



GOBIERNO DEL ESTADO HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

EL DESPLIEGUE DE LA ORALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO.

MA. SOCORRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

EL DESPLIEGUE DE LA ORALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

PRESENTA:

MA. SOCORRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/CI. No. 087/2014-I  
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 23 de enero de 2014.

**C. MA. SOCORRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Innovación Docente, intitulado, **"EL DESPLIEGUE DE LA ORALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO."**, presentado por su tutora **MTRA. ALICIA LUGO ÁNGELES**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará a solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## A MIS HIJOS

Quienes han enfrentado junto conmigo los retos que nos ha puesto la vida. Ahora que tengo la fortuna de enfrentar uno más y culminar con éxito, deseo que sirva como motivo para que tomen la iniciativa de superarse y lleguen a este momento tan emotivo y gratificante.

## A MI ESPOSO

Que con esfuerzo y apoyo incondicional me auxilia en mi desarrollo personal para culminar una etapa más de mi formación.

## A TI MAESTRO DE UPN

Que con tu profesión y experiencia como docente me brindaste el apoyo necesario y fundamental para que, en este largo proceso que hoy llega a su fin, tenga la satisfacción de haber culminado este reto, que comenzó al iniciar el curso.

## A MI ASESORA UPN

Con todo mi amor, en agradecimiento por el apoyo la confianza y la dedicación que me brindas, por confiar en mí al reforzar mis conocimientos, destrezas, habilidades y ser más competente en mi labor docente gracias mil gracias maestra Alicia.

<b>Índice</b>		<b>Pág.</b>
<b>Introducción</b>		7
<b>Capítulo 1</b>		
<b>Diagnostico Pedagógico</b>		
1.1	Taxhuada	10
1.2	Aspectos sobresalientes en el Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca”	15
1.2.1	Las aulas y las educadoras: La organización	16
1.2.2	Usos y costumbres del Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca”	17
1.3	La Práctica docente	20
1.4	Caracterización grupal del 2º “A”	23
1.4.1	Características de los niños por Campos Formativos	26
1.4.2	El Programa de Educación Preescolar	39
1.5	Definición del objeto de estudio	42
1.6	Planteamiento y delimitación del problema	43
1.7	Justificación	49
1.8	Objetivos	52
<b>Capítulo 2</b>		
<b>Marco Teórico - Metodológico</b>		
2.1	La Definición de Proyecto de Innovación	60
2.2	Intervención Docente	60
2.3	El enfoque constructivista en el proceso de enseñanza/aprendizaje	63
2.4	Investigación Acción	70
2.5	La Estrategia Didáctica Metodológica	72
2.6	La Metodología de Trabajo	76
<b>Capítulo 3</b>		
<b>Estrategia de Intervención Docente</b>		
3.1	Las Actividades Previas	82
3.2	Secuencia Didácticas	83
3.3.	Metodología	92
3.4	Juego	93
3.5	Evaluación	94
<b>Capítulo 4</b>		
<b>Resultados de la Aplicación de la Alternativa de Intervención</b>		
4.1	Situación Didáctica “Juguemos a Inventar un Cuento”	97
4.2	Situación Didáctica “Juego de la Taba”	101
4.3	Situación Didáctica “Jennifer y la Ballena	108
4.4	Situación Didáctica “Los Éxitos del Día”	112
4.5	Valoración de la Aplicación de la Alternativa	114
4.6	Evaluación de los Resultados	115
	Conclusiones	116
	Bibliografía	118
	Anexos	

## Introducción

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite al ser humano acceder a la cultura, teniendo como base la interacción constante y permanente para aprender, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender ideas y opiniones. Con el lenguaje el ser humano se da entender ya sea a través de la escritura o de forma oral.

La organización de pensamiento y el desarrollo de la creatividad, son otros elementos que se hacen posible gracias al uso de la lengua oral y escrita; conforme el niño avanza en su desarrollo y aprende a hablar, construye frases cada vez más completas y complejas.

En el contexto de la educación preescolar se busca propiciar y “desplegar”, (desarrollar, promover, inducir, avanzar, extender, expandir) el lenguaje oral y escrito; en mi caso el interés se centra en la oralidad; en la expresión y exposición de ideas, saberes, sentimientos y emociones. Por ello, este Proyecto de Innovación en Intervención Docente, tiene como propósito estimular el desarrollo de las capacidades de la oralidad de los niños de preescolar en especial en el grupo de 2° A en la comunidad de Taxhuada, Municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo. En este sentido se han diseñado y aplicado actividades para favorecer el lenguaje oral.

A través de este Proyecto de Intervención Docente, expreso la importancia del problema que versa sobre la expresión oral de los niños, porque en el grupo que atiendo, a los menores les cuesta trabajo expresarse ante sus compañeros y cuando lo hacen, utilizan pocas palabras y en voz bajita o solo se me quedan mirando sin decir nada. Asimismo, es importante destacar que los menores utilizan las palabras de manera natural y espontánea. Enuncian poni en lugar de poner, baigan (vayan), no sabo, (no sé), jaye (hallé), (lo que para muchos adultos suele ser “incorrecto”), refiere un proceso de construcción social de sus saberes, así el niño expresa conocimientos e intereses.

Estas bases son necesarias para el logro de los propósitos que se plantean en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), en éste se sugiere que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje oral, de su pensamiento y su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Para lograrlo, me he propuesto diferentes objetivos para atender la problemática que se presenta con los alumnos de segundo grado de educación preescolar.

El presente documento está organizado en cuatro capítulos, en el primero se presenta el problema que merece ser estudiado, y es el resultado de la observaciones que se realizaron en 2º A en el ciclo escolar 2011-2012; además se justifica la elección de dicho problema para tomarlo como objeto de estudio y se exponen los objetivos que se pretenden lograr. Además se integra la reflexión crítica sobre la práctica docente.

En el segundo capítulo se incluyen algunos referentes teóricos - metodológicos que se consideran básicos para este PID, así como sus fundamentos. En el tercer capítulo se define el diseño de la alternativa para favorecer el desarrollo de la oralidad de los alumnos de éste grupo. En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la aplicación de la alternativa de intervención Docente.

Cada uno de los capítulos permite el conocimiento, que desde mi óptica hace notar la importancia y trascendencia de la oralidad y los medios para fortalecer el lenguaje oral en el contexto de la educación preescolar.

Sabedora de que muchos colegas habrán de apostar a otras estrategias más “innovadoras” pongo a su consideración las que en su momento me ayudan a enriquecer un proceso de intervención docente y el fortalecimiento de mi práctica, la cual sigue en proceso de renovación y mejora. También es importante destacar las bases de mi trabajo, centradas en lo que establece el PEP 2004, aún cuando ahora se trabaja con el PEP 2011. En su momento, no se había planteado el cambio del programa y plan de estudios; de ahí que mis sustentos y referentes recaigan en las bases curriculares del 2004.

Finalmente, se exponen las conclusiones, y los referentes teóricos que me ayudaron tomar una alternativa más eficaz. Por último, presento la bibliografía que se consultó.

## Capítulo 1

### Diagnóstico Pedagógico

La institución donde se presenta el objeto de estudio de este proyecto, es el Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca” que está ubicado en la colonia Taxhuada Municipio de Mixquihuala de Juárez Hidalgo. Al respecto, resalto algunos eventos que delinear el trabajo educativo.

#### 1.1 Taxhuada

En esta comunidad se encuentra la pirámide de Taxhuada en la que los arqueólogos Jorge R. Acosta<sup>1</sup> encontró vestigios que prueban que allí se efectuó la última ceremonia del fuego nuevo por los aztecas en el año 1507, aun cuando esta práctica ceremonial debe ser parte integrante de las manifestaciones culturales de los pueblos “nahoas”<sup>2</sup>. Por tal motivo, el rito de la fecundación o fiestas de “pone y quita bandera”, son ceremonias que conservan una alta proporción de motivaciones prehispánicas, que hasta la fecha se siguen festejando. La comunidad de Taxhuada y el de los Tigres que fueron las primeras poblaciones de este Municipio me dicen que los Toltecas llamaron centro en la pirámide. Ahí era el centro de este Municipio en donde se llevaron unos atlantes para Tula, ya que Taxhuada no era un lugar apropiado para estas obras de arte.

Al respecto, es importante destacar los referentes del señor Guadalupe Pérez Álvarez de 84 años y su hija Margarita<sup>3</sup>, que para ellos son importantes estas

---

<sup>1</sup> León Portilla, Miguel. *Loa antiguos Mexicanos*. Fondo de cultura Económica. México 1974. Pág. 23.

<sup>2</sup> Pueblos Nahoas dos tribus formaron el pueblo tolteca y Chichimeca quienes fueron los primeros pobladores ellos realizaron una pirámide como señal de que era un punto céntrico de observación para los enemigos.

<sup>3</sup> Entrevista el día 4 de julio de 2010. Al señor Guadalupe Pérez Álvarez y su Hija Margarita con domicilio Aquiles Serdán, avenida cerrada de Taxhuada Municipio de Mixquiahuala de Juárez Hidalgo.

tradiciones de su comunidad, porque él y dos de sus hijos son shitas,<sup>4</sup> sus dos nietos y tres bisnietos:

“..... Me acuerdo maestra que mis papacitos nos decían junto con mis hermanos que pues la pirámide es la expresión material de un profundo conocimiento de los trabajo agrícola” (Entrevista Informal 4/07/2010).

Como se puede ver, el señor Guadalupe expresa los saberes heredados por sus padres, en particular sobre el conocimiento del trabajo agrícola que para él y su cultura cobra gran significado, que hoy en día algunos agricultores dicen “para trabajar el suelo hay que conocer el cielo”.

El señor Guadalupe suspira y su mirada muy inquietante como si quisiera recordar todo, me comenta, que uno de los rituales de esta comunidad es el de “pone y quita bandera” se originó en la cultura tolteca como acto propiciatorio de la fecundidad saturada de un profundo simbolismo, es indudable que estas tradiciones siguen siendo de gran importancia para los habitantes de esta comunidad. Es admirable que con pocos elementos lograron trascender no sólo su religión, sino también sus conocimientos indiscutibles y realistas expresar el sistema social en el que se originó el culto.

Se advierte que en aquellas épocas, los hombres vivían en una estrecha relación con la naturaleza, guardando armonía entre el sentimiento y la razón. Eran hombres conscientes de su lugar que ponían en juego constantemente sus capacidades físicas, sensitivas, mentales y espirituales.

El carácter social de las ceremonias que la tradición de “pone y quita bandera” es un vestigio de la religión tolteca extra, para el pueblo, ya que la interna

---

<sup>4</sup> Se le denomina Shita, a las personas que se visten con trajes, llevando consigo animales disecados, como zorrillos, ardillas, tejones amarrados con un alambre haciendo que bailen, en las calles truenan un chicote, lo que implica llamar la atención de la gente para que les proporcionen provisiones y éstas se utilizan para la convivencia del pueblo, al término del baile de la bandera que significa la fertilidad de la tierra.

estaba reservada para los sacerdotes de mayor categoría. La mayoría de sacerdotes toltecas se dedicaron a la educación y la práctica de las artes y los oficios.

Al parecer el pueblo estaba sujeto a normas de convivencia social de carácter comunitario, en las que influía la religión que relacionaba al universo con la ética que regía la conducta social e individual.

El señor Guadalupe dice:

... que actualmente el culto de “pone y quita bandera” conserva sus características de organización colectiva, fraternidad y concordia aun cuando muchos de sus elementos rituales se han perdido o han sufrido transformaciones, agregados y corrupciones (Entrevista informal 4/07/2010).

El señor Guadalupe continua diciendo que, algunos mayordomos desvirtúan la seriedad a las ceremonias de “pone y quita bandera” animados por los Shitas a permitir que niños y mujeres “bailen la bandera” con el propósito de que entreguen limosnas en efectivo.

Desde luego se cumple con los santos patronos con rezos, rosarios, misas, cuidados, limpieza y ornato de las imágenes, obsequiándoles vestido y oros objetos que le proporcionan el mayor lujo posible.

Los mayordomos se esfuerzan por quemar los mejores fuegos artificiales, lucirse en el adorno de las ermitas, contratar las bandas de música y los mariachis de mayor prestigio para que toquen durante las ceremonias. Es de rigor que en la fiesta, muy temprano, se entonen a los santos las mañanitas.

Otra de las formas en que sirve y contesta a los santos consiste en organizar visitas, por un día, a las casas de las familias que solicitan. A estas visitas se lleva a los santos acompañados por rezanderos y mayordomos.

El señor Guadalupe: ¡Haaaa...! Me acuerdo que cuando tenía como 6 años, días antes, quien desea participar en la recolección de flor, se presenta ante el encargado de la comisión para depositar una cantidad en efectivo que se utiliza para la adquisición de las velas de cera que se encenderán al retorno. El estallido de cohetotes señala el momento de la partida. Primero salen los que marchan a pie y algunas horas después los que van en bicicleta. (Entrevista 04/07/2010).

Estas celebraciones de la comunidad, siguen siendo muy importantes en la vida de los ciudadanos, tanto que en ocasiones se presenta en la escuela un grado de ausentismo; ya que los niños participan en estos eventos.

Por otra parte, es importante mencionar que la mayoría de la gente que vive en esta comunidad es de posición económica baja ya que pocos son los que tienen una profesión, (maestros, ingenieros, doctores) la mayoría solamente terminó la secundaria y uno que otro con una carrera técnica, algunos son albañiles, mecánicos, músicos, fotógrafos etc., el salario es muy bajo, la mayoría se dedica a la agricultura. Al respecto, comentan: “que se paga mucho para invertir y no se alcanza a recuperar”.<sup>5</sup>

La gente que habita en esta colonia se caracteriza por ser tranquila y servicial aunque su condición económica sea baja. La mayoría de los jóvenes tanto hombres como mujeres emigran a los EE.UU. es por eso que en algunas casas se puede vivir cómodamente, se pueden dar el lujo con algunos muebles y en algunos casos con un auto o motoneta.

---

<sup>5</sup> Cuestionario el día 26 de Mayo de 2010. Al señor Alfredo Falcón Gálvez con domicilio Aquiles Serdán, avenida cerrada de Taxhuada Municipio de Mixquiahuala de Juárez Hidalgo.

En los terrenos de Taxhuada se siembra, maíz, frijol, alfalfa, calabaza, etc. Las ventas son internas, los venden a precios muy bajos con los que llegan a comprar mercancía, ya que no cuentan con un vehículo para llevarlos a vender a mejor precio. Su principal fuente de empleo es ir a trabajar al campo ya que la agricultura es uno de los principales rubros productivos para Taxhuada, es una zona eminentemente agrícola. Cuenta con el ejido más grande, y es la principal fuente de ingresos para los pobladores de esta comunidad. Se cultiva maíz, frijol, avena, trigo, cebada, calabacita, chile verde, pasto, tomate verde, nabo, chícharo, haba verde, cilantro, semilla, alfalfa, maguey pulquero etc. Esta comunidad se beneficia con el Programa de apoyos Directos al Campo al Campesino (PROCAMPO).

Estos elementos son importantes reconocerlos porque forman la base cultural de los sujetos que tienen hijos en el Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca”, así año con año es imprescindible contar con estas bases de relación que se definen en el ámbito socio-cultural, porque afectan el desempeño escolar de los menores. Es importante acotar que dichas festividades llevan al menos 15 días de festejos por barrios. En definitiva, el ausentismo escolar atrasa el abordaje de lo planteado en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004).

Lo trascendente de estas actividades en el ámbito escolar se concretan cuando los menores explican, argumentan y dan cuenta de lo que saben sucede en su contexto del uso del habla (la conversación con la familia sobre un suceso importante; en el momento de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etc.) son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal así el PEP 2004, define en el campo de lenguaje y comunicación.

Por lo que las competencias planteadas son desplegadas sin la necesidad de diseñar una situación didáctica o estrategia de intervención; basta con reconocer estas posibilidades que presentan los niños y niñas de 2ºA.

Rescato en este contexto la situación familiar y el papel del niño, la cual tiene incidencia en el espacio escolar, debido a que los padres de familia son requeridos en la escuela para promover habilidades en la expresión oral con los menores con el fin de:

Que los menores y padres de familia proporcionen información de lo que ocurre en el espacio donde viven mediante diversas formas de la expresión oral.

Con la ayuda de los padres, los niños habrán de regular su conducta a través del lenguaje en distintos tipos de interacción con los demás. Como maestra rescato estos relatos que forman parte de su tradición oral, aprecio la diversidad lingüística de su región y cultura mediante constantes intercambios de conversaciones, pláticas y entrevistas (realizadas al inicio, intermedio y cierre del ciclo escolar).

## **1.2 Aspectos sobresalientes en el Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca”**

En el contexto interno, la institución donde se realiza el presente proyecto tiene un bonito panorama ya que dicha institución tiene una techumbre en la cancha, que en esta se realizan actividades con los niños y padres de familia, así mismo, tiene un espacio para juegos, como el carrusel, columpios, resbaladillas y una área verdes en donde los niños realizan actividades de juegos en la hora del recreo (Ver apéndice 1).

Todas las aulas cuentan con un pizarrón, muebles de madera, ventanas de tubular, y materiales que utilizan los niños para hacer construcciones, de igual modo cuenta con una dirección, baño, un salón de usos múltiples y una biblioteca.

El edificio que lo alberga consta de una sola planta, al centro del perímetro se encuentra el patio cívico con techumbre, es el lugar donde se realizan los honores a la bandera así como otros eventos cívicos, conmemoraciones y celebraciones varias, alrededor están los 9 espacios que se han destinado a la

dirección, cuatro aulas, biblioteca, salón de usos múltiples, bodega, sanitarios y áreas de juegos. Cabe mencionar, desde mi punto de vista, que siendo una escuela con una matrícula muy amplia, los espacios resultan saturados e insuficientes. Las áreas verdes ocupan un mínimo espacio, existen desde hace varios años con el fin de dar una mejor imagen a la institución educativa.

Cabe destacar, que en esta institución contamos con una biblioteca en donde los niños acuden a ella para investigar y hacer lecturas o narraciones con sus propias palabras, basándose en las imágenes de los libros o cuentos que son de su interés o agrado, me encanta ver a los niños en este espacio ya que observo como ellos con su imaginación se trasladan a otros lugares o imitan algunos sonidos identificando algún personaje o animal.

### **1.2.1 Las aulas y las educadoras: La organización**

Las aulas tienen un ambiente alfabetizador ya que están decoradas con el abecedario, números, días de la semana, los meses del año, una lista donde están los cumpleaños de cada uno de los niños, también están los nombres de cada uno de los niños, cada aula cuenta con una grabadora para que los niños escuchen música, cuentos y canciones. En el aula, el grupo de 2ºA se encuentra un ambiente alfabetizador (Decoraciones con el abecedario, números, días de la semana, los meses del año, una lista donde están los cumpleaños de cada uno de los niños, también están los nombres de cada uno de los niños, contamos con una grabadora para que los niños escuchen música, cuentos y canciones material didáctico como dados, fichas, monedas de plástico, etc. así mismo hay tablitas de diferentes figuras en donde los niños hacen sus construcciones). En el área de biblioteca, los niños al hojear un cuento, se trasladan a otros lugares a través de las imágenes, dan un paso a la imaginación y son libres, además de que se fomenta el hábito de la lectura; la cual considero que es como una vacuna contra la ignorancia y la violencia en su futuro.

El personal docente del jardín de niños, en la institución se organiza de esta manera: una directora, 4 educadoras, un maestro de apoyo a la dirección, administrativo, asistente de servicio en el plantel e intendente, éstos últimos pagados por los padres de familia. La directora es una maestra comprometida y responsable que funge como auténtico líder, porque motiva y estimula a las educadoras, alumnos y padres de familia, invitándolos al logro de la calidad educativa. Orienta y guía al personal en sus necesidades laborales así como en las actividades que se requiere organizar y trata de que se cumplan las necesidades educativas encausándolas correctamente. Es respetuosa en el funcionamiento escolar y aplica con responsabilidad las normas que regulan la institución.

La organización escolar se conforma de cuatro grupos dos de tercero con una población de 34 y 33 alumnos y dos de segundo, uno de 30 y el otro de 31, alumnos en total 128, los niños de edades 4 a 6 años de edad. Para efectos de este estudio, más adelante refiero lo concerniente al 2º. "A".

### **1.2.2 Usos y costumbres en el Jardín de Niños "Fernando Montes de Oca"**

El Jardín promueve costumbres y tradiciones (con la intención de que los menores adquieran mejores posibilidades de expresión oral, platicuen, canten, comenten, digan chistes, entre otras); acordes a las que marca el calendario escolar, en el mes de septiembre, se festejan las fiestas patrias, se realiza una fiesta mexicana donde participan todos los alumnos y padres de familia. En el mes de octubre, se festeja el día de la raza.

En noviembre, en la exposición de los altares, que son parte de la tradición, y no puede faltar el desfile revolucionario, donde personifican, charros mexicanos, personajes importantes, banda de guerra, bastoneras y contingentes de diferentes vestimentas alusivo a la revolución.

El mes de diciembre, es uno de los meses más importantes para el Jardín, ya que se realiza una pastorela, en donde se efectúan cantos alusivos a las fiestas

navideñas. Se realiza una posada en donde se pide las posadas y después se realiza un convivio con los niños y padres de familia.

En enero al regresar de las vacaciones se lleva a cabo la tradición de compartir la rosca de reyes, se organiza la fiesta en el Jardín de Niños el día 2 de febrero el día de la candelaria, claro con la ayuda de todos los compañeros de grupo.

El día 5 de febrero se realiza un desfile por las calles de esta comunidad, el 24 de febrero, se lleva a cabo dentro de las instalaciones del Jardín, honores a nuestra enseña patria, también se participa en el gran desfile del carnaval del municipio en donde solo los niños de tercero participan, con diferentes atuendos para asistir al carnaval, esto es muy significativo para los niños ya que se ve el entusiasmo que tienen al realizar los bailes. En marzo la primavera llega al jardín de niños y se realiza un desfile alusivo a esas fechas.

Abril es el mes, más esperado por los niños se realiza una serie de acontecimientos dentro de la “semana cultural del día del niño” se organiza campamento, donde los niños se muestran muy entusiastas ya que se les realizan varias actividades, como buscar el tesoro, concursos de baile, de pintura, entre otros, se les prende una fogata en el cual los niños preparan sus bombones y salchichas y en cada salón se pone una televisión para ver algunas películas que sea del agrado de la mayoría de los niños.

Para el Jardín de niños “Fernando Montes de Oca” fomentar el deporte es fundamental para el desarrollo físico y mental de los niños. Por ello se realiza una mini olimpiada, donde se realizan eventos deportivos con los niños y los padres de familia.

Mayo, es nombrado el mes de las madres, donde se festejan con un desayuno y donde los niños participan con algún bailable, canto o una poesía, ya se está haciendo costumbre en donde participamos con algo chusco, ya sea imitación u otra caracterización, donde las madres de familia se olvidan por un momento los problemas del hogar, esto ha sido los últimos años pero que ha sido del

gusto de las mamás ya que cada evento de ésta magnitud llegan más personas invitadas para ser testigos del buen humos.

Para finalizar el curso escolar, se lleva a cabo un festival, donde cada grupo realiza diferentes números artísticos, también se hace la ceremonia de graduación de los niños de tercer grado, y se les hace entrega de sus documentos y un reconocimiento por haber culminado su estancia en el nivel de preescolar.

Un compromiso que establece el Jardín de Niños con los padres de familia es que al terminar el ciclo escolar, los niños conozcan las letras diferenciando, vocales y consonantes, su pronunciación y su grafía. Con el fin de su conocimiento con la lengua escrita. Se elaboran actividades en hojas blancas relacionándolas con las consonantes, que se está viendo, buscando fomentar el hábito de la escritura, sin que por ello se logue un proceso de reflexión en cuanto al uso y funcionalidad de la escritura, porque solo he tratado de atender expectativas dejando a un lado su proceso de análisis crítico respecto al sistema de enseñanza.

Sin embargo, en lo que se refiere a los usos orales de la lengua, no tomo la importancia que se merece, siempre me centro en la preocupación del lenguaje escrito, esto por la presión de los padres de familia, que tienen la concepción de que los niños al salir de la educación preescolar ya deben escribir palabras.

Esta preocupación se manifiesta más en los padres y repercute en el sistema de enseñanza y en la tarea cotidiana. Al respecto los padres de familia siempre se acercan a preguntar, “si sus hijos tienen bien su letra o si escriben palabras”<sup>6</sup> y nunca se preocupan del uso del lenguaje oral, o de la mejora de su expresión hablada.

---

<sup>6</sup> Comentario informal de padre de familia Francisco Olvera Butanda de segundo grado. El día 18 de septiembre de 2011.

### 1.3 La práctica docente

En lo personal sólo me acuerdo cuando tenía como 6 años de edad, cuando entre a la primaria “Álvaro Obregón” que se encuentra como 1 kilómetro de la casa a la escuela, no me gustaba ir a la escuela pero mi mamá me llevaba de la mano y no hacía caso de mi llanto, cosa que le agradezco mucho, aunque me costó mucho relacionarme con mis compañeros, era muy tímida e insegura, pero al paso del tiempo me fui relacionando con mis compañeros de grupo y así participaciones en la clase.

Recuerdo que cuando iba en tercer grado de primaria, otro momento de mi vida muy marcado ya que las tablas de multiplicar me complicaron mi existencia, porque mi papá me las preguntaba como si fuera canción y a mí se me dificultaba la memorización, hubo ocasiones que no entraba a las clases, por temor de que la maestra me jalara las orejas por no saber las tablas o que me exhibiera frente a mis compañeros.

Fui tímida e insegura, por lo que me daba miedo expresarme, y por consecuencia no participaba al momento en que los maestros realizaban preguntas, así como al leer una lectura y tener que comunicar lo que entendí. Me daban muchos nervios, pienso que esto influyó mucho porque mi padre me limitaba al enunciar “que yo era menor de edad y que no podría hablar o intervenir en conversaciones entre adultos”, en algunas ocasiones me regañaba por mencionar algunas palabras que para él no estaban bien que las expresara. Aunque en la escuela me daban confianza los maestros, continuaba con ese problema, la verdad no sé cuándo se me quitó el miedo, creo que en la primaria me fue muy difícil perder la timidez.

En la secundaria “Felipe Ángeles” (de la comunidad de San Juan Tepa, Municipio de Francisco I. Madero), al igual se me dificultó ser participativa al momento de exponer un tema y solamente participaba cuando me preguntaban directamente, pero no sobresalía, hubo una maestra que al brindarme su confianza, trató de interpretar lo que leía, también me proporcionaba ejercicios

como leer, hacer un análisis que lo que leía, me realizaban preguntas directamente para poder expresarme, en tercero grado de secundaria se realizaban los viernes social y es cuando tomé la iniciativa en participar en los evento. Recuerdo que preguntaban: con qué iba a participar y fue cuando me atrevía a enunciar que con una canción, ¡de verdad no sé ni cómo me animé! pero estuve ensayando muchísimo y al final lo logré. De ahí en adelante me di cuenta que no pasa nada y seguí participando.

Al terminar la secundaria se terminó la oportunidad de seguir estudiando ya que la situación de mis papás es de bajos recursos y de una familia numerosa pero bueno, decidí ir a trabajar a México en la fábrica de chocolates “Turín” por tres años, en los cuales fui jefa de un departamento. Después me casé y me salí de la fábrica por estar embarazada.

En mi vida como madre, refiero cuando mi hija ingresó al preescolar y formé parte del comité de padres de familia como tesorera. Al mismo tiempo tuve la oportunidad de entrar a trabajar como asistente de servicios en el Jardín de Niños “Laureana Wrigth González” pagada por los padres de familia de este Jardín, en el transcurso realicé trámites en la Secretaría de Educación Pública (SEP). Y así es como comienzo mi labor como asistente de servicios, luego de diez años decido reanudar mis estudios, por lo que me inscribí en el bachillerato de Alfajayucan. Reconozco que fue un poco difícil por el tiempo que dejé de estudiar, pero mi anhelo por seguirme preparando no claudicaba, fue así que logré terminar bachillerato tecnológico en el área “económico-administrativa” de la carrera técnico agropecuario.

Luego de haber realizado esta tarea, una maestra de la escuela donde prestaba servicios como asistente, decide irse de permiso y tuve la oportunidad de estar frente al grupo. Al principio se me hacía muy fácil estar con los niños, me inspiraban mucha ternura, me di cuenta que me gustaba dar clases y cuando me decían “maestra” me dije ¿por qué no?, quiero ser educadora, y empecé a buscar una alternativas para estudiar una Licenciatura en Educación Preescolar.

Así es como llegué a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) al entrar al propedéutico la verdad no sabía ni de lo que me estaban hablando, me dio mucho miedo y preocupación por no saber nada, ni que era un contenido, que era práctica o que era un currículo, todo esto me hizo estudiar mucho, hacer investigaciones, observar a los niños más detalladamente, como era su aprendizaje, etc.

Me ha costado mucho trabajo hacer un análisis de las dificultades que enfrento, cuando estaba con los niños en el grupo solo hacía lo que algunas maestras me indicaban, sin ponerme a pensar lo que quería lograr con las actividades que realizaba con los niños. Solo trabajaba y repetía el método que observaba que las demás hacían. Cuando empecé el primer semestre de la UPN fue cuando hice un análisis crítico de lo que hacía en el salón de clases, eso me permitió reflexionar sobre lo que estaba haciendo en realidad. Reconozco ahora que sólo ejecutaba acciones rutinarias, no propiciaba que los niños reflexionaran del porqué de la actividad. Cuando se abordaban los saberes escolares les enseñaba a los niños como a mí me enseñaron y como veía que las demás lo hacían, con ello trataba de superar la presión de los padres de familia.

Así, al plantear problemas a los niños en ocasiones les proporcionaba de antemano la solución, pues quería unificar respuestas y procedimientos; si los niños no lograban resolver un problema se enseñaba el proceso para hacerlo; de manera que quién efectuaba el trabajo intelectual era yo y no el niño.

En ocasiones hasta les tomaba la mano para que hicieran los trabajos, o yo hacía algunos trabajos de pegado que realizaban, así mismo, usaba las tijeras de tal manera que el trabajo estuviera bien presentado, todo para tener contentas a las mamás, tenía la preocupación que si el niño no terminaba el trabajo la mamá se iba enojar. Otro problema es que los padres de familia al llevar a sus hijos al preescolar tenían la percepción que la educadora tiene la obligación de enseñar a leer, en caso contrario se dice que la educadora es incompetente.

Poco a poco y con base en el proceso de formación profesional, me permite reflexionar lo que el niño tiene que lograr a través del cuestionamiento, que busque soluciones, sin que yo sea la portadora directa de la respuesta, permitir al niño que reflexione, que de manera paulatina adquiera habilidades de expresión, que experimenten y conozca lo que los rodea, siento que mi práctica se ha transformado y me ha permitido ver las cosas desde otro punto de vista, en lo personal posibilita desenvolverme en el ámbito educativo con un sentido más pleno y satisfactorio.

#### **1.4 Caracterización grupal del 2º “A”.**

Como parte de mi proceso de formación continua y acorde a las demandas del PEP 2004, debo realizar un diagnóstico grupal que me permita reconocer lo que pueden y saben hacer los niños que atiendo, a decir verdad es una tarea compleja porque me demanda un arduo proceso de observaciones constantes y permanentes para caracterizar al grupo de ahí que refiera lo siguiente.

El grupo está conformado por 31 alumnos, 12 niños y 19 niñas es un grupo que al principio mostraron dependencia<sup>7</sup> de sus padres y lo manifestaban con el llanto, tristeza, rebeldía, solo dos alumnos como Camila y Valeria se mostraban más seguras, participaban en las actividades que se realizaban. En lo que se refiere a los niños: Jhoana, Diego Armando y Javier tienen problemas respiratorios, otros presentan conducta agresiva como: Hanna Simei, Diego y Jennifer.

Los alumnos al inicio de ciclo escolar presentaron timidez, tristeza al no querer participar en las actividades que se realizaron como American Silvana, Yadira, Ricardo, José Albeiro, Diana Itzel, Geraldine, Gabriel y Jesús Alexis. Pero poco a poco se ha notado una mayor integración del grupo porque hay confianza ya que presentan curiosidad, responsabilidad, franqueza, colaboración y respetuosos.

---

<sup>7</sup> Gonzálo Musitu y María Jesús cava: La familia y la Educación pág. 115-153.

De acuerdo a su medio ambiente familiar de 31 alumnos, 26 alumnos cuentan con una familia funcional (papá, mamá, hermanos) en este grupo está incluido 4 de los alumnos presentan familia disfuncional ya que su mamá, son mamás solteras, por lo consiguiente hacen el papel, como padre y madre a la vez, hay un caso de la niña América Silvana, su madre lo regalo con la familia Hernández Ortiz la Sra. Margarita Ortiz Pérez y el Sr. Alejandro Hernández Álvarez quien lo tienen a su cargo desde que tenía dos años.

A estos chicos les gusta jugar como a todo infante, estar muy activos (movimiento), manipular y el medio en el que se desenvuelven les posibilita hacerlo, también a muchos les gusta observar y para que su investigación sea más significativas se emplean materiales en donde el niño construya, que exprese lo que siente y lo que sabe, pero sobre todo que logre interpretar sus aprendizajes. Sin embargo, algo que afecta dentro del grupo en general es que no han perdido la timidez no son autónomos y no les gusta trabajar en colaboración como lo menciona Jean Piaget (1932) "relaciones sociales"<sup>8</sup> en participaciones en situaciones que se abordan en el salón de clases.

Esto es importante ya que se pueden diseñar estrategias de intervención que auxilien a que el niño centre su atención en las situaciones didácticas y que sea significativa y tenga verdadero aprendizaje, mostrárselo con otra perspectiva que admita potencializar su entusiasmo por asimilar de una forma agradable, es decir, que el niño aprenda a ser más observador que explore y exprese lo que ya sabe pero que sea más competitivo en la vida cotidiana. Y que enriquezca su conocimiento cognitivo para que se convierta en un verdadero aprendizaje.

Una de mis preocupaciones es que el niño mantenga su atención y su interés por hacer las actividades, y al mismo tiempo atiendan las indicaciones que se les dan, desarrollen la capacidad de escucha y que los niños se expresen

---

<sup>8</sup> Josep Ma. Puig Rivira y Miguel Martínez Martín. "teorías del desarrollo moral", en: educación moral y democracia. Barcelona, Ed. LAERTES, 1989. Pp.49-126. En: La antología básica el niño preescolar y los valores, UPN Hidalgo México Pág.48-90.

durante la jornada, mantener la atención e interés de los niños a través de juegos, (por enunciar algunos; el de la papa caliente y algunas canciones como: las estatuas de marfil, la tía Mónica, el canguro); con el propósito que el niño fortalezca su mente recordando, reconozca su espacio, identificación de las partes de su cuerpo y su utilidad, fortalezca su coordinación y establezca movimientos rítmicos, así mismo, de que el niño participe, que respete turnos y normas, que pierda la timidez, que comunique lo que sabe, para que se vaya integrando al grupo.

Al principio del ciclo escolar al realizar las actividades y juegos me di cuenta que algunos niños los tenía que cuestionar más, al darle la palabra muchos de ellos se mostraban timidez y se quedaban callados, por lo que tuve que ser más explícita para dar las consignas, al ser más expresiva utilizando los (gestos, expresión corporal, tono de voz...) y manifestar interés en las actividades que se realizan día tras día, lo que para reforzar su conocimiento del niño.

Importante destacar los estilos de aprendizaje de los alumnos del grupo de 2° "A" que en gran número son visuales, y otros auditivos (esto lo deduzco por la observación directa y cotidiana que tengo con los menores, en realidad no apliqué ninguna batería para definir estilos de aprendizaje), aprenden por imitación, por medio del ejemplo, los niños necesitan de indicaciones verbales para que realicen las actividades, algunos se tardan más en realizarlas o percibir lo que tienen que hacer, otros se acercan para preguntar cómo se hace la actividad o sólo me quedan mirando y no saben qué hacer.

Por lo que me he dado cuenta que los niños del grupo, se motivan mediante las actividades que son nuevas para ellos, atendiendo a sus intereses y necesidades, también mediante el cuestionamiento y los halagos es decir, la actitud positiva que es básica en todo docente.

### 1.4.1 Características de los niños por campos formativos

Según la teoría de Jean Piaget<sup>9</sup> el niño de edad preescolar, en el proceso del desarrollo cognoscitivo se ubica en la etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años de edad. Al entrar el niño al estadio predomina la actividad motora principalmente así que, durante la etapa preoperatoria, el pensamiento del niño funciona de manera conceptual, simbólica y social, siendo capaz de representarse de forma interna diversos sucesos para depender poco menos de las actividades motoras. Entre los 2 y los 7 años el pensamiento del niño se caracteriza por la aparición de nuevas actitudes con las cuales los niños van evolucionando sus capacidades y habilidades cognoscitivas.

Es importante mencionar dentro de esta etapa las características más sobresalientes del pensamiento preoperatorio, como son la representación, dentro de las cuales están diferentes tipos entre ellos la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje hablado. Por lo consiguiente el niño de preescolar es capaz de representar objetos, sucesos o acontecimientos que hayan sido vividos por el mismo.

La representación surge a través del lenguaje de tal forma que es necesario utilizar algo distinto a los objetos y acontecimientos para poder representarse. A lo cual Jean Piaget<sup>10</sup> llama función simbólica o semiótica, lo cual consiste en el uso de los símbolos y signos. Los símbolos son elementos que guardan cierta semejanza con lo que se representan: dibujos, siluetas, etc. “los signos son elementos arbitrarios sin ningún parecido con lo que representa. Son los lenguajes escritos y hablado y los números son los ejemplos de signos. El niño puede utilizar estas últimas representaciones para dar a conocer sus vivencias a otras personas.

---

<sup>9</sup>Alison F. Cartón la teoría de Piaget; en interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Temas de educación Paidós pág.19

<sup>10</sup> La teoría de Piaget; en interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Alison F. Cartón. Temas de educación Paidós pág.19

Imitación diferida: los bebés desde los dos meses de edad son capaces de imitar lo que lo rodea, pero no es hasta en el preoperatorio cuando aparece la representación mental. Esta imitación diferida consiste en recordar objetos y acontecimientos ya pasados para imitarlos, es decir el infante es capaz de representar mentalmente recuerdos vividos por él. Esta imitación puede ser verbal, el niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras con exactitud de lo que significa.

El juego simbólico: más que nada es un juego de simulación, en cual además de imitación, el niño al jugar no busca otro público sino él mismo construyendo símbolos donde pueda ser unidos para representar lo que él desee. Por ejemplo, representa una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles, como papá, mamá, doctor, enfermera, alguna artista que esté de moda, entre otros. Donde ponen en juego su expresión, creación, placer en el cual desarrolla la inteligencia y generan aprendizajes significativos y duraderos. El niño puede utilizar el juego simbólico para expresar todas aquellas experiencias, pensamientos e intereses donde él puede manifestar a través del lenguaje.

El dibujo: al inicio de esta etapa preoperatoria el niño solo realiza garabatos sin tener ninguna idea o representación de lo que está haciendo, solo que en algunos casos, algunos garabatos van adquiriendo formas donde poco a poco él pequeño trata de representar cosas en sus dibujos con más realismo.

Las imágenes mentales; son símbolos de objetos y experiencias pasadas, las imágenes así como los dibujos guardan cierto parecido con lo que representan pero esta son estáticas, es decir, sin movimiento por lo que se parecen mejor a un dibujo o una fotografía, se llama a esto memoria de conocimientos, tratar de recordar un evento, una palabra, nombre, buscar una imagen que ya no esté presente en ese momento.

El lenguaje hablado; entre los dos y cuatro años de edad se adquiere el lenguaje. La mayoría de ellos utilizan palabras como símbolo de los sujetos,

una palabra representa un objeto. A los cuatro años él niño domina fácilmente el lenguaje hablado y es capaz de entender lo que escucha siempre y cuando sea de su vocabulario. En esta etapa donde la mayoría de los niños empiezan a dominar el lenguaje. Piaget enuncia que el lenguaje hablado se adquiere (aprende). Es decir, que el lenguaje no se adquiere automáticamente, sino que se va adquiriendo por medio de la relación social con otras personas, para satisfacer sus necesidades personales; ya que el niño “se motiva a aprender el lenguaje hablado a través de la adaptación para luego aprenderlo”<sup>11</sup> enfoque del lenguaje total.

Enfatizo estas cuestiones porque, una de las tareas fundamentales de la educación en preescolar es que él niño tenga una “socialización” en el salón de clases en la institución y con todos lo que los rodea, para que se le facilite la integración a la sociedad, esta adaptación o ésta creciente socialización, se realiza, evidentemente, a partir del autoconocimiento y de la interacción con todos su entorno social y natural. El autoconocimiento que se tiene de sí mismo está conectado con la propia manera de captar capacidades y posibilidades, y sobre todo con la relación con sus familiares, amigos y en la escuela, etc. Para él niño el autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y poder construir una personalidad sana y equilibrada que permita desarrollar las capacidades intelectuales y afectivas. Cuando el niño adquiere conocimiento de sí mismo adquiere seguridad le permite un autodomínio que le posibilita el camino hacia la autonomía.

De ahí que el diagnóstico<sup>12</sup> inicial es la base para poder organizar mi trabajo del año escolar, establecer secuencias para abordar las competencias y distinguir necesidades específicas de los niños, después de haber llevado actividades

---

<sup>11</sup> Irene de Puig y Angélica Sátiro. Jugar a pensar recursos para aprender a pensar en la educación infantil (4-5 años) pág. 23-46.

<sup>12</sup> SEP Programa de Educación Preescolar 2004 fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública. pág. 118.

durante el primer mes del año escolar y tomando en cuenta el conocimiento de los niños puedo decir los alcances y dificultades que muestran en cada uno de los campos formativos.

### **Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.**

En el caso de José Albeiro, Gabriel, Brandon, Henry Josafat, Jesús Alexis, Javier, Jacquelin Guadalupe, Roous Elena, Yadira, Diana Itzel, Diego Armando, Jhoana, Alondra, América Silvana, Zulemy, Geraldine, Pablo Antonio, Arleth, Crecencio, Elizabeth, y Renata Isabel les cuesta trabajo expresar cuando hablan de sus sentimientos, sus gustos o disgustos, tanto en el contexto familiar y escolar, se realizó una actividad en donde cada niño nos platicaba de lo que más le gustaba o disgustaba dentro y fuera de la escuela, pude percatarme a través de la observación directa, que estos niños se les dificulta expresar. Los cuestioné invitándolos a que hicieran referencia que les gusta o disgusta pero es difícil cuando les ganan la timidez ante sus compañeros, así mismo, no muestran motivación interés para efectuar ciertas actividades, cuando se enfrentan a un conflicto, al participar en juegos se les dificulta respetar reglas del juego (como por ejemplo en alguna actividad lúdica “El lobo”, donde se explayan los niños, al estar fuera del aula los niños se emocionan con la idea de correr, saltar o gatear; por lo tanto no escuchan las instrucciones de dicha actividad y obstaculiza el objetivo planteado a la actividad), se le dificulta controlar su conducta quien presentan agresividad ante sus compañeros Hanna Simeí, Alondra, Diego Armando, otra de las dificultades el respetar turnos para participar o al compartir el material; considerando las características de cada alumno; les cuesta trabajo compartir o participar en grupo ya que son alumnos que son hijos únicos y por lo tanto tiene todo en casa para ellos sin necesidad de compartir y disfrutar el placer de jugar con otros compañeros.

### **Aspecto: Identidad Personal y Autonomía.**

Los niños como: Yadira, Geraldine, Gabriel, Alondra, Brandon, Henry Josafat, Ricardo, Lesly Valeria, Diana Itzel, Roous Elena, Elizabeth, América Silvana,

Renata Isabel y José Albeiro se le dificulta expresar su nombre completo como, Yadira (Yada), Geraldine (Galdine), Gabriel (Jabriel), Alondra (Andra), Brandon (Bron) sus dos apellidos, al dar información de su domicilio saben decir el barrio, sin conocer su domicilio completo, por ejemplo mi casa es por donde esta una puerta azul, en donde está la tienda ahí es mi casa, hay alumnos que expresan lo que sienten, lo que quieren y lo que les gusta cómo: Camila, Valeria, Kendra Dayana y Ostin Yael. Es muy admirable cuando los niños los veo participativos en clase dando sugerencias de la tarea de investigación, de los animales domésticos, Camila nos comenta que tiene una perrita llamada kukis que le da de comer le da agua y juega con ella, de antemano se ve que quiere mucho a su mascota.

Los niños Arleth, Zulemy, Jacqueline Guadalupe, no saben compartir los materiales que se utilizan en equipo. Ha costado trabajo que pongan en su lugar su suéter, mochilas y depositen la basura, pues aún no se logra el hábito de orden. Existen niños agresivos Hanna Simej, Alondra, Diego Armando y Jesús Alexis en el momento de compartir los materiales se lo rebatan o golpean a sus compañeros. Así como Dania Itzel, Jennifer y Javier niños que siguen muy tímidos cuando se les pregunta alguna consigna. Los invite preguntándoles directamente que si ellos no tienen un animal doméstico Dania Itzel solo murmura sin pronunciar una palabra se reprimen y lo manifiesta con el llanto.

### **Aspecto: Relaciones Interpersonales.**

Hanna Simej, Alondra, Camila, Valeria, Pablo Antonio, Diego Armando y Jesús los niños/as no son sociables, les cuesta trabajo seguir indicaciones o ponerse de acuerdo para participar en un juego organizado y en actividades de educación física. Yadira, Geraldine, Gabriel, Alondra, Brandon, Henry Josafat, Ricardo, Lesly Valeria, Diana Itzel, Rous Elena, Elizabeth, América Silvana, Renata Isabel y José Albeiro.

No les agrada respetar las reglas del salón como: Pablo Antonio, Hanna Simej, Arleth, Jhoana y Zulemy, corren, agarran el material sin escuchar antes alguna

indicación, o cuando los niños deben de poner sus pertenencias las dejan donde sea, trabajando en ello me he dado a la tarea de ordenar los lockers para que cada alumno sepa cuál es el lugar que le corresponde a cada uno de ellos, y para motivarlos a dejar las cosas en su lugar, también se suscitó el problema que dejaban las cosas en el área de juegos, en la cancha. Me puedo percatar que son niños que no tienen un hábito de escuchar, no aceptan los niños desempeñar roles en juegos, que no sean de su mismo sexo. Yadira, Geraldine, Gabriel, Alondra, Brandon, Henry Josafat, Ricardo, Lesly Valeria, Diana Itzel, Roous Elena y Elizabeth. Los niños Dania Paola, Jennifer y Javier les cuesta trabajo platicar sobre las costumbres y tradiciones que tienen en su familia así como en su comunidad.

### **Campo Formativo: Pensamiento Matemático**

#### **Aspecto: Número.**

En esta competencia la mayoría de los niños no saben los números por ejemplo: Yadira, Geraldine, Pablo Antonio, Crecencio, Gabriel, Alondra, Henry Josafat, Ricardo, Diana Itzel, Brandon, Ricardo, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Jhoana, Zulemy, Lesly Valeria, Roous Elena, Elizabeth, no establecen un orden del 1 al 5, y sólo identifican el cardinal 1, en otros no siguen la secuencia sino se saltan del 1, 3, 2, 5 tal es el caso de Javier, Gabriel, Roous Elena, Elizabeth, Jennifer, Ricardo, Diana Itzel, Brandon, Javier, Pablo Antonio. No son capaces de resolver problemas que se planteen y puedan explicar cómo lo resolvieron. Utilizando de conteo a conteo. En los niños/as Geraldine, Pablo Antonio, Gabriel, Alondra, Henry Josafat, Ricardo, Brandon, Ricardo, Yadira, Lesly Valeria, Roous Elena, Elizabeth, desconocen algunos usos de los números en la vida cotidiana (como el número de su casa, talla de ropa, o cuantos años tienen). Para trabajar con los números a los padres de familia les he pedido que les ayuden en las actividades del hogar, como por ejemplo cuando la mamá llega a guisar frijoles; les pido que los niños también participen y de esta manera se apropien de los números contando uno a uno cada frijol que vayan escogiendo y de esta manera ellos sean partícipes en las actividades

del hogar. Otra actividad que me resulto interesante para con los niños, es que a la hora de comer el niño o niña cuente; cuantos platos se sirven en la mesa, cuantos vasos se usan, cuantas cucharas son utilizadas durante la comida, cuantas servilletas usa cada integrante de la familia, cuantas sillas son usadas diariamente, cuantas sillas llegan a sobrar en la hora de la comida, son cosas comunes que para un adulto son simples pero al niño se le hace partícipe de la actividad y aprende los números de forma divertida.

A los niños se les facilita agrupar elementos de forma, color y tamaño como, Valeria, Pablo Antonio, Crecencio, Gabriel, Alondra, Henry Josafat, Ricardo, Diana Itzel, Ostin Yael, Brandon, Ricardo, Lesly Valeria, Roous Elena, Jennifer, Geraldine, Javier, Alondra, Elizabeth, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Jhoana, Zulemy, Jennifer, Yadira Ricardo, Diana Itzel, Brandon, Javier, Pablo, Camila si loga hacer esto. Se les dificulta organizar y registrar información en cuadros, tablas sencillas usando material, así como también interpretarlas y registrarlas.

### **Aspecto: Espacio, Forma y Medida.**

Los alumnos de este grupo les encantan construir objetos y figuras utilizando diversos materiales, pero no identifican y nombran figuras geométricas y cuerpos geométricos, se les dificulta crear figuras simétricas mediante el doblado y recortado.

Geraldine, Valeria, Pablo Antonio, Crecencio, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Jhoana, Zulemy, Gabriel, Alondra, Henry Josafat, Ricardo, Camila Diana Itzel, Ostin Yael, Brandon, Ricardo, Lesly Valeria, Roous Elena, Jennifer, Javier, Alondra, Elizabeth, Jennifer, Yadira Ricardo, Diana Itzel, Brandon, Javier, y Pablo los niños establecen relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, cerca-lejos, adelante-atrás, cerca-lejos, dentro-fuera. Abierto-cerrado, pero se les dificulta orientarse en lo referente a la direccionalidad: (derecha-izquierda). Los niños/as que ejecutan desplazamiento siguiendo instrucciones. Aun no utilizan términos adecuados para describir y comparar características

medibles de objetos o persona. Los niños no se ubican en las relaciones temporales y no utilizan términos adecuados como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.

### **Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo.**

#### **Aspecto: El Mundo Natural.**

Camila, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Jhoana y Zulemy, Brandon, Javier, Dania Itzel, Jennifer, Yadira, Ricardo, Roous Elena, Jennifer, Alondra, Elizabeth, Crecencio, Geraldine, Valeria, Pablo Antonio, Gabriel, Jhoana, Jesús Alexis, América Silvana, Alondra y Henry Josafat son niños que todavía no tienen interés por saber o conocer acerca de los seres vivos y elementos de la naturaleza, son capaces de utilizar la lupa para hacer observaciones solo que por las características del grupo de ser muy poco participativos o que en ocasiones les ganan la timidez no se logra lo que se tiene planeado. Se les dificulta a partir preguntas a partir de lo que saben y observan de los seres vivos y sucesos naturales. No tienen conciencia de la importancia de preservar el medio ambiente pues cuando salimos al recreo y encuentran algún animalito luego, luego lo matan, tiran la basura o cuando van al baño dejan abierto las llaves tirando el agua.

#### **Aspecto: Cultura y Vida Social.**

Geraldine, Valeria, Jhoana, Jesús Alexis, América Silvana, Camila, Diana Itzel, Brandon, Javier, Dania Itzel, Jennifer, Yadira, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Jhoana y Zulemy, Ricardo, Roous Elena, Alondra, Elizabeth, Crecencio, Geraldine, Valeria y Pablo Antonio los niños a través del cuestionamiento da información acerca de sus costumbres familiares y de su comunidad por ejemplo cuando hay un evento cultural como el concurso de carro alegóricos los niños me cuentan que también son participes en la actividad observando, me cuentan cómo es que hacen cada figura, que instrumentos usan, que material se requiere para la elaboración de los

muñecos, hacen algunas comparaciones con las de sus compañeros, les interesa participar en eventos cívicos o culturales.

Existe un poco de problema en el fomento de valores que nos permiten una mejor convivencia como es la colaboración, respeto, honestidad y tolerancia, pues existen niños y niñas muy agresivos, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Jhoana y Zulemy los cuales propician desorden y desinterés por las actividades, no valoran la existencia de normas para la convivencia en grupo, pues no respetan.

En el grupo todos identifican las instituciones públicas que existen en la comunidad como son: (centro de salud, biblioteca, escuelas y una pirámide de su comunidad).

### **Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística.**

#### **Aspecto: Expresión y Apreciación Plástica.**

Valeria, Pablo Antonio, Geraldine, Valeria, Jhoana, Jesús Alexis, América Silvana, Camila, Diana Itzel, Jhoana, Ricardo, Roous Elena, Alondra, Elizabeth, Crecencio, a estos niños/as les interesa realizar actividades manuales en donde puedan manipular diferentes materiales, pero cabe mencionar que existen materiales que no saben cómo utilizarlo. Un ejemplo de esto es cuando llevé un geoplano para que lo conocieran y pudieran manipularlo; veían las ligas y no sabían para que se usaban, los deje por un tiempo explorar dicho material hasta que Ricardo dijo “Maestra yo sé cómo se usa este material, aquí podemos formar figuras con las ligas”, logrando así formar una casita pequeña con ayuda de otros compañeros que se acercaron a él. Algunos de los niños esperan seguir indicaciones, para iniciar, Yadira, Alondra, Valeria, zulemy y Hanna Simei los niños se interesa por utilizar pintura digital solo que es un poco difícil llevar a cabo actividades con ese material pues no respetan a sus compañeros y los pintan o los mojan cuando llevan su pincel, esto ocurre con: Pablo Antonio, Jhoana, Roous Elena, Crecencio y Jennifer, en el caso cuando observar obras pictóricas se les dificulta expresar lo que estás le provocan.

**Aspecto: Expresión Dramática y Apreciación Teatral.**

Pablo Antonio, Hannasimej, Arleth, Jhoana, Zulemy, Brandon, Javier, Dania Itzel, Jennifer, Yadira, Ricardo, Roous Elena, Jennifer, Alondra, Elizabeth, Crecencio, Geraldine, Pablo Antonio, Gabriel, Jhoana, Jesús Alexis, América Silvana, Alondra y Henry Josafat los niños/as se les dificulta participar en dramatizaciones en donde utilizan diferentes trajes, en las niñas lo que he observado les encanta maquillarse, ponerse tacones, peinarse, usar pinturas o polvos cosméticos no obstante se les dificulta expresar o inventar una historia colectiva ya que les gana la timidez.

**Aspecto: Expresión y Apreciación Musical.**

Henry Josafat, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Roous Elena, Jennifer, Alondra, Elizabeth, Valeria, Jhoana, Zulemy, Brandon, Javier, Dania Itzel, Camila, Javier, Brandon, José Albeiro, Yadira y Diego, Por lo que puedo hacer mención les encanta escuchar música en ocasiones hay niñas/os que la empiezan a cantar en voz bajita, cuando hago intervención en alguna de las canciones los motivo y comienzo a cantar para que todos o la mayoría cante de manera fuerte y que se le disipe la timidez que se presenta. Por otra parte también les cuesta cerrar los ojos escuchar con atención una melodía y posteriormente mencionar lo que se imaginaron, pues existe desinterés de los niños más inquietos dispersando la atención de sus compañeros y no se puede terminar con lo planeado.

**Aspecto: Expresión Corporal y Apreciación de la Danza.**

Javier, Brandon, Kendra Dayana, José Albeiro, Yadira, Diego, Henry Josafat, Pablo Antonio, Hanna Simei, Arleth, Roous, Elena, Jennifer, Alondra, Elizabeth, Valeria, Jhoana, Zulemy, Brandon, Javier, Dania Itzel, Camila, Cuando escuchan música o bailables, la mayoría de los niños se le dificulta bailar, pero lo mejor es que tratan de seguir el ritmo, ya sea moviendo las manos de un lugar a otro es decir de izquierda a derecha o de abajo a arriba, haciendo palmadas, tocando algún instrumento imprevisto como un lápiz, mas sin

embargo, aún les falta coordinación en los pies y manos, se les dificulta emplear el lenguaje paralingüístico (gestos, miradas, actitudes, postura) los niños/as pueden representar mediante la expresión corporal movimientos de animales, en Alondra, Jesús Alexis, Renata Isabel y Diego Armando, son niños que solo se quedan mirando y se hacen a un lado para que los niños de tercero bailen a gusto.

### **Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud**

#### **Aspecto: Coordinación, Fuerza y Equilibrio**

Todos los alumnos del grupo pueden correr en diferentes direcciones pero se les dificulta detener el movimiento y parar un momento a una orden dada, puesto que solo están corriendo sin saber que es una actividad y que tiene que para cuando se les ordena; es decir no saben escuchar instrucciones dadas en cierto tiempo determinado. Los niños/as no pueden brincar con los pies juntos, ni saltar de conejo como: Lesly Valeria, Diego, Camila, Jennifer, América Silvana, Yadira, Elizabeth, Brandon y Diana Itzel, su coordinación motriz es muy limitada Henry Josafat, Geraldine Renata Isabel los niños se les dificulta recortar siguiendo líneas, para lograr un avance en los niños que no logran detenerse a la hora de cortar, yo le decía que iba en un carrito y que este era derecho y que cuando llegaba a un tope me detenía, esto les ayuda a saber hasta donde deben de cortar y donde detenerse hay niños que recortan las hojas en pedacitos pequeños no respetando nada. También se les dificulta armar rompecabezas por lo que es necesario trabajar con ellos.

#### **Aspecto: Promoción a la Salud.**

Renata Isabel, Javier, Brandon, Kendra Dayana, Roous Elena, José Albeiro, Yadira, Diego, Henry Josafat, Hanna Simei, Arleth, Jennifer, Alondra, Elizabeth, Valeria, Brandon, Javier y Dania Itzel los niños no aplican medidas de higiene personal que le ayuden a evitar enfermedades como: lavarse las manos, los dientes, cortarse las unas y en ocasiones no tienen el hábito de bañarse diario esto tiene como consecuencia que regresando de la hora del recreo el salón

huele muy mal. Pero también existen niños como: Jhoana, zulemy, Pablo Antonio, Gabriel, Crecencio, América Silvana, Henry Josafat, Diego Armando, que no atienden a reglas de seguridad y se ponen en riesgo. No le dan importancia seguir las normas de contingencia y no identifican los cuidados que deben tener las mascotas. Reitero no existe conciencia sobre los problemas que pueden tener percusiones en nuestra salud.

### **Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.**

#### **Aspecto: Lenguaje Oral**

Yadira, Geraldine, Pablo Antonio, Crecencio, Kendra Dayana, Ostin Yael. Gabriel, Alondra, Brandon, Henry Josafat, Ricardo, Lesly Valeria, Roous Elena, Elizabeth, Itzel, Jennifer, America Silvana, Jesús Alexis, Renata Isabel, Arleth, Jacqueline Guadalupe, diego Armando, Diana Paola y Javier los niños se les dificulta dar información de sí mismos como algunas características de su aspecto físico, en la actividad “conozcamos nuestro cuerpo” que se llevó acabo se bloquean cuando hacen mención de cómo es él o ella, si es alto-bajo o delgado- gordo, como es su nariz, manos, cejas, pestañas, labios, pelo, que color de piel tienen, qué color son sus ojos, etc. y su nombre se les dificulta cuando jugamos a identificar las “letra inicial de nuestro nombre” a estos niños se confunden mucho al identificar la letra inicial la Geraldine confunde la “G” la confunden con la “C” ya que lo que observe ella recoge la tarjeta donde dice Crecencio, la niña Alondra toma la tarjeta donde dice Renata entre otros.

Solo Camila, Valeria y Pablo Antonio, dan algunas referencias sobre su domicilio, al ir a dejar a su casa de Camila hace mención de donde ir y en qué calle es y el número de su casa, Valeria sabe el domicilio donde vive. Así como proponen actividades a realizar recuerdan sucesos haciendo referencias en espacio y tiempo.

En el grupo Camila, Valeria y Ostin Yael son los niños que utilizan el diálogo para resolver conflictos entre compañeros, cuando pierden una pertenencia personal ellos están atentos para ayudar a sus compañeros a buscar lo que

extraviaron en el salón o fuera de ella. Observo que los niños platican sobre algún acontecimiento de su vida cotidiana, cuando van de paseo con su tío, abuelo, papá, mamá y hermanos la forma de cómo narran un suceso o anécdotas vivenciales. .

Aún les cuesta trabajo expresar algo en común con sus compañeros, Kendra Dayana, Alondra, Brandon, Rous Elena, Elizabeth, Jacqueline Guadalupe, José Albeiro, Gabriel, Henry Josafat, Diana Paola, Javier, Jesús Alexis, Yadira, Diego, Pablo Antonio, Crecencio, Jhoana, America Silvana, Diego Armando, Zulemy, Itzel, Geraldine, Elizabeth, y Renata Isabel los niños y niñas muestran actitudes de timidez, pena, indiferencia, incluso muestran tristeza al sentirse solos, es importante mencionar que también la no participación se da porque simplemente no están interesados en el tema, porque en ese momento no quieren hablar, o porque no saben sobre el tema.

En la actividad “Mi fin de semana” se realizó con el propósito de que estos pequeños expresaran, narraran o explicaran, sentimientos y actividades realizadas en un fin de semana, utilizando la estrategia del juego. Se comenzó la actividad organizando al grupo en medio círculo, y por medio del juego de la papa caliente, los niños explicarían lo que hicieron el fin de semana, ¿a dónde fueron?, ¿con quienes fueron?, ¿Qué hicieron y que es lo que más les gusto de ese día?, la estrategia causo entusiasmo en los niños debido a que era un juego, aunque al principio no sabían cómo realizarlo y se le tuvo que volver a dar las consignas, pero se dificulta organizar sus ideas, me inquieto observar en esta actividad mostraron dificultades para expresarse, en ocasiones se negaban a decir alguna palabra, mirando al piso con timidez, se mostraban inseguros y con temor de decir lo que piensan.

### **Aspecto: Lenguaje Escrito.**

Los niños/as reconocen el formato del calendario e identifican la escritura convencional de los números y de los nombre de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos, al

cuestionarlos y ser más directa con los niños como: Yadira, Geraldine, Pablo Antonio, Crecencio, Gabriel, Alondra, Henry Josafat, Ricardo, Diana Itzel, Brandon, Ricardo, Lesly Valeria, Roous Elena, Elizabeth, Jennifer, Javier, Alondra, los niñas/os desconoce la función del lenguaje escrito, utilizando marcas con diversas intenciones, Brandon, Javier, Alondra niños/as se les dificultan identificar la primera letra de su nombre, de igual manera la escritura las letras iniciales de los días de la semana, existe dificultad en la identificación de palabras largas y cortas. Solo Camila, Valeria, Ostin Yael, Kendra Dayana, Renata Isabel, Diego Antonio y Jhoana son niñas que se apoyan del garabateo.

Cada uno de las capacidades, posibilidades del niño se concretan a través de la observación, de un reporte denominado diario de la educadora donde registro día con día eventos importantes y trascendentales, los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, que le es fácil y qué se les dificulta, entre otros tipos de información. Ésta resulta valiosa enriquecer el análisis y reflexión gracias a ello es que pude exponer todo lo anterior.

#### **1.4.2 El Programa de Educación Preescolar**

El PEP 2004, constituye una propuesta de trabajo para docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en diferentes regiones del país.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espere logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido agruparlas en los siguientes campos formativos; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, desarrollo personal y social, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y de la salud y expresión y apreciación artísticas.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos así como los criterios que se han de tomar en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Las competencias del lenguaje y comunicación se potencializan en este contexto para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar la de otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.<sup>13</sup>

Al respecto es importante la concentración de información, lo cual define el principal problema o situaciones en los que los menores presentan deficiencias. Dicho lo anterior presento la gráfica de expresión con base en los campos formativos: Alumnos que se les dificulta la expresión de ideas y conocimientos en el grupo de 2 "A"; basado en un total de 31 alumnos.

CAMPOS	les cuesta expresar	Se les facilita expresar
(1)desarrollo personal y social (AZUL FUERTE)	22	9
(2)lenguaje y comunicación (GUINDA)	24	7
(3)pensamiento matemático (VERDE)	18	13
(4)exploración y conocimiento del mundo (LILA)	25	6
(5)expresión y apreciación artísticas (AZUL CLARO)	5	26
(6)desarrollo físico y salud (NARANJA)	11	20

---

<sup>13</sup> SEP Programa de Educación Preescolar 2004 fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública. pág. 57-62.

Como se puede apreciar todos los niños del grupo presentan “ciertas” dificultades para expresarse y por ello la importancia e interés en potencializar la oralidad para que en años posteriores logren el desarrollo y fortalecimiento de sus ideas, emociones y sentimientos. Llegando a este punto, es importante destacar que los niños de 2° grado se encuentran en la etapa de adquisición de habilidades y capacidades.

No obstante, me he preocupado por este aspecto en virtud de que los y las niñas alcancen los estándares curriculares del primer periodo escolar, los cuales se podrán apreciar al término de 3° grado de preescolar (entre 5 y 6 años de edad). De acuerdo a los planteamientos del programa de estudio 2011, se define que los estándares curriculares, Obviamente esto define “el deber ser” lo cual me demanda definir un objetivo de estudio centrado en la posibilidad de reconocimiento de que es necesario “desplegar” lo cual define la idea de promover, desplazar, desarrollar, facilitar estrategias y una mejor intervención para que en los siguientes periodos loguen las competencias que se deben alcanzar al término de la educación básica de los niños y niñas que hoy asisten al primer nivel ” la educación preescolar “.



## 1.5 Definición del objeto de estudio

Como docente del nivel educativo preescolar, enfrente de manera cotidiana diversos problemas en relación con la enseñanza de contenidos de los diferentes bloques del programa.

En esta experiencia como docente, a través de la observación de la propia práctica, se ha podido detectar una serie de situaciones que merecen ser estudiadas, entre ellas, las dificultades de algunos niños para expresarse oralmente para que expongan sus ideas y conocimientos adquiridos, lo que a su vez define una limitante en la relación maestro/ alumno.

Los alumnos frecuentemente usan pocas palabras para comunicarse y expresarse, un pobre desempeño escolar en sus participaciones dentro y fuera del aula, variaciones lingüísticas, adaptación social, falta de tareas y algunos expresan mucha inseguridad cuando se trata de explicar o narrar en forma oral, en las actividades que se llevan a cabo

Como educadora enfrente estas situaciones problemáticas en la vida diaria escolar, para ello pongo en juego los conocimientos que como profesional he aprendido en el transcurso de mi profesión. Sucede también, que no todos los problemas se han atendido con el mismo interés porque depende de distintos factores la atención que se le dé a las diversas situaciones que provocan en el quehacer educativo, algunos factores dependen de mí actuar como educadora (actitud de observación, las estrategias mal empleadas, entre otras) y; en otros dependen de factores externos (las condiciones familiares, el medio social, la autoestima de cada menor, su nivel nutricional, asimismo el ausentismo de los padres de familia dejando a los niños a cargo de los abuelitos o de algún tío cercano).

En lo que se refiere al desarrollo del lenguaje oral de los niños de preescolar, en lo personal siempre estaba preocupada por el lenguaje escrito, pero no me había puesto a pensar en el lenguaje oral y en las expresiones de los menores. .Es decir mi mayor preocupación era que los niños tuvieran conocimientos

relacionados con la escritura y me olvidaba en lo relacionado con la lengua hablada.

Esto se debe a que el niño de nivel de preescolar de una o de otra forma ya se comunica por la vía oral y las actividades se centran en que el alumno aprenda conocimientos relacionados con la lengua escrita. Pero con la presión de los padres de familia ya tienen la concepción de que el niño terminando su nivel de preescolar debe de leer y escribir párrafos. Éste, sin lugar a dudas sería otro problema a tratar.

No obstante, el lenguaje es el medio de comunicación más importante y contribuye al desarrollo del pensamiento y al aprendizaje. Todos los alumnos poseen la capacidad para utilizar el lenguaje que deberán apoyar para su aprendizaje. Medida que se comunica con los demás mediante el uso del lenguaje oral, se ven involucrando en diversas formas de pensamiento, los niños aprenden a pensar y a utilizar el lenguaje de la manera que se utiliza en su contexto.

### **1.6 Planteamiento y delimitación del problema**

La importancia de la educación preescolar implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

Por lo consiguiente, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata). Visto así, el proceso en el dominio del lenguaje y potencian sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, como lo dicen y para que lo dicen. Expresarse por medio de palabras es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren

construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tiene múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones; al narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

La **oralidad**<sup>14</sup> es el medio y la expresión verbal de las sociedades donde las tecnologías de literalidad, especialmente escritura e imprenta, no son familiares a la mayoría de la población. El estudio de la oralidad está fuertemente relacionado con el estudio de la tradición oral. Sin embargo, en sus implicaciones más amplias, se relaciona implícitamente con todos los aspectos de la economía, política, desarrollo institucional y humano de las sociedades orales. El estudio de la oralidad tiene consecuencias importantes para el desarrollo internacional, especialmente en relación a la meta de erradicar la pobreza, así como en el proceso de globalización.

Las sociedades humanas prehistóricas se formaron sobre la base de la intercomunicación a través del lenguaje. Durante muchísimos años los hombres manejaron sus asuntos a través del uso exclusivo del lenguaje oral. El comportamiento, el razonamiento y las reacciones eran orales. La oralidad es pues, en parte, una herencia, algo que nos viene desde lejos, algo que, como el caminar erguidos, nos ha regalado la evolución. Esta oralidad fue exclusiva durante muchos milenios, pues la escritura – una vez apareció por primera vez en las culturas egipcias y hasta su desarrollo en Hebrea -, estaba restringida a

---

<sup>14</sup> <http://www.monografias.com/trabajos6/ores/ores.shtml>

las élites clericales o comerciales. La mayoría de asuntos seguían desarrollándose mediante la oralidad.

Es la oralidad, pues, algo primitivo y heredado, que constituye en lenguaje en sí desde el principio. Es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta un diálogo generado entre amigos. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas. Ong sostiene que el habla es la raíz de la escritura ya que no concibe la existencia de la escritura sin su antecesora. Este autor distingue dos tipos de oralidad, a saber la oralidad primaria y la oralidad secundaria.

- **Oralidad primaria:** Ong define a la oralidad primaria como la forma de comunicarse de las culturas con un carácter de permanencia e independencia de la escritura.

En el intervalo que va de la primera a la segunda guerra mundial, surgió la instrumentación de las tecnologías de la comunicación moderna, destinadas a la creación de un lenguaje altamente sofisticado, para la propaganda Política – primero- y después para la comercial. En este período también surgieron los primeros intentos de crear un análisis crítico del discurso, lo que más tarde se conocería como comunicación de masas. A esta etapa, caracterizada por una cultura dominada por las formas orales de la comunicación de masas, Ong la llamó Secondary Orality.

- **Oralidad secundaria:** La cultura está dominada por las formas orales de la comunicación de masas, la instrumentación de las tecnologías de comunicación y el uso de un lenguaje altamente sofisticado. Esta oralidad se manifiesta principalmente en las sociedades avanzadas, que poseen la escritura como soporte de la memoria.

El presente problema ha sido identificado en el Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca” de la comunidad de Taxhuada, municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hgo. Con los niños del grupo de segundo grado el cual se encuentra integrado por 12 niños y 19 niñas. Al respecto he observado que este grupo

presenta problemas de oralidad que perjudican en el proceso enseñanza y de aprendizaje.

Por lo que los alumnos muestran disposición para conversar con cierta soltura pero cuando observo y escucho a los alumnos, me puede dar cuenta que éstos presentan problemas al dialogar y conversar; en algunas actividades que se diseñan por parejas/binas y, en un grupo. Así me percaté que los alumnos difícilmente presentan capacidad de escucha, que interrumpen cuando están hablando, se retiran y no dicen nada, omiten respuestas, no se les entiende cuando hablan, su pronunciación está en proceso de definirse de manera “adecuada”, etc. Además de que al conocer más los bloques que se deben desarrollar en los niños de preescolar y que son un conjunto de juegos y actividades a realizar, me he dado cuenta que en el que más se presenta en el bloque de lenguaje y su principal función es la comunicación a través de la expresión oral, por lo que los niños al expresarse sustituyen letras pronuncian mal algunas palabras, conjugan el tiempo de los verbos incorrectamente, defino estas cuestiones aún cuando son las bases del proceso evolutivo del desarrollo del lenguaje y obviamente del desarrollo infantil.<sup>15</sup>

Me interesa realmente favorecer el aprendizaje por lo que debo permanecer alerta a fin de permitir esos “errores” sistemáticos, ya que a los menores les ayudan a re-conocer sus posibilidades, permitiéndome entender mejor el nivel cognitivo de los niños para proporcionar situaciones adecuadas para mejorar dicho proceso”.<sup>16</sup>

Por lo que estas necesidades y deficiencias se presentan en el nivel de enseñanza de preescolar, ya que aún no tienen el hábito de modular su habla y, gritan sin esperar su turno para que alguien los escuche.

---

<sup>15</sup>Álvarez Marín, Mauricio “Vygotsky: hacia la psicología dialéctica” material utilizado en el seminario de Psicología social de la escuela de psicología de la Universidad Boliviana Santiago de Chile, 2002.

<sup>16</sup> Secretaria de Educación Pública , guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar pág. 26

Como docente me es de gran importancia re-conocer esto ya que; para comprender al alumno preescolar debo conocer la etapa anterior a su nivel actual de conocimientos y competencias, así como las características de edades posteriores para tomar en cuenta lo que se va a favorecer y promover.

El diálogo entre educadora-alumno es un recurso que puede ser utilizado en el proceso enseñanza–aprendizaje. En este proceso partir principalmente de los objetivos pedagógicos, el currículo y la forma de poner en práctica el currículo.

Para esto como educadora debo orientarme en el programa de educación preescolar y plantear los contenidos que dejen aprendizajes mediante el juego.

Al dirigir el juego como educadora influir en los aspectos en la personalidad, tengo la necesidad de nuevos conocimientos y los niños lo manifiestan en las preguntas. Y como educadora dar respuesta y escuchar las conversaciones en el juego, ayudar a que comprendan y que estén de acuerdo.

Es de gran importancia que como docente responda a lo que él niño pregunta, que interprete lo que el niño dice, que hablen de manera clara y completa. En la pedagogía es necesario tener la influencia ejercida por el ambiente cultural y social sobre el alumno, en la adquisición de su lenguaje oral, por lo tanto no se va enseñar desde cero.

Al niño preescolar se le deben proporcionar experiencias o situaciones que le ayuden en la formación de los componentes básicos del lenguaje que son importantes para su desarrollo lingüístico.

Como educadora no debo pedir al niño que diga correctamente algunas palabras ya que esto puede ocasionar que el niño no quiera expresar durante algún tiempo estas palabras, pero al permitirle que el alumno hable de manera espontánea y no adiestrada, estos adquieren la confianza para que hablen, además, no solo tengo que hacer que los alumnos hablen, sino que también tengo que dejarlos para que tengan confianza en su propia lengua, y puedan

fomentar a través de la combinación de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya utiliza, en esto consiste el lenguaje infantil.

Así como psicólogos y pedagogos demuestran que el juego es natural en el niño y en el hombre, porque es una actividad imprescindible para que se dé una educación, concibo al juego como la base ideal para promover la expresión en los menores.

Además de que es importante mi papel como educadora para planificar los contenidos de juego, también debo jugar; “no debo ser una extraña para los niños debo participar gustosa en sus juegos”.<sup>17</sup>

Así el juego es un medio muy importante para educar y desarrollar en los niños preescolares. Por tal motivo estas consideraciones me llevaron a plantear y delimitar el problema de la siguiente manera: ¿Cómo promover el despliegue de la lengua oral? con los alumnos de segundo grado del Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca” ubicado en Taxhuada, Municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hgo. A través del juego?

La detención del problema y el diseño de la alternativa de intervención, así como su aplicación, se realizaron al inicio del ciclo escolar 2011-2012, en el Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca” con los niños de segundo grado, grupo “A”, en Taxhuada, Municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo.

El problema que en este trabajo se ha planteado corresponde al campo formativo del lenguaje y comunicación. Hablar del aspecto: del lenguaje oral, es muy amplio por lo que se requiere precisar, qué es lo que interesa tomar como centro de estudio en este proyecto de innovación.

---

<sup>17</sup> L.V. Yadeshko y F. A. Sojin “El juego en el círculo infantil” en: Pedagogía preescolar Habana. Pueblo y evaluación pp. 309-317. En: La antología básica el juego, UPN Hidalgo México Pág.211-217.

En este sentido, se ha optado por seleccionar un aspecto del lenguaje, como es la oralidad del mismo, se pretende diseñar una alternativa de intervención orientada a desarrollar en el niño de educación preescolar la lengua hablada.

Al respecto, es importante reconocer los planteamientos que hace Joan Toug, en términos de los usos de la lengua hablada, según Tougn, son siete: autoafirmarse, dirigir, relatar, razonar, predecir, proyectar e imaginar. En este proyecto se ha decidido promover en los alumnos los usos de relatar, razonar, predecir y proyectar.

### **1.7 Justificación**

El lenguaje tiene gran importancia en la educación preescolar ya que aquí es a donde se recibe la primera educación sistemática para continuar con otras, a través del lenguaje los alumnos se expresan y como docente puedo dar cuenta de sus inquietudes, intereses, experiencias y problemas que los alumnos en la edad preescolar pueden presentar. Por lo que todo debo tomar en cuenta para que junto con los alumnos nos organicemos en diferentes actividades o juegos, que favorezcan aspectos del desarrollo del lenguaje tanto oral, escrito, etc. Primordial el desarrollo de la lengua oral, por las necesidades y problema ya expuesto.

Los niños al ingresar a preescolar tienen conocimientos lingüísticos pero la habilidad de la expresión oral se ha dejado olvidado, antes pensaba que el alumno con el hecho de hablar ya saben expresarse. Pero la realidad es otra. Por eso como docente estoy atenta para escuchar y ayudar a los alumnos de una manera positiva. Por lo que es necesario que siempre se trabaje en actividades en el salón de clases y con sus familias en casa para realizar diferentes situaciones que le permita al niño jugar con el lenguaje, ya que es importante la interacción con las personas adultas.

A demás tengo la necesidad de conocer métodos que me ayuden en mi práctica docente a favorecer el tratamiento pedagógico de los contenidos del bloque de actividades relacionado con el lenguaje, específicamente con el lenguaje oral,

dado que al estar frente al grupo he tenido una serie de dificultades para poder ampliar el lenguaje oral de los niños, algunos de ellos presentan problemas para comunicarse oralmente. La gran problemática existente en el grupo de segundo grado de preescolar con los alumnos al no lograr expresarse con seguridad y fluidez.

¿Por qué estudiar la oralidad? Para mi labor y el desempeño de los niños es menester, porque es el medio de comunicación más importante y contribuye al desarrollo del pensamiento y el aprendizaje. Todos los niños poseen capacidad para utilizar el lenguaje que deberán desarrollar para apoyar su aprendizaje. A medida que los niños se comunican con los demás mediante el lenguaje, se van involucrando en diversas formas de pensamiento, los niños aprenden a pensar y a utilizar el lenguaje de manera que se utiliza en su contexto.

Las ventajas de estudiar esto me permite describir situaciones o eventos de un momento determinado, en lo cual consiente analizar situaciones educativas concretas en un momento dado, los resultados me orientan a buscar una estrategia de trabajo, donde los niños tengan confianza para expresar frente al grupo o trabajando en equipo de manera personal, que logren dialogar con sus compañeros que transmitan los conocimientos que van adquiriendo durante el proceso de aprendizaje de manera oral, sin ninguna complicación y de manera comprensible.

De igual manera qué desventajas; el lenguaje oral es muy común, creo que el niño trae conocimientos de la lengua hablada. Por el hecho de que el niño ya lleva una trayectoria del uso de la lengua; la evidencia que tengo es que el niño habla, es capaz de usar la lengua oral, para comunicarse y dialogar con sus iguales.

Sin embargo, si hago un análisis más detenido de la forma en que se comunican los niños, en el nivel de preescolar encuentro que hay dificultades; entre ellas la falta de coherencia al estar dialogando con los demás niños con los que se les está comunicando.

Cuando organizo una actividad para trabajar en equipo, sucede que no esperan un turno para participar, todos hablan a la vez, nadie escucha se vuelve un caos la comunicación, es decir se pierde la comunicación. Y cuando se trata de que participen individualmente les gana la timidez y no participan solo se me quedan mirando sin decir palabra alguna.

Por tal motivo, considero importante registrar y observar las formas de expresión utilizadas por los niños al narrar, describir, exponer, al dar o recibir órdenes o instrucciones incluyendo las observaciones del uso y enriquecimiento del vocabulario; haciendo observaciones si el niño respeta los turnos de participación, es decir, si escucha cuando su compañero habla, si el niño responde en el momento oportuno y atiende en el momento oportuno y atiende a las exigencias de la situaciones comunicativas entre compañeros,

Qué beneficios se van a obtener conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen expresiones y enriquecen su vocabulario. El enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños van desarrollando cuando tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en lo que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Es importante destacar que el manejo de la oralidad, permite exponer, expresar ideas, aún recuerdo mis días de estudiante en educación básica donde tuve serias dificultades para expresarme. Con este estudio, pretendo abonar seguridad y ánimo a los menores con el firme propósito de que “no” pasen por experiencias que “marcan” su desempeño en la vida social.

## 1.8 Objetivos

En la realización de este trabajo me he propuesto objetivos para desarrollar en los niños de preescolar su competencia comunicativa, favoreciendo los usos del lenguaje oral.

### **Objetivo general**

Promover la oralidad con niños de segundo grado de preescolar a través de la implementación del juego, para desarrollar la expresión y enriquecimiento del vocabulario.

### **Objetivos específicos**

- Diseñar una alternativa de intervención para desarrollar en el niño de preescolar sus capacidades lingüísticas de tipo oral.
- Promover la expresión de ideas en los menores de segundo grado de preescolar a través del lenguaje oral mediante el juego.
- Promover actividades con los padres y madres de familia encaminadas a fortalecer una mayor comunicación con su hijo.

## Capítulo 2

### Marco Teórico – Metodológico

El lenguaje constituye un elemento esencial para el pensamiento humano y le da posibilidades insospechables. Resulta inesperable para referirse a lo pasado o al futuro, para considerar hipótesis o situaciones condicionales, pero sin él la comunicación sería extremadamente limitada y trabajosa.

El desarrollo del lenguaje se observa con facilidad ya que el niño pasa de un saber hablar a producir una nuevas palabras y luego ser capaz de comunicarse perfectamente con un adulto. Así mismo el lenguaje oral les permite a los niños a comunicarse con sus padres, hermanos y familiares. Esta comunicación la aprendieron de su interrelación de una educación constante. Por el establecimiento de su disciplina han estudiado el lenguaje en sus relaciones con su pensamiento y su cultura y también como el niño aprende hablar

Es importante que el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por los niños al narrar, describir al dar y recibir ordenas o instrucciones, e incluya observe sobre el uso de enriquecimiento del vocabulario, observe si el niño respeta turnos de participación, es decir si escucha cuando sus compañeros hablan o si responden en el momento oportuno y atiende a la situación comunicativa entre sus compañeros frente a la educadora o con otro adulto (SEBy N 1995;28).

Consecuentemente con ello, se presenta en el niño su manera de expresarse cuando dice “mañana fue mi cumpleaños” o “yo ande en bicicleta” aun cuando de manera sutil se repiten las frases correctas, él insiste en la misma expresión ya que la apropiación del lenguaje en el niño se da de manera natural y no aún bajo las correcciones de la personas mayores, no comprenden del porqué de ello por más que se les dé una explicación. Puesto que el niño no tiene reglas

en la gramática del lenguaje hablado; cuando se expresan en una situación utilizan las frases “ir al baño permiso mallestra”. Cuando se presenta esta situación en el salón de clases como educadora trato de corregir sin que el niño se dé cuenta de que esta en un error ya que para él es una manera lógica de hablar.

He tomado en cuenta lo que proyecta Judith L. Meece<sup>18</sup> y coincide con varios puntos de vista las formas de entender la relación del lenguaje con la cognición. Los psicólogos concuerdan en el que el pensamiento y lenguaje son dos procesos diferentes, pero inseparables uno de otro. Una primera distinción entre las teorías el desarrollo del lenguaje se atribuye a factores biológicos (naturaleza) y los sociales (crianza). Chomsky propuso que la propensión a la adquisición del lenguaje permite al niño aprenderlo. Jean Piaget y Vygotsky, en cambio, dieron mayor importancia en las interacciones del lenguaje inicial con los sistemas del pensamiento y con el ambiente.

Perspectivas sobre el desarrollo del lenguaje en las que cito a Judith I. Meece<sup>19</sup>. Y a los teóricos que coinciden con ella.

<b>Perspectiva</b>	<b>teórico</b>	<b>principal factor casual</b>
Conductista	Skinner	El desarrollo del lenguaje se debe totalmente a factores ambientales
Innatista	Chomsky	La estructura del lenguaje proviene de características biológicas innatas de la mente humana.
Interaccionista (cognoscitiva)	Piaget	El lenguaje resulta de la interacción entre los factores cognitivos y ambientales.
Interaccionista (contextual)	Vygotsky	El lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognitivos y ambientales.

<sup>18</sup> Judith L. Meece el desarrollo del niño y el adolescente para educadores. año (1992). pág. 201-265.

<sup>19</sup> Judith L. Meece el desarrollo del niño y el adolescente para educadores. año (1992). pág. 201-265.

Estas teorías me hacen reflexionar y es indiscutible que el lenguaje existe dentro de una comunidad social. El hecho de convertirse en un hablante competente depende de la magnitud y la calidad e experiencias que el individuo tenga en emplear el lenguaje para comunicarse.

<b>Primeras expresiones del niño<sup>20</sup></b>	
<b>1 AÑO, 3 MESES</b>	Más [estirando la mano para coger una galleta] No [ resistiéndose a que lo lleven a dormir] Pelota [señalando la perilla de la puerta]
<b>1 AÑO, 8 MESES</b>	lechuga [viendo un plato vacío] Más leer [sosteniendo un libro] Mami dormir [refiriéndose a la madre acostada]
<b>2 AÑOS, 1 MES</b>	Andrés ese apagar [queriendo apagar la luz] ¿Dónde va carro? [sosteniendo el carro de juguete] Pantalones cambiar [queriendo cambiar de pantalones]
<b>2 AÑOS, 8 MESES</b>	¿En que puede viajar? Él no derribando las paredes Yo quiero abrirlo

El niño se comunica aun antes de aprender su primera palabra. Los lactantes emiten vocalizaciones, cambian de tono y de volumen para expresar sus necesidades: se arrullan para expresar placer al ver a un progenitor o lloran cuando tienen hambre. Balbucean, repitiendo individualmente sonidos del habla o produciendo largas cadenas de sonidos extraños como los patrones de entonación del idioma que se habla en su ambiente.

<sup>20</sup> Judith L. Meece el desarrollo del niño y el adolescente para educadores año (1992). pág. 201-265.

Durante la mayor parte de su primer año de vida, el niño aprende asociar sonidos y significado, aunque no pueda producir el lenguaje. En un principio la comprensión antecede su producción y la supera por mucho. Un niño de 10 meses, al ver a su padre apuntar hacia una pelota y al oír decir ¡mira! Una pelota. Ve y tómalala. Trae la pelota a papa, dará señales de entender lo que le pide. Vera en la dirección correcta e incluso podrá señalar el objeto. Ello no significa necesariamente que atiende la petición de su padre. Además de aprender los sonidos y la estructura del lenguaje, el niño empieza a aprender mucho acerca de la pragmática del lenguaje, como tomar turno en la conversación, la diferencia entre hacer preguntas y exigencias.

Por lo consiguiente, el niño aprende el lenguaje mediante varios métodos. Él imitar lo que hacen los demás, repite los gestos, palabras y actividades las representa a través de sus juegos, como cuando juegan a la comidita, o los niños imitan a su papá, o cuando juegan al doctor, maestra o cuando están jugando a la casita. Estos juegos le ayudan a comprender las formas en que se expresa la gente adulta. Por lo consiguiente aprender un idioma significa aprender las reglas de las combinaciones de sonidos, el significado de las palabras, la estructura de la oración y los patrones de interacción. La imitación del habla del adulto no influye de modo considerable en la adquisición del lenguaje.

El niño necesita oír a los adultos hablar el idioma para aprenderlo, pero sus primeros intentos de hablar no son una imitación de los patrones de ellos, los adultos refuerzan la conducta lingüística global del niño; las estructuras gramaticales no se aprenden por medio del reforzamiento. Los niños construyen las reglas de su gramática generando una serie de hipótesis sobre cómo se combinan los sonidos para formar palabras o sobre como las palabras se unen en frases. Prueban sus ideas preliminares concernientes al lenguaje hablado y recibiendo retroalimentación de otros hablantes sobre el significado. Los adultos apoyan los esfuerzos del niño cuando responden al contenido y al significado

de lo que dice, cuando formulan preguntas para estimular la expresión oral y cuando moldean formas adultas de la comunicación verbal. Por lo que considero que las principales características de la exposición son: respeto de turno, progresión temática, léxico, sencillez, claridad, precisión, coherencia, eficiencia y eficacia.

Para que el niño pueda desarrollar técnicas y modos de representar las ideas de conversación tiene que desempeñar un papel importante, por ejemplo, cuando de forma representativa imita a la educadora; el niño observa a la persona (que viene siendo la educadora) el gesto y el uso de lenguaje que utiliza; cuando da una explicación de un tema, o cuando da una orden, logra una gran caracterización de ello. Puesto que la conversación sirve para varios propósitos, incluyendo la exploración de la experiencia misma.

He tomado mucho en cuenta lo que plantea Lean Tough.<sup>21</sup> Relatar, razonar, predecir y proyectar son algunos usos del lenguaje oral. Para que los niños de segundo grado de educación preescolar del Jardín de Niños “Fernando Montes de Oca” sean capaces de desarrollar estas habilidades. En relación con el uso de relatar señala que la expresión oral se desarrolla también con los relatos cotidianos acerca de sus propias vivencias y de los distintos sucesos de interés para ellos.

La narración de cuentos y leyendas favorece la organización temporal y casual de hechos en el discurso, y permite analizar sus partes: los cuentos tienen un inicio, generalmente una entrada típica (había una vez, hace muchos años...) un desarrollo donde se plantea un problema, una solución y regularmente un cierre que también puede ser típico (colorín colorado, este cuento se a acabado). La narración involucra la organización de los distintos momentos de

---

<sup>21</sup> Lean Tough lenguaje conversación y educación. Editorial Visor Madrid, 1989. 277 pág.

la historia o suceso narrados en el pensamiento del niño, para ser expresados oralmente.

Relatos como usos del lenguaje se explica en exposición de hechos presentes, pero también de sucesos pasados en los que participan o que ha participado el niño en su educación preescolar. Se usa frecuentemente el lenguaje para relatar experiencias presentes o pasadas, haciendo comentarios de lo que se ve o se evoca Lean Tough,<sup>22</sup> algunas estrategias y ejemplos para relatar son las siguientes:

Referirse al tamaño, forma y color y su ejemplo podría ser: mi casa es verde y muy grande. O por ejemplo, al reflexionar en torno al significado de las experiencias, incluyendo sus propios sentimientos (si me porto bien la maestra me dará una estrellita y mi mamá se pondrá contenta).

“El uso de razonar es un proceso en donde el razonador es consciente de un juicio, la conclusión es determinada por otro juicio o juicios, las premisas, de acuerdo con un hábito general de pensamiento que prueba que él no sea capaz de formular con precisión, pero que aprueba como conduce al conocimiento verdadero”.<sup>23</sup>

Por ello, Utilizar el lenguaje implica que el niño sea capaz de expresar las relaciones que reconoce dentro de una determinada “experiencia” el niño de educación preescolar presenta expresiones al acudir a la palabra interrogativa ¿Por qué) o afirmativa ya que dichas palabras expresan un razonamiento lógico. Por ejemplo, “yo me comeré estas galletas porque mi mamá me dijo” o “llegué tarde maestra porque mi mamá no se apura”.

---

<sup>22</sup> Lean Tough lenguaje conversación y educación. Editorial Visor Madrid, 1989. 277 pág.

<sup>23</sup>(www.gogle. Com. mayo 2006 lenguaje oral).

La razón con el uso de predecir a través de la forma oral del lenguaje, el niño expresa situaciones que si bien no ocurren están por ocurrir. Con esto se quiere decir que el niño piensa al futuro. “podemos utilizar experiencias pasadas relevantes como punto de partida del cual anticipar y predecir acontecimientos futuros. Podemos resaltar los sucesos que anticipamos, o razonar en tomo a nuestra predicción”. Las estrategias y su ejemplo que se utiliza son: anticipar y predecir sucesos (el martes es mi cumpleaños y va haber piñata, pastel, gelatina, muchos dulces y vamos a ir a Veracruz) anticipar problemas y posibles soluciones. (Si no viene mi mamá me voy con la mamá de Alexis). Predecir las secuencia de acciones y sucesos (si no nos apuramos la maestra no nos va dejar salir al recreo) 0 (si no nos apuramos los demás niños nos van a ganar).

El uso del lenguaje de proyectar requiere anticipe hechos en los que no ha tomado parte, pero que los otros han vivido y en donde dichas vivencias son las base que permiten al niño utilizar expresiones para decir cosas antes que éste los experimente. A menudo utilizamos el lenguaje para proyectar las experiencias o las situaciones de otras personas que no hemos experimentado personalmente. Cuando utilizamos el lenguaje para proyectar. Podemos hacer uso del relato y del razonamiento y además podemos incluir elementos de la predicción. Proyectar los sentimientos de los demás. (Mi hermano lloró mucho porque se quería venir con migo). Proyectar situaciones no experimentadas anteriormente (cuando sea grande quiero ser maestra como tú).

En el nivel de preescolar se tiene que favorecerlos diferentes bloques de juegos y actividades de una manera global a través de diferentes contenidos a desarrollar pero algunos de estos no pueden ser favorecidos ya que los niños presentan problemas en su lenguaje oral, y por lo tanto no se da el aprendizaje significativo; mediante un proyecto que se apegue a mi realidad de la práctica docente. Y teniendo en cuenta el objetivo de estudio, este proyecto es de intervención docente, ya que se puede desarrollar en un grupo escolar para abordar los contenidos escolares del proceso enseñanza y el aprendizaje.

## 2.1 La Definición del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación tiene como propósito generar o adaptar, dominar y utilizar una estrategia que facilite tanto como docente como para los niños una aplicación específica que permita a quienes lo desarrollen acumular conocimientos y las habilidades requeridas para explicar exitosamente los resultados y posibilitar su mejora continua. Representar avances significativos que sean a través de la intervención educativa específicamente de la aplicación del proyecto.

El proyecto de innovación es como un largo trayecto que se detiene a contemplar la vida especialmente en el aula, llevar una organización, una dinámica en el grupo y el saber profesional como educadora. El propósito es trastornar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, y sobre todo mejorando la intervención y así renovar la práctica docente, con los alumnos de segundo grado grupo "A" mejorando la dificultad que los alumnos tienen al expresar sus conocimientos y sobre todo perfeccionar su oralidad, en procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación es procesos de cambio que realizó como docente en la práctica, para lo cual comprometo la participación activa de los alumnos/as y padres de familia. Todo proceso de innovación nace del inconformismo en el salón de clases en la práctica y como docente despertar el espíritu innovador sobre todo ser muy creativo.

## 2.2 Intervención Docente

En el proyecto de innovación se aplicará una estrategia puesta en acción cuyo proceso-objeto se intenta mejorar y que el niño pueda interactuar con las personas, ya que desde el primer momento el lenguaje es social bajo expresiones singulares de la voluntad, deseo del sujeto o de los sujetos. Adalberto<sup>24</sup> dice que el Proyecto de Intervención Docente la conceptualización

---

<sup>24</sup> Ruiz de la Peña Adalberto y otros. características del proyecto de investigación pedagogía. México UPN, 1995. (mecnógrafa). Pp. 1-26, contenido en Op. Cit. Contenido. En: La antología Hacia la Innovación, folio 85-95.

se destaca las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica. Uno de los principales problemas son los obstáculos que se presentan cotidianamente para poder transformar o mejorar la calidad de la práctica. Algunos de los elementos que le dan contexto al Proyecto de Intervención Docente son:

Primero, es fundamental reconocer los discursos y las expectativas que sobre la formación docente han permeado a los Planes de Estudio para maestros en servicio. Apoyándome en dos momentos importante: sobre todo revisar el diseño curricular como un proceso académico cuyos resultados dan cuenta de una producción social constituida por esas imágenes que se ponen en juego durante la discusión y formulación del planteamiento curricular. Segundo, el reconocimiento de la dimensión de desarrollo curricular que se sustenta en la idea de que el currículum es una producción cultural que se va construyendo en su interacción con los sujetos que actúan bajo su orientación; es decir, la propuesta de la institución educativa, que, a partir de determinantes sociales y culturales, propone la organización de la acción educativa, que se realiza en el ámbito escolar dentro y fuera de la escuela.

En cuanto a su contenido, todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor, el maestro es desde un punto de vista, un profesional de la educación. Con esto, el proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales como docente en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la organización de la tarea.

El proyecto de intervención se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de

metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. En cuanto a la metodología, la intervención es venir, entre interponerse, es sinónimo de meditación o de intersección, de buenos oficios, de ayuda o apoyo. Se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. Se define como el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La habilidad que el docente desarrolla para “guardar distancia” a partir de conocer otras experiencias docentes.

El objetivo de la intervención es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. Recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a su contenido se considera como el espacio y la estrategia que abordará los procesos de formación del docente alumno, reconociendo la especificidad de los conceptos que están presentes en el proceso de enseñanza escolar, es por así decirlo la caracterización de la forma y de las estrategias específicas en cómo el docente abordará los contenidos escolares en el proceso enseñanza aprendizaje, la lógica de la construcción de los contenidos escolares junto con el trabajo de análisis de la implicación en la práctica diaria.

De esa manera el Proyecto de Intervención Docente debe limitarse a abordar los contenidos escolares, debe dar claridad por así decirlo a las tareas escolares y en ese sentido a la transformación de la práctica. Debó conocer el objeto de estudio tomar en cuenta que el aprendizaje del niño se propicia mediante un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir, los cuales se objetivan en los modos de

apropiación del conocimiento, de adaptación a las realidades, lo que permite se establezca una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje escolar.

La definición del Proyecto de Intervención Docente es muy importante consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que me permitan planear juegos y actividades, en donde el niño pueda ser expresivo, que me ayude a desarrollar ideas deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

Al realizar estas actividades me ayudé a propiciar, que el niño tenga una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista; que le permitirá avanzar en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse al grupo como un miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento encaminadas al logro de la autonomía.

Para efectos de cumplir con lo propuesto, se define el tipo de proyecto de innovación de "intervención docente; el cual se limita a bordar los contenidos escolares"<sup>25</sup>. A demás de que a través de éste se puede transformar mi práctica, ya que me permite investigar y recuperar elementos teóricos que sustenten mi quehacer docente, sobre todo tomar mi papel como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual cito con mucho agrado algunos referentes que me ayudaran a reforzar en el proyecto de intervención.

### **2.3 El enfoque constructivista en los procesos de enseñanza/ aprendizaje**

El constructivismo en la actualidad es la aplicación de diferentes corrientes psicológicas en el ámbito educativo que ha posibilitado ampliar las explicaciones e intervenir en ellos (Frida Díaz Barriga. 1998). En la educación es necesario que se ofrezca una ayuda sistemática planificada y sustentada ya que para la sociedad, esta es un instrumento que utilizan los seres humanos

---

<sup>25</sup> Adalberto Rangel Ruiz de la peña y teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del "Proyecto de investigación. México, UPN, 1995 (mecanograma).pp.1-26: En: La Antología hacia la innovación UPN, Ixmiquilpan, Hidalgo pág. 88.

para favorecer el desarrollo de su conocimiento. Tienen muchas funciones, y una de ellas es: el conservar o reproducir el orden social existente.

Pero a través de la concepción constructiva se entiende que la función principal de la educación es la de promover el desarrollo y el crecimiento de los alumnos. Así con la ayuda que se proporcione el desarrollo integral del alumno. Se facilita el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando a la vez que lleven a cabo un aprendizaje de lo mismo, y en la medida que sea posible el doble proceso de socialización e individualización; estos pueden ser una fuente creadora de desarrollo de los conocimientos de los alumnos en su oralidad.

Esto se presenta por el hecho de que el aprendizaje no es una copia o reproducción del contenido, pero si implica un proceso de construcción o reconstrucción en la que las ideas, concepciones de los alumnos juega un papel importante ya que es un ser que desde su casa o el medio que lo rodea construye su propio aprendizaje.

En primer lugar, desde una perspectiva constructiva, el alumno es el responsable de su propio aprendizaje.<sup>26</sup> Por lo que el construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en este proceso.

Así al realizar mi práctica docente y tomar en cuenta esta percepción, al principio no incluía en la planeación los contenidos pero con el tiempo y los conocimientos teóricos que he adquirido, al momento de abordar la alternativa ya no me era difícil porque en todo momento el niño participa de acuerdo a su conocimiento y sobre todo porque las actividades se realizan jugando y siempre motive al niño expresando e inventándolo a jugar para aprender y así lo aplique en la alternativa.

Además de tener en cuenta que los contenidos escolares poseen un grado considerable de elaboración porque son el resultado de un proceso de

---

<sup>26</sup> César. Col. Constructivismo e interacción educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Ponencia presentada en el congreso Internacional de Psicología y educación. "Intervención educativa". Madrid, noviembre de 1991. En: La Antología corrientes pedagógicas contemporáneas UPN sede de Ixmiquilpan, Hgo. Pág. 9-23

construcción social, ya que estos son saberes y formas culturales que tanto como educadora como los alumnos encontramos.

De tal manera que como educadora debo orientar y guiar en la dirección que señalan los contenidos de enseñanza. Porque aprender un contenido implica contribuirle un significado, y así como nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción, nada puede sustituir la ayuda que proporciona la intervención pedagógica para que esa construcción se realice.

Como educadora debo de ser capaz de promover en los alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad en donde pueda utilizar y a la vez ser flexible atendiendo a las características concretas de cada situación, teniendo una gama más o menos amplia de recursos didácticos que disponga con la finalidad de que el niño participe y enriquezca su oralidad.

Por ello el aprendizaje debe ser significativo, los alumnos deben de estar motivados para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe, de esta manera, como docente debo de estar en constante replanteamiento ya que no existe una metodología de corte constructivista. “Lo que hay es una estrategia didáctica general de naturaleza constructivista que rige por principio de ajuste de la ayuda pedagógica y que puede concretarse a múltiples metodologías didácticas particulares según el caso”

Tomando en consideración la lengua oral principalmente en la escuela ya que es un instrumento de enseñanza y aprendizaje. Como educadora despertar el interés y la habilidad para comunicar sus sentimientos, sus opiniones, para que el niño llegue a comprender que cuando mejor seleccione las palabras, construya las frases y escoja el tono de voz, mejor se hará entender. Por lo consiguiente cito con mucho agrado algunos referentes teóricos que me apoyaran en proyecto de intervención docente.

Unos de los principales objetivos en el proyecto de intervención es la comunicación por lo que retomo lo que nos dice Bruner, “que la comunicación humana se estructura y se fija a partir de la repetición y de la experiencia que

vamos adquiriendo los interlocutores”<sup>27</sup>, por tal motivo, fortalecer la comunicación viene a ser la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje, los cuales son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en las que hablan de sus experiencias, de sus ideas, de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que la comunicación permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Para ello es conveniente hacer mención que al acceder las niñas y los niños a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permite hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasía y dramatizaciones, etc.). En este proyecto de innovación, se ha podido detectar una serie de situaciones que merecen ser estudiadas, entre ellas, las dificultades de algunos niños para expresarse oralmente para que expongan sus ideas y conocimientos adquiridos, lo que a su vez define una limitante en la relación maestro/ alumno.

Los alumnos frecuentemente usan pocas palabras para comunicarse y expresarse, un pobre desempeño escolar en sus participaciones dentro y fuera del aula, variaciones lingüísticas, adaptación social, falta de tareas y algunos expresan mucha inseguridad cuando se trata de explicar o narrar en forma oral, en las actividades que se llevan a cabo.

---

<sup>27</sup>La teoría de Bruner; en interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Alison F. Cartón. Temas de educación Paidós pág.53

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos....el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: el nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. Y el nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.<sup>28</sup>

Para Jean Piaget,<sup>29</sup> el desarrollo de la inteligencia consta de dos procesos esenciales e interdependientes, la “adaptación” y la “organización”. Mediante la adaptación (entrada la información) se logra el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

En la asimilación, el niño primero incorpora nueva información de acuerdo a su estructura mental; posteriormente, en el proceso de la acomodación transforma la información adquirida en función de los esquemas y las estructuras que ya tiene. No toda la información es asimilada, solo aquella que nos permite nuevos conocimientos previos, lo cual supone que la asimilación está determinada por los procesos de asimilación-acomodación-asimilación.

El resultado final de la interacción entre estos procesos es la equilibración la cual nos permite construir un concepto nuevo. En cuanto llega nueva información, que tienen que asimilar-acomodar, se rompe el equilibrio y se inicia nuevamente el proceso de construcción del aprendizaje. La inteligencia se desarrolla así por la asimilación de la realidad y la acomodación de la misma.

---

<sup>28</sup> Álvarez Marín, Mauricio “Vygotsky: hacia la psicología dialéctica” material utilizado en el seminario de Psicología social de la escuela de psicología de la Universidad Boliviana Santiago de Chile, 2002.

<sup>29</sup> Piaget Jean, Development and Learnig. Ed. The Journal of Researc Science Teaching Vol No. 2 ISSUE n. 3 1964. Traducción Teddre Paz. . UPN Ixmiquilpan. En: La Antología básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, pág.33-41.

La organización por su parte, es la función que sirve para estructurar la información en las unidades que van a configurar los esquemas de conocimiento. Piaget considera al sujeto como un ser epistemológico que construye estructuras lógicas a través de diferentes aproximaciones sucesivas a partir de su nivel de desarrollo que determina sus aprendizajes, lo cual tiene que ver con la “inteligencia” que atraviesa (fases cualitativamente distintas).

Ausubel plantea en su teoría de aprendizaje lo que llama la interiorización o asimilación, lo cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circulante.

Se trata entonces, tal y como lo manifiesta Ausubel, que toda situación de aprendizaje, sea por la vía escolar, le sea significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo. El niño tendrá este tipo de aprendizaje “cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiera significado para el sujeto a partir de sus conocimientos anteriores”<sup>30</sup>.

Para Jespersen la lengua (lenguaje) sería una especie de plural del habla, lenguaje colectivo el concepto común que se extrae de los lenguajes individuales, y la lengua de una nación sería el conjunto de hábitos por los cuales los miembros de una nación acostumbran a comunicarse con los demás. El habla, por otro lado, es el sentido más propio y estricto, sería el funcionamiento lingüístico momentáneo del individuo, en mayor o menor

---

<sup>30</sup> Joao B. Ara ujo y Clifon B. Chadwick “la teoría de Ausubel, en la tecnología educativa. La teoría de instrucción. España, Paidós Educador, 1988, pp.17-28. En: La antología del niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento UPN Ixmiquilpan, Hgo. Pág.133.

conformidad con el uso lingüístico de las personas que lo rodean<sup>31</sup>, pero en un sentido quizá menos estricto, se identifica con el lenguaje individual

Charles Bally<sup>32</sup> interpreta como entre acervo lingüístico social (lengua) y funcionamiento lingüístico individual (habla) y la acepta formalmente como tal. Pero agrega una nueva oposición caracterizadora, de orden funcional (intelectual, afectivo o vital, objetivo-subjetivo): la lengua, el sistema organizado, contendría los elementos tendientes a la comunicación y comprensión de los pensamientos; el habla, en cambio, sería instrumento de la vida afectiva, expresaría sentimientos y acción. Entre la lengua y el habla habría una oposición activa, una verdadera lucha: mediante el lenguaje afectivo penetraría continuamente elementos nuevos en la lengua.

Mientras que en el paradigma Vygotskiano, el habla tiene dos diferentes funciones; “el habla pública es el lenguaje dirigido a los demás, cuya función es social, comunicativa; se expresa en voz alta y se dirige a los demás para comunicarse con ellos. El habla pública puede ser formal, como en una conferencia, o informal, como en una discusión a la hora de la cena. El habla privada por su parte es el habla autodirigida a los demás. Este tipo de habla tiene una función autoregulatoria”.<sup>33</sup>

El habla pública y el habla privada aparecen en épocas diferentes. En la infancia, el habla tiene sobre todo una función pública y es vital para la adaptación al ambiente social y el aprendizaje. Conforme el niño crece, el habla

---

<sup>31</sup>Gastón, A, Y Pratt. “La comunicación a través del lenguaje” en. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, Paidós. 1991, pp. 121-1447. En: Antología básica desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN, Ixmiquilpan Hgo, pág. 12.

<sup>32</sup> Charles Bally, el lenguaje y la vida, trad. Esp., 2ª ed. Buenos Aires, 1947, pags.124 y sigs.Cf. además: F: de Saussure et l'état actuel des études linguistiques, Ginebra, 1913, y linguistique générales et linguistique française, 3.a ed., Berna, 1950

<sup>33</sup> Judith L. Meece el desarrollo del niño y el adolescente para educadores año (1992). pág. 201-265.

adquieren una nueva función; no se utiliza únicamente en la comunicación sino también para ayudar al niño a dominar su conducta y adquirir nuevos conocimientos. No todos los conceptos que el niño aprende se originan a través del habla privada, pero sí muchos de ellos. Los niños pequeños establecen relaciones entre los conceptos probando diferentes combinaciones de objetos e ideas mediante el habla privada porque no pueden considerar estas relaciones en silencio.

La construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada. La investigación que realicé y por la que decidí intervenir me doy cuenta que influye mucho su contexto familiar, el comportamiento que él niño tiene en la escuela. En éste sentido el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, moldea los procesos cognitivos.

El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; una de las formas mediante las cuales intercambian información; de aquí que el lenguaje desempeña dos papeles; es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo del niño. En las situaciones didácticas que se realizan al participar los alumnos, me doy cuenta que les cuesta trabajo expresarse ante sus compañeros, se les dificulta dialogar y mantener una comunicación en común, se les dificulta crear un enunciado coherente y preciso.

## **2.4 Investigación Acción**

La investigación acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar la realidad. He seleccionado a la investigación acción para realizar la investigación ya que permite analizar las acciones humanas y las situaciones sociales a que ayudan a que los involucrados profundicen en su propio diagnóstico de su problemática. Según

Whilfred Carr y Stephen Kemmis.<sup>34</sup> La investigación acción pretende primero transformar al investigador en la práctica docente propia y pretende la realidad ante un acontecimiento, que en este caso es la oralidad de los alumnos de segundo grado de educación preescolar.

Estos referentes teóricos me ayudarán en la estrategia didáctica, el objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de la evaluación y de cambios que pueda derivarse de ella.

La investigación acción me lleva a una expropiación de la realidad de lo que se vive en la práctica docente; la acción aparece así vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo, el sujeto siempre está comprometido en el proceso de aprendizaje, en la investigación, en forma afectiva e ideológica. Percepción y acción no puede darse separadamente, construyen una totalidad en permanente estructuración. Conforme a esta concepción de la formación, al investigar la realidad, el hombre se hace a sí mismo objeto de su propia conciencia; y el mismo proceso de concientización le posibilita avanzar en el proceso de investigación de la realidad.

Como nos hace mención Anita Barabtarlo Zedansky, la investigación–acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la resolución sistemática de datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo<sup>35</sup>. El objetivo principal de la investigación –acción es la concientización de un grupo para la acción, con la finalidad de intervenir a transformar la

---

<sup>34</sup> Wilfred Carr y Stephen Kemmis..teoría Crítica de la enseñanza Barcelona, Martínez Roca.1988.pp.76-98. En: La antología básica investigación de la práctica docente propia. UPN sede de Ixmiquilpan, Hgo. Pág.18-34.

<sup>35</sup> Anita Barabtarlo Zedansky. A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación- acción: hacia una construcción del conocimiento en investigación- acción una didáctica para la formación de profesores UNAM. Castellanos editores, México, 1995,pp.7-45. En: Antología proyectos de innovación, UPN Ixmiquilpan , Hgo. Pág. 80-95

realidad. El grupo adquiere su propia identidad con base en el problema que se investiga.

Por estas cuestiones es que el proyecto de innovación en intervención docente, se encuentra adscrito en algunas bases de la investigación-acción, porque a partir de indagar sobre mi propio actuar es que pretendo la resolución del problema que más repercute en mi desempeño como educadora frente a grupo.

## **2.5 La Estrategia Didáctica Metodológica**

Con el fin de dar cumplimiento a estas bases, considero la necesidad de implementar una estrategia que permita mejorar la didáctica y la metodología que implemento en el aula. Anteriormente, sólo repetía patrones de enseñanza de algunas compañeras y con evocaciones del desempeño de algunos maestros en mi proceso de formación.

Ahora, aterrizo las cuestiones didácticas tomando como base los referentes teóricos, es así que la necesidad me lleva a documentarme para poder integrar en mi desempeño el diseño de una situación didáctica, como la “estrategia metodológica a seguir”, de ahí que concibo la idea que la situación didáctica me permite mejorar la situación en el aula, porque ésta es una situación construida intencionalmente con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado. Al respecto, Brousseau, en 1982, (citado por Gálvez 3,1994) concibe a la situación didáctica como un conjunto de relaciones establecidas explícita y/o explícitamente entre un alumno o un grupo de alumnos, un cierto medio (que comprende eventualmente instrumentos u objetos) y un sistema educativo (representado por el profesor) con la finalidad de lograr que estos alumnos se apropien de un saber constituido o en vías de constitución.

Pero ¿cómo aplicarla y diseñarla? En primer lugar tener presente lo que los niños saben (conocimientos previos), lo que desean saber (intereses) y lo que necesitan saber (competencias).

En segundo lugar, también es primordial conocer el contexto en donde laboro, para que mi práctica educativa sea coherente.

En tercer lugar tener la oportunidad junto con los alumnos de mirar con nuevos ojos el entorno natural tan cercano, cotidiano y a la vez tan desconocido, ir más allá de mis intereses darme el tiempo para conocer el ambiente que será abordado para que los cuestionen, lo interroguen, lo indaguen. Etc.

Entonces, la situación didáctica es una serie de actividades articuladas, para la consecución de unos propósitos determinados, aprendizajes que tiene como elementos básicos la planeación, la aplicación o el desarrollo y la evaluación, pero que adquieren su personalidad específica según como se ordenen y articulen las actividades en “secuencias didácticas” el PEP (2004) nos dice que las “situaciones didácticas” pueden adoptar diferentes formas de organización de trabajo, como, proyectos, talleres, unidades didácticas (unidades de trabajo) y las secuencias didácticas son forma en cómo se organizan e interrelacionan las actividades, tienen un principio, un desarrollo y un final conocido por tanto por el educador como por los alumnos.

En este Proyecto de Intervención Docente tomo en consideración como estrategia de trabajo situaciones didácticas ya que los niños pueden aprender gradualmente conceptos básicos que les permitan observar, plantearse sus propias preguntas, comprender y relacionar muchos datos, efectos y causas, por lo cual sugiero algunas situaciones didácticas, como los proyectos de trabajo que por sus características metodológicas son más convenientes para el logro del desarrollo del pensamiento científico de los alumnos en el jardín de niños.

En esta estrategia en la que se organiza tomando en cuenta el proceso de la planeación didáctica, las más apropiadas para el grupo 2ºA”. Enseguida presento aspectos que se contemplan en la estructura de la situación didáctica.

- ❖ La selección temática.
- ❖ Los objetivos o propósitos.
- ❖ La organización del grupo.
- ❖ Los contenidos.

- ❖ La organización del espacio.
- ❖ La organización del tiempo.
- ❖ Los materiales y recursos didácticos.
- ❖ La intervención pedagógica.
- ❖ La evaluación.

#### La selección temática

- ❖ Conocer el entorno natural de los niños del grupo.
- ❖ Partir de los intereses, las necesidades, las motivaciones y los aprendizajes significativos de los alumnos.
- ❖ Respetar la diversidad de los alumnos del grupo.
- ❖ Favorecer los procesos del pensamiento positivo.

Este diseño y sistema de planificación me permite tener una organización en el proceso para la enseñanza, a la vez concibo que es una perspectiva de mejora para ofrecer al alumno la posibilidad de construir el conocimiento para que el niño tenga más habilidades de razonar, predecir, relatar y proyectar, en el momentos de aprendizaje, concebidos como momentos en los cuales el alumno se encuentra sólo frente a la resolución de un problema.

Las situaciones didácticas se pretenden impartir a través del Juego, retomo lo que nos menciona Ángela Perucca el juego como desarrollo social viene a ser como una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales en acciones cooperativas<sup>36</sup>.

La importancia que adquiere el juego en este nivel es imprescindible para el logro y despliegue de competencias, por ello concibo los aportes de J. Delval quien describe el juego como placer en primera instancia, asegura que el juego

---

<sup>36</sup> Ángela Perucca. "Dimensión Lúdica y génesis de la relación" en: Génesis y desarrollo de la relación educativa. Buenos Aires, Nueva visión, 1987, 91-114 pp. En: la antología básica "El Juego" UPN Ixmiquilpan Hgo. Pág. 233.

es para el niño lo que para el adulto es el trabajo<sup>37</sup>. Esto es muy cierto ya que el niño aprende por medio de diversas formas y tipos del juego, por ejemplo en los primeros años; el juego de imitación reproduce actos y acciones de conocimiento y, como dice Delval despliega placer.

En los niños de la edad de preescolar de escasos cuatro años están marcadas por muy poca o ninguna interacción directa con sus iguales y por la incapacidad para usar habilidades sociales. Por tal motivo, considero que el juego es una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta de una manera específica, por ejemplo el juego puede consistir en plantear preguntas como “¿Dónde está tu nariz? Nombrar los objetos y sucesos que formen parte del mundo del niño.

El juego es un modo de que el niño se relacione con su contexto social ya sea individual o en colaboración, ya que el niño se relaciona en la vida cotidiana a través del ejemplo y al mismo tiempo se va incorporando ante la sociedad.

Jugar ayuda a los niños, a desarrollarse, a conocerse, etc. Así mismo el juego constituye “ser mejor persona”, porque optimiza el proceso de la socialización cuya finalidad es que una persona bien socializada es aquella que forma parte de su sociedad y es un miembro activo.

Es un medio fundamental de la comunicación es el lenguaje oral, la voz y el habla que le permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, conocimientos y actitudes, el lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

En este proyecto se organizan juegos y actividades de acuerdo a la edades los menores que se atienden, a partir de una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. En donde él niño desarrolle las

---

<sup>37</sup> J Delval “El juego”, en: el desarrollo humano. Madrid. Siglo XXI, 1994. Pp.283-287. En: La antología “el juego”, pág. 11-16.

habilidades de expresión oral, que exprese sus conocimientos que ya tiene y los que va adquiriendo y sobre todo que le permita tener interacciones con sus compañeros y todos los que lo rodean, así como el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

En el desarrollo de este proyecto también comprende diferentes etapas: elección, planeación, realización, termino y evaluación, en cada una de ellas como docente debo estar integrada en la participación de los niños y estar atenta en las tomas de decisiones que los alumnos muestren, las cuales se irán dando de forma paulatina.

## **2.6 La Metodología de Trabajo**

En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en esta licenciatura se inició, con las materias las que he tenido presentes son las de eje metodológico, en el primer semestre en la guía de trabajo “el maestro y su práctica docente”; me permitió hacer un análisis de mi práctica, que es lo que estaba haciendo con mis alumnos, en realidad la enseñanza que estaba realizando era acorde para los niños, en este semestre hago un análisis de cómo establecer un vínculo en la práctica y los referentes teóricos, esto me ayudo hacer una reflexión sobre los casos que se viven en el salón de clases y hacer una crítica con la perspectiva de introducirme en la comprensión de mi labor cotidiana.

Y así apropiarme de algunas técnicas etnográficas de investigación que me permitieron identificar aclarar y cuestionar en mi práctica docente, y sobre todo con mis propios saberes, la reflexión en mi experiencia profesional, mediante la técnica de observación y elementos de redacción, reconocer el valor de mis saberes como docente, era como un punto de partida para rescatarlos, incrementarlos e innovar el trabajo cotidiano como profesional apropiarme de elementos teóricos para mejorar mi escritura y redacción y que me permite elaborar descripciones y narraciones sobre aspectos significativos detectando en el primer acercamiento como docente.

En el segundo semestre la guía de trabajo del curso “análisis de la práctica docente propia”, me sirvió para orientar las actividades que se consideran como punto de referencia para el desarrollo del aprendizaje en relación con los aspectos para la indagación, reflexión e innovación de la práctica cotidiana, en esta antología me permitió revisar lecturas en donde los referentes teóricos, obtuve herramientas para analizar tres aspectos centrales, como era la cotidianidad en el aula, las interacciones del docente (con el niño, el colectivo escolar y el currículo en el nivel de preescolar) con el propósito de identificar, reflexionar y valorar las dificultades en la práctica docente, a través de la sistematización de las experiencias y sobre todo reconociendo la participación en ella.

Es por ello que en este semestre me ayuda a tener un reconocimiento de las dificultades en las que me enfrento y que se viven en la práctica docente, hacer una análisis de la forma como uno está involucrado en ella, desde una perspectiva claro positiva donde se desarrolla a partir de la identificación en su dimensión tanto social como personal.

En el tercer semestre en la “investigación en la práctica docente”, tome en cuenta los referentes teóricos para identificar la problemática significativa que se vive en el aula, es un proceso constructivo de las experiencias, de ahí ir apropiarme progresivamente de nuevas perspectivas y elementos sobre la problemática seleccionada; por lo que la idease reformula de la realidad, en el cual, este proceso me llevara contextualizar de mejor manera dicha problemática.

En el cuarto semestre en la antología “hacia la innovación”, en este curso en donde se realizó el diagnostico pedagógico se delimitó y conceptualizó un problema a partir del proceso cotidiano en el aula, tomando en cuenta el proyecto de intervención docente este es el más apropiado al problema planteado. Identificando el objeto de estudio ¿Qué quiero decir?Cuál fue el problema más sobresaliente en la observación en el grupo, todo para mí era un problema y seleccionaba el que más me gustaba pero no fue así, si no tener un

diagnóstico de los alumnos. En donde puede identificar las dificultades de los alumnos en su lenguaje oral, cuando participaban ante sus compañeros, en su escaso desempeño para participar en clase, las pocas palabras para expresarse ya que les ganaba la timidez y solo se quedan callados.

En el quinto semestre en el curso “la innovación” donde considero el Proyecto de Intervención Docente que se realiza con los niños de segundo grado de educación preescolar, como profesional referir la forma en que laboro es realizar un ejercicio de autocrítica y de autoanálisis que muestren de manera objetiva y real del trabajo educativo que se desarrollan en el interior del aula, es por así decirlo un ejercicio de diagnóstico sobre mi práctica docente, en palabras de Alfredo y Bart, plantea el diagnóstico, “Como una investigación en donde describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, donde la organización y sistematización son fundamentales”.<sup>38</sup> El objetivo principal acerca del diagnóstico pedagógico es detectar habilidades, debilidades, fortalezas, y todas aquellas situaciones relevantes que se suceden dentro del proceso enseñanza aprendizaje con los alumnos que atiendo, con ello encontrar y definir un problema para darle una posible solución.

En este proyecto de intervención tengo el compromiso con mígo misma, de establecer vínculos en la práctica con los referentes teóricos que me permitan comprender el actuar de los niños, sumergirme al hacer una investigación reforzando mis conocimientos como profesional con referentes teóricos en las antologías básicas del curso, libros con relación al lenguaje oral, y página de internet en el cual se me complicaba un poquito por que parecía que todo era importante, recopilaba demasiada información en el cual me parecía muy importante, pero ahora las cosas son más claras y entendibles ya que he ido eliminando y retomando solo lo necesario.

---

<sup>38</sup> Alfredo Astorga y Bart Van der Bijl. “El diagnóstico participativo”, en: Manual de Diagnóstico participativo. Humanistas, Buenos Aires, 1991. pp. 63-105. En: La antología básica contexto y valoración de la práctica docente, UPN Hidalgo México Pág.63-85.

El objetivo que quiero lograr y basándome en una teoría de algún autor, buscando en libros encontré al autor que tomaré en cuenta es su teoría que hablar de los usos del lenguaje oral. Joan Tough se acerca más a los usos del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil, tiene gran importancia, puesto que considero como el instrumento que permitirá a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentaran todos los conocimientos posteriores. Por tal razón, me inquieto observar que un número importante de niños no participa de manera oral durante la clase.

La gran mayoría de los niños son muy tímidos, si se les pregunta algo, simplemente mueven la cabeza y no contestan, en las demás actividades participan pero cuando lo hacen oralmente no lo hacen. Como se puede observar, la mayoría de los niños se mostraban inseguros, eran escasas las interacciones que tenían con sus compañeros y como docente, parecía que no se interesaban por tener amigos, el aula era un lugar desconocido para ellos, manifestaban poco entusiasmo por hacer las actividades, si se les pedía que participaran, mostraban timidez e inseguridad.

Para lograr la participación, primeramente el niño debe aprender a socializar e interactuar. El lenguaje es una herramienta indispensable para interactuar con la sociedad, para adquirir nuevos aprendizajes, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, opiniones y valorar las de otros, así como tratar de convencer a otros. Por lo consiguiente, el lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. Su importancia implica para mí, un gran esfuerzo por conocer el proceso de aprendizaje de los niños, los factores que intervienen en su desarrollo, así como las estrategias adecuadas para atender a la diversidad del grupo.

En el proyecto de innovación tomando en consideración el problema delimitado y a la vez conceptualizado que se ha venido estructurando, transformando, reconociendo los elementos teórico metodológicos que me han ayudado a fundamentar mi trabajo, en la elaboración de la alternativa de innovación en donde se aplicara y se evaluara el proceso del docente como de los alumnos de enseñanza /aprendizaje.

Saber hacer me permite analizar una acción en la práctica docente, tener una actitud positiva y constructiva para abordar la estrategia que me ayudara a que los niños mejoren su estructura lingüística, donde los niños se apropien de conceptos nuevos para expresarse, que se enfrenten a dominar su timidez. Obviamente me falta enunciar más materias que se tienen presentes, pero las referidas son las que sobre salen en la construcción de la ruta metodológica.

## Capítulo 3

### Estrategia de Intervención Docente

En este apartado se presenta la estrategia “el uso de las situaciones didácticas para favorecer y promover el lenguaje oral” que se diseñan para ayudar en el proceso de intervención docente, para proporcionar mejores vías para que éste optimice el lenguaje oral. A partir del juego como eje fundamental en cada una de las secuencias didácticas.

¿Qué son los juegos? Son juegos de uso sencillo, en el que los participantes interactúan con su ordenador, a la par que aprenden conceptos nuevos. Creados para todas las edades, no solo pueden hacer uso de este tipo de juegos educativos los niños, los adultos también podemos hacer uso de este y disfrutar de un rato de entretenimiento. Pero ¿Para qué sirven? El uso de este tipo de juegos beneficia, sobre todo con los niños; haciendo uso de esta instrumento para aumentar su conocimiento. Por lo cual, puedo usar esta instrumento para que aprendan nuevos conceptos e incluso para enseñar de forma entretenida y divertida.

Esta alternativa de intervención está dirigida a los alumnos de segundo grado de educación preescolar, cuya intención radica en despliegue de la oralidad de una manera reflexiva y funcional.

Por tal motivo encontré en los niños la necesidad de orientar y apoyarlos porque no todos tienen la capacidad de tener un buen desenvolvimiento y sobre todo que tiene un vocabulario muy reducido y el temor al expresarse.

Mi papel como educadora, consiste en ser un miembro más del grupo en el cual me incorporo para orientar la participación y propiciar que el niño comparta y confronte con otros niños sus ideas, los problemas a los que se enfrenta y soluciones posibles, todo con la finalidad de que el niño valla desarrollando y ampliando su lenguaje oral.

Uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza y de aprendizaje es la evaluación. Ésta se concibe mediante la observación, su proceso de aprendizaje y la actuación tanto como educadora y alumno tomando conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo de la estrategia de intervención, como educadora desarrollar una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades en su expresión de los niños en su actuar en las diversas situaciones didácticas, y también para reconocer sus efectos positivos que causan; es conveniente contar con datos escritos y evidencias de los trabajos realizados de los niños para tener a la mano puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones de situaciones didácticas.

La evaluación es una actividad permanente que me permite hacer un análisis con fundamento y poder apoyar al alumno, percatándome de lo aprendido y las dificultades que presenta, buscando juntos, las mejores formas de conseguir aprendizajes. Por lo consiguiente es de gran importancia que observe y registre las formas de expresión utilizadas en los niños al redactar, razonar, predecir y proyectar e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario, además de observar si el niño respeta turno de participación, o sea si escucha cuando otro niño habla, al responder en el momento oportuno, siendo así presente:

### **3.1 Las Actividades Previas**

Objetivo: Ubicar al alumno en el nivel en que se encuentra en los usos del lenguaje oral. Argumentar para que el alumno de preescolar desarrolle el nivel que tiene de su lenguaje oral, específicamente en los usos de redactar, razonar, predecir y proyectar, se requiere ubicarlos dado que la alternativa de innovación tiene que ser evaluada.

Al momento de realizar la planeación, me es de muy importante tomar en cuenta las características y necesidades de los niños, de ahí elegir una competencia y diseñar actividades que para los alumnos sean retos y los lleve a

razonar sobre ese tema, sin olvidar que estas actividades tengan un inicio un desarrollo y un final.

Pero ¿qué es una secuencia didáctica?<sup>39</sup> El PEP04 una situación didáctica según yo se refiere en lo general al diseño de todo lo que voy a realizar del tema elegido de acuerdo las competencias a favorecer, y la secuencia didáctica, son todas aquellas actividades que voy a realizar para lograr los objetivos, deseando estar en lo correcto.

Diferencia entre estrategia y secuencia/situación didáctica la diferencia, es que la situación didáctica es una estrategia general y la secuencia es la organización lógica de las situaciones, además cada una de ellas lleva una secuencia de actividades. La situación didáctica es el tema que voy a manejar para perfeccionar su lenguaje oral en este nivel de preescolar.

Con el propósito de que el niño favorezca su oralidad y se apropie de nuevos conceptos para que se desenvuelva en su vida cotidiana y se enfrente ante retos que se encuentra en su medio, por lo consiguiente presento las secuencias didácticas que se plantean en este proyecto de innovación.

### **3.2 Secuencias Didácticas**

#### **Secuencia Didáctica: No. 1**

Actividad previa de la secuencia didáctica “Juguemos a inventar un cuento”

Procedimiento para evaluar el uso de predecir.

1. Investigar que saben sobre los cuentos infantiles  
Cuestionar a los niños a través de diversas preguntas ¿Qué es un cuento? ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría inventar un cuento?
2. Visitar la biblioteca de la comunidad
3. Presentación de materiales  
Se le reparten algunos cuentos.

---

<sup>39</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, pp. 121-123

Recortar un cuento tradicional

Papel celofán

Gancho de ropa para colgar

Resistol

4. Elaborar los materiales didácticos

Repartir un cuarto de celofán en cada mesa

Recortar y pegar las imágenes en el celofán.

Que los niños observen muy bien las ilustraciones

Se van poniendo los dibujos en el papel celofán llevando una secuencia

Se le cambia el título del cuento

5. Inventar el cuento según los dibujos

Se les dice a los alumnos como les gustaría que se llame el cuento

Según título y se le da el tiempo necesario para que el alumno responda.

Involucrar a los niños haciendo preguntas de anticipación de hechos de expresión de ideas libres, de punto de vista, etc. (participación)

A través del cuestionamiento que los niños expresen lo que observan.

Que más puede decir el cuento.

Dejare que los niños narren el cuento dependiendo las ilustraciones.

Al finalizar se leer el cuento que ellos inventaron. .

Criterios de evaluación: se escogerá al azar a algunos niños que les cueste trabajo expresarse de segundo grado de educación preescolar para evaluar el uso de lenguaje oral. La evaluación será individual, como su lenguaje de predecir al narrar lo que el niño observa y describe a través de su vivencia cotidiana.

**PLANEACIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA “JUGUEMOS A INVENTAR UN CUENTO”**

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
<b>ASPECTO O CONTENIDO</b>	LENGUAJE ORAL		
<b>COMPETENCIA</b>	COMUNICA ESTADOS DE ÁNIMO, SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y VIVENCIAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE ORAL		
<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>	EXPRESA Y COMPARTE LO QUE LE PROVOCA ALEGRÍAS, TRISTEZA, TEMOR, ASOMBRO, A TRAVÉS DE EXPRESIONES CADA VEZ MÁS COMPLEJAS.		
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROÓSITO</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Juego	Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	Observar Comprende Crear Explicar	Aceptar Participar Colaborar Respetar Convivir
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>INICIO</b>	Se les explica a los niños en que consiste la actividad. Se les muestra varios cuentos para que ellos a través de una votación escojan uno. Cuestionar a los niños a través de diversas preguntas ¿Qué es un cuento? ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría inventar un cuento?	
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les quitare las letras solo las imágenes, y junto con los alumnos empezaremos a narrar el cuento.</li> <li>-Anotaré en las hojas de celofán con las imágenes les ayudare empezando había una vez... pero aquí es donde empiezo a cambiar el nombre de pinocho. Mmm como le llamaremos a nuestro cuento, y dejare que los niños atreves de las imágenes ellos sean los que expresen lo que está pasando en el cuento.</li> <li>-Se les dice el título que ellos le pusieron y les doy tiempo para que ellos respondan.</li> <li>-Una vez que ha respondido, les preguntare y que creen que está sucediendo.</li> <li>-Que los niños expresen y redacten a través de los dibujos.</li> <li>-Una vez que se haya terminado el cuento se los leo para que pongan atención a la narración que ellos hicieron.</li> </ul>	
	<b>FINAL</b>	Mediante preguntas, llevar a los niños a recapacitar sobre los personajes y las características estructurales del cuento inventado, les preguntare ¿les gusto inventar el cuento? Que parte del cuento les gusto más? ¿Por qué? Les gustaría inventar otro?	
<b>TIEMPO RECURSOS Y ORGANIZACIÓN</b>	Se emplearan los días 18,19 y 23 de abril del 2012 en una duración de 20 minutos diarios. En reinventar el cuento con imágenes de un cuento tradicional. Un gancho de ropa, papel celofán, resistol, tijeras, marcador, cuento tradicional de pinocho. En cada mesa de trabajo		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>	Se escogerá al azar a algunos niños que les cueste trabajo expresarse de segundo grado de educación preescolar para evaluar el uso de lenguaje oral. La evaluación será individual el uso de expresar. Se realizó una secuencia al inventar el cuento, la forma de expresión, socializan lo que saben, modifican sus saberes, al expresar sus ideas. Armar el cuento que se inventó en un gancho de ropa con imágenes de un cuento tradicional.		

## Secuencia No. 2

Procedimientos para evaluar el uso de razonar.

Actividad previa de la secuencia didáctica “Juego de la Taba”

1. De tarea investigar con el padre o algún familiar que si conocen la taba.  
De que animal es y en qué parte de su cuerpo se encuentra?  
Que el niño pregunte a su padre o madre si alguna vez ha jugado a la taba y como se juega
2. Material  
Conseguir una taba  
Una bolsa de dulces
3. Se le explica a los alumnos en que consiste la actividad.  
Se les preguntara ¿ustedes alguna vez ha jugado la taba? Para promover en él niño el razonamiento.  
Se le dará tiempo para que el niño razone que es la taba.  
Una vez que el alumno responda, se le cuestiona para ver si agrega otras razones en su respuesta.
4. Después que el alumno responda se le pregunta les gustaría jugar a la taba.

Evaluación para ubicar a los alumnos en el nivel de uso de razonamiento del lenguaje oral en que se encuentran.

Procedimiento para evaluar el uso de razonar.

**PLANEACIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA “EL JUEGO DE LA TABA”**

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	PENSAMIENTO MATEMÁTICO		
<b>ASPECTO O CONTENIDO</b>	NÚMERO		
<b>COMPETENCIA</b>	PLANTEA Y RESUELVE PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE IMPLICA AGREGAR, REUNIR, QUITAR, IGUALAR, COMPARAR Y REPARTIR OBJETOS.		
<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>	EXPLICA QUE HIZO PARA RESOLVER UN PROBLEMA Y COMPARA SUS PROCEDIMIENTOS O ESTRATEGIAS CON LAS QUE USARON SUS COMPAÑEROS.		
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROPOSITO</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
JUEGO	Que los niños desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategia o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.	Observar Comprende Crear Explicar Resuelve	Aceptar Participar Colaborar Respetar Convivir
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>INICIO</b>	Les preguntare; ¿alguien conoce la taba?, les enseñaré la taba, les explicaré de que se trata, ¿cuál es la carne?, ¿cuál es el diez?, al mismo tiempo les explicaré que el juego se trata de lanzar la taba.	
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabajara en equipos de 6 integrantes, cada equipo se sentara en círculo.</li> <li>- Se les repartirá una cierta cantidad de dulces a cada uno.</li> <li>- El niño que identifique cuantos le sobran o cuantos le faltan para completar diez dulces.</li> <li>- Indicare quien es el que inicia el juego, el niño que lance la taba si gana seguirá tirando hasta que pierda y si pierde le sigue su compañero de lado derecho, pondrán dulces en el centro del circulo para jugar y si el niño pierde tiene que pagar la misma cantidad que su compañero puso al centro del juego y si gana recoge todos los dulces.</li> <li>- Todos los niños tienen que poner dulces, hasta que los niños no tengan nada.</li> <li>- Se irán saliendo los participantes que no tengan dulces.</li> <li>- Les preguntaré ¿Cuántos ganaron?, ¿Cuántos perdieron?, ¿si les gusto el juego?, ¿lo volverían a jugar? Etc.</li> </ul>	
	<b>FINAL</b>	Preguntar cuántos perdieron? ¿Cuantos ganaron? ¿Cómo se dieron cuenta?, ¿les gusto jugar a la taba? ¿les gustaría jugar de nuevo?	
<b>TIEMPO RECURSOS Y ORGANIZACIÓN</b>	20 minutos En equipo de 6 integrantes	4 tabas	fotos
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>	-se evaluara si en realidad el niño respeto su turno para pagar lo que perdió y si se dio cuenta cuando le pagaron, si el niño conto la cantidad que le pagaron y que perdió, se evaluara el dialogo que valla surgiendo entre compañeros si es coherente, se enfrentan a un conflicto entre compañeros como lo resolvieron. Fotos		

### Secuencia No. 3

Actividad previa procedimiento para el uso de proyectar.

Secuencia didáctica “Jennifer y la Ballena”

1. Dejar de tarea que investiguen que características debe tener un cuento
2. Anotar lo investigado y en un papel bond las características del cuento
3. Ubicar un área del aula para contar, leer, escuchar y participar en los relatos de cuentos de rincones de lecturas.( que conozcan la actividad)
4. Expresar las reglas grupales para participar en la actividad (encuadre)(asimilación de reglas)
5. Escoger cuentos de rincones de lecturas del aula y darles lectura. (autonomía toma de decisiones)
6. Involucrar a los niños haciendo preguntas de anticipación de hechos, de expresión de ideas libres, de puntos de vista, etc.( participación)
7. Les preguntare ¿les gustaría inventar un cuento con ilustraciones?
8. Llevarlo a votación.
9. Cambiarle otro título.

Material didáctico

Sacarle copias a los dibujos pero sin letras.

Les daré el cuento a niños que les cueste trabajo expresar.

Y a través de lo que observan se va inventar lo que está ocurriendo.

Iré escribiendo en un apartado del lado de la ilustración lo que los niños expresan.

Evaluación se ubicará a los alumnos en el nivel en que se encuentra en el uso de proyectar si lo hace con seguridad y con coherencia. Dependiendo el interés del niño.

JARDÍN DE NIÑOS “FERNANDO MONTES DE OCA”  
C.C.T.: 13DJN0615G  
ZONA 3 SECTOR 14

**PLANEACIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA “JENNIFER Y LA BALLENA”**

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
<b>ASPECTO O CONTENIDO</b>	LENGUAJE ORAL		
<b>COMPETENCIA</b>	ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL.		
<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>	RECURRE A LA DESCRIPCIÓN DE PERSONAS, PERSONAJES, OBJETOS, LUGARES Y FENÓMENOS DE SU ENTORNO, DE MANERA CADA VEZ MÁS PRECISA, PARA ENRIQUECER LA NARRACIÓN DE SUCESOS, REALES E IMAGINARIOS.		
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
JUEGO	Que el niño adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Observar Comprende Crear Explicar Experimenta	Aceptar Participar Colaborar Respetar Convivir
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>INICIO</b>	Cuestionaré a los niños ¿Alguna vez han inventado un cuento? ¿Les gustaría inventar uno? ¿Cómo inician los cuentos? ¿Qué cuento escogeremos para inventar? ¿Cómo nos ponemos de acuerdo? etc.	
	<b>DESARROLLO</b>	-Una vez que nos hayamos puesto de acuerdo cual inventaremos -Les preguntare ¿cómo empezamos?, ¿Quién quiere empezar a leer el cuento? -A través del juego empezaremos, a anotar como el niño valla narrando el cuento en un apartado de la ilustración, ¿Cómo empezaría?, ¿De qué trataría?, y los iré cuestionando dependiendo la imagen que valla pasando, -Pasaré a un niño quien tenga facilidad de expresión y después cambiare de niño quien le cuesta trabajo expresarse y así sucesivamente hasta terminar las ilustraciones del cuento.	
	<b>FINAL</b>	-Mediante preguntas, llevar a los niños a reflexionar sobre los personajes y las características estructurales del cuento inventado. -Les preguntare ¿les gusto inventar el cuento? Que parte del cuento les gusto más? ¿Por qué? Les gustaría inventar otro?	
<b>TIEMPO RECURSOS Y ORGANIZACIÓN</b>	-Tiempo se emplearan los días 9, 10, 11, 15, 16, 17 del mes de marzo en una duración de 20 minutos diarios. En reinventar el cuento con imágenes - Material: papel bond, marcador, cuento con imágenes. -Grupal		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>	-Se evaluara su expresión oral, si son coherentes al desarrollar los relatos cotidianos a cerca de sus propias vivencias y de los distintos sucesos de su propio interés para los niños del grupo, se trata de detectar en cada uno de los usos que hace el lenguaje oral al relatar, para luego diseñar actividades de aprendizaje adecuadas para estimular su desarrollo. -Cuento inventado		

## Secuencia No. 4

Actividad previa procedimiento para el uso de relatar.

Secuencia didáctica: “Los éxitos del día”

- 1 Dejar de tarea investigar que significa éxito.  
    Como se consigue un éxito  
    Como se sienten cuando logran un éxito
- 2 Dejar de tarea que lleven revistas  
    Cartulina y Resistol.  
    Realizar un collage recortar y pegar dibujos donde se vean los éxitos que han logrado  
    Se les preguntara ¿Cuáles son los éxitos que han logrado en el transcurso del día? Para promover en él niño el razonamiento.
- 3 Se le dará tiempo para que el niño razone que es lo que ha realizado durante un momento determinado.
- 4 Después que el alumno responda se le pregunta si a él no ha recibido alguna felicitación.

Evaluación: para ubicar a los alumnos en el nivel de uso de razonamiento del lenguaje oral en que se encuentran.

La expresión oral se desarrolla también con los relatos cotidianos acerca de sus propias vivencias y de los distintos sucesos de interés para el alumno, se trata de detectar en cada uno el uso que hace del lenguaje oral al relatar para luego diseñar actividades de aprendizaje adecuadas para estimular su desarrollo lingüístico.

JARDÍN DE NIÑOS “FERNANDO MONTES DE OCA”  
**PLANEACIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA “LOS ÉXITOS DEL DÍA”**

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
<b>ASPECTO O CONTENIDO</b>	IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA		
<b>COMPETENCIA</b>	RECONOCE SUS CUALIDADES Y CAPACIDADES Y LAS DE SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS		
<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>	EXPRESA SATISFACCIÓN AL DARSE CUENTA DE SUS LOGROS CUANDO REALIZA UNA ACTIVIDAD.		
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
	Que el niño adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Observar Comprende Crear Explicar Reconoce Expresar reconocer	Aceptar Participar Colaborar Respetar Convivir
<b>JUEGO</b>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>INICIO</b>	<p>-Se les explica a los alumnos en que consiste la actividad.</p> <p>-A través del los juego sentados en círculo y pasar una pelota se les preguntara ¿Qué es un éxito? Hacer comparaciones de la investigación que realizaron ¿Cuáles son los éxitos que han logrado en el transcurso del día?</p> <p>-Para promover en él niño el razonamiento.</p> <p>-Se le dará tiempo para que el niño razone que es lo que ha realizado durante un momento determinado.</p> <p>-Se le cuestiona para ver si agrega otras razones en su respuesta.</p> <p>-Después que el alumno responda se le pregunta si a él no ha recibido alguna felicitación.</p>	
	<b>DESARROLLO</b>	<p>-En cada mesa será un equipo donde se le reparte una cartulina y una revista a cada niño para que recorte un dibujo donde crea que han logrado un éxito.</p> <p>-Se le va pegando en la cartulina para que se valla formando el collage y en cada mesa o equipo pasara en frente para que explique en donde cree que han logrado un éxito.</p>	
	<b>FINAL</b>	<p>-Al final de la actividad se pegaran las cartulinas afuera del salón para que los niños les expliquen a sus papas su trabajo realizado.</p> <p>-Y les preguntare ¿qué fue lo que más les gusto de esta actividad? ¿Qué éxito han logrado el día de hoy? ¿Cómo nos sentimos al realizar un éxito?</p>	
<b>TIEMPO RECURSOS Y ORGANIZACIÓN</b>	<p>-Tiempo se emplearan los días 18, 19 y 23 de abril, Con una duración de 20 minutos al día.</p> <p>-Material: papel bond, revistas, Resistol y tijeras</p> <p>-Por equipos dentro del salón.</p>		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>	<p>-Se Evaluará su expresión oral del niño, si en realidad es coherente de lo que dice en la hora de redactar algún evento de su vida cotidiana.</p> <p>-Fotos.</p>		

### 3.3 Metodología

La metodología de este proyecto de innovación e intervención pedagógica tiene un carácter flexible que permite abordar la estrategia: el uso de las situaciones didácticas para favorecer y promover el lenguaje oral, mediante una dinámica de trabajo reflexiva, participativa, cooperativa y colaborativa, además se trabajó de forma que el niño concientice, refuerce el conocimiento, reconocimiento, para que valore, mediante ejercicios de reflexión, observación, análisis y participación, con la finalidad de propiciar una auténtica colectividad de aprendizaje.

El desarrollo de este proyecto implica el ordenamiento y desarrollo de algunas acciones que regularmente se llevan a cabo en todo proceso de aprendizaje, tales como son: el reconocimiento, la reflexión, la búsqueda, la planeación y el fortalecimiento. Esto se inscribe como parte de un proceso de investigación-acción<sup>40</sup> que posibilita la apropiación y construcción de competencias y conocimientos para la implementación de la práctica docente. La investigación acción, pretendo transformar la realidad ante un acontecimiento, que me permitan analizar las acciones de los alumnos y las situaciones sociales que ayuden a que profundicen en el diagnóstico de la problemática.

Así mismo lo crítico que tiene el propósito de transformar la educación, que va encaminada al cambio educacional y que permite tomar en cuenta los cambios que se efectúa ante un conocimiento pedagógico. Puesto que es un análisis crítico que se encamina a la transformación de la práctica.

---

<sup>40</sup> Anita Barabtarlo Zedansky. A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación- acción: hacia una construcción del conocimiento en investigación- acción una didáctica para la formación de profesores UNAM. Castellanos editores, México, 1995,pp.7-45. En: La antología proyectos de innovación, UPN Ixmiquilpan , Hgo. Pág. 80-95

De tal manera que me apoyare del juego para así hacer que el niño trabaje y se apropie de nuevos conocimientos para que enriquezca su vocabulario que le permita enfrentar a diversas situaciones que vive en su vida cotidiana

### **3.4 Juego**

El juego, está enfocado a todas las edades, tomar en cuenta esta estrategia con el propósito del desarrollo de habilidades de conocimiento, que explore, manipule, investigue y al mismo tiempo que sea más creativo, inquieto en todo lo que hacen, para facilitar el trabajo en el aula o fuera de ella, y así lograr un efecto lúdico en el aprendizaje. A la vez mejora la motricidad, tanto fina como gruesa, la imaginación e invita a estos niños a indagar, adquirir nuevos conocimientos y ayudan a.

- La estimulación auditiva, ocular...
- Incorporación de niveles de dificultad progresivos: la seducción de la consecución de unos objetivos claramente definidos y graduales y unos medios sencillos y evidentes para conseguirlos.
- En relación con ello se encuentra la competitividad, generada a menudo por la situación de oposición con otros compañeros jugadores (presentes o virtuales –juegos en red-).
- El desarrollo o potenciación de la autoestima: los objetivos definidos, los medios fácilmente manipulables, los incentivos, numerosos y correctamente dosificados, convierten el juego en una actividad mecánica, rápidamente accesible, que favorece el aumento del autorespeto, y un fuerte sentimiento reflexivo de consideración.

Las posibilidades lingüísticas en los niños de preescolar se ven reforzadas con el juego, el niño habla, ejercita sus palabras, le habla a sus juguetes, habla con otros niños o para sí mismo; indagar la intersubjetividad solo es posible por el lenguaje, descubrir los procesos cognitivos y los avances de en la socialización en un proceso de comunicación donde se aprecia la soltura verbal y la destreza para el relato.

El niño hace uso del juego como un recurso para comprender y darle sentido a lo que hace el adulto, el niño simula lúdicamente, estimula la imaginación e interpreta su contexto, el de la casa a la escuela. El lenguaje facilita la comprensión de la vida de modo que al acercarse a los textos es para interpretarlos, el lenguaje permite comprender el lenguaje mismo y desarrollar estrategias de aprendizaje.

Los niños emplean en su lenguaje durante la mayor parte del tiempo incluso cuando hablan solos o cuando se dirigen a sus juguetes, un contexto específico y a veces subestimado en el desarrollo del lenguaje, de las destrezas y competencias de la comunicación lo constituye el área del juego de simulación donde este se ve a menudo acompañado por complejas interacciones lingüísticas.

Para J.R. Moyles cree que la capacidad de fantasear o de simular es como el lenguaje inicial y como el reconocimiento del yo un elemento básico de la actividad simbólica del niño y llega a afirmar que el desarrollo de ambos se halla ligado muy estrechamente el Juego a través del lenguaje<sup>41</sup>,

### **3.5 Evaluación**

La evaluación es una actividad permanente del maestro, pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo aprendido y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar juntos las mejores formas para que los niños que les cuesta más trabajo para expresarse y al mismo tiempo pierdan el miedo al hablar frente a sus compañeros a través del cuestionamiento al momento que haga la invitación a participar.

---

<sup>41</sup> J.R. Moyles. "el juego a través del lenguaje", en: el juego en la educación infantil y primaria. Madrid, Morata, 19990. Pp. 65-70. En: La antología básica "el juego" UPN Ixmiquilpan, Hgo. Pág. 301

Se evaluará el momento de dialogar y tener una conversación son coherentes ante los compañeros y la actitud que tome y que se apropien de nuevos conceptos para dirigirse ante cada reto que se le presenta en su vida cotidiana. Y así adquirir el aprendizaje significativo, de tal manera que para que me dé cuenta de los avances que van a adquiriendo los niños tengo que observar y registrar las formas de expresión utilizadas por el niño al relatar, razonar, predecir y proyectar, incluyendo las observaciones y el uso del enriquecimiento del vocabulario, además de observar si el niño respeta turno de participación, o sea si escucha cuando otro niño habla, al responder en el momento oportuno.

Que los niños a través del uso del lenguaje para proyectar, narrar, razonar y predecir lo hacen con seguridad y con coherencia y da respuesta a lo que se le está cuestionando. Invitar a los niños que más se les dificulta expresarse ante sus compañeros.

## CAPÍTULO 4

### **Resultados de la Aplicación de la Alternativa de Intervención**

Los resultados de la aplicación de la alternativa de la intervención en este apartado se presentan los cambios que se observaron en los niños de educación preescolar en los usos de la lengua oral después de haber aplicado la alternativa de intervención docente.

El aprendizaje es un proceso en el cual los niños construyen nuevas ideas o conceptos basándose en conocimientos previos. Por tal motivo, puedo afirmar que cuando el niño analiza, selecciona y transforma la información que obtiene, logra manifestar su desempeño por medio de participaciones y más aún son utilizados en su actuar cotidiano.

En este trabajo es importante conocer en primera instancia las características del grupo, para partir de ahí con la aplicación de situaciones didácticas a través del juego, para Bruner juego permite al individuo reducir errores, también constituye un medio para mejorar la inteligencia, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, es un medio excelente para poder explorar.

Hoy en día es muy importante que el niño se apropie de concepto nuevos para expresarse y dialogar con sus compañeros en el contexto escolar o familiar para que tengan una comunicación más amplia esto nos permite que el niño se socialice y adquiera una personalidad en su expresión.

Para ello es esencial no trabajar de manera mecánica o rutinaria porque lo único que propicia es desorden y pérdida de interés en los educandos; se trabajó de forma innovadora donde se manifestó la creatividad, la imaginación, desarrollaron habilidades y actitudes que les permitan ser utilizados en su vida cotidiana. Cuando el niño logra apropiarse y comprendido de la enseñanza se ha adoptado un aprendizaje, el cual lo puede transformar y aplicar en el momento en el que se considere necesario. En la actualidad estamos viviendo un profundo proceso de transformación que se manifiestan al observar la

sociedad que es más dinámica y competitiva; el acceso al conocimiento se ha vuelto el recurso más valioso en la promoción de oportunidades para un mejor bienestar.

Es por ello que apliqué actividades que me orientaron a favorecer y mejorar la enseñanza de manera creativa. Ya que en todo momento apliqué el dialogo y conversación, ya que es de vital importancia en preescolar que los niños comuniquen sentimientos, deseos e intereses que el niño explique sus conocimientos para desarrollar las competencias de la oralidad.

Así mismo a través del dialogo, se invitó que lo niños participen en la planeación de actividades diarias, al momento de exponer algún tema de su vida cotidiana y sus compañeros. El principal propósito de estas actividades es que el niño comunique ideas, sentimientos y conocimientos y desarrolle habilidades del lenguaje oral.

Con dichas actividades valoré a los alumnos según sus capacidades y esfuerzo, y me ayudaron a comprender que la enseñanza mecánica y repetitiva ha quedado en el pasado; lo que en la actualidad se necesita es el acceso a la contextualización del conocimiento (aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir y aprender a ser), acorde con los retos que demanda la sociedad.

Es por ello que el aprendizaje se presenta de manera individual, por equipo o en colectivo manifestando en cada una de estas distintos tipos de experiencias del conocimiento; pero teniendo en común que se logra un aprendizaje significativo en donde el niño la utiliza en la vida cotidiana y que adquiere herramientas para expresar lo que siente y quiere al utilizar nuevos conceptos.

Las actividades planeadas para esta reflexión son las siguientes:

#### **4.1 Situación Didáctica “Juguemos a Inventar un Cuento”**

Esta situación didáctica se realizó los días 21 y 23 de febrero con una duración de 20 minutos al día.

En esta secuencia didáctica observe que los niños al ir a la biblioteca pública se motivaron muchísimo ya que se dieron cuenta que al leer un cuento y a través de las ilustraciones se puede viajar a otros lugares, solo con tener mucha imaginación y que las ilustraciones tienen un mensaje muy especial. Y que en cada área de la biblioteca están clasificados. (Anexo 2)

En la secuencia didáctica la evaluación del uso de predecir a partir de un título de un cuento inventado, me agradó mucho ya que los alumnos de 2 "A" en cada mesa pegaron imágenes en el papel celofán, pasaron al frente los niños con las imágenes para poderlos colocar para que tuvieran una secuencia las imágenes del cuento. Me pude percatar que los niños ya tenían idea del cuento tradicional de pinocho, pero les dije que nosotros vamos a jugar a inventores de un cuento ya que solo tenía puras imágenes y en coro me contestaron que si muy entusiasmados, para empezar, ¿cómo le llamaremos a nuestro cuento? Valeria muy entusiasmada dijo en voz alta pinocho, y le dije recuerden le llamamos de otro nombre como. Y Camila le puso "Fernando y su amigo el grillo"

Empecé el cuento diciendo, había una vez un niño como le llamamos Fernando nos dice (Camila) y su amiguito grillo iban caminando muy felices a la escuela.

Paola nos dice que de repente se presenta un abuelito que está haciendo un muñeco de madera con un serrucho y cuchillo al que también lo pintaría, invito a que la niña que describa los dibujos un poco apenada y en voz bajita nos dice Alondra se encuentra una hada con su varita mágica y el abuelito le da vida al niño que se llama Fernando quien lo acompañaba su amigo grillo.

Henry Josafat dice que Fernando se va a la escuela con unos libros y se lleva una manzana para que se coma en el recreo y su abuelito le dice ¡adiós! ¡Que te vaya bien!, ¡Fernando!.

Ostin Yael desde su lugar dijo de repente se encontró con un lobo y una ardilla y le dijo, ¡hola amiguito! ¿Cómo estás?, y Fernandito respondió ¡bien! ¿Y ustedes?, y se pusieron a platicar con ellos.

A Henry Josafat le cuesta trabajo expresarse y lo invito a que nos ayude a inventar el cuento, su predicción no fue muy coherente, pero con la ayuda de sus compañeros quien le decían que es lo que observaba y empezó a expresar que Fernando se encuentra encerrado en una jaula muy triste, intervine diciendo ¿Qué más, que más creen que pasa en el cuento? proseguimos el cuento, Henry Josafat un poco tímido dice: ¡aparece un hada y le pregunta!, ¿porque estás encerrado? Y pinocho está encerrado, intervengo preguntando ¿cómo se llama nuestro cuento? Y se escuchan las voces de algunos de los niños que dicen Fernando y su amigo grillo, y prosigue Henry Fernando empieza a decir mentiras y de repente le empieza a crecer su nariz como la del pinocho y llego a su lugar de Roos Elena menciona, y lo llevan a un circo que está detrás de él con un señor que le dice que se porte bien. Y Camila prosigue el cuento pero Fernando se encuentra con unos amigos y lo invitan a jugar y de la emoción avienta sus libros y se va con ellos, de repente le salen orejas de burro igual que a sus amigos, Fernando con sus orejas de burro se va a nadar y se encuentra con una ballena que se lo quiere comer, junto con amiguitos los peces, pero Fernando se pone a nadar muy rápido para que no lo alcance.

Es el turno de Javier prosigue el cuento su abuelito lo grita le dice, que tenga mucho cuidado con la ballena, y como está muy preocupado su abuelito se desmayó y Fernando muy desesperado lo jaló a la orilla del mar para que no se muriera su abuelito y desde ese día Fernando entendió que no tiene que desobedecer y que tiene que escuchar a las personas que lo quiere mucho,

Los resultados de la evaluación fueron capaces de predecir cuándo hacían el uso del lenguaje oral y sus predicciones fueron coherentes también se logró mayor seguridad al expresarse. Esta actividad les agradó mucho a los niños ya que a través del juego de inventar cuentos, en cada imagen iban desarrollando su imaginación y en una lluvia de ideas lo construimos en otra versión que todos tienen sobre el cuento de pinocho, los niños estuvieron muy participativos y se dieron a tarea de plasmar sus propias palabras con otra interpretación.

Los niños se dieron cuenta que ellos mismos pueden ser escritores siempre y cuando expresan lo que observan, que se atrevan a hablar y dialogar con sus compañeros para formar una narración de esta magnitud, los niños cuando terminaron su cuento muy emocionados se los mostraron a los padres de familia, le iban explicando el cuento, ellos quisieron que su cuento se quede en la biblioteca de la escuela.

Durante estas actividades los niños se vieron favorecidos cuando recurrieron a la descripción de personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, esto enriqueció la narración de sucesos reales e imaginarios.

Favorecer en los niños dicha competencia que ayuden a expresar sus sentimientos, hablen sobre ellos, que hagan un esfuerzo grande y al mismo tiempo dar apoyo a un compañero y que se sientan satisfechos de sus logros.

Pero claro que esto lo he de lograr teniendo en mente una actitud positiva, para poder transmitir a ellos un clima de confianza aún más del que ya he logrado en el aula, ser más precisa en mis consignas para que sean claras, dándole utilidad a los materiales novedosos, así mismo que el espacio en el que tendrán esa interacción los niños sea adecuado para cada actividad, que mi tiempo sea un poco más prolongado para que me dé tiempo de iniciar y terminar en un tiempo preciso las actividades.

Al realizar esta actividad consistió en predecir, razonar y redactar a partir de un título del cuento en donde los niños mostraron un gran interés, al realizar e inventar un cuento donde la gran mayoría ya sabe los cuentos tradicionales pero ahora cambiarle el título un inicio, desarrollo y final es un reto para ellos.

### **Aspectos favorables**

En esta actividad favoreció el uso de relatar ya que el niño se dio a la tarea de relatar un suceso con toda seguridad y al mismo tiempo aplicando los demás usos de razonar cuando el cuento tenía que tener una lógica referida al

contenido, a la historia, y predecir antes de redactar una historia basada en su vida cotidiana de los niños.

### **Aspectos que presentaron dificultad**

Se mostraron en algunos niños que no tenían la suficiente seguridad como para pasar a contar la historia, o al enfrentarse como iniciar un cuento como llevar una secuencia de este. Les ganaba la timidez al hablar Yadira, zulemy, pablo Antonio cuando les preguntaba ¿Qué más observan?, ¿Qué crees que está pasando? pero solo se me quedaron mirando sin decir alguna palabra.

Otra actividad que se llevó a cabo fue:

### **4.2 Secuencia Didáctica: “Juego de la Taba”**

Esta situación didáctica se realizó el día 7 de Marzo con una duración de 20 minutos al día.

En la investigación se dejó, lo que más me inquieto fue que no conocían la taba y que nunca la habían jugado. Pero me di a la tarea de explicarles lo más preciso para que los niños entendieran lo que teníamos en la mano.

En la práctica, se organizaron en cuatro equipos, tres equipos de seis integrantes y un equipo de siete, fui muy directa por no dejar que los niños se organizaran y que ellos solo formaran sus equipos de seis integrantes, sino que les dije que se formaran y empecé a contar de seis integrantes hasta formar cuatro equipos. (Ver anexo 3)

Retomo con mucho agrado a Martin Hughes quien nos menciona que “Traducir el problema desde su contexto en la vida real para convertirlo en un adecuado cálculo matemático”<sup>42</sup>. Los niños pequeños son capaces para resolver

---

<sup>42</sup> Martin Hughes. “¿Cuál es la dificultad de dos más dos?”, en: los niños y los números. Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Barcelona, Ed. Paideia, 1987. Pp. 57-74.: En La antología génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar. UPN. Ixmiquilpan, Hidalgo. Pág. 115-124.

problemas sencillos de adicción y sustracción en un nivel de lo concreto, apoyándose en los objetos. En esta actividad que se llevó a cabo a través del juego en el momento de respetar un turno, hacer la igualdad, el dialogo, el uso de razonamiento de quitar o agregar.

Cada equipo se les dio una taba, también se les repartió un tanto de dulces pero ellos tenían que contar cuantos les faltaba para tener diez o cuantos les sobran para quedarse con diez, en esta actividad se trata de agregar o quitar dependiendo la cantidad que les había tocado, al enfrentarse a resolución de un problema.

La idea de que las matemáticas el tipo de lenguaje encaja sin duda a la perfección con los sentimientos intuitivos de muchos de los que aprenden matemáticas. Una de las diferencias con la que ya nos hemos encontrado es que el lenguaje matemático contiene muchas palabras pertenecientes al lenguaje común. Palabras como son, quitar, poner, me llevo, te doy, forman parte del vocabulario de la aritmética, donde su utilización muestra diferencias sutiles con respecto a la que se les da en la conversación.

En esta experiencia de trabajo confirmé que cuando hablamos de “número” me refiero a un proceso de construcción paulatina que los niños generan mediante experiencias y oportunidades de aprendizaje, ciertamente no son ajenas a las vivencias cotidianas que el medio les provee.

Para comprender el enfoque del campo Pensamiento matemático, reflexioné sobre mi práctica y el dominio de los contenidos, leí textos acerca de la didáctica de las matemáticas, porque no basta con aprender el contenido de lo que “debería enseñar”, sino de saber cómo facilitar y orientar la construcción del pensamiento matemático en los niños.

Reconozco la falta de dominio teórico en matemáticas y la tendencia a trabajar el número a través de la seriación, clasificación y conservación de la cantidad, así como la ausencia de trabajo enfocado al uso social y a la función del

número. Me di cuenta que en el planteamiento de problemas tengo muchas dificultades; por ejemplo.

Al plantear problemas a los niños en ocasiones daba la solución y quería unificar respuestas y procedimientos; si los niños no lograban resolver un problema se enseñaba el método para hacerlo; de manera que quien efectuaba el trabajo intelectual era yo y no el niño.

En algunos niños, son capaces de resolver problemas, pero empleando colecciones de muestra, mediante procedimientos en lo que interviene la acción de contar como lo que hemos denominado volver a contar todo y contar lo que queda. Dicho procedimiento constituye una especie de imitación de las relaciones descritas en el enunciado. La función como educadora es permitir que el niño amplíe su campo de cálculo para que, al final, abarqué por entero en campo en el que se cuenta. Una estrategia pedagógica consiste en permitir que el niño, en primer lugar, descubra regularidades a través del uso para llevarle después a relacionar sobre ella.

De acuerdo con Arthur Baroody, "el hecho de que el niño sepa contar oralmente no garantiza que pueda dar una respuesta satisfactoria cuando se le presenta un conjunto de elementos".<sup>43</sup> Por ejemplo, Jesús Daniel me dijo que le faltaban dos y le dije cuántos tienes y él me dijo siete me faltan dos para diez, al niño se le dificultó hacer el conteo ya que le faltaban tres y hasta que tubo los tres dulces es cuando el niño se dio cuenta que en realidad le faltaban tres. Los demás niños empezaron a contar sus dulces y si les faltaban para completar la cantidad de diez, intervengo diciendo ¿Cuántos te faltan para completar diez?, ¿cuántos te sobran para que nada más te quedes con diez? y ¿si les sobran cuántos eran? esto lo realicé con algunos niños en lo que me di cuenta que le faltaban o le sobran dulces.

---

<sup>43</sup> Arthur Baroody. "Técnicas para contar", en: El pensamiento matemático de los niños. Madrid, Ed. Visor, 1988, pp.87-105. En: La antología génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar. UPN. Ixmiquilpan, Hidalgo. Pág. 82-97.

Lo que expone Remi Brissiaud nos dice que “Para el niño pequeño los números no constituyen un campo de conocimiento homogéneo. De modo esquemático, cabe distinguir dos campos numéricos: el campo en el que el niño sabe calcular y el campo, más amplio, en el que emplea la acción de contar”.<sup>44</sup> En algunos niños como Renata Isabel, Arleth, y Diego Armando a la hora de repartir los dulces en seguida se dieron cuenta cuanto les había dado y en presencia de sus compañeros ellos iban contando uno por uno los dulces que le habían tocado a cada uno de ellos.

Al principio de la actividad los niños no entendían el juego, porque cuando caía la taba del lado del diez ellos querían ganar, cosa que ahí es cuando perdían, y cuando caía del lado de la carne los contrincantes no querían perder sus dulces, al principio cuando empezó el juego todo era confusión, pero pase a observar como estaban jugando me pude percatar que como estaban jugando era sin respetar el turno que se habían acordado en los compañeros de equipo.

Cuando me percaté que los niños se les dificultaba distinguir la taba de qué lado ganaba y que lado perdía, decidí ponerle una señal le puse una rayita de color negro, para que así conocieran de qué lado se ganaba y que lado se perdía, hasta ese momento los niños dijeron gané o los compañeros le dijeron perdiste

Retomo lo que Remi Brissiaud, “Los problemas asimétricos más sencillos consisten en situaciones en las que se añade (o se quita) un determinado números de elementos a una cantidad inicialmente conocida, se trata de hallar el resultado de añadir o quitar una cantidad. Para que los niños se den cuenta de que en la vida cotidiana al sumar o restar son dos cosas diferentes en las que se enfrenta uno al resolver los problemas por lo consiguiente. Son dos tipos

---

<sup>44</sup> Remi Brissiaud. “Dos formas de relacionar cantidades: contar y calcular”, en: El aprendizaje del cálculo. Madrid, Ed. Visor, 1989. Pp. 81-123. En: La antología génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar. UPN. Ixmiquilpan, Hidalgo. Pág. 103-107.

de problemas que nos sirven de ejemplo para distinguir la acción de contar de la de calcular.”.<sup>45</sup>

Por ejemplo, cuando los niños ponían dos dulces y el que estaba jugando perdía tenía que pagar dos dulces en algunos niños les costaba trabajo pagar o viceversa cuando ganaba el jugador tenía que recoger lo puesto en juego los compañeros no querían perder sus dulces, les cuesta perder lo que ya tiene en sus manos.

Algunos niños querían lanzar la taba sin respetar su turno querían ganar como José Alberio, Kendra Dayana, Alondra, Elizabeth, America Silvana, solo un niño es el que no se integró al juego que fue Esaú es un niño que no quiso poner dulces por no perder y él solo se los estaba comiendo y al mismo tiempo quería agarrar los dulces de sus compañeros que pusieron en el centro, para muchos niños el juego de la taba fue muy divertido ya que cada niño estaba trabajando en su equipo dialogando dependiendo del conflicto que estaban viviendo, ya sea si perdían o si ganaban pero estaban al tanto de la posición de como caía el huesito.

Valeria, Camila, Ostin Yael, Yadira, Pablo Antonio, Gabriel y Diana Paola se les facilitó el juego ya que en el momento que caía la taba de inmediato identificaban si gano o si se perdía y cuantos dulces se tenía que pagar y si ganaba ellos, sabían cuántos dulces se ganaba y otra observación que pude detectar es que estos niños querían que le pagaran con dulces iguales como los que habían puesto en juego.

Otro niño que me llamó la atención fue Jesús Alexis nunca soltó sus dulces no los puso en juego, él solo se quedaba mirando a sus compañeros y no participó

---

<sup>45</sup> Remi Brissiaud. “Dos formas de relacionar cantidades: contar y calcular”, en: El aprendizaje del cálculo. Madrid, Ed. Visor, 1989. Pp. 81-123. En: La antología génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar. UPN. Ixmiquilpan, Hidalgo. Pág. 103-107.

en el turno que le tocaba, cuando le dije que pusiera dulces para que jugara, él solo me quedo mirando y no me contestó, lo que vi en su mirada es que tenía temor de perder sus dulces que ya poseía en las manos.

El juego se ponía más emocionante ya que algunos niños como Diego Armando, Pablo Antonio, Zulemy, e Itzel, en diferentes equipos iban ganando más dulces de su equipo, y otros solo tenían la mitad pero estos niños ya no querían poner sus dulces por no perder.

La actividad estaba programada para 20 minutos pero como los vi tan emocionados, los deje jugar durante 40 minutos y aun así ellos seguían jugando sin querer parar y los niños que tenían dulces querían ganar todos los que sus compañeros traían y los que traían dos o cuatro dulces querían seguir jugando hasta recuperar sus dulces que traían al inicio del juego.

Los observe muy participativos, no tenían que poner en el centro, pero ellos seguían atentos al juego que se estaba realizando con sus compañeros de equipo. Hubo niños que querían que les diera más dulces para seguir jugando.

Les iba preguntando ¿cuantos dulces ganaste? Y como Jesús se quedó sin nada le pregunté ¿cuántos dulces perdiste? y el contesto que nada y a través de cuestionamiento le dije ¿cuántos te repartí al principio? y él dijo diez, y le dije entonces ¿cuantos perdiste?, y el sigue insistiendo que nada, pero si te di diez entonces ¿cuantos perdiste? y con ayuda de sus compañeros contesto que diez.

A Ricardo le hice la pregunta ¿cuantos tienes? y el niño me contestó que 6 y me extendió la mano para enseñarme cuantos dulces traía y lo cuestione ¿cuantos perdiste? y me contesto que cuatro, muy bien Ricardo y el niño no me entendió porque le dije muy bien si él había perdió cuatro, y muy espontáneo me dijo voy a seguir jugando hasta gánales todos los dulces de Crecencio.

Camila fue la niña que más dulces ganó de los cuatro equipos y le pregunté ¿cuántos ganaste? y ella me contesto que muchos y yo le dije a ver ¿cuántos

dulces ganaste? cómo lo podemos saber y con ayuda de sus compañeros de equipo le ayudaron a contar cuantos dulces había y sus compañeros pusieron de diez en diez y luego cinco que en total fueron veinticinco dulces.

La actividad fue muy divertida para los niños, ya que como lo mencioné y lo observé en el video, me pude dar cuenta que tuve muchas fallas en las consignas que les hacía a los niños, pero lo más importante es que los niños tuvieron un aprendizaje significativo en el cual se dieron cuenta de cuantos habían perdido y cuantos habían ganado. En esta actividad los niños se entregaron y cada quien estaba en su juego dialogando y resolviendo problemas que se le presentaba en cada jugada que se realizaba en el equipo.

Como educadora me sentí como guía, coordinadora y facilitadora del juego aunque en ocasiones, les impuse lo que tenía que realizar, me faltó que los niños decidieran qué cantidad pusieran en juego, y que los niños expresaran que les pareció el juego, aunque fue evidente que les agrado ya que los vi muy entusiasmados realizando esta actividad.

Esta actividad permitió a los niños que practicasen el uso del lenguaje oral ya que el momento de realizar se mostró claramente el uso de razonar ya que esta alternativa se usó para ese fin.

En el tiempo requerido de la actividad, se vio en la necesidad de alargarlo ya que se tomó más tiempo de lo que se tenía programado. Se vio la necesidad de hacer unos cambios en la actividad programada, esta actividad se evaluó tomando en cuenta los tipos de lenguaje que los niños presentaban y que tan claros tenían al responder razonablemente todos los momentos tanto difíciles como las habilidades que tenían los niños al resolver un conflicto entre sus compañeros de equipo.

Aspectos que se favoreció en el uso de razonar ya que cuando se les preguntaba cuánto tenían que agregar o quitar se enfrentaron ante un conflicto para razonar y resolver los problemas que se enfrentaba en el equipo.

Aspectos que presentaron dificultades, se mostró en algunos niños que no daban respuesta coherente y que no razonaban al responder las preguntas, se precipitaban al darlas respuestas.

Otra actividad que se llevó a cabo fue

### **4.3 Secuencia Didáctica “Jennifer y la Ballena**

Esta situación didáctica se realizó los días 9, 10, 11, 15, 16 y 17 marzo con una duración de 20 minutos al día.

En la investigación que se dejó de tarea (las características que debe tener un cuento) fueron pocos los niños que lograron hacer la investigación, pero hubo algunos niños como Camila, Valeria y Ostin quienes decían ¡mi papá me lee cuentos!, pero que características debe tener un cuento, en esta situación didáctica me doy cuenta que los niños no saben el termino de características ya que solo me decían mi papá me lee, mi mamá me lee o hubo quienes su abuelito materno les leía cuentos. Yo quería que el niño me dijera las características del cuento cosa que no fue así.

En el análisis que se realizó en el grupo se tomó el libro del rincón, el cuento Melena Ballena con el autor David Cali, ilustraciones: Sonja Bougaeva, en el cual se tomaron las imágenes. (Anexo4) En el grupo se pudo observar que la mayoría de alumnos se apoyaron a través de las imágenes para ir narrando el cuento, claro con su propia versión de los niños y niñas. Yo solamente los iba guiando a través del cuestionamiento como ¿Qué crees que está pasando?, ¿Cómo sabes qué?, ¿Por qué crees que? Etc.

Para empezar les fui diciendo ¿cómo empieza un cuento? Algunos alumnos solo me quedaron viendo y otros como Valeria que es una niña muy espontanea me dijo ¿esta era una vez? Haaaaa... muy bien, alguno de ustedes puede pasar para que nos lea el cuento, y Ostin Yael es el que empezó con el cuento y para que los niños observaran lo que él iba diciendo se me

ocurrió que se subiera en una silla para que sus compañeros observaran lo que estaba diciendo su compañero.

Ostin Yael empieza diciendo esta era una vez Jennifer está triste, y lo cuestionó ¿Por qué crees que esta triste? porque esta solita,- y ¿por qué creen que esta solita?, y los niños en coro dicen porque no tiene amiguitos – Diana Paola dice que porque no tiene con quien jugar.

Ostin Yael dice que va a la escuela- ¿porque crees que va a la escuela?- hay pues porque lleva libros en su mochila, en la puerta los están recibiendo para entrar en la escuela, y también está un perrito que está perdido y lo cuestiono ¿por qué crees que está perdido? Hay pues porque está buscando la forma de regresar a su casa, está buscando a su dueño.

Antes de pasar a la otra imagen les pregunto ¿la escuela será como esta? Y la mayoría dice que sí, y le pido a Ostin que pase la otra página, y todos dicen; guau..!!!Es una alberca!! Ostin observa y nos dice; Jennifer llego a una alberca pero lo piensa para entrar a la alberca. Ostin dice; Jennifer está caminando en círculos porque la están regañando por que no se quiere formar, y sus compañeras están muy enojadas porque la están esperando. Jennifer no sabe qué lugar le tocaba, así que empezó a caminar en círculos. Tiene el número seis y sus amigas son el número siete, y su maestro le está invitando para que se forme y se puedan meter al agua, Jennifer al fin se hecho un clavado aunque no fuera en su lugar que le tocaba.

Jacqueline Guadalupe que es una niña que le cuesta trabajo expresarse la invito a que siga el cuento, y con un poco de dificultad prosigue, y nos dice; Jennifer está triste porque no sabe nadar, la cuestiono ¿por qué crees que esta triste? En su rostro lo dice todo y Jacqueline me hace un gesto de tristeza que de inmediato identifica el gesto que hace Jennifer, que esta parada.

Al terminar su clavado se da cuenta Jennifer que sus amigas se burlan de ella, y le pregunto a Jacqueline ¿Por qué crees que se están burlando de Jennifer?,

porque su risa la tienen de burla y la están señalando con el dedo, y le dicen Jennifer no sabe nadar porque esta gorda.

Jacqueline sigue narrando el cuento y nos dice; que su maestro la quiere ayudar para que no se sienta triste, el maestro le comenta que hay animales más grandes, y muy pesados y aun así nadan sin dificultad. Jennifer le contestó que le encantaba nadar y que era lo que más quería hacer.

Otra niña que continuó narrando las imágenes fue Roous Elena me encanto mucho, ya que al principio no quería participar pero la invitamos, y al fin lo intentó y le dije observen bien la imagen ustedes ¿habían visto alguna vez algo parecido?, y en coro me dijeron que si, que en el río había una cascada y la mayoría decía que habían ido con algún pariente cercano a ellos y entre todos le ayudamos a Roous.

Camila dijo que Jennifer salió a pasear por el bosque y de repente se encontró con un arroyo, y Jennifer grito agua, agua, agua. Y se le ocurrió una idea tan curiosa... se dijo Jennifer, lo intentaré, y bajo el arroyo, cerró los ojos y pensó, soy agua que corre en un lugar especial. Y les pregunto ¿Ustedes que creen que está sintiendo Jennifer? Y Valeria contesta que cada parte de su cuerpo, desde sus manos hasta la punta de sus pies, era de agua fluida, sonora y cristalina, órale que bonitas palabras.

Diego Armando desde su lugar nos dice; Jennifer se echó a correr por que le agarró la tarde, y un hombre la estaba observando y ella le dio miedo y se fue corriendo. En eso, Jennifer pensó que era gigante, inmensamente gigante, y miro al desconocido iba abrir la boca, pero no dijo nada, ¡funciona! Pensó Jennifer.

Para los niños fue divertido ya que cada uno daba su punto de vista y algunos decían que se había convertido en robot, otros que comió mucho para así crecer, para espantar al señor que la vigilaba diario, y así lograr que el cuento se valla construyendo a través, de cada idea que los niños iban observando y narrando a la vez.

Otra parte que se les dificultó mucho, fue de la imagen de erizo, para empezar los niños no podían expresar lo que sus ojos veían, Jhoana comentó que era una tortuga minya, Brandon dijo que era una rata gigante, Geraldine dijo es una clacuache no pudo mencionar tlacuache qué se quiere meter en un hoyo, en realidad nadie dijo que era un erizo, y se quedó que era un clacuache. Pablo Antonio dijo que era invierno y le pregunte ¿Por qué crees que es invierno? Y él muy espontaneo, porque se le están cayendo las hojas del árbol, y le respondí que bien que buena observación, pero que más y Crecencio dice que es un día muy bonito, y les digo a ver observen bien será de día o será de noche, y algunos dijeron que era de noche y algunos dijeron que era de día nos pusimos de acuerdo y se quedó que era de noche.

Ya entre todos hicimos nuestro enunciado y empezó así, por las noches, al cerrar los ojos, Jennifer imagino que era un clacuache en su madriguera preparando para invernar. Y después vieron la otra imagen y dijeron y pocos instantes después, se quedó profundamente dormida.

Jesús Alexis observó bien la imagen y me comenta que Jennifer se sentía contenta porque la había sonreído su amiguito y le pusieron un nombre, que lo llamaron Eliot como su compañero de grupo. Dijeron que Jennifer cerró los ojos y se imaginó que era una gran piedra, después que era sardina, águila, Barracuda y un tiburón. Y los niños muy entusiasmados le dijeron bravo Jennifer tu puedes, ¡nada más rápido! .

Llegó miércoles, el día de la natación, es el día que los estábamos narrando en el grupo, por eso los niños dijeron que miércoles, los niños se dejaron llevar por su imaginación es así como construyeron sus pequeños diálogos para armar sus versión de su cuento. Y al final del cuento les repartí a los alumnos una hoja blanca para que dibujaran lo que inventaron del cuento, cuando terminaron de dibujar me entregaron los dibujos

Las actividades que se elaboraron en esta situación didáctica me permitieron darme cuenta como los niños comienzan a establecer relaciones

interpersonales utilizando un lenguaje fluido lo hacen con más seguridad, participando en la construcción del cuento, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Por ejemplo hay niños que construyeron frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas.

Por otro lado, existen niños que al entablar un diálogo conmigo o con otro compañero no presentan problema alguno pero al hacer algún comentario ante el grupo se cohiben y no hablan nada. También se practicó en esta situación didáctica que los niños aprendan a escuchar a los demás situación que falta bastante por lograr. Dando oportunidad a los niños a que se expresen a partir de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen para que así logren el dominio del lenguaje oral.

En esta actividad les permitió a los niños que practicaran el uso del lenguaje oral ya que al momento de realizar la actividad se mostraron con más claridad que usaron el uso de relatar, razonar y predecir ya que esta alternativa pretende estimular el uso de la oralidad en los niños de preescolar. También favoreció el uso de proyectar en el cual requiere que el niño anticipe hechos de los que no ha tomado parte pero que otros han vivido, lo cual es la base que permite al niño utilizar expresiones más complejas y precisas.

#### **4.4 Situación Didáctica “Los Éxitos del Día”**

Esta situación didáctica se realizó los días 18, 19 y 23 de abril con una duración de 20 minutos al día.

Esta actividad se aplicó en tres días, el propósito consistió que los niños de nivel preescolar puedan narrar frente a sus compañeros, para que desarrollen su lenguaje oral en el uso de relatar. La actividad les permitió a los alumnos practicar el lenguaje oral el uso de relatar.

Esta actividad se favoreció muchísimo en el uso de relatar, un acontecimiento con toda seguridad una experiencia de lo que han vivido en el momento y expresándolo ante los demás.

Aspectos que presentaron dificultad. Se mostró en algunos niños que no tenían la capacidad de expresarse, aun presentan temor al dirigirse ante sus compañeros, pero el objetivo es invitar a participar los niños con más facilidad para expresarse ante sus compañeros.

En relación con esta actividad los niños mostraron un gran interés por realizar la actividad propuesta, para que se diera este momento en el que ellos dispusieran de escuchar y atender las indicaciones que yo les había otorgado, solamente guardaron silencio y al escuchar la consigna ellos, no tardaron en iniciar con los comentarios acerca de los éxitos o más bien lo bueno que habían realizado durante el día. (Ver anexo 5)

Les dije: todos los días ocurre algo que nos alegra, hemos realizado algo que se nos dificultaba, hemos recibido una felicitación por parte de la maestra o de un compañero.

Mientras comentaba, ellos en la mayoría pusieron atención y en ese momento, Camila muy espontánea: se pone de pie y comenta “me van hacer una fiesta en mi cumpleaños” Al decir eso lo único que hice fue retomar la participación de esta pequeña diciéndoles a sus demás compañeros que esa es una gran noticia que a Camila le habían dicho así que le pregunte: Camila ¿cómo te sentiste cuando te dieron esa gran noticia? Ella me respondió que muy contenta, con mucha emoción de que llegue ese día en ese momento, los niños comenzaron hacer más comentarios, solo enfocándose a fiestas de cumpleaños, yo les dije que no solo eso sino que se dieran cuenta que existen otras cosas que a ellos les han pasado durante el día las cuales les han agradado mucho, por lo tanto se realizó un enlistado con los éxitos del día, elaborado por todos los niños.

Esta actividad se realizó durante tres días y al tercer día solo hicimos comparaciones de los éxitos que habían tenido, los niños pudieron darse cuenta

de las cosas que los hacen sentir bien y sobre todo el comportamiento que influye mucho para que se den estos éxitos, así también la manera en que se relacionan con sus compañeros.

#### **4.5 Valoración de la Aplicación de la Alternativa.**

Se explicó antes de iniciar las actividades en qué consistía, aun cuando se les explico en qué consistía la actividad, se mostraron inseguros al momento de contestarme e incluso hubo niños que no me contestaron solo me quedaron viendo y no me contestaron por temor a equivocarse, otros más, no tenían coherencia al platicar, esto fue durante la aplicación de la actividad previa.

Las actividades que se presentaron en este proyecto se aplicaron con los alumnos de segundo grado de educación preescolar, los cambios que se observaron en el grupo con los niños, después que se aplicaron fueron las siguientes, contaron con más seguridad ante sus compañeros, se logró que los niños más tímidos expresaran sus ideas, al igual que a dar seguridad de sí mismos y ser más independientes y responsables.

Como educadora la motivación que se les dé a los alumnos al aplicarles la actividad, poner creatividad y motivar al alumno para que se sienta seguro de sí mismo, un punto clave fue en los padres de familia se vio una aceptación acerca de los niños para que dieran su punto de vista sin temor a que fueran regañados por ellos y tener una plática coherente con sus hijos.

A lo largo de este proyecto se presentaron algunas dificultades que tenía previstas pero que se lograron eliminar en el niño durante la práctica, una de ellas fue que el niño Esaú se negaba hablar durante todas las actividades, se le cuestionaba pero le cuesta mucho trabajo expresarse ante sus compañeros, es evidente que le da pena dirigirse ante los demás. Es importante mencionar que durante estos meses de aplicación de actividades se avanzó favorablemente, a pesar de las dificultades que se presentaron durante la misma.

#### **4.6 Evaluación de los Resultados**

La evaluación que realicé siempre llevo la intención cualitativa, ya que a través de esta se pretende tener una visión integral de la práctica docente, al realizar la evaluación inicial diagnostica me di cuenta de que el problema de la expresión oral se presentaba en la mayoría de los niños del grupo, claro en algunos era más grave, pero aun así por mínimo que fuera el problema se necesitaba de mi intervención como docente, por lo que me di la tarea de investigar y de implementar una alternativa que ayudara a mejorar la oralidad con los niños.

Así al aplicar las diferentes situaciones didácticas realicé la evaluación de acuerdo a las acciones, juego, conocimientos, expresiones y formas de relación con su contexto.

A través de la técnica de observación y el análisis de las actitudes de los niños, cabe aclarar que las observaciones se realizaron de manera permanente de la educadora hacia el alumno y teniendo en cuenta los diferentes propósitos de las actividades del proyecto de innovación de intervención docente tanto de manera individual como grupal.

De tal manera considero que es muy importante afirmar que el grupo de segundo grado a mi cargo, el proyecto de innovación me dio muy buenos resultados, tanto en mi práctica docente como con los niños.

De tal manera que la diferencia de expresión oral, se han mejorado bastante, ya que se expresan con mayor fluidez, se expresan claramente, mencionan más características de lo que observan, en si han desarrollado las habilidades para poder comunicarse libre y con más seguridad al utilizar términos nuevos.

## Conclusiones

En el nivel educativo de educación preescolar, no le doy importancia al desarrollo de las habilidades de la oralidad, por el hecho de que el niño ya habla y estaba más preocupada por el lenguaje escrito que por el lenguaje oral.

Consideró que es importante este proyecto de innovación de intervención docente, para promover el lenguaje oral del niño de preescolar, además, dada la necesidad de conocer y buscar una alternativas que me ayude en mi práctica docente para favorecer las competencias en los alumnos de segundo grado sobre la oralidad.

El objetivo general de este trabajo se logró ya que era desarrollar en los niños de preescolar la competencia comunicativa, favoreciendo los usos del lenguaje oral al razonar, predecir, relatar y proyectar de sus experiencias vividas o por vivir.

Uno de los logros de este proyecto, es haber diseñado, aplicado y evaluado una alternativa de intervención para desarrollar en los niños de preescolar las capacidades lingüísticas de tipo oral, específicamente con los alumnos de segundo grado de educación preescolar, de la escuela “Fernando Montes de Oca” de la comunidad de Taxhuada, Municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo. Durante el ciclo escolar 2011-2012.

Cuando realice el diagnóstico y la valoración inicial observe dificultades de los alumnos de nivel preescolar en su comunicación con sus compañeros y conmigo. Después de aplicar la alternativa de intervención docente, se mostraron cambios significativos ya que los alumnos se comunican con mayor facilidad en su expresión oral y aumento su autonomía, se expresan con coherencia en sus idean al realizar proyecciones, predicción, relatos y emplean más su razonamiento sobre su corta experiencia de su vida.

En la actualidad planes y programas es flexible ya que se pueden abordar los contenidos Situaciones didácticas el rol fundamental que esta teoría otorga a la “situación” en la construcción del conocimiento se ve reflejado en la descripción que tomamos de Brousseau (1999). “Hemos llamado ‘situación` a un modelo de interacción de un sujeto con cierto medio que determina a un conocimiento dado como el recurso del que dispone el sujeto para alcanzar o conservar en este medio un estado favorable. Algunas de estas “situaciones” requieren de la adquisición `anterior` de todos los conocimientos y esquemas necesarios, pero hay otras que ofrecen una posibilidad al sujeto para construir por sí mismo un conocimiento nuevo a través de su proceso.

Al establecer estas acciones de trabajo las experiencias que tengo sobre ellas son muy gratas ya que en cada una de las actividades que trabaje, aprendí cosas nuevas de las que en un futuro me servirán para guiar mis acciones de trabajo de tal manera que a los alumnos les proporcione las herramientas necesarias y sobre todo que adquieran la habilidad de expresión oral, y así lograr en ellos un aprendizaje que les permita guiar sus conocimientos a la vida cotidiana.

Por lo consiguiente, el juego pone en movimiento todas las facultades humanas. Los alumnos de 2 “A” al Jugar desarrollan ante todo las destrezas y la agilidad; puede ser en razonamiento de una adivinanza, la lógica y la asociación. Pero hay una facultad que salta siempre al primer plano: la fantasía, precisamente porque la realidad es sustituida por una realidad imaginaria y se vive en un mundo inventado y autónomo, al jugar se convierte en una satisfacción de la fantasía en los niños, el juego siempre tienen objetivos muy próximos a su vida cotidiana en donde se desenvuelven. y nos ayuda a que interioricen a la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

Adalberto Rangel Ruiz de la peña y teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del “Proyecto de investigación. México, UPN, 1995 (mecanograma).pp.1-26. En: La Antología hacia la innovación UPN, Ixmiquilpan, Hidalgo pág. 88.

Ángela Perucca. “Dimensión Lúdica y génesis de la relación” en: Génesis y desarrollo de la relación educativa. Buenos Aires, Nueva visión, 1987, 91-114 pp. En: la antología básica “El Juego” UPN Ixmiquilpan Hgo. Pp. 233.

Álvarez Marin, Mauricio “Vygotsky: hacia la psicología dialéctica” material utilizado en el seminario de Psicología social de la escuela de psicología de la Universidad Boliviana Santiago de Chile, 2002.

Alfredo Astorga y Bart Van der Bijl. “participativo”, en: Manual de Diagnostico participativo. Humanistas, Buenos Aires, 1991. pp. 63-105. en: la antología básica contexto y valoración de la práctica docente, UPN hidalgo México Pág.63-85.

Alison F. Cartón la teoría de Piaget; en interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Temas de educación Paidós pág.19

Anita Barabtarlo Zedansky. A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación- acción: hacia una construcción del conocimiento en investigación- acción una didáctica para la formación de profesores UNAM. Castellanos editores, México, 1995, pp. 7-45. En: la antología proyectos de innovación, UPN Ixmiquilpan, Hgo.

Arthur Baroody. “Técnicas para contar”, en: El pensamiento matemático de los niños. Madrid, Ed. Visor, 1988.pp.87-105.: En la antología génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar. UPN. Ixmiquilpan, Hidalgo. Pág. 82-97.

César. Col. Constructivismo e interacción educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Ponencia presentada en el congreso Internacional de Psicología y educación. “Intervención educativa “.Madrid, noviembre de 1991. En: Antología corrientes pedagógicas contemporáneas UPN sede de Ixmiquilpan, Hgo. Pág. 9-23

David P. Ausubel. La teoría del aprendizaje significativo (1918)

Gastón, A, Y Pratt. “La comunicación a través del lenguaje” en. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, Paidós. 1991, pp. 121-1447. En: Antología básica desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN, Ixmiquilpan Hgo, pág. 12.

Charles Bally, el lenguaje y la vida, trad. Esp., 2ª ed. Buenos Aires, 1947, pags.124 y sigs.Cf. además: F: de Saussure et l'état actuel des études linguistiques, Ginebra, 1913, y linguistique générale et linguistique française, 3.a ed., Berna, 1950

Gonzalo Musitu y María Jesús cava: La familia y la Educación pág. 115-153.

Irene de Puig y Angélica Sátiro. Jugar a pensar recursos para aprender a pensar en la educación infantil (4-5 años) pág. 23-46.

lough integración social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Madrid, 1978. Pág.42.

J Delval "El juego", en: el desarrollo humano. Madrid. Siglo XXI, 1994. Pp.283-287. En: la antología el juego, pág. 11-16.

J.R. Moyles. "el juego a través del lenguaje", en: el juego en la educación infantil y primaria. Madrid, Morata, 1990. Pp. 65-70. En: la antología básica "el juego" UPN Ixmiquilpan, Hgo. Pág. 301.

Josep Ma. Puig Rivira y Miguel Martínez Martín. "teorías del desarrollo moral", en: educación moral y democracia. Barcelona, Ed. LAERTES, 1989. Pp.49-126. En: En la antología básica el niño preescolar y los valores, UPN hidalgo México Pág.48-90.

Joao B. Ara ujo y Clifon B. Chadwick "la teoría de Ausubel, en la tecnología educacional. La teoría de instrucción. España, Paidós Educador, 1988.pp.17-28. En: La antología del niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento UPN Ixmiquilpan, Hgo. Pág.133.

Judith L. Meece el desarrollo del niño y el adolescente para educadores año (1992). pág. 201-265.

León Portilla, Miguel. Loa antiguos Mexicanos. Fondo de cultura Económica. México 1974. Pág. 23.

Lean Tough lenguaje conversación y educación. Editorial Visor Madrid. 1989.277p.

La teoría de Piaget; en interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Alison F. Cartón. Temas de educación Paidós pág.19

La teoría de Bruner; en interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Alison F. Cartón. Temas de educación Paidós pág.53

L.V. Yadeshko y F. A. Sojin "El juego en el círculo infantil" en: Pedagogía preescolar Habana. Pueblo y evaluación pp. 309-317: En: La antología básica el juego, UPN Hidalgo México Pág.211-217.

Martin Hughes. “¿Cuál es la dificultad de dos más dos?”, en: los niños y los números. Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Barcelona, Ed. Paideia, 1987. Pp. 57-74.: En: La antología génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar. UPN. Ixmiquilpan, Hidalgo. Pág. 115-124.

Piaget, Jean Development and Learning. Ed. The Journal of Research Science Teaching Vol No. 2 ISSUE n. 3 1964. Traducción Teddre Paz. UPN Ixmiquilpan Antología básica. En: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, pág.33-41.

SEP Programa de Educación Preescolar 2004 fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública. pág. 118.

SEP Programa de Educación Preescolar 2004 fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública. pág. 57-62

Secretaría de Educación Pública, guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. pág. 26

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, pág. 121-123

Ruiz de la Peña, Adalberto y otros, características del Proyecto de investigación Pedagógica México UPN, 1995. (Mecanógrafa). Pp. 1-26. Contenido en Op. Cit, contenido. En: La Antología hacia la innovación UPN, Ixmiquilpan, Hidalgo pág. 85-95.

Remi Brissiaud. “Dos formas de relacionar cantidades: contar y calcular”, en: El aprendizaje del cálculo. Madrid, Ed. Visor, 1989. Pp. 81-123.: En: La antología génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar. UPN. Ixmiquilpan, Hidalgo. Pág. 103-107

Ruiz de la Peña Adalberto y otros. Características del proyecto de investigación pedagogía. México UPN, 1995. (mecanógrafa). Pp. 1-26, contenido en Op. Cit. Contenido en: La antología Hacia la Innovación, folio 85-95.

Wilfred Carr y Stephen Kemmis..Teoría Crítica de la enseñanza Barcelona, Martínez Roca.1988.pp.76-98. En: la antología básica investigación de la práctica docente propia. UPN sede de Ixmiquilpan, Hgo. Pág.18-34.

#### Otras fuentes:

Cuestionario el día 26 de Mayo de 2010. Al señor Alfredo Falcón Gálvez con domicilio Aquiles Serdán, avenida cerrada de Taxhuada Municipio de Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo.

Comentario informal de padre de familia Francisco Olvera Butanda de segundo grado. El día 18 de septiembre de 2011

Entrevista el día 4 de julio de 2010. Al señor Guadalupe Pérez Álvarez y su Hija Margarita con domicilio Aquiles Serdán, avenida cerrada de Taxhuada Municipio de Mixquihuala de Juárez Hidalgo.

Pueblo Nahoas fue el primer pueblo llamado Taxhuada (que significa rodeado de mezquites) los pobladores realizaron una pirámide como señal de que era un punto céntrico de observación para los enemigos.

Se le denomina Shita, a las personas que se visten con trajes, llevando consigo animales disecados, como zorrillos, ardillas, tejones amarrados con un alambre haciendo que bailen, en las calles truenan un chicote, lo que implica llamar la atención de la gente para que les proporcionen provisiones y éstas se utilizan para la convivencia del pueblo, al término del baile de la bandera que significa la fertilidad de la tierra.

Información bajada de Internet

<http://www.monografias.com/trabajos6/ores/ores.shtml>

(www.gogle. Com. mayo 2006 lenguaje oral).

**Anexos**

(Ver apéndice 1)



(Anexo 2)

Visita a la biblioteca

(Anexo 3)

Juego de la taba





(Anexo 4)

Libro del rincón,

Los niños juegan a inventar un cuento con sus propias palabras



(Anexo 5)

Platican sobre su logro y experiencia vivida