



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



***“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCRITURA EN MAURICIO IVAN”.***

EVA MARÍA GARCÍA LÓPEZ

MARISELA ORTÍZ PÉREZ

IXMIQUILPAN., HGO.

OCTUBRE 2015.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



***“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCRITURA EN MAURICIO IVAN”.***

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**Presentan:**

EVA MARÍA GARCÍA LÓPEZ

MARISELA ORTÍZ PÉREZ

IXMIQUILPAN., HGO.

OCTUBRE 2015.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 888/2015-II  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 07 de septiembre de 2015.

**C. EVA MARIA GARCIA LOPEZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, "*ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCRITURA EN MAURICIO IVAN*", presentado por su tutor *MTRO. EUTIQUIO FLORES SÁNCHEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 889/2015-II  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 07 de septiembre de 2015.

**C. MARISELA ORTIZ PEREZ**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESCRITURA EN MAURICIO IVAN", presentado por su tutor *MTRO. EUTIQUIO FLORES SÁNCHEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

## DEDICATORIAS

Doy gracias a dios por haber logrado terminar este proceso en mi vida, por tener el valor de lograrlo, creyendo en mi capacidad para hacerlo.

A mi madre y hermanos por haberme impulsado a terminar este proceso, por su apoyo, consejos.  
A mi padre que desde el cielo sé que me está viendo, porque gracias a la educación que me inculco hoy he logrado lo que me he propuesto, no lo olvidare jamás.

A mi hijo que por él he luchado día a día para lograr mis objetivos.

A las personas que encontré en el camino y me apoyaron para lograr cada uno de mis objetivos personales y educativos.

A “Mauricio Iván” y su mamá por permitirme crecer con ellos, a aprender con ellos, por ayudarme a ser una mejor persona y una mejor profesional.

A mi asesor, por su apoyo, consejo y guía para el diseño, la elaboración y la conclusión de este proyecto.

**¡¡Mil gracias!!**

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág.
--------------	------

## CAPÍTULO 1

### ANTECEDENTES DEL PROYECTO

1.1. El origen del problema	14
1.2. La Universidad Pedagógica Nacional (UPN)	15
1.2.1. Principios y Políticas de la UPN	15
1.3. La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE)	15
1.3.1. Líneas Específicas	18
1.4. Línea inclusiva	18
1.4.1. Intervención psicopedagógica	19
1.4.2 Intervención en la línea inclusiva	19
1.5. Servicio Social	19
1.5.1. Ley reglamentaria del artículo 5º constitucional	20
1.6. Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE)	21
1.7. Objetivos del Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE)	21

## CAPÍTULO 2

### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. Lugar donde se desarrolla Mauricio Iván	22
2.1.1. ¿Cómo interactúa Mauricio Iván en su contexto?	23
2.1.2. Como se relaciona Mauricio Iván en la comunidad.	24

2.1.3. Apoyos económicos que recibe Mauricio Iván.	24
2.1.4. Situación económica de Mauricio Iván	25
2.2. La Educación en Mauricio Iván.	25
2.2.1. La escuela como espacio de formación.	26
2.2.2. La organización de la institución	26
2.2.3. Recursos y materiales de la institución	27

### **CAPÍTULO 3**

#### **EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE MAURICIO IVÁN**

3.1. La evaluación psicopedagógica	28
3.1.1. Datos personales	29
3.1.2. Motivo de evaluación	29
3.1.3. Apariencia física	29
3.1.4. Conducta durante la evaluación	30
3.2. Antecedentes del Desarrollo	30
3.2.1. Embarazo	30
<b>3.2.2. Desarrollo motor</b>	30
<b>3.2.3. Desarrollo del lenguaje</b>	30
3.3. Dinámica familiar.	31
3.4. Asistencia médica	32
3.5. Historia escolar	32
3.6. Situación Actual	34

3.7. Área de adaptación e inserción social	35
3.8. Nivel de competencia curricular	36
3.9. Estilos de aprendizaje y motivación para aprender	37
3.10. Instrumentos Utilizados	37
3.11. Interpretación de los resultados	37
3.12. Conclusiones y recomendaciones	38

## **CAPÍTULO 4**

### **EL PROBLEMA**

4.1. Formulación del problema	39
4.1.1. Enunciación del problema	43
4.1.2. Problemáticas	44
4.1.3. Formulación del Problema	44
4.1.4. Delimitación del Problema	44
4.2. Postura Teórico – Metodológico del problema	45
4.2.1 Enfoque cualitativo	45
4.2.2 Enfoque etnográfico	48
4.2.3 Paradigma Fenomenológico	49
4.3 Metodología de la investigación	50
4.3.1. Estrategias de acceso a la información.	52

## **CAPÍTULO 5**

### **DESCRIPCIÓN DEL AMBITO DE INTERVENCIÓN**

5.1. Justificación del ámbito de Intervención	56
5.2. Objetivos de la intervención	58
5.2.1. Objetivo general	58
5.2.2. Objetivo específico	58
5.3. Fundamentación de la intervención	58

## **CAPÍTULO 6**

### **FUNDAMENTACIÓN TEORICA Y DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS**

6.1 Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.	60
6.2. Criterios teórico –metodológicos de su propuesta	61
6.2.1. Educación para todos	61
6.2.2. Educación Integral	62
6.2.3. Educación Inclusiva	62
6.2.4. Intervención Psicopedagógica	64
6.3. Escritura	65
6.4. Etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura	67
6.5. Estilos de aprendizaje	69
6.6. Planificación del trabajo docente	73

6.6.1. Competencia para la vida	73
6.6.2. Situación didáctica	75
6.7. Constructivismo	76
6.7.1. La psicología genética de Jean Piaget	76
6.7.2. ¿Cómo se construye el conocimiento?	78
6.7.3. Constructivismo y su relación con la escritura	81
6.8. Presentación de las estrategias	83

## **CAPÍTULO 7**

### **EVALUACIÓN E INFORME DEL PDE**

7.1. Evaluación para las estrategias	106
7.1.1. Rubricas de evaluación	109
7.1.2. Escala de coevaluación para evaluar el grupo de trabajo.	119
7.1.3. Escala de Autoevaluación individual.	120
7.1.4. Autoevaluación de las estrategias del trabajo del interventor	121
7.2. Resultados del proyecto de desarrollo educativo.	122
7.2.1 Resultados de Mauricio Iván antes y después de la intervención	130

Conclusiones

Referentes bibliográficas

Anexos

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo se expresa la realización y elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE), titulado “Estrategias Didácticas para Desarrollar la escritura en Mauricio Iván”. El proyecto de desarrollo educativo (PDE) que presentamos se llevó a cabo en la Escuela Primaria Indígena “Niños Héroes” de la comunidad de la Loma de la Cruz Ixmiquilpan Hidalgo; en la cual se realiza una intervención para que el niño Mauricio Iván logre el aprendizaje de la escritura a través de estrategias didácticas.

Es por ello que se llevan a cabo estrategias y actividades de acuerdo al diagnóstico aplicado a Mauricio Iván de cuarto grado, en este proceso se detecta que no posee las competencias básicas para este grado, es por ello que se realizan adecuaciones curriculares, basándonos en el plan y programas de segundo grado, esto es con la finalidad de desarrollar la escritura. Estas estrategias ayudaron a que Mauricio Iván lograra dicho aprendizaje.

En este proyecto de desarrollo educativo presentamos 7 capítulos:

El capítulo 1: Los antecedentes del proyecto, se dan a conocer el origen del problema, que es el lugar a donde encontramos al alumno con el que decidimos que fuera nuestro sujeto de estudio, después se dan a conocer datos sobre la Universidad Pedagógica Nacional, los Principios y Políticas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la Licenciatura en Intervención Educativa, nuestra línea específica que es la inclusiva, Intervención psicopedagógica, Intervención en la línea inclusiva, la importancia que tuvo el servicio social para la elaboración de este trabajo, y en el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) se mencionan los objetivos específicos y los generales que se tienen.

En capítulo 2. Se describe la contextualización del problema se menciona un referente de un autor que dice lo que es el contexto, posteriormente se describe el lugar donde se desarrolla Mauricio Iván, ¿Cómo interactúa Mauricio Iván en su contexto?, Como se relaciona Mauricio Iván en la comunidad, los apoyos económicos que recibe, su situación económica. Así mismo mencionamos de la

educación que recibe y se describe como es la escuela como su espacio de formación, la organización de la institución, los recursos y materiales con los que cuenta la institución a la que asiste Mauricio Iván.

En el capítulo 3 continuamos con la elaboración del diagnóstico, por medio de la evaluación psicopedagógica aplicada en Mauricio Iván utilizando algunas técnicas de investigación (pláticas informales, entrevistas, registro de observación), para obtener información como: los datos personales del niño, el motivo de la evaluación, su apariencia física, la conducta durante la evaluación.

En los antecedentes del desarrollo está el embarazo, el desarrollo motor, el desarrollo del lenguaje, la dinámica familiar, asistencia médica, la historia escolar, situación actual que está cursando el cuarto grado de primaria, el área de adaptación e inserción social, nivel de competencia curricular, los estilos de aprendizaje y motivación para aprender, los instrumentos utilizados, Interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones de la evaluación psicopedagógica.

En el capítulo 4: El problema, mencionamos la formulación del problema, la enunciación del problema, las problemáticas, formulación del problema, delimitación del Problema.

En la postura Teórico – Metodológico del problema mencionamos que el proyecto de desarrollo educativo está basado bajo un enfoque cualitativo, en donde decimos de que trata, el enfoque etnográfico, el paradigma fenomenológico. En la metodología de la investigación, están las estrategias de acceso a la información que en este caso para acceder al contexto y obtener información se aplicaron instrumentos de recogida de datos con la finalidad de ser verídica cada información y contar con evidencias que permitan dar a conocer los datos que se describen en el Proyecto de Desarrollo Educativo; para ello la investigación cualitativa como se mencionó anteriormente permite realizar análisis de los datos y no algo cuantificable o numérico, para ello se utilizaron herramientas como las siguientes: entrevistas, observaciones participantes, pláticas informales, conversaciones, diarios de campo y materiales escritos.

En el capítulo 5. La descripción del ámbito de intervención, se describe la justificación del ámbito de Intervención, los objetivos, general y los específicos, mientras que en la fundamentación de la intervención, se dice que la intervención psicopedagógica tiene que ver con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos.

En el capítulo 6 se habla de la fundamentación teórica y diseño de las estrategias, la cual se da a conocer sobre las condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto. Mientras que en los criterios teóricos –metodológicos de la propuesta está la educación para todos, la educación Integral, Educación Inclusiva, Intervención Psicopedagógica, escritura, las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura, los estilos de aprendizaje (visual auditivo y kinestésico), la planificación del trabajo docente, lo que son las competencias, situación didáctica.

Continuando con este capítulo se presenta lo que es el Constructivismo, la psicología genética de Jean Piaget, ¿Cómo se construye el conocimiento?, el constructivismo y su relación con la escritura, la presentación de las estrategias de acuerdo al diagnóstico aplicado a Mauricio Iván de cuarto grado, en este proceso se detecta que no posee las competencias básicas para este grado, es por ello que se realizan adecuaciones curriculares, basándonos en el plan y programas de segundo grado, esto es con la finalidad de desarrollar la escritura.

En el capítulo 7 evaluación e informe del proyecto de desarrollo educativo (PDE), se da a conocer la evaluación para las estrategias elaborando rubricas de evaluación, la escala de coevaluacion para evaluar el grupo de trabajo, la escala de autoevaluación individual como interventoras educativas de acuerdo a nuestro trabajo realizado, autoevaluación de las estrategias del trabajo del interventor. Así como también los resultados de Mauricio Iván antes y después de la intervención, las conclusiones finales de nuestro proyecto, los referentes bibliográficos y los anexos

# CAPITULO 1

## ANTECEDENTES DEL PROYECTO

### 1.1 El origen del problema

El Proyecto de Desarrollo Educativo nace a partir del Servicio Social de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea Inclusiva.

La UPN con Sede en Ixmiquilpan por medio de la coordinadora de Servicio Social, nos dio la opción de elegir la escuela para realizar nuestro servicio social, nos mencionó que de preferencia debíamos continuar en el mismo lugar donde realizamos las prácticas profesionales, en el “Jardín de Niños Gabriela Mistral” ubicada en el Fitzhi Ixmiquilpan, pero no fue posible porque el alumno que estábamos atendiendo paso a la primaria. Así que decidimos en realizar el servicio social en la Escuela Primaria Indígena “Niños Héroe” ubicada en la Loma de la Cruz, El Nith, Ixmiquilpan, en donde ya teníamos una ventaja porque anteriormente habíamos realizado observaciones del trabajo en clase y entrevistas a la maestra de esta institución, obteniendo información para la elaboración de los trabajos en algunas asignaturas que llevamos en los semestres anteriores.

Mediante observaciones realizadas en clase, la aplicación de una evaluación diagnóstica al grupo de cuarto grado, entrevista a la maestra, nos pudimos dar cuenta que Mauricio Iván de cuarto grado de primaria muestra dificultades en la escritura, es por ello que nos llamó la atención, y decidimos elegirlo como nuestro sujeto de estudio. Para ello nos dimos a la tarea de conocerlo mejor investigando de su vida familiar, escolar y del contexto que lo rodea, realizando adecuaciones curriculares<sup>1</sup> de acuerdo a su nivel de aprendizaje, por lo tanto las estrategias elaboradas van de acorde con los contenidos de segundo grado.

---

<sup>1</sup> Las adecuaciones curriculares se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las necesidades educativas especiales de un alumno que no quedan cubiertas por el currículo común.

## **1.2 La Universidad Pedagógica Nacional (UPN)**

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como institución de educación superior pública, posee una identidad, una tradición crítica, propositiva y una historia comprometida con las necesidades y los reclamos más urgentes de la sociedad propiciando la formación de alumnos capaces de ayudar a mejorar las condiciones de la vida social con propuestas de intervención con la finalidad de lograr un cambio.

### **1.2.1 Principios y Políticas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)**

En un mundo globalizado y ante las tendencias mundiales de la educación superior, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) necesita revisar su misión fundamental a fin de establecer con precisión las nuevas estrategias educativas para las que fue creada así como las emergentes que se presentan en el nuevo contexto mundial; en este sentido, la UPN tiene la responsabilidad institucional de permanecer atenta a las necesidades nacionales y a las particulares que se presentan en cada región, de manera que pueda ratificar su pertinencia social y consolidar su propio proyecto académico, con base en un quehacer universitario democrático, crítico, científico y nacional que le posibilite ofrecer servicios educativos de calidad e innovadores<sup>2</sup>.

Con base en el Decreto de Creación y en el Proyecto Académico, “La UPN tiene por finalidad, prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades del país”<sup>3</sup>.

## **1.3 La Licenciatura en Intervención<sup>4</sup> Educativa (LIE)**

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) a través de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), Plan 2002, pretende contribuir a la atención de

---

<sup>2</sup> UPN. Proyecto Académico. 1993, pp. 21 – 22.

<sup>3</sup> Poder Ejecutivo Federal Decreto que crea la Universidad Pedagógica Nacional, 1980, p.8

<sup>4</sup> Intervenir (del latín intervention es venir grupo, interponerse. Por esta razón, en el lenguaje corriente esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión.

necesidades sociales, culturales y educativas del país. En este programa se recupera la vasta experiencia de la universidad, en el diseño de programas, como la Licenciatura en Educación Básica Plan 79, la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar Plan 85, la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena Plan 90 y la Licenciatura en Educación Plan 94; incorporando las nuevas tendencias que en materia educativa impactan hoy a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el mundo, como es el enfoque de competencias profesionales.

La Licenciatura en Intervención Educativa LIE forma sujetos como profesionales de la educación que intervengan en los problemas sociales y educativos que trasciende los límites de la escuela, sean capaces de introducirse en otros ámbitos y planear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención”<sup>5</sup>. Podrán desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar los problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva multidisciplinaria.

Por lo anterior la intervención se define “como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación”<sup>6</sup>. La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) se orienta en la búsqueda de pertenencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especificidades socioculturales de los diferentes contextos socioeducativos, opta por un enfoque curricular que integra las tendencias mundiales, las necesidades educativas nacionales, regionales y locales: el enfoque de Educación Basada en Competencias (EBC).

Se decide orientar la Licenciatura bajo el enfoque de competencias, interpretado “como los procesos estructurales dinámicos que intervienen en la construcción del conocimiento estrechamente ligado a las características de la realidad social y

---

<sup>5</sup> Licenciatura en Intervención Educativa. México UPN. D.F. 2002.20

<sup>6</sup> *Ibíd.* p. 24

cultural”<sup>7</sup>. El enfoque basado en competencias ha sido una consecuencia del crecimiento diversificado que ha tenido la oferta educativa, la relación estrecha entre la educación, los procesos productivos y de servicios.

La creación de esquemas que faciliten la transferencia de un nivel educativo a otro, el conocimiento de la experiencia y el aprendizaje obtenidos con anterioridad y en ambientes no necesariamente escolarizados, asimismo ha sido el resultado de la reorganización, estructuras de sistemas educativos que dan más autonomía a las instituciones y a la relación dinámica entre la educación general y la vocacional.

El objetivo de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) es formar a un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales el perfil de egreso, las específicas a través de las líneas profesionales que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención socioeducativa o psicopedagógica.

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) pretende responder a las necesidades sociales, regionales, estatales y a las expectativas de los alumnos de incorporarse con prontitud al mercado del trabajo que se ofrecen en distintos ámbitos de intervención del campo educativo.

Los espacios curriculares están diseñados y organizados a partir de competencias:

- **El saber referencial:** son los conocimientos de los diversos campos disciplinarios que se vinculan con la realización del contenido del trabajo, las competencias están en el plan de estudios.
- **El saber hacer:** corresponde a la capacidad de llevar acabo procedimientos y operaciones en prácticas diversas, mediante la aplicación de medios de trabajo específicos (equipos e instrumentos). El tipo de competencias que son caracterizadas están presentes en las asignaturas.

---

<sup>7</sup> Programa de reordenamiento de la Oferta educativa de las unidades UPN 2002. 16

- **El saber ser y convivir:** se refiere a la capacidad de establecer y desarrollar las relaciones que son necesarias en el ámbito del trabajo. Alude a la necesidad creciente de tener una mayor participación e involucramiento en los procesos de organización y desarrollo del trabajo.

### **1.3.1 Líneas Específicas**

El propósito del área es facilitar a los estudiantes una profundización en campos delimitados, que les permita desempeñarse e intervenir con mayores elementos conceptuales, metodológicos y técnico – instrumentales, en un campo problemático específico de la educación.

A continuación se enuncia la línea que corresponde a nuestra formación profesional:

### **1.4 Línea inclusiva**

La línea de inclusiva tiene como propósito intervenir en la atención a las necesidades educativas específicas en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y presupuestos teórico – metodológicos, con una actitud comprometida, innovadora, de reconocimiento y aceptación a la diversidad, para la transformación social y el desarrollo de una educación inclusiva.

**Competencia:** Identificar las Necesidades Educativas Específicas (NEE) mediante el uso y análisis de metodologías y herramientas de investigación social y evaluación de desempeños, con una actitud crítica, reflexiva, de respeto, aceptación a la diversidad y apertura al trabajo disciplinario.

**Propósito:** Será capaz de emplear distintas metodologías de evaluación para valorar a las personas en contextos, a fin de identificar las Necesidades Educativas Especiales (NEE).

#### **1.4.1 Intervención psicopedagógica**

La atención está dirigida de forma individual para favorecer la interdisciplinariedad y la construcción de conocimientos significativos para su labor y para la educación en sí. Se centra en intervenciones enfocadas a los alumnos, pero es necesario implementar a los padres y a profesionales de la comunidad porque se relaciona con las causas y soluciones del problema.

#### **1.4.2 Intervención en la línea inclusiva**

Para la línea inclusiva se puede intervenir en diferentes discapacidades: Visual, auditiva, motora, intelectual, autismo; así como en diferentes problemas como: de aprendizaje, conducta y lenguaje.

#### **1.5 Servicio social**

“El servicio social constituye un espacio de formación práctica donde el estudiante se integra a las problemáticas sociales, a la vez que completa su aprendizaje, aporta nuevos enfoques a las prácticas usuales, contribuye en su trabajo al mejoramiento social o comunitario y se podrá realizar cuando el estudiante haya cursado el 70% del mapa curricular o de los créditos establecidos”<sup>8</sup>.

El servicio social puede ser cursado en la misma Universidad, cuando existan programas de investigación, creación de medios, etc., acordes con el perfil que se pretende lograr, sin embargo es deseable que la vinculación con el sector social, educativo y productivo se fomente y consolide.

Según la normatividad vigente todo estudiante de licenciatura realizara servicio social, excepto cuando ya se encuentre en servicio en alguna dependencia pública, esto se ajusta a las disposiciones del “Reglamento para la prestación del servicio social en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) vigente. Donde se

---

<sup>8</sup> Programa de reordenamiento de la Oferta educativa de las unidades UPN 2002. 16 Licenciatura en Intervención Educativa.

señala, que el servicio social será de carácter obligatorio, aunque no tendrá ningún valor curricular.

Entre los objetivos generales que tiene el servicio social encontramos:

- I. Desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenece.
- II. Realizar por parte del prestador un acto de reciprocidad para con la sociedad al extender los beneficios de la ciencia y tecnología al campo educativo y cultural.
- III. Afirmar y completar la formación académica del prestador y contribuir a su capacitación profesional<sup>9</sup>.

### **1.5.1 Ley reglamentaria del artículo 5º constitucional<sup>10</sup>**

**Artículo 53** Se entiende por servicio social el trabajo de carácter temporal y mediante retribución, ejecuten, presten a los profesionistas y estudiantes en interés de la sociedad y el Estado.

El servicio social sirve al alumno para contar con una visión amplia de lo que es el campo laboral dentro de sus respectivas áreas, propiciándonos como estudiantes la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Es por ello que el servicio social fue un espacio que nos ayudó a identificar a nuestro sujeto de estudio que es Mauricio Iván, conociendo su historia de vida, familiar y el contexto que lo rodea y así poder diseñar estrategias que le pudieran servir para el logro de la escritura, estos elementos no sirvieron de mucho para la elaboración nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo.

---

<sup>9</sup> UPN. Reglamento para la prestación del Servicio Social en la UPN, 1998 p.25

<sup>10</sup> Ley Reglamentaria del artículo 5º Constitucional, relativo al ejercicio de las Profesiones en el Distrito Federal. nueva Ley publicada en el Diario oficial de la Federación el 26 de mayo de 1945.

## **1.6 Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE)<sup>11</sup>**

El Proyecto de Desarrollo Educativo es una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados.

## **1.7 Objetivos del Proyecto de Desarrollo Educativo**

### **Objetivo general**

Diseñar, elaborar y aplicar estrategias didácticas por medio de actividades para mejorar la escritura en un alumno de cuarto grado, realizando adecuaciones curriculares a través de referentes teóricos-metodológicos; aplicando competencias profesionales adquiridas en la Licenciatura en Intervención Educativa.

### **Objetivos específicos**

1. Buscar información teórica sobre la escritura y las estrategias didácticas.
2. Aplicar las competencias y los conocimientos adquiridos en cada uno de los cursos durante el proceso de formación educativa.
3. Relacionar la teoría y la práctica durante la aplicación de las estrategias de intervención y durante la realización del Proyecto de Desarrollo Educativo.

---

<sup>11</sup> Tomado del instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa. Junio de 2005.

## CAPITULO 2

### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Es necesario realizar una descripción de la manera en que los sujetos se encuentran relacionados con su entorno con la finalidad de comprender cómo influye en su educación; es decir conocer el lugar a donde el sujeto investigado se desenvuelve, es por ello que: La Palma A.I. define al contexto “como los aspectos estudiados, de las necesidades sociales, las organizaciones y el medio ambiente, los procesos participativos, las racionalidades existentes se hallan insertos y muchas de las veces determinados por un espacio histórico, mucho más abarcador, que ejerce influencia y al que nos es posible modificarlo.”<sup>12</sup>

Por lo tanto se necesita conocer las características físicas y sociales en las que se pretenden intervenir, siempre tomando en cuenta la importancia que tiene el poder rescatar elementos necesarios que nos ayuden a identificar posibles aspectos que falten en la problemática que se pretende abordar. Por lo tanto no debe de abarcar más allá de lo que realmente se cuenta y se necesita saber, ya que de otra manera estos datos no arrojarían resultados importantes, que de cierta forma den solución al problema.

#### **2.1. Lugar donde se desarrolla Mauricio Iván**

La Loma de la Cruz está ubicada a dos kilómetros del éste de la cabecera municipal de Ixmiquilpan, dicha comunidad es nombrada por el señor Epifanio Catalán originario de este lugar en mayo de 1958, cuyo nombre está compuesto por dos palabras: La Loma por el lugar alto y Cruz por el mezquite que encontró en forma de cruz surgiendo de ahí la idea para el nombre de esta comunidad.

Actualmente cuenta con 300 habitantes y los servicios necesarios como la luz eléctrica, carretera pavimentada, drenaje, escuela preescolar y primaria.

---

<sup>12</sup> La palma A.I. El escenario de la intervención comunitaria. México, DF.

La Escuela Primaria Indígena “Niños Héroe” es una institución multigrado<sup>13</sup> está ubicada en la comunidad de la Loma de la Cruz, la escuela está conformada por 20 alumnos y una maestra que está a cargo de los grupos y de la dirección, brindándoles atención a cada uno de ellos, por lo tanto nos facilitó la intervención con Mauricio Iván, apoyándolo mediante clases individualizadas en un horario de 8 a 12 en un tiempo aproximado de 6 meses.

### **2.1.1. ¿Cómo interactúa Mauricio Iván en su contexto?**

Podemos inferir que el contexto familiar, escolar y social son de gran importancia en Mauricio Iván para desarrollar sus capacidades intelectuales, por ello es necesario que exista una buena comunicación en la familia, para que de esta manera pueda integrarse en la sociedad. Pudiendo decir que el niño es sociable participando en diferentes actividades dentro de la escuela, familia y comunidad.

Generalmente en cada escuela existe un clima afectivo y relacional entre padres de familia, maestros, alumnos u otras personas. Para que el niño aprenda y desarrolle sus capacidades debe de contar con el apoyo de cada uno de ellos.

La familia de Iván se involucra en actividades que se realizan en la comunidad, ya que es una manera de desenvolverse en los diferentes contextos, teniendo una visión más amplia para el desarrollo de sus capacidades y habilidades, a través de la interacción con otras personas, teniendo un mayor panorama sobre las costumbres de ésta comunidad.

Así mismo se ha visto sociable con las personas de su comunidad participando en actividades religiosas como por ejemplo: asistiendo los sábados a una casa preparándose para su primera comunión donde recibe clases de catecismo. Esto le ayuda a que sea un niño más participativo.

---

<sup>13</sup> Es una institución que atiende 2 o más grados

### **2.1.2. Como se relaciona Mauricio Iván en la comunidad.**

En esta comunidad todavía se practica la lengua ñhañhu en la mayoría de las personas adultas, siendo esta transmitida a su vez a las generaciones jóvenes. En la familia de Iván solo lo practican sus abuelos y sus padres, aunque él solo entiende algunas palabras pero no lo habla, esta es una forma de poder rescatar la cultura de dicha comunidad.

Sus familiares de Iván acostumbran pastorear sus borregos y vacas en el campo o en las milpas, (siendo una actividad en donde se involucra Iván al término de sus actividades escolares), mientras realizan esta actividad aprovechan para bordar servilletas o tejer el ixtle y esponjas, ya que es otra forma de poder sostenerse económicamente.

Otra de las costumbres de esta comunidad es que festejan el día de muertos a principios de noviembre elaborando altares, esto también se lleva a cabo en la casa de Iván con la ayuda de sus familiares como sus abuelitos, tíos y primos, permitiendo que Iván participe y no pierda estas costumbres, teniendo como beneficio conocimientos empíricos logrando un aprendizaje histórico de acuerdo al contexto donde se desenvuelve.

### **2.1.3 Apoyos económicos que recibe Mauricio Iván.**

La mayoría de los niños cuentan alguna de las 2 becas de oportunidades o de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Iván tiene las dos becas, ha sido de gran apoyo para él y su familia, existen normas en cada programa que no permite que un alumno con bajas calificaciones tengan estos beneficios. En el caso de Iván se ha hecho una excepción porque es un niño que lo requiere.

Otros de los apoyos que recibe Iván es el de los desayunos fríos por parte del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Municipal de Ixmiquilpan, para que se consuman diariamente en la hora del recreo, para ello los padres de familia se organizan para pagar y trasladarlos del DIF a la escuela primaria. Este apoyo ha

beneficiado a varias familias, en particular a la de Mauricio Iván, siendo personas de bajos recursos, por lo que algunas veces no desayuna antes de ir a la escuela.

#### **2.1.4. Situación económica de Mauricio Iván**

La familia de Iván trabaja en el campo, gracias a esta actividad, se mantienen económicamente, aunque no lo suficiente para solventar algunas necesidades como: vestido, educación y alimentación. Esto es a causa de que el papá de Iván no aporta el dinero suficiente, por lo tanto Iván no puede llevar una alimentación adecuada que le permita desarrollarse integralmente para el logro académico, y en su aseo personal.

Por otra parte en la comunidad son pocas las personas que se dedican a otro oficio como albañilería o emigrar a Estados Unidos para poder sostener económicamente a su familia.

#### **2.2. La Educación en Mauricio Iván.**

El artículo 3º<sup>14</sup> menciona que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado –federación, estados, distrito federal y municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias”.

La educación es un elemento muy importante para la formación de las personas, donde cada uno tiene el derecho de acudir a una escuela pública o privada, así como los maestros tienen la responsabilidad de atender a los alumnos sin distinción alguna. A continuación se menciona el contexto educativo donde se encuentra Mauricio Iván.

---

<sup>14</sup> constitución política de los estados unidos mexicanos reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 9 de febrero de 2012

### **2.2.1. La escuela como espacio de formación.**

La Escuela Primaria Indígena “Niños Héroes” de la comunidad la Loma de la Cruz se fundó en el año de 1968, esto fue gracias a que los ciudadanos de dicha comunidad se organizaron, pidiendo apoyo en la presidencia de Ixmiquilpan, pero aun cuando no les habían aprobado el proyecto, los ciudadanos comenzaron a trabajar cooperando para construir dos cuartos, esta idea fue a causa de que los alumnos en ese tiempo caminaban 1 hora para asistir a la Escuela de la comunidad del Nith.

Cuando se terminó de construir esta institución comenzaron a asistir 15 alumnos a la escuela, la cual se encontraba bajo el cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), mandando un Instructor Comunitario. Actualmente la escuela está a cargo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) mediante la Subsecretaría de Educación Indígena, con una infraestructura que a continuación se presenta:

Tiene dos accesos a la institución, la primera es utilizada para el jardín de niños y la segunda es de la primaria, ambas escuelas comparten el terreno, que están cercadas con maya. Así mismo, tienen algunos servicios Como son: baños, luz eléctrica, agua potable, drenaje y áreas verdes. Hay tres salones, pero solamente ocupan uno, ya que en esta institución cuenta con una matrícula de 20 alumnos atendidos por una sola maestra. Por lo tanto esta institución es multigrado.

### **2.2.2. La organización de la institución**

En cuanto a la organización de la escuela están la maestra, padres de familia, el comité, vocal y tesorera. Donde conjuntamente se apoyan para trabajar en las necesidades de la institución o cuando realizan actividades sociales, culturales y deportivos. Es aquí donde Mauricio Iván desarrolla sus habilidades concursando en diferentes juegos deportivos con otras escuelas de la zona.

Por otro lado la maestra trabaja los contenidos de las asignaturas de español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética,

Educación Física y Educación Artística, esto lo hace de acuerdo al plan y programas 2011. Otra de las asignaturas que se imparte es la lengua hñahñu que no está integrada en el plan y programas, pero por ser de educación indígena están obligadas a desarrollar esta asignatura.

### **2.2.3. Recursos y materiales de la institución**

Anteriormente la institución no contaba con materiales que eran necesarios para el aprendizaje de los alumnos, es por ello que los padres de familia tenían que hacer cooperaciones anuales para cubrir estas necesidades, pues aun así no les alcanzaban los recursos para adquirirlos.

Gracias al esfuerzo de los padres de familia, al programa Apoyo a la Gestión Escolar (AGE)<sup>15</sup> con este apoyo realizan una división del recurso, utilizando una parte para la infra estructura o mobiliario y la otra para la compra de materiales didácticos de uso diario como: plastilina, papel china, hojas de colores, resistol, cartulinas, papel bond, papel crepe, láminas recicladas. Para que los alumnos realicen los trabajos o actividades que la maestra plantea.

Aspectos importantes en el interior del salón hay mesas donde se colocan cajas de madera para cada uno de los niños guarden sus trabajos, libros y libretas; esto con la finalidad de que lleven lo necesario a su casa para hacer sus tareas.

En una esquina del salón esta la biblioteca donde hay libros de cuentos, leyendas, textos informativos y libros para recortar. Todo este material no lo utiliza Mauricio Iván por falta de interés y de la competencia lectora.

---

<sup>15</sup> El AGE es un fondo económico para beneficio de las escuelas, que es administrado directamente por las Asociaciones de Padres de Familia (APF), para adquirir consumibles escolares y material para el mantenimiento y mejoramiento de los espacios educativos y el mobiliario escolar, con lo cual se pretende fortalecer la participación de las padres en los asuntos escolares de sus hijos.

## CAPITULO 3

### EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE MAURICIO IVAN

#### 3.1. La evaluación psicopedagógica

Para el análisis de la realidad sobre Mauricio Iván un niño con dificultad en la escritura, se realiza a través de una evaluación<sup>16</sup> pedagógica el cual se define como: un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento. La necesidad de conocer al alumno para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio.

Entonces para Pérez Juste evaluación psicopedagógica es “la auténtica evaluación que exige conocimiento detallado de los alumnos, a fin de adecuar tanto la actuación del profesor en el aula, la motivación, métodos y técnicas, en cuanto su diseño pedagógico mencionar objetivos, actividades, sistemas de evaluación, e incluso el nivel de exigencia”<sup>17</sup>

Para la elaboración del diagnóstico fue importante y necesario la aplicación de un test de la figura humana<sup>18</sup> como instrumentos que nos permitió conocer el estado en el que se encuentra Iván relacionado con su personalidad, amor, concentración, habilidades, aptitudes, entre otros.

El propósito de ésta es conocer los datos personales de Mauricio Iván para lograr su atención en cuanto a las actividades escolares y sociales. Por lo tanto se

---

<sup>16</sup> Ver anexo 2

<sup>17</sup> GARCÍA Vidal Jesús y GONZÁLEZ Mangón Daniel (1992). Evaluación e informe psicopedagógico. Una perspectiva curricular. Vol. I. Editorial EOS. Madrid, España, 1998. pp.163 – 167. Antología de evaluaciones de personas con necesidades educativas específicas. Pp. 32- 34, quinto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa, UPN.

<sup>18</sup> Ver anexo 3

utilizaron algunas técnicas e instrumentos como: entrevista a la madre<sup>19</sup>, entrevista a la maestra del grupo<sup>20</sup> y observaciones participantes dentro del aula<sup>21</sup>.

### **3.1.1. Datos personales**

Mauricio Iván Otero Bautista es un niño de 11 años, nació el 3 de marzo del 2000, su domicilio actual es: Loma de la Cruz Ixmiquilpan Hidalgo. Está cursando cuarto grado en la Escuela Primaria Indígena “Niños Héroes”. Sus padres son; el señor Mauricio Otero Cabañas, edad de 30 años, ocupación jornalero, estudió la primaria solo hasta tercer grado y su mamá la señora Angélica Bautista, edad: 31 años, ella es ama de casa, tiene estudios de primaria terminada.

### **3.1.2 Motivo de evaluación**

Después de haber aplicado una evaluación diagnóstica de conocimientos (español y matemáticas) Iván se ubica a nivel grupal Menor, con dificultad en la escritura cuya característica se encuentra en la hipótesis alfabética donde confunde las letras, descubre que la relación entre grafía y fonema (la articulación oral) corresponde a un sistema fonético y no silábico, así que se necesita una letra o consonante para representar cada sonido. Aún confunde sonidos de letras como el de la /b/ por la /d/, la /c/ por el de la /q/ o el uso de //l/ por /y/.

### **3.1.3. Apariencia física**

Mauricio Iván mide 1.30 m. de estatura, pesa aproximadamente 35 kg. El color de su piel es de tés morena, delgado. Su apariencia del niño es como cualquier otro de su edad, su peso es normal y su estatura está acorde con su edad. Su presentación personal es regular.

Se considera que el comportamiento de Iván es igual o similar a los de los otros niños de su misma edad, considerando que la mayoría son inquietos, todos

---

<sup>19</sup> Ver anexo 4

<sup>20</sup> Ver anexo 5

<sup>21</sup> Ver anexo 6

quieren explorar cosas nuevas, todos hacen travesuras, es por eso que en algunas ocasiones su mamá ha recibido quejas por parte de los maestros.

### **3.1.4 Conducta durante la evaluación**

Durante la evaluación se pudo observar que es un niño inquieto, últimamente se enoja y se distrae fácilmente, hace preguntas constantes, es necesario centrar su atención, le cuesta llegar a un razonamiento, cuando lo hace llega a tardarse, le dificulta dialogar con sus compañeros.

## **3.2. Antecedentes del Desarrollo**

### **3.2.1. Embarazo**

Mauricio Iván es producto de la primer gesta de 3, su mamá llamada Angélica tuvo a su hijo a la edad de 19 años, su parto fue normal de 38 semanas de gestación, al nacer peso 3400 Kgs y talla aproximada de 58 cm. Fue alimentado con leche materna hasta los dos años y medio.

### **3.2.2 Desarrollo motor**

A los 6 meses pudo sostener su cabeza, pero también empezó a utilizar andadera. Gateó a los 8 meses, caminó al año y 3 meses, sus primeras palabras las dio casi a los dos años. La edad a la que controló esfínter diurno y nocturno fue a los 3 años y 6 meses, a esa misma edad controló heces fecales diurnas y nocturnas.

### **3.2.3 Desarrollo del lenguaje**

A los tres meses comienza a balbucear y hasta los dos años empieza a hablar, las primeras palabras que dijo son: papi, mami, agua, leche, pero casi no se le entendía.

### 3.3. Dinámica familiar.

La familia es el primer contexto a donde se desarrolla un niño, donde recibe cariño protección, alimentación y cuidados. Por eso “Huguet, T. afirma que la familia es la unidad social vinculada con todos los demás sistemas de la sociedad humana donde cada familia tiene un estilo propio de cumplir sus funciones, así mismo es un grupo que funciona a modo de sistema, con unas reglas de juego definidas por la propia historia familiar”<sup>22</sup>.

La familia “Otero Bautista” la integran el señor Mauricio Otero Cabañas y la señora Angélica Bautista Cruz, quienes vivieron 7 años juntos, pero actualmente están separados. Tienen 3 hijos, 2 hombres y una mujer, el mayor de ellos es: Mauricio Iván Otero Bautista de 11 años de edad, Angélica de 5 años, José Luis de 2 años de edad.

En la relación familiar de Mauricio Iván le hace falta mayor comunicación por la separaron de sus padres, esto le ha afectado causándole una baja autoestima, actitud de rebeldía y como una forma de llamar la atención hacia sus familiares, compañeros y maestra, ya que para él ha sido muy difícil para entender ésta situación.

En este caso en la familia de Iván es vista como una familia extensa ya que dentro de esta viven, abuelos, tíos, hermanos, primos, papás etc.

De acuerdo a la plática informal con la mamá de Iván, comenta que no es la única responsable en cuanto a la educación de su hijo porque ambos deben apoyar al niño para que tenga un mejor rendimiento escolar.

Así mismo les deben de brindar cariño, amor, protección, comunicación y confianza. Ellos casi no conviven juntos como en jugar o realizar una actividad en el hogar porque se pelean o discuten enfrente de sus hijos.

---

<sup>22</sup> Huguet, T. (1999). Capítulo 5. El asesoramiento psicopedagógico y la colaboración entre la familia el centro educativo. En: El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Monereo, C. Y Sole, I. (coords.) Madrid: Alianza Editorial.pp.127-147.Antología de UPN, Intervención familiar.pp.111-112.

En una visita domiciliaria en la familia de Iván pudimos observar que cuando el papá llega, el niño lo rechaza por haberlo abandonado, su hermana hace lo mismo, si lo saluda pero solo es para pedirle dinero, por eso no acuden a la escuela porque el busca la forma en que sus hijos se acerquen hacia el cómo comprándole refresco o Sabritas que a ellos les gusta.

### **3.4. Asistencia médica**

Iván cuenta con todas las vacunas, lo llevan a revisión médica solamente cuando se enferma o por alguna cita médica como requisito para la beca de oportunidades. A Iván en alguna ocasión lo llevaron con los especialistas que se encuentran en el Tephe Ixmiquilpan Hidalgo (CRIRH) por indicaciones de la directora de la escuela por que para ella requería esta atención, pero nos comenta que no hubo espacio para su valoración porque había muchos pacientes, entonces le dijeron que regresara otro día para ver si lo podían atender, pero ya no regresaron, siendo que no cuentan con los recursos suficientes para poder trasladarse a este lugar.

### **3.5. Historia escolar**

La importancia de conocer o indagar la historia escolar de nuestro sujeto de estudio, es para analizar los sucesos importantes o significativos que ha vivido, puesto que nos servirán para realizar una intervención adecuada (realizar estrategias que le ayuden a mejorar en su aprendizaje) considerando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA), su estilo de aprendizaje.

Para lograrlo es importante utilizar algunos instrumentos de investigación cualitativa (entrevistas, observación participante y cuestionarios, pláticas informales, etc.) con personas claves que apoyen a la obtención de información importante como: a la Instructora comunitaria de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y maestra de primaria, esto para el logro de una intervención adecuada que le beneficie en su vida cotidiana.

A continuación se presenta la historia escolar de Iván a partir del preescolar hasta llegar a cuarto grado de primaria:

Cuando Mauricio Iván cumple 4 años es inscrito el preescolar “de CONAFE en la comunidad de la Loma de la Cruz, donde nos comenta la instructora que Mauricio Iván era un niño muy inquieto, molestaba mucho a sus compañeros, se levantaba de su lugar casi todo el tiempo, caminando por todo el salón, por lo tanto difícilmente hacía caso a las indicaciones, los trabajos no los elaboraba como le indicaban, marcaba la hoja fuerte con el lápiz hasta romperla, los trabajos los entregaba sucios, al entablar una comunicación con Mauricio Iván, la instructora comentaba que no pronunciaba bien las palabras. Durante la hora del recreo su mamá le llevaba de comer sopa marucha y refresco, estos son alimento no adecuados para su desarrollo (esto es lo que consumía constantemente).

En cuanto al cumplimiento educativo se mostraba de forma negativa, cuando la instructora le solicitaba que le entregara la tarea para calificarla, Mauricio Iván contesta diciendo que no lo había realizado porque su papá no quiso ayudarlo, por lo tanto se considera que es un padre de familia que no se preocupa por el bienestar de sus hijos y que solamente se dedicaba a otras cosas, dejándole toda la responsabilidad a la madre.

Mauricio Iván a los 6 años ingresa a primer grado de primaria en donde fue atendido por un maestro, se dice que era un niño inquieto, que molestaba seguido a sus compañeros, no cumplía con tareas no podía estar sentado en un solo lugar, le gustaba jugar corriendo en el salón, le llamaban demasiado la atención, era en la edad cuando no sabía leer ni escribir, solamente se sabía el abecedario de memoria pero no reconocía todas las letras, el aprendizaje que el recibía era que le enseñaban las tetras por su sonido, por lo tanto no sabía cómo era el sonido al leer una palabra.

En segundo el alumno continuaba con las mismas actitudes que en primero, tenía conocimiento de casi todas las letras del abecedario, ahora la maestra que lo atendía le enseñaba leer y escribir palabras por medio de silabas, igual enseñándole como sonaban, así mismo les dejaban realizar las planas de su

nombre completo, nombres de objetos o cosas, al hacer los trabajos Mauricio Iván ya marcaba muy fuerte al escribir con su lápiz, en ocasiones hasta rompía la hoja, aun no lograba el proceso de lectura y escritura.

En tercero Mauricio Iván ya le pedían formar oraciones cortas, el intentaba hacerlas pero no se le entendía que decía porque a las palabras le faltaban o le sobraban algunas letras, en los trabajos que le dejaban la mayoría no los terminaba dejándolos incompletos, a él le hacía falta recibir una atención individualizada por lo tanto se desesperaba cuando veía que sus compañeros ya terminaban, se enojaba y marcaba más fuerte con el lápiz lo que estaba escribiendo. Se le dificultaba contestar sus libros o su examen solo, por lo tanto lo que hacía era copiarle a sus compañeros.

Entra a cuarto grado, siendo un alumno que no ha aprendido a leer ni a escribir, se le dificulta realizar las actividades que le pide la profesora del grupo, es inquieto, juega con sus compañeros y casi nunca termina sus trabajos es por eso actualmente Iván está cursando el cuarto grado por segunda vez en la escuela primaria; por esta razón se le ha dificultado a su mamá en cuanto a los gastos para comprar los materiales escolares. En una plática informal con la mamá de Mauricio Iván, nos comentó que la maestra le dio a conocer las dificultades y avances que había tenido el alumno dentro de la escuela en lo académico, es por ello que necesita más apoyo en las tareas escolares, dedicándole más tiempo a la lectura y escritura, pero la maestra solamente mencionó que la mamá era la única responsable que no tuviera avances en su educación.

Analizando este fragmento del problema que presenta el alumno, es importante tomar conciencia de que cada una de las personas que influyen en la vida de Iván, muestren interés y empeño para lograr que mejore académicamente ya que será importante considerando que lo reflejara en la vida cotidiana.

### **3.6 Situación Actual**

Actualmente Mauricio Iván está cursando el cuarto grado de la escuela primaria Indígena “Niños Héroe”. La escuela significa algo importante para la familia por

que los padres de los niños depositan toda la confianza en los docentes, mientras ellos se dedican al trabajo para poder apoyar a sus hijos en cuanto a los materiales que necesitan.

Iván se le ha dificultado la lectura y la escritura, también en razonar y pronunciar algunas palabras que lleven dos consonantes como: plato, brazo, etcétera. En lo sentimental ha mostrado una actitud de tristeza por los problemas que atraviesa en su familia. Como Interventoras Educativas nos enfocamos solamente en el mejoramiento de la escritura de Mauricio Iván, siendo este un problema relevante. Por lo tanto se realizó de adecuaciones curriculares, diseñando actividades con contenidos de segundo grado.

Es importante que alguien esté constantemente apoyándolo al realizar las actividades educativas, ya que últimamente se ha observado muy distraído, le da sueño en clases, sin ganas de trabajar y muestra inquietud.

### **3.7. Área de adaptación e inserción social**

En la escuela ha sido un niño sociable ya que juega con sus compañeros, participa en diferentes actividades que se le pide como: deportivas que se realizan en la zona escolar o en honores a la bandera, aunque lo realiza con dificultad pero sí le gusta participar, algunas veces molesta a sus compañeros empujándolos y no comparte sus útiles escolares.

De una visita realizada a la casa de Mauricio Iván observamos que muestra participación en las actividades del hogar (barrer, tender las camas, lavar los trastes, acomodar los objetos que estén desordenados, ir a la tienda a comprar cosas que ocupen para hacer de comer, etc.). También se puede considerar sociable con las personas adultas de esta comunidad participando en las diferentes actividades que se realizan dentro de esta como por ejemplo; en los programas sociales y culturales que son organizados en la feria de dicha comunidad.

### 3.8 Nivel de competencia curricular

En la primaria se trabaja con el Plan de Estudios 2009, dentro del mapa curricular se encuentra las siguientes asignaturas, Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Artística. A continuación se menciona los aprendizajes y dificultades que presenta en cada una de las asignaturas.

En cuanto a las **Matemáticas** se les ha dificultado razonar para resolver problemas matemáticos, utilizando las operaciones básicas como la suma, resta, multiplicación y división.

En la asignatura de **Español** se le dificulta comprender las lecturas que se trabajan, ejercicios de ortografía, confunde la b con la d y palabra que llevan v, b, j, g y ll. Cuando copia un texto le agrega letras o cambia las palabras, en el dictado no escribe palabras completas y se confunde las letras que se mencionaron anteriormente. Así mismo se le dificulta la escritura de palabras trabadas que llevan cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr.

En **Ciencias Naturales** aprende por medio de imágenes o por experimentos obteniendo un aprendizaje más significativo.

Para la asignatura de **Historia** se le hace aburrida la clase porque la maestra solo lo pone a leer y copiar, a él no le agrada porque se le dificulta leer y escribir, además no aprende nada porque solo se preocupa leer bien y no comprende lo que lee.

En **Formación Cívica y Ética** no se le graba ningún concepto solamente explicándole con imágenes, en forma de cuento, obras de teatro o videos.

Durante el horario de **Educación Física** los ponen a jugar futbol o básquet, pero para él se le dificulta realizar movimientos motrices gruesa y fina, confunde la derecha con la izquierda.

En la asignatura de **Educación Artística** casi no lo trabajaban con los alumnos pero en cuando participaba en algún bailable o canto se le dificultaba realizar los movimientos correctamente y en un canto no podía pronunciar bien las palabras.

### **3.9 Estilos de aprendizaje y motivación para aprender.**

Mauricio Iván aprende si el material es con ilustraciones, no le agrada ver solo texto sin imágenes porque se le dificulta leer y comprender lo que está escrito. En cuanto a la escritura, aprende copiando porque el dictado se confunde y cambia las letras por otras que tienen el mismo sonido. Para que Iván realice actividades es necesario que la asesoría sea de manera individual donde le vayan explicando detalladamente las actividades que va a realizar, de manera grupal se atrasa en las actividades por que aprende de manera diferente que sus compañeros, por lo tanto se pone a jugar y molestar a sus compañeros, algunas veces llega a agredirlos. Por lo tanto de acuerdo al test realizado tiene un aprendizaje visual y kinestésico.

### **3.10. Instrumentos Utilizados**

Para la elaboración del diagnóstico psicopedagogo se obtuvo información por medio de algunos instrumentos las cuales son: entrevista a la maestra de grupo y la mamá, observación participativa dentro y fuera del salón de clases, pláticas informales con la maestra y mamá de Iván, entrevista a la Instructora del Preescolar.

### **3.11. Interpretación de los resultados**

Menor con un rendimiento intelectual bajo, que muestra dificultad en la escritura, se confunde con algunas letras como la d con la b, la c, z, s, g y j, escribe palabras incompletas quitándole una letra o aumentando. Así mismo se le dificulta la escritura de palabras trabadas que llevan cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr.

### **3.12. Conclusiones y recomendaciones**

Es un alumno que necesita atención personalizada para que mejore la escritura. Se sugiere a los docentes que busquen estrategias de acuerdo a su necesidad e interés, donde las actividades y contenidos deben estar diseñadas para segundo grado. Que los padres de familia apoyen a Mauricio Iván en cuanto al aprendizaje y la conducta.

## CAPÍTULO 4

### EL PROBLEMA

El problema es una situación que se está presentando donde se requiere buscar estrategias de solución. El caso de Mauricio Iván fue identificado durante las observaciones que realizábamos en esta escuela, nos interesó su situación y decidimos trabajar con él durante el servicio social, también porque la escuela se presenta varias necesidades en los alumnos. De igual forma se presenta la postura y enfoque teórico - metodológico con la que se sustenta el problema.

Los autores Alfredo Astorga y Bart Van Bill sustentan la importancia de seleccionar un problema por lo que consideran relevante tomar en cuenta criterios como: “la gravedad y urgencia del problema, el número de personas afectadas y el grado de movilización de la gente<sup>23</sup>”.

#### 4.1 Formulación del Problema

Para realizar una investigación es necesario conocer el contexto donde se encuentra el sujeto de estudio, saber de dónde y cómo se tiene que llevar a cabo las estrategias de intervención que nos ayude a mejorar las condiciones en que se encuentra Mauricio Iván.

Por eso es importante mencionar más a detalle acerca de la situación que presenta Mauricio Iván en cuanto a la escritura, que está cursando el cuarto grado de la escuela primaria Indígena “Niños Héroe”. Es necesario trabajar con él de manera individual en cuanto a la escritura para que no se le dificulte leer ya que es lo más esencial para la comprensión en las diferentes asignaturas y en su vida cotidiana.

Por lo tanto es importante trabajar en equipo (maestros, padres y alumno) para que Mauricio Iván logre un mayor avance en la escritura, desarrollando sus

---

<sup>23</sup> Astorga, Alfredo y Van Bill Bart. “los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires; Humanistas, 1991; pp.63-105.

habilidades, capacidades y destrezas. Esto será de gran ayuda para poder tener más conocimientos de los contenidos que se trabajan utilizando la lectura y escritura sin dificultad alguna, que pueda dejar la inseguridad de que sea rechazado por sus compañeros, demostrándoles que a pesar de las dificultades puede escribir.

El planteamiento del problema se presenta de acuerdo a la situación y las necesidades de Mauricio Iván, siendo este el resultado de una investigación bajo un enfoque cualitativo, que nos ayudó a obtener información mediante instrumentos como son: pláticas informales, entrevista estructurada- abierta y no estructurada, cuestionarios, observación participante, registro de observación; estos instrumentos se aplicaron a padres de familia, maestros, alumnos. Gracias a ellos pudimos obtener información acerca de diferentes ámbitos, como: en lo social, económico, cultural y educativo.

Para llevar a cabo la intervención se requiere utilizar diferentes recursos en las actividades planeadas y poder obtener un caso de éxito, es decir que sean desarrolladas de acuerdo a las necesidades e intereses del niño. Es importante realizar planeaciones cotidianas para determinar que materiales se requieren para desarrollar las actividades. Sin duda no solamente utilizar recursos materiales sino también económicos y humanos de tal forma se puedan lograr las actividades planeadas en beneficio de Mauricio Iván.

De esta manera se reflejará las competencias personales y profesionales obtenidas durante la licenciatura, es decir las suficientes herramientas para resolver un problema presentado en Iván por medio de diferentes estrategias para que logre obtener una mejor escritura.

De acuerdo al planteamiento del problema consideramos realizar la enunciación y conceptualización de términos claves.

En primer lugar es necesario retomar datos en relación a la palabra la **educación primaria**<sup>24</sup> (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, enseñanza primaria, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de entre cinco y seis años hasta aproximadamente los 12 años de edad. La mayoría de los países exigen que los niños reciban educación primaria y en muchos, es aceptable para los padres disponer de la base del plan de estudios aprobado.

La Educación primaria tiene carácter obligatorio y gratuito. Comprende tres ciclos de dos años cada uno, en total, seis cursos académicos, que se seguirán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad. Con carácter general, los alumnos y las alumnas se incorporarán al primer curso de la Educación primaria en el año natural en el que cumplan seis años.

La finalidad es proporcionar a todos los niños una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo aritmético, así como una progresiva autonomía de acción en su medio.

**La Educación Primaria Indígena**<sup>25</sup>: se imparte en el medio indígena, adapta los programas de primaria a las necesidades regionales y utiliza métodos bilingüe-biculturales; sus escuelas dependen, en el aspecto normativo, de la Secretaría de

---

<sup>24</sup> Plan y programas 2011

<sup>25</sup> [www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ebasica/metodos\\_indigena.php](http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ebasica/metodos_indigena.php)

Educación Pública y, en lo administrativo, de las autoridades educativas estatales. Cuyos objetivos son:

**Objetivo General:** Ofrecer educación básica de calidad y equidad para la población indígena, en el marco de la diversidad, que considere su lengua y su cultura como componentes del currículo, y le permita desarrollar competencias para participar con éxito en los ámbitos escolar, laboral y ciudadano que demanda la sociedad del conocimiento.

**Objetivos Específicos:** Contribuir a la obtención de logros educativos que se reflejen en el mejoramiento de los indicadores estatales a través de la operación de un modelo educativo pertinente para la niñez indígena, considerando su lengua y cultura como componentes del currículo. Contar con una planta docente con altos perfiles de desempeño académico y de gestión, con acceso a oportunidades de profesionalización y formación continua. Fortalecer las competencias docentes para la enseñanza de las lenguas indígenas como segunda lengua bajo un enfoque intercultural bilingüe.

En la educación indígena existen lineamientos generales<sup>26</sup> para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, a continuación se presentan cinco de ellos:

1. La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas estará orientada por los fines y propósitos educativos expresados en el marco filosófico nacional.
2. La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas favorecerá su desarrollo integral y armónico como individuos y como miembros de la sociedad.

---

<sup>26</sup> Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas elaborado en la Dirección General de Educación Indígena de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP. 1999. Pag.9-11

3. La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas considerará la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptará a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo.
4. La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas será intercultural bilingüe.
5. Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

En el tercer lugar y como palabra clave del problema es la **estrategia**<sup>27</sup> relacionado a la enseñanza educativa, el conjunto de acciones o estilos de actuación que la institución asume como formas de sostener, fortalecer o ampliar sus ventajas comparativas.

Como cuarto concepto se definirá el vocablo **didáctica**<sup>28</sup> ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.

#### **4.1.1 Enunciación del Problema**

Dificultad en la apropiación de la escritura en Mauricio Iván, un niño de cuarto grado de la Escuela Primaria Indígena “Niños Héroes”.

---

<sup>27</sup> BRYSON M. John. (1995) strategic planning for public and nonprofit organizations, San Francisco, Jossey-Bass; Michael a. Hitt, Ireland, R. Duane, Robert E. Hoskisson, (1999) Administración Estratégica: conceptos, competitividad y globalización, México International Thomson, y George L. Morrissey, (1996) pensamiento estratégico, México, Prentice Hall. En: antología Diseño Curricular 4to semestre LIE. Pp. 72- 75. UPN sede Ixmiquilpan.

<sup>28</sup> Diccionario enciclopédico editorial Océano (2000). Barcelona España.

#### **4.1.2 Problemáticas**

Dificultad en la escritura

- ✓ Identificar palabras que llevan dos consonantes
- ✓ Confusión de algunas letras como la /b/ y la /d/, /p/ y la /q/, /c/ y la /q/ .
- ✓ Dificultad en la escritura de palabras trabadas como: cl, cr, dr, fl, fr, gr, pl, pr y tr.
- ✓ Motricidad fina.

#### **4.1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo elaborar un plan de intervención para mejorar la escritura en Mauricio Iván?

¿Qué estrategias se utilizan para mejorar la escritura en Mauricio Iván?

¿Cuáles son las actividades adecuadas para que Mauricio Iván logre escribir correctamente?

¿Cómo apoyar a Mauricio Iván para que mejore la escritura?

En el análisis se obtienen diferentes factores que impiden el mejoramiento académico de Mauricio Iván, por lo tanto se llega a la conclusión de que el problema en el cual podemos apoyar e intervenir adecuadamente de acuerdo a las necesidades que se presenta a continuación.

#### **4.1.4 Delimitación del Problema**

¿Qué estrategias didácticas utilizar para mejorar la escritura en Mauricio Iván de la Escuela Primaria Indígena “Niños Héroes”, ubicada en la Loma de la Cruz, Ixmiquilpan, Hgo. Durante el ciclo escolar 2012 - 2013?”

## **4.2 Postura Teórico – Metodológico del problema**

El proyecto de desarrollo educativo está basado bajo un enfoque cualitativo, donde por medio de entrevistas, observaciones y pláticas informales a los papás de Mauricio y la maestra de preescolar y primaria, se obtuvo información necesaria para la elaboración de dicho proyecto atendiendo a las necesidades del alumno con dificultades en la escritura.

### **4.2.1 Enfoque cualitativo**

La investigación cualitativa<sup>29</sup> trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo aplica e integra, especialmente donde sea importante.

El enfoque cualitativo se le denomina enfoque holístico porque considera el todo, sin reducirlo al estudio de sus partes. Por lo general se utiliza al inicio de la investigación como una forma de obtener la información que permitirá conocer el fenómeno en su totalidad antes de adentrarse a formular preguntas o supuestos.

Además con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, tales como las descripciones y las observaciones. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un determinado sistema social. En términos generales los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden asociar las mediciones con números.

Las técnicas utilizadas en este enfoque son la observación participante, las entrevistas abiertas, la revisión de documentos, la discusión grupal, historias de

---

<sup>29</sup> BERTELY Busquets, María (1994). “Enfoque niveles de generalización y reflexiones metodológicas” P.p. 173-181. En: Antología de Elementos de Investigación Cualitativa. segundo semestre. (UPN).

vida y muchas otras. En el enfoque cualitativo se guía por ideas o temas significativos, pero en vez de formular previamente supuestos que encaucen el plan de recolección de datos, estos puedan propiciar cuestionamientos acerca de la investigación: antes, durante o después de la recolección de datos y el análisis.

Asimismo estos estudios se utilizan en un primer momento para establecer los aspectos relevantes del fenómeno y afinar las preguntas de investigación. Dentro de este enfoque, el proceso se mueve de manera dinámica entre los hechos y su interpretación.

Este enfoque es una herramienta importante para el análisis y solución de problemas, estos instrumentos pueden ser muy valiosos en la investigación de campo para enriquecer la calidad del dato y ampliar o esclarecer cierta información por lo que es el más adecuado para la investigación de nuestro sujeto de estudio, ya que nos permite mediante sus instrumentos de investigación recabar información sustancial que nos brinde la familia o el entorno en el que se encuentra Mauricio Iván.

Podemos observar que al adentrarnos a un campo de investigación es necesario tener en cuenta conocimientos previos de dicho contexto para saber que actitudes asumir dentro de la misma, asimismo, hacer uso de los instrumentos de investigación que nos ayudan a comprender la situación del o los sujetos que vamos a investigar.

El estudio distingue entre lo que es un problema de investigación y la problematización<sup>30</sup>. Problematizar<sup>31</sup> “es un proceso cuyo producto es el planteamiento del problema, lo que nos dice que el mismo problema puede

---

<sup>30</sup> SÁNCHEZ, Puentes Ricardo “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación” P.p. 182-208. En: Antología de Elementos de Investigación Cualitativa. Segundo Semestre. (UPN).

<sup>31</sup> Consiste en un largo y fecundo proceso a través del cual el investigador decide lo que va investigar, al problematizar, el investigador identifica con claridad y precisión varios objetivos, pero elige a uno de ellos, como objeto único de investigación, entonces entre más nos problematicemos encontraremos fácilmente los objetivos que tenemos que investigar dentro del campo de investigación.

acarrear otros problemas, o que nosotros como investigadores nos preguntamos el porqué del problema y en el proceso nos “problematizamos”.

Como señala el autor Pérez Serrano (1994) “Destaca la interrelación entre el desarrollo del proceso de investigación y el diseño de la misma: la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de la indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio”. Y subraya que el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en realización de: “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos”.<sup>32</sup>

Considerándola fundamental en nuestro proyecto de desarrollo educativo, gracias a ella pudimos recabar datos importantes para detectar el principal problema que se presenta en nuestro sujeto de estudio, logrando la realización de estrategias para la solución de esta.

Para María Bertely Bsquets, “El enfoque apoya a la documentación y análisis como son: el diario de campo, los registros de observación, la activa participaciones de la etnografía muestra la utilidad potencial y considera a instrumentos y técnicas del investigador, asimismo considera al contexto de investigación donde toma en cuenta la historia, los valores y los sujetos”.<sup>33</sup>

Estos instrumentos fueron importantes durante la investigación, aportando datos relevantes en la Vida de Mauricio Iván y también nosotras poder conocer más allá de lo que sucedía en la realidad de nuestro sujeto de estudio, o contexto que lo rodea.

---

<sup>32</sup> M.Paz Sandin Esteban. Bases conceptuales de la investigación cualitativa. Investigación cualitativa en educación fundamentos teóricos y tradiciones. pág141.143

<sup>33</sup> Bertely Bsquets, María. Enfoques, niveles de generalización y reflexiones metodológicas. En: antología UPN elementos básicos de a la investigación caritativa, pág.174.

En el Proyecto de Desarrollo Educativo también utilizamos la investigación acción porque se encuentra ubicada en la metodología de la investigación orientada a la práctica educativa. Es por ello que el objetivo prioritario de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

Según (Elliott, 1993) puede definir como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías y supuestos que genera no depende de tantas pruebas “científicas” de verdad, sino su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo inteligente y acertado. En la investigación-acción, las “teorías” no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica”<sup>34</sup>

Otra de las teorías, el constructivismo Según Karl Manheim (1893-1947) y Lukmann, 1967) La epistemología constructivista rechaza la idea de que existe una verdad objetiva esperando ser descubierta. “La verdad, el significado, emerge a partir de nuestra interacción con la realidad. No existe el significado sin una mente. El significado no se descubre, sino que se construye. Desde esta perspectiva, se asume que diferentes personas pueden construir diversos significados en relación a un mismo fenómeno”<sup>35</sup>.

#### **4.2.2 Enfoque etnográfico**

El enfoque etnográfico es utilizado por que nosotras de acuerdo a los datos recabados pudimos conocer Mauricio Iván, como es el contexto social en el que se desarrolla, es por ello que:

Desde esta perspectiva etnográfica, cualitativa o interpretativa se puede llevar a cabo investigaciones detalladas por lo cual se hace un análisis e interpretación de

---

<sup>34</sup> La investigación acción. Investigación cualitativa en educación fundamentos teóricos y tradiciones. M.Paz Sandin Esteban. pp 161-163.

<sup>35</sup> GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo IX: Entrevista. pp. 167. Ed. Aljibe. S.L.1996.

los datos recabados. Por lo tanto la etnografía es “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta<sup>36</sup>” a través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado (la familia, la escuela, una clase, etc.).

La etnografía significa “interpretar a los otros”<sup>37</sup> de esta forma se lleva a cabo una investigación con los sujetos que se pretenden investigar, es por ello que consideramos que este enfoque tiene relación con el proyecto de desarrollo ya que tiene que ver con las observaciones y entrevistas realizadas dando interpretación a los datos obtenidos, esto permite realizar una explicación a través de las acciones realizadas por Mauricio Iván.

El investigador delimita el contexto, los actores, los escenarios y las unidades de observación y entrevista que le ayudaran a profundizar en sus preguntas de investigación y dimensiones de análisis, el esfuerzo que implica saber cuándo y cómo incluir y excluir espacios, documentos e informantes. Consideramos que el enfoque etnográfico es importante porque no solo es recabar información con cualquier instrumento de investigación, sino lo importante es saber descifrar la información para interpretar a los sujetos del contexto.

#### **4.2.3 Paradigma Fenomenológico**

El paradigma o perspectiva teórica fenomenológica también nos fue de utilidad en la investigación ya que como lo mencionan los autores J. Taylor S. y R. Bogdan (1990) “El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, el fenomenólogo lucha por lo que Max Weber (1968)

---

<sup>36</sup> GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo II: Métodos de investigación cualitativa. pp. 44. Ed. Aljibe. S.L.1996.

<sup>37</sup> BERTELY Busquets, María (1994) “supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico”. En: Teoría y práctica etnográfica en educación. pp. 105-119. Tomado de la antología Elementos básicos de la investigación cualitativa. segundo semestre. (UPN).

denomina verstehen, esto es comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente.”<sup>38</sup>

Dicho paradigma se preocupa por atender lo que a simple vista no se ve, pues su mayor interés es en investigar las situaciones que viven las personas en tanto lo que los lleva a actuar de alguna manera y busca el por qué se hace de dicha forma, va más allá de buscar las causas. El mismo paradigma trata de comprender a fondo las acciones o actitudes de las personas, es decir entender las razones por la cuales se desempeñan en ciertos lugares, momentos o situaciones. Más que nada se encarga de estudiar los porqués de la vida social.

Sin duda el paradigma antes mencionado se respalda ante la investigación de corte cualitativo pues como lo mencionan los autores anteriores: “el fenomenólogo busca comprensión por medio de métodos cualitativos tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros que generen datos descriptivos”

De ahí la importancia para nosotras de retomar este tipo de metodología que en su momento fue lo primordial al momento de la búsqueda de información, la cual nos ayudó a enriquecer nuestro conocimiento sobre el caso de Mauricio Iván.

### **4.3 Metodología de la investigación**

Para acceder al campo y obtener información en relación al sujeto con el que se realizó las estrategias de intervención se llevaron a cabo algunos cuestionamientos en base a Mauricio Iván para tener un punto de partida o confirmar lo que se sabía.

Cuando decidimos tomar el caso de Mauricio Iván varias cosas nos preguntamos:

- a. ¿Que sabemos de él?
- b. ¿En qué aspecto lo vamos a beneficiar?

---

<sup>38</sup> Taylor S. J. y R. Bogdan (1990). “Introducción. Ir hacia la gente” En: introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos aires: Paidós. Max Weber.15-27. En: compilación de la antología elementos de investigación cualitativa. Segundo semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. Ixmiquilpan. Pp. 105.

- c. ¿Cómo vamos a empezar?
- d. ¿Tiene problemas de escritura?
- e. ¿Qué es lo que queremos lograr con él?
- f. ¿Qué estrategias y materiales vamos a emplear?
- g. ¿Qué tanto sabemos de la escritura?
- h. ¿Qué sabe hacer y que no sabe hacer?
- i. ¿Qué es lo que piensa la familia de Mauricio Iván?
- j. ¿Qué avances ha logrado desde el momento de ingresar a la escuela?
- k. ¿Qué áreas se han desarrollado más?
- l. ¿Cómo lo ven sus compañeros?
- m. ¿Quiénes serán nuestras fuentes de información?
- n. ¿Él se adaptará con nosotras?
- o. ¿No estaremos modificando su espacio? ¿Cómo saberlo? ¿Qué reacciones tomará?

Estas son algunas de las interrogantes en el momento de conocerlo y tratarlo confirmando algunos datos mediante entrevistas a padres, profesora, observaciones a Mauricio Iván. Así mismo la Evaluación Psicopedagógica realizada, esto permitió ver cuáles son sus capacidades, destrezas y dificultades con la finalidad de saber desde donde empezar para fortalecer habilidades dentro de las actividades escolares y extraescolares que le gusta llevar a cabo.

Para poder responder a algunos cuestionamientos sobre Mauricio se optó por realizar un proceso de investigación cualitativa en el cual se emplearon herramientas e instrumentos de indagación que a continuación se presentan de manera breve:

### 4.3.1 Estrategias de acceso a la información.

En este caso para acceder al contexto y obtener información se aplicaron instrumentos de recogida de datos con la finalidad de ser verídica cada información y contar con evidencias que permitan dar a conocer los datos que se describen en el Proyecto de Desarrollo Educativo; para ello la investigación cualitativa como se mencionó anteriormente permite realizar análisis de los datos y no algo cuantificable o numérico, para ello se utilizaron herramientas como las siguientes:

Entre ella se encuentra la entrevista que se define como “una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos de un problema detectado”.<sup>39</sup> Presupone la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal. Es por ello que la entrevista la definimos como una conversación intencional, cuyo objetivo es obtener datos, por resultar especialmente personales, en este caso nos permitió conocer datos relacionados con Mauricio Iván información clave que permite saber de donde tenemos que iniciar dando la prioridad a las necesidades más importantes.

Realizamos entrevistas a los padres de Mauricio Iván donde recabamos información sobre su desarrollo prenatal (período previo al nacimiento.), perinatal (el momento del parto) y posnatal (después del parto) las relaciones y situaciones familiares, su contexto familiar, etcétera.

Consideramos importante el uso de las observaciones porque forma parte de la investigación cualitativa e instrumento fundamental en la metodología para la recopilación de los datos, así es como argumentan los autores B. Deobold, Van Dalen y W. J. Meyer “es el método de los investigadores; la observación es directa para centrar su atención en fenómenos específicos”.<sup>40</sup> Lo que se pretende es

---

<sup>39</sup> Ibídem

<sup>40</sup> DEOBOLD B. Van Dalen y W. J. Meyer. “Los instrumentos de investigación”. En: Manual de técnicas de investigación educacional. Paidós Educador. Buenos Aires, 1992; pp.322-358. En: Tomado de la Antología “Diagnostico Socioeducativo”. Pp. 100-118, 2008.

contar con información sobre un acontecimiento tal y se esté viviendo realmente o como se encuentra el contexto que rodea al sujeto que estamos estudiando.

“Todo ser humano normal se encuentra en posibilidad de observar al mundo que lo rodea, y está poderosamente motivado para hacerlo ya que las diarias observaciones proporcionan información necesaria para un ajuste individual”.<sup>41</sup> Por esta razón se define a la observación, como procedimiento didáctico dentro de la escuela, tiene un valor y debe ser empleada, casi con exclusividad, en el momento de iniciarse aquella enseñanza. Según William A. Kelly “mediante la observación se hace una llamada al mundo exterior que es captado a través de los sentidos, especialmente la vista y el oído. Se hace la búsqueda fuera del propio yo y se recurre a la experiencia de los demás”.<sup>42</sup>

Durante la investigación nos sirvió de mucho la observación participante al estar interactuando con Mauricio Iván, ya que pudimos conocer más a detalle cuales eran sus debilidades que le impiden lograr las competencias que demandan el plan y programas de estudio de acuerdo al grado en el que se encuentra.

De esta forma se puede concebir como parte de este método de investigación la observación participante que para Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez es definida “como un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. La implicación supo participar en la vida social y compartir la actividades que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una situación”<sup>43</sup>. Esta implica una práctica sencilla y requiere un cierto aprendizaje que permita al investigador desempeñar el doble rol de observador y participante, tiene que permanecer flexible antes y durante el

---

<sup>41</sup> ARNOL H. Buss. investigación y teoría. En psicología general. Encuclopedia técnica de la educación pp. 34

<sup>42</sup> Procedimientos didácticos generales. Enciclopedia técnica de la educación. pág. 559

<sup>43</sup> GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo VIII: Observación. pp. 165. Ed. Aljibe. S.L. 1996.

proceso de observación. Esta permite recoger aquella información más minuciosa, más directa, más rica, más profunda y más compleja.

La observación participante fue utilizada para conocer como Mauricio Iván se desenvuelve en su casa, en la escuela, en el salón de clases, en actividades que le gustan hacer, como actúa ante situaciones agradables y desagradables, por su puesto también fue utilizada dentro de las actividades realizadas durante la intervención.

En este proceso de investigación también se llevaron a cabo conversaciones informales que para Rubio Ma. José y Jesús Varas son consideradas como “el momento oportuno; estas conversaciones o charlas informales van dirigidas a propiciar interacciones espontaneas y libres que orientan acerca de lo que piensan las personas, cuales son las principales demandas, como ven la situación”<sup>44</sup>

Las conversaciones realizadas nos permitieron recabar información sobre la situación de Mauricio Iván destacando datos importantes; como el de identificar que es un niño como cualquier otro niño, es cariñoso pero a veces se enoja con facilidad. La que está más cerca de Iván es su mamá, que lo apoya en sus tareas.

Según Fernando Vásquez Rodríguez en su texto Investigando, plantea que “en el diario de campo puede verse el afuera filtrado a través de la mirada del adentro. En él conviven los mapas, los esbozos, las transcripciones, las ideas concretas, las frases deshilvanadas o insinuadas”<sup>45</sup>.

Además de utilizar las conversaciones informales, entrevistas, observaciones también se recurrió a la recopilación documental en este caso a materiales escritos o impresos que para Wons Meter “constituyen un apoyo útil a la observación, lo mejor es considerarlos como instrumentos casi observables, remplazando a los investigadores en los sitios y momentos en que para ellos es

---

<sup>44</sup> Tomado de Rubio Ma. José y Jesús Varas (1997) El análisis de la realidad en la investigación social. Métodos y técnicas de investigación. Ed. CCS, Madrid. En: Primera Aproximación al objeto de estudio. Pag.40-42, Intervención en la comunidad UPN.

<sup>45</sup> Tomado de Rubio Ma. José y Jesús Varas (1997) El análisis de la realidad en la investigación social. Métodos y técnicas de investigación. Ed. CCS, Madrid. En: Primera Aproximación al objeto de estudio. Pag.40-42, Intervención en la comunidad UPN.

imposibles estar presentes y como parte del abanico de posibles métodos a emplear, sin embargo a veces constituyen el cuerpo principal de datos”<sup>46</sup>.

Estos materiales escritos fueron de gran utilidad por lo que nos permitió contar con sustento teórico dando validez y confiabilidad al documento, asimismo se obtuvo mayor información con la finalidad de conocer a Iván, desde esta perspectiva los materiales propician contar con información relevante, con algo nuevo, algo que aun en entrevistas, observación no se logra obtener, el recurrir a estos documentos se logra acceder a mas testimonios que podrán servir para la obtención de una investigación bien fundamentad.

---

<sup>46</sup> WONS, Meter (1989). “Materiales escritos” En la escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. México: Paidós / MEC; 109- 134.

## CAPITULO 5

### DESCRIPCION DEL AMBITO DE INTERVENCION

La intervención tiene que ver con mejorar las condiciones de una institución o la forma de enseñanza-aprendizaje, esto permite lograr cambios que conllevan a una estabilidad ante las situaciones o problemas, por lo tanto se interviene en Mauricio Iván para mejorar las circunstancias en que se encuentra. La intervención puesta en práctica es psicopedagógica ya que está dentro del ámbito educativo.

Como lo menciona Charles Maher la “intervención psicopedagógica tiene que ver con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos, completa la instrucción académica de las aulas, se suele diseñar con la ayuda de los padres, psicopedagogos, asesores, trabajadores sociales, orientadores”<sup>47</sup>. La intervención psicopedagógica dentro de la educación tiene como finalidad perfeccionar o ayudar a elevar las condiciones de alumnos con dificultades permitiendo de alguna manera llevar a los alumnos a mejorar su desempeño escolar.

#### 5.1. Justificación del ámbito de Intervención

Consideramos que es importante para la realización de este proyecto tomar en cuenta que los niños en edad escolar principalmente que estudian el nivel primaria deben recibir atención adecuada para que cada día vayan adquiriendo más habilidades, esto con el fin de que su desarrollo sea más completo, integral y de calidad. En este mismo sentido decidimos plantear la realización de este proyecto directamente en Mauricio Iván con problemas de escritura.

En primer lugar se tomó el caso de Mauricio Iván por las características que presenta, la necesidad de desarrollar su escritura por lo tanto se ha pretendiendo de alguna manera acceder a conocimientos básicos necesarios para la vida y su desarrollo integral dentro de la sociedad

---

<sup>47</sup> MAHER Charles, ZINS Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”, 13-19. En: intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA, Madrid España. Pp. 135-140. En: antología de Intervención Educativa, segundo semestre (UPN).

Consideramos algunas competencias que son de mucha ayuda para la aplicación de las estrategias de intervención a favor de Mauricio Iván con problemas de escritura.

La primera se refiere a la realización de un diagnóstico en el cual se determinan todas aquellas características del contexto de investigación, asimismo como son las interacciones entre los sujetos involucrados en la misma, sobre todo detectar situaciones que estén afectando directamente a los sujetos. De las cuales se eligen las de mayor importancia y en consecuencia se plantean alternativas de solución o mejora según sea el caso.

También se hace mención partir de la competencia de elementos básicos de investigación cualitativa ya que en esta se plantea principalmente la puesta en práctica del instrumento que se adecue a la situación de investigación como observación participante, entrevistas formales y pláticas informales a los padres de familia, maestras, y a personas cercanas a nuestro sujeto de estudio de la comunidad en la que vive.

Es de suma relevancia que el alumno adquiera mayores posibilidades de aprendizaje, ya que mediante la escritura se aprenden muchas cosas de la vida cotidiana, es la base principal para que el ser humano pueda relacionarse, conocerse y comunicarse con los otros, además también es un aspecto que permite la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos.

Para dicha labor nosotras como Interventoras Educativas y de acuerdo a la formación profesional que hemos ido adquiriendo a través de los conocimientos y saberes (competencias) que nos han orientado para que hoy en día seamos capaces de proponer alternativas para una mejor atención, principalmente de alumnos que presentan problemas o dificultades.

Por ello llegamos a la conclusión de la importancia que era realizar la elaboración y aplicación de estrategias didácticas logrando mejorar la escritura en el niño de cuarto grado Realizando adecuaciones curriculares donde los contenidos son de segundo grado, ya que desarrollara la habilidad mental, de esta forma escribirá

completamente las palabras, sin que le falten vocales o consonantes considerando que es un factor principal que le impide desarrollar las competencias que las demás asignaturas que demandan el plan y programas de educación primaria; para que esto se lleve a cabo es necesario la colaboración de las personas beneficiadas como son: niño, mamá, profesor(a) y compañeros de grupo.

## **5.2. Objetivos de la intervención**

### **5.2.1. Objetivo general**

Diseñar e implementar estrategias didácticas para mejorar la escritura en Mauricio Iván un niño de cuarto grado, realizando adecuaciones curriculares.

### **5.2.2. Objetivos específicos**

- Realizar adecuaciones curriculares tomando en cuenta sus necesidades e intereses.
- Diseñar estrategias didácticas que favorezcan la escritura en Mauricio Iván.
- Aplicar estrategias didácticas para desarrollar la escritura en Mauricio Iván.
- Evaluar el desarrollo de la escritura en Mauricio Iván de la Escuela Primaria “Niños Héroe” por medio de un proceso de valorización cualitativa de sus potenciales y de los aprendizajes adquiridos siendo este un proceso individualizado.

## **5.3. Fundamentación de la intervención.**

La intervención psicopedagógica tiene que ver con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos.

Por lo tanto la intervención con Mauricio Iván es psicopedagógica por que contribuye en el proceso de enseñanza - aprendizaje realizando estrategias que mejore la escritura accediendo al proceso de aprendizaje de forma específica partiendo de sus características, necesidades e interés, como se mencionó

anteriormente este tipo de intervención está dentro del ámbito escolar para resolver problemas de la escuela.

Es psicopedagógico porque Mauricio Iván está inmerso dentro de la educación primaria lo que hace factible que el tipo de intervención sea psicopedagógica para complementar, ayudar y colaborar en actividades escolares como en mejorar la escritura, además de favorecer en las actividades que cotidianamente realice, asimismo nos ha permitido reconocer sus características familiares y personales. La intervención se lleva a cabo durante este ciclo escolar.

La intervención psicopedagógica que realizamos en la Primaria “Niños Héroe” fue con la ayuda de la maestra del grupo, la mamá de Mauricio Iván y nosotras como Interventoras Educativas.

La intervención oportuna ante estas situaciones requieren ser realizadas con tiempo y anticipación para conocer las características del contexto, de las personas y sus necesidades; partiendo de una jerarquización para dar solución a las situaciones que se han de resolver.

## CAPITULO 6

### FUNDAMENTACION TEORICA Y DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS

Se consideró necesariamente realizar adecuaciones curriculares de acuerdo a su nivel de aprendizaje, diseñar, elaborar y poner en marcha algunas estrategias de trabajo para atender directamente el problema que presenta Mauricio Iván en la escritura. Dichas estrategias se llevaron a cabo tomando en cuenta el enfoque constructivista que tiene que ver con que el mismo niño construya su conocimiento desde la interacción con su entorno. Donde las actividades son diseñadas con los contenidos de segundo grado. Finalmente se da a conocer el aspecto de evaluación de las estrategias.

#### **6.1 Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.**

Para el diseño y la aplicación de las estrategias didácticas encaminadas a contribuir en la escritura de Mauricio Iván, las condiciones del contexto fueron las apropiadas para llevar a cabo la aplicación de las actividades realizadas dentro de las instalaciones de la Primaria Indígena “Niños Héroes”.

La participación de la familia fue importante para la intervención en Mauricio Iván colaborando en las diferentes actividades; de acuerdo a las estrategias diseñadas para el mejoramiento su escritura.

Cabe mencionar que Mauricio Iván necesita una atención personalizada, considerando que tiene dificultades en su escritura, esto sucedió por que la maestra no ha podido trabajar con él de manera individualizada, ya que trabaja con grupos multigrado (de primero a sexto).

Se considera importante a ver contado con un ambiente propicio dentro de la institución entre profesora de grupo, niños, y padres de familia. En cuanto a la profesora el acceso a su espacio de trabajo, a proporcionar material necesario para llevar a cabo las actividades planeadas, asignar los tiempos para el trabajo, ser accesible y colaboradora durante nuestra la estancia en la primaria.

## **6.2 Criterios teórico –metodológicos de la propuesta**

### **6.2.1 Educación para todos**

La educación es un derecho y ha sido pensada en beneficio de todas las personas que habitan el mundo. Sin poner atención en la raza, color o etnia ya que mediante esta el ser humano desarrolla sus facultades mentales y por ende le ayudaran a adquirir nuevas formas de ver las cosas, de resolver sus problemas y de generar pensamientos de superación. Siempre se ha visto que cada vez más personas quieren ser parte del mundo de igualdad de oportunidades, para que estas los favorezcan y tengan una mejor calidad de vida.

Por dicha razón consideramos importante mencionar lo que tiene que ver con la palabra inclusión, pues hoy en día es muy retomada por todas las personas y principalmente por las que desean que se les acepte y de la oportunidad de sobresalir en la sociedad.

En relación a esto último se menciona en un análisis de educación inclusiva que la inclusión se define como: “permitir que las escuelas sirvan para todos los niños. La educación para todos parte de la defensa de igualdad de oportunidades para todos los niños. Se dice que la educación inclusiva lleva a la creación de una sociedad mejor, más inclusiva, que las escuelas inclusivas son más eficaces en términos educativos, son rentables, mejoran los costos y son la mejor forma de educar a todos.”<sup>48</sup>

Sin embargo dichas oportunidades no se dan de igual manera pues hay muchos profesionales que no tienen empleo o acceso a la educación debido a que hay preferencias o que no se tienen los medios para estar al nivel económico o profesional, por esta razón muchas veces las personas que también tienen el ánimo de trabajar o de estudiar no lo han obtenido.

---

<sup>48</sup> En: Información abierta sobre educación inclusiva. Pp. 68-79. Tomado de análisis de prácticas de educación Inclusiva en Colombia, Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Colombia, 2004 en <http://www.uwc-ukraine.org/unrelated/inclusion.21> de octubre de 2005. En: antología Hacia la Intervención en la Comunidad. 8° semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Sede Ixmiquilpan. 2011.

Hoy en día frecuentemente se ve que en nuestras escuelas se pretende incluir a las personas más desfavorecidas y vulnerables de manera que se los servicios sean accesibles para todos y no solo para algunos. De ahí que se les incluya principalmente a los alumnos que presentan capacidades diferentes, que han tomado lugar en la sociedad, desempeñando un empleo, que les permita salir adelante por sus propios méritos y que esto contribuya para mejorar su calidad de vida.

### **6.2.2 Educación Integral**

Por otro lado la integración habla de un proceso que implica integración, normalización y personalización, que incluye el empeño de convertir a las personas con discapacidades en sujetos a título pleno. Entiende por “integración” lo opuesto al aislamiento y a la marginación de la persona minusválida; por “normalización”, que involucra esfuerzos tendientes a su rehabilitación integral utilizando todos los medios disponibles; y por “personalización”, promover la dignidad, el bienestar, el desarrollo integral de la persona minorada en todas sus dimensiones y facultades físicas, morales y espirituales.

Respecto al proceso que implica los principios de integración, normalización y personalización, y considerando la complejidad de ponerlos en la práctica, podríamos pensar que las sociedades se encuentran inmersas en diversos momentos del proceso educativo, es decir integrando, normalizando o personalizando a las personas involucradas en el mismo.

### **6.2.3 Educación Inclusiva**

Este tipo de educación pretende integrar a las personas con discapacidad con el propósito de ayudarlas en el proceso de su aprendizaje y en beneficio para ellos y sus familias. Se asocia frecuentemente con la participación de los niños con discapacidad en la escuela común y de otros alumnos etiquetados "con Necesidades Educativas Especiales".

Se trata de un modelo de escuela en la que no existen "requisitos de entrada" ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

El enfoque de educación inclusiva implica modificar substancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños(as) de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones.

La inclusión no consiste en manifestar las escuelas que ya están sometidas a suficientes presiones, de hecho las políticas y las prácticas inclusivas dicen que, "la integración debe ser una política, un programa orientado hacia su propia construcción"<sup>49</sup>.

Una escuela inclusiva es aquella, que ofrece a todos sus alumnos las oportunidades educativas y las ayudas necesarias para su progreso académico y personal. La inclusión es una manera distinta de entender la educación, la vida y la sociedad; se trata más bien de una filosofía, de valores por lo tanto se dice que:

- ❖ La inclusión implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para que puedan atender a la diversidad del alumnado.
- ❖ La inclusión se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión, no sólo aquellos con deficiencias o etiquetados "con Necesidades Educativas Especiales".
- ❖ La inclusión se refiere a la mejora de las escuelas tanto para el personal docente como para el alumnado, donde la preocupación por superar las barreras para el acceso y la participación de un alumno en particular puede

---

<sup>49</sup>Brandon y Miller 1989:161. En: La lucha por la educación inclusiva: consideraciones adicionales. Antología UPN-H, pp. 24-25, 2008.

servir para revelar las limitaciones más generales del centro a la hora de atender a la diversidad de su alumnado.

- ❖ La diversidad no se percibe como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos.
- ❖ La inclusión se refiere al refuerzo mutuo de las relaciones entre los centros escolares y sus comunidades.
- ❖ La educación inclusiva es un aspecto de la sociedad inclusiva.

El paradigma de la escuela inclusiva se perfila hoy como el camino hacia dónde dirigir sus esfuerzos los centros y sistemas educativos que busquen ofrecer una educación integral y de calidad a todos los alumnos independientemente de sus características y de los apoyos que puedan necesitar para desarrollar al máximo su potencial personal.

#### **6.2.4 Intervención Psicopedagógica**

Para Maher Charles La “intervención psicopedagógica tiene que ver con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos, completa la instrucción académica de las aulas, pero no se propone suplantarla; cualquier persona puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar con la ayuda de los padres, psicopedagogos, asesores, trabajadores sociales, orientadores”<sup>50</sup>.

La intervención proporcionada en una escuela o marco pedagógico se reconoce y evalúa según los siguientes apartados:

- a. Porque pone en práctica experiencias de aprendizaje organizadas, destinadas a determinar con claridad las necesidades psicológicas y educativas de un estudiante.

---

<sup>50</sup> MAHER Charles, ZINS Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”, 13-19. En: intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA, Madrid España. Pp. 135-140. En: antología de Intervención Educativa, segundo semestre (UPN).

- b. Se produce a lo largo de un periodo de tiempo definido, generalmente a lo largo de una jornada o ciclo escolar.
- c. Se pone en marcha bajo la forma de un programa, servicio, método en conjunto de actividades concretas y está diseñada para alcanzar uno o más entre los objetivos de importancia para el alumno y que se derivan de sus necesidades.
- d. Se propone complementar o suplementar la enseñanza impartida en el aula.
- e. Se espera pueda incrementar la posibilidad de reforzar el rendimiento de uno o más estudiantes en desarrollo cognitivo (pensar, razonar, resolución de problemas y toma de decisiones), afectivo (temperamento, autoimagen, autocontrol y entusiasmo), logro académico (lectura, lenguaje, etc.), forma física (escribir, andar, correr, resistencia, coordinación y nutrición) y socialización (amistad, interacción con sus iguales, maestros, padres y otros).
- f. Puede usarse en el centro con otros estudiantes.

La intervención psicopedagogía se circunscribe al ámbito escolar, tiene como campo la atención tanto de los problemas institucionales como de los alumnos y maestros ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. Se centra en intervenciones enfocadas hacia los alumnos que presenta alguna Necesidad Educativa específica.

### **6.3. Escritura**

<sup>51</sup>La adquisición del sistema de escritura se favorece a partir de la reflexión que hacen los alumnos de elementos planteados por el docente, como: ¿para qué sirven las letras?, ¿qué representan?, ¿qué “pistas” gráficas sirven para saber qué es lo que está escrito?, ¿qué letras y cuántas son adecuadas para escribir algo?

---

<sup>51</sup> Myriam Nemirovsky (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*, México, Paidós.

Precisamente debido a que el contacto con textos es fundamental para que comiencen la alfabetización formal es que se privilegian las actividades de lectura y escritura desde el primer momento, porque se busca potencializar el interés de los alumnos por saber qué representa la escritura y de qué manera lo hace.

De esta forma, al tener oportunidades de leer y escribir los niños ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello reelaboran sus planteamientos, y logran concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. El contacto permanente con la lengua escrita hace que, poco a poco, amplíen su repertorio gráfico y pasen, por ejemplo, de emplear pseudoletras, e incluso combinando letras y números, a “escribir” con letras convencionales; aprendan a escribir su nombre y empleen esta información en sus escrituras, o comiencen a identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula y amplíen su repertorio de letras y palabras conocidas.

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura<sup>52</sup> en los más variados contextos porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura.

Para abordar aspectos vinculados con la enseñanza de la escritura es necesario hacer, previamente, una breve reseña acerca de cómo escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido, cuando —podríamos decir— escriben a su manera.

Incorporar a la dinámica de trabajo del aula las consecuencias de lo antes expuesto implica, generalmente, un proceso muy laborioso por parte del maestro porque los docentes solemos provenir de posturas teóricas divergentes que dificultan dicha incorporación.

---

<sup>52</sup> En Alfabetización, teoría y práctica. Emilia Ferreiro. 4ª ed., México, Siglo XXI (2001), pp. 118-122.

#### 6.4. Etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura<sup>53</sup>

Hasta la fecha se han publicado numerosas obras que ponen en evidencia las características de las escrituras iniciales de los niños; la pionera es *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979). Si bien el tema excede totalmente los límites que me he propuesto para este libro, me ha parecido pertinente incorporar, al menos, algunos comentarios a citas de un texto posterior de Emilia Ferreiro<sup>54</sup>, donde plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

**Al comienzo del primer nivel**, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. [...] Con esa distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de *cualquier sistema* de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.

Éste es uno de los principales logros del **segundo nivel de desarrollo**. [...] En ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad).

Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

Es necesario destacar que las características correspondientes a los aspectos cuantitativos tienen una evolución relativamente independiente de los aspectos cualitativos, y viceversa. De ahí que un niño pueda escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de éstas (aspecto cualitativo), como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la

---

<sup>53</sup> Ver anexo 7

<sup>54</sup> E. Ferreiro, "Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis".

cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. Es decir, el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde, paso a paso, al de los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.

**A partir del tercer nivel** los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: **la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética.**

**La hipótesis silábica** (una letra para representar cada sílaba). Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.

**La hipótesis silábico-alfabética** (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

**La hipótesis alfabética** (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

Por supuesto, para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos. Ahora bien, los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir, puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas desde el punto de vista del sistema de escritura, que las que producen algunos sujetos de mayor edad, pues la evolución está determinada por las oportunidades que los

niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. De allí la importancia de que la escuela asuma la responsabilidad de generar dichas situaciones.

### 6.5. Estilos de aprendizaje<sup>55</sup>.

Es importante conocer el estilo de aprendizaje en el que se encuentra Mauricio Iván para poder implementar estrategias adecuadas que le ayuden a mejorar su escritura. A continuación se dan a conocer los tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.

EL COMPORTAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo Se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo Expresa sus emociones con movimientos.

<sup>55</sup> Ver anexo 8

Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causa pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier	De manera secuencial y por	Mediante la "memoria muscular"

	orden.	bloques enteros por lo que se pierde si le pregunta por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	
Durante los períodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver aspecto...".	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

### Estrategias preferidas en el aula

Estilo visual	Estilo auditivo	Estilo cenestésico
Alumno ¿Qué le gusta hacer?	Alumno ¿Qué le gusta hacer?	Alumno ¿Qué le gusta hacer?
❖ Hacer representaciones visuales del material	❖ Realizar un debate.	❖ Dramatizar. ❖ Representar sonidos a

<p>didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contar una historia partiendo de viñetas, fotos y texto.</li> <li>❖ Dictar a otro.</li> <li>❖ Elaborar ilustraciones para el vocabulario nuevo.</li> <li>❖ Leer y visualizar un personaje.</li> <li>❖ Practicar ejercicios de imaginación.</li> <li>❖ Elaborar gráficos ilustrativos sobre los contenidos.</li> <li>❖ Utilizar informes escritos.</li> <li>❖ Leer textos.</li> <li>❖ Ordenar datos de una investigación.</li> <li>❖ Realizar experimentos.</li> <li>❖ Construir mapas mentales.</li> <li>❖ Practicar ejercicios de Memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Preguntarse unos a otros.</li> <li>❖ Escuchar una cinta prestando atención a la entonación.</li> <li>❖ Tomar dictado.</li> <li>❖ Leer y grabarse a sí mismo.</li> <li>❖ Emplear analogías.</li> <li>❖ Elaborar composiciones.</li> <li>❖ Asistir a conferencias.</li> <li>❖ Adivinar acertijos.</li> <li>❖ Explicar lo que aprende.</li> <li>❖ Dar su punto de vista.</li> <li>❖ Efectuar actividades de periodismo.</li> </ul>	<p>través de posturas o gestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir sobre las sensaciones que siente ante un objeto.</li> <li>❖ Leer un texto y dibujar algo alusivo.</li> <li>❖ Construir mapas mentales y gráficos.</li> <li>❖ Ensamblar rompecabezas.</li> <li>❖ Trabajos de expresión artística.</li> <li>❖ Ejercicios de simulación.</li> <li>❖ Actividades manuales.</li> <li>❖ Proyectos prácticos.</li> <li>❖ Demostraciones y ejercicios prácticos.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6.6. Planificación del trabajo docente

La importancia de mencionar dos aspectos como lo es la competencia y la situación didáctica es porque va implícita en la forma de trabajar y planear las actividades didácticas para los niños en la educación primaria, esto permite orientar la forma de trabajar de la profesora desarrollando un trabajo basado en competencias. Consideramos importante mencionarlas por ser una característica trascendental del plan y programas de educación primaria, y también porque van dentro de las estrategias de intervención.

### 6.6.1 Competencias para la vida<sup>56</sup>

Una **competencia**<sup>57</sup> es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Por ejemplo: escribir un cuento o un poema, editar un periódico, diseñar y aplicar una encuesta, o desarrollar un proyecto de reducción de desechos sólidos. A partir de estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no sólo es cuestión de inspiración, porque demanda trabajo, perseverancia y método.

---

<sup>56</sup> Planes y programas de estudio 2011. Educación básica, pág. 38.

<sup>57</sup> *Ibíd*em pág. 29.

Las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

- *Competencias para el aprendizaje permanente.* Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

- *Competencias para el manejo de la información.* Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

- *Competencias para el manejo de situaciones.* Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- *Competencias para la convivencia.* Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

- *Competencias para la vida en sociedad.* Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

### 6.6.2. Situación didáctica

Para el logro de algunas competencias dentro del plan y programas de primaria se requieren de actividades específicas y continuas. Mientras que otros contenidos se logran por medio de las formas de relación en el aula, de la organización del trabajo y del tipo de actividades en las que participen los alumnos.

Es por ello que Brousseau afirma que **una situación didáctica**<sup>58</sup> es “Un conjunto de relaciones establecidas explícita y/o explícitamente entre un alumno o un grupo de alumnos, un cierto medio (que comprende eventualmente instrumentos u objetos) y un sistema educativo (representado por el profesor) con la finalidad de lograr que estos alumnos se apropien de un saber constituido o en vías de constitución.”

Algunas condiciones que se deben de reunir son las siguientes:

- Que la situación sea interesante para los alumnos y que comprendan de que se trata, que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. Lo importante para realizar las situaciones didácticas se comienza desde las competencias como punto de partida para la planificación de las actividades.

Las estrategias didácticas para Mauricio Iván, están elaboradas por medio de situaciones didácticas porque son diseñadas de acuerdo a sus necesidades, tomando como punto de partida los conocimientos que ya tiene, además de que la escritura es la base fundamental para el logro de las competencias de las demás asignaturas que demanden el plan y programas de educación primaria. Por lo

---

<sup>58</sup> Brousseau, en 1982. En conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas. Pág. 4

tanto nuestras estrategias serán aplicadas en 10 días en un tiempo de 3 horas cada día.

## **6.7. Constructivismo**

### **6.7.1. La psicología genética de Jean Piaget<sup>59</sup>.**

La psicología genética no surgió ni debe su desarrollo histórico a la problemática pedagógica, puesto que su objetivo fue el de un programa relativo a descubrir las condiciones de constitución y validación del conocimiento y en particular, del conocimiento científico. Dado que el origen de la Psicología Genética como disciplina estaría ligado a la problemática epistemológica, se entiende:

Que existan distancia entre ella y la psicología del niño no tiene pretensiones de profundizar muchos aspectos del conocimiento infantil. La problemática de aprendizaje aparece en un principio en relación a problemas epistemológicos, lo que impide reducir la problemática del aprendizaje a la psicología genética.

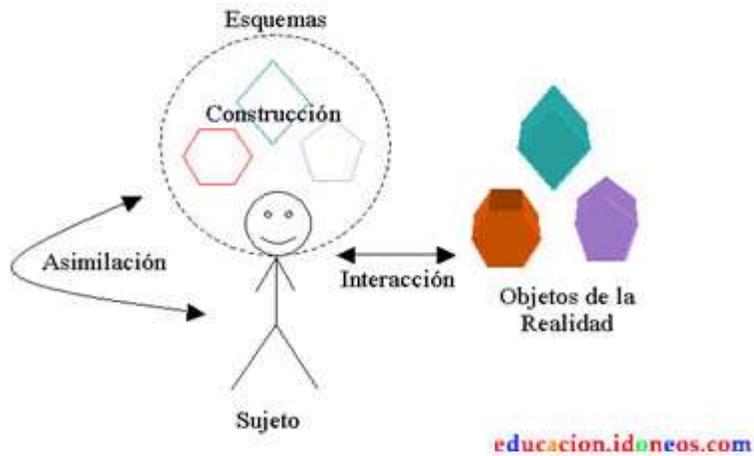
**Constructivismo:** El constructivismo se opone al innatismo y también al empirismo. Tanto el objeto de conocimiento como el sujeto mismo se construyen en el marco de la relación epistémica.

**Interaccionismo:** Movimiento dialéctico entre sujeto y objeto que genera la construcción del conocimiento.

**Realismo crítico:** El objeto existe como tal, lo cual es evidente por el consenso intersubjetivo, lo cual no significa que conozcamos el mundo tal cual es, porque los objetos observados cobran dignificado dentro del sujeto cuando éste es asimilado dentro de sus esquemas.

---

<sup>59</sup> ALFONSO, Valera. Orlando Las corrientes de la psicología contemporánea. Editorial pueblo y educación 2003. Pág. 24 25.



Jean Piaget junto a Wallon es el fundador de la psicología genética, pero muy particularmente dio las pautas para la estructuración de una corriente de extraordinaria trascendencia en el presente siglo conocida por constructivismo.

Piaget propuso una explicación según la cual el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Al actuar sobre la realidad va construyendo propiedades de esta, al mismo tiempo construye su propio conocimiento.

Desde el momento de nuestro nacimiento disponemos de ciertas capacidades innatas<sup>60</sup> que nos permite sobrevivir en este mundo de cambios. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente de acuerdo a sus

<sup>60</sup> El innatismo afirma que nuestra mente tiene conocimientos a priori o innatos sin los cuales sería imposible conocer.

experiencias. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo.

### **6.7.2. ¿Cómo se construye el conocimiento?**

#### **a) Conocimiento solitario**

En primera instancia el conocimiento es totalmente social pues hay una interacción entre sujeto objeto y por ende pasa a ser un conocimiento activo, pero el conocimiento se va a dar de manera individual y en el interior del sujeto pues solamente él sabrá de que conocimientos se ha apropiado, por lo que interpretando a Piaget supone que el sujeto va construyendo sus propios conocimientos.

#### **b) Constructivismo Social**

Es aquel modelo basado en el constructivismo y apoyado por Lev Vigotsky, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la educación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Cada proceso psicológico superior se construye dos veces primero en el mundo y luego en el individuo:

1. El cambio se promueve a partir del medio social (proceso interpersonal). Un proceso interpersonal se transforma en un proceso intrapersonal. Cada función aparece dos veces en el desarrollo cultural del niño; primero en el nivel social y, después en el nivel individual. Primero entre individuos (inter psicológica) y luego, dentro del niño (intra psicológica).
2. El lenguaje tiene un origen cultural y precede al pensamiento. El lenguaje se hace pensando y el pensamiento se verbaliza. Significa esto que se construye primero el lenguaje en el exterior y luego se construye el pensamiento en el individuo.

Por lo tanto, el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Pilar Rico Montero y otros, definen el aprendizaje como “el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que desarrolla y de cuyo proceso dependiera su propio desarrollo”.<sup>61</sup>

Tal como lo menciona la autora creemos que para adquirir un aprendizaje es necesaria una interacción con las personas por lo que es la forma de aprender de manera significativa, esto se puede llevar a cabo mediante la manipulación de objetos e interacción con su entorno. Por lo tanto; el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural.

### **Etapas pre operacional (aproximadamente entre los dos y siete años)**

Al solo efecto de hacer más claro su estudio, dividiremos la etapa piagetiana del pensamiento pre operacional en dos sub etapas: el pre conceptual y la intuitiva. El periodo pre operacional en contraste con la inteligencia sensorio – motriz, comprende la mediación de estructuras (esquemas) que indican la presencia de una actividad representacional simbólica. Este quehacer simbólico se observa tanto en el juego simbólico del niño como en su empleo del lenguaje.

Con la aparición del habla, el mundo objetivo se simbolizan por medio de un proceso de pensamiento que puede ser retenido por la mente (es decir, las estructuras simbólicas primitivas). Pese al hecho de que en el mundo del niño se

---

<sup>61</sup> MONTERO, Rico Pilar y otros. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Página 13. En: Antología de Curso – Taller Material Didáctico UPN (2009). pág. 78.

interponen signos y símbolos en forma de palabras e imágenes, este opera en un universo de preconceptos.

A diferencia del pensamiento adulto, que se caracteriza por el razonamiento inductivo y deductivo, la forma de razonar del niño es transductiva (pre conceptual), ya que este no efectúa distinción alguna entre lo general y lo particular, y tal distinción es un requisito previo esencial del razonamiento lógico avanzado.

### **Segundo estadio: operatividad concreta<sup>62</sup>**

Según los estadios de Jean Piaget, Mauricio Ivan esta se encuentra en esta etapa por la edad que tiene. Sin embargo de acuerdo a sus capacidades, habilidades, fortalezas y debilidades, no logra desarrollarlas completamente.

Durante este período que ocupa aproximadamente desde los dos años de vida hasta los diez, once años, el sujeto logrará emplear toda una serie de operaciones a saber:

=== Clasificación=== === Seriación=== === Conservación del número=== ===  
Mantenimiento del orden espacial=== === Mantenimiento del orden temporal===  
Y avanzará notablemente en la comprensión de fenómenos externos y la causalidad.

### **El desarrollo cognoscitivo**

Existe un orden secuencial según el cual la construcción de las estructuras intelectuales va atravesando períodos sucesivos, a los que Piaget va a denominar estadios del desarrollo intelectual.

Cada estadio se caracteriza por ser una estructura de conjunto, estas estructuras son integrativas. Se convierten en parte integrante de las estructuras siguientes y

---

<sup>62</sup> Piaget Jean (1979) Piaget's Teory (traducción Martine Serigos)

no se sustituyen unas a otras, sino que se integran a modo de subestructuras conservando sus propiedades.

El conocimiento y los recursos de cada estadio se complejiza, tienen una duración estimada y una sucesión. Son integradores, las estructuras son flexibles y dinámicas.

<b>Estadio</b>	<b>Edad</b>	<b>Juego</b>	<b>Nociones adquiridas</b>	<b>Pensamiento</b>
<b>Sensorio-motriz</b>	0-2	Copia-acción (copia es inmediata)	Objeto espacio-tiempo. Acción.	No hay
<b>Preoperatorio (representaciones)</b>	2-7	Imitar (imagen mental)	Permanencia, función simbólica, lenguaje, dibujo, pensamiento	Incorpora el lenguaje a partir de la función simbólica
<b>Operaciones concretas</b>	7-12	De reglas, didáctico	Reversibilidad, clasificación, seriación	Reversible
<b>Operaciones formales</b>	12 en adelante	Problemas de deducción, proyección	Lógica formal del pensamiento hipotético deductivo	A partir de hipótesis

### 6.7.3. Constructivismo y su relación con la escritura.

Aprender<sup>63</sup> para Vivir y Vivir para Aprender

Los primeros años de vida de un ser humano se caracterizan por ser una etapa en la que suceden con mayor rapidez una serie de logros a nivel sensorial, física y cognitiva muy importantes de la cual destacamos la escritura, ya que la consideramos de suma importancia, desarrollar la habilidad mental, de esta forma escribirá completamente las palabras, sin que le falten vocales o consonantes considerando que es un factor principal que le impide desarrollar las competencias

---

<sup>63</sup> La palabra aprender que usamos habitualmente para referirnos a la adquisición de saberes, y que proviene del latín “apprehendere”, transmite la idea de ese proceso mediante el cual cogemos o nos apoderamos de algo que está ahí a nuestra disposición o que los otros nos dan.

que las demás asignaturas le demandan de acuerdo al plan y programas de educación primaria". En definitiva, se van estableciendo una serie de conductas básicas e importantes para el sujeto, que van a continuar desarrollándose en las siguientes edades.

Por otro lado, cabe destacar que a través de la escritura se desarrolla el proceso de socialización, indispensable para la independencia y autonomía del individuo, siendo además el aprendizaje que permite el acceso a niveles óptimos de aprendizaje.

Todos los seres humanos somos únicos e irrepetibles aprendemos de diversas maneras esto a causa de un interacción con los demás ya que la mayor parte de nuestras vidas nos encontramos rodeados de distintas personas de las que podemos aprender gran variedad de cosas. Además, aprendemos por una necesidad de sobrevivencia para poder expresar lo que pensamos y sentimos.

Es por eso que se diseñaran estrategias didácticas de acuerdo al estilo de aprendizaje que tiene Mauricio Iván que son el visual y el kinestésico, esto de acuerdo a los intereses y necesidades que se han diagnosticado.

Por lo tanto, la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, en donde el niño a través de la interacción con su medio va adquiriendo aprendizajes nuevos donde le permite hacerse de nuevos conocimientos lo cual implica un desarrollo óptimo del sujeto. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva que se va dando de acuerdo a las experiencias que el niño va adquiriendo.

El constructivismo percibe el aprendizaje como actividad - persona e intrínseca enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos, tiene una gran implicación dentro de lo que es el desarrollo de la escritura ya que es el medio por el cual el niño comienza a tener una interacción con su entorno y de esta manera el entra en relación con esto, él niño comienza adquirir conocimientos y

habilidades por lo cual, él se va apropiando y le permite estar dentro un grupo social.

Por lo tanto, consideramos implementar y aplicar estrategias para mejorar la escritura desarrollará la habilidad mental, de esta forma escribirá completamente las palabras, sin que le falten vocales o consonantes, esto se hace con la finalidad de que el niño construya su propio conocimiento y a través de la manipulación apropiarse de ciertas palabras.

### **6.8. Presentación de las estrategias**

Cabe mencionar que las estrategias que a continuación se presentan se sustentan en el Programa de Educación Primaria (2011), lo que se retoma de dicho libro son las materias de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Educación Artística y Educación Física.

En este caso lo que más le vamos a dar prioridad es la asignatura de español en específico en la escritura, considerando que es una de las necesidades primordiales que tiene Mauricio Iván y de las que podemos aportar para que logre mejorar en el desempeño escolar. Se presentan los aspectos a evaluar y los contenidos ya que nuestro sujeto se encuentra cursando el nivel primaria, por ello consideramos importante utilizar cuestiones que tienen que ver con su nivel educativo de manera que se le deje un aprendizaje en favor de la escritura.

Por lo tanto, decidimos trabajar situaciones didácticas basada en contenidos, teniendo como objetivo utilizar estos aspectos básicamente enfocándonos al desarrollo de la escritura haciendo usos de las estrategias didácticas para permitir el desarrollo de una buena escritura accediendo al conocimiento y a su entorno que lo rodea. A continuación se presenta el diseño de las estrategias de acuerdo al diagnóstico aplicado a Mauricio Iván de cuarto grado, en este proceso se detecta que no posee las competencias básicas para este grado, es por ello que se realizan adecuaciones curriculares, basándonos en el plan y programas de segundo grado, esto es con la finalidad de desarrollar la escritura.

## Adecuaciones curriculares

### E S P A Ñ O L (SEGUNDO GRADO)

BLOQUE	PROYECTO	COMPETENCIAS	TIPO DE TEXTO
I	Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Descriptivo
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXION</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones.</li> <li>• Corrige reiteraciones innecesarias y falta de concordancia en textos.</li> <li>• Colabora en la realización de tareas conjuntas.</li> </ul>		<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayúsculas al iniciar la escritura.</li> <li>• Escritura convencional de palabras con dígrafos (ll, rr, ch) y sílabas trabadas (Plátano, trompo, piedra, globo).</li> <li>• Correspondencia entre escritura y oralidad.</li> <li>• Correspondencia grafofonética.</li> <li>• Valor sonoro convencional.</li> </ul> <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repeticiones innecesarias y ambigüedades en los textos.</li> <li>• Adjetivos para describir objetos.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>			
<p>En este proyecto se va trabajar con las siguientes estrategias haciendo adecuaciones curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palabras trabadas que lleven <b>pl</b> al inicio o intermedio por medio del juego de “<b>los dados gigantes</b>” utilizando imágenes y palabras.</li> <li>• Escribir correcta de palabras trabadas que lleven <b>Cl y Cr</b> por medio del juego de “<b>la lotería</b>”.</li> <li>• Escribir correctamente palabras trabadas que lleven <b>fl y fr</b> por medio del juego “<b>del basta</b>”.</li> <li>• Escribir correctamente palabras trabadas que lleven <b>gr, gl</b> por medio del juego de “<b>la ruleta</b>”, así como que relacione palabra- imagen.</li> <li>• Escribir correctamente palabras trabadas que lleven <b>dr</b>, por medio del juego de <b>las</b></li> </ul>			

**letras saltarinas.**

- Escribir correctamente palabras trabadas que lleven **tr**, por medio del juego **del memorama**.
- Escribe correctamente palabras de palabras que lleven la **j y la g**, por medio del juego **del domino**.
- Reconoce las diferencias en las palabras que lleven la **ll / y**. por medio del juego de **las taparrosas con palabras**.
- Identifica las palabras que llevan la **c / q**, **por medio del grafómetro**.
- Diferencia las palabras que llevan **b y d**. por medio del juego **del laberinto de palabras e imágenes**.

EVALUACION	OBSERVACIONES
• Rubricas de evaluación del desempeño obtenido en las estrategias aplicadas con Mauricio Iván.	

**Actividad 1.**

**Propósito:** Que el alumno Mauricio Iván de cuarto grado aprenda a escribir correctamente palabras trabadas que lleven **pl**, por medio del juego de “**los dados gigantes**”.

TIEMPO	ESTRATEGIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION
15 MIN.	Los dados gigantes.	<p>INICIO: se comienza a cuestionar al alumno Mauricio Iván que frutas le gustan. Mencionándole algunos ejemplos, como: plátano, manzana, guayaba, pera, fresa, mango, etcétera.</p> <p>Se le pregunta ¿qué comiste ayer?, ¿en dónde te sirven tu comida? ¿Qué animales tienes?</p> <p>Se le pregunta cómo se escribe la palabra plátano, plato, pluma.</p>	<p><b>Humanos:</b> Mauricio Iván Interventoras.</p> <p><b>Didácticos:</b> Los dados gigantes con imágenes.</p>	
45 MIN.		<p>DESARROLLO: El alumno comienza el juego aventando el dado con imágenes como: plátano, pluma, planta, plato, plaza, playa, la que quede arriba tendrá que copiar el dibujo en una hoja blanca y colorearlo. Así se repiten varias veces</p>	<p>Dados gigantes con palabras. Hojas blancas.</p>	Rúbrica de evaluación.

15 MIN.		<p>de modo que se muestren todas las imágenes y los dibuje.</p> <p>Posteriormente se juega con el segundo dado utilizando imagen-palabra y se hace el mismo procedimiento.</p> <p>Para el tercer dado solamente se juega con las palabras o nombres de los objetos pero ahora escribiendo sus nombre en el otro extremo de la hoja. Por ultimo relaciona la palabra con la imagen que corresponda.</p> <p>CIERRE: se le pregunta que dudas tuvo, las dificultades, las facilidades, pidiéndole que nos escriba que experiencia y aprendizaje obtuvo.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Sacapuntas.</p>	
---------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--



15 MIN.		<p>nombre de cada una de las imágenes.</p> <p>Después se le entrega una tarjeta de la lotería con imágenes, y otras para nosotras como interventoras para jugar con él. Nos repartimos las semillitas necesarias para ponerlas la imagen que se valla mencionando, nos ponemos de acuerdo quien inicia para mencionar los nombres de las imágenes que se tienen en las tarjetas.</p> <p>Gana el que termine de poner las semillitas en todas las imágenes que estén en su tarjeta.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Mauricio Iván escribe el nombre de cada una de las imágenes que tiene en la tarjeta que le toco, después se le dan tarjetas con las palabras que escribió, las comparamos para que se dé cuenta si la escribió correctamente o que letras le faltaron.</p>	<p>Borrador</p> <p>Sacapuntas.</p>	
---------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--



15 MIN.		<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se le entrega al alumno una hoja el cual tiene una cuadro dividido en 8 partes, en la primera se anotan nombres de personas, apellidos, animales, cosas, flor o fruto, comunidad o municipios, total de punto que obtenga. Esto para jugar al “basta”, se da un determinado tiempo para que escriba las palabras que se le indican que tenga fl y fr. En cada uno de los cuadros, el que termina primero de llenarlos dice la palabra basta y comienza a contar hasta el diez. Cuando termina nadie podrá escribir más.</p> <p>Se hace el conteo para saber cuántos puntos se obtuvieron, si nadie repitió la palabra, se dan 100 puntos, si dos jugadores repitieron una palabra se dan 50 puntos, si 3 o más jugadores repitieron la misma palabra solamente se dan 25 puntos, se suman todos los puntos obtenidos y gana el jugador que tenga más.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>el alumno lee las palabras que logro anotar en el juego del basta y se analiza cuales están bien escritas y cuáles no.</p>	<p>Hoja</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Sacapuntas.</p>	
---------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--

**Actividad 4.**

**Propósito:** Que el alumno Mauricio Iván de cuarto grado aprenda a escribir correctamente palabras trabadas que lleven **gr, gl** por medio del juego de **la ruleta**. Así como que relacione palabra- imagen.

TIEMPO	ESTRATEGIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION
20 MIN.	La ruleta	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se le cuestiona a Mauricio Iván de palabras que llevan gl y gr, apoyándolo con preguntas como Cuándo llueve mucho, ¿que cae?, cuando te mojas ¿Qué consecuencias trae? ¿Qué material utilizas en matemáticas para hacer figuras geométricas?, ¿cuándo te enojas que dices?</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Mauricio Iván Interventoras.</p>	Rúbrica de evaluación.
40 MIN.		<p>Para continuar la actividad se le pide al alumno que busque palabras en el diccionario que lleven <b>gl y gr</b>, como por ejemplo: globo, regla, siglo, granja, agricultura, agrio, etcétera. Que las que no conozcan las busque su significado.</p>	<p><b>Didácticos:</b></p> <p>Fichero de letras (un juego del abecedario en tarjetas de</p>	

15 MIN.		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se le pide a Mauricio Iván que mencione las imágenes que se encuentran en la ruleta.</p> <p>Se le explica al alumno que va a empezar a girar la ruleta hasta encontrar la imagen- palabra correspondiente.</p> <p>Se le cuestiona ¿Que palabra encontraste? ¿Si corresponde la palabra con la imagen? ¿La palabra que encontraste lleva las letras <b>gl o gr</b>?</p> <p>Pedirle al alumno que copie las palabras e imagen.</p> <p>Se repite el mismo procedimiento según las que valla encontrando hasta terminar con todas.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>El alumno escribe las palabras que recuerde con las que se estuvieron trabajando y las que busco en el diccionario.</p>	cartulina).	
---------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--

**Actividad 5.**

Propósito: Que el alumno Mauricio Iván de cuarto grado aprenda a escribir correctamente palabras trabadas que lleven **dr**, por medio del juego de **las letras saltarinas**.

TIEMPO	ESTRATEGIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION
15 MIN.	<p><b>Las letras saltarinas.</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>se comienza la actividad con el juego de los aros, la cual consiste en que vamos a poner música, se ponen 5 aros distribuidos en una área determinada y pegados en el piso palabras dentro de los aros, comenzamos bailando alrededor de los aros, en ocasiones alejándose, cuando pare la música correremos dentro de un aro, pierde el último que entre. En el aro que entre Mauricio Iván le pedimos que lea la palabra que llevan <b>dr</b>, para conocer sus conocimientos previos.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Mauricio Iván</p> <p>Interventoras.</p> <p><b>Didácticos:</b></p> <p>Música.</p>	<p>Rúbrica de evaluación.</p>
40 MIN.		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La actividad de las letras saltarinas consisten en que se le da una hoja con muchos círculos con diferentes letras, se le explica que para descubrir las palabras</p>	<p>Aros</p> <p>Hojas de palabras.</p> <p>Hojas con los</p>	

15 MIN.		<p>que llevan <b>dr</b>, tendrá que ir saltando un círculo y comenzando con el primero, se salta al tercero, después al quinto, al séptimo y así sucesivamente. Después para formar la segunda palabra comienza del segundo círculo, saltando al cuarto, sexto, octavo etcetera.</p> <p>Se hace la misma actividad modificándolo saltando en el piso, sobre las letras para descubrir palabras que lleven <b>dr</b>.</p> <p><b>Cierre:</b> conforme valla descubriendo las palabras que lleven <b>dr</b>, ira anotándolas en una hoja blanca y las ilustra.</p>	<p>círculos de letras.</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Círculos de letras.</p> <p>Borrador.</p> <p>Sacapuntas.</p>	
---------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



15 MIN.		<p>(una a la vez); si corresponde la ilustración con la palabra, las puede desprender y conservar hasta el final del juego. En caso contrario, las tarjetas se vuelven a voltear y nos toca el turno a nosotras como interventoras.</p> <p>Gana el que tenga más pares de tarjetas (nombre e ilustración).</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>El alumno inventa un cuento de manera oral a partir de las palabras con las que se jugaron.</p>	<p>Hoja</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador.</p> <p>Colores.</p>	
---------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--



15 MIN.		<p>jugador siguiente y así hasta cerrar y agotar todas las fichas.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se le da a Mauricio Iván una sopa de letras buscando las palabras que se le indiquen que lleven las letras <b>g o j</b>. Cuando termine se le pide que los lea.</p>	<p>Borrador</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Colores.</p>	
---------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--

**Actividad 8.**

**Propósito:** Que el alumno Mauricio Iván de cuarto grado reconozca las diferencias en las palabras que lleven la ll / y, por medio del juego de **las taparrosas con letras.**

TIEMPO	ESTRATEGIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION
20 MIN.	Las taparrosas con letras.	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se comienza la actividad preguntándole a Mauricio Iván que palabras conoce que lleven ll / y, apoyándolo con preguntas como: ¿Qué utilizas para abrir tu puerta? ¿Cómo está construido un carro?, ¿qué juguetes conoces?</p> <p>Se continua la actividad leyéndole un cuento, cuando terminamos se le pide que nos comente que le entendió. Después que subraye con color rojo las palabras que lleven ll / y.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Mauricio Iván</p> <p>Interventoras.</p> <p><b>Didácticos:</b></p> <p>Hoja con el cuento.</p> <p>Tapas con letras.</p> <p>Botellas.</p>	Rúbrica de evaluación.
40 MIN.		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>De las palabras que encontró el cuento se le pide que agarre las tapas con las letras correspondientes para</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Libros de recortes,</p>	

15 MIN.		<p>formar la palabra, en las botellas, después las anote en una hoja blanca que se le da, así mismo que las ilustre con dibujo. Al menos deberá de formar 10 palabras</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se le pide al alumno que busque palabras en libros de recortes que lleven ll / y, que los recorte y los pegue en una cartulina, separando las que lleven ll de las que lleven y.</p>	<p>Revistas</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol.</p>	
---------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

**Actividad 9.**

**Propósito:** Que el alumno Mauricio Iván de cuarto grado identifique las palabras que llevan la **c / q**, por medio **del grafómetro.**

TIEMPO	ESTRATEGIA	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION
15 MIN.	El grafómetro.	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se le da al alumno una hoja con diferentes palabras que lleven <b>c / q</b> distribuidas en la hoja, se le pide que encierre las que considere que estén bien con color rojo y que tache las que este mal. Se le pide que de lectura a cada una de ellas, y argumente porque considera que están bien y por qué las que están mal.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Mauricio Iván</p> <p>Interventoras.</p>	Rubrica de evaluación.
40 MIN.		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se le da a Mauricio Iván el grafómetro, se le explica como lo va a utilizar.</p> <p>Se le indica que debe de formar palabras en el grafómetro que lleven <b>c /q</b> según la lista de 10 palabras que se le da.</p>	<p><b>Didácticos:</b></p> <p>El grafómetro</p> <p>Hoja de palabras.</p>	

15 MIN.		<p>Cuando termine de formar una palabra, se le pide que le de lectura, y después se le pregunta ¿Cuántas letras lleva la palabra?, ¿con que letra empieza?, ¿con que letra termina?, ¿inicia con mayúscula su escritura?, etcétera.</p> <p>Algunas de las palabras que estarán en la lista son: casa, queso, cuchara, cuchillo, conejo, cubeta, canasta, mantequilla, arquitecto, líquido, panque, pulque, paquete, pequeño, parque, quesadilla, etcétera.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se le indica a Mauricio Iván que para terminar la actividad tendrá que elaborar una oración por cada palabra, tomando en cuenta el contexto en donde se desarrolla. Que subraye con colores diferenciando el sujeto, verbo y predicado.</p>	<p>Hoja blanca.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Borrador</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Colores.</p>	
---------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>Mauricio Iván explicándole que tendrá que encontrar la palabra con su respectiva imagen buscando el camino correcto, marcándolo con diferentes colores.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se le indica a Mauricio Iván que copie en una hoja blanca las palabras que unió con las imágenes en el laberinto. Cuando termine que lea cada una y reflexione si las copio correctamente o no.</p>	<p>Lápiz.</p> <p>Borrador</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Colores.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--

## CAPÍTULO 7

### EVALUACIÓN E INFORME DEL PDE

#### 7.1 EVALUACIÓN PARA LAS ESTRATEGIAS

En las escuelas existen momentos y motivos para conocer que tanto han sido aprendidos los contenidos escolares, sobre todo porque todos los conocimientos recibidos en clase son de mucha utilidad para la vida de los alumnos, ya que en determinadas situaciones de su vida podrán hacer uso de estos ya sea para dar solución a un problema o para complementar situaciones que lo requieran.

Y dicha etapa consta de una evaluación sobre el aprendizaje, la cual va encaminada a conocer los avances o tal vez retrocesos de los estudiantes, de esta forma se pretende que por medio de los exámenes se haga conciencia sobre lo que está pasando y en base a ello modificar formas de trabajo que ayuden a los alumnos a una mayor comprensión de lo enseñado.

Respecto a esto Carlos Zarzar Charur señala que la evaluación es “el momento de recuperación de los aprendizajes; (y) al mismo tiempo.. Un momento más de aprendizaje... consiste en una reflexión sobre lo que se aprendió y sobre la manera en que se aprendió...”<sup>64</sup>

Sin duda la evaluación es un paso importante que no debemos dejar de lado pues mediante este aspecto se obtienen logros, dificultades y posibles acciones para potencializar las debilidades, es decir, poner en marcha alternativas para cubrir las necesidades del alumno. Sobre todo sirven como pauta para dar seguimiento al proceso educativo. La evaluación es un factor muy importante en la formación de los alumnos pues de esta manera durante este proceso se conocen los resultados del aprendizaje que van adquiriendo los alumnos.

Respecto a la evaluación que se le realizó a Mauricio Iván consideramos que el tipo de evaluación que fundamenta nuestras estrategias es la evaluación sumativa

---

<sup>64</sup> ZARZAR CHARUR, CARLOS. “diseño de Estrategias para el Aprendizaje Grupal” en Perfiles educativos No.1. Nueva Época. México, CISE/UNAM, 1983.PP. 34- 46(abril-junio).

por que esta “contempla tanto los aprendizajes como el proceso seguido... no se identifica con la prueba o el examen final... para el profesor- coordinador, es este un momento muy importante, fuente de aprendizajes para él, ya que a través de la retroalimentación que reciba del grupo podrá evaluar el método de trabajo seguido...” (ZARZAR, 1983. P. 45)

“Es una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de condiciones en que se desarrolló, los aprendizajes alcanzados, los no alcanzados, así como las causas que posibilitaron o imposibilitaron la consecución de las metas propuestas”. (MORAN, 1981. P. 24)<sup>65</sup>.

Ya que durante la aplicación de las estrategias se fueron recuperando los trabajos o evidencias del aprendizaje de Mauricio Iván durante el proceso de desarrollo y ejecución de las actividades propuestas para mejorar o lograr que el niño desarrollara la escritura, otorgándole mayores posibilidades de comunicación con las personas de su entorno familiar, social y escolar. Para ello se elaboran rubricas de evaluación para cada una de las estrategias trabajadas con la finalidad de conocer los avances que tuvo en cuanto a la escritura y que dificultades se le presentaron.

Así mismo se planteó una autoevaluación y co-evaluación para determinar cómo fue el trabajo y desempeño de Las Interventoras Educativas.

Es necesario utilizar las rubricas la evaluación en Mauricio Iván, porque consideramos que es una forma en la que podemos conocer cuánto avance tuvo de acuerdo a las estrategias que aplicamos de escritura. Es así como se dice que una rúbrica o matriz de valoración consiste en un listado de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos, las competencias y/o las capacidades logradas por el estudiante en un trabajo o materia particular.

---

<sup>65</sup> MORÁN Oviedo, Porfirio. “LA evaluación de los Aprendizajes y sus Implicaciones Educativas y Sociales” en Perfiles Educativos No.13. México, CISE/UNAM, 1981. PP. 21-36.  
ZARZAR CHARUR, CARLOS. “Diseño de Estrategias de Aprendizaje Grupal. Una Experiencia de Trabajo” en Perfiles Educativos No.1. Nueva Época México, CISE/UNAM, 1983.pp.34-46.

Por otro lado Alan d. Rowe afirma que "las rúbricas son una vinculación vital entre la evaluación y el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas operacionalizan la calidad en nuestras mentes de manera que podamos enseñar más efectivamente y guiar a nuestros alumnos."

Mientras que Heidi Goodrich dice que una experta en rúbricas, define una rúbrica como "una herramienta de evaluación que identifica ciertos criterios para un trabajo". Generalmente, las rúbricas especifican el nivel de desarrollo esperado para obtener diferentes niveles de calidad. Estos pueden estar expresados en términos de una escala (Excelente, Bueno, Necesita mejorar) o en términos numéricos (4, 3, 2, 1), que al final se suman para determinar un resultado al que se le asigna una nota (A, B, C, o usando la escala vigesimal, es decir, de 0 a 20). Algunas rúbricas detallan también un nivel de asistencia para cada nivel de calidad, por parte del docente. Así, el trabajo puede ser realizado por el estudiante, de modo independiente, con ayuda mínima de un adulto, con bastante ayuda de un adulto. Las rúbricas pueden ayudar a los estudiantes y a los profesores a definir "calidad".

**7.1.1. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS TRABAJADAS CON MAURICIO IVAN EN LA ESCRITURA.**

RUBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS TRABADAS QUE LLEVEN “PL” POR MEDIO DEL JUEGO DE “LOS DADOS GIGANTES”. (ESTRATEGIA NO.1)

**NOMBRE DEL ALUMNO:**   Mauricio Iván Otero Bautista  

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Menciona ejemplos de frutas que lleven las letras “pl.”			✓	
Contesta las preguntas que se le cuestionan.		✓		
Escribe correctamente algunas palabras como plátano y plato.			✓	
Lleva a cabo correctamente el juego de los dados gigantes de palabras e imagen.		✓		
Copia correctamente las palabras que tenían los dados.		✓		
Relaciona correctamente las palabras con las imágenes.		✓		
Identifica el uso de las letras trabadas “pl” en las palabras.		✓		

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS TRABADAS QUE LLEVEN “CL Y CR” POR MEDIO DEL JUEGO DE “LA LOTERÍA”. (ESTRATEGIA NO. 2).

NOMBRE DEL ALUMNO:     Mauricio Iván Otero Bautista    

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Escribe correctamente las palabras que llevan <b>cl y cr</b> .			✓	
Conoce los nombres de las imágenes que se le muestran del juego de las loterías.	✓			
Respetar los turnos al estar realizando el juego de la lotería.		✓		
Escribe el nombre de los objetos de la lotería correctamente.		✓		
Identifica correctamente el uso de palabras trabadas que lleven cl, cr.			✓	
Relaciona imagen- palabra.	✓			
Pronuncia correctamente las palabras trabadas que llevan cl y cr.		✓		

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS TRABADAS QUE LLEVEN FL Y FR POR MEDIO DEL JUEGO DEL BASTA. (ESTRATEGIA 3).**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**           Mauricio Iván Otero Bautista          

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Identifica algunas imágenes que llevan fl y fr.		✓		
Escribe nombres de personas, apellidos y animales que empiezan con fl y fr.			✓	
Escribe correctamente las palabras que lleven fl y fr.		✓		
Respeto las reglas del juego del basta.		✓		
Diferencia las palabras que llevan fl y fr.		✓		
Lee correctamente las palabras trabadas que llevan fl y fr.			✓	
Centra su atención en las actividades que se realizan.	✓			

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS TRABADAS QUE LLEVEN GR, GL POR MEDIO DEL JUEGO DE LA RULETA. (ESTRATEGIA 4).**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**     Mauricio Iván Otero Bautista    

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Busca palabras en el diccionario correctamente.			✓	
Conoce todas las palabras que busco en el diccionario.			✓	
Relaciona correctamente palabra e imagen en el juego de la ruleta.	✓			
Copia correctamente las palabras que fue encontrando en la ruleta.		✓		
Contesta coherentemente las preguntas o cuestionamientos que se he hacen sobre las palabras encontradas en la ruleta.			✓	
Recuerda la mayor parte de las palabras que encontró en la ruleta.		✓		
Centra su atención en las actividades que se realiza.	✓			

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS TRABADAS QUE LLEVEN DR, POR MEDIO DEL JUEGO DE LAS LETRAS SALTARINAS (ESTRATEGIA 5).**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**     Mauricio Iván Otero Bautista    

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Lleva a cabo correctamente el juego de los aros.		✓		
Lee las palabras trabadas que llevan <b>dr</b> .			✓	
Respeto las reglas del juego de las letras saltarinas.		✓		
Descubre con facilidad las palabras trabadas que llevan <b>dr</b> .		✓		
Muestra atención y empeño cuando se hace el cambio saltando letras en el piso.	✓			
Tiene buena coordinación al saltar las letras en el piso.		✓		
Ilustra correctamente las palabras descubiertas en el juego de las palabras saltarinas.		✓		

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS TRABADAS QUE LLEVEN TR, POR MEDIO DEL JUEGO DEL MEMORAMA. (ESTRATEGIA 6).**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**           **Mauricio Iván Otero Bautista**          

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Conoce cuales son las palabras trabadas que llevan <b>tr</b> en el trabalenguas tres tristes tigres.			✓	
Repite correctamente el trabalenguas como se le indica.			✓	
Respeto las reglas del juego del memorama.		✓		
Recuerda en donde van deja el nombre -imagen para lograr ganar pares de tarjetas.		✓		
Utiliza correctamente los nombres de las ilustraciones del juego del memorama para inventar su cuento.		✓		
Tiene coherencia el cuento que narra, teniendo inicio, desarrollo y final.			✓	
Utiliza correctamente las palabras trabadas que llevan <b>tr</b> .			✓	

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS LLEVEN LA J Y LA G, POR MEDIO DEL JUEGO DEL DOMINO (ESTRATEGIA 7).**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Mauricio Iván Otero Bautista

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Menciona objetos o animales que hay en su casa que lleven <b>g o j</b> al inicio o en intermedio de las palabras.			✓	
Respetar las reglas del juego del domino.	✓			
Relaciona palabras que inician con la misma letra o terminan igual, que lleven <b>g y j</b> al inicio o en la palabra intermedia.		✓		
Encuentra las palabras que lleven <b>g y j</b> que se le pide.		✓		
Diferencia las palabras que llevan <b>g</b> de las de la <b>j</b> .			✓	
Lee correctamente las palabras que llevan <b>g y j</b> .		✓		
Centra su atención en las actividades que se realiza	✓			

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS QUE LLEVEN LL / Y, POR MEDIO DEL JUEGO DE LAS TAPARROSCAS CON LETRAS. (ESTRATEGIA 8).**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Mauricio Iván Otero Bautista

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Muestra atención al cuento que se le lee.		✓		
Tiene comprensión el cuento que escucho.			✓	
Subraya todas las palabras que encuentra en el texto que llevan ll / y al inicio de la palabra o intermedio.		✓		
Forma las palabras que encuentra en el texto correctamente en el juego de las taparrosas con letras.		✓		
Copia correctamente las palabras que forma en las taparrosas con letras que llevan ll / y.		✓		
Las palabras que anota los ilustran correctamente.	✓			
Encuentra en libros de recortes con facilidad palabras que llevan ll / y.		✓		

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS QUE LLEVAN LA C / Q, POR MEDIO DEL GRAFÓMETRO. (ESTRATEGIA 9).**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**                     Mauricio Iván Otero Bautista                    

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Reconoce palabras que llevan <b>c y q</b> , en la hoja que se le da.			✓	
Reconoce las palabras que están bien y las que están mal.			✓	
Argumenta por que las palabras que subrayó están bien y porque las que tacho están mal.		✓		
Utiliza correctamente el grafómetro para encontrar las letras y formar las palabras que se le piden.		✓		
Contesta los cuestionamientos que se le hacen sobre las palabras que forma con el grafómetro.		✓		
Escribe correctamente oraciones utilizando palabras que lleven <b>c y q</b> .			✓	
En la oración identifica cual es el sujeto, verbo y predicado.			✓	

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PALABRAS QUE LLEVEN **B Y D**, POR MEDIO DEL JUEGO DEL LABERINTO DE PALABRAS E IMÁGENES (ESTRATEGIA 10).

NOMBRE DEL ALUMNO:                     Mauricio Iván Otero Bautista                    

RASGOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	SIEMPRE	MAYORIA DEL TIEMPO	AVECES	NUNCA
Canta con entusiasmo la canción que se le indica.		✓		
Subraya todas las palabras que encuentra en la canción que llevan <b>b y d</b> al inicio o intermedio.		✓		
Encuentra con facilidad el camino para encontrar la palabra e imagen correspondiente.		✓		
Copia correctamente las palabras que encuentra en el laberinto que llevan <b>b y d</b> .	✓			
Diferencia las palabras que llevan <b>b y d</b> .		✓		
Muestra atención y empeño en las actividades que realiza en la estrategia trabajada.	✓			

### 7.1.2 ESCALA DE COEVALUACION PARA EVALUAR EL GRUPO DE TRABAJO.

Elementos evaluables	Mucho	Bastante	Poco	Nada
1.- Ha planeado la reunión de trabajo	☺			
2.- Ha asistido a la hora establecida	☺			
3.- Ha facilitado la participación de todos	☺			
4.- Ha sabido promover el dialogo		☺		
5.- Ha logrado que el dialogo sea de manera espontanea		☺		
6.- Ha logrado que cada participante respete las ideas de los demás		☺		
7.- Ha distribuido el tiempo correctamente	☺			
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		

### 7.1.3 ESCALA DE AUTOEVALUACION INDIVIDUAL

Elementos evaluables	Excelente	Buena	Regular	Mala
Mi participación ha sido.	☺ ☆			
Mi estado de ánimo durante el proyecto ha sido.		☺ ☆		
La comunicación entre compañeras de trabajo ha sido:	☺ ☆			
Mis aportes para elaborar el trabajo fueron:	☺ ☆			
He aprendido.	☺ ☆			
He podido expresar mis ideas.	☺ ☆			
Ha sido valorada mi aportación.	☺ ☆			
Me he sentido motivado para seguir investigando el tema tratado.	☺ ☆			
Han dado resultado las propuestas de trabajo que he sugerido	☺ ☆			

Nombres	Simbología
Eva María García López	☺
Marisela Ortiz Pérez	☆

#### 7.1.4 AUTOEVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DEL INTERVENTOR

Aspectos	Si	Casi siempre	Algunas veces	No
1.- Organiza su actividad para alcanzar sus objetivos	☺ ☆			
2.- Se logran al máximo sus objetivos propuestos		☺ ☆		
3.- Se propicia un clima de trabajo adecuado para el niño.	☺ ☆			
4.-Se realizan ajustes para que el niño pueda realizar las actividades.	☺ ☆			
5.- Los materiales a utilizar han sido de buen resultado como se pensaba.		☺ ☆		
6.- En la realización de las actividades se toma en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar Lento y con voz fuerte.</li> <li>• Hablar de frente y directo a los ojos del niño</li> <li>• Resaltar los Sonidos</li> <li>• Respirar antes de Hablar</li> </ul>	☺ ☆			

Nombres	Simbología
Eva María García López	☺
Marisela Ortiz Pérez	☆

## 7.2 RESULTADOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Tras el tiempo de aplicación de las actividades didácticas se obtuvieron resultados en cuanto al desarrollo de la escritura, a esto consideramos que se lograron buenos resultados, se vio avance durante el proceso e implementación de las estrategias didácticas. Sin duda estamos contentas al ver que Mauricio Iván tuvo mejorías en la escritura ya que su forma de evaluar nuestro desempeño y trabajo es la sonrisa de un niño porque es la manera más honesta de evaluarnos como interventoras.

El interés de apoyarlo en esta área fue lograr que escribiera las palabras, frases, oraciones o textos completos sin que les faltara letras, o dictados escritos con mayor rapidez, mediante estrategias lúdicas logrando que fueran más significativas para él, esto también gracias al apoyo de la profesora y su familia (mamá), siendo que es muy importante en la educación para logro de un mayor aprendizaje en los contenidos y competencias que demandan el plan y programas de cuarto grado de primaria.

Mauricio Iván se vio beneficiado con nuestra intervención por lo que escribe palabras trabadas y las lee, actualmente realiza las actividades que le indican.

En cuanto a los resultados más en específico a continuación mencionamos en cada una de las estrategias:

**En la primera estrategia** Identifica palabras trabadas que lleven **pl** al inicio o intermedio por medio del juego de “**los dados gigantes**” utilizando imágenes y palabras, mediante la evaluación realizada observamos que al cuestionarlo ¿qué frutas le gustan? Menciono algunos ejemplos como plátano, manzana, guayaba, mango. Después se le preguntó ¿qué comiste ayer? Y contesto que sopa en un plato, en mi casa tengo algunos animales como borregos, vacas, patos, cerdo, etc

En las preguntas realizadas se le dificulto identificar palabras trabadas que llevan pl, ya que mencionó que la palabra plato y pato llevan p.

Con el juego del primer dado mostro atención y le gusto el estar aventando los dado gigantes, mencionando con facilidad los nombres de las imágenes sin ningún problema.

En el segundo dado en donde ya se tenía la imagen- palabra seguía mostrando el entusiasmo por el juego, aun se le facilitaba la actividad escribiendo e ilustrando lo que le iba saliendo, pero en el tercer dado donde solamente ya se trabajaba con palabras se le dificulto un poco porque ya no se muestra la imagen.

En los aprendizajes obtenidos Mauricio Iván con las palabras trabadas que llevan **pl** aprendió que al no escribir correctamente la palabra tiene un significado diferente.

**En la segunda estrategia** escribir correcta de palabras trabadas que lleven **cl** y **cr** por medio del juego de “**la lotería**”. Se comienza la actividad pidiéndole al alumno que escriba palabras que lleven cl y cr, él solamente escribió 4 palabras correctamente y 5 que estaban incompletas. Cuando se analiza las que están bien y las que están mal, se da cuenta que letras con las que le faltan y cuales le sobran, los rectifica volviéndolos a escribir.

Cuando se comienza el juego de la lotería la interventora Marisela comienza a mencionar el nombre de las imágenes mostrándolas, él se mostraba atento para buscar en su tarjeta, en esta primera ronda el que gano es Mauricio Iván, para la segunda ronda a él le tocó mencionar el nombre de las imágenes, es cuando se le dificulta un poco centrar la atención y encontrar con facilidad las que tiene en su tarjeta, y se le pasan 2 de las que él tiene, en la tercera ronda le toca a la interventora Eva María, mientras tanto Iván sigue atento pero la suerte no está con él.

A final copió las palabras algunas estuvieron bien pero algunas otras no, es por eso que se hace el análisis de cuáles son las que estuvieron mal y lo reconoce.

**En la tercera estrategia** escribir correctamente palabras trabadas que lleven **fl** y **fr** por medio del juego “**del basta**”. Al inicio se muestran imágenes que llevan fl y

fr y otras que solamente la f, cuando se le cuestiona se le dificultó identificarlas por ejemplo flores y foco.

Cuando se le da la hoja para comenzar el juego se mostró nervioso por saber que se trataba de escribir palabras solamente y porque se le iba a tomar el tiempo, al inicio se le dificultó buscar en la lista las palabras para anotarlas, pero después de 6 juegos mostró mayor seguridad e interés por la actividad porque ya identificaba las palabras en qué orden estaban escritas en la lista, así mismo al inicio casi no tuvo puntos pero después fue obteniendo mejor puntuación.

Al final de este juego se analizan las palabras que escribió correctamente y se observó que un 70 % de las palabras si las escribió bien y un 30 % le faltaron letras.

**En la cuarta estrategia** escribir correctamente palabras trabadas que lleven **gr**, **gl** por medio del juego de “**la ruleta**”, así como que relacione palabra- imagen. Para comenzar la actividad se le pide al alumno que busque palabras en el diccionario que lleven **gl y gr**, lo cual se observa que en las palabras trabadas que empiezan con gl y gr las encuentra rápido, algunas conoce y otras no, anota su significado pero se le dificulta. Después busca las que llevan en medio gl y gr, muestra angustia por que se le dificulta encontrarlas entonces nos pide ayuda para poder lograrlo.

El alumno comienza a girar la ruleta hasta encontrar la imagen- palabra correspondiente. Encuentra todas las que lleva gl y gr al inicio, pero se le dificulta las que la llevan en medio por ejemplo agricultura, porque el argumenta que empieza con la letra a y entonces se le explica que la gr lo lleva en medio de la palabra, es cuando comprende que no todas las palabras solamente empiezan con las letras que se le indican sino que la pueden llevar intermedia.

Escribe algunas palabras correctamente que recuerda de las que estuvimos trabajando, pero otras no las escribe porque llevan la palabra gl y gr en medio de la palabra y no las recuerda con facilidad.

**En la quinta estrategia** escribir correctamente palabras trabadas que lleven **dr**, por medio del juego de **las letras saltarinas**; se comienza la actividad con el juego de aros, poniendo música, al inicio el alumno Mauricio Iván no quiere realizar la actividad, pero como nosotras comenzamos a caminar y a bailar con la música, comienza a animarse, al final de cuenta disfruta esta actividad.

En el desarrollo de la actividad realizamos el juego de las letras saltarinas, se comienza dándole una hoja con muchos círculos con diferentes letras, se le explica que para descubrir las palabras que llevan **dr**, tendrá que ir saltando un círculo y comenzando con el primero, se salta al tercero, después al quinto, al séptimo y así sucesivamente. Después para formar la segunda palabra comienza del segundo círculo, saltando al cuarto, sexto, octavo y así sucesivamente.

El alumno muestra una actitud favorable, al inicio le cuesta comprender de qué trata la actividad pero después de conocer 3 palabras, las demás las descubre con facilidad, las anota la mayoría correctamente y las ilustra de acuerdo a como se le pide.

**En la sexta estrategia** escribir correctamente palabras trabadas que lleven **tr**, por medio del juego **del memorama**. Se comienza con la actividad leyendo un trabalenguas que lleve tr en cada una de las palabras llamado: "Tres tristes tigres. El muestra una actitud de desconocimiento de ese trabalenguas, cuando se le cuestiona las cuales son las palabras trabadas que tienen tr, comienza a señalarnos cuales son, pero cuando se le pide que lo pronuncie le cuesta trabajo hacerlo, entonces se le mencionan varias veces la misma palabra despacio para que observe como las pronunciamos después de 3 o cuatro veces logra pronunciar correctamente.

Continuamos con el juego del memorama, se le explica en que va a consistir el juego:

Se colocan las tarjetas en la mesa al reverso, y se pidió al alumno que trate de encontrar la ilustración y el nombre que se corresponden, voltea un par de tarjetas

(una a la vez); si corresponde la ilustración con la palabra, se la queda y debe conservarla hasta el final del juego. En caso contrario, las tarjetas se vuelven a voltear y nos toca el turno a nosotras como interventoras. Se llevó a cabo este juego 3 veces, en el primer juego Mauricio Iván muestra inseguridad al agarrar las tarjetas, ya que no se decide con rapidez cuales son las que va a agarrar, al finalizar este juego solamente encuentra un par de tarjetas, en la segunda ronda ya agarra las tarjetas con mayor rapidez las tarjetas, muestra mayor atención al juego recordando a donde iban quedando las tarjetas aunque en algunas ocasiones si se le olvidaban, pero ya se tenía más dinámica en el juego. Para la tercera ronda muestra más seguridad y el juego se lleva a cabo como se tiene pensado.

Para finalizar la actividad el alumno inventa un cuento de manera oral a partir de las palabras con las que se jugaron, cuando inicio a narrar le cuesta un poco relacionar las palabras con las que se jugaron armando su cuento pero después conforme continuo su narración, logro tener mayor creatividad e imaginación para el desarrollo y desenlace de su cuento.

**En la séptima estrategia** escribe correctamente palabras de palabras que lleven la **j** y la **g**, por medio del juego **del domino**. Para comenzar la actividad se le preguntó a Mauricio Iván que objetos o animales tiene en su casa que comiencen o lleven intermedia las letras **g** y **j**. Comienza a mencionar algunos objetos que tiene en su casa como por ejemplo, jabón, jarra, gato, guajolote, jitomate, jalador, recogedor, aunque a veces se quedaba callado un tiempo un poco largo y es también cuando se le apoyaba dándole pistas, para que mencionará más palabras, en total logro alrededor de 10 palabras.

Se continua la actividad con el juego del domino, se comenzó colocando las fichas del domino sobre una mesa al reverso, se revolvieron, nos lo repartimos entre los 3 jugadores hasta agotarlas y por turnos vamos añadiendo la ficha que corresponda por ejemplo: se inicia con la palabra jarro, y como la última letra de la palabra es la o tendrá que empezar otra palabra con la letra o, como: ojo y así sucesivamente, en este juego al alumno se le hizo fácil porque comprendió con

rapidez cual era el objetivo del juego, tuvo la suerte de tener casi todas las fichas que seguían, por lo tanto solamente perdió dos turno y fue el ganador en el primer juego, contento que este juego a él le parecía divertido y fácil.

Cuando se le pide que busque las palabras correspondientes en la sopa de letras se le dan pistas de cómo puede encontrarlas con mayor rapidez, se le da apoyo cuando lo necesita o se le dificulta encontrarlas, a él le pareció divertida esta actividad a pesar de que son solo letras.

**En la octava estrategia** reconoce las diferencias en las palabras que lleven la ll / y por medio del juego de las taparrosas con palabras. Se comienza la actividad leyéndole un cuento, cuando terminamos se le pide que nos comente que le entendió. Mauricio Iván lo que hace es comentarnos que es lo que sucedió de la mitad al final del cuento, el inicio no lo comenta, entonces lo que hacemos es pedirle que ponga atención y se vuelve a leer nuevamente el cuento, entonces Iván estuvo más atento e imaginándose lo que iba pasando en el cuento, cuando terminamos de darle lectura al cuento, se le vuelve a preguntar que entendió y se le apoya haciéndole preguntas para que mencione más cosas de lo que sucedió en el cuento. Después se le pidió que subrayará con color rojo las palabras que lleven ll / y. Las encontró fácilmente solamente se les paso una de las que tenía ll en medio.

De las palabras que encontró el cuento se le pidió que agarrara las tapas con las letras correspondientes para formar la palabra, enroscándolas en las botellas, para que fuera más divertido se le midió el tiempo, primero debía de lograrlo en 1 minuto, al inicio se le dificultaba por que no encontraba rápido las letras para formar las palabras, pero después de cuatro palabras formadas, identificaba en donde quedaban las letras y las formaba con mayor rapidez y le pareció más divertido.

Después las anotó en una hoja blanca que se le da, así mismo que las ilustró con dibujo, esto lo hizo en un tiempo de 20 minutos logrando hacer 8 palabras. Para terminar la actividad busco palabras en libros de recortes que lleven **ll** / **y**, los recortó y los pegó en una cartulina, separando las que lleven **ll** de las que lleven **y**, al inicio no encontraba muchas palabras, pero si lo logro tardándose 15 minutos para hacer esta actividad.

**En la novena estrategia** identifica las palabras que llevan la **c** / **q**, por medio del grafómetro. Para comenzar la actividad se le dio al alumno una hoja con diferentes palabras que lleven **c** / **q** distribuidas en la hoja, encierro las que considero que estaban bien con color rojo y tachó las que estuvieron mal. Se le reviso analizando cuales eran las que estuvo bien y cuáles no, le dio lectura a cada una de ellas, y argumento porque considera que están bien y por qué las que están mal. En esta actividad logro leer correctamente la mayoría de las palabras y solamente se confundió en dos palabras.

Se le dió a Mauricio Iván el grafómetro, se le explicó como lo iba a utilizar. Se le menciono de debía de formar algunas palabras que se le dieron, se hizo por record iniciando con un tiempo de un minuto, después 55 segundos y así se le fue acortando el tiempo según las palabras que se le pedían formar, en total fueron 10 palabras.

Algunas de las palabras que estuvieron en la lista fueron: casa, queso, cuchara, cuchillo, conejo, cubeta, canasta, mantequilla, arquitecto, líquido, panque, pulque, paquete, pequeño, parque, quesadilla, etcétera. Mostro atención y empeño en esta actividad que a pesar de que algunas palabras eran largas si terminaba en el tiempo que se le pedía.

Cuando terminó de formar una palabra, se le pidió que le diera lectura, y después se le preguntó ¿Cuántas letras lleva la palabra?, ¿con que letra empieza?, ¿con que letra termina?, ¿inicia con mayúscula su escritura?, etcétera. Contesto acertadamente casi todas las preguntas que se le hacían, y ya en esta actividad ya mostro una actitud más de confianza y agrado por las actividades realizadas

anteriormente, así como mostro mayor atención, dedicación cuando escribía, mejoro su letra, mostro una mejor escritura.

Se le pidió a Mauricio Iván que para terminar la actividad elaboro una oración por cada palabra, tomando en cuenta el contexto en donde se desarrolla. Subrayando con colores diferenciando el sujeto, verbo y predicado. En esta actividad se le brinda mayor apoyo para hacer 7 oraciones, al final ya lo hace solo comprendiendo porque es el sujeto, verbo y predicado, los subraya correctamente.

**En la décima estrategia** diferencia las palabras que llevan **b y d**, se realiza por medio del juego del laberinto de palabras e imágenes. Comenzamos la actividad cantando una canción que se le dio en una hoja, al inicio se mostró inseguro, pero como nosotras dos comenzamos a cantar para que supiera ritmo y tuviera el valor para cantarla, a la segunda comenzó a cantarla pero en voz baja y no completa, este proceso lo repetimos cuatro veces y en la cuarta es cuando mostro seguridad para hacerlo, se observó que lo disfruto.

Después subrayo con color rojo las palabras que encuentro que llevaran **b y d**. solamente le faltaron tres palabras que se le pasaron, las leyó cada una correctamente, observando y mencionando que la b y la d no son iguales.

En el desarrollo de la actividad se le dio el laberinto de palabras e imágenes a Mauricio Iván para que encontrara la palabra con su respectiva imagen buscando el camino correcto, marcándolo con diferentes colores. Para que no se equivocara primero solamente siguió el camino con su dedo y una vez que ya lo tenía encontrado ahora si lo remarco con color, la primera palabra tardo en encontrarla, pero después de la tercera ya encontró los caminitos de los laberintos para unir la palabra con la imagen. Para finalizar la actividad se le pidió a Mauricio Iván que que copiara las palabras que unió con las imágenes en el laberinto. La actitud fue positiva y lo hizo correctamente, poniendo atención en lo que hacía.

## 7.2.1 Resultados de Mauricio Iván antes y después de la intervención

<b>RESULTADOS EN MAURIO IVAN</b>	
<b>Características de Mauricio Iván</b>	<b>Logros que obtuvo Mauricio Iván</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se distrae fácilmente.</li> <li>2. Es sociable.</li> <li>3. Muestra inquietud.</li> <li>4. Se le dificulta leer y escribir</li> <li>5. Confunde alguna letras como la D con la B, también EL y LE.</li> <li>6. No escribe correctamente las palabras que llevan letras trabadas como: cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr.</li> <li>7. No cumple con tareas</li> <li>8. Molesta a sus compañeros</li> <li>9. Tiene dificultad a comunicarse.</li> <li>10. Consume más alimentos de tipo chatarra.</li> <li>11. Se desespera fácilmente</li> <li>12. No participa en concursos.</li> <li>13. Le cuesta realizar ejercicios de coordinación motriz fina y gruesa.</li> <li>14. Su aseo personal no es buena</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra atención en las actividades que realiza</li> <li>2. Se interesa por aprender a leer y escribir</li> <li>3. A logrado diferenciar en algunas letras, como la D y B, silabas.</li> <li>4. Escribe correctamente algunas palabras que llevan letras trabadas como: cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr.</li> <li>5. Se ha preocupado por realizar sus tareas de la escuela.</li> <li>6. Respeta a sus compañeros</li> <li>7. No se le dificulta mucho la lectura.</li> <li>8. A mejorado en la escritura.</li> <li>9. Trabaja en equipo.</li> <li>10. Participa en diferentes actividades de la escuela.</li> <li>11. Comprende mejor las lecturas</li> <li>12. Ha mejorado su higiene personal.</li> </ol>

## CONCLUSIONES

Durante la realización de servicio social ha sido una etapa de formación constructiva en nuestras vidas ya que hemos puesto en ejecución los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional mediante acciones de concientización a un alumno con dificultad en la escritura logrando la integración e inclusión, dentro del aula, además para el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades y capacidades.

Todo esto nos ha permitido adquirir y apropiarnos de ciertos conocimientos que no se dan en una sesión de clases sino se van propiciando mediante la práctica.

La práctica es la manera más fructífera de formación profesional, es sin duda, un aprendizaje significativo, la forma de mezclar nuestros conocimientos con la resolución de problemáticas y/o necesidades que presentan los niños con problemas de escritura.

Para nosotras fue satisfactorio ayudar, apoyar, auxiliar y aprender con Mauricio Iván en el proceso de integración e inclusión en las diferentes actividades que se realizan en la primaria para su aprendizaje.

Sin embargo, nuestra estancia en la primaria ha hecho comprender que todos somos diferentes tanto en la forma de pensar de aprender, de vestir, de caminar, entre otras, ha provocado en nosotras la idea de que se dé una buena integración y que la sociedad en general comprenda la importancia que tienen los niños que necesitan mayor atención en el ámbito educativo como en el ámbito social, para su pronta integración e inclusión.

Es de suma importancia aceptar la diversidad en todos los sentidos.

Consideramos que todos los niños que requieren de mayor atención, merecen una educación de calidad y de equidad en donde cada uno de los sujetos por medio de la interacción con su medio va adquiriendo y apropiándose de aprendizajes nuevos donde le permite hacerse de nuevos conocimientos lo cual implica un

desarrollo óptimo del sujeto. Además de que él logre acceder a una educación integral con la finalidad de que sea una persona independiente y autónoma.

En la elaboración de nuestro proyecto de desarrollo obtuvimos nuevos aprendizajes, y también fue un reto para nosotras porque nos enfrentamos a la realidad, conocimos que es lo que pasaba en el contexto, cuáles eran las verdaderas problemáticas que de alguna forma como interventoras reconocimos cuales eran en las que podíamos apoyar y cuáles no.

Es por ello que de acuerdo a las observaciones realizadas en el contexto, pudimos detectar cuales eran los posibles sujetos en los que podíamos intervenir, es así como nos adentramos a la Escuela Primaria Indígena “Niños Héroe” ubicada en la Loma de la Cruz, El Nith, Ixmiquilpan, en donde ya teníamos una ventaja porque anteriormente habíamos realizado observaciones del trabajo en clase y entrevistas a la maestra de esta institución, obteniendo información para la elaboración de los trabajos en algunas asignaturas que llevamos en los semestres anteriores.

Mediante observaciones realizadas en clase, la aplicación de una evaluación diagnóstica en los grados de tercero a sexto, entrevista a la maestra, nos pudimos dar cuenta que Mauricio Iván de cuarto grado de primaria muestra dificultades en la escritura, es por ello que nos llamó la atención, y decidimos elegirlo como nuestro sujeto de estudio. Para ello nos dimos a la tarea de conocerlo mejor investigando de su vida familiar, escolar y del contexto que lo rodea.

Para el diseño y la aplicación de las estrategias didácticas encaminadas a contribuir en la escritura de Mauricio Iván, las condiciones del contexto fueron las apropiadas para llevar a cabo la aplicación de las actividades realizadas dentro de las instalaciones de la Primaria Indígena “Niños Héroe”.

La participación de la familia fue importante para la intervención en Mauricio Iván colaborando en las diferentes actividades; de acuerdo a las estrategias diseñadas para el mejoramiento su escritura.

Cabe mencionar que Mauricio Iván necesita una atención personalizada, considerando que tiene dificultades en su escritura, esto sucedió por que la maestra no ha podido trabajar con él de manera individualizada, ya que trabaja con grupos multigrado (de primero a sexto).

Se considera importante a ver contado con un ambiente propicio dentro de la institución entre profesora de grupo, niños, y padres de familia. En cuanto a la profesora el acceso a su espacio de trabajo, a proporcionar material necesario para llevar a cabo las actividades planeadas, asignar los tiempos para el trabajo, ser accesible y colaboradora durante nuestra la estancia en la primaria.

Nos quedamos satisfechas por haber logrado un avance significativo con Mauricio Iván con las estrategias trabajadas en cuanto a la escritura en específico con las palabras que tienen letras trabadas y otras que confundía, es por ello que consideramos que le servirá de alguna forma para su vida cotidiana en diferentes ámbitos.

El trabajo con las estrategias, en la mayoría mostro interés, ya que aprendió por medio del juego, habían momentos en que si se le dificultaba realizarlas pero se le brindaba el apoyo necesario para poder lograrlo.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS

ALFONSO, Valera Orlando. Las corrientes de la psicología contemporánea. Editorial pueblo y educación 2003. Pág. 24 25.

ARNOL H. Buss. Investigación y teoría. En psicología general. Enciclopedia técnica de la educación pp. 34

ASTORGA, Alfredo y Van Bill Bart. “Los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires; Humanistas, 1991; pp.63-105.

BERTELY Bsquets, María. Enfoques, niveles de generalización y reflexiones metodológicas. En: antología UPN Elementos Básicos de a la Investigación Cualitativa, pág.174.

BERTELY Busquets, María (1994). “Enfoque niveles de generalización y reflexiones metodológicas” P.p. 173-181. En: Antología de Elementos de Investigación Cualitativa. Segundo semestre. (UPN).

BERTELY Busquets, María (1994). “Supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico”. En: Teoría y práctica etnográfica en educación. pp. 105-119. Tomado de la antología Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa. Segundo semestre. (UPN).

BRANDON y Miller 1989:161. En: La lucha por la educación inclusiva: consideraciones adicionales. Antología UPN-H, pp. 24-25, 2008.

BROUSSEAU, en 1982. En conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas. Pág. 4

BRYSON M. John. (1995) strategic plamming for public and norntpofit organizations, San Francisco, Jossey- Bass; Michael a. Hitt, Ireland, R. Duane, Robert E. Hoskisson, (1999) Administración Estratégica: conceptos, competitividad y globalización, México International Thomson, y George L. Morrisey, (1996)

pensamiento estratégico, México, Pretince Hall. En: antología Diseño Curricular 4to semestre LIE. Pp. 72- 75. UPN sede Ixmiquilpan.

DEOBOLD B. Van Dalen y W. J. Meyer. “Los instrumentos de investigación”. En: Manual de técnicas de investigación educacional. Paidós Educador. Buenos Aires, 1992; pp.322-358. En: Tomado de la Antología “Diagnostico Socioeducativo”. Pp. 100-118, 2008.

FERREIRO Emilia. En Alfabetización, teoría y práctica. 4ª ed., México, Siglo XXI (2001), pp. 118-122.

GARCÍA Vidal Jesús y GONZÁLEZ Mangón Daniel (1992). Evaluación e informe psicopedagógico. Una perspectiva curricular. Vol. I. Editorial EOS. Madrid, España, 1998. pp.163 – 167. Antología de Evaluaciones de Personas con Necesidades Educativas Específicas. Pp. 32- 34, quinto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa, UPN.

HUGUET, T. (1999). Capítulo 5. El asesoramiento psicopedagógico y la colaboración entre la familia el centro educativo. En: El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Monereo, C. Y Sole, I. (coords.) Madrid: Alianza Editorial.pp.127-147.Antología de UPN, Intervención Familiar. Pp.111-112.

JEAN Piaget (1979) Piaget's Teory (traducción Martine Serigos) En: Información abierta sobre educación inclusiva. Pp. 68-79. Licenciatura en Intervención Educativa. México UPN. D.F. 2002.20, En: antología Hacia la Intervención en la Comunidad. 8º semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Sede Ixmiquilpan. 2011.

LA PALMA A.I. El escenario de la intervención comunitaria. México, DF. Ley Reglamentaria del artículo 5º Constitucional, relativo al ejercicio de las Profesiones en el Distrito Federal. Nueva Ley publicada en el Diario oficial de la Federación el 26 de mayo de 1945.

M. Paz Sandín Esteban. Bases conceptuales de la investigación cualitativa. Investigación Cualitativa en: Educación fundamentos teóricos y tradiciones. Pp. 141-143.

M. Paz Sandín Esteban. La investigación acción. Investigación Cualitativa en: Educación fundamentos teóricos y tradiciones. Pp 161-163.

MAHER Charles, ZINS Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”, 13-19. En: Intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA, Madrid España. Pp. 135-140. En: antología de Intervención Educativa, segundo semestre (UPN).

MONTERO, Rico Pilar y otros. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Pp. 13. En: Antología de Curso – Taller Material Didáctico UPN (2009). Pp. 78.

MORÁN Oviedo, Porfirio. “LA evaluación de los Aprendizajes y sus Implicaciones Educativas y Sociales” en Perfiles Educativos No.13. México, CISE/UNAM, 1981. Pp. 21-36.

NEMIROVSKY Myriam (1999), Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños, México, Paidós.

RODRÍGUEZ Gómez Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo II: Métodos de Investigación Cualitativa. pp. 44. Ed. Aljibe. S.L.1996.

RODRÍGUEZ Gómez Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la Investigación Cualitativa. Capítulo VIII: Observación. pp. 165. Ed. Aljibe. S.L. 1996.

RODRÍGUEZ Gómez Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo IX: Entrevista. pp. 167. Ed. Aljibe. S.L.1996.

RUBIO Ma. José y Jesús Varas (1997) El análisis de la realidad en la investigación social. Métodos y técnicas de investigación. Ed. CCS, Madrid. En: Primera Aproximación al objeto de estudio. Pag.40-42, Intervención en la Comunidad (UPN).

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación” P.p. 182-208. En: Antología de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa. Segundo Semestre. (UPN).

TAYLOR S. J. y R. Bogdan (1990). “Introducción: Ir hacia la gente” En: introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos aires: Paidós. Max Weber.15-27. En: compilación de la antología Elementos Básicos de Investigación cualitativa. Segundo semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. Ixmiquilpan. Pp. 105.

WONS, Meter (1989). “Materiales escritos” En la escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. México: Paidos / MEC; 109- 134.

ZARZAR CHARUR, CARLOS. “Diseño de Estrategias de Aprendizaje Grupal. Una Experiencia de Trabajo” en Perfiles Educativos No.1. Nueva Época México, CISE/UNAM, 1983.pp.34-46.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 9 de febrero de 2012

Diccionario enciclopédico editorial Océano (2000). Barcelona España.

Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas elaborado en la Dirección General de Educación Indígena de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP. 1999. Pag.9-11

Poder Ejecutivo Federal Decreto que crea la Universidad Pedagógica Nacional, 1980, p.8

Procedimientos didácticos generales. Enciclopedia técnica de la educación. pág. 559

Programa de reordenamiento de la Oferta educativa de las unidades UPN 2002. 16 Licenciatura en Intervención Educativa.

Tomado de análisis de prácticas de educación Inclusiva en Colombia, Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Colombia, 2004 en <http://www.uwc-ukraine.org/unrelated/inclusion>. 21 de octubre de 2005.

Tomado del instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa. Junio de 2005.

UPN. Proyecto Académico. 1993, pp. 21 – 22.

UPN. Reglamento para la prestación del Servicio Social en la UPN, 1998 p.25

[www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ebasica/metodos\\_indigena.php](http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ebasica/metodos_indigena.php).

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### INSTRUCCIONES GENERALES

- Cada pregunta tiene cuatro posibles respuestas, indicadas con las letras a, b, c, d; pero solo una de ellas es correcta.
- Para contestar, deberás leer con atención la pregunta y SUBRAYAR la respuesta que consideres correcta.
- Lee con mucha atención las instrucciones particulares que presentan algunas preguntas.

## Español.

Lee el siguiente artículo.

### Galletas nutritivas

Un elemento importantísimo para la elaboración de galletas es la harina; este polvo se obtiene de la molienda del grano de los cereales, es decir, de romperlo y luego molerlo.

Según el cereal utilizado, existen diferentes tipos de harinas: de trigo, maíz, avena, amaranto, etc. De todas, la más usada, hasta ahora, en la fabricación de galletas es la de trigo; sin embargo se ha encontrado que el amaranto es un cereal muy nutritivo y que puede ser aprovechado como harina para hacer galletas.

Para hacer galletas de amaranto y consumir proteínas de mejor calidad, primero se mezcla harina de amaranto con harina de trigo. Luego se agrega azúcar, aceite, leche y huevos. Después hay que untar manteca en una charola y espolvorear un poco de harina. Posteriormente, con una cuchara se toma algo de mezcla y se forman las galletas sobre la charola. Por último, se mete la charola al horno por 15 o 20 minutos a una temperatura de 110 a 150 grados centígrados.

1. ¿Qué opción muestra todo el contenido del texto?

- a) La harina más utilizada para preparar galletas es la de trigo.
- b) Rompiendo y moliendo grano se obtiene la harina de maíz.
- c) Las galletas con harina de amaranto son un buen alimento.
- d) Para formar galletas sobre una charola se necesita harina.

Lee la siguiente fábula.

### La gallina de los huevos de oro

Un granjero y su esposa tenían una gallina que ponía un huevo de oro cada día. Supusieron que la gallina debería contener un gran terrón de oro en su interior, y para tratar de conseguirlo de una sola vez, la mataron.

Haciendo esto se encontraron, para su sorpresa, que la gallina se diferenciaba en nada de sus otras gallinas.

El par de ingenuos, esperando llegar a ser ricos de una sola vez, se privaron en adelante del ingreso del cual se habían asegurado día por día.

<http://www.guiainfantil.com> Recuperado 14 de marzo de 2011

2. ¿Cuál es la enseñanza o moraleja de esta fábula?

- a) Si tienes una gallina hay que matarla.
- b) Jamás menosprecien lo que tienen.
- c) Entre más gallinas más oro.
- d) Un granjero y su esposa tenían una gallina.

Lee el siguiente cuento.

### EL PEQUEÑO DE LA CASA

Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño!", y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas.

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña.

Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo.

Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros... pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla!

Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa!

Paloma García

### 3. ¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?

- a) Que se volvió egoísta.
- b) Que se hizo mayor.
- c) Que nació su hermanita Adela.
- d) Que no le traían regalos como antes.

Lee el siguiente texto.

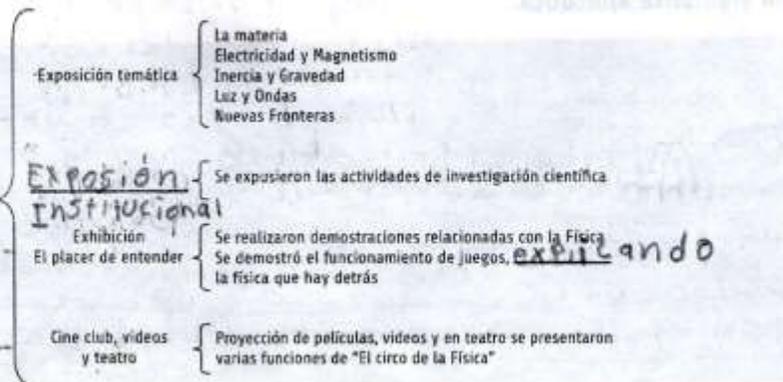
El Año Internacional de la Física (AIF) en la UNAM concluyó con la Feria de la Física, ocurrida entre el 18 y el 27 de noviembre del 2005, en el Palacio de Minería, que es el lugar en donde nació hace 67 años la física en México.

Se realizaron las siguientes exhibiciones:

- Exposición temática. Consistió de los siguientes 5 módulos: La Materia, Inercia y Gravedad, Electricidad y Magnetismo, Luz y Ondas y Nuevas Fronteras.
- Exposición Institucional. Compuesta de 14 módulos en que 13 dependencias de la UNAM participantes, más la Sociedad Mexicana de Física, expusieron las actividades de investigación en física que en ellas se desarrolla.
- Exhibición "El placer de entender". Esta contenía un conjunto de demostraciones relacionadas con la Física, con una pregunta cuya respuesta debía de proporcionar el placer de entender. Se demostró el funcionamiento de juegos, explicando la física que hay detrás.
- Cine club, videos y teatro. Aquí se repitió el ciclo de 7 películas que constituyó el Cineclub del AIF, además de otros videos de interés, como los de la Ceremonia de Inauguración del AIF, ocurrido el 13 de enero con la actuación del famoso Dr. Chunga. En cuanto a teatro se presentaron varias funciones de "El circo de la Física", obra para niños cuyo objetivo era promover en el público el gusto por la ciencia a partir de experimentos presentados de forma divertida y amena como en un circo. Idea de Adriana Bravo W. y Noel Guerrero.

Arturo Manchaca  
Instituto de Física, diciembre de 2005

Observa el siguiente cuadro sinóptico que se elaboró tomando la información del texto que leíste.



Considerando lo que se menciona en la lectura.

4. ¿Qué dato debe colocarse en las líneas para complementar el cuadro sinóptico?

- a) Exposición cartográfica y actividades.
- b) Exhibición de robótica y funciones.
- c) Exposición institucional y explicando.
- d) Exhibición de arte y cultura.

5. ¿Cuál de las siguientes palabras es un antónimo de entender que aparece en el cuadro sinóptico?

- a) Comprender.
- b) Desconocer.
- c) Conocer.
- d) Saber.

Lee la siguiente oración.

El automóvil amarillo se acerca al túnel, pero lleva las luces apagadas.

6. ¿Cuál de las opciones subraya la sílaba tónica en las palabras que tienen más de una sílaba?

- a) El automóvil amarillo se acerca al túnel, pero lleva las luces apagadas.
- b) El automóvil amarillo se acerca al túnel, pero lleva las luces apagadas.
- c) El automóvil amarillo se acerca al túnel, pero lleva las luces apagadas.
- d) Ninguna de las anteriores.

Lee la siguiente anécdota.

Quando yo era niño, teníamos en casa un perro llamado Alhelí. Mi padre lo llevaba a todas partes. Era de verdad un perro fiel.

Un día, mi papá se encontró con un viejo amigo que no había visto en muchos años. Don Nacho, el amigo, saludó con tanto gusto a mi padre que le dio unas palmadas muy fuertes en la espalda. Los hombres armaron tal alboroto que el Alhelí atacó a don Nacho.

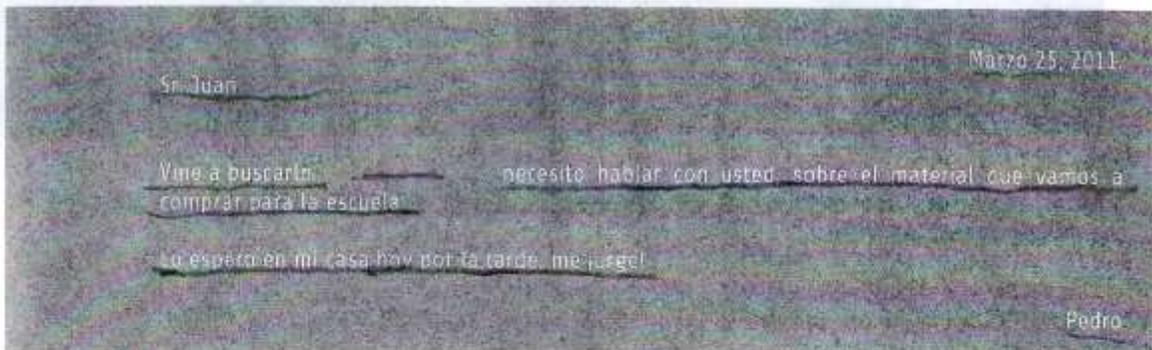
Al comprender la situación, los amigos se separaron. Mi padre calmó al perro y trató de explicarle lo que ocurría. Don Nacho elogió mucho la fidelidad del Alhelí, pero siempre tuvo desde entonces mucho cuidado al saludar a mi papá.

La oración "Los hombres arma rontal albo roto que el Alhelí atacó a don Nacho" está mal escrita.

**7. ¿Cuál es la manera correcta de escribirla?**

- a) Los hombres ar ma rontal albo roto que el Alhelí atacó a don Nacho.
- b) Los hombres armaron tal alboroto que el Alhelí atacó a don Nacho.
- c) Los hombres armaron talaibo roto que el Alhelí atacó a don Nacho.
- d) Los hombres armaron tal alboroto que el Alhelí atacó a don Nacho.

**Lee el siguiente recado**



**8. ¿Cuál es la palabra correcta que falta en el recado?**

- a) pero.
- b) porque.
- c) aunque.
- d) entonces.

**Lee la siguiente oración.**

En el lago de Chapultepec ha b ía muchas v es be b iendo agua.

**9. Qué letras complementan la oración correctamente**

- a) b, v, b
- b) b, b, v
- c) v, v, b
- d) v, v, v

Lee la siguiente noticia.

#### Muy fácil triunfo

Hermosillo, Sonora. La campeona mundial de los 400 metros pudo cumplir su sueño y el de todos los habitantes del estado de Sonora. Los habitantes del estado de Sonora querían verla ganar en su tierra. Se llevó el primer lugar en la carrera de los 400 metros de la Gala Atlética 2005, con un tiempo de 50.55 segundos, dejando atrás a las demás competidoras.

La 'Saeta de Sonora' superó a sus rivales por amplio margen. La victoria fue tal como la esperaba, poderosa, y con su público aplaudiendo cada zancada que daba la campeona mundial de los 400 metros planos. En el estadio, su público, familiares y amigos la alentaban con aplausos. Al llegar a los 200 metros, la sonorence ya tenía completamente dominada la carrera y ya había dejado atrás a las otras corredoras.

10. El reportero se equivocó al escribir tres palabras. Elige la opción donde estén escritas correctamente.

- a) zancada / aplausos / sonorence
- b) zancada / aplausos / sonorence
- c) sancada / aplausos / sonorence
- d) zancada / aplausos / zonorenze

Observa las imágenes y escribe un cuento para tus compañeros. Recuerda ponerle título.



El castillo aéreo del brujo  
Hace mucho tiempo un brujo  
construyó un castillo que  
dejo suspendido entre el cielo  
y la tierra. La princesa holandesa,  
hija única del rey, salió esa  
mañana a caballo para contemplar  
aquella obra encantada. Mientras  
la admiraba, el brujo bajó del castillo y se llevó  
a la princesa consigo. En cuanto se enteró el rey  
del robo de la princesa, mandó a sus soldados a  
que construyeran una gran escalera para  
poder subir al castillo y atacarlo. El que salve  
a mi hija la tendrá por esposa y será heredero

del reino. sin embargo, por más que los soldados se empeñaron no lograron hacer una escalera tan alta que pudiera llegar al castillo del brujo. uno a uno dejaron de esforzarse y regresaron a sus casas. hasta que un día un joven labrador llamado Diego decidió emprender la hazaña como era bueno en el manejo del arco y las flechas, determinó lanzar una hacia el castillo, después de anudarle una cuerda, trepar por ella y, una vez arriba, matar al brujo.



FIN

No escribas nada en esta tabla	
11. Propósito.	✗
12. Oraciones con sentido completo.	✓
13. Uso de palabras o expresiones descriptivas.	✓
14. Puntuación.	✗

ANEXO 2

Evaluación psicopedagógica

INFORME DE EVALUACION PSICOPEDAGOGICA

I. DATOS PERSONALES.

NOMBRE DEL NIÑO Ivan Otero Bautista EDAD 11  
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO 08/03/2000  
DOMICILIO La Loma de la Cruz, El Nith, Ximiquilpan  
TELEFONO \_\_\_\_\_  
ESCUELA PRIMARIA Indigena "Niños Heroes.  
GRADO 4º GRUPO Aº NOMBRE DE LA MAESTRA Marta Molina

NOMBRE DE LA MADRE Angelica Bautista EDAD 31 años  
ESTADO CIVIL Union libre  
NOMBRE DEL PADRE Mauricio Otero Sabañas EDAD 30 años  
OCUPACION Jornalero ESCOLARIDAD Primaria 3º Grado  
ESTADO CIVIL Union libre

II. MOTIVO DE LA EVALUACION Se ubica a nivel grupal menor con dificultades en la escritura cuya característica se encuentra en la hipótesis alfabética donde confunde las letras

III. APARIENCIA FISICA

PESO 35 K TALLA 1.30 COLOR DE PIEL morena POSTURA Delgado  
AUDITIVOS — VISUALES — LOCOMOCION —  
SINDROME ESPECIFICO — OTROS —

IV. HABITOS DE HIJENE Inadecuados ya que ocasionalmente  
no se preocupa por su aspecto personal y cuidado

V. HABITOS DE ALIMENTACIÓN -----

VI. CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN Es un niño inquieto, se enoja  
y se distrae facilmente, hace preguntas constantes, es  
necesario contar con su atencion, le cuesta un razonamiento,  
le dificulta dialogar con sus compañeros

VII. CONDUCTA DENTRO DEL GRUPO.

INTERES Poco interés a las actividades.

COOPERACIÓN A veces si cooperan pero en ocasiones no.

ASISTENCIA si asiste con regularidad.

SOCIALIZACIÓN a veces se socializa, pero le cuesta dialogar.

CONCLUYEN LAS ACTIVIDADES Nunca las termina.

CALIDAD DE TRABAJOS Nunca las termina

OTRAS CONDUCTAS SIGNIFICATIVAS Se muestra triste y a veces  
se aísla.

VIII. ANTECEDENTES DEL DESARROLLO.

A. EMBARAZO

EDAD DE LA MADRE AL GESTAR 19 años HIJO DEBIDO SI

TIEMPO DE GESTACIÓN 38 semanas. AMENAZA DE ABORTO No

¿EN QUE MES SE PRESENTO? --- MOTIVO ---

ESTADO EMOCIONAL Estable.

RESUELTO POR: CESAREA ( ) VAGIANL (x)

OBSERVACIONES

-----

**B. DESARROLLO MOTOR**

EDAD EN QUE SOSTUVO SU CABEZA 6 meses SEDESTACIÓN 7 meses

BIPESTACIÓN 8 meses MARCHA 1 3/2.

CONTROL DE ESFINTERES: VESICAL 3 6/12 ANAL 3 6/12

DIURNO 3 6/12 NOCTURNO 3/12

SE VISTE SOLO Sí

COME SIN AYUDA Sí

**C. DESARROLLO DEL LENGUAJE.**

BALBUCEO A los tres meses

RESPUESTA VERBAL ANTE SONIDOS AMBIENTALES \_\_\_\_\_

Dependiendo del sonido

PRIMERAS PALABRAS papí Zaños EJEMPLO mami

FRASES 2 años 3 meses EJEMPLO dame leche

NIVEL DE DESARROLLO ACTUAL Se encuentra en un nivel

lingüístico que le permite entender y darse a entender en diferentes situaciones comunicativas

**IX. ESTRUCTURA Y DINAMICA FAMILIAR.**

La familia Otero Bautista la integra el señor Mauricio y la señora Angelica, vivieron 7 años juntos pero actualmente están separados, tienen 3 hijos; 2 hombres y una mujer, el mayor de ellos es Mauricio Juan. En la relación familiar le hace falta mayor comunicación por la separación de sus padres, esto le ha afectado causando rebeldía, baja autoestima, esto es como una forma de llamar la atención. Con la que tiene mayor comunicación Juan es con la mamá.

**A. INGRESOS MENSUALES APROXIMADOS** \$ 3500

**B. ACTIVIDADES QUE REALIZAN JUNTOS** La mamá a veces juega con

Mauricio y a veces lo lleva a la compra los lunes o ha por hacer.

**C. QUE TIPO DE RELACIÓN MANTIENE CON:**

MADRE Adecuada, a veces acaricia a su hijo y brinda atención

PADRE Trata de ganarse a sus hijos comprando golosinas.

HERMANOS Buena, Juegan juntos aun que a veces pelean.

OTROS Abuelos (adecuada).

**D. ¿QUE TIPO DE ACTIVIDADES LES GUSTA REALIZAR?**

Actividades de Educación física y trabajar con material ilustrativo.

**E. ¿QUIEN EJERCE LA AUTORIDAD?** La mamá

**F. ¿ACATA NORMAS?** A veces si pero en ocasiones no.

**G. ANTECEDENTES HEREDOFAMILIARES** \_\_\_\_\_

DISCAPASIDAD AUDITIVA No

DISCAPASIDAD VISUAL No

DISCAPASIDAD MOTORA No

DISCAPASIDAD INTELLECTUAL No

DISCAPASIDAD COMUNICATIVA No.

OTROS (S) Con la familia por el dialecto (comunicativo).

**X. HISTORIA MÉDICA.**

ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO A veces gripa, tos, diarrea  
bomito, estas enfermedades solo las tiene en oc-  
casioness muy pocas veces, pero si cuenta con todas las  
vacunas.

ESTUDIOS REALIZADOS Ninguno.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ASISTENCIA MEDICA Centro de salud del Nith

ESQUEMA DE VACUNACION Completo.

TRAUMATISMO no

INTERVENCIONES QUIRURGICAS no

#### XI. HISTORIA ESCOLAR:

PRIMARIA \_\_\_\_\_ EDAD 6 años TIEMPO DE ESCOLARIDAD 5 años

OBSERVACIONES El alumno repite dos veces cuarto grado por que el primer año lo reprueba.

#### XII. SITUACION ACTUAL

ASPECTOS GENERALES DEL ALUMNO (PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION, MEMORIA, RAZONAMIENTO,

ETC. Mauricio Ivan se le ha dificultado la lectura y escritura, tambien razonar y pronunciar algunas palabras trabajadas que llevan 2 consonantes. En lo sentimental muestra actitud de tristeza por problemas que atraviesa en su familia. Es importante apoyarlo constantemente.

AREA DEL DESARROLLO MOTOR Peso y talla bajos; conoce la ubicacion de las nociones temporales y espaciales, sus movimientos son rapidos, impulsivos y desorganizados; su coord. visomotora se encuentra en proceso, aun no logra mantener el equilibrio

AREA COMUNICATIVO LINGÜISTICA Le cuesta comunicarse un

poco con las demas personas, si se le entiende bien lo que platica pero si algunas palabras les cuesta pronunciar, con sus compañeros y muestra si se comunica pero a veces no tiene confianza.

AREA DE ADAPTACION E INCERCION SOCIAL Se encuentra insertada

en el grupo debido a la dificultad de convivencia con sus compañeros, por la agresividad impulsiva que presenta.

---

---

ASPECTOS EMOCIONALES Es un niño que se enoja con mucha facilidad, utiliza palabras inadecuadas, es antisocial muestra tristeza, miedo, debido a lo que sucede con su familia, le hace falta mayor cariño.

---

---

#### XIII. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

En matemáticas se le dificulta razonar para resolver problemas, utilizando las operaciones básicas como la suma, resta, multiplicación y división. En Español se le dificulta comprender lecturas, confunde la inicial de palabras que lleven b, v, j, g y ll, cuando copia un texto le agrega letras o cambia las palabras, en el dictado no escribe palabras completas, así mismo se le dificulta la escritura de palabras trabadas.

#### XIV. ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MOTIVACION PARA APRENDER

CONDICIONES FISICAS Y AMBIENTALES DONDE EL ALUMNO TRABAJA CON MAYOR COMODIDAD. RESPUESTAS Y REFERENCIAS DEL ALUMNO ANTE DIFRENTES AGRUPAMIENTOS PARA REALIZAR LAS TAREAS ESCOLARES (INDIVIDUALES, PAREJAS EQUIPO)

Mauricio Ivan aprende si el material que va a utilizar es ilustrativo. Para que realice sus trabajos es importante que le de asesorías de manera individual donde se le explique con detalle lo que va a realizar, cuando les explica de manera grupal no le entiende, se desespera y es por eso que se pone a jugar y molesta a sus compañeros, a veces los agrede.

INTERES DEL ALUMNO (EN QUE TAREAS, EN QUE CONTENIDOS Y EN QUE ACTIVIDADES ESTA MÁS INTEREZADO).

- En pintura, en la narración de cuentos ilustrados, utilizar material con colores llamativos, elaborar trabajos manuales, hacer actividades de Educación Física, le gusta recortar y colorear.

NIVEL DE ATENCION DEL ALUMNO (COMO LOGRA MAYOR ATENCION, CUANTO TIEMPO PUEDE CONCENTRARSE EN LA MISMA ACTIVIDAD).

En actividades de construcciones y act. libres sin normas por que en ocasiones no obedece.  
- Por periodos cortos se logra tener la atención en la actividad que se esta realizando.

ESTRATEGIAS QUE EMPLEA

Es voluntarioso, evade normas y reglas

ESTIMULOS QUE REQUIERE.

Afectivos de expresiones físicas y verbales, que haya firmeza en el trato, que se le tome en cuenta constantemente, que se le estimule al participar. Trabaja en diferentes modalidades: Individual, grupal y por parejas.

XV. INFORMACION RELACIONADA CON EL ENTORNO DEL ALUMNO.

1.- CONTEXTO ESCOLAR (TIPO DE ESCUELA, NUM. DE MAESTROS, EDIFICIOS, SERVICIOS, RELACIONALES INTERPERSONALES, TIPO DE AREA, ETC.)

En el contexto de la primaria Indígena Niños Heroes se tiene dos accesos a la institución, la primera es utilizada por el jardín de Niños y la segunda para la primaria por lo tanto comparten el terreno, están cercadas con Malla. Tienen todos los servicios como: baños, luz, agua potable, drenaje y áreas verdes. Hay tres salones pero solamente ocupan uno, ya que solamente hay una matrícula de 20 alumnos. Y son atendidos por una sola maestra. Por lo tanto es una institución multigrado.

## 2.- CONTEXTO SOCIOFAMILIAR.

---

---

---

---

---

## XVI. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

Para la elaboración del diagnóstico psico pedagógico se obtuvieron por medio de algunos instrumentos las cuales son: Entrevista a la maestra de grupo, y a la mamá, observación participativa, dentro y fuera del grupo, del salón de clases, pláticas informales con la maestra y mamá de Ivan, entrevista a la Instructora del preescolar.

## XVII. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

Menor con un rendimiento intelectual bajo, que muestra dificultad en la escritura de palabras trabadas, se confunde con algunas letras como b con d, la c, z, s g y j, escribe palabras incompletas quitándole o aumentándole, así cambiando la por completo.

## XVIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El alumno necesita atención personalizada para que mejore la escritura. Se sugiere a los docentes que busquen estrategias de acuerdo a su necesidad e interés, que los padres de familia apoyen a Mauricio Ivan en cuanto al aprendizaje y conducta.

---

---

---

---

---

---

---

---

ANEXO 3

Figura humana



- fallida, es decir, fracasando en el control de los impulsos o ansiedades. Una defensa contra otra defensa es también patológica.

### **APLICACIÓN**

Los materiales con que debe contar el examinador son: papel blanco sin rayas, lápiz grafito y goma de borrar.

Previamente, se le piden datos al examinado (nombre, edad, etc.). En hoja aparte se anotan los comentarios, junto con las observaciones, el tiempo aproximado, la secuencia de las partes dibujadas y cuál es el sexo que dibujó primero.

La premisa utilizada para la aplicación de este test es: *Dibuje una persona*; luego, si dibujó un hombre, se le dice que dibuje ahora a una mujer, y viceversa.

Si dibuja una cabeza como figura completa, se le pide que complete el dibujo. Por otro lado, si el sujeto omite una parte esencial del cuerpo, puede presionársele para que la dibuje, después deberá tratarse de averiguar el porqué no dibujó dicha parte.

Según Karen Machover, en el caso de no tener tiempo para realizar los dos dibujos, se le pide al niño que dibuje la figura de su propio sexo (hombre o mujer), sin embargo, otras posturas señalan que es más beneficioso para los objetivos del test que el niño se exprese libremente, es decir, que no se le especifique el sexo que debe tener la figura.

En el caso que exista resistencia para dibujar, se le explicará que no interesa la belleza del dibujo. Esto, ya que es frecuente que los niños refieran que no saben como hacerlo.

Se ha planteado que una ayuda suplementaria para la interpretación son las asociaciones. Estas son valiosas para la aclaración de significados individuales y de problemas específicos en el dibujo. El uso de las asociaciones también provee un excelente medio de entrevista indirecta.

Se le dice al niño: *Hagamos una historieta o un cuento acerca de esta persona, imagínate que la misma existe realmente*. Se le pregunta si la figura le recuerda a alguien en particular, y si le gustaría ser como la persona dibujada.

La información contenida en estas asociaciones es de enorme valor clínico y no debe prescindirse de ella por ningún concepto.

### **CONSIDERACIONES SOBRE EL DESARROLLO**

- La edad cronológica no altera la expresión gráfica, pero debe verse si los rasgos están de acuerdo con la edad.
- Los niños muy pequeños (3 o 4 años) dibujan personas que casi parecen arañas. El tronco aparece más tarde que la cabeza y que las extremidades. Si un adulto dibujara como un niño de 3 o 4 años, sería índice de una regresión o de un retraso mental evidentes.
- El error de perspectiva y la transparencia inadecuada son normales en un niño, pero en un adulto indicarían un juicio y discernimiento pobres.
- El sombreado en los niños es más bien un rasgo de inseguridad general frente al mundo de los adultos, pero en éstos es índice de una patología más específica.

### **INTERPRETACIÓN**

Se plantea en el análisis general del dibujo, observar los siguientes aspectos:

### **Figura**

- Acorde a su sexo; indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo.
- No acorde a su sexo; indica conflictos o ambivalencias en la identificación sexual.
- Si es una figura de perfil; indica una evasión del medio ambiente y problemas con el entorno.
- La figura de frente; indica un desco de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.
- Si tiene un fondo; indica necesidad de apoyo para reducir la inquietud o ansiedad de conflictos con el medio ambiente.

### **Tamaño de la figura**

- Si es grande, indicará una exaltación del ego, tiene una infravaloración del medio ambiente, tiene propensión a la fantasía y autodomnio interno.
- Si es normal, con altura de 12 a 20 cms. aproximadamente, indicará un equilibrio emocional.
- Si es pequeño, indica sobrevaloración del medio ambiente, un posible ocultamiento, pasar desapercibido por el medio ambiente y una reacción sumisa.

### **Simetría del dibujo**

- El exceso de simetría puede interpretarse como rigidez.
- La rigidez del dibujo puede manifestarse como una defensa ante el medio ambiente.
- Los dibujos muy simétricos, indican perfeccionismo y exhibicionismo.

### **Posición de la figura**

- Si se ubica en la parte superior de la hoja, indica inseguridad con tendencia al retraimiento y actuación de la fantasía.
- Si está abajo indicará pesimismo, inseguridad, tendencia a la depresión, y presencia de poca actividad física.
- Si está en la derecha indica problemas con la autoridad, negativismo, y resistencia al cambio.
- Si está en la izquierda indicará infibición, también manifiesta inseguridad, evasión e introversión.
- Si está en la parte superior izquierda revela una tendencia a retraerse del entorno, necesidad de apoyo y emotividad.
- Si está en la parte superior derecha revela la capacidad para enfrentarse de manera activa al entorno.
- Si está en la parte inferior izquierda muestra posibles fijaciones con los conflictos ocurridos en etapas anteriores.
- Si está en la parte inferior derecha muestra la voluntad y la capacidad de disciplina, pero a la vez la obstinación.
- Si está centrado, y en el medio de la hoja, indica equilibrio emocional, facilidad para adaptarse al medio ambiente, y toma de decisiones positivas.

### **Tema del dibujo**

- Se debe indagar si la figura dibujada es un estereotipo, una persona específica, o una imagen de sí mismo.
- Si se dibuja un personaje ridículo como la representación de una persona, indicará evasión ante los sentimientos de inferioridad física. Por lo general, son figuras más pequeñas y estarán hacia el lado introverso (izquierdo) de la página.
- Si la figura dibujada es de mayor edad podría indicar identificación con los padres.

En relación a las partes que componen el dibujo se ha planteado lo siguiente:

De acuerdo a los trabajos realizados por F.L. Goodenough :

### **EN LOS NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS**

#### **a-Características masculinas**

- Por lo menos la cabeza y los pies de perfil y en la misma dirección
- Presencia de algunas características accesorias, como: pipa, cigarro; bastón, paraguas, casa o escenario, revolver.
- Pantalones transparentes
- Presencia de tacones
- Figura caminando o corriendo
- Brazos prolongados hasta debajo de la rodilla
- Presencia de corbata
- **Características femeninas**
- Nariz representada por sólo dos puntos
- Pies menores que 1/20 del cuerpo
- Ojos que presentan dos o más detalles siguientes: cejas pestañas pupilas, iris
- Cabellos muy peinados o pulcramente divididos
- Boca en forma de arco cupido
- Indicación de mejillas
- Pantalones acampanados en la base
- Cabeza más grande que el tronco
- Largo de los brazos no mayor que el largo de la cabeza
- Cabellos rizados
- Piernas no mayores de 1/4 del largo del tronco

Y de acuerdo a lo planteado por Karen Machover (1992):

#### **• La cabeza**

- ◆ Es el centro de la localización del propio yo. Es el centro del poder intelectual, dominio social y control de los impulsos corporales. Por ser la única parte del cuerpo que se halla consistentemente expuesta a la vista, está envuelta en la función de las relaciones sociales.
- ◆ Los niños de poca edad son los que más dibujan cabezas grandes y el cuerpo lo hacen muy pequeño (la cabeza del adulto es el órgano más importante en relación a la seguridad emocional del niño). Se ha planteado que niños varones fijados en su madre dibujan la figura femenina con una cabeza grande. Las niñas tienden a dibujar cabezas más grandes, brazos más cortos, manos más pequeñas, piernas más cortas y pies más pequeños de lo que lo hacen los niños; la razón tal vez sea que las niñas en nuestra cultura sólo tienen que ser más bonitas y los varones deben ser fuertes física y sexualmente.
- ◆ Los que dibujan la cabeza como último rasgo de la figura humana, usualmente padecen trastornos en las relaciones interpersonales.
- ◆ Si la cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas.
- ◆ Si la cabeza es pequeña indica problemas con el medio ambiente y signo de dependencia.
- ◆ Si la cabeza se dibujó borrosa indica timidez y retraimiento.
- ◆ Si la cabeza es alargada puede ser indicador de agresividad
- ◆ Si la cabeza está muy marcada puede indicar ser una persona dominante y líder.
- ◆ Si la cabeza se dibuja de perfil, y el cuerpo está de frente, indica evasión del medio ambiente, y problemas para tomar decisiones.

#### • **Rasgos sociales: Parte de la cara**

- Junto con la cabeza, resulta ser la parte mejor hecha del dibujo.
- Es la parte expresiva del cuerpo, y el centro de comunicación en el dibujo, y deberá ser proporcional.
- La cara se considera como el rasgo social del dibujo.
- La persona que omite los rasgos faciales indica una delineación agresiva a su entorno, y es evasivo en cuanto a su carácter en las relaciones con quienes le rodean. Si se omiten los rasgos faciales indica que sus relaciones con la gente son pobres y hostiles.
- Las personas tímidas oscurecen los rasgos faciales, y trazan en mayor medida la cabeza dando una importancia al YO, y una tendencia a reprimir la participación social.
- Dar énfasis exagerado a los rasgos faciales indica fantasías compensadas con agresividad y dominancia.

#### • **Expresión facial**

- ♦ Es una de las características del dibujo a la cual se le juzga directamente con considerable confianza.
- ♦ Las líneas más frecuentemente marcadas se hallan en el área del plegamiento naso-labial, y en la frente.
- ♦ La gran cantidad de variantes sitúa a los rasgos individuales de la cara como una de las principales fuentes en el análisis del contenido.

#### • **La boca**

- La boca aparece en los dibujos de los niños casi tan tempranamente como la cabeza.
- El énfasis oral se ve en los dibujos de niños.
- Si la boca es muy enfatizada manifiesta ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente.
- Con sonrisas forzadas indica que quiere agradar o tener una simpatía forzada.
- Si tiene dientes indica agresividad.
- Si la lengua es dibujada, se intensifica la oralidad en un nivel más primitivo.
- Si tiene los labios completos indica afeminamiento.
- Si tiene la barba enfatizada indica que tiene tendencias de dominio y problemas de decisión.
- Si está omitida la boca indica problemas de comunicación con su entorno y timidez.
- La énfasis excesivo en la boca puede expresar un capricho a los alimentos, al lenguaje indecente y al mal humor.
- Si la boca se encuentra dibujada por una línea gruesa entrecortada indica agresión.
- Si la boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo.

#### • **Los labios**

- ◊ Los labios contribuyen al tono de la expresión facial.
- ◊ Los labios gruesos en la figura masculina se consideran un signo de afeminamiento.
- ◊ Los labios de la figura masculina difieren de los de la figura femenina.
- ◊ Algunas veces los labios se desarrollan con una línea especialmente sensual y pueden interpretarse de esa manera.

#### • **Los ojos**

- ◊ Es una parte considerable en el dibujo de la figura humana, ya que indican la comunicación social al ser los órganos básicos para el contacto con el mundo exterior.
- ◊ Se ha planteado que los paranoicos dan mucho énfasis a los ojos (se hallan muy

alertas en cuanto a todos los detalles acerca de ellos).

- ◊ Si son grandes tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión.
- ◊ Si son pequeños indica problemas de introversión.
- ◊ Si a los ojos no se les dibujan las pupilas indica introversión y problemas de egocentrismo. Además percibe el mundo vagamente, con pequeña discriminación de los detalles.
- ◊ Si los dibuja cerrados indica tendencia a desviarse de la realidad, se cierran al mundo con el propósito de aislarse en su propio narcisismo.
- ◊ Si están proporcionados no manifiesta ningún tipo de conflicto.
- ◊ Si se dibuja un ojo furtivo indica ideas de alusión.
- ◊ El ojo penetrante indica una actitud socialmente agresiva.
- ◊ El ojo grande, oscuro, acentuado o amenazante indica hostilidad o sospecha.
- ◊ Hay diferencias; las mujeres dibujan los ojos más grandes y elaborados que los hombres.
- ◊ Hacer un ojo vacío indica inmadurez emocional.

#### • **El pelo**

- ◊ El pelo está relacionado con la sexualidad.
- ◊ Si el cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad.
- ◊ Si está excesivamente sombreado indica agresividad.
- ◊ Si está omitido indica poca actividad física.
- ◊ Su énfasis en la cabeza, pecho, barba o bigote indica una pujanza a la virilidad.

#### • **La nariz**

- ◊ Si la nariz es demasiado elaborada puede interpretarse como extrema atención a la opinión y a la sensibilidad.
- ◊ La nariz sombreada o cortada indica temores internos.
- ◊ Si las fosas nasales están muy marcadas se considera como un acento específico de agresión.

#### • **El cuello**

- ◆ El cuello es una de las últimas partes que insertan los muchachos en sus dibujos.
- ◆ Si el cuello es corto y ancho indica problemas con el medio ambiente y obstinación.
- ◆ Si el cuello es largo indica rigidez en el comportamiento, formalidad y moralismo, como también problemas para interactuar.
- ◆ Si es largo y delgado indica sentimientos de debilidad y problemas para manejar los impulsos.
- ◆ Si es de tamaño proporcionado indica que maneja bien su estado de ánimo.
- ◆ La omisión del cuello indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos.

#### **10. Rasgos de contacto**

- ◆ Los individuos que por causa de enfermedades físicas y mentales se encuentran limitados en sus movimientos o contactos con el mundo exterior, y se hallan atados a las percepciones y sensaciones derivadas de sus propios cuerpos, pueden proyectar una expresión elaborada de la actividad de su fantasía interior; o careciendo de esas compensaciones activas de sus fantasías, pueden dibujar una figura vacía, vegetativa, regresiva y algunas veces hasta tonta, reduciendo la imagen de la personalidad a lo más crudo y esencial.
- ◆ Los niños y jóvenes muestran más movimiento y tienden a la proyección de estereotipos socio-heróicos, debido a que tienen más fantasía.

#### • **Brazos**

- ◆ En general la dirección y la fluencia de las líneas de los brazos se relacionan con el grado y la espontaneidad del contacto interpersonal dentro de su medio ambiente, pero también es importante observar la dirección y tipo trazado del dibujo para comprenderlo.
- ◆ Los brazos aparecen en los dibujos de niños desde muy temprana edad.
- ◆ Si los brazos son vigorosos y extendidos indica ser una persona ambiciosa y agresiva.
- ◆ Si están pegados al cuerpo indica ser una persona defensiva y con problemas para interactuar con su medio ambiente.
- ◆ Si son muy grandes indica necesidad de protección.
- ◆ Si tiene un énfasis muscular tiende a ser una persona agresiva y con deseos de poder físico.
- ◆ Si son cortos indica falta de ambición, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente.
- ◆ Si están en forma de jarras indica ser una persona que tiende a ser anárquico y prepotente con la gente débil.
- ◆ Si son muy extensos indica ser una persona que manifiesta ser simple, retraído y sin afecto.
- ◆ Si los brazos están rígidos a los lados indica rigidez con su entorno social.
- ◆ Si son sombreados indica ansiedad frente al contacto social.
- ◆ Si los brazos están muy reforzados indica tendencia a la agresividad y deseo de poder.
- ◆ Si están doblados indican actitud hostil y sentimiento de rechazo.
- ◆ Si están relajados y flexibles indica ser una persona normal.
- ◆ Si están omitidos en el dibujo del sexo opuesto indica un sentimiento de rechazo por el sexo opuesto.
- ◆ Si los brazos se dibujan en dimensiones sencillas y aparecen frágiles o consumidos indican deficiencia y debilidad de su realidad física.
- ◆ La omisión de los brazos nunca debe tomarse como un descuido casual. Sin brazos indica conflicto con los demás.
- ◆ Los brazos extremadamente largos se asocian con la ambición.

#### • Manos

Funcionalmente se relacionan con el Yo y con la adaptación social.

Las manos son el rasgo más comúnmente omitido y luego los pies.

- ◆ Si están borrosas indica falta de confianza en sí mismo y en realizar algún trabajo.
- ◆ Si están sombreadas indica ansiedad en la actividad de contacto social, agresividad e impulsividad. Si aparecen vigorosamente sombreadas indican culpabilidad.
- ◆ Pueden colocarse detrás de la espalda en una forma evasiva.
- ◆ Si están muy pequeñas indica una falta de contacto con la gente.
- ◆ Si están en los bolsillos indica problemas con la autoridad.
- ◆ Si están en forma de manoplas indica represión agresiva.
- ◆ Las manos en las bolsas son signo flojera.
- ◆ El tamaño excesivo en las manos indica cierta compensación por debilidad, o reacción contra algún uso indebido de ellas. Si son muy grandes indica tener problemas con su medio ambiente.

#### • Los dedos de la mano

- ◆ Son muy importantes por ser el punto de contacto con su entorno social.
- ◆ En los niños, los dedos aparecen, por lo general, antes que las manos.
- ◆ Los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual.
- ◆ Si los dedos están muy sombreados o forzados indican culpabilidad.
- ◆ La mano con los dedos cuidadosamente articulados, pero cerrada por una línea expresa agresión.
- ◆ Los dedos alargados indican agresividad. Otra expresión de la agresión se ve en los dibujos con los dedos proyectados como garras.

• **Las piernas**

- ◆ Las piernas, al igual que los pies, son fuente de dificultad en muchos dibujos.
- ◆ El que se halla obligado a guardar cama, el deprimido, el desilusionado o el físicamente imposibilitado puede demostrar resistencia a dibujar las piernas y los pies.
- ◆ En niños con trastornos del desarrollo se observan cuerpos grandes con piernas pequeñas, consumidas, delgadas, temblorosas, como expresión de un sentimiento de declinación o deficiencia.
- ◆ Si están enfatizadas indica problemas depresivos.
- ◆ Si están muy largas indica autonomía.
- ◆ Si están muy cortas indica que no sabe tomar sus propias decisiones.
- ◆ Si están muy reforzadas indica tendencia a la agresividad.
- ◆ Si están desiguales indica una necesidad de independencia.
- ◆ Si están muy juntas indica ser muy rígido en su entorno social.

• **Los pies y zapatos**

- ◆ Las mujeres tienden a dibujar pies pequeños y los hombres pies grandes.
- ◆ Si están muy enfatizadas indica tendencias agresivas.
- ◆ Si están descalzos indica signo de agresión.
- ◆ Si están alargados indica ser una persona insegura y por lo tanto tendrá conflictos para tomar decisiones.
- ◆ Si están pequeños indica inseguridad y dependencia.
- ◆ Si están omitidos indica independencia.
- ◆ El pie también se refiere a la seguridad personal, posee también implicancias agresivas que parten de su función de impulsar y conducir el cuerpo hacia delante y como un instrumento de ataque (patear).

• **El tronco**

- ◆ Si está redondo indica una personalidad menos agresiva y femineidad.
- ◆ Si está ancho y gordo indica que uno mismo se está proyectando.
- ◆ Si está muy pequeño y delgado indica sentimiento de inferioridad.
- ◆ Si está muy grande indica que tiene muchos deseos de superación.
- ◆ Cuando está más anguloso indica ser más masculino.
- ◆ El cuerpo especialmente delgado, como representación del propio sexo, usualmente resulta indicativo de descontento con el propio cuerpo y también aparece como compensación mediante una desagradable redondez de la figura.

**16. Los botones**

- ◆ El énfasis en los botones ocurre especialmente en los niños, y más aún en varones.
- ◆ Se usan como indicativos de ropas.
- ◆ Los botones están relacionados con la actitud de dependencia maternal.

**17. Los bolsillos**

- ◆ Al igual que los botones, los niños ponen énfasis en los bolsillos.
- ◆ Si un niño en proceso de crecimiento dibuja un bolsillo grande lleno de chucherías, es índice de un Yo en pleno desarrollo y de cierta madurez adecuada a su edad.
- ◆ Los bolsillos también son usados por niños como una expresión de lucha por la virilidad que antagoniza con la dependencia emocional de la madre.

**INDICADORES ASOCIADOS A CIERTOS RASGOS DE PERSONALIDAD**

–**Neuróticos:** Énfasis en la cabeza (como índice de sus preocupaciones neuróticas); ojos vacíos (inmadurez emocional y egocentrismo); debilidad en los rasgos de contacto (poca capacidad para las relaciones interpersonales); confusión en la simetría (ansiedad, depresión, choque afectivo, falta de equilibrio emocional); línea gruesa y pesada (agresividad y depresión); borraduras (ansiedad e inseguridad)

–**Deprimidos:** Énfasis en la cabeza (preocupaciones); Énfasis en la boca (oralidad, dependencia, agresividad reprimida); pueden omitir los brazos (no logran relacionarse afectivamente con el prójimo, están retraídos); dibujos muy pequeños (depresión, sentimientos de inseguridad y de inferioridad)

–**Ansiosos:** Borraduras (inseguridad, ansiedad); sombreamiento (miedo, ansiedad)

–**Obsesivo-compulsivos:** Cabeza parecida a la de un mono (preocupaciones, obsesiones); dibujar con cautela (inseguridad, compulsión, meticulosidad); exceso de simetría (agresividad reprimida, minuciosidad, inseguridad, compulsión); borraduras (ansiedad, inseguridad, compulsión); minuciosidad general.

–**Histéricos:** Dientes destacados en la boca (agresividad); trastornos de simetría (falta de equilibrio emocional; choque afectivo, ansiedad, depresión); exagerada actividad durante el dibujo (inestabilidad emocional); figura grande colocada en el centro de la hoja (egocentrismo, narcisismo, exhibicionismo); cabeza detallada y bien hecha, pero con un cuerpo deficiente (dificultades impulsivas); figura flotando en el aire (inseguridad, inestabilidad emocional); líneas débiles con refuerzos y manchas (inseguridad, ansiedad, inestabilidad emocional)

–**Inadaptados sociales:** Énfasis en la cabeza (preocupaciones, excesiva intelectualización, frialdad afectiva); dibujan la cabeza al final (van al contrario de todos, son inoportunos e inconsecuentes); oscurecen los rasgos faciales (dificultad en relaciones interpersonales); trazan fuertemente el contorno de la cabeza (tienden a refugiarse en su propia manera de pensar); ojo vacío (inmadurez emocional; egocentrismo, soledad)

–**Deficientes Mentales:** Cabeza grande; ojo, nariz, boca y botones vacíos y en círculo (infantilismo, incapacidad de discernir, dependencia); figuras grandes, vacías pobremente proporcionadas (torpeza); cabeza de perfil, tronco de frente y piernas de perfil (poca capacidad de orientación y de discriminación); confusión del perfil y la cara (se ve en los deficientes mentales profundos); línea gruesa y pesada (poca habilidad y a veces cierta agresividad); raramente borran (irresponsabilidad, incapacidad de discriminar); perseveración (por incapacidad y deficiencia mental evidentes)

–**Orgánicos:** Cabeza desproporcionadamente grande (conciencia de su deterioración e incapacidad); figuras grandes, vacías, pobremente proporcionadas (incapacidad orgánica de controlar el dibujo); cabeza de perfil, tronco de frente y piernas de perfil (confusión orgánica); confusión del perfil y la cara (organicidad evidente) línea gruesa y pesada (organicidad y a veces cierta agresividad); raramente borran (incapacidad orgánica de discriminar, no pueden mejorar lo hecho)

–**Agresividad:** Dientes destacados en la boca (agresividad oral); boca representada por una gruesa línea entrecortada (agresividad reprimida o parcialmente reprimida); ojo penetrante (agresividad, a veces algo paranoide); ceja peluda (agresividad, masculinidad); ceja levantada (agresividad; ironía); énfasis en los orificios de la nariz (agresividad, impulsividad); manos sombreadas (culpabilidad por impulsos agresivos); manos sin dedos; dedos en forma de lanza; puño cerrado; dedos largos; dedos en forma de garra o de herramienta mecánica (agresividad, sadismo); pies grandes o con gesto de patear; línea pesada (agresividad, testarudez); sombrear vigorosamente.

-**Dependencia:** Boca cóncava u oralmente receptiva (dependencia, oralidad); dibujan más grande la figura femenina (dependencia); le dibujan a la mujer la quijada mayor (dependencia); énfasis en botones (dependencia); énfasis en bolsillos (dependencia); énfasis en línea media (dependencia, temores, inseguridad); sombrear los senos en la figura femenina (dependencia, oralidad, fijación de imagen materna)

-**Paranoides:** Cabeza grande (delirio de grandeza, preocupación); énfasis en los ojos (delirio de persecución, preocupación); ojo furtivo y sospechoso (delirio de persecución, agresividad); ojo grande y amenazante (delirio de persecución, agresividad); énfasis en las orejas (ideas de referencia, sospechas, delirio de persecución); figura muy larga colocada agresivamente en el medio de la página (megalomanía)

-**Maniacos:** Indicación de los órganos y huesos internos (escaso sentido de realidad); dibujar desordenadamente (excitación, poca capacidad de atención); trastornos de simetría (desorganización, poca discriminación); extrema actividad durante el dibujo (excitación); figuras grandes y dispersas (megalomanía, escasez de autocritica); líneas muy gruesas (agresividad motora); raramente borran (irresponsabilidad, poca discriminación)

-**Psicóticos en general:** Debilidad en los rasgos de contacto (retraimiento, incapacidad social, autismo); dibujan huesos y órganos internos (poco sentido de la realidad); dibujo desordenado (carencia de autocritica); confusión del perfil y la cara (confusión mental); líneas fuertes y gruesas (los agresivos); raramente borran (irresponsabilidad, escaso discernimiento); dibujo primitivo y vacío (escaso sentido de la realidad); énfasis en las orejas (cuando están preocupados con sus alucinaciones auditivas)

-**Esquizoides:** Expresión facial que refleja preocupación autística; moderado énfasis en las orejas (sentimientos de inseguridad e inferioridad frente a las críticas y al medio ambiente); cuello largo y más bien delgado (poca coordinación entre los impulsos-cuerpo-razón-cabeza, la cual tratan de lograr); destacar las coyunturas (tendencia a la irrealidad, lucha por evadir los sentimientos de desorganización corporal); tendencia al movimiento, pero queda bloqueado; hilera de botones que no vienen al caso (escaso sentido de realidad); figura apretada con los brazos apretados al cuerpo (intento de controlar las influencias exteriores); línea gruesa y pesada (agresividad)

-**Esquizofrénicos:** Dientes destacados en la boca; cuello largo y delgado (poca coordinación entre los impulsos, disociación de la personalidad); omisión de los brazos (incapacidad de contacto social); indicación de los huesos y órganos internos (regresión psicótica, agresividad); destacar las coyunturas (irrealidad, desorganización corporal); tendencia al movimiento, pero queda bloqueado (autismo); dibujar en desorden (desorganización de la personalidad); hilera de botones (irrealidad); cabeza de perfil, tronco de frente y piernas de perfil (confusión); líneas muy gruesas (excitación, agresividad); figuras vacías y simples (deterioro, regresión psicótica); comentarios absurdos (desorganización psicótica); garabatos (regresión, confusión psicótica); añadir cosas raras e incongruentes al dibujo (irrealidad, delirios, alucinaciones, confusión psicótica)

## ANEXO 4

### Entrevista a la mama

#### ENTREVISTA PARA LA MAMA

Nombre: Angelica Bautista

Edad: 31 Ocupación: Ama de casa

Fecha de aplicación: 10-10-2011

Hora de inicio: 9:00 Hora de terminación: 9:30

1. ¿Cuál fue su reacción al saber que iban a tener a su primer hijo?  
Alegria, pero a la vez preocupación por la falta de apoyo de su pareja.
2. ¿De qué manera lo han apoyado en cuanto al aprendizaje?  
En las tareas que le da la maestra.
3. ¿Ha castigado alguno de los dos a su hijo cuando no realiza alguna actividad que ustedes le piden? Si, de mandarlo a pastorear o a trabajar en las milpas.
4. ¿Cuál es la atención que le brindan a su hijo?  
Regular porque trabaja en una tortillería y por el horario no convive mucho tiempo con mi hijo.
5. ¿Quién es el que sustenta los gastos que han tenido con su hijo?  
Los dos papá y mamá aunque no recibe mucho apoyo por parte de mi pareja.
6. ¿Cómo han sustentado los gastos que han tenido con su hijo, de qué manera cuando se ha enfermado o en diferentes situaciones que han pasado?  
Sus abuelitos me apoyan cuando no tengo con los gastos.

7. ¿Han aceptado a su hijo como es en cuanto a su comportamiento?  
Si, aunque algunas veces se muestra agresivo por la falta de atención del papa.
8. ¿Cuántos y quiénes son los que integran en su familia?  
10 integrantes, papas, hermanos, tíos y abuelitos.
9. ¿Cuál es la relación que tiene con su papa?  
Regular porque casi no convive con él
10. ¿Cuál es la relación que tiene con la mama?  
bien porque soy la que apoyo con los gastos y en el aprendizaje.
11. ¿Cuál es la relación que tiene con sus hermanos al ser el mayor?  
Regular, regaña mucho a sus hermanos y se enoja con ellos.
12. ¿Cómo es su comportamiento en su casa?  
Algunas veces se muestra agresivo y se enoja fácilmente.
13. ¿Recibe apoyo de parte de ustedes?  
Si, en cuanto a las tareas.
14. ¿En qué forma?  
Tareas y en acudir a las reuniones
15. ¿Cómo ha sido su desempeño escolar?  
Regular porque se le dificulta escribir y leer.
16. ¿Qué expectativa tiene ante su hijo?  
Que siga estudiando, cuando termine la primaria pase a la secundaria.
17. ¿Existe alguna diferencia en cuanto al trato de sus hijos?  
No a todos los trato por igual pero le pongo más atención al más chico.
18. ¿Existe alguna preferencia hacia alguno de sus hijos? ¿Por qué?  
No, solo al más chico le dedico más tiempo.
19. ¿Considera que el comportamiento de su hijo es similar a otro niño de la misma edad? ¿Por qué?  
Si, porque todos los niños a esa edad muestran indisciplina en la escuela pero en el aprendizaje no

20. ¿Ha recibido alguna queja de parte de los maestros en cuanto al comportamiento de su hijo? Si, porque me comenta la maestra que se desespera y le pega a sus compañeros o los insulta.

21. ¿Cómo es su convivencia familiar?

Regular porque casi no está su papá, solo sus abuelitos y sus tíos con los que más convive

22. ¿ha recibido algún rechazo de parte de las personas que lo rodean?

Si, por sus compañeros del salón porque se le dificulta escribir y leer, también por su actitud.

## ANEXO 5

### Entrevista a la maestra de grupo

#### Entrevista - Maestra

- 1.- Nombre: Marra Molina
- 2.- ¿Qué material utiliza para la realización de actividades?  
Papel bond, hojas, libros, libretas, marcadores, pizarrón, etc.
- 3.- ¿Qué medios didácticos utiliza con frecuencia? ¿Por qué?  
libros
- 4.- ¿Qué técnicas grupales utiliza en el grupo?  
dictado, lectura, escritura
- 5.- ¿Realiza adecuaciones curriculares para trabajar con el grupo?  
No.
- 6.- ¿Cuál es su estilo de aprendizaje del Mauricio Iván?  
Kinestésico
- 7.- ¿Con que tipo de materiales le gusta trabajar Iván?  
Material ilustrado y que pueda manipular.
- 8.- Desde su punto de vista ¿Cómo considera el desempeño del niño?  
Con problemas de lectura y escritura
- 9.- ¿Las actividades realiza las hace en equipo o individual?  
de las dos formas.
- 10.- ¿Qué actitud asume al realizar actividades físicas?  
a veces buenas y a veces malas (se enoja)
- 11.- ¿Puede narrar sucesos del ayer y del hoy?  
a veces se le olvidan
- 12.- ¿Puede clasificar, seriar, contar, las operaciones básicas, leer, escribir, etc.?  
Se le dificulta hacerlo
- 3.- ¿Reconoce y escribe su nombre?  
Sí
- 14.- ¿Sabe recibir y ejecutar instrucciones?  
A veces cuando se le explica con detalles

- 15.- ¿Respetar turnos? *A veces.*
- 16.- ¿De cuánto tiempo es la atención que presta a las actividades?  
*De unos 15 minutos*
- 17.- ¿Cómo es la comunicación entre maestra y compañeros?  
*bueno.*
- 18.- ¿Requiere ayuda para realizar ciertas actividades?  
*Sí casi siempre*
- 19.- Es diestro a zurdo: *diestro*
- 20.- ¿Qué actividades se le dificultan realizar? *Lectura, en la escritura, en las operaciones básicas*
- 21.- ¿Tiene dificultad para procesar información que se le presenta? *Sí en algunas ocasiones*
- 22.- ¿Cuál es la conducta que presenta dentro del salón de clases con el resto de sus compañeros?  
*Se enoja fácilmente con sus compañeras. Se desespera, es un poco agresivo con sus compañeros.*
- 23.- ¿Qué actividades lo alteran o motivan?  
*Las actividades lúdicas, como juegos de mesa o cuando hacen Educación física.*
- 24.- ¿Qué colores llaman su atención?  
*Rojos, Amarillo, anaranjado, azul marino, etc.*
- 25.- ¿Tiene dificultad para memorizar información?  
*Sí*
- 26.- ¿Presenta problemas de lenguaje? *Sí para mencionar algunas palabras pero muy poco.*
- 27.- ¿Presenta problemas de conducta? *Sí a veces.*
- 28.- ¿Con quién de sus compañeros se relaciona más? *Con un alumno que se llama Joel*
- 29.- ¿Con quienes de sus compañeros se le dificulta relacionarse? *Con Alexis*
- 30.- ¿Presenta problemas de alimentación? *Sí*

## ANEXO 6

### Observación participativa dentro del aula

<p>8:30</p>	<p>El día lunes se realizó los honores a la bandera. Comenzó con la directora a decirles a los alumnos que se formarían en la cancha para los honores, los niños se formaron por estaturas, después paso la maestra a dirigir el programa cívico comenzando con el saludo ala bandera y el toque a la bandera terminando llamo a una alumna para que pase a dirigir el himno nacional, algunos niños cantaban fuerte y otros despacio, prosiguieron con el juramento a la bandera dirigido por una alumna, al término retiraron la bandera con el toque a la bandera y el saludo, la directora estuvo esperando la bandera en la puerta del salón para guardarlo recibe y lo guarda, la escolta rompe la formación y se va a formar en la cancha luego la directora se dirige a la cancha para dar algunas indicaciones. Comenzó a decir que me iba a quedar con ellos una semana y comentándoles a los alumnos que ya me conocen y saben mi nombre, los alumnos contestaron que si porque estuve dando clases en preescolar que esta junto a la primaria, también les informo que le echen ganas en esta semana y no tiren basura. La directora dio la indicación de romper formación e ir en cada uno de sus salones, al decirles los niños se fueron en sus salones corriendo y al entrar se andaban empujando. Los maestro venían atrás platicando sobre los niños que salieron corriendo de la cancha para entrar al salón, camine junto con los maestros y entramos en cada salón que le corresponde. Al llegar al salón los niños se sentaron en sus butacas la</p>	<p>En los honores lo realizaron bien, porque vi como los niños estaban muy preparados para pasar a dirigir el himno nacional y el juramento a la bandera, en los niños es donde me di cuenta no lo cantan bien y que deberían de ensayar el himno nacional, también le faltó que alguien pasara a decir alguna poesía o reflexión. yo dejaría algunas poesías para que lo digan en los honores y al terminar les Maria algunas indicaciones como en ir muy limpios bien peinado y que no tiren basura, a si también al terminar los honores que vayan formados a sus salones y no corriendo o empujándose.</p> <p>También le diría que muestren mas respeto con sus compañeros.</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>maestra entro después de mi y se sentó en su escritorio paso lista, uno de los niños no escucho su nombre y su compañera le dijo enojada di presente, le pregunte a los niños de primero y segundo como habían estado y si se habían portado bien ellos contestaron que bien, la maestra que estaba ahí presente dijo que algunas veces se portan bien algunas veces no.</p>	<p>Antes de pasar lista debería de Avisarles primero porque lo que hizo pasó lista y los niños jugando no escuchaba su nombre.</p>
9:00	<p>Luego les dijo a los niños que si no se portaban bien no me iba a quedar toda la semana con ellos todos contestaron que si, entonces les dije que si se portaran bien y trabajaran les iba a llevar paletas, la maestra dijo, ya escucharon niños lo que les digo la maestra, ellos contestaron si, entonces la maestra le dijo a los niños saquen su tarea, los niños sacaron sus tareas y fueron a entregarle a la maestra, ella digo primero voy a revisar la tarea a los de primero y los de segundo le va n a leer la lectura a la maestra, le pregunte quien empezaba primero. Melina dijo yo maestra, comenzó a leer que era de 5 renglones no se le dificultaba leer, cuando termino le revise la ortografía y no todo estaba bien, Estela dijo sigo yo, comenzó a leer en donde ella lo leyó muy rápido sin respetar los puntos y coma, al revisarle la escritura su ortografía estaba bien.</p>	<p>No me agrado como revisa la tarea porque le habla gritándole si no leyeron en sus casas o cuando se equivocan y debería tenerle mas paciencia a los de primero porque ellos no leen rápido, lo que me di cuenta es de que lo quiere que este en el nivel lector de ella, lo que yo haría para revisarles la tarea, primero realizaría una dinámica para que pasen a leer en frente.</p>
9:10	<p>Lugo siguió Maria a leer su tarea de la lectura ella se le dificulta un poco la lectura y le pone un tono al final de las palabras, al revisarle su lectura estaba bien en la ortografía. Luego les dije ya saben leer niñas y échenle mas ganas para que cuando pasen a tercer grado ya sepan escribir bien y leer bueno ahora entréguenle sus tareas a la maestra para que se los califique, los niños ilevaron la tarea y le dijo a la maestra ya lo leímos ahora si puedes calificarlo. La maestra me pregunto y si leyeron lo que les deajo de tarea, yo le conteste que si, también le revise la ortografía y estaba bien solo que mejoraran el la escritura.</p>	<p>También me di cuenta que la maestra le ha enseñado las letras por el sonido y eso es un problema ya que al preguntarle que letra es me dicen por el sonido, a si aprendieron rápido pero no le debería de enseña de esa manera, yo le enseñaría por silabas en las oraciones.</p>
9:20	<p>Entonces la maestra le fue calificando uno por uno la tarea a los de segundo luego siguió con los de primero a los que le faltaba, los demás se quedaron ahí con sus compañeros para apoyarles, la maestra le reviso la tarea a</p>	<p>Debería de ponerle mas atención a Iván porque a el se le dificulta mucho aprender a leer y lo</p>

	<p>Iván en donde el lo leyó rápido, entonces la maestra dijo lo que pasa se lo sabe de memoria, el siempre lo estudia en su casa hasta memorizarlo para que cuando le pido que me lo lea lo hace rápido, se lo califico y después llamo a Joel para que leyera las oraciones en donde el se le dificulto leerlo y los de segundo lo apoyaron la maestra mostraba desesperación por que lo leía despacio con el apoyo de sus compañeros termino de leer y la maestra sólo califico.</p>	<p>que hace es aprendérselo de memoria para que la maestra no lo regañe y eso no lo debería de hacer porque a si los niños seguirán con el temor de aclarar sus dudas y al equivocarse.</p>
9:30	<p>Después la maestra indico a los alumnos que se sentaran, cuando sentaron todos la maestra le dijo a los de primero que pusieran atención porque iba a escribir algunas oraciones utilizando la letra r mayúscula y minúscula, la maestra fue preguntando que palabras lleva la r y le dijo a los de segundo que lo apoyaran, fue poniendo palabra por palabra hasta formar una oración, le pidió a los niños que lo leyeran ellos fueron leyendo palabra por palabra, mientras los de de segundo estaban ya recortando su libro de recortable porque ya se habían desesperado y se pusieron a jugar con unas tarjetitas que recortaron, entonces la maestra se dio cuenta de lo estaban haciendo los de segundo y les dijo saquen su libro de español y ahorita les digo lo que tienen que hacer. La maestra fue con los alumnos de primero y les dijo voy a escribir otras 3 oraciones utilizando la letra r.</p>	<p>Me párese bien de que los ponga a trabar de los dos grados para que se apoyen porque los de primero se le dificulta leer, pero el problema es de que los sienta hasta tras y así los de segundo se aburren y mejor se poner a jugar, yo les indicari9a a los niños que se sienten enfrente para que les interesen mas en apoyar a sus compañeros.</p>
9:40	<p>Empezó a escribir las oraciones, cuando termino le dijo a los de primero copien estas oraciones y después lo leen, ellos contestaron si maestra. se fue a trabajar con los de segundo y le preguntó ya sacaron su libro se español, los niños contestaron si ella dijo vamos a ver el tema sobre la conferencia diciéndoles, el tema que sigue es con el que vamos a trabajar hoy un niño contesto que es conferencia maestra, bueno una conferencia es como cuando el día que llegaron las enfermeras a dar platicas sobre la higiene si se acuerdan los niños contestaron si entonces ese fue una conferencia, la maestra dijo si pero no solo se hace conferencia sobre la higiene, también puede ser sobre el alcoholismo o la drogadicción, ella pregunto saben que es la drogadicción o el alcoholismo los niños contestaron que no, entonces</p>	<p>Lo que yo propongo es de que busque mas estrategias de cómo enseñarles los niños a leer y escribir, lo que yo haría le enseñaría por medio de canciones y después escribirlo o con dados. También el error que tuvo fue cuando le explico a los niños de segundo que una conferencia pude ser sobre el alcoholismo y tabaquismo, entonces los niños se quedaron con esa idea y no le dijo que se pude dar</p>

	<p>mando que fueran a pedir prestado unos libros de ciencias sociales porque ahí vienen los temas, las niñas se fueron a conseguir libros con el maestro y la maestra dijo espero que le abran la puerta porque el maestro siempre se encierra y casi a nadie le habré, el maestro abrió la puerta y le pidió prestado los libros y el maestro no le hacia caso entonces la maestra fue sola a pedirle prestado los libros se lo presto y regreso al salón.</p>	<p>de otros temas, lo que yo le hubiera puesto de tema es sobre los valores que deben tener, eso le servirá para que sepan que cuales son y que los practiquen.</p>
9:50	<p>Al llegar la maestra al salón pidió a los niños que se sentaran en sus butacas y guardaran silencio tomo el libro y les leyó sobre el alcoholismo y tabaquismo, los niños estuvieron muy atentos de lo que leía la maestra, cuando termino de leer puso el libro en la mesa para que los niños vieran los dibujos en donde les afecta. Le pregunto a cada uno de las niñas de lo que le habian entendido y lo que causa si alguien lo consume, una niña dijo alcoholismo es cuando la gente toma vino, cerveza o pulque y otra niña dijo que eso provoca la enfermedad en el hígado y otra de las niñas comento lo que le entendió del tabaquismo que es de fumar cigarro y afecta en los pulmones, la maestra les dijo ahora ya saben lo que causa sólo deben de decir a sus papas o algunos de sus familiares lo que causa el alcoholismo y tabaquismo y que ocasionan muerte. Posteriormente les dijo van a trabajar con la maestra en donde tienen que dibujar acerca de los temas que acabamos de ver, la maestra me explicó que los pusiera a dibujar y para que después pasaran a explicarlo.</p>	<p>En la manera como le leyó el libro a los niños estuvo bien y así como les explico sobre los dos temas, lo que le falta es de que ella traería su plan de trabajo o el material que deben ocupar los niños para que no se le dificulte ver primero lo que deben hacer o poner a leer primero la sesión que van a ver. Lo que yo opino es que planee sus clases y con el material que va a ocupar y leer los contenidos para que cuando llegue solo lo aplique con los niños.</p>
10:00	<p>La maestra se fue a trabajar con los de primero, una niña ya había terminado de copiar las oraciones y los demás no. Entonces comencé a trabajar con los de segundo en donde les pregunte primero donde han visto a la gente que toma y adonde lo van a comprar, una niña contesto mi papa toma cerveza siempre va a comprar en la tienda que esta haya abajo y cuando anda muy tomado ya no puede caminar y se cae también e visto en las fiestas que toman y cuando hacen bailes aquí, y otra de las niñas dijo yo tan bien he visto los señores que</p>	<p>Lo que hizo la maestra no estuvo bien de ponerme a trabajar con los niños, yo cuando llegue le comente que solo iba a observar ya que de esa manera no pude redactar y tener una buena descripción y lo que hice fue escribir cuando salieron al receso. si estaría en su lugar</p>

	<p>toman en la tienda y la otra dijo mi papa toma y fuma y cuando tomaba le pegaba a mi mama. Después les dije ahora dibujen de lo que me platicaron les di un marcador para que escriban el nombre del tema, luego tomo el lápiz y comenzó uno por uno a dibujar.</p>	<p>como maestra es dejar ala observadora que realice lo que tiene que hacer y no interrumpirla.</p>
10:10	<p>Cuando terminaron de dibujar de lo que les había pedido les dije que lo colorearan para que se viera bien su trabajo, buscaron sus colores y entre todas comenzaron a colorear, terminaron de colorear y le aviso ala maestra que ya habían terminado, la maestra le dijo que pasaran y le pidió a los de primero que guardaran silencio y que pusieran atención porque sus compañeras iban a dar una conferencia sobre el alcoholismo, les daba pena comenzar a explicar lo que habían dibujado, la maestra dijo haber quien es la valiente que empieza, una niña empezó a explicar y después las demás siguieron, Lo hicieron bien porque le habían entendido de lo que se trataba el tema del alcoholismo, todos aplaudieron, al término de su exposición.</p>	<p>Cuando yo estuve trabajando con los niños de segundo quería cambiar la actividad pero no podía porque la maestra ya me había dado las indicaciones de lo que iba a realizar, también le faltó materia para realizar la conferencia como una mesa micrófono, esto lo hubiera realizado preparando los materiales un día antes.</p>
10:20	<p>Las niñas terminaron de explicar pegaron su trabajo en la pared y se fueron a sentar en sus butacas, la maestra le indico que contestaran su libro de acuerdo con lo que explicaron, empezaron a contestar su libro de español, una de las niñas tuvo una duda sobre las preguntas que venia en su libro de cómo se llamo el tema de la conferencia que ellos dieron, le dije que fueran a ver en la lamina que ellos hicieron, fue a ver y si acordó regreso a su lugar y continuo contestando las preguntas de su libro.</p>	<p>Tampoco le explico como iban a contestar las preguntas de su libro porque después tuvieron dudas, después de que hayan pasado le leería primero las preguntas y explicarles que lo contesten de acuerdo lo que hicieron y darles ejemplos.</p>
10:30	<p>Los de primero ya habían terminado de trabajar con la maestra cuando estuve trabajando con los de segundo. La maestra le dijo a los de primero que sacaran su libro de español, los niños sacaron su libro de español y la maestra que completaran las palabras poniéndole la letra r mayúscula o minúscula, la maestra le dijo a los de segundo que descansaran un poco mientras terminaran los de primero, un niño de primero fue a preguntarme si estaba bien lo que estaba haciendo en donde se había confundido la letra</p>	<p>Aquí para explicarles sobre la r mayúscula y la minúscula o recordarles, es realizar recortes o que busquen en el libro algunas palabras y copiarlo y escribir en su cuaderno o en el pizarrón y tampoco poner descansos ya que en ese tiempo</p>

	mayúscula y la minúscula, lo apoye diciéndole que la mayúscula se utiliza solo en los nombres de personas o estados y la minúscula en los nombres de los objetos y así fue contestando su libro, una niña fue la primera en terminar y se lo fue a entregar a la maestra ella dijo muy bien siempre eres la primera en terminar.	realizarían otras actividades para que no sean muy cansados, como en realizar algunas dinámicas.
10:40	Uno por uno fue terminando de contestar su libro, un niño se había confundido en la r y la doble r y no pregunto si estaba bien o no la maestra lo regaña diciéndole, no te acuerdas que la r solo es suave y la doble r suena fuerte y lo mando a que fuera a corregir su trabajo, el niño fue y corrigió su trabajo después regreso y le pregunto que decía en cada una de las palabras, el niño se le dificultaba leerlo en donde sus compañeros lo apoyaron para que le entendiera lo que decía la maestra se lo califico poniéndole 7 porque no había leído bien.	La forma de cómo la maestra le hablo a una de sus alumnos es la correcta de regañarlo es mejor que lo apoye recordándole sobre la r y la doble r, yo apoyaría mas a los niños cuando no le entienden o no recuerdan hablándole de otra manera para no hacerlos sentir mal.
10:50	Después paso el otro niño a entregar su trabajo y le dijo que leyera lo que decía para el no se le dificulto leerlo, lo dijo bien y puso 9 de calificación porque sus letras no los había escrito bien, la maestra termino de calificar a todos sus trabajos, les dijo a sus alumnos que se sentaran porque les iba a repartir sus desayunos, los niños se sentaron y la maestra comenzó a repartirles a cada uno sus desayunos, la maestra les dijo que cuando terminaran de desayunar salieran al receso, solo 3 niñas estuvieron tomando la leche y comiendo las galletas y los demás lo guardaron en sus mochilas, cuando terminaron de desayunar la maestra le dijo que salieran al receso.	La maestra tiene un carácter fuerte que los hace sentir mal a los niños porque les grita cuando leen bien y les pone una calificación baja o cuando lo leen rápido sin respetar puntos y comas le pone una mayor calificación, yo no aria eso les hablaría de otra forma en donde ellos no se sienten mal.

## ANEXO 7

### Etapas de escritura

Etapas en el aprendizaje de la lengua escrita

Etapa	Características de la escritura del alumno	Escritura del alumno Palabras dictadas / Escritura del alumno
I	Escritura unigráfica. Escribe una grafía o seudolettra para cada palabra o enunciado.	(gato) (mariposa) (pez) (el gato bebe leche)
II	Escritura sin control de cantidad. Piensa que para decir algo debe escribir más de una g rafia, pero tam bién considera que debe llenar todo el espacio físico de una línea.	(mariposa) s°sn°s°ssn°sn°sns°sss°s°r°s°rsns° (pez) etegendhdjdu°tjfnfhsus°thjbtbc°sjsj
III	Hipótesis de la cantidad mínima de letras. Estima que no existen palabras de una letra. Establece un mínimo de dos o tres letras por palabra.	(gato) aut (mariposa) aut (caballo) aut
IV	Hipótesis de la variedad. Estima que al menos dos de las letras deben ser diferentes: dos letras iguales "no dicen nada"; para palabras diferentes, escritura diferente.	(gato) ajiv (mariposa) clus (caballo) tcrusmae4l (pez) ucjasle
V	Hipótesis silábica sin valor sonoro. No existe correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida para representarla. Pero escribe una letra por sílaba.	(gato) h y Lee: ga to  (mariposa) k t n q Lee: ma ri po sa

Indicadores mínimos	1	2	3	4	5	Indicadores máximos
No separa las palabras (las mezcla entre sí).	✓					Separa correctamente las palabras (sin mezclarlas).
Corta las palabras.	✓					Lee palabras completas.
Silabea.		✓				Articula palabras completas.
No marca pausas entre enunciados o párrafos.	✓					Hace pausa al final de cada enunciado y párrafo.
No marca las pausas dadas por los signos ortográficos.	✓					Toma en cuenta los signos ortográficos (coma, punto y seguido, punto y aparte, etcétera).
Lectura plana.	✓					Da énfasis a la lectura.

Observaciones: Presenta dificultad en la escritura.

Toma de escritura

Piña, fesa, palla, melón, Lima Sana

¿mi mamá copo? p Lima

chivo, perro dorrego puerco, cordero, Va

el perro come? p carne tortia

balones, botacas, si comedia, computadora

¿la dutaca sidem para? p setase

## ANEXO 8

### Estilo de aprendizaje

Instrucciones: Da lectura a cada una de las acciones, pregunta al alumno si le gustan o no y marca con una equis (X) aquellas que sean de su agrado en el recuadro de la R. Al final solo suma y anota el número de letras /v/, /a/ y /c/ según las respuestas marcadas.<sup>15</sup>

Núm.	Acciones	R	Canal
1	Contar historias observando fotos o imágenes		V
2	Escuchar una historia		A
3	Representar sonidos a través de posturas o gestos		C
4	Realizar experimentos	X	V
5	Cantar solo o con amigos		A
6	Imaginar los personajes de un cuento y luego dibujarlos	X	V
7	Recortar imágenes para pegarlas en el cuaderno		C
8	Escuchar una historia contada por el maestro		A
9	Ordenar los rincones del aula	X	V
10	Ensamblar rompecabezas	X	C
11	Colorear dibujos	X	V
12	Escuchar música		A
13	Estar atento a la exposición del maestro		A
14	Actividades manuales	X	C
15	Construir carteles con muchas imágenes	X	V
16	Platicar con el abuelo		A
17	Construir juguetes	X	C
18	Imaginar cómo será una fiesta	X	V
19	Trabajos de expresión artística	X	C
20	Ver libros con muchas imágenes y leer historietas	X	V
21	Hacer los trabajos con limpieza		V
22	Actividades en las que te muevas mucho		C
23	Que te digan palabras que te hagan sentir bien	X	A
24	Hablar sobre lo que te gusta hacer		A
25	Que te den un abrazo		C
26	Participar en bailes o bailar con tus amigos		C
27	Tener tus cuadernos bien ordenados y limpios		V
28	Participar en discusiones escolares		A
29	Tocar objetos y acercarte a las personas	X	C
30	Que tus amigos te cuenten chistes		A
31	Hacer figuras de plastilina, barro o papel	X	C

Registra en este recuadro el número de puntos obtenidos en cada canal de comunicación.

Totales	Canal visual	7	Canal auditivo	1	Canal cinestésico	6
---------	--------------	---	----------------	---	-------------------	---

- 1 Contar historias observando fotos o imágenes.
- 2 Escuchar una historia.
- 3 Representar sonidos a través de posturas o gestos.
- 4 Realizar experimentos.
- 5 Cantar solo o con amigos.
- 6 Imaginar los personajes de un cuento y luego dibujarlos.
- 7 Recortar imágenes para pegarlas en el cuaderno.
- 8 Escuchar una historia contada por el maestro.
- 9 Ordenar los rincones del aula.
- 10 Ensamblar rompecabezas.
- 11 Colorear dibujos.
- 12 Escuchar música.
- 13 Estar atento a la exposición del maestro.
- 14 Actividades manuales.
- 15 Construir carteles con muchas imágenes.
- 16 Platicar con el abuelo.
- 17 Construir juguetes.
- 18 Imaginar cómo será una fiesta.
- 19 Trabajos de expresión artística.
- 20 Ver libros con muchas imágenes y leer historietas.
- 21 Hacer los trabajos con limpieza.
- 22 Actividades en las que te muevas mucho.
- 23 Que te digan palabras que te hagan sentir bien.
- 24 Hablar sobre lo que te gusta hacer.
- 25 Que te den un abrazo.
- 26 Participar en bailables o bailar con tus amigos.
- 27 Tener tus cuadernos bien ordenados y limpios.
- 28 Participar en discusiones escolares.
- 29 Tocar objetos y acercarte a las personas.
- 30 Que tus amigos te cuenten chistes.
- 31 Hacer figuras de plastilina, barro o papel.

## ANEXO 9

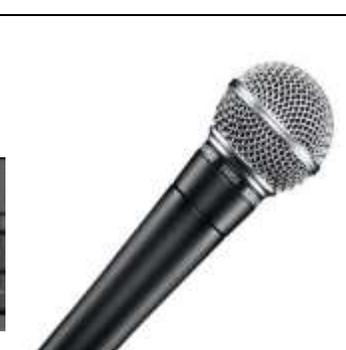
### Los dados gigantes



Por medio de esta actividad se trabajó con las palabras trabadas que llevan **pl**, de esta manera aprendió a identificar las palabras.

ANEXO 10

La lotería

 <p>cloro</p>	 <p>Bicicleta</p>	 <p>chicle</p>
 <p>clavo</p>	 <p>triciclo</p>	 <p>clavel</p>
 <p>crema</p>	 <p>teclado</p>	 <p>micrófono</p>

De acuerdo a la actividad la lotería el alumno identificara las palabras con **cl** y **cr**.

ANEXO 11

¡Basta!

Letra	Animal	Cosa	Comida	Acción	Lugar	Puntos

			florero	fresas
			flotador	cofre
			flauta	franela
			flecos	frazadas
			florista	frutas
			flores	refrigeradora
			flamenco	frijoles
			pantufila	frasco

De acuerdo a la actividad basta el alumno para identificar con palabras fl y fr.

## ANEXO 12

### La ruleta

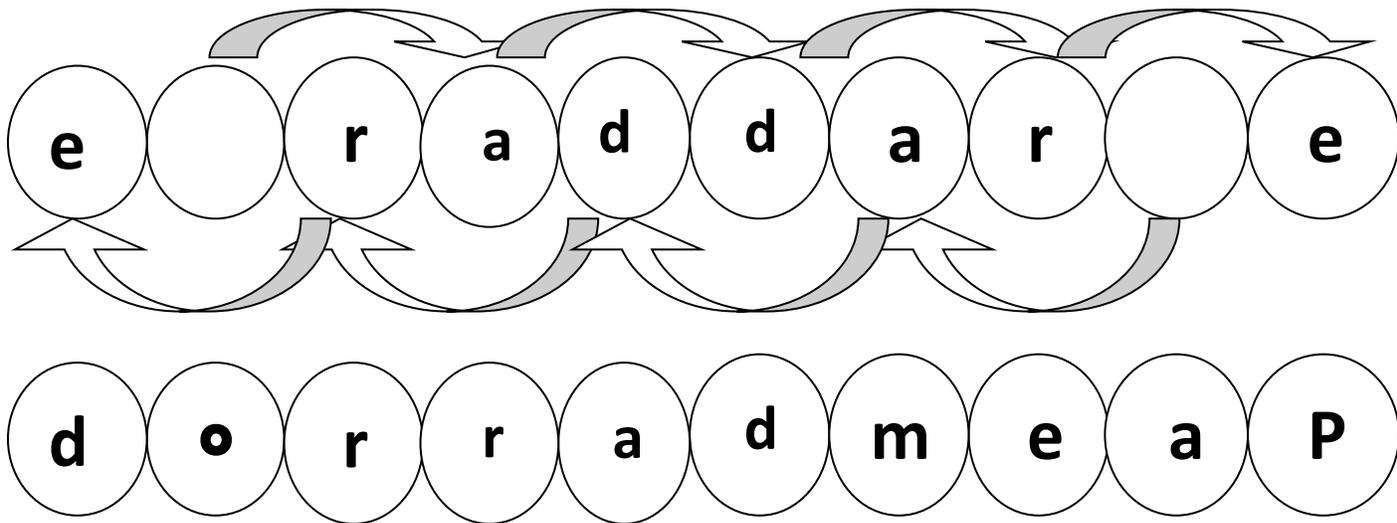


De acuerdo a la actividad llamada la “ruleta” se trabajó con Mauricio Iván relacionando palabra – imagen, por medio de esta actividad logro identificar algunas palabras.

ANEXO 13

LETRA SALTARINAS (DR)

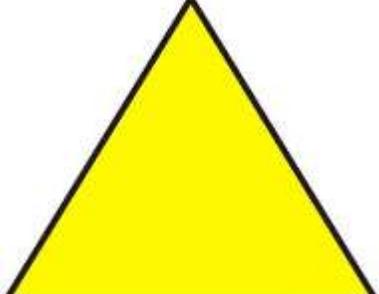
Salta un círculo para descubrir las palabras



De acuerdo a la actividad las letras saltarinas el alumno aprendió a identificar las palabras con dr, saltando un círculo para descubrir las palabras.

ANEXO 14

Memorama

	<p>TROMPO</p>		<p>ESTRELLA</p>
	<p>TRACTOR</p>		<p>TRIANGULO</p>
	<p>TEATRO</p>		<p>TRES</p>
	<p>TROMPETA</p>		<p>CUATRO</p>

De acuerdo a la actividad el memoram aprendió a identificar palabras con tr.

## ANEXO 15

### Domino de palabras



Por medio de la actividad llamado el domino, el alumno aprendió a identificar la j y la g en las palabras.

## ANEXO 16

### Las taparrosclas con letras.



Por medio de la actividad las taparrosclas con palabras el alumno aprendió a identificar ll, y.

## ANEXO 17

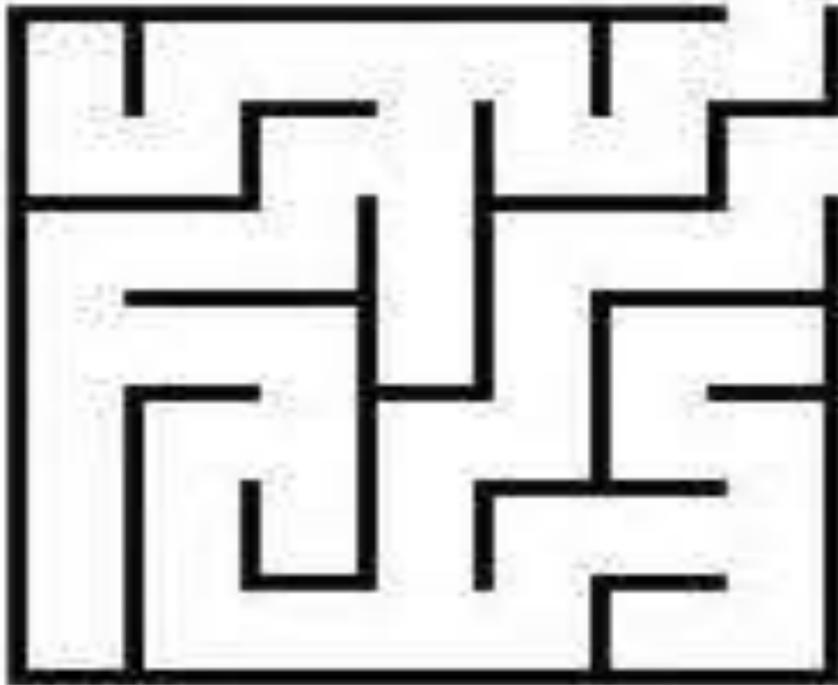
### El grafómetro



En esta imagen se muestra la actividad llamado el “Grafómetro” donde se trabajó formando palabras que llevan, q y c.

**ANEXO 18**

Laberinto de palabras e imágenes.



**Bicicleta**

De acuerdo a la actividad llamado el laberinto de palabras el alumno aprendió a identificar palabras con la d, b.