel I no han desarrollado su lecto-escritura.
- ✓ Observar constantemente a los niños de primaria para identificar las causas del problema de lecto-escritura.
- ✓ Proponer alternativas para el fortalecimiento de una mejor lecto-escritura que incida en la superación de los educandos.
- ✓ Estimular a los alumnos a leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.
- ✓ Fomentar la lectura y la escritura como medio para aprender a comunicarse

#### 2.1.4 Justificación de la investigación

Es de suma importancia conocer cuáles son las causas del porque los alumnos presentan dificultades de lecto-escritura, por lo cual es necesario hacer una investigación más a fondo para tener una respuesta más acertada de dicha problemática pues en base a la información recopilada se podrá plantear una estrategia que permita fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

Ahora bien, de acuerdo a lo que observamos día a día y por experiencias propias podemos decir que la mayoría de los alumnos de primer nivel al concluir el ciclo escolar aun no leen y no escriben de manera convencional, sin embargo la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) busca ponerlos en contacto con los textos y que comiencen a escribir, en este caso, con el apoyo del docente, ya que se considera el primer ciclo de educación primaria para el proceso de adquisición de la lectura y escritura de forma convencional.

El problema de lecto-escritura consiste en que el alumno tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura y escritura no es normal es demasiado lenta, y no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o cambia fonemas o sílabas, confunde las letras, tiene mala letra y ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del alumno no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros.

## 2.2 Análisis de los contextos.

### 2.2.1 Rio Beltrán

La localidad se llama “Rio Beltrán” pertenece al municipio de Huehuetla Hidalgo, la escuela primaria indígena (Tridocente) que se estará atendiendo lleva por nombre “Pensador Mexicano”.

Para llegar a esta localidad no hay transporte la gente se traslada en taxi de la comunidad de Juntas Chicas, la carretera es terracería, caminando del cruceo Juntas Chicas-San Lorenzo son aproximadamente 30 a 40 minutos, lo primero que encontramos al entrar a este lugar es la escuela, otras instituciones educativas con las que se cuenta son: educación inicial, preescolar y Telesecundaria.

La comunidad es grande tiene alrededor de 341 habitantes, la mayoría de las casas son de material de uno-dos pisos, otras son de madera y lamina, la gente carece de agua, hay un rio en donde las personas satisfacen algunas necesidades (se van a bañar, a lavar trastes o ropa) en temporadas de calor se seca.

Algunas familias cuentan con aparatos electrodomésticos (refrigerador, televisión, grabadora,) la gente se dedica a sembrar maíz, frijol y a la cosecha de café, algunos hombres tienen el oficio de albañil, hay cinco tiendas. Se cuenta una delegación, casa del maestro, iglesia, una cancha techada, un centro de salud. En este contexto hay árboles frutales como: mandarinas, naranjas. La gente es muy respetuosa, participativa, exigente (cosa que nos les parece lo dan a conocer).

### 2.2.2 El Xindho

La comunidad de El Xindho se encuentra ubicada aproximadamente a 12 km del Municipio que es Tenango de Doria Hgo. Cuenta con los servicios básicos de Luz eléctrica, agua, educación primaria y preescolar comunitario.

Es una comunidad con pocos habitantes para ser exactos 118 personas, la mayoría de la gente se dedica a la agricultura y otros han emigrado a los Estados Unidos para ofrecer a sus familias una mejor calidad de vida, mientras que las mujeres desde una edad corta se dedican a bordar (tenangos) para venderlos y del dinero que obtienen es para su subsistencia además de hablar la lengua hñahñu pero solo es la gente adulta quien lo habla por que los niños solo hablan el español.

La mayoría de la gente tiene su casa de material son pocas las personas que tienen su casa de madera, son muy amables y sociables, también participativas, porque para realizar sus fiestas se cooperan entre todos para poder llevarla a cabo, celebran el 12 de diciembre, la navidad y año nuevo, día de muertos y el carnaval. Las fiestas las organiza el delegado de la comunidad es quien se encarga de pedir a los a los otros habitantes a que cooperen y participen en sus tradiciones.

### 2.3 Contexto escolar

2.3.1 Escuela Primaria Indígena “Pensador Mexicano” de la Localidad de Rio Beltrán municipio de Huehuetla Hgo.

La escuela tiene un total de 41 alumnos, de 1° son 3 alumnos (3 niños) de 2° son 7 alumnos (4 niños y 3 niñas) de 3° son 6 alumnos (3 niños y 3 niñas) de 4° son 9 alumnos (3 niñas y 6 niños) de 5° son 7 alumnos (7 niñas) de 6° son 9 alumnos (7 niños y 2 niñas).

Nota: para mayor profundidad en cuanto a los habitantes podemos acudir a la página [www.pueblosamerica.com>>localidadesdemexico>>hidalgo](http://www.pueblosamerica.com>>localidadesdemexico>>hidalgo)

Los alumnos hablan hñahñu y español, algunos son inquietos, apáticos otros muy disciplinados, participativos, trabajadores, los alumnos de primer nivel son muy impacientes quieren andar corriendo en el salón, se paran, hablan, entran y salen, los de segundo nivel son más intranquilos no obedecen al maestro, los de tercer nivel son más pasivos y organizados, esta información la obtuvimos con las observaciones que realizamos durante sus clases.

La escuela es grande y está cercada con rejillas, cuenta con cinco salones de los cuales solo tres son utilizados debido a que disminuyó la matrícula de alumnos y una dirección , hay tres sanitarios uno de niñas, uno de niños y otro de los docentes, toda la escuela está pintada de dos colores verde fuerte-verde pistache, hay una cancha de basquetbol que al mismo tiempo la utilizan para varios eventos como: jugar futbol, realizar educación física, hacer honores a la bandera etc., cada salón está en perfectas condiciones, el piso tiene azulejo, ventanas grandes y protectores, hay un depósito de agua.

En el interior de cada salón cuentan con: butacas, escritorio, cada salón tiene una computadora, cuenta con enciclopedia, hay ventiladores en cada salón, tienen libreros, su material está organizado.

Esta escuela es atendida por los siguientes docentes: Profesor y Director Magdiel Juárez Chávez atiende tercer nivel, Prof. Crescencio Montes Santos atiende segundo nivel, Prof. Marcos Tolentino Campos tiene a su cargo primer nivel. Son docentes poco responsables con su trabajo, no utilizan material para impartir sus clases, tampoco son dinámicos y no muestran interés por los alumnos. Excepto el profesor de tercer nivel que si ponía empeño a su trabajo.

### 2.3.2 Escuela Primaria “Cuauhtémoc” de El Xindho municipio de Tenango de Doria Hgo.

La escuela primaria de la comunidad es multigrado es decir que son integrados por alumnos de diferentes grados y que es atendido por un solo maestro, cuenta con 2 salones y una bodega, los salones son adecuados para brindar a los niños una buena atención, tiene una cancha donde los alumnos salen a realizar sus actividades de educación física, también tiene dos baños uno para los niños y otro para las niñas, la escuela cuenta con mucho material didáctico para que el docente complemente los temas que va a abordar como cartulinas, papel bond, hojas de colores, libros del rincón, tijeras, colores, pegamento y otros materiales referentes a la asignatura de matemáticas como las figuras geométricas, en general la escuela está en buenas condiciones.

Solo son 14 niños los que forman parte del primero, segundo y tercer nivel. La mayoría de los alumnos son inquietos quieren andar parados todo el tiempo y el docente le cuesta un poco de trabajo controlar a todos pues atiende desde primero a sexto. Pero para poder detectar los problemas que los niños tienen se aplicó una evaluación diagnóstica (este es un examen que nos proporcionó el CONAFE) a todos los alumnos el cual arrojó lo siguiente.

Para esto se realizó el concentrado de datos para ver en que están fallando y así poder elegir a los niños que participaran en el programa durante todo el ciclo escolar. (Anexo 6)

#### Primer nivel

De primer grado solo son tres alumnos, los tres aún no saben leer por lo que al estar haciendo su examen se les iba leyendo las instrucciones es por ello que en español no salieron muy mal, comprendieron y contestaron de manera correcta las preguntas, solo les dificulta redactar algún texto por lo mismo de que no saben leer. Solo conocen algunas letras porque al dictarles para que formen alguna palabra aun no lo hacen. No escriben su nombre completo.

En cuanto a matemáticas ya realizan las sumas de manera correcta pero utilizando objetos, los niños solo conocen los números del 1 al 10 pero uno de ellos aún no los puede escribir y no utilizan los números para representar cantidades, además no resuelven problemas que implican reunir objetos en una sola colección.

De segundo grado solo son tres alumnos en este grado los contenidos que se evalúan son:

Comprensión lectora, en este implica comprender, usar y reflexionar sobre textos escritos, con el objetivo de desarrollar las capacidades y conocimientos propios, así como para participar en la sociedad. Este es uno de los aspectos en que los niños presentan problemas porque aunque sepan leer no comprenden lo que un texto trata de decir, al contestar la evaluación no comprenden las instrucciones es por ello que contestan incorrectamente, esto lo pudimos observar al estar aplicando el examen con una alumna ella ya sabe leer pero no podía contestar lo que la instrucción indicaba y con nuestra ayuda y la del docente se le tenía que explicar lo que tenía que hacer en cada pregunta, de igual manera con los otros dos alumnos ya que estos no saben leer apenas identifican las letras.

En cuanto a lo que es la expresión escrita es donde presentan mayor dificultad, aun no pueden formar oraciones ni expresar sus ideas debido a falta de lectura. Solo mencionamos estos 2 contenidos porque es donde creo que necesitan mayor atención.

Segundo y tercer nivel.

De estos niveles vamos a hablar de manera general por que el problema que encontramos es que la mayoría de los alumnos no comprenden al leer, la evaluación aplicada primero maneja un texto y posteriormente las preguntas de los cuales no contestaron de manera correcta como por ejemplo de 10 reactivos solo tuvieron 3 o 4 aciertos por lo que no es un resultado muy favorable.

Otro problema es en expresión escrita en los dos les pide redactar un texto con diferentes características, varios alumnos si trataron de hacerlo pero solo utilizando dos renglones y nada que ver con las instrucciones que pedía haciendo una repetición de palabras que se utilizan como nexos en un escrito.

Como podemos saber de acuerdo a los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada son varios problemas que presentan los niños, como la falta de comprender al leer un texto (comprensión lectora), problemas al redactar un escrito (redacción escrita) y problemas de lectura.

Otros de los problemas que existe es la falta de motivación y atención por parte de los padres de familia, ya que varios de los niños no entregan tareas esta información lo obtuvimos al platicar con el docente y no están con sus padres viven con sus abuelos y estos no saben leer ni escribir por ello no pueden ayudar a los niños.

#### 2.4 Diagnóstico general de los contextos

El centro de la investigación está inmerso en las escuelas primarias “Pensador Mexicano” la cual presta sus servicios en la comunidad de Rio Beltrán perteneciente al municipio de Huehuetla Hgo., de igual manera en la escuela primaria “Cuauhtémoc” de la comunidad de El Xindho del municipio de Tenango de Doria Hgo.

Para focalizar a los alumnos que presentan rezago en ambas escuelas se les aplicó en un primer momento una evaluación diagnóstica (ver anexo 5) (documento previamente elaborado por el CONAFE) a los tres niveles y se realizaron observaciones estructuradas y observación participante para obtener información más viable y de esta manera seleccionar a los alumnos a los cuales se atenderán.

Con base a la información obtenida de la evaluación diagnóstica aplicada y las observaciones realizadas identificamos y definimos las causas por la que los alumnos presentan bajo rendimiento académico en español y en matemáticas.

A continuación se mencionan algunos problemas encontrados como los siguientes esto sucede en ambas escuelas.

- Algunos alumnos de segundo y tercer nivel no saben leer y escribir
- Encontramos a alumnos que si saben leer pero no comprenden lo que leen.
- Omisión de letras en una redacción
- Mala ortografía
- El alumno no logra leer con fluidez, entonación y comprensión. Esto indica que presenta dificultad para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje y de codificar (es decir, los procesos que hacen posible el acceso al significado de la palabra escrita).
- Los alumnos de segundo y tercer nivel no escriben de manera convencional.
- Los alumnos no logran dominar contenidos en el área de matemáticas como procesos de suma y resta, desconocimiento del valor según la posición numérica, insuficiente comprensión de los números y sus relaciones.
- Los alumnos presentan bajo aprovechamiento escolar en todas las áreas académicas, debido a problemas emocionales.
- Falta de atención y motivación por parte de los padres.
- Falta de interés de los alumnos por aprender.
- Falta de elementos didácticos por parte del docente.

Ahora bien, en base a los problemas identificados se seleccionó el más frecuente que fue la lecto-escritura ya que si el alumno no lee y escribe se le dificultará desarrollar los contenidos y actividades que se le asignen, por lo tanto, es necesario atender este problema desde una temprana edad, por el mismo motivo se eligieron a cuatro alumnos de primer nivel que aún no identificaban las letras ya

que la didáctica utilizada por el docente no les favorecía, pues al revisarles su libreta solo encontramos planas de enunciados o sílabas, por los que optamos en aplicar una estrategia para desarrollar de la mejor manera su lecto-escritura, asimismo, retomamos a seis alumnos de segundo nivel para fortalecer su lectura y escritura ya que es deficiente, puesto que omiten letras y deletrean. Todo esto que mencionamos lo obtuvimos en base a los instrumentos como son: el diagnóstico de lectura, de escritura, la observación participante entre otras.

El problema de lecto-escritura se está presentando en los alumnos de segundo nivel, porque cuando a un alumno se le pide que realice una actividad de escritura no puede ejecutarla, por ejemplo el dictado de palabras o la transcripción de textos que en este caso se le hizo a Roquel, en lugar de escribir chiles escribió hele, tiene dificultades al escribir omite algunas letras aun transcribiendo un texto, los trazos de las letras no son adecuados es decir tiene mala caligrafía, mezcla mayúsculas con minúsculas, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, por lo tanto, lo que escribe no es legible además presenta mala ortografía y en cuanto a su lectura, lee por sílabas, apenas está deletreando (ver anexo 7).

Y no es el único alumno, los que se eligieron presentan las mismas características. Sin embargo con los alumnos de nivel uno estamos conscientes de que están en pleno proceso, por lo que no sentimos comprometidas para que sus habilidades de lectura y escritura las desarrollen de la mejor manera y así en un siguiente nivel no presenten las dificultades antes mencionadas como los de segundo nivel.

Las causas del problema de lecto-escritura pueden ser por múltiples razones como las que mencionamos a continuación: nunca se trató a tiempo el problema de lecto-escritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usan métodos-técnicas adecuadas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los niños no tienen seguridad de lo que hacen en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben, la autoestima de los niños es

demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente. Éstas son las causas principales en el problema de lecto-escritura en niños.

Las consecuencias del problema de lectoescritura son que el niño ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar.

## CAPITULO III MARCO TEÓRICO

### 3.1 La lecto-escritura en las escuelas primarias

El proceso de alfabetización comprende dos etapas: el momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la consolidación y desarrollo del conocimiento, incorporado a las características del lenguaje escrito.

Durante la adquisición del sistema de escritura, se sientan las bases para que los alumnos reconozcan la función general de la escritura y su principio alfabético, es decir: comprender que las letras sirven para representar sonidos del discurso (o fonemas), y que hay relaciones sistemáticas y fiables entre las letras escritas y las palabras habladas.

La lecto-escritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo (primero y segundo año) de la educación primaria, en algunas instituciones los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lecto-escritoras (leer y escribir), para que después cuando realicen estas tareas se les facilite y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

Piaget (1984), En la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc.

Es decir que cuando el niño se encuentra en esta etapa realiza diversas actividades escritas que para un adulto no es importante sin embargo el niño le da un valioso significado, con el simple hecho de tomar un lápiz y hacer una raya podemos afirmar que su motricidad se encuentra desarrollada.

En la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las

palabras y luego las frases (Ver anexo 8). En este caso la primera sesión que fue Adquiriendo la lectura y escritura con las adivinanzas, las actividades fueron sencillas, dirigidas al primer nivel aunque al aplicarlas a los alumnos de segundo nivel tuvieron algunas complicaciones, puesto que se les dificultó resolver algunas adivinanzas. Estas actividades fueron de manera dinámica que llamó la atención de los alumnos por lo que al estar realizándolas participaron con entusiasmo, desarrollaron su imaginación y curiosidad además de despertar su interés por aprender.

Empezamos con las letras del alfabeto para que poco a poco fueran construyendo palabras y finalmente enunciados completos. En cuanto a los alumnos de segundo nivel nos percatamos de que al momento de escribir las palabras las escribieran correctamente sin omitir letras, que separaran las palabras para que el texto fuera legible.

Si bien, son actividades que los docentes pueden llevar a cabo con sus alumnos, pues en ambas escuelas cuentan con material necesario y no tendrían que gastar para adquirirlo solo le hace falta iniciativa, compromiso y sobre todo amor por su trabajo y a sus alumnos que en verdad les hace falta mucho apoyo y que de esta manera adquieran aprendizajes significativos.

Otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño que comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

La actividad de evaluación que fue lotería de imágenes con palabras se presentaron a los alumnos varias palabras y posteriormente algunas imágenes, de los cuales el alumno tenía que relacionar correctamente, a través de esto nos dimos cuenta del avance que los alumnos iban adquiriendo a lo largo de la aplicación de la estrategia. (Ver anexo 15).

Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura, el docente al planificar las actividades referentes a este aspecto, ha de tomar en cuenta que: las actividades de lectura debe ser programadas de manera que lleven implícito el logro de aprendizajes significativos; que responden a experiencias, necesidades y curiosidad de los estudiantes, de tal forma que les resulte atractivas.

Cuando planeamos de acuerdo a las necesidades de los alumnos podemos obtener resultados muy alentadores y favorables ya que el niño descubre nuevas maneras de aprender, interactúa con sus compañeros y maestro si las actividades son dinámicas, el tiempo no se le hace largo porque no está aburrido, se le nota las ganas de no faltar a clases (Ver Anexo 8).

El desarrollo de la capacidad lectora se logra en forma progresiva; las actividades para promoverlo deben de ser programadas de manera gradual y sistemática ya que el avance en el dominio de la lectura se logra mediante la práctica constante.

El diario de lectura favoreció a despertar el interés por la lectura en los alumnos, puesto que el estar llevándose un libro todos los días a casa, se les volvió un hábito ya no teníamos que estar recordándoles que tenían que llevarse un libro ellos mismo lo hacían y pues al día siguiente sabían que tenían que comentar acerca de lo que habían leído. Como los de primer nivel no sabían leer acordamos con sus padres de que apoyaran a sus hijos a leer el libro y ellos tendrían que expresar lo que comprendían o lo que pensaban acerca de la lectura.

### 3.1.1 El fomento de la lectura y la escritura.

Fomentar la lectura es una manera excelente de orientar el uso del tiempo libre.

Mediante la lectura, las niñas y los niños no solo obtendrán conocimientos, si no que desarrollaran su imaginación. La lectura les dará la oportunidad de transportarse a muy diversos y lejanos lugares por ejemplo: si un alumno quiere saber ¿cómo es el mar? puede tomar un libro que hable sobre ello y a través de las imágenes que en el libro se muestra el conocerá el mar aunque no esté

presente, así como conocer nuevas formas de pensar, de sentir y de gozar. (Ver anexo 14). A continuación se presentan algunas técnicas de estudio, que debemos tomar en cuenta:

- ✓ A la hora de estudiar, en todo momento debemos tener claro que nuestro cuerpo no es una “máquina”, que la programemos y funcione al máximo un tiempo. Hay que tener claro que hay que prepararlo para que se encuentre en unas condiciones óptimas a la hora de estudiar. Por ello, tenemos que tener claro algunas cuestiones como: Descansar lo conveniente, procurar que las actividades a realizar sean a la misma hora, llevar una buena alimentación.
- ✓ Lugar de estudio: este se refiere a la condiciones físicas en que se desarrolla el trabajo intelectual de estudio, tales como el mobiliario, la luz, la temperatura, la ventilación, etc. Las características que debe presentar el lugar de estudio pueden ser las siguientes: tiene que ser un lugar tranquilo, bien iluminado, el alumno debe de programarse para saber qué es lo que va a utilizar y así evitar levantarse continuamente. Cabe mencionar que el mobiliario es muy importante, por lo tanto, tiene que ser el adecuado para que el alumno este cómodo y pueda trabajar mejor.

### 3.1.2 Planificación del Estudio

Contar con un plan de estudio no es un obstáculo para la realización de planes, pues estos deben ser flexibles y adaptados a cada circunstancia concreta.

En todo momento el estudiante debe saber cuáles son sus prioridades personales. Si estas son el estudio, tiene que tener muy claro que antes de hacer otras actividades (deporte, música, idiomas etc.) debe estudiar.

- ✓ Cuando estudiar
  - El estudio debe ser diario (entre semana) y realizarse siempre a la misma hora para crear un hábito.

- Es aconsejable que el tiempo dedicado al estudio anteceda siempre a alguna actividad extraescolar. De esta manera, la misma actividad puede servir de esfuerzo al estudio.
- Respecto a si es mejor estudiar por la mañana que por la tarde, va a depender mucho del **biorritmo**<sup>1</sup> del alumno. Lo que se tiene que tener en cuenta es que: Por la mañana se aprende más deprisa, pero se olvida antes lo aprendido. Por la tarde se aprende más despacio, pero se olvida más difícilmente.

### 3.1.3 Diferencia entre lectura y escritura

La lectura y la escritura son dos prácticas complementarias e íntimamente relacionadas, de tal manera que no pueden existir de forma independiente, tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer. Como lo expresa: Francis Bacón (2006), La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso.

Cuando el alumno lee de manera constante aumenta su vocabulario y esto le facilita poder expresar exactamente lo que piensa y siente de igual manera al redactar un escrito lo hace sin ninguna dificultad. Adquirir la competencia comunicativa de la lengua escrita significa comprender lo que se lee y poder expresar una idea claramente por escrito; por eso, reiteramos tanto la lectura como la escritura están mutuamente interrelacionadas y son complementarias en todo momento.

En la escuela, en consecuencia, se deben trabajar ambos aspectos de la lengua como procesos de un mismo aprendizaje, la tarea de los docentes consiste en enfrentar a los estudiantes con la lectura y la producción de diversos tipos de textos reales o de ficción informativos o literarios, adecuado a diferentes situaciones comunicativas, significativas y coherentes.

---

<sup>1</sup>Biorritmo. m. Ciclo periódico de fenómenos fisiológicos que en las personas puede traducirse en sentimientos, actitudes o estados de ánimo repetidos cada cierto tiempo. || 2. Estudio de la posible influencia que estos ciclos tienen sobre el comportamiento humano. Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Según Emilia Ferreiro (2007), La Lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional. La Escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática.

La autora manifiesta en su concepto de lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, si no que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. Lo que aporta la autora se vio reflejado en la lectura pausada, donde observamos que el alumno al momento de estar escuchando el texto y realizar la pausa reaccionara al momento de cuestionarlo y respondiera de manera acertada.

### 3.2 Lectura

Es un proceso activo. Todo texto exige una participación activa del lector para hacer interpretado. Al leer se crean imágenes internas, estimuladoras de proceso de pensamiento y de la creatividad. Estas imágenes se crean sobre la base de experiencias y necesidades propias, lo que permite entender mejor el significado de acuerdo al manejo previo del lenguaje y de su dominio de los contenidos.

Como se sabe muy bien, la lectura es la única actividad que constituye a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo de otras asignaturas.

La lectura eficiente se relaciona en forma estrecha con el éxito escolar. El lector deficiente, que por su lentitud no puede procesar directamente el significado pierde la comprensión global del contenido.

La lectura implica aprender a descodificar a comprender diferentes tipos de textos. Cuando el niño aprende a leer y comprender, adapta sus procesos cognitivos (atención-retención-comparación, etc.) a las características del texto para reconstruir el significado. HUIDOBRO (2005), Leer es establecer una comunicación con los textos impresos a través de la búsqueda de significado. El texto en si no tiene significado, el significado se lo da el lector apoyado en su experiencia. En este caso ponemos como ejemplo una reflexión titulada “carta de un padre arrepentido a su hijo” que leímos en voz alta a los alumnos, pocos entendieron el mensaje por lo que tuvimos que explicar con una experiencia propia y así los niños pudieron entender el mensaje.

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado, cuando se descifra el símbolo, es decir las letras se pasa a reproducirlo para saber que dice.

El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las

normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización.

Tal como lo dice: ROSENBLATT (1978), al leer, el lector crea un “poema” (texto) que es diferente tanto el texto escrito en el papel como del texto almacenado en su cerebro.

Antes de comenzar a leer, el lector opta por visualizar las imágenes y cuando esto sucede imagina de lo que tratará dicho texto y esto hace que se interese por leer ya que despierta en él la curiosidad por saber o conocer y es cuando entra en un conflicto cognitivo. Su cerebro se encuentra activo antes de iniciar la lectura. Las imágenes hablan fue una de las actividades que tiene como propósito fomentar la imaginación de los alumnos a través de la lectura de imágenes, donde se le muestra al principio al alumno la portada del libro y a través de lo que observa de una idea de lo que podría tratar el texto. Ana Teberosky (2007) dice: La lectura es la primera tecnología mental.

Cuando Ana Teberosky se refiere a que la lectura es una “tecnología mental”, explica más que nada que es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.

Según Goodman (1998) La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos y el escuchar y leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentran en los sistemas grafológicos, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito.

Para Goodman, la lectura resulta uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información. El individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una “internalización” de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

Delia Lerner (1998) expresa: Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.

La investigadora manifiesta en su concepto de lectura que la misma nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto.

### 3.2.1 ¿Cuál es la finalidad de la lectura?

Como ya se ha señalado anteriormente la lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito, la idea que el autor ha querido comunicar.

Deva Furrucio, leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de la experiencia personal.

Asociar signo-sonido-significado-experiencia, enmarcan tres momentos esenciales del proceso de lectura. Esta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los alumnos, ha de considerarse como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e intencional. Además de este objetivo fundamental de comprensión, hay otros aspectos que conviene atender al desarrollar la capacidad lectora: agrado por la lectura, saber utilizarla, despertar el gusto estético.

Para lograr estos objetivos, es preciso cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adquisición de: cierta velocidad al realizarle, fluidez, expresividad y actitud crítica.

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel básico constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante. Las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa del dominio psicomotriz, comprensivo, afectivo, y estético de la lectura, se ha de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.

### 3.2.2 La lectura como proceso perceptivo, comprensivo y creativo.

Una buena manera de acercarnos a las habilidades que la persona pone en juego mientras se lee, es hacer una revisión de las definiciones que los expertos ofrecen sobre el término lectura.

Cuando se eligen unos determinados conceptos para elaborar una definición, se hace una selección semántica con el fin de fijar los contenidos más significativos y diferenciales del concepto que se pretende definir. No se trata de presentar un listado total de definiciones sobre el término lectura que, por otra parte, en muchos casos serían repetitivas.

Se observa que las definiciones sobre lectura que se han propuesto pueden clasificarse, según la visión que ofrecen del proceso lector, en: presentar la lectura como un proceso eminentemente perceptivo o como un proceso de comprensión o de igual manera colocando el énfasis en la actividad creativa que supone el proceso lector.

La lectura como proceso perceptivo.

La lectura se concibe básicamente como un proceso de decodificación, y las tradicionalmente llamadas habilidades mecánicas constituyen la esencia de la lectura. El proceso lector referido a su fase más mecánica, consiste en identificar los signos gráficos y traducirlos a sus respectivos signos acústicos. La naturaleza del acto lector se reduce a un proceso de naturaleza en esencia perceptiva. Como

lo define Alain (1938), leer no es más que conocer las letras y hacer sonar un conjunto de letras, es explorar de una ojeada la frase entera, es reconocer las palabras en su conjunto, como el marino conoce los navíos.

Los alumnos tienen dificultades en integrar en su memoria lo que van leyendo algunas razones pueden ser: que el texto no nos aporte mucha información o tal vez porque el alumno no dispone de los conocimientos previos necesarios para una buena comprensión por lo que solo llegan a memorizar palabras sin antes razonar con el simple hecho de que ellos formen las palabras quiere decir que saben leer, sin embargo, el lector debe llegar más allá de solo ojear sino descifrar lo que el autor trata de decir.

La lectura como proceso comprensivo.

El sujeto debe reconocer los vocablos y relacionar sus significados para obtener la significación conjunta de las ideas expresadas por el autor del texto. Como señala Gray (1957), esta nueva concepción de la lectura nace a la luz de los resultados que se estaban obteniendo en los estudios sobre el movimiento de los ojos en la lectura; además del predominio cada vez mayor que va adquiriendo la “lectura silenciosa” sobre la “lectura oral” en las aulas.

Por lo tanto, el buen lector concentra su atención en el significado de lo que lee; en cada pausa reconoce palabras o grupos de palabras sintéticamente, es decir, por su forma general y aspectos distintivos, y procede a lo largo de la línea con tanta rapidez como pueda captar su significado.

Se relaciona más que nada con la lectura silenciosa como lo maneja el texto mencionado arriba ya que como lo dice el autor Gray se trata de una concentración y esta se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura la utilizamos más cuando se estudia o cuando estamos solos. Mientras más concentración allá mayor será la comprensión de lo que se lee.

Existen otros autores que definen a la lectura en lo que se refiere al proceso comprensivo:

Leer es sobre todo comprender. No se sabe leer sino cuando los signos de la escritura son considerados como cargados de un contenido de pensamiento Devaud, (1914) Como bien sabemos la comprensión de textos es un proceso aún más complejo, cuando los alumnos tienen dificultades en extraer el significado del texto, porque no son capaces de distinguir las ideas principales, la recuperación debe centrarse en enseñarles primero a identificar su importancia y qué enseñanza nos intenta transmitir, si el alumno tiene mayores problemas de detectar por ejemplo las ideas centrales, los personajes principales etc. Se debe partir de ello para que así poco a poco comience a comprender mejor.

La lectura la consideramos como un proceso de percepción, interpretación y evaluación del material impreso (Lapp y Flood, 1978). El proceso comprensivo se identifica con lo cognitivo ó sea la “mente” permiten al lector obtener el significado expresado en las páginas impresas (todo lo que se pueda leer) No es realmente un proceso sencillo sino, más bien, el resultado de diversos procesos que pone en juego el lector para llegar a entender el texto escrito.

Cuando se lee, la “mente”<sup>2</sup> realiza dos trabajos distintos: descifrar el texto y comprender el mensaje del autor.

La lectura como proceso creativo

Como proceso de comunicación que cada vez más se da a la lectura, coloca al lector como un sujeto activo y creativo ante las ideas que lee en el texto y no como un mero receptor de las ideas expresadas por el autor del escrito.

Para ampliar más la información se dan algunas definiciones de lo que es la lectura como proceso creativo.

La lectura incluye la identificación y el reconocimiento de los símbolos impresos o escritos los cuales sirven como estímulos para el recuerdo del pensamiento construido a través de la experiencia pasada, y la construcción de nuevos pensamientos a través de la manipulación de conceptos ya poseídos por el lector; el pensamiento resultante

---

<sup>2</sup>Es el nombre más común del fenómeno emergente que es responsable del entendimiento, la capacidad de crear el pensamiento, la creatividad, el aprendizaje, el raciocinio, la percepción, la emoción, la memoria, la imaginación y la voluntad y otras habilidades cognitivas.

es organizado en un proceso mental de acuerdo con el propósito que persigue lector. Tal organización induce a modificar el pensamiento y/o conducta, o bien induce a que una nueva conducta tenga lugar, tanto en el medio personal como social” (Tinker y McCullough, 1962).

Leer es la habilidad para reconocer y comprender los símbolos impresos del vocabulario hablado del niño. Las palabras impresas, al igual que las habladas, tienen significado para el niño solo en la medida que pertenezcan a su experiencia. El viejo cliché “usted toma de un libro solo lo que le aporta” es esencialmente verdad. ... Esta habilidad para pensar, razonar y conceptualizar hace posible concebir nuevas ideas de las páginas impresas sin haberlas experimentado” (Smith, 1973).

Estas definiciones que nos demuestran los autores nos tratan de representar un concepto de la lectura como algo más complicado que el resultado de poner en juego un conjunto de habilidades definidas.

### 3.2.3 Tipos de lectura

Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre puede elegir de acuerdo a sus necesidades.

#### 3.2.3.1 Lectura oral o en voz alta

La lectura en voz alta, está orientada al desarrollo integral del niño, hay que tener presente que la única forma de lograr en los niños el aprendizaje de la lectura con fluidez es a través de la práctica, es decir, es una estrategia de enseñanza, mediante la cual se comparte con los alumnos el placer de leer y el actuar como un modelo a seguir, de cómo se debe leer.

El leer en voz alta, tienen importantes beneficios, tanto para quien lee, como para quien escucha. El que a los niños se les lea bien en voz alta, es fundamentalmente significativo, porque los invita a examinar libros y a convertirse en lectores, motivados por lo que se imaginan al escuchar.

Algunas fortalezas que tiene la lectura en voz alta son:

Motiva la imaginación y se ejercita. Despierta y nutre en los niños sus ideas y les surgen nuevas. Desarrolla su curiosidad y capacidad crítica. Ejercita su atención y

fortalece su capacidad de concentración. Adquiere cultura y nuevos conceptos. Constata que leer es satisfactorio al darle a las palabras la entonación, forma y color.

En la sesión 4 leyendo en voz alta, pudimos identificar estas fortalezas en los alumnos, por ejemplo en la actividad ¡a la casa de palabras! Observamos que los alumnos estaban atentos y concentrados ya que participaban activamente expresando sus ideas desarrollando así su imaginación, se adentraron al contenido del texto, tomando el papel de los personajes.

Si bien es cierto, la lectura en voz alta es el medio más directo y efectivo para acercar a los alumnos al libro y a la lectura, además, transmite al lector-escuchar una experiencia de sentido cargada de vida y afecto, siembra en el educando el deseo de volver al texto y contribuye a que pueda acumular información de tipo cognitivo, lingüístico.

#### 3.2.3.2 Lectura Silenciosa

La lectura silenciosa es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente. La persona cuando lee, va asociando el significado de la palabra a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor; a la vez reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

### 3.3 Escritura

La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema.

Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto. Según Camps (2001-2002) y B Schnervwly (2003), el lenguaje escrito es como un conjunto de los distintos géneros textuales es decir, como conjunto de las diferentes formas de expresión que podemos encontrar en los textos escritos.

Por ello los niños son capaces de reconocer las diferencias entre una noticia y una carta o un cuento antes de saber hacer letras o de saber leerlas. Ahora el papel que nos compete como docentes es lograr que el niño escriba con entusiasmo. Las actividades que se les proponga deberán motivarlos, interesarlos, atraparlos, desafiarlos y estimularlos.

Por otra parte ellos deben sentir que escriben para alguien, que serán leídos, que su producción no es solo una tarea para cumplir con el maestro. Debe haber una puesta en común en la que se socialicen las escrituras entre los compañeros y el docente, con el propósito de brindar un espacio de reflexión acerca de lo que se haya escrito.

El dominio de la lengua escrita es imprescindible para el desarrollo de niños y jóvenes en la vida social. Ser un escritor competente favorecerá, por un lado, el acceso a las más variadas ramas del saber humano como la ciencia y la tecnología; por otro lado permitirá expresar sentimientos, emociones y pensamientos de manera adecuada.

Según Ana Teberosky la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual, no podría existir la ciencia sin la escritura permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Su concepto refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solo está aprendiendo a codificar mensajes y a escribir lo mismo, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Por otro lado la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no solo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlo, aprender a aprender. Goodman manifiesta que: La Escritura, es quizá el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal

Esta definición es muy sencilla pero exacta, manifiesta que la escritura es el mejor invento que el ser humano pudo haber creado, con la misma, él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin la escritura la comunicación escrita no sería nada porque no se podría plasmar lo que se piensa o sin los símbolos o letras no tendríamos la forma de expresar nuestras ideas y no quedaría un registro de lo que sucediera en nuestra vida. El ser humano, a través de esta, se comunica materialmente, es decir, a través de un objeto, como puede ser un papel que deja pruebas materiales de algún hecho o suceso.

### 3.3.1 Etapas en el aprendizaje de la lengua escrita



- I. Escribe una grafía o pseudo letra para cada palabra o enunciado.
- II. Piensa que para decir algo debe escribir más de una grafía pero también considera que debe llenar todo el espacio físico de una línea.
- III. Estima que no existen palabras de una letra. Establece un mínimo de dos o tres letras por palabra.
- IV. Estima que al menos dos de las letras deben ser diferentes: dos letras iguales “no dicen nada”; para palabras diferentes, escritura diferente.
- V. No existe correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida para representarle. Pero escribe una letra por sílaba.
- VI. Ya escribe letras que corresponden a la sílaba de la palabra que quiere escribir, es decir, muestra correspondencia entre el sonido de la sílaba y las

letras elegidas para representarla, aunque no en su totalidad. Algunos niños solo escriben las vocales de las sílabas.

- VII. Descubre que la relación entre grafía y fonema (la articulación oral) corresponde a un sistema fonético y no silábico, así que se necesita una letra para representar cada sonido. Confunde aun sonidos de letras como el de la /c/ por el de la /q/ o el uso de la /ll/ por la /y/.
- VIII. Descubre que el sistema de escritura no es unívoco (igual sonido, igual grafía), sino un sistema ortográfico convencional con irregularidades que permiten representar la diversidad de la lengua y posibilitan una comunicación mucho más precisa y amplia que la oralidad.

### 3.3.2 Factores importantes en el aprendizaje de la lecto-escritura.

FACTORES	COMPONENTE	CLASIFICACION	IMPLICA
Sensoriales	Percepción visual	Discriminación visual	Reconocer formas y diferenciarlas
			Desplazamiento de la mirada
			Conocer las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda
		Memoria visual	Recordar formas
	Percepción auditiva	Discriminación auditiva	Reconocer ruidos, sonidos y diferenciarlos.
			Memoria auditiva
Desarrollo de la atención: "escuchar".			Sentido del ritmo
Esquema corporal	Tomar conciencia de su cuerpo	Conocimiento topológico: manos, cabeza y ojos	
		Conocimiento segmentado: movimiento de brazos y articulaciones	
		Diferenciar a los	

Factores psicomotrices		Permite llegar a:	demás	
			Adquirir autonomía	
			Mayor autoconfianza o autoestima	
			Situarse en el espacio y situar los objetos con relación con él.	
			Tener control de sí mismo (atención)	
	Esquema espacial	Conocimiento de nociones espaciales: distinguir derecha e izquierda, arriba y abajo, adelante y atrás.		
		Orientación espacial: orientarse en una dirección determinada del espacio, y respecto de uno o varios objetos según cierta posición.		
		Estructuración espacial: integrar varios elementos de acuerdo con ciertas orientaciones determinadas, por ejemplo, para escribir debe integrar por precisión los elementos de la palabra		
	Orientación temporal	Tomar conciencia del tiempo y de la duración; situar los acontecimientos vividos unos con relación a otros; ser capaz de reproducir la sucesión cronológica de los hechos.		
	Afianzamiento de la lateralidad	Predominio funcional de los hemisferios cerebrales. Se debe relacionar no solo con la mano, sino con el ojo, el oído y el pie.		
Problemas		Ambidiestros: dificultad de orientación espacio-temporal		
		Lateralidad cruzada: diestro manos, y zurdo ojo: dificultad en coordinación oculomotriz		
Desarrollo motor	Desarrollo integral de esquema corporal, orientación espacial, sentido del ritmo y lateralidad.			

Nota: para mayor información revisar el libro: Guía para el Asesor Pedagógico Itinerante. Segunda reimpresión Edición 2011 México DF.

### 3.3.3 Sistema de escritura Completo

El sistema completo de la escritura es aquel que es capaz de expresar en la escritura todo lo que formule su lengua. Se caracterizan por una correspondencia más o menos estable entre los signos gráficos y los elementos de la lengua que se escriben. Tales elementos pueden ser palabras, sílabas o fonemas, es decir unidad mínima de una lengua que distingue una realización de otra.

Así pues, estos sistemas se clasifican en ideográficos también llamados morfe máticos, silábicos y alfabéticos. Dado que cada signo gráfico representa un elemento de la lengua, hace falta conocer esa lengua para comprender el significado de lo que escribió su autor. Ahora bien, eso no significa que un sistema de escritura esté ligado únicamente a una sola lengua; de hecho, son fácilmente transferibles de una lengua a otra. Lo único que significa es que, a diferencia del pictográfico, ningún sistema completo puede leerse si el lector no comprende la lengua que allí está representada.

### 3.3.4 Sistema de escritura incompleto

El sistema incompleto de la escritura es cuando se usan para anotaciones, o mecanismos que recuerdan hechos significativos expresan significados generales.

Estos sistemas, que también reciben el nombre de subescrituras, incluyen la escritura pictórica (o pictografía), la ideográfica y la que usa objetos marcados y no marcados, como mecanismos mnemotécnicos. Estos sistemas se caracterizan por una gran ambigüedad, dado que no existe correspondencia entre los signos gráficos y la lengua que tratan de representar.

### 3.3.5 Etapas de la maduración de la lecto-escritura

La lectura tiene su propia organización, por eso tiene las siguientes etapas de maduración por las que los niños y las niñas deben pasar en su proceso de aprendizaje y estas etapas son las siguientes.

#### 3.3.5.1 Escritura no diferenciada

Esta escritura se caracteriza porque el alumno hace garabatos en vez de letras porque todavía no sabe escribir bien, en esta etapa el niño todavía no diferencia bien el dibujo de la escritura, es decir que no hace bien los trazos de las letras y no se le entiende lo que escribe.

Tal como lo afirma Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2007) La escritura también es un objeto simbólico, es un sustituto (significante) que representa algo. Dibujo y escritura, sustitutos material de algo evocado son manifestaciones posteriores de la función semiótica más general. Sin embargo, difieren. Por un lado el dibujo mantiene una relación de semejanza con los objetos y acontecimientos a los cuales refiere; la escritura no. Por el otro la escritura constituye, al igual que el lenguaje, un sistema con reglas propias; el dibujo en cambio no.

Es decir, cuando el niño realiza algo parecido a la indicación que se le da, de acuerdo a lo que él entiende trata de hacer la actividad y si se le pide que muestre lo realizado nosotros le daremos otro significado aunque para él sea lo que se le pidió hacer.

Esta es la primera etapa en la cual atraviesa el niño en la maduración de la lecto-escritura.

#### 3.3.5.2 Escritura diferenciada:

En esta escritura los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral. Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

Varían la grafía. Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas). Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio). Modifican el orden de las grafías.

### 3.3.5.3 Escritura silábica:

En esta escritura es la primera relación oral y escrita que establecen entre las sílabas. Escriben una gráfica para cada golpe de voz, es decir por cada sílaba que escuchan pronunciar cada vez que les dictan puesto que ya conocen la mayoría de las letras que integran el abecedario.

Las escrituras silábicas tienen dos aspectos: el primero implica que la palabra que se quiere escribir se descompone en segmentos silábicos y el segundo aspecto implica que cada segmento silábico es indicado por una grafía. Por ejemplo, si la niña o el niño tiene que escribir la palabra gato, hará una segmentación en /ga/ - /to/ y escribirá una letra para /ga/ y una letra para /to/. Nos damos cuenta de que sus producciones son silábicas cuando el número de letras que escribe varía de palabra en palabra según el número de segmentos silábicos de cada una y cuando le pedimos que lea lo que ha escrito.

### 3.3.5.4 Escritura silábico- Alfabético

El período de fonetización de la escritura se inicia con la búsqueda de correspondencia entre las letras y las segmentaciones silábicas de la palabra, donde a cada letra le corresponden una sílaba.

En esta escritura se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Descubren que hay más de una letra en las palabras que están escribiendo y más de una sílaba para que la palabra tenga sentido.

A partir de un cierto momento el niño (a) es capaz de un análisis interno de la sílaba lo que da lugar a una escritura silábico-alfabética hasta llegar a una representación absoluta y sistemática de todos los componentes sonoros en la escritura alfabética.

#### 3.3.5.5 Escritura alfabética

En esta escritura se dan cuenta que a cada sonido le corresponde una letra o grafica propia. En esta etapa ya escriben textos, oraciones, o párrafos completos, como la que usan los adultos.

Ha sido definida como un código gráfico de transcripción de los sonidos del habla. En esa perspectiva, desde el punto de vista del aprendizaje, las unidades los sonidos ya estarían establecidas para el aprendiz y sólo le faltaría transportar del medio sonoro al medio gráfico dichas unidades. El transporte consistiría en una relación de codificación.

## **CAPITULO IV    ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.**

### **4.1 Justificación de la intervención**

Es importante crear una buena estrategia que contenga actividades que fortalezcan las habilidades de lectoescritura de los alumnos y que a través de estas les permitan enfrentar diversas situaciones sin dificultad, de esta manera formar mejores generaciones, que sean personas competentes, con esta intervención se lograra que los alumnos adquieran las herramientas necesarias y un buenas estrategias de enseñanza que será de gran utilidad en su vida cotidiana. Para esto se requiere plantear objetivos claros, cortos y alcanzables que nos permitan obtener resultados fructíferos.

La presente estrategia es un taller que se llevará a cabo durante el periodo de abril-junio, trabajando tres horas diaria por las tardes, para no interrumpir el horario escolar de los alumnos, ya que en este taller solo nos enfocamos a la asignatura de español que es donde se encuentra la problemática.

### **4.2 Preguntas de intervención**

¿Es la forma de enseñanza del o los docentes la que ocasiona que los alumnos no hayan desarrollado aún el sistema de lecto-escritura?

¿Será el desinterés de los alumnos o la falta de motivación de los padres lo que impide el buen desarrollo de la lecto-escritura?

### **4.3 Objetivo General de la Intervención.**

Desarrollar y aplicar el taller “Actividades Didácticas para el Desarrollo de la lecto-escritura en el Programa de Asesores Itinerantes con alumnos de nivel primaria en los casos de las escuelas “Pensador Mexicano” y “Cuauhtémoc” de la región OTOMI-TEPEHUA, que nos permita fortalecer la lecto-escritura en los alumnos de primero y segundo nivel en educación primaria para elevar su rendimiento académico.

#### 4.4 Objetivos Específicos de Intervención

- Evaluar los procesos de lecto-escritura de los alumnos en el ámbito escolar
- Plantear actividades de lecto-escritura acorde a las necesidades y al contexto en el cual el alumno se desenvuelve.
- Mejorar el desempeño escolar del alumno.
- Inculcar hábitos de lecto-escritura.
- Elevar la autoestima del alumno y fortalecer la seguridad de él mismo.
- Motivar al alumno a ser partícipe de actividades escolares.

#### 4.5 Fundamentación de la intervención

Las condiciones tanto de la comunidad como del aula son favorables para llevar a cabo dicha estrategia, ya que las actividades a desarrollar están diseñadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Las aulas cuentan con un ambiente agradable, con espacios amplios e iluminativos, además de una cancha deportiva en cada una de las escuelas para poder realizar las actividades al aire libre.

La estrategia consta de siete sesiones todas enfocadas a fortalecer y mejorar la lecto-escritura de los alumnos atendidos, y está dirigida especialmente a alumnos de educación primaria de nivel I y II (1°, 2°, 3° y 4°), dichas sesiones cuentan con varias actividades didácticas para despertar el interés y atraer la curiosidad y atención de cada alumno y así facilitar su aprendizaje y que le sea significativo para su vida diaria.

Ausbel postula que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

Cada una de las sesiones se elaboró con detalle y con la finalidad de que el alumno fortalezca su mentalidad creando en él un ser pensante, analítico y reflexivo, que sus conocimientos que obtenga día a día los puede aplicar en otros momentos de su vida. La información procesada en la memoria los mantendrá activo y esto ayudara a que los alumnos no solo sean memoristas.

Cabe mencionar que es muy indispensable que al alumno se le motive, ya que es otro de los aspectos por lo que no se ha logrado el desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos por lo que consideramos crear una nueva forma de enseñanza expuesta en las diferentes actividades a aplicar.

Además, con dicha estrategia se pretende que el alumno logre alcanzar una lectura eficiente (lea con fluidez, entonación y comprensión) y escriba de manera convencional (sin omitir letras, escribiendo palabras completas, enunciados y párrafos).

#### 4.5.1 Proyecto de intervención psicopedagógica.

Este proyecto se considera de intervención Psicopedagógica, ya que es una propuesta, un conjunto de actividades organizadas en un tiempo y espacio para la atención de un problema.

Es el proceso que se va a analizar en el ámbito educativo (escuela, maestro, alumno, familia) para darles posibles alternativas de solución a las dificultades educativas que se presenten dentro del aula (lecto-escritura).

Consiste en apoyar, establecer posibles soluciones a dichos problemas observados y detectados durante la estancia del niño dentro del centro escolar en el que se encuentra, principalmente porque el alumno es sujeto central del porque y para que existe la escuela, y es el que le da sentido a la misma, también es el eje principal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, deducimos que el proyecto de intervención psicopedagógica es la manera de como un pedagogo interviene en la resolución de distintos problemas que se presentan dentro del aula o del ámbito escolar, buscando estrategias o técnicas para obtener un buen resultado del problema que se está investigando o estudiando.

Este proyecto se basa en un diagnóstico psicopedagógico en el cual es un proceso que se sigue para poder resolver un problema, de la misma manera analiza la situación del alumno con dificultades en la escuela dentro del aula, es decir que realiza una acción constructora en el alumno, ayudándolo a desarrollar habilidades para mejorar su aprendizaje.

4.6 Presentación de la estrategia. Taller: “Actividades Didácticas para el Desarrollo de la lecto-escritura en el Programa de Asesores Pedagógicos Itinerantes con alumnos de nivel primaria en los caso de las escuelas “Pensador Mexicano.” y “Cuauhtémoc” de la región OTOMÍ-TEPEHUA”.

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INSUMOS	TIEMPO	FORMA DE EVALUAR
<p>1 DESARROLLANDO LA LECTURA Y ESCRITURA CON LAS ADIVINANZAS</p> <p>Esta sesión se aplicará a los dos niveles</p>	<p>Que los alumnos se apropien de la lectura y escritura de una manera divertida formando e inventando adivinanzas.</p>	<p>ADIVINANZAS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se repartirán a los alumnos diferentes letras del abecedario.</li> <li>- las adivinanzas se escribirán en un papel bond.</li> <li>- se dirá una adivinanza</li> </ul> <p>Ejemplo: La ultima de todas soy, pero en zurdo y zapato primero voy. (La letra z) y el niño que tenga la letra ira a pegarla en el lugar correspondiente y así sucesivamente.</p>	<p>Papel bond Marcadores Memorama del abecedario.</p>	<p>De 10 a 15 minutos</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Actividades al término de la sesión.</p>
		<p>ADIVINANZAS DE NOMBRES Y PROFESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escribirán las adivinanzas en hojas blancas y se pegaran en la pared.</li> <li>- Se irá leyendo cada una.</li> <li>- Cuando el alumno la adivine se le dictará letra por letra hasta formar la palabra, posteriormente se le pedirá que la copie en el cuaderno.</li> </ul> <p>Por último realizar una imagen de acuerdo a lo que haya comprendido.</p>	<p>Hojas blancas Marcadores Cuaderno Lápiz Goma colores</p>	<p>30 minutos.</p>	
		<p>ADIVINANZA DE NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En primer momento se realiza una fila de globos de diferentes colores, y se cuelga en un espacio del salón, dentro de cada uno llevara confeti y una adivinanza.</li> <li>- Por turnos cada niño correrá a reventar un globo y cuando tenga el papelito en la mano nos lo mostrara y se leerá en voz alta a manera de que todos escuchen.</li> <li>- Se le dará un tiempo al alumno para pensar en caso de que no conteste, sus compañeros le ayudaran.</li> <li>- Al encontrar los alumnos la respuesta se pegara en la pared.</li> </ul>	<p>Globos Hilo Hojas de colores</p>	<p>30 a 45 minutos</p>	

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INSUMOS	TIEMPO	FORMA DE EVALUAR						
<p>2</p> <p>LOS CUENTOS, NARRACIONES, EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS</p> <p>Esta sesión será para ambos niveles solo que en la segunda actividad en lugar de redactar el cuento los alumnos de nivel I lo harán recortando imágenes para formar el cuento.</p>	<p>Con diferentes actividades los alumnos desarrollen habilidades cognitivas, esto para permites que se apropien de la lectura y escritura.</p>	<p>DIBUJANDO ESCENAS</p> <p>Representar la secuencia del contenido de un texto con imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se dará lectura al texto con la entonación y fluidez correspondiente.</li> <li>- se cuestionara a los alumnos sobre el contenido del texto.</li> <li>- En el pizarrón se dibujara el siguiente cuadro.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>AL INICIO</th> <th>DESPUES</th> <th>AL FINAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pedirá a los alumnos que representen con dibujos la secuencia de la lectura, es decir que dibujen las escenas.</li> <li>- Al terminar 3 alumnos pasaran al frente a platicar del texto leído. Una escena cada uno.</li> </ul>	AL INICIO	DESPUES	AL FINAL				<p>Texto corto elegido (cuentos, fabulas), crayones, gises, pizarrón, colores.</p>	<p>De 15 a 30 minutos.</p>	<p>Participación del alumno durante la clase.</p>
		AL INICIO	DESPUES	AL FINAL							
<p>Actividad: HABIA UNA VEZ.</p> <p>Objetivos de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la imaginación y la fantasía de los niños a partir de la estimulación a través de cantos, preguntas etc.</li> <li>- Crear diferentes historias</li> <li>- Participar en intercambios de producciones individuales dentro del grupo</li> </ul>	<p>Bolsa o caja con fórmulas de comienzo.</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Preguntar al alumno que sintió cuando inicio el cuento con las diferentes formas propuestas.</p> <p>Qué cuentos</p>								

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar las producciones a partir de las correcciones realizadas.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le proporcionará en una bolsa o caja los papelitos con las fórmulas de comenzar un cuento, historia (había una vez..., En un país muy lejano...) que suelen resultar estimulantes para el inicio de un cuento.</li> <li>- Se comenzará a dar lectura al cuento dándole la entonación apropiada ya que de esta manera estimulamos al niño a escuchar con atención y despertamos la curiosidad y al mismo tiempo despertamos intriga, miedo, sorpresa, y deseos de conocer el misterio.</li> <li>- El alumno comenzara a redactar su cuento de acuerdo a la fórmula que le haya tocado.</li> <li>- A partir de ello comenzará a construir algún tipo de producción narrativa</li> <li>- Compartir con los demás lo que elaboraron luego que terminen.</li> </ul>			<p>se imaginaron según el comienzo que le toco. Cuales personajes imaginaron.</p> <p>Estimular al intercambio de trabajos respetando la creatividad de cada uno.</p> <p>Evaluar y autoevaluarse.</p>
--	--	---	--	--	--

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INSUMOS	TIEMPO	FORMA DE EVALUAR
<p>3</p> <p>MI VIDA EN UN CUENTO</p> <p>Esta sesión se aplicara a nivel II</p>	<p>Reforzar la lecto-escritura y fomentar los valores</p>	<p>Mi vida en un cuento</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deben recopilar información sobre sí mismo conversando con sus padres más directos, por ejemplo, donde nacieron, circunstancias que rodearon su nacimiento y crecimiento hasta la edad que tienen en el momento de realizar la actividad.</li> <li>- Con la información se construirá un relato estructurado como si fuera un cuento.</li> <li>- Se intercambiarán las producciones para compartir la historia escrita.</li> <li>- Publicar en los carteles los cuentos realizados.</li> <li>- Colocar fotos alusivas al nacimiento o momentos importantes en su vida.</li> <li>- Los alumnos también pueden tomar temas como la comunión, graduación, paseos, vacaciones etc.</li> <li>- Se puede pedir a un familiar que relate por escrito, algún hecho de los primeros años de la vida del niño.</li> <li>- Luego los niños redactarán cuentos tomando en cuenta el relato con diferentes nombres del personaje.</li> <li>- Resaltar los valores familiares en la redacción de cuentos.</li> <li>- Realizar dibujos alusivos a los cuentos.</li> <li>- Desglosar el cuento en diferentes oraciones.</li> </ul>	<p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Fotografías</p> <p>Pegamento</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>40 min</p> <p>A 1hr.</p>	<p>Que los alumnos realicen una autobiografía con la información arrojada por los padres lo cual debe contener las siguientes características.</p> <p>-Relatar la vida del alumno (como una confesión íntima del alumno, ya que supone narrar hechos personales que le ha tocado vivir).</p> <p>-Libertad en la estructura y el lenguaje. (No será obligatorio seguir un orden en la narración de los acontecimientos).</p>

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INSUMOS	TIEMPO	FORMA DE EVALUAR
4  LEYENDO EN VOZ ALTA  Esta sesión es para ambos niveles	Lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de calidad.	<p>Actividad: lectura equivocada</p> <p>Propósito: identificar los errores cometidos y los cambios realizados por el lector en una segunda lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará al alumno en qué consiste la actividad y su finalidad.</li> <li>- Pedir a un alumno que explique a sus compañeros en qué consiste la actividad para asegurarse que si comprendieron las instrucciones.</li> <li>- Se le dirá a los alumnos que presten mucha atención a la lectura y se empezará el texto que se eligió con la entonación y fluidez adecuada.</li> <li>- Al terminar de leer se cuestionará un poco sobre el contenido de la lectura.</li> <li>- Se cerrará el libro y se agitará, se volverá abrir y se explicará a los alumnos que al parecer algunas cosas cambiaron en el texto.</li> <li>- Se mencionará que se volverá a leer</li> <li>- El lector modificará el orden de los párrafos, personajes, lugares, etc.</li> <li>- Con ayuda de ellos encontraremos los cambios.</li> <li>- Al término de la actividad se les cuestionará. ¿Quién cree que las letras se movieron? ¿Qué paso con los personajes del cuento? ¿Qué fue lo que más te agrado del cuento? Entre otras</li> </ul>	Libro elegido	20 a 30 min.	<p>Cuestionarlos sobre los contenidos abordados.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas directas a través de una dinámica. "El lápiz"</p>
		<p>Actividad: ¡a la caza de palabras!</p> <p>Propósito: identificar palabras durante el desarrollo de una</p>	Libro elegido	20 a 30 min.	Por turnos un alumno

		<p>lectura para mejorar su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le explicará a los alumnos en qué consiste la actividad</li> <li>- Se leerá el título del libro y se mostrará la imágenes para que ellos imaginen de que trata el texto</li> <li>- Después nos pondremos de acuerdo las palabras que van a “cazar” por ejemplo: nombre de animales, plantas o personas; verbos, adverbio o simples palabras etc.</li> <li>- Enseguida definirán la acción que va a realizar por ejemplo: cada vez que escuchen el nombre de un animal, aplaudan, brinquen, saluden etc.</li> <li>- Se dará lectura al texto y se les pedirá que realicen lo acordado.</li> <li>- Al finalizar la caza de palabras se aclararan dudas o comentarios sobre el contenido de la lectura y de la actividad.</li> <li>- Si es necesario realizar una segunda lectura.</li> </ul>			<p>Elegirá un cuento y tendrá que pasar al frente para realizar la misma actividad, dando las indicaciones y realizando los movimientos que a él le parezcan.</p>
		<p>Actividad: Lectura Pausada</p> <p>Propósito: realizar la lectura haciendo algunas pausas durante la misma para que los niños y las niñas puedan participar y aportar opiniones e ideas sobre lo que se está narrando en el texto.</p> <p>Descripción de la actividad. Elegir el texto a leer</p> <p>Se explicará a los alumnos en qué consiste la actividad. Se le pedirá a un niño que explique en qué consiste la actividad para verificar si quedaron claras las indicaciones para todo el grupo Se empezará a dar lectura al texto con las pausas planeadas. Ejemplo: si la lectura dice: “y entonces la hormiga sacó su</p>	<p>Libro elegido</p>	<p>15 a 20 minutos</p>	<p>Motivar al alumno a participar de acuerdo a lo que se solicita en cada pausa.</p>

		<p>paraguas”... se hace la pausa y se pregunta a los alumnos... ¿Por qué creen que la hormiga saca su paraguas? Y los niños pueden hacer distintas interpretaciones como; que estaba muy nublado e iba a llover, porque era un día demasiado soleado, etc.</p>			
		<p>Actividad: leo, canto, lloro y río</p> <p>Propósito: manifestar diferentes estados de ánimo a través de la lectura, simulando que estas triste, enojado, alegre, preocupado.</p> <p>Se realizará una ruleta con los estados de animo</p> <p>Descripción de la actividad. Elegir el texto a leer Se definirán los estados de ánimo con que se leerá el texto.</p> <p>Se explicara a los alumnos en qué consiste la actividad</p> <p>Cada párrafo se leerá con un estado de ánimo diferente. Por lo que se les pedirán a todos que presten mucha atención ya que irán girando la ruleta cada vez que cambien el estado de ánimo con el que se está leyendo dicho texto.</p>	<p>Cartón Tijeras Pintura vinci - acrílica</p> <p>Pinceles marcador</p>	<p>2 horas</p>	

		<p>Actividad: Sinónimos y Antónimos  Propósito: Que los alumnos durante el desarrollo de la lectura puedan cambiar palabras por otras sin alterar el significado de lo que se está leyendo, así como también puedan cambiar las palabras para decir lo contrario.</p> <p>Descripción de la actividad:  Se explicará a los alumnos que durante la lectura cambiaremos algunas palabras por otras que se les parezcan o que digan lo contrario  Se comenzará a leer el texto pidiendo la participación de los alumnos y se hará con indicaciones sencillas y claras, como:  “Alguien conoce una palabra que signifique los mismo que”, “quien me puede decir una palabra que podamos usar en lugar de...”; ... “lo contrario de ... es”  Una vez que se hayan cambiado las palabras se volverá a leer el texto.</p>	Libro elegido	15 a 20 minutos.	Se escribirá una lista de palabras (sinónimos – antónimos) en el pizarrón y los alumnos unirán según corresponda.
--	--	---	---------------	------------------	---

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INSUMOS	TIEMPO	FORMA DE EVALUAR
<p>5</p> <p>ACTIVIDADES DE ESCRITURA (Logrando la comunicación de las ideas)</p> <p>Las actividades que serán aplicadas para nivel II y para nivel I son: elaboremos un cartel, la mejor receta es de mamá, Juegos de palabras, palabras que esconden palabras.</p>	<p>Mejorar su expresión escrita a través de la elaboración de textos libres</p>	<p>ELABOREMOS UN CARTEL</p> <p>Propósito: Qué el alumno identifique materiales de lectura que le permitan emplear sus conocimientos sobre un tema. Identificar letras adecuadas para escribir frases o palabras Uso de mayúsculas en títulos de carteles</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir un tema para exponerlo: en grupo comentar sobre temas interesantes de los que tengan información ya sea que la obtengan dentro de la escuela o fuera.</li> <li>- Dar a conocer el tema seleccionado (por mayoría será la elección ejemplo. Higiene, salud, medio ambiente entre otros)</li> <li>- Reflexionará sobre quienes serán las personas a las que esa información será más útil e interesante y acordar a quien expondrán el tema.</li> <li>- Recuperar información sobre el tema elegido: pedirle a los alumnos que mencionen la información que recuerden acerca del tema, por lo que se tomará nota en papel bond a la vista de los alumnos.</li> <li>- Revisar y ordenar la información recabada y generar preguntas para</li> </ul>	<p>Cartulinas Crayones Lápiz Marcadores Cinta adhesiva</p>	<p>De 40 min a 1hr</p>	<p>Escritura</p> <p>Ortografía</p> <p>Creatividad</p>

		<p>guiar la búsqueda de información complementaria sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar la información, los alumnos leerán materiales relacionados con el tema: libros, revistas etc.</li> <li>- Leeremos en voz alta la información que los alumnos han ubicado y complementamos o modificamos el texto dictado.</li> <li>- Distribuir la información para la exposición, se organizaran por equipos y se distribuirá los subtemas para preparar la exposición.</li> <li>- Cada equipo prepara su cartel</li> <li>- Se le ayudará a corregir su ortografía</li> <li>- Ensayar la exposición, tomaremos en cuenta: el tono de voz, el ritmo de la exposición etc.</li> <li>- Presentar la exposición.</li> <li>- Se invitará a la comunidad o a otros grupos y realizar las presentaciones.</li> </ul>			
		<p>Actividad: LLEGÓ EL PERIODICO, LLEGÓ EL PERIODICO...</p> <p>Propósito: Que los alumnos utilicen este medio de comunicación como fuente de información Que a través de la exploración de un periódico realicen su propia noticia y la publiquen</p>	<p>Periódico Pegamento Tijeras Hojas blancas Lápiz marcadores</p>	<p>De 30 min a 45 min.</p>	<p>Preguntas directas</p> <p>Ortografía</p> <p>Investigar la palabra mal escrita en el diccionario</p>

		<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar periódicos, se les proporcionara a los alumnos periódico para que los revisen y seleccionen noticias para leerlas en voz alta</li> <li>- Completar datos sobre sucesos, de manera grupal recordar eventos escolares reciente, conmemoraciones, festivales, ceremonias, etc.</li> <li>- Seleccionar un evento para escribir una noticia que se publicara en el periódico escolar</li> <li>- Se elaborara un formulario de datos (sobre el evento a reportar) y se le proporcionara al alumno para que lo complete.</li> </ul> <p>¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió?  ¿Quiénes participaron? ¿Cómo sucedió? ¿Por qué sucedió?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara y discutir respuestas.</li> <li>- Posteriormente, se les dictara una noticia, a partir de los datos identificados, el alumno tiene que decir la noticia que escribió y se le revisara el cuaderno para corregir errores (cortar párrafos, marcar puntos, emplear mayúsculas en su escritura etc.)</li> <li>- Reescribir la noticia, dependiendo de los errores, se le pedirá al</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>alumno que lo pase en limpio. Se editara la noticia y se publicara, pero para esto se le mencionara las diferentes partes de la noticia para así poderla publicar</p>			
		<p>Actividad: LA MEJOR RECETA ES DE MAMÁ</p> <p>Propósito: Que los alumnos practique la escritura a partir de un modelo.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer una receta de cocina, se les proporcionar a los alumnos unas recetas de cocina. Se les preguntara qué es y qué platillo quieren elaborar.</li> <li>- Se les pedirá que las observen detenidamente</li> <li>- Elegirán cada quien una y se les dirá que verán muchos ingredientes y se les pedirá que identifiquen, a partir de la lectura de la lista de ingredientes, qué se requiere y en qué cantidad para preparar el platillo</li> <li>- ¿Cómo se prepara? Frente a todos los alumnos se lee una receta, desarrollaremos paso a paso las instrucciones y se verificara que los alumnos lo sigan. Si los alumnos presentan dudas de cómo hacerle se realizara una segunda lectura.</li> </ul>	<p>Receta</p> <p>Ingredientes a utilizar.</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p>	40 min a 1 hr.	<p>La receta proporcionada al alumno tendrá faltas de ortografía en la cual el tendrá que identificar las palabras mal escritas</p> <p>Después se compararan las respuestas al finalizar se volverá a escribir la receta en un papel bond con las palabras ya corregidas y se pegara a la vista de todos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar el procedimiento realizado</li> <li>- Reescribirán la receta para llevársela a casa, escribirán la lista de ingredientes y dibujaran cada pasó del procedimiento, escribir debajo de cada ilustración la indicación correspondiente.</li> <li>- Revisar sus textos, identificar las palabras con mayor dificultad ortográfica. Se escribirán en papel bond a la vista de todos para que las usen como modelo.</li> <li>- Escribir la versión final de los textos, a partir de los comentarios de sus compañeros modificaran sus textos y lo reescribirán cuidando la legibilidad de los mismos.</li> <li>- Una vez que pasaron la receta en limpio, las llevaran a casa para compartirla con su familia y se les pedirá que si está en sus posibilidades la lleven a cabo.</li> <li>- Se le pedirá apoyo a un padre de familia para realizar con ayuda de los alumnos un pequeño platillo rápido y sencillo.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Actividad: JUEGOS DE PALABRAS</p> <p>Propósito: Estimular al alumno a escribir</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escribirán frases o palabras que pueden leerse tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda a los cuales se les denomina palíndromos.</li> </ul> <p>Ejemplo: Anita lava la tina - somos o no somos – échele leche</p> <p><b>a n i t a l a v a l a t i n a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les explicará a los alumnos dicha actividad</li> <li>- Copiarán las frases en su libreta</li> <li>- Se leerán las frases de ambos lados.</li> <li>- Con ayuda de todos realizar una frase.</li> </ul>	<p>Tarjetas de palabras</p> <p>hojas de colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>30 min</p>	<p>Ejercicios durante la actividad</p>
		<p>Actividad: Palabras que esconden palabras</p> <p>Propósito: Despertar la curiosidad en el alumno al descubrir palabras dentro de otras.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se escribirán palabras en el pizarrón como: armario, camaleón, candado, Guatemala etc.</li> <li>-Entre todos descubrir las palabras escondidas</li> </ul> <p>Ejemplo: Guatemala: ate, Ema, tema, mal, mala, ala, la.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuando el alumno las descubra las escribirá en el cuaderno</li> <li>-Posteriormente se le explicará también</li> </ul>	<p>Pizarrón</p> <p>Marcadores, gises</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Ejercicios durante la clase</p> <p>Tareas</p>

		<p>que con esa misma palabra podemos formar otras, alterando el orden. Ejemplo: tela, meta, tamal, maleta, mata, lema.</p> <p>-Se les escribirán palabras y los alumnos tendrán que buscar que otras palabras se pueden formar con esa misma. Se les pedirá que las ordenen alfabéticamente.</p>			
--	--	--	--	--	--

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INSUMOS	TIEMPO	FORMA DE EVALUAR
6  Aprendo  Jugando y Dibujando.	Que los alumnos desarrollen su lecto- escritura de una manera dinámica y divertida  Esta sesión se aplicara a los dos niveles  La actividad: Lotería del abecedario solo será para nivel I	<p>FORMANDO ORACIONES</p> <p>-se harán papelitos que tendrán todas las letras del abecedario.</p> <p>Posteriormente se introducirá en cada globo una letra del abecedario.</p> <p>. Se inflaran los globos y se colgarán en el techo del salón de clases.</p> <p>Se dará las indicaciones a los alumnos de cómo se realizará dicha actividad. Con la letra que les salga del globo, la oración que se formará tendrá que ser con palabras que inicien con esa misma letra. Ejemplo: si rompe el globo y sale la letra B quedará una oración como la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>B</b>randon <b>b</b>usca el <b>b</b>alón</li> <li>✓ La <b>b</b>andera de <b>B</b>rasil es <b>b</b>onita</li> </ul> <p>Por turnos cada alumno correrá a una distancia determinada para poder alcanzar el globo y romperlo.</p> <p>Y la letra que contenga en el globo formara una oración. Con palabras de esa misma letra. Se les asignara un tiempo para formar las oraciones.</p>	Globos  Papel  Hilo	30 min a 45 min.	Observación

		<p>ACTIVIDAD: LA LOTERIA DEL ABECEDARIO</p> <p>Propósito:          Descubrir si el alumno ya conoce todas las letras del abecedario y si no que las aprenda de una manera divertida.</p> <p>-se repartirá a los alumnos las cartas con diferentes letras del abecedario.          -en cada carta la letra se relaciona con una imagen y se presentan tanto en mayúsculas como en minúsculas.          -se le dará al alumno semillas de frijol para que coloque en la letra que se valla mencionando.          -el alumno que logre llenar toda la carta ganara y dirá lotería.          Se jugara la lotería por 4 ocasiones.</p>	<p>Lotería del abecedario</p> <p>Semillas</p>	<p>20 Minutos</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Dictado de letras para que formen palabras.</p>
		<p>ACTIVIDAD: Dibujar siluetas.</p> <p>Los alumnos se ayudaran mutuamente a dibujar su silueta para después rellenarla con los rasgos, características de su dueño o dueña.</p> <p>Objetivos          Identificarse con su cuerpo y favorecer el autoconocimiento además de practicar la escritura.</p> <p>Desarrollo          El grupo se divide en equipos de 2 personas. Se coloca el papel en el piso. Una persona por equipo se acuesta sobre el papel y el otro dibuja su silueta. Se repite la misma acción para el otro integrante del equipo. Una vez</p>	<p>papel, crayolas</p>	<p>De 20 a 30 min</p>	<p>Evaluación</p> <p>¿Cómo se sintieron al dibujar sus cuerpos?          ¿Fue difícil? ¿Pueden recordar todos sus rasgos físicos? ¿Les costó trabajo pensar en la frase? ¿Por qué creen ustedes que es importante conocer nuestro cuerpo?</p>

		<p>terminadas las siluetas, cada quien dibujará sobre su propia silueta sus rasgos característicos, adornándola como guste. Al final cada alumno escribirá junto a su silueta una palabra o frase que defina cómo se siente ella o él en ese momento.</p>			
		<p>ACTIVIDAD: Lectura "La Familia"</p> <p>Objetivo: que los alumnos escuchen con atención la lectura realizada en voz alta y de esta manera les nazca el interés por leer.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se empezara a dar lectura al texto "La Familia"</p> <p>Al terminar de leer el texto se harán preguntas a los alumnos sobre la familia.</p> <p>Posteriormente se utilizaran recortes de libros o revistas para elaborar un árbol genealógico.</p> <p>Para finalizar cada alumno dibujara a su familia y colorearan.</p>	<p>Lectura, revistas, periódico, tijera, pega, colores, marcadores, lamina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotografía, hojas blancas, cuadernos.</p>	<p>45 MINUTOS</p>	<p>Lista de cotejo Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a los miembros de su familia</li> <li>• Facilidad para recortar</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Facilidad escrita.</li> </ul>
		<p>ACTIVIDAD: LA LOTERÍA</p> <p>PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos descubran personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto.</li> <li>- Desarrollar la imaginación de los niños y las niñas a través de la interpretación de lo que se lee.</li> <li>- Fomentar la creatividad en los niños y las niñas.</li> </ul>	<p>Cuento o leyenda que tenga varios personajes y lugares fácilmente identificables. Hojas blancas tamaño carta.</p>	<p>De 20 a 30 minutos.</p>	<p>Observación y preguntas directas a través de la dinámica La telaraña.</p>

		<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento.</li> <li>-Se entrega a cada alumno una hoja en blanco, lápiz, crayolas o lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles o piedritas.</li> <li>-Se pedirá a los alumnos que dividan la hoja de papel doblándola en seis partes iguales, y que en cada parte dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento que más les haya llamado la atención.</li> <li>-Se volverá a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, que aparezca en sus dibujos, deberán poner un frijol o piedrita, y cuando tengan una en cada dibujo, lo anunciarán, gritando ¡lotería! -El primer alumno que anuncie ¡lotería! Será el triunfador.</li> </ul>	<p>Lápices. Crayolas o lápices de colores. Frijoles o piedritas Estambre</p>		
--	--	---	--	--	--

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INSUMOS	TIEMPO	FORMA DE EVALUAR
7 ESTIMULANDO LA LECTURA  Casi todas las actividades serán aplicadas a los dos niveles excepto el de la actividad el libro y yo, que no se aplicará a nivel I	Fomentar la lectura en los alumnos para crear un hábito y así lean por placer.	<p><b>ACTIVIDAD: LAS IMÁGENES HABLAN</b></p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Fomentar la imaginación de los alumnos y alumnas a través de la lectura de imágenes. Inferir el contenido del texto a través de las imágenes de la portada.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se crea un ambiente propicio para la lectura. Se muestra la portada del libro (con el título tapado) a los alumnos y alumnas, se les solicita observen la imagen que ésta contiene.</p> <p>Se pregunta directamente a cada uno de los participantes ¿de qué crees que se trate el libro? Se da libertad para que digan lo que crean. Cuando todos los participantes o la mayoría han dado su opinión, se muestra el título del libro. Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto. Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.</p>	Libros del Rincón de Lectura Hoja blanca	De 15 a 20 minutos.	Observación y preguntas directas.
		<p><b>EL LIBRO Y YO</b></p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Hacer niños lectores. Ayudarles a expresar sus ideas y sentimientos. Enseñarles a descubrir la vida a través de la Literatura.</p> <p><b>PREPARACIÓN:</b> Para esta estrategia se sugiere trabajar con libros de canciones, trabalenguas o adivinanzas.</p>			

		<p><b>DESARROLLO:</b>  Se organiza al grupo en equipos y se les entrega un ejemplar del libro o la fotocopia de un apartado  Se solicita a los equipos que analicen el libro o el apartado del libro que se les entregó  El conductor guía los comentarios acerca del contenido del libro y se cuestiona al grupo si reconoce algunos de los títulos de canciones o algunas adivinanzas.  Se da la indicación para que cada equipo lea una canción, un trabalenguas o una adivinanza con el estado de ánimo que le indique el conductor (tristeza, alegría, enojo, risa, etc.).</p>			
		<p>Juego "Partes del Cuerpo"</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Realizar preguntas y respuestas sobre el cuerpo</li> <li>•Construir el concepto del cuerpo humano</li> <li>•Importancia que tiene cada una de las partes del cuerpo</li> <li>•Dibujaran el cuerpo, y señalaran con una flecha sus partes</li> </ul>	<p>Marcadores, lamina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotografía, hojas blancas, cuadernos.</p>	<p>De 30 a 45 minutos</p>	<p>Instrumento a Evaluar:  Escala de Estimación Indicador  Identifica las partes del cuerpo humano y describe sus funciones  Dibuja y colorea sin salir del entorno  Realiza esquema con facilidad</p>
		<p>Actividad: Las palabras, las cosas y las historias interminables.</p> <p>Se dibujaran en un papel bond cinco cosas conocidas por los niños y al pie de los dibujos se anotaran las palabras que los representan. Estas palabras serán la materia prima para construir y reconstruir múltiples historias a partir de ellas.</p>	<p>Papel bond marcadores</p>	<p>30 min.</p>	<p>Se le asignaran palabras a los alumno y tendrán que realizar relatos breves.</p>

		<p>Ejemplo:</p> <p>Gato   nubes   manzanas   agua</p> <p>1.- A los gatos, no les gusta el agua. Tampoco las manzanas. Pero este era un gato raro. Por eso, los otros gatos decían que siempre andaba en las nubes. Un día en que, muy tranquilo, disfrutaba de una manzana grande y roja.</p> <p>2.- Las nubes son una maravilla. A veces, se mueven como el agua. Parecen olas. A veces, tienen forma de gato y, en segundos, se transforman en manzanas.</p> <p>3.- El gato apareció un día detrás de una nube. Su cara redonda como una manzana, era solo sonrisa. Ni el agua pudo borrarla.</p>			
		<p>Actividad: palabra llama palabra</p> <p>A partir de una palabra cualquiera, pedir a los alumnos que escriban rápidamente y sin pensar una lista de diez a quince palabras.</p> <p>Por ejemplo. Si les decimos casa, la listas que se derive podría ser:</p> <p>Casamiento Casucha Casandra Casimiro Casilda Casino Casco Castillo Castro</p>	<p>Hojas blancas lápiz</p>	<p>20 a 30 min</p>	<p>Se les pedirá que las observen y que piensen porque creen que escribieron esas y no otras.</p> <p>Darle una palabra a cada alumno y asignarle un tiempo para entregar la actividad.</p>

		<p>ACTIVIDAD: HABIA UN NAV ÍO, VÍO</p> <p>En este juego de palabras se deben decir palabras que empiecen con todas las letras del alfabeto, comenzando en orden: de la A a la Z.</p> <p>Se elige a una niña o un niño que será guía del juego, los demás se ponen en círculo alrededor de él. El guía inicia lanzándole a alguien una pelota pequeña o un pañuelo añudado, mientras dice: "Había un navío, vío cargado, cargado de..." y le avienta el pañuelo o la pelota a alguien del círculo. El que lo recibe debe responder inmediatamente una palabra que empiece con la letra que corresponde, por ejemplo: C: camarones, cuerdas etc. Y le avienta la pelota a cualquier otro, quien también debe de responder de inmediato. Cuando alguien se equivoca sale del juego.</p>	<p>Pelota pequeña</p> <p>Bola de estambre</p> <p>Pañuelo</p>	<p>15 min</p>	<p>Observar si el alumno retiene la información que se le da, para verificar si existe algún problema especial.</p>
		<p>Actividad: Un tren de palabras</p> <p>Se ordenara a los alumnos que se sienten en círculo.</p> <p>Se dice una palabra en voz alta por ejemplo "cebolla" y alumno que se encuentre a la izquierda de quien inicia, dirá otra palabra que inicie con la última sílaba de la palabra anterior "llavero".</p> <p>El siguiente niño continúa con una palabra que empiece con ro.</p> <p>Así se van enlazando las palabras, si alguien tarda más de 2 minutos en encontrar una palabra es eliminado y continúa el juego entre los demás participantes.</p>		<p>15 MINUTOS</p>	

## **CAPITULO V: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### 5.1 Aplicación de la estrategia

En la primera sesión que fue estimulando la lectura y escritura con las adivinanzas en la primera actividad “Adivinanzas con las letras del abecedario”, en la escuela Pensador Mexicano dos de los alumnos se les dificultó realizar esta actividad pues al estar llevando a cabo se observó que al leerles la adivinanza solo se quedaban pensando pero no daban una respuesta por lo que tuvimos que trabajar de manera individual con estos dos alumnos y en los que respecta a los demás alumnos estuvieron muy interesados y concentrados por lo que no presentaron dificultades. Sin embargo en la escuela Cuauhtémoc todos los alumnos participaron activamente y se involucraron a esta actividad sin problema alguno.

#### ACTIVIDAD 2: Adivinanzas de nombres y profesiones.

En ambas escuelas los alumnos presentaron pequeñas dificultades para resolver esta actividad por ejemplo al decirles esta adivinanza:

Con madera de pino

De haya o de nogal

Hago los muebles

Para tu hogar

Al ver que los alumnos se tardaban en responder la adivinanza les dimos posibles alternativas como haciéndoles series de preguntas. ¿Tienen muebles de madera en casa? ¿Quién los hizo? Después de estas alternativas los alumnos pudieron resolver las adivinanzas.

#### Actividad 3: Adivinanzas de números

Esta fue una actividad que les agradó a los alumnos ya que se realizó de manera dinámica utilizando globos pero si se le tuvo que dar pistas a los niños pues algunas adivinanzas estaban complicadas y no podían resolverlas fácilmente. Esto sucedió en ambas escuelas.

Sesión II: Los cuentos, narraciones, experiencias y vivencias.

Actividad 1: Dibujando escenas.

En las 2 escuelas que se trabajaron hubo alumnos que no mostraron interés ni atención a la actividad planeada ya que al estar leyendo el cuento estaban distraídos pues al revisarle las actividades observamos que solo una parte del cuento estaba representado en las tres secuencias. Por lo que con estos alumnos se realizaron las lecturas necesarias hasta que vimos una mejoría en sus trabajos y con diferentes cuentos.

Actividad 2: Había una vez

En la escuela pensador mexicano esta actividad se trabajó por equipos y por competencia, en realidad no se les dificultó porque ambos equipos terminaron la actividad pero se llevaron más tiempo del que se había destinado, fue una actividad muy divertida que a los alumnos les agrado mucho y cada uno de ellos obtuvo un premio.

En la escuela Cuauhtémoc como se trabajó con los alumnos de primer nivel estos aun no sabían leer por lo que no pudieron realizar el cuento como se había planeado pero se le dio las instrucciones de que tenían que hacer un cuento con imágenes utilizando recortes. Se les repartió material y trabajaron exitosamente.

Sesión 3: Mi vida en un cuento

Actividad 1: Mi vida en un cuento

Esta actividad solo fue aplicada a alumnos de nivel II, se presentamos ciertas dificultades por motivo de que algunos padres no apoyaron a sus hijos en cuanto a la información que se les pidió por ejemplo desde su nacimiento hasta la edad en que el alumno se encontraba por lo que se tuvo que tuvimos que visitar a las familias para recabar dicha información y así poder llevarla a cabo.

Los alumnos que apenas empezaban a deletrear no pudieron realizar la actividad al 100% por lo se le pidió ayuda a aquellos que si lo lograron. Cuando culminaron la actividad se les pidió a los más avanzados que realizaran un cartel en cartulina

y que lo pasaran a exponer pegando algunas fotos alusivas a su nacimiento o cosas importantes que les haya pasado en su vida. Después de lo expuesto entre todos realizamos un solo relato de la vida de todos los participantes.

Como fue una actividad extensa se trabajó con esta varios días donde de igual manera se resaltaron los valores familiares como respetar a los alumnos no burlándose de las fotos, la responsabilidad al cumplir con lo asignado y la comunicación al platicar con ellos y con los padres para involucrarlos en la educación de sus hijos ya que siempre se requiere de su apoyo para lograr un buen trabajo.

#### Sesión 4: LEYENDO EN VOZ ALTA.

##### Actividad 1: lectura equivocada

Los alumnos escucharon con atención las instrucciones antes de realizar esta actividad, al dar inicio ellos mostraron gran interés y escucharon la lectura. Posteriormente se dio una segunda lectura con los cambios que se tenían planeados al instante varios de los alumnos dijeron “así no va” por lo que se le pidió que estuvieran muy atentos y que al último expresaran sus comentarios.

Por lo que se observó no fue una actividad complicada, pero si fue necesario repetir esta actividad en varias ocasiones con diferentes lecturas para así seguir despertando el interés por la lectura.

##### 2. A la caza de palabras

Para realizar esta actividad se optó por escoger cuentos de animales o cuentos que tuvieran personajes que se pudieran imitar con facilidad por ejemplo este, un Pollito llamado Llito, por ejemplo cuando decían Llito= 2 aplausos, mamá gallina= 2 brincos, pollitos=pio pio, gusanito= un paso hacia adelante, gato=miau, perro=jau.

Al principio se les complicó porque se les olvidaba la acción que tenían que realizar, por lo tanto se escribió en el pizarrón cada acto y así poco a poco el alumno iba apropiándose del cuento, cabe mencionar que se repitió tantas veces

la actividad y en diferentes ocasiones con distintos cuentos ya que de esta manera logramos captar la atención de niño.

#### Actividad 3: Lectura pausada

De entrada se mostró a los alumnos unas imágenes y se les pidió que prestaran atención ya que se les iba a leer un cuento en voz alta haciendo algunas pausas para poder realizarles ciertas preguntas.

Los alumnos al principio estuvieron atentos pero hubo uno que otro alumno distraído y a este se le acerco y se subió el tono de voz al hacer pausa en la lectura se le preguntó y éste no pudo contestar por lo que se le pidió que pusiera más atención, la mayoría de sus compañeros se burlaron y el apenado decidió guardar compostura y al final se le pidió que diera la conclusión y el respondió correctamente por lo que todos se sorprendieron y decidieron brindarle un aplauso. Esto sucedió en la escuela primaria “Pensador Mexicano” ya que en la escuela primaria “Cuauhtémoc” los cuatro alumnos estuvieron atentos escuchando el cuento, en el transcurso de la lectura se hicieron cuatro pausas para preguntar a cada alumno y al terminar de leer el cuento se le preguntó a cada niño que fue lo que más le había gustado, cuáles eran los personajes principales, etc., y estos participaron activamente sin ningún problema.

#### Actividad 4. Leo, canto, lloro y río.

Esta actividad les agradó demasiado a los alumnos porque realizaron una manualidad pero si se ocupó más tiempo de lo previsto pues se tardaron en realizarla.

Además también al estar dando lectura el cuento se divirtieron muchísimo por el modo en que el lector realizaba realmente la actuación de los diferentes papeles que tenía que ejecutar aunque acabando la lectura todos reímos y los niños lograron diferenciar los estados de ánimo en la lectura.

### Actividad 5.- Sinónimos y Antónimos

A los alumnos si se les dificultó encontrar los sinónimos y antónimos de algunas palabras por lo que se les pidió que hicieran uso del diccionario y pudimos observar que les costaba trabajo encontrar las palabras por lo que fue necesario trabajar en equipo esta actividad. Para los alumnos de primer nivel se optó por trabajar con ellos esta actividad pero utilizando palabras sencillas o que ellos conocieran y fueran cortas para que no hubiera tanto problema. Por ejemplo en sinónimos alegre-contento, en antónimos blanco-negro. Las palabras se escribieron en el pizarrón y entre todos buscamos los sinónimos y antónimos y también se escribieron posteriormente se ordenó a los alumnos a que copiaran las palabras en su cuaderno.

### Sesión 5: Actividades de escritura

#### Actividad 1: Elaboremos un cartel.

En esta actividad no se pudo llevar a cabo como estaba planeada ya que como son comunidades marginadas no se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo una investigación completa por lo que se abordaron temas comunes de los cuales los alumnos ya tenían los suficientes conocimientos, como por ejemplo de la naturaleza el cuidado del medio ambiente, cada uno de los alumnos se le asignaron un subtema como la contaminación en general, higiene etc.

Se les reviso su información recabada y se leyó en voz alta y a los que les faltó información la complementaron y se modificó la información que ya tenían, como se observó que tenían faltas de ortografía se les corrigió para que posteriormente elaboraran su cartel y todos los alumnos se mostraron interesados en la actividad y entusiasmados pasaron al frente a exponer su trabajo. Hubo un niño que no quería pasar pero con la motivación de sus compañeros paso a exponer sin ninguna dificultad.

Actividad 2: Llegó el periódico, llegó el periódico.

En la escuela “Pensador Mexicano” esta actividad sufrió algunos cambios por motivo de que los alumnos no llevaron el material que se les pidió pero para que todos trabajaran tuvieron que compartir material y se formaron 2 equipos, por consiguiente comentaron al grupo su noticia. Para concluir con esta actividad elaboraron una noticia de algún hecho o suceso importante ocurrido en la comunidad.

Actividad 3: La mejor receta es de mamá

En la escuela “Cuauhtémoc” esta actividad se llevó a cabo de la siguiente manera, debido a que eran alumnos de primer nivel aun no sabían leer. Se escogió una receta para leerla a los alumnos, sencilla y corta. Se escribió la receta en el pizarrón y se ordenó a los alumnos que la escribieran en su cuaderno con letra legible y tal como estaba escrita la receta sin cambiar letras u omitirlas.

Cuando terminaron de escribir la receta se le revisó a cada uno y se les fue corrigiendo los errores que presentaban. Posteriormente pensaron en una receta y la dijeron a todo el grupo.

En la escuela “Pensador Mexicano” las recetas que eligieron los alumnos se escribieron en papel bond a la vista de todos cada uno de los alumnos copio la que más le agrado para posteriormente llevarla a cabo. Algunos las leyeron con un poco de dificultad puesto que su lectura aún era deficiente.

Actividad 4: juegos de palabras

Este ejercicio en ambas escuelas se les dificultó mucho a los alumnos pues al pedirle que realizaran una frase no pudieron solo se les mostró otras frases en papel bond para que ellos los copiaran y los leyeran en voz alta.

## Actividad 5: Palabras que esconden palabras

En un papel bond se escribieron palabras cortas y se desarrolló un ejemplo de cómo llevar a cabo esta actividad se les explicó varias veces las instrucciones para que a todos los alumnos les quedara claro y posteriormente se les dictaron algunas palabras y que ellos tenían que descubrir las que se encontraban ocultas. Se pudo observar que se les hizo muy sencilla esta actividad por lo que se les dijo que con esas mismas palabras podíamos formar otras alterando el orden se les dio un ejemplo y los niños inmediatamente entendieron. Por último se les pidió que las ordenaran alfabéticamente, fue una actividad que les agradó a los alumnos por lo que repetimos la actividad en otras ocasiones.

## Sesión 6: Aprendo jugando y dibujando

### Actividad 1: Formando oraciones

Esta actividad se realizó con éxito tal y como se había planeado solo lo único que se alargó fue el tiempo. Los alumnos se mostraron muy interesados por lo mismo de que era dinámica. A los que se les dificultó realizar las oraciones fueron los más pequeños por lo que sus compañeros los apoyaron para que no se sintieran mal de no poder hacer la oración.

### Actividad 2.- La lotería del abecedario

Esta actividad se aplicó a los alumnos de primer nivel y aquellos alumnos que aun desconocían algunas letras o invertían letras al escribir una palabra. Se divirtieron los alumnos y no solo se realizó una vez sino que se repitió la actividad por otras ocasiones.

### Actividad 3.- Dibujar siluetas.

En ambas escuelas esta actividad se llevó a cabo como se había planeado como fue un ejercicio sencillo los alumnos lo realizaron con gran entusiasmo. Y se culminó con la exposición de cada silueta, y se dio la oportunidad a cada alumno de expresar sus sentimientos y de conocer sus cualidades con la opinión de los compañeros del grupo.

### Actividad 4: Lectura “La familia”

Esta actividad sufrió algunos cambios ya que en la escuela “Pensador Mexicano” se elaboró un árbol genealógico en papel bond utilizando recortes para explicar a los alumnos de cómo está conformada la familia, posteriormente se les repartieron hojas blancas a los alumnos para que ellos realizaran su propio árbol, además se les recalcó que existen varios tipos de familia, en la hoja dibujaron el árbol genealógico y en otra hoja recortaron y pegaron imágenes de acuerdo a las características de los integrantes que conforman su familia.

En la escuela primaria “Cuauhtémoc” se llevó a cabo de la siguiente manera, se empezó con la lectura de lo que es la familia posteriormente se repartió una hoja blanca a los alumnos para que elaboraran su árbol genealógico y con recortes terminaron con éxito su trabajo. Los alumnos compartieron al grupo como está conformada su familia.

### Actividad 5.- La lotería.

En ambas escuelas se trabajó de la siguiente manera, se inició con la lectura del cuento llamado La aventura de los animales en la selva, los niños ya tenían a la mano una hoja blanca dividida en seis partes iguales se les pidió que pusieran atención porque dibujarían animales que aparecieran durante el cuento. Los alumnos dibujaron a los animales y los colorearon, cuando todos terminaron

empezamos a jugar a la lotería, se volvió a leer el cuento y conforme se iban mencionando el nombre de cada animal iban colocando una piedrita si habían dibujado el animal que se mencionó. Se hizo un primer ejercicio para verificar si los alumnos habían entendido las indicaciones al ver que todos comprendieron la actividad se les pidió que intercambiaran y se les dijo que aquel que llenara rápidamente su carta gritara lotería y sería el triunfador.

#### Sesión 7.- Estimulando la lectura

Esta sesión básicamente se incluyen actividades de promoción de la lectura con el simple propósito de que a los alumnos les nazca el gusto por leer.

#### Actividad 1 y 2: Las imágenes hablan y el libro y yo

Ambas actividades eran para fomentar la imaginación y la exploración, despertar el interés y curiosidad de los infantes hacia los libros logrando que cada alumno lea por simple placer, dichas actividades se llevaron a cabo durante casi toda la aplicación de la estrategia.

#### Actividad 3.- Partes del cuerpo.

Se les explicó a los alumnos en qué consistía esta actividad, algunos alumnos mostraron una actitud negativa ya que les daba pena hablar de su cuerpo. No faltó a aquel niño que se portó algo grosero por lo que se le tuvo que llamar la atención explicándoles correctamente como es nuestro cuerpo pues ellos estaban acostumbrados a nombrar las partes del cuerpo con otros términos.

Al final los alumnos comprendieron el tema e hicieron su dibujo correspondiente.

Actividad 4.- Las palabras, las cosas y las historias interminables.

En esta actividad no se tuvo ningún problema al llevarla a cabo, pudimos darnos cuenta de que los alumnos tienen mucha imaginación que partiendo de palabras claves que se les asignaba elaboran una historia corta, los alumnos de segundo nivel elaboraron individualmente su historia y lo leyeron frente al grupo fueron momentos de risa pues las historias eran muy graciosas, en cambio en primer nivel entre todos los alumnos se construyeron varias historias y se escribieron en un papel bond para que posteriormente los escribieran en su cuaderno.

Actividad 5.- Palabra llama Palabra

Fue una actividad muy sencilla para los alumnos ya que ellos buscaron más palabras de las que se les había pedido solo que algunos niños su escritura no era legible.

Actividad 6.- Había un navío, vío.

Este era un juego que consistía en decir palabras que empezara con alguna letra del alfabeto se realizó un ejemplo y a los alumnos les llamó la atención por lo que se continuo con el juego. Se observó que mostraron mucha atención pero al mismo tiempo nervios por no saber a quién le tocaría participar o de tocarles la pelota no saber qué contestar. Cuando se llegó a la z los niños dijeron que querían volver a repetir el juego por lo que se les cumplió su deseo.

Actividad 7.- Un tren de palabras

A realizar dicha actividad los alumnos presentaron un poco de dificultad, en el tiempo de dar su respuesta pues no encontraban la palabra indicada por lo que los alumnos presionaban a su compañero para que les diera tiempo de tocarles a todos. Como se tuvo problemas se realizó nuevamente este ejercicio con la finalidad de tener al alumno activo.

## 5.2 Evaluación general de la estrategia.

Antes de llevar a cabo la estrategia se les dio una pequeña introducción de todo lo que se iba a trabajar durante un cierto periodo, se le dijo que la mayoría de las actividades eran dinámicas, se aseguró que no se iban a aburrir sino de lo contrario que ellos mismos pedirían alargar las clases.

Se les dio a conocer una lista de materiales que se podrían utilizar todo para que ellos se fueran preparando y no expusieran pretextos al momento de requerirlo. Al aplicar la primera sesión procuramos que fuera atractivo para despertar el interés y atraer la atención de los alumnos para que se llevaran una gran impresión y lograr la ansiedad de no faltar a cada una de las sesiones. Se aplicaron las actividades abordadas en esta sesión, cabe mencionar que el tiempo destinado para cada actividad no fue suficiente por lo que se tuvo que modificar en este aspecto.

En primer momento consideramos que la estrategia aplicada fue favorable para todos los alumnos de ambas escuelas aunque para algunos existieron diminutas dificultades en cuanto a la realización de las actividades, por lo que nuestro objetivo no se cumplió al 100 % pero si se obtuvieron múltiples mejorías a los alumnos asesorados.

Además podemos afirmar que las actividades implementadas fueron de gran interés y despertaron la curiosidad de los niños ya que al llevarlas a cabo la mayoría de los alumnos se mostraron participativos, con una buena actitud y seriedad al realizar dichas actividades.

De igual manera podemos mencionar que se evaluó cada uno de los trabajos realizados por los alumnos, se observó notables mejorías en cuanto a la lectura y escritura de cada uno de ellos (ya no omitían las letras, separaban las palabras correctamente, los que no conocían ni las letras aprendieron a formar palabras y a deletrear, entre otra cosas).

Se procuró que las actividades se llevaran a cabo dentro de las instituciones para así evitar algún riesgo con los alumnos (se realizó un diagnóstico para conocer la situación y así plantear las actividades acorde a sus necesidades).

Para conocer si los alumnos asesorados iban mejorando su desempeño y rendimiento escolar se acudía durante la clases de los alumnos para observar si participaban y realizaban las actividades que el docente les asignaba, además se mantenía una estrecha comunicación con el maestro para conocer la evolución de cada alumno, se acordó con el docente llevar a cabo la actividad llamada “ diario de lectura” que consistía en que los alumno debían de leer 20 minutos al día al inicio de clase utilizando diferentes formas de leer (lectura pausada, en voz alta, silenciosa, guiada).

Las actividades realizadas de forma dinámica ayudó a los niños a: socializarse, convivir, integrarse con sus compañeros, se alentó a los alumnos a trabajar de manera diferente a la tradicional, es decir, solo estar sentados en filas observando al maestro escribiendo en el pizarrón o dictándoles hasta estar agotados y de no utilizar material común, sino que ellos fueran curiosos, exploradores y capaces de poder realizar más cosas utilizando su inteligencia pero sobre todo creer en sí mismos, en sus capacidades y habilidades.

Es por ello que sugerimos a los docentes implementar este tipo de estrategias para que todos los alumnos obtengan mejores resultados y que se den cuenta de las necesidades que tienen los niños, porque sabemos de ante mano que todos aprendemos de diferente manera ya que cada alumno es único y tiene su propio ritmo de aprendizaje, por lo tanto es importante considerar estos pequeños aspectos que obstaculizan los procesos de enseñanza aprendizaje.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ALUMNOS			
SUJETO	ANTES	DURANTE	DESPUÉS
ÁNGELES SALAS ROQUEL	Es un alumno que cursa el tercer grado de primaria, tiene múltiples dificultades de aprendizaje tales como las siguientes: desconoce algunas letras del abecedario, no sabe leer, ni escribir bien (no separa las palabras ósea las mezcla entre sí) Lo que observamos fue que se distrae con facilidad en clase, lo que obstaculiza su rendimiento académico, casi en todos las actividades siempre es necesaria la ayuda de alguien más para finalizar una tarea asignada.	Se trabaja con la estrategia que se diseñó, empleando las actividades correctamente, y si el alumno tiene dificultades se repite las veces que sean necesarias. Hasta este tiempo hemos observado que Roquel ha tenido algunas mejorías en cuanto a su escritura, trata de formar por si solo palabras con más grafías, ya no omite tantas letras y comienza a escribir de manera alfabética con estructura silábica completa ejemplo: trompo, plástico, o palabras más largas.	Este alumno logró escribir de manera convencional, (cuando copiaba algún artículo siempre omitía letras o cambiaba una letra por otra), aunque lentamente pero ya puede escribir un dictado con mínimos errores, se ha interesado más por la lectura ya que por iniciativa propia escoge libros y los empieza a hojear, explorar. A pesar de sus avances, este alumno necesita atención ya que para el grado que cursa sus aprendizajes deberían ser más avanzados, por lo que sugerimos a docentes llevar a cabo este tipo de estrategias para lograr un mejor rendimiento con cada alumno.
ÁNGELES SALAS MICAELA	Es una alumna que cursa el cuarto grado, es hablante de la lengua hñahñu, proviene de una familia numerosa, ella tiene problemas muy serios en cuanto a la lectura y escritura. Al escribir no separa las palabras, tiene muy mala ortografía, se le dicta algún artículo y no escribe nada en la libreta ya que aún tiene confusión con algunas letras. En cuanto a su lectura, pues no le gusta ni abrir la boca, tenemos que estar a solas con ella	Hasta este momento se ha logrado muy pocos avances con este alumna ya que le cuesta mucho trabajo realizar sus actividades, cuando trabajamos de manera especializada con esta alumna realiza todas las actividades pero cuando se trabaja de manera grupal no quiere hacer nada, tiene temor de que sus compañeros se rían de ella o se burlen cuando no le sale bien una actividad. Pero cabe mencionar que ya comienza a mejorar su escritura a través de transcribir ciertos textos, en cuanto a su lectura ya	Este tipo de actividades que se le presentaron fueron de gran utilidad para Micaela y más, las clases dinámicas ya que a través del juego se logró que en primer momento se integrara con sus compañeros y se le quitara la pena de hablar o platicar anécdotas incluso cada cuando se le pedía su participación ella lo intentaba. Aún sigue presentando dificultades ya que aún no logra leer (influye mucho su lengua materna porque no puede pronunciar bien las

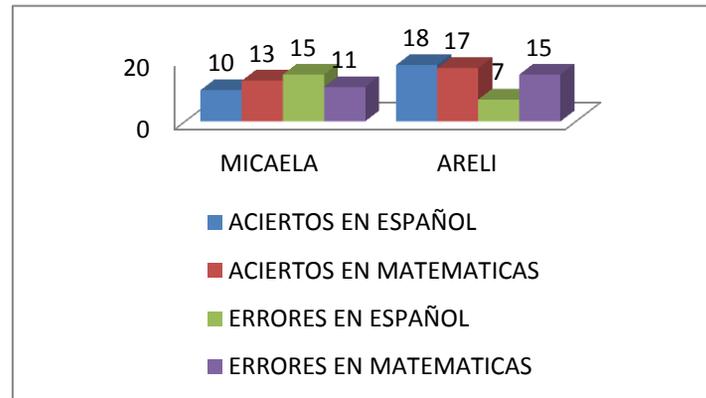
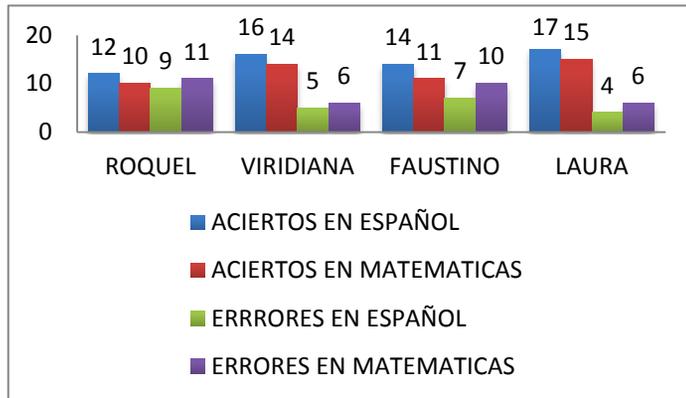
	para que nos diga al menos unas palabras, es muy tímida, cuando se trabaja en grupo solo se queda observando.	comienza a deletrear cuentos un poco largos.	palabras) solo deletrear, en cuanto a su escritura pues si mejoró un poco, aprendió a copiar correctamente y al momento del dictado ya no tiene tantos errores.
TENANGO SAN JUAN ARELI	Cursa el cuarto grado, la alumna tiene problemas de escritura, no separa las palabras, no toma en cuenta los signos ortográficos, incluso observamos que en la transcripción de textos se le olvidan los signos, confunde algunas letra b/d omite algunas h, x etc. No sabe leer solo deletrea.	Es más notable la mejoría de Areli, los ejercicios le han ayudado a mejorar su escritura, por cierto tiene muy bonita letra, al parecer ya no se le ha olvidado escribir los puntos ortográficos ya que optó por utilizar el color rojo para que no se le olvide. Ha despertado más su interés por la lectura, es una de las alumnas que en todo momento quiere leerles cuentos a sus compañeros.	Areli logró mejorar su escritura ya son pocos los errores que a veces presenta. En cuanto a su lectura ni se diga, aprendió a leer e incluso consigue todos los días libros para compartir con su abuela sus grandes logros. Fue de gran ayuda cada una de las actividades y la manera en que se llevaron a cabo, con Areli se logró el objetivo.
FELICIANO SAN JUAN LAURA	Es una alumna muy inteligente, solo que es inactiva para realizar las cosas, se distrae con facilidad, si está realizando una actividad la deja de hacer y se va a otro lugar con sus compañeras, ella no tiene tantos problemas de escritura solo faltas de ortografía pero si tiene problemas de lectura aun no puede leer bien, le cuesta mucho trabajo pronunciar algunas palabras.	Al parecer Laura va muy bien en cuanto a su lectura, las formas de cómo trabajamos la lectura es muy agradable para ella, es muy divertido poder realizar la lectura jugando. Ejemplo de ellas son todas las actividades de la sesiones planeadas, ahora son diminutos los errores pero aun los padece por lo que seguirá ejercitando este tipo de acciones.	El leer en voz alta como parte de la rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para la edad de esta alumna ayudó que Laura lograra leer de una manera fácil, comprendió que todo se puede siempre y cuando le pongan interés y dedicación a lo que están haciendo ahora ella comparte con su familia sus logros, los padres de Laura comentan que los docentes deben de buscar este tipo de estrategias para que todos los alumnos aprendan de una manera fácil y sencilla.
	Es un alumno muy tímido, es hablante de la lengua hñahñu en su casa la mayoría lo hablan, este alumno casi no entiende muy bien el español por lo	La verdad es complicado trabajar con este alumno ya que ha faltado a clases, y así no se puede avanzar, por lo que buscamos otra manera de ayudarlo,	Faustino mejoró un poco su pronunciación, a veces se le escapa una que otra palabra (así como lo dice lo escribe), su lectura aún sigue

<p>ÁNGELES PÉREZ FAUSTINO</p>	<p>que sí está costando mucho trabajo que aprenda, cuando le damos una indicación no logra comprender, por lo que siente temor de que se le pregunte y no sepa contestar, a pesar de que ya va en tercero tiene serios problemas de lectura, pero cabe mencionar que influye mucho la lengua materna, así mismo con su escritura porque así como lo pronuncia lo escribe.</p>	<p>según los padres faltaba a clases porque se enfermaba muy seguido, pero cuando esto sucedía acudíamos a su casa para poder ayudarlo, y nos dimos cuenta que el si podía realizar las actividades solo que era demasiado lento, y sus compañeros le hacían burla, poco a poco fuimos viendo avances, a este alumno lo poníamos a copiar más textos para que de alguna manera fuera asimilando las palabras.</p>	<p>siendo deficiente (si pronuncia bien las palabras pero no puede leer un texto como se debe). Se sintió muy a gusto trabajar de este manera fueron muy graciosas las sesiones de lectura.</p>
<p>FELICIANO TOLENTINO VIRIDIANA</p>	<p>Cursa el tercer grado, de acuerdo a lo que observamos es una niña muy despistada cualquier movimiento le llama la atención, le cuesta demasiado concentrarse en una sola cosa, pero es una alumna muy observadora, al principio como que no le importaba lo que se le decía, cuando veía que sus compañeros trabajaban no le tomaba importancia, pero cuando comenzamos a trabajar de manera dinámica le llamó la atención y se involucró al grupo a partir de esto comenzó a trabajar.</p>	<p>Viridiana es la que posee más conocimientos le gusta mucho explorar los libros y ver las imágenes, cuando lee se le entiende claramente, pero su defecto está en su escritura, su letra no era clara, pues fue aquí donde le pusimos más empeño a la escritura, a esta alumna le gusta mucho dibujar, aunque no era lo correcto hacíamos planas al principio pero ya después comenzaba a copiar los cuentos de los libros y fue así que poco a poco iba mejorando su escritura.</p>	<p>Las imágenes tienen mucho que decir, fue una de las maneras más sencillas para que esta alumna pudiera lograr enriquecer su vocabulario y así mismo en el mejoramiento de su escritura ya que el dibujar e interpretar las imágenes y plasmar en su cuaderno historias fue lo que ayudó a perfeccionar mucho la lecto-escritura. Y a partir de esto poder ayudar a sus hermanos que también tenían dificultades.</p>

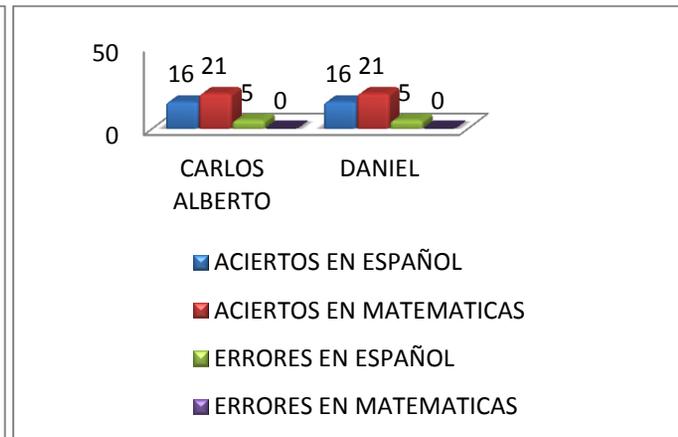
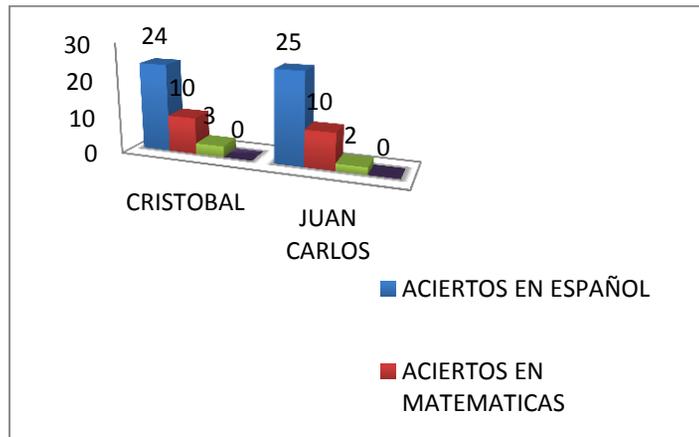
SUJETO	ANTES	DURANTE	DESPUES
HERNANDEZ LUCAS JUAN CARLOS	<p>Juan Carlos es un alumno que cursa el primer grado, es muy serio y tímido no le gusta participar, cuando se le ordena que pase al pizarrón comienza a llorar porque cree no poder hacer lo que se le indica.</p> <p>Desconoce la mayoría de las letras del abecedario y otras las escribe al revés de igual manera con los números, para anotar cierta cantidad tiene que preguntar con qué números se escribe para poder hacerlo.</p> <p>Es un niño muy distraído, cuando se trata de realizar algún trabajo en el cuaderno si empieza a trabajar pero de repente como si estuviera en otro lugar, no se concentra en lo que está haciendo.</p> <p>En cuanto a su escritura al copiar un párrafo o texto corto no se entiende lo que escribe porque juntaba las palabras y no sigue las líneas de su cuaderno.</p>	<p>Ha mejorado su participación durante las clases y se ha integrado con el resto del grupo.</p> <p>Tiene mayor confianza con sus compañeros, escribe las letras cuando se le dictan y las relaciona con una imagen ejemplo:( a de árbol).</p> <p>Separa las palabras, ha mejorado su escritura.</p>	<p>El alumno muestra mayor participación y pasa al pizarrón con frecuencia, con la aplicación de esta estrategia observamos que el niño muestra interés por la clase.</p> <p>Le gusta mucho dibujar y colorea sin salir del entorno, se agrupa para la ejecución de las actividades en el aula igualmente en juegos y dinámicas, se expresa con más facilidad.</p> <p>Su escritura mejoró notablemente. Se aprendió todas las letras y los números los escribe del 1 al 30. Lee palabras cortas (deletrea).</p>
HERNANDEZ LUCAS CRISTOBAL	<p>Cursa el primer grado, es individualista no le gustaba compartir con el grupo, muestra poco interés en las actividades dentro del aula, es muy inquieto solo quería andar parado.</p> <p>Al dictarle las letras las escribía para formar una palabra pero hay algunas letras que las hace al revés de igual manera con los números.</p> <p>No separa las palabras por lo tanto no se entendía lo que escribe.</p>	<p>Participa activamente en las dinámicas dentro del aula.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros.</p> <p>Ha mejorado su escritura.</p> <p>Empieza a escribir palabras cortas.</p> <p>Le gusta colorear y siente el interés por escuchar la lectura de cuentos.</p>	<p>El niño se observó más animado y motivado, realiza la figura y le coloca la palabra, conoce el abecedario, completa palabras, conoce los colores y números, participa más en las clases.</p>
	Este alumno cursa el segundo grado, es muy lento para realizar alguna actividad,	De acuerdo a la didáctica que se está utilizando el alumno ha ido	Su escritura mejoró notablemente ya separa las palabras y escribe en

<p>LOPEZ CRUZ CARLOS ALBERTO</p>	<p>su escritura se entendía poco, no le gustaba compartir con sus compañeros, le gustaba trabajar solo. Le cuesta trabajo expresarse y es poco participativo solo cuando se le ordena que lo realice lo hace.  Aun no leía palabras cortas toma dictado pero cambiaba unas letras por otras.</p>	<p>avanzando poco a poco, si es un poco difícil pero las dinámicas han ayudado a que el alumno sea más rápido en cuando a la realización de las actividades. Su escritura ya se entiende mejor y ya escribe en las líneas de su libreta, son muy pocas las letras que cambia en un dictado. Es un alumno que toma la iniciativa de participar durante la sesión sin decirle el levanta la mano. Silabea aunque le cuesta trabajo leer las silabas trabadas o las llamadas triptongos.</p>	<p>las líneas de su libreta. Lee palabras pero aún es lento. Le gusta leer cuentos cortos pero aun pregunta cómo se leen algunas silabas. Es participativo y muestra interés por realizar las actividades. Construye oraciones simples pero en algunas palabras le faltan letras.</p>
<p>LUCAS GARCIA DANIEL</p>	<p>Cursa el segundo grado, no conoce la mayoría de las letras del abecedario. Copia correctamente una palabra pero en oraciones simples junta una palabra con otra. Invierte letras o números. Es poco participativo. Muestra poco interés por la clase.</p>	<p>Está conociendo la mayoría de las letras pues relaciona imagen con la letra que empieza su nombre. Se le dictan las letras y forma palabras pero sigue invirtiendo algunas y la palabra aún no se entiende por completo. Intenta separar las palabras al copiar una oración. Se ha mostrado más animado al realizar cada actividad.</p>	<p>Con las actividades aplicadas de lectura y escritura el alumno ya lee pero no con fluidez. Le cuesta trabajo la pronunciación de algunas palabras. Separa las palabras al escribir o copiar un enunciado.</p>

GRAFICA DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL DE ALUMNOS DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA PRIMARIA “PENSADOR MEXICANO”



GRAFICAS DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL DE ALUMNO DE PRIMER NIVEL EN LA ESCUELA PRIMARIA “CUAUHTEMOC”



## CONCLUSIONES

La Educación es uno de los ámbitos más importantes e indispensables para la vida del ser humano, la cual nos va construyendo por diversas etapas y en cada una de ellas reflejamos quiénes somos y hacia donde nos dirigimos, de ella depende el futuro de todos.

Hablar de educación es hablar de cambios, en nosotros mismos, en nuestra familia, en nuestra sociedad y en nuestro país. Es un tema que juega un papel sustancial, sin embargo para muchos es de mínima importancia ya que la educación a duras penas llega a los lugares de alta y muy alta marginación.

Como se menciona, la educación es de todo y para todos, es un derecho que nos pertenece y como tal debemos de gozar de ella, lamentablemente no es así, ya que podemos observar que hay lugares donde sus instituciones educativas están en pésimas condiciones y que los “docentes” acuden cuando quieren por lo que no se puede esperar una educación de calidad.

Ahora bien, el ámbito educativo no solo se basa en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que engloba a múltiples acciones, sin embargo hacemos referencia en este proyecto a la lecto-escritura.

El problema de la lecto-escritura es una dificultad de aprendizaje que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar, por lo que debemos de poner en práctica diversas estrategias como la ya expuesta, que ayuden a disminuir esta gran dificultad.

La Lecto-escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de conocimientos, es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo, es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio. El aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los logros

más poderosos y significativos en la vida. Su valor se ve claramente en las caras de los alumnos, la sonrisa orgullosa y confiada de un lector competente a diferencia claramente con la expresión de enojo y tristeza de un niño deprimido por qué no lee.

Sabemos que enseñar a leer y a escribir es uno de los objetivos principales de la educación obligatoria; sin embargo, en la práctica escolar parece ser que el problema ha sido abordado por los docentes a partir de criterios diferentes, la mayoría de ellos, basados en distintas teorías del aprendizaje. Por lo que cada uno de nosotros tenemos la tarea de asegurar que todos los alumnos alcancen su potencialidad como lectores y escritores, esto viene siendo un compromiso compartido por maestros, familia y comunidad.

Sin embargo recae más en los educadores ya que tienen una especial responsabilidad para enseñarle a cada alumno y no para culparlos a ellos, a sus familias o a uno y a otro cuando la tarea es difícil. Todos los adultos responsables debemos trabajar juntos para ayudar a los niños a transformarse en lectores y escritores competentes.

El futuro de nuestro país depende de la calidad de la educación que se imparte en la niñez.

Durante los cuatro años de nuestra formación como licenciadas en intervención educativa adquirimos un sin fin de conocimientos habilidades y competencias en distintas asignaturas. Sin embargo, hoy nos enfrentamos a la realidad laboral, nos damos cuenta que sin esa bases no habríamos logrado desarrollar este proyecto, dado que además de la teoría, en la universidad nos encontramos con docentes que nos transmitieron parte de sus experiencia, cosa que nos fortaleció, amplió nuestra visión y perspectiva de la LIE.

Todas y cada una de las clases nos aportaron algo significativo que quizá en su momento no tenía gran relevancia para nosotras, pero hoy hemos encontrado el significado de cada una de esas clases, certeramente podemos afirmar que a

pesar de no ser una licenciatura reconocida a nivel nacional, es una de las más completas, ya que nos permite desenvolvemos e inferir en varios campos de trabajo tanto en la educación formal, no formal e informal del mismo modo consideramos que la LIE es una carrera a la que se le puede sacar mucho provecho.

Como profesionistas pensamos que el currículo de nuestra licenciatura es flexible, ya que nos ha permitido desarrollar este trabajo y también podemos intervenir en el ámbito no meramente educativo sino también social.

Gracias a la formación que adquirimos en la UPN, podemos contribuir un poco a la educación de nuestro país, realizando proyectos de mejora a la educación, actuando en zonas vulnerables a donde no llega la educación formal. Esto nos dejó una gran experiencia, nos enfrentamos a altibajos, a negativas de las autoridades (supervisor, jefe de sector, docentes) sin embargo, supimos sacar a flote este proyecto y llegar al fondo de lo que queríamos. Lo importante que aprendimos en la universidad es saber aplicarlo y compartirlo con la gente que lo necesita.

Al trabajar con este proyecto nos deja una gran satisfacción tanto profesional como personal puesto que nos dio la oportunidad de poner nuestro granito de arena en el ámbito educativo para que esta sea de más calidad, como interventores nos dimos cuenta, de las necesidades y problemáticas que aquejan al ámbito tanto educativo como social, por lo tanto es aquí donde nosotros actuamos, con compromiso entrega y responsabilidad.

## BIBLIOGRAFÍA

Alain. El proceso lector y su evaluación. En: Naturaleza de la lectura. (Flor Cabrera, Trinidad Donoso). Barcelona. Ed. Leartes. 1994. pág.14

Camps, "La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita".

CONAFE, Consejo Nacional de Fomento Educativo En: Guía para el Asesor Pedagógico Itinerante. Segunda reimpresión Edición 2011 México DF págs. 14-25.

Deva Furrucio, cuaderno de Adarra # 8. Método natural – global para el aprendizaje de la lectura y escritura, pág. 5

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” en: lectura con imagen. Ed. Siglo veintiuno 2007 Madrid España

Francis Bacón, 2006 en “Como Construir competencias en los niños y desarrollar su talento”: Las competencias comunicativas. Ed. Edilar, pág. 286.

Goodman y E. Ferreiro: Técnicas para la Lectura.

Gray. El proceso lector y su evaluación. En: Naturaleza de la lectura. (Flor Cabrera, Trinidad Donoso). Barcelona. Ed. Leartes. 1994. pág.15

PIAGET, J. (1984). Psicología del niño. España. Morata

ROSENBLATT (1978), Enseñanza de la comprensión lectora. El proceso de la lectura. (Trevor H Cairney). Madrid: ed. MORATA 2002. Pág.29.

Smith El proceso lector y su evaluación. En: Naturaleza de la lectura. (Flor Cabrera, Trinidad Donoso). Barcelona. Ed. Leartes. 1994. pág.16

Tinker y McCullough El proceso lector y su evaluación. En: Naturaleza de la lectura. (Flor Cabrera, Trinidad Donoso). Barcelona. Ed. Leartes. 1994. pág.16

(2010, 07). Aportaciones De Ana Teberosky a la Educación.

**ANEXOS**

## ANEXO 1. INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA COMPLEMENTAR EL DIAGNOSTICO

### INSTRUMENTOS DE OBSERVACION CON EL ALUMNO

#### OBSERVACION PARTICIPATIVA DEL ALUMNO EN CLASE

TIPO DE OBSERVACION: Participativa

NIVEL: II GRADO: 3°

NUMERO DE ALUMNOS EN LA CLASE: 15

ALUMNO: Roquel Ángeles Salas

DOCENTE: Crescencio Montes Santos

FECHA DE OBSERVACION: Noviembre 2011

HORA DE INICIO: 9:45 am

HORA DE TÉRMINO: 11:30 am.

Objetivo de la observación: conocer como es el desempeño del alumno durante la clase, así como la capacidad que muestra para recibir ayuda individualizada.

Criterios para la observación (que se observa): capacidad del alumno para admitir ayuda, como se organiza a partir de las sugerencias y como capta las indicaciones para hacer un trabajo determinado. Identificar en qué etapa de lecto-escritura se encuentra.

#### CONCLUSIONES DE LA OBSERVACIÓN

-El alumno se encuentra en la VI etapa del aprendizaje de la lengua escrita (Hipótesis silábica con valor sonoro), pues su característica de escritura es la siguiente. Ya escribe letras que corresponden a la silaba de la palabra que quiere escribir, es decir, muestra correspondencia entre el sonido de la silaba y las letras elegidas para representarla aunque no en su totalidad.

-No participa durante la clase, tampoco se acerca al docente para preguntar sobre cómo hacer la tarea asignada.

-le cuesta trabajo entender las indicaciones del docente, cuando le explican no entiende correctamente, pues al revisarle su libreta no hizo la actividad como se le había pedido.

Dificultad para integrarse al grupo, no le agrada trabajar en equipo.

## ANEXO 2

### OBSERVACION ESTRUCTURADA DEL ALUMNO EN CLASE

Nombre del alumno: Juan Carlos Hernández Lucas

Nivel: I

Número de alumnos en la clase: 14

Docente: Mildred Gonzales

Fecha de observación:

Objetivo de la observación: conocer la dinámica y la relación del alumno dentro del grupo de clase.

VARIABLE	INDICADORES (CONDUCTAS POR OBSERVAR)	SI	NO
Interacción con el docente	Se acerca al docente para aclarar sus dudas		x
	Solo interactúa con el docente cuando este se dirige a él.	X	
	En el desarrollo de las actividades solicita ayuda al docente		x
Interacción con los compañeros	Ofrece ayuda a sus compañeros en las actividades		x
	Solicita ayuda a sus compañeros para realizar las actividades		X
	Convive con sus compañeros del grupo		X
	Toma la iniciativa para interactuar con sus compañeros del grupo.		X
Actitud hacia las actividades	Espera a que sus compañeros terminen la actividad para copiar		X
	Muestra interés en las actividades de la clase		X
	Se concentra en las actividades que realiza		X
	Se distrae con facilidad en la clase	X	
	No participa en las actividades , o prefiere que los demás realicen el trabajo		X
	Se muestra tenso cuando no logra terminar o realizar alguna actividad	X	
Realización de las actividades	Se muestra relajado en las actividades		X
	Termina todas las actividades que corresponden a la clase		X
	Necesita ayuda para finalizar una tarea asignada	X	
	Realiza sus trabajos con pulcritud		x
	Se preocupa porque sus trabajos estén presentables.		x

### ANEXO 3 DIAGNOSTICO DE LECTURA

NOMBRE DEL CENTRO DE TRABAJO: "PENSADOR MEXICANO"

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 13DPB0065J

NOMBRE DEL ASESOR: CRESCENCIO MONTES SANTOS

NOMBRE DEL NIÑO: FAUSTINO ÁNGELES PEREZ

EDAD: 8 años

INDICADORES MINIMOS	1	2	3	4	5	INDICADORES MAXIMOS
No separa las palabras (las mezcla entre sí).		x				Separa correctamente las palabras (sin mezclarlas)
Corta las palabras	x					Lee las palabras completas.
Silabea			x			Articula palabras completas.
No marca pausas entre enunciados o párrafos.	x					Hace pausa al final de cada enunciado y párrafo
No marca las pausas dadas por los signos ortográficos	X					Toma en cuenta los signos ortográficos (coma, punto y seguido, punto y aparte, etcétera)
Lectura plana	X					Da énfasis a la lectura

#### OBSERVACIONES

Al estar realizando la actividad si le presta atención pero le cuesta trabajo entender las indicaciones. Pudimos observar que solo se quedaba sentado en su butaca sin pedir ayuda al docente. Además su lectura es deficiente, pues no lee con fluidez y la entonación correcta.

## ANEXO 4 REGISTRO DE NUMEROS DE PALABRAS LEIDAS POR MINUTO

Registra cada día el número de palabra por minuto (NP) que ha leído cada uno de los alumnos

Nombre del Centro de Trabajo: "Pensador Mexicano"

Clave del Centro de Trabajo: 13DPB0065J

Nombre del Asesor: Crescencio Montes Santos

Nombre del niño	Nivel	Primera Semana					Segunda Semana					Tercera Semana					Cuarta Semana y Evaluación				
		NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
LAURA	II	7	11	11	15	14	19	23	27	25	30	36	35	35	37	39	43	57	67	62	61

Nivel Educativo	Grado	Palabra leídas por minuto
Primaria	Primero	35 a 59
	Segundo	60 a 84
	Tercero	85 a 99
	Cuarto	100 a 114
	Quinto	115 a 124
	Sexto	125 a 134

## ANEXO 5

Alumnos realizando la  
evaluación diagnóstica  
inicial



# ANEXO 6

**Asesor Pedagógico Itinerante**

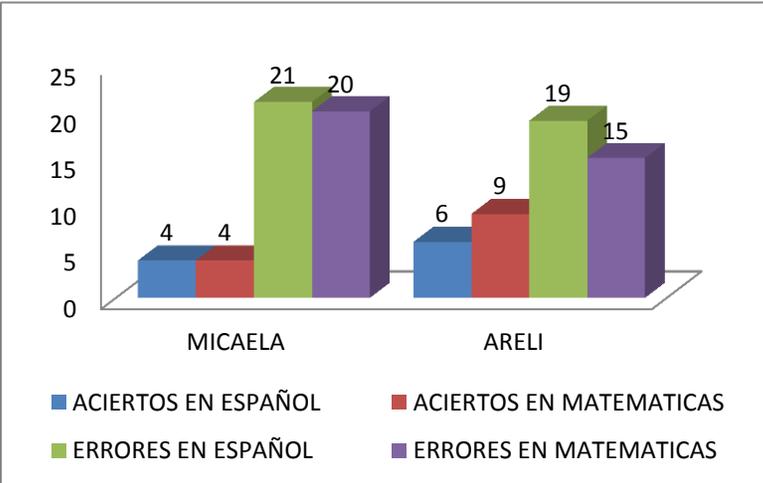
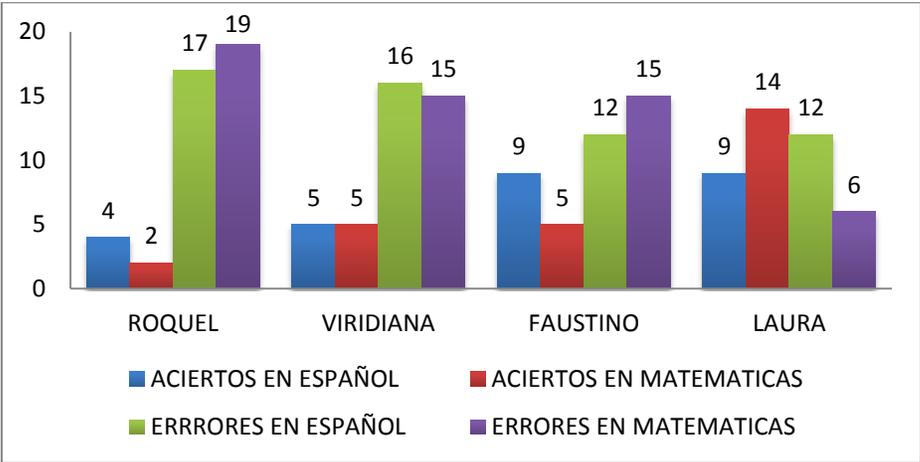
**Concentrado de resultados**  
Evaluación diagnóstica  
Educación Primaria

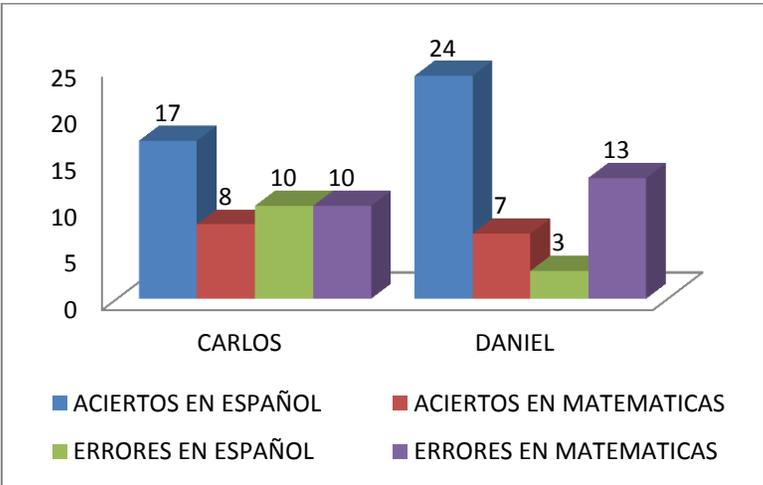
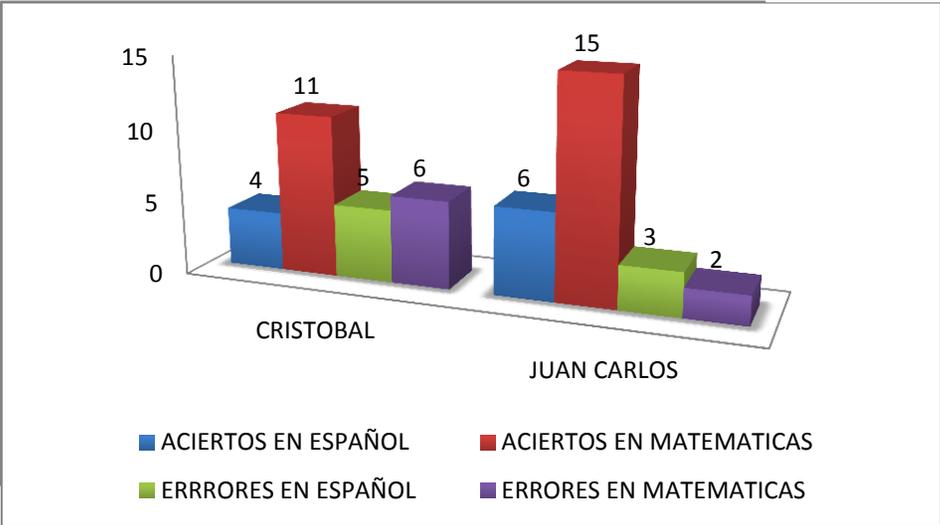
Instrucciones: Marca con un 1 si la respuesta del alumno fue correcta y con 0 en caso de error.

Estado: HIDALGO  
Municipio: MEHNETLA  
Comunidad: RIO DELTAN  
CCT: 13 DPB00653

**Grado 3**

Nombre del alumno	Español															Matemáticas								Tratamiento de la información																		
	Comprensión Lectora					Reflexión sobre la lengua					Expresión escrita					Números, sus relaciones y sus operaciones				Medición					Geometría																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. Angeles Perez Tardos	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0		
2. Angeles Salas Roguel	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
3. Angeles Tenango Toel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	
4. Feliciano San Juan Lopez	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
5. Feliciano Teodoro Vaidiana	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
6. Tere Angeles Lizbeth	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
7																																										
8																																										
9																																										
10																																										
11																																										
12																																										
13																																										
14																																										
15																																										
16																																										
17																																										
18																																										
19																																										
20																																										





ANEXO 7

con una esperanza  
una ilusión  
y un futuro  
con decisión...  
-OS DUEÑOS

LOS DUEÑOS BLANCOS  
Los animales disfrutaban por tercera vez y se  
dispusieron a jugar.  
El bívino les dio a sus invitados:  
- ¡Llévense este queso es irrompible, lo  
que depositen en el estómago divino.  
Los dueños disfrutaban su regalo y  
las atenciones recibidas y redibujaron su  
camino con esta edición:  
con una esperanza y una  
una ilusión  
y un futuro vamos  
con decisión...

10. Completa las oraciones escribiendo la palabra que corresponde.

A Juan le gusta jugar con su pelota

La mamá de Luis siembra huevo

El ratón come queso

A Rafael le gusta pasear en su cayo

La  guitarra se usa para tocar

ANEXO 8

SESION 1

ADQUIRIENDO LA LECTURA Y ESCRITURA CON LAS  
ADIVINANZAS

Act. Adivinanzas con las letras del abecedario



Actividad:  
Adivinanzas de  
números



ANEXO 9

Sesión 2 Los cuentos,  
narraciones, experiencias y  
vivencias.

Actividad: Había una vez



## ANEXO 10

Sesión 3 Mi vida en un cuento



ANEXO 11

Sesión 4 Leyendo en voz alta

Actividad: Leo, canto, lloro y río



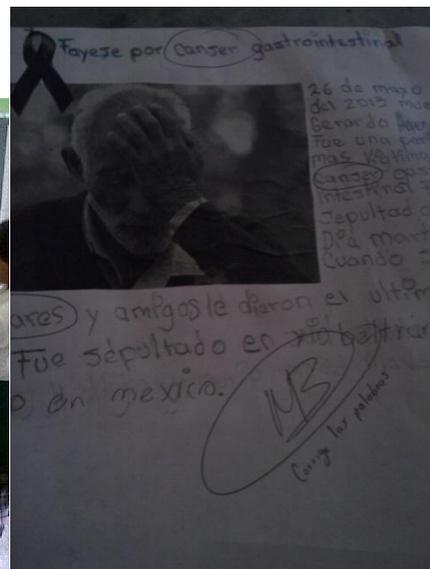
ANEXO 12

Sesión 5 ACTIVIDADES DE ESCRITURA

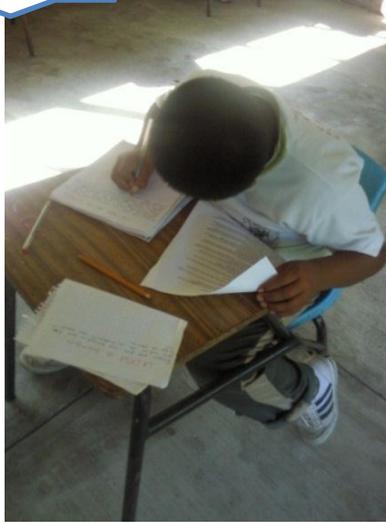
Actividad: Elaboremos un Cartel



Actividad: LLEGÓ EL PERIODICO, LLEGÓ EL PERIODICO...



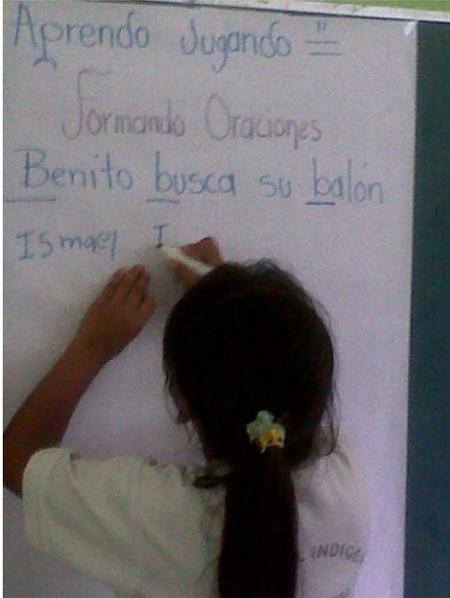
Actividad: La mejor receta  
es de mamá



ANEXO 13

Sesión 6 Aprendo Jugando y dibujando

Actividad. Formando palabras

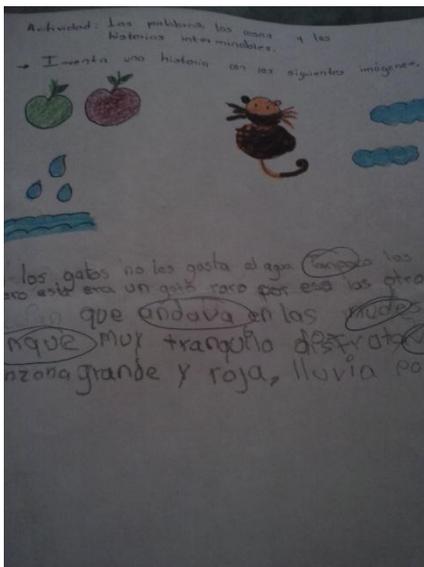
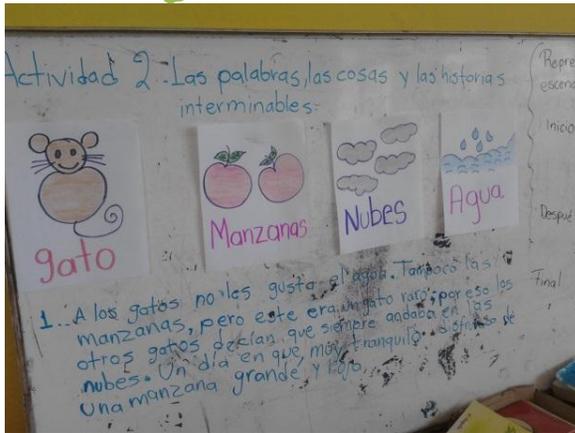


ANEXO 14

Sesión 7 Estimulando la lectura

Actividad: Las palabras, las cosas y las historias interminables.

El Libro y Yo







Español

**Día Martes**

Escribe el antónimo de las siguientes palabras.

pequeño	tarde	calor
<u>grande</u>	<u>temprano</u>	<u>frío</u>
largo	noche	delgado
<u> corto</u>	<u> día</u>	<u> gordo</u>
	mujer	
	<u> hombre</u>	

Escribe el, la, los, las, según corresponda.

los patines	<u> la </u> panadero	<u> la </u>
las niñas	<u> los </u> dardos	<u> la </u>
	<u> la </u> piñas	<u> la </u>



**Día Martes**

Completa con las sílabas que y qui.

que rida	<u> qui </u> rófano	<u> que </u> sadilla
má <u> qui </u> naria	enfo <u> que </u>	ra <u> que </u> to
bu <u> que </u>	ma <u> qui </u> llaje	<u> que </u> madura
eston <u> que </u>	<u> que </u> lataje	almara <u> qui </u>

Completa el ejercicio con las siguientes indicaciones.

	Diminutivo	Aumentativo
barco	<u> barquito </u>	<u> barco </u>
camello	<u> camellito </u>	<u> camello </u>
dedo	<u> dedito </u>	<u> dedote </u>
gallo	<u> galito </u>	<u> gatote </u>
piña	<u> piñita </u>	<u> piñote </u>
rosa	<u> rosita </u>	<u> rosa </u>

**Día Martes**

Completa las oraciones con las palabras de la columna.

Karina es una excelente  persona

Mi  perro  se llama Fito

Las  palomas  son blancas

En el lago viven los  patos

Mi hermano se llama  Pedro

La paleta es de  paja

perro
patos
piña
palomas
Pedro
persona

Busca dentro de la sopa las palabras de la columna y colorea.

CIELO	C	A	R	T	A	H	C	K	Ñ
CUNA	I	F	D	G	Y	K	W	L	F
CARTA	E	R	Q	R	S	J	A	S	C
COSA	L	T	Z	F	F	H	Z	C	U
CINTA	O	G	X	D	E	G	D	A	I
CAMA	T	B	L	E	C	F	W	M	N
CENA	I	H	P	S	E	D	O	A	T
	G	M	J	N	N	S	H	D	T
	C	I	N	T	A	M	C	R	