



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE, PARA LA
COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS”.**

EULALIO GARCÍA SAUZA.

IXMIQUILPAN, HGO.

JUNIO 2016



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

SEDE REGIONAL IXMIQUILPAN

**“LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE, PARA LA
COMPRESIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS”.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:
EULALIO GARCÍA SAUZA**

IXMIQUILPAN, HGO.

JUNIO 2016



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 267/2016-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 27 de abril de 2016.

C. EULALIO GARCIA SAUZA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Innovación Docente, intitulado, "LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS", presentado por su tutora MTRA. LUCILA MERCEDES OLIVARES GODÍNEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATHVSCA/jahm.

DEDICATORIAS

A mi familia, en especial a mi Esposa Carmen Julia Rodríguez Rivera. Por apoyarme incondicionalmente en cada momento de mi vida.

A mis hijos que son una parte primordial en todos mis logros. Jesús Eduardo García R. José Manuel García R. Hannia Dalaith García R. y Josué Emiliano García R.

A mis padres que siempre me motivaron para salir adelante, sobre todo a mis hermanos que siempre me han demostrado su cariño y muy especialmente para mi gran hermano Santiago de Jesús Jacobo García (QEPD).

ÍNDICE

	PAG.
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I. NOVELA ESCOLAR	
CAPITULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
2.1) Delimitación	21
2.2) Justificación	24
2.3) Objetivos	29
2.3.1 Objetivo general	29
2.3.2) Objetivo específico	29
2.4) Conceptualización	30
CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL	
3.1) La contextualización	36
3.2) Dimensión comunitaria	37
3.3) Ubicación Geográfica	37
3.4) Actividad Económica	38
3.5) Organización Comunal	39
3.6) Roles de los habitantes	40
3.7) Aspecto cultural	41
3.8) Aspecto Social	42
3.9) La dimensión institucional	43
3.10) EL GRUPO	44

CAPITULO IV. PLAN DE TRABAJO

4.1) Proyecto de intervención	46
4.2) Estrategias didácticas	47
4.3) Proceso metodológico	48
4.4.) Cronograma	48
4.5) La evaluación por competencias	48
4.6) Que es una rubrica	52
4.7) ¿Por qué utilizar rubricas?	52
4.8) Cronograma de actividades	54
4.9) Planeación de la primera actividad programada en la estrategia	55
4.10) Planeación de la segunda actividad programada en la estrategia	58
4.11) Planeación de la tercera actividad programada en la estrategia	61
4.12) Planeación de la cuarta actividad programada en la estrategia	65
4.13) Planeación de la quinta actividad programada en la estrategia	68
4.14) Planeación de la sexta actividad programada en la estrategia	71

CAPITULO V. MARCO TEORICO

5.1) Importancia de los referentes teóricos	73
5.2) Estándares	73
5.3) Propósitos de la Enseñanza del Español	74
5.4) Relación teoría-práctica.	75
5.5) Paradigmas de investigación educativa.	77
5.6) Aspecto sociológico	79
5.7) ¿Qué es aprendizaje significativo?	82
5.8) El enfoque del español	86
5.9) La comprensión lectora	88

5.10) Estrategias de lectura	89
5.11) Funciones y tipos de evaluación	90

CAPITULO VI CONCLUSIONES DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

6.1) Condiciones enfrentadas	91
6.2) Avances obtenidos	92
6.3) Nivel de participación	95
6.4) Ajustes realizados	96
6.5) Análisis de desempeño	97
6.6) Elementos de innovación	98

CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En el contenido del trabajo, se expone los seis capítulos que componen este proyecto de intervención, en un primer momento se pretende que analice mi labor docente a través de la investigación-acción en donde me encuentro desarrollando mi práctica docente, que me permita rescatar los elementos del contexto en una comunidad del municipio de Ixmiquilpan, Hgo.

Que a su vez permite encontrar las condiciones que serán detonantes como conocimientos previos para involucrar a los alumnos en los temas nuevos. Como un requerimiento de una acción metodológica, mismo que los incorpore en el diseño de estrategias metodológicas que les permita realizar una contextualización de la práctica docente en los contenidos de los planes y programas de estudio.

Así mismo mediante la acción- participativa con alumnos, detecté un problema de enseñanza al momento de abordar un contenido de los planes de estudio, de manera que les permita formular una interrogante para poder plantear un problema sobre la enseñanza de alguna de las asignaturas que conforman el curriculum oficial en educación primaria que en este caso el tema problema identificado en español, en donde se delimita, justifica y plantean objetivos tanto de manera general, como específicas sobre el impacto que tendrá cuando se diseñe la propuesta de acción en su intento por tratar la problemática elegida.

La elaboración de este proyecto de intervención se caracteriza por ser un proceso que me permitirá reconocer saberes en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares; al identificar, recuperar, sistematizar, confrontar y explicitar estos saberes con el apoyo de algunos elementos teóricos. Parte del reconocimiento e identificación de problemas en una dimensión particular de la práctica docente. El estudiante-maestro analiza los problemas en cada uno de los campos de conocimiento escolar para elegir uno y proponer y/o dar sentido al planteamiento de estrategias metodológico didácticas.

Al sistematizar y profundizar sus reflexiones sobre el problema y la(s) estrategia(s) correspondiente(s), el estudiante fundamenta su propuesta pedagógica, recupera y organiza la experiencia, le da sentido a sus saberes como maestro y re significa mi práctica docente.

Lo anterior es el resultado de la reflexión sobre mis preocupaciones en relación con los procesos de enseñanza y/o aprendizaje de los contenidos escolares. La selección de una de estas preocupaciones me permiten ordenar su pensamiento y por la relevancia en el quehacer docente.

Presento una estrategia metodológico-didáctica para dar respuesta al problema identificado. Esto implica la descripción de la estrategia metodológico-didáctica (o en su caso de las estrategias) con la cual doy respuesta al problema planteado. Dicha estrategia da cuenta de los propósitos, los contenidos escolares, las formas de relación e intervención entre docente y alumnos y la evaluación del aprendizaje. Que incluya una fundamentación teórico-metodológica de la estrategia que plantea. Refiero a la construcción de explicaciones pedagógicas sobre mi práctica docente.

El proyecto que se presenta es de intervención pedagógica ya que tengo una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Así mismo la necesaria habilidad para desarrollar “guardar distancia” a partir de: conocer otras experiencias de otros compañeros, identificar explicaciones a problemas y, fundamentalmente, de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación. Por lo tanto es necesaria la definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

Lo que se pretende abordar en este proyecto es el diseño de ambientes de aprendizaje que favorezcan la comprensión de textos. El ingreso y la participación

en un grupo escolar de cualquier nivel permiten al individuo relacionarse con otras personas de su misma edad, lo que hace posible el fomento de los juegos sociales en los que son indispensables las reglas y la cooperación para que se dé la convivencia y el niño pueda afirmarse de forma individual en la colectividad.

Conformado cada uno de los pasos que se sugieren en cada uno de los semestres y para conformar el capítulo que hace referencia a la construcción de una propuesta metodológica-didáctica, fundamentada en el constructivismo y planeada por proyectos didácticos. En él se Formulan criterios y elementos que ayuda a diseñar una estrategia metodológica-didáctica que dé respuesta a la problemática en la comprensión de textos para mejorar mi práctica docente, como principal objetivo de la Universidad Pedagógica Nacional que pretende formar docentes profesionales de la educación.

CAPITULO I

NOVELA ESCOLAR

Analizando mi práctica docente encuentro una serie de factores que influyen en el trabajo que realizo, estos favorecen o perjudican mi desarrollo. Mi vida personal, académica y mi experiencia son elementos que me han ayudado a construir mi práctica docente

Mi nombre es Eulalio García Sauza nací en la ciudad de Ixmiquilpan Hgo, soy el segundo hijo de 3 hermanos, crecí con mis papás y con hermanos, en donde vivíamos estaba muy cerca la casa de mis abuelos, siempre fui muy inquieto me gustaba jugar con mis primos. Cuando tenía 4 años de edad nos mudamos a nuestra casa propia en una colonia nueva llamada el Bondho, que pertenece al barrio de Jesús, fue un cambio difícil ya que no teníamos conocidos ni mucho menos amigos. Desde que mis papás nos trajeron a vivir a nuestra casa fue un cambio radical y por consecuente nos fuimos adaptando con el tiempo.

A los 4 años entre por primera vez a la escuela me mandaron al Preescolar Matilde Gómez que se encuentra en el centro de Ixmiquilpan, mi hermana y yo íbamos en la misma escuela, iba en 2do y mi hermana en tercero, recuerdo que la maestra era muy tranquila y me tenía mucha paciencia, no le gustaba gritarnos y nos enseñaba juegos, canciones y bailes, de hecho recuerdo que hice el baile del ratón vaquero, que es una ronda donde nos vestíamos de ratones y recuerdo que fue muy divertido.

A los 6 años ingrese a la primaria Benito Juárez del centro de esta ciudad, quede en el grupo "A" con algunos de los niños que me molestaban en el preescolar pero ahí nos hicimos amigos, la maestra que me dio clases se llama Edith recuerdo que gritaba mucho o hablaba fuerte, era muy exigente y dejaba muchas tareas, esa maestra también me dio clases en segundo., en tercer año de primaria fui atendido por la maestra llamada Ma. De Jesús es una excelente maestra pues nos explicaba, sus clases eran muy interesantes, me divertía ir a la escuela, nos explicaba sin la necesidad de utilizar los gritos.

En cuarto grado la maestra Lorena, era muy enojona y cuando se molestaba nos gritaba palabras raras, como “zorrillotes y cabezones”, era muy exigente y gritona, en quinto año la maestra Dalia que además era mi vecina y que exigía en su trabajo, era buena maestra me gustaba que me diera clases.

En sexto año tuve muchos maestros, inicié el ciclo con el maestro Noé, pero como se fue el director de la escuela llegó el maestro Moisés el cual es un excelente maestro, lo pasaron al lugar del director, en unos días el grupo se quedó sin maestro, fue cuando nos juntaron con el grupo “B”, después llegó un maestro llamado Edmundo con el que terminamos el ciclo escolar y nos puso un vals para presentar en la escuela.

Después estudié la secundaria en la conocida secundaria general Justo Sierra, ahí pasé 3 años de mi vida, conocí amigos muy agradables y sobre todo aprendí cosas muy interesantes porque estaba en el taller de imprenta, con el paso de los años ingresé a la preparatoria, Jesús Ángeles Contreras, donde estuve 3 años.

Con el paso del tiempo ingresé al Tecnológico Regional de Pachuca, donde elegí la carrera de informática, desgraciadamente no pude concluir, con el paso de los años volví a ingresar al **ITLA** (Instituto Tecnológico Latinoamericano) ubicado en la ciudad de Pachuca, elegí la licenciatura en informática. Logré titularme. Al poco tiempo estaba en busca de empleo, uno de mis tíos que es maestro en telesecundaria me comentó que necesitaban un maestro de computación, fui a la escuela a ver el trabajo, solo estuve 2 meses ya que el ciclo escolar estaba por terminar, con el corto tiempo me di cuenta que me agrada mucho trabajar con alumnos, porque cada día estaban más interesados en conocer el mundo de la informática. Para el siguiente ciclo recuerdo que lleve una solicitud de empleo al SNTE en la ciudad de Pachuca, solicite un contrato o algún interino.

A partir del 1ro de septiembre del año 2006. Me asignan una plaza docente para el nivel de primaria, ese mismo día no podía creerlo puesto que yo sabía que era muy difícil obtenerla, fue así como me asignan mis órdenes de presentación.

Cuando me presente en la escuela primaria Benito Juárez del Mpio de Nicolás Flores me asignaron el grupo de tercero como docente titular, a decir verdad es la primera vez que trabajo con un grupo de tercero de primaria. No creo que existan las palabras adecuadas para describir los sentimientos y situaciones de mi primera experiencia del trabajo docente, pero lo intentaré.

El hablar de la primera experiencia de trabajo, es hablar acerca de una vivencia que jamás se borrará de mi memoria, es hablar también acerca de temores, de sorpresas, de dificultades, sentimientos que con el interactuar con los niños van desapareciendo poco a poco. Tanto nuestra experiencia de trabajo, así como nuestra formación académica están sustentadas por diversas concepciones acerca de la importancia que tiene para los niños implementar diversos tipos de actividades para mejorar su aprendizaje. En ese momento no sabía qué hacer y una de las maestras me dijo que les aplicara un examen de diagnóstico, que fue otro de los retos al cual me enfrente, porque desconocía como realizar ese tipo de actividad.

Realmente para ser la primera vez que estuve con niños de tercer año, no tuve miedo, nervios; al contrario me sentí muy animado y confiado. Probablemente eso pasó gracias a que ya había trabajado con niños (trabaje de contrato en otras escuelas), Una primera acción que emprendí, además de mi trabajo docente, fue observar al grupo durante algunos días no, fue suficiente, aunque al observar, encontré las debilidades y fortalezas de los niños, como que algunos niños aprenden escuchando y otros con la práctica. Me pareció prudente dedicar una semana a la observación, para así realizar un mejor diagnóstico y planear de manera más completa la forma de trabajo.

Haciendo una recapitulación de la primera semana no todo fue fácil, tuve cosas buenas y malas, por mencionar algunas es que los niños estaban interesados en los temas que íbamos abordar, y algunos solo se la pasaban platicando. Aunque definitivamente no fue la primera vez que di clases, si fue la primera vez que di clases con un conocimiento previo de la situación del grupo. No tenía idea cómo iniciar la clase o que hacer en ese momento, solo improvisaba al abordar algún

tema y el problema era cuando los niños me preguntaban, entonces decidí y pensé que lo mejor era buscar, planear, utilizar estrategias de enseñanza, como las que sugiere un libro que encontré en la escuela llamado ficheros. Fue así como pude realizar algunas actividades que sugiere el libro y en ocasiones los maestros me daban sugerencias de cómo dar una clase o algún tema en especial.

Cuando elaboré una planeación por primera vez, las dificultades se presentaron más en la elaboración de cómo iba a realizar el propósito, el tiempo que iba a necesitar y lo más complicado fue como iba a evaluar a cada alumno.

Cuando hablo de desaciertos puedo referirme a muchos porque como ya lo comente, me falta mucho que aprender. Sin tomar en cuenta mi horripilante ortografía, pues algunas veces, uno de mis alumnos se acercaba a mí a decirme que me hacía falta un acento o que había pegado mi material didáctico al revés. Desde el primer día de práctica, traté demostrar seguridad y una fuerte decisión de lo que estaba haciendo.

Algunas actividades que realicé fue formar tres equipos de cinco integrantes para distribuirles un tema para su investigación. Enseguida solicite a los niños que revisarán los libros que les había sugerido, para que sacaran lo más relevante y lo escribieran en su libreta, y posteriormente, lo plasmarán en una lámina de papel bond; solicitándoles fueran lo más explícito posible, sin antes inducirlos a las diferentes estrategias de lectura que propone el programa, de manera que los alumnos lograrán una mejor comprensión de los textos que utilizaron.

Situación que provocó que al momento de que pasaran a exponer su tema, me di cuenta, que su trabajo no estaba bien estructurado, porque sus escritos no eran otra cosa que transcripciones de los libros consultados, porque no tenían las ideas centrales ni la información más relevante sobre el tema, enseguida presento extractos de los escritos que realizaron los alumnos sobre los subtemas propuestos.

Estoy a cargo de 3° “A”, (por cierto el único de la escuela) y es ahí donde noté que los alumnos tienen dificultades con el desarrollo de las competencias lingüísticas, les solicitaba que leyeran un texto cualquiera y reflejan cierta timidez al leer y en la mayoría de situaciones no alcanzan a comprender la lectura, pudiera ser que les enseñaron a leer y escribir con el método onomatopéyico (es un método de lectoescritura que se enfoca en enseñar los sonidos de las letras y al crear sílabas o palabras se juntan esos sonidos).

El investigar por qué mis alumnos presentan éste problema, me lleva a buscar una estrategia para darle solución, a pulir lo que el enfoque del español pretende: Que el docente y los alumnos seamos usuarios competentes de nuestra lengua, todo esto basado en Las Practicas sociales del lenguaje. (Programa de español SEP: 2005) El alumno de educación primaria debe aprender a usar su lengua como instrumento para intercambiar mensajes con otros, comprender y aprender sobre lo que le rodea, precisar y organizar el propio pensamiento, sin embargo en el grupo donde desarrollo mi trabajo, se presenta la problemática debido a que si les pido que describan algún objeto o animal lo único que hacen es hablar en términos muy generales de dicho objeto o animal, (como que describan tamaños, colores y tipos de animales) y/o que elaboren un texto de un acontecimiento de la comunidad o un texto libre, escriben en términos muy cortos, como que color son o que es lo que comen. En ocasiones les pedía que comenten o que realizaran una paráfrasis y sucede lo mismo, en cuanto a la lectura no cuentan con la velocidad lectora que solicitan los estándares nacionales de lectura, mis alumnos están leyendo como leen los alumnos de segundo grado de primaria, es decir muy pausado o deletrean.

Así estuve trabajando por un lapso de dos cursos escolares, a decir verdad no me sentía preparado para seguir frente un grupo de niños que tal vez solo los estaba engañando, Ante esta deficiencia como docente, el proceso que llevé en la Universidad Pedagógica Nacional, me ha permitido comprender que existen nuevas formas y alternativas de enseñanza, por lo que hoy en día, esta reflexión

que realizo de la práctica docente, me invita a reconocer que las cosas las estoy realizando mal, y a la vez provoca que día a día vaya mejorando, pretendo implementar una nueva alternativa de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, con miras a ofrecer una Educación de calidad donde como docente sea un guía y coordinador de las actividades que se realicen dentro y fuera del aula, para el logro de los propósitos que señala el plan de estudio y los mismos programas para esta asignatura.

Ahora me encuentro laborando en la comunidad del Calvario municipio de Ixmiquilpan, contento porque trabajo cerca del lugar en donde vivo, con el gusto de apoyar a los alumnos y aportar lo que conozco para ayudarlos en su conocimiento.

Una de las principales es la relación que llevo con los alumnos es que siempre he tratado que en los grupos en donde trabajo los alumnos se sientan a gusto y en un ambiente de confianza en donde todos tengan la oportunidad de comunicar sus sentimientos y sus ideas. Otra parte importante es el apoyo que les brindo para realizar sus proyectos e inquietudes ya sea en lo educativo o cultural.

Una de mis deficiencias es que me molesto con los alumnos, sobre todo cuando no trabajan o hay actitudes negativas contra sus propios compañeros. Lo que hago es llamarles la atención, pero después realizo una plática para tratar de mejorar la situación y reflexionar sobre que hacemos mal o que falla en nosotros y sacar a delante los problemas para que no vuelvan a ocurrir una vez en el salón.

La relación con los maestros de trabajo es muy buena, afortunadamente en las escuelas en donde he tenido la oportunidad de laborar me he encontrado con buenos compañeros o que al menos lo son conmigo. Siempre trato de hacer bien mi trabajo y pido de su ayuda si no entiendo bien algún tema o término para no errar mi trabajo con los alumnos.

Al término del curso pasado el director de la escuela realizó una dinámica en donde cada una de los maestros dijo las virtudes y defectos profesionales de cada

uno de nosotros con el fin de mejorar en nuestro desempeño en el próximo curso tomando en cuenta las sugerencias de cada compañero maestro.

Algo que considero bueno para mí práctica docente es que si alguna vez recibo alguna crítica la tomo como una forma de tratar de mejorar en aquello que esté haciendo mal y aun que se siente feo trato de ser objetivo en los comentarios y llevar a cabo los consejos o críticas que se me realicen.

Considero que una de las principales fortalezas en el proceso es que tengo la disposición de aprender más sobre las estrategias y técnicas para la enseñanza que ayuden y aporten más oportunidades en el aprendizaje de los alumnos. El tener buena relación con los alumnos me ayuda a que el proceso de enseñanza-aprendizaje a que los alumnos traten y estén dispuestos para trabajar las diferentes estrategias

Creo que una debilidad de mi práctica docente puede ser el que de pronto soy expositivo sobre todo cuando hay un tema que me interesa y me gusta, antes de iniciar un tema, pero ahora lo hago cuando ellos han terminado sus proyectos o cuando a los alumnos se les pasa decir algo importante.

Otra parte en la que me cuesta realizar mi trabajo es que al tratar de ayudar a los alumnos en sacar sus conclusiones o reflexiones de pronto les digo la respuesta o la manera directa de resolver sus actividades, pero siempre con el propósito de guiarlos en su trabajo.

Algunas de las acciones pedagógicas que pongo en práctica son el trabajar en colectivo, trabajar en los proyectos, tratar de favorecer las competencias de los alumnos que le permitan hacer frente a los problemas y situaciones de su vida diaria, que sean sociables, comunicativos, reflexivos y que los alumnos adquieran distintas responsabilidades.

Creo que existen muchas dificultades como las costumbres de casa y comunidad, su ideología y en cierta parte al momento de querer abarcar muchas cosas a la

vez no puedo centrarme en alguna sola actividad y fortalecer una competencia en específico.

Dentro de las prácticas que debo de conservar en mi labor docente está el crear en el grupo un ambiente de confianza en el salón, ya que para mí es indispensable que los alumnos se sientan seguros, para que exista la participación, la libertad de expresión y sobre todo para que no se sientan presionados al realizar sus trabajos.

El trabajo en equipo es una práctica que considero es muy útil para que los alumnos obtengan aprendizajes significativos y aunque no fue en su tiempo unas de las actividades con las que trabajaba frecuentemente, ahora la mayoría de mis actividades se trabajan por equipos ya que los nuevos planes y programas de estudio así lo requieren, sobre todo cuando se trabajan las resoluciones de problemas matemáticos así los alumnos confrontan sus ideas y formas de llegar a un resultado de manera más fácil, propiciando así el trabajo colectivo.

Debo aclarar que antes no era muy partidario de este tipo de organización para el trabajo en el grupo, ya que en las comunidades en donde había trabajado no había mucha participación y a los alumnos les cuesta demasiado dar a conocer sus opiniones, lo ideal para privilegiar el trabajo individual.

Bruner dice que si enseñamos a los niños cualquier tipo de habilidad en el lenguaje que corresponda al nivel de desarrollo del lenguaje que ellos posean, serán perfectamente capaces de aprenderlo.¹

Otra actividad que más me gusta realizar y también a los alumnos, es la lectura gratuita, es decir que los alumnos leen los libros de la biblioteca del aula y de la escuela, pero no les pido nada a cambio como un reporte de lectura o una reseña, sólo leen los libros por gusto y esta actividad la realizamos al entrar al salón de

¹ Joao B. Araújo y Cliffton B. Chadwick. "La teoría de Bruner", en: Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción. España, Paidós Educador, 1988. pp. 39-45, en Antología Básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. pp. 112-115.

clases en las mañanas y sin que se les diga nada, ellos toman su libro y se sientan a leerlo; es importante decir que se lleva un reporte de los libros que van leyendo.

La investigación de temas de interés es otra de las actividades importantes en mi trabajo ya que los alumnos pueden platicar sobre un tema que sea de su agrado, esta actividad les despierta el deseo de aprender y de conocer algo más sobre un determinado tema o temas. Esta actividad ayuda a los alumnos a desarrollar sus competencias comunicativas, pues lo que más fortalece es su expresión oral. Los maestros debemos de permitir que los alumnos usen su libertad para decidir qué quieren estudiar o trabajar.²

El dar comisiones a los alumnos ayuda a los alumnos a tener una responsabilidad dentro del grupo y a estar conscientes de ello, además ayuda a mentalizarlos de tener un pensamiento productivo, ya que de esa manera son tomados en cuenta y es de las cosas que más les agrada.

Respecto a las prácticas que necesito mejorar y renovar pienso en que todas las actividades deben de mejorar cada vez que se pongan en práctica, considero que hay diversas actividades y prácticas que pueden funcionar bien con algunos grupos, pero cada uno tienen sus propias características definidas y no son las mismas que las de otros, por eso considero que todas las prácticas docentes deben de ser renovadas en todo momento y cada situación que el grupo lo requiera o exija.

Una de mis debilidades como docente está en que se me dificulta el crear actividades que ayuden a los alumnos a comprender temas relacionados con la lectura y escritura, ya que para mí es una de las materias en donde siempre se me dificultó el trabajo, pero aun así pongo mi mayor empeño en buscar las formas para trabajar los contenidos.

² Asunción López Carretero. "Evolución de la noción de familia en el niño", en MORENO, España, 1989, pp. 271-290. en: Antología básica, Grupos en la escuela, LE. 94, UPN, (S/F), pp. 64-70.

Otro aspecto en el que tengo que hacer algunos cambios es en la elaboración de mi planeación, ya que la hago de manera muy generalizada y esto hace que pierda la secuencia y el orden de algunas actividades y esto no ayuda al desarrollo de las habilidades de los alumnos.

Esta reflexión sobre mi práctica ayudará a que los alumnos y yo mejoremos y se verá reflejada en las actitudes, habilidades y pensamiento de cada niño que existe dentro del grupo. El intercambio de experiencias con otros maestros me mostrará una visión más amplia sobre el ejercicio docente y me auxiliará a conocer, criticar y reflexionar sobre mis saberes y así poder buscar la revaloración sobre los mismos y mi desempeño docente en pro de una buena educación para los niños.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1) DELIMITACIÓN

Este proyecto que trabaje es de intervención educativa, ya que está planteado para ponerlo en práctica con alumnos de tercer grado de la Esc. Prim. Gral. “Juan Escutia” de la comunidad del Calvario, Ixmiquilpan, Hgo.

En el grupo de tercero con el que trabajé, me costó llevar a cabo mi práctica docente ya que fue un grupo numeroso y complicado de manejar situaciones de trabajo en un ambiente favorable en donde los alumnos trabajarán con armonía, con disposición de trabajo, a la integración del trabajo en equipo y sobre todo mantener un ambiente favorable para el aprendizaje.

El programa de español menciona que la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales³.

Por la cantidad de alumnos con los que trabajo, me resulto difícil atender a diferentes necesidades de los alumnos y sobre todo mantener la atención hacia el trabajo de manera individual y por equipos; pues pierdo el control del grupo ya que algunos alumnos trabajan rápido y otros demasiado despacio. Así que, al terminar rápido sus trabajos, estos alumnos empiezan a desesperarse y a interrumpir a los demás alumnos, los cuales pierden el interés por las actividades que realizan en ese momento.

Lo que se me ocurrió en ese momento fue hacer binas de alumnos, para que trabajaran de manera simultánea, cosa que no me funciono ya que en lugar de trabajar solo se ponían platicar. Al principio pensaba que solo era gritarles y

² Propósitos de la enseñanza del español. Programa 2011. P.p.13

ordenarles que quería que hicieran; más no lo que ellos podían o eran capaces de hacer.

Yo pensaba que aprender a leer o a redactar solo era en escuchar lo que yo les podía decir y en ocasiones hasta yo mismo leía mal, fue así como empezaba a darme cuenta que no me entregaban lo que yo quería, al día siguiente pasaba lo mismo, les leía y tenían que entregar un escrito de lo poco que entendieran, con el paso de los días los alumnos me decían que se les hacía fastidioso que siempre ocupaba la misma dinámica, que por que no intentábamos hacer otra cosa o algo más divertido.

A decir verdad les decía que ellos no sabían ni mucho menos me tenían que decir cómo llevar a cabo las clases, en realidad estaba confundido al respecto y decía que como era posible que los alumnos me tenía que enseñar, en una ocasión unos de los alumnos dijo que hiciéramos una obra de teatro (por cierto era un tema que nos sugería el libro de español), recuerdo que en esa ocasión acepté, he incluso una de las alumnas comento y dijo “sí, así como le hacíamos con la otra maestra que teníamos”.

Les pregunte qué es lo que más hacían con su maestra anterior, para que yo me diera idea de cómo realizar alguna otra actividad Como yo era nuevo en el sistema tenía esa duda entonces se me hizo más fácil preguntarle a todos los niños como les gustaría que lleváramos a cabo las clases de español, algunos dijeron con gritos (por que no solo nos lee cuentos) otros decían mejor vemos películas y algunos otros decían mejor como trabajan con las maestras de otros grupos, ya que algunos niños tenían hermanos en diferentes grupos y cuando hacían la tarea les platicaban o les enseñaban sus trabajos. La verdad fue algo nuevo que aprendí ese día, porque pensé que tal vez era una nueva manera o forma de hacer las cosas.

Nos organizamos para realizar la obra de teatro y unos de los alumnos llamado Oscar me dijo “profe yo me encargo de grabarnos con mi celular” y acepte. A los pocos días me enseñaron lo que grabaron y cuál fue mi sorpresa que todo lo que

decía y hacía en ese momento estaba mal, muy mal. Solo eran gritos, regaños y al final no observe nada productivo o algo que los alumnos aprendieran. La verdad me decepcione de mí mismo.

Con el paso de los días experimentaba cosas diferentes con los niños como; leerles cuentos, historietas, en ocasiones veíamos documentales de animales e incluso estuvimos realizando algunos escritos de lo que iban entendiendo, así fue como poco a poco creía que los niños iban aprendiendo o incluso que eso era lo mejor que hacíamos. Con el paso de los días se me terminaban las ideas, llego un momento que ya no sabía que ponerles o que decirles en una ocasión les llevé unos audio cuentos que por cierto me los presto un profe de otra primaria me dijo que podía ponerlos a escuchar algunos, que escribieran lo que más les agrade y como eran viarios pues así estuve por varias semanas o meses.

Llegó un momento que los fastidie de escuchar puros cuentos, entonces no sabía que otras actividades les pondría, lo malo es que apenas llevábamos como 3 meses de iniciar el curso escolar; lo que único que se me vino a la mente fue bajar actividades de internet, así me la pase otros 2 meses que la verdad no fueron nada productivos.

Fue cuando me empecé a ver que tenía problemas de enseñanza y que todo ese tiempo la única persona que tenía dificultades era yo. Por qué los alumnos hacen lo que tú les pides que hagan o realicen, pero sino les explicas o intentas decirles que es lo que necesitan realizar. Junto a mi salón estaba un compañero maestro que ya tenía como 22 años de servicio y me decía que por que les gritaba mucho a los alumnos y mi respuesta fue decirles “es que no aprenden”. Empezó a reír y me dijo “a gritos los niños no aprenden”, yo te recomiendo que leas o revises un libro llamado fichero para el maestro. En ese libro encontraras algún material de apoyo o algunas técnicas de cómo puedes trabajar con tu alumnos.

Me di a la tarea de buscar y consultar ese libro, y así fue como encontré algunas técnicas y estrategias de lectura o dinámicas grupales. Así estuve trabajando el

resto del curso escolar y fue cuando me di cuenta que necesitaba más estrategias, dinámicas grupales o en su defecto material de apoyo. No entendía lo que el programa me marcaba o cual eran los aprendizajes esperados, entonces fue cuando comencé a hojear el plan y programas de estudio, y me detuve en la parte donde habla acerca del propósito de la asignatura de español, como poder realizar las prácticas sociales de lenguaje.

Por lo anterior me permito plantear el siguiente enunciado.

¿Cómo construir un ambiente de aprendizaje propicio para desarrollar competencias de lenguaje escrito a partir de textos literarios con alumnos de 3º “A” de la escuela primaria “Juan Escutia” de la comunidad del Calvario, Ixmiquilpan, Hgo.

2.2) JUSTIFICACION

En este periodo los niños sienten la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean comprendidas, por lo que participan en eventos comunicativos orales y presentan información de acuerdo con un orden e introducen explicaciones y generan argumentos. De acuerdo al Programa de Estudio en este grado deben de consolidar su disposición por leer, escribir, hablar y escuchar, para trabajar, llegar a acuerdos y, en particular, seguir aprendiendo, lo que les permite desarrollar un concepto positivo de sí mismos como usuarios del lenguaje.

De acuerdo a los estándares del español en este grado los niños deben de comunicar sus ideas, escuchar a sus compañeros con atención y respetar turnos al hablar, exponer información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento, comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información, describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares,

acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva, y debe de sostener una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

Estos estándares están directamente vinculados con la necesidad de producir textos orales y participar en situaciones comunicativas a través de la oralidad de ahí la necesidad de abordar esta problemática pues es necesario alcanzar esos estándares descritos.

Al identificar los estándares que el Programa de Estudio exige demuestra la relevancia y la necesidad de abordar este problema que afecta el desarrollo de Las competencias comunicativas que cada alumno debe de obtener al cursar este grado y su educación básica.

La he considerado como la de mayor actividad porque al realizar actividades donde se requiere el uso del lenguaje ya sea oral o escrito es difícil mantener un buen desarrollo de estas actividades, ya que considero que por la cantidad de alumnos con los que cuenta el grupo, la forma de llevarlas a cabo hacen que el trabajo pierda interés o se pierda el interés por los trabajos que propongo se realicen y sobre todo no hay un reconocimiento por parte de los alumnos hacia la lectura y escritura para favorecer la comunicación de diferentes temas.

Este problema lo abordo ya que en el programa de estudio señala que los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica respecto al problema que voy a trabajar son que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

Y por esta razón es factible el iniciar un desarrollo en el tratado de este problema pues además una de las cuestiones que la escuela debe de garantizar es que los

alumnos; Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral o escrita. Esta razón justifica el hecho de poder llevar a cabo el presente problema.

El enfoque por competencias requiere que las actividades que se planifiquen sean situaciones reales a las que los alumnos se enfrentan en su vida cotidiana o se puedan enfrentar en algún momento y este tipo de actividades requiere que los alumnos tengan que recurrir a la expresión oral. Esto no significa que los alumnos no la practiquen, pues estando solos o entre iguales son capaces de comunicarse y de expresarse sin dificultad alguna.

Cuando los alumnos tienen que exponer de manera oral algún comentario, al exponer un tema, la presentación de una poesía, una representación teatral; para estas actividades hay una negatividad por parte de los alumnos a no querer participar en ellas. Estas son las situaciones del porque quiero trabajar con este problema, pues el propiciar un ambiente de aprendizaje agradable en cuestiones de desarrollo de competencias comunicativas le ayudara a los alumnos a tener un mejor desenvolvimiento ya que la comunicación es la llave que abre las puertas hacia una sociedad del conocimiento.

Por otra parte la generación de ambientes de aprendizajes se basa en realizar una serie de actividades en donde los alumnos se desenvuelvan de manera agradable para aprender algún conocimiento. El lugar puede ser en el aula, en la sala de cómputo, en la biblioteca y en general en cualquier parte de su contexto escolar.

Según Wilson (1996), un ambiente de aprendizaje es un “lugar” o un “espacio” en donde ocurre el aprendizaje. Otra definición es: un conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se aparecen, es un todo de objetos, olores, formas, colores, sonidos, personas que habitan y se relacionan en un marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por estos elementos que laten dentro de él, como si tuviesen vida.

(Duarte; 2003) concluye que el ambiente educativo son las interacciones producidas en el medio, son la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento

que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

La importancia del trabajo la expresión oral provienen desde el mismo significado que el Programa de Estudio explica como “El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad.” (Programa de estudio 2011). Su uso ayuda a lograr y ofrecer información de distinta índole. Mediante el lenguaje se pueden establecer y mantener relaciones interpersonales; además mediante el lenguaje se logra expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros.

Para describir los elementos, componentes, dimensiones y condiciones que se deben considerar al planear y diseñar un ambiente de aprendizaje de calidad, empezaremos por hablar de los elementos. Para Duarte “El aula de clases es donde se ponen en escena las más fieles y verdades interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes”⁴.

El lenguaje se puede manifestar de diferentes formas y esto depende de la situación, necesidad, del medio o exigencia que se le pidan a los alumnos; las formas podrán ser de manera oral, escrita, pictográfica o con señas. Cada una de cuenta con sus características propias. Respecto a la expresión oral, se requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiadas al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

De acuerdo al trabajo por competencias en la escuela se deben de formar ambientes de aprendizaje propicios para orientar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos. Cada una de estas actividades debe de tener como finalidad la

⁴ <http://definicion.de/modelo-educativo/>

comunicación vinculada con situaciones reales en los cuales los alumnos se desarrollan o puedan enfrentarse. ...una serie de intervenciones y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares y estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula. Carbonell. Jaume (2001). La aventura de innovar.

Los alumnos deben de saber dirigirse a los adultos o iniciar una conversación; saber conocer las pláticas informales y formales. Saber qué tipo de lenguaje utilizar para dirigirse a jóvenes, adultos o iguales. El programa de estudio tiene como ámbito el que los alumnos se desarrollen de manera eficaz dentro de su contexto y el lenguaje oral es la base para tener acceso a todas las demás actividades que se involucran en el desarrollo social de los alumnos.

La escuela constituye un ambiente de aprendizaje bajo esta perspectiva, la cual asume la organización de espacios comunes, pues los entornos de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, ya que media la intervención docente al integrarlos, construirlos y emplearlos como tales.

De nada serviría si un espacio se modifica introduciendo innovaciones en sus materiales si se mantienen unas acciones y prácticas educativas cerradas, meramente instrucciones. Por ello el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones y de la apertura y coherencia entre su discurso democrático y sus actuaciones, y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica y de su lugar frente a los otros.

El aprendizaje basado en experiencias de los individuos, lo que el mundo real les proporciona y sus conocimientos previos serán los que les permitan un crecimiento intelectual.

2.3 OBJETIVOS

2.3.1) Objetivo general

Realizar o Diseñar estrategias metodológicas para los docentes de educación básica, mediante el uso de los diferentes métodos de enseñanza en el cual el alumno lea, comprenda y redacte textos de información a través de la construcción de ambientes de aprendizaje.

Que este proyecto de intervención pedagógica pueda ser utilizado como referencia para el diseño de otras alternativas de trabajo docente en el aula. Para lograr que los alumnos adquieran la lectura como medio de comunicación.

2.3.2) Objetivos específicos

Diseñar un proyecto de intervención pedagógica que tenga como punto de partida la construcción de ambientes de aprendizaje, que contribuyan a la comprensión de textos.

Realizar una propuestas de intervención pedagógica como alternativa a desarrollar la comprensión lectora en ambientes de aprendizaje propicios

- Mediante el trabajo en equipo se genere un ambiente de confianza para poder participar y tener un mejor desenvolvimiento ante el grupo.
- Fomente la interacción entre iguales a través de actividades grupales y de respeto y cordialidad, para generar un mejor ambiente de aprendizaje.
- Propicie la comunicación en actividades grupales mediante el trabajo de escritura en donde se busque que los alumnos den sus puntos de vista y que se enriquezca su trabajo a través de aportaciones de todos los alumnos.
- Expresa sus opiniones de temas de interés, mediante el uso de la expresión oral y escrita.

2.4 Conceptualización

La generación de ambientes de aprendizajes se construye una serie de actividades en donde los alumnos se desenvuelvan de manera agradable para aprender algún conocimiento. El lugar puede ser en el aula, en la sala de cómputo, en la biblioteca y en general en cualquier parte de su contexto escolar. Son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados, ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio. Desde la perspectiva ambiental de la educación, la ecológica, la psicología, la sistémica en teoría del currículo, entre otros, se ha contribuido a delimitar este concepto, que actualmente demanda ser reflexionado dada la proliferación de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente escolares.

Conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad, enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia.

Según (Wilson 1996), un ambiente de aprendizaje es un “lugar” o un “espacio” en donde ocurre el aprendizaje. Otra definición es: un conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se aparecen, es un todo de objetos, olores, formas, colores, sonidos, personas que habitan y se relacionan en un marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por estos elementos que laten dentro de él, como si tuviesen vida.

Duarte (2003; 302) concluye que el ambiente educativo son las interacciones producidas en el medio, son la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene las personas con los

objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

La importancia de trabajar la expresión oral proviene desde el mismo significado que el Programa de Estudio explica como “El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad.” (Programa de estudio 2011). Su uso ayuda a lograr y ofrecer información de distinta índole. Mediante el lenguaje se pueden establecer y mantener relaciones interpersonales; además mediante el lenguaje se logra expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros.

Existe una gran variedad de opiniones y conceptos en cuanto a este término. En el análisis sobre ambiente educativo por Duarte , se destaca lo siguiente: el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, es un sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. Es un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Están inmersos los desafíos y las identidades, donde los desafíos son retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o las incorporadas por los promotores, educadores y facilitadores entre otros, además fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores.

Enríquez explica que “el docente es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante”⁵; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo. Es en este sentido, que le corresponde propiciar la comunicación, el

⁵ Op. Cit.

diálogo y la toma de acuerdos, con sus estudiantes, a fin de promover el respeto y la tolerancia.

La escuela constituye un ambiente de aprendizaje bajo esta perspectiva, la cual asume la organización de espacios comunes, pues los entornos de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, ya que media la intervención docente al integrarlos, construirlos y emplearlos como tales.

De nada serviría si un espacio se modifica introduciendo innovaciones en sus materiales si se mantienen unas acciones y prácticas educativas cerradas, meramente instrucciones. Por ello el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones y de la apertura y coherencia entre su discurso democrático y sus actuaciones, y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica y de su lugar frente a los otros.

Además del aprovechamiento de los espacios y los elementos para apoyar directa o indirectamente al aprendizaje lo cual permite las interacciones entre los alumnos y el maestro ya que este debe de actuar como un mediador entre las experiencias de los alumnos y los saberes que habrá de construir. Por lo tanto la dimensión de la interacción juega un papel determinante por que la convivencia escolar es entendida como ese conjunto de relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar.

Los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado, y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar.

El aprendizaje basado en experiencias de los individuos, lo que el mundo real les proporciona y sus conocimientos previos serán los que les permitan un crecimiento intelectual.

Lo anterior me permite concebir algunos conceptos claves como:

“Ambientes de aprendizaje como” un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.

“Ambiente Educativo” Es un espacio organizado y estructurado de tal manera que facilite el acceso al conocimiento de actividades reales y con motivos de aprendizaje. Permitiendo no solamente abordar la realidad del mundo material y transformarlo sino intercambiar la información y comunicación con otros.

“Relaciones interpersonales” En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.

"Hacia nuevos ambientes de aprendizaje" de Ramón Ferreiro Gravié (1999) El concepto de Nuevos Ambientes de Aprendizaje constituye aún un constructo en “gestación y desarrollo” y la bibliografía disponible no lo trata exhaustivamente, más bien lo emplea dando por sentado que todos o casi todos estamos entendiendo lo mismo de tal expresión.

¿Qué entender entonces por “Nuevos Ambientes de Aprendizaje”? En una primera aproximación podemos plantear que es una forma diferente de organizar la enseñanza y el aprendizaje presencial y a distancia que implica el empleo de tecnología. En otras palabras, consiste en la creación de una situación educativa centrada en el alumno que fomenta su autoaprendizaje y el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo mediante el trabajo en equipo cooperativo y el empleo de tecnología de punta e incluso de “no de punta”.

La creación de Nuevos Ambientes de Aprendizaje implica tener en cuenta los elementos esenciales que propician una enseñanza desarrolladora de

potencialidades y de competencias valiosas para toda la vida.

En dependencia del tipo de institución, nivel y el contenido de enseñanza, entre otras variables, los elementos que conforman los Nuevos Ambientes de Aprendizaje varían. Lo anterior tiene que ver tanto con las condiciones físicas, como el espacio, el mobiliario y los recursos para enseñar y para aprender, así como del ambiente psicoafectivo que se crea al respecto, que determina el tipo de interrelaciones y permite la búsqueda de mejores relaciones educativas.

Los Nuevos Ambientes de Aprendizaje responden en sentido general a la necesidad y exigencia de diversificar y flexibilizar las oportunidades de aprender cualquier cosa, en lugar y tiempo y de distinto modo, atendiendo a las diferencias individuales, muy personales y de grupo. No se trata de insertar lo nuevo en lo viejo, o de seguir haciendo lo mismo, con los nuevos recursos tecnológicos. Es innovar haciendo uso de los aciertos de la Pedagogía y la Psicología contemporáneas y por supuesto de las nuevas tecnologías.

Cabe destacar que los ambientes de aprendizaje son aquellos en los cuales los docentes buscan la manera más funcional de abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con ello se garantiza un ambiente educativo cónsono con la realidad del estudiante, así como con la realidad de su entorno, partiendo de un diagnóstico que revele las verdaderas necesidades de los mismos, así como las formas en que reciben con mayor provecho los contenidos desarrollados. También se deben tomar en cuenta los ambientes no escolares, los cuales están relacionados con la familia y comunidad, puesto que es allí donde el estudiante pasa mayor tiempo estando en constante aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, es relevante acotar que hoy en día los docentes deben estar en consonancia con la nueva propuesta de país, la cual ha estado reflejada en todos los lineamientos educativos y legales, los cuales promueven una educación liberadora, crítica y transformadora; por ello los ambientes de aprendizaje deben estar rodeados de estrategias y métodos que promuevan la

investigación y la transformación, apegados al constructivismo donde el estudiante pueda construir sus propios aprendizajes y que los mismos le sirvan de algo en su día a día; también se debe promocionar la investigación encaminada a la solución de los problemas comunitarios, con ello se darían aportes más significativos a la educación y al progreso de los ciudadanos.

Al respecto, Stenhouse, L. (1985), aporta: El conocimiento que enseñamos en las universidades se gana a través de la investigación; y he llegado a creer que semejante conocimiento no puede ser enseñado corrientemente, excepto a través de alguna forma de enseñanza basada en la investigación. (p.07). Quiere decir entonces que la investigación es una aliada en todos los campos del saber y sobre todo en las universidades, así se estarían formando docentes investigadores apegados a las ciencias sociales, es decir a la investigación acción, muy importante de ser promovida en los ambientes de aprendizaje, sea cual sea el nivel educativo.

Para finalizar, cabe mencionar que con esta nueva metodología de proyecto, y adentrando a los estudiantes a procesos investigativos en sus ambientes de aprendizaje, lo que aprenda les servirán para algo y podrá ser aplicado en sus entornos familiares y comunitarios.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

3.1) LA CONTEXTUALIZACIÓN

El contexto sociocultural lo conforman una serie de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual los alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y los conocimientos adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos. Hablar sobre el concepto de práctica docente es algo relativamente nuevo para nuestra generación, para algunos ser maestro es solo pararse frente al grupo, pero la realidad es otra, nadie dijo que sería fácil ya que seremos modelos a seguir, sabemos que seremos agentes sociales porque tenemos que enfrentarnos cada día a nuevos retos que como resultado se refleje una mejor educación para los alumnos y porque no, a nosotros mismos.

Por ello, es una praxis social, es decir, aprender cada día de la sociedad, donde tenemos que ser objetivos y realistas. El docente de hoy debe plantear una formación con procesos participativos y democráticos; por ello, la formación en derechos humanos, la paz y la democracia, son fundamentales. Ya que se les presentaran situaciones donde se tendrá que involucrar el docente. Se encontraran con diferentes contextos. Es decir responder a los agentes implicados en el proceso maestro alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos políticos e institucionales, administrativos y normativos.

Por lo anterior, se vinculan con las palabras que Fortoul y Rosas (1999), usa para definir lo que es la práctica docente, plantean que esta se refiere a una praxis social, objetiva e intencional, así como otros aspectos políticos institucionales y normativos. La práctica docente se divide en seis dimensiones donde se relaciona el maestro en su vida personal, institucional, interpersonal, social, didáctica, valoral.

3.2). Dimensión Comunitaria.

“El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencias más inmediato para su labor. En este entorno, supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela; una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos”⁶. Así que es indudable que, el trabajo en el aula no se desarrolla de manera aislada, puesto que los niños pertenecen a una familia, el cual se sujeta a la organización de una comunidad y esta vez a una micro región con características propias, sobre todo que en él se llevan a cabo actividades, costumbres, tradiciones, formas de pensamiento de una cultura que lucha por subsistir de los embates socioeconómicos y políticos de la actualidad; en consecuencia el aprendizaje de los alumnos gira en torno a sus posibilidades con lo que observan y conocen, por eso la necesidad de que el papel del maestro se sustente en contextualizar su práctica educativa.

3.3) Ubicación Geográfica.

El Calvario es una colonia más de las que conforman la ciudad de Ixmiquilpan, su nombre proviene de la lengua náhuatl que literalmente significa lugar de verdolagas, mismo significado de su nombre original en lengua otomí Tz’utc’ani;

Esta se localiza en la parte sur de la ciudad, se identifica por estar ubicado en un lugar visible desde cualquier punto de la ciudad. Éste lugar se considera desde hace mucho tiempo es una parte muy importante del municipio, puesto que aquí estaba establecido el cuartel general de soldados, de la que aún se conservan parte de sus construcciones, espacio que en nuestros días ocupa la escuela primaria. En sus inicios la colonia era una manzana del barrio de Jesús; con el paso del tiempo los pobladores vieron la necesidad de fundar su propia escuela,

⁶ CECILIA, Fierro. “Dimensiones de la Práctica Docente. Dimensión Social”. En: Transformando La Práctica Docente.. P. 33.

ya que en años anteriores los alumnos para poder cursar su educación primaria asistían a otras escuelas cercanas como las del barrio de Jesús y las escuelas primarias del Fitzhi, pertenecientes al mismo municipio.

La colonia en referencia mantiene interacción y colindancias con; el barrio de Jesús, al poniente; El Fitzhi al sur y oriente y con el Carmen al norte, todas cuentan con escuelas de educación preescolar y primaria, además en el Carmen se asientan dos instituciones de educación Media Superior particulares, lo que propicia la posibilidad de oportunidades a la juventud en la superación personal y por consiguiente el desarrollo de las comunidades circunvecinas.

3.4) Actividades Económicas

Las principales actividades económicas que permiten la sobrevivencia de la población son la agricultura (hortalizas principalmente, especialmente de regadío), el comercio, el turismo (destinado al convento de San Miguel Arcángel y los balnearios cercanos) y la ganadería a pequeña escala (ovino, caprino y bovino). Las remesas que envían las personas que laboran del otro lado de la frontera es otro principal generador de economía, cabe decir que la población tiene una gran vocación migratoria combinado con un gran arraigo a su tierra de origen, aunque hay una importante movilidad económica dentro del municipio muchos emigran a los Estados Unidos de Norteamérica originando con ello las remesas; que son las transferencias monetarias en efectivo que envían producto del trabajo que realizan en el exterior y que envían a su poblado de origen, es tan importante éste rubro que se puede decir que aproximadamente un 85% de las familias las recibe de un familiar cercano.

A pesar de que en la actualidad ha disminuido en un 20%, el envío de remesas sigue siendo uno de los más importantes soportes del ingreso económico de la colonia y del mismo municipio.

Las actividades de intercambio de productos son relevantes, para su comercialización es necesario interactuar con las personas de otras comunidades lo cual se realiza en los tianguis de menudeo y mayoreo, para ello es básico

desarrollar habilidades en el habla como medio de comunicación y de negociación para tal efecto desde pequeños se integran a los niños en el apoyo de estas actividades, ayudando a sus papás en la temporada de recolección y venta de los productos, naturales que se cultivan.

3.5) Organización comunal

Dentro de las actividades para la convivencia armónica y de gobierno local del Calvario se destaca la organización que llevan a cabo los pobladores del lugar; el encargado y responsable directo de dirigirlos es el Delegado Municipal, el cual tiene la función de organizar a la ciudadanía mediante reuniones donde hasta hace unos años eran solo de asistencia masculina, es decir, los que asistían a las reuniones eran hombres, en la actualidad la presencia de las mujeres en este tipo de asambleas va tomando fuerza, por la ausencia del padre que se ve en la necesidad de emigrar o por el hecho de que sean madres solteras.

Junto con la Delegación municipal existen otras carteras que deben ser atendidas como parte de la organización comunitaria, entre ellas el comité de la Asociación de Padres de Familia de la escuela primaria y del centro de educación preescolar, cuyos responsabilidades se centran en organizar diversas actividades como faenas, realizar tareas de información, distribución y manejo de los programas gubernamentales además de la toma de decisiones que van desde realizar mejoras al edificio escolar, recabar fondos para adquisición de material de limpieza, reparación de muebles y enseres, así como programar trabajos de mantenimiento y remodelación en los diferentes niveles educativos, correspondientes. (Preescolar, Primaria)

La peculiaridad con que se coordinan en asambleas generales regularmente en los fines de semana (domingos) son convocadas mediante citatorios en donde señalan el día y la hora así como el lugar a desarrollarse; las participaciones de los ciudadanos presentan cierta jerarquía entre adultos y la gente de mayor edad, en éste sentido se observa un proceso de transmisión social y cultural, basada en tradiciones y costumbres étnicas locales; ambas aportaciones son fundamentales

para entender las concepciones de las personas y se han de entender como complementarias ya que ayudan a entender la génesis y el desarrollo del conocimiento y formas de organización comunitarias.

Alejándose notablemente de las primeras aproximaciones sobre organización desde la óptica de reglas de interacción nacionales, el cual se sustenta desde el enfoque de los dominios” (Karmiloff-Smith, 1992) según el cual las representaciones que sustentan un área específica del conocimiento y de la organización se establece mediante una evolución propia (ello explicaría el diferente rendimiento de un individuo en diferentes tareas) y las “teorías implícitas” que asumen el carácter específico del conocimiento pero añaden según va creciendo el individuo una mayor flexibilidad, complejidad, accesibilidad y relación entre los diferentes dominios, permitiendo mayor accesibilidad a la conciencia⁷, y por tanto a las concepciones sobre organización y las formas de su transmisión a las futuras generaciones.

3.6) Roles de los habitantes

Las actividades de la comunidad giran en torno a las formas de comunicación tanto oral como escrita; debido a que los niños o adolescentes deben estar presentes en todo momento en actividades que se realicen, en ocasiones la misma comunidad realiza eventos donde participan solo niños, es decir en algunas obras de teatro que son dirigidas por personas más grande, otra de las actividades es cuando el centro de salud lleva a cabo platicas con niños o adolescentes. Y es cuando Precisamente la función de la escuela es de formar a la población escolar proporcionando de estas herramientas de comunicación para utilizarlos en la vida cotidiana.

Los niños de esta localidad tienen conocimiento que cuando sean grandes y ostenten una comisión para llevarlo a cabo en la comunidad, es importante conocer el uso, las formas de trato tanto verbal como escrita para poder dirigirse a una asamblea o a una institución de gobierno; de la misma forma elaborar

⁷ Francisco F. Garcia y otros “Vivir en la ciudad: una unidad didáctica para el estudio del medio ambiente”

documentos oficiales como cartas formales, citatorios, avisos; en el que se basa las actividades de los lugareños y desempeñan día a día su organización local, dichas comisiones son desempeñadas por las personas elegidas en una asamblea general de comunidad y al mismo tiempo de la responsabilidad los elegidos adquieren cierta jerarquía y compromiso frente al pueblo, pues son el portavoz de las demandas de la comunidad”⁸.

3.7) Aspecto Cultural

Creencias y religión

En la actualidad existen formas diversas de la religión cristiana entre los que se destacan; evangélicos, Pentecostés, testigos de Jehová, católicos, Sólo Jesús, mormones, los cuales influyen de manera permanente en la organización de la comunidad así como en la relación de sus habitantes; ante esta variedad de creencias religiosas existe una diversidad de ideas. Esto influye a los mismos habitantes en cuestión de organizaciones y de prácticas sociales, es decir cada fin de semana los niños son invitados a diferentes círculos de lecturas que organizan en especial los grupos religiosos, y ahí es cuando se ven a la necesidad de realizar lecturas en grupo o individualmente.

Pero al mismo tiempo son espacios en los cuales convergen concepciones, diferentes formas de imaginar la vida, al indagar un poco más sobre este aspecto me encuentro que la religión es una forma de acercarse a la lectura y escritura, pues ellos leen y analizan, reflexionan sobre los pasajes de la Biblia, apoyados por pastores y sacerdotes de los diferentes cultos, estos a su vez deben tener perfecto dominio de público y facilidad de expresión al dirigirse a su iglesia para así poder darse a entender.

⁸ Primer congreso nacional de educación: la nueva gestión de los planteles SNTE, Mexico 1994. 48p.

3.8) Aspecto Social

Medios de Comunicación

A medida que la comunidad crece, surgió ahora la necesidad de organización y requerimiento de servicios básicos para satisfacer las necesidades primordiales de los habitantes; hasta hace poco tiempo la comunidad eran poco aprovechadas las vías y medios de comunicación y otros servicios como, carretera, electrificación, drenaje, pavimentación, agua potable, entre otros en la actualidad se cuenta con transporte colectivo, muchos hogares poseen servicio de internet y telefonía, para algunos negocios de éste tipo para uso de toda la población. Junto con ello el empleo de aparatos electrodomésticos como refrigeradores, televisores, lavadoras lo que permite un mejor nivel de vida general.

Las personas mayores han contribuido con su apoyo y gestión de estos servicios además el acceso a la tecnología el cual es un detonante y una forma de vida que van adquiriendo la nueva generación, gracias a estos servicios los niños, y adolescentes tienen la oportunidad de estar en contacto a los medios de comunicación y por consiguiente ampliar más su visión del mundo exterior y apropiarse de información con la ayuda de la tecnología el cual es una manera ampliar su vocabulario.

También cuenta con un centro de salud, el cual es atendido por un pasante en medicina general realizando “prácticas profesionales” y una enfermera de tiempo completo, quienes son encargados de vigilar y prestar a la población el servicio de salud. Algo importante en destacar es que organizan dinámicas y diálogos en las cuales se distribuyen y analizan folletos, en su contenido se plasman las formas de higiene personal, además del cuidado y prevención de enfermedades y cuyo auditorio lo conforman desde personas jóvenes adultas como ancianos, jóvenes y niños; por eso es importante que en la escuela primaria se tengan que enseñar a leer textos informativos, en el entendido de que “todos los humanos necesitamos

información sobre las circunstancias en que transcurre nuestra existencia”⁹. Entre ellas las descritas con anterioridad

Leer información científica permite al lector adquirir conocimientos nuevos pues son resultado de trabajos sustentados en una investigación previa, un proceso de pasar de lo desconocido a un nuevo saber que se va construyendo y se puede confirmar a través de la experimentación personal. Cabe decir que no obstante que ésta sea una necesidad de nuestro tiempo, en la comunidad de el Calvario en este aspecto tanto los infantes como la población adulta a pesar de recibir información en las modalidades escrita como verbal, hacen caso omiso de las recomendaciones allí plasmadas, lo mismo ocurre en el salón de clases al realizar una lectura de algún texto científico que le pudiera servir en su vida cotidiana, poco alcanzan a reflexionar el contenido y su importancia para ellos, esta problemática se observa en los alumnos que egresan en este nivel educativo, recurrencia que repercute en los otros centros educativos que forman parte del eslabón como parte de su preparación académica.

3.9 La dimensión institucional

Es en el año de 1994 que con la movilización de padres de familia, solicitan la creación de una nueva escuela, la que por consenso denominaron “Juan Escutia”, autorizada su creación inicia sus actividades con una población de 168 alumnos y 6 docentes, un directivo y un conserje. Las actividades de la escuela primaria “JUAN ESCUTIA” se desarrollan de lunes a viernes y es llevada a cabo por seis maestros y un director efectivo por lo cual se considera como una institución de Organización Completa, así que las necesidades de regulación y dirección son básicas para el buen funcionamiento de la misma.

Al integrarnos a inicio del ciclo escolar se asignaron comisiones en consejo técnico los cuales consisten en un responsable en educación Física, higiene, biblioteca, social, Para cada semana hay un maestro de guardia el cual es el encargado de

⁹ YSABEL, Gracida. AUSTRAL BERTHA, Galindo. El Texto de Divulgación Científica. En: Comprensión y Producción de Textos. Un Acto Comunicativo. Ed. Edé. 1998. P. 129.

realizar los honores a la bandera, mismo que anunciara la hora de entrada y salida que es de ocho de la mañana a la una de la tarde, con su respectivo descanso de treinta minutos, así mismo cuidar que las instalaciones de la escuela se mantengan limpias, convocar al aseo general en el último día de clases.

Al inicio de cada mes la creación y colocación del periódico mural es realizado por los alumnos y maestros de cada ciclo, el cual queda abierto a la creatividad de los alumnos bajo la supervisión de los maestros responsables, los cuales aprobarán el contenido del mismo; es una forma de llevar a cabo lo aprendido en la escuela y demostrarlo ante sus compañeros alumnos.

Todas las actividades que se desarrollan de forma paralela al trabajo áulico, he de reconocer que no refuerza el ejercicio de lectura y comprensión de textos, las que se llevan a cabo son del ámbito literario que de manera mecanizada, son encaminadas para la memorización como las efemérides, poesías, y desarrollar habilidades de dibujo en el periódico mural, acrecentar la cultura cívica en los honores a la bandera, y alguna actividad artística; como bailables, canto; así que sería importante replantear las actividades que son planeadas y desarrolladas a nivel institución en donde busque combatir los problemas educativos que presentan los alumnos.

3.10 EL GRUPO

Dentro de la práctica docente, he tratado que los alumnos de tercer grado, desarrollen diversas competencias que les permitan desenvolverse y comunicarse en diversos contextos sociales, abarcando los distintos contenidos en el planes y programas de estudio

Las interacciones que se dan junto con las cotidianidades de mi práctica docente se presentan dentro de la escuela, mencionare algunas características, el grupo donde realizo la labor de maestro es el 3° grupo "A", compuesto por 24 alumnos, divididos en 10 hombres y 14 mujeres. Cuando llego al grupo ya están algunos niños en el salón les doy los buenos días y ellos contestan de la misma manera, hemos acordado que el alumno que llegue primero al salón tiene que enjuagar una

jerga y limpiar su lugar, luego como van llegando cada uno lo hace con su respectivo lugar.

En el salón tenemos 32 butacas en donde cada alumno ocupa un lugar en cada una de ellas, pero su lugar no siempre es el mismo estos cambian de acuerdo a las actividades que se trabajen y a las necesidades que se manejan para el trabajo escolar, se trabaja por binas, trinas, en equipos y de manera grupal. En la clase de matemáticas es en donde más se trabaja por equipos, ya que así lo marcan las actividades que se plantea el Programa de Estudios y en su libro de textos.

Al comenzar la jornada de trabajo hemos acordado con el grupo que lo primero que hay que hacer es tomar un libro de la biblioteca del aula y leerlo el tiempo que se destina a esta actividad es de 15 minutos todos los días y siempre al iniciar las clases. Los niños cuando entran ya saben que hacer e incluso aunque por alguna razón yo no llegue puntual o nos convoque el director a una reunión, ellos están leyendo sus libros y sin que esté presente indicándoles que hacer.

En otras actividades me he dado cuenta que a ellos les gusta el trabajo en donde participen exponiendo ya que al realizar trabajos como maquetas o laminas donde tenemos información los niños pasan a todos los demás grupos a dar un exposición de sus trabajos realizados.

Otra forma de trabajo que hacemos durante las clases es mediante representaciones, las cuales les agradan de manera importante ya que tenemos un baúl y de ahí tomamos cosas, como libros, historietas, cuentos, y actividades que utilizamos para hacer más divertido el proceso de lectura.

El grupo es muy dinámico siempre quieren estar realizando actividades nuevas en donde ellos se impliquen de manera directa en la elaboración de los trabajos, el ambiente que hay en el grupo es agradable, los niños son trabajadores, obedientes y respetuosos así es que muy pocas veces hemos tenido problemas entre compañeros de grupo o con otro

CAPITULO IV

PLAN DE TRABAJO

4.1) Proyecto de intervención

Este trabajo que se selecciono es de intervención pedagógica para transformar la práctica educativa en un proceso que incluye una serie de actividades concretas que deben llevarse a cabo con la intención de precisar lo que se desea intervenir y cómo se piensa hacerlo. Elegí este proyecto por que surge de un plan de estudio que se adecua a la problemática detectada con los alumnos, así mismo está organizada en diferentes actividades a desarrollar con los alumnos.

En cada una de las estrategias a desarrollar, es un trabajo alternativo a la asignatura de español, como apoyo y lleva un ámbito con secuencia didáctica para su mejor desarrollo de las mismas. Es de suma importancia mencionar que utilizare diferentes ambientes de aprendizaje para que los alumnos relacionen el tema de acuerdo a tiempo y espacio.

Esto significa que antes de proceder a la aplicación del proyecto de intervención hay que diseñar estrategias que contemplen actividades que permitan incluir indicadores para la evaluación y seguimiento del mismo. En las actividades que se propongan es necesario determinar el cómo, dónde y con qué recursos se llevarán a cabo.

Después, se recuperan datos para corroborar si ha habido cambios sustantivos o no y por qué, por medio instrumentos como los que se señalaron al inicio de este escrito. Las competencias a distinguir son las diversas formas de intervención, a partir de la conceptualización reconocimiento de sus ámbitos, estrategias y recursos para que identifique alternativas pertinentes de intervención que le permitan elaborar un bosquejo de un proyecto de intervención.

Por otra parte es importante trabajar y aplicar una serie de estrategias que mejoren el ambiente de aprendizaje del aula que es un espacio en el que los

estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.

Específicamente, en el marco del desarrollo de competencias, un ambiente de aprendizaje se encamina a la construcción y apropiación de un saber que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten a un individuo en la vida y las diversas acciones que este puede realizar en la sociedad.

El proyecto de intervención pedagógica utiliza los contenidos escolares para el desarrollo de las competencias específicas, Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente a los procesos de apropiación de conocimientos en el aula.

La participación como docente se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, donde aporte sus saberes, experiencia y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Desde la concepción “constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza”¹⁰, en la que me ubico, esta es entendida como ayuda que se le proporciona al alumno para que se pueda construir sus aprendizajes.

4.2) Estrategias didácticas

Estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, es en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de

¹⁰ Coll, 1990

ejecución, siendo aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la instrucción y el aprendizaje de los espacios académicos de los alumnos, al respecto podemos concluir que las estrategias pedagógicas, se consideran una guía de las acciones que debe planificar y seguir el docente, para realizar la labor educativa, orientado a consolidar competencias en los alumnos.

Los diferentes tipos de estrategias que podemos utilizar en congruencia con nuestros objetivos, tomando en cuenta que todas ellas se caracterizan porque son prácticas, se relacionan con los contenidos y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes.

4.3) Proceso metodológico

- La imaginación y la escritura. “Taller collage literario”
- Taller literario en donde participen con la lectura de poesías elaboradas por papas
- Taller de lectura de textos narrativos “Lectura Platónicas”
- Lectura Dramatizada
- Desayuno Literario
- Una lectura cada día

4.4) Cronograma

Idea innovadora “La creación literaria para generar ambientes de aprendizaje”.

4.5) La evaluación por competencias

De acuerdo a las necesidades actuales de la sociedad y de los individuos, mejorar los resultados obtenidos en exámenes nacionales e internacionales sobre lectura y

escritura, considerando las transformaciones sobre la concepción de la alfabetización; esto requiere que el docente asuma un nuevo rol centrado en el aprendizaje del alumno.

Como respuesta a lo anterior, el diseño curricular de los programas de estudio ha tenido transformaciones en los últimos años.

En el Programa las prácticas resultan más cercanas a lo que ocurre en la vida cotidiana, lo que implica que todos los aspectos se aborden en los proyectos didácticos con una visión más integrada, en un trabajo continuo del desarrollo de competencias en los alumnos.

La evaluación por competencias, puede pensarse como la evaluación de capacidades innatas o como la evaluación de habilidades que pueden ser intervenidas desde lo social, es un proceso de medición, acompañamiento y ajuste permanente del proceso docente educativo, este proceso es una herramienta fundamental para abordar tres retos: lo académico, lo laboral y la cotidianidad.

Pensar la evaluación por competencias en el proceso de formación integral es adoptar una nueva visión y actitud como docente "se trata de migrar de una mirada causal, coyuntural, artificial y totalmente accidental hacia la construcción y acompañamiento de un proceso permanente y sistémico"¹¹.

El desarrollo de competencias en los alumnos es aplicable tanto en la vida escolar como en el contexto en el que se desenvuelven los niños, es por eso que ambos son indispensables para que por medio de experiencias prácticas desarrollen herramientas de aprendizajes significativos que pondrán a prueba cuando se les presente un problema en su vida diaria.

¹¹ Fragmento tomado del texto "EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS" <http://profesorinteractivo.blogia.com/2008/030601-evaluacion-por-competencias.php>

La aplicación de esta forma de trabajo dentro del aula basada en competencias, permite a los alumnos aprender a tomar decisiones, solucionar problemas y retos que se les presenta dentro y fuera de la escuela y relacionarse con su entorno y con los demás. Es un punto clave que los niños reciban una atención integral que satisfaga no solo sus necesidades físicas y emocionales sino aquellas relacionadas con el aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

Al incluir las competencias en la planeación de las actividades aplicables en el aula, debemos tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, presentarles los temas a trabajar de una forma práctica y llamativa para que los niños encuentren un uso práctico y aplicable en su vida diaria y así razonar con mayor facilidad el significado de los conceptos trabajados.

De ahí que el actual modelo de enseñanza se basa en la construcción de Proyectos a partir de una problemática de la cotidianidad, de tal manera que el alumno encuentre el sentido práctico a los conocimientos generados en la escuela.

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación por competencias permite:

- Documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

La evaluación por competencias incluye un antiguo principio del desarrollo de la didáctica: la evaluación se realiza utilizando los criterios y fundamentos pedagógicos que se emplearon en la construcción de las estrategias didácticas por lo que algunos instrumentos de evaluación del aprendizaje son la evaluación por portafolios y la evaluación por rúbricas.

Sin embargo hay que incorporar los enfoques desde las perspectivas constructivistas en el campo de la evaluación del aprendizaje; en particular, lo que denominan como evaluación auténtica, que se entiende como la evaluación construida a partir de problemas o situaciones que se enlazan con un contexto específico del alumno, con su realidad y con lo que vive

En este concepto de evaluación auténtica se sintetizan dos aspectos:

- a) Evaluar a través de problemas reales que sean significativos para los alumnos y,
- b) la evaluación como el resultado de la integración de múltiples evidencias.
- c) La evaluación por competencias se nutre indudablemente de estos dos elementos para:
 - Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
 - Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente se atiende al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizajes.
 - Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
 - No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
 - Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
 - Promover la transferencia de tareas que requieran que se usen inteligentemente las herramientas de aprendizaje.

Un aspecto que se considera decisivo para alcanzar un mayor nivel en la evaluación por competencias es el trabajo metodológico que realizan los docentes, entendiéndolo como "el conjunto de actividades teóricas y prácticas encaminadas al perfeccionamiento de la enseñanza y el aprendizaje"¹², por lo que este trabajo metodológico ha de responder a objetivos individuales y grupales, ha de ser sistemático y creativo, que conlleve planificación, ejecución y seguimiento a partir del trabajo social e individual, sobre la base de un diagnóstico de potencialidades y dificultades donde se tenga una gran variedad de estrategias de enseñanza y por tanto de evaluación, que permitan promover el desarrollo del mayor número de competencias y se integren las dimensiones social, cognitivo y emocional del ser.

4.6) ¿Qué es una rúbrica?

- Una rúbrica es una guía que intenta evaluar el funcionamiento de un alumno basado en la suma de una gama completa de criterios en lugar de una sola cuenta numérica.
- Una rúbrica es una herramienta de evaluación usada para medir el trabajo de los alumnos.
- Una rúbrica es una guía de trabajo tanto para los alumnos como para los profesores, normalmente se entrega a los alumnos antes de iniciar un determinado trabajo para ayudar a los alumnos a pensar sobre los criterios en los cuales su trabajo será juzgado.
- Una rúbrica favorece el proceso de enseñanza/aprendizaje.

4.7) ¿Por qué utilizar las rúbricas?

Muchos expertos creen que las rúbricas mejoran los productos finales de los alumnos y por lo tanto aumentan el aprendizaje. Cuando los profesores evalúan los trabajos o los proyectos, saben qué es lo que hace un buen producto final y porqué.

¹² FRADE Laura, (2007) "Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria", Calidad Educativa Consultores S. C., México, D. F.
MAC Grey, J. (2002) "La lectura y la escritura". Acciones complejas.

Cuando los alumnos reciben rúbricas de antemano, entienden cómo los evaluarán y por consiguiente pueden prepararse.

Desarrollando una rúbrica y poniéndola a disposición los alumnos les proporcionamos la ayuda necesaria para mejorar la calidad de su trabajo y aumentar su conocimiento.

Una vez que tenemos creada una rúbrica, la podemos utilizar (modificada adecuadamente) para varias actividades. El repaso y la revisión de conceptos desde diversos ángulos mejoran la comprensión de la lección por parte de los alumnos.

Por ejemplo, los estándares para la excelencia en una rúbrica de la escritura siguen siendo constantes a través del año escolar; lo que cambia es la capacidad de los alumnos y nuestra estrategia de enseñanza.

Porque lo esencial sigue siendo constante y no es necesario crear una rúbrica totalmente nueva para cada actividad.

Usar rúbricas tiene muchas ventajas:

- Los profesores pueden aumentar la calidad de su instrucción directa proporcionando el foco, el énfasis, y la atención en los detalles particulares como modelo para los alumnos.
- Los alumnos tienen pautas explícitas con respecto a las expectativas del profesor.
- Los alumnos pueden utilizar rúbricas como herramienta para desarrollar sus capacidades.
- Los profesores pueden reutilizar las rúbricas para varias actividades.
- Una rúbrica es una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas. Es un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores, y estudiantes por igual, puedan evaluar criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente. Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina “evaluación en marcha”. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula, a través de la transparencia.

Periodo de aplicación: de enero a junio de 2014.

4.8) Cronograma de actividades

Cronograma de actividades					
Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Febrero a Junio
21	26	7-11	29	23	
Escritura de poesías, utilizando diferentes recursos literarios, mediante diversas técnicas.	Café literario en donde participen con la lectura de poesías elaboradas por papás y alumnos.	Café literario en la revisión De textos narrativos.	Taller de Narración dramatizada.	Desayuno literario	Una lectura cada día

4.9) PLANEACIÓN DE LA PRIMERA ACTIVIDAD PROGRAMADA EN LA ESTRATEGIA

Ámbito: Literatura

Fecha de aplicación: 21 de febrero de 2014.

Proyecto: La imaginación y la escritura. “Taller collage literario”

Propósito: A partir de la creación de un espacio literario dentro del salón, escribir poesías mediante el uso de diferentes textos literarios, a partir de diversas técnicas.

Desarrollo: El trabajo se realizará dentro del mismo salón de clase con alumnos, pero estará caracterizado con motivos sobre literatura, imágenes que inspiren y lleven al alumno a otros lugares mediante su imaginación. Se pondrá música de fondo en donde se emitan sonidos suaves y armónicos, para complementar los elementos visuales.

La distribución del espacio dentro del salón será que las butacas se distribuirán en forma circular dentro del salón y en la parte del centro se pondrán mesas de trabajo, en donde se distribuirán diversos recortes de imágenes de animales, flores, paisajes, montañas, niños, niñas, figuras espaciales, formas geométricas, entre otras.

Actividades a realizar.

Actividad de inicio:

- Como actividad inicial realizar una presentación del taller de “La imaginación y la escritura”. Dar la bienvenida a los alumnos, explicarles de que trata la actividad, que se ha creado un espacio en el salón en donde el principal objetivo sea que los alumnos trabajen en un ambiente de confianza y la colaboración de todos los alumnos para realizar el presente trabajo.
- Mediante una lluvia de ideas los alumnos recordarán que tipo de recursos literarios se emplean para la elaboración de poesías.

Actividades de desarrollo:

- Para comenzar cantaremos la canción el “barquito de papel” del autor Rubén Darío. Al finalizar está, se realizará la dinámica para formar equipos de 5 integrantes cada uno.
- Una vez formados los equipos, se les entregarán recortes de diferentes figuras e imágenes, en colaboración elaboren un “poema collage” el cual contenga las imágenes que sean más propicias de acuerdo a sus ideas y sentimientos para la elaboración de un poema.
- Al estar listo el collage cada uno de los integrantes de los equipos elaborará un poema utilizando algún recurso literario con los que se ha trabajado.

Actividad de cierre:

- Para finalizar cada equipo de alumnos pasará a explicar cuál es el tema de su “poema collage” que realizaron. Para que sus compañeros compartan sus diferentes formas de comprensión del tema realizado.

Informe de la actividad.

Para poder realizar esta actividad primero tuve que buscar el material que se iba a utilizar en la actividad y acomodar el area de trabajo de tal manera que fuera diferente a como se trabaja de manera cotidiana. Desde ese momento se siente un cambio de actitud para desempeñar la actividad.

Desde el inicio de la actividad me percate que los alumnos tenían un rostro de curiosidad por saber de qué se iba a tratar la actividad, les dije que se ubicaran en círculo alrededor de las mesas de trabajo, una vez ubicados les hice la presentación del taller que íbamos a trabajar, les pregunté de manera entusiasta si tenían ánimo de saber que iban a hacer y contestaron con mucho ánimo que sí.

Les dije que la razón principal del presente trabajo era el crear un buen ambiente de trabajo en el cual ellos se sintieran sin presiones y con gusto de realizar el trabajo.

Para empezar a trabajar el tema, lo hice mediante una lluvia de ideas en la cual ellos dijeran sus conocimientos previos acerca de las poesías, si conocían algún recurso poético, si conocían a las poesías.

Después de realizar la lluvia de ideas, les puse que escucharan una poesía hecha canción que se llama el “barquito de papel” de Rubén Darío. Les otorgue un pedazo de una hoja de periódico y les dije que íbamos a realizar un barquito de papel, siguiendo mis instrucciones y ejemplo. Una vez hecho el barco entre todos cantamos la canción “el barquito de papel” la cantaron con mucha alegría y veían con emoción su barquito que habían realizado.

Les pregunte que si les gusto, me contestaron que sí que es bonita la canción, en ese momento les comente que así es la poesía, que no necesariamente deben de ser de temas de amor, sino que a través de la poesía podíamos expresar diferentes emociones y sentimientos hasta de cosas tan sencillas como un barquito de papel.

Luego salimos del salón y nos dirigimos a la cancha a realizar la dinámica “a pares y nones” en donde los alumnos se divirtieron mucho al jugar y formar los equipos mediante la dinámica.

Luego una vez integrados en sus equipos se les indicó en qué lugar les correspondía trabajar, luego les di la mitad de una cartulina y una serie de recortes; después les dije que íbamos a hacer un collage con los recortes que les di, de tal manera que trataran de hacer una historia con los recortes, ya que después de eso iban a hacer un poema donde escribieran la historia o parte de lo que ellos plasmaron en su collage.

Los alumnos veían que recortes podían utilizar y opinaban sobre qué tema se podía trabajar para realizar su collage. Los niños veían y desde el momento de

elegir los recortes iban construyendo la historia de la poesía; solo que no escribían la historia, en ese momento les di una idea de ir anotando las ideas de lo que podría tratar el poema o de ir ya construyendo el poema.

Cuando ya los equipos terminaron de hacer su collage, los alumnos empezaron a analizar qué tipo de recursos poéticos podían utilizar en sus poemas. Recordaban unos pero el que más utilizaron fue la comparación pues les resulta más fácil y es el que recordaban como hacer.

Al final de la actividad los equipos expusieron desde su lugar la historia de su collage de que trataba y al final un integrante de cada equipo realizó la lectura del poema que escribieron.

4.10) PLANEACIÓN DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD PROGRAMADA EN LA ESTRATEGIA

Taller literario en donde participen con la lectura de poesías elaboradas por los papás y alumnos

Ámbito: Literatura

Fecha de aplicación: 26 de Marzo de 2014.

Proyecto: Café literario en donde participen con la lectura de poesías elaboradas por los papás y alumnos.

Propósito: Mediante la lectura de poesías crear un ambiente de convivencia entre los padres de familia y alumnos.

Desarrollo: El presente trabajo se llevará a cabo dentro de la biblioteca escolar, que es un espacio más grande que el salón de clases y pueden estar en mayor comodidad los alumnos con sus papás.

La lectura de la poesía se realizará bajo la modalidad, es decir será leída por los alumnos y sus papás para que no se sientan presionados por tener que

memorizar alguna poesía. Las actividades son las siguientes “poesía compartida” y “lectura de poesía en atril”.

Los alumnos y papás se sentarán en torno al espacio de la biblioteca y dejar un lugar especial en donde se dé la lectura de las poesías.

Actividades a realizar.

Actividad de inicio:

- Las actividades que realizaran los alumnos al inicio de este taller de lectura de poemas es dar la bienvenida a los alumnos, padres de familia e invitados. Comenzar con un poema corto que nos lleve a la reflexión de algún tema en interés en este caso sobre la importancia de la expresión de los sentimientos y emociones que tenemos todos los seres humanos y que todos requerimos de esa parte elemental como individuos sociales.
- Que los alumnos y padres de familia opinen sobre el poema que se leyó como bienvenida, comentar que es muy especial conocer los puntos de vista de las demás personas y que se dé una opinión sobre los poemas.

Actividad de desarrollo:

- A partir de la actividad de inicio se les comentará que este taller está preparado en dos partes una de ellas es la actividad de lectura de poemas en voz alta titulada “Poesía compartida”, en donde se invitará a algún alumno a que realice la lectura de una de sus poesías redactadas durante las clases.
- Después que se ha leído el poema, se invitará los asistentes a que opinen acerca de los sentimientos que se mostraron en el poema leído, invitándolos a que los comentarios sean objetivos y que ayuden a mejorar el poema y también los sentimientos del alumno que paso a leer el poema.
- Así pasaran y de acuerdo con el número de comentarios que se realicen y cuanto se tarden en los comentarios se decidirá el número de participantes.

- La siguiente actividad se titula “lectura de poesía en atril” en donde los padre familia realizaran la lectura de algún poema que elijan de una serie de poemas que se repartan entre los alumnos y que al final de la lectura indiquen la emoción o lo que sintieron e interpretaron acerca de ese poema.

Actividad de cierre:

- Para finalizar los alumnos y padres de familia expresaran sus sentimientos y emociones, sobre qué les pareció el taller, que expresen sus opiniones y puntos de vista.

Informe de la actividad.

Esta actividad se realizó en la biblioteca escolar ya que cuenta con más espacio que un salón de clases y en esta ocasión requeríamos de más espacio, ya que en el grupo de alumnos con el que trabajo es muy numeroso, cuanta con treinta y dos alumnos y todos iban a asistir con sus papás.

Se preparó la biblioteca con sillas y butacas, una vez todo listo se llegó el momento de recibir a los alumnos y padres de familia. Ya cuando estuvieron todo ahí se hizo la presentación del taller y me di cuenta que existía ciertas risas tímidas por parte de los papás. Después les leí el poema Sonatina de Rubén Darío y analizamos la historia de este poema, cuáles fueron los sentimientos del autor al escribirlo.

Para lograr la participación estuvo un poco difícil, ya que ni alumnos y padres de familia querían opinar, hasta que la mamá de Maritza opino y dijo_ “el poema trata de una princesa que estaba enferma o algo así y tenía que ser rescatada por un príncipe azul”. Solicite más opiniones pero nadie más quiso participar.

Después de esta actividad hice la invitación para que los alumnos participaran con la lectura de sus poemas que ellos habían escrito en otra ocasión, el primero en

querer participar fue Luis, quien su poema hablaba del amor hacia su madre, los comentarios fueron que en el poema se refleja cómo es que quiere a su mamá.

Luego la siguiente en participar fue Mireya que hablaba del amor y cariño de la amistad, su mamá hizo el comentario de que tal vez era a su amiga porque nunca se separan y siempre andan juntas.

También se invitó a un padre de familia a que pasará a leer y lo hizo su mamá de Meritzel que hablaba del amor algunas mamás realizaron expresiones como “huyy” y los niños solo rieron, al término de su lectura algunas mamás le dijeron que muy enamorada y ella afirmó que sí y dijo_ para que vean que me tienen muy enamorada. Intervine diciendo que para eso está la poesía para escribir de una manera diferente las emociones que sentimos.

Luego de esta actividad realizo la repartición de varios poemas de diferentes autores y temas para que los analicen los papás con sus hijos. Una vez que se analizaron se invitó de manera directa a los papás y alumnos a que pasaran a leer el poema que habían escogido o les haya tocado.

4.11) PLANEACIÓN DE LA TERCERA ACTIVIDAD PROGRAMADA EN LA ESTRATEGIA

Ámbito: Literatura

Fecha de aplicación: 7-11 de abril.

Proyecto: Taller de lectura de textos narrativos. “Lecturas Platónicas”

Desarrollo: Este taller se realizará en tres días y las actividades se realizaran en el aula y en la biblioteca escolar, los primeros dos días se utilizaran para la creación de un texto narrativo que sea de su agrado. Y el tercer día la actividad se realizará durante la tarde noche para trabajar con otro tipo de ambiente.

El ambiente que se debe de generar al realizar esta actividad es que se de en un ambiente distinto al que se vive durante las clases, ya que al realizarlo en la tarde se pretende que los alumnos sientan una intensidad diferente al momento de

escuchar los textos que se cuenten, pues el espacio donde se dé la lectura de estos textos, tendrá poca luz, pero se encenderán algunas velas para que el ambiente sea de misterio e interese a los alumnos a escuchar las lecturas de sus compañeros.

Actividades a realizar.

Actividad de inicio:

.Primer día: Se comenta con los alumnos que se trabajará con un taller titulado “lecturas Platónicas” y se les invita a que se imaginen una historia que contenga drama y emoción, para después escribir la narración de un cuento, la leyenda o el mito.

Actividad de desarrollo:

-Segundo día: Este día servirá para realizar correcciones a nuestro texto y para que los alumnos que no lo han concluido lo terminen, es importante que los alumnos analicen si su texto cuenta con los elementos necesarios para que contengan esa emoción y drama que se requiere para cuando sea leído llame la atención y guste a los demás compañeros.

Actividad de cierre:

-Tercer día: En este día la clase se realizará durante la tarde en el salón de clases antes de que lleguen los alumnos, el salón se vestirá de luces de velas y se retiraran las butacas de él, a manera que quede el espacio libre, se pondrá música instrumental y con bajo volumen esto es nada mas mientras se realiza la recepción der los alumnos y se les invita a que pasen al salón y ocupen un lugar dentro de él.

Una vez todos hayan llegado, se cambia de música y se pone una música que nos inspire un ambiente de drama y se les invita a que en este ambiente se realicen las lecturas de sus textos, la invitación es de manera voluntaria a manera que solo

sea de una hora el trabajo que se realice para no extenderse de tiempo y los niños puedan llegar temprano a casa.

Al término de la actividad, se apagan las velas y se encienden las luces y se les invita a que den sus puntos de vista de esta actividad de manera oral.

Informe de la actividad.

Este taller se trabajó durante tres días, pues implicaba que los alumnos redactaran un texto narrativo que incluyera drama y emoción. Para iniciar el taller, se realizó la presentación de que este trabajo y términos generales describir las actividades como se tenían planeadas.

En este primer día lo que hicimos fue invitarlos a que se imaginaran una historia emocionante que incluya personajes con acciones emocionantes y hasta exagerados en sus actos, también que el escenario en donde se desarrollan las actividades fueran atractivos ya sea de otros tiempos pasados, presentes o hasta futuros, que ellos hagan lo de su historia algo que sientan atractivo para ellos y sus compañeros.

Así que los invité a sacar su libreta y que se animaran a escribir su texto narrativo sin importar que sea cuento o leyenda. Las primeras reacciones de los alumnos son de voltear la cabeza hacia arriba buscando alguna idea en el espacio, esperando a que una idea le surjan de ese espacio de imaginación.

Les dije que no se preocuparan que lo hicieran de lo más natural que sea posible es decir que escriban lo que sienten, lo que se imaginan y que lo escribieran emocionante porque lo íbamos a leer en un ambiente diferente, en donde se haga emocionante el leer y escucharlo.

Entonces cada uno de los alumnos se mostró con gran actitud de trabajo y se pusieron a escribir su cuento, me iban a preguntar si estaban bien y solo daba sugerencias de cómo hacerlo más emocionante. Algunos terminaron su cuento y otros como Eduardo, Adan, Kevin, Uriel, Jhonatan, Teresa no terminaron su cuento.

En el segundo día de trabajo, prácticamente fue para revisión de sus textos, la ortografía, la coherencia, claridad en ideas, la puntuación. La mayor parte de los trabajos tenían errores y para que este día cumpliera la condición de ambiente de trabajo, dije a los niños sacaran las butacas del salón y que la revisión la íbamos a realizar entre todos, es decir que entre ellos se iban a realizar las correcciones.

Una vez que iniciaron con sus correcciones, surgían dudas de algunos detalles sobre ortografía y se acercaban a mí para pedir apoyo y solucionar sus dudas, la forma en que se les apoyaba era en ayudarlos a decidir cuál era la opción que para ellos les parecía más correcta.

Les volví a recordar que el trabajo de la lectura de sus textos iba a hacer en la tarde y que se les hacía una invitación para que también sus padres fueran a acompañarlos y que también llevaran algún alimento para compartir y eso les motivo mucho más ya que vi que se ponían de acuerdo y tenían emoción por que ya fuera el día siguiente.

Este día fue muy especial desde el inicio, pues es la primera vez que citaba a los niños por la tarde para hacer una actividad, cuando llegue ya estaban esperando unos niños fuera de la escuela con sus papás, entramos al salón les pedí su ayuda a los que habían llegado y me apoyaron, fueron llegando los demás y entre dos hicimos el trabajo.

Una vez el salón listo puse la música en la grabadora una música especial, porque era instrumental de combinaciones de ritmos entre tonos suaves y altos, pero con un volumen bajo solo para ambientar el salón. Ya que estuvieron todos los invite a realizar un círculo en el salón, todos sentados recargados de las paredes o bien en la posición que se sintieran más cómodos.

Apague las luces y se encendí unas velas en un lugar seguro y tomé un lugar con los demás, me senté e inicié el relato de un texto apoyado de una lámpara para leer mi texto y ponerle más emoción a la lectura, pude notar en los alumnos sus caras de emoción y expectativa para ver escuchar de que se trataba el texto.

Además que leía con diferentes voces y entonaciones que les agradaba a los alumnos.

Luego de terminar los niños aplaudieron y realice la invitación para saber que alumno deseaba seguir leyendo su texto. La alumna Alexandra fue la que quiso leer su cuento emocionando a los alumnos y cada vez veía que la emoción crecía. Luego Jorge fue el siguiente en leer y se emocionaba al leer y apoyarse de la lámpara, pues le da otro ambiente muy diferente a las actividades que se hacen en otras ocasiones.

El ambiente era emocionante, la música daba otro sentido al ambiente, después de que leyeron algunas y algunos niños más, consideré que era oportuno dar por concluida la actividad, pues noté que algunos se comenzaban a mover. Les dije que era momento de compartir lo que llevaban de comer, que en su mayoría eran golosinas y refrescos, pero les agrado y compartían de lo que cada uno tenía.

Al terminarse la comida les pregunté cómo se sintieron en esta actividad, si les gusto; los comentarios fueron muy agradables, los papás estaban contentos de ver cómo trabajan sus hijos y que de esta manera aprenden más.

4.12) PLANEACIÓN DE LA CUARTA ACTIVIDAD PROGRAMADA EN LA ESTRATEGIA

Ámbito: Literatura

Fecha de aplicación: 29 de mayo.

Proyecto: "Lectura dramatizada"

Desarrollo: Esta actividad es para que los alumnos se sientan en un ambiente de confianza, la idea principal es que representen una obra de teatro, pero utilizando de escenario todo el salón y los demás espectadores entorno del grupo.

También es importante decir que no es necesario que se aprendan los diálogos, pueden llevar su guión teatral en la mano y apoyarse de él, lo más importante en esta actividad es crear un ambiente de igualdad, es decir que actores como

público se sientan en un mismo plano de trabajo y no se sientan presionados por la sensación de no poder enfrentarse a un público.

El salón deberá de estar despejado, es decir que no estén las butacas y los alumnos en torno al grupo, para que exista esa sensación de igualdad al presentar sus obras de teatro. Los alumnos serán los encargados de arreglar el grupo y al término de toda la actividad llevar algún alimento para compartir con los demás compañeros de grupo.

Actividades a realizar.

Actividad de inicio:

Como actividad de inicio les digo como se realizará la presentación de las obras de teatro, una vez realizada la presentación se invita a los alumnos a que preparen al salón de clases para la presentación de las obras. Que saquen las butacas y las coloquen en un lugar adecuado, que vean que está limpio, que cada uno de los equipos prepare su material y sus vestuarios si es que van a ocuparlo.

Actividad de desarrollo:

-Una vez listo el salón de clases en un espacio como de taller teatral, se invita a los alumnos a entrar al salón y ubicarse en torno a él, se invita de manera cordial a que decidan entre ellos que equipo será el primero en participar y que se pongan de acuerdo para acomodar sus materiales y estén preparados para cuando les toque.

Al término de cada equipo se invita a que los demás los premien con un fuerte aplauso. Los equipos pasaran uno a uno hasta que pasen los cuatro equipos que se han integrado.

Actividad de cierre:

-Para la actividad de cierre, se invita a que los alumnos expongan sus comentarios acerca de cómo se sintieron y si les agrado presentar de esta forma su guion teatral. Al término de la presentación todos apoyan a meter las butacas al grupo y

para finalizar se realiza una pequeña convivencia para fortalecer los lazos de amistad y cordialidad en el grupo.

Informe de la actividad.

En esta actividad se tuvo que hacer primero la escritura de la obra de teatro que presentaron los niños, como parte del primer proyecto del quinto bloque, lo primero que realice fue el formar los equipos y una vez reunidos se dedicaron a buscar un cuento y modificarlo para presentarlo ante el grupo.

Para elegir los cuentos nos fuimos a la biblioteca de la escuela en donde cada equipo busco un cuento atractivo para realizar la modificación de este en un guión teatral. Los alumnos se centraron en la búsqueda del cuento y una vez elegido en otras clases se realizó la redacción del guión teatral.

Se realizaron varios borradores, pues el propósito es que ellos empiecen a discriminar algunos elementos y a realizar la redacción correcta de un guión teatral. Una vez que lo realizaron los alumnos se ocuparon de repartirse los personajes para su próxima presentación; desde ese momento les di la oportunidad de que ensayaran su obra en algún lugar de la escuela, ya sea en el salón, la cancha, en algún jardín de la escuela, la zona de palapas o en la biblioteca.

Puede observar que los niños estaban muy interesados en la presentación de las obras, algunos más que otros y de acuerdo a sus posibilidades, pero todos con gran entusiasmo de hacer la obra. Me acercaba a ver sus ensayos y me di cuenta que hay hasta los alumnos que casi no participan en clase de manera oral tenían su libreto y personaje.

Después los reuní y les dije el día en que íbamos a presentar las obras y la forma en que lo haríamos, es decir les comente que la obra la presentarían en el salón pero en un escenario circular o más bien en donde ocuparan todo el centro del salón y el público alrededor del escenario. Les agrado la idea y se reunieron para ponerse de acuerdo en el material a utilizar y el disfraz del personaje.

El día de la presentación invité a los alumnos a sacar las butacas del salón todos participaron, el salón quedó listo y los alumnos se dispusieron a cambiarse para personificar a su personaje, aunque no todos llevaban su vestuario. Es importante decir que en la primera intención era que si los niños no se aprendían su libreto podían hacer uso del guión en físico, lo importante era crear confianza en los alumnos y que ese ambiente se creara dentro del salón.

Los alumnos se colocaron alrededor del salón y comenzaron a pasar los primeros equipos el ambiente generado era de tranquilidad y de atención hacia el trabajo que presentaban sus compañeros. Considero que el trabajo fue bueno y que el tipo de escenario ayudó a sentir esa confianza, ya que el público se encontraba entre ellos y eran parte de ese mismo escenario.

El ambiente generado en esta actividad permitió a los alumnos a encontrar confianza al enfrentarse ante un público y el compromiso de hablar y participar en las actuaciones que se hacían, pude observar que más que nada era por la responsabilidad con el equipo y de hacer el mejor trabajo posible. Vi mucha alegría y gusto por la actividad e incluso varios equipos se reunían para hacer su material a utilizar.

4.13) PLANEACIÓN DE LA QUINTA ACTIVIDAD PROGRAMADA EN LA ESTRATEGIA

Ámbito: Literatura

Fecha de aplicación: 23 de Junio.

Proyecto: “Desayuno Literario”

Desarrollo: Esta actividad se tiene planeada para ser trabajada en la hora de entrada de los alumnos a las ocho de la mañana, cuando el tiempo es aún fresco, se invita a unos padres de familia a que nos hagan el favor de preparar unas bebidas calientes y llevar unas galletas para compartir entre los alumnos.

La organización del salón estará diseñada para que los alumnos se sienten en semicírculo en torno al salón de clases, para dejar un espacio en donde los alumnos leerán el tipo de texto literario que haya sido de su agrado.

El ambiente que se espera de esta actividad es generar un ambiente de trabajo agradable, de confianza en donde los alumnos manifiesten sus gustos literarios y lo que quieren que los demás escuchen y se muestren los sentimientos de los alumnos.

Actividades a realizar.

Actividad de inicio:

-La actividad inicial consiste en dar la bienvenida a los alumnos y a los padres de familia que nos apoyaran en esta actividad, (es importante decir que los alumnos ya llevaran sus lecturas porque desde días antes se les ha hecho la invitación para que vayan buscando el texto que más sea de su agrado). Hablar que la literatura es un género muy bonito y que despierta la imaginación del ser humano. Invitar a los padres de familia a que sirvan a los niños su bebida y unas galletas.

Actividad de desarrollo:

-Cuando los niños ya estén ubicados en sus lugares y con su refrigerio se invita a que pasen los alumnos uno por uno a leer su texto que haya sido de su preferencia y gusto. Invitar a los demás a que con respeto oigamos lo que a sus compañeros les ha agradado.

-Cuando termine de pasar algún alumno preguntar por qué eligió ese texto, de una manera agradable invitándolos a que compartan sus experiencias, quien les ayudo, en donde lo encontraron.

Actividad de cierre:

-En esta ocasión solo se darán palabras para agradecer la participación de esta actividad y preguntar qué es lo que piensan de este tipo de actividades y si les agrada volver a realizar más actividades similares a la trabajada.

Informe de la actividad.

Esta actividad les pareció muy agradable a los alumnos porque en esta ocasión la presentación de su texto era libre, es decir el texto que quisieron y que haya sido de su agrado, pasando por los poemas, hasta las adivinanzas. También algo que les gustó fue el sentido que se le dio a la actividad como algo formal, pero con la libertad y tranquilidad de un trabajo agradable.

Lo que observé es que les gustó demasiado compartir el té y las galletas entre los compañeros y padres de familia, les comente que tomaran en calma su bebida y las galletas, comencé con la lectura de la Rumorosa, ya que me agradan leer esas historias y además me pareció que son temas que a ellos les causan de igual manera el mismo interés.

Los alumnos se emocionaron y luego comenzó la dinámica de seguir con alguien más que quisiera leer su texto, Cinthia dijo que ella quería leer pero que ella llevaba adivinanzas porque le gustan mucho, las leyó y todos los demás estaban muy atentos y participan en las respuestas de las adivinanzas. Después Alexandra quiso participar y ella leyó un poema dedicado a su mamá, al término de su lectura nos dijo que ese poema le había gustado porque hablaba sobre el amor que se tiene a una madre y ella quiere mucho a su mamá por tal razón escogió ese poema.

Siguieron en su participación más alumnos, cada uno con diferentes tipos de texto, algunos cuentos, otros leyendas, más poesías, pero me di cuenta que si pasaban en realidad todos los alumnos se iba a perder el interés y la atención hacia las lecturas, sobre todo porque no todos leían bien, es decir les faltaba fluidez, entonación, claridad, buen tono de voz, entre otras; esto hizo que poco a poco se perdía el interés. Fue por esta razón que decidí que sólo veinte alumnos participaran y eso porque algunos leyeron muy rápido y se pudo invitar a algunos más a leer, ya que el grupo es de 32 alumnos y si hubieran leído todos se hubiese hecho cansada la sesión y el objetivo de crear un buen ambiente no se habría dado. Ya que aun pasando sólo a los veinte se empezó a perder la atención.

4.14) PLANEACIÓN DE LA SEXTA ACTIVIDAD PROGRAMADA EN LA ESTRATEGIA

Ámbito: Literatura

Fecha de aplicación: Febrero a Junio.

Proyecto: Una lectura cada día

Desarrollo: En esta actividad el ambiente de aprendizaje lo pondrán los papas de los alumnos, ya que cada durante los meses de febrero a junio los papas de cada uno de los alumnos asistirá un día a realizar una lectura comentada a los alumnos del salón.

La finalidad es que el ambiente propicie la interacción de padres e hijos, por ello el espacio en el aula será como los niños lleguen a clases puede ser en círculo o en filas, por equipos, lo principal en esta actividad es que mediante esta actividad se genere el ambiente de confianza.

Actividades a realizar.

Esta actividad consiste en que por lo menos uno o dos papás vayan al salón de clases a la hora de la entrada a leer y compartir una lectura con todo el grupo. Un libro que antes padre o madre hayan elegido de la biblioteca escolar y que haya sido de su agrado.

Luego en casa la leerán con sus hijos y se preparan para la presentación de su lectura, no es necesario que lean el cuento, lo pueden explicar o representar, esto es porque hay textos largos que llevarían mucho tiempo para su presentación.

En el grupo son 32 alumnos por esta razón se les invita a que las participaciones sean de por lo menos dos personas a la semana. Al término de cada lectura, los papás interrogaran a los alumnos a ver que les agrado más de su lectura.

Informe de la actividad.

Esta actividad la realicé desde el mes de febrero al mes de junio, el motivo de esta actividad fue que un día a la semana fuera a leer una madre de familia de algún

alumno del salón a compartir una lectura con los alumnos. El propósito se basa en que a la mayoría de los alumnos en sus casas no se les brinda toda la atención necesaria sobre en cuestiones de la escuela.

Y por esta razón, además de incluir a los padres de familia y madres de familia a las actividades escolares es que preparé esta actividad durante el segundo semestre del ciclo escolar. La cuestión inicio cuando quise saber cómo iban a iniciar, es decir que padres de familia iban a pasar primero, porque si pasaban en orden de lista se iba a perder la emoción, es decir los alumnos sabrían quien sigue y cómo va el orden, y lo que quería es que siguiera siempre la emoción de saber quién pasara en cada nuevo turno de participación.

Para esto se me ocurrió que fuera al azar, es decir en una urna depositar el nombre de cada uno de los alumnos y el que saliera iba a ir la próxima semana su mamá a leer un libro o un cuento o el tipo de texto que quisiera compartir con el grupo.

También me di cuenta que no iban a poder ir una por semana así que mejor elegí que fueran dos por semana una martes y otra los días jueves, así que iniciamos y la primera mamá que salió fue de Maritza y luego de Carlos Eduardo. Ya en la actividad que se realizaba en el grupo la dinámica de trabajo resultó muy buena, pues cada padre o madre de familia le ponía un estilo propio a su lectura y a su comentario final, sobre todo que en su mayoría leían fabulas, pues al final trataban de hacer reflexionar a los alumnos a ser mejores a no cometer los mismos errores que los personajes de sus historias.

Considero que las actividades no son únicas y/o inéditas la diferencia es que rompí con la rutina de los alumnos y padres de familia, además que vivieron experiencias inolvidables. Aunado a estos trabajos aún tienen la curiosidad de saber cuándo volverán a retomar actividades de este tipo. Por otra parte cuando leían los papás se volvía en un nuevo ambiente cada día, pues siempre resultaba algo nuevo y diferente la lectura, además de que sus hijos se sentían orgullosos de ver la participación de ellos y de apoyarlos en las actividades escolares.

CAPITULO V

MARCO TEÓRICO

5.1) IMPORTANCIA DE LOS REFERENTES TEÓRICOS:

Para comprender mejor la problemática, no basta con un simple trabajo o indagación empírica, “es preponderante una investigación a fondo de tal grado que sea científica, respaldarse en la teoría, llevar su metodología a tal grado que se logre una verdadera investigación que sea trascendental en el trabajo del maestro”¹³, de tal manera, que primero se establezcan las siguientes condiciones:

- Bajo que estatutos se pretende investigar.
- Análisis significativo.
- Explicación contextual.
- Posibles respuestas al planteamiento mencionado.

De esta forma, se tiene que investigar con los métodos en el capítulo anterior señalados para buscar los conocimientos necesarios que ayuden al fin que se pretende y apoyen la investigación, la teoría son los andamios de una construcción que se tiene que planear, visualizar y realizar, al hacer esto se llegará a la meta programada.

5.2) Estándares

Los estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo (SEP. 2011). Se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

¹³ “Antología Básica Estudiantil UP.N. Investigación de la Práctica Docente Propia”, Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A de C.V.

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

5.3) Propósitos de la Enseñanza del Español

En la educación básica la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales (Plan y programas 2011).

Aspecto Metodológico

Todos los tipos de conocimiento han ido revolucionándose al paso de los años, en este caso el científico en el ámbito de la investigación es el tipo de conocimiento duro, porque tiene unas bases sentadas en un rígido sistema que enuncian un proceso sistemático.

Como se cree que se tiene el único camino para la verdad y la vida, se entiende que todo se puede predecir y deducir.

¿Cómo se construye el conocimiento científico? Todos los procesos de cualquier índole traen atrás un proceso de construcción, para que se lleve a cabo esta formación, primero se requieren los saberes cotidianos, estas ideologías por ser cotidianas, no dejan de ser conocimiento, a partir de los antes mencionados se empieza su construcción, y es que en busca del conocimiento científico, esto es indispensable, no se puede comenzar de la nada.

Es la reflexión, el análisis de los hechos y las situaciones de la cotidianidad, las que a través del espíritu y conciencia del ser humano hacen que se empiece a edificar este concepto de sabiduría: la ciencia se forma reformándose, es decir, al

principio puede parecer pasajes de la vida diaria meramente empíricos, de ahí se parte a una ciencia madura que deja de ser madura hasta que llega alguien con otro enfoque, varias preguntas que no se han contestado, se propone reformular el concepto de conocimiento válido, hace “su proceso de investigación y mediante las pruebas aceptadas y nuevamente manifestadas la ciencia que la antecedió ya es obsoleta porque ya existe otra corriente que comprueba lo contrario, y esta a su vez está sujeta a otra revolución ideológica que la renueve”¹⁴. Por lo tanto, el conocimiento se reforma constantemente dependiendo de la ideología de la sociedad.

5.4 Relación teoría-práctica.

La relación teoría-práctica es muy esencial en todo trabajo científico, es muy notoria la gran jerarquía que tiene la primera sobre la segunda. “Es importante encontrar ese vínculo existente para entender su mutua relación, si no de nada serviría quedarse solamente en lo empírico, no obstante, se tiene que sobrepasar el aspecto cotidiano para llegar a un avance notorio en el trabajo diario del docente”¹⁵, es decir, un progreso inminente.

Es muy bien sabido que así como no existe un grupo de alumnos ideal, tampoco existe un profesor perfecto, el trabajo del educador se ve inmiscuido por muchos obstáculos que a veces no vislumbra dentro de los planes y programas, no obstante, “es necesario hacer hincapié en la relación antes mencionada de la teoría-práctica para establecer una mayor facilidad y llevar a cabo los contenidos escolares”¹⁶, sin duda es una impresionante relación de la cual se pueden sacar muchos frutos en el quehacer del maestro y el alumno, bajo una gama de interacciones dentro y fuera del aula que son un reflejo de la convivencia diaria.

Para llevar a cabo un trabajo real y entregado, el docente debe estar consciente de lo que es capaz de hacer, medir sus alcances y posibilidades así como sus

¹⁴ NEGRETE ARTEGA Teresa de J, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Escuela Comunidad y Cultura Local en ...”. Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

¹⁵ MURO FLORES José Luis, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia” Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

¹⁶ Opc.Cit.

defectos y limitaciones. Parte de esa conciencia consiste en reflexionar e indagar en su trabajo como parte de un proceso simultáneo en el que intervienen varios factores capaces de cambiar su práctica.

Para cambiar esa labor magisterial es necesario ir “forjándose un espíritu científico ¿cómo se manifiesta esa fuerza? Esta fuerza espiritual se manifiesta formándose, desbaratándose y volviéndose a formar, ¿cómo? Detectando anomalías, cambiándolas, poniéndolas a prueba y si no funcionan, volverlas a modificar”¹⁷, y es que todo lo antes mencionado se tiene que llevar a cabo para conseguir lograr un cambio significativo.

También se tendrá que cambiar constantemente lo que se requiera en el aula y su cotidianeidad, se requiere una actividad práctica teórica capaz de transformar la naturaleza que rodea el contexto escolar, y porque no, el cultural y social capaz de reformar a las personas en su conocimiento y en su práctica, “Práctica que tiene que ser innovadora en la sociedad en la que emerge”¹⁸, ¿qué caso tiene pararse en el aula con un número de alumnos de los cuáles en vez de ayudarlos se les está encaminando a un atajo indignante? Se debe ejercer en primer término “una sabiduría transformadora por parte del docente para poder desplegar un trabajo real con los alumnos y poder hablar de una verdadera praxis”¹⁹.

¿Bajo qué términos se puede establecer esa actividad transformadora? El docente debe buscar lo que más se adecue a sus fines.

¹⁷ AGUIRRE WENCES Aroldo, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

¹⁸ MURO FLORES José Luis, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia” Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

¹⁹ AGUIRRE WENCES Aroldo, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

5.5 Paradigmas de investigación educativa.

El concepto de paradigma procede del lenguaje griego que significa “ejemplo” o “modelo”. En un principio se aplicaba a la gramática, para definir su uso en contexto y retórica.

El filósofo estadounidense Thomas Khun, actualizó el término al darle el significado contemporáneo, para referirse al conjunto de prácticas que definen una disciplina durante un período específico de tiempo.

Al hablar del paso del tiempo, los paradigmas se han adecuado a las necesidades de la sociedad en la que prevalecen, En el campo de la educación, esa adecuación de conceptos, prácticas y saberes, se encuentran en la investigación pedagógica como peldaños que respaldan a la investigación del tema que tanto se ha mencionado. Cada uno tiene sus peculiaridades que las hace diferentes y a la misma vez por irónico que parezca los articula.

Paradigma positivista. Es rígido, todo se puede medir, no hay nada subjetivo que pueda desarrollar ciencia. Al respecto Augusto Comte comenta:

“...ningún tipo de experiencia aprehendida por vía sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido”²⁰.

- Las ideologías de este paradigma giran en torno al pensamiento de este autor, porque se piensa que todo lo que se observa se puede medir.
- Se realiza el método hipotético-deductivo (de un todo a las partes), además niegan la importancia de saber valido al conocimiento empírico
- No es válida la interpretación subjetiva de él o los individuos involucrados en la investigación.
- Se basa mucho en el cumplimiento de las normas.
- Se fundamenta en un sistema nomotético.
- Nada es ciencia si no se apega a las normas.

²⁰ MURO FLORES José Luis, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia” Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

- Se asienta en lo cuantitativo.
- Método experimental.

Paradigma interpretativo, este modelo de investigación es todo lo contrario al positivista, sus fundamentos lo caracterizan por tener un enfoque diferente.

- Su concepto de realidad es meramente subjetivo.
- Se incluye cualquier comportamiento humano.
- El comportamiento de los individuos está regido por sus acciones.
- Se basa en la corriente fenomenológica.
- Tiene un carácter práctico en la educación.
- Relación individuo-conducta como principal acreedor a la investigación.
- Sistema basado en la hermenéutica.
- Se basa en el procedimiento cualitativo.
- Método clínico.

Paradigma crítico dialéctico. Al principio de este apartado sobre paradigmas, se ha hecho mención a la articulación de las características para desempeñar una mejor función. Este modelo, es la vinculación del positivista e interpretativo; ayuda sobre manera a la investigación científica que se está realizando que es la importancia de la falta de la comprensión lectora por las siguientes características:

- Da una importancia relevante a la participación activa de los individuos.
- Relación sujeto-mente-materia.
- Proceso histórico de los individuos.
- Se vincula lo científico con lo interpretativo, creando una construcción más sólida de conocimiento.

- Tiene bastante importancia la teoría porque respalda los saberes empíricos, pero también la interpretación subjetiva que se le dé por parte del investigador.
- Es constructivista.

Después de haber detallado las principales características de los paradigmas, se optó por escoger entre ellos el que más satisfaga a las necesidades y problemáticas, en el caso propio se llegó a la conclusión de que el prototipo más adecuado para el presente trabajo es el crítico dialéctico, ya que engloba lo interpretativo del “la noción que tiene el profesor sin hacer a un lado la teoría, dando a lugar un trabajo científico”²¹. Dadas las circunstancias de la sociedad en la que se vive, el sistema educativo que prevalece y sus necesidades, ya “el investigador no está sujeto a solo un modelo para investigar, se pueden articular para crear un trabajo científico basado en lo empírico y viceversa, dando como frutos una labor innovadora dentro de la práctica docente”²².

5.6 ASPECTO SOCIOLOGICO

ENFOQUES TEÓRICOS.

Después de haber hablado de la relación que debe existir entre la teoría y la práctica, ¿Qué teoría o teóricos respaldan el trabajo planteado? Invariablemente existen muchos autores, pero se tiene que recurrir a los que más se adecuen a la problemática planteada.

²¹ AGUIRRE WENCES Aroldo, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Complementaria Estudiantil U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V

²² MURO FLORES José Luis, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Complementaria Estudiantil U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia” Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

Piaget.

El autor por su enfoque constructivista, habla mucho de la relación que debe existir entre el sujeto-objeto y las interacciones que de ellos se desprenden. Su teoría es epistemológica y psicológica, no educativa, de cualquier manera ha ayudado mucho a los estudios educativos en relación a cómo evoluciona la mente de los alumnos. Esta evolución se basa en los siguientes componentes:

Estadios del desarrollo humano. La mente pasa por procesos en los cuáles se va construyendo el conocimiento. Todo es paulatinamente aprendido parte del sujeto.

Estadio sensorio motor (0-2 años): me muevo.

Estadio preoperatorio (2-6 años): el niño adquiere un dominio progresivo de tareas operacionales concretas, o sea, seriación, clasificación, etc.

Estadio de operaciones concretas (6-12 años): El individuo consigue la capacidad para formular y comprobar hipótesis, considera la relación causa-efecto.

Estadio de operaciones formales (12-15 años y edad adulta): el lenguaje empieza a cumplir una función muy importante ya que está vinculada con el pensamiento.

Operaciones en la mente del alumno. La mente piensa, por lo tanto la operación constituye el elemento activo del pensamiento. Asegura los progresos esenciales de la inteligencia.

Asimilación. Incorporación de una nueva información.

Acomodación. Modificación de las estructuras cognitivas; el niño ya aprendió.

La idea central de Piaget, es que el conocimiento no es copia de la realidad, es producto de una interacción entre el sujeto y el objeto, Por tanto, el sujeto construye conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza a través de los elementos ya mencionados que son la asimilación y la acomodación.

En el marco de los estadios del desarrollo de Piaget, los niños con los que se está trabajando se ubican en el de operaciones concretas, empiezan a tener más razonamiento porque son capaces de formular sus hipótesis y llevar a cabo una deducción acorde a sus estructuras cognitivas.

Vygotsky.

El autor, desde su enfoque constructivista plantea y defiende La zona de desarrollo próximo basándose en que:

“Lo que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí sólo”.

“Al niño se le facilitarán más las cosas con ayuda de un adulto para que lo oriente el desarrollo y transformación de sus estructuras de conocimiento, además de los flujos que deja la cultura en la que se encuentra”²³. El destaca los siguientes aspectos:

Concibe al sujeto como ser eminentemente social.

El conocimiento es un producto social.

Todos los procesos psicológicos se conciben en primer término en un contexto social y luego se interiorizan.

Zona de desarrollo próximo. “Es la distancia entre el nivel real de su desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz”²⁴.

De este modo resulta importante tener en cuenta la concepción de estos dos autores que satisfacen al análisis que se necesita como proceso de articulación del aprendizaje. Todo esto desde una visión constructivista en donde el alumno es

²³ AGUIRRE WENCES Aroldo, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

²⁴ Opc. Cit.

capaz de construir su propio conocimiento para que le pueda servir en la cotidianidad de su vida.

5.7 ¿Qué es aprendizaje significativo?

El aprendizaje significativo, es cuando “el niño le encuentra sentido y función a lo que aprende, y entiende que lo puede aplicar a su vida cotidiana”²⁵.

Muchas veces el alumno aprende memorísticamente y no se da a lugar un verdadero cambio de estructuras cognitivas, a él le da lo mismo si se aprende las tablas, si se enseña a escribir y leer bien, si comprende lo que lee. Si se da de este modo, no es aprendizaje significativo.

El tema en cuestión es la importancia de la comprensión lectora, y de cualquier manera, se debe de hacer hincapié porque si no lleva bien a cabo, no se comprende la lectoescritura, el niño no se acuerda de lo que leyó, no le entiende a las instrucciones del libro, y no se llega al cien por ciento el aprendizaje del que se está hablando.

Los objetivos a los que se quieren llegar con una serie de estrategias más adelante mencionadas son:

- Mejor comprensión lectora.
- Mayor seguridad en la lectura en voz alta.
- Enriquecer el lenguaje.
- Mejorar la ortografía.
- Favorecer la escritura.

Pero, ¿Todo esto en función de qué?

El niño debe entender que favorecer la comprensión lectora y comprender su función en la vida cotidiana es muy importante, porque de ella depende su

²⁵ AGUIRRE WENCES Aroldo, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Complementaria Estudiantil U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V

rendimiento en la vida escolar que recorra, ya que es un sujeto activo de la sociedad, bien ya lo menciona Paulo Freire:

“Estudiar no es consumir ideas, sino crearlas y recrearlas”²⁶.

Apoyándose en la teoría crítica los objetivos deben ser:

- Forjar la conciencia en el niño de la importancia de la comprensión lectora.
- Que el niño discierna entre lo bueno y lo malo para su aprendizaje.
- Adquirir la debida importancia a la escuela, no tomarla como un simple requisito que tienen que cumplir con sus papás.
- Evaluaran, valoraran y analizaran su papel en la realidad social que los rodea.

De esta manera, “se concientizará al educando de la jerarquía del tema ya tan mencionado, comprenderá que como miembro activo (desde su edad), de una sociedad, tiene que realizar papeles para su propio beneficio”²⁷. Quizás en un principio no lo pueda entender con la magnitud que presenta, pero depende del profesor y la relación que lleve con sus alumnos, que se lleven a cabo una serie de actividades en fomento del objetivo planteado para que se pueda transformar su vida escolar y la proyecte fuera de ella.

La lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido

²⁶ IBIDEM

²⁷ CANTO RAMÍREZ José L. et al, MORENO FERNÁNDEZ Xóchitl L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. El Niño Desarrollo y Procesos de Construcción”, Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A de C.V.

particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”²⁸

Es importante señalar que la concepción de lectura, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Esto ocurre por diferentes razones porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

El contexto de la práctica docente, como parte del contexto escolar Cecilia Fierro agrega que “el trabajo del maestro abarca muchos más aspectos de los que formalmente se establecen como actividad docente”²⁹ y que, como característica común el trabajo de los maestros, dondequiera que se realice, está conformado por un conjunto de relaciones: dimensión personal, la historia de vida del docente; dimensión institucional, la mística de trabajo de la escuela en la que se desarrolla el quehacer del maestro-investigador; dimensión interpersonal, las relaciones humanas entre integrantes de la comunidad escolar; dimensión social, el carácter que el maestro le concede a la función que desempeña como educador;

²⁸ GÓMEZ PALACIOS, Margarita y otros. La lectura en la escuela. México: SEP, 1996. pp. 19-20

²⁹ Cecilia Fierro "Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción" Paidós Barcelona (1999) Páginas: 21, 28-37, 43-46

dimensión didáctica, cómo promueve el docente el aprendizaje de sus alumnos; dimensión valoral, la práctica de actitudes formativas que se promueven en la sociedad, institución y en las clases que el maestro imparte.

La recuperación de la práctica educativa, esta es una de las primeras fases dentro del proceso de investigación. En ella se recogen los datos con los que hemos de trabajar posteriormente. Se utilizan distintos instrumentos como lo son el auto registro, con el que podamos posteriormente analizar la situación.

Este instrumento es elaborado por el propio maestro-investigador. Otro instrumento que se aconseja emplear, según el contexto, es el cuaderno rotativo; es un cuaderno común y corriente en el que los alumnos hacen una descripción de la clase, se deben respetar las anotaciones, tal y como las expresen los alumnos; esto permite emplear dichos datos para compararlos con los datos obtenidos por medio de otros instrumentos sobre ciertos acontecimientos en el desarrollo de la clase.

“La entrevista es una técnica en la que una persona solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado”³⁰ Fernández (ver anexo 1). En ella se utiliza un guión previo, así como la planeación del tiempo y lugar; se puede utilizar una grabadora de audio, vídeo o fotografía.

La observación externa es otra forma de recabar información, para ello es necesario el apoyo de algún compañero de trabajo o algún padre de familia. Los datos no deben sufrir ninguna modificación para que puedan servir para comparar los datos que se obtengan por medio de otros instrumentos.

Análisis y sistematización de la información, una vez recabada la información se empieza a ser un análisis, comenzando por identificar unidades de análisis; que no son otra cosa que acciones que realizan los actores dentro del aula, acompañados de las circunstancias en que se presentan, en el caso personal se

³⁰ Fernández, Lidia, *Instituciones educativas*, Buenos Aires, Paidós, 1994.

considera más práctico subrayar las unidades de análisis escribiendo en cada una de ellas la categoría en la que mejor encajen.

Una vez completado lo anterior se procede a sistematizar las categorías en una matriz de análisis en la que se le da orden a toda esa información recuperada. A las categorías obtenidas se sugiere someterlas a la teorización; para Martínez, esta fase consiste en “percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular”

Hasta aquí se ha seguido un largo recorrido dentro del proceso de investigación y se está en posibilidad de reconocer, por medio de la caracterización, al maestro como profesional. Hay que tener una actitud de autocrítica que nos haga reflexionar sobre nuestro trabajo cotidiano; qué hemos logrado y por qué. ¿A quién o quiénes beneficia o afectan nuestras acciones? ¿Podemos mejorar? ¿Cómo? ¿Qué debemos hacer? Una vez recuperado por esta situación el investigador tiene que problematizar, por medio de la focalización. Consiste básicamente en encontrar relaciones de problemas a través de una técnica llamada redes de problemas, el investigador logra reducir la información hasta el punto de identificar el problema.

5.8 El enfoque del español

“El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”³¹. Para alcanzar esta meta es necesario que los alumnos de tercer grado aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto; como los textos científicos y construir estrategias apropiadas para su lectura.

³¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de Educación Básica. Primaria. México. D.F. PAG.

Para el logro de estos objetivos el plan y programas de estudio propone en el libro de texto de español la integración de los contenidos con las actividades en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, reglas gramaticales y ortográficas, mediante la lectura y escritura de textos; además de dejar a los maestros la selección de las técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, dando mayor énfasis en la comprensión del significado de los textos.

La recuperación de los conocimientos previos de los niñas y niños en relación con la lengua oral y escrita, ellos traen consigo el dominio de la expresión oral como es el caso de los alumnos de tercer grado, influye en el tiempo y forma de aprender el conocimiento nuevo en el aprendizaje en la lectura y comprensión de textos científicos, puesto que en ellos contienen palabras técnicas de un tema en concreto.

Los libros de texto se apegan al enfoque comunicativo y funcional que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparecen en los textos y materiales que circulan en la sociedad periódicos, revistas, enciclopedias, textos de divulgación científica; al alcance del alumno para que éste haga uso de ellos para su beneficio.

La asignatura del español está dividida en cuatro componentes:

- Expresión oral (hablar y escuchar)
- Lectura (leer y compartir)
- Escritura (tiempo de escribir)
- Reflexión sobre la lengua.

En el componente de la lectura se centra el tema de investigación en la comprensión lectora de textos científicos. Cuyo propósito es que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Para su uso está organizado en cuatro apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que, a partir de análisis de textos, los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones de significativas y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.
- Funciones de la lectura, tipos de texto, portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.
- Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

5.9 La comprensión lectora

Para desarrollar la comprensión lectora es necesario allegarse de estrategias de lectura y ampliar la información sobre los textos científicos, por ello la necesidad de mencionar algunas condiciones de lectura que el lector debe tener en cuenta y el maestro debe crear en el aula que serán de gran utilidad en las estrategias de lectura que deben ser analizadas y desarrolladas en la parte operativa de este documento de investigación.

Condiciones para la comprensión lectora:

- De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida y de que su léxico, sintaxis y cohesión posea un nivel aceptable.
- La posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le permitan la atribución del significado (es decir que el texto se deje comprender) el texto debe ser acorde a sus posibilidades.

- De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee.

De lo anterior es necesario que el docente reúna las condiciones para que el alumno logre una gradualidad en la comprensión lectora, ya que este ejercicio no se da, no se forma conforme se crece; se enseña y es aprender aprendiendo, así que las estrategias de lectura son competencia del docente de apropiarse y llevarlo al niño de manera que estos lo apropien y hagan uso de ella.

5.10 Estrategias de lectura.

- a) Predicción. El lector imagina el texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título, de la distribución espacial del texto, de las imágenes que lo acompañan.
- b) La inferencia. Permite complementar la información ausente o implícita.
- c) La Confirmación y auto corrección. Al comenzar a leer el texto el lector se pregunta sobre lo que pueda encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló.
- d) El muestreo. De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.

La selección de las estrategias de lectura dependerá en gran medida de la naturaleza del texto que contenga información concreta y de interés para los alumnos de tercer grado de primaria; por lo que ahora respecta es el acercamiento del docente hacia la tipología de textos según Ana Maria Kaufman clasifica a los textos en: literarios, humorísticos, instructivos, epistolares, publicitarios, informativos y de información científica para lo cual en esta investigación se

amplía la información y es una manera de conocer y dominar el tema sobre los textos científicos.

“Estas tipologías reflejan en mayor o menor medida nuestras propias intuiciones como hablantes-oyentes de una lengua: nosotros, sin duda alguna, podemos agrupar los textos a partir de la identificación de ciertos rasgos que percibimos, como comunes”.³²

5.11 Funciones y tipos de evaluación.

Evaluación diagnóstica. Se realiza con el fin de pronosticar. Tiene como función la de conocer y valorar los conocimientos previos de los alumnos. Constituye el punto de partida necesario para organizar la enseñanza.

Evaluación procesal o formativa. Trata de valorar el proceso que el alumno o la alumna siguen en su aproximación a los aprendizajes. Permite conocer y valorar el trabajo de los alumnos y el grado en que se van logrando los objetivos previstos. Permite detectar dificultades, bloqueos, etc. y sus posibles causas.

La evaluación del proceso se desarrolla durante las acciones de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de modificar y perfeccionar sobre la marcha todo aquello que no se ajuste al plan diseñado o se aleje de las metas previstas.

Evaluación de término o sumativa. Tiene lugar al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje y su principal propósito es el de determinar el grado de dominio ejercido por el alumno en un determinado aspecto del curso, es decir, establecer un balance del aprendizaje que el alumno ha realizado.

Para la evaluación siempre hay que tomar en cuenta una serie de variables de cara a elegir los procedimientos más adecuados para realizar la evaluación.

³² SEP. “La tipología de Textos”. En: La Escuela y los Textos. Santillana, 1993. México. D.F. P. 19.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

6.1 Condiciones enfrentadas

Para alcanzar lo anterior es necesario estar preparado y contar con elementos conceptuales y las herramientas teórico-metodológicas mínimas para poder iniciar con los procesos.

El propósito de este proyecto es indagar e investigar sobre el entendimiento de la lectura, ya que como tal, es muy importante por todos los aspectos que encierra (Lenguaje oral, Lenguaje escrito, Ortografía, Comprensión de la lengua, Atención, Interés).

Es por eso, que la comprensión lectora es vital para un buen desarrollo del conocimiento en el aula, generando habilidades y destrezas en el alumno para que las aplique en su vida cotidiana, o como actualmente se dice en el mundo de la educación, “competencias para la vida”.

En gran parte es necesario elevar la comprensión lectora en los alumnos, porque como se mencionó anteriormente, de ella depende el aprendizaje del alumno en todas las asignaturas, no obstante, el niño al leer a veces sólo decodifica sonidos y ese no es el fin del aprendizaje, la meta es que “el niño como agente activo en el salón de clases entienda lo que lee, lo asimile y lo pueda transmitir”³³. Para ello es necesario realizar un plan de trabajo, que es una herramienta que permite ordenar todo tipos de información que permite llevar a cabo una actividad, éste tiende a realizar una serie de procesos que cubren determinadas necesidades para obtener los objetivos que se desean lograr por medio de las interrogantes:

³³ “Antología Básica Estudiantil U.P.N. El Niño Desarrollo y Procesos de Construcción”,

¿Qué quiero hacer?, ¿Por qué lo quiero hacer?, ¿Cómo lo quiero hacer?, ¿Dónde lo quiero hacer?, ¿Cuándo lo quiero hacer?, ¿Con quién lo quiero hacer?.

En donde se llevó a cabo la elaboración de un esquema y un cronograma de las actividades planeadas (ver anexo 2).

También contribuye a determinar las metas de soluciones a determinados problemas a solucionar, convirtiéndolos en objetivos precisos y verificables, indica los recursos necesarios y los obstáculos a contrarrestar, dando pauta al diseño de diferentes estrategias que permiten conseguir los objetivos señalados y llegar a los resultados establecidos, cabe mencionar que por cuestión de tiempo se tuvo que modificar el cronograma, ya que no se habían tomado en cuenta los días de reuniones, días festivos, diplomados, actividades socioculturales de la escuela, ausencias de los compañeros, así que disminuyendo los tiempos previstos en el cronogramas de aplicación.

Durante la aplicación del proyecto, es conforme se fue evaluando el mismo proyecto de acuerdo a los logros que va obteniendo el niño para poder resolver la problemática sin dificultad alguna.

En el nuevo Programa las prácticas resultan más cercanas a lo que ocurre en la vida cotidiana, lo que implica que todos los aspectos se aborden en los proyectos didácticos con una visión más integrada, en un trabajo continuo del desarrollo de competencias en los alumnos, las actividades lúdicas influyeron de manera positiva, porque es una forma donde los niños juegan, aprenden y se divierten, sobre todo los materiales que se utilizaban, al realizar las diversas dinámicas con las cuales se aplicaban las estrategias.

6.2 Avances obtenidos

El trabajo del maestro es sin duda, un arte, ya que se trabaja con muchas limitantes y a veces con un sueldo raquítico, la vocación es la que saca a relucir el

trabajo con los alumnos, no las carencias y necesidades en las que a veces se encuentra. Dentro de ese ámbito en el que se trabaja, ¿Cómo se puede detectar la problemática generadora de interés y expectativas? El profesor a veces sólo tiene estrategias empíricas y no son suficientes, se requiere de la teoría necesaria para encontrar una articulación científica e innovadora.

Existen algunos métodos de los cuales el profesor se puede valer para poder encontrar la problemática predominante en el aula, en este caso, la comprensión lectora.

En la época actual la lectoescritura se ve muy amenazada por los medios de comunicación, el lenguaje va sufriendo muchos cambios por medio de los mensajes de celular, internet, chat, y otros vertientes que están amenazando la estructura del lenguaje, y se ve truncado algunas veces el trabajo del profesor, frente a estos obstáculos, ¿Qué puede hacer el docente para que el alumno entienda lo que lee, incremente sus conocimientos para usarlos en la vida diaria y por ende, adquiera competencias para la vida? ¿Qué pasa si al alumno desde 1er año el maestro no le fomenta la comprensión lectora?

Sin lugar a dudas si el alumno no desarrolla la actividad tan mencionada en los primeros años de vida escolar, le va ser muy difícil desenvolverla en años posteriores.

En este caso se está cobrando importancia en los alumnos de 3º grado de educación primaria, los objetivos y estrategias tienen que ser acorde a su contexto y sus estructuras cognitivas para que se logre un aprendizaje significativo, es decir, que le encuentre sentido a lo que aprende para aplicarlo en su vida cotidiana, ¿Cómo lo debe aprender? Leyendo y escribiendo lo que entiende para poder expresarlo con sus semejantes y no le acarree dificultades posteriormente en su vida social y económica, a la misma vez, postergando ese hábito a las posibles generaciones.

Todos los procesos de cualquier índole traen atrás un proceso de construcción, este. Para que se lleve a cabo esta formación, primero se requieren los saberes

cotidianos, estas ideologías por ser cotidianas, no dejan de ser conocimiento, a partir de los antes mencionados se empieza su construcción, y es que en busca del conocimiento científico, esto es indispensable, no se puede comenzar de la nada.

El apoyo de las diferentes estrategias que se aplicaron en los alumnos, tuvieron a bien acceso a la lectura favoreciendo la comprensión de todo tipo de textos con el que tengan acercamiento.

Las estrategias de lectura que les dio mayor importancia fueron: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección. Considerando que el trabajo se aplicó en los alumnos de tercer grado, que bien o mal ya leen, pero que no llegan del todo a la comprensión de la lectura en sentido aceptable.

Dentro del aula se creó un lugar libre donde el alumno se pudo desplazar, expresar y actuar en un ambiente accesible para el desarrollo de estas actividades, trayendo como resultado que las relaciones entre alumno-alumno, alumno-maestro y alumno-contenido se vieron nutridas, pues al tener suficientes desplazamientos, actividades constantes y la conversación, se hicieron más estrechas las relaciones, favoreciendo los procesos de aprendizaje del niño.

Esto permitió que se realice un amplio intercambio de información sobre todo entre alumno-alumno, que son quienes en forma totalmente natural lo realizan, pues sus intereses son tan comunes que todas sus conversaciones por fantásticas que parezcan encuentran significado para todos los que participan en este intercambio de información, estas intervenciones llevaron impregnadas situaciones vivenciales de la cotidianidad, aspectos de la realidad de su entorno.

La organización del grupo fue un punto muy importante, ya que se realizaron actividades dando participación abierta al alumno, facilitando los avances significativos en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en forma individual, en equipo así como grupal, ya que cada uno cuenta con cierto grado de

importancia y otras aportan avances significativos en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

6.3 Niveles de participación

Al aplicar las estrategias de esta alternativa posibilito que como docente pudiera apoyar en ella para aplicar en la práctica docente con amplias posibilidades de brindar apoyo a los alumnos en el proceso de la lectura que en este caso fue el centro de atención.

Se pretendía que la alternativa se apoyara en el desarrollo de actividades cotidianas como el juego (anexo 5), ya que este recurso además de ser una actividad inherente al ser humano, al niño le hace más placentera su estancia en la escuela.

En cuanto al contenido seleccionado, “la comprensión lectora” como objetivo logrado no del todo, ofrece la oportunidad de contar en el grupo con lectores afectivos, abriendo el panorama de acción hacia el reconocimiento de las estrategias que todo lector pone en juego al acceder a un texto, lo que beneficia al tratamiento del español y de las otras asignaturas debido a que trabajar cualquier contenido se requiere del uso de la lectura (anexo 6).

Pero las perspectivas van más allá, el logro de este objetivo dejará sentir el apoyo firme en el cumplimiento de otros de cualquier asignatura, pues gran parte de los saberes del hombre se obtienen a través de la lectura. Este sería el primer paso para iniciar la formación de una sociedad adulta ubicada dentro de los lectores fluidos.

La alternativa se llevó a cabo no del todo y mucho menos con todo lo que se pretendía, pero aun así se vieron reflejados en los alumnos aprendizajes significativos, además que con la funcionalidad que exige la lengua escrita ya sea

al leer como al escribir, esto quiere decir comprender al leer y darse a entender al escribir.

Con las estrategias utilizadas y con los objetivos planteados, se ayudo a este proceso para un mejor logro favoreciendo a los alumnos en su proceso de aprendizaje (anexo 7).

6.4 Ajustes realizados

El plan de trabajo sufrió ajustes necesarios, tanto de fondo como de forma, en el sentido en que, como se modificaron las actividades por tanto también las rubricas de evaluación, lo que se puede considerar que de alguna manera estas situaciones y ajustes, hicieron que el proyecto de innovación en su aplicación, se viviera en un contexto aún más directo por así decirlo más real, al contribuir en él, directamente los agentes más importantes que son el docente y su grupo de alumnos.

Durante la aplicación se presentaron diferentes situaciones, fue que conforme corrían los tiempos los niños entraron a la dinámica de trabajo activo, viviéndose un sin fin de situaciones en las que por medio de actividades lúdicas, los niños se adentraron al trabajo colaborativo, participativo, y que de alguna manera lograron desarrollar o mostrar habilidades que no habían proyectado en el aula.

Sobre todo cuando se trataba de que los niños se expresaran abiertamente, el juego influyo de manera positiva, primero porque les gusto la manera de trabajar, las actividades realizadas y sobre todo los materiales que se utilizaban, al realizar las diversas dinámicas con las cuales se iniciaban las sesiones, o cuando se formaban equipos, etc.

6.5 Análisis de desempeño

Es la reflexión, el análisis de los hechos y las situaciones de la cotidianidad, las que a través del espíritu y conciencia del ser humano hacen que se empiece a edificar este concepto de sabiduría: la ciencia se forma reformándose, es decir, al principio puede parecer pasajes de la vida diaria meramente empíricos, de ahí se parte a una ciencia madura que deja de ser madura hasta que llega alguien con otro enfoque, varias preguntas que no se han contestado, se propone reformular el concepto de conocimiento válido, hace “su proceso de investigación y mediante las pruebas aceptadas y nuevamente manifestadas la ciencia que la antecedió ya es obsoleta porque ya existe otra corriente que comprueba lo contrario, y esta a su vez está sujeta a otra revolución ideológica que la renueve”³⁴. Por lo tanto, el conocimiento se reforma constantemente dependiendo de la ideología de la sociedad.

La relación teoría-práctica es muy esencial en todo trabajo científico, es muy notoria la gran jerarquía que tiene la primera sobre la segunda. “Es importante encontrar ese vínculo existente para entender su mutua relación, si no de nada serviría quedarse solamente en lo empírico, no obstante, se tiene que sobrepasar el aspecto cotidiano para llegar a un avance notorio en el trabajo diario del docente”³⁵, es decir, un progreso inminente.

Es muy bien sabido que así como no existe un grupo de alumnos ideal, tampoco existe un profesor perfecto, el trabajo del educador se ve inmiscuido por muchos obstáculos que a veces no vislumbra dentro de los planes y programas, no obstante, “es necesario hacer hincapié en la relación antes mencionada de la teoría-práctica para establecer una mayor facilidad y llevar a cabo los contenidos escolares”³⁶, sin duda es una impresionante relación de la cual se pueden sacar

³⁴ NEGRETE ARTEGA Teresa de J, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Escuela Comunidad y Cultura Local en ...”. Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

³⁵ MURO FLORES José Luis, et al. MORENO FERNÁNDEZ XÓCHITL L. (coord.) “Antología Básica Estudiantil U.P.N. Análisis de la Práctica Docente Propia” Junio de 1994, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.

³⁶ Opc.Cit.

muchos frutos en el quehacer del maestro y el alumno, bajo una gama de interacciones dentro y fuera del aula que son un reflejo de la convivencia diaria.

6.6 Elementos de innovación

Rescatando todo lo mencionado es importante utilizar estrategias novedosas en donde permitan identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel primaria, la responsabilidad educativa del docente es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación como docente se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, donde aporte sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de la lectura para asegurarse de que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona texto, y con esto, comprender lo leído.

Desde la concepción “constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza”³⁷, en la que me ubico, esta es entendida como ayuda que se le proporciona al alumno para que se pueda construir sus aprendizajes.

³⁷ Coll, 1990

Las estrategias que se llevarán a cabo a partir del trabajo de investigación que se realizaron³⁸. No está de más hacer alusión que estas estrategias están pensadas en elevar el nivel de comprensión lectora en los niños de 3º grado.

³⁸ MAC Grey, J. (2002) "La lectura y la escritura". Acciones complejas.

CONCLUSIONES

El trabajo docente implica varios rubros, cada uno de ellos muy importante, como generadores de expectativas, existen varias problemáticas entre ellas la importancia de la comprensión lectora en los alumnos, en este caso de 3º grado de educación primaria, por lo que se ha concluido obteniendo respuestas a la investigación que en un principio se empezó, claro no son las únicas, pero son las obtenidas en este proceso que apenas está comenzando.

Por lo tanto, la comprensión lectora necesita desarrollarse a través de estrategias no tradicionales o memorísticas que despierten el interés del niño para que desplieguen habilidades y destrezas dentro del aula y después fuera de ella, es decir le encuentren función y sentido a lo que aprenden en su vida cotidiana, claro con la ayuda del profesor, puesto que a él le toca el papel de mediador en el aprendizaje significativo requerido en la sociedad actual.

El trabajo no está por terminado, se tiene que enfocar más la investigación educativa en el vínculo teoría-práctica, los resultados son satisfactorios si se sabe establecer la intersección, además se realiza un trabajo de carácter científico e innovador por parte del maestro y del alumno.

La investigación, sus métodos, teorías, el conocimiento científico y todo lo que envuelve ayudaron mucho, ahora queda el reto de transformar esa práctica docente en un trabajo relevante para los niños cuando se logre mayor calidad en la comprensión de los escritos, se les facilite seguir las instrucciones de los libros, acrecienten un mejor lenguaje oral y escrito, eleven su autoestima y por último se consiga un aprendizaje significativo. Finalmente podemos concluir que los entornos de aprendizaje añaden una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, el cual permite atraer su atención, interés, brindar información, estimular el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promover la orientación y fortalecer el deseo de aprender. Los ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

Así mismo encontramos algunos componentes, dimensiones y elementos de un ambiente de aprendizaje que nos permitirán entender a fondo lo que éste contiene y los elementos que nos beneficiarán en el proceso. Sin embargo, para diseñar un ambiente de aprendizaje se deben tomar en cuenta algunas necesidades educativas como: el planteamiento de problemas, diseño y ejecución de soluciones, capacidad analítica investigativa, trabajo en equipo...

BIBLIOGRAFÍA.

ARIAS; Ochoa Marcos Daniel. "Propuesta de formación de la línea metodológica de las LE En Antología: I. UPN. México, 1998.

ANTOLOGÍA: INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.
Licenciatura en Educación plan 1994. México.

FIERRO, Cecilia. "Dimensiones de la Práctica Docente. Dimensión Social". En: Transformando La Práctica Docente. Ed. Paidós. 170. P.

GRACIDA, Juárez Isabel. "El texto situación comunicativa". En: Comprensión y producción de textos Endere, SA DE CV. México. D. F. 1998. P. 24.

HESSEN, J. "El fenómeno del conocimiento y los problemas contenidos en él". En: Teoría del Conocimiento. Ed. Austral, México, D.F., 1979. P. 43.

ISABEL, Gracida. AUSTRAL BERTHA, Galindo. El Texto de Divulgación Científica. En: Comprensión y Producción de Textos. Un Acto Comunicativo. Ed. Edére. 1998. P. 129.

KEMMIS (1989), INVESTIGACIÓN - ACCIÓN SEGÚN Kemmis-Carr y McTaggart

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "El derecho a una educación primaria de calidad". En: Plan y Programas de Estudio 2011. Educación Básica Primaria. SEP. México D.F. 2011. p. 9.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planeación Multigrado. En: Propuesta Educativa Multigrado 2005. Ed. SEP. 2005. Estado de México. 2006. p. 88.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propósitos. En: Programas de Estudio de Español. Educación Primaria. 1º Reimpresión, 2005. Ed. SEP. México D.F. 2005. P. 13.

SEP. "La tipología de Textos". En: La Escuela y los Textos. Santillana, 1993. México. D.F. P. 19.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. "Una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad". En: Antología Metodología de la Investigación II. UPN. 2000. P. 48.

PRESENTACIÓN. EN: PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009. Educación Básica. Primaria. Ed. SEP. 2da Ed. México, D.F. 163. P.

RAMÓN Ferreiro Gravié "Hacia nuevos ambientes de aprendizaje" DF IPN, 1999

PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL. Educación Primaria. 5º Reimpresión, 2005. Ed. SEP. México D.F. 2005. 63. P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planeación Multigrado. En: Propuesta Educativa Multigrado 2005. Ed. SEP. 2005. Estado de México. 2006. 333 p.

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexos 5

