



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS”

FABIOLA GONZÁLEZ LEMUS
VIRIDIANA HERNÁNDEZ ORTIZ

TULANCINGO DE BRAVO, HGO.

OCTUBRE 2014.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

FABIOLA GONZÁLEZ LEMUS

VIRIDIANA HERNÁNDEZ ORTIZ

TULANCINGO DE BRAVO HIDALGO

OCTUBRE 2014.

Pachuca de Soto, Hgo., 15 de octubre de 2014.

C. FABIOLA GONZALEZ LEMUS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado “**LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS**”, presentado por su tutora **MTRA. MARÍA GEORGINA ISLAS GUERRERO**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**”



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Pachuca de Soto, Hgo., 15 de octubre de 2014.

C. VIRIDIANA HERNANDEZ ORTIZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS", presentado por su tutora **MTRA. MARÍA GEORGINA ISLAS GUERRERO**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará a solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jhm.

Introducción.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1.1 Contextualización del problema	9
1.1.1 La educación infantil y el lenguaje	9
1.2 Ámbito de intervención	14
1.3 Diagnóstico.....	20
1.3.1 Definición del diagnóstico	20
1.3.2 Metodología del diagnóstico	20
1.4 Resultados del diagnóstico.....	21
1.4.1 Características del lenguaje de los niños de dos a tres años y actividades permanentes para el desarrollo del lenguaje	22
1.4.2 Opiniones de la directora, las educadoras y los padres de familia acerca del proceso de enseñanza y desarrollo del lenguaje de los niños de dos a tres años	25
1.5 Delimitación del problema	31
1.6 Planteamiento del problema.....	32

CAPÍTULO II ENFOQUE TEORICO METODOLÓGICO

2.1 Historia del lenguaje	34
2.2 Principales teorías del desarrollo del lenguaje	35
2.2.1 Teoría del desarrollo del lenguaje según Noam Chomsky	36
2.2.2 Teoría cognitiva del desarrollo del lenguaje según Jean Piaget	37
2.2.3 Teoría social del desarrollo del lenguaje según Skinner	38
2.2.4 Teoría del desarrollo cognitivo según Bruner.....	39
2.2.5 Teoría del lenguaje y la cognición según Vygotsky.....	39
2.3 El lenguaje y su importancia.....	40
2.4 El papel de la lengua en el desarrollo del lenguaje	41
2.5 Factores que determinan el desarrollo del lenguaje	41
2.6 El lenguaje y el niño	43
2.6.1 Mecanismos de adquisición del lenguaje.....	45
2.6.2 Modalidades comunicativas y desarrollo del lenguaje	46
2.7 El entorno social y el niño.....	50
2.8 Etapas del desarrollo del lenguaje y los elementos que lo conforman	50
2.8.1 Etapas del desarrollo cognoscitivo y su relación con el lenguaje.....	53
2.9 características del desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años.....	54

CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN EN LA ESTANCIA INFANTIL "EL MARAVILLOSO MUNDO DE DISNEY"

3.1 Condiciones y operaciones de la intervención	56
3.2 Propósito general	58
3.3 Tipo de intervención	58

CAPÍTULO IV LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	
4.1 Justificación de la estrategia	60
4.2 Metodología de la estrategia	61
4.3 Presentación general de la estrategia	63
4.4 Desarrollo de la estrategia.....	65

CAPÍTULO V RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	
5.1 Funcionalidad de la evaluación	84
5.2 Resultado y evaluación de las actividades	85
5.3 Evaluación de objetivos de la estrategia de intervención.....	119
5.4 Alcances y limitaciones del proyecto.....	121

Conclusiones

Consideraciones finales

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de desarrollo educativo tiene como finalidad realizar una descripción del proceso de intervención llevado a cabo con el propósito de obtener un diagnóstico socioeducativo de la estancia infantil “*El maravilloso mundo de Disney*”, tomando como objeto de estudio el lenguaje oral en los niños de dos a tres años que asisten a dicha institución.

El capítulo I se enfoca en la descripción del problema, se da a conocer el contexto del lugar en el cual se lleva a cabo la intervención por lo que primero se hace una descripción del contexto del problema, posteriormente se describe el espacio de intervención donde se localiza la estancia, seguido de una delineación de la estructura física de la institución, así como de las personas que laboran en ella y los niños que asisten a dicho lugar; de igual forma se mencionan diversas características e implicaciones de la educación inicial, y de la misma manera se menciona el ámbito de intervención, el diagnóstico de tipo socioeducativo y la metodología utilizada para llevar a cabo el diagnóstico y por consiguiente se explican las técnicas e instrumentos de investigación que fueron utilizados con el fin de obtener la información necesaria para realizar el diagnóstico correspondiente.

Después se hace un análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación utilizados, con lo cual se delimita y se plantea la problemática detectada.

El capítulo II se conforma por un marco referencial en el cual se explican las posturas de varios autores acerca del tema de estudio con relación a la problemática encontrada, se relata la historia del lenguaje, las teorías que explican el desarrollo del mismo, la importancia que tiene el lenguaje para el desarrollo del niño, los factores que lo determinan, los mecanismos por los cuales el niño adquiere el lenguaje, las modalidades de comunicación existentes, la relevancia del entorno social para el desarrollo del niño, así como las etapas que conforman al desarrollo del lenguaje oral; también se habla de las etapas de desarrollo

cognoscitivo propuestas por Jean Piaget y la forma en que estas se relacionan con la adquisición del lenguaje; por otra parte se describen las características principales del lenguaje en un lapso de edad de cero a tres años y finalmente se explican las modalidades de expresión más destacadas.

En el capítulo III se hace una descripción de las condiciones en las cuales fue realizada la intervención; es decir, se hace mención de las facilidades y las limitantes que se tuvieron al ingresar al espacio de intervención para poder llevar a cabo las distintas operaciones como fueron las observaciones, las entrevistas, la obtención del diagnóstico y la elaboración de la estrategia; de igual forma, este capítulo incluye la descripción del objetivo general y objetivos específicos que se pretenden conseguir con la intención de intervenir de manera positiva la situación encontrada en la institución.

Por otra parte, el capítulo IV se enfoca en la estrategia que se estructuró para potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños de la estancia infantil, al inicio de este apartado se justifica la organización de la estrategia con base en el diagnóstico realizado, se hace una descripción de la metodología utilizada, posteriormente se presenta un cuadro general que muestra la manera en que se conforma dicha estrategia de intervención y la forma en que se clasifican las actividades que la integran, así como los propósitos que tiene cada una de ellas; después se muestra el desarrollo de cada actividad, explicando claramente los pasos a seguir y los alcances que se pretenden evaluar.

Finalmente el capítulo V se refiere a la evaluación, a la funcionalidad de la misma; se hace una descripción y valoración cuantitativa de los resultados obtenidos en cada una de las actividades de la estrategia, posteriormente se evalúa cada uno de los objetivos de las categorías de la estrategia de intervención y finalmente se explican los alcances y limitaciones del proyecto de desarrollo educativo en general.

Posteriormente se presentan algunos anexos relacionados con la institución en la cual se llevó a cabo el diagnóstico.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1.1 Contextualización del problema

1.1.1 La educación infantil y el lenguaje

Una de las etapas más importantes del ser humano y donde el desarrollo se da con una velocidad más alta es sin duda alguna la primera infancia, la palabra Infancia proviene del *latín Infans* que significa sin lenguaje, sin embargo, además de las primeras palabras, en la infancia se desarrollan otros aspectos importantes en la vida del ser humano.

Los primeros intentos de crear escuelas infantiles se sitúan en la antigüedad. En el siglo VI, San Isidoro crea una escuela en el Monasterio de Sevilla donde se cuidaba a los niños pequeños durante algunas horas (Gassó, 2005: 14). En la Edad Media existían escuelas de niños atendidas por bachilleres y sacerdotes no ordenados, posteriormente en 1640 se fundó en París el Centro d Asilo de niños desamparados, este fue un modelo para los centros que posteriormente se crearon en Holanda.

En el siglo XVII es cuando se empieza con cierto empuje un movimiento en pro de la educación de la infancia. En 1771 Oberlín, un pastor profesante francés fundó la primera sala de Asilo para niños; las mujeres que dirigían esta escuela eran llamadas conductoras.

En 1822, en nuestro país se establece una legislación que constituía la base de ordenación de beneficencia. Se crearon maternidades y casas de socorro destinadas a acoger a los niños menores de 6 años rechazados por sus madres. En 1860, fue en España donde se las casas-cuna en las cuales se hicieron cargo

de los niños abandonados y huérfanos y se encargaron de brindarles cuidado y protección (Gassó, 2005: 14).

Cabe mencionar que es en el siglo XX cuando se comienza a hacer un mayor reconocimiento de la importancia de educar a la infancia y de ver a los infantes como sujetos sociales con derechos y obligaciones como todo ser humano; sin embargo, fue muy largo y difícil el sendero que tuvo que cruzarse para llegar a la liberación y afirmación de la infancia, para poder ser una vía de educación.

Es preciso decir que fue a partir de la expansión de la revolución industrial cuando se le comenzó a dar una real importancia a la educación de la infancia, puesto que las familias cambiaron su rol en la sociedad y debieron incorporarse a la vida económica y productiva dejando un poco de lado sus responsabilidades educativas como padres; es por ello que comienza a tomarse en cuenta al niño como un sujeto cuyas necesidades de afectividad, cuidados y aprendizaje debían cubrirse de alguna manera y para esto surge la escuela para realizar la función socializante y cultural y la familia por su parte se enfoca únicamente a la parte efectiva y comportamental de la educación de los infantes .

Actualmente la educación inicial es una realidad universal y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad (SEP, 1992: 198), y se encuentra ubicada dentro de la educación no formal.

A nivel mundial la educación de la infancia es un requisito imprescindible para garantizar un desarrollo adecuado y completo de la niñez en general y gracias a las distintas organizaciones, reuniones, conferencias y a la voluntad política de los diferentes países es como se ha consolidado la idea de dar un valor importante al desarrollo infantil.

La educación inicial dirige sus acciones y funciones hacia el desarrollo completo del niño, a nivel internacional cada uno de los países de acuerdo con sus posibilidades y necesidades otorga alternativas distintas de educación de la infancia como son sistemas formales o informales dentro de los cuales se incluyen

guarderías, jardines de niños, CENDI, opciones de desarrollo comunitario y familiar, entre otros.

Cada país crea y dirige sus proyectos educativos con metas y objetivos establecidos, por ejemplo:

El continente de América dentro del cual se encuentra Panamá cuenta con un programa comunitario de educación tanto para niños como para adultos en el cual se da mayor importancia a la estimulación temprana, a brindar atención completa a los niños de cero a seis años y una característica positiva de este programa es que puede ser aplicado por cualquier persona capacitada o por maestros (SEP, 1992: 203).

Por otra parte Perú también ha diseñado y aplicado distintas estrategias en la mayoría de sus territorios apoyándose de la fundación holandesa llamada Bernard Van Leer, con la finalidad de realizar un programa encaminado a atender a niños marginados pero a través de la participación de los padres de familia y de la población en general. Por su parte Lima instauró un programa no escolarizado de educación inicial con el propósito de atender a niños menores de seis años y a su familia, esto con una doble intención de darle mayor valor y reconocimiento a la mujer y promover al mismo tiempo la participación de toda la población.

Es importante mencionar que la UNICEF apoya a cada país en la búsqueda de una situación mayormente favorable de la educación de la infancia, por ello en Bucaramanga y Colombia se inició el desarrollo de un proyecto encaminado a la ampliación de la atención a los menores de siete años que viven en condiciones marginales y una característica muy peculiar de este plan es que está dirigido por padres de familia y personas de la comunidad.

Por su parte Chile cuenta también con programas que contemplan la atención para niños de cuatro a seis años que pertenezcan a las zonas tanto urbanas como rurales marginadas y en este programa son las madres y personal capacitado los encargados de desarrollar esta iniciativa que promueve el desarrollo integral de los

niños en distintas áreas como son la afectiva, social, física y moral, todo esto con la finalidad de darle al infante una mayor calidad de vida (SEP, 1992: 203).

Ecuador es otro país en el cual también se le da importancia al desarrollo de los niños, es por esto que ha implementado acciones a favor de los pequeños y aunque no cuenta con un programa como tal, ha implementado la creación de guarderías infantiles que son atendidas por personas capacitadas que se encargan de llevar a cabo diversas actividades que promueven el desarrollo de habilidades de los niños aun cuando se carece de un programa establecido.

Canadá también cuenta con instituciones que brindan atención a los niños las cuales se denominan escuelas de infancia temprana cuyos objetivos son desarrollar en los niños diversas habilidades de aprendizaje ligadas a los sistemas escolares pero poniendo mayor énfasis en la formación de valores ya que en dicho país son considerados los pilares del futuro de los niños. (SEP, 1992: 203).

En Europa, específicamente en la República Federal Alemana se da un caso muy peculiar en la educación puesto que el nivel preescolar no está incluido en su sistema escolar público, sin embargo se cuenta con un servicio atendido por personas voluntarias, en el cual se brinda atención a niños de tres a seis años cuyos contenidos se basan en métodos pedagógicos y materiales didácticos que apoyan el desarrollo de los infantes. (SEP, 1992: 203).

En Suecia la educación de la infancia atiende a niños de uno a seis años y está dirigida a complementar las actividades del hogar creando condiciones más favorables para la infancia dando apoyo a los grupos con menores posibilidades económicas, como los padres trabajadores y los estudiantes. (SEP, 1992: 204).

Suiza por otra parte cuenta con instituciones para dar atención y cuidado a la primera infancia como son guarderías y jardines de niños privados en las cuales se brinda preparación a niños de entre cinco y seis años con la finalidad de que al llegar a la educación obligatoria tengan mayor desarrollo de su personalidad y su

capacidad de socialización y para las zonas más alejadas existen otro tipo de jardines llamados itinerantes (SEP, 1992: 204).

En Inglaterra de igual manera que en la república federal alemana no existe gran disposición para brindar atención a la infancia, sin embargo, existen algunas instituciones y padres de familia que se encargan de organizar actividades de estimulación y juego para niños de entre tres y cuatro años de edad.

Por otro lado Etiopía comenzó a dar atención a los niños en la década de los ochenta pero de manera privada y cabe destacar que se atiende solamente a niños de tres a seis años, esto con la finalidad de brindarles una preparación previa a su ingreso a la educación primaria, sin embargo, una característica negativa es que no se cuenta con el personal lo suficientemente preparado para desempeñar esta labor. (SEP, 1992: 204).

Ahora bien, hablando de la educación de la infancia a nivel nacional es preciso decir que la educación inicial es de gran importancia y por ello se ofrece en dos modalidades, una escolarizada que se ofrece en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) en los cuales se atiende a niños desde los cuarenta y cinco días de nacido hasta los seis años de edad y por otra parte la educación no escolarizada, la cual se ofrece en zonas rurales, indígenas y urbanas marginadas; dicha modalidad educativa consiste en brindar capacitación a los padres de familia y algunos miembros de la comunidad para que puedan llevar a cabo con los niños diversas actividades que estimulen adecuadamente las distintas áreas de desarrollo.

Cabe indicar que los CENDI fueron implementados de acuerdo al programa de estancias infantiles, el cual se puso en marcha en el año 2007 durante el gobierno de Felipe Calderón y surge para dar apoyo a madres trabajadoras y padres solos que requieran el cuidado de sus hijos mientras ellos trabajan.

A nivel estatal es imprescindible destacar que nuestro Estado se rige en la educación inicial por los lineamientos establecidos a nivel nacional con la

existencia de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), así como la existencia de la red de estancias infantiles de SEDESOL, instituciones cuyo propósito es atender a niños menores de seis años en el caso de los CENDI y menores de cuatro años en el caso de las estancias infantiles.

Las instituciones creadas para el cuidado de los infantes basan su funcionalidad en el programa de Educación Inicial cuyos objetivos declarados por la Secretaría de Educación Pública son los siguientes:

La educación inicial debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artísticas, de modo que contribuya de manera más firme al desarrollo complejo de los niños. Solo de esta forma lograra cumplir cabalmente sus funciones sociales, como la de compensar carencias familiares, y fortalecerá su papel de ser una de las bases más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de los niños y niñas, obteniendo así resultados positivos en el desarrollo de los niños que asisten a las instituciones de educación inicial.

1.2 Ámbito de intervención

El diagnóstico que se efectúa es desarrollado de acuerdo a la línea de educación inicial, en la estancia infantil *“El maravilloso mundo de Disney”*, la cual se encuentra ubicada en la colonia Javier Rojo Gómez perteneciente a la ciudad de Tulancingo de Bravo Hidalgo.

Tulancingo se encuentra en una de las regiones geográficas del Estado de Hidalgo llamada "Valle de Tulancingo", ubicada en la parte sur oriente de la entidad y colinda con los siguientes municipios; al Norte con el municipio de Metepec, al Este con Acaxochitlán, al Sur con Santiago Tulantepec y Cuauhtepec de Hinojosa y al Oeste con Acatlán.

Por su parte, la colonia Javier Rojo Gómez se localiza en el Municipio Tulancingo de Bravo Hidalgo, la población total de la colonia es de 4972 personas, de cuales 2378 son masculinos y 2594 femeninas. Los ciudadanos se dividen en 2103 menores de edad y 2869 adultos, de los cuales 244 tienen más de 60 años. En esta colonia hay un total de 1155 hogares. Es importante destacar que en cuanto a la educación se refiere, esta colonia tiene aproximadamente 304 analfabetos de 15 y más años, y 40 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela (["http://www.nuestro-mexico.com/Hidalgo/Tulancingo-de-Bravo/Javier-Rojo-Gómez/"](http://www.nuestro-mexico.com/Hidalgo/Tulancingo-de-Bravo/Javier-Rojo-Gómez/)>Javier Rojo Gómez).

La estancia infantil *“El maravilloso mundo de Disney”* ubicada en dicha colonia fue creada en 2009 por la licenciada Clara Alarcón González, por lo cual la Estancia tiene tres años brindando servicio y desde hace un año se encuentra bajo la dirección de la C. Mónica Manzur Ortiz. ; pertenece a la red de estancias infantiles del programa de SEDESOL, es por esto que la estancia está acondicionada en lo que anteriormente fue una casa; la estancia consta de dos plantas. A simple vista se puede notar que las instalaciones de la estancia son modernas pues no es un edificio viejo, por el contrario está en buenas condiciones, (Ver anexo 1).

Debido a que la estancia es de dos pisos, en la parte inferior se encuentra la recepción que es en donde las asistentes reciben a los pequeños y a un lado se encuentra un pequeño cuarto de filtro, el cual también es utilizado como dirección, ya que la directora realiza sus actividades en ese espacio; en el área de filtro se encuentra un mueble con una colchoneta, en esta parte las asistentes revisan al niño, físicamente, es decir checan que los niños no vallan con algún rasguño, que tengan las uñas cortas, que no lleven objetos pequeños que representen peligro para su salud, que no vallan rosados o con el pañal sucio; todo esto que se revisa se registra en una bitácora en la cual anotan, el nombre del niño, la edad y qué fue lo que encontraron en él, dicha bitácora tiene que ser firmada por la madre del niño o la niña que resulte con alguna observación, es por esto que durante la

revisión de los pequeños la mamá debe de estar presente para que no haya ninguna irregularidad.

Además en la planta baja se encuentra un baño para los pequeños, este regularmente solo lo ocupan a la hora de la entrada cuando los pequeños tiene la necesidad de utilizarlo, también en la parte de abajo se encuentra un espacio con dibujos como lo es una tiendita y una cocina, estos dibujos los ocupan los pequeños normalmente a la hora del recreo. Igualmente se encuentra la cocina la cual cuenta con una cocina integral, cuenta con un refrigerador, una estufa, un fregadero, y diversos trastos (Ver anexo 2).

Al lado de la cocina se encuentra un área donde los niños realizan diversas actividades como cantar y bailar esta área cuenta con un espejo grande, en donde los niños pueden observarse cuando realizan estas actividades. Igualmente en la parte inferior se encuentra una bodega en donde se guardan los artículos que ocupan para hacer limpieza, también se hay un baño que ocupan solo el personal de la estancia. Así mismo se encuentra la salida de emergencia que aparentemente es fácil de abrir y es de un buen tamaño, esta puerta da hacia el patio de la estancia el cual tiene un zaguán de rejas que da justo a la calle.

En la planta alta de la guardería se encuentran las aulas, es por esto que para que los niños tengan acceso a sus aulas deben subir escaleras, las cuales cuentan con un barandal liso sin rendijas, además los escalones tienen antiderrapante para evitar accidentes.

En la segunda planta con la que cuenta la estancia se encuentran 3 salas, de las cuales una es de lactantes y en ella se encuentran los niños de entre 1 año a 2 años cinco meses, en otra aula se ubica a los pequeños de maternal que tienen de 2.5 años a 3 años 11 meses, por último se encuentra la sala de estimulación temprana que es utilizada por todos en los momentos indicados.

A un lado de la sala de maternal se encuentra un baño que ocupan los pequeños y frente a ellos se encuentra el comedor; en dicha área se encuentran algunas

mesas y sillas justas para su edad, así como periqueras que es donde sientan a los niños más pequeños; en este lugar hay muchas figuras decorativas que fueron pintadas en la pared y son alusivas a los alimentos.

Es preciso mencionar que cada aula se encuentra decorada con dibujos diversos relacionados con el mundo de Disney, así como colchonetas, percheros, un cajón en donde ponen diversas cosas como lo son los materiales de higiene personal, como pañales, gel para cabello y más. Se pudo observar que cada niño cuenta con su cepillo y peine para cabello los cuales están acomodados de una manera muy llamativa, así también tiene cada niño su cepillo de dientes.

En cuanto al aula de estimulación en ella podemos encontrar diversos juguetes, como lo son una cocina pequeña muy representativa, cubos, piezas de ensamble, pelotas, aros, disfraces, libros, entre otros.

Es de gran importancia mencionar que el aula de maternal y el área de estimulación tienen salida de emergencia, cada aula tiene una puerta que da a la parte delantera de la casa y bajan x unas escaleras que dan acceso al patio de la estancia. Otro aspecto importante es que la estancia cuenta con señalamientos para cada área y posee un botiquín de primeros auxilios para los casos en los que se presenta un accidente (Ver anexo 3).

La estancia tiene un cupo de 42 alumnos pero por el momento solo se encuentran inscritos 20 niños que por lo regular no asisten frecuentemente.

Es justo mencionar que los recursos humanos son las personas, en la medida que desempeñan una labor relacionada con la producción de bienes y servicios. Los recursos humanos forman una parte muy importante de una organización o institución. Entendiendo por organización cualquier organización social en este caso la estancia infantil, que tiene un fin político, social o económico.

Dentro de la estancia infantil como ya se había mencionado se cuenta con una directora, la cual rige las normas de actuación y comportamiento dentro de la institución, es también quien proporciona el sustento económico, aunado con los

recursos que le proporciona SEDESOL y los padres de familia, como recurso de sustento para toda la asistencia y educación.

También hay dos asistentes de planta y dos más que se encuentran haciendo su servicio social en este lugar, de las cuales dos se encargan de la sala de maternal y las dos restantes de la sala de lactantes, y son ellas las encargadas de brindar atención, estimulación, conocimientos y cuidados a los pequeños que asisten a la estancia infantil, para lo cual llevan a cabo una planeación de sus actividades en donde especifican para cada día una actividad lúdica y otra recreativa, así como una serie de juegos que estimulen su aprendizaje y desarrollo en las áreas que sea necesario en caso de que exista algún problema de desarrollo del pequeño en cuanto a motricidad, lenguaje, etc.

Finalmente se cuenta con una cocinera, quien se dedica única y especialmente a realizar las comidas y alimentos de los niños y ésta debe cuidar que los materiales de la cocina, así como los ingredientes estén en perfecto estado para brindarles una buena y sana alimentación a los infantes como lo marca también el programa de SEDESOL.

Los niños que asisten a esta estancia, los cuales son veinte hasta el momento y se encuentran en una edad de entre un año y tres años once meses. Estos pequeños se comportan de manera natural, la mayoría participan en las actividades que se les presentan, sin embargo algunos de ellos se muestran aislados y no les gusta hablar con los demás.

Por último y no menos importantes se cuenta con diecinueve padres de familia quienes se encargan de sus pequeños, tanto de la educación y estimulación en casa como de apoyar las actividades que las asistentes llevan a cabo para su desarrollo, sin embargo es notorio de acuerdo a lo observado que muchos de ellos no apoyan en cosas como el control de esfínteres y enfermedades de sus niños.

Por esto es imprescindible mencionar que los recursos materiales son todos aquellos bienes tangibles o palpables que la institución u organización puede

utilizar para lograr sus objetivos. Contar con los recursos adecuados es un elemento clave para la gestión de la calidad de servicios que brinda este tipo de institución como lo es la estancia infantil y estos deben ser los adecuados de acuerdo a los recursos humanos con los que se cuenta.

La estancia cuenta en su aulas con distintos materiales de juego y aprendizaje como son pelotas, material de ensamble, masita para hacer figuras y un juego de cocina, mismos que están destinados a la estimulación del conocimiento, desarrollo y exploración de los niños, sin embargo de acuerdo a lo que debería ser, les hace falta material educativo que les proporcione un aprendizaje más fructífero y concreto, (Ver anexo 4).

También en cada sala hay una mesa donde se les cambia el pañal a los pequeños, se cuenta con colchonetas, libreros que contienen cuentos para los niños, sin embargo no son libros adecuados ya que si los utilizan los niños se rompen con facilidad.

También hay dentro de la estancia un mueble a manera de lockers que es utilizado para colocar ahí las pañaleras y cobijas de los pequeños.

Por otro lado dentro de los baños se cuenta con bacinicas para los niños que se encuentran aprendiendo a controlar esfínteres; se puede decir que son insuficientes ya que solo son dos para todos los niños, en el mismo lugar también existen cepillos dentales para los pequeños.

También hay un espejo grande que es utilizado para que los niños se observen mientras bailan o cantan, también hay diversos dibujos en las paredes alusivos a personajes del mundo de Disney, estos llaman la atención de los niños y los motivan por sus vistosos colores.

Finalmente se cuenta con muebles de la oficina de la dirección, estos son: una mesa, tres sillas y un archivero y son ocupados por la directora para realizar sus funciones y trámites necesarios.

1.3 Diagnóstico

1.3.1 Definición del diagnóstico

El diagnóstico es una herramienta que nos permite conocer problemas dentro de una institución. Se realiza para dar una solución a dicho problema, diseñando estrategias de intervención para aplicarlas en un espacio determinado.

El diagnóstico realizado en esta institución es de tipo socioeducativo.

Se entiende como diagnóstico socioeducativo el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los sujetos sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir (Aguilar, 2006: 25), este diagnóstico constituye un insumo para diseñar intervenciones en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven nuestros sujetos de estudio.

Consideramos este tipo de diagnóstico pertinente ya que son estudiados los sujetos de una estancia infantil respecto a la importancia de desarrollar su lenguaje oral para realizarse como ser social y para conocer más de ello serán entrevistadas las asistentes educativas, la directora y los padres de familia.

1.3.2 Metodología del diagnóstico

El diagnóstico realizado se constituye con base en la aplicación de una serie de técnicas y entrevistas de investigación como son observaciones, diario de campo y entrevistas que son aplicadas a las asistentes que forman parte de la estancia, así como a padres de familia y a la directora.

Cabe mencionar que la observación es la técnica más utilizada para el estudio de la realidad, consiste en observar a la gente in situ, o sea en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para recopilar los datos que se estiman pertinentes (Ander Egg, 2006: 94).

Esta técnica de investigación fue elegida porque con ella se podrá conocer el proceso de interacción de los individuos que son objeto de estudio, de la misma manera se obtendrá conocimiento acerca de los procesos educativos que se llevan a cabo en torno a lenguaje dentro de la estancia infantil “El maravilloso mundo de Disney”.

Para la técnica de observación se recurrirá al Diario de campo como instrumento, el cual es considerado como el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados y puede ser relatado al final de una jornada o al término de una tarea importante.

Teniendo en cuenta que la extensión de las reseñas diarias varía notablemente de acuerdo con la índole de las experiencias, los objetivos que se persiguen y la modalidad del observador, en todos los casos conviene tener presente la necesidad de objetividad, síntesis, claridad y orden en todas las anotaciones que se vayan haciendo.

Por otra parte se usa la entrevista formal; esta técnica de investigación se realiza a modo de un intercambio de ideas y opiniones entre los miembros de organizaciones (Ander Egg, 1982: 96); por tanto permite la intervención de un participante que solo se encarga de motivar a él o los sujetos entrevistados para que contesten las preguntas que se les presentan, pero no es posible discutir las afirmaciones del entrevistado (os), ya que se deben anotar las respuestas tal y como son proporcionadas; cabe mencionar que esta técnica fue elegida ya que gracias a ella se obtienen datos relevantes en torno al tema de estudio proporcionados por las personas entrevistadas como son la directora (ver anexo 5), las asistentes educativas (ver anexo 6) y los padres de familia, (ver anexo 7).

1.4 Resultados del diagnóstico

De acuerdo con las técnicas e instrumentos de investigación aplicadas se pudieron obtener resultados importantes, los cuales serán presentados en orden

con la finalidad de detectar las situaciones de dificultad o necesidades que tienen mayor relevancia respecto a los sujetos de estudio.

1.4.1 Características del lenguaje de los niños de dos a tres años y actividades permanentes para el desarrollo del lenguaje

De acuerdo a las observaciones llevadas a cabo en la estancia infantil se pudo obtener lo siguiente:

Lenguaje de los niños

Se pudo apreciar en cuanto al lenguaje que presentan los niños que éste es insuficiente de acuerdo con sus edades, ya que la mayoría los niños de dos a tres años once meses aún no saben decir las palabras de manera clara y de acuerdo a la edad de dos a tres años los niños deben tener aproximadamente de 40 a 600 palabras habladas y comprendidas (K. Karmilof, 2005: 117) y los pequeños de esta estancia tienen un lenguaje muy fragmentado, no acorde con la etapa de desarrollo en que se encuentran y a la edad que ya tienen. Además de que hay niños menores que los de dos años y tres años que ya presentan un lenguaje más claro y desarrollado, por lo que es necesario estimular el desarrollo del lenguaje oral tanto en casa como en la estancia infantil ya que según lo observado las asistentes solo enfocan su atención en algunos niños y a los demás no les hacen mucho caso, por lo cual se dedican solo a jugar y no se esfuerzan por hablar.

La forma en que se comunican los niños es muy interesante puesto que se entienden a pesar de que no todos dicen palabras completas y bien construidas, se entienden por medio de sonidos balbuceantes, señas y gritos, por ejemplo “tata, men, eta, yo, mamá, haaay, ijijji, y señalan con el dedo, con las manos o con la mirada lo que quieren, y los de lenguaje más desarrollado les hablan con palabras como “bebé, nena, amigos, chiquito” a los que no saben hablar y de esa manera tratan de comunicarse en las actividades que realizan aunque en ocasiones no lo logran y la mayoría de las veces deciden mejor retirarse de donde

están los pequeños e intentan establecer diálogos con sus compañeros más grandes.

Forma en que se comunican las asistentes y los niños mutuamente

Se pudo detectar la manera en que las asistentes se dirigen a los niños, y se puede notar que les hablan con palabras como (“chiquito”, bebé, mi niño, corazón, mi amor; es preciso decir que les hablan por su nombre pero lo hacen en diminutivo (Angelito, Xime, Dani, Vic, Pau), etc., por lo cual están acostumbrados a que les hablen de manera dulce y cuando les hablan de una manera más fuerte cuando no obedecen las indicaciones, se muestran extrañados y asustados por el tono fuerte de las asistentes, como por ejemplo: “cállense, dejen de estar jugando así, si no obedecen no se van a ir con su mamá, no debes pegar si no te vamos a castigar, ya no te voy a querer si sigues de grosero”, este tipo de comentarios desconcierta a los niños porque saben que las asistentes muestran su desacuerdo o enojo.

Es preciso decir que la mayoría de los niños que asisten a esta estancia infantil se dirigen a las asistentes por medio de señas “regularmente señalan con el dedo, con las manos o con la mirada” lo que desean y de esta manera las asistentes los atienden. Es preciso mencionar que solo cuatro niños emplean palabras casi correctas como “pima, vitor, hermano, amigos, maeta, jugal, dormir, comel, pelota, coche, mamá, papá, pegó, etoy, subir, miss, etc.”, para dirigirse a las educadoras cuando necesitan o quieren decir algo sobre sus compañeros o su familia. Otro aspecto que se notó es que los niños que tienen un lenguaje más desarrollado tienden a hablarles a los más pequeños con las palabras que les dicen las asistentes “¿te latimaste mi amol?, ¿te lele?”, por último, cabe mencionar que hay un niño y una niña que no hablan casi nada en todo el día y prefieren aislarse de sus compañeros se la pasan sentados en una esquina del salón, a lo que la asistente no le da importancia y los deja en ese lugar.

Respecto a la forma en que los niños solicitan lo que quieren se apreció que los niños más pequeños “de uno y dos años” y los que aún no hablan bien “ de entre

dos y tres años”, piden lo que quieren por medio de señas, sonidos y señalando lo que desean en ese momento por ejemplo, “su biberón, una pelota, su cobija, un cubo”, y los pocos niños que ya cuentan con un lenguaje más claro solicitan las cosas diciéndolas, como “mi das una pelota, quiero ir a la pipi, me das más agua, y señalando juguetes como son “pelotas, cubos, cuerdas, masita, etc.”, las asistentes suelen contestarles: “¿cuál, este?, ¿quieres lechita?, entre otras.

Manera en que se comunican los niños y los padres de familia recíprocamente

Los niños que tienen un lenguaje más desarrollado los cuales son muy pocos les hablan a sus papás utilizando palabras como: “Hola mamita, mami vamos a casa, adiós papi, no vayas mamá y un poco de llanto cuando los dejan y los niños que aún falta desarrollar más su lenguaje se comunican por medio de señas: señalan con sus manos lo que quieren, o mueven su cabeza negando quedarse en la estancia y usan sonidos como: “tata, mamá, tututu, ijiji, sss, aapapapaaa” y también presentan llanto cuando sus padres los dejan en la estancia.

Los padres les hablan de manera muy consentidora a sus pequeños por ejemplo “te portas bien mi amor, no llores princesa, como se portó mi niño, ahorita regreso chiquito no me tardo, dame un besito mi niña hermosa ahorita vengo por ti”, lo cual hace más difícil la entrada de los niños a la estancia, pues les cuesta mucho separarse de sus padres.

Respecto al material didáctico con el cual cuenta la estancia se pudo apreciar que no cuenta con recursos didácticos para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y para el aprendizaje solo cuenta con libretas para los niños que no son usadas con frecuencia solo tienen recados para las mamás cómo “mamita hoy me porté bien y desayune en orden, ”mami hoy jugué con todos mis compañeritos y me porte muy bien” (sic); regularmente son recados de cómo se compártanlos niños o que ilustran la conducta de los niños en las actividades que realizan a lo largo del día “comer, jugar con los materiales de ensamble y la masita modeladora, etc.”.

Tipo de actividades que llevan a cabo las asistentes con los niños

Es posible mencionar que las únicas actividades que las asistentes llevaron a cabo con los niños en los días que se asistió a la estancia son jugar con masita para hacer figuras como son “una luna, osos, carros, flores, platos, cucharas, perros, caritas, etc.”; (ver anexo 8) también les dan juegos de ensamble para entretenerlos como “cubos, aros pequeños de plástico, rompecabezas de plástico, también les proporcionan pelotas de plástico y aros grandes y los juntan a todos en la sala de estimulación para que jueguen juntos y los puedan cuidar entre todas las asistentes.

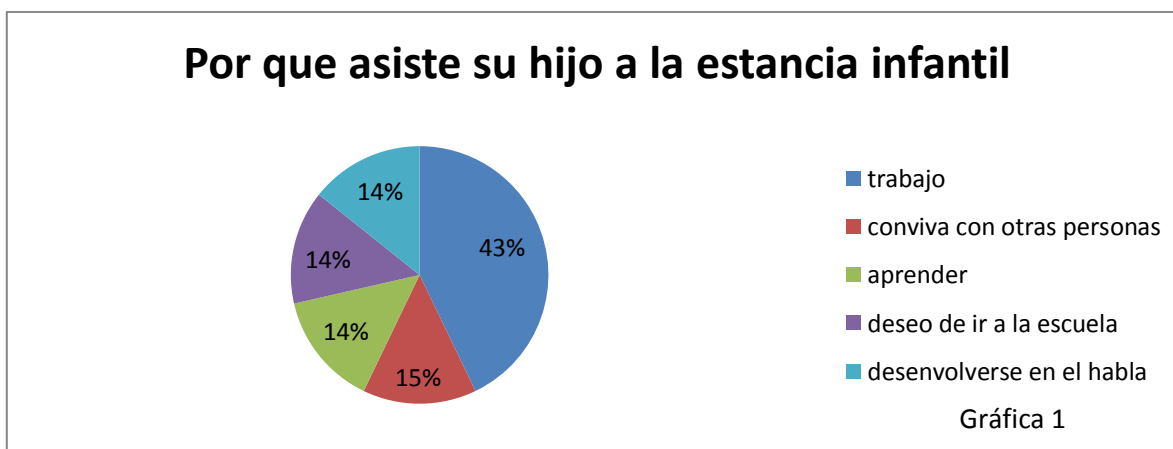
En torno a la estimulación del lenguaje dentro de la estancia se pudo notar que las asistentes no llevan a cabo actividades específicas que ayuden a los niños a desarrollar su lenguaje ya que solo platican con ellos de manera muy escasa, pues solo se dirigen a ellos estimulándolos con algunas preguntas como son: “¿Cómo se llama mamá Angelito?, ¿Te gusta jugar con la masita?, ¿Qué hiciste en tu casa Xime?, “¿Cómo se portó ayer tu hermanito?, ¿Por qué lloras?, ¿Cuál es el color morado, el amarillo y el rosa?, etc.”. Debido a la falta de actividades de estimulación del lenguaje algunos niños no poseen un lenguaje con características acordes a su edad pues las asistentes hablan poco con ellos y en casa escasamente los estimulan lo suficiente, lo cual ha limitado el avance en el desarrollo de su lenguaje.

1.4.2 Opiniones de la directora, las educadoras y los padres de familia acerca del proceso de enseñanza y desarrollo del lenguaje de los niños de dos a tres años

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia, se pueden obtener los siguientes datos:

La edad de los niños que asisten a la estancia infantil es a partir de 1 año a 3 años 11 meses las edades, sin embargo, los niños que son objeto de estudio recurren a las edades de 2 años 1 mes a 2 años 7 meses; en entrevista con los padres de los niños en este rango de edad mencionan que llevan a sus hijos a la estancia

por que trabajan y se ven en la necesidad de buscar a alguien que los cuide; así mismo otros padres mencionan que llevan a sus hijos a la estancia porque su hijo tiene deseo de asistir a la escuela, porque quieren que convivan con otros niños, y de igual modo para que aprendan cosas y se desenvuelvan en el habla. (Ver gráfica 1).



En cuanto al habla de los niños los papás refieren que el lenguaje de sus pequeños es adecuado al de la edad que tienen, aunque solo dos padres nos mencionan que sus hijos requieren apoyo en cuanto a su lenguaje (Ver gráfica 2); de igual manera los padres hacen mención de que es importante que sus hijos desarrollen un lenguaje adecuado para su edad, puesto que indican que esto les ayudara a tener una mejor expresión, podrán comprender y entender a su hijo, así mismo piensan que sus hijos a través de un buen lenguaje pueden comunicarse y expresar sus ideas además de que consideran que el desarrollo del lenguaje en sus hijos es importante para desarrollar otras habilidades pues señalan que el lenguaje es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos y es la base de ellos y que a través de él pueden comunicarse con los demás.

Cómo considera que es el lenguaje de su hijo (a).



Gráfica 2

Es preciso mencionar que los padres desconocen las técnicas que utilizan las asistentes para estimular a sus hijos. Solo algunos padres creen que lo hacen a través de cantos y juegos. Pero en cambio los padres nos dicen que ellos estimulan a sus pequeños a través de diversos ejercicios como: haciendo que realice una buena pronunciación, enseñándole palabras en inglés, a través de cantos, mencionando las cosas por su nombre y solo dos padres indican que no lo estimulan a sus pequeños.

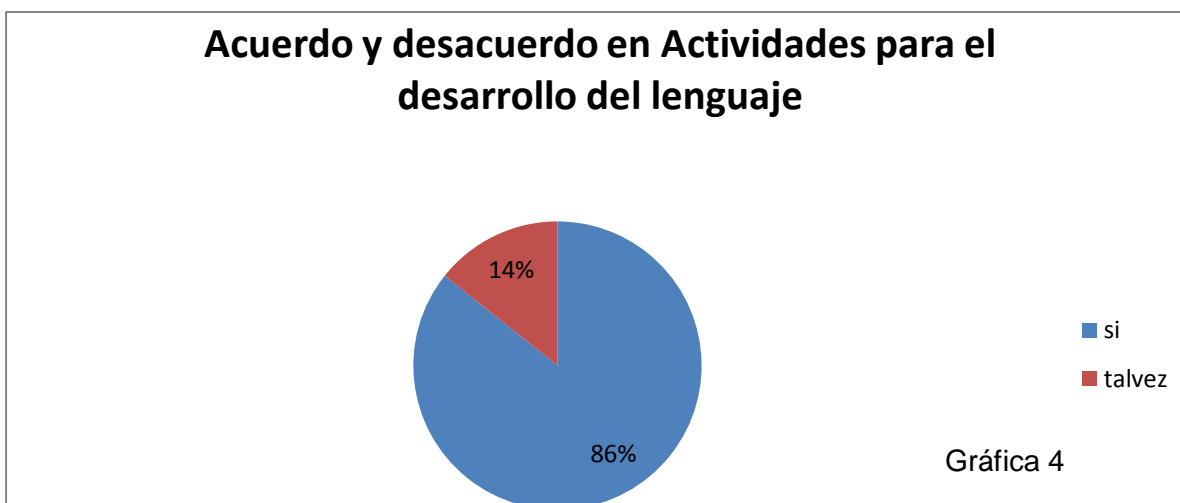
Es importante mencionar que los padres señalan algunas técnicas que ellos creen pertinente que las asistentes lleven a cabo con sus pequeños como cuentos, hacer que los niños llamen las cosas por su nombre y que no las pidan con señas, repetir palabras de manera correcta, a través de cantos, aunque de igual manera dos padres no mencionaron alguna técnica. (Ver gráfica 3).

Actividades que deben realizar las asistentes



Gráfica 3

Así mismo en cuanto a los resultados se destaca que los padres indican que han visto mejoría en el vocabulario de sus hijos pues indican que a partir de que ingresaron a la estancia los pequeños comenzaron a expresarse de manera más clara, ampliaron su vocabulario, mejoraron su pronunciación mientras que 2 padres de familia mencionan que no han podido notar resultados pues ya que tienen poco tiempo que asisten sus hijos a la escuela. Y es así como a partir de que les mencionamos que si están de acuerdo en llevar a cabo actividades para el desarrollo del lenguaje de sus hijos los padres comentan que están totalmente de acuerdo en apoyar a sus hijos para que estos tengan un mejor desarrollo en su lenguaje, solo una mama nos comenta que le gustaría pero algunas veces no cuenta con el tiempo como para poder llevar actividades con su hijo (Ver gráfica 4).



De acuerdo a la entrevista realizada a la directora de la estancia infantil “*El maravilloso mundo de Disney*”, se pudieron recabar los siguientes datos:

La directora cuenta con una formación de Técnica Profesional en puericultura (sic), ella refiere que su función dentro de la estancia es velar por la integridad de los pequeños y brindar un buen servicio, de igual manera comenta que hay tres personas laborando a su cargo y menciona que las características que toma en cuenta para la contratación de las asistentes son: la responsabilidad, paciencia, conocimientos en el área de trabajo, que tengan amor por los niños y que sean puntuales.

Por otra parte, comenta que las asistentes a su cargo reciben algunos cursos como: primeros auxilios, modelo de atención integral, respuesta ante emergencias, estos cursos son impartidos por SEDESOL. Así mismo en torno al lenguaje la directora comenta que es importante el lenguaje en los pequeños ya que a través de él se facilita el hecho de saber cosas buenas o malas que a ellos les pasan y así pueden intervenir de manera eficaz; la directora manifiesta que las actividades que llevan a cabo las asistentes con los niños para estimular el lenguaje en los pequeños son: Cantos referentes a temas variados, platican con los pequeños y cuestionan respecto al tema impartido, y en cuanto a las formas o técnicas que ella conoce para la estimulación del lenguaje menciona que una forma de fomentar el desarrollo del lenguaje es a través de cantos y juegos distintos.

Por otra parte, la directora expresa que el nivel de desarrollo de los niños de entre 2 años y 3 años de edad que asisten a la estancia en algunos casos es muy desarrollado mientras que en otros pequeños es insuficiente por lo cual ella refiere que esto se debe a que hay escasa colaboración con la estimulación en casa; de igual manera manifiesta que el lenguaje se debe estimular en los pequeños para que haya un buen desarrollo en ello, por lo cual comenta que está dispuesta a brindarles información a los padres acerca de la importancia que tiene el hecho de estimular el lenguaje en los pequeños y así crear conciencia sobre la importancia que tiene estimular a los pequeños en casa ya que como afirma esto no solo depende de las asistentes si no que es un trabajo en conjunto el que se debe realizar.

De la entrevista realizada a las asistentes educativas que laboran en la estancia infantil El maravilloso mundo de Disney, se obtuvieron los siguientes datos:

Las asistentes de esta estancia mencionan que una de ellas tiene el perfil de técnica en puericultura (Sic) y otra indica que solo estudió hasta la preparatoria, de igual manera las asistentes comentan que ambas llevan una planeación para las actividades que realizan a lo largo de la semana y que regularmente reciben cursos por parte de SEDESOL, de hecho mencionan que el último curso que recibieron se llama modelos de atención integral el cual fue 20 días atrás antes de

aplicar esta entrevista, señalan que el curso trato acerca de cómo planear las actividades que realizan con los niños, para lo cual les dieron un fichero y les enseñaron a utilizarlo.

En cuanto a la organización y atención de los niños una de las asistentes está a cargo de los pequeños de entre 1 año a 2 años 6 meses y la otra asistente tiene la función de cuidar de los pequeños de entre 2 años 7 meses a 3 años 11 meses.

En cuanto a las preguntas que realizamos acerca de la estimulación del lenguaje ambas asistentes nos mencionan que estimulan a sus pequeños a través de cantos y haciendo que repitan palabras adecuadamente, de esta manera cuando respondieron el cuestionamiento sobre si tenían a niños con lenguaje oral deficiente ellas responden que no; aunque las observaciones demuestran que si hay niños con un bajo nivel de desarrollo verbal.

Es así como a través de las entrevistas aplicadas las asistentes se puede afirmar que las actividades que más se les dificultan respecto al desarrollo del lenguaje son las que desarrollan de los órganos fono articuladores, pero que a pesar de esto ellas han notado que a partir de la aplicación de éstas los pequeños han tenido un incremento de su lenguaje oral, además de que replican que el uso de diversos juguetes y títeres han contribuido a la estimulación del lenguaje de los pequeños.

Respecto a la pregunta acerca de qué otras habilidades estimulan en los niños nos dicen que trabajan con ellos en lo auditivo, en psicomotricidad y en coordinación, así mismo mencionan que es importante trabajar en todos estos campos para que así el niño logre un mejor desarrollo, y por último señalan que el lenguaje es importante ya que es el medio de comunicación y de expresión con el que cuentan los infantes y que es relevante estimularlo porque de esta manera es que los niños logran relacionarse de forma clara con las personas que les rodean.

1.5 Delimitación del problema

Se ha podido constatar que algunos de los niños de dos a tres años de la estancia infantil *“El maravilloso mundo de Disney”* se caracterizan por un nivel de expresión oral insuficiente de acuerdo con su edad, el mismo que conduce a una comunicación oral limitada con las personas que los rodean como son sus padres, las asistentes educativas, sus compañeritos, etc.

Para esta situación surge la inquietud de proponer algunas estrategias de intervención que permitan favorecer cambios necesarios e importantes en el lenguaje expresivo de los niños de dos a tres años de edad que asisten a dicha estancia infantil, por las siguientes causas:

Bajos niveles de estimulación del lenguaje oral en los pequeños de dos a tres años por parte de las asistentes educativas y los padres de familia, generando niños con expresión oral limitada y con poca expresión en sus diálogos con las personas que los rodean.

Las asistentes no manifiestan preocupación respecto a la importancia de expresión oral, ya que solo toman en cuenta el cuidado de los niños, su alimentación, sus horas de sueño, su entretenimiento y no la manera como ellos se expresan, dando como resultado niños/as con un bajo vocabulario.

En la estancia infantil se requiere de una programación de actividades de estimulación del lenguaje que pueda ser utilizado por las asistentes educativas para estimular de manera permanente el desarrollo del lenguaje de los niños puesto que las actividades que realizan están enfocadas a la parte asistencial.

Los padres de familia no planean ni llevan a cabo actividades específicas que estimulen el lenguaje de sus hijos, pues poseen conocimiento limitado a cerca de ello.

Existe la necesidad preponderante del propio desarrollo de los niños de comunicarse de manera más eficiente y clara con las personas que les rodean.

1.6 Planteamiento del problema

De acuerdo a los resultados obtenidos con la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de investigación se plantea el siguiente problema como base de esta intervención:

¿Cómo mejorar el nivel de expresión oral en el proceso de desarrollo en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad de la estancia infantil El maravilloso mundo de Disney?

Con base en el planteamiento obtenido, resulta indispensable generar estrategias que apoyen a las necesidades detectadas, lo cual se cree traerá grandes beneficios tanto a los niños como a las asistentes, padres de familia y a la institución en general.

Los niños serán beneficiados ya que realizarán con apoyo de las asistentes distintas actividades que tendrán un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje, pues llevándolas a cabo de manera adecuada se espera que el lenguaje de los niños de dos a tres años sea enriquecido y adecuado con la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Por otra parte, las asistentes educativas también serán altamente beneficiadas con las estrategias pues obtendrán una noción más completa de las actividades que ayudan a estimular el lenguaje oral de los niños a su cargo, por lo cual se espera que esto sirva también como motivación para que puedan diseñar, estructurar y buscar actividades variadas con las cuales mejoren no solo el lenguaje si no también otras áreas del desarrollo de los niños.

Otro beneficio importante será también obtenido por la directora, ya que gracias a la aplicación de las actividades los padres estarán a gusto con el tipo de servicio que ofrece la estancia y la directora se verá altamente satisfecha, puesto que esto le dará mayor difusión a partir de que los padres de familia comenten con amigos y demás los buenos resultados obtenidos en el desarrollo de sus pequeños en esta institución; con ello la estancia adquirirá un mayor interés de los padres y a

su vez ellos darán a conocer a otras personas el tipo de atención que tienen sus hijos y así se logrará atraer una cantidad mayor de niños en un futuro cercano.

Los padres de familia por su parte también resultarán favorecidos con la aplicación de las estrategias puesto que gracias a ellas podrán ver un mejor avance en cuanto a lenguaje en sus hijos, lo cual facilitará una mejor convivencia y comunicación en la familia.

Se espera que la estrategia diseñada para los niños de dos a tres años pueda ser aplicada de manera adecuada, de tal manera que tenga un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los pequeños y de esta manera puedan comunicarse de manera coherente y acorde con su etapa de desarrollo.

CAPÍTULO II. ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

2.1 Historia del lenguaje

El lenguaje es una de las características más singulares del ser humano y para poder estudiar su evolución y desarrollo, debemos remontarnos a los orígenes del hombre y al porqué de su capacidad para la comunicación oral.

La adquisición del lenguaje es un largo viaje que se empieza en el fluido mundo del útero y continua a través de la infancia, la adolescencia e, incluso después. Durante el proceso de adquisición del lenguaje el niño se enfrenta a diversos desafíos. (Karmiloff y otros; 2005:25)

A partir de esto es como se puede percibir que la adquisición del lenguaje no es fácil, pues ya que el lenguaje está compuesto por sonidos y símbolos, lo cual en cierto momento nos lleva a afrontar diversas pruebas del lenguaje.

En tiempos antiguos la explicación sobre los orígenes del lenguaje se caracterizaba por subjetivismo y por la ausencia de pruebas empíricas. Sobre todo con mucha frecuencia se introdujeron en él ideas basadas en mitos o en teorías de índole religiosa que provocaban polémicas absurdas entre los filósofos.

Gran cantidad de pueblos y culturas consideraban que el lenguaje había sido un don o un regalo otorgado a los humanos por alguna divinidad. Más adelante, estudios de diferentes lingüistas llegaron a la conclusión de que fue la posición erecta lo que provocó el desarrollo del sistema nervioso central, que tras un proceso evolutivo complejo, desembocó en el sistema fonador, lo que ha implicado transitar hacia la construcción y desarrollo del lenguaje (Veiga, 2004: 1).

Hasta hace poco se creía que el lenguaje no se desarrollaba hasta que el niño lograba articular las primeras palabras; sin embargo, el lenguaje comienza a desarrollarse desde el periodo prenatal, una vez que el sistema auditivo se va desarrollando para ser capaz de captar, registrar y hasta discernir los sonidos, voces y ruidos que llegan del exterior (Tuson, 2003: 5). La capacidad de inventar y de adquirir el lenguaje es uno de los aspectos, más distintivos en el desarrollo humano. Sin duda alguna se trata de un requisito previo para el desarrollo original de la cultura como una condición necesaria para la siguiente adquisición por parte del individuo, de los complejos productos cognitivo, social y moral de la sociedad en que vivimos. Sin el lenguaje no se podría desarrollar ni transmitir acepciones, valores y tradiciones en común. (Ausubel, 2003:14).

Es preciso afirmar entonces que el lenguaje es una herramienta importante en toda la vida del ser humano, ya que constituye el medio de socialización más importante que los seres humanos utilizamos y es la etapa inicial en donde comienza el uso del este.

2.2 Principales teorías del desarrollo del lenguaje

Se han realizado muchas investigaciones sobre cómo nace el lenguaje, es decir la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse entre sí, mediante un sistema formado por un conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones, siendo así el producto de la integración de varios componentes.

Partiendo del interés de describir y explicar el proceso de desarrollo cognitivo y su relación con el desarrollo del lenguaje se encuentra que existen dos corrientes filosóficas que se contraponen entre sí, la nativista y la empirista. La primera sostiene que el lenguaje es un don biológico con el cual nacen los seres humanos; la segunda por otra parte defiende el hecho de que el entorno social es el único factor determinante en el desarrollo del lenguaje.

De estas dos corrientes nacen cuatro principales teorías propuestas por autores como Noam Chomsky, Jean Piaget, Lev Vygotsky y Jerome Bruner, de los cuales

la mayoría, excepto Chomsky se han ocupado de explicar la manera en que se lleva a cabo el desarrollo, así como los procesos que conlleva y los factores que lo impulsan y facilitan su consecución; por otra parte Chomsky se ocupó de estudiar el desarrollo desde otra perspectiva pues él se interesaba más por describir el desarrollo de una gramática estructural universal del lenguaje. En fin que cada uno de estos autores ofrecen una información basta que pretende describir con mayor claridad el proceso de desarrollo, destacando principalmente el área del lenguaje.

2.2.1 Teoría del desarrollo del lenguaje según Noam Chomsky

La teoría del desarrollo del lenguaje que propuso Chomsky pretende explicar el cómo adquirimos lenguaje, en la cual plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas (Garton, 1994: 53); esto quiere decir que en todo niño existe una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje, el cual no puede ser explicado por el medio externo, ya que la estructura del lenguaje está determinada por estructuras lingüísticas específicas que delimitan su adquisición.

Es importante destacar los supuestos de los cuales parte Chomsky para presentar su teoría los cuales se basan en que el aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano; la imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros; los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje; la mayoría de las pronunciaciones de los menores son creaciones personales y no respuestas aprendidas de otras personas.

Chomsky, postula entonces que el lenguaje es algo específico del ser humano, quien está biológicamente predispuesto a adquirirlo, debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades mentales específicas, las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo.

2.2.2 Teoría cognitiva del desarrollo del lenguaje según Jean Piaget

La teoría Cognitiva propuesta por Jean Piaget al igual que la de Chomsky resalta la universalidad de la cognición y afirma que el contexto es poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición (Garton, 1994: 55), por ello solo se limita a la afirmación de que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita desarrollar primero la inteligencia para poder después apropiarse del lenguaje.

Piaget, sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Por otra parte Piaget señala que el pensamiento posibilita el lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Para que el niño alcance su desarrollo mental, es importante que el niño desde su nacimiento atraviese diferentes etapas del desarrollo cognitivo, las cuales no pueden saltarse ni forzarse a ser alcanzadas con un ritmo acelerado. Según Piaget, las cuatro etapas del desarrollo cognitivo son las siguientes:

- 1.- Etapa sensoria motriz, la cual inicia con el nacimiento y concluye a los dos años.
- 2.- Etapa pre-operacional que abarca desde los dos años hasta los seis años.

3.- Etapa de operaciones concretas de los 7 a los 11 años.

4.- Etapa de operaciones formales desde los doce años en adelante.

Piaget propuso además las etapas de desarrollo cognitivo dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: la pre-lingüística y la lingüística, ambas con características diferentes y bien definidas por las cuales debe pasar el ser humano para avanzar en la adquisición de su lenguaje.

2.2.3 Teoría social del desarrollo del lenguaje según Skinner

Otro teórico que estudió el desarrollo del lenguaje fue Skinner, el cual en su teoría define al entorno social como el único factor determinante en el desarrollo del idioma, que al relacionarla con la adquisición del lenguaje explica que los niños adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a los estímulos externos de corrección y repetición que el adulto lleva a cabo, en diferentes situaciones de comunicación, lo cual significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia diferentes palabras a situaciones u objetos (Garton, 1994: 55).

Esta acción, permitiría al menor apropiarse de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando así lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo de Skinner sobre el proceso de adquisición del lenguaje se basan en que la adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies; los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje y que los adultos corrigen los errores de los niños, aprendiendo así a través de ellos.

En pocas palabras Skinner afirma en su teoría que parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos y es así

como el sujeto aprenderá no solo a decir las palabras si no a comprender su significado.

2.2.4 Teoría del desarrollo cognitivo del lenguaje según Bruner

Otra de las teorías propuestas con respecto a la adquisición del lenguaje fue propuesta por Bruner, quien sostiene que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Este autor toma en cuenta tanto la postura de Piaget como la de Vygotsky, planteando así que tanto las cogniciones como los contextos son considerados cruciales para el desarrollo (Garton, 1994: 54), lo cual quiere decir que la actividad mental esta interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

Para este autor, el niño está en constante transformación, por tanto su desarrollo se ve determinado por diversos estímulos y aspectos culturales, tales como maestros, sus padres, cuidadores, amigos y otras personas que son parte del mundo que lo rodea, es decir que está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos.

Visto desde este punto de vista, el niño conoce el mundo, a través de las acciones que realiza, posteriormente lo hace a través del lenguaje y finalmente, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje. Esto se conoce según Bruner como el “puente cognitivo”, es decir, la unión de los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve cotidianamente.

2.2.5 Teoría del lenguaje y la cognición según Vygotsky

Vygotsky al igual que Bruner afirma que el contexto es determinante importante del desarrollo de la cognición y por tanto están estrechamente relacionados pues de acuerdo a lo que postula, el lenguaje y la cognición no son unidades discretas

sino partes de un espectro más amplio de capacidades que surgen durante el desarrollo (Garton, 1994: 56).

Es entonces que en esta teoría se pone de manifiesto que el desarrollo del lenguaje posibilita al niño la entrada a la cultura y a la sociedad, dado que puede utilizar el sistema de comunicación convencional, transferido por medio de la interacción social; por tanto Vygotsky considera que la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje son dos procesos que se dan de manera paralela en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, con lo cual se confirma que para aprender el lenguaje el niño debe poseer un nivel normal de cognición que le permita desarrollar esta imprescindible herramienta de comunicación.

2.3 El lenguaje y su importancia

El niño desde que nace es un ser social, lo cual quiere decir que el proceso de su crecimiento no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórica y cultural que se acumula en los objetos y fenómenos del mundo que lo rodea, y que le es transmitida por los adultos que están cerca de él como son sus padres y personas cercanas (Aguado, 1995: 60).

Por lo tanto, para que el niño desarrolle el lenguaje que le permitirá ser un ser completamente social no le bastará con poseer un cerebro y un organismo propios, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones estimulantes propias del hombre como tal.

La capacidad cognoscitiva que de la misma forma juega un papel muy importante en la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste se da en varias etapas que contienen los elementos que conforman un lenguaje completo, iniciando por el balbuceo, hasta llegar al lenguaje con palabras y oraciones bien estructuradas que conforman un lenguaje abstracto.

Con el lenguaje el niño comienza también un proceso de socialización al interactuar con los que lo rodean e intercambiar mensajes en los cuales el pequeño utiliza sus órganos fonadores, articulatorios y respiratorios, los cuales

son de gran importancia en el desarrollo de su comunicación; pero también para que el niño desde muy pequeño comience a adquirir los elementos básicos que le permitan comunicarse es necesario que interactúe con los adultos que lo rodean, de manera que se vaya apropiando poco a poco de un lenguaje con expresiones bien estructuradas y correctas.

2.4 El papel de la lengua en el desarrollo del lenguaje

Las lenguas son sistemas de signos que remiten a elementos distintos de la realidad, son productos históricos culturales: tanto la elección de significantes como la construcción de significados, de las categorizaciones expresadas en sus signos, son arbitrarias (Garvey, 1987: 23).

El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales es una herencia puramente histórica del grupo.

El lenguaje tiene su origen en la comunicación y sigue alimentándose de ella; a través de esto podemos decir:

- a) Los signos lingüísticos remiten a algo, tienen función semiótica.
- b) El valor de signo es diverso al de los demás pues ya que está delimitado por los cercanos a él; es decir, los signos constituyen un sistema.
- c) Cada signo en vez de representar un objeto, representa una manera de organizar los hechos de la experiencia; su valor es abstracto.
- d) Esa manera de categorizar surge de las necesidades históricas de la comunicación y se transmite socialmente.

2.5 Factores que determinan el desarrollo del lenguaje

El lenguaje es como lo hemos visto hasta ahora, un sistema de comunicación, por lo cual al examinar la forma en la que los niños lo aprenden y lo adquieren es importante estudiar también cómo aprenden a usarlo con todos sus elementos, pues éste no depende solamente de las predisposiciones innatas, sino también de

la transmisión de las reglas que permiten la expresión gramaticalmente correcta del lenguaje (Garton y otros, 1994: 186).

A través del lenguaje del niño se pueden observar los cambios que se van produciendo en sus sentimientos, el concepto que tiene de sí mismo, su forma de pensar, etc. A medida que sus relaciones interpersonales se vuelven más estables y la expresión de sus sentimientos más refrenada, el tono emocional de su lenguaje se hace menos intenso.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares.

Es preciso mencionar que el desarrollo del lenguaje no se da de forma tan rápida, sino que en él intervienen diversos factores como lo es la capacidad de maduración ya aprendizaje definida génicamente, el crecimiento neurofisiológico, la experiencia incidental (complementaria), la estimulación ambiental, los factores motivacionales y el entrenamiento deliberado (Ausubel y otros, 1983: 45); por consiguiente se puede afirmar que el desarrollo del lenguaje depende no solo de la capacidad que genéticamente ya está predeterminada en cada ser humano sino también de la estimulación que recibe el pequeño de acuerdo a su edad ya sea en casa o en alguna institución de educación inicial, el ambiente en el cual se desarrolla, el clima que se vive en su entorno, la forma en que se convive dentro del mismo, la interacción que hay a su alrededor y la etapa de desarrollo en la que se encuentre el pequeño.

Uno de los factores más determinantes que influye en el desarrollo del lenguaje es la inteligencia pues ya que esta interviene de cierta manera en la aptitud para la mímica y para poder comprender el significado de la misma.

La Inteligencia es otro de los factores que intervienen en la adquisición del lenguaje puesto que los análisis factoriales de la inteligencia señalan que las aptitudes no lingüísticas están representadas y que se correlacionan positivamente con diversos componentes del habla. (Ausubel, 1983: 47).

Es muy probable que la capacidad para adquirir y utilizar un idioma sea tanto una manifestación muy representativa de los aspectos generales de la inteligencia como una actividad directamente involucrada en muchas de las operaciones de la resolución de problemas.

Por otra parte, de acuerdo a diversos estudios realizados por Mc Cariliy el sexo es un factor importante en el desarrollo del lenguaje, pues dichos estudios demuestran que las niñas tienen un mayor porcentaje de suficiencia lingüística (Ausubel, 1983:47); es importante resaltar que de cierta manera influyen los diversos tipos de juegos que las pequeñas llevan a cabo.

Así mismo existen otros factores que ayudan al desarrollo del lenguaje como lo es el nivel de atención hacia los niños, esto se debe a que los niños tienen exceso de atención, afecto y estimulación por el adulto, de la misma manera otro factor que influye es el hecho de que los pequeños tengan hermanos pues ya que cuando el pequeño quiere interactuar con ellos busca la manera de ser entendido.

En fin que la adquisición de la lengua o del lenguaje no solo surge a partir de la genética ni del crecimiento neurofisiológico sino también de diversos factores o variables ambientales que se mencionaron.

2.6 El lenguaje y el niño

Una de las facultades que distinguen al humano del resto de los seres vivos es la del lenguaje. Los llamados órganos fonadores; es decir aquellos que no capacitan

para emitir sonidos son parte del equipo lógico, al igual que su contraparte: el oído. La función primaria de los órganos fonadores y auditivos no es la de hablar y oír hablar si no que esta ha sido sobreañadida a otras: respiración, deglución, ubicación en el espacio, etc... En el actual estado de desarrollo del ser humano, la capacidad del lenguaje es, biológicamente, sobre todo una capacidad cerebral (Goldschemied, 2000: 97).

Existen condiciones genéticas específicas que permiten la adquisición del lenguaje y mecanismos reguladores de su desarrollo. A continuación se muestra una tabla que permite identificar las características de los sucesos lingüísticos del niño de acuerdo con su edad y las condiciones neurológicas que favorecen el desarrollo de su lenguaje según Jeffrey L. Elman.

Edad	Acontecimientos neurológicos	Sucesos lingüísticos y cognoscitivos.
0 a 7 meses	Conclusión de la formación y migración de células	Establecimiento de una preferencia por el hemisferio izquierdo para algunos Estímulos de habla y algunos de otro tipo
8 a 9 meses	Establecimiento de conexiones de largo alcance entre las regiones principales de la corteza (incluyendo la corteza frontal y de asociación). Establecimiento de una distribución similar a la del adulto de la actividad metabólica entre regiones.	Comprensión de palabras, supresión de contrastes de sonido que no corresponden a la lengua del entorno. Comunicación intencional por sonidos y gestos; imitación de nuevas acciones y sonidos
16 a 24 meses	Gran aceleración en el número de sinapsis dentro y a través de regiones d la corteza	Gran aceleración en la adquisición d vocabulario y comienzo de la combinación de palabras seguido por una aceleración en el desarrollo de la gramática.
48 meses	Momento cumbre en el metabolismo general cerebral.	La mayoría de las estructuras gramaticales se han adquirido; comienza un periodo de estabilización y automatización

2.6.1 Mecanismos de adquisición del lenguaje

Todos podemos desarrollar un lenguaje por el hecho de tener un cerebro humano, pero no lo podemos hacer solos, no se desarrollará sola esta capacidad. Existen diferentes mecanismos que se encargan de desarrollar el lenguaje en los seres humanos (Figueredo, 1982: 38), los cuales se describen a continuación:

A). Madurez neurológica, fisiológica y perceptiva que comprende al sistema sensorial, el sistema fono articulatorio conformado por lengua, boca, laringe, etc., y los sistemas centrales del cerebro.

Puesto que existen mecanismos neurológicos y fisiológicos que intervienen en el control del lenguaje es necesaria una maduración y esta tiene un ritmo predeterminado que cumple con diversas funciones indispensables para adquirir el lenguaje como son:

- 1.- Función respiratoria: implica el hecho de respirar correctamente.
- 2.- Función auditiva: implica audición y discriminación de los sonidos.
- 3.- Función fonadora: consiste en la emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.
- 4.- Función articuladora: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

B). La imitación comprende un mecanismo importante para poder desarrollar el lenguaje ya que para aprender a hablar el niño necesita un modelo, de manera que aprende el lenguaje que oye.

C). Observación (Es el punto de partida para la comunicación y el lenguaje. La observación ira dirigida a reconocer un objeto y utilizarlo en diferentes frases, a fijar la atención en un acontecimiento y sacarle múltiples posibilidades comprensivas u expresivas, y a contemplar un dibujo o sacarle partido a un

cuento. La observación es importante para la explicación de palabras, genéricas y abstractas, también adverbios y preposiciones.)

D). Interacción (El niño clasifica, analiza, establece relaciones, debe operar activamente de forma concreta e intuitiva con el lenguaje. Así conseguirá capacidad mental. La imitación e interés por comunicarse es una característica de la relación adulto-niño. Los dos deben adaptarse a la capacidad de comunicación del otro, y se desarrolla a través del dialogo por turnos.)

E). El juego. Bruner estudió la relación entre juegos y la adquisición del lenguaje y describió las interacciones entre el adulto, los objetos y el niño. El adulto y el niño se implican para elaborar procedimientos que aseguren la interacción. El interés de estos juegos está en que las relaciones sociales están en consonancia con los usos del lenguaje, disponen de un centro de interés y analizan objetos y realidades, por eso hay que cuidar los modelos lingüísticos de los adultos.

2.6.2 Modalidades comunicativas y desarrollo del lenguaje

La comunicación humana se ejerce a partir de una serie de instrumentos pre-simbólicos y simbólicos, materializados a través de gestos del cuerpo y producción oral. Los tipos de emisiones no simbólicas (vocales o gestuales), sin valor comunicativo. A pesar de que los adultos que rodean al niño le otorgan significado comunicativo y referencial.

Los padres enseñan a sus hijos a base de poner de su parte lo que el niño todavía no hace pero que ellos esperan harán en un futuro próximo.

El desarrollo pragmático pretende describir y explicar la evolución que hablar tiene para los seres humanos; el desarrollo del uso social del lenguaje: en describir cómo se consigue interesar a los niños por el valor funcional que hablar tiene para ellos mismos explicar las razones por las que los bebés de los humanos se encarrilan con mucha facilidad en los valores utilitarios que hablar y, por lo tanto, aprender una lengua tiene para su propia supervivencia y adaptación al mundo adulto.

Termino Pragmático se refiere a describir niveles funcionales a los que el lenguaje necesariamente debe remitirse desde la perspectiva interactiva y comunicativa.

Las frases significan no solo lo que las palabras o a organización referencial digan, si no lo que los hablantes- oyentes normales entienden cuando las oyen; el significado está cargado de elementos pragmáticos que construyen aclarar y perfilar el significado de lo dicho.

Se pueden distinguir tres niveles concéntricos de análisis:

1. El nivel de enunciado: se examinan las características internacionales de quien imite un enunciado. Las clasificaciones responden a las siguientes preguntas ¿Qué es lo que el hablante está diciendo?, ¿Qué intención tiene al decir lo que dice?
2. Nivel de discurso: el marco discursivo que caracteriza a los grupos de enunciados.
Discurso en relación a los enunciados: incluirá los niveles de: iniciar y responder, cambio de turnos. Discursos en relación con sus propias características.
3. Nivel de contexto social.

El lenguaje oral es un instrumento básico de comunicación y representación de los seres humanos. Como instrumento de comunicación, para poderse utilizar se debe conocer el código tanto de los símbolos como del acuerdo social sobre su significado y sus relaciones. (Gassó, 2005:166)

Por lo tanto podemos decir que el lenguaje no es solo cuestión de pronunciar sino de también saber el sistema de símbolos y como usarlos para así poder comunicarse con los demás.

El lenguaje oral, en la etapa de educación infantil tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más complejo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa infantil se comprende fácilmente por cuanto constituye el lenguaje aprendido la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, ya que el niño aprende u enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

A continuación se mencionan las etapas del lenguaje según Anna Gassó Gimeno:

- Primera etapa: Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida hasta aproximadamente el primer año. Al primer mes de su existencia, el niño es capaz de gritar, y articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato, pero que no tiene aún ningún significado específico. A los tres meses aproximadamente comienza el balbuceo, utilizando las vocales de forma clara y ya definida, uniéndolas a consonantes, empleando en ello amplios periodos de tiempo y escuchándose a sí mismo. De igual manera a partir de esta época, el niño va repitiendo aun sin sentido, los sonidos que escucha del exterior pero los va grabando en su mente aunque no sepa sino seguir con su balbuceo anterior. Comprende lo que dice y ríe o llora ante los gestos de aprobación o repulsa que le llegan del exterior.

A los 8-10 meses estos balbuceos comienzan ya a tener un significado específico bien sea la expresión de un deseo, bien un estado de ánimo.

Aunque utiliza monosílabos no está utilizando todavía un lenguaje denominador ni simbólico.

- Segunda etapa: comprende el periodo de tiempo que va del primer al segundo año de vida del ser humano. El niño comprende aquello que se le habla, pero tiene una gran dificultad para expresar lo que siente. Así mismo existe el acusado de efecto de cambiar el orden de las sílabas en las palabras. Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje del niño, cuando este observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que le rodean.

- Tercera etapa: comprendida entre el 2º y 3º año de vida, el niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que el relaciona con ese único vocablo. El niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el niño algo concreto, forma parte del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario todavía es pobre, conformándose prácticamente con monosílabos o vocablos rudimentarios.

En esta etapa es frecuente el tartamudeo. El tartamudeo suele provenir de un alto estado de tensión y niños que normalmente se expresan sin dificultad tartamudean ante una situación o persona que les provoque irritabilidad o excitación.

Diremos que en esta etapa se observa un claro adelantamiento en cuanto a facilidad de expresión por parte de las niñas, aunque no puede considerarse un hecho fijo.

- Cuarta etapa: comprende de los 3 a los 4 años esta etapa es quizá la más notable en el niño pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios por lo que ya utiliza frases que son más o menos cortas. Es la época de las preguntas de los ¿por qué? ¿para qué? ¿quién? ¿cómo? Y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aun elementales, manifestara un desarrollo lingüístico que ira estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.

En resumen podemos representar a través de un cuadro la evolución lingüística de los niños de acuerdo a las etapas ya mencionadas anteriormente.

Es de gran importancia mencionar que el desarrollo funcional del lenguaje se ve anticipado a lo estructural. Pues ya que somos los adultos quienes ponemos las primeras conductas del bebe, en sus vocalizaciones, en sus llantos, en las miradas así como en sus expresiones faciales. Sin duda alguna el lenguaje es la herramienta social más eficaz que tiene el ser humano.

Es importante destacar que la adquisición del lenguaje supone cambios en la manera de percibir y de categorizar la realidad extra e interpersonal.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la escuela. Por esta razón se ha llegado a establecer la necesidad de este enriquecimiento del lenguaje oral en la escuela por medio de la conversación.

2.7 El entorno social y el niño

Entre los modos adaptativos que se han desarrollado en la interacción de los miembros de la especie humana, el lenguaje ocupa un lugar central. Si en algún momento de la historia de la humanidad la comunicación verbal; base para la cooperación en el trabajo fue un elemento decisivo para la supervivencia de la especie, hoy es una de las características notables del humano frente a los demás animales superiores (Goldschmied y Otros, 2000: 101).

El lenguaje no es condición indispensable para la supervivencia del individuo; pero, ciertamente, forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo. Un humano sin lenguaje es un ser mutilado en nuestras sociedades, el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio de expresión más explotado.

El niño desde su nacimiento está inmerso en el habla. Se le habla a él casi desde el primer momento de vida recibe demostraciones físicas de afecto: abrazo, besos, caricias, junto con las verbales: palabras tiernas, casi cantadas.

Alrededor de los 8 meses descubre además que con determinados tipos de vocalización logra traer a los adultos a su alrededor; descubre la función de llamada y comienza a explotarla.

2.8 Etapas del desarrollo del lenguaje y los elementos que lo conforman

El desarrollo del lenguaje, es un aspecto que como se ha mencionado caracteriza y distingue al ser humano de otros seres vivos, sin embargo no se exterioriza de un momento a otro; por el contrario conlleva un proceso duradero conformado por

etapas fundamentales de desarrollo por las que debe transitar el niño para poder lograr una evolución progresiva que le permita hacer un pleno uso de tan importante herramienta como lo es el lenguaje oral.

La primera etapa de desarrollo del lenguaje es la Prelingüística que hace referencia al periodo en el cual el pequeño aun no hace emisión de las primeras palabras, ésta se da usualmente durante el primer año de vida y se puede dividir en tres subdivisiones según lo que expone Piaget (2002: 331) y son las siguientes: la inicial o periodo primitivo que se caracteriza por el primer uso de la fonología que hace el niño, ya sea de forma espontánea , la cual consiste en la emisión de sonidos de los cuales también se hacen cargo los órganos de los sentidos.

La siguiente subdivisión es la del juego vocal y balbuceo que se da aproximadamente de los seis a los nueve meses, dentro del cual aparecen las primeras palabras en las que el niño utiliza consonantes repetidas en una sola palabra por ejemplo la palabra “dada”.

La última subdivisión es la intermedia, en la cual se da la aparición de las primeras palabras entre los nueve y los diez meses con la pronunciación de una sola sílaba y se da de acuerdo al estímulo social que el niño reciba por parte de las personas que lo rodean, (Buisan y otros, 2002: 331) es entonces que se muestra que el lenguaje del niño cada vez se hace más parecido al del adulto.

Desde el punto de vista del desarrollo no existen límites definidos entre la expresión pre-lingüística y la lingüística (Ausubel y otros, 1983: 21), esto quiere decir que puede darse el caso de que aun cuando el niño ya expresa un lenguaje lingüístico también puede seguir balbuceando y pronunciando palabras que no son comprensibles totalmente.

Ahora bien, es preciso describir la etapa lingüística se constituye por las primeras palabras coherentes, bien estructuradas y pronunciadas por el niño, las cuales al principio pueden ser muy globales y no muy definidas ni como objetos ni como acciones, pero con el paso del tiempo se vuelven más concretas y el vocabulario

Se va incrementando de manera lenta durante algunos meses y el niño lo construye a partir de las expresiones pre-lingüísticas que ya aprendió con anterioridad.

Una característica importante de la etapa lingüística es su carácter concreto y su concentración en los sonidos (Ausubel y otros, 1983:23), además de que en esta etapa el niño incluye nuevas y variadas palabras a su vocabulario y sobre todo aprende la denotación (significado) y connotación (sentido secundario) de cada palabra, con lo cual desaparecen de forma gradual los errores que el niño podía presentar en el pasado en la construcción de palabras.

Por otra parte, el sistema del lenguaje está formado por tres elementos principales la fonología, la semántica y la sintaxis (Ausubel y otros, 1983:15).

La Fonología está compuesta de fonemas que según lo que dice Brown se componen regularmente de vocales y consonantes, comprende primordialmente la cuestión de los sonidos más básicos que constituyen el lenguaje inicial del niño, pero no tienen un significado como tal, dentro de estas características encontramos también al balbuceo que es una forma de vocalización más compleja, otro componente de la fonología es el lenguaje imitativo que se da después de haber dicho la primera palabra convencional, se caracteriza por hacer, decir o repetir lo que el adulto hace hasta que los sonidos y expresiones se hacen cada vez más parecidas a las que lleva a cabo la persona adulta cuando dice su primera palabra alrededor de los diez meses y cuando el niño se encuentra en edad escolar.

La semántica por otra parte se refiere al estudio del significado o del concepto de las palabras y de las oraciones que el niño formula, las emisiones iniciales que el niño emite con una sola palabra se llaman "holofrasias" se dan antes que la formación de oraciones más complejas, en las cuales el niño para que pueda aplicar los significados adecuados. Sin embargo, antes deberá comprender que una palabra tiene una acepción relativamente estable e independiente y que está colocada en una oración que posee una estructura sólida (Werner y Kaplan, 2002:

25), lo cual quiere decir que debe conocer completamente cada palabra para poder incluirla en una oración sin que pierda el significado que tiene.

Por otra parte, la semántica también implica el seguimiento y cumplimiento de reglas gramaticales para la construcción de palabras, en las cuales se puede notar un frecuente error que cometen los niños al tratar de formar las palabras en plural y las palabras en pretérito, sin embargo el aprendizaje va mejorando al incrementar la edad y de acuerdo a las investigaciones entre los cuatro y siete años cuando el niños ya aprendió completamente las reglas para este tipo de palabras.

Por último la Sintaxis es la que se encarga del estudio del conjunto de reglas para combinar y construir palabras y oraciones que contienen más de dos palabras, es decir, el niño ya es capaz de aprender el significado de una idea compuesta por dos o más palabras, se presenta aproximadamente a los 18 meses de vida y es alrededor de los dos años cuando la sintaxis queda representada en el habla infantil con el uso tanto de la producción que hace la función de un emisor e implica generar la información de un mensaje que será transmitido como de la comprensión que hace la función del receptor e implica recibir, entender y descifrar la información.

2.8.1 Etapas del desarrollo cognoscitivo y su relación con el lenguaje

Existe un conjunto de etapas de desarrollo cognoscitivo propuestas por Jean Piaget que especifican las características de la inteligencia y desarrollo de habilidades como la del lenguaje del niño de acuerdo a su edad (Ausubel, 1983:69), dichos datos se presentan en la siguiente tabla.

ETAPA DE DESARROLLO COGNOSCITIVO	CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE SEGÚN LA ETAPA DE DESARROLLO
Sensorio-motora (0-2 años)	Hace uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Adquiere la noción de permanencia de los objetos. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas. Hace uso del simbolismo como lenguaje. Manifiesta conductas pre-verbales

Pre-operacional (2-7 años)	Realiza representaciones simbólicas. Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Aparición del habla. Razonamiento pre-conceptual. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas (7-11 años)	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad. Emplea un lenguaje mucho más claro. Adquiere la noción de concepto.
Operaciones formales (11-adultez)	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

La tabla anterior nos sirve para identificar las características que puede poseer el lenguaje de los niños y niñas de acuerdo con la edad que tengan y la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentren.

2.9 Características del desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años

Sin duda alguna una de las principales actividades que realiza el hombre es el lenguaje; este aparece a partir del primer año de vida y comprende a casi todas las actividades que realizamos; es decir el lenguaje nos acompaña en diversas actividades.

Se dice que el lenguaje se adquiere aparentemente sin esfuerzo y en general no atrae una excesiva atención, aunque su inicio normal supone una sensación alegre de seguridad en el entorno humano que rodea al niño.

Se determina de acuerdo a 2 etapas las cuales son:

Etapa pre-lingüística:

Desde hace varias décadas se sabe que los recién nacidos están dotados de una buena cantidad de mecanismos perceptivos y cognitivos para hacer frente al mundo que les rodea, que, por otra parte ya que es hostil ni peligroso.

Los recién nacidos, a pesar de sus competencias, son organismos con un gran número de limitaciones que hacen difícil probar su auténtico nivel de competencia. Dentro de la etapa pre-lingüística el factor más sobresaliente es la percepción visual pues ya que este se presenta desde las primeras semanas de vida del pequeño existe una serie de capacidades relativas a la percepción del espacio (Aguado, 1995: 23). Pues ya que el pequeño comienza a tener ciertas reacciones a partir de que percibe un objeto, la situación de percepción va cambiando a partir de que el niño va creciendo puesto que cuando el niño es pequeño su percepción gira en torno a evitar objetos que se acercan y ya cuando crece un poco más su percepción permite que identifique formas planas y con volumen.

Etapa lingüística:

Esta etapa se caracteriza por que en esta el pequeño comienza a emitir secuencias de dos sílabas iguales, esta etapa puede amarse pre léxica pues ya que en ellas se dan palabras que en ocasiones están bien articuladas, pero que no pasan de ser rutinas y no tienen significado fuera del contexto en el que son emitidas.

CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN EN LA ESTANCIA INFANTIL "EL MARAVILLOSO MUNDO DE DISNEY"

La palabra intervenir proviene del latín intervenido que significa “venir entre o interponerse”, es por esto que en nuestro propio lenguaje la intervención es sinónimo de mediación, ayuda, apoyo, cooperación.

Como se puede ver, la intervención se refiere muy básicamente a la manera de actuar o de intervenir de alguien respecto a alguna situación o respecto a algo; es la manera en que se apoya o se ayuda.

Así mismo de acuerdo a diferentes ciencias como lo son la psicología social y la psicología, la intervención se convierte en un procedimiento clínico aplicado a las comunidades prácticas, más o menos grandes que, dependiendo del enfoque teórico con el que se las aborde, pero también según sus especificidades funcionales y simbólicas, se diferencian de grupos organizados e instituciones. (Ardoino, 1981:61)

Es así como a partir de lo mencionado anteriormente podemos darnos cuenta que la intervención se puede llevar a cabo en diversos sitios o lugares ya sean organizaciones o instituciones. Y que además la intervención surge evidentemente de una metodología, la cual se conforma por distintas técnicas e instrumentos de investigación y se encuentra perfectamente ordenada y sistematizada con la finalidad de dar resultados favorecedores a una determinada situación.

3.1 Condiciones y operaciones de la intervención

Para poder llevar a cabo la intervención socioeducativa primero se buscó el campo de intervención que en este caso es a estancia infantil “el maravilloso mundo de Disney que pertenece a la red de estancias infantiles; Así mismo en este lugar la directora nos otorgó el apoyo y la disponibilidad de su espacio de trabajo para que nosotras pudiéramos intervenir.

Una vez que nos encontramos dentro de la estancia estuvimos trabajando en 2 periodos de 60 horas divididos en 12 horas por semana; asistiendo dos veces por semana.

Cabe mencionar que dentro del espacio las asistentes nos brindaron la oportunidad de poder interactuar con los niños que asisten a esta institución y de igual manera nos permitieron conocer su material de trabajo y las actividades que realizan con los pequeños en cada día que se asistió.

Durante la asistencia a la estancia infantil pudimos realizar distintas observaciones, las cuales basamos en la necesidad más prioritaria que encontramos como lo es el desarrollo del lenguaje principalmente en los niños de dos a tres años de edad, por lo que además de observar, nos dimos a la tarea de realizar algunas entrevistas tanto a las asistentes educativas, como a la directora y a los padres de familia; una vez hecho lo anterior nos dispusimos a analizar los resultados que obtuvimos con la finalidad de plantear después una estrategia que pudiera resolver esta necesidad detectada.

En cuanto a las condiciones de la estrategia que pretendemos llevar a cabo, tenemos la intención de que ésta sea un compendio de actividades que con su aplicación permita a los niños potencializar su nivel de expresión oral, dichas actividades deberán ser incluidas en la planeación de las asistentes, debido a que son actividades muy variadas, las cuales pueden ser elegidas por las asistentes; siempre y cuando realicen la actividad de manera correcta con nuestro apoyo.

La estrategia de intervención cuenta con aproximadamente 20 actividades que pretenden estimular el desarrollo del lenguaje, a través de diversos aspectos que juegan un papel muy importante en cuanto al desarrollo de este las cuales son: comunicación, pensamiento cognitivo y socialización; todas ellas con un propósito específico que permita conseguir el incremento de los niveles de lenguaje oral principalmente en los niños de dos a tres años, los cuales tomamos como objeto de estudio.

3.2 Propósito general

Potenciar el nivel de expresión oral en los niños de dos a tres años como una estrategia para el desarrollo de la comunicación, la socialización y el pensamiento cognitivo.

Propósitos específicos:

Diseñar actividades de pensamiento cognitivo que permitan incrementar el nivel de razonamiento y habla en los niños de la estancia infantil.

Diseñar actividades de estimulación, socialización y comunicación que puedan ser llevadas a cabo por las asistentes para mejorar el nivel de expresión oral de los niños de dos a tres años de edad.

Aplicar las estrategias de intervención diseñadas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de la estancia infantil.

Evaluar la aplicación de las estrategias de intervención como una vía para conocer la funcionalidad de ellas en la estancia infantil.

3.3 Tipo de intervención

Antes de definir el tipo de intervención que se realizará, es necesario comentar que se llevará a cabo en una institución de educación no formal, en este caso, una estancia infantil perteneciente a la red de estancias infantiles de SEDESOL.

Ahora bien, la intervención que se llevará a cabo en la institución mencionada es de tipo socioeducativa puesto que será un proceso durante el cual de acuerdo a las características del contexto, las interacciones de los sujetos sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación ya detectadas con el diagnóstico, serán la base para intervenir mediante el diseño de actividades en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven nuestros sujetos de estudio.

Se considera pertinente este tipo de intervención puesto que la situación encontrada involucra no solo a los niños y niñas, sino también a padres de familia, asistentes educativas y directora de la institución.

CAPÍTULO IV. LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

4.1 Justificación de la estrategia

Con base en el resultado del diagnóstico realizado en la estancia Infantil El maravilloso mundo de Disney se encontró que la necesidad con mayor prioridad en dicha institución es la de incrementar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de entre dos a tres años, es por ello que surge la necesidad de plantear una estrategia de intervención socioeducativa consistente en una serie de actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje.

Cabe mencionar que esta estrategia no solo beneficia a los niños de las edades mencionadas, si no también sirve como herramienta de trabajo para las asistentes, puesto que con esta estrategia tendrán a la mano actividades variadas que serán de utilidad al aplicarlas con los niños que asisten a la estancia.

Otro aspecto favorable de la elaboración de estas actividades es que las asistentes podrán usarlas para sugerirlas a los padres de familia y que de esta manera ellos las lleven a cabo en casa, de manera que se cree un equipo entre la directora, las asistentes y los padres de familia que beneficie en todo momento el desarrollo del lenguaje oral de los pequeños.

Se tiene la seguridad de que con la colaboración adecuada de la directora por una parte al incitar a las asistentes a hacer la aplicación de estas técnicas de estimulación; por otra parte las asistentes llevando a cabo diariamente estas actividades variadas dentro de la estancia, así como de los padres de familia al apoyar desde casa aplicando algunas de estas actividades, la estrategia resultará de gran beneficio para los infantes de esta estancia infantil.

La estrategia de intervención que se presenta se refiere a un conjunto de recursos que son utilizados por un equipo profesional que en este caso lo representan las interventoras educativas, cuyo propósito consiste en llevar a cabo distintas actividades en un determinado espacio con la finalidad de producir un cambio que favorezca positivamente las situaciones que se presentan dentro del contexto en el cual se pretende aplicarlas.

Es preciso mencionar que la formulación y estructuración de la estrategia se dio con base en las situaciones detectadas dentro de la estancia infantil El maravilloso mundo de Disney, tomando en cuenta principalmente que los sujetos de estudio son niños de dos a tres años, por lo cual se diseñaron actividades específicas y acordes con la edad que tienen los niños y niñas.

4.2 Metodología de la estrategia

Las actividades que conforman a la estrategia de intervención fueron formuladas a manera de actividades directrices, las cuales se espera favorezcan el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, de manera que desarrollen adecuadamente su nivel de socialización y se incremente la interacción con las personas que le rodean.

Para comprender de manera más clara la estructura de la estrategia de intervención diseñada para la situación encontrada en la estancia infantil, es necesario exponer que las actividades o líneas directrices del desarrollo de la infancia son aquellas tendencias que deben estimularse para lograr las acciones psíquicas correspondientes a cada periodo, por la significación que tienen para el desarrollo de la calidad psicológica que se está formando (Domínguez, 2002: 43).

Las actividades directrices tienen un papel determinante en la formación de procesos y cualidades de la personalidad de cada periodo del desarrollo humano, es decir, son aspectos y tendencias que deben estimularse en los sujetos para desarrollar una condición psicológica determinada por medio de distintas actividades en la primera infancia.

Para que los menores alcancen un desarrollo adecuado en cada periodo de la infancia, deben organizarse bien el sistema de enseñanzas educativas. Por ello serán clave las propiedades del organismo biológico de los pequeños y las condiciones de vida, interacción y educación en que los adultos que les rodean los atienden, comunican, enseñan y educan.

Existen diversas líneas directrices que fomentan de manera positiva y benéfica el desarrollo del niño en su infancia las cuales se manifiestan en distintas etapas del desarrollo como son la lactancia, la edad temprana y la edad de escolarización es por esto que dichas actividades se encuentran distribuidas de la siguiente forma:

Comunicación emocional y afectiva: esta primera línea directriz del desarrollo se presenta a partir del nacimiento, durante el primer año de vida del pequeño y durante los siguientes dos años de vida; surge y se forma por la necesidad de relacionarse y comunicarse con los adultos, (González, 1995:87) primero de manera no verbal , por medio de la sonrisa que manifiesta estados emocionales, gestos, acciones y finalmente con el avance de la edad el niño es capaz de hacerlo por medio del lenguaje oral pero expresando siempre afectividad y emociones del niño.

Es importante mencionar que la comunicación afectiva es una de las más importantes actividades directrices del desarrollo; puesto que conforma la base del desarrollo de la esfera emocional del sujeto, gracias a lo cual podrá alcanzar una mayor estabilidad emocional a lo largo de su vida.

El adulto debe enfocar su atención y dedicación al pequeño con la finalidad de brindarle la oportunidad de experimentar sentimientos, emociones y aprendizajes en un ambiente cálido y seguro.

Actividad con objetos: esta línea de desarrollo abarca desde el primer año de vida hasta los 3 años de edad en la etapa conocida como la infancia temprana. Esta línea de desarrollo se caracteriza por el hecho de que el pequeño ocupa gran parte de su tiempo y atención al descubrimiento de lo que son las cosas, como

funcionan, y que se puede hacer con ellas (Garvey 1977:126), es decir; en esta etapa el niño adquiere por medio de la exploración y la familiarización el significado de los diversos objetos y su uso.

Es por esto que los objetos permiten al niño interactuar de forma más directa con su entorno, representar por medio de los objetos sus sentimientos, preocupaciones, emociones, etc. Pero también forma parte de la base para que el pequeño pueda relacionarse con sujetos de su entorno como son los adultos y otros niños.

Actividad de juego: esta actividad directriz se presenta en un lapso de edad entre los 3 y 7 años de edad al inicio de la etapa de la escolaridad.

El juego es el principal medio de aprendizaje para los niños; también es considerado como el trabajo más serio durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender; el juego surge con mayor frecuencia en un periodo en el que se ve ampliado dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social que le rodea (Garvey 1977:181).

En seguida se muestra la manera en que están desarrolladas las actividades de las distintas categorías para poder otorgarlas a las asistentes y de esa manera puedan ser aplicadas y llevadas a cabo de manera ordenada.

4.3 Presentación general de la estrategia

En seguida se muestra una tabla con el contenido general de la estrategia que será aplicada a niños de dos a tres años de la estancia infantil El maravilloso mundo de Disney.

CATEGORÍA: Comunicación	
OBJETIVO GENERAL: Que el pequeño a través de diversas actividades conozca las formas de comunicarse; así como ser capaz de entablar una comunicación con los demás compañeros y asistentes de la estancia.	
“Explorando un cuento”	Desarrollar en los niños la habilidad auditiva a través de la escucha de un cuento y la reproducción oral de los mismos.

“Los títeres juguetones”	Desarrollar su imaginación, y comunicación por medio de la manipulación de títeres como forma de expresión y dramatización.
“El rey pide”	Favorecer la comprensión de órdenes/indicaciones mediante la ejecución de acciones solicitadas.
“Vamos a escuchar”	Favorecer la agudeza auditiva mediante la imitación de sonidos y palabras como formas de desarrollo de la expresión oral.
“Inventando una historia”	Mejorar la forma de expresión oral de los pequeños a través de historias representadas con títeres.
“Como pido las cosas”	Lograr identificar órdenes, acatarlas y respetarlas cuando estas sean emitidas por las personas que están a su cargo; así como conocer la forma en que se deben pedir las cosas.
“Cuéntame un cuento”	Fomentar la imaginación del niño, y su inquietud de querer descubrir cosas nuevas, a través de un cuento.
CATEGORÍA: Estimulación OBJETIVO GENERAL: Que el niño logre tener una variedad de movimientos en el principal órgano fono articulador.	
“Una dulce aventura”	Estimular un órgano fonador de gran importancia como lo es la lengua por medio de movimientos, con la finalidad de mejorar la pronunciación de las palabras en los niños de dos a tres años
“La lengua traviesa”	Estimular a uno de los órganos fono articulador más importante como lo es la lengua, mediante la entonación de una canción, produciendo diversos sonidos y movimientos con la lengua.
CATEGORÍA: Socialización OBJETIVO GENERAL: A partir de diversas actividades los pequeños logren socializar y compartir diversas experiencias con los compañeros; esto a través de del desarrollo de una buena pronunciación para que de esa forma sean entendidos por sus compañeros y asistentes.	
“Platicando nos entendemos”	Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de sostener una conversación con sus compañeros (as) y las asistentes educativas para poderlo aplicar también en casa y en su vida cotidiana.
“Mi historia es así”	Desarrollar la capacidad de crear y socializar una historia o cuento inventado por el infante con las palabras que ya conoce.

“Que vamos a hacer”	Desarrollar e impulsar la capacidad de los niños para repetir diversas palabras con diferente grado de dificultad, con la finalidad de mejorar la pronunciación de las palabras ya conocidas y algunas desconocidas, ilustrándolas al mismo tiempo con imágenes.
“Una divertida historia”	Mejorar la forma de expresión oral en el niño para favorecer las relaciones de comunicación con las personas de su entorno.
“Expresando mis sentimientos”	Favorecer la expresión oral de reacciones y sentimientos experimentados con base en una narración.
“Que hiciste en casa”	Favorecer la forma de expresión oral a través de la práctica de conversaciones con sus compañeros, en donde dichas conversaciones son de temas comunes para ellos.
CATEGORÍA: Pensamiento cognitivo OBJETIVO GENERAL: Fomentar la actividad cognitiva a partir de ciertas actividades que le permitan incrementar el nivel de pensamiento. (Memoria, análisis.)	
“Vamos a recordar”	Favorecer la imaginación creativa e inventiva del niño para construir y comunicar historias con apoyo de diversas figuras mostradas.
“Describo lo que veo”	Propiciar en el niño la capacidad de analizar las características de distintos objetos y describirlos de manera oral.
“Adivina que”	Potenciar en los niños la capacidad de reflexión y análisis por medio de las adivinanzas con la finalidad de potenciar su comunicación oral.

4.4 Desarrollo de la estrategia

ACTIVIDAD 1

Nombre de la actividad: “Explorando un cuento”

Categoría: Comunicación.

Objetivo: Desarrollar en los niños la habilidad auditiva a través de la escucha de un cuento y la reproducción oral de los mismos.

Duración: 25 min.

Recursos humanos: Asistentes educativas, niños.

Recursos materiales: Cuento de los tres cochinitos y el lobo feroz (Ver anexo 8).

Inicio: Las asistentes educativas eligen un cuento apropiado para la edad de los niños.

Desarrollo:

- Los niños deben sentarse en colchonetas alrededor de la sala y las asistentes se sentara en el centro del salón para que todos los niños las vean y las escuchen.
- Las asistentes comienzan a contar el cuento turnándose algunas partes cada quien.
- Las asistentes deben hacer cambios de voz dependiendo los personajes que contenga la narración, y enfatizando las frases que así lo requieran, para poder captar la atención de todos los niños y niñas.

Cierre: Al finalizar la narración del cuento, las asistentes piden a los pequeños uno por uno que les mencionen

- ¿Sobre que qué trató el cuento?
- ¿Cuáles fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué les gustó del cuento?
- ¿Qué no les agrado del cuento?
- ¿Qué personaje les pareció más divertido?

Indicadores de evaluación:

- El niño expresa verbalmente cosas sobre el cuento.
- Los niños muestran facilidad para responder cuestionamientos a cerca de lo que trata el cuento.

ACTIVIDAD 2

Nombre de la actividad: “Los títeres juguetones”

Categoría: Comunicación.

Objetivo: Desarrollar su imaginación, y comunicación por medio de la manipulación de títeres como forma de expresión y dramatización.

Duración: 30 min.

Recursos humanos: Asistentes educativas, niños.

Recursos materiales: Títeres de papel o de tela que representen distintos personajes, obra de teatro titulada “La herencia”, (ver anexo 9).

Inicio: para llevar a cabo esta sesión las asistentes darán con 3 días de anticipación, una conversación corta en la cual haya diversos personajes por lo que la asistente elegirá a varios pequeños para que la representen.

Desarrollo:

- Las asistentes otorgan los títeres correspondientes a cada niño y los forman de acuerdo al lugar en que van a participar.
- Una de las asistentes hace el papel del narrador que es un cangrejo y comienza a contar la historia sobre varios animalitos que se enteran de que don gato ahora es rico por una herencia que le dejó su tía y ahora todos tienen interés por ser sus amigos para quitarle su dinero, pero al final encuentra un amigo verdadero.
- La otra asistente les va diciendo poco a poco lo que le toca decir a cada niño (a) conforme van participando.
- Al terminar la historia, se les dejan los títeres para que los niños jueguen con ellos e inventen historias nuevas de acuerdo a su imaginación.

Cierre: Como actividad final se les deja manipular su títere a su imaginación para que puedan jugar con sus compañeritos a inventar una nueva historia. Las asistentes realizarán preguntas como:

- ¿Cómo se llama su títere?
- ¿Qué hace tu títere?

Indicadores de evaluación:

- Habilidad para decir diálogos cortos usando el lenguaje oral
- Muestra capacidad para producir nuevos diálogos para una historia diferente a la que escucharon

ACTIVIDAD 3

Nombre de la actividad: “El rey pide”.

Categoría: Comunicación.

Objetivo: Favorecer la comprensión de órdenes/indicaciones mediante la ejecución de acciones solicitadas.

Duración: 20 min.

Recursos humanos: Niños, asistentes.

Recursos materiales: Corona de rey de cualquier material y diversos objetos o juguetes que estén en la estancia, los cuales puedan estar a la mano de los pequeños.

Inicio: se recogerá el mobiliario de las aulas para que los niños puedan moverse libremente sin tener ningún tipo de accidente.

Desarrollo:

- Una de las asistentes ocupará el lugar del rey, la cual debe estar sentada en una silla simbolizando su trono.
- La asistente les dará las instrucciones a los pequeños de qué deben de decir la palabra que pida porque ella será el rey.
- Así mismo la asistente que funge como rey deberá pedir que los niños griten la palabra que ella vaya indicando.
- La asistente le dará el ejemplo de las cosas que puede pedir, esto a través de la siguiente frase: “El rey pide..... (que todos griten: azuuul, que todos griten carrooo, etc.)”.
- Cuando el rey pida que se repita su palabra los niños tienen que gritar la palabra que haya dicho el rey.

Cierre: La actividad concluye dando un aplauso para todos los niños y niñas que repitieron correctamente las palabras que pidió el rey. la asistente dará un dulce y realizará las siguientes preguntas

- ¿Qué palabras recuerdan que el rey haya ordenado?
- ¿Por qué creen que el rey era el que daba la orden?

Indicadores de evaluación.

- Los niños tienen la capacidad de comprender lo que los demás piden
- Los niños muestran facilidad para repetir las palabras que les indica el rey de manera correcta.

ACTIVIDAD 4

Nombre de la actividad: “Vamos a escuchar”

Categoría: Comunicación

Objetivo: Favorecer la agudeza auditiva mediante la imitación de sonidos y palabras como formas de desarrollo de la expresión oral.

Recursos humanos: Asistentes, niños, interventoras educativas.

Recursos materiales: Cd, grabadora.

Inicio: Se sentaran los pequeños en el piso en círculo, junto con la asistente, quien será la encargada del manejo de la grabadora.

Desarrollo:

- Escucharan la canción titulada “los animales de la granja”
- Posteriormente después de haber escuchado la canción la asistente formara parejas a las cuales les asignara un animal de los que aparecen en la canción,
- Les indicara que cuando sea su turno deberán imitar la canción de acuerdo al orden que esta lleva.

CIERRE: Los pequeños compartirán su experiencia, a partir de cuestionamientos que la asistente les haga a los pequeños.

- ¿Qué sonido fue el que más te gusto?
- ¿Qué sonidos recuerdan?
- ¿Qué animales hacían los animales?

Indicadores de evaluación:

- El niño tiene la habilidad de escuchar y diferenciar distintos sonidos
- El niño tiene la capacidad de imitar sonidos que escucha

ACTIVIDAD 5

Nombre de la actividad: “Inventando una historia”

Categoría: Comunicación

Objetivo: Mejorar la forma de expresión oral de los pequeños a través de historias representadas con títeres.

Recursos humanos: asistentes, niños

Recursos materiales: telón, títeres.

Inicio: La asistente con tiempo elegirá a 4 niños para que participen en la historia de títeres para que así pueda aprender los textos que les tocan a cada uno de ellos.

Desarrollo:

Se llevara a cabo la narración y representación del cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz que anteriormente fue relatado en otra actividad.

Cierre: La asistente les hará preguntas a los niños respecto a lo que se contó en la historia. De esta manera la asistente tendrá oportunidad de que los pequeños sigan interactuando.

- ¿Cuántos cerditos eran?
- ¿Qué animal soplabla en sus casas?
- ¿De qué estaba hecha la casita más resistente?

Indicadores de evaluación:

- Los niños muestran facilidad para memorizar palabras y frases
- Los niños tienen facilidad de expresión de ideas y frases
- Los niños socializan frases e ideas claramente

ACTIVIDAD 6

Nombre de la actividad: “¿Cómo pido las cosas?”

Categoría: Comunicación.

Objetivo: Lograr identificar órdenes, acatarlas y respetarlas cuando estas sean emitidas por las personas que están a su cargo; así como conocer la forma en que se deben pedir las cosas.

Recursos humanos: asistentes, niños

Recursos materiales: diversos juguetes.

Inicio: la asistente le repartirá a cada uno de los niños un juguete diferente

Desarrollo:

- Cada niño podrá jugar de la manera en que él lo desee (libremente)
- Después de un tiempo determinado por la asistente, esta pedirá que se los entreguen.
- A continuación ella les dará la oportunidad de elegir un juguete pero pedirá que lo pidan de una buena manera es decir que pidan las cosas ¡por favor!.
- Si los pequeños desean un juguete que tienen algún otro compañero este deberá pedirlo ¡Por favor!

Cierre: Los dejara jugar de manera libre y les dará instrucciones de que cuando alguien quiera cambiar algún juguete que tenga alguien más deberá pedirlo ¡por favor! Y deberá dar gracias (repetirán simulación).

Nota: esta actividad se puede llevar a cabo todos los días de manera libre, puesto que cada que el niño solicite algo la asistente deberá incitarlo a que pida las cosas de una manera adecuada.

Indicadores de evaluación:

- Los niños tienen la capacidad para solicitar de manera verbal lo que desean o necesitan

ACTIVIDAD 7

Nombre de la actividad: “Cuéntame un cuento”

Categoría: Comunicación

Objetivo: Fomentar la imaginación del niño, y su inquietud de querer descubrir cosas nuevas, a través de un cuento.

Recursos humanos: asistentes, niños

Recursos materiales: cuento “Pinocho”.

Inicio: la asistente sentara a los pequeños en el piso de tal manera que estos estén cómodos.

Desarrollo:

- La maestra comenzara a contarles el cuento de pinocho (Ver anexo 10).
- Cada vez que aparezca un nuevo personaje en la historia la asistente tendrá que hacer cambio de voz, es decir a cada personaje la asistente le asignara una voz diferente.
- La asistente debe leer el cuento con mucha emoción, eh ira mostrando las imágenes del cuento a los niños, para que así el pequeño logre tener mayor interés.

CIERRE: Al terminar la actividad la asistente les preguntara a los niños

- ¿Qué parte de la historia fue la que más les gusto?
- Pedirá que recuerden alguna imagen del cuento que observaron.
- Pedirá que hagan un dibujo sobre la imagen q recuerdan

Indicadores de evaluación:

- Capacidad que tienen los niños para escuchar
- Capacidad para recordar alguna parte de la historia
- Habilidad para recrear la historia con sus propias palabras
- Claridad con la que el niño narra lo que entendió del cuento

ACTIVIDAD 8

Nombre de la actividad: "Una dulce aventura"

Categoría: Estimulación.

Objetivo: Estimular un órgano fonador de gran importancia como lo es la lengua por medio de movimientos, con la finalidad de mejorar la pronunciación de las palabras en los niños de dos a tres años.

Duración: 20 min.

Recursos humanos: Asistentes educativas, niños.

Recursos materiales: Cajeta o mermelada.

Inicio: Se ubica a los niños y niñas en sus respectivas sillas; las sillas deben estar colocadas en media luna.

Desarrollo:

- La asistente comienza por abrir el frasco de cajeta o mermelada delante de los niños. (esto para que los niños no desconfíen de lo que tendrán que comer)
- Comienza por aplicarle un punto de cajeta o mermelada en la nariz de cada niño.
- Cuando termina de aplicarle la mermelada o cajeta a todos, les da la indicación de que tienen que alcanzar la gota de dulce que aplico en su nariz mientras los niños realizan la actividad; la asistente trata de animarlos diciendo:

*"Saca tu lengua y súbela alto y
Veras que pronto todo lo alcanza"*

- Posteriormente la asistente vuelve a aplicar cajeta o mermelada, pero esta vez en las mejillas, para lo cual los niños deben volver a intentar alcanzar con su lengua el dulce que les fue colocado.

Cierre: Finalmente se realizan algunos movimientos de lengua como meterla y sacarla, moverla a un lado y al otro y en una pequeña cuchara se les da un poco de dulce del que se les aplico en el rostro. Para terminar se aplauden todos y se platican las sensaciones experimentadas, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué sentían en su lengua?
- ¿Les costó trabajo tratar de tocar la nariz?
- ¿les gusto la actividad?
- ¿Qué fue lo que más les gusto de lo que hicieron?

Indicadores de evaluación:

- Habilidad de los niños para realizar diversos movimientos con la lengua

ACTIVIDAD 9

Nombre de la actividad: “La lengua traviesa”

Categoría: Comunicación.

Objetivo: Estimular a uno de los órganos fono articulador más importante como lo es la lengua, mediante la entonación de una canción, produciendo diversos sonidos y movimientos con la lengua.

Duración: 15 min.

Recursos humanos: Asistentes educativas, niños.

Recursos materiales: Grabadora, CD.

Inicio: Se organiza a los niños formando un círculo, dando la indicación de poner atención a la canción titulada “Mi lengua traviesa” y realizar lo que la misma vaya diciendo.

CANTO:

*Tengo una lengua muy revoltosa
Con la que juego a cualquier cosa;
A veces siente que ella galopa,
Cuando su punta el techo toca.*

Desarrollo: Comienza a sonar la canción y todos escuchan con atención, la asistente debe dar la indicación de escuchar cada parte de la canción y cuando se indique hacer los diferentes sonidos con la lengua que la melodía pide, como son:

- Choque de la lengua con el paladar para representar el galope de un caballo.
- Revoloteo de la lengua fuera de la boca para simular el ruido de un helicóptero.
- Pegar la punta de la lengua en el paladar y soplar para hacer el ruido de una motocicleta.

Posteriormente deben repetirse todos los sonidos y movimientos que indica toda la canción hasta que se termine.

Cierre: Al finalizar la canción todos dan un fuerte aplauso de motivación por haber participado y las asistentes deberán hacer algunas preguntas respecto a la actividad realizada

- ¿Quién quiere que volvamos a hacer la actividad mañana?
- ¿Qué ejercicio te gusto más a ti?
- ¿Qué otros sonidos pueden hacer con su lengua?

Indicadores de evaluación:

- Los niños tienen la habilidad de hacer lo movimientos que se les indican
- Los niños tienen la habilidad de producir los sonidos que la canción requirió
- Los pequeños muestran avance en la producción de movimientos y sonidos con la lengua

ACTIVIDAD 10

Nombre de la actividad: "Platicando nos entendemos"

Categoría: Socialización.

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de sostener una conversación con sus compañeros (as) y las asistentes educativas para poderlo aplicar también en casa y en su vida cotidiana.

Duración: 15 min.

Recursos humanos: Asistentes educativas, niños.

Recursos materiales: Libros, objetos de la sala (juguetes, material de ensamble, etc.

Inicio: Las asistentes dividen a los niños de acuerdo a sus edades.

Desarrollo:

- Las asistentes repartirán un objeto a cada niño y formaran parejas de niños
- Se les dará la instrucción de que tienen que sostener una conversación.
- Las asistentes guían a los niños con preguntas que ellos deben repetir para que sus demás compañeros las vayan contestando.
- Las preguntas deben ser sencillas como por ejemplo: ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Te gusta jugar?, ¿Juegas conmigo?, ¿A qué quieres jugar?, ¿Me prestas tu juguete?
- La asistente les indica que deben hacerle preguntas a sus compañeritos de acuerdo al objeto que se les repartió a cada uno.

Cierre: Las asistentes felicitan a los niños por haber participado preguntando y contestando las preguntas de la conversación que se estableció en los dos equipos.

- ¿Cómo se llama su compañerito?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Te gusta jugar?
- ¿Jugó contigo?
- ¿A qué jugaron?
- ¿Compartieron sus juguetes?

Indicadores de evaluación:

- Los niños muestran habilidad para entablar una conversación con los demás
- Los niños muestran claridad al hablar y expresar lo que desean

ACTIVIDAD 11

Nombre de la actividad: “Mi historia es así”

Categoría: Socialización.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de crear y socializar una historia o cuento inventado por el infante con las palabras que ya conoce.

Duración: 30 min.

Recursos humanos: Asistentes educativas, niños.

Recursos materiales: Tarjetas con imágenes de animales que los niños conocen (perro, gato, pez, león, mono, araña, etc.).

Inicio: Las asistentes ubican a los niños en sus mesas y sillas correspondientes y les proporcionan tres tarjetas de animalitos al azar.(los animales pueden ser domésticos, salvajes, marinos etc.).

Desarrollo:

- Las asistentes preguntan a cada uno de los niños; que animales les tocaron.
- Las asistentes les indican que deben crear una historia en la cual incluyan a los 3 animalitos que les toco.
- La asistente les dará el ejemplo de una historia inventada por ella donde intervienen tres animales.

Había un pollito llamado Raúl, el cual vivía muy feliz, un día sus dueños lo llevaron de paseo al zoológico y ahí conoció a diversos animales como un águila de la cual vio que tenía unas alas muy grandes y el pollito no paraba de reír cuando vio un changuito que trepaba por los árboles.

- La asistente les asigna un tiempo aproximado para que los niños puedan crear su historia.
- Después del tiempo acordado, los niños comienzan a contar su historia de los tres animalitos, por lo cual las asistentes deben estar atentas para apoyarles en las palabras que no puedan pronunciar correctamente. Y para que de esta manera los demás niños puedan entender.

Cierre: Una vez que todos los niños terminaron de platicar sus cuentos, las asistentes les obsequian un dulce para motivarlos a seguir participando en la mejora de su lenguaje oral. Y de igual manera las asistentes preguntaran algunas cosas sobre la historia que construyeron

- ¿Cuáles fueron los animales de tu historia?
- ¿Por qué elegiste esos animalitos?
- ¿Los animalitos eran amigos?
- ¿Cómo eran los animalitos de tu historia: grandes, pequeños, bonitos, feos?

Indicadores de evaluación:

- Los niños muestran facilidad para expresar acontecimientos pasados
- Los niños hablan con claridad de distintos sucesos
- Los niños tienen habilidad de recordar acontecimientos pasados

ACTIVIDAD 12

Nombre de la actividad: “¿Qué vamos a hacer?”

Categoría: Socialización.

Objetivo: Desarrollar e impulsar la capacidad de los niños para repetir diversas palabras con diferente grado de dificultad, con la finalidad de mejorar la pronunciación de las palabras ya conocidas y algunas desconocidas, ilustrándolas al mismo tiempo con imágenes.

Duración: 15 min.

Recursos Humanos: Niños, asistentes.

Recursos Materiales: Tarjetas con imágenes del tamaño de media cartulina y palabras.

Inicio: Las asistentes sientan a los niños en media luna para que todos puedan observar a la asistente.

Desarrollo:

- Las asistentes muestran 10 imágenes de diversas cosas en este caso son: ferrocarril, barril, cigarra, paraguas, araña, tigre, refrigerador, chamarra, conejo, perro.
- Al momento que la asistente muestre la tarjeta dirá el nombre de la imagen y pedirá a los niños que lo repitan en voz alta conforme vaya mostrando las imágenes.

Cierre: Al finalizar la actividad las asistentes hacen algunas sugerencias a los niños sobre las palabras que más se les dificultaron y los apoyan para poder pronunciar las palabras más claramente.

- Pronunciación correcta
- Apoyo en palabras

Indicadores de evaluación:

- Los niños tienen la habilidad de pronunciar correctamente las palabras

ACTIVIDAD 13

Nombre de la actividad: “Una divertida historia”

Categoría: Socialización

Objetivo: Mejorar la forma de expresión oral en el niño para favorecer las relaciones de comunicación con las personas de su entorno.

Recursos humanos: Asistentes, niños

Recursos materiales: ilustraciones de niños realizando diversas actividades, sillas.

Inicio: Se acomodaran las bancas en el centro delo salón a manera de que estas se dirijan hacia un solo lado, los pequeños se sentaran en ellas.

Desarrollo:

- La asistente les repartirá a los pequeños una tarjeta distinta a cada uno
- La asistente solicita a los niños que miren con mucha atención su imagen y se fijen muy bien lo que hace cada niño de las imágenes.

- La asistente les da cinco minutos a los niños para observar bien su imagen y descifrar lo que muestra.

CIERRE: La asistente le indicara a cada niño que explique lo que observa en su imagen frente a sus compañeritos. La asistente lo apoyara a través de preguntas como:

- ¿Es niña o niño el de la imagen?
- ¿Qué hace la persona que aparece en la imagen?

La asistente felicita a los niños por su participación y les coloca una estrellita para motivarlos a seguir participando en las actividades.

Indicadores de evaluación:

- Habilidad y claridad con la que relatan lo que observan en una imagen

ACTIVIDAD 14

Nombre de la actividad: “Expresando mis sentimientos”

Categoría: Socialización

Objetivo: Favorecer la expresión oral de reacciones y sentimientos experimentados con base en una narración.

Recursos humanos: Asistentes, niños

Recursos materiales: Colchonetas, rota folio, Cuento de ricitos de oro.

Inicio: La asistente coloca colchonetas en el piso para los niños y para ella coloca una silla frente a las colchonetas.

Desarrollo:

- Dar la indicación de que los niños (as) se coloquen en las colchonetas.
- La asistente se sienta frente a ellos en la silla y coloca a un lado un rota folio con imágenes alusivas al cuento que se va a narrar para ilustrarlo y hacerlo más interesante.
- La asistente comienza a narrar el cuento haciendo los cambios de voz correspondientes y haciendo ademanes acordes con la narración para captar la atención de los niños.
- La asistente continúa narrando el cuento de Ricitos de Oro y los tres osos (Ver anexo 11) y muestra poco a poco las imágenes al par de la narración.

Cierre: Al culminar con la narración del cuento la asistente recuerda y comenta las partes más interesantes del cuento y les cuestiona:

- ¿Qué sentimiento les causó cuando Ricitos de oro se perdió en el bosque?
- ¿Qué sintieron cuando ricitos de oro llegó a casa de los osos?
- ¿Qué sensación les causó cuando los osos descubrieron que alguien comió su sopa?
- ¿Qué sintieron cuando los osos descubrieron a Ricitos de oro durmiendo en su cama?

Indicadores de evaluación:

- Capacidad de responder preguntas de manera oral
- Habilidad para expresar sentimientos y reacciones oralmente

ACTIVIDAD 15

Nombre de la actividad: “¿Qué hiciste en casa?”

Categoría: Socialización

Objetivo: Favorecer la forma de expresión oral a través de la práctica de conversaciones con sus compañeros, en donde dichas conversaciones son de temas comunes para ellos.

Recursos humanos: asistentes, niños

Recursos materiales: sillas

Inicio: Los niños elegirán en donde sentarse y al lado de quien quiere estar, es una actividad en donde la asistente es la encargada de la organización de los niños.

Desarrollo:

- La asistente ira preguntando a cada uno de los pequeños que hicieron un día antes en su casa o que hicieron antes de llegar a la estancia.
- La asistente les indicará la manera correcta de pronunciar ciertas palabras que se les dificulten al narrar lo que hicieron en casa.

Cierre: La asistente tomara nota de las palabras que se dificultaron mas y de acuerdo a esto hará la pronunciación correcta de las palabras mencionadas en las conversaciones, y hará que todos las pronuncien en voz alta de manera clara.

Indicadores de evaluación:

- Los niños tienen la habilidad para recordar y expresar cosas que hicieron con anterioridad
- Los niños tienen la capacidad de corregir la pronunciación de las palabras

ACTIVIDAD 16

Nombre de la actividad: Vamos a recordar

Categoría: Pensamiento cognitivo.

Objetivo: Favorecer la imaginación creativa e inventiva del niño para construir y comunicar historias con apoyo de diversas figuras mostradas.

Duración: 20 min.

Recursos humanos: Niño, asistente

Recursos materiales: diversas fotografías o dibujos

Inicio: para llevar a cabo esta actividad es necesario que la asistente pida con un día de anticipación fotos de momentos representativos para el niño, por ejemplo de bautizo, y le pedirá a la mamá que cada foto que el niño lleve haya sido explicada.

Desarrollo

- La asistente elegirá a un niño al azar
- Cuando el niño pase enfrente de sus compañeros deberá mostrar una fotografía y explicar lo que la madre le conto sobre esa fotografía usando el lenguaje oral.
- La actividad finalizara cuando todos los pequeños hayan pasado a explicar sus fotografías.

Cierre: La asistente preguntara a cada uno de los niños

- ¿Te gusto la actividad?
- ¿Qué fue lo que más t gusto de tu fotografía?
- ¿Por qué trajiste esta fotografía?

Indicadores de evaluación:

- Los niños tienen la capacidad de recordar palabras y frases dichas por los adultos de su entorno acerca de un tema determinado
- Los niños tienen facilidad para expresar y explicar lo que escucharon antes con sus propias palabras

ACTIVIDAD 17

Nombre de la actividad: Describo lo que veo

Categoría: Pensamiento cognitivo.

Objetivo: Propiciar en los niños la capacidad de analizar las características de distintos objetos y describirlos de manera oral.

Recursos humanos: Asistente, niños

Recursos materiales: 3 Ilustraciones diferentes.

Inicio: La asistente les enseñara un ilustración (paisaje, niños jugando con una pelota en el parque, y juguetes etc.) grande tamaño cartulina, les pedirá a los niños que las observen atentamente.

Desarrollo:

- La asistente da la indicación de que se sienten todos los niños y niñas en sus sillitas y que ella les mostrará tres imágenes diferentes y ellos deben describir como es cada una y qué es lo que hay en ellas.
- La asistente muestra la primera imagen y pregunta a los niños y niñas qué es lo que ven.
- La asistente muestra las siguientes imágenes una por una y continúa preguntando hasta que los niños logren hacer una descripción verbal en conjunto de lo que están viendo.

Cierre: Al final la asistente preguntara a los niños:

- ¿Cuántas imágenes les mostró?
- ¿Recuerdan que imágenes eran?
- ¿Qué imagen fue la que más les gustó? (Descripción)

Indicadores de evaluación:

- Los niños memorizan características de imágenes e ilustraciones
- Los niños tienen la capacidad de describir de manera verbal características de imágenes e ilustraciones

ACTIVIDAD 18

Nombre de la actividad: “Adivina qué..”

Categoría: Pensamiento cognitivo

Objetivo: Potenciar en los niños la capacidad de reflexión y análisis por medio de las adivinanzas con la finalidad de potenciar su comunicación oral.

Recursos humanos: Asistente educativa, niños y niñas.

Recursos materiales: Adivinanzas sobre animalitos, acordes a la edad de los niños, tarjetas de papel.

Inicio: La asistente les explica a los niños que van a jugar a las adivinanzas y ellos deben responder lo que crean que es.

Desarrollo:

- La asistente indica a los niños que se sienten en sus sillitas en forma lineal pegados a la pared.
- La educadora se sienta en una sillita frente a los niños y utiliza algunas tarjetas con las adivinanzas que dirá e imágenes referentes a la respuesta.
- La asistente pide que estén atentos y les explica que van a jugar a las adivinanzas y que ella les dirá la adivinanza correspondiente y luego mostrará unas tarjetas con los dibujos de la respuesta de la adivinanza para comprobar si acertaron o no.
- La asistente expresa la primera adivinanza que dice “Tengo muy largo el pescuezo y mi cuerpo en tobogán altas patas adelante y más cortas las de atrás (La jirafa)”.
- Una vez que los niños le contestan la primer adivinanza, la miss procede a decir la segunda que dice “Orejas largas, muevo el rabito me ponen cargas y doy un rebuznito. (El burro)”.
- Después de haber contestado, la asistente inicia con la siguiente adivinanza que dice así “Largas, largas mis orejas corta, corta mi colita corro alegre entre zanahorias a buscar mi lechuguita (El conejo)

CIERRE: Finalmente la asistente expone la última adivinanza a los niños y niñas que dice

- “¿Quién es el rey del gallinero? ¿Quién cantando anuncia el Sol? ¿Quién dice muy contento: "Kikirikí... aquí estoy"? (El gallo)”.

Para finalizar la asistente felicita a los pequeños y juntos vuelven a repetir las adivinanzas.

Indicadores de evaluación:

- Los niños y niñas tienen la capacidad de razonar antes de hablar para adivinar una respuesta y expresarla de manera oral

ACTIVIDAD 19

Nombre de la actividad: Completando palabras

Categoría: Pensamiento cognitivo

Objetivo: Favorecer el razonamiento y pronunciación de las palabras de manera correcta mediante la complementación de frases y palabras.

Recursos humanos: Asistente educativa, niños y niñas

Recursos materiales: hojas.

Inicio: La asistente solicita a los niños y niñas que se tomen asiento en sus sillitas y pongan mucha atención.

Desarrollo:

- La asistente explica que ella les va a decir palabras y frases incompletas y ellos rápidamente deben pensar en las letras que faltan para poder completar la frase hablando en voz alta.
- La asistente dice las siguientes palabras que deben ser completadas de manera orla por lo niños y niñas: ca rro, ca ja, va ca, bu rro, pale ta, bande ja, si lla, puer ta, ban co, perique ro.
- Una vez que los niños completaron las palabras la asistente comienza a decirles frases para que las vayan completando por ejemplo:

1.- Ahí viene un ca rro, cargado de pa ja, para las va cas, que ya tienen ham bre.

2.- En lo alto del cie lo, hay muchas estre llas, que brillan mu cho, y alumbran los ce rros.

3.- En el árbol hay un duen de, de color ver de y orejas muy lar gas.

La asistente felicita a los niños y los invita a que sigan haciendo la actividad con sus compañeritos de manera que ellos inventen nuevas frases para que los demás las completen.

Cierre: La asistente apoyara a los pequeños para la construcción de enunciados les preguntara a los pequeños:

- ¿Qué es lo que quieres que completen los demás?

Indicadores de evaluación:

- Los niños y niñas tienen la capacidad de razonar y completar palabras pronunciándolas correctamente.

CAPÍTULO V. RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

5.1 Funcionalidad de la evaluación

La evaluación es una de las actividades más necesarias en la planificación y la gestión de la formación de las instituciones educativas, tanto para el ámbito formal como el no formal. Desde sus comienzos la evaluación aparece influida por su procedencia del campo laboral. (Jiménez 2002:22)

Existen diversos tipos de evaluación los cuales son: sumativa, formativa y diagnóstica en este caso el tipo de evaluación que llevamos a cabo es formativa pues ya que este tipo de evaluación tiene que ver con el desarrollo del programa (evolución de procesos) en un contexto determinado y su propósito está directamente relacionado con la mejora y optimización del mismo en el transcurso de la acción formativa.

Los campos a los que se aplica la evaluación en el campo educativo son variados, ya que se pueden evaluar programas, métodos, centros, aprendizaje entre otros más.

La evaluación puede ser manejada para servir los intereses del evaluador ya que este puede llamar evaluación a la operación que desee, puede evaluar aquello que le interese en las formas y momentos que determine, con los instrumentos que considere oportunos y desde luego para utilizarla en los fines que su particular interpretación aconseje (Casanova, 2002:66).

La evaluación puede contemplar distintos sujetos o elementos por lo cual se puede evaluar solo al alumno, se evalúan solo resultados, se evalúan solo conocimientos, solo se evalúan resultados directos pretendidos, solo se evalúan

los efectos observables, se evalúa la vertiente negativa, se evalúan a las personas, se evalúa descontextualizada mente, se evalúa cuantitativamente, se evalúa estereotipadamente; es por esto que de acuerdo a las patologías de la evaluación, se pueden tomar en cuenta varias de estas para poder llevar una evaluación más adecuadamente posible.

5.2 Resultado y evaluación de las actividades

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de cada una de las actividades que integran la estrategia de intervención, las cuales fueron realizadas con la finalidad de incrementar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Estancia infantil *“El maravilloso mundo de Disney”*.

ACTIVIDAD 1. “Explorando un cuento”

CATEGORÍA: Comunicación.

OBJETIVO: Desarrollar en los niños la habilidad auditiva a través de la escucha de un cuento y la reproducción oral de los mismos.

RESULTADOS:

En esta actividad se pudo notar que a los pequeños les inquietaba los distintos tipos de voces que hacía la asistente, y esto hacia que los pequeños mostraran mucho interés y a la vez se entusiasmaran con los cambios de voz ya que hacían caras de sorpresa y alzaban las cejas cuando había suspenso en lo que la asistente estaba narrando.

En cuanto a las preguntas que las asistentes hicieron a los niños algunos se mostraron participativos diciendo cosas por ejemplo cuando se les cuestionó sobre qué trató el cuento uno dijo “de que el lobo se quería comer a los puerquitos”, una niña dijo “de tres cerditos que hacían sus casitas y el lobo las tiraba”, otro niño afirmó “de un lobo feroz y malo” una pequeña gritó “de un lobo que seguía a los cerditos para comérselos” y otro niño gritó “siii para comérselos en carnitas”, los demás no decían nada, hasta que las asistentes les preguntaban de manera particular y directa a cada uno de ellos, de esta manera pudimos notar que los

niños supieron responder adecuadamente a lo que la asistente preguntaba y pudimos percatarnos de que aunque algunos niños tienen su vocabulario menos desarrollado, respondieron de forma que la asistente los entendiera.

Como se puede valorar en cuanto a los resultados de la actividad cinco niños expresaron verbalmente cosas acerca del cuento de manera fácil y correcta, mientras que tres niños lo realizaron de una manera regular, es decir, les costó más trabajo compartir ideas sobre el cuento. De esta manera también notamos que cinco niños mostraron facilidad para responder preguntas y a tres niños se les dificultó (Ver tabla 1).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Expresa fácil y correctamente acontecimientos del texto)	Regular (Le cuesta un poco de trabajo expresarse y compartir la situación del cuento)	Insuficiente (No se expresa de manera clara acontecimientos sobre el cuento)
El niño expresa verbalmente cosas sobre el cuento	★ 62.5% (5 niños)	★ 37.5% (3 niños)	★ 0% (0 niños)
Los niños muestran facilidad para responder cuestionamientos acerca de lo que trató el cuento.	★ 62.5% (5 niños)	★ 37.5% (3 niños)	★ 0% (0 niños)

Tabla 1.

ACTIVIDAD 2. “Los títeres juguetones”

CATEGORÍA: Comunicación.

OBJETIVO: Desarrollar su imaginación, y comunicación por medio de la manipulación de títeres como forma de expresión y dramatización.

RESULTADOS:

Al inicio de la actividad se les explicó a los niños que se les daría un títere con el cual se debían colocar atrás del teloncito del teatro de la estancia, se mencionaron los personajes para que los niños eligieran qué animalito querían representar (don

gato, toro, vaca, erizo, rana, elefante y león), una vez que se repartieron los personajes una asistente les dio a cada uno su títere que representaba al animalito que les correspondía y les dijo: “pongan atención mis niños porque la miss va a ser el cangrejo que narra la historia y yo les voy a ir diciendo lo que deben decir con su títere”, todos los niños respondieron “siiii”, y fue entonces como la asistente que hacía el papel del cangrejo inició con la narración de la historia.

Los niños se mostraron muy entusiasmados con sus títeres y muy atentos esperando a que les tocara su turno de hablar y mover su personaje.

El primer turno fue el de la asistente que representaba al cangrejo narrador, posteriormente entraron a escena los niños que tenían los títeres del toro y la vaca, los cuales se mostraron al principio un poco apenados, pero la asistente los animó a hablar y les fue diciendo poco a poco lo que debían decir y lo hicieron muy bien aunque un poco lento; después de ellos les correspondió pasar al niño con el títere del león y la niña que le tocó el títere del elefante y ellos lo hicieron muy entusiastas y pronunciaron muy bien lo que les iba diciendo la asistente.

Posteriormente tocó el turno de la asistente narradora (cangrejo), y después de ello entró a escena la niña con el títere de la rana la cual dialogó con el cangrejo pero se mostró muy tímida y casi no se escuchaba lo que decía y la asistente que se encargaba de decirles lo que tenían que expresar con su títere la animó varias veces pero resultó casi imposible hacer que hablara bien y al final lo dijo peor hablando en un tono muy bajito; por último tocó el tiempo de que participaran don gato y el erizo para los cuales cerraron la historia muy satisfactoriamente pues lograron decir de manera clara lo que la asistente les indicó aunque lo dijeron muy lentamente pero lo lograron.

Finalmente las asistentes dejaron que los niños y niñas jugaran libremente con su títere y ellos optaron por juntarse con los niños y niñas de su afinidad y con sus títeres platicaron diciendo cosas como por ejemplo: “¿hoda como etas?(sic), bien y tú cómo te llamas?, yo me llamo Eli y soy una edefantita, y tú que eles?, - yo soy una dana jijiji, otros niños mientras tanto decían: “jugamos a que tú elas mi

amiguito y nos íbamos a la escuela sale, -si vamos a jugar, - hola amiguito ya nos vamos a la escuela?, - si, y vamos a jugar con las pelotas y con los teléfonos, -sí yo quiero pintar un dibujo, - si y también a jugar con masita.

Es importante mencionar que el objetivo de mejorar la comunicación se cumplió gracias al entusiasmo de los niños y al apoyo de la maestra y aunque la pronunciación no fue del todo clara y correcta los niños hicieron su mejor esfuerzo y de esa manera lograron también el objeto que se les dio en este caso un títere y pudieron hacer una historia de acuerdo con su imaginación. En esta actividad pudimos constatar que seis niños tienen gran habilidad para decir diálogos cortos, mientras que a dos de ellos le costaba más trabajo, por otra parte se observa que en igual cantidad los niños muestran capacidad para producir nuevos diálogos referentes a una historia escuchada y dos de ellos lo hacen en manera regular (ver tabla 2).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Construye conversaciones de manera fácil y se entiende lo que dice)	Regular (Le cuesta un poco de trabajo entablar el tema de la conversación y no se entiende poco lo que dice.)	Insuficiente (No se entablan conversaciones y no se entiende lo que dice)
Habilidad para decir diálogos cortos usando el lenguaje oral.	★ 75% (6 niños)	★ 12.5% (1 niño)	★ 12.5% (1 niño)
Muestran capacidad para producir nuevos diálogos para una historia diferente a la	★ 75% (6 niños)	★ 25% (2 niños)	★ 0% (0 niño)

Tabla 2.

ACTIVIDAD 3. “El rey pide”

CATEGORÍA: Comunicación.

OBJETIVO: Favorecer la comprensión de órdenes/indicaciones mediante la ejecución de acciones solicitadas.

RESULTADOS:

Al inicio de la actividad todos los niños estaban haciendo ruidos y no querían hacer caso pero después la asistente les pidió que guardaran silencio y escucharan con mucha atención las indicaciones que les daría.

Una vez que los niños y niñas pusieron atención la asistente comenzó a explicar “ la dinámica se llama el rey pide y se trata de que yo voy a ser el rey y estaré sentada aquí en el centro del salón en mi sillita que va a ser mi trono y desde aquí yo les voy a ir diciendo palabras que ustedes tienen que repetir gritando, por ejemplo yo voy a decir “ el rey pide que griten azuuuul y ustedes gritan azuuuul, y si yo digo el rey pide que digan carro, ustedes van a gritar carrooooo y así sucesivamente”.

Después de las indicaciones todos los niños se ubicaron alrededor de la asistente y una vez que todos estuvieron ordenados, el rey (asistente) pidió que gritaran guitarra y la mayoría de los niños lo hicieron aunque se escuchó un poco disparateo porque no todos lo gritaron al mismo tiempo, la siguiente palabra que pidió el rey fue estrella y esta vez se escuchó más parejo aunque algunos niños y niñas dijeron “estellaaa” pero aun así lo dijeron casi correctamente aunque se les dificultó decir la letra r.

Posteriormente el rey pidió gritar la palabra televisión y esta se les dificultó más a dos niños y una niña que solo dijeron “tevison”, y los otros cinco niños (as) si lo pudieron decir más claramente.

La siguiente palabra que solicitó el rey fue mesa la cual al parecer resultó muy fácil para los pequeños pues todos (as) la repitieron correctamente al mismo tiempo y con un tono muy alto de voz.

La palabra siguiente pedida por el rey fue jugaremos y nuevamente se complicó un poco pero solo para algunos niños que dijeron juaemos, jugademos y otros jugalemos y solo tres dijeron correctamente “jugaremos”.

La penúltima palabra que el rey ordenó fue terciopelo, ésta resultó un poco complicada ya que la mayoría de los niños dijo “teciopelo”, “telciopeo” y solo un niño que tiene su lenguaje más desarrollado dijo correctamente “terciopelo”.

Finalmente el rey pidió la última palabra que fue puertas y la mitad de los pequeños dijo “pueltas”, otros dos dijeron “puetas” y solo dos dijeron correctamente “puertas”. Es importante mencionar que aunque los niños al principio se mostraron un poco desobedientes después de recibir las indicaciones todos se comportaron e hicieron exactamente lo que la asistente les indicó. Todos los niños hicieron su mayor esfuerzo para pronunciar correctamente las palabras que la asistente en su papel de rey les solicitó aunque no todos tienen la habilidad de hacerlo de manera correcta todos lo dijeron de manera entendible, de acuerdo con lo observado podemos destacar que los niños tienen la capacidad de comprender y mencionar distintas palabras de forma correcta, por otro lado se observó que dos niños muestran facilidad para repetir palabras correctamente y tres niños lo hacen pero con mayor dificultad (ver tabla 3).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Menciona las palabras correctamente no presenta, ninguna dificultad)	Regular (Menciona las palabras como él puede y atiende instrucciones sin dificultad).	Insuficiente (No menciona palabras y no muestra interés a las instrucciones)
Los niños tienen la capacidad de comprender lo que los demás piden.	★ 100% (8 niños)	★ 0% (0 niños)	★ 0%(0 niños)
Los niños muestran facilidad para repetir las palabras que les indica el rey de manera correcta.	★ 25% (2 niños)	★ 75% (6 niños)	★ 0% (0 niños)

Tabla 3.

ACTIVIDAD 4. “Vamos a escuchar”

CATEGORÍA: Comunicación

OBJETIVO: Favorecer la agudeza auditiva mediante la imitación de sonidos y palabras como formas de desarrollo de la expresión oral.

RESULTADOS:

En la práctica de esta actividad, lo más sobresaliente es que los pequeños al principio se mostraban algo desordenados y algo inquietos, a partir de que los niños comenzaron a escuchar la canción se les podía notar en el rostro emoción, después de la primera reproducción de la canción la asistente formo parejas y les dio la instrucción de que tenían que imitar a los diversos animales que la canción incluía; al principio fue un poco complicado pues ya que en las primeras reproducciones de la melodía los niños no lograban hacer los sonidos al tiempo de la canción, lo hacían cuando su turno ya había pasado además de que la asistente tenía que ir señalando a la pareja que le tocaba hacer el sonido para que se fuera preparando, ya con las siguientes reproducciones los niños se fueron familiarizando más y comenzaron a realizar los sonidos con más libertad y de una manera mejor organizada. A través de lo observado pudimos notar que los sonidos de los animales como la vaca, el perro, el borrego, son sonidos fáciles para ellos, el sonido que le les costó trabajo hacer fue el del pato.

Al término de esta actividad la asistente pidió a todos los niños que aplaudieran y que echaran una porra. Y al comenzar a conversar sobre la actividad se pudo notar que a los niños les cuesta trabajo mencionar el nombre de “perro” pues ya que decía “pero” pues ya que el sonido que hacían era muy tenue al tratar de pronunciar la “rr”.

En resumen se pudo determinar que seis de los ocho niños tienen habilidad para escuchar y diferenciar entre diversos sonidos y a dos de ellos se les dificulta más; en cuanto a la capacidad de imitar sonidos siete de los niños realizan imitación

con mucha facilidad y solo a uno de ellos le costó trabajo imitar correctamente (ver tabla 4).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Atiende y escucha los sonidos e imita fácilmente)	Regular (Le cuesta un poco de trabajo diferenciar sonidos, y a partir de esto imita correctamente)	Insuficiente (Diferencia sonidos con dificultad pero a pesar de esto si imita algunos de ellos.)
El niño tiene la habilidad de escuchar y diferenciar distintos sonidos.	★ 75% (6 Niños)	★ 25% (2 Niños)	★ 0% (0 Niños)
El niño tiene la capacidad de imitar sonidos que escucha.	★ 87.5% (7 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 4.

ACTIVIDAD 5. “Inventando una historia”

CATEGORÍA: Comunicación

OBJETIVO: Mejorar la forma de expresión oral de los pequeños a través de historias representadas con títeres.

RESULTADOS:

Esta actividad se llevó a cabo a partir de que la asistente ubico las sillas en el salón, de manera que los niños que no iban a participar con títeres, fueran los espectadores, de esta manera se pudo notar en los niños, que estaban entusiasmados por esta actividad pues ya que anteriormente se había llevado una actividad con títeres,

Dentro del área del teatro la asistente se metió con los niños, para irles mencionando su turno y apoyarlos en caso de que se equivocaran, o en caso de que se les olvidara el texto que tenían que aprenderse.

Fue interesante poder notar que la mayoría de los niños requirió la ayuda de la asistente pues ya que la mayoría no pudo recordar algunas partes de lo que les había tocado, en cuanto a la pronunciación fueron algunas palabras las que se les dificultaron a los niños como por ejemplo en lugar de decir soplar y soplar el pequeño decía “soplale y soplale” y otra palabra que de igual manera se dificultó fue ladrillos pues mencionaba “lalillos”.

Por otra parte es importante mencionar que algunos pequeños ya conocían el cuento, pues anteriormente sus padres se los habían contado, y es por esto que cuando la asistente preguntaba algo sobre el cuento como ¿Cuántos cochinitos eran? Ellos respondían fácilmente que 3, cuando la asistente les preguntó de qué material eran las casas igualmente respondieron rápidamente y casi todos los pequeños mencionaron los materiales de esta manera “paja, madera, ladrillo”.

Se puede decir cuantitativamente que un niño mostró facilidad para memorizar palabras y frases, mientras que a seis compañeritos les costó más trabajo memorizarlas y por último un niño no logró cumplir con el objetivo, por otro lado siete niños tienen mucha facilidad para expresar ideas y frases y a uno de los niños tiene dificultad para hacerlo, además, seis niños socializan frases de manera clara y dos de ellos lo hacen de manera más limitada (ver tabla 5).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Memoriza, expresa y socializa fácilmente)	Regular (Memoriza, expresa y socializa de manera regular)	Insuficiente (Le cuesta trabajo memorizar, se expresa de manera no muy clara y no socializa)
Los niños muestran facilidad para memorizar palabras y frases	★ 12.5% (1 niño)	★ 75% (6 niños)	★ 12.5% (1 Niño)
Los niños tienen facilidad de expresión de ideas y frases	★ 87.5% (7 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 0% (0 Niños)
Los niños socializan frases e ideas claramente	★ 75% (6 Niños)	★ 25% (2 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 5.

ACTIVIDAD 6. “¿Cómo pido las cosas?”

CATEGORÍA: Comunicación.

OBJETIVO: Lograr identificar órdenes, acatarlas y respetarlas cuando estas sean emitidas por las personas que están a su cargo; así como conocer la forma en que se deben pedir las cosas.

RESULTADOS:

Esta actividad resulto un poco difícil de llevar a cabo pues ya que cuando los niños se entretenían mucho con el juguete; no lo querían prestar es por esto que fue muy notable que los niños en ocasiones suelen ser un poco egoístas puesto que cuando querían el juguete de otro niño lo pedían por favor; pero al niño al que se le pedía el juguete se portaba grosero pues ya que de cierta manera no lo quería prestar hasta que la asistente e intervino diciendo; Niños deben de ser compartidos y prestar sus juguetes porque cuando ustedes quieran un juguete que tiene alguno de sus compañeros; ellos no se los van a querer prestar porque ustedes no son compartidos”; a partir de la intervención de la asistente los niños comenzaron a jugar con otra actitud puesto que cuando un pequeño fue con otro pequeño le dijo “me pe pestas tu cado po favol” el otro pequeño dijo inmediatamente “si” a lo que el pequeño respondió “gacias”.

Conforme avanzaba el tiempo se puedo notar que los pequeños comprendieron que si pedían las cosas de buena manera podían conseguir lo que deseaban esto se pudo notar a través de que los pequeños tenían que pedir las cosas por favor cada que intercambiaban los juguetes. Además de que para los pequeños es algo común que las asistentes les recuerden que deben pedir las cosas de buena manera y sin pelear, puesto que cuando se suscitan diferencias entre los pequeños sobre un objeto, la asistente interviene mencionando que las cosas se piden de buena manera y que se dan gracias.

Esta actividad nos permitió dar cuenta de que los ocho niños tienen la capacidad para solicitar de manera verbal lo que desean o necesitan en un momento determinado (ver tabla 6).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Identifican claramente órdenes y reconocen las formas de pedir las cosas)	Regular (Identifican órdenes y reconocen las formas de pedir las cosas)	Insuficiente (No identifican órdenes y no reconocen formas de pedir las cosas)
Los niños tienen la capacidad para solicitar de manera verbal lo que desean o necesitan.	★ 100% (8 Niños)	★ 0% (0 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 6.

ACTIVIDAD 7. “Cuéntame un cuento”

CATEGORÍA: Comunicación

OBJETIVO: Fomentar la imaginación del niño, y su inquietud de querer descubrir cosas nuevas, a través de un cuento.

RESULTADOS:

Esta actividad se llevó a cabo de una manera muy tranquila; aunque es preciso mencionar que los pequeños al principio se mostraron un poco inquietos y juguetones, en cuanto la asistente comenzó con el cuento los pequeños se notaron muy atentos, y en ocasiones los cambios de voz que hacía la asistente eran motivo de risa para ellos pues ya que era un poco chistoso su tono de voz, una vez que fue siguiendo el cuento a los niños ya no les causo risa la voz pues se acostumbraron a escucharla, conforme la asistente leía una página del cuento, ella les iba mostrando la imagen que estaba plasmada, en cuanto ellos la observaban trataban de comentar diciendo lo que veían en la imagen.

Después de que se terminó la lectura del cuento la asistente pidió a cada uno de los niños que narrara la parte de la historia que más les había gustado y que se la platicaran a sus compañeros, ante esto cabe mencionar que todos los pequeños

se mostraron muy participativos pues ya que todos narraron una parte del cuento, aunque en ocasiones algunos niños repetían lo que ya otros pequeños habían mencionado.

En cuanto a la descripción de la imagen que más les gusto todos se mostraron interesados y recuperaron una parte del cuento a través de la imagen que ellos recordaron.

Finalmente se obtuvo que siete de los pequeños tienen capacidad para escuchar atentamente lo que otras personas dicen o relatan, mientras que uno de ellos tiene dificultad para concentrarse en escuchar, además se constató que uno de los niños posee mayor capacidad para recordar fragmentos de una historia, mientras que seis de ellos muestra alguna dificultad para recordar las partes de la historia y un niño no muestra atención y retiene con dificultad los sucesos narrados. En cuanto a la habilidad de recrear una narración con sus propias palabras todos los niños mostraron capacidad de hacerlo, con respecto a la claridad que lo hicieron solo seis niños lo hicieron de manera clara, un niño lo hizo de manera regular y uno de ellos mostró mucha dificultad para hacerlo (ver tabla 7).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Escuchan atentamente, y retienen acontecimientos sobresalientes de la historia y de esta manera explica lo que más le gusto de la historia.)	Regular (Escucha atentamente, se le dificulta retener acontecimientos del cuento, pero de cierta manera logra mencionar ideas de la historia.)	Insuficiente (No muestra atención a la historia y por lo tanto no retiene ningún acontecimiento importante además de no mencionar acontecimientos de la historia)
Capacidad que tienen los niños para escuchar	★ 87.5% (7 Niños)	★ 12.5% (1 Niños)	★ 0% (0 Niños)
Capacidad para recordar alguna parte de la historia	★ 12.5% (1 Niños)	★ 75% (6 Niños)	★ 12.5% (1 Niños)
Habilidad para recrear la historia con sus propias palabras	★ 100% (8 Niños)	★ 0% (0 Niños)	★ 0% (0 Niños)
Claridad con que el niño narra lo que entendió del cuento	★ 75% (6 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 12.5% (1 Niño)

Tabla 7.

ACTIVIDAD 8. “Una dulce aventura”

CATEGORÍA: Estimulación.

OBJETIVO: Estimular un órgano fonador de gran importancia como lo es la lengua por medio de movimientos, con la finalidad de mejorar la pronunciación de las palabras en los niños de dos a tres años.

RESULTADOS:

En esta actividad la asistente comenzó sentando a cada uno de los niños en la posición de las sillas las cuales estaban en media luna, la asistente determino que debía de haber un espacio bastante considerado entre ellos pues ya que menciono que como la actividad era con dulce y se tenía que poner en diversas partes de la cara era necesario que no se alcanzaran entre ellos pues ya que solían tocarse y así de cierta manera se quitarían el dulce que tenían en la cara.

La asistente comenzó a poner mermelada de fresa en la nariz de cada uno de los pequeños y pido que esperaran a que todos sus compañeros tuvieran dulce en la nariz, les explico que tenían que tratar de alcanzar el dulce con su lengua, para mostrarles mejor la asistente decidió ponerse dulce en su nariz para que vieran lo que tenían que hacer, los niños la observaron con atención y comenzaron a sacar su lengua e hicieron diversos movimientos con ella para poder alcanzar el dulce, solo un pequeño logro probar el dulce, y eso hizo que sus compañeritos se emocionaran y así trataran de alcanzar la punta de la nariz, la asistente les quito el dulce de la nariz y les puso mermelada en la parte inferior de pómulo un poco cerca de la boca, los pequeños comenzaron a tratar de alcanzarlo y nuevamente el niños que logro tocar su nariz, también logro llegar al dulce de la mejilla, es importante destacar que este pequeño tiene mucha agilidad con la lengua, mientras los pequeños movían la lengua la asistente los animaba y les aplaudía y esto hacia que los pequeños se emocionaran, e insistieran más en tratar de alcanzar.

Finalmente la asistente quito la mermelada de las mejillas y les dio un poco de mermelada a cada uno de ellos para que la probaran, al terminar la mermelada la asistente les indico a los niños que hicieran diversos movimientos con la lengua como meter, sacar, derecha, izquierda, movimiento circular etc., es importante destacar que la asistente ponía el ejemplo realizando los movimientos ella misma para que los pequeños la pudieran seguir e imitar.

En resumen se obtuvo que uno de los pequeños tiene mayor habilidad para realizar diversos movimientos con la lengua y siete niños lo intentan hacer de la mejor manera posible pero no lo logran al cien por ciento (ver tabla 8).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Realiza los movimientos de su lengua correctamente y sin ninguna dificultad)	Regular (Realiza los movimientos de su lengua correctamente pero con un ligero grado de dificultad)	Insuficiente (Realiza movimientos de su lengua con dificultad.)
Habilidad de los niños para realizar diversos movimientos con la lengua.	★ 12.5% (1 Niños)	★ 87.5% (7 Niño)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 8.

Actividad 9. “La lengua traviesa”

CATEGORÍA: Comunicación.

OBJETIVO: Estimular a uno de los órganos fono articulador más importante como lo es la lengua, mediante la entonación de una canción, produciendo diversos sonidos y movimientos con la lengua.

RESULTADOS:

Al inicio de la actividad los niños se mostraron un poco desconcertados pues no comprendieron totalmente las indicaciones que se les dieron, por lo cual se les volvió a explicar lo que debían hacer y en el segundo intento la actividad funcionó adecuadamente, cuando la canción comenzó a sonar varios niños comenzaron a moverse porque les gustó el ritmo pero les recordamos que debían hacer los sonidos que hacían en la canción. Es importante mencionar que al principio los

pequeños observaban atentamente los movimientos que hacia la asistente con la boca para realizar el sonido, y mediante la imitación los pequeños comenzaron a intentar hacerlo de la misma manera.

Al principio solo cuatro pequeños hicieron el sonido que fue el de imitar el galope de un caballo sonando la lengua con el paladar, después los demás agarraron el ritmo y volvimos a poner la canción y esta vez ya todos los niños hicieron el sonido del galope de un caballo como pudieron, cabe señalar que algunos sonidos no se escuchaban como se había indicado pero todos lo intentaron.

Posteriormente la canción pedía hacer el ruido de un helicóptero y de nuevo hubo tres niños que al principio no podían hacer el ruido, pero los demás si lograron imitar los ruidos que hace un helicóptero de manera más parecida.

Después de hacer el ruido del helicóptero la canción solicitó que se hiciera el ruido que hace una motocicleta por lo cual los niños debían pegar su lengua a su paladar para poder hacer un rrrrrrrrrr corrido que simulara el ruido que produce el motor de una motocicleta, es imprescindible indicar que este ruido no lo lograron hacer los niños y niñas, pues aunque lo intentaron varias veces les resultó muy difícil producir el sonido de la “r”.

Cabe mencionar que la actividad se repitió tres veces con la intención de ir mejorando los sonidos a lo cual los niños respondieron positivamente y cada vez lo hicieron mejor, pero el que más se les complicó fue sin duda el sonido de la motocicleta.

Al final de esta actividad la asistente solicitó un aplauso para todos y les preguntó quién quería hacer de nuevo la actividad en otra ocasión y todos alzaron la mano diciendo “yooooo”, después se les preguntó sobre cuál ejercicio les gustó más y cinco niños respondieron que el del helicóptero, cuatro dijeron que el del caballo y ninguno dijo que le gustó el de la motocicleta, lo cual creemos se debe a que se les complicó más realizar ese sonido.

Para concluir es preciso afirmar que de acuerdo a los indicadores de evaluación los niños tienen la habilidad suficiente para realizar los movimientos que se les indican, sin embargo la habilidad para producir los sonidos que se les piden es regular, pero con la repetición de la actividad se pudo lograr un mayor avance en la producción de movimientos y sonidos con la lengua.

A partir de ello se puede valorar mediante la siguiente escala que cinco niños tienen gran habilidad para realizar los movimientos de lengua que se les indican y tres pequeños lo hacen de manera regular. Por otra parte cinco niños muestran habilidad para producir los sonidos que se les solicita, y tres más lo realizan de manera menos clara. Así mismo muestran mayor avance en la realización de movimientos y sonidos en comparación con otro pequeño al cual le cuesta mayor trabajo hacerlo (ver tabla 9).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Realizan todos los movimientos en concordancia con la expresión oral)	Regular (Realizan de 1 a 2 movimientos de acuerdo a los sonidos mencionados)	Insuficiente (Intentan pero no identifican los movimientos con la acción)
Los niños tienen la habilidad de hacer los movimientos que se les indican.	★ 62.5% (5 Niños)	★ 37.5% (3 Niños)	★ 0% (0 Niños)
Los niños tienen la habilidad de producir los sonidos que la canción requirió	★ 62.5% (5 Niños)	★ 37.5% (3 Niños)	★ 0% (0 Niños)
Los pequeños muestran avance en la producción de movimientos y sonidos con la lengua.	★ 82.5% (7 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 9.

ACTIVIDAD 10. “Platicando nos entendemos”

CATEGORÍA: Socialización.

OBJETIVO: Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de sostener una conversación con sus compañeros (as) y las asistentes educativas para poderlo aplicar también en casa y en su vida cotidiana.

RESULTADOS:

En la aplicación de esta actividad se destaca que los niños no entablaron correctamente la conversación, pues ya que todo el tiempo necesitaron la ayuda de la asistente para poder mencionar las preguntas, solo 2 parejas de niños lograron hacer mención de unas cuantas preguntas como por ejemplo los pequeños decían “como de llama” “quedes jugal conmigo” y en cuanto a las preguntas que tenían que realizar respecto al juguete cabe mencionar que solo comenzaron a jugar y de cierta manera solo conversaban entre ellos de manera que hablaban solo del juego, solo por destacar una conversación mencionamos lo siguiente los pequeños se decían entre ellos “yo iba muy dapido con mi cadito y tú no me podías alcanzal” a lo que el otro pequeños respondía “si pedo aodita me toca a mí eh”; es importante mencionar que la actividad resultó más provechosa cuando se les dio el juguete y se dejó que jugaran de manera libre y que entre ellos entablaran su propia conversación a partir del juego que estaban jugando entre ellos.

Se pudo verificar que la mitad de los niños tiene mucha habilidad para entablar una conversación, mientras que los otros cuatro tienen mayor dificultad para lograrlo; por otro lado solo dos niños muestran suficiente claridad para hablar y cinco niños más lo hacen de manera menos clara y precisa (ver tabla 10).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Los niños entablan conversaciones y se expresan claramente y sin ninguna dificultad)	Regular (Los niños entablan conversación fácilmente, pero se expresan con poca claridad)	Insuficiente (Se les dificulta un poco entablar conversaciones y no se expresan claramente)
Los niños muestran habilidad para entablar una conversación con los demás.	★ 50% (4 Niños)	★ 50% (4 Niños)	★ 0% (0 Niños)
Los niños muestran claridad al hablar y expresar lo que desean.	★ 25% (2 Niños)	★ 62.5% (5 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)

Tabla 10.

ACTIVIDAD 11. “Mi historia es así”

CATEGORÍA: Socialización.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de crear y socializar una historia o cuento inventado por el infante con las palabras que ya conoce.

RESULTADOS:

Al comienzo de esta actividad se pudo notar mucha disposición de los pequeños pues ya que de cierta manera ya están acostumbrados a trabajar diversas actividades con su asistente, la asistente le pidió a cada niño que se sentara en su lugar de siempre y les comenzó a repartir tarjetas con diversos animales a cada uno de los pequeños, cuando la asistente termino de dar las tarjetas les dio la instrucción de que debían de inventar una historia de acuerdo a los animales que tenían cada uno de ellos y para esto la asistente conto la historia del pollito llamado Raúl, y esto causo un poco de entusiasmo en los pequeños, la asistente dio un tiempo para que cada pequeño pudiera pensar en su historia; solo por mencionar, algunos pequeños mencionaron su historia de esta manera: “en la

casa de mi abue hay un perito que se llama popi y también tiene un pollito y un gatito” otra pequeña menciona lo siguiente: “el caballito Damon estaba en su etuela y tenía dos amigos un puelquito y una aldilla”; en otros cuantos niños se pudieron notar historias simples como las descritas, pues ya que nadie de los pequeños fue tan específico en su historia como la historia que narro la asistente en el ejemplo.

Se pudo constatar que dos de los pequeños muestran facilidad para expresar de manera oral acontecimientos que ya sucedieron, cinco pequeños lo hacen con poca dificultad y a uno de ellos se le dificulta más; por otro lado uno de los niños habla con más claridad de distintos sucesos ocurridos, seis lo hacen de manera regular y uno de ellos presenta mayor dificultad para hacerlo. Y se pudo determinar que tres niños tienen gran habilidad para recordar sucesos pasados y cinco niños lo hacen pero con un bajo grado de dificultad (ver tabla 11).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Tienen claridad en la forma en que se expresan, retienen acontecimientos relevante, interactúan fácilmente con los demás)	Regular (Se expresan con un poco de dificultad y poca claridad en sus palabras, retienen acontecimientos relevantes e interactúan con los demás)	Insuficiente (La claridad con la que mencionan palabras es escasa, retienen información e interactúan con los demás)
Los niños muestran facilidad para expresar acontecimientos pasados	★ 25% (2 Niños)	★ 62.5% (5 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)
Los niños hablan con claridad de distintos sucesos	★ 12.5% (1 Niño)	★ 75% (6 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)
Los niños tienen habilidad de recordar acontecimientos pasados	★ 7.5% (3 Niños)	★ 62.5% (5 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 11.

ACTIVIDAD 12. “¿Qué vamos a hacer?”

CATEGORÍA: Socialización.

OBJETIVO: Desarrollar e impulsar la capacidad de los niños para repetir diversas palabras con diferente grado de dificultad, con la finalidad de mejorar la pronunciación de las palabras ya conocidas y algunas desconocidas, ilustrándolas al mismo tiempo con imágenes.

RESULTADOS:

Al iniciar la actividad la asistente les indicó a los niños que se sentaran en las sillas que fueron colocadas en media luna para que todos pudieran observar las imágenes que la asistente les mostraría.

Una vez que estuvieron colocados les explicó que ella les iba a ir mostrando varias imágenes y diciendo el nombre de cada una de ellas y ellos deberían repetirlo en voz alta y lo más claro posible.

La primer imagen que se les mostró fue un ferrocarril y en seguida la asistente dijo “este es un ferrocarril” y los niños repitieron la palabra aunque no se escuchó muy clara ya que algunos dijeron “ferocaril”, “felocali” y otros dijeron “fedocalil”. La siguiente imagen fue un barril y la asistente nuevamente dijo “este es un barril” y los niños gritaron “baril”. Posteriormente la tercera palabra fue cigarra y la asistente mostrándoles la imagen dijo el nombre y todos los niños dijeron “cigarha” es decir dijeron la palabra pero pronunciando la r de forma muy tenue.

La cuarta imagen fue un paraguas y la asistente dijo “este es un paraguas” y todos dijeron de manera correcta “paraguas”; posteriormente la asistente mostró otra imagen y dijo “esta es una araña” y todos gritaron muy fuerte “arañaaa”. La siguiente imagen que se les mostró fue un tigre y la asistente dijo “este es un tigre” y nuevamente gritaron tigreee”, solo tres pequeños dijeron “tiglee”; posteriormente la asistente mostró otra imagen y dijo “este es un refrigerador” y esta vez varios

niños se quedaron callados (as) y otros pocos dijeron “refigerado” y otros dijeron “defiegeradol”.

La siguiente imagen fue la de una chamarra y la asistente la mostró diciendo: “esta es una chamarra” y todos los niños dijeron “chamara”; la siguiente imagen fue un conejo y sin dar tiempo a que la asistente les dijera lo que era todos gritaron “es un conejoo” ; y finalmente la asistente les mostró la imagen de un perro y dijo “por último este es un perro” y todos dijeron “perro” pero haciendo el sonido de la r muy tenue nuevamente.

Es importante mencionar que de acuerdo a lo que se observó en la realización de esta actividad los niños poseen la capacidad suficiente para pronunciar palabras con distinto grado de dificultad sin embargo, les hace falta perfeccionar la pronunciación de la letra “r”.

De acuerdo a lo anterior se puede precisar que cinco pequeños tienen mayor habilidad para pronunciar palabras de manera muy clara, mientras que tres de ellos lo hacen de manera menos entendible (ver tabla 12).

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SUFICIENTE (Pronuncian palabras de manera entendible y clara sin ninguna dificultad)	REGULAR (Pronuncian palabras de manera entendible pero con poca claridad)	INSUFICIENTE (Pronuncia palabras pero no son entendibles)
Los niños tienen la habilidad de pronunciar correctamente las palabras.	★ 62.5% (5 Niños)	★ 37.5% (3 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 12.

ACTIVIDAD 13. “Una divertida historia”

CATEGORÍA: Socialización

OBJETIVO: Mejorar la forma de expresión oral en el niño para favorecer las relaciones de comunicación con las personas de su entorno.

RESULTADOS:

Al iniciar la actividad la asistente les dio primero todas las instrucciones a los niños y les dijo “miren les voy a dar una imagen diferente a cada quien, todas tienen a un niño o una niña haciendo varias cosas, por eso ustedes deben observar muy bien lo que hace el niño o niña de la imagen que les toque porque después les van a explicar a sus compañeritos lo que ustedes ven en su tarjetita”.

Una vez que explicó a los niños lo que debían hacer les entregó a cada uno su tarjeta con una imagen y les dijo “tienen cinco minutos para observar muy bien su imagen” y todos contestaron “síiii”.

Después de que transcurrieron los cinco minutos la asistente les dijo que pasarían primero un niño y luego una niña y así sucesivamente irían explicando su imagen.

El primer niño que pasó a explicar dijo “este es un niño que está jugando con su pelota a tirar canastos”, la asistente le dijo “muy bien ya puedes sentarte” y pidió un aplauso para él; en seguida le correspondió a una niña explicar su dibujo y ella dijo “yo tengo una niña que está brincando con una cuerda en el pastito” y la maestra pidió un aplauso para ella y tomó asiento.

Posteriormente tocó el turno de otro niño que dijo “el mío es un niño que va en un caballito y corre muy fuerte” y la asistente nuevamente pidió un aplauso para él y entonces fue a sentarse; después correspondió a una niña pasar a explicar su imagen y ella dijo “esta es una niña que está en el jardín y corta muchas flores” y la asistente dijo “muy bien vamos a darle un aplauso” y después le indicó que se sentara.

En seguida tocó el turno de otro pequeño y este dijo “la mía es de un niño que está jugando con muchos calitos en una carterita que hizo para jugar con ellos” y finalmente correspondió el turno a una pequeña que dijo “esta es una muñeca que se está lavando su carita y se está bañando en su casa” y entonces la asistente pidió un aplauso para ella y luego para todos.

Pudo notarse que los niños tienen una capacidad impresionante de observar y la mayoría pueden describir de forma clara lo que observan en una imagen a pesar de que hay palabras que aún no pronuncian correctamente pero que si siguen practicando pronto perfeccionarán.

De manera cuantitativa se puede decir que seis niños tienen habilidad para relatar de una manera entendible lo que observan, mientras que dos relatan con mayor dificultad (ver tabla 13).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Relatan con pronunciación clara lo que observan)	Regular (Relatan con alguna dificultado lo que observan)	Insuficiente (Relatan con mucha dificultad y pronunciación incorrecta)
Habilidad y claridad con la que relata lo que observa en una imagen.	★ 75% (6 Niños)	★ 25% (2 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 13.

ACTIVIDAD 14. “Expresando mis sentimientos”

CATEGORÍA: Socialización

OBJETIVO: Favorecer la expresión oral de reacciones y sentimientos experimentados con base en una narración.

RESULTADOS:

Al iniciar la actividad la asistente solicitó a los niños que se colocaran en las colchonetas que estaban en el piso de manera que se sintieran cómodos y ella se sentó en una sillita de frente a los niños para que pudieran verla y junto a ella colocó un rota folio con las imágenes del cuento que iba a narrar.

Cuando empezó la narración del cuento les mostró una imagen de portada que mostraba a ricitos de oro y a los tres osos; conforme fue avanzando el cuento la

asistente iba haciendo cambios de voz que hicieron que los niños se mostraran muy interesados y atentos a lo que ella decía y por momentos también hacían algunas caras de sorpresa como por ejemplo “alzaban las cejas y hacían los ojos muy grandes, abrían la boca y manifestaban sorpresa, se agarraban la cara y movían la cabeza de un lado a otro”.

De igual forma al avanzar el cuento la asistente iba pasando una por una las imágenes para que los niños pudieran comprender más claramente lo que les estaba narrando.

Cuando finalizó la historia la asistente les dijo “¿les gustó esta historia niños?” y todos contestaron “síiiii” y ella dijo “entonces vamos a hablar de lo que sentimos mientras les contaba el cuento, ¿Está bien?” y los niños gritaron nuevamente “síiiii”.

Entonces la asistente hizo la primera pregunta que fue: ¿Qué sentimiento les causó cuando Ricitos de oro se perdió en el bosque?, a lo que algunos niños contestaron “tristeza” otros dijeron “mucho tristeza” y una pequeña dijo al final “sí mucha tristeza porque se perdió”.

Posteriormente la pregunta fue ¿Qué sintieron cuando ricitos de oro llegó a casa de los osos? Y contestaron cosas como “emoción”, “yo miedo”, “yo nada”, “mmm miedo también”, la siguiente pregunta fue ¿Qué sensación les causó cuando los osos descubrieron que alguien comió su sopa? A lo que los niños y niñas respondieron cosas como por ejemplo “yo miedo maestra”, “a mí me dio risa miss”, “mm yo nada”, “a nosotros miedo verdad”, “miedo porque ya la iban a cachar”.

Finalmente la última pregunta que la asistente hizo fue ¿Qué sintieron cuando los osos descubrieron a Ricitos de oro durmiendo en su cama? Y todos se precipitaron a decir su respuesta al mismo tiempo diciendo cosas como “miedo”, “mucho miedo”, “miedo porque la descubrieron ahí en su cama”, “sí miedo porque se la iban a comer si la encuentaban”, “mucho miedo”.

Y la actividad concluyó con una felicitación de la maestra que les dijo “muy bien mis niños y niñas lo hicieron todo bien y expresaron todos sus sentimientos, espero que les haya gustado la actividad.

Se puede concluir que todos los niños tienen la capacidad suficiente de expresar oralmente los sentimientos que despierta en ellos una narración, en este caso el cuento de ricitos de oro y los tres osos; cabe mencionar que aunque no dicen las palabras del todo bien, aun así es entendible lo que expresan (ver tabla 14).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Responden cuestionamientos de manera entendible y expresan sentimientos)	Regular (Responden cuestionamientos de manera poco clara y expresan sentimientos)	Insuficiente (Responden cuestionamientos escasamente claros, se les dificulta expresar ciertos sentimientos)
Capacidad de responder preguntas de manera oral.	★ 100% (8 Niños)	★ 0% (0 Niños)	★ 0% (0 Niños)
Habilidad para expresar sentimientos y reacciones oralmente.	★ 100% (0 Niños)	★ 0% (0 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 14.

ACTIVIDAD 15. “¿Qué hiciste en casa?”

CATEGORÍA: Socialización

OBJETIVO: Favorecer la forma de expresión oral a través de la práctica de conversaciones con sus compañeros, en donde dichas conversaciones son de temas comunes para ellos.

RESULTADOS:

Al iniciar la actividad los niños se mostraron un poco desconcentrados y ponían poca atención a lo que la asistente decía, pero ella les pidió que escucharan las indicaciones porque iban a realizar otra actividad que consistía en que ella preguntaría a cada uno sobre lo que hicieron en casa el día antes o antes de llegar

a la estancia; cabe mencionar que hoy solo asistieron seis niños de los ocho que son nuestro objeto de estudio.

Cuando tocó el turno al primer niño la asistente le dijo “haber mi amor cuéntame ¿qué hiciste ayer cuando llegaste a tu casita? Y el niño contestó “jugué co mi hemano a los caritos y luego comí y después vi la tele y ya” y la asistente anotó las palabras que se le dificultaron un poco para repetirlas al final y mejorar la pronunciación.

Después tocó el turno a una pequeñita y la asistente le dijo “haber mi niña cuéntame ¿qué hiciste en tu casita hoy en la mañana antes de venirte a la estancia? Y la niña contestó “yo mi levante, fi a hace de la pipi, y mi mamita me dio mi lechita y mi pan y ya me cambio para veni aquí y ya”, nuevamente la asistente anotó las palabras que se le complicaron y le indicó que se sentara.

Posteriormente tocó el turno a otro niño al cual la asistente le dijo haber mi vida tú me vas a platicar lo que hiciste hoy en tu casa desde que despertaste sale y el pequeño contestó “mmmm yo me depelte, me cambió mi mamá y me dio mi té pero no quise y me dijo que ya nos fuéamos y ya llegamos aquí” la asistente le dijo “muy bien, al final repasamos las palabras que no dijiste bien sale, puedes sentarte”.

En seguida le tocó pasar a otro niño y esta vez la asistente le pregunto “¿qué hiciste ayer en tu casita cuando llegaste de la guardería mi amor? Y el niño que por cierto ya posee un lenguaje más desarrollado respondió “me fui en la micro y mi mamá me dio de comer en mi casa y luego fui con mis amigos al parque y despes ya me dormí y ya no hice nada”, la asistente lo felicitó porque tuvo pocas palabras mal y le dijo que se sentara.

Luego tocó el turno de otra pequeña y la asistente le dijo “haber mi niña tú también nos vas a platicar lo que hiciste ayer en la tarde en tu casita sale” y la niña dijo ke si con la cabeza y entonces comenzó a decir “ayel en mi casa comi sopa y duego

me fi a jugal con mis pimos con una pelota de fubol y duego mi mamá me degaño poque no me quería mete a la casa y duego ya me fui.

Por último le correspondió pasar al último niño al cual la asistente le cuestionó “¿qué cosas hiciste en tu casita el día de hoy antes de venir a la guardería mi amor, me puedes contar? Y el niño dijo “si, yo hoy en la mañana mi levante de mi camita y tenía mucho sueño pelo mi mamita me despeltó y me dio mi leche con pan y luego ya nos venimos pala acá.

Finalmente la asistente agradeció a todos por haber contestado sus preguntas y por haberle contado lo que hicieron en casa, posteriormente repaso con todos las palabras que anotó que no fueron bien pronunciadas para mejorar la forma en la que las dicen.

De lo anterior se puede afirmar que seis de los niños logran recordar acontecimientos pasados y dos pequeños lo hacen pero necesitan que se les proporcione una idea referente al tema para poder lograrlo, y por otra parte es preciso decir que todos los niños tienen la capacidad de corregir la pronunciación de sus palabras (ver tabla 15).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Logran recordar acontecimientos pasados e intentan mencionar palabras de manera correcta)	Regular (Recuerdan acontecimientos pasados pero se les dificulta mencionar palabras correctamente)	Insuficiente (Recuerdan acontecimientos pero no logran expresarlos con claridad y de manera entendible)
Los niños tienen la habilidad para recordar y expresar cosas que hicieron con anterioridad.	★ 75% (6 Niños)	★ 25% (2 Niños)	★ 0% (0 Niños)
Los niños tienen la capacidad de corregir la pronunciación de las palabras.	★ 100% (1 Niño)	★ 0% (0 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 15.

ACTIVIDAD 16. “Vamos a recordar”

CATEGORÍA: Pensamiento cognitivo.

OBJETIVO: Favorecer la imaginación creativa e inventiva del niño para construir y comunicar historias con apoyo de diversas figuras mostradas.

RESULTADOS:

El día de hoy solo asistieron cinco niños a la estancia y todos ellos cumplieron con la fotografía que la asistente solicitó a las mamás sobre algún suceso importante para el niño (a); al iniciar la actividad la asistente los sentó a todos en sus sillitas haciendo una línea, y ella puso una silla frente a ellos.

Una vez que estuvieron sentados la asistente les explicó que iban a ir pasando uno por uno con su fotografía en la mano y explicando lo que sus mamás les dijeron de ella y además lo que ellos observaran.

El primer niño que pasó llevaba una fotografía de su bautizo y la asistente le dijo “¿Qué fue lo que te platicó tu mami de la foto?, él respondió “me dijo que ese soy yo cuando estaba muy chiquitito y que mi bautizalon y estaba con mi hermano gande y mi mamá y mi papá”, a lo que la asistente dijo “muy bien, puedes pasar a tu lugar.

El segundo niño que pasó mostró su fotografía a todos los demás niños y niñas y cuando la asistente dio la indicación de la siguiente forma “¿nos puedes explicar lo que ves en tu fotito y lo que te dijo tu mami mi amor? Y el niño contestó “si, en la foto soy yo con mis pimos y estamos jugando en un infable en forma de círculo y mi mamá me dijo que yo no me quería ir y que me enoje mucho porque me llevo y ya” y la asistente le dijo “gracias ya te puedes sentar mi vida”.

La siguiente en pasar a explicar su foto fue una niña la cual se mostró muy tímida y no quería hablar pero la asistente le dijo “ándale mi amor cuéntanos ¿qué hay en tu fotito, qué te dijo tu mamita de esa foto? Y la pequeña siguió muy seria y solo dijo “que soy yo cuando tenía un año” y la asistente le preguntó ¿Qué más? Y la

pequeña solo dijo “nada más” y como no quiso expresar nada más le dio la indicación de que tomara asiento.

Después tocó el turno de un niño que se paró muy contento de su lugar con su fotografía y dijo “¿ya explico maetla? Y ella le contestó“, si, haber dinos qué te conto tu mamita sobre tu foto y que ves en ella” y el pequeñito contestó señalando con su dedo la fotografía parte por parte “este soy yo cuando estaba muy chiquito y este que está acá es mi oso de peluche que se llama rino y quielo mucho, dice mi mamita que no lo soltaba ni pala dolmil (ríe) y ya” y la asistente lo felicita por su explicación y le dice que se puede sentar.

Finalmente correspondió que otra pequeña pasara al frente con su fotografía, ella se levantó de su lugar muy entusiasmada y corrió a donde debía pararse para explicarles a sus compañeritos sobre su foto; la asistente le dijo ¿nos puedes contar qué te dijo tu mamita sobre tu fotografía y qué es lo que hay en ella?, la pequeña contestó rápidamente que sí y comenzó a explicar de la siguiente manera “me dijo mi mamá que eta foto es de cuando teniba dos años y que etaba jugano con mis pimas a las muñecas”, la asistente le dijo ¿eso es todo? Y ella respondió que sí y finalmente la asistente diò por concluida la actividad y pidió que todos dieran un fuerte aplauso porque lo hicieron muy bien. Se puede afirmar que siete de los niños logran recordar palabras y frases que los adultos de su entorno dicen y a uno de los niños le cuesta mayor trabajo. Así mismo en igual cantidad los niños y niñas logran expresar y explicar de manera entendible lo que escucharon (ver tabla 16).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Retienen información antes mencionada y logran transmitirla de una manera entendible)	Regular (Retienen información y con cierta dificultad logran transmitirla)	Insuficiente (Retienen muy poca información antes mencionada y la transmiten con mucha dificultad y poco entendible)
Los niños tienen la capacidad de recordar palabras y frases dichas por los adultos de su entorno a cerca de un tema determinado.	★ 87.5% (7 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 0% (0 Niños)
Los niños tienen facilidad para expresar y explicar lo que escucharon antes con sus propias palabras.	★ 87.5% (7 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 16.

ACTIVIDAD 17. “Describo lo que veo”

CATEGORÍA: Pensamiento cognitivo.

OBJETIVO: Propiciar en los niños la capacidad de analizar las características de distintos objetos y describirlos de manera oral.

RESULTADOS:

Al inicio de la actividad la educadora dio la indicación de que todos los niños tomaran asiento y escucharán con atención, en seguida les dijo “vamos a hacer una actividad en donde ustedes tienen que ver las imágenes que yo les vaya mostrando y entre todos me van a decir lo que ven y las características que tiene el dibujo que yo les muestre sale” y todos respondieron gritando “síiiiiiiiiiiii”.

Entonces la asistente mostró la primera imagen que era un jardín con muchas flores, en seguida preguntó ¿Qué ven en esta imagen niños?, y contestaron todos a la vez distintas cosas como por ejemplo “pasto, flores, dosas, un cielo, una nube, el sol, un pajadito, mucho pastito” y ella respondió “muy bien me dijeron todo lo que hay en la imagen felicidades”.

Posteriormente mostró la segunda imagen que consistió en dos niñas y tres niños jugando a la pelota en un patio de una casa, luego de mostrarla dijo “haber díganme por favor, ¿qué es lo que observan en este dibujo? Y en seguida se volció a escuchar una lluvia de palabras e ideas diciendo cosas como “una niña, ota niñita, y tambien oto niño y oto niño, también una casita, también muchas pantitas y un caro”, nuevamente la asistente los felicitó y les dijo “listos para el último dibujito? Y todos gritaron “siiiiiiiiiiiiiiiiii”.

Así es que la educadora enseñó la última imagen y dijo “mírenla con mucha atención y díganme lo que ven en ella” y todos guardaron silencio un rato mientras observaban, pero un momento después comenzaron a hablar al mismo tiempo y dijeron cosas como “un carito, sí un carito dojo, es dojo con azul, tambien hay una cadetela, también un puete”, en seguida la asistente dijo “muy bien, ustedes sí que son observadores”.

Para finalizar la actividad la educadora hizo algunas preguntas como por ejemplo “¿cuántas imágenes vieron en total? A lo que algunos dijeron “dos y otros dijeron tes”, después ella preguntó ¿De qué trataban los dibujos que vieron, alguien se acuerda? y todos respondieron a la vez en voz alta “siiiiii”.

En resumen se pudo obtener que seis de los ocho pequeños pueden memorizar y describir de manera clara y entendible las características de una imagen o ilustración, y a uno de los pequeños le representa mayor dificultad pues describe de manera menos clara las características (ver tabla 17).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Memorizan características destacadas y logran describir de manera clara y correcta)	Regular (Memorizan características y describen de manera poco clara)	Insuficiente (Memorizan pocas características y no describen claramente)
Los niños memorizan características de imágenes e ilustraciones.	★ 75% (6 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 12.5% (1 Niño)
Tienen la capacidad de describir de manera verbal características de imágenes e ilustraciones.	★ 75% (6 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 12.5% (1 Niño)

Tabla 17.

ACTIVIDAD 18. “Adivina qué..”

CATEGORÍA: Pensamiento cognitivo

OBJETIVO: Potenciar en los niños la capacidad de reflexión y análisis por medio de las adivinanzas con la finalidad de potenciar su comunicación oral.

RESULTADOS:

Al iniciar con la actividad de las adivinanzas los niños se mostraban un poco nerviosos pero a la vez muy interesados en la dinámica.

Para comenzar la asistente los sentó frente a ella en sus sillitas y les explicó que jugarían a las adivinanzas sobre animalitos que ellos conocen bien y les dijo “yo les voy a decir la adivinanza y ustedes van a pensar muy bien su respuesta y la van a decir, después de eso yo les voy a mostrar la imagen del animalito de la respuesta para que ustedes vean si estuvieron bien sale” y todos los niños muy entusiasmados contestaron “síiiiiii”.

La asistente se sentó frente a ellos con sus tarjetas y entonces comenzó con la primera adivinanza que fue “Tengo muy largo el pescuezo y mi cuerpo en tobogán altas patas adelante y más cortas las de atrás”; todos los niños se quedaron muy pensativos y no daban con la respuesta y dijeron animales como “foca, lagartija, una víbora” y la asistente dijo “no, no es ninguno de los que mencionaron pero les voy a enseñar la imagen y ustedes me dicen qué es ¿está bien? Y los niños contestaron que sí; entonces la asistente les mostró la tarjeta y ahora sí todos dijeron al mismo tiempo “es una jirafaaaa” y ella dijo “muy bien, vamos a continuar con la siguiente.

Entonces dijo “Orejas largas, muevo el rabito me ponen cargas y doy un rebuznito, ¿qué es?” y la mayoría de los niños contestaron “el burrooo” y solo uno dijo “un toro” y entonces la asistente mostró la imagen y dijo “muy bien para los que dijeron que es un burro” e hizo que el niño que se equivocó dijera la respuesta correcta.

Posteriormente dijo la tercera adivinanza que decía “Largas, largas mis orejas corta, corta mi colita corro alegre entre zanahorias a buscar mi lechuguita” y los niños inmediatamente gritaron “un conejo, un conejito” y ella les mostró la imagen y los felicitó por acertar la respuesta.

Finalmente dijo la última adivinanza “¿Quién es el rey del gallinero? ¿Quién cantando anuncia el Sol? ¿Quién dice muy contento: "Kikirikí... aquí estoy" y nuevamente los niños al escuchar la adivinanza acertaron de inmediato y gritaron “el gallo maesta, un gallo, el gallo” y la asistente dijo “muy bien miren la imagen, su respuesta es correcta”.

Finalmente la asistente repasó una por una las adivinanzas con todos los niños para que vocalizaran juntos cada una de las respuestas y mejoraran su dicción.

Se puede afirmar que aunque en la primera adivinanza se equivocaron, siete pequeños si tienen la capacidad suficiente de razonar un acertijo para emitir después una respuesta oralmente, ya que de las cuatro adivinanzas contestaron tres correctamente y solo uno de ellos presentó mayor dificultad (ver tabla 18).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Piensan y razonan antes de dar una respuesta)	Regular (Piensa y tarda un poco en razonar la respuesta)	Insuficiente (Responden sin razonar la respuesta)
Los niños y niñas tienen la capacidad de razonar antes de hablar para adivinar una respuesta y expresarla de manera oral.	★ 87.5% (7 Niños)	★ 12.5% (1 Niño)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 18.

ACTIVIDAD 19. “Completando palabras”

CATEGORÍA: Pensamiento cognitivo

OBJETIVO: Favorecer el razonamiento y pronunciación de las palabras de manera correcta mediante la complementación de frases y palabras.

RESULTADOS:

La asistente pidió a los niños que se sentaran en el piso y que estuvieran atentos a una parte de una palabra que ella iba a decir para que ellos pudieran mencionar el resto de la palabra.

La asistente hizo un ensayo con la palabra carro y dijo “si yo digo “ca” ustedes me tienen que decir la siguiente parte de la palabra q es por ejemplo ca-rro o puede ser ca-ja.

Los niños se mostraron entusiastas y la asistente comenzó; las palabras que menciona la asistente primeramente fueron: va ca, bu rro, pale ta, bande ja, si lla, puer ta, ban co, perique ro.

Todas las respuestas que dieron los pequeños fueron correctas siempre y cuando coincidieran con la primera silaba mencionada, pues ya que cuando la asistente dijo “va” un niño respondió “so” y ante esto los demás pequeños se guiaron por vaso.

Y así continuó la actividad con las demás palabras, después se fueron construyendo oraciones con otras palabras.

Cabe destacar que esta actividad se les dificulto un poco a los niños pues ya que en algunas palabras se tardaban un poco en mencionar la continuidad de la palabra, y cuando la asistente notaba esto, les daba una pista para que ellos pudieran responder.

Cuantitativamente se puede deducir que uno de los niños a comparación de los demás tiene gran habilidad para completar palabras y pronunciarlas correctamente, mientras que los otros siete pequeños lo hacen con un poco de dificultad pero también lo logran (ver tabla 19).

Indicadores de evaluación	Suficiente (Razonan y completan palabras sin ninguna dificultad)	Regular (Razona y completa palabras con cierto grado de dificultad)	Insuficiente (Razona y completa palabras con mucha dificultad)
Los niños y niñas tienen la capacidad de razonar y completar palabras pronunciándolas correctamente.	★ 12.5% (1 Niño)	★ 87.5% (7 Niños)	★ 0% (0 Niños)

Tabla 19.

5.3 Evaluación de objetivos de la estrategia de intervención

Para poder verificar hasta qué grado se cumplió con los objetivos establecidos en las distintas categorías de las actividades que conformaron la estrategia de intervención es necesario hacer un análisis de cada objetivo y compararlo con los resultados obtenidos, por lo cual se presenta de la siguiente manera la evaluación de dichos objetivos de la intervención socioeducativa realizada.

Categoría de Comunicación

Objetivo: Que el pequeño a través de diversas actividades conozca las formas de comunicarse; así como ser capaz de entablar una comunicación con los demás compañeros y asistentes de la estancia.

Las actividades de la estrategia pertenecientes a esta categoría fueron desarrolladas satisfactoriamente, puesto que los niños y niñas lograron conocer algunas nuevas formas de comunicarse oralmente como lo es la dramatización, los sonidos, aprendieron a entablar conversaciones más claras con sus compañeritos, con las asistentes educativas de la estancia, con sus padres y todas las personas que les rodean, esto lo hicieron a través de cuentos, representaciones con títeres, reproduciendo sonidos, ejecutando acciones,

Se puede decir que se cumplió en gran medida con el objetivo establecido en dicha categoría, sin embargo, se destaca que no todos los alumnos avanzaron al mismo nivel pero tuvieron mejoría notoria en el aspecto de la comunicación.

Categoría de Estimulación

Objetivo: Que el niño logre tener una variedad de movimientos en el principal órgano fono articulador.

Respecto a esta categoría es preciso mencionar que se logró el objetivo de estimular los órganos fono-articuladores pues en las actividades llevadas a cabo los niños realizaron diversos movimientos estimulantes, con la finalidad de que su lengua se desarrolle y pueda haber una mejor pronunciación de las palabras,

Categoría de Socialización

Objetivo: A partir de diversas actividades los pequeños logren socializar y compartir diversas experiencias con los compañeros; esto a través de que traten de desarrollar una buena pronunciación para que de esa forma sean entendidos por sus compañeros y asistentes.

En la aplicación de las actividades que conforman esta categoría se tuvo un resultado muy positivo, ya que de acuerdo a los indicadores de la evaluación, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar y sostener conversaciones cada vez más claras con los que les rodean en su vida diaria; por otra parte, pudieron crear cuentos y expresarlos con las palabras que ya conocen, sin embargo, también lograron aprender palabras nuevas para su vocabulario, lo cual se pudo lograr ilustrándolas con diversas imágenes para facilitarles la memorización de éstas. De igual forma se logró que los niños aprendieran a socializar y expresar lo que sienten de manera más clara.

Es importante mencionar que respecto al objetivo de esta categoría se logró un gran avance, pues se puede apreciar un desarrollo favorable en la capacidad de socialización de cada uno de los niños y niñas.

Categoría de Pensamiento cognitivo

Objetivo: Fomentar la actividad cognitiva a partir de ciertas actividades que le permitan incrementar el nivel de pensamiento (memoria, análisis).

Finalmente en cuanto a la categoría del pensamiento cognitivo, cabe mencionar que las actividades planteadas para este aspecto resultaron muy interesantes al observar el desempeño de los niños en cada una de ellas ya que gracias a su aplicación se favoreció la imaginación y creatividad de los niños para comunicar lo que comprenden de las cosas que observan, de igual manera lograron incrementar su capacidad de análisis, aprendieron a reflexionar sobre las características de diversos objetos y cosas que encuentran en su entorno y de esta manera pudieron describirlas usando el lenguaje oral, también lograron resolver diversas adivinanzas, lo cual les resultó muy agradable y al mismo tiempo les ayudó a analizar lo que se les pregunta o se les dice.

Es así como se puede afirmar que los niños estuvieron en constante desarrollo durante la aplicación de las actividades de la estrategia y con base en la evaluación de los resultados se puede indicar que los pequeños de la estancia lograron los objetivos planteados casi por completo, ya que se presentaron algunos inconvenientes, pero en general los resultados fueron muy positivos.

5.4 Alcances y limitaciones del proyecto

Una vez finalizado el proyecto de intervención socioeducativa que se realizó en la estancia infantil “El maravilloso mundo de Disney”, es prudente llevar a cabo un análisis de los alcances y las limitaciones que se tuvieron desde el inicio del mismo hasta su culminación, para lo cual se elaboró la siguiente tabla.

Aspectos a evaluar	Alcances	Limitaciones
Acceso al espacio de intervención	La directora accedió a que ingresáramos a su institución, para poder realizar un diagnóstico que posteriormente permitiera hacer una intervención para mejorar las situaciones detectadas.	Cuando se nos permitió el acceso a la institución, ésta tuvo cambio de directora. La directora no se encontró en varias ocasiones que asistimos para confirmar nuestro ingreso a la estancia.

<p>Actitud de las asistentes y la directora</p>	<p>Una vez que les explicamos a las asistentes la labor que desempeñaríamos en la estancia, cambiaron su comportamiento y decidieron colaborar con nuestro propósito.</p> <p>Respecto a la directora, tuvimos que especificarle las funciones que desempeñaríamos, explicándole que no podríamos involucrarnos en el cuidado de los niños para poder observar de una manera más objetiva.</p>	<p>Al inicio las asistentes se mostraron un poco inconformes con nuestra presencia, pues creyeron que estaríamos ahí para juzgar su trabajo con los niños.</p> <p>La directora por su arte se mostró desinteresada en la actividad que pretendíamos llevar a cabo, pues ella pretendía que auxiliáramos a las asistentes en el cuidado de los niños.</p>
<p>Actitud de los niños</p>	<p>Una vez que los pequeños nos conocieron un poco en los primeros días de observación, interactuaron de forma natural con sus compañeritos, con las asistentes, e incluso intentaban jugar con nosotros.</p>	<p>Al inicio de nuestras visitas a la estancia, los niños se mostraron desconfiados, serios, dejaron de actuar como todos los días, e incluso mostraron temor al vernos y no querían interactuar demasiado con nosotros.</p>
<p>Visitas de observación</p>	<p>Pudimos realizar con mucha tranquilidad y libertad cada una de las observaciones, con las cuales nos percatamos poco a poco de la forma en que trabajan las asistentes educativas desde el comienzo del día hasta la hora en que se van los niños, pudimos darnos cuenta de la poca participación de la directora y los padres de familia en el desarrollo de las actividades de la estancia.</p>	<p>La asistencia poco frecuente de algunos niños y niñas de la Estancia limitó en cierta medida las observaciones, ya que al no estar completos los grupos en los días de observación fue en principio un obstáculo para detectar las características de desarrollo del lenguaje de cada uno de los pequeños.</p>
<p>Aplicación de los</p>	<p>Gracias a la aplicación de los instrumentos de investigación</p>	<p>Se tuvieron que dedicar varios días a la aplicación de los</p>

instrumentos de investigación	<p>que usamos, pudimos obtener mucha información útil para realizar el diagnóstico socioeducativo de la institución.</p> <p>Las asistentes, la directora y la mayoría de los padres de familia accedieron de forma amable a contestar las preguntas de la entrevista que les realizamos.</p>	instrumentos dado que fue muy difícil poder contactar a todos los padres de familia para realizarles la entrevista.
Detección de situaciones en la estancia	Encontramos diversas situaciones dentro de la estancia con gran importancia y que deberían ser resueltas.	La cantidad de situaciones encontradas nos provocaron un gran dilema para poder decidir la que tuviera mayor prioridad para poder crear una propuesta para mejorarla.
Diseño de la estrategia	Al diseñar la estrategia tuvimos la oportunidad de idear diversas actividades que pudieran apoyar en el desarrollo del lenguaje de los niños, las cuales fueron creadas con un objetivo general por cada categoría y un objetivo específico de cada actividad para que de esta forma se atendiera a distintos aspectos del lenguaje de los pequeños.	Al diseñar la estrategia hizo falta tomar más en cuenta la categoría de Estimulación, ya que creemos que si se hubieran incluido más actividades de esa índole se pudieron haber obtenido mejores resultados.
Participación de los niños y las asistentes en la aplicación de las actividades	Una vez que se les explicó a los niños y a las asistentes de qué tratarían cada una de las actividades a realizar, participaron con mucho entusiasmo y pusieron todo su empeño para que cada actividad creara resultados positivos en el desarrollo del	<p>Al inicio de la aplicación de cada actividad tanto los niños como las asistentes educativas se mostraron desinteresados en realizarlas.</p> <p>Tuvimos que explicar varias veces los pasos a seguir de cada aplicación ya que pusieron al principio poca</p>

	lenguaje de los infantes.	atención en torno a lo que se debía realizar.
Materiales usados en las actividades	Las actividades aplicadas no necesitaron mucho material para su realización, por lo que no representó mayor dificultad conseguirlos, pues en la mayoría de los casos los pudimos llevar de casa y otros se encontraban en la estancia.	Algunos materiales para la aplicación fueron destruidos por los niños antes de la aplicación, por lo que en dos ocasiones tuvimos que volver a elaborar los materiales.
Costos de operación del proyecto	Los costos de la elaboración y aplicación del proyecto no fueron elevados, puesto que los materiales utilizados en las actividades fueron sencillos y los costos más elevados se debieron al traslado que debimos hacer para llegar a la estancia infantil.	Los costos de la realización del proyecto fueron cubiertos en su totalidad por nosotros como interventoras para poder llevar a cabo la labor en la estancia.
Tiempo de realización del proyecto	Los tiempos alcanzaron para poder realizar todo lo planeado en este proyecto de intervención. Se logró realizar cada uno de los pasos de la intervención.	Se necesitaba más tiempo para poder realizar y aplicar muchas más actividades que nos pudieran generar resultados aún mejores. Se perdió tiempo en ocasiones por la falta de organización, por lo cual no fue posible aplicar otro tipo de estrategias.
Culminación del proyecto de intervención	Se terminó con éxito el proyecto de intervención, todas las personas que participaron en él quedaron satisfechas con los resultados obtenidos respecto al desarrollo del lenguaje de los niños.	Aunque las personas participantes quedaron satisfechas con los resultados opinan que se requiere de un mayor tiempo de seguimiento al desarrollo del lenguaje y otros aspectos del desarrollo infantil.

CONCLUSIONES

Después de la realización de este proyecto de intervención socioeducativa se ha llegado a las siguientes conclusiones:

El lenguaje ocupa un lugar tan destacado en las relaciones humanas, que los docentes, en general, y los profesionales de Educación Infantil en particular, están obligados a prestar una especial atención tanto a los procesos de adquisición y desarrollo del mismo como a sus posibles dificultades y patologías.

El desarrollo del lenguaje oral en la infancia no se produce de manera lineal y uniforme, sino que como es el caso de los niños de la estancia infantil "*El maravilloso mundo de Disney*" pueden aparecer múltiples variables que dificulten dicho proceso y, en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades del sujeto.

Es entonces cuando la atención temprana al desarrollo del lenguaje oral adquiere mayor importancia para este proyecto, por lo cual resultó necesario plantear una estrategia que permitiera incrementar el nivel de desarrollo en el lenguaje oral de los niños y niñas. Para ello se diseñaron un conjunto de actividades dirigidas a lograr una mayor socialización de los niños, una comunicación más eficaz, también se realizaron actividades de estimulación de los órganos fonarticuladores y finalmente se realizaron actividades de pensamiento cognitivo que provocaran en los pequeños el razonamiento de lo que pretenden o quieren comunicar de manera verbal.

La obtención de buenos resultados es tanto mayor cuanto más pronto comienza la intervención del adulto en este proceso tan importante del ser humano, por ello se efectuó la aplicación de las actividades que conformaron la estrategia de intervención.

Gracias a la aplicación de las distintas actividades, se obtuvieron resultados de mejoría respecto al desarrollo del lenguaje de los infantes de la estancia infantil "*El maravilloso mundo de Disney*"; se puede observar una mejoría notoria al término

de la aplicación de la estrategia respecto al estado inicial del lenguaje en los niños y niñas que fueron objeto de estudio.

Al finalizar la evaluación de los resultados se puede notar un cambio factible en el desarrollo del lenguaje de los pequeños, puesto que se muestran en ellos más habilidades de habla, saben pronunciar mejor las palabras, adquirieron mayor capacidad para socializar pues ya establecen conversaciones con sus compañeritos, asistentes educativas y con sus padres, además, ahora también son capaces de reflexionar lo que dicen cuando se les cuestiona, a grandes rasgos se puede afirmar que los niños y niñas de la estancia infantil al término de la aplicación de la estrategia, poseen un nivel de desarrollo de lenguaje oral más adecuado a su edad y por tanto una comunicación más clara y eficaz.

Sin embargo, al realizar la evaluación de los resultados obtenidos no todo fue positivo puesto que como todo proyecto tiene ventajas como las antes mencionadas y desventajas como por ejemplo: no se aplicó un número tan amplio de actividades por la premura del tiempo, no todos los niños estuvieron presentes en la aplicación de las actividades, no se sabe si las asistentes continuarán promoviendo y llevando a cabo este tipo de actividades para mejorar el lenguaje de otras generaciones de niños.

Finalmente, es importante que no se deje de estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, por ello, cabe la posibilidad de continuar diseñando actividades de este aspecto del desarrollo infantil, con la finalidad de que puedan ser aplicadas en esta y muchas otros centros infantiles de manera continua para que los resultados obtenidos sean más positivos y fructíferos.

CONSIDERACIONES FINALES

La Licenciatura en Intervención Educativa, sin duda nos deja un gran sabor de boca; es grato decir que con cada una de las asignaturas impartidas por los maestros tuvimos grandes aprendizajes que en un futuro cercano serán de gran ayuda para poder insertarnos en el campo laboral.

Cultura e identidad nos ayudó a comenzar a comprender nuestra realidad tomando como base en el estudio de la cultura y la identidad.

Introducción a la epistemología nos dio la oportunidad de aprender a ver la realidad desde distintos puntos de vista epistemológicos o científicos.

Investigación cuantitativa nos mostró por su parte una forma de explicar diversos fenómenos o problemas mediante la utilización de información estadística para dar a conocer datos e información de manera clara.

Por otro lado investigación cualitativa, nos aportó los conocimientos necesarios para poder explicar mediante bases teóricas diversos sucesos y situaciones, permitiéndonos así intervenir sobre las mismas.

Recordamos con entusiasmo las materias de Creación de ambientes de aprendizaje y Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, las cuales influyeron en demasía para que lográramos incidir en el proceso de construcción de conocimiento de niños y niñas insertos en las instituciones de educación que visitamos a lo largo de nuestra carrera, gracias a ellas pudimos hacer el diseño de nuestra estrategia de intervención puesto que se conformó por distintas actividades que aprendimos a estructurar para una mayor funcionalidad.

Desarrollo infantil, Desarrollo social en la edad temprana, el lenguaje en la primera infancia y los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia fueron de suma importancia para poder llevar a cabo este proyecto, ya que gracias a estas asignaturas adquirimos demasiados conocimientos sobre el desarrollo de

los niños, lo cual nos sirvió como referencia para la fundamentación de nuestro proyecto.

Finalmente, cinco asignaturas que a consideración personal sin duda nos dejaron los mayores aprendizajes fueron sin duda Diagnóstico socioeducativo, intervención educativa, evaluación educativa, Planeación y evaluación institucional, y diseño curricular, ya que a través de ellas conocimos distintos métodos y técnicas de investigación, aprendimos a diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, lo cual nos fue de gran utilidad para la realización del presente proyecto. Estudiamos la manera en que podemos atender y mejorar los espacios socioeducativos y psicopedagógicos de diversas instituciones, empresas, etc. Y por supuesto aprendimos a evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de proyectos de intervención como el que ahora concluimos.

Es entonces que podemos afirmar con plena seguridad que la carrera de Licenciatura en Intervención Educativa con todas las asignaturas que conlleva nos abrió un mundo de posibilidades laborales y de superación personal, lo cual nos deja ampliamente satisfechas con los resultados obtenidos hasta el momento y esperando que los beneficios futuros sean de igual forma benéficos.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO Gerardo, "Desarrollo del lenguaje", en El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años, Editorial CEPE S.L., 1995.

AGUILAR Idáñez María José, "El diagnóstico social" en Antología Diagnóstico Socioeducativo, SEPH, LIE, UPN-H, 2006.

ANDER Egg Ezequiel, 1982, "Cómo realizar una investigación y diagnóstico preliminar", en Antología Diagnóstico socioeducativo, SEPH, LIE, UPN-H, 2006.

AUSUBEL David y SULLIVAN Edmund, 1983, "El desarrollo lingüístico y cognitivo" en Antología El lenguaje en la primera infancia, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

AUSUBEL David y SULLIVAN Edmund, 1983, "Función distintiva del lenguaje en el desarrollo humano" en Antología El lenguaje en la primera infancia, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

BUISAN Serradell y GARCÍA Marín, "Diagnóstico y valoración infantil", en Antología Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

CASANOVA María Antonieta, "Evaluación: concepto, tipología y objetivos" en Antología Evaluación educativa, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

DOMÍNGUEZ Pino Martha, "El desarrollo de la personalidad del niño en el primer año de vida" en Antología Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

FIGUEREDO Escobar Ernesto, "Psicología del lenguaje", Editorial Pueblo y Educación, 1982.

GARTON Alison F., 1994, "Interacción y desarrollo del lenguaje y la cognición", en Antología Desarrollo social en la edad temprana, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

GARTON, Alison F, 1994, "Ayuda social y desarrollo del lenguaje", en Antología Desarrollo Infantil, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

GARVEY Catherine, "El habla como acción", en El habla infantil, Ediciones MORATA, S.A, 1987.

GARVEY Catherine, "El juego infantil", 1977, en Antología Las actividades directrices del desarrollo en la primera infancia, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

GARVEY Catherine, "Juego con objetos", 1977, en Antología Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

GASSÓ Gimeno Anna, La educación infantil, métodos, técnicas y organización. Ediciones CEAC, 2005.

GOLDSCHMIED Elinor, JACKSON Sonia, 2000, La adquisición y desarrollo del lenguaje: fundamentos pedagógicos" en Antología el lenguaje en la primera infancia, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

GONZÁLEZ Maura Viviana, "Tendencias generales en el desarrollo de la comunicación", 1995, en Antología Las actividades directrices del desarrollo en la primera infancia, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

K. KARMILOFF, A. KARMILOFF-SMITH, "Hacia el lenguaje", Editorial Morata 2002.

Obtenido de: <http://www.nuestro-mexico.com/Hidalgo/Tulancingo-de-Bravo/Javier-Rojo-Gomez/>>Javier Rojo Gómez

PIAGET Jean, "El lenguaje y el pensamiento en el niño", 1931.

SEP, 1992, "Programa de educación inicial", en Antología El campo de la educación inicial, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

TUSON Valls Jesús, Introducción al lenguaje, Editorial UOC, 2003.

VEIGA Liz Ma. Purificación, "Estimulación del lenguaje en Educación Infantil, Editorial Ideas Propias, 2004.

WERNER y KAPLAN, 2002, "Desarrollo lingüístico posterior", en Antología El lenguaje en la primera infancia, SEPH, LIE, UPN-H, 2002.

Anexo 1



Estancia infantil "El maravilloso mundo de Disney"

Anexo 2



Planta baja de la estancia infantil

Anexo 3



Planta alta de la estancia infantil

Anexo 4



Materiales de juego y aprendizaje con los que cuenta la estancia infantil

Anexo 5



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO

SEDE REGIONAL TULANCINGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESTANCIA INFANTIL “EL MARAVILLOSO MUNDO DE DISNEY”.

La presente entrevista tiene como finalidad identificar la importancia que tiene la estimulación para el desarrollo del lenguaje en los pequeños de dos a tres años, le pedimos su colaboración y conteste con veracidad en las respuestas que nos proporcione.

De antemano agradecemos su colaboración y hacemos de su conocimiento que los datos recabados son para fines educativos y son totalmente de carácter confidencial.

- 1.- ¿Cuál es su formación académica?
- 2.- ¿Cuál es función dentro de esta institución?
- 3.- ¿Cuántas personas trabajan a su cargo?
- 4.- ¿Qué características toma en cuenta para contratar al personal de la estancia infantil?
- 5.- ¿Sus asistentes reciben capacitación por parte de SEDESOL para realizar mejor su labor?, ¿Cuándo fue la última capacitación?
- 6.- ¿Conoce las actividades que llevan a cabo con los niños de dos a tres años?
- 7.- ¿Para usted cuál es la importancia del lenguaje oral en los niños de dos a tres años de edad?
- 8.- ¿Sus asistentes dentro de su planeación realizan algunas actividades que estimulen el lenguaje oral en niños de dos a tres años? ¿Cuáles?
- 9.- ¿qué formas de estimular el lenguaje oral en niños de estas edades, conoce usted?
- 10.- ¿cómo valora el nivel de desarrollo del lenguaje que presentan los niños de dos a tres años de esta estancia?, ¿Por qué?

11.- ¿Cree que es importante estimular con más frecuencia el lenguaje oral en los niños?, ¿Por qué?

12.- ¿Qué acciones podría llevar a cabo en conjunto con las asistentes y padres de familia para mejorar el lenguaje oral de los pequeños de esta estancia infantil?

Anexo 6



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO

SEDE REGIONAL TULANCINGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS ASISTENTES EDUCATIVAS QUE LABORAN EN LA ESTANCIA INFANTIL “EL MARAVILLOSO MUNDO DE DISNEY”.

La presente entrevista tiene como finalidad identificar la importancia que tiene la estimulación para el desarrollo del lenguaje en los pequeños de dos a tres años, le pedimos su colaboración y conteste con veracidad en las respuestas que nos proporcione.

De antemano agradecemos su colaboración y hacemos de su conocimiento que los datos recabados son para fines educativos y son totalmente de carácter confidencial.

- 1.- ¿Cuál es su formación académica?
- 2.- ¿Cuál es función dentro de esta institución?
- 3.- ¿Lleva a cabo una planeación con las actividades que desarrollen el lenguaje oral en los pequeños?
- 4.- ¿Recibe capacitación por parte de la institución o de SEDESOL para realizar su trabajo con mayor eficacia?
- 5.- ¿Cuándo fue el último curso de capacitación?
- 6.- ¿Entre qué edades se encuentran los niños que están a su cargo?
- 7.- ¿Qué tipo de actividades respecto al lenguaje oral realiza con los niños de estas edades?
- 8.- ¿Tiene niños en su sala con un lenguaje oral deficiente de dos a tres años?
- 9.- ¿De qué manera estimula el desarrollo del lenguaje en los pequeños?
- 10.- ¿De las actividades del lenguaje que usted desarrolla con los niños cuales le representan dificultad para su aplicación?
- 11.- ¿Ha visto mejorías en el desarrollo lenguaje a comparación de cuando ingresaron a la estancia?

12.- ¿Qué tipo de material didáctico emplea para estimular el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral de los pequeños?

13.- ¿Qué otras habilidades estimula en los niños con las actividades que realiza con ellos?

14.- ¿Cuál es la importancia del desarrollo del lenguaje de los niños?

15.- ¿Qué cree que hace falta para poder desarrollar con más eficacia el lenguaje oral de los niños?

Anexo 7



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO

SEDE REGIONAL TULANCINGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESTANCIA INFANTIL “EL MARAVILLOSO MUNDO DE DISNEY”

La presente entrevista tiene como finalidad identificar la importancia que tiene la estimulación para el desarrollo del lenguaje en los pequeños de dos a tres años, le pedimos su colaboración y conteste con veracidad en las respuestas que nos proporcione.

De antemano agradecemos su colaboración y hacemos de su conocimiento que los datos recabados son para fines educativos y son totalmente de carácter confidencial.

2.- ¿Qué edad tiene su hijo (a), que asiste a esta estancia infantil?

Por qué trae a su hijo a la estancia

4.- ¿Para usted es importante que su hijo (a) desarrolle un lenguaje oral adecuado de acuerdo a su edad?, ¿Por qué?

3.- ¿considera que el lenguaje de su hijo de acuerdo a su edad, es adecuado o que requiere apoyo para su desarrollo?

5.- ¿Sabe de qué manera estimulan el desarrollo del lenguaje en los niños que asisten a esta estancia infantil?

6.- ¿Estimula el lenguaje oral de su hijo (a) en casa?, ¿De qué manera?

7.- ¿Cree que el lenguaje oral de su hijo (a) es importante para desarrollar otras habilidades en él (ella)?

8.- ¿Qué actividades cree que deberían llevar a cabo las asistentes para lograr un desarrollo adecuado en el lenguaje oral de sus hijos?

9.- ¿Considera que su pequeño (a), ha tenido avances respecto al lenguaje oral a comparación de cuando ingresó a esta estancia infantil? SI NO ¿Qué tipo de avances?

10.- ¿Esta dispuesto (a) a llevar a cabo más actividades de estimulación del lenguaje oral de su hijo, que le sean encomendadas por las asistentes de la estancia infantil?

Anexo 8

LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FERROZ

Érase una vez tres cerditos que iban a construirse una casa para así estar a salvo de las garras del lobo, quién últimamente acechaba los alrededores de aquel lugar, y derribaba casas para comerse a los cerditos que habitaban dentro de ellas.

Los tres cerditos pensaban de forma distinta, así que cada uno se hizo su casa de la forma que pensaba que era la mejor.

Tocinete, que era el más pequeño de los tres cerditos, decidió hacerse la casa con paja para así terminar antes, e irse a jugar con el resto de cerditos.

Jamoncín, el mediano de los tres hermanos cerditos, se hizo la casa con madera, pues no le llevaría mucho tiempo, y podría ir a jugar pronto.

Cochinín, el mayor de los tres cerditos, decidió hacerse la casa con ladrillos, porque aunque iba a tardar más en construirla y poderse ir a jugar con el resto de cerditos, sería una casa muy resistente, y estaría a salvo del lobo feroz.

Cuando las casas de los tres cerditos estaban terminadas, de repente, un día llegó el lobo para comerse a los tres cerditos, y éstos corriendo fueron a la casa de paja de Tocinete, sin embargo, el lobo sopló y sopló y la casa derribó. Así que, los tres cerditos corrieron hacia la casa de Jamoncín.

El lobo los persiguió, y al llegar a la casa de madera de Jamoncín, de nuevo sopló y sopló y la casa derribó, así que lo único que les quedaba a los cerditos era ir a la casa de ladrillo del cerdito mayor.

Los tres cerditos estaban muertos de miedo, porque pensaban que también podría derribar la casa, pero el lobo sopló y sopló y sopló, pero no pudo derribar la casa, así que se fue derrotado hacia el interior del bosque y nunca más volvió a molestar a los tres cerditos. FIN

Anexo 9

LA HERENCIA

La escena se desarrolla en un mundo lleno de animales, se abren las cortinas del teatrillo y se ve aparecer al toro y a la vaca conversando.

Toro: ¿ya te enteraste de la noticia?

Vaca: ¿cuál noticia?

Toro: He oído que el gato ha heredado.

Vaca: ¿Cómo?

Toro: Sí, ¿Te acuerdas de su tía Enriqueta?.

Vaca: Sí, esa que era millonaria.

Toro: Esa, pues parece ser que se murió y le dejó todo al gato. Acuérdense que los cuentos se van a anexos

Vaca: Pues sí que va a engordar.

Toro: Le ha dejado todo su dinero.

Vaca: Entonces hay que ir a visitarlo y ayudarlo a gastarse todo el dinero.

Ambos se marchan riéndose, mientras aparece en escena el Cangrejo, narrador de la historia.

Cangrejo: Pues ya lo han visto, el gato parece ser ahora un gran millonario y todos parecen querer ser sus amigos, ¿Qué les parece?. Ahora me voy, viene alguien.

EL Cangrejo se va mientras entran en escena el León Y el Elefante.

León: Y a ti ¿Qué te pasa?.

Elefante: ¡ estoy pensando!

León: ¿qué piensas?

Elefante: Pues en cómo hacerme amigo del gato, ahora que tiene dinero tengo que aprovechar.

León: podemos ir a verlo y probar a ver si lo conseguimos.

Elefante: ¡vamos, no quiero perder la oportunidad!

Ambos se marchan juntos, y el amigo Cangrejo aparece de nuevo.

Cangrejo: ¿Lo ven?, ¡Qué barbaridad! Ahora todos intentan acercarse al gato cuando antes ni caso le hacían, el saber que tienen dinero los está trastornando, por cierto, por ahí llega el príncipe rana, a ver qué le parece todo esto.

La Rana entra en escena

Rana: ¡hola amigo! ¿Qué haces aquí tan solito?

Cangrejo: Aquí con unos amiguitos (señala al público) contándoles lo del gato y su dinero.

Rana: ¿Dinero? ¡si el gato es más pobre que todos!

Cangrejo: ¡Nooo, porque ha heredado y ahora tiene mucho dinero!

Rana: ¡No es posible!

Cangrejo: ¿no te alegras por él?

Rana: ¿Alegrarme? Todo lo contrario, tengo que quitarle su dinero a como dé lugar.

Se marcha enfadadísimo dejando al Cangrejo pensativo.

Cangrejo: Pues ya lo ven, creo que el pobre gato no conseguirá tener ni un amigo verdadero, pero miren y estén atentos porque creo que viene por allí.

EL Cangrejo desaparece y entra el Gato cabizbajo y muy triste.

Gato: (Mira al público) Hola, ¿están ahí? Perdón no los había visto, estoy algo distraído. Seguro que saben por qué y si no yo se lo digo, pues nada que yo sólo quería tener amigos y me inventé lo de mi tía Enriqueta, pero ahora todos piensan en el dinero y no en mí ¡Qué tristísimo estoy! (Llora)

Mientras llora aparece el Erizo

Erizo: Don gato ¿Qué es lo que te pasa?

Gato: Nada, seguro que ya lo sabes.

Erizo: ¿Enterarme, de qué? Yo venía a invitarte a merendar y como sé que no andas bien de dinero pago yo.

Gato: ¿Lo dices de verdad?

Erizo: Pues claro, yo tampoco tengo muchos amigos, por eso de las púas dicen que poncho todos los balones y no quieren jugar conmigo!

Gato: ¡Es fantástico! Siempre quise tener un amigo con el que compartirlo todo y ahora mi sueño se ha cumplido.

Erizo: ¡Yo también lo creo!

Ambos se marchan muy contentos, aparece el Cangrejo.

Cangrejo: Pues ya lo han visto, espero que hayan aprendido que lo importante de alguien no es el dinero, ni de qué color sea, ni de dónde venga, lo importante es él mismo. Hasta pronto pequeños y pequeñas. Fin

Anexo 10

PINOCHO

Érase una vez en una vieja carpintería, Geppeto, un señor amable y simpático, terminaba más un día de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido este día. Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppeto decidió llamarlo Pinocho.

Aquella noche, Geppeto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad. Siempre había deseado tener un hijo. Al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando despertó, Geppeto no daba crédito a lo que sus ojos veían. Pinocho se movía y caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero. Feliz y satisfecho, Geppeto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito el grillo, el consejero que le había dado el hada buena para guiarlo por el buen camino.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas. Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo para que Pinocho aprendiera la lección; por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz, poniéndose colorada. Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppeto. Supo entonces que Geppeto, al salir por el mar, había sido tragado por una enorme ballena.

Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue al mar para rescatar al pobre viejecito. Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió muy grande su boca y se lo tragó también a él.

Dentro de la tripa de la ballena, Pinocho y Geppeto se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de ahí. Y gracias a pepito el grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo que la enorme ballena estornudara y entonces la balsa salió volando muy fuerte con sus tres tripulantes, y de esta manera todos estuvieron a salvo.

Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años. FIN.

Anexo 11

RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS

En una casita del interior del bosque vivían tres osos. Eran el gran oso padre, con una voz potente; la madre osa, con una voz mediana, y su hijo osito, con una voz suave.

Una mañana cuando iban a tomar el desayuno, la madre osa dijo: La leche está muy caliente. Vamos a dar un paseo por el bosque mientras se enfría. Y los tres salieron de la casita.

Mientras estaban fuera Ricitos de Oro, una niña que se había perdido en el bosque descubrió la casa y se preguntó quién viviría allí. Se acercó y llamó a la puerta. Como no respondió nadie, volvió a llamar otra vez. Al ver que no contestaban, abrió la puerta y entró en la casa.

En el comedor vio una mesa con tres tazas de leche con rebanadas de pan. Una era grande, otra mediana y otra pequeña. Probó la de la taza grande, ¡Ay! - gritó-. Esta leche está muy caliente. Después hizo lo mismo con la mediana, ¡Brrr! Está leche esta helada. Después probó la de la taza pequeña: ¡Mmm! Esta leche está deliciosa. Y se la comió toda.

Después de comer, Ricitos de Oro entró en otra habitación y vio tres sillas. Había una grande, otra mediana y otra pequeña. Ricitos de Oro se sentó en la grande: ¡Qué dura es!, Pensó. Después se sentó en la mediana: ¡Está es muy blanda! Después probó la pequeña: ¡Esta sí que está bien!, pero hizo tanta fuerza al acomodarse que la rompió. Después entró en otra habitación y vio tres camas. Había una grande, otra mediana y otra pequeña. Ricitos de Oro se acostó en la cama grande y dijo: ¡Está durísima! Entonces se acostó en la cama mediana y dijo: ¡Está muy blanda! Por último, se acostó en la cama pequeña y era tan cómoda que se quedó dormida enseguida.

Mientras dormía los osos regresaron a su casa. Miraron la mesa y papá oso dijo: ¡Alguien ha probado mi desayuno!, Mamá osa dijo: ¡Alguien ha probado la leche de mi taza!, El osito, con voz suave, dijo: ¡Alguien se ha bebido mi leche y se lo ha comido todo!

Los tres osos fueron a la otra habitación y, entonces, el gran oso padre miró su silla y dijo con voz grave: ¡Alguien se ha sentado en mi silla! Entonces, la madre osa dijo con voz mediana: ¡Alguien se ha sentado también en mi silla! y el osito, con voz suave, dijo: ¡Alguien se ha sentado en mi silla y la ha roto!.

Los tres osos, tristes y hambrientos, decidieron irse a la cama. Papá oso dijo: ¡Alguien ha dormido en mi cama! Mamá osa dijo: ¡Alguien ha dormido En mi cama también!, El osito gritó: ¡Alguien está durmiendo en mi cama! La voz del osito despertó a Ricitos de Oro, que al ver a los tres osos se asustó tanto que saltó de la cama, atravesó las habitaciones y corrió por el bosque todo lo deprisa que pudo. FIN.