



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TESINA MODALIDAD INFORME ACADEMICO

“MI EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DEL SERVICIO SOCIAL”

ERIKA BERENICE MORALES GARNICA

Pachuca de Soto, Hidalgo. Mayo del 2010





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

“MI EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DEL SERVICIO SOCIAL”

ERIKA BERENICE MORALES GARNICA

Tesina con modalidad informe académico que se
presenta para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa

Pachuca de Soto, Hidalgo. Mayo del 2010



INDICE

INTRODUCCIÓN

I. DESARROLLO DEL SERVICIO SOCIAL ----- 1

1.1 Contextualización del servicio social-----1

1.2 Inserción a la instancia receptora.-----3

II. DIAGNÓSTICO: ¿QUÉ SE ENCONTRÓ?----- 10

2.1 El lugar que nos acoge-----10

2.2 Un poquito de historia de la UMF No. 18 -----13

2.3 Para que trabajamos -----15

2.4 Cómo trabaja la UMF No. 18 ----- 16

2.5 ¿Quiénes venimos a la unidad? -----19

III. UN LUGAR DIVERTIDO ----- 21

3.1 ¿Quiénes venimos a EMI? -----22

3.2 Juntos pero no revueltos ----- 25

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----27

4.1 Problemática -----27

4.2 Justificación -----27



V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN GUÍA DE PADRES “UN APOYO INCONDICIONAL”	30
5.1 Propósitos	30
5.2 Estrategia de intervención	31
VI. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA VIVIDA	104
VII. ANÁLISIS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL	117
VIII. CONCLUSIONES	119
IX. BIBLIOGRAFÍA	121



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una tesina¹ modalidad informe académico sobre el servicio social que se llevó a cabo en la Unidad de Medicina Familiar No. 18 en Tizayuca Hidalgo, tiene como finalidad el dar a conocer la experiencia adquirida durante el mismo, en donde se elaboro un proyecto de corte socioeducativo, y una vez que se desarrollo el plan de diagnostico se detecto la problemática, la cual se ubicó en la temática de estimulación temprana con padres de familia.

El aspecto central de este trabajo se ubica en el análisis de la intervención que se llevó a cabo, el cual refleja de alguna manera cual es el dominio que se tuvo en relación a las competencias proporcionadas por la LIE.

Es importante aclarar que el trabajo realizado en dicha institución, se quedo en la presentación de una propuesta de intervención y no se aplico.

Este informe académico como resultado del servicio social incluirá la narración y descripción de:

- La experiencia vivida
- Las condiciones en que se desarrolló la intervención
- El diseño de la propuesta de intervención, y
- El análisis de los alcances logrados en la experiencia.

En el entendido de que se llevó a cabo una intervención desde el ámbito socioeducativo, es necesario dejar en claro que se entiende por esto, como es el atender las modalidades cultural, social y educativa. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación sociolaboral. Que incluyen ámbitos como la educación ambiental, para

¹ Tomado del instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa. Junio de 2005.



la salud, la paz, de adultos, permanentes, compensatorios, para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

Dentro de este informe se encontrará el resultado de una experiencia obtenida en el curso de llevar a cabo el servicio social, en donde se puede palpar a través de dicho trabajo la dedicación de una futura interventora y el amor que se tiene por dedicar tiempo y espacio a la etapa más bonita que pueda existir, que es la de ser niño, en donde el rol de los padres es fundamental, no solo de presencia si no de afecto y atención. Y si esto no es posible, existen instituciones en donde brindan una ayuda para que el niño se desarrolle lo más adecuado posible.

En las manos de los padres, está el poder de ofrecer una vida mejor respetando a los demás pero sobre todo la de los pequeños.

Este trabajo se ha dividido en diferentes temas para su mayor comprensión. Cabe aclarar que los títulos que se manejan dentro del trabajo son en un sentido metafórico, debido al espacio donde fue elaborado, en un ambiente en donde el lenguaje es acorde al tipo de los sujetos que acuden (niños, mamás y enfermera) y relaciones que se dan.

Se encuentra como tema principal "Desarrollo del servicio social", en el cual se describe la experiencia como interventor dentro del desarrollo del servicio social.

El primer capítulo denominado "Diagnostico: ¿Qué se encontró?" es el título general que se refiere al municipio, en el que se encuentra la Unidad de Medicina Familiar Número 18, de éste se desglosan los siguientes subtemas: "El lugar que nos acoge", "Un poquito de historia de la UMF No.18" explicando el nacimiento de la Unidad, en el estado de Hidalgo, municipio Tizayuca, incluyendo la ubicación de la institución, cuándo fue creada que es la unidad, como dentro de la política tiene diversas funciones que desea lograr, y finalmente su desarrollo histórico, en donde se pueden distinguir periodos relevantes.



Otro subtema es “Para que trabajamos” en donde se hablará de su objetivo y misión, con referente a los servicios que brinda a la población adscrita. El tercer subtema es llamado “Cómo trabaja la UMF No. 18” se resalta un organigrama que nos permite mirar cómo esta estructurada la atención que brinda la Unidad, así mismo se describe el funcionamiento de la Unidad de Medicina Familiar No. 18.

Después se presenta un apartado que da cuenta del incremento que se ha visto con el tiempo, en cuestión a la asistencia de las personas para recibir la atención, esto con el fin de analizar la necesidad que tiene por mejorar su servicio para ayudar a la población adscrita, denominado “¿Quiénes venimos a la unidad?”

Posteriormente el capítulo que se da es “Un lugar divertido” referido al espacio de Enfermería Materno Infantil (EMI) que es considerado como un espacio interior que es vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje y apoyo a las madres, que buscan darle una infancia óptima a sus hijos.

De dicho capítulo se desprenden los siguientes subtítulos “¿Quiénes venimos a EMI?” donde se engloba dos personajes importantes en el espacio de Enfermería Materno Infantil, la enfermera, subtema titulado “Mira, mira quien me atiende”, se describe el rol que juega en el proceso de mejorar el desarrollo, los niños son la otra parte fundamental, que caracterizamos, y que son los protagonistas principales de la Intervención educativa, con el subtema titulado “Juntos pero no revueltos”.

Así mismo se plantea el capítulo denominado Planteamiento del problema en el cual se menciona cual es la problemática encontrada.

Y por ende se desprende la propuesta de intervención que es el capítulo posterior en donde se habla de los propósitos y estrategias de intervención.

Ya para finalizar se hace un análisis de la experiencia vivida dentro del servicio social, asimismo del programa de servicio social.

Por último se encuentran las conclusiones del trabajo elaborado.



I. DESARROLLO DEL SERVICIO SOCIAL

1.1 Contextualización del servicio social

La propuesta de intervención “Guía de padres” fue el resultado del diagnóstico que se elaboró en la adquisición de la experiencia profesional que se obtuvo en la realización del servicio social dentro de la Unidad de Medicina Familiar No. 18 en Tizayuca Hgo.

La sistematización de una experiencia profesional se considera como “el resultado de aprendizaje colaborativo a partir de su organización lógica que le brinde coherencia y congruencia a la propia experiencia vivida en un tiempo y espacio determinado”². De tal manera que el servicio social es definido en el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UP como, “un espacio de formación práctica donde el estudiante se integra a las problemáticas sociales, a la vez que completa su aprendizaje, aporta nuevos enfoques a las prácticas usuales, contribuye con su trabajo al mejoramiento social o comunitario y se podrán realizar cuando el estudiante haya cursado un 70% del mapa curricular o de los créditos establecidos.”³

El servicio social, constituye una etapa de consolidación de competencias profesionales en la formación de los interventores educativos.

“Entre las competencias esta el desarrollar en el profesional, las capacidades de adaptación, resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo en equipo, realización y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas y adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social, que apuntan a una formación integral de las (los) estudiantes que no se limite únicamente a la enseñanza y el aprendizaje de

² Frida Díaz Barriga. “Formación docente y educación basada en competencias en formación en competencias y certificación profesional. Pensamiento universitario. No. 91, CIES, UNAM

³ Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN Pág. 25



saberes científicos, tecnológicos y la aplicación de éstos, sino una educación humanística que trascienda a la sociedad e implique una preparación para la vida.

“desarrollar en el profesional, las capacidades de adaptación, resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo en equipo, realización y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas y adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social, que apuntan a una formación integral de las (los) estudiantes que no se limite únicamente a la enseñanza y el aprendizaje de saberes científicos, tecnológicos y la aplicación de éstos, sino una educación humanística que trascienda a la sociedad e implique una preparación para la vida”⁴.

En suma, el servicio social es la oportunidad académica para nosotros los estudiantes de la LIE de construir un proyecto de desarrollo educativo y de que éste permita poner en práctica las competencias adquiridas, reconocer logros y dificultades y reorientar la intervención educativa, cuyo ejercicio de análisis puede ser una posibilidad de titulación.

Por ello, considero que el servicio social me permitió tener un acercamiento real a una institución a través del conjunto de actividades de carácter temporal y obligatorio, siendo éstas un trabajo directo, mediante las cuales pude aplicar diferentes conocimientos, los cuales permitieron adquirir experiencia práctica de las características sociales, económicas y técnicas contribuyendo a la solución de problemas. También pude poner en juego la formación académica que adquirí y a su vez, el desarrollo de diferentes valores, tales como honestidad, solidaridad, puntualidad, voluntad, humildad, disponibilidad, cooperación, sensibilidad, responsabilidad y compromiso social, todo ello encaminado al favorecimiento de una posibilidad de inserción al mercado de trabajo.

⁴ UPN “Universidad Veracruzana, 200”, en: plan de estudios LIE. México, pág. 40



1.2 Inserción a la instancia receptora

Terminaron las clases del sexto semestre y la responsable de las prácticas profesionales y de servicio social de la licenciatura nos hizo una visita para comentarnos que el último periodo de prácticas profesionales se podía adelantar, es decir durante las vacaciones, con el fin de comenzar el servicio social entrando al siguiente semestre para que cuando concluyéramos el último semestre, termináramos el servicio social al mismo tiempo.

Muchas personas ignoraron esto o tal vez lo tomaron como una pérdida de tiempo, pero en mi caso decidí hacerlo. Posteriormente al comienzo del séptimo semestre acudí a visitar a la responsable del área de practicas y servicio social, para entregarle el resultado de mis prácticas profesionales, en esta visita la responsable me volvió a comentar que ya podía comenzar a buscar la institución donde realizaría mi servicio social, puesto que yo había concluido el periodo de practicas profesionales y cursado el 70% de los créditos establecidos por la Universidad.

Este comentario despertó en mi una inquietud del porqué la prisa, la responsable del área me hizo ver los beneficios, los cuales eran el no tener que seguir asistiendo a la universidad para reportar que era lo que estábamos trabajando en la institución receptora después de que terminara el octavo semestre y así prolongar la entrega de certificado y el proceso de titulación.

Me retire con la promesa de regresar a informarle sobre el lugar que había conseguido, posteriormente me di a la tarea de buscar una institución, comencé por buscar una que fuera cerca de la universidad, ya que las horas en que asistiría serian bastante, pero lo que me detenía era que mi búsqueda estaba orientada a



conocer nuevos lugares, esto para ver que más me podía permitir mi licenciatura trabajar.

Pasaron algunos días y en una ocasión una prima me pidió que la acompañara a su cita en Tizayuca Hgo, en la UMF No. 18, para que recibiera la atención mensual su pequeña hija en cuanto a su salud, al llegar a dicha unidad me dio mucha curiosidad el espacio al cual nos dirigíamos, ya que en Pachuca este servicio no tiene tanta difusión, al estar esperando el turno para entrar, muchas mamás estaban con sus pequeños platicando y de igual forma esperando su turno.

Pude escuchar que una mamá le decía a otra que la enfermera le había prometido investigar como entretener a su hijo pero que a su vez aprendiera algo significativo, al pasar la enfermera reviso a la pequeña, le dijo que cuidados debe tener en cuanto a la alimentación, y alguna que otra recomendación, mi prima le hizo una serie de preguntas que a mi parecer dude mucho que la enfermera le diera solución ya que no son de su campo.

Esta observación que se hizo, sin intención, al asistir a una cita en la Unidad de Medicina Familiar No. 18 en Tizayuca Hgo., específicamente en el servicio de Enfermería Materno Infantil, me permitió tener una visión previa a la institución y así reconocer que en este servicio en concreto asisten muchas madres con sus hijos, que le solicitaban a la enfermera, alternativas u orientaciones para el cuidado de sus hijos, actividades que les ayuden a entretenerse y que les sirva para más adelante, como el obtener una rutina, correr, escribir, platicar, respetar etc., que de alguna u otra manera lo aprenden, pero, hasta que se insertan a un ámbito escolar.



Pensé que este era el lugar idóneo para realizar mi servicio social, ya que era la institución nueva que buscaba, pero que sobre todo era muy desconocido por nosotros los futuros interventores, por ello lo definí como un lugar apropiado para ofrecer mis servicios.

Sin embargo, tenía que buscar el contacto y saber un poco más del servicio para verificar si en realidad necesitaban de mi asistencia, por ello regrese a la unidad y solicité una cita con la enfermera del espacio, pero como tenía ya citas previas tuve que esperar, mientras que pasaba el tiempo busque al director de la unidad y me presenté, diciéndole de donde venía y que era lo que mi licenciatura ofrecía, anticipándole mi objetivo, le indique que la UPN-H ofertaba la licenciatura en intervención educativa, la cual yo la veía como un “instrumento mágico” para modificar, cambiar o hacer conscientes los referentes teóricos de la práctica en los espacios escolares y cualquier otro lugar donde la educación se viera necesaria, esto es en los ámbitos formal, informal ó no formal.

Todo ello encaminado a la búsqueda de un cambio necesario en su condición de vida de la población que acude, y así mejorar; se mostró interesado por lo que yo podía ofrecer, pero me dijo que tal vez yo ayudaría más a una escuela que a ellos. Le explique de que forma le podía ayudar y en qué espacios, mencionándole que él contaba con un servicio donde asistían niños pequeños, y que a mi parecer las madres de cada uno de ellos, le solicitaban a la enfermera responsable del servicio, orientaciones que no correspondían a su campo, y yo como interventora, me habían enseñado a reconocer a estos sujetos de estudio (niños) en cuanto a sus características y a partir de ellas crear por ejemplo una serie de actividades para potenciar estas habilidades y destrezas que los niños muestran.



No se negó diciendo -“porque no” es bueno tener ideas frescas y mejorar nuestros servicios, tal vez sea una buena opción el que tú asistas-, me pidió una serie de requisitos como carta de presentación, una identificación y que al entrar al servicio le diera una planeación; concluyó la charla y prometí regresar con lo que me había pedido en cuanto yo pudiera comenzar, el Director de la Unidad se mostraba contento y satisfecho con lo que habíamos platicado, me despidió muy amable e incluso me presentó con su secretaria indicándole que yo formaría parte de su estrategia para mejorar el servicio de la Unidad, que le diera mis datos para cuando yo regresara no me confundieran y me dieran un lugar, ya que asisten muchos alumnos de diferentes escuelas aledañas a la Unidad para realizar ya sea sus prácticas profesionales o servicio social, por los que son lugares contados los que pueden ofrecer.

Me presenté con la secretaria y tomó mis datos, una señorita muy amable e interesada por conocer mi trabajo, ella me indicó que no es frecuente que alumnos con licenciaturas como la mía, asistieran a la Unidad a solicitar un espacio, que se le era muy extraño.

Paso el tiempo y pude entrar con la enfermera al servicio de EMI, me presenté y le expliqué el motivo de mi visita, la enfermera me dijo que necesitaba mucho una asistente porque tenía bastantes pacientes al día, yo le indique que no le podía ayudar en ese sentido si no de otra manera, que me diera la oportunidad de demostrarle como, ella accedió y comenzó a mencionar una serie de problemas que tenía su servicio, de los cuales ella no podía resolver ya que no estaban a su alcance por su formación.

Así fue como delimité que en la Unidad de Medicina Familiar No. 18 específicamente en el servicio de EMI se podía trabajar, porque este espacio



resultó ser un lugar poco aprovechado, en el sentido de ofrecer una alternativa de educación, en donde podía aplicar mi forma de ver la realización de mi licenciatura que es “Donde hay niños, debe de haber educación o al menos ambientes que potencien sus habilidades y destrezas, todo encaminado a mejoras de la vida, ya que ellos son el futuro de este planeta”⁵

Finalmente debido a la negociación del espacio y a la factibilidad que me ofreció la institución como la coordinación medica, propuse a la Universidad esta Unidad para poder realizar mi servicio social, a la encargada le pareció bien y dio mención de la experiencia de algunos compañeros que también habían visto este espacio como una alternativa de intervención, por lo que no se negó, me pidió los datos de la institución para que ella pudiera verificar si en realidad se podía hacer el servicio.

Pasaron algunos días y espere la respuesta, para cuando nos volvimos a reunir para saber la contestación, me especificó que tendría que cubrir un número de horas y que éstas serían mucho más que las que piden en las prácticas profesionales, por lo que tendría que pensarlo muy bien para cubrirlas ya que era un lugar retirado y tendría que estar viajando todos los días, situación que ya la había contemplado, pues mi horario para el desarrollo del semestre estaba muy pesado y se complicaba más, porque no nos darían día para asistir, sin embargo me interesaba mucho estar en este espacio, así que decidí esforzarme para cumplir en todo lo que me pidieran.

⁵ PROGRAMA DE INFORMACION FAMILIAR; Ediciones culturales internacionales, S.A. de C.V. pag. 41



Me dieron la carta de presentación y realice mi planeación, para el 1 de septiembre comencé a trabajar ya en la institución. A partir de todo lo anterior, me di cuenta de que tendría que iniciar un proceso de diagnóstico, me veía en la necesidad de recuperar algunos elementos de las competencias ya adquiridas, como son las herramientas de trabajo para lograrlo, como por ejemplo la observación, la entrevista, diario etc., pero se me complicaba utilizarlos ya que todo mundo notó mi presencia, puesto que se les hacia raro como “era que decía” que les ayudaría.

Pasaron los días y poco a poco mi presencia les parecía cómoda, no molestaba y en lo que pudiera ayudar lo hacia, un día el director de la Unidad visitó el servicio de EMI, pidió hablar conmigo y ver que era lo que realizaba, le mostré mis avances, los cuales eran mi recopilación de información sobre la Unidad, el cuestionario que aplicaría en limpio y le revele la posible alternativa que tenía para una problemática que ya había podido ver claramente; él me dio permiso de solicitar apoyo de los demás servicios para completar mi trabajo como datos para poder describir a la unidad y demás.

En este sentido recorrí todos y cada uno de los servicios con los que cuenta la unidad, los conocí y describí; de igual manera también en este tiempo pude tratar a casi todo el personal que labora en la Unidad, algunos me parecieron más accesibles que otros, tal vez por que muchos les incomoda o piensan que de alguna forma invadía su espacio, de aquí que sólo me mostré interesada por conocer la labor que se realiza en dicho servicio, respetando los servicios, y a su vez viendo la forma de adquirir la información que necesitaba, para así poder elaborar un diagnostico completo.



Al concluir el recorrido que hice por los servicios, me di a la labor de sentarme a organizar la información recabada, pasarla en limpio y al término de esto, a ver cuál sería la problemática a abordar. Cuando la información ya estaba en limpio y organizada, los cuestionarios contestados e interpretados, me dedique solo a diseñar la propuesta de intervención requerida por el servicio de EMI.

Pasaron algunos días y por fin terminé mi propuesta, se la presente a la enfermera y le pude platicar en forma breve en qué consistía, diciéndole -esto es una serie de actividades que las mamis pueden realizar en la comodidad de su casa, pero antes de que comenzaran a realizarlas, cada una tenía que reconocer las habilidades y destrezas que tienen sus hijos, esto con el apoyo de una tabla donde señala cada una de ellas por edad-. Expliqué además que ya que llenaran la tabla ubicaran en la guía cuales eran las actividades que podían realizar para trabajar las habilidades y destrezas que se les dificultara a su pequeño, más sin embargo su trabajo como enfermera era, enseñarles a las madres como se trabajaba la guía, pero sobre todo la importancia de trabajar o en su defecto “jugar” con su pequeño, a ella le pareció interesante y le pareció buena la idea, pero por falta de tiempo ya no se pudo poner en marcha la propuesta.



II. DIAGNÓSTICO: ¿QUÉ SE ENCONTRÓ?

Se inicio el trabajo de diagnóstico, este no se realizó bajo la lógica de un proyecto sistematizado y planteado por escrito sino que se elaboró conforme se asistía a los días de servicio social.

Este diagnóstico sirvió de base para poder llevar a cabo el diseño de un proyecto, reconociendo que la intervención es un proceso complejo que necesita ser desmenuzado poco a poco en cada una de sus partes para su comprensión, siendo necesario reconocer las diferentes situaciones y hechos relevantes en los que se ven involucrados directa o indirectamente los sujetos, para así poder dar cuenta de su realidad y sus necesidades.

Por esta razón, me fue importante contextualizar hechos relevantes de la Unidad Familiar No. 18 del Instituto Mexicano del Seguro Social, la cual se encuentra ubicada en la ciudad Industrial de Tizayuca.

2.1 El lugar que nos acoge

Este municipio se encuentra localizado dentro de la cuenca del antiquísimo lago de Zumpango, pertenece a uno de los 84 municipios del Estado de Hidalgo y se encuentra al sur de la capital, se localiza a 2270m. a nivel del mar.



Se encuentra situada a 38Km. De la ciudad de Pachuca y a 52km. de la ciudad de México.



Iglesia “” concurrida por la población aleñada al municipio de Tizayuca. Tizayuca, actualmente es una ciudad muy próspera, donde hay muchas industrias, mucho comercio, en fin que les espera a todos los habitantes de Tizayuca, un gran porvenir en todos los aspectos, ya que está a un paso de la Ciudad de México. En esta ciudad que hasta hace aproximadamente 19 años, la economía básica de la región fue fundamental en actividades primarias, en estos últimos años ha sido alcanzada por el avance tecnológico con establecimiento de gran número de industrias, que han requerido de mano de obra la cual ha sido encontrada entre los pobladores de esta región. Distinguiéndose por:

Extensión territorial

Cuenta con una extensión territorial de 92.5 km. y 9250 hectáreas correspondiendo al 2.44% de la superficie estatal, se encuentra al sur de Pachuca capital del Estado de Hidalgo a 38km.



Comunicación

- ④ Carreteras
- ④ Correos
- ④ Teléfono
- ④ Radio
- ④ Televisión
- ④ Salas públicas
- ④ Puestos de periódicos

Transporte

Existen taxis y combis colectivas y particulares que van a las distintas localidades y barrios del municipio, autobuses que vienen de la ciudad de Pachuca con destino a la ciudad de México y viceversa y otros que van a las diferentes localidades del municipio.

Recursos para la salud

El municipio cuenta con las siguientes instituciones

- ④ **Unidad de medicina familiar No. 18 del I.M.S.S.**
- ④ Centro de salud urbano
- ④ ISSSTE
- ④ Clínicas particulares
- ④ Cruz roja
- ④ Consultorios particulares
- ④ Farmacia

El municipio de Tizayuca, Hgo., está conformado principalmente por ganaderos e industriales ya que se encuentra una zona industrial donde se elaboran productos de diversa índole; por ejemplo: lechería real de Tizayuca, Totis, Maquiladoras, etc.



Por lo que la mayoría de la población son trabajadores que tienen un seguro médico que se hace valido en la Unidad Médico Familiar No. 18 del Instituto Mexicano del Seguro Social. Así mismo a esta unidad acuden personas que son de comunidades aledañas al municipio y que en ocasiones forman parte del estado de México, por ello es necesario dar una pequeña reseña histórica con respeto al servicio de sector salud que ofrece dicho municipio.

2.2 Un poquito de historia de la UMF No. 18

El establecimiento de nuevas industrias en esta ciudad ha ocasionado aumento en la población, y por ende la creación de nuevos asentamiento humanos, barrios y colonias que dan un incremento importante de la población en este municipio durante los últimos años.

Esta situación apremiante que en ocasiones se torna conflictiva debido a la insuficiencia del área y del personal para satisfacer las demanda de todo tipo, pero sobre todo la de salud, nace la inquietud que en conjunción con asociaciones industriales e instituto se plantea la creación de un hospital en esta zona industrial, expectativa que cumpliría ampliamente las necesidades de salud de la población demandante. Por ello se inicia la construcción de la unidad médica en Junio de 1977, finalizándose en el mes de Octubre del mismo año, poniéndose en funcionamiento a partir del 12 de noviembre de 1977, a las 8:00 a.m., en presencia de la Delegación Regional del IMSS del Estado de Hidalgo, así como personal que laborará en el futuro, que hasta ese momento solo era un total de 3 personas.

En abril de 1988, se realizaron obras de remodelación tratando de satisfacer las necesidades más urgentes de espacios, para otorgar atención médica con mejor calidad y ofrecer a la población derechohabiente más comodidad. Debido al incremento constante de la población usuaria, en 1998 se realizó una ampliación



en la parte trasera de la unidad utilizándose estructuras de multipanel, lo que permitió un crecimiento del área de construcción, mejorando con esto los servicios de urgencias, farmacia, consultorio dental, Ceye, Medicina preventiva y administración, que permitió ampliar el archivo clínico y contar con una pequeña sala de espera para urgencias y curaciones.

Pudiéndose ubicar el consultorio 5 en la misma área de consultorios y con mayor amplitud, así mismo se pudo con esta ampliación dotar a trabajo social de una oficina.

Posteriormente en el año 2000 sufre nueva modificación desapareciendo el servicio de urgencias debido a que comienza a funcionar el Hospital General de Subzona No. 33 (HGSZ No. 33) ampliándose a 8 consultorios de medicina familiar.

En el 2001 por la excesiva demanda que existía con el médico familiar el cual atendía el mayor número de sus consultas para control y en menor número a los pacientes que requerían de un tratamiento específico, al crearse el servicio el médico familiar realiza las acciones específicas para pacientes con determinada patología (enfermedad), los cuales son atendidos oportunamente y el control de las embarazadas y niños sanos las realiza la Enfermería Materno Infantil (EMI).

Debido al insuficiente espacio en el año 2005 la Delegación Estatal decide rentar un inmueble más amplio para dar una mejor atención al derechohabiente quedando cerca del anterior domicilio para facilitarle a la población su ubicación.



2.3 Para qué trabajamos

La Unidad de Medicina Familiar No. 18 trabaja bajo los siguientes objetivos:

Objetivos

Ser una Unidad Médica Familiar reconocida por brindar los mejores servicios de vigilancia y control epidemiológicos, medicina preventiva y de promoción y educación para la salud, que coadyuven a mejorar el nivel de salud de la población amparada por el IMSS.

Para ello, deberá de tener un alto nivel de productividad, cobertura delegacional amplia y estratégica, operación dinámica, flexible, apoyada en una infraestructura de comunicaciones vanguardista, lo que permite tener información en línea con nuestras unidades.

Así mismo, contar con una estructura organizacional que se adapte rápidamente a los cambios que el entorno exige, con personal honesto, altamente capacitado, comprometido con el IMSS. y orgulloso de su labor que garantice a la población derechohabiente la atención médica y los servicios sociales bajo un enfoque de alta calidad, trato digno, eficiencia y oportunidad en todos los procesos necesarios para el bienestar individual y colectivo.

Misión

La Coordinación Delegacional de Salud Pública es el órgano de la Jefatura Delegacional de prestaciones médicas responsable de proteger la salud a la población a través de acciones de promoción de la salud, prevención, detección, control y vigilancia epidemiológica de enfermedades. Así como el de analizar la información para propiciar la mejor toma de decisiones aplicando los recursos donde se tenga el mayor impacto en la salud del derechohabiente, cuidando el uso



de los recursos financieros y materiales en un marco de eficacia, eficiencia y efectividad logrando así la satisfacción del usuario⁶.

En resumen. Proteger la salud de la población a través de:

- La promoción de la salud.
- La prevención, detección y control de enfermedades.
- La vigilancia epidemiológica.
- El análisis de la información en salud.

2.4 Cómo trabaja la UMF No. 18

Dentro de la Unidad se encuentran diferentes responsables que son esenciales para que se logre una atención dedicada a la salud, que en un futuro no lejano impactará a lo largo de la vida, por lo tanto es importante que cada personaje que integre la institución cumpla su rol para que se lleve a cabo la función social.

En la actualidad la U. M. F. No. 18, cuenta con los servicios de:

- Medicina familiar:** en donde se atiende a la población con alguna enfermedad,
- Archivo:** en este espacio se realiza el alta de los pacientes para recibir la atención.
- Farmacia:** aquí se les entrega los medicamentos que receta el médico familiar.
- Trabajo social:** orienta a los derechohabientes sobre algún problema administrativo, social y detecta pacientes problema, orienta y brinda asesorías.
- Medicina preventiva:** aquí se aplican los esquemas de vacunación, se realiza la atención oportuna de cáncer de mama, detección oportuna de cáncer servicio uterino, detección oportuna de diabetes, detección oportuna de

⁶ Archivo de control de UMF No. 18 datos de plan de acción.

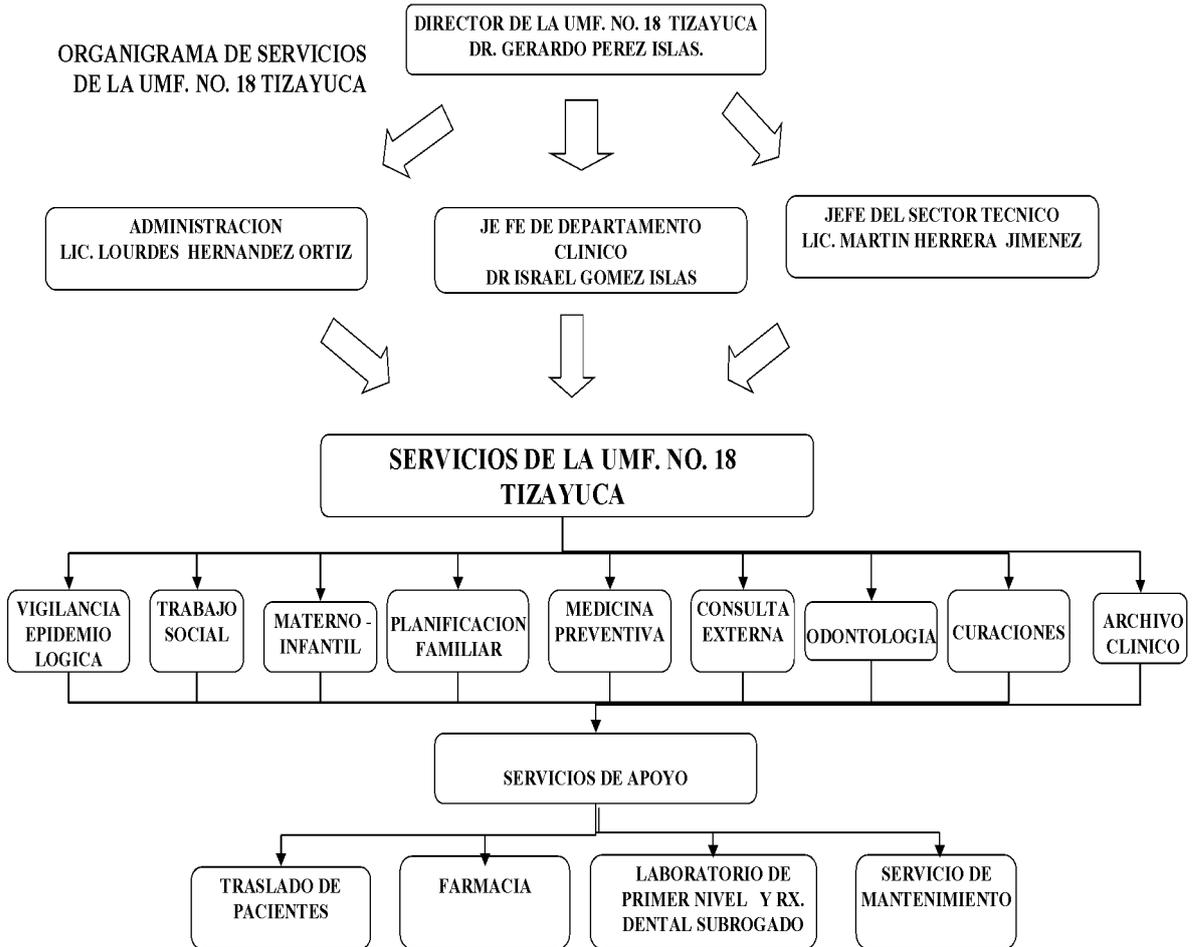


colesterol, detección oportuna de tuberculosis, detección oportuna de hipertensión arterial.

- f) **Servicio de Ceye:** se esteriliza el material y equipo que se ocupa en la unidad, el servicio de inyecciones y curaciones, el servicio de pensionados.
- g) **Oficina administrativa:** donde inscriben los patrones a sus trabajadores, la administración de la unidad.
- h) Por último cuenta con un servicio dedicado a vigilar la etapa prenatal y el control del crecimiento y desarrollo del niño y niña, en una edad de 0 a 5 años, llamada **EMI (Enfermería Materno Infantil)** donde acuden las derechohabientes embarazadas y las que tienen hijos en el rango de edad mencionado.



ORGANIGRAMA DE LA UMF. NO. 18 TIZAYUCA



2.5 ¿Quiénes venimos a la unidad?

La población que recibe la atención a la salud ha ido incrementándose, demandando cada vez más una mejor atención, a continuación se muestra un conteo del año 2004 hasta el año 2008, esto es con el fin de analizar el aumento en la población, debido a que Tizayuca colinda con el Estado de México, detectando que hay emigrantes de esta población, por falta de fuente de empleo, demanda de vivienda, huyendo de la contaminación y ruido⁷.

UMF. NO. 18

DATOS

DEMOGRÁFICOS Y DE ATENCIÓN 2006

CONCEPTO año	2004	2005	2006	2007	2008
POBLACION ADSCRITA A LA UNIDAD	40278	48955	50111	43391	45400
POBLACION USUARIA	38881	45861	44708	45395	46851

⁷Archivo de control de UMF. no. 18 datos demográficos y de atención 2006 y población resultado de programas obtenidos al año 2008



**AFILIACIÓN, VIGENCIA Y POBLACIÓN RESULTADO DE PROGRAMAS OBTENIDOS AL
AÑO 2008.**

POB. ADS	ENE	FEB	MAR	ABR	MAYO	JUNIO	JULIO	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	TOTAL
2004	36385	37152	37711	38846	39618	40527	40965	40298	41185	39752	36230	37460	38881

POB. ADS	EN	FEB	MAR	ABR	MAYO	JUNIO	JULIO	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	TOTAL
2005	38459	39890	41256	42748	44033	45594	47038	48060	46997	49562	52323	54379	45861

POB. ADS	ENERO	FEB	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	TOTAL
2006	56805	57538	59769	54759	51680	48889	46963	46963	47136	42614	43507	44708	50111

POB. ADS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	TOTAL
2008	45395	45400	46310	46561	45005	46851

POB. ADS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	TOTAL
2007	44654	46152	46311	46561	45005	45395



III. UN LUGAR DIVERTIDO

Indiscutiblemente la UMF No. 18 cuenta con dos ámbitos importantes: el espacio interior y el espacio exterior constituido por el plantel y su entorno.

Para comprender todo lo referente a la propuesta de intervención que se elaboró, es preciso señalar a quienes me enfoque para realizar nuestra investigación. Por ello se hizo mención del espacio donde se realizó el servicio social.

La UMF No. 18., cuenta con un servicio dedicado a vigilar la etapa prenatal y el control del crecimiento y desarrollo del niño y niña, en una edad de 0 a 5 años, llamada EMI donde acuden las derechohabientes embarazadas y las que tienen hijos en el rango de edad mencionado.

Este espacio está ubicado en la planta baja de la clínica, entre archivo y farmacia. Tiene un espacio de 3 por 4 metros, el cual cuenta con un escritorio, tres sillas, mesa de exploración, mesa pediátrica, pesa bebé, lámpara y un lavabo. Todo para la mejor atención a las mujeres embarazadas y los pequeños que asisten a este espacio.

Cabe resaltar que la mayoría de las mujeres que asisten, son de una clase social media baja a baja que se dedican al hogar o a trabajar en maquiladoras de ropa, en intendencia de algunas industrias del parque industrial, mientras que otras son hijas de las derechohabientes y acuden a este servicio que ofrece su clínica.

Las mujeres que van a este departamento, a partir de un tiempo en adelante, han sido adolescentes que oscilan entre los 17 a 20 años de edad, y la asistencia de mujeres embarazadas que están en este rango de edad ha aumentado paulatinamente, así como también la constante canalización de infantes por cuestiones de nutrición y cuidados neonatales.



Este espacio se crea en el 2001 por la excesiva demanda que existía con el médico familiar, ya que atendía con mayor frecuencia a pacientes para llevar el control de su embarazo y en menor número de sus pacientes que requerían de un tratamiento específico, al crearse el servicio el médico familiar realiza las acciones específicas para pacientes con determinada patología (enfermedad), los cuales son atendidos oportunamente y el control de las embarazadas y niños sanos las realiza la EMI.

Cuando las mujeres embarazadas o madres acceden a la Institución son revisadas por su médico familiar y solicita un seguimiento de su embarazo o desarrollo de los niños, son canalizadas al servicio de EMI, espacio donde se les atiende a partir del inicio de su embarazo hasta las 34 semanas cumplidas, al término de este periodo, se les da de alta en este servicio y son canalizadas de nuevo con su médico familiar quien revisa con anterioridad su expediente y las comienza a citar cada 15 días y después cada semana hasta que nazca su bebé, y en el caso de los niños menores de 1 año de edad, acuden cada 2 meses, los de 1 a 2 años cada 3 meses y de 2 a 5 años cada 6 meses, después de los 5 años los ve su médico familiar, más sin embargo en el espacio de EMI existe un grupo de mamás que acuden cada mes para ver los avances que tienen sus hijos y a solicitar recomendaciones de cuidado.

Es importante aclarar que todas las personas que acuden a este servicio solo asisten cuando están sanos y en caso de enfermedad pasan directamente con su médico familiar.

3.1 ¿Quiénes venimos a EMI?

Me pareció pertinente hacer mención de los personajes más importantes de la intervención, por ello se hizo alarde de las características de cada uno de ellos.

Estos personajes que se encuentran en el espacio de Enfermería Materno Infantil son la enfermera, dando a conocer su experiencia, necesidades, pero sobre todo una pequeña descripción del servicio que brinda y los niños quienes son los protagonistas de dicha intervención.



Mira, mira quien me atiende

Como lo mencionaba anteriormente uno de los personajes de la intervención es la enfermera, quien está a cargo del servicio, a partir de una entrevista que se realizó, la cual arrojó datos de suma importancia para dar cuenta de cómo influye su preparación como enfermera en el desarrollo del niño, ya que es considerada como parte principal de la guía en dicho proceso.

En dicha entrevista, se dio a conocer el nivel de estudios académicos con los cuenta Silvia Garnica Saucedo siendo actualmente enfermera general, realizó estudios en la Escuela de Enfermería Florencia Nightigale.

Toda persona que tenga en sus manos la atención de los niños, debe de contar con conocimientos especializados sobre ellos, “considerando que la enfermería es una profesión noble, con espíritu de ayuda al prójimo, dinámica que requiere un aprendizaje continuo, en donde la enfermera debe de actuar de mediador en el proceso de educación hacia los padres, para lograr un seguimiento del desarrollo físico y psicomotor de sus hijos, que a su vez permite evaluar el proceso de crecimiento infantil y proporcionar una idea global del estado de salud del pequeño”⁸

Por ello recomiendo durante la atención que se brinda el estímulo y la motivación, así como aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada paciente, en la atención al niño debe de tratar la enfermera ser especialista en recursos y medios, clarificar y aportar valores y ayudar a que los niños fomenten y se haga fácil relacionarse dentro y fuera de su hogar.

⁸ Registro de entrevista a la enfermera ver anexo 2



La enfermera cuenta con una antigüedad laboral de 22 años de servicio y de atención en niños lleva un periodo de 6 años, por lo que ha demostrado un enorme gusto por ser enfermera ya que desde pequeña reflejó gran interés por esta vocación, además de sentirse comprometida en ayudar a los demás. La enfermería exige de los profesionistas el conocimiento de las teorías y estrategias que permitan desarrollar procesos enriquecedores de educación continua en salud, favoreciendo la motivación y el esfuerzo del niño. Este gusto por atender a los niños es de gran importancia, ya que no a todas las personas le gustan interactuar con ellos, y a partir de esto influye la paciencia y la dedicación hacia ellos.

Para poder trabajar en el campo, la enfermera encontró dificultad para que se lograra la apertura del espacio dedicado a este tipo de atención., de hecho ella lo logró a base de solicitudes a nivel delegacional, y ahora cuenta con la autorización, y se espera la apertura de una plaza definitiva para continuar con el proceso después de que ella se jubile.

La complejidad de la enfermera le obliga a especializarse en un nivel profesional, en un área de educación continua, en una disciplina científica. La enfermera ha trabajado con niños desde su nacimiento hasta los cinco años de edad, mencionando que le gusta trabajar con niños de preescolar porque son más independientes, obedientes y aportan satisfacciones en cuanto a su profesión.

Esto me hace pensar que “cualquier situación de atención en las diferentes etapas del desarrollo en los niños es compleja porque cada niño es diferente y presenta componentes sociológicos, psicológicos y biológicos en la definición de objetivos, en la selección y en la organización de los contenidos, y en la elección de medios, recursos, estrategias y técnicas”.⁹

⁹ Armando Serradell Cabra; Práctica de la atención médica, en: Revista de la salud, No 16, México DF.



Para entender la dinámica que existe dentro del consultorio y las relaciones que se ponen de manifiesto en el proceso de estimulación temprana es necesario caracterizar al niño en edad inicial, el cual se le reconoce con la capacidad de un ser cuestionador de las situaciones que vive, expresando a través de distintas formas sus satisfacciones corporales e intelectuales al no ser de que este enfermo, es alegre y manifiesta un interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Los niños de acuden al servicio se caracterizan por tener un rango de edad de entre los 0 y 5 años son muy sensibles y honestos, no solo son graciosos y tiernos, también tienen impulsos agresivos y violentos ya que se llegan a enfrentar y hacer competitivos unos entre otros, en donde empiezan a formar su independencia, tienen gustos e intereses propios de su edad, marcando una relación afectiva con los padres en primera instancia y después con la enfermera, pero hablar de los niños es muy extenso y nos llevaría a describirlo demasiado, ya que el aprendizaje del niño nunca acaba al igual que su desarrollo integral propio, porque cada uno es diferente y especial.

3.2 Juntos pero no revueltos

Dentro de la estructura social que se establece en la Unidad de Medicina Familiar No. 18, los grupos de atención se organizan de acuerdo a la edad:



Clasificación de niños y niñas.

SECCIONES	ESTRATOS DE EDAD	INSCRITOS AL SERVICIO DE EMI
Recién nacidos	De 30 días a 1 año	30
Maternal	De 1 año a 3 años	20
Preescolares	De 3 años a 5 años	17
	TOTAL	67

En la población que se atendió se considera desde recién nacidos hasta preescolares, que es como los denominan dentro de este espacio, sin embargo sólo se trabajó con las personas que acuden con regularidad cada mes que en su totalidad son 15 madres que solicitan el apoyo y capacitación para atender mejor a sus hijos, por lo tanto la propuesta de intervención estuvo dirigida a los padres de los siguientes niños:

SECCIONES	ESTRATOS DE EDAD	INSCRITOS AL SERVICIO DE EMI
Recién nacidos	De 30 días a 1 año	5
Maternal	De 1 año a 3 años	5
Preescolares	De 3 años a 5 años	5
	TOTAL	15



IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro del servicio de EMI en el cual se desempeña la función de vigilancia prenatal y control de crecimiento y desarrollo del niño y niña de una edad de 30 días a los 5 años, se identificó lo siguiente:

4.1 Problemática

¿Cómo orientar a las madres de familia para que proporcionen una adecuada estimulación en sus hijos?

4.2 Justificación

La siguiente propuesta tiene su base en el diagnóstico que se realizó a través de una serie de instrumentos entre ellos, la observación que se hizo, al asistir a una cita en la Unidad de Medicina Familiar No. 18 en Tizayuca Hgo., específicamente en el servicio de Enfermería Materno Infantil, pudiendo tener una visión previa a la institución y así reconocer que en este servicio en concreto asisten muchas madres con sus hijos, que le solicitaban a la enfermera, alternativas u orientaciones para el cuidado de sus hijos, actividades que les ayuden a entretenerse y que les sirva para más adelante, como el obtener una rutina, correr, escribir, platicar, respetar etc. Que de alguna y otra manera lo aprenden pero al insertarse a un ámbito escolar pueden tener conflictos.

Dando por hecho que la atención que reciben las madres en el sentido psicopedagógico; no le corresponde a la enfermera ya que esta solo presta el servicio de atención a la salud, y dicho personal no esta preparado para dar orientaciones basadas en las necesidades psicopedagógicas.

Por lo tanto en esta ocasión se delimitó el lugar para hacer la intervención, ya que asisten niños de 30 días de nacido hasta los 5 años de edad, los cuales en este primer momento requieren del apoyo de sus padres para optimizar un desarrollo favorable ya sea intelectual, social, afectivo y físico y que mejor desde su hogar para recibir una



atención de calidad, aprovechando el espacio que ofrece la Unidad de Medicina Familiar No. 18.

Se definió como lugar de intervención la UMF No. 18 específicamente con el grupo de madres que asisten regularmente cada mes en el turno matutino al servicio de EMI porque este es un espacio el cual no es aprovechado, en el sentido de ofrecer una alternativa de educación, porque considero que donde hay niños, debe de haber educación o al menos ambientes que potencien sus habilidades y destrezas, todo encaminado a mejoras de la vida, ya que ellos son el futuro de este planeta.

Como también el reconocimiento de la necesidad de atender las exigencias e interés de las madres por ofrecerles a sus hijos una calidad de vida mucho mejor que la suya. Por lo tanto este lugar es idóneo para dar una intervención educativa.

Finalmente debido a la negociación del espacio y a la factibilidad que me ofreció la institución como administrativos, se decidió que el UMF No. 18 sería la institución adecuada para realizar la intervención.

A partir de lo planteado, el siguiente paso fue la realización del diagnóstico el cual permitió ver que dentro de la primera infancia es primordial el desarrollo de actividades que le permitan al niño desarrollar y potenciar habilidades y destrezas, las cuales se consideran que son herramientas esenciales que abren la puerta para los conocimientos que más adelante se reforzarán en cada uno de los niños, cuando entren a preescolar, razón por la que se decidió crear una serie de actividades, que se encontraran en la propuesta de intervención.

Por lo que sería conveniente elaborar una guía dirigida a los padres de familia o tutores, en la cual se diera a conocer las capacidades que tienen los niños dividido por edades, como también algunas actividades que potencien estas capacidades, todo bajo la lógica de que los padres puedan jugar y convivir con sus hijos y a su vez esté se desarrolle pleno o evolucione de una etapa o otra para que sus capacidades se afinen y ganen



precisión con la madurez que va adquiriendo en cada etapa de su desarrollo, a través de las interacciones adulto - niño en su vida cotidiana.

Cabe aclarar que la guía sería dirigida a los padres, pero la enfermera a cargo del servicio de EMI, recibirá una pequeña capacitación donde se le explicara como deben de trabajar los padres con la guía, porque ella es la persona que esta en contacto directo con los padres de familia.



V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: GUÍA DE PADRES “UN APOYO INCONDICIONAL”

En la población que se pretendió atender a través de la propuesta son las madres cuyos hijos son desde recién nacidos hasta preescolares, que es como los denominan dentro de este espacio, más sin embargo sólo se trabajó con las personas que acuden con regularidad cada mes; que en su totalidad son 15 madres que solicitan el apoyo y capacitación para atender mejor a sus hijos, por lo tanto la propuesta de intervención estaba dirigida a los padres.

5.1 Propósitos

Propósito General

- Diseñar una estrategia que pueda orientar a las madres de familia en cuanto a formas adecuadas de atender las necesidades básicas y estimulación de sus hijos de 30 días de nacidos a 5 años de edad en la Unidad Médico Familiar.

Propósitos Específicos

- Identificar las necesidades de las madres que asisten a la Unidad de Medicina Familiar No. 18 para satisfacerlas.
- Orientar a la madre sobre la importancia de la buena atención durante la infancia de su hijo para prevenir complicaciones y garantizar el crecimiento y desarrollo del pequeño.
- Ayudar a la madre a conservar o mejorar su propio tiempo para estimular a su hijo, desde su hogar.
- Diseñar un manual de orientación



- Ⓜ Mejorar los conocimientos de la madre en cuanto al reconocimiento de capacidades de su hijo y como potenciarlas.
- Ⓜ Capacitar a las enfermeras de la UMF para el uso del manual.

5.2 Estrategia de intervención

- Ⓜ Promover pláticas, material didáctico y un control mensual de éstos.

Esta propuesta se conformó de cuatro acciones con la intención de lograr el propósito general y propósitos específicos, los cuales se llevaron a cabo de manera integral, es decir no hubo planes específicos para cada una.

Plática con información recabada del cuestionario donde se detectaron las necesidades del grupo de madres, dando alternativas de solución para una atención de estimulación requerida por ellas desde la comodidad de su hogar, dichas pláticas se le proporcionarán dentro de la UMF No. 18

Apoyo de la enfermera que concientice al grupo de madres y explicación de cómo se trabajará la Guía de padres.

Material didáctico, apoyado por vía web, libros, entrevistas a Médico, logrando una presentación adecuada y fidedigna para la elaboración de la guía de padres.

Apoyo de una **diseñadora gráfica** para la impresión de la guía de padres con información autorizada, donde se incluyera un control mensual de cada avance de su hijo, acorde a la aplicación de la propuesta de intervención que son las actividades, planeadas para una aplicación en su hogar.



La primera actividad que se llevó a cabo fue el diseño de la guía de padres, la cual se conformada de una serie de temas que explicaban; la importancia de que los padres jugaran con sus hijos, posteriormente se elaboró el registro de logros, el cual le permitiría a los padres de familia, ver que es lo que puede hacer y no su hijo, acorde a la edad en que se encontraría. Por último, se diseñaron las diferentes actividades para que los padres pudieran estimular a sus hijos en el tiempo y espacio que pudieran y así al finalizarlas verificar si a partir de la aplicación de las actividades ya podían lograr lo que no podía con anterioridad, acorde al resultado que les arrojaría el registro de logros, sin embargo, cabe aclarar que la propuesta se diseño con la intención de que la guía fuera comprendida por los padres, se planteó trabajarla con anterioridad con la enfermera.

Para ello, se diseño el material denominado "Modo de trabajar la guía", la cual consistió en la división de los diferentes temas que explicaba la importancia de que los padres jugaran con sus hijos, dichos temas se repartieron por sesiones muy cortas ya que el tiempo con el que contaba la enfermera para atender a los pacientes era de no más de 15 min., estos temas se le darían a la enfermera para que ella los estudiará y así posteriormente les explicará a los padres de que se trataba y los comprendieran mejor.

Todas y cada una de las pláticas se llevarían acabo dentro del espacio dedicado a EMI donde los pacientes acuden con la intención de mejorar su vida.

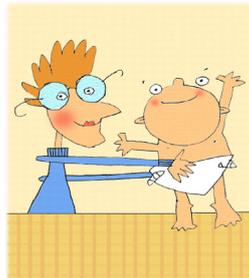




Guía de padres "un apoyo incondicional"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL-HIDALGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

PRESENTA:

© MORALES GARNICA ERIKA BERENICE

VERSION

ADDS NO

WATERMARK

www.print-driver.com

MODO DE TRABAJAR LA GUÍA

A continuación se presenta la forma adecuada para trabajar la guía de padres, la cual viene dividida por sesiones, las cuales van dirigidas a la enfermera para que posteriormente ella a cargo de la atención de los pacientes las trabaje junto con los padres interesados con la atención de sus hijos.

Sesión 1

Guía de padres

Tema:

Presentación

Objetivo:

Conocer en que consiste la Guía para padres que se le presentara más adelante

Actividades:

Desarrollar una plática con la madre, en la cual se trabaje el tema de presentación, se apoyará de la guía de plática, la cual indica la razón de la implementación de la guía de padres, se rescatarán los puntos esenciales de dicho escrito y cada uno de ellos serán escritos en el papel o lámina para que la madre no pierda el sentido de la plática.

Al finalizar se tratará de hacer una breve reflexión con la madre sobre lo que entendió.

Recursos:

- 🌀 Lámina
- 🌀 Plumón
- 🌀 Cinta para pegar
- 🌀 Guía de la plática

Tiempo:

15 minutos

Evaluación:

Al final de la plática se le pedirá que haga una reflexión sobre lo que entendió de la conversación que se tuvo.



📌 Guía de la plática

Antes de comenzar la plática debe estar bien estudiado este tema que es de suma importancia porque será el que atrape la atención y curiosidad de la madre para trabajar con su pequeño.

Presentación

Cuando uno nace, al parecer somos iguales, tenemos las mismas necesidades y reaccionamos de la misma manera, no hay distinción entre bebés, pero en realidad ¿Esto serás así?, ¿Como es que? con el paso del tiempo nos convertimos en personas tan distintas, siendo que desde un inicio lo somos, solo que las personas que se encuentran a nuestro alrededor (familia) no se dan cuenta de las cualidades con las que contamos y con la ayuda de ellos y los demás las sabemos desarrollar y algunas las potenciamos.

Es por ello que nosotros como padres de familia estamos preocupados por el desarrollo optimo de nuestro hijos sin embargo cuando nuestro pequeño nace no viene con una guía para que uno como padre lo lleve acabo y esté se desarrolle pleno o evolucione de una etapa o otra para que sus capacidades se afinen y ganen precisión con la madurez que va adquiriendo en cada etapa de su desarrollo.

Por lo tanto cabe resaltar que la primera infancia es el espíritu impulsor del desarrollo de las habilidades para el mejor manejo de la vida. De tal manera que se debe potenciar al ser humano desde pequeño, con una educación que proporcione una valiosa experiencia y preparación y transición para la escolarización a un siguiente nivel.

No hay una segunda oportunidad para la vida. Por lo tanto con todos los conocimientos que se tienen durante está, se deben de potenciar para ser una persona capaz de lograr todo lo que se proponga.

Por ello es fundamental hacer todo lo que sea posible por el bien de cada persona, su salud y nutrición, su crecimiento, aprendizaje y desarrollo, su felicidad como miembro de la sociedad etc. Y nosotros como padres de familia somos los encargados de la educación de los pequeños tenemos la tarea de darles herramientas para que sus capacidades se afinen y ganen precisión y que mejor que jugando, por está razón surge el siguiente documento que está fundado en una necesidad por conocer la importancia



del desarrollo del pequeño en el primer año de vida, así como también estimularlo y alentarlo a través de las interacciones adulto - niño en su vida cotidiana.

“Un apoyo incondicional” nos permitirá acercarnos a la necesidad de involucrarnos en la temática de cómo el niño va adquiriendo habilidades y destrezas, todo esto para insertarse a su entorno social a partir de las actividades que se realizan en el hogar.



Sesión 2

¿Que necesita mi pequeño?

Tema:

Una actividad con sentido

Objetivo:

Conocer y reconocer la importancia de porque estimular al pequeño

Actividades:

Desarrollar una plática con la madre, en la cual se trabaje el tema de presentación, se apoyará de la guía de plática, la cual indica la razón de la implementación de la guía de padres, se rescatarán los puntos esenciales y cada uno de ellos serán escritos en el papel o lámina para que la madre no pierda el sentido de la plática.

Al finalizar se tratará de hacer una breve reflexión con la madre sobre lo que entendió.

Recursos:

- 🌀 Lámina
- 🌀 Plumón
- 🌀 Cinta para pegar
- 🌀 Guía de la plática

Tiempo:

15 minutos

Evaluación:

Al final de la plática se le pedirá que haga una reflexión sobre lo que entendió de la conversación que se tuvo.



📌 Guía de la plática

Antes de comenzar la plática debe estar bien estudiado este tema que es de suma importancia porque es la explicación de que es lo que recibirá el pequeño acorde a su edad, es necesario antes de comenzar ubicar la edad del pequeño que asiste para ubicarlo en la guía de plática y no sea muy tedioso escuchar todo lo que es necesario para determinada edad y solo trabajar lo que le corresponde.

Una actividad con sentido

En la edad de 0 a 5 años surgen exigencias, impulsos particulares, muy importantes para todo el desarrollo, y que desembocan inmediatamente en el juego. A esta edad surgen muchas tendencias irrealizables en los menores, anhelos no alcanzables de inmediato. Tienden en la primera infancia a la resolución inmediata de sus necesidades y a la satisfacción de sus deseos y hacia el inicio del segundo ciclo de la etapa infantil nacen esos deseos insatisfechos, las tendencias no inmediatamente realizables, por un lado, y por otro, se conserva la tendencia de la época de la primera infancia a la realización inmediata de los deseos. Por ello el juego es fundamental en toda etapa de la vida ya que de éste se obtiene:



Promueve el desarrollo físico: mediante éste, los niños aprenden el control corporal. Ellos necesitan correr, saltar, trepar y deslizarse, entre otras acciones motoras. Los juegos de este tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.



Proporciona una sensación de poder: A medida que experimentan el éxito por medio del juego, su confianza, su sensación del poder y su iniciativa se fortalecen. Se sostiene que según adquieren buenas destrezas físicas, parece mejorar su confianza en sí mismos.



Estimula la solución de problemas. Por medio del juego, aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, sintetizar y a valorar problemas.



Fortalece el desarrollo emocional. El juego proporciona la posibilidad de recrear el miedo, la alegría, la ansiedad y la esperanza. Al proyectar lo que ha ocurrido, ellos pueden así, resolver sus frustraciones.



Ofrece una oportunidad de adquirir conceptos. La autoactividad y la experimentación por cuenta propia, son todavía, a los 5 años, los mejores medios de que disponen para aprender, ponerse en contacto con los hechos y adquirir conceptos.



Brinda un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión porque en su mundo de juegos suelen estar libres de la interferencia del adulto, pueden imaginarse e interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier cosa o situación real o imaginada. El juego y el fantasear son para ellos una necesidad.



vital, para cuya satisfacción es preciso proporcionar oportunidades¹⁰.

Se ha dicho que la primera infancia se caracteriza por períodos o fases particulares en los que en cada uno de ellos hay una actividad principal que conduce al desarrollo: la comunicación emocional niño-adulto en el primer año de vida, la actividad con objetos en la llamada edad temprana, que abarca el segundo y el tercer años de vida, y ahora el juego, que va a ser la actividad fundamental a partir de los 3 años de edad, hasta que con la crisis del desarrollo de los 6-7 años se pasa a una nueva etapa del desarrollo: la edad escolar.

Por esta razón se han retomado los tres primeros periodos destacando sus características, dejando claro que cada periodo necesita de diferentes actividad es debido a la madurez en la que el niño se encuentra.

El juego en el primer año de vida

Desde su nacimiento tu pequeño va adquiriendo capacidades cada vez más complejas para poder comprender y expresarse. Percibe los sentimientos y emociones de sus padres por la expresión de sus rostros, sus voces y la manera que emplean para alzarlo, sostenerlo o acariciarlo y adopta la emoción que ellos le demuestran.

El primer año de vida, es la etapa de estimulación importante pues esta regirá las conductas futuras del niño. Estimular al niño en su primer año de vida, consiste en "nutrir" el cerebro del pequeño.

Es precisamente en este periodo de vida cuando los niños y niñas asimilan la conducta humana de la actividad humana, cuando lo hacen, se forman internamente las cualidades psíquicas y las propiedades de la personalidad que les son necesarias e indispensables para poder pasar a la siguiente etapa de su desarrollo.

Antes de hablar, tu hijo tiene que adquirir los mecanismos adecuados por medio de los movimientos de la lengua, los bajo y el paladar; por eso necesita dominar las habilidades de succionar, chupar, hacer pompas y masticar, la práctica de tomar el alimento pero refuérzalas en juegos.

Los niños que escuchan muchas nanas y canciones, ritmos enfatizados del habla, y que participan en juegos de ritmo y melodía hablan mejor y con mas facilidad que los que

¹⁰Equipo Waece.- "5. La actividad directriz del desarrollo en la edad preescolar. El juego" en las actividades directrices del desarrollo <http://waece.org/enciclopedia/index.php>.



carecen de estas atenciones, así pues cántale, recítale rimas infantiles y háblale con énfasis desde el principio.

Una de las primeras formas de comunicación del niño es la risa por eso es importante que tu provoques que se ría y que lo acompañes en todo momento.

El juego de la edad temprana

La edad temprana abarca desde el primer año, hasta los 3; es decir, comprende el segundo y el tercer año de vida.

A partir de los determinantes del desarrollo dados en el primer año de vida, que se corresponden con la presencia de la marcha erecta, el surgimiento de las primeras palabras significativas y la realización de acciones sencillas con los objetos, en el transcurso de esta etapa se van a dar logros importantes del desarrollo psíquico infantil, como son la presencia de la función simbólica de la conciencia, la asimilación de las primeras estructuras básicas de la lengua, que dan la posibilidad de establecer una conversación de tipo situacional al final de la edad y las premisas del juego de roles, entre tantos otros, que marcan esta etapa como básica y crucial a los fines de la formación de los niños.

Desde este punto de vista, esta actividad directriz centra su foco de atención principal en los aspectos cognoscitivos del desarrollo, y la que fuera actividad principal en el período anterior del primer año de vida, la comunicación emocional directa con el adulto, queda como actividad secundaria¹¹

¹¹ Equipo Waece.-" 4 El juego en la practica pedagógica" en; El juego
[Http://waece.org/enciclopedia/index.php](http://waece.org/enciclopedia/index.php)



El juego de la edad preescolar

Este período de 3 a los 6-7 años posee características y condiciones propias que la diferencian notablemente de los períodos precedentes, y que se expresan en sus determinantes del desarrollo, factores o aspectos que la particularizan.

Así, el surgimiento de procesos cognoscitivos tales como el pensamiento representativo o en imágenes, la consecución de las estructuras básicas de la lengua, la dirección cada vez más voluntaria de la atención y la memoria, la presencia de una definida subordinación de motivos hacia el final de la edad y de la autoevaluación y la autoconciencia son, entre otros, logros del desarrollo que definen la etapa. Y como tal son encauzados a través de su actividad rectora o principal, el juego, y en particular, el juego de roles¹²



¹² Ibídem. Pág. 7

Sesión 3

Consejitos a mis papis

Tema:

¿Cómo trabajaremos?

Objetivo:

Dar a conocer la forma del como se trabajará en casa la “Guía para padres” y el llenado de registro para tener un control.

Actividades:

Mostrarle la guía de padres a la mami

Explicar que recibirá una copia para que la pueda trabajar en casa

Tendrá que ubicar la página que muestre la edad de su pequeño

A partir de esto, se presentan una serie de actividades que las irá realizando poco a poco en la casa y con el registro de actividades

Recursos:

- 📄 Guía de padres (copia)
- 📄 Registro de actividades

Tiempo:

15 minutos

Evaluación:



REGISTRO DE LOGROS



Soy: _____



Soy: _____

Me da gusto que estés pendiente de mi desarrollo, se que tu quieres lograr que sea un (a) pequeño (a) feliz, y buscas la mejor manera para que lo logre.

Sin embargo lo que un niño necesita no son grandes respuestas, sino un corazón que lo ame, un oído que lo escuche y alguien que anime a seguir.

No importa que es lo que hagas, sino como lo hagas, por todo eso y más...

Gracias, "mami"!

A continuación se presenta el registro de logros, y la forma de utilizarlos es:

Paso 1: Busca la edad de tu pequeño y contesta con una "X" lo que tú observas que logró o no, en caso de contestar negativo señala en la siguiente casilla como lo hago.

Paso 2: Después de contestar puedes aplicar las actividades que se te recomiendan en la Guía de Padres y al finalizar regresar a este registro de nuevo y observarás los cambios que



Perfil del niño de 0 meses a 1 año

Edad	¿Qué puede hacer?	Si lo hace	No lo hace	¿Cómo lo hace?
0 a 2 meses	Siguen los objetos con la mirada			
	Se meten la mano a la boca			
	Se sonríen			
	Escuchan un ruido voltean			
	Intentan incorporarse			
	no sostienen la cabeza por si solos			
	Duermen la mayor parte del día			
	Comen cada hora o dos			
	Se mueve al cambio de pañal o ropa			
	Con llanto responde a los cambios de temperatura Cambios de posición Cuando quiere repetir Cuando tiene hambre			
3 a 5 meses	Sostienen un poco mas la cabeza			
	Se sientan con ayuda			
	Se ríe a carcajadas			



	Toma su pie y lo intenta llevar a la boca			
	Digiere alimentos molidos			
	Balbucea, intenta responder cuando uno platica con el (ella)			
	Identifica mas a las personas			
	Duermen menos en el día			
	La mayor parte del tiempo quiere estar sentado(a)			
	Le llaman la atención los colores vivos (llamativos)			
6 a 8 meses	Ya logran sentar solo			
	Intentan comer solo			
	Usan andadera			
	Flexionan sus rodillas cuando lo pones de pie			
	Intentan dar brinquitos			
	Intentar dar pasitos			
	Identifican la situación (por ejemplo; la mamá toma su bolso para salir a la calle) y se alegran ante la acción.			
	Ya aplaude, manda beso			



	su sueño es de periodos muy cortos durante el día y duerme en toda la noche			
	Disfruta el baño y chapotea en el agua			
	Pronuncia monosílabos (ma, pa, ta)			
9 a 1 año	Esta integrado a la dieta familiar			
	Gatea y se levanta solo.			
	Se sostiene de los muebles para dar pasos			
	Hace berrinche, avienta las cosas			
	Le gusta meter y sacar cosas			
	Se mete todo a la boca			
	Llama por monosílabos a las personas (ven, pa, ma, ali,)			
	Identifica los objetos			
	Si escucha música se mueve			
	Besa, dice adiós, abraza			
Le gusta jugar con agua y tierra.				



Perfil del niño de 1 año

¿Qué puede hacer?	Si lo hace	No lo hace	¿Cómo lo hace?
Mantiene el equilibrio			
Marcha o corre con inseguridad			
Toma cosas u objetos pequeños con los dedos			
Tiene períodos muy breves de atención cuando se le habla			
Baila al ritmo de la música			
Pueden subir y bajar las escaleras con ayuda			
Hace la diferenciación del objetos			
Trata de compartir su juego con el adulto.			
Comienza a interactuar de manera más activa con otros niños pero llega a ser brusco.			
Nombra objetos únicos sin clasificar.			
No usa palabras para hechos no observables, aprendiendo el nombre de aquello que sí experimentó.			
Tiene un vocabulario personal, subjetivo (nombra cosas que le agradan y las que no).			
Comienza a utilizar el lenguaje para: expresar sus sentimientos, establecer contacto afectivo, comunicarse con el adulto.			
Trata de llagar al objeto utilizando un elemento auxiliar			



El juego es el centro de sus movimientos; a través de él reproduce lo que más le impresiona o le agrada.

Su conducta es egocéntrica, solo piensa en él o ella.



Perfil del niño de 2 años

¿Qué puede hacer?	Si lo hace	No lo hace	¿Cómo lo hace?
Es capaz de decir su nombre si se le pregunta y dar gracias			
Empieza a hablar con otros niños			
Empieza a utilizar los pronombres personales "yo" y "tú".			
Puede seguir órdenes sencillas y escuchar breves historias			
Empieza a jugar con otros niños, aunque no es cooperativo/a.			
Imita a los demás.			
Es capaz de demostrar ternura y afecto, así como dolor y tristeza.			
Es capaz de lavarse las manos.			
A lo largo del año será capaz de ir al baño solo/a y pedir ayuda cuando lo necesite.			
Empieza a comer solo/a.			
Empieza a vestirse solo/a.			
Corre sin caerse.			
Tiene respuestas rítmicas tales como: - Flexionar las rodillas al saltar. -Balancear su cuerpo. -Balancear los brazos. -Inclinar la cabeza. - Golpear el suelo con los pies.			
Reconoce en fotografías a personas cercanas.			
Explora, observa e investiga a través de la acción.			
Se comunica con palabras o gestos y por ello su lenguaje empieza a ser más preciso.			



Perfil del niño de 3 años

¿Qué puede hacer?	Si lo hace	No lo hace	¿Cómo lo hace?
Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera. Salta con dos pies.			
No separa su yo del medio que lo rodea. Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro.			
Progresiva utilización de los pronombres personales, preposiciones y adverbios. Coordinación de frases mediante conjunciones.			
Capta expresiones emocionales de los otros.			
Puede ser dócil y rebelde. Posee una conducta más sociable			
Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos.			
Acelera y modera la marcha a voluntad. Empieza a poder detenerse.			
Comienza a comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde?			
No busca la aprobación del adulto. Utiliza al adulto en caso d necesidad.			
Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día.			
Necesita poca ayuda para lavarse			



manos y cara.			
Con ayuda del adulto se lava los dientes.			
Se desnuda con poca ayuda del adulto.			
Utiliza los cubiertos solo pero con dificultad.			
Tiene una hora establecida para ir a dormir.			
Juega solo durante 15 minutos aproximadamente.			
Recoge los juguetes con ayuda.			
Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón.			



Perfil del niño de 4 años

¿Qué puede hacer?	Si lo hace	No lo hace	¿Cómo lo hace?
Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico. - Conversaciones. -Seriaciones. - Clasificaciones.			
Más independencia y con seguridad en sí mismo.			
Pasa más tiempo con su grupo de juego.			
Recorta con tijera.			
Puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.			
Representación figurativa: figura humana			
Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen. Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").			
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...			
El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.			
Va al baño cuando siente necesidad.			
Caminar hacia atrás con manos y pies.			



Se lava solo la cara.			
Colabora en el momento de la ducha.			
Come en un tiempo prudencial.			
Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.			
Patea la pelota a una distancia considerable.			
Hace encargos sencillos.			



Perfil del niño de 5 años

¿Qué puede hacer?	Si lo hace	No lo hace	¿Cómo lo hace?
Más independencia y con seguridad en sí mismo.			
Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.			
Tiene un mayor equilibrio.			
Salta sin problemas y brinca.			
Maneja el cepillo de dientes y el peine, o el lápiz con seguridad y precisión.			
Ejercicios contruídos: acostados, "pedalear" en el aire; sentados "pedalear" de a dos; sentados en parejas y enfrentados, hacer un puente con las piernas; parados, hacer un puente con las piernas abiertas y espiar hacia atrás, etc.			
Entiende las secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo, tercero, etc.)			
"Lee" y "escribe" de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.			
Lleva a cabo una serie de tres instrucciones			
Sostiene una conversación. Las frases pueden tener 8 o más palabras de longitud.			
Utiliza frases compuestas y complejas.			
Describe objetos.			



Utiliza la imaginación para crear historias.			
Es independiente, ya no esta tan pendiente de que este la mamá al lado. · Se puede confiar en él.			
Le agrada colaborar en las cosas de la casa. · Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar			
Juega en grupos y ya no tanto solo.			
Respeto las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se molesta muchísimo ante cualquier injusticia.			



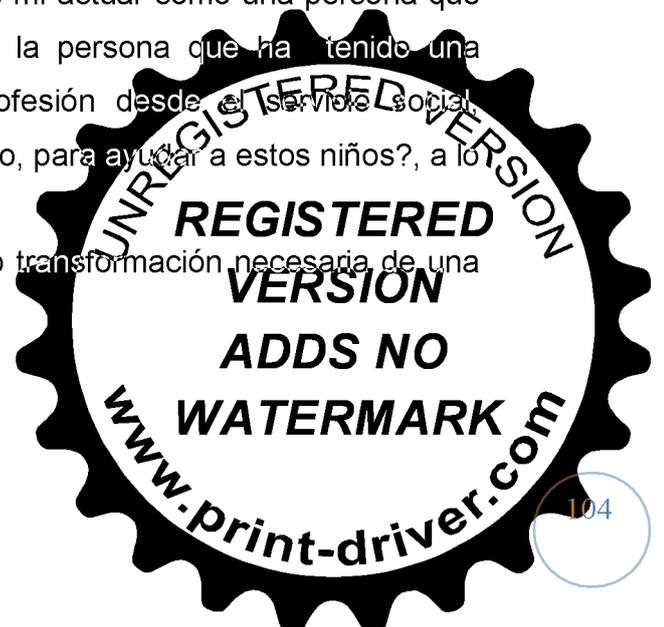
V. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

Toda la vida del niño depende del adulto, está organizada y dirigida por él, aprende a andar, a utilizar correctamente los objetos, a hablar, a pensar, a sentir y a controlarse, dicho de otro modo, no solo las acciones que realizan en el día, le ayudan al pequeño a desarrollarse plenamente por sí solo, sino que necesita de acciones basadas en investigaciones y aportaciones que se han dedicado al estudio de los niños, para así finalmente uno como adulto saber guiar por el mejor camino al pequeño, ya que no hay una segunda oportunidad para la vida, por ello, es fundamental hacer todo lo que sea posible por el bien de cada persona, su salud y nutrición, su crecimiento, aprendizaje y desarrollo y su felicidad como miembro de la sociedad.

Como adulto responsable de la educación de un niño, es necesario reconocer que tiene en sus manos un compromiso enorme, ya que la primera infancia es el espíritu impulsor del desarrollo de las habilidades para el mejor manejo de la vida, de tal manera que, se debe potenciar al ser humano desde pequeño, con una educación que proporcione una valiosa experiencia y preparación y transición para la escolarización a un siguiente nivel.

Todo lo anterior me ha llevado a analizar, sobre mi actuar como una persona que ha concluido sus estudios superiores y como la persona que ha tenido una experiencia vivida en el ejercicio de una profesión desde el servicio social, llegando a la conclusión de ¿Qué puedo hacer yo, para ayudar a estos niños?, a lo que me respondí:

Soy una persona capaz de ofrecer un cambio o transformación necesaria de una realidad, a través de ejercer mi profesión.



Mi licenciatura me ha permitido intervenir en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos, por lo que soy capaz de plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención, diversificando mi labor como lo menciona la dimensión socio-profesional, ya que puedo atender no solamente en el ámbito del aula (aún y cuando no es la especialidad de la línea de educación inicial), sino también las necesidades del sector social, relacionadas, con la atención de individuos y grupos con requerimientos específicos como por ejemplo la alfabetización, la educación para la vida, inclusión social, etc. Para esto, es sustancial tener las siguientes características, las cuales pude poner en práctica cuando realice mi servicio social:

- Polivalente, es decir encontrar en diferentes ámbitos, una aplicación de sus conocimientos y competencias, como lo fue al poderme insertar en la UMF No. 18.
- Flexible ante la diversidad de necesidades sociales y educativas, esto a partir de no cerrarme a la idea de solo trabajar en ámbitos educativos en las escuelas y en particular el aula solamente.
- Capaz de contribuir a la innovación y ser creativos, ofrecer a las instituciones nuevas formas de trabajo.
- Capaz de trabajar en equipo, en el momento de acudir a un espacio dedicado a ofrecer servicios a un público general, se es necesario que uno sea participativo y colaborador, estar abierto a escuchar y ejecutar diversas actividades, porque detrás de una persona hay muchas cabezas que pueden ayudar a dar este servicio de calidad.
- Capaz de comunicarse y poseer sensibilidad social y mucho más en el servicio de sector salud, uno busca ayudar a los demás, pero se necesita de esta labor en conjunto.
- Capaz de hacer frente a las incertidumbres, creo yo que en todo momento se está expuesto a diversos contratiempos que al parecer no tienen



solución, pero de uno depende si tratar de resolverlos de la mejor manera o dejarlos a un lado, es un reto personal.

- Solidario y con un fuerte compromiso social, esta característica tiene mucho que ver con lo que mencionaba en un principio, no es el simple hecho de hacer las cosas solo por cumplir, sino por ofrecer la oportunidad de vivir mejor.
- Responsable, en todos los sentidos, tanto con el compromiso de un deber hacer y del deber ser.
- Apto para resolver problemas, ya sean en el momento o más serios como lo fueron al insertarme a la Unidad.
- Autocrítico de mi desempeño profesional, porque me pude dar cuenta de la orientación que necesitaba para poder ofrecer una intervención adecuada y bien elaborada.
- Tolerante, cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana, y más en este trabajo ya que se necesita contar con estas para cualquier situación¹³.

Las competencias que implica ser un Licenciado en Intervención Educativa, me reconoce como la persona apta para organizar y dirigir su aprendizaje, y por ende me permiten desempeñar un papel activo, tanto para enfrentar las situaciones profesionales que se me planteen como para integrar conceptos, diseñar alternativas y propuestas de intervención, entre otras.

El desarrollo de dichas competencias, describen desempeños comunes a distintas ocupaciones y ramas de actividad profesional como son el analizar, interpretar, organizar, negociar, planificar, investigar, diseñar, evaluar, dirigir, implementar, emplear nuevas tecnologías de comunicación, etc., todas y cada una de ellas puestas en práctica en la ejecución del servicio social.

¹³ UPN "Universidad Veracruzana, 200", en: plan de estudios LIE. México, pág. 10



Este conjunto de competencias en mi actuar, me permiten adaptarme y dar resolución a los problemas, con una visión flexible, teniendo así control autónomo y sensibilidad social.

También la Licenciatura me ofreció la oportunidad de desempeñarme en un campo en específico que fue la línea de educación Inicial, la cual me permitió diseñar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y a las instancias que influyen en este proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, aunque lamentablemente el tiempo de servicio concluyó y no se llevó a la práctica la propuesta de intervención.

Las competencias que logré poner en práctica tal vez en el momento no las pude identificar, ya que uno reacciona de manera poco consciente, sino en la reflexión de mi actuar y en el resultado de ello. No logre hacer a un lado las dificultades con las que me enfrenté ya que de éstas también obtuve un aprendizaje, como fue el caso de la realización del diagnóstico, retomé todos los referentes que me proporcionó la carrera, sin embargo, deje a un lado la forma más adecuada de trabajarlo, pues no se llevó una secuencia que permitiera llevar una dirección que me hiciera perder en el camino, es decir, la elaboración de un diagnóstico socioeducativo, el cual se concibe como aquel que “atiende las modalidades cultural, social y educativa. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación socio-laboral. Que incluyen ámbitos como la educación ambiental, para la salud, la paz, de adultos, permanente, compensatoria, para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario”¹⁴.

¹⁴ Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las unidades UPN, Pág. 25



El problema no radicó si en verdad era un estudio socioeducativo, sino en la forma de elaborarlo ya que uno como estudiante te haces de “mañas” o estrategias para facilitar el trabajo y en el momento de su elaboración, no lo realice como lo señala el autor Ezequiel Ander Egg., el cual retome porque caracteriza un diagnóstico con coherencia, y así va adquiriendo la forma de una propuesta que me ayuda a prever, orientar y preparar el desarrollo de las acciones que más adelante iba a emprender.

Dichos pasos no los lleve en el orden como los presenta el autor, sino conforme a las necesidades con las que me iba enfrentando, como también a las oportunidades que se me presentaban, la propia naturaleza de un diagnóstico puede hacer que así sea, hace que se modifique la forma de realizarlo, pero lo que si preocuparía o preocupa es que algunos pasos estén ausentes.

Este autor indica que existen una serie de pasos para realizarlo como

Primer:

1.- Identificación del problema:

“Determinación de las situaciones que se pretende investigar de acuerdo al ámbito, sector de investigación. Es el primer paso dando la situación-problema desde la que se parte en un estudio para un programa de desarrollo”¹⁵.

Aunque éste en un principio ya estaba identificado y la misma institución requería a tender esta demanda, ya que la enfermera tenía la dificultad en su labor debido a que no contaba con los elementos necesarios para apoyar a los padres no fue el primer paso que realice, porque me dedique a reconocer el origen de esta demanda para poder atenderla.

¹⁵ Ezequiel Ander Egg. En: Estudio - Investigación- Diagnóstico, Pág. 50



2.- Diseño de la investigación:

“Se elabora un esbozo, esquema, prototipo o modelo que indica las decisiones, pasos y actividades a realizar durante la investigación.

Donde una serie de tareas permite prever y emprender un curso general de acciones y actividades para realizar el estudio”¹⁶.

La misma institución me solicitó un cronograma de actividades, sin embargo, aunque este fue elaborado, al paso del tiempo no se logró realizar como lo tenía planeado, porque al llegar al servicio muchas ocasiones me enfrente con el problema de contratiempos, por lo que me vi en la necesidad de esperar el mejor momento para poder desarrollar mi trabajo.

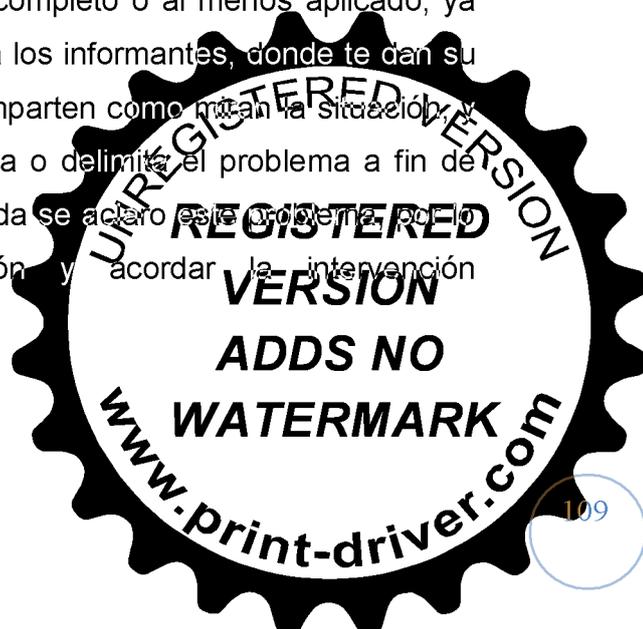
3.- Constitución del equipo de investigación:

“Es donde las tareas de estudio e investigación las realiza el mismo equipo responsable, este puede dar algunas pautas para organizar o distribuir las tareas”¹⁷.

En mi caso no tuve el apoyo de un equipo del cual me respaldara, **no** es tanto para aligerar sino para tener o crear un trabajo colaborativo y multidisciplinar, todo ello para aprovechar el buen humor de los sujetos informantes –enfermera y padres– que al fin y al cabo cabe reconocer que sin ser el equipo esta metodología los involucra en el conocimiento del problema y en las acciones de mejora y así finalmente poder recabar información que aportara al trabajo, por ello considero que el trabajo pudo haber estado mucho más completo o al menos aplicado, ya que desde el diagnóstico se tiene que implicar a los informantes, donde te dan su punto de vista, su perspectiva, y además te comparten como miran la situación, y así a partir de ello, en conjunto se ve, identifica o delimita el problema a fin de hacerlos reconocer como implicados con tu ayuda se aclaró este problema, por lo que tuve que desarrollar una planificación y acordar la intervención

¹⁶ Ibídem Pág. 51

¹⁷ Ibídem Pág. 51



comprometiendo nuevamente a la transformación, pero al paso del tiempo esta se fue modificando, esto es la esencia de una metodología para dicho proyecto.

4.- Elección de los métodos y técnicas a utilizar:

“Son las armas metodológicas que dependen de la naturaleza del fenómeno a estudiar y del objetivo de la naturaleza”.¹⁸

Este paso es muy importante, porque de este depende todo el trabajo; las herramientas con las que me apoye las tuve presente en todo momento y la oportunidad de utilizarlas no faltaron y como lo indica el autor la misma naturaleza del fenómeno las va determinado, solo es cuestión de encontrar el momento adecuado para utilizarlas.

5.- Organización de material de consulta e investigación:

“Se debe saber a dónde recurrir para obtener información que se necesita en función del trabajo y para esto la organización se debe de hacer por área o sector si es de consulta y preparar una serie de carpetas de documentación conforme a la índole de la investigación”.¹⁹

Al parecer la organización no me falló, puesto que supe de donde y como obtener información y posteriormente ordenarla para su mejor entendimiento.

¹⁸ Ibídem Pág. 52

¹⁹ Ibídem Pág. 53



Segundo:

1.- Determinación y elección de la muestra:

“Esta se hace necesaria en razón de la complejidad de las tareas de recopilación, clasificación y análisis de los datos con todo lo que ello implica de costo y tiempo.

Lo esencial es que la muestra sea representativa del total que se desea estudiar, esto ayudará a reducir el gasto y tiempo de dedicación”²⁰.

Al parecer este paso va de la mano con la manera de recopilar y organizar la información, en este sentido creo que depende mucho de las habilidades con las que cuenta uno, como también de la personalidad del interventor para facilitarte o complicarte la creación de una intervención.

2.- Prueba previa de instrumentos y procedimientos:

“Antes de aplicar las técnicas de investigación es necesario un financiamiento de última instancia, llamándole prueba previa de instrumentos y procedimientos que consiste en realizar la investigación sobre una población pequeña para determinar la validez de los métodos y procedimientos a utilizar”²¹.

No pude hacer una prueba piloto, porque iba contra tiempo, y aunque siempre es necesaria realizarla para saber si son pertinentes o no las herramientas, muchas veces te ves en la necesidad de confiar en tu intuición y dirección del trabajo para aprovechar el tiempo que se tiene.

Por lo que considero que me faltó explotar la información que se obtuvo de ellos, y modificar una que otra pregunta, porque en ocasiones no fueron pertinentes y apropiadas para algunos padres de familia.

²⁰ Ibídem Pág. 55

²¹ Ibídem Pág. 56



3.- Preparación de la comunidad o del grupo donde se realizará la investigación:

“La institución u organización debe estar preparada a través de ir creando un clima favorable en el territorio en el cual se pretende llevar a cabo la investigación”²².

Me parece que esta situación como lo mencione anteriormente depende de la personalidad del interventor y de sus habilidades para poder adentrarse a un grupo y así poder obtener información sin que se sientan agredidos, todo ello encaminado a mejorar su vida, aunque cabe aclarar que dichas habilidades se van a preñando al paso de las experiencias que se vivieron en el transcurso de la carrera.

4.- Obtención y recopilación de datos:

“Una vez planteada la investigación y realizadas las demás tareas, se podrá pasar a la utilización de una o más técnicas para la recopilación de datos que es la observación, entrevista, cuestionario, test, recopilación documental, análisis de contenido etc.”²³

Tal vez metodológicamente se debe de llevar una secuencia, pero con la experiencia obtenida en cursos anteriores, no es necesario que tengas un instructivo el cual te indique cómo y qué debes hacer, sino de explotar estos conocimientos previos.

²² Ibídem Pág. 57

²³ Ibídem Pág. 57



Tercero:

1.- El conocimiento proveniente de la práctica:

“El conocimiento que se adquiere como consecuencia de haber iniciado algunas tareas sobre el terreno, y el que proviene de una inserción-inversión dentro de una determinada realidad en la cual se desarrolla la investigación y es lo que sustenta el empirismo-lógico permitiendo el estudio de la realidad social sin comprenderla. Y para alcanzar este conocimiento se debe tener claro cuál es la noción de necesidad”²⁴.

Estoy totalmente de acuerdo con el autor, en este punto, porque al comenzar toda intervención ya se tiene una noción sobre para donde quieres ir y lo que pretendes lograr, sin embargo, puede que te distraigas o la misma información te de otra visión del problema y te llegues a confundir, es lo que me llegó a suceder en el momento de obtener ya la información recabada.

2.- Clasificación, codificación y tabulación de los datos:

“Los datos recogidos son elaborados, y clasificados, con arreglo a ciertos criterios de sistematización, para proceder y luego al recuento y clasificación conforme al sistema más adecuado y factible. Esta labor comprende codificación y elaboración siendo el objetivo el de traducir y reducir una serie de respuestas extremas, a un conjunto sistemático todos y cada una de las categorías que comprende el cuestionario”²⁵.

Este paso lo fui realizando en todo momento, cómo para no dejar a un lado alguna información, y aunque al parecer esto se debe de hacer al final, puede que se llegue a perder o tener valor, por esta razón lo fui realizando.

²⁴ Ibídem Pág. 58

²⁵ Ibídem Pág. 58



3.- Análisis, elaboración e interpretación de los datos:

“El propósito de analizar es resumir y comparar las observaciones llevadas al punto de materializar los resultados para que esto nos de una respuesta a las interrogantes de la investigación y nos ayude a explicar el problema”²⁶.

Como todo trabajo al final me di a la tarea de sentarme y dedicarle tiempo para explicar el problema, reconociendo las causas y todos los elementos que inciden en el de la mejor manera para así poder materializar mi intervención, en base a toda la información que obtuve, pero considero que mi propuesta no estuvo dirigida a las personas correctas, como ya lo había mencionado.

4.- Elaboración del informe contenido, los resultados de la investigación y del diagnóstico:

“Es conveniente que se presente en un documento e informe final todo lo obtenido, y se ha de realizar de acuerdo a:

Un lenguaje comprensible e intangible

Presentación didáctica

Que sirva para una nueva comprensión de la realidad²⁷.

Todo esto es lo que intenté lograr con mi informe de diagnóstico, darle una presentación diferente por el contexto donde lo desarrolle y sobre todo por las personas a las que supuse que estaría correcto dirigirla.

Por último, reitero que mi propuesta de intervención se no truncada ya que no tuvo la orientación correcta, puesto que lo diseñé pensando en el trabajo de padres e hijos, más sin embargo, debió haber sido dirigido desde un primer

²⁶ Ibídem Pág. 59

²⁷ Ibídem Pág. 60



momento a la enfermera, la cual tiene una función importante como agente educativo desde la educación informal, porque cuando se habla y quiere proponer trabajar con niños en la edad temprana, corresponde hablar de niños en su totalidad, esto es un persona que se desenvuelve en diferentes esferas de la realidad, donde se ve inmerso y lo que le permite desenvolverse son dimensiones las cuales son inseparables para su estudio y cada una de ellas están unidas para que el niño adquiera y aprenda experiencias nuevas que le den así un aprendizaje significativo, que más adelante le ayudara para entender y saber que hacer al enfrentarse con otra experiencia nueva.

Por ello, considero que la dificultad estuvo en mirar la consecuencia como problema, es decir los padres atienden a sus hijos desde lo que saben, y que lo han adquirido socialmente en su contexto familiar o social más cercano, esta es una condición de los mismos padres que debe reconocerse y atenderse, reconociéndolos como agentes educativos que no poseen la formación del agente educativo profesional, que en este caso soy yo, pero como quién los atiende es la enfermera, desde mi posición de interventor educativo mi trabajo sería contribuir en su formación de un cambio de intervención emergente, por tanto el problema tiene que ver con un servicio que presta y que ante la demanda de los padres de familia no sabe cómo, la enfermera, pero para incidir y transformar el sujeto idóneo era la enfermera.

Por esta razón, mi trabajo considero que debió haberse centrado en la persona a cargo del grupo de madres que acuden a la unidad, para que se convirtiera en la guía de la educación de los niños, sin embargo, cabe aclarar que no contaba con las herramientas necesarias para poder desarrollar o diseñar una propuesta de intervención enfocada a la capacitación de adulto, aunque el plan de estudios comprende un catálogo de asignaturas, que obedecen a un tipo de competencias que buscan organizar y generar ciertos atributos en los estudiantes, no se logra llevar a cabo en muchas ocasiones como lo fue con las asignaturas relacionadas con el trabajo con adultos.



Con lo anterior, no quiero justificar mi error, sino reconocer que con la poca preparación que tuve para poder desarrollar correctamente mi saber hacer, bajo la lógica del plan de estudios que propone la LIE, da como resultado un proyecto educativo que garantizaría la transformación con mi intervención.

No existe un plan referido al trabajo con la enfermera porque yo me centre solamente en la elaboración de la propuesta que resulto ser la “Guía para padres”, que en realidad esta es un recurso, miro A la distancia la ausencia del plan de trabajo, el cual resulta ser un elemento esencial en mi trabajo, reconozco que no hubo intervención porque no se aplico la estrategia de intervención y por ende no hay evaluación de las facilidades y problemas que se pudieron presentar en su aplicación. Como también poder ver si los objetivos contribuyen a resolver la problemática.



VII. ANÁLISIS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL

En base al Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN, “el servicio social constituye un espacio de formación práctica donde el estudiante se integra a las problemáticas sociales, a la vez que completa su aprendizaje, aporta nuevos enfoques a las prácticas usuales, contribuye con su trabajo al mejoramiento social o comunitario, el cual se podrá realizar cuando el estudiante haya cursado un 70% del mapa curricular o de los créditos establecidos.”²⁸

Al parecer esto resulta muy factible de poder cumplir, sin embargo creo que carece de muchos lineamientos, puesto que a pesar de que sea un espacio donde nosotros como futuros profesionistas, no estamos preparados en su totalidad para podemos enfrentar a diversas problemáticas, ya que para el periodo en el que se puede realizar el servicio social, resulta ser que no hemos visto o desarrollado conocimientos que te proporcionan las asignaturas establecidas en el último periodo escolar.

Esto provoca un gran contratiempo para poderle ofrecer al espacio donde se desarrolla el servicio social, un trabajo de calidad, porque en ocasiones no sabes para donde orientar la intervención.

Dicho servicio social tienen como propósito vincular al estudiante durante su proceso formativo con las habilidades que desarrollan en los contextos laborales específicos. Este vínculo de naturaleza pedagógica no está a cargo del experto el cual debe de proporcionar al estudiante un conjunto de pericias, valores y sistema de creencias de la práctica profesional, sin embargo en el transcurso de realizar el servicio social no se cuenta con un asesor que ejerce lo mencionado anteriormente.

²⁸ Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las unidades UPN, Pág. 36



Originando así deficientes resultados de la práctica y a su vez pocos aprendizajes significativos, con todo esto no quiero decir que se necesite de un guía, puesto que al término de la carrera, nos tendremos que enfrentar solos a un campo laboral, el cual no tendrá quien nos diga cómo hacer nuestro trabajo, pero me remito al periodo en que se ejerce el servicio social, a mi parecer no con suficientes las herramientas que se tienen en ese momento.

Por otro lado la duración y alcance del servicio social no cuenta con espacios curriculares donde se realizarán las horas de servicio, contraponiéndose con el horario de clases y en ocasiones con el tiempo de dedicación que se debe de tomar para el cumplimiento de tareas que cada asignatura requiere, complicando el trabajo de ambos lados.



VIII. CONCLUSIONES

El estudiar se nos ha inculcado desde muy pequeños y nuestros padres desde antes de nacer ya tienen planes para nosotros, e incluso dejan llevar su imaginación y aclaran que nos convertiremos en su orgullo, ¿pero de donde viene todo esto?, porque es necesario cumplir todos y cada uno de estos planes en los cuales estamos involucrados hasta el cuello y a su vez no, porque no lo hemos elegido nosotros mismos.

Con el paso del tiempo nos damos a la idea que nuestros padres tienen toda la razón y sobre todo el poder de llevarnos y traernos e incluso pensar por nosotros, “engañándonos”, al decir que iremos a la escuela porque ya estamos grandes y adquirimos responsabilidades, cosa que tampoco lo elegimos.

Lo anterior me lleva a pensar que lo que hace falta a todo esto, es actitud frente a la vida, un punto clave para poder gozar y disfrutar lo que se nos presenta ya sea bueno o malo. Aclarando que no necesitamos actitudes autoritarias, porque entorpecería las cosas, ocasionando una ineficacia. Se requiere de un cambio profundo, ver donde nadie ha visto, esto es inculcar un gusto por aprender lo desconocido, motivación y comprensión por las flaquezas que se presenten, porque no todos somos iguales y tenemos la misma capacidad por aprender, poseemos elementos que nos hacen únicos, pero al igual que contamos con debilidades, tenemos fortalezas y éstas se deberían de explotar.

Desgraciadamente necesitamos de tantas cosas para ser felices y complacerse, que muchas veces no se pueden dar u obtener, por lo tanto, solo debemos de ver lo que solamente requerimos, que es una actitud y de gente motivada que sepa y esté dispuesta a hacer las cosas bien y rápido, es decir con calidad, y productividad, y a partir de esto se puede obtener lo demás que se busca o quiere.



Por ello tenemos una gran misión ya sea como profesionales o como padres de familia, cuando estemos frente a ellos, nuestros niños, hay que tomar una actitud de igualdad, protección pero sobre todo de valor, más no de superioridad. Hay que tener una nueva actitud frente a la vida y saber desarrollar el trabajo con amor, con perseverancia y que si por algún motivo se llegase a tropezar, tener el ánimo de poderse levantar y empezar de nuevo.

Todo esto me ha enseñado los años de estudio en esta licenciatura, como también me han cambiado para tratar de mejorar tanto a la educación, como a los niños al brindarles un mejor apoyo como personas pensantes que son y no como uno más del montón. No es el hecho de llegar a jugar a la escuelita como antes lo hacíamos es el de dar todo lo aprendido para un bien común la educación de los niños que posteriormente van a ser los hombres del mañana.

No olvidando que en la educación a los pequeños están los cimientos para mover los sentimientos de querer saber más y explorar nuestro mundo, a la mejor no logre esta meta pero el intento se va hacer. Pero siempre quedando como un reto durante mi vida profesional.

Ya para finalizar este ejercicio de reflexión la elaboración de este trabajo me deja un buen sabor de boca ya que al tenerlo en mis manos puedo palpar lo que aprendí hacer en la carrera, cabe aclarar que tengo muchos errores, los cuales debo de tratar de evitar, pero este ejercicio de intervención eso me deja el poder darme cuenta que por eso existe la intervención, por que muchos tenemos errores y que para todo hay una solución, solo hay que darle tiempo y dedicación para encontrarla.

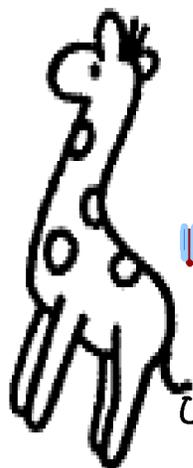
Se movilizaron tantas cosas a nivel personal y profesional, como lo fue el darle a las personas una solución adecuada y pertinente, pero sobre todo con calidad.



IX. BIBLIOGRAFÍA

- ④ Archivo de control de UMF. no. 18 datos demográficos y de atención 2006 y población resultado de programas obtenidos al año 2008.
- ④ Archivo de control de UMF No. 18 datos de plan de acción.
- ④ Armando Serradell Cabra; Práctica de la atención médica, en: Revista de la salud, No 16, México DF.
- ④ Díaz, Barriga Frida. "Formación docente y educación basada en competencias en formación en competencias y certificación profesional. Pensamiento universitario. No. 91, CESU, UNAM
- ④ Ezequiel Ander Egg. En: Estudio - Investigación- Diagnostico.
- ④ Instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa. Junio de 2005.
- ④ Registro de entrevista a la enfermera
- ④ UPN "Universidad Veracruzana, 200", en: plan de estudios LIE. México.
- ④ Programa de Información Familiar; Ediciones culturales internacionales, S.A. de C.V.
- ④ Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las unidades UPN



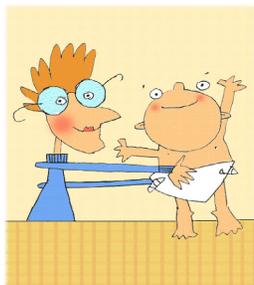


Guía de padres

"un apoyo incondicional"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL-HIDALGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

PRESENTA:

© MORALES GARNICA ERIKA BERENICE

Presentación

Cuando uno nace, al parecer somos iguales, tenemos las mismas necesidades y reaccionamos de la misma manera, no hay distinción entre bebés, pero en realidad ¿Esto serás así?, ¿Como es que? con el paso del tiempo nos convertimos en personas tan distintas, siendo que desde un inicio lo somos, solo que las personas que se encuentran a nuestro alrededor (familia) no se dan cuenta de las cualidades con las que contamos y con la ayuda de ellos y los demás las sabemos desarrollar y algunas las potenciamos.

Es por ello que nosotros como padres de familia estamos preocupados por el desarrollo optimo de nuestro hijos sin embargo cuando nuestro pequeño nace no viene con una guía para que uno como padre lo lleve a cabo y esté se desarrolle pleno o evolucione de una etapa a otra para que sus capacidades se afinen y ganen precisión con la madurez que va adquiriendo en cada etapa de su desarrollo.

Por lo tanto cabe resaltar que la primera infancia es el espíritu impulsor del desarrollo de las habilidades para el mejor manejo de la vida. De tal manera que se debe potenciar al ser humano desde pequeño con una educación que proporcione una valiosa experiencia



preparación y transición para la escolarización a un siguiente nivel.

No hay una segunda oportunidad para la vida. Por lo tanto con todos los conocimientos que se tienen durante esta, se deben de potenciar para ser una persona capaz de lograr todo lo que se proponga.

Por ello es fundamental hacer todo lo que sea posible por el bien de cada persona, su salud y nutrición, su crecimiento, aprendizaje y desarrollo, su felicidad como miembro de la sociedad etc. Y nosotros como padres de familia somos los encargados de la educación de los pequeños tenemos la tarea de darles herramientas para que sus capacidades se afinen y ganen precisión y que mejor que jugando, por está razón surge el siguiente documento que está fundado en una necesidad por conocer la importancia del desarrollo del pequeño en el primer año de vida, así como también estimularlo y alentararlo a través de las interacciones adulto - niño en su vida cotidiana.

"Un apoyo incondicional" nos permitirá acercarnos a la necesidad de involucrarnos en la temática de cómo el niño va adquiriendo habilidades y destrezas, todo esto para insertarse a su entorno social a partir de las actividades que se realizan en el hogar.



Una actividad con sentido

En la edad de 0 a 5 años surgen exigencias, impulsos particulares, muy importantes para todo el desarrollo, y que desembocan inmediatamente en el juego. A esta edad surgen muchas tendencias irrealizables en los menores, anhelos no alcanzables de inmediato. Tienden en la primera infancia a la resolución inmediata de sus necesidades y a la satisfacción de sus deseos.

Y hacia el inicio del segundo ciclo de la etapa infantil nacen esos deseos insatisfechos, las tendencias no inmediatamente realizables, por un lado, y por otro, se conserva la tendencia de la época de la primera infancia a la realización inmediata de los deseos. Por ello el juego es fundamental en toda etapa de la vida ya que de esté se obtiene:



Promueve el desarrollo físico: mediante este, los niños aprenden el control corporal. Ellos necesitan correr, saltar, trepar y deslizarse, entre otras acciones motoras. Los juegos de este tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.



Proporciona una sensación de poder: A medida que experimentan el éxito por medio del juego, su confianza, su sensación del poder y su iniciativa se fortalecen. Se sostiene que según adquieren buenas destrezas físicas, parece



mejorar su confianza en sí mismos.

 Estimula la solución de problemas. Por medio del juego, aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, sintetizar y a valorar problemas.

 Fortalece el desarrollo emocional. El juego proporciona la posibilidad de recrear el miedo, la alegría, la ansiedad y la esperanza. Al proyectar lo que ha ocurrido, ellos pueden así, resolver sus frustraciones.

 Ofrece una oportunidad de adquirir conceptos. La autoactividad y la experimentación por cuenta propia, son todavía, a los 5 años, los mejores medios de que disponen para aprender, ponerse en contacto con los hechos y adquirir conceptos.

 Brinda un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión porque en su mundo de juegos suelen estar libres de la interferencia del adulto, pueden imaginarse e interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier cosa o situación real o imaginada. El juego y el fantasear son para ellos una necesidad vital, para cuya satisfacción es preciso proporcionar oportunidades¹.

Se ha dicho que la primera infancia se caracteriza por períodos o fases particulares en los que en cada uno de ellos hay una actividad principal que conduce al desarrollo: la comunicación emocional niño-adulto en el primer año de vida, la actividad con objetos en la llamada edad temprana, que abarca el segundo y el tercer años de vida, y ahora el juego, que va a ser la actividad fundamental a partir de los 3 años de edad, hasta que con la crisis del desarrollo de los 6-7 años se pasa a una nueva etapa del desarrollo: la edad escolar.

Por esta razón se han retomado los tres primeros periodos destacando sus características, dejando claro que cada periodo necesita de diferentes actividad es debido a la madurez en la que el niño se encuentra.



¹Equipo Waece.- "5. La actividad directriz del desarrollo en la edad preescolar: El juego" en; las actividades directrices del desarrollo <http://waece.org/enciclopedia/index.php>.

El juego en el primer año de vida

Desde su nacimiento tu pequeño va adquiriendo capacidades cada vez más complejas para poder comprender y expresarse. Percibe los sentimientos y emociones de sus padres por la expresión de sus rostros, sus voces y la manera que emplean para alzarlo, sostenerlo o acariciarlo y adopta la emoción que ellos le demuestran.

El primer año de vida, es la etapa de estimulación importante pues esta regirá las conductas futuras del niño. Estimular al niño en su primer año de vida, consiste en "nutrir" el cerebro del pequeño.

Es precisamente en este periodo de vida cuando los niños y niñas asimilan la conducta humana de la actividad humana, cuando lo hacen, se forman internamente las cualidades psíquicas y las propiedades de la personalidad que les son necesarias e indispensables para poder pasar a la siguiente etapa de su desarrollo.

Antes de hablar, tu hijo tiene que adquirir los mecanismos adecuados por medio de los movimientos de la lengua, los bajo y el paladar; por eso necesita dominar las habilidades de succionar, chupar, hacer pompas y masticar, la practica de tomar el alimento pero refuérzaselas en juegos.

Los niños que escuchan muchas nanas y canciones, ritmos enfatizados del habla, y que participan en juegos

de ritmo y melodía hablan mejor y con mas facilidad que los que carecen de estas atenciones, así pues cántale, recítale rimas infantiles y háblale con énfasis desde el principio.

Una de las primeras formas de comunicación del niño es la risa por eso es importante que tu provoques que se ría y que lo acompañes en todo momento.

Mami:

Recuerda que antes de comenzar a realizar las actividades, tienes que llenar el registro de logros, esto te permitirá ver que es lo que puedo hacer y no, en la edad en que me encuentro y así posteriormente llevar acabo las actividades que se indican en el tiempo que tu puedas y al finalizarlas verificar si a partir de la aplicación de las actividades ya pueda lograr lo que no podía con anterioridad.





LOS JUEGOS del primer año de vida (0 - 1 año)

Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Recién nacido	<p>Tu hijo entiende desde el momento que ha nacido.</p> <p>En su 1er día escucha y atiende.</p> <p>En su 3er día, responde cuando le hablas y mira con intensidad.</p> <p>El noveno día, mueve los ojos en respuesta al sonido.</p> <p>A los 14 días, reconoce a su madre.</p> <p>A sus 18 días emite ruidos y gira la cabeza hacia el sonido.</p> <p>A los 24 días tiene un repertorio de sonidos y mueve la boca cuando se madre le habla.</p>	<p>Responde a todas sus señas y sonidos, haz que te vea mover la boca, mueve mucho la cabeza y el cuerpo al saludarlo.</p> <p>Acerca tu cara a unos 20-25 cm. De distancia ya que el vea hasta esta distancia aprox.</p> <p>Desarrollo sus sentidos, cogiéndolo y a su vez cantando, meciéndolo, hablándole, o acérquele objetos para que los vea².</p>



² COLLADO Ángela en: Lumen Humanitas (guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años. y STOPPARD Miriam en: Libros cúpula ayuda a tu hijo aprender.

Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi primer mes	<p>Tu hijo atiende la mecánica de la conversación, abre y cierra la boca imitando el habla. Adapta su comportamiento al sonido de tu voz, se tranquiliza cuando lo calmas con palabras y se inquieta ante tonos fuertes o desagradables.</p>	<p>Alimenta su sentido de ritmo hablándole como si cantaras, o cántale nanas. Por que tu bebé escucha, ve y siente y así el sabe que lo quieren mucho cuando oye el latido del corazón de sus padres y de las personas que lo acurrucan contra su pecho.</p> <p>Estas canciones las va grabando en su cerebro y son las memorias auditivas que después, cuando esté listo va a poder reproducir.</p> <p>Riente mucho en frente de su rostro.</p> <p>Haz que note tu cuerpo. Sujétalo con firmeza y acúñalo, mécelo con tus brazos y gírate, o puedes usar una mecedora o cuna. Todo esto le ayudará en apela a sus sentidos del ritmo.</p> <p>Dale masajes con guantes de diferentes texturas, o con las manos y aceite, estos masajes me preparan para estar despierto y despertar todos mis sentidos.</p>

Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi segundo mes	<p>Tu hijo ya sonríe con facilidad y frecuencia. Mueve la cabeza cuando le hablas, dirigiendo la mirada hacia los sonidos y movimientos que capta. Mira los objetos con atención, mostrando interés por estos. Emite suaves sonidos guturales cuando oye voces.</p>	<p>Está pendiente de ti, así que dirígete a él con alegría y mirándolo cuando puedas.</p> <p>Capta su atención situándolo y retirándolo las manos a los juguetes en su campo de visión. Háblale por ambos lados (derecha o izquierda), para que el sonido llegue de diferentes direcciones.</p> <p>Todo esto le sirve para despertar su interés manteniendo el contacto visual.</p> <p>Has atractivo su ámbito incorporándolo un poco con cojines para que vea a su alrededor y pon objetos de colores a su alrededor.</p> <p>Coloca un móvil y un espejo en su cuna y ofrécele juguetes pequeños y blandos.</p> <p>Cántale canciones infantiles.</p>



Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi tercer mes	<p>Tu hijo comienza a captar su propio cuerpo, se mira las manos y las mueve a voluntad.</p> <p>Responde a las palabras con una serie de cabezadas, sonrisas</p> <p>movimientos de la boca, ruiditos, gritos y otras expresiones de alegría.</p> <p>También reacciona a los estímulos moviendo todo el cuerpo.</p> <p>Es capaz de sostener su cabeza cuando lo cargan boca abajo, le gusta girar su cabeza. Por eso su posición preferida es cuando lo cargan de frente para verlo todo.</p>	<p>Responde a todas las demostraciones de movimientos, gestos y expresiones de tu hijo con reacciones teatrales y prolongadas demostrando exageración de satisfacción.</p> <p>Acompaña las canciones con gestos.</p> <p>Juega con su cuerpo, dándole leves sacudidas, doblándole las rodillas, levantándole los brazos, haciéndole cosquillitas en los pies.</p> <p>Dale juguetes pequeños y duros para asistir, de diferentes texturas y pesos, para que los sujete y los toque.</p> <p>Dale a sentir diferentes texturas ya sea con guantes o la propia ropa, para despertar mis sentidos en todo mi cuerpo.</p>

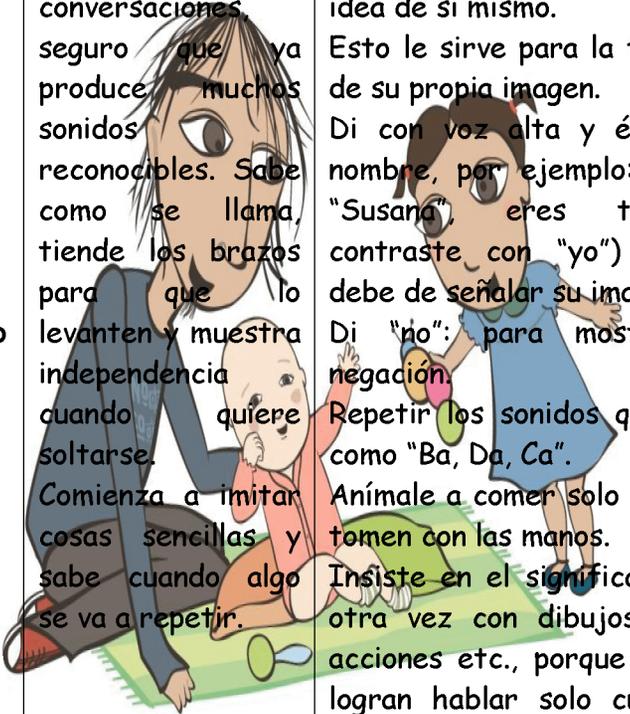
Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi cuarto mes	<p>Tu hijo muestra una curiosidad evidente. Le llama la atención, las novedades, juguetes, sonidos lugares, gente o sensaciones.</p> <p>Reconoce objetos y lugares cotidianos y comprende lo hábitos diarios.</p> <p>Reacciona a la vista del pecho o el biberón y comienza a mostrar sentido del humor.</p> <p>Le gusta mirar alrededor lo incorporas un poco.</p>	<p>Estimula su sentido del humor, observa que cosas le divierten, ríe con él.</p> <p>Va a prender mucho con los juguetes, así que acércale diferentes juguetes de diferentes tamaños, formas, texturas y utilizaciones diferentes. Procura que algunos hagan ruidos.</p> <p>Aplica sus experiencias cantándole lo que ves y lo que haces, añade toda clase de detalles sobre los objetos o actividades que te refieras.</p> <p>A tu hijo le gusta que le canten canciones acerca de su cuerpo, y esto le sirve para que conozca cada una de las partes, por ejemplo: "donde están mis ojos, mis manos, mis pies, mis orejas".</p> <p>Así también aprende a hablar temprano, mientras más oiga, más se prepara para el lenguaje en el momento adecuado cuando sus órganos lo puedan hacer, será capaz de repetir todas estas palabras que le dicen ahora.</p> <p>Ponlo en una sabana en el piso, porque así puede arrastrarme como el gusanito y desde allí observa todo y se ejercita en el piso como también se hace fuerte e independiente.</p>



Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
<p>Mi quinto mes</p>	<p>A tu hijo le encantan los juegos. Incluido el chapoteo en el baño. Sabes que su capacidad de concentración va en aumento porque dedica más tiempo a observar las cosas. Sonríe a su imagen en el espejo, gira la cabeza hacia los sonidos y empieza a mover brazos y piernas para llamar la atención. Da golpecitos al biberón.</p>	<p>Para que aprenda que sus llamadas son atendidas y que de ti provienen su ayuda y su bienestar, responde cuando re reclame con un sonido, míralo y acércate. Preséntale siempre a los que no conoce. Llámalo por su nombre siempre que puedas. Háblale de forma divertida, jocosa, y llena de humor. Ríe y carcajea mucho. Exagera con la voz y actúa siempre que sea posible por ejemplo: ¡Quema!, dilo como sin aliento, añade ¡Ay!, reitera la mano bruscamente y brinca como si te doliera remite ¡Quema!</p>

Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
<p>Mi sexto mes</p>	<p>Tu hijo hace toda clase de ruidos y vocalizaciones para llamar la atención, se entusiasma cuando oye acercarse alguien y comienza a levantar los brazos para que lo cojan. Habla y sonríe a su imagen en el espejo y hace pompas con la saliva. Muestra timidez y temor con los desconocidos, y preferencia o rechazo por ciertos alimentos.</p>	<p>Jugar a dejar caer una cosa y devolvérsela y a otras variedades del dar y tomar. Decirle su nombre constantemente. Estimula su resolución para provocar el movimiento o cambio de las cosas demostrándole la relación causa-efecto. Por ejemplo: impulsa una pelota y dile que rueda. Responde si reclama atención, cuando veas que te reclama, acércate con los brazos tendidos hacia él; llámale por su nombre y hazle saber que vas.</p>



Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
<p>Mi séptimo mes</p> 	<p>Tu hijo empieza las primeras conversaciones, seguro que ya produce muchos sonidos reconocibles. Sabe como se llama, tiende los brazos para que lo levanten y muestra independencia cuando quiere soltarse. Comienza a imitar cosas sencillas y sabe cuando algo se va a repetir.</p>	<p>Enséñale su imagen en el espejo y di su nombre para que se de la idea de si mismo. Esto le sirve para la formación de su propia imagen. Di con voz alta y énfasis su nombre, por ejemplo: esta es "Susana", eres tú, (por contraste con "yo") pero se debe de señalar su imagen. Di "no": para mostrarle la negación. Repetir los sonidos que emita, como "Ba, Da, Ca". Anímale a comer solo cosas que tomen con las manos. Insiste en el significado una y otra vez con dibujos, gestos, acciones etc., porque los niños logran hablar solo cuando las palabras se llenan de contenido, por lo tanto necesitan comprender el significado mucho antes de pronunciarlas.</p>

Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
<p>Mi octavo mes</p>	<p>Tu hijo empieza a comprender el significado de algunas palabras, por ejemplo: aparecen las primeras señales de determinación, como intentar acercarse a lo que no esta a su alcance. Le interesa mucho los juegos, se concentra a fondo con sus juguetes y los busca cuando se le caen.</p>	<p>Hazle jugar mucho con el agua, dale cubos, tazas y jarras para que llene y vacié. Aléjale un juguete y acércaselo cuando te los pide. Enséñale juegos con el cuerpo, como palmas, palmaditas, o cinco huevitos. Continúa trabajando la independencia de comer. Balbucea cuando o haga tu hijo, pero también háblale con normalidad a menudo. En cuanto diga algo que parezca una palabra, repítelo, demuestra que te gusta y dile que es muy listo. Repite "ma" riéte, dile un abrazo. El niño repetirá "ma" una y otra vez, entusiasmado con su propia genialidad.</p>



Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi noveno mes	<p>Tu hijo identifica los juegos y las canciones de costumbre, se ríe cuando corresponde y se anticipa a los movimientos.</p> <p>Mueve la cabeza cuando le llaman.</p> <p>Tiende las manos para que se las laves, pero vuelve la cabeza al ver la toalla.</p>	<p>Cuéntale las actividades cotidianas, para que comprenda la vida según transcurra el día, ya sea la hora de desayunar, comer, dormir, todo esto para que se oriente en las actividades cotidianas.</p> <p>Dile lo que haces: "hora de comer, primero ponemos el babero, ahora te sientas en la silla; ahora mamá va a buscar la comida. Humm. ¡Que comida tan rica!".</p> <p>Dale juguetes que hagan ruido y permítele jugar con utensilios de cocina que no sean peligrosos.</p> <p>Si deseas que tu hijo aprenda a pronunciar correctamente y después construya bien las frases, tu debes procurarle el modelo que ha de imitar, por lo tanto, exprésate con la mayor claridad posible, y adorna el contenido con acción, expresiones y gestos.</p>

Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi décimo mes	<p>Tu hijo comienza a reconocer las actividades cotidianas, como decir adiós con la mano.</p> <p>Levantar los pies para que se le pongan los calcetines.</p> <p>Sabe lo que es una muñeca y un osito y les da palmaditas.</p> <p>Sigue "palmas, palmadita" de principio a fin.</p> <p>Busca un juguete por los rincones o a su padre, si le preguntas ¿Dónde esta papá?</p>	<p>Dale juguetes que piten al apretarlos, trompetas y campanillas.</p> <p>Dale un juguete blando y enseñale a vestirlo y desvestirlo.</p> <p>Jugar a tirar y recoger juguetes. Esconderlos y buscarlos (ejercicios de memoria) y a "cucu" "¿dónde estas?"</p> <p>Enseñale a meter y sacar cosas de una caja.</p> <p>Los primeros libros, hazle con libros blandos, con ilustraciones grandes y colores vivos, y dedícale un rato tranquilo como la hora de ir a dormir, a la lectura.</p>



Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi onceavo mes	<p>Tu hijo ya dice una palabra comprensible, señala cosas en un libro, pero no se concentra mucho tiempo.</p> <p>Tira objetos de la cuna constantemente, después los busca y pide que se los recojas.</p> <p>Comienza a adquirir las nociones dentro y fuera, aquí y allí.</p>	<p>Leer libros y revistas variadas. Señala los objetos y cuéntale que ve en los dibujos, llevándole los dedos sobre el dibujo al tiempo que dices como se llama. Repítelo</p> <p>Cuéntale cosas breves sobre lo que estas mirando, para aumentar su capacidad de concentración.</p> <p>Jugar a palmitas y enséñale aplaudir.</p> <p>Continúa estableciendo la relación causa-efecto.</p> <p>Derriba una torre de cubos y di "se han caído todos".</p>

Edad	¿Qué es lo que hago?	¿Cómo lo puedo hacer mejor?
Mi primer año	<p>Tu hijo muestra gran interés por los libros y las ilustraciones y le gusta que señales las cosas y se las nombres; repasarlos varias veces.</p> <p>Le encantan las bromas y hace lo posible para provocar risas, por ejemplo repetir una gracia que te haga reír.</p> <p>Dice "no" con la cabeza.</p> <p>También sabe lo que son los besos y es capaz de expresar un amplio repertorio de emociones.</p> <p>Sabe coger una muñeca, llevársela y dártela.</p> <p>Dice dos o tres palabras con significado.</p> <p>Puede recoger un objeto en un dibujo y señalarlo.</p> <p>Comienza a entender preguntas sencillas.</p>	<p>Trabajar los nombres de las cosas y las partes del cuerpo, repasándolo con frecuencia.</p> <p>Haz cosas para que te imite. Señalándole las cosas, por ejemplo llevándole el dedo a la nariz tuya y dile "la nariz de mama", y también puede ser llevándole el dedo a su nariz y dile "la nariz de Tomi".</p> <p>Premia y alaba sus iniciativas y respuestas.</p> <p>Cuéntale "cuentos" sencillos describiendo lo que pasa y donde pasa, para estimular su imaginación y la formación de ideas abstractas.</p> <p>Verbaliza las acciones cotidianas que forman su mundo.</p> <p>Motívale para que muestre afecto que acaricie una muñeca o un perro, que te bese, que abraza a su papá.</p> <p>Describe lo que haces, al tiempo que le enseñas, por ejemplo: a ponerse los calcetines, o al quitarse el abrigo.</p>





Consejitos

para mis

papis



A continuación se presenta una serie de canciones y cuentos que podrá utilizar para aplicar las actividades con su pequeño



* Canciones



El güebito

-Este compró un güebito,
Éste lo peló,
Este lo saló
Éste lo revolvió
Y este pícaro mataco se lo comió!



Vamos a Belén

-Arre borriquito, vamos a Belén
Que mañana es fiesta
Y pasado también
Al paso
Al trote.
Al galope al galope al galope!!



Tortita de manteca

-Tortita de manteca
Pa mamá que da la teta
Tortita de salvado
Pa papá
Que esta enojado
Tortita de cebada
Para la niña
Que no da nada





La manita

Saco una manita
 La hago bailar
 La cierro
 La abro
 Y la vuelvo a guardar
 Saco la otra manita
 La hago bailar
 La cierro la abro
 Y la vuelvo a entrar



Si tú tienes

Si tu tienes muchas ganas de saltar (salto)
 Si tu tienes muchas ganas de saltar (salto)
 Si tu tienes la razón, y no hay oposición,
 no te quedes con las ganas de saltar (salto)
 Si tu tienes muchas ganas de gritar (iiaaaahhhhhh!!)
 Si tu tienes muchas ganas de gritar (iiaaaahhhhhh!!)
 Si tu tienes la razón, y no hay oposición,
 no te quedes con las ganas de gritar (iiaaaahhhhhh!!)
 Si tu tienes muchas ganas de cantar (iila la lá!!)
 Si tu tienes muchas ganas de cantar (iila la lá!!)
 Si tu tienes la razón, y no hay oposición,
 no te quedes con las ganas de cantar (iila la lá!!)
 (Y así con dormir, saludar, agacharse, estirarse,
 etcétera



Esta mano se fue a pasear,
 se fue a pasear, se fue a pasear.
 Y esta otra la fue a buscar,
 la fue a buscar, la fue a buscar.
 Le tiró de la orejita
 Le hizo chas chas en la colita.
 Las dos manitas se fueron a pasear,
 se fueron a pasear, se fueron a pasear.



Mis manitos, mis manitos yo
 las muevo y las golpeo y las golpeo.
 Mis manitos, mis manitos yo
 las muevo y las golpeo, así, así.
 Haciendo ruido y mucho ruido,
 golpeando los pies, las manos también.



El pie derecho aquí,
 el pie derecho allá,
 El pie derecho aquí,
 sacudiéndolo muy bien.
 Harás el hockey pockey
 saltando en tu lugar y así
 lo sabrás bailar.

El pie izquierdo aquí, el pie izquierdo allá.
 El pie izquierdo aquí,
 sacudiéndolo muy bien.



Harás el hockey pockey
saltando en tu lugar y así
lo sabrás bailar.

(idem con la mano derecha,
la mano izquierda, la cola, la nariz
y todo el cuerpo).



Pongo una mano aquí,
pongo una mano allá.
Sacudo, sacudo,
y una palmada yo doy.



Canción del elefante



Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo.
Y yo soy muy flaquito, y yo soy muy flaquito.
Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo
Y yo soy muy flaquito, y qué le voy a hacer.

Dicen que la jirafa es alta, alta, alta.
Y yo soy muy bajito, y yo soy muy bajito.

Dicen que la jirafa es alta, alta, alta.
Y yo soy muy bajito, y qué le voy a hacer.

Dicen que la gallina tiene muchas plumas
y yo muchos pelitos, y yo muchos pelitos.

Dicen que la gallina tiene muchas plumas
y yo muchos pelitos, ¡y qué le voy a hacer!



Cucú Cucú cantaba la rana

Cú cú, cú cú,
cú cú, cú cú.
Cú cú cantaba la rana.
Cú cú debajo del agua.
Cú cú pasó un caballero.
Cú cú con capa y sombrero.
Cú cú pasó una senora.
Cú cú con traje de cola.
Cú cú pasó un marinero.
Cú cú vendiendo romero.
Cú cú le pidió un ramito.
Cú cú no le quiso dar.
Cú cú y se echó a llorar.



CUENTOS

El león y el ratón

Una vez, un león atrapó a un ratoncito. Lo tenía entre sus garras y abría la boca para comérselo cuando el ratoncito suplicó:

- Por favor, león, rey de los animales, señor de la selva, ¡no me comas! Apenas soy un bocadito. Si me dejas ir, algún día podré ayudarte.

El león lo miró asombrado y se echó a reír:

- ¿Ayudarme, una cosita tan débil y pequeña como tú? Me das tanta risa que, por esta vez, no te comeré. Y lo dejó en libertad.

Pasó el tiempo. Un día, el león, rey de los animales y señor de la selva, cayó en una trampa que le habían tendido los hombres. Lo tapó una red muy gruesa y allí quedó atrapado, rugiendo de rabia.

El ratoncito escuchó sus rugidos y corrió hasta él. Entonces, con sus buenos dientes de ratón, empezó a roer la sogá.

Mordisqueó, masticó y tironeó. Mordisqueó, masticó y tironeó hasta que la sogá se rompió. ¡Y el león pudo salir por el boquete y librarse de la trampa! Ese día, el señor de la selva, el rey de los animales, aprendió que todos, hasta los más débiles y pequeñitos, pueden ayudarnos³.

³ TIZA Y PC- Centro de Informática Psicopedagógica srl. Sitio educativo. <http://www.tizaypc.com>

La bella durmiente del bosque

Nunca, nunca se había dado una fiesta tan hermosa. Todas las hadas del reino habían sido invitadas para festejar el nacimiento de la princesita y cada una le había llevado su regalo. Una le había regalado belleza; otra, bondad; otra, inteligencia; otra, felicidad. De pronto, enojadísima porque se habían olvidado de invitarla, apareció el hada Gris y dijo:

- ¡Cuando la princesita cumpla quince años se pinchará el dedo con un huso y morirá! Sólo el hada Melusina, que no había hablado todavía, podía cambiar estas palabras.

- Se quedará dormida -dijo-, pero no morirá.

- ¡Que se quemen todos los husos del reino! -ordenó el rey. Y se quedó tranquilo. Pasó el tiempo, y la princesita cumplió quince años.

Ese día, mientras todos preparaban la fiesta, la princesita subió a la torre del castillo. ¡Ay! Allí estaba el único huso que se habían olvidado de quemar. La princesa se pinchó el dedo y se quedó dormida, y junto con ella quedó dormido todo el castillo. Ya hacía cien años que estaba así cuando, un día, llegó un hermoso príncipe encantado.

- Es un castillo encantado. No entres -le dijeron todos. Pero el príncipe entró y besó a la princesita. Y su beso la despertó. Entonces todo el castillo se despertó con ella, y la fiesta que estaban preparando cuando todos se quedaron dormidos se realizó para festejar la boda del príncipe y la princesita.



✿ Caperucita Roja

Caperucita Roja vivía con su mamá en un pueblito de leñadores. Un día que fue a visitar a su abuela, se encontró en el bosque con el lobo.

- Si te encuentras con el lobo -le había dicho su mamá- no le digas adónde vas y vuélvete a casa. Pero Caperucita se olvidó y le contó al lobo que iba a visitar a su abuelita.

Entonces el lobo corrió a casa de la abuela y se la comió. Después, se disfrazó de abuelita y se metió en la cama. Cuando Caperucita llegó, se encontró con una abuelita muy rara.

- ¡Abuelita, qué ojos tan grandes tienes! -exclamó.

- ¡Para mirarte mejor! -respondió el lobo disfrazado.

- ¡Abuelita, qué boca tan grande tienes!

- ¡Para comerte mejor! -contestó el lobo.

Y se la comió.

Por suerte, un leñador que entró a visitar a la abuela y vio al lobo comprendió todo lo que había sucedido. Y después de abrirle la barriga al lobo, sacó de allí a Caperucita y a su abuela. Las sacó enteritas, porque así es como el lobo se las había tragado.

Y mientras abrazaba a su abuela, Caperucita pensó: "Será mejor que otra vez no me olvide de lo que me dice mamá"

✿ Blancanieves

Había una vez una reina que tenía un espejito mágico, un espejito que contestaba cualquier pregunta. Pero la reina hacía una sola pregunta, que era: - ¿No soy acaso la más hermosa del reino?

Y el espejito contestaba:

- No, la princesa Blancanieves es más hermosa.

- Quiero ser la más hermosa -dijo la reina.

Y mandó a Blancanieves al bosque para que se perdiera. Pero Blancanieves no se perdió, porque tuvo la suerte de encontrar a los siete enanitos. Y con ellos vivía muy feliz. Hasta que, un día, la reina supo que la princesita no se había perdido. Entonces fue a visitarla disfrazada y le convidó una manzana que estaba envenenada. Cuando los enanitos llegaron y encontraron a Blancanieves tendida en el suelo, creyeron que estaba muerta, y la pusieron en una caja de cristal para llevarla al bosque.

¡Pobres enanitos! Estaban tan tristes que no vieron que un hermoso príncipe los seguía. Hasta que el príncipe se acercó y les pidió permiso para acercarse a Blancanieves. ¡Cuando la abrazó, ocurrió algo que nadie esperaba! Ocurrió que Blancanieves, que solo estaba desmayada, despertó de su desmayo. Y al ver al príncipe se enamoró al instante de él. Como el príncipe también estaba enamorado, se casaron y vivieron felices por siempre.



✿ Cenicienta

La vida de Cenicienta era muy triste. Siempre limpiando y fregando la cocina. Siempre viviendo entre cenizas. Esa noche, sus tres hermanastras se habían ido al baile del palacio. "¡Cómo me gustaría bailar con el príncipe!", pensó Cenicienta.

Entonces apareció un hada y dijo: Bailarás. Pero tendrás que volver con la última campanada de las doce.

Apenas lo dijo, Cenicienta se encontró vestida como una princesa y viajando en una hermosa carroza. En el baile, Cenicienta bailó toda la noche con el príncipe. Hasta que sonaron las doce y tuvo que partir tan de prisa que, al bajar las escaleras, perdió uno de sus zapatos.

- Con este zapato la encontraré -dijo el príncipe-. Quiero casarme con ella.

Pero como el zapato era muy chiquito, los servidores del príncipe recorrieron el reino sin poder encontrar a su dueña.

Cuando llegaron a la casa de Cenicienta, las tres hermanastras hicieron lo imposible para calzar el zapato. Pero no pudieron, y tuvieron que llamar a Cenicienta.

¡Qué cara pusieron, al ver que ella era la dueña del zapatito! Una cara más agria que el limón. Pero el príncipe puso una cara más dulce que la miel y, al día siguiente, se casó con Cenicienta.

✿ El patito feo

Todos los patitos habían salido ya del huevo. Todos menos uno. ¡Por fin, salió! ¡Qué grande y qué feo era! No parecía un patito. Y todos se burlaron tanto de él que Patito Feo, cansado de sufrir, decidió salir a recorrer el mundo.

- ¡Vete, eres muy feo! -le dijeron los patos silvestres cuando pasó nadando por el pantano.

- ¡Vete, eres muy feo! -le dijeron las ocas cuando pasó nadando por el cañaveral.

Patito Feo siguió su viaje. Un día, después de mucho tiempo, llegó a un jardín en el que había tres hermosos cisnes.- ¡Ah, si fuera como ellos! -suspiró. Y decidió acercarse porque estaba demasiado triste para seguir viviendo solito.

Entonces, mientras nadaba, vio su imagen reflejada en el lago. ¡Y su imagen era la de un cisne! ¿Cómo había ocurrido eso?

Era seguro que una mamá cisne había puesto, por error, su huevo en el nido de mamá Rana. Sí, era por eso que tardó tanto en salir del cascarón; era por eso que no parecía un patito; era por eso que había sido un Patito Feo. Quédate con nosotros -dijeron los cisnes. Sí, podía quedarse. Ahora ya no era un patito feo: era un cisne, la más hermosa de las aves⁴.

⁴ Sitio dedicado a la literatura infantil y juvenil.
www.leemeuncuento.com.ar



✿ Pompón

Se llamaba Pompón porque era chiquito, peludo, tibio y suave como un copo de algodón. Y si Pompón hubiera nacido conejo, su mamá habría estado muy orgullosa. Pero Pompón... iera un sapito! Y cada vez que se metía en la laguna, había que secarle el pelo con pétalos de margarita silvestre. Y, a medida que fue creciendo, también el pelo le creció. Y fue el único sapo con trenzas. Y también fue el único sapo que nadaba con gorra de baño.

✿ Las cosas raras

Felipe piensa que hay cosas muy raras que él no entiende:

¿Por qué los plumeros tienen plumas y no vuelan?

¿Por qué las mesas tienen patas y no caminan?

¿Por qué los libros tienen hojas que no se caen en otoño?

¿Por qué se oye el murmullo del agua, si ella no tiene boca?

¿Y por qué si el buzón tiene boca, no habla? Son tantas las cosas que Felipe no entiende, que se cansa de pensar y juega a las escondidas con su oso Bernardo.

✿ Historia de una nena

Raquel M. Barthe

No era linda, ni era fea.

Tampoco podía decirse que fuese buena.

Pero nadie podía asegurar que fuese mala.

A veces se portaba un poquito mal y otras, irequetebién!

Unos días obediente y algunos desobediente.

Tan limpita por la mañana y tan sucia cuando llegaba la noche...

¿Quién era esta nena tan especial?

Nada menos que Lucrecia, una niña como todas.

Pero el papá la llamaba "Lucrecia la bella" y le decía que era una princesa.

Y Lucrecia imaginaba que vivía en un castillo muy hermoso en la punta de una montaña.



🌸 Verde, verde...

Raquel M. Barthe

El Verde ya estaba aburrido de hacer siempre lo mismo: desde hacía seis meses que trabajaba pintando el paisaje, mañana, tarde y noche, sin parar. Entonces decidió tomarse vacaciones y le pidió a su amigo el Amarillo que lo pintara en su lugar. El Amarillo era un buen amigo y empezó con mucho entusiasmo, pero... a él nunca le había gustado trabajar y pronto se cansó.

Se sentó a descansar y pensó qué fácil sería su trabajo si los árboles no tuvieran hojas.

Llamó a su amigo el Viento y le pidió que soplara muy fuerte.

Y el Viento sopló y sopló; sopló tanto que todas las hojas salieron volando y los árboles se quedaron desnudos. Y, sin hojas para pintar, el Amarillo se fue a dormir la siesta y, idurmió durante seis meses!

Hasta que volvió el Verde y lo despertó muy enojado: -¡Qué hiciste! ¿Dónde están los colores? ¿Qué pasó con las hojas verdes...?

El paisaje estaba triste y descolorido. -Y, ¿a dónde se fueron los pájaros y las mariposas? - siguió protestando el Verde.

Todos se habían ido al país de los Colores a pedir ayuda para volver a pintar el paisaje.

Y, ¿qué creen que pasó? Sí, durante los siguientes seis meses, y con la ayuda de todos, el paisaje volvió a llenarse de colores.

Hasta que el Verde volvió a cansarse y se fue nuevamente de vacaciones... y la historia se repitió otra vez.

¿Hasta cuándo?

¡Hasta dentro de otros seis meses!



El juego de la edad temprana

1-3 años

La edad temprana abarca desde el primer año, hasta los 3; es decir, comprende el segundo y el tercer año de vida.

A partir de los determinantes del desarrollo dados en el primer año de vida, que se corresponden con la presencia de la marcha erecta, el surgimiento de las primeras palabras significativas y la realización de acciones sencillas con los objetos, en el transcurso de esta etapa se van a dar logros importantes del desarrollo psíquico infantil, como son la presencia de la función simbólica de la conciencia, la asimilación de las primeras estructuras básicas de la lengua, que dan la posibilidad de establecer una conversación de tipo situacional al final de la edad y las premisas del juego de roles, entre tantos otros, que marcan esta etapa como básica y crucial a los fines de la formación de los niños.

Desde este punto de vista, esta actividad directriz centra su foco de atención principal en los aspectos cognoscitivos del desarrollo, y la que fuera actividad principal en el período anterior del primer año de vida, la comunicación emocional directa con el adulto, queda como actividad secundaria⁵.

⁵ Equipo Waece.-"4 El juego en la practica pedagógica" en; El juego [Http://waece.org/enciclopedia/index.php](http://waece.org/enciclopedia/index.php)

Mami:

Recuerda que antes de comenzar a realizar las actividades, tienes que llenar el registro de logros, esto te permitirá ver que es lo que puedo hacer y no, en la edad en que me encuentro y así posteriormente llevar acabo las actividades que te indican en el tiempo que tu puedas y al finalizarlas verificar si a partir de la aplicación de las actividades ya puedo lograr lo que no podía con anterioridad.





LOS JUEGOS de la Edad temprana (1 - 3 años)

Nombre: Las manitas bailarinas

Nº de participantes: 2 a 18 niños

Material: solo se necesita un espacio ya sea: El patio o una alfombra

Duración: 5 a 10 minutos

Descripción de la actividad: Sentamos a los niños de manera que nos vean bien y cantamos la siguiente canción con los siguientes gestos: (las dos manos están escondidas en la espalda). "Tengo una manita y la saco a bailar (sacamos una mano delante), la cierro, la abro, la cierro, la abro (Abrimos y cerramos la mano) y la escondo detrás (Escondemos la mano detrás). Yo tengo otra manita y la saco a bailar (sacamos la otra mano delante), la cierro, la abro, la cierro, la abro, y la escondo detrás. (Hacemos lo mismo que con la otra mano). Yo tengo dos manitas y las saco a bailar, las cierro, las abro, las cierro, las abro (lo mismo que lo anterior pero con las dos manos), y las pongo a chocar (damos palmas)

Aspectos que estimula: coordinación motora, memoria, lenguaje, afectividad y fomentar la movilidad de las manos.

Fuente bibliográfica: Herrera, Gloria Soriano (1979): mi niño de 0 a 6 años. UNICEF
www.juegosdidacticos.unicef.com



Nombre: A comerse el huevo

Nº de participantes: 2 a 16 niños

Material: solo se necesita un espacio ya sea: El patio o una alfombra

Duración: 5 a 10 minutos

Descripción de la actividad: se les contará a los niños que estarán sentados en el suelo, un breve cuento usando como personajes a los dedos de la mano. Mientras lo cuente irá señalando sus dedos y a su vez los niños también tendrán que hacerlo. Cuento: "El meñique fue a por leña, el anular puso la sartén, el corazón lo frió, el índice le echó la sal y el pulgar gordito se lo comió". Al terminar hacemos cosquillas en la palma de la mano del niño que tenemos al lado.

Aspectos que estimulan: Memoria, lenguaje, afectividad, coordinación motora, simbólico y saber el nombre de los dedos

Fuente bibliográfica: Herrera, Gloria Soriano (1979): mi niño de 0 a 6 años, UNICEF. www.juegosdidacticos.unicef.com

Nombre: Dentro – fuera

Nº de participantes: 1 a 16 niños

Material: Una caja de zapatos
Piezas de construcciones
Lapiceros

Duración: 5 a 15 minutos

Descripción de la actividad: Llenamos una caja con distintos juguetes como piezas de construcciones, lapiceros,... y se la damos al niño. Este tendrá que vaciar y llenar la caja tantas veces como quiera.

Aspectos que estimulan: Desarrollar la motricidad fina, agudeza visual, coordinación óculo-manual

Fuente bibliográfica: Herrera, Gloria Soriano (1979): mi niño de 0 a 6 años, UNICEF. www.juegosdidacticos.unicef.com



Nombre: Cucu – Tras.

Nº de participantes: 2 a 16 niños

Material: Cojín

Trapo pañuelo o toalla

Se puede hacer en: El patio o una alfombra

Duración: 5 a 10 minutos, repitiéndolo varias veces.

Descripción de la actividad: Sentamos al niño de forma que nos mire, con un cojín, trapo, pañuelo o toalla, se le tapará la cara mientras dice "cucu", y al quitárselo dirá "tras" para sorprender al niño.

Aspectos que estimulan: Atención, lenguaje y desarrollar la coordinación óculo-manual, sorprender al niño.

Fuente bibliográfica: Herrera, Gloria Soriano (1979): mi niño de 0 a 6 años, UNICEF.
www.juegosdidacticos.unicef.com

Nombre: El caballito

Nº de participantes: 1 niño

Material: Una silla

Duración: 3-10 minutos

Descripción de la actividad: se sienta en una silla y pone al niño en sus rodillas, de forma que el niño le de la espalda. Para los niños más pequeños, les puede agarrar de la cintura. Mientras que canta una canción tendrá que mover las piernas variando la intensidad imitando a un caballo. "Un caballito va (Levantando y alternando los talones del suelo) al paso (Levantando a la vez los talones despacio), al trote (levantando a la vez los talones deprisa) y al galope, galope, galope, (levantando a la vez los talones más deprisa)

Aspectos que estimulan: Agilidad, motora, lenguaje, afectiva, estabilidad, postural y al desarrollar el control, del equilibrio.

Fuente bibliográfica: Herrera, Gloria Soriano (1979): mi niño de 0 a 6 años, UNICEF.
www.juegosdidacticos.unicef.com



Nombre: Míralo, tócalo y utilízalo.

Nº de participantes: 2 a 3 niños.

Material: Un tubo de cartón del papel sanitario o toallas de papel.

Duración: 3 a 6 min.

Descripción de la actividad: Ponga uno o dos de los objetos en una zona de juego donde su bebé los puede alcanzar fácilmente -- más de dos quizás lo confundiría. Permita que el pequeño inspeccione el rollo de toallas de papel, o el tubo de cartón de baño, pues quizás quiera jugar con el mismo rollo como si fuera un micrófono, o un telescopio o un túnel para sus carritos.)

Aspectos que estimulan: Los bebés comienzan a comprender cómo funciona el mundo cuando pueden ver, tocar, cargar y sacudir las cosas. Al inspeccionar los objetos ellos aprenden a coordinar y fortalecer los músculos en sus manos.

Fuente bibliográfica:

http://www.ludomecum.com/comun/j_familia_05.ph

p

Nombre: Jugemos a crecer.

Nº de participantes: 3 a 5 niños.

Material: Muñecas/os de trapo
Goma o felpa animales
Vehículos de plástico o madera.

Duración: 5 a 10 min.

Descripción de la actividad: como ha esta edad comienzan a imitar las acciones de los adultos, permita a los niños que jueguen libremente con estos materiales, en algunas ocasiones puede dirigir el juego, como por ejemplo si la niña toma una muñeca y la arrulla entre sus brazos, usted puede dirigir el juego realizando algunas preguntas o afirmaciones, como decirle tiene frío tápala con su cobija, o ya tiene hambre etc. Observe como llevan acabo durante el juego aspectos de su vida cotidiana.

Aspectos que estimulan: capacidad de concentración, memoria.

Fuente bibliográfica:

http://www.ludomecum.com/comun/j_familia_05.ph

p



Nombre: Cuéntame un cuento

Nº de participantes: 3 y 5 niños.

Material: Cuento
Una alfombra.

Duración: 10-15 min.

Descripción de la actividad: Es conveniente que la persona que relata el cuento conozcan bien el argumento. Es importante utilizar distinto timbre de voz para caracterizar a cada personaje, distintos tonos de voz para dar intriga y generar sustos que atraigan y mantengan concentrado al niño en el relato. Es positivo preguntar al niño sobre el cuento, qué personaje le gustaba más, qué había ocurrido en el cuento, para que el niño le saque el máximo partido.

Aspectos que estimulan: Favorece el desarrollo de la imaginación. Supone una fuente rica de adquisición y desarrollo del lenguaje pues les permite interiorizar nuevas estructuras gramaticales y vocabulario, imprescindibles para posteriores aprendizajes matemáticos, sociales, naturales... Además, supone el desarrollo de la memoria porque se ven obligados a guardar en su mente todos los detalles para comprender el argumento.

Fuente bibliográfica:

http://www.ludomecum.com/comun/j_familia_05.php

Nombre: Haciendo caras, sonidos y gestos.

Nº de participantes: 6 a 10 niños.

Material: Cuento de animales.

Duración: 3- 5 min.

Descripción de la actividad: antes de iniciar a relatar el cuento, la persona a cargo designa tantos personajes de animales como niños haya, les da la indicación de que tendrán que estar muy atentos por que durante el relato tendrán que realizar el sonido y los movimientos o gestos que realiza el animal que les toca.

Aspectos que estimulan: aprender nuevas habilidades, memoria, percepción auditiva.

Fuente bibliográfica:

http://www.ludomecum.com/comun/j_familia_05.php



Nombre: Adivina quien soy

Nº de participantes: 3 a 5 niños.

Material: Telas para disfrazarse

Duración: 15 a 20 min.

Descripción de la actividad: proporcionarle a los niños telas de diferentes colores y tamaños, con el propósito de que ellos mismos realicen sus propios disfraces para representar un cuento, una historia o una fabula. Permítales que ellos inventen su propia historia, al mismo tiempo que confeccionan sus disfraces.

Aspectos que estimulan: imaginación, percepción, reglas, normas.

Fuente bibliográfica:

http://www.ludomecum.com/comun/j_familia_05.php

Nombre: Los cubos

No. de participantes: Indefinido

Duración: 1 hora y media

Material: Tela en colores llamativos (de preferencia que no sea fieltro) Hilos, según el color de la tela o que contraste

Aguja *,3 cubos de 5x5, 10x10 y 15x15cm de hule espuma
Tijeras * *Estos materiales manténgase fuera del alcance de los niños para evitar accidentes

Descripción de la actividad: Cortar la tela al tamaño de la cara de cada uno de los cubos, procurando que cada lado sea de un color diferente.

Unir con puntadas de ojal cada pedazo de la tela con hilo de un color que resalte.

Se le da al pequeño los cubos construidos para que juegue con ellos, y después se le ayuda para que los acomode por tamaños

Aspectos que estimulan: Con este material se ayuda a los pequeños(as) a identificar nociones de tamaño y de colores, así como la estimulación de la psicomotricidad fina en la construcción de la manopla.

Fuente bibliográfica: Revista: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003



Nombre: Manopla con sonido

No. de participantes: Indefinido

Duración: 1 hora

Material: Felpa blanca

Fieltro amarillo

Delcrón

Sonido de pollo

Hilo amarillo y blanco

Aguja*

Pintura textil en color negro

*Estos materiales manténgase fuera del alcance de los niños para evitar accidentes

Descripción de la actividad: Transferir los moldes del pliego central para sacar la manopla.

Cocer por fuera con puntada de ojal.

Coser el pollo a una de las caras de la manopla con puntada de ojal.

Rellena el pollo con un poco de delcrón y a la vez introduce el sonido y cierra.

Con la pintura textil pinta los ojos, nariz y patas.

Aspectos que estimular: Este material le sirve al niño para relacionar los sonidos con las figuras que se le están mostrando en la manopla, además de que toque diferentes texturas.

Fuente bibliográfica: Revista: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003

Nombre: Tablero de estimulación

No. de participantes: 1

Duración: 1 hora y media

Material: Tabla de triplay de 80cm x 1.20m o en su defecto, un pliego de cascarón del tamaño más grande

Pinturas acrílicas en diferentes colores

Papel crepé

Pegamento

Delcrón

Sobrantes de foami

Un pedazo de tela

Espanja sintética

Un sonido o chillón

Pinturas inflables o textiles puff

Pistola con silicón*

*Estos materiales manténgase fuera del alcance de los niños para evitar accidentes

Descripción de la actividad: Con pintura blanca pinta toda la tabla decorada con el cascarón y decora con colores llamativos con la ayuda de la esponja; deja secar muy bien.

Trasfiere a las telas los moldes (dibujos de: corazones de 3 tamaños diferentes, pupa, pescada, flor, plátano, manzana, sandía, sol y globo) y comienza a armar.



En el pétalo de los corazones se estimula el sentido del oído ya que dentro de este pétalo se colocó el sonido.

En el pétalo de los globos y el sol se estimulará el sentido del tacto, ya que cada una de estas piezas se realiza con telas diferentes para que el niño sienta las texturas.

En el pétalo de las frutas se estimula el sentido del gusto, ya que el niño relacionará el sabor de las frutas (se pueden dar pedacitos de las frutas y mostrar cual de éstas es).

El pétalo de las flores estimula el sentido del olfato, se le explica al niño que las flores tienen un olor agradable (se puede poner un poco de esencia de flores en éste pétalo).

En el último pétalo se estimula vista, por eso se utilizan colores llamativos.

Todos los pétalos van rellenos con el delcrón y pegados a la tabla o cascarón con silicón. En el centro arruga el papel crepe y pega con el pegamento blanco.

Sienta al niño junto al tablero y ve explicando la función de cada pétalo.

Aspectos que estimular: Con este material el niño podrá identificar los 5 sentidos que tenemos los seres humanos: oído, vista, olfato, gusto y tacto.

Fuente bibliográfica: Revista: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003

Nombre: Armando figuras

No. de participantes: 1

Duración: 30 minutos

Material: Rompecabezas de diferentes formas y texturas

Rompecabezas de diferentes texturas y formas

Descripción de la actividad: Se le hará entrega a cada niño un rompecabezas, ya sea de frutas o verduras.

Con ayuda, el niño irá juntando las piezas de su rompecabezas (comenzará a armar)

Terminado de armar su rompecabezas, explicar al niño(a), si es una fruta o verdura y en donde la ha comido, o en que la puede comer.

Aspectos que estimular: Con este juego el niño estimulará su sentido del tacto con las diferentes texturas mediante la construcción de los rompecabezas, como también la vista ya que podrá identificar colores y formas, así también se irá relacionando con alimentos que en su vida consume.

Fuente bibliográfica: Revista: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003



Nombre del juego: Dulces típicos

No. de participantes: Indefinido

Duración: 1 hora

Material: Obleas grandes

Miel de maíz

Azúcar glass

Pepitas peladas sin sal

Descripción de la actividad: Coloca miel de maíz y una cucharadita de azúcar glass, revuelve perfectamente, esto servirá para espesar la miel.

Vierte la miel en una bolsita de plástico, la utilizaras a manera de duya para su mejor manejo.

Coloca la oblea en una superficie plana y pide a los niños que la decoren con la miel ya espesa.

En la orilla de la oblea pegarán varias pepitas con la miel.

Coloca otra oblea encima y presiona suavemente.

Aspectos que estimular:

Con esta actividad en niño distinguirá algunas características de la cultura propia con la elaboración de dulces típicos.

Fuente bibliográfica: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003.

Nombre: Animales de la selva

No. de participantes: Por la edad es necesario que la actividad se realice padre (s) e hijo directamente.

Duración: 5-a 10 min.

Material: Mascaras o vestuario de diferentes tipos de animales de la selva (trajes, vestuario, guantes, música).

Descripción de la actividad: Identificar en el menor que tipo de animales no le atemorizan o causan un impacto emocional en el niño.

Invitarlo a escoger entre una diversidad de disfraces el que más le agrade.

Los padres toman una mascara u disfraz y cantan y se mueven con el niño.

Motivarlo para que el se disfrace y posteriormente imite al padre, en cuanto a movimientos y el sonido que el animal produce. (Pato, perro, gato etc.).

Aspectos que estimula: Regulación motoriz, posibilidades de su propio cuerpo, reconocimiento de si mismo y de su medio que le rodea, fomento a niño como adulto le ayuda a ser mas expresivos, fomenta la creatividad en los participantes.

Fuente bibliográfica: Collado, Angela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años", 1ªed. Buenos Aires: lumen, 2004



Nombre: Juego con espejos.

No. de participantes: Padres con hijos

Duración: 5 a 10 min

Material: Espejos de diferentes tamaños

Descripción de la actividad: Realizar de preferencia la actividad en espacios iluminados, ventilados y cerrados (en el hogar).

Se puede realizar la actividad con un fondo musical infantil en tono bajo.

Poner al pequeño frente al espejo y sin que nos pierda de vista, realizar diversas gesticulaciones y tratar que las imite.

Que infle sus cachetes, que chasque la boca, que resuene los labios que se toquen la nariz y oídos, así como las diferentes partes de su cuerpo.

Aspectos que estimula: Descubrimiento de su propio cuerpo, una mayor confianza y seguridad en si mismo de igual manera darle la posibilidad de reconocer otros sonidos y gesticulaciones que se pueden hacer con el propio cuerpo.

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004

Nombre: Jugar al circo.

No. de participantes: Los miembros de la familia.

Duración: 5 a 10 min

Material: Música o sonidos acuerdo al circo o animales

Descripción de la actividad: Realizar de preferencia la actividad en espacios iluminados, ventilados y cerrados (en el hogar) o en su defecto al aire libre.

El juego dramatizado se vincula con el juego de roles es por ello que esta actividad se asumen algunos de ellos, imitando a los personajes y animales del circo.

Jugar a que somos un payaso, un elefante un chango, un león etc.

Producir diferentes sonidos y movimientos que re escuchan en el circo, (efectos del circo), acompañados de melodías y palmadas

Aspectos que estimula: fomentar creatividad y movimientos, potenciar la autonomía en el niño, ayudarlo a diferenciar sonidos del silencio, espontaneidad y creatividad.

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004



Nombre: Construyendo marionetas

No. de participantes: Niño y padre, o en su defecto puede participar toda la familia

Duración: 10 a 15 min

Material: Papel, Cartón
Estambre
Pegamento
Pintura
Tijeras

Descripción de la actividad: Realizar una mascara, con del personaje favorito del niño, para que este lo imite y se divierta asumiendo el rol del personaje. Inflar un globo calculando el tamaño de la cabeza del niño y pegarle papel, periódico, dejar que se seque y repetir la acción hasta tener listo el molde de la mascarará.

Recortar y adornar la mascara, iluminarla y detallarla. Estando lista la mascara, que el pequeño imite a su personaje favorito

Aspectos que estimula: fomentar creatividad y espontaneidad en el pequeño.

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004

Nombre: Imitando a la serpiente

No. de participantes: 5 a más participantes.

Duración: 5 a 10 min

Material: Una ronda o fondo musical a ritmo de las palmas

Descripción de la actividad: Esta actividad se puede realizar en un lugar cerrado o al espacio libre. Al ritmo de la música se irán incorporando los participantes

Se tomara de las manos y simulara como se mueve una serpiente

Cantaran y bailaran al ritmo de la música o palmadas, cuando pare esta, el niño que no este atento a la coordinación acústica, realizara la actividad de manera individual y e imitara los movimientos, correspondientes

Aspectos que estimula: sentido rítmico, dramatización ejemplificación movimientos lentos y rápidos, así como la interacción entre los integrantes del juego.

Fuente bibliográfica:

Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004



Nombre: Lanzar

No. de participantes: 1 a 10

Duración: 5 a 10 min

Material: Patio
Globo

Descripción de la actividad: Darle un globo al pequeño.
Que el pequeño lancé el globo hacia arriba.
Que el pequeño lancé el globo hacia adelante que corra detrás de él.

Aspectos que se estimulan: Movimientos motrices finos y gruesos.

Fuente bibliográfica: Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad. Bettina Ried. Pág. 20

Nombre: Lanzar y chutar cojines

No. de participantes: 1 a 5

Duración: 5 a 10 min

Material: Cojines

Descripción de la actividad: Darle un cojín al pequeño.
Que el pequeño lancé cojines hacia arriba y hacia adelante.
Que el pequeño chute y lance los cojines unos a otros y cogerlos.
Que el pequeño chute y lance a un punto determinado.

Aspectos que se estimulan: Movimientos motrices finos y gruesos.

Fuente bibliográfica: Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad. Bettina Ried. Pág. 47



Nombre: El túnel

No. de participantes: 1 a 10

Duración: 5 a 10 min

Material: Sillas

Descripción de la actividad: Construir un túnel con varias sillas.

Pasar por debajo del túnel a lo largo y a lo ancho.

Pasar por encima del túnel a lo largo y a lo ancho.

Pasar por debajo de una silla y por encima de la siguiente alternadamente.

Andar por encima del túnel.

Aspectos que se estimulan: Atención, coordinación de los movimientos del cuerpo, imaginación.

Fuente bibliográfica: Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad. Bettina Ried. Pág. 60

Nombre: El pato

No. de participantes: 1 a 15

Duración: 5 a 10 min

Material: Patio o Salón

Descripción de la actividad:

Se formará un círculo con los niños, para que la docente pueda observar a todos los niños y ellos a su vez la observen y sigan los movimientos que ella realiza. A continuación se canta:

Queremos que (nombre) nos baile el pato, pato

Queremos (nombre) que nos baile el pato, pato

Pato con una ala,

Pato con la otra ala,

Pato una pata,

Pato con la otra pata,

Pato con la colita,

Cuac, cuac, cuac, cuac.

Aspectos que se estimulan: coordinación de movimientos del cuerpo, socialización.

Fuente bibliográfica:
www.jardindeinfantes.net



El juego de la edad preescolar

3-5 años

Nombre: Si tú tienes

No. de participantes: 1 a 15

Duración: 5 a 10 min

Material: Patio o Salón

Descripción de la actividad: Se reúne a todos los niños y se canta:

Si tu tienes muchas ganas de saltar (salto)

Si tu tienes muchas ganas de saltar (salto)

Si tu tienes la razón, y no hay oposición,
no te quedes con las ganas de saltar (salto)

Si tu tienes muchas ganas de gritar (¡¡aaaahhhhhh!!)

Si tu tienes muchas ganas de gritar (¡¡aaaahhhhhh!!)

Si tu tienes la razón, y no hay oposición,
no te quedes con las ganas de gritar

(¡¡aaaahhhhhh!!)

Si tu tienes muchas ganas de cantar (¡¡la la lá!!)

Si tu tienes muchas ganas de cantar (¡¡la la lá!!)

Si tu tienes la razón, y no hay oposición,
no te quedes con las ganas de cantar (¡¡la la lá!!)

(Y así con dormir, saludar, agacharse, estirarse,
etcétera)

Aspectos que se estimulan: Expresión de movimientos corporales, socialización, atención, lenguaje.

Fuente bibliográfica: www.jardindeinfantes.net

Este período de 3 a los 6-7 años posee características y condiciones propias que la diferencian notablemente de los períodos precedentes, y que se expresan en sus determinantes del desarrollo, factores o aspectos que la particularizan.

Así, el surgimiento de procesos cognoscitivos tales como el pensamiento representativo o en imágenes, la consecución de las estructuras básicas de la lengua, la dirección cada vez más voluntaria de la atención y la memoria, la presencia de una definida subordinación de motivos hacia el final de la edad y de la autoevaluación y la autoconciencia son, entre otros, logros del desarrollo que definen la etapa. Y como tal son encauzados a través de su actividad rectora o principal, el juego, y en particular, el juego de roles⁶

Mami:

Recuerda que antes de comenzar a realizar las actividades, tienes que llevar el registro de logros, esto te permitirá ver que es lo que puedo hacer y no, en la edad en que me encuentro y así posteriormente llevar a cabo las actividades que te indican en el tiempo que tu puedas y al finalizarlas verificar si a partir de la aplicación de las actividades ya puedo lograr lo que no podía con anterioridad.

⁶ Ibídem pp. 7





LOS JUEGOS de la Edad preescolar (3 - 6 años)

Nombre: ¿Se parecen?

Nº de participantes: 1 niño

Material: cartón o cartulina
Dibujos o figuras de revistas,
Tijeras
Pegamento

Duración: 5 a 15 minutos

Descripción de la actividad: recorte o dibuje las figuras en pares por ejemplo: dos pelotas, dos frutas etc. Péguelas en dos cartones diferentes de igual tamaño y forma. Ya listo el material presente las tarjetas al niño revueltas y dígame al niño que tiene que buscar entre todas las figuras las que se parecen.

Aspectos que estimulan: desarrollo del lenguaje y de la asociación

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años", 1ªed. Buenos Aires: lumen, 2004.



Nombre: Lotería de números

Nº de participantes: 2 ó 3 niños

Material: Cartones, Regla
Marcadores o crayones grandes
Cartoncitos pequeños
Semillas.

Duración: 15 minutos

Descripción de la actividad: marque los cartones en cuadrados de 3 cm. Con una numeración del 1 al 10 y en cartones más grandes marque 4 cuadrados a lo largo, por tres de ancho en total debe haber en la tarjeta 12 cuadrados con una numeración del 1 al 10 pero dejando cuadrados vacíos y con números faltantes por ejemplo puede poner 1, 5, 6, 10, 3,2 y 9. Haga varias tarjetas con diferentes variaciones, preséntelas a los niños las tarjetas y solo deben de escoger una tarjeta y pídale que al anunciar un numero, ellos deben buscar el numero anunciado en su tarjeta y poner una semilla, gana el niño que a complete su tarjeta con semillas.

Aspectos que estimulan: desarrollo sensorial, atención, memoria, y simbólico, como también saber los números

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004

Nombre: ¡A vestirse y desvestirse!

Nº de participantes: 1 a 2 niños

Material: Cartones o pedazos de madera
Ropa vieja (pantalones –cierres, camisas-ojales, cordones de zapatos y zapatos)

Duración: 15 minutos

Descripción de la actividad: recorte de la ropa vieja las partes ya mencionadas anteriormente (cierre, ojales, botones etc.) y péguelos en el cartón o clávelos en la madera a modo de que el niño no se lastime. Pídale al niño que abotone y desabotone, suba y baje los cierres, enhebre el cordón de zapatos en ojales o en los mismos zapatos.

Aspectos que estimulan: independencia del niño al desvestirse y vestirse, y Desarrollar la motricidad fina, agudeza visual, coordinación óculo-manual

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004



Nombre: Vocales

Nº de participantes: 1 a 5 niños

Material: Cartones
Pegamento
Semillas

Duración: 10 a 20 min.

Descripción de la actividad: dibuje las vocales y póngale pegamento a la forma de cada vocal y pídale al niño que con las diferentes semillas rellene las letras y que deje secar después el niño debe pasar su mano por las letras y diga su nombre

Aspectos que estimulan: desarrollar el lenguaje, sensorial y conocimiento de las vocales

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004

Nombre: ¿Qué hora es?

Nº de participantes: 1 niño

Material: Laminas o dibujos de las comidas diarias
Un sol entero (dibujo)
Un sol metiéndose (dibujo)
Una luna (dibujo)
Cartones
Crayones o marcadores
Tijeras
Pegamento

Duración: 10 a 15 min.

Descripción de la actividad: recorte los dibujos o láminas y péguelos al cartón, pídale al niño que los coloree y solicite que los coloque en orden: primero (desayuno), segundo (comida) y al final (cena) dependiendo de el numero de comidas que hace al día el niño y con el sol, medio sol y luna que las coloque donde el crea que es la hora en que se come ese alimento.

Aspectos que estimulan: el desarrollo sensorial, correspondencia ordinal y conocimiento de la noción del tiempo.

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004



Nombre: Jugar a la casita.

Nº de participantes: 4 y 6 niños.

Duración: 10 a 15 min.

Material: Cocina, Plancha, Muñecas, Mesa, Cama Refrigerador entre otros para las labores del hogar. Si no es posible conseguir los materiales, realizarlos con cajas de cartón, dándoles la forma del utensilio para hacerlos mas reales.

Descripción de la actividad: entre todos los pequeños realizar los utensilios a utilizar, otros traerán de su casa algunos de juguete, posteriormente los niños designaran papeles, dirán quien es quien y como será su participación, por ejemplo decirle al pequeño tu eres el bebe y tendrás que llorar, por ultimo deciden como terminara, o conforme curse el juego tomara un final diferente al indicado al principio.

Aspectos que estimulan: capacidad intelectual, asimilar la realidad a través de la imitación de roles que observa en su familia. Permite exteriorizar los sentimientos y proporciona las destrezas necesarias para enfrentarse a problemas, pues a través del juego, éstos aparecen y se afrontan con una actitud positiva y enriquecedora

Fuente bibliográfica:

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/594.ASP>

Nombre: Las marionetas.

Nº de participantes: 3 y 6 niños

Duración: 10 a 15 min.

Material: Calcetines, Papel mural
Tela
Plumones
Tijeras
Estambre

Descripción de la actividad: indique a los niños cual será la historia a representar para que a partir de esta elijan sus personajes, los cuales tendrán que elaborar con el calcetín, los plumones para los ojos y boca, y si es necesario poner cabello con el estambre. Con el papel mural y la tela se realizara el escenario. El papel mural en la parte de abajo donde se colocan los niños para no ser vistos y la tela en la parte superior para simular el telón el cual se abrirá en cada cambio de personajes.

Aspectos que estimulan: desarrollo intelectual y emocional del niño, otra forma de comunicación, interiorización de normas básicas de comportamiento como respetar el silencio ante una obra, los turnos, la cooperación.

Fuente bibliográfica:

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/594.ASP>



Nombre: Policías y ladrones.

Nº de participantes: 6 y 8 niños.

Duración: 10 a 15 min.

Material: Juguetes de ficción (pistola)
Billetes de juguete.

Descripción de la actividad: planear como será la actividad, designar papeles, narrar la historia a representar, ejemplo que los ladrones entran en un banco roban el dinero a la cajera/o, huyen a su escondite y cuando se están repartiendo el motín, llegan los policías hay una balacera, algunos ladrones huyen comienza una persecución por toda el área hasta que estos son atrapaos y llevados a la cárcel y así recuperar el dinero.

Aspectos que estimulan: resolución de problemas, comprensión de palabras, ayuda mutua, interacción con otros niños.

Fuente bibliográfica:

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/594.ASP>

Nombre: El doctor

Nº de participantes: 6 a 8 niños

Duración: 15 a 20 min.

Material: 1 bata, 1 maletín, Abatelenguas, Cajas de medicamentos vacías

Descripción de la actividad: iniciaran por acomodar el escenario, posteriormente designaran papeles, quien será el doctor, el enfermo y su familia. Así realizaran una escena cotidiana de cuando asisten al doctor. Por ejemplo el niño que es el medico se pondrá la bata, hablara con voz grave y a su lado estarán su maletín, el abatelenguas y los medicamentos, le pedirá a la recepcionista que pasa al paciente, ya dentro del consultorio la enfermera tomara los signos vitales, mientras este se queja constantemente, el familiar que le acompaña le pedirá al medico que le de algo pronto por que se muere del dolor, y conforme se den los relatos ellos escogerán cual será el final.

Aspectos que estimulan: capacidades de memoria, motricidad fina y gruesa, mayor dominio de su cuerpo.

Fuente bibliográfica:

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/594.ASP>



Nombre: El supermercado

Nº de participantes: 3 a 6 niños.

Duración: 15 a 20 min.

Material: Cajas de leche o cajas de medicamentos, Bolsas de pan o Botellas de agua y refresco
Billetes de juguete
Carrito de supermercado de juguete
Verduras de plástico.

Descripción de la actividad: con tiempo los niños deberán armar el supermercado con su caja de cobrador, y ponerse de acuerdo quienes serán los vendedores, los compradores y el cajero. Posteriormente comenzara el juego realizando una representación del supermercado. Por ultimo se realizara una evaluación en donde se les preguntara a los niños, si les gusto, que aprendieron etc.

Aspectos que estimulan: los niños aprenderán a realizar una compra adecuada, seleccionando los productos y cantidades más adecuadas, así como reforzaran su imaginación y la representación de la vida cotidiana, la cual los prepara para la vida adulta.

Fuente bibliográfica:

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/594.ASP>

Nombre: El héroe de las letras

No. de participantes: indefinido

Duración: 1 hora

Material: Plumones, Hojas de papel, Ojos, bocas, plumas, calcomanías, tela, listón, etc. Pegamento
Cajas de medicina, cerillos, chiles etc. Un cuento sobre un ladrón

Descripción de la actividad: Se les relata el cuento “El ladrón de las letras” a los niños⁷

A partir de este ellos tienen que pensar en un personaje que salve a las letras que fueron robadas. Cada uno tiene que imaginar a un personaje, el cual lo tienen que elaborar, apoyados de los diferentes materiales que se le den.

Al terminar de hacerlo, tiene que pensar la forma en como ayudo a Pedrito a salvar las letras y que el Duende ya no las robara más.

Aspectos que estimulan: Que el niño-a reconozca la utilidad de los diferentes materiales que utilizan en la vida cotidiana disfrutando su uso, así como el desarrollo de la imaginación, con la construcción de un personaje.

Fuente bibliográfica: Revista: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003.

⁷ Ver cuento



Nombre: Pez globo

No. de participantes: Indefinido

Duración: 1 hora

Material: 1 esfera de unicel del No.

Esfera de unicel del No. 0

Pinturas acrílicas en color blanco, negro, ocre y oro

Foami color hueso

Pincel del No. 8

Pincel delineador

Pistola con silicón*

Cutter*

*Estos materiales manténgase fuera del alcance de los niños para evitar accidentes

Descripción de la actividad: Pegar con la ayuda del silicón las medias esferas de unicel, esto bajo la supervisión de un adulto

Con el silicón caliente y con mucho cuidado escurre algunas gotas para simular las escamas del cuerpo.

Con la pintura acrílica blanca aplica una capa a toda la esfera de unicel, esto con la ayuda del pincel No. 8, en seguida el color ocre para mezclar un poco los colores.

Cortar las esferas de unicel del no. 0 a la mitad con la ayuda del cutter, bajo la dirección de un adulto, ya cortadas pintar de blanco, esperar a que se sequen y en seguida pintar el iris del ojo con el pincel delineador.

Pintar la boca con la pintura acrílica negra con la ayuda del pincel delineador.

Aspectos que estimular: Con este material, el pequeño podrá identificar algunas especies que conforman el reino animal acuático, así como la estimulación de la psicomotricidad fina con la construcción de su pez globo.

Fuente bibliográfica: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003.



Nombre: Queridos Reyes Magos

No. de participantes: Indefinido

Duración: 1 hora

Material: 2 esferas de unicel del No. 3

Diamantina cristalina fina en oro y plata

Hoja de foami en azul, amarillo y blanco

Estambre morado

Aguja *

Pedazo de papel arroz metálico en color azul

Pinturas acrílicas en color piel, café claro, azul

cobalto, blanco, negro y rojo

cutter grande *

Tijeras de de zigzag

Pincéleles del no. 6 y un pincel delineador

*Estos materiales manténgase fuera del alcance de los niños para evitar accidentes

Descripción de la actividad: Cortar las esferas de unicel a la mitad y pinta en los tres diferentes tonos para las caritas, deja secar para pintar los ojitos, narices y boquitas. Con el foami y el papel arroz elabora las coronitas.

Corta el foami azul a la mitad y corta por toda la orilla con las tijeras de zigzag, sombrea y cose con el estambre. Pega los tres reyes magos y con acrílica blanca y el pincel escribe la cartita a los reyes magos.

Aspectos que estimular: Con esta actividad, se estimula en el niño su imaginación al construir a los tres reyes magos, así como el proceso de lecto-escritura.

Fuente bibliográfica: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003.



Nombre: Sombrero tricolor

No. de participantes: Indefinido

Duración: 4 horas

Material:

1 paquete de serpientes

Pegamento líquido

Pintura acrílica color verde bandera, blanca y roja

Pintura inflable con diamantina verde bandera y roja

Hilo nylon del no. 90

1 chupón para colgar mediano

Brocha pequeña

Descripción de la actividad: Toma la primera serpentina y enrolla la de la punta hasta formar un rollo apretado, continua con las demás, uniéndolas con pegamento unas con otras, hasta que tengas un solo rollo con todas (es muy importante que queden bien apretadas).

Forma el rollo con tu dedo por el centro, como un sombrero. Posteriormente, con la brocha, ponle al sombrero una capa de pegamento, cubriéndolo todo, deja secar durante tres horas aproximadamente.

Aplica pintura acrílica cuando este totalmente seco y escribe en el VIVA MÉXICO con la pintura inflable.

Finalmente pasa por el orificio de la pintura del sombrero el hilo nylon y el otro extremo introdúcelo en el orificio del chupón realiza varios nudos en los extremos para que no se salga.

Aspectos que estimular: Con esta actividad, en niño estimulará su psicomotricidad fina, podrá identificar los colores de su bandera mexicana a traves de la construcción de su sombrero.

Fuente bibliográfica: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003.



Nombre: Cartel de la paz

No. de participantes: Indefinido

Duración: 1 hora

Material: 1m de pellón

Pintura dactilar en un color preferido

Pegamento blanco

Plumón indeleble negro

Plumas de ave color blanco

Descripción de la actividad: Calcar en el pellón el dibujo de una paloma utilizando el plumón, ya dibujada, pegar las plumas en esta.

2 Pintar las manos de cada alumno utilizando la pintura dactilar y ellos las deben plasmar en el resto del pellón. Dejar un espacio en blanco para poner una leyenda como: "Los niños a favor de la paz", "No más guerras".

Aspectos que estimular: Con esta actividad en niño podrá conocer algunos de los valores sociales, así como la estimulación de la psicomotricidad fina en la construcción de su cartel.

Fuente bibliográfica: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003.

Nombre: Caras

No. de participantes: Actividad en lo individual o en pequeños grupos (no mas de 5).

Duración: 5 a 10 min

Material: Espejo grande a manera que todos puedan verse bien la cara.

Descripción de la actividad: delante del espejo los niños de manera espontanea, practicarán distintos gestos de su cara (miedo, alegría).

Entre expresiones, niños y niñas se taparan con las manos del rostro, imitando también a sus compañeros de a lado.

Aspectos que estimula: Ejercitación de gestos faciales, memorización de gestos y partes del rostro, en lo individual y colectivo.

Fuente bibliográfica: Collada, Angela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años". 1ªed. Buenos Aires: lumen, 2004



Nombre: El lavacoches

No. de participantes: Pequeños grupos 3 a 4 niños

Duración: 10 a 15 min

Material: imaginación

Descripción de la actividad: El grupo forma dos filas mirándose una a otra. Cada pareja frente a frente, Se convierte o simulan que serán una maquina de auto lavado, una parte de una máquina de lavado de coches, y la otra parte de secado o engrasado. Los movimientos adecuados. Acarician, frotan y palmean al "coche" (en este caso un niño que simula serlo) mientras pasa a través del túnel de lavado. Al llegar al final se incorpora a la máquina mientras otra persona reinicia el juego. Así sucesivamente hasta que todos los participantes han sido "lavados".

Aspectos que estimula: Se trata de que todos entren en contacto físico con el resto de los participantes, favorecer la afirmación y seguridad en al pequeño, le permite asumir diferentes tipos de roles y le ayuda a sentirse querido por el resto de participantes.

Fuente bibliográfica: Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".- 1ªed. Buenos Aires: lumen.2004

Nombre: El hilo invisible

No. de participantes: De manera grupal o colectiva

Duración: 10 a 15 min

Material: Una colchoneta
Espacio bien iluminado

Descripción de la actividad: En parejas de 2 o mas integrantes, se simulara que jalan o hacen movimientos de fuerza o destreza con un hilo, sin que este exista

El niño que esta sentado en la colchoneta simulara que las extremidades de su cuerpo están atadas a ese hilo imaginario.

Hasta incorporarlo totalmente a este.

Simularan movimientos largos cortos lentos y rápidos

Aspectos que estimula: Ejercita el lenguaje simbólico y corporal en el niño, estimula la coordinación y movimientos en pareja desarrolla la atención en el niño.

Fuente bibliográfica:

Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".-1ªed. Buenos Aires: lumen.2004



Nombre: Adivina lo que soy

No. de participantes: De manera grupal o colectiva

Duración: 10 a 15 min

Material: Espacio bien iluminado
Material para dar pistas de que personaje se representa (sonidos, imágenes, etc.)

Descripción de la actividad: Esta actividad es la viva representación del juego de roles o juego simbólico acompañado de la dramatización corporal. Se puede hacer de manera competitiva entre parejas o pequeños grupos. Imitaran algunos personajes en su contexto (chango en la selva, coche en la carretera, ambulancia en hospital etc.) Simularan acciones en concreto, ejemplificaran con movimientos corporales e imágenes.

Aspectos que estimula: Ejercita el lenguaje simbólico y gesticulaciones,

Fuente bibliográfica:

Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".-1ªed. Buenos Aires: lumen.2004

Nombre: Jugemos al teatrillo

No. de participantes: Integrar al mayor numero de personas, ya sea para realizar los personajes, o el escenario y efectos

Duración: 20 a 30 min

Material: Un cuento, o desarrollo de una caricatura.

Descripción de la actividad: Este tipo de juego puede ser representado por diversas obras de teatro infantil, ya sea en su defecto guiñol (de marionetas) desarrollando en el pequeño su psicomotricidad, su mundo sensorial y su socialización.

Aspectos que estimula: conocimiento y desinhibición, cooperación y psicomotricidad, desarrollar la creatividad, la expresión oral, facilitando en el niño una iniciación o agrado hacia el arte.

Fuente bibliográfica:

Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".-1ªed. Buenos Aires: lumen.2004



Nombre: Paso de gigante y paso de enano

No. de participantes: 1 a 15

Duración: 10 a 15 min

Material: Espacio amplio
Globos

Descripción de la actividad: Tomar un globo.
Caminar de puntillas sosteniendo el globo tan alto como sea posible.
Luego colocar el globo muy cerca del suelo y seguir caminando en cuclillas.
Repetir ambos movimientos sucesivamente.

Aspectos que se estimulan: Equilibrio, coordinación de movimientos.

Fuente bibliográfica: Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad. Bettina Ried. Pág. 19

Nombre: Juego de las formas

No. de participantes: 1 a 5

Duración: 10 a 15 min

Material: Cuerda de igual longitud a la del niño medido desde los pies hasta la punta de los dedos con los brazos en alto
Tijeras
Espacio en el suelo

Descripción de la actividad: Corta una cuerda de igual longitud que la del niño con los brazos en alto. Retira del suelo los obstáculos que pueda haber. Estira la cuerda en el suelo y haz que el niño se tienda sobre ella.

Gira la cuerda de modo que forme una curva y haz que el niño se tienda sobre ella formando la misma curva.

Modifica la forma de la cuerda para crear nuevas formas para que el niño las siga con el cuerpo, por ejemplo, una curva en S, una V, una línea serpenteante, un círculo, un triángulo, un cuadrado, etc.

Aspectos que se estimulan: Desarrollo de movimientos simples, relaciones espaciales.

Fuente bibliográfica:
www.fisherprice.com



Nombre: Carrera de obstáculos

No. de participantes: 15 en adelante

Duración: 10 a 15 min

Material: Habitación grande con obstáculos como almohadas y cojines, mantas y sábanas, cajas de cartón grandes, sillas y mesas, cuencos, cubos, cestas, neumáticos, cámaras de neumáticos, aros, cuerdas, juguetes blandos y bloques.

Descripción de la actividad: Reúne varios objetos que permitan que el niño pueda sortear pasando por encima de ellos, por debajo, rodeándolos o pasando entre ellos.

Coloca los objetos a lo largo de un recorrido.

Pon al niño al principio del recorrido y dile que intente seguirlo hasta el final.

Mira cómo se enfrenta a los obstáculos y anímalo para que consiga superarlos todos.

Aspectos que se estimulan: Desarrollo de movimientos simples, relaciones espaciales.

Fuente bibliográfica:
www.fisherprice.com

Nombre: Caminar por el lado salvaje

No. de participantes: 10 en adelante

Duración: 10 a 15 min

Material: Espacio grande
Cuerda de 1,5 metros aproximadamente.

Descripción de la actividad: Busca un espacio grande donde el niño pueda moverse libremente. Estira la cuerda en el suelo de forma que quede bastante espacio a su alrededor.

Haz que el niño se ponga al lado de un extremo de la cuerda.

Dile que tiene que caminar a lo largo de un sendero imaginario del tamaño de la cuerda e imaginar que está helado. Haz que camine como lo haría sobre el hielo.

Cuando llegue al final, dile que regrese como si el camino por el que pasa estuviera lleno de brasas. Continúa con el juego imaginando otras superficies y haz que el niño cree una manera de caminar para cada una de ellas. Algunas superficies podrían ser césped, arena blanda, fango, plaza, nieve blanda, cola, etc.

Aspectos que se estimulan: Desarrollo de los movimientos, creatividad e imaginación, habilidades cognitivas del pensamiento.

Fuente bibliográfica: www.fisherprice.com



Nombre: Añade un movimiento

No. de participantes: 1 a 15

Duración: 10 a 15 min

Material: Espacio amplio y abierto

Descripción de la actividad: Elige un lugar amplio y abierto para jugar. Ponte con el niño, frente a frente, en el centro del espacio elegido.

Empieza moviendo una parte del cuerpo, por ejemplo, levanta un brazo.

Haz que el niño imite el movimiento.

Añade un segundo movimiento. El niño tiene que imitar los dos movimientos en el mismo orden.

Añade más movimientos hasta que el niño no pueda recordarlos en orden.

Ahora le toca al niño crear una serie de movimientos del cuerpo que tú tendrás que imitar. Haz que empiece por uno y vaya añadiendo más hasta que alguno de los dos no recuerde la serie.

Aspectos que se estimulan: Conciencia del cuerpo e imagen de si mismo, desarrollo de la motricidad fina y gruesa, habilidades cognitivas/memoria.

Fuente bibliográfica:

www.fisherprice.com



Consejitos

para mis

papis



A continuación se presenta un anexo
que en alguna actividad solicitaba



El ladrón de letras

¿Sabías que... cuando ustedes los niños y las niñas están aprendiendo a escribir, resulta fácil equivocarse y en ocasiones pueden perder alguna letra?

La maestra pregunta: ¿les ha pasado a ustedes?

Los pequeños: tiempo en que ellos contestan

La maestra: a pues yo les voy a narrar un cuento, donde un niño llamado Pedrito al escribir en ocasiones se le perdían letras, pero no porque no sabia escribir sino, porque en realidad había un ladrón de letras, este era un duende que se las llevaba.

Por eso es importante que escuchen con mucha atención lo que le paso a Pedrito....

El cuento dice:
Era muy temprano Pedrito se dirigía a la escuela junto con su mamá, ella le iba diciendo durante el camino que se tenia que fijar bien como escribía, porque la maestra le había mandado una nota en su libreta, donde le decía que Pedrito al escribir en ocasiones no ponía la palabra completa.

Así que Pedrito le prometió a su mamá que se fijaría muy bien al escribir.

Al llegar a la escuela Pedrito, entusiasmado, hizo muy bien el ejercicio del dictado, solo que no se fijo que no había escrito pelota correctamente, el había escrito ¡peota!.

Al ir con la maestra para que lo revisara, el se dio cuenta que no escribió la palabra completa y rápido se regreso a su silla a tratar de corregirlo, y cual fue su sorpresa que al tratar de borrar, para volver a escribir la palabra.

Vio al duende de las letras perdidas! Quien es el encargado de buscarlas y, cuando las encuentra, las guarda en un cofre muy grande, con siete cerraduras.

Ese cofre lleno de letras es su gran tesoro. Pero a veces, cuando los niños son descuidados al escribir, el duende junta tantas letras que ya no caben en el cofre.

Pero aun así no las quiere devolver Pedrito le exige que le regrese su letra porque la palabra no se puede leer como la escribió, el se da cuenta que no tiene ningún significado si no tiene esa letra.

En ese momento el duende le contesta enojado: Tú la olvidaste escribir y no me importa que no puedas leer tu palabra, ya es mi letra, y no te la voy a dar...

Pedrito preocupado por no poder entregarle su trabajo a la maestra, no sabe que hacer, puesto que



si no lo entrega su mamá se pondrá triste porque no cumplió con lo que le prometió.

Así que Pedrito pide ayuda pero quien crees que lo ayude a salvar a su letra y a que el duende no le robe más letras a los niños...

¿Tú quién crees que vino ayudarlo y cómo lo hizo?

Conclusiones

La importancia del juego en el desarrollo del pequeño durante la infancia (el juego de roles principalmente) tiene un carácter múltiple. Su significado más general estriba en que, gracias a sus procedimientos particulares, como son la asunción por ellos de los roles de las personas adultas y de sus funciones y actividades sociales, el carácter representativo generalizado de la reproducción de las acciones objetales, la transferencia de los significados de un objeto a otro, etc., los *niños modelan en el juego las relaciones entre las personas*

Por ello el juego ha sido históricamente considerado como parte consustancial de la infancia; sin embargo, su significación para el desarrollo y su esencia como actividad en sí misma ha tenido diversas posiciones, que van desde su propia definición hasta su función en la formación de la personalidad de los niños.



Bibliografía

★ Collado, Ángela "Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años".-1ªed. Buenos Aires: lumen.2004

★ Equipo Waece.-"4 El juego en la practica pedagógica" en; El juego
[Http://waece.org/enciclopedia/index.php](http://waece.org/enciclopedia/index.php).

★ Equipo Waece.- "5. La actividad directriz del desarrollo en la edad preescolar: El juego" en; las actividades directrices del desarrollo
<http://waece.org/enciclopedia/index.php>.

★ Herrera, Gloria Soriano(1979): mi niño de 0 a 6 años, UNICEF. www.juegosdidacticos.unicef.com

★ Revista: Niños, Educadoras y Kinders. Ed. Toukan S.A. de C.V. México; 2003

★
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/594.ASP>

★ <http://www.fisherprice.com>

★ <http://www.jardindeinfantes.net>

★ <http://www.Juegos.com> y ejercicios para estimular la psicomotricidad. Bettina Ried.

★ http://www.ludomecum.com/comun/j_familia_05.php

★ COLLADO Ángela en: Lumen Humanitas (guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años.

★ Equipo Waece.- "2. Definición de actividad directriz. Su significación para el desarrollo infantil" en; las actividades directrices del desarrollo.
<http://waece.org/enciclopedia/>

★ <http://images.google.com.mx/imagenes?imgurl>
Sitio dedicado a la literatura infantil y juvenil.
www.leemeuncuento.com.ar



★ TIZA Y PC- Centro de Informática Psicopedagógica
srl. Sitio educativo.
<http://www.tizaypc.com>

★ STOPPARD Miriam en: Libros cúpula ayuda a tu hijo
aprender.

