



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

“La estimulación de la motricidad gruesa a través de la música”.

Proyecto de Desarrollo Educativo

Elsy Daniela Granados Trejo

Mariela Ramírez Godínez

Ixmiquilpan Hgo; Enero del 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

“La estimulación de la motricidad gruesa a través de la música”.

Proyecto de Desarrollo Educativo

Que para obtener el título de Licenciada

en Intervención Educativa

Presentan:

Elsy Daniela Granados Trejo

Mariela Ramírez Godínez



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1031/2017-II

DICTAMEN DE TRABAJO

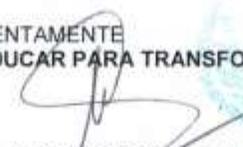
Pachuca de Soto, Hgo., 19 de octubre de 2017.

C. ELSY DANIELA GRANADOS TREJO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "*LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA MÚSICA*" presentado por su tutora MTRA. ALICIA LUGO ÁNGELES, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPN/DT/OI. No. 1032/2017-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 19 de octubre de 2017.

C. MARIELA RAMÍREZ GODÍNEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "*LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA MÚSICA*" presentado por su tutora MTRA. ALICIA LUGO ÁNGELES, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

AGRADECIMIENTOS

A Dios

A ti, agradezco no solo la vida sino el haberme dado la oportunidad de poder realizarme como profesional en esta vida, por darme fe y esperanza en todo momento

A mi hija: kenia Leilanny

Por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor, gracias porque tú me alientas a lograr mis metas, recuerda que todo lo que hago, lo hago por ti, TE AMO HIJA

A mis padres: Alejandro y Cornelia

Que me han conducido por la vida con amor y paciencia, mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo y comprensión, gracias por ayudarme a salir adelante y por hacer de mi lo que hoy soy.

A mis hermanos: Citlaly, Pedro, Alejandro, Brenda y Miguel

Compañeros de juegos y travesuras, los amigos que siempre están conmigo, a los que les debo infinitos momentos felices, gracias por ser mis hermanos.

A mi amiga Elsy Daniela

Agradezco a Dios por darnos la oportunidad de haber estado juntas en este camino de nuestra vida profesional, durante la realización de nuestro trabajo vivimos alegrías y enojos y a pesar de todo; ¡Lo logramos amiga, Gracias ¡

Maestra Alicia:

Gracias por formar parte en un momento importante en mi vida profesional por influir con su excelente manera de instruir, gracias por su paciencia y apoyo durante este proceso de titulación, Gracias por asesorarme.

A mis profesores:

También agradezco a todo mis profesores que formaron parte en mi vida profesional, gracias a todos por formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida.

Gracias a todos; hoy veo un anhelo, una ilusión, un deseo: mi carrera profesional, por ustedes la obtuve y con ustedes la comparto, que Dios los bendiga y los guarde para siempre.

LOS QUIERO MUCHISIMO

Con todo mi cariño

Mariela Ramírez Godínez

AGRADECIMIENTOS

- **A Dios**

Por la maravillosa familia que me has brindado y permitirme llegar junto con ella hasta esta etapa tan importante en mi vida, llena de amor, éxito y satisfacción.

- **A mi madre**

Por brindarme las bases de la felicidad, forjándome día a día con tu amor y sabiduría, por brindarme tu apoyo incondicional, teniendo una palabra de aliento, consuelo y un regaño oportuno cuando ha sido necesario, por siempre ser mi motivación y estar ahí con una sonrisa para mí. Gracias por ser mi madre y mi mejor amiga al mismo tiempo. Por todo eso y mucho más este logro te pertenece. ¡TE AMO MAMA!

- **A mi padre**

Aunque ya no estas entre nosotros siempre me has acompañado en cada una de las etapas de mi vida, teniendo eternamente presente los bellos momentos que pasé a tu lado. Gracias papá por hacer junto con mi mamá de mi infancia la etapa más feliz de mi vida llena de alegrías e ilusiones, que hoy se ven reflejadas al convertirme en una mujer de éxito, siempre sintiendo que estés donde estés te encuentras orgulloso de mi. Hasta siempre papá ¡TE AMO!

- **A mis hermanos Roberto y Ángel**

Gracias por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes de mi vida.

- **A mi esposo Ulises**

Por siempre confiar en mí, por ser la persona más incondicional en mi vida, y porque parte de este sueño también te pertenece, pero sobre todo Gracias por tanto cariño y amor. ¡Te amo!

- **A mis hijas Valeria y Valentina**

Posiblemente en este momento no entiendan mis palabras, pero para cuando sean capaces, quiero que se den cuenta de lo que significan para mí. Son la razón de que me levante cada día esforzarme por el presente y el mañana, son mi principal motivación. Como en todos mis logros, han estado presentes. Las adoro hijas.

- **A mi compañera y amiga Mariela**

Por ir de la mano en el transcurso de esta etapa tan importante en nuestras vidas, luchando siempre juntas para alcanzar nuestra meta, por eso y más ¡Gracias amiga!, Lo logramos...

- **A mi asesora**

Un especial agradecimiento a la Mtra. Alicia Lugo, ya que sin ella este proyecto no se hubiera podido concluir, por su enseñanza brindada en esta etapa tan importante, por confiar en nosotras, por su tolerancia y paciencia a este proyecto, por nunca dejarnos solas, y por regalarnos su gran experiencia y dedicación. Muchas gracias Mtra.

Con todo mi cariño

Muchas Gracias!!!

Elsy Daniela Granados Trejo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

LA EDUCACIÓN INICIAL Y EL COLEGIO JUAN PABLO II.....	13
1.1 Oferta educativa del Colegio Juan Pablo II.....	18
1.2. Misión y Visión.....	21
1.3. Caracterización grupal: maternal I	22
1.3.1. Caracterización de la profesional	37
1.4.Técnicas de instrumentos de valoración al alumno	38

CAPÍTULO 2

EL PROBLEMA.....	42
2.1. Problematización	44
2.2 El impacto de la falta de estimulación de las habilidades motrices gruesas.....	46
2.3. Justificación del ámbito de intervención	49
2.4 Objetivos de la intervención	50

CAPÍTULO 3

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	51
3.1. Las situaciones didácticas: Bases metodológicas	52
3.2 La implementación de la música infantil.....	53
3.2.1.La importancia de la música en el desarrollo motriz y los beneficios	54
3.3 .Proceso metodológico	56
3.4 Planificación	59
3.5. Evaluación y resultados	75
3.5.1 Listas de cotejo empleadas: Forma de evaluación de lo aprendido	77

CONCLUSIÓN

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se llevó a cabo en el colegio Juan Pablo II, ubicado en el barrio del Carmen Ixmiquilpan Hidalgo, con el grupo de maternal I, el cual cuenta con una matrícula de 10 alumnos de edades de 2 a 3 años. Durante el proceso de realización de servicio social y mediante la aplicación de diferentes instrumentos detectamos junto con la profesional una situación problema de estos alumnos en el desarrollo de actividades de la motricidad gruesa, específicamente en las habilidades motrices básicas, al correr, saltar, caminar, brincar, entre otras.

Por ello, el desarrollo de la motricidad implica una capacidad exploradora para el aprendizaje de los niños, abarcando habilidades tales como: moverse, desplazarse, explorar, conocer y experimentar el entorno que los rodea, ya que está relacionado con los músculos los cuales son importantes porque permiten expresar la destreza adquirida y constituyen la base fundamental para el desarrollo de los infantes.

El problema específicamente se aborda en razón de lo que demanda el programa de educación preescolar 2011, en el campo desarrollo físico y salud; considerando los movimientos de los menores los cuales generalmente eran descontrolados y sin coordinación en las clases de educación física, música y movimiento.

Estas situaciones se observaron cuando los menores ejecutaban movimientos de equilibrio, al correr, gatear, reptar, realizar desplazamientos en lugares abiertos y cerrados con o sin música.

También nos percatamos de los movimientos que ejecutaban al realizar juegos y movimientos expresivos: ser lluvia, ser viento, jugar a las olas del mar, patear pelotas.

Cada una de estas destrezas y habilidades en edad preescolar definen la posibilidad de movimientos para que los niños y las niñas a través de la estimulación demuestran la coordinación de movimientos de sus segmentos y de

su esquema corporal mientras manipulan objetos, y al mismo tiempo precisión y destreza de su cuerpo.

Es por ello que la estimulación de la motricidad gruesa fue la demanda de intervención focalizada como prioridad durante el servicio social, además de esta situación-problema consideramos que la música fortalecería el despliegue de las habilidades motrices básicas por que la educadora no la consideraba como un complemento dentro sus actividades.

También consideramos la situación problema porque el campo de desarrollo físico y salud en el aspecto de fuerza, coordinación y equilibrio enmarca las competencias y los aprendizajes esperados que la educadora tiene como base para el despliegue de habilidades y capacidades.

Es por ello que el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección, la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. En estos procesos no solo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.

La profesional reconoció no tener en cuenta las bases del programa 2011 para llevar a cabo en el sistema de enseñanza, además de estas consideraciones es importante destacar que la edad preescolar la música un medio que propicia el desarrollo integral del niño.

También resaltamos el papel de la música para desplegar la motricidad gruesa, porque ésta en el mismo programa se define la atención de la expresión y apreciación artística en el campo formativo, considerando 4 aspectos: expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación visual, expresión dramática y apreciación teatral.

Cada uno de estos aspectos se vinculan con el despliegue de habilidades motrices básicas “desde el deber ser”, por eso consideramos que la música posibilita la manifestación corporal, coordinación gruesa y fina, la exploración sonora de los

cuerpos de las niñas y los niños a través de diversos instrumentos y de la manipulación de los objetos. La vinculación de la motricidad y de la música, también posibilita el aprendizaje de la escritura y el beneficio mayor; considerado como el desarrollo en forma armónica de la estimulación motora, con ello; todo su ser, todas sus funciones mentales, físicas y emocionales.

Contextualizado el problema nos dimos a la tarea de construir el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE), el cual consta de tres capítulos; en el primero se presenta una introducción de la educación inicial, la importancia que cobra en el desarrollo del niño, también se habla del colegio Juan Pablo II, y se presenta la caracterización de los alumnos.

En el segundo capítulo se aborda la temática sobre el problema a tratar, una vez delimitada la problemática se aplicaron diferentes instrumentos de evaluación lo que concretó el planteamiento del problema, en el mismo capítulo se incluye: la justificación, el ámbito de intervención y para finalizar se mencionan los objetivos generales y específicos.

En el tercer capítulo se da a conocer el diseño de la estrategia de intervención mediante situaciones didácticas planeadas con el objetivo de apoyar el desarrollo motor del niño. Finalmente, se menciona la evaluación y los resultados de la estrategia de intervención. Por último se agregan referencias bibliográficas consultadas en la elaboración de este documento y anexos que avalan evidencias obtenidas.

También es importante resaltar el respaldo y el crédito de quienes compartimos la posibilidad de construir este PDE, de manera empática decidimos elaborarlo por lo que lo expuesto en este documento permite entender que ambas aportamos ideas y asumimos la responsabilidad de lo expuesto.

CAPÍTULO 1

LA EDUCACIÓN INICIAL Y EL COLEGIO JUAN PABLO II

A lo largo del tiempo la educación de los pequeños ha tenido cambios según las necesidades económicas, culturales, sociales y educativas de cada país y de cada lugar, se han desarrollado nuevas modalidades de atención a través de actividades diversas, considerando la familia en ambientes reales y cotidianos para satisfacer las necesidades de crecimiento y desarrollo de los pequeños, hasta aquellas modalidades que organizan los escenarios especialmente para el aprendizaje formal, estimulándolos con una intención pedagógica que los prepare para futuros ambientes escolares.¹

Anteriormente no existían instituciones a favor de la primera infancia, ya que a los niños se les consideraban como pequeños adultos y no era necesaria la educación inicial como servicio educativo.

Hoy en día existen varias instituciones preocupadas por la educación de todos los niños desde su nacimiento hasta los seis años de edad como son: “Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico” (OCDE), “Consejo Nacional de Fomento Educativo” (CONAFE), “Secretaría de Educación Pública” (SEP)”, por mencionar algunas estas.

Así mismo las organizaciones interesadas en educación inicial en México son: CONAFE, el cual propone programas que se emplean como estrategia combinada de educación para padres y servicios infantiles. Los programas incluyen educación prenatal, preparación para ser padres y madres y participación comunitaria.

También educación inicial está dirigida a la población infantil menor de 3 años, cuyo propósito es favorecer la estimulación temprana, el desarrollo cognitivo,

¹ SEP, Consejo Nacional de Fomento Educativo, (2010). Modelo de educación inicial. Pág.1

afectivo, social y psicomotriz de los educandos, se imparte en dos modalidades: no escolarizada, en apoyo a los padres de familia y miembros de la comunidad, para orientar y favorecer la formación integral de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad. Se atiende a 24,786 niños y niñas por 1,367 agentes educativos de 232 comunidades y la escolarizada, a través de los centros de desarrollo infantil Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), los cuales brindan atención a niños que oscilan entre los 45 días de nacidos hasta los 6 años de edad.²

Por lo que la organización se define por áreas, entre las que destacan educación a lactantes, maternal y preescolar. Es importante resaltar que no se ha dado la importancia a la educación inicial porque, solo existen escasas instituciones que proporcionan el servicio. Por enunciar algunas en Ixmiquilpan se brindan atención a niños de 0- 4 años en instituciones públicas y privadas como son:

PÚBLICAS: Jean Piaget ubicado en San Nicolás, Sor Juana Inés de la Cruz ubicada en Cantinela, Centro de Desarrollo Infantil No. 4 (CENDI) ubicado en Los Remedios, Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC), Estancia infantil (Gotitas de chocolate), Estancia Infantil (Gustalitos), todas ellas ubicadas en El Carmen, Ixmiquilpan Hgo.

PRIVADAS: Estancia infantil (Arcoíris), Colegio Guadalupe Victoria, El Colegio Juan Pablo II, todas estas ubicadas en El Carmen, Ixmiquilpan Hgo y Naranja Dulce ubicado en el Fracc. Los Nogales.

Por lo anterior, después de buscar un espacio para realizar servicio social se decide llegar al Colegio Juan Pablo II y, por afinidad decidimos construir un equipo, además porque no contamos con una economía solvente, factor importante al realizar el servicio; además de considerar que el colegio nos

²SEPH, (2015), Programa de Educación Inicial. Pág. 1

quedaba cerca, ya que cada una vivía en diferentes lugares. Además, esto nos permitió reflexionar sobre la importancia de la educación inicial, por lo que resaltamos los principios fundamentales en cuestión de política educativa. Al respecto, resaltamos el deber ser sustentado en:

Artículo 1º: Esta Ley regula la educación que imparte el Estado - Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

La función social educativa de las universidades y demás instituciones de educación superior a que se refiere la fracción VII del artículo 3o.de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se regulará por las leyes que rigen a dichas instituciones.³

Artículo 2º: Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

En el sistema educativo nacional deberá asegurarse la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con el sentido de responsabilidad

³ LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, (1993), Pág. 1-19

social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines a que se refieren el artículo 7º. ⁴

Artículo 3º: El estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria, secundaria y la media superior. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la siguiente ley.⁵

Artículo 39: En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos. De acuerdo con las necesidades educativas específicas de la población, también podrá impartirse educación con programas o contenidos particulares para atender dichas necesidades.⁶

Artículo 40: La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos.⁷

Artículo 42: En la impartición de educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesarios para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad.

⁴ Ibid. p. 1

⁵ Ibid. p. 1

⁶ Ibid. pp.18-19

⁷ Ibid. pp. 19

Los artículos anteriores señalados, exponen las bases políticas que en materia de derecho constituyen la atención a la población infantil. En Ixmiquilpan son 11 instituciones que ofrecen educación inicial (atención a niños menores de 3 años), y un sinnúmero de jardines de niños que de 3 a 6 años atienden a menores de edad en cuestión de lo que se conoce como educación preescolar.⁸

En primera instancia consideramos que esta opción nos permitiría desenvolvernos como personas, entonces nos sentimos acogidas y los profesionales del plantel nos recibieron con agrado sumando la idea de la posibilidad de realizar observaciones con menores de educación maternal, en un segundo momento porque al observar que en este espacio se brinda “atención personalizada” tuvimos el interés de aprender de ello, de esta manera consideramos que podíamos ampliar nuestras competencias profesionales.

Resaltamos como un tercer momento, las intenciones educativas porque ahí se ofertan diversos contenidos distintos a los espacios de educación pública, cuyo sentido e impacto tienen que ver con una metodología de extensión cultural (método Suzuki), en donde existe un trabajo musical que contribuye a la autoestima del niño. Por otra parte consideramos de gran importancia la oferta educativa de la institución, la cual cuenta con, computación, inglés y música esto a beneficio de los alumnos.

Por último ponemos énfasis en la concreción del grupo, porque no son numerosos y al contar con bases iniciales en este proceso de formación, atender a grupos minoritarios sería más factible para hacer la observación e intervención.

Una vez que se define la negociación y el acceso en esta institución, hubo un buen recibimiento hacia nuestra función, porque:

...“anteriormente se ha trabajado con alumnos de UPN,
los cuales han estado en este espacio porque una

⁸ Ibid. pp. 19-20

compañera de ustedes y fue favorable su desempeño y con su práctica dejó algo bueno en este colegio; entonces sí ustedes vienen a colaborar con mucho gusto les recibimos...” (Entrevista Ing. José Martín Villa Padilla; 28102013: 1).

Esto nos alegró, pero también asumimos un compromiso enorme y además el reto de cumplir las expectativas del dueño del plantel y la proyección de nuestra casa de estudios en este espacio educativo.

Por ello, durante nuestra estancia nos dimos cuenta que es una institución en donde se fomentan valores: respeto, amor, tolerancia, empatía y siempre están al pendiente de la educación de los niños, es por eso que el colegio fue una muy buena opción para la realización del servicio social.

1.1 Oferta educativa del Colegio Juan Pablo II

El colegio se fundó en el año 2005 con la iniciativa del Ingeniero José Martín Villa, Mtra. Araceli Lugo Oliva y el Padre José Antonio Campos Ruiz. La idea surgió de tener un colegio católico único en la región que promueva la doctrina social de la Iglesia Católica, aunado a la mejor calidad de educación académica y musical que estuviera al alcance de la población Ixmiquilpense.⁹

Por lo que, la institución se caracteriza por promover la doctrina católica mediante diferentes actividades dentro del colegio, tales como son la preparación de los sacramentos, misas, entre otras, actividades las cuales están organizadas en diferentes horarios extra curriculares: (clases de violín, talleres, retiros católicos, actividades culturales).

El colegio Juan Pablo II, cuenta con educación Primaria que se divide en seis grupos que son de 1er a 6to grado. Cada uno con su debida aula. Se cuenta con una matrícula de 100 alumnos. También se atienden una matrícula de 61 alumnos de preescolar y 1 grupo de maternal.

⁹ Entrevista con el Ing. José Martín Villa Padilla, 28 de octubre del 2013

Actualmente se encuentran inscritos 10 alumnos de una edad cronológica que oscila entre los 2 y los 3 años. El preescolar Juan Pablo II tiene tres salones, el primero que es preescolar 1, está pintado de color blanco en la parte de arriba de la pared y verde en la parte de debajo, tiene cuatros mesas, 20 bancos, cuenta de igual forma con un mueble el cual sirve para ordenar el material, dos anaqueles de plástico (donde la maestra ordena el material didáctico), hay un ventilador, un escritorio, 2 bocinas y un pizarrón. El salón es muy pequeño y solo cuenta con lo más básico¹⁰.

Preescolar 2, el salón está pintado de color blanco en la parte de arriba de la pared y verde en la parte de abajo, cuenta un pizarrón, 20 sillas, 6 mesas, un escritorio, dos anaqueles de plástico en donde se guardan los juguetes del área de maternal 1 y de preescolar 1, afuera del salón en la parte de enfrente tienen un casillero para cada niño pintado de color verde este tienen una capacidad para 15 mochilas.

Preescolar 3, está de igual forma pintado de color blanco en la parte de arriba de la pared y de color verde en la parte de abajo, este salón es grande tienen un aproximado de 5 M de largo y 3 metro de ancho. El salón tiene 22 sillas, 6 mesas, un escritorio, un casillero que tienen una capacidad de 15 mochilas, un pizarrón.

La oferta educativa del colegio es amplia y está en función de las necesidades complementarias de la nueva reforma educativa que maneja el desarrollo por competencias, sin dejar de lado la importancia que reviste en la actualidad la Formación de los niños, basada en los valores universales.

Académico: El Colegio es del sector privado es por ello que están en constante actualización y tiene la obligación de trabajar con el plan y programa de educación básica oficial y obligatoria de la SEP. Cuentan con un profesorado

¹⁰ 2013-2014. Año en que se realizamos el proceso del Servicio Social.

competente con la finalidad de formar alumnos con buenos cimientos para una buena formación integral y óptima.

Computación: Este colegio oferta la materia de computación, cuenta con un profesorado capacitado y especializado en la materia, con el objetivo de proporcionar las bases técnicas de la comunicación y de la computación, así como su aplicación en sistemas computacionales, de tal manera que los alumnos se habiliten y actualicen en las herramientas necesarias en esta rama.

Inglés: Es de suma importancia el uso de la lengua extranjera en todos los niveles educativos, es por ello que la materia es obligatoria, se ha conformado un convenio con Harmon Hall de México, en donde sus propios módulos de estudio se aplican y se desarrollan de acorde a su mapa curricular.

Método Suzuki (extensión cultural): Para el Dr. Suzuki¹¹ siempre fue importante llevar la belleza de la música a la vida de los niños, pero dejando en claro que este método no era para crear a músicos profesionales, sino para ayudar a los niños a cumplir su cometido como seres humanos.

Suzuki relacionó el aprendizaje de la lengua materna, tomando en cuenta características tales como: las ideas de la responsabilidad de los padres, la motivación amorosa, el desarrollo de la audición y, la repetición constante.

“Enseñar música no es mi objetivo principal. Quiero hacer de los niños buenos ciudadanos. Si un niño escucha buena música desde el día de su nacimiento y aprende a tocarla él mismo, desarrolla sensibilidad, disciplina y resistencia. Recibe un hermoso corazón¹².

¹¹ SUZUKI, (2008), Inspirando niños, los padres como maestros. Association of the Americas, Inc. Pág. 22.

¹² Ibídem.pág.9-11.

Los niños a través de la música aprenden a desarrollar la confianza, la auto-disciplina, la concentración y la determinación de probar cosas difíciles. Es importante la interacción social sana con otros niños para disfrutar con sus pares.

Una de las características más importantes del método Suzuki es la motivación por parte de los padres hacia los hijos de una manera amorosa y cariñosa, ofreciéndole consejos delicadamente encantados “entrenamiento en casa”.

Los padres y el profesor del método Suzuki deben formar un equipo en donde el profesor debe de dar las pautas, pero siendo la instrucción del día a día llevada por los padres.

El trabajo musical contribuye a la autoestima del niño, a valorar sus destrezas, le permite actuar más seguro de sí mismo, independiente, al aceptar desafíos y al reconocer su valor personal, puede ser más tolerante frente a sus limitaciones y frustraciones. Aprender a tocar un instrumento musical implica persistencia y el esfuerzo por intentar hacer cosas difíciles, cualidades tan necesarias en todos los aspectos de la vida.

No se espera obtener resultados perfectos técnica y musicalmente para que el niño pueda tocar en público; se valora su actitud; se le brinda oportunidades de tocar tanto en grupo y en público para motivarlo y educarlo a mostrar y compartir su esfuerzo. Tocar para otros aumenta su confianza en sí mismo.

1.2. Misión y Visión

Misión: Fomentar mejores personas con educación humana e integral, fundamentados en valores católicos capaces de integrarse de manera competente y responsable siendo generadores de cambio positivo en el seno de su familia y entorno social.¹³

¹³ Retomado de: <http://colegiojuanll.edu.mx>, año 2013.

En la comunidad educativa Juan Pablo II, la formación en valores se entiende como un proceso de reflexión y práctica, que se traduce en actitudes en el trato cotidiano y en las estrategias pedagógicas. Más allá de la enseñanza de conceptos, en la comunicación e interacción cotidiana entre los integrantes de la comunidad JP II se practican de manera constante los siguientes valores: respeto, honestidad y responsabilidad.

Visión: Ser el Colegio Católico líder en educación Básica y Media Superior en la región del valle del Mezquital.

1.3. Caracterización grupal: maternal I

En nuestro contexto donde nos desarrollamos como sociedad es usual llamar “guarderías” a un conjunto de instituciones las cuales les dan atención a los niños menores de 3 años.

Según Landeri, 1986: el nombre de “guardería” proviene de la proliferación, ante la necesidad de los padres de trabajar fuera de la casa, de lugares para “guardar” o donde se depositan los cuidados de los niños pequeños. El nombre preferido por los especialistas es el de “Jardín maternal”, y es cuando se trata de una institución para recibir niños menores de 5 años de edad se denomina “Jardín materno-infantil”.¹⁴

El maternal es un servicio de educación que se encarga de los pequeños de 1 a 3 años, en este espacio satisfacen las necesidades básicas del pequeño como es: comer, dormir y la higiene; también cuenta con un programa educativo el cual lo hace ser una área educativa más completa, lo opuesto a una guardería la cual solo apoya en el resguardo de los niños pequeños durante una jornada de trabajo de sus padres.

¹⁴ Krauth, K. Y BOLLASINA, (1986). “El jardín Maternal y el Jardín de infantes: la relación con pares y la socialización recíproca”. Facultad de psicología, Universidad de Buenos Aires. En: Psicología Evolutiva Niñez, Cátedra I. pág. 4

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino en el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participan las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.¹⁵

Los campos formativos están planeados para desarrollar los temas, habilidades y conceptos en relación a la educación de los niños con forme avancen en su trayecto escolar, es importante mencionar que los campos formativos apoyan a la educadora de manera concreta en relación a que competencias y aprendizajes esperados pretende que logren los alumnos.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral • Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Numero • Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural • Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio • Promoción de la salud
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal • Relaciones interpersonales
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical • Expresión corporal y apreciación de la danza • Expresión y apreciación visual • Expresión dramática y apreciación teatral

¹⁵SEP, Programa Educación Preescolar, (2011), Pág. 40.

Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender a establecer relaciones interpersonales, expresa sensaciones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar la de los otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer al otro.¹⁶

El niño a los dos años es más consiente de sí mismo como una persona independiente de las demás, por eso empieza a referirse a sí mismo con su nombre o los apelativos familiares. Demuestra que entiende muchas palabras aunque no todas las puede decir.

Se emociona con la compañía de otros niños con los que les encanta jugar (también con los adultos) y es progresivamente más independiente. Empieza a mostrar un comportamiento disconforme y a veces desafiante ante los límites que le imponen los adultos.

Pensamiento matemático

La conexión entre las actividades matemáticas espontaneas e informales de las niñas y los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático, es el punto de partida de la intervención educativa en el campo formativo.¹⁷

El pensamiento lógico de un niño evoluciona en una secuencia de capacidades, el pensamiento matemático de los niños de dos años de edad cambia significativamente, ira rápidamente adquiriendo nuevas capacidades que le permitirá descubrir más aún su mundo como también explorarlo y conocerlo, el pensamiento matemático del niño se caracteriza por aprender a través de experiencias sensoriales inmediatas es decir que manipule objetos, que los toque.

¹⁶ Ibid.p. 41

¹⁷ Ibid. p. 51

Exploración y conocimiento del mundo

Este campo formativo se dedica fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de sus capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. ¹⁸

El contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, así como las oportunidades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en la comunidad, son recursos para favorecer la reflexión, la narración comprensible de experiencias, el desarrollo de actitudes de cuidado y protección del medio natural y para empezar a entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales; ello propicia en los alumnos un mejor conocimiento de sí mismos y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, como base de un aprendizaje continuo.

Con base en estos referentes se caracteriza a los alumnos de maternal, en razón de que el PEP 2011, establece el abordaje de competencias para que el alumnado desarrolle o potencialice saberes, éstos definidos por campos y aspectos. Siendo así que en el proceso de planificación la docente debe considerar la puesta en práctica de proyectos, planeación didácticas y situaciones de aprendizaje con el fin de que los aprendizajes esperados sean la factibilidad de desempeño y el niño/a pueda continuar con las bases de la escolarización.

Para el docente la planeación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Existen consideraciones para planificar la jornada diaria; selección de los aprendizajes esperados y articulaciones los campos formativos, atención diferenciada y graduación en la situación de aprendizaje, consignas y cuestionamientos, actividades de apoyo a los aprendizajes, actividades cotidianas

¹⁸ Ibid. p. 60

o permanentes, recursos didácticos, participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño y duración.¹⁹

Se define como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros; los elementos que deben considerarse en el plan de trabajo son: aprendizajes esperados, campos formativos, situación de aprendizajes, título de la situación de aprendizaje, previsión de recursos. Los elementos anteriores pueden enriquecerse con los que el docente considere de utilidad para su planeación tales como: algunas propuestas de situación de aprendizaje, situaciones didácticas, proyectos y talleres.²⁰ Por lo anterior, explicamos la base del desarrollo y del aprendizaje de los alumnos que componen este grupo:

NOMBRE DEL ALUMNO: DEZNA TAMARA M. T

EDAD: 2 años

El lenguaje de Tamara ante otros niños y adultos es de forma más estructurado ya que une oraciones en una conversación a pesar de su corta edad. En ocasiones narra hechos imaginarios o bien lo que vive día a día en casa o en la escuela.

Cuando a la pequeña se le pregunta sobre ubicación de lugares como por ejemplo la trayectoria de su casa a la escuela, aun no logra describir por completo los lugares pero si utiliza referencias sobre estos cómo es una tienda, árboles, escuela.

Ahora bien identifica lo que son frutas: pera- plátano, mango - manzana, un limón - naranja, animales perro-gato, caballo-pollo, pato-puerco, etc. Y algunos objetos como es una pelota, juguetes, útiles.

¹⁹ Ibid. pp. 167-170

²⁰ Ibid. pp. 163-176

En lo que respecta a sus movimientos no es capaz de hacerlos por si sola; por ejemplo no sube ni baja escaleras, necesita apoyo cuando corre y brinca. Aun no reconoce algunos juegos de coordinación como es dentro-fuera, arriba- abajo, lejos-cerca, no coordina movimientos que impliquen fuerza. Como se menciona en lo anterior necesita mucho apoyo en cuanto a la velocidad y equilibrio. La confianza también es una barrera que no la deja poder hacer las actividades con más seguridad.

La pequeña es muy cariñosa con todas las personas, cabe hacer mención que la niña es egocéntrica, ya que en los estadios de desarrollo intelectual según Jean Piaget se encuentra en la etapa preoperatoria (2-7 años), en donde el niño adopta el punto de vista propio como si fuera el único posible, es sociable con sus compañeros de una manera grata, llora en algunos momentos del día y pide estar con sus papás. Es una niña que atiende reglas y muy participativa en clase, además es muy alegre le encanta bailar y cantar sobre todo tocar instrumentos sencillos como es el pandero y maracas.

Según Jean Piaget: El Estadio preoperatorio (2-7 años), es la inteligencia simbólica, el lenguaje aparece y se enriquece a gran velocidad, la imaginación se desarrolla, Los retos a que hay que hacer frente ya no son sensoriomotores, sino lógicos las respuestas apropiadas ya no serán acciones físicas, sino razonamientos. Pero la falta de articulación entre esos razonamientos, la tendencia al egocentrismo (adoptar el punto de vista propio como si fuera el único posible) o a la centración (fijarse en un rasgo del objeto ignorando otro, como cuando se ve la altura del líquido en un vaso sin considerar la anchura del vaso), hacen que esos razonamientos carezcan aún de lógica.²¹

²¹ Palacios J. (2008), "Psicología evolutiva: concepto, enfoques, controversias y métodos". Pág. 17. En la antología UPN. Desarrollo infantil. Licenciatura en intervención educativa.

NOMBRE DEL ALUMNO: FERNANDA T. L

EDAD: 2 años y 1 mes

La pequeña es una niña muy sociable con sus compañeros, tiene una muy buena pronunciación a pesar de su edad cronológica, por lo regular tiende a ser imaginativa narra sucesos los cuales ha vivido en casa o en la escuela. No obstante, no acata reglas en el salón de clases, siempre quiere jugar y no pone atención en las actividades que se le indica, es algo distraída y juguetona.

Por lo regular describe objetos no con claridad pero tiene la noción de que es lo que describe, de cómo son: por ejemplo, de su textura, en ocasiones de la forma o cantidad.

Sin embargo se ha notado en ella una atención especial por los animales domésticos, es muy observadora en sus características, habla mucho de los animalitos que tienen en casa y los describe como ella los observa.

La niña aún no controla esfínteres está en el proceso. Se le dificulta aplicar medidas de higiene como lavarse las manos y los dientes, siempre se le tiene que apoyar en estas acciones.

Sus movimientos son muy bruscos y tiene un grado de dificultad al correr. Aún no controla su cuerpo al realizar movimientos que impliquen fuerza, velocidad y equilibrio. Sin embargo, hace siempre un esfuerzo para poder realizar las actividades que se aplica dentro del salón de clases.

Fernanda es inquieta le gusta platicar con sus compañeritos y sobre todo jugar con ellos, en ocasiones cuando algo le desagrada lo expone ante la maestra o bien a sus compañeritos. En cuanto a sus gustos podemos decir que le llama mucho la atención bailar, dibujar y colorear. Es una niña colaboradora apoya a sus compañeros en clase, sobre todo cuando se trata de dibujar y colorear.

NOMBRE DEL ALUMNO: IVANNA ZARETH U. G

EDAD: 2 años y 3 meses

Es una niña independiente y platicadora, exponer sus gustos, lo que le atrae y las cosas que le llama la atención, por lo regular comparte con sus demás compañeros sus preferencias por juguetes, películas o cuentos.

Establece comparaciones de tamaño entre objetos, como son frutas, juguetes, taparroscas, etc. Tiene la noción de cantidad entre mucho y poco, no se le dificulta identificar este tipo de problemas, pero aun así no conoce el conteo.

A pesar de su corta edad es una niña inteligente e independiente en las actividades que realizan en el salón de clases. Identifica similitudes y diferencias entre un animalito y otro, por ejemplo un borrego y un gallo, describe lo que observa y sus similitudes.

Ivanna se identifica por tener una dieta saludable, come verduras, frutas y jugos naturales. Entre este estricto régimen sus padres le han enseñado a lavarse las manos cada que va al baño y antes de comer, en ocasiones es muy exagerada la forma en que utiliza este régimen, porque para toda actividad quiere lavarse las manos.

En cuanto a sus movimientos son algo bruscos al correr, saltar, brincar, etc. también se pudo observar que tiene cierta dificultad en diferentes tipos de actividades como son: trepar, gatear y saltar. Aun no reconoce que es lejos-cercas, arriba-abajo, se equivoca al hacer este tipo de movimiento corporales.

Sin embargo muestra seguridad en sí misma, es sociable con sus compañeros y maestros, tiene iniciativa e imagina situaciones que pasan en casa y en la escuela, entre sus cualidades es platicadora y comprensiva con sus compañeritos. Manifiesta sus emociones por medio de canciones, del baile y por medio de juegos los cuales le ayudan a interactuar con sus compañeritos.

NOMBRE DEL ALUMNO: REBECA U. P

EDAD: 2 años y 3 meses

Es una niña no sociable depende mucho de su mamá, es de nuevo ingreso y es por eso que aún no tiene mucha seguridad dentro del salón de clases. Sin embargo se expresa de una manera adecuada comparte sus preferencias y gustos por los juguetes que son de su preferencia.

Utiliza referencias del lugar donde vive, no mantiene una noción de calles y ubicación como tal, sin embargo identifica de qué colores son las casas que están cerca de su hogar. Es una pequeña inteligente y obediente a las indicaciones que se le solicitan en el salón de clases.

Es una pequeñita expresiva, y le gusta preguntar sobre los acontecimientos que pasan dentro de su entorno, identifica algunos animalitos caseros e identifica algunas características físicas de los animalitos que tiene en casa.

Sus movimientos aún son bruscos, por lo que se le dificulta desplazarse de un lado a otro, corriendo en zigzag, en línea recta, en círculos, identificar arriba-abajo, adelante-atrás, encima, cerca, lejos, le cuesta mucho realizar todo este tipo de ejercicios.

La niña es egocéntrica, nunca comparte juguetes, ni objetos que tenga a la mano, por lo regular no juega con sus compañeros de clase, llora demasiado en clase y evade socializar con sus compañeros.

Sin embargo la música es una forma de relajación para ella, ya que cuando se le canta o se utilizan instrumentos sencillos como panderos empieza a bailar, sigue el ritmo de las canciones conocidas y utiliza el canto.

NOMBRE DEL ALUMNO: LINDA ANDREA V. R

EDAD: 2 años y 11 meses

Andrea es una niña platicadora su lenguaje es muy fluido e imita algunas palabras que le llaman la atención. Sin embargo, siempre quiere platicar sobre las experiencias personales que vive en casa.

Aún no tiene noción sobre la ubicación espacial (arriba- abajo. Adelante, atrás). Sin embargo aún no sabe contar, ni identifica números.

Los movimientos motrices de la pequeña aún no son notorios es por eso que no puede realizar algunas actividades como es brincar, saltar, bailar, etc. Se esfuerza para lograr las actividades, le cuesta participar en juegos que implican control de movimientos como son fuerza y equilibrio.

Se interesa por la naturaleza y por los animalitos que tiene en casa sobre todo por su perrito llamado Oliver, le agradan los animales de la granja como son los pollos, gatos, caballos, cuando se realizan actividades sobre este tipo de temas se interesa demasiado y siempre con gran empeño.

Por lo regular participa en actividades musicales cantando y bailando, es una niña, feliz y sociable, se interesa en actividades plásticas y en hacer figuras de plastilina.

A pesar de su corta edad es una niña la cual se apoya mucho de cada experiencia vivida y de todas las actividades que se le enseña y aprende de una forma rápida y con empeño.

NOMBRE DEL ALUMNO: MARÍA VALENTINA R. P

EDAD: 2 años 10 meses

Es una niña con un lenguaje amplio el cual le permite mantener una comunicación favorable con sus compañeros en un ambiente de respeto y de cordialidad, también le gusta participar en el salón de clases con comentarios sobre el tema el cual se esté trabajando, utiliza normas sociales de cortesía para con los que interactúa. Hace intentos para escribir tales como dibujos o marcas (garabateo).

En cuanto a pensamiento matemático la pequeña tiene nociones relacionadas con la ubicación espacial (abajo- arriba. Atrás-adelante, etc.) Organiza colecciones de objetos de acuerdo a ciertas características, tales como color, tamaño, textura, grosor, etc. Tiene un rango de conteo menor a 5 con error.

Le gusta hablar de su familia y comparte sus experiencias, expresando lo que sabe acerca de ellos a sus compañeros Argumenta con sus palabras sus saberes propios sobre lo que es de su interés en cuanto al mundo natural.

Participa con entusiasmo en juegos organizados y circuitos motrices, es capaz de subir y bajar escaleras por sí sola, apilar bloques, imitar al adulto en tareas simples, manifestando seguridad para participar en lo que se indique de acuerdo a sus posibilidades, se encuentra en proceso de aprender a cuidar su salud y aplicar medios de higiene por si sola.

Se observa que la pequeña come sola y controla esfínteres, es demasiado berrinchuda, y a veces reclama solo la atención para ella olvidando a sus demás compañeros.

Hace uso de herramientas y técnicas plásticas, disfruta de actividades musicales y se aprende canciones sencillas que son de su agrado relacionada as su vida diaria, y poco a poco expresa su creatividad de forma original.

NOMBRE DEL ALUMNO: ROSA NOEMI O. P

EDAD: 2 años 9 meses

Participa poco en clase (casi no habla) expresando sus pensamientos y sentimientos de manera oral, participa de forma inducida en clase aportando ideas y comentarios acerca de lo que sabe y conoce, en ocasiones entabla conversaciones con sus compañeros y adultos que son de su confianza, hablando de sus gustos y preferencias.

Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y de personas de acuerdo a sus conocimientos de ubicación espacial. Usa y nombra los números que sabe e identifica cantidades de elementos en cantidades pequeñas, tiene un rango de conteo menor a 5 con error.

Le gustan las actividades relacionadas con la naturaleza, aportando ideas en la realización de trabajos de la misma, describiendo lo que observa dentro de su entorno expresando con sus propias ideas cómo y por qué creen que ocurren algunos fenómenos.

En esta área tiene algunas debilidades, no es capaz de subir y bajar escaleras por sí sola, no puede brincar, y tampoco puede caminar con un solo pie por cierto tiempo, le cuesta participar en juegos que implican control de sus movimientos tales como fuerza, equilibrio y velocidad, sigue instrucciones y reglas, cuida de su persona e higiene, no controla esfínteres.

La pequeña Noemí se aparta de sus compañeros, casi no habla y si lo hace es con la persona que haya ganado su confianza. Requiere de favorecer su expresión artística en los diferentes aspectos, se integra poco a las actividades musicales y manifiesta poca atracción a las mismas.

NOMBRE DEL ALUMNO: LENNY GISELL A. R

EDAD: 2 años 5 meses

Posee un lenguaje muy amplio y entendible, usa términos y palabras correctas para lo que quiere expresar. Entabla conversaciones con sus compañeros de distintos temas. Participa oralmente en temas de su interés expresando sus sentimientos.

Se esfuerza por resolver problemas de conteo teniendo cierto grado de error., relaciona número y cantidad en pequeños grupos, organiza grupos de objetos tomando en cuenta características. Intenta resolver problemas.

Habla y comparte experiencias personales y de su familia, identifica los elementos del medio natural y expresa sus ideas acerca de él, planteando preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.

Le gusta participar en juegos que implican habilidades básicas donde impliquen movimientos corporales que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo etc. como brincar, corre, comer sola de una manera ordenada, ya controla esfínteres.

Requiere de favorecer su seguridad, se esfuerza para lograr un objetivo sin embargo deja que otro lo haga por ella, se relaciona poco con sus compañeros al igual que en sus juegos. Se relaciona más con adultos manifestando más confianza.

Gradualmente se integra en actividades musicales, le agrada escuchar cantos y poco a poco expresa su creatividad de forma original, expresando corporalmente las emociones que le canto que despierta.

NOMBRE DEL ALUMNO: DIEGO ALEXANDER R. R

EDAD: 1 año 9 meses

Participa poco en clase, es un niño poco activo en las diferentes actividades y en cuanto a lenguaje apenas empieza a hablar y solo le entienden las personas con las que conviven, solicita apoyo a sus compañeros en diferentes actividades.

Trata de utilizar a su manera estrategias de conteo como la organización en fila, el señalamiento de algunos elementos, añadir y quitar objetos. Intenta agrupar objetos según sus características tales como color, tamaño, textura.

Manifiesta interés poco a poco por el mundo natural y expreso lo que sabe acerca de él, manipulando y examinando objetos del medio natural y lo comparte en sus juegos con sus compañeros. Empieza a reconocer características básicas de animales como las onomatopeyas.

Progresivamente participa en juegos organizados y circuitos motrices. Requiere apoyo para favorecer su coordinación, aun no es capaz de correr, subir y bajar escaleras, siempre solicita el apoyo de un adulto, adopta medidas preventivas para el cuidado de su salud.

Se encuentra en proceso de controlar sus impulsos, gradualmente se relaciona con sus compañeros su atención es espontánea y se esfuerza por concluir una actividad, le motivan que le reconozcan sus logros. Le gusta compartir su material y aun no come solo.

Se integra tímidamente a las actividades musicales, disfruta del canto e intenta aprenderse canciones de su agrado. Se expresa de forma libre y comparte sus ideas para sus juegos simbólicos.

NOMBRE DEL ALUMNO: JUAN DIEGO T. T

EDAD: 2 años

A pesar de su corta edad ya cuenta con un vocabulario amplio, expresa sus sentimientos de forma oral, entabla diálogos con sus compañeros y habla de sus gustos y preferencias, le gusta participar en clases haciendo comentarios sobre el tema.

El pequeño comunica posiciones y desplazamientos de objetos y de personas, empieza a utilizar nociones básicas de ubicación espacial y es importante recalcar que a pesar de su corta edad reconoce algunos colores.

Manifiesta interés con actividades de la naturaleza y le gusta trabajar más con lo relacionado a los animales, es importante mencionar que sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al trabajar dentro y fuera del salón de clase participando activamente en actividades de del conocimiento del mundo.

Participa en rondas y juegos organizado así como circuitos motrices, se esfuerza por realizar conductas con la postura adecuada. Se encuentra en proceso de aprender a cuidar su salud y aplicar medios de higiene.

Gradualmente manifiesta mayor confianza en el ambiente y se observa en su desempeño. Tiende a ser líder, es el punto de confianza para sus compañeros, es amable y respetuoso. Expresa sus sentimientos con reservación.

Participa en actividades musicales escuchando, cantando y bailando, se interesa por la música y el canto, participa cada vez más en rutinas y expresa su creatividad de forma original.

1.3.1. Caracterización de la profesional

La maestra que se encarga de atender al grupo de maternal se llama Yesenia Mejía, actualmente estudia ciencias de la educación los fines de semana en Pachuca, cabe hacer mención que ella es puntual ingresa al plantel como 45 minutos antes de empezar la jornada a pesar de que vive lejos, esto también se debe a que cubre con el reglamento institucional, debe de estar en la puerta del colegio para recibir a los pequeños y revisar en el estado en el que se presenten, con la finalidad de darles un buen recibimiento al plantel”, además de que esto permite que los tutores tengan comunicación con los profesionales sobre alguna situación que requiera aclararse.

Por otra parte es importante resaltar el desempeño de la maestra, específicamente su sistema de enseñanza lo realiza considerando el PEP 2011, es importante soslayar que cuenta con el apoyo de una asesora con la que cuenta el colegio la cual les brinda apoyo a los docentes, la cual revisa de manera periódica los días viernes. La Lic. En educación Preescolar: Ana Lilia Secundino Sánchez.²²

Dichas revisiones se deben a que la educadora no contaba con la preparación profesional acorde, además de que éste es su primer año de servicio; lo que hace posible comprender la “idea de asesoría pedagógica” la cual le conducía en la planeación cotidiana.

Estas cuestiones permiten reconocer sus deficiencias, y su labor la cual se centraba “como meramente asistencial” (desde cambiar el pañal, darles de comer, dormirlos y a la hora de la salida mandarlos limpios, cambiarles de ropa si es necesario, peinarlos y ordenarles sus cosas), llevarlos al baño, limpiarles la cara, peinarlos, ordenaba sus cosas, les daba de comer en el horario escolar y en período de clases). Entonces analizamos este aspecto y consideramos que la asesoría pedagógica no tenía impacto porque su labor se centraba más en lo asistencial que en lo educativo.

²² Entrevista con la Mtra. Yessenia Mejía., 05 de noviembre del 2013.

Por otra parte es importante explicar sobre la atención educativa que la docente brinda a los menores de manera grupal ya que en todas las actividades involucra a todos los niños y solo cuando es necesario la maestra atiende de manera personalizada a niño por niño.

1.4.Técnicas de instrumentos de valoración al alumno

Para realizar tal caracterización se utilizaron diferentes técnicas de instrumentos de investigación, como son:

- Observaciones
- Aplicación del CARDESIN (Cartilla de Desarrollo Infantil)²³
- Entrevistas formales e informales

Durante los primeros días de servicio social, nos dimos a la tarea de llevar a cabo la observación; con la finalidad de entender cómo mostraban aptitudes, habilidades y dificultades, algo que notamos desde el principio es que la mayoría de los pequeños se les dificulta realizar actividades que a su edad deberían de dominar, por ejemplo:

Según Henry Wallon: Define que la progresión de la marcha y diversificación de la actividad motriz orientada hacia el mundo exterior como el lenguaje son adquisiciones importantes que progresan a partir de los 2 años.²⁴

- La mayoría de los niños no son capaces de subir y bajar escaleras por si solos.

²³ La denominación es propia, instrumento que ayudó a concretar el PDE.

²⁴ Delval, Juan (s/f). La capacidad de representación en el desarrollo humano. Ed. Siglo XXI; pág. 225-282. En: Antología UPN, 2003. Desarrollo Infantil. Licenciatura en Intervención Educativa.

- Algunos niños no acatan indicaciones a la hora de realizar actividades tales como: brincar, correr, saltar tocar la cabeza, manos, pies, estómago, etc.
- El movimiento motriz grueso que presentan los niños a la hora de realizar las distintas actividades, son débiles e imprecisas (no pueden sostenerse con un solo pie, no apilan bloques, no coordinan movimientos).

Cabe mencionar que esto es notorio en el aula como en otras clases: música y e Inglés, podemos mencionar que dentro del salón de música a los niños se les dificulta bailar, brincar, correr etc., también les es difícil manipular instrumentos musicales (panderos, sonajas), por otra parte no obedecen las indicaciones de la maestra.

En la clase de Inglés: La mayoría de los niños no obedecen indicaciones, no realizan las actividades que se les solicitan tales como, brincar, moverse de un lado a otro, saltar, bailar.

Es por ello que se llegó a la conclusión que los niños tienen las mismas dificultades en las distintas clases. Y por tal motivo se decidió realizar un segundo instrumento de diagnóstico para ampliar información, se procedió a la aplicación de CARDESIN a los niños de Maternal I del colegio “Juan Pablo II”. (Ver apéndice 1).

Este instrumento está dividido en 4 áreas que son:

- Lenguaje
- Socio-afectiva
- Cognitivo
- Psicomotricidad (motricidad fina y gruesa)

Estos son los resultados de la aplicación del CARDESIN a los niños de Maternal I del colegio “Juan Pablo II”.

Lenguaje:

De acuerdo a lo que se observa en el CARDESIN la mayoría de los niños se expresan de una manera adecuada, su lenguaje es sencillo pero entendible, se puede decir que en esta área existen debilidades pero se atenderán en la medida que se estimule el proceso en ellos.

Socio-afectiva:

En esta área de acuerdo al CARDESIN la mayoría de los niños existe compañerismo entre ellos y es importante mencionar que esto se puede ver en sus actitudes diarias.

Cognitivo:

Las conductas que los niños muestran ante las indicaciones de la maestra no son adecuadas, porque algunas ocasiones no las llevan a cabo como se las indican, como son reglas y normas impuestas en el salón de clases, la apatía por realizar las actividades dentro y fuera del salón de clases.

Psicomotricidad:

Esta herramienta se aplicó a los 10 niños del área de maternal I, y nuevamente se confirmó que existe una debilidad en esta porque la mayoría de los pequeños (7 niños de 10) son los que tiene debilidades en el área motriz gruesa.

Entrevistas a Padres

Se realizaron 10 entrevistas dirigidas a todos los padres de familia para que dieran cuenta del desarrollo de los niños de maternal I. (Ver apéndice 2).

Las entrevistas formales que se realizaron fueron con la finalidad de saber sobre la motricidad gruesa y la importancia que les dan los padres a dicha área, para con sus niños, porque en el CARDESIN, se define que los niños tienen una debilidad en el área de la motricidad gruesa.

Lo que se planteó en la entrevista fueron preguntas las cuales se realizaron con una finalidad, el saber cómo ellos manejan el tema de la motricidad o si saben que es, también conocer si tienen noción de la estimulación temprana y de la educación inicial, posteriormente se hizo algunas interrogantes sobre motricidad y si los padres se han dado cuenta de las debilidades que tienen sus hijos en cuanto a esta área.

Las entrevistas informales planteadas a las educadoras de este colegio fueron de gran ayuda para saber que tanto saben acerca de los niños, si se dan cuenta sobre la evolución de la motricidad que es de suma importancia en maternal, durante la entrevista la maestra de música nos contestó que los niños tiene muchas dificultades de coordinación, que cuando bailan o hacen alguna actividad de lateralidad no son capaces de hacerlo la mayoría de los niños, sin embargo se llegó a la conclusión interventoras y maestras que se debe trabajar más en esta área.

Las educadoras que están alrededor de los niños y en constante interacción se dieron cuenta que si es importante una buena coordinación y que desde antes se habían percatado de que los niños, si tenían problemas en esta área y que les gustaría que ellos tuvieran un mejor avance en dicha área.

CAPÍTULO 2

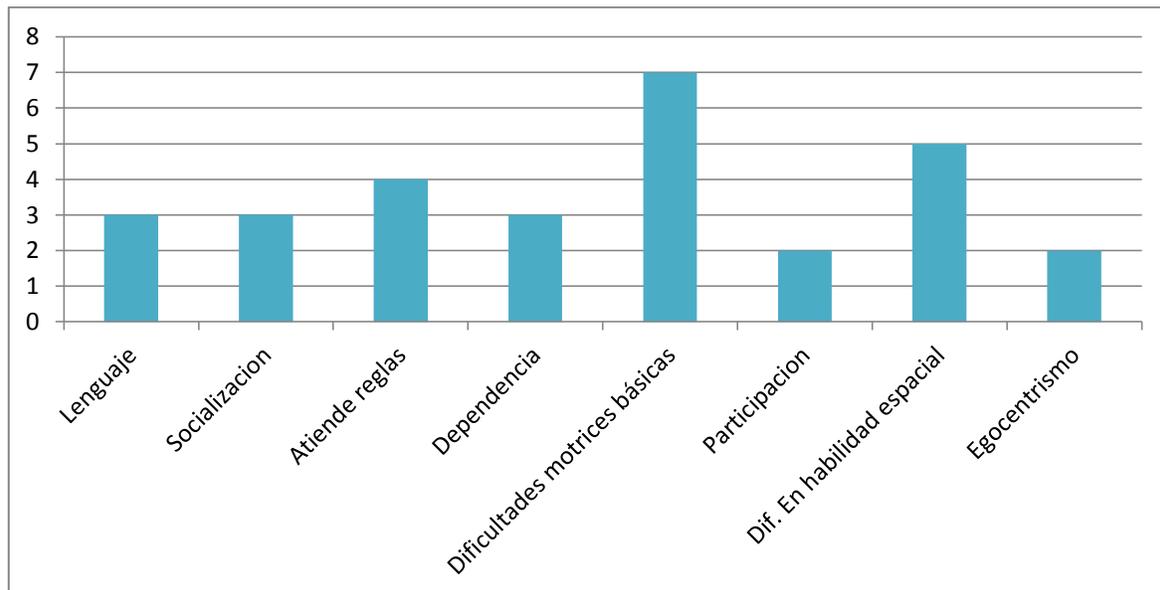
EL PROBLEMA

Con base en el proceso de observación durante el servicio social, se identifican diversas problemáticas que acontecen en la práctica docente de la maestra Yesenia Mejía, por lo anterior, nos hemos planteado algunas interrogantes, las cuales tienen que ver con el proceso de aprendizaje que van adquiriendo los menores en razón del desarrollo de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, caminar, brincar; entre otras.

Primeramente mencionamos las problemáticas que detectamos:

- La inexistencia en el colegio de un programa sobre educación inicial para atender a “maternales”
- La planeación que se realiza, desvinculada de la práctica docente porque se realizan actividades asistenciales a pesar del asesoramiento que recibe
- Dificultad de los menores para ubicarse en el tiempo-espacio en clases de música y educación física
- Dificultad en el dominio de habilidades motrices básicas
- Los menores no atienden reglas
- Dependencia de los menores para realizar actividades pedagógicas y cotidianas
- Problemas de articulación
- Socialización y falta de participación del alumnado
- Falta de preparación académica e inexperiencia docente

El dato que se recaba, se concentra en la siguiente gráfica:



Estos datos indican la recurrencia de cada problemática que se visualizó en el proceso de observación durante 6 meses en esta institución.

La más sobresaliente es la que refiere a las dificultades de los menores para desarrollar habilidades básicas motoras. Por lo anterior, nos preguntamos:

¿Cuál es el objetivo de la motricidad gruesa?

¿Qué es la motricidad gruesa?

¿Por qué a los niños de maternal 1, se les dificulta realizar actividades de educación física?

¿Cuáles son las actividades que se deben realizar para favorecer la motricidad gruesa?

¿Qué es la motricidad gruesa y fina?

¿Cuáles son las actividades motrices básicas que debe realizar un niño de 2 a 3 años?

¿Por qué existen debilidades básicas en los niños?

¿Cuál es el sentido de hacer estos planteamientos?, evidentemente por el reconocimiento de que nos asaltan dudas y además desconocemos del tema, lo que nos lleva a investigar, a empaparnos del referente teórico para analizar y reflexionar sobre el proceso de desarrollo de las habilidades motoras.

2.1. Problematización

Entonces nos dimos a la búsqueda de los aportes y encontramos a Judith Meece, la cual nos auxilia en este reconocimiento para hacer explicable que las habilidades motoras gruesas designan el movimiento de la cabeza, piernas, brazos y músculos grandes en una secuencia de desarrollo que evoluciona de manera paulatina con la estimulación constante.

Siendo así, entre los 8 y 10 meses de edad, algunos niños pueden subir peldaños, escaleras, descender, gatear; a partir de los 2 años comienzan a correr, muestran preferencia por una mano, voltean páginas, apilan bloques y adquieren control sobre su propio cuerpo. A los 3 años comienzan a brincar, adquieren control sobre la micción, dominan la carrera y la marcha es decir caminan sin ayuda, se visten sin ayuda sostienen el lápiz, lanzan balones. Poco a poco adquieren mayor dominio en la medida de la invitación a juegos y actividades que permitan la progresión de movimientos.²⁵

Con esto, entendemos que llegando al espacio escolar los menores, llegan con habilidades básicas que les permiten moverse, desplazarse y atender consignas para resolver problemas donde pongan en juego sus habilidades motrices gruesas. Es decir deben poseer cierta independencia para que en la escuela desarrollen otras capacidades como: equilibrio, caminar en un pie, saltar con un pie, jugar fútbol, mejorar la capacidad de correr y coordinar diversos movimientos.

Respecto a las habilidades motrices finas, se explica que incluyen pequeños movimientos corporales para armar rompecabezas, escribir, trabajar en la

²⁵ Meece, Judith, (1997) El desarrollo del niño y del adolescente. Biblioteca para la actualización del maestro. Pág. 83.

computadora, dibujar, pintar, tocar algún instrumento musical; de ello depende un proceso continuo y gradual que se acompaña de la estimulación de los maestros y de los padres, específicamente los niños de maternal deberían poseer capacidades para controlar la pinza es decir la movilidad de manos y dedos, utilizar el pulgar para levantar objetos pequeños, abotonar y desabotonar, e incluso a los dos años el niño puede abrir las puertas a través de las perillas y jugar con las llaves del agua, movilizar diferentes tornillos, ensartar colorear y dibujar.

En este sentido es importante destacar el planteamiento que hace Judith Meece, sobre las diferencias entre hombres y mujeres, para diferenciar habilidades que van adquiriendo a través de los juegos y estimulación física. Explica la autora que las niñas poseen menos habilidades motrices en comparación de los niños pues considera son “más hábiles” para desarrollar la locomoción, flexibilidad, correr, trepar, saltar, patear y lanzar.²⁶

En el colegio Juan Pablo II, pudimos percatarnos que los niños y las niñas sin hacer diferencias, poseen habilidades pero no tienen la estimulación para desarrollar actividades motoras como: correr, andar en triciclo, trepar, saltar. Lo que nosotros denominamos “habilidades motrices básicas”.

También nos percatamos que el juego es el medio para promover las habilidades motoras finas y gruesas. Al respecto, es necesario que las actividades que se promuevan sean al exterior más que en espacios cerrados.

Destacamos que las tareas que más promovía la educadora eran las motrices finas y “siempre dentro del aula”, además es importante destacar que este contexto no cuenta con espacios abiertos para desplegar actividades que permitan el desarrollo de habilidades motrices gruesas (Ver anexo 1).

Otro planteamiento que hacemos tiene que ver con ¿Qué actividades se deben promover para desarrollar habilidades motrices gruesas con niños maternas?, al respecto Pico Vayer expone que la equilibración debe ser la base de las

²⁶ Ibídem.

habilidades motrices básicas, por eso deben realizarse ejercicios imprescindibles: impresiones táctiles, actividades para lograr la actitud del esquema por ejemplo: relajación, movimiento del cuerpo, ejercicios estáticos /sobre un solo pie con ayuda de material, portar materiales con la cabeza para que los mantenga el niño/a solo (a), se debe pensar en ritmos que sean primeramente lentos y luego rápidos.²⁷

Otras actividades para promover habilidades motrices gruesas son las que tienen que ver con el dominio de la lateralidad, por ejemplo; se deben promover juegos para que los niños vayan adquiriendo progresión en la identificación de izquierda y derecha, juegos que impliquen desplazamientos espaciales como son: arriba, abajo, enfrente, al centro, detrás, entre otros.

Para fomentar la organización espacial es necesario promover juegos, ejercicios y actividades que impliquen movimientos con objetos grandes, pequeños, medianos, juegos organizados, juegos dirigidos, rondas, juegos tradicionales, entre otros.

El fortalecer la marcha, es necesario implementar juegos que impliquen movimientos con diversos ritmos, además de hacerlos en distintos espacios donde el niño fortalezca sus capacidades auditivas, kinestésicas y visuales.

De lo mencionado, es importante hacer notar que la educadora conducía a los niños a realizar actividades de manera ilustrativa sin promover la ejercitación física ni las musicales.

2.2 El impacto de la falta de estimulación de las habilidades motrices gruesas

En este contexto se aprecia una gran diferencia entre lo que “se debe hacer respecto a lo que hace” específicamente de la educadora, padres de familia y

²⁷ Pico, L. Vayer, (1964), Organización del esquema corporal en. Educación Psicomotriz y retraso mental (aplicaciones a los diversos tipos de inadaptaciones). Ed. Científicos Médicos, Barcelona, pág. 13-30. En: Antología .El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Plan 94. Pág. 40-41.

autoridades educativas; ante la falta de estimulación para promover las habilidades motrices gruesas.

Sí bien es cierto que se enfatizan las motrices finas, las actividades de ejercitación y despliegue de habilidades motrices gruesas se delegan, lo que tiene implicaciones en el desarrollo del niño (a). Por ejemplo, “los procesos de coordinación motora influyen en los procesos mentales, sobre todo en los retrasos de maduración, en sus motivaciones y manejo de afectos”.²⁸ También tiene repercusiones en las frustraciones que presentan los menores, así como crisis de cólera denominados comúnmente “berrinches”.

Es decir, la falta de estimulación para desplegar el ejercicio físico, tiene implicaciones en el comportamiento de los niños porque se vuelven pasivos, entre los 2 a los 4 años, sí no se estimula adecuadamente las habilidades motrices gruesas, los niños se pueden volver “indisciplinados, conductas agresivas y en frustración que se reflejan en: ausencia de comer, berrinches, desobediencia, imposibilidad para realizar tareas, ocio, entre otros comportamientos”.²⁹

Al referir estas cuestiones, los menores se encontraban mucho tiempo dentro del aula, se mostraban inseguros, presentaban berrinches de manera constante, se notaban cansados porque permanecían en un espacio pequeño y se generaban conductas agresivas, es decir “frustrados”, al respecto hacemos un recuento de ciertos eventos:

... Los niños y niñas se encuentran en clase y Tamara llora porque le mordieron.

Observadoras. ¿Qué te pasó?, (le preguntamos a Tamara pero no respondió y sólo lloraba porque Juan Pablo le había mordido).

²⁸ H, Bucher, (1988) Los trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz. Barcelona. Ed. Masson. En: Antología: El desarrollo de la psicomotricidad en educación preescolar. Plan 94. Pág. 88

²⁹ Macías Guido, Valadez Tamayo, (1999) Introducción al desarrollo infantil: Génesis y estructura de las funciones mentales. 2ª. Ed. Trillas. pág. 105.

Maestra: Juan Pablo, deja de hacer eso por eso nadie quiere jugar contigo (lo subió a un banco, y lo dejó ahí sentado por 10 minutos)” (Registro Anecdótico, 2014).

... Ivana se encuentra en el aula, es muy alta y robusta se encuentra en maternal y constantemente empuja a sus compañeros. Siempre quería jugar y empuja a los demás y lastima... aun cuando no fuese esta su intención (Diario de Campo 2014).

... Juan Diego (se comportaba de manera grotesca con sus compañeros), les pegaba y corría dentro del aula. La maestra en ocasiones le llamaba la atención... (Diario de Campo, 2014).

Estos registros nos permiten reconocer que el espacio áulico y escolar no es el adecuado, los niños al permanecer por muchas horas “encerrados” manifestaban diferentes comportamientos que afectaban la disciplina del aula. Además de que el interior no se encuentra ambientado el aula está dividida por unos muebles para atender a dos grupos: en un espacio a niños de maternal y en el otro a los de preescolar uno. (Ver anexo 2).

Estas cuestiones llamaron nuestra atención, porque la maestra no implementaba estrategias de atención, sólo reprendía con llamadas de voz o los separaba, sin resolver conflictos. Y, dependiendo de la gravedad del comportamiento se hablaba con los tutores sin promover actividades recreativas o de atención especial. Con estas cuestiones, consideramos el siguiente planteamiento:

¿Qué estrategia de intervención promover para fortalecer la motricidad gruesa a través de actividades didácticas?

2.3. Justificación del ámbito de intervención

El objetivo primordial de intervenir en el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, se concreta en el ámbito escolar porque la intención refiere el diseño y aplicación de estrategias para favorecer la motricidad gruesa.

Por lo anterior este proceso tiene que ver con bases de la intervención psicopedagógica y de ahí se inscribe en el ámbito escolar³⁰ en un campo de atención a los alumnos en el plano de favorecer habilidades motrices básicas.

Porque además el desarrollo de las habilidades motrices básicas o “motricidad gruesa” básicas se debe estimular desde el nacimiento del niño, con el objetivo principal de que éste coordine movimientos motrices, los cuales son: mantener el equilibrio, gatear, ponerse de pie, desplazarse de un lado a otro y coordinar fuerza.

Estas prácticas tienen como finalidad, el proporcionar al niño la ayuda que necesita en la dinámica de su desarrollo. Permitiendo que las conductas motrices se precisen, se diversifiquen y beneficien el desarrollo motor de este grupo de menores.

No obstante la motricidad gruesa es un factor importante para los niños de 2 a 3 años, por lo que nos llamó la atención que los niños del “JPII”, aún tenían dificultad en el área motriz gruesa.

A partir de los dos años, el niño no necesita esfuerzos para permanecer de pie: puede correr y saltar, al principio con ambos pies; luego, mantenerse parados sobre uno por breves segundos, con equilibrio momentáneo.³¹

Destacamos que la motricidad es un tema muy extenso y sobre todo muy importante, es por ello que nuestro tema central, se enfoca al desarrollo de las

³⁰ UPN, Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en intervención educativa 20012; En: Antología: Intervención Educativa. Pág.171

³¹ Anónimo (1985), Evolución y motricidad de los 2 a los 5 años. El desarrollo infantil del niño: Consultor de psicología infantil y juvenil. 1ª. Ed. Océano. Pág. 117

habilidades básicas, porque es una problemática sobresaliente y prioritaria por atenderse en el área de maternal 1.

2.4 Objetivos de la intervención

General

Implementar situaciones didácticas para estimular las habilidades motrices básicas con el apoyo de la música infantil en el área de maternal 1.

Específicos

- Compilar y seleccionar secuencias didácticas para realizar una planeación sistemática para promoverlas en espacios abiertos.
- Gestionar material didáctico para utilizarlo en 10 sesiones para fortalecer el sistema de enseñanza y las habilidades motrices básicas de los menores.
- Incorporar la música en las actividades planeadas.

Con base en lo anterior, se realiza este PDE, el cual consideramos tendrá impacto en éste grupo de niños, porque mejorarán sus habilidades motrices básicas en función de un sistema de planeación sistematizado, además de que las profesionales podrán considerarlas para adecuarlas y llevarlas a cabo posteriormente.

Con estas consideraciones, en el capítulo 3 planteamos el diseño de la estrategia de intervención, la planeación de actividades didácticas y las secuencias pertinentes.

CAPÍTULO 3

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

La estrategia implica un proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante instrucciones que se llevan a cabo con el uso de diferentes medios, para lograr que el alumno alcance ciertas competencias implementadas.

La importancia de aplicar estrategias de aprendizaje es con el objetivo de apoyar a los niños de maternal 1, estas se realizaron mediante actividades didácticas, las cuales deben de estar planificadas y organizadas por estrategias de intervención educativa.

Según Schmeck (1988); Schunk (1991): Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje³².

Por otra parte, el docente se apoya para la realización de actividades, esperando que durante su práctica se cumpla con el propósito esperado. Organizar estrategias a partir de las necesidades particulares de los alumnos.

El PDE está organizado mediante estrategias que conllevan un conjunto de actividades y material de apoyo, los cuales están planificadas, de acuerdo a las necesidades de los alumnos, tienen como propósito facilitar la adquisición del conocimiento así como también, hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Ahora bien las planificaciones se organizan con base en estrategias mediante planificaciones, por lo que están adecuadas al apoyo y el fortalecimiento de la motricidad gruesa para niños de 2 a 3 años, con la complementación de la música, las cuales están divididas en 10 sesiones, con una duración de 45 minutos. Realizándose dos planificaciones por semana.

³² Universidad Estatal a Distancia. Vicerrectoría Académica, Centro de Capacitación en educación a distancia. ¿Qué son las estrategias didácticas? Pág. 1. Artículo.

3.1. Las situaciones didácticas: Bases metodológicas

¿Qué son las situaciones didácticas? Se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.

La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros.³³

Como bien se sabe las situaciones didácticas se caracterizan por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se implica una sucesión planificada de actividades (un orden), estas fueran desarrolladas en un lapso de 45 minutos, dos veces por semana en un tiempo no mayor de un mes y una semana.

Las planificaciones fueron realizadas con el objetivo de reforzar la motricidad gruesa, claro no dejando fuera a la música infantil esta nos apoyó en la motivación de los alumnos en cuanto se realizaban las actividades.

Por lo que se puede decir que la elaboración de una situación didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de enseñanza- aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo con los pequeños. En donde se destaca las responsabilidades del interventor para proponer a los niños actividades que permitan establecer un clima de aprendizaje. Es por ello que se consideraron tres momentos en la estructura las cuales son:

Inicio:

Destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen unos a otros.

³³SEP, Programa Educación Preescolar,(2011), Pág. 173

Desarrollo:

Hacer una descripción de las situaciones de aprendizaje, donde se registren la distribución de tiempos, formas de organización del grupo, espacios físicos, intervenciones del docente, incluyendo de ser necesario algunos cuestionamientos o consignas, sus propias expectativas de cómo espera que los niños enfrenten los retos que les plantee.

Cierre

Conviene prever al final de la situación de aprendizaje un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de que reconozcan sus logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron. Cuando sea pertinente puede considerarse la participación de las familias.³⁴

3.2 La implementación de la música infantil

Uno de los géneros más importantes, es el de la música infantil, por lo que es necesaria para todo niño. Esta ejerce una influencia en los pequeños, y desempeña un papel importante en el infante. Por lo que, la educación musical facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, hace más acogedor el ambiente y predispone a los niños a trabajar con alegría y compañerismo.

La música es de suma importancia integrarla como parte de la formación y del desarrollo del pequeño en los primeros años de vida, esta conlleva y desarrolla la educación intelectual, corporal y emocional.

Por lo tanto, la música en la etapa infantil ayuda al desarrollo integral de las capacidades, porque su principal objetivo es el desarrollo del infante. Una de las ventajas de que los niños se apoyen de la música es el hecho de que mejoran su capacidad de memorización, ayuda a desarrollar la capacidad verbal y motora y estimula la convivencia.

³⁴ Ibid. p. 174.

3.2.1. La importancia de la música en el desarrollo motriz y los beneficios

La música es un lenguaje que ha servido a las personas para expresarse y comunicarse, en los primeros 3 años de vida del niño, representan un periodo importante en su futuro, ya que la música puede contribuir, a fortalecer el desarrollo integral del niño abarcando diferentes áreas, tales como cognitiva, social, emocional, auditiva, etc.

La música es un elemento fundamental en la infancia, ya que el niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente a la sociedad, la música le ayuda a lograr autonomía y asumir el cuidado de sí mismo y de su entorno.

Según Gaston Thayler (1968): La música es un lenguaje a través del que nos comunicamos y expresamos.³⁵

Las niñas y niños de 0 a 3 años disponen de tres grandes vías de expresión musical: la expresión vocal, la expresión instrumental y la expresión del movimiento.

La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de la mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. La música aporta beneficios:

Seguridad: le das seguridad emocional, confianza porque se sienten comprendidos al compartir canciones en un ambiente de respeto y colaboración.

Aprendizaje: la etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. Atraves de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que hacen el cantar, el niño mejora la forma de hablar y de entender el significado de las palabras, así la alfabetización se da de forma rápida.

³⁵ Molina M, (año s/f), Maestra de educación musical. la música en educación infantil, pág. 1
Retomado de: <http://www.filomusica.com/filo88/edinfantil.html>. 02 de Octubre del 2017

Concentración: La música también es beneficiosa para el niño cuando al poder de concentración, además de mejorar la capacidad de aprendizaje, la música facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas potencializando su memoria.

Expresión corporal: con la música la expresión corporal del niño se ve más estimulado. Utiliza nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes contribuyendo al control rítmico de su cuerpo. A través de la música el niño puede mejorar su coordinación y una serie de conductas.

Ritmo y movimiento: El ritmo es un elemento de expresión fundamental. Las variantes rápido-lento implican distintas expresiones y posibilidades, combinándolas con otros elementos de comunicación.

El ritmo es igualmente uno de los factores que determinan o describen una acción corporal. Los impulsos interiores que originan el movimiento que resultan de una actitud consciente o inconsciente hacia los componentes de la movilidad.

Música y movimiento: En el niño la música se convierte en: Fuente de energía, Actividad, Movimiento, Alegría, Juego. La importancia que la música tiene en la vida de la humanidad y sus efectos educativos deben de aprenderse en los primeros estados de nuestra vida, ya que de este modo, estaremos formando unos “buenos oyentes activos”, con lo que justificaríamos el comenzar de la música desde la etapa de educación infantil.³⁶

Es enorme la capacidad de captación que posee el niño en estos momentos, a través de actividades, canciones, juegos. Con música y movimiento le ayuda a expresar sus sentimientos y a desarrollar su creatividad. Desde el punto de vista de tratamiento corporal, con las canciones se pretende desarrollar unas habilidades motrices y expresivas que permitan al niño adquirir un mayor control corporal a través de la ejecución de acciones motrices relacionadas con las actividades tónico posturales, equilibradoras y localización del esquema corporal, la lateralidad, respiración y relajación.

³⁶ Domínguez Martín, (2013) , “Psicomotricidad e intervención educativa”, en la editorial, Ediciones Pirámide .Pág. 328

3.3 .Proceso metodológico

Los instrumentos que se utilizaron en este PDE fueron con la finalidad de la construcción, y además el poder encontrar de la debilidad que había en el área de maternal 1.

Para esto es necesario en un primer momento la realización de un diagnóstico de forma inicial que de luz sobre desarrollo de los niños en general, el diagnóstico que se utilizó en este documento.

El diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto es necesaria una contextualización, este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar.³⁷

Por lo que este establece una conexión con el contexto y así definir las relaciones con los otros. En este la finalidad es promover cambios en los alumnos que se tiene que ayudar.

Para centrarnos más en dicha intervención nos apoyamos de la investigación de campo, para esto se llevó a cabo una diario de campo en el día con día se plasmaba lo que indagábamos con los pequeños y con su contexto. Tal como no los dice John Johnson (1975), el rapport y la confianza pueden crecer y disminuir en el curso de trabajo de campo.

Durante nuestra estancia en el colegio nos dimos a la tarea de explorar en diferentes áreas de la escuela, como primer punto nos centramos con los niños, conocer más acerca de ellos (sus gustos, actitudes), después con la maestra

³⁷ Bassedas, Eulalia. "Diagnostico Psicopedagógico"; en: Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós; UPN, Licenciatura en Intervención Educativa. 2002; En: Antología: diagnostico socioeducativo, pág. 46

saber la forma de trabajo (como planificaba sus clases, y el trato directo e indirecto con los niños), y por último a los directivos, la forma en que ellos interactuaban con los niños, padres y docentes; también conocer acerca de la oferta educativa.

Durante la realización de nuestro PDE, se aplicaron diez entrevistas a padres de familia (formal), una a la maestra de grupo (formal) y una más al director del colegio (informal), los datos que se obtuvieron de las diferentes entrevistas fueron de apoyo para recopilar información con la finalidad de indagar más acerca de los pequeños, también para conocer acerca de la experiencia en el trabajo del docente, de igual manera para conocer más sobre la escuela. (Apéndice 3).

La entrevista es un instrumento fundamental en la animación sociocultural como procedimiento para recoger información de muy diversos ámbitos relacionados con un problema social.³⁸

Ahora bien, las entrevistas estructuradas están organizadas con frecuencia de que hagan surgir, por medio de una serie de preguntas previamente determinadas, lo que el entrevistador piensa acerca de diversas situaciones o preguntas hipotéticas. O bien lo que harían con ellas. Estas se realizaron a los padres de familia con la intención de poder recabar información relacionada con nuestro planteamiento del problema.

Las entrevistas informales son aquellas que tienen un desarrollo no planificado, sin orden establecido y que sirven para descubrir las capacidades comunicativas, a lo largo de la conversación el entrevistador irá desarrollando preguntas de acuerdo a las respuestas que ofrece el entrevistado.

De igual forma se utilizó como instrumento primordial, la observación, para la recogida de información, está consistió en observar a los alumnos, docentes, padres y directivos a la vez que participamos en las actividades de grupo.

³⁸ Francia, Alfonso y otros autores, "Técnicas e instrumentos de investigación social"; en análisis de la realidad. Editorial CCS. Madrid, 1993; UPN, Licenciatura en Intervención Educativa. 2002; En: Antología: diagnóstico socioeducativo, pág. 202

La observación es un instrumento que nos permite realizar un análisis del problema en la situación en que este se muestra principalmente.³⁹

Para conocer a fondo el problema realizamos una cartilla llamada El CARDESIF está nos fue de gran ayuda para saber el nivel de progreso en cada uno de los niños y así ubicarlos en un área en el cual se trabajaría nuevamente se dio darse cuenta de la necesidad de trabajar en el área motriz gruesa.

La caracterización nos sirvió como un instrumento de descripción que proporcionar datos con el fin de profundizar el conocimiento sobre los niños de una forma estructurada y descriptiva.

Ya para introducirse en el tema específico de esta intervención se puntualiza, los antecedentes de la psicomotricidad y sus componentes, dentro de los cuales se encuentra la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años, tema alrededor del cual se mueve este estudio.

Por lo que, las planificaciones estuvieron centradas a la motricidad gruesa, estas tuvieron construidas por competencias, aprendizajes esperados y secuencias didácticas las cuales tenía un desarrollo, inicio y un cierre

Lo que se plasma en este apartado es el resumen de todos los pasos que se han de seguir en el proyecto, en el cual se organizan y distribuyen los tiempos de las actividades a realizarse, es un cuadro que nos ilustra de alguna u otra manera la forma en que se debe organizar las actividades.

Los anexos y los apéndices van al final del trabajo, constituyen una sesión adicional a la organización del trabajo, su finalidad es proporcionar información extra acerca del tema de estudio. Por lo tanto, es aquel material que sirve como complemento al trabajo.

³⁹ Bassedas, Eulalia. "Diagnostico Psicopedagógico"; en: Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós; UPN, Licenciatura en Intervención Educativa. 2002; En: Antología: diagnostico socioeducativo, pág. 46

3.4. Planificación

Para el docente la planeación didáctica presenta una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientación su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños,⁴⁰ por esta razón es importante llevar a cabo una planificación tomando en cuenta:

- Los conocimientos que poseen los niños.
- Que tiempo se dispone para seleccionar y diseñar estrategias que propicien la movilización de saberes.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planeación y buscar ambientes de aprendizajes que ayuden crear experiencias educativas nuevas.

Los elementos que apoyan a la planificación son:

- Selección de los aprendizajes y articulación de los campos formativos

Dependiendo de las necesidades y características de los niños que integran el grupo, es así como se deben de seleccionar los aprendizajes esperados de los campos formativos.

- Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizajes.

Es importante que el maestro considere el grado que atiende, sin olvidar el ambiente de aprendizaje, en donde debe tener en cuenta responsabilidades grupales e individuales.

- Consignas y cuestionamientos

Entonces tomamos como base los indicadores que nos proporcionó la docente para el diseño de actividades precisas y concisas.

⁴⁰ SEP, (2011), Programa Educación Preescolar, Pág. 167.

- Actividades de apoyo a los aprendizajes

Las actividades de apoyo deben de considerar campos formativos y el contexto.

- Actividades cotidianas y permanentes

En su realización deben de tomarse en cuenta lapsos de tiempos y favorezcan a un aprendizaje esperado.

- Recursos didácticos

El apoyo que brindan los recursos didácticos debe de ser innovadores, que favorezcan el éxito de los aprendizajes siempre y cuando estos se prevengan con anterioridad para evitar percances.

- Participación de la familia y otros adultos responsables de la atención del niño

Es importante el apoyo por parte de los responsables para contribuir con la formación educativa.

- Duración

La planificación se organiza en diferentes tiempos opcionales en donde exista un pacto en las situaciones de aprendizajes de forma grupal e individual, la implementación está programada para realizarse en un mes.

Es así que nos damos a la tarea de diseñar una situación didáctica, la cual se define como una manera de organizar el trabajo docente en donde existan experiencias significativas y aprendizajes nuevos, los cuales deben de ser innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas. Tomando en cuenta la atención, estilo, ritmo de los alumnos.

Es importante llevar un orden en la planeación lo cual permite tener una organización que ayude a los aprendizajes significativos y para lograrlos se debe de tomar en cuenta diferentes elementos que son:

- Aprendizajes esperados

Es de apoyo como referencia inicial, esto permite orientar la planeación y la intervención.

- Campos formativos

Este con el fin de que la evaluación se tenga la referencia con los campos atendidos.

- Situaciones de aprendizajes

La situación didáctica se diseña considerando los tres momentos metodológicos que son:

Inicio: Indagar conocimientos previos.

Desarrollo: Es la descripción de la forma de trabajo incluyendo cuestionamientos y consignas de expectativas de como esperan que los niños enfrenten los retos.

Cierre: tiene como finalidad que se reconozcan los logros y las dificultades a los que se enfrentaron.

También debe contener un título, el cual se refiere al sentido de las actividades que se desarrollarán:

Con la finalidad de atender el problema planteado y enriquecer las bases de la planeación de la docente, mediante propuestas de situación de aprendizaje innovadoras.

Título de la situación didáctica: “Ejercitación motora a través de la música”

Área: **Maternal 1**

Fecha: **08 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Caminito hacia la escuela”**

Sesión 1

Referencias y recursos didácticos:

- Cancionero
- Cuento

Relación con otras asignaturas:

Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campo formativo	Aprendizajes esperados
El alumno es capaz de mantener el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Que el niño refuerce su coordinación motriz gruesa a través del juego.	Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad. • Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Sesión de trabajo

Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para empezar la actividad se le preguntara a los niños ¿Cómo está?, ¿cómo se sienten? Posteriormente los niños se centraran en círculo y se recuperaran conocimientos previos, del día anterior.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio con la actividad central (caminito hacia la escuela) se realizan diferentes actividades de calentamiento como son: mover la cabeza, pies, manos, etc. Enseguida se les da las indicaciones para la realización de la actividad.

- Camina en una línea recta y línea curva variando la velocidad (lento y rápido).
- Correr en una línea recta y línea curva variando la velocidad; lento y rápido.

Para finalizar la actividad central se les leerá un cuento llamado “Guyi-Guyi”.

Cierre:

12:35-12:45

Se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad, para finalizar la actividad se cantar “Saltan los conejos” .

Área: **Maternal 1**

Fecha: **09 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Jugando con las pelotas”**

Sesión 2

Referencias y recursos didácticos:

- Cancionero
- Cuento
- Pelotas
- Canasto

Relación con otras asignaturas:
Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Que el niño explore su exterior de una manera divertida.	Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.

Sesión de trabajo Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para iniciar se les cuestiona a cada niño ¿Cómo se sienten? ¿Qué hicieron ayer por la tarde? etc. después cantamos “El león está furioso”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio con la actividad (jugando con las pelotas) se realizan actividades de calentamiento como son: mover la cabeza, pies, manos, etc., ya que se está fortaleciendo el área motriz gruesa

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad.

- Trataran de encestar las pelotas en una distancia de 1 metro
- Después se meterán las pelotas en las piernas y trataran de caminar
- Caminaran y al mismo tiempo aventaran las pelotas en el aire para llegar al otro lado de la cancha

Cierre:

12:35-12:45

Posteriormente se les pedirá a los niños que guarden las pelotas por colores y al mismo tiempo cantaran la canción “Los colores”.

Para terminar con la actividad se centraran los niños en círculo para leerles el cuento de “Choco encuentra una mamá”. Se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **12 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“El gateo”**

Sesión 3

Referencias y recursos didácticos:

- Cancionero
- Cuento
- Rompecabezas

Relación con otras asignaturas:
Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Que el niño fortalezca algunas partes de su cuerpo	Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.• Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.

Sesión de trabajo
Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para empezar con la actividad se le preguntara a los niños ¿Cómo están?, ¿Cómo se sienten?, y después se cantara el canto “La ranita verde”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio con la actividad central (El gateo) se realizan diferentes actividades de calentamiento como son: mover la cabeza, pies, manos, etc.

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad.

- Con ayuda de las interventoras los niños formaran el rompecabezas que les servirá como tapete para realizar las actividades que se les ordene
- Se hará una competencia en la cual concursaran de dos en dos niños, trataran de llegar a la meta gateando sobre el tapete

Posteriormente se centraran los niños en círculo para leerles el cuento de “Había una vez”.

Cierre:

12:35-12:45

Se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **13 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Los aros de colores”**

Sesión 4

Referencias y recursos didácticos:

Relación con otras asignaturas:

- **Cancionero**
Desarrollo personal y social
- **Cuento**
- **Aros**

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Estimular la capacidad sensorio-motora relativa al propio cuerpo y al exterior.	Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.• Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.• Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.

Sesión de trabajo

Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para empezar la actividad se le preguntara a los niños su estado de ánimo, (¿cómo están?, ¿cómo se sienten?, etc.).

Posteriormente como primer actividad se cantara “Quien están en la ventana”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio a la actividad central saldremos al patio cívico y realizaremos la actividad llamada (los aros de colores).

Se realizara activación física en esta se aran diferentes actividades de calentamiento como son mover

la cabeza, hombros, brazos, manos, cadera, pies y tobillos.

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad.

- Saltaran sobre los aros de colores variando la velocidad (lento y rápido).
- Se colocaran los aros en forma de zigzag y posteriormente saltaran conforme estén colocados.

Para concluir con la actividad central se harán una actividad de relajación “Corta una florecita” esta consiste en (agacharse cortar una florecita olerla y guardarla).

Cierre:

12:35-12:45

Se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad, para finalizar la actividad se les contara un cuento llamado “Lobito sentimental”.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **14 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Baile de las estatuas”**

Sesión 5

Referencias y recursos didácticos:

- **Cancionero**
- **Cuento**
- **Grabadora**

Relación con otras asignaturas:
Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Trabajar la coordinación, equilibrio y el balance corporal, así como también Aprender a seguir un ritmo musical determinado.	Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.• Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.

Sesión de trabajo Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para empezar la actividad se les dará la bienvenida cantando la “Tía Mónica”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio a la actividad central realizaremos la actividad llamada (baile de las estatuas).

Se realizara activación física en esta, se harán diferentes actividades de calentamiento como son mover la cabeza, hombros, brazos, manos, cadera, pies y tobillos. Con el objetivo de darles a conocer a los niños la importancia de fortalecer su cuerpo antes de hacer las actividades planeadas.

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad. Se les contara a los niños que jugarán el baile de las estatuas, un baile muy divertido y peculiar:

- El juego consiste en bailar, cantar y moverse al ritmo de la música. cada cierto tiempo la música debe parar sorpresivamente y los niños quedarán inmóviles en la posición que se encuentren en ese momento.

Cierre:

12:35-12:45

Se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad, para finalizar la actividad se les contara un cuento llamado “En forma”.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **15 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Obstáculos mágicos ”**

Sesión 6

Referencias y recursos didácticos:

- Cancionero
- Cuento
- Bancos

Relación con otras asignaturas:
Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Mejorar la coordinación, equilibrio y se desarrollara la habilidad de movimientos alrededor de una serie de obstáculos simples.	Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.• Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden• tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Sesión de trabajo Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Los pequeños de manera optativa ayudaran a retomar lo que se realizó en la clase anterior, con diferentes opiniones e inquietudes.

Al terminar la primera actividad se cantara “Camina burrito”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio a la actividad planificada, se les pregunta a los que pequeños si saben que es un obstáculo? Y que es lo que significa magia?, posteriormente se les preguntara a los niños si desean salir al patio para realizar la actividad de los “obstáculos mágicos”.

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad.

- Se ordenaran los bancos mágicos en el suelo.
- Se le mostrara al niño como pasar por cada obstáculo, así se usaran movimientos exagerados para que los niños los imiten.
- Subirán los niños uno por uno a los bancos primero subirán con un pie y luego el otro.
- Se repite la actividad varias veces hasta que puedan hacerlo por si solos.

Para concluir con la actividad central, se realizara una actividad de relajación “corta una florecita”, esta consiste en (agacharse cortarla, olerla y guardarla).

Cierre:

12:35-12:45

Para finalizar la actividad se les cuestionara a los niños, que les pareció la actividad y posteriormente se les contara el cuento “La sorpresa de nandi”, el objetivo de este, es que de forma indirecta tengan el buen habito de comer saludable pues el cuento así lo menciona.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **16 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Saltar con un solo pie ”**

Sesión 7

Referencias y recursos didácticos:

- **Cancionero**
- **Cuento**
- **Lugar amplio y seguro**
- **Obstáculos (lapiceras)**

Relación con otras asignaturas:
Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Que el niño explore su exterior de una manera divertida.	Desarrollo Físico y Salud.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.• Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.

Sesión de trabajo Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Empezaremos cuestionando a los niños ¿Cómo se sienten? ¿Qué hicieron ayer por la tarde? Etc., y después cantaremos “Mi muñeco de cuerda”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio a la actividad (saltando con un solo pie) se realizan actividades de calentamiento como son: mover la cabeza, pies, manos, etc., está es una actividad que se realiza en la mayoría de la actividades ya que se está fortaleciendo el área motriz gruesa Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad.

- Primero las interventoras haremos un ejemplo de cómo los niños deben de hacer la actividad

Después realizaremos una competencia de dos niños que traten de saltar con un solo pie gana el primero que llegue a la meta establecida (pared).

Cierre:

12:35-12:45

Para terminar con la actividad se sentaran en un círculo y se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad, después se les contara el cuento de “Inés tres pies”.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **19 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Subir y bajar obstáculos”**

Sesión 8

Referencias y recursos didácticos:

Relación con otras asignaturas:

- **Cancionero**
Desarrollo personal y social
- **Cuento**
- **Bancos mágicos**

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Mejorar la coordinación y seguridad de las habilidades de motricidad gruesa	Desarrollo Físico y Salud.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.• Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Sesión de trabajo **Actividades:**

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para empezar la actividad se les dará la bienvenida cantando “Tic-Toc”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio a la actividad saldremos con los niños al patio cívico. Se iniciara jugando con la ronda “jugaremos en el bosque”.

Se realizara activación física en esta se aran diferentes actividades de calentamiento como son mover la cabeza, hombros, brazos, manos, cadera, pies y tobillos.

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad planeada.

Se mostrara a los niños como se debe realizar la actividad, así el niño tendrá que imitar la actividad.

- La actividad consiste en acomodar diferentes tamaños de los bancos (pequeño y grande), y así los niños tendrán que subir sin ayuda, esto de forma individual así, obtendrán más seguridad en la actividad.

Cierre:

12:35-12:45

Se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad, para finalizar la actividad se cantara “Tambor travieso”.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **20 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Recorrido mágico”**

Sesión 9

Referencias y recursos didácticos:

- **Cancionero**
- **Cuento**
- **Bancos de diferentes tamaños**

Relación con otras asignaturas:

Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Mejorar la coordinación óculo-pie y la seguridad de las habilidades de la motricidad gruesa.	Desarrollo Físico y Salud.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.• Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Sesión de trabajo

Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para iniciar se les cuestiona a cada niño ¿Cómo se sienten? ¿Qué hicieron ayer por la tarde? etc. Después cantamos y bailamos “El África negra”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio a la actividad se saldrá al patio cívico y se realizarán actividades de calentamiento como son: mover la cabeza, pies, manos, etc., ya que se está fortaleciendo el área motriz gruesa y además se debe de explicar a los niños en que consiste el calentamiento del cuerpo.

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad.

- Se colocarán los bancos en dos hileras.

Posteriormente con el gis se hará un camino en zigzag para que los niños sigan el camino y así llegara a la meta

Cierre:

12:35-12:45

Para finalizar los niños entran a su salón de clases y ahí mismo se sientan en semi-círculo para contarles el cuento “La caperucita roja”.

Área: **Maternal 1**

Fecha: **21 de mayo del 2014**

Tiempo de aplicación: **45 minutos**

Interventoras: **Mariela Ramírez Godínez , Elsy Daniela Granados Trejo**

Tema: **“Tirando los bolos”**

Sesión 10

Referencias y recursos didácticos:

- Cancionero
- Cuento
- Pelota
- Bolos

Relación con otras asignaturas:

Desarrollo personal y social

Competencia	Aspecto	Intención educativa	Campos formativos	Aprendizajes esperados
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Que el niño explore su exterior de una manera divertida	Desarrollo Físico y Salud.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.• Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Sesión de trabajo

Actividades:

Inicio:

12:00-12:10 pm

“Bienvenida”

Para iniciar se les cuestiona a cada niño ¿Cómo se sienten? ¿Qué hicieron ayer por la tarde? etc., esto para saber con qué ánimo se encuentran y después cantamos “Juan el travieso”.

Desarrollo:

12:10-12:35 pm

Con música rítmica se dio inicio a la actividad (Tirando los bolos) antes se realizan actividades de calentamiento como son: mover la cabeza, pies, manos, etc., ya que se está fortaleciendo el área motriz gruesa

Enseguida se les darán las indicaciones para la realización de la actividad.

- Trataran de tirar los bolos a una distancia de 1 metro
- Durante toda la actividad se hará un concurso en el cual el niño que más bolos tire es el que ganara.

Cierre:

12:35-12:45

Juntos con los niños guardaremos el material y también cantaremos (Guarda).

Para terminar con la actividad se sentaran a los niños en círculo para leerles el cuento de " A mover el esqueleto"

Se les cuestionaran a los niños que les pareció la actividad.

En este capítulo se dio a conocer la realización de las planificaciones, como también los beneficios que tiene la música en los niños.

Ahora bien el capítulo 4, damos paso a los resultados del PDE, y el cómo nos ayudó la evaluación para poder realizar la construcción del último capítulo.

3.5. Evaluación y resultados

Una evaluación es de suma importancia, por lo que está nos ayuda a, observar los avances que se obtuvieron en la realización de las actividades durante un periodo determinado, esta se realizó con la finalidad de valorar a todos y a cada uno de los alumnos, para saber cuál fue el avance que obtuvo cada uno de ellos, ahí se pudo conocer hasta donde se logró el objetivo planteado del proyecto de desarrollo educativo. Después de la etapa de ejecución nos toca evaluar. Significan reflexionar sobre lo positivo y lo negativo de las acciones que hemos realizado. Valoramos el trabajo preguntándonos si los resultado se acercan o no a nuestros objetivos. ⁴¹

La evaluación se puede decir que de cierta forma fue el pilar que nos brindó soporte a este PDE, mediante las estrategias e instrumentos de evaluación (listas de cotejo) se pudieron reflejar tanto los procesos y avances entorno al desarrollo de las habilidades motrices de cada niño. (Apéndice 4).

Se evaluó el avance de las conductas motrices gruesas de cada uno de los pequeños, para esto se realizó una actividad llamada el “Rally”, en donde constaba de ejecutar todas y cada una de las diferentes actividades que se efectuaron anteriormente, por lo tanto esta fue de gran apoyo para observar los resultados de cada alumno.

Se optó por aplicar una lista de cotejo al final de cada una de las planificaciones para observar la evolución de cada uno de los niños durante las actividades desarrolladas.

Durante la aplicación de las diferentes estrategias se contó con el apoyo de la institución (Directivos y Docente del grupo), se llegó a un acuerdo donde se

⁴¹ Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl. “ El diagnostico en el trabajo popular”; en Manuel de diagnóstico participativo. Buenos Aires: Humanitas , UPN, Licenciatura en Intervención Educativa. 2002; En: Antología: diagnostico socioeducativo, pág.52

estipulo los tiempos con los cuales se iban aplicar las estrategias no afectando las diferentes clases implementadas en el colegio, así mismo los niños tenían interés por las actividades realizadas por ser novedosas, creativas y fuera de lo cotidiano. El espacio de trabajo (Patio cívico) fue un recurso el cual sirvió para que los niños atendieran a las solicitudes de las actividades de la mejor manera posible.

Así se pudo cumplir con los objetivos esperados, por lo que dentro de la institución se obtuvieron excelentes resultados y también buenos comentarios de las diferentes actividades que se llevaron a cabo dentro de la institución. Los niños siempre estuvieron muy optimistas con las actividades que se implementaban en las diferentes planificaciones realizadas dentro del colegio.

Todas las actividades realizadas favorecen experiencias educativas para todos los niños y niñas, garantizando el desarrollo de manera prioritaria de sus habilidades motrices gruesas, estas actividades son con la finalidad de conceptualizar situaciones de aprendizajes, las cuales los niños podrán apropiarse sus propios conocimientos previos.

Se cumplió con el objetivo tanto general como específicos, estos fueron creados en función para fortalecer las habilidades y destrezas motrices gruesas de los niños.

De forma general, con el cumplimiento de los objetivos se pretende promover actividades motivadoras, las cuales transmite confianza en los niños y agrado en todas las actividades planificadas y realizadas dentro de la institución.

Durante la aplicación de la secuencia de actividades de esta situación didáctica, se lograron resultados favorables, se obtuvo apoyo por parte de los directivos, docentes, padres de familia y en especial en los pequeños quienes fueron de gran apoyo para la realización de las planificaciones.

Posteriormente el espacio que se proporcionó (Patio cívico) fue de gran apoyo para la ejecución de las estrategias, un lugar agradable, espacioso y novedoso. Los tiempos de aplicación de las estrategias fueron de cinco semanas y de evaluación tres semanas.

Sin embargo, el tiempo que la institución asignó era muy poco, por las clases extras curriculares que los alumnos tenían en el colegio. En cuanto al material una de las desventajas era que no se contaba con material didáctico dentro del colegio para la realización de las diferentes actividades de motricidad gruesa, sin embargo se buscó apoyo en el centro de educación inicial Jean Piaget, ubicada en san Nicolás Ixmiquilpan, Hgo. Para el préstamo del material para trabajar con las actividades programadas.

Se consideró la música infantil como fortalecimiento en todas las actividades que se realizaban, este fue un motivador para los pequeños, ya que eran actividades novedosas las cuales apoyaban a que los niños las realizaran con una actitud positiva.

En general, las actividades fueron motivadoras transmitiendo confianza en los niños y apoyo en cada una de ellas, para así obtener resultados favorables, garantizando así lograr fortalecer las habilidades motrices gruesa.

3.5.1 Listas de cotejo empleadas: Forma de evaluación de lo aprendido

Instrumento importante en este proyecto fue la lista de cotejo, por lo que esta nos ayudó a la evaluación de los pequeños de una forma más rápida y menos complicada. (Apéndice 4).

Como bien se sabe su característica primordial de la lista de cotejo es que solo acepta un límite de respuestas (categoría), (sí, no, lo logra, o no lo logra), es por ello que las preguntas se hacen más cerradas a la hora de evaluar en este listado.

Se entiende como básicamente como un instructivo, el cual verifica, es decir actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de la evaluación.

En el trabajo que se realizó en el área de maternal 1, se sabrá así que? y cuánto? se quiere evaluar. (Ver apéndice 4).

Por ultimo damos por finalizado el capítulo 4, en donde se mostró la evaluación y los resultados de nuestro PDE. El cómo impacto en el colegio y que logros obtuvimos en esta institución.

CONCLUSIÓN

Se realizó un proyecto con modalidad de PDE con niños de 2 a 3 años de edad, con el tema; La estimulación de la motricidad gruesa a través de la música, este ayudo a los niños a fortalecer, controlar y coordinar sus movimientos de una forma divertida e innovadora mediante la música infantil.

A través de este PDE se logró obtener diferentes experiencias las cuales fueron de gran agrado para toda la comunidad educativa, en donde se obtuvieron excelentes resultados con la implementación de las actividades, en el cual se observó un cambio significativo en cada uno de los niños. Así mismo se recibieron buenos comentarios por parte de los directivos de la institución y de los mismos docentes que estaban frente a grupo, porque eran actividades novedosas.

Durante las actividades los niños mostraron un gran agrado, a las habilidades motrices gruesas que se realizaron con los pequeños les permitieron tener una mayor coordinación corporal, la totalidad del grupo desarrollaron ciertas competencias que les permitieron tener mayor coordinación y control de sus movimientos, para algunos niños fue un poco difícil llegar al mismo nivel del logro del resto del grupo, sin embargo siempre se mostraron optimistas a la realización de todas las actividades, ya que, se utilizó la música en todas las planificaciones.

Las ventajas del PDE fue conocer la forma de laborar en un colegio particular, aprendimos distintas formas de trabajar con los pequeños y el dominio de grupo. Siempre y cuando teniendo en cuenta los objetivos, los cuales nos permiten saber a dónde queremos llegar con lo realizado.

Posteriormente con las desventajas durante el PDE fue la falta de tiempo, espacio y material, esto implicó modificar las actividades como las teníamos planeadas.

Uno de los logros que obtuvimos como interventoras fue realizar las actividades planeadas, por otra parte y uno de los logros más importantes fue la satisfacción

de los directivos con las actividades realizadas, con ética profesional y apoyo a los niños, ellos son el presente y el futuro de la sociedad.

Cabe hacer mención que la maestra le agrado la intervención de las Lie's, en donde ella obtuvo diferentes ideas para enriquecer su práctica docente en beneficio de sus alumnos.

Por otro lado las actividades fueron del agrado de los niños, siempre se mostraban entusiasmo en cada una de las actividades, ahí comprendimos que se necesita de mucha paciencia, dedicación y voluntad de trabajar con los pequeños.

Durante el PDE aprendimos que la motricidad gruesa a través de la música en los primeros años de vida es de suma importancia para un buen desarrollo en la edad infantil por la importancia significativa que estos aportan en sus vidas.

Bibliografía

Anónimo (1985), Evolución y motricidad de los 2 a los 5 años. El desarrollo infantil del niño: Consultor de psicología infantil y juvenil. 1ª. Ed. Océano. Pág. 117

Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl. "El diagnóstico en el trabajo popular"; en Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires: Humanitas, UPN, Licenciatura en Intervención Educativa. 2002; En: Antología: diagnóstico socioeducativo, pág.52

Bassedas, Eulalia. "Diagnóstico Psicopedagógico"; en: Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós; UPN, Licenciatura en Intervención Educativa. 2002; En: Antología: diagnóstico socioeducativo, pág. 46

Delval, Juan (s/f). La capacidad de representación en el desarrollo humano. Ed. Siglo XXI; pág. 225-282. En: Antología UPN, 2003. Desarrollo Infantil. Licenciatura en Intervención Educativa.

Domínguez Martín, (2013), "Psicomotricidad e intervención educativa", en la editorial, Ediciones Pirámide .Pág. 328

Francia, Alfonso y otros autores, "Técnicas e instrumentos de investigación social"; en análisis de la realidad. Editorial CCS. Madrid, 1993; UPN, Licenciatura en Intervención Educativa. 2002; En: Antología: diagnóstico socioeducativo, pág. 202

H, Bucher, (1988) Los trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz. Barcelona. Ed. Masson. En: Antología: El desarrollo de la psicomotricidad en educación preescolar. Plan 94. Pág. 88

Krauth, K. Y Bollasina, (1986). "El jardín Maternal y el Jardín de infantes: la relación con pares y la socialización recíproca". Facultad de psicología, Universidad de Buenos Aires. En: Psicología Evolutiva Niñez, Cátedra I. pág. 4

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, (1993), Pág. 1-19

Macías Guido, Valadez Tamayo, (1999) Introducción al desarrollo infantil: Génesis y estructura de las funciones mentales. 2ª. Ed. Trillas. pág. 105

Meece, Judith, (1997) El desarrollo del niño y del adolescente. Biblioteca para la actualización del maestro. Pág. 83

Molina M, (año s/f), Maestra de educación musical. La música en educación infantil, pág. 1

Palacios J. (2008), "Psicología evolutiva: concepto, enfoques, controversias y métodos". Pág. 17. En la antología UPN. Desarrollo infantil. Licenciatura en intervención educativa.

Pico, L. Vayer, (1964), Organización del esquema corporal en. Educación Psicomotriz y retraso mental (aplicaciones a los diversos tipos de inadaptaciones). Ed. Científicos Médicos, Barcelona, pág. 13-30. En: Antología .El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Plan 94. Pág. 40-41.

SEP, Consejo Nacional de Fomento Educativo, (2010). Modelo de educación inicial. Pág.1

SEP, (2011), Programa Educación Preescolar, Pág. 40.

SEPH, (2015), Programa de Educación Inicial. Pág. 1

SUZUKI, (2008), Inspirando niños, los padres como maestros. Association of the Americas, Inc. Pág. 22.

UPN, Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en intervención educativa 20012; En: Antología: Intervención Educativa. Pág.171

Otras fuentes

Entrevista con el Ing. José Martín Villa Padilla, 28 de octubre del 2013

Entrevista con la Mtra. Yessenia Mejía., 05 de noviembre del 2013

<http://colegiojuanll.edu.mx>, año 2013

<http://www.filomusica.com/filo88/edinfantil.html>. 02 de Octubre del 2017

Universidad Estatal a Distancia. Vicerrectoría Académica, Centro de Capacitación en educación a distancia. ¿Qué son las estrategias didácticas? Pág. 1. Artículo.

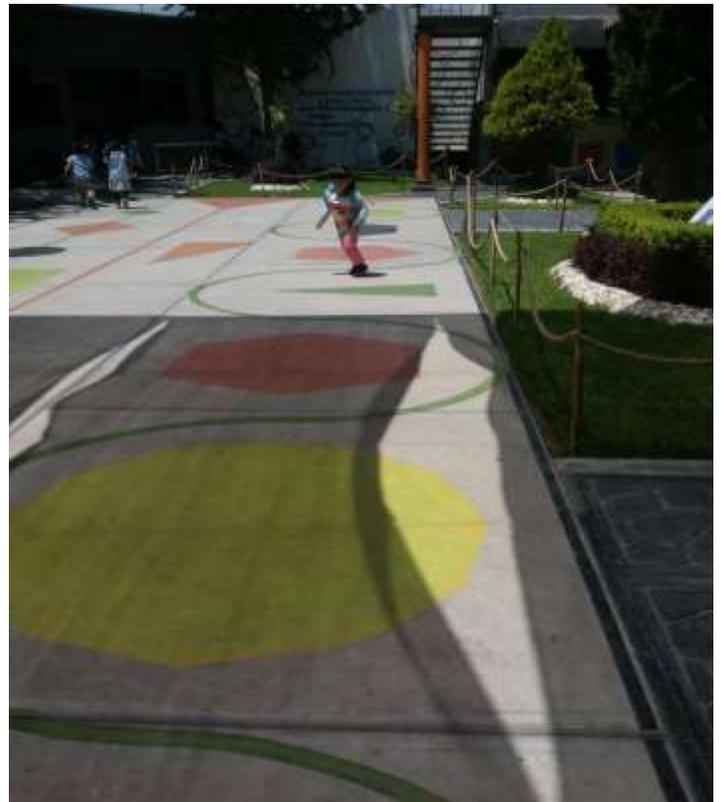
Anexos

Imágenes de las actividades realizadas

ACTIVIDAD 1



En esta actividad los niños caminaban en línea recta y línea curva utilizando la velocidad lento y rápido.



Las interventoras apoyaban a los pequeños cuando estos tenían dificultad en realizar las actividades.

ACTIVIDAD 2



Como se muestra en las imágenes los niños empezaron jugando con las pelotas y realizando actividades de calentamiento (mover cabeza, pies, manos, etc.)



Los niños se mostraban muy interesados en el juego de la pelota, ya que se hacen pequeños concursos utilizando dicho material.

ACTIVIDAD 3

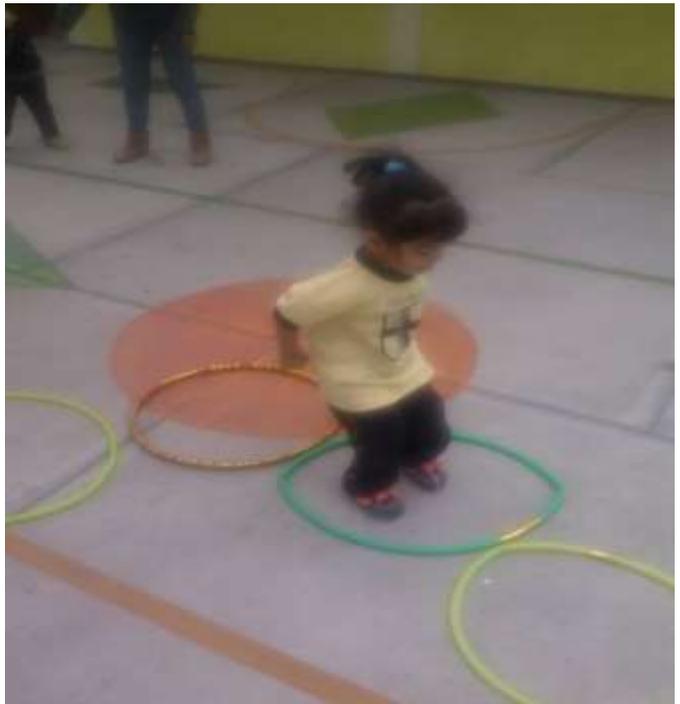


Para iniciar con la actividad los niños empezaron armando el rompecabezas que les sirvió como tapete, como se muestra en las primeras dos fotografías.



Aquí se muestra como los pequeños concursaban entre ellos utilizando el gateo.

ACTIVIDAD 4



Aquí se observa cómo se implementó el concurso de los aros mágicos, cada uno de los niños tomado un turno para poder concursar en esta actividad.



Aquí se muestra como los niños se divertían jugando con los aros y realizando las actividades planificadas en esta actividad.

ACTIVIDAD 5



En esta primera actividad de calentamiento los niños realizaban diferentes tipos de movimientos al gusto de cada uno de ellos para generar confianza, y así iniciar con la actividad “El baile de las estatuas”.

ACTIVIDAD 6



Se muestra como los pequeños intentan subir a los bancos sin ningún apoyo de las interventoras para poder ser más capaces y autónomos.



Aquí se muestra un ejemplo como las dos pequeñas tiene dificultad en subir al banco y como la niña de la derecha tiene miedo al bajar.

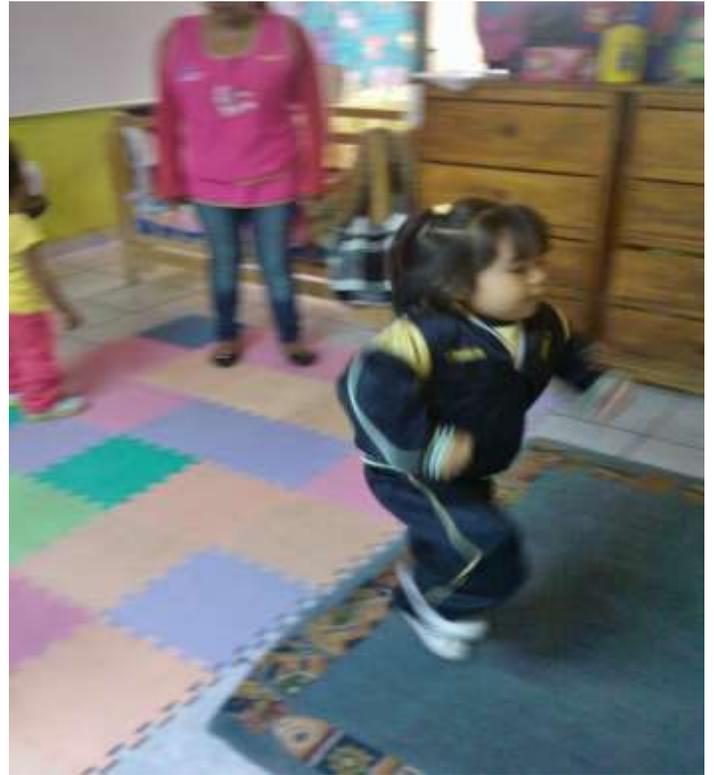
ACTIVIDAD 7



Se muestra como entre todos niños e interventoras formábamos la alfombra de rompecabezas para iniciar con la actividad central.



Se les explica con un ejemplo a los pequeños como se realizara la actividad, así como se muestra en las ilustraciones, también se realizan competencias entre los niños.



Los pequeños realizan las actividades de una forma dinámica, y sin ayuda de las interventoras, en estas imágenes se muestra como saltan en un solo pie.

ACTIVIDAD 8



Los pequeños en esta actividad están realizando actividades de calentamiento al ritmo de la mano, (mover manos, hombros, pies, brazos, cabeza, etc).



En la actividad de los bancos, los niños son apoyados por las interventoras para realizar la actividad, en esta utilizan la lateralidad, equilibrio, subir y bajar peldaños, etc.

ACTIVIDAD 9



En las primeras dos ilustraciones los pequeños realizaban actividades de calentamiento (activación física).



se puede observar que la pequeña solicita apoyo para caminar siguiendo la línea curva (pintada con gis).



Se observa que existen dificultades en la fuerza de lanzamiento en el tiro de la pelota, algunos niños tenían que ser asistidos por las interventoras para la realización de la actividad.

ACTIVIDAD FINAL



Se muestra el patio cívico con todas las actividades que se van a realizar.



Valentina está caminando siguiendo la línea curva, sin apoyo de las interventoras.



En este ejercicio los niños tenían que lanzar el cubo a una distancia aproximadamente de dos metros, utilizando la fuerza de su cuerpo.



En este ejercicio se puede apreciar que la pequeña utiliza la coordinación para seguir la línea recta.



El ejercicio consistía en saltar cada uno de los obstáculos que se tenía enfrente.



En este ejercicio se trataba de caminar de forma curva y sin tocar los obstáculos que se presentaban.



En este ejercicio consistía en caminar sobre la escalera que esta sobre el piso utilizando el equilibrio.



Este ejercicio consistía en lanzar la pelota para tirar los bolos utilizando la fuerza de su cuerpo.



El ejercicio constaba de subir peldaños (bancos) para llegar a la meta de la actividad.



La meta en donde los niños de maternal llegaban cuando concluían el ejercicio del really.

Anexo 1.- Foto del plantel



Aquí se muestran algunos de los niños que conforman el colegio Juan Pablo II.

Anexo 2.- Foto del aula de Maternal 1



Se muestra parte del aula de maternal 1

Apéndice 1.- CARDESIF

CARDESIN

AREA SOCIOAFECTIVA		Fecha: 03/14/13					Fecha:				
Criterio		E	B	R	D	M	E	B	R	D	M
Vinculación afectivos, cuentos			X								
Identidad personal, palabras cariñosas			X								
Redacciones sociales				X							
Normas sociales y de convivencia				X							
Expresa sentimientos				X							



CRITERIOS:
 E= excelente
 B= bien
 R= regular
 I= indispensable

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 SEDE IXMIQUILPAN, HGO

CARTILLA DE DESARROLLO
 INFANTIL
 (CARDESIN)
 2-3ÑOS



NOMBRE DEL ALUMNO: Lebera
 EDAD: 2 años 3 meses.

AREA COGNITIVA											
Criterio											
FECHA: 21/11/13						FECHA:					
E	B	R	D	M		E	B	R	D	M	
								X			
								X			
									X		
								X			
								X			

AREA MOTRIZ											
Criterio											
FECHA: 21/11/13											
E	B	R	D	M		E	B	R	D	M	
								X			
								X			
									X		
								X			
								X			
								X			
								X			

AREA DE LENGUAJE											
Criterio											
FECHA: 21/11/13											
E	B	R	D	M		E	B	R	D	M	
								X			
								X			
									X		
								X			
								X			

Apéndice 2.- Entrevista a padres

ENTREVISTA

DATOS DEL TUTOR	
Nombre	Ivan. U. M.
Edad	37
Grado de estudios	Licenciatura.
DATOS DEL ALUMNO	
Nombre	Ivana Zareth U.
Fecha de nacimiento	18/Mayo/2012.
Edad	2 años

- ¿Qué problemas tuvo durante su embarazo?
Cero que ninguno
- ¿Qué número de gesta es su hijo(a)?
1er
- ¿Qué tipo de alergias tiene su hijo(a)?
Ninguna
- ¿Quién está al cuidado del niño(a)?
Su abuelita materna
- ¿Qué hace el niño (a) después de la escuela (ratos libres)?
Jugar y ver T.V.
- ¿Qué tiempo le dedica a su hijo (a)?
Por las tardes.
- ¿A qué lugares educativos acude con su hijo (a)?
Al parque.
- ¿Sabe que es educación inicial?
Si.
- ¿Qué opina usted de la educación inicial?
Considero que les ayuda mucho en cuanto su formación académica.
- ¿Para usted que es la estimulación temprana?
Es su primera escuela, la cual les enseñan a desarrollar sus habilidades.
- ¿Qué opinión de usted que es la estimulación temprana?
Que es básico para todo niño menor de 5 años.
- ¿Conoce usted que es la psicomotricidad?
No muy bien, ejercitación del cuerpo.
- ¿Usted le da masajes a su hijo (a)?
Si, en los pies.
- ¿A qué edad empezó a gatear su niño(a). ¿Qué dificultades tuvo?
No gateo.
- ¿A qué edad comenzó a caminar su niño (a). ¿Qué dificultades tuvo?
al 1 y 2 meses
- ¿A notado que los movimientos de su hijo(a) son bruscos al caminar, correr o saltar. SI, NO ¿Por qué? Un poco, claro no soy experto en este caso pero en ocasiones se trompeza.
- ¿Usted cómo ha notado en su hijo(a) la lateralidad. (Noción de derecha e izquierda o adelante y atrás). SI, NO ¿Por qué?
Aun no sabe distinguir que es derecha - Izquierda

18. ¿Su hijo(a) tienen una independencia propia al desplazarse por sí mismo.
(sentarse por sí solo, girar, balancearse, bajar y subir escaleras, etc.)
Si, claro desde hace aprox. 7 meses.
19. ¿Los objetos que su hijo puede pensar, manipular o agarrar, lo hacen con dificultad o con una buena coordinación motriz. ¿Por qué?
Si, creo que no tienen ningún problema, por su coordinación solo que ve.
20. ¿Con que frecuencia lleva a al ortopédico a su hijo (a)? *La verdad no se a que edad tienen que hacer con pesa esos movimientos.*
21. ¿Su hijo (a) Tiene dificultades de la vista? *NO*
22. ¿Su hijo (a) tiene dificultades del oído? *NO*
23. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo (a) en su casa y fuera de?
Muy buena niña, portada y respetada
24. ¿Cómo se socializa su hijo con niños de su misma edad?
Le gusta un poco.
25. ¿Dentro del hogar su hijo (a) realiza actividades como son pintar cortar hacer boleado insertar, etc.? *Solo dibuja, con sus libros.*
26. ¿Los juguetes que le compra a su hijo las hace con una finalidad *que sean educativos.*
Si no ¿cuál?
27. ¿Los juguetes que le compra a su hijo las hace con una finalidad ¿cuál?
28. ¿Tiene un área especial y seguro dentro de su hogar en donde el niño realice las actividades como Corre, brincar etc.? *En el patio de la casa.*
29. ¿Qué avances ha notado en su hijo(a) en cuanto a movimientos, habilidades, destrezas desde que entro al colegio?
Los domina un poco mas, la trageos muy pequeña al colegio.

Apéndice 3.- Entrevista a docente

ENTREVISTA A DOCENTE

NOMBRE: Yesenia Martínez Gonzalez
EDAD: 24 años
ESCOLARIDAD: Bachillerato Terminado.

- 1.- ¿Por qué escogió la carrera de la docencia?
Porque se me hace una carrera muy bonita y que afutura
Podre ofrecerles una estabilidad a mi hija.
- 2.- ¿Hace cuánto tiempo ejerce la docencia?
Realmente es mi primera vez dando clases, y más en
una escuela particular.
- 3.- ¿Cuántos niños tienen en su clase?
11 niños, menos 1 que solo es oyente.
- 4.- ¿Le resulta complicado trabajar con niños de maternal?
En ocasiones, porque siento que no basta con una persona
Para cuidarlos y darles clases.
- 5.- ¿Cómo planea y organiza su clase?
Por campos formativos y la organizo de acuerdo a las
necesidades de los niños. (Inicio, Desarrollo y Cierre).
- 6.- ¿En que se basa en su planeación?
PEP 2011
- 7.- ¿Qué características toma en cuenta para la realización de su planeación?
Trato de que sean creativas y divertidas.
Ya que ellos son niños muy pequeños y tienden a cansarse en
- 8.- ¿Qué estrategia didáctica ofrece a los alumnos?
Las actividades.
Lo más novedoso son los cantos.
- 9.- ¿Cómo hace para que los alumnos participen en clase?
Mediante Juegos didácticos.
- 10.- ¿Qué se debe hacer para que los niños sean participativos?
Considero que tenerles mucha confianza y así
ellos puedan tenerme a mi como docente la confianza.
- 11.- ¿Cuál es la importancia de que los niños cuenten con aprendizajes previos?
Importante, porque lo que se aplica en clase es bien
enseñado y se
- 12.- ¿Qué estilos de enseñanza tiene?
Creo que aun no tengo ningún estilo, me baso
del PEP 2011.
- 13.- ¿Ocupa variedad de materiales?
Por lo regular no, me acoplo con lo que la
Institución me da de material.

14.- ¿Qué dificultades suceden con mayor frecuencia?

Creo que la asistencial, en ocasiones los niños se pegan, se caen, que se distraen mucho jugando.

15.- ¿Qué tanto toma en cuenta las ideas que expresan los alumnos?

Mucho porque ellos me enseñan igual cosas nuevas y más que nada sus inquietudes.

16.- ¿Cómo es que se organiza en sus tiempos?

Los tiempos varían demasiado con ellos, porque son muy pequeñas pero trato de que tengan como mínimo 3 hora

17.- Verifica el espacio de trabajo antes de iniciar sus sesiones de Clase.

Sí, dependiendo de mis planificaciones.

18.- Aparte del aula de clases, ¿Realiza actividades fuera del aula (patio cívico)?

No. Por que aún me da miedo de que tengan accidente.

19.- ¿Cuál es su relación con los demás docentes?

Cordial

20.- ¿Ha tenido algún conflicto con algún padre de familia de maternal?

Hasta el momento no.

21.- ¿Qué aspiraciones tiene a corto y mediano plazo para los alumnos de maternal?

Que ellos puedan aprender lo más que puedan para tener buenos resultados favorables.

Apéndice 4.- Lista de cotejo

Fecha de aplicación de la evaluación:										
Nombre de las interventoras:										
INDICADORES	NOMBRE DE LOS ALUMNOS									
Área Motriz gruesa 2 a 3 años	Tamara	Fernanda	Ivanna	Rebeca	Andrea	Valentina	Noemi	Lenny	Alexander	Juan diego
El niño mostro interés en las actividades realizadas										
Atiende y respeta las indicaciones										
Convive de una manera amena con su grupo de iguales										
Da a conocer sus diferentes valores como son el respeto, igualdad, tolerancia etc.										
Atienden las indicaciones en cuanto la activación física										
Se notó perseverancia en cuanto llego a la meta										
Con que facilidad bailan										
Con que facilidad saltan										
Con que facilidad correr										
Con que facilidad atraviesa obstáculos										

Se evaluarán a los niños mediante los siguientes indicadores.

Excelente (E) Bien (B) Regular (R) Deficiente (D)

Cronograma de actividades

Colegio JUAN PABLO II

ACTIVIDADES	Fechas																								
	Octubre	Noviembre				Diciembre		Enero			Febrero				Marzo				Abril		Mayo				
	4	1	2	3	4	1	2	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4	
1.- Contextualización	■	■	■	■	■																				
2.- Aplicación de instrumentos de evaluación					■	■	■																		
3.- Elaboración del diagnóstico								■	■	■	■														
4.- Delimitación del problema											■	■													
5.- Enfoque teórico metodológico										■	■	■	■												
6.- Justificación													■	■											
7.- Definición de objetivos														■											
8.- Diseño de estrategias															■	■	■								
9.- Aplicación de las estrategias																	■	■	■	■	■				
10.- Evaluación de las estrategias																					■	■	■		
11.-Análisis de los resultados																							■	■	