

**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

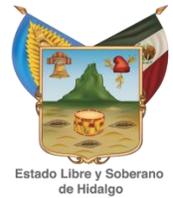
**“SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

LEONOR MONTOYA RAMIREZ

IXMIQUILPAN, HGO.

SEPTIEMBRE 2017



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN**

**“SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA”.**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

LEONOR MONTOYA RAMIREZ

IXMIQUILPAN, HGO.

SEPTIEMBRE 2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 758/2017-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 09 de agosto de 2017.

C. LEONOR MONTOYA RAMÍREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica intitulada "SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA" presentado por su tutor MTRO. ANICETO ISLAS AQUIAHUATL, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

DEDICATORIAS

Primeramente quiero dedicar y agradecer a Dios por este logro obtenido, por haberme regalado el don de la vida, por ser mi fortaleza, en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de mucho aprendizaje y felicidad y por permitirme el haber llegado hasta este momento importante de mi formación profesional, gracias dios por qué hiciste realidad este sueño anhelado.

A mis hijos Francisco Javier, Diego Alonso Biñuelo Montoya, por ser la razón de mi vida, por ellos fue el sacrificio y mis luchas, a ellos les doy gracias por comprenderme y saber que el tiempo que no les pude dedicar se convertía en una recompensa para darles un buen ejemplo de vida, con ello motivarlos a transitar en un proceso semejante, si dios me lo permite ahí estaré para apoyarlos.

A mi esposo Francisco Javier Biñuelo Martin, por estar conmigo en mis triunfos y fracasos, apoyándome siempre con actitud positiva y motivadora, por brindarme amor y comprensión en cada momento de desaliento, sin su apoyo no hubiera podido concluir este proceso.

A mi padre Esteban Montoya que en vida me enseñó a ser fuerte y luchar por los sueños, gracias por formar en mí una persona sencilla e humilde llena de valores. A mi madre Albina Ramírez por comprender mis ausencias, a pesar de ello siempre estoy en sus oraciones.

A mi asesor Aniceto Islas Aquiahuatl por guiarme y orientarme a la construcción de la propuesta pedagógica, sin sus recomendaciones no hubiera sido posible la conclusión de este escrito.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Análisis y reflexión de mi práctica docente	9
1.2	Descripción de mi grupo escolar	15
1.3	Identificación del problema	18
1.4	Jerarquización de las dificultades	20
1.5	Preocupación temática	21
1.6	El Diagnóstico pedagógico	22
1.6.1	Saberes, supuestos y experiencias	23
1.6.2	Práctica real y concreta	25
1.6.3	Teórico pedagógico y multidisciplinario	32
1.6.4	Contexto histórico – social	34
1.7	Ubicación curricular	38
1.8	Enunciación del Problema	39
1.9	Objetivos	40
1.10	Justificación	41

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLÓGICO - DIDÁCTICA

2.1.	Cronograma	45
2.2.	Criterios para organizar las situaciones de aprendizaje	46
2.3	Situaciones de aprendizaje	47
2.3.1	Descubriendo mil palabras	47
2.3.2	Cuéntame un cuento	57
2.3.3	Cartas para los amigos	66
2.3.4	Describiendo mi espacio favorito	75
2.3.5	Leyendas de mi comunidad	84
2.3.6	Mi estrella y tu estrella	91
2.3.7	El Sauz como noticia	99

2.3.8 Mi vida como un cuento	108
2.3.9 Compendio de plantas medicinales	115
2.4 Evaluación de situaciones de aprendizaje	121
2.4.1 Primera evaluación de aprendizaje: Descubriendo mil palabras	121
2.4.2 Segunda evaluación de aprendizajes: Cuéntame un cuento	128
2.4.3 Tercera evaluación de aprendizaje: Cartas para los amigos.....	133

CAPITULO III

APORTACIÓN TEORICA PARA EL SUSTENTO DE LA ESTRATEGIA

3.1 La Cuestión indígena.....	137
3.2 Situaciones de aprendizajes para alumnos de Educación Indígena	143
3.3 Formas prácticas de organizar el Curriculum	149
3.4 Conocimiento sobre la producción de textos	162

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación no puede centrarse únicamente en la transmisión de conocimientos de contenidos, conceptos y teorías, es necesario aplicar actividades significativas, con ello obtener construcciones cognitivas.

Este escrito es presentado en tres capítulos, en el capítulo I doy a conocer mis debilidades que he tenido durante el desarrollo de mi práctica docente, dificultades que no quería reconocer, realizo el análisis y reflexiono sobre ella y me encuentro con varias preocupaciones, al ir analizándolos se convierten en un problema de enseñanza.

Una de las dificultades que me he enfrentado en el desarrollo de mi práctica docente es que mis alumnos no logran redactar y producir sus propios textos escritos, como marca el programa de estudio 2011 en la asignatura de español.

Escribir y redactar significa producir un escrito comunicativo, donde transmitimos un conocimiento, sentimientos y emociones, en el actual plan de estudios de la educación básica, pretende que los alumnos participen en la producción original de diversos tipos de textos y de esta manera logren utilizar la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

Para darle solución al problema identificado presento este escrito como parte de mi proceso de formación en la Licenciatura en Preescolar y Primaria para el Medio Indígena, identificando un problema de enseñanza y proponiendo una solución a ello.

Después de identificar varias preocupaciones de enseñanza realizo una jerarquización a las dificultades encontradas a esta preocupación temática le realizo un diagnóstico pedagógico desarrollado en cuatro dimensiones que propone Daniel Arias Ochoa, para conocer más a fondo mi preocupación lo ubico curricularmente dentro del programa de estudio 2011, enseguida enuncio mi problema,

Para la solución de mi problema planteo una serie de objetivos tanto generales como específicos, de esta manera tener presente que es lo que pretendo lograr, para el cierre de este capítulo presento una justificación del porqué de la importancia de atender este problema y no otra.

En el capítulo II presento una serie de estrategias didácticas, desarrollados en situaciones de aprendizajes, tomando en cuenta sus tres momentos que son fase inicial, intermedia y final, en cada situación de aprendizaje se aplica una evaluación para medir los procesos de aprendizaje de cada alumno. En este mismo apartado se desarrollan actividades atendiendo una de las competencias de escritura, que es la producción de textos escritos, como son las cartas, descripciones, y cuentos, en ellas se realizaron correcciones con fines de mejora de los escritos.

Atendiendo a mi problemática aplico solamente tres de las situaciones de aprendizaje, dentro de estas presento la evaluación y el logro obtenido de los aprendizajes esperados planteados en cada situación.

Dentro del capítulo III presento la fundamentación teórica, tomando en cuenta la teoría de algunos autores como Vigostky, Piaget, Ausubel, Cassanny, apoyándome de la teoría de cada uno de ellos para fundamentar las actividades didácticas presentadas.

Posteriormente realizo una pequeña conclusión de todo el desarrollo del escrito y mi proceso de formación dentro de la Universidad Pedagógica Nacional y finalmente presentó la bibliografía de cada autor citado dentro de la propuesta

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis y reflexión de mi práctica docente

Para comprender y realizar este proceso, retomo lo que menciona la autora Cecilia Fierro con respecto al análisis de la práctica docente, realizada por medio de las dimensiones propuestas como son personal, interpersonal, institucional, social, valoral y didáctica. Para comenzar con este análisis la autora define a la práctica docente como:

Una praxis social, objetiva e intencional donde diversos factores se ven involucrados por medio de significados donde los conocimientos y las acciones de los actores implican en este proceso son maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos políticos-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país delimita la función del maestro¹

Realizar este paso es muy importante ya que en este análisis se verá reflejado, mi forma de trabajar con los alumnos dentro del aula, donde se evidencian mis debilidades como docente y las dificultades de aprendizaje que enfrentan mis alumnos.

Mi nombre es Leonor Montoya Ramírez, originaria de la comunidad del Tephé, Municipio de Ixmiquilpan Hgo. Ingreso al magisterio sin preparación, sin conocimientos sobre lo que implicaba una labor docente, cuando se me informa que

¹ Cecilia Fierro “Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción” pág. 11 [En Antología Análisis de la práctica docente, UPN, México 2010]

había una posibilidad de trabajar dentro del magisterio, acepté y realicé todos los trámites requeridos en un principio pensé, que tal vez no se me diera oportunidad de empleo, por no contar con el perfil requerido, solo contaba con mi preparación media superior Bachillerato, pero el día menos pensado se me informa que mis órdenes de presentación ya estaban, al principio no me preocupe tanto porque mi función que me habían asignado era el de administrativo que la desarrollé en la escuela Primaria “Adolfo López Mateos” de la Comunidad de la Florida, Municipio de Cardonal Hgo.

Escuchaba hablar de una educación indígena, desafortunadamente desconocía lo que planteaba esta educación, pensaba que todas las escuelas eran del mismo nivel, lo único que sabía era que tenía que hablar la lengua indígena, no me preocupé en ese momento, por fortuna hablo la lengua indígena, pero con el paso del tiempo me doy cuenta que no es el simple hecho de hablar la lengua, es necesario el dominio de lectura y escritura de la misma, sobre todo conocer todo lo que implica una educación indígena, sus retos, propósitos, enfoque, sus lineamientos todo para poder desarrollarla adecuadamente.

Después de un año laborando con la función administrativa, por necesidad y a petición de un director de ser liberado del grupo, para enfocarse más a su función como director, la supervisora escolar me brinda la oportunidad y me ubica como docente frente a grupo de la Escuela Primaria Indígena “Progreso” de la Comunidad del Sauz, municipio de Cardonal, Hgo.

En un principio dudé en aceptar, porque era una responsabilidad grande para mí, no era la misma función que venía realizando, tenía miedo de no responder a las necesidades de los alumnos y para mi poca experiencia se me asigna el primer grado, fue más mi preocupación, me preguntaba, ¿cómo les voy a enseñar a leer y escribir a estos niños?, el guiar al grupo de primer grado fue un reto para mí, gracias al apoyo de dos de mis compañeras pude sacar adelante a estos niños, por

desgracia no todos aprendieron a leer, desde entonces ha sido mi problema de enseñanza la escritura y lectura, no he podido guiar a mis alumnos en cuanto a este tema.

Al inicio de mi labor solo me preocupaba en que los niños aprendieran a escribir, leer y que conocieran los números lo demás no me preocupaba, no tomaba en cuenta los conocimientos que los niños poseían al llegar al aula, solamente llegaba imponiendo las actividades, no me ponía a analizar el por qué no habían realizado la tarea, por qué no llevaba el material solicitado, solamente me limitaba a poner notas malas en sus libretas, como “No cumplió con la tarea”, “No trabaja en clases”, no tenía la oportunidad de cuestionar, de indagar el motivo del porque los alumnos no realizaban ciertas actividades.

Reconozco que no planeo adecuadamente mis actividades porque no tengo conocimiento de lo que es una planeación, que elementos debiera de tener, no tuve la oportunidad de asistir a cursos de capacitación, solamente me guío con los libros de texto, guías para el docente y del alumno, no conozco de los elementos del plan y programa de estudio, utilizo el método con el que aprendí a leer y escribir, que era realizar planas de palabras, transcribir los textos, aprender de memoria algunas palabras.

Realizar esta reflexión es muy importante para mí porque de esta manera me doy cuenta de lo que verdaderamente significa mi labor docente y ser capaz de analizar el presente y construir un mejor futuro.

Pensaba que ser maestra era fácil que los niños aprenderían todo lo que se les enseñaba, pero no es así, porque noto el poco interés de mis alumnos en todas las asignaturas, sobre todo en español abordar el tema de la escritura y lectura, el redactar textos se les hace aburrida, no logro motivarlos, tal vez porque no he realizado actividades que les llame la atención.

Ahora me doy cuenta que tengo muchas dificultades con respecto a la enseñanza que realizo en el aula, me cuesta reconocerlo y sobre todo aceptar que soy yo la que está mal, sé que la mayoría de los niños llegan con entusiasmo de aprender algo nuevo, pero con la falta de estrategias significativas, los niños le dan la menor importancia a los contenidos o temas, siento que en ocasiones no puedo brindar esa enseñanza que ellos esperan.

En la actualidad y por exigencia de la reforma educativa, me veo en la necesidad de actualizar mis conocimientos para mejorar mi práctica docente, de esta manera llegar al aula con herramientas suficientes para realizar actividades significativas que motive a mis alumnos a desarrollar sus habilidades de aprendizaje.

Por necesidad de actualizar mis conocimientos ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en un principio pensaba que en esta Universidad me iban a enseñar a como impartir clases, pero no fue así, es para actualizar y fortalecer mis conocimientos y con el paso del tiempo me doy cuenta que no es la manera correcta de llevar a cabo una buena enseñanza, la Universidad me aporta elementos, criterios para innovar mi práctica docente y ser capaces de diseñar estrategias en cualquier situación, dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Mi labor docente la desarrollo en la Escuela y Comunidad, antes mencionada, es una escuela de organización completa donde laboramos 6 docentes y un directivo, en esta escuela se atienden 82 niños, el profesor Víctor Roque Baxcajay es el director de la escuela tiene el dominio de la lengua, un directivo con carácter, mis compañeras docentes cuenta con un perfil académico acorde a la labor que desempeñan.

Maestra Pascuala Cornejo es egresada de la Normal del valle del mezquital, con título está a su cargo el sexto grado, tiene dominio en la lengua indígena, a la que le agradezco por todo el apoyo que me brinda para el desarrollo de algunas actividades.

Maestra Quiteria Ambrosio es egresada y titulada en la UPN Ixmiquilpan, está a cargo del segundo grado, tiene dominio de la lengua indígena es una compañera un poco apática.

Al frente del grupo de quinto grado esta Massiel Soto maestra egresada y titulada en la Normal Básica de Progreso de Obregón, es una de las maestras que no tiene conocimiento ni dominio de la lengua, pero tiene gran interés en aprender es una compañera joven y entusiasta.

Lucia Cruz otra de las maestras que conoce la lengua indígena pero no tiene el dominio, desarrolla actividades de enseñanza con alumnos de primer grado, también egresada de la (UPN) sin título es una compañera colaborativa.

Maestra Florencia Cerroblanco tiene dominio de la lengua, es egresada de la (UPN) Ixmiquilpan con título es una compañera amable y respetuosa es la que cuenta con más años de labor docente, está a cargo del grupo de cuarto grado.

El tercer grado está a mi cargo, conozco la lengua pero no tengo el dominio de lectura y escritura, soy egresada del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 67 de la comunidad del Tephé, actualmente curso la Licenciatura en Educación para el medio Indígena en la (UPN) con sede en Ixmiquilpan. Conocer a mis compañeros y darme cuenta de la preparación con la que cuentan es un motivo más para seguir preparándome.

Dentro de la escuela tratamos de ser docentes competentes en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, tenemos una buena comunicación, respeto, tolerancia y responsabilidad en la organización de actividades en beneficio de la institución, algunas actividades se efectúan dentro y fuera del aula, a pesar de que algunos padres de familia, no están de acuerdo que los maestros salgan a realizar actividades fuera del aula, ya que para ellos si no están dentro del salón, el maestro no está desarrollando su trabajo docente, así como señala Mercado Ruth que:

La escuela “Es un lugar privilegiado de la educación para la democracia, donde se maneja un modelo de maestro para la práctica de la organización de los espacios y las actividades imponen algo nuevo, se asume la tarea que define al maestro de enseñanza en un salón de clases, lo que se hace fuera de ahí no es siempre es visto como trabajo, si no hay aula no hay escuela, no hay clases, fuera del aula no hay labor docente”²

Dentro de la escuela estamos organizados por comisiones, cada semana le corresponde a la maestra de guardia coordinar algunas actividades como recibir a los niños en la entrada, dirigir los honores a la bandera, tocar el timbre de entrada y salida, realizar el periódico mural con el apoyo de los alumnos. Al igual que realizar activación física. Una de las actividades más desgastantes es la encargada de acción social ya que este organiza y desarrolla varias festividades como lo es el día del niño, el día de las madres y la clausura de fin de curso, claro que incoordinación con el comité de padres de familia y el comité de participación social.

La infraestructura de la institución se encuentra un poco deteriorada, son espacios pequeños, cuenta con seis salones, una biblioteca, salón de reuniones, cancha deportiva y sanitarios, dentro de la institución se construyó un edificio que forma parte la Delegación de la Comunidad, es una construcción de dos niveles en la parte

² Ruth Mercado “El trabajo cotidiano del maestro” pág. 58

superior se encuentra las oficinas de la comunidad y la otra parte se le dono a la escuela para ocuparlo como comedor, en un principio el director se opuso a que se realizara esta obra, porque era propiedad de la escuela, se negoció con las autoridades, en mutuo acuerdo las autoridades de la comunidad accedieron a realizar esta donación, el espacio es amplio, equipada para beneficio de los niños de la escuela.

1.2 Descripción de mi grupo escolar

Grupo escolar es un grupo de alumnos donde existe una interacción directa, porque sus miembros tienen una influencia los unos sobre los otros y por qué las normas que se desarrollan se ejercen una acción sobre ellos. ³

A partir de esta definición puedo decir que un grupo escolar es un conjunto de alumnos dirigidos por un maestro con un objetivo en común que es el aprendizaje, aquí los alumnos se encuentra en contacto con sus compañeros y maestros, dicha convivencia me lleva a darme cuenta de la conducta de cada uno de mis alumnos, sobre todo de cómo van desarrollando sus habilidades.

Afortunadamente el director accede a la petición que le hago, comentándole la necesidad de trabajar con tercer grado, el grupo está conformado por 9 niños, cuatro de ellos son niñas y cinco son niños, con una edad entre los siete y ocho años, mediante el diagnóstico de aprendizaje y comportamiento que realicé al inicio del curso me di cuenta que es un grupo de niños capaces de desarrollar cualquier actividad, observo en ellos con varias habilidades, claro que también con algunas dificultades como lo es la escritura y la lectura, los alumnos no muestran interés en ello.

³ Marcel Postic. *“El funcionamiento de la relación”* pág. 77.

La lectura y escritura son dos habilidades importantes que el alumno debe de lograr en sus dos primeros años de primaria, he notado que mis alumnos de tercer grado aún tienen dificultad en el desarrollo de la lectura, algunos de los niños si logran leer con fluidez pero no logran comprender lo que leen, otros solamente les gusta leer cuentos con muchos dibujos, existiendo la dificultad de leer muchas líneas y sobre todo escribir textos. Para mí son niños capaces de lograr varios retos, solamente necesitan un poco más de apoyo de sus padres y que yo como docente implemente actividades de interés para de los alumnos.

Ubico a esto niños en una de las cuatro etapas que propone Jean Piaget que son “Sensorio motriz”, “Pre Operacional”, “Operaciones Concretas”, “Operaciones Formales” de los cuatro retomo la 3ª Etapa de Operaciones concretas (de los 7 años a los 11 años), es cuando los niños empiezan a utilizar las operaciones mentales y lógicas para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad.



Mi grupo de tercer grado

La mayoría de los niños son monolingües tienen como primera lengua el castellano, por lo tanto la enseñanza que realizo la imparto en castellano, la lengua indígena la utilizo muy poco porque mis alumnos no hablan, ni comprenden el hñahñu, únicamente para el saludo de llegada al salón y la despedida, he tratado de

hablarles en hñahñu pero ellos no me entienden, solamente argumentan que no les gusta por lo difícil de pronunciar y escribir, y que sus papás no les han enseñado hablar la lengua indígena. No obstante a ello debo de desarrollar la asignatura de hñahñu, con actividades en lengua indígena, una de ellas es repasar algunas palabras en hñahñu, realizar pequeñas oraciones con las palabras, conocer el abecedario, para no hacerlo tan tedioso las actividades contamos algunas canciones igual en lengua indígena.

Como docente he tratado de fomentar la importancia de preservar la lengua con los padres de familia y con mis alumnos, desafortunadamente ellos no tienen gran interés en preservarla por miedo a ser discriminados ante la sociedad.

En una plática formal con un padre de familia me comentaba que el primer maestro que estuvo en la comunidad no permitía que los niños hablaran en la lengua indígena y él negaba hablarlo, cuando en realidad si conocía la lengua indígena, pero se les había prohibido hablarla en clase. Para mí es de suma importancia mantener una buena comunicación con los padres de familia para conocer sus opiniones y puntos de vista con relación a el desarrollo de mis actividades y la de sus hijos, esto se da por medio de una reunión y en pláticas formales.

Analizar el trayecto que llevo como docente (cuatro años), me ha permitido admitir que me falta mucho por conocer y concebir sobre lo que implica una educación indígena ya que esta tiene que responder a las necesidades y características culturales de los niños, elementos que yo desconocía, no tomaba en cuenta sus costumbres, tradiciones y menos la cultura de cada niño, pensando que todos los niños sabían o conocían lo mismo y que todos aprendían de la misma manera, me doy cuenta que no es así, unos aprenden escuchando, otros observando o en la práctica, estos son los estilos de aprendizaje que todo niño puede tener.

Dentro del sistema en que se desarrolla mi práctica docente, una de sus prioridades es desarrollar las actividades de enseñanza a base de las dos lenguas, actividades que no realizo como tal, por el simple hecho que mis alumnos no saben hablar la lengua indígena y otra que yo como docente no tengo el total dominio de ello ya que solamente la hablo pero esto no lo es todo, es muy importante la escritura y lectura, son elementos necesarios para que yo pueda desarrollar una educación Indígena.

Claro que esto no es una justificación para el no poder desarrollar una educación indígena, nada debe de ser un obstáculo o impedimento para ello como docente, diseñare estrategias con material adecuado para darle cumplimiento a este sistema educativo, para que mis alumnos adquieran el conocimiento de la lengua indígena, posteriormente la desarrollaran con más seguridad, dentro del aula.

1.3 Identificación del problema

Después de haber analizado mi práctica docente y reconocer mis debilidades que se generan en el desarrollo de mi práctica y tratar de entender y comprender a mis alumnos de tercer grado, en la forma en como aprenden los temas que se imparten en el salón de clases, han surgido varias preocupaciones que afectan el desarrollo de mi labor docente.

La problematización es un proceso de interrogación sobre mi práctica docente, que es donde encuentro un conjunto de problemas, dificultades y preocupaciones de enseñanza que inciden durante el desarrollo de mi práctica docente, por lo tanto no me permite llegar a los objetivos que plantea el programa educativo.

Al problematizar retomo lo que el autor Sánchez Puentes Ricardo, menciona que “problematizar es un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar y se interroga sobre su papel y su figura, se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza”.⁴

Examinando mi práctica docente encuentro varias preocupaciones o fallas en mi quehacer cotidiano, este proceso tiene un solo fin, ir mejorando mi práctica docente, para lograrlo es necesario identificar algunas debilidades que como docente me enfrento, y poder localizar donde estoy mal, para esto me vi en la necesidad reflexionar sobre mi práctica docente, observar y conocer más fondo a mis alumnos durante el desarrollo de mis actividades.

Después de analizar mi práctica docente se hacen más visibles mis preocupaciones en todas las asignaturas, solamente retomo los de la asignatura del español en niños de tercer grado a continuación mencionaré algunas de estas preocupaciones:

- ❖ Noto a mis alumnos poco interés en la lectura.
- ❖ No logro guiar a los alumnos en cuanto a la comprensión de textos.
- ❖ La asignatura de español se les hace aburrida.
- ❖ Falta de estrategias para lograr que los niños redacten textos escritos
- ❖ No tomo en cuenta los conocimientos que posee cada uno de mis alumnos
- ❖ No planeo mis actividades.
- ❖ Falta del dominio de la lengua indígena.
- ❖ Falta de conocimiento del plan y programa.

Después de haber mencionado algunas de las dificultades que se generan en el desarrollo de mi práctica docente realizo la jerarquización.

⁴ Ricardo Sánchez Puentes “*Didáctica de la Problematización en el campo Científico de la Educación*” pág. 13 [En Antologías Metodología de la investigación IV, UPN 2010]

1.4 Jerarquización de las dificultades

Después de problematizar y encontrar varias dificultades, registro cada una de ellas, procedo a jerarquizar ordenando de mayor a menor importancia para mí, sé que todas son importantes de analizar pero solo una es mi prioridad en darle una solución. Jerarquizar es ordenar las dificultades de acuerdo a sus prioridades, de esta se deriva una en especial, a continuación realizo un listado ordenando de mayor a menor prioridad.

- 1) Dificultad en propiciar la creación y redacción de textos escritos.
- 2) Falta de dominio en la enseñanza de la lengua indígena.
- 3) No logro guiar a los alumnos en cuanto a la comprensión de textos.
- 4) La asignatura de español se les hace aburrida.
- 5) Noto a mis alumnos poco interés en la escritura.
- 6) No tomo en cuenta los conocimientos que posee cada uno de mis alumnos.
- 7) No planeo mis actividades.
- 8) Falta de conocimiento del plan y programa.

Al jerarquizar mis dificultades procedo a enunciar mi problema de enseñanza y queda de la siguiente manera:

“Algo que me inquieta en los niños de tercer grado de primaria, es que no logran producir textos escritos”.

1.5 Preocupación temática

Después de analizar mi práctica docente, detectar mis debilidades como docente y jerarquizarlo, me veo en la necesidad de conocer más y orientarme en una de las herramientas más importantes que es el programa de estudio 2011 de la educación básica de tercer grado, donde se encuentran los elementos necesarios de la asignatura de la enseñanza del español en educación primaria, donde se mencionan los propósitos, enfoques, ámbitos, aprendizajes esperados y competencias, tomando en cuenta algunos de estos aspectos puedo detallar mi preocupación temática y con ello diseñar estrategias para darle una solución

Es de suma importancia que los niños logren comunicarse de manera oral y escrita, como lo menciona uno de los propósitos de la enseñanza de la educación básica.

“Que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.”⁵

Me doy cuenta que los niños de este nivel académico, no logran desarrollar todo lo que se plantea en el programa, porque he notado que algunos niños se les dificultan el redactar textos como medio para comunicarse, influyen algunos factores como la falta de interés de los alumnos, la falta de apoyo de los padres de familia, y sobre todo falta de planeación adecuada, por todo lo mencionado puedo enunciar mi preocupación temática de la siguiente manera:

“Falta de estrategias para lograr que los alumnos de tercer grado de primaria indígena, redacten textos escritos”.

⁵ Secretaría de Educación Pública, “Programa de Estudio 2011, Educación Básica” pág. 15, Tercer Grado.

1.6 El Diagnóstico pedagógico⁶

Para darle mayor entendimiento a mi problema realizo un diagnóstico pedagógico, es donde se muestra y se evidencia mi problema que se genera en grupo de tercer grado.

En primer lugar defino lo que es un diagnóstico, se dice que es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos, en donde tiene como punto de partida un problema y está basado en el principio de “comprender para resolver”.

Daniel Arias Ochoa la define como el análisis de las problemáticas significativas que se esté dando en la práctica docente, en donde se sigue un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades y contrariedades importantes donde están involucrados los profesores-alumnos y también menciona que, actuar sin conocer es actuar irresponsablemente.

El diagnóstico pedagógico se caracteriza por que examina la problemática docente en sus diversas dimensiones y comprenderla de manera integral sin complejidad, en donde se trata de conocer los síntomas, huellas, señales o rastros que hacen evidente.

El diagnóstico es un requisito necesario en el proceso de investigación, por él se examina la problemática docente, con el fin de comprenderla. El autor Van Dijk Astorga afirma que se trata de “comprender para resolver”, no se trata de conocer por conocer, sino para actuar mejor.⁷

⁶ Marcos Daniel Arias Ochoa “*El diagnostico Pedagógico*”, Pág. 49 [En Antología: Métodos de investigación III, UPN, México, 2010]

⁷ Van Dijk Astorga. “*Características Generales del Diagnóstico*” pág. 39 [En Antología, Metodología de la Investigación III, UPN México 2010]

Este análisis que se realiza, no se refiere al estudio de casos particulares de los niños con problemas sino el análisis la problemática significativa que se estén dando en la práctica docente.

Para realizar el diagnóstico pedagógico dentro de mi práctica docente y hacer más visibles mis debilidades como docente la realizo mediante las cuatro dimensiones de análisis que menciona el autor Arias Ochoa que son las siguientes:

- a) Saberes, supuestos y experiencias.
- b) Práctica docente real y concreta.
- c) Teoría pedagógica y multidisciplinaria.
- d) Contexto histórico-social.

1.6.1 Saberes, supuestos y experiencias

Esta dimensión es la primera aproximación de análisis de la problemática docente en estudio, es la reflexión inicial.

El producir textos es un proceso que requiere de conocimiento y las exigencias de la vida cotidiana demandan a que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos y sentimos y nos dan la oportunidad de crear e imaginar, es muy importante que los alumnos desarrollen la escritura para tener una amplia posibilidad de expresión tanto en su conocimiento del mundo y sobretodo en su mundo interior. En la educación básica se espera que los alumnos aprendan a producir textos, ya que esta nos sirve para una infinidad de propósitos, los seres humanos lo utilizamos para escribir una carta a un familiar lejano, un recado o para describir lugares.

Sé que no tengo experiencia para guiar a mis alumnos en la producción de textos, solamente impongo actividades de escritura sin tomar en cuenta sus inquietudes, comentarios o sugerencias de cada uno de ellos.

La producción de textos es algo fundamental en nuestra vida cotidiana, para expresarnos libremente con más seguridad ante la sociedad, es muy importante que los niños en esta edad adquieran esta habilidad de la escritura como medio para comunicarse con las demás personas, sé que la escritura va de la mano con la lectura, si no leemos no tenemos que escribir.

Anteriormente pensaba que con el simple hecho de poner a mis alumnos a traspasar o copiar textos iban a lograr producir textos, o que mejorarían sus escritos pero no es así. A los niños se le debe de dar la oportunidad de desarrollar sus capacidades de lenguaje hablado en interacción con otros y que aprenden para los usos de la lectura y la escritura.



Escritos cortos y limitados de los alumnos de Tercer grado.

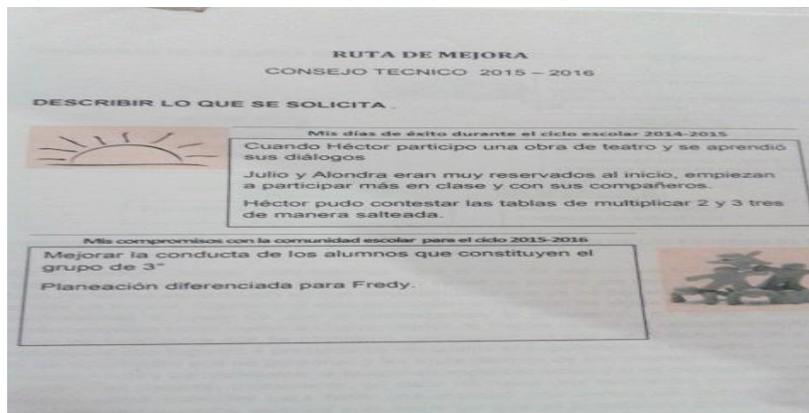
1.6.2 Práctica real y concreta

Según Arias Ochos, esta dimensión hace evidente los síntomas que al principio estaba borroso y oscuros en los hechos de la realidad escolar hay que hacerla visible a la primera vista.

Desarrollar mis actividades de enseñanza con niños de tercer grado me es complicado, por la falta de dominio de la asignatura, me preocupa que los niños no logren producir sus propios textos, en comunicación con mis compañeros docentes he notado esta problemática que tengo abarca todos los grados de la escuela primaria “Progreso”.

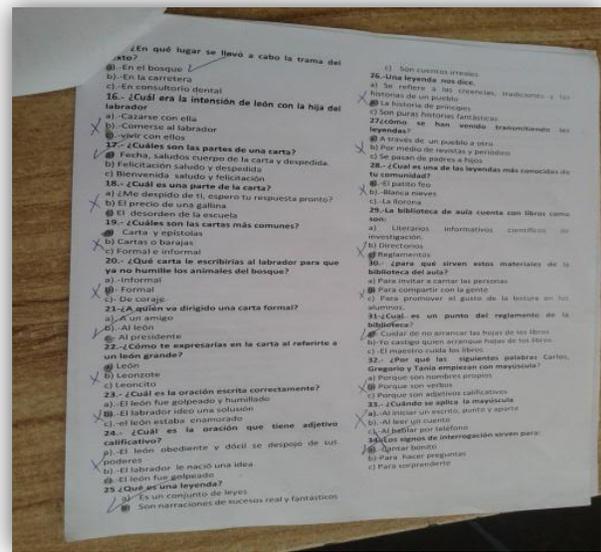
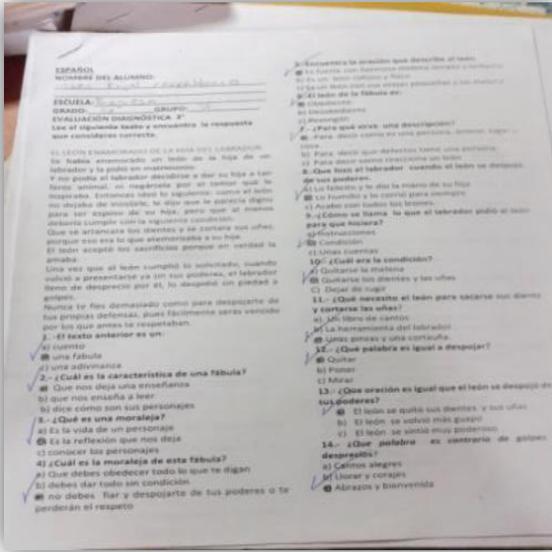
Para atender este problema que se presenta en todos los grados, al inicio de este curso escolar en el Consejo Técnico escolar fase intensiva, en conjunto con mis compañeros docentes al realizar la ruta de mejora, tomamos como prioridad el atender esta situación de propiciar y orientar a los alumnos a la producción de textos escritos.

Teniendo como meta que el 100 % de los alumnos con problemas en la producción de textos al término del ciclo escolar sean capaces de producir textos de diferentes tipos de acuerdo a su grado. Y como objetivo: Que los alumnos logren reconocer los procesos de la producción de textos, para que sean productores competentes.



Ruta de Mejora de la Escuela Primaria “Progreso”.

Para conocer mejor a mis alumnos en sus habilidades y debilidades, se les aplico un examen de diagnóstico comercial tratando de adaptarlo al contexto de los niños, en donde me doy cuenta que tienen algunas debilidades en la asignatura de español, como es la comprensión lectora y la producción de textos.



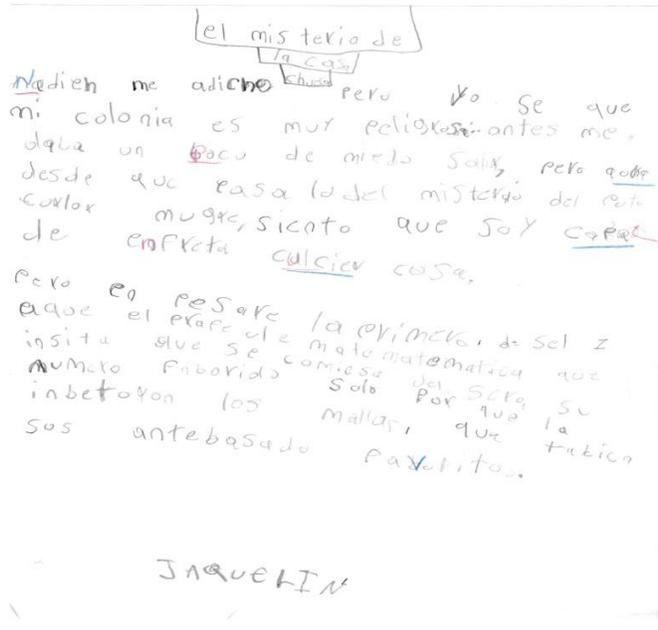
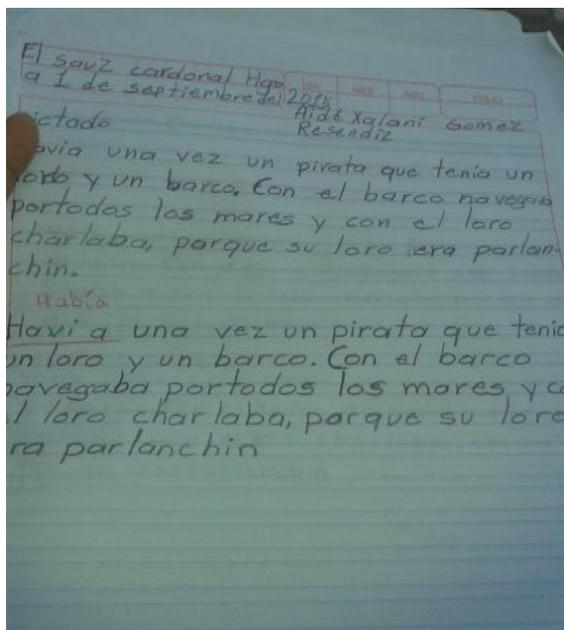
Instrumento de evaluación diagnóstica para 3° de primaria indígena

Resultado de la evaluación diagnóstica

NUM.PRO G	Nombre del Alumno	Aciertos		Calificación	
		Español	Matemat.	Español	Matemáticas
1.-	CERROBLANCO MUTHE BLANCA LEYDI	21	33	5	7
2.-	DOÑU VIXTA ANDRES	24	24	5	5
3.-	FRIJOL CERROBLANCO ULISES	28	42	6	9
4.-	GATHE SAUZ FREDY	27	13	6	5
5.-	GOMEZ RESENDIZ AIDE XALANI	25	33	5	7
6.-	GUERRERO CRUZ JUAN DIEGO	34	40	7	9
7.-	HERNANDEZ NERIA LAURA AILEN	23	23	5	5
8.-	PAREDES PEÑA AZAEL	27	32	6	7
9.-	PEÑA CRUZ JOELYN	18	34	5	7

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DIANOSTICA 3° grado ESPAÑOL				
9 A 10	8 a 8.9	7 a 7.9	6 a 6.9	De 6 a....
		GOMEZ RESENDIZ AIDE XALANI	FRIJOL CERROBLANCO ULISES	DOÑU VIXTHA ANDRES
		GUERRERO CRUZ JUAN DIEGO		BLANCA LEYDI
				FREDY
				PAREDES PEÑA AZAEL
				LAURA AILEN
				PEÑA CRUZ JOELYN

De igual manera se evaluó la lectura de cada niño calificando la velocidad, fluidez y comprensión de textos, reconociendo que la mayoría de los niños saben leer, y comprenden lo leído, pero en cuanto a la escritura les cuesta un poco, le realicé un pequeño dictado de un cuento esto me sirvió para identificar algunos aspectos como, la gramática, ortografía y la atención que le dan a la escritura, noto que hay dos niños que confunden la (d) por la (b), son dificultades que presentan los alumnos.



Dictado realizado por alumnos de 3° mostrando debilidades en la escritura

FICHA DESCRIPTIVA	
EL ALUMNO : ANDRES DONU VIXTA CUENTA CON LOS SIGUIENTES ASPECTOS	
FORTALEZAS	ÁREAS DE OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. • Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y Subtítulo, expuestos en los textos. • Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde • Distinguir elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios. • Comunicar sus ideas y escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos • Exponer información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento. • Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva <p>Ocasionalmente confunde los signos + y -</p>
RECOMENDACIONES:	
GENERALES Necesita seguir practicando la lectura, la escritura de la misma manera practicar la resolución de problemas con las operaciones básicas.	

Fichas descriptivas proporcionadas por la maestra de 2°

Al analizar las fichas descriptivas que me proporcionó la maestra que atendió a los niños en segundo grado, me fueron de gran utilidad para identificar qué los niños tienen dificultades en cuando al aprendizaje de la asignatura del español, las fichas describen algunas fortalezas y debilidades con lo que cuenta cada alumno, al igual que el apoyo que les brindan sus padres.

En mi grupo de tercer grado se encuentran niños con dificultades de aprendizaje, no logran apropiarse de los conocimientos, tal vez porque no realizo actividades significativas, para lograr que se interesen en la lectura y sobre todo en la escritura, las actividades que he implementado y que requieren de redacción y descripción la realizan con flojera sin motivación, mostrando apatía con algunas actividades relacionados con la lectura y escritura.

La aplicación de un test de estilos de aprendizaje, me permitió identificar que mis alumnos aprenden observando, escuchando o manipulando objetos, me doy cuenta que seis de ellos son visuales, y los otros tres son auditivos, conocer todo esto me permitirá, implementar actividades acorde a las necesidades de cada alumno.

ESCUELA PRIMARIA INDIGENA "PROGRESO"
TERCER GRADO

TEST: ESTILOS DE APRENDIZAJES

NOMBRE DEL ALUMNO: Fredy DOÑU

INSTRUCCIÓN: Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

1.-Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.-Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

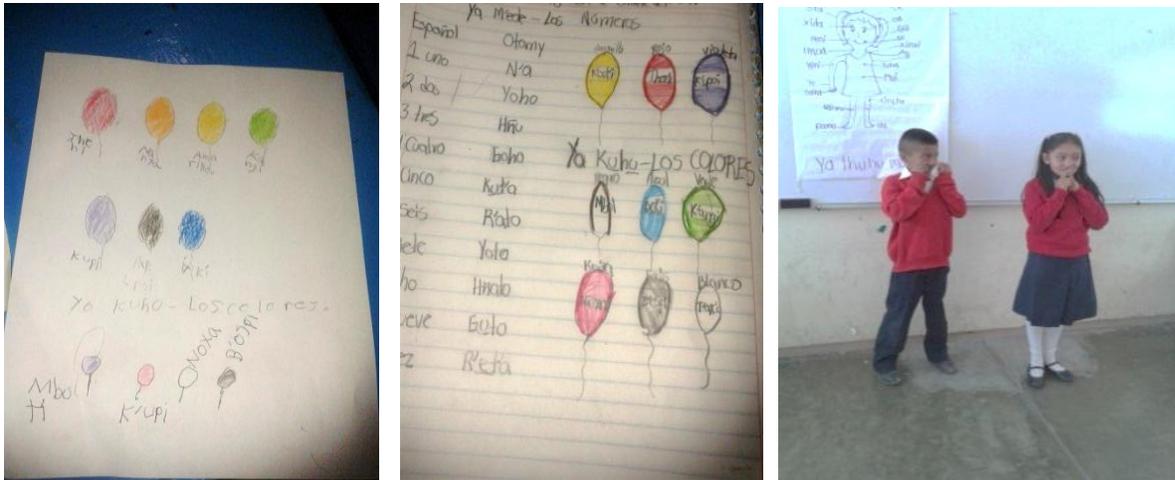
Test de estilos de aprendizaje para niños de 3° de primaria

Sé que los niños de tercer grado ya deben de contar con algunas habilidades como lo marca el programa de estudio, menciona que los alumnos deben de desarrollar competencias comunicativas, para realizar adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos, esto es lo que menciona el programa, lamentablemente esto no sucede porque mis alumnos no les gusta la redacción de textos, se les hace un poco aburrida, cansado el hecho de escribir párrafos.

No logro instruirlos en la escritura y la producción de textos, tal vez uno de los factores es que les falta apoyo de sus familiares algunos de ellos solamente convive con la madre, donde ella tiene que realizar una infinidad de quehaceres del hogar o sale de la comunidad en busca de un empleo dejando a un lado el apoyo hacia sus hijos.

En cuanto a la enseñanza de la lengua indígena, se me dificulta la escritura no tengo el dominio de ella, la mayoría de mis alumnos no les interesa aprender la lengua indígena, el hecho de escribir en Hñahñu es complicado y no he podido realizar una buena educación en base a las dos lenguas, solo me limito a enseñar palabras sueltas y cortas en hñahñu, y que me reciten nombres de objetos y

animales de su contexto como borrego (d̄eti), coyote (mi'ño), víbora, (k'ēña) conejo, (b'anjua), caballo (fani), burro (n'ondo), perro (tsat'yo), gallina (q̄ni), entre otros, así como algunos objetos silla (njuant'i), puerta (gosthi), casa (ngu), escuela (ngunsadi), iglesia (nijä), y que pronuncien los colores y números en hñahñu e identificarlos. Al igual que pasar en frente y pronunciar las partes del cuerpo en hñahñu, se sienten inseguros nerviosos por la falta de dominio en la pronunciación.



Escritos en Hñahñu de Alumnos de 3° de Primaria y la Participación en binas para Identificación de las Partes del Cuerpo

A nivel escuela hemos implementado algunas actividades para fomentar la importancia de preservar la lengua indígena, en conjunto padres de familia, alumnos y maestros hemos colocado letreros en hñahñu, en los espacios de la escuela y algunos objetos que se encuentran dentro de la escuela como por ejemplo: “cuida el jardín” “su rä uädri”, “puerta de entrada” “mudi gosthi”, todo esto es para lograr que los niños aprendan algunas palabras en hñahñu.

Al iniciar con mis actividades cotidianas dentro del aula, saludo a los niños con un “buenos días” en hñahñu (gi hat'si), ellos me responde porque ya se aprendieron por lo menos el saludo, posteriormente, coloco la fecha de cada día en Hñahñu, a pesar de que los niños no les gusta, que porque les cuesta escribirlo. La lengua indígena es parte fundamental en el desarrollo de la educación indígena, es un elemento de la cultura.

En esta escuela se trata de dar una educación indígena bilingüe con el propósito de fomentar y preservar sus costumbres, tradiciones, la cultura y la lengua, de cada alumno, bajo el enfoque intercultural bilingüe que se basa en atención de la diversidad cultural y lingüística.

Desafortunadamente no he podido llevar a cabo una educación indígena como se plantea, ya que yo como docente aun carezco de conocimientos, de material y de estrategias. Mis alumnos no tienen el hábito de la escritura y ahora el redactar textos en lengua indígena se les hace más complicado por la escritura de cada palabra, me preocupa el no poder guiar a mis alumnos, ya que de lo que yo les enseñe dependerá del futuro de cada uno de ellos.

He percibido a los alumnos de tercer grado al igual que los demás grupos que se me ha asignado que tienen algunas dificultades en común, uno de ellos es abordar la asignatura de español, manifiestan su desacuerdo en algunas actividades, señalando ¡hay que aburrido!, porque la maestra siempre nos pone a leer y escribir, y cuando se les pide que redacten una carta, les dificulta realizarla, solo argumentan diciendo que no saben que escribir, al describir objetos o cosas se les dificulta, he realizado actividades como la descripción de una de las plantas de la comunidad, solamente se limitaron en escribir algunas palabras, el maguey es de color verde y tiene pencas largas con espinas.

Observo los escritos de cada uno de mis alumnos y la mayoría de ellos son muy cortos y en cuanto la lectura, no les gusta leer cuentos solamente si tienen muchos dibujos, anteriormente no me preocupaba de todo esto, lo que me interesaba era que los niños aprendieran a leer y escribir, como docente recurro a calificar la ortografía, revisando la libreta que estuviese limpio, si tuviese una de estas faltas lo tendrían que volver a realizar, observo que mis actividades dentro del aula les falta creatividad, falta de material, dinámicas de trabajo y sobre todo falta de planeación.

Los padres de familia contribuyen a este problema que enfrento porque algunos de ellos no le brinda el apoyo suficiente a sus hijos, lo único que le interesa es que sus hijos aprendan a escribir, leer, sumar y restar para ellos es suficiente, que lo demás no importa, que para que si después de la telesecundaria ya no seguirán estudiando se irán a trabajar” no motivan a sus hijos a la lectura y mucho menos a la escritura, toda la responsabilidad se la dejan al docente que es el que tiene que enseñarle a los niños, que para eso está en la escuela.

Es importante que los niños desde pequeños se le fortalezca estas habilidades para que en un futuro, puedan competir dentro de una sociedad nacional y global sin timidez. La redacción de textos en lo personal, a mí también se me dificulta redactar mis propios textos, por no haber recibido una orientación adecuada, es desesperante no poder redactar textos, me cuesta mucho y no quiero que mis alumnos pasen lo mismo, porque es algo que les servirá en cualquier momento de su vida.

La redacción de textos va más allá del simple hecho de saber escribir, como menciona Kosinski “La pobreza en la escritura es la pobreza del pensamiento”, si no desarrollamos una buena redacción es porque nuestro pensamiento es pobre porque no posee suficiente conocimiento.⁸

1.6.3 Teórico pedagógico y multidisciplinario

Esta dimensión es cuando ya se especifica la problemática de la práctica docente en estudio, para no hacer un diagnóstico improvisado o solo por el sentido común se recurre a documentar sus referencias básicas extraídas de la realidad escolar con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios, con ello enriquecer, clarificar

⁸ Jerzy Kosinski “*Escritura y Pensamiento Crítico en los Estudios Sociales*” En Antología Metodología de la Investigación IV, Pág. 98, UPN Hgo. México, 2010.

y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan intangible la situación conflictiva.

Ahora me doy cuenta que la planeación es muy importante realizarla es donde se refleja la manera de cómo trabajamos, para realizar una planeación es necesario conocer el programa de estudio que se nos presenta, en ocasiones no puedo realizar todas las actividades planteadas porque surgen algunos contratiempos, como atender a los padres de familia en horas de clases, los llamados a las reuniones sindicales u oficiales, esto nos impide realizar las actividades planteadas.

En la actualidad sé que es importante tomar en cuenta los conocimientos previos que posee cada niño al llegar al aula, así como la diversidad cultural que existe en el grupo y escuela, la diversidad cultural son aquellas formas de ver y concebir de las cosas y de su actuar ante las diversas situaciones, de esta manera conocer que es lo que saben de cada tema, para poder contextualizar los contenidos, en ocasiones se me dificulta tomar en cuenta todo esto solo llego e impongo las actividades, lo demás no me da tiempo hacer.

Reconozco que la labor docente no se trata de imponer actividades y sobre todo hablar de cosas que los alumnos desconocen, en ocasiones llego actuando de esta manera imponiendo las actividades de enseñanza, dejando a un lado las necesidades del cada niño.

Para conocer a fondo mi preocupación temática es necesario analizar algunos conceptos que mencionan los autores, conocer lo que plantea cada uno de ellos, para poder comprender a mis alumnos y mi labor docente, ya que el niño indígena entra al sistema escolar con una herencia cultural y un conjunto de valores, es necesario comprender todo aquello que implica la educación indígena y de esta manera respetar toda herencia cultural.

1.6.4 Contexto histórico – social

Este es un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática, la escuela y el entorno en el que se esté inmersa, es necesario describir los aspectos y elementos del contexto.

La Ley General de Educación en su artículo 7° establece, que todo los hablantes indígenas tienen derecho a recibir una educación en su lengua indígena y en español y tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua.⁹

La educación indígena tiene como propósito una educación a base de las dos lenguas, los niños indígenas se les enseñe a leer y escribir en su propia lengua y que aprendan la lengua oficial de su país, con el fin de que se apropien de ambos instrumentos comunicativos.

El Sauz, Municipio de Cardonal, Hgo. Es una comunidad considerada bilingüe e indígena por hablar una lengua indígena que es el Hñahñu, por sus costumbres, tradiciones y su forma de organización, entre ellas se encuentra la siembra del maíz, la producción y fermentación del aguamiel.

La comunidad del Sauz en Hñahñu (juxmaye) que significa “ataja la lluvia” , los habitantes de la comunidad deciden nombrarlo de esta manera, porque dentro de la localidad se encuentra un cerro que anteriormente servía como atajadera del agua, ya que existía un lago, aun lado del lago se hallaba una mata de Sauz, por aquella planta se le asignó el nombre de la comunidad, las personas extraían las ramas de la planta para la elaboración de canastas y sombreros.

El Sauz forma parte una de las 89 comunidades que conforman el Municipio de Cardonal Hgo. La comunidad está ubicada a cuatro kilómetros a la cabecera Municipal que es Cardonal, es el lugar donde se encuentra mi centro de trabajo,

⁹ Secretaría de Educación Pública, “*Derechos Lingüísticos de los Niños y los Pueblos Indígenas*” pág. 223 [En Antología, Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional, UPN México 2010].

mediante la observación me doy cuenta del contexto social y cultural de la comunidad, en el contexto físico predominan algunas plantas como el maguey, nopal, la palma y algunos mezquites, se observan también algunos animales como los chivos y borregos.

La comunidad es considerada bilingüe, por las dos lenguas que hablan las personas, que es hñahñu y el español, la comunidad se encuentran en un alto grado de marginación, sobre todo la cuestión económica, la comunidad carecen de fuentes de empleo, de servicios públicos como lo es el drenaje, transporte público, una de sus actividades económicas y sustentables para las familias es la siembra del maíz, la cosecha de nopales y tunas todos son temporales, la comunidad no cuenta con un sistema de riego.

El 30% de los habitantes se dedican a extracción del ixtle, que consiste en sacar el ixtle de las pencas del maguey, posteriormente limpiarlas para realizar de algunas artesanías como lo es el ayate, bolsas, estropajos aretes entre otros, posteriormente llevarlas a la venta, otras personas se dedican a la elaboración de la miel de maguey en donde tienen que realizar un proceso amplio que consiste en recolectar gran cantidad de aguamiel y procesarlo para adquirir la miel de maguey, otra actividad es la fermentación del pulque, igual consiste en recolectar aguamiel y dejarlo fermentar, después de un día se hace ya el pulque, con estas actividades adquieren un ingreso económico para apoyar a sus hijos en la escuela.

Por todo esto los habitantes han tenido la necesidad de migrar en los diferentes estados de la República mexicana (Edo. de México, Distrito Federal, Puebla y Querétaro) o al País vecino (Estados Unidos de Norte América). La migración es uno de los factores más importantes que influye dentro del desarrollo de mi práctica docente, los padres de familia tienen la necesidad de salir de la comunidad en busca del sustento económico para su familia, dejando a sus hijos a cargo de la abuela o tía o solamente de la madre, esta situación también genera la desintegración familiar y

los más afectados son los niños, llegan al aula pensando en los problemas que su madre enfrenta, es una de las razones por el cual el niño no se siente motivado para realizar las actividades.

Otra de las consecuencias que surge dentro la migración es la pérdida de una parte de la identidad, las personas que migran adquieren otras formas de pensar, actuar y sobre todo niegan hablar la lengua indígena. Los niños que están bajo la tutela de los abuelos o tías, no logran apoyar a los niños en sus tareas extra escolares, llegan al aula sin haber realizado la tarea, no la realizan porque sus tutores desconocen de los contenidos que en la actualidad se imparte, anteriormente eso a mí no me interesaba, recurría a otorgar un punto menos en tareas.

Al igual que al solicitarle algún material si no me lo llevan, me molestaba, pero nunca tuve la iniciativa de preguntar el motivo por el cual no llevaban el material, en una ocasión una de las abuelitas de mis alumnos llego al salón de clases para informarme del motivo del porque en niño no había realizado la tarea, para que no le estampara notas malas y me dice “la verdad no pude apoyar a mi niño, porque no entendí lo que se pide en el libro, habla de cosas que no se, que nunca he escuchado”.

La mayoría de las personas de la comunidad solamente han terminado su educación primaria, pocos son los que han terminado la secundaria, muy raro es aquel que termina una carrera profesional. Ante todo esto es más grande mi deseo de orientar a los niños a que se interesen en la lectura y sobre todo al redactar textos escritos, el escribir es una competencia significativa producimos textos para comunicarnos y la capacidad de cada uno les permitirá mayor logro educativo.

En la actualidad hay diferentes formas de comunicación, la mayoría de las personas optan por hablar por medio de un celular a sus familiares, a pesar de no contar con recursos económicos, logran comunicarse con sus familiares mediante el

teléfono y se evitan la molestia de escribir una carta. Puedo decir que a nivel comunidad no existe el interés de redactar, la mayoría de las personas adultas son analfabetas, no terminaron su educación primaria, puede ser también por no contar con un correo y los jóvenes saben leer y escribir pero con la tecnología han sustituido el redactar a mano en una hoja, ahora son abreviaturas que en ocasiones no se le entiende.

Uno de los padres de familia me comentaba que sus hijos solo terminarían su educación secundaria, por no contar con los medios para que asistir a una preparatoria ya que eso significa salir de la comunidad generando gastos económicos, otro de las carencias que tiene la comunidad es el transporte, son motivos para no seguir estudiando, la mejor opción es buscar un empleo.

Son pocos los padres que les interesa que sus hijos terminen alguna carrera profesional, algunos padres ven a la educación como una pérdida de tiempo y esfuerzo, son pocos los que se arriesgan a esto, solo argumentan que para que tanto estudiar si al término de la carrera no encuentran un trabajo para desarrollar lo aprendido. Todo esto me preocupa porque los niños ya traen esta idea y por lo tanto no se interesan en la escuela y sobre todo en la asignatura de español en cuanto a la escritura y aún más en redactar y producir textos.

Los niños de la comunidad ya saben que después de terminar su preparación secundaria se irán a trabajar fuera de la comunidad, porque dentro de ella no hay fuentes de empleo, sus actividades económicas son la siembra de maíz y sus cosechas solamente son de temporal. Ante todo esto los niños y jóvenes no les interesa tanto aprender a escribir y redactar textos, porque tienen conocimiento de que después de la secundaria y no ponen empeño en todas las actividades de la enseñanza-aprendizaje.

La comunidad cuenta con algunos servicios básicos como la pavimentación en las principales calles, la electricidad, el agua potable, una casa de salud, instituciones educativas como el Preescolar Indígena, Primaria Indígena y la Telesecundaria, las instituciones educativas son parte fundamental en el desarrollo académico de cada alumno, los demás servicios son muy necesarias para las personas, la casa de salud es muy importante dentro de la comunidad, está para servir a las persona con alguna enfermedad, sobre todo de los niños para cualquier tipo de gripe son atendidos inmediatamente para evitar el ausentismo en la escuela.

Dentro de la comunidad predomina la religión católica, por esta razón realizan algunas festividades significativas tanto para niños y adultos, una de ellas es la celebración de su fiesta patronal, donde se realiza varias actividades culturales y sociales, durante esta festividad los niños no asisten a clases, pasando la festividad retomo esto para realizar actividades dentro del salón de clases, como es redactar textos, al solicitarle a los niños que me contaran como les fue en su fiesta, que actividades se realizaron, cual les llamo más la atención, que es lo que más les había gustado que me platicaran en un escrito, lamentablemente no quisieron escribir, que porque era mucho, que mejor me lo platicaban oralmente, no tuve buenos resultados en cuanto a la redacción, solamente algunos de ellos se esforzaron en escribir unas cuantas palabras.

1.7 Ubicación curricular

Para tener claro mi preocupación la ubico en la asignatura de español dónde realizo un mapeo curricular, para identificar y conocer sus elementos para el desarrollo de la asignatura como su enfoque, propósito, estándares, sus aprendizajes esperados.

En su enfoque menciona que: Qué los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura). Y en uno de sus propósitos propone: que los alumnos participen en la producción original de diversos tipos de textos

escritos. Las prácticas sociales de lenguaje que se menciona en el programa de estudio permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.

En una de sus competencias menciona que los alumnos deben: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Para el desarrollo de los contenidos de la asignatura es necesario tomar en cuenta estos elementos, para realizar adecuadamente una planeación. Y que los alumnos adquieren un aprendizaje significativo.

Uno de los componentes de los estándares curriculares que marca el programa relacionado con mi preocupación temática es la producción de textos escritos ya que leer y escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio para desarrollarla.

En la asignatura de español no solo se trata de leer y escribir, dentro de la escritura es necesario tener en cuenta algunos elementos, como es la caligrafía, ortografía, gramática entre otros.

1.8 Enunciación del Problema

Después de haber realizado el análisis de la práctica docente, de jerarquizar los diferentes problemáticas que inciden en mi quehacer cotidiano, el diagnóstico pedagógico, y sobre todo de haber ubicado curricularmente, el problema que da de la siguiente manera.

Cómo lograr que los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Indígena Progreso de la Comunidad del Sauz, Cardonal Hgo. Adquieran el conocimiento para la producción de textos escritos.

1.9 Objetivos

Los objetivos se plantean para alcanzar metas significativas, para el docente dar una solución a un problema de enseñanza, de lo cual menciono algunos de estos:

Objetivo general

- ✓ Recuperar las prácticas sociales relacionadas con el uso del lenguaje para que el alumno produzca textos escritos con las características semánticas correctas.

Objetivos específicos

- Tomar en cuenta los conocimientos previos y el contexto lingüístico de la comunidad, para articularlo con los conocimientos que plantea el plan y programa 2011.
- Lograr que a través de las actividades lúdicas produzcan textos, donde utilicen adecuadamente los signos de puntuación y sin faltas de ortografía
- Diseñar estrategias que tengan como base las prácticas sociales de lenguaje de la comunidad.
- Identificar los recursos naturales de la comunidad y utilizarlos como material didáctico en el desarrollo de las estrategias
- Conocer los procesos que implica el producir textos escritos.
- Realizar una evaluación permanente del diseño y aplicación de las estrategias para dimensionar los avances en el mejoramiento de mi práctica docente.

1.10 Justificación

Justificación la entiendo como sustentar con argumentos, convincentes a la realización de un estudio, es señalar ¿por qué? y ¿para qué? se realizar la investigación.

En la escuela primaria el español es una asignatura importante que debe estudiar el alumno para desarrollar la habilidad de escribir, ya que es algo básico para comunicarse. La finalidad de la asignatura de español en el nivel de primaria, está dirigida a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita. La escritura es más que letras.

Realizo esta propuesta de trabajo ya que la expresión escrita es importante para cualquier individuo sirve como medio de comunicación con otras personas y para preservar su cultura, con ello enfrentar las exigencias que plantea la sociedad, sobre todo que el niño descubra los beneficios de la expresión escrita.

Lograr que los alumnos desarrollen la expresión escrita es fundamental y necesario no solo dentro del salón de clases, sino también en la vida diaria, esta determina las posibilidades de comunicación y la socialización en los diferentes contextos.

Como docente tengo el deseo de poder diseñar e implementar diversas estrategias didácticas, para darle solución a las dificultades que enfrente durante el desarrollo de mi práctica docente y que mis alumnos en la educación indígena logren adquirir habilidad y destreza, para poder competir y lograr cambios ante una sociedad nacional y moderna.

Los retos de la educación básica es lograr que los alumnos se comuniquen de manera oral y escrita, en las escuelas indígenas, el reto es aún es mayor ya que se refiere tanto en lengua indígena y español. Sin embargo la producción de textos en educación indígena no solo es ejercer la habilidad de escribir en dos lenguas, sino verla como una forma de apropiarse, valorar y nombrar la propia cultura y que los alumnos logren expresarse en diversas situaciones comunicativas.

Para mí es de suma importancia favorecer en los alumnos la competencia escritora a través de la puesta en práctica de las estrategias propuestas. Durante este logro de aprendizaje los alumnos realizan una serie de actividades en donde pone en juego su competencia lingüística, sus habilidades intelectuales, inteligencia y creatividad, que poseen para comunicarse con los demás.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLÓGICO - DIDÁCTICA

En este apartado se desarrolla una serie de elementos que intervienen en las actividades de enseñanza-aprendizaje, donde se plantea la estrategia metodológica, para darle solución al problema de enseñanza que enfrente en la asignatura de español, con ello los alumnos desarrollan sus habilidades lingüísticas logrando producir sus propios textos escritos.

En este capítulo se verán reflejados algunos elementos para propiciar el aprendizaje significativo en los niños y atender los criterios que marca el programa de estudios 2011, dentro de esta se busca que los alumnos empleen el lenguaje para aprender, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permita seguir aprendiendo toda la vida, logrando una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y que les permita expresar con claridad sus sentimientos e ideas y opiniones.

Las estrategias didácticas diseñadas están organizadas por situaciones de aprendizaje, donde se respeta las ideas y cultura de cada alumno están planteados acorde a sus necesidades, y se atiende la diversidad cultural que existe en el salón de clases, de la misma manera se implementan actividades como el juego, dinámicas y cantos, para que los alumnos se interesen y se integran en todas las actividades.

Dentro de las situaciones de aprendizaje se desarrollan e identifican tres momentos que son: fase inicial, fase intermedia y la fase final, que más adelante se brinda una explicación a cada uno de estos momentos:

Dentro del texto analizado se menciona que el: “El desarrollo de situaciones de aprendizaje permite que los estudiantes actúen por sí mismos, poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales; generando genuino interés por aprender, despertado la curiosidad por descubrir cosas nuevas, provocando acciones que permiten el razonamiento y la aplicación de conocimientos como respuesta a sus problemas, necesidades o intereses”.¹⁰

En la asignatura de español, se fundamenta en: lograr que la lectura y la escritura en la escuela, sean analizadas y desarrolladas tal y como se presentan en la sociedad y propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.

Para evaluar el aprendizaje y el desempeño de los alumnos se toma en cuenta los elementos de la evaluación que son la sumativa, formativa, dentro de estas se encuentran las técnicas e instrumentos como la lista de cotejo, de asistencia, así como una rúbrica de evaluación y la libreta de los alumno, de esta manera identificar el nivel de desempeño de cada alumno.

¹⁰ Situaciones de Aprendizaje. *“Pautas Metodológicas Para el Desarrollo de Competencias en el Aula”* Pág. 5

2.1. Cronograma

Elaborar un cronograma de actividades es muy importante para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, dentro de ella se distribuyen tiempos que marca el Plan de Estudios 2011, para el desarrollo de cada situación de aprendizaje, así como el producto que se desea obtener en cada una de ellas de esta manera lograr atender el problema planteado.

NOMBRE DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE	DURACION	TIEMPO	PRODUCTO FINAL
SITUACIÓN 1 Descubriendo mil palabras Nthoni n'a m'o ya no'ya	2 semanas	6 hrs. A la semana Total 12 hrs	Rally entre compañeros sobre la ortografía y los signos de puntuación.
SITUACIÓN 2 Cuéntame un cuento Xiki 'na ra b'ede	3 Semanas	6 hrs a la Semana Total 18 hrs	Redactar un pequeño cuento para publicarlo.
SITUACIÓN 3 Cartas para los amigos Nzenjua he'mi pa ya ntsi'tsi	3 Semanas	6 hrs a la semana Total 18 hrs	Compartir cartas con los compañeros de la escuela
SITUACIÓN 4 Descripción de mi espacio preferido Di mä hanja nja ma xe ni m'ui	3 Semanas	6 hrs a la semana Total 18 hrs	Dibujar y describir su espacio preferido, para publicarlo.
SITUACIÓN 5 Leyendas de mi comunidad Ya b'ede ha ma hnini	2 Semanas	6 hrs a la semana Total 12 hrs	Elaborar una recopilación de leyendas, para exhibir en la biblioteca escolar
SITUACIÓN 6 Mi estrella y tu estrella Ma tso, ne ri tso	2 Semanas	6 hrs a la semana Total 12 hrs	Realizar textos de descripción de cada alumno.
SITUACIÓN 7 El Saúz como noticia Nxits'o ngura nt'o no'ya	2 semanas	6 hrs. A la semana Total 12 hrs	Elaborar un pequeño periódico informativo para publicarlo.
SITUACIÓN 8 Mi vida como un cuento Ma te ngu n'a ra b'ede	2 semanas	6 hrs a la semana Total 12 hrs	Elaborar una autobiografía para compartir.
SITUACIÓN 9 Compendio de plantas medicinales Munts'a ndäpo ñ'ethi	2 semanas	6 hrs a la semana Total 12	Elaborar un compendio de plantas medicinales de la comunidad para publicarlo.

2.2. Criterios para organizar las situaciones de aprendizaje

En este espacio se organizan criterios importantes para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, dentro estos criterios se toma en cuenta aspectos del programa de estudio 2011, acorde al nivel de los alumnos, esta ubicación será de gran utilidad en todas las situaciones de aprendizaje.

ASIGNATURA: ESPAÑOL- HÑÄNFQ	GRADO: NXADI: TERCERO- RÄ HÑUÚ
PROPOSITO BASICO DE LA ASIGNATURA: Que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Ya bätsi da bädi dä hñetä ya t'ofu, da za da bädi hñja da za ma ra ya t'ofu, njabu da bädi ndunthi ya mfädi.	
ENFOQUE DIDACTICO DE LA ASIGNATURA: Que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concreto. Ya bätsi da za da dädi, dä ña, dä hñeti, ne da n'ofu habu da m'ai.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Habu nuna nhñaki da 'yetuabi ra 'medi pa da 'bädi mä ra ya nfeni.	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Que permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas. Habu dä unganguenda ge mä hyoni nuna nhäki.
AMBITO: De estudio	ESTANDARES DEL ESPAÑOL: Componente: 2. Producción de textos escritos Da hoki'se nu ya t'ofu. Elemento 2.4 realizar adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos. Da 'ñetsi ma ra ya noya, ya ñhaki ha ya t'ofu
PERIODO ESCOLAR: Segundo - Ra yoho 8 y 9 años de edad. De ga hñato ne gutó njeya	TEMAS DE REFLEXION: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento del sistema de escritura. Da bädi hñja ja ya t'ofu. ✓ Guiones para indicar discurso directo. hñja da 'mudi. ✓ Ortografía convencional. T'ofu xa ñho.
ROLL DE DOCENTE – RA B'EFI RA XAHNATE El docente guía, orienta, revisa, corrige y analiza todas las actividades y los productos finales que los alumnos realizan durante el desarrollo de las actividades con ello determinar una evaluación Ra xahnate xahni ma ra ya nfädi, ne fats'i yä bätsi pa da hoki xa ñho ra b'efi, pa da bädi te bi bädi.	

2.3 Situaciones de aprendizaje

2.3.1 Descubriendo mil palabras

Nthoni n'a m'o ya no'ya

Aprendizajes esperados: Thomi da bädi

Emplea ortografía convencional a partir de modelos.

Da hoki xä ñho ya t'ofó, ne dä teni mä ra ya t'ofó

Propósito: Te da bädi

Que los alumnos de tercer grado logren emplear la ortografía adecuadamente en sus escritos, dándole el uso de la c,s,z y b,v.

Ge ya bätsi rä nxadi hñuú dä bädi dä hoki xä ñho nu yä tó'fo, ne dä bädi hanja dä ofo nu ya noya ko rä c,s,z ne b,v.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te da numpi

En la escuela primaria indígena “Progreso” de la comunidad del Sauz, el grupo de alumnos de tercer grado, realizan escritos, dentro de estos se observan varias faltas de ortografía y de la ubicación de los signos de puntuación por lo que al interior del grupo se plantea el desafío de escribir sin faltas ortográficas ¿quién ganará?

Ha ra ngunsadi “Progreso” rä hnini nxits'ó nu ya bätsi hoki ya t'ofó ge xi ja ndundhi yä ts'o t'ofó, hänge mbo rä ngntúdi mä dä thoki na rä ntsa tãhã nt'ofó, ¿to'o da tãhã xa?.

Pregunta generadora: Mudi nt'ani

¿Te gustaría conocer las reglas ortográficas para que tus escritos no tengan faltas de ortografía?

¿Gi ne gi pädi hãnja dä t'ofó xä ñho ya nt'ohni?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con un saludo en Español y Hñahñu, Buenos días (gí hats'í).

Da t'umba rä hoga 'ñehe yä bätsi ko rä nzenguáte hñanfö ne hñahñu (gi hats'i)

2. La alumna comisionada realiza el pase de lista, para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.

Da thoni n'a ra nxutsi dä thotsi yä thuhu ya bätsi pa dä fädi hängu ya bätsi bi zohö ha rä ngunsadhi.

3. Proporcionar Información sobre el tema, mencionando de qué trata el tema, en cuánto tiempo se desarrollará, cuál será su participación y evaluación.

Da mä te da 'befi, ne te ri b'oni na'ä ra 'befi, ne hängu ya'ä dä ýotuabi pa dä hoki, ne te ra baste, ne te bi bädi.

4. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentario o sugerencias sobre el tema y se registran las opiniones en el pizarrón.

Da to'mi n'a ya'ä pa nu yä bätsi da hoka ya b'ede o ya mfädi, nuna 'befi ne da 'yofo ya mfeni ha ra nt'ohnaza.

5. Todos participan en redactar el título del tema, cada alumno diseña las letras en hojas de color, recortando el contorno de cada letra.

Ga'tho di mfats'i pa da 'yohni ra müdi thuhu, r'a ya bätsi hoka ya nt'ofö ha ya nxi'i, ne da hekua ya nt'ohni.

6. En un cartón reciclado forrado con tela yute, se pegan las letras ordenando cada palabra y letra hasta formar el título el tema.

Ha ra däta hem'i k'oi, da mpant'a ra dutu sandhe, da kuet'e ya nt'ohni ma njuäntho nu ya no'ye, ne ra nt'ohni, ne hänja da gohi ra müdi thuhu 'befi.

7. Mientras se arma el título, dos alumnos recolectan hojas secas de los árboles que se encuentran en la escuela, para adornar el contorno del cartón.

Da thoka n'a ra hoga futi, 'yoho ya bätsi da muns'i ya xi'i ya ndäpo nu'ú jani ha ra nguntsadi pa ra nts'ohui rä dänga hem'i.

Recuperando conocimientos previos

8. Por medio del dictado de un cuento que los alumnos realizan en una hoja blanca, se observa la escritura, ortografía y la utilidad que se les da los signos de puntuación.

9. Se revisa el dictado realizado por cada alumno, corrigiendo la ortografía y ubicación de los signos de puntuación.
10. El dictado se coloca en el portafolio de evidencias.

FASE INTERMEDIA - TE DÁ MEFI

Puente cognitivo

11. Facilitar a los alumnos un texto sobre un cuento, en este identifican la ubicación de los signos de puntuación y las palabras que inicien con v, b, c, s, z.

La ley del bosque iluminado

Cuento El bosque iluminado era el mejor bosque en que se podía vivir, donde las fiestas llenaban de luz las noches y todos disfrutaban. En aquel bosque sólo había una ley: "perdonar a todos". Y nunca tuvieron problemas con ella, hasta que un día la abeja picó al conejo por error, y éste sufrió tanto que no quería perdonarla. Pidió al búho que reuniera al consejo y revisaran aquella ley. Todos estuvieron de acuerdo en que no habría problema por relajarla, así que se permitió una única excepción por animal; si alguien se enfadaba de verdad con alguien, no tenía por qué perdonarle si no quería. Y así siguieron hasta la gran fiesta de la primavera, la mejor del año, que resultó un grandísimo fracaso: sólo aparecieron el búho y unos pocos animales más. Entonces el señor búho decidió investigar el asunto, y fue a ver al conejo. Este le dijo que no había ido por si iba la abeja, a la que aún no había perdonado. Luego la abeja dijo que no había ido por si iba la ardilla, a la que no había perdonado por tirar su colmena. La ardilla tampoco fue por si iba el zorro, a quien no había perdonado que robara su comida... y así sucesivamente todos contaron cómo habían dejado de ir por si se presentaba aquel a quien no habían perdonado. El búho entonces convocó la asamblea, y mostró a todos cómo aquella pequeña excepción a la ley había acabado con la felicidad del bosque. Unánimemente decidieron recuperar su antigua ley, "perdonar a todos", a la que añadieron: "sin excepciones" (Pedro Pablo Sacristán)

12. Después de haber identificado las palabras, pasarlas en la libreta de apuntes.
13. Reflexionar del porqué en ocasiones, nos confundimos en la escritura de las palabras.
14. De manera voluntaria los alumnos comentan si desconocía la escritura de algunas de las palabras encontradas.

15. Orientar y fomentar a los alumnos sobre la importancia de realizar y practicar la lectura, comentar a los alumnos que dentro de las lecturas podemos conocer nuevas palabras y de su escritura, de esta manera ampliar nuestro vocabulario.

Nuevos aprendizajes:

16. Nuestra siguiente actividad será un pequeño recorrido dentro de la comunidad, para observar en específico a la flora, identificando la variedad de plantas que existen en ella.

17. Antes de realizar el recorrido los alumnos mencionan y escriben:

- ¿Cómo es su comunidad?
- ¿Qué hay en su comunidad?
- ¿Qué le gusta de su comunidad?

18. Una vez que el alumno haya contestado todo con base a lo relacionado, realizan un dibujo, en una hoja blanca para poder expresar su imaginación de cómo es su comunidad, dentro de este dibujo podrán escribir un pequeño texto, describiendo a su comunidad, en el escrito cuida la ortografía y la utilidad que se le da a los signos de puntuación.

19. Cada alumno comparte su escrito y dibujo con sus compañeros, colocándola a lado del título del tema.

20. Se toma un tiempo considerable para realizar el recorrido.

21. Guiar a los alumnos durante el recorrido donde se toma en cuenta la disciplina de cada alumno.

22. Orientar a los alumnos a la observación de la flora e identifican que hay plantas pequeñas y grandes con diferentes hojas, unos son comestibles y otros no.

23. Durante el recorrido toman nota en la libreta de apuntes sobre las plantas y árboles que van encontrando.

24. En el salón de clases mejoran su registro específicamente de la variedad de plantas encontradas.

25. Realizan un cuadro donde se identifica las características de cada planta encontrada.

Nombre de la planta en español y hñahñu	Características	Dibujo / imagen de la planta
Nopal -- xăt'ă	Es un una planta con muchas espinas pequeñas, quitándole las espinas se guisan para comerlos, da como fruto tunas pueden ser rojas, amarillas y blancos todos son muy deliciosos.	

26. Retomado el recorrido los alumnos contestan las siguientes preguntas registrando en la libreta de apuntes:

- ¿Qué planta predomina en la comunidad?
- ¿Qué uso le dan?
- ¿De todas las plantas que observó, cual es la que le gusta más? ¿Por qué?
- ¿Les gusta estar en el campo? ¿Por qué?

27. Después de haber contestado este pequeño cuestionario, a manera de tarea con el apoyo de los padres de familia, cada alumno redacta oraciones con relación a la planta que escogieron en hñahñu y español.

28. En clase comparten sus escritos, se corrige la escritura de las palabras.

29. Cada alumno lee en voz alta, lo escrito en hñahñu.

30. En la lista de cotejo se registran a los alumnos que cumplieron con la actividad.

31. Continuando con los escritos, en esta actividad se les facilita a los alumnos un libro, al que llamamos “El libro viajero”, este libro es diseñado con hojas blancas, con pasta de cartón reciclado, que lleva como presentación las siguientes palabras:

PRESENTACIÓN



¡Hola a todos! Me llamo “EL LIBRO VIAJERO”, esto es porque no paro, voy de aquí para allá, visitando los hogares de los niños y niñas; esperando que llenen mis páginas para sentirme feliz y completo.

Si han visto bien, al principio soy un libro en blanco y serán ustedes niños y niñas de tercer grado de la Escuela Primaria “Progreso”, los que tienen que darme forma.

En cada uno de los viajes que realice a sus casas, deben llenarme con una historia, un cuento, un recuerdo, adivinanzas, chistes, o cualquier cosa siempre y cuando sea de su creación. Quiero ser original, además también pueden hacerme dibujos de acuerdo a lo que escribirán.

A todos ustedes niños y niñas les pido que dejen volar su imaginación para que con sus relatos hagan que me sienta “EL LIBRO VIAJERO” más importante del mundo.
(Texto creado por el Docente: Leonor Montoya)

HAZME FELIZ.....GRACIAS

32. En orden de lista se le proporciona a los alumnos el libro viajero, para que cada alumno redacte pequeños escritos, con imágenes por ejemplo inventar un cuento, platicar una anécdota, describir su animal preferido.
33. Sus escritos son producto de su propia imaginación, evitando copiar o traspasar cuentos.
34. Al término del recorrido del libro viajero, se observa cada escrito identificado si utilizaron los signos de puntuación, si no tienen faltas de ortografía.
35. El libro viajero estará en el salón de clases, a disposición de los alumnos para seguir realizar textos libres.
36. Posteriormente al término del tema, el libro viajero se publica en la biblioteca de la escuela

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

37. Los alumnos realizan un rally de conocimiento sobre la identificación de los signos de puntuación y la ortografía.
38. Orientar a los alumnos sobre el rally a realizar, informándoles que es un pequeño concurso que se realiza en equipos, donde habrá un equipo ganador.
39. Informarles a los participantes que dentro de este pequeño rally existen reglas donde todos deben de respetar.
40. Para esta actividad se forman tres equipos de tres integrantes, para propiciar el trabajo colaborativo.
41. La integración de equipos será por medio de tres rompecabezas,

42. Los rompecabezas son diseñados con hojas blancas y cartón reciclado con la imagen de tres plantas que predomina en la comunidad, que estas fueron identificados en el recorrido de la comunidad que se realizó en las actividades anteriores.
43. Las piezas del rompecabezas se coloca en una caja de cartón a manera de tómbola.
44. Cada alumno pasa a tomar una pieza.
45. Se reúnen para ver con quien armar el rompecabezas, los que armen el primer rompecabezas serán el primer equipo y así sucesivamente, de esta manera se integran los equipos para realizar la siguiente actividad..
46. Todos los equipos se le proporciona actividades variadas en hojas blancas, atendiendo las indicaciones.
47. Las actividades son para identificar la escritura de algunas palabras, colocar los signos de puntuación, completar frases.
48. Se les da un tiempo para realizar cada actividad.
49. Al término del tiempo establecido pasan a exponer sus respuestas.
50. Las actividades son las siguientes:

Actividad 1

El acento ortográfico:

- ✓ Orientar a los alumnos sobre el uso del acento ortográfico, recordando que este es un signo importante, el acento consiste en dar mayor energía o énfasis en la pronunciación de algunas sílabas en las palabras y tiene un valor fonológico (entonación o sonido). Con el acento se puede diferenciar de algunas palabras con otras y evitar confusiones en pronunciar y dirigirse de en algunas palabras.
- ✓ Los alumnos identifican el acento que lleva dentro de las palabras.

1.- Coloca el acento correspondiente a cada una de las sílabas:

- | | | |
|---------|-----------|-----------|
| * Arbol | * Cancion | * corazon |
| * Salon | * Mexico | * Maiz |
| * Balon | * Cafe | * Carton |

- ✓ El representante de cada equipo pasa a escribir en el pizarrón las palabras y su acento correspondiente.
- ✓ Comparar las respuestas de los otros equipos.
- ✓ Contar los aciertos, registrando los puntos.

Actividad 2

Identificar palabras correctas:

- ✓ A cada equipo se le proporciona fichas de cartón con palabras escritas correctamente y otras incorrectamente.

Tarjetas

Bela	Revisar	Caballo	Ayuda
Vela	Rebizar	Cavallo	Alluda
Calcetín	Horuga	Hambre	Sardina
Calsetin	Oruga	Ambre	Zardina

- ✓ Los integrantes de cada equipo identifican, analizan y seleccionan las palabras que creen que está escrito correctamente.
- ✓ Un integrante de cada equipo pega las fichas seleccionadas en el pizarrón, se compara las palabras con los demás equipos.
- ✓ Para comprobar y verificar la escritura de las palabras seleccionadas, Investigan en el diccionario las palabras, observando la escritura y la pronunciación, ellos mismo identifican si están correctos o no.
- ✓ Se registran cuantas palabras fueron seleccionadas correctamente, de ello dependerá los puntos de cada equipo.
- ✓ Escriben en la libreta las palabras que seleccionaron y que están mal escritas para repasar su escritura.

Actividad 3

En esta actividad en 5 minutos los integrantes de cada equipo escriben en la hoja que se les proporcionó tres palabras con la letra (b, v, c, s y z).

- ✓ Escribe tres palabras con la letra (b), (v), con la (c), (s) y tres con la(z).

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| b | v | c | z |
| 1. _____ | 1.- _____ | 1.- _____ | 1.- _____ |
| 2. _____ | 2.- _____ | 2.- _____ | 2.- _____ |
| 3. _____ | 3.- _____ | 3.- _____ | 3.- _____ |

- ✓ Posteriormente al listado, el representante de cada equipo pasa a escribir sus palabras al pizarrón.
- ✓ Se analiza la ortografía de cada una de las palabras.
- ✓ De los aciertos que tengan serán puntos a favor de cada equipo.
- ✓ Utiliza las palabras que se encuentra en la parte de arriba para completar las frases:

Lana	Animal	Borrego	Piel	Maguey	Aguamiel
------	--------	---------	------	--------	----------

El _____ es un _____ que su piel está cubierta de _____ .El _____, produce un líquido llamado _____, que al fermentar se convierte en pulque.

- ✓ Cinco minutos antes de que termine el tiempo establecido se le informa a los alumnos que este está por terminar, para no rebasar el tiempo asignado.
- ✓ En esta actividad no importa quien termine primero ya que lo que se evalúa son los aciertos obtenidos.

Material didáctico:

- Hojas blancas
- Resistol
- Marcadores
- Cartón
- Libreta de apuntes
- Lista de asistencia
- Textos.

Recurso Didáctico Contextualizado

- Recorrido de la Comunidad
- Plantas de la comunidad.

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TÉCNICAS

- **Observación:** Monitorear el trabajo que realiza cada alumno en el desarrollo de las actividades.
- **Desempeño de los alumnos:** Identificar los aprendizajes que los alumnos van adquiriendo en cuanto a la escritura y la utilidad de los signos de puntuación.

INSTRUMENTOS

- **Cuaderno de los alumnos:** Se evalúa los escritos en español y hñahñu de cada alumno, corrigiendo ortografía.
- **Rúbrica:** Registrar cada logro obtenido por los alumnos, basado en criterios y estándares.
- **Guía de Observación:** Registrar las habilidades y actitudes que los alumnos van generando durante el desarrollo de las actividades. (Ver Anexo 4)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	Identifica y usa adecuadamente la letra c, s, z, y v, b en sus textos	Identifica y en ocasiones la letra c, s, z y b, v	No logra identificar y utilizar las letras c, s, z y b, v
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, usa correctamente las mayúsculas y Signos de puntuación.	Escritos con buena presentación a veces usa correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con mala presentación, no logra usar correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en su texto.	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, su texto.

2.3.2 Cuéntame un cuento

Xika n'a ra b'ede

Aprendizajes esperados: Thomi da bädi

Identifica características de personajes y escenarios y establece su importancia en un cuento.

Da hyandi ya nt'ofu, nu ra 'bäi ya jä'i, ne ya hai nu ya b'ede, pa da bädi ge manthoni nu ya nt'ofu ya b'ede.

Corrige sus textos para hacerlos más claros.

Hoki xa n'hño nu ya nt'ofu

Propósito: Te da bädi

Que los alumnos logren redactar su propio cuento, dándole utilidad a la ortografía.

Ya bätsi da za da hokise ya b'ede, ko ya hoga t'ofu.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te da numpi

En la escuela primaria indígena "progreso" los alumnos de tercer grado, les gusta leer cuentos, y la maestra les propuso escribir un cuento de su imaginación, tomando en cuenta todas sus características, como inicio, desarrollo y final.

Ha ra ngunsadi "Progreso" nu ya bätsi o ra nxadi hñuú ho da he'ti ya b'ede, nu ra xahnate bi xipa nu ya bätsi da hokise n'a ra b'ede ko ra mfenise ne da otua n't'ode gatho nu ya xeni, ngu ra fudi ne ra uadi.

Pregunta generadora: Mudi nt'ani

¿Quieres averiguar cómo elaboran este cuento?

¿Gi ne gi pädi hñja da doki nuna b'ede?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y Hñahñu, Buenos días (gi hats'i).

Da t'umba ra hoga 'ñehe ya bätsi ko ra nzenjuáte hñanfö ne hñahñu (gí hats'i).

2. El alumno comisionado realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.

Da thoni n'a ra bātsi pa da thotsi ya thuú ya batsi pa da fādi hāngu ya bātsi bi zohō ha ra ngunsadi.

3. Información sobre el tema, mencionando de que se trata el tema, en cuánto tiempo se desarrollará, cuál será su participación y evaluación.

Da mā te da 'befi, ne te ri b'oni nu'a ra 'befi, ne hāngu ya'ä da ýotuabi pa da hoki, ne te ra baste, ne te bi bādi.

4. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentarios o sugerencias sobre el tema y se registran las opiniones en el pizarrón.

Da to'mi n'a ya'ä pa nu ya bātsi da hoka ya b'ede o ya mfādi, ne da 'yofo ya mfeni ha ra nt'ohnaza.

Recuperando conocimientos previos

5. Cada alumno menciona si en casa sus papás les leen cuentos.
6. Si han observado quien de los dos le gusta más los cuentos a papá o mamá.
7. Con quien de los dos lee más, con papá o mamá o con ninguno de los dos ¿Por qué?
8. En clase los alumnos mencionan que cuentos han leído con sus papás.
9. En la libreta de apuntes enlistan todos los cuentos que han leído.
10. Menciona cuál es su cuento favorito y ¿porque?

- Por sus personajes.
- Por su contenido
- Por el nombre de los personajes.



11. Sin tener ningún cuento, los alumnos describen e ilustran el cuento que reconocieron como favorito.
12. La cantidad de alumnos será la cantidad de cuentos registrados.
13. En la descripción se revisa la escritura, ortografía y el seguimiento que le dan a los sucesos.
14. Para recordar cómo es un cuento en su forma física y las partes que lo conforman

FASE INTERMEDIA - TE DÄ MEFI

Puente Cognitivo

15. Cada alumno toma uno de los cuentos que se encuentran en el salón de clases para observarlo e identificar sus partes que lo componen, se registran y analizan todos los que logren identificar, (entre ellos encontraran portada, portadilla, índice, edición, autor etc).
16. Después de explorar el cuento, los alumnos se pondrán de acuerdo cuál de ellos se leerá en voz alta.
17. El docente lee en voz alta el cuento que escogieron.
18. Después de la lectura, en la libreta de apuntes los alumnos describen la historia tomando en cuenta las siguientes características:
 - ✓ ¿Dónde ocurrió la historia?
 - ✓ ¿Cuántos y quiénes son los personajes?
 - ✓ ¿Cómo se llama el personaje principal?
 - ✓ ¿Cómo inicia el cuento? ¿Cómo fue su final?
 - ✓ ¿Qué parte del cuento es el que más les gusto?
19. Para que los alumnos conozcan y exploren más cuentos, en casa y en compañía de los padres de familia los alumnos leen un cuento a diario.

20. Facilitar a los alumnos el pasaporte de lecturas, donde se registran las lecturas realizadas en casa.

Escuela Primaria Bilingüe
"PROGRESO"
C.C.T. 13DPB0224H
EL SAUZ, CARDONAL HGO.

PASAPORTE DE LECTURA
No. 537169866

Nombre: Blanca Leydi
Apellidos: Cerroblanco Muthe
Nacionalidad: Mexicana
Edad: 8 Sexo: F
Grado y grupo: 3° Unico
Ciclo escolar: 2015-2016

Firma:

VISA 1

Nombre del libro:

Colección:

AUTOR:

Firma del padre o tutor

A012345678910

21. El docente revisa diariamente el pasaporte de lectura, para verificar si los niños realizan la lectura en compañía de los padres, en donde plasmaran una firma en el registro.
22. Para esta actividad recurriremos a la biblioteca de la escuela para solicitar el préstamo de cuentos o libros a domicilio.
23. Los alumnos se registran con la maestra responsable de la biblioteca para realizar el préstamo, llenan con sus datos la ficha de préstamo que les proporcione la maestra.

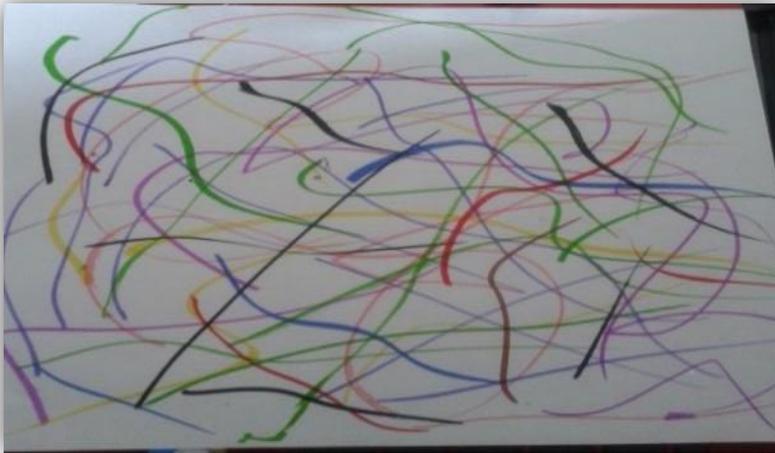
Nuevos aprendizajes

24. Los alumnos identifican que la mayoría de los cuentos brindan reflexiones sobre los valores, recordando la clase de formación cívica y ética donde se habló de los valores y su importancia.
25. Analizar con los alumnos el significado del cuento donde se dice que: Un cuento es un escrito formado por tres momentos: un inicio: que es donde se presentan los personajes, el lugar donde se desarrolla el mismo y donde se plantea la historia. Nudo: es donde se presentan los inconvenientes de los personajes, esta parte está llena de emociones, donde el lector se interesa más sobre lo que está sucediendo. Desenlace: aquí ocurre algo fantástico, los problemas se resuelven gracias a la ayuda de un personaje sorpresa y así nos

acercamos al tan anhelado Final: la mayoría de los finales son llenos de felicidad, de acuerdo a la historia que se haya desarrollado en el cuento, pero si aparecen finales tristes es porque estos cuentos pueden seguir con otra historia y así crear un nuevo final. referencia

26. Después de analizar algunas características de un cuento, los alumnos proceden a nombrar los animales que habitan en la comunidad.
27. Posteriormente cada alumno pasa al pizarrón a escribir el nombre de su animal preferido.
28. En la libreta de apuntes los alumnos describen cómo es el animal, tomando en cuenta los siguientes criterios.
 - Nombre del animal.
 - ¿Dónde vive o habita?
 - ¿De qué se alimenta?
 - ¿Cómo y de qué color es la piel?
 - ¿Es salvaje o doméstico?
29. El escrito es en forma narrativa procurando tomar en cuenta los criterios mencionados.
30. En el texto de descripción se revisa la escritura que sea legible y entendible al igual que la ortografía de las palabras.
31. Proponer a los alumnos a escribir en la libreta de apuntes, un pequeño cuento de su animal preferido, descrito anteriormente.
32. Orientar a los alumnos en activar la imaginación para crear su propio cuento reuniendo las características principales.
33. Cada alumno revisa y corrige su texto en cuanto a la escritura que sea legible y la ortografía posteriormente pasar en limpio el texto.
34. En casa y con el apoyo de los padres de familia investigan como se escribe en hñahñu el nombre de su animal preferido.
35. En clase orientar a los alumnos a escribir pequeñas oraciones en hñahñu utilizando el nombre del animal preferido.
36. Los alumnos pasan al frente a leer sus oraciones creadas en hñahñu.

37. El docente registrar en la lista de cotejo la participación de cada alumno que realiza el ejercicio del cuento.
38. Observar el desempeño de cada alumno durante esta actividad.
39. Para motivar a los alumnos se toma un tiempo para salir del salón y dirigirse a la cancha para jugar al stop juego que los alumnos les encanta.
40. El juego es con los nombres de su animal favorito.
41. Posterior al juego seguimos con la redacción de los cuentos, en esta actividad los alumnos logran producir un texto, para esto se coloca en la pared a un lado del pizarrón un pliego de papel bond blanco.
42. Con un marcador a la mano cada alumno pasa a plasmar una raya en diferentes direcciones, no importa trazar infinidad de rayas o garabatos
43. Cada alumno observa detalladamente los rayones que hicieron en el papel.
Por ejemplo:



44. Invitar a los alumnos a identificar que figuras, objetos, cosas que logran observar en el papel.
45. Cada alumno logra observar algo diferente.
46. A nivel grupo se narra otro pequeño cuento, con los objetos identificados y plasmado en la hoja de papel bond.
47. En esta actividad se logra producir un texto a imaginación de todos los alumnos.
48. El docente motiva a los alumnos a ejercitar la imaginación.

49. En el salón de clases los alumnos se colocan en semicírculo con sus butacas, para seguir con un orden al narrar el cuento.
50. Iniciamos con nuestro cuento de derecha a izquierda, esta será narrado por cada alumno.
51. El primer alumno inicia con las palabras había una vez..... y menciona el objeto u cosa que identifico, sigue narrando por lo menos cinco palabras termina mencionando palabras como: después, se encontró, se fue, llegó, y sigue la historia contada por otro alumno o alumna y así sucesivamente el último alumno dice y finalmente....?
52. Con la narración de cada alumno se lograra escribir un pequeño cuento de su creación, con ello favorecer la producción de textos escritos.
53. Todos recuerdan lo que se dijo y proceden a escribir el cuento en una hoja blanca cuidando la escritura que sea legible, usando las reglas ortográficas y el uso de los signos de puntuación.
54. Se evalúa cohesión y coherencia del cuento y las características tomadas en cuenta.
55. El docente registra la participación de cada alumno.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

56. En nuestra última actividad se aplica y se desarrolla el trabajo colaborativo, los alumnos forman dos equipos de cinco integrantes.
57. Para formar estos equipos será por medio de taparroskas rojas y azules.
58. Se coloca las taparroskas en un cajita, cada alumno pasa a tomar una tapa, los que tomen rojas serán el primer equipo y los azules el segundo equipo.



59. Siguiendo con la narración de los cuentos y que los alumnos logren producir sus propios textos, cada los alumnos retoman el nombre de su animal preferido que describieron anteriormente, entre los cinco y con el nombre de los cinco animales mencionados, realizan un solo cuento recordando que todo cuento tiene inicio, desarrollo y cierre, al igual que un título, portada y autor.
60. Los alumnos se pondrán de acuerdo que título ponerle a su cuento, cada integrante propone un título posteriormente deciden uno.
61. Realizan un primer borrador de este cuento y se revisa la escritura, la utilidad de los signos de puntuación y el uso de las reglas ortográficas.
62. Las imágenes serán dibujadas por los integrantes de cada equipo.
63. En hojas blancas los participantes pasan en limpio su texto.
64. Cada equipo diseña su portada utilizando material reciclado (cartón, envolturas de sabritas y galletas).



Cartón



Envolturas de sabritas

65. Al término del cuento diseñado se publica en la biblioteca de cada grupo, será una semana en cada grupo.
66. Los cuentos a publicar serán dos, una por equipo.

Material didáctico

- Libreta de apuntes
- Marcadores, papel bond
- Diurex, Cartón
- Cuentos
- Envolturas de los productos de sabritas o galletas

Recursos didácticos Contextualizado

- Salón de clases
- Pizarrón
- Marcador para pizarrón / Patio de la escuela

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

- **Observación:** Se observa y se monitorea la calidad que va adquiriendo cada alumno en relación al tema.
- **Desempeño de los alumnos:** Se identifica el desenvolvimiento que genera cada alumno en cuanto a sus escritos.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** Se evalúa los escritos de cada uno de los alumnos en lengua indígena y español, corrigiendo la ortografía, caligrafía.
- **Rúbrica:** Dentro de esta se reconocen y registran las habilidades obtenidas durante el desarrollo del tema bajo criterios y estándares,
- **Lista de cotejo:** En ella se registran la participación de cada alumno de cada actividad realizada.
- **Guía de observación:** Se registran las habilidades y actitudes que va generando cada alumno durante el desarrollo de las actividades.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	En un cuento identifica el inicio, desarrollo y final de la historia.	En un cuento en ocasiones identifica el inicio, desarrollo y final de una historia.	No logra identificar en un cuento el inicio, desarrollo y final de una historia.
ESCRITURA	Escritos con buena presentación y coherencia, usa correctamente las mayúsculas y Signos de puntuación.	Escritos con poca presentación, poca coherencia, y dificultad en el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con mala presentación y falta de coherencia y uso adecuado de las mayúsculas y signos de puntuación.
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe de una 1 a 5 faltas de ortografía en su texto.	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, en su texto

2.3.3 Cartas para los amigos

Nzengua hem'i pa ma ntsi'ts'i

Aprendizajes esperados: Thomi da bädi

Identifica los elementos y orden de presentación en la escritura de su texto narrativo.

Da hyandi nu ya nseki, ne hänja fudi ra t'ofu mfädi.

Propósito: Te dä bädi

Que los alumnos logren identificar y redactar cartas informales y formales de manera autónoma, siguiendo un orden, dándole crédito a la ortografía convencional.

Ge ya bätsi da bädi, hyandi ne da yófose ya nzengua he'mi pa ya ntsi'ts'i ko n'a ra t'ofu xahño.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te dä numpi

Los alumnos de Tercer Grado de Primaria Indígena, quieren escribir pequeñas cartas a sus amigos, para saludarlos y felicitarlos en su cumpleaños, pero ellos no saben cómo redactarlos, porque no conocen las características que debe contener una carta, ¿será complicado redactar cartas?

Nu ya bätsi ra ngunsadi "Progreso" ne da y'ofu na ra nzengua hem'i pa ra 'ñents'apa nu ya ntsi'ts'i, hingi pädi hanja da y'ofu, nge'ä hingi pädi te mä xeni pegui ¿xa nhñei ra thoki n'a ra nzengua hem'i?

Pregunta generadora: Mudi nt'ani

¿Te gustaría conocer las características de una carta?

¿Gi ho gi pädi nu ya xeni pegui n'a ra nzengua hem'i?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y Hñahñu, Buenos días (gi hats'í).
Da t'umba ra hoga 'ñehe ya bätzi ko ra nzenjuáte hñanfö ne hñahñu (gí hats'í).
2. Realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.
Da thotsi ya thuú ya batsi pa da fädi hängu ya bätzi bi zohö ha ra ngunsadi.
3. El docente proporciona Información sobre el tema, mencionando de que se trata el tema, en cuánto tiempo se desarrollará, cuál será su participación y evaluación.
Ra xahnate da mä te da 'befi ne te ri b'oni nahä ra 'befi, ne hängu ya'ä manthoni pa da hoki nu na 'befi ne te ra baste, ne te bi bädi.
4. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentarios o sugerencias sobre el tema y se registran las opiniones en el pizarrón.
Da to'mi n'a ra ya'ä pa nu ya bätzi da hoka ya b'ede o ya mfädi, nu'a ra 'befi ne da 'yofo ya mfeni ha ra nt'onhaza.

Recuperando conocimientos previos

5. El docente facilita a los alumnos varios escritos, una solicitud, un recado, una nota, una constancia y una carta, cada alumno observa e identifica cuál es la carta, argumentando porque creen es una carta.
6. Los alumnos observan los documentos identifican que la mayoría de estos tiene destinatario, fecha, contenido y firma

Solicitud



DELEGACIÓN MUNICIPAL CONSTITUCIONAL
El Tepé, Ismiquilpan, Hidalgo.

Archivo: DM-2016

Asunto: Solicitud.

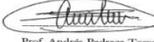
El Tepé, Ismiquilpan Hgo. A 09 de Febrero de 2016.

Prof. Felipe Aguazul Tepetate
Director de la Escuela Primaria "Josefa Ortiz de Domínguez"
Ismiquilpan Hgo.
Presente.-

Los que suscriben, Prof. Andrés Pedraza Torres, Ing. Vicente Buitelo Martín delegados Municipales que al rubro se cita, por medio nos dirigimos a Usted enviándole un cordial saludo, a la vez para solicitarle su apoyo que con motivo de la celebración de la feria Tepé 2016 en Honor al Señor de Chalma nos otorgue el permiso para que los niños de primaria no asistan a clases el día Viernes 12 de Febrero de dos mil dieciséis, contemplando la seguridad de los menores ya que esta fecha nos visitan de diferentes lugares.

Sin otro particular y en espera de una respuesta favorable queda ante Usted.

ATENTAMENTE


Prof. Andrés Pedraza Torres
DELEGADO MUNICIPAL.




Ing. Vicente Buitelo Martín
DELEGADO MUNICIPAL.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SECRETARÍA DE GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
SECRETARÍA DE OPERACIÓN Y LOGÍSTICA
SECRETARÍA DE EVALUACIÓN Y CALIDAD
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
SECRETARÍA DE POLÍTICAS PÚBLICAS
SECRETARÍA DE PROMOCIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
SECRETARÍA DE TRANSFORMACIÓN INSTITUCIONAL
SECRETARÍA DE VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN
SECRETARÍA DE EVALUACIÓN Y CALIDAD
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
SECRETARÍA DE POLÍTICAS PÚBLICAS
SECRETARÍA DE PROMOCIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
SECRETARÍA DE TRANSFORMACIÓN INSTITUCIONAL
SECRETARÍA DE VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN
10/02/2016

Carretera Mexico-Laredo Km. 152
El Tepé, Ismiquilpan, Hidalgo

Tel. 01 (759) 7277611
1 mail: delegaciontepé2015@yahoo.com.mx

Constancia



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUBDIRECCIÓN DE EDUC. PRIM. INDÍGENA
JEFAT. DE ZONAS DE SUPERVISIÓN, SECTOR 08
SUPERVISOR ESCOLAR No. 022



ASUNTO: Constancia de servicio

A QUIEN CORRESPONDA:

La que suscribe: C. Profra. ROSA PEREZ PAREDES, Supervisora de la Zona Escolar 022 con sede en la comunidad del Sauz, Cardonal del Estado de Hgo.

HACE CONSTAR:

Que el (la) C. Profr(a): LEONOR MONTOYA RAMIREZ, con clave presupuestal: 11007990500.0S02810100002, Filiación MORL770701PP9, se encuentra laborando como Docente Frente a Grupo en la Escuela Primaria Bilingüe "PROGRESO", C.C.T 13DPB0224H ubicada en la Comunidad de El Sauz, Cardonal Hgo.

A petición del (a) interesado (a) y para los efectos de inscripción en U.P.N., se extiende la presente a los nueve días del mes de Agosto del dos mil dieciséis.

ATENTAMENTE
SUPERVISORA ESCOLAR


PROFRA. ROSA PEREZ PAREDES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA
JEFATURA DE ZONAS DE SUPERVISIÓN
SECTOR 08
EL SAUZ
CARDONAL, HGO.

Mama de Fredy

Favor de Pasar Mañana al salón en la hora de salida, Para Informarle el Comportamiento de su hijo.

ATTE 
Maestra del grupo 3º

Recado

Nota:

Favor de traer el material solicitado.

Gracias

Nota

7. Los alumnos identifican que hay algunos aspectos diferentes y otros similares en el contenido de cada documento
8. Después de haber identificado cuál de los documentos presentados es una carta, argumentan por qué y cuáles son los aspectos que lo hacen diferente a las demás documentos.
9. Para saber más sobre las cartas cada alumno menciona:
 - Si han recibido una carta.
 - Si han escrito una carta.
 - Si sus familiares escriben cartas, ¿para qué lo hacen?
 - Conocen el correo, dónde se encuentra.
 - Si han observado a las personas de la comunidad que escriban cartas a sus familiares.
10. Si la respuesta es no, mencionar a que se debe.
 - Por qué no saben cómo hacerlo
 - Por qué el correo está retirado
 - Por qué no tienen tiempo para hacerlo
 - Por qué no están acostumbrados a realizar estos tipos de textos
11. A manera de pregunta los alumnos responden para que nos sirva redactar una carta.
12. Las opiniones se registran en el pizarrón posteriormente en la libreta de apuntes.

FASE INTERMEDIA - TE DÁ MEFI

Puente Cognitivo

13. Para que los alumnos conozcan más sobre las cartas, se les proporciona información sobre lo que es una carta y para que nos sirva escribirla.
14. Con la información los alumnos identifican las características y aspectos que debe de contener una carta.

Características del contenido de una carta Formal

Santiago, 4 de mayo 2013

Querida Abuela:

Te cuento que llegamos bien a Santiago. Cuando el avión estaba bajando, vimos la linda cordillera de Los Andes. En este momento tiene un poco de nieve en la cima.

Santiago es una ciudad muy grande y hay muchas cosas que se puede ver y hacer. Ayer fuimos a un cerro que se llama San Cristóbal. La vista de la ciudad desde ahí es impresionante.

Esta mañana fuimos caminando por el Parque Forestal y almorzamos en el Mercado Central. Comimos pescado frito con ensalada a la chilena.

Mañana vamos a ir a Valparaíso y caminaremos por los cerros y por la tarde vamos a subir a un bote para recorrer la bahía.

Te mando un gran saludo,

Diego

- Lugar y Fecha**
Nombre de la ciudad y fecha en que fue escrita
- Saludo**
Saludo que dice a quién va dirigida la carta
- Cuerpo**
Cuerpo de la carta que dice lo que se quiere contar
- Despedida**
Frase para terminar el comunicado y despedirse del receptor de la carta
- Firma**
Nombre de quién escribió la carta

Carta Formal

Membrete → Compañía Constructora Rivera
Avenida San Fernando Núm. 47
Colima, Col.

Fecha → 14 de Febrero 2008.

Dirección del Destinatario → Sr. Carlos García Mora
Director General.
Calle 27 Núm. 32
Morelia, Mich.

Saludo → Estimado Señor:

Cuerpo de la Carta → Por medio de la presente le comunicamos que se abre el concurso para proveedores a partir de esta fecha.

Esperamos que nos envíe usted las listas de precios de los materiales que su compañía distribuye y las cotizaciones correspondientes.

Despedida → Atentamente

Firma → Ing. Victor Larios Ceja

15. Guiar a los alumnos a identificar las características de cartas formales e informales.
16. Proporcionar algunos ejemplos de palabras que se pueden utilizar para realizar cartas informales y formales.

Ejemplo de una carta informal

El 4 de mayo de 2008
Cypress, California

Querido amigo:
¡Hola! ¿Cómo te va? ¿Cómo está tu familia? Por aquí todos están muy bien.

Estoy muy contento de que vengas en unos días a California para visitarme. Espero que podamos ir a muchas partes juntos, pues hay mucho para conocer aquí. Sé que a ti te encantan las playas, y cuando vengas vamos a visitar un lugar que se llama "Surf City, USA". Tiene muchas competencias de surf y de volibol, y creo que te va a gustar.

Te recomiendo que empagues el traje de baño y la loción protectora en tu maleta, porque dudo que estés acostumbrado a los rayos de sol fuertes de aquí. Es muy distinto a Wisconsin, amigo. Prepárate para pasarlo muy bien. ¡Ojalá que nos divirtamos mucho!

Bueno, te cuidas mucho y nos vemos dentro de pocos días. Saluda a tu familia de mi parte, y ¡hasta pronto! Que tengas un buen viaje.

Como siempre,
Paco

	SALUDOS ENCABEZAMIENTOS	DESPEDIDAS
INFORMALES	¡Hola Javier! ¿Qué tal? Querido Pablo: Querida Julia: Queridos padres: Queridas hermanas:	Un beso Besazos Un (fuerte) abrazo Nos vemos pronto ¡Hasta luego!
FORMALES	Estimado señor: Estimada señora: Estimados señores: Estimadas señoras: Muy señor mío: Muy señora mía: Muy señores míos: Muy señoras mías:	Gracias, Atentamente, Un cordial saludo, Respetuosamente,

Características de los contenidos de una carta informal

17. Informarle a los alumnos que para enviar una carta fuera del Estado y del País es necesario que el sobre de la carta tenga un sello o timbre, para identificar la procedencia de la carta, dentro de este sobre se registra la dirección del remitente y destinatario.



Características que debe de contener el sobre de una carta

Nuevos Aprendizajes

18. Después de haber identificado las características de una carta, los alumnos redactan cartas entre ellos mismos y para que todos reciban una carta, se sortean los nombres.
19. Se escribe el nombre de todos los alumnos en pequeñas hojas, cada alumno toma una hoja, el nombre que este escrito en su hoja será el compañero que le escribirá la carta.
20. Los alumnos toman una hoja blanca entre sus útiles escolares, para redactar su carta.
21. Identifican si es una carta informal o formal la que van a redactar.
22. Antes de entregar la carta, el docente revisa si la carta reúne las características mencionadas anteriormente, como la fecha, destinatario, contenido y despedida.
23. Para desarrollar la habilidad de la escritura y la producción de textos nuestra siguiente actividad será redactar un diario personal.
24. Informarle a los alumnos que es un diario y para que nos sirva realizarla.
25. Los alumnos diseñan o adquieren un diario, en ella registran todos los acontecimientos importantes que viven a diario.

26. La escritura de un diario es un componente fundamental para aprender a escribir, hacer esto es fundamental en la escritura, les permite a aprender a describir sus sentimientos, a la vez que cuenta una historia.

Un diario es personal, y no puede leerla cualquier persona. En ella se registran ideas y notas relacionadas con la vivencia cotidiana.

https://es.wikipedia.org/wiki/Diario_personal

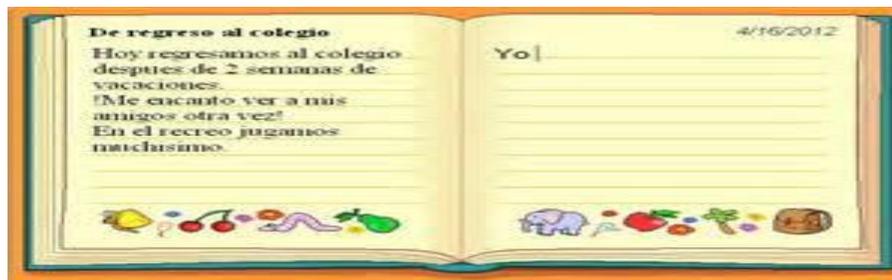
27. En esta ocasión todos compartirán su diario en clase.

28. Dentro de sus textos pueden realizar dibujos o escenarios de una experiencia vivida.

29. En cada escrito se toma en cuenta uno de los criterios más importantes que es la fecha, para tener referencia de cuando sucedieron las cosas.

30. El docente motiva a los alumnos a que realicen una narración y no un listado de actividades.

31. El llevar un diario de escritura les ayudará a los alumnos a perfeccionar la habilidad para escribir, al mismo tiempo documentar sus sueños, recuerdos y pensamientos.



32. Revisar y registrar que todos los alumnos realicen esta actividad, traerán su diario todos los días para hacer el registro.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

33. Nuestra siguiente actividad consiste en redactar una carta formal e informal.

34. De manera individual los alumnos redactan una carta informal, que será para su mejor amigo (a), que tengan.

35. En trabajo colaborativo realizan una carta formal será para el delegado de la comunidad.

36. Para realizar la carta formal dirigido al delegado se organizan en equipos, por medio de dulces con envolturas de colores serán amarillo, rosa y verde.
37. Cada alumno toma un dulce, los que tomen los amarillos serán el primer equipo, los de color rosa el segundo y verde el tercer equipo.
38. Se hace un primer borrador de la carta donde se revisa la legibilidad y si cumple con el propósito comunicativo y el uso de las reglas ortográficas, signos de puntuación, identificar que haya tomado en cuenta los aspectos que debe de contener una carta.
39. Después de haber revisado el texto, pasan en limpio la carta.
40. Decoran al gusto la carta y el sobre en que será depositado la carta.
41. Cada alumno busca el momento adecuado para entregar la carta a su amigo.
42. El docente guía a los alumnos para la entrega de la carta formal, para esto se toma un tiempo para salir de la escuela y dirigirse a la delegación Municipal, para entregar la carta.
43. En clase compartir la experiencia vivida en la entrega de la carta.

Material Didáctico

- Libreta de apuntes
- Marcadores, papel bond
- Diúrex, Hojas blancas, cartón
- Taparroscas

Recursos Didácticos Contextualizados:

- Pizarrón
- Marcador para pizarrón
- Delegación Municipal

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TECNICAS

- **Observación:** se observa el desempeño que va generando cada alumno durante el desarrollo de las actividades.

- **Desempeño de los alumnos:** Se identifica el grado de desempeño que los alumnos van mostrando en cuanto a las escritura.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** Se evalúa los escritos realizados por cada alumno, realizando correcciones de ortografía.
- **Rúbrica:** En ella se registran el logro y los conocimientos que adquiere cada alumno en relación al tema, basado en criterios y estándares.
- **Lista de cotejo:** Registro de participaciones de cada actividad realizada.
- **Guía de observación:** Registrar la actitud y habilidades que cada alumno va generando durante el desarrollo de las actividades.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	Al escribir una carta identifica y utiliza de manera adecuada sus partes y características (fecha, saludo, contenido y despedida)	Al escribir una carta a veces identifica y utiliza de manera adecuada sus partes y características (fecha, saludo, contenido y despedida)	Al escribir una carta no logra identificar y utilizar sus partes y características (Fecha, saludo contenido y despedida)
ESCRITURA	Escritos con buena presentación y usa correctamente las mayúsculas y Signos de puntuación.	Escritos con presentación, a veces no usa correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos sin presentación con carencias en el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, sus textos

2.3.4 Describiendo mi espacio favorito

Di mä ten'gu ma hai di ho

Aprendizajes esperados: : Thomi da bädi

Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.

O'fo ya noya pa da ma tengü nu ya bai, hai 'nehe ya 'befi.

Corrige la ortografía de sus textos

Hoki xa hño nu ya nt'ofö.

Propósito: Te da bädi

Que todos los alumnos se apropien de los procesos de descripción de lugares y paisajes, atendiendo la ortografía convencional.

Ge gatho nu ya bätsi dä bädi dä 'yofö xä hño nu ya no'ya, ne nu ya t'e'tsa no'ya ja ya nto'fo.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te da numpi

Los alumnos de Tercer Grado de Primaria Indígena "Progreso" se les hace complicado realizar una descripción de su espacio que más les gusta, porque no saben qué palabras utilizar y cómo empezar a redactarla.

Nu ya bätsi, ra ngunsadi "Progreso" hingi pädi dä hoki n'a ra n'thoni, pa da mä tengü ra hai nu'a ho, hingi pädi hänja da müdi.

Pregunta generadora: Müdi nt'ani

¿Te gustaría averiguar cómo se logra esta descripción?

¿Gi ho ma gi pädi hanja dä thoki nunä n'tofo?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y Hñahñu, Buenos días (gi hats'i).

Da t'umba ra hoga 'ñehe ya bätsi ko ra nzenjuáte hñanfö ne hñahñu (gí hats'i).

2. El alumno comisionado realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.

Da thoni n'a ra nxutsi pa dä thotsi ya thuú ya batsi pa dä fädi hängu ya bätsi bi zohö ha ra ngunsadi.

3. Información sobre el tema, mencionando de que se trata el tema, en cuánto tiempo se desarrollará, cuál será su participación y evaluación.

Da mä te da 'befi, ne te ri b'oni nu'ä ra 'befi, ne hängu ya'ä dä ýotuabi pa da hoki, ne te ra baste, ne te bi bädi.

4. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentarios o sugerencias sobre el tema.

Da to'mi n'a ya'ä pa ya bätsi da hoka ya b'ede ne ya mfadi nu'ä ra 'befi.

Recuperando conocimientos previos

5. Los alumnos recuerdan los lugares o espacios en los que les gusta estar más tiempo ya sea de su casa o comunidad.

6. Todo lo que mencionen será en forma oral, primeramente mencionan los espacios de su casa (en el cuarto, patio, cocina, sala). Comunidad (en la cancha, de futbol, tienda, iglesia, campo, cerro, milpas). Municipio (otras comunidades que tengan algo diferente, balnearios, lagos)

7. Cada alumno mencionan:

¿Porque le gusta estar en esos lugares?

¿Qué les llama la atención de ese lugar?

¿Con quién ha asistido a ese lugar?

8. Por lluvia de ideas los alumnos mencionan si conocen otros lugares fuera del estado.

9. Si recuerdan algún lugar que hayan visitado y les allá gustado, que recuerdan de ello.

- ¿Qué hay en ese lugar que les llamó la atención?
- ¿Les gustaría volver a visitar el lugar?

10. Solicitar a los alumnos que en una hoja blanca dibujen el lugar que mencionaron de su agrado sin descripción

FASE INTERMEDIA - TE DÄ MEFI

Puente Cognitivo

18. Por todo lo mencionado los alumnos identifican que han hecho una pequeña descripción oralmente.

19. En un pequeño taller se le informa a los alumnos que para poder realizar una descripción en forma escrita de lugares o espacios es necesario conocer algunas palabras como los adjetivos calificativos y demostrativos.

El *adjetivo* es aquella palabra que forma parte de la oración y que tiene por función principal modificar al sustantivo y concuerda con este en número y género.

<http://reglasespañol.about.com/od/partesgramatica/a/clasificación-del-sustantivo.htm>

20. Se analizan algunos ejemplos de adjetivos calificativos, demostrativos y explicativos.

Calificativos: son las que dicen como son las cosas ejemplo “la pelota amarilla” nos dice que la pelota es color amarilla.

- La : es el artículo
- pelota es el sustantivo
- amarilla es el adjetivo calificativo.

Demostrativos: aquellos, éstos, ésta, esos, esa.

Ejemplo: **Esta** vaca come pasto. Esas niñas juegan a mojarse.

Explicativos: son las cualidades del sustantivo:

- El **resbaloso** lodo del patio
- El **verde nopal**.

21. Solicitar a los alumnos redactar cinco oraciones utilizando estos adjetivos.

22. De tarea y con la ayuda de sus familiares en casa los alumnos realizan las oraciones en hñahñu.

23. En clase leerán sus escritos en hñahñu.
24. Después de esta breve información de lo que son los adjetivos.
25. Nuestra siguiente actividad será describir un espacio pequeño.
26. Recordando la visita realizada al señor Mario el tlachiquero de la Comunidad, recordaran el lugar donde recolecta su aguamiel.
27. Los alumnos recuerdan lo que observaron en el lugar como los utensilios que ocupa para realizar su trabajo de recolecta del aguamiel.
28. El docente solicita a los alumnos enlistar estos utensilios en la libreta de apuntes.
29. En casa investigan con sus familiares el nombre de los utensilios en hñahñu.
30. Los alumnos realizan un cuadro de información sobre los utensilios:

Utensilio (español)	En Hñahñu	Utilidad que se le da
Acocote	Mífi	Para sacar el aguamiel del maguey
Raspador	N´dafi	

31. Revisar ortografía en hñahñu y español
32. En clase compartir su cuadro y sus palabras investigadas, repasando en voz alta el nombre del utensilio en hñahñu.
33. Posteriormente cada alumno realiza una descripción del lugar y de la persona (Tlachiquero) que fue visitada.
34. El docente Informar a los alumnos que es una descripción y como se clasifican, que estas puede ser:
 - Prosopografía: Describir el físico de una persona.
 - Etopeya: Descripción del carácter y sentimientos de un personaje.
 - Retrato: El retrato es la descripción completa de un personaje, pues contiene los rasgos físicos y de carácter
 - Autorretrato: retrato de una persona realizado por ella misma.
 - Topografía: Descripción de lugares, paisajes y ambientes.

35. Posterior a la información sobre la clasificación o tipos de descripción, realizan una descripción del lugar tomando en cuenta los siguientes aspectos.

- ¿Cómo es el espacio que ocupa el tlachiquero?
- ¿Qué hay dentro de ella?
- ¿Qué plantas hay afuera del lugar?
- ¿En dónde se encuentra el lugar?
- ¿Cuántos utensilios utiliza?
- ¿Para qué sirve cada una de ellas?

36. Ahora describen a la persona

- ¿Cómo es la persona?
- ¿Creen que el trabajo del tlachiquero es laborioso, sencillo o peligroso?

37. Al término de la descripción, se revisa el texto.

38. Nuestra siguiente actividad será otro pequeño ejercicio de descripción.

39. Presentarle a los alumnos unas frases para completar oraciones utilizando los adjetivos.

DESCRIPCIÓN DEL SAUZ.

Pequeña	Seco	Tranquilidad
Grande	Escasa	Verdes
Humilde	Alto	Complicado.

El Sauz es una Comunidad _____ hay muchos nopales _____
en este lugar el transporte es _____ para llegar al municipio es muy
_____ es un lugar con un clima _____. La delegación es
_____ con un techado a lado _____, las personas de la comunidad
son _____, el Sauz inspira _____.

40. Siguiendo con la descripción de espacios, el docente presenta a los alumnos un paisaje, observando e identifican el más mínimo detalle que encuentren.

41. Utilizando los adjetivos, la ubicación arriba, abajo, aun lado, a la izquierda, derecha, para realizar su escrito.



42. El docente revisa la descripción realizada, así como ortografía, escritura y el uso de los signos de puntuación, posteriormente registra en la lista de cotejo la participación de cada alumno.

43. Siguiendo con la descripción de lugares y atendiendo a la producción de textos solicitar a los alumnos traer de casa una fotografía donde ellos estén y la que más les agrade.

44. Cada alumno muestra y comparte su fotografía pasando al frente a exponer y describir oralmente su fotografía, tomando en cuenta algunos criterios como los siguientes:

- ¿Quiénes son las personas que están en la fotografía?
- ¿En qué lugar están?
- ¿Qué hacían en ese lugar?
- ¿Cuándo fue?
- ¿Quién más estaba en ese lugar y no salió en la foto?
- ¿Quién tomó la foto?
- ¿Por qué les gusta la fotografía?

45. Después de haber realizado varias descripciones, oralmente y por escrito. notaran la diferencia entre describir oralmente y escribir textos.
46. Mencionan cuál de las dos formas de describir se les hace más complicado indican en qué se le dificulta
47. Retomando el dibujo realizado en el inicio de las actividades sobre el lugar que más les gusta estar, ahora se procederá a describirlo. Para ello se toma un tiempo de tres minutos, para que los alumnos cierren sus ojos y se imaginen que están en aquel lugar recordando que hay en ello.
48. Ahora los alumnos en la libreta de apuntes dibujan y describen el lugar tomando en cuenta algunos los criterios:
- El nombre del lugar
 - ¿Qué tipo de lugar es? ¿Cómo es?
 - ¿Que hay en ella?
 - ¿En dónde está ubicada?
 - ¿Porque le gusta? ¿Qué hace cuando está en ese lugar?
 - ¿Qué sentimiento le genera al estar en el lugar o espacio?
49. Este escrito se evaluara la presentación de escritura, ortografía y la utilidad de los signos de puntuación así como de los adjetivos y el diseño de sus dibujos.
50. El docente revisa cada texto, identificando todos los criterios mencionados anteriormente.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

51. Pasar en limpio la descripción ya corregida anteriormente.
52. En clase y mediante la lectura cada alumno comparte su escrito de la descripción realizada.
53. El escrito y dibujo se publica en la parte de a fuera del salón de clases.
54. Para terminar con esta actividad jugaremos a "Simón dice"
55. Para esta actividad pasaremos a la cancha de basquetbol, el número 6 de la lista dará las indicaciones del juego todos siguen las indicación que serán las siguientes:

- Simón dice: cinco pasos lentamente
- Simón dice : tres brincos rápidamente
- Simón dice: dos abrazos fuertemente
- Simón dice: Tres saludos rápidamente.
- Todos realizaran lo que dice Simón.

56. En el salón de clases los alumnos dan su opinión del tema trabajado, si les agrado ¿Por qué?, no les agrado ¿Por qué?

Material Didáctico

Libreta de apuntes

Marcadores

Papel bon, Diurex, Copia

Recursos Didácticos Contextuado:

- Salón de clases
- Pizarrón
- Marcador para pizarrón
- Patio de la escuela

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TÉCNICAS

- **Observación:** Se observa la cualidad y actitud que muestra cada alumno durante el desarrollo de cada actividad.
- **Desempeño de los alumnos:** Se identifica el nivel de desempeño de cada alumno, como la realización de sus escritos, la habilidad en comprender los temas desarrollados.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** Se evalúa los escritos de cada alumno, realizando correcciones.
- **Rúbrica:** Se registra el logro que los alumnos van aduriendo en cuanto a los aprendizajes, escritura y ortografía, bajo criterios y estándares.

- **Lista de cotejo:** Se registra la participación que cada alumno va generando, durante el desarrollo de las actividades.
- **Guía de observación:** se registra las actitudes que cada alumno va generando durante el desarrollo de las actividades.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	En la descripción de objetos y lugares utiliza 5 a más adjetivos calificativos.	En la descripción de objetos y lugares solamente utiliza 3 adjetivos calificativos.	En la descripción de objetos y lugares no utiliza los adjetivos calificativos.
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, coherencia y usa adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con presentación y coherencia, en ocasiones utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con falta de presentación y coherencia, no logra utilizar las mayúsculas y los signos de puntuación.
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos	Escribe do 6 a 10 faltas de ortografía, sus textos

2.3.5 Leyendas de mi comunidad

Ya b'ede ma hnini

Aprendizajes Esperados: Thomi da bädi

Distingue características de una leyenda.

Da bädi ya xeni nu ya b'ede.

Propósito: Te da bädi

Que todos los alumnos logren identificar y clasificar las diferentes leyendas que existen.

Gatho ya bätsi da tsa da bädi ne da suku ndunthi ya b'ede.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te dä numpi

Los alumnos de Tercer Grado de Primaria Indígena, les agrada que les cuenten leyendas y quieren conocer más sobre las leyendas para elaborar un compendio.

Ya bätsi ra ngunsadi "Progreso" ho da 'he'ti ya b'ede ne da bädi mä r'a ya b'ede pa da hoki n'a ra munt'sa b'ede.

Pregunta generadora: Mudi nt'ani

¿Te gustaría conocer y coleccionar leyendas para compartir?

¿Gi ho mä gi pädi, ne gi munts'i ndunthi ya b'ede ne da za gi 'ñudi?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y Hñahñu, Buenos días (gi hats'i).

Da t'umba ra hoga 'ñehe ya bätsi ko ra nzenjuáte hñanfö ne hñahñu (gí hats'i).

2. El alumno comisionado realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.

Da thoni n'a ra bätsi pa dä thotsi ya thuú ya batsi pa da fädi hängu bi zohö ha ra ngunsadi.

3. Información sobre el tema, mencionando de que se trata el tema, en cuánto tiempo se desarrollara, cuál será su participación y evaluación.

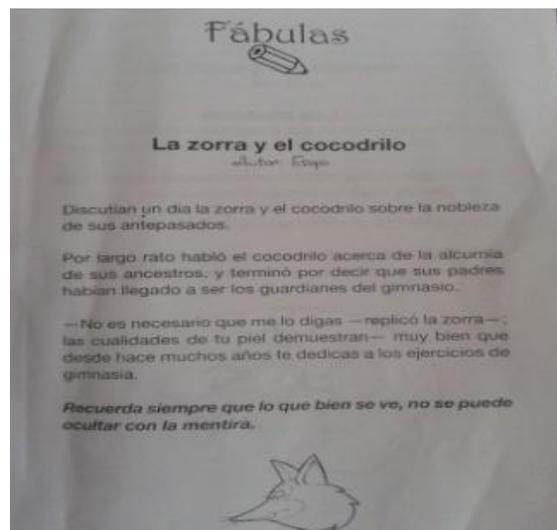
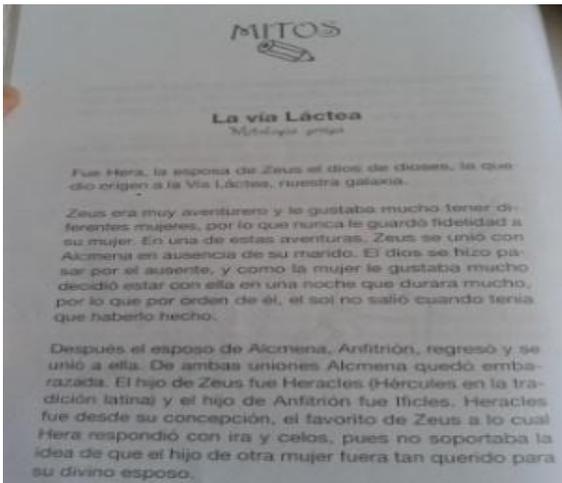
Da mä te da 'befi, ne hängu ya'ä da ýotuabi pa da hoki, ne te ra baste, ne te bi bädi.

4. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentario o sugerencias sobre el tema

5. Da to'mi n'a ra ya'ä pa nu ya bätsi da hoka ya b'ede ne ya mfädi, nu'ä ra 'befi.

Recuperando conocimientos previos

6. Proporcionarles a los alumnos un cuento, fábula, mito y una leyenda.



7. Cada alumno identifica cuál de ellas es la leyenda.
8. Observan la leyenda e identifican sus características que lo hace diferente en los demás escritos.
9. Los alumnos mencionan, en qué se diferencia una leyenda y un cuento.
10. Las diferencias mencionadas se redacta en el pizarrón.
11. Los alumnos recuerdan si han escuchado hablar de leyendas mencionando:
 - ¿Que son las leyendas?
 - ¿Cuántas leyendas conocen?
 - ¿Quién se los describió?
 - ¿Les gusta que les cuenten leyendas?
 - ¿Qué sentimientos les genera escuchar leyendas?
 - ¿Les gusta las leyendas de terror? ¿Porque?
 - Una leyenda será ficticia, mito o realidad.

FASE INTERMEDIA - TE DÄ MEFI

Puente Cognitivo

12. El docente comenta a los alumnos sobre lo que son las leyendas:
 - Las leyendas son narraciones de transmisión oral que incluyen una serie de sucesos reales y ficticios de un personaje que vivió en el pasado. Se mantienen vivas durante las generaciones, considerándose a sí mismas como un toque característico de determinado lugar. www.mitos-mexicanos.com/leyendas-mexicanas-prehispanicas/ique-es...
13. Los alumnos dan su opinión de lo que creen de la leyenda si es verídico o ficción
14. Proyectar un video de una leyenda “El espantapájaros”
<http://www.bing.com/videos/search?q=videos+de+leyendas+para+ni%c3%b1os&&view=detail&mid=DE1EC1310DB1FC4AF37E&FORM=VRDGAR>
15. Posterior al video los alumnos mencionan ¿qué sentimientos le genero la leyenda?

- ¿Les agrado o no?
- ¿Cómo se llama el personaje?
- ¿Existirá el lugar donde sucedió los acontecimientos narrados?
- ¿Qué hechos sobrenaturales se presentaron en la leyenda?

16. Cada alumno menciona y escribe la parte que más le gustó de la leyenda.

17. En la libreta de apuntes los alumnos narran en forma escrita una leyenda que conozcan.

18. Se revisa el texto en cuestión de escritura, ortografía, el uso de los adjetivos y los signos de puntuación.

Nuevos conocimientos

19. En casa investigar leyendas con sus familiares.

- Si en la comunidad existen leyendas.

20. Solicitar a los papás que les cuenten una leyenda de la comunidad a sus hijos, posteriormente los alumnos la escriben en una hoja blanca.

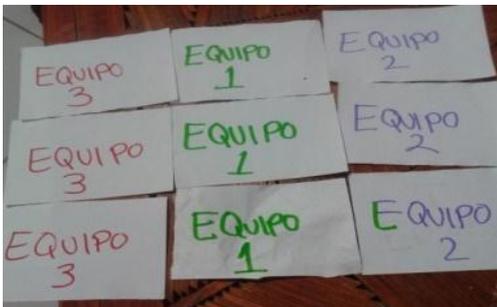
21. En clase todos los alumnos comparten sus leyendas, mencionan si el relato fue verídico.

22. Revisar la escritura y ortografía del texto.

23. Para conocer más leyendas se forman equipos para investigar más leyendas en internet, libros etc. de esta manera poder realizar un compendio o recopilación de leyendas.

24. Los equipos serán de tres integrantes, se sortean los equipos, en un cuarto de hojas blancas se escribe “equipo uno” “equipo dos” “equipo tres”.

25. Para integrar los equipos, por orden de lista cada alumno pasa a tomar una hoja, si le toca el que diga “equipo uno” ese será su equipo y así sucesivamente.



26. Cada equipo investiga leyendas de la comunidad, por internet y libros, recopilando solamente los que sean de su agrado.
27. En cada leyenda investigada identifican y subrayan los adjetivos.
28. Las leyendas que investiguen pasan el texto a mano, en hojas blancas y dibujan los personajes.
29. En clase compartirán sus leyendas investigadas, solamente una es la que se leerá por cada equipo, será en voz alta, y mencionan por que eligieron esa.
30. Realizan un listado de los títulos de las leyendas investigadas.
31. Clasificar las leyendas investigadas tomando en cuenta la siguiente clasificación:
 - Leyendas relacionadas con :
 - ✓ El ambiente natural (flora y fauna).
 - ✓ Sucesos históricos (Hechos, lugares, personas)
 - ✓ Con la religión o cultos.
 - ✓ Sitios geográficos.
 - ✓ Seres sobrenaturales(duende, zombis)
32. Todos leen las leyendas para poder clasificarlos.
33. Orientar a los alumnos a identificar la gran diversidad lingüística que existe en las leyendas.
34. En la libreta de apuntes cada alumno escribe una leyenda la que sea de su agrado modificando el contenido.
35. Se revisa y corrige el escrito, posteriormente pasarlo en limpio
36. En clase compartirán su escrito, leyendo en voz alta.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

37. De las leyendas investigadas y clasificadas, recopilan todas estas.
38. Informarle a los alumnos que una recopilación de leyendas es una colección de las mejores producciones de leyendas y se decide reunir todas y crear otra nueva producción.
39. El Mismo equipo formado anteriormente, diseñan la estructura de la recopilación.

40. Todos los alumnos proponen el título para la recopilación de las leyendas.

- Diseñan una portada con un título.
- Un equipo elabora la pasta de la recopilación,
- Otro equipo realiza una pequeña introducción.
- Orientar a los alumnos al diseño de la recopilación de las leyendas.

41. La recopilación se publicara en la biblioteca de la escuela

Material didáctico

- Libreta de apuntes
- Papel bond
- Marcadores
- Taparrosas
- Cartón reciclado
- Envolturas de sabritas
- Computadoras
- Video

Recursos didácticos contextualizados

- Salón de clases
- Internet
- Sala de cómputo.
- Investigación con los padres.

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TÉCNICAS

- **Observación:** se observa la actitud con la que van aceptando las actividades, si logran interesarse en ellos y se monitorea las actividades durante su desarrollo.
- **Desempeño de los alumnos:** se idéntica las habilidades que cada alumno va generando durante el desarrollo de las actividades, si logran apropiarse de los aprendizajes.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** Se evalúa los escritos realizados por cada alumno, realizando correcciones.
- **Rúbrica:** Se registran las habilidades obtenidas en el desarrollo de cada actividad bajo criterios y estándares.
- **Guía de observación:** Registrar el desempeño de cada alumnos durante el desarrollo de las actividades.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	Logra identificar las características entre una leyenda, mito y cuento, clasifica las leyendas en sobrenaturales, religiosos, ambientales, sucesos históricos, logra realizar una recopilación de 5 a 6 leyendas.	Identifica las características entre una leyenda, mito y cuento, dificultad en clasifica las leyendas en religiosos, ambientales, suceso históricos. logra solamente recopilar 2 a 3 leyendas	No identificar las características entre una leyenda, cuento y mito. No logra clasificar y recopilar leyendas.
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con presentación, a veces utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos sin presentación, no logra utilizar adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, sus textos.

2.3.6 Mi estrella y tu estrella Ma tso ne ri tso

Aprendizajes Esperados: Thomi da bädi

Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones.

Ofo ya noya pa dä hoki, ne da mä tengü ya bai.

Corrige la ortografía de sus textos.

Hoki xä ñho ya nt'ofo.

Propósito: Te da bädi

Que todos los alumnos se apropien del proceso de redacción en la descripción de personajes, cuidando la ortografía.

Gatho ya bätsi da bädi tengü, ne hanja da hoki xá hño ya nt'ofo.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te da numpi

En la escuela Primaria Indígena “Progreso” los alumnos de tercer grado, son muy amigüeros y quieren conocer más a fondo a sus compañeros e identificar sus defectos y cualidades de cada uno de ellos.

Ha ra ngunsadi “Progreso” nu ya bätsi ra nxadi hñuú xi pets'i ndunthi ya ntsi'tsi, ne da bädi tengü ya bai, ya mfädi ra ma n'a ge'u pa dä bädi tengü ya müi.

Pregunta generadora: Müdi nt'ani

¿Te gustaría conocer cuál es la estrella que identifica a cada uno de los alumnos de tercer grado?

¿Gi ho gi pädi tengü ra tso nu ya bätsi ra nxandi hñuú.

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y Hñahñu, Buenos días (gi hats'í).

Da t'umba ra hoga 'ñehe ya bātsi ko ra nzenjuáte hñanfo ne hñahñu (gí hats'i).

2. El alumno comisionado realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.

Da thoni n'a ra bātsi pa da thotsi ya thuú, ne da fādi hāngu ya bātsi bi zoho ha ra ngunsadi.

3. Información sobre el tema, será describir a un compañero tomando en cuenta varios aspectos.

Da mā te da 'befi, da y'ofu tengu ra bai nu ya ntsi'tsi, da teni ma ra ya noya.

4. Mencionar en cuánto tiempo se desarrollará, cuál será su participación y evaluación de cada alumno.

Da mā hangu ya'ā da hoki nu na b'efi , te ra bāste ne te bi bā.di

5. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentario o sugerencias sobre el tema.

Da to'mi n'a ya'ā pa nu ya bātsi da hoka ya b'ede ne ya mfādi, nu'ā ra 'befi.

Recuperando conocimientos previos

6. Cada alumno menciona como son identificados en casa.
7. Como le habla sus papás por su nombre o por un apodo.
8. Si es por apodo menciona ¿por qué lo llaman así?
9. Mencionan si les gusta que les hablen por apodos.
10. Si o No ¿Por qué?
11. Cada alumno menciona como se consideran o identifican ellos mismos.
12. ¿Qué les gusta de su persona ya sea físicamente o por su forma de pensar, por sus sentimientos, cualidades o defectos?

FASE INTERMEDIA - TE DĀ MEFI

Puente cognitivo

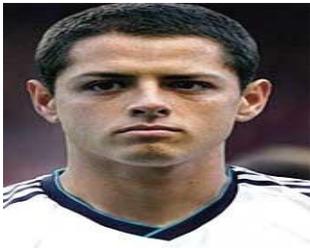
13. Recordando que nuestro tema es describir a un compañero en su físico, cualidades, defectos y en la manera de actuar y pensar.
14. A cada alumno se le coloca una hoja blanca en la espalda,
15. Todos toman un marcador y escriben en la hoja, las cualidades y defectos que tiene el niño o niña que trae la hoja en la espalda.
16. Utilizar palabras como las siguientes:



17. Durante la actividad los alumnos no podrán ver lo que se escribe en su espalda, lo harán al final.
18. Después de haber realizado el ejercicio cada alumno toma su hoja y observa las palabras que sus compañeros escribieron.
19. Por turnos mencionan si coincide con lo que habían mencionado antes sobre cómo se consideraban ellos mismos
 - Si o no ¿Por qué?
 - Aceptan ser como lo que dice en la hoja. ¿Por qué?
20. Nuestra siguiente actividad será realizar un escrito con la descripción de un compañero, de esta manera identificar como son vistos ante los demás.
21. Con esta descripción que realizan los llevara a identificar la estrella de cada alumno y que los hace ser diferentes a los demás.
22. Al final cada alumno tendrá su estrella de identificación.
23. Los alumnos mencionan si creen que solamente basta con describir la apariencia física de las personas.

24. Se registran las opiniones en el pizarrón.
25. Antes de empezar con la descripción, el docente Informa a los alumnos sobre los aspectos que se debe de tomar en cuenta para realizar la descripción de una persona.
26. Recordar que en cada descripción se emplea los adjetivos calificativos, expresivos, explicativos.
27. En la descripción de personas recuerdan los tipos de descripciones que se pueden realizar, estos son etopeya, prosopografía, retrato entre otras.
28. Presentarle a los alumnos un ejemplo de una descripción de un personaje popular, en esta descripción identifican los adjetivos, los signos de puntuación subrayándolos con color rojo.

Descripción de un Personaje



Chicharito Hernández /Javier Hernández Balcázar /

Javier es un futbolista reconocido internacionalmente, es proveniente del Estado de **Guadalajara**, México. Cursó primaria en el Lincoln School, donde comenzó la educación bilingüe. Secundaria la realizó en el Instituto de Humanidades y Ciencias de Guadalajara. Con tan sólo nueve años ya formaba parte de las categorías inferiores del C.D. Guadalajara. Debutó en el Torneo Apertura de 2006 frente al Club Necaxa, en el Torneo Apertura de 2009 terminó como el tercer máximo goleador del torneo, con 11 goles. Javier es un Jugador de alto nivel, el 8 de abril de 2010 fue fichado por el Manchester de United, con quien firmó por cinco años. Realizó una buena pretemporada con los ingleses consiguiendo numerosos goles. Anotó su primer gol en competición oficial ante el Chelsea F.C. Se convirtió en el primer mexicano en marcar dos goles en un mismo partido en la Premier League. Chicharito consiguió ser el máximo goleador mexicano en la historia de la Premier League hasta el momento. Esa misma temporada consiguió el gol más rápido de la liga hasta la fecha al hacerlo a los 35 segundos. Es elegido por los aficionados como el mejor jugador del año con el premio. Entre sus aficiones esta escuchar música regional mexicana, la música de banda era su género favorito. Superman era su superhéroe preferido al igual que la película Gladiator. En mayo de 2012 fue nombrado embajador de buena voluntad de Unicef en México.

39. Al término de la revisión del texto y registrar en lista de cotejo los que lograron terminar la actividad.

40. Como ejercicio proporcionar a los alumnos un texto para completar las frases, utilizando algunos adjetivos. Por ejemplo:

Completa los espacios en blanco utilizando las siguientes palabras:

- **Negro-alto--desordenada--intranquila--grandes--bajo-amarillo-ordenado--pequeños--paciente**

Mi hermana y yo:

Mientras yo soy _____ y mido 1'95, mi hermana es _____ ya que mide 1'60 no nos parecemos físicamente pues yo tengo el pelo _____ como el carbón y el _____ como el sol, igual nos ocurre con los ojos ya que sus ojos son _____ y los míos tan _____ que se parecen que los tengo cerrados.

Por otra parte yo soy una persona muy _____ ya que no puedo estar sentado y siempre estoy haciendo algo y en cambio mi hermano están _____ que jamás lo he visto nervioso con nada.

Por último mi hermana es una persona muy _____, siempre sabe dónde están las cosas mientras yo me paso las horas buscando y buscando porque soy una persona muy _____.

31 Después de haber analizado el ejemplo y realizado un ejercicio de descripción se procede a realizar la descripción e identificación de la estrella de cada compañero, para esto será un trabajo en binas.

32 Para la distribución de parejas será por medio de tarjetas de los nombres de las partes del cuerpo en hñahñu, trabajado en la asignatura de ciencias naturales.

33 Cada alumno toma una tarjeta y su pareja será la que tenga la misma ficha

34 Las parejas se describen uno al otro.



Palabras en Hñahñu

35. Como primera actividad de la descripción, será orientar a los alumnos en realizar una descripción por medio de un cuadro, que será clasificada bajo los siguientes aspectos:

- Descripción de emociones.
- Descripción física.
- Descripción de carácter.
- Descripción de gustos.
- Descripción de habilidades o debilidades.

Ejemplo:

DESCRIPCIÓN	¿QUE SE DESCRIBE?	¿QUÉ CALIFICATIVOS ENCONTRAMOS?
Laura es una niña muy simpática, de cabello largo, ojos negros, su cuerpo es delgado y ágil porque es muy activa y siempre se está moviendo de acá para allá.	Los rasgos físicos	Activa, ágil, delgada, simpático
	Carácter	
	Emociones	

35 En casa y con la ayuda de los padres de familia investigan en hñahñu los calificativos que lograron identificar de su compañera.

36 Con los calificativos encontrados realizan pequeñas oraciones en hñahñu.

37 Por ejemplo: Laura escribe bonito ____ Ra Laura ofo m'a hotho.

38 Revisar la ortografía en hñahñu.

39 Después de haber realizado el cuadro, continuación realizan un borrador de un texto o narración completa con las palabras escritas en el cuadro.

40 Se revisa la escritura, ortografía, los signos de puntuación el uso de los adjetivos calificativos en el texto.

41 Posteriormente en una hoja blanca pasar en limpio el escrito, en este se evalúa la escritura, presentación de su texto.

42 Por medio de la lectura los alumnos comparten su texto realizado.

43 Registrar en la guía de observaciones el desempeño de cada alumno. .

- 44 Después de compartir sus escritos ahora cada alumno decide con cuál de los calificativos que identificaron en ellos, les gusta más, esa será su estrella de identificación.
- 45 Al finalizar el tema, todos los alumnos deberán de tener su estrella de identificación, (inteligente, ordenado, participativa, respetuoso, responsable, enojón, grosero etc...)
- 46 El escrito realizado será colocada en la carpeta de evidencias.
- 47 A nivel grupo analizar de la importancia que tiene conocer que nuestras fortalezas, habilidades o defectos, estos nos lleva a identificarnos como persona, y como actuemos seremos identificados.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

- 48 Para culminar con el tema cada alumno realiza una descripción de cada uno de los integrantes de su familia, para que ellos también tengan una estrella por ejemplo, de papá, mamá, hermanos, abuelos.
- 49 En hojas blancas con la letra legible y presentable realizan la descripción de cada uno de los integrantes de la familia tomando en cuenta los aspectos antes mencionados, en la parte final del texto colocan la estrella de cada integrante.
- 50 El docente revisa y corrige los textos realizados.
- 51 En clase y por orden de lista los alumnos comparten sus escritos.

Material Didáctico

- Libreta de apuntes
- Marcadores, hojas blancas
- Copias
- Textos.

Recurso Didáctico Contextualizado

- Salón de clases.

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TÉCNICAS

- **Observación:** monitorear las actividades realizadas por los alumnos en cuanto al tema.
- **Desempeño de los alumnos:** Se identifica más de cerca las habilidades obtenidas de cada alumno, y los aprendizajes que van adquiriendo.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** se evalúa los escritos de cada alumno, realizando correcciones.
- **Rúbrica:** Se registra los aprendizajes obtenidos, bajo criterios y estándares.
- **Guía de observación:** Se registran las actitudes y habilidades que los alumnos van concibiendo durante el desarrollo de las actividades.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	En la descripción de personas, clasifica adecuadamente los tipos de descripción como rasgos físicos, emociones, habilidades, carácter y utiliza 5 a más adjetivos calificativos.	En la descripción de personas, a veces logra clasificar los tipos de descripción como rasgos físicos, emociones, habilidades y carácter y solamente utiliza de 1 a 2 adjetivos calificativos.	En la descripción de personas no logra clasificarlos y no utiliza los adjetivos calificativos.
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, coherencia y usa adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con presentación y coherencia, a veces utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos sin presentación y coherencia, no logra utilizar las mayúsculas y los signos de puntuación.
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos	Escribe do 6 a 10 faltas de ortografía, sus textos

2.3.7 El Sauz como noticia

Nxits'o ngura nt'o no'ye

Aprendizajes esperados: Thomi da bädi

Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letras) en las notas periodísticas.

Usa frases adjetivas para modo y tiempo.

Propósito: Te da bädi

Que todos los alumnos logren redactar su propio periódico comunitario.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te da numpi

En la escuela Primaria Indígena “Progreso” los alumnos de tercer grado, han escuchado varios sucesos que pasan en la comunidad y les gustaría informar al alumno de la escuela para prevenir varias situaciones ya sea de salud, accidente o de alguna venta, pero ellos no saben cómo hacer una nota informativa.

Pregunta generadora: Mudi nt'ani

¿Te gustaría averiguar qué elementos tomar para lograr realizar una nota informativa?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y Hñahñu, buenos días (gi hats'i).
2. El alumno comisionado realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.
3. Información sobre el tema, será describir a un compañero tomando en cuenta varios aspectos.
4. Mencionar en cuánto tiempo se desarrollará, cuál será su participación y evaluación de cada alumno.

5. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentarios o sugerencias sobre el proyecto

Recuperando conocimientos previos

6. Los alumnos mencionan si conocen el periódico.

7. A manera de pregunta mencionan si en casa o sus familiares compran y leen el periódico.

8. Si han leído el periódico.

9. Han observado cómo es un periódico.

10. Para qué creen que sirve el periódico.

11. Que información trae el periódico.

FASE INTERMEDIA - TE DÄ MEFI

Puente cognitivo

12. Proporcionar a los alumnos información sobre la función de un periódico:

- El **periódico** es uno de los principales medios de comunicación e información junto a la televisión y la radio. Las distintas partes del periódico hacen que éste pueda entregar la información de la mejor manera posible, asignando a cada parte del periódico una función distinta valiéndose de una adecuada tipografía y posición.

13. Los alumnos traen de casa un periódico el que tengan no importa si no es reciente.



Ejemplo de periódicos

14. En clase todos presentan su periódico.

15. Identifican que hay varios periódicos con diferentes nombres, en algunas con la misma estructura.

16. Observa las partes que conforman un periódico.

17. Enlistan en la libreta de apuntes lo que van observando, en cuantas secciones se divide, que tamaño de las letras.

Nuevos conocimientos

18. Presentar a los alumnos las partes principales de un periódico.

El diagrama muestra un periódico ficticio 'LA NUEVA PROVINCIA' con las siguientes partes etiquetadas:

- Ventanas:** Se refiere a los recuadros que agrupan las noticias.
- Noticia destacada en columnas:** Se refiere a la noticia principal que ocupa varias columnas.
- Noticia y recuadro con contraste:** Se refiere a una noticia que incluye un recuadro con información adicional o de contraste.
- Noticia zonal c/ líneas:** Se refiere a noticias que ocupan una sola columna.
- Anticipos c/ recuadro:** Se refiere a anticipos que incluyen un recuadro.
- Logo tipo:** El nombre del periódico.
- Pie de foto c/ contraste:** El texto que acompaña a una fotografía.
- Editorial con recuadro:** Un artículo de opinión que incluye un recuadro.
- Anticipo de la noticia principal con líneas:** Un pequeño resumen de la noticia principal.
- Fotografía:** Una imagen que ilustra una noticia.
- Índice c/ recuadro:** Un índice que resume las secciones del periódico.

La imagen de 'LA TERCERA' muestra las siguientes partes etiquetadas:

- Cabecera:** Nombre del diario.
- Zona de referencia:** Número, fecha, lugar, etc.
- Titular:** La información más importante del día.
- Destacados:** Las noticias más importantes de cada una de las secciones.
- Destacados del suplemento o promoción del día:** Noticias o promociones de suplementos.
- Zona de servicios:** Tiempo, restricción, indicadores económicos, etc.
- Foto Portada:** La fotografía principal de la portada.

19. Proporcionar información a los alumnos sobre cada una de las partes del periódico, se analiza cada una de estas:

- Plana: es una de las caras en las cuales se escribe palabras.
- Primera plana: es la hoja principal del periódico.
- Cintillo: Es una pequeña línea sobre la cual se escribe el nombre del periódico.

- Secciones: son las partes del periódico donde se mostrará información agrupada bajo la misma categoría. Las secciones típicas de un periódico son noticias (deportes, social, cultural etc).
- Suplemento: son secciones del periódico que están dedicadas a temas de interés según la estación o la ocasión. Buscan captar la atención del público aludiendo a la estación o momento que se está viviendo. Los suplementos también son usados por los periódicos para atraer más anunciantes que estén dispuestos a poner su publicidad en temas que son de interés para el público.
- Columnas: son escritas por periodistas especializados en el cual se analiza un tema de interés
- Logotipo: es el grafico que identifica al periódico.
- Titular: es la frase con la que se identifica a una noticia, siempre es en negritas y de un tamaño mayor al de la noticia.
- Cabecera: en esta parte se muestra el nombre, logotipo y el eslogan del periódico. Está ubicada en la parte superior tanto en la primera plana como en las demás planas.
- Orejilla: son anuncios que van en la primera plana del periódico, pueden ir en la parte superior o en la parte inferior de la primera plana y despliegan información comercial de otras empresas, productos o servicios.

20. Después de haber analizado todas estas partes identificadas redactarlas en papel bond, ya que esta será nuestra guía para elaborar un periódico.

21. Todos los alumnos observan la primera página o primera plana del periódico que traigan, observan que en ella muestra un pequeño resumen del contenido del periódico.

- Observan que el periódico tienen un nombre.
- Tiene fecha, títulos, imágenes
- El periódico tiene una clasificación, que es por secciones.

22. Observan como son las letras de los títulos y subtítulos.

23. Mencionan porque creen que se muestren imágenes y letras en diferentes tamaños.
24. Escogen una nota en cualquiera de las secciones, una que les interese o les llame la atención.
25. Recortan y pegan imagen junto con el texto, en la libreta de apuntes.
26. Dentro del texto identifican y subrayan algunos datos como:
 - Lugar y fecha del hecho o suceso.
 - Nombre de los protagonistas de la noticia.
 - Personajes que intervienen.

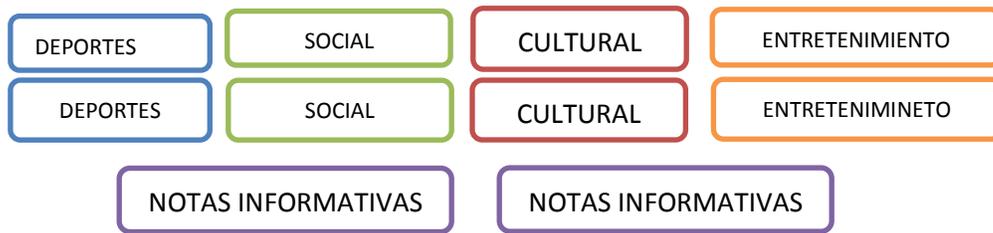
The image shows a newspaper clipping from 'El Periódico de Quintana Roo'. Red boxes and arrows highlight the following elements:

- Encabezado del periódico:** The masthead 'El Periódico de Quintana Roo' with the date 'Viernes 14 de Noviembre de 2008, Año III, Número 972' and website 'www.elperiodico.com.mx'.
- Pie de foto:** A caption for a photo showing a golf course inauguration: 'Foto: Mario Rebolledo. JACK NICKLAUS, inauguró ayer el campo de golf Riviera Cancún, mismo que diseñó y que se prevé, recibirá cerca de 30 mil jugadores al año, que dejarán una derrama económica de cerca de 4.5 mdd.'.
- Titular de la noticia:** The main headline: 'Apuesta Caribe Mexicano por campos de golf sustentables'.
- Noticia:** The main body of text, including the author 'MARÍA JOSÉ CASTILLO' and the start of the article: 'De los 14 campos de golf que existen en Cancún, cinco ya comenzaron a utilizar productos ecológicos como parte de su mantenimiento, sumándose así a la tendencia mundial que busca certificados en sustentabilidad. El director ejecutivo de la Organización Nacional de Calidad Ambiental (ONCA), Fernando Calderón, aseguró que utilizar productos ecológicos no sólo beneficia al medio ambiente, sino que reduce los costos del mantenimiento de 20 a 30 por ciento. Asimismo, defendió la construcción de campos de golf como una forma de equilibrar la densificación de los destinos turísticos; sin dejar de recibir derrama económica, dado que los golfistas tienen un gasto promedio de 700 dólares por día por persona.'

27. Cada alumno pasa a leer su nota informativa mencionando y mostrando sus características.
28. Dentro del texto identifican que la redacción de palabras está en tiempo pasado y pretérito y el enlace entre oraciones y frases adjetivas para indicar modo y tiempo.
29. Proporcionar a los alumnos periódico reciente, se elige nuevamente una nota informativa que sea de su interés y que afecten a la sociedad.

30. De la nota seleccionada los alumnos recortan el título, la pegan en media hoja blanca en ella redactan pequeñas oraciones de información utilizando palabras que indiquen cómo, cuándo y dónde sucedieron los hechos.
31. Los alumnos notaran que un periódico brinda mucha información, tanto deportivas, sociales, culturales y de entretenimiento.
32. Proponer a los alumnos hacer un pequeño periódico con noticias de la comunidad.
33. Cada alumno se convertirá en pequeño reportero, investigando noticias de la comunidad.
34. Cada alumno traerá una noticia importante que haya sucedido recientemente en la comunidad.
35. Enlistar en el pizarrón las noticias como:
 - Evento sociales, cumpleaños, boda. bautizos que se hayan festejado en la comunidad.
 - Una persona que falleció, un accidente, o actividades importantes se han realizado dentro de la comunidad.
 - Investigar una leyenda propia de la comunidad.
 - Investigar cuantos equipos de futbol hay en la comunidad, en que torneo están, que posición de la tabla se encuentran, quien es su siguiente contrincante etc.
36. En la libreta de apuntes los alumnos registran el suceso investigado, tomando en cuenta las características mencionadas.
37. En clase compartir la nota informativa que realizaron.
38. A nivel grupo analizan y corrige el texto identificando que contenga adjetivos que indiquen modo y tiempo y que el texto contenga elementos de cómo, cuándo, dónde y quienes participaron en los hechos.
39. Ordenar las noticias de aspecto social, cultural, deportivo, entretenimiento.
40. Realizar un pequeño borrador de la narración de cada noticia incluyendo imágenes que serán diseñadas por los alumnos.

41. El docente orienta a los alumnos a la redacción de los hechos sin olvidar utilizar los adjetivos y los verbos conjugados en pasado, al igual que los elementos necesarios como: qué sucedió, cómo, dónde, cuándo y quienes participan en los hechos.
42. En binas realizan una sección del periódico.
43. Para la conformación de parejas será por medio de tarjetas serán cinco tarjetas, con nombres de las secciones del periódico.



44. Cada alumno toma una tarjeta que estarán colocadas boca abajo las palabras escritas.
45. La tarjeta que tome con la palabra social, busca su pareja y ellos les corresponde armar la sección que marca su tarjeta y así cada alumno encuentra su pareja.
46. Cada pareja investiga su tema y en la libreta de apuntes redactan el texto con letras legibles.
47. El docente revisa y corrige el texto de acuerdo a las características antes mencionadas.
48. Posteriormente a la revisión pasar en limpio y en hojas blancas las noticias que les corresponde, incluyendo imágenes.
49. Para el nombre del periódico, todos los alumnos proponen algunos posibles nombres en español.
50. Se somete a votación los nombres propuestos.
51. El nombre elegido se traduce en hñahñu.
52. Las notas informativas serán avisos, para las personas de la comunidad, serán los de la clínica, del comité de agua, luz.
53. Después de armar cada sección se juntan todas las secciones y será nuestro periódico.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

54. Para la sección de entrenamiento se elige unos chistes para publicar, estas serán traducidas en hñahñu.
55. Se publica el periódico en todos los grupos.
56. A nivel grupo y en clase los alumnos comentan sobre las actividades realizadas y a manera de pregunta responden si es complicado redactar y producir sus propios textos, si les agrado las actividades y ¿Por qué?

Material didáctico

- Libreta de apuntes
- Marcadores
- Hojas Blancas
- Textos
- Periódico
- Papel bond

Recurso didáctico contextualizado

- Salón de clases.
- Investigación.

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TECNICAS

- **Observación:** se observa el desempeño y los procesos que van obteniendo los alumnos sobre el tema desarrollado.
- **Desempeño de los alumnos:** Se identifica las habilidades que genera cada alumno durante el desarrollo de las actividades.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** Se evalúan los escritos de cada alumno, realizando correcciones
- **Rúbrica:** Se registra las habilidades de escritura y aprendizajes obtenidas por los alumnos, será bajo criterios y estándares.
- **Guía de observación:** Se registra las actitudes y el desempeño que los alumnos van creando durante el desarrollo de las actividades.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	Identifica y utiliza adecuadamente las partes de un periódico y logra redactar su propio periódico	A veces Identifica y utiliza las partes de un periódico, y con dificultad en redactar su propio periódico.	No identifica, ni utiliza las partes de un periódico y no logra redactar su propio periódico.
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con presentación, a veces utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos sin buena presentación y no logra utilizar adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 de faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 6 a 10 de ortografía, en su texto.

2.3.8 Mi vida como un cuento

Ma te ngu n'ara b'ede

Aprendizajes esperados: Thomi da bādi

Identifica las características generales de las autobiografías.

Emplea el orden cronológico al narrar.

Propósito: Te da bādi

Que los alumnos redacten su autobiografía, atendiendo a la ortografía, la utilidad de las mayúsculas y los signos de puntuación.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te da numpi

Los niños de tercer grado de la Escuela Primaria Indígena Progreso les gusta platicar de las cosas que viven a diario que para ellos son cosas importantes, quieren realizar un escrito de estas vivencias, para compartir con sus amigos, pero no saben cómo hacerlo.

Pregunta generadora: Mudi nt'ani

¿Te gustaría averiguar cómo se realiza este escrito?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y hñahñu, Buenos días (gi hats'í).
2. El alumno comisionado realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.
3. Información sobre el tema, en las actividades se invitara a redactar un escrito de la vida de cada alumno, escrito llamado autobiografía.
4. Mencionar en cuánto tiempo se desarrollará, cuál será su participación y evaluación de cada alumno.

5. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentario o sugerencias sobre el proyecto.

Recuperando conocimientos previos

6. Los alumnos mencionan que acontecimientos importantes recuerdan de su vida.
7. Indican fecha, acontecimiento y lugar de los acontecimientos.
8. Cada alumno señalan que actividades les gusta hacer, (futbol, juegos de mesa, leer, escribir, cantar, pastorear, ir al campo).
9. Los alumnos mencionan el nombre de su primera maestra que tuvieron en preescolar, que aprendieron en el preescolar, en primero y segundo grado de primaria.
10. Explicar a los alumnos que lo que acaba de mencionar es parte de una autobiografía.
11. Por lluvia de ideas mencionan que es una autobiografía.
12. Se registra en el pizarrón las opiniones de cada alumno.

FASE INTERMEDIA - TE DĂ MEFI

Puente cognitivo

13. Orientar e informarle a los alumnos que es una autobiografía y una biografía y para que nos sirve hacer una autobiografía

La **autobiografía** es la narración de una vida o parte de ella escrita por el propio protagonista, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos, sus experiencias y los demás acontecimientos relevantes que haya vivido o a que haya asistido. Es un género literario que en gran medida se sitúa en la frontera entre literatura e historia y está cercano a otros como la biografía, el epistolario, el libro de viajes, las memorias, el currículum, el diario etcétera. <https://es.m.wikipedia.org>

La **biografía**: es la historia de vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta su muerte consignando sus logros, fracasos y sucesos importantes de su vida a si como todo lo que le pueda interesar a la persona. www.definicionabc.com

14. Explicar a los alumnos cual es la diferencia entre biografía y autobiografía.

15. Proporcionarle a cada alumno una autobiografía y una biografía.

Nací en Villena, el treinta de septiembre de 1905, en la calle de La Trinidad, n.º 2, tercer piso, en la misma habitación donde hoy tengo instalado mi despacho particular. Y no es que hayamos vivido allí toda la vida, sino que mi padre, en cierta ocasión tuvo una agencia de seguros en Cartagena y allí vivimos desde 1914 hasta 1917 en la calle Santa Florentina, n.º 11 -allí nació y murió mi hermana Caridad

AUTOBIOGRAFIA

AUGUSTO MONTERROSO (1921-2003)

Nació en Guatemala. Escribió relatos cortos y fábulas. Se exilió en México, desde donde siguió escribiendo. Recibió el Premio Juan Rulfo de cuento en 1996. Cuando volvió la democracia a Guatemala, regresó a su país y fue nombrado agregado cultural en la embajada guatemalteca en Bolivia, pero dejó el cargo tras el nuevo golpe de Estado en su país. Entre sus obras destacan títulos como *La oveja negra y demás fábulas* (1969) o *Movimiento perpetuo* (1972). Augusto Monterroso es conocido mundialmente por haber creado el cuento más corto del mundo:

"Cuando se despertó, el dinosaurio todavía estaba allí".

12

BIOGRAFIA

16. A nivel grupo se eligen dos alumnos para leer los textos, los demás van siguiendo la lectura.

17. Por medio de un cuadro comparativo y en la libreta de apuntes los alumnos registra las diferencias encontradas en los dos textos

18. Los alumnos identifican y analizan que los dos textos tienen semejanza, solo que la biografía el narrador es una segunda persona y la autobiografía es escrita y narrada por el mismo protagonista.

19. Comunicar a los alumnos que el narrador es la persona que cuenta lo que se narra o escribe.

20. Notificar a los alumnos que para las siguientes actividades solamente se analizará más afondo las características de la autobiografía.

21. Posteriormente a la lectura anterior, en la libreta de apuntes los alumnos registran y contestan las siguientes preguntas:

- ¿Quién narra el texto que leyeron?
- ¿De qué se trata el fragmento leído?
- ¿Cuándo y dónde ocurrió lo que se está narrando?
- ¿Cómo se imaginan los hechos narrados y los lugares mencionados?

22. Analizar y comentar las respuestas de cada alumno.

23. Informar a los alumnos que el texto leído es de un personaje que habla de sí mismo, en el texto el autor narra sus recuerdos y hechos significativos sucedidos en su vida ya sea de su infancia o juventud.

24. Solicitar a los alumnos investigar y leer otra autobiografía de un personaje popular y a partir del texto leído contestan algunas preguntas:

- ¿A quién le ocurrieron los sucesos, hechos o anécdotas narrados?
- ¿En qué tiempo se narran los sucesos en presente pasado, pretérito presente?
- ¿Cuándo y donde sucedieron los hechos recordados?
- ¿Por qué el autor selecciona esos recuerdos?
- ¿Qué tipo de sucesos en la vida del autor narra?
- ¿En qué momentos de su vida el autor narra el texto?
- ¿Por qué las personas escriben una autobiografía?

25. E clase los alumnos reflexionan sobre cada una de las preguntas.

26. En cada texto investigado los alumnos identifican palabras conjugadas en tiempo pasado subrayándolas.

27. Después de haber analizado lo que es una autobiografía proponer a los alumnos a realizar una autobiografía.

- Antes de realizarla la autobiografía, los alumnos escriben en la libreta de apuntes oraciones en tiempo pasado, practicando la escritura.
- Cada alumno será autor de su texto.

- Para obtener más información sobre lo que van a escribir cada alumno investiga con sus familiares algunas fechas y sucesos importantes en su vida.
 - Por ejemplo a los cuantos meses caminaron.
 - Orientar a los alumnos a la narración de su texto.
28. Recordando las clases anteriores sobre la descripción que realizaron sobre uno de sus compañeros y la estrella que tienen con la que se logran identificar.
29. Se retoma parte de ello para narrar su texto.
30. Orientar a los alumnos sobre el texto a narrar, mencionándoles que el texto es similar a la descripción, pero ahora los que escriben son ellos de sí mismos y no otro compañero, ni otra persona.
- En este escrito hablaran de ellos mismos.
 - Realizan un primer borrador.
 - Orientar a cada alumno a la narración de su autobiografía.
 - Recordándoles el uso de los adjetivo, verbos conjugados.
31. Guiar a los alumnos a realizar una escritura legible sin faltas de ortografías, utilizando las mayúsculas y los signos de puntuación.
32. Revisar el escrito, identificando si tomaron en cuenta las características antes mencionadas.
33. Posterior a las correcciones pasar en limpio y en hojas blancas el texto.
34. Cada alumno comparte su texto, leyendo ante sus compañeros.
35. Al término del escrito de la autobiografía, proponer a los alumnos a realizar una biografía de un compañero, para esto se sortea los nombres de cada alumno.
36. Para comenzar con la biografía y con los datos ya expuestos anteriormente en la autobiografía, cada alumno redacta la biografía de su compañero.
37. Realizaran un primer borrador tomando en cuenta las características de una biografía sobre todo en la narración.

38. Revisar y corregir el escrito realizado de cada alumno.
39. Posterior a la revisión, en una hoja blanca pasar en limpio el texto con letras legibles, revisando la utilidad que se le da los signos de puntuación y la ortografía.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

40. Al término de la producción de los textos, cada alumno por medio de la lectura comparte su escrito realizado.
41. Posteriormente a la lectura se publica los escritos afuera del salón de clases.
42. En clase los alumnos comentan dando su opinión sobre las actividades realizadas, si se les complico o no realizar la producción de sus textos ¿Por qué?

Material didáctico

- Libretas de apuntes
- Hojas blancas

Recursos didácticos contextualizados

- Salón de clases
- Investigaciones.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TÉCNICAS

- **Observación:** Se observa la participación y habilidad que cada alumno va adquiriendo durante el desarrollo de las actividades.
- **Desempeño de los alumnos:** Se identifica las habilidades que genera cada alumno durante el desarrollo de las actividades.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** Se evalúa los escritos de cada alumno, realizando correcciones.

- **Rúbrica:** Se registra y se evalúa los aprendizajes obtenidos por cada alumno, en relación al tema, bajo criterios y estándares.
- **Guía de observación:** Se registra las actitudes y habilidades que los alumnos van creando durante el desarrollo de las actividades.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	Reconocer e identificar que una autobiografía está redactada en primera y en tiempo pasado.	A veces reconoce e identifica que una autobiografía está escrito en primera persona y en tiempo pasado.	No logra reconocer e Identifica que una autobiografía están escrito en primera persona y tiempo pasado.
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con poca presentación, y en ocasiones no utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación	Escritos sin presentación y no logra utilizar adecuadamente, las mayúsculas y los signos de puntuación.
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, en sus textos

2.3.9 Compendio de plantas medicinales

Munts'a ndäpo ñ'ethi

Aprendizajes esperados: Thomi da bädi

Identifica las características y la función de los recetarios

Corrige la ortografía de sus textos.

Propósito: Te da bädi

Que todos los alumnos logren clasificar las plantas medicinales, realizando un pequeño compendio de remedios caseros.

FASE INICIAL - HÄNJA DÄ MUDI

Situación desafiante: Te da numpi

En la comunidad del Sauz, existen varias plantas, las personas lo ocupan como remedio casero, para algún malestar, los alumnos de la escuela primaria quieren saber que plantas son las que se ocupan.

Pregunta generadora: Mudi nt'ani

¿Te gustaría conocer cuál es la clasificación de las plantas y que beneficio brinda cada una de las plantas?

Momento de apertura: Njaua fudi

1. Se les da la bienvenida a los alumnos con saludo en español y hñahñu, Buenos días (gi hats'i).
2. La alumna comisionada realiza el pase de lista para tener conocimiento de cuántos alumnos asistieron a clases.
3. Información sobre el tema, mencionando de que se trata el tema, en cuánto tiempo se desarrollara, cuál será su participación y evaluación.
4. Se toma un tiempo para que los alumnos realicen comentario o sugerencias sobre el tema y se registran las opiniones en el pizarrón.

Recuperando conocimientos previos

5. Conversar con los alumnos sobre el tema, donde mencionan si en casa sus familiares utilizan algún remedio casero.
6. Si han observado la preparación de algún remedio casero.
7. En la libreta de apuntes describen su experiencia sobre el tema.
8. Cada alumno menciona si ha tomado alguna infusión de plantas.
 - ¿Porque lo tomaron?
 - ¿A que sabe?
 - ¿Si funciona o no?
9. En la libreta de apuntes en listan las plantas que conozcan y sepan que sirve como remedio de malestares.
10. A modo de pregunta contestan ¿por qué creen que es importante conocer todas las plantas que sirvan como remedio?

FASE INTERMEDIA - TE DÄ MEFI

Puente Cognitivo

11. Compartir con los alumnos un pequeño libro sobre algunos remedios de plantas medicinales.



12. Observan las plantas, su descripción y beneficio de cada una de ellas.
13. Informarles que ellos realizarán una parecida a ese libro, el de ellos será un álbum y con plantas de la comunidad.

Nuevos aprendizajes:

14. Conversar con a los alumnos sobre la existencia de las formas de utilizar las plantas como remedio, pueden ser a base de infusión, pomada, bálsamos, estas se usan para sanar padecimientos, para la higiene y cuidado personal.

Ejemplos: cremas, jugos, infusión



15. Informar al grupo que el uso de las plantas como remedio casero es una de las tradiciones mexicanas que existen, es conocida como medicina tradicional, estas son para atender padecimientos en la salud.
16. Promover en los alumnos que la medicina tradicional es muy antiguo y que la desarrollaron más las comunidades indígenas.
17. A nivel grupo se entrevista a una persona adulta con algunos conocimientos sobre los remedios caseros para obtener información sobre el tema:
18. La persona entrevistada comenta y contesta algunas preguntas como las siguientes:
19. ¿Cómo concibe a los remedios caseros?
20. ¿Por qué anteriormente las personas recurrían más a éstos remedios?
 - ¿Porque no había doctores?
 - ¿Por qué les daba pena asistir al doctor?
 - ¿Por qué no había transporte para llegar al lugar donde hubiera un doctor?

- En la actualidad cree que se esté perdiendo esta medicina tradicional.
¿Por qué?
21. La entrevista estará registrada en la libreta de apuntes, procurando que el escrito no tenga faltas de ortografía y que utilicen todos los signos de puntuación.
 22. Los alumnos reconocen la importancia que tiene el cuidado de la salud y que existen varias plantas medicinales para el tratamiento de las enfermedades.
 23. Para obtener más información sobre las plantas medicinales, cada alumno investiga en casa con mamá, abuelita o tía, que remedios caseros ocupa para tratar algún malestar, investigan un mínimo de 15 remedios de plantas medicinales.
 24. Se registra la información en la libreta de apuntes donde escriben:
 - El nombre de la planta,
 - ¿Qué malestar puede remediar?
 - ¿Cómo se consume o se aplica por medio de una infusión, pomada, ungüento?
 - ¿Cómo es su preparación y dosis?
 25. En clase se comparte la información de cada alumno, recopilando las diferentes plantas y su preparación.
 26. Revisar en sus escritos la ortografía y los signos de puntuación.
 27. Por medio de una plática se analiza y reconoce la existencia de varias plantas que nos ayudan a remediar alguna enfermedad.
 28. Se escoge una de las plantas mencionadas para su preparación.
 29. De manera voluntaria, tres alumnos traen la planta en clase.
 30. Antes de la preparación de la infusión, a nivel grupo y en la libreta de apuntes los alumnos elaboran un pequeño instructivo con la información obtenida de la planta a preparar.
 - Informar a los alumnos que es un instructivo y como se elabora y proporcionar un ejemplo

- En el contenido del instructivo, se escribe el nombre de la planta, que padecimientos puede tratar, como es su preparación, cual es la dosis para consumo.

31. Para aplicar el instructivo elaborado, se trabaja en la cocina del comedor para preparar el remedio casero que será una infusión.

32. Después de preparar la infusión todos probarán este líquido.

33. Describirán su experiencia al realizar esta actividad.

FASE FINAL - TE DI GÄTS'I

34. Todos los alumnos elaboran un álbum de las plantas curativas de la comunidad.

35. En media hoja blanca se describe y dibuja la planta medicinal y los pasos a seguir para su consumo.

36. El docente revisa, corrige y evalúa los escritos de cada alumno.

37. Para armar el álbum de remedio casero, los alumnos diseñan una pasta con cartón reciclado.

38. El álbum estará compuesto con un mínimo de 15 plantas medicinales.

39. Al término de la elaboración del álbum se publica en la biblioteca escolar y del salón.

Material didáctico

- Libreta de apuntes
- Salón de clases
- Comedor de la escuela
- Utensilios (tazón de aluminio, cuchara, estufa, vasos?)

Recurso didáctico contextualizado

- Entrevista a las personas de la comunidad.
- Plantas medicinales de la comunidad.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES - TE BI BÄDI

TÉCNICAS

- **Observación:** monitorear el trabajo que realiza cada alumno en el desarrollo de las actividades.
- **Desempeño de los alumnos:** Se identifica la habilidad, las destrezas y las actitudes que cada alumno va mostrando en el desarrollo del tema.

INSTRUMENTOS

- **Libreta de los alumnos:** Se evalúa los escritos y trabajos elaborados, realizando correcciones.
- **Rúbrica:** Se registran y se evalúan los aprendizajes obtenidos por cada alumno, bajo criterios y estándares.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ESTANDARES		
	3	2	1
APRENDIZAJE	Identifica la clasificación de las plantas medicinales, logro realizar un compendio de 15 plantas.	Identifica la clasificación de las plantas medicinales, realizando solamente un compendio 7 a 9 plantas.	No logra identificar la clasificación de las plantas medicinales y no logra realizar un compendio de plantas.
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con presentación, a veces utiliza adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos sin presentación, no logra utilizar adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación.
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, sus textos

2.4 Evaluación de situaciones de aprendizaje

En este apartado se muestran las evidencias y los resultados obtenidos, en la aplicación de tres situaciones de aprendizaje, en ellas se realizaron varias actividades acordes y en atención a mi problema de enseñanza que enfrento, para conocer y medir los conocimientos que los alumnos van adquiriendo durante el desarrollo de las actividades, realice una evaluación formativa tomado en cuenta algunos instrumentos y técnica de evaluación, como son los cuadernos de los alumnos, rubricas y guías de observación, a continuación mostrare las evidencias de la evaluación y aplicación de las situaciones de aprendizaje.

2.4.1 Primera evaluación de aprendizaje: Descubriendo mil palabras

Aprendizaje esperado:

- Emplea ortografía convencional a partir de modelos.

Propósito: Que los alumnos de tercer grado logren emplear la ortografía adecuadamente en sus escritos,

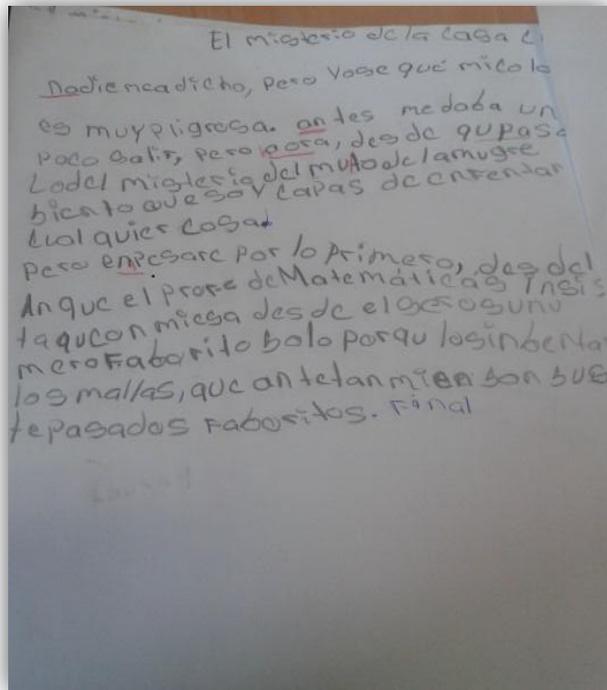


Mis alumnos, armando el título del tema con algunas dificultades en colocar algunas letras, pero finalmente logran armarlo.



En el momento del dictado la mayoría de los niños escuchan con atención cada palabra mencionada tratando de no tener faltas de ortografía, dos de los alumnos hacen su mayor esfuerzo en escribir y poner atención, ya que constantemente pedían que se repitieran las palabras.

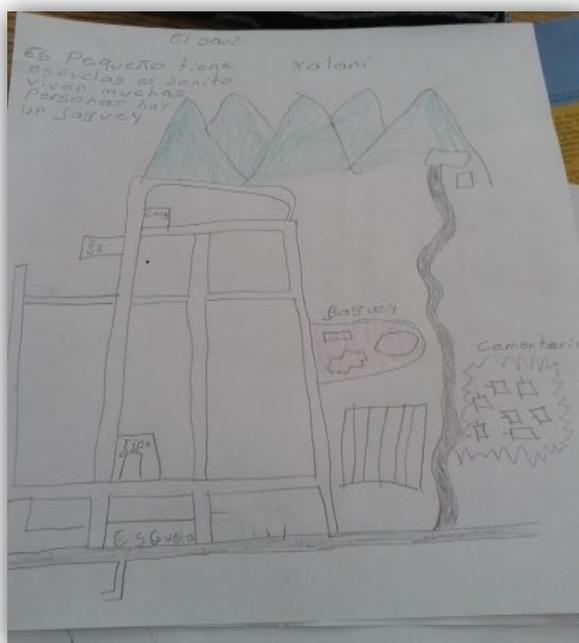
Realizar el dictado fue una actividad que me permitió recuperar los conocimientos que mis alumnos tienen sobre la ortografía, me doy cuenta que dos de ellos aún tienen deficiencia en la escritura de algunas palabras. Y la direccionalidad que tienen al escribir en una hoja en blanco.





Leer textos era un motivo de inconformidad en mis alumnos aún más si no tienen dibujos pero al proporcionarle un cuento diferente y que no han leído fue diferente la expresión, mostraron interés en la lectura aun sin dibujo. La mayoría de los alumnos comprendieron la reflexión que ofrecía el cuento, al igual que identificar y conocer la escritura de palabras desconocidas logrando apropiarse de ellos. Uno de los alumnos en el momento de la lectura pregunta que si en verdad excepción lleva x se le contesta que sí, pero el niño dudaba de ello de lo cual se le solicita buscarlo en el diccionario para no quedarse con la duda.

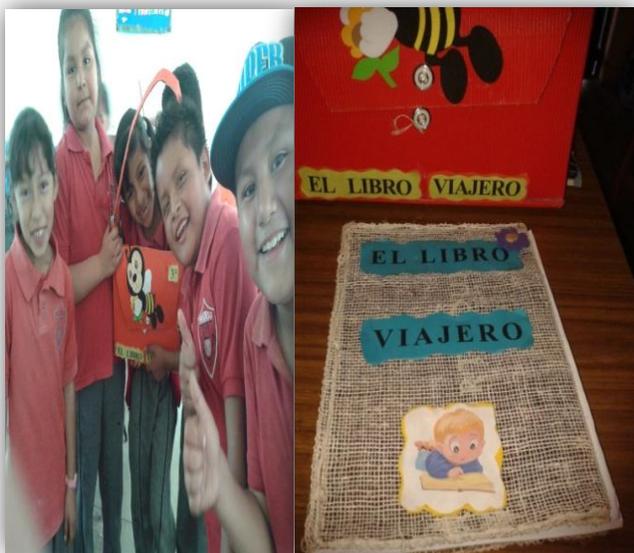
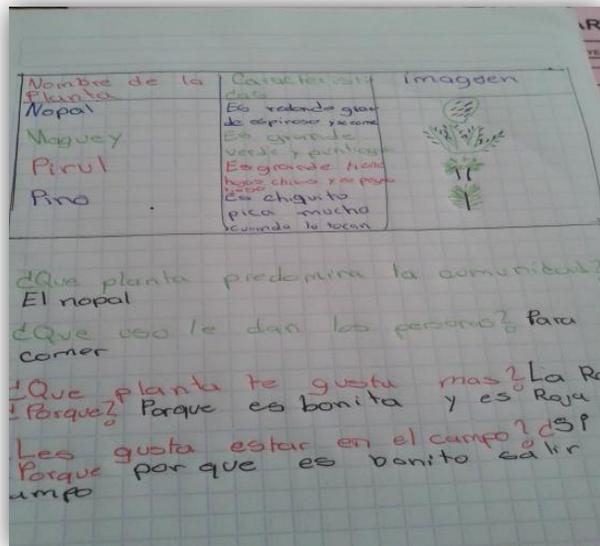
El describir cómo es su comunidad la mayoría de los niños como, Yoelin, Fredy, Ulises, Azael, Blanca, Xalani, Jaqueline y Andrés lograron escribir un pequeño texto, mientras que Laura enlisto lo que hay dentro de la comunidad, y Ariana mostraron su habilidad por el dibujo, pero no por la escritura.



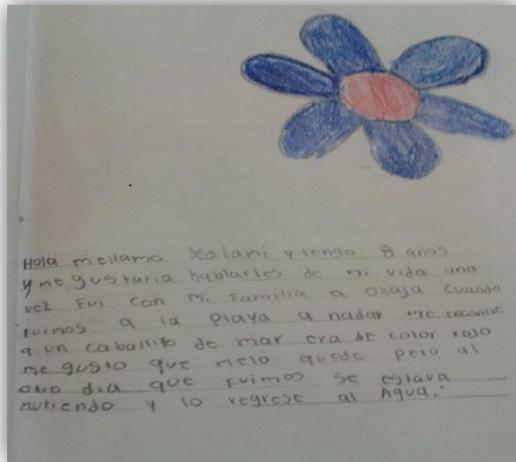


Guiar a los alumnos en el recorrido fue algo complicado porque los alumnos en este tipo de actividad se sienten más en libertad y no acatan indicaciones, dentro de esta se mostró el juego en la banqueta. Pero finalmente se logró lo que se pretendía, que observaran la fauna de su comunidad y la variedad que existe dentro de ella.

Describir las características de cada planta observada y contestar un pequeño cuestionario, fue una actividad donde la mayoría se esforzó por realizar su mejor escrito y entregar un trabajo presentable. Los escritos en hñahñu también son un reto para los niños, por no saber su escritura, se apoyaron de algunos libros en hñahñu y en casa con el apoyo de sus familiares escribieron como se escucha, porque tampoco ellos saben cómo se escriben las palabras.



Presentar el libro viajero fue de gran agrado y felicidad para todos, al mismo tiempo, todos mencionan “yo me lo llevo primer”. Se les comenta que será por orden de lista, pero Ulises manifiesta que no está de acuerdo porque Blanca siempre es la primera en realizar algunas actividades por ser la primera en la lista y sugiere que se del ultimo al primero.

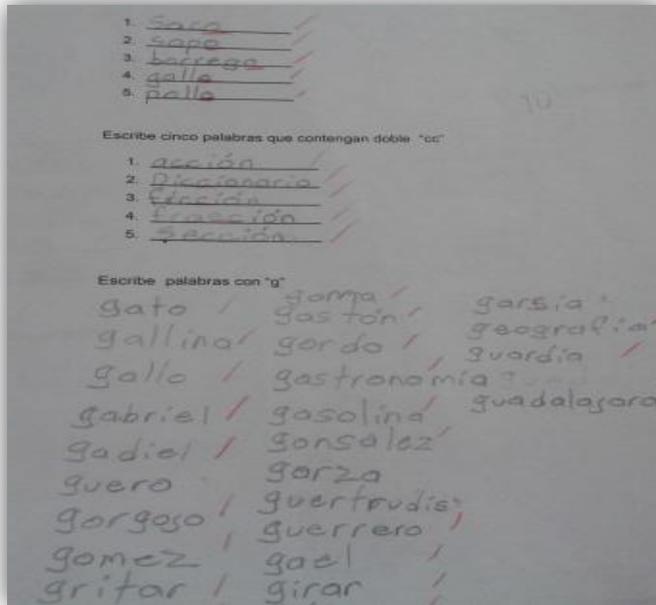


El resultado del libro viajero fue exitoso se logró que los alumnos redactaron un escrito de su propia creación, plasmando su mejor grafía que tienen, claro que no podía faltar algunas palabras mal escritas o con faltas de ortografía. Se logró la intención de propiciar la producción de textos.

En la fase final de nuestra situación de aprendizaje se realizó un pequeño rally de conocimiento, que sería un trabajo colaborativo, se le informó a los alumnos de que se trataba la actividad dentro de esta existen reglas que se tendrán que respetar, a final habría un equipo ganador, todos manifiestan su emoción por ser los ganadores.



Para organizar los alumnos en equipo, se realizó mediante rompecabezas con la imagen de las plantas que describieron anteriormente, Blanca y Andrés en un principio mostraba su desacuerdo con los integrantes de su equipo, que porque no trabajan sus compañeros. Se platicó con ellos haciéndoles ver que en la conformación de los equipos se tiene que respetar las reglas que se dieron en un principio. Y que permitieran a sus compañeros mostrar que si pueden aportar



sugerencias en el desarrollo de esta actividad.

A proporcionales las hojas con los ejercicios a realizar los alumnos mencionaron que si era un examen, se les explica que no, es parecido a ello, pero el examen es individual y esta es en colectivo donde todos participan en solucionar los retos.

El equipo tres llamado “Pirul” fue el equipo más preocupado y angustiado, una de sus integrantes la niña Xalani, decía “solo nos falta una y terminamos”, pero se le recordó que no importaba quien terminara primero sino el que escribiera bien las palabras sin faltas de ortografía sería el ganador. En el trabajo colaborativo se mostró la participación de cada integrante de equipo, olvidándose de las inconformidades que surgieron en un principio.



En el momento en que se les informa que el tiempo para esta actividad está por terminar, todos los alumnos no sabían ya que hacer, si seguir sentada o pararse para terminar de resolver lo que se les solicitaba.



Otros pedían un tiempo más para verificar sus palabras que estuvieran bien escritas.

En el momento de dar el veredicto final de quien sería el ganador fue emocionante ya que todos querían ser los ganadores. Se les mostrando las copias ya evaluadas, mencionándoles el ganador, todos aplauden como muestra de conformidad y aceptación al veredicto.

Poner en práctica esta situación de aprendizaje se logró propiciar la producción de textos en mis alumnos, al igual que conocer varias de palabras desconocidas para ellos, tanto en su escritura como el significado de cada una de ellas, debo de reconocer que 8 de 9 alumnos lograron apropiarse de los conocimientos nuevos, de esta manera se obtuvo buenos resultados favoreciendo al propósito y los aprendizajes esperados planteados que fue: Que los alumnos de tercer grado logren emplear la ortografía adecuadamente en sus escritos, los alumnos utilizaron la ortografía convencional en sus escritos.

Ahora me doy cuenta que planear mis actividades y prever los materiales a ocupar es muy importante, de esta manera puedo lograr los objetivos planteados y sobre todo la mejora de mi práctica docente.

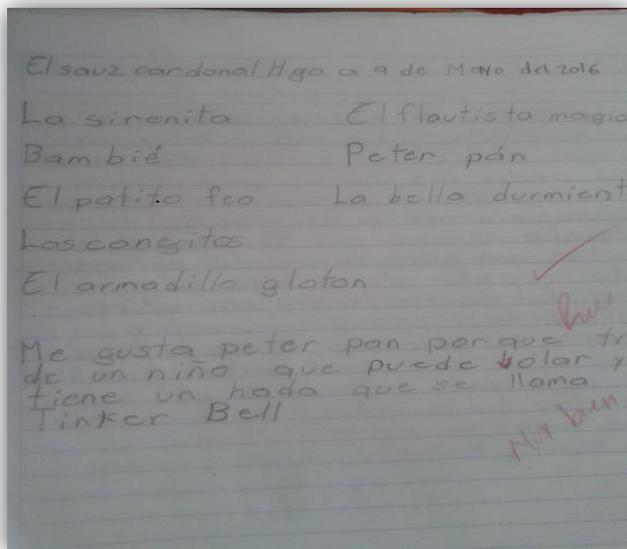
Para evaluar los aprendizajes logrados por cada alumno, se utilizó una rúbrica de evaluación tomando en cuenta algunos estándares y criterios a evaluar (Ver anexo 1).

2.4.2 Segunda evaluación de aprendizajes: Cuéntame un cuento

Aprendizajes esperados:

- Identifica características de personajes y escenarios y establece su importancia en un cuento.
- Corrige sus textos para hacerlos más claros.

Propósito: Que los alumnos logren redactar su propio cuento, dándole utilidad a la ortografía.

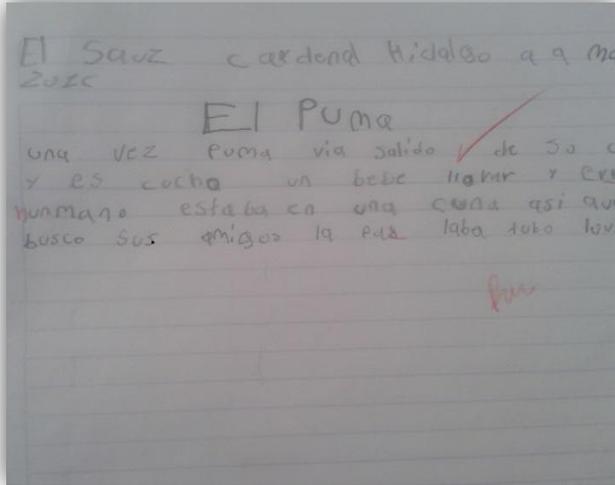


En nuestra primera actividad pocos alumnos lograron enlistar los cuentos que han leído y describieron muy poco de su cuento favorito.

Cuatro alumnos mencionan que pocas veces leen cuentos con sus papás, porque ellos no tienen tiempo ya que salen a trabajar y que llegan tarde.

Todos los alumnos lograron explorar un cuento, identificando cada una de las partes que lo componen. Ya que posteriormente realizarán una, de su animal preferido.





6 de 9 alumnos lograron describir su cuento favorito, el resto redactó muy poco.

Identifico que aún tengo alumnos que no les agrada tanto escribir.

Para propiciar y fomentar la lectura en los alumnos y padres de familia, se les facilitó el pasaporte de lecturas, para el registro de las lecturas, en esta actividad se obtuvo buenos resultados ya que 10 de los alumnos lograron realizar sus lecturas en compañía de sus padres.

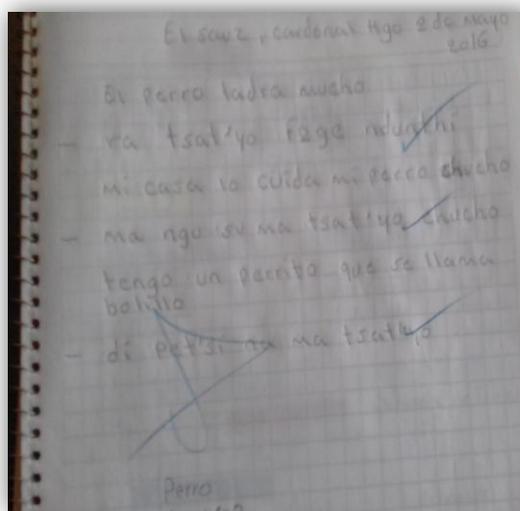


Para que los alumnos lograran realizar sus lecturas y conocieran más cuentos, todos visitamos la biblioteca de la escuela, donde exploraron los cuentos, identificando que tipo de cuentos pudieran adquirir para leer en casa.



Al describir el animal favorito de cada alumno la mayoría hicieron su mayor esfuerzo en describir y creando un cuento de su animal preferido, de esta manera se adquirió el fomento a la escritura.

En cuanto a los escritos en hñahñu 3 alumnos lograron realizar pequeñas oraciones, con el apoyo de sus padres, 4 no realizaron lo solicitado argumentando que no saben cómo se escriben 2 alumnos escribieron como se escucha



Realizar un juego de patio entre clases, es algo relajante, ya que los alumnos les encanta jugar de esta manera no hacer tan tedioso las clases.



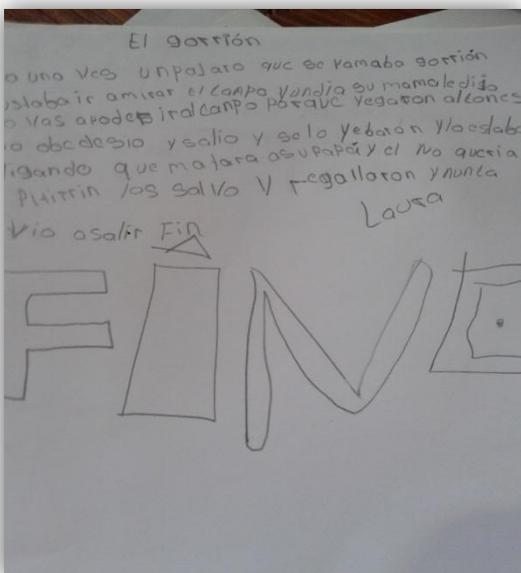
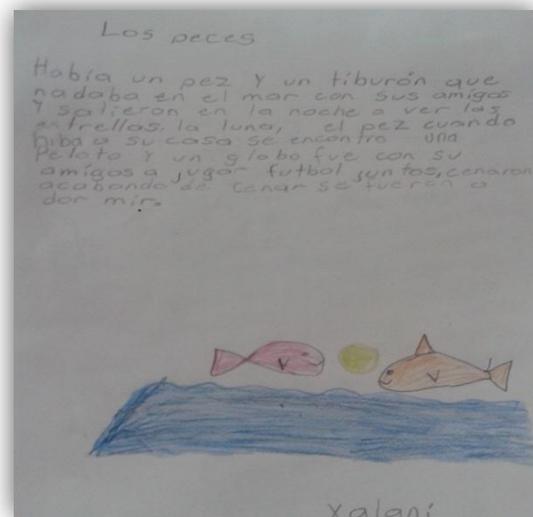
Este juego fue el de stop, esta vez se le modificó la frase “yo declaro la paz con mi peor enemigo que es”, de esta manera propiciar la paz y no la guerra.



Siguiendo con los cuentos cada alumno pasó a trazar líneas, garabatos, en un papel bond, donde lograron observar varias figuras, numero, objetos, cosas, animales, la que todos identificaron era un pez.

De lo observado anteriormente los alumnos lograron crear un cuento a nivel grupo, con todas las figuras observadas.

Posteriormente, cada alumno plasmó su propio cuento con los objetos observados, la mayoría de los alumnos, obtuvieron buenos resultados en la creación de sus cuentos.



Debo de reconocer que aun tengo un alumno que no logra mejorar sus escritos, aun tiene algunas faltas de ortografía y el trazo de la letra dificula la lectura. A este alumno se le retroalimentó con actividades de escritura, caligrafía y ortografía.

Cada escrito fue corregido, en ortografía, el uso de los signos de puntuación, con el fin de ir mejorando cada escrito realizado.



Trabajar en colaboración es una actividad que los alumnos les agrada, el sorteo aún más ya que es sorpresa la conformación de los integrantes, dentro de los equipos formados, se encuentran alumnos con baja participación, en esto se propició el andamiaje, que el experto orienta al novato

Los equipos lograron realizar un pequeño álbum de cuentos, para ser publicados en cada grupo de la escuela. Los alumnos elaboraron su cuento con una pasta de material reciclado, utilizando envolturas de sabritas, galletas, al igual que el cartón. Logrando fomentar el uso del material reciclado.



Poner en marcha esta situación de aprendizaje fue una buena experiencia, para mí y para mis alumnos, puedo decir que se logró propiciar la producción de un cuento, donde cada alumno logra crear su propio texto, con el pasaporte de lecturas los alumnos conocieron más cuentos e historias, con ello se les fomentó la lectura compartida con sus familiares, se notó la participación de los padres de familia en cada lectura realizada. Los alumnos poco a poco van adquiriendo la habilidad de escritura y lectura, de esta manera se logró el propósito planteado que fue: Que los alumnos logren redactar su propio cuento, dándole utilidad a la ortografía. Para evaluar los aprendizajes obtenidos por cada alumno se implementó una rúbrica de evaluación tomando en cuenta algunos criterios y bajo estándares a seguir. (Ver anexo 2).

Planear mis actividades fue de gran utilidad para el logro del propósito planteado, y seguir mejorando mi práctica docente.

2.4.3 Tercera evaluación de aprendizaje: Cartas para los amigos

Aprendizajes Esperados:

Identifica los elementos y orden de presentación en la escritura de su texto narrativo.

Propósito: Que los alumnos logren identificar y redactar cartas informales y formales de manera autónoma, siguiendo un orden, dándole crédito a la ortografía convencional.



Al proporcionar a los alumnos los diferentes documentos, en un principio la mayoría de los niños no lograron identificar cuál de ellas era la carta, mencionaron que eran iguales. Al ir analizando cada uno de los documentos se dieron cuenta que cada uno de ellos, tenían algo diferente, sobre todo en el contenido.

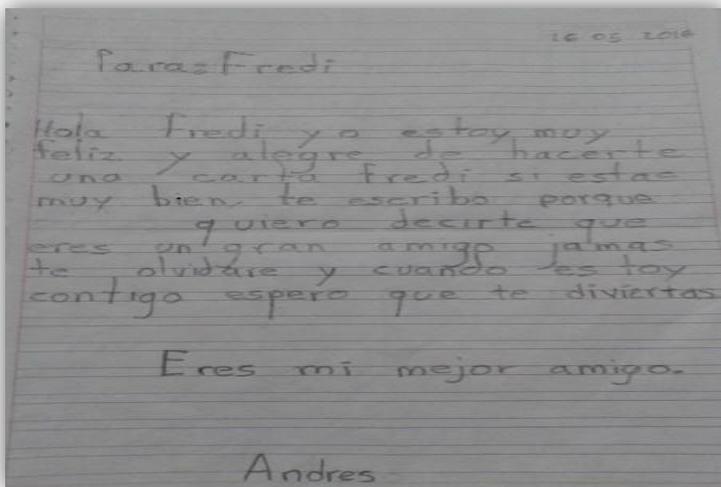
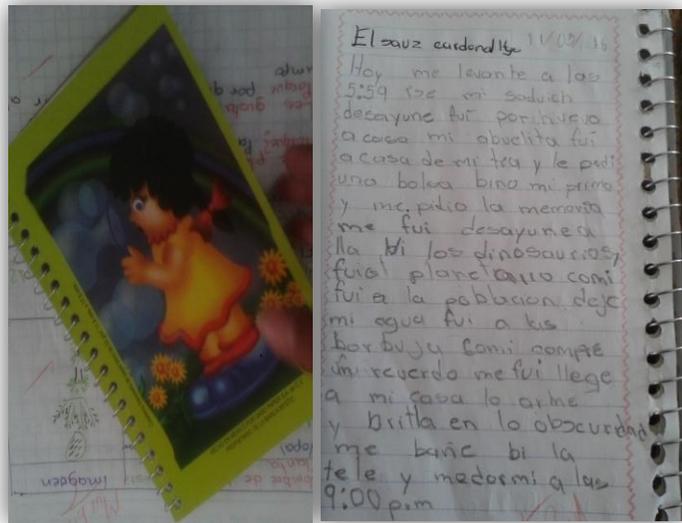
La participación de cada uno de los alumnos fue fundamental en el desarrollo de las actividades, al preguntarles si han escrito cartas alguna vez, seis de los alumnos mencionan que si escribieron una vez, pero que no sabían que escribir y que en casa sus familiares no escriben cartas.



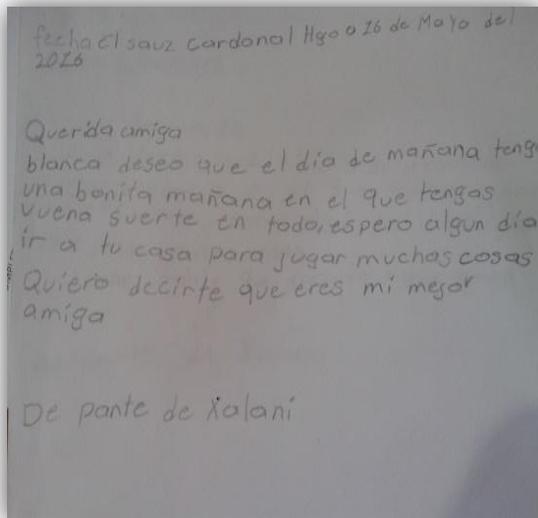


Se les facilitó a los alumnos información sobre las características de una carta y como están clasificadas, que son el informal y el formal. Con esta información posteriormente realizaron una carta.

En el transcurso del desarrollo de la situación de aprendizaje los alumnos adquieren una pequeña libreta para la redacción de un diario personal de esta manera seguir fomentando la escritura. En esta actividad se obtuvo buenos resultados la mayoría de los alumnos lograron realizar este ejercicio, corrigiendo la ortografía.



El escribir cartas informales fue de felicidad para los alumnos, trataron de expresarse lo mejor posible, procurando tener una buena escritura.



La mayoría de los alumnos adquirieron el conocimiento del contenido de una carta, de esta manera lograron expresar sus emociones y sentimientos por medio de un escrito.

Todos los alumnos lograron realizar una buena presentación de una carta.



Trabajar en equipo para la redacción de la carta formal, todos aportaron para tener la mejor presentación y redacción recordando las características de una carta.

Poner en marcha esta situación de aprendizaje fue satisfactorio para mí el observar a cada uno de mis alumnos logrando expresar sus emociones y sentimientos por medio de un escrito, logrando comunicar algo significativo para ellos. De esta manera se atendió el propósito planteado que fue: Que los alumnos logren identificar y redactar cartas informales y formales de manera autónoma, siguiendo un orden, dándole crédito a la ortografía convencional, se obtuvo buenos resultados en relación a esta situación de aprendizaje.

Realizar una planeación adecuada y crear ambientes para favorecer el aprendizaje no es una actividad fácil, pero es necesario crear estos ambientes de esta manera los alumnos adquieren un aprendizaje significativo, como docente logre modificar mi práctica docente al poder realizar adecuadamente una planeación didáctica, para ello me vi en la necesidad de revisar el plan y programa de estudio, previniendo tiempos y todo material didáctico a utilizarse, de esta manera perfeccionar mi práctica docente.

Para evaluar los aprendizajes obtenidos por cada alumno se implementó una rúbrica de evaluación siguiendo estándares y criterios. (Ver anexo 3)

CAPITULO III

APORTACIÓN TEORICA PARA EL SUSTENTO DE LA ESTRATEGIA

Este capítulo es de gran importancia dentro del desarrollo de la propuesta pedagógica ya que se hace mención al sustento teórico que respalda y fundamenta a las situaciones de aprendizajes diseñadas para los alumnos de educación indígena.

Se argumenta que la teoría y la práctica es tan demasiado unidas para sepáralas, los conceptos y las acciones efectiva, se han ido apoyando mutuamente.¹¹

3.1 La Cuestión indígena

Antecedentes de la Educación Indígena

En el nivel de educación primaria indígena la propuesta bilingüe-bicultural, la bilingüe intercultural y la intercultural bilingüe son antecedentes de la propuesta educativa orientadas a la atención de la diversidad.

El subsistema de educación indígena es el resultado de experiencias educativas y políticas orientadas hacia el desarrollo de los grupos étnicos, surge a partir de la época de la conquista, donde la lengua y la cultura plasmaron un papel importante del país.

El 1921 con la creación de la Secretaria Educación Pública, se estableció el departamento de educación y cultura indígena con el fin de continuar con la propuesta educativa con la cual se tenía que imponer la castellanización, evitando con ello que maestros y alumnos hablaran la lengua de la comunidad, ya que toda

¹¹ Ricardo Sánchez Puentes, "Didáctica de la Problematización en el campo científico la educación", [En Antologías, Metodología de la investigación IV. UPN México, 2010.] Pág. 14

persona que hablara la lengua indígena se le consideraba indio y pasaba hacer marginado lingüísticamente y culturalmente.

La educación indígena se impulsó con la institucionalización a la atención de las comunidades indígenas y por el interés de integrarlos al llamado Desarrollo Nacional con prácticas avasalladoras a su cultura y lengua materna. En 1951 la UNESCO, recomendaría el uso de idioma vernáculo para la alfabetización de los pueblos indígenas, cuya proyección establecía una manera más rápida para la enseñanza directamente la lengua nacional, se presenta el inicio sutil del alejamiento gradual pero permanente del camino sin retomar a su cultura materna.

Hablar de la educación indígena es hablar de la cultura de cada pueblo, del ideal de persona en relación al mundo que lo rodea, porque en las sociedades indígenas se educa para que el niño sea un buen integrante de su pueblo.

Los objetivos de la educación indígena son tan variados como los diversos pueblos y sus cosmovisiones propias. Desde la infancia existe una educación diferenciada en cada pueblo indígena, porque la historia y la geografía en la que se desenvuelven son diferentes.

En la actualidad la educación indígena tiene la finalidad de apoyar y fortalecer el desarrollo de los pueblos originarios de México desde sus visiones de mundo, así como crear un genuino sentido de pertenencia en los distintos pueblos, comunidades y culturas de México.

La Dirección General de Educación Indígena (DGEI) ha elaborado la concepción de Marco Curricular en el nivel inicial, preescolar y primaria indígena tomando en cuenta la cultura. El Marco Curricular de educación primaria indígena y que la DGEI construye toma como punto de partida el Plan Nacional de Desarrollo y el Programa Sectorial de educación el cual plantea como objetivo “Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdad entre grupos sociales cerrar brechas e impulsar

la equidad”, y “Garantizar el pleno ejercicio del derecho a la educación desde los enfoques de equidad y atención a la diversidad.”¹²

Durante el desarrollo de mi práctica docente he tratado de reconocer y respetar la diversidad cultural que implica saber escuchar a los alumnos, respetar sus conocimientos previos, recuperar sus costumbres, creencias, tradiciones de la comunidad e irlo relacionando con los aprendizajes esperados. Sé que debo de considerar a la diversidad, que no la debo de mirar como un obstáculo sino como una ventaja pedagógica

La Pedagogía en Educación Indígena

Para implementar la educación indígena, basada en sus propósitos es necesario que como docente desarrolle actividades en forma bilingüe atendiendo a la diversidad lingüística, cultural y social de cada alumno.

Durante el desarrollo de mi práctica docente reconozco que no he podido realiza una educación indígena con base a su enfoque, lineamientos y programas, por falta de material, planeación y como docente no tengo el domino de escritura de la lengua indígena ya que es uno de los elementos importantes para su desarrollo.

Por lo tanto, solamente me limito a enseñarles a los niños palabras sueltas o nombre de algunos animales de la comunidad, los colores, al igual que las partes del cuerpo, los alumnos tratan de pronunciar, escribir y formando pequeñas oraciones, para realizarlo adecuadamente es necesario conocer las reglas ortográficas de la lengua indígena que es el Hñahñu, actividades como estas no logro concretar porque yo tampoco tengo el dominio de ello, reconozco que es necesario aplicar y trabajar en lengua indígena, fortaleciendo de esta manera a la educación indígena, no es fácil desarrollar esta actividad, pero asumiré este compromiso para la mejora de mi práctica docente.

¹² Secretaria de Educación Pública, “Marco Curricular de la educación Inicial indígena y de la población migrante” Pág. 23

Fines y Metas de la Educación Indígena

Uno de los fines de la educación indígena consiste en lograr que los individuos puedan dirigir cabalmente su propio desarrollo; es decir, permitir que cada persona se responsabilice de sí mismo a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundándolo en la participación responsable de las personas y las comunidades.

Para la atención de la Educación Indígena se plantea un Enfoque intercultural, donde se propone para la educación bilingüe un tratamiento que promueva el uso y la enseñanza en dos lenguas en las diferentes actividades y en todos los grados del proceso educativo, esto es lo que plantea la educación indígena, sin embargo reconozco que dentro del desarrollo de mi práctica docente no logro concretar con lo planteado, me limito solo en el desarrollo de algunas actividades de traducción, una producción de textos como tal no logro desarrollarla.

Este enfoque intercultural tiene como propósito “desarrollar una acción educativa, específicamente a los grupos indígenas que se adapten a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua”.¹³

La Dirección General de Educación Indígena área normativa y evaluativa nacional ha adoptado una estrategia general, la construcción de un modelo educativo intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación a partir de la flexibilización y adecuación de la actual propuesta nacional de educación inicial y básica.

La forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y

¹³ Secretaría de Educación Pública “*Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas*” pág. 21

nacional; así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

La educación bilingüe tiene que privilegiar el uso y enseñanza tanto de las lenguas indígenas como del español, para que las niñas y los niños indígenas se apropien de conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores que les permitan comunicarse oralmente y por escrito en lengua indígena y en español de manera efectiva, con distintos propósitos y en diferentes ámbitos.¹⁴

Atendiendo lo antes mencionado en el desarrollo de las estrategias presentadas solamente considero algunas de las características que plantea la Educación Indígena, ya que mis alumnos no hablan la lengua indígena, tienen como primera lengua el español, por lo tanto el desarrollo de las actividades son en forma monolingüe en español, son pocas las actividades donde los alumnos recuperan la lengua indígena, como el saludo, escritura de pequeñas oraciones con relación al tema.

Es de gran importancia conocer y reconocer todos los propósitos y fines que rigen la Educación Indígena, para poder atender adecuadamente, como menciona el autor López Bartolomé:

La educación indígena se refiere a una enseñanza específica a niños indígenas, que responda a sus necesidades y a sus características culturales lingüísticas y étnicas que la hacen diferente del resto de la sociedad nacional para llegar a la adquisición de los conocimientos universales una educación indígena intercultural.¹⁵

¹⁴ Secretaría de Educación Pública “Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas” pág. 20

¹⁵Bartolomé López G. “Educación Indígena Intercultural fundada en la Igualdad y el Respeto a la Diversidad” pág. 18

Algunos elementos de la Educación Indígena recuperados dentro de las situaciones de aprendizaje es tomar en cuenta la diversidad cultural que existe en el aula, como las costumbres y tradiciones de cada alumno, a fin de lograr uno de los propósitos de los parámetros curriculares es “Fortalecer el orgullo por su lengua y el sentimiento de pertenencia y comprender que poseen una lengua que refleja la cultura y las instituciones sociales de su pueblo”¹⁶

La educación intercultural bilingüe exige el uso de la lengua indígena y del español en los procesos de enseñanza – aprendizaje, siempre respetando el grado de bilingüismo de los alumnos. Sé que no debo de mirar a la diversidad cultural como un obstáculo sino como ventaja pedagógica. Como docente debo contar con herramientas para identificar la diversidad cultural que traen en los alumnos, y poder contextualizar los contenidos escolares.

Para atender a esta demanda educativa fue un poco complicado, porque no tengo el dominio de la escritura de la lengua indígena, pero no fue obstáculo para el diseño y aplicación de estrategias, reconozco que todas las actividades se deben de realizar en forma bilingüe, se revisó los parámetros curriculares, donde se explicita “que los alumnos se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en las dos lenguas, en la vida escolar y extraescolar, para ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas de esta manera lograr desarrollar una actitud analítica y responsable”.¹⁷

¹⁶ Secretaria de Educación Pública “Parámetros curriculares” Educación Básica” Primaria Indígena pág. 15.

¹⁷ Ibídem pág. 14

3.2 Situaciones de aprendizajes para alumnos de Educación Indígena

Las estrategias están diseñadas para niños de entre 8 y 9 años de edad, cursando el tercer grado de primaria, que corresponde al segundo periodo como lo marca el programa de estudio 2011, este periodo es significativo en la formación de cada alumno, es donde se sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo¹⁸

Las actividades planteadas son acorde a las necesidades y capacidad de los alumnos, para fortalecer sus conocimientos, es necesario tomar en cuenta las etapas en que se encuentran los niños, para ello tomo como referencia a Jean Piaget, quien desarrolla cuatro etapas de desarrollo cognitivo en los niños que son:

- Etapa o Estadio Sensorio motor (de 0 a 2 años),
- Etapa Preoperatoria (de 2 a 7 años).
- Etapa Operaciones Concretas (de 7 a 11 años).
- Etapa Operaciones formales (11, 12 años en adelante)

Todos los niños pasan por todas las etapas en el mismo orden, donde se relacionan ciertos niveles de edades. Atendiendo a la edad y desarrollo de mis alumnos retomo la 3ra Etapa la de Operaciones Concretas (de los 7 años a los 11 años), “en ella se puede manejar símbolos con objetos concretos, no ideas abstractas, ni procesos lógicos, entiende que no cambian las cantidades de objetos aunque cambien los recipientes que los contienen saben clasificar y perciben causas externas”¹⁹

¹⁸ Secretaria de Educación Pública, “Programa de Estudio 2011, guía para el maestro tercer grado” pág.17

¹⁹ Jean Piaget, “Una teoría Maduraciones Cognitiva” [En Analogía “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”] pág. 208.

En esta etapa es donde el pensamiento infantil, ya un pensamiento lógico, por lo tanto en el desarrollo de las estrategias implemento actividades con material concreto para que ellos logren producir sus propios textos como lo es el libro viajero y el diario, estos son hojas blancas donde los alumnos desarrollan su habilidad de escritura, proyectan su imaginación en los espacios de cada hoja.

La imaginación enriquece la vida social e intelectual, es la raíz de la creatividad, los niños no solo se apropian de la información conocida sino además construyen, recrean y desarrollan nuevas ideas y conceptos.

Dentro de esta etapa los alumnos tienen un desarrollo cognitivo donde utilizan las operaciones mentales y lógicas, para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Donde su pensamiento muestran menor rigidez y mayor flexibilidad.

Piaget argumenta que el proceso de construcción del conocimiento acontece en dos momentos en la asimilación y acomodación, en este proceso el niño construye su conocimiento a partir de la entrada de la nueva información, las cuales las asimila, los estructura o los modifica, dando como resultado nuevas experiencias.

Asimilación: Es el proceso de actuación sobre el medio, con el fin de construir internamente un modelo del mismo, significa que los conocimientos previos del alumno sobre un tema en particular, lo que hará es incorporarlos y confrontarlos con el conocimiento nuevo partiendo de lo que ya conocía.

Acomodación: El sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el organismo, es decir que el alumno modifica sus estructuras mentales, en resumen se apropia de nuevos conocimientos. La adaptación se define como un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.²⁰

²⁰ Jean Marie Dolle "Para comprender a Piaget" pág. 50

Dentro de las situaciones de aprendizaje se desarrollan actividades acordes a las necesidades de los alumnos, donde los conocimientos previos recibe, incorpora y confronta los nuevos conocimientos, claro que todo debe partir de lo que los niños ya conocen, propiciando la interacción social, así como el trabajo colaborativo.

Unas de las actividades planteadas en las situaciones de aprendizaje, es el trabajo colaborativo, donde los alumnos interactúan más con sus compañeros, para que el trabajo colaborativo sea funcional “debe ser inclusivo, entendiendo esto desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia, los alumnos expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo.”²¹

Es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo.

Para mí es significativo favorecer y promover el trabajo colaborativo en mis alumnos ya que esta forma de trabajar, brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase. Debo de reconocer que esta forma de trabajar resultó muy productivo en mis estrategias, logrando buenos resultados en las actividades planteadas.

Dentro del trabajo colaborativo se menciona que: “la interacción social es donde se combinan y se aprovechan diversas habilidades y los estudiantes comparten experiencias y responsabilidades de los diferentes papeles que desempeñen”.²²

²¹ Ibídem, pág. 219.

²² Jonathan G. Silin. “*La interacción social mediante la colaboración y la cooperación*”, [En Antología, El campo de lo social y la Educación Indígena] Pág. 125

Se puede decir también que es la convivencia, comunicación y la interacción que el niño hace con otras personas, esta es una parte fundamental para que el niño pueda desarrollarse, mediante la interacción que él tenga con el exterior, logra comunicarse con las personas y va desarrollando el lenguaje, para destacar la interacción social Vygotsky menciona “El individuo aprende de la interacción con su propio medio”.²³

Esta teoría se da a través de la interacción de los alumnos con la sociedad de esta manera va adquiriendo conocimiento sobre el mundo que lo rodea. Una de las formas que Vygotsky propone como instrumento adecuado, es integrar la actividad individual y la social. Dentro de las situaciones de aprendizaje se logró desarrollar esta teoría que menciona el autor.

De igual manera Vygotsky proyecta la existencia de la Zona de desarrollo próximo; la define como: “La distancia entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial, tal y como se manifiesta cuando el niño resuelve problemas en interacción con un adulto o con un compañero más capaz, su zona de desarrollo próximo es, pues una medida de aprendizaje potencial”²⁴

Durante este nivel de desarrollo las funciones que están en transcurso, o que aún no se desarrollan plenamente son las funciones que todavía no maduran si no que se hallan en un proceso de maduración.

Brunner propone al andamiaje como un proceso mental para la adquisición de nuevos conocimientos, el andamiaje se refiere a “un componente de ayuda con énfasis en la oferta de un apoyo apropiado para el aprendizaje satisfactorio”.²⁵

Se puede decir también que el andamiaje es una estructura mental que permite pasar de un conocimiento simple a otro más complejo, dándole crédito al experto y el novato, este primero con más experiencia, brindará apoyo al novato que carece de

²³ Lev Semynovich Vygotsky, *Pensamiento y lenguaje* .Pág. 98.

²⁴ Lev Semynovich Vygotsky “*El aprendizaje en la Zona de desarrollo próximo*”, [En Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar] Pág. 68.

²⁵ *Ibíd*em Pág. 69

conocimientos. El autor plantea que el experto proporcione andamios dentro de la zona de desarrollo próximo para capacitar al novato.

En el desarrollo de las actividades de las situaciones de aprendizaje, se propició el desarrollo del andamiaje en las actividades planteadas, logrando guiar y orientar a los alumnos en la redacción de sus escritos como el cuento, cartas, descripciones, logrando que los alumnos construyeran su propio conocimiento, con los retos planteados en donde realizan y generan trabajos propios de su esfuerzo así como lograr producir sus propios textos.

Lograr el aprendizaje significativo en los niños es un gran reto para mí, en el desarrollo de mi práctica docente, el aprendizaje significativo se va adquiriendo con la incorporación de nueva información en las estructuras mentales y las va asimilando con los que ya posee y se hace significativo cuando estos conocimientos se relacionan como lo menciona el autor David Ausubel.

Uno de los aspectos es lograr un aprendizaje significativo en mis alumnos, se dice que aprender significativamente “quiere decir poder atribuir significados al material objeto de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento patentes para la situación de que se trate”.²⁶

Un aprendizaje significativo se va a dar cuando se asimilan los conocimientos nuevos con los que ya posee y se hace significativo cuando los conocimientos se relacionan y se incorporan a la vida del individuo. Se señala aprendizaje significativo porque lo aprendido nunca se olvida, si se imparte de una manera significativa para los niños.

²⁶ Cesar Coll. “*Aprendizaje Significativo y ayuda Pedagógica*”, [En Antología de Desarrollo del niño y aprendizaje escolar] Pág. 236.

Por lo tanto es importante recuperar los conocimientos previos que posee cada alumno, de ello partir para el diseño de las actividades a realizar en cada estrategia ya que los niños llegan a la escuela con ideas, conocimientos del mundo social no vienen vacíos, a partir de estos conocimientos se constituye un punto de partida para el aprendizaje de los contenidos escolares.

Los conocimientos previos son aquellas nociones, representaciones que el niño trae consigo sobre el mundo social que lo rodea, a partir de ello se genera los nuevos conocimientos, dentro de la psicología genética sostiene que los conocimientos previos desempeñan un papel fundamental para la construcción del conocimiento, si no hay interacción con los objetos a conocer no hay construcción de conocimientos.²⁷

Reconozco de la importancia de los conocimientos previos, no quiere decir que solo trabaje con ellos y dejar a un lado los contenidos escolares, sino es para fortalecerlos, se dice que sin nuevos conocimientos no hay aprendizaje.

Durante el desarrollo de las estrategias de enseñanza se realizan actividades para generar el aprendizaje significativo tomando en cuenta los conocimientos previos de mis alumnos, de esta manera lograr que ellos construyan y enriquezcan sus conocimientos.

Es necesario dejar al alumno a descubrir por el mismo los nuevos conocimientos, es preciso plantearles retos para que ellos mismos razonen y logren resolver un problema o una situación de lo que va desarrollando. En el enfoque constructivista menciona que “dejar al niño a que el mismo se aproxime al descubrimiento de las condiciones necesarias para que una experiencia informe o señale algo nuevo y debe de ser quien apruebe sus propias experiencias a los embates del análisis de resultados”.²⁸

²⁷ Beatriz Aisenberg, y Silvia Alderoqui “Didáctica de las ciencias sociales” Pág. 69

²⁸ Montse Belloch, “Dentro mío vive todo” pág. 55

3.3 Formas prácticas de organizar el Curriculum

Para darle solución a mi problema de enseñanza, mis actividades son guiadas con los elementos que marca el programa de estudio 2011, como son el propósito de la asignatura, el enfoque, aprendizajes esperados, competencias y las prácticas sociales de lenguaje, con ello fortalecer aprendizajes de los alumnos.

Para el diseño de las estrategias recupero lo que menciona el enfoque de la asignatura del español donde propone que: los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e

interlocutores y acercar a los alumnos al conocimiento y el uso de diversos tipos textuales.²⁹

Los seres humanos hemos desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito, estas maneras se aproximan a los textos escritos y orales, de producciones e interpretaciones, a partir de ellos se constituyen las prácticas sociales de lenguaje.

Las prácticas sociales de lenguaje “son pautas o modos de interacción que marca la producción e interpretación de los textos orales y escritos”, dentro de las prácticas que los individuos aprendan a hablar e interactuar con los otros.³⁰

Dentro de las estrategias presentadas recupero estas prácticas sociales, permitiendo a los alumnos expresar sus sentimientos por medio de escritos como cartas, poemas, repartir opiniones o ideas diferentes entre sus compañeros, de esta manera desarrolla una competencia comunicativa, logrando expresarse sin temor.

En la asignatura del español se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebida como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente.

²⁹ Ibídem pág. 21

³⁰ Ibídem, pág. 24

La competencia comunicativa que retomo para el sustento de mis estrategias es:

“Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender”.³¹

En esta competencia se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar al mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirá seguir aprendiendo durante toda la vida, logrando una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos, que les permita expresar con claridad sus sentimientos e ideas y que sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Al término de las situaciones de aprendizaje se espera que los alumnos sean eficaces para comunicar lo que deseen así como sus emociones y sentimientos, logrando escribir con diferentes propósitos.

Es por ello que en la asignatura de español favorece en general el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal, solo así los alumnos acceden a formas de pensamiento que les permite construir conocimientos nuevos y complejos.

Hablar de competencias es hablar de habilidades, anteriormente desconocía de su importancia que tiene dentro del desarrollo de mi práctica docente, competencia implica de un saber hacer (habilidades) y un saber (conocimiento) así como la consecuencia de ese hacer (valores y actitudes), con el fin de enfrentar diversos retos que la cotidianidad nos espera, es el desarrollo de la capacidad de utilizarla como herramienta, no hay competencia sin conocimientos.³²

Dentro de las estrategias presentadas, los alumnos expresan sus sentimientos por medio de cartas, poemas, descripciones en forma escrita, al participar en clase o expresar opiniones o ideas diferentes entre sus mismos compañeros, de esa manera

³¹ ibídem pág. 24

³² Secretaría de Educación Pública, “*Competencias claves en la educación*” en competencias de información y su relación con el proyecto educativo” pág. 13

desarrolla la competencia comunicativa al no sentir temor de poder expresar lo que realmente quiere comunicar a lo largo de su vida cotidiana.

Debo de reconocer que leer y escribir es un proceso amplio y son palabras que ha marcado la función esencial de la escolaridad y es una tarea obligatoria, en donde se espera que los alumnos aprendan a producir textos, estas competencias constituyen al desarrollo para la vida y al logro del perfil de egreso de la educación básica.

Por ello es necesario trabajar bajo un enfoque por competencias, donde los alumnos desarrollan una infinidad de habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes, ya sea oral o escrito, de esta manera obtener un buen logro académico. Las competencias permiten al alumno enfrentar con eficacia y efectividad diferentes tareas y situaciones, que permite organizar, utilizar y adquirir nuevos conocimientos.

Una competencia es “un conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras, que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”³³

La finalidad de una competencia es que al concluir la educación primaria los alumnos utilicen eficazmente el lenguaje oral y escrito, esto beneficiará su aprendizaje dentro y fuera de la escuela, esto implica realizar una enseñanza enfocada al uso y la aplicación de conocimientos y no de la repetición memorística de conceptos.

El lenguaje dentro de la asignatura de español es una herramienta de comunicación importante para aprender, ya que por medio del lenguaje podemos obtener y dar información diversa, expresar emociones, sensaciones, deseos, manifestar, afrontar defender y proponer ideas y opiniones, al igual que respetar y valorar las de otros.

³³ Laura Frade, “Desarrollo de competencias en educación básica desde preescolar hasta secundaria, calidad educativa consultores”, Pág. 87

Las estrategias de enseñanza diseñadas están orientadas en Situación de aprendizaje:

Estos son momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje-evaluación-enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes, mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana.³⁴

De acuerdo al texto citado, el desarrollo de situaciones de aprendizaje permite que los estudiantes actúen por sí mismos, poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales; generando genuino interés por aprender, despertado la curiosidad por descubrir cosas nuevas, provocando acciones que permiten el razonamiento y la aplicación de conocimientos como respuesta a sus problemas, necesidades o intereses.

Las situaciones de aprendizaje facilitan el logro de competencias en las y los estudiantes, a través de una secuencia de actividades que exploran y desarrollan nuevos aprendizajes, enfrentándolos a situaciones de la vida cotidiana para encontrar soluciones con conciencia crítica, desde su realidad y de acuerdo con su contexto.

Durante la aplicación de las situaciones de aprendizaje se fortalecen tres momentos que son:³⁵

Fase Inicial: En esta fase se plantean los retos y desafíos, se recuperan y exploran los conocimientos previos que posee cada alumno. Los retos o dificultades se plantean para motivar al estudiante, cuya solución permitirá nuevos aprendizajes basados en las competencias.

³⁴ Dirección General de Currículo-Deigecur- "Situaciones de aprendizaje" Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula, pág. 5

³⁵ *Ibidem.* pág.12

Este es el punto de salida, el inicio de la situación de aprendizaje. En este momento es propicio vincular la fase inicial para el desarrollo de aprendizajes significativos (desafío y conocimientos previos). Es importante despertar el interés de los estudiantes presentando la situación con un experimento, un juego, una pregunta o un problema que les preocupe o les ataña.

Fase intermedia: En este espacio se desarrolla el puente cognitivo donde el alumno relaciona los conocimientos previos con la nueva información, de esta manera se crean los nuevos conocimientos en ellos. El puente cognitivo se utiliza como recursos para facilitar la relación entre conocimientos previos y los nuevos aprendizajes entre ellos lecturas, conferencias de expertos entre otros. Los nuevos aprendizajes son los conocimientos, experiencias, actitudes propias que utiliza el estudiante para resolver las situaciones de aprendizaje y evaluación.

En esta etapa se desarrolla una serie de actividades para el desarrollo del aprendizaje y es preciso que el material de apoyo a utilizar sea contextualizado acorde a las características culturales de los alumnos.

Fase Final: En este espacio se realiza la integración de los aprendizajes adquiridos y conocer el avance en el desarrollo y logro de las competencias. En esta fase de igual manera se aplica la evaluación de los aprendizajes, en ello se plantea el nivel de logro de las competencias. Es importante que la evaluación se realice en todas las etapas, para ello es necesario aplicar técnicas y utilizar instrumentos como la lista de cotejo y las rúbricas.

Desarrollar cada criterio que marca las situaciones de aprendizaje y atendiendo a la reforma educativa fue un gran reto para mí, sin embargo logre más de lo esperado por que adquirí el conocimiento de sobre lo que implica diseñar estrategias.

Es importante adquirir conocimiento de algunos conceptos para poder comprender elementos que le dan vida a las estrategias, como primer paso es conocer las características de lo que implica una estrategia, en ella se encuentran dos tipos de enseñanza y aprendizaje.

Una estrategia didáctica me permite realizar una adecuada transmisión del conocimiento a mis alumnos, son todas aquellas formas de proceder docente fundamentadas, validadas, puestas es práctica y valoradas desde el punto de vista de los resultados obtenidos.

Se señala que una estrategia didáctica “Se trata de un proceso planificado de acción, observación y reflexión, con el propósito de intervenir en la práctica educativa para mejorarla o modificarla hacia la innovación educativa”³⁶

Las estrategias son consistentes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, también es considerada como guía de las acciones que hay que seguir.

Para el diseño de las estrategias presentadas se realizó una planeación adecuada, en las actividades, tomando en cuenta los tiempos y espacios, de esta manera prevenir todo material a ocupar, fortaleciendo el aprendizaje significativo, reconociendo que son pasos importantes a seguir, con ello lograr los objetivos planteados.

Por ello la necesidad de atender uno de los principios pedagógicos que marca el Plan de estudios que es “Planificar para potenciar el aprendizaje”, donde se menciona que planificar es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los alumnos hacia el desarrollo de competencias, donde las actividades deben de presentar desafíos intelectuales para los alumnos, con el fin de formular alternativas de solución.³⁷

Es necesario conocer lo que realmente se requiere para el diseño de una planeación, donde las actividades lúdicas se hacen presentes de esta manera crear aprendizajes significativos basados competencias. Dentro de las estrategias presentadas se desarrolló actividades, guiadas bajo un planeación adecuada,

³⁶ Marcos Daniel Arias Ochoa. “Propuesta de información de la línea metodológica de las LEP Y LEPMI '90. [En Antología: *Metodología de la investigación I*] Pág. 38

³⁷ Secretaria de Educación Pública, “*Plan de estudios 2011*”, 12 Principios Pedagógicos, pág. 27.

propiciando la movilización de saberes, realizando una evaluación congruente con los aprendizajes esperados.

Asimismo, se señala que “la planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que atribuye a planear acciones para orientar la intervención del docente hacia el desarrollo de competencias.”³⁸

Las estrategias planificadas me facilitaron en el logro de los aprendizajes de los alumnos y poder controlar el trabajo en clase. Las estrategias de enseñanza, según Díaz Barriga “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”³⁹

De igual manera hago mención que las estrategias de aprendizaje, se definen como “un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.”⁴⁰

Diseñar estrategias de enseñanza me sirvieron para encaminar los aprendizajes de los alumnos, como docente me vi en la necesidad de indagar, disponer de todos los medios y recursos para facilitar la ayuda pedagógica a los alumnos, con ello lograr un cambio en mis clases, obteniendo una clase agradable y constructiva, dejando a un lado lo habitual y aburrido.

Es muy importante que estos dos tipos de estrategias caminen de la mano logrando un aprendizaje significativo en los alumnos, de esta manera obtener éxito en los objetivos.

³⁸ Secretaría de Educación Pública, “Programa de Estudio 2011” Pág. 213

³⁹ Frida Díaz Barriga, “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Pág.141.

⁴⁰ Frida Díaz Barriga, “Las estrategias didácticas” [En Antología Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula] Pág. 14

Para que las estrategias sean significativas en mis alumnos se pretende que no sea yo la que enseñe y la que proponga, sino que alumnos vayan encontrando y construyendo su conocimiento partiendo de sus conocimientos previos, tomando en cuenta su contexto, permitiendo el trabajo colaborativo, fomentando ambientes de aprendizaje y que toda la atención sea para el alumno. .

Por ello retomo el primer principio pedagógico que plantea el plan de estudios 2011 que es:

“Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de enseñanza”

En el diseño de las estrategias de enseñanza presentadas, “el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el alumno, para generar disposición y capacidad de seguir aprendiendo, desarrollando habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente y comprender, explicar situaciones en diversas áreas del saber.⁴¹

Favoreciendo este principio pedagógico, en las estrategias diseñadas, las actividades están centradas en los alumnos, tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje, sus conocimientos previos, sus inquietudes y opiniones, de esta manera crear en ellos una confianza de seguridad para expresarse, todas las actividades giran en torno a los alumnos y no al maestro.

Para el logro de lo antes mencionado es necesario que dentro del desarrollo de las estrategias se atendió otro de los principios pedagógicos donde se señala que como docente bebo de “generar ambientes de aprendizaje” para el buen desempeño de los alumnos.

Se ha citado que los ambientes de aprendizajes:

⁴¹ Secretaria de Educación Pública, “Plan de Estudios 2011” pág. 26

Son escenarios construidas para favorecer las situaciones de aprendizaje” estos son los que se genera en el aula donde los alumnos sean participativos en el proceso enseñanza-aprendizaje, convivan de manera cordial, amistosa, en confianza, realizando actividades solidarias que conllevan a adquisición de aprendizajes esperados, capacidades, competencias, habilidades y valores.⁴²

Los ambientes asumen un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje porque permite al alumno y el docente interactúe por medio de sus actividades más confiables y sobre todo que los alumnos se sientan con ganas de participar en todo lo entendible sin miedo, ni temor a ser tachado. Todos los ambientes deben de ser armónicos de esta manera lograr desarrollar las competencias de cada alumno, generando aprendizajes significativos.

Las competencias que se generan durante la aplicación de las actividades constituyen al desarrollo para la vida y al logro del perfil de egreso de la educación básica. Para el logro de las competencias dentro de las situaciones de aprendizaje se toman en cuenta algunos elementos trascendentes para los niños de esta manera propiciar el aprendizaje significativo, para ello se implementa el juego actividad importante y motivadora para los alumnos en esta etapa.

Aplicar el juego en las actividades es muy significativo para los niños y para el logro de los aprendizajes, según el autor Cañeque menciona que, “el juego puede abordarse desde dos perspectivas distintas. Una es ubicarse en la acción de jugar y otorgarle valor por sí misma. Alternativamente, se puede pensar en el juego como lo que significa para: la educación, la salud, la enfermedad. El desarrollo del individuo o la cultura, el aprendizaje”.⁴³

⁴²ibídem Pág. 216

⁴³ Hilda de Cañeque, “*Un jardín de infantes mejor, Siete propuestas*. [En Antología, El campo de lo social y la educación indígena] Pág. 47

El juego es una de las actividades creativas propias que más les encanta a los niños, los que son de edad primaria juegan en todo momento y no solo lo usan como un entretenimiento o diversión, sino como una oportunidad para aprender.

Los teóricos como Vygotsky y Piaget concuerdan que el juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales ya que el juego es una actividad tanto simbólica como social, dentro de las actividades planteadas se consideró la implementación del juego, como el desarrollo de un rally de conocimiento y juegos de patio.

Para generar nuevos conocimientos es importante diseñar material didáctico y prudente para el desarrollo de actividades, de acuerdo a lo que dice el autor Edgardo Ossana: "El material didáctico debe ser seleccionado en función de los requerimientos del tema o de las necesidades que impone el ritmo de trabajo, no considerarse demasiado eficiente. Todo material adquiere verdadero significado educativo en el contexto; debe ser seleccionado no ser solamente ilustrativo o recreativo".⁴⁴

Uno de los criterios importantes dentro de las situaciones de aprendizaje presentadas, fue tomar en cuenta el material didáctico estas son acorde a cada actividad y contextualizadas, utilizadas dentro y fuera del salón de clases, tales como material impreso (copias), libros, fichas etc. todo con el fin de lograr y garantizar un aprendizaje significativo.

Según el autor Edgardo O Ossana, Los materiales didácticos son herramientas básicas, que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven enlazados un objetivo enfocado al tema, para promover el aprendizaje significativo. Ya que el alumno va a la escuela para aprender y no solo para entretenerse, todo material debe de usarse en el momento de la clase y no en cualquier momento.

⁴⁴ Edgardo O Ossana, " *El material didáctico en la enseñanza de la historia*", [En Antología, El campo de lo social y la educación indígena II], Pág. 105.

Todo lo mencionado y analizado anteriormente fue muy importante conocerlos y aplicarlos, para lograr que los alumnos adquirieran nuevos conocimientos y para conocer si realmente los alumnos han adquirido estos conocimientos, es importante realizar una evaluación formativa y cualitativa.

Se sugiere que también hay que “evaluar para aprender”, como docente evaluamos los aprendizajes de los alumnos, dando seguimiento y creando oportunidades de aprendizaje, para que los alumnos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y el Programa de estudio.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo del desarrollo de las actividades, así como el de su formación.

Para poder realizar una evaluación de aprendizaje se aplicaron tres situaciones de aprendizaje, donde se evaluaron los conocimientos de cada alumno mediante técnicas e instrumentos, bajo el enfoque de la evaluación formativa.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realiza el docente, tanto por el proceso que implica y por las consecuencias que tiene el emitir juicios sobre los logros de los alumnos, es un componente del proceso de enseñanza aprendizaje, esta se debe de concebir con amplitud y emplearse para ayudar y conducir a los alumnos a lograr mejores niveles de aprendizaje para facilitarles un proceso formativo y no para sancionar.

Se menciona que: “La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, se evalúa los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes”⁴⁵

⁴⁵ Secretaría de Educación Pública, “*El Enfoque formativo de la evaluación 1, Herramientas para la evaluación de la educación básica*”. pág. 19

Retomando uno de los principios pedagógicos que plantea el plan de estudios 2011, menciona que se debe de “Evaluar para aprender”. En ella indica que la evaluación es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos.⁴⁶

La evaluación es parte integral y fundamental en el desarrollo de situaciones de aprendizaje, ya que el proceso de evaluación se integra en el aprendizaje, la evaluación se debe de realizar en todas la fases, tiene que ser cuantitativa y cualitativa para la toma de decisiones en cuanto a la medición de conocimientos.

Para evaluar se utilizan diferentes técnicas e instrumentos que son aplicados de manera flexible, analítica y reflexiva, permiten obtener e interpretar la información acerca del nivel de logro alcanzado por los estudiantes en las competencias esperadas, esto permite que el proceso sea efectivo, confiable, objetivo y ayuda a tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo de una evaluación de aprendizaje, dentro de las estrategias aplicadas se consideró elementos que marca uno de los documentos de la evaluación formativa, donde menciona que “la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, permitiendo también analizar los aprendizajes no logrados, con ello tomar decisiones oportunas.⁴⁷

En la evaluación de los aprendizajes se aplicó la evaluación formativa esta se realiza durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje, donde permite orientar o reorientar todas las acciones educativas de los diferentes sujetos, a fin de que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados.

En las situaciones de aprendizajes aplicadas se implementó este momento de la evaluación utilizando técnicas e instrumentos, de esta manera se logró evaluar el aprendizajes obtenido de cada alumno, una de las técnicas retomadas es la

⁴⁶ Secretaria de Educación Pública, “ Plan de Estudios 2011” Pág. 31

⁴⁷ Secretaria de Educación Pública, “ *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo 4 Herramientas para la evaluación en educación básica.* Pág. 17

“observación”, en ella se aplicó el instrumento “guía de observación” evaluando conocimientos, habilidades y actitudes.

De igual manera se consideró la técnica de “desempeño de los alumnos”, teniendo como instrumento los “cuadernos de los alumnos”, evaluando conocimientos y habilidades.

Otra de las técnicas utilizadas fue “análisis del desempeño” para ello se diseñó una rúbrica tomando en cuenta criterios y estándares, con ello evaluar conocimientos y habilidades de cada alumno.

La técnica de observación me permite evaluar los procesos de aprendizajes en el momento que se producen, de esta manera señalar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que poseen los alumnos y como las utiliza en una situación determinada, fue importante tener un registro, posteriormente analizar la información y de esta manera continuar o replantear la situación de aprendizaje aplicada.

Realizar una guía de observación permite observar diferentes aspectos y analizar las interacciones en el grupo con los contenidos, materiales y docente. Toda observación tiene que ver con las competencias marcadas, esta guía tiene como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La técnica de desempeño de los alumnos, se utilizó para evaluar los aprendizajes donde los alumnos muestran su conocimiento adquiridos de una determinada situación, para ello se requiere de los cuadernos de los alumnos y de sus textos escritos.

Los cuadernos de los alumnos por ser un instrumento de evaluación permite darle seguimiento al desempeño de los alumnos, y también es un medio de comunicación entre familia y escuela, en los cuadernos se revisa las producciones que realiza cada alumno.

En las técnicas para el análisis del desempeño se consideró a una rúbrica, con ella se evaluó a base de una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes en cada escala determinada.

Una evaluación verdadera implica que los alumnos se involucren en un proceso continuo de reflexión y revisión en su propio aprendizaje, como maestro debemos de explicar las habilidades individuales para resolver problemas o crear productos mediante la utilización de sus capacidades intelectuales, es decir no solo preguntar que hizo el alumno sino también como lo hizo.

La idea de evaluar a los alumnos es un tanto difícil de lograrlo, pero es necesario ya que el aprendizaje de los alumnos es constante y van construyendo activamente sus conocimientos y fortaleciendo sus habilidades, en un ambiente que favorece la exploración y la búsqueda de la interacción social, los alumnos me presentan evidencias de su proceso de enseñanza con sus trabajos y escritos realizados.

3.4 Conocimiento sobre la producción de textos

La necesidad de escribir surge cuando se busca comunicar algo con alguien, la escritura como medio de comunicación y la más utilizada por la humanidad. En nuestra sociedad, la escritura es muy importante porque nos permite desempeñarnos con mayor posibilidad de éxito en la escuela, vida social. Y por exigencia de la vida cotidiana demanda que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita, lo que pensamos y sentimos.

El aprendizaje de la escritura es un desafío que el docente debe de asumir y asegurar en los alumnos. Existen diferentes formas de expresarnos, dos de ellos son los escrito y oralmente, se dice que “el lenguaje es el medio a través del cual se

comunican y expresan significados, por ser humano y vivir en sociedad, todo hombre posee el lenguaje es decir la capacidad de comunicarse”.⁴⁸

La expresión escrita no solo es un habla puesta en papel, si no representa un nivel superior del pensamiento, su función principal es comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos e informaciones, estos se dan en situaciones comunicativas auténticas, haciendo uso de temas significativos para los alumnos.

La escritura constituye el intento del ser humano para representar, a través de símbolos gráficos, es una representación arbitraria de la lengua, es un sistema gráfico para registrar la comunicación humana, la grafía representa los sonidos de una lengua, es un sinónimo de letra.⁴⁹

En la producción de textos es necesario tener el dominio del código y esta se aprende en primer lugar escribiendo y después reflexionando sobre lo que se escribe. Enseñar a escribir no solo es que los alumnos transcriban o se aprendan el alfabeto o la destreza del trazado de las letras, es lograr que alumnos se involucren en el acto de escribir sus propios textos. Por ello en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se favoreció este acto de escritura, promoviendo la producción de textos.

El autor Daniel Cassany, menciona que “Escribir significa mucho más que conocer el alfabeto, de saber juntar las letras o firmar un documento, es ser capaz de expresar la información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.”⁵⁰

Escribir no es tarea fácil, somos varios adultos y niños que hemos tenido la necesidad de redactar, pasamos minutos y horas en hojas en blanco sin saber que escribir en las líneas, por ello surge la necesidad de desarrollar la habilidad de redactar de una manera coherente.

⁴⁸ Enrique López Luis, “Desarrollo del Bilingüismo” pág. 144

⁴⁹ ibídem pág. 161

⁵⁰ DANIEL Cassany, 2002, “La Cocina de la escritura”, pág. 30

En nuestra vida cotidiana nos encontramos con gran variedad de textos, y con ello surge la necesidad de escribir o redactar. Por ello es importante ayudar al alumno a asumir una actitud de compromiso al desafío de plasmar en papel una producción lingüística ampliando sus conocimientos desde diferentes ángulos, ajustándolos a través de sucesivos borradores y correcciones adecuados a la creación de la producción final.

Para lograr que los alumnos adquirieran el conocimiento de la producción de textos en las estrategias presentadas fue necesario diseñar actividades para el desarrollo de algunas habilidades como la lectura, escritura y ortografía, poniendo en juego su habilidad lingüística, intelectual, inteligencia y creatividad que posee cada alumno, reconocer que este proceso es largo, y se va adquiriendo durante el recorrido de la educación básica.

En las situaciones de aprendizajes presentadas una de las actividades los alumnos ejercitan constantemente son las descripciones y la narración de cualquier objeto o persona, en ellas realizan un primer borrador, donde las correcciones se hacen presentes corrigiendo ortografía, gramática y coherencia en cada escrito.

Al realizar un escrito es importante pensar lo que se quiere comunicar y cómo hacerlo, posteriormente volver a leer y retroalimentar el escrito, con el propósito de mejorar el texto y de esa manera lograr transmitir lo que se desea. Realizar correcciones ayuda al alumno a desarrollar sus ideas y a definir el contenido final del texto.

Se señala que la comunicación tiene dos aspectos de contenido y expresión, el contenido es el mensaje, la expresión es la forma que adopta el mensaje y las formas de expresión son la descripción, narración, la argumentación y la exposición,

la descripción es un dibujo hecho con palabras pueden de ser de personas, animales, lugares o de un objeto.⁵¹

Para que los alumnos desarrollaran mejor su habilidad de redactar sus textos fue necesario permitirles leer diversos tipos de textos, la lectura es un componente importante dentro del desarrollo de la escritura.

Leer y escribir consiste en propiciar que los alumnos avancen en el dominio del lenguaje escrito y sean cada vez mejores productores e intérpretes de textos diferentes tipos, con distintas funciones y en condiciones diversas.

Los textos son aquellos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar, están clasificadas en diferentes modalidades como son las siguientes:

- *Textos literarios*: Cuentos, novelas, obra de teatro, poema
- *Textos periodísticos*: Noticia, artículo de opinión, reportaje, entrevista.
- *Textos de información científica*: Definición, nota de enciclopedia, informes de experimentos, monografía, biografía, relato histórico.
- *Textos instruccionales*: Receta, instructivo.
- *Textos epistolares*: Carta, solicitud.
- *Textos humorísticos*: Historieta.
- *Textos publicitarios*: Aviso, folleto, afiche.

Es importante conocer y seleccionar los textos a trabajar, en las actividades planteadas se retomó algunos de estos textos, que son necesarios y de gran utilidad para el alumno, con ello contar con modelos a imitar y que se dé cuenta de los pasos que debe o puede seguir para escribir.

⁵¹ Susana Gonzales Reyna, "Formas de expresión Lingüística", [Antología, Metodología de la Investigación I] Pág. 99.

Los diferentes textos mencionados pueden ser como guías tanto para el maestro como para los alumnos se menciona que:

Los textos exigen que el lector comparta el juego de la imaginación para captar el sentido de las cosas no dichas, de acciones y sentimientos inexplicables que aparecen en el cuento, novelas, poemas, obras de teatro y descripciones.⁵²

Los textos, en tantas unidades comunicativas, manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimo, etc., nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje, siempre manifiestan todas las funciones.

Entre las funciones más importantes y desarrolladas son; literaria en los cuentos que los alumnos lograron redactar, informativa el desarrollo de una autobiografía, la expresiva la redacción de cartas, descriptiva, la descripción de personas y lugares, instruccionales realizando una receta casera, y publicitaria creación de un pequeño periódico comunitario, en las estrategias aplicadas los alumnos obtuvieron buenos escritos.

“Se trata de acercar a los niños al lenguaje de los libros y no el lenguaje de los libros a los niños”, de manera que no cualquier cosa merece ser leída o escrita: Nunca merece la pena leer ni escribir, planas, fichas, cartillas, ejercicios y textos que no interesen ni comunican ni transmiten ni emocionan ni informan ni divierten. Qué leer y qué escribir, qué características deben tener los textos que se utilizan en el aula - para ser leídos y escritos- se convirtió también en tema de análisis y de reflexión.

⁵² Ana María Kaufman. “*Hacia una tipología de textos*”. [En: Antología básica, alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 93.

La narración fue un ejercicio frecuente en las actividades, donde los alumnos desarrollaron esta habilidad que fue en un diario personal, el libro viajero, la creación de cuentos, la autobiografía, la narración estuvo presente en la mayoría de las estrategias, realizar una narración los alumnos favorecen la capacidad de observación, desarrolla la memoria y la imaginación, fomentando la creatividad de ampliar el vocabulario.

Se señala que, “son textos los escritos de literatura que leemos, las redacciones de los alumnos, las exposiciones y las conversaciones de los alumnos en el patio, las noticias de su comunidad, las pancartas y los carteles”.⁵³

Cassany menciona que es “cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación por tanto, son textos los escritos de literatura que leemos, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua, los diálogos y las conversaciones de los alumnos en el aula, pueden ser orales o escritos”.⁵⁴

Todo tipo de textos pueden servir como guía para que los docentes planteen y organicen actividades de producción de textos entre los alumnos, una de ellas es la creación y redacción de cartas.

La autora Margarita Gómez Palacio expresa, que en ocasiones al elaborar un texto es muy difícil para el niño, que al empezar a escribir, no toma en cuenta algunos aspectos o recomendaciones que se le hace. Aprender a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como medio de comunicación no está de moda. De igual manera dice que “la actividad de las cartas puede ser un tema muy divertido y agradable si

⁵³ Laura V. González Guerrero. “*para atender lo mismo*”. [En Antología básica, la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria] Pág. 16.

⁵⁴ Daniel Cassany, “*La cocina de la escritura*” [En Antología “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita”] Pág.161.

se rompe con las dificultades, haciendo una lista de ideas que sirva para organizar el texto”⁵⁵

La comprensión e interpretación de los textos es uno de los objetivos centrales dentro de mi propuesta pedagógica porque me permite lograr que los alumnos avancen significativamente en sus competencias en la comunicación del lenguaje oral y escrito a través de la producción y redacción de textos propios.

Reconocer que la escritura no solo es un sistema de representación, si no es un vehículo de comunicación en el que sé que se transmite el pensamiento, escribir no es solamente la gramática, la escritura es un proceso amplio, no termina ni en el bachillerato ni en la universidad, nos vamos apropiando progresivamente de este instrumento, a través del contacto con la lengua escrita.

Para las estrategias diseñadas la escritura es un instrumento que permite al alumno reflexionar sobre el propio pensamiento organizar y reorganizar el conocimiento. Lograr adquirir esta habilidad permitirá a cada alumno tener un buen desempeño escolar y la facilidad de expresarse de manera oral y escrita mediante el uso adecuado del vocabulario y una ortografía correcta.

La escritura es un proceso que requiere constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible. El principal propósito de enseñar a escribir es que los alumnos sean escritores eficientes, un escritor eficiente es aquel que logra expresar sus ideas con suficiente claridad como para que un lector pueda entenderlo sin problema.

Durante el desarrollo de los escritos de los alumnos realizaron varios borradores, con el fin de mejorar sus escritos, en ocasiones solamente me interesaba el producto final, pero se ha señalado que los borradores nos muestran las interioridades de nuestra mente, nos muestran los caminos que sigue y explora nuestro pensamiento.

⁵⁵ Margarita Gómez Palacio. *“La producción de textos en la escuela”* Pág. 104.

Cassany menciona que “prestar atención a las producciones intermedias (listas, esquemas, borradores, etc.) fomenta la concepción de que la escritura es mucho más que el producto final, que abarca todo el proceso de elaboración y textualización del significado. ¡No tiremos los borradores a la papelera! Valorémoslo en todo lo que valen y simbolizan.”⁵⁶

Escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio por lo que los avances de la producción de textos dependerán de las actividades que como docente implemente. No se trata solamente de la ortografía, caligrafía y limpieza, es importante resaltar la cohesión y coherencia que cada alumno genere en sus escritos.

En la educación básica se espera que los alumnos aprendan a producir textos escritos lo cual se hace presente la revisión y la elaboración de varias versiones, hasta el logro de la producción de textos satisfactorios.

La comunicación oral y escrita de textos en lengua indígena se hacen presentes dentro del desarrollo de las estrategias, como la realización de pequeñas oraciones en lengua indígena que es el hñahñu, y la pronunciación de ello, de esta manera promover el rescate de la lengua indígena.

Atender este problema de enseñanza que enfrento, no solo se trata de enseñar a escribir y desarrollar la destreza del trazado de grafías, ni atender solamente la ortografía, sino que los alumnos se involucren en el acto de escribir sus propios textos para comunicar algo de acuerdo a sus necesidades, mi meta es que los alumnos encuentren el gusto por la escritura.

Considero que la producción de textos es una capacidad que desarrolla todas las habilidades comunicativas porque a través de ella el niño logra escuchar las

⁵⁶. Daniel Cassany “¿Qué es el proceso de composición?”, Pág. 68

opiniones de sus compañeros, hablar expresando sus ideas sobre el texto, escribir plasmando en un papel todas sus ideas, aportes, pensamientos, sentimientos, leer porque en el proceso de revisión de sus textos, leen sus ideas para hacerla más coherente.

Como docente debo de formar escritores competentes, sujetos que sepan que existen una gran variedad de textos y cada uno de ellos tiene sus propias características, un contenido particular y un determinado uso de lenguaje. Para ello es necesario que los alumnos conozcan los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción y que adquieran los conocimientos básicos para escribir un texto.

CONCLUSIÓN

En la actualidad educar es un gran desafío para el sistema educativo, por ello se necesita maestros preparados y capacitados, para poder atender las necesidades específicas de aprendizaje de los alumnos, por ello surge la necesidad de actualizar y adquirir nuevos conocimientos, de esta manera ejercer la docencia del medio indígena.

Durante mi estancia en la Universidad, he adquirido conocimientos que fortalecen mi práctica docente, reconocer que como docente debo de ir de la mano con mis alumnos, guiarlos, orientarlos de una manera adecuada para lograr los aprendizajes.

La Universidad Pedagógica me aportó elementos para poder realizar una propuesta pedagógica, dentro de ella formalizar una buena planeación, de esta manera lograr transformar mi práctica docente.

Elaborar una propuesta pedagógica fue un gran reto para mí, durante su desarrollo me enfrenté con varias dificultades, porque en un principio no aceptaba que como docente tenía debilidades en cuanto a la enseñanza de los contenidos escolares, así también reflexionar sobre mi práctica docente, me doy cuenta que no es la forma de desarrollar una educación indígena, es necesario indagar sobre varios aspectos, para poder atender una demanda educativa.

Desarrollar cada apartado de la propuesta pedagógica, me permitió darme cuenta que la educación escolar, es más que solo enseñar a leer y escribir, el conocer a mis alumnos en todos los aspectos me permite realizar una planeación de actividades acordes a sus necesidades. Para ello revise las antologías que proporciona la Universidad Pedagógica, fue de gran relevancia para el desarrollo de la Propuesta Pedagógica, en ellas encontré fundamentos que sustentan las estrategias.

Reconocer que como docente me convertí en un investigador de mi propia práctica docente, dentro de esta indagación, me encuentro con varias debilidades en cuanto a la enseñanza, uno de los problemas identificados es como orientar que mis alumnos

en la producción de textos, atender este problema es complicado para mí, pero la Universidad Pedagógica Nacional, junto con los asesores en turno, me proporcionaron varios elementos, herramientas y criterios para darle una solución a mi problema de enseñanza y poder culminar la propuesta pedagógica.

Debo de reconocer el esfuerzo y la entrega, de todos los asesores, gracias a ellos logre comprender la magnitud de lo que implica ser docente en el medio indígena, y de la importancia de preservar en los alumnos la lengua indígena, gracias maestros, por compartir sus conocimientos conmigo.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa Marcos Daniel. *“El diagnóstico Pedagógico”*, en Antología, Metodología de investigación III, UPN, México, 2010. Pág. 49.

ARIAS Ochoa Marcos Daniel. “Propuesta de información de la línea metodológica de las LEP Y LEPMI '90. En Antología: *Metodología de la investigación I*. UPN, México 1988.

ASTORGA, Van Dijk, *“Características Generales del Diagnóstico”* en Antología, Metodología de la Investigación III, UPN, México, 2010, Pág.39

AISENBERRG, Beatriz y Silvia Alderoqui *“Didáctica de las ciencias sociales”* Argentina Paidós. 1994.

CASSANY, Daniel, *“La cocina de la escritura”* En Antología “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita”, UPN, México, 2002, Pág.161

CASSANY, Daniel, *“¿Qué es el proceso de composición?”*, en Describir el escribir, Paidós, Barcelona. 1991.

COLL Cesar, *“Aprendizaje Significativo y ayuda Pedagógica”*, En Antología de Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México 2010. Pág. 236.

DE CAÑEQUE Hilda *“Un jardín de infantes mejor, Siete propuestas”*. En Antología, El campo de lo social y la educación indígena, UPN. México. 2010. Pág. 47

DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO-DEIGECUR- *“Situaciones de aprendizaje”* Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula. 2013

DÍAZ Barriga Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

DÍAZ, Barriga Frida, Castañeda y Lule, “*Las estrategias didácticas*” En Antología Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula” UPN, México, 2010. Pág. 14.

FIERRO, Cecilia “*Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción*” Antología Análisis de la práctica docente, UPN, México, 2010, Pág. 11

FRADE, Laura, “*Desarrollo de competencias en educación básica desde preescolar hasta secundaria, calidad educativa consultores S.C*, México, D.F. 2007.

GÓMEZ Palacio Margarita. “*La producción de textos en la escuela*”. Producción editorial. José Esparza, segunda reimpresión, México, 1997.

GONZÁLEZ Guerrero Laura V. “*Para atender lo mismo*”. En la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Antología Básica. UPN, México, 2000.

GONZALEZ, Reyna Susana, “*Formas de expresión Lingüística*”, Antología, Metodología de la Investigación I, UPN. México, 2000. Pág. 99

KAUFMAN, Ana María. “*Hacia una tipología de textos*”. En: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. Lep 94.Sep./UPN. México, 1996.

KOSINSKI, Jerzy “*Escritura y Pensamiento Crítico en los Estudios Sociales*, en Antología, Metodología de la Investigación IV, UPN. México, 2010. Pág. 98

LÓPEZ, G. Bartolomé “*Educación Indígena Intercultural fundada en la Igualdad y el Respeto a la Diversidad*” Ponencia Morelia Mich. 1996.

LÓPEZ Luis Enrique, *“Desarrollo del Bilingüismo”* en lengua, Santiago de Chile, OREAL C-UNESCO.

MERCADO, Ruth, *“El trabajo cotidiano del maestro” en la escuela, lugar del trabajo docente*, Trabajos de Educación, DIE. 1986,

MARCEL, Postic. *“El funcionamiento de la relación” en: La relación educativa*. Madrid, 1982.

OSSANA, Edgardo, *“El material didáctico en la enseñanza de la historia”*, En Antología, El campo de lo social y la educación indígena II. UPN. México, 2010. Pág. 105.

PIAGET, Jean, *“Una teoría Maduraciones Cognitiva”* En Analogía “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. UPN, México. 2010. Pág. 208

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo, *“Didáctica de la Problematización en el campo Científico de la Educación”* En Antologías, Metodología de la investigación IV, UPN, México. 2010, Pág. 13

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA *“Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas”*, 1999.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, *“Competencias claves en la educación”* en competencias de información y su relación con el proyecto educativo” México. 2004.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, *“Curso Básico de Formación Continua para maestros en servicio”*, Enfoque por competencia en la Educación Básica. México, 2019.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "*Derechos Lingüísticos de los Niños y los Pueblos Indígenas*" en Antología, Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional. UPN, México. 2010.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "*Programa de Estudio*" 2011, Educación Básica, Tercer Grado.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "*Plan de estudios 2011*", 12 principios pedagógicos,

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, El Enfoque formativo de la evaluación 1, "*Herramientas para la evaluación de la educación básica*". México, 2012.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo", 4 Herramientas, para la evaluación en educación básica, México, 2013.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "Marco Curricular de la educación primaria indígena y de la población migrante" México, 2015.

SILIN Jonathan G. "*La interacción social mediante la colaboración y la cooperación*". En Antología, El campo de lo social y la Educación Indígena. UPN. México. 2010.

SITUACIONES DE APRENDZAJE, "Pautas Metodológicas Para el Desarrollo de Competencias en el Aula" Guatemala, 2013.

VYGOTSKY Lev Semynovich, "El aprendizaje en la Zona de desarrollo próximo", En Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México. 2000. Pág. 68

PAGINAS WEB CONSULTADAS:

(Pedro Pablo Sacristán)

https://es.wikipedia.org/wiki/Diario_personal

<http://reglasespanol.about.com/od/partesgramatica/a/clasificacion-del-sustantivo.htm>

<http://www.bing.com/videos/search?q=videos+de+leyendas+para+ni%C3%B1os&&view=detail&mid=DE1EC1310DB1FC4AF37EDE1EC1310DB1FC4AF37E&FORM=VRDGAR>

www.mitos-mexicanos.com/leyendas-mexicanas-prehispanicas/i-que-es...

<http://www.bing.com/images/search?q=caracter%C3%A1sticas+de+una+carta+formal&FORM=HDRSC2>

<https://es.m.wikipedia.org>www.definicionabc.com

ANEXOS

Anexo 1

RUBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: Aidé Xalani Gómez Reséndiz

CRITERIOS	ESTANDARES			PUNTUACION
	3	2	1	
APRENDIZAJE	Identifica y usa adecuadamente la letra c,s,z y b,v en sus textos.	Identifica y en ocasiones usa adecuadamente la letra c,s,z y b,v en sus texto	No logra identificar y utilizar las letras c,s,z y b,v, en sus textos.	3
ESCRITURA	Escritos con buena presentación, usa correctamente las mayúsculas y signos de puntuación	Escritos con buena presentación a veces usa correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos con mala presentación, no logra usar correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación	3
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 3 faltas de ortografía en su texto.	Escribe con 4 a 8 faltas de ortografía, su texto.	2
PUNTUACION TOTAL:				8

Anexo 2

Rúbrica de Evaluación.

NOMBRE DEL ALUMNO: Laura Ailen Hernández Neria

CRITERIOS	ESTANDARES			PUNTUACION
	3	2	1	
APRENDIZAJE	Al escribir una carta identifica y utiliza de manera adecuada sus partes y características (fecha, saludo, contenido y despedida)	Al escribir una carta a veces identifica y utiliza de manera adecuada las partes y características (f e-cha, saludo, contenido y despedida)	Al escribir una carta no logra identificar y utilizar sus partes y características (Fecha, saludo y despedida)	3
ESCRITURA	Escritos con buena presentación y usa correctamente las mayúsculas y Signos de puntuación.	Escritos con presentación, a veces no usa correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos sin presentación con carencias en el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación	2
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, sus textos	2
PUNTUACION FINAL:				7

Anexo 3

Rúbrica de Evaluación

NOMBRE DEL ALUMNO: Andres Doñu Vixta

CRITERIOS	ESTANDARES			PUNTUACION
	3	2	1	
APRENDIZAJE	Al escribir una carta identifica y utiliza de manera adecuada sus partes y características (fecha, saludo, contenido y despedida)	Al escribir una carta a veces identifica y utiliza de manera adecuada sus partes y características (fecha, saludo, contenido y despedida)	Al escribir una carta no logra identificar y utilizar sus partes y características (Fecha, saludo contenido y despedida)	2
ESCRITURA	Escritos con buena presentación y usa correctamente las mayúsculas y Signos de puntuación.	Escritos con presentación, a veces no usa correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Escritos sin presentación con carencias en el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación	2
ORTOGRAFIA	Escribe sin faltas de ortografía en sus textos.	Escribe con 1 a 5 faltas de ortografía en sus textos	Escribe con 6 a 10 faltas de ortografía, sus textos	2
PUNTUACION TOTAL:				

ANEXO 4

GUIA DE OBSERVACIÓN

Nombre del alumno: _____

Fecha de observación: _____

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	Aprendizaje Esperado: Emplea ortografía convencional a partir de modelos
Aspectos a observar: <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Cómo reacciona el alumno a las actividades que se desarrollan?➤ ¿Cómo interacciona el alumno con el material y la información presentada?➤ ¿Qué actitudes asume el alumno durante el desarrollo del rally?➤ Si el alumno logra conocer nuevas palabras y apropiarse de ellos.	
Registro:	