



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



“POTENCIALIZANDO LA EXPRESIÓN ORAL”

LEONOR MARTÍNEZ MENDOZA



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



“POTENCIALIZANDO LA EXPRESIÓN ORAL”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PRESENTA:

LEONOR MARTÍNEZ MENDOZA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

IXMIQUILPAN, HGO.

ENERO DE 2014

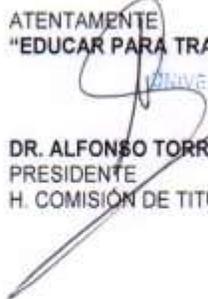
Pachuca de Soto, Hgo., 14 de enero de 2014.

C. LEONOR MARTÍNEZ MENDOZA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, "**POTENCIALIZANDO LA EXPRESIÓN ORAL.**", presentado por su tutora **MTRA. ALICIA LUGO ÁNGELES**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

DEDICATORIAS

Papá, mamá gracias, por todo el apoyo que me han brindado en el transcurso de mi vida, por toda la ayuda recibida, por las palabras de aliento escuchadas en los momentos más difíciles, por todas las cosas, por la vida misma. Gracias.

A mis hermanos (as)

Quiero agradecer todo el amor, paciencia y comprensión, para conmigo, por la ayuda recibida por todo y por mucho más. Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN-----	8
-------------------	---

CAPÍTULO 1

CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

1.1.1 Organización-----	14
1.1.2 Costumbres-----	16
1.1.3 Ocupación de los habitantes-----	19

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

2.1 El acceso a la localidad y al contexto escolar-----	23
2.2 Contexto escolar-----	24
2.3 Estructura e infraestructura del centro de educación-----	25
2.4 La familia como medio de apoyo al centro de educación-----	28
2.5 La maestra frente a grupo-----	29
2.5.1 Un día de trabajo con Julia-----	30
2.6 Maestra ¿la planeación?-----	32
2.7 Caracterización de los alumnos-----	35

CAPÍTULO 3

LOS PROBLEMAS VISUALIZADOS

3.1 La emigración a Estados Unidos -----	41
3.2 La planeación -----	42
3.3 La expresión en los niños -----	43
3.4 Fase de problematización y delimitación del problema -----	45
3.5 Objetivos de la intervención -----	46
3.6 Justificación -----	47

CAPÍTULO 4

ELEMENTOS TEÓRICOS

4.1 El constructivismo -----	49
4.2 El lenguaje -----	50
4.2.1 El lenguaje oral -----	55
4.2.2 Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico -----	57
4.3 Comunicación y aprendizaje a través del lenguaje -----	60

CAPÍTULO 5

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

5.1 Planificación -----	63
5.2 La evaluación -----	96

5.3 Puesta en práctica de la situación didáctica: El informe -----	97
5.3.1 Fortalezas -----	99
5.3.2 Debilidades y adecuaciones -----	100
5.3.3 Implicaciones en la práctica profesional: El informe -----	100

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El proyecto que presento a continuación denominado “potencializando la expresión oral”, se llevó a cabo a través de una intervención psicopedagógica en el centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”. En su estructura, el proyecto se encuentra organizado en cinco capítulos.

En el capítulo uno llamado contexto socio-cultural, doy a conocer la ubicación de la comunidad de Jahuey Capula, con la intención de poder situar al lector dónde se encuentra dicha comunidad, así como también hago mención de la organización de los habitantes con la finalidad de dar a conocer la estructura interna de Jahuey. Un aspecto primordial en la comunidad son sus costumbres, por lo que refiero cómo los habitantes e inclusive los niños de inicial son participes en dichos festejos, culminando el capítulo mostrando las fuentes de ingresos que permite a los habitantes satisfacer sus necesidades básicas.

El capítulo dos nombrado diagnóstico psicopedagógico, en el que, doy a conocer la definición de un Licenciado en Intervención Educativa (LIE), con la finalidad de comprender que es un sujeto competitivo para la realización de dicho proyecto. Mencionando los tipos de diagnósticos, enfocándome al psicopedagógico. Por lo tanto describo el acceso a la comunidad de Jahuey Capula, centrando mi atención en el centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”. Refiriendo sucesos relevantes para construir la realidad (estructura e infraestructura, la familia como medio de apoyo al centro de educación). Para realizar este trabajo fue necesario tomar en cuenta aspectos que tienen relación con el problema detectado (la maestra frente a grupo), integro un día de trabajo con la profesional, para que el lector recree la situación del alumnado, ya que por medio de ello es posible percatarse de algunas de las causas que hace viable la intervención. Describo una caracterización grupal, con la finalidad de dar a conocer qué es lo que los niños saben y pueden hacer de acuerdo al programa de educación inicial indígena.

En relación a los resultados es posible centrar la atención en algunas competencias en las que se deberá trabajar, lo cual permite percibir el ámbito al que concierne el problema.

El capítulo tres se titula, los problemas visualizados, donde expongo los diferentes problemas que pude percatarme (la emigración a Estados Unidos, la planeación, la expresión en los niños) así que prosigo con una fase de problematización, para poder elegir el más viable, llegando a la delimitación del problema. Por lo tanto manifiesto los objetivos de la intervención, objetivo general, objetivos específicos. Así como también la justificación que incluye el motivo por el que intervine, el propósito al ingresar al campo de estudio y la forma en que intervine para aminorar el problema.

El capítulo cuatro lleva por nombre elementos teóricos, presento aportes que fundamentan el constructivismo, debido a que este proyecto se basa en un enfoque constructivista. Enuncio aspectos teóricos – conceptuales con la intención de definir el lenguaje, dando a conocer las aportaciones del programa de educación inicial indígena, y del Programa de Educación Preescolar (PEP). Así como de algunos autores (Bruner, Piaget, Noam Chomsky, Vygotsky). Expongo el lenguaje oral para saber que el PEP considera que las capacidades de expresión oral se fortalecen en los niños cuando se les da la oportunidad de usar la palabra con diferentes propósitos (describir, narrar, dialogar, conversar, explicar y argumentar). Siendo así que puedan expresar sus diferentes estados de ánimo, sentimientos, emociones, ideas, sugerencias, puntos de vista. Posteriormente muestro algunos principios básicos del desarrollo lingüístico, ya que el lenguaje presenta varias formas y una gran diversidad. Para concluir este capítulo menciono que el lenguaje es una herramienta comunicativa que influye en el desarrollo de procesos cognitivos.

El capítulo cinco titulado diseño de la estrategia de intervención, describo la definición de planificación, con la intención de mostrar que es el primer paso para la realización de una situación didáctica, ésta es la estrategia de intervención que consideré idónea para este diagnóstico. También explico el proceso de evaluación, mostrando los resultados que se lograron, mencionando las fortalezas, debilidades,

adecuaciones que se obtuvieron a lo largo de la puesta en práctica de la situación didáctica, culminando con el informe final.

CAPÍTULO 1

CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

Podría pensarse que el diagnóstico psicopedagógico solo se centra en el alumno, sin embargo; no se deja de lado a los sujetos que lo rodean, que son: la escuela, el profesor, la familia y la comunidad. De tal manera que en este apartado se hablará de la comunidad en general, con la finalidad de proporcionar al lector la información que le permita situarse en el espacio geográfico y en el ambiente de la comunidad.

El diagnóstico psicopedagógico que presento a continuación se realizó en el centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”, ubicado en la comunidad de Jahuey Capula, municipio de Ixmiquilpan. Para poder conocer todos los aspectos que rodean a dicha comunidad fue necesario realizar una investigación, la cual se entiende como: *“un proceso de producción de conocimientos sobre la realidad educativa para enfrentar de manera crítica y sistemática problemas, con el propósito de contribuir a la solución; se articula con la docencia como un elemento estratégico para la formación e innovación educativa y, a través de la extensión, contribuye el fortalecimiento de la cultura pedagógica”*¹ La investigación la utilicé en todo el desarrollo del diagnóstico psicopedagógico, ya que me permitió obtener y registrar toda la información necesaria y veraz, para poder darle sentido a dicho diagnóstico.

A la comunidad de Jahuey Capula, se le denominó desde 1960 tierra de lluvia², porque cuando llovía se almacenaba el agua en una zanja, allí la gente acarrea agua para tomar, lavar, y para los animales. Debido a que el agua duraba varios días, los habitantes decidieron denominar a la comunidad Jahuey Capula, ésta se encuentra ubicada sobre la carretera a Capula, aproximadamente a 30 minutos de la cabecera municipal Ixmiquilpan. Estos datos recabados son con la finalidad de que el lector tenga noción en donde se encuentra el centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”.

¹Olga Luz Jiménez Mendoza, Ma. De Lourdes García Castillo. “Funciones sustantivas. P.5. En: Introducción a la LIE. 2002.

² Entrevista No. 1, 2007. Sr. Esteban Jahuey Jahuey. Delegado de la Localidad.

La educación juega un papel esencial en la vida de todo ser humano, porque brinda habilidades y capacidades, las cuales permiten que los individuos puedan obtener mejores espacios para desempeñarse, tal es así que en nuestra constitución mexicana el artículo tercero expresa que todo individuo tiene derecho a una educación laica, gratuita y obligatoria.

Gracias a los datos recabados en las entrevistas estructuradas e informales (7 aproximadamente), se puede percatar que anteriormente los habitantes de la comunidad solo estudiaban la primaria, tal como se manifiesta a continuación:

¡Pues antes solo se estudiaba la primaria, la mayoría de la gente grande tiene su primaria, y eso los que fueron porque hay algunos que ni a la primaria fueron, no es como ahora que los jóvenes pueden estudiar la telesecundaria! (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. ESTEBAN JAHUEY DELEGADO. VER ANEXO 1).

¿Cuál es su grado de estudios? Primaria (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. ANSELMO TEPETATE GONZALEZ. VER ANEXO 2).

¿Cuál es su grado de estudios? La primaria (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. CIRILO CORTES. VER ANEXO 3).

Por esta razón la comunidad decidió organizarse para poder ofrecerles una mejor educación a sus hijos. En la actualidad ya se cuenta con educación inicial, preescolar y primaria. Para estudiar la secundaria los jóvenes pueden ir a Capula o a Bangando.

De esta manera puedo apreciar que toda comunidad organizada es capaz de brindar espacios para que sus integrantes puedan adquirir una educación sin lugar a dudas es favorable, porque permite que desde temprana edad adquieran capacidades para la vida futura.

Por otra parte, los habitantes de la comunidad pueden transportarse sin ningún obstáculo al municipio de Ixmiquilpan, se trasladan en auto propio o en combi. Sin

embargo, la mayoría de los padres de familia prefieren dejar a sus hijos en casa tal como se demuestra a continuación:

¡Cuando voy a Ixmiquilpan a Yulisa la encargo con mi suegra, o se queda en su casa con su hermana, porque si me la llevo me tardo más, no puedo hacer las cosas más rápido, ya así me apuro y me regreso!
(ENTREVISTA SEMI - ESTRUCTURADA 2007. SEÑORA REYNA PAZ CAPULA)

Sin darse cuenta los padres al dejar a sus hijos en casa los limitan a su espacio familiar, por lo tanto los niños pierden la oportunidad de conocer sitios, no escuchan conversaciones de la demás gente, no ven nuevos rostros, no enriquecen su vocabulario, no pueden formular preguntas acerca de algo que les llame la atención fuera de su contexto. Al respecto, me parece que muchas personas consideran a su hijo/a como una “cosa”, restando valor a su persona, a las posibilidades de interacción con el medio. Así sucede cuando llevan a sus hijos a “educación inicial” acuden al centro escolar para que entretengan a sus hijos mientras los adultos se dedican a sus múltiples ocupaciones, al respecto:

Algunos habitantes de Jahuey utilizan su tiempo libre en jugar básquet bol, porque la comunidad cuenta con cancha, se organizan partidos por la tarde, donde asisten niños, jóvenes y adultos. Un padre de educación inicial manifiesta:

...¡sí me llevo a mi hija para que vea como juego, pero como ella esta chica todavía no sabe jugar, ellos nada mas van a ver cómo juegan los grandes, porque no aguantan la pelota y tienen que estar sentados porque si no los pueden tirar! (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. TEOFILO JAHUEY CAPULA. VER ANEXO 4).

Si los tres padres que asisten a estos juegos les brindarán a los niños de inicial la oportunidad de jugar de manera conjunta, sería un medio excelente para que ellos se relacionarán fuera de la institución educativa, pudieran manifestar lo que sienten, realizar preguntas sobre el juego, y no ser sólo espectadores, entonces vuelvo al punto, interesan sus hijos solo para proporcionar las necesidades básicas

(alimentación, vivienda, salud), los espacios de recreación y el ámbito educativo carecen de importancia, al menos para estos padres de familia...

En otro sentido es importante destacar que en la comunidad todos los habitantes carecen de drenaje. Algunos servicios (que tienen aproximadamente la mitad de los habitantes) son: agua potable, pavimentación y teléfono. El único servicio que tiene toda la comunidad es energía eléctrica.

El agua potable no llega todos los días a la comunidad, sino cada tercer día. Los habitantes que no tienen agua potable tienen pozo, todos los niños que asisten a educación inicial tienen agua, no obstante algunos niños en ocasiones acuden al centro escolar con la ropa sucia, porque comentan:

..¡Es que no llegó el agua en mi casa y mi mamá no me lavó mi ropa!
(REGISTRO DE OBSERVACIÓN 18. 6/02/2007).

El agua es vital para los individuos, porque la ocupamos para múltiples servicios, en especial se requiere para la higiene personal, limpieza en el hogar, entre otros usos. Me pude percatar que las madres de familia manifiestan cierto descuido en el cuidado del aspecto personal de sus hijos, porque no les lavan la ropa a sus hijos, lo cual indica que no es porque no haya "agua".

1.1.1 Organización

Toda comunidad para su buen funcionamiento se organiza de manera interna para poder resolver necesidades y conflictos, Jahuey Capula no es la excepción. En Jahuey existe un delegado, con quien se tuvo la oportunidad de conversar en múltiples ocasiones para saber acerca de las funciones que desempeña y expresa:

...“la comunidad se reúne cada año para elegir al nuevo delegado con votos, yo gane este año y mis funciones son organizar los festejos, ver que les falta en la escuela, resolver problemas que surjan en la comunidad, con la ayuda de los demás comités”. (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007 SR. ESTEBAN JAHUEY JAHUEY DELEGADO. VER ANEXO 1).

El trabajo que desempeña el delegado no es fácil, porque en él recae toda la responsabilidad de que su comunidad logre los trabajos que se han planteado, por eso cuenta con el apoyo de los comités que son: de obras, de escuela y de salud. El primero se organiza para ver que construcciones hacen falta en la comunidad, al respecto expresa:

¡Nuestro trabajo este año (2007) es que se construya la capilla, aquí en la comunidad porque no tenemos, por eso la gente se va a Capula y como ya somos varios habitantes, nosotros queremos nuestra propia capilla. También queremos pavimentar la calle principal para que Jahuey se vea mejor! (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. ANSELMO TEPETATE GONZALEZ. VER ANEXO 2.)

Se puede notar que para los habitantes de Jahuey es primordial que cuenten con su propia capilla, ya que está por encima de cualquier otra necesidad, lo cual deja ver que la religión juega un papel primordial dentro de la comunidad.

Por otra parte, destaco la participación del comité de escuela, el cual se encarga de recorrer los tres centros de educación que existen en la comunidad para darse cuenta que necesidades tienen y como se pueden solventar.

La comisión de escuela acudió al centro de educación inicial porque la maestra solicitó apoyo para comprar el zaguán, porque era necesario para que los niños estuvieran más seguros dentro de la institución. Como el comité no dio respuesta decidí entrevistar al presidente y esto fue lo que comento:

..“No se ha comprado el zaguán porque hay otros gastos más importantes en la primaria, tenemos que terminar las gradas, allá son más alumnos y ya son más grandes y en inicial son solo 9” (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. CIRILO CORTES CAPULA VER ANEXO 3).

Es notable que para el comité de escuela son más importantes los niños de la primaria, porque piensan que son más grandes, entonces su educación es más

elemental, lo que desconocen es que educación inicial brinda a temprana edad *“todas las capacidades y habilidades que servirán de base para su educación futura”*³ de ahí la importancia de educación inicial, sin embargo para las personas adultas creen que los niños que asisten a inicial solo van para que los entretengan y se pongan a jugar.

Destaco también la participación del comité de salud, tiene la comisión de informar a los vecinos sobre las campañas que ofrece el centro de salud, ubicado en Capula. A pesar de que la comunidad cuentan con este servicio, se puede constatar que tres madres de familia de niños que acuden a educación inicial, no llevan a sus hijas cuando presentan problemas de salud, en algunas ocasiones los niños asistían a la escuela con calentura o tos; dejándolos al cuidado de la maestra, hasta que la maestra les dice:

..“¿Por qué no has llevado a Yasmín a la clínica?, tiene calentura, llévatela y la traes cuando este mejor.”(REGISTRO DE OBSERVACIÓN 9. 12/01/2007)

Los padres de familia tienen la obligación de llevar a sus hijos, al doctor cuando estos lo requieran, porque cuando un niño se encuentra enfermo, su rendimiento escolar se ve disminuido, no se concentran, se ven tristes, no quieren comer porque se sienten mal físicamente. Esto lo enuncio porque así debería de ser, no obstante aún se tiene que enfatizar sobre el cuidado personal y la salud de los menores, aspecto indispensable para que los niños y las niñas tengan un desarrollo infantil óptimo.

1.1.2 Costumbres

Toda comunidad posee una cultura, que es *“la suma de creencias, valores, tradiciones y comportamientos aprendidos, de todos los miembros que la componen. Se transmite fundamentalmente por medio de la comunicación hablada (transmisión de tradiciones y aprendizajes), escrita (libros) y no verbal (imagen*

³ SEP, Programa de educación inicial. P. 33. 2004.

visual de lo que los otros hacen)⁴. La mayoría de la población de Jahuey profesa la religión católica, ésta repercute en las costumbres de la comunidad, como son: la fiesta patronal, día de muertos y día de la candelaria.

“La fiesta patronal tiene muchos años de hacerse, desde que yo era un niño, ya se veneraba a Santa Teresita, nos íbamos caminando todos a Capula para llevarle incienso y flores. Ahora la gente de la comunidad se pone de acuerdo con Capula para adornar el arco, comprar el castillo, bombas y toritos,” (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. ESTEBAN JAHUEY JAHUEYDELEGADO VER ANEXO 1)

En esta celebración toda la comunidad participa con gran entusiasmo, primeramente realizan una reunión para ponerse de acuerdo con cuánto van a cooperar, porque la fiesta la hacen junto con Capula. A Jahuey siempre le toca comprar el arco y los fuegos pirotécnicos.

El 15 de octubre todos los habitantes de Jahuey acuden a misa esta reunión es un encuentro trascendental, los padres de inicial llevan a sus hijos para que convivan con otros niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, es así como los niños desde pequeños adquieren la devoción de un santo y la costumbre de todos los años festejar su fiesta patronal. Mario Camarena considera que: *“La construcción del pasado comunitario, a través de la asociación de un santo con las relaciones familiares, es parte esencial de una identidad, en que la armonía está dada por el mismo origen familiar y las creencias. Esta armonía es un elemento central en identidad comunitaria ya que el grupo comparte un pasado común”*⁵ Considero que el solo hecho de que los padres lleven a sus hijos a la fiesta patronal, les van inculcando el respeto y la devoción a Santa Teresa, lo cual permite que desde pequeños se identifiquen con un santo en particular y por lo tanto a ser participes con las mismas creencias religiosas que sus padres.

⁴ Alfonso Francia y otros autores. “Análisis de la realidad” y “la sociedad en que vivimos”. P. 26. En: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN.1993.

⁵Mario Camarena Ocampo. “Memoria y comunidad”. P. 148. En: Antología de Desarrollo regional y Microhistoria UPN. S/F.

En relación al día de muertos cada familia se organiza para poner un altar en su propia casa, es así como lo manifiesta el delegado de la comunidad:

“cada quien lo festeja en su casa ponen su altar, con fruta, flor de cempasúchil, aguardiente, dulces, pulque, velas, tamales, frijoles, se pone todo lo que a nuestros difuntitos les gustaba comer cuando estaban vivos”. (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SR. ESTEBAN JAHUEY JAHUEY DELEGADO. VER ANEXO 1).

Ocho padres de familia de niños que asisten a inicial son de religión católica y acostumbran poner su altar, de tal manera que para los niños es algo muy real, ya que sus papás les dicen que es para recordar a sus bisabuelos y es una costumbre que seguirá de generación en generación.

El día de la candelaria para los habitantes de Jahuey es muy importante, tal como lo manifiesta la señora Guadalupe:

...“grandes y chicos nos vamos a Ixmiquilpan para vestir a nuestros niñitos, y nos venimos a Capula para es cuchar la santa misa y que el padre bendiga a nuestros niñitos, toda la gente se va a misa aunque no tenga niñito”. (ENTREVISTA SEMI – ESTRUCTURADA 2007 SRA. GUADALUPE GONZALEZ).

Para los miembros de ésta comunidad, esta fecha es digna de celebrarse cada año, y esto es más relevante que llevar a sus niños al centro escolar, lo que ocasiona que la escuela se cierre porque los padres de familia así lo refieren a la maestra Julia:

...“no hay que tener clases mañana, porque vamos a llevar a nuestros niños dios a misa y nos vamos a llevar a nuestros hijos” (REGISTRO DE OBSERVACIÓN 18 6/02/2007)

Evidente esto define los usos y costumbres de los habitantes de la localidad, parece que es más relevante estas costumbres, preservarlas y mantenerlas, descuidando el proceso de escolarización de los menores.

Destacar estas cuestiones también tiene que ver con el uso de la lengua, algunos de los padres de familia de inicial hablan el hñahñu, se toma como muestra el siguiente enunciado:

¡Sí, mis papás me enseñaron a hablar el hñahñu y yo se lo enseñé a Aarón, en la casa dice algunas palabras con sus abuelitos, pero en la escuela no; porque la maestra no lo habla! (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SRA. ROCIO HUERTA VER ANEXO 5)

Se puede percatar que algunos niños sus padres les hablan en hñahñu en sus hogares, porque esta es su lengua materna y utilizan el español en la escuela para comunicarse con la gente que no lo sabe. Lamentablemente la maestra Julia no habla el hñahñu así que los niños no lo practican en clase, siendo que es una escuela de educación indígena y el programa manifiesta que *“los niños encuentran en el servicio de educación inicial indígena herramientas de apoyo en el proceso de adquisición de su lengua materna, y en la medida en que la domina más y mejor, también cuenta con más recursos para interpretar, comprender y explicar las realidades y experiencias a las que se expone de manera social e individual.”*⁶ Considero que sería muy enriquecedor que la maestra Julia hiciera un esfuerzo porque ni siquiera pronuncia algunas palabras en hñahñu, como buenos días, con permiso, buenas tardes, perro, gato, puerco, entre otros. Para que así los niños no pierdan la sustancialidad de su lengua, practicarla y expresar lo que sus padres o abuelos les enseñan sería más trascendente si lo utilizarán en ambos contextos.

1.1.3 Ocupación de los habitantes

En la comunidad de Jahuey la gran mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura, sembrando maíz, frijol, lechuga, alfalfa principalmente, lo cual les permite vender sus productos en Ixmiquilpan y consumirlos ellos mismos.

Tres padres de familia de niños que asisten a educación inicial, se dedican a la agricultura; lo que siembran es poco por eso se ayudan de su pareja e instruyen a

⁶ SEP Programa de educación preescolar. P. 30. 2004.

sus hijos en el cuidado de las milpas que se encuentran en la misma comunidad, así que se llevan a sus hijos, y los enseñan a trabajar desde pequeños.

Las mujeres se dedican a las labores domésticas, o a pastorear sus borregos y vacas, con la finalidad de que no compren alfalfa y sus animales puedan alimentarse de hierbas del campo. Seis de las mamás que acuden a educación inicial se dedican al hogar y a pastorear sus animales, se llevan a sus hijos para que también desde pequeños aprendan a hacerlo tal como lo expresa la señora Máxima:

...“me dedico a hacer los quehaceres de la casa y pastorear a mis borregos, chivos y vacas, me llevo a Brayán para que me ayude y vaya aprendiendo”. (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007 SRA. MAXIMA CAPULA VER ANEXO 6).

Gracias al fenómeno de la emigración las familias obtienen otra fuente de ingresos que permite abastecer la canasta básica de los hogares. Algunos padres de familia y jóvenes de sexo masculino y femenino al terminar su educación secundaria, deciden ir en busca de otras mejores oportunidades de trabajo a Estados Unidos de Norteamérica, lo cual se puede observar a simple vista, en la comunidad de Jahuey, porque hay casas de dos pisos, carros, aparatos electrónicos, ropa y calzado americano. Cuatro padres de hijos que asisten a educación inicial se encuentran en Estado Unidos, tal como lo menciona la señora Reyna Capula:

¡Mi esposo esta en el otro lado, por eso tenemos casa de dos pisos, porque allá se paga mejor, porque aquí en México solo sale para comer, aquí uno no puede hacer nada! (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007 SRA. REYNA CAPULA VER ANEXO 7).

Por una parte el fenómeno de la emigración ayuda a que la población se supere económicamente, tenga mejores condiciones de vida. Sin embargo, los niños se quedan sólo al cuidado de la madre, en otros casos; de los abuelos o algún pariente cercano, lo cual trae como consecuencia que la familia se encuentre fragmentada, dejando claro el proceso de la desintegración familiar y el escaso apoyo que

brindan los familiares cercanos en el ámbito de la educación inicial, por las innumerables tareas que realizan, las cuales han sido descritas en los apartados anteriores.

En este apartado he dado cuenta de los aspectos socio-culturales que configuran el contexto, de las tareas que hasta este momento cumple el centro de educación inicial, de las fuentes de ingreso y nivel de escolaridad de los padres de familia. La importancia de exponerlo, es con la intención de que se visualice la multiplicidad de factores que obstaculizan y afectan en la escolaridad de los infantes. El siguiente apartado proporciona un referente sobre las cuestiones pedagógicas más sobresalientes.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

Todo diagnóstico es llevado a cabo por un sujeto competitivo, en este caso un LIE, se define “como *un profesional que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención.*”⁷ De tal manera que el interventor no sólo se encasilla en resolver dificultades educativas, su acción trasciende para poder solucionar problemas comunitarios, de salud, de información, madres solteras, jóvenes drogadictos, programas recreativos, programas tecnológicos, actividades para el tiempo libre, entre otros.

Como se puede notar el ámbito de acción es amplio para un interventor, éste desde el momento en que se encuentra en el ambiente a investigar y de acuerdo a las características de su objeto de estudio, opta por elegir qué tipo de intervención deberá realizar, ya sea psicopedagógica o socioeducativa.

Eulalia Bassedas (1991) define al diagnóstico psicopedagógico: “*como un proceso en el que se analiza la situación del alumno (s) con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado*”⁸. Todo interventor que opte por efectuar un diagnóstico psicopedagógico es porque se encuentra inserto en un ambiente educativo institucionalizado de tipo formal, y que al percatarse de que existe un problema dentro del aula opta por decidir qué estrategia es la adecuada para resolver dicho problema.

Por otra parte Antonio Colom (s/f) considera que el diagnóstico socioeducativo surge a través de: “*un contexto social y, en definitiva, desde la sociedad (instituciones sociales), teniendo en cuenta que los fines educativos son*

⁷ UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN (plan de estudios). “Licenciatura en intervención educativa”. P. 139. En: Antología de Intervención Educativa UPN. 2002.

⁸ Eulalia, Bassedas. “Prólogo”, “marco de referencia teórico”, “el diagnóstico psicopedagógico y seguimiento del proceso”. P. 350. En: Antología de Intervención Educativa UPN. 1991.

*considerados, también, al mismo tiempo, ventajas sociales o soluciones que pueden mejorar las relaciones sociales y, consecuentemente, a la sociedad en general.*⁹ Como puede percibirse el diagnóstico socioeducativo también se enfoca a lo educativo pero de una manera informal, es decir en instituciones donde el tipo de educación que imparten se enfoca a programas educativos tales como: educación ambiental, educación para adultos, niños de la calle, animación sociocultural, etc. Todo con la finalidad de poder mejorar la sociedad en que vivimos.

Retomando los aportes de Bassedas y Colom podría pensarse que el diagnóstico psicopedagógico sólo se centra en el alumno, sin embargo no deja de lado a los sujetos que lo rodean, que son: la escuela, el profesor, la familia y la comunidad .

Por ello, es pertinente destacar que el proyecto que presento a continuación se enfoca en un diagnóstico psicopedagógico, el cual fue estructurado a través de un arduo proceso de observación participante, y de la utilización de algunos instrumentos de la investigación cualitativa, por enunciar algunos; la entrevista(estructurada y semi-estructurada), diario de campo, registros de observación; lo cual me permitió detectar el problema (s) manifestado en el ámbito de estudio que es una escuela de carácter formal específicamente en un centro de educación inicial.

2.1 El acceso a la localidad y al contexto escolar

Al cursar el séptimo semestre de la LIE en octubre de 2006, se nos informa que de acuerdo a los lineamientos que rigen a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) todo estudiante deberá de realizar el servicio social, así que la dirección de la escuela me asigna el espacio de Jahuey Capula.

El primer acercamiento que tuve con la maestra que atiende al grupo fue un poco distante ya que manifestaba que anteriormente habían realizado servicio social otras alumnas de ésta institución y que sólo iban cuando querían para hacerle

⁹Antonio J. Colom, Cañedas. "Pedagogía social e intervención socioeducativa". P. 98. En: Antología de Intervención Educativa UPN. S/F.

críticas a su forma de trabajo. Por lo que comenté con la maestra sobre realizar las observaciones y demostrarle que el trabajo que iba a desempeñar sería distinto y de manera profesional. Dicho lo anterior, se brinda la posibilidad de acceso a este espacio.

2.2 Contexto escolar

El contexto escolar es de suma importancia porque en él pude realizar observaciones (aproximadamente 25), para analizar al alumno-maestro en diferentes momentos (clase, recreo, familia), es decir pude ver las relaciones e interacciones que establecen unos y otros (maestro, compañeros, padres, hermanos).

El diagnóstico psicopedagógico se realizó en el centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente” (atendido por una sola maestra), ubicado en Jahuey Capula, municipio de Ixmiquilpan, tiene como clave 13DIN0012Z. La zona escolar a la que pertenece es la número 20, sector 02. Este Centro brinda la modalidad de atención directa a niñas y niños, con una modalidad escolarizada, es decir es una educación formal, Coombs y Ahmed la conceptualizan, como: *“El sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad.”*¹⁰ Difiero con la definición de Coombs y Ahmed, desde mi perspectiva la educación formal es aquella que abarca desde educación inicial hasta la universidad, porque en inicial ya existe un sistema organizado y se basan en el programa de educación preescolar, obviamente esta cuestión obedece a un problema de orden político más que de orden conceptual; el cual no ha sido resuelto por las autoridades de las diversas entidades del país y del mundo.

Es por ello, necesario recalcar que existe escasa investigación en lo educativo, que dé cuenta de lo que sucede en el ámbito de la educación inicial y preescolar. Siendo así, me intereso por definir lo que ocurre en el contexto escolar.

¹⁰ Thomas J. La Belle. “Introducción, política social, subdesarrollo y educación no formal”. P. 38. En: Antología de Intervención Educativa UPN.1980.

Dejando de lado lo anterior (no por carecer de importancia, sino por centrar la atención en el objeto de estudio que presento) doy a conocer la importancia que guarda la relación que existe entre todos los agentes alumno, maestros y padres de familia, es decir en el contexto escolar se manifiestan los problemas encontrados, creyendo muchas veces que por el hecho de asistir a la escuela, o con la idea de llevarlos al centro escolar se habrá de dar una solución en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Lo cierto es que muchas veces los padres de familia “suelen creer” que el maestro debe resolver la multiplicidad de problemas que presenta cada niño/a, sin saber que también como docente se tienen deficiencias, lo cual me ha permitido comprender la complejidad del proceso educativo, esto sin descartar los demás factores: organización escolar, materiales, servicios, estructura e infraestructura. Al respecto:

2.3 Estructura e infraestructura del centro de educación

Considero necesario hacer mención de la estructura con la que cuenta el centro, porque dará una noción al lector del espacio geográfico donde se desenvuelven los niños, maestro y padres de familia.

Desde que inicié mis observaciones, hasta la actualidad el aula ha permanecido igual, es necesario destacar que: *El medio en el que el niño se desenvuelve y con el cual interacciona diaria y constantemente, le envía continuos y silenciosos mensajes, invitándolo a determinadas acciones, facilitándole determinadas actitudes. Por lo tanto el estudio del medio, es decir, la reflexión, análisis y cuestionamiento de lo que rodea a los niños y de las posibilidades o limitaciones que proporciona.*¹¹ Considero que debido a que en el aula todo está acomodado de una manera única esto ha sido una causa para que los niños sientan una limitación en sus actividades diarias.

¹¹ Cecilia Acosta. “De los centros infantiles”.2005.P.23. Tomado de: http://www.wace.org/web_nuevoconcepto/textos/7.pdfhles.

El centro de educación inicial “Angélica Castro de la Fuente”, cuenta con un salón de trabajo, un salón de materiales, una bodega, en el mismo lugar está la dirección, baños de niños y niñas, baños para adultos, áreas verdes y una plaza cívica.

Considero que el salón de trabajo de los niños, es grande y pueden moverse libremente, no obstante las mesas, sillas y todo esta acomodado como siempre. No debe de haber una organización espacial única. Es cada educador el que tiene que buscar las condiciones adecuadas, a las características de su grupo. Por otra parte la distribución espacial es algo dinámico, que se debe de modificar a medida que el grupo, lo consideren necesario.

En el salón de trabajo hay un pizarrón, nueve mesas pequeñas, nueve sillas pequeñas, un escritorio, este se utiliza solo para poner material. Hay una mesa donde la maestra tiene acomodados en botes, crayolas, pegamento, pintura, tijeras, lápiz y tapas. El piso es de concreto. El aula mide aproximadamente dos metros de ancho por tres metros de largo.

Junto al salón de trabajo se encuentra el de materiales, en la pared se encuentran tres filas de madera altas, donde hay balones hechos con fieltro, cubos de colores, costales de maíz, cobijas pequeñas, muñecas, tres carros para niños. A un lado se encuentran dos mesas sobre las cuales, existen tres cajas, en una de ellas contiene varios juguetes de los niños, en otra existen tubos de tela y en la última existen botes pintados.

Es ideal que un centro de trabajo cuente con varios materiales, pues permiten utilizarlos para diferentes actividades y así el aprendizaje sea significativo, no obstante los niños no los pueden manipular, porque no los alcanzan, hay que recordar que: *los materiales deben de tener accesibilidad y visibilidad, lo que el niño ve en el aula, va ayudando a formar sus ideas y planes a la hora de realizar una actividad. Se ha de intentar que los materiales estén a la vista y al alcance de los niños, salvo los que encierran peligrosidad o son frágiles.*¹² Los diversos materiales

¹² *Ibíd.*

con los que cuenta la maestra son idóneos para utilizarlos y poder desplegar diversas competencias en los niños.

Enfrente de los dos salones hay una pequeña plaza cívica donde los niños, realizan honores a la bandera los días lunes, y la activación por las mañanas. La cual consiste en que los niños se formen alrededor de la cancha, que marchen, corran, etc. O cantando un canto por ejemplo “buenos días”, o “vamos a lubilu” (VER ANEXO 8).

Del lado norte de los salones se encuentra la dirección con la bodega, aquí hay sillas, botes, meses y un locker donde hay papel bond, papel pellón, lustre, crepe, periódico, cartulina y demás. Encima se encuentra la bandera. Considero que la bodega permite guardar todo el material que no se ocupa en un momento determinado. Y esto permite que en el salón de clases haya más espacio.

Al lado de la dirección hay dos baños uno de niñas y de niños las tazas son del tamaño adecuado para los niños. Atrás de estos baños se encuentran dos baños más que son para los adultos las tazas son más grandes. Los baños son indispensables para: *“satisfacer una necesidad fisiológica en la vida de los niños y a las que el centro de educación infantil tiene que dar una buena respuesta, los sanitarios deben de estar limpios, cercanos y cómodos.”*¹³ En mi opinión los sanitarios son adecuados, son pequeños y los niños alcanzan bien para hacer uso de ellos. Para mantenerlos en buen estado, la maestra ha organizado los días en que cada padre debe de hacer el aseo y éstos han cumplido con esa responsabilidad.

En el patio hay árboles, rosas, pinos, granadas, jacarandas, arena y grava. No obstante desde que he realizado observaciones la maestra ha trabajado en el patio solo tres veces, siendo que este espacio: *“enriquece el entorno que le rodea al niño, aprende de él, experimenta, conoce, transforma. Se deben prever entornos ricos en estímulos, buscando en estos más la calidad que la cantidad.”*¹⁴ Considero

¹³ Ibídem.

¹⁴ Ibídem.

que este espacio es ideal para que la maestra organice actividades enriquecedoras y significativas, pues prácticamente no es utilizado.

2.4 La familia como medio de apoyo al centro de educación

Otro aspecto fundamental es la familia, ésta: *“tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones, y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior.”*¹⁵ La familia es fundamental en la educación de todo ser humano. De ahí la importancia para que exista una estrecha comunicación con la escuela. En inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente” existe el comité de padres de familia que está integrado por un presidente, tesorero, secretario y vocal.

El comité apoya a la maestra Julia Martínez Martínez cuando ella lo solicita, los padres de familia son los encargados de realizar el aseo en la escuela y siempre lo hacen, cuando la maestra ha organizado reuniones el comité y padres de familia asiste, cuando la hierba del patio de la escuela esta grande, el comité organiza faenas junto con los padres de familia para limpiar...

...Se acerca el presidente de padres de familia, la maestra Julia le dice: “gracias don Aarón por organizarse con los padres de familia, para hacer la faena, cuando llegué me sorprendí al ver todo limpio, el presidente le dijo: ya sabe maestra que lo que necesite para eso estamos”(REGISTRO DE OBSERVACIÓN 5. 13/12/2006).

Debido a que existe una buena relación entre padres de familia y la maestra Julia, ha permitido que los padres apoyen el trabajo de la maestra, destacando que el programa de educación inicial argumenta que: *cuando las familias y los maestros trabajan juntos los resultados tienen un impacto positivo en el desarrollo y aprendizaje de los pequeños. Un trabajo compartido puede ser exitoso si los maestros muestran respeto y comprensión del rol de los padres como principales educadores de sus hijos.*¹⁶ Es innegable que la familia es la institución más importante en la educación de los niños, en ella desde temprana edad los niños

¹⁵ Eulalia Bassedas. “Diagnóstico psicopedagógico”. P. 68. En: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN. 1991.

¹⁶ SEP. Programa de Inicial Indígena. P. 10. 2004.

aprenden a cómo comportarse. Además el tener buena comunicación con los padres es un elemento a favor de la maestra Julia para la educación de los niños.

2.5 La maestra frente a grupo

El profesor es una pieza clave que interviene directamente en la educación de los niños. Eulalia Bassedas sitúa al maestro: *“como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo.”*¹⁷ En el maestro recae la responsabilidad de desarrollar capacidades y habilidades en los niños, de ahí la importancia de que su trabajo sea eficaz.

La maestra Julia fue un elemento esencial, ya que observé cuidadosamente su desempeño profesional, pues en ella recae el compromiso de brindarles a los nueve niños que asisten a educación inicial un desarrollo integral, destacando *que: la primera infancia es el periodo más significativo en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidaran y perfeccionaran.*¹⁸ De ahí la importancia que desempeña la maestra Julia, ya que la educación inicial es la base que formara al ser humano, y lo convertirá en un niño con éxito o fracaso

La maestra Julia tiene 46 años, casada, es egresada de la Normal Básica de Querétaro. Su primer empleo fue en el Programa de la Mujer Indígena, el cual consistía en la capacitación para el trabajo, alfabetización y educación inicial, a través de tres promotoras. La maestra Julia siempre se hizo cargo de educación inicial, por lo tanto tiene una experiencia de 22 años. La maestra tiene un perfil acorde, y debido al tiempo que ha trabajado podría pensarse que la experiencia que tiene le facilita su desempeño profesional.

Hace 22 años terminó de estudiar, no había ni un plan ni un Programa de Educación Inicial, de tal manera que a lo que se enfocaba era solamente al cuidado

¹⁷ Eulalia Bassedas. “Diagnóstico psicopedagógico”. P. 63. En: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN. 1991.

¹⁸ SEP. Programa de Inicial Indígena. P. 16. 2004.

de los niños. Por otra parte la profesora se formó mediante la escuela tradicional, en ella *“el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista y autoritaria.”*¹⁹ Es decir considera que el maestro es el que posee los conocimientos y los alumnos son los que lo reciben. Imponiendo autoridad y espera que los alumnos obedezcan al pie de la letra.

Es importante soslayar el papel que juega la maestra, la de “cuidar” a los niños, les entretiene, lo que respalda la idea de los miembros de la localidad, pero esto se desfasa de los planteamientos del programa de educación inicial. Entonces al insertarme en este espacio mi papel se encamina a hacer del re-conocimiento de la maestra la importancia de los fundamentos del programa y sobre todo; el rescate de la lengua hñahñu, factor importante para potencializar la expresión oral.

2.5.1 Un día de trabajo con Julia

La maestra Julia llega al centro de educación inicial regularmente a las ocho y cuarenta y cinco. Cotidianamente comienza su jornada de trabajo a las 9:10 am, con la activación física, ésta la realiza sacando a los niños a la cancha y les dice que corran o que caminen y después cantan una canción, de “buenos días”. Por lo tanto considero que Julia desconoce que la activación se realiza en tres momentos (inicio, se inicia con un juego lúdico, desarrollo: es la actividad central para trabajar algún contenido y el cierre que consiste en la relajación) tal como se demuestra en el siguiente registro anecdótico:

“¡...vamos a comenzar, con el calentamiento, ya saben formen un círculo! Empecemos a correr con mucho cuidado” (REGISTRO DE OBSERVACIÓN 8. 10/01/2007).

Retomando el registro anterior se puede constatar que para Julia el calentamiento solo consiste en que los niños corran o simplemente mover su cuerpo, pero con ninguna finalidad.

¹⁹ Emilio Durkheim. “Escuela tradicional y teorías pedagógicas”. 2008. P. 31. Tomado de: www.google.com/google/escuelatradicional-teoriaspedagogicas.

Posteriormente Julia pasa a los niños al aula de trabajo y se sientan en su silla como ellos quieran. La maestra les dice que van a trabajar. Las actividades que proponen son rutinarias, rasgar, pegar, pintar, jugar con plastilina, dibujar, hacer moñitos, bolitas, pegar palitos, recortar con tijeras, la maestra les proporciona el material con el que van a trabajar. Aunado a lo anterior debido a que Julia les dice qué y cómo deben de realizar un trabajo, limita a que los niños construyan su propio conocimiento, tal como se demuestra a continuación:

*“...Hoy vamos a poner bolitas alrededor del círculo, van a cortar papelitos y vamos a pegar bolitas para que sus papis vean que si trabajan”
(REGISTRO DE OBSERVACIÓN 15. 20/01/2007).*

Es evidente que para Julia es importante que los niños lleven a casa un documento gráfico donde los padres de familia puedan percibir a simple vista que los niños “si trabajan”.

En el desayuno los alumnos asisten al comedor que se encuentra en la primaria de la comunidad, primeramente se lavan las manos y toman su lugar en la mesa. La comida que les sirven es balanceada ya que existe una persona que les prepara los alimentos, los niños comen fruta, atole, sopa, leche, soya, cuando los niños no se terminan los alimentos, se les guarda la comida en un toper que cada niño lleva. Considero que Julia fomenta en los niños la higiene, así como también el no desperdicio de la comida, creo que es una idea muy acertada el que los niños traigan un toper para que guarden su comida que no terminaron y en casa puedan comerla.

Los niños se tardan en el comedor como cuarenta minutos y cuando llegan a la escuela. Julia les da veinte minutos de juego libre. A las 11 entran al salón de actividades, y reanudan el trabajo que dejaron pendiente, es decir tienen que culminar el trabajo. Julia pasa a los lugares de cada niño para cerciorarse de que estén trabajando y de qué realicen el trabajo cómo ella les dice, tal como se demuestra a continuación:

“Brayan estas pegando por donde quiera las bolitas y solo deben de ir por la orillita, trabaja bonito” (REGISTRO DE OBSERVACIÓN 10. 13/01/2007)

Cuando Julia observa que una madre de familia se acerca a la ventana dice: “apoco ya son las doce” y les comenta a los niños. Apúrense por que ya son las doce. Y al que no termina su actividad ella le ayuda. Posteriormente les dice a los niños que van a cantar la canción de las 12, ésta indica que ya es la hora de salida. La mayoría de los niños cuando cantan la canción de las 12, solo hacen los movimientos de acuerdo a lo que ven que hace la maestra, pero no cantan, solo tres niños lo hacen, sus manifestaciones son cohibidas, considero que sí la maestra cantara en hñahñu, se podría explotar con mayor sentido su lenguaje oral, se impregnaría confianza. Lamentablemente con ello se promueve el español y no la lengua materna aún cuando el centro es de “educación indígena”. Importante destacar que de nueve niños, cuatro son hablantes.

2.6 Maestra ¿la planeación?

El programa de inicial establece que todo maestro debe realizar una planeación, ésta: *es una forma de organizar los contenidos educativos, permiten precisar sus implicaciones y ubicar su sentido, esta organización contribuye a que todas las actividades obedezcan a intenciones educativas claramente definidas, evitando así la ambigüedad e imprecisión en el sentido de las actividades.*²⁰ Es necesario que todo maestro que se encuentra frente a grupo lleve una planeación diaria de sus actividades, pues es la herramienta esencial, de lo contrario las actividades pueden ser imprevistas y esto recae en lo rutinario.

“...L: ¿Maestra, me puede prestar sus planeaciones?”

Maestra: No la traigo, pero luego te la enseño porque las estoy pasando a limpio.

...L: ¿Cómo organiza sus actividades diarias?”

²⁰ SEP. Programa de Inicial Indígena. P. 120. 2004

Maestra: por planeaciones.

...L: ¿Utiliza algún formato para realizar sus planeaciones?

Maestra: no. (ENTREVISTA ESTRUCTURADA MAESTRA JULIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ VER ANEXO 9).

Retomando el enunciado anterior, durante las observaciones, me pude percatar que Julia, cuando realizaba una actividad no la respaldaba en una libreta o carpeta y se guiara de acuerdo a ella, para efectuar dicha actividad. Por lo tanto me atrevo a afirmar que desconoce qué, actitudes, capacidades, destrezas, habilidades y demás está fortaleciendo en los niños, debido a que no contaba con una planeación sistemática.

El programa de inicial indígena considera que Julia debe de desarrollar con sus alumnos una competencia que: *“es la capacidad para actuar eficazmente en situaciones diversas, capacidad que se apoya sobre conocimientos pero no se reduce a su dominio, pues abarca habilidades y actitudes necesarias para el desempeño personal y social; éstas competencias son necesarias y benéficas para todo individuo, abarcan las emociones y las relaciones interpersonales, el lenguaje en sus diferentes manifestaciones, el razonamiento y el desarrollo físico.”*²¹ Es lógico afirmar que si un maestro no realiza una planeación, obviamente desconoce qué competencia está desarrollando con los niños, por lo tanto el trabajo que realiza puede caer en lo rutinario y solo estar desarrollando algunas competencias y no todas como debe ser lo ideal.

La planeación didáctica es una herramienta de trabajo, en la cual se especifican los siguientes aspectos:

- Competencias que se favorecerán
- El desarrollo de situaciones didácticas para el periodo quincenal
- Los materiales y recursos que se requieren
- La organización del tiempo

²¹Ibidem.

- El registro sistemático de observaciones sobre el desarrollo de las actividades y los logros de los niños

Otro instrumento que todo maestro debe de utilizar es el diario de campo, el programa de educación inicial lo considera como: *“un instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.”*²² El diario de trabajo se utiliza para escribir diariamente como se desarrollo la actividad propuesta por la educadora, y se registra que alumnos lograron la competencia y quienes no, para de ahí partir y proponer otras actividades. Mientras estuve observando la maestra Julia no escribió nada en un diario de campo, no se vio que hiciera anotaciones en una hoja ni nada parecido, no obstante en la entrevista ella argumenta:

...¡Además de que se nos pide que manejemos un diario de campo, para registrar todo lo que acontece en el aula. A lo mejor para que les digo que siempre escribo, pero si trato de realizarlo! (ENTREVISTA ESTRUCTURADA MAESTRA JULIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ VER ANEXO 9).

Derivado de lo anterior el lector podrá percatarse de la forma de trabajo de la profesora, siendo evidente que las actividades que realiza no cumplen con la estructura metodológica requerida.

Las virtudes en el trabajo de la maestra es que es muy amorosa con los niños, los abraza, los carga, los besa, les dice palabras como “mi amor”, cuando van al comedor se preocupa por que coman bien, y cuando no comen ella les da de comer en la boca, cuando los niños están enfermos les dice a los padres de familia que los lleven al doctor, así como también tiene buena comunicación con los padres.

La forma de trabajo de la maestra Julia se debe a que ya tiene 22 años que egreso de la Normal Básica, donde los conocimientos aprendidos son diferentes a los

²²Ibidem.

actuales, de tal manera que anteriormente la mayoría de las escuelas ofrecían una enseñanza diferente a la actual.

De tal manera que la gran mayoría de los niños cuando la maestra les hace una pregunta, no contestan, se quedan callados, no expresan lo que siente, esto se debe a que la maestra no los incita a comunicarse, solo dos niños son los que siempre participan (Claudio y Yulisa). La maestra muy frecuente les dice que van a hacer y cómo hacerlo, es decir siempre esperan a que la maestra les resuelva todo, por ejemplo: La maestra enseña una adivinanza de los ojos y cuando realiza honores a la bandera les dice a los niños quien quiere pasar a decir la adivinanza y el que siempre pasa es Claudio y si nadie quiere pasar la maestra es la que lo dice.

Por otra parte la maestra es afortunada al contar con gran material que son títeres, sonajas, panderos pero no los utiliza, siendo que estos materiales, pueden posibilitar en los niños la expresión de sus sentimientos, emociones, lo cual despliega el lenguaje oral.

Cabe destacar que la maestra les lee a los alumnos un cuento diariamente, lo cual es bueno, sin embargo, no los incita a la predicción, a expresar que personajes salen en el cuento, cómo están vestidos, qué están haciendo, qué creen que pase, por lo tanto limita la expresión en los niños.

2.7 Caracterización de los alumnos

Los alumnos de educación inicial indígena fueron la pieza clave, para que detectara que problemas existen en relación con la enseñanza y el aprendizaje y con base a ello proponer estrategias para poder darle solución. Eulalia Bassedas afirma que el alumno: *es un sujeto que elabora su conocimiento y su evolución personal a partir de atribuir un sentido propio y genuino a las situaciones que vive y de las cuales aprende. En este proceso de crecimiento, tienen un papel primordial la capacidad de autonomía de reflexión y de interacción constante con los otros sujetos de la comunidad.*²³ Sin lugar a dudas los alumnos son los sujetos

²³ Eulalia Bassedas. "Diagnóstico psicopedagógico". P.67. En: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN. 1991.

esenciales en este diagnóstico. Los niños que acuden al centro de educación inicial indígena son de tres y cuatro años, de acuerdo con Piaget se encuentran en el periodo preoperacional, ésta consiste en: *la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los dos y los siete años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representa las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en forma que antes no eran posibles.*²⁴ A esta edad los niños son capaces de tener un comportamiento diferente y tener una mayor habilidad en su lenguaje, expresión, juego, interacción, reglas y autonomía.

Asisten a educación inicial cuatro niños y cinco niñas, que son: Claudio López Mezquite, Aarón Rodríguez Huerta, Aldo Uriel Martín Vaquero, Bryan Eroel Jahuey, Yulisa Paz Capula, Jennifer Jahuey Jahuey, Mahetzi Hazle Hernández, Yasmín Jahuey Canjay, y Alma Rodríguez.

El programa de educación inicial plantea que siempre se debe de partir de lo que los niños saben y pueden hacer. De acuerdo a los cinco campos formativos se realizó una descripción cuidadosa de los conocimientos adquiridos, detectando que existe un campo formativo donde los alumnos están desfavorecidos no obstante con la finalidad de que el lector no encuentre información tediosa se muestra de manera general lo que los niños pueden hacer.

El campo formativo de construcción de desarrollo personal y social se refiere: *a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.*²⁵ Los indicadores que los alumnos (as) ha desarrollado son:

²⁴ Judith L. Meece. "Desarrollo cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky". P. 8. En: Antología de Procesos Evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia UPN. S/F.

²⁵ SEP. Programa de Inicial Indígena. P. 120. 2004

- Evitan agredir verbal o físicamente a sus compañeras y a otras personas.
- Apoyan a quien perciben que lo necesita.
- Aceptan y participan en juegos conforme a las reglas establecidas
- Se hacen cargo de las pertenencias que llevan a la escuela.
- Aceptan asumir y compartir responsabilidades
- Muestran curiosidad por aprender y los expresa explorando
- Aprenden progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas.
- Se involucran activamente en actividades colectivas
- Toman en cuenta a los demás
- Expresan satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.
- Aprenden que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades.
- Establecen relaciones de amistad con otros.

El campo formativo de lenguaje y comunicación, el programa de educación inicial lo designa: *“el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.”*²⁶ Los indicadores de desarrollo que los niños (as) presenta son:

- Utilizan el saludo y la despedida
- Solicitan la atención de sus compañeros.
- Explican sus preferencias por juegos, juguetes, cuentos.
- Conversan con otros niños
- Escuchan la narración de anécdotas, cuentos.

²⁶Ibidem.

- Escuchan adivinanzas
- Exploran cuentos.
- Solicita o seleccionan textos de acuerdo con sus intereses.
- Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones.
- Identifica la estructura de su nombre.
- Utiliza marcas graficas

Los fundamentos del campo formativo del pensamiento matemático: *están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.*²⁷

En los niños (as) se manifiestan cuando:

- Comparan colecciones ya sea por correspondencia o por conteo.
- Dicen los números que saben.
- Identifican el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.
- Conocen algunos usos de los números.
- Utilizan objetos para representar cantidades.
- Utilizan estrategias de conteo.
- Agrupan objetos según sus atributos cualitativos.
- Establecen relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos. Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones.

El campo formativo de exploración y conocimiento del mundo se dedica fundamentalmente: *“a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.”*²⁸

²⁷Ibidem.

²⁸Ibidem.

Los indicadores que presentan son:

- Muestran curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos.
- Manipulan y examina objetos a su alcance.
- Identifican las condiciones requeridas y favorables para la vida de las plantas y animales.
- Disfrutan y aprecian los espacios naturales.
- Valoran y respetan formas de vida diferentes de la propia.
- Reconocen objetos cotidianos.
- Comprenden el significado de las festividades tradicionales y conmemoraciones cívicas más importantes para su comunidad.
- Respetan los símbolos patrios
- Conviven y colaboran con sus compañeros
- Comprende que tienen responsabilidades
- Identifican las instituciones públicas que existen en su comunidad.

El campo formativo de desarrollo físico y salud están: *“involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.”*²⁹ Las características que presentan son:

- Participan en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.
- Muestran control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre.
- Controlan su cuerpo en movimientos y desplazamientos
- Reconocen la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.
- Exploran y manipulan objetos.
- Mueven objetos de diferente peso y tamaño.

²⁹Ibidem.

- Aplican medidas de higiene personal que le ayudan a evitar enfermedades.
- Atienden reglas de seguridad.
- Aplican las medidas de higiene que están a su alcance.
- Practican y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos.

Al culminar este capítulo el lector pudo percatarse que el diagnóstico al cual me enfoco es psicopedagógico, de tal manera que muestro la dinámica de los niños que asisten al centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente” haciendo mención del contexto escolar, su estructura e infraestructura, la familia, la maestra Julia, su forma de trabajo. Es importante acotar que en el siguiente apartado daré cuenta de los principales problemas que acontecen en este centro escolar, con ello delimito el objeto de estudio y el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE).

CAPÍTULO 3

LOS PROBLEMAS VISUALIZADOS

En este apartado se propone que el lector conozca los problemas que visualicé a lo largo de este diagnóstico, con la finalidad de elegir aquel que es más viable para que yo como interventor, pueda proponer y participar para aminorarlo o potencializarlo.

Como interventor educativo me di a la tarea de detectar problemas reales. Sin embargo Kerlinger afirma que existen ciertas pautas para plantear correctamente el problema de investigación, éste debe: *“expresar una relación entre dos o más variables, debe estar formulado claramente y sin ambigüedad, debe implicar la posibilidad de realizar una prueba empírica.”*³⁰ De tal manera que el planteamiento del problema debe de contener las características que considera Kerlinger.

Por otra parte el autor Roberto Hernández Sampieri asevera que el planteamiento del problema tiene tres elementos que son: *“estar relacionados entre sí, los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación y la justificación del estudio.”*³¹ Necesariamente el planteamiento del problema debe plasmar los objetivos de investigación, ya que son la guía para determinar qué es lo que se pretende lograr, las preguntas de investigación se formulan a través del tema a investigar y finalmente la justificación del estudio permite fundamentar el por qué de la importancia de resolver el problema. Es así que considero formular los problemas de la siguiente manera:

3.1 La emigración a Estados Unidos

De los nueve niños que asisten a inicial indígena, cinco de ellos: Aldo Uriel Martín, Yulisa Paz Capula, Mahetzi Hazle Hernández, Yasmin Jahuey y Alma Rodríguez. Sus papás se encuentran en Estados Unidos, es cierto que las personas que emigran a Estados Unidos, no lo hacen por gusto, por diversión, sino que es una necesidad, para poder brindarles una mejor calidad de vida a sus hijos,

³⁰ Roberto Hernández Sampieri. “Metodología de la investigación”. P. 146. En: Antología de Elementos Básicos de Investigación cuantitativa UPN. 1998.

³¹ *Ibidem*. P. 147.

lamentablemente este hecho ocasiona que la familia se fragmente, en estos casos la mamá ocupa el lugar de madre y padre, ya que sólo en ella recae el cuidado y educación de sus hijos.

En el caso de Alma y Mahetzi ambos padres están en Estados Unidos, así que ellas están al cuidado de sus abuelitos, lo cual ocasiona que no exista ni una figura paterna. Como lo demuestra el siguiente fragmento:

...¡sus papás están en el otro lado, para que hagan su casita y tengan algo porque aquí no hay dinero, yo cuido a mi nieta la traigo a la escuela y la llevo! (ENTREVISTA SEMI - ESTRUCTURADA 2007. SEÑORA GREGORIA CAPULA LÓPEZ).

Lo cual indica que la abuela sólo cumple con llevar y traer a la escuela a la menor, sin atender las necesidades de la misma. Mucho menos estará al tanto de la tarea de la educadora, sólo baste referir que mucho hace por “cuidarla” y atender necesidades básicas: comer, bañarla, llevarla a la escuela; sin que esto implique una atención de calidad. Al respecto, es importante acotar que este problema ocurre con otros menores y, de ello desde mi papel de interventora difícilmente podré mejorar las circunstancias. Ya que la emigración es un fenómeno social y económico.

3.2 La planeación

La maestra Julia al no planear actividades para ejecutar acciones pedagógicas con el grupo de clase, las actividades se volvían rutinarias. De acuerdo a las observaciones la maestra no contaba con evidencias en las cuales se basaran las actividades que proponía.

En un día sus actividades eran rutinarias, ya que frecuentemente lo que los niños realizaban era pegar bolitas de papel, moñitos, pintar con las crayolas una naranja, manzana, caballo etc. Lo cual ocasiona que no todos los campos formativos que establece el programa de educación inicial sean desplegados.

3.3 La expresión en los niños

De acuerdo a las observaciones realizadas y a la caracterización de cada uno de los niños en relación a lo que saben y pueden hacer, se puede visualizar que siete niños no expresan sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, inquietudes, casi no cantan en el salón cuando la maestra les hace una pregunta generalmente Claudio es el único que siempre contesta, tal como se demuestra:

¡Solo escucho a Claudio por que los demás no hablan que les comió la lengüita el ratón! (REGISTRO DE OBSERVACIÓN 8. 10/01/2007)

Retomando el enunciado anterior puede notarse que la maestra se da cuenta que la gran mayoría de los niños no expresa sus emociones. Así como también algunos padres de familia se han dado cuenta que sus hijos casi no se expresan, como es el caso de la mamá de Aarón:

Yo siempre cuando vengo a dejar a Aarón me espero y yo me he dado cuenta que él le da mucha pena pasar al frente para decir una adivinanza o cuando la maestra le pregunta, el no responde, pero yo me he dado cuenta que casi todos son así los únicos que hablan son Claudio y Yulisa. Aarón en su casa si platica con su papá, su hermanita, y sus abuelitos. (ENTREVISTA ESTRUCTURADA 2007. SRA. ROCIO HUERTA VER ANEXO 5)

Haciendo alusión al párrafo anterior se puede evidenciar que para esta madre de familia, considera que la falta de expresión de su hijo solo es en la escuela, sin embargo cuando un niño no es estimulado desde los inicios de su vida escolar y familiar a expresar sus opiniones, puntos de vista, emociones, sentimientos difícilmente podrá lograrlo en su vida adulta.

Algunos padres de familia sí se han dado cuenta que sus hijos casi no se expresan, sin embargo en el caso de la abuelita de Mahetzi y Alma como ya son personas de la tercera edad no se han percatado de esto:

¡Yo no sé si mi nieta hable aquí en la escuela, como siempre ando de prisa la vengo a dejar y me voy luego pa mi casa porque tengo que hacer de

comer! (ENTREVISTA SEMI - ESTRUCTURADA SRA. AGUSTINA HERNANDEZ 2007).

Considero que una de las causas por la que los niños no se expresan es porque la maestra cuando llega a la escuela, siempre quiere que los niños hagan las cosas como ella dice, nunca les pregunta a los niños que saben acerca de un tema (no rescata conocimientos previos), no habla la lengua materna, sólo le interesa que los niños se apuren para tener una evidencia del trabajo que ella desempeña, para que los niños tengan que llevarse un trabajo a su casa tal como se demuestra a continuación:

¡Apúrense a terminar su trabajo que ya llegaron sus papás y tienen que ver que si trabajan en la escuela! (REGISTRO DE OBSERVACIÓN. 12. 15/01/2007).

Puede percibirse que la maestra cree que si un niño lleva una evidencia gráfica o manual a casa, quiere decir que un maestro trabaja muy bien, al menos se aprecia esta situación. Lo cual genera la idea de concebir al alumno como “receptor”, sin que alguno de ellos exprese sus ideas o emociones por la indicación a cumplir. Al respecto esto es otra de las causas de la no expresión de los niños porque las actividades que la maestra Julia propone a los niños son aburridas, ellos se inquietan y se paran de su lugar o algunos empiezan a hablar con su compañero de al lado y la maestra les dice:

¡Brayan siéntate, aquí en el salón no se juega, Yasmin deja de platicar aquí se viene a trabajar! (REGISTRO DE OBSERVACIÓN 17. 5/02/2007).

Debido a que la maestra se enoja que los niños platicuen ha motivado que ellos no quieran expresarse en el salón, ni siquiera cuando la maestra les pregunta directamente. Al notar este problema platicué con la maestra Julia de lo que me había percatado de que la gran mayoría de los niños no se expresan y ni siquiera cuando ella les hacia una pregunta directa, la maestra me comentó de que si se había dado cuenta.

Así que consideré que estas situaciones generaban un problema, ya que la expresión oral es esencial ya que permite que a temprana edad los niños puedan hacer preguntas, expresar estados de ánimo, sentimientos, emociones, conversar sobre lo que les gusta de su comunidad, que hacen en casa, que actividades proponen ellos mismos para trabajar y porque, ya que si esto se realiza los niños cuando estén en preescolar o en la primaria puedan manifestar lo que piensa y principalmente que sus opiniones sean tomadas en cuenta.

3.4 Fase de problematización y delimitación del problema

Derivado del diagnóstico psicopedagógico existen tres problemas evidentes, por lo tanto es conveniente realizar en este momento las enunciaciones de cada una de ellas para poder elegir la más viable.

¿Qué realizar con los padres del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente” para disminuir la emigración?

¿Cómo disminuir la emigración de los padres de familia del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”?

¿Qué actividades realizar para que la maestra Julia planee sus actividades?

¿Cómo lograr que la maestra Julia realice planeaciones?

¿Qué actividades proponer para que los niños del centro de educación inicial indígena logren fortalecer la expresión?

¿Qué actividades plantear para favorecer la expresión en los niños del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”?

Es evidente que de acuerdo a los problemas mencionados no puedo intervenir en disminuir la emigración, ya que es un fenómeno social, político y económico, en el cual existen factores que no están a mi alcance para aminorarlos.

Por otra parte en la planeación no puedo forzar a la maestra para que realice sus planeaciones.

Finalmente el problema el cual capta mi atención para poder intervenir, gira en torno la expresión de los niños, cabe destacar que no soy experta en cuestiones del manejo de la lengua pero sí puedo proponer el diseño de situaciones didácticas para que los niños puedan fortalecer la expresión oral. Por lo tanto enunciaré la delimitación del problema, acotando ciertos planteamientos que me llevan a concretar:

¿Qué actividades son acordes para estimular en niños de tres a cuatro años la expresión?

¿Cómo favorecer la expresión de los niños de tres a cuatro años del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”?

¿Qué estrategias didácticas implementar con los niños del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”, para favorecer la expresión?

¿Cómo potencializar las competencias de expresión con niños de tres a cuatro años del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente” a través de situaciones didácticas?

Por lo anterior, especifico:

¿Por qué potencializar competencias de expresión oral con niños de tres a cuatro años del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente” a través de situaciones didácticas?

3.5 Objetivos de la intervención

El autor Roberto Hernández Sampieri considera que los objetivos deben: *expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse, son las guías de estudio y durante todo su desarrollo deben tenerse presentes. Evidentemente, los objetivos*

que se especifiquen han de ser congruentes entre sí.³² Con la aportación del autor, a continuación presento los objetivos que considero importantes y viables.

Objetivo general

Potenciar competencias de expresión oral, para que los niños logren la expresión de diversos estados de ánimo, sentimientos, emociones, ideas y sugerencias.

Objetivos específicos

- Conocer la realidad educativa del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente.”
- Consultar elementos teóricos para fundamentar el problema a intervenir.
- Diseñar y organizar la situación didáctica para la intervención psicopedagógica.

3.6 Justificación

Al detectar la cuestión sobre “la expresión oral” en los niños, como interventor me di a la tarea de diseñar una situación didáctica, la cual pretende innovar de manera directa el aprendizaje de los niños, y permitir que estos puedan expresar sus sentimientos, emociones, sensaciones, estados de ánimo. Al diseñar la situación didáctica se muestra qué es lo que los niños van a aprender en una jornada diaria, apegándose a los lineamientos que propone el programa de educación inicial indígena.

Considero que la dinámica de grupo que genera la profesora no es acorde para que los menores se expresen, esto derivado de que la maestra no incita a preguntas y respuesta y, que las actividades que propone diariamente son con la finalidad de obtener un producto de trabajo, el silencio y acciones de autoritarismo.

Por otra parte las actividades que realizan diariamente los niños son rutinarias y aburridas, donde la maestra es quien decide y determina qué hacer. Por ello, considero que la situación didáctica retomará los intereses, necesidades y

³²Roberto Hernández Sampieri. “Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio”. P. 147. En: Antología de Elementos básicos de la Investigación Cuantitativa UPN.1998.

conocimientos previos de los niños, aunado a que permitirá que la profesional sistematice un proceso de planeación.

En el transcurso de este capítulo hice alusión a los diferentes problemas que pude detectar a través del diagnóstico psicopedagógico, plantee un objetivo general y específicos con la intención de mejorar un proceso de intervención en lo profesional y la atención que debe tener en cuenta un maestro para mejorar su acción docente. Con ello pretendo también dar forma y sentido al PDE, el cual denomino “Potencializando la expresión oral”.

CAPÍTULO 4

ELEMENTOS TEÓRICOS

Debido a que los niños de ahora no son igual que hace 30 años, no se puede seguir utilizando el mismo enfoque con el cual un maestro fue enseñado, es decir la maestra Julia necesariamente tiene que cambiar el enfoque que utiliza y no porque esté de moda, sino porque así lo demandan los niños del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”.

Para poder sustentar este proyecto de desarrollo educativo, me baso en el constructivismo, ya que es acorde a las necesidades que demandan los niños de educación inicial al respecto:

4.1 El Constructivismo

Considero que el constructivismo es de vital importancia, ya que me permite tomar en cuenta que los niños construyen su propio conocimiento de acuerdo a lo cognitivo y al contexto donde se desenvuelven. Así como también darle la oportunidad de explorar, tocar, manipular para que así resuelvan sus dudas o reafirmen su conocimiento.

Mario Carretero comprende que el constructivismo es: *básicamente la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano*³³ Es decir se le tiene que dar la oportunidad a los niños de construir su conocimiento, por lo tanto el maestro no es el que decide qué y cómo hacerlo sino guiar el proceso para que entre todos construyan su conocimiento.

Es necesario comprender que el proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales que Mario Carretero expone: *“de los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a*

³³ Fridra Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. “Constructivismo y aprendizaje significativo”. P. 27. En: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.2002.

*resolver. Y de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto*³⁴ Es necesario que para que el alumno construya su conocimiento se tiene que tomar en cuenta sus conocimientos previos, de tal manera que por eso se realizó en el capítulo 1 lo que los niños saben y pueden hacer, así como también en las actividades propuestas se realizan cuestiones a los niños acerca del tema a trabajar ya que esto es la pauta que permite saber lo que los niños ya saben para que puedan desarrollar nuevos aprendizajes.

Un aspecto importante que es necesario destacar es el aprendizaje significativo, considerado como: *“aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”*.³⁵ En las planeaciones se toma en cuenta el aprendizaje significativo, éste permite que los niños se expresen, opinen, compartan, ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias. Para lograrlo se toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para que los relacionen y así puedan aprender nuevas cosas.

En este apartado consideré necesario retomar los aportes del constructivismo ya que permite tener presente que los niños construyen su propio conocimiento, es decir no es el maestro el que tiene que decir de manera imponente que hacer, sino solo guiar para que de ahí surja el conocimiento, por lo tanto se retomaron los aprendizajes previos, para lograr un aprendizaje significativo.

4.2 El lenguaje

Debido a que el propósito de este PDE es potencializar la expresión oral, está se encuentra inmersa en campo formativo de lenguaje y comunicación, por lo tanto para que sea más ameno para el lector inicio por describir lo que es el lenguaje.

El lenguaje de acuerdo al PEP *“es una actividad cognitiva que implica expresarse, comprender y hacerse entender; es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a la cultura propia y acceder al conocimiento de otras culturas, para*

³⁴ *Ibíd.*

³⁵ Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández rojas. “Constructivismo y aprendizaje significativo”. P. 39. En: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 2002

*interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender.*³⁶ El lenguaje es de vital importancia para el ser humano, sin el no podríamos expresar, ideas, emociones, sentimientos, puntos de vista, acuerdos, desacuerdos, inquietudes, gracias al lenguaje nos permite ser parte de un grupo social o grupos sociales, de una cultura, así como también poder expresar si estás de acuerdo con ciertas cosas que pasan en el contexto social al cual perteneces. De ahí la importancia de este PDE, ya que actualmente se nos dice que el alumno debe de ser crítico, reflexivo, analítico, pero cómo lograrlo si la maestra Julia no motiva a que los niños se expresen, formulen sus inquietudes, dudas y sugerencias.

El programa de Educación Inicial Indígena considera que *el lenguaje se constituye en una herramienta comunicativa que está directamente relacionada con la organización del pensamiento. A través del lenguaje los niños expresan sus emociones, sentimientos e ideas sobre el mundo que los rodea; mediante éste lo representan, manifiestan sus intereses y necesidades, así mismo son capaces de reflexionar sobre el lenguaje mismo.*³⁷ Sin lugar a dudas el lenguaje está relacionado con la expresión oral. Los niños de educación inicial indígena ya tienen un lenguaje que se les entiende y que es de acuerdo a su edad, no obstante ellos no se expresan oralmente de ahí que en las actividades que planteo, motivo a que los niños hablen, expresen características de objetos que sean acordes a su contexto. Con la finalidad de que así puedan expresar sus emociones, sentimientos, miedos, alegrías y demás.

De acuerdo con Bruner el niño necesita dos fuerzas para aprender a usar el lenguaje. *Una de ellas es equivalente al Dispositivo de Adquisición del Lenguaje innato y es una fuerza interna <<de empuje>> que no lleva por sí sola a aprender el lenguaje. La otra fuerza <<estira>>. Se trata de la esencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Este apoyo toma la forma de otra persona o de otras personas en interacción con el niño en contextos reconocibles y regulares en los cuales se usa el lenguaje. A esto se denomina Sistema de Apoyo para la*

³⁶ SEP, Programa de Educación Preescolar. P. 32. 2004.

³⁷ SEP, Programa de Educación Inicial Indígena. P. 37. SEP. 2010.

*Adquisición del Lenguaje.*³⁸ Bruner considera que el niño desde el momento de nacer o por su propia naturaleza ya posee un lenguaje, sin embargo el apoyo o la guía de un adulto o adultos, el contexto, el medio ambiente en que se desenvuelve es de vital importancia para el aprendizaje del lenguaje. En lo que se refiere a los niños de inicial, ellos ya poseen un lenguaje, lo que hace falta es que el adulto, en este caso yo motive a la utilización de ese lenguaje, es decir que posibilite un ambiente o un contexto motivador ya que es indispensable para que ellos de esta manera se expresen. Por lo tanto en las secuencias didácticas que propongo sugiero un ambiente de confianza y de estimulación, donde el educador es la guía no la persona que solo tiene el conocimiento.

Por otra parte los niños que asisten a inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente” tienen la edad de tres años, lo cual de acuerdo con las etapas que propone Piaget se encuentran en la etapa preoperacional. Lo más importante en esta etapa según Piaget, es la adquisición del lenguaje, ya que: *al permitir al sujeto explicar sus acciones, le facilita simultáneamente el poder reconstruir el pasado, y por tanto de evocar en su ausencia los objetos hacia los que se ha dirigido, las conductas anteriores y anticipar las acciones futuras, aún no ejercidas hasta sustituirlas a veces únicamente por la palabra sin llevarlas nunca a cabo.*³⁹ Los niños a esta edad pueden explicar por medio del lenguaje un suceso o acontecimiento que les ocurrió en el pasado, o imaginar que ocurrirá si sucede un acontecimiento, para esto es necesario que en inicial indígena se propicie esto, es decir en las actividades que sugiero retomo que los niños expresen algún evento que les haya ocurrido y que pasaría si hubieran actuado de otra manera.

Mediante el lenguaje Piaget afirma que acontecen tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental que son: *un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una*

³⁸ Alison Garton F. “Interacción social y desarrollo”. P. 54. En: Antología de Desarrollo social en la edad temprana UPN. 1994.

³⁹ Labinowicz Ed. “Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil”. P. 67. En: Introducción a Piaget. S/F.

*interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente perceptiva y motriz que era hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.*⁴⁰ Gracias al lenguaje el alumno adquiere conocimientos cada vez más complejos, puede comunicarse con otras personas ya sea de su misma edad o diferente, puede expresar opiniones y sugerencias, el lenguaje posibilita acciones donde el niño utiliza operaciones mentales que le hacen construir nuevos conocimientos.

Por otra parte el lingüista Noam Chomsky supuso *que el niño nace con una propensión a la adquisición del lenguaje, la cual está programada para reconocer las reglas universales que son la base de todos los idiomas. En el momento de nacer el niño no tiene una lengua totalmente formada; pero al ir madurando, la propensión se activa y permite al niño adquirir estructuras lingüísticas cada vez más complejas hasta alcanzar los niveles de habilidad propias del adulto.*⁴¹ En mi opinión Chomsky considera que el niño desde el momento de nacer se encuentra inmerso en una lengua que con el paso del tiempo le permite conocer las estructuras gramaticales, éstas las dominara en la edad adulta. Es decir la lengua es innata.

Para Chomsky se *“hereda la esencia de la sintaxis o estructura lingüística de todos los idiomas. El ambiente casi no interviene en las teorías estructurales innatas del desarrollo lingüístico. Es la experiencia la que decide cuál lengua hablara el niño.”*⁴² Coincido con lo que afirma Chomsky ya que la manera de combinar palabras para formar frases se aprende de acuerdo al contexto donde te desenvuelves, de tal manera que si desde que naces la lengua que escuchas es el español, aprenderás a hablar el español. Así como su sintaxis. Para el caso de los niños y niñas de este centro escolar, los cuales hablan español y hñahñu, ésta solo la utilizan en casa porque la maestra no la integra, para ella es más importante el español, perdiéndose así el enriquecimiento de la lengua materna.

⁴⁰ Jean Piaget. “La primera infancia de los dos a los siete años”. P. 32. En: Seis Estudios de Psicología. 1987.

⁴¹ Judith L. Meece. “Desarrollo del lenguaje y alfabetismo”. P. 209. En: Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. 2000.

⁴² *Ibíd.*

Para Vygotsky *“el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje.”*⁴³ Considero que para Vygotsky el lenguaje es meramente social y que el niño conoce el mundo que lo rodea en compañía de otros.

Vygotsky creía que *el pensamiento y el lenguaje se originan en forma independiente, pero que se fusionan en algún momento de la niñez temprana. No predomina ni uno ni otro. Además señaló que el niño nace dentro de una comunidad social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas. Las funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúa con los adultos que estimulan y apoyan sus esfuerzos.*⁴⁴ Desde que el niño nace ya sea sus padres o cuidadores, le hablan, con el paso del tiempo su habla es cada vez mejor con la ayuda de los adultos, es decir considero que sin lugar a dudas un factor imprescindible para el desarrollo y la adquisición del lenguaje es con la ayuda de otros. También Vygotsky *distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.*⁴⁵ Vygotsky considera que el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, en esta primera etapa el pensamiento y el lenguaje son independientes.

En la segunda etapa el niño inicia el habla egocéntrica *“cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento”*⁴⁶ En esta etapa es común ver a los niños cuando hablan consigo mismos, cuando realizan algunas acciones.

El habla interna *“la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones*

⁴³ *Ibíd.*

⁴⁴ *Ibíd.*

⁴⁵ Judith L. Meece. “Desarrollo Cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky”. P. 32. En: Antología de Procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia UPN. S/F.

⁴⁶ *Ibíd.*

*manipulando el lenguaje <<en su cabeza>>*⁴⁷ Esta fase es la más importante en el desarrollo del niño, emplea el lenguaje para realizar una acción.

A lo largo de este apartado menciono diferentes aportes teóricos, con la finalidad de conceptualizar el lenguaje, tanto el programa de preescolar indígena como el de inicial y los diferentes autores mencionados coinciden en la importancia del lenguaje para expresar opiniones, vivencias, sugerencias, explicar, narrar, argumentar, le permite socializar y demás. Algunos autores coinciden en la importancia de un adulto para la adquisición del lenguaje.

4.2.1 El lenguaje oral

En relación al programa de educación inicial indígena considera que las manifestaciones del lenguaje son dos. La oral y la escrita. Una de las funciones del lenguaje oral es *dar forma a la memoria colectiva de un grupo, a través de la cual, de generación en generación, se transmiten, desarrollan y practican la historia, la literatura, las experiencias, los conocimientos, los saberes y los valores. En todas las culturas la expresión oral es el medio idóneo de comunicación.*⁴⁸

Considero que uno de los medios que permitirá a que los alumnos se expresen es utilizando las leyendas, cuentos, costumbres y tradiciones de la comunidad, por lo tanto diseñe actividades donde los niños investiguen con sus familiares para que los compartan con sus compañeros, esto ayudara a que conozcan leyendas o cuentos que quizá no conocían y además que no solo los compartan en la escuela sino con otros familiares que no los conozcan.

Para la educación inicial indígena es esencial el manejo de la expresión oral y en consecuencia el de las tradiciones expresadas a través de ellas, *“lo que coadyuva al enriquecimiento de las formas nacionales de comunicación. Al apoyar las formas de comunicación oral de los pueblos originarios se recobra su valor, se revitaliza su cultura y se conserva la diversidad”*⁴⁹ Los niños en el contexto familiar, generalmente escuchan conversaciones o pláticas de los adultos, lo importante aquí, es que el

⁴⁷ Ibídem.

⁴⁸ SEP, Programa de Inicial Indígena. P. 38. 2010.

⁴⁹ Ibídem.

docente escuche y responda las ideas y preguntas de los niños, así como también cuestionarlos para que se propicie la reflexión y así promover la expresión. Es necesario destacar que el dominio del lenguaje oral no depende solo de la posibilidad que se les da a los niños de expresarse, sino también de escucharlos, esto permite a que ellos organicen sus ideas.

El PEP 2004, considera que las capacidades de expresión oral solo se fortalecen en los niños cuando se les da la oportunidad de usar la palabra con los siguientes propósitos:

*Describir objetos, personas, lugares, dando una idea lo más fiel y completa (realista) o lo más detallada posible. La descripción exige capacidad de observación, memoria, selección, clasificación, invención, etc. y el uso de sustantivos y adjetivos que diferencien la descripción de una simple enumeración*⁵⁰ En las planeaciones utilizo mucho la descripción, de objetos, personas y lugares, donde soy consciente que de mí depende que si el niño se limita a describir tengo que cuestionarlo y motivarlo para que amplíe su expresión.

*Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado incluyendo personajes y expresiones de tiempo congruentes con el contenido. La narración oral, además de ayudar a comprender el significado funcional de la literatura, es un importante vehículo para la socialización.*⁵¹ Un ejemplo de cuando utilice la narración fue cuando los niños investigaron en casa un cuento o una leyenda y narraban en el grupo lo que se acordaban.

*Dialogar y conversar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información, mientras realizan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, mientras buscan vías de solución a un problema, etc. El diálogo y la conversación implican alternancia en las intervenciones, plantear preguntas con precisión y responder con coherencia.*⁵² El diálogo y la conversación el de vital importancia y considero que en todo momento se debe de utilizar, ya que permite que los niños cada vez se expresen mejor.

⁵⁰ SEP, (2004) Programa de Educación Preescolar. P. 34.

⁵¹ *Ibidem.*

⁵² *Ibidem.*

Explicar y argumentar *las ideas personales, producto de las predicciones, de lo que se sabe acerca de... estas actividades implican el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan demostrar lo que piensan, los acuerdos y desacuerdos o las conclusiones que derivan de una experiencia.*⁵³ La explicación y la argumentación son básicas en las planeaciones, ya que de esta manera se les da la oportunidad a los niños de decir el porqué de sus explicaciones.

La información presentada en este apartado es de vital importancia porque me permitió conocer que las capacidades de expresión oral se fortalecen cuando permitimos a los niños, describir, narrar, dialogar, conversar, explicar y argumentar. De esta manera se les da la oportunidad de poder expresar sus estados de ánimo, sugerencias, vivencias, puntos de vista, ideas, opiniones.

4.2.2 Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico

El lenguaje presenta varias formas y una gran diversidad, pero para entender cómo se desarrollan, es necesario recordar unos cuantos principios básicos:

El lenguaje es un fenómeno social. *Las personas que conviven han diseñado formas de interactuar y comunicarse entre ellas. El niño aprende la lengua o las lenguas que oye en su ambiente. La necesidad de comunicarse, por ejemplo, cuando llora de hambre un lactante, es un impulso fundamental que motiva la adquisición de una lengua.*⁵⁴ Estoy de acuerdo con este principio ya que el ser humano desde su creación siempre tuvo la necesidad de comunicarse con otros seres humanos, en un inicio su ambiente directo es su familia, ésta le comunica su amor, afecto y su lengua, dependiendo del lugar donde nace y crece es la lengua o lenguas que va a aprender, es decir un niño que nace en Estados Unidos aprenderá el inglés y un niño que nace en México aprenderá español, no obstante si alguno de ellos tiene la necesidad y el ambiente favorecedor en su vida adulta o en su niñez aprenderá otra lengua, como es el caso de cuatro alumnos de este centro escolar que hablan hñahñu.

⁵³ *Ibíd.*

⁵⁴ Judith L. Meece "Desarrollo del lenguaje y alfabetismo". P. 204. En: Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. 2000.

Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente breve. *A los 7 años de edad, casi todos han aprendido ya 90 por ciento de las estructuras que emplea el adulto en la sociedad (Daniels, 1985). Formulan preguntas, forman oraciones negativas, seleccionan los pronombres apropiados y producen oraciones de estructura compleja como las oraciones relativas. Además del conocimiento estructural, también aprenden a usar el lenguaje en contextos más generales. Pueden entablar conversaciones, adaptar el lenguaje a su audiencia, como lo haría un adulto.*⁵⁵ Para los adultos es sorprendente ver como los niños se expresan, al utilizar palabras sofisticadas que en ocasiones uno cree que solo los adultos las utilizan y como su lenguaje ha evolucionado ya que te pueden describir un hecho o un acontecimiento de una manera tan clara y precisa. Así como también los niños adaptan su lenguaje a las situaciones sociales en las que se encuentran inmersos, es decir si están en una fiesta con niños de su edad su lenguaje es de acuerdo a ese momento, pero si se encuentran en una conferencia con adultos su lenguaje o su forma de expresión es diferente.

Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significado por medio de ellas y para disponerlas en oraciones. *Los niños formulan estas reglas de modo inconsciente mediante la observación y la prueba de hipótesis (Clark y Clark, 1977). Observan a los demás y se forman una idea de cómo expresar algo, probar su idea hablando y modificar el resultado final según se necesite.*⁵⁶ Estoy de acuerdo con Clark ya que en la familia o en los contextos donde el niño se desenvuelve de acuerdo a ese ambiente el niño se da cuenta como se comunican los adultos y de alguna manera lo imita y va a preñdiendo poco a poco, hasta que él lo expresa. Por ejemplo el niño se dará cuenta que se dice el gato y no la gato.

Por ser el lenguaje tan complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento. *Más bien, pasan por etapas en que van aprendiendo algunas cosas a la vez; por ejemplo, combinar dos palabras en forma significativa. Cuando una niña dice “mamá calcetín”, no está produciendo una cadena aleatoria de*

⁵⁵ Ibídem.

⁵⁶ Ibídem.

*palabras. Como su oración no es gramatical, se necesitan las habilidades de su madre para interpretarla. Con la retroalimentación de su madre o de otros adultos, poco a poco comienza a producir oraciones que se aproximan más exactamente a la lengua del adulto.*⁵⁷ Es lógico que el lenguaje se va aprendiendo poco a poco, ya que es complicado, por ejemplo en un niño de dos años, te señala con la mano el agua y te dice agua, la mamá sabe que el niño quiere agua, aunque el niño no te lo diga “mamá quiero agua”, cuando pueda decir esta frase más estructurada quizá a la edad de tres años y así sucesivamente cuando más grande sea el niño cada vez aprenderá a formar oraciones más complejas.

El lenguaje está ligado a la identidad personal. *Por medio del lenguaje podemos interactuar con la gente e interpretar el mundo. Este proceso nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar nuestras ideas y compartir nuestras experiencias con otros. La lengua materna, con sus patrones de habla y de interacción, nos vincula a la familia y a la comunidad en un proceso que se convierte en parte esencial de nuestro yo interno. El lenguaje es un elemento esencial de la personalidad, “una expresión y espejo de lo que somos y deseamos ser... una parte tan integral de nosotros como el cuerpo y el cerebro (Daniels, 1985, p.32)*⁵⁸ En el momento en que un niño o un adulto te comunica sus ideas o experiencias es el sentido del yo, o el sentido real del lenguaje, éste es parte de nuestra personalidad. Es decir cuando un niño expresa una idea o un comentario, finalmente eso que expresamos es lo que piensa.

Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos. *Los niños aprenden a hablar conversando con personas a quienes les encanta escuchar. Esto sucede no solo con la lengua hablada, sino también cuando se promueve la adquisición de la lectoescritura. Casi siempre el lenguaje hablado se aprende en el ambiente familiar, mientras que la lectura y la escritura se enseñan en la escuela. Sin embargo, así como los niños aprenden a hablar porque quieren interactuar con otros, expresar sus sentimientos y deseos, también la comunicación*

⁵⁷ *Ibíd.*

⁵⁸ *Ibíd.*

*ha de ser la fuerza que impulsa la lectura y la escritura.*⁵⁹ El lenguaje se relaciona con la lectura y la escritura, es decir las capacidades lingüísticas, que según este principio se enseñan en la escuela y estoy de acuerdo con ello, ya que el lenguaje o la comunicación se aprenden en el ambiente familiar.. El lenguaje es complejo y aprendemos sus símbolos a lo largo de nuestra vida. De tal manera que es indispensable que el ser humano desarrolle sus capacidades de expresión a través del lenguaje.

4.3 Comunicación y aprendizaje a través del lenguaje

El lenguaje se constituye en una herramienta comunicativa que está directamente relacionada con la organización del pensamiento. *A través del lenguaje los niños expresan sus emociones, sentimientos e ideas sobre el mundo que los rodea; mediante éste lo representan, manifiestan sus intereses y necesidades; así mismo son capaces de reflexionar sobre el lenguaje mismo. Niños y niñas utilizan diversos lenguajes para expresarse: el habla, el dibujo, los gestos y la escritura, por lo que deben de aprender cada uno de éstos y utilizarlos para su beneficio.*⁶⁰ Existen diferentes lenguajes que los niños deben de aprender para comunicarse no solo de manera verbal, como los gestos, el dibujo y la escritura, sin embargo en este PDF me enfoco en la expresión, ya que esto es lo que se les dificulta a los niños de inicial.

El desarrollo del lenguaje depende principalmente de dos factores: la maduración biológica y la influencia del medio social y cultural.

La maduración biológica se refiere *“a la constitución adecuada del cerebro, el cual tiene su área del lenguaje, y a los órganos que intervienen en el habla; estos últimos permiten la emisión de sonidos, palabras y frases para comunicarse oralmente.”*⁶¹ La maduración biológica es una parte fundamental para el desarrollo del lenguaje, ya que permite que a cierta edad los niños puedan emitir palabras y frases.

⁵⁹ SEP, Programa de Inicial Indígena. P. 37. 2010

⁶⁰ SEP, Marco curricular de la Educación Inicial Indígena. Un campo de la diversidad. P. 37. 2010

⁶¹ *Ibíd.*

La influencia del medio social y cultural *alude al hecho de que los infantes necesiten que su entorno familiar les brinde oportunidades de hablar y ser escuchados. Los adultos con quienes conviven niñas y niños pueden en las actividades cotidianas del hogar y en aquellas específicas para la atención del infante, es decir, las prácticas de crianza estimularlos para que expresen libremente sus emociones, pensamientos y aprendizajes, a fin de ampliar el desarrollo de sus habilidades cognitivas, lingüísticas, comunicativas y emocionales.*⁶² Es cierto que en el primer contexto que el niño se desenvuelve es en la familia, ésta lo tiene que motivar para que el niño aprenda a hablar y expresarse. El otro contexto es la escuela donde si la maestra lugar que lo motive lo limita, el niño tendrá temor o miedo de hablar y de expresar sus ideas o sentimientos. De ahí la importancia de que la escuela estimule para que los niños logren sus habilidades comunicativas, lingüísticas y cognitivas.

El lenguaje apoya procesos cognitivos, *por ejemplo identificar, describir, comparar, deducir, interpretar y dar significado al entorno. De hecho, el desarrollo del lenguaje influye en la organización del pensamiento, lo que permite alcanzar representaciones de la realidad abstractas y complejas. También es cierto que el pensamiento influye en el lenguaje porque la actividad cognitiva es la base de la competencia comunicativa; el desarrollo de habilidades cognitivas hace posible que los niños alcancen una mejor expresión lingüística.*⁶³ Gracias al lenguaje los niños pueden expresar de manera oral lo que entiende de una cuestión específica, es decir en las actividades que propongo hago hincapié a que los niños interpreten sobre cuestiones específicas para que así su conocimiento se vaya construyendo y ampliando.

Los aportes a los que hago referencia en este apartado me sirvieron para comprender que a simple vista puedes ver que un niño te narra o comunica un suceso y aparentemente para un adulto es fácil, sin embargo para el niño gracias a la expresión de ese suceso pone en juego diferentes capacidades, como recordar, pensar, analizar que sucedió primero, es decir gracias al lenguaje también logra el despliegue de procesos cognitivos cada vez más complejos.

⁶² *Ibíd.*

⁶³ *Ibíd.*

Para culminar este capítulo considero importante destacar la aportación de diferentes autores, en relación al lenguaje para poder justificar el PDE que propongo con la finalidad de que el lector pueda darse cuenta de la importancia que el lenguaje tiene en la expresión de los niños, porque de esta manera pueden expresar diferentes estados de ánimos, ideas, sugerencias, vivencias, puntos de vista siempre y cuando los estimulemos a hacerlo.

CAPÍTULO 5

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

La finalidad de este capítulo es dar a conocer la estrategia de intervención que elegí para trabajar en el Centro de Educación Inicial Indígena Angélica Castro de la Fuente, donde diseñé una situación didáctica, con la intención de que los niños logren desplegar sus competencias de lenguaje y comunicación, a través de la expresión de diferentes estados de ánimo, opiniones, ideas, sugerencias, puntos de vista, preguntas y demás.

5.1 Planificación

Tomás Miklos considera que la planificación *representa el ejercicio (la aplicación concreta) de la planeación vinculada con la instrumentación teórica requerida para transformar la sociedad. La planificación ha sido entendida como la anticipación de la acción.*⁶⁴ La planificación se refiere al proceso de organización de la situación didáctica, es decir se toma en cuenta los elementos que la conforman para que así se tenga el conocimiento de que es lo que va a hacer de manera concreta.

El primer paso para realizar una planificación es tener en cuenta el ámbito o campo formativo, el listado de competencias y las competencias alternas a desarrollar, entendiéndose como competencia *“un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en situaciones y contextos diversos”*⁶⁵ Es necesario que en todo momento se tenga presente que competencia o competencias se van a desarrollar al realizar una situación didáctica, ya que esto te permite tener presente que es lo que deseas que el niño adquiera de acuerdo al desarrollo de actividades.

Como mencioné anteriormente la estrategia de intervención que elegí de acuerdo a las características de los niños, es la situación didáctica entendida como *“un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los*

⁶⁴ Tomás Miklos. “Conceptualización”. P.10. En: Antología de Planeación y Evaluación Institucional UPN. S/F.

⁶⁵ SEP. Programa de Educación Preescolar. P. 22. 2004.

*contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes.*⁶⁶ Considero que la elección de esta estrategia es pertinente debido a que contiene una serie de actividades que permite que los niños logren desplegar las competencias de expresión oral, habiendo una estrecha relación entre niños, contenidos.

Las condiciones que deben reunir las situaciones didácticas son:

- Ser interesante para los niños.
- Propiciar el uso de los conocimientos que los niños ya poseen.
- Las actividades deben de tener una intencionalidad educativa definida, donde se promuevan una o más competencias.
- Considerar un lapso de tiempo.
- La intervención educativa debe ser congruente con el programa.

Considerando estas condiciones pretendo que las actividades sean interesantes, que tengan una intención, para que de esta manera los niños puedan desarrollar competencias, que les permitan expresarse sin miedo, temor, al contrario donde den sus opiniones, sugerencias y que sientan confianza.

Por lo tanto la situación didáctica pertenece al ámbito de lenguaje y comunicación, las competencias que me interesan estimular son dos, sin embargo también cito las competencias alternas a desarrollar, es decir con las actividades que planteo se favorecen otras competencias del campo formativo de desarrollo físico y salud y exploración y conocimiento del mundo. La situación didáctica contiene veinte sesiones, el tiempo que abarca es un mes, de lunes a viernes, en el mes de marzo. La estrategia metodológica es grupal y en pares, ya que considero que la necesidad de los niños es que se expresen con todos sus compañeros.

La atención es de forma directa, *ésta consiste en atender a menores iguales o diferentes en el centro de trabajo, ahí interactúan durante el desarrollo de las actividades para satisfacer sus necesidades educativas comunes y algunas particulares. En los procesos de enseñanza aprendizaje interactúan los niños y las*

⁶⁶ *Ibíd.*

*niñas llevando a cabo un aprendizaje, propósitos de la Educación Inicial Indígena y competencias.*⁶⁷ Este tipo de atención me dio la oportunidad de trabajar directamente con los niños, y así poder desplegar sus capacidades y motivarlos para que las actividades cumplan su propósito.

Un aspecto fundamental para que las actividades sean exitosas es propiciar un ambiente agradable *“en donde las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas.”*⁶⁸ Propiciar este ambiente de trabajo es de vital importancia para lograr que los niños se expresen de manera oral, ya que de esta manera ellos tendrán la confianza de expresar lo que sienten y piensan. A continuación se muestra la situación didáctica.

PLANIFICACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA

¡JUGUEMOS A EXPRESARNOS!

AMBITO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LISTADO DE COMPETENCIAS

- Usa el lenguaje oral para comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias.
- Usa el lenguaje para conocer y compartir información a través de diversas expresiones orales.

COMPETENCIAS ALTERNAS HA DESARROLLAR

- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.
- Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

⁶⁷ SEP Programa de educación Inicial Indígena. P. 55. 2004.

⁶⁸ SEP Programa de Educación Preescolar. P. 119. 2004.

TEMPORALIDAD

Un mes

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Grupal y en binas

RECURSOS MATERIALES

Grabadora

CDS de música instrumental

Costalitos

Playeras

Pantalones

Sombreros

Botes

Tapas

Trozos de madera

Botellas

Piedras

Vasos

Zapatos

Suéter

Plastilina

Verduras

Aceite

Harina

Sal

Azúcar

Jabón

Frutas

Papel crepe

Dibujos de animales

Muñecas

Sábanas

Pinturas de agua

Papel estraza

Pelota de fieltro

Delantal

Lentes

Sonajas

Tortillas

Bascula

Vasos desechables

Estambre

Masquin

ACTIVIDADES ABARCATIVAS

ARRANQUE

- Realizar preguntas de que música les gusta.
- Hacer preguntas de su familia.
- Realizar cuestiones de una tienda. Visitar una tienda.
- Hacer preguntas de una verdulería. Visitar una verdulería.
- Realizar preguntas de una tortillería. Visitar una tortillería.
- Realizar preguntas de las leyendas.
- Hacer preguntas de las adivinanzas.
- Realizar preguntas de los cuentos.
- Realizar preguntas de cómo son ellos mismos.
- Realizar preguntas de qué realizaron el día anterior.
- Hacer preguntas de un teléfono.
- Hacer preguntas sobre los trabalenguas.
- Realizar preguntas sobre su juguete favorito.
- Recorrer la comunidad para observar que animales habitan.
- Jugar al “veo veo”
- Elegir el cuento que más les agrada.
- Preguntarles qué cosas u objetos les da miedo.
- Preguntarles qué actividades les causan alegría o tristeza.
- Jugar a lo que los niños propongan.
- Que los niños elijan a uno de sus compañeros para trabajar.
- Realizar una descripción de su caricatura favorita.

DESARROLLO

- Escuchar la música que más les gusta a cada uno de los niños, motivándolos a expresar el por qué les gusta e invitarlos a bailar.
- Imitar a sus familiares, expresando las palabras que utilizan, movimientos, gestos.

- Jugar a la tiendita, se rolaran para que uno a la vez sea el que atiende y los demás compren.
- Jugar a la verdulería, se rolaran para que uno a la vez sea el que atiende y los demás compren.
- Salir al patio para jugar a la tortillería, se rolaran para que uno a la vez sea el que atiende y los demás compren.
- Los niños expresaran en pares la leyenda que les contaron sus papás o algún familiar.
- Los niños en dos equipos armaran el rompecabezas para saber la respuesta de la adivinanza.
- Leer el cuento de (choco busca a una mamá)
- Elegirán a un compañero y lo imitaran de acuerdo a su comportamiento en la escuela.
- Realizarán un dibujo de todas las actividades que realizaron el día anterior.
- Realizaran un teléfono y jugaran con él.
- Se les enseñara el trabalenguas de “pepe pecas”
- Realizaran un dibujo sobre su juguete favorito.
- Los niños realizaran un corral de los animales que vimos.
- Describirán un objeto que encuentren fuera o dentro del salón.
- Los niños representaran a su personaje favorito del cuento.
- En grupo se inventara un cuento acerca de los miedos de los niños y cómo podemos superarlos.
- Con masa moldeable realizaran una actividad o representación de los que les causa más alegría.
- Inventar en grupo un cuento sobre la importancia de escuchar los comentarios de los demás.
- En pares los niños platicaran que les gusta hacer en la escuela y que no.
- En masa realizaran a su personaje favorito y en plenaria expresaran el por qué les gusta.

CIERRE

- En grupo cantaremos la canción que más les guste a la mayoría de los niños.
- Armarán por medio de recortes a los integrantes de su familia.
- Los niños expresaran que cosas les gustaría comprar en una tienda y por qué.
- Realizaran un dibujo sobre la fruta y verdura que más les gusta.
- Cantaremos la canción “tortillita de maseca”.
- Compartir en grupo la leyenda que les contaron.
- Preguntarles a los niños si les gusto armar el rompecabezas y por qué.
- Representar el cuento.
- Se dibujaran a sí mismos y a su compañero.
- Expresaran ante el grupo todas las actividades que dibujaron.
- Platicar con los niños si les gusto la actividad.
- Inventaremos un trabalenguas pequeño.
- Recortaran sus dibujos y jugaremos con ellos.
- Realizar los diferentes sonidos de los animales.
- Se les darán pistas a los niños para que ellos adivinen de que objeto de trata.
- Inventar un final diferente del cuento.
- Preguntarles a los niños que aprendizaje adquirieron del cuento.
- Cantar la canción “como estas hoy”
- Realizar un dibujo sobre la importancia de escuchar las opiniones de los demás.
- Jugaremos a lo que los niños propongan.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Educación física.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

Aseo (higiene)

Registro del clima

Registro de fecha

Saludo

Asistencia

SUCESOS IMPREVISTOS

Que llueva

Que no asistan los niños a clases

Que los niños se enfermen

PLANEACIÓN DIARIA

ÁMBITO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS:

- Expresar oralmente estados de ánimo, opiniones y vivencias.
- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos.
- Expresar mediante marcas graficas ideas, vivencias, deseos y pensamientos.
- Manifestar deseos, sentimientos y emociones a través de movimientos corporales

ACTIVACIÓN: saldremos a la cancha, formaremos un círculo y cantaremos la canción “los conejos mañaneros”, repetiremos tres veces, los niños moverán las diferentes partes del cuerpo empezando por la cabeza.

LUNES

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Aseo: primeramente se les explicará a los niños de la importancia del aseo y se les dirá que diariamente se revisará el aseo de cada uno de ellos.

- Registro del clima: se les preguntará a los niños ¿alguien me podría decir cómo está el clima?, se les mostrará los dibujos de lluvioso, soleado o nublado y lo pegaran en el franelógrafo.
- Registro de fecha: se les explicará a los niños que la fecha se comprende por día, mes y año, realizaremos un ensayo, se les repartirá las tarjetas para que los identifiquen y se pegaran en el franelógrafo.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños conversando y lo colocaran en su respectivo nombre. Se les dirá que diario realizaremos estas actividades.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Los niños se encontrarán en un círculo en el salón de materiales y la promotora, le preguntará a cada uno de los niños. ¿qué música te gusta más? ¿por qué? ¿qué música escuchan tus papás? ¿te gusta la música que escuchan tus papás? ¿en qué lugares escuchas música? ¿quiénes son tus cantantes favoritos?

DESARROLLO

Cada uno de los niños previamente se les dijo que trajeran un Cd de la música que más les gusta y en base a ello se colocara el Cd de cada uno, invitándolos a bailar en parejas o solos de manera grupal. Se les preguntará en plenaria ¿les gusto bailar? ¿por qué?, ¿es importante para nuestro cuerpo bailar?

CIERRE

Cantaremos la canción que los niños más les gusten, si nos percatamos que la mayoría propone una canción diferente, realizaremos un esfuerzo para que cantemos por lo menos un tramo de las canciones que los niños proponen.

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño como ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara?

MARTES

ACTIVACIÓN: cantaremos la canción de los “conejos mañaneros”

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “hay que cuidar mi cuerpo”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y señalará el clima.
- Registro de fecha, a través del franelógrafo. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el franelógrafo.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños conversando y lo colocaran en su respectivo nombre.
- *ACTIVIDAD CENTRAL*

INICIO

Los niños se encontrarán en el salón de materiales, se les preguntará ¿con quién vives en tu casa? ¿cómo se llaman? ¿quién juega contigo?

DESARROLLO

Se les explicará a los niños que imitarán a algún integrante de su familia, el que ellos quieran, utilizando los gestos, palabras, formas de caminar, como se peinan, utilizando los diferentes objetos que se encontrarán en el salón, sombreros, delantal, camisas, faldas, gorras. Y se acondicionará en el salón como si estuvieran viendo la televisión o comiendo.

CIERRE

Se les proporcionará recortes de los integrantes de la familia y los vestirán para armar una marioneta.

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad? Se les dejará de tarea traer un objeto o alimento que se vende en una tienda.

MIÉRCOLES

ACTIVACIÓN: cantaremos la canción de los “conejos mañaneros”

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “hay que cuidar mi cuerpo”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y señalará el clima.
- Registro de fecha, a través del franelógrafo. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el franelógrafo.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños eligieran, un dibujo de dos niños conversando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Los niños se encontrarán sentados en el suelo y se les preguntará de manera general ¿quién ha ido a una tienda? ¿qué encontramos en una tienda? ¿para qué vamos a una tienda? ¿cuántas tiendas hay en su comunidad? ¿por qué tienen

nombre las tiendas? ¿quién atiende una tienda? ¿qué necesitamos para comprar en una tienda?

DESARROLLO

Explicarles a los niños que visitaremos la tienda de don Antonio, se les dirá a los niños que presten atención de lo que se vende, cómo atiende el señor, como están acomodadas las cosas.

CIERRE

Jugaremos a la tiendita en el salón de actividades, se acondicionará una tienda con los objetos que los niños trajeron, y se rolaran los turnos para que cada uno de los niños les toque ser el vendedor y el comprador. La promotora pondrá énfasis en que los niños recuerden como el señor que vendía les hablaba a los que compraban.

RECREO

Acudir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad? De tarea traerán una fruta o verdura que más les guste.

JUEVES

ACTIVACIÓN: cantaremos la canción de los “conejos mañaneros”.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “hay que cuidar mi cuerpo”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y señalará el clima.

- Registro de fecha, a través del franelógrafo. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el franelógrafo.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños conversando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les cuestionará a los niños ¿quién conoce una verdulería? ¿qué se vende en una verdulería? ¿quién ha ido a comprar a una verdulería? ¿cuántas verdulerías hay en su comunidad? ¿qué frutas les gusta comer? ¿qué verduras les gusta comer?

DESARROLLO

Visitaremos la verdulería “Jahuey”, se les dirá a los niños que presten atención de todas las frutas y verduras que se encuentran, cómo están acomodadas, quien atiende, cómo atiende el señor.

CIERRE

Jugaremos a que vendemos en una verdulería, en base a las frutas y verduras que trajeron los niños, se acondicionará una verdulería, se rolaran los turnos para que cada uno sea el vendedor y comprador. Se les dirá que recuerden como despachaba el señor que atendía la verdulería que fuimos a visitar.

RECREO

Asistir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

VIERNES

ACTIVACIÓN: cantaremos la canción de los “conejos mañaneros”.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “hay que cuidar mi cuerpo”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y señalará el clima.
- Registro de fecha, a través del franelógrafo. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegarán en el franelógrafo.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños conversando y lo colocaran en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les cuestionará a los niños ¿quién conoce una tortillería? ¿qué se necesita para hacer tortillas? ¿cuántas tortillerías hay en Jahuey? ¿quién ha ido a comprar tortillas? ¿quién le ha ayudado a su mamá a echar tortillas? ¿a quién le gusta comer tortilla?

DESARROLLO

Visitaremos la única tortillería que hay en la comunidad, se les dirá a los niños que observen como realiza la señora las tortillas, cómo despacha, cuánto cuesta un kilo de tortilla.

CIERRE

Los niños elegirán a un compañero y jugaremos con lodo a que vendemos tortillas, las realizarán con sus manos e intercambiarán de parejas si así los niños lo desean.

RECREO

Asistir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad? Se les dejará de tarea que los niños pregunten en casa y que les escriban en su libreta una leyenda. Se les dirá que pongan atención ya que se las preguntaré en clase para el lunes.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Educación física

Se ejercitará el elemento del equilibrio. Los niños se encontrarán en la cancha, caminarán de puntitas alrededor de un círculo. Posteriormente lanzarán una pelota de papel hacia arriba primero parados y después caminando.

LUNES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de los “conejos mañaneros” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “pimpón”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenaran y se pegara en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocaran en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Los niños se encontrarán sentados en un círculo en el salón de materiales y se les preguntará ¿quién se sabe una leyenda? ¿antes de que les preguntaran a sus

papás ustedes ya habían escuchado una leyenda? ¿les dio miedo la leyenda que les contaron? ¿por qué?

DESARROLLO

Los niños elegirán a un compañero y compartirán con él o ella la leyenda que les conto su papa, mamá o algún familiar.

CIERRE

Los niños de manera grupal pasarán al frente de sus compañeros para decir la leyenda que les contaron, y preguntarles ¿cómo creen que era el personaje de la leyenda? ¿era bueno o malo?

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

MARTES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de los “conejos mañaneros” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “pimpón”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegara en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegara en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Los niños se encontrarán en un círculo en el salón de materiales y se les preguntará ¿quién se sabe una adivinanza? ¿quién nos puede decir una adivinanza? Les contaré la adivinanza de la estrellita.

DESARROLLO

Se les dirá a los niños que la respuesta de la adivinanza la encontrarán si logran armar el rompecabezas, para lo cual se organizaran dos equipos. Se les cuestionará a los niños cual era la respuesta, y se les preguntará ¿por qué creen que el otro equipo termino primero?

CIERRE

Se les preguntará a los niños ¿les gusto armar el rompecabezas? ¿por qué? ¿qué necesitamos para que en equipo armemos un rompecabezas? ¿es importante trabajar en equipo? ¿podemos terminar más rápido si trabajamos en equipo?

RECREO

Asistir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

MIÉRCOLES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de los “conejos mañaneros” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “pimpón”.

- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Los niños se encontrarán acostados en un círculo se les preguntará a los niños ¿quién conoce un cuento? ¿cuántos cuentos les han leído? ¿qué cuentos les gusta más? Se les leerá el cuento de (choco busca a una mamá) haciendo énfasis en que los niños realicen predicciones o anticipaciones. Así como también realizar los cambios de voz necesarios para que los niños puedan percibir la trama.

DESARROLLO

Se realizarán preguntas a los niños en relación al cuento, ¿de qué se trata?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué hicieron?, ¿les gusto el fina?, ¿les gustaría ser los personajes de la historia?, ¿por qué? De manera grupal representaremos el cuento cada uno elegirá el personaje que quiera representar.

CIERRE

Cada uno de los niños expresara que personaje les gusto mas y porque.

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

JUEVES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de los “los conejos mañaneros” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “pimpón”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les explicará a los niños que cada uno explique ¿cómo es físicamente? ¿qué les gusta hacer? ¿qué hacen en la escuela? ¿a que les gusta jugar? ¿con quién les gusta jugar?

DESARROLLO

Elegirán a un compañero y se colocarán enfrente de él y lo describirán como es físicamente, si ha visto con quien juega, a que juega, ¿quiénes son sus papas?

CIERRE

Se les proporcionará un pliego de papel estraza y se dibujarán ellos mismos y a su compañero que eligieron.

RECREO

Asistir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

VIERNES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de los “los conejos mañaneros” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “pimpón”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocaran en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les cuestionará a los niños de todas las actividades que hicieron el día anterior, desde que se levantaron, hasta que se durmieron, la maestra pondrá atención de que lleven una secuencia sus actividades.

DESARROLLO

Se les proporcionará un pliego de papel estraza y ahí realizarán el dibujo de todas las actividades que hicieron, cuando terminen lo pegarán en un espacio dentro del salón de clases.

CIERRE

Los niños explicarán en plenaria todas las actividades que hicieron.

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

EDUCACIÓN FÍSICA

ELEMENTO A TRABAJAR: COORDINACIÓN

Se trabajará la coordinación a través de diferentes ejercicios, como son: los niños se encontrarán en la cancha se sentarán por parejas, rodaran una pelota, se rodarán para un lado y para otro, marcharán.

LUNES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegara en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les cuestionará a los niños ¿saben qué es un teléfono? ¿para qué sirve? ¿quién ha hablado por teléfono? ¿quién tiene un teléfono en su casa?

DESARROLLO

Cada uno de los niños realizará un teléfono con vasos de plástico, estambre. Una vez terminado jugaremos con el teléfono. Los niños elegirán a una pareja para hablar de lo que ellos quieran. La promotora prestará atención de sus conversaciones.

CIERRE

Platicar con los niños si les gusto jugar al teléfono ¿por qué?

RECREO

Acudir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

MARTES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.

- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les preguntará a los niños ¿conocen un trabalenguas? ¿quién se sabe un trabalenguas? ¿alguien de su familia sabe un trabalenguas?

DESARROLLO

Por medio de un papel bond se les enseñará a los niños la primera estrofa del trabalenguas de “pepe pecas”, se repetirá varias veces hasta que los niños puedan repetirlo. Se les explicara que el trabalenguas debe rimar.

CIERRE

Con la ayuda de todos los niños inventaremos un trabalenguas pequeño.

RECREO

Acudir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

MIÉRCOLES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.

- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les preguntará a los niños ¿cuál es su juguete favorito?, ¿por qué les gusta?, ¿quien se los compro o regalo? ¿con quién juegan?

DESARROLLO

Se les proporcionará un pliego de papel estraza donde los niños dibujarán su juguete favorito y de manera grupal expresarán ¿por qué? les gusta mucho.

CIERRE

Recortarán su dibujo y jugarán de manera grupal. La maestra pondrá atención de que comentarios dicen.

RECREO

Acudir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

JUEVES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les explicará a los niños que realizaremos un recorrido por la comunidad para poder observar que animales habitan.

DESARROLLO

Se les proporcionará a los niños cartón, palos de paleta, plastilina y armaremos un corral, se les dará una hoja para que ellos recorten los animales que vimos en el recorrido.

CIERRE

Imitaremos de manera grupal los sonidos de los diferentes animales que vimos.

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

VIERNES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

En el salón de materiales y jugaremos al veo veo, consiste (en decir veo, veo que ves, una cosita y que cosita es, ejemplo sirve para sentarnos)

DESARROLLO

Saldremos al patio de la escuela y los niños describirán el objeto que quieran, se les pondrá un ejemplo (es dura, duele, es de color gris)

CIERRE

La promotora les dirá pistas para que ahora los niños adivinen el objeto que se les está describiendo.

RECREO

Acudir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Los niños identificarán la ubicación espacial, buscaran objetos que estén adentro del salón y fuera del salón.

LUNES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Preguntarles a los niños qué animales, cosas, actividades les causan miedo y ¿por qué?

DESARROLLO

Con la ayuda de los niños se inventará un cuento donde se narrara sobre un niño que le daba miedo la obscuridad y que hizo para superarlo. La maestra anotará en hojas de papel bond el cuento.

CIERRE

De manera grupal inventaremos un final diferente del cuento.

RECREO

Acudir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

MARTES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les preguntará a los niños que actividades les causa alegría y tristeza. ¿qué gestos hacen cuando están alegres? ¿qué gestos hacen cuando están tristes?

DESARROLLO

Se preparará masa en el salón de trabajo y los niños representarán una actividad que les cause alegría y otra que les cause tristeza.

CIERRE

Se les enseñará la canción de “como estas hoy”

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

MIÉRCOLES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les dirá a los niños que jugaremos a lo que ellos quieran o propongan.

DESARROLLO

Inventaremos un cuento sobre la importancia de escuchar los comentarios que los demás digan. La maestra anotará en el pizarrón el cuento conforma los niños vayan opinando.

CIERRE

De manera grupal se inventará un final diferente del cuento. Donde los niños puedan percibir que pasa cuando no se escuchan las opiniones de los demás.

RECREO

Acudir al comedor

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

JUEVES

ACTIVACIÓN

Se cantará la canción de “mi cuerpo” en la cancha.

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión del aseo personal mediante la canción de “con agua clara”.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará en el franelógrafo el dibujo del clima correspondiente.
- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán tarjetas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el pizarrón.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre.

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les dará la oportunidad de que los niños elijan a uno de sus compañeros para trabajar, argumentando del ¿por qué? lo eligieron.

DESARROLLO

Los niños se encontrarán en pares sentados uno enfrente del otro, y le platicarán a sus compañeros ¿qué les gusta hacer en la escuela? ¿qué no? ¿qué les gusta comer? ¿qué ropa les gusta ponerse más? En grupo realizaremos un collage sobre lo que les gusta y lo que no. Para ello se les proporcionara revistas para que recorten.

CIERRE

Comentaremos de la importancia de escuchar a nuestros compañeros y respetarlos.

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

VIERNES

ACTIVIDADES RUTINARIAS

- Revisión de la higiene personal mediante la observación directa.
- Registro del clima, a través del franelógrafo. De manera general pasará un niño y pegará el dibujo del clima correspondiente.

- Registro de fecha, a través de repartición de tarjetas. Se repartirán fichas a algunos niños y de manera grupal se ordenarán y se pegará en el franelógrafo.
- Asistencia, a través de un cartel previamente elaborado los niños elegirán, un dibujo de dos niños platicando y lo colocarán en su respectivo nombre

ACTIVIDAD CENTRAL

INICIO

Se les preguntará cual es su caricatura favorita y se les pedirá que describan detalladamente su personaje favorito, diciendo como se viste, como habla, qué hace, a que se dedica.

DESARROLLO

Se realizará masa en el salón y los niños realizarán a su personaje favorito y lo imitarán en la forma de hablar.

CIERRE

Jugaremos a lo que los niños propongan. Realizaremos un recuento de las actividades que realizamos a lo largo del mes.

RECREO

Acudir al comedor.

ASAMBLEA

Se le preguntará a cada niño ¿si les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto?, ¿por qué?, ¿cómo les gustaría que se trabajara? ¿qué hacer para mejorar la actividad?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

EDUCACIÓN FÍSICA

Elemento a trabajar: equilibrio. Los niños caminarán alrededor de la cancha solamente sin salirse de la franja amarilla.

5.2 La evaluación

En toda aplicación de una situación didáctica es necesario evaluarla con la finalidad de conocer si en realidad se está cumpliendo el despliegue de las competencias. Para un mayor control se utilizó una tabla con la finalidad de anotar al término de cada actividad la evaluación de cada alumno, para así poder ver los avances o limitaciones que los niños presentan. La tabla de evaluación la muestro a continuación:

1= Muy bien

2= Bien

3= Regular

4= Bajo

Nombre	Pregunta	Describe	Dialoga	Narra	Explica	Argumenta
Claudio						
Aarón						
Aldo Uriel						
Brayan Eroel						
Mahetzi Hazel						
Yasmin						
Alma						
Jennifer						
Yulisa						

Cabe destacar que la evaluación según María Antonieta Casanova (s/f) aplicada a la enseñanza y aprendizaje consiste *en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola*

progresivamente.⁶⁹ Al realizar cada actividad es necesario que de inmediato concentre la evaluación de cada uno de los niños, ya que solo así podrá percatarse si la actividad si está logrando el despliegue de aprendizajes o si necesita una adecuación.

5.3 Puesta en práctica de la situación didáctica: El informe

En Octubre de 2006 junto con mi compañera, se nos asigna el lugar de Jahuey Capula, para la realización del servicio social, para esto acudimos con la supervisora quien nos informa que en Jahuey Capula no se encontraba laborando la maestra debido a que fue operada de emergencia. A razón de esto nos dirigimos con la directora de la UPN quien en calidad de cubrir por lo pronto las horas se me asigna el lugar de Botenguedo Capula. Hago hincapié en que en este lugar solo apoyé a la maestra y a las otras compañeras.

La última semana de clases antes de salir de vacaciones de diciembre de 2006 se nos dice que la maestra ya regresaría a trabajar. Así que nos presentamos con ella, quien ya sabía que llegaríamos. Los padres de familia le dan la bienvenida, aquí la maestra nos presenta, les comenta que realizaremos observaciones y trabajaremos con los niños. Posteriormente nosotras nos pondríamos de acuerdo con la maestra sobre los meses en que trabajaríamos, y los padres nos aceptan con agrado.

En una plática con la maestra, le comentamos que ya teníamos nuestras actividades y que cada una percibía un problema diferente. La maestra nos comenta que debido a que tenía poco tiempo trabajando que ella consideraba conveniente solo darnos un mes a cada una para la realización de nuestras actividades. Así que nos dio los meses de marzo y abril. Elijo el mes de marzo, porque consideré que entre más pronto pusiera en práctica la situación didáctica diseñada, sería conveniente para poder constatar los avances o las limitaciones al término de ésta. No obstante por motivos del desfile de 21 de marzo, solo trabajé dos semanas.

⁶⁹ María Antonieta Casanova. "Evaluación: concepto, topología y objetivos". P. 46. En: Antología de Evaluación Educativa UPN. S/F.

A continuación muestro la tabla de evaluación de las dos semanas de trabajo que realicé.

1= Muy bien

2= Bien

3= Regular

4= Bajo

Nombre	Pregunta	Describe	Dialoga	Narra	Explica	Argumenta
Claudio	1	1	1	2	1	1
Aarón	2	3	3	4	3	4
Aldo Uriel	3	3	3	4	2	3
Brayan Eroel	3	3	2	4	3	4
Mahetzi Hazel	3	3	2	3	3	4
Yasmin	3	3	3	3	3	3
Alma	3	2	2	4	3	3
Yulisa	1	1	1	2	2	2
Jennifer	3	3	3	3	3	4

De acuerdo al registro que se llevó a cabo, se puede percibir que en la columna que se refiere a preguntar seis niños lograron realizarlo de manera regular, uno bien y dos muy bien. En la columna de describir seis niños fueron regular, uno bien y dos muy bien. En la tercera columna, cuatro niños fueron regular, tres bien y dos muy bien. En la cuarta columna cuatro niños obtuvieron una calificación baja, tres regular y dos bien. En la quinta columna, seis niños fueron regular, dos bien y uno muy bien. Y la última columna cuatro niños bajo, tres regular, uno bien y uno muy bien.

Con los resultados anteriores es evidente que no se cumple al 100% con el objetivo general, sin embargo se alcanza a notar una leve mejoría en los siete niños que se encontraban más deficientes en cuanto a la expresión oral.

Así como también se puede mostrar algunas evidencias de la puesta en práctica de las actividades (VER ANEXO 10).

5.3.1 Fortalezas

Las facilidades que tuve al realizar las actividades fueron que tenía la confianza de los niños como de los padres de familia. Éstos expresaban que los niños les platicaban de lo que hacíamos en la escuela y que estaban contentos. La relación con la maestra fue siempre de cordialidad y respeto.

Considero que al trabajar solamente las dos semanas, aun así los niños mostraron interés y creo que esto se debió a que se realizaron actividades diferentes a lo que los niños estaban acostumbrados.

Al iniciar con la activación les gusto la canción de “los conejos mañaneros”. En lo que se refiere a las actividades rutinarias para los niños fue nuevo que se revisara la limpieza de cada uno de ellos. En el registro del clima y fecha el franelógrafo los motivo, les gustó pasar para registrar el clima de acuerdo a los dibujos y la fecha de acuerdo a las tarjetas. Este material estaba al alcance de ellos, y lo podían explorar y manipular.

Para la asistencia se utilizó un cartel que contenía nueve cajitas con los respectivos nombres de cada niño y un dibujo de dos niños conversando. Cada uno pasaba y colocaba una crayola. Para saber que habían asistido a la escuela.

Se realizaron tres actividades fuera del contexto escolar, lo cual fue del agrado de los niños. En una actividad jugamos a hacer tortillas con lodo, en esta actividad se encontraron muy emocionados y motivados.

A los niños se les dio la oportunidad de platicar y hablar dentro del salón, así como también se les puso atención e importancia a lo que expresaban.

Me sorprendió Aron, Mahetzi, Alma, Jennifer, Aldo Uriel, Yasmin y Brayan se mostraran animados, hacían preguntas, describían, dialogaban, lo cual fue satisfactorio.

Por otra parte la asamblea que realizaba al final de cada actividad, fue muy acertada, ya que les das la importancia a los niños de conocer su opinión acerca de lo que realizaron en un día de trabajo y los niños expresan que les gusto, que no, así como también aportaban sugerencias.

Respaldarme en una planeación detallada fue de gran ayuda, ya que sabía lo que pretendía con cada actividad. El ambiente de trabajo permitió escucharlos y animarlos a hablar.

5.3.2 Debilidades y adecuaciones

Debido a que mi compañera y yo continuamente platicábamos con la maestra para que nos diera la oportunidad de terminar de aplicar nuestras actividades, siento que la maestra se sintió tan presionada que ella optó por elegir que ella pondría en práctica nuestras actividades que nos faltaban, sin embargo no lo hizo.

Considero que sí me hubiera puesto de acuerdo con mi compañera en elegir la misma problemática, me facilitaba la realización del proyecto, y la puesta en práctica de la situación didáctica. Así como también ambas influiríamos para que la maestra nos diera la oportunidad de trabajar otra situación didáctica si era necesario.

En mi opinión hubo celo profesional por parte de la maestra Julia, ya que ella se percataba de los comentarios positivos que los papás expresaban acerca de mi trabajo. Así como de los comentarios de los niños.

Al tener la situación didáctica se las mostré al asesor de titulación, quien me aconsejó ponerle un nombre, tener presente las actividades complementarias. Considero que estas adecuaciones fueron correctas. Ya que esto permitió tener presente que es lo que pretendía lograr.

Por otra parte debido a que en otra materia estábamos viendo la estructura de una situación didáctica, pude percatarme que había elementos los cuales no estaba tomando en cuenta como las actividades rutinarias, lo cual permitió mejorar la situación didáctica propuesta.

5.3.3 Implicaciones en la práctica profesional: el informe

Sin lugar a dudas la realización de este PDE, es simple y sencillamente lo que tengo que hacer cuando me encuentre inmersa en el ámbito educativo. El tener presente que debes de partir por conocer el contexto, a los niños, que saben que no, el ambiente de trabajo, el ser amable, el dejar que construyan sus

conocimientos, ser tolerante, y la planeación que es básico. Así como también la evaluación ya que de da pausa si en verdad los niños adquirieron un conocimiento o no.

Poder observar el trabajo de un profesional, siempre es bueno, no en sentido de criticarlo, sino para poder tener presente que cosas puedes mejorar o hacerlas de manera diferente. Así como también que de lo positivo puedes retomar. En lo personal lo que podría imitar de la maestra Julia es que utiliza palabras amorosas, es sencilla, y se preocupa por el cuidado físico de los niños.

Como hice mención sólo apliqué la mitad de las actividades que realice, es decir 10. Ya que debido a cuestiones que estuvieron fuera de mi alcance (desfile del 21 de marzo, vacaciones de semana santa, clausura de fin de curso). Ya que la maestra se comprometió a darnos la oportunidad de terminar con la puesta en práctica de nuestras actividades, como no se pudo. La maestra se comprometió nuevamente a que ella las aplicaría a finales de mayo y principios de junio, sin embargo esto no se realizó.

A pesar de aplicar 10 actividades, sí hubo un cambio sustancial en la expresión de los niños, lo cual considero, se debió a que las actividades eran novedosas y diferentes a lo que los niños estaban acostumbrados a trabajar. Tres actividades consistieron en salir a visitar una tienda, verdulería y tortillería.

Los propios padres de familia me comentaban que sus hijos les decían lo que hacíamos en la escuela y que les gustaba mucho. Porqué salíamos a pasear, les platicaban en casa a sus hermanos, primos y tíos. Sin embargo esto no quiere decir que las competencias que yo pretendía estimular se lograron al 100% pero creo que si hubo un pequeño avance.

Considero que el franelógrafo fue de gran ayuda ya que a los niños les llamó la atención los colores, las tarjetas, querían pasar a colocarlas. Y las figuras del registro del clima. Hubo participación con este material. No había necesidad de preguntar quien quería pasar a colocar la fecha o el registro del clima los niños solos levantaban la mano o decían “yo maestra”.

Así como también el cartel de asistencia, les gustó a los niños no había necesidad de que diariamente les dijera que pasaran a colocar la crayola en la cajita. La asamblea motivó a que los niños se expresaran libremente qué les gustó, qué no, sus sugerencias, qué querían hacer al día siguiente; entre otros aspectos.

Los comentarios más importantes son los de los niños ya que expresaban que les gustaba lo que hacíamos en la escuela, se podía percibir un semblante diferente, con ganas de aprender.

Es satisfactorio darte cuenta que si propones actividades interesantes los niños muestran el deseo por aprender y empiezan a cuestionar, siempre y cuando respetándolos como lo que son seres humanos.

Como interventora educativa tengo que reconocer que me faltó labor de convencimiento con la maestra para que ella terminara de aplicar las actividades ella misma se comprometió a realizar, pero creo que su celo profesional no se lo permitió.

El ámbito educativo es difícil, sin embargo es necesario que todo profesional, diariamente busque actividades diferentes e innovadoras, para que de esta manera se facilite su ardua labor.

CONCLUSIONES

Al realizar el PDE, tuve que llevar a cabo un proceso que implicó reconocer el entorno de los alumnos del centro de educación inicial indígena “Angélica Castro de la Fuente”. Para la realización del diagnóstico psicopedagógico di a conocer elementos importantes del contexto escolar (estructura e infraestructura, la familia como medio de apoyo al centro de educación) así como conocer el trabajo que desempeñaba la docente frente a grupo. La caracterización grupal me permitió reconocer de acuerdo al programa de educación inicial indígena, lo que pueden y saben hacer los nueve alumnos. Los resultados fueron que existían deficiencias en el grupo en cuanto al campo formativo de lenguaje y comunicación.

Decidí intervenir potenciando la expresión oral en los niños, el tipo de intervención que utilicé fue psicopedagógica, de forma directa trabajé con los niños, proponiéndoles actividades que enriquecerían sus conocimientos, habilidades que permitieran aminorar el problema.

Consulte algunos elementos teóricos para fundamentar el constructivismo, así como del lenguaje que se encuentra estrechamente ligado a la expresión oral, para poder conocer que elementos son necesarios retomar para estimular la expresión oral en los niños, tales como la narrar, describir, dialogar, conversar, etc. Ya que esto conlleva a que los niños expresen sus estados de ánimo, emociones, ideas, sugerencias, puntos de vista.

Elegí trabajar el diseño de una situación didáctica, ya que era acorde a las características y necesidades del alumnado, dando a conocer la planificación, el ámbito, listado de competencias, competencias alternas, temporalidad, estrategia metodológica, recursos materiales, actividades abarcativas (arranque, desarrollo, cierre) actividades complementarias, actividades rutinarias, sucesos imprevistos, así como la planeación diaria especificando lo que se trabajara diariamente.

Finalmente doy a conocer los resultados a los que llegué a través de la tabla de evaluación, donde solo aplique diez actividades, sin embargo aun así se ve una leve mejoría en cuanto a la expresión oral de los niños. No obstante no se cumplió el objetivo general. Sin embargo los objetivos específicos sí ya que, pude conocer la

realidad del centro de educación, consultar elementos teóricos para fundamentar el problema a intervenir y diseñar y organizar la situación didáctica para la intervención psicopedagógica.

Las fortalezas dentro de mi intervención fueron; el apoyo que me brindaron los padres de familia para trabajar con sus hijos, la colaboración de los alumnos durante mi intervención, no obstante es lamentable que solo haya podido trabajar diez sesiones con ellos ya que no se logro el despliegue de todas las competencias.

Una de las debilidades fue que la maestra solo me permitió trabajar con los niños durante dos semanas, lo cual limitó la puesta en práctica de la situación didáctica, así como el despliegue de competencias en todos los alumnos de expresión oral. Sin embargo hubo una ligera mejoría.

Las oportunidades que tuve fue poder realizar un diagnóstico, culminar este proyecto, así como poder intervenir de manera directa con los niños la situación didáctica diseñada para potencializar la expresión oral.

Los miedos que tenía era no culminar con este proyecto, así como también que las actividades que les proponía a los alumnos no fueran interesantes o llamativas para ellos.

Considero que gracias a la realización de este proyecto pude poner en práctica algunas competencias de la LIE como son: realizar un diagnóstico, crear ambientes de aprendizaje, intervenir de manera directa con los niños de inicial, identificar una problemática (s).

Es necesario destacar que egresé de la UPN en el año de 2007. Por lo tanto este proyecto lo elaboré desde ese año. No obstante se le realizaron varias mejorías. El motivo principal por el que deje tanto tiempo para este proyecto fue el que no había un ámbito de trabajo, donde los interventores podíamos desempeñarnos laboralmente, posteriormente la desidia, sin embargo nunca es tarde y no es algo confortante saber que no puedo ejercer en el ámbito laboral debido a esto. Sin embargo, me encuentro animada por saber que estoy en este proceso.

Ahora que realizo la revisión de este PDE me doy cuenta que tuve que haber diseñado situaciones didácticas en lengua hñahñu, ya que hubiese sido un buen momento debido a que cuatro niños lo hablaban, y debido a que es una centro de educación inicial indígena, sin embargo lo único que me interesaba era que las y los niños se expresaran. Por otra parte lo repensé porque debido a que la maestra no lo hablaba, solo iba a atrofiar los contenidos que ella aplicaba hacia los niños y probablemente se iban a desfasar.

BIBLIOGRAFÍA

BASSEDAS Eulalia. "Diagnóstico psicopedagógico". En: Diagnóstico Socioeducativo. 1991.

"Prólogo", "marco de referencia teórico", "el diagnóstico psicopedagógico y seguimiento del proceso". En: Intervención Educativa. 1991.

CAMARENA Ocampo Mario. "Memoria y comunidad". En: Desarrollo regional y Microhistoria. S/F.

CASANOVA María Antonieta. "Evaluación: concepto, topología y objetivos". En: Evaluación Educativa. S/F.

Cecilia Acosta. "De los centros infantiles". 2005. P. 23. Tomado de: http://www.wace.org/web_nuevoconcepto/textos/7.pdfhles.

COLOM, Cañedas Antonio J. "Pedagogía social e intervención socioeducativa". En: Intervención Educativa. S/F.

De los centros infantiles, tomado de: http://www.wace.org/web_nuevoconcepto/textos/7.pdfhles. 13 de septiembre de 2005.

DÍAZ Barriga Arceo Frida y Gerardo Hernández rojas. "Constructivismo y aprendizaje significativo". En: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 2002.

Emilio Durkheim. "Escuela tradicional y teorías pedagógicas". 2008. P. 31. Tomado de: www.google.com.google/escuelatradicional-teoriaspedagogicas.

FRANCIA Alfonso y otros autores. "Análisis de la realidad" y "la sociedad en que vivimos". En: diagnóstico socioeducativo. 1993.

GARTON Alison F. "Interacción social y desarrollo". En: Desarrollo social en la edad temprana. 1994.

HERNÁNDEZ Sampieri Roberto. "Metodología de la investigación". En: Elementos Básicos de Investigación cuantitativa. 1998.

HERNÁNDEZ Sampieri Roberto. "Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio". En: Elementos básicos de la Investigación Cuantitativa. 1998.

JIMENEZ Mendoza Olga Luz, Ma. De Lourdes García Castillo. "Funciones sustantivas. En: Introducción a la LIE. 2002.

LA BELLE Thomas J. "Introducción, política social, subdesarrollo y educación no formal. En: Intervención Educativa.1980.

LABINOWICZ Ed. "Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil". En: Introducción a Piaget. S/F.

MEECE L. Judith. "Desarrollo del lenguaje y alfabetismo". En: Desarrollo del niño y del adolescente para educadores.2000.

"Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky".

En: Procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. S/F.

MIKLOS Tomás. "Conceptualización". P.10. En: Planeación y Evaluación Institucional. S/F.

PIAGET Jean "La primera infancia de los dos a los siete años". En: Seis Estudios de Psicología. 1987.

SEP Programa de Educación Inicial Indígena. 2004.

SEP Programa de Preescolar Indígena.

SEP. Marco curricular de la educación inicial indígena. Un campo de la diversidad. 2010.

UPN programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. "licenciatura en intervención educativa". En: Intervención Educativa. 2002.

Otras fuentes:

Registro de observación 5 13/12/2006

Registro de observación 8 10/01/2007

Registro de observación 9 12/01/2007

Registro de observación 10 13/01/2007

Registro de observación 12 15/01/2007

Registro de observación 15 20/01/2007

Registro de observación 17 5/02/2007

Registro de observación 18 6/02/2007

Registro de observación 20 10/02/2007

Entrevistas:

Jahuey Jahuey Esteban (2007)

Tepetate González Anselmo (2007)

Cortes Capula Cirilo (2007)

Jahuey Capula Teófilo (2007)

Huerta Rocío (2007)

Capula Máxima (2007)

Capula Reyna (2007)

Martínez Martínez Julia (2007)

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA AL DELEGADO

1. ¿Cómo se llama?

Esteban Jahuey Jahuey.

2. ¿Cuántos años tiene viviendo aquí?

Uyyy desde que nací, vivo aquí, mis padres son de aquí también.

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

La primaria pues antes solo se estudiaba la primaria, la mayoría de la gente grande de aquí tiene su primaria, y eso los que fueron porque hay algunos que ni a la primaria fueron, no es como ahora que los jóvenes pueden estudiar la telesecundaria.

4. ¿Qué función desempeña en la comunidad?

Mi función ahorita es ser el delegado. La comunidad se reúne cada año para elegir al nuevo delegado con votos, yo gane este año y mis funciones son organizar los festejos, ver que les falta en la escuela, resolver problemas que surjan en la comunidad, con la ayuda de los demás comités.

5. ¿Cómo se organiza la comunidad?

Por un delegado y tres comités el de obras, de escuela y de salud.

6. ¿Cómo se traslada la gente de la comunidad?

Los que tienen su carro propio en ese se van a Ixmiquilpan y los que no en la combi, lo bueno que si pasan a cada rato.

7. ¿Practican algún deporte los habitantes de la comunidad?

Si los jóvenes y señores juegan basquetbol y futbol.

8. ¿Qué religión profesan los habitantes de la comunidad?

Católica.

9. ¿Cuáles son las costumbres de la comunidad?

El 15 de octubre es la fiesta patronal tiene muchos años de hacerse, desde que yo era un niño, ya se veneraba a Santa Teresita, nos íbamos caminando todos a Capula para llevarle incienso y flores. Ahora la gente de la comunidad se pone de acuerdo con Capula para adornar el arco, comprar el castillo, bombas y toritos.

El día de muertos cada quien lo festeja en su casa ponen su altar, con fruta, flor de cempasúchil, aguardiente, dulces, pulque, velas, tamales, frijoles, se pone todo lo que a nuestros difuntitos les gustaba comer cuando estaban vivos.

Y el día de la candelaria aquí la gente viste a sus niñitos y se van a la misa.

10. ¿Cuáles son los servicios que tiene la comunidad?

En la comunidad todos los habitantes carecen de drenaje. Algunos servicios que tienen aproximadamente la mitad de los habitantes son: agua potable, pavimentación. El único servicio que tiene toda la comunidad es energía eléctrica. El agua potable no llega todos los días a la comunidad, sino cada tercer día, los habitantes que no tienen agua potable tienen pozo.

11. ¿Sabe usted que es educación inicial?

Pues creo que es como el preescolar, porque es donde les enseñan a los niños a colorear, recortar y otras cosas.

12. ¿Considera que es importante que los niños de la comunidad asistan a educación inicial?

Pues yo digo que sí, porque los niños si aprenden aunque sea cosas sencillas, pero más vale eso a que no aprendan nada.

ANEXO 2

ENTREVISTA AL COMITÉ DE OBRAS

1. ¿Cómo se llama?

Anselmo Tepetate González.

2. ¿Cuántos años tiene viviendo aquí?

Desde que nació.

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

Primaria.

4. ¿Qué función desempeña en la comunidad?

Soy el presidente del comité de obras nuestro trabajo este año es que se construya la capilla, aquí en la comunidad porque no tenemos, por eso la gente se va a Capula y como ya somos varios habitantes, nosotros queremos nuestra propia capilla. También queremos pavimentar la calle principal para que Jahuey se vea mejor eso es lo más importante ahorita en la comunidad y es lo que la gente quiere que se haga.

5. ¿Sabe usted que es educación inicial?

Es donde los niños juegan y les enseñan a pegar y pintar.

6. ¿Considera que es importante que los niños de la comunidad asistan a educación inicial?

Si porque si ya esta esa obra construida ay que aprovecharla.

ANEXO 3

ENTREVISTA AL COMITÉ DE ESCUELA

1. ¿Cómo se llama?

Cirilo Cortes Capula.

2. ¿Cuántos años tiene viviendo aquí?

Desde que nació.

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

Primaria.

4. ¿Qué función desempeña en la comunidad?

Soy el presidente del comité de escuela y nuestro trabajo es recorrer las tres escuelas de la comunidad para saber que les hace falta y si se puede o no apoyar porque también hay poco dinero para hacer obras o comprar cosas en las escuelas.

5. ¿Por qué no se compro el zaguán que solicito la maestra de Inicial?

No se compro el zaguán porque hay otros gastos más importantes en la primaria, tenemos que terminar las gradas, allá son más alumnos y ya son más grandes y en inicial son solo nueve.

6. ¿Sabe usted que es educación inicial?

Es donde los niños juegan y si aprenden cualquier cosita pero si aprenden algo.

7. ¿Considera que es importante que los niños de la comunidad asistan a educación inicial?

Si porque los niños aprenden.

ANEXO 4

ENTREVISTA A LOS PAPÁS

1. ¿Cómo se llama?

Teófilo Jahuey Capula.

2. ¿Cuántos años tiene viviendo aquí?

Aquí nací.

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

La primaria.

4. ¿A qué se dedica?

Trabajo en el campo en las milpas.

5. ¿Cuáles son las costumbres de la comunidad?

La fiesta de Santa Teresa, el día de muertos, el día de la candelaria son las más importantes.

6. ¿Sabe usted que religión profesan los habitantes de Jahuey?

Somos católicos.

7. ¿Usted le inculca las costumbres de la comunidad a sus hijos?

Si cuando es la fiesta patronal me lo llevo a misa y a la feria, a ver el castillo, el torito y a la procesión. El día de muertos me los llevo al panteón a dejarles flores a los difuntos y le digo que me ayude a poner el altar en mi casa.

8. ¿Cuántos hijos tiene?

Dos una bebe y Jennifer

9. ¿Realiza alguna actividad recreativa con Jennifer?

Si me llevo a mi hija para que vea como juego basquetbol, pero como ella esta chica todavía no sabe jugar, ellos nada mas van a ver cómo juegan los grandes,

porque no aguantan la pelota y tienen que estar sentados porque si no los pueden tirar.

10. ¿Usted habla el hñahñu?

Muy poco.

11. ¿Le enseña a sus hijos a hablar el hñahñu?

Algunas palabras.

12. ¿Sabe usted que es Educación Inicial?

Es como el kínder donde los niños juegan y los entretienen yo he visto que mi hija si ha aprendido algo porque pinta y pega.

13. ¿La maestra Julia les ha explicado que es Educación Inicial?

No.

14. ¿Qué beneficios ha notado en sus hijos que van a Educación Inicial?

Mi hija si ha aprendido a agarrar el lápiz y ya casi aprende a recortar.

15. ¿Considera que es importante ir a Educación Inicial?

Si porque los niños aprenden y también así los papás podemos ir a trabajar o hacer más cosas.

16. ¿Sabe usted si su hijo expresa sus miedos, alegrías, tristezas, opiniones en Inicial?

Mi esposa es la que mas viene a dejar a mi hija a la escuela y me estaba platicando la otra vez que Jennifer casi no habla aquí en la escuela cuando la maestra le pregunta, como que no le gusta participar y decir nada, en mi casa si juega con su hermanito pero aquí quien sabe por qué no.

ANEXO 5

ENTREVISTA A LOS PAPÁS

1. ¿Cómo se llama?

Rocío Huerta.

2. ¿Cuántos años tiene viviendo aquí?

Aquí nací.

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

La primaria.

4. ¿A qué se dedica?

A los quehaceres de la casa y a veces me voy con mi esposo a trabajar en la milpa.

5. ¿Cuáles son las costumbres de la comunidad?

La fiesta patronal, el día de muertos, el día de la candelaria y las posadas.

6. ¿Sabe usted que religión profesan los habitantes de Jahuey?

La mayoría es católica, hay algunos evangélicos pero son como tres o cuatro.

7. ¿Usted le inculca las costumbres de la comunidad a sus hijos?

Si cuando es la fiesta patronal primero nos vamos a las mañanitas bien tempranito, después regresamos a la misa y en la noche vamos a la procesión. Y después vemos el castillo, los cuetes y los toritos.

El día de muertos yo pongo altar en mi casa y le digo a Aarón que es para su abuelita y sus tíos que ya se murieron.

8. ¿Cuántos hijos tiene?

Dos Aarón y Rosaisela es mayor.

9. ¿Realiza alguna actividad recreativa con Aarón?

Yo no, pero su papá a veces se lo lleva a ver los partidos de basquetbol.

10. ¿Usted habla el hñahñu?

Si.

11. ¿Le enseña a sus hijos a hablar el hñahñu?

Si mis papás me enseñaron a hablar el hñahñu y yo se lo enseñé a Aarón, en la casa dice algunas palabras con sus abuelitos, pero en la escuela no porque la maestra no lo habla.

12. ¿Sabe usted que es Educación Inicial?

Creo que si es cuando los niños desde chiquitos aprenden a pintar, pegar, hacer bolitas.

13. ¿La maestra Julia les ha explicado que es Educación Inicial?

No.

14. ¿Qué beneficios ha notado en sus hijos que van a Educación Inicial?

Yo veo que si aprendieron a pintar, pegar, hacer moñitos, dibujos

15. ¿Considera que es importante ir a Educación Inicial?

Si porque los niños aprenden.

16. ¿Sabe usted si su hijo expresa sus miedos, alegrías, tristezas, opiniones en Inicial?

Yo siempre cuando vengo a dejar a Aarón me espero y yo me he dado cuenta que él le da mucha pena pasar al frente para decir una adivinanza o cuando la maestra le pregunta, el no responde, pero yo me he dado cuenta que casi todos son así los únicos que hablan son Claudio y Yulisa. Aarón en su casa si platica con su papá, su hermanita, y sus abuelitos.

ANEXO 6

ENTREVISTA A LOS PAPÁS

1. ¿Cómo se llama?

Máxima Capula.

2. ¿Cuántos años tiene viviendo aquí?

Siete años, yo soy de Capula, pero mi esposo si es de aquí.

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

Secundaria.

4. ¿A qué se dedica?

Me dedico a hacer los quehaceres de la casa y apastorear a mis borregos, chivos y vacas, me llevo a Brayan para que me ayude y valla aprendiendo.

5. ¿Cuáles son las costumbres de la comunidad?

La fiesta patronal, el día de muertos y las posadas.

6. ¿Sabe usted que religión profesan los habitantes de Jahuey?

La mayoría es católica.

7. ¿Usted le inculca las costumbres de la comunidad a sus hijos?

Si siempre me llevo a mis hijos a la fiesta patronal, vamos a misa y a la procesión. El día de muertos vamos a casa de sus abuelitos a ver el altar.

8. ¿Cuántos hijos tiene?

Dos nada mas Brayan y el bebe.

9. ¿Realiza alguna actividad recreativa con Aarón?

Yo no, pero su papá como vivimos enfrente de las canchas de basquetbol, se lo lleva para que vea los partidos y también a veces se lo lleva en el tractor a trabajar en la milpa.

10. ¿Usted habla el hñahñu?

Si.

11. ¿Le enseña a sus hijos a hablar el hñahñu?

Unas palabras su papá es el que más le habla.

12. ¿Sabe usted que es Educación Inicial?

Es donde los niños aprenden cosas como pintar y pegar.

13. ¿La maestra Julia les ha explicado que es Educación Inicial?

No.

14. ¿Qué beneficios ha notado en sus hijos que van a Educación Inicial?

Yo veo que si aprenden

15. ¿Considera que es importante ir a Educación Inicial?

Si porque los niños aprenden.

16. ¿Sabe usted si su hijo expresa sus miedos, alegrías, tristezas, opiniones en Inicial?

Yo siempre cuando vengo a dejar a Aarón me espero y yo me he dado cuenta que él le da mucha pena pasar al frente para decir una adivinanza o cuando la maestra le pregunta, el no responde, pero yo me he dado cuenta que casi todos son así los únicos que hablan son Claudio y Yulisa. Aarón en su casa si juega y plática con su hermanita.

ANEXO 7

ENTREVISTA A LOS PAPÁS

1. ¿Cómo se llama?

Reyna Capula

2. ¿Cuántos años tiene viviendo aquí?

Seis años yo soy de Banghando y mi esposo es de aquí.

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

Secundaria.

4. ¿A qué se dedica?

A los quehaceres de la casa, a cuidar a mis hijas.

5. ¿Su esposo a qué se dedica?

Mi esposo esta en el otro lado, por eso tenemos casa de dos pisos, porque allá se paga mejor, porque aquí en México solo sale para comer, aquí uno no puede hacer nada.

6. ¿Cuáles son las costumbres de la comunidad?

La fiesta patronal, el día de muertos y las posadas.

7. ¿Sabe usted que religión profesan los habitantes de Jahuey?

La mayoría es católica.

8. ¿Usted le inculca las costumbres de la comunidad a sus hijos?

Si los llevo a la fiesta de Santa Teresa en Capula, vamos a la procesión. Y cuando hay posadas también vamos. Y el día de muertos vamos a casa de sus abuelitos en Banghando.

9. ¿Cuántos hijos tiene?

Dos Reyna y Yulisa.

10. ¿Realiza alguna actividad recreativa con su hija?

A veces juego con ellas.

11. ¿Usted habla el hñahñu?

Si.

12. ¿Le enseña a sus hijas a hablar el hñahñu?

Unas palabras sus abuelitos si les hablan más en hñahñu.

13. ¿Sabe usted que es Educación Inicial?

Es donde los niños aprenden muchas cosas como contar, pegar, pintar, cantar.

14. ¿La maestra Julia les ha explicado que es Educación Inicial?

No.

15. ¿Qué beneficios ha notado en sus hijos que van a Educación Inicial?

Yo veo que Yulisa ha aprendido muchas cosas pintar, pegar, hacer bolitas, hacer moñitos.

16. ¿Considera que es importante ir a Educación Inicial?

Si porque los niños aprenden.

17. ¿Sabe usted si su hijo expresa sus miedos, alegrías, tristezas, opiniones en Inicial?

Me he dado cuenta que los únicos que casi son los que hablan son Claudio y Yulisa, a los demás como que les da pena no sé por qué.

ANEXO 8

Buenos días

Buenos días para todos

Buenos días para mí

Hoy me siento muy contento

Hoy me siento muy feliz.

Vamos a Lubilu

Vamos a lubilu

Vamos a lubila

Vamos a lubilu

Vamos todos a jugar

La mano adentro va

La mano afuera va

Dale una sacudida

Y una vuelta más.

ANEXO 9

ENTREVISTA A LA MAESTRA

1. ¿Cuál es su nombre?

Julia Martínez Martínez.

2. ¿Su edad?

Cuarenta y cuatro (44)

3. ¿Estado civil?

Casada y tengo tres hijos

4. ¿Cuál es su perfil profesional?

Egresada de la Normal Básica Querétaro.

5. ¿Cuántos años de servicio laboral tiene?

22.

6. ¿Cuál y donde fue su primer empleo educativo?

En la sierra en una comunidad alejada y en ese entonces se solicitó profesores para desarrollar un programa novedoso por el gobierno, llamado: Programa de la Mujer Indígena. Aunque fue difícil trabajar lejos, me dejó mucho aprendizaje, sobre todo por las muchas experiencias que más adelante se volvieron muy útiles.

7. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en esta comunidad?

Diez años

8. ¿Cómo se fue conformando el espacio de Educación Inicial?

Bueno, cuando llegue a Educación Inicial, primero le asignaron un salón de la misma Primaria, aunque ya existía un terreno donado por la comunidad para la construcción de la escuela; es que cuando una comunidad solicita Educación

Inicial, se plantea que ellos deben donar un terreno para la construcción del aulas, por eso.

La construcción se ha hecho poco a poco con el apoyo de los padres de familia y de la comunidad, a través faenas, rifas, solicitudes y donaciones. Además de que ellos mismos gestionan gran parte de ese trabajo, yo con gusto les elaboro solicitudes u oficios, pero se encargan personalmente de gestionar; hasta eso no me puedo quejar, son participativos los padres de familia, aunque como siempre no falta uno que otro que no quiera, pero no me puedo quejar de la gente de la comunidad, si responde.

9. ¿Cómo está estructurado su comité de padres de familia?

Se organiza por un presidente, un tesorero y ahora como son pocos niños una vocal, en años anteriores había que tener hasta tres vocales. A cada uno de estos integrantes del comité, le elaboro una credencial para identificarse que proceden de esta escuela, además de que presentan su credencial de elector en las dependencias donde acudan a solicitar o a recoger lo que se requiera.

10.- ¿Cómo es su sistema de trabajo?

Primero como todas las escuelas, se realiza un censo para saber cuántos niños estarán preinscribiéndose en el mes de febrero.

Seguida de la etapa de registro de inscripciones y aunque los padres saben en qué fecha deben inscribir a sus hijos, no lo hacen pronto prefieren esperarse ya casi hasta que estamos en clases; digamos que en este sentido los padres son un poquito morosos. Esto implica un poco de retraso en lo planeado, primero por el tiempo que representa el proceso de adaptación del niño a la escuela, ya que mientras uno se adapto otro llega a la semana siguiente y así es.

Después se debe tener un archivo, en este archivo se obtiene los datos generales de los niños y de los padres, como el acta de nacimiento, ya que en ocasiones si se necesita el dato o nombre de un papá que este desempeñando alguna función pues

se tiene a la mano. La CURP, es así, solo de los niños y su copia de su respectiva cartilla de vacunación. La copia de su credencial de elector de los padres.

Luego se realiza un diagnóstico inicial, en este diagnóstico recupero algunos datos sobre el niño, algunas de las preguntas prefiero que los mismos niños sean quienes me contesten, ya que los padres de familia podrían decirme lo mejor y tal vez no la realidad.

Además de que se nos pide que manejemos un diario de campo, para registrar todo lo que acontece en el aula. A lo mejor Para que les digo que siempre escribo, pero si trato de realizarlo.

11 ¿Maestra me puede mostrar sus planeaciones?

Esa libreta no la traigo, pero luego te la enseño porque las estoy pasando a limpio.

12 ¿Cómo organiza sus actividades diarias?

Por planeaciones.

13 ¿Utiliza algún formato para realizar sus planeaciones?

No.

ANEXO 10

EVIDENCIAS GRÁFICAS



En esta foto se puede apreciar como el niño Aldo Uriel decide participar por propia iniciativa en la actividad que consistía en imitar a uno de sus compañeros.



Aquí se aprecia como los niños Aarón y Brayan están jugando a la tiendita donde Aarón es el vendedor y Brayan el comprador.