



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“LECTO – ESCRITURA, UNA NECESIDAD EDUCATIVA”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**LUIS ENRIQUE CARO GALLEGOS**

**TERESA SOTO CADENA**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“LECTO – ESCRITURA, UNA NECESIDAD EDUCATIVA”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTAN:**

**LUIS ENRIQUE CARO GALLEGOS**

**TERESA SOTO CADENA**

TENANGO DE DORIA, HGO.

NOVIEMBRE 2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 889/2017-I

**DICTAMEN DE TRABAJO**

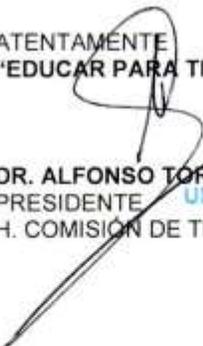
Pachuca de Soto, Hgo., 25 de septiembre de 2017.

**C. LUIS ENRIQUE CARO GALLEGOS**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "*LECTO-ESCRITURA, UNA NECESIDAD EDUCATIVA*", presentado por su tutora *PSIC. CLAUDIA ELENA TAPIA CASTAÑEDA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OI. No.888/2017-I

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de septiembre de 2017.

**C. TERESA SOTO CADENA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado: "*LECTO-ESCRITURA, UNA NECESIDAD EDUCATIVA*", presentado por su tutora *PSIC. CLAUDIA ELENA TAPIA CASTAÑEDA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

## **AGRADECIMIENTOS**

### ***Luis Enrique Caro Gallegos***

#### **A mis padres**

*Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor incondicional que me han mostrado siempre en la lucha por mi sueño.*

#### **A mis hermanos (as)**

*Gracias por su apoyo que mostraron durante todos estos años y por ser un ejemplo a seguir.*

#### **A mi tutora**

*Gracias Profra. Claudia por ser nuestra tutora pero más que eso una amiga que nos brindó su apoyo y motivación para la culminación de este trabajo y durante nuestra carrera profesional.*

#### **A mis lectores**

*Doy las gracias a usted Profre. Estanislao, Profre. Saul y Profre Carmen por haber sacrificado de su tiempo para leer y dar sugerencias al presente trabajo.*

### ***Teresa Soto cadena***

#### **A mis padres y hermanos(as)**

*Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor. A ustedes hermanos(as) por enseñarme a siempre seguir adelante y luchar por lo que deseo.*

#### **A mi tutora**

*Gracias Profra. Claudia por su bonita amistad y por habernos apoyado durante nuestra estancia en esta institución y para el cumplimiento a nuestros sueños.*

#### **A mis lectores**

*Gracias por que con cada sugerencia enriquecieron nuestro trabajo y por contribuir al alcance de una meta más.*

## INDICE

|   | PAG. |
|---|------|
| <b>Presentación</b>   |      |
| <b>CAPÍTULO I. LA LECTO - ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN ES UNA ADQUISICIÓN BÁSICA PARA ACCEDER A NUEVOS APRENDIZAJES</b>                      |      |
| 1.1 Educación en San Bartolo Tutotepec  | 11   |
| 1.1.1 Perspectiva social de la lecto-escritura  | 12   |
| 1.1.2 Escuela Primaria Amado Nervo  | 13   |
| 1.1.3 Ambiente áulico   | 14   |
| 1.1.4 Convivencia de Félix con el docente   | 15   |
| 1.1.5 Convivencia de Félix con sus compañeros   | 16   |
| 1.2 Historia de Félix   | 16   |
| 1.3 Diagnóstico psicopedagógico   | 18   |
| 1.4 Planteamiento del problema  | 28   |
| 1.5 Justificación   | 29   |
| 1.6 Objetivos de intervención   | 35   |
| <b>CAPITULO II DÉFICIENCIA EN LA LECTO - ESCRITURA DERIVADA DE LOS RASGOS DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES</b> |      |
| 2.1 Antecedentes de la lecto-escritura y concepto   | 36   |
| 2.2 Origen del déficit en la lecto-escritura  | 40   |
| 2.3 Las adaptaciones curriculares como una respuesta a la demanda educativa   | 48   |
| <b>CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA “SI A LA INCLUSIÓN CON EL ACCESO AL CURRÍCULUM”</b>  |      |
| 3.1 Cronograma de actividades   | 55   |
| 3.2 Plan de monitoreo y evaluación  | 56   |
| 3.3 Si a la inclusión con acceso al currículum  | 75   |
| 3.4 Informe de la aplicación de actividades dentro de la institución  | 110  |
| 3.4.1 Informe de aplicación de las actividades desarrolladas en casa  | 133  |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 3.5 Evaluación de la estrategia | 146 |
| 3.5.1 Evaluación de resultados  | 148 |
| <b>Informe metodológico</b>     | 152 |
| <b>Conclusiones</b>             |     |
| Referencias                     |     |
| Anexos                          |     |

## **Presentación**

El escrito que se presenta a continuación es un Proyecto de Desarrollo Educativo que de acuerdo con Jiménez (2006) es una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico, en él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de la aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados. Retomando el enfoque psicopedagógico, el estudio se llevó a cabo en la escuela Primaria “Amado Nervo” del Municipio de San Bartolo Tutotepec, espacio en el que detectamos una problemática de deficiencia en la lecto-escritura derivada de los rasgos del déficit intelectual lo cual repercute de forma directa en el desarrollo educativo en un alumno de quinto grado.

En tanto la temática central es la lecto-escritura, entendiendo esta como un binomio complejo porque la una complementa la otra, la niña o el niño ya trae conocimiento de ambas y se enseña de manera simultánea; cuando el alumno se enfrenta a esta problemática dentro del marco escolar dificulta el acceso a aprendizajes posteriores por lo que se considera una herramienta esencial para transitar la educación básica. De acuerdo a los planes y programas se espera que en segundo grado de primaria se adquiera esta competencia Félix tiene ya 12 años de edad y se encuentra en quinto grado de primaria y no la ha logrado. En tanto tenemos como objetivo fortalecer la lecto-escritura” para contribuir en la mejora de su rendimiento escolar.

En una investigación sobresaliente (Buitrago, 1985) encontró que en la etapa de educación primaria las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura, representan un considerable porcentaje en problemas de aprendizaje en general, el retraso lector o escritor no solo limita el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo, el fracaso escolar es el primer peldaño en el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y auto estima del niño.

Una vez mencionada la temática que se aborda en el presente trabajo, damos a conocer su estructura, mismo que a continuación se describen de manera general. En el capítulo uno se realiza la descripción del espacio, considerando el entorno institucional donde hacemos mención sobre las instituciones educativas establecidas en la cabecera municipal describiendo en específico el servicio educativo en la colonia “Los Reyes” lugar donde se encuentra la Escuela Primaria “Amado Nervo” misma donde asiste Félix, describimos las relaciones interpersonales que se establecen dentro y fuera del aula, situaciones que desfavorecen al alumno en su aprendizaje por citar un ejemplo nos pudimos percatar que el alumno no se le consideraba para participar en las actividades escolares, subsiguientemente se describe la historia de desarrollo que ha tenido Félix hasta su edad actual, en su historia personal el educando refleja en distintas áreas un desfase significativo en relación a su edad cronológica, para ello nos fundamentamos con distintos autores como por ejemplo Sell, Walon y Gesell que citan las habilidades y destrezas que se espera adquirir de acuerdo a la edad cronológica.

En nuestro diagnóstico describimos la probable etiología del problema, apartado donde mencionamos el test Gestáltico Visomotor de Laureta Bender que fue aplicado al alumno, señalando los resultados que se obtuvieron apoyándonos del sistema de evaluación Koppitz, además subrayamos lo referido por la progenitora de Félix en relación a su desarrollo y las perspectivas médicas. Se da a conocer el rendimiento académico que ha tenido el alumno desde su edad preescolar hasta el quinto grado que está cursando actualmente, antecedentes que se relacionan con el Plan y Programa 2011 que maneja la institución. Una vez que recabamos estos datos, nos vimos en la necesidad de seguir indagando la situación del alumno, lo cual nos llevó a la aplicación de un test de lecto-escritura aquí apuntamos de forma detallada los resultados porque nos permitió determinar el nivel de lecto-escritura en que se encuentra y con base a ello se discrepa con el programa curricular.

Consecuentemente se presenta la redacción del planteamiento del problema y se continúa con la justificación en la que expresamos las razones por las que decidimos atender la problemática de Félix y la importancia de las adaptaciones curriculares, posteriormente se presenta los objetivos generales y específicos, los cuales responde a las preguntas (cuál, en quién, en dónde).

El capítulo dos versa sobre la deficiencia intelectual en la que se establece una relación entre teoría y las características que presenta el alumno, así como su afección en la lecto-escritura, describiendo el nivel en que se encuentra Félix contrastándolo con las competencias del Plan y Programa 2011.

En el capítulo tres Al final se muestra el diseño de la estrategia, el cual consiste en una adaptación curricular, las actividades que la conforman responden a la necesidad de Félix y a las exigencias del Plan y Programa 2011, las actividades están desarrolladas por aprendizaje esperado, las cuales cuentan con una evaluación continua, al término presentamos una evaluación general en relación a la lecto-escritura y una más para las actividades permanentes, así mismo damos a conocer la metodología que se utilizó en esta investigación misma en la que se hizo uso de un enfoque cualitativo debido a las características procesuales para la elaboración de este diagnóstico por ejemplo, se utilizaron técnicas y herramientas tales como: las observaciones, charlas informales, entrevistas semiestructuradas, historia de Félix, historial académico, revisión del álbum fotográfico de Félix, indagación en los materiales educativos, y haciendo referencia de manera breve acerca de las pruebas aplicadas; cabe destacar que fue a partir de un estudio de caso.

# **CAPÍTULO I LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN ES UNA ADQUISICIÓN BÁSICA PARA ACCEDER A NUEVOS APRENDIZAJES**

## **1.1 Educación en San Bartolo Tutotepec**

El Municipio de San Bartolo Tutotepec es uno de los 84 municipios que conforman el Estado de Hidalgo. Limita al norte con el Estado de Veracruz; al sur con el municipio de Tenango de Doria; al este con Huehuetla y al oeste con Agua Blanca y el estado de Veracruz. De acuerdo al informe del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2015), el municipio cuenta con un total de 18,137 habitantes, del cual 6013 personas hablan el Otomí como su lengua materna.

Su clima es templado- cálido, con una gran variedad de flora y fauna. La mayoría de los habitantes del municipio practican la religión católica, el resto practican otras religiones como el cristianismo, protestante, testigos de Jehová y pentecostés, la familia de Félix acude a la religión de testigos de Jehová en un templo que se encuentra en la Colonia los Reyes.

La cabecera municipal se compone de 5 colonias entre las cuales encontramos las siguientes: Centro, Los Reyes, Magdalena, Industrial, La Esmeralda y La Laguna, dentro de este espacio encontramos servicios educativos como, Educación Inicial no escolarizada, una Estancia Infantil, Jardín de Niños, Primaria en turno matutino y vespertino, Secundaria General, Telesecundaria, Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH) dos universidades particulares y un Sistema de Educación para Adultos. En ninguno de los espacios que se mencionan ofrecen servicios para sujetos con Necesidades Educativas Específicas (NEE).

El único lugar con él cuenta el Municipio para atender a la discapacidad es un Centro de Rehabilitación que se encuentra en la colonia centro, mismo al que acuden niños y adultos, cabe destacar que la mayoría del personal que se

encuentra laborando en este área son contratados por presidencia municipal y no cuentan con un perfil adecuado para brindar la atención pertinente a los asistentes.

El espacio en el que se realiza el estudio es en la Colonia los Reyes la cual colinda con la colonia Esmeralda, que de acuerdo al informe del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2015), su población es de 1233 habitantes; esta colonia es la más beneficiada respecto a la educación ya que cuenta con una Secundaria General “Felipe Ángeles”, dos primarias: en turno matutino “Amado Nervo”, y en turno vespertino “Benito Juárez”, instituciones a las que asisten niños de la cabecera municipal y algunos otros quienes pertenecen a localidades aledañas al municipio, Félix asiste a la escuela “Amado Nervo” (anexo 1) quien reside en esta colonia

### **1.1.1 Perspectiva social de la lecto-escritura**

De acuerdo a algunas charlas informales realizadas a personas de la colonia los Reyes sobre la importancia de la lecto-escritura, expresan que es una herramienta básica para la vida cotidiana, al dialogar con doña María nos comentó: “pues yo creo que el leer y escribir es importante, porque por ejemplo si vamos a la ciudad nos sirve para no extraviarnos o cuando uno se enferma nos ayuda a no equivocarnos al tomar la medicina que nos receta el doctor”; doña María nos da conocer cómo es que la lectura y escritura puede ayudar a las personas a no poner en peligro su propia vida evitando consumir medicamentos erróneos o dosis inadecuadas; por otra parte al platicar con don Hugo nos expresó “a mí en lo personal me ha servido para hacer las compraventas, ya ven que yo me dedico aquí a mi negocio de muebles, entonces imagínense si yo no supiera leer pues en vez de ganar me iría a la ruina” como pudimos notar, consideran que el leer y escribir es elemental para emplearse en algún negocio de diversa índole e incluso para la compra o venta de alguna propiedad.

Entre otros comentarios pudimos rescatar que a las personas les ha servido para apoyar a sus hijos ayudándoles a realizar tareas y trabajos escolares, algunos de ellos tienen que ver con la tecnología como investigaciones en internet; es indispensable para conocer también como es el desarrollo educativo en sus hijos, porque en ocasiones cuando asisten a las reuniones escolares y algunas madres de familia que no saben leer ni escribir, se acercan a quienes sí saben, aunque con pena, preguntan por las calificaciones en las materias de sus hijos y en cuál espacio tienen que firmar. De acuerdo a la información antes mencionada, el saber leer ayuda a no depender de las demás personas para realizar alguna actividad, en tanto podemos decir que la lecto-escritura es una determinante social que influye de manera significativa en la vida de las personas.

### **1.1.2 Escuela Primaria Amado Nervo**

El edificio de la institución está construido de material de concreto, tiene tres entradas, una en la parte norte, una intermedia y otra en la parte sur, estas tres entradas sirven para la fluidez en el acceso y evacuación de los estudiantes; cuenta con 12 aulas, para impartir sesión. Por cada grado existen dos grupos (“A” y “B”), cada uno de ellos tiene su propio espacio, la escuela está equipada con un laboratorio de cómputo y una biblioteca, espacios que permanecen abiertos durante el horario de clases para que los educandos puedan acceder y consultar las interrogantes que se les presenten en las distintas áreas de conocimiento. De igual forma hay un espacio exclusivo para la dirección general de la institución; la Primaria “Amado Nervo” es beneficiada con una de las Cocinas Populares y Servicios Integrales (COPUSI).

Otros de los servicios que ofrece son: una cancha, la cual que se utiliza para eventos deportivos; un espacio cívico, mesas distribuidas en las áreas verdes, mismas que utilizan los niños para ingerir sus alimentos. Todos los pasillos son de concreto, esto con el fin de facilitar el desplazamiento de los alumnos de un lugar a otro.

Haciendo uso de la observación y participando en actividades de la institución, nos pudimos percatar que la relación que se manifiesta entre docentes es un tanto distante debido a que la comunicación y coordinación de actividades entre la plantilla docente es esporádica, por citar algunos ejemplos, para la organización escolar en actividades de carácter académico, no se muestra el apoyo en la implementación de estrategias que les permita mejorar los aprendizajes del alumnado; puesto que no llevan un registro sobre los avances y dificultades de sus alumnos, nos percatamos de ello al preguntar la situación académica de un alumno con necesidades específicas, nos expresan que no lo habían detectado o bien que su profesor actual puede dar un referente mejor. En actividades de índole festivo como navidad, día de las madres, día del niño, únicamente los grupos que realizan la actividad son quienes están presentes en el festival mientras los demás grupos continúan en su aula.

### **1.1.3 Ambiente áulico.**

El espacio en el que se realiza la investigación es el aula de quinto grado grupo "A", en la cual se imparte sesión a un total de 25 alumnos, de los cuales son: 15 hombres y 10 mujeres, es importante considerar el espacio donde se establece la interacción entre el sujeto a estudiar con el medio que lo rodea, porque es el lugar que le brinda el desarrollo de su aprendizaje, Wallon (1879), encontró "un estadio como un conjunto de características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio"(p.23), todos los factores que se establecen en dicho espacio están repercutiendo de manera significativa en el aprendizaje, como son las relaciones sociales que establece Félix con sus demás compañeros, lo cual no es favorable porque recibe burlas por parte de sus compañeros, debido a que aún no ha logrado la competencia de lecto-escritura.

Además cuando a Félix no le agrada una actividad se molesta y se retira para su casa sin dar ningún aviso, simplemente se va, es importante mencionar que el docente lo aísla del grupo desfavoreciendo su aprendizaje, a Félix se le dificulta asimilar los contenidos que se trabajan en Quinto Grado.

#### **1.1.4 Convivencia de Félix con el docente**

A partir de las observaciones (anexo 2) realizadas en el aula identificamos que la interacción que tiene Félix con su docente es muy distante debido a que el profesor lo segrega del grupo aplicando actividades solo a sus demás compañeros, no lo incluye en las actividades, ni le brinda atención buscando otras alternativas de enseñanza para que él adquiriera el conocimiento. En cambio el Plan de Estudios en Educación Básica (2011) en el apartado de los principios pedagógicos nos dice que es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para orientar el descubrimiento, la búsqueda de soluciones y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

En la entrevista aplicada a la Sra. Irene (anexo 3) refiere que su hijo llora porque no quiere ir a la escuela, expresando que a su profesor y a sus compañeros no les importa si él asiste o no, además siempre que llega de la escuela muestra una expresión de tristeza, por lo que su mamá le pregunta qué le sucede y él responde “nada”.

Maher (1990) nos dice que “a nivel cognoscitivo los niños que son maltratados emocionalmente tienen niveles de inteligencia más bajos y pueden mostrar también retraso en el lenguaje, siendo este una de las principales funciones en el avance educativo, en especial en la lectura y en la escritura” (p.3), esto se puede relacionar con problemas de comportamiento como la baja autoestima, y el aislamiento de Félix con sus compañeros y profesor.

### **1.1.5 Convivencia de Félix con sus compañeros**

De acuerdo a las observaciones realizadas, Félix no tiene una buena convivencia con sus demás compañeros, le agreden verbalmente con expresiones como “eres un tonto”, “burro”, “tú no sabes”, “mejor tu no”, “no quiero trabajar contigo”, “porque llegaste”, en muchas ocasiones estas expresiones van acompañadas de risas burlonas, situación que lo limita aún más en sus aprendizajes, puesto que no existe un apoyo por parte de sus compañeros. Sin embargo, de acuerdo al Plan 2011 en el campo formativo de desarrollo personal y para la convivencia, nos menciona que los estudiantes deben actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad, y a los derechos humanos, lo cual implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas.

### **1.2 Historia de Félix**

En palabras de Frazier (1978) “en la historia de vida algunos relatos y temas no serán pertinentes en vista de los intereses de la investigación y puede dejarse a un lado, como regla en la historia de vida debe resultar legible sin que hayan atribuido al protagonista cosas que no dijo o cambiado el significado de sus palabras” (p. 68), en la entrevista aplicada a la madre de Félix, expresa que él no fue un niño deseado y que durante la mayor parte de tiempo en su proceso de embarazo permaneció encerrada reprochándose una y otra vez su estado, agregando que en este tiempo presentó desnutrición. Ella menciona que su parto fue una semana antes de la fecha indicada por el médico, sin embargo presentaba dolores desde un día antes, fue normal aunque el trabajo de parto duro más de lo esperado; En el momento del nacimiento, el niño venía en posición cefálica, refiere que presentó llanto espontaneo, Félix nació el 23 de Septiembre del 2003, a las 16:00 horas, midió 45 cm, y pesó 3 kilos 6 gramos, quien nació en Estados Unidos de América. No fue alimentado con leche materna, por lo que

utilizó fórmula láctea para su alimentación, la cual fue sustituida varias veces, él presentaba un sueño tranquilo sin embargo sufrió frecuentemente de cólicos.

A los 7 meses presentó un abultamiento irregular en forma de una “bolita roja” cerca de la fontanela, la madre menciona que lo llevó al doctor y le dijeron que si quería se realizaba una operación para ver que tenía su hijo sin conocer la etiología del abultamiento irregular que presentaba, ante esta situación la madre se negó a la operación y con el paso del tiempo la bolita roja desapareció, sin embargo al realizarle una exploración física actualmente nos podemos percatar que presenta un hundimiento cerca de la fontanela, que posiblemente es una de las causas de la discapacidad intelectual que Félix presenta, otra de las causas probablemente se deba a que su mamá se encontraba en un estado de desnutrición durante su embarazo, en 1995, Rothman encontró que las mujeres que presentan desnutrición durante el embarazo corren un mayor riesgo de dar a luz a bebés con anomalías en la cabeza, en la cara y en el sistema nervioso central.

Cuando Félix cumplió nueve meses su mamá lo ingresó a una guardería donde comenzó a hablar algunas palabras en inglés; es un niño diestro quien a los 9 meses comenzó a manipular objetos, extendía los brazos a personas conocidas y su reacción ante desconocidos era el llanto. Al año logró ingerir alimentos por sí solo.

Por otro lado cabe mencionar que Félix no gateó, sin embargo se esperaba que de acuerdo a Palacios (1931) el desarrollo del control postural a los 8 meses lo debiera haber logrado situación que no se presentó en Félix. A los dos años seis meses comenzó a caminar, cuando se esperaba según Salle (1999) que caminara por sí solo a los 12 meses aproximadamente de acuerdo al desarrollo normal del niño.

A los 4 años 6 meses comenzó a decir algunas frases, se le dificultó hablar, actualmente él confunde las palabras y aún le es difícil conjugarlas, Félix utiliza mucho la mímica para expresarse, cuando alguien le dice algo se le tiene que explicar detenidamente para que logre codificar el mensaje. Sin embargo, de acuerdo al Plan (2011) de educación básica primaria en uno de los campos de formación para la educación básica es el lenguaje de comunicación, donde nos menciona que es un elemento básico para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que parten del estudio de lenguaje y su estudio formal, solo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permite construir conocimientos complejos. Por tanto, el lenguaje es el principal medio por el que nos comunicamos, sin embargo las características de Félix, antes mencionadas no permite que tenga una buena dialogicidad con sus compañeros.

Por lo que de acuerdo al Programa 2011 de educación básica el papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental, por lo que debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida.

La madre nos refiere que Félix a sus 9 años logró atarse los zapatos estimulándole con canciones, a la misma edad comenzó a vestirse solo, en cambio Gesell (2001) nos menciona que en un niño de 3 años se esperaría que logre atarse los zapatos por si solo y a los 5 años vestirse de forma autónoma, como podemos notar se logra rescatar que existe una diferencia entre la edad cognitiva con la edad cronológica, de 6 y 4 años, en esta área de desarrollo.

A los 12 años de edad aún no adquiriría la competencia de lecto-escritura cuando se esperaba que él pudiera tener dominio del lenguaje hablado, nivel de análisis, conversar con fluidez y compartir cuentos a los 7 años según Gesell (2011). Estas características que presenta Félix es una de las afectaciones de la discapacidad intelectual de acuerdo con (Down I.A.P; 2004) encontró que la discapacidad intelectual obstaculiza su funcionamiento intelectual, sensorial y motriz, afectando

su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, de lenguaje y socio afectivo. Estas limitaciones se manifiestan en dificultades para aprender, adquirir conocimientos, lograr su dominio y representación; por ejemplo la adquisición de la lectura y la escritura, la noción de número, los conceptos de espacio y tiempo, las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir.

### **1.3 Diagnóstico psicopedagógico**

Entendemos como diagnóstico psicopedagógico al proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, esta investigación se desarrolla en el interior de una escuela, se centra en el conocimiento del niño, en tanto se trabaja sobre un sujeto que está inmerso en una situación de enseñanza- aprendizaje.

De acuerdo al estudio de Llobregat (1981) nos menciona que “el diagnóstico psicopedagógico tiene gran demanda de atención a casos individuales, a alumnos con dificultades de aprendizaje, retraso de desarrollo, conductas disruptivas y desajustes emocionales” ya que es un proceso donde se recogen datos y se analiza la información más relevante relativa a los distintos elementos que intervienen en la enseñanza- aprendizaje en el sujeto de estudio, en este caso la deficiencia en la lecto-escritura derivada de los rasgos de deficiencia intelectual lo cual ocasiona que el alumno no alcance los aprendizajes esperados en quinto grado de acuerdo a lo establecido en el currículo escolar.

Gine (1997) hace mención que “la evaluación psicopedagógica no se puede quedar restringida en un acto puntual sino que ha de contemplar distintos elementos como el propio alumno, el contexto escolar (aula e institución) y el contexto familiar” (p.40), de acuerdo con Gine nosotros utilizamos instrumentos para la recogida de datos tales como observaciones en la institución dentro y fuera del aula, entrevista familiar, charlas informales con el profesor y Félix, pruebas psicológicas (test gestáltico visomotor de Laureta Bender evaluadas con

Koppitz), además la madre del alumno proporcionó un libro en él que está escrito parte de la vida de Félix, (álbum de fotografías descriptivas), también aplicamos test de lecto-escritura. Cada uno de estos elementos nos ayudó a conocer la situación de Félix.

Para elaborar el diagnóstico, se partió de una serie de interrogantes que permitieron guiar la investigación, mismas que a continuación se presentan

#### Preguntas de investigación

- ¿Cuál es su nivel de lecto-escritura?
- ¿Por qué Félix no ha adquirido la competencia de lecto-escritura?
- ¿Qué tanto influye la relación que establece Félix y su docente en su proceso de lecto-escritura?
- ¿Cómo se manifiesta la relación interpersonal de Félix con sus compañeros de clase y su repercusión en el proceso de lecto-escritura?
- ¿Cómo es la relación interpersonal que efectúa Félix en su familia y su afección en el proceso de lecto-escritura?

A partir de estas preguntas de investigación planteamos los objetivos, los cuales son factibles, claros y coherentes funcionando como el punto de partida para seleccionar organizar y conducir los contenidos que se abordaran durante el proyecto.

#### Objetivo general:

Conocer el nivel y los factores que inciden en el proceso de lecto-escritura que presenta Félix

#### Objetivos específicos:

- Detectar mediante un test de inteligencias múltiples el nivel de lecto-escritura en el que se encuentra Félix

- Conocer a través de la observación como es el ambiente que vive Félix en la escuela con su profesor y compañeros de grupo y cómo afecta en su proceso de lecto-escritura.
- Saber mediante una entrevista como es el ambiente familiar en el que vive Félix.

Las escuelas de la Educación Primaria General son una realidad social que merecen ser atendidas de forma significativa de acuerdo a las necesidades del alumnado, con el objetivo de crear conciencias colectivas que miren, aporten y accionen propuestas que apoyen la inclusión en la educación, mejorando así la calidad educativa de los usuarios, desde los nuevos planteamientos pedagógicos que señala el Plan y los programas de estudio de la actual Reforma Curricular realizando las adaptaciones necesarias para lograr los objetivos y contenidos ya establecidos de manera formal.

En la Escuela Primaria “Amado Nervo” ubicada en la Colonia Los Reyes del Municipio de San Bartolo Tutotepec, Hgo., asiste Félix, quien presenta un lento aprendizaje en el proceso de lecto-escritura, derivada de los rasgos de deficiencia intelectual. Para confirmar la etiología del problema aplicamos el Test Gestáltico Visomotor de Laureta Bender y Sistema de evaluación Koppitz (anexo 4). Éste test se utiliza para saber si existe una afectación en la maduración del sujeto sea niño o persona adulta, es así como se puede detectar o descartar si existe inmadurez, retraso mental, y presencia de lesiones cerebrales o disfunciones cerebrales, razón por la que se le aplicó a Félix con la finalidad de conocer su desarrollo cognitivo.

El test de Bender es muy práctico y fácil de aplicar este consta de nueve tarjetas de tamaño postal y un manual, el cual contiene la forma en cómo se aplica y se evalúa, para la aplicación se le facilita al sujeto una hoja blanca, un lápiz del dos o dos y medio, goma y sacapuntas, se le muestra al niño la primera figura que está marcada por la parte de atrás con la letra “A” y se le pide que la copie lo más

exacto que pueda. Una vez que la realice se le muestran las figuras restantes una por una y en orden de menor a mayor es decir empezando por la figura que tiene el número uno y culminando en la figura número ocho.

Condiciones de aplicación: para la realización de la prueba se eligió un lugar confortable, el cual contará con una mesa lo suficientemente cómoda y que además estuviera lejos de irrupciones; el objetivo que se persiguió fue evitar la distracción de Félix. Para esta prueba se considera el tiempo de inicio y termino, en este caso Félix inició a las 9:00 am y terminó 9: 20 am.

Para la evaluación se toma en cuenta el tiempo de la elaboración de las figuras así como algunas otras observaciones, como el rotar la hoja, borrar una y otra vez o si el sujeto de manera imaginaria dibuja primeramente con su dedo la figura en la hoja, y para la puntuación de las figuras solo se hará si alguna de ellas presenta: distorsión en la forma, rotación, sustitución por rayas o círculos, perseveración, falta de integración de partes de una figura, sustitución de curvas por ángulos y adición u omisión de ángulos, cada figura que cumpla con algunas de estas características se le colocará un 1 y al final se sumaran y el total de puntos nos dirá en qué edad cognitiva se encuentra el niño de acuerdo a la escala de maduración elaborada por Koppitz (anexo 4). En este caso Félix al computar las figuras se observa una distorsión, rotación, integración y modificación de forma por lo cual nos da un total de 10 puntos, al ser contrastados con la tabla de maduración cognitiva nos da como resultado una edad de coeficiente intelectual de 5 años 7 meses (anexo 5).

Además de esta prueba aplicada, la madre refiere que a la edad de 7 meses, Félix presentó un abultamiento irregular cerca de la fontanela, el cual dejó secuela porque actualmente presenta hundimiento en el lugar referido, esta situación se le explicó a dos médicos, quienes hicieron mención que muy probablemente sea la causa de la deficiencia intelectual, además refieren que la única manera en que se puede corroborar la deficiencia intelectual es a través de una prueba psicológica

de maduración cognitiva. De igual forma durante el desarrollo de vida de Félix se puede apreciar un desfase en distintas áreas del desarrollo humano como psicomotor, lenguaje, maduración cognitiva, fracaso escolar; cada una de estas particularidades que presenta Félix son características que corresponden a la deficiencia intelectual.

Félix presenta deficiencia en la lecto-escritura peculiaridad que se deriva de los rasgos de deficiencia intelectual, el alumno se encuentra en quinto grado de primaria y aun no logra esta competencia, para ahondar más a profundidad esta situación indagamos sobre el historial académico de Félix desde el preescolar hasta el grado en el que se encuentra.

En nivel Preescolar de acuerdo al campo formativo de lenguaje y comunicación, los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico, y social al permitirles adquirir confianza en sí mismo e integrarse a distintos grupos sociales en que participa. El desarrollo de lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar, sin embargo Félix se vio limitado en este sentido porque en esta etapa presentaba dificultad para expresarse, apenas y podía decir algunas frases, la madre expresa que casi no convivía con sus compañeros porque los niños le agredían verbalmente diciéndole “mudo” a modo de burla, además siempre lloraba porque no quería ir a la escuela e incluso se le tenía que cambiar dormido.

De acuerdo al programa de educación básica 2011 de **Educación primaria** el propósito de la enseñanza de español de primer grado nos dice que si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, pero que sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.

En la etapa de educación básica nivel primaria durante el primer grado a Félix se le dificultaba aprender o comprender lo que el docente pretendía mediante las actividades ejecutadas para ellos, seguía con la misma actitud de no querer asistir a la escuela lloraba porque decía que no le gustaba ir, casi no interactuaba con sus compañeros.

En el segundo ciclo escolar y al concluir el tercer grado de acuerdo al programa 2011 menciona que es un periodo, trascendental en la formación y que además sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial. Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Desafortunadamente Félix no aprendió durante estos ciclos educativos a leer y escribir, continuaba con la misma actitud de no querer ir a la escuela, y además faltaba mucho a clases, se le complicaban cada vez más las actividades, sin embargo cuando la madre acudía a la escuela para preguntar sobre cómo iba su hijo avanzando académicamente la maestra siempre le decía que el niño iba bien. Al finalizar el curso, Félix fue reprobado, situación que molestó a la madre de la familia puesto que nunca le dijeron en el transcurso del mismo que el niño tenía dificultades en su aprendizaje, a lo que la profesora respondió que el alumno no contaba con los conocimientos y habilidades suficientes para ser promovido.

En cuarto grado de acuerdo al programa los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, y lo aplican en situaciones concretas y continúan aprendiendo sobre su uso; tienen posibilidades de identificar información específica de un texto para resolver problemas concretos, recurriendo para ello a diferentes estrategias, como buscar, seleccionar, resumir y complementar información. Avanzan considerablemente en el reconocimiento de las características de los tipos de textos y en la interpretación de la información que contienen. Sus producciones escritas expresan conocimientos e ideas de

manera clara, sin embargo en este ciclo Félix fue reprobado por no haber adquirido la competencia de lecto-escritura, por lo que volvió a cursar el mismo grado, presenta serias dificultades en los contenidos, puesto que para él le es muy complejo comprender los temas y además dentro del aula no realiza las actividades, solo en ocasiones copiándole al compañero de al lado por indicación de su profesor, no se integra en las actividades de equipo, limitándole así de forma significativa en su desarrollo de aprendizaje.

En este grado Félix no aprendió a leer y escribir, no identificaba el sonido de las letras, él confundía la “s” con la “c”, desconociendo las trisílabas y las sílabas inversas, esta situación trajo como consecuencia que no lograra comprender los temas en clase, en este periodo se encontraba en un nivel presilábico de la lecto-escritura. Durante este curso la madre acudía frecuentemente a preguntar sobre los avances de su hijo en la escuela siendo consiente sobre las dificultades de aprendizaje que presentaba, sin embargo al finalizar el curso su hijo obtuvo un promedio de 7.8, esta calificación le sorprendió a la madre e incluso hizo una comparación entre el promedio de Félix y el promedio de su hermano, ella menciona que no logro explicarse porque obtuvo un promedio mayor al de su hermano si él no sabía leer y escribir.

Al momento de elaborar el diagnóstico, Félix se encontraba cursando el quinto grado de Primaria de acuerdo al Programa 2011 en el apartado del propósito de la enseñanza del español, nos menciona que la apropiación de las prácticas sociales de lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar, y analizar los textos, de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios verbales. De acuerdo a lo establecido en este programa podemos ver que el propósito queda desfasado de las competencias de Félix en la lecto-escritura porque él apenas reconoce las vocales, las letras del abecedario por grafía, pero por sonido solo reconoce algunas, él se confunde con las letras que suenan igual como c, s, z, k, q, b, v, ll, y, e incluso la n, ñ, rr; confunde las sílabas inversas y en las trisílabas no

las logra identificar, estas características las obtuvimos observando al alumno, además de ello le dictamos una serie de palabras en las cuales obtuvimos los siguientes resultados.

Gato- grto

Pez - Pese

El gato bebe leche- grto vev lehrer

Cebolla- seodia

Gaviota- Jareyota

Muñeca- guhrecu

Tamarindo- tamadio

La rana brinca alto- arana vica vuato

Esta situación nos llevó a tomar la decisión de evaluarlo con un test estandarizado de lecto-escritura (Modelo propuesto por Myriam Nemirovsky) (anexo 6).

¿Qué es leer? En 1995, Rueda encontró que es una habilidad compleja que consiste en una serie de procesos psicológicos de diferentes niveles cuyo inicio es un estímulo visual que producen globalmente y por su acción coordinada la producción de textos, en el caso de Félix no logra conjugar las letras para darle significado por ejemplo la sílaba “pa” él la lee cómo “pea” porque pronuncia la letra por su nombre no por sonido.

¿Qué es escribir? En la investigación de Ferreiro, 1985 argumenta que es una representación gráfica del lenguaje hablado, es decir para que un niño adquiera la escritura tiene que dominar el tamaño, inclinación y estética del trazado, dominio prioritario en la adquisición de esta destreza. Félix sí reconoce las letras por grafía pero confunde las letras por sonido.

Para la aplicación de este test, utilizamos un espacio cómodo y libre de interrupciones, se le proporcionó a Félix un lápiz, goma, sacapuntas y hojas

revolución; e iniciamos con el test, se le indicó a Félix que escribiera su nombre completo con apellidos Félix Eduardo Jairo Martínez y él lo escribió de la siguiente manera (Félix Eduardo Jro.), posteriormente se le dictaron 5 nombres de personajes de distintos cuentos.

Caperucita roja y el escribió catiroga

El flautista - la fetita

Pinocho – pinoño,

El ogro- elleogro

El rey- relri

Se continuó pidiéndole que escribiera los siguientes enunciados:

Caperucita roja visita a su abuelita y el escribió catiroga a vista guarita

El flautista se ríe – fatata se rehru,

A pinocho se lo comió una ballena- binoño secouna baveneintaa

El rey feo- el rerife.

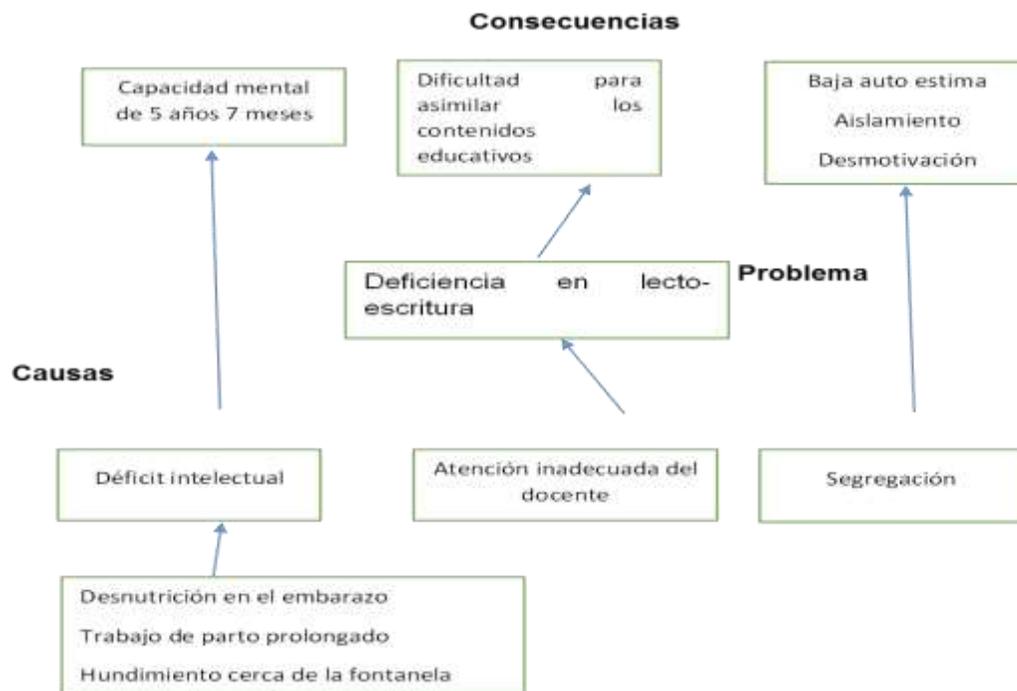
Subsiguientemente le proporcionamos 2 tarjetas con el nombre de dos personajes distintos (el lobo, caperucita roja) le explicamos lo que decía en cada tarjeta y en seguida le preguntamos en que tarjeta decía el lobo y Félix eligió la tarjeta incorrecta; en un acto continuo se le proporcionó un cuento clásico y se le pidió que leyera un párrafo de forma silenciosa, él solo hojeo el libro y lo cerró, al preguntarle porque no intentaba leerlo él nos contestó: “no puedo” “no sé”; un tanto desesperado.

De acuerdo a las características obtenidas de lecto-escritura encontramos que Félix se encuentra en un nivel silábico etapa b, es una etapa estricta con valor sonoro, adjudica valor de sílaba a cada letra haciendo coincidir el sonido con alguna de sus letras casi siempre vocales.

Acorde a las particularidades de Félix, presenta un nivel curricular que corresponde a una Educación Infantil de 5 años 7 meses en cuanto a su edad mental, sin embargo los rasgos específicos en su proceso de lecto-escritura, nos da las pautas para ubicarlo en segundo grado de primaria, porque de acuerdo al Programa 2011 de la actual reforma curricular en segundo grado de primaria, nos explica que es el periodo trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

#### 1.4 Planteamiento del problema:

El esquema que a continuación se presenta es a partir de un análisis minucioso de información recogida durante la elaboración del diagnóstico.



Por lo que el planteamiento del problema queda de la siguiente manera:

“La deficiencia en la lecto-escritura, derivada de los rasgos de discapacidad intelectual, provoca un desfase en la adquisición de aprendizajes esperados de Quinto Grado en Félix alumno que acude a la Escuela Primaria “Amado Nervo” de San Bartolo Tutotepec”.

Por lo que consideramos necesario realizar una intervención que permita al alumno mejorar su lecto-escritura.

## **1.5 Justificación**

La lecto-escritura es un proceso que se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, es un vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano porque sus usos y sus funciones parten de una significación social. Entre los aprendizajes más significativos del ser humano se encuentra el lenguaje, el cual constituye una de las herramientas básicas del pensamiento para la solución de problemas y para el desempeño de otras actividades simbólicas más complejas como lo es la lecto-escritura.

De acuerdo con Halliday (1986), el lenguaje nos permite codificar dos aspectos de la realidad social en la que nos insertamos: la reflexión que hacemos de ella y la acción que ejercemos sobre ella. Por medio del lenguaje construimos y transmitimos los sistemas de valoración y conocimiento que compartimos en un ámbito social. En el uso de la lengua hablada o escrita imprimimos un saber cultural.

Además la ley general de educación nos señala en el **Artículo 3o.-** que el Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la

distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley. Aunado a ello que el **Artículo 4o.-** nos menciona que es obligación de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior.

Como podemos notar en los artículos anteriores no solo el estado debe velar por una educación de calidad, sino también los padres de familia como responsables directos en la educación de sus hijos; más aún cuando se trata de un sujeto con discapacidad porque como padres tienen el derecho de exigir a la institución que sus hijos adquieran un aprendizaje significativo dándoles alternativas pedagógicas de acuerdo a su necesidad específica. La ley general de educación también nos apunta en el **Artículo 41.-** que la educación especial tiene como propósito identificar, prevenir y eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación plena y efectiva en la sociedad de las personas con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, así como de aquellas con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, estilos y ritmos de aprendizaje, en un contexto educativo incluyente, que se debe basar en los principios de respeto, equidad, no discriminación, igualdad sustantiva y perspectiva de género.

Una educación de calidad debe basarse en un documento rector que son los planes y programas 2011 vigentes en la actual reforma curricular mismo que guía la práctica docente y como nos lo expresa el **Artículo 47.-** los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio.

Actualmente el profesor de Félix expresa que el aprender a leer y escribir en la educación básica es el pilar para acceder a conocimientos más complejos, es decir los alumnos que adquieren la competencia de lecto-escritura entre primer y segundo grado, difícilmente tienen problemas de aprendizaje en otras asignaturas en grados posteriores. Por el contrario, cuando el alumno no adquiere esta competencia en los niveles esperados cada vez se le dificultara más asimilar los

contenidos de las distintas asignaturas y más aún en niveles posteriores. Por lo que considera que la lecto-escritura es un aprendizaje básico, no solo para la educación sino para la vida diaria.

Consideramos que la necesidad de Félix es una situación que debe ser atendida de forma inmediata, puesto que está afectando de forma directa en su desarrollo académico, quién actualmente se encuentra cursando el quinto grado de primaria y las temáticas propuestas en este curso le son difícil de asimilar en consecuencia de que no ha logrado la competencia de lecto-escritura, debido a que su nivel cognitivo es de 5 años 7 meses. Lo que representa una necesidad educativa especial puesto que, esta necesidad se deriva del déficit intelectual, por lo que requiere de satisfactores adecuados al nivel de esas necesidades. De acuerdo al artículo 2 de la ley general de las personas con discapacidad nos señala: “se le deben de ofrecer al sujeto un conjunto de servicios, programas, orientaciones y recursos educativos que favorezcan su desarrollo integral y faciliten la adquisición de habilidades y destrezas que les capaciten para lograr los fines en la educación” p: 10; Inversamente en la institución educativa donde asiste Félix no le brindan una atención de acuerdo a sus necesidades específicas, puesto que las actividades debieran ser distintas a las del resto del grupo, razón por la que no propician un ambiente de aprendizaje adecuado para él, pues en el aula es segregado por los alumnos y el mismo docente al no tomarlo en cuenta en las actividades.

Sin embargo, de acuerdo el Plan 2011 en el primer principio pedagógico (centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje), nos señala que se debe comprender como aprende el que aprende y desde esta diversidad generar un ambiente que acerque a los estudiantes y docentes al conocimiento significativo.

Una adaptación curricular directa, es un proceso necesario y fundamental para atender a las necesidades educativas de Félix, el cual consiste en buscar y aplicar otras alternativas para propiciar en el alumno un aprendizaje significativo en una

situación concreta, brindándole la misma oportunidad de aprender, sin salirse de los objetivos y contenidos establecidos en el currículo.

En este caso la adaptación es específica porque van dirigidas concretamente a un alumno. Por lo tanto para que la adaptación sea significativa, debe partirse precisamente de la realidad actual del alumno para con ello contrastarlo con lo que está exigiendo el currículo considerando lo que son los objetivos y contenidos. Porque verdaderamente necesita este apoyo para que continúe estudiando, creemos que de no ser así puede causar la deserción escolar por negarle esa oportunidad de aprender y de acceso al currículo; en cambio la ley general de personas con discapacidad en el artículo 1 nos apunta sobre establecer las bases que permitan la plena inclusión de las personas con discapacidad, en un marco de igualdad y de equiparación de oportunidades en todos los ámbitos de la vida.

Esperamos que con nuestra propuesta de intervención el impacto escolar sea valioso en cuanto al rendimiento escolar de Félix, es decir mejorar su lecto-escritura abriendo la posibilidad en la adquisición de nuevos aprendizajes y a su vez mejorar las relaciones interpersonales con sus compañeros y profesores dando cabida a una mejor autoestima, seguridad para preguntar sus dudas y confianza como un medio para impulsar su aprendizaje.

Consideramos que brindar atención a la diversidad mediante la inclusión, es una razón fundamental de las adaptaciones curriculares puesto que de esta manera tratamos a todos por igual, desde el momento en que se les brinda la misma oportunidad de acceso al currículo, es decir apoyarle a aplicando las técnicas necesarias para lograrlo. Motivo por el cual estamos interesados en apoyarle realizando una estrategia de intervención que le proporcione las pautas necesarias y permita mejorar su nivel de aprendizaje.

Como podemos notar en la siguiente tabla de acuerdo con autores como Gesell nos apunta lo esperado de acuerdo a la edad en el desarrollo del infante relacionándolo con el desarrollo de Félix, quien muestra tener una deficiencia en distintas áreas durante su desarrollo considerando desde sus primeros meses de vida hasta su edad actual, de acuerdo a la entrevista que tuvimos con la madre de familia. Situación que nos motivó a interesarnos aún más en la situación en que se encuentra y la forma más idónea de ayudarlo desde nuestra perspectiva es mediante una adaptación curricular.

Como podemos apreciar la familia es un factor primordial no solo en la investigación sino también como parte de la estrategia, puesto que es el espacio donde Félix interactúa la mayor parte de tiempo además de la escuela i, por tanto esperamos tener un impacto conveniente en cuanto a las relaciones interpersonales familiares, es decir que se dé un acercamiento familiar en un clima armónico y de confianza a través del apoyo de actividades, es decir que las actividades en casa no solo beneficien en la mejora de lecto-escritura de Félix sino también favorezcan las relaciones afectivas en la familia.

En cuanto al impacto social es importante mencionar que la lecto-escritura es una competencia que se utiliza en la vida cotidiana y es necesaria para subsistir dentro de nuestra sociedad que cada vez es más exigente y compleja, además la estrategia que ofrecemos a Félix le ayudara a mejorar su capacidad de socialización lo cual le permitirá establecer buenas relaciones interpersonales con las personas que rodean su entorno.

| Edad       | Que se espera lograr según (Sell, walon, Gesell)  | Edad en que lo logro Félix  |
|------------|---|---|
| 8 meses    | Gateo   | Nunca lo realizo  |
| 1 año      | Camina  | 2 años y medio  |
| 18 meses   | Control de vejiga y recto   | 4 años y medio  |
| 2 años     | Debe articular palabras y frases, comprende y usa fases sencillas   | 4 años y medio  |
| 3 años     | Se pone los zapatos<br>Vestirse por sí solo   | 9 años  |
| 5 años     | Aprendizaje de la lecto-escritura, dominio del lenguaje hablado, nivel de análisis, conversa con fluidez y comparte cuentos | 11 años y aún le cuesta trabajo ponerse el pantalón                           |
| 6 a 7 años |   | 11 años y aún no lo ha logrado  |
| 7 a 8 años | Alcanza operaciones concretas   | 11 años y aún no lo ha logrado puesto que no realiza las operaciones básicas. |

## 1.6 Objetivos de intervención

Para tener un buen resultado en nuestro proyecto planteamos nuestros objetivos de intervención, los cuales son el viaducto de nuestra estrategia.

**Objetivo general:** fortalecer la lecto-escritura en Félix quien cursa el quinto grado en la Escuela Primaria “Amado Nervo” para contribuir en la mejora de su proceso de aprendizaje escolar

### **Objetivos específicos:**

- Aplicar una adaptación curricular para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura de acuerdo a la capacidad cognitiva de Félix
- Incluir actividades en equipo para que Félix se integre con sus compañeros de grupo.

## **CAPITULO II DÉFICIENCIA EN LA LECTO- ESCRITURA DERIVADA DE LOS RASGOS DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES**

En este capítulo abordaremos los elementos teóricos conceptuales a fin de sustentar nuestro diagnóstico y la estrategia de intervención para este proyecto, lo cual implica un análisis y reflexión entre la realidad y la teoría. En palabras de Rojas, (2001) menciona que el marco teórico implica exponer las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideran válidos para el correcto encuadre del estudio.

### **2.1 Antecedentes de la Lecto escritura y concepto**

Como lo menciona el Congreso Nacional de Investigación Educativa (CNIE) “en el ámbito educativo la lecto-escritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela”(2008 p.2); es decir la lecto-escritura es una competencia primordial para la adquisición de nuevos saberes, en el caso de Félix al presentar dificultades en esta competencia le provoca conflictos para asimilar los contenidos escolares, si bien es cierto en la etapa de educación primaria los problemas de aprendizaje en la lecto-escritura representan un considerable porcentaje de las dificultades de aprendizaje en general, el retraso lector o escritor no solo limita el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo, el fracaso escolar es el primer peldaño en el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima del niño.

En efecto las circunstancias que se suscitan de acuerdo al diagnóstico es precisamente un ambiente destemplado, en el que existe una exclusión en el desarrollo de actividades escolares, no solo por los compañeros de Félix sino también por el docente, limitando aún más el aprendizaje, es un peldaño social

que se da como consecuencia de la deficiencia en la lecto-escritura y que efectivamente afecta la autoestima del alumno.

El sistema educativo nacional ha mostrado un creciente interés por el fomento al desarrollo de procesos lecto-escritores eficaces, se ha venido investigando desde hace ya algunas décadas para comprender las razones por las que en las aulas encontramos niños con serias dificultades para acceder a este código que es necesario y obligatorio para transitar por la educación escolarizada.

Para entender con mayor claridad la problemática de la lecto-escritura damos a conocer en primer término el concepto y los niveles. Analizando qué factores la originan y las consecuencias de una deficiencia en esta.

De acuerdo a investigaciones, el enfoque cognitivo considera a la lectura como una habilidad compleja que consiste en una serie de pasos psicológicos de diferentes niveles cuyo inicio es un estímulo visual, que producen globalmente y por su acción coordinada, la comprensión del texto, algunos autores como Crowder (1985) considera que:

Lo específico de la habilidad lectora es el reconocimiento de las palabras. Sin negar la importancia de los procesos de comprensión, considera que su funcionamiento es semejante, cualquiera que sea el canal de comunicación utilizado, por lo tanto para este autor la lectura propiamente dicha acaba, más o menos donde comienza la comprensión (p.16).

La escritura es una habilidad compleja, se trata de codificar o convertir significados y sonidos en signos escritos. El lenguaje escrito no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado, Ferreiro (1986) menciona que para este sistema tiene por función representar enunciados lingüísticos, y por tanto, guarda relaciones con lo oral,

aunque tiene propiedades específicas que van más allá de la simple correspondencia con los sonidos.

Como podemos notar la lectura y la escritura son conceptos diferentes sin embargo son ineludibles en el proceso de enseñanza aprendizaje es por ello que de acuerdo con María E. (2002) considera que es un binomio complejo porque la lectura complementa la escritura y porque el niño ya trae conocimientos acerca de los dos (p.1), es uno de los aprendizajes que más nivel de abstracción requiere y que más influye en la autonomía y en la independencia del ser humano, el alumno con discapacidad intelectual tiene unas características cognitivas que requieren emplear métodos con determinadas peculiaridades que se adapten a sus necesidades educativas.

La complejidad está dada sobre todo a partir de una revisión de las áreas de un niño que no logra los propósitos establecidos y que muestra cierto grado de discrepancia con el resto de sus compañeros en grupo, al no poder desarrollar dicha competencia, en un primer momento evaluamos con ayuda de pruebas estandarizadas de lecto-escritura como el test de Miriam Neverosky que de acuerdo a las investigaciones sobre los niveles de lecto- escritura de Lowenfeld 1972, que presento a continuación:

**Nivel concreto:** Las personas que se encuentran en el nivel concreto no han comprendido el carácter simbólico de la escritura. No diferencian dibujo de escritura.

**Nivel Simbólico o Pre silábico:**

En este nivel la persona ya considera que la escritura remite a un significado. Se plantea las siguientes suposiciones:

- Hipótesis del nombre: asume que los textos dicen los nombres de los objetos.
- Hipótesis de cantidad: considera que para que una palabra se pueda leer debe tener tres grafías o más.

- Hipótesis de variedad: piensa que un texto para ser leído debe estar formado por signos variados.

Sin embargo, la persona no establece relaciones entre la escritura y la pronunciación de las palabras.

### **Nivel Lingüístico**

La persona ha descubierto la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla. El proceso seguido es el siguiente:

- Hipótesis silábica inicial: realiza un análisis silábico de los nombres y por lo tanto escribe una letra o pseudo-letra por cada sílaba emitida.
- Hipótesis silábica estricta: en este momento mantiene la escritura de una letra por cada sílaba de la palabra pero ahora esa letra tiene un valor sonoro estable o sea la letra que escribe coincide con la vocal o con la consonante que efectivamente forman la sílaba.
- Hipótesis de transición silábica-alfabética: la persona que construye esta hipótesis realiza un razonamiento silábico para algunas de las sílabas de la palabra y en otras sílabas realiza un razonamiento alfabético.
- Hipótesis alfabética: establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla (p.46).

Félix se encuentra en un nivel lingüístico dentro de la hipótesis silábica estricta porque mantiene la escritura de una letra por cada sílaba de la palabra, pero ahora esa letra tiene un valor sonoro estable, es decir la letra que escribe coincide con la vocal o con la consonante que efectivamente forman la sílaba, fase que coincide con el programa de segundo grado en el área de español y los resultados del test de Miriam Neverosky, mismo que se aplicó a Félix obteniendo como resultado un nivel silábico etapa b, es una etapa estricta con valor sonoro, adjudica valor de sílaba a cada letra haciendo coincidir el sonido con alguna de sus letras casi siempre vocales.

## 2.2 Origen del déficit en la lecto-escritura

Lo que originó en Félix esta deficiencia en la lecto-escritura fueron los rasgos de discapacidad intelectual que encontramos en él, para ello nos fundamentamos con autores como Luckasson y Cois (2002) quienes primeramente nos dan conocer el concepto del déficit intelectual “la discapacidad intelectual es caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales” esta discapacidad comienza antes de los 18 años (p. 25), también es conocida como retraso mental, término que se utiliza cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados y funcionar normalmente en la vida cotidiana. La discapacidad intelectual podría hacer que el niño aprenda y se desarrolle de una forma más lenta que otros niños de la misma edad. Estos niños podrían necesitar más tiempo para aprender a hablar, caminar, vestirse o comer sin ayuda y también podrían tener problemas de aprendizaje en la escuela. Ciertamente en nuestro diagnóstico encontramos en Félix un desfase significativo en las áreas de desarrollo en relación a su edad cronológica, además de presentar dificultades de aprendizaje como lo es la lecto-escritura e incluso de acuerdo al historial académico Félix fue reprobado en tercer grado situación que se repitió en cuarto grado por no haber adquirido esta competencia.

Es importante mencionar la etiología de dicha discapacidad puesto que es necesario hacer la analogía en cuanto a los rasgos que encontramos en Félix; en tanto AAIDD (2002) nos apunta que la etiología es múltiple e incluso se ha llegado a identificar más de 250 causas, los factores etiológicos de la discapacidad intelectual pueden tener un origen: *prenatal* (aparecen antes del nacimiento, como por ejemplo, los trastornos cromosómicos), *perinatal* (se producen durante el nacimiento o poco después, como los trastornos respiratorios) y *postnatal* (se producen en los primeros meses o años de vida, como por ejemplo la encefalitis). Estos factores se combinan de acuerdo con una perspectiva multifactorial con cuatro categorías de factores de riesgo:

- 1. Factores biomédicos.** Están relacionados con procesos biológicos orgánicos.
- 2. Factores sociales.** Están relacionados con las interacciones sociales y familiares.
- 3. Factores comportamentales.** Están relacionados con aquellas conductas peligrosas de los padres que pueden causar una discapacidad.
- 4. Factores educativos.** Están relacionados con la falta de apoyos educativos necesarios para el desarrollo normal de las capacidades del sujeto.

De acuerdo con AAIDD encontramos que la posible etiología de los rasgos discapacidad intelectual que presenta Félix, se dio en el periodo perinatal o bien en la etapa posnatal puesto que la madre del niño refiere que durante su embarazo presentó náuseas, lo cual no le permitía tener una buena alimentación e incluso ella menciona que bajó de peso en su etapa de embarazo, de acuerdo con Joaquín, (2003) nos señala que los problemas de embarazo representan aproximadamente un 10% de las causas de la discapacidad intelectual, entre estos factores se incluyen la malformación fetal, una dieta deficiente si es severa, puede llegar a producir un daño cerebral permanente.

Además la señora Irene hace referencia que a la edad de 7 meses Félix presentó un abultamiento irregular cerca de la fontanela mismo que desapareció con el tiempo sin embargo Félix presenta un hundimiento actual en el lugar referido. Aunado a ello que los factores sociales y educativos obstaculizan el desarrollo del niño porque no le brindan la atención que necesita para ejercitar sus capacidades por el contrario el niño es aislado y no lo contemplan en las distintas actividades que se desarrollan tanto en el ambiente social como educativo.

Deutsch, (1967) sostiene que las deficiencias cognitivas y verbales que presentan las minorías raciales y los sectores sociales empobrecidos tienen su origen en los déficits ambientales durante la primera infancia, la circunstancias que las acompañan son deficiente crianza infantil, falta de estímulos adecuados y la

sensación general de desamparo. Concerniendo las cuestiones antes referidas encontramos que los posibles periodos en que desataron estas características fueron perinatal y posnatal además de los factores sociales y educativos que inciden. Otros de los factores que determinan la discapacidad intelectual según Walker (1992) son:

- Se sienten, gateen o caminen más tarde que otros niños; en relación al desarrollo de Félix pues efectivamente no gateó y tardó más tiempo en poder caminar.
- Aprendan a hablar más tarde o tener problemas para hablar, actualmente Félix tiene 12 años y aún se le dificulta comunicarse con las personas que están a su alrededor o que conviven con él a diario, Félix habla con un tono de voz muy bajo y a veces no se le entiende el mensaje que quiere emitir.
- Tengan dificultad para recordar cosas, esta es una de las características que presenta Félix, puesto que la madre menciona que al mandarlo a un mandado siempre se le olvida lo que tienen que hacer o llevar según la indicación.
- Presenten problemas para entender las reglas sociales, al respecto realmente Félix no tiene un control sobre sus impulsos por lo cual suele ser agresivo, manifestando así una inadaptación social con las personas con las que interactúa.
- Tengan dificultad para ver las consecuencias de sus acciones y presenten dificultades para resolver problemas.

Además de ello las Investigaciones realizadas por Green Wood, Hart, Walker y Risley (1994) nos mencionan que los factores que determinan la discapacidad intelectual de origen ambiental o psicosocial son:

1. Escasos cuidados de los progenitores, que ocasionan un bajo desarrollo del vocabulario durante la primera infancia.

2. Prácticas educativas que generan pocos hábitos de estudio durante los años que dura el aprendizaje.
3. Bajo nivel de rendimiento escolar, fracaso y abandono precoz.
4. Descendencia propia y repetición del mismo patrón en la generación siguiente.

En la actualidad, la concepción de la discapacidad parte de la idea de que estos factores de riesgo pueden interactuar entre sí, aunque frecuentemente resulte difícil determinar la etiología de la discapacidad intelectual, en efecto de acuerdo a las características antes mencionadas, algunas de ellas coinciden con las peculiaridades que presenta Félix sin embargo no podemos determinar con exactitud la causa de los rasgos que presenta de deficiencia intelectual, pero si nos ayuda a corroborar la necesidad del alumno, confirmándolo con el nivel cognitivo, para ello utilizamos test gestáltico visomotor de Laureta Bender y se evaluó con Koppitz. Este test se utiliza para saber si existe una afectación en la maduración del sujeto sea niño o persona adulta, es así como se puede detectar o descartar si existe inmadurez, retraso mental, y presencia de lesiones cerebrales o disfunciones cerebrales, razón por la que se le aplico a Félix con la finalidad de conocer su capacidad cognitiva.

Es uno de los instrumentos de evaluación psicológica más difundido y utilizado tanto en la práctica clínica como en el área de investigación, la validez de Bender se obtuvo al correlacionarlo con diferentes pruebas como escala de Randall, prueba de Goodenough, escala de Pitner-Patterson; y cuyos resultados fueron muy satisfactorios. En la actualidad se siguen realizando estudios en los que se comparan los resultados de Bender con otras pruebas como el WISC y Kauffman, obteniendo correlaciones significativas.

El test Gestáltico visomotor fue construido por Lauretta Bender entre los años de 1932 y 1938. El fundamento teórico de esta prueba se encuentra en la teoría de Gestalt, en la psicología de la percepción. Para la construcción de la prueba se eligieron nueve de los patrones elaborados por Wertheimer, para demostrar los principios de la psicología de la Gestalt en relación con la percepción.

Bender señala que la percepción y reproducción de las figuras gestálticas están determinadas por principios biológicos de acción sensoriomotriz que varían en función de:

- El padrón de desarrollo y nivel de maduración de cada individuo
- El estado patológico funcional u orgánicamente inducido

El test de Bender se utiliza para evaluar la función gestáltica visomotora tanto en niños como en adultos, mediante esta puede detectarse retraso en la maduración, madurez para el aprendizaje, diagnosticar lesión cerebral y retraso mental. La evaluación de esta prueba puede llevarse a cabo de manera cualitativa o cuantitativa. En este caso la evaluación que se aplicó fue de carácter cualitativo en el que se analizaron los detalles y se estimó la producción total. Se observó las características de la reproducción y las determinantes que se presentaron. Como resultado encontramos que Félix presenta un nivel cognitivo de 5 años 7 meses; en tanto existe desfase a nivel cognitivo de acuerdo con su edad cronológica.

Los autores antes mencionados nos abren la posibilidad de escudriñar como afectan los rasgos del déficit intelectual en la lecto- escritura, citando a Luckasson y Cois (2002) Refieren que las limitaciones en la conducta adaptativa afectan tanto a la vida diaria como a la habilidad para responder a los cambios en la vida y a las demandas ambientales, la conducta adaptativa se entiende como el conjunto de habilidades conceptuales y prácticas aprendidas, algunos de los ejemplos que podemos mencionar en relación a las habilidades conceptuales son lenguaje (receptivo y expresivo), lectura y escritura.

Un niño que presenta deficiencia intelectual adquiere la competencia de lecto-escritura de forma lenta en comparación con los niños de la misma edad sin déficit intelectual. De acuerdo a lo que nos apuntan Luckasson y Cois encaja con la realidad de Félix puesto que el educando tiene una situación de limitación en su desarrollo de aprendizaje mostrando tener un desfase considerable en relación a sus demás compañeros de su mismo grado, esta característica la pudimos corroborar con el test de lecto-escritura de Myriam Nemirovsky, el cual nos dio como resultado un nivel silábico etapa b, es una etapa estricta con valor sonoro, adjudica valor de sílaba a cada letra haciendo coincidir el sonido con alguna de sus letras casi siempre vocales.

Este nivel de competencia en la lecto-escritura que posee Félix nos ha servido para ubicarlo en segundo grado de primaria, de acuerdo con Los Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Segundo grado fue elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS), que pertenecen a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. nos apunta que “segundo grado es el periodo, trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo” (p.17). Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe.

Con relación a los párrafos anteriores podemos mencionar que cada una de las características teóricamente sustentadas nos dan las pautas para la búsqueda de solución a la problemática del Félix “deficiencia en la lecto-escritura derivada de

los rasgos del déficit intelectual provocando un desfase en la adquisición de aprendizajes” que en palabras de Luckasson y otros. (2002) han definido las ayudas como los “recursos y estrategias que apuntan en promover el desarrollo, la educación, los intereses, y el bienestar de una persona y que realzan el funcionamiento individual” (Luckasson y otros., 2002, p. 151). Entre los tipos más importantes de ayudas están los que se centran en la educación, la rehabilitación, o la habilitación. En este sentido nos enfocamos en lo educacional por lo que consideramos oportuno consultar el Plan de estudios 2011 de educación básica, documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el proyecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación de ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal. El plan de estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio y que se expresan en los principios pedagógicos.

El plan de estudios,(2011) de educación básica sustenta que los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, consideramos que es una herramienta base para propiciar la enseñanza-aprendizaje en educación básica, el cual representa un avance significativo para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante, asumiendo este con responsabilidad y transparencia en el desempeño académico de los usuarios para ofrecer una educación de calidad donde los alumnos sean activos, responsables y competentes para la vida. Además examinamos las Competencias y estándares curriculares en el área de español 2do grado de acuerdo al programa 2011, puesto que son referentes indiscutibles para la solución que ofrecemos a Félix que en este caso es mejorar la competencia de lecto-escritura.

El plan de estudios de educación básica 2011 define a la competencia como la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Además los estándares que reflexionamos son los viables para lograr los propósitos esperados con Félix son los siguientes:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria se organizan por asignatura-grado-bloque, los estándares Curriculares en conjunto con los **aprendizajes esperados**, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.

En palabras de Martín, E. (1989) el currículum escolar propuesto por las administraciones adquiere un carácter abierto, flexible o adaptable a las necesidades o características de la comunidad educativa en la que están inmersos los centros educativos. Esta concepción permite la puesta en marcha de un proceso de adaptación curricular desde el primer nivel de concreción (Decretos de Enseñanzas) hasta la Adaptación Curricular Individual o de Grupo. En este caso optamos por una adaptación curricular directa debido a que nuestra investigación es psicopedagógica bajo un estudio de caso, que de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP) define a la adaptación curricular como la respuesta específica y adaptada a las necesidades educativas específicas de un alumno que no quedan cubiertas por el currículo común y su objetivo debe tratar de garantizar

que dé respuesta a las necesidades educativas que el alumno no comparte con el grupo a lo que podemos llamar propuesta curricular individualizada.

### **2.3 Las adaptaciones curriculares como una respuesta a la demanda educativa**

Citando a Hodgson, A. y otros (1988) nos apuntan que frecuentemente para el alumnado con DI la adaptación curricular puede ser lo más apropiado como medida a adoptar para dar respuesta a las necesidades educativas, donde los objetivos y contenidos han de orientarse al desarrollo de competencias básicas una de ellas la lecto-escritura. Entendiendo el concepto como el conjunto de modificaciones necesarias que hay que hacer para que el alumno alcance los objetivos con el fin de satisfacer los principios de derecho a la educación y la igualdad de oportunidades (MEC 1992) representando un importante papel dentro de la enseñanza aprendizaje de los alumnos, las adaptaciones curriculares son las estrategias que dan respuesta a las necesidades educativas especiales.

En tanto individualizar la enseñanza supone entender la causa que motiva la dificultad de aprendizaje Wedell (1989) nos afirma que en una adaptación curricular individualizada se parte del conocimiento previo del alumno y a partir de ello generar las adaptaciones necesarias, partiendo de contextos y realidades diferentes que hacen que consideramos cada situación como casos únicos, lo cual requiere una concepción constructivista de la enseñanza lo que hace que sea considerado de interés todo el contexto que rodea al sujeto que aprende, esto permitirá conseguir los resultados adaptados a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje de cada sujeto.

Para este tipo de adaptación es necesario considerar los siguientes elementos:

Recursos materiales o personales

- organización escolar
- adecuación de actividades

- metodología
- contenidos
- objetivos.

Además es importante conocer el estilo de aprendizaje del alumno, para lo cual nos apoyamos de algunos factores que lo configuran:

¿En qué agrupamiento trabaja mejor el alumno?

¿Qué actividades le interesan al alumno?

¿Qué refuerza al alumno?

¿Qué auto concepto tiene el niño?

Cada uno de los puntos antes mencionados son de vital importancia sin dejar de lado que en la adaptación curricular se requiere de un método de lecto-escritura apropiado para el DI, en tanto elegimos el método de “Me Gusta Leer”, retomando las investigaciones de kapeluz (2000) encontró que en algunos centros educativos se comienza el proceso de lecto-escritura a una edad mental de 6 años, sin embargo las personas con discapacidad intelectual suelen alcanzar dicha competencia hasta los 12 o 13 años edad cronológica. En definitiva de acuerdo al diagnóstico de Félix encontramos una capacidad mental de 5 años 7 meses en tanto podemos decir que cuenta con la capacidad mental aproximada para la adquisición de la misma aun cuando su edad cronológica es de 12 años de edad, misma en la que es posible alcanzar.

Es por ello que dentro de nuestra estrategia de intervención se trabajó con una adaptación curricular directa o individualizada donde se pone en práctica los elementos antes mencionados.

### **CAPITULO III PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA “SI A LA INCLUSIÓN CON EL ACCESO AL CURRÍCULUM”**

Hablar de educación para todos y todas es hablar de inclusión es decir darle atención a la diversidad y es hacerlo desde su concepción como una oportunidad para el aprendizaje; todos somos igualmente válidos, desde este punto vista la inclusión es garantizar la igualdad de oportunidades al alumnado de aprender y se hace aún más necesaria para con el alumnado con necesidades específicas como el déficit intelectual.

Es necesario tener presente en palabras de Font (1994) que el alumnado con discapacidad intelectual sobrepasa el estricto marco curricular puesto que dependen de factores como la etiología de la discapacidad, el grado del déficit y la estimulación familiar y escolar. De allí la importancia de la realización de una adaptación curricular como una respuesta educativa a la demanda presentada como lo es la deficiencia en la lecto-escritura derivada de los rasgos de la discapacidad intelectual, como una forma de acceso al currículo.

La idoneidad de recursos y materiales empleados en nuestra estrategia responde a la necesidad de Félix, considerando a demás gustos, interés y por su puesto su entorno próximo, para un resultado eficiente consideramos no solo trabajar dentro del marco escolar sino también en el ambiente familiar como una medida para reforzar el aprendizaje.

Nuestra metodología de enseñanza tiene un enfoque constructivista porque considera al niño y la niña como autores y responsables de su propio aprendizaje, por tanto, no es una vasija vacía, estos saberes son el punto de partida, ya que toda experiencia de aprendizaje debe comenzar por lo que ya se conoce desde la realidad misma. Por lo que las experiencias de aprendizaje tanto del docente como de los alumnos deben ser dinámicas y participativas, asegurando la construcción de aprendizajes significativos, rompiendo con el aprendizaje

mecanicista. En este caso partiremos del nivel de lecto-escritura en que se encuentra Félix, nuestro método se desarrolla en un ambiente interactivo, considerando los recursos inmediatos y los ambientes en que se desarrolla el alumno.

Emilia Ferreiro (1975) considera que es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño. Como se ha podido comprobar en diferentes estudios y experimentos realizados con niños que están en el transcurso de la adquisición de la lengua, que la aplicación de diversas técnicas de enseñanza aprendizaje los chicos logran un aprendizaje de mejor calidad cuando el conocimiento proviene de aquellas cosas que les rodean de manera inmediata, presentes en su medio ambiente de manera constante.

La respuesta educativa que le brindamos a Félix es una adaptación curricular que de acuerdo a Abalo (1994) es el conjunto de ajustes o modificaciones que se efectúan en la oferta educativa común para dar una respuesta adecuada a los alumnos con necesidades educativas especiales con un continuo de respuesta a la diversidad. (p.25).

Las bases que constituyen una adaptación curricular individual, conlleva reconocer, las características y dificultades individuales para poder determinar qué tipo de adaptaciones son necesarias para que alumno aprenda. Hablar de individualización curricular no hace referencia apenas con los alumnos con determinado tipo de discapacidad, pero si a que el currículo debe ser adaptado a cada alumno.

Es importante destacar que la inclusión comienza por la familia y la escuela donde los niños experimentan la convivencia con todos en vez de la segregación de los

grupos aislados. Esta estrategia se desarrolla dentro del marco escolar y en la familia de Félix. Esta adaptación curricular es específica porque va dirigida a un solo alumno, y consta de los siguientes elementos, mismos que se consideran por aprendizaje esperado retomando el libro de español de segundo grado.

- Propósito de la enseñanza del español en educación primaria
- Los Estándares Curriculares
- Enfoque
- Competencia específica
- Bloque
- Práctica social del lenguaje
- Propósito
- Tipo de texto
- Competencias que se favorecen
- Ámbito
- Aprendizajes esperados
- Aspectos a evaluar:
- Instrumento de evaluación
- Fecha
- Inicio
- Desarrollo
- Cierre
- Producciones
- Actividades sugeridas permanentes
- Lectura
- Materiales
- Diseño del instrumento de evaluación.

La respuesta educativa ya no consiste en un diseño curricular diferente o en un programa de Desarrollo Individual, sino en el currículum común con adaptaciones curriculares o diversificaciones.

El método de enseñanza en la lecto-escritura forma parte de la adaptación curricular y es un modelo globalizado “Me Gusta Leer”. En palabras de Garrido Landívar (2004) hace referencia a tres métodos de lecto-escritura para niños con déficit intelectual (“Comes Nolla”, “Me Gusta Leer” y la “Escalera”), de los cuales retomamos el método de “me gusta leer”; el cual inicia asociando la palabra al dibujo, cuando ya es capaz de hacerlo correctamente debemos asociar palabras correctamente sin ayuda del dibujo, posteriormente se pasa a la discriminación del artículo y se forman frases pero empleando el dibujo, con esto ya se pueden leer frases significativas para el alumno uniendo las palabras que conoce con el artículo y el dibujo de acción, una vez conseguido esto se separa la frase en sílabas y al mismo tiempo unir las con otras para formar nuevas; que de acuerdo con Granada (1998) nos dice que “este método requiere de mucha atención por parte del maestro aunque parezca sencillo con cada una de las fases podemos estar mucho tiempo y por tanto es un modelo individualizado que se ajusta a las posibilidades de cada uno” (p .5).

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL- HIDALGO



LIC. LUIS ENRIQUE CARO GALLEGOS

LIC. TERESA SOTO CADENA

TENANGO DE DORIA

OCTUBRE 2017

### 3.1 Cronograma de actividades:

| <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>Fecha</b>                       |
|--|------------------------------------|
| 1: Interpreta el contenido de un cuento infantil   | Agosto–Septiembre 22- 09 del 2016  |
| 2: Modifica el final de un cuento infantil recuperando su trama  | Septiembre – 12- 23 del 2016       |
| 3: Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento (autobiografía)            | Septiembre- Octubre 26- 7 del 2016 |
| 4: Comprende la relación entre imagen texto mediante la biografía de un autor y su obra                              | Octubre 10-28 del 2016             |
| 5: Utiliza información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado a través de una nota periodística | Noviembre 7-25 del 2016            |
| 6 Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.   | Diciembre–Enero 5-2 del 2016       |
| 7: Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.                     | Enero- Febrero 16-3 del 2017       |
| 8: redacta notas periodísticas breves  | Febrero- Marzo 13- 3 del 2017      |

### **3.2 Plan de monitoreo y evaluación**

El plan de monitoreo y evaluación es un instrumento fundamental para el desarrollo de un proyecto o programa, como lo expresan Murray, L. y Rossi, L. (2007) “El monitoreo es un proceso que permite hacer un seguimiento de los datos relacionados con los costos y el desarrollo de una acción, proyecto o programa de forma regular” (p.5). Es decir el monitoreo nos permite el acceso a la información la cual puede ser utilizada para evaluar proyectos o programas, posibilitando la adecuación y el ajuste de esos durante su ejecución.

El monitoreo se realiza durante todo el proceso de la estrategia lo cual nos permitirá valorar los avances o dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante aclarar que el monitoreo se efectúa en cada una de las sesiones abriendo la posibilidad de modificación o ajuste en caso de ser necesario.

Cabe resaltar que en este proyecto la evaluación se presentará en tres momentos, inicial/diagnóstica, de proceso y final, a decir de Murray, L. y Rossi, L. (2007) “La evaluación es un proceso sistemático para determinar hasta qué punto una acción, proyecto o programa alcanzó las metas inicialmente establecidas e iniciadas” (p. 5). En este sentido vemos que la evaluación es un proceso que nos permitirá reflejar los resultados que se han obtenido con el proyecto siendo estos positivos o negativos, a través de diversas herramientas. Durante la aplicación de la estrategia de intervención se pretende que un alumno mejore su lecto-escritura en tanto nos encontramos en una situación de enseñanza aprendizaje, para lo cual encontramos con palabras de Casanova, M. (1998) que:

La evaluación aplicada en la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de la obtención de datos, aplicada incorporada al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones

adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (p. 70)

En tanto presentamos el siguiente recuadro en el que se establece el orden y seguimiento de nuestro plan de monitoreo y evaluación:

| <b>Objetivo general</b>                        | <b>Objetivos específicos</b>   | <b>Medio de verificación</b>                 | <b>Actividad</b>   | <b>Indicador del proceso</b>  | <b>Medios de verificación</b> | <b>Responsables</b>                           |
|--|--|--|--|---|-------------------------------|---|
| <i>Fortalece r la lecto-escritura en Félix</i> | Aplicar una adaptación curricular para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura de acuerdo a la capacidad cognitiva de Félix | Test de lecto-escritura de Miriam Neveros ky | Interpreta el contenido de un cuento infantil  | Lograr mediante el desarrollo de actividades que Félix interprete un cuento infantil e identifique los tres momentos del mismo. | <b>Guía de observación</b>    | Teresa Soto Cadena Luis Enrique Caro Gallegos |
|  |  |  | Modifica el final de un cuento infantil recuperando su trama   | Conseguir que Félix cambie el final de un cuento con ayuda de distintas ilustraciones   | <b>Lista de cotejo</b>        |   |
|  |  |  | Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento (autobiografía) | alcanzar que Félix identifique información y amplíe su conocimiento mediante la autobiografía de autores de cuentos             | <b>Lista de cotejo</b>        |   |

|  |  |  |   |   |                             |  |
|--|--|--|---|---|-----------------------------|--|
|  |  |  | Comprende la relación entre imagen texto mediante la biografía de un autor y su obra                              | elaborar una descripción a partir de una imagen   | <b>Co-evaluación</b>        |  |
|  |  |  | Utiliza información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado a través de una nota periodística | Que escriba una nota periodista mediante palabras e imagen a partir de un hecho sucedido en su localidad.     | <b>Escala de estimación</b> |  |
|  | Incluir actividades en equipo para que Félix se integre con sus compañeros de grupo. | Test de lecto-escritura de Miriam Nevero sky | utilizan palabras que indican secuencia a través de la organización de notas periodísticas                        | escriba una nota periodista a partir de un hecho sucedido en su localidad y la publique en el periódico mural | <b>Registro anecdótico</b>  |  |

|   |   |  |                                 |
|---|---|--|---------------------------------|
| Test de lecto-escritura de Miriam Neverosky | escucha a otras con atención y complementa su información                                 | escriba una nota informativa identificando su importancia a partir de imágenes | <b>Escala valorativa</b>        |
|   | conoce las características generales de una nota informativa redactando un anoticia breve | Redacta una nota periodística breve  | <b>Auto evaluación</b>          |
|   | Escribe y lee de un texto breve   | Que Félix escriba y lea un texto breve   | <b>Escala valorativa</b>        |
|   | Retroalimentado lo aprendido  | Lograr que Félix identifique sus logros en las actividades realizadas          | <b>Portafolio de evidencias</b> |

Evaluaciones

Planeación 1

Guía de observación

| Guía de observación  |       |      |      |        |      |      |        |
|--|-------|------|------|--------|------|------|--------|
| Nombre del alumno:   |       |      |      | grado: |      |      |        |
| Se integra en las actividades grupales   | 100 % | 90 % | 80 % | 70 %   | 60 % | 50 % | Porque |
| Que tanta coherencia le dio al cuento grupal al tocarle su turno   |       |      |      |        |      |      | Porque |
| Félix rescato los tres momentos del cuento en tercera dimensión  |       |      |      |        |      |      | Porque |
| Expreso adecuadamente lo que hacía en el cuento el personaje elegido   |       |      |      |        |      |      | Porque |
| Dramatizo de forma adecuada su personaje y respondió a las preguntas de sus compañeros en relación al cuento dramatizado |       |      |      |        |      |      | Porque |
| Sus respuestas en la ruleta del saber fueron adecuadas   |       |      |      |        |      |      | Porque |
| Logro formar la historia a través del memorama y autor del mismo   |       |      |      |        |      |      | Porque |

## Planeación 2

### Lista de cotejo

| <b>Criterios</b>   | <b>Excelente</b> | <b>Bien</b> | <b>Regular</b> | <b>Porque</b> |
|--|------------------|-------------|----------------|---------------|
| Describe su personaje favorito   |                  |             |                |               |
| Tiene coherencia la descripción de las imágenes                                  |                  |             |                |               |
| Responde correctamente al cuestionarle sobre el cuento                           |                  |             |                |               |
| Participa en el juego del boliche y da a conocer lo que cambiaría de la historia |                  |             |                |               |
| Participa en la formulación del nuevo cuento                                     |                  |             |                |               |
| Cambia el final del cuento al cambiarle la imagen                                |                  |             |                |               |
| Forma el rompecabezas y nos cuenta el cuento                                     |                  |             |                |               |

Planeación 3

Lista de cotejo

| Nombre: |   |    |    |                                |        |
|---------|---|----|----|--------------------------------|--------|
|         | Aspectos a evaluar  | Si | No | Puntaje que le asignas 5 al 10 | Porque |
| 1       | Reconoce que es una biografía y la utilidad de la misma       |    |    |                                |        |
| 2       | Menciona donde nació el autor                                 |    |    |                                |        |
| 3       | Da a conocer el nombre del autor o seudónimo                  |    |    |                                |        |
| 4       | Señala como se llaman sus cuentos más conocidos               |    |    |                                |        |
| 5       | Explica si se dedicaba a otra cosa además de escribir cuentos |    |    |                                |        |
| 6       | Muestra seguridad al exponer la biografía del autor           |    |    |                                |        |

Planeación 4

Matriz de valoración

|   | Aspectos que consideran  | Puntaje que se asigna de forma grupal |     |     |     |     |      | Porque |
|---|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|--------|
|   |  | 50%                                   | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |        |
| 1 | Recupera datos de la vida del autor  |                                       |     |     |     |     |      |        |
| 2 | Identifica las obras que ha realizado  |                                       |     |     |     |     |      |        |
| 3 | Rescata elementos de sus obras como que escribe, que tipo de personajes, que escenarios describe, a que finales recurre (felices o trágicos) |                                       |     |     |     |     |      |        |
|   | Encuentra la relación entre lo que se dice del autor y las obras que realiza   |                                       |     |     |     |     |      |        |

Planeación 5

Escala de estimación

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Alumno:   |  |  |   |  |
| Aprendizaje esperado: Utiliza información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado a través de una nota periodística |  |  |   |  |
| Indicadores:  | Reconoce los medios en que se pueden transmitir noticias | Identifica las características de una nota periodística. | Identifica los datos que componen una nota periodística | Responde a las preguntas ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió? A partir de una nota periodística. |
| Puntaje de acuerdo a lo observado en el desarrollo de actividades   |  |  |   |  |
| Puntaje final redondeado: 9.0   |  |  |   |  |

Planeación 6

Registro anecdótico

| Alumno   | Fecha  |
|--|--|
| Descripción de lo observado (al realizar la descripción se detalla lo observado sin hacer juicio de valor) | Interpretación de lo observado (al realizar la interpretación se hace referencia al logro del aprendizaje. |
|  |  |

Planeación 7

Escala valorativa

| <b>Nombre:</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Félix Eduardo Martínez</b>  |  |   |  |
| <b>Criterios</b>   | <b>De forma deficiente<br/>80%</b>   | <b>De forma buena<br/>95%</b>   | <b>De forma excelente<br/>100%</b>   |
| De acuerdo a lo observado en la imagen expreso asertivamente de que nota periodística trababa.   | mostro dudas   | hay una pequeña relación entre la imagen lo que expresa   | Hay una relación coherente entre la imagen y lo que expresa  |
| En el juego de lotería aserto los gráficos referidos a la nota periodista leída  | Mostro dudas y solo aserto algunas   | Aserto la mayoría   | aserto todas   |
| De acuerdo al turno que le toco a Félix en la piñata coloco el fragmento adecuadamente de acuerdo a la organización de la nota periodística y ayudo a colocar el grafico correspondiente | Solo coloco algunos fragmentos de forma adecuada y apoyo en la colocación del gráfico según la nota periodística | Coloco más de mitad de los fragmentos que le tocaron adecuadamente y apoyo a ordenar los gráficos | Coloco todos los fragmentos que le tocaron de forma adecuada y apoyo a la colocación del grafico correspondiente a cada nota periodística. |
| Coloco de forma asertiva en el collage los fragmentos de la nota periodística según su organización y su respectivo grafico  | Solo algunos   | La mayoría  | En su totalidad  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Félix organiza la información de la nota periodística adecuadamente y realiza el grafico correspondiente    | Muestra dudas y se equivoca en algunos fragmentos Y el grafico no corresponde | Solo se equivoca en un fragmento y la realización de su grafico corresponde a la nota | Organiza la nota periodística de forma asertiva y dibuja el grafico correspondiente. |
| Enumera de forma adecuada en el cubo los fragmentos de la nota periodística y grafico según su organización | Muestra dudas y en su enumeración se equivoca 2 veces                         | Se equivoca una vez en la enumeración   | La enumeración es correcta   |
| <b>Resultados</b>   |   |   |  |
| <b>Sugerencias</b>  |   |   |  |

## Planeación 8

### Escala de estimación

**Nombre :**

Marca con una estrella según tu logro correspondiente a las caritas establecidas.

1 - **Muy contento** (si expreso un suceso ocurrido el día anterior), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no exprese nada).

2 - **Muy contento** (si realice el grafico de acuerdo a lo expresado), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no lo pude realizar).

3 - **Muy contento** (redacte de forma coherente la nota periodística apoyado de algunos gráficos), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no lo pude realizarla coherentemente).

4 - **Muy contento** (participo en la elaboración del álbum), **contento** (participo parcialmente en la elaboración del álbum), **bien** (participo poco), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo participo muy poco), **necesito ayuda** (no participo en nada).

5 - **Muy contento** (expuse mi nota periodística adecuadamente), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no lo pude exponer mi nota periodística coherentemente).

6 - **Muy contento** (participo en elección de las 3 mejores notas periodísticas y apoye para diseñarlas en un tamaño mayor), **contento** (participo en la elección de 2 notas periodísticas y apoye un poco en diseñarlas), **bien** (solo participo en la elección de las notas periodísticas), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no participo en la lección ni el diseño).

| Nombre:  |   | Fecha:  |   |  |   |
|----------|---|---|---|--|---|
| <b>1</b> | <br>Muy contento   | <br>Contento   | <br>Bien   | <br>Triste   | <br>Que necesito ayuda   |
| <b>2</b> | <br>Muy contento   | <br>Contento   | <br>Bien   | <br>Triste   | <br>Que necesito ayuda   |
| <b>3</b> | <br>Muy contento   | <br>Contento   | <br>Bien   | <br>Triste   | <br>Que necesito ayuda   |
| <b>4</b> | <br>Muy contento   | <br>Contento   | <br>Bien   | <br>Triste   | <br>Que necesito ayuda   |
| <b>5</b> | <br>Muy contento  | <br>Contento  | <br>Bien  | <br>Triste  | <br>Que necesito ayuda  |
| <b>6</b> | <br>Muy contento | <br>Contento | <br>Bien | <br>Triste | <br>Que necesito ayuda |

Evaluación de las actividades permanentes, mismas que se desarrollaron en casa de Félix

Portafolio de evidencias con fotografías:

En la realización de cada una de estas actividades se tomaran fotografías como evidencia de que efectivamente las realiza Félix en casa, cada actividad será ingresada a un portafolio de evidencias junto con la fotografía, la cual será pegada en la parte de atrás de la actividad, se anexara una hoja donde la madre describa lo observado en el momento en que Félix ejecute estas actividades, al finalizar se le pedirá a la madre de familia entregue el portafolio, para que Félix retroalimente el contenido

|   |   |   |   |   |                     |
|---|---|---|---|---|---------------------|
| Reflexión sobre el contenido del portafolio   |   |   |   |   |                     |
| Nombre:   |   |   |   |   |                     |
| Fecha:  |   |   |   |   |                     |
| Cuando repaso el trabajo que he hecho me siento                                     |   |   |   |   |                     |
|  |  |  |  |  | Recomendacion<br>es |
| Lo hago excelente   | Lo hago muy bien  | Lo hago bien  | Necesito ayuda para hacerlo bien  | no lo hice  |                     |
| Me siento orgulloso de:   |   |   |   |   |                     |

Evaluación general en relación al proceso de la lecto- escritura

| Criterios a evaluar                                      | 100% | 90% | 80% | 70% | 60% | 50% |
|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Interpreta las imágenes                                  |      |     |     |     |     |     |
| Relaciona imagen palabra                                 |      |     |     |     |     |     |
| Conjuga silabas para formar palabras cortas              |      |     |     |     |     |     |
| Forma oraciones con ayuda de palabras sueltas e imágenes |      |     |     |     |     |     |
| Formula oraciones cortas sin ayuda de imágenes           |      |     |     |     |     |     |
| Recomendaciones:   |      |     |     |     |     |     |

Tabla de presupuesto para ejecutar las actividades.

| Recurso material  | Presupuesto   | Recurso humano   |
|---|---------------|--|
| <p>Imágenes de un cuento, cuento diseñado en tercera dimensión, dado con preguntas, varios cuentos, cartón, colores, tela, algodón, cajas, papel crepe, ruleta de elementos de un cuento, silicón aguja, hilo, pegamento, tarjetas de imágenes, tarjetas de verbos, rompecabezas de cuentos breves.</p>   | <p>\$ 200</p> | <p>Apoyo del directivo para el acceso al espacio.<br/>                     Apoyo de la bibliotecaria para la prestación de libros y de ser necesario el espacio también<br/>                     Apoyo de los intendentes para el acceso y deceso de la institución<br/>                     Apoyo del docente para el desarrollo de las actividades<br/>                     Apoyo de los compañeros del aula en que se encuentra Félix</p> |
| <p>Imágenes de portadas de libros, video sobre la vida del autor del cuento seleccionado, álbum de fotografías sobre la vida personal de Félix, gusano elaborado con hojas de colores, cada parte del gusano contendrá una imagen y una palabra, cuento diseñado con imágenes sobre la vida del autor del cuento, pirinola de la vida del autor, televisión de cartón, imágenes de los personajes favoritos de Félix, y palabras sueltas.</p> | <p>\$ 7</p>   | <p>Apoyo de madre de familia para el seguimiento de actividades en casa<br/>                     Apoyo de su hermano de Félix para dar seguimiento a las actividades en casa.</p>  |
| <p>Palabras e imágenes para la formación de oraciones sobre la</p>  | <p>\$ 20</p>  |  |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| <p>vida del autor del cuento, ruleta, rompecabezas de una historieta sobre la vida del autor, pirinola, y memorama de acciones que realiza el autor del cuento trabajado.</p>   |               |  |
| <p>Una bola de estambre, juego de serpientes y escaleras, video de una noticia animada de futbol, ejemplo animado sobre las características de una nota periodística, clasificador de elementos de una nota periodística con imágenes en forma de pirámide, globos, fragmentos de una nota periodística.</p>                                      | <p>\$ 30</p>  |  |
| <p>Rompecabezas, caple, videos sobre como jerarquizar una nota periodística, imágenes, palabras sueltas, cartón, papel crepe, hojas de colores, silicón, tijeras, y juego del caracol del saber.</p>  | <p>\$ 200</p> |  |
| <p>Imágenes de distintas notas periodísticas, lotería de noticias (tarjetas con gráficos acorde a la notas periodísticas, tarjetas con notas periodísticas breves), bolitas de papel, piñata, dulces, tarjetas con fragmentos de notas periodísticas, tarjetas de gráficos, imágenes, tarjetas de palabras, fragmentos de notas periodísticas</p> |               |  |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
| <p>pegadas en el juego de boliche, una pelota, hexágono con fragmentos de una nota periodística, diagrama de pescado, clasificador de los elementos que componen una nota periodística elaborada de cartón, palabras de colores e imágenes.</p> |              |  |
| <p>Hojas blancas, colores, lápiz, cartón, hojas de colores, perforadora, hilo, aguja, diurex, hule transparente para forrar, papel cople, clasificador de elementos que componen las notas periodísticas.</p>                                   | <p>\$ 10</p> |  |

Presupuesto total de materiales: \$ 510

Observaciones: algunos de los materiales se pueden reutilizar para disminuir el presupuesto, además también algunos de ellos se pueden sustituir por material reciclado.

### 3.3 Si a la inclusión con el acceso al curriculum

#### Planeación 1

- **Propósito de la enseñanza del español:**  
Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- **Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:**  
Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literario
- **Los Estándares Curriculares**
  1. Producción de textos escritos
  2. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
- **Enfoque**  
Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).
- **Competencia específica**  
Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

- **Bloque 2**
- **Práctica social del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua**  
Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.
- **Practica social del lenguaje**  
Modificar el final de un cuento
- **Propósito**  
Lograr mediante el desarrollo de actividades que Félix interprete un cuento infantil e identifique los tres momentos del mismo.
- **Tipo de texto**  
Descriptivo
- **Competencias que se favorecen** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- **Ámbito** Literatura
- **Aprendizajes esperados**  
Interpreta el contenido de un cuento infantil
- **Aspectos a evaluar**  
  
Sabe identificar los personajes de un cuento  
Logro expresar los 3 momentos del cuento (inicio, conflicto y desenlace)  
  
Como se integra en las actividades de equipo  
Como es su participación en las actividades grupales  
Existe el apoyo de sus compañeros en su aprendizaje

- **Inicio**

Se realizara la presentación a través de la dinámica armando un cuento con ayuda de las imágenes, para ello se le pedirá a los alumnos que formen un circulo, cada uno seleccionara una imagen, se indicará que se presenten y den inicio con la historia de acuerdo a el personaje que eligió y le dará continuidad el compañero de a lado y así hasta pasar todos hasta terminar la historia.

- **Desarrollo**

- se le indicara a Félix que preste atención, con la ayuda de un cuento titulado “Bob extraviado” diseñado en tercera dimensión y títeres, el interventor dará lectura mientras que Félix interpretara el cuento mediante la secuencia de imágenes utilizando pocas palabras, el cuento debe ser breve y claro. Conforme se vaya leyendo el cuento Félix ira observando las imágenes del cuento hasta terminar de leérselo.
- Se le pedirá a Félix que seleccione sus personajes favoritos del cuento leído y de él tome los títeres, una vez en sus manos nos contara lo que hacia ese personaje en el cuento.
- Cuando termine de contarnos se le cuestionara sobre el cuento mediante un dado cuestionador, el cual contendrá preguntas como ¿Cómo inicia el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el conflicto? ¿Cómo termina el cuento? y ¿En qué lugar se desarrolla la historia? Félix responderá a las preguntas anteriores mediante imágenes de opción múltiple.
- Se le pedirá a Félix que seleccione algunos de sus compañeros para trabajar, una vez elegidos se les proporcionaran una serie de libros de cuentos, consecutivamente se les indicará que observen la portada de los mismos y juntos seleccionen solo uno de ellos (el que más les agrade),

posteriormente se diseñaran los personajes que participan en el mismo y el cuento se convertirá en un guion de teatro donde cada uno de ellos hará el personaje que les corresponde, una vez que lo tengan realizaran 4 ensayos de la dramatización, posteriormente se les presentara a sus demás compañeros. Para llevar a cabo la dramatización en equipo realizara el escenario donde coloquen en el letras llamativas el nombre del autor del cuento que van a dramatizar con ayuda de su profesor y ulteriormente se presentara al grupo, quienes hacen la función del publico podrán realizar preguntas sobre la historia una vez que se termine de dramatizar.

- Félix jugará a la ruleta del saber donde rescate los 3 momentos de la trama y el autor, se le pedirá que le dé vuelta a la ruleta, al terminar de girar la flecha de la misma indicara lo que Félix deberá contestar por ejemplo nombre de los personajes del cuento

#### **Cierre:**

Mediante un video se le contara a Félix un cuento de su interés consecuentemente a través de un memorama de imagen palabra Félix formara la historia escuchada, por un lado estarán los momentos del video cuento por el otro la secuencia de la historia, una vez que Félix encuentre los pares se le pedirá que lo ordene de forma correcta.

- **Producciones**

Reorganización de la secuencia de la trama de un cuento infantil a partir de ilustraciones

- **Actividades sugeridas permanentes**
- **Lectura**
- **Actividad para realizar en casa con el apoyo de los padres por las tardes:**

**Tarjeta doble cara:** la actividad consiste en diseñar 50 tarjetas por un lado contendrán verbos y del otro lado la imagen de la acción, mediante estas tarjetas

Félix identificara la acción en un primer momento por la imagen, una vez que exprese lo que observa se le mostrara la misma tarjeta por el otro lado y se le dirá la palabra escrita según la acción, estas tarjetas se complementarán con silabas sueltas y con ello Félix poco a poco formara pequeñas oraciones con ayuda de su mamá, en relación al cuento que ha venido trabajando.

- Félix armará **rompecabezas** de pequeños cuentos con imágenes y palabras a través de personajes que le interesen como Bob esponja, futbolistas, y volibol.
- **Materiales**  
Imágenes de un cuento, cuento diseñado en tercera dimensión, dado con preguntas, varios cuentos, cartón, colores, tela, algodón, cajas, papel crepe, ruleta de elementos de un cuento, silicón aguja, hilo, resistol, tarjetas de imágenes, tarjetas de verbos, rompecabezas de cuentos breves.
- **Instrumento de evaluación para la planeación 1**

Guía de observación durante las actividades

## Planeación 2

- **Propósito de la enseñanza del español:**

Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

- **Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:**

Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literario

- **Los Estándares Curriculares**

1. Producción de textos escritos

2. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

- **Enfoque**

Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

- **Competencia específica**

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

- **Bloque 2**
- **Práctica social del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua**  
Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.
- **Practica social del lenguaje**  
Modificar el final de un cuento
- **Propósito**  
Conseguir que Félix cambie el final de un cuento con ayuda de distintas ilustraciones
- **Tipo de texto**  
Descriptivo
- **Competencias que se favorecen**
- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- **Ámbito**  
Literatura
  
- **Aprendizajes esperados**  
Modifica el final de un cuento infantil recuperando su trama
  
- **Aspectos a evaluar**

|  |
|--|
| Describe su personaje favorito   |
| Tiene coherencia la descripción de las imágenes                                  |
| Responde correctamente al cuestionarle sobre el cuento                           |
| Participa en el juego del boliche y da a conocer lo que cambiaría de la historia |
| Participa en la formulación del nuevo cuento                                     |
| Cambia el final del cuento al cambiarle la imagen                                |
| Forma el rompecabezas y nos cuenta el cuento                                     |

**Inicio:**

- Se dará la bienvenida mediante la dinámica “ describiendo mi personaje favorito del cuento” retomando uno de los rompecabezas que trabajo anteriormente

**Desarrollo:**

- Se le presentara a Félix un cuento con imágenes sobre su familia utilizando pocas palabras en el mismo, en un primer momento se le pregunta lo que observa en las imágenes dándole la oportunidad de expresarse, posteriormente se le leerá y se le preguntara sobre el mismo
- Se le pide que nos describa los personajes principales
- Se le pide a Félix seleccione 3 de sus compañeros del salón para realizar el juego de boliche donde se representaran los momentos del cuento, conforme vayan pasando se les preguntará cambiarían de la historia y porque
- Los interventores escribirán en un rota folio cada uno de los cambios que harían y al final del juego, se revisa el rota folio de papel bond y en base a ello se formula un nuevo cuento cambiando el final del mismo
- Una vez terminado se les pide a los alumnos formen un circulo y se le indica a Félix pasee al centro Félix pidiéndole que nos cuente el cuento apoyándose de las imágenes
- El interventor colocara una nueva imagen en el final de su cuento y se preguntará a Félix como quedaría el final de la historia con esta imagen (se cambiara 3 veces)

**Cierre:**

- Formaran un rompecabezas con imágenes de un cuento infantil y se le pide a Félix que nos lo cuente, preguntándole si le había agradado o no y porque plasmándolo en un hoja.

### **Producciones:**

- Escritura de diferentes finales de un cuento infantil
- **Actividades sugeridas permanentes:**

### **Lectura:**

- **Actividad para realizar en casa con el apoyo de los padres por las tardes:**
- Con ayuda de los rompecabezas trabajados se le pide a Félix que cambie el final de la historia con ayuda de su mamá
- Formando pequeñas historias con ayuda de imágenes y palabras cortas, la madre de Félix contara la historia y Félix buscara la secuencia con imágenes e ira formando un gusanito cuando llegue al final se le pide a la madre que lo cambie apoyándose de las imágenes mismas que Félix identificara cada vez que se modifique, al final se le pide a Félix que nos cuente la historia con dos finales distintos.

### **Materiales:**

Rompecabezas, imágenes, círculos de colores con imágenes, perforadora e hilo, un cuento sobre la familia de Félix, una pelota, botellas de plástico de 2 litros, papel bond, marcador, colores, y lápiz

- **instrumento de evaluación para la planeación 2.**  
Lista de cotejo

### Planeación 3

**Propósito de la enseñanza del español:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:** Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

#### Los Estándares Curriculares:

1. Producción de textos escritos
2. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

**Enfoque:** Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

**Competencia específica:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

## **Bloque: IV**

**Práctica social del lenguaje:** investigar un tema para elaborar un álbum

**Propósito:** alcanzar que Félix identifique información y amplíe su conocimiento mediante la autobiografía de autores de cuentos

**Tipo de texto:** expositivo

**Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**Ámbito:** estudio

**Aprendizajes esperados:**

Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento (autobiografía)

**Aspectos a evaluar:**

Reconoce que es una biografía y la utilidad de la misma

Sabe rescatar datos del autor como donde nació, si utiliza un seudónimo o su nombre, como se llaman sus cuentos más conocidos, se dedicaba a otra cosa además de escribir cuentos, cuales son o eran sus pasatiempos a través de palabras e imágenes.

Muestra seguridad al exponer la biografía del autor

**Inicio:**

- Se realizara el pase de lista mediante la dinámica “pronunciando mi cuento favorito” a través de la selección de una portada de libro en imagen.

**Desarrollo:**

- Se les pondrá a Félix y compañeros un video sobre una historia de vida del autor del cuento previamente seleccionado, posteriormente de manera específica se le pedirá a Félix que nos cuente lo que observo en el video y que datos puede rescatar de la persona, posteriormente se le explica a Félix el concepto de una biografía así como su utilidad que esta tiene.
- Con la ayuda del libro con el que cuenta Félix sobre su vida se le pide que exprese su biografía guiándose de las fotografías a sus demás compañeros, donde el grupo le dé comentarios y observaciones sobre su información una vez presentada
- Se presentara un audio video con el que Félix a través de un gusanito descompuesto, el cual lo ordenara de acuerdo a la vida del autor conforme escuche y observe el audio video, cada parte del gusano contendrá una palabra e imagen.
- se le pide a Félix intente leer una biografía con ayuda del interventor, posteriormente se le proporciona una serie de imágenes indicándole que las ordene de acuerdo a la secuencia de la biografía leída previamente para formar una cronología sobre la vida del autor.
- Mediante un cuento diseñado con imágenes sobre la vida del autor (preferentemente que sea uno de sus cuentos favoritos) el alumno a partir de lo que observe tratara de escribir los datos del autor en la parte de arriba de la página y en la parte de abajo el profesor escribirá lo que dijo de forma correcta.

- **Cierre:** A partir del cuento que eligió el alumno se diseñara una historieta en forma de álbum de la vida del autor que lo escribió y se le presentara a Félix, a partir de esta historieta él nos dará a conocer los datos más relevantes sobre la vida del autor mediante la “pirinola de la vida de autor”, la cual contendrá imágenes que representen donde nació, el autor, sus cuentos más conocidos, y cuáles eran sus pasatiempos, de ser necesario se pondrá una palabra en cada imagen, a partir de la imagen que caiga en la pirinola se le preguntará a Félix.

### **Producciones:**

Recopilación de información

Félix presentara la biografía del autor elegido mediante un reportaje con el diseño de una televisión, en esta actividad el grupo realizara comentarios sobre el trabajo de Félix de forma constructiva y alentadora.

### **Actividades sugeridas permanentes:**

#### **Lectura:**

Con ayuda de su mamá Félix realizará un diario sobre lo que realice en la escuela, este diario será elaborado con imágenes y pequeñas oraciones.

Se diseñaran cuentos usando exclusivamente imágenes sobre los personajes que más le agraden al alumno como los futbolistas, el béisbol, el box, Bob esponja y se le pedirá que a partir de lo que observe nos platique lo que sucede en la historia, para ello se le pedirá a la madre que le apoye escribiendo lo que el expresa.

#### **Materiales:**

Imágenes de portadas de libros, video sobre la vida del autor del cuento seleccionado, álbum de fotografías sobre la vida personal de Félix, gusano elaborado con hojas de colores, cada parte del gusano contendrá una imagen y una palabra, cuento diseñado con imágenes sobre la vida del autor del cuento,

pirinola de la vida del autor, televisión de cartón, imágenes de los personajes favoritos de Félix, y palabras sueltas.

- **Instrumento de evaluación de para la planeación 3**

Lista de cotejo

## Planeación 4

**Propósito de la enseñanza del español:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:** Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literario.

### Los Estándares Curriculares:

1. Producción de textos escritos
2. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

**Enfoque:** Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

**Competencia específica:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

### Bloque:

**Práctica social del lenguaje:** elaborar una descripción a partir de una imagen

**Propósito:** lograr que Félix describa a partir de imágenes parte de la vida de los autores de sus cuentos favoritos

**Tipo de texto:** descriptivo

**Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**Ámbito:** literatura

### **Aprendizajes esperados:**

Comprende la relación entre imagen texto mediante la biografía de un autor y su obra

### **Aspectos a evaluar:**

Recupera datos de la vida del autor

Identifica las obras que ha realizado como que escribe, que tipo de personajes, que escenarios describe, a que finales recurre (felices o trágicos)

Encuentra la relación entre lo que se dice del autor y las obras que realiza

### **Inicio:**

- Se dará la bienvenida mediante la dinámica de “¡mito al autor de mi cuento favorito” donde los demás compañeros trataran de adivinar las características del mismo

### **Desarrollo:**

- A partir de la biografía que con anterioridad se trabajara Félix con ayuda de sus compañeros buscarán las obras que realiza, una vez que se tengas los cuentos que ha realizado este autor, se formaran equipos mediante la dinámica de “licuados” y se les indicara que formen un listado que contenga lo siguiente; que escribe el autor, tipo de personajes, que escenarios describe, a que finales recurre (felices o trágicos), una vez que se tenga la información se les pedirá que formen con ello oraciones usando palabras e imágenes, y posteriormente se le pedirá a Félix le de lectura a estas oraciones.
- Con la biografía del autor que presento Félix anteriormente y algunas de sus obras que ha realizado el alumno encontrará la relación que existe

entre ambos mediante pequeñas oraciones e imágenes, por ejemplo publico libros como (y se hace mención de los títulos de los libros) y habrá imágenes de esos cuentos público y así sucesivamente.

- Cada uno de los alumnos presentara la biografía del autor de su cuento favorito y la relación que encuentran entre ambos, para ello se realizara un círculo pidiéndoles de forma atenta que presten atención a sus compañeros, solo serán 4 los que realicen su presentación y posteriormente se jugara al camino de obstáculos donde los alumnos por parejas irán encontrando y relacionando la vida del autor y su relación con las obras que realiza, la pareja que gane plasmara esta actividad en el periódico mural.
- Félix realizara una historieta de manera escrita a partir de un rompecabezas donde dará a conocer la relación entre la vida del autor y las obras que el realiza esto a partir de su cuento favorito

**Cierre:** a través del juego de la ruleta del saber el alumno rescatara las relaciones entre la vida del autor y las obras que realiza.

**Producciones:** describe en pequeñas oraciones lo que se ve en las imágenes

### **Recopilación de imágenes**

Félix mostrara sus aprendizajes a través del juego de la pirinola, la cual tendrá en el centro la imagen de su autor favorito de acuerdo al cuento y las demás partes contendrán una pequeña frase con la que el alumno nos explicara a partir de sus descripciones realizadas anteriormente.

### **Actividades sugeridas permanentes:**

#### **Lectura:**

Félix jugará al memorama de las acciones que realiza el autor usando palabras cortas de su cuento favorito y sus obras que realiza serán imágenes trabajando así estas relaciones.

#### **Materiales:**

Palabras e imágenes para la formación de oraciones sobre la vida del autor del cuento, ruleta, rompecabezas de una historieta sobre la vida del autor, pirinola, y memorama de acciones que realiza el autor del cuento trabajado.

Cohevaluacion

- **Instrumento de evaluación para la planeación 4**

Matriz de valoración

## Sesión 5

**Propósito de la enseñanza del español:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:** Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literario.

### Los Estándares Curriculares:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

**Enfoque:** La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

**Competencia específica:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

### Bloque:

**Práctica social del lenguaje:** escribir notas periodísticas para publicar

**Propósito:** el propósito de esta práctica social del lenguaje es que escriba una nota periodista a partir de un hecho sucedido en su localidad para que la publique en el periódico mural de la escuela.

**Tipo de texto:** expositivo

**Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**Ámbito:** practica social

**Aprendizajes esperados:**

Utiliza información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado a través de una nota periodística

**Aspectos a evaluar:**

- Reconoce los medios en que se pueden transmitir noticias
- Reconoce las características de una nota periodística
- Identifica los datos de una nota periodística

Responde a las preguntas ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió? A partir de una nota periodística.

**Inicio:**

- se dará la bienvenida mediante la dinámica de “la vuelta al mundo” donde el alumno que pierda nos comentara una anécdota que le haya sucedido en el lugar donde vive en el día anterior, y dibujaran lo sucedido.

**Desarrollo.**

- Mediante el juego de serpientes y escaleras de palabra imagen Félix identificara los medios de comunicación más comunes, posteriormente se realizaran equipos con la dinámica de “el ropavejero” y se les indicara que

diseñen con cartón los medios de comunicación que se utilizan para dar noticias.

- Se le presentara a Félix una noticia de futbol animada en video, con la que se le explicara al alumno los elementos de una nota periodística como son el título de la nota periodística, entrada, cuerpo de la noticia y datos secundarios, a través de palabras sueltas e imágenes el alumno ordenara cada uno de estos elementos, relacionándolos a su vez con una cronología de imágenes que expresara el suceso que observo en la noticia animada.
- A partir de la caricatura de Bob esponja Félix formara un pequeña nota periodística con el apoyo del interventor, lo que guiara a Félix para poder armarla serán detonadoras como ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió?
- Posteriormente se le explicara a Félix las características de una nota periodística (brevedad, claridad y sencillez) mediante un ejemplo animado.
- Un equipo de sus compañeros de Félix y profesor presentaran un reportaje sobre una noticia del interés del alumno, una vez terminado el reportaje Félix identificará cada uno de los elementos que la componen a través de un clasificador en forma de pirámide utilizando imágenes y palabras.

**Cierre:**

- Mediante la dinámica de globos informativos de imágenes Félix ira mencionando los elementos que componen una noticia colocando cada uno de estos elementos en el lugar que corresponde de acuerdo a la noticia presentada en un mural.

## **Producciones:**

Cuestionario para recuperar la información contenida en una nota.

- Félix elaborará un glosario sobre los elementos que componen una nota periodística representando cada una de sus partes con los fragmentos de una nota periodística y posteriormente expresara el suceso a sus compañeros respondiendo a las siguientes preguntas ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió?

## **Actividades sugeridas permanentes:**

Leer y comentar noticias:

- Se le pide a Félix que vea las noticias por las tardes y posteriormente se las comente a su mamá
- Félix vera programas de futbol y a través de palabras sueltas e imágenes formara una noticia y se la contara a su mamá, su mamá le apoyara mediante las siguientes interrogantes ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió?

## **Materiales:**

Una bola de estambre, juego de serpientes y escaleras, video de una noticia animada de futbol, ejemplo animado sobre las características de una nota periodística, clasificador de elementos de una nota periodística con imágenes en forma de pirámide, globos, fragmentos de una nota periodística.

- **Instrumento de evaluación para la planeación 5**

Evaluación: Escala de estimación:

## Planeación 6

**Propósito de la enseñanza del español:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:** Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literario.

### **Los Estándares Curriculares:**

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

**Enfoque:** La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

**Competencia específica:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

## **Bloque: 2**

**Práctica social del lenguaje:** escribir notas periodísticas para publicar

**Propósito:** el propósito de esta práctica social del lenguaje es que escriba una nota periodista a partir de un hecho sucedido en su localidad para que la publique en el periódico mural de la escuela.

**Tipo de texto:** descriptivo

**Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**Ámbito:** practica social

**Aprendizajes esperados:** utilizan palabras que indican secuencia a través de la organización de notas periodísticas

### **Aspectos a evaluar:**

- Contribuyo a la formación del rompecabezas de una nota periodística
- Participo en la formación del decálogo
- Jerarquiza de forma adecuada su nota periodística
- Desempeño un buen papel en la dramatización de acuerdo a lo se le diseño.

### **Inicio:**

- Se dará la bienvenida mediante la rima “este juego es divertido” los alumnos irán formando un rompecabezas de una nota periodística del tamaño de un papel caple.

**Desarrollo:**

- Mediante un video se le explicara a Félix como jerarquizar una nota periodística ordenándola desde los más relevante hasta lo menos importante y posteriormente se les proporcionaran a los alumnos varios periódicos y se les solicitara que recorten una nota periodística según su importancia, una vez que la tengan jerarquizarán la información mediante una decálogo ordenando la información a partir de lo que ellos consideren es más relevante y así sucesivamente hasta colocar la información de menor importancia.
- Mediante la dinámica de “coloca el lápiz en la botella” los alumnos nos darán a conocer como jerarquizaron su nota periodística, de ser necesario se realizarán correcciones.
- Félix realizará una línea cronológica con imágenes y palabras con una nota periodística en la que jerarquizara la información de la misma colocando la información según su importancia.
- Se realizara una dramatización de una nota periodística jerarquizada, para ello se realizarán 3 equipos mediante la dinámica de “yo tengo un tic, tic, tic” y se les asignara su función, el primer equipo realizara el escenario, otro equipo representaran los agentes involucrados, otro equipo serán los reporteros, una vez que se tenga todo el material y lo alumnos sepan lo que les toca decir, se ejecutara la dramatización

**Cierre:**

- Mediante el “caracol del saber” Félix ira reflejando sus aprendizajes esperados, con esta actividad reforzara su aprendizaje para jerarquizar una nota periodística, las partes que componen este caracol son título, entrada cuerpo de la noticia y datos secundarios.

**Producciones:**

Jerarquización de la información a partir de los datos del cuestionario.

- Félix presentara su nota periodística jerarquizada a través de una pirámide en las que utilizara pequeñas frases apoyadas de imágenes animadas guiándose de las siguientes interrogantes ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió?

**Actividades sugeridas permanentes:**

Leer y comentar noticias.

Félix al llegar a su casa le preguntara a su mamá que hizo de relevante ese día y con ello Félix formara una nota periodística apoyado de palabras e imágenes y después se la contara a su hermano.

**Materiales:**

Rompecabezas, cable, videos sobre como jerarquizar una nota periodística, imágenes, palabras sueltas, cartón, Papel crepe, hojas de colores, silicón, tijeras, y juego del caracol del saber.

- **Instrumento de evaluación para la planeación 6**

Evaluación: Registro anecdótico

## **Planeación 7**

**Propósito de la enseñanza del español:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:** Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literario.

### **Los Estándares Curriculares:**

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

**Enfoque:** La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

**Competencia específica:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando las diversas perspectivas.

### **Bloque: 5**

**Práctica social del lenguaje:** escribir notas periodísticas para publicar

**Propósito:** el propósito de esta práctica social del lenguaje es que escriba una nota periodista a partir de un hecho sucedido en su localidad para que la publique en el periódico mural de la escuela

**Tipo de texto:** Descriptivo

**Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**Ámbito:** practica social

**Aprendizajes esperados:** escucha a otras con atención y complementa su información

**Aspectos a evaluar:**

- De acuerdo a lo observado en la imagen expreso asertivamente de que nota periodística trataba.
- En el juego de lotería aserto los gráficos referidos a la nota periodista leída
- De acuerdo al turno que le toco a Félix en la piñata coloco el fragmento adecuadamente de acuerdo a la organización de la nota periodística y ayudo a colocar el grafico correspondiente.
- Coloco de forma asertiva en el collage los fragmentos de la nota periodística según su organización y su respectivo grafico
- Félix organiza la información de la nota periodística adecuadamente y realiza el grafico correspondiente
- Enumera de forma adecuada en el hexágono los fragmentos de la nota periodística y grafico según su organización

**Inicio:**

- Se dará la bienvenida a través de la dinámica de “que le dijo Jesús a Lázaro” donde se les presentaran un serie de gráficos de distintas noticias y cada uno de ellos nos dirá a partir de la imagen de que trata la noticia.

**Desarrollo:**

- Se le pedirá a Félix que seleccione a 4 de sus compañeros y se explicara que jugaran a la lotería de noticias, este juego consiste en una serie de tarjetas con imágenes referidas a distintas noticias breves, se irán leyendo las noticias y los alumnos con ayuda de bolitas de papel irán marcando las noticias mencionadas de acuerdo al grafico que corresponda.
- Se le explicara a los alumnos que romperán una piñata de fragmentos de 4 notas periodísticas, la piñata estará llenas de dulces y cada dulce contendrá un fragmento de una nota periodística y algunos otros la imagen que corresponde a la noticia, para romper la piñata nos apoyaremos de la canción “dadale no pierdas el tino”, conforme se rompa la piñata y vallan cayendo los fragmentos los alumnos irán formaran las notas conforme sea su turno al último colocarán el grafico que le corresponde a cada nota, de acuerdo al orden de la información.
- Félix realizará un Collage donde organizará la nota periodística, para ello se le facilitará cada una de las partes que componen la misma y se forman pequeñas oraciones de acuerdo a la nota periodística.
- A través del juego de “boliche de fragmentos de una nota periodística”, Félix formara la nota de acuerdo a su organización, una vez que ordene se le

pide que realice un gráfico donde se muestre lo que nos dice la noticia y al termino formara 4 oraciones cortas sobre la misma.

### **Cierre:**

- Félix formara una nota periodística con su respectivo grafico a través de un cubo en el que enumerara los fragmentos de acuerdo a la organización de la nota y el grafico se formara con una cara del cubo.

### **Producciones:**

Organiza la información de una nota periodística.

- Félix en un diagrama de pescado en el que organizará la información de una nota periodística según el orden de esta con la ayuda de pequeñas oraciones sueltas y solo algunas imágenes, el grafico de la noticia será más grande para que Félix la pueda diferenciar de las demás que forman parte de la nota periodística.

### **Actividades sugeridas permanentes:**

Leer y comentar noticias.

- Félix organizara la información de distintas notas periodísticas a través de un clasificador echo de cartón, este clasificador contendrá las partes que conforman la nota periodística de acuerdo a la organización de la misma, para ello se le asignan fragmentos de notas periodísticas elaborados con palabras de colores y algunas imágenes y el grafico de las notas será dibujado, conforme se le vayan dando los fragmentos a Félix los ira colocando en el clasificador, en caso de equivocarse su hermano le apoyara.

Una vez que las ordene se las comentará a su mamá (Las notas periodísticas en fragmentos serán 10 y se irán utilizando una por una) estas notas pueden ser elaboradas a partir de los hechos que suceden en el lugar de residencia del alumno.

### **Materiales:**

Imágenes de distintas notas periodísticas, lotería de noticias (tarjetas con gráficos acorde a la notas periodísticas, tarjetas con notas periodísticas breves), bolitas de papel, piñata, dulces, tarjetas con fragmentos de notas periodísticas, tarjetas de gráficos, imágenes, tarjetas de palabras, fragmentos de notas periodísticas pegadas en el juego de boliche, una pelota, hexágono con fragmentos de una nota periodística, diagrama de pescado, clasificador de los elementos que componen una nota periodística elaborado de cartón, palabras de colores e imágenes.

- **Instrumento de evaluación para la planeación 7**  
Escala valorativa

## **Planeación 8**

**Propósito de la enseñanza del español:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Propósito de la enseñanza del español en educación primaria:** Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literario.

### **Los Estándares Curriculares:**

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos

**Enfoque:** La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

**Competencia específica:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

## **Bloque: 5**

**Práctica social del lenguaje:** escribir notas periodísticas para publicar

**Propósito:** el propósito de esta práctica social del lenguaje es que escriba una nota periodista a partir de un hecho sucedido en su localidad para que la publiques en el periódico mural de la escuela

**Tipo de texto:** descriptivo

**Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**Ámbito:** practica social

**Aprendizajes esperados:** conoce las características generales de una nota informativa redactando una noticia breve

**Aspectos a evaluar:**

- Expresó un suceso ocurrido el día anterior
- Realizó el gráfico acorde a lo expresado
- Redactó de forma coherente la nota periodística apoyado de algunos gráficos
- Participe en la elaboración del álbum
- Expuse mi nota periodística

Participé en elección de las 3 mejores notas periodísticas y apoye para diseñarlas en un tamaño mayor.

**Inicio:**

- Se dará la bienvenida mediante la dinámica de “caminando por mi colonia observe una situación muy peculiar”, para ello se les indica a los alumnos que formen un círculo, se comenzara a cantar y se ira pasando una pelota, cuando termine la canción al alumno que le toque la pelota nos contara algún suceso que observado cuando caminaba de regreso a su casa, después de salir de clases el día anterior y así sucesivamente.

**Desarrollo:**

- Se les pedirá a los alumnos que elaboren en pedazos de cartón los elementos que forman la nota periodística de manera organizada, para esta actividad se harán equipos mediante la dinámica de “el dragón”, cada equipo realizará un elemento con letras grandes, una vez que los terminen se ordenarán y se colocarán en el salón de forma visible para todos.
- Se les indicará a los alumnos que elaboren un gráfico de acuerdo al suceso que expresaron en la actividad inicial, una vez que terminen de realizarlo se les revisara para verificar que corresponda a lo expresado.
- Se les pedirá a los alumnos que intercambien los dibujos y con ello elaboren una nota periodística breve de acuerdo a su estructura apoyándose de los letreros que previamente se habrán colocado ya en el salón, de lo que expresaron inicialmente y con el dibujo en borrador.
- Se les revisara a cada uno su nota periodística, una vez que esté bien realizada se pasara a una hoja blanca, consecutivamente la copiaran correctamente, posteriormente se les indica a los alumnos que junten todas las notas periodísticas con su respectivo gráfico, se les explica que con ellos se formará un álbum de notas periodísticas.

- Los alumnos formarán su álbum, para ello se organizan en equipos mediante la dinámica de “listones”, un equipo elaborara las letras para la pasta y portada, otro las pastas, otro perforará las hojas de las notas periodísticas, otro equipo cosera las pastas con el contenido y el ultimo equipo forrara el álbum.

### **Cierre:**

Se realizará la exposición del álbum de notas periodísticas, cada alumno ira pasando conforme al orden del álbum.

### **Producciones:**

Borradores de notas periodísticas sobre algún acontecimiento en la comunidad:

De forma grupal seleccionan 3 de las mejores notas periodísticas y mediante equipos las transcriben en papel caple aumentadas 5 veces de su tamaño normal para publicar en el mural.

### **Actividades sugeridas permanentes:**

Leer y comentar noticias:

Félix formará su propio álbum de notas periodísticas de los sucesos ocurridos día con día del lugar donde vive apoyado de su clasificador y donde usara cada vez más palabras que imágenes para formar su nota.

### **Materiales:**

Hojas blancas, colores, lápiz, cartón, hojas de colores, perforadora, hilo, aguja, diurex, hule transparente para forrar, papel caple, clasificador de elementos que componen las notas periodísticas.

- **Instrumento de evaluación para la planeación 8**

Escala de estimación: marca con una palomita la carita según tu logro en el desarrollo de la actividad

### **3.4 Informes de la aplicación de actividades dentro de la institución**

Informe de aplicación planeación 1

Fecha de inicio: 19 de Septiembre de 2016

Fecha termino: 4 de Octubre de 2016

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 12

Llegamos el día Lunes 19 de Septiembre del 2016 a las 7:45 am nos dirigimos a la dirección escolar a solicitar con la secretaria de la institución permiso para dialogar con el director de la escuela primaria “Amado Nervo”, el profesor Florencio Rosales nos recibió hasta las 8:15 am, le solicitamos su autorización para poder aplicar un proyecto para mejorar la lecto escritura en el alumno de Félix del sexto grado grupo “A”, quien presenta déficit intelectual, la respuesta que obtuvimos fue favorable y accedió a darnos como espacio para trabajar en la biblioteca la cual esta adecuada con un pizarrón, 20 bancos de plástico 8 mesas para trabajar y libros de diversa índole, el tiempo que nos permitió trabajar el director con Félix, fue de dos horas con treinta minutos por día.

Se inicia a las 8:45 am ya que después de hablar con el director fuimos al salón de Félix para solicitarle permiso al profesor de que salieran con Félix al menos 10 alumnos a lo que la profesor accedió sin mayor dificultad. Dimos inicio con la actividad de bienvenida, se les pidió que formaran un círculo y en medio se colocó una caja con imágenes en forma de tarjeta. Se les pidió que eligieran una tarjeta, una vez que ya todos tenían su tarjeta se le solicitó a Félix que dijera su nombre y su actividad favorita y que de acuerdo a la imagen que tomó iniciara el cuento, al principio Félix se le notó un poco tímido y con un poco de negatividad es decir no quería ser el quien diera inicio con la actividad, después de unos minutos y motivado por sus compañeros con palabras de ánimo, como por ejemplo Samuel le decía “tu puedes Félix” finalmente Félix se decide a iniciar con el cuento lo cual fue de la siguiente manera: *“hace mucho tiempo en un bosque lejano vivía un*

*leñador muy pobre, el cual trabajaba mucho para poder comer*”, y así sucesivamente los demás alumnos se fueron presentando.

Posterior a ello se le explica a Félix el propósito de las actividades que se estarían desarrollando, así es como se da paso a la segunda actividad por lo que se le pide a Félix y a sus compañeros preste atención ya que se les mostrara un cuento en tercera dimensión previamente elaborado (anexo 8), el cual lleva por título “Bob extraviado”, el cuento tiene títeres, imágenes en el fondo por lo que Félix y sus compañeros se acercan para tocar los títeres mientras que muestran una cara de sorprendidos e interés por saber de qué se trataba el cuento, se les pide ocupen su lugar para comenzar a leer el cuento.

Se le pide a Félix se acerque y mientras se le da lectura se va señalando con una varita las palabras que se van leyendo, a Félix se le nota interesado en la lectura debido a que se consideró su gusto por la caricatura de “Bob esponja”, además de utilizar títeres y paisajes llamativos, él sigue la lectura con la vista y en ciertos momentos se le puede escuchar pronunciar las palabras que reconoce como por ejemplo “*mas, pero, no, las, el, paseo*” finalmente se termina de leer el cuento y todos los demás compañeros aplauden y todos comienzan a gritar que quieren que se les lleve más cuentos para mañana, el tiempo se agota y se les pide se incorporen a su aula.

El día Martes 20 de Septiembre continuamos con las actividades programadas, al llegar saludamos y les preguntamos como están, y ellos contestaron que bien, subsecuentemente se realiza una pregunta ¿se acuerdan de que trataba el cuento? A lo que ellos contestaron que si, por lo que les dice pues ahora jugaremos con los títeres así que le pide a Félix elija sus personajes favoritos y nos cuente que hacían esos personajes en el cuento.

Félix con un tono en voz baja empieza a contar lo que hacían los personajes en el cuento, gradualmente subió su volumen de voz, por lo que se pudo apreciar claramente que en algunas partes le agregaba cosas que el cuento no decía pero

que finalmente tenían coherencia con lo que el cuento narraba y así fueron pasando sus demás compañeros a jugar con los títeres y dar su versión del cuento cabe aclarar que cada uno de los alumnos narraba la historia con su propia versión, por ejemplo algunos convirtieron el cuento en una versión heroína.

Para la actividad del dado cuestionador (anexo 9) les preguntamos si lo habían jugado antes, ellos contestaron que no por lo que les explica en qué consistía la actividad y se les pide permanezcan en su lugar ya que estaban de inquietos, el primero en pasar fue Félix y logró responder casi todas las preguntas como por ejemplo; ¿Cómo inicia el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el conflicto? ¿Cómo termina el cuento? A excepción a la pregunta de dónde se desarrolla el cuento, ya que él nos dijo que el cuento no lo decía, por lo que se le cuestiona que si había visto las imágenes, a lo que Félix le contesto que si pero poquito, al final de la sesión se aclaró su duda al momento de mostrarle los paisajes a lo que Félix le dice “no me acorde”. Antes de que se acabara el tiempo se le pide a Félix elija a 6 de sus compañeros para que trabajen la siguiente actividad con él, una vez que los eligió se explicó en qué consistiría la actividad, y se comenta que todos estaríamos participando en la actividad aunque su compañero Félix solo había elegido a 4 de sus compañeros, finalmente se llega la hora del receso y nos retiramos de la institución.

21 de Septiembre para dar inicio en esta ocasión les pedimos ocuparán los lugares de enfrente y tomaran uno de los libros que estaban acomodados en una de las mesas, sin que les indicara nada, ellos solitos empezaron a hojear los libros y a observarlos, después de unos minutos les pedimos que intercambiaran de libros varias veces ya que de todos ellos solo elegirían uno. Finalmente se indica que elijan uno solo de los libros, y se le pide a Félix se acerque para que siga la lectura con la vista mientras se le lee, se puede notar a Félix muy interesado en la lectura. Al finalizar nos dirigimos a Félix para preguntarle que personajes participan en el cuento y a lo que Félix le contesta que un lobo y un oso, los

demás compañeros empiezan a decir que un señor una ardilla y una zorra, se anotan rápidamente los personajes en forma de lista en el pizarrón.

Posteriormente se les pregunta si sabían elaborar un guion de teatro, ellos dicen que no así que les explica como es y les pide formen equipos de dos y se les proporciona algunos ejemplos de obras teatrales cortas, para que Félix lograra captar le leímos una obra teatral tratando de imitar las voces y dándoles vida a los personajes de la obra, Félix pidió que le leyera otra obra pero ya no daba tiempo ya que solo faltaban 3 minutos para salir a receso, por lo que se les indicó que pensarán como podrían convertir el cuento narrado en una obra de teatro finalmente nos retiramos de la escuela primaria.

22 de Septiembre, tocaron la campana y le pedimos a la maestro de Félix dejara salir a los alumnos con los que hemos estado trabajando, una vez en nuestro espacio de trabajo se les pidió a los alumnos sacaran su libreta y anotaran los personajes que participaran en la obra. Se le pide a Félix y sus compañeros elijan uno de los personajes que más les agrada, Félix elige representar el personaje de oso en la obra, posterior a ello, se le indica que inicie la narración de la obra así que se escribe la primera participación que es la del narrador en el pizarrón para que los demás alumnos fueran copiando el guion teatral, cabe destacar que el guion lo fueron formando ellos mismos, solo se les ayudaba a corregir la obra y por cuestiones de tiempo se tuvo que suspender la elaboración del guion para el otro día.

El día 23 de Septiembre al sonar la campana los alumnos entraron entusiasmados a la biblioteca para que continuáremos escribiendo el guion teatral, así que indicamos a los alumnos le dieran lectura para que recordaran lo que ya llevaban escrito y no perdiera su coherencia, después de unos minutos se le dio continuidad para finalizarla. Una vez terminada, se le dio lectura para ver cómo había quedado y si ver que se podría cambiar a lo que Félix contestó que así estaba bien y comenta “ya ve maestra apoco no nos quedó bonita”. Después de

eso se les pide que para la próxima sesión lleven un calcetín y material para su títere que les tocó, el tiempo se agotó así que tuvimos que retirarnos de la escuela satisfechos al ver que Félix se notaba en su rostro una alegría al trabajar.

El día Lunes 26 de Septiembre como de costumbre llegamos a las 7:45 am solo que esta vez tuvimos que esperar para poder iniciar sesión hasta las 8:20, ya que estaban realizando los honores a la bandera, una vez que culminó el evento cívico se les pidió sacaran su material para elaborar su títere así fue como empezaron a realizar la actividad, auxiliamos a los alumnos en las partes que se les dificultaba por ejemplo a Félix quien le tocó hacer el oso, se le enseñó a cortar el papel para formar el pelo del oso y así sucesivamente se le iba auxiliando a cada uno de los alumnos, debido a cuestiones de tiempo ya no se pudo concluir con la elaboración de su títere.

Martes 27 de Septiembre, se culminó con la elaboración de los títeres y se da inicio con un primer ensayo los cuales se estuvieron realizando en los días miércoles, Jueves y Viernes, se iniciaba con un ensayo posteriormente se hacía una pausa para elaborar el escenario, esta actividad fue consecutiva pues después de 10 o 15 minutos se volvía a ensayar y nuevamente volvían a la elaboración del escenario, lo cual funcionaba como un distractor para que no se aburrieran de ensayar ya que se les dificultaba aprenderse el guión teatral, se culminó con la elaboración del escenario (anexo 10) el día Viernes los alumnos ya se habían apropiado del guión por lo que la obra se estaría presentando la próxima sesión.

El día Lunes 03 de Octubre, después de terminar los honores se le indica a Félix y compañeros que se daría un ensayo previo a antes de presentar la obra en su salón, después de ello a las 9:30 se coloca todo el escenario en su salón para presentar la obra a sus compañeros, a Félix se le puede notar que está nervioso expresando que es la primera vez que participa en una obra teatral frente a grupo, pero finalmente se le tranquiliza es decir calma sus nervios al decirle que todo

saldrá bien, finalmente se da inicio con la presentación, al finalizar todos los alumnos junto con el educador aplauden mostrando una sonrisa en el rostro y dicen “otra, otra, otra” es decir pedían que se presentara otra obra a lo nosotros explicamos que solo habíamos preparado una, agradecemos la atención del público y felicitamos a los niños quienes estuvieron elaborando el guion y material para poder llevar a cabo esta actividad, se recogió todo lo que se había utilizado consecuentemente llevándolo nuevamente a la biblioteca.

Para la siguiente actividad solo se le pide a Félix que nos acompañe a la biblioteca, se le muestra una ruleta con diversas preguntas relacionadas con el trama desarrollado, se le pide que gire la ruleta y vaya contestando las preguntas según indique la flecha; pudimos observar que Félix podía contestar asertivamente las preguntas realizadas, logro identificar los tres momentos (anexo 11) en donde se desarrolló la historia y los personajes del cuento sin mayor dificultad, finalmente se llega la hora de receso por lo que procedimos a retirarnos de la escuela.

04 de Octubre, llegamos nos instalamos en la biblioteca, al llegar le solicitamos al maestro solo nos permitiera a Félix ya que la actividad era individual, una vez en nuestro espacio de trabajo se le explicó la mecánica de la actividad así es como le mostramos varios títulos de video cuentos de su interés y se le pidió a Félix que escogiera uno que quisiera ver, él escogió el de “los tres cochinitos”, se reprodujo el video cuento y al finalizar se le mostraron las tarjetas, que por un lado presentaban la secuencia del video cuento en imagen (anexo 12), y por el otro lado la secuencia del cuento de forma escrita, se revolvieron y se le pidió que las ordenara de manera correcta; al finalizar de ordenarlas se voltearon del otro lado y con apoyo, leyó el cuento.

Informe de la planeación 2

Fecha de inicio: 05 de Octubre de 2016

Fecha termino: 10 de Octubre 2016

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 4

05 de Octubre, se dio la bienvenida a Félix y compañeros pidiéndoles que describieran uno de los personajes que anteriormente se habían trabajado en los rompecabezas, posterior a ello se dio inicio con la primera actividad de la planeación dos, así que se le presento a Félix un cuento con imágenes sobre su familia el cual contenía oraciones breves y se le pidió que observara las imágenes y nos dijera que observaba, y a continuación se le dio lectura al finalizar se le pidió que nos mencionara quienes eran los personajes principales (anexo 13).

Se le indica que por el momento era todo y que podía salir a receso y que al día siguiente le daríamos continuación pero que por la tarde estaríamos trabando en su casa.

El día 06 de Octubre se le pidió a Félix seleccionara 3 de sus compañeros del salón para realizar el juego de boliche donde se representarían los momentos del cuento, conforme iban pasando se les preguntaba que cambiarían de la historia y porque (anexo 14).

Mientras que anotábamos cada uno de los de los cambios que ellos hacían, al finalizar el juego, se revisó el rota folio de papel bond mismo que se utilizó para formular un nuevo cuento cambiando el final del mismo.

Una vez que se reformula el nuevo cuento los demás dan a conocer su opinión del mismo, posteriormente se les agradece su participación y apoyo para la actividad, se les pide salgan a receso en orden, indicándoles que una vez que toquen la campana se integren a sus aulas para continuar sus actividades con su profesor y que nos veríamos al siguiente día.

El día 7 de Octubre llegamos a la escuela y le pedimos al profesor autorizara el permiso a tres de sus alumnos para trabajar con Félix posteriormente pasamos al a la biblioteca les dimos la bienvenida y continuamos con la actividad solicitándoles que formaran un círculo posteriormente se le pidió a Félix pasara al centro indicándoles que nos narrara el cuento que se había reformulado el día de ayer apoyándose de las imágenes, para ello colocamos una nueva imagen al final del cuento y le cuestionamos a Félix como quedaría la historia al cambiar la imagen, él nos contestó solo dos después de ello le agradecemos su participación y se le indico que la sesión había terminado que podía salir a receso y que al día siguiente continuaríamos trabajando.

El día Lunes 10 de Octubre realizamos la actividad de cierre de la (planeación) dos para ello le entregamos a Félix un rompecabezas (anexo 15) de un cuento infantil y se le indico que lo armara correctamente lo que se le dificultó un poco, una vez que termino de armarlo le pedimos que escribiera si le gusto o no el cuento y que explicará por qué, a lo que Félix accedió aunque en el momento de escribir él nos preguntaba cómo se escribía por ejemplo la palabra parque y así frecuentemente nos cuestionaba que letras llevaba ciertas palabras por ejemplo:  
*Félix: profe como se escribe jugar lleva j y u?* A lo que nosotros le indicábamos si era correcto o si no, y al finalizar fuimos corrigiendo las faltas ortográficas una vez culminada esta actividad se le indico podía salir a receso y se integrará a su respectiva aula.

Informe de la planeación 3

Fecha de inicio: 11 de Octubre de 2016

Fecha termino: 27 de Octubre 2016

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 11

El día 11 de Octubre se da inicio con la tercera planeación para ello se les hace mención a Félix y compañeros de forma general lo que estaríamos realizando en los siguientes días, posterior a ello les pedimos que pensarán en un cuento el que más les gustara y eligieran la portada que correspondiera a su cuento favorito y fueran pasando enfrente y comentado el porque les gustaba.

Una vez que pasaron todos se les pidió guardaran silencio y prestaran atención ya que se les mostraría un video y del cual iban a rescatar datos que a ellos les pareciera importantes, una vez que termino el video nos dirigimos a Félix y le preguntamos de que había tratado el video (anexo 16) y que datos relevantes había podido rescatar, posteriormente a ello se les explico a Félix y compañeros el concepto de una biografía y la utilidad que esta tenía ya para finalizar esta sesión se le pidió a Félix que de tarea llevara su libro de su vida personal con el que cuenta y se les indico que podían salir a receso y que continuaríamos con las actividades el día siguiente.

12 de Octubre se les pidió se sentaran en una mesa en equipo y observaran el libro que había llevado Félix , posterior ello se le pidió a Félix pasara enfrente a explicar su biografía a lo que Félix nos expresó que le daba pena y que mejor no, pero sus demás compañeros le decían que pasara que no pasaba nada(anexo 17) y fue así como Félix se animó a pasar y empezó a explicar su libro haciendo uso algunas palabras y fotografías que contenía, al finalizar los demás compañeros hicieron comentarios sobre la información que contenía y que más se le podía agregar, se le agradece a Félix su participación, se le felicita y se le indica que podía salir a receso a lo que nos comentó que tendría que salir a

México el día 13 y 14 y que se presentaría hasta el día Lunes por lo que le dijimos que no se preocupara solo le encargamos que tratara de repasar lo que habíamos visto en la semana ya que le daríamos continuidad en cuanto se incorporara de nuevo a clases

El día Lunes 17 de Octubre se realizó un breve repaso de lo que habíamos visto subsiguientemente se le pidió a Félix prestara mucha atención al video que se le presentaría explicándole que a partir de lo que observara en el video desarrollaría la siguiente actividad, al culminar el video se le proporciona círculos los cuales contenían palabras e imágenes, le pedimos que ordenara correctamente el gusanito de acuerdo la información que se le había dado sobre la vida del autor a través del video, o que se le dificulto y nos solicitó que le pusiéramos nuevamente el video, finalmente ya casi para salir a receso pudo ordenar el gusanito de manera correcta (anexo 18) así que le indicamos que podía salir a tomar sus alimentos y que por el momento era todo.

El día 18 Octubre dimos la bienvenida, a continuación le proporcionamos unas imágenes a Félix manifestándole en consistía la actividad, sin más demora le pedimos le diera lectura a una biografía mientras nosotros le apoyábamos en las palabras que se le dificultaba leer al finalizar le dijimos que ordenara lo que paso primero y lo que paso después con ayuda de las imágenes formando una línea cronológica sobre la vida del autor pero al momento de ordenarlas presento algunas dificultades por lo que nos vimos en la necesidad de pedirle nuevamente volviera a leer la biografía (en todo momento nosotros le ayudábamos ya que a Félix se le dificulta la lectura de las trisílabas y algunas sílabas como lo es él: “es, el, además que la j y la g las confunde a menudo ) , una vez que termino le indicamos que saliera a receso y que posteriormente se incorporara a su aula.

19 de Octubre, le solicitamos sacara la línea cronológica que había elaborado y que observara detenidamente las imágenes y a continuación escribiera en la parte superior de la imagen lo que representaba dicha imagen con relación a la

vida del autor como el mejor pudiera, un vez que culminó le pedimos escribiera nuevamente los datos del autor en la parte inferior pero esta vez con nuestra ayuda para ir haciendo las correcciones necesarias a su vez que Félix observaba en la palabra en que se había equivocado y en la que estaba bien escrita, para reforzar su aprendizaje nosotros le preguntábamos si notaba en que se había equivocado al terminar de corregir (anexo 19) se le permitió salir a receso indicándole que volveríamos a trabajar el día siguiente.

El día Jueves 20 de Octubre se le mostraron varias historietas dándole lectura a algunas de ellas, después se le pidió que con ayuda de un ejemplo empezara escribir una historieta en forma de álbum pero que tratara sobre la vida de un autor que le resultara de su agrado, una vez que termino el borrador se corrigieron todos los errores ortográficos, se le pidió que en hojas blancas pasara en limpio la historieta dejando un espacio para la elaboración de las imágenes, finalmente se le indica que puede salir a receso, indicándole que llevara para el siguiente día colores para elaborar los dibujos e iluminarlos.

Viernes 21 de Octubre se le pide a Félix elabore las imágenes correspondientes a lo que ha escrito y al finalizar las ilumine, una vez que concluyo se le pidió que la leyera una vez más y que posteriormente pasara a frente a su grupo y diera lectura a su historieta, algunos de sus compañeros le felicitaron y le comentan que le quedo bonita por lo que a Félix se le pudo notar contento finalmente se les indica que la sesión a terminado y que estaríamos viendo el próximo Lunes.

El día 24 de Octubre, se le comento que estaríamos jugando así que se les indico formaran un equipo para que le recortaran y pegaran imágenes acerca de un autor a la pirinola una vez que Félix y su equipo concluyo se dio inicio con el juego de la pirinola, mostrándose muy contentos puesto que la mayoría de las respuestas de Félix fueron asertivas (anexo 20), consecuentemente se le mostraron a Félix varios autores y se le pidió eligiera uno para que investigara con ayuda de su mamá la información básica de la vida de ese autor para que pudiera elaborar un

reportaje de la vida del autor, al finalizar la sesión se les pide salgan a receso y se incorporen a su aula.

El Martes 25 de Octubre se le pide a Félix nos muestre la tarea que se le había dejado y con nuestra ayuda se indicó leyera la información que había llevado, una vez que se terminó de leer se le pidió nos comentara los datos más relevantes y a partir de ahí elabora un pequeño reportaje, al culminar su reportaje en borrador se le pidió lo pasara en limpio en una ficha de trabajo, antes de salir a receso se le dejó de tarea llevara cartón suficiente para elaborar una televisión posteriormente nos despedimos.

Miércoles 26 de Octubre se le da la bienvenida y se le pidió que con una de las cajas de cartón que había llevado trazara un cuadrado (anexo 21) en una de las caras de la caja para que sirviera como pantalla de la televisión una vez que se formó toda la estructura se le indicó que podía salir a receso y que al día siguiente la terminaríamos de decorar

Jueves 27 de Octubre se le indicó a Félix siguiera decorando la televisión mientras nosotros le apoyábamos en lo que a él se le dificultaba, al terminar se le pidió diera un breve ensayo antes de presentarle el reportaje a su grupo, una vez que él nos hizo saber que ya estaba listo, le hicimos saber a sus compañeros la finalidad de la actividad realizada, así es como Félix presentó su reportaje televisivo a su grupo y sus compañeros le dieron comentarios constructivos, después de eso se les dio indicaciones que nos estaríamos viendo hasta el día Jueves 03 de Noviembre debido a las suspensiones que se presentaban posteriormente nos despedimos e indicamos podían salir a receso.

Informe de la planeación 4

Fecha de inicio: 03 de Noviembre de 2016

Fecha termino: 14 de Noviembre 2016

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 7

Jueves 3 de Noviembre para iniciar se les explico la dinámica de imito mi autor de mi cuento favorito, a continuación pedimos a Félix y compañeros fueran pasando para que trataran de adivinar que autor era, posteriormente se dio inicio con la siguiente actividad por lo que se le indico a Félix que sacara de su carpeta la biografía que había trabajado, con ayuda de sus compañeros buscaran información sobre las obras que había elaborado, al finalizar estas actividades se les permitió salir a receso para posteriormente incorporarse a su aula

Viernes 4 de Noviembre se realizaron equipos mediante la dinámica de licuados y se les pidió que con la información recabada escribieran un listado acerca de lo que el autor escribía, por ejemplo los tipos de personajes, de escenarios, y a que finales recurría frecuentemente en sus obras, con la información rescatada se les pidió que formaran con ello oraciones donde usaran palabras e imágenes, subsiguientemente se le solicito a Félix le diera lectura a las oraciones .

Lunes 7 de Noviembre con la biografía del autor que presento Félix anteriormente y algunas de sus obras que había realizado el autor se le encomendó a Félix encontrara la relación que existía entre las obras y el autor a partir de ello que escribiera brevemente haciendo uso de imágenes representativas de sus obras, así es como Félix pudo escribir el título de las obras y cuando las publicó, para finalizar se corrigieron las faltas ortográficas cometidas dándose por terminada la sesión de este día.

Martes 8 de Noviembre se les dio la bienvenida y se prosiguió a explicarles que cada uno de los presentes presentaría la biografía del autor de su cuento favorito

y la relación que encontraban entre ambos, para ello se realizó un círculo, como algunos niños estaban de inquietos se les pidió guardaran silencio ya que sus compañeros estaban participando (anexo 22), posteriormente se jugó al camino de obstáculos donde los alumnos por parejas iban encontrando y relacionando la vida del autor con sus obras publicadas hasta el momento, al final se le pidió a la bina ganadora elaborara una reseña acerca del autor y transcribiera un cuento para publicarlo en el periódico mural, cabe aclarar que aunque Félix no ganó no se le notó molesto como en otras ocasiones .

Miércoles 9 de Noviembre se le explicó a Félix la mecánica de trabajo y se le presentó un rompecabezas el cual tenía que armar, como el rompecabezas contenía una historieta acerca de la vida del autor se le dificultó un poco armarlo pero al finalizar mostró una sonrisa y mencionó “ya terminé con trabajos” (anexo 23). Finalmente le dio lectura a la historieta y se le cuestionó acerca de lo que había leído se le indicó saliera a receso y que se incorporara a su salón.

Miércoles 10 de Noviembre se le indicó a Félix que jugaríamos a la ruleta del saber y que dependiendo de lo que callera es lo que respondería o haría, en el primer tiro le tocó leer un cuento, conforme iba tirando realizaba la consigna que le tocara (anexo 24) posteriormente se da por terminada la sesión informándole que nos presentaríamos a hasta el día Viernes ya que el día Jueves no habría clases debido a que su maestro había solicitado permiso.

Viernes 14 de Noviembre se dio inicio con la sesión mediante el juego de la pirinola la cual contenía en el centro la imagen de su autor favorito de acuerdo y en los laterales tenía una pequeña frase e imagen para que al alumno se le facilitara explicar lo que quería dar conocer lo que se encontraba escrito, posteriormente se pone en práctica la lectura y la escritura siempre con el uso de imágenes relacionadas a la temática tratada se culmina así la sesión de este día.

Informe de la planeación 5

Fecha de inicio: 16 de Noviembre de 2016

Fecha termino: 24 de Noviembre 2016

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 6

El día miércoles 16 de Noviembre dimos inicio con la dinámica “la vuelta al mundo” de esta manera se dio la bienvenida, cada alumno que perdía nos contaba una anécdota tal como se había especificado al dar las instrucciones antes de iniciar a jugar, al concluir se les pidió según su anécdota dibujaran lo que habían vivido, la segunda actividad que se trabajó fue el juego de serpientes y escaleras donde Félix y compañeros identificaron los medios de comunicación más comunes de su localidad, finalmente se les pidió de favor que para la siguiente sesión llevaran cartón, tijeras y pegamento consecuentemente salieron a receso

Para dar inicio a la sesión del día Jueves 17 de noviembre, se les explicó que para formar equipos estaríamos jugando la dinámica de “el ropavejero”, una vez que culminó la actividad se les indicó que con el material que habían llevado empezaran a diseñar los medios de comunicación que suelen utilizarse para la difusión de las noticias, y así como fueron terminando se les iba permitiendo salir a receso e indicándoles que los esperábamos el día siguiente para continuar con las actividades planeadas.

El día Viernes 18 de Noviembre se dio la bienvenida a Félix y compañeros, para iniciar la sesión se les presentó un video de una noticia de fútbol donde se rescataron los elementos que componen una nota periodística, a continuación se les facilitó una serie de imágenes y palabras sueltas (anexo 25) se les pidió ordenaran cada imagen con la palabra correspondiente pero, que al mismo tiempo fuera en orden tal como se habían dado los hechos en la noticia a Félix se le

difícultó ordenar coherentemente la noticia, finalmente se les permitió salir a receso dando así por culminada la sesión de este día.

Martes 22 de Noviembre en esta ocasión solo trabajamos con Félix, para ello se le indicó que estaríamos elaborando una noticia de su personaje favorito, así que le planteamos la primera pregunta referente a quien se trataría la noticia subsiguientemente las preguntas de: ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió? Preguntas a que Félix con facilidad dio respuesta pero que al momento de redactarlas se le dificultó por lo que se llevó más tiempo de lo esperado (anexo 26) al culminar se le indicó podía salir a tomar alimentos e incorporarse a sus clases.

El día Miércoles 23 de Noviembre, para dar inicio a esta sesión, se realizó el pase de lista posteriormente se repasó y explicó de manera sencilla los elementos de una nota periodística haciendo uso de imágenes caricaturizadas. Continuando con la actividades, se reunieron en equipo y elaborarán un reportaje, al finalizar esta actividad se les solicitó que elaboraran imágenes y palabras sueltas que correspondieran a los elementos básicos que conformaban su reportaje, tal como el título que en este caso fue “mueren dos policías” etc. Por cada equipo un integrante las ordenó en un clasificador que nosotros le proporcionamos, cabe aclarar que del equipo de Félix fue él quien pasó a ordenar la información según las indicaciones que se dieron, finalmente se les permitió salir a receso e incorporaran a sus clases.

El día jueves 24 de Noviembre del año en curso se trabajó con la dinámica de globos informativos de imágenes donde nosotros le íbamos mencionando a Félix los elementos que componen una noticia y él iba colocándolos de acuerdo a la noticia en un mural que previamente colocamos, para el cierre de la sesión se pidió a Félix elaborara un glosario acerca de los elementos que componían una nota periodística finalmente, se le encomendó que pasara enfrente para que

dieran un resumen acerca de la temática que habíamos estado analizando durante estos días respondiendo con ejemplos las preguntas ¿Quién?, ¿Qué pasó?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde y en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió?

Informe de la planeación 6

Fecha de inicio: 28 de Noviembre de 2016

Fecha termino: 01 de Diciembre 2016

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 4

Lunes 28 de Noviembre iniciamos con la bienvenida a través de la rima “este juego es divertido” donde los alumnos fueron formando un rompecabezas de una noticia posteriormente le presentamos un video a Félix y compañeros de como jerarquizar una nota periodística donde se les mostro como debe ordenarse la información, después les facilitamos varios periódicos explicándoles que eligieran la nota periodística que más les llamara la atención y la fraccionaran poniéndole nombre a cada parte de la noticia según correspondiera, ordenándola de lo más importante a lo más irrelevante (anexo 27), , al terminar esta actividad se dio por finalizada la sesión e indico podían salir a receso

Martes 29 de Noviembre Iniciamos con la dinámica de “coloca el lápiz en la botella” donde Félix y compañeros nos dieron a conocer como fueron ordenando la nota periodística dándonos una explicación del porque ellos consideraban que debía ir de esa manera, al terminar esta actividad se le pidió a sus compañeros de Félix se integraran a sus clases, ya que la actividad siguiente estaba planeada únicamente para él, fue así como se le solicitó a Félix elaborara una línea cronológica con imágenes y palabras partiendo de una nota periodística (anexo 28) al culminar se le permitió salir a recreo y que al terminar el receso nos veríamos nuevamente en la biblioteca para evaluar sus avances en la lecto-escritura con el test de Mirian Nemirovsky. En este segundo test que se le aplico a Félix notamos algunos cambios positivos en sus respuestas aunque muy pocos.

El día miércoles 30 de Noviembre, se les preguntó que si estaban de acuerdo en dramatizar una noticia a lo que nos contestaron que si por lo cual formamos tres equipos y entre los integrantes eligieran una noticia de su agrado para la dramatización después de ponerse de acuerdo y realizar varios ensayos previos a ejecutarla se salió a la cancha para presentarla como si fuera un hecho real, su público lo formaban sus mismos compañeros“ (anexo 29) al finalizar sus compañeros les aplaudieron y los alumnos que participaron en la dramatización explicaron porque habían elegido esa noticia para dramatizar finalmente se les agradeció e invito a salir a receso e incorporase a su aula.

El día Jueves 01 de Diciembre jugamos a el “caracol del saber” donde Félix iba dando muestra de lo que ha había aprendido hasta el momento, rescatando información básica de la nota periodística como lo fueron el título, entrada, cuerpo de la noticia y datos secundarios, continuando con las actividades se le pidió a Félix presentara una nota periodística jerarquizada a través de una pirámide en la que hiciera uso de frases cortas, apoyándose de imágenes, actividad que se le dificultó un poco por lo que estuvimos pendientes ayudándole a disipar sus dudas finalmente se le pidió pasara al frente del salón para explicar a sus compañeros su trabajo, concluyendo así la sesión de este día .

Informe de la planeación 7

Fecha de inicio: 05 de Diciembre de 2016

Fecha termino: 08 de Diciembre 2016

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 7

El día Lunes 5 de Diciembre dimos la bienvenida con la dinámica de “Jesús dijo a Lázaro” como la desconocían los alumnos les explicamos en qué consistía y así cada uno de los alumnos les íbamos mostrando varias imágenes de distintas noticias y le solicitábamos que nos dijeran de acuerdo a la imagen lo que ellos imaginaban y a de tipo de noticia se trataba , al finalizar le pedimos Félix y compañeros se reunieran en binas para jugar a la lotería de noticias (anexo 30) al principio se mostraron dudosos de cómo se jugaría pues nunca habían escuchado de una lotería de noticias, pero una vez que les explicamos que se jugaría al igual que la lotería que ellos ya conocían a excepción que en esta ocasión los alumnos que fueran ganando leerían con que noticias ganaron por que les dio gusto y se dispusieron a jugar hasta que se llegó la hora de receso dándose así por terminada la sesión de este día.

Martes 06 de Diciembre les comentamos que hoy teníamos una sorpresa para ellos así que les pedimos que cerraran los ojos sacamos una piñata y a la cuenta de tres les dijimos que a podían abrir sus ojos, por lo que se emocionaron, les hicimos saber que dentro de la piñata había muchos dulces pero que cada dulces contaba con un fragmento de una noticia y que cada alumno buscaría con sus compañeros la parte que complementaba la fracción que ellos tenían hasta formar la noticia, dadas las instrucciones pedimos un voluntario para vedarle los ojos y pasara a romper la piñata fue así como paso el primer alumno quien fue el alumno Andi y mientras el trababa de pegarle a la piñata los demás le cantaban la canción de “Dale, dale, dale no pierdas pino”, una vez que se rompió la piñata los alumnos formaron de manera coherente la nota periodística incluyendo la imagen correspondiente (anexo 31) al terminar les preguntamos que si les había gustado

la actividad, por lo que nos dijeron que sí que ojalá así fuera siempre, cabe destacar que a Félix se le pudo observar muy a gusto y participativo durante la actividad finalmente se les indico que la sesión había terminado y que podían salir a receso.

Miércoles 07 de Diciembre se le facilito a Félix varios fragmentos de una noticia indicándole que los analizara para posteriormente formar un collage de manera que la nota periodística quedara en orden, una vez que culmino esta actividad se le dijo a Félix y compañeros que estaríamos jugando al boliche así que se les mostro las botellas las cuales contenían fragmentos de noticias dándoles a conocer que ellos tendrían que dar forma a la noticia, una vez terminado el juego se les pidió que en un gráfico nos dieran a conocer acerca de lo que trataba la noticia que les había tocado concluyendo así las actividades de este día .

Jueves 08 de Diciembre se facilitó a Félix un cubo solicitándole que en cada una de las caras pusiera cada una de las partes de una noticia que el eligiera incluyendo la imagen representativa de a la nota periodística (anexo 32) continuando con las actividades planeadas se le solicito Félix elaborara un diagrama de pescado en el que organizará la información de una nota periodística según el orden de está, con la ayuda de pequeñas oraciones y haciendo uso de imágenes (anexo 33), durante esta actividad se mostró más tranquilo, se le facilito la actividad por lo que termino minutos antes así que tuvimos que esperar a que tocaran la campana para poder salir a receso indicándole que lo esperábamos en la siguiente sesión.

Informe de la planeación 8

Fecha de inicio: 13 de Diciembre de 2016

Fecha termino: 11 de Enero 2017

Duración por sesión: 2:30 minutos

Sesiones impartidas: 7

Martes 13 y miércoles 14 de Diciembre del 2016 para comenzar dimos inicio con la dinámica de “caminando por mi colonia, observé una situación muy peculiar”, por lo que les pedimos a los alumnos que formaran un círculo y que a la cuenta de tres comenzaran a cantar y fueran pasando la pelota (anexo 34), cuando terminaba la canción, al alumno que le tocaba la pelota nos contaba algún suceso que observado cuando caminaba de regreso a su casa hasta que cada uno de ellos les tocó para la segunda actividad se formaron equipos aplicando la dinámica “*El dragón*”. Una vez formados los equipos, se les facilitó cartón suficiente y se les indicó que empezaran a elaborar los elementos que formaban la nota periodística, hasta donde llegara la hora de receso y que al otro día le continuaríamos con la actividad. A cada equipo le correspondía un solo elemento por lo que eligieron el que más le fue de su agrado, finalmente el día miércoles se le pidió a cada equipo pasara colocar en la parte superior de la pizarra lo que le había tocado y como fueron terminando se les permitió salir a receso indicándoles que los esperamos en la siguiente sesión

Jueves 15 de Diciembre les solicitamos pensar en el suceso que habían contado anteriormente cuando iban de regreso a su casa y a partir de ello elaborarán un dibujo que representara ese hecho, como iban terminando les íbamos revisando su dibujo y les pedíamos lo intercambiaran con alguno de sus compañeros, una vez que todos habían intercambiado su dibujo les pedimos que elaboran una noticia en borrador a partir de lo que observaban en la imagen (anexo 35) y se les recordó a Félix y compañeros que si en dado momento tenían duda de los elementos que debería llevar la noticia podían apoyarse del material que se había colocado en la pared en la sesión anterior por cuestión de tiempo

debido a que se había llegado la hora de receso se les indico que quien no había terminado su borrador se le quedaba de tarea (fue el caso de Félix quien tuvo que concluirlo en su casa)

Viernes 16 de Diciembre en esta ocasión se les preguntó que si todo tenían su borrador listo a lo que contestaron que si por lo que nos dimos a la tarea de revisar cada uno de los borradores haciendo las correcciones necesarias para que quedara listo y ellos lo pasaran en una hoja blanca, una vez que estaba lista la nota periodística solo se les pidió recortaran el grafico y lo colocaran junto a la noticia, finalmente se le comisionó a Félix juntara todas las notas periodísticas, posteriormente se les indicó que nos estaríamos viendo al regresar de vacaciones y se les permitió salir a receso e incorporase a su aula.

Lunes 09 y Martes 10 de Enero se le hace saber a Félix y compañeros que a partir de las noticias que ellos ya habían elaborado se formaría un álbum por lo que mediante la dinámica de “listones”, organizamos los equipos encomendándoles una tarea específica a cada uno por ejemplo uno hizo la portada otro las pastas y así sucesivamente (anexo 36) hasta que quedo terminado, la siguiente actividad se extendió hasta el día Martes ya que fue una exposición del álbum la cual consistió que cada alumno pasara a leer y explicar su nota periodística después haber pasado cada uno de los alumnos se dio por terminada la sesión indicándoles que los esperábamos en la próxima sesión.

Miércoles 11 de Enero, en esta ocasión se les proporcionaron varias noticias locales de las cuales se les pidió solo eligieran tres que ellos consideraran más relevantes y que en un papel caple las transcribirán (anexo 37) rescatando los elementos que deberían llevar, posteriormente se llevaron al periódico mural y una vez que estábamos dentro del aula les hicimos saber que ya no asistiríamos por lo que Félix y compañeros se mostraron tristes y nos pedían que no nos retiramos y les dijimos que los visitaríamos aunque ya no les diéramos clases de esta manera se dio por terminada la última sesión correspondiente al plan de trabajo (a Félix se le hizo saber que con él se seguiría trabajando en casa).

### **3.4. 1 Informe de aplicación**

#### **De las actividades desarrolladas en casa**

El día 19 de Septiembre a las tres de la tarde, nos dirigimos hacia la casa de la progenitora de Félix, la señora Irene para explicarle las actividades a trabajar en casa como seguimiento de las aplicadas dentro del marco escolar. Una vez que le explicamos, ella nos contestó muy interesada y expresó que haría lo necesario para apoyar a su hijo. Procedimos a la explicación indicándole que una de las actividades consistía en 50 tarjetas doble cara, la tarjeta tiene de un lado imágenes y en la otra la acción de la imagen escrita, en un primer momento se le mostró a Félix la imagen y se preguntó lo que observaba, posteriormente dio vuelta a la imagen y vera la acción escrita que corresponde a la imagen, estas tarjetas se complementan con otras de sílabas sueltas. Una vez que Félix logre identificar cada una de las acciones de las tarjetas, se procederá a la complementación de silabas para que poco a apoco forme pequeñas oraciones con palabras cortas utilizando cada vez menos imágenes.

Una vez que terminamos de explicarle, le preguntamos si tenía alguna duda sobre la actividad y ella nos contestó: “no”. En tanto procedimos a explicarle la siguiente actividad a trabajar en casa, esta consistió en armar 5 rompecabezas de cuentos del interés de su hijo, una vez que Félix logró armar uno de ellos la mamá le cuestionaba sobre el mismo, apoyándole también en la lectura del cuento que se formara al armarlo por completo. Le explicamos a la señora Irene que sería importante que realizara una carpeta a Félix para guardar en ella las actividades desarrolladas en casa, además le indicamos que iríamos a visitarle a su domicilio cada tercer día para verificar el trabajo desarrollado en casa.

El día 21 de Septiembre llegamos a casa de la señora Irene, al notar nuestra presencia inmediatamente llamó a su hijo, tomó las tarjetas y comenzó a trabajar con él durante una hora, en este tiempo observamos que Félix se mostraba contento al trabajar con su mamá y prestaba atención a las tarjetas; en un

momento dado el hermano menor de Félix comenzó hacer berrinche lo cual dio lugar a la distracción porque la señora Irene cargó su hijo menor aproximadamente 20 minutos en lo que se calmaba y posteriormente continuo trabajando con Félix, nosotros pasamos a retirarnos agradeciendo por habernos recibido y el tiempo que le dedicó a Félix.

El día 23 de Septiembre visitamos nuevamente a la señora Irene llegamos a su casa aproximadamente como a las cuatro de la tarde, nos encontramos con la agradable sorpresa de encontrarla trabajando con él muy animados, e incluso el hermano que ocupa el segundo lugar, también le estaba apoyando hasta este momento Félix había reconocido ya 10 tarjetas, no solo la imagen sino también la acción, así que le sugerimos a doña Irene implementar las sílabas sueltas con esas imágenes, indicándole que pegara en un rota folio los avances de Félix. Después de 40 minutos nos retiramos no sin antes felicitarles por su trabajo.

El día 26 de Septiembre, al visitar a Félix, no encontramos a la señora Irene en casa por lo que decidimos volver al siguiente día aproximadamente a las dos de la tarde. Una vez que llegamos, le saludamos y nos hizo mención que Félix complementaba la acción con el nombre de un sujeto por ejemplo Irene come expresando que a ella le daba mucho gusto, así que le pedimos a Félix nos mostrara, efectivamente lo logró hacer, le pedimos permiso de tomar una foto y ella nos expresó que con el folder de evidencias estaba bien, a lo que contestamos que no había ningún problema que respetábamos su decisión.

El día 28 de Septiembre, al llegar a la casa de Félix, saludamos con amabilidad a la señora Irene y nos comentó que Félix había salido con su vecina al centro, así que aprovechamos para platicar con ella y nos comentara como había notado a Félix en las actividades y si consideraba que le estaban funcionando a lo que ella nos contestó que “sí”, que incluso había logrado complementar más tarjetas con nombres distintos y con algunos objetos, nosotros le comentamos que tuviera paciencia y que los logros se irían dando poco a poco y que en gran medida

dependía del apoyo que ella le pudiera brindar, ella nos contestó que estaba en la mejor disposición. Antes de irnos le pedimos que no olvidara anexar las actividades en la carpeta de Félix.

En nuestra próxima visita, el día 30 de Septiembre, le saludamos y observamos a Félix en sus actividades, él se notaba contento en algunos momentos abrazaba a su madre y sonreía. En esta visita observamos que Félix completaba las tarjetas con más facilidad; claro solo con dos palabras prácticamente una formada por las sílabas y la otra la imagen, así que le sugerimos a la señora Irene implementar más imágenes para ir ampliando un poco más la acción por ejemplo: (Pedro-imagen-imagen) pedro come pastel

En la visita que realizamos el día 3 de Octubre a las 2 de la tarde llegamos y saludamos a la familia de Félix y observamos el trabajo con agrado y le felicitamos porque había complementado una sola imagen con ya tres acciones, utilizando dos imágenes y una palabra. En tanto le explicamos a la señora Irene que poco a poco utilizaría Félix más palabras cortas e iría ampliando su vocabulario en la lecto escritura. Le pedimos que comenzara a trabajar con los rompecabezas sin dejar de lado las actividades de las tarjetas, ella contestó que sí. Después de ello nos pasamos a retirar no sin antes agradecerle el permitirnos apoyarle.

El 10 de Octubre visitamos la casa de Félix, al llegar saludamos y procedimos a preguntarle como seguía con las actividades ella nos comentó que a Félix se le dificultó armar el primer rompecabezas, comenzó a desesperarse y tomó la actitud de “ya no lo voy hacer”, y que ella dejó que se calmara pasó un rato y después lo volvió a intentar, al final lo único que le faltaba era armar el papalote que tenía sujetando una ardilla así que su mamá le dijo que al siguiente día lo completara. Cuando logró hacerlo se sintió contento y le pidió a su mamá que le ayudara con el cuento así que ella le dio lectura al mismo y le cuestionó sobre él.

Posteriormente armaron pequeñas oraciones del mismo cuento utilizando algunas imágenes.

El 17 de Octubre volvimos a visitarle por la tarde, en este día le pedimos que armara el rompecabezas que había realizado con su mamá y nos mostrara de favor las pequeñas oraciones que había formado, además de ello formar dos rompecabezas, de los cuales realizó algunas oraciones cortas utilizando imágenes. Al observar las actividades le felicitamos y le pedimos que saliéramos un rato al parque a jugar con sus hermanos el comentario que sí, así que salimos de su hogar y nos dirigimos al parque donde jugamos un rato con su balón de fútbol, en el trayecto la madre argumentó que a Félix le gustaba más armar los rompecabezas, nosotros le indicamos que continuara formando oraciones además de los cuentos con las imágenes que le habíamos proporcionado. Después de jugar un rato nos pasamos a retirar no sin antes felicitar nuevamente a Félix.

20 de Octubre. Pasamos a casa de la señora Irene ella nos explicaba que Félix había logrado escribir los nombres de sus hermanos como Andy, Daniel, y el de ella, Irene con frecuencia los utilizaba en las oraciones hasta escribirlos correctamente le comentamos que poco a poco utilizaría más palabras que imágenes en sus oraciones y nos pidió que le diéramos más imágenes. En esta ocasión Félix realizó 5 oraciones del cuento de caperucita roja, utilizando las imágenes, él se notaba contento de realizar sus actividades con su mamá además nos comentó que podía formar palabras con más facilidad y que las imágenes le ayudaban mucho el procuraba utilizar menos imágenes y en ocasiones si la colocaba pero en la parte de abajo escribía la acción en ese momento nosotros le felicitamos por su avance y le hicimos saber que nos daba mucho gusto que se interesara en aprender y continuaríamos apoyándole.

El 23 de Octubre concurrimos a casa de Félix aproximadamente a las cuatro de la tarde esta vez se encontraba trabajando con las tarjetas, observamos que Félix utilizaba tres palabras y una imagen mientras él continuaba trabajando le

invitamos a realizar un repaso sobre los cuentos trabajados, le pedimos de favor que nos contara lo que recordaba de ellos una vez que nos lo dio a conocer le pedimos a su mamá que nos leyera uno.

Posteriormente le explicamos a Irene que completaríamos la actividad con la secuencia de imágenes del cuento, para ello le proporcionamos las imágenes sobre la secuencia del cuento mencionándole que ella le leería el cuento a Félix mientras él ordenaba la secuencia del mismo con las imágenes y que posterior a ello podrían realizar oraciones de acuerdo a lo que nos decía el cuento, ella comentó que sí, y le preguntamos que si tenía alguna duda sobre la actividad y nos respondió que no pero en caso de que se le presentara alguna duda nos marcaría por teléfono, subsiguientemente nos pasamos a retirar.

El 26 de Octubre asistimos a la casa por la tarde, en esta ocasión no encontramos a la señora Irene, así que decidimos regresar el 29 de Octubre. Félix trató de formar la secuencia con las imágenes conforme doña Irene iba leyendo el cuento, detectamos que a Félix se le dificultaba formar la secuencia de imágenes así que invitamos a doña Irene a que le leyera el cuento más despacio para darle tiempo a Félix, para seleccionar la imagen que considerara pertinente, sin embargo aun así mostró dificultad, entonces le pedimos a doña Irene que leyera más pausado todavía hasta que Félix lograra armar la secuencia y que posterior a ello realizara breves oraciones apoyándose de las imágenes.

El 01 de Noviembre asistimos a casa de Félix por la tarde en esta ocasión encontramos a doña Irene trabajando con su hijo el mismo cuento de la visita anterior, esta vez Félix logró realizar la secuencia del cuento armando solo tres oraciones del mismo, le comentamos a doña Irene que trabajara otro cuento con Félix realizando el mismo proceso que el cuento primero solo que ampliara un poco el número de oraciones, ella nos comentó que le daba mucho gusto ver como su hijo avanzaba con las actividades y nosotros le hicimos saber que seguiríamos trabajando con él.

7 de Noviembre concurrimos nuevamente a casa de Irene en esta ocasiones Félix había logrado ya escribir oraciones cortas sobre los cuentos previamente formados sin ayuda de las imágenes, el día de hoy jugamos un rato algunas rondas con sus hermanos y después de ello explicamos a su mamá que implementaríamos una nueva actividad indicándole que esta vez le preguntaría a Félix que modificaría de los cuentos trabajados apoyándose con nuevas imágenes, sin dejar de lado las pequeñas oraciones.

10 de Noviembre le preguntamos a Félix ¿Qué cambiaras de la historia? Y él nos contestó que nada, después de ello le cuestionamos sobre el final del cuento, preguntándole qué pasaría si agregamos otra imagen, él nos contestó se descompone el cuento y nosotros le argumentamos que al cambiar la imagen podíamos modificar parte del cuento. Le explicamos a Irene que con los mismos cuentos pusiera a Félix a que modificara el final del cuento, agregando una imagen distinta en la parte del desenlace del cuento, para ello le proporcionamos una serie de imágenes

13 de Noviembre, el día de hoy encontramos a Félix en casa trabajando con su mamá en la modificación del final del cuento con ayuda de las imágenes, observando que mostraba dificultad para realizar la modificación así que intervenimos realizando un ejemplo sobre el mismo y posteriormente le proporcionamos otra tarjeta sin embargo aun así mostró conflicto, al notar la situación invitamos a doña Irene y a su hermano de Félix a jugar algunas dinámicas como “el dragón”, “palomitas en el horno” y “este juego es divertido” quien iba perdiendo en la dinámica debía modificar el final del cuento de acuerdo a la imagen, al realizar esta actividad, a Félix le quedó más claro como modificar el final de un cuento. Después de ello le sugerimos a doña Irene que continuara la actividad y nosotros nos pasamos a retirar.

El 16 de Noviembre visitamos nuevamente a Félix, en esta ocasión él había logrado por si solo modificar el final de tres cuentos por sí solo, así que le pedimos

que modificara el final de dos cuentos más, al notar que ya no mostraba dificultad para realizarlo procedimos a explicarle doña Irene la actividad siguiente, esta vez le solicitamos que de acuerdo a lo que Félix realizaba en la escuela realizara en casa un pequeño diario, apoyado de algunas imágenes. Doña Irene argumentó que lo intentaría, aunque consideraba que le sería difícil, en ese momento le explicamos que en un primer momento le preguntaría a Félix sobre lo realizado durante el día y que posterior a ello le apoyara buscando algunas imágenes en libros que pudiera recortar para con ello realizar la actividad y que en caso de que mostrara dificultad, que por lo menos agraria una oración por imagen, ella nos contestó “si está bien”, posterior a ello nos despedimos.

Volvimos a casa de Félix el día 17 de Noviembre llegamos y saludamos amablemente, le preguntamos a doña Irene como le había ido con la actividad ella nos comentó que le era un tanto complicado trabajarla porque no encontraba las imágenes y que Félix se desesperaba así que le sugerimos que solo realizara la actividad tres días más y que esta vez solo utilizara pequeñas oraciones de acuerdo a lo que él me mencionara de lo realizado durante el día. En esta fecha observamos que Félix estaba un poco tenso así que lo invitamos a jugar un rato fútbol en el patio de su casa, accediendo con agrado y después nos retiramos.

El 20 de Noviembre visitamos a Félix quien nos comentó que le era más fácil realizar las oraciones de acuerdo a lo que el realizaba durante el día y que le agradaba más que hacer el diario así que le comentamos que no había ningún problema y que nos daba mucho gusto que continuara trabajando, en esta ocasión aprovechamos para preguntarle como sentía la trabajar con su mama y que además sus hermanos le apoyaran en las actividades, él nos comentó que se sentía muy bien aunque no siempre le podían ayudar sus hermanos; posteriormente hablamos con doña Irene a quien le explicamos la actividad con la que continuaría trabajando con Félix, mencionándole que se trataba de un memorama muy práctico en el que se establece la relación entre el autor y las obras que realiza por ejemplo: autor (Vivian Mansour) – obra que realiza (el

peinado de la tía Chofi), el memorama consta únicamente de 5 pares utilizando autores de cuentos seleccionados previamente por Félix. Para ello proporcionamos a doña Irene un cuadro de doble entrada elaborado por Félix con apoyo de los interventores mismo que servirá para saber cuáles son los pares correspondientes; al final preguntamos a doña Irene si presentaba alguna duda ella menciona que no y que con gusto la trabajaría con Félix así que procedimos a retirarnos.

El 23 de Noviembre acudimos a casa de Félix por la tarde, saludamos y observamos como jugaba Félix con el memorama percatándonos de que mostraba dificultad para encontrar los pares así que después de un rato al momento de notar la desesperación que presentaba le pedimos a su mamá realizáramos una retroalimentación con su cuadro previamente elaborado con el fin de que Félix recordara las obras que realiza cada autor, una vez que se realizó pedimos a Félix jugara nuevamente el memorama, esta vez logro acertar tres pares, le pedimos a su mamá continuara con la actividad y que en la próxima visita de acuerdo a los avances le daríamos nuevas indicaciones y nos pasamos a retirar.

El día 26 de Noviembre concurrimos de nueva cuenta a casa de Félix, esta vez observamos con agrado que identificaba correctamente los pares del memorama en tanto dominaba el mismo con mayor facilidad así que procedimos a explicarle a doña Irene la siguiente actividad expresándole que se trataba de ver y comentar noticias es decir su hijo tendrá la tarea de ver las noticias por las tardes en un tiempo de 15 de minutos y posteriormente se las comentara y usted le apoyara con las siguientes interrogantes ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió? Una vez que responda correctamente podrá plasmar las noticias en hojas de rota folio.

El 29 de Noviembre fuimos a visitar a Félix, al llegar tocamos la puerta y nos percatamos de que no se encontraba nadie en casa así que decidimos dejar una

nota en la que apuntamos que regresaríamos el día 02 de Diciembre para dar seguimiento a las actividades y nos retiramos.

El 02 de Diciembre pasamos a casa de Félix por la tarde en esta ocasión la señora Irene se encontraba en el patio de su casa trabajando con su hijo, ella menciona que con entusiasmo que Félix iba progresando muy bien porque ahora realizaba las actividades con mayor facilidad y autonomía, expresando que las noticias aunque eran breves de acuerdo a lo que observaba y escuchaba en el televisor no presentaba dificultad para plasmarlas en el rota folio y mejor aún utilizaba entre una o dos imágenes por noticia, en ese momento les felicitamos a ambos y le pedimos a Félix diera lectura a una de sus noticias, él lo realizó bien con un poco de lentitud pero sin cometer errores. En tanto le pedimos a la mamá que continuara con la actividad sugiriéndole que evitara utilizar imágenes al momento de plasmar a noticia, ella argumento que le parecía bien, consecutivamente nos despedimos y nos pasamos a retirar.

El 5 de Diciembre asistimos a casa de Félix por la tarde al llegar saludamos, pasamos y nos sentamos a observar el trabajo, en esta ocasión Félix había logrado ya escribir 5 noticias de las cuales en tres de ellas se vio en la necesidad de utilizar imágenes en cambio en las otras dos ya no utilizo ninguna, al momento en que su madre le preguntaba sobre la misma él contestaba con mayor seguridad, es importante mencionar que las noticia eran breves, de dos a tres renglones por cada una. Le comentamos a doña Irene que continuara con las actividades argumentando que en cada noticia se evitara en la medida de lo posible utilizar imágenes, solo en casos muy necesarios, ella añadió que estaba contenta con los cambios que observa en su hijo ulteriormente nos retiramos.

El día 8 de Diciembre asistimos a casa de Félix como de costumbre en esta ocasión había trabajado ya con tres noticias más de las cuales no utilizo ya imágenes, en tanto procedimos a que diera lectura a una de ellas, él nos comentó

que estaba contento y que le gustaría tener un libro propio para leer, nosotros le comentamos que al terminar las actividades le regalaríamos el libro que el eligiera, el respondió con agrado que sí. En tanto procedimos a platicar con su mamá a quien le explicamos que continuaría con la misma actividad por seis días más, agregando que no permitiría utilizar imágenes para completar la noticia añadiendo que no había problema, le comentamos que regresaríamos el día 14 de diciembre, nos pedimos con amabilidad y nos pasamos a retirar.

Al regresar el día 14 de Diciembre a casa de Félix nos llevamos con la agradable sorpresa de que Félix había completado ya 6 noticias más sin dificultad así que le pedimos diera lectura a cada una de ellas, al término le felicitamos añadiendo que nos alegraba ver su actitud entusiasta por aprender. El día de hoy se aprovechó para explicarle a su mamá la continuación de la actividad lo cual consiste en realizar notas periodísticas de acuerdo a lo sucedido durante el día, en tanto las notas serán realizadas en las tardes, para ello Félix le contara sus vivencias del día y de allí se formara la noticia, posteriormente le preguntamos que si tenía alguna duda al respecto y ella argumento que no así que le agradecemos por recibirnos y nos retiramos de su hogar.

Volvimos a casa de Félix el día 17, de Diciembre por la tarde, al llegar a su casa ellos se encontraban en el patio trabajando, observamos que Félix realizaba gustosamente la actividad sin dificultad, al terminar su noticia y con agrado nos expresó que había realizado 2 noticias, es importante mencionar que habían aumentado en número de palabras puesto que esta vez sus noticias eran de 3 a 4 renglones, lo cual nos motivó a continuar trabajando con él, además nos preguntó animadamente ¿Cuándo tendré mi libro? A lo que respondimos: “se un poco más paciente, pronto lo tendrás en tanto seguiremos trabajando como hasta ahora”; la madre de Félix nos comentó que se iría a la ciudad de México durante dos semanas y que en ese tiempo continuaría la actividad, en ese momento le expresamos que no había ningún problema y que nos veríamos hasta el 7 de

Enero para revisar las actividades realizadas sugiriéndole que apoyara a Félix para ampliar un poco más sus noticias, subsecuentemente nos despedimos.

El 07 de Enero del 2017 pasamos a casa de Félix y nos llevamos la sorpresa de que aún no había regresado de vacaciones en tanto decidimos dejarle un mensaje con su vecina para cuando volviera y nos retiramos del lugar.

Volvimos el día 10 de Enero, en esta ocasión encontramos a Félix y a sus hermanos en el patio, les saludamos y preguntamos si se encontraba su mamá, ellos nos contestaron que sí, le llamaron, al salir doña Irene nos saludó amablemente y nos invitó a pasar, platicamos con ella sobre cómo le había ido y que tal iba con Félix en las actividades ella contesto que muy bien porque a él le entusiasmaba realizar sus noticias puesto que en su instancia en la ciudad salían de paseo divirtiéndose mucho en tanto le emocionaba realizar su actividad por la tarde, ella nos mostró junto con el un total de 15 noticias en hojas de rota folio, revisamos una por una y corregimos algunos errores ortográficos, para ello le pedimos a Félix que les diera lectura y conforme leía le preguntábamos para que el identificara sus errores continuamos así hasta terminar; después de ello nos invitaron a comer, después de convivir un rato nos retiramos.

Para el día 15 de Enero acudimos a la casa de Félix, en esta ocasión les explicamos la siguiente y última actividad a trabajar misma que consiste en realizar un álbum de noticias de acuerdo a sus vivencias diarias, ella argumento que sería mejor trabajar el álbum con notas periodísticas apoyándonos de periódicos porque consideraba se seria repetitivo trabajarlo con las experiencias cotidianas, así que accedimos al cambio que nos propuso y acordamos que para el día 18 de Enero le proporcionaríamos los materiales como periódico, hojas de colores, tijeras, resistol, un poco de cartón y listón; después de ello procedimos a retirarnos.

El 18 de Enero concurrimos de nueva cuenta a casa de Félix, esta vez les proporcionamos el material y le explicamos a doña Irene que sería importante trabajar el dictado con su hijo es decir juntos elegirán la nota periodística pero usted se encargara de dictarle a Félix para que el la anote en la hoja de rota folio, añadiendo que al término revisaran juntos la ortografía de la misma y que una vez corregida se pegara la imagen correspondiente a la nota, preguntamos si tenía alguna duda sobre la actividad ella respondió que no así que procedimos a realizar un ejemplo y al termino de ello sugerimos realizar entre una y dos notas por día, ella expreso su agradecimiento por el trabajo que veníamos realizando con Félix ulteriormente nos pasamos a retirar.

El 21 de Enero visitamos a Félix por la tarde, al llegar nos percatamos que se encontraban trabajando con el álbum muy animados e incluso su hermano le apoyaba con el dictando de la nota mientras Félix apuntaba en la hoja de rota folio, al terminar de apuntar todos juntos revisaron la ortografía de la misma y aunque eran pocos, lo más importante era que Félix los podía identificar, después de esta observación preguntamos ¿Cuántas notas lleva trabajadas Félix? A lo que nos responde 6, en ese momento expresamos muy bien; en esta ocasión aprovechamos para preguntarle a Félix sobre qué tipo de libro le gustaría, él nos respondió que no sabía y que necesitaba verlos para elegir uno, entonces le pedimos que continuara trabajando su actividad y que para el día 25 de Enero lo llevaríamos a una librería donde pudiera elegir el libro que más le agradara; no obstante nos despedimos amablemente y nos retiramos.

El 25 de Enero llegamos a la casa de Félix y preguntamos cómo van con las actividades a lo que responde su mamá ha realizado hasta hoy 15 notas periodísticas, enseguida Félix añade si pero hoy iremos por mi libro, en tanto respondimos así es hemos venido por ti para que nos acompañes junto con tu mamá, y así fue nos trasladamos a las papelerías puesto que en ellas tienen un apartado de una serie de libros de distinta índole, al llegar a la papelería pedimos nos mostraran los libros que tenían pero a Félix no le agrado ninguno, así que

continuamos caminando hacia la siguiente papelería donde nuevamente solicitamos nos mostraran los libros de los cuales a Félix le llamo la atención uno en particular llamado “El campeón”, el argumento que le gustaba ese libro por lo que accedimos a comprarlo. Es importante mencionar que el libro que había elegido no contenía imágenes y él se mostraba contento con el libro en sus manos; después de ello acompañamos a Félix y a su madre de vuelta a casa posteriormente nos retiramos no sin antes mencionarle a doña Irene que motivara a Félix a leer diariamente dos párrafos de su libro; Félix añade muy contento si leeré con mamá.

El 07 de Febrero volvimos a casa de Félix llevándonos la agradable sorpresa de que había leído ya 6 páginas del mismo y que le agradaba en verdad leer con su madre e incluso elaboró un separador de hilo para marcar las paginas leídas y darle continuidad a su lectura, este acontecimiento fue muy grato para nosotros porque habíamos logrado en el hábito por la lectura y esa era una noticia muy agradable y significativa para ambos, así que invitamos a Félix continuar su libro. Hoy también explicamos a su mama que era la última actividad que se trabajaría con él y que le agradecíamos en verdad el habernos permitido trabajar con ellos, ella responde gracias a ustedes por apoyar a mi hijo y no dejarlo solo de verdad no sé qué hubiera echo si no los hubiera encontrado muchas gracias. Después de ello nos despedimos.

### **3.5 Evaluación de la estrategia**

Como ya dimos a conocer anteriormente la estrategia de intervención que aplicamos fue una adaptación curricular directa la cual lleva por nombre “si a la inclusión con el acceso al curriculum”, la cual está conformada por ocho planeaciones, esta estrategia se llevó a cabo durante 5 meses, , aplicando actividades diarias dentro del marco escolar de Lunes a Viernes, y las actividades de casa se trabajaron diariamente bajo una supervisión de cada tres días; el tiempo de aplicación de actividades varía según la planeación, los avances y capacidad del alumno.

Al presentar la primera sesión de la estrategia nos enfrentamos al primer inconveniente que fueron los tiempos que nos proporcionó la institución para trabajar por día que fuero 2 horas 30 minutos, lo cual se recompensa con las actividades trabajadas en casa con ayuda de la madre de Félix, cabe destacar que en cada sesión se utilizan juegos y dinámicas generando mayor interacción entre Félix y sus compañeros propiciando una relación afectiva.

Una segunda situación a la que nos enfrentamos fue cuando Félix llegaba a faltar a la escuela o cuando no lo encontrábamos en casa perjudicaba el desarrollo de actividades porque nos retrasábamos en la aplicación. Además en algunas actividades trabajadas en casa nos vimos en la necesidad de modificar la actividad como fue “El diario”, puesto que a Félix se le dificultaba y se desesperaba, por lo que en lugar de hacer el diario realizo algunas oraciones sobre lo que realizaba durante el día; otra de las actividad que se modifiko fue “El álbum de noticias” porque se había planeado que fuera a partir de experiencias vividas, pero por decisión de la progenitora de Félix se realizó con ayuda de periódico en el que manejo el dictado.

Las planeaciones en general estuvieron bien diseñadas, los objetivos fueron claros, precisos y se entendía lo que se pretendía alcanzar con ellos, todas las actividades se diseñaron acorde a la necesidad, capacidad cognitiva de Félix.

De manera general las actividades fueron del agrado de Félix y sus compañeros, aprendieron cosas nuevas, adquirieron nuevas experiencias, nosotros como facilitadores de las actividades fuimos tolerantes y pacientes con Félix y sus compañeros en todo momento, además le animábamos a Félix con una actitud entusiasta, en diversos momentos les facilitábamos por su trabajo.

Es importante mencionar que al final de cada planeación se utilizó un instrumento de evaluación con el fin de valorar los avances de Félix, además de un test de lecto-escritura que se aplicó de forma intermedia y uno final; aunado a ello dos entrevistas una dirigida al educador y otra dirigida a la madre de Félix. De los cuales obtuvimos resultados satisfactorios puesto que después de la aplicación de la estrategia ubicamos a Félix en una hipótesis alfabética de acuerdo a los resultados del test de lecto-escritura de Miriam Nemirovsky, con las entrevistas aplicadas rescatamos puntos muy importantes como los beneficios que se obtuvieron dentro del marco escolar a partir de que Félix adquiere la lecto-escritura y en el hogar la relación intrafamiliar mejoro su vínculo afectivo.

### 3.5.1 Evaluación de resultados.

Los resultados de nuestra estrategia están basados en los objetivos de intervención previamente planteados que fueron:

Objetivo general: fortalecer la lecto-escritura en Félix quien cursa el quinto grado de la Escuela Primaria “Amado Nervo” para contribuir en la mejora de su rendimiento escolar

Objetivos específicos:

- Aplicar una adaptación curricular para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura de acuerdo a la capacidad cognitiva de Félix
- Incluir actividades en equipo para que Félix se integre con sus compañeros de grupo.

Estos objetivos se lograron en un 95%, la adaptación curricular funcionó para mejorar la lecto-escritura en Félix porque en un primer momento se encontraba en un nivel pre silábico fase b y ahora se encuentra en un nivel alfabético, que de acuerdo a las evaluaciones de cada planeación observamos un avance progresivo conforme se culminaban cada una de ellas; por ejemplo en la planeación uno el objetivo se alcanzó un 75% puesto que de acuerdo a los criterios a evaluar en algunos puntos se encontraba en 60%, 70% o hasta el 80%, conforme se iban aplicando las siguientes actividades Félix mejoraba en sus resultados. El 24 de Noviembre aplicamos el segundo test de lecto-escritura en que notamos algunos cambios importantes como el escribir su nombre correctamente, aunque en su apellido paterno no se le entiende en el apellido materno si aunque tiene faltas de ortografía. Además en el dictado de los nombres de personajes aunque no los escribió correctamente las letras que utilizó desordenadamente formaban parte de la palabra, lo mismo sucedió al tratar de escribir los enunciados. Además en el momento en que le mostramos las tarjetas con dos nombres de cuento distinto y preguntarle donde decía “el lobo – caperucita roja”, el eligió correctamente la tarjeta correcta, posteriormente se le pidió que leyera el primer párrafo de un cuento clásico, aquí observamos que únicamente se detuvo a mirar la imagen

Conforme se iban aplicando las actividades observábamos que Félix cada vez utilizaba más palabras que imágenes al escribir; además la relación con sus compañeros comenzó a ser más armónica y de confianza, porque sus compañeros le motivaban en las actividades.

Para la planeación número 6 los avances de Félix en su lecto-escritura eran más notorios, basándonos en los resultados del registro anecdótico que utilizamos para evaluar esta planeación, conforme se iban realizando las actividades él comprendía más el orden en que debía organizarse la nota periodística, en el momento en que jugó al caracol del saber Félix logró demostrar lo que había aprendido, además con ayuda de las actividades trabajadas en casa logró realizar noticias de acuerdo a sus vivencias cotidianas utilizando pocas imágenes y reforzando aún más su proceso de lecto-escritura porque no solo las escribió sino también las leía con apoyo de su mamá realizando a su vez las correcciones necesarias, plasmando en el rota folio una nota periodista en la que utilizaba entre una y dos imágenes por cada una aunque claro cada noticia constaba de 2 a 3 renglones.

Al culminar la última planeación Félix había logrado ya elaborar notas periodísticas de forma coherente y sin ayuda de las imágenes para lo cual honestamente le favoreció en gran medida las actividades trabajadas en casa, además de ello es importante resaltar que observamos que Félix trabajaba en equipo con sus compañeros, se mostraba contento trabajando con ellos y viceversa, había una buena comunicación entre ellos, se sentía un entorno de tranquilidad y compañerismo. En tanto consideramos que ambos objetivos se cumplieron.

Cabe destacar que las actividades dentro de la institución fueron las terminamos el 11 de Enero del presente año, en cambio las actividades trabajadas en casa las culminamos el 07 de Febrero; En tanto decidimos aplicar el tercer y último test de lecto-escritura, en el cual encontramos resultados muy favorables porque en esta ocasión Félix logró escribir sin dificultad su nombre completo con apellidos, al

dictarle los 5 nombres de personajes él escribió correctamente 4 de ellos, al escribir los enunciados Félix escribió la mayoría de forma correcta, solo en algunos presento faltas de ortografía por ejemplo el rey feo, el escribió el rei feo; al presentarle las dos tarjetas de dos personajes distintos el selecciono correctamente cada una de ellas de acuerdo a su nombre; por último se le proporciono a Félix el cuento clásico de los tres cochinitos, ubicándose en el primer párrafo le pedimos lo leyera de forma silenciosa, el observo la imagen y comenzó a leer aunque de forma lenta leía con coherencia, al término le pedimos que nos platicará de que trato y él nos contestó que hablaba de tres cochinitos que construyeron su casa uno de paja otro de madera y otro de ladrillo. Los resultados de este test fueron evaluados con Lowenfeld 1972, (p.46) ubicamos a Félix en una hipótesis alfabética: establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

De acuerdo a la entrevista aplicada al educador, semanas después de haber finalizado la estrategia de intervención, nos menciona que haciendo un contraste del antes y él ahora ha mejorado mucho, dos competencias básicas que ha desarrollado Félix es la lectura y la escritura mismas que considero yo son primordiales para integrarlo a las actividades y reconozco cuando yo inicie a darle clases a este grupo las relaciones de compañerismo eran hostiles nadie quería trabajar con Félix y ahora el que haya fortalecido la capacidad de socializar me ha permitido como docente interactuar más con él por ejemplo, actualmente se muestra más participativo y cuando le planteo una determinada actividad y se le complica Félix expresa sus dudas de cómo se va realizar lo que a mí me facilita guiarle en su aprendizaje situaciones que anteriormente no se daban.

Considero que actualmente Félix responde adecuadamente a las tareas que se le encomienda e incluso se muestra contento y se puede notar ese interés que él tiene por aprender; créanme que hasta yo me siento contento con el compañerismo que hoy se presenta en mi aula y de verdad agradezco su apoyo que le han brindado a Félix y a la institución, (entrevista anexo)

Además de ello aplicamos una entrevista a la progenitora de Félix, quien nos expresa “pues mi hijo ha mejorado mucho y se los agradezco porque antes él no sabía leer ni escribir y por las burlas que recibía en la escuela estaba perdiendo el interés por aprender, pero cuando ustedes comenzaron a trabajar con mi hijo el comenzó a motivarse con las actividades que ustedes hacían y la verdad ahora ya puede leer aunque a veces cuando escribe llega a equivocarse, él solito se da cuenta en donde se equivoca y lo corrige, además ya convive mejor con sus hermanos, tiene un comportamiento mejor en la casa. Cuando hace sus tareas me pregunta cuando no le entiende o su hermano le ayuda; ya no me ha dicho nada de que sus compañeros le molesten en la escuela, si me cuenta que a veces no le entiende a el maestro cuando le explica pero le vuelve a preguntar o sino sus compañeros le ayudan.

El aprender a leer y escribir le ha permitido interesarse más por aprender en la escuela, hacer sus tareas, ahora le gusta leer, mejoro su relación con sus compañeros porque ahora ya no recibe burlas, pone más atención; yo pienso que lo que más le ayudo a mi hijo a aprender es que ustedes partieron de los intereses y gustos de mi hijo porque le gustaban las actividades. Yo la verdad estoy muy contenta porque ahora se muestra contento cuando se va a la escuela, cuando llega me platica lo que hizo, y pues ya ven que le compraron su libro y todas las tardes se pone a leer y me platica sobre lo que ha leído, de verdad que les agradezco mucho lo que han hecho por mi hijo.

Le ha servido de mucho porque ahora cuando le dictan la tarea la escribe completa, además el maestro me ha platicado que participa en clases, y pues aquí en la casa ya hace las tareas que le dejan, también le ha ayudado a entender un poco los temas que le enseñan en la escuela aunque el maestro le pone actividades sencillas de acuerdo a la materia o tema que van a ver y eso hace que no se le dificulte mucho; es importante porque antes el profesor no le ponía interés y ahora ya le presta más atención y se preocupa para mi hijo aprenda.

## Informe metodológico

Para realizar nuestra investigación utilizamos un paradigma cualitativo interpretativo bajo un estudio de caso; donde el investigador utiliza técnicas para recolectar datos como observaciones y entrevistas abiertas, la utilización de este método en nuestro proyecto de investigación nos facilitó identificar “la necesidad que presenta Félix que es la deficiencia en lecto-escritura que se deriva del déficit intelectual y como consecuencia trae afectaciones en el proceso de su aprendizaje en el alumno de Quinto Grado de la Escuela Primaria “Amado Nervo”.

El enfoque cualitativo está referido como una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica; se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación, a menudo, pero no necesariamente, se prueban las hipótesis Grinnell, (1979). Es interpretativa porque la realidad es construida con base en los marcos de referencia de los actores.

Los estudios de caso de este tipo tienen como objetivo documentar una experiencia o evento en profundidad o entender un fenómeno desde la perspectiva de quienes lo vivieron. Dos aspectos importantes en el estudio de casos son: uno, que no parte de hipótesis ni de concepciones preestablecidas, sino que se generan conforme se recolectan y analizan los datos; dos, que intenta integrar teoría y práctica, ya que se elige un caso significativo. Stake (2000), Yin (2003), Creswell (2005) y Mertens (2005) opinan que en un estudio de caso debe haber triangulación de fuentes de datos y pueden utilizarse diferentes herramientas como: documentos, archivos, entrevistas, observación, artefactos, grupos de enfoque, cuestionarios y otros.

En un primer momento solicitamos el permiso para acceder al espacio de investigación (escuela primaria “Amado Nervo”), se dialogó previamente con el director, a quien se le hizo entrega de un oficio expedido de nuestra institución UPN-H, la respuesta del director de la escuela primaria fue favorable puesto que

nos autorizó el acceso a la institución de la cual está a cargo, y para la realización a las observaciones contamos con el apoyo del docente quien se mostró accesible con nosotros.

En este espacio utilizamos como técnica básica la observación que de acuerdo con Goetz (1988) es una técnica de gran ayuda mediante la cual se registran datos directos de los sucesos de manera controlada y planificada, se recomienda que toda observación se anote en el momento y posteriormente se organice en un archivo computacional, la cual se realizó dentro y fuera del aula, lo que nos permitió realizar anotaciones desde actitudes de interacción y formas de comportamiento dentro del grupo, al notar que los compañeros de Félix le ignoraban en las actividades, él permanecía sentado y separado del resto de sus compañeros nos motivó a indagar más sobre el alumno.

Así que hicimos uso de nuestras habilidades para establecer rapport con Félix y sus compañeros, nos acercamos a él y le preguntamos porque no trabajaba y él nos contestó “no se leer ni escribir y mis compañeros me molestan”, esta acción se repetía consecutivamente, el alumno nos comentó que no le gusta ir a la escuela porque no hace nada y que solo le molestan.

El interés que despertó en nosotros Félix nos condujo a plantearnos objetivos de investigación mismos en los que asentamos las herramientas que nos serian útiles para nuestra recolección de datos, entre ellas utilizamos entrevistas, charlas informales, test de maduración cognitiva, test de lecto- escritura, cada uno de estos elementos nos ayudaron a profundizar por qué el alumno se encontraba dentro de un marco de segregación, este medio nos facilitó recolectar información relevante.

Partiendo de los objetivos planteados le pedimos al profesor de Félix que nos facilitara el enlace con la progenitora del alumno dándonos una respuesta favorable, al contactar a la madre le solicitamos que nos permitiera realizarle una

entrevista accediendo positivamente, a través de ella encontramos datos interesantes sobre el desarrollo de la vida del educando.

Para inquirir más sobre el alumno recurrimos al uso de la charla informal, técnica que nos permitió acceder a información relevante ya que al platicar con la señora nos mencionó que su hijo no hacía nada en la escuela y que le gustaría que revisáramos sus libros y libretas, por lo que accedimos a su petición, Torres (1990) menciona que los documentos pueden facilitar información importante sobre las cuestiones y problemas sometidos a investigación, por ejemplo en el aula pueden incluirse documentos relevantes como los siguientes: programas y esquemas de trabajo, hojas de exámenes y pruebas utilizadas, hojas de tareas, libros de texto y muestra de trabajos escritos por alumno. Cuando revisamos los materiales didácticos (libros y libretas de apuntes) corroboramos que efectivamente el alumno tenía entre 3 o 4 actividades por asignatura, .después de esta exploración volvimos a platicar con la señora Irene quien refiere que, las pocas actividades que el alumno contiene en su libreta están porque Félix en ocasiones le copia al compañero de al lado por indicación de su profesor y que en los exámenes el educador le pide que le copie a algunos de sus compañeros, después de esta información nosotros continuábamos con las observaciones.

Con la información recolectada a través de la observación, entrevista y charlas informales nos dio las pautas para aplicarle a Félix un test de maduración cognitiva por lo que decidimos utilizar el Test Gestáltico Visomotor de Laureta Bender evaluando con el sistema Koppitz , en esta prueba identificamos que Félix presenta un desfase a nivel cognitivo de acuerdo con su edad cronología, así que en base a estos elementos buscamos perspectivas medicas a quienes se les planteó la situación del alumno, de acuerdo a los datos recabados en la entrevista y en el test aplicado. Esta herramienta fue la detonante para percatarnos de la situación real de Félix aunado a ello la aplicación de un test de lecto-escritura de Miriam Neverosky (anexo 4) corroborando con asertividad el problema central. Al realizar un análisis con las fuentes de información que se tenían hasta el momento

comenzamos a indagar teoría en relación a las particularidades del sujeto lo que permitió construir nuestro diagnóstico y realizar el planteamiento del problema, sustentando cada una de las peculiaridades del alumno con distintos autores.

El aplicar este método es de mucha utilidad para la investigación que realizamos, está enfocada a la interpretación de los hechos que prevalecen en el aula, en la que consideramos actitudes y formas de comportamiento por parte de Félix, compañeros y del mismo docente, así como conocer la realidad que vive en el grupo en la escuela primaria, el método es viable para entender lo que ocurre en la institución educativa de un forma más precisa y crítica, en este caso la deficiencia en la lecto- escritura derivada de la discapacidad intelectual lo cual provoca un desfase en la adquisición de aprendizajes esperados de Quinto Grado.

Nuestra teoría es construida a partir de los datos empíricos es decir de la experiencia en la obtención de datos, aplicando varias observaciones en el contexto así como las entrevistas informales y su análisis, además de la revisión del álbum fotográfico de Félix donde describe parte de su vida, indagación de los materiales didácticos con lo que trabaja Félix, averiguamos también en el plan y programa 2011, aplicamos del test de maduración cognitiva, test lecto-escritura, y revisamos teoría en relación a los datos recabados mismos que fueron contrastados y analizados.

Una vez que analizamos con certeza la situación nos planteamos objetivos de intervención en los que especificamos los elementos que utilizaremos para dar respuesta a la necesidad de Félix, tales como una adaptación curricular que de acuerdo al Plan 2011 es una herramienta para responder a demandas educativas y que a la letra nos dice, la respuesta educativa ya no consiste en un diseño curricular diferente o en un programa de desarrollo Individual, sino en el currículum común con adaptaciones curriculares o diversificaciones, de igual forma incluiremos actividades que fomenten la inclusión del alumno con sus demás

compañeros brindándole así la misma oportunidad de aprender y acceso al currículo en un ambiente armónico, equitativo con igualdad de oportunidades.

## **Conclusiones**

Para el proyecto que efectuamos en la Escuela Primaria "Amado Nervo" Colonia los Reyes del Municipio de San Bartolo Tutotepec se requirió esmero, dedicación y sobre todo de responsabilidad. Reconocemos que trabajar la lecto- escritura con alumno que presenta rasgos de déficit intelectual fue todo un reto para nosotros porque fue la primera vez que trabajamos de manera formal, lograr que un niño con necesidades educativas especiales mejore su competencia de lecto- escritura es realmente motivador en sentido profesional, dándonos una actitud de satisfacción puesto que conforme avanzábamos en la aplicación de las actividades Félix progresaba en su aprendizaje además de mejorar las relaciones interpersonales con sus demás compañeros que incluso funcionaba como un medio de motivación y entusiasmo por aprender en él, lo que generaba en nosotros mayor interés por enseñarle con un actitud entusiasta, además es importante mencionar que el apoyo familiar brindado fue de gran ayuda en nuestra estrategia de intervención ya que reforzó a un más la competencia de la lecto- escritura de Félix con las actividades que se iban desarrollando en casa.

De igual modo hacemos mención que durante la ejecución de este proyecto no solo Félix aprendió sino también nosotros aprendimos de él y de sus demás compañeros, por citar algunos ejemplos, aprendimos a relacionarnos mejor con los niños, conocimos actitudes, y formas de comportamiento diferentes alumnos, así también que cada uno de los educandos tiene su propio ritmo de aprendizaje, percatándonos también de que el aprendizaje se adquiere de manera mutua.

Una vez adquirida la experiencia de esta intervención consideramos oportuno mencionar que si retomáramos este proyecto agregaríamos una conferencia con el profesorado de la escuela con el fin de dar a conocer el proceso que se llevó a cabo para con el alumno desde la detección de la necesidad (diagnostico) hasta la intervención y los resultados como una demostración de experiencia sobre cómo podemos responder a la demanda estudiantil, consideramos que sería una forma productiva de beneficiar a la institución.

Por último queremos mencionar que para trabajar con un alumno con necesidades educativas especiales se requiere ser muy paciente y saber mantener la atención del alumno, es importante conocer a profundidad el tema y tener un buen dominio del mismo. Honestamente nos llevamos una gran satisfacción al saber que influimos de manera significativa en la mejora de la lecto-escritura de Felix así como la mejora en las relaciones interpersonales.

Respecto a nuestra formación profesional podemos mencionar que la ejecución del proyecto nos permitió poner en práctica nuestros conocimientos y competencias adquiridas en la licenciatura, tales como son el uso de técnicas para la recogida de datos, la elaboración de diagnósticos, evaluación de sujetos e instituciones, diseño de materiales didácticos, diseño de estrategias psicopedagógicas, diseño y ejecución de proyectos de carácter psicopedagógico, permitiéndonos fortalecer nuestras habilidades y destrezas para desenvolvernos dentro del ámbito profesional y laboral para así abrirse a nuevas oportunidades, dando cabida a un profesional competente en el ámbito laboral.

Con el diseño, aplicación y evaluación de este proyecto psicopedagógico, desarrollamos la capacidad para intervenir en diferentes contextos, proponiendo estrategias que mejoren las diferentes problemáticas detectadas, sean estas de carácter educativo o social. Contribuyendo a la innovación psicopedagógica con el diseño de las estrategias efectuadas. Así mismo aprendimos a trabajar en equipo siendo capaces de comunicarnos, siendo solidarios, tolerantes, y adquiriendo el compromiso con responsabilidad.

## **Referencias:**

Educación especial para alumnos con deficiencia mental Christine Miles.

Trastorno escolares, gil editores, libros para profesores (2001. GIL.SA, CV (grupo internacional de librereros).

Sec/Gobierno del Estado de Chihuahua (2005), Programa Estatal de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. S.E.C.

SEP- (2009) Plan de Estudios. Educación Básica Primaria, SEP. México

Tobón Sergio. Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. 1ª. Y 2ª. Edición.

Verdugo Alonso Miguel Ángel, Gutiérrez Bermejo Belén. (2009)

Tomlinson, Carol Ann, El aula diversificada: dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, Biblioteca para la Actualización del Maestro, Barcelona, Ediciones Octaedro, 2003.

Valdespino Echauri, Leticia, La educación preescolar en zonas marginadas, México, Trillas, 1990.

Valdespino Echauri, Leticia, Método Integral para la adquisición de la lectura y la escritura del alumno con discapacidad intelectual, México, Integración Down I.A.P., Lom Opera Gráfica, 2004.

Sistema Bender Koppitz

Desarrollo humano Salle (1999)

Tabla de maduración Gesell (1992)

(Grinnell, 1979) metodología cualitativa

Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria.

Segundo grado fue elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS), que pertenecen a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Ruíz, R. (1988): Técnicas de individualización didáctica: adecuaciones curriculares individualizadas para alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid: CincelKapelusz.

Educación Inclusiva en Brasil Banco Mundial – Cnotinfor Portugal rof. Rosana Glat, Ph.D.1 Prof. Eloiza da Silva Gomes de Oliveira, Ph.D.2

Hendís, C. (1959). Como enseñar a leer por el método global. Buenos Aires: Kapelusz.

Frida Díaz-Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (Una interpretación constructivista), Mc Graw-Hill, México, 2002.

Ribera, P. Leer y escribir: un enfoque constructivista y comunicativo. Disponible en:[http://www.indexnet.santillana.es/rcs/\\_archivos/Infantil/Biblioteca/Cuadernos/leer1.pdf](http://www.indexnet.santillana.es/rcs/_archivos/Infantil/Biblioteca/Cuadernos/leer1.pdf)

McGinitie, W., Maria, K., y Kimmel, S. (1986). El papel de las estrategias cognitivas no-acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, (págs. 29-49). Buenos Aires: Siglo XXI.

**ANEXOS**

## Anexo 1

En esta fotografía se muestra el espacio en el que se llevó a cabo la investigación.



## Anexo 2

| Descripción de la observación  | Análisis   |
|--|--|
| <p>Contexto:</p> <p>La escuela primaria “Amado Nervo”, se encuentra ubicada en la Colonia los Reyes, del municipio de San Bartolo Tutotepec, esta institución está construida de material de concreto, cuenta con 12 aulas, para impartir sesión, cada grado corresponde a dos aulas,. así mismo cuenta con un laboratorio</p> | <p>Respecto a las aulas, consideramos que el espacio es adecuado para los alumnos, El área de cómputo es de mucha utilidad porque los niños se actualicen el uso de las tics, respeto a la biblioteca como un espacio en donde los educandos pueden ir, y consultar las interrogantes que tienen sobre sus distintas materias.</p> <p>La cancha como un espacio deportivo para fortalecer su salud, así como la COPUSI ayuda a una buena alimentación de los</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>de computo, así como también cuenta con una biblioteca, de igual forma se cuenta con una dirección, las ventanas son de vidrio, también cuenta con una cancha de eventos deportivos, un espacio cívico, los sanitarios son cuatro, dos corresponden a los niños de los diferentes grados, uno para niños y otro para niñas, los dos restantes son para los profesores, uno para hombres y otro para mujeres, de igual manera cuenta con una COPUSI, en donde los niños van a comer a la hora de receso, también cuenta con áreas verdes donde los niños pueden jugar, en el mismo lugar se encuentran ubicadas varias mesas, en donde los niños se sientan a ingerir sus alimentos, todos los pasillos son de concreto, , la escuela tiene tres entradas, una en la parte norte, una intermedia y otra en la parte sur, estas tres entradas.</p> | <p>alumnos así mismo un ahorro en los gastos personales de cada alumno, las áreas verdes son para que los niños jueguen y coman en la hora de receso ya que cuenta también con mesitas además es importante mencionar que los pasillos son pavimentados para evitar accidentes y tener más facilidad de desplazamiento de un lugar a otro y los baños para una mejor higiene, la entradas a la institución sirven para la fluidez en el acceso y deceso de las estudiantes.</p> |
|---|---|

| Descripción de la observación   | Análisis   |
|---|--|
| <p data-bbox="154 262 487 304">Características de Félix</p> <p data-bbox="154 336 1006 598">Félix tienen 12 años, se encuentra cursando el quinto grado de primaria, él no sabe leer ni escribir, en esta área el aun no reconoce el sonido de las consonantes, confunde las sílabas inversas, confunde la s con c, no conoce las trisílabas.</p> <p data-bbox="154 630 1006 724">En el área de matemáticas no sabe realizar las operaciones básicas.</p> <p data-bbox="154 756 617 808">Interacción con sus compañeros:</p> <p data-bbox="154 840 1006 1102">Félix sufre de violencia en la escuela precisamente porque se le dificultan los contenidos, sus compañeros le agraden verbalmente, diciéndole eres un tonto, burro tú no sabes, por lo que la interacción que se establece dentro del aula por lo menos para Félix no es agradable.</p> <p data-bbox="154 1134 747 1186">Desenvolvimiento de Félix dentro del aula:</p> <p data-bbox="154 1218 1006 1312">Félix casi no realiza las actividades dentro del aula, se aparta de sus demás compañeros.</p> | <p data-bbox="1031 262 1469 577">Considerando su edad cronología y el grado que cursa el ya debiera cumplir con las competencias que exige el programa sin embargo no es así.</p> <p data-bbox="1031 609 1469 871">Las dificultades que presenta se debieron haber resuelto en primer grado o máximo en el segunda grado de la educación primaria</p> <p data-bbox="1031 987 1469 1354">Respecto a las operaciones básicas también al menos operaciones pequeñas debiera poder realizarlas sin embargo aún no ha desarrollado esta competencia a sus 11 años</p> <p data-bbox="1031 1617 1469 1879">Algunas de las limitaciones que presenta Félix es debido a que ni sus compañeros ni profesor lo incluyen en las actividades, lamentablemente</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Félix es segregado del grupo. Además el que el docente no se preocupe buscar otras alternativas para enseñarle a Félix trae como consecuencia que se quede estancado.</p> |
|--|--|

Anexo 3

### **Entrevista aplicada a la madre de familia**

Título: Entrevista para padres.

Objetivo: Obtener Información confiable del desarrollo del Alumno.

Quién lo aplica: teresa soto cadena- Luis Enrique caro gallegos

### **ENTREVISTA PARA PADRES O TUTORES**

Nombre del niño (a): Félix Eduardo Jairo Martínez

Fecha de nacimiento: 23/Septiembre/2003

Nombre del padre: Félix Eduardo castillo Edad: 30 años

Grado escolar: preparatoria

Domicilio: estados unidos

Nombre de la madre: Irene Martínez Eugenio Edad: 31años

Grado escolar: preparatoria

Domicilio: colonia los reyes calle Sor Juana

### **HISTORIA SOCIAL**

#### **EMBARAZO:**

Lugar que ocupa el embarazo (\_\_\_1\_\_\_)

¿Cuántos embarazos tuvo antes que el niño?

(\_0)

¿Aborto clínico o espontáneo? NO

¿A qué edad quedó embarazada? 19 años, doña Irene se consideraba una persona inmadura a esta edad y no estaba preparada para tener un hijo, ella comenta que sí asistió a revisiones médicas

¿Usted deseaba tenerlo? No de echo el estar embarazada causo conflictos con su pareja, pues le reprochaba el haberle amargado su vida, ella menciona que en su etapa d embarazo vivió encerrada porque le daba pena que le vieran en ese estado.

¿A qué tiempo le detectaron el embarazo? Al mes mediante una prueba de embarazo

¿Qué problemas tuvo durante el embarazo? Muchas náuseas y mareos y además bajo de peso durante el embarazo.

¿Sufrió caídas durante el embarazo? No

¿Estuvo expuesta a Rayos X? No

¿Sufrió amenaza de parto prematuro o aborto? No

¿Usted y su esposo padecieron de alguna enfermedad antes del embarazo? No

¿Cómo se alimentaba durante el embarazo? Ella menciona que comía poco debido a las náuseas y mareos pero si ingería frutas y verduras y a veces carnes.

Estado de ánimo. Mal humorada Causa: los conflictos frecuentes con la pareja

**PARTO:**

¿A los cuántos meses se le presentó el parto? A los 8 meses y 3 semanas

¿Qué tipo de parto tuvo? parto normal

¿Recibió alguna preparación física y psicológica? No

¿Tuvo problemas en el parto? (describalo) sí que el niño no podía nacer

¿Fue atendida por el médico? Si

¿Tuvieron que hacerle cesárea? No

¿Qué tiempo duró el parto? No lo recuerda con especificidad pero menciona que fueron horas, pero las contracciones desde un día antes.

¿Cómo quedó su estado de salud? Bien

**NACIMIENTO:**

¿Qué posición traía el niño al nacer? Cefálico ¿Lloró al nacer? si su llanto fue espontáneo

¿Cuánto pesó? 3 kilos con 6 gramos ¿se lo entregaron enseguida? Si

**ETAPA NEONATAL(los primeros 15 días)**

¿Sueño? Tranquilo

## LACTANCIA:

¿Qué tiempo fue alimentado con leche materna? No le dieron leche materna

¿Posteriormente, con qué lo alimentaba? Con leche de fórmula la cual fue cambiada varias veces

¿Qué trastornos tuvo? No se dejaba cortar el pelo, le daba mucho miedo a la máquina, e tiene pánico al cabello.

¿Tuvo buen reflejo de succión? Si

¿Por qué vía se alimentó? Con biberón

¿Hasta qué edad? A los 3 años

## DESARROLLO PSICOMOTOR:

¿Cuándo comenzó a agarrar los objetos? A los 9 meses

¿Extendía los brazos ante personas conocidas? Si

¿Reaccionaba ante las personas extrañas? Lloraba

¿A qué edad sostuvo la cabeza? No lo recuerda

¿A qué edad se sentó solo? No lo recuerda

¿Cuándo dio los primeros pasos? 2 años y medio

¿Cuándo comió solo? 1 año

## LENGUAJE:

¿Cuándo pronunció las primeras palabras? 9 meses

¿Cuándo comenzó a utilizar frases? 4 años y medio

¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean? Actualmente le es difícil comunicarse con las demás personas pues casi no se le entiende lo que quiere decir, él habla muy bajito y algunas palabras no las pronuncia bien y la madre menciona que solo ella le entiende bien.

¿Qué palabras dice actualmente que se entienda?

Aun confunde las palabras por ejemplo no sabe diferenciar entre venir o ir, enojado o alegre, solo usa palabras sencillas de 2 o tres sílabas.

¿Habló siempre sin dificultad? Si hasta los 4 años y medio logro expresarse un poco mejor

¿Utilizó mímica? Si ¿Hasta qué tiempo? 4 años

¿Cómo se hace entender actualmente? Solo la madre le entiende con facilidad pero los demás no

¿Comprende cuando le hablan? Si pero se le tiene que explicar detenidamente y aun así en ocasiones no comprende lo que se le dice.

¿Presentó tropiezos y vacilaciones al hablar? Si ¿Hasta qué edad? 4 años y medio

¿Con quién estaba mayor tiempo durante los primeros 3 años? Con la mamá porque el papá solo estuvo con él hasta los 2 años

¿Estimulaban su lenguaje? Si ¿Cómo? La madre le enseñaba mediante canciones

#### ENFERMEDADES:

Dolor de estómago con frecuencia y dolor de cabeza

#### DENTICIÓN:

A los 2 años y medio tenía todas las muelas picadas debido al excesivo consumo de refresco, actualmente tiene 2 muelas de metal y sus dientes están sanos.

#### LATERALIDAD:

¿Con qué mano trabaja el niño? Diestro

#### CONTROL DE ESFÍNTERES:

¿A qué edad el niño le avisaba para hacer sus necesidades? 3 años y medio  
Especificar a qué edad tuvo el control con o sin entrenamiento 4 años medio

#### AUTONOMIA:

¿A qué edad comenzó a comer solo? 1 año

¿Sabe ponerse los zapatos y amarrárselos? Si aprendió a los 8 años

¿Sabe vestirse solo? Aun no del todo la madre menciona que Félix hace corajes con el broche o botón del pantalón y se desespera

¿Sabe abotonarse? Le cuesta trabajo con el botón del pantalón

¿Qué prendas de vestir prefiere en correspondencia con el sexo? Short y playera

¿Quién favorece su desarrollo en el hogar? Madre

¿Cómo reacciona ante las órdenes? Reacciona negativamente porque hace las cosas a la fuerza pues siempre pone pretextos como todo yo, estoy cansado, dile a mi hermano.

¿Cómo se desenvuelve en los mandados que se le dan? Siempre se le olvida, le mando por una cosa y me trae otra, también por esa razón no lo mando a la tienda

¿Qué hace cuando lo agreden? Pega, empuja y dice de groserías

¿Conoce el peligro? Si

¿Conoce el valor del dinero? No

Dificultades en el lenguaje: si le ha costado mucho trabajo entender lo que se le dice y no tiene una buena comunicación con los que le rodean

Dificultades para aprender: la madre menciona que no se había dado cuenta de sus dificultades de aprendizaje hasta el tercer grado de primaria debido a que reprobó el curso, fue entonces cuando se comenzó a preguntar porque su hijo no aprendía.

## ESCOLARIDAD:

¿Asistió a la guardería? Si ¿Cómo se adaptó? Pues bien de echo a los 9 meses comenzó a decir algunas palabras en inglés.

¿A qué edad comenzó a ir a la escuela? A preescolar ingreso a los 4 años

¿Cómo fue su adaptación? Difícil porque siempre lloraba porque no quería ir a la escuela

¿Cómo es su conducta fuera y dentro del aula? Callado, aislado de sus compañeros

¿Cómo se relaciona con sus compañeros? Mal siente que nadie lo quiere

¿Ha repetido algún grado escolar? Si en la primaria en tercer y cuarto grado un año en cada curso

¿Cuándo comenzó a tener problemas con el aprendizaje? La madre menciona que ella no se había dado cuenta hasta tercer grado de primaria.

¿Qué actividad se le dificulta más y cuál prefiere? Leer, escribir, matemáticas son las actividades que le son más difíciles de realizar, Félix prefiere ver la televisión

¿Cómo ha sido el maestro y si ha tenido cambios de maestro o escuela? Ella considera que los maestros que le han dado clase realmente no le brindan la atención necesaria porque no responde a las necesidades que presenta y cada año cambia de profesor, de echo ha realizado cambios de escuela.

Explicar cuántos y los motivos. Los cambios de escuela fue debido al cambio de domicilio y pues al cambiar de escuela también hubo cambio de profesores, pero desde que vive en San Bartolo en la Escuela Primaria "Amado Nervo" los docentes solo les dan un curso a cada grupo que les toca es decir cada año se cambia el profesor de acuerdo al grado.

¿Asiste todos los días a la escuela? No en ocasiones falta

Falta la maestro: no

¿Qué opinión tiene la familia del maestro y de la escuela? Considera que el profesor no está interesado en enseñarle a Félix

¿Qué hace la maestro ante las dificultades del alumno? Realmente nada porque Félix es aislado del grupo, no es integrado en las actividades, y además el docente le pide que se retire antes de la hora de salida, cuando son exámenes lo sienta aun lado de un compañero pidiéndole que le copee todas las respuestas, en las actividades cotidianas en el aula es lo mismo

¿Le pone tareas, dónde las hace? No porque sus libretas de apuntes están casi vacías, sus libros también

¿El niño cuida sus materiales? si

¿Asiste a las reuniones de padres en la escuela? Si siempre voy a las reuniones.

#### ENTORNO FAMILIAR:

#### SUEÑO:

Describir cómo es su sueño: tranquilo si temores nocturnos si

¿Con quién duerme? Con su hermano, pero la mayoría de las noches se levanta y se va con su mamá y le dice que dormirá con ella porque tiene miedo.

#### CONDUCTA:

Describir al menor en el hogar: Félix es muy agresivo con su mamá y hermanos, en ocasiones les agrada y a su hermano a veces le amenaza con matarlo con cuchillo o sujetándolo del cuello.

¿Cómo se comporta en los juegos? A Félix le gustan mucho los videojuegos y solo realiza esta actividad con su tío o solo

¿Tiene amigos? No

¿Cómo es en los juegos? El casi no juega acompañado a excepción de su tío porque Félix dice que no sabe jugar, que siempre hace las cosas mal y lo sacan del juego

¿Cómo se desenvuelve? Siempre lo sacan del juego y su reacción es sumisa, es decir solo agacha la cabeza y se aleja

¿Qué juegos prefiere? A él le agrada el beisbol, futbol, carate, natación, video juegos, computadora, y pistoleros.

¿Con quién prefiere jugar o estar? Solo con su tío Cristian

¿Qué hace cuando desea algo? Berrinches

¿Cómo es con las personas mayores? Les contesta mal

Cuándo se le pregunta sobre algo sucedido ¿se ajusta a la verdad? Si

Dónde se mantiene más tiempo: en la casa encerrado

¿Se aleja de la casa sin permiso? Si

¿A dónde, con quién, qué hace? Solo

¿Cómo reacciona cuando no lo complacen? Agresivo ¿Qué hace? Lloro, golpea, empuja, y dice groserías

¿Prefiere palabras obscenas? Si

¿Practica la onicofagia? Siempre y en ocasiones objetos (se muerde las unas)

¿Ha traído algo al hogar que no es de su pertenencia? No

¿Qué hace cuando tiene algún problema? Se enoja, pateo y pega

¿A quién respeta más en el hogar? A mí (madre)

¿Quién lo castiga? Madre ¿De qué forma? No le permito que juegue a lo que le gusta

¿Cumple los castigos? Si

¿Todos en el hogar le mantienen el castigo? Si

¿Cómo es con los hermanos? Agresivo, les agrede física y verbalmente

Si ve la televisión ¿cómo lo hace? Se sienta o se acuesta n un tapete frente a la televisión y se duerme muy noche por ver películas

#### ANTECEDENTES PATOLÓGICOS FAMILIARES:

Por vía materna, por vía paterna:

Problemas de aprendizaje: no pero si tiene un tío con problemas de lenguaje, no habla

#### VIVIENDA:

Especificar las condiciones de la vivienda:

Construida con: Ladrillo pero es rentada

Habitaciones: Sala, Cocina, Baño, No. de Recamaras 2

Servicios: Luz, Agua, Gas, Drenaje, y Cable.

#### Anexo 4

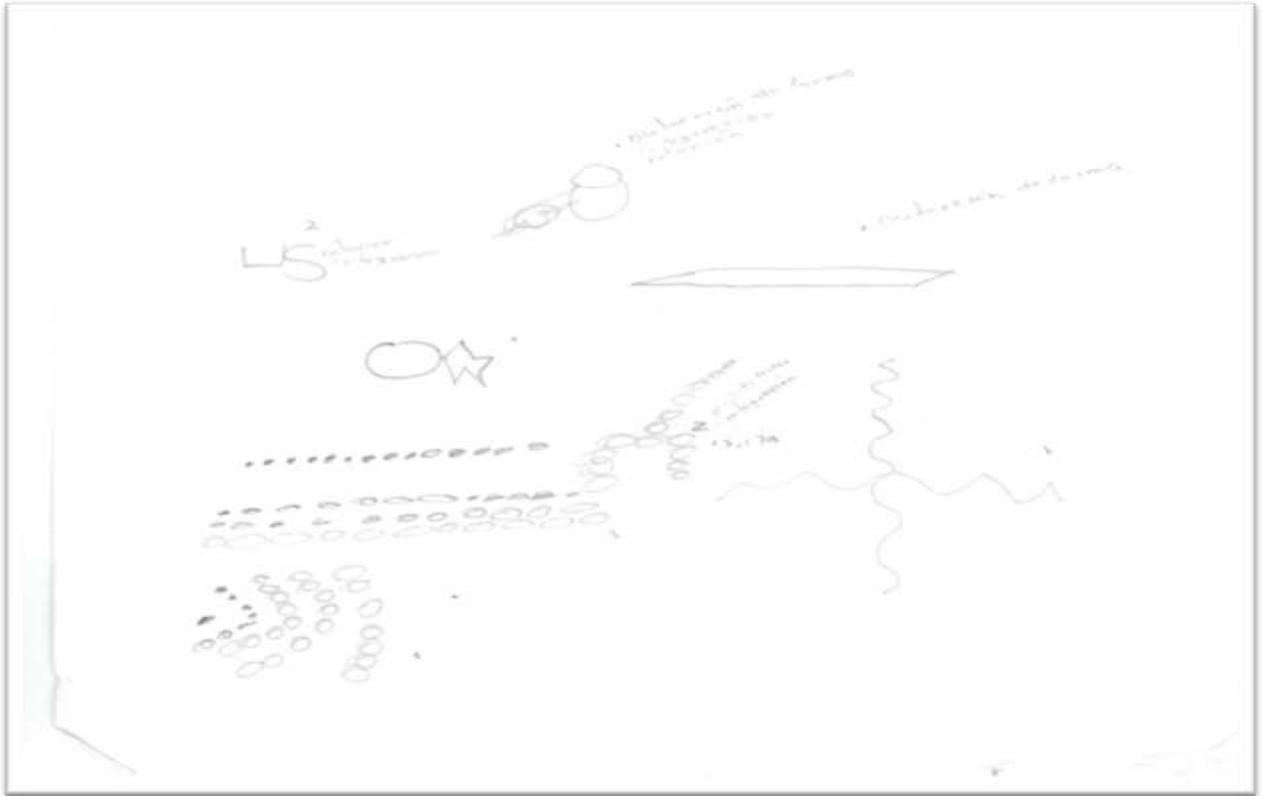
En esta fotografía se muestra la aplicación del el test Gestáltico Laureta Bender evaluado con Koppitz



Anexo 5

Resultados del test Gestáltico visomotor Laureta Bender evaluado con Koppitz

Aplicado a Félix



## Anexo 6

Test de lecto- escritura de Myriam Nemirovsky

### **Primer modelo de evaluación propuesto por Myriam Nemirovsky.**

Nombre

Fecha

#### **1: escritura del nombre propio.**

Sentarse junto al niño y colocar folios, lápiz y goma sobre la mesa.

Conversar libremente su nombre y luego pedirle que lo escriba en un folio

Cuando termine se le dice que lo hizo muy bien y se da vuelta al folio.

#### **2: escribir le dictado de 5 nombres de personajes de cuentos y una oración con uno de ellos.**

Leer cada nombre señalado con el dedo

Caperucita roja

Pinocho

Lobo

Blanca nieves

Rey

El lobo fue corriendo a la casa de la abuelita

Comentar acerca de los cuentos que conoce, de los personajes de los cuentos, y decirle que van a escribir el nombre de algunos personajes.

#### **3: lectura de dos tarjetas con nombres de personajes de cuento**

(Registrar sus respuestas sobre cómo se ha dado cuenta de lo que pone en cada una).

Tarjetas

hada

Peter Pan

Decirle que una dice “hada” y en la otra “Peter Pan”, preguntarle en cual dice hada y en cual dice Peter Pan, con independencia de cuál tarjeta señale para cada palabra preguntarle cómo se dio cuenta. Si no puede explicarlo o da respuestas

tales como pensando, (que es equivalente a no dar respuesta), plantearle que el día anterior hubo un niño que dijo la revés, y que opina el o que hubiera echo ese niño (registrar sus respuestas).

#### **4: lectura silenciosa de un párrafo de cuento**

(Registrar si mira las imágenes o las letras, si intenta leer de forma convencional) párrafo inicial, final, de la mitad.

Entregar al niño un libro de cuento, preferentemente un cuento clásico que tenga abundante texto (mas texto que imágenes), dejar que lo hojee libremente y luego seleccionar un párrafo- es más fácil el párrafo inicial, lago menos el párrafo final y más complejo el párrafo del medio del cuento.

Elegir el párrafo de acuerdo al nivel de dificultad que se desea introducir en la tarea y señalarlo pidiéndole que lo lea en silencio.

Observar si el niño se centra en la imagen (si hubiera), si toma en cuenta indicadores del texto, si intenta leer convencionalmente, registrar que hace es decir como hace a lectura. Cuando evidencie haber terminado preguntarle de que se trata, que dice en ese párrafo y registrar sus comentarios.

## Niveles de lecto- escritura:

2º NIVEL: PRESILÁBICO.  
ES CAPAZ DE DIFERENCIAR DIBUJO DE ESCRITURA.

Diagnóstico 1:  
Lectura: Idem Nivel anterior  
RESPUESTA DEL NIÑO: SEÑALA EL TEXTO.

Diagnóstico 2:  
Escritura: Idem Nivel anterior

RESPUESTA DEL NIÑO:

- ETAPA A: Escribe una serie interminable de letras y/o pseudoletas o números en imprenta o cursiva. Le decimos que lea con el dedo lo que escribió.

Responde: Haciendo deslizar el dedo sobre toda la escritura -sin detenerse-: "Aquí dice MARIPOSA".

- ETAPA B: Escribe una serie más corta.

3º NIVEL: SILÁBICO.

- ETAPA A: Estricta sin valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra sin hacer coincidir el sonido con la misma.

-LECTURA: Marca con el dedo y hace patinar el mismo sobre el papel por las que le sobran.

DICE M A R I P O S A  
Él niño lee apoyando su dedo sobre cada letra MA RI PO SA -

-ESCRITURA:

Escribe T O M D  
Dice apoyando su dedo en cada letra MA RI PO SA

- ETAPA B: Estricta con valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra ahora haciendo coincidir el sonido con alguna de sus letras, casi siempre vocales.

-LECTURA:

Esta etapa lo conflictúa a nivel de la lectura (Ya se profundizará más adelante sobre el tema Lectura)

-ESCRITURA:

Escribe A I O A  
Dice apoyando su dedo en cada letra MA RI PO SA

- ETAPA C: De transición. Silábica-alfabética.  
Ya introduce algunas sílabas enteras.

Escribe MA I P SA  
Dice MA RI PO SA

## **Anexo 7**

### **Medico 1**

No existe un estudio de gabinete es decir electro encefalogramas entre otros, para determinar la discapacidad intelectual solo se puede medir mediante un test psicológico de maduración cognitiva, si la señora presento parto prolongado es un muy probable que allí se haya originado el déficit intelectual.

Nuestro cerebro es tan inteligente que es capaz de determinar que parte de nuestro se va dañar y cual no, es como si buscara como proteger las áreas más importantes.

### **Medico 2**

No existe un estudio neurológico específico para determinar la discapacidad intelectual, la única manera de saberlo es mediante una prueba psicológica de maduración como el de Laureta Bender. De hecho en los centros de rehabilitación utilizan mucho las pruebas psicológicas y a mi punto de vista no hay otra manera de determinarlo.

## Anexo 8

En la fotografía se muestra un cuento diseñado en tercera dimensión y títeres, con el que trabajo Félix



### Anexo 9

la fotografía muestra el dado cuestionador sobre el cuento diseñado en tercera dimensión



### Anexo 10

Estas fotografías muestran como Félix está participando para la elaboración del escenario



## Anexo 11

Se le puede observar a Félix jugando a la ruleta del saber donde rescato los 3 momentos de la trama y el autor



## Anexo 12

La fotografía muestra el momento en que Félix está viendo el video cuento y se aprecia así mismo el memorama creado a partir del video cuento



### Anexo 13

En la fotografía se muestra un cuento con imágenes sobre su familia de Félix



### Anexo 14

En la fotografía se muestra el juego de boliche que se utilizó para rescatar los tres momentos del cuento



### Anexo 15

En la fotografía se puede observar como arma el rompecabezas de un cuento infantil



### Anexo 16

En la foto se puede notar el cómo Félix observa el video de una biografía



Anexo 17

En la fotografía se puede notar el momento en que Félix pasó a exponer su biografía



## Anexo 18

En la foto se muestra el momento en que Félix trata de armar el gusanito con palabras e imágenes



## Anexo 19

Se muestra como elabora una línea cronológica sobre la vida de un autor



Anexo 20

Se muestra el equipo de Félix jugando a la perinola



Anexo 21

En la foto se da muestra el momento en que Félix diseñaba la televisión de cartón



## Anexo 22

Momento en el que Félix expresaba la biografía de su autor favorito



## Anexo 23

En la foto se muestra como Félix trata de armar un rompecabezas el cual contiene una historieta



## Anexo 24

Se da muestra en el momento que Félix trata de dar lectura a un cuento



## Anexo 25

Se muestra la presentación de un video-noticia donde se rescataron los elementos de la nota periodística y el momento en que Félix trata de ordenar las imágenes y palabras de acuerdo a la noticia presentada en el video



## Anexo 26

La foto muestra el momento en que Félix elabora la noticia de su autor favorito



## Anexo 27

En la foto se puede observar a Félix fraccionando y ordenando una nota periodística según su orden



## Anexo 28

En la foto se puede mostrar como Félix a partir de una noticia elabora en su momento una línea cronológica haciendo uso de imágenes y palabras



## Anexo 29

Se muestra un ensayo de la dramatización de la noticia



### Anexo 30

En la fotografías se puede notar el momento que se inició a jugar la lotería de noticias



### Anexo 31

Se puede apreciar en la fotografía el momento en que se reúnen los alumnos para formar la nota periodística



### Anexo 32

En la fotografía se puede notar que Félix está poniendo las partes de la noticia sobre el cubo



### Anexo 33

Se muestra como Félix elabora el diagrama de pescado



anexo 34

se observa en la fotografía el momento en que se aplico ladinamica caminando por mi colonia, observé una situación muy peculiar”



Anexo 35

Se observa en la fotografía el momento en que Félix elabora en borrador la noticia



### Anexo 36

Se puede apreciar en la fotografía el momento que Félix elabora las pastas para el álbum de noticias



### Anexo 37

Se puede apreciar en la foto el momento en que Félix transcribe la noticia a un papel cople



## Evaluaciones

### Lista de cotejo planeación

#### Planeación 2

| <b>Criterios</b>   | <b>Excel<br/>ente</b> | <b>Bien</b> | <b>Regu<br/>lar</b> | <b>Porque</b>  |
|--|-----------------------|-------------|---------------------|--|
| Describe su personaje favorito   |                       |             | <b>x</b>            | Mostro dificultad para describir el personaje  |
| Tiene coherencia la descripción de las imágenes                                  |                       |             | <b>x</b>            | Se vio en la necesidad de pedir apoyo  |
| Responde correctamente al cuestionarle sobre el cuento                           |                       | <b>X</b>    |                     | La mayoría de las preguntas las responde asertivamente   |
| Participa en el juego del boliche y da a conocer lo que cambiaría de la historia |                       |             | <b>x</b>            | Se negó a expresar lo que cambiaría del cuento   |
| Participa en la formulación del nuevo cuento                                     |                       | <b>X</b>    |                     | Con un poco de dificultad pero si apoyo a sus compañeros   |
| Cambia el final del cuento al cambiarle la imagen                                |                       | <b>X</b>    |                     | Se niega a cambiar el final del cuento en un principio posteriormente al observar a sus compañeros accede a dar su opinión |
| Forma el rompecabezas y nos cuenta el cuento                                     |                       |             | <b>x</b>            | Mostro dificultad y desesperación para formar el cuento y nos dio una versión breve del mismo                              |

Lista de cotejo planeación 3

|   | Aspectos a evaluar  | S<br>i | No | Puntaje<br>que le<br>asignas<br>5 al 10 | Porque  |
|---|---|--------|----|---|---|
| 1 | Reconoce que es una biografía y la utilidad de la misma       | x      |    | 6                                       | <p>En un principio no comprendía el concepto y fue necesario explicarle varias veces</p> <p>Lo realiza de forma correcta</p> <p>Menciona asertivamente el nombre aunque olvida mencionar el apellido</p> <p>Solo menciona dos de ellos</p> <p>Solo expresa solo dos cosas a las que se dedicaba la autora</p> <p>En un principio se mostró nervioso y se negaba a expresar la biografía ante sus demás compañeros, después de ser motivado por sus compañeros se decidió a exponer aunque en un momento dado pidió ayuda al interventor</p> |
| 2 | Menciona donde nació el autor                                 | x      |    |   |   |
| 3 | Da a conocer el nombre del autor o seudónimo                  | x      |    | 10                                      |   |
| 4 | Señala como se llaman sus cuentos más conocidos               | x      |    | 9                                       |   |
| 5 | Explica si se dedicaba a otra cosa además de escribir cuentos | x      |    | 7                                       |   |
| 6 | Muestra seguridad al exponer la biografía del autor           | X      |    | 8                                       |   |

Matriz de valoración planeación 4

|   | Aspectos que consideran  | Puntaje que se asigna de forma grupal |     |     |     |     |      | Porque   |
|---|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|--|
|   |  | 50%                                   | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |  |
| 1 | Recupera datos de la vida del autor  |                                       |     | X   |     |     |      | Necesito en gran medida apoyo de sus compañeros además de utilizar imágenes  |
| 2 | Identifica las obras que ha realizado  |                                       |     |     | X   |     |      | Con ayuda de sus compañeros Félix identifica algunas de las obras realizadas   |
| 3 | Rescata elementos de sus obras como que escribe, que tipo de personajes, que escenarios describe, a que finales recurre (felices o trágicos) |                                       |     |     |     | x   |      | Félix necesito ayuda en todo momento de los interventores  |
|   | Encuentra la relación entre lo que se dice del autor y las obras que realiza   |                                       |     |     | X   |     |      | En el camino de obstáculos a Félix se le dificulto relacionar la vida del autor con sus obras, pero si logro acertar 3 |

Escala de estimación planeación 5

| Aprendizaje esperado: Utiliza información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado a través de una nota periodística |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| Indicadores:  | Reconoce los medios en que se pueden transmitir noticias | Identifica las características de una nota periodística | Identifica los datos que componen una nota periodística | Responde a las preguntas ¿Quién?, ¿Qué paso?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde en qué lugar?, ¿Cuándo ocurrió? y el ¿Por qué sucedió? A partir de una nota periodística. |
| Puntaje de acuerdo a lo observado en el desarrollo de actividades   | 1 en su totalidad<br>.5 solo algunos<br>0 nada<br>1      | 2. en su totalidad<br>1. solo 2<br>.5 solo 1<br>1       | 3. en su totalidad<br>1.5. solo 3<br>1. solo 1<br>3     | 4 en su totalidad<br>2. solo 5<br>1. solo 3<br>4   |
| Alumno:   | Puntaje final redondeado: 9.0                            |   |   |  |

Registro anecdótico planeación 6

| Alumno  | Fecha  |
|---|--|
| <p>Descripción de lo observado (al realizar la descripción se detalla lo observado sin hacer juicio de valor)</p>   | <p>Interpretación de lo observado (al realizar la interpretación se hace referencia al logro del aprendizaje).</p>   |
| <p>Durante el desarrollo de las actividades de esta planeación Félix se mostraba un poco de desesperación porque no lograba ordenar la nota periodística, se equivocó en diversas ocasiones y el nombre de las partes de la nota periodística no correspondían, así que nos vimos en la necesidad de explicarle 2 veces más; es importante mencionar que en la dramatización de la noticia el represento su personaje de forma asertiva, además en el caracol del saber Félix mostro sus conocimientos en cuanto a las características de la misma con menor dificultad, más aun al momento de exponerles a sus compañeros.</p> | <p>Aunque en un inicio Félix presento dificultad, conforme se iban realizando las actividades el comprendía más el orden en que debía organizarse la nota periodística , en el momento en que jugo al caracol del saber Félix logro demostrar lo que había aprendido, además con ayuda de las actividades trabajadas en casa logro realizar noticias de acuerdo a sus vivencias cotidianas utilizando pocas imágenes y reforzando aún más su proceso de lecto-escritura porque no solo las escribió sino también las leía con apoyo de su mamá realizando a su vez las correcciones necesarias</p> |

Escala valorativa planeación 7

| <b>Nombre:</b>  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Félix Eduardo Martínez</b>   |  |   |  |
| <b>Criterios</b>  | <b>De forma deficiente<br/>80%</b>   | <b>De forma buena<br/>95%</b>   | <b>De forma excelente<br/>100%</b>   |
| De acuerdo a lo observado en la imagen expreso asertivamente de que nota periodística trababa.  | mostro dudas   | hay una pequeña relación entre la imagen lo que expresa<br><br>x  | Hay una relación coherente entre la imagen y lo que expresa  |
| En el juego de lotería aserto los gráficos referidos a la nota periodista leída   | Mostro dudas y solo aserto algunas   | Aserto la mayoría<br><br>X  | aserto todas   |
| De acuerdo al turno que le toco a Félix en la piñata coloco el fragmento adecuadamente de acuerdo a la organización de la nota periodística y ayudo a colocar el grafico correspondiente. | Solo coloco algunos fragmentos de forma adecuada y apoyo en la colocación del gráfico según la nota periodística | Coloco más de mitad de los fragmentos que le tocaron adecuadamente y apoyo a ordenar los gráficos.<br><br>x | Colocolo todos los fragmentos que le tocaron de forma adecuada y apoyo a la colocación del grafico correspondiente a cada nota periodística. |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Coloco de forma asertiva en el collage los fragmentos de la nota periodística según su organización y su respectivo grafico | Solo algunos   | La mayoría<br><br>X   | En su totalidad   |
| Félix organiza la información de la nota periodística adecuadamente y realiza el grafico correspondiente                    | Muestra dudas y se equivoca en algunos fragmentos Y el grafico no corresponde                                | Solo se equivoca en un fragmento y la realización de su grafico corresponde a la nota | Organiza la nota periodística de forma asertiva y dibuja el grafico correspondiente.<br><br>X |
| Enumera de forma adecuada en el cubo los fragmentos de la nota periodística y grafico según su organización                 | Muestra dudas y en su enumeración se equivoca 2 veces  | Se equivoca 1 vez en la enumeración   | La enumeración es correcta<br>X   |
| <b>Resultados</b>   | <b>9.7</b>   |   |   |
| <b>Sugerencias</b>  | Es importante se le un seguimiento adecuado en casa ya que Félix respondió favorablemente a las actividades. |   |   |

## Escala de estimación planeación 8

Marca con una estrella según tu logro correspondiente a las caritas establecidas.

1 - **Muy contento** (si expreso un suceso ocurrido el día anterior), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no exprese nada).

2 - **Muy contento** (si realice el grafico de acuerdo a lo expresado), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no lo pude realizar).

3 - **Muy contento** (Redacte de forma coherente la nota periodística apoyado de algunos gráficos), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no lo pude realizarla coherentemente).

4 - **Muy contento** (Participo en la elaboración del álbum), **contento** (participe parcialmente en la elaboración del álbum), **bien** (participe poco), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo participe muy poco), **necesito ayuda** (no participe en nada).

5 - **Muy contento** (Expuse mi nota periodística adecuadamente), **contento** (me falta poco para lograr hacerlo correctamente), **bien** (tengo que seguir trabajando), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no lo pude exponer mi nota periodística coherentemente).

6 - **Muy contento** (Participe en elección de las 3 mejores notas periodísticas y apoye para diseñarlas en un tamaño mayor), **contento** (participe en la elección de 2 notas periodísticas y apoye un poco en diseñarlas), **bien** (solo participe en la elección de las notas periodísticas), **triste** (tengo que redoblar esfuerzo me falta mucho todavía), **necesito ayuda** (no participe en la lección ni el diseño).

| Nombre:    |   | Fecha:  |   |  |   |
|------------|---|---|---|--|---|
| <b>1</b> ★ |    |    |    |    |    |
|            | Muy contento  | Contento  | Bien  | Triste   | Que necesito ayuda  |
| <b>2</b> ★ |    |    |    |    |    |
|            | Muy contento  | Contento  | Bien  | Triste   | Que necesito ayuda  |
| <b>3</b> ★ |    |    |    |    |    |
|            | Muy contento  | Contento  | Bien  | Triste   | Que necesito ayuda  |
| <b>4</b> ★ |    |    |    |    |    |
|            | Muy contento  | Contento  | Bien  | Triste   | Que necesito ayuda  |
| <b>5</b> ★ |   |   |   |   |   |
|            | Muy contento  | Contento  | Bien  | Triste   | Que necesito ayuda  |
| <b>6</b> ★ |  |  |  |  |  |
|            | Muy contento  | Contento  | Bien  | Triste   | Que necesito ayuda  |

Reflexión sobre el contenido del portafolio

Nombre: Félix Eduardo Jairo Martínez

Fecha:

Cuando repaso el trabajo que he hecho me siento

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| <br>Lo hago excelente | <br>Lo hago muy bien<br> | <br>Lo hago bien<br> | <br>Necesito ayuda para hacerlo bien | <br>no lo hice | Recomendacion es: continuar trabajando con su libro de lectura y apoyarle en sus actividades escolares. |
|--|--|--|---|---|---|

Me siento orgulloso de:

Haber trabajado con ustedes y que me ayudaran aprender, estoy contento porque mi mama y mis hermanos conviven más tiempo con migo y siempre me ayudaron en las actividades como ustedes, y aunque a veces me costaba trabajo mi mama me tuvo paciencia