



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



**“EN BUSCA DE UNA EQUIDAD DE GÉNERO”**

**ERIKA MARTÍNEZ LÓPEZ**  
**GEORGINA ALARCÓN CRUZ**



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



## **“EN BUSCA DE UNA EQUIDAD DE GÉNERO”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE  
P R E S E N T A

**ERIKA MARTÍNEZ LÓPEZ**

**GEORGINA ALARCÓN CRUZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

## **AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA**

### *A MIS PADRES*

*DEDICO ESTE LOGRO MÁS EN MI VIDA,  
POR TODO EL CARIÑO Y APOYO QUE  
ME HAN BRINDADO  
INCONDICIONALMENTE EN TODO  
MOMENTO.*

### *ASESORES Y LECTORES*

*QUE CON SUS CONSEJOS, AYUDA Y  
DEDICACIÓN CONTRIBUYERON EN  
GRAN MEDIDA A LA REALIZACIÓN DE  
ESTE PROYECTO, QUE PERMITIRA  
CONCLUIR UNA ETAPA MAS EN MI  
VIDA.*

***GEORGINA***

**A MIS PADRES Y HERMANO**

*POR TODO EL APOYO INCONDICIONAL  
QUE ME HAN BRINDADO EN EL TRANSCURSO  
DE MI VIDA Y DE MI CARRERA, SEA EN LAS BUENAS  
Y EN LAS MALAS, POR LA FE QUE PUSIERON EN MI,  
QUE ME PERMITIÓ LOGRAR CULMINAR  
UNA DE MIS MAYORES METAS, POR TODO EL CARIÑO,  
PACIENCIA, COMPRENCION Y AMOR PARA CONMIGO.*

*iiiiiiiGRACIAS!!!!!!!*

**A MIS PROFESORES Y LECTORES**

*POR SU DEDICACIÓN, ESFUERZO Y PACIENCIA,  
POR GUIARME E IMPULSARME EN SEGUIR ADELANTE  
YA QUE SIN EL APOYO DE CADA UNO DE USTEDES  
NO HUBIERA ADQUIRIDO LOS CONOCIMIENTOS  
QUE AHORA ME PERMITEN CULMINAR MI CARRERA.*

**ERIKA**

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>09</b>
<b>CAPITULO I. CONTEXTO.....</b>	<b>11</b>
<b>I.I. Antecedentes.....</b>	<b>11</b>
<b>I.II. Diagnóstico.....</b>	<b>16</b>
I.II.I. Cómo se hace un Diagnóstico.....	17
I.II.II Por qué y para qué se hace un Diagnóstico.....	18
<b>I.III. Contextualización.....</b>	<b>19</b>
I.III.I. Tulancingo Hidalgo.....	19
I.III.II. Escuela Secundaria General No. 1 “Benito Juárez”.....	24
I.III.II.I. Misión de la institución.....	25
I.III.II.II. Visión de la institución.....	25
I.III.III. Caracterización del Grupo.....	25
<b>I.IV. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los alumnos.....</b>	<b>26</b>
<b>I.V. Delimitación de la Problemática.....</b>	<b>35</b>
<b>I.VI. Planteamiento del Problema.....</b>	<b>36</b>
<b>I.VII. Justificación del tema.....</b>	<b>38</b>
<b>CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL.....</b>	<b>40</b>
<b>II.I. Equidad de Género.....</b>	<b>40</b>
<b>II.II. Roles de Género.....</b>	<b>41</b>
<b>II.III. Derechos Humanos.....</b>	<b>42</b>
<b>II.IV. Valores.....</b>	<b>43</b>
<b>II.V. Violencia.....</b>	<b>44</b>
II.V.I. Violencia Física.....	44
II.IV.II. Violencia Psicológica.....	45
II.V.III. Violencia Sexual.....	45
II.V.IV. Violencia Económica.....	45
II.V.V. Violencia en el Noviazgo.....	45

<b>CAPITULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>47</b>
<b>III.I. Presentación.....</b>	<b>47</b>
<b>III.II. Metodología.....</b>	<b>48</b>
III.II.I. La entrevista.....	48
III.II.II. La encuesta.....	49
III.II.III. La observación.....	50
III.II.IV. Técnicas audiovisuales.....	51
III.II.V. Lista de cotejo.....	52
III.II.VI. Taller.....	52
III.II.VII. Técnicas grupales.....	53
<b>III.III. Justificación de la Estrategia de Intervención.....</b>	<b>54</b>
III.III.I. Objetivo general.....	55
<b>III.IV. Evaluación y seguimiento.....</b>	<b>55</b>
<b>III.V. Aprendiendo con la Equidad de Género.....</b>	<b>56</b>
<b>CAPITULO IV. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA Y DEL PROYECTO...</b>	<b>74</b>
<b>IV.I. Evaluación de la estrategia.....</b>	<b>74</b>
<b>IV.II. Evaluación general.....</b>	<b>124</b>
IV.II.I. Logro del objetivo general del proyecto.....	126

**CONSIDERACIONES FINALES**

**BIBLIOGRAFIA**

**WEBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

Pachuca de Soto, Hgo., 09 de mayo de 2013.

**C. GEORGINA ALARCON CRUZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado **“EN BUSCA DE UNA EQUIDAD DE GÉNERO”**, presentado por su tutora **MTRA. SOFÍA JIMÉNEZ ESTRADA**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Pachuca de Soto, Hgo., 09 de mayo de 2013.

**C. ERIKA MARTINEZ LOPEZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado **“EN BUSCA DE UNA EQUIDAD DE GÉNERO”**, presentado por su tutora **MTRA. SOFÍA JIMÉNEZ ESTRADA**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto de desarrollo educativo tiene como finalidad dar a conocer la importancia que tiene la Equidad de Género, el cómo practicarla para tener una mejor calidad de vida, el cual fue puesto en marcha dentro de un ámbito socioeducativo, y fue dirigido a una población escolar (educación secundaria, con alumnos de tercer grado). Por tanto, para un mejor desarrollo y explicación, el proyecto cuenta con cuatro capítulos, que a continuación serán dados a conocer para tener una idea de lo que encontraran durante el desarrollo del mismo.

En el Capítulo I “Contexto”, da inicio con los antecedentes de la temática abordada, donde se ve reflejado el cómo se fue convirtiendo en un tema de repercusión social, también se da a conocer el diagnóstico y la contextualización con énfasis en la Equidad de Género, el cual nos permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra la población de estudio, esto basado en los resultados que se obtuvieron con una entrevista de entrada que se realizó a los alumnos sobre el tema.

Además el conocer la caracterización del grupo con la que se puso en marcha la aplicación del taller; sirvió de base para la elaboración y selección de las actividades y estrategias que se llevaron a cabo con los sujetos; y con los resultados obtenidos con la entrevista de entrada de igual modo se seleccionan los temas que se abordarán para la elaboración de la estrategia de intervención.

En el Capítulo II “Marco referencial conceptual”, se da a conocer con mayor profundidad los temas que se seleccionaron en el capítulo I, dando inicio con el tema principal: Equidad de Género, continuando con la explicación de los temas que fueron desglosados y abordados durante el taller como lo son: Valores, Violencia y los tipos de Violencia, éstos relacionados de forma transversal con el tema primordial ya que son consecuencia de la falta de Equidad de Género en la vida cotidiana de las personas.

En cuanto al Capítulo III “Estrategia de Intervención”, ya es la elaboración de todo el taller que se implementó con los alumnos de la secundaria, el cual abordará los temas profundizados en el capítulo anterior, así como dar a conocer las diversas actividades que se realizarán y se llevarán a cabo durante el desarrollo del mismo, además de desglosar los tiempos, los elementos metodológicos y dar a conocer el objetivo de cada una de las sesiones de las que conforman la estrategia de intervención con la finalidad de que los sujetos adquieran un conocimiento más amplio de la temática para que la pongan en práctica y mejoren su calidad de vida.

Por último en el Capítulo IV “Aplicación y Evaluación de la Estrategia”, se dan a conocer los alcances y limitaciones que se tuvieron durante la aplicación de la estrategia, así como el de conocer si los objetivos de cada sesión se lograron y hasta qué punto se limitaron. Esto por medio de informes de cada sesión donde se redacta la aplicación de cada sesión: de cómo fue el desarrollo y cuáles fueron los resultados que se iban obteniendo en cada aplicación.

Ya para finalizar se muestran las consideraciones finales a las que se llegaron después de haber realizado todo el proyecto de Equidad de Género, también se da a conocer la bibliografía que se utilizó para fundamentar el proyecto en general, así como los anexos que ayudaron a completar algún tipo de información redactada durante la elaboración del mismo.

## **CAPITULO I. CONTEXTO.**

### **I.I. Antecedentes.**

Los derechos humanos son el conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada. Por lo que todos los seres humanos contamos con los mismos derechos y no debe de existir discriminación alguna. Además los derechos humanos, siendo facultades, prerrogativas, intereses y bienes, de carácter civil, político, económico, social, cultural, psíquico, personal e íntimo, que posee el ser humano, y que reconocen en instrumentos jurídicos nacionales e internacionales. (HERNÁNDEZ,2007:13)

La importancia de los derechos humanos radica en que su finalidad es proteger la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la integridad de cada persona ante la autoridad. Se fundamenta en el reconocimiento de la dignidad como atributo común a todos los seres humanos. Cabe destacar el Derecho a la igualdad de Género, en el artículo 4º constitucional, donde encontramos que “...El varón y la mujer son iguales ante la ley...”.

Entendiendo por género, una construcción simbólica que alude al conjunto de atributos socioculturales asignados a las personas a partir del sexo y que convierten a la diferencia sexual en desigual social (MASSOLO Y AGUIRRE,2007:37).

Además hay que tener presentes los términos de igualdad y equidad de género, para tener una idea más completa de cada uno de ellos. Se entiende que la igualdad de género implica que se consideran y respetan las aspiraciones y necesidades específicas de mujeres y hombres, y que estas son valoradas y favorecidas de la misma manera. Mientras que la equidad de género se refiere a la

justicia en el trato de hombres y mujeres, según sus necesidades respectivas (MASSOLO Y AGUIRRE, 2007:39).

Es decir la igualdad de género se refiere a los derechos, responsabilidades, oportunidades aspiraciones y necesidades, de hombres y mujeres que son valoradas y favorecidas de la misma manera; mientras que la equidad de género hace alusión a la justicia en el trato de hombres y mujeres, según sus necesidades respectivas y a la equivalencia de derechos, beneficios, oportunidades y obligaciones; con un disfrute equitativo de hombres y mujeres.

Por lo tanto la equidad es entendida como la búsqueda de la justicia social, sin hacer diferencias entre unos y otros a partir de la condición social, sexual o de género, este último referido a la identidad adquirida y aprendida que varía entre las culturas, es decir, una construcción social que asigna roles tanto a hombres como a mujeres y son adquiridos en el proceso de socialización dentro de una cultura determinada, sin embargo, se ha confundido con el concepto de sexo, pero éste solo hace referencia a las características genéticas y anatómicas que diferencia al hombre de la mujer.

En la actualidad la equidad de género está considerada en el Plan Nacional de Desarrollo<sup>1</sup> 2007-2012 (PND,2007:150) se establece en el Eje 3 de Igualdad de oportunidades que se dará atención a los grupos vulnerables o con necesidades especiales. Al mismo tiempo se promoverán acciones que propicien la equidad entre los mexicanos, entre otras, aquellas que promuevan mayor igualdad entre mujeres y hombres.

Bajo la perspectiva de igualdad de oportunidades, además de atender a la población en condiciones de pobreza, se pondrán en marcha programas y acciones que permitan que cada mexicano amplíe sus capacidades para alcanzar un desarrollo más pleno e integral.

---

<sup>1</sup>En adelante se le llamara PND

A su vez, en el apartado 3.5 Igualdad entre mujeres y hombres, establece que: “...el Gobierno de la República se compromete a promover acciones para fomentar una vida sin violencia ni discriminación, así como una auténtica cultura de la igualdad. Asimismo, el gobierno participará activamente en la implantación de políticas públicas encaminadas a defender la integridad, la dignidad y los derechos de todas las mexicanas” (PND,2007:175).

Finalmente en su Anexo titulado Programas para Instrumentar el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 que destaca que la etiquetación y ampliación de los programas y actividades dirigidos a las mujeres y la igualdad de género, detallados en la propuesta que se formula, van relacionados entre sí, toda vez que son acciones afirmativas a favor de las mujeres y que buscan eliminar la brecha de desigualdad que persiste en nuestro país por razones de género (PND,2007:177).

En cuanto al Plan de Desarrollo Estatal, encontramos que dentro del índice de desarrollo humano se reflejan las desigualdades entre hombres y mujeres. Así como datos referentes a como se encuentra la situación sociodemográfica, política y en relación al contexto Hidalguense (Ver anexo 1).

El índice de analfabetismo de la población femenina en el estado presenta un valor porcentual de 17.87%, mientras que la población masculina un 11.57%. En la población económicamente activa que representa el 46.4% de la población total, el 68.4% son hombres y el 26.5% mujeres.

Otro dato que resulta útil para diagnosticar a este sector es la población económicamente inactiva que se dedica a los quehaceres del hogar, la cual se compone por el 67.6% de mujeres, situación que permite ubicar a la mujer como un sector que requiere mayor atención y oportunidades para diversificar sus ocupaciones.

Atendiendo a las condiciones generales manifestadas en este diagnóstico, resulta evidente la persistencia de situaciones de desigualdad y pobreza dejando ver una disparidad existente respecto al nivel de bienestar entre las mujeres y los hombres.

Finalmente dentro del Plan Municipal de Desarrollo, la equidad de género es entendida como los roles socialmente construidos, que juegan tanto los hombres como los mujeres. A la mujer tradicionalmente se ha delegado la responsabilidad de la crianza de los hijos y la reproducción de la familia, mientras que al varón le ha correspondido el papel de proveedor y principal sustento del hogar. Estos papeles tienden a cambiar rápidamente, siendo necesario tener claro que la mujer está incursionando en la producción y que cada vez más se aprecian cambios en la composición de los hogares, donde la mujer tiene roles más relevantes en el ámbito educativo, laboral y social, que no son atendidos por el Estado ni por la sociedad de manera suficiente (SEPLADER,2010:49).

Otros de los antecedentes que podemos encontrar de la equidad de género aparece en el comienzo de los años 70's, con la creciente influencia del movimiento feminista, el cual logro impacto en la sociedad sobre la situación de violencia contra las mujeres, así, como la discriminación y violación, agresión entre otros factores que daban a conocer la dominación masculina; lo cual nos permite apreciar una falta de equidad de género.

Así se tiene que con las ideas antiguas y prejuicios, no se logran resolver los nuevos y viejos problemas que afectan la vida y desarrollo de mujeres y hombres, siendo el concepto de género el punto de partida del cambio de mirar y comprender, para resolver los problemas que no permiten tener una mejor calidad de vida. (MASSOLO Y AGUIRRE, 2007:37).

La Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación en Contra de las Mujeres (CEDAW<sup>2</sup>), fue realizada a favor de la igualdad de género como un compromiso adquirido por la sociedad mundial. Ésta es ratificada en México el 23 de marzo de 1981. En ésta convención se reconoce que si bien en todos los documentos relacionados con derechos humanos, se reafirman los principios de igualdad y no discriminación de los seres humanos, que es obligación de los Estados garantizar a hombres y mujeres el goce y disfrute de todos sus derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos.

Cabe destacar los siguientes artículos que plantea la CEDAW, ya que hacen referencia a la equidad de género, es decir, hacen mención de ambos sexos:

Artículo 1. La no discriminación contra la mujer denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.

Artículo 5. Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres, con miras a alcanzar la eliminación de los prejuicios y las prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basados en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquiera de los sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres.

Artículo 8. Los Estados tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar a la mujer, en igualdad de condiciones con el hombre y sin discriminación alguna.

---

<sup>2</sup>Convention on the Elimination of all forms of Discrimination Against Women (CEDAW).

También se cuenta con la Ley General de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia, donde se destacan algunos puntos referidos a la equidad de género:

- Impulsar un proceso de modificación de los patrones socioculturales de conducta de mujeres y de hombres, incluyendo una revisión de los programas de estudios en la enseñanza reglada y un diseño de programas en la educación social.
- Define los temas fundamentales sobre la perspectiva de género que se vinculan con el contenido y espíritu de la ley.
- La ley establece mecanismos en materia de educación, de salud, de procuración y administración de justicia para que el Estado garantice a las mujeres el acceso a una vida libre de violencia y promueva la modificación de estereotipos en los ámbitos público y privado.

## **I.II. Diagnóstico.**

El presente diagnóstico está elaborado con la finalidad de extraer información sobre Equidad de Género en los alumnos y docentes de la Escuela Secundaria General Número Uno “Benito Juárez”, ubicada en el Municipio de Tulancingo Hgo. Por lo tanto se hace necesario saber que es un diagnóstico, por qué y para qué sirve, así como los pasos que lo conforman; lo cual permitirá tener una visión más amplia del mismo.

El término “diagnóstico” proviene del griego *diagnostikós*, formado por el prefijo *di-* <<“a través de”>> y *gnosis* <<“conocimiento”, “apto para conocer”>>(ANDER,2000:103). Se trata, pues, de “conocer a través”, de un “conocer por medio de”. Es la conclusión del estudio o investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada. Es decir, tener suficiente conocimiento del contexto donde se realizará la investigación, para conocer las necesidades y problemáticas y así poder intervenir. Además de poder

fundamentar estrategias que se pudiesen implementar en un momento dado, en base a las necesidades y aspiraciones manifestadas por los propios interesados (institución, pueblo, comunidad, grupo, organización), logrando así los objetivos propuestos.

Conforme a lo dicho, se puede definir al diagnóstico como: el procedimiento para establecer la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan la situación de la realidad social que es motivo de estudio-investigación. En el diagnóstico se establece también la jerarquización de las necesidades y problemas en función de ciertos criterios políticos, ideológicos y técnicos.

Un diagnóstico incluye la determinación de los recursos disponibles, tiene por finalidad servir de base para la realización de un proyecto y fundamentar estrategias conforme a las necesidades y aspiraciones manifiestas por los interesados de manera directa ó a través de sus organizaciones y/o asociaciones.

### **I.II.I. Cómo se hace un Diagnóstico.**

Para la realización de un diagnóstico es importante tener en cuenta cinco pasos esenciales (ASTORGA,1991:63).

1.- El primer paso que se tiene que hacer es la identificación de la problemática que se va a diagnosticar y sobre la cual se precisará lo que se sabe y lo que se necesite saber sobre la misma.

Así, es posible llegar a una discusión amplia entre la población que permita llegar a un acuerdo para poder formular un marco de análisis y una lista de preguntas claves que servirán de referente para todo el proceso.

2.- El segundo paso es el plan de diagnóstico donde se formulan los objetivos del diagnóstico y se preparan diferentes actividades, tomando en cuenta las técnicas, los responsables, recursos, plazos, etc.

3.- El tercer paso del diagnóstico lo conforma la recolección de información sobre el problema, información conseguida por medio del contacto directo con la realidad y la gente. Así como mediante la lectura de documentos y el registro de todas las fuentes de información.

4.- Una vez recogidas las informaciones, se realiza el cuarto paso que consiste en el Procesamiento de la información; éste es un trabajo de reflexión ordenada en que se clasifica, cuantifica, relaciona y se problematizan los datos. Buscando así una visión globalizadora del problema y poder comprender su esencia.

5.- El último paso es la socialización de los resultados y a partir de ellos se discuten los resultados con la gente involucrada. En esa discusión se trata de llegar a conclusiones sobre como atacar o resolver el problema que se ha diagnosticado.

### **I.II.II. Por qué y para qué se hace un Diagnóstico.**

El diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas. Así mismo, es importante señalar que está basado en el principio de “comprender para resolver” es decir, para encontrar una solución eficaz a un problema de la institución o comunidad, es fundamental comprender a fondo los problemas, ya que muchas veces solo se conocen algunos elementos superficiales de los mismos, y si nos limitamos a esos conocimientos; sin ampliar o profundizarlos, es muy probable que nuestras acciones no cambien casi nada la situación (ASTORGA,1991:63).

Con la elaboración de un diagnóstico es posible recoger información y reflexionarla, por lo tanto, recogemos los datos que necesitamos para conocer mejor el problema: cómo se manifiesta, cuáles su extensión e intensidad, dónde y cuándo se da, qué hace y dice la gente, esta información la podremos obtener a través de diversos instrumentos de investigación.

Para comprender más a fondo un problema debemos de ir más allá de la sola recolección de información. A partir de los datos obtenidos podemos ya discutir y

reflexionar sobre el problema, tratando de explicar su desarrollo, su origen, su relación y sus consecuencias. Es decir, caminamos desde lo que observamos a primera vista, hacia una comprensión cada vez más profunda. Finalmente la realización de un diagnóstico constituye la base fundamental de un proyecto, permitiendo poder comprender los problemas de nuestra realidad, de tal manera que tengamos los conocimientos suficientes para planificar y realizar acciones que permitan la mejora de una situación.

Para conformar el diagnóstico se presenta en primer lugar la contextualización del objeto de investigación.

### **I.III. Contextualización.**

#### **I.III.I. Tulancingo Hidalgo.**

Al este del Estado de Hidalgo se localiza el Municipio de Tulancingo de Bravo(CUATEPOTZO,2010:5), con un clima templado frío y una altura aproximada de 2,200 y 2,400 metros sobre el nivel del mar y la localizamos geográficamente en las siguientes coordenadas: latitud norte 20° 04' 53", latitud oeste 98° 22' 07' del Meridiano de Greenwich, colinda con los siguientes municipios, al norte con Metepec, al este con Acaxochitlán, al sur con Santiago Tulantepec y Cuauhtepic y al oeste con Acatlán.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 129,935 habitantes, de los cuales 3,973 personas hablan alguna lengua indígena.

Por su origen Náhuatl la etimología de Tulancingo es Tollan- Zinco "la pequeña Tula" o "el pequeño Tollan" o "Detrás del tular". Tulancingo tiene un origen prehispánico y está representado por un jeroglífico en el cual se advierte un hombre

inclinado en unos tules; de aquí que la palabra Tulancingo se traduzca con el nombre “Detrás del Tule” o bien el “Fin de los Juncos”.

La región del Valle de Tulancingo cuenta con numerosas vías de comunicación y transporte, es cuna de la telecomunicación mexicana, ya que se encuentra la estación terrena satelital de comunicaciones. Se localiza a 120 km. de la ciudad de México, es la segunda localidad en importancia en el Estado de Hidalgo. La producción industrial se centra principalmente en el área textil, y se cultiva principalmente maíz, cebada y legumbres en general, en ganadería cría variedades ligeramente menores de vacuno y ovinos.

Los niveles educativos que existen en Tulancingo van desde el preescolar hasta educación superior. El municipio cuenta con 68 planteles de preescolar, 29 de primaria y 30 de educación secundaria, estos planteles son atendidos por aproximadamente 1,225 maestros en los distintos niveles de educación. Se cuenta con 10 planteles para bachillerato y seis instituciones de educación superior. Tulancingo cuenta con 5 bibliotecas con capacidad para atender anualmente a 148,630 usuarios.

En Tulancingo se pueden encontrar en total 12 unidades médicas; una de estas pertenece al IMSS, otra al ISSSTE, otra al IMSS-SOL, siete pertenecen al S.S.A.H. y dos más son de la Cruz Roja Mexicana.

El municipio cuenta con los servicios de agua potable, ésta abastece el 91% del municipio, el agua potable entubada llega principalmente a la vivienda y terreno, en todo el municipio se cuenta con tomas públicas instaladas en las localidades para el uso de la población que no cuenta con el servicio de agua potable entubada en toma domiciliaria, el sistema de agua potable cuenta con 7 sistemas que atiende las necesidades de 15 localidades, el drenaje se encuentra instalado en un 78% en todo el municipio, para cubrir esta necesidad existen 4 sistemas que proporcionan el servicios en 4 localidades, el drenaje se encuentra conectado ya sea a una red pública, fosa séptica, río o barranca.

La electricidad es uno de los servicios que abastece casi la totalidad del municipio pues abarca el 97% del mismo, cubre las necesidades de la población en general a través de la electrificación en industrias, establecimientos comerciales, viviendas, alumbrado público, etc. Además cuenta con una serie de servicios, los cuales mantiene comunicado al municipio, tales servicios son; telefónico, oficinas de telégrafos, transporte, oficinas postales, parques y áreas de recreación, unidad deportiva, seguridad pública y vial, mercados públicos, central de abastos, panteón y rastro municipal.

En lo que respecta a telecomunicaciones, el municipio cuenta con tres estaciones terrestres de comunicación vía satélite que desde el Valle de Tulancingo sirven para enlazar el Centro de México con el resto de la República, Estados Unidos, Europa, África y América Latina.

El telégrafo, para el cual existen 48 oficinas postales, proporciona servicio nacional e internacional, al igual que el teléfono automático con servicio local, nacional e internacional.

Una de las actividades económicas que se llevan a cabo en Tulancingo es la ganadería. El tipo de ganado existente en el municipio es; bovino, porcino, caprino, ovino, equino, así como aves, guajolotes y colmenas.

Dentro de la industria manufacturera en el municipio de Tulancingo de Bravo existen unidades económicas dedicadas a la elaboración de productos alimenticios, bebidas y tabaco; textiles, prendas de vestir e industria del cuero; la industria de la madera y productos de madera; productos del papel, imprentas y editoriales; sustancias químicas, productos derivados del petróleo y del carbón, de hule y de plástico; productos minerales no metálicos excepto derivados del petróleo y del carbón y por último industrias metálicas básicas. En Tulancingo existen cinco tiendas Diconsa, cinco tianguis, dos mercados públicos, además se encuentra la Central de abastos, así como el tianguis permanente de “Fayuca” y la “Plaza de los Jueves”.

Las artesanías que podemos encontrar en Tulancingo son artículos elaborados con barro. El barro utilizado es de dos tipos; engretado y con chapopote, entre los artículos elaborados con el primer tipo de barro podemos encontrar jarros, ollas, cazuelas, vasijas y macetas, entre los del segundo tenemos comales, ollas y cazuelas.

Otro tipo de artesanías con que se cuenta en el municipio de Tulancingo son de talabartería como huaraches, chaparreras, guantes, fuetes, sillas de montar, fundas y cinturones. También encontramos artículos de lana pura como jorongos, cobijas, sarapes, cortinas, ceñidores y rebozos. En gastronomía; la fama alcanzada por los quesos y lácteos producidos en la región ha llegado a nivel nacional, se puede encontrar queso oaxaca, enchilado, doble crema, requesón, manchego, crema, etc.

El municipio cuenta con el museo del Ferrocarril que se encuentra localizado en la antigua estación y cuenta con fotografías de la construcción, así como objetos de oficina y contabilidad que se utilizaban en esa época.

Los recursos turísticos con que cuenta son: La Catedral, que es una fundación franciscana que data de 1528, y que fue reconstruida en 1788, por J. Damián Ortiz de Castro. Es una obra en cantera, sobria y elegante de estilo neoclásico. En el interior destaca una pila de agua bendita, labrada en piedra y un púlpito de madera con decoración en relieve. Anexo al templo se encuentra el convento de San Francisco, el cual tiene una arquería de cinco arcos de medio punto y corredores cubiertos por techo de viguería.

Templo de la Merced que se empezó a construir en 1892, por iniciativa del presbítero José Antonio Agüero, pero debido a que se derrumbó antes de ser concluido, tuvo que ser reedificado con posterioridad, quedando como actualmente se conoce.

Capilla de la Expiración. Data de 1526, año en que llegaron los franciscanos a Tulancingo, por lo que se considera la capilla más antigua de la región. La iglesia de los Ángeles, es otro atractivo turístico ya que las fiestas tradicionales son en su honor.

Al norte de la ciudad se encuentran la zona arqueológica de Huapalcalco a una distancia de 3 km. del centro de Tulancingo, en ella se puede contemplar la pirámide y las pinturas rupestres de esta zona. Para la distracción y el recreo los turistas pueden acudir al Jardín de la Floresta, formado por dos secciones la plaza de la constitución y el parque Juárez. El Jardín del Arte y el centro de la recreación Nicolás Bravo, son los lugares que Tulancingo ofrece y son dignos de visitarlos.

La capacidad hotelera se compone de 11 hoteles clasificados según su categoría la cual va de cuatro a una estrella; la mayoría de ellos se localizan en el centro de la ciudad o en las vías carreteras más transitadas, la principal es la carretera México – Tuxpan, la cual atraviesa toda la ciudad. Los nombres de los Hoteles son; Hotel La Joya, Hotel Señorial, Hotel Colonial, Hotel Los Angeles, Hotel Palacio Juárez, Hotel Posada, Hotel Restaurante Americano, Hotel Restaurante La Verbena, Auto Hotel El Bosque, Auto Hotel El Pardo, Hotel VM Juárez.

En el recorrido por su política Tulancingo ha tenido 83 presidentes de los cuales mencionaremos los últimos siete que son:

- Licenciado Aranda del Villar (enero de 1994 a mayo del 1995)
- Señor Oscar Bitar Hadad (de mayo del 1995 a enero del 1997)
- Doctor Jorge Berganza Linares (1997-2000)
- Juan Gómez (2000-2003)
- Mario Macías (2003-2006)
- Ricardo Bravo Delgadillo (2006-2009)
- Jorge Márquez Alvarado (2009-2012)

### **I.III.II. Escuela Secundaria General No. 1 “Benito Juárez”<sup>3</sup>.**

La Institución Educativa donde se realizó el proyecto pertenece a la zona escolar 08 sector 01, cuyas oficinas se encuentran en el mismo plantel, se fundó el 2 de septiembre en el año 1971.

Las primeras gestiones para la donación del terreno en el que se ubica nuestra escuela se realizaron ante el entonces gobernador Lic. Carlos Ramírez Guerrero y el Presidente Municipal de Tulancingo el Doctor Fernando García Lira quienes constataron la necesidad de una escuela Secundaria Federal en nuestra ciudad. Correspondió al señor Antonio Hernández García, comisariado ejidal de “El Paraíso”, convocar a los ejidatarios a una asamblea en la que se acordó ceder 2 hectáreas de terreno.

Originalmente iniciaron con 3 grupos, pero debido a la gran demanda de inscripción y a gestiones del profesor Crisógono Morales Hernández entonces director de la escuela con padres de familia y autoridades de ese tiempo se autorizó un grupo más. Conformaban el personal de la institución un director, diez profesores que impartían las diferentes materias, un administrativo y un intendente.

Actualmente la escuela cuenta con un director, dos subdirectores, sesenta y cuatro maestros que imparten las diferentes materias, diez administrativas, tres apoyos de aula computacionales, dos bibliotecarias, seis prefectos, dos trabajadoras sociales, un médico escolar, un contralor, ocho intendentes que atienden a 1300 alumnos de ambos turnos. El turno matutino cuenta con seis grupos de primero, seis grupos de segundo y seis grupos de tercero (A, B, C, D, E, F) aproximadamente de 45 alumnos por grupo. El turno vespertino se forma por cinco grupos de primer grado, cinco grupos de segundo y cinco grupos de tercer grado (G, H, I, J, K) con un promedio de 35 alumnos cada grupo.

---

<sup>3</sup>La información recuperada en este apartado fue proporcionada por medio de testimonios del personal de la Institución.

La escuela se encuentra distribuida de la siguiente manera: dieciocho aulas, nueve talleres, dos laboratorios, una biblioteca, una sala de música, un local de trabajo social, dos prefecturas, una área administrativa, una dirección, dos subdirecciones, un local de intendencia, un local sindical, un consultorio médico, una oficina para personal de educación física, dos sanitarios para personal, dos sanitarios para niñas, dos sanitarios para niños, una tienda escolar, un comedor para el personal, una contraloría, un patio cívico, dos canchas de básquet – bol, una cancha de fut-bol, dos estacionamientos para el personal y cuenta con áreas verdes.

#### **I. III.II.I. Misión de la Institución.**

Brindar una educación de calidad en un marco de valores que contribuya a la formación integral de los y las estudiantes para que sean capaces de influir responsablemente en la sociedad

#### **I. III.II.II. Visión de la Institución.**

Ser la mejor opción educativa con calidad que potencie la formación integral de los jóvenes con personal actualizado e infraestructura apropiada.

#### **I. III.III. Caracterización del grupo.**

Al llegar a la institución se planteó a las autoridades educativas la posibilidad de desarrollar un taller con un enfoque de equidad de género dentro de la misma, a lo que el director argumentó que tenía que platicarlo con los docentes para ver qué tan viable sería la implementación del taller durante sus sesiones. Posteriormente, se obtuvo una respuesta favorable, sin embargo, se nos permitió el acceso solo a un grupo de segundo grado, durante la sesión de la materia de ética y valores; ya asignado el grupo con el que se podría trabajar el director nos presentó con la

docente a cargo del grupo mostrando gran interés en cuanto a la temática y de inmediato nos facilitó información sobre los horarios y totalidad de alumnos.

El grupo asignado fue el segundo grado grupo “H” ubicado en el salón número 2 en la parte trasera de la institución cuyas medidas son de 7 metros de largo por 6 metros de ancho, cuenta con 40 butacas en buen estado, 1 pizarrón de formaica, 1 escritorio con su silla para el docente y grandes ventanales que hacen mejor visibilidad y comodidad de los estudiantes, también cuenta con un locker, 1 cesto de basura, luz eléctrica, su construcción es de concreto, piso firme de azulejo y puertas de metal.

El grupo está formado por 21 niñas y 15 niños dando un total de 36 alumnos, siendo identificados por los docentes como un grupo participativo en diferentes actividades de deportes, como torneos de fut-bol, básquet-bol etc.

Después de caracterizar al grupo se aplicó un cuestionario para conocer algunas características importantes y construir el taller.

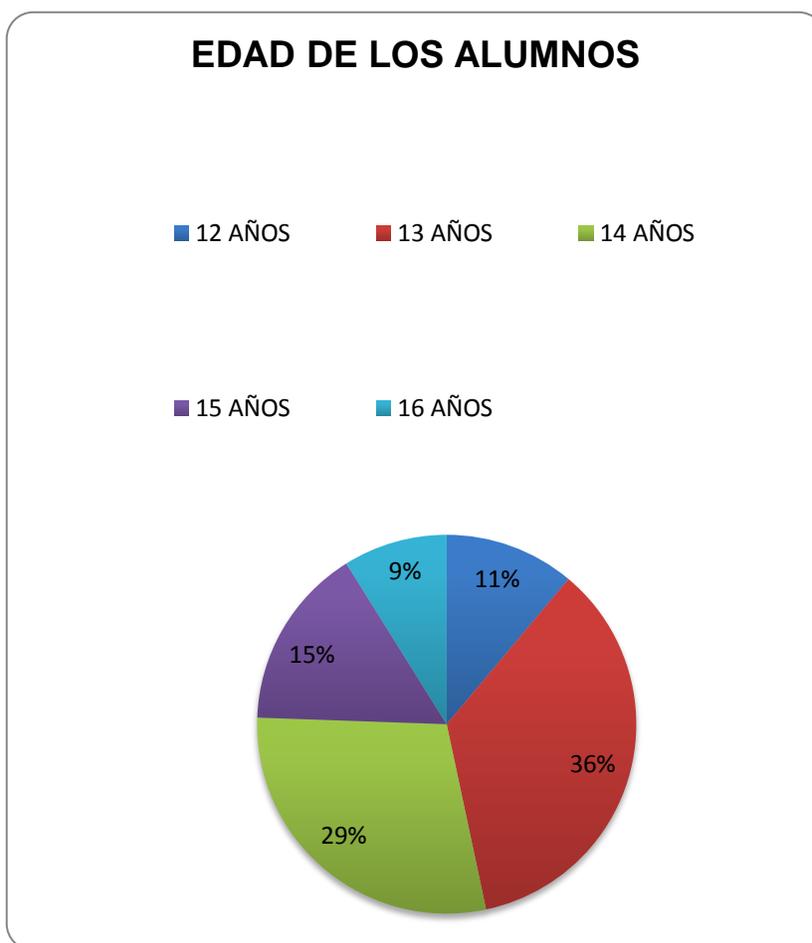
#### **I.IV. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los alumnos.**

De la población total de alumnos se está considerando a hombres y mujeres (ver gráfica 1), con un rango de edades de 12 a 16 años (ver gráfica 2), siendo alumnos de los tres diferentes grados que existen en la población.



Gráfica 1. Total de hombres y mujeres

El tomar en cuenta a ambos sexos y diferentes edades, permitirá tener una visión más amplia del conocimiento y puntos de vista que tienen sobre tema de Equidad de Género.

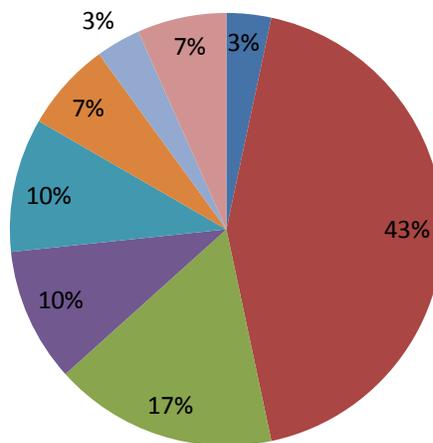


Gráfica 2. Rangos de edades

Para recabar información de los conocimientos previos sobre Equidad de Género en los alumnos, se recurrió a la aplicación de un cuestionario (ver anexo 2), dando como resultado la obtención de información necesaria y útil para la elaboración del taller. El cuestionario arrojó los siguientes datos:

## ¿PARA TÍ QUE ES EQUIDAD DE GÉNERO?

- ES ALGO IMPORTANTE
- LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES
- UNA LEY QUE PERMITE TENER LOS MISMOS DERECHOS
- SON LA DIFERENCIAS FÍSICAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES
- TENER COMUNICACIÓN
- NO SÉ
- DARLE APOYO A LAS DEMÁS PERSONAS
- ES UN RESPETO QUE SE LLEVA A CABO

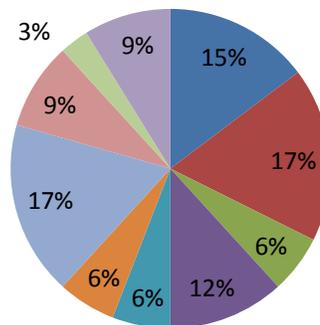


Gráfica 3. Concepto de Género

En la pregunta ¿Para ti qué es Equidad de Género?, se encontraron diversas respuestas que dan a conocer la concepción que tienen sobre esta temática. Entre las respuestas con mayor frecuencia se pudo encontrar que la Equidad de género es concebida como una igualdad que existe entre hombres y mujeres (43%), lo que permite detectar que no cuentan con una idea clara de lo que significa, es cierto que hay una relación entre ambos términos, sin embargo (ver gráfica 3). Con esta gráfica se puede corroborar que los alumnos únicamente han escuchado el término Equidad de Género pero en realidad no logran dar una definición de éste.

### ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN POR SEPARADO LOS HOMBRES Y MUJERES DENTRO DE LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR?

- EXPOSICIONES Y TRABAJOS EN EQUIPO
- EN EDUCACIÓN FÍSICA
- LAS MUJERES REALIZAN LABORES DOMÉSTICOS Y LOS HOMBRES TRABAJAN
- EN LA CONVIVENCIA, COMPAÑERISMO Y LA AMISTAD
- NO SE
- NINGUNA
- HOMBRES JUGAR FUTBOL Y MUJERES BASQUET
- NO CONTESTO
- VESTIR DIFERENTE
- TALLERES

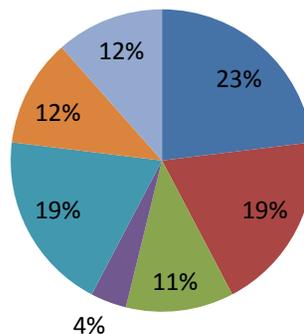


Gráfica 4. Actividades que realizan hombres y mujeres.

En la pregunta ¿Qué actividades realizan por separado hombres y mujeres dentro de la vida cotidiana escolar?, encontramos que la respuesta con más frecuencia está relacionada con las actividades dentro de la clase de Educación Física, donde se considera que las mujeres están designadas a jugar básquetbol y los hombres fútbol, esto permite ver que los alumnos aún tienen la idea de que no todos podemos realizar las mismas actividades, de igual manera se ve reflejado en las actividades que se realizan dentro del salón de clases donde realizan actividades como: exposiciones y trabajos en equipo por separado (Ver grafica 4). Esta pregunta nos permite conocer que los alumnos realizan ciertas actividades por separado conforme a los roles que la sociedad comúnmente asigna a cada sexo.

## ¿CÓMO CONSIDERAS QUE SE PUEDE DAR LA EQUIDAD DE GÉNERO ENTRE HOMBRES Y MUJERES?

- CONVIVIENDO Y TENIENDO MUCHA COMUNICACIÓN
- RESPETÁNDOSE UNOS A LOS OTROS
- QUE LOS HOMBRES DEJEN TRABAJAR A LAS MUJERES
- HACIENDO LAS MISMAS COSAS PERO PENSADO DIFERENTE
- CON IGUALDAD
- NO CONTESTO
- NO SE

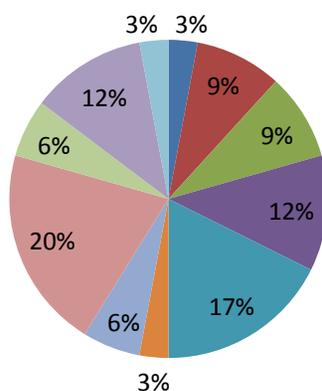


Gráfica 5. Opiniones sobre Equidad de Género

En la pregunta ¿Cómo consideras que se puede dar la equidad de género entre hombres y mujeres?, los resultados arrojados con mayor frecuencia son: respetándose unos a los otros, conviviendo y viviendo con igualdad, como anteriormente se mencionó, los alumnos tienen la idea de que la Equidad de Género es similar a la igualdad, por lo tanto sus respuestas van en función a este término. Para los alumnos el respeto entre hombres y mujeres es esencial para que pueda existir una Equidad de Género, lo que muestra que si tienen noción sobre el tema (ver gráfica 5).

## ¿QUÉ ACCIONES O ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN CONSIDERAS QUE CONTRIBUYEN A LA EQUIDAD DE GÉNERO?

- HACEMOS LAS MISMAS ACTIVIDADES SIN EXEPCIÓN DE NADIE
- RESPETO A LOS DEMÁS
- CONVIVIENDO
- PARTICIPANDO EN CLASE
- EN EDUCACIÓN FÍSICA
- NO SÉ
- NO CONTESTO
- JUGAR FUTBOL
- AMISTAD
- EXPOSICIONES Y TRABAJOS EN EQUIPO
- APOYANDOSE ENTRE SÍ

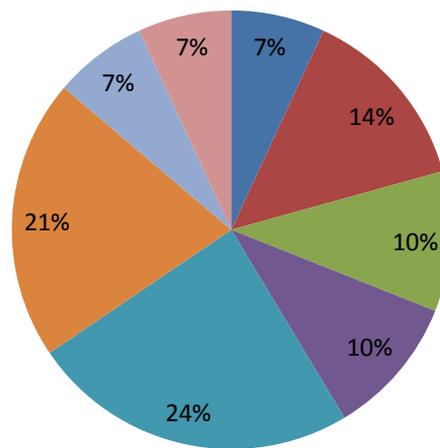


Gráfica 6. Acciones que contribuyen a la Equidad de Género

En la pregunta ¿Qué actividades o acciones realizadas dentro de la Institución consideras que contribuye a la Equidad de Género?, se extrajo que los alumnos consideran que permitiendo que se involucren tanto hombres como mujeres en las actividades deportivas, (en específico en los partidos de fútbol), exposiciones y trabajos en equipo, se logrará una mayor igualdad entre ambos sexos; además nuevamente dejan ver que para ellos es de suma importancia contar con una convivencia entre ambos y que se involucre a ambos sexos en las actividades que normalmente acostumbran realizar por separado. (Ver gráfica 6).

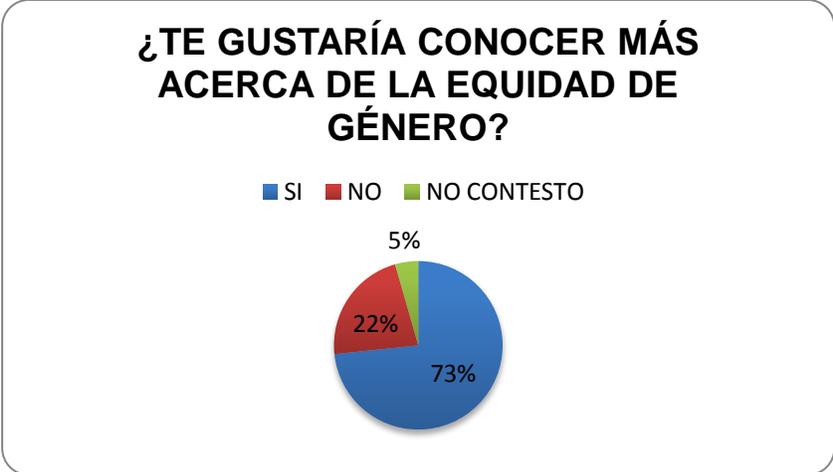
## ¿QUÉ IMPORTANCIA LE ASIGNAS A LA EQUIDAD DE GÉNERO?

■ DEL 1 AL 10 UN 8 ■ MEDIO ■ MUY ALTO  
■ NO SÉ ■ NO CONTESTO ■ IMPORTANTE  
■ NINGUNO ■ INDIFERENTE



Gráfica 7. Importancia le asignas a la Equidad de género

Al preguntarles ¿Qué importancia le asignas a la Equidad de Género?, encontramos que un gran porcentaje de la población no contestó, reflejando así que la mayoría de los alumnos no logran asignarle un valor relevante a la Equidad de Género, esto a consecuencia de la falta de conocimiento de dicha temática, sin embargo, se puede apreciar que otra de las respuestas más frecuentes es que le asignan un alto nivel de importancia a la temática, aun sin tener bien en claro lo que realmente significa y los beneficios que trae consigo.



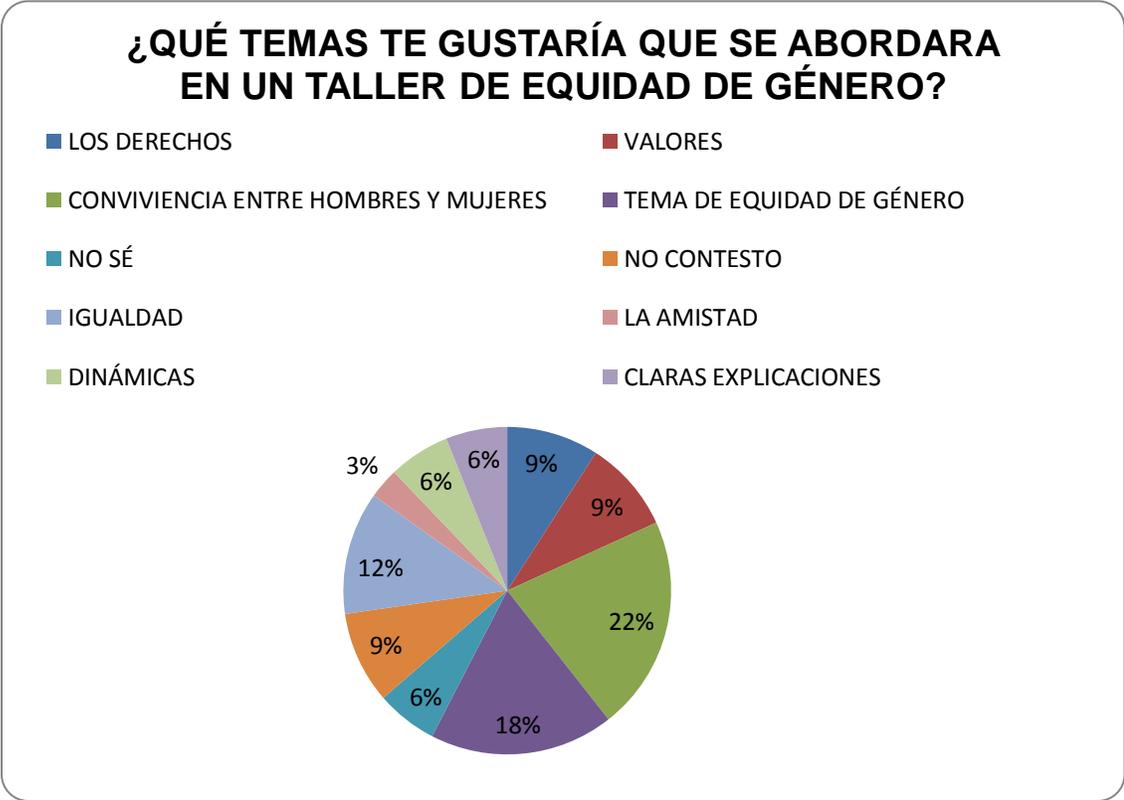
Gráfica 8. Interés sobre Equidad de Género

Quando se les pregunto si ¿Te gustaría conocer más cerca de Equidad de Género?, la gran mayoría de la población de alumnos contesto que si, reflejando así el interés por adquirir más conocimientos que les permita tener una visión más amplia sobre Equidad de Género (ver gráfica 8), argumentando a la vez que aparte de conocer más sobre el tema, ellos creen que éste tema es importante para las demás personas y por ende es indispensable que ellos se encuentren informados sobre su importancia.



Gráfica 9. Te gustaría asistir a un taller de Equidad de Género

En la pregunta, si se realizara un taller sobre Equidad de Género, ¿te gustaría asistir?, es posible observar que existe una gran aceptación a la posibilidad de recibir un taller que les permita aclarar las dudas que tienen (ver gráfica 9).



Gráfica 10. Sugerencia de temas

Al preguntar ¿Qué temas te gustaría que se abordara en un taller de Equidad de Género? mencionaron que quisieran aprender todo lo relacionado sobre dicha temática, permitiendo así una mejor convivencia entre hombres y mujeres, además nos hacen mención de que les agradecería que el taller se complementara con diversas dinámicas y se den claras explicaciones, que les permitan adquirir nuevos conocimientos relacionados con la temática (ver gráfica 10).

#### **I.V. Delimitación de la problemática.**

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron en el cuestionario aplicado a los alumnos de segundo grado, grupo "H", fue posible detectar la existencia de algunas problemáticas en general, que nos permiten ver las deficiencias que existen sobre la concepción de Equidad de Género. Las cuales se presentan listadas a continuación:

- Poco conocimiento sobre Equidad de Género
- Equidad de género es considerada como un derecho
- Se realizan algunas actividades por separado según corresponda el sexo
- Los alumnos aún no logran asignarle un lugar a la Equidad de Género

Sin embargo, es necesaria la elaboración de una tabla de contingencias para conocer cuál es la problemática principal sobre la que hay que trabajar, además de que permitirá erradicar otros problemas que se relacionen con la misma.

En estadística las tablas de contingencia se emplean para registrar y analizar la relación entre dos o más variables, habitualmente de naturaleza cualitativa (nominales u ordinales).

Las tablas de contingencia (tablas de doble entrada) son una herramienta fundamental para este tipo de análisis. Están compuestas por filas (horizontales), para la información de una variable y columnas (verticales) para la información de otra variable. Estas filas y columnas delimitan celdas donde se vuelcan las frecuencias de cada combinación de las variables analizadas. En su expresión más elemental, las tablas tienen solo 2 filas y 2 columnas (tablas de 2x2). (PEREZ Y CUELLAR,1994:4).

**Tabla de contingencias**

PROBLEMAS	Problemas con los que se relaciona			
	1.	2.	3.	4.
1. Poco conocimiento sobre Equidad de Género		X	X	X
2. Equidad de género es considerada como tema sin relevancia	X			
3. Se realizan algunas actividades por separado según corresponda el sexo	X			
4. Los alumnos aún no logran asignarle un lugar a la Equidad de Género	X			

**I.VI. Planteamiento del problema.**

La equidad de género es un tema de vital importancia que repercute dentro de la sociedad, sin embargo, no se le ha tomado como tal. Lo cual ha ocasionado que se llegue a una confusión entre equidad e igualdad de género, pues en muchas ocasiones se ha llegado a creer que es lo mismo.

Lo antes mencionado, se pudo observar dentro de las prácticas profesionales, ya que se realizaron en un espacio (Departamento de Atención a la Mujer<sup>4</sup>), en

<sup>4</sup> El Departamento de Atención a la Mujer está incorporado a la Coordinación de Desarrollo Social del Municipio de Tulancingo Hgo.

donde se tuvo la oportunidad de tener contacto directo con la población de Mujeres del Municipio de Tulancingo Hgo. El contacto que se tuvo con ellas fue a través de la impartición de pláticas sobre equidad de género, éstas formando parte del Programa de Desarrollo Integral Femenino que impulsa el Departamento.

Cabe mencionar que las pláticas, en un principio, fueron dirigidas a mujeres de algunas colonias populares de la ciudad; y el contacto con ellas fue por medio del respectivo delegado (a) del lugar, pero a consecuencia de su poca audiencia, se vio la necesidad de recurrir a instituciones educativas (escuelas primarias públicas del mismo Municipio), con padres de familia, aunque la mayoría de los asistentes fueron madres de familia, ya que se dedican en mayor tiempo a los quehaceres del hogar.

Como se sabe, la equidad de género abarca a hombres y mujeres por igual para que en verdad se lleve a cabo. Sin embargo, el Departamento solo se inclinó a la atención de Mujeres por que fueron ellas de las que se obtuvo mayor respuesta y presentaron mayor interés en el tema.

Debido a lo anteriormente señalado surgen las siguientes cuestiones: Al solo tomar en cuenta a las mujeres ¿realmente se estará fomentando la equidad de género? o ¿simplemente se está contribuyendo al feminismo?, ¿es posible erradicar el problema de la equidad de género atendiendo a hombres y mujeres al mismo tiempo? o ¿atender a ambas partes por separado?

Al ser la Equidad de Género un tema de suma importancia dentro de la sociedad, se considera que es necesario seguir impulsando programas que propicien una sana convivencia entre hombres y mujeres, por tanto se pretende implementar un taller con la participación de alumnos y alumnas de una secundaria del Municipio de Tulancingo Hgo.

En base a los cuestionamientos anteriores se plantea lo siguiente:

¿Cómo impulsar una perspectiva de equidad de género en los alumnos de segundo “H” de la Escuela Secundaria General Número Uno “Benito Juárez” del Municipio de Tulancingo Hgo; para promover la modificación de estereotipos que permitan mejorar la calidad de vida de ellos y las personas que los rodean?

### **I.VII. Justificación del tema.**

El motivo de la selección del tema de Equidad de Género fue en base a la experiencia vivida dentro de las prácticas profesionales realizadas dentro del Departamento de Atención a la Mujer, con el Programa de Desarrollo Integral Femenino, donde se impartían pláticas a mujeres de las diferentes colonias del Municipio de Tulancingo Hgo; abordando la temática de Equidad de Género y otras como: violencia contra las mujeres, derechos humanos, instancias de apoyo para personas violentadas.

Por tal motivo, se pretende seguir fomentando la Equidad de Género, pero en esta ocasión a instituciones educativas, específicamente con alumnos de educación secundaria, debido a que se puede contar con la participación tanto de hombres como de mujeres.

Al hablar de instituciones, consideramos que logrando una concientización y sensibilización en los alumnos permitirá reflexionar sobre la importancia de asumir y realizar acciones que fomenten la equidad de género, y por lo tanto una mejor calidad de vida.

Al entender a la Equidad de Género como un tema de vital importancia que repercute en el ámbito cultural y social, es necesario seguir fomentándola, ya que en la actualidad, no se ve reflejada en la vida diaria, por lo tanto se busca que los alumnos y personas cercanas a ellos, puedan asumir una vida con Equidad de Género de manera directa o indirectamente, permitien dolograr mejores relaciones y

una convivencia de mayor calidad entre hombres y mujeres dentro de la sociedad en general y dentro de la Institución Educativa.

## **CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL.**

### **II.I. Equidad de Género.**

El marco teórico que sustenta a este proyecto, sirve para tener una noción más amplia sobre los temas que se abordaron en la estrategia de intervención educativa.

Para entender más a fondo lo que es la Equidad de Género se hace necesario entender cada uno de estos conceptos así que iniciaremos con el concepto de equidad, el cual es entendido como la búsqueda de la justicia social, sin hacer diferencia entre unos y otros a partir de la condición social, sexual o de género es decir, que para ser equitativo se deben de contemplar las condiciones físicas de cada persona (MASSOLO,2007:25).

En cuanto al concepto de género, es entendido como conjunto de significados y prácticas socialmente construidos que se basan en el valor que las sociedades asignan a lo masculino y lo femenino o dicho de otro modo es el conjunto de creencias culturales y suposiciones socialmente construidas acerca de los que son los hombres y las mujeres.

El Género es el modo en que las identidades de hombres y mujeres se construyen culturalmente en la sociedad. Por lo tanto este concepto debe ser entendido como la identidad que se adquiere y aprende durante la vida diaria ya sea de una o varias culturas, es la construcción social de cada persona, ésta es entendida como la asignación de roles (actividades y acciones) tanto a hombres como a mujeres y son adquiridos en el proceso de socialización dentro de una cultura determinada(CASTRO,2004:39).

En varias ocasiones el concepto de género es confundido con el de sexo(GIRONDELLA,2012:02), por ello es necesario conocer que se refiere

únicamente a las características genéticas y anatómicas que diferencia al hombre de la mujer. Pero las raíces de este concepto provienen del Latín: cortar, dividir originalmente se refiere nada más que a la división del género humano en dos grupos: mujer o hombre. Cada individuo pertenece a uno de estos grupos, es decir, a uno de los dos sexos. La persona es o de sexo femenino o masculino.

La Equidad de Género (CASTRO,2004:48), se encuentra dentro del proceso de desarrollo de la identidad sexual a partir del primer año de vida, sin embargo, en ésta ocasión se enfatizará en la etapa de la adolescencia donde se menciona que hay una permisividad para cuestionarse el significado de los roles de género, siendo críticos con algunas de sus expresiones y para abrirse a una personalidad más andrógina; aquellos que no lo hacen, no es tanto por límites intelectuales sino más bien por la necesidad de conservar su identidad.

Es decir, algunos chicos pueden presentar formas de vestir y actuar menos tipificadas, pero en la práctica podrían reaccionar con el rechazo ante aquellas personas que se atreven a romper con los roles de género. Lo anterior lleva a concluir que ya asumida la identidad de género es muy difícil cambiarla. Puesto que la estructuración de género llega a convertirse en un hecho social que se llega a pensar como natural; lo mismo pasa con ciertas capacidades y habilidades, consideradas biológicas, que son construidas y promovidas social y culturalmente.

## **II.II. Roles de Género.**

Ahora que ya identificamos cada uno de los conceptos anteriores hablaremos sobre los roles de género, ya que éstos nos permitirán entender más el concepto de Equidad de Género, pues caracteriza la cultura de una persona con otra. Por tanto son entendidos como un conjunto de conductas, actitudes y valores que la sociedad establece como apropiadas o inapropiadas para cada género y que transmite la enseñanza al individuo en función de su género, y espera que adopte y haga propias. También se conoce como rol sexual o papel sexual.

Los roles de género son (MASSOLO,2007:38) las funciones y capacidades que se asignan a hombres y mujeres en la construcción social (construcción de actitudes, conductas y creencias tradicionalmente atribuidos a un sexo como característico del mismo, o comportamiento esperado socialmente en función de su identidad de género) de sus relaciones.

Los roles de género dan lugar a los estereotipos masculinos y femeninos, definiéndolos como conductas que se cree forman parte de la naturaleza de cada género y en donde existe una valoración desigual. Un rol de género se define como un conjunto de normas de comportamiento percibidas y asociadas particularmente como masculinas o femeninas, en un grupo o sistema social dado. Puede ser una norma de división del trabajo por géneros. Es un foco de análisis en las ciencias sociales y de las humanidades(MILDRED,2011:2).

### **II.III. Derechos Humanos.**

Hay que tener presente que el hablar de Equidad de Género se hace mención a los derechos Humanos (HERNÁNDEZ,2007:13), los cuales son el conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada.

Basta una reflexión para comprender que las crisis sociales, como también los conflictos familiares y personales tienen una raíz en común: el actuar humano y lo que concierne a él. “Las relaciones humanas son esencialmente las de autómatas enajenados, en las que cada uno basa su seguridad en mantenerse cerca del rebaño y no en diferir en el pensamiento, el sentimiento o la acción” (HERNÁNDEZ,2007: 28). Nos remontaremos a la antigüedad donde las acciones humanas se referían al bien y al mal convirtiéndose en acciones buenas o malas.

El haber exorcizado la noción de "bueno" y de "bien" crea un serio problema, ya que es prácticamente imposible tratar de la rectitud o de la corrección del obrar humano sin calificarla como "buena" o como realizando un "bien". Para evitarlo fue preciso buscar otra noción que lo reemplazase. Así surgió la noción de "valor".

#### **II.IV. Valores.**

“Valor”, en nuestra lengua, proviene del latín "valor", "tener salud", "estar bien": la forma Romana de despedida era "váleas", que estés bien. Luego el término adquirió en sentido de "tener vigor" no sólo físico sino también de ánimo, que éticamente es parte de la virtud de la fortaleza.

Esto quiere decir que los valores surgen entonces de manera orgánica en el devenir de la sociedad y se encuentran mediados en productos concretos de la practica humana (objetos, costumbres, lenguaje, arte, ciencia, filosofía etc.).

La relación entre los hombres se desarrolla en un tiempo y espacio determinado es decir, son seres sociales e históricos y en esa historicidad cada sociedad constituye valores en relación con el medio específico en que se desarrolla su existencia.

Educar en valores es, por una parte, ayudar a asumir las normas y valores del grupo social; por otra, contribuir a pensar y tomar decisiones por sí mismo.

Las teorías de la socialización y del aprendizaje social explican el aprendizaje moral especialmente en las primeras edades (familia y Educación Infantil, Primaria), donde la influencia socio-ambiental e imitación de modelos socialmente aceptables es mayor. Sin embargo en Secundaria, en que el desarrollo cognitivo y las experiencias sociales han aumentado, conviene primar el desarrollo del juicio y razonamiento moral.

## **II.V. Violencia.**

Una de las consecuencias que se tienen por falta de Equidad de Género es la violencia en todos sus aspectos, ya que el trabajar con alumnos de Secundaria, posiblemente, ésta exista en su hogar o durante su noviazgo, por ello es necesario que se tenga más conocimiento sobre dicho tema.

La violencia es “lo que se produce entre dos personas concretas, una que realiza o lleva a cabo una conducta determinada y otra que sufre los efectos de esa conducta, acto u omisión, cuyo propósito sea ocasionar un daño o lesionar a otra persona, y en el que la acción transgreda el derecho de otro individuo... es un comportamiento intencional” (TORRES,2004:31).

La violencia es la manera de imponer normas, formas y valores de convivencia, a través del uso de la fuerza física o psicológica para controlar y someter a una persona. En ocasiones la violencia es justificada por varios pretextos: tensión, enojos y frustraciones derivados de problemas escolares, laborales, económicos, familiares, de salud u otros, reacciona de manera violenta bajo cualquier pretexto. La realidad de este problema es que la violencia se convierte en una forma de vida, las personas se acostumbran a ella y la viven como si fuera algo natural, sin darse cuenta que tienen una relación donde los episodios violentos son cada vez más frecuentes e intensos.

### **II.V.I. Violencia Física.**

Es la que se manifiesta de manera patente porque el daño producido se marca en el cuerpo de la víctima, es decir, es un daño no accidental que se le hace a otra persona, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones, ya que éstas pueden ser internas, externas o ambas (TORRES,2004:32).

### **II.V.II. Violencia Psicológica.**

Es cuando se produce un daño en la esfera emocional y que el derecho que se vulnera es el de la integridad psíquica, éste tipo de violencia no se distingue a simple vista, ya que se refiere a cuando el agresor emite insultos, gritos, amenazas, intimidaciones, castigos, sometimientos y chantajes (TORRES,2004:33).

### **II.V.III. Violencia Sexual.**

La más evidente es la violación, que consiste en la introducción del pene en el cuerpo de la víctima (sea en la vagina, en el ano o en la boca) mediante el uso de la fuerza física o moral. También se incluyen en esta categoría los tocamientos en el cuerpo de la víctima (aunque no haya penetración) el hecho de obligarla a tocar el cuerpo del agresor y en general a realizar prácticas sexuales que no desea, burlarse de su sexualidad y acosarla (TORRES,2004:33).

### **II.V.IV. Violencia Económica.**

Se refiere a la disposición efectiva y al manejo de los recursos materiales (dinero, bienes valores), sean propios o ajenos, de forma tal que los derechos de otras personas sean transgredidos, es decir, es quien utiliza sus propios medios para controlar y someter a los demás, así como el que se apropia de los bienes de otra persona con esa finalidad (TORRES,2001:34). Se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de percepciones económicas, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo, dentro de un mismo campo laboral.

### **II.V.V. Violencia en el Noviazgo.**

El trabajar con adolescentes, nos remite también a la violencia en el noviazgo a lo que la Organización Mundial de la Salud menciona que 3 de cada 10 adolescentes denuncian que sufren violencia en el noviazgo (GIRONDELLA,2012:9).

Por otro lado muchas de las mujeres que son maltratadas durante el matrimonio vivieron violencia en el noviazgo.

En nuestro país el 76% de los mexicanos de entre 15 y 24 años con relaciones de pareja, han sufrido agresiones psicológicas, 15% han sido víctima de violencia física y 16% han vivido al menos una experiencia de ataque sexual. (Datos obtenidos de la encuesta realizada por el Instituto Mexicano de la Juventud).

Los estudios realizados indican:

- La edad en que son más vulnerables a la violencia es en la adolescencia.
- Es una situación que se mantiene en silencio porque la gran mayoría considera que son conductas normales, que no aumentarán y no se atreven a denunciar.
- Es más común que la ejerzan los hombres, sin embargo las mujeres también utilizan formas de control como la manipulación y el chantaje.
- Esta situación se da en todos los estratos sociales aunque es mayor en las áreas urbanas.
- Una pareja violenta es muy probable que tenga antecedentes de violencia en su familia y su conducta no cambiará espontáneamente.
- Inicia con la violencia psicológica después se pasa a la física y luego a la sexual.

## **CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.**

### **III.I. Presentación.**

La estrategia de intervención fue desarrollada con base a la problemática existente (poco conocimiento sobre Equidad de Género) en los alumnos de segundo grado grupo "H", a partir de esto se desarrolla un taller de Equidad de Género que permitirán en los alumnos de secundaria una adopción de ésta temática en su vida cotidiana.

El taller estará conformado por diversas dinámicas, técnicas y estrategias para que los alumnos logren adquirir y construir su propio conocimiento sobre dicha temática de manera profunda.

La finalidad del taller será que los alumnos tengan un cambio de perspectiva y noción sobre la temática además de que logren un comportamiento benéfico hacia las demás personas, permitiéndoles una mejor convivencia con las personas que le rodean.

Se tiene como principal estrategia la implementación de un taller sobre Equidad de Género el cual, abarcará las siguientes temáticas:

- Sexo y género
- Derechos humanos
- Valores
- Roles y estereotipos
- Equidad de Género
- Violencia y tipos de violencia
- Violencia en el noviazgo
- Violencia intrafamiliar

- El diálogo como medio para prevenir la violencia
- Instancias de ayuda a personas violentadas

Este proyecto de intervención, tendrá beneficiarios directos (los alumnos), y al mismo tiempo beneficiarios indirectos, éstos siendo personas cercanas a los primeros beneficiarios (amigos, compañeros, familiares, conocidos).

### **III.II. Metodología.**

#### **III.II.I. La Entrevista.**

Se utiliza para construir la realidad de un grupo social, los entrevistados individuales son tratados como fuentes de información “general”, esto es, se les pide que hablen en nombre de gente distinta de ellos mismos y que proporcionen información acerca de los procesos sociales y las convenciones culturales que trascienden a sus propias vidas personales.

La entrevista no estructurada, por lo general sostiene diferentes series de supuestos, aquí se considera que el entrevistador no conoce anticipadamente que preguntas resulta adecuado presentar, cómo deben redactarse las preguntas para que no resulten intimidatorias ni poco claras, qué preguntas se deben incluir o excluir para enterarse, mejor acerca del tema que se estudia, o que constituye una respuesta. Las preguntas apropiadas pertinentes se suponen que surgen del proceso de interacción que tiene lugar entre el entrevistador y los entrevistados.

El éxito de la entrevista depende de la destreza y la sensibilidad del entrevistador, quien debe presentar las preguntas “correctas” en el momento correcto, abstenerse, en el momento correcto, de hacer preguntas y en general

aparecer como oyente no amenazador, comprensivo y empático. (SCHWARTZ,1984:267-269).

### **III.II.II. La encuesta.**

“La encuesta es un método de recolección de información, que, por medio de un cuestionario, recoge las actitudes, opiniones u otros datos de una población, tratando diversos temas de interés. Las encuestas son aplicadas a una muestra de la población objeto de estudio, con el fin de inferir y concluir con respecto a la población completa” (LAZARSELD,2004:2).

Encuestas directas e indirectas: Una encuesta es directa cuando la unidad estadística se observa a través de la investigación propuesta registrándose en el cuestionario. Será indirecta cuando los datos obtenidos no corresponden al objetivo principal de la encuesta pretendiendo averiguar algo distinto o bien son deducidos de los resultados de anteriores investigaciones y estadísticas.

Encuestas sobre hechos y encuestas de opinión: Las encuestas de opinión tienen por objetivo averiguar lo que el público en general piensa acerca de una determinada materia o lo que considera debe hacerse en una circunstancia concreta. Las encuestas sobre hechos se realizan sobre acontecimientos ya ocurridos, hechos materiales.

Como los cuestionarios están formados por preguntas, se dice que éstas deben ser excluyentes y exhaustivas, lo que se refiere a que una pregunta no produzca dos respuestas y, simultáneamente, tenga respuesta.

Una manera de clasificar las preguntas es por la forma de su respuesta:

- Preguntas cerradas: que consiste en proporcionar al sujeto observado una serie de opciones para que escoja una como respuesta. Tienen la ventaja de que pueden ser procesadas más fácilmente y su codificación se facilita; pero

también tienen la desventaja de que si están mal diseñadas las opciones, el sujeto encuestado no encontrará la opción que él desearía y la información se viciaría. También se consideran cerradas las preguntas que contienen una lista de preferencias u ordenación de opciones, que consiste en proporcionar una lista de opciones al encuestado y éste las ordenará de acuerdo a sus interés, gustos, etc.

- Preguntas abiertas: consisten en dejar totalmente libre al sujeto observado para expresarse, según convenga. Tiene la ventaja de proporcionar una mayor riqueza en las respuestas; mas, por lo mismo, puede llegar a complicar el proceso de tratamiento y codificación de la información. Una posible manera de manipular las preguntas abiertas es llevando a cabo un proceso de categorización, el cual consiste en estudiar el total de respuestas abiertas obtenidas y clasificarlas en categorías de tal forma que respuestas semejantes entre sí queden en la misma categoría.

### **III.II.III. La observación.**

Es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, pues se van realizando unas anotaciones para después realizar un análisis (WILSON,2006:2). Los pasos para la observación son:

- a. Determinar el objeto, situación, caso, etc. (que se va a observar)
- b. Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar)
- c. Determinar la forma con que se van a registrar los datos
- d. Observar cuidadosa y críticamente
- e. Registrar los datos observados
- f. Analizar e interpretar los datos
- g. Elaborar conclusiones

- h. Elaborar el informe de observación (este paso puede omitirse si en la investigación se emplean también otras técnicas, en cuyo caso el informe incluye los resultados obtenidos en todo el proceso investigativo).

La observación es participante cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para conseguir la información "desde adentro".

Observación participante es aquella donde se recoge información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. Obviamente, la gran mayoría de las observaciones son no participantes.

La observación participante depende del registro de la nota de campo completa, precisa y detallada, puesto que proporcionan la materia prima de la observación. (TAYLOR,1990:62).

#### **III.II.IV. Técnicas audiovisuales.**

Las técnicas audiovisuales, en cuanto a estrategias de investigación, son de origen reciente. Estos procedimientos tienen una amplia diversidad de aplicaciones, incluyendo los estudios fotográficos, la filmación o grabación para análisis futuro, las películas que se utilizan con técnicas terapéuticas o como recursos de enseñanza, y las cintas grabadas de conversaciones naturales utilizadas como única fuente de datos por los analistas de conversaciones, así como los análisis de fotos fijas o de películas que se tomaron para revelar la "visión del mundo" que tiene alguien así como sus valores o prioridades (SCHWARTZ:311-312).

Los principales medios audiovisuales son el videotape, la película, la cinta grabada y la fotografía fija. Se piensa que los "canales" auditivo y visual de información corresponden a dos fuentes principales de "entrada" por las cuales las personas comunes y corrientes perciben su medio ambiente. Nuestros ojos y oídos

son receptores a distancia, aquellos sentidos por los cuales obtenemos información acerca de las cosas que están físicamente separados de nosotros.

### **III.II.V. Lista de cotejo.**

Es un listado de aspectos a evaluar (contenido, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una “X” si la conducta es no lograda), es decir actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo (ALANIS,2010:2).

La lista de cotejo permite intervenir durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Posee al menos dos componentes: un listado de indicadores y un rango de criterio de evaluación.

### **III.II.VI. Taller.**

“El taller es definido como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje”(GONZÁLEZ,2011:2).

Los objetivos generales de los talleres son:

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.

5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
8. Aproximar comunidad-estudiante y comunidad-profesional.
9. Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
10. Desmitificar y desalinear la concientización.
11. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
12. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
13. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica. La relación maestro-alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños.

### **III.II.VII. Técnicas grupales.**

Las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso.

Las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, etc., técnicas grupales es una forma de estudio, para facilitar el aprendizaje de uno o mas grupo herramienta auxiliar para reforzar el aprendizaje de manera lúdica y significativa (MILOLICS,2011:1).

Son medios útiles para lograr que los grupos funcionen eficazmente para lograr el objetivo grupal e individual. Por lo tanto, las técnicas mejoran la productividad del grupo y elevan el grado de satisfacción de los integrantes del grupo.

### **III.III. Justificación de la estrategia de Intervención.**

La Equidad de género como tema de impacto social, se encuentra inmerso dentro del ámbito socioeducativo.

Este taller tendrá como finalidad lograr la adquisición de un conocimiento y una visión más amplia en los alumnos, además de que permitirá tener una mejor convivencia e integración en las actividades de la vida cotidiana escolar tales como: educación física, trabajos en equipo, participación, así como un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

El taller estará conformado por diversas actividades y estrategias de integración grupal, logrando así el interés y la participación activa por parte de los beneficiarios directos, ya que estarán diseñadas con base a su edad y contexto en el que se encuentran inmersos.

Es importante que los alumnos cuenten con una educación basada en la Equidad de Género, ya que puede ser la base para que en un futuro sean los que

fomenten la misma, permitiendo así un mayor impacto en la sociedad y por lo tanto mejorar sus relaciones interpersonales.

### **III.III.I. Objetivo general.**

Impulsar un proceso de modificación de los patrones socioculturales de conducta en los alumnos de 2º “H” de la Escuela Secundaria General Número Uno “Benito Juárez” de Tulancingo Hgo., por medio de un curso-taller sobre Equidad Género para mejorar sus relaciones interpersonales.

### **III.IV. Evaluación y seguimiento.**

Para conocer los resultados obtenidos de cualquier proyecto, es necesario contemplar la evaluación y seguimiento, los cuales ayudarán a que se vayan realizando acciones en beneficios del mismo tomando en cuenta los resultados obtenidos de acuerdo a las actividades planteadas, por tanto es necesario dar a conocer el concepto de evaluación.

La evaluación es entendida como una herramienta esencial para la vida del ser humano, ya que con ésta, se podrá modificar el futuro de una manera más benéfica para preparar mejor una situación previsible, contando con mejores y mayores recursos. Es decir, es la capacidad de escoger, pues es un proceso de reflexión para saber qué hacer y pasar de un presente conocido a un futuro deseable. Además debe ser accesible, práctica, integral, participativa, continúa, flexible y adaptable para así poder conseguir la actualización (MIKLOS; 1985:102).

Entonces la evaluación que se realizará en este proyecto será, constante para poder realizar esas modificaciones que propicien su mejora, la observación será mediante los trabajos realizados durante cada sesión por los alumnos, además de contar con registros y anotaciones de las observaciones que se van realizando durante su aplicación.

### III.V. Aprendiendo con Equidad de Género.

SESIÓN	TEMA	OBJETIVO
1	Integración Grupal	Conocer al grupo por medio de la técnica radiografía para mantener un ambiente de confianza y explicar la finalidad del taller.
2	Sexo y Género	Lograr que los alumnos conozcan las diferencias de cada concepto (sexo y género) por medio de una proyección de diapositivas, para que puedan adoptarlos y relacionarlos durante el taller así como en su vida cotidiana.
3	Derechos Humanos	Analizar los derechos humanos por medio del juego del memorama para llevarlos a la práctica en el ámbito educativo y social.
4 y 5	Valores	Lograr que los alumnos analicen los valores a través de la técnica de “la flor” para ejercerlos durante su quehacer cotidiano.
6	Reflejo de los valores en la vida cotidiana.	Analizar los valores por medio de una fábula para conocer la importancia que tienen dentro de la vida cotidiana.
7	Valores y Derechos Humanos	Lograr que los alumnos identifiquen los valores y derechos humanos por medio de la proyección de la película “Toma mi mano” para que los relaciones con la vida diaria.
8	Roles y Estereotipos	Identificar las diferentes percepciones que tienen los alumnos sobre la asignación de roles, por medio de la técnica “Roles de género” para analizar las diferentes construcciones sociales que han adquirido.
9	Equidad de Género I.	Enriquecer el concepto de Equidad de Género en los alumnos por medio de un análisis del texto “Equidad de Género” para que puedan definir el termino de acuerdo a lo

		que han aprendido y leído dentro del texto.
10	Equidad de Género II.	Analizar la falta de Equidad de Género por medio de una dramatización realizada por los alumnos para que reflexionen sobre la importancia de vivir con Equidad de Género.
11 y 12	Violencia y tipos de Violencia.	Analizar el texto “Violencia y tipos de violencia” por medio de exposiciones de los alumnos para fortalecer el conocimiento de cada concepto.
13	Violencia en el noviazgo.	Analizar la violencia en el noviazgo por medio de la presentación de diapositivas y un video con información sobre el tema para que sepan la importancia de tener un noviazgo libre de violencia.
14	Violencia Intrafamiliar	Por medio de la proyección de la película “Cicatrices”, se analizara el tema de la violencia intrafamiliar para dar cuenta de las consecuencias que trae consigo.
15 y 16	El diálogo como medio para prevenir la violencia.	Reconocer la importancia del diálogo para poder evadir acciones de violencia por medio de la dramatización.
17 y 18	Instancias de ayuda a personas violentadas.	Conocer algunas de las instancias de ayuda cerca de su comunidad, por medio de exposiciones por los alumnos para que las conozcan y puedan acudir en caso de que sea necesario.
19	Evaluación y clausura del taller.	Rescatar los conocimientos adquiridos por los alumnos durante el desarrollo de las sesiones del taller, para la realización de la evaluación del mismo por medio de una lluvia de ideas.

## **Sesión 1. Integración Grupal.**

**Objetivo:** Conocer al grupo por medio de la técnica radiografía para mantener un ambiente de confianza y explicar la finalidad del taller.

**Fecha:** martes 02 de marzo de 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.**- marcadores, rotafolios, cinta masking.
- **Humanos.**- Licenciadas en Intervención Educativa

**Desarrollo:**

1. Presentación de las alumnas de la Licenciatura de Intervención Educativa para dar a conocer el motivo (objetivo de proyecto) de nuestra presencia dentro de aula.
2. Se procederá a explicar la finalidad de la técnica “radiografía” (ver anexo 3.1).
3. Se pegarán los rotafolios (3) en el pizarrón, con la finalidad de tenerlos como evidencia.
4. Los alumnos pasarán a escribir: ¿Qué les gustaría seguir estudiando?, ¿A que le tienen miedo? y ¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres?
5. Concluir la sesión con dar cuenta de los rasgos que tienen en común los alumnos.

**Evaluación:** Los rotafolios con los resultados obtenidos en la sesión y una lista de asistencia.

## **Sesión 2. Sexo y Género.**

**Objetivo:** Lograr que los alumnos conozcan las diferencias de cada concepto (sexo y género) por medio de una proyección de diapositivas, para que puedan adoptarlos y relacionarlos durante el taller así como en su vida cotidiana.

**Fecha:** miércoles 03 de marzo de 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** cañón, hojas
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Pero medio de una lluvia de ideas (ver anexo 3.2), extraer el concepto previo de ambos conceptos (sexo y género). Esto escrito en rotafolios para evidencias del taller.
3. Proyectar diapositivas con imágenes alusivas a cada concepto para que lo vayan relacionando de acuerdo a su perspectiva.
4. Se dará la explicación de los conceptos sexo y género.
5. Se repartirán hojas para que escriban ambos conceptos con base a la previa explicación.
6. Se le pide a cada participante su hoja con los respectivos conceptos.

**Evaluación:** conceptos de lo que es sexo y género. Lista de cotejo (asistencia, participación).

### **Sesión 3. Derechos Humanos.**

**Objetivo:** Analizar los derechos humanos por medio del juego del memorama para llevarlos a la práctica en el ámbito educativo y social.

**Fecha:** jueves 04 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** memorama (4 juegos), hojas.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se armarán equipos artificiales para llevar a cabo la actividad.
3. Se repartirá a cada equipo un memorama y se darán las respectivas indicaciones.
4. Analizar con los alumnos los derechos abordados en el memorama, cuales desconocen y/o cuales agregarían.
5. Después de haber analizado los derechos se repartirán hojas para que realicen un análisis no menor de una cuartilla en el que den cuenta los derechos que han llevado a cabo y los que se les ha violado.
6. Se le pide a cada participante su respectivo análisis.

**Evaluación:** Análisis de los alumnos donde den a conocer los derechos que han llevado a cabo y los que se les ha violado. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

## **Sesión 4 Y 5. Valores.**

**Objetivo:** Lograr que los alumnos analicen los valores a través de la técnica de “la flor” para ejercerlos durante su quehacer cotidiano.

**Fecha:** martes 09 y miércoles 10 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos.

**Recursos:**

– **Materiales.-** Papel lustre de varios colores, un sobre, unas tijeras y un resistol.

– **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se formará a los alumnos en equipos por afinidad.
3. Se explicará en qué consiste la técnica de “la flor”(ver anexo 3.3).
4. Repartir el material a utilizar para la técnica (material proporcionado por las aplicadoras).
5. Se repartirá a cada uno de los equipos un sobre que contiene los valores y definiciones por separado, mismos que servirán para elaborar una flor con el material antes proporcionado.
6. Cada equipo pasará a exponer el tema de valores con su material de apoyo (la flor elaborada con papel lustre).
7. Al finalizar las exposiciones se cuestionará a los alumnos sobre la importancia de los valores expuestos.
8. Se repartirá a los alumnos una hoja con una sopa de letras (ver anexo 4) que contendrá algunos valores los cuales tendrán que identificar.

**Evaluación:** Evidencias de los trabajos elaborados, información recabada a través de la sopa de letras, lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

### **Sesión 6. Reflejo de los valores en la vida cotidiana.**

**Objetivo:** Analizar los valores por medio de una fábula para conocer la importancia que tienen dentro de la vida cotidiana.

**Fecha:** jueves 11 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** fábula, hojas
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se les indicará que dentro de la fábula “La selva, el león, la leona y el grillo” (ver anexo 5), viene una serie de preguntas que irán contestando conforme el avance de la lectura.
3. Se les repartirá a cada alumno una copia de la fábula para que vayan siguiendo la lectura de forma visual.
4. Se le pide a los alumnos que regresen sus copias debidamente contestadas.
5. De manera grupal se realizará un análisis de los valores reflejados en la lectura.

**Evaluación:** Será mediante las respuestas de los alumnos sobre la fábula. Lista de cotejo (asistencia, participación).

## **Sesión 7. Valores y Derechos Humanos.**

**Objetivo:** Lograr que los alumnos identifiquen los valores y derechos humanos por medio de la proyección de la película “Toma mi mano” para que los relaciones con la vida diaria.

**Fecha:** martes 16 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 3 horas.

**Recursos:**

- **Materiales.-** cañón, película “Toma mi mano”, rotafolios, marcadores y cinta masking.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se les pedirá a los alumnos que se acomoden de tal forma que todos puedan ver y escuchar la película.
3. Al finalizar la película se pegaran dos rotafolios en el pizarrón (uno con el tema valores y otros con el tema derechos humanos).
4. A cada alumno se le pedirá que pase a escribir en los rotafolios, los valores y derechos detectados en la película “Toma mi mano” (ver anexo 6).
5. Con base a los valores y derechos detectados y escritos en los rotafolios se analizará la película, esto, pidiéndoles a los alumnos que argumenten de manera oral en que parte de la película se vio reflejado dicho valor o derecho.

**Evaluación:** con los valores y derechos escritos en los rotafolios y el argumento oral que vayan realizando los alumnos. Lista de cotejo (asistencia y participación).

## **Sesión 8. Roles y Estereotipos.**

**Objetivo:** Identificar las diferentes percepciones que tienen los alumnos sobre la asignación de roles, por medio de la técnica “Roles de género” para analizar las diferentes construcciones sociales que han adquirido.

**Fecha:** miércoles 17 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 55 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** rotafolios, marcadores, cinta masking, material implementado para la técnica “roles de género”.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar).
2. Después de dar a conocer a los alumnos el tema que se abordará, se les repartirá el cuestionario es verdad que... (ver anexo 7), el cual permitirá saber la concepción que tienen sobre los roles de género.
3. Se llevara a cabo la técnica “roles de género” (ver anexo 3.5), para lo cual será necesario pegar en el pizarrón 2 rotafolios (uno con la silueta de un hombre y otro con la silueta de una mujer).
4. Posteriormente se repartirá a cada alumno una tarjeta con diferentes dibujos que representan actividades que realizan hombres y mujeres en la vida cotidiana (barrer, estudiar, cuidar niños etc.)
5. Los alumnos pasaran a pegar la tarjeta donde corresponda según su criterio.
6. Las interventoras cuestionaran a los alumnos acerca de las actividades que realizan hombres y mujeres para ver que los dos pueden realizar las mismas actividades y que lo único que los hace diferente es el sexo.

7. Finalmente se repartirá a cada alumno una hoja blanca en la cual tendrán que anotar el cómo les han sido asignados los roles dentro de su familia, lo cual permitirá tener un mejor conocimiento de cómo han sido educados respecto a los roles de género.

**Evaluación:** escrito de cada alumno sobre cómo han sido asignados los roles de género en su casa. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

### **Sesión 9. Equidad de Género I.**

**Objetivo:** Enriquecer el concepto de Equidad de Género en los alumnos por medio de un análisis del texto “Equidad de Género” para que puedan definir el termino de acuerdo a lo que han aprendido y leído dentro del texto.

**Fecha:** jueves 18 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 55 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** texto de equidad de género, rotafolios, hojas de colores, marcadores, cinta masking.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar).
2. Se repartirá a cada alumno una copia del texto equidad de género.
3. El texto llevara anotada la indicación de: lee cuidadosamente el siguiente texto y subraya las ideas principales.

4. Las interventoras colocaran hojas de color (cortadas en 4) en el escritorio dando la indicación a los alumnos de que pasen y tomen tres del color que gusten.
5. Una vez que cada uno de los alumnos tenga sus hojas se les indicará que anoten en cada una de ellas ideas principales subrayadas durante la lectura.
6. Las interventoras facilitaran cinta masking a los alumnos para que entre todo el grupo armen un mapa conceptual con las palabras que tienen, esto se realizará en el pizarrón.
7. Finalmente con base al mapa conceptual (ver anexo 3.6), se construirá de manera grupal el término Equidad de Género.

**Evaluación:** Construcción grupal del mapa conceptual sobre el concepto de Equidad de género y la construcción del tema. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

### **Sesión 10. Equidad de Género II.**

**Objetivo:** Analizar la falta de Equidad de Género por medio de una dramatización realizada por los alumnos para que reflexionen sobre la importancia de vivir con Equidad de Género.

**Fecha:** martes 23 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 2 horas.

**Recursos:**

- **Materiales.-** guion de dramatizaciones, rotafolios, marcadores, cinta masking.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se les pedirá a los alumnos que se dividan en dos equipos.
3. Cada equipo elaborará su propio guion de apoyo para la dramatización (ver anexo 3.7).
4. Cada equipo abordará un tema (inequidad y equidad).

**Evaluación:** construcción grupal del concepto de Equidad e Igualdad mediante una lluvia de ideas con base a las dramatizaciones. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

**Sesión 11 Y 12. Violencia y tipos de Violencia.**

**Objetivo:** Analizar el texto “Violencia y tipos de violencia” por medio de exposiciones de los alumnos para fortalecer el conocimiento de cada concepto.

**Fecha:** miércoles 24 y jueves 25 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 1 hora y 40 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.**- Rotafolios, marcadores, cinta masking.
- **Humanos.**- Licenciadas en Intervención Educativa.

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se les pedirá a los alumnos que se dividan en cuatro equipos (por afinidad).
3. A cada equipo se les repartirá un texto sobre violencia y tipos de violencia (el texto se repartirá uno por persona).

4. Cada equipo abordara el termino violencia y dos tipos de violencia, estos serán elegidos por ellos (en caso de no ponerse de acuerdo, se hará al azar).
5. Se les pedirá a los alumnos que elaboren su material de apoyo (ellos elegirán que tipo de material utilizar), para pasar a exponer el tema que les corresponda.
6. Se les pedirá a los alumnos que preparen su material para ser respectiva exposición.
7. Pasarán de acuerdo al lugar que les haya tocado la sesión pasada.
8. Cada equipo pasará a exponer su tema en un tiempo no mayor de 10 minutos como máximo para poder ajustarnos en los 50 minutos de la sesión.

**Evaluación:** Se realizará con la participación de cada alumno en la exposición, así como la creatividad al realizar su material de apoyo. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

### **Sesión 13. Violencia en el noviazgo.**

**Objetivo:** Analizar la violencia en el noviazgo por medio de la presentación de diapositivas y un video con información sobre el tema para que sepan la importancia de tener un noviazgo libre de violencia.

**Fecha:** martes 13 de abril del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** Cañón, video de Kudai, rotafolios, marcadores, cinta masking.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

### **Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar).
2. Las interventoras darán una pequeña introducción sobre la violencia en el noviazgo con apoyo de diapositivas.
3. Posteriormente se proyectara a los alumnos un video “Morir de amor” (ver anexo 8), el cual hace alusión a la violencia en el noviazgo.
4. Los alumnos serán cuestionados por parte de las interventoras acerca del tipo de violencia que se está reflejando en el video.
5. Finalmente los alumnos por medio de un escrito harán un análisis de los tipos de violencia reflejados en el video.

**Evaluación:** Con el análisis que entreguen los alumnos sobre los tipos de violencia reflejados en el video. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal, atención prestada al video).

### **Sesión 14. Violencia Intrafamiliar.**

**Objetivo:** Por medio de la proyección de la película “Cicatrices”, se analizara el tema de la violencia intrafamiliar para dar cuenta de las consecuencias que trae consigo.

**Fecha:** miércoles 14 de abril del 2010.

**Tiempo:** 2 horas.

#### **Recursos:**

- **Materiales.-** cañón, rotafolio, marcadores, cinta masking, hojas.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

### **Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)

2. Se les pedirá a los alumnos que se acomoden de tal forma que todos puedan ver y escuchar la película de “Cicatrices” (ver anexo 9).
3. Al finalizar la película se pegaran dos rotafolios en el pizarrón
4. Se proseguirá a la realización de una lluvia de ideas sobre la película y el tema de violencia intrafamiliar (esto plasmado en el rotafolio)
5. Se les pedirá a los alumnos que en una hoja contesten tres preguntas relacionadas con la película (¿Cómo te pareció la película?, ¿Qué fue lo que más te impacto? Y ¿Qué fin le pondrías a la película?).

**Evaluación:** Con la lluvia de ideas y las preguntas contestadas por los alumnos. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

### **Sesión 15 y 16. El diálogo como medio para prevenir la violencia.**

**Objetivo:** Reconocer la importancia del diálogo para poder evadir acciones de violencia por medio de la dramatización.

**Fecha:** miércoles 28 y jueves 29 de abril del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** guion, rotafolios, marcadores, cinta masking.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se les pedirá a los alumnos que se dividan en cuatro equipos.
3. A cada equipo se les dará la indicación de que formulen su guion para su respectiva dramatización sobre algún caso de violencia y de cómo la evitarían.

4. Se les dará un tiempo (20 minutos aproximadamente) para que organicen los papeles de actuación.
5. Los alumnos podrán elegir el orden de cómo pasaran a realizar su dramatización (esto para la sesión siguiente).
6. Se les dará la indicación a los alumnos de la secuencia que llevará la sesión siguiente y que organicen bien su dramatización.
7. Se les pedirá a los alumnos que pasen por equipos a realizar su dramatización (según corresponda su orden), en un tiempo aproximado de 10 minutos.
8. Después se les pedirá a los alumnos que realicen un escrito donde plasmen cuál de las cuatro dramatizaciones les pareció mejor y por qué.
9. Por último se piden los escritos de cada alumno.

**Evaluación:** con el escrito que se les pedirá a los alumnos de la dramatización que más les haya gustado. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización por equipos).

### **Sesión 17 y 18. Instancias de ayuda a personas violentadas.**

**Objetivo:** Conocer algunas de las instancias de ayuda cerca de su comunidad, por medio de exposiciones por los alumnos para que las conozcan y puedan acudir en caso de que sea necesario.

**Fecha:** jueves 13 y martes 18 de mayo del 2010.

**Tiempo:** 1 hora y 40 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** marcadores, cinta masking, papel lustre de colores.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

### **Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se dará inicio con una lluvia de ideas para detectar el conocimiento de los alumnos acerca de las instancias de ayuda.
3. Se les pedirá a los alumnos que se dividan en cuatro equipos.
4. A cada equipo se le proporcionará información sobre las diferentes instancias de ayuda (ver anexo 10).
5. Se les proporcionará papel lustre de colores en donde tengan que formar una flor o cualquier otra imagen que quieran, para anotar palabras claves.
6. Se organizarán los tiempos y el orden en que pasarán a exponer cada uno de los equipos.
7. Se les pedirá a los alumnos que pasen a realizar su exposición de acuerdo al orden que les haya tocado.
8. Se les pide a los alumnos su material de apoyo ya que servirá de evidenciar el trabajo durante la sesión.

**Evaluación:** El material de apoyo para las exposiciones servirá como evidencia del trabajo de los alumnos durante la sesión. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización por equipo).

### **Sesión 19. Evaluación y clausura del taller.**

**Objetivo:** Rescatar los conocimientos adquiridos por los alumnos durante el desarrollo de las sesiones del taller, para la realización de la evaluación del mismo por medio de una lluvia de ideas.

**Fecha:** jueves 20 de mayo del 2010

**Tiempo:** 1 hora y 40 minutos.

**Recursos:**

- **Materiales.-** tópicos de análisis, rotafolios, marcadores, cinta masking.
- **Humanos.-** Licenciadas en Intervención Educativa.

**Desarrollo:**

1. Presentar la sesión (temática a abordar)
2. Se les pedirá a los alumnos que coloquen sus butacas en círculo (las interventoras también se integrarán con los alumnos, aunque se irán alternando para ir anotando en un rotafolio las observaciones realizadas por los alumnos).
3. Se pegarán los rotafolios en el pizarrón para ir anotando las observaciones por los alumnos.
4. Se empezará a realizar el análisis del taller mediante los tópicos de análisis ya antes formulados.
5. Por último se les pedirá a los alumnos que en una hoja escriban de forma anónima sus sugerencias.

**Evaluación:** será mediante la información recabada en los rotafolios y las sugerencias escritas por los alumnos. Lista de cotejo (asistencia, participación, organización a nivel grupal).

## **CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA Y DEL PROYECTO.**

### **IV.I Evaluación de la estrategia.**

#### **Sesión 1. Integración grupal.**

**Objetivo:** Conocer al grupo por medio de la técnica radiografía para mantener un ambiente de confianza y explicar la finalidad del taller.

**Fecha:** martes 02 de marzo de 2010.

**Tiempo:** 50 minutos

#### **¿Qué se tenía planeado?**

Dentro del diseño de la sesión se tenía contemplado dar a conocer el nombre y objetivo del taller, así como la aplicación de la técnica “radiografía” para conocer características en común de los alumnos con las siguientes preguntas ¿Qué les gustaría seguir estudiando?, ¿A qué le tienen miedo? y ¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres?.

#### **¿Qué se realizó?**

La sesión dio inicio con la presentación de las aplicadoras del taller (Alarcón Cruz Georgina y Martínez López Erika), se preguntó a los alumnos: ¿recuerdan que se les aplicó un cuestionario sobre Equidad de Género? A lo que contestaron que sí, se les explicó que a partir de sus inquietudes plasmadas en dicho cuestionario, se diseñó un taller sobre Equidad de Género el cual está dirigido a ustedes, así mismo, se dio a conocer el objetivo del taller (de manera oral), a lo que uno de los alumnos preguntó, ¿éste taller es para todos los salones o solo para nosotros?, contestándole una de

las expositoras que no, que ese grupo había sido elegido para poder implementar dicho taller.

Se prosiguió a colocar un rotafolio el cual fue llenado con algunas reglas de convivencia, éstas propuestas por los alumnos, con el propósito de lograr una buena relación con los alumnos a expositores y de expositores a alumnos, durante la implementación del taller, es importante señalar que esta actividad no se tenía planeada durante la aplicación de la sesión.

Con la realización de la técnica “radiografía”, se permitió conocer a los alumnos, ya que se les fue preguntando su nombre y al mismo tiempo iban contestando las preguntas escritas en los rotafolios (¿Qué les gustaría seguir estudiando?, ¿A que le tienen miedo? y ¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres?). Además uno de los alumnos dio la sugerencia de que fueran pasando de tres en tres personas para poder contestar las preguntas del rotafolio de un modo más rápido.

La sugerencia fue aceptada siempre y cuando se realizara de manera ordenada y respetuosa con los compañeros.

Con la técnica radiografía se obtuvieron los siguientes resultados: los alumnos coinciden en que les gustaría estudiar una profesión y coinciden más de tres alumnos en las siguientes profesiones: medicina, futbolista, abogado y contaduría.

Mientras que el resto del grupo menciona las siguientes profesiones y oficios: modista, químico, astronauta, piloto aviador, federal de caminos, psicólogo, veterinario y modelo.

En relación a la pregunta ¿A qué le tienen miedo?, se obtuvo lo siguiente: tres alumnos coinciden en el miedo a la obscuridad, a las arañas y a las alturas. Y el

resto del grupo menciona el miedo a: la sangre, ratones, lugares cerrados, perros, gatos, entre otros.

Y en cuanto a lo que les gusta hacer en sus tiempos libres coinciden más de dos alumnos en jugar videojuegos, jugar fútbol, jugar basquetbol, escuchar música y salir con amigos y/o amigas (os), y el resto de los alumnos les gusta leer, bailar, ir de compras, viajar, jugar ajedrez.

En cuanto a las reglas de convivencia propuestas por los alumnos, se obtuvo lo siguiente: respeto, tolerancia, puntualidad, pedir la palabra, guardar silencio mientras el compañero habla.

Ya para poder terminar la sesión se dio la explicación de la finalidad de la técnica, mencionando la importancia de la comunicación entre ellos, ya que les ayudará a mejorar sus relaciones interpersonales.

Como conclusión se hizo mención de cómo estaríamos llevando a cabo las sesiones posteriores; se comentó que hasta finalizar el taller se estaría trabajando con ellos de dos a tres días por semana, esto dependiendo del tiempo que la asesora encargada del grupo pudiera darnos.

De igual manera se dio una explicación a groso modo del taller, dejando en claro los días y el horario de las sesiones. Se les informó a los alumnos que podían abandonar el salón, pues era su horario de receso y el ver a otros compañeros ya fuera de sus salones, les provocó algo de inquietud y ansiedad por salir.

Cabe mencionar que durante la primera sesión, por algunos momentos no existió una buena atención, sin embargo esperamos que con el avance del taller se logre captar en un mayor porcentaje la atención de los alumnos.

### **Evaluación del objetivo:**

El objetivo de esta primera sesión se cumplió satisfactoriamente al aplicar las actividades que se tenían programadas y obteniendo los resultados esperados de la técnica radiografía, ya que permitió conocer un poco más a los alumnos y a la vez permitió que los mismos alumnos se conocieran un poco más como grupo, pues tienen intereses en común y en su mayoría lo desconocían.

### **Sesión 2. Sexo y Género.**

**Objetivo:** Lograr que los alumnos conozcan las diferencias de cada concepto (sexo y género) por medio de una proyección de diapositivas, para que puedan adoptarlos y relacionarlos durante el taller así como en su vida cotidiana.

**Fecha:** miércoles 03 de marzo de 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

#### **¿Qué se tenía planeado?**

Para la sesión número dos se tenía programado abordar el tema de sexo y género con los alumnos a través de una lluvia de ideas y la proyección de diapositivas, así como la construcción de ambos términos (sexo y género), por parte de los alumnos.

#### **¿Qué se realizó?**

El día miércoles 03 de marzo se llegó a la institución a las 3:30p.m. Inmediatamente se acudió a la dirección para solicitar el cañón ya que se utilizaría para aplicar la sesión, sin embargo este material no fue proporcionado como se tenía planeado.

El director de la institución argumentó que la persona que está a cargo de este tipo de material no se encontraba en ese momento, cabe mencionar que ya antes se

había informado al director que se ocuparía el material, e incluso se encuentra dentro de la programación de las actividades a realizar el cual fue entregada al mismo, para que estuviera al tanto de lo que se está aplicando dentro del grupo.

A pesar de lo antes mencionado la sesión no fue cancelada, ya que se contaba con la información escrita en rotafolios (esto realizado antes de llegar a la institución, para evitar cualquier contratiempo).

Se llegó al aula de clases y la sesión dio inicio con el pase de lista, posteriormente se pegó un rotafolio en el pizarrón y se indicó a los alumnos que el tema a tratar serían los conceptos de sexo y género. Así mismo se les mencionó que para esto se realizaría una lluvia de ideas, preguntándoles a los alumnos si sabían que era y en qué consistía ésta, a lo que contestaron de manera afirmativa explicando que por la lluvia de ideas entendían que es cuando ellos dan a conocer varias ideas de un tema.

En el rotafolio se anotaron los términos sexo y género, preguntando a los asistentes que entendían por cada uno de éstos, al ver que se tenía poca participación se procedió a preguntar por medio del apoyo de la lista de asistencia, con lo cual se terminó de realizar la actividad, se tomaron en cuenta todas las aportaciones de los alumnos anotándolas en el rotafolio.

La palabra sexo la relacionaron principalmente con masculino y femenino, relaciones sexuales y reproducción, mientras que género con igualdad, equidad y algo que se reproduce. Así es como se pudo realizar el rescate de los conocimientos previos de los alumnos.

Después se dio a conocer el concepto de sexo y género (dos alumnos leyeron los conceptos) cuestionando nuevamente a los alumnos acerca de lo que entendían por cada término de acuerdo a la definición que se les estaba proporcionando, se

escucharon las participaciones de los alumnos y se aclararon ciertas confusiones que se presentaron en relación a los términos abordados.

Posteriormente se presentó un cuadro que mostraba las principales diferencias entre sexo y género, el cual leyeron nuevamente dos alumnos más en voz alta con la finalidad de que no hubiera confusión entre los términos abordados.

Finalmente se repartió a cada uno de los alumnos una hoja en la que tendrían que escribir su nombre y lo que entendían por el término sexo y género. Con esto fue posible ver que algunos alumnos lograron identificar diferencias entre sexo y género.

### **Evaluación del objetivo:**

El objetivo planteado al inicio de la sesión fue alcanzado a pesar de no contar con el material de apoyo que se tenía contemplado, sin embargo aunque no de la manera como se tenía planeado se logró que los alumnos establecieran diferencias entre los términos sexo y género.

### **Sesión 3. Derechos Humanos.**

**Objetivo:** Analizar los derechos humanos por medio del juego del memorama para llevarlos a la práctica en el ámbito educativo y social.

**Fecha:** jueves 04 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

### **¿Qué se tenía planeado?**

A través del juego y el trabajo en equipo, con un memorama analizar los derechos humanos y la realización de un análisis de los derechos encontrados dentro del memorama.

## ¿Qué se realizó?

El día jueves 03 de marzo del 2010 se aplicó la sesión tres con el contenido de derechos humanos. Es importante señalar que ésta dio inicio a las 5:50 p.m. ya que los alumnos se encontraban aún en educación física jugando futbol. En un primer momento los alumnos formaron cuatro equipos dos de ocho integrantes y uno de seis integrantes.

Se indicó a los alumnos que el contenido a tratar sería “Derechos Humanos”, y se repartió un memorama a cada equipo preguntándoles si sabían jugarlo, lo que respondieron que sí. Así mismo se les hizo mención de que al jugar no tendrían que encontrar las mismas imágenes o frases, sino más bien que cada frase pertenecía a un dibujo, mostrándoles la manera en que deberían de quedar; dejando bien claras las indicaciones, se procedió a jugar.

Para esto los alumnos decidieron la forma en que se acomodarían para poder llevar a cabo la actividad, algunos equipos decidieron hacerlo en el piso otros más, uniendo las butacas y otro equipo colocó una pequeña mesa.

Los alumnos comenzaron a jugar y en algunas frases tenían duda por lo que se acercaron a las aplicadoras para preguntar si la frase pertenecía a la imagen que ellos consideraban.

Después de 10 minutos terminó el primer equipo, y se revisó que cada imagen estuviera relacionada con la frase, encontrando que confundieron el derecho de expresión con el derecho de no ser privado de la libertad, se indicó a los integrantes del equipo que revisaran las imágenes y la frase preguntándoles si consideraban que estaban bien, a lo que contestó un integrante del equipo que estaban intercambiadas.

Posteriormente, terminó un equipo más, y de igual manera se revisó que estuvieran relacionadas las estampas. Por falta de tiempo ya no se permitió que terminaran los otros dos equipos restantes, y se les pidió a los alumnos que leyeran cada uno de los derechos que contenía el memorama, preguntándoles si desconocían alguno de los derechos que aparecieron en el memorama, a esto contestaron que no.

Se pidió a los equipos que regresaran el memorama, mientras se pegaba en el pizarrón un papel bond, de manera grupal se cuestionó a los alumnos sobre los derechos que encontraron mientras jugaban, éstos se fueron anotando en el papel bond (educación, igualdad, libertad de expresión, salud, libertad, a un nombre, nacionalidad).

Finalmente, se repartió una hoja blanca en la que anotaron su nombre, y un pequeño análisis de los derechos que desconocían, los que ya conocían, los derechos que les han sido violados y los que han ejercido.

Se pidió a los alumnos que entregaran de manera ordenada su hoja con el análisis de los derechos conforme fueran terminando, cabe mencionar que esto último algunos alumnos lo realizaron de manera apresurada por ya querer salir, pues la hora de la sesión ya había concluido.

Así se terminó con la sesión de derechos humanos logrando aplicar todas las actividades planeadas. Esta sesión no terminó a las 6:30 p.m. como se tenía programado, sino a las 10 minutos después, debido a que se comenzó un poco después de la hora de inicio.

Después de haber leído el análisis de cada uno de los alumnos fue posible obtener la siguiente información: en cuanto a los principales derechos que ellos han podido ejercer, un gran número de alumnos coincidió en el derecho a la educación, en relación a los derechos que se les han violados coinciden en la libertad de

expresión ya que argumentan que no los dejan expresar libremente sus ideas, ya sea dentro de la escuela o de su hogar.

### **Evaluación del objetivo:**

El objetivo de esta sesión no es posible decir que se cumplió al 100% ya que si bien es cierto que se realizó el juego con el memorama y se entregó un pequeño análisis de los derechos humanos, por parte de los alumnos no se sabe si efectivamente estos ejerzan como tal sus derechos.

### **Sesión 4 y 5. Valores.**

**Objetivo:** Lograr que los alumnos analicen los valores a través de la técnica de “la flor” para ejercerlos durante su quehacer cotidiano.

**Fecha:** martes 09 y miércoles 10 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos.

### **¿Qué se tenía planeado?**

La realización de una flor elaborada con papel lustre y con el contenido valores.

### **¿Qué se realizó?**

Se llegó a la institución el día martes 09 de marzo del 2010 a las 3:30 p.m. para aplicar la sesión número cuatro, dando las 3:40 p.m. los alumnos llegaron al aula de clases, se comenzó a dar la explicación de lo que se trabajaría durante esa hora. Se explicó que el tema que tocaba era el de valores y haciendo mención de que se trabajaría en equipos, al escuchar esto los alumnos comenzaron hacer un poco de desorden por lo que se les tuvo que pedir que tomaran asiento y pusieran atención porque se haría el pase de lista de asistencia.

Ya teniendo un poco más de orden se prosiguió a formar los equipos solo que de manera artificial y no por afinidad como se tenía planeado, para poder formar los equipos del mismo número de integrantes se tomó en cuenta la cantidad total de alumnos que en esa ocasión habían asistido a la sesión (30 alumnos).

Así se formaron seis equipos de cinco integrantes cada uno, se les comentó que se trabajaría el tema valores a través de la técnica de la flor. Un alumno preguntó: “en qué consiste la técnica yo no la conozco” se le contestó que a continuación se les diría en qué consiste. Mientras una de las aplicadoras del taller proporcionaba el material a utilizar para llevar a cabo la actividad a cada equipo (papel lustre de varios colores un sobre, unas tijeras y un resistol), la otra aplicadora del taller, daba las indicaciones.

Se hizo mención de que a cada equipo se les estaba proporcionando papel lustre con el cual formarían pétalos para una flor y un círculo el cual sería el centro de la misma los alumnos preguntaron si se tenían que realizar de algún color y tamaño en específico, a lo que se le respondió que no, esto podría ser opcional.

Así los alumnos comenzaron rápidamente a trabajar ya que se les dieron cinco minutos para terminar de recortar el papel, se les indicó que el círculo que sería el centro de la flor llevaría la palabra valores y en cada pétalo escribirían cada uno de los valores que encontraran en el sobre antes proporcionado.

Al estar anotando los valores hubo cierta inquietud por parte de algunos alumnos sobre el significado exacto de algunos valores. Por lo que se les contestó que dentro del sobre que se les había proporcionado antes se encontraban las definiciones de los valores que habían escrito en los pétalos de su flor.

Se les pidió que trataran de relacionar cada uno de los valores con la definición correcta de acuerdo a su criterio. Después de terminar esta actividad se

les proporcionó cinta masking para que pegaran cada una de las flores formadas en algún lugar del salón.

Posteriormente los alumnos pasaron a exponer los valores que les habían tocado y que significaba cada uno estos, así sucesivamente paso cada uno de los equipos hasta concluir la sesión. Cabe mencionar que solo pasaron tres equipos, por lo que se hizo mención de que la siguiente sesión se terminaría con la actividad.

La sesión termino 4:30 p.m. pero no fue posible terminar con las actividades como se tenía planeado, sin embargo se puede decir que la sesión fue de gran utilidad ya que se logró atraer la atención de los alumnos con la técnica que se realizó.

Las aplicadoras del taller despegaron los trabajos (flores) de los alumnos para llevarlos a la siguiente sesión y así evitar algún contratiempo, como llegar al aula de clases y no encontrar completo el material de apoyo.

El día miércoles 10 de marzo del 2010 se llegó al aula de clases para dar continuidad a la sesión anterior con el tema valores.

Se realizó el pase de lista de asistencia por una de las aplicadoras del taller y solo un alumno no asistió a la sesión, lo cual permitió que no se perdiera la secuencia de la sesión anterior. Mientras se realizó el pase de lista la otra aplicadora prosiguió a colocar el material de apoyo de los alumnos, para continuar con la actividad.

Se hizo un pequeño repaso de los valores vistos la sesión anterior, esto por parte de las aplicadoras y con el material de apoyo que los alumnos realizaron. Posteriormente se pidió a los demás equipos que continuaran con las exposiciones en el orden antes ya establecido.

Así terminaron de pasar los equipos a exponer y se cuestionó a los alumnos si conocían los valores que se vieron a lo que contestaron que solo algunos pero otros más los desconocían.

Posteriormente se les pregunto si consideraban importantes los valores y el porqué de su respuesta, esto se realizó de manera oral, a lo que los alumnos respondieron que si eran importantes ya que se llevan a cabo en la vida diaria y que son la base para ser mejores personas.

Mientras esto sucedía una de las aplicadoras repartía a los alumnos una impresión de una sopa de letras que contenía algunos valores. Al concluir con el comentario de la importancia de los valores, se les pidió a los alumnos que contestaran la hoja que se les había repartido a cada uno de ellos.

Se pidió a uno de los alumnos que leyera en voz alta las indicaciones que contenía la hoja que se les había proporcionado, se preguntó a los alumnos si había alguna duda, respondiendo éstos que no, por lo que de manera rápida se limitaron a contestar la sopa de letras.

Finalmente se pidió a los alumnos que entregaran las hojas debidamente contestadas dando así por terminada la sesión.

### **Evaluación del objetivo:**

A través de la sopa de letras que los alumnos resolvieron se dejó ver que el objetivo de la sesión fue alcanzado, pues lograron encontrar y diferenciar cada uno de los valores que se encontraban dentro de la sopa de letras. Los valores detectados fueron los siguientes: perseverancia, disciplina, consistencia, entusiasmo, resistencia, generosidad, modestia, sencillez, flexibilidad, paciencia, entre otros.

## **Sesión 6. Reflejo de los valores en la vida cotidiana.**

**Objetivo:** Analizar los valores por medio de una fábula para conocer la importancia que tienen dentro de la vida cotidiana.

**Fecha:** jueves 11 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

### **¿Qué se tenía planeado?**

Lectura y análisis de la fábula “La selva, el león, la leona y el grillo”, así como ir contestando una serie de preguntas que contiene la fábula.

### **¿Qué se realizó?**

El día jueves 11 de marzo del 2010 se acudió al aula del grupo segundo grado grupo “H”, con el que se han estado trabajando las sesiones anteriores, se realizó el pase de lista de asistencia y mientras esto sucedía uno de los alumnos preguntó ¿Qué tema es el que se va a ver el día de hoy? A lo que se le contestó lo siguiente: con esta sesión se concluirá con el tema de valores, el cual hemos estado analizando las dos sesiones anteriores.

Se hizo mención a los alumnos de que la sesión sería solo un repaso de lo que ya antes habían visto en las dos sesiones anteriores con el tema valores y que esto se realizaría a través de una fábula.

Enseguida se repartió a los alumnos una copia fotostática de una fábula a cada uno de los alumnos, se hizo la indicación de que la lectura se realizaría de manera grupal, y que entre el texto de la fábula, se encontrarían con algunas preguntas en relación a lo que se estaba leyendo, las cuales tendrían que ir contestando conforme se realizaba la lectura de la fábula, haciendo hincapié sobre la

importancia de ir siguiendo la lectura de manera visual y de poner atención, ya que al concluir la lectura tendrían que entregar la fábula con las preguntas ya contestadas.

Se pidió que de forma voluntaria a un alumno que comenzara a leer la fábula, obteniendo una respuesta favorable, ya que rápidamente levantaron la mano cuatro alumnos del grupo, se le dio la palabra a uno de ellos y se pidió al resto del grupo que siguieran la lectura de manera visual, mientras su compañero lo hacía en voz alta.

Al terminar de leer el alumno el primer párrafo, se le pidió que hiciera una pausa, para indicar a todo el grupo que enseguida estaban dos preguntas en relación al párrafo antes leído y que las tendrían que contestar, la aplicadora procedió a la lectura de la primer pregunta ¿Qué opinas sobre como el león trata a la leona?, y dando la indicación a los alumnos de que la tendrían que contestar de acuerdo a lo que habían leído, se dio un tiempo considerable para que los alumnos terminaran de contestar, preguntando a los alumnos si podíamos continuar con la siguiente pregunta que se encontraba dentro de la fábula, respondiendo de manera afirmativa, algunos alumnos de manera oral y el resto del grupo haciendo una seña con la cabeza de manera afirmativa.

Nuevamente la aplicadora del taller dio lectura a la pregunta ¿Tú crees que la leona por pertenecer al sexo femenino no debe de opinar ni decidir sobre los problemas de la selva? ¿Por qué? dando tiempo considerable para que los alumnos contestaran.

Los alumnos contestaron que la leona tiene derecho a dar su punto de vista al igual que el león y los demás animales por ser igual que los demás y que no por ser de sexo diferente al león debe de ser tratada como una tonta y como si no pudiera dar buenas ideas.

Así se dio nuevamente la palabra a otro de los alumnos para que continuara con la lectura de la fábula, y se detuviera donde encontrara alguna pregunta para ir contestándola.

Posteriormente se pasó al lugar de los alumnos para que entregaran la fábula con las preguntas debidamente contestadas, después de obtener cada una de las copias que se proporcionaron al inicio de la sesión, se comenzó un diálogo con los alumnos con la siguiente pregunta: ¿les gusto la fábula?, a lo respondieron que la fábula les pareció un poco larga, pero que el contenido de ésta es interesante, también se preguntó que si habían visto reflejados algunos valores, a lo que los alumnos contestaron de manera afirmativa, y así los alumnos comenzaron hacer mención de los algunos valores que habían logrado detectar como: el respeto, la amistad, la sinceridad y la perseverancia, así como la parte del trama donde se encontraban.

Enseguida se comenzó a analizar una serie de preguntas que se encontraban al final de la fábula encontrando lo que se escribe a continuación:

¿En qué circunstancias te has sentido el grillo?, ¿en cuales la leona?; mencionaron que en algunas ocasiones se han sentido como el grillo con sus amigos, y que como la leona en sus hogares ya que a veces no toman en cuenta su opinión para la toma de decisiones dentro de sus hogares, algunos otros alumnos comentan que no se han estado en esa situación.

Otra de las preguntas que cabe destacar de la fábula es ¿Qué fue lo que más te gusto de la fábula?; ahí los alumnos comentaron que la parte en que el grillo y sus amigos vencieron al león ya que le hicieron ver al león que la unión hace la fuerza, y que no debes de hacer menos a los demás por más pequeños e insignificantes que parezcan.

Una pregunta más es ¿qué fue lo que aprendiste de la fábula?; dentro de esta pregunta encontramos lo siguiente: que sin importar, sexo, raza o género hay que tomar en cuenta a todos por igual, que todos tenemos los mismos derechos sobre todo el derecho a decir lo que pensamos, que la unión siempre hace la fuerza y que debemos respetarnos y aceptarnos como somos, ser tolerantes y ser justos con todos.

Finalmente se agradeció a los alumnos por la atención prestada y la participación activa que mostraron durante la aplicación del taller, logrando así una vez más en gran medida con el objetivo de la sesión aplicada.

De las respuestas de los alumnos a las preguntas que contenía la fábula fue posible recatar lo siguiente: la mayoría de los alumnos lograron comprender el mensaje de la fábula, lograron detectar valores como: el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la justicia,

La fábula también sirvió para recordar algunos de los derechos humanos antes analizados haciendo mención de que se encontraron con el derecho a libertad de expresión, a la igualdad de trato, a ser escuchados y a la no discriminación.

Finalmente el mensaje que les dejó la fábula a los alumnos se pudo encontrar lo siguiente: que los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos, y que los valores son muy importantes para una convivencia sana y que para esto debemos de aprender a escuchar a todos por muy insignificante que parezca, que todos somos iguales y por lo mismo no debe de haber discriminación alguna hacia las personas.

### **Evaluación del objetivo**

Por medio de la estrategia de la fábula “la selva, el león, la leona y el grillo”, los alumnos lograron detectar valores como, el respeto, la tolerancia, la perseverancia así como el derecho a la no discriminación a libertad de expresión, a la igualdad de

trato y a ser escuchados, comentando que es muy importante que se lleven a la práctica para poder tener una mejor convivencia entre sí.

### **Sesión 7. Valores y Derechos Humanos.**

**Objetivo:** Lograr que los alumnos identifiquen los valores y derechos humanos por medio de la proyección de la película “Toma mi mano” para que los relaciones con la vida diaria.

**Fecha:** martes 16 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 3 horas.

#### **¿Qué se tenía planeado?**

Proyectar a los alumnos una película donde se pueden ver reflejados algunos valores y derechos humanos.

#### **¿Qué se realizó?**

Se llegó al aula de clases el martes 16 de marzo de 2010 a las 3:30 p.m. con la intención de dar seguimiento a las sesiones anteriores, y en esta ocasión se les iba a proyectar la película de “Toma mi mano”.

Para dar inicio con la sesión se realizó el pase de lista de asistencia que forma parte de la metodología que se está utilizando, este día acudieron a clase 31 alumnos, los cuales de inmediato pidieron permiso para salir a comprar alguna botana para ver la película. Sólo se les pidió que tardaran por que ya se iba a iniciar con la proyección.

Durante la película, algunos de los alumnos reflejaron interés en el melodrama, mientras que otros ya estaban impacientes porque concluyera, así que

al final de la proyección se les hizo la pregunta de manera verbal ¿Qué les pareció la película “Toma mi mano”? contestando de manera rápida 4 alumnos dijeron que en realidad se les había hecho muy larga y un poco aburrida, mientras que el resto de los alumnos (27), dijeron lo contrario que si les había agradado incluso uno de estos comentó que ya la había visto antes y que la película es muy interesante.

Se les pidió que sacaran una hoja de su libreta con la indicación de desprenderla del cuaderno y que anotaran en la parte superior izquierda su nombre y en la parte superior derecha la fecha, así mismo que anotaran el nombre de la película en forma de título si lo preferían.

Posteriormente se pidió a los alumnos que contestaran de manera individual en la hoja de la libreta las siguientes preguntas dando un tiempo no mayor de 3 minutos para que fueran contestando cada una de éstas.

- 1.- ¿Qué valores lograste identificar durante la trama de la película?
- 2.- ¿Qué derechos humanos se vieron reflejados en la película?
- 3.- ¿Qué mensaje te dejó la película?

Para finalizar esta sesión se prosiguió a pedir cada una de las hojas de los 31 alumnos que asistieron ese día, para poder evaluar la sesión según lo que cada uno de ellos contestó.

De igual manera se agradeció a los alumnos por su cooperación al contestar cada una de las preguntas que se les formularon.

Dentro de los principales valores que se vieron reflejados en las respuestas de los alumnos de manera general fueron los siguientes: el respeto, la tolerancia, la igualdad, el amor, la libertad de expresión, la solidaridad, la honestidad, la unidad, el trabajo en equipo, la libertad, la amistad, la equidad, la igualdad de género, la responsabilidad.

En relación a la pregunta ¿Qué derechos humanos se vieron reflejados en la película? Los alumnos respondieron que el derecho a la información, derecho a la educación, derecho a la no discriminación, derecho a la igualdad de trato, derecho a ser escuchados, derecho a la libertad de expresión, derecho a la comunicación, derecho a la justicia, derecho a tener un nombre.

Finalmente, en la tercer y última pregunta sobre la película ¿Qué mensaje te dejó la película? Se encontraron entre las principales respuestas lo siguiente:

Que es importante la convivencia y trabajo en equipo y en grupo, que no importa si eres diferente no hay porque discriminar a las personas por ser de diferente color de piel, raza, o posición social, que con perseverancia y constancia se puede lograr lo que uno se propone, que es importante tener presente en todo momento los valores, así como ser tolerante con los demás y la importancia de trabajar en equipo.

#### **Evaluación del objetivo:**

Se logró con éxito el objetivo planteado, ya que los alumnos se motivaron con el melodrama de la película, esto se ve reflejado en sus respuestas antes ya mencionadas y con los comentarios que realizaron de manera verbal durante la sesión, y con la observación realizada de los sujetos durante la proyección de la película se pudo identificar que estuvieron atentos a la película.

#### **Sesión 8. Roles y Estereotipos.**

**Objetivo:** Identificar las diferentes percepciones que tienen los alumnos sobre la asignación de roles, por medio de la técnica “Roles de género” para analizar las diferentes construcciones sociales que han adquirido.

**Fecha:** miércoles 17 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 55 minutos.

**¿Qué se tenía planeado?**

Aplicación del cuestionario es verdad que... sobre los roles de género, realizar la técnica “roles de género” y la recuperación de un escrito acerca de la manera en que han sido asignado los roles de género en su hogar.

**¿Qué se realizó?**

Se realizó el pase de lista de asistencia y se les comentó a los alumnos que durante la sesión se abordaría el tema de roles de género a lo que un alumno pregunto que son los roles, contestándole que cada uno de nosotros tenía un rol, por ejemplo el rol de ser estudiante.

Se mencionó que ya antes habíamos analizado lo que era género y que ahora a través de la técnica de roles de género identificaríamos algunas de las construcciones sociales que se tienen. Así uno de los alumnos hizo el comentario de que ya habíamos visto ese tema cuando se explicó lo que era género, esto nos dejó ver que efectivamente les quedó claro a los alumnos lo que significa la palabra género. Se dijo a los alumnos que la técnica que se realizaría nos permitiría tener una idea más clara de la forma en que se asignan los roles dentro de la sociedad.

Así se procedió a repartir a cada uno de los alumnos el cuestionario es verdad que... para contestar este pequeño cuestionario se dieron minutos después de ese tiempo, se pidió a los alumnos que devolvieran de manera ordenada dicho cuestionario.

Se tenía programado que los alumnos dibujaran en papel bond dos siluetas una de un hombre y la otra de una mujer, sin embargo por falta de tiempo no fue

posible realizar dicha actividad y únicamente se pegó en el pizarrón dos pliegos de papel bond con las palabras hombre y mujer respectivamente.

Así se repartió a cada alumno una tarjeta con diferentes dibujos que representan actividades que realizan hombres y mujeres en la vida cotidiana (barrer, estudiar, cuidar niños etc.), posteriormente se pidió a los alumnos que pasaran a pegar la tarjeta que tenían en sus manos en alguno de los papel bond que se encontraban pegados en el pizarrón ya fuera en el que contenía la palabra mujer o donde se encontraba la palabra hombre según lo que ellos consideraban pertinente.

Después de haber pasado cada uno de los alumnos a pegar la tarjeta que tenían en su poder, se procedió a cuestionar acerca de las actividades que fueron asignadas tanto al hombre como a la mujer realizando la pregunta ¿consideran que las actividades que asignaron a la mujer no las puede realizar un hombre? y viceversa ¿las actividades que asignaron al hombre una mujer no puede realizarlas? Al preguntarles esto a los alumnos rápidamente contestaron que si era posible que tanto hombre como mujer podían realizar dichas actividades.

Dentro de las imágenes se encontraban dos en especial una que hacía alusión al aparato reproductor femenino y la otra al aparato reproductor masculino, con las que se procedió a explicar que estos son lo único que nos diferencia tanto a hombres como a mujeres y no las actividades o roles que se nos asigna por el solo hecho de ser hombres o mujeres.

Es importante mencionar que algunos alumnos al realizar la técnica “roles de género” desde un principio acomodaron las tarjetas en medio de los dos papel bond, dejando ver que ellos consideraban que tanto hombre como mujer podrían realizar dicha función, las actividades que acomodaron en medio fueron, el llevar a casa el dinero, trabajar, estudiar y conducir un auto.

Mientras que a la mujer asignaron, el llorar, barrer, planchar la ropa, lavar trastos, cuidar los niños, lavar ropa, entre otras y al hombre le asignaron, el jugar

fútbol y realización de trabajos pesados, como construir una casa, martillar, entre otras.

Cabe destacar que al realizar la actividad, los alumnos mostraron una actitud positiva, participaron activamente y de manera respetosa.

Finalmente se repartió a los alumnos una hoja blanca en la que anotaron su nombre, fecha y de qué manera han sido asignados los roles dentro de su familia encontrando lo siguiente: la mayoría de los alumnos argumenta que su mamá realiza actividades del hogar y el padre actividades fuera del hogar, sin embargo también fue posible detectar que aunque fue una minoría hay alumnos que argumentan que tanto el padre como la madre realizan actividades dentro del hogar como fuera de este.

También se dejó ver que un gran número de alumnos dice que ambos padres llevan dinero al hogar. Con esto es posible decir que aún se asignan más las actividades del hogar a mujeres que a hombres y que además de esto también salen a trabajar fuera del hogar para ayudar con los gastos del hogar.

En cuanto a otros alumnos argumentaron que ayudan con las actividades del hogar y dedican la mayoría de su tiempo al estudio, y algunos hombres ayudan a sus padres en el caso de quienes tienen negocio propio, como un taller mecánico, auto lavado o comercio.

### **Evaluación del objetivo:**

Se logró detectar cual es la construcción social que los alumnos han adquirido a lo largo de su vida, esto se vio reflejado con la realización de la técnica “roles de género y el escrito que entregaron como producto final de la sesión donde plasman de qué manera han sido asignados roles dentro de su familia.

## **Sesión 9. Equidad de Género I.**

**Objetivo:** Enriquecer el concepto de Equidad de Género en los alumnos por medio de un análisis del texto “Equidad de Género” para que puedan definir el termino de acuerdo a lo que han aprendido y leído dentro del texto.

**Fecha:** jueves 18 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 55 minutos.

### **¿Qué se tenía planeado?**

Realización de la lectura del texto “equidad de género”, construcción grupal de un mapa conceptual y construcción individual de lo que es equidad de género.

### **¿Qué se realizó?**

Se llegó al aula de clases y se realizó el pase de lista de asistencia, para posteriormente darles la indicación a los alumnos que durante la sesión se abordaría el tema de “Equidad de género”. En ese momento hubo la interrupción de un alumno que dijo: otra vez lo mismo, sin embargo a pesar del comentario de este el resto del grupo se mostró atento a las indicaciones.

Se procedió a repartir a cada alumno el texto de “Equidad de género” refiriendo a los alumnos que dentro de este se encontrarían con las indicaciones de lo que se tendría que realizar, así se pidió al azar a uno de los alumnos que leyera en voz alta las indicaciones.

Se hizo el comentario a los alumnos de que únicamente tendrían un tiempo no mayor a 10 minutos para la lectura del texto y subrayar las ideas principales.

Después de 7 minutos 3 alumnos levantaron la mano diciendo que ya habían terminado de realizar la lectura y subrayar las ideas principales, se pidió a los alumnos que guardaran silencio y esperaran unos minutos más a que sus demás compañeros terminaran.

Los alumnos durante la sesión se mostraban un poco inquietos debido a que después de la sesión saldrían a recreo, por lo que inmediatamente después de haber terminado la actividad todos los alumnos se les repartió la mitad de una hoja blanca en la cual anotarían las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- 2.- ¿Qué es la equidad de género según lo que menciona el autor dentro del texto?
- 3.- ¿A qué se refiere y que representa la equidad de género?
- 4.- Define con tus propias palabras ¿qué es equidad de género?

De la pregunta número uno se rescató que, la idea principal es la equidad de género y a que se refiere.

En cuanto a que es la equidad de género la mayoría contesto lo siguiente:

Es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas, en esta pregunta no hubo mayor complejidad ya que la pregunta fue clara, pues se pedía la definición según el autor del texto.

En la pregunta tres se encontraron de manera general las siguientes respuestas:

Se refiere a la justicia necesaria para ofrecer el acceso y el control de recursos a mujeres y hombres.

Representa el respeto a nuestros derechos como seres humanos, la tolerancia de nuestras diferencias como mujeres y hombres.

Se refiere a la justicia entre hombres y mujeres por igual y representa la igualdad de oportunidades entre ambos.

La cuarta y última pregunta define con tus propias palabras ¿qué es Equidad de género? Los alumnos anotaron que la equidad de género es un derecho que como seres humanos debemos ejercer y que consiste en ser tratados por igual tanto hombres como mujeres.

También anotaron que la equidad de género es la capacidad de poder ser justo y equitativo unos a los otros, sin importar el sexo.

Otros más anotaron que la equidad de género es la igualdad entre hombres y mujeres.

Finalmente se pidió a los alumnos que entregaran sus respectivas hojas con nombre y fecha, así es como dio por terminada la sesión ya los alumnos conforme iban entregando su trabajo salían del aula de clases siendo la hora de recreo.

Debido a la falta de tiempo ya no se pudo realizar el mapa conceptual que se tenía planeado y por ende el análisis de manera grupal acerca del concepto de equidad de género. Por lo que la evaluación de la sesión se realizó conforme a lo que entregaron los alumnos en sus hojas como producto final.

En cuanto a los resultados obtenidos de la sesión se puede dar cuenta de lo siguiente:

Que la equidad de género es la capacidad de ser equitativo y justo en el trato de hombres y mujeres de acuerdo a sus necesidades, así mismo hubo quien expresó

que la equidad de género es muy difícil de darse aun en la actualidad por la manera de pensar de cada persona.

### **Evaluación del objetivo:**

En esta sesión los alumnos si leyeron el texto, subrayaron y contestaron las preguntas como se tenía planeado sin embargo las respuestas obtenidas no fueron las esperadas, sobretodo en cuanto a la construcción de su propia definición de equidad de género, esto se deja ver en sus escritos pues en gran medida solo llegaron a parafrasear lo que el autor dice en el texto que se les proporcionó y algunos alumnos copiaron tal cual lo que el autor menciona sobre equidad de género.

### **Sesión 10. Equidad de Género II.**

**Objetivo:** Analizar la falta de Equidad de Género por medio de una dramatización realizada por los alumnos para que reflexionen sobre la importancia de vivir con Equidad de Género.

**Fecha:** martes 23 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 2 horas

#### **¿Qué se tenía planeado?**

La realización de un guion de apoyo para realizar cada una de las dramatizaciones sobre Equidad de género y la inequidad de género, así como el de realizar un breve análisis grupal de las ventajas y desventajas que se tienen al vivir con Equidad de género y sin ella.

## ¿Qué se realizó?

Esta sesión dio inicio con el pase de lista de asistencia y posteriormente se hizo mención a los alumnos acerca de que el tema que se abordaría sería el de equidad de género con la finalidad de darle seguimiento a la sesión anterior.

Se pidió a los alumnos que formaran dos equipos de 16 integrantes cada uno, esto debido a que únicamente había treinta y dos alumnos, inmediatamente los alumnos comenzaron a integrarse en equipos, cabe mencionar que con algo de desorden, por lo que se les hizo el comentario de que si no guardaban un poco de orden los equipos se formarían según el criterio de las aplicadoras tomando como apoyo la lista de asistencia, esto sirvió, ya que el desorden aunque no por completo pero si disminuyo en gran medida.

Enseguida se enumeró a los equipos en 1 y 2, al equipo uno se pidió que pensarán en una situación en donde se viera reflejada la equidad de género mientras que el equipo dos tendría que estar pensando en una situación donde se reflejara la inequidad de género, para que posteriormente pasaran a representar frente al grupo su dramatización con la participación de todos los integrantes.

Un alumno pregunto “¿es necesario que escribamos lo que tenemos que representar? Contestándoles que únicamente la pasarían a representar y que todos los integrantes del equipo tendrían que participar. Se recurrió a dar únicamente 15 minutos en los cuales tendrían que tener lista su representación. Después del tiempo destinado se preguntó si ya habían terminado, contestando el equipo 2 que ya tenían lista la actividad, por lo que se dieron 5 minutos más para que el resto de los compañeros terminaran. Pasando los cinco minutos que se dieron para que terminara el equipo 1 se pidió que pasara al frente a realizar su dramatización.

El primer equipo presentó el ejemplo de una pareja donde los dos se repartían las actividades del hogar por igual así como los gastos del hogar y el cuidado de los

niños, la representación contemplaba dos hijos una mujer y un hombre, los cuales seguían el ejemplo de los padres y al igual que estos últimos se repartían por igual las labores del hogar.

De esta representación no hubo mucho que rescatar ya que los integrantes del equipo no resultaron ser demasiado expresivos durante la presentación de su representación y el tiempo de duración no fue mayor a cinco minutos.

Cabe mencionar que desde un principio los integrantes del equipo no mostraron una actitud del todo positiva, pues preferían platicar aprovechando que estaban en equipo, sin poner el mayor interés a la actividad, al comentarles que les quedaba poco tiempo para concluir la actividad, fue el momento en el que comenzaron a trabajar en su representación, y después de unos minutos argumentaron que ya estaban listos, dentro de este equipo se pudo ver reflejada la desorganización, el no trabajo en equipo, y la falta de comunicación entre ellos.

Así se dio un aplauso al equipo por su participación y se pidió que pasaran a ocupar su lugar dentro del aula de clases para ver y escuchar la representación que sus compañeros habían preparado del tema de “inequidad de género”.

Paso el segundo equipo con el tema de la inequidad de género, este presentó la problemática de una pareja que ya llevaba varios años de matrimonio, y contaban con tres hijos, aquí la madre de familia se encargaba de todas las actividades del hogar y como sus hijos eran varones tampoco se veían obligados a ayudar a su mamá con el aseo de la casa.

El padre de familia únicamente se encargaba de trabajar y dar a su mujer cierta cantidad de dinero para los gastos de la semana, dinero que tendría que hacer rendir para poder solventar todos los gastos que se requiriera cubrir.

Por otra parte los hijos varones, seguían el ejemplo de su padre y decían que su responsabilidad era únicamente estudiar, actividad que les quitaba demasiado tiempo, por lo que no les era posible ayudar a su madre con las actividades del hogar, este era motivo para que la ama de casa estuviera en constante contradicción con sus hijos ya que ella decía estar cansada de atenderlos todos los días y no tener un solo minuto de descanso, además de no recibir remuneración económica alguna por su trabajo que a diario realizaba dentro de su hogar.

Finalmente se dio una discusión entre la señora y su marido en la cual ella le reclamaba el trato que recibía por parte de él, y por el ejemplo que durante años había dado a sus hijos ya que esto era la principal causa de que ahora sus hijos se comportaran de la misma manera que él.

En cuanto a sus hijos estaban de acuerdo con su padre y decían que no tenía por qué quejarse, pues al fin y al cabo era mujer y le correspondía realizar todas las actividades del hogar.

Así es como dio fin la representación de los alumnos acerca de la inequidad de género, esta representación fue mucho más enriquecedora que la primera, pues además de haber participado cada uno de los integrantes del equipo se vio que pusieron esmero cada uno de estos para que la representación quedara lo mejor posible.

Fue notorio desde un principio que los alumnos trabajaron en equipo en todo momento y tomando en cuenta la opinión de cada uno de los integrantes del equipo, así mismo hubo organización dentro de este.

Después de haber escuchado cada una de las representaciones se pegó un rotafolio con las palabras ventajas y desventajas, se procedió a preguntar a los alumnos ¿cuáles creen que son las ventajas de vivir con equidad de género y las desventajas que se dan por no vivir con equidad de género?

Dentro de las ventajas de vivir con equidad de género mencionaron lo siguiente:

No hay tantas discusiones entre los integrantes de una familia, todos ayudan con las actividades del hogar, se tienen las mismas oportunidades tanto hombres como mujeres, las mujeres también pueden trabajar y ayudar con los gastos de la casa, los hijos además de estudiar también ayudan con quehaceres de la casa, se transmite con el ejemplo a los hijos la equidad de género, la no discriminación, se tiene más comunicación, aprendemos a tratar a todas las personas por igual, no había tantas peleas entre los integrantes de una familia, disminuiría la violencia.

En cuanto a las desventajas de vivir sin equidad de género comentan lo siguiente:

Se genera violencia intrafamiliar, no hay comunicación entre los familiares, se discrimina a las personas, se atribuyen más responsabilidades a unas personas que al resto.

### **Evaluación del objetivo:**

El objetivo que se planteó para esta actividad fue alcanzado ya que como se mencionó en el desarrollo de la actividad, los alumnos lograron realizar el análisis de la importancia de vivir con equidad de género, esta sesión fue de gran ayuda ya que en la sesión anterior no se logró el objetivo y consideramos que con el logro de esta actividad que fue mucho más significativa y enriquecedora para los alumnos, se está avanzando con el taller, los alumnos logran detectar las ventajas y desventajas de vivir con Equidad de Género, aunque cabe mencionar que aún no logran trabajar ordenadamente en equipo.

## **Sesión 11 Y 12. Violencia y tipos de Violencia.**

**Objetivo:** Analizar el texto “Violencia y tipos de violencia” por medio de exposiciones de los alumnos para fortalecer el conocimiento de cada concepto.

**Fecha:** miércoles 24 y jueves 25 de marzo del 2010.

**Tiempo:** 1 hora y 40 minutos.

### **¿Qué se tenía planeado?**

La lectura individual del texto violencia y tipos de violencia y el análisis de la misma de manera grupal, a partir del análisis del texto así como la exposición por equipo de cada uno de los temas.

### **¿Qué se realizó?**

El día miércoles 24 de marzo de 2010 se llegó a la institución con los alumnos para continuar con la aplicación de las sesiones esta vez primero se explicó rápidamente a los alumnos en qué consistiría la sesión, se les hizo mención de lo siguiente: “a continuación van a formar cuatro equipos por afinidad posteriormente se les repartirá de manera individual una hoja con el texto violencia y tipos de violencia la cual se leerá de manera individual, para posteriormente comentar grupalmente el tema y finalmente como estén en equipo realizaran material de apoyo para pasar a exponer el tema, y como el tiempo no va alcanzar el día de hoy solo van a llegar hasta la realización del material de apoyo y la siguiente sesión pasaran a exponer sus trabajos.

Se les pregunto si había alguna duda a lo que respondieron algunos alumnos que sí, uno de ellos preguntó si todos expondrían el mismo tema y se le respondió que no, como el texto que se les repartiría tenía cuatro tipos de violencia dos equipos

explicarían 2 de los tipos de violencia mientras que los otros dos equipos los otros tipos de violencia.

A esto un alumno sugirió que porque no cada equipo exponía solo 1 tipo de violencia ya que eran cuatro tipos al igual que los equipos, la sugerencia fue aceptada con la condición de que la preparación del material de apoyo tuviera un mayor esfuerzo al igual que la explicación del tema.

Otra de las inquietudes fue acerca del material con el que se contaría para preparar su exposición a lo que se les dijo que nosotras se los proporcionaríamos y si deseaban complementar con material que ellos tuvieran podrían hacerlo.

Nuevamente se preguntó si había más dudas a lo que respondieron que ya no; por lo que se siguió rápidamente con la formación de los cuatro equipos, mientras esto sucedía se pasó a repartir de manera individual la hoja con el texto violencia y tipos de violencia.

Se dieron 10 minutos para leer el texto al finalizar la lectura se preguntó quién quería participar con algún comentario acerca de la lectura, a esto únicamente tres alumnos alzaron la mano, uno por uno hizo su respectiva aportación el primer alumno comentó que la violencia no es buena en ningún momento y que ésta puede llegar a destruir a familias, en la segunda participación se rescató lo siguiente: “yo al leer que es la violencia y los tipos de violencia que existen recordé que hace tiempo mi vecina era víctima de violencia, su marido la golpeaba y relacionándolo conforme a lo que leí ahorita ella sufría violencia física”. El tercer alumno que participó de manera voluntaria aportó lo siguiente: es importante conocer que es la violencia y cuáles son los tipos que existen, porque alguno de nosotros podríamos estar en un caso de violencia y no saberlo.

Como no hubo más participación por parte del grupo se les preguntó a un integrante de los equipos en los que no hubo participación lo siguiente: ¿Qué tipo de

violencia sufre una persona que es golpeada? A lo que contestó que era violencia física, esto es correcto, sin embargo se le explicó de manera breve que también se ven reflejados otros tipos de violencia como la psicológica, pero que después de analizar el tema podrían darse cuenta de esto y fue así como se logró enriquecer un poco más el análisis de la lectura realizada. Cabe mencionar que cada uno de los comentarios que hicieron los alumnos, fueron registrados en el pizarrón.

Se pidió a los alumnos que prepararan su material de apoyo para su respectiva participación después de 15 minutos se terminó la sesión por lo que se les pidió que entregaran su material como lo tenían sin importar que no hubieran terminado y que la siguiente sesión se les entregaría y se darían 10 minutos más para que terminaran. Se pidió que en su material anotaran el nombre de cada uno de los integrantes del equipo, lo cual serviría para registrar su asistencia ya que al inicio de la sesión no se hizo el pase de lista.

El día jueves 25 de mayo de 2010 se llegó al aula de clases 10 minutos antes que iniciar la sesión con la intención de comenzar puntuales y ajustar el tiempo para las cuatro exposiciones ya que solo se contaba con 50 minutos.

Para comenzar con la sesión se le pidió a los alumnos que formaran los equipos como lo habían realizado la clase anterior y los alumnos que no habían asistido el día miércoles, se les sugirió que se integraran a algún equipo.

Se repartió su material y se les dio la indicación de que únicamente contaban con 10 minutos para terminar de elaborar su material.

Pasando 8 minutos se les aviso a los alumnos que ya se estaba terminado el tiempo, y se preguntó qué equipo ya había terminado, a lo que dos equipo alzaron la mano, para no perder tiempo, se pidió a uno de estos equipos que mientras los demás terminaban pasaran a colocar su material al frente para su respectiva participación, en cuanto terminaron de acomodar los alumnos su material de apoyo

se dio la indicación de que había terminado el tiempo para elaborar material y se comenzaría con las exposiciones pidiendo a los alumnos que guardaran silencio y pusieran atención a sus compañeros.

De igual manera se hizo mención que como ya no había mucho tiempo, tendrían que realizar su exposición en un tiempo no mayor a 10 minutos para ajustarse al tiempo que nos quedaba.

Sin embargo cuando terminó el tiempo faltaba aun un equipo por pasar, recurriendo a solicitarle al profesor con el que tenían clase que nos regalara 10 minutos de su clase para concluir, obteniendo una respuesta favorable ya que el profesor con toda amabilidad nos proporcionó el tiempo solicitado. Dando por terminado el tema de violencia y tipos de violencia.

Paso cada uno de los equipos con su respectiva exposición de estas exposiciones se rescató lo que se describe a continuación:

Cada uno de los equipos dio la definición de lo que es la violencia entendida como todo acto intencional o no que ocasiona daño o lesión a otra persona, y en el que la acción transgreda a otro individuo.

En cuanto a este término la mayoría así lo refirió ya que se basaron en un texto que se les dio antes.

En cuanto a los tipos de violencia mencionaron lo siguiente:

Violencia psicológica: Es cuando se produce un daño emocional y que el derecho que se vulnera es el de la integridad psíquica, éste tipo de violencia no se distingue a simple vista, ya que se refiere a cuando el agresor emite insultos, gritos, amenazas, intimidaciones, castigos, sometimientos y chantajes.

Violencia física: Es la que se manifiesta de manera patente porque el daño producido se marca en el cuerpo de la víctima, es decir, es un daño no accidental que se le hace a otra persona, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones, ya que éstas pueden ser internas, externas o ambas.

Violencia sexual: La más evidente es la violación, que consiste) en la introducción del pene en el cuerpo de la víctima (sea en la vagina, en el ano o en la boca) mediante el uso de la fuerza física o moral. También se incluyen en esta categoría los tocamientos en el cuerpo de la víctima (aunque no haya penetración) el hecho de obligarla a tocar el cuerpo del agresor y en general a realizar prácticas sexuales que no desea, burlarse de su sexualidad y acosarla.

Violencia económica: Se refiere a la disposición efectiva y al manejo de los recursos materiales (dinero, bienes valores), sean propios o ajenos, de forma tal que los derechos de otras personas sean transgredidos, es decir, es quien utiliza sus propios medios para controlar y someter a los demás, así como el que se apropia de los bienes de otra persona con esa finalidad (TORRES,2001:34) se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de percepciones económicas, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo, dentro de un mismo campo laboral.

### **Evaluación del objetivo:**

No se logró como se pretendía, pues no se realizó a profundidad el análisis del tema esto debido a que la planeación de la sesión requería de un tiempo mayor al planeado inicialmente, sin embargo la sesión nos ayudó, ya que los alumnos se quedaron con la noción de lo que es la violencia y como identificarla, lo cual ayudara más adelante a identificar de qué manera se da dentro de la vida diaria.

### **Sesión 13. Violencia en el noviazgo.**

**Objetivo:** Analizar la violencia en el noviazgo por medio de la presentación de diapositivas y un video con información sobre el tema para que sepan la importancia de tener un noviazgo libre de violencia.

**Fecha:** martes 13 de abril del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

#### **¿Qué se tenía planeado?**

Proyectar en diapositivas un video en el que es posible identificar la violencia en el noviazgo, y la realización de un escrito en el que los alumnos harán un análisis sobre los tipos de violencia que se ven reflejados en el video.

#### **¿Qué se realizó?**

Se llegó a la institución educativa con el grupo de alumnos de segundo grado, para dar continuidad a las sesiones, esta vez se recurrió con anticipación a dialogar con las autoridades correspondientes para solicitar el material necesario para llevar a cabo la sesión sin complicaciones. Con éxito se logró obtener el material solicitado, se proyectó a los alumnos el video de “Morir de amor” (Kudai), el cual hace alusión a la violencia en el noviazgo.

Los alumnos se mostraron interesados en ver el video ya que es una canción que ellos escuchan en la radio, pues es una canción reciente y de un grupo al cual lo escucha una gran población juvenil.

Cuando empezaron a ver el video algunos alumnos mencionaron que ya lo habían visto y mencionaron de quien era, sin embargo se les aclaró que esta vez tendrían que ver el video con la intención de que ellos pudieran identificar los tipos de

violencia que se dan dentro del video y que en este caso es precisamente durante el noviazgo. Logrando que los alumnos pudieran ver el video con la intención que se pretendía y al finalizar el video se realizaron las siguientes preguntas:

¿Qué tipos de violencia lograron ver en el video?, respondiendo lo siguiente: violencia física, psicológica y verbal.

¿Creen que dentro del noviazgo también hay violencia?

Con esta pregunta se obtuvieron las siguientes respuestas: Si, y en el video se pudo ver, porque la chica fue golpeada e insultada por su novio. Si, había violencia y ella no se daba cuenta hasta que fue a parar al hospital. Si, y en un principio el chico trato bien a la chava del video para conquistarla, pero ya que eran pareja, él empezó a celarla y alejarla de amigos y familiares hasta que la destruyo por completo.

¿Creen que sea posible salir de una relación donde se vive con violencia? Y ¿Cómo?

Con dichas preguntas se obtuvo lo siguiente: Si, acudiendo a lugares donde den ayuda, si, teniendo confianza a los padres y contarles que está pasando con la pareja de uno. Si, dejando a esa persona y pidiendo ayuda a gente especializada, si acudiendo con un psicólogo.

Finalmente se les pidió a los alumnos que realizaran un escrito en el que plasmaran que entendieron por violencia en el noviazgo.

Del escrito se pudo rescatar lo siguiente:

Es cualquier agresión que cause daño a otra persona y en el noviazgo podría ser cuando se obliga a la pareja a hacer algo que no quiere, o cuando se le humilla.

La violencia en el noviazgo puede ser física, psicológica o sexual y muchas veces podemos confundirla con cariño o amor hacia la persona con la que se está.

Algunos más escribieron que la violencia en el noviazgo causa graves daños entre los que mencionaron están: baja autoestima, daño psicológico, aislamiento, volverse desconfiado en otras relaciones.

También hubo quienes comentaron no es muy común la violencia dentro del noviazgo porque es una etapa en la que siempre quieres tratar bien a tu pareja y no estar causando daño.

### **Evaluación del objetivo:**

Fue posible que los alumnos identificaran como se manifiesta y se da la violencia dentro del noviazgo, esto se pudo ver reflejado en sus comentarios arriba mencionados, en el interés que hubo al ver el video y la participación de cada uno de ellos, así como la manera en que lograron identificar cada uno de los tipos de violencia analizados en sesiones anteriores, con todo esto es posible decir que se llegó al objetivo en un principio plasmado.

### **Sesión 14. Violencia Intrafamiliar.**

**Objetivo:** Por medio de la proyección de la película “Cicatrices”, se analizara el tema de la violencia intrafamiliar para dar cuenta de las consecuencias que trae consigo.

**Fecha:** miércoles 14 de abril del 2010

**Tiempo:** 2 horas

### **¿Qué se tenía planeado?**

La proyección de la película “Cicatrices”, y el análisis de la misma para que los alumnos identifiquen la violencia y los tipos de violencia en una situación de la vida cotidiana.

### **¿Qué se realizó?**

El miércoles 14 de abril se llegó a la Institución media hora antes de que iniciara la sesión para preparar el material para la proyección de la película, por lo que nos dirigimos con el director para que nos permitiera realizar la sesión en el aula de multimedia, obteniendo una respuesta favorable; después nos dirigimos al aula para acomodar las butacas de tal forma que los alumnos pudieran ver la película.

Nos dirigimos al salón de clases para indicarles a los alumnos que la sesión la tomaríamos en el aula de multimedia para proyectarles una película, a lo que nos preguntaron si podían comprar algunos alimentos y golosinas para comer durante la proyección, a lo que se les argumentó que sí, pero que no demoraran en regresar por que ya íbamos a dar inicio y que si tardaban íbamos a salir más tarde.

Durante la proyección de la película los alumnos se mostraron atraídos y atentos al melodrama que se les presentó, al término de la misma se colocaron dos rotafolios en el pizarrón para que por medio de una lluvia de ideas se realizara el análisis de los tipos de violencia que se presentaron.

Al preguntarles los tipos de violencia que detectaron y como se presentaron, los alumnos empezaron a relatar la escena en donde se ejerció algún tipo de violencia, por lo tanto para no llevarnos más tiempo del programado, se les repartió una hoja blanca para que anotaran unas preguntas relacionadas con la película: ¿Cómo te pareció la película?, ¿Qué fue lo que más te impactó? Y ¿Qué fin le pondrías a la película?

Al término de la contestación de las preguntas se les pidió que colocaran su nombre ya que en un inicio no se había hecho el pase de lista debido a que la proyección duraría bastante tiempo y pues iba a ser la forma para anotar su asistencia.

Ya realizando el análisis de las preguntas que contestaron los alumnos esto fue lo que respondieron:

¿Cómo te pareció la película?

La mayoría respondió que fue una película muy interesante y que se apegaba mucho a la realidad, tal vez no en su totalidad pero que ellos conocían situaciones similares, además de que fue un ejemplo para ver hasta qué grado puede llegar la violencia intrafamiliar y de que si se puede contrarrestar siempre y cuando exista iniciativa en ambas partes.

¿Qué fue lo que más te impacto?

La mayoría coincidió en que lo más impactante fue la muerte del hijo de los protagonistas, pues desde ahí fue que empezaron los problemas, ya que el odio que existía en ambas partes creció más, y el ver cómo iban creciendo los problemas cuando no existe comunicación.

¿Qué fin le pondrías a la película?

Los finales si fueron más variados ya que algunos hubieran querido que no muriera el niño y así hubieran seguido con su vida normal, otros opinaban que no fue bueno que hubieran regresado ya que por los problemas que tuvieron fueron tan grandes y pues ya no serían tan felices, sin embargo a otros si les pareció que regresaran pero volvían a caer en que la muerte del niño no hubiera sido.

### **Evaluación del objetivo:**

Durante esta sesión si se logró que los alumnos identificaran la violencia y los tipos de violencia, ya que el hecho de verlo reflejado en una situación real, ayudó a que comprendieran más, esta se vio reflejado en los comentarios que realizaron donde mencionaban lo que más les gusto y lo que no de la proyección de la película, por lo tanto cabe destacar que el objetivo de esta sesión si se logró, aunque hubo tres alumnos que estuvieron muy inquietos y no tomaron mucha importancia a la película.

### **Sesión 15 Y 16. El diálogo como medio para prevenir la Violencia.**

**Objetivo:** Reconocer la importancia del diálogo para poder evadir acciones de violencia por medio de la dramatización.

**Fecha:** miércoles 28 y jueves 29 de abril del 2010.

**Tiempo:** 50 minutos.

#### **¿Qué se tenía planeado?**

Lo que se tenía planeado para ésta sesión era dividir al grupo en cuatro subgrupos, los cuales realizarían un guion para poder realizar una dramatización en donde se practicara la violencia y los tipos de violencia, pero de igual modo proyectaran alternativas de solución o acciones que se pudieran realizar para poder evitarla.

#### **¿Qué se realizó?**

Al llegar al aula se dieron las indicaciones de la forma en que se trabajaría durante las siguientes dos sesiones, ya que por las actividades que se pretendían realizar y los tiempo no iba a dar tiempo el realizar ésta sesión en una hora.

Se dio inicio dividiendo al grupo en cuatro subgrupos, éstos conformados al azar, ya estando formados se les mencionó que tendrían que elaborar un guion para que realizaran una dramatización de la violencia, los tipos de violencia y los medios que se tienen para poder evitarla.

Después de las indicaciones se les pregunto que se tenían alguna duda a lo que respondieron que sí, ya que no habían entendido como iban a elaborar el guion, por tanto se dieron algunos ejemplos de cómo podrían realizarlo, obteniendo así una respuesta favorable ya que de inmediato empezaron a idear y organizarse para ver que todos los integrantes del equipo participaran y ver qué papel representaría cada uno de ellos.

En todo momento se les fue apoyando en la elaboración y en la organización para evitar el desorden, pues el hecho de trabajar en equipo los volvía un poco más desordenados.

Antes de que concluyera la primera sesión se les pidió que se acomodaran en sus lugares, ya que se les darían las indicaciones de cómo se trabajaría en la siguiente sesión, y de cómo pasaría a realizar sus dramatizaciones.

Ya en la segunda sesión al llegar se les pidió que se acomodaran de tal forma que hubiera un espacio adecuado para realizar sus dramatizaciones, para ello se dieron cinco minutos.

Pasaron los cuatro equipos y durante su actuación los alumnos se mostraron atentos ya que el hecho de ver a sus compañeros actuando y el conocer en que terminaría cada una de las situaciones se les hizo interesante.

El primer equipo, estuvo conformado por cuatro alumnos, uno era el padre de familia, otro la esposa, uno más el hijo y el otro era vecino.

El trama de la representación fue de una familia que sufría violencia intrafamiliar, el padre de familia a diario llegaba borracho y golpeaba a su esposa, los hijos al ver esto a diario en su casa les ocasiono un daño, el hijo repetía patrones con su hermana y la hija ya estaba muy mal había demasiada violencia en su hogar.

Esta dramatización si cumplió con el fin de ver reflejada la violencia, sin embargo no dieron alguna solución al problema, al menos no dentro de la dramatización, solo hicieron un comentario al final, que cuando se sufre de violencia es importante pedir ayuda a personas de confianza o acudir directamente a centros de ayuda para que no se siga dando más violencia, fue así como el primer equipo hizo su presentación.

El segundo equipo, inicio con la siguiente presentación: “el equipo va a presentar una dramatización donde una chica es violada y su padre no la apoya porque dice que ella lo provoco, su madre busca la manera de apoyarla pero el padre se lo prohíbe, finalmente ella busca ayuda en otro lugar”.

Es un día como cualquier otro donde la chica sale de clases y se dirige a su casa con sus amigas, ya era un poco tarde y tenía que pasar por una calle sola, al pasar siente que alguien la sigue, ella trata de correr pero es inútil el tipo la alcanza y logra su fin y la viola.

Como pudo llegó a su casa y se encuentra con su padre quien le pregunta: ¿por qué hasta esta hora? y ¿qué te paso? Con quien te revolcaste porque vienes así, después llega la mamá y rápidamente la chica corre a los brazos de la madre llorando y explicándole lo que sucedió, el padre interviene y le da una bofetada a la chica, y le dice: “deja de inventar cosas chamaca, di la verdad ¿con quién te andas revolcando?”

La madre trata de defenderla, pero el padre enfurece e igual bofetea a la madre y le dice que vea lo que ha hecho de su hija por consentirla tanto, que ahora arregle sus errores.

Posteriormente la madre de familia acude a la escuela donde su hija estudia y platica a la maestra de su hija que es lo que está sucediendo, la maestra la orienta y le hace saber que tiene que denunciar ante las autoridades lo que sucedió, y que existen instancia de ayuda donde pueden apoyar tanto a la hija como a la madre, además de explicarle que debe de tratar de convencer a su esposo para que dialoguen lo que paso y su esposo entienda que lo que sucedió no es culpa de su hija.

El tercer equipo hace la representación de una chica que es violentada por su pareja durante el noviazgo.

Es una pareja que ya lleva cerca de un año de noviazgo, pero la chica siempre está pendiente de él y de las actividades que realiza y con quien esta. Todo el día le marca por teléfono para saber qué es lo que está haciendo y con quien, el cree que es porque ella lo quiere demasiado, sin embargo después comienza hacerle escenas de celos por todo, y más adelante ella empieza agredirlo físicamente, argumentando que eso se merece por ser infiel.

Así pasa el tiempo hasta que la situación se hace insoportable, hasta que un día el responde a sus agresiones físicas, es ahí cuando él se da cuenta que esa relación ya no puede continuar y decide terminar con ella, sin embargo ella recurre al chantaje para retenerlo a su lado. Finalmente una de sus amigas le comenta que está sufriendo violencia por parte de su novia, él se niega aceptarlo en un principio pero posteriormente cede a pedir ayuda.

El cuarto equipo es de una pareja donde la esposa no puede trabajar porque está embarazada y su embarazo es de alto riesgo, el marido llega de malas del

trabajo y siempre le reprocha que este de floja en su casa y que él la mantiene que debería de hacer algo para ganarse la comida.

Además la chantajea cada vez que le da el dinero, diciéndole que si no tiene todo el aseo de la casa cuando el llegue no le dará dinero y que tiene que aceptar insultos y agresiones porque él es quien aporta el dinero.

Esta representación fue la más corta, aquí los alumnos no mencionaron de que manera esta pareja podría solucionar la problemática que se estaba viviendo.

Sin embargo, si dieron a conocer con su dramatización un tipo de violencia más, que es la económica.

Por último, se les pidió a los alumnos que en una hoja de su libreta redactaran cuales de las cuatro actuaciones que representaron les había gustado más y el porqué de su decisión; nos pasaron sus hojas y se dio por concluida la sesión.

Respecto a lo que contestaron de cual dramatización les había gustado más, coincidieron que todas ya que aunque no todas daban una solución a los problemas y no evitaron llegar a la violencia, en cada una de las representaciones se hizo notar la violencia y comentaron que les hizo reflexionar sobre la vida que ellos llevan, es importante mencionar que el caso que más les llamó la atención fue de la situación donde existió violencia en el noviazgo, esto debido a la edad en la que se encuentran y el tipo de relación que llevan con sus parejas.

### **Evaluación del objetivo:**

En cuanto al logro del objetivo se obtuvieron buenos resultados ya que si lograron reconocer la importancia que tiene el diálogo, esto reflejado en las dramatizaciones que realizaron, llegaron a la conclusión de que el medio para evitar la violencia es el diálogo y la paciencia en cada uno de los actores, esto sin importar la situación,

además el que reconocieran, que el llevar una vida con Equidad de Género, y que sea fomentada desde sus hogares evitará adquirir algunas formas de vida incorrecta.

### **Sesión 17 Y 18. Instancias de ayuda a personas violentadas.**

**Objetivo:** Conocer algunas de las instancias de ayuda cerca de su comunidad, por medio de exposiciones por los alumnos para que las conozcan y puedan acudir en caso de que sea necesario.

**Fecha:** jueves 13 y martes 18 de mayo del 2010.

**Tiempo:** 1 hora y 40 minutos.

#### **¿Qué se tenía planeado?**

Lo que se tenía planeado para ésta sesión era dividir al grupo en cuatro subgrupos y dar información de cada instancia de ayuda a personas violentadas (DIF, CEAVIF, PAMAR, Instituto Hidalguense de las Mujeres), para poder realizar una exposición de cada instancia, donde tiene que elaborar el material de apoyo para registrar las ideas principales.

#### **¿Qué se realizó?**

El día jueves 13 de mayo del 2010, se llegó a la institución diez minutos antes de que iniciara la sesión para preparar el material que se les proporcionaría a los alumnos para que elaboraran su material de apoyo y realizar sus respectivas exposiciones. Al entrar al aula, se dio inicio con el pase de lista y dando las indicaciones a los alumnos de cómo se iba abordar la sesión actual y la sesión siguiente, del mismo modo se les mencionó que por los tiempos un día iban a leer, organizarse y elaborar su material de apoyo para realizar sus exposiciones, y que para la siguiente sesión pasarían de forma ordenada a exponer cada una de las instancias que les correspondía por equipo.

Los equipos se organizaron por afinidad y quedaron conformados por ocho integrantes y antes de dar la información de las instancias, se realizó una lluvia de ideas para que de manera grupal expusieran sus conocimientos previos que tenían sobre cada institución de ayuda; obteniendo como resultado que los alumnos si tenían una idea pero que nunca habían tenido la oportunidad de profundizar en cada una de ellas, ya que solo las han visto o han escuchado pero afortunadamente no han tenido la necesidad de acudir por algún problema, esto lo mencionó una alumna al decir que a esos lugares solo asisten personas que ya sufren algún tipo de violencia.

Después de la técnica de lluvia de ideas se les proporcionó la información sobre una instancia de ayuda y papel lustre para que crearan alguna forma para plasmar sus palabras claves, y como ejemplo se les dio la elaboración de una flor en donde el tema principal es el centro de la flor y los pétalos las palabras claves.

Empezaron a realizar la lectura comentada por equipo y después empezaron a realizar su material de apoyo, dos equipos realizaron una flor, otro una pirámide y uno más un cuadro conceptual. Ya casi al término de la sesión se les pidió que se acomodaran en sus lugares y que guardaran su material, además de dar el orden de cómo iban a pasar a exponer la siguiente sesión.

El día 18 de Mayo del 2010, al llegar al aula se volvió a realizar el pase de lista y posteriormente se les pidió a los alumnos que se acomodaran por equipos y dos alumnos que no asistieron la sesión anterior se incorporaron a los equipos que habían faltado sus integrantes; fueron pasando cada equipo en el orden ya antes dado y entre cada exposición se vio la atención de los alumnos y se les iba preguntando si tenían alguna duda, sin embargo las aplicadoras fueron aportando información que les hubiera faltado y al término de las exposiciones se les solicito a los alumnos el material de apoyo como evidencia.

### **Evaluación del objetivo:**

Fue posible que los alumnos identificaran las características de cada una de las instancias y de conocer la forma en que cada una de ellas puede apoyar a personas violentadas o simplemente para poder dar información a personas que lo requieran. También se logró una buena organización entre los alumnos ya que se vio reflejado en el material de apoyo elaborado por cada equipo, con todo esto es posible decir que se llegó al objetivo antes mencionado.

### **Sesión 19. Evaluación y clausura del taller.**

**Objetivo:** Rescatar los conocimientos adquiridos por los alumnos durante el desarrollo de las sesiones del taller, para la realización de la evaluación del mismo por medio de una lluvia de ideas.

**Fecha:** jueves 20 de mayo del 2010.

**Tiempo:** 1 hora y 40 minutos.

#### **¿Qué se tenía planeado?**

Realizar una lluvia de ideas sobre los temas que se vieron durante el desarrollo del taller, y la aplicación de un cuestionario para la realización de la evaluación.

#### **¿Qué se realizó?**

Se llegó al aula de clases el día jueves 20 de mayo para dar por terminado el taller, primero se realizó el pase de lista y se les explico que durante esa sesión ellos tendrían que hacer mención de cada uno de los temas que se analizaron durante las sesiones.

Posteriormente se fue anotando en el pizarrón cada una de las aportaciones de los alumnos mencionando cada uno de los temas analizados durante el taller, después de tener cada uno de los tópicos anotados en el pizarrón se pidió a los alumnos que mencionaran lo que sabían acerca de cada uno de los temas.

De lo que mencionaron se logró obtener, lo siguiente:

En cuanto a los temas mencionaron, equidad de género, sexo, roles de género, derechos humanos, valores, violencia, tipos de violencia, violencia en el noviazgo, violencia intrafamiliar, el diálogo, instancias de ayuda. Mencionando algunas definiciones y ejemplos de estos términos (ver anexo 12).

Posteriormente se les repartió a los alumnos una hoja en la que tenían que anotar ¿qué les pareció el taller?, ¿qué tema (s), fue el que más te agrado?, ¿qué consideras que le faltó a las exponentes?, ¿qué le agregarías al taller? y ¿qué te dejó el taller para tu vida diaria? También se les pidió que al final anotaran sus sugerencias.

De las cuestiones anteriores se rescató lo siguiente:

En cuanto a la pregunta ¿qué les pareció el taller?, algunas de las respuestas fueron, un poco aburrido, interesante, me gusto pero hizo falta un poco más de material para trabajar con los temas, fue agradable.

En la pregunta ¿qué tema (s), fue el que más te agrado?, se inclinaron más hacia tres temas: sexo, género y violencia en el noviazgo.

Las respuestas a la pregunta ¿qué consideras que le faltó a las exponentes? Son: ser un poco más explícitas, dar más tiempo a cada una de las sesiones, un poco más de control sobre el grupo, más dinámicas, nada, así está bien, me gusto como dieron las sesiones.

En la pregunta ¿qué le agregarías al taller?, encontramos lo siguiente: nada, más temas relacionados con sexualidad, más juegos, menos teoría.

En la cuestión ¿qué te dejó el taller “equidad de género” para tu vida diaria?, anotaron lo siguiente: creo que es importante la equidad de género, es importante conocer la violencia y tipos para no caer en ella, me sirve saber de equidad de género para ser más feliz, se vive mejor con equidad de género y sin violencia, nada porque yo no vivo violencia en mi casa.

Finalmente en cuanto a las sugerencias anotaron lo siguiente: debería darse a todos los grupos de la escuela, deberían de hablar más de sexualidad y de género en sus clases, me hubiera gustado que fueran más dinámicas.

### **Evaluación del objetivo:**

A pesar de que se modificaron algunas de las actividades que se tenían contempladas en la planeación, con el rescate de conocimientos de los alumnos fue posible ver que sí lograron comprender cada uno de los temas analizados en cada una de las sesiones que formaban parte del taller de equidad de género.

Con esto se cumplió el objetivo de la sesión ya que la información recabada será de gran ayuda para posteriormente realizar la evaluación del taller.

#### **IV.II. Evaluación general.**

Después de haber realizado el diseño del proyecto en busca de una Equidad de Género y de aplicarlo con los sujetos, para quienes fue diseñado es importante realizar una evaluación del mismo, aquí se darán a conocer cada una de las limitaciones y alcances que se tuvieron durante la aplicación del proyecto, así como la viabilidad y el logro del objetivo general que en éste caso fue lograr un conocimiento y una visión más amplia sobre la Equidad de Género en los alumnos de 2° “H” de la Escuela Secundaria General Número Uno “Benito Juárez” de Tulancingo Hgo., por medio de un taller para mejorar las relaciones interpersonales.

Con la realización del diagnóstico se lograron identificar los conocimientos previos que tenía la población de estudio acerca del tema de Equidad de Género, esto sirviendo de base para implementar un taller con temas complementarios que ayuden a los sujetos a ampliar su conocimiento sobre la Equidad de Género.

Se realizó el diseño de la estrategia de intervención con la cual se logró que los alumnos adquirieran un conocimiento más amplio sobre la Equidad de Género, esto fue reflejado al finalizar la aplicación de la estrategia, así como la sistematización de los resultados obtenidos en cada una de las sesiones.

De los resultados obtenidos de la estrategia podemos rescatar lo siguiente:

- Con la técnica “radiografía” de la sesión número 1, fue posible establecer un ambiente de confianza con los alumnos y que comprendieran cual era el objetivo de la aplicación del taller, así como las diversas actividades que se realizarían, obteniendo una actitud aceptable, pues los temas que se abordarían les resultaron interesantes.

- Otra de las técnicas de las que se obtuvieron buenos resultados fue la fábula “La selva, el león, la leona y el grillo”, de la sesión 6, ya que después de la lectura grupal se logró hacer un análisis donde los alumnos argumentaron su punto de vista sobre los valores reflejados, e incluso los fueron relacionando con los que realmente llevan a la práctica en su vida cotidiana, reconociendo aquellos en los que les hace falta fortalecer.

- En cuanto a la proyección de la película “Toma mi mano” cabe destacar que motivó a los alumnos a seguir conociendo más sobre el tema de Equidad de Género, ya que se dieron cuenta que los valores y los derechos humanos son parte fundamental para llevar y poner en práctica para tener una mejor calidad de vida, tanto personal como con el medio donde se desenvuelven.

Así como se obtuvieron grandes avances con la aplicación del taller cabe mencionar que hubo algunas modificaciones en el diseño de las sesiones de la estrategia, tales como: el ajustar tiempos e implementar tareas y actividades para avanzar con las sesiones.

Las sesiones antes mencionadas son aquellas en las que se logró por completo el objetivo planteado y de las cuales se obtuvieron resultados que no se tenían contemplados durante el diseño y que fueron de gran utilidad al sistematizar los resultados para la evaluación. Es importante señalar que el resto de las sesiones también fueron de gran apoyo ya que se realizaron con éxito, obteniendo de éstas los resultados esperados.

#### **IV.II.I. Logro del objetivo general del proyecto.**

Es posible mencionar que el logro del objetivo general plateado en un principio fue alcanzado ya que si bien se tuvieron algunos alcances y limitaciones durante la aplicación del proyecto, el haber realizado un diagnóstico con la población de estudio que reflejo la viabilidad del proyecto, así como la debida justificación y sustento del mismo, ayudaron a que se obtuviera el éxito esperado en un inicio.

## CONSIDERACIONES FINALES

Después de haber realizado el diseño del proyecto de intervención “En busca de una Equidad de Género”, y de aplicarlo con los sujetos para quienes fue pensado, es posible decir que se logró ampliar el conocimiento sobre el tema de Equidad de Género, y un cambio de conducta en los alumnos, esto reflejado en la evaluación del objetivo general del proyecto.

Es importante mencionar que durante la aplicación del proyecto, los alumnos argumentaron la inquietud de profundizar el tema de sexualidad, mientras que la profesora del grupo comentó que le hubiese gustado que se desarrollaran las sesiones con los demás grupos que ella trabaja y que se pudiera anexar el tema de autoestima, siendo para ella un tema de suma importancia ya que se relaciona con los temas de violencia y equidad de género, sin embargo por la falta de tiempo no fue posible anexar más sesiones en las que se pudiera desarrollar a groso modo los temas.

Como interventoras se tuvo la oportunidad de desarrollar varias competencias, una de ellas fue el realizar un diagnóstico para tener suficiente conocimiento del contexto, ya que en ese apartado se detectaron las necesidades y problemáticas que fueron fundamento para realizar el diseño de las estrategias del proyecto. La gestión que se hizo para poder estar dentro de la institución educativa, el diseño de las estrategias y la evaluación que se hizo del proyecto, muestran el logro de otras competencias aplicadas y desarrolladas.

Por tanto es importante mencionar que este trabajo queda abierto para los lectores que en su momento quisieran dar seguimiento a este proyecto, o bien servir

como apoyo para la implementación de un nuevo trabajo a desarrollar que esté vinculado con la equidad de género, y con sujetos de secundaria.

Como sugerencia para los lectores que quisieran abordar el tema, es necesario mantener una visión objetiva, pues la mayoría de la bibliografía que se encuentra está orientada al feminismo.

En lo personal este trabajo nos deja la satisfacción de haber desarrollado competencias adquiridas durante nuestra formación como Licenciadas en Intervención Educativa, éstas reflejadas durante la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACKOFF Russell L. “Concepto cambiante de planeación”. En antología de Planeación y Evaluación Institucional de la Licenciatura en Intervención Educativa. UPN-H. 1991, pp. 89.
- ASTORGA Alfredo y Bart Van Bil. “El diagnóstico en el trabajo popular”. En: Antología de Diagnóstico Socioeducativo de la Licenciatura en Intervención Educativa. UPN-H.1991,pp. 63.
- CASTRO, Roberto. “Violencia contra las mujeres embarazadas. Tres estudios sociológicos”, México, Ed.CRIM/UNAM. 2004,pp. 39 - 50.
- ELLIOT, John. Guía práctica para la investigación acción. El cambio educativo desde la investigación. Tercera Edición, Madrid España, ed. Merata. 2000, pp. 150.
- EZEQUIEL AnderEgg. “Estudio – Investigación – Diagnóstico”. En: metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. México: El Atenco, 1982,pp.103-124.
- FERREIRO,Gravié Ramón. “Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano”. ITSON, SON, 1996, pp. 97
- HERNÁNDEZ Augusto. “Los Derechos Civiles de Hidalgo”, En: Hidalgo Agenda de Derechos Humanos. Hacia la formulación de una política pública local. Academia Hidalguense de Educación y Derechos Humanos A.C. 2007, pp. 13 – 30.
- LAGARDE, Marcela. Lectura 3. “El Género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, en Género y feminismo. Desarrollo Humano y Democracia, Ed. horas y HORAS, España, 1996, pp.13-38.

- MASSOLO Alejandra y Aguirre Irma. “Marco Jurídico de los Derechos de las Mujeres”. En: Manual para institucionalizar a la perspectiva de género en los municipios del estado de Hidalgo. Instituto Hidalguense de las Mujeres. 2007, pp. 25-42.
- MIKLOS Tomás. “Conceptualización: introducción al estudio del futuro”. En: antología de Evaluación Educativa de la Licenciatura en Intervención Educativa. UPN-H. pp.102.
- PASUT Marta y Ferreyra Horacio. “Técnicas grupales”. Elementos para el aula flexible. 1998, pp.71-103.
- SCHWARTZ, Howard y Jacobs Jerry. “La Observación participativa y la entrevista. Reconstrucción de la realidad de grupos sociales”. En: Antología de Investigación Cualitativa de la Licenciatura en Intervención Educativa. UPN-H. 1991, pp. 264 – 312.
- TAYLOR S. J. R. Bogdan. “La observación participante. Preparación del trabajo de campo” En: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos aires: Edit. Paidós. 1990, pp. 50-99.
- TORRES – Falcón Martha, “Violencia contra las mujeres y derechos humanos”, Ed. Paidós. 2004. pp. 31 – 35.

## WEBLIOGRAFÍA

- ALANIS Marco A. “Listas de cotejo”. Tomado de: <http://www.slideshare.net/ALANISMARTINEZ/lista-de-cotejo-10520843> (2010), pp. 2-5. CONSULTADO FEBRERO 2010.
- CUATEPOTZO Mario, “Tulancingo de Bravo” tomado de: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM13hidalgo/municipios/13077a.html> (2008), pp.5. CONSULTADO FEBRERO 2010.
- GIRONDELLA Mora. “Violencia en el noviazgo”. Tomado de: [http://www.amor.com.mx/violencia\\_en\\_el\\_noviazgo.htm](http://www.amor.com.mx/violencia_en_el_noviazgo.htm) (2008), pp.2-10. CONSULTADO ABRIL 2010.
- PND. Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República. Tomado de: [http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/pdf/PND\\_2007-2012.pdf](http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/pdf/PND_2007-2012.pdf) (2001), pp. 150-190. CONSULTADO ENERO 2010.
- GONZALEZ, María Teresa. “El concepto de Taller”. Tomado de: [http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/dis\\_ambientes\\_metodos\\_pedagogicos/Memoria1/concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/dis_ambientes_metodos_pedagogicos/Memoria1/concepto_taller.pdf)(2000), pp. 02 – 08. CONSULTADO OCTUBRE 2009
- GONZALEZ, García, F.M. “Enseñanza de las Ciencias”. Tomado de: <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441MG-14MK1P9¿-19C/mapas%20c%20y%20aprendizaje%20signficativo.pdf>(1992), pp. 149-150. CONSULTADO NOVIEMBRE 2012.
- LAZARSELD Paul. “¿Qué son las encuestas?”. Tomado de: [http://www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=38&Itemid=53](http://www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=38&Itemid=53) (2004), pp.02. CONSULTADO OCTUBRE 2012.

- MILDRED “Roles de Género”. Tomado de: [www.slideshare.net/chillonasa/roles-de-genero-8832014](http://www.slideshare.net/chillonasa/roles-de-genero-8832014) (2011), pp.2. CONSULTADO FEBRERO 2012.
- MILOLISC, “Definición de técnicas grupales”. Tomado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Definicion-Tecnicas-Grupales/3290018.html> (2011), pp. 1. CONSULTADO NOVIEMBRE 2012.
- SEPLADER. “Plan Municipal de Desarrollo de Tulancingo de Bravo 2006-2009”. Tomado de: [http://seplader.hidalgo.gob.mx/descargables/planes\\_municipales/REGION%20II%20TULANCINGO/TULANCINGO%20DE%20BRAVO.pdf](http://seplader.hidalgo.gob.mx/descargables/planes_municipales/REGION%20II%20TULANCINGO/TULANCINGO%20DE%20BRAVO.pdf) (2006), pp 49 – 50. CONSULTADO OCTUBRE 2009.
- PEREZ Silva LC, Cuellar I. “Uso de la estadística en investigación de salud contemporánea”. Tomado de: <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/atencion-a-la-salud-de-la-comunidad/ejercicios/Ayuda%20EJERCICIO%201.pdf> (1994), pp. 2- 5. CONSULTADO OCTUBRE 2009.
- PUENTE Wilson. “Técnicas de investigación”. Tomado de: <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm> (2000), pp. 1. CONSULTADO MARZO 2010.
- QUIJANO, Checa. “Técnicas de Integración Grupal”. Tomado de: <http://es.scribd.com/doc/17324213/Técnicas-integración-grupal> (2005), pp. 4. CONSULTADO MARZO 2010.
- SANCHEZ Carreón. “Violencia en el Noviazgo” Tomado de: [http://www.imjuventud.gob.mx/pagina.php?mes=2&dia=27&ano=2012&pag\\_id=147](http://www.imjuventud.gob.mx/pagina.php?mes=2&dia=27&ano=2012&pag_id=147) (2007), pp.1. CONSULTADO OCTUBRE 2009.

# ANEXOS

### Anexo 1.

<b>DATOS GENERALES</b>				
Fuente: INEGI Censo Nacional de Población y Vivienda 2000	<b>POBLACIÓN</b>			
	<b>Total</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>	
Hidalgo	2'338,239	1'231,677	1'106,562	
Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.	<b>POBLACIÓN INDÍGENA EN HIDALGO</b>			
HIDALGO	Total		Porcentaje (del total de habitantes del estado)	
	339,866		14.53	
	Mujeres	Porcentaje	Hombres	Porcentaje
	171,919	50.58%	167,947	49.41%

<b>EDUCACIÓN Y FORMACIÓN</b>						
FUENTE: INEGI XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.	<b>DATOS GENERALES</b>					
	% de 6 a 14 años en la escuela		Analfabetismo de 15 años y más		% de la población de 15 años o más en rezago educativo.	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Hidalgo	88%	87%	17.87%	11.59%	43.38%	41.63%
FUENTE: INEGI XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.	<b>POBLACIÓN FEMENINA EN MATRICULA ACADÉMICA</b>					
Población de 18 años y más con algún grado aprobado en nivel superior.	Licenciatura		Nivel técnico		Post grado	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	7.0%	9.1%	27.82%	28.74%	0.2%	0.5%
FUENTE: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.	<b>ANALFABETISMO</b>					
	Hidalgo se manifiesta como la quinta entidad con mayor tasa de analfabetismo					
	Total de habitantes			Mujeres	Hombres	
Hidalgo	Mujeres	Porcentaje		Hombres	Porcentaje	
	134,616	17.87%		77,836	11.59%	
<b>MUJER Y FAMILIA</b>						
	<b>JEFAS DE FAMILIA, MATRIMONIOS Y DIVORCIOS</b>					
	Mujeres Jefas de familia 2000		Matrimonios		Divorcios	
Hidalgo	104,767	20.82%	10.07		.5	
FUENTE: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.	<b>ESTADO CIVIL DE LA POBLACIÓN</b>					
	Total de 12 años o más	Soltera	Casada	Unión libre	Divorciada o viuda	No especificada
	Hidalgo	1'588,502	578,113	366,697	231,249	89,624
<b>ACTIVIDADES ECONÓMICAS, EMPLEOS Y PRODUCTIVIDAD</b>						

FUENTE: INEGI. Datos al 24 de septiembre de 2004	<b>POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA</b>			
	Total	Mujeres	Hombres	
Hidalgo	1'588,502	221,432	515,791	
FUENTE: INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.	<b>PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LAS MUJERES HIDALGUENSES</b>			
	Comercio	Trabajadoras domésticas	Arteras y obreras	Oficinistas
Porcentajes	17.5%	13.6%	12.8%	9.2%
<b>CIUDADANÍA Y LIDERAZGO</b>				
Hidalgo 2003-2006 FUENTE: www. iee.hgo.com	<b>PARTICIPACIÓN POLÍTICA</b>			
	Total	Mujeres	Hombres	
	Presidencias Municipales			
	84	5 (5.9%)	79 (94%)	
	84	2 (2.3%)	82 (97.6%)	
	<b>ALCADESAS POR PARTIDOS POLÍTICOS</b>			
	PRI	PRD		
1	1			
Hidalgo 2005-2011 FUENTE: www.congreso.hgo.com	<b>DIPUTACIONES LOCALES DE MAYORÍA REPRESENTATIVA</b>			
	TOTAL	MUJERES	HOMBRES	
	18	4	14	
	<b>DIPUTACIONES LOCALES PLURINOMINALES</b>			
	TOTAL	MUJERES	HOMBRES	
	11	4	7	

## Anexo 2.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



INTRODUCCIÓN.- El presente cuestionario tiene la intención de conocer su opinión acerca de la Equidad de Género. La Información que usted nos brinde será utilizada con fines académicos y será la base para formular un taller que promueva la Equidad de Género.

#### 1.- Datos generales:

Sexo: M  H

Edad: 14 años.

Escolaridad:

Año: 3º

Grupo: "H"

#### 2.- ¿Para usted que es la Equidad de Género?

Para mí es que todas las personas no incluyendo su sexo sean tratadas por sus capacidades y que ninguna sea discriminada.

#### 3.- ¿Que actividades realizan por separado los hombres y mujeres dentro de la vida cotidiana escolar?

Pues en la actualidad tanto los hombres como las mujeres pueden hacer lo que desean. Ejemplo: las mujeres ya hacen los trabajos que se desean, eran solo para los hombres, y los hombre también ayudan al que hacer en la casa.

#### 4.- ¿Cómo consideras que se puede dar la Equidad de género entre hombres y mujeres?

Pues que cada persona sea tratada de acuerdo a sus capacidades y no por su físico.

5.- ¿Qué acciones o actividades realizadas dentro de la institución considera que contribuyan a la Equidad de género?

Pues un ejemplo sería la escolta y el grupo de maestros y directivos que la conforman debido a que en ellos se encuentran hombres y mujeres.

6.- ¿Qué nivel de importancia y prioridad le asigna a la equidad de género?

Pues yo pienso que es muy importante por que antes las mujeres no eran tratadas igual que un hombre y ahora cada mujer puede ganarse la vida con su trabajo.

7.- ¿Le gustaría conocer más acerca de la Equidad de Género?

SI  NO  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Aun en la actualidad todavía hay personas machistas que no entienden este tema.

8.- Si se realizará un taller sobre Equidad de Género, ¿le gustaría asistir?

SI  NO  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Pues si me gustaría para conocer más sobre este tema ya que da a ser tratada igual que un hombre ya que tenemos las mismas habilidades.

9.- ¿Qué le gustaría que se abordara durante el taller, enfocado a la Equidad de Género?

Pues que le dijeran a los hombres machistas que las mujeres tenemos las mismas capacidades.

## **Anexo 3.**

### **Técnicas grupales.**

#### **3.1. Palabras Clave (Radiografía) (QUIJANO,2009:4).**

Con la técnica denominada Palabra-clave se podrá hacer una radiografía del grupo con el que se va a trabajar, ya que se darán a conocer sus expectativas, mostrar sus temores y fantasías, analizar sus actitudes y explicar la necesidad de conocerse. Durante la aplicación de esta técnica se podrán definir las expectativas del curso.

Esta técnica se lleva a cabo de la siguiente manera:

1. Pegar tres rotafolios en el pizarrón y escribir las preguntas de: ¿Qué les gustaría seguir estudiando?, ¿A que le tienen miedo? y ¿Qué les gusta hacer en sus tiempos libres?
2. Dejar que pase cada uno de los integrantes del grupo para contestar las preguntas.
3. Realizar un análisis grupal para conocer las coincidencias es sus respuestas.

#### **3.2 . “Lluvia de ideas” (ALI CALDELA OMAR,2010:15).**

La "Lluvia de Ideas" tiende a desarrollar la capacidad para la elaboración de ideas originales, estimula el ingenio y promueve la búsqueda de soluciones distintas quizá más eficaces que las tradicionales; ayuda a superar el conformismo, la rutina, la indiferencia. Permite hallar nuevas posibilidades en cualquier campo, enseña que los problemas y las situaciones en general tienen no una solución (generalmente conocida) sino quizá otras posibilidades o mejores. Impulsa a actuar con autonomía, con originalidad, con personalidad.

La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola. La técnica se desarrolla de la siguiente forma:

1. Plantear el tema.
2. Que los alumnos mencionen las ideas que tiene para conformar un concepto.
3. Las ideas se van anotando en un rotafolio para tenerlas presente e ir clasificando las ideas para conformar un todo.
4. Realizar un análisis grupal del concepto o tema que se planteó desde un inicio de la sesión.

Se utiliza principalmente cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo.

### **3.3. “La Flor” (PASUT Y FERREYRA,1998:71).**

La técnica “La Flor”, es una forma dinámica y creativa para realizar un análisis de cualquier texto y localizar sus ideas principales, consiste en:

1. Dividir al Grupo en subgrupos para leer el texto.
2. Identificar las ideas claves.
3. Crear y/o diseñar una flor con diferentes materiales.
4. Escribir las ideas principales en los pétalos de la flor.
5. Realizar un análisis y exposición de algún tema.

Con ésta técnica se lograra la participación de los alumnos, así como el de lograr realizar una análisis de un tema de forma grupal al finalizar la exposición de cada subgrupo.

### **3.4. “Memorama” (CEBALLOS DANIEL,2012:4).**

El conocimiento repetitivo de conceptos, involucra la mecanización de conocimientos para que el alumno pueda entenderlo y enlazarlo a través de imágenes, contenidos y que lo aprenda por medio de un juego: el memorama.

La idea de usar este juego se da a través de un objetivo para que el alumno aprenda, se divierta y facilite la adquisición del conocimiento. Se trata de un juego de cartas en donde le objetivo es encontrar el par. Se realizó de la siguiente forma:

1. Se divide el grupo en subgrupos
2. Se da a cada equipo un juego de memorama
3. Se les pide que identifique la imagen con el concepto de cada uno de los valores.
4. Al final se realiza un análisis de los conceptos que encontraron en el juego del memorama.

### **3.5. “Roles de Género” (PASUT Y FERREYRA,1998:71).**

La técnica “Roles de Género”, es una forma dinámica y creativa para conocer la asignación de roles que han adquirido los alumnos durante la vida cotidiana, consiste en:

1. Repartir una tarjeta a cada uno de los alumnos con un dibujo que refleje una actividad de la vida cotidiana.
2. En el pizarrón se pega la imagen de un hombre y de una mujer.
3. Cada alumno pasara a pegar cada una de las tarjetas según se le asigne a cada género.
4. Explicar que ambos sexos pueden realizar los mismos trabajos y actividades de la vida cotidiana.

5. Al realizar la conclusión de la sesión los alumnos logran entender que la única diferencia entre un hombre y una mujer es el aparato reproductor.

Con ésta técnica se lograra la participación de los alumnos, así como el de lograr realizar una análisis de un tema de forma grupal al finalizar la explicación de la sesión y del tema abordado.

### **3.6. “Mapa Conceptual” (GONZÁLEZ,1992:149-150).**

Los mapas conceptuales están basados en la teoría del aprendizaje de Ausubel-Novak (1978), y fueron diseñados por Novak en 1975.

Un mapa conceptual puede ser considerado como una representación visual de la jerarquía y las relaciones entre los conceptos contenidos en la mente. Para Stewart y otros (1979), el mapa conceptual es un instrumento para representar la estructura conceptual de una disciplina o segmento de una disciplina, en dos dimensiones.

Esta circunstancia hace que sea muy apropiado para mostrar las relaciones proposicionales entre conceptos. El mapa conceptual facilita el intercambio necesario entre el profesor y el alumno, revelando qué conceptos están presentes en el material de enseñanza y en el alumno.

Existen palabras como: son, donde, el, es, entonces, con, etc., que no corresponden a conceptos, se denominan «palabras de enlace». Son utilizadas junto con los conceptos para construir frases que tienen significado: «proposiciones».

### **3.7. “Dramatización” (GERZA,2012:17).**

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas. Se trata de un método que por sí

mismo crea informalidad,- es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una "experiencia común" que puede emplearse como base para la discusión. Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

La dramatización sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando a un grupo, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas. Esta labor permite dramatizar las soluciones alternativas de un problema y proporciona a los individuos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro. Se realiza de la siguiente manera:

1. Se divide al grupo en subgrupos.
2. Los alumnos realizan un guion de apoyo y seleccionan los roles que representarán durante su actuación.
3. Cada subgrupo "actúa" para el resto del grupo sobre la situación previamente elegida.
4. El resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en el foro.
5. Posteriormente a la representación se elaboran críticas y conclusiones generales.

Anexo 4.

Romírez Lozada Carolina

Sopa de Letras.

Instrucciones. Encuentra en la sopa de letras, algunos de los valores que conoces y anótalos en la parte de abajo.

E	K	L	F	H	R	D	B	C	S	J	P	Q	Z	W
N	A	F	N	D	I	S	C	I	P	L	I	N	A	R
T	C	A	N	T	O	M	A	T	E	N	D	I	A	L
U	A	I	V	M	Z	X	E	Y	S	D	C	Ñ	B	D
S	M	C	O	N	S	I	S	T	E	N	C	I	A	A
I	I	N	O	P	O	E	R	I	A	A	B	T	I	D
A	S	E	N	C	I	V	E	R	Z	T	A	O	C	I
S	A	I	S	T	U	L	E	B	U	A	M	Ñ	N	L
M	O	C	U	P	E	V	O	L	L	N	O	O	E	I
O	E	A	R	G	E	A	N	B	A	D	D	S	T	B
J	T	P	A	S	E	N	C	I	L	L	E	Z	S	I
A	M	O	R	Z	V	S	G	L	E	I	S	A	I	X
Ñ	U	E	M	C	R	E	I	P	Q	F	T	P	S	E
M	P	A	B	E	F	G	T	J	K	S	I	X	E	L
O	Y	G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	R	F

1. Entusiasmo
2. Paciencia
3. Consistencia
4. Sencillez
5. Generosidad

6. Modestia
7. Flexibilidad
8. Perseverancia
9. Disciplina
10. Resistencia

## Anexo 5.

Rocío

### “LA SELVA... EL LEÓN, LA LEONA Y EL GRILLO”

El león, el general indiscutible de la selva, se paseaba orgulloso y distraído, con la cabeza en alto, dueño terrible señor de los alrededores pensando en cómo construir un puente para poder atravesar el peligroso río que conducía a una parte de la selva en donde se encontraban los más deliciosos y exquisitos alimentos. Pero lo que más le preocupaba al león era elegir de entre sus amigos quién pasaría por el puente, ya que era poco probable que soportara el peso de los mamíferos. La leona al ver su preocupación, se acercó y le dijo: ¿Por qué estás tan preocupado?, no tienes por qué, hay muchos animales que nos pueden ayudar.

-¿Qué dices mujer?!, el tigre, el jaguar, los linces, pumas, leones, y otros de mis amigos, son muy pesados y no están acostumbrados a recolectar comida, recuerda que no podemos estar atravesando constantemente ese río. ¡De verdad que tú eres tonta! - Además no debes entrometerte en las decisiones, eso es “cosa de hombres” (comenta el león)

1. ¿Qué opinas sobre como el león trata a la leona?

Lo discrimina x ser mujer.

2. ¿Tú crees que la leona por ser mujer no debe de opinar ni decidir sobre los problemas de la selva? ¿Por qué?

Debe opinar x que es también su problema y pues todos tenemos q opinar lo q sentimos

-Pero yo sólo quiero que te des cuenta que hay más opciones (la leona responde) -“Ja, ja, ja “, ¿tú? ¿Tienes una idea?, eso es un buen chiste, pero para que dejes de molestarme dímelo y vete (menciona el león). Entonces la leona muy enojada le dice: el grillo, las hormigas, las avispas, las moscas, y otros animalitos son mucho más poderosos que tus amigos, pero claro tú nunca escuchas a los demás, todos somos para ti seres inferiores. Después de decir esto la leona se retira y va a platicar con sus amiguitos.

3. ¿Qué opinas sobre la propuesta de la leona?

Está expresando lo q siente sin esconderlo

4. ¿Crees que interfiera el tamaño, la edad, el ser hombre o mujer y si se es mamífero o insecto para poder decidir y decir lo que se piensa, quiere y siente? Pues no xq todos tenemos

sentimientos

Después de escuchar lo que la leona platicó con el león, el grillo entre la maleza, oculto por hierbas y raíces, dice: - ¡Ya estoy cansado de obedecerlo y de que nunca me tome en cuenta en las decisiones de la selva!, el león es general desde toda la vida y yo ya me aburrí de tenerle tanto miedo y de ser ignorado. ¡No quiero que esto siga así, yo también soy parte de la selva!

5. Para ti ¿qué es mejor? ¿qué el león tome las decisiones por sí solo o que escuche a todos los miembros de la selva y juntos trabajen en equipo? ¿Por qué? Pues q escuche a los demás pues

así entre todos pueden tener ideas y se pueden mejorar civilizarse mejor

Y se lanzó directamente a la oreja de león, se metió en ella y zumbó y zumbó, con toda fuerza de su enojado y valiente corazón. -¡detente insecto insignificante! (Rugió el león enloquecido), ¿Cómo te atreves sinvergüenza? (gritaba el felino mientras se revolcaba ansioso tratando de sacarse el diminuto grillo) Por fin en una de esas vueltas salió rodando el audaz insecto y fue a parar todo mareado, debajo de un árbol. El león lo encontró lo tomó entre sus feroces garras y le dijo: Escucha insignificante pedazo de pasto retorcido: ¡Te declaro la guerra! -No tengo miedo, pedazo de animal, tu crees que no somos capaces de ir y traer la comida, te reto a que después de la guerra, si gano, mis amigos y yo podremos tomar decisiones en la selva y nos dejes de tratar como animales sin inteligencia, nos tratarás como a tus amigos los mamíferos. (Contestó con osadía el pequeño grillo).

6. ¿Qué piensas de lo que le pidió el grillo al león?

De q tuvo valor para enfrentarlo

7. Si tú estuvieras en el lugar del grillo ¿qué hubieras pedido?

Tal vez lo mismo

-No quiero que se oculte el sol antes de acabar contigo (vociferó el león): “Esta misma tarde, prepara a tu gente que yo traeré a mi ejercito y reafirmaras que son inferiores a los míos.” Y los dos se fueron rápidamente para alistarse ante el tremendo encuentro. A la hora precisa, apareció el ejército del león: jaguares, lince, pumas, puerco espines, elefantes y tigres... ¡No encontraron a nadie! Todo indicaba que el grillo había reflexionado y comprendido que no tenía ninguna oportunidad frente a aquellos tamaños, frente a aquellos colmillos, frente a aquellas garras.

El león sonrió y se dispuso a dar la orden para que los clarines de victoria sonaran, cuando de pronto, se escucho un ruido sordo, pausado, sostenido, terrible...!Era el grillo y sus muchachos! Las abejas clavaron sus agudos agujones detrás de las orejas de los mamíferos; las hormigas abrieron sus poderosas mandíbulas y las cerraron sobre pelos, carnes y pellejos; las avispas las más veloces se dedicaron a perseguir a los elefantes. El golpe fatal lo dieron los grillos, que se metieron por orejas y gargantas zumbando infatigablemente.

A punto de llorar, los infelices mamíferos oyeron la voz del león que, ya sin majestuosidad, rugió la orden de ¡RETIRADA! Corrieron derrotados en busca de un pantano en donde ocultarse. A la mañana siguiente el león convocó a todos los animales de la selva para anunciar que el grillo y sus amigos, gozarían de los mismos derechos que los demás animales y que ellos serían los encargados de pasar el puente, mientras el resto de los animales ayudarían en lo que el grillo y la leona les pidieran. Ya que delante de todos se disculpo con la leona y le pidió que juntos tomaran las decisiones dentro de la selva.

8. ¿Ustedes qué derechos ~~saben~~ o conocen que tenemos hombres y mujeres?

igualdad, vida, respeto, responsabilidad, honor

Por fin reinó el silencio, o mejor dicho surgió un rumor tranquilo eran los cantos discretos y armoniosos de los habitantes de una nueva selva: ahora más libre y más feliz, más generosa y

abierta para todos. Por eso desde aquel día en las selvas del trópico cuando por la tarde llega el ocaso, aparecen millares de insectos que zumban incansablemente: Le están pidiendo al sol que sea testigo de lo feliz que puede ser el mundo cuando se escucha y se respeta por igual la opinión de todos los seres vivos: mujeres, hombres y animales.

9. *¿Qué crees que habría pasado si el león le hubiera hecho caso a la leona desde un inicio?* Nunca hubiera pasado nada

10. *¿En qué circunstancias te has sentido el grillo?, ¿En cuáles la leona?* En q. nunca quieren escuchar mis opiniones y quieren defender a los otros q. más quieren

11. *¿Qué fue lo que más te gusto del cuento? ¿Por qué?* El grillo defendió a sus amigos

12. *¿Cómo terminarías el cuento?* Pues q. el leon se pide a casarse con la leona y pues q. los q. se escuchan entre si.

13. *¿Qué fue lo que aprendiste del cuento?* Que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos, valores y obligaciones

**Anexo 6.**  
**Película “Toma mi mano”.**

**Sinopsis.**

Antonio Banderas protagoniza Toma mi mano, un drama inspirado en la historia verdadera de Pierre Dulaine. Un profesor de danza (y competidor), oriundo de Manhattan, que hace trabajo voluntario dedicando su tiempo a enseñar baile de salón a un diverso grupo de alumnos de secundaria en New York que están cumpliendo detención en el colegio.

Inicialmente, los alumnos están escépticos con Dulaine, especialmente cuando se enteran qué viene a enseñar, pero su compromiso indeclinable y su entera dedicación, los inspira a que acepten el programa de baile.

De hecho, combinan las clases de Dulaine de bailes clásicos con su singular estilo hip hop y su música para crear mucha energía y una fusión única. Mientras Dulaine se convierte en un mentor para sus alumnos, muchos de ellos nunca habían luchado por nada en sus vidas, él los inspira para que demuestren su arte en una prestigiosa competencia de baile de salón y juntos comparten valiosas lecciones sobre el orgullo, el respeto y el honor.

**Título Original:** Take the Lead

**Director:** Liz Friedlander

**Actores:** Antonio Banderas, Rob Brown y Yaya DaCosta

**Guión:** Dianne Houston

**Productores:** Christopher Godsick, Michelle Grace y Diane Nabatoff

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2006

**Género:** Drama / Musical

**Estreno en México:** 09 de junio de 2006

## Anexo 7.

### CUESTIONARIO "ES VERDAD QUE..."

Instrucciones: De acuerdo a su criterio marque con un "X" la "F" si cree que el enunciado es falso o marque "V" si cree que es verdadero.

NOMBRE: Alejandra Ochoa D. FECHA: 09/10/10

1.	Los hombres no deben llorar.	<del>F</del>	V
2.	Son más inteligentes los hombres que las mujeres.	<del>F</del>	V
3.	Tanto hombres como mujeres pueden expresarse abiertamente lo que piensan y sienten.	F	<del>V</del>
4.	Los hombres no tienen derecho a llorar.	<del>F</del>	V
5.	Los hombres no deben usar ropa de color rosa, ni las mujeres de color azul.	<del>F</del>	V
6.	Las mujeres deben dejar que los hombres les digan lo que deben decir y hacer.	<del>F</del>	V
7.	Las mujeres deben dejar que los hombres hagan lo que quiera sin quejarse.	<del>F</del>	V
8.	Las mujeres son más románticas que los hombres.	F	<del>V</del>
9.	Los hombres son los únicos que pueden estudiar una carrera.	<del>F</del>	V
10.	Los hombres valen más que las mujeres.	<del>F</del>	V
11.	Los hombres son los únicos capaces de ganar el dinero necesario para sostener a la familia.	<del>F</del>	V
12.	Atender y educar a los hijos así como organizar la casa es "cosa de mujeres".	<del>F</del>	V
13.	Las mamás no deben de trabajar fuera del hogar.	<del>F</del>	V
14.	Las mujeres deben decir que sí a todo aunque no quieran las cosas.	<del>F</del>	V
15.	Pueden educarse a hombres y mujeres para que ambos se traten de la misma forma.	F	<del>V</del>
16.	Mujeres y hombres tienen los mismos derechos y oportunidades.	F	<del>V</del>
17.	Los hombres no deben coser ni lavar ropa.	<del>F</del>	V
18.	Un derecho de las mujeres es ser respetadas igual que el hombre y ser tomadas en cuenta en la toma de decisiones.	F	<del>V</del>
19.	Tanto hombres, mujeres y niños tienen el derecho de no ser golpeados.	F	<del>V</del>
20.	El hombre puede hacer lo mismo que la mujer y viceversa.	F	<del>V</del>
21.	Para poder respetar a las personas tenemos que tomar en cuenta su edad, su color de piel, su dinero, y si es hombre o una mujer.	<del>F</del>	V
22.	En lo único que hombres y mujeres somos diferentes es en el sexo (órganos sexuales).	F	<del>V</del>
23.	Los papás no deben hacer quehacer de la casa ni la comida.	<del>F</del>	V

## **Anexo 8.**

### **Canción “Morir de Amor”.**

La canción “Morir de Amor” es una interpretación del grupo chileno llamado “Kudai”, en donde se da a conocer un ejemplo de violencia en el noviazgo.

#### **Letra de la Canción**

Espero que guardes de mi algún recuerdo  
Yo por mi parte prefiero renunciar  
Te vas porque quiero que escapes de este infierno  
No puedo pactar con sangre nuestro final.  
Yo, no puedo, seguir con este juego  
No quiero morir, de nuevo mil veces, por ti  
Después de los dos no habrá (ni una palabra)  
Ya nada quedara (solo una lagrima)  
Después de morir por ti (y resucitar)  
Ya nada queda, ya nada nos queda  
Prefiero morir de amor (que vivir así)  
Quisiera morir de amor que seguir  
Agonizando entre tus brazos  
No digas palabras que se las lleva el viento  
No quieras jugar el fantasma que nunca se va  
Quiero que salga de nuevo el sol invierno  
Tal vez debería dormir sin despertar  
Yo no puedo seguir con este juego  
No quiero morir de nuevo mil veces  
Por ti (de nuevo mil veces)  
Después de los dos no habrá (ni una palabra)  
Ya nada quedara (solo una lagrima)  
Después de morir por ti (y resucitar)  
Ya nada queda, ya nada nos queda  
Prefiero morir de amor (que vivir así)  
Quisiera morir de amor  
Que seguir agonizando entre tus brazos (x3)

## **Anexo 9.**

### **Película: “Cicatrices”.**

La siguiente película llamada CICATRICES está basada en los maltratos físicos y psicológicos del hombre hacia la mujer.

Julián y Clara, un matrimonio que siempre estaban peleando por el motivo de quien mandaba en el hogar, que a través de los años se fue perdido el cariño, el amor de pareja y el respeto, al principio fueron gritos, después insultos hasta el punto de golpearse horriblemente mutuamente. Todo este drama desafortunadamente recae en su hijo Juliancito, este niño comienza a bajar el rendimiento en la escuela, se deprime, está muy triste porque se siente solo y empieza a tener un pensamiento muy horrible a base de los traumas psicológicos que empieza a tener, ya que destruía sus juguetes chocándolos mutuamente por el motivo que observaba casi a diario los problemas que habían en casa, su papá con una amante y su mamá deprimida y golpeada.

Después de la última pelea que fue fatal, Clara decide divorciarse de Julián, ya que la trataba muy mal. Comenzaron los trámites de divorcio, muchos abogados interfirieron, disputando la patria potestad de su hijo para saber quién la ganaba y un sinfín de situaciones que complicarían aún más la relación, pero desafortunadamente descuidaron totalmente a Juliancito haciendo que por un accidente el niño se callera de la azotea y muriera al instante. Clara cae en una depresión muy drástica y Julián cae en el vicio del alcohol.

Las heridas que se quedan en el corazón tardan más tiempo en sanar que los golpes físicos, y aun cuando esto sucede, siempre quedo una huella imborrable.

**Título Original:** Cicatrices

**Director:** Paco del Toro

**Actores:** Rodrigo Abed, Nora Salinas, Leonor Bonilla, Joana Brito, Susana González

**Guión:** Verónica Maldonado y Paco del Toro

**País:** México

**Año:** 2005

**Género:** Drama

## Anexo 10.

### Instancias de Ayuda.

<b>NO.</b>	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>DOMICILIO Y TELÉFONO</b>	<b>NOMBRE Y CARGO DEL RESPONSABLE</b>	<b>HORARIO DE SERVICIO</b>	<b>SERVICIO QUE PROPORCIONA Y TIPO DE PÚBLICO QUE ATIENDE</b>
1.	Desarrollo Rural de Hidalgo ( DERHGO)	Juárez Nte. No. 606 Tel. 75 33029	Maribel Ortiz Vargas Directora	7:00 - 14:00	Servicio público. Población en general
2.	DIF	Corregidora	L.C. Eric Ernesto Olvera Maldonado	8:00 - 21:00	
3.	DIF	Calle 1° de mayo esq. Luís Ponce	Ing. Francisco Olvera Espinoza	9:00 - 14:00	Servicio público. Población en general
4.	DIF Acaxochitlan, Hgo.	16 de enero s/n. Acaxochitlan, Hgo.	Lic. Claudia Piñeiro Lara	9:00 - 16:00	Servicio público. Población en general
5.	DIF MUNICIPAL SANTIAGO TULANTEPEC		Lic. Imelda Ramírez Briones	14:00 a 20:00 Hrs, los días viernes	Servicio público. Población en general
6.	DIF Municipal Singuilucan Hgo		C. Apolinar López Osorio	.9:00 a 15:00 Hrs. los días viernes	Servicio público. Población en general
7.	Instituto de la Mujer	Santiago Tulantepec			Mujeres
8.	Programa de Atención al Menor y Adolescente en Riesgo (P. A . M . A . R .)		Lic. Heron Bernardo Flores Perez	11:00 a 13:00 Hrs. de lunes a miercoles	Educación para Jovenes y Adultos

## Anexo 11.

### Ejemplo de listas de Cotejo.

Nº.	NOMBRE DEL ALUMNO	ASISTENCIA	ATENCIÓN DURANTE LA SESIÓN	PARTICIPACIÓN DURANTE LA SESIÓN	CONFIANZA DURANTE LA SESIÓN	TRABAJO EN EQUIPO	EVIDENCIAS
01.	ARELLANO SIERRA EVA RUBI	o	✓			✓	✓
02.	BAÑOS RODRIGUEZ JUAN	o	✓		✓	✓	✓
03.	CERON GODINEZ FERNANDO	/	x				x
04.	CORTEZ CAZARES DANIEL	o	✓	✓	✓	✓	✓
05.	CUEVAS BRIONES ENRIQUE	o	✓			✓	✓
06.	CRUZ SABINO CONCEPCIÓN	o	✓			✓	✓
07.	GARCIA HERNANDEZ DIEGO	o	✓		✓	✓	✓
08.	GAYOSSO HERNANDEZ IVAN	o	✓	✓	✓		✓
09.	GOMEZ RUIZ SELENA	o	✓				x
10.	GONZALES DE LOS SANTOS LILIA	o	✓	✓	✓	✓	✓
11.	HERNANDEZ BAUTISTA BIBIANA	/					x
12.	HERNANDEZ CAMPOS LUIS RAJIL	o	✓	✓	✓	✓	✓
13.	ISLAS LIRA YARETZI	.	/			✓	✓
14.	LAZCANO CADENA MONICA	o	✓			✓	✓
15.	LOPEZ ROBLES GRISelda	o	✓			✓	✓
16.	LUNA ORTIZ DIANA LIZET	o	✓	✓	✓	✓	✓
17.	MARTINEZ HERNANDEZ URIEL	o				✓	✓
18.	MARQUEZ LUNA ARANZAZU	o	✓			✓	✓
19.	MENDEZ ALVARADO MIGUEL ANGEL	o	✓	✓			x
20.	MORALES RAMIREZ ANALLELI	.	✓		✓	✓	✓
21.	MONTIEL MONTIEL GUSTAVO	o		✓		✓	✓
22.	MORALES MARTINEZ JAQUELINE	r	✓				x
23.	ORDONEZ DIAZ ALEJANDRA	/		✓	✓	✓	✓
24.	ORTIZ FRANCO ADRIAN	o	✓				✓
25.	PEREA ORTIA ANA LILIA	o	✓	✓	✓	✓	✓
26.	PEREZ LOPEZ JAIME ISRAEL	r	✓		✓		✓
27.	PONCE VARGAS ROCIO	v				✓	✓
28.	QUIJOSA CAMACHO EDUARDO	o	✓	✓		✓	✓
29.	RAMIREZ LOZADA CAROLINA	o	✓		✓		✓
30.	ROMERO VARGAS NATALIA	p		✓		✓	✓
31.	RIOS CORTES ALEJANDRA	/	✓		✓		✓
32.	SOLIS MARQUEZ BRENDA DANAE	/				✓	✓
33.	SOLIS MELO ALEXA	o	✓	✓	✓		✓
34.	SOTO LOPEZ VICTOR DANIEL	/	✓			✓	✓
35.	VAZQUES MENDOZA BELEM	r	✓	✓	✓	✓	✓
36.	VERTIZ LIRA MOISES	/					x

OBSERVACIONES: En esta sesión los alumnos trabajan en equipos y su actitud fue positiva, la atención durante la clase fue satisfactoria solo que hizo falta tiempo para la exposición de los equipos por lo que no fue muy enriquecedor como se esperaba.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ASISTENCIA	ATENCIÓN DURANTE LA SESIÓN	PARTICIPACIÓN DURANTE LA SESIÓN	CONFIANZA DURANTE LA SESIÓN	TRABAJO EN EQUIPO	EVIDENCIAS
01.	ARELLANO SIERRA EVA RUBI	o	✓	✓	✓		✓
02.	BAÑOS RODRIGUEZ JUAN	o	✓	✓	✓		✓
03.	CERON GODINEZ FERNANDO	o	✓	✓	✓		✓
04.	CORTEZ CAZARES DANIEL	o	✓	✓	✓		✓
05.	CUEVAS BRIONES ENRIQUE	o	✓	✓	✓		✓
06.	CRUZ SABINO CONCEPCIÓN	o	✓	✓			✓
07.	GARCIA HERNANDEZ DIEGO	/					✓
08.	GAYOSSO HERNANDEZ IVAN	o	✓	✓	✓		✓
09.	GOMEZ RUIZ SELENA	o	✓	✓			✓
10.	GONZALES DE LOS SANTOS LILIA	o	✓	✓			✓
11.	HERNANDEZ BAUTISTA BIBIANA	o	✓	✓	✓		✓
12.	HERNANDEZ CAMPOS LUIS RAUL	o	✓	✓			✓
13.	ISLAS LIRA YARETZI	/					✓
14.	LAZCANO CADENA MONICA	o	✓	✓			✓
15.	LOPEZ ROBLES GRISELDA	o	✓	✓			✓
16.	LUNA ORTIZ DIANA LIZET	/	✓	✓	✓		✓
17.	MARTINEZ HERNANDEZ URIEL	✓	✓	✓			✓
18.	MARQUEZ LUNA ARANZAZU	o	✓	✓			✓
19.	MENDEZ ALVARADO MIGUEL ANGEL	/	✓	✓	✓		✓
20.	MORALES RAMIREZ ANALLELI	o	✓	✓			✓
21.	MONTIEL MONTIEL GUSTAVO	/					✓
22.	MORALES MARTINEZ JAQUELINE	o	✓	✓			✓
23.	ORDOÑEZ DIAZ ALEJANDRA	o	✓	✓			✓
24.	ORTIZ FRANCO ADRIAN	/	✓	✓	✓		✓
25.	PEREA ORTIA ANA LILIA	o	✓	✓			✓
26.	PEREZ LOPEZ JAIME ISRAEL	/	X				✓
27.	PONCE VARGAS ROCIO	/					✓
28.	QUIJOSA CAMACHO EDUARDO	o	✓	✓	✓		✓
29.	RAMIREZ LOZADA CAROLINA	o	✓	✓			✓
30.	ROMERO VARGAS NATALIA	o	✓	✓			✓
31.	RIOS CORTES ALEJANDRA	/					✓
32.	SOLIS MARQUEZ BRENDA DANAE	o	✓	✓	✓		✓
33.	SOLIS MELO ALEXA	o	✓	✓			✓
34.	SOTO LOPEZ VICTOR DANIEL	o	✓	✓			✓
35.	VAZQUES MENDOZA BELEM	o	✓	✓	✓		✓
36.	VERTIZ LIRA MOISES	o	✓	✓			✓

OBSERVACIONES: Los alumnos muestran gran interés por la película, todo el tiempo estuvieron atentos.

Al finalizar la película todos querían participar, en esta ocasión si hubo atención por parte de los alumnos ya que les agrada la película.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ASISTENCIA	ATENCIÓN DURANTE LA SESIÓN	PARTICIPACIÓN DURANTE LA SESIÓN	CONFIANZA DURANTE LA SESIÓN	TRABAJO EN EQUIPO	EVIDENCIAS
01.	ARELLANO SIERRA EVA RUBI	/					/
02.	BAÑOS RODRIGUEZ JUAN	o	✓	✓			✓
03.	CERON GODINEZ FERNANDO	o	✓	✓			✓
04.	CORTEZ CAZARES DANIEL	o	✓	✓			✓
05.	CUFVAS BRIONES ENRIQUE	e	✓				✓
06.	CRUZ SABINO CONCEPCIÓN	i	✓	✓			✓
07.	GARCIA HERNANDEZ DIEGO	u	✓				✓
08.	GAYOSSO HERNANDEZ IVAN	i	✓				✓
09.	GOMEZ RUIZ SELENA	o	✓	✓			✓
10.	GONZALES DE LOS SANTOS LILIA	o					✓
11.	HERNANDEZ BAUTISTA BIBIANA	o	✓				✓
12.	HERNANDEZ CAMPOS LUIS RAUL	o	✓	✓			✓
13.	ISLAS LIRA YARETZI	e					✓
14.	LAZCANO CADENA MONICA	o					✓
15.	LOPEZ ROBLES GRISELDA	o	✓				✓
16.	LUNA ORTIZ DIANA LIZET	o	✓	✓			✓
17.	MARTINEZ HERNANDEZ URIEL	/					/
18.	MARQUEZ LUNA ARANZAZU	o	✓				✓
19.	MENDEZ ALVARADO MIGUEL ANGEL	e	✓				✓
20.	MORALES RAMIREZ ANALLELI	e					✓
21.	MONTIEL MONTIEL GUSTAVO	o	✓	✓			✓
22.	MORALES MARTINEZ JAQUELINE	o	✓				✓
23.	ORDOÑEZ DIAZ ALEJANDRA	o	✓				✓
24.	ORTIZ FRANCO ADRIAN	/					/
25.	PEREA ORTIA ANA LILIA	o	✓	✓			✓
26.	PEREZ LOPEZ JAIME ISRAEL	o	✓				✓
27.	PONCE VARGAS ROCIO	i	✓	✓			✓
28.	QUIOSA CAMACHO EDUARDO	o					✓
29.	RAMIREZ LOZADA CAROLINA	e	✓				✓
30.	ROMERO VARGAS NATALIA	/					/
31.	RIOS CORTES ALEJANDRA	o	✓	✓			✓
32.	SOLIS MARQUEZ BRENDA DANAE	o	✓				✓
33.	SOLIS MELO ALEXA	o					✓
34.	SOTO LOPEZ VICTOR DANIEL	/					✓
35.	VAZQUES MENDOZA BELEM	o	✓	✓			/
36.	VERTIZ LIRA MOISES	o	✓				/

OBSERVACIONES: Durante esta sesión los alumnos se mostraron entusiasmados y se les agradó la idea de que la clase sesión fuera diferente les agradó la música, solo que no aportaron demasiado a la clase, sobre todo, la asistencia fue satisfactoria y la atención de los alumnos.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ASISTENCIA	ATENCIÓN DURANTE LA SESIÓN	PARTICIPACIÓN DURANTE LA SESIÓN	CONFIANZA DURANTE LA SESIÓN	TRABAJO EN EQUIPO	EVIDENCIAS
01.	ARELLANO SIERRA EVA RUBI	✓	✓	✓		✓	✓
02.	BAÑOS RODRIGUEZ JUAN	✓					✗
03.	CERON GODINEZ FERNANDO	✓		✓		✓	✓
04.	CORTEZ CAZARES DANIEL	✓	✓	✓	✓		✓
05.	CUEVAS BRIONES ENRIQUE	✓	✓	✓			✓
06.	CRUZ SABINO CONCEPCIÓN	✓	✓				✓
07.	GARCIA HERNANDEZ DIEGO	0	✓	✓		✓	✓
08.	GAYOSSO HERNANDEZ IVAN	0	✓				✓
09.	GOMEZ RUIZ SELENA	0	✓	✓		✓	✓
10.	GONZALES DE LOS SANTOS LILIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.	HERNANDEZ BAUTISTA BIBIANA	0				✓	✓
12.	HERNANDEZ CAMPOS LUIS RAUL	0	✓	✓		✓	✓
13.	ISLAS LIRA YARETZI	✓		✓	✓	✓	✓
14.	LAZCANO CADENA MONICA	✓	✓			✓	✓
15.	LOPEZ ROBLES GRISELDA	✓	✗				✓
16.	LUNA ORTIZ DIANA LIZET	✓		✓		✓	✗
17.	MARTINEZ HERNANDEZ LIRIEL	✓	✓	✓	✓		✓
18.	MARQUEZ LUNA ARANZAZU	0				✓	✓
19.	MENDEZ ALVARADO MIGUEL ANGEL	0	✓			✓	✓
20.	MORALES RAMIREZ ANALLELI	✓	✓	✓		✓	✓
21.	MONTIEL MONTIEL GUSTAVO	0	✓				✓
22.	MORALES MARTINEZ JAQUELINE	0	✓	✓	✓	✓	✓
23.	ORDOÑEZ DIAZ ALEJANDRA	✓	✓			✓	✓
24.	ORTIZ FRANCO ADRIAN	✓		✓		✓	✓
25.	PEREA ORTIA ANA LILIA	✓	✓				✓
26.	PEREZ LOPEZ JAIME ISRAEL	✓				✓	✓
27.	PONCE VARGAS ROCIO	✓	✓			✓	✓
28.	QUUOSA CAMACHO EDUARDO	✓		✓		✓	✓
29.	RAMIREZ LOZADA CAROLINA	✓	✓				✓
30.	ROMERO VARGAS NATALIA	0				✓	✓
31.	RIOS CORTES ALEJANDRA	✓					✓
32.	SOLIS MARQUEZ BRENDA DANAE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
33.	SOLIS MELO ALEXA	✓				✓	✓
34.	SOTO LOPEZ VICTOR DANIEL	✓	✓				✓
35.	VAZQUES MENDOZA BELEM	✓		✓		✓	✓
36.	VERTIZ LIRA MOISES	0	✓	✓	✓	✓	✓

OBSERVACIONES: La gran mayoría de los alumnos mostraron interés por la sesión, la asistencia fue satisfactoria únicamente faltaron 3 alumnos.

Los alumnos realizaron su presentación de exposiciones satisfactoriamente, el material de apoyo utilizado fue el ideal y sobre todo obvio.

## Anexo 12.

### Fotos de la Aplicación del Taller.



Entrada de la Institución donde se aplicó el Taller de Equidad de Género

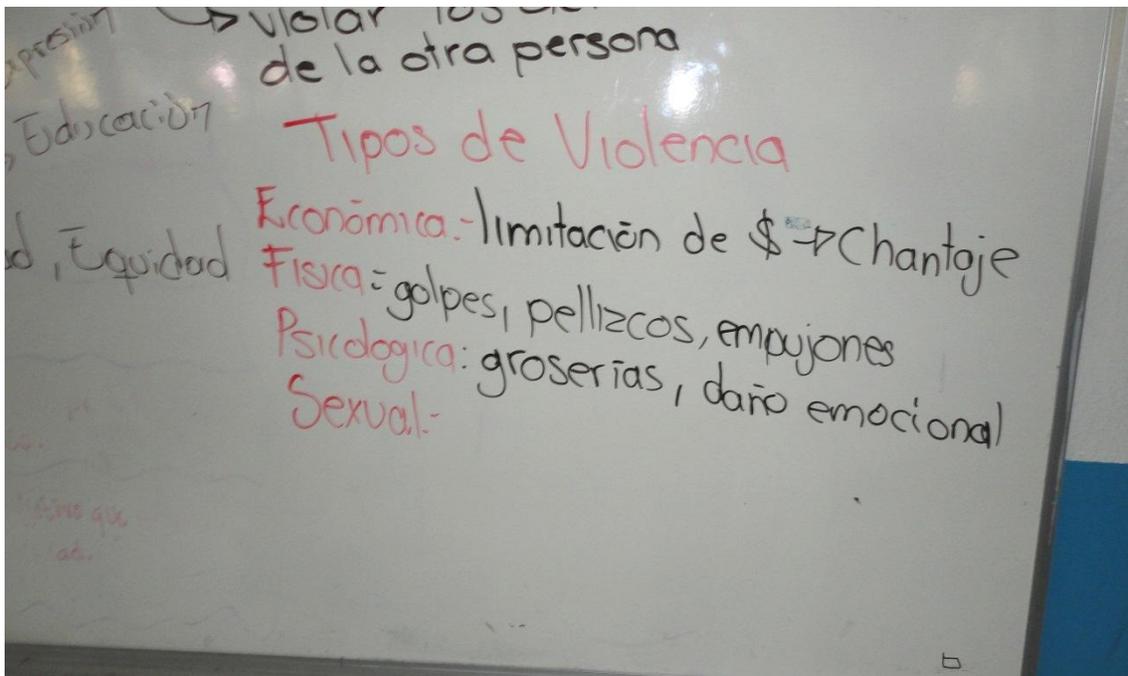


Alumnos en equipo jugando memorama en la sesión número 3 con el Tema de "Derechos Humanos".



Aplicación de la Técnica Roles de Género





Información de Violencia proporcionada por los alumnos en la sesión número 12 “Violencia y Tipos de Violencia”



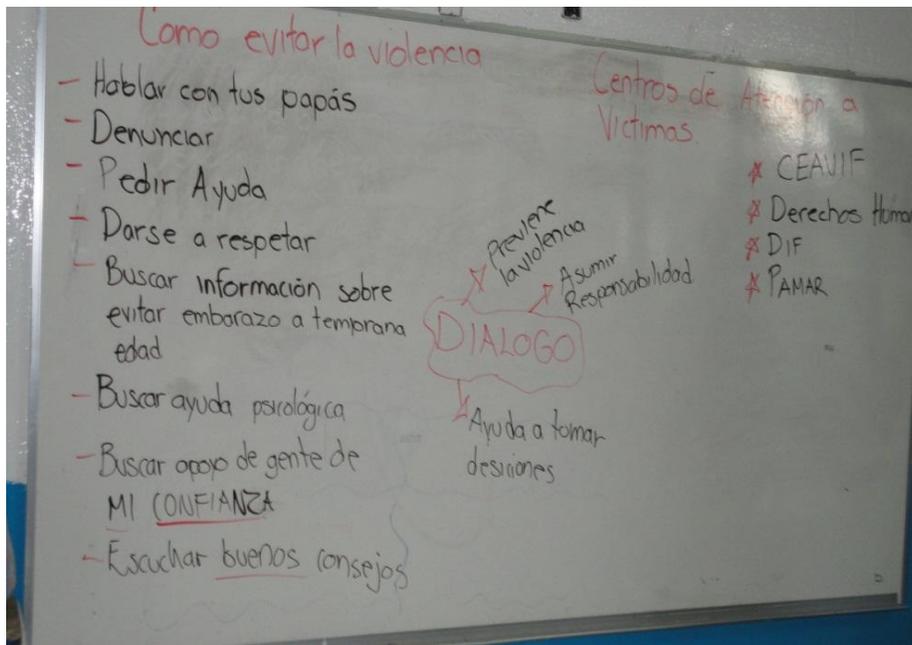
Aplicador (a), registrando en el pizarrón la información de violencia proporcionada por los alumnos en la sesión número 13 “Violencia y tipos de Violencia”.



Organización en equipos para la realización de dramatizaciones de la temática “Diálogo como medio para prevenir la violencia” en la sesión número 15.



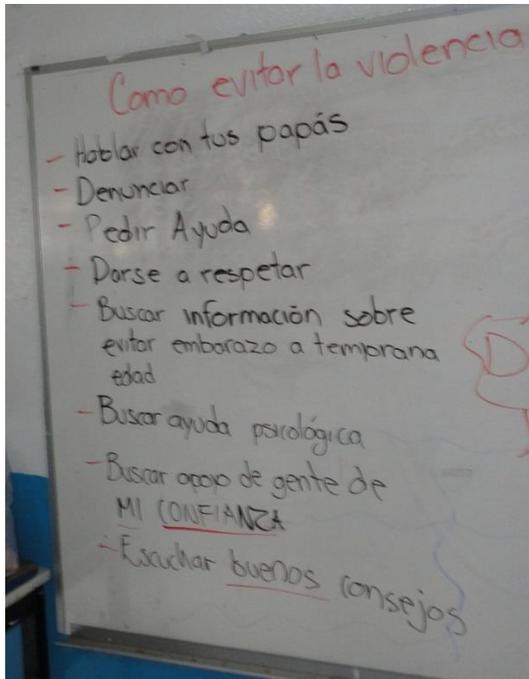
Participación activa de los alumnos durante la aplicación de las sesiones



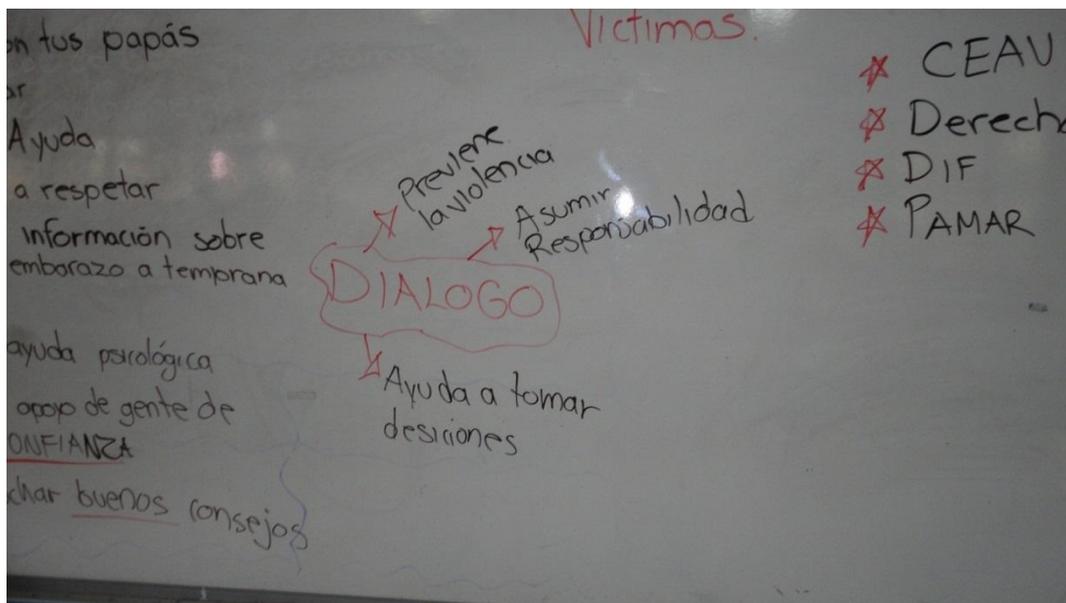
Información proporcionada por los alumnos en la evaluación del taller de la última sesión.



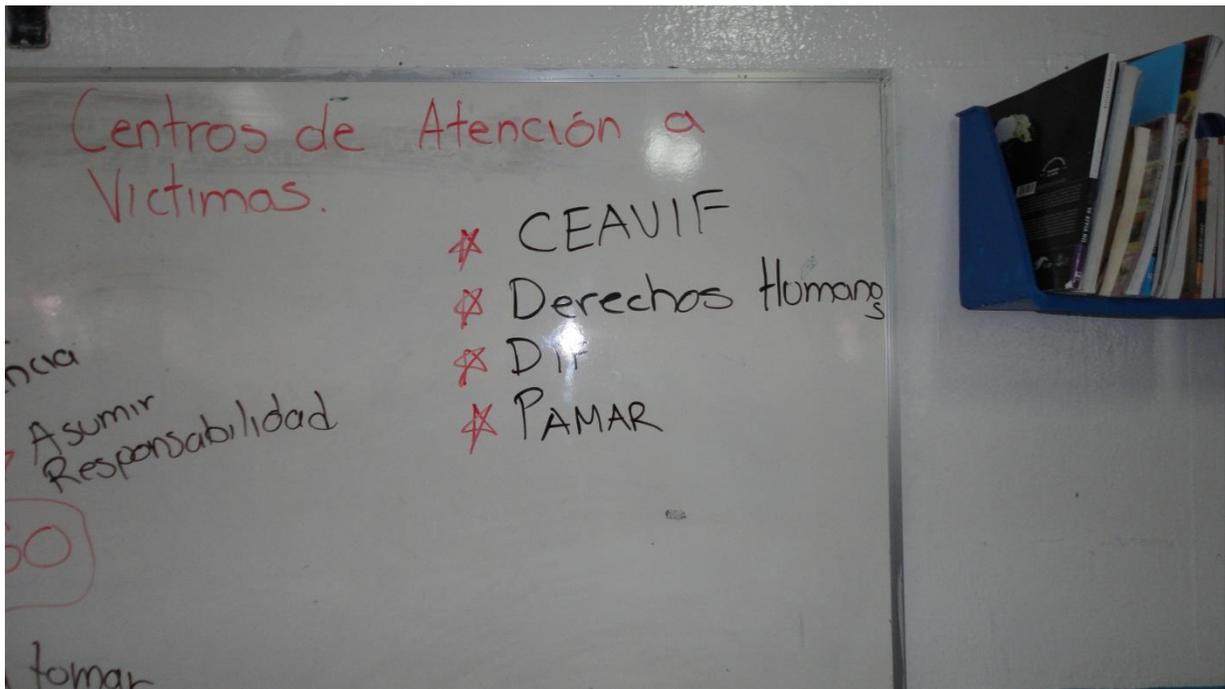
Aplicador (a), impartiendo sesión "El diálogo como medio para prevenir la Violencia".



Información proporcionada por los alumnos el tema "Violencia en el Noviazgo"



Información sobre el Tema del diálogo proporcionada por los alumnos en el taller de la última sesión.



Información sobre Centros de Atención a Víctimas de violencia proporcionada por los alumnos en el taller de la última sesión.