GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

“PARQUE INFANTIL: UN LUGAR PARA APRENDER JUGANDO”

LUZ MARÍA JUÁREZ GARCÍA
NORA LILIANA MONTOYA VÁZQUEZ
ROBERTA MAYRA ORTEGA MENDOZA

TULA DE ALLENDE, HGO. MAYO 2013

GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE TULA DE ALLENDE

“PARQUE INFANTIL. UN LUGAR PARA APRENDER JUGANDO”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

LUZ MARÍA JUÁREZ GARCÍA
NORA LILIANA MONTOYA VÁZQUEZ
ROBERTA MAYRA ORTEGA MENDOZA

TULA DE ALLENDE, HGO. MAYO 2013

AGRADECIMIENTO

A Dios, por dejarme vivir, porque a pesar de haber pasado por difíciles momentos, me tenía guardadas experiencias inolvidables de mi vida.

A mis padres, Alberto y Emilia por su interminable apoyo en todo momento de mi vida, por sus enseñanza, consejos y por su eterna paciencia y perdón ante mis constantes errores.

A mis queridos hermanos, Adrian y David, con los que compartí las travesuras infantiles más insólitas, las locuras de juventud. Y ahora, ya todos en edad madura, compartimos otra etapa en nuestras vidas con un cariño mas profundo, mas rico y abundante, gracias por sus consejos, palabras de aliento y estimulo en este trabajo.

A mi gran amiga, Nora por que donde quieras que vallas siempre te voy a recordar por tu cariño, amabilidad y alegría y nunca olvides de los buenos ratos y recuerdos que pasamos juntas.

A mis amigas y amigos que son las personas que han estado más cerca de mi estos años de universidad impidiendo que me sienta sola, apoyándome y regañándome cuando era necesario.

A mis maestros por proporcionarme las herramientas necesarias en mi formación y en especial a la Profesora Lulú, por guiarme en este proceso tan importante en vida.

Y por último, pero no menos importante, estaré eternamente agradecido a mis **dos compañeras de trabajo, Nora y Mayra**, porque para mí son las mejores compañeras que se pueden tener. No todo el mundo puede decir lo mismo de sus compañeras de trabajo. Soy la mujer más afortunada.

A todos ellos muchas gracias de todo corazón.

Luz María Juárez García

AGRADECIMIENTOS

A Dios: Por permitirme llegar a este momento tan importante y cumplir una meta más.

A mi Abuelita Loren: Por dedicarme su tiempo, cuidados y atención. Por brindarme su cariño y por guiarme en la vida.

A Mis Papás Macario y Katy: Por darme el regalo más grande: la vida y por haberme iniciado en el camino de la educación.

A mi Hermano Mario: Por ser una persona tan especial sincera y noble, por escucharme y brindarme su apoyo en los momentos difíciles. Por su fe que siempre lo acompaña y por ser el mejor hermano que Dios me pudo enviar.

A mi Hermano Paco: Por ser emprendedor y optimista, por enseñarnos que todo en esta vida es posible y que querer es poder. Por compartir momentos inolvidables de nuestra infancia.

A mis compañeras de proyecto Luz y Mayra: Por lograr esta meta en común, por compartir desvelos y horas de trabajo en equipo.

A mis amigos: Que siempre me brindan su apoyo incondicional, que me regalan una palabra de esperanza cuando mas le necesito y por compartir experiencias inolvidables, por ser mi mano derecha, mi compañía en los buenos y no tan buenos momentos.

A mis compañeros de la LIE: Por compartir momentos inolvidables y de crecimiento personal y profesional; dentro y fuera del aula.

A mi Asesora de Titulación Lulú: Por su dedicación y esfuerzo, porque gracias e ella se ha podido cumplir a bien este proceso importante en la carrera.

A mis asesores de la LIE: Por su entrega y esfuerzo, por compartir con nosotros su conocimientos y experiencias.

Sinceramente:

Nora Liliana Montoya Vázquez

Agradecimientos

Primeramente a Dios por darme la fortaleza para seguir cada día.

A los mejores padres que Dios me pudo haber dado Elena y Elias que son quienes me han apoyado constantemente aplaudiéndome cada uno de mis éxitos y estando a mi lado en momentos difíciles, por ser las personas que más han confiado en mí, esto es para ustedes los amo.

A mi hermana Irais y mi hermano Isaac que me han dado su cariño que con su sonrisa me dan fuerza para continuar y demostrarles que querer es poder. Esto es por ustedes los quiero mucho.

A mi familia mis tíos mis tías, primas y primos, que me han animado para no desistir por su apoyo, cariño y confianza, gracias.

A mi equipo de titulación quienes somos las únicas que sabemos por lo que tuvimos que pasar para lograr este éxito, gracias Luz, gracias Nora. Lo hemos logrado.

A mis amigas y amigos que siempre han estado ahí cuando los necesito, escuchándome, apoyándome y demostrándome cuanto me aprecian.

Y claro a mi gran profesora María de Lourdes quien me ha brindado tanto apoyo en lo personal y en lo académico.

A todos y cada uno de ustedes muchas gracias y nunca olviden cuanto los quiero.

Mayra Ortega Mendoza

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 391/2013-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de abril de 2013.

C. LUZ MARÍA JUÁREZ GARCÍA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, **"Parque Infantil: Un Lugar para Aprender Jugando"**, presentado por su tutora **MTRA. MARÍA DE LOURDES ORTIZ LÓPEZ,** ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Boulevard Felipe Ángeles, s/n. Colonia Venta Prieta C.P. 42080 Tel. y Fax. 01-771-71-11174 y 01 771 71 170 60
E-mail: direccion_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 392/2013-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de abril de 2013.

C. NORA LILIANA MONTOYA VÁZQUEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, **"Parque Infantil: Un Lugar para Aprender Jugando"**, presentado por su tutora **MTRA. MARÍA DE LOURDES ORTIZ LÓPEZ,** ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Boulevard Felipe Ángeles, s/n. Colonia Venta Prieta C.P. 42080 Tel. y Fax. 01-771-71-11174 y 01 771 71 170 60
E-mail: direccion_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 393/2013-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de abril de 2013.

C. ROBERTA MAYRA ORTEGA MENDOZA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, **"Parque Infantil: Un Lugar para Aprender Jugando"**, presentado por su tutora **MTRA. MARÍA DE LOURDES ORTIZ LÓPEZ,** ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Boulevard Felipe Ángeles, s/n. Colonia Venta Prieta C.P. 42080 Tel. y Fax. 01-771-71-11174 y 01 771 71 170 60
E-mail: direccion_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN
I. EL DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD…….. 13
A. Contextualización.
1. Ubicación del Parque Infantil “La Tortuga”
2. De su organización
3. De la infraestructura……. 14
B. Necesidades detectadas…… 21
1. Seguridad y vigilancia en su acceso y al interior del parque infantil
2. Espacio dirigidos a niños de 3 y 4 años…….. 22
3. Mantenimiento en las áreas de juego e instalaciones
4. Espacios sanitarios para adultos……... 23
5. Uso específico en el área: Foro – Comedores
6. Actualización continúa del personal…….. 24
C. Planteamiento del problema

II. EL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN…… 26
A. Justificación de la intervención……
B. Objetivos de la intervención……. 29
1. Objetivo general…….. 30
1.1 Objetivos específicos
C. Fundamentación de la intervención

III. PRESENTANDO LA ESTRATEGIA: “UN ESPACIO MÁGICO”
A. Condiciones institucionales para la aplicación del proyecto……. 35
1. Criterios teóricos de la estrategia…….. 37
2. Criterios metodológicos de la estrategia…….. 41
3. Criterios socioeducativos…… 44
B. Los contenidos de las actividades…… 46
1. Sesión “La granja mágica.”
1.1 Contenidos conceptuales
1.2 Contenidos procedimentales…….. 47
1.3 Contenidos actitudinales
2. Sesión “Dino-magia”
2.1 Contenidos conceptuales
2.2 Contenidos procedimentales
2.3 Contenidos actitudinales…….. 48
3. Sesión “El drama y la música”
3.1 Contenidos conceptuales
3.2 Contenidos procedimentales
3.3 Contenidos actitudinales……. 49
4. Sesión “Ciudad de los niños”
4.1 Contenidos conceptuales
4.2 Contenidos procedimentales
4.3 Contenidos actitudinales…….. 50
5. Sesión. “Cuenta cuentos”
5.1 Contenidos conceptuales
5.2 Contenidos procedimentales

5.3 Contenidos actitudinales…….. 51
6. Sesión “Al agua patos”
6.1 Contenidos conceptuales
6.2 Contenidos procedimentales
6.3 Contenidos actitudinales…….. 52
C. Estrategia de intervención “Espacio Mágico” 53
1. Agenda de actividades
1.1 Sesión 1 y 2. Difusión y organización…… 54
1.2 Sesión 3. La granja mágica…… 55
1.3 Sesión 4. Dino- magia…… 62
1.4 Sesión 5. El drama y la música……... 68
1.5 Sesión 6. Ciudad de los niñ@s..... 76
1.6 Sesión 7. Cuenta cuentos…….. 79
1.7 Sesión 8. Al agua patos…….. 82
D. Pautas de evaluación…….. 88
1. Técnicas e instrumentos de evaluación…… 91
1.1 Buzón de quejas y sugerencias 92
1.2 Cámara fotográfica
1.3 Observación

IV. RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA
A. Evaluación de la propuesta……. 93

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS
Anexo 1. Archivos fotográficos
Anexo 2. Registro de observación
Anexo 3. Comentarios del buzón de quejas y sugerencias

INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo ofrece la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), la cual inicia en el año 2002, con la particularidad de ser escolarizada y convocar a egresados de Bachillerato sin experiencia docente y que se orienta a la Intervención Socioeducativa y Psicopedagógica. En su mapa curricular presenta una relación horizontal y vertical con la totalidad de los cursos.

Seminario de Titulación es un espacio que formaliza el documento de titulación, articula los elementos académicos obtenidos en los semestres anteriores.

Consecuentemente el concepto de titulación se define como el espacio en el cual se consensan y se transforman en información académica los conocimientos, las experiencias y las intencionalidades desarrolladas por la comunidad de estudiantes y profesores que colaboran en el desarrollo de los programas académicos, logrando así el desarrollo de la siguiente competencia: Desarrollar y concluir el trabajo de titulación que recupera e integra las experiencias y competencias logradas durante su proceso formativo.

En breve se presenta el producto final de esta Licenciatura, en el que se expondrán una introducción a cada uno de los contenidos que están dentro de este documento. Para su mejor lectura y redacción esta organizado en Capítulos, que se describirán en los siguientes párrafos.

Dentro del primer Capítulo que lleva por nombre Diagnostico de la realidad, se insertan una serie de particularidades, que dan como resultado la caracterización del ámbito que rodea al contexto a intervenir: Parque Infantil “La Tortuga”, con la investigación y análisis de los datos arrojados en el campo, se detectaron una serie de Necesidades que dieron pauta para llegar al Planteamiento del Problema.

Ámbito de la Intervención es el nombre que recibe el segundo Capítulo y parte de los resultados obtenidos en el diagnóstico, en el que se propone una estrategia de intervención que dará atención a la necesidad detectada en el proceso diagnóstico, es aquí donde se diseñaron los objetivos de la estrategia. Posteriormente se definieron las estrategias metodológicas que contienen aspectos tales como: objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos; en este caso se interviene por medio de una “Ludoteca móvil”.

El tercer Capítulo presenta la estrategia de intervención: “Un espacio mágico” este nombre surge al considerarlo atractivo para la población del Municipio de Tula de Allende y sus alrededores. Ésta fue diseñada para darle atención a la necesidad del Parque Infantil, mediante diferentes actividades de juego, donde los niños tuvieron la oportunidad de relacionarse con sus iguales, divertirse, promover diferentes áreas en su desarrollo, imaginar crear y sobre todo actuar con libertad bajo la dirección de esta actividad tan completa como lo es el juego.

Posterior a la puesta en práctica de la estrategia de intervención, se analizaron las facilidades y problemáticas que se presentaron durante la aplicación de la propuesta, surgiendo así un cuarto Capitulo Resultados de la Puesta en Práctica, en el cual se presenta el tipo de evaluación que se tomó en cuenta en el proyecto.

Así mismo presentamos las técnicas e instrumentos de evaluación. Es aquí donde se responde a los objetivos generales y específicos que se plantearon para la solución de la problemática, se explican los alcances y limitaciones con base a los criterios de seguimiento, evaluaciones, modificaciones, inserciones y adecuaciones que se realizaron al proyecto

Por último se incluye un apartado de Anexos, en el cual se muestra un registro de las evidencias del trabajo realizado en las etapas de Investigación, Intervención y Evaluación.

I. EL DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD

A. Contextualización

En este apartado se presenta la caracterización del ámbito que rodea al contexto del: Parque Infantil “La Tortuga”. ¿Por qué diagnóstico de la realidad? Elegimos éste nombre al Capitulo debido a que en este apartado se muestran los resultados de una amplia y exhaustiva investigación, destinada a obtener datos significativos y reales que nos ayudaron en la creación del diagnóstico socioeducativo.

1. Ubicación del Parque Infantil “La Tortuga”

El Parque Infantil “La Tortuga”, se ubica en el Municipio de Tula de Allende Hidalgo. Considerando que el total de habitantes del Municipio es de 26 881, las personas que visitanen relación al número de visitantes y siendo éste el único espacio de recreación infantil no ha logrado una acrecentada demanda de usuarios, del Municipio.

2. De su organización

En la Administración actual (2009-2012) que encabeza el Lic. Rodolfo Paredes Carbajal, la Dirección de Deporte y Recreación, que dirige la Unidad Deportiva y el Parque Infantil “La Tortuga” está abierto al público infantil de hasta 10 años de edad, el servicio es gratuito y tiene como objetivos[1]:

- *Fomentar el deporte y recreación en la ciudadanía.*
- *Crear una cultura deportiva en la población.*

[1]Dato tomado del tríptico dirigido a los usuarios de la unidad deportiva y Parque Infantil “La Tortuga”.

- *Tener una población sana.*

Lo que indica que comparten objetivos y por tanto no se presta la atención adecuada para cada uno de los espacios y en especial al Parque Infantil.

Según el organigrama Institucional (2009-2012) el Director es el Médico Veterinario Zootecnista José Refugio Benítez Ramírez como subdirector el Profesor Andrés PergasteguiRochin. Teniendo como secretarios a C. Víctor Moreno Cadena y C. Juan Mendoza González.

Cabe mencionar que a partir del mes de Febrero del año 2011 al presentar la renuncia del Médico Veterinario Zootecnista José Refugio Benítez Ramírez, tomó el cargo de la dirección el Profesor Andrés PercasteguiRochin quien anteriormente tenía a su cargo la subdirección.

Aunque ahora el director sea un profesor jubilado de educación física, se debe considerar que el Parque Infantil "La Tortuga" y la Unidad Deportiva son espacios que requieren de una atención específica.

Considerando al personal de mantenimiento, podemos mencionar como jefe del mismo al C. Jesús Sánchez García, tiene a su cargo a: C. Carlos Pérez Cruz, C. Norberto Gerardo Barrientos, C. Jesús Hernández Domínguez, C Ángel González Almaráz, y C. Benjamín León Martínez; quienes son ayudantes generales; C. Zenaido Hernández González encargado de bodega y C. Martiniano Badillo López quien ocupa el puesto de velador.

3. De la infraestructura

El Parque está rodeado por una barda de metal que mide dos metros de alto y está pintada de diversos colores como blanco, azul y verde; dicha pintura ya está desgastada.

Tiene cuatro accesos distribuidos en sus límites, uno de ellos conecta a las canchas de fútbol de la Unidad Deportiva, otra se encuentra al final del Parque y tiene un acceso limitado, el tercero une a las oficinas de la Unidad Deportiva y al Parque Infantil y por último se encuentra la entrada principal.

El tercero se utiliza con frecuencia, ya que la mayor parte del tiempo se encuentra cerrada.

"Llegamos a la institución, nuevamente entramos por el acceso que une a la Unidad deportiva con el Parque Infantil, debido a que el puerta principal se encontraba cerrada."[2]

Durante el período de observación, únicamente en dos ocasiones abrieron la puerta principal.

"Nos percatamos que comenzaron a colocar una lona grande en el área de la pista de patinaje. Esta vez la puerta trasera tenía acceso para la entrada de los productos. La curiosidad por saber a qué se debía tal enlonado nos dirigimos a preguntarle a uno de los señores que encontraban poniendo la lona, nos contestó que se trataba de un evento organizado por la empresa LALA pero que no sabía bien por cual motivo."[3]

Mientras tanto los usuarios del Parque Infantil que asisten con cierta frecuencia, saben que aunque dicho acceso no esté abierto, tienen que entrar por la puerta de la Unidad Deportiva y posteriormente ingresar por la puerta que vincula las oficinas del Departamento de Deporte y Recreación y el Parque Infantil.

[2] Tomado de RO 3. 10/10/2009. (Ver Anexo 2)
[3] Tomado de RO 2. 03/10/2009. (Ver Anexo 2)

Otro elemento con el que cuenta son las áreas verdes, que están distribuidas en el interior del Parque Infantil, éstasse encuentran descuidadas ya que tanto el personal como los usuarios no se preocupan por darles un buen cuidado, el mantenimiento que se le da es el mínimo y los usuarios se muestran poco respetuosos al momento de seguir los señalamientos lo notamos cuanto pisan, se recuestan y tiran basura en dichas áreas. Un ejemplo de lo dicho anteriormente es la siguiente observación:

"…Posteriormente entraron los padres y solo cargaron a la niña, sin preguntar las razones por las que la niña estaba llorando. Los niños siguieron jugando mientras que los padres pasaron a las aéreas verdes y se recostaron, cerca había un letrero un poco maltratado, decía "NO PISAR LOS PRADOS" pero las personas hicieron caso omiso."[4]

Alrededor del Parque se encuentran distribuidas bancas de metal que están pintadas de diferentes colores, las cuales son utilizadas por los usuarios, donde pueden sentarse a observar a los menores que llevan consigo, sin embargo no siempre se le da este uso, ya que los jóvenes que practican patinaje, utilizan este tipo de mobiliario, como rampas o declives para la práctica de su deporte.

Cuenta con quince juegos de patio, que están rodeados de arena, aunque ésta se ha ido erosionando con el paso del tiempo.

Un primer juego es La tortuga, tiene una entrada que es la cabeza, pasando por unas escaleras que dirigen al pequeño apartado que une a los cuatro toboganes que son la simulación de sus patas desembocando a la arena que rodea al juego, dichos toboganes ya están desgastados; esto puede provocar un accidente en los niños. Está pintada de colores como: rojo, verde, amarillo, rosa, azul y verde claro etc.

[4] Tomado de RO 3 10/10/2009. (Ver Anexo 2)

Dichos colores tienen muy poca visibilidad ya que por el tiempo y por el escaso mantenimiento, la pintura ya está desgastada. Además de que los usuarios que en su mayoría no son niños de la edad requerida, realizan actos inadecuados orinando y dejando basura, esto provoca un mal olor y mala apariencia en su interior.

El segundo juego, a partir de ahora lo nombraremos: Pirámide,está construida de concreto, mide cuatro metros de altura, tiene una escalera, tres deslizadores en forma de resbaladillas y está pintada de color verde, anaranjado y blanco, de igual forma que el juego anterior se encuentra descuidado en su imágen.

Podemos ver en total cinco juegos más de madera y plástico, a los cuales llamaremos módulos, estos tienen similares características, a uno lo diferencia un tobogán amarillo. Son para trepar, escalar y columpiarse.

Otra área con la que cuenta es un laberinto, con arbustos simulando paredes, las cuales miden dos metros de altura y tiene un área de treinta y ocho metros cuadrados. Como se observó la altura no permite que algunos niños tengan un juegoseguro debido a que esta hace sentir inseguridad al notar que sus padres no pueden verlos desde afuera. Por ejemplo:

"Mientras la niña está dentro del laberinto desde fuera su padre le dice: Sigue caminando hasta que encuentres la salida, la niña de aproximadamente 4 años después de 3 minutos de caminar dentro de dicho laberinto comienza a llorar, es entonces cuando el padre entra a buscarla en cuanto la encuentra, juntos comienzan a caminar hasta encontrar la salida"[5]

[5] Tomado de RO 9 07/11/2009. (Ver Anexo 2)

El arenero es otra área, la cual mide metro y medio de diámetro. Podemos mencionar que en su interior tiene muy poca arena. No existe un señalamiento que indique el nombre del juego.

Hay cuatro juegos de metal a dos de ellos se les denomina módulos. Uno de estos se hizo con la intención de simular un carro de bomberos, pero por la falta de pintura no se da el aspecto que se pretende.

Existen dos juegos más a los cuales denominaremos volantines, uno es de color verde y el otro es de color amarillo, podemos decir que uno está bastante deteriorado, el metal se está oxidando y algunos tubos se desoldaron. Eso no es seguro para los niños, ya que puede surgir algún tipo de accidente. Como se menciona en el siguiente texto:

"Se encuentran tres niños de 4 años, y una pequeña de 2 años, todos estos hermanitos, estando jugando y al estar jugando no se percataron que este juego está roto de la parte donde tienen que sentarse, cuando comenzaron a colocarse para que cada quien tuviera un lugar la pequeña de dos años, se lastimó rasgándose la pierna, pronto los niños la llevaron a donde estaba sus papás los cuales se encontraban sentado en una banca platicando. Al darse cuenta de lo ocurrido a su hija se fueron pronto del parque pues la niña no dejaba de llorar"[6]

Podemos ver también dos resbaladillas de un metro de altura, están fabricadas de plástico y están pintadas de color anaranjado y amarillo, estos colores se pueden apreciar porque son distintas capas de pintura que se le han aplicado, pero con el paso del tiempo se han ido desgastando por lo tanto necesitan también mantenimiento. Estas resbaladillas son aptas para los niños más pequeños, de edades de entre un año y tres. Se requiere instalar más, que sean aptos para los menores.

[6] Tomado de RO 2. 03/10/2009. (Ver Anexo 2)

Otra área con la que cuenta el Parque Infantil es una fuente de concreto, pintada de color verde y mide aproximadamente dos metros de diámetro, cabe señalar que el color está deteriorado, el agua está sucia. Debido a que no está en funcionamiento los usuarios depositan basura. y utilizan el agua para otras funciones.

Tambiénhay una pista de patinaje, que tiene un diámetro de 5m, la cual es utilizada principalmente por los jóvenes.

"Otra de las situaciones que ocurren con frecuencia dentro del parque es la asistencia de jóvenes patinetos, con aspecto que aunque moderno no deja de ser grotesco para los pequeños que asisten al parque, dichos jóvenes se dedican a hacer ejercicios con su patineta, dentro del área de patinaje y sin importar la presencia de los infantes dicen palabras altisonantes."[7]

Cabe mencionar que dentro del Parque Infantilse encuentra una agrupación para jóvenes, el "Instituto de la Juventud", ocupa un espacio que anteriormente estaba destinado a los niños, es decir una ludoteca, que atendía a menores de 5 años. El espacio que anteriormente estaba destinado a los infantes, ahora se tiene que compartir con los jóvenes, quienes realizan acciones o actividades que afecten la imagen como lo es: fumar, decir palabras altisonantes, abrazarse, besarse y realizar prácticas de noviazgo.

También se encuentra un teatro al aire libre, está ubicado a la orilla del Parque, sin embargo durante el tiempo que estuvimos realizando observaciones, no fue utilizado con un fin específico. Los usuarios se acuestan en el pasto, que está destinado para la audición, pero en realidad no hay un uso destinado a la población infantil.

[7] Tomado de RO 8.26/09/2010. (Ver Anexo 2)

En el centro del Parque Infantil se encuentra un kiosco en ocasiones se utiliza para montar exposiciones, como las de fotografía, cuadros, organizadas por el Instituto de la Juventud.

Hay tres locales comerciales, en los cuales se venden diversos tipos de golosinas y algunos juguetes.

En el Parque también se encuentran dos áreas destinadas a comedores. En la primer área hay cuatro mesas circulares, y dieciséis bancos. La segunda cuenta con cinco mesas rectangulares. Estas áreas, no son utilizadas en su totalidad, ya que la mayoría de los usuarios prefieren ingerir sus alimentos en las áreas verdes

"El comedor es otra área que está dividida en dos secciones, hay mesas, bancas, bancos y no están techados."[8]

Cuenta también con servicio de sanitario, este únicamente para infantes de hasta 4 años de edad. Cabe señalar que algunos adultos no respetan este espacio, entrando sin importarles que los muebles de baño sean destinados a niños.

Consideramos que a pesar de que hay dos secciones de baños en la Unidad Deportiva, es importante que dentro de las instalaciones del Parque Infantil, se construyan unos baños para personas adultas, debido a que los usuarios que traen a sus niños tienen que salir de las instalaciones y por tanto descuidan unos momentos a sus niños, dejándolos sin la supervisión de un adulto.Es por eso que podemos decir que en ocasiones los niños no están seguros, debido al poco control que existe.

[8]Tomado de RO 1. 26/09/2009. (Ver Anexo 2)
.

A pesar de que existe un reglamento que indica, que todo niño que ingresa al Parque, tiene que entrar acompañado de un adulto; esto para su supervisión y cuidado del mismo, dentro de una sesión de observación nos percatamos de un acontecimiento desagradable, que fue ocasionado por la falta de seguridad.

A pesar de que existe una gran diversidad de juegos, podemos mencionar que la mayoría de estos están dirigidos para niños de 5 a 8 años, lo que atribuye que dentro del parque no existen áreas dirigidas a niños de 1 año a 4 años de edad (Primera infancia).

B. Necesidades detectadas

1. Seguridad y vigilancia en su acceso y al interior del Parque Infantil

Este aspecto es otro más de los que se encuentran descuidados ya que al entrar no hay control, el parque está abierto y no hay quien regule la entrada a pesar de que se cuenta con un cubículo destinado a control y vigilancia.

Al interior de las instalaciones tampoco hay seguridad como lo pudimos constatar en el período de observaciones. Esto ocasiona que cualquier persona entre a las instalaciones sin identificación alguna, no hay una persona en la puerta para vigilar quién entra y quién sale, no existe por lo menos un libro de registro de visitas. Por lo tanto las familias que utilizan los servicios no se encuentran seguros; principalmente los niños a quienes dejan solos en el Parque por lapsos muy largos.

Es por esto que también dentro del Parque Infantil se realizan acciones indebidas, como lo es el rayar los juegos, pintar las paredes, hacer mal uso de ciertas estructuras de juego y de las bancas metálicas.

2. Espacios dirigidos a niños 3 y 4 años

Sabemos que un Parque Infantil está abierto a niños de todas las edades, y en “La Tortuga” no es la excepción, los juegos que se encuentran aquí, están destinados para niños mayores de 4 años, que ya pueden caminar, correr, trepar, con una coordinación motora ya desarrollada.

¿Qué pasa con los pequeños de 3 y 4 años?, ¿En qué se van a divertir?, ¿En qué van a jugar? Dando respuesta a las preguntas anteriores, es necesario, que existan espacios dirigidos a niños de estas edades, para que de esta forma el servicio y la diversión de los niños sea favorable.

Como sabemos el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida, generalmente se piensa que para los niños es importante jugar por lo tanto hay que darles oportunidad de que lo hagan y que mejor manera que hacerlo dentro de este Parque Infantil que precisamente fue creado para la actividad de juego. Por ello esimprescindible contar con un espacio en el que puedan estar seguros, en donde puedan jugar, saltar y realizar actividades acorde a su edad.

3. Mantenimiento en las áreas de juego e instalaciones

Al entrar al Parque nos podemos percatar de un detalle que no se puede ocultar, se puede observar que la entrada principal se encuentra cerrada, los prados no están podados, pero el verdadero descuido se ve reflejado en las estructuras de los juegos los cuales están despintados, rotos, la madera esta apolillada, las cadenas están oxidadas y la pintura desgastada.

En ocasiones el interior no está limpio, ya que hay demasiada basura, los botes no tienen tapa y por lo regular siempre están llenos, así como también las hojas de los árboles se encuentran tiradas, por lo que se requiere que el personal de mantenimiento brinde servicio de calidad.

4. Espacios sanitarios para los adultos

Dentro del Parque existen unos sanitarios especialmente para los pequeños, (un WC infantil), sin embargo para los adultos no se cuenta con un sanitario, que esté dentro de las instalaciones,éstos tienen que ir a la Unidad Deportiva.

Se requieren baños para adultos, evitando que los padres descuiden a sus hijos cuando tengan que acudir a éste. Además en algunas ocasiones, los adultos hacen mal uso de los sanitarios utilizándolos para su servicio, y esto provoca que se deterioren debido a que las tazas de baño son para niños, el tamaño es acorde a un niño de ocho años.

5. Uso específico en las áreas de: foro-comedores

El Parque Infantil cuenta con numerosos espacios que fueron diseñados para las diferentes necesidades de los usuarios (padres–niños),uno de estos es el área de comedores que se diseñó para que los usuariostengan un lugar donde disfrutar sus alimentos, sin embargoutilizan las áreas verdes y el kiosco

Otra área es el foro que fué diseñado para realizar eventos de teatro, música, pintura, etcétera, de esta manera las actividades posean mejor visibilidad ya que las gradas son el mismo prado que se encuentra a su alrededor, dicho uso se pierde ya que no se realiza ningún evento de este tipo, provocando que losusuarios utilicen esta área de manera inadecuada. Es necesario que se diseñen estrategias que permitan el uso de esta.

6. Actualización continua del personal.

El actual director culminó sus estudios como Lic. En Educación Física, jubilado. Su perfil le permite llevar a cabo las actividades en relación al deporte, sin embargo es necesario que se ofrezca al personal actualización continua, que permite facilitar el establecimiento de programas de educación del tiempo libre que sean apropiados para el desarrollo infantil.

El alto nivel de preparación de los trabajadores facilitará el acceso a formación de mayor calidad que permitirá actualizar sus conocimientos, así como a comprender los beneficios que estos programas pueden tener.

C. Planteamiento del problema

Retomamos la necesidad que corresponde al número dos de la lista, la cual hemos delimitado de acuerdo al contexto, y que presentamos en el apartado que antecede a éste.

La necesidad es: la falta de actividades dirigidas a niños de 3 y 4 años, dentro del Parque Infantil "La Tortuga". Esta necesidad es visible desde cualquier perspectiva.

Si hablamos de un Parque Infantil, entonces podemos decir que es importante que "La Tortuga" cuente con un animador, que tenga conocimientos acerca de la pedagogía del tiempo libre.

"La función educativa en el tiempo libre se trata de un conjunto de funciones a cumplir por los educadores, referidas a la educación en el tiempo libre y al desarrollo de una metodología lúdica"[9]

[9] María López Matallana- Jesús Villegas Saldaña (1995). *Organización y animación de ludotecas.* Tercera Edición. Madrid,CCS. p. 23

Al realizar la etapa de observación nos pudimos dar cuenta que las familias que llevaban a sus hijos de edades entre los 3 y 4 años, todavía con dificultades a la hora de trepar, correr o bien tienen miedo de realizar el juego sin observación de un adulto.

Realmente no tienen en donde jugar ya que los juegos son para niños más grandes los cuales trepan sin ayuda, corren, suben y bajan, ¿Qué pasa entonces con los niños de edad antes mencionada?

Los papás los traían de la mano o juegan con ellos con una pelota o bien los mismos padres se suben a los juegos con ellos, razón por la cual dentro de la lista de necesidades se encuentra la “Falta de actividades dirigidas a niños 3 y 4 años”.

Aunque desde la creación del Parque se consideró la implementación de un espacio de Ludoteca, la cual se encontraba situada dentro de las instalaciones, y había diferentes juguetes;sin embargo dicha Ludoteca se deshabilitó y ahora el espacio es ocupado por el Instituto de la Juventud, lugar en el cual han habilitado una serie de equipos de cómputo.

Se dará atención a la necesidad detectada en el proceso diagnóstico, para que los niños de 3 y 4 años participen en actividades atractivas y al mismo tiempo desarrollen habilidades sociales, motoras, cognitivas y creativas. Así como también crear un ambiente familiar, y a su vez que los pequeños se diviertan sin que tengan que sentirse alejados de sus padres pues estas actividades se trabajaran en conjunto.

II. EL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

A. Justificación de la intervención.

Existen diferentes espacios en los que los individuos comienzan a recibir educación, para cumplir su totalidad, es necesario recibir todo ese cuerpo educativo, que puede verse a partir de tres niveles importantes, un ámbito formal, no formal e informal.

A lo largo del proceso de diagnóstico se mencionan diversos aspectos que fueron desglosados para llegar a este momento, la justificación dela intervención, tomando como base los resultados obtenidos en el diagnóstico socioeducativo, podemos decir que la intervención que realizaremos se hará dentro de un espacio. Será dirigida principalmente a niños de 3 y 4 años donde pueden jugar libremente y ocupar su tiempo libre. Este lugar tiene diversas características sociales; haber surgido como un espacio social que pueda satisfacer necesidades específicas para niños de hasta 8 añosdefiniéndolo así como un espacio de intervención socioeducativa de carácter No formal.

"La educación no formal, no escolarizada, no convencional, o alternativa, es aquella que se singulariza por la inexistencia de una institución como se concibe en el enfoque Instituciónal, y donde el sistema de influencias educativas se comparte entre diversos agentes educativos, incluyendo a la familia y la comunidad, y en el que el rol del educador profesional disminuye su rol protagónico y se convierte en un promotor y facilitador del trabajo educativo.

Ampliando en este concepto, se señala que la modalidad no formal abarca los procesos educativos y formas de autoaprendizaje que se realizan fuera de los centros educativos, con programas desarrollados con metodologías en los que participan la familia y la comunidad, dentro de una filosofía de concertación interinstitucional de los sectores públicos y privados, y donde la dimensión de las acciones educativas no están encausadas solo a los niños, sino a todos aquellos elementos que configuran su contexto.

Añadiendo, se puede plantear que los programas no convencionales son una modalidad de atención en el medio social donde se desenvuelven los niños, con la participación de la familia como la fuente educadora más importante, de la comunidad, y donde se potencia a esta última como agente de la gestión social, la organización, la colaboración y la autoayuda, de manera que busque la transformación de sus condiciones de vida mejorando el entorno social, a fin de que los niños tengan posibilidades reales de desarrollar el potencial que traen al momento de su nacimiento.

La flexibilidad de estas modalidades permite adecuar sus servicios a las características, requerimientos, intereses y prioridades de los niños, condiciones geográficas, socioculturales y económicas del medio, así como de los recursos con que cuenta."[10]

Bajo estos argumentos teóricos podemos decir que el sector público en el cual se pretende intervenir tiene el carácter No Formal, porque se trata de un servicio en el que se ve involucrada directamente la sociedad y la familia, ya que en estos Centros Recreativos asisten familias completas, donde se dan procesos de interacción con otras personas, así los niños tienen la posibilidad de relacionarse con sus iguales.

[10]Tomado de: http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/8.pdf. 20 de febrero de 2010.

Las condiciones con las que se trabajará nuestra intervención, deberán ser óptimas para brindar un servicio de calidad a los usuarios. Para ello contamos con el apoyo del Departamento de Educación y Cultura, quienes en su momento nos hicieron saber que contábamos con su colaboración para la puesta en marcha de nuestro Proyecto de Intervención.

Permitiendo que nuestro trabajo tenga un respaldo, sabiendo de antemano que a quienes se beneficiarán con esta implementación serán los usuarios.

La elección de un espacio es uno de los puntos más importantes en esta intervención ya que es de suma importancia el innovar con actividades atractivas e interesantes a los ojos de los usuarios, pero sobre todo que se trabaje en las necesidades que se presentan en esta sociedad.

En cuanto los espacios físicos con los que cuenta el Parque Infantil los consideramos amplios y modificables, con esto tratamos de dar a entender que se pueden utilizar para la aplicación de la estrategia, siempre y cuando se hagan las adecuaciones pertinentes.

En cuanto a la población, podemos mencionar que el Parque Infantil si cuenta con usuarios en edad de tres y cuatro años. Aunque la demanda de estos usuarios no es grande, si existen niños que asisten con sus padres a estas instalaciones a jugar, por lo tanto, si se aplica la estrategia, se podrá contar con un considerable número de niños que participen en las actividades planteadas.

Atender la necesidad encontrada permitirá brindar una mayor atención a los niños usuarios de entre tres y cuatro años que anteriormente no contaban con un espacio específico y adecuado para ellos, con actividades que les permitieran divertirse y que al mismo tiempo promuevan su desarrollo social, ya que como se mencionó el Parque Infantil es un espacio que esta mas dirigido a niños de edades mayores.

Al analizar la conceptualización de la educación en su ámbito No formal, es importantederivar la concepción de intervención para identificar alternativas permanentes, que nos permitan el desarrollo armónico de dicho proyecto.

La intervención se propone generalmente como un cambio en el grupo o personas con los que se esté trabajando. La noción de la intervención, busca designar este trayecto, intervenir (del latín intervetion) es venir entre, interponerse, siendo así sinónimo de mediación de intercesión de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de concepción.

Entonces proponemos intervenir en este parque, partiendo de la necesidad primordial, dándole atención a través de la implementación de una Ludoteca móvil, que brindará servicio a los niños de tres y cuatro años.

Otro aspecto fundamental a tratar es que nosotras como Licenciadas en Intervención Educativa, hemos tenido una formación integral mediante la cual desarrollamos diferentes competencias y a través de estas, somos capaces de hacer procesos de investigación, redactar diagnósticos y elaborar proyectos de Desarrollo Educativo en este caso en el ámbito Socioeducativo.

También conocemos el proceso de desarrollo de los niños desde la vida intrauterina, sabemos cuáles son las condiciones favorablespara que tengan un óptimo desarrollo. Por lo tanto este proyecto forma parte de una propuesta que beneficiará a los niños en su desarrollo armónico e integral a través de actividades de juego.

B. Objetivos de la intervención

Proponemos una estrategia de intervención que dará atención a la necesidad detectada en el proceso diagnóstico, durante el cual, se evaluó la infraestructura y el equipamiento que hay en el Parque Infantil, así mismo estos últimos se tomaron en cuenta para diseñar la estrategia de intervención.

Como primer paso para intervenir, es el diseño de los objetivos de la estrategia, posteriormente de acuerdo a éste se define las estrategias metodológicas que contienen aspectos tales como: objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos, en este caso se interviene por medio de una Ludoteca móvil.

1. Objetivo general

Diseñar actividades de juego dirigidas a niños usuarios del Parque Infantil "La Tortuga" en edad de tres a cuatro años, para apoyar los procesos del desarrollo social durante el período vacacional del mes Abril de 2011.

1.1 Objetivos específicos

Los objetivos específicos surgen a partir del objetivo general que mencionamos anteriormente y se enlistan a continuación:

- Diseñar actividades dirigidas a niños de tres y cuatro años para crear ambientes de aprendizaje que respondan a las características de los usuarios de tres a cuatro años.
- Desarrollar actividades entre padrese hijos para favorecer vínculos familiares.
- Integrar al personal, dentro de las actividades para que posteriormente puedan apoyar en las actividades planeadas.

C. Fundamentación de la intervención

Coombs y Ahmed, identifican a la educación con el aprendizaje, definen estos términos de esta manera: *"el proceso que dura toda la vida, por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio"*[11]

[11]Tomado de: http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/7s/ADDIT.pdf 19 de Noviembre de 2010.

La intervención es considerada como un proceso, mediante el cual se pretende dar solución a las problemáticas y/o necesidades encontradas. En este caso se pretende atender la necesidad de actividades dentro del Parque Infantil dirigidas a la población infantil de tres y cuatro años.

Según su conceptualización la educación viene del *latín "educare", guiar y "educere", extraer, en donde* puede definirse como:

"El proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos".[12]

Parte de este artículo señala que la educación es un medio muy importante y que permitirá lograr la transformación que muchos nos imaginamos o incluso deseamos para favorecer nuestras condiciones de vida, siendo así un medio transformador para nuestra sociedad.

A través de la educación, las personas como miembros de una aprenden las claves de sus culturas. La educación es un proceso bidireccional en la cual se trasmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, no solo está presente en la escuela, sino en los diferentes espacios en los que se pueda desarrollar un individuo.

Al decir que la educación es un proceso permanente, hace referencia a un tiempo, a una duración, a unao varias etapas por las que se pasa y se seguirá atravesando, en las que cada ser humano tiene la capacidad de recibir dichos conocimientos, ya sean costumbres, aptitudes y sentimientos, entre otros.

[12] Tomado de: http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/8s/2.pdf 10 de Marzo 2011.

La educación de la primera infancia no solamente se realiza mediante un centro infantil, que caracteriza a la vía Institucional o al ámbito formal, también se lleva a cabo mediante la educación no formal, no escolarizada o no convencional.

Ambas vías se consideran como modalidades de una misma educación, que responden a particularidades propias en dependencia de las necesidades, los fines, propósitos y las condiciones en que las mismas han de desarrollarse, determinados por la demanda de la sociedad.

Pero estas características señaladas, no siempre se han referido así, en un inicio la educación no formal surge como:

"*Una forma simple y de bajo costo de proporcionar algún tipo de escolarización a los niños que no tenían posibilidades de asistir al centro infantil, bien por falta de recursos de los padres, bien por ausencia de los servicios sociales o poca capacidad de los centros, bien por la dejadez oficial hacia la atención y el cuidado de los niños en estas edades tempranas.*"[13]

Reflejando así a la educación no formal como cualquier actividad educativa, organizada y sistemática que se lleva acabo fuera del sistema escolar formal, a fin de proporcionar tipos selectos de aprendizaje a subgrupos específicos de una sociedad, restringiendo el contenido de una institución semejante o equivalente a una educación institucional.

Esta intervención se realizará dentro del ámbito no formal, no escolarizada, no convencional, o alternativa, que es aquella que se singulariza por la inexistencia de una institución, como se concibe en el enfoque Institucional y donde el sistema de influencias educativas se comparte entre diversos agentes educativos, incluyendo a la familia y la comunidad, en el que el rol del educador profesional disminuye su protagonismo y se convierte en un promotor y facilitador del trabajo educativo.

[13] Tomado de: http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/8s/2.pdf 10 de Marzo de 2011.

La educación en su ámbito no formal, surge como un apoyo al desarrollo integral en los niños e incluso de la misma sociedad, integrandotambién a diversos sectores sociales como lo es la familia y la comunidad.

Existen dos campos de acción donde se da la educación social, o dos espacios en los que se propicia la Intervención Educativa: El primero es la escuela y el segundo es la sociedad. Nuestro proyecto está dirigido a la segunda categoría, encaminado a los niños de entre dos y cuatro años usuarios del parque.

Una vez definido el marco de referencia no formal desde donde se comenzó a delimitar la necesidad, es importante conocer el ámbito de la intervención socioeducativa.

Al decir que es de carácter social, referimos que los niños aprenden interactuando por medio del juego. Tomamos en cuenta los aspectos implicados en el espacio y la necesidad detectada a partir de esto.

Mencionamos los fundamentos de acuerdo a las características específicas del grupo al que se pretende atender; basándonos a partir de éstas para planear las actividades que conformarán la estrategia de intervención.

Estamos hablando de un grupo de edad entre tres y cuatro años, niños que se encuentran en etapa de socializar con los iguales, es el caso de la mayoría que se encentran inscritos en alguna institución educativa de carácter formal.

El juego es una actividad por medio de la cual el niño mantiene sus primeras relaciones, le brinda la posibilidad de estar con otros e interactuar al mismo tiempo que juega y se divierte. *"(…) el juego es primordial durante el período de la vida que analizamos en este capítulo y tras ese período lo que elniño/a haya jugado se convierte en fuente de información… revela las prácticas familiares y educativas."*[14]

[14]Ibid p.217.

El juego infantil es una actividad que puede abordarse desde muchos puntos de vista, uno de ellos es el educativo. Con el juego el niño pone en marchalosmecanismos de imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transforma y desarrolla su creatividad,le da la posibilidad de abrirse a los demás.

"Tanto el juego libre como el estructurado si están bien diseñados y con supervisión, como señala Bijou, contribuyen el desarrollo infantil"[15]de esta manera se pretende diseñar actividades de juego, actividades dirigidas a la población usuaria del Parque Infantil "La Tortuga" las cuales serán diseñadas de acuerdo a las características específicas de los niños en edad de tres a cinco años, pero sobre todo tomando en cuenta los recursos cuantificables que ofrece el parque infantil.

[15]Ibid p.218.

III. PRESENTANDO LA ESTRATEGIA: “UN ESPACIO MÁGICO”

La estrategia de Intervención que fue diseñada para darle atención a la necesidad del Parque Infantil, la nombramos “Un espacio mágico” esto debido a que se llevarán a cabo diferentes actividades de juego, donde los niños tendrán la oportunidad de relacionarse, divertirse, promover diferentes áreas en su desarrollo, imaginar crear y sobre todo actuar con libertad bajo la dirección de esta actividad tan completa como es el juego.

La estrategia de intervención que se aplicará a partir del día 16al 28 de Abril de 2011, se rige bajo un plan de trabajo que consta de diez sesiones de dos horas cada una; será llevada a cabo en el: Parque Infantil “La Tortuga”, ubicado en el Municipio de Tula de Allende Hidalgo.

A. Condiciones Institucionales para la aplicación del proyecto

El Parque Infantil “La Tortuga” se encuentra ubicado en la Colonia Centro esto permite que el traslado a dicho Parque sea de manera práctica y al alcance de sus posibilidades, esto gracias a la red de trasportes con la que cuenta el Municipio, el traslado no resulta costoso para las familias que asisten a este. Como ya se ha mencionado se montará una ludoteca móvil, la cual ofrecerá servicio todos los fines de semana durante el período vacacional del mes de Abril del 2011. Está dirigido a todos los niños, de 3 a 4 años de edad, del Municipio de Tula de Allende, estará a cargo de LIE´s (Licenciados en Intervención Educativa con una Línea Especifica en Educación Inicial).

Esta ludoteca contará con juguetes y actividades adecuadas a las edades de los niños ya mencionadas, juguetes que puedan manipular así como actividades y juegos que estimulen su desarrollo cognitivo, su socialización y su afectividad.

La aplicación de la propuesta de intervención se llevará a cabo con apoyo de los directivos de Departamento de Educación y Cultura quienes nos han dado la oportunidad de implementar la estrategia de intervención diseñada dentro de nuestro proyecto y quienes nos han externado que tienen plena confianza en nuestra ética profesional.

Un aspecto que es imprescindible en este proceso es el hecho de que el Parque Infantil es un espacio que cuenta con Infraestructura, a pesar de que los juegos con los que cuenta no son suficientes ni adecuados para niños en edad de 3 a 4 años; hay espacios que se pueden utilizar para poner en práctica la estrategia de intervención, es decir, contamos con recursos espaciales en cuanto a áreas amplias y suficientes a los cuales se les pueden hacer adecuaciones para la implementación de actividades.

Dentro del Parque Infantil hay un kiosco, el cual es un espacio amplio, cuenta con conexión eléctrica y un techo el cual sirve para protegerse de los fenómenos meteorológicos, como lo puede ser los rayos del sol y la lluvia.

La sombra la podemos aprovechar para la aplicación de distintas actividades, la conexión eléctrica servirá para poder implementar algún reproductor de música. Otros espacios con los que contamos es el Foro, el cual precisamente fue diseñado para realizar actividades de esta índole pues este cuenta con un área verde que se maneja como gradas para que los asistentes se puedan sentar y disfrutar de estas actividades.

Las actividades diseñadas son adecuadas a los recursos espaciales con los que cuenta la institución, pero al mismo tiempo estos espacios se les harán algunos cambios temporales, de manera que se pueda establecer un ambiente armónico para la realización de las acciones.

1. Criterios teóricos de la estrategia

Es importante mencionar que las estrategias fueron diseñadas a partir de las condiciones de desarrollo de los niños con los que se trabajara, es decir, tomando como base los niños de 3 a 4 años, dichas estrategias serán flexibles y se podrán adecuar a las condiciones de trabajo que se presenten, por lo tanto las actividades no serán permanentes en cuanto al tiempo y las fechas, esto va a depender de la demanda de atención que se presente.

El proyecto de intervención consta de diez sesiones que serán aplicadas en el período vacacional de Abril de 2011.

Si estamos hablando de una ludoteca, entonces estamos hablando de juego; *"El juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tención, alegría y la conciencia de "ser de otro modo" que en la vida corriente"*[16] y si conjugamos el juego con el Parque Infantil, entonces llegamos a la deducción de que hablamos de juego en el tiempo libre, jugar en el tiempo libre implica entonces, educar en el tiempo libre.

Educar en el tiempo libre no supone dirigir el tiempo de otro, tampoco programarlo, ni llenarlo de actividades, ni siquiera enseñar a hacerlo, pues entonces dejaría de ser libre.

"Educar en y para el tiempo libre supone respetar los procesos grupales; facilitar la creación de un clima adecuado, alentar la autonomía; motivar; proporcionar recursos, alternativas y sugerencias o, mejor aún, la forma de conseguir todo ello, estimular al grupo, propiciar experiencias satisfactorias; y favorecer el desarrollo de las actitudes entre otras."[17]

---

[16] Fabián Mariotti (2009).*Creatividad y desarrollo de la personalidad a través del juego*. México, Trillas p. 16
[17] María López Matallana y Jesús Villegas Santana (1999). *Organización y animación de ludotecas.* Tercera edición. Madrid, CCS p. 23

Pero ¿Qué es el juego? Es la actividad principal del niño en la que se desarrolla armónicamente, se socializa, adquiere nuevos constructos, perfecciona habilidades motoras y promueve las relaciones afectivas cuando convive con sus iguales.

"El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras el juego es la vida misma del niño."[18]

Es una actividad integral, fácil de aceptar por los niños, atrayente y sobre todo capaz de despertar en él nuevas inquietudes. José Luis Díaz Vega hace referencia a las características del juego, las cuales retomamos a continuación:

"Es una actividad espontánea y libre: el juego es la mejor manera de vivir del niño, es un camino que ha elegido para construirse a sí mismo espontánea y libremente, sin tapujos su imaginación y espíritu creador no es impuesto bajo criterios de segundas o terceras personas.

Puede ser individual o social: de acuerdo con las observaciones de Susan Millar, para llegar al juego cooperativo el niño atraviesa por estadios o formas de actividad lúdica previa, tales como juego individual, paralelo y asociativo.

Con el juego cooperativo:El proceso concluye, pues la participación y el entendimiento se establecen interacciones compartidas con un fin.

Es una forma de comunicación: La mejor que el niño conoce, razón por lo que constantemente la pone en prácticas, pues su deseo de conocer, entender y dominar su realidad es un impulso natural."[19]

---

[18] Oscar A. Zapata (1989). *Juego y aprendizaje escolar*. Primera edición. México, Pax México p. 15
[19] José Luis Díaz Vega (1997). E*l juego y el juguete.* Primera Edición. México, Trillas p. 148, 150-152

El niño de 3 a 4 años se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, la caja de cartón en un camión, el palito en una jeringa que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos.

"El juguete en una persona adquiere y se conserva vivo en su pensamiento y acción, una apertura al juego placentero y una actitud lúdico-creativa como forma de vida"[20]

El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean; el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.

Las características de la sociedad en la que vivimos nos obligan a buscar una alternativa a la insatisfacción de una necesidad humana, de importantes consecuencias durante la infancia: Jugar, y por tanto, necesidad de materiales y juguetes adecuados, de espacios suficientes, aptos y estimulantes, de puntos de encuentro con compañeros de juego.

Consideramos que la alternativa más viable a la necesidad antes mencionada es la implementación de una ludoteca, ya que proporcionara un espacio de juego seguro, adecuado y orientado a las necesidades e intereses de los niños, dotado de juguetes y otros materiales lúdicos, punto de encuentro y juego con compañeros, con la presencia y orientación de uno o más adultos, asegurador de un tiempo libre, libre realmente pero también educativo.

"*La ludoteca es un lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y en donde puede jugar por mediación directa con los juguetes, con la posibilidad de ayuda de un ludotecario o animador infantil.*

[20]Fabián Mariotti (2009).*Op. cit. p. 18*

De este primer acercamiento podemos extraer ya puntos de referencia esenciales: se trata en primera instancia de un espacio, para jugar, con juguetes, que está a cargo de especialistas responsable".[21]

Nuestra estrategia de intervención implica una metodología, por medio de la cual se llevarán a cabo nuestras actividades planeadas. Se articularán espacios, materiales y tiempos para favorecer el juego en niños usuarios correspondientes a estas edades, entendido como forma de desarrollo personal y social, el juego tiene, un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia, como lo han demostrado diferentes teóricos.

Sirve también como equilibrio de la afectividad y permite al niño socializar y la incorporación de la identidad social. *"La metodología en la que se basa la acción, implícita en todo proyecto, es uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en su planteamiento. La metodología y las técnicas determinan la forma en que se concreta la acción, así como la elección de las actividades a realizar."*[22]

Se trata, de escoger las líneas pedagógicas mediante las cuales se basa la acción por parte del animador sociocultural. En este caso el medio es el juego, a través de las actividades lúdicas y/o ludiformales se desarrollará toda la acción y tiene sentido la ludoteca como espació, en donde los niños podrán dotarse de experiencias multisensoriales.

Otro principio Pedagógico es la animación Socio cultural, en este aspecto podemos hacer referencia a los usuarios del Parque Infantil en edad de tres a cuatro años, estos son los protagonistas de su propio proceso, creadores de comunicación.

[21]María López Matallana y Jesús Villegas Santana (1999). *Op. cit*. p. 16
[22] María López Matallana y Jesús Villegas Santana (1999). *Op. cti*. p. 81

Las técnicas por medio de las cuales se llevarán a cabo en este proceso pueden ser variadas, dentro de las cuales tomamos en cuenta:

- Los juguetes y otros materiales lúdicos como instrumentos esenciales para el desarrollo del juego.
- La distribución y el aprovechamiento lúdico de espacios como recurso metodológico de gran importancia.
- Las dinámicas de grupo y participativas como técnicas de dinamización y animación.
- El conocimiento y la experimentación de recursos y técnicas diversas (gráficas, audiovisuales, medio ambientales entre otros).

2. Criterios metodológicos de la estrategia

La principal fuente para el aprendizaje infantil está en su propia actividad. A través de ella los niños y niñas aprenden y transforman su realidad. Sin embargo necesitan objetos y materiales con los que se pueden relacionar.

"La actividad lúdica, además de ser divertida, proporciona placer y bienestar, por un lado, y por otro, genera descubrimientos, desarrolla habilidades, promueve aprendizajes y favorece la socialización entre iguales."[23]

Es por esto que consideramos que en el contexto de cualquier lugar en donde se trabaje con niños debe ser rico y con variadas posibilidades de juego, ricas en cuanto a diversión y atractivas para los pequeños. De esta forma a través del juego se logrará la socialización.

[23] José Luis Gallego Ortega (1998). *Op. cit.* p 112

Tomando en cuenta que la familia es una institución social, pero ¿Qué tan importante es la socialización en la primera infancia? Según la teoría psicoanalítica, la familia es considerada una institución social "*Tiene efectos en la construcción de las estructuras básicas de la personalidad, que permitirán la construcción del individuo, significa en definitiva una adaptación al mundo. A la realidad exterior"*[24]

La socialización en la primera infancia es un tema que consideramos tan importante en los pequeños y esta vez lo retomamos con el primer encargado de esto que es la familia la cual tendrá un lugar en este proyecto ya que como sabemos el papel de los padres se encarga de darle significado a los primeros sonidos partiendo del el lenguaje, es el que le dará intensidad a la relación con los otros.

Algo importante es que los materiales que utilizan los pequeños no siempre deben de ser los más costosos o los más llamativos, sino que debemos sacarles provecho a los objetos, que muchas veces los podemos encontrar fácilmente a un bajo costo.

Los siguientes materiales con los cuales trabajaremos en el proyecto, son:

Cuentos: Les ayuda a desarrollar la capacidad de atención y observación, introducirlos a los elementos básicos de la comunicación escuchar-hablar y facilitar la intercomunicación, les favorecerán intercambiar la comunicación, relación social, la imaginación, el interés por la lectura de imágenes, se lograría a través de exposiciones, diálogos y representaciones.

[24] Antonio Rodríguez Ramírez (1998*). Educación infantil*. Archidona. Ediciones Aljibe p. 148

Pelotas: Nos servirán para que los niños exploren el material y reconocer sus características, desarrollar la coordinación dinámica en general, la coordinación óculo-motriz, desarrollo de la percepción, la estructuración espacio-temporal, coordinación de movimientos, descubrimiento de direcciones, juegos grupales, se utilizara para botar, lanzar, recibir.

Cuerdas: Este material nos servirá para desarrollar el equilibrio, agilidad, ejercitar movimiento corporal y el de extremidades, los aspectos en los que favorecerá es en la prensión manos pies, las utilizaremos en actividades de rodar, construir, estirar, saltar.

Globos: Nos ayudarán a desarrollar la coordinación motora, fortalecer la motilidad facial, desarrollo de la motricidad fina, favorecerá en el movimiento labio lingual, intensidad, control y dominio del soplo, se manipularan mediante actividades que impliquen soplar, desplazar, saltar, equilibrar.

Aros: Nos ayudarán a desarrollar la coordinación y en control postural, afinar la dominación lateral, nociones de espacio, favorecerá en el juego corporal, individual y colectivo, conceptos de dentro y fuera, pequeño-mediano y grande. Se trabajará con actividades de salto, postura, equilibrio, segmentos corporales y posiciones en el espacio.

Juegos de construcción: Ayudarán a desarrollar la capacidad de iniciativa, desarrollo de la prensión y control motor, coordinación óculo-manual, favorecerá la realización de adquisición de conceptos, relaciones grupales, relación de juego simbólico, los trabajaremos a través de actividades, de unión, apelación, ensamblaje.

Telas: Las utilizaremos para la manipulación del material y conocer sus características, desarrollar nuevas sensaciones, desarrollo de la creatividad y potenciar la dramatización, las cuales favorecerán los movimientos de los segmentos corporales, al descubrimiento de nuevas sensaciones auditivas y táctiles, al trabajo cooperativo y a la elaboración de disfraces.

Ensartables: Los utilizaremos para afianzar el adiestramiento motriz de la mano, ayudar a su destreza manual, desarrollar la motricidad fina y adquirir conceptos lógico-matemáticos, nos favorecerá al desarrollo de la percepción visual, coordinación óculo-manual y la relación de clasificaciones y seriaciones, según formas, tamaños y colores.

Juegos de rosca: Estos serán utilizados para, desarrollar la atención, la destreza manual, la disociación digital, esto les favorecerá a la coordinación motriz, óculo-manual y al aprendizaje de formas y colores.

Secuencias temporales: Las utilizaremos para el desarrollo de la observación, adquisición de nociones temporales, desarrollo de la observación y afianzar la percepción. Favorecerá para la observación de secuencias, narración de sucesos y descripción de hechos.

3. Criterios socioeducativos

Comenzaremos hablando del concepto ludoteca, se deriva del latín ludus que quiere decir juego, juguete, y del griego theke que significa cofre, caja.

La ludoteca *"Un centro infantil de tiempo libre que pone a disposición de los niños una colección de juguetes para ser utilizados en el mismo local o ser tomados en préstamo."*[25]

[25]Tomado de:http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/1s/llcedyr.pdf 15 de octubre del 2010.

La finalidad de la ludoteca es educativa porque el juego es esencialmente fuente de experiencias nuevas, un medio de expresión y comunicación relación y realización personal. Donde los niños hacen amigos se divierten aprenden, utilizan, respetan y comparten actividades, juguetes, juegos y a la vez siguen afianzando los conocimientos que van adquiriendo.

Nuestra estrategia se trata de implementar una ludoteca móvil como un espacio dentro del Parque Infantil, que brinde recursos y promueva actividades para que los niños de 3 a 4 años interactúen con sus iguales. Tomando en cuenta a los padres de familia, siendo ellos los principales agentes de la socialización.

La actividad lúdica, incluye lo que es el juego, ¿Qué tan importante es el juego en los niños? "*Jugando los niños toman conciencia de lo real, se implican en la acción, elaboran razonamientos y juicios.*"[26]

A través del juego los niños van aprendiendo y tomando un desarrollo social más allá de la familia. El juego *"Tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo."*[27]

Es por esto que las actividades que se realizaron en la estrategia la cual llamamos "un espacio mágico", están diseñadas para lograr una interacción con sus iguales y a su vez lograr una mejor socialización en los niños.

[26]Tomado de: http://www.dinosaurio.com/maestros/la-importancia-del-juego-en-educacion.asp 5 de Febrero del 2011.
[27]Tomado de: http://www.dinosaurio.com/maestros/la-importancia-del-juego-en-educacion.asp 5 de Febrero del 2011.

B. Los contenidos de la actividades

1. Sesión "La granja mágica."

Esta sesión la consideramos que es importante para que los niños vayan logrando distinguir las diferentes clases de animales.

"Es importante acercar a los niños al mundo natural y darles la posibilidad del contacto directo e indirecto con el medio ambiente que lo rodea. Para ello, es primordial que se les enseñe acerca de los distintos ambientes y de seres vivos que viven en él."[28]

1.1 Contenidos Conceptuales

- Conocer los animales de la granja.
- Conocer el ambiente rural y quiénes viven en él.
- Diferenciar entre animales domésticos, de la ciudad y de la granja.
- Identificar y valorar los beneficios que nos brindan los animales: comida, compañía, ayuda, materia prima.
- Conocer los distintos trabajos del hombre en la granja y su relación con los animales.
- Respetar a los animales y seres vivos que nos rodean.
- Observar el cuidado y comportamiento de los animales de la granja.

[28] Tomado de: http://www.dinosaurio.com/maestros/la-importancia-del-juego-en-educacion.asp16 de Marzo del 2011.

1.2 Contenidos procedimentales

- Reconocimiento de los animales de la granja.
- Adquisición de interés y el respeto por los animales de la granja.
- Observación de los distintos animales y sus características.
- Acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y a otros más desconocidos.

1.3 Contenidos actitudinales

- Que tengan conciencia del cuidado de los amínales.
- Conocimiento de la alimentación.

2 Sesión “Dino-magia”

En esta sesión más que nada se trata de que los niños sepan que en el pasado existieron unos animales llamados dinosaurios, y con actividades divertidas es como les damos un pequeño conocimiento de acerca de este mundo pasado.

2.1 Contenidos Conceptuales

- Los tipos de dinosaurios.
- Las características de los dinosaurios.
- Espacios naturales en los que encontraban.

2.2 Contenidos procedimentales

- Reconocimiento de dinosaurios carnívoros y herbívoros.
- Observación de un fósil.
- Identificación de animales del pasado y el presente.
- Identificar características de dinosaurios, terrestres, acuáticos y voladores.

2.3 Contenidos actitudinales

- Que tengan consciencia que existió un pasado.
- Sensibilización ante la crisis ambiental.
- Cuidado de los animales del presente.

3 Sesión “El drama y la música”

En esta sesión se trabajará, la expresión dramática trabajada junto a la música ya que esto les ayuda a los niños a sentir su cuerpo, expresar sus emociones y vivencias; empiezan percibiendo las propias y después van conociendo las de otras personas.

3.1 Contenidos conceptuales

- Identificación de sonidos.
- Conocimiento de la música.
- Expresar emociones.
- Conocimiento corporal.
- Autoconcepto.

3.2 Contenidos procedimentales

- Producción de mensajes orales a emociones y opiniones.
- Utilización de los sentimientos para la expresión.
- Descubrimiento de sí mismos.
- Desarrollo de autoestima.

3.3 Contenidos actitudinales

- Utilización del cuerpo como principal recurso.
- Resolución de problemas.
- Descubrimiento de nuevas vías de comunicación.
- Expresión de las emociones.
- Interés en diferenciar sonidos.

4. Sesión “Ciudad de los niños”

Esta sesión se encarga de mostrar los oficios y profesiones con el fin de que los niños a través del juego muestren, qué les gustaría ser de grandes, ya que consideramos que es algo que está muy unido a la vida cotidiana y al desarrollo social del niño.

4.1 Contenidos conceptuales

- Qué son los oficios.
- Qué son las profesiones.
- Identificación y autonomía personal.
- Conocer la ropa de los distintos oficios y profesiones.
- Instrumentos relacionados con los oficios y profesiones.

4.2 Contenidos procedimentales

- Comprensión de señales y símbolos.
- Identificación de los instrumentos utilizados.
- Observación e identificación de las distintas profesiones.

4.3 Contenidos actitudinales

- Despertar la curiosidad por conocer objetos nuevos.
- Valorar la importancia de los servicios de la comunidad.
- Colaboración en las tareas propias y ajenas.
- Iniciativa para participar en las distintas representaciones.

5. Sesión “Cuenta cuentos”

Los niños siempre están dispuestos a descubrir la magia del mundo real y más del mundo fantástico que se esconde detrás de las letras de los cuentos infantiles, y los padres, abuelos, maestros son los encargados de transportarlos a esa magia.

En esta sesión trabajaremos el fomento a la lectura, hemos venido analizando la importancia que es para los niños, consideramos que un niño que ve leer a su familia es el niño que se interesará primeramente en aprender a leer y posteriormente se creará un hábito de la lectura.

5.1 Contenidos conceptuales

- Lectura.
- Expresión oral.
- Lenguaje.
- Imaginación.
- Creatividad.

5.2 Contenidos procedimentales

- Asociación de imágenes y palabras significativas para los niños.
- Creatividad al realizar su propio cuento.
- Utilizar la expresión para demostrar los sentimientos.

5.3 Contenidos actitudinales.

- Curiosidad por saber que dicen los cuentos.
- Desarrollo de la imaginación.
- Interés por la lectura.
- Interpretación de imágenes.

6. Sesión “Al agua patos”

Esta sesión se promoverá la socialización y diversión en los pequeños. Las actividades físicas recreativas en el agua constituyen una agradable forma para que las personas de diferentes edades puedan disfrutar de su tiempo libre.

La recreación acuática es un buen complemento de la práctica deportiva convencional, por cuanto significa una forma relajada y amena de iniciarse en los deportes acuáticos.

6.1 Contenidos conceptuales

- Qué es el agua.
- Para qué nos sirve el agua.

6.2 Contenidos procedimentales

- Identificación de las sensaciones y emociones que se obtienen con el cuerpo y el agua.
- Conocimiento del ciclo del agua.
- Importancia del agua en los seres vivos.

6.3 Contenidos actitudinales.

- Interacción con los iguales.
- Diversión.

C.Estrategia de intervención “Espacio Mágico”

1. Agenda de actividades

Sesión	Nombre	Fecha	Hora	Responsables
1	Difusión y organización	16 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	LIE. Juárez García Luz María LIE. Montoya Vázquez Nora Liliana LIE. Ortega Mendoza Roberta Mayra
2	Difusión y organización	17 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
3	La granja mágica	18 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
4	Dino-magia	19 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
5	El drama y la música	20 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
6	Ciudad de los niños	21 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
7	Cuenta cuentos	22 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
8	Al agua patos	23 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
9	Análisis de la evaluación	24 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	
10	Análisis de la evaluación	25 de abril 2011	11: 00 am a 13:00 pm.	

1.1 Sesión 1 y 2. Difusión y organización

Tiempo	Actividades	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
				Humanos	Materiales	
11:00 am a 3:00 pm	Gestión y organización de recursos para las actividades planeadas Realización de materiales para las actividades del proyecto juego aprendizaje y diversión Adecuación del espacio	Organización recursos para la estrategia	Organización de los materiales y el espacio para la mejor ejecución de la estrategia juego aprendizaje y diversión	LIE´s Personal del parque infantil	500 Hojas bond tamaño carta 1 equipo de cómputo 30 Cartulinas 15 Plumines 1litro de pegamento blanco 1 Cámara fotográfica	Pláticas informales Fotografías
11:00 am a 3:00 pm	Realización de trípticos y volantes Realización de manta informativa. Repartición de volante y trípticos informativos a las comunidades del Municipio de Tula de Allende Hidalgo	Difusión de la estrategia juego aprendizaje y diversión	Dar a conocer la estrategia “juego aprendizaje y diversión” a la mayor parte de los habitantes del Municipio de Tula de Allende Hidalgo	LIE´s Personal del Parque Infantil	500 hojas bond tamaño carta 1 Impresora 1 equipo de cómputo 5 metros de manta 750 gramos de pintura digital 2 brochas 1 Cámara fotográfica	Pláticas informales Fotografías

1.2 Sesión 3. La granja mágica

Actividad: "La paleta te toca a ti"

Tiempo	**Contenido o tema**	**Propósito**	**Recursos**		**Evaluación y evidencias**
			Humanos	**Materiales**	
20 minutos	Dinámica de integración	Lograr la integración de los participantes de la actividad	LIE´s Personal del Parque Padres de familia	25 paletas de dulce	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
La apertura dará inicio con una dinámica de integración; "la paleta te toca a ti" el animador entrega una paleta a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción, la pelota se hace correr de mano en mano; a una seña del animador, se detiene el ejercicio. Las personas que ha quedado con la paleta en la mano se presentan, es importante mencionar que el papito debe presentar a su niño y el niño presenta a sus padres para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres. El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.					

Actividad: "Proyección de Imágenes"

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
25 minutos	¿Qué animales viven en la granja?	Ampliar sus conocimientos	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Proyector Computadora	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Esta actividad se realizará en compañía de diferentes objetos que se irán utilizando conforme se vaya desarrollando, comenzaremos retomando el conocimiento previo de cada uno de los niños que se, preguntar ¿A quién conoceuna granja? (mostramos imágenes de diferentes granjas. Hoy vamos a imaginar que vamos de excursión a una granja, ahí vamos a conocer muchos animales divertidos, según las imágenes los niños, elegirán a que granja quieren ir. **Vamos ¡comencemos nuestro viaje!** Cantando la siguiente canción:

Vamos a la granja

-qué bonito día
-vamos a la granja
-con trepsy
Las llantas del camión que ruedan y ruedan,
que ruedan y ruedan y ruedan y ruedan
Las llantas del camión que ruedan y ruedan,
que ruedan y ruedan y ruedan y ruedan.

Las puertas del camión se abren y se cierran
Las puertas del camión se abren y se cierran
Por toda la ciudad.
Los niños del camión van arriba y abajo, arriba y abajo
Por toda la ciudad.
Los limpiadores del camión hacen switch, switch
Los limpiadores del camión hacen switch, switch
Por toda la ciudad.
El clacson del camión hacen pip, pip, pip

Por toda la ciudad.	El clacson del camión hacen pip, pip, pip Por toda la ciudad.

Hemos llegado a la granja así que es hora de conocer a nuestro primer amigo, el adulto dará la pista para que cada uno de los niños vaya descubriendo el animal, siempre tomando en cuentas las características físicas y sonidos de cada uno de los animales, a partir de que cada niño descubra, se le proporcionara un títere del mismo animal, el cual primero dejaremos unos momento para que ellos descubran nuevas características, como color, forma, texturas, tamaños, entre otras.

Actividad: “Pizarrón mágico”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
25 minutos	Juegos de construcción	Estimular, la destreza, imaginación y manipulación de objetos	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Pizarrón de metal Imanes Posters	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo de la actividad					
Una vez que a los niños se les presentaron los conocimientos necesarios del nuestro tema central que fue el de la granja, se ha construido un juguete, que lleva por nombre el pizarrón mágico, tiene como funcionalidad un juego de construcción es decir un rompecabezas, el cual consiste que a partir de una imagen detrás los niños colocaran las piezas según donde corresponda, es importante que la imagen del animalque se presenta estará visible para el niño, de esta manerael rompecabezas será armado según el contorno de la imagen.					

Actividad: "Dramatización de canciones"

Tiempo	Contenido o tema	Canciones	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
				Humanos	Materiales	
25 minutos	Música y dramatización	"Vamos a la granja" "Gallina ponedora" "La vaquita de Martin" "El caballito"	Lograr la participación en los diferentes roles en el juego y en otras actividades	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	CD no. 1 "Trepsy" Reproductor de CD	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Cada uno de los niños tendrá la oportunidad de pasar a un baúl en él, se colocaran una diversidad de disfraces, para que los niños se caractericen y podamos representar las siguientes canciones:

Gallina ponedora

Se fijaron como hace la vaca
-muuuuu
Una gallina está poniendo huevos pon, pon, pon gallinita un huevo pon, pon, pon que no caiga al suelo.
Piquinpicon que caiga el huevo en el montón
pon, pon, pon gallinita un huevo
Pon, pon, pon que no caiga al suelo
Piquín picón que caiga el huevo
Pon, pon, pon gallinita un huevo
Pon, pon, pon que no caiga al suelo
Piquín picón que caiga el huevo en el montón

El caballo

-vamos a subirnos al caballo
-tl,tl,tl,tl,tl,tl (sonido de caballo)
Este caballito quiere ir a pasear
Ico, ico, ico vamos a pasear
Este caballito quiere galopar
Ico, ico, ico hay que galopar
Este caballito quiere ir a pasea
ico, ico, ico vamos a pasear
Este caballito quiere galopar
Ico, ico, ico hay que galopar
Este caballito quiere descansar
Ico, ico, ico vamos a callar.

La vaquita de Martín

Con su mu, mu, mu
Con su tin, tin, tin
La vaquita de Martín
Con su mu, mu, mu
Con su tin, tin, tin
La vaquita de martin
Con su mu, mu, mu
Con su tin, tin, tin
La vaquita de Martin

Actividad: El cuento “La Vaca de esta historia”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
25 minutos	Actividad de cierre el cuento	Estimular la imaginación, percepción y atención en los niños.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Cuento “La vaca de esta historia”	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo de la actividad

El cuento de: “la vaca de esta historia” *autor Silvia Schujer Edit. Atlántida*

La historia, tiene como personaje principal una vaca , la cual se enfrenta a situaciones y emociones muy diferentes a las demás, empieza por dar a conocer las características de la vaca, en la que los niños podrán identificar el sonido de la vaca, los colores y claro el tamaño de las vacas que se van presentando en las imágenes, también manejan una situación muy diferente en la que los niños podrán contestar la siguiente pregunta

¿Cómo se comunica la vaca?
¿La vaca entiende lo que los seres humanos le decimos?
¿Qué come la vaca?
¿Qué comen las vacas?

Esto se puede realizar con cada uno de los anímale s que se presentan en una granja, o en cualquier otro tema central una vez que a los niños se les presentaron estas preguntas podremosdar inicio a la imitación, que una de las características principales en esta edad, así los niños irán imitando los sonidos de los animales e incluso los movimientos que cada uno de los niños reconoce de los animales.

Posteriormente se pondrá en práctica una ronda que es denominamos la granja, en la cual los niños van cantando juntos la canción e interpretando la siguiente canción de la grana. Que en esta ocasión se usara una pista del CD para armonizar la ronda.

Una vez que a los niños se les presentaron los conocimientos necesarios del nuestro tema central que fue el de la granja, se ha construido un juguete, que lleva por nombre el pizarrón mágico, tiene como funcionalidad un juego de construcción es decir unrompecabezas, el cual consiste que a partir de una imagen detrás los niños colocaran las piezas según donde corresponda, es importante que la imagen del animal que se presenta estará visible para el niño, de esta manera el rompecabezas será armado según el contorno de la imagen.

1.3 Sesión 4. Dino-magia

Actividad: “Proyección de videos”

Tiempo	**Contenido o tema**	**Propósito**	**Recursos**		**Evaluación y evidencias**
			Humanos	**Materiales**	
20 minutos	Memoria Atención	Contextualizar a los niños en el tema de los dinosaurios.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Equipo de cómputo Proyector.	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
Se reunirán a los participantes para proyectar una serie de videos cortos para informarlos a cerca de que son los dinosaurios y algunas de sus características.					

Actividad: “Dinosaurios locos**”**

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
30 minutos	Manipulación de objetos. Creatividad.	Crear un ambiente socializado entre los participantes, promover la imaginación.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Yeso Agua Globos Embudos Pinzas para rora Colorantes líquidos	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Se reparten los materiales como participantes se encuentren presentes. Se da la indicación de que los padres auxilien en todo momento a sus pequeños, permitiendo que estos últimos tengan mayor manipulación de los objetos a trabajar. El guía se encargará de explicar los siguientes pasos a seguir:

1. Infla tu globo tan grande como puedas, aprieta el extremo del globo con la pinza para ropa. Dejar que se estire se 5 a 10 minutos.
2. Desinflar el globo y unirlo al embudo
3. Mezcla el agua, yeso, colorante hasta lograr una masa homogénea. Vierte esta mezcla con ayuda del embudo. Quitar el embudo y amarrar el globo.
4. Moldear el globo dándole forma de dinosaurio (para esto se tendrán muestras de dinosaurios)
5. Dejar que se seque por una hora
6. Quitar el globo del yeso. Pintar o decorar el dinosaurio loco.

Actividad: Fósiles de fantasía

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
25 minutos	Seguir instrucciones Atención Manipulación de objetos	Ampliar la creatividad de los niñ@s usuarios del Parque Infantil	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	2 kg. de yeso 10 litros agua 25 contenedores 10 sobres de pintura vegetal 25 dinosaurios de plástico	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Se reparten los materiales como participantes se encuentren presentes. Se da la indicación de que los padres auxilien en todo momento a sus pequeños, permitiendo que estos últimos tengan mayor manipulación de los objetos a trabajar. El guía se encargará de explicar los siguientes pasos a seguir: Llenar el recipiente con arena

1. Rociar la arena con poco agua
2. Hacer una impresión con los dinosaurios de plásticos
3. Mezclar el yeso con el colorante en polvo.
4. Mezclar la composición anterior con agua en un recipiente pequeño.
5. Inmediatamente verter la mezcla del yeso blanco en la impresión de la arena. Tener cuidado de que el yeso no toque las paredes del recipiente.
6. Dejar secar el yeso por 30 a 40 minutos a hasta que endurezca.
7. Remover el fósil de la arena. Cuando los niños tengan en sus manos el fósil, se les invitará a mostrar al resto de los participantes su creación, posteriormente se les solicitará ponerle un nombre a su fósil.

Actividad: “Dinosaurios… ¿con olor a frutas?”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Socialización Atención	Crear un ambiente socializado entre padres-hijos, niñ@-niñ@.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	5 sobres de polvo para hacer agua. ½ litro de agua tibia 25 contenedores pequeños 20 Imágenes de dinosaurios.	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Se reparten los materiales como participantes se encuentren presentes. Se da la indicación de que los padres auxilien en todo momento a sus pequeños, permitiendo que estos últimos tengan mayor manipulación de los objetos a trabajar. El guía se encargará de explicar los siguientes pasos a seguir:

1. Verter el agua y el polvo de frutas en el recipiente pequeño.
2. Mezclar perfectamente.
3. Utilizar la mezcla para decorar las imágenes de dinosaurios.

Cada niño elaborará una mezcla de color diferente y se les explicará que pueden compartir las mezclas para pintar de diferentes colores.

Por último se deja secar el dibujo al sol. Cuando el dibujo haya secado, se les explica a los pequeños que su dinosaurio ahora huele a frutas, se les invitará a rascar la imagen para verificar.

Actividad: "Calcomanías**"**

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
5minutos	Manipulación de objetos	Experimentar, ampliar conocimientos cotidianos.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Agua 1 calentador 1 recipiente mediano Grenetina Pinceles Imágenes de dinosaurios	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Se reparten los materiales a los participantes que se encuentren presentes. Se da la indicación de que los padres auxilien en todo momento a sus pequeños, permitiendo que estos últimos tengan mayor manipulación de los objetos a trabajar. El guía se encargará de explicar los siguientes pasos a seguir:

1. Poner gelatina en un recipiente pequeño, agregar el agua caliente y revolver hasta que se mezclen.
2. Pincelar la mezcla sobre la parte trasera de las figuras de dinosaurios.
3. Dejar reposar las imágenes hasta que se sequen.

Explicar a los pequeños que ahora sus imágenes se convirtieron en calcomanías y cuando utilicen una calcomanía, todo lo que hay que hacer es humedecer el reverso y pegarla.

Actividad: “Buscando dinosaurios“

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
30 minutos	Asumir roles distintos en el juego	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar y desplazarse.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	5 Piedras del tesoro 5 mapas con pistas.	Buzón de quejas y sugerencias Platicas informales Fotografías
Desarrollo					
Se divide el grupo en 2, 3 o más equipos de igual número de integrantes. A cada equipo de le entregara en mano un sobre en el cual tendrán la 1º pista para iniciar la búsqueda de dinosaurios. Cada uno de los recorridos se identifica con un color, de manera que todos los sobres y pistas sean fácilmente individualizables a simple vista.					

1.4 Sesión 5. El drama y la música

Actividad: “Esta es la forma de saludarnos”

Tiempo	**Contenido o tema**	**Propósito**	**Recursos**		**Evaluación y evidencias**
			Humanos	**Materiales**	
15 minutos	Canción de bienvenida	Estimular la iniciativa, para lograr la integración de los participantesa la actividad	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	CD no. 3 “Movimiento alegre” 1 reproductor de CD	Buzón de quejas y sugerencias Platicas informales Fotografías
Desarrollo					
<u>Así nos saludamos</u> Hola que tal..buenas ¿cómo estás? Buen día Hola… adiós… hola…chau. Esta es la forma de saludarnos decimos hola ¿Cómo estas hoy? Esta es la forma de saludarnos decimos hola y adiós Hola… adiós…hola...adiós señora... ¿Cómo le va? Esta es la forma de saludarnos decimos hola ¿Cómo estas hoy? Esta es la forma de saludarnos decimos hola y adiós Esta es la forma de saludarnos decimos hola ¿Cómo estas hoy? Esta es la forma de saludarnos decimos hola y adiós					

Actividad: Dinámica de integración “el Imán”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Dinámica de integración	Promover la interacción y la socialización con cada uno de los niños y los demás participantes	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Ninguno	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Tipo de juego: Juego de comunicación.

Interés: Comunicación directa no-verbal. Relación entre los partícipes. Desarrollo de la expresión.

Lugar: Aire libre o sala.

El imán 1: se ubican en parejas, Frente a frente; entonces la mano de uno se pone a 10 cm. aproximadamente de la cara del otro, e imaginan que la mano tiene cierto tipo de imán, entonces, donde vaya la mano de uno, va la cara, y como consecuencia todo el cuerpo del otro. Y juegan libremente desplazándose, agachándose, enrollándose, luego cambian el rol.

El imán 2: se ubican en parejas, Se ponen frente a frente e imaginan que existe un imán ubicado en el centro del pecho. Entonces uno guía al otro; a una señal del coordinador del juego, sin parar el juego, cambian de rol, la idea es que el que guía atiende a no chocar con el resto de los que están en el juego. En ambos juegos la idea es no romper el acuerdo imaginario de que los une a un imán, a una cierta distancia.

Nombre de la actividad: "Pintando al ritmo de la música"

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
25 minutos	Pintando al ritmo de la música	Estimular la imaginación y creatividad promover destrezas	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	CD no. 2 "Ritmos y movimientos" 1 reproductor de CD 20 Papel bond 50 Hojas bond tamaño carta 5 envases con pintura digital 1 rollo de cinta adhesiva	Buzón de quejas y sugerencias Platicas informales Fotografías

Desarrollo

El animador tendrá la responsabilidad de proporcionar a los participantes hojas blancas o papel bond, los niños utilizarán un espacio que sea cómodo y adecuado para trabajar, puede ser sobre una mesa o incluso en el piso.

Se les reproducirán canciones con diferentes ritmos ya sean (lentos, medios y rápidos), cada uno de los participantes podrá pintar al ritmo de la música, pueden pintar con pinceles o directamente con las manos.

La indicación será libre, cada niño podrá pintar lo que en ese momento deseen,una vez trabajados los tres ritmos, cada participante podrá mostrar su arte de pintura, así mismo podrá dar a conocer su opinión acerca de la actividad, contestando a las siguientes preguntas: ¿Porqué decidieron pintar esa imagen? La actividad ¿Fue agradable, divertida, emocionante o aburrida?

Actividad: "Cantando y bailando al ritmo de la música"

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencia
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Interpreta las canciones	Estimular la imaginación, promover el desarrollo motor.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	CD no.3 "movimiento alegre" 1 reproductor de CD	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Se proponen estas canciones para cantar y bailar.

¿Qué ruidos son?

¿Qué susto mamá que es?
¿Qué susto mamá que es?
Temblor… temblor la tierra se movió
Es muy natural que se quiera sacudir
porque le pica algo tal vez se quiso reír
Porque le pica algo tal vez se quiso reír
¿Y esto mamá que es?
¿Y esto mamá que es?
El viento es el viento que silba su canción
Nubes, smog y polvo se llevara de acá
Y a la ciudad mañana el sol le brillara
Y a la ciudad mañana el sol le brillara
¿Qué susto mamá quees?
¿Qué susto mamá que es?

Taza

Taza tetera, cuchara, cucharon, plato ando,
plato llano, cuchillito, tenedor,
Salero, azucarero batidora y olla exprés
Taza, tetera, cuchara cucharon plato hondo,
plato llano, cuchillito tenedor
Salero, azucarero batidora y olla exprés
Soy una taza una tetera un cuchara y un cucharon
Un plato hondo, un plato llano, un cuchillito y un tenedor.
Soy un salero, azucarero, la batidora y una olla exprés, chuchu.
Taza, tetera, cuchara, cucharón, plato hondo,
plato llano, cuchillito tenedor
Salero, azucarero, batidora, olla exprés
Taza tetera, cuchara cucharón plato hondo,
plato llano, cuchillito y un tenedor

Son truenos …son truenos que el cielo nos mando Vienen a avisarnos que pronto va llover Vamos corriendo afuera la ropa a recoger Vamos corriendo afuera la ropa a recoger Y esto mamá ¿qué es? Y esto mamá ¿qué es? ¡qué raro¡ ¡qué raro¡ se parece como un león Se oye tan cercano y es tan familiar Jajaja pero si es papa que se puso a roncar Jajaja pero si es papa que se puso a roncar No lo despertemos la luz voy a pagar. Duérmete ya tranquilo, un beso y a soñar Shshsh	Salero, azucarero, batidora y olla exprés. Chuchu. Soy una taza, unatetera, un cuchara y un cucharón Un plato hondo, un plato llano, un cuchillito y un tenedor. Soy un salero, azucarero, la batidora y una olla exprés. Taza, tetera, cuchara, cucharón, plato hondo, plato llano, cuchillito tenedor Salero, azucarero, batidora, olla exprés Soy un salero, azucarero, la batidora y una olla exprés, chuchu.

Actividad: "Adivina la canción**"**

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
25 minutos	Adivina la canción	Promover la atención y concentración, estimular la creatividad	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	1 proyector 1 equipo de cómputo	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
Se dividen en dos equipos. Cada equipo deberá escuchar atentamente tres canciones conocidas con diferentes ritmos (lento, rápido y rapidísimo). Una vez que hayan escuchado las melodías, el maestro tocará con las palmas o el pie el ritmo de alguna de esas tres melodías y los niños tendrán que adivinar que canción es. El equipo que acierte más veces es el que gana. Repetir las canciones y los niños seguirá los diferentes ritmos utilizando alguna parte de su cuerpo. Finalmente, el animador pondrá otras canciones que no hayan escuchado, y pedirá que cada equipo trate de seguir el ritmo.					

Actividad: Dinámica de relajación “Aire juguetón”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Dinámica de relajación	Promoverla relajación, atención y imaginación	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	CD no. 5 “Dinámicas de relajación” Reproductor de CD	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo de la actividad

Recomendaciones: Los niños se acuestan en el piso, es recomendable que se acuesten en colchonetas individuales, para evitar que sientan frio y de esta manera se relajen cálida y confortablemente.

Hola, estoy muy contenta de estar cerca de ustedes a través de mi voz. Jugaremos a algo que se llama aire juguetón, sé que les gustará ¿ya están listos? Sé que les gustará. Comenzamos.
Elijan un lugar para recostarse cómodamente. ¿Qué es lo que se escucha? ¿Qué será? Se escucha por allá, ahora por aquí, ahora allá abajo, ahora está arriba y está corriendo ¿Quién es? ¿Quién es? ¡Ya sé! Es el aire con el que respiramos.
Cuando cuente hasta tres vamos a inhalar. Uno, dos, tres, a inhalar.
Pongan sus manos sobre el pecho para que sientan como se infla como un gran globo cuando respiramos.
Cuando cuente hasta tres vamos a inhalar. Uno, dos, tres a inhalar.
Ahora vamos a soplar por la boca, para sacar todo el aire que respiramos uno, dos, tres, sale. Sientan con sus manos como el pecho se va desinflando, vamos a hacerlo otra vez. Primero manos en el pecho. Ahí viene, ahí viene.
A la cuanta de tres inhalamos una, dos, tres a inhalar. Ya está entrando el aire por la nariz, llega hasta los pulmones y sientan como se infla el pecho y ahora sale por la boca.
Soplen fuerte más, más. Así es como respiramos ¿Les gustó? a mí me gustó muchísimo.

Actividad: Despedida con “Trepsyel payaso”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
15 minutos	Canción de despedida	Estabilizar los ánimos y desarrollo de la imaginación	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Disco no. 1 “Trepsy” Reproductor de CD	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
<u>Trepsy el payaso</u> Trepsy ven a jugar Trepsy ven a cantar. Trepsy el payaso se esconde y hace “buu” Se esconde y hace “buu” Se esconde y hace “buu” Para jugar contigo Trepsy el payaso se esconde y hace “buu” Se esconde y hace “buu” Se esconde y hace “buu” Para decir adiós.					

1.5 Sesión 6. Ciudad de los niñ@s

Actividad: ¿Qué quiero ser de grande?

Tiempo	**Contenido o tema**	**Propósito**	**Recursos**		**Evaluación**
			Humanos	**Materiales**	
40 minutos	Dinámica de integración	Lograr la integración de los integrantes de la actividad	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	25 hojas papel bond 60 crayones ¼ de litro de pegamento blanco Papel crepe Foami Fieltro Hojas bond de colores Tijeras Pinceles Pintura digital	Buzón de quejas y sugerencias, Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
Se invita a los participantes a tomar un lugar en el espacio para sentarse, posteriormente se les reparte el material y se les solicita que dibujen su silueta, indicándoles que lo pueden hacer con ayuda de sus papás. Posteriormente se les solicitará que presenten su dibujo y al mismo tiempo digan su nombre y lo que quieren ser de grande. Posteriormente se les proporcionarán diversos materiales para que puedan decorar la silueta.					

Actividad: “Rincones de oficios y profesiones”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos			Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales		
40 minutos	Socialización	Promover la socialización entre los participantes Adquirir conocimientos acerca de los oficios y profesiones	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	5 pizarras 20 pintarrones 5 tijeras 5 folders 2 litros de agua 1 calentador 200 gramos de grenetina 1 paquete de gelatina 2 moldes flexibles 1 cuchara 1 recipiente mediano 3 peines 5 cepillos	2 juegos de sombras 2 envases de gel 1 crema para manos 20 pinceles 15 cartulinas blancas 10 recipientes pequeños Pintura digital de color: azul, amarillo, rojo y blanco	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo						
En esta actividad se adecua un espacio del Parque Infantil, de manera que en cada área por separado se acomoden los diferentes maritales a utilizar por los niños en cada uno de los oficios y profesiones. Posteriormente se les explica a los niños a cerca de que es un oficio y lo que es una profesión. Se les solicita que cada uno de ellos se sitúe en la profesión u oficio que sea de su agrado, ya ahí cada niño tendrá la opción de manipular los objetos darles el uso deseado.						

Actividad: “Pasarela de oficios y profesiones”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
30 minutos	Atención Memoria Socialización	Los niñ@s expresen los contenidos aprendidos en las sesiones anteriores	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Globos Papel picado	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
En esta actividad nos reuniremos en el foro del Parque Infantil, en este se hará una pasarela, cada niño que ha participado en las actividades demostrará a sus compañeros las creaciones que ha fabricado, explicando una característica especifica de la profesión u oficio en la cual trabajo.					

1.6 Sesión 7. Cuenta cuentos

Actividad: “Rincón literario”

Tiempo	**Contenido o tema**	**Propósito**	**Recursos**		**Evaluación y evidencias**
			Humanos	**Materiales**	
25 minutos	Fomento a la lectura	Que los niños desde pequeños se interesen por la lectura	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Cuentos diversos aproximadamente 30.	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Se iniciara con una bienvenida en la cual los padres de familia, los niños y las animadoras cantaran y bailaran la canción “Nos damos la bienvenida”

Nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida y vamos a aplaudir y vamos a aplaudir y vamos a aplaudir y vamos a aplaudir… Nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida y vamos a brincar y vamos a brincar y vamos a brincar …Nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida y vamos a llorar y vamos a llorar y vamos a llorar … Nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida y vamos a gritar y vamos a gritar y vamos a gritar Nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida y vamos a correr y vamos a correr y vamos a correr Nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida, nos damos la bienvenida y vamos a chasquear y vamos a chasquear y vamos a chasquear y vamos a chasquear. Los padres de familia y las animadoras les leerán todo tipo de cuentos, estos deberán estar adecuados para su edad, por lo tanto la forma de leer deberá ser atractiva. Se les invitará a los padres de familia que hagan atractiva la lectura de los cuentos, proponiéndoles dramatizar algunas escenas.

Actividad: “¡Que divertido es contar cuentos!”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Imaginación Creatividad	Que el niño a través de la imaginación logre inventar un cuento	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	Cuentos Disfraces Muñecos de peluche	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
Los niños tomaran un cuento el cual será adecuado a su edad, el pequeño nos leerá su cuento basándose en la imaginación y en las imágenes de dicho cuento, se preparan materiales tales como disfraces o peluches para que el niño los pueda utilizar al momento de representarlos.					

Actividad: “Diseñando mi cuento”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
35 minutos	Cuentos divertidos	Que los niños a través de la creatividad e imaginación logren hacer un cuento con la historia que ellos mismos inventarán	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	20 cartulinas 60 crayones ½ litro de pegamento blanco Diamantina Papel de colores diferentes Pintura digital 20 pinceles 20 recipientes pequeños	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
En esta actividad los niños con ayuda de sus padres inventaran un cuento y lo harán, para después mostrarlo al grupo, dicho cuento con ciertas especificaciones. • Tamaño de media cartulina. • Solo imágenes.					

1.7 Sesión 8. Al agua patos

Actividad: “Las esponjas”

Tiempo	**Contenido o tema**	**Propósito**	**Recursos**		**Evaluación y evidencias**
			Humanos	**Materiales**	
20 minutos	Motricidad gruesa	Que el niñ@ logre un mejor desarrollo de la motricidad gruesa al usar sus dos manos.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	2 esponjas 2 recipiente grandes 4 sobres de polvo para preparar agua con sabor a frutas Agua	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías

Desarrollo

Primeramente se dará una bienvenida a los niños y los padres de familia en la cual bailarán la canción de “soy feliz”

Después se les presentará un rol del día de cada una de las actividades a realizar en dicho espacio, esta actividad, que esta denominada como concurso, consiste en lo siguiente:

1. El niño traerá una esponja grande la cual la sumergirá en una tina llena de agua.
2. Correrá hasta llegar a un garrafón en donde se encuentran sus padres exprimirá la esponja logrando que caiga la mayor parte de agua dentro del garrafón
3. El niño que junte más agua dentro de su garrafón será el ganador y se le dará una medalla de chocolate.

Finalmente se cantará y bailara con todos los niños y padres.

Actividad: “Vamos de pesca”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Coordinación óculo manual	Que el pequeño a través de algo divertido y atractivo para él, promueva el desarrollo de su equilibrio y su coordinación óculo manual.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	10 cañas de pescar 1 alberca inflable de 1.30 cm. x 1.30 x 20 cm. 10 peces de plástico 10 patitos de plástico Agua	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
Se tendrá una cierta cantidad de peces suficientes para los pequeños con una caña de pescar cada uno. Tendrán que tener cuidado con los peces que pescan ya que algunos traen premios mientras otros tienen una sanción que les realizaran a los padres (llenarle la cabeza de espuma a tu papa, con la pistola de agua moja a tu mama, quebrar un huevito a tus papas, dibújale una barba con espuma a tu mama, píntale una uña a tu papá)					

Actividad: “Zas el pastelazo”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Lanzamiento	Que a través de la diversión el niño reforzará su lanzamiento.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	10 latas de espuma 30 Platos pasteleros 3 disfraces de animales acuáticos	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
Detrás de una silueta de diferentes animales se colocaran los padres de familia mientras que los niños con un plato de espuma lo lanzaran hasta lograr que ¡zas! El pastelazo caiga en la cara de sus padres para terminar esta actividad los niños jugaran entre todos a la guerra de espuma.					

Actividad: “Pintemos con globos”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Motricidad, expresión.	Que el niño a través de su pintura demuestre sus sentimientos.	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	1 Paquete de globos Agua Papel mural Pintura digital Recipientes medianos	Buzón de quejas y sugerencias Pláticas informales Fotografías
Desarrollo					
Los niños con ayuda de sus padres llenarán unos globos con agua. Tendrán recipientes con suficiente pintura y en un papel gigante podrá pintar con dichos globo podrán lanzarlos, rebotarlos, guiarlos con la mano, hasta que el papel quedé del agrado del niño.					

Actividad: “Guerritas de agua**”**

Tiempo	**Contenido o tema**	**Propósito**	**Recursos**		**Evaluación y evidencias**
			Humanos	**Materiales**	
20 minutos	Diversión	Que los pequeños se diviertan	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	20 botellas Agua 20 sobres de polvo para preparar agua con sabor a frutas.	Buzón de quejas y sugerencias. Pláticas informales. Fotografías
Desarrollo					
Para finalizar esta sesión está dividida en dos actividades, la primera es guerritas de agua, los pequeños tendrán la libertad de mojarse con botellas que serán llamadas “pistolitas”, también estará globos llenos de agua y botes de espuma para que los pequeños se diviertan con lo que más les gusta mojarse.					

Actividad: “Patos… ¡Vamos a nadar!”

Tiempo	Contenido o tema	Propósito	Recursos		Evaluación y evidencias
			Humanos	Materiales	
20 minutos	Diversión	Que se diviertan	LIE´s Personal del Parque Infantil Padres de familia	2 albercas inflable de 1.30 cm. x 1.30 x 20 cm. Agua	Buzón de quejas y sugerencias. Pláticas informales. Fotografías
Desarrollo					
Esta es la segunda actividad destinada como cierre de esta sesión consiste en llenar 2 albercas para que los pequeños puedan nadar como patos y se diviertan.					

D. Pautas de evaluación.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos ejemplos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

Algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto, se pueden concebir como una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico.

La evaluación es una parte importante del proceso metodológico de un proyecto. Su último fin es la mejora del programa y las actividades. *"La evaluación educativa es el acto de recopilar información sistemática respecto a la naturaleza y a la calidad de los objetivos educativos. Da como resultado una descripción completa y un conjunto de juicios de valor referentes a los diversos aspectos de su calidad"*[29] Con la evaluación pretendemos medir el grado de idoneidad, eficacia o eficiencia del plan de trabajo para facilitar el proceso de toma de decisiones y fomentar un análisis prospectivo sobre cuáles y como deben ser las intervenciones futuras.

[29] Tomado de: http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/6s/pyei.pdf 25 de marzo del 2011.

La evaluación ha de responder a los objetivos generales y específicos de la intervención, es por esto que los objetivos son muy concretos, explicitan claramente a dónde es que se pretende llegar y por medio de qué o de quienes.

Haciendo referencia a los tipos de evaluación y guiándonos en las características de nuestra estrategia de intervención se consideró pertinente trabajar bajo los siguientes tipos de evaluación:

"La evaluación formativa realiza un seguimiento durante el proceso de implementación de un programa, proporcionando información acerca de cómo se desarrolla dicho proceso, y sirve básicamente para ayudar a la puesta en marcha de un programa o para mejorar lo que se está realizando o su funcionamiento. La evaluación sumativa hace referencia a los resultados o efectos de un programa, una vez finalizado, determinándose así hasta qué punto se cumplen los objetivos o en qué medida se producen los efectos previstos. Esta evaluación determina el valor de un programa una vez que ha sido desarrollado, investiga los efectos y los compara con las necesidades de los usuarios."[30]

El primer tipo de evaluación nos permitirá analizar los procesos que se darán en la aplicación de la estrategia de intervención, nos percataremos cuales son las necesidades o deficiencias que llegaran a presentarse en el transcurso de la ejecución del plan de trabajo.

El segundo concepto que pretende obtener los resultados finales del proyecto, mediante el cual sobresaldrán los logros, beneficios, cumplimiento de objetivos y satisfacción de los usuarios quienes formarán parte de la puesta en práctica de"Espacio Mágico".

[30] Tomado de: http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/viewFile/61587/88448 20 de Mayo de 2011.

Una vez identificados los tipos de evaluación, ahora estableceremos los enfoques *"Se sustenta a la evaluación en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan de trabajo y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia."*[31]

Estos enfoques de evaluación se complementan uno con otro ambos nos darán una perspectiva más amplia a cerca de la aplicación de nuestro proyecto. *"La evaluación cualitativa de programas no tiene como única misión comprender y mejorar la actividad de esos programas. Se pretende también verificar teorías sobre formación, organización, comunicación, rendimientoy genera nuevos conocimientos."*[32]

El enfoque cualitativo se centra en aspectos que describe e interpreta los procesos que tienen lugar en el entorno considerando todos los elementos que intervienen en él, subrayando la importancia de las situaciones que se crean entre los sujetos. Es decir, fija más la atención en la calidad de las situaciones educativas creadas que en la cantidad de los resultados obtenidos.

La búsqueda de alternativas a la solución de problemas es el reto fundamental de la evaluación como proceso para el mejoramiento de la calidad de las actividades puestas en el plan de trabajo del presente proyecto.

---

[31] Toma do de: http://www.conare.ac.cr/sinaes/revistauniperiodosevaluaciones/2686/bse577gdee 28 de Mayo de 2011.

[32]Tomado de: http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/4s/2evaluacioneducativa.pdf 23 de Mayo 2011.

Algunos de los aspectos a valorar para la evaluación cualitativa es la respuesta de la ludoteca a las necesidades de los usuarios las cuales se mencionan a continuación:

- Los tipos de juegos.
- Adecuación de los espacios.
- La diversidad de actividades.
- Horarios accesibles para los usuarios.
- La evolución de los niños individual y grupalmente, así como de su juego.
- La adecuación de la intervención de los educadores o animadores del tiempo libre.
- El grado de aceptación del programa.

En cuanto al enfoque cuantitativo se centra en el análisis de datos numéricos, nos servirá para dar cuenta a cerca de la cantidad de usuarios que asisten al parque infantil, así mismo de cuántos se beneficiarán con las actividades planteadas.

1. Técnicas e instrumentos de evaluación

Los instrumentos y las técnicas que se utilizarán para la evaluación son variados y nos servirán para recolectar datos importantes en cuanto a la aplicación de la estrategia, datos que nos servirán para analizar y definir qué tan factible fue la aplicación de la propuesta de intervención.

1.1 Buzón de quejas y sugerencias

Mediante el cual se recolectarán los diferentes puntos de vista, quejas, sugerencias, criticas u opiniones de los padres de familia cuyos hijos estarán presentes en las actividades, este buzón será colocado desde el inicio de cada sesión en un lugar que sea visible para los usuarios, al final se les pedirá que nos aporten una crítica, queja, sugerencia u opinión acerca de la actividad.

1.2 Cámara fotográfica

Con la cual se tomaran esas imágenes de suma importancia las cuales nos ayudaran a recordar sucesos importantes, así como tener un buen recuerdo de esta etapa.

1.3 Observación

Podremos observar lo que ocurre durante las actividades de cada una de las sesiones, para después describirlos en el presente escrito. *"existe una serie de técnicas específicas que pueden aportar precisión a los datos que en una primera observación espontánea, informal, pudiera recoger el docente…"*[33]Esta técnica proporciona datos importantes a cerca de las actitudes que presentan los niños al relacionarse con los otros niños.

[33]Tomado de http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/4s/2evaluacioneducativa.pdf 04 de Mayo de 2011.

IV. RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Después de poneren práctica la estrategia de intervención, se analizaron las facilidades y problemáticas que se presentaron durante la aplicación de la propuesta, los resultados alcanzados en base a estas características.

Pudimos contar con el apoyo administrativo, alpermitirnos la entrada al parque y utilizar los servicios como: corriente eléctricay agua potable, espacios como: la bodega, el kiosco, el foro y áreas verdes, al darle una adecuación parallevar a cabo alguno de las actividades.

También nos proporcionaronalgunos materiales, por ejemplo, un equipo de sonido y material (cuerdas, pelotas, tapetes y una de las albercas que fueron utilizadas) que sirvieron para algunas actividades y ofrecer un mejor ambiente a los niños usuarios de 3 a 4 años y a los padres de familia que acompañaban a sus hijos.

Esto permitió que los niños y los padres de familia participaran y se mostraran dispuestos a trabajar en las actividades, la mayoría de los participantes fueron recurrentes en sus visitas y preguntando por las actividades que se trabajarían la siguiente sesión.

Algunas veces la actitud que mostró el personal de mantenimiento no permitió desarrollar óptimamente las actividades de nuestro plan de trabajo. A pesar de esto, el trabajo no se dejó de aplicar, pues se buscó dar solución.

A. Evaluación de la propuesta.

La evaluación de la propuesta es otra de las fases de nuestro proyecto, es aquí donde se responderá a los objetivos generales y específicos que se plantearon para la solución de la problemática.

Se explicaránlos alcances y limitaciones con base a los criterios de seguimiento y evaluaciones, explicaremos las modificaciones, inserciones y adecuaciones que se realizaron al proyecto.

"En este sentido la planeación y la evaluación le permitirán dotar de mayor pertinencia, orden y racionalidad a los procesos socio-educativos en los que participa el niño, es decir, a partir de analizar las circunstancias históricas del contexto donde se insertan los objetos de evaluación y planeación, así como los recursos con que se cuenta, la naturaleza y complejidad de dichos objetos y las orientaciones éticas de las acciones implicadas el egresado estará en condiciones de proponer alternativas o tomar decisiones."[34]

El personal administrativo del Parque Infantil se mostró gran disposición por el desarrollo de este trabajoy se observaron algunos cambios, el parque había recibido mantenimiento considerado, siendo esto atractivo a los ojos de los usuarios.

Las primeras sesiones con las que se trabajaron fueron difusión y organización del proyecto, a pesar de que dentro del plan de trabajo se habían destinado dos sesiones, es importante mencionar que se trabajaron tres sesiones más.

La primera se utilizó para diseñar los volantes y los carteles que contenían y explicaban las actividades de cada una de las sesiones, especificaban el tema a desarrollar, el horario y los materiales a utilizar.

Dos sesiones más se destinaron específicamente en difusión, en la distribución de volantes y carteles que anteriormente se habían diseñado, se repartieron en los diversos espacios del municipio de Tula de Allende Hidalgo, esto para poder dar a conocer nuestro proyecto que lleva por nombre "Juego Aprendizaje y Diversión".

[34]Tomado de: http://www.lie.upn.mx/docs/PLANEAC013.pdf 12 de Mayo de 2011.

Las dos sesiones más fueron utilizadas para la realización y organización de los materiales con los que se trabajaría en las sesiones siguientes, los cuales, se realizaron con material reciclado casas y material que nos proporcionaron los directivos del Parque Infantil.Sin embargo se observó que el material, no era el suficiente para la cantidad de niños que se esperaban, además de hacer falta algunos materiales en concreto. (Ver Tabla 1. Alcances y limitaciones)

Por tal motivo se decidió comprar material, con recursos propios, específicamente: espumas, una alberca, pinturas, sellos, hojas, calcomanías, pegamento, yeso, pintura digital, grenetina, vasos desechables de plástico transparente y 2 juegos de construcción.

Tabla 1.

- **Desarrollo de las actividades (Alcances y Limitaciones)**

Núm.	Sesión	Participación		Recursos		Adecuaciones de los:					
		3- 5 años	**6 años en adelante**	**Suficientes**	**Escasos**	**Materiales**		**Espacios**		**Actividades**	
						SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
3.	**La granja**	**13**	**4**	✓			*		*	*	
4.	**Dinomagia**	**15**	**5**	✓			*		*	*	
5.	**El drama y la música**	**17**	**6**	✓		*			*	*	
6.	**Ciudad de los niños**	**13**	**7**	✓			*		*		*
7.	**Cuenta cuentos**	**14**	**3**	✓			*		*		*
8.	**Al agua patos**	**15**	**8**	✓		*			*		*

Tabla 1. Alcances y limitaciones

Una vez concluido el trabajo de las sesiones anteriores, se podría dar pasó a las sesiones siguientes, donde ya el trabajo sería más directo con los niños y con los padres, facilitando el inicio de la sesión:La granja mágica**.**

Esta dio inicio a las 11 de la mañana, sin embargo, tuvimos que llegar una hora antes para poder adecuar el kiosco, donde se llevaría a cabo esta sesión, como se trabajaría el tema de la granja, se utilizaron materiales referentes al tema central.

Durante este día tuvimos una participación importante de 13 niños de 3 y 4 años de edad y 4 niños más de edades de entre 5 a 6 años, por tanto los materiales con los que se contaban no eran suficientes para esta cantidad de niños, sin embargo esto no fue motivo para anular algunas de las actividades, debido a que se adecuaron dos de las actividades; por ejemplo los títeres de peluche no alcanzaron para cada uno de los niños, improvisando tres más con papel y material reciclado, también los rompecabezas no alcanzaban, por tanto formamos dos equipos repartiendo la misma cantidad de rompecabezas, de tal manera que todos los niños pudieran participar en estas actividades.

Cuando dio inicio la dinámica de integración “La Paleta te toca a ti”, los niños estaban muy atentos y dispuestos a trabajar, pasaron al frente y se fueron presentando según les iba tocando, hubo algunos que requirieron que sus padres los acompañaran, debido a que su voz era muy suave y los padres ayudaban a sus hijos, tanto para presentarlos, como para darles motivación.

Para la “Proyección de los animales de la granja”, los niños estaban atentos, preguntado;¿Qué es eso? Estaban interesados por ver una película, sin embargo poco a poco ellos mismos se fueron dando cuenta de la utilidad del material.

Es preciso mencionar que las imágenes no se distinguían con exactitud, ya que en el espacio del kiosco, había mucha luz y las imágenes no se reflejaban bien, no todos los niños conocían los animales que habitan en una granja, sin embargo varios si reconocían sus sonidos e incluso algunas de sus características.

En la actividad de“Los juguetes de construcción”, se utilizaron rompecabezas, anteriormente mencionados fueron hechos de metal y las piezas tenían imán para su mejor manipulación, además de contener 4 piezas. Se habían realizado 10 rompecabezas y no alcanzaba para que los niños trabajaran individualmente, así que se repartieron en dos equipos.

Durante la construcción de estos materiales, los padres de familiafungieron un papel importante al ayudar a sus hijos para poder formar el rompecabezas, sin embargo hubo niños que pudieron construirlos sin ayuda.

Otra actividad que se trabajó, fue “La música y dramatización”donde los niños pudieron cantar y dramatizar algunas canciones referentes al tema de la granja, los padres de familia bailaron con sus hijos y estaban muy contentos. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 1)

Posterior a eso daría inicio la actividad de cierre que se denominó“La vaca de esta historia” al comenzar a contar el cuento, los niños estaban un poco inquietos, comenzamos a repartir los títeres de esta forma se recuperó la atención de los niños, es importante mencionar que a tres niños le tocaron títeres de papel, ya que los de tela no fueronsuficientes para la cantidad de niñosque teníamos, improvisando así estos tres títeres.

Fue así como dio por terminada esta sesión, agradeciendo a los niños y a los padres de familia por su participación en las actividades, repartiendo un obsequio a cada niño, además de hacer referencia a los padres sobre el buzón de “Quejas y Sugerencias”.

En la sesióndinomágiatuvimos una participación importante de 15 niños de 3 y 4 años de edad y 5 niños más de edades de 6 años en adelante.

Como primer actividad tuvimos la proyección de un video en la que se observaba la vida y la extinción de los dinosaurios en el planeta tierra, tuvo una duración de 20 minutos, pero los niños querían seguir viendo, se mostraban muy interesados en esta actividad e incluso no querían que se terminara el video, pidiendo que los repitiéramos de nuevo.

Posterior a eso se les mostró a los niños dinosaurios de plástico, peluche, e imágenes grandes de papel, para poder descubrir sus características de tamaño, forma y medida.

Una vez terminada esta actividad, los niños estaban interesados por este tema y con los animales que se les prestaron, improvisando así un cuento de dinosaurios en la que participaron solo 5 niños, realizando los ruidos y manipulando el títere que le correspondía, mientras que el resto participó como observador.

Siguiendo con el plan de trabajo, dio inicio la actividad de “Los dinosaurios locos”, al comenzar se les explicó a losniños, en qué consistía esta actividad, primeramente se repartieron los materiales. Dando la indicación de que los padres tendrían la responsabilidad de auxiliar en todo momento a sus pequeños, permitiendo que estos últimos tengan mayor manipulación de los objetos a trabajar y así ir trabajando paso a paso esta actividad.

Una vez moldeado el globo, dándole la forma de un dinosaurio, lo niños se dieron cuenta que el yeso se había secado fácilmente, prosiguiendo a pintar el yeso y así darle mejor presentación al dinosaurio.

Para darle continuidad al plan, se trabajó la actividad de“Fósilde fantasía”, la cual consistió en llenar un recipiente con arena y rociar la arena con poco agua, para después hacer una impresión con los dinosaurios de plásticos e inmediatamente verter la mezcla del yeso blanco en la impresión de la arena para darle forma de fósil.

Mientras se dejó secar el yeso, comenzamos a realizar la actividad de “Los dinosaurios con olor a fruta”**,** iniciando con la repartición delos materiales, y con la indicación de; ¡padres auxilien en todo momento a sus pequeños (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 18)

Mientras los niños vertían el agua y el polvo de frutas en el recipiente también elaborarán una mezcla de colores diferente, al mismo tiempo se les explicó del tema, es decir que podían compartir las mezclas para pintar de diferentes colores.

Por último los niños dejaron secar su dibujo al sol, Cuando el dibujo se secó, se les explicó a los pequeños que su dinosaurio ahora tenía un olor a frutas, invitándolos a rascar la imagen para verificar.

Las Calcomaníasfue otra actividad de trabajo que comenzó con la repartición de los materiales, dando paso a la siguiente indicación: coloquemos grenetina en un recipiente pequeño, agregamos agua caliente y revolvemos hasta que se mezclen, después de pincelar la mezcla sobre la parte trasera de las figuras de dinosaurios, se les explicó a los pequeños que cuando utilicen una calcomanía, todo lo que hay que hacer es humedecer el reverso y pegarla.

Los niños al igual que los padres de familia estaban muy ilusionados e interesados en estas actividades, la mayoría comenzó a jugar con los materiales que se habían realizado durante este tiempo a pesar de que era momento de dar inicio con la actividad de cierre, dividiendo al grupo de participantes en dos equipos con la misma cantidad deintegrantes, la mayoría seguía jugando y entretenido en sus materiales.

Esto hizo que se retrasara un poco la última actividad búsqueda de Dinosaurios a cada equipos de le entregará en mano un sobre en el cual tendrán la 1º pista para iniciar la búsqueda de dinosaurios, ambos equipos encontraron con facilidad su dinosaurio, el cual estaba escondido dentro de una roca de yeso que se había construido con anterioridad.

El drama y la música, comenzó a las 11 de la mañana, uno de las materiales más importantes en esta actividad fue el equipo de sonido, el cual fue proporcionado por el personal administrativo del Parque Infantil, llegamos unas horas antes para poder acomodar y preparar el equipo de sonido y algunos otros materiales que se utilizarían.

Llegaron 17 niños de 3 a 4 años de edad y 6 niños más de entre 6 años en adelante, dando un total de 23 asistentes , 13 de ellos estaban acompañados por sus padres, y el resto acudía junto con un familiar cercano, (Tío, Abuelos y Primos).

Para la bienvenida se cantó la canción de “Así nos saludamos” y algunas otras más, varias de las de la canciones eran desconocidas para los niños, sin embargo como era muy pequeña se cantó y se dramatizó, tomando en cuenta el apoyo de los padres de familia.

Varios de los niños asistían por primera vez a estas actividades. La dinámica de integración favoreció en este proceso importante de los niños, permitiendo la comunicación y la convivencia entre sus iguales e incluso con los adultos.

Cuando se comenzó a trabajar la actividad de “Pintando al ritmo de la música”, los padres se adentraron más a estas actividades, debido a que los niños tenían que quitarse los zapatos, varios de ellos no podían realizarlo por sí solos, es decir necesitaban el apoyo, antes de que estos se acercaran a sus hijos dejamos un tiempo para que los niños intentaran quitárselos, ya al ser necesario se le pedía que prosiguieran a ayudarles alos niños y ahora si comenzar a pintar. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 5)

La actividad fue planeada con la intención de que los niños pintaran con las plantas de los pies, sin embargo por motivos de salud fue necesario que los niños pintaran con las palmas de las manos, debido a que el agua con la que se lavarían los pies estaba muy fría y no queríamos provocar resfriado en los niños.

Al pasar a pintarse las manos, los niños no querían dejar de tocar la pintura, querían llenarse las manos y la cara, por un momento se dejó que los niños manipularan la pintura.

Cuando llegamos a la interpretación de las canciones, los niños estaban muy contentos, ya que cada niño escogió un disfraz para crear un ambiente más dinámico y divertido. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 6)

Varios de los niños ya conocían algunas de las canciones, así que esto permitió que la actividad de “Adivina la Canción” no fuera tan difícil para ellos incluso la canción sólo se tenía que interpretar con movimientos, dejando a un lado los sonidos y promoviendo la atención y la memoria en los niños.

Por último y como una de las actividades de cierre, se trabajó una dinámica de relajación llamada “Aire Juguetón” una de las indicaciones que marca esta actividad, fue que los niños se recostaran en colchonetas para mayor comodidad. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 3)

Sin embargo esta fue una de las limitaciones con las que también contamos, debido a que los tapetes no alcanzaban para todos los niños, dando la indicación que se recostaran en el piso, provocando una incomodidad en los niños y en los padres de familia, que también realizaron esta actividad de relajación.

Una vez terminada las actividades los niños se acercaban hacia nosotros y nos agradecían por las actividades que les aviamos presentado.

Sin embargo la mayoría de los padres de familia expresaban su opinión en la otra actividad de evaluación, el Buzón de quejas y sugerencias, ahí se les proporcionaba papel y una pluma para que por escrito pudieran expresar su opinión acerca de las actividades realizadas en ese día, su respuesta para nosotros fue agradable, debido a que en su mayoría agradecían por las actividades pidiendo que siguiéremos porque así aprovechaban el tiempo mejor con sus niños.

Ciudad de los niños, el plan de trabajo de este día fue un poco pesado, debido a que fue necesario que llegáramos dos horas antes de la aplicación de la actividad, ya que se trabajarían con 6 espacios diferentes, es decir era necesario adecuar tres espacios (el kiosco, el foro, y el área de comedores).

Mientras llegaba la hora, acomodando el material con el que se trabajaría, este día tuvimos un pequeño inconveniente, a que debido el equipo de sonido no sirvió, parte de él había sufrido un daño, lo que indicaba que este día no tendríamos música ni micrófono.

Llegada la hora comenzamos a juntar a los niños, como esta vez no contamos con micrófono, fue necesario acudir personalmente a invitar a los niños que estaba dentro del parque infantil, fue así como obtuvimos una respuesta de 13 niños de entre 3 a 5 años de edad y 4 niños más de edades entre 6 años.

Comenzamos con la dinámica de integración la cual consistía en dibujar una silueta del niño, esto con apoyo de sus padres.Una vez obtenida la silueta los niños respondían a la pregunta ¿Qué quiero ser de grande?, esto en cuestión a los oficios y profesiones que ellos conocían.

Una vez que los niños habían contestado la pregunta, era momento de utilizar el material reciclado, con el cual se le diera forma a la silueta colocándole ropa según la profesión que se escogió.

Cada uno de los niños fue pasando alcentro del kiosco y presentaba su silueta además de especificar por qué había escogido esta profesión, mientras que los demás niños preguntaban o participaban, platicando anécdotas, vivencias o incluso fantasías referentes al tema a desarrollar.

Una vez concluida estaactividad pasamos al espacio de comedores en la que se adecuaron diferentes rincones de trabajo como; (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 21)

- Rincón del chef
- Rincón del estilista
- Rincón del maestro
- Rincón del pintor

En el rincón de chef los niños en compañía de los padres de familia pudierondesarrollar una receta al hacer unas gomitas de dulce, en el rincón de estilista los niños podían peinar y pintarse.

En el rincón del maestro, había materiales como pizarrones pequeños hechos de plástico y pintar rones, además de hojas crayones, pegamento blanco y tijeras.

Dos de los participantes fungían el rol de profesor, dividiendo el resto de los participantes para fungir el rol de alumno, los niños que hicieron el rol de profesor, al principio estaban un poco tímidos sin embargo poco a poco fueron adentrando más al tema.

Posteriormente en el rincón de pintor se les proporcionaron pinceles para poder pintar unas figuras, creada por ellos, solos o con el apoyo de sus padres

Como dinámica de cierre, fue necesario que se realizara una pasarela en el espacio del foro, cada uno de los niños fue pasando y modelando su traje, sus instrumentos e incluso su traje según su profesión.

Una vez concluidas las actividades, era momento de recoger el material y pasar a guardarlo en la bodega. Durante estedía los materiales que se utilizaron fueron bastantes, fue necesario contar con el apoyo del personal, ayudándonos a guardar y acomodar los espacios utilizados.

La sesión llamada cuenta cuentos, tuvo asistencia de 14 niños de entre 2 a 4 años de edad y 4 niños más de edades de entre 5 a 6 años, sin embargo había poca asistencia tomamos la decisión de esperar un momento, para ver si llegan algunos niños más.

Comenzamos con la canción “Nos damos la bienvenida”, y siguiendo con la actividad del“Rincón literario”, varios de los padres, estuvieron dispuestos a leer un cuento, que fue escogido por sus hijos, mientras los padres leían, pudimos observar que el interés de los niños se perdió, esto porque la lectura de los padres no fue de una forma creativa sin darle distintos tonos a la voz por lo que no fue algo creativo, tomando la decisión de nosotras leer un cuento con mayor énfasis para así captar su atención.(Ver Anexo Fotográfico. Núm. 8)

La siguiente actividad consistió en que los niños junto con sus padres crearan un cuento de tamaño de media cartulina y tendría que ser contado a sus demás compañeros de trabajo, una de las características más importantes por mencionar es que los cuentos no debían contener letras, es decir, solo imágenes, permitiendo que los niños desarrollaran su imaginación y fuera una actividad más divertida e interesante. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 9)

Por último como actividad de cierre, se trabajó, la actividad de “Dramatización”. Fue aquí donde al ponerles cuentos desde un CD, los niños comenzaron a guardar silencio y concentraron su atención. Al principio alguno de los niños no quería trabajar, sin embargo poco a poco mostraron confianza, dando como resultado que se pudiera dramatizar el cuento que más les había gustado o incluso que más les había llamado la atención.

En este caso escogieron el cuento de los tres cochinitos. Varios de los padres de familia se insertaron en el cuento, desarrollando algunos personajes del mismo. Fue así como dimos por terminada esta sesión, obteniendo un resultado positivo, una participación activa y por supuesto una respuesta agradable de los niños e incluso de los padres de familia.

Las actividades se desarrollaron, como se establece en el plan de trabajo, sin embargo una de estasfue adaptada a necesidades que surgieron en ese momento, es importante mencionar que el plan de trabajo también puede ser adaptado, según las características que se vayan desarrollando durante el día

Durante la Sesión “Al agua patos” tuvimos una asistencia de 15 niños de entre 2 a 4 años de edad y 8 niños más de edades de entre 5 y 6 años, está sesión fue trabajada en el área verde.

Este día fue necesario llegar tiempo antes al parque infantil, debido a las adecuaciones de las áreas.

Al sacar los materiales de la bodega, procedimos a llenar globos y botellas con agua para uno de los juegos; a las botellas se les puso colorante artificial de cuatro colores diferentes: azul, amarillo, rojo y lila. Este colorante de igual forma sirvió para llenar las tinas para el juego de la esponja.

En una parte del foro se acomodaron dos albercas inflables y del otro lado se pusieron los disfraces de animales (pez, pato, caballito de mar) estos disfraces fueron utilizados por los padres de familia. Los globos y las botellas de agua se pusieron al alcance de los niños. Y los peces y las cañas se colocaron en una de las albercas pequeñas.

Algunas familias que llegaban al parque ya habían asistido en sesiones anteriores, y estaban esperando que comenzaran las actividades, como habían algunos niños dentro del parque los invitamos para que participaran en las actividades.

Posteriormente se hizo una dinámica de presentación, en la que se les explicó a los participantes, del porque nos encontrábamos en este lugar y qué es lo que estábamos haciendo, los padres de familia y los niños también se presentaron.

La primera actividad fue desarrollada en la alberca pequeña la cual tenía los pececitos de juguetes, eran de diversos colores,se les indicó a los niños que se integraran en dos filas, así lo hicieron, los papás les decían a sus hijos que tenían que esperar a que le prestaran la caña. Conforme los niños fueron sacando los peces del agua, cada pez tenía una consigna la cual realizaron. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 14)

Los niños se veían muy concentrados en lo que estaban haciendo, en esta actividad se trabajó coordinación óculo-manual, ya que tenían que ver con precisión el objetivo para poder sacarlo del agua.

La respuesta tanto de los niños como de los padres en esta actividad fue positiva ya que los niños la disfrutaron y los padres también. El ambiente que se lograba percibir era de diversión ya que la alegría se notaba en el rostro de los participantes.

Posteriormente se les invito a los niños a que hicieran dos filas, detrás de nosotras y que se tomaran de la cintura, de esta manera nos dirigimos al foro, donde se encontraban dos tinas, dos garrafones y dos esponjas listos para comenzar nuestra segunda actividad a la que nombramos “la esponja”. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 17)

Se les dio a elegir una tina, Les explicamos en qué consistía el juego, tomar la esponja, sumergirla en la tina, tomarla con ambas manos, correr hasta donde se encontraba el garrafón y exprimirla con mucho cuidado para que el agua la mayor cantidad de agua entrara al recipiente, para crear un ambiente socializador propusimos inventar porras para su equipo. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 13 y 15).

Se escuchó: ¡en sus marcas listos fuera! con esta señal los niños tomaron la esponja, la sumergieron y corrieron hacia el garrafón para exprimirla. Mientras tanto los padres estaban observando a sus hijos, algunos de ellos tomaban fotografías y videos con sus teléfonos celulares, algunos otros cuando les tocaba pasar a su hijo los motivaba con una porra. Mientras tanto los compañeros de equipo se movían de la fila para poder ver cómo estaba la competencia, algunos de ellos gritaban que se apuraran, brincaban en su lugar luego se detenían y seguían gritando: ¡vamos, vamos! Los niños se mostraban participativos, casi impacientes por que les tocara tomar la esponja y correr hacia el garrafón.

Cuando finalizó la actividad, algunos participantes indicaban que su equipo había ganado, sin embargo se les hizo saber que lo importante es el esfuerzo que se hace al trabajar en equipo.

Al igual que en el juego anterior se trabajó con la coordinación óculo-manual, ya que tenían que coordinar y ver bien en donde debían de dejar caer el agua. Se promovió la convivencia y el trabajo en equipo.

La actividad que siguió fue la de “los pastelazos”, en esta pedimos la participación de los padres, explicamos que ellos son los que tenían que ponerse los disfraces de animales, había dos disfraces, uno de oveja y otro de león. Dos padres de familia pasaban a ponerse los disfraces, el niño tenía que identificar cuál de los dos era su papá y tratar de atinarle a la cara (que es la única parte del cuerpo que esta descubierta) con un plato que contenía espuma. Como había algunos niños que no tenían quien los acompañara, una de mis compañeras se puso el disfraz.

La reacción de los padres fue positiva al igual que la de los niños, ya que a pesar de que los padres recibían el pastelazo, no se mostraron incómodos ni molestos. Por su parte los niños estaban muy divertidos, eso se notaba en su rostro y en sus sonrisas. En esta actividad se trabajó nuevamente con la coordinación óculo- manual. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 19)

Y la última actividad de esta sesión fue “Guerritas de agua” en esta actividad se les explicó que habían botellas con agua de cuatro colores diferentes, se les invitó a hacer cuatro equipos adoptando cada uno de ellos el color que más les agradara. Ya que estaban formados los cuatro equipos, ahora se les dijo que podían ocupar únicamente el área del foro para correr y esconderse. Los equipos tenían que identificar a los otros y mojarlos, pero cuidarse a ellos mismos y a los integrantes de su conjunto para que no los mojaran los demás. En esta actividad formamos equipos con los padres de familia y los niños ambos participaron. Los niños se mostraron muy participativos. (Ver Anexo Fotográfico. Núm. 23)

Cuando el agua de las botellas se les había agotado, entonces tomaron los globos y con esto siguió el combate. La verdad es que a los niños les agradó mucho la idea de mojarse.

Después de un rato los niños disfrutaban libremente de las albercas libremente. Algunos niños preguntaban si las actividades habían concluido, se les contestó afirmativamente, pero que se requería que escribieran su opinión acerca de lo trabajado en este día.

Transcurrió el tiempo y algunos niños se quedaron bastante disfrutando de las albercas y jugando, sus padres mientras tantos los esperaban sentados en las bancas del parque bajo la sombra. Nos pudimos percatar que estas personas eran las que habían estado anteriormente en otras sesiones y que además habían tomado en cuenta las recomendaciones de traerles mudas de ropa extras para cuando terminara la actividad.

En general este día se cumplió con las actividades que habíamos programado la participación de los usuarios fue activa, cumplimos con las expectativas de nuestra organización.

Es por eso que como resultado y parte del proceso de la evaluación se designó una actividad a la que denominamos buzón de sugerencias, que consistían en que tanto los padres como los niños pudieran plasmar su opinión acerca de las actividades que se realizaban sesión por sesión.

La evaluación abraca todos los elementos que constituyenesta propuesta de intervención, permitiendo observar el impacto generado por su aplicación, para esto debemos considerar que desde el inicio de este trabajo se presentaron diversos factores que influyeron en algunas tomas de decisión. El cambio de personal fue uno de los principales ya que permitió una mejora en su aplicación.

Para el profesor que en el momento de la aplicación, asumió el cargo de director del parque fue significativo, pues mostró interés en las necesidades requeridas para las actividades planeadas y en ocasiones intervino en el desarrollo de la propuesta, una de estas fue la presentación inicial con el personal administrativo y de apoyo del parque así como de algunos usuarios que en su momento estuvieron presentes.

En cuanto al personal de apoyo y mantenimiento se requería que el director diera las indicaciones para que el parque mostrara condiciones favorables y así ofrecer a los usuarios el mejor ambiente posible. Al principio se mostraron con poca disposición, sin embargo con el transcurso de los días el apoyo se fue manifestando, poco a poco se integraron en la rutina de las actividades e intervenían con más iniciativa que al principio.

Reconocemos que durante la aplicación muchas personas que asistieron, mostraban entusiasmo y aceptación, pues con el transcurso de las sesiones nos percatamos que asistían constantemente e incluso los padres de familia manifestaban muestras de apoyo específicamente en la realización de los materiales y adecuación de espacios, mientras que los niños esperaban ansiosos por las actividades.

En la puesta en práctica, la participación de los niños fue optimista mostrando entusiasmo por concluir satisfactoriamente las actividades, así como también mostraban interés acerca de lo que se realizaría para la siguiente semana, una vez que comentábamos el tema de la siguiente sesión se emocionaban y pedían a sus padres que los llevaran, esto para nosotras fue muy agradable, saber que los niños pedían a sus padres que los llevaran nos hacían sentir que las actividades les agradaban y que pasaban un buen momento de diversión y al mismo tiempo desarrollaban habilidades.

Además se favorecía la interacción entre padres e hijos. Cuando se requería de la participación de los padres, ellos accedían dispuestos a trabajar y dispuestos a pasar un tiempo de juego con sus hijos. Algunos de ellos solicitaron que estas actividades se llevaran a cabo de manera permanente haciéndonos comentarios directos y otros dejándolos de manera escritos en nuestro buzón de quejas y sugerencias.

Los usuarios que se volvieron en asistentes permanentes de las actividades también se convirtieron en voceros del proyecto al invitaron a sus conocidos a que conocieran el proyecto y así formar parte del mismo.

Para nosotras este proyecto fue una gran experiencia que en lo personal, algo más que realizar un trabajo de prácticas, que fue como comenzó todo esto, es un recuerdo que llevaremos. Significó un logro para nosotras, ver que los niños se divertían con las actividades y que cada sesión se iba con una cara sonriente, nos dábamos cuenta que nuestro trabajo funcionaba como lo esperábamos y que realmente les transmitíamos a los niños la alegría y el entusiasmo con el que realizamos las actividades.

Siempre buscamos la forma de desarrollar las actividades lo más divertidas y novedosas posibles, así como también los niños nos reconocieran fuera de este espacio como “las maestras del parque”. Es la experiencia más significativa a lo largo de nuestra carrera hacer que familias se reunieran, crear un sin fin de sonrisas, despertar la imaginación, pero sobre todo ofrecer a muchas personas un espacio de juego fantasía y diversión “un espacio mágico”.

Este proyecto es un logro más en el ámbito profesional, porque es una prueba importante, nos quedan experiencias únicas que marcaron una etapa de nuestra formación, en la cual pusimos en práctica competencias desarrolladas en licenciatura como fue el diseño del proyecto y la planeación de las actividades de acuerdo a las necesidades detectadas, crear e innovar ambientes de aprendizaje no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación considerando las características y necesidades de los niños de 3 y 4 años con el fin de potenciar su desarrollo manteniendo una relación empática.

Así como también pudimos provocar experiencias inolvidables por parte de los usuarios, quienes en su momento al ser partícipes de las actividades, descubrían y valoraban la importancia de compartir tiempo en familia.

Este trabajo forma parte de nuestro proyecto de vida y concluirlo nos permite obtener un logro más, el trabajo no ha sido sencillo debido a las múltiples situaciones que se presentaron, sin embargo a base de constancia y esfuerzo que hemos tenido desde el inicio, se ha podido concluir satisfactoriamente. Lo que significa que los resultados obtenidos nos han permitido observar que nuestro trabajo ha sido importante para los ojos de muchas personas quienes día con día nos hacían notar el valor de nuestro trabajo, tiempo, y sobre todo el valor como interventores de la educación.

Culminamos un proceso importante y estamos seguras que esto es solo el comienzo de diversas metas que se presentaran a lo largo de nuestra vida personal y profesional. Las experiencias que vivimos y el cumplimiento de este proyecto son el arco que te impulsará hacia el mundo profesional

CONCLUSIONES

El juego en los niños tiene gran importancia en su desarrollo cognitivo, por lo que es necesario saber cómo orientar este proceso en ellos, también es una actividad que carece de consecuencias desagradables para el pequeño, además de ser un buen medio de exploración. Es una proyección en el que se interioriza el mundo externo hasta llegar a hacerlo parte del niño y se contrapone con el aprendizaje porque con el juego se adapta mejor a la estructura de su mundo externo.

El juego proporciona placer, aun cuando se pongan obstáculos ya que son parte de mantener la atención del niño pautas para la resolución de problemas. Por lo que el juego es un modo de socialización que propicia la adopción de papeles en la sociedad adulta y es importante para saber el grado de competitividad que se está fomentando en los niños, cuidando que no llegue a ahogar su carácter libre y su espontaneidad.

El juego en la primera infancia es tan importante en el desarrollo de los niños, pues con el juego se aprende se crea, se imagina, es el principio fundamental de la educación, sin embargo podemos decir que hoy en día la sociedad ha hecho a un lado las actividades de juego, y nos hemos enfocado más a la televisión, videojuegos, maquinitas y otros aparatos de tecnología que lo único que se logra es tener niños poco activos y cada vez más dependientes.

Sin embargo en nuestro municipio se encuentra un lugar dedicado al juego un espacio dirigido a los niños, con juegos ampliamente estructurados y elaborados, a los cuales se logra brindar un servicio agradable y acorde a sus características.

Pero que pasara con los pequeños de la primera infancia de edad entre 3 a 4 años siendo esta forma parte de una de las etapas más importantes del desarrollo del infante, por esto es que se desarrolló la ludoteca móvil, la cual fue un espacio en que los niños de estas edades pudieran disfrutar de actividades adecuadas a su edad y favorecedoras para su desarrollo, social y creativo, las cuales puedan disfrutar a lado de sus padres, pues como sabemos a esta edad lo adecuado es formar parte de actividades en familia.

“Espacio Mágico” fue un lugar en donde pudieron trotar, trepar, brincar, rodar, un sinfín de acciones las cuales le ayudan a su coordinación motora y sobre todo lograron un aprendizaje todo esto a través del juego pues como sabemos a esta edad los pequeños su mayor placer es precisamente jugar, logramos mantener familias completas y dispuestas a pasar ratos agradables a lado de sus hijos como ellos mismos lo mencionaron muchas ocasiones el trabajo, la escuela y los deberes de la casa impiden tener momentos de diversión con sus pequeños este espacio fue un lugar en el cual se pudo lograr este tipo de cosas ya que la mayoría de las actividades fueron implementadas para padres e hijos o bien acciones en las cuales los menores necesitarán la ayuda de su padre, madre o bien de ambos.

Es una gran experiencia para cada una de nosotras ver la cara de satisfacción y felicidad de cada una de las familias en especial de los niños fue la recompensa de cada desgaste pues en cada actividad, aprendíamos algo de esas familias que nos acompañaron.

Cada etapa del trabajo de titulación representa un nuevo reto, comenzamos con el diagnóstico para el cual se nos presentaron algunas dificultades para obtener información, pero para nosotras nada es imposible.

Que al final del día es el papel del LIE, en este Proceso de investigación se desarrollaron habilidades y competencias que nos marca el currículo, pudimos establecer relaciones sociales, recolectar datos, sistematizarlos. Lo cual nos llevó a la necesidad que presenta la institución.

Cada proceso del trabajo de titulación representó un reto, en el cual se pusieron en juego las competencias adquiridas a lo largo de la Licenciatura en Intervención Educativa.

Los resultados del proceso consideramos fueron satisfactorios desde las diferentes perspectivas que se pudieran abordar: para los usuarios del parque infantil, ya que contaron con un lugar destinado al juego, nosotras como LIE´s puesto que pusimos en práctica lo adquirido desde los primeros semestres en la Licenciatura.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES PRIMARIAS

DÍAZ Vega José Luis (1997). *"El juego y el juguete"* Primera Edición. México, Editorial Trillas

GALLEGO Ortega José Luis (1998). *"Educación Infantil"* segunda edición, Málaga España, Editorial ALJIBE

LÓPEZ Matallana María y Villegas Santana Jesús (1999). *"Organización y animación de ludotecas"* Tercera edición. Madrid, Editorial CCS

RODRIGUEZ Ramírez Antonio (1998) "*Educación infantil"*. Archidona. Ediciones Aljibe

MARIOTTI Fabián (2009). "Creatividad y desarrollo de la personalidad a través del juego". México, trillas

ZAPATA Oscar A. (1989). *"Juego y aprendizaje escolar"* primera edición. México, Editorial Pax México

FUENTES SECUNDARIAS

http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/8.pdf. 20 de febrero de 2010.

http://dgps.salud.gob.mx

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/7s/ADDIT.pdf 19 de Noviembre de 2010.

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/8s/2.pdf 10 de Marzo de 2011.

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/1s/llcedyr.pdf 15 de octubre del 2010.

http://www.dinosaurio.com/maestros/la-importancia-del-juego-en-educacion.asp 5 de Febrero del 2011.

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/6s/pyei.pdf. 25 de Marzo de 2011.

http://www.dinosaurio.com/maestros/la-importancia-del-juego-en-educacion.asp 16 de Marzo del 2011.

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/6s/pyei.pdf 25 de Marzo del 2011.

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/4s/2 evaluacion educativa.pdf 4 de Mayo 2011.

http://www.lie.upn.mx/docs/PLANEAC013.pdf 12 de Mayo de 2011.

http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/viewFile/61587/88448 20 de Mayo de 2011.

http://www.conare.ac.cr/sinaes/revistauniperiodosevaluaciones/2686/ bse577gdee 28 de Mayo de 2011.

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/4s/2 evaluacion educativa.pdf 23 de Mayo 2011.

http://www.upn081.edu.mx/antologias/antologias/lie/4s/2evaluacion educativa.pdf 04 de Mayo de 2011.

Tríptico dirigido a los usuarios de la Unidad Deportiva y Parque Infantil “La Tortuga”.

ANEXOS

Anexo 1. Archivos fotográficos

Anexo 2. Registro de observación

Anexo 3. Comentarios del buzón de quejas y sugerencias

Fotografía 1.
Sesión 5. El drama y la música, Actividad: "Adivina la canción" En esta actividad los niños escuchaban parte de una canción infantil y así poder adivinar su nombre.

Fotografía 2.
Sesión 5. El drama y la Música,Actividad: Dramatización de las canciones infantiles.En esta actividad los niños dramatizaron las canciones realizando los movimientos que la canción hacía mención.

Fotografía 3.
Sesión 5. El drama y la Música.Dinámica de relajación:"Aire juguetón. Fué la última actividad trabajada en esta sesión, en la que se buscó la relajación de todos los participantes.

Fotografía 4.
Sesión 5. El drama y la Música. Actividad: Pintando al ritmo de la música. En esta actividad se les proporciono un papel bond y pinturas de diversos colores para que al momento de iniciar la canción los niños pintaran en el bond con cualquier parte de su cuerpo.

Fotografía 5.
Sesión 7. Cuenta cuentos. Actividad: diseñando mii cuento. Aquí los niños se encuentran elaborando un cuento con diverso materiales.

Fotografía 6.
Sesión 6. Ciudad de los niños. Actividad pasarela de oficio y profesiones, los niños comenzaban a realizar su caracterización de su oficio.

Fotografía 7.

Sesión 7. Actividad ¡que divertido es contar cuentos! Aquí la señora y el niño están atentos al cuento que un padre está contando, a su vez se encuentran esperando su turno.

Fotografía 8.

Sesión 7. Actividad ¡que divertido es contar cuentos! Papá participando en leyendo el cuento de la caperucita Roja, actividad que fue de agrado para los niños se mostraron divertidos.

Fotografía 9.

Sesion 7.Cuenta cuentos. Actividad diseñando mi cuento. Niño mostrando su cuento de dinosaurios.

Fotografía 10.

Sesión 7.Cuenta cuentos. Actividad diseñando mi cuento. Niña construyendo el cuento de princesas con divertidos materiales

Fotografía 11.

Sesion 7. Cuenta cuentos. Actividad: Diseñando mi cuento papas apoyando a sus hijos en la construccion del cuento mágico.

Fotografía 12.

Sesión 5. El drama y la música Actividad: "Aire juguetón". Los niños recostados en el papel bond escuchan los sonidos que brinda la canción y al mismo tiempo imitan algunos movimientos

Fotografía 13.

Sesion 8. "Al agua patos". Actividad:Las esponjas Niños y mamá participando en el juego de la esponja.

Fotografía 14.

Sesion 8. "Al agua patos". Actividad: Vamos de pesca. Niños pescando en la adecuación del espacio del foro.

Fotografía 15.

Sesion 8. "Al agua patos". Actividad: Esponjas.Niña y papa jugando a las carreras de esponjas.

Fotografía 16.

Sesion 8. "Al agua patos". Actividad: Pintemos con globos. Niños jugando a guerritas de agua.

Fotografía 17.

Sesion 8. "Al agua patos". Actividad: Pastelazo.Niños y papás jugando a las Guerritas de Pasteles.

Fotografía 18.

Sesión 4. Dinomagia. Actividad: dinosaurios… ¿con olor a fruta?.Niña pintado su dinosaurio con olor a frutas.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

Nombre de los Observadores:

Nora Liliana Montoya Vázquez

Luz María Juárez García.

Roberta Mayra Ortega Mendoza

Nombre de la institución: Parque Infantil “La Tortuga”

Fecha de la observación: 04 de Septiembre de 2010.

Número de registro: 1.

HORA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS.
9:00 am	Llegamos al parque, así que nos presentamos con el ayudante del director, nos dijo que esperáramos un momento porque estaba ocupado, de tal manera que él acudió a verlo y nos dijo que nos iba a atender solo que si podíamos pasar a la duela ya que estaba preparando un actividad deportiva con motivo de las fiestas patrias. Al entrar a la duela nos atendió, cada una de mis compañeras se pudo presentar y de la misma manera él con nosotras. Al término de la presentación nos preguntó acerca de nuestra labor en el parque, le dijimos que íbamos a estar realizando prácticas, explicamos el proceso, y especificamos tienen cuatro momentos y por lo tanto ahora íbamos a estar realizando el primero que tiene como objetivo la realización de un diagnóstico y para la realización de este, necesitábamos realizar un trabajo de campo que consistía en ejecutar observaciones, entrevistas, encuestas, entre otras más. Especificamos que eso era lo que estaríamos realizando a lo largo de esta primera etapa.	La unidad deportiva y el parque infantil “la Tortuga” están dirigidas bajo la misma dirección, por lo tanto no se atienden las necesidades que demanda cada una, principalmente las del parque.

	Él nos dijo que le daba mucho gusto que estuviéramos realizando nuestras prácticas en el parque y que lo que se nos ofreciera acudiremos a él aunque por el momento iba a estar ocupado en la organización de los eventos relacionados a las fiestas patrias. Posterior a esto nos invitó a presenciar el acto deportivo que daría lugar en la duela y que comenzaría a las 10:00am. Estuvimos por un momento y luego nos dirigimos al parque, vimos que hay un espacio de control y vigilancia, en el cual no había personal. Al entrar nos percatamos que solo estaba una puerta abierta que se encuentra en el espacio interior de las demás instalaciones, la puerta que estaba abierta es la que da acceso a la unidad deportiva. También pudimos observar que solo encontramos muy pocas personas que son las que tienen locales comerciales en el interior. Se observó que hay tres locales que tiene una superficie circular, tiene un diámetro aproximado a 1 metro y están pintados de azul. Entre los productos que se venden figura la comida chatarra: chicharrones preparados, cueritos preparados, dulces, tamarindos, entre otros. Existen distintas estructuras de juego como una tortuga que mide aproximadamente cinco metros de largo por tres de alto, y está construida de cemento, es un juego con toboganes a manera de resbaladilla en total suman cuatro, la entrada es por la boca de la tortuga y salen por las extremidades de la misma. El exterior simula el caparazón de la tortuga y está pintada de diferentes colores, tales como azul, verde, anaranjado y guinda. Nos	El acceso principal no está abierto y a pesar de que esta un espacio de control y vigilancia no cumple su función, dando la impresión de no haber servicio. Nuevamente nos damos cuenta que no se le da la importancia necesaria al parque, debido a que las instalaciones presentan un deterioro notable.

10:00 am	percatamos que ésta tiene la pintura y estructura un poco deteriorada, además de que tiene alteraciones tales como rayones. Se dio la hora de ir a la duela, ya que daría inicio el evento deportivo. Al entrar nos dimos cuenta que el director estaba ocupado apoyando en la organización del evento. Pasamos a sentarnos a las gradas, no había muchas personas. Se presentó el primer número, en donde participaron las niñas que acuden a los cursos de baile que se imparten en las diferentes áreas de la Unidad Deportiva. El maestro de ceremonias del evento deportivo es el subdirector del Departamento de Deporte y Recreación, quien amenizo el concurso de ping-pong de mesa. Terminando los bailes iniciaron los ejercicios de calentamiento, mientras los jóvenes de servicio social del CETIS, ayudaron a adecuar el espacio. Comenzó la competencia donde los concursantes mostraban sus habilidades en este deporte. Pasado el tiempo la actividad concluyó y se premió a los mejores lugares. Regresando al Parque se encontraban dos niños, estaban jugando en la estructura de la tortuga. Podemos decir también que el lugar estaba con algunos charcos de agua, ya que había llovido un día antes. Nos dimos cuenta que dos niños se encontraban en la estructura que simula un carro de bomberos, los niños permanecieron solo un tiempo, ya sus padres, se encontraban en otro espacio jugando futbol. Dentro del parque hay una puerta que conecta a los campos de futbol.	De nueva cuenta se pudo observar que no hay personal específico que brinde un servicio de mantenimiento.

	Cerca de la estructura que simula la tortuga, hay un juego en forma de pirámide, de cuatro lados y en cada uno de sus vértices se ubica una resbaladilla, todo esto está construido de concreto, está pintada de color verde, anaranjado y blanco. También hay cinco juegos de madera, uno de ellos tiene simulado una estructura de piedra que sirve para escalar, una escalera que conduce a un primer tobogán en forma de espiral de color amarillo, un segundo tobogán es de color negro tiene forma recta y horizontal sostenido sobre la base de madera. Cuenta también con dos columpios y una escalera que conduce a un segundo nivel, la cual tiene superficie cuadrada. Cerca hay un laberinto, construido con arbustos que miden aproximadamente 1.50 m. También dentro del parque hay aproximadamente 20 bancas las cuales son ocupadas por las personas que entran al parque, hay un kiosco con superficie circular. Hay una pista de patinaje, tiene una barda de cemento que mide aproximadamente 1m de alto, están pintados distintos grafitis. El comedor es otra área que está dividida en dos secciones, hay mesas, bancas, bancos y no está techado. También hay un arenero, unas resbaladillas pequeñas, dos volantines. El instituto de la juventud es otro espacio que está dirigido a los jóvenes, da servicio de lunes a viernes en un horario de 9:00 am a 4:00 pm.	Así es que no podían disfrutar del juego en su totalidad, ya que si se dejaban caer por los toboganes caían directamente en el charco de agua. Podemos darnos cuenta que son escasos los juegos destinados a los niños de la primera infancia.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre de los observadores:

Juárez García Luz María

Ortega Mendoza Roberta Mayra

Montoya Vázquez Nora Liliana

Fecha de observación: 05 de Septiembre de 2010.

Número de registro: 2

HORA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
09:00am	El día de hoy llegamos al parque infantil y entramos por el acceso de costumbre esto porque la entrada principal no se encuentra abierta. Procedimos a dar un recorrido por los pasillos de la institución, nos percatamos que no hay niños, sin embargo un grupo de señoras y señoritas están en el área de la pista de patinaje en formación circular y cantando, cuando nos acercamos para escuchar mejor lo que decían terminaron de cantar y dieron por terminada su sesión. Nos quedamos con la curiosidad de saber quiénes eran y que es lo que hacían ahí, así que nos dirigimos a preguntar a los encargados y cuestionamos que quienes eran y nadie sabe de qué o de quienes hablamos. Regresamos al área de juegos y ahí nos dimos cuenta de que un grupo de nueva jóvenes de entre catorce y dieciséis años entran gritando, corriendo y riendo. Unos se dirigen a la tortuga, otros tantos a los módulos de juegos y los pocos restantes se sientan en una banca que esta por los pasillos. Los que están en la tortuga trepan en su cabeza y brincan sobre el caparazón, bajan y siguen riendo, se toman fotografías con sus celulares y se introducen en la tortuga ya	Los encargados no se ocupan en vigilar instalaciones, tipo de personas y eventos y/o situaciones que se presentan dentro de la institución.

	dentro uno de ellos grita – aaana ven, aviéntate por aquí. Una de las jóvenes que está afuera entra a la tortuga y se escuchan risas, después salen por los toboganes y uno de ellos sube a la pirámide y otros lo siguen.	
10:00am	Para este momento entra una familia: papá, mamá y cuatro niños de entre tres y diez años de edad visten ropa deportiva, gorras para sol y en bolsa de plástico traen comida, papitas, refrescos. En cuanto entran los niños se dirigen corriendo así uno de los juegos y se suben a unos columpios. Mientras tanto los jóvenes ya se han bajado de la pirámide. Los que se encontraban en los módulos se trepaban, los usaban como barras para hacer ejercicio y se mecían en los columpios. Mientras los que estaban cerca les aventaban arena y tomaban fotografías.	Nuevamente no hay quien vigile las áreas de juego para que se hagan cumplir los requisitos de la institución. (áreas destinadas a niños de hasta diez años)
	Cerca de ahí todavía se encontraba los dos jóvenes que se habían sentado en la banca, al parecer solo platicaban pero tiempo después comenzaron a abrazarse y a besarse; después de un rato la joven estaba sentada en las piernas del joven y seguían besándose. En este momento los padres de los niños que casi acaban de llegar comentaron - ¿ya viste?- ¿qué visiones son esas? Habla a los niños y diles que mejor nos vamos para all (Señalando asía los comedores) tomaron sus cosas y la mama les dijo- niños vengan, vamos a comprar algo.	Las parejas de novios dan un mal aspecto a la institución, sobre todo porque es de carácter infantil.
	Los niños se dirigen asía sus padres, ya juntos se dirigieron hacia la salida del parque. Regresaron con paletas de hielo y ahora se dirigieron así los comedores que se encuentran cerca de las canchas de futbol de la unidad deportiva. Minutos después el grupo de jóvenes se retiraron. La única familia que estaba dentro del parque ahora está jugando con una pelota cerca de los comedores. Para este momento los locales comerciales ya están en servicio. Decidimos a entrar a los sanitarios, podemos ver que en las	No se ocupan en el mantenimiento de las instalaciones, están muy deterioradas y la limpieza no se hace con frecuencia, lo cual es un riesgo para los niños en cuestiones de sanidad.

11:00am	puertas hay rayones, casi grafitis, despiden un mal olor y no les han dado servicio de limpieza. Salimos de ahí y nos percatamos que hay algunos niños corriendo por el laberinto, otros dos están sobre la estructura del juego que aparentan ser un carro de bomberos, uno de ellos dice:-si claro que si estaremos ahí lo más pronto posible voy lo más rápido de puedo-abran paso que va el carro de bomberos, ahí una emergencia emergencia abran paso que atrás viene la ambulancia y emite sonidos onomatopéyicos. Pasamos cerca del arenero que está casi vacío y tiene una gran cantidad de basura en su interior. La familia que ha llegado primero ha dejado de jugar con la pelota, la mama comienza a sacar su comida y su papa da permiso a sus hijo9s para que entre en el laberinto, el niño más pequeño va siguiendo a sus hermanos y pronto se pierden, el más pequeño solo observa a su alrededor y decide regresar con sus papas. Nos llama la atención como una mama que va pasando cerca del laberinto le dice a su hijo: -tira esa porquería no sirve ¡déjala! ¡Que la dejes ya no sirve! ¡No seas cochino! El niño trae en la mano un envase de jugo con forma rectangular y va jugando con él por los bordes de los pasillos, como si fuera un auto de juguete. La mama con los gritos lo interrumpe de su juego y el niño solo la mira, la mama al ver que no reacciona le dice:- ¿Qué no entiendes? Tu papa nos va a dejar, tira esa porquería que ya no sirve! Y sin decir más lo arrebata de su mano y avienta el envase de jugo vacío al arenero da media vuelta y camina, el niño corre llorando detrás de ella y se dirigen a la puerta para salir.	Hay niños que le dan un uso para juego de imaginación a las estructuras que se encuentran en el parque infantil. Los arbustos de este laberinto consideramos que tienen una altura no apta para niños, ya que rebasan el metro y medio, y los niños se muestran algo inseguros al subir. El arenero es utilizado como basurero por las personas que entran a la institución, consideramos importante poner un señalamiento que indique que función tiene esta área dentro del parque infantil.

	Caminamos hacia el kiosco para dar una último recorrido y nos percatamos que una mamá entra con dos niños, uno de aproximadamente siete años a los que trae un balón y el otro como de trece años. La mamá se sienta en una banca mientras su hijo se va a jugar a la cancha de patinaje con su balón el niño más grande se pone sus audífonos y se acuesta en el pasto y cierra los ojos. Nos damos cuenta de que los niños que se encontraban jugando en el carro de bomberos salen corriendo del parque y alcanzan a su automóvil y se retiran. En el parque sólo quedan una familia y la señora con sus dos hijos. El niño que jugaba con su balón decide subirse a un columpio. Por momentos hay silencios largos interrumpidos por algún automóvil que pasa cerca. Mientras a nuestro alrededor y hay personas que entran y salen de la unidad deportiva, otras tantas pasan por el parque pero para dirigirse a las canchas de futbol. Finalmente decidimos retirarnos haciendo conciencia de lo observado en este día.	

REGISTRO DE OBSERVACÓN

Nombre de los observadores:

Juárez García Luz María

Ortega Mendoza Roberta Mayra

Montoya Vázquez Nora Liliana

Fecha de observación: 11 de Septiembre de 2010.

Número de registro: 3

HORA	DESARROLLO	ANALISIS
9:00 am	Llegamos a la institución, nuevamente entramos por el acceso que une a la unidad deportiva con el parque infantil, debido a que la puerta principal nuevamente se encontraba cerrado. Al entrar pudimos observar que no había ningún nuño, durante el camino también, había mucha basura, ya que los contenedores de basura están desfundados y la basura cae al piso. Pasado el tiempo, entraron dos niños a jugar al juego de la tortuga, les preguntamos ¿Cuántos años tienen? Uno de los niños contesto 5 años y el más grande tenía 7 años, posteriormente les preguntamos por sus padres nos contestaron que eran hermanos y estaban solos porque sus padres estaban en las canchas deportivas de futbol. Salieron y regresaron con una más pequeña aproximadamente de dos años de edad era la hermana más pequeña y los hermanos mayores la subieron a la tortuga, al descender cayó al piso y estaba llorando pues no había nadie que la recibiera al bajar, y así no sufrir algún percance.	Es importante que la puerta principal, este abierta, es decir, que dicho parque no esté brindando servicio o mostrando el desinterés que se tiene hacia estas instalaciones. Los juegos que se encuentran dentro de estas instalaciones, no son los adecuados.

10:00 am 11:00 am	Posteriormente entraron los padres y solo cargaron a la niña, sin preguntar las razones por las que estaba llorando. Los niños siguieron jugando mientras que los padres pasaron a las áreas verdes y se recostaron, cerca había un letrero un poco maltratado, decía “NO PISAR LOS PRADOS” pero las personas hicieron caso omiso. A esta hora había más niños dentro del parque uno de ellos estaban jugando en el laberinto, los niños estaban pequeños aproximadamente tenían 3 y 4 años de edad, en este caso los niños estaban jugando con una persona adulta, pudimos observar que los arbustos estaban muy grandes y que los niños se perdían, ya que uno de ellos comenzó a llorar y pedía ayuda a su papá. Caminando en el área de comedores, estaba una familia, disfrutando de sus alimentos, es una familia de 5 miembros; la mamá, el papá y 3 hijos el mayor de 6 años, el segundo de 4 años y el tercero de 2 años, al terminar sus alimentos los niños pasaron a los distintos módulos de juego, al niño pequeño lo subieron a la pirámide a pesar de que tomo una actitud de miedo y desconfianza, los padres tomaron la decisión de subirse junto con él. La madre solo reía de la actitud que el niño estaba tomando, al bajar abrazaron al niño y regresaron al espacio de comedores, para este momento ya salió el sol se trasladaron al jardín y se acomodan bajo de un árbol. Se recostaron y se durmieron un rato, mientras que sus hijos jugaban en los diferentes juegos que hay en el parque infantil. Al trasladarnos al otro espacio de comedores, pudimos observar que no había personas	Es importante que las personas respeten las indicaciones y por lo tanto pongan en práctica distintos valores como lo es; el respeto y responsabilidad. Esto debido a que no hay personal de mantenimiento y por lo tanto los arbustos están muy grandes.

12:00 pm 01:00 pm	ocupando estos espacios. En el módulo de juego había una niña, estaba sola preguntamos por sus papás y nos dijo que estaban en el kiosco la niña jugaba muy tranquila, sin que nadie la molestara. Después de un rato las familias se retiraron quedando el parque sólo con tres personas dentro, eran jóvenes quienes estaban practicando patinaje en la cancha de la misma uno de ellos traía un cigarro fumando. Llegaron cinco jóvenes más, pusieron canciones ya que traía una grabadora, preguntamos ¿Qué hacían? Y nos dijeron que estaban ensayando una coreografía para unos 15 años. Después de un rato se retiraron quedando el parque sin ninguna persona en el interior. Al retirarnos pudimos observar que la puerta de acceso principal nunca fue abierta, ya que no había ninguna persona que la pudiera abrir. Decidimos trasladarnos a las oficinas del parque, sin embargo no pudimos acceder ya que estaba serradas las puertas. De esta manera dimos por concluido nuestro día de observación, decidimos retirarnos para poder regresar al día siguiente.	Lo que indica que no hay nadie que vigile o de información acerca de los servicios que brinda el parque.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

Nombre de la institución: Parque Infantil “La Tortuga”

Nombre de los Observadores:

Nora Liliana Montoya Vázquez

Luz María Juárez García

Roberta Mayra Ortega Mendoza

Fecha de la observación: 12 de Septiembre de 2010

Número de registro: 4

HORA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS.
9:00 am	El día de hoy llegamos muy contentas al parque, la puerta principal se encuentra abierta, primeramente nos dirigimos a dar un recorrido por todo el parque, es temprano y podemos notar que la asistencia es poca se encuentran solo 7 niños, hijos de los señores que juegan fútbol en el área deportiva. Nos pudimos percatar que comenzaron a colocar una lona grande en el área de la pista de patinaje. Esta vez la puerta trasera tenía acceso para la entrada de los productos. La curiosidad por saber a qué se debía tal enlonado nos dirigimos a preguntarle a uno de los señores que encontraban poniendo la lona, nos contestó que se trataba de un evento organizado por la empresa LALA pero que no sabía bien por cual motivo. Podemos notar que en este día el parque se encuentra más limpio en cuestión que no hay basura, la pista de patinaje, los baños desde temprano ya están limpios y abiertos. Se han acercado a nosotras a invitarnos a una conferencia que se llevara a cabo en las instalaciones del área deportiva, dicha	Esta limpieza se debe al evento que esta por realizarse dentro del parque.

10:00 am	conferencia se trató de la preparación de los alimentos que ofrece esta empresa, tales como yogurt, crema, queso entre otras. La asistencia al parque ha aumentado aproximadamente se encuentran 30 niños y los puestos que se encuentran dentro ya están abiertos, y los niños no tardan en ir a comprar alguna golosina, han puesto sillas y mesas en el enlonado, al terminar la conferencia, se han dirigidos al dicha área ya mencionada en la cual se ofreció una comida a los trabajadores y familia de esta empresa, han llegado unos payasos que se dedicaron a realizar su show y dar algunos obsequios como, pelota, aros, globos y nariz de payasos, dicho show fue dirigido solo a los hijos de los trabajadores de esta empresa, mientras tanto en las otras áreas que cuenta el parque, se están otros pequeños jugando mientras los padres de estos se encuentran en el prado más cercano cuidando desde ahí a sus hijos, otras familias se encuentran en las mesitas comiendo.	Lo cual lo notamos mal ya que este parque está abierto al público en general y al realizar este evento en el cual solo tiene acceso al personal de dicha empresa, los pequeños visitantes, se quedan con las ganas de observar a estos payasos. Este parque es un buen espacio para convivencia familiar, pues existen espacios en los cuales, les permiten estar reunidos en familia.
11:00 am	El partido de fútbol se ha terminado y las familias que se encontraban en este, han comenzado a trasladarse al parque, hemos escuchado a una pareja diciéndoles a sus hijos que solo quedaran un rato pues tiene que ir a comprar algunas cosas, mientras que algunas familias se dedican a jugar con sus pequeños, otras a comer dentro del parque, otras más solo dejan a los pequeños jugar solos mientras ellos se acuestan en el pasto y se dedican a dormir sin percatarse que en este día el parque se encuentra con más visitantes que otros días.	Esta actitud de los padres lo notamos mal pues los pequeños también necesitan de su cuidado.

1:30 pm	En el volantín (juego),Se encuentran tres niños de 4 años, y una pequeña de 2 años, todos estos hermanitos, estando jugando y al estar jugando no se percataron que este juego está roto de la parte donde tienen que sentarse, cuando comenzaron a colocarse para que cada quien tuviera un lugar la pequeña de dos años, se lastimo rasgándose la pierna, pronto los niños la llevaron a donde estaba sus papás los cuales se encontraban sentado en una banca platicando. Al darse cuenta de lo ocurrido a su hija se fueron pronto del parque pues la niña no dejaba de llorar. El evento de LALA ha terminado y las familias asistentes a este evento comienzan a salir del parque, dejando sucio con botellas tiradas, servilletas, pedazos de globos rotos, manchado de refresco tirando, esto ha ocasionado la molesta de los encargados de la limpieza, han pasado a revisar como quedo la pista, y han movido la cabeza que no y con una cara de molestia. De un momento a otro el parque se ha quedado solo pues quedan alrededor de veinte personas, esto ocurrió dentro de una media hora. Ha llegado una familia algo extensa se nota que están decididos a divertirse pues has puesto una cobija en el pasto y los adultos que son siete se han sentado en ella mientras todos los niños de edades entre 3 años a 10 años, han ido a jugar a los diferentes juegos, traen comida jugos, refrescos, tres de los adultos han ido a cuidar y a jugar con los niños, mientras los otros cuatro se encuentran platicando sentados.	Estos accidentes hacia los niños muchas de las ocasiones se debe al mal estado que se encuentran los juegos del parque.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

Nombre de la institución: Parque Infantil “La Tortuga”

Nombre de los Observadores:

Nora Liliana Montoya Vázquez.

Luz María Juárez García.

Roberta Mayra Ortega Mendoza.

Fecha de la observación: 18 de Septiembre de 2010.

Número de registro: 5

HORA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS.
9:00 am	El día de hoy llegamos a la institución, entramos a las oficinas de los directivos para avisar que habíamos llegado e informar que este era nuestro último día que realizaríamos observaciones, solo pudimos notificar a un ayudante del Director, puesto que él, no había asistido a trabajar, se encontraba organizando otra actividad en una comunidad llamada 2da sección del llano, el evento que organizaba era una competencia de futbol infantil. Después de una pequeña charla entramos al parque infantil, nuestro acceso fue nuevamente por la puerta que conecta a la unidad deportiva con el parque infantil.	Avisamos temprano porque por la tarde la mayoría de los directivos se retiran dejando las oficinas a cargo de algún auxiliar.
10:00 am	Habían pocos niños jugando, dos en la tortuga y tres en la pirámide, estaban solos ya que no habían ninguna persona adulta que los pudiera supervisar preguntamos por sus padres y nos dijeron que estaban jugando vóleibol en la duela. Después de un rato se retiraron tres de los niños, pero solo por un momento ya que regresaron y siguieron jugando.	Es importante que la puerta principal esté abierta al público en el horario hábil establecido, ya que da apariencia de no estar brindando servicio.

11:00 am	Entro una familia con un hijo de tres años de edad, quería subirse al juego de madera pero no lo dejaron ya que el padre dijo:- el juego es peligroso y además está muy desgastado y se puede astillar. Decidieron comprar una pelota en un local comercial que se encuentra en el interior del parque y jugar en el espacio de áreas verdes, a pesar de que había un letrero que decía: “NO PISAR LOS PADROS”. Entraron los padres de dos de los niños que se encontraban jugando en la pirámide, gritando dijeron: ¡ya nos vamos! ¿Se quedan? Los niños corrieron a alcanzar a los padres y siguieron su camino. Por el camino los padres de los otros niños entraron al parque y se recostaron en el espacio de las áreas verdes, compraron un refresco y comenzaron a tomarlo. Uno de los niños, el más pequeño (tenía tres años) él quería que sus papás jugaran con ellos, él quería meterse al juego del laberinto, pero no quería ir solo, quería ser acompañado de sus padres, pero los padres se notaban cansados, se veía que habían terminado de jugar vólibol ya que traían puesto el uniforme. El niño regreso a jugar, solo que esta vez al juego de madera que tiene columpios y estos estaban muy grandes para él y no podía subirse, el grito a sus papás que lo ayudaran pero el padre mando al hermano mayor de aproximadamente seis años de edad para que le ayudara a subir.Sin embargo el niño no pudo ayudar a su hermano, su interior era bueno, pero por su tamaño no soporto el peso de su hermano. El niño pequeño comenzó a llorar y alcanzo corriendo a sus padres. Así que a partir de eso los padres se retiraron y el niño se fue llorando.	Se muestra nuevamente un ejemplo del peligro que representa para los niños los juegos en mal estado. Podemos darnos cuenta que los padres hacen caso omiso a las indicaciones destinadas al cuidado y preservación de este espacio público.

12:00 pm	Había varios niños dentro del juego de tortuga, también había mucha basura y además tenía un olor desagradable, entre los niños comentaban: -huele bien feo ¿verdad? Al seguir caminando llegamos al espacio de comedores, el que se encuentra al fondo de las instalaciones del parque, había tres familias disfrutando de sus alimentos, la mayoría acompañada de padre, madre e hijos. Después de haber terminado de comer una de las familias se puso a jugar vóleibol uno de los niños, el más pequeños estaba sentado en su carriola, el observaba como jugaban sus papás, pero su atención fue muy corta, ya que después de un rato comenzó a llorar provocando que la madre se acercara al niño y lo tomara en sus brazos. Había varias familias en los prados, la mayoría estaba acostada durmiendo. Al llegar al espacio de la fuente, dos niños estaban jugando con el agua se la aventaban y metían los pies.	El descuido en la limpieza del interior de este juego representa un foco de infección para los niños, considerándolo como un riesgo latente.

Registro de observación.

Nombre de la institución: Parque Infantil “La Tortuga”

Nombre de los Observadores:

Nora Liliana Montoya Vázquez

Luz María Juárez García.

Roberta Mayra Ortega Mendoza

Fecha de la observación: 19 de Septiembre de 2010.

Número de registro: 6

HORA	**DESCRIPCIÓN**	**ANÁLISIS.**
9:00 am	El día de hoy primeramente nos dirigimos a la dirección a avisar que hemos llegado no se encuentra el director así que les dijimos a los encargados que están en esta área que hemos llegado, pasamos al parque, los puestos aún no están abiertos. A comenzado a llegar gente y claro entre ella niños, comienzan a llegar las señoras encargadas de abrir los puestos, dispuestas comenzamos a caminar por el parque, a comparación del pasado sábado es temprano y ya han comenzado a llegar los niños lo curioso es que sin padres, más tarde nos pudimos dar cuenta que los niños que se encuentran dentro del parque son de los señores que están jugando fútbol, tenis, voleibol o que solo van a correr dichas actividades las ofrece la unidad deportiva. Los niños son de edades aproximadas de 4 años hasta de 11 años, los niños más grandes se encuentran jugando fútbol en la pista de patinaje, mientras los más pequeños juegan en los toboganes en el laberinto o también jugando con pelotas.	Por las mañana entre 9am a 12pm, los niños asistentes son de los señores que practican algún deporte en la unidad deportiva.

10:00am	Han llegado varias familias unas solo formadas de papá, mamá e hijo o hija otras más extensas en donde vienen la mamá, papá, hijos uno o más, abuelitas se puede notar que son más de dos matrimonios esta familia ha llegado con comida y se instalado en un lugarcito, y los niños que son 6 entre edades de 3 años a 8 años comienzan dispersarse dentro del parque y se han dedicado a jugar.	
	Ha llegado mucha gente al parque, entre ellas parejas jóvenes de las cuales estamos pendientes.	Estamos al pendiente de estas parejas ya que en otras ocasiones tienen actitudes no sanas al parque infantil, puesto que es un lugar dirigido a los pequeños, por lo cual se debe respetar, no mostrando actitudes de noviazgo.
	El partido ha terminado y los niños comienzan a salir del parque por un momento se queda un poco solo, en cuestión de niños, si avían sesenta ahora solo quedaron 25 niños estos de las familias que avían llegado anteriormente.	
	Ha llegado un tencito que les da vueltas por todo el parque, el cual cobra 5 pesos por niño, los pequeños piden a sus papás que los suban a dicho juego pues para ellos es emocionante esta actividad, algunos padres seden ante esta petición y otros más les piden que jueguen en algún otro juego.	Aunque los padres desde su banca les dicen adiós, se nota que los padres dejan al niño que juegue solo sin tener cuidado de él.
12:00pm	Las familias que llegaron con comida comienzan a preparar para convivir y comer ahí mismo, aunque existe dos áreas destinadas para comedores dentro del parque esta familia prefiere acomodarse en uno de los prados en donde da la sombra, es ahí donde se acomodan sacan platos, vasos, cucharas, pollo rostizado, papas, comienzan a llamar a sus hijos y comienzan a comer.	No respetan los señalamientos de no pisar los prados, hasta se sientan a comer en ellos, seguimos con la
	Los pequeños se muestran divertidos y se paran jugando en la tortuga gigante el	

1:00pm	atractivo del parque, en las resbaladillas y toboganes sin embargo hemos notado que a la mayoría de los pequeñitos de 2 años los padres prefieren traerlos de la mano. Han llegado alrededor de 4 familias (mamá. Papá e hijos), hay alrededor de 15 niños de 3 años a 12 años, en todo el parque, estos pequeños se encuentran jugando en el laberinto, aunque la pequeña de 3 años se encuentra jugando en el arenero los padres de la pequeña están a un lado de ella, jugando, se encuentran haciendo castillos juntos (padres e hijos). No ha llagado más gente al parque nos imaginamos que se debe al clima ya que está haciendo demasiado frio, las personas que están jugando en el campo son pocas y no todos vienen con su familia. Los puestos ya están abiertos pero aún no tienen venta debido a la poca gente, queremos hacer nuevamente mención de dichos puestos ubicados dentro del parque ya que hemos mencionado antes se vende comida chatarra, como chicharrones, palomitas, jugos, sopa instantánea, dulces, juguetes, los padres al no encontrar otro tipo de comida sedeña comprar este tipo de comidas a sus hijos aun sabiendo que no es bueno para su salud. Comenzamos a tener entrevistas informales con algunos niños como Diego de 6 años el cual viene cada 15 días, con toda su familia así como con sus tíos y primos solo viene 2 horas mientras su papá entrena, a él le agrada la idea de que exista un taller en el cual pueda jugar. Esteban tiene 11 años y a él le gustaría que estuviera una campo de futbol dentro del parque, para que se pueda jugar, el no viene seguido solo cuando lo planean en casa, esto es cada mes según el argumento del niño.	falta de cultura y valores dentro de los propios padres. Esto tal vez se deba a que no existen juegos dentro del parque adecuados para esta edad. Estos nos demuestran que aún hay padres dedicados al cuidado de sus hijos.

	En general a los niños les gustaría que el parque tuviera más toboganes, la fuente estuviera en función y que se le de mantenimiento al laberinto ya que algunos árboles se encuentran secos. A comparación de la semana pasada hay menos niños pero esto no quiere decir que los locales del parque se cierren más bien el parque cuenta con actividad aunque poca y menos que otros fines de semana, los partidos de futbol ya comenzaron, insistimos que tal vez se deba al clima. El trenecito ha comenzado a funcionar, es la segunda vuelta que da por todo el parque y solo van 6 niños. Ya casi íbamos a salir cuando no dimos cuenta una niña lloraba en el laberinto Fuimos a ver que le sucedía ya que no veíamos a algún adulto cerca de ella, cuando al mismo tiempo que nosotras se acercó su padre y Mientras la niña está dentro del laberinto desde fuera su padre le dice: Sigue caminando hasta que encuentres la salida, la niña de aproximadamente 4 años después de 3 minutos de caminar dentro de dicho laberinto comienza a llorar, es entonces cuando el padre entra a buscarla en cuanto la encuentra, juntos comienzan a caminar hasta encontrar la salida. Hemos decidido salir del parque al irnos contamos que se han quedado solo 10 niños entre 3 años y 8 años, y 5 padres.	Es importante que se fomente la buena salud en los parques infantiles ya que en México existe el problema de obesidad. El mantenimiento del parque es indispensable, para darle una mejor atracción hacia los pequeños.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

Nombre de la institución: Parque Infantil “La Tortuga”

Nombre de los Observadores:

Nora Liliana Montoya Vázquez

Luz María Juárez García.

Roberta Mayra Ortega Mendoza

Fecha de la observación: 25 de Septiembre de 2010-

Número de registro: 7

HORA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS.
9:00 am	Al entrar apreciamos que la puerta principal estaba cerrada. En este día llegamos unos minutos antes al parque, observamos que un grupo de siete personas entraban a la unidad deportiva dirigiéndose hacia la pista de corredores. Dando el recorrido por el parque, nos percatamos que había mucha basura, botellas de plástico, platos, bolsas, servilletas entre otros. En la pista de patinaje había muchas hojas secas y tierra. Los sanitarios ya se encontraban en servicio. Durante algunos minutos el parque permaneció igual, había personas que entraban pero a la unidad deportiva, ninguno al parque. La señora mostraba disgusto diciendo lo siguiente:- vamos a jugar a otro porque los pueden lastimar. La respuesta de los niños fue de resistencia provocando un dialogo de convencimiento hacia sus hijos. Los niños accedieron retirarse quitándose los patines y colocándose los zapatos, el niño se dirigió a un columpio que se	Podemos darnos cuenta de que a tempranas horas del día no hay una cantidad considerable de usuarios dentro del parque infantil. Nuevamente se hacen presente la cuestión del aseo dentro del parque, que en la mayoría de las ocasiones es descuido, dando un mal aspecto a los
10:00 am		

11:00 am	encontraba cerca, mientras que la niña decidió subir al módulo que se encuentra cerca de los sanitarios mientras la niña decidió ir al módulo de juego que se encuentra cerca de los sanitarios, subió para deslizarse por el tobogán. Para esta hora los locales comerciales, están en servicio. Minutos después comenzaron a llegar más personas, a su acceso a la unidad deportiva, los adultos q traían niños, pasaban al interior del parque y dejaban a sus hijos en los juegos para que disfrutaran de este servicio. La mayoría de los niños, permanecía por pocos minutos jugando dentro, ya que salían de este espacio para acceder a las demás áreas, como lo fue, el campo deportivo, la duela e incluso a la cafería que está cerca del acceso principal. Por fin entro un niño de aproximadamente ocho años con patines, detrás viene su mamá con una patineta y su hermana de aproximadamente seis años quien traía una bicicleta. Se dirigen al área pista de patinaje, mientras que la mamá se sienta en la barda de la pista y sus hijos entran a la misma. Tenían algunos minutos ocupándola, cuando su mamá decide subirse a la patineta y jugar con sus pequeños Un momento después llegaron seis jóvenes con patinetas y bicicletas a la pista, comenzaron a practicar su deporte ocupando unas estructuras metálicas que estaban cerca de ahí. Pero al parecer no les fueron suficientes dirigiéndose así al área de comedores para tomar dos bancas y adecuarlas como rampas.	usuarios que pudieran asistir. Otra de las situaciones que ocurren con frecuencia dentro del parque es la asistencia de “jóvenes patinetos” con aspecto que aunque moderno no deja de ser grotesco para los niños que asisten al parque, dichos jóvenes se dedican a hacer ejercicios con su patineta, dentro del área de patinaje y sin importar la presencia de los infantes se ponen a decir palabras altisonantes y a tener actividades no buenas cuando un niño se encuentra presente.

12:00 pm	Posterior a un rato, entra una familia que trae varios niños, pareciera que realizarían o festejar una fiesta ya que comenzaron a inflar globos y adecuar una mesa del comedor. Mientras los adultos terminan de adecuar el espacios, los niños se dirigen a los juegos acompañados por una personas adulta, poco después la persona regresa al persona adulta, poco después la persona regresa al espacio de comedores, dando la siguiente indicación. -no se vallan tan lejos porque ya casi partimos el pastel. A lo que los niños contestaron. -no tío, iremos solo un momento, además la tortuga esta grande y nos podemos perder. Varios de los niños que estaban siendo adecuados para la fiesta, provocando que se acercaran todos los niños que estaban en el interior del parque. La familia, no contaba con esta situación, así que no pudo compartir de los alimentos y de las actividades que tenían planeadas para este día, solo compartía con las personas que llegaron junto con ellas. Se observa que se acercan varias personas, vienen del campo deportivo, ya más cerca se observó que son familiares de los niños que estuvieron solo. Al entrar comenzaron a gritar “ ya vámonos” -niños ya vámonos Los niños se resistían ante esta indicación, pues en ese momento estaban partiendo pastel. Los padres enojados, entraron por sus hijos y los tomaron de la mano y se los llevó,	Cuando los jóvenes que entran a ocupar la pista, los niños tienen que interrumpir sus actividades, ya que las acrobacias que practican los jóvenes son extremas y pueden lastimar a algún pequeño.

	provocando una actitud de enojo en los niños. Después de un rato rompieron una piñata y de igual forma los niños que en ese momento estaban dentro del parque, se acercaron y querían participar en esta actividad. Después de muchos intentos un adulto logro romper la piñata esparciendo los dulces para que los niños se dirigieran a recogerlos. Ya terminaba la fiesta, comenzaron a recoger todas sus cosas, sin embargo parte de la basura que se generó, quedo regada en el interior de este. Es momento de concluir este día de observación, salimos del parque y pasamos a las oficinas de la unidad deportiva.	Aquí se puede hacer evidente el problema de la cultura por parte de algunos usuarios, ya que pocas veces se deposita la basura en su lugar.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

Nombre de la institución: Parque Infantil “La Tortuga”

Nombre de los Observadores:

Nora Liliana Montoya Vázquez

Luz María Juárez García.

Roberta Mayra Ortega Mendoza

Fecha de la observación: 26 de Septiembre de 2010-

Número de registro: 8

HORA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS.
9:00 am 10:00 am	Hoy al entrar a la unidad deportiva, pudimos observar que nuevamente el acceso principal hacia el “ parque infantil la tortuga” Cuando ingresamos al parque, pudimos observar que no habían niños sin embargo los tres locales comerciales ya están en servicio. Una de las personas que atiende estos locales, está barriendo los espacios cercanos al mismo tiempo. Mientras que otra asea los baños que están en el interior del parque. Se observa que entran personas al parque, los niños corren al juego de la tortuga, mientras que otro niño más pequeño. Llora porque no quiere subirse, dice que tiene miedo. Los padres tratan de convencer al niño para que se suba, sin embargo el niño se resiste y llora para que no lo hagan. Los padres al observar que estaba llorando, acceden y llevan a su hijo al módulo que está cerca de los sanitarios.	Las personas que atienden estos locales apoyan en el mantenimiento de este lugar, ya que hacen el espacio cercano a este.

11:00 am	Nuevamente al niño llora y dice: no me gustan los juegos, tengo miedo. Los padres cargan al niño y lo llevan a l espacio de comedores, donde comenzaron a degustar de algunos alimentos que traían. Se acercan dos personas adultas, traen un reproductor de CD y una bocina, se dirigen a la pista de patinaje y comienza a instalar sus aparatos electrónicos. Poco tiempo después entran 5 jóvenes, de los cuales una es mujer, se dirigen a la pista de patinaje y se rencuentra con las otras personas. Al parecer están ensayando una música moderna. Los niños y los adultos que están en el interior del parque se acercan y observan las actividades que estaban realizando. Comenzaron a entrar varias personas de mantenimiento, traen materiales que fueron colocados en el kiosco, preguntamos para que se utilizarían esos materiales a lo que contestaron: -ese material de boxeo, porque en la duela se van a realizar diversas actividades, así que tenemos que hacer espacio para dar mejor visibilidad en ese espacio. Después de haber colocado el material los niños se acercaron a este espacio y comenzaron a tomar estos objetos, provocando que el personal de mantenimiento colocara un lazo en la entrada para evitar que más niños ingresaran al kiosco y pudieran maltratar estos materiales. Los niños regresaron a los juegos, varios de ellos se deslizan por la pirámide de concreto, sin embargo a ocurrido un accidente, una niña empujo a otro niño más pequeño, el niño se ha raspado y está	

12:00 pm	llorando, pero sus padres aún no se han dado cuenta de lo sucedido. Una persona adulta lleva al niño con sus padres y les explica de la situación a lo que el papá contesto: -hay con cuidado te dije que no te subas a ese juego, ya no llores aguántate. Han concluido las actividades deportivas, comienzan a llegar más personas pero la mayoría de ellas se recuesta en las áreas verdes, ignorando el letrero que está cerca de ahí. Mientras los padres se rencuentra, los niños corren hacia los juegos y permanecen ahí durante un tiempo, la regresar a lugar donde estaban sus padres, uno de los niños dice: -tengo sed Contestando el padres de la siguiente manera - ya tranquilo, mejor descansa un momento. El niño llora y sigue pidiendo agua, poco después la madre se levanta y se dirige uno de los locales que están uno de los locales que están dentro del parque y compra una soda y se la da al niño. El niño regresa a los juegos, llevándose el refresco para compartir con sus primos, después de un rato los padres se levantan y piden a los niños que ya se tiene que retirar, todos los niños aceptan la situación, sin embargo se retiran sin recoger la basura que se generó por el refresco. Aún quedan varias familias, tres de ellas están descansando en las bancas, mientras que sus hijos disfrutan de los juegos que están en los juegos que están en los diferentes módulos de juego.	Es elemental que las personas respeten los señalamientos que están dentro del parque, sin embargo es importante que los señalamientos cumplan con las características necesarias para que los usuarios las puedan observar con mejor precisión.

	Sin embargo dos más están jugando junto con sus hijos, una está en el laberinto y la otra está en el juego de “La Tortuga”. Es momento de retirarnos, salimos del parque y pasamos a las oficinas de la unidad Deportiva.	

“A mi hijo sólo le tocó mojarse con globos y pescar pero estaba feliz y quiere volver e venir. Gracias.”

“Las actividades que pusieron, fueron muy divertidas también estimulan la creatividad de los niños y también el interés por la lectura, háganlas más seguido. Gracias y felicidades.”

“Me agradó las actividades, ya que los niños aprenden y se entretienen, gracias por hacer agradable nuestro día.”

“Que se sigan repitiendo estas actividades en el parque.”

“Causa buena impresión que se designe algo de tiempo a los niños.”

“En lo particular su forma especial de impartir las actividades me parecieron muy padres, es la primera vez que nos toca esto, venimos de Guanajuato, sigan así, muchas felicidades.”

“Todos felices, gracias a los que organizaron las actividades, por su creatividad.”

“Me parecieron actividades muy interesantes ya que las maestras practicantes se esmeraron y nos permitieron participar y convivir con otras personas que esto siga así. Muchas gracias”

“Me llamo Antonia Valdez Pérez y me encantó la dinámica que trabajamos. Pero queda pendiente nuestro premio.”

“Pues a mí en lo particular, si me gustó porque a veces no puedo convivir con mis hijos porque trabajo y estas actividades me permiten convivir con ellos un poco”

“Gracias por hacer este tipo de actividades porque fomentan la integración a nivel familiar y social. Gracias”

“Fue muy divertido mi familia se divirtió ojalá lo repitan otra vez gracias.”

“Felicidades, las actividades que se realizaron fueron muy bonitas, me permitieron convivir con mis hijos. Ojalá que se sigan realizando.”

“A mí me divirtió mucho, que malo que ya se terminó.”

“Que se queden a trabajar con nosotros para siempre”

“Yo traje a mis tres hijos y cuatro sobrinos y estuvieron muy contento, gracias porque aún piensan en los niños, ojalá sigan con esto porque a ellos les sirve mucho”

“Felicidades. Fue un hermoso día, ojalá sigan realizando estas actividades”

“Estuvieron muy bien estas actividades, ojalá y se siguieran realizando, quisiera que les dieran oportunidad a las maestras de seguir haciéndolas, pero que las apoyen los encargados de la tortuga. Felicidades para las maestras.”

“Soy Karen y me gustaron mucho los juegos, la masa y los bailes. Las quiero mucho.”

“Me pareció muy bien podrían hacerlo de nuevo.”

“Me divertí y me gustó mucho.”

“Soy Fanny y me gustaron muchos las burbujas, los bailes y los juegos.”

“Me gustaron los juegos.”

“Si me gustó mucho porque mis papás jugaron conmigo ojala siempre hubiera actividades así.”

“Soy Betito y me gustaron los juegos y la masa”

“Si me gustó, gracias por la diversión”

“Si me gustó, fue divertido”

“Gracias por la diversión para los niños.☺”

“Soy Miguel Ángel y me gustó mucho.”

“Por ser primer díayo creo estuvo bien a si mismo conforme pasen los domingos se irán perfeccionando los detalles y faltantes.”

“Favor de hacerlo más frecuente. “

“Me gustó mucho que interactuaran con otros niños y que jugaran mucho, lo único que no me gustó, es que fuera con agua y que se saliera un poco de control, por lo demás estuvo bien. Gracias.”

“Todo este tipo de eventos infantiles donde se promueve la cultura y el sano entretenimiento deberían ser más frecuentes en el año, muy bien, excelente los felicito por este tipo de actividades y por preocuparse por la niñez.”

“Todas las actividades estuvieron muy bien, gracias por hacer reír a los niños e interactuar con otros pequeños. Mil gracias.”

“Este curso si me gustó, sobre todo me gustó mojarme, me gusto porque conocí a otros niños y me divertí, ojalá y sigan siempre.”

“Muy interesante su proyecto. Felicidades.”

“Felicitaciones porque los niños aprenden a convivir con otros niños y se entretienen con actividades diferentes.”

“Muy buena idea este proyecto ojalá siempre hubiera actividades en este parque.”

“Me pareció muy interesante la actividad y muy provechosa para los niños. Tal vez deberían solicitar ayuda de presidencia para tener más recursos.”

“Hola, esta actividad se me hizo muy divertida, ojalá y sigan pues los niños se divirtieron.”

“Me gusto que las chicas son pacientes con los niños y hacen que los niños se diviertan, además creo que le echaron muchas ganas y estuvieron bonitas las actividades.”

“Nos gustó todas las actividades que tuvieron los niños pues les sirven para su desarrollo mental y aprenden a convivir con otros niños, muy bien.”

“El evento estuvo agradable, los niños se divirtieron e interactuaron, sólo el sonido de la música no se oía, los juegos y juguetes están bien, las maestras muy amables y organizadas. Felicidades.”

“Felicidades maestra Luz siga como hasta ahora con esas ganas y ese entusiasmo. Todo está muy bien.”

“La actividad me pareció muy bien para los niños porque aprenden a convivir con otros niños, a compartir, a expresarse sin pena. Las maestras los trataron muy bien y los enseñan a desenvolverse muy bien. Gracias. No me gustó que no tengan donde trabajar, no tienen ni mesas.”

“Qué bueno que hay actividades en vacaciones porque los niños se entretienen y conviven con otros niños, además que conocen algo nuevo. Deberían seguir.”

“Estuvieron muy bien las actividades. Felicidades”

“Me pareció muy divertido y me gustó la actividad de pintar, ojalá nos pongan un lugar para los niños.”

“Yo vi que mi nieto participó en todas las actividades está muy contento porque participo en los dinosaurios, lo que no me gustó es que no tengan un lugar para hacer las actividades.”

“Me gustó la actividad, espero que en Tula se siga haciendo esto, en Querétaro de dónde venimos es muy común pero aquí en Tula no lo veíamos, soliciten apoyo para que esto se haga más formal.”

“Estuvo muy bien, estuvieron muy activas las maestras, esperamos que se repitan de nuevo estas actividades.”