



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



**¿CÓMO PROMOVER LA COMPRENSIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS EN
ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?**

ELVIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO; ENERO DE 2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

SEDE REGIONAL HUEJUTLA

**¿CÓMO PROMOVER LA COMPRENSIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS EN
ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?**

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

ELVIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ASESOR DE LA PROPUESTA
MTRO. PEDRO ROMAN BECTTO ROMERO

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO; ENERO DE 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/CT/OI, No. 008/2015-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 15 de enero de 2015

C. ELVIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, intitulada, "*¿CÓMO PROMOVER LA COMPRENSIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?*", presentado por su tutor **Mtro. PEDRO ROMÁN BECTTO ROMERO**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

DEDICATORIA

Dedicado a todas las personas
que han influido en mi formación profesional
en el medio Indígena,
sin mencionar un solo nombre y sin olvidar a nadie.

A mis padres,
por la oportunidad que me ofrecieron
para cumplir una de las metas
que más anhelaba en esta vida: SER DOCENTE.

A mis hermanas: Araceli y Angélica
por ser mí ejemplo
tanto en el terreno personal
como en el profesional,
por los sueños que compartimos cuando niñas
y hoy son realidad.

A Dios por todas sus bendiciones.

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	14
1.4 OBJETIVOS.....	16
CAPITULO II. CONTEXTUALIZACIÓN	
2.1 CONTEXTO COMUNITARIO.....	17
2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	20
2.2.1 Infraestructura del plantel.....	22
2.2.2 Organización del plantel.....	23
2.2.3 Relación escuela – comunidad.....	24
2.3 CONTEXTO AULICO.....	25

CAPITULO III. REFERENCIA TEORICA

3.1 ANTECEDENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ACTUAL.....	29
3.1.1 ¿Cómo se enseña la historia en la época actual?.....	31
3.1.2 Elementos esenciales que intervienen en la comprensión de hechos históricos en el niño.....	33
3.1.3 La estrategia didáctica y su fundamentación.....	36
3.1.4 ¿Qué dice la teoría respecto a la problemática?.....	42

CAPITULO IV. ESTRATEGIA DIDACTICA

4.1 PROCESO PARA LA PUESTA EN PRACTICA DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.....	45
4.2 INFORME DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.....	50

CAPITULO V. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 TEORÍA EN LA QUE SE BASA LA INVESTIGACIÓN.....	55
5.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	59
5.3 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN	61

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Durante mi práctica docente realizada en el quinto grado grupo “A” de educación primaria indígena; mediante un diagnóstico pedagógico detecté que los estudiantes presentaban diversas deficiencias en torno al proceso de enseñanza – aprendizaje y aún más en la comprensión de hechos históricos, pude percibir también que, sentían frustración cuando abordaba la asignatura de historia, es por ello; que opté por enfocar mi atención hacia esta problemática, ya que considero que conocer el lugar donde viven, su región y país, habrá de fortalecer su identidad como individuo y le permitirá desarrollarse frente a una sociedad.

Puedo mencionar que a mis alumnos les parecía aburrido que estudiáramos historia, porque creían que únicamente leeríamos las páginas de su libro, las biografías que en ella se encuentran y hasta lograron mencionar que cuánto tiempo les daría para que se aprendieran de memoria las fechas en las que ocurrían los acontecimientos, algunos expresaban que en ocasiones no le entendían a los temas y las fechas los confundían, allí me di cuenta que ellos no tenían interés en la asignatura, fue entonces que consideré esto como una problemática en la asignatura de historia.

Para lograr que mis alumnos comprendieran hechos históricos, no fue necesario poner en juego la memorización así como la repetición de largas fechas y nombres de personajes, por el contrario; a lo largo de esta problematización didáctica, plasmé los procedimientos didácticos, teóricos y metodológicos que lleve a cabo para que mis alumnos fortalecieran su conocimiento a partir de la socialización oportuna de las problemáticas.

Esta propuesta didáctica representa la culminación de mi licenciatura en educación primaria para el medio indígena, el cual se concibe como el documento en el que se plasma una investigación generada por el maestro – alumno respecto a una problemática existente en el ámbito educativo al trabajar con un grupo de alumnos, debo reconocer que como maestro – alumno puse en juego un proceso de investigación que me permitió realizar el presente documento.

Es necesario comentar que la elaboración de una propuesta pedagógica, representó un reto para mí; ya que para escribir enfrenté varias dificultades como la falta de coherencia, al dedicarme a redactar este documento, acepto que me costó mucho trabajo ir ordenando las ideas que tenía, porque surgían varias interrogantes sobre lo que estaba realizando estos fueron los obstáculos que se me presentaron al producir este documento.

En consecuencia, considero que consolide mis competencias didácticas en la Universidad Pedagógica Nacional y sobre todo en el ámbito laboral; este proceso de construcción de la propuesta didáctica hizo cambiar mi práctica docente, porque adquirí experiencias que me ayudaron a desenvolverme y a estar segura de mis acciones que realizo como docente, por lo tanto; creo que esto no termina aquí, si no que me esforzaré por seguir mejorando para lograr que mis futuros alumnos adquieran aprovechamientos satisfactorios.

A continuación, me permito describir la manera en que está estructurado este documento: En primer lugar el capítulo I, denominado planteamiento del problema describe la manera en que fue detectada la problemática desde mi aula, las actitudes que mostraban los niños y la razón de la elección de ésta.

Enseguida, el capítulo II, lleva por nombre contextualización en él detalle el lugar en el que llevé a cabo el trabajo docente, la ubicación de la comunidad donde laboro y los aspectos que repercuten en el desarrollo de la problemática planteada, a su vez en este capítulo resulta esencial conocer los elementos que brinda el lugar, para consolidar el conocimiento de mi grupo de alumnos y generar conocimientos nuevos.

Por su parte, en el capítulo III; se detallan los antecedentes sobre la enseñanza de la historia, también menciono las estrategias de enseñanza y aprendizaje con las que cuenta el docente y el alumno para generar un conocimiento; así mismo se encuentran las teorías que los diversos autores explican sobre la forma en la que los alumnos aprenden y las etapas en las que se desarrollan de manera biológica, psicológica y social.

En el capítulo IV, se explica detalladamente la estrategia didáctica puesta en marcha con los alumnos del quinto grado, y que a manera de informe contiene una serie de actividades que guían el proceso para que los alumnos comprendan los hechos históricos.

Por otro lado, en el capítulo V, denominado metodología de la investigación; describo las teorías en las que se basa la investigación, así como las técnicas e instrumentos implementados como docente – investigador, para recabar datos reales y precisos de mi práctica docente.

Asimismo detallo el impacto que causaron estas técnicas e instrumentos en el proceso seguido para la recolección de datos e información.

También en este mismo documento hay un apartado de conclusiones, en el que describo de manera general los casos relevantes generados en mi quehacer docente respecto a la problemática planteada, agrego el apartado de anexos donde muestro evidencias de la información recolectada en mi práctica docente y que sirvió de ayuda para la construcción del presente documento.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La historia como una asignatura en la educación básica, ha tenido desde hace ya varios años algunas modificaciones en cuanto a los propósitos para su enseñanza, pero hoy en día, la asignatura de historia hace referencia al estudio de los elementos y hechos históricos para analizar el pasado, comprender el presente y reflexionar sobre el futuro, en este sentido; “El aprendizaje de la historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual”(SEP, Plan de estudios p.p.56: 2011), así las instituciones educativas tienen una misión importante la cual es, que se propicie en el alumno el gusto por aprender historia, mediante actividades que inciten al alumno a desarrollar un pensamiento histórico.

Cabe recuperar que “La historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y sentar las bases para aproximar al alumno a entender su realidad a partir de la comprensión de los hechos históricos y sentirse parte de ella como sujeto histórico” (SEP, Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado p.p.145: 2011) por lo que la asignatura permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, a partir del conocimiento del lugar en que vive y su alrededor, es decir; conocer desde los personajes más destacados de su comunidad y que participaron en la fundación de la misma hasta los más importantes del país.

Conviene destacar que la mayoría de los alumnos no se interesan por la asignatura de historia, pues consideran que es compleja y hasta cierto grado tediosa, ya que por lo regular creen que la asignatura solo se remite a la memorización de fechas y personajes históricos siendo esto un elemento que

repercute en el desarrollo de la asignatura, pues es aquí donde me doy cuenta que la mayoría de los alumnos no tienen interés por estudiar, comprender y analizar la historia.

Durante el proceso de observación que realicé en las clases, pude percatarme que mis alumnos no mostraban interés por las temáticas que se abordaban, eso sucedía constantemente cada vez que estudiábamos la clase, ya que la mayoría de los alumnos mostraban disgusto por la asignatura y en ocasiones preferían que abordáramos alguna otra asignatura. (Ver anexo 1)

Ante tal situación, creí conveniente investigar cual es la razón por la que los alumnos no se interesan por el estudio de la historia y me llamó la atención saber que ellos tienen la idea de que ésta se aplicaba solo para aprenderse y memorizarse fechas históricas consideraban además; que solo con el uso de los cuestionarios escritos y resúmenes se abordaba, fue entonces que ellos mencionaron que les costaba trabajo escribir largos resúmenes y aprenderse fechas históricas ya que les parecía frustrante.

Del resultado de esta investigación me llamó la atención el comentario de una alumna que en repetidas ocasiones mencionó:

Alumna: ¿Importa ver historia maestra?

Maestra: Claro, porque aquí aprenderás a comprender los hechos que ya pasaron.

Alumna: Maestra me enredan esas fechas ¿Y para cuándo vas a querer las fechas aprendidas?

Maestra: Conforme pasen los temas nos iremos apoyando entre todos para estudiar la historia.

Alumna: Ya dime maestra, para que me vaya aprendiendo la fechas porque si no voy a tener más trabajo.

(Registro de observación; 06 de septiembre del 2011)

De lo anterior, puedo mencionar que quedé asombrada sobre la idea que tiene la alumna sobre la asignatura, fue entonces cuando entendí que la historia debe ser estudiada no solamente como un requisito que demanda el plan de estudios de la educación básica, si no que se debe concebir como una asignatura que

fortalezca la identidad del alumno, que sirva para conocer rasgos de su pasado y muestre explicación sobre algunos datos del presente.

A partir de eso y con base al diagnóstico realizado, analicé cada aspecto que está contribuyendo a que los alumnos de quinto grado grupo "A" de la localidad de Pahactla, Atlapexco, Hidalgo; no se interesen por comprender la historia y con esta evidencia clara y precisa por el desinterés, llegué a la conclusión de plantear la siguiente problemática **¿CÓMO PROMOVER LA COMPRESION DE HECHOS HISTORICOS EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?**

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente laboro en la Escuela Primaria Indígena "Luis Villarreal" con clave de centro de trabajo 13DPB0324G ubicada en la localidad de Pahactla, Atlapexco; perteneciente al estado de Hidalgo; el plantel es de organización completa contando con 14 maestros al servicio del plantel y con una matricula de 228 alumnos.

En lo que respecta a mi salón de clases, soy maestra del quinto grado grupo "A" y tengo a mi cargo a 15 alumnos con edades que van de los 10 a los 12 años de edad, cabe señalar que son alumnos que dominan la lengua nautl y el español, al mismo tiempo son dinámicos, participativos y responsables en el desarrollo de la clase.

Mi problemática está enfocada en la asignatura de historia en quinto grado de educación primaria indígena, esta disciplina a su vez establece:

Que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral, por lo tanto; el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana. (SEP,

Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado p.p.56: 2011).

De esta manera, la asignatura de historia pretende que el alumno analice las diversas etapas históricas y a su vez las vincule con las actuales para interpretar y tener conciencia de los tiempos modernos.

Por lo tanto, el programa de estudios de quinto grado en la asignatura de historia se encarga del estudio de la historia de México, para su estudio se organiza en cuatro ámbitos de análisis tales como: económico, social, político y cultural.

El desarrollo de la problemática **¿CÓMO PROMOVER LA COMPRESION DE HECHOS HISTORICOS EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?** constituye el tema: Del porfiriato a la revolución mexicana que se presenta en el bloque II, el cual a su vez se vincula con los ámbitos social, político y cultural.

Un ámbito es un vínculo que incorpora características sociales, políticas, económicas y culturales de alguna etapa histórica, están entrelazados entre sí porque esos factores dan una idea del desarrollo alcanzado por la sociedad; es primordial que los alumnos una vez conseguido identificar los avances de la sociedad integren cada una de estas características para construir una visión de la historia.

Los ámbitos de estudio de la historia de acuerdo al plan de estudios son cuatro: ámbito económico, social, político y cultural. En el ámbito económico se estudia la forma en la que los seres humanos al pasar de los años han producido, distribuido e intercambiado sus bienes para su supervivencia. En lo social, se analizan las formas de organización de los grupos así como su distribución poblacional.

Conviene precisar que el ámbito político se encarga del estudio de los distintos tipos de gobierno, leyes e instituciones para la organización de los pueblos; por último el ámbito cultural incorpora creencias y manifestaciones populares y

religiosas, artísticas, científicas y tecnológicas de una determinada época histórica.

En lo que respecta al bloque II se explica aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y se valora la importancia de la época antes de la revolución mexicana, con la finalidad de que los alumnos conozcan sus causas y consecuencias; de esta manera se analizan y reconocen las causas de la revolución mexicana, los momentos de desarrollo de la lucha armada, las propuestas de los caudillos revolucionarios y el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.

Todo esto se problematizará con los alumnos del quinto grado "A" que está constituido por 7 niños y 8 niñas pertenecientes al grupo étnico náuatl .

1.3 JUSTIFICACIÓN

La elección de esta problemática, surge a partir de una realidad existente en mi salón de clases, la cual se refiere a la falta de interés por los hechos históricos y la incomprensión de la asignatura en alumnos del quinto grado grupo "A".

Lo esencial en esta problemática es que la escuela debe propiciar la investigación, análisis, y reflexión con los alumnos sobre los personajes que participaron en los hechos históricos, las causas y consecuencias de dichos acontecimientos también la forma en que participaron los habitantes de su localidad y conocer a los personajes destacados de la misma.

De ahí surge el interés por desarrollar esta problemática a partir de que en repetidas ocasiones he logrado apreciar el desinterés por la asignatura de historia y la poca comprensión que muestran los alumnos ante los hechos históricos.

De manera personal, considero que es importante el estudio de la historia porque consolida la identidad cultural de cada individuo, pues lo hace sentir parte de un

grupo social, a su vez, crea confianza para desarrollarse en diversas masas sociales, en las que el ser humano forme parte a lo largo de la vida, porque solo de esa manera responderá a las exigencias de los tiempos actuales.

En ese mismo orden de ideas, creo que los alumnos deben de conocer la historia como una disciplina útil en su vida, con el único propósito de relacionar un hecho histórico con los tiempos actuales y reflexionar ¿Por qué sucedió dicho acontecimiento? ¿Qué motivó a los personajes a participar en tales sucesos?, interrogantes que permitirán tener una idea de las modificaciones que va teniendo la sociedad con el transcurrir del tiempo.

Así mismo; en el entorno pedagógico, considero fundamental que la asignatura de historia origine en el alumno desde temprana edad situaciones en las que sepa predecir acontecimientos, diferenciar entre lo que ha ocurrido y lo que acontece para reflexionar y tomar decisiones sobre los hechos que se suscitan en su vida diaria.

Como miembro de la sociedad, estimo que es vital conocer nuestros orígenes, las formas en las que nos organizamos y los rasgos que caracterizan a nuestra sociedad, para plantearnos nuevos retos e ideales a alcanzar como colectividad, tal como lo establece la asignatura de historia.

Ante esto, me doy a la tarea de indagar sobre la posibilidad de crear en los alumnos alternativas de solución al problema y me doy cuenta, que dentro del plano educativo y sobre los temas a desarrollar en el quinto grado, existe la manera de abordar los temas: Del Porfiriato a la revolución mexicana como una alternativa para favorecer el conocimiento de los hechos históricos de nuestra comunidad, municipio, estado y país. En el desarrollo de los contenidos antes mencionados, se pretende fomentar en los alumnos el análisis, reflexión y la puesta en marcha de alternativas de solución para comprender los hechos históricos.

Por otra parte, es de suma importancia reconocer que la temática representa en el alumno parte fundamental de entender su identidad cultural a fin de proponer acciones para comprender los hechos históricos de México todo esto para beneficio personal y social.

1.4 OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar en los alumnos la comprensión crítica de los hechos históricos a partir de diferentes estrategias didácticas para entender el presente.

Objetivo específico

- Conocer la historia de su localidad a través de las narraciones contadas por los adultos mayores.
- Hacer uso de las líneas del tiempo y esquemas cronológicos, e identificar hechos y personajes de la historia para vincular los acontecimientos regionales y nacionales con su entorno social.
- Escenificar obras de teatro a fin de comprender los hechos históricos desde la perspectiva socio – cultural.
- Realizar una investigación de campo y documental, relacionado a los hechos históricos de su comunidad con lo regional y nacional.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 CONTEXTO COMUNITARIO

Parafraseando, PRATS Joaquín*. Conocer quiénes somos, de dónde venimos, cuales son nuestros orígenes son elementos vitales que necesitan las personas para fortalecer su identidad cultural, pues el pertenecer a una comunidad, explica lo que somos en la actualidad, nuestro estilo de vida, nuestras costumbres y tradiciones así como la forma en que resolvemos las situaciones cotidianas, de manera que la historia, es la encargada de fomentar y concientizar al individuo sobre sus orígenes, nos enseña a entender dónde estamos y permite reflexionar hacia dónde nos dirigimos.

Pahactla, Atlapexco; Hidalgo es la comunidad donde presto mis servicios actualmente como docente; el nombre de la comunidad proviene del vocablo náuatl Pajtli: Medicina y Aktla: Lugar, por lo que su significado es: “Lugar de plantas medicinales”.

Tras los diversos enfrentamientos entre campesinos en la época de la revolución, un grupo de personas originarios de Yahualica, Tepetitla, Achikiuixtla y Tecacahuaco se establecen detrás del cerro de Yahualica en un lugar accidentado y de difícil acceso pero al mismo tiempo lleno de vegetación, esto con la finalidad de no ser encontrados por los soldados federales, es así que con la participación de un grupo de personas se funda la comunidad de Pahactla, Atlapexco; Hidalgo.

*Doctor en historia moderna y catedrático de la Universidad de Barcelona. Esta especializado en la didáctica de la historia, en el análisis de los sistemas educativos. Cuenta con más de ciento veinte publicaciones científicas o de divulgación académica sobre la enseñanza de la historia.

Según las versiones de los ancianos de la comunidad, el nombre real es “Pajtla” ya que en este lugar vivía el Capitán Diego Pascual Orozco* quien tenía conocimientos sobre plantas medicinales, al cual visitaban de otros lugares de la región para curar a los enfermos.

A la llegada de los primeros maestros federales, colocaron un letrero a la entrada de la comunidad, incluyeron en el nombre las letras h y c, cambiando con esto el nombre a la localidad de Pajtla a Pahactla, Atlapexco; Hidalgo.

Pahactla, Atlapexco; Hidalgo se encuentra ubicada entre la huasteca y sierra por lo que su topografía es rica, estos elementos geográficos como recursos naturales son aprovechados para la práctica docente en diversos trabajos que los niños realizan y en lo que respecta al pensamiento histórico, los niños tienen la oportunidad de observar, analizar y reflexionar sobre su entorno al mismo tiempo que deducen las situaciones que llevaron a sus antecesores a poblar ese lugar. (Ver anexo 2)

Tiene como limitantes a las siguientes comunidades: Al norte: Cabecera Municipal de Atlapexco, Hidalgo, al sur: el municipio de Yahualica, Hgo; al este: Tecacahuaco, Atlapexco; Hidalgo; al oeste: Achikiuixtla, Atlapexco; Hidalgo.

La comunidad donde laboro cuenta con dos accesos como vías de comunicación, ambas cuentan con carretera de terracería; la primera la conecta con el municipio de Atlapexco siendo esta de 7 kilómetros y la segunda de 8 kilómetros que los comunica con la cabecera municipal de Yahualica, Hidalgo pasando por las comunidades de Santo Tomás, Xancaltitla y finalmente el lugar conocido como el Balcón del municipio de Yahualica en lo más alto del cerro, contando también con transporte público para su fácil acceso.

* Vecino originario de Ilatlan, Veracruz durante el periodo de 1918 participo en la lucha armada de la revolución mexicana alcanzo el grado de capitán.

Conviene destacar que el espacio que ocupa la comunidad es accidentado geográficamente, por lo regular hay mucha piedra y solo tiene una calle pavimentada que conduce hasta el centro de la comunidad, que se encuentra dividido en locativos como son: Ahuixitla, Barrio Nuevo, Kuapilol, Nexkuayo, Tlachikitl, Tlalkopak y Tlamaya.

Para llegar a la escuela, los alumnos recorren distancias considerables ya que el plantel educativo se localiza en un lugar propiamente enojado y los terrenos que se han destinado para los espacios educativos se ubican en la parte este de la localidad, por lo que los alumnos tienen que caminar largos trechos sinuosos para llegar al centro educativo.

Todo lugar tiene una historia tras su fundación y la manera en la que los habitantes conocen el antes y después de su surgimiento, marca entre sus habitantes, el orgullo y seguridad de pertenecer a un grupo social en el que residen valores de unidad y organización entre sus habitantes.

Pahactla, Atlapexco; Hidalgo, cuenta con una población de 1,561 habitantes de los cuales el 35% corresponde a la población escolar en los diversos niveles de educación, el 20% es analfabeta y el resto de la población se dedica a las actividades económicas primarias y secundarias; cabe mencionar que el 95% de la población es bilingüe y solo el 5% es monolingüe (Censo de Población y Vivienda: 2010); de este 5% en su mayoría los ancianos de la localidad, son quienes poseen mayor conocimiento de la lengua náuatl al mismo tiempo son concedores y participantes del surgimiento de la localidad por lo que son las personas más respetadas dentro de ella.

Resulta importante señalar que “La identidad étnica se transmite de generación en generación por mecanismos de reproducción cultural en los que se definen las normas básicas que estructuran la vida del grupo” (STABVENHAGEN, Rodolfo:1992) por lo que en la comunidad existe una organización social de trabajo y el sistema de cargos desempeña una función principal, a partir de esta se adquieren los derechos que puede haber dentro de la sociedad; entre los cargos se destaca comisariado ejidal, delegado municipal, consejo de vigilancia,

presidentes de asociaciones de padres de familia, comité de salud y comité de aseo; regularmente las personas adultas y ancianos son quienes conforman los diversos comités dada la experiencia, conocimiento en la forma de organización de la comunidad y la toma de decisiones a favor de la misma.

Siguiendo con el mismo tema, son las autoridades de la localidad las encargadas de participar activamente en las ceremonias, desfiles y fiestas que se celebran en el pueblo, por lo que la gente de la comunidad juega un papel vital dentro de ellas porque colabora anticipadamente en las reuniones que los comités llevan a cabo, asisten a los eventos y al mismo tiempo demuestran sus valores culturales al trabajar en colaboración. De ahí que, la historia no solo tiene como objetivo recordar el pasado, esto no quiere decir que el pasado debe ser apartado, por el contrario, debe ser analizado y comprendido como la base del presente de la comunidad.

2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

Laboro en la Escuela Primaria Indígena “Luis Villarreal”, ubicada en la localidad de Pahactla, Atlapexco; Hidalgo que fue fundada en el año de 1946 por maestros particulares, en la cual asistían solo alumnos que dominaban el español; pero en 1950 surgió la inquietud de la gente por solicitar maestros federalizados para atender a los niños de la comunidad y fue cuando se creó la Escuela Primaria Rural Federal “Luis Villarreal” la cual fungió como albergue en donde los docentes realizaban actividades académicas y extra clase con los alumnos en los turnos matutino y vespertino.

Posteriormente en abril del año 1976, la institución pasa a depender a la Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena de Huejutla, Hidalgo y después se incorpora en ese mismo año a la supervisión escolar 031, pero por asuntos internos la zona escolar se subdivide y se incorpora en 1977 a la zona escolar 035 de Atlapexco, Hidalgo (Archivo de la Escuela Primaria Indígena “Luis Villarreal”: 1976).

Con el transcurrir de los años, la institución aún conserva la matrícula de alumnos lo que la hace ser una escuela de organización completa en el medio indígena, está a cargo de 12 docentes que atienden los grados de 1° a 6° grados con los grupos “A” y “B” respectivamente así como el personal directivo y de intendencia.

Quisiera señalar que he podido hacer un buen equipo de trabajo junto con mis compañeros maestros y al ser docente en esta escuela primaria, me he dado a la tarea de acercarme a ellos con la finalidad de compartir experiencias, respecto a la manera en la cual llevan a cabo su labor docente; muchas de las experiencias que se comparten en los colegiados son de provecho, ayudan a que como docente miremos cual es la realidad que existe en nuestras aulas, pero sobre todo dan lugar a que surjan reflexiones sobre nuestro quehacer docente.

Una de las experiencias compartidas entre docentes de mi centro de trabajo surgió, ante una inquietud que presenté respecto a la asignatura de historia y que dejo entrever que la asignatura de historia se promueve a partir del uso de cuestionarios, resúmenes y en algunos casos se incita al aprendizaje memorístico de fechas relevantes y personajes históricos. (Ver anexo 3)

En el interior de la escuela para algunos compañeros maestros la historia es una asignatura agregada al plan de estudios, algunos de ellos no la logran abordar con sus alumnos debido a que se desconoce la metodología de trabajo; quiero precisar que al estar en los colegiados con mis compañeros maestros, pude percatarme de que según lo expresado se carecen de materiales didácticos para impartir la asignatura de historia, ante esta situación algunos realizan sus materiales como láminas expositivas, además de que se utilizan las biografías de personajes para que los alumnos copien en sus cuadernos la información y estos discursos sean aprendidos por los alumnos, al mismo se participa en actividades cívicas y en base al discurso se interroga a los alumnos para saber que tanto comprendieron los hechos históricos.

Cabe mencionar, que al igual que este tipo de actividades cívicas, la comunidad escolar se organiza para llevar a cabo los desfiles más representativos para el país como lo son: 15 de septiembre día de la independencia de México y 20 de noviembre día de la revolución mexicana; es allí cuando los docentes aprovechan la ocasión para desarrollar exposiciones sobre dibujos o descripciones que han realizado los alumnos de cada grado a partir de la fecha que se conmemora.

2.2.1 Infraestructura del plantel

La escuela tiene 21 aulas de las cuales 12 son para atender a los alumnos de 1º a 6º, una se utiliza como dirección, una funge como biblioteca, dos como bodega, además cuenta con baños para los maestros, así también hay 4 aulas que anteriormente fungían como dormitorios del albergue y actualmente permanecen cerrados y no están en uso; los niños y niñas cuentan con baños construidos por el comité escolar.

En lo que se refiere a los salones de clase en donde se lleva a cabo el trabajo docente, puedo mencionar lo siguiente: la ubicación de estos permite la iluminación, en cuanto a su acústica, no existe repetición de sonidos o eco que pudiera perturbar el desarrollo de las actividades pedagógicas, pero en el caso de los salones de segundo grado la ventilación no es la adecuada ya que anteriormente esos dos salones fungían como dormitorios de los albergues.

Debo agregar que los salones de clases se encuentran en condiciones regulares, puesto que constan de mesa bancos para cada uno de los alumnos, lo cual permite estar cómodo al recibir sus clases y para el docente un escritorio y silla respectivamente.

Así también, dentro de las aulas de 5º y 6º se encuentra el equipo de enciclopedia, el cual favorece aún más en el proceso de enseñanza – aprendizaje

ya que es de gran ventaja porque sirve para poder realizar algunas investigaciones.

De la misma forma se ha destinado un espacio para establecer una biblioteca escolar con la finalidad de dar servicio a todos los alumnos que así lo requieran, dentro de ella se establece el préstamo a domicilio como una manera de facilitar la búsqueda y consulta de fuentes de información, toda vez que cuentan con una clasificación y un buen número de materiales impresos.

El perímetro de la escuela primaria permanece abierto, es decir: no hay cercado alguno que permita la seguridad de cada uno de los salones, es por ello que a un costado de la escuela existe una vereda por la que transitan los habitantes de la comunidad.

2.2.2 Organización del plantel

La institución tiene a bien impulsar la calidad de la educación a partir de la adecuada participación de los diversos actores del quehacer educativo: los maestros, los alumnos, los padres de familia, los directivos y las autoridades escolares. (Ver anexo 4)

De esta forma al inicio del periodo escolar 2011 – 2012 se elaboró dentro del plantel educativo un plan escolar, que contiene las bases para llevar a cabo las tareas docentes en nuestra institución a partir de las problemáticas existentes. Para poder lograr cada uno de estos objetivos planteados, el director de la escuela nos reunió previamente para darnos a conocer el horario de clases y el calendario escolar, con la finalidad de conocer el tiempo destinado a las actividades académicas y extraescolares, por lo que se asignó a cada docente una comisión específica para desarrollar en un ciclo escolar, para fortalecer en el alumnado un sinfín de competencias, actitudes, habilidades y valores que vayan a favor de contrarrestar problemáticas educativas en el plantel.

El plan escolar, pretende que el estudio de la historia permita como docente promover actividades que guíen al alumno a sentirse orgulloso de su origen y continuar con las costumbres y tradiciones que se realizan en el lugar donde vive,

hay que considerar que “Las costumbres son las practicas que rigen la vida de una comunidad y se transmiten de generación en generación por estar asociadas a la identidad de un pueblo” (SEP, Lengua Indígena. Parámetros Curriculares p.p. 72:2008) en este sentido los docentes de la institución desarrollamos y apoyamos las diversas actividades con la finalidad de fortalecer los propósitos establecidos en el plan escolar, más aun cuando se trata de preservar la cultura de los alumnos.

2.2.3 Relación escuela – comunidad

La escuela como parte de la comunidad, se considera un espacio en el que los alumnos logran consolidar aprendizajes, al mismo tiempo es un punto de encuentro donde se da la oportunidad a estudiantes, docentes y padres de familia de interactuar entre sí a fin de mejorar la educación.

Quisiera señalar que la Escuela Primaria Indígena “Luis Villarreal” promueve acciones en las que involucra a los actores educativos a participar en el desarrollo de actividades académicas, sociales y culturales, por lo que conviene precisar que la escuela y la comunidad sirven de guía para conocer alcances y dificultades de los alumnos. (Anexo 5)

Por su parte, la participación de los padres de familia se da muchas veces solo cuando la escuela así lo requiere, es entonces cuando acuden al llamado de los docentes, la mayoría de las ocasiones sus ocupaciones en el campo limitan a los padres a presentarse a las reuniones escolares y son las madres de familia las que tienen esa función de estar al pendiente de los avances de sus hijos, apoyarlos con las tareas y colaborar en cooperaciones que se necesiten.

Por otro lado, cuando se llevan a cabo eventos sociales y culturales como desfiles o fiestas patronales los padres de familia, autoridades educativas y de la comunidad piden ayuda a docentes y directivos a que se integren a las actividades, por ello, logro apreciar que es reciproco el apoyo entre la escuela y comunidad; ante esto, la presencia de padres de familia se da en los ámbitos

sociales y culturales allí logran interactuar con los docentes a través de pláticas informales sobre los avances de sus hijos.

Al estudiar el tema: Del Porfiriato a la revolución mexicana, logré entender que el contexto influía en que los estudiantes consolidaran sus aprendizajes históricos, y fue la participación de los padres de familia lo que hizo que los temas se reforzaran, ya que colaboraron cuando los alumnos realizaban investigaciones sobre ¿Cuándo se fundó esta comunidad? ¿Por qué razón se fundó la comunidad en este lugar? ¿Conocen a algún habitante que haya vivido en la época de la revolución mexicana?, las investigaciones permitieron que existiera un acercamiento entre la escuela y la comunidad a tal grado que los propios padres de familia y vecinos de la comunidad se ofrecieron a participar para comentar sus vivencias en relación a este tema, los padres de familia y adultos mayores de la localidad permitieron a través de sus narraciones que los estudiantes recuperaran información valiosa sobre su lugar de origen.

2.3 CONTEXTO ÁULICO

Soy profesora del 5º grupo “A” y tengo a mi cargo a 15 alumnos con edades de los 10 a 12 años de edad. En cuanto al espacio áulico se refiere, cuento con un salón de clases en buenas condiciones, ya que está situado favorablemente y se encuentra libre de todo tipo de fenómenos que pudieran perturbar la enseñanza – aprendizaje, el salón esta construido de concreto y las medidas del aula son específicamente de 6 metros de ancho por 9 metros de largo. La iluminación y ventilación son favorables en el área escolar, la acústica es aceptable, ya que no hay reflexión de sonidos (eco).

El salón de clases cuenta con 15 mesa bancos para cada uno de los alumnos, así como un escritorio para el maestro, además de contar con un estante, sección para los libros del rincón, un pizarrón y equipo de enciclomedia; también cuento con material didáctico como láminas, maquetas, entre otros que están al alcance de los alumnos.

Por lo regular, los mesa bancos están distribuidos alrededor del salón de clase frente al equipo de enciclomedia, junto a ellos el escritorio del maestro, esto con la finalidad de lograr una interacción entre los agentes educativos; es de vital importancia mencionar que cuando se necesita trabajar en equipo, los alumnos integran sus mesa bancos de manera conjunta para poder desarrollar las actividades. Los mesa bancos no son los únicos espacios utilizados en el aula en ocasiones se utiliza el suelo para poder proyectar algunos ejercicios de algunas asignaturas.

Es fundamental hacer mención de que es dentro del salón de clases donde se crea el ambiente de enseñanza - aprendizaje, aunque en este aspecto, se pueden considerar otros lugares como escenarios donde el niño puede ampliar la gama de actitudes, habilidades y destrezas para desarrollarse plenamente.

El 5° grupo "A" el cual atiendo, muestra en general mucha disposición en el desarrollo de actividades escolares, así mismo; puedo mencionar que al inicio del ciclo escolar se eligieron representantes de grupo de manera democrática, los cuales fungen comisiones variadas: el jefe de grupo es el responsable de organizar a sus compañeros, para adornar el salón de clases dependiendo las festividades anuales, en caso de que la docente se ausente es el encargado de vigilar al grupo, también la secretaria es quien apoya al jefe de grupo y registra la conducta de los alumnos en el caso de la ausencia de la docente y por último, la tesorera recaba las aportaciones que pudieran existir dentro del salón de clase en caso de alguna cooperación.

Mis alumnos son bilingües, es decir; hablan en lengua náuatl y español, ya que la lengua náuatl funciona como la lengua materna de los alumnos y como segunda lengua el español, cada vez que interactúan entre si usan dicha lengua; la usan cuando platican con sus compañeros o familiares puesto que se ha dado una aculturación, la escuela ha tenido que ver en esto porque a pesar de formar parte de educación indígena la mayoría de los docentes llevamos a cabo el quehacer docente en la lengua nacional, además los medios masivos de comunicación influyen directamente en la aculturación por lo que se están tomando acciones

culturales donde “Los niños deben valorar el bilingüismo como una opción para mantener y desarrollar la lengua indígena, ya que no se trata de sustituirla o de oponerse al español, sino más bien de desarrollar su lenguaje oral y escrito en ambas lenguas” (SEP, Lengua Indígena. Parámetros Curriculares p.p. 17: 2008) de esta forma las estrategias didácticas se están llevando a cabo de manera bilingüe.

Para llevar una secuencia de los temas y asignaturas que tenía que abordar durante el ciclo escolar, me propuse entregar un horario de clases a mis alumnos con la finalidad de que ellos conocieran las asignaturas que íbamos a estudiar, fue en ese momento que conocí cuales eran las asignaturas preferidas de mis alumnos y pude percatarme de las actitudes respecto a cada asignatura. Con el transcurrir de los días observé que una de las problemáticas existentes con mi grupo de alumnos se situaba en la asignatura de historia, ellos mostraban escaso interés por estudiar, comprender y analizarla; reflexioné entonces sobre la manera en que estaba impartiendo la asignatura y ante este hecho, me formulé la siguiente interrogante ¿Propongo actividades significativas para que los estudiantes desarrollen sus competencias históricas? Resultado de esta reflexión, reconozco que al abordar la asignatura solo recolectaba información de interés y proponía exposiciones de algún tema, cayendo en un aprendizaje de tipo memorístico.

Al desarrollar la clase, por lo general trato de que los alumnos en un primer momento realicen actividades de manera individual, por equipo y grupal; esto con la finalidad de lograr una interacción entre todos los integrantes del grupo, es preciso mencionar que tengo que adecuar los distintos escenarios de acuerdo con los contenidos a abordar, por lo regular para trabajar con algunos contenidos donde exista desplazamiento, utilizo el patio de la escuela, en ocasiones visitamos la biblioteca escolar con la finalidad de consultar fuentes escritas.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo a través de la siguiente metodología:

- a) Actividad Individual: En este espacio se activa el conocimiento previo del alumno con preguntas que giran en torno a lo que ellos conocen.
- b) Actividad por equipo: A partir de una red de colaboración, los alumnos emiten su juicio respecto a sus ideas, aquí se logra la interacción entre pares para lograr un objetivo.
- c) Actividades grupales: Los alumnos (as) expresan ante todo el grupo sus puntos de vista a fin de socializar sus conocimientos.
- d) Conclusiones: A partir de la socialización surge la evaluación donde el docente mide lo que el alumno consolidó a partir del tratamiento de un tema.

Al llevar a cabo colegiados entre docentes de la institución descubrí que algunos de ellos utilizan el uso de cuestionarios, fichas de resumen y exposiciones como estrategias para abordar temáticas en la asignatura de historia.

Por ello considero importante que los alumnos emitan su juicio sobre un tema a partir del estudio del mismo y que se propicien espacios de interacción, análisis, reflexión y búsqueda de información a fin de lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Es bien sabido que para lograr aprendizajes significativos dentro del salón de clase, es fundamental que el profesor adopte el papel de mediador, ya que como mencione anteriormente debe existir interacción para lograr interpretar los diversos puntos de vista de cada elemento del grupo.

CAPITULO III

REFERENCIA TEORICA

3.1 ANTECEDENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ACTUAL

Desde siempre, la historia ha tenido un impacto en la sociedad debido a que el hombre se ha visto en la necesidad de reflexionar sobre su pasado y reconstruir diversos sucesos. Antiguamente esos sucesos eran relatados por ancianos y sabios, ya que “Tradicionalmente, la historia se ocupó de los hombres importantes, los grandes hombres, los personajes y explicaba sus acciones y comportamientos a partir de las ambiciones de poder, de la honradez o la crueldad que los movían.” (GOJMAN Silvia: 1994), de ahí que solo se volcó la atención en los hechos individuales privilegiando solamente a los héroes.

Para ese entonces, el positivismo fue una de las corrientes que tubo influencia en la historia dada la capacidad de enaltecer el ámbito político, así también, se encargaba del estudio de la estructura del poder a través de los grandes personajes pero “En 1882 el positivismo fue denunciado vigorosamente por su posición dogmática y su incapacidad de proporcionar un progreso visible a la educación primaria nacional” (BRICE HEATH, Shirley: 1986) por tal razón surge el historicismo como una corriente contraria al positivismo.

Al pasar de los años en el siglo XIX se introdujo la historia en los planes de estudio de los diversos países que deseaban formar un estado nacional ya con la corriente del historicismo, la finalidad de esta asignatura era transmitir ideas políticas, al mismo tiempo que recobrará en los alumnos sentimientos patrióticos por lo tanto: “La consolidación de los Estados liberales y el surgimiento de los nacionalismos despertaron el interés, por parte de los gobiernos, en fomentar el conocimiento de la historia nacional como medio de afianzar ideológicamente la legitimidad del poder y cimentar y estimular el patriotismo de los ciudadanos” (J. Prats:2001) igualmente en el país el gobierno establecía medidas con las finalidad de que quienes recibieran educación fueran capaces de sentirse parte de cada movimiento social por ello “Maestros ambulantes habrían de llevar al campo los

ideales de la nación: el idioma nacional, la instrucción cívica y practicas morales. Las escuelas mexicanas deberían nacionalizar la cultura de las masas del país”. (CASTILLO Isidro:1965)

Más adelante, se creó una corriente denominada marxismo donde fueron los historiadores quienes en el afán de explicar la historia escribieron sobre el pasado infinidad de crónicas destinadas a reafirmar la identidad de cada pueblo de modo que con el paso del tiempo la historia se concibe como la ciencia encargada del estudio de los acontecimientos de una sociedad y pone de manifiesto que la sociedad en su papel activo forma una parte vital de ella “El hombre es el sujeto de la historia en la medida en que junto con otros hombres forma grupos sociales que constituyen una sociedad”. (GOJMAN Silvia: 1994) fue de ese modo que se comenzó a pensar en la construcción de la historia no solo a través de escritos si no a partir de la participación de sujetos colectivos como grupos, comunidades y clases sociales.

Con todo esto, a mediados del siglo XX surge la historiografía profesional que entre sus múltiples aspectos destaca la historia estudiada como ciencia, vista desde otros ámbitos y con métodos que la distinguen para su enseñanza.

Sería conveniente señalar que en educación básica, el estudio de la historia a sido objeto de solo ceder datos, memorizar fechas y lugares favoreciendo solamente un aprendizaje de tipo memorístico, en lugar de comprender hechos y sucesos históricos, por lo que “La historia no tiene la pretensión de ser la “única” disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, si no el pasado. Y no es solo el relato del pasado, si no el análisis de este. Sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a la comprensión”. (PRATS Joaquín y SANTACANA Joan: 2001).

En el Plan de Estudios 1993, el enfoque de la historia de tipo formativo pretendía estudiar la asignatura de manera sistemática y como única disciplina por lo que se organizaba a partir de contenidos más relevantes; debo agregar que su enseñanza en el quinto grado pretendía “El curso de quinto grado cubrirá desde

la prehistoria hasta la consumación de nuestra independencia y el de sexto grado desde ese momento hasta el presente, con el propósito de hacer más completo el estudio de la historia contemporánea de México y del mundo” (SEP, Plan de estudios p.p. 88: 1993) pese a ello los periodos de estudio en el quinto grado cambiaron a partir de que actualmente se enfoca al estudio de la historia de México y la historia contemporánea del mundo se ubica para su estudio hasta el nivel de secundaria, lo anterior para una mayor comprensión de los hechos históricos.

Para el 2011, se refuerza la enseñanza de la historia con un nuevo enfoque: formativo - explicativo que pretende evitar el aprendizaje memorístico de innumerables nombres y fechas al mismo tiempo permite al alumno reflexionar sobre las practicas propias y de la sociedad; se desea que la metodología para la enseñanza de la historia sea la situación – problema y la historia oral, incluso se requiere que el docente sea mediador en la enseñanza de la historia por lo que es indispensable que “A lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia” (SEP, Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado p.p.145: 2011) por tal motivo hoy en día se busca que el alumno se visualice como protagonista de la historia y miembro de una sociedad.

3.1.1 ¿Cómo se enseña la historia en la época actual?

A partir de la modificación y actualización del currículum de educación básica, el actual plan y programa considera “La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad”. (SEP, Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado p.p.145:

2011) es decir el alumno debe sentirse participe de la construcción de la sociedad por consecuencia reconocerse como parte fundamental de ella.

Respecto al plan y programas del quinto grado, este se organiza en ámbitos ya que se encarga de atender contenidos asociados a aspectos económicos, políticos, sociales y culturales; es viable destacar que esta organización persigue que el alumno reflexione y evalúe los diversos comportamientos de las sociedades a lo largo del tiempo también ayuda a despertar el interés en las acciones que se emprenden en el presente por ello “En la actualidad se está imponiendo una orientación que aspira a dar una visión de la historia más ligada a la vida de las sociedades y a las regularidades y los cambios que se producen en la evolución histórica” (SEP, Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado p.p.146: 2011) con todo esto en este nuevo plan y programas se propician en el alumno tres competencias básicas de la historia: la comprensión del tiempo y espacio históricos, el manejo de información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

En el entendido de que se debe evitar el aprendizaje memorístico, la actual enseñanza de la historia es ahora basada en la metodología situación problema e historia oral las que llevan al alumno a tener un acercamiento importante con su cultura al proveerle de elementos significativos de su propio pueblo de tal modo “La metodología situación – problema permite al estudiante y al docente mirar a la historia no como un proceso de memorización de nombre y fecha sino como un conflicto sociocognitivo” (SALAZAR Sotelo Julia: 2006) aquí el estudiante reflexiona sobre las experiencias en las que ha sido participe y su pensamiento se refuerza con la búsqueda del saber a través de cuestionamientos.

Por su parte la metodología historia oral o narrativa “es una representación de acontecimientos reales, organizados en un trama que responde a un problema planteado por la realidad, en la cual se muestra la experiencia humana y no solo los conceptos abstractos” (SALAZAR Sotelo Julia: 2006) esta metodología busca que el alumno reconozca el acervo que se tiene cerca es decir la experiencia de

personas que son conocidas para él y que pueden aportar testimonios de lo vivido, quiero mencionar que en esta metodología hay una relación interesante entre la historia que se muestra en los libros y el mundo directo y diario de la comunidad.

Pese a que existe una metodología para la enseñanza de la historia, como lo es la situación – problema e historia oral aún se cae erróneamente en no valorar la asignatura por lo que “El nuevo enfoque pedagógico castiga la memorización e invita a un proceso educativo de mayor reflexión por parte del alumnado. Por ello, apuesta por la participación y retroalimentación entre docentes, alumnos y alumnas” (JIMENEZ Naranjo Yolanda: 2009)

3.1.2 Elementos esenciales que intervienen en la comprensión de hechos históricos en el niño

La educación primaria indígena es impartida a alumnos que se encuentran entre los 6 a 11 años de edad; durante estas edades los alumnos muestran diversos grados de desarrollo cognoscitivo que son “el conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo” (BRINKMANN H: 2008) Es decir, las habilidades y conocimientos se adquieren conforme el transcurrir de los años en el individuo.

La teoría de Jean Piaget llamada Teoría Psicogenética considera que la construcción del pensamiento ocupa un lugar importante en el desarrollo del niño, por lo que para su estudio, se divide en estadios. Cada una de estas etapas se caracteriza por formas de pensamiento distintas que es lo que las diferencia entre sí, es importante hacer mención, de que para Piaget todos los individuos pasan por estos estadios y los conocimientos adquiridos en una etapa se refuerzan y siguen vigentes al pasar al siguiente estadio.

El estadio sensorio – motor, inicia desde el nacimiento hasta los 2 años de edad, es cuando el niño aprende explorando a través de los sentidos ya que examina y toca objetos; cabe destacar, que a esa edad inicia el proceso del lenguaje. Así también, una de las características principales de esta etapa es que el niño inicia el conocimiento de las nociones de tiempo y espacio (antes – después) es decir, cuando manipula algún objeto, ya prevé qué sucederá y cuál será la reacción del objeto una vez manipulado, por eso desde muy pequeño posee habilidades para predecir acontecimientos.

Posterior a esto, el estadio pre – operacional comprende de 2 a 8 años de edad, esta etapa se caracteriza por que el niño es egocéntrico y su aprendizaje requiere experiencias con objetos que están a su alrededor; cabe destacar que en esta etapa tiene acercamiento sobre nociones temporales como: ayer, hoy y mañana, aquí el niño conoce poco a poco conceptos como días de la semana, diferencia entre lo que a ocurrido y lo que acontece también posee la habilidad para relatar los hechos que le han ocurrido de manera personal en un lapso de tiempo corto; por ejemplo en la comunidad donde laboro logré observar que usan enunciados tales como: “Mostla, uijta, yaloua, ijnalo” * en el que los niños tienen una noción del tiempo.

El estadio operacional – concreto abarca edades de 7 a 11 años de edad, se caracteriza por ser una etapa en la que el niño construye su conocimiento a través de la acción; en esta etapa el niño fortalece el conocimiento de nociones temporales como: meses, años, lustros, décadas y siglos; algunos niños usan enunciados en su lengua materna más precisas con relación al tiempo por ejemplo: “tlakotona, tiotlaj, tlapoyau” * donde aclaran y exponen sus ideas respecto a los sucesos.

* Mostla - uijta – yaloua - ijnalo. Mañana, pasado, ayer, en la mañana.

* Tlakotona, tiotlaj, tlapoyau. Medio día, tarde, noche.

Debido a lo anteriormente expuesto, mis alumnos del quinto grado grupo "A", se encuentran en este estadio pues sus edades abarcan de los 10 a los 11 años por lo que a partir de lo observado, puedo afirmar que ellos aplican estas nociones de tiempo al narrar los sucesos que han acontecido en un tiempo determinado en su localidad. (Ver anexo 6)

En el estadio operatorio formal que va de los 11 años hasta la adolescencia, el individuo es capaz de ampliar sus opiniones respecto a algún conocimiento, ya que según Piaget es la etapa final del desarrollo y es aquí donde el niño, posee la habilidad para asumir una postura respecto algún tema, sería viable señalar que es la etapa en la que el niño tiene la capacidad para analizar fenómenos complejos, quizá, porque en gran medida en este tipo de situaciones el niño se encarga de analizar, razonar y reflexionar sobre lo que acontece haciendo uso de habilidades ya adquiridas en etapas anteriores.

Evidentemente, para que el individuo pueda pasar por cada uno de estos estadios y fortalezca la construcción del pensamiento se deben de considerar cuatro elementos esenciales en este proceso que son: adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio.

La adaptación surge cuando el niño satisface sus necesidades adaptándolas a su medio; por lo que incorpora nueva información y modifica lo que sabe, dando lugar al proceso llamado: asimilación, que es cuando el individuo hace de la nueva información parte de su conocimiento. De este proceso, surge la acomodación, cuando el individuo transforma lo aprendido y organiza la información que ya tenía en función de la nueva, por lo que el conocimiento adquiere sentido y relevancia para el individuo. Con lo antes mencionado, surge también el proceso de equilibración que se da una vez adquirido un conocimiento y a raíz de la interacción con la realidad. Es decir, es cuando el alumno ya utiliza el nuevo conocimiento, lo hace útil puesto que el aprendizaje ya ha tenido significado y relevancia. (PIAGET, JEAN:1974).

Conviene precisar que desde los dos años los alumnos comienzan a ubicar el espacio temporal y lo consolidan hasta los siete u once años pero a pesar de eso los alumnos no se interesan por el estudio de la historia dado que no existe una reflexión clara sobre los procesos que se estudian, es decir, en la escuela no se

les enseña a pensar o emitir juicios de los procesos históricos porque no se crean conflictos cognitivos si se interrogara al alumno sobre ¿Qué crees que sucedió? ¿Quiénes generaron esta situación? Si tú vivieras en esa época ¿Cómo resolverías esa situación? Los alumnos se sentirían parte de la situación y en base a sus experiencias o las de sus familiares reforzarían su manera de pensar.

Considero que con la mecanización y memorización de información se pierde el sentido de la actividad puesto que el alumno no sabe lo que hace por solo procesar información resultando una actividad tediosa y sin sentido.

3.1.3 La estrategia didáctica y su fundamentación

Me gustaría empezar haciendo un análisis de lo que es el constructivismo, puesto que este concepto es de gran utilidad para comprender parte de mi estrategia didáctica. El constructivismo se entiende como el conocimiento que el ser humano construye a partir de su relación con el contexto, es decir cualquier sujeto previamente posee una noción sobre algo, al interactuar con su medio consolida y moldea lo que sabe y al apropiarse de ese conocimiento, el individuo está en posibilidad de aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

A partir de esto puedo precisar que:

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott: 1999)

Es importante aclarar que el constructivismo cuenta con dos enfoques: el constructivismo individual de Jean Piaget y el socio-cultural de Lev Vygotsky, ambas teorías consideran que el conocimiento se construye a través de la

interacción entre el sujeto y el medio; el primero explicado como medio físico únicamente y el segundo como un medio social y cultural.

Mis alumnos quienes viven en un medio indígena tienen experiencias respecto a la vida en el campo, sus quehacer cotidianos están apegados a ir a la milpa, acarrear agua del pozo, ir de pesca al río, vender los productos de sus cosechas; en las niñas echar tortillas a mano, hacer fogones para preparar comida, cuidar a sus hermanos pequeños, funciones que sus padres les atribuyen a su corta edad, preparándolos con ello para la vida adulta, para la vida en sociedad por ello coincido en que existe una estrecha relación en la interacción tanto en el medio físico como en el medio social y cultural porque a través de estas actividades ellos conocen y se desenvuelven dentro de su grupo étnico.

La estrategia didáctica que presento está basada en la teoría del constructivismo social teniendo como autor de esta corriente al psicólogo Lev Semionovich Vygotsky, para este autor la construcción del conocimiento se da a partir de la interacción del individuo con su entorno social es decir a partir de lo que conozca el individuo y de sus experiencias se puede dar un mayor aprendizaje, es así como el lenguaje juega un papel primordial mayormente en contextos indígenas como el de mis alumnos donde la historia no está escrita sino que se transmite de generación en generación a través de la expresión oral (la lengua).

De cierto modo, si el aprendizaje se da en la interacción social entonces la enseñanza debe situarse en ambientes reales y en situaciones significativas por lo que a continuación doy un panorama de la organización de la estrategia didáctica aplicada en este documento.

En el terreno educativo, una estrategia didáctica es un conjunto de procedimientos que el docente pone en práctica para propiciar aprendizajes de una manera dinámica y al mismo tiempo significativa, es así como las actividades bien diseñadas facilitan el conocimiento de los alumnos al proponer nuevas maneras de enseñar un contenido.

De acuerdo a lo anterior, se dividen en estrategias de enseñanza y de aprendizaje, ya que la enseñanza tiende a considerarse como una actividad interactiva y de carácter procesual en la que el maestro facilita la construcción de conocimientos al alumno, pero a su vez, el aprendiz emplea sus propias estrategias voluntaria e intencionalmente siempre y cuando se le pida aprender algo, lo que conviene saber es ¿De qué forma se enseña al alumno? y más aún ¿Cómo aprende el alumno?

Para empezar quisiera señalar que “Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (MAYER: 1984; SHUELL: 1988; WEST, FARMER Y WOLFF: 1991), estas juegan un papel importante en el desarrollo de este trabajo, ya que se emplean como un recurso para el progreso de los contenidos abordados antes, durante y al finalizar el tema, similarmente se clasifican en: preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales.

Las estrategias preinstruccionales son las que preparan al estudiante en relación a lo que está por aprender y de qué forma lo aprenderá, por ello hago uso de ellas cuando a partir del dialogo y la lluvia de ideas alerto a los alumnos sobre los nuevos conocimientos que van adquirir. (Ver anexo 7)

Aquellas que apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza se denominan estrategias coinstruccionales, haciendo a su vez que sean de gran impacto ya que estructuran cada uno de los contenidos abordados y definen la ruta del mismo, por lo que aquí se pueden encontrar ilustraciones, entrevistas y narración de una novela histórica. (Ver anexo 8)

Las que se presentan después del contenido que se ha de aprender y que permiten al alumno determinar lo aprendido así como formar sus propios criterios se denominan estrategias posinstruccionales. Su empleo se hace presente cuando uso preguntas intercaladas, línea del tiempo y obra de teatro. (Ver anexo 9)

Por otro lado, no solo el docente es capaz de construir una serie de procedimientos para lograr un objetivo, también el alumno es capaz de emplear

alternativas para adquirir conocimientos, pues “Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (DIAZ Barriga, Castañeda y Lule: 1986; Hernández: 1991) estas sirven para que los alumnos reflexionen sobre sus ideas, las enriquezcan en su caso, puedan modificarlas al descubrir otras formas de entender y explicar situaciones que se le presenten.

Las estrategias de aprendizaje por su clasificación se encuentran como: de repaso simple y complejo, de elaboración, de organización y de recuperación a continuación me permito mencionar las características de cada una de ellas y las cuales son empleadas por el alumno.

Las de repaso simple y complejo se emplean cuando algunos materiales resultan con escasa significatividad, entre estas se encuentran la repetición simple, subrayar, destacar y copiar.

Las que integran y al mismo tiempo relacionan la información que ha de aprenderse se denominan de elaboración. La habilidad que destaca es también de tipo visual esto es cuando se usan ciertas imágenes o fotografías, otra de las habilidades más interesantes es de tipo verbal, ya que existen técnicas de parafraseo.

Las que permiten hacer una reorganización de la información son las denominadas estrategias de organización y de las cuales destacan técnicas como el uso de categorías, uso de estructuras textuales, que sirven para organizar, agrupar o clasificar la información.

Las de recuperación son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que se ha almacenado en la memoria a largo plazo.

Quisiera señalar que para atender mi problemática en la asignatura de historia, propongo algunas estrategias didácticas como las que menciono a continuación:

La actividad “Tlaixkopinkayotl”⁵* alberga estrategias como el uso de imágenes y fotografías en el que pretendo en los estudiantes “Construir historias a partir de un dibujo tomando de referencia algunas preguntas como. ¿Quién es?, ¿A dónde va?, ¿Qué puede haber pasado?, ¿Por qué se encuentra así?, entre muchas otras interrogantes que pueden ser tomados en cuenta como indicadores para la construcción de la historia” (CASSANY Daniel: 1998) lo cual alerta al niño sobre el conocimiento que esta por adquirir. (Ver anexo 10)

Otra de las actividades implementadas es “Tikamati iuaya ueuetlakatl”⁶*, donde el uso de fuentes orales permite al alumno acercarlo a su realidad toda vez que “La narración es el relato de uno o varios sucesos” (GONZALEZ REYNA Susana: 1979) así con ayuda de un adulto mayor de la localidad los alumnos conocieron más detalles respecto a la fundación del lugar donde viven. (Ver anexo 11)

Quisiera señalar también que esta actividad da lugar a que la participación de un vecino de la localidad tenga una función educativa porque “Las narraciones orales encierran experiencias acumuladas de manera colectiva por un pueblo, por lo que tienen un alto significado para la enseñanza” (Lengua Indígena Parámetros Curriculares p.p.17:2008) con lo anterior se contribuye a integrar a los niños a su propia cultura, a valorarla y a sentirse orgulloso de su comunidad.

La actividad “Tipantitiaui ojtli”⁷* permitió al alumno interpretar mapas puesto que “Los mapas son un apoyo para desarrollar la noción de espacio. A través de su lectura e interpretación se puede obtener y organizar la información histórica, describir relaciones espaciales y acercarse a comprender por qué un evento se produce en un lugar específico” (SEP, Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado p.p.151: 2011) guía esto permite reconocer al alumno los cambios y transformaciones respecto a su entorno. (Ver anexo 12)

⁵ *Tlaixkopinkayotl - Fotografía

⁶ *Tikamati iuaya ueuetlakatl – Platicando con el abuelo.

⁷ * Tipantitiaui ojtli – Descubriendo caminos.

En la actividad “¿Tlen pano ipan tlatenpoualistli?”^{8*}, se usa la novela histórica como un medio para que el alumno recree sucesos pasados debido a que “La novela histórica es una construcción perspectivista estéticamente ordenada de situaciones documentables a caballo entre la ficción y la referencialidad, construcción dirigida por un determinado autor a un determinado público en un determinado momento” (MÜLLER Harro: 1988) es decir no es un escrito puramente imaginario y construido por hechos ficticios por el contrario es una narración escrita en la que el autor recrea un suceso o etapa histórica usando como testimonio lo transmitido de generación en generación por historiadores y la misma sociedad a partir de esto lo une con un toque de imaginación con la finalidad de que el lector perciba ese momento como un acercamiento real a lo ya acontecido. (Ver anexo 13)

Para Vygotsky “Las obras de arte son los instrumentos sociales mediante los cuales ocurre la transformación de las emociones y su conversión es una esfera particular de la vida individual del hombre” (ELKONIN D.B.: 1984) en este sentido, conviene aclarar que se refiere a los géneros literarios como fábulas y novelas, es decir cuando un individuo lee ese escrito no solo genera un aprendizaje individual si no que el arte es social por lo que a partir de los sentimientos plasmados en el texto transforma su pensamiento.

Finalmente la actividad “Namaj titekitise”^{9*} marca el fin de las estrategias al hacer una representación de lo narrado en la novela histórica con la finalidad de que el alumno desarrolle el proceso de un hecho histórico de una manera lúdica, pues “La escenificación es un recurso que acerca en forma vivencial a los niños a los hechos históricos. Apoya a la formación de conceptos históricos, ayuda a imaginar y comprender formas de vida y de pensamiento del pasado” (SEP, Historia de México, Guía para el maestro p.p. 37: 1992) (Ver anexo 14)

⁸ * ¿Tlen pano ipan tlatenpoualistli? - ¿Qué paso en la novela?

⁹ * Namaj titekitise – Ahora vamos a trabajar

3.1.4 ¿Qué dice la teoría respecto a la problemática?

El individuo al pertenecer a una sociedad, tiene la oportunidad de interactuar con sus semejantes, de ahí puede adquirir conocimientos y experiencias que habrán de ayudarlo a desarrollarse a lo largo de su vida. Por lo tanto “El constructivismo, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje” (Vigotsky: 1979)

A su vez, el constructivismo clasifica la teoría cognitiva y la teoría social; en la primera el exponente es Piaget, que menciona que el individuo primero adquiere el conocimiento de manera individual y después de manera social, por lo tanto en la segunda teoría es Vygotsky quien destaca que el aprendizaje del individuo se realiza en el plano social y posteriormente de forma individual; con lo anterior puedo afirmar que ambos coinciden en que el aprendizaje debe ser un proceso que para ser adquirido debe ser construido y generado y no memorizado.

Debo añadir que la educación busca que los maestros y alumnos dirijan sus esfuerzos hacia el desarrollo de competencias en cada una de las asignaturas, pero en historia, la intención es formar personas con una identidad cultural sólida para que puedan desarrollarse plenamente dentro de la sociedad, por esa razón y de acuerdo a la problemática planteada, la presente propuesta está fundamentada en la teoría sociocultural del psicólogo Lev Vygotsky quien pone de manifiesto que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura en la que se desenvuelve.

Según lo expresado en la Teoría Sociocultural de Vygotsky; al nacer, el niño ya posee habilidades naturales que le permiten comunicarse con las personas de su alrededor, esas habilidades son las llamadas funciones mentales inferiores, cabe aclarar que son funciones limitadas, es decir, se centran solamente en lo que el niño es capaz de hacer, ejemplos de ellas son la percepción, atención y memoria.

Conviene precisar que, cuando el niño empieza el proceso de interacción con las personas de su alrededor, surgen las funciones mentales superiores ya que al tener contacto con otras personas empieza a descubrir formas diversas de comunicarse y relacionarse; cabe destacar que en primer lugar las funciones mentales superiores son interpersonales pues es cuando el niño aprende y tiene conocimientos relacionándose con la sociedad, posteriormente se convierten en funciones intrapersonales que es cuando el individuo hace suyos esos aprendizajes y experiencias que ha tenido a su alrededor.

Los conocimientos que el niño ya tiene aunado a las funciones mentales inferiores que ha adquirido, lo hacen ubicarse dentro de la zona de desarrollo real que “Comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales” (Vygotsky: 1979) .

Cuando el niño es apoyado por alguien más para lograr un conocimiento se dice que se encuentra en la zona de desarrollo próximo que es un “Nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto” (Vygotsky: 1979) para que se puedan cumplirse estas funciones ciertamente se necesita de una persona que sirva de apoyo para lograr dichos aprendizajes pero también cada cultura posee herramientas que permiten transmitir conocimientos al niño por medio de la interacción social.

Similarmente las herramientas psicológicas “Sirven como conductores de la influencia humana en el objeto de la actividad, se hallan externamente orientadas y deben acarrear cambios en los objetos” (Vygotsky: 1979) cabe destacar que las herramientas moldean el conocimiento y permiten al niño un mejor desarrollo, tales herramientas psicológicas son: el lenguaje, los símbolos, las obras de arte, la escritura, los dibujos, los signos y los sistemas numéricos, una vez adquiridas, el individuo crea su realidad y desarrolla su conocimiento.

Cuando el individuo ya tiene el conocimiento y lo pone en práctica es, cuando entra a la zona de desarrollo potencial, ya que de acuerdo a lo antes adquirido pone en función lo que sabe y por consecuencia actúa por sí solo. Esta zona es importante porque se da a partir de las experiencias adquiridas en su cultura y en la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, como docente considero sumamente eficaz que para lograr un aprendizaje significativo se debe tomar en cuenta los aspectos previos que trae consigo el alumno “Todo aprendizaje en la escuela tiene historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por lo tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”. (Vygotzky L.:1979) en ese mismo orden de ideas conviene destacar que entre mayor interacción tenga el individuo mayor aprendizaje obtendrá.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA DIDACTICA

4.1 PROCESO PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Nombre de la actividad: Tlaixkopinkayotl

Objetivo: Fomentar en el alumno la investigación para identificar su legado cultural a partir del uso de fuentes orales y fotográficas.

Duración: 4 sesiones

Actividades:

- Para dar inicio a la clase, la docente invita a los alumnos a reunirse en el patio de la escuela para que observen el entorno natural de su comunidad.
- Después la docente pide a los alumnos que se sienten en círculo para platicar sobre la forma en que creen que se habrá fundado la localidad, así como los datos relevantes que ellos conozcan de su entorno, se interrogara sobre: ¿Alguno de ustedes sabe cómo se llama el cerro que esta frente a su comunidad?
- Por turnos se escucharán las versiones de los alumnos.
- Al regresar al salón, la docente les muestra unas fotografías que previamente a conseguido y que son de la comunidad, se las muestra a los alumnos y les pregunta: ¿En qué lugar creen que se tomaron estas fotografías? ¿Quiénes son las personas que aparecen aquí? ¿En qué año habrán tomado las fotografías?
- Se escuchan con atención sus comentarios y hacen una comparación del antes y el presente.
- De tarea se les pedirá que investiguen ¿Cómo se fundó la comunidad?, registrarán la investigación en su cuaderno.
- Para recuperar las investigaciones se acciona la dinámica “Me voy al pueblo y me llevo a ...” que se realizará en la cancha y se desarrollará cuando los alumnos forman un círculo, se elige a un alumno al azar que

saldrá con un morral en la mano y gritará alrededor del círculo “Me voy al pueblo y me llevo a ...”, a continuación dará el nombre de otro compañero, al hacerlo correrá de lado contrario del círculo y tratará de ganar el lugar, al que pierde se le entrega el morral y dará lectura a su investigación.

- A manera de cierre se socializan y eligen las mejores investigaciones.
- Como parte de la evaluación cada participación se registra en una lista de cotejo.

Nombre de la actividad: “Tikamati iuaya ueuetlakatl”

Duración: 6 sesiones

Objetivo: Fomentar en el alumno acciones para identificar su legado cultural a partir del uso de fuentes orales y escritas.

Actividades:

- Se dialogará con los alumnos sobre la importancia de conocer la historia y datos de la comunidad y se propondrá invitar a un señor de la comunidad para que sea entrevistado y platique datos relevantes de la fundación de la localidad.
- Se escucharán aportaciones de los alumnos sobre el invitado a participar en la plática y las razones por las cuales lo invitaran.
- De manera individual escribirán en su cuaderno tres preguntas sobre lo que les gustaría conocer de la comunidad.
- Cada alumno dará lectura a sus preguntas.
- De forma grupal se seleccionarán las preguntas, se registrarán en una lámina y posteriormente las escribirán en su cuaderno.
- Se organizará el turno de la entrevista.
- Se llevará a cabo la entrevista al vecino de la localidad.
- Al final de la entrevista, se les pedirá que realicen un resumen de la entrevista en su cuaderno.
- De manera grupal, darán sus opiniones y registrarán los datos de la comunidad que les hayan parecido más interesantes en una lámina.
- La evaluación se realizará mediante una rúbrica, tomando en cuenta lo aprendido por el alumno.

Nombre de la actividad: “Tipantitiaui ojtli”**Duración:** 3 sesiones**Objetivo:** Promover la búsqueda de información en fuentes orales y escritas a fin de que los alumnos emitan un juicio crítico sobre el tema.**Actividades:**

- La sesión inicia cuando la docente pide a los estudiantes a que ubiquen los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste)
- Después interroga a los alumnos sobre: ¿Qué comunidades colindan al norte con otro pueblo? ¿Y al sur?
- Se escuchan algunas participaciones de los alumnos, además de que se cuestionara si es que ellos han visitado esos pueblos, como son esos pueblos y si tienen familiares viviendo en esos lugares.
- Después la maestra les muestra y narra a los alumnos unas copias con la historia de la fundación del municipio.
- Al término de esta narración los interroga sobre ¿Quiénes fueron los personajes que participaron en la época de la revolución en este municipio? ¿De qué comunidades provenían? ¿Hacia qué lugar se dirigían?
- A continuación se les presenta un mapa de su municipio, se les reparten copias y se les indica que localicen su comunidad ellos trazaran la ruta que siguieron los habitantes del municipio para participar en la lucha armada.
- Para finalizar por parejas pasan a socializar frente al grupo su opinión sobre cómo se vivió la época de la revolución en su comunidad y municipio.
- La evaluación se registrará en una rúbrica.

Nombre de la actividad: “¿Tlen pano ipan tlatenpoualistli?”

Duración: 4 sesiones

Objetivos:

* Propiciar en los alumnos habilidades para identificar información histórica como fechas y personajes a partir de la escenificación de una obra de teatro adaptada de una novela histórica.

Actividades:

- La clase inicia cuando la docente muestra fotografías de personajes de la revolución (Emiliano Zapata, Francisco Villa etc.) al mismo tiempo acciona la dinámica “Adivina de quien se trata” donde el alumno tendrá que adivinar el nombre del personaje del que se habla, asimismo como de la forma en que cree que haya apoyado al movimiento revolucionario.
- Sus participaciones se registran en una lista de cotejo.
- Después la maestra los motiva para leerles una novela histórica “Los de abajo” de Mariano Azuela, la cual se narrara bajo la estrategia lectura por episodios.
- Se deja inconclusa la novela histórica y se les pide que elaboren una línea del tiempo sobre la revolución mexicana apoyándose de su libro de historia.
- Antes de reanudar la lectura de la novela histórica se hace una recapitulación del episodio anterior.
- Se narra el final de la novela.
- Al final de la lectura del episodio, la maestra pregunta si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la novela histórica.
- Con los datos que obtuvieron de la novela histórica terminan de completar su línea del tiempo.
- Se socializan las líneas del tiempo.
- La evaluación del desempeño se lleva a cabo mediante una rúbrica.

Nombre de la actividad: “Namaj titekitise”

Duración: 4 sesiones

Objetivo:

* Propiciar en los alumnos habilidades para identificar información histórica como fechas y personajes a partir de la escenificación de una obra de teatro adaptada de una novela histórica.

Actividades:

- Mediante una lluvia de ideas se escriben en una lámina los datos más relevantes que los alumnos consideren de la novela histórica.
- Después, la docente motiva a los estudiantes a que realicen una obra de teatro a partir de lo aprendido a la novela histórica.
- Se acciona la dinámica “águila y sol” para que el grupo se divida en dos equipos. Un equipo escribirá los guiones de teatro, al otro equipo le corresponde detallar la escenografía.
- Se sortean los personajes entre todo el grupo para que detallen aspectos sobre la caracterización y se reparte en guion teatral.
- De tarea se les pide que ensayen sus guiones.
- Con ayuda de su maestra se presenta la obra teatral de manera bilingüe a la comunidad escolar.
- A partir del desempeño del alumno se lleva a cabo la heteroevaluación.

NOTA: Todas las actividades se llevaron a cabo de manera bilingüe (nauatl - español).

4.2 INFORME DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El desarrollo de la problemática **¿CÓMO PROMOVER LA COMPRESIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?** Se enfocó en la asignatura de historia y su finalidad consistió en promover en los alumnos la investigación y reflexión de fuentes de información para analizar el pasado, entender el presente y contar con elementos sólidos para pensar en el futuro; para su comprensión se estudió el tema: Del porfiriato a la revolución mexicana que se presenta en el bloque II y tiene trascendencia al bloque III, el cual se vincula con los ámbitos social, político y cultural.

Menciono que está vinculado en ámbitos porque la asignatura de historia se encarga de que el alumno conozca la forma de vida que existió en los periodos históricos, por lo tanto para su estudio se dividen en cuatro ámbitos de análisis: económico, social, político y cultural, quisiera señalar que “El análisis por ámbitos es convencional y permite al alumno entender la manera en que diversos factores inciden en el desarrollo de las sociedades, por lo que se requiere que el alumno, después de analizarlos los integre para construir una visión de la historia que considere la multiplicidad de factores” (SEP, Programas de estudio p.p. 155:2011) de esta manera el alumno comprendió el estudio de un periodo histórico de manera general y actualmente es capaz de brindar información histórica del periodo, quisiera precisar que con la narración de la novela pude apreciar que mis alumnos volcaron su atención en cada detalle de la vida cotidiana de la época de la revolución por lo que al poner en practica la obra de teatro ellos tomaron en cuenta los cuatro ámbitos que marca la historia para su desarrollo.

En lo que respecta al bloque II se explicó a detalle la cultura y la vida cotidiana del pasado además la importancia de la época antes de la revolución mexicana, para que los alumnos conocieran sus causas y consecuencias; por su parte en el bloque III se analizó y reconoció las causas que originaron la revolución mexicana, los momentos de desarrollo de la lucha armada, las propuestas de los caudillos revolucionarios y el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.

Las estrategias didácticas puestas en práctica con los alumnos del quinto grado de primaria indígena de la comunidad de Pahactla, Atlapexco; Hidalgo” se desarrollaron en 21 sesiones de una hora cada una, en las que se abordó la asignatura de historia, dichas actividades tuvieron como objetivo general desarrollar en los alumnos la comprensión de los hechos históricos de México así como explicar la participación de su grupo étnico respecto a los hechos históricos suscitados en el país y al mismo tiempo fortalecer rasgos de su identidad cultural a través de narraciones de la localidad y una novela histórica.

Para el desarrollo de esta estrategia fue necesaria la utilización de ciertos materiales y recursos para poder trabajar con los alumnos de las cuales en ésta se destacan los siguientes: fotografías de la comunidad, monografía del municipio de Atlapexco, Hidalgo, morral, papel bond, marcadores, libro de historia quinto grado, novela histórica “Los de abajo” de Mariano Azuela, papel lustre y vestuario típico de la localidad. Me gustaría mencionar que los alumnos quedaron asombrados al darse cuenta de los recursos con los que contábamos para el estudio de este tema, al principio cuando por primera vez les mostré las fotografías no podían creer que existiera ese material, también hubo alumnos que dudaron y hasta preguntaron en repetidas ocasiones que si esas fotografías eran reales, las suposiciones fueron corroboradas cuando compararon aspectos geográficos de su comunidad y el año en que fueron capturadas, ahí empezó el interés por descubrir más información sobre su comunidad.

Otro aspecto importante que quiero recalcar es que en la narración de la novela histórica algunos alumnos no lograban comprender algunos significados de las palabras fue ahí cuando tuve que hacer uso de estrategias de lectura como algunas interferencias para que el alumno lograra entender e hilar las ideas, si fue un poco tedioso dado que algunos al estar centrados en la narración se impacientaban con facilidad entonces tuve que narrar en repetidas ocasiones la novela.

En lo que respecta a los participantes fueron los alumnos quienes a través de las diversas actividades que se llevaron a cabo lograron afianzar sus habilidades para comprender hechos históricos.

Por otra parte considero que los docentes también fueron beneficiados con dicha estrategia didáctica ya que a través de la experiencia se obtuvieron aprendizajes que contribuyeron a un mejor desempeño dentro y fuera de aula.

Los padres y madres de familia contribuyeron en el proceso toda vez que a través de la narración de hechos históricos motivaron e incentivaron la importancia que tienen los acontecimientos históricos locales y nacionales.

En esta actividad tropecé con un problema debido a que al momento de elegir a la persona que nos narraría la historia de la localidad los alumnos querían que fueran sus propios familiares quienes lo hicieran, no se dudaba de la experiencia que ellos tienen pero necesitábamos a alguien que fuese conocedor de cómo se formó la comunidad; al no ponernos de acuerdo se me ocurrió preguntar a los alumnos ¿Quién crees que conoce desde cuando se construyó la galera pública o la escuela? ¿Quiénes habrán participado para que se construyera? La mayoría comentó que el delegado y que sería importante preguntarle a él pero después un grupo de alumnos sugirió que fueran los adultos mayores quienes nos compartieran un poco de su conocimiento, fue de esa manera como pudimos elegir a la persona que nos narró la historia de la comunidad.

Otro momento interesante fue cuando se sortearon los personajes de la novela histórica porque todos los alumnos querían ser parte de los episodios así como aparecer en la obra teatral dado que era su primera experiencia, considero que quedaron aún más impresionados cuando la escenografía y vestuario que se usaría en la obra teatral estaba al alcance de ellos, hubo incluso algunos alumnos que consiguieron armas antiguas inservibles también vestuarios y objetos que son propiedad de sus abuelos quienes con gusto se las prestaron para escenificar y sacar adelante su trabajo, pienso que esta actividad fortaleció y permitió que los alumnos le tomaran sentido al trabajo que realizaron.

Para poder conocer el grado de conocimiento que poseen los alumnos fue de vital importancia la evaluación puesto que “La evaluación es uno de los elementos del proceso educativo que contribuye de manera importante para mejorar el aprendizaje de las y los alumnos, debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el grado de apropiación de conocimientos” (SEP, Transformación de la práctica docente p.p. 82: 2012) por lo que sirve para obtener aspectos tales como: que tanto saben hacer los alumnos y en qué medida aplican lo que saben.

Me gustaría señalar que erróneamente se cree que la evaluación es la parte final del proceso sin embargo “La evaluación es parte fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje, inicia en la planeación y lo acompaña a lo largo de todo su desarrollo para retroalimentarlo” (SEP, Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio p.p. 78: 2011) es entonces cuando considero que es una oportunidad para extraer información sobre lo que acontece en el aula.

La evaluación se divide en tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa, debido a lo anterior puedo mencionar que “La evaluación diagnóstica se da al inicio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje” (SEP, Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio p.p. 84: 2011) de esta forma en la puesta en marcha de esta estrategia use las listas de cotejo para valorar las necesidades de mis alumnos, también registre sus participaciones pero sobre todo los conocimientos que poseen ya que es de vital importancia partir de lo que ya conocen para poder ser complementado con nuevos conocimientos; fue aquí que me di cuenta que era indispensable registrar las opiniones de los alumnos pues tienen un gran significado. (Ver anexo 15)

Otro momento de este proceso es “La evaluación formativa que es apropiada durante el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y permite ofrecer información a los estudiantes y a los profesores sobre los aprendizajes logrados en un momento determinado de estos procesos” (SEP, Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio p.p. 84: 2011) por consiguiente

se convertirá en un proceso de valoración cualitativa con la finalidad de observar el avance y logro de los alumnos en el proceso de desarrollo de las habilidades sobre la comprensión de hechos históricos y la consolidación de su origen cultural. En ese momento de la evaluación consideré indispensable usar la rúbrica porque es un instrumento de evaluación que mide los conocimientos, las habilidades y las destrezas que los alumnos adquieren al estudiar algún contenido, puedo mencionar que su aplicación no se basa solamente en un número sino que a través de lo que ellos conocen se les asigna una literal, es cierto que no todos los alumnos están al mismo nivel de lo que conocen pero este instrumento me brindó herramientas necesarias para apoyar a mis alumnos quizá para que logran apropiarse de otros conocimientos. (Ver anexo 16)

Posterior a ello el tercer momento es “La evaluación sumativa, también denominada “acumulativa” o de “resultados” se realiza al terminar un periodo determinado de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (SEP, Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio p.p. 85: 2011) con el resultado de esta se emite un juicio y se asigna una calificación numérica o alfabética correspondiente a un periodo evaluado por lo que usualmente se da al final del bimestre o del ciclo escolar.

Para la parte final de la estrategia didáctica se evaluó con una rúbrica que consideró a detalle los alcances de los alumnos, las fortalezas, actitudes y habilidades que se pusieron en juego, aquí puedo mencionar que realicé un concentrado general de todos los aprendizajes esperados para llegar a obtener una literal, utilizar este instrumento de evaluación enriqueció mi práctica docente porque apliqué como docente un juicio crítico de lo que los alumnos aprendieron de manera general, quisiera señalar que si se me dificultó concentrar todos los aprendizajes esperados porque debo ponerle dedicación y evaluar a detalle cada participación de los niños pero tengo la satisfacción de que obtuve una evaluación lo más real posible de lo aprendido por mis alumnos. (Ver anexo 17)

CAPITULO V

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

5.1 TEORÍA EN QUE SE BASA LA INVESTIGACIÓN

Antes que nada, me gustaría señalar que en cualquier situación de la vida cotidiana por más sencillo que parezca para poder entender las causas de alguna circunstancia es necesario buscar o averiguar sobre lo que nos interesa, he señalado esto porque al preguntar se crea investigación, quizá no nos percatemos de ello pero se llega a un punto en el que tenemos la información necesaria para explicarnos el porqué de las cosas, así despejamos dudas e inquietudes, por lo que en ese momento reflexionamos, interpretamos y usamos la indagación según nuestros intereses.

Similarmente a lo anterior “La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta” (HERNANDEZ Sampieri Roberto et al: 2006) puedo precisar que la investigación sucede cuando se sigue una serie de pasos para acercarnos a lo desconocido y para interpretar la realidad, por ello se vuelve una herramienta para conocer lo que nos rodea.

Ahora bien, parafraseando KERLINGER Fred N* la investigación por ser un proceso se va desarrollando, de ahí que es sistemática, empírica y crítica, es decir se vuelve sistemática porque hay un método para realizar la investigación, es empírica ya que se busca y analiza información y cuando se evalúa se dice que es crítica porque se enriquece a partir de la reflexión; entre más investigación haya más progreso habrá de existir, por eso es útil para distintos fines; la mayoría de las veces este proceso se lleva a cabo en diferentes escenarios pero aunque se piensa que realizar investigación es algo complejo en realidad es solo que al ser

*Metodólogo, mejor conocido por su *Fundación de Conducta de Investigación* (1964), en el que se adelantó una concepción de la investigación que es la teoría, reforzada por la competencia técnica, y equilibrada por el sentido común. Destacado por su obra *Investigación del comportamiento*.

sistemática permite hacer uso de técnicas para encontrar y validar información por lo que esta característica enriquece el proceso.

En ese mismo orden de ideas conviene destacar que hay tres tipos de investigación: cuantitativa, cualitativa y mixta, a continuación daré un panorama de lo que tratan puesto que cada una de ellas cuenta con una metodología y técnicas para su aplicación.

En primer lugar, en la investigación cuantitativa, el investigador se fija un objetivo para tratar de obtener información pero es a través de procedimientos estandarizados como los alcanza por eso se encarga de la recolección de datos numéricos, así pues “El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.” (HERNANDEZ Sampieri Roberto et al: 2006) debo añadir que sus técnicas de investigación hacen que la información se centre en algo concreto, solo en lo que se desea saber; los resultados se presenta en cantidades y se analiza a través de datos estadísticos.

Por su parte, la investigación cualitativa es aquella que se lleva a cabo con el objetivo de explorar lo desconocido por medio de entrevistas cara a cara con quienes poseen la información.

Ante esto puedo precisar que:

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos y ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en termino de los significados que las personas les otorgan. (HERNANDEZ Sampieri Roberto et al: 2006)

Debo mencionar que en este enfoque el investigador comienza examinando el mundo social a través de cuestionamientos, analiza los datos que obtuvo, saca sus interpretaciones sobre lo investigado y a medida que examina datos, deduce sus resultados.

Las técnicas más utilizadas en este enfoque se centran en aquellas que describen detalladamente situaciones tales como entrevistas abiertas, discusiones en grupo y registros de historias de vida; el investigador en todo momento trata de interpretar y captar la realidad al estar en contacto con los participantes.

Por otro lado, la investigación mixta es la unión de los enfoques anteriores el cuantitativo y el cualitativo es decir aquí la investigación contiene rasgos numéricos y algunas reflexiones respecto a lo que se investiga.

La presente propuesta pedagógica titulada **¿CÓMO PROMOVER LA COMPRENSIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?** para poder ser elaborada fue necesario basarla desde el paradigma metodológico cualitativo debido a que recoge información sobre la realidad acontecida en el contexto áulico.

Debo precisar que la metodología cualitativa permite al docente penetrar en el ámbito de la investigación porque lo acerca a conocer de fondo la problemática, toda vez que el docente – investigador percibe los hechos tal y como suceden haciendo que la opinión de los participantes sea tomada en cuenta para garantizar una mayor validez en la investigación.

La metodología cualitativa se hace presente en la construcción de mi propuesta pedagógica desde el momento mismo en el que me surge la inquietud por descubrir porque mis alumnos no se interesaban por la asignatura de historia, poco a poco fui convenciéndome de que para poder hallar la realidad debía trasladarme a lo que ellos creían es decir en aquel momento tuve que acercarme y comprender cuál era su pensar respecto a esta problemática, entonces supuse que no solo ellos eran parte del problema sino que había más implicados en este

proceso, fue de este modo como a través de entrevistas informales me fui adentrando a lo que sería toda una investigación de campo y es que entre más preguntaba tenía más inquietudes sobre este problema, por lo tanto me vi en la necesidad de utilizar técnicas para recolectar información no solo entre mis alumnos sino también desde su entorno, con sus compañeros de otros grados, maestros, familiares y hasta sus vecinos; una vez obtenida la información valore las aportaciones de cada participante en el proceso de investigación.

A su vez, consideré también dentro de este trabajo apoyarme desde el método investigación acción – participativa ya que dicha metodología se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso de reflexión del docente pues a partir de esto surge la transformación de la práctica educativa.

Así mismo, las investigaciones se dividen en investigaciones documentales y de campo; las documentales se basan en las teorías de los diversos autores mientras que las de campo permiten un acercamiento real al terreno de los hechos, aquí el docente es el encargado de recoger datos del quehacer áulico.

Otra de las metodologías presentes para la construcción del documento fue la llamada metodología etnográfica de modo que “La metodología etnográfica busca describir el patrón de relaciones, costumbres, creencias, tecnología, arte y tradiciones que conforman el estilo de vida de una sociedad” (PAPALIA, Diana E: 2005) a raíz de esto tuve un acercamiento hacia el terreno a investigar.

Sin lugar a dudas, esta metodología fue de las que más impactó mi práctica docente porque percibí mi práctica educativa más allá de un salón de clases, debo reconocer que como investigador me encontré con dificultades debido a que no domino totalmente la lengua náuatl entonces tuve que valerme de la ayuda de mis propios alumnos quienes me acompañaban a las visitas que realizaba por la comunidad, a pesar de dominar medianamente la lengua indígena puedo decir que la respuesta de las personas hacia mi investigación fue favorable y hasta cierto punto quede sorprendida debido a que la gente se acercaba para enriquecer las aportaciones; estas personas a su vez servían de guía para enlazarme con las

autoridades de la comunidad quienes se mostraban dispuestos a colaborar y documentar el trabajo de investigación por medio de la recogida de información a través de documentos oficiales; quizá el estar al contacto con ellos a través de técnicas como la observación y las entrevistas informales hizo que existiera la confianza de hablar más ampliamente del tema aunado a esto las propias autoridades y padres de familia ofrecieron su apoyo para hablar ampliamente del tema a los alumnos, algunos de ellos mostraban fotografías y documentos oficiales que daban validaban cada acontecimiento. Debido a la experiencia que tuve respecto a la investigación, como docente considero que la metodología etnográfica resulta un método valioso si se vincula con la práctica educativa por que como investigadores penetramos hacia el terreno de los hechos.

5.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para poder tomar evidencias de lo sucedido en mi práctica docente hice uso de algunas técnicas e instrumentos de investigación como la observación, diarios de campo, entrevistas formales e informales, cuestionarios, fotografías, narraciones y grabaciones de audio.

En algún momento de mí práctica educativa había retomado estas técnicas de investigación para registrar un acontecimiento pero no sabía cuál era la finalidad de tomar esos datos; conforme el transcurrir del estudio de mi licenciatura fui aprendiendo a usarlas y debo precisar que quede asombrada al darme cuenta que dan las bases para poder conocer realmente la problemática educativa, su importancia reside en que son fáciles de aplicar por el investigador.

En lo que a mí respecta como docente, tuve una experiencia que me hizo reflexionar sobre la forma de recabar datos de mi aula y es que yo pensaba que utilizar una cámara de video como un medio para recabar datos bastaba para percibir las problemáticas de mi aula, sin embargo me di cuenta que mis alumnos se cohibían porque no expresaban lo que querían y se sentían avergonzados, ante tal situación, preferían estar en sus mesa bancos, guardar silencio y hablar solamente lo necesario, así mismo yo ocupaba gran parte de mi tiempo en estar al

pendiente de que la cámara de video grabara adecuadamente por lo que consideré que no cumplía con el propósito de obtener datos, entonces surgió una nueva inquietud ¿Cómo recabaría datos precisos de mis alumnos? Pensé observar cada clase que impartía, anotar en una libreta solo las palabras clave de algún suceso importante del día, en caso de que existiera alguna actividad recurría a tomar fotografías como una evidencia más del trabajo y al final de clase registraba cada suceso acontecido en el terreno de la práctica docente, fue de esa manera como poco a poco me acostumbre a observar así también recabar datos y fue cuando la actitud de mis alumnos era real, sus comentarios eran precisos puesto que no había nada que imitar ya que no se daban cuenta de la manera en la que obtenía información, de esa forma fue como supere el problema como docente – investigador.

Por lo anterior, la observación “consiste en compartir las actividades de la vida y los intereses y afectos de un grupo de personas: Su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo” (Figueras Rábano, Elisa: 2004) es decir como investigador me di a la tarea de aplicar esta técnica en el salón de clases, en el interactuar de mis alumnos con otros alumnos del plantel, de sus padres y de sus maestros.

Con relación al uso de estas técnicas sería conveniente señalar también que el diario de campo es “un instrumento de registro no sistematizado de carácter personal en el que registra la conducta de la experiencia del observador o de otros individuos” (Figueras Rábano, Elisa: 2004) a partir de registrar por escrito un acontecimiento pude apreciar el proceso y conductas que seguían mis alumnos en el aula.

Por otra parte, debo mencionar que no solo recogí datos en el aula, si no que en colegiados aprovechaba la oportunidad para platicar con mis compañeros de trabajo sobre sus experiencias en torno al modo de trabajo de la asignatura de historia, a partir de eso me di a la tarea de diseñar cuestionarios para conseguir información respecto al tema, conviene precisar que en algunos casos había resistencia de compañeros porque creían que los trabajos serian exhibidos, fue allí

que como docente – investigador les explicaba el propósito de los cuestionarios, ya adentrados en la conversación surgían entrevistas informales en las que los compañeros recomendaban materiales didácticos que habían utilizado a lo largo de su trayecto docente.

Para apoyarme en la búsqueda de información me di a la tarea de usar la técnica del cuestionario que es “un listado de preguntas por escrito que se pasa a un número importante de personas y que permite extraer conclusiones” (Figueras Rábano, Elisa: 2004) dichas preguntas las formula el investigador con la finalidad de plantear las ideas que interesan saber respecto al tema.

Para poder conocer la historia de la comunidad y del municipio fue necesario realizar investigación de campo y documental en donde puse en práctica instrumentos y técnicas de investigación tales como la entrevista debido a que me vi en la necesidad de indagar sobre la procedencia de los vecinos de la localidad donde laboro, para ello fue necesario visitar las cabeceras municipales de Atlapexco y Yahualica, Hidalgo dada la cercanía al lugar donde presto mis servicios, allí pude acercarme hacia las instancias correspondientes para obtener datos que ayudaran a mi investigación y debo reconocer que la entrevista informal me fue útil debido a que se estableció un dialogo amplio con los informantes quienes a su vez me proporcionaron documentos oficiales, fotografías y monografías que ampliaban la investigación.

5.3 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación para la construcción de la propuesta pedagógica inició en el ciclo escolar 2011 – 2012 al estar a cargo del quinto grado grupo “A” de la Escuela Primaria Indígena “Luis Villarreal”; fue un proceso en el que como docente centré mi atención en las necesidades del alumnado, puse en marcha la estrategia didáctica como una alternativa de solución a la problemática existente en el aula y experimente la transformación de conocimientos por parte de mis alumnos.

A continuación me permito describir el proceso que seguí para construir la propuesta pedagógica con base en la investigación realizada en mi aula de clases:

En el sexto semestre de la licenciatura en educación para el medio indígena, los asesores me pidieron detectar una problemática existente en mi aula, por lo que no dude en elegir una a través de un diagnóstico y análisis previo de mi práctica docente específicamente en la asignatura de historia, toda vez que había detectado que a mis alumnos no les interesaba tomar la clase de historia; debo aclarar que las técnicas e instrumentos de investigación resultaron favorecedores al arrojar datos precisos de lo que ocurría en el salón de clases.

Para el séptimo semestre de la licenciatura, tuve que diseñar una estrategia didáctica así como ponerla en práctica para que favoreciera y facilitara los aprendizajes de los educandos, ya que debía contener aspectos lúdicos e innovadores para la actividad educativa; aquí las investigaciones de campo fueron de gran uso para construir la estrategia didáctica.

En el octavo semestre de la licenciatura, inicié con la construcción de la propuesta didáctica, aquí fueron de vital importancia recoger datos de las investigaciones de campo y documentales puesto que debía tener datos reales de mi práctica docente pero también extraer de las teorías las ideas de los diversos autores.

La elaboración y construcción de una propuesta pedagógica va más allá de un trámite para concluir una carrera profesional, por el contrario es un proceso en el cual se ve reflejada toda una investigación tanto documental como de campo en la que el docente – investigador pone a prueba sus habilidades para obtener la mayor información posible que ayude a enriquecer el proceso pedagógico.

Sentar las bases para construir una propuesta pedagógica ha sido hasta ahora una experiencia enriquecedora como docente y es que año con año me encuentro con grupos de alumnos que poseen problemáticas educativas en general y a decir verdad desconocía el proceso que se sigue para erradicar alguna problemática, sabía que contaba con algunas técnicas de investigación pero no conocía el proceso para su aplicación, hoy me doy cuenta que con la construcción de este

documento tengo un claro ejemplo de lo que es una propuesta pedagógica, de la finalidad que persigue en el ámbito educativo, de los logros que se pueden alcanzar con la aplicación de una estrategia didáctica por lo que quisiera concluir subrayando la importancia que tiene este documento ya que me permitió tener un panorama más amplio de lo que exige la educación en nuestros tiempos, aunado a esto; considero valioso transformar la practica educativa valiéndome de recursos como las técnicas e instrumentos de investigación que permiten obtener información respecto a mi labor como docente.

CONCLUSIÓN

En el transcurso de la observación y trabajo docente, pude percibir que una dificultad que generalmente presentaban los estudiantes del quinto grado grupo “A” de la escuela primaria indígena “Luis Villarreal” era que no comprendían los hechos históricos, pues mediante las diversas actividades en la clase me di cuenta que elaboraban sus trabajos solo como un requisito que cumplir, sin adquirirle la importancia debida a los hechos históricos estudiados, por consiguiente, me vi en la necesidad de plantearme algunas interrogantes en torno a esta problemática con la única finalidad de que me ayudaran a identificar y conocer el por qué de esto en los educandos.

Toda vez que había identificado las dificultades de los educandos, opté por indagar sobre los aspectos que influían en que los alumnos no comprendieran los hechos históricos, con esto; me percaté que su contexto habría de favorecer para poder erradicar esta problemática; otro aspecto que detecté, fue que algunos docentes tenían la idea errónea de que los temas de historia eran abordados solo a partir del aprendizaje memorísticos de largas fechas y nombres de personajes.

Como docente considero que el contexto favorece el aprendizaje del alumno siempre y cuando se implementen estrategias didácticas acordes al contexto, es decir, el docente se debe valer de los recursos existentes en el contexto donde ejerce su práctica para poder llevar a cabo aprendizajes significativos; así pues la mayoría de las veces creía que el aprendizaje solo se daba en el aula y que lo dicho por los materiales de texto era el único recurso con el que contaba el estudiante, pero a lo largo de la investigación y construcción de esta propuesta didáctica y al transcurrir de mi carrera profesional, fui comprendiendo que el docente es el encargado de crear ambientes de aprendizaje a partir del contexto y que el alumno, también elabora sus propias estrategias de aprendizaje al activar las habilidades con las que cuenta, esa fue una de las experiencias más importantes que adquirí como docente –investigador.

Otra de las experiencias enriquecedoras que obtuve, fue cuando conocí las diversas teorías que postulan el aprendizaje del niño, ya que están basadas en investigaciones y aportes de diversos autores, entonces pude comprender como era que aprendían mis alumnos y los procesos que seguían para adquirir conocimientos.

Al realizar esta propuesta pedagógica, conviví de cerca con alumnos, maestros, padres de familia, autoridades de la comunidad, del municipio y de municipios cercanos, quienes con sus aportes y opiniones dieron evidencia del trabajo realizado.

Para finalizar, quisiera recalcar que para que se pueda dar un proceso de aprendizaje adecuado, es importante indagar al respecto y ser autodidacta, no quedarse solamente con lo que cierto material propone, por el contrario; la selección de diversos materiales hace que al abordarse algún contenido, éste genere conocimientos provechosos en los educandos.

BIBLIOGRAFIA

Archivo de la Escuela Primaria Indígena "Luis Villarreal" (1976). Atlapexco, Hidalgo.

AZUELA Mariano. (1914). *Los de abajo*. México, D.F.: Fondo de cultura económica.

BRICE HEATH, Shirley. (1986). La nación entre lo antiguo y lo moderno (Continuación) en: *La política del lenguaje en México: de la colonia a la nación*. INT 2º; Pag. 126.

CARRERA Beatriz y Clemen Mazzarella. (2001 abril –junio). VYGOTSKY: Enfoque sociocultural. *Educare*, Vol. 5 Numero 013. P. 56.

CASSANY, Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grao.

CASTILLO, Isidro. (1965). *México y su revolución educativa*. México, D.F.

Censo de Población y Vivienda (2010). Pahactla, Atlapexco; Hidalgo.

DIAZ Barriga Arceo Frida y Gerardo López Hernández. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*: Mc Graw – Hill.

GOJMAN, Silvia. (1994). La historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro, *Paidós*, p.p. 62.

GONZALEZ Reyna, Susana. (1979). Formas de expresión lingüística. *Manual de redacción e investigación documental*, volumen 5, pag.93.

HERNANDEZ Sampieri Roberto. (2006). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: Mc Graw – Hill / Interamericana.

JIMENEZ Naranjo Yolanda. (2009) Cultura escolar y cultura comunitaria: espacios en interacción. Cultura comunitaria y escuela intercultural, más allá del contenido escolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, volumen 5 Pag. 94.

Monografía del municipio de Atlapexco, Hidalgo. (2000).

PÉREZ Serrano, G. (2001). Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos. Modelos de Investigación Cualitativa. *Educación Social y Animación Sociocultural*. Pag. 97

PIAGET, J. (1974). *A dónde va la educación*. Barcelona: Editorial Teide.

PRATS, Joaquim y Joan Santacana. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora*. Pag. 14.

PRATS, Joaquim. (2001). *Enseñar historia notas para una didáctica innovadora*. Mérida, España: Dirección general de ordenación, renovación y centros.

SALAZAR Sotelo, Julia. (2006). *Narrar y aprender historia*. México; D.F.: UNAM.

SEP. (1992). *Historia de México, Guía para el maestro*. México; D.F.: Autor.

SEP. (2008). *Lengua Indígena. Parámetros Curriculares Educación Básica Primaria Indígena*. México; D.F.: Autor.

SEP. (2011). *Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*. México; D.F.: Autor.

SEP. (2011). *Plan de estudios 2011, Educación básica*. México; D.F.: Autor.

SEP. (2011) *Programa de estudio 2011 Guía para el maestro educación básica primaria Quinto grado*. México; D.F.: Autor.

SEP. (2012) *Transformación de la práctica docente Curso Básico*. México; D.F.: Autor.

VACAS Pozuelo Cristina. (2009 Marzo). Importancia del teatro en la escuela. *Innovación y experiencias educativas*, n° 16, pág. 10.

VYGOTSKY, S. Lev. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Editorial Crítica.

ANEXOS

ANEXO 1

DIARIO DE CAMPO

ESCUELA PRIMARIA INDIGENA: “LUIS VILLARREAL”

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE 2011 GRADO Y GRUPO: QUINTO “A”

EL DIA DE HOY ENTRAMOS A CLASE A LAS 8:35 A.M. EL DIRECTOR DIO INFORMACION A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA REUNION QUE TENDRIAMOS A LA 1:30 EN LAS INSTALACIONES DE LA TELESECUNDARIA PARA DETALLAR EL PROGRAMA DEL 15 DE SEPTIEMBRE. LOS NIÑOS SE MOSTRARON ANIMADOS AL RECIBIR LA NOTICIA.

AL PASAR A LAS AULAS MI GRUPO FUE UNO DE LOS PRIMEROS EN ENTRAR YA QUE HABIAN OBSERVADO BUENA CONDUCTA EN LA CANCHA, CUANDO ENTRE AL SALON DE CLASE ME RECIBIERON CON EL SALUDO DE LOS BUENOS DIAS Y POSTERIORMENTE LES PREGUNTE COMO ESTABAN A LO QUE ELLOS ME RESPONDIERON DE FORMA FAVORABLE.

INICIAMOS LA CLASE CON LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DONDE ANALIZAMOS ALGUNOS HECHOS HISTORICOS PARA ARMAR UN RELATO HISTORICO ELLOS YA HABIAN LEIDO LO QUE FACILITO EL TRABAJO.

AL TRABAJAR EN LA ASIGNATURA DE MATEMATICAS RECURRIMOS A LAS FECHA EN QUE HABIAN OCURRIDO LOS HECHOS HISTORICOS PARA PODER REPASAR LAS CANTIDADES DE 4 Y 5 CIFRAS; ALGUNOS ESTABAN ENTUSIASTAS CON LA ACTIVIDAD, LES DI A QUE CONTESTARAN UN EJERCICIO Y AL ESCUCHAR EL TIMBRE PUDIERON SALIR A COMER.

AL ENTRAR NUEVAMENTE AL SALON ALGUNOS DE ELLOS HABIAN LLEGADO AGOTADOS DE TANTO JUGAR EN ESPECIAL LOS VARONES, EN TANTO QUE LAS NIÑAS FUERON LAS MAS PUNTUALES A CLASE; CUANDO LES PEDI QUE HABRIERAN EL LIBRO DE HISTORIA, VI COMO SU SEMBLANTE CAMBIO MOSTRANDO SOLO OBEDIENCIA FUE EN ESE MOMENTO QUE LE PEDI A JESUS EL PRIMER ALUMNO DE LA LISTA QUE LEYERA EL PRIMER PARRAFO Y SE DETUVIERA EN UN PUNTO PARA DAR LA PALABRA AL SIGUIENTE COMPAÑERO Y ASI SUCESIVAMENTE.

LA MAYORIA ESTUBO ATENTO PARA NO EQUIVOCARSE EN SU PARTICIPACION, ENTONCES ME DI CUENTA QUE ENTRARON EN UN MOMENTO DE TRANQUILIDAD PERO CONFORME PASABAN LOS MINUTOS ALGUNOS NIÑOS QUE YA HABIAN PARTICIPADO SE INQUIETABAN, OTROS BOSTESABAN, ALGUNOS MAS SEGUIAN LA LECTURA EN SILENCIO Y VEIAN LAS FOTOGRAFIAS.

ANEXO 2



Paisaje de la localidad de Pahactla, Atlapexco; Hidalgo, desde esta toma se puede apreciar la ubicación de la comunidad detrás del cerro del municipio de Yahualica, Hidalgo.

ANEXO 3

Conté con la ayuda del personal docente para contestar los cuestionarios respecto a la forma en la que abordan la asignatura de historia.

CON LA FINALIDAD DE TENER DATOS RESPECTO A LA PRACTICA DOCENTE LO INVITO A CONTESTAR EL PRESENTE CUESTIONARIO QUE ME AYUDARA A FORTALECER MIS INVESTIGACIONES EN LA LICENCIATURA QUE CURSO EN LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

LAS PREGUNTAS SERAN CONCENTRADAS POR LA DOCENTE -INVESTIGADOR Y SU USO SERA PERSONAL SIN AFECTAR SU INTEGRIDAD.

¿Qué grado atiende?
5°

¿Cuántas horas aborda la asignatura de historia en su horario de clases?
2 horas a la semana

¿Cuál es la forma en la que usted imparte la clase de historia?
a base de comentarios y narraciones

¿Qué opinión tienen sus alumnos de la asignatura de historia?
que a veces se les hace aburrida.

¿Qué opinión tiene como docente respecto a la asignatura? ¿Qué función tendrá la asignatura en la escuela primaria?
que es complicada de entender debido a que no hay internet para que los alumnos vean videos respecto al tema a tratar y que la historia es para conocer como se vivió en su tiempo

¿Qué temas del libro de historia le agradan más a sus alumnos?
yo creo que ninguna, solo se obligan a abordarlo por una calificación (como así lo veo)

¿Qué temas del libro de historia no le agradan a sus alumnos?
todas las líneas de tiempo

GRACIAS POR SU PARTICIPACION

CON LA FINALIDAD DE TENER DATOS RESPECTO A LA PRACTICA DOCENTE LO INVITO A
CONTESTAR EL PRESENTE CUESTIONARIO QUE ME AYUDARA A FORTALECER MIS
INVESTIGACIONES EN LA LICENCIATURA QUE CURSO EN LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

LAS PREGUNTAS SERAN CONCENTRADAS POR LA DOCENTE -INVESTIGADOR Y SU USO SERA
PERSONAL SIN AFECTAR SU INTEGRIDAD.

¿Qué grado atiende? CUARTO GRADO

¿Cuántas horas aborda la asignatura de historia en su horario de clases?

UNA O DOS HORAS

¿Cuál es la forma en la que usted imparte la clase de historia?

LEYENDO LIBROS, CONTESTANDO ACTIVIDADES
DEL LIBRO.

¿Qué opinión tienen sus alumnos de la asignatura de historia?

LO GUSTA MUY POCO.

¿Qué opinión tiene como docente respecto a la asignatura? ¿Qué función tendrá la asignatura en la escuela
primaria?

- SIRVE PARA REGISTRAR LA HISTORIA
- ES LO QUE HA DADO

¿Qué temas del libro de historia le agradan más a sus alumnos?

SE LES HACEN DIFICILES.

¿Qué temas del libro de historia no le agradan a sus alumnos?

LOS QUE TIENEN LECTURAS (PAGINAS)
CON MUCHAS PAGINAS.

GRACIAS POR SU PARTICIPACION

ANEXO 4



Alumnos y docentes participando en la ceremonia cívica del 15 de septiembre.

ANEXO 5

La ayuda y participación de los padres de familia es vital para recabar datos y utilizar la información en el ámbito educativo.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

SEÑOR (A) PADRE DE FAMILIA Y MADRE DE FAMILIA RECIBAN UN CORDIAL SALUDO Y A LA VEZ LE RUEGO QUE DEDIQUE PARTE DE SU TIEMPO A RESPONDER ESTA ENCUESTA, ES IMPORTANTE QUE LEAN DETENIDAMENTE LAS PREGUNTAS Y CONTESTEN CON TODA SINCERIDAD.

LOS DATOS SERAN ANALIZADOS POR LA DOCENTE CON LA FINALIDAD DE MEJORAR LA PRACTICA DOCENTE Y AYUDAR AL APRENDIZAJE DE SU HIJO (A) ASI COMO DETECTAR LAS DEFICIENCIAS Y FORTALEZAS QUE TIENE SU HIJO (A) TAMBIEN PARA APOYARLO EN SU EDUCACION DURANTE ESTE CICLO ESCOLAR.

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Diego San Juan San Juan

NOMBRE DEL PADRE: _____

NOMBRE DE LA MADRE: Maria Del Carmen San Juan San Juan

¿CUANTAS PERSONAS INTEGRAN SU FAMILIA? 8 personas

¿QUE LUGAR OCUPA SU HIJO DENTRO DE LOS INTEGRANTES DE SU FAMILIA (ES EL MAYOR DE LOS HIJOS, EL MAS PEQUEÑO, ETCETERA)? hijo mayor

¿LOS ABUELOS DEL ALUMNO (A) VIVEN CON EL? si

¿CUAL ES EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA CON SUS HERMANOS? se llevan bien

2. TRABAJO

¿CUAL ES LA OCUPACION DEL PADRE DE FAMILIA? trabajan en el campo

¿CUAL ES LA OCUPACION DE LA MADRE DE FAMILIA? ama de casa

TIENE ALGUN MIEMBRO DE LA FAMILIA OTRO TRABAJO ¿A QUE SE DEDICA? ayudante

3. GRADO DE ESTUDIOS (REMARCA CON UNA X)

PLANTEL	MADRE	PADRE	ALUMNO 6°	HERMANO 1	HERMANO 2	HERMANO 3	HERMANO 4	HERMANO 5	—	—
PREESCOLAR	X	X	X	X	X	X	X			
PRIMARIA	X	X	X	X	X	X				
SECUNDARIA	X			X	X					
BACHILLERATO				X						
UNIVERSIDAD/ACADEMIA										

4. ¿EN SU CASA QUE LENGUAS SE HABLAN (NAUATL - ESPAÑOL)?

nauatl

5. AMBIENTE FAMILIAR

¿PLATICA CON SU HIJO SOBRE COMO LE FUE EN LA ESCUELA? Si

¿CUANTO TIEMPO PLATICA CON SU HIJO? una hora

¿QUE VALORES SE PRACTICAN EN SU CASA? ELIJA SOLO 5 (TACHE CON UNA X)

RESPECTO LIBERTAD JUSTICIA TOLERANCIA IGUALDAD COOPERACION
SOLIDARIDAD

6. TIEMPO LIBRE

¿CUANTO TIEMPO DEDICA SU HIJO A JUGAR, PASEAR, DIVERTIRSE CON AMIGOS, VER TELEVISION, ESCUCHAR MUSICA? dos horas

¿QUE REALIZA SU HIJO DESPUES DE REALIZAR SUS TAREAS? ENUMERELAS DEL 1 AL 6
JUGAR EN LA CALLE

1 VER TELEVISION

2 LEER

3 PLATICAR CON SUS AMIGOS (AS)

4 AYUDAR EN LAS LABORES DEL HOGAR/ IR A LA MILPA

PASEAR CON SUS AMIGOS

¿COLABORA SU HIJO EN LAS LABORES DE LA CASA? Mi hijo si me ayuda

¿QUE REALIZA? barrer van la milpa

7. AMBIENTE CULTURAL

¿LE GUSTA LEER A SU HIJO? Si ¿QUE LEE? lectura

¿LE GUSTA ESCUCHAR RADIO? Si ¿QUE PROGRAMAS ESCUCHA? Noticias

SU HIJO PARTICIPA EN ALGUNA ACTIVIDAD EN LA COMUNIDAD (ACTIVIDADES MUSICALES, BAILE, CANTO)

Mi hijo si le gusta participar de todo

8. ESTUDIO

¿A QUE HORA SALE SU HIJO DE SU CASA RUMBO A SU ESCUELA? a una y media

¿LO ACOMPAÑA O ENCAMINA A SU ESCUELA? va solito

¿A QUE HORA REGRESA SU HIJO DE LA ESCUELA? las dos de la tarde

¿CUANTO TIEMPO CREE QUE ESTUDIA SU HIJO AL DIA (HORAS)? tres horas

¿LE AYUDAN EN SUS TAREAS? no si ayudo a su hijo con sus tareas

EN CASO DE CONTESTAR SI ¿QUIEN LE AYUDA? a veces la abuela su hermano

ACUDE CONTENTO A LA ESCUELA (SIEMPRE, A VECES, NUNCA) si si voy a la escuela con mi hijo

EN GENERAL ¿QUE OPINION TIENE SU HIJO DE LOS PROFESORES (BUENA, REGULAR, MALA)? las maestras si trabajan bien

¿MANTIENE CONTACTO CON SUS COMPAÑEROS FUERA DE LA ESCUELA? SI

¿QUIENES SON LOS MEJORES COMPAÑEROS DE CLASE DE SU HIJO? Marcia

¿QUE OPINION TIENE DE LOS TRABAJOS EN EQUIPO? Yo si me gusta que trabajen en equipo

¿QUE ASIGNATURA CONSIDERA QUE LE GUSTA A SU HIJO? Matemáticas

¿QUE ASIGNATURA NO LE GUSTA A SU HIJO O REPRESENTA DIFICULTAD? Mi hijo si le gusta todo
porque le falta un poco

¿QUE OPINION TIENE DE LOS TRABAJOS ARTISTICOS Y CULTURALES (BAILABLES, CANTO, POESIA, DIBUJO, ELABORACION DE MATERIALES BORDADOS Y DE MATERIAL RECICLABLE)? Yo si me gusta los trabajos
que hay aqui

¿ESTARIA DISPUESTO A APOYAR A SU HIJO EN ALGUNA ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL (BAILE, CANTO O POESIA)? Yo si apoyo a mi hijo

¿ESTARIA DISPUESTO A ACUDIR AL SALON DE CLASES A LEER UN CUENTO, TEXTO O INFORMACION EN APOYO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO? SI

SI EN ALGUN MOMENTO SE NECESITARA SU PRESENCIA PARA LEER UN TEXTO EN EL SALON DE CLASES ESCRIBA EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE OFRECERIA ESA AYUDA (PADRE DE FAMILIA, MADRE DE FAMILIA O HERMANA (O) MAYOR DE 18 AÑOS)

Gaudencia San Juan San Juan

MIL GRACIAS POR SU PARTICIPACION

ATENTAMENTE

PROFRA. ELVIA HERNANDEZ MARTINEZ

Celerino San Juan Nicolasa

Maria del Carmen San Juan San Juan

Celerino

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE

Maria

NOMBRE Y FIRMA DE LA MADRE

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

SEÑOR (A) PADRE DE FAMILIA Y MADRE DE FAMILIA RECIBAN UN CORDIAL SALUDO Y A LA VEZ LE RUEGO QUE DEDIQUE PARTE DE SU TIEMPO A RESPONDER ESTA ENCUESTA. ES IMPORTANTE QUE LEAN DETENIDAMENTE LAS PREGUNTAS Y CONTESTEN CON TODA SINCERIDAD.

LOS DATOS SERAN ANALIZADOS POR LA DOCENTE CON LA FINALIDAD DE MEJORAR LA PRACTICA DOCENTE Y AYUDAR AL APRENDIZAJE DE SU HIJO (A) ASI COMO DETECTAR LAS DEFICIENCIAS Y FORTALEZAS QUE TIENE SU HIJO (A) TAMBIEN PARA APOYARLO EN SU EDUCACION DURANTE ESTE CICLO ESCOLAR.

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Teófilo Hernández San Juan
 NOMBRE DEL PADRE: Teófilo Hernández Lozano
 NOMBRE DE LA MADRE: Evangelina San Juan Teller

¿CUANTAS PERSONAS INTEGRAN SU FAMILIA? 5
 ¿QUE LUGAR OCUPA SU HIJO DENTRO DE LOS INTEGRANTES DE SU FAMILIA (ES EL MAYOR DE LOS HIJOS, EL MAS PEQUEÑO, ETCETERA)? el mayor
 ¿LOS ABUELOS DEL ALUMNO (A) VIVEN CON EL? no
 ¿CUAL ES EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA CON SUS HERMANOS? jugar

2. TRABAJO

¿CUAL ES LA OCUPACION DEL PADRE DE FAMILIA? obrero
 ¿CUAL ES LA OCUPACION DE LA MADRE DE FAMILIA? ama de casa
 TIENE ALGUN MIEMBRO DE LA FAMILIA OTRO TRABAJO ¿A QUE SE DEDICA? no

3. GRADO DE ESTUDIOS (REMARCA CON UNA X)

PLANTEL	MADRE	PADRE	ALUMNO 6°	HERMANO 1	HERMANO 2	HERMANO 3	HERMANO 4	HERMANO 5	—	—
PREESCOLAR	X	X	X	X	X					
PRIMARIA	X	X	X	X						
SECUNDARIA		X								
BACHILLERATO										
UNIVERSIDAD/ACADEMIA										

4. ¿EN SU CASA QUE LENGUAS SE HABLAN (NAUATL - ESPAÑOL)?
NAUATL - ESPAÑOL

5. AMBIENTE FAMILIAR

¿PLATICA CON SU HIJO SOBRE COMO LE FUE EN LA ESCUELA? Si
¿CUANTO TIEMPO PLATICA CON SU HIJO? 20 minutos
¿QUE VALORES SE PRACTICAN EN SU CASA? ELIJA SOLO 5 (TACHE CON UNA X)
RESPEXO LIBERTAD JUSTICIA TOLERANCIA IGUALDAD COOPERACION
SOLIDARIDAD

6. TIEMPO LIBRE

¿CUANTO TIEMPO DEDICA SU HIJO A JUGAR, PASEAR, DIVERTIRSE CON AMIGOS, VER TELEVISION, ESCUCHAR MUSICA? 1 hora
¿QUE REALIZA SU HIJO DESPUES DE REALIZAR SUS TAREAS? ENUMERELAS DEL 1 AL 6
JUGAR EN LA CALLE
1 VER TELEVISION
2 LEER
3 PLATICAR CON SUS AMIGOS (AS)
4 AYUDAR EN LAS LABORES DEL HOGAR/ IR A LA MILPA
PASEAR CON SUS AMIGOS
¿COLABORA SU HIJO EN LAS LABORES DE LA CASA? Si
¿QUE REALIZA? asea se cuarto limpiar bañe

7. AMBIENTE CULTURAL

¿LE GUSTA LEER A SU HIJO? Si ¿QUE LEE? aventos e historias
¿LE GUSTA ESCUCHAR RADIO? Si ¿QUE PROGRAMAS ESCUCHA? noticias
SU HIJO PARTICIPA EN ALGUNA ACTIVIDAD EN LA COMUNIDAD (ACTIVIDADES MUSICALES, BAILE, CANTO):
no

8. ESTUDIO

¿A QUE HORA SALE SU HIJO DE SU CASA RUMBO A SU ESCUELA? 7:45 am
¿LO ACOMPAÑA O ENCAMINA A SU ESCUELA? no
¿A QUE HORA REGRESA SU HIJO DE LA ESCUELA? 1:45 y 2:00 pm
¿CUANTO TIEMPO CREE QUE ESTUDIA SU HIJO AL DIA (HORAS)? 5 horas
¿LE AYUDAN EN SUS TAREAS? Si
EN CASO DE CONTESTAR SI ¿QUIEN LE AYUDA? maná y papá
ACUDE CONTENTO A LA ESCUELA (SIEMPRE, A VECES, NUNCA): Siempre
EN GENERAL ¿QUE OPINION TIENE SU HIJO DE LOS PROFESORES (BUENA, REGULAR, MALA)? Buena

¿MANTIENE CONTACTO CON SUS COMPAÑEROS FUERA DE LA ESCUELA? NO
¿QUIENES SON LOS MEJORES COMPAÑEROS DE CLASE DE SU HIJO? Jesús, Diego y Abelina
¿QUE OPINION TIENE DE LOS TRABAJOS EN EQUIPO? que el equipo se facilita sus trabajos porque ahí opinan parejo
¿QUE ASIGNATURA CONSIDERA QUE LE GUSTA A SU HIJO? español
¿QUE ASIGNATURA NO LE GUSTA A SU HIJO O REPRESENTA DIFICULTAD? Historia

¿QUE OPINION TIENE DE LOS TRABAJOS ARTISTICOS Y CULTURALES (BAILABLES, CANTO, POESIA, DIBUJO, ELABORACION DE MATERIALES BORDADOS Y DE MATERIAL RECICLABLE)? mi opinion es que los trabajos artisticos y culturales son bonitos porque ayuda a perder el miedo y reflexionar bien
¿ESTARIA DISPUESTO A APOYAR A SU HIJO EN ALGUNA ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL (BAILE, CANTO O POESIA)? NO

¿ESTARIA DISPUESTO A ACUDIR AL SALON DE CLASES A LEER UN CUENTO, TEXTO O INFORMACION EN APOYO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO? SI

SI EN ALGUN MOMENTO SE NECESITARA SU PRESENCIA PARA LEER UN TEXTO EN EL SALON DE CLASES ESCRIBA EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE OFRECERIA ESA AYUDA (PADRE DE FAMILIA, MADRE DE FAMILIA O HERMANA (O) MAYOR DE 18 AÑOS)
Teodora Hernández Lozano

MIL GRACIAS POR SU PARTICIPACION

ATENTAMENTE

PROFRA. ELVIA HERNANDEZ MARTINEZ

Teodoro Hernández Lozano
NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE

Evangelina San Juan Teller
NOMBRE Y FIRMA DE LA MADRE

ANEXO 6

Con la ayuda de los padres de familia, los niños realizaron la investigación correspondiente para el análisis de la fundación de su localidad.

Realiza una investigación a tus padres sobre:
*¿Cómo se fundó mi comunidad?

Hace muchos años cuando hubo guerra y miedo se andaban escondiendo en el monte, y como esta cerca el cerro se escondieron unas personas al pie del cerro para que no los vieran los que estaban buscando gente para matarlos, y poco a poco fue terminando la guerra y el miedo ya no los hicieron caso los que se quedaron al pie del cerro, entonces se fueron formando familia por familias hicieron un pueblecito pequeño, se fueron multiplicando hasta ahora esta grande el pueblo donde estamos ya hay carretera y luz, unas personas dicen ¿Porque vivimos aquí? porque nuestros bisabuelos vivían aquí, mi papá, mi mamá y yo somos de este pueblo Pahacilla nombre de la comunidad.

ANEXO 7

Ejemplo de estrategia preinstruccional que alerta al alumno sobre lo que habrá de aprender al llevar a cabo un dialogo.

Lugar y fecha: Pahacta, Atlapexco; Hidalgo a 02 de octubre del 2011.

Nombre de la actividad: Tlaixkopinkayotl

Objetivo: Fomentar en el alumno la investigación para identificar su legado cultural a partir del uso de fuentes orales y fotográficas.

Duración: 4 sesiones

Actividades:

- Para dar inicio a la clase, la docente invita a los alumnos a reunirse en el patio de la escuela para que observen el entorno natural de su comunidad.
- Después la docente pide a los alumnos que se sienten en círculo para **platicar** sobre la forma en que creen que se habrá fundado la localidad, así como los datos relevantes que ellos conozcan de su entorno, se interrogara sobre: ¿Alguno de ustedes sabe cómo se llama el cerro que esta frente a su comunidad?
- Por turnos se escucharán las versiones de los alumnos.

ANEXO 8

Ejemplo de estrategia coinstruccional puesta en marcha.

Lugar y fecha: Pahacta, Atlapexco; Hidalgo a 02 de octubre del 2011.

Nombre de la actividad: “Tikamati iuaya ueuetlakatl”

Duración: 6 sesiones

Objetivo: Fomentar en el alumno acciones para identificar su legado cultural a partir del uso de fuentes orales y escritas.

Actividades:

- Se dialogará con los alumnos sobre la importancia de conocer la historia y datos de la comunidad y se propondrá invitar a un señor de la comunidad para que sea entrevistado y platique datos relevantes de la fundación de la localidad.
- Se escucharán aportaciones de los alumnos sobre el invitado a participar en la plática y las razones por las cuales lo invitaran.
- De manera individual escribirán en su cuaderno tres preguntas sobre lo que les gustaría conocer de la comunidad.
- Cada alumno dará lectura a sus preguntas.
- De forma grupal se seleccionaran las preguntas, se registraran en una lámina y posteriormente las escribirán en su cuaderno.
- Se organizará el turno de la entrevista.
- **Se llevará a cabo la entrevista al vecino de la localidad.**

ANEXO 9

Ejemplo de una estrategia de tipo posinstruccional en la que el alumno pone de manifiesto lo aprendido.

Lugar y fecha: Pahacta, Atlapexco; Hidalgo a 02 de octubre 2011.

Nombre de la actividad: “Namaj titekitise”

Duración: 4 sesiones

Objetivo:

* Propiciar en los alumnos habilidades para identificar información histórica como fechas y personajes a partir de la escenificación de una obra de teatro adaptada de una novela histórica.

Actividades:

- Mediante una lluvia de ideas se escriben en una lámina los datos más relevantes que los alumnos consideren de la novela histórica.
- Después, la docente motiva a los estudiantes a que realicen una obra de teatro a partir de lo aprendido a la novela histórica.
- Se acciona la dinámica “águila y sol” para que el grupo se divida en dos equipos. Un equipo escribirá los guiones de teatro, al otro equipo le corresponde detallar la escenografía.
- Se sortean los personajes entre todo el grupo para que detallen aspectos sobre la caracterización y se reparte en guion teatral.
- De tarea se les pide que ensayen sus guiones.
- **Con ayuda de su maestra se presenta la obra teatral de manera bilingüe a la comunidad escolar.**

ANEXO 10



Alumnos observando las fotografías de la actividad “Tlaixkopinkayotl” (Fotos y recuerdos).

ANEXO 11



Alumnos del 5° "A" y Señor Felipe Lara Velázquez quien participo en la narración de la fundación de la comunidad.



Alumnos que participaron en la narración que realizó el vecino de la comunidad.

ANEXO 12

Realizando la actividad denominada "Tipantitl'ai ojtli"

EMA.
El movimiento de la revolución de mi municipio
Act: 1

- * Localiza tu comunidad e ilumínala de color rojo,
- * Pinta de color verde las comunidades que colindan en tu localidad.
- * De color amarillo pinta la cabecera municipal.
- * Pinta de color morado el contorno que pertenece tu municipio

Escribe quienes fueron los personajes que participaron en el movimiento de la revolución en tu localidad.

Escribe quienes fueron los personajes que participaron en el movimiento de la revolución en tu municipio.

* Escribe el nombre de los municipios que colindan con el municipio de Atlapexco.

R= las familias Torres y Orozcos de Tepetitla, Atlapexco, Tepetitla y muchos lugares, Diego Pascual Orozco

R= las familias Nochebuenas y de muchos lugares, Daniel Cedereo Estrada

112

CROQUIS DE LOCALIZACION DEL MPIO. DE ATLAPEXCO.



Con el uso de este mapa se facilitó la actividad "Tipantitaiui ojli".

ANEXO 13

Interpretación de la novela "Los de abajo" de Mariano Azuela elaborada por una alumna.

Amochtli tlen "Los de abajo"
Tloj kwiloketl: Mariano Azuela.

Novampoyeva:

- * Demetrio Macías
- * Esposa de Demetrio Macías.
- * Los federales
- * Los villistas (Hombres de Demetrio)

Se

Tlen pano chinanka el Limón, Sinaloa.
Ipan tlawilankayotl kema pangj mexkateli,

Federales: ¡Salgan de la casa! ¿Dónde está Demetrio?

Esposa de Demetrio: ¡Aquí no está!

Federales: No me engañes ¡Que salga!

Ome

Demetrio estaba escondido.

Esposa de Demetrio Llegaron los federales,
te buscan, nos van a matar.

Demetrio: No te preocupes no me harán
nada. Yo me ire a la montaña con los hombres
para pelear y vencer al gobierno.

Eyi

Demetrio se une a la lucha de los villistas
en contra del gobierno de Venustiano
Carranza.

ANEXO 14



Presentación de la obra de teatro por parte de los alumnos del quinto "A" basada en la novela histórica novela "Los de abajo" de Mariano Azuela.



Participación de los alumnos en diversos momentos de la obra teatral.



La participación activa de los niños en el cierre de la obra teatral.



Alumnos del quinto grado grupo "A" de la escuela primaria indígena "Luis Villarreal" que participaron en la obra de teatro.

ANEXO 15

Lista de cotejo aplicado a los alumnos del quinto "A".

ESCUELA PRIMARIA INDIGENA "LUIS VILLARREAL" C.C.T. 13DPB0324G <u>LISTA DE COTEJO</u>		
Asignatura: Historia Grado: 5° "A"		
NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION	
	<i>Elaboró una adecuada investigación sobre la fundación de su comunidad a partir del uso de fuentes orales.</i>	
	SI	NO
ALCANTARA HERNANDEZ JESUS	✓	Si
BAUTISTA SAN JUAN ABELINO	✓	Si
FRANCISCO SANCHEZ KARINA	✓	Si
GARCIA BAUTISTA ROSA	✓	Si
HERNANDEZ CASTILLO LIZETH		No
HERNANDEZ MARTINEZ SUSANA	✓	Si
HERNANDEZ SAN JUAN ESTHER	✓	Si
HERNANDEZ SAN JUAN IDALIN	✓	Si
HERNANDEZ SAN JUAN TEODULO	✓	Si
HERNANDEZ SAN JUAN VERONICA		No
RAMIREZ LARA RICARDO		No
RAMIREZ RAMIREZ JUAN CARLOS	✓	Si
RAMIREZ SAN JUAN MARIA		No
REYES HERNANDEZ ABEL		No
SAN JUAN SAN JUAN DIEGO	✓	Si

ESCUELA PRIMARIA INDIGENA "LUIS VILLARREAL"

C.C.T. 13DPB0324G

LISTA DE COTEJO

Asignatura: Historia Grado: 5° "A"

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION	
	<i>Identifica información histórica como fechas y personajes de la revolución mexicana.</i>	
	SI	NO
ALCANTARA HERNANDEZ JESUS	Si	
BAUTISTA SAN JUAN ABELINO	Si	
FRANCISCO SANCHEZ KARINA	Si	
GARCIA BAUTISTA ROSA	Si	
HERNANDEZ CASTILLO LIZETH	Si	
HERNANDEZ MARTINEZ SUSANA	Si	
HERNANDEZ SAN JUAN ESTHER	Si	
HERNANDEZ SAN JUAN IDALIN	Si	
HERNANDEZ SAN JUAN TEODULO	Si	
HERNANDEZ SAN JUAN VERONICA		No x
RAMIREZ LARA RICARDO	Si	
RAMIREZ RAMIREZ JUAN CARLOS	Si	
RAMIREZ SAN JUAN MARIA		No x
REYES HERNANDEZ ABEL		No x
SAN JUAN SAN JUAN DIEGO	Si	

ANEXO 16

Instrumento de evaluación denominado rubrica dirigido a alumnos del quinto "A".

ESCUELA PRIMARIA INDIGENA "LUIS VILLARREAL"

C.C.T. 13DPB0324G

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN POR RUBRICA.

Asignatura: Historia Grado: 5° "A"

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	APRENDIZAJE ESPERADO
		<i>Identifica y usa fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.</i>
1	ALCANTARA HERNANDEZ JESUS	8 <i>Desempeño Satisfactorio</i>
2	BAUTISTA SAN JUAN ABELINO	9 <i>Desempeño Satisfactorio</i>
3	FRANCISCO SANCHEZ KARINA	10 <i>Desempeño Optimo</i>
4	GARCIA BAUTISTA ROSA	10 <i>Desempeño optimo</i>
5	HERNANDEZ CASTILLO LIZETH	7 <i>Desempeño elemental</i>
6	HERNANDEZ MARTINEZ SUSANA	8 <i>Desempeño satisfactorio</i>
7	HERNANDEZ SAN JUAN ESTHER	9 <i>Desempeño satisfactorio</i>
8	HERNANDEZ SAN JUAN IDALIN	10 <i>Desempeño optimo.</i>
9	HERNANDEZ SAN JUAN TEODULO	9 <i>Desempeño satisfactorio</i>
10	HERNANDEZ SAN JUAN VERONICA	6 <i>Desempeño elemental</i>
11	RAMIREZ LARA RICARDO	7 <i>Desempeño elemental</i>
12	RAMIREZ RAMIREZ JUAN CARLOS	8 <i>Desempeño satisfactorio</i>
13	RAMIREZ SAN JUAN MARIA	6 <i>Desempeño elemental</i>
14	REYES HERNANDEZ ABEL	6 <i>Desempeño elemental.</i>
15	SAN JUAN SAN JUAN DIEGO	8 <i>Desempeño satisfactorio</i>

	DESEMPEÑO INSUFICIENTE 5	DESEMPEÑO ELEMENTAL 6 Y 7	DESEMPEÑO SATISFACTORIO 8 Y 9	DESEMPEÑO OPTIMO 10
EVALUACION	No reconoce, ni utiliza fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.	Con dificultad reconoce, y utiliza fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.	Reconoce, y utiliza fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.	Reconoce, interpreta y utiliza fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.

ESCUELA PRIMARIA INDIGENA "LUIS VILLARREAL"

C.C.T. 13DPB0324G

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN POR RUBRICA.

Asignatura: Historia Grado: 5° "A"

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	APRENDIZAJE ESPERADO <i>Emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas.</i>
1	ALCANTARA HERNANDEZ JESUS	9 D. Satisfactorio. ✓
2	BAUTISTA SAN JUAN ABELINO	10 D. Optimo ✓
3	FRANCISCO SANCHEZ KARINA	10 D. Optimo ✓
4	GARCIA BAUTISTA ROSA	10 D. Optimo ✓
5	HERNANDEZ CASTILLO LIZETH	8 D. Satisfactorio
6	HERNANDEZ MARTINEZ SUSANA	9 D. Satisfactorio ✓
7	HERNANDEZ SAN JUAN ESTHER	9 D. Satisfactorio ✓
8	HERNANDEZ SAN JUAN IDALIN	9 D. Satisfactorio ✓
9	HERNANDEZ SAN JUAN TEODULO	8 D. Satisfactorio
10	HERNANDEZ SAN JUAN VERONICA	7 D. Elemental
11	RAMIREZ LARA RICARDO	8 D. Satisfactorio
12	RAMIREZ RAMIREZ JUAN CARLOS	8 D. Satisfactorio
13	RAMIREZ SAN JUAN MARIA	6 D. Elemental
14	REYES HERNANDEZ ABEL	8 D. Satisfactorio
15	SAN JUAN SAN JUAN DIEGO	8 D. Satisfactorio.

EVALUACION	DESEMPEÑO INSUFICIENTE 5	DESEMPEÑO ELEMENTAL 6 Y 7	DESEMPEÑO SATISFACTORIO 8 Y 9	DESEMPEÑO OPTIMO 10
	No emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas	Con dificultad emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas	Emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas	Interpreta información y emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas

ANEXO 17

Balance de resultados a partir de la rúbrica, diseñado para evaluar los desempeños de los alumnos del quinto “A”.

APRENDIZAJE ESPERADO	EXCELENTE (10)	SATISFACTORIO (9 y 8)	EN PROCESO (7 y 6)
Identifica y usa fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.	Reconoce, interpreta y utiliza fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.	Reconoce, y utiliza fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.	Con dificultad reconoce, y utiliza fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.
Emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y a partir del uso de fuentes orales, fotográficas, escritas.	Interpreta información y emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas	Emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas	Con dificultad emite un juicio crítico respecto a la fundación de su comunidad y municipio a partir del uso de fuentes orales, fotográficas y escritas
Identifica información histórica como fechas y personajes y vincula acontecimientos regionales y nacionales con su entorno social.	Relaciona el proceso histórico estudiado con su vida cotidiana y reconoce su influencia hasta nuestros días.	Reconoce el proceso histórico estudiado pero no lo relaciona con su vida cotidiana.	No logra comprender la influencia de su proceso histórico estudiado.
Escenifica una obra de teatro y comprende los hechos históricos desde la perspectiva sociocultural.	Presenta de manera ordenada, completa y clara sus ideas respecto a lo aprendido en el proceso histórico estudiado a partir de la escenificación de una obra de teatro adaptada de una novela histórica.	Presenta sus ideas de maneras claras y ordenadas (pero no ambas) lo que dificulta lo aprendido en el proceso histórico estudiado.	No logra comprender el proceso histórico estudiado ni participa en la escenificación de una obra de teatro adaptada de una novela histórica.

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica y usa fuentes orales y escritas para describir el legado cultural de su comunidad.	Emite un juicio crítico respecto a la función de su comunidad y a partir del uso de fuentes orales, fotográficas, etc.	Identifica información histórica como fechas y personajes y vincula	Escritura de una obra de teatro y comprende los hechos históricos desde la perspectiva sociocultural.	RESULTADO
1	ALCANTARA HERNANDEZ JESUS	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8.5
2	BAUTISTA SAN JUAN ABELINO	Satisfactorio 9	Excelente 10	Satisfactorio 9	Excelente 10	Satisfactorio 9.5
3	FRANCISCO SANCHEZ KARINA	Excelente 10	Excelente 10	Satisfactorio 9	Excelente 10	Satisfactorio 9.7
4	GARCIA BAUTISTA ROSA	Excelente Optimo 10	Excelente 10	Satisfactorio 9	Excelente 10	Satisfactorio 9.7
5	HERNANDEZ CASTILLO LIZETH	Elemental 7	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8.2
6	HERNANDEZ MARTINEZ SUSANA	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 9	Excelente 10	Satisfactorio 9
7	HERNANDEZ SAN JUAN ESTHER	Satisfactorio 9	Satisfactorio 9	Satisfactorio 9	Excelente 10	Satisfactorio 9.2
8	HERNANDEZ SAN JUAN IDALIN	Excelente Optimo 10	Satisfactorio 9	Excelente 10	Excelente 10	Satisfactorio 9.7
9	HERNANDEZ SAN JUAN TEODULO	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Excelente 10	Satisfactorio 9.0
10	HERNANDEZ SAN JUAN VERONICA	Elemental En proceso 6	En proceso 7	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 7.5
11	RAMIREZ LARA RICARDO	En proceso Elemental 7	Satisfactorio 8	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8.0
12	RAMIREZ RAMIREZ JUAN CARLOS	Satisfactorio 8	Satisfactorio 8	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8.2
13	RAMIREZ SAN JUAN MARIA	En proceso 6	En proceso 6	En proceso 6	Satisfactorio 8	En proceso 6.5
14	REYES HERNANDEZ ABEL	En proceso 6	Satisfactorio 8	En proceso 6	Satisfactorio 8	En proceso 7.0
15	SAN JUAN SAN JUAN DIEGO	Satisfactorio 8	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8.5
TOTALES		Satisfactorio 8	Satisfactorio 8	Satisfactorio 9	Satisfactorio 9	Satisfactorio 8.5