



*Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad U.P.N. 051*

*Fundamentación Teórica  
de la  
Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita  
Investigación Documental*



*Por:  
Martha Leticia Arae González  
Irma Guadalupe Flores Zaragoza  
Juana María Rodríguez Espinoza*

*Saltillo, Coah. Mayo de 1992*

# DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 6 de Mayo de 19 92

C. PROFAS. MARTHA LETICIA ARCE GONZALEZ  
IRMA GUADALUPE FLORES ZARAGOZA  
JUANA MARIA RODRIGUEZ ESPINOSA  
P R E S E N T E S.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FCO. JAVIER GONZALEZ FUENTES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-051



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-051  
SALTILLO COAH.

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO  
PARA TITULACION.

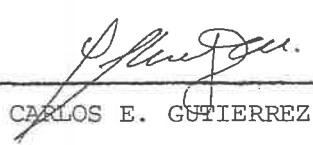
Saltillo, Coah., a 6 de Mayo de 19 92

C. PROFR (A)S. MARTHA LETICIA ARCE GONZALEZ  
IRMA GUADALUPE FLORES ZARAGOZA  
JUANA MARIA RODRIGUEZ ESPINOSA  
P R E S E N T E.-

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de  
titulacion, en la modalidad de INVESTIGACION DOCUMENTAL  
titulado "FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE  
LA LENGUA ESCRITA"

\_\_\_\_\_, se considera terminado y  
aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a considera- -  
ción de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E  
EL ASESOR PEDAGOGICO

  
\_\_\_\_\_  
LIC. CARLOS E. GUTIERREZ MONTENEGRO

# I N D I C E

página

## INTRODUCCION

### 1. CONTEXTO EDUCATIVO, POLITICO, HISTORICO Y SOCIAL

1.1 Visión General.....	1
1.2 Marco histórico, social, educativo y político..	2
1.3 Reseña histórica de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.....	13
1.4 Surgimiento de una alternativa metodológica como respuesta a la problemática educacional.....	16

### 2. BASES TEORICAS CONCEPTUALES

2.1 Escuelas Epistemológicas.....	18
2.2 Teoría Psicogenética del Conocimiento.....	21
2.3 La Pedagogía Operatoria.....	26
2.4 Gramática Generativa.....	28
2.5 Grupos de Aprendizaje.....	32

### 3. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

3.1 Aprendizaje basado en la Teoría Psicogenética..	36
3.2 Adquisición de la Lengua Escrita.....	38
3.3 Organización de las Actividades.....	46

## CONCLUSIONES

## ANEXOS

## BIBLIOGRAFIA

## I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo pretende dar una panorámica general sobre los sustentos teóricos que fundamentan la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita, desde la gestación hasta su concretización.

Un somero estudio de la situación educativa en México se realiza a lo largo del primer capítulo; tomamos como punto de partida un problema que no es privativo solo en nuestro país, sino en América Latina, en este rubro se definen el analfabetismo censal y funcional para lograr una mayor comprensión del fenómeno del analfabetismo.

Se plantea, asimismo, la política educativa adoptada durante el sexenio presidencial 1970-76, por iniciarse en ese período las investigaciones que tienen su culminación en la Propuesta mencionada.

Damos a conocer una breve reseña histórica de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita que se inicia con los trabajos realizados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky y termina con la puesta en marcha del proyecto en varios estados de la República Mexicana, Coahuila entre ellos.

En el capítulo siguiente, se hace una recopilación de los fundamentos teóricos, que a juicio del equipo investigador, conforman la columna vertebral de esa alternativa pedagógica. Partimos del análisis de diferentes escuelas epistemológicas acerca de la producción del conocimiento.

La Teoría Psicogenética, la Pedagogía Operatoria y la Teoría de Grupos de Aprendizaje son otros sustentos teóricos que se abordan en este capítulo.

Finalmente, intentamos concatenar la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita con los fundamentos mencionados con anterioridad; damos una descripción sobre la organización de las actividades y la instrumentación de los materiales de la Propuesta.

La metodología empleada en nuestro trabajo fue la Investigación Documental, se hizo una recopilación de la información en fuentes bibliográficas y escritas utilizando fichas de paráfrasis, de resumen y mixtas.

En cuanto a las limitaciones para el desarrollo del trabajo, el mayor obstáculo fue la escasez de fuentes primarias y el difícil acceso a las existentes.

## 1. CONTEXTO EDUCATIVO, POLITICO, HISTORICO Y SOCIAL.

El analfabetismo es la expresión de la marginación de una parte importante de la humanidad, de grupos humanos enteros que son al mismo tiempo los más pobres, los peor alimentados y los menos asistidos médicamente, y cuya ignorancia es un obstáculo para el desarrollo personal de los individuos, y para su participación en las actividades y en los beneficios del desarrollo de las sociedades a las que pertenecen. Esto significa que las causas profundas del analfabetismo se deben a una situación de subdesarrollo.

Una urgencia actual de la educación, es lograr que el educando recupere la confianza en sus propias fuerzas, que abandone la tradicional actitud pasiva y dependiente. No cabe duda de que, para resolver esta problemática, se debe contar con la participación de la sociedad mexicana y no únicamente con el gobierno y sus instituciones.

### 1.1 Visión General

En este capítulo se pretende hacer una reflexión acerca de los problemas que se viven en nuestro contexto respecto del analfabetismo que, consecuentemente, permite que una gran parte de la población no tenga acceso a la educación. Así mismo, se dan a conocer algunos aspectos de la situación educativa en América Latina y en México, por considerar este hecho como aclarador del problema que nos ocupa.

No es posible ignorar la situación política y social imperante en la época que ve surgir la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE). Se sabe que afortunada o desafortunadamente, la política sexenal de un gobierno influye en la vida educativa de México y es por eso que a lo largo de este capítulo se mencionarán situaciones políticas.

## 1.2 Marco Histórico, Social, Educativo y Político.

El analfabetismo se sitúa como un problema social y educativo, que afecta en mayor grado a los países de América Latina. En términos educativos, se sostiene que el analfabetismo se origina de modo inmediato en las insuficiencias del sistema educativo formal, en cuanto a su incapacidad para incorporar, retener y promover a los educandos de los primeros años de educación primaria.

El analfabetismo es un serio problema tanto en América Latina como en México; para abordar este tema es necesario mencionar la diferencia entre analfabetismo censal y funcional.

El analfabetismo censal (1) inscribe a la población que no es capaz de escribir su nombre y una frase no memorizada; el funcional comprende a las personas que no están capacitadas para utilizar la lectoescritura como instrumento social y cultural en su vida laboral, familiar y política, aunque tenga el conocimiento.

---

(1) Jorge Padua. *Antología de Problemas de Educación y Sociedad en México* II. p. 69



"Desde la perspectiva política y social, la alfabetización pasa a ser uno de los requisitos, ya no simplemente para tomar lectura de los derechos, sino además, y más importante, para tomar conciencia de la necesidad de asociación con los grupos de iguales, tanto para el ejercicio efectivo de esos derechos, como para el reclamo de nuevos".(2)

Resulta interesante comentar lo que afirma Freire: la alfabetización no es un acto mecánico de un educador que deposita, palabras, letras y números en un individuo apático, indolente, poco inteligente, e incapaz; alfabetizar es concientizar, es la creación del cambio de la mentalidad oprimida a la mentalidad libre en la que el hombre se ubica en la naturaleza y en la sociedad(3). Su idea acerca de la alfabetización habla de la emotividad del ser humano, que por el hecho de serlo, está dotado de creatividad. Cuando el hombre se encuentra con la palabra -hablada o escrita-, el lenguaje adquiere vida, resulta dinámico y al servicio de la humanidad; humanidad que no debe ser egoísta y sí compartir lo sustancial de la comunicación para que así, quienes aún no tienen acceso a la lectoescritura, tengan ese encuentro que, con seguridad, conducirá el ejercicio de la libertad.

En las dos últimas décadas se ha avanzado notablemente en el sector educativo de Latinoamérica; dichos avances se reflejan en la disminución relativa de la población analfabeta y en el crecimiento de la matrícula en todos los niveles del sistema.(4)

---

(2) *Ibíd.* p. 70

(3) *Ibíd.* p. 58

(4) *Ibíd.* p. 60

De 1965 a 1975 la población atendida pasó de 40 a 69 millones; el gasto educacional creció de 5653 a 11069 millones de dólares. De 1960 a 1970 el porcentaje de Producto Interno Bruto (PIB) destinado a educación se incrementó.(5)

Aunque el crecimiento de la matrícula ha sido notable, la población no incorporada al sistema parece aumentar. La población rural que tiene acceso al sistema educativo recibe entre 1 y 3 años de escolarización, generalmente en escuelas unitarias, con maestros poco calificados y con recursos extremadamente pobres(6). La deserción, el ausentismo, el retraso cronológico y el fracaso escolar son elevados.

En los núcleos urbanos la escuela primaria es completa y las tasas de escolarización tienden a ser elevadas; pero los índices de fracaso escolar en general, son también elevados, especialmente en los niños provenientes de los sectores menos privilegiados de la sociedad.(7)

Es conveniente reiterar aquí la definición convencional de analfabeta como "persona que no sabe leer y escribir", porque es ésta en la que se basan los cálculos censales para determinar las tasas de analfabetismo; obviamente esta acepción presenta una imagen parcial del fenómeno. Se deduce pues, que la clasificación de alguien como alfabeto o analfabeta es compleja si con-

---

(5) *Id.*

(6) *Ibíd. p. 62*

(7) *Ib.*

consideramos que una persona alfabetada es la que utiliza la lectura y escritura como instrumento social y cultural en las relaciones de trabajo y en la comunicación.

Para 1970, México aparece como un país con tasa de analfabetismo medio (23.8%) en relación a la América Latina.

Cuadro 1. Población analfabeta en algunos países de América Latina. Datos Censales.

PAIS	AÑO	%	AÑO	%
Argentina	1970	6.0	1985	4.5
Uruguay		-		5.2
C. Rica		11.0		6.4
Chile		11.6		5.6
Panamá		21.7		11.8
Paraguay		20.0		11.8
Colombia		22.0		17.7
Ecuador		28.0		17.6
Venezuela		-		13.1
México		23.8		9.7
R. Dominicana		32.8		22.7
Brasil		33.0		22.8
Perú		32.0		15.2
El Salvador		42.0		21.9
Nicaragua		42.0		13.0
Honduras		43.0		40.5
Bolivia		60.2		25.8
Guatemala		55.0		45.0
Haití		78.0		62.4

Fuente: 1. Para estimaciones de Unesco, en Evolución reciente de la Educación en A. Latina (7 volúmenes), SepSetentas, México, 1976.

2. CREFAL. El futuro de la Alfabetización en A. Latina. Pátzcuaro, Mich. México, 1989.

En esta época la oferta educacional está restringida a los centros urbanos en donde la escolaridad tiene significación existencial y en donde la demanda por más educación es creciente.(8)

(8) *Ibíd.* p. 137

En 1975, de casi 48 mil escuelas primarias registradas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), solamente el 47.9% ofrecía primaria completa.(9)

La distribución del analfabetismo en México, indica que los factores geo-ecológicos y geo-culturales juegan un papel importante en el fenómeno. La tasa promedio del analfabetismo nacional disfraza los desniveles que se producen en las entidades federativas. En la distribución de los porcentajes de la población analfabeta, las tasas varían de un 9.1% en el Distrito Federal a un 41.6% en el estado de Guerrero. El analfabetismo rural presenta tasas más elevadas que el urbano. Se presenta a continuación una descripción del analfabetismo en nuestro país, para tal efecto se señalan cuatro regiones: tasa muy alta, alta, media y baja.(10)

+ analfabetismo muy alto (más del 40% de la población)

Chiapas

Oaxaca

Guerrero

+ analfabetismo alto (de 33.2 a 37.9%)

Querétaro

Puebla

Guanajuato

Michoacán

Hidalgo

+ analfabetismo medio (de 18.8 a 29.4%)

Yucatán

Quintana Roo

Campeche

---

(9) *Ibíd.* p. 138

(10) *Ibíd.* pp. 139-140

Tabasco  
México  
Morelos  
Tlaxcala  
Veracruz  
Sinaloa  
Nayarit  
Zacatecas  
San Luis Potosí  
Jalisco  
Colima

+ analfabetismo bajo (de 9.1 a 14.7%)

Baja California Norte  
Baja California Sur  
Sonora  
Chihuahua  
Durango  
Coahuila  
Nuevo León  
Tamaulipas  
Aguascalientes  
Distrito Federal

° Ver anexo

Es evidente que las regiones más industrializadas y urbanizadas presentan el porcentaje más bajo de analfabetismo; es cierto también que las regiones pobres en técnicas agrícolas de cultivo y que no tienen suficientes vías de comunicación, presentan altos porcentajes del mismo problema. La escasez de maestros o ausencia de ellos, la situación de miseria, incomunicación, falta de presupuesto y el crecimiento acelerado de la población, son factores que afectan directamente las tasas de analfabetismo

y escolarización.

Ante esta situación, surgen interrogantes respecto a lo que la escuela está haciendo para que la mayor parte de la población en edad escolar, tenga acceso a un sistema de lectoescritura. Se inicia ahora la búsqueda de un método eficaz para la apropiación de la lectura y escritura. Como respuesta surge la PALE, como vía canalizadora de las necesidades educativas imperantes.

En 1970 el Lic. Luis Echeverría Álvarez se encuentra como mandatario de la nación; en su régimen se agudizan y precisan las tensiones sociales originadas en el modelo de desarrollo conocido como "estabilizador", el sistema político se encuentra gravemente desgastado y desacreditado como consecuencia del movimiento estudiantil popular.(11)

La política educativa del sexenio se etiquetó como "Reforma Educativa" y sirvió para designar, desde el principio hasta el fin, todas las acciones del ramo, desde la creación de nuevas instituciones, hasta la expedición de nuevas leyes, la renovación de los libros de texto y la expansión del sistema escolar.(12)

Se dan conflictos con algunos gremios profesionales, grupos burocráticos y sectores estudiantiles; el descontento de obreros y campesinos ante el control oficial es perceptible. El Presidente de la República trata de iniciar una liberación del ambiente

---

(11) Pablo Latapí. *Antología de Análisis Pedagógico*. Vol. 2 p. 22

(12) *Ibid.* p. 31

político mediante un proyecto de reforma.(13)

que contempla:

- incrementar la participación de los grupos de presión,
- orientar las reformas hacia la modernización del aparato productivo,
- mejorar las condiciones de vida de las clases populares,
- incrementar las relaciones con otros países.

En cuanto a la educación, se concebía como: (14)

- + beneficio social que enriquece la cultura de sectores de la población, asegura la unidad nacional y contribuye al desarrollo económico del país;
- + medio de legitimación ideológica del sistema político mexicano y del gobierno;
- + oferta de un camino de ascenso social;
- + dádiva política en la negociación de apoyos a las clases sociales desprotegidas.

Como consecuencia, la política educativa debería reformar profundamente los métodos y contenidos educativos, especialmente en lo referente a la producción; sería nacionalista y con apertura; aparecería como "democrática" y accesible, y se utilizaría en la movilización populista de las clases más desprotegidas y en la negociación de apoyos a las clases bajas y medias.

La Reforma educativa estaba basada en los siguientes principios:

- a) había de estar fundada en el diálogo, la participación y el consenso,

---

(13) *Ibíd.* p. 26

(14) *Ibíd.* p. 28

- b) había de ser integral en cuanto abarcara todos los niveles y formas de educación,
- c) había de ser un proceso permanente que ampliara y orientara el sistema educativo,
- d) había de ser guiada por principios congruentes con la apertura democrática, actualización de técnicas, ser accesible para todos los grupos sociales y popularizar la educación,
- e) había de centrarse en el maestro, considerado como "factor primordial de la educación", pero enfatizando el papel activo del alumno.(15)

Los planes, programas y libros de texto reflejan un movimiento innovador, principalmente al establecer los criterios para su estructuración; carácter permanente y abierto del proceso educativo, actitud científica, conciencia histórica, relatividad del conocimiento y acento en el aprendizaje más que en la enseñanza.

(16) Se presta mayor atención a la educación en el medio rural, se inician cursos comunitarios para poblaciones pequeñas y se intensifica la alfabetización.

La Educación, en los países de Latinoamérica, se ha constituido como una carrera inalcanzable por adoptar los modelos educativos de los países desarrollados; pese a esto, hay un gran número de niños que no aprende. Junto con el cálculo elemental, la lectoescritura constituye uno de los objetivos de la educación básica y su aprendizaje, condición de éxito o fracaso escolar.(17)

---

(15) *Política Educativa en México, Vol. 3 p. 93*

(16) *Ibid. p. 97*

(17) *Metodología de la Investigación I. Vol. 1. p. 60*



También para los funcionarios educativos ha sido un problema digno de atención, ya que los fracasos en este campo generalmente van acompañados del abandono de la escuela, impidiendo que se logren, al menos a nivel masivo, los objetivos mínimos de la instrucción.

Se ha intentado encontrar explicaciones sobre su causa, pero el fracaso escolar en los aprendizajes iniciales, constatables por cualquier observador, es una prueba de la persistencia de las causas que lo provocan; más allá de las buenas intenciones de educadores y funcionarios, el problema subsiste. Las cifras oficiales (UNESCO, 1974) demuestra que:

- del total de la población comprendida entre 7 y 12 años, el 20% se encuentra fuera del sistema educativo,
- de toda la población escolarizada, solo el 53% llega al cuarto grado,
- las dos terceras partes del total de repetidores se encuentran en los primeros grados de escolaridad, y alrededor del 60% de los alumnos que egresan de la escuela han repetido más de una vez. (18)

Esta información es la prueba de que existe un problema de gran magnitud, son números que generan cuestionamientos como:

- + ¿es posible que exista un gran número de niños que presentan dificultades para leer y escribir?
- + ¿no tendrá, la metodología utilizada, una gran parte de res-

---

(18) Id.

ponsabilidad en estos fracasos?

Según Delia Lerner(19), todas las metodologías actualmente en uso tienen, por lo menos, tres puntos en común:

- 1) proponen las mismas actividades para todos los niños desconociendo las diferencias que pudieran darse entre ellos, ya sea a causa de una estimulación previa diferente con respecto a la lectura y escritura, o porque se encuentren en etapas diferentes de su proceso de construcción de la lengua escrita;
- 2) suponen que los niños que llegan a primer grado no saben nada de la lengua escrita y que es el maestro quien debe enseñarlo todo;
- 3) consideran al niño como un ser pasivo que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen, a través de la memorización de frases que aparentemente está aprendiendo a escribir.

Esto, aunado a los múltiples problemas de carácter social, étnico, económico, político y geográfico, es la causa fundamental de la repetición y deserción escolar.

En este momento, en el que prevalecen fenómenos de atraso escolar en general, se ha iniciado la búsqueda de una metodología que esté acorde a las necesidades de la población infantil. La alternativa idónea es la que ofrezca actividades variadas e interesantes; la que tenga en cuenta que cuando el niño ingresa

---

(19) *Contenidos de aprendizaje, Anexo de Lectoescritura. p. 31*

a la escuela ya trae implícita una carga de lengua escrita; y además, la que considere al sujeto como ser activo. La metodología en cuestión es la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, que trata de cubrir todas estas necesidades con el único fin de que el niño sea el constructor de su aprendizaje.

### 1.3 Reseña Histórico de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

En 1975, la Dra. Emilia Ferreiro(20) comenzó en Buenos Aires Argentina, una serie de investigaciones tendientes a comprender, desde una nueva perspectiva, los problemas de adquisición de la lengua escrita.

Continuadas en Ginebra Suiza, se evidenció que el interés de los datos recogidos no se limitaba al español, ya que los niños de lengua materna francesa presentaban conductas similares. Estos trabajos tomaban como punto de partida la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Las doctoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky se plantearon como objetivo, presentar la interpretación del proceso desde el punto de vista del sujeto que aprende, basándose en los datos obtenidos durante dos años de investigaciones con niños de entre cuatro y seis años. Inician sus trabajos en Buenos Aires, con niños de diferente origen social, intentando una nueva aproximación a este problema, a partir de un doble marco teórico: el de

(20) *Metodología de la Investigación. Op. cit. p. 89*

la Psicolinguística Contemporánea y el de la Teoría del Desarrollo de Piaget.(21)

Su visión del proceso define un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, busca irregularidades; un niño que constituye un lenguaje para poder apropiárselo.

Actualmente trabajan, una en Ginebra con niños de lengua materna francesa, la otra en Barcelona. Postulan que para comprender la naturaleza de la escritura, el niño debe re-inventarla, es decir, reconstruirla activamente.

El Gobierno del Estado de Nuevo León, pretendiendo tratar a fondo los problemas de aprendizaje y abatir la reprobación de los primeros grados de primaria, emprendió la tarea de crear un organismo piloto para que investigara, diagnosticara y reeducara a los niños que presentaban problemas específicos de aprendizaje. Así, a principios de 1974 nace el PLAN NUEVO LEÓN.

En 1979 el Plan cuenta con el Centro de Investigaciones Pedagógicas, donde realizan una investigación que, bajo un acuerdo con la Universidad de Ginebra y con la participación del equipo del Plan Nuevo León, se da a la tarea de comparar dos grupos de niños de diferentes edades y grupos sociales contrastantes, para explorar el camino que sigue el niño desde que se plantea los primeros cuestionamientos sobre el lenguaje escrito, hasta que

---

(21) *Ibíd.* p. 96

finalmente logra utilizarlo. La investigación se efectúa con niños de Monterrey, Nuevo León, para comprender mejor las dificultades que gran parte de la población escolar tiene para aprender a leer y escribir. Se plantean cuestionamientos como: ¿por que tantos niños son incapaces de asimilar la enseñanza impartida? y ¿en que consisten exactamente las dificultades para la apropiación de la lectura y escritura?

La PALE, concebida en un principio como proyecto, fue desarrollándose y enriqueciéndose paulatinamente; en 1981 es implantada en los Grupos Integrados participando 3000 de ellos; al año siguiente se estructuran los materiales que sustentan la Propuesta: el manual, las fichas de actividades y las guías de evaluación; durante el ciclo escolar 84-85 el "Programa Nacional de Cultura, Recreación y Deporte" pone en marcha una estrategia específica para combatir el problema de la reprobación y deserción en los dos primeros grados de educación básica, a través de acciones correspondientes al Proyecto Estratégico No. 08; en ese tiempo, se aplica experimentalmente la PALE en Durango, Puebla, Hidalgo, Guerrero, Quintana Roo, Yucatán, Oaxaca y Distrito Federal, atendiendo a 14,153 alumnos pertenecientes a 432 grupos de primer grado; la promoción obtenida fue de 90%.

Coahuila se incorpora al proyecto en el ciclo escolar 86-87 con 110 grupos distribuidos en Piedras Negras, San Juan de Sabinas, Acuña, Monclova, Sabinas, Castaños y Saltillo; y con 30 en la Región Lagunera, lográndo 94.3% de promoción. En el año escolar 89-90 participan 340 grupos de primer año y 249 de segundo.

(22).

La PALE pasa a ser un programa oficial para el primer ciclo de educación primaria en el año escolar 88-89; con el objetivo de ofrecer una opción pedagógica para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

#### 1.4 Surgimiento de una alternativa metodológica como respuesta a la problemática educacional.

El analfabetismo ha sido preocupación de los gobiernos latinoamericanos, por el rezago cultural que conlleva tal fenómeno se han implementado medidas tendientes a abatir el problema sin que se haya logrado erradicar por completo. En México este es un problema de difícil solución porque nuestro país presenta características geográficas, económicas y sociales que dificultan el acceso a un sistema de lectoescritura por parte de toda la población.

Aún así, el Gobierno Mexicano, en su intento por encontrar la solución a tal problemática, ha buscado alternativas que permitan a los ciudadanos el aprendizaje de la lectura y escritura y así mejorar la productividad.

Un objetivo Básico de la educación primaria es el manejo por parte del alumno, de la lectoescritura; finalidad que al no ser lograda genera una situación de fracaso escolar. Con el propósito de encontrar explicaciones sobre las causas de este fraco

---

(22) Imelda Chavarría. et al., Tesis: "Continuidad de la PALE:.." pp. 5-6

so, se ha propuesto una metodología adecuada al proceso enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista del sujeto cognoscente que trata de comprender la naturaleza del lenguaje para hacerlo suyo.

En 1984, la Dirección General de Educación Especial termina la impresión de la "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita", después de varios años de investigaciones en el área educativa.

Este documento contiene algunas bases teóricas en las que, a juicio del equipo investigador, se fundamenta la PALE y se abordan en el siguiente capítulo.

## 2. BASES TEORICAS CONCEPTUALES

"He seguido siendo constructor

Al orden civilizado de las tierras de cultivos alineados y definitivos prefiero los talleres que transforman y animan los rincones incultos, las plantaciones que se ven subir, audaces e invasoras como una pandilla de niños en el bosque. A las construcciones cómodas y metódicas, prefiero el refugio que levanto yo mismo, desde las raíces al techo y que moldeo según mis gustos y mis necesidades, como los viejos trajes de los que no podemos separarnos porque se han integrado a nuestros gestos y a nuestra vida. (...) El hombre que ya no construye, es un hombre vencido por la vida y que no aspira más que a llegar a la noche y a contemplar el pasado difunto".

CELESTIN FREINET

### 2.1 Escuelas Epistemológicas

"La epistemología es una rama especializada del conocimiento, que estudia las leyes del desarrollo de la ciencia como sistema particular y como forma específica de actividad, es decir, una ciencia de la ciencia". (1)

De esta concepción surge un cuestionamiento: ¿cómo se produce el conocimiento científico? Para dar una respuesta es necesario conocer algunas posiciones epistemológicas relevantes de la investigación en las ciencias sociales, entre otras son: (2) empirismo, positivismo lógico, estructuralismo, pragmatismo y materialismo. De estas escuelas se mencionarán las que, de alguna manera, presentan puntos en común con la PALE, desde el punto de vista del equipo investigador.

- 
- (1) Carlos E. Gutierrez M.  
Ponencia para el taller de Educación y Sociedad. p. 17
- (2) Paul Oquist.  
Epistemología de la Investigación-Acción. p. 10-24



El materialismo dialéctico, el materialismo estructuralista y el estructuralismo genético constituyen algunas de las bases sustanciales de la metodología en cuestión.

El materialismo estructuralista responde que el conocimiento se produce transformando el material crudo del conocimiento abstracto en un producto acabado de conocimiento concreto, mediante un modo de producción de conocimiento.

En este sentido, Althusser dice que "no es el producto final lo que caracteriza y clasifica la reflexión, sino más bien el modo o método de reflexión." (3)

Se puede inferir que lo esencial de la reflexión, es el proceso por el que se llega a obtener el producto final.

Por otra parte, Carlos Marx sustenta el punto de vista que representa a la inteligencia humana como "activa, selectiva y creadora". La pregunta ¿cómo se produce el conocimiento? se maneja como un asunto socio-histórico y se transforma en ¿cuál fue el proceso mediante el cual el hombre produce el conocimiento?  
(4)

En esta corriente, la producción del conocimiento se aborda en relación con contextos históricos y sociales específicos para dar una respuesta.

---

(3) Paul Oquist. *Antología de Seminario*. p. 15

(4) *Ibid.* p. 22

La última posición epistemológica es el estructuralismo genético, que sostiene que el conocimiento se produce a lo largo de un proceso que involucra varios factores como son: la maduración, la vida social, la experiencia y la equilibración. Se da enseguida una breve descripción de cada uno:

- Maduración

Se liga al funcionamiento de las emociones y prepara en el individuo los aspectos figurativos del pensamiento; es muy importante pero no exclusivo en el desarrollo. Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de condiciones fisiológicas que posibilitan la intervención de los demás factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.(5)

- Experiencia

Es la exploración y manipulación de objetos mediante la aplicación de distintas acciones para lograr el conocimiento del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático llegando a la acción interiorizada.

- Transmisión Social

Es la información recibida de la sociedad y si se opone a sus hipótesis puede que su desarrollo evolutivo no la asimile por no estar "preparado"; si se le obliga a recibirla y se le critica su error, sobreviene una confusión; y si su hipótesis es desafiada por la información, es posible que se genere un con-

---

(5) Margarita Gómez P. (complicadora) *Psicología Genética y Educación*. p. 16

flicto que es valioso en el proceso de aprendizaje.

#### - Equilibración

Autorregulación biológica y cibernética basada en las compensaciones activas realizadas por el sujeto como reacción a las modificaciones exteriores.

Entonces, luego de haberse generado en el niño un conflicto su equilibrio intelectual se perturba y se ve obligado a resolverlo, reflexiona sobre sus hipótesis - tal vez las modifique - y las pone a prueba y así comprueba su validez eventual.

Jean Piaget sustenta en su Teoría Psicogenética, los factores mencionados como puntos esenciales para lograr la producción del conocimiento, de igual manera, los lineamientos generales de la PALE están basados en ellos.

## 2.2 Teoría Psicogenética del Conocimiento

A decir de B. Inhelder (6), el desarrollo tiene categorías y conceptos como: espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas.

El niño pequeño elabora sus constantes lógicas y matemáticas como las clases lógicas y los principios de la conservación de las correspondencias numéricas, de las dimensiones espaciales y de las cuestiones físicas.

---

(6) Id.

El desarrollo del conocimiento parece ser el resultado de un proceso de elaboración, que se basa esencialmente en la actividad del niño. Hay dos tipos de actividades: una de tipo lógico-matemático como juntar, disociar, contar, la otra es de tipo físico y busca extraer información de los objetos mismos como los colores, las formas y el peso, a través de la exploración.

Según Piaget, el niño elabora sus conocimientos más adecuados de la realidad actuando sobre el mundo externo. Estas formas sucesivas de actividad, en el transcurso de su desarrollo, son las que determinan sus modos de conocimiento.(7) Aquello que es cognoscible y lo que cambia durante la génesis del conocimiento, es la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido.

En las investigaciones asociacionistas o gestaltistas se enfrenta al niño a elementos o configuraciones; en la psicogenética no ocurre esto, sino que se busca descubrir los mecanismos operativos del pensamiento, se enfrenta el niño, a través de los materiales, a transformaciones físicas o espaciales. Estas investigaciones se inician siempre con un método exploratorio, adaptado al nivel de comprensión del niño. El experimentador anota las respuestas del niño, y pide una explicación; el investigador modifica las pautas y las condiciones experimentales para evitar dos problemas: imponer al niño un punto de vista que le es ajeno e interpretar las respuestas en términos de signifi-

---

(7) *Ibid.* p. 17

cados generales.(8)

A través de este método obtenemos una imagen del pensamiento del niño más verídica que la que se obtendría mediante el uso de tests estandarizados. Para analizar las observaciones se manejan los pasos siguientes: (9)

- a) Clasificaciones cualitativas de los tipos de razonamiento,
- b) análisis en términos de modelos lógicos,
- c) análisis de las frecuencias de respuestas y dispersiones por edades, y
- d) análisis jerárquico mediante escalas ordinales.

Las operaciones afectivas del pensamiento concreto del niño constituyen un sistema más cerrado en donde la característica más importante es la reversibilidad. Psicológicamente, una operación es una acción que puede internalizarse y que es reversible.(10) Piaget distingue dos formas de reversibilidad: inversión (negación) y reciprocidad. En el pensamiento lógico concreto la negación se aplica a las operaciones de relación.

Asimismo, describe el desarrollo cognoscitivo en términos de estadios. Cada estadio implica un período de formación y otro de adquisición; éste último se caracteriza por la organización progresiva de una estructura compuesta de operaciones mentales. Cada estructura constituye simultáneamente la adquisición de un estadio, punto inicial del siguiente de un nuevo proceso

---

(8) *Id.*

(9) *Id.*

(10) *Ibid.* p. 18.



evolutivo. El orden de la sucesión de los estadios es constante; las edades de adquisición pueden variar dentro de ciertos límites, como una función de factores de motivación, ejercicio y medio cultural. La transición de un estadio más temprano a uno posterior sigue una ley de implicación análoga del proceso de integración. Las estructuras precedentes se vuelven parte de las posteriores. (11)

Se distinguen tres estructuras operatorias en el desarrollo cognitivo:

- Estadio I de las operaciones senso-motoras
- Estadio II de las operaciones del pensamiento concreto
- Estadio III de las operaciones del pensamiento formal

En el primer estadio se da la formación progresiva del objeto permanente y la estructura senso-motora del ambiente espacial próximo a sí mismo. El estadio de las operaciones del pensamiento concreto se caracteriza por el proceso de elaboración de operaciones mentales. En el último estadio se manejan operaciones del pensamiento abstracto formal.

Se describe someramente el segundo estadio ya que los niños que ingresan a primer grado se encuentran en él. Este estadio del desarrollo se extiende de los dos a los once años aproximadamente, está caracterizado por un largo proceso de elaboración de operaciones mentales. El proceso se completa alrededor del sép-

---

(11) *Ibid.* p. 19

timo año y luego es seguido por una estructuración; durante su elaboración, los procesos del pensamiento concreto son irreversibles, convirtiéndose gradualmente en reversibles(12) formándose, con esto, un sistema de operaciones concretas.

Otra de las características del pensamiento infantil es el egocentrismo, se puede observar en el juego simbólico y de imitación. El juego satisface un interés personal transformando lo real en función de sus deseos. De esta manera, una caja no se maneja como si fuera un recipiente, sino que se relaciona ante ella como si fuera una cama, una mesa, una silla o un coche. El niño representa alguna cosa a través de un medio que tiene una correspondencia figural con el original. Sabe lo que es una cama y una caja, y es precisamente por este conocimiento que puede emplear una cosa como símbolo de la otra.

De los siete a los doce años, aproximadamente, los niños operan sobre objetos; se caracterizan por ser menos egocéntricos por lo que toman en cuenta puntos de vista de otras personas. Su pensamiento es reversible, es decir, puede volver al punto de partida en el razonamiento que se le formula. Esta estructura operatoria, a su vez, forma parte de la base del desarrollo de las operaciones del pensamiento formal.

Durante múltiples experimentaciones Piaget adopta el Método Clínico como base estructural de sus investigaciones. Este método

---

(12) *Ibid.* p. 21

do define una psicología clínica, es decir, esencialmente individual, casuística; lo adapta a una investigación experimental y enfatiza el hecho de que consiste en conversaciones libres con el sujeto. Le da un enfoque diferente a la utilización del Método Clínico frecuentemente usado en Medicina Psiquiátrica y psicopatología; es en sí, su herramienta fundamental en el campo de la experimentación, permitiéndole generalizar con éste método tradicional y esencialmente individual.(13) Pretendió interpretar la lógica del niño sólo a través de su pensamiento verbal, sin limitarse a realizar un cuestionamiento cerrado.

"El método de Piaget procura advertir lo que se oculta tras las primeras apariencias. Es una percusión y una auscultación mental. No abandona la partida cuando el niño da una respuesta incomprensible o contradictoria; por el contrario, acosa más de cerca el pensamiento fugitivo, hasta lograr sacar a la luz el enigma de su estructura". (14)

La Psicogenética es, pues, el más importante estudio de Jean Piaget sobre la adquisición del conocimiento en el ser humano. La Pedagogía Operatoria supone que esta apropiación se logra a través del sujeto que aprende activamente mediante un proceso que implica estadios sucesivos y cuando interactúa con el medio para lograr el aprendizaje, surgen contradicciones que permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos.

### 2.3 La Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria es una nueva forma de enfocar el aprendizaje, que consiste en producir el conocimiento.

---

(13) Bing Vanh. *Técnicas y Recursos de la Investigación*. pp.

(14) *Ibíd.* p.



Surge a partir de los aportes realizados por la Psicología Genética de Jean Piaget respecto al proceso de construcción del conocimiento. El propósito de esta pedagogía es el ejercicio de la capacidad cognoscitiva brindándole la capacidad del razonamiento. Intenta describir, a partir de la Teoría Psicogenética, la forma en que se desarrolla la inteligencia del niño; esto permite dar un enfoque distinto a los aprendizajes realizados en una escuela de corte tradicional. El niño reacciona ante una ex explicación dada de acuerdo a sus estructuras intelectuales que evolucionan a lo largo del desarrollo. El pensamiento procede por aproximaciones sucesivas; se centra primero en un dato, luego en más de uno alternativamente; esas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se en golban en un sistema explicativo más amplio, que las anula.(15)

Comprender no es un acto repentino, sino la culminación de un proceso en el cual se consideran aspectos distintos de una misma realidad, se dejan, se retoman, se confrontan, se anulan etc., todo esto se da en una dialéctica para que finalmente surja una explicación nueva. Lo importante no es la nueva adquisición, sino haber descubierto como llegar a ella.

Cuando se programa operatoriamente un tema, deben integrarse los intereses, la construcción genética de los conceptos, el nivel del conocimiento previo y los objetivos de los contenidos a tratar. El maestro recoge toda la información que recibe del

---

(15) *Contenidos de Aprendizaje. p. 8*

niño y creará situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

La pedagogía operatoria pretende relacionar estrechamente el mundo extraescolar, haciendo posible que todo lo que se hace en la escuela sea útil y aplicable en la vida real del niño, y que todo lo que forma parte de su vida, tenga cabida en la escuela convirtiéndose en un objeto de trabajo.

La elección del tema y las normas grupales deben realizarse a través del consejo de clase, formado por todos los niños y el maestro. Las decisiones que ahí se tomen son argumentativas.

Un principio fundamental dentro de una concepción pedagógica es la importancia de la generalización de un aprendizaje. El individuo debe adquirir no solo un conocimiento determinado, sino la posibilidad de reconstruirlo en contextos diversos. El aprendizaje que resulta de un proceso constructivo posibilita al individuo para realizar nuevas construcciones en contextos operacionales distintos, o sea, para generalizar lo aprendido al mismo tiempo que desarrolla un sistema de organización de la realidad, su capacidad de estructurar y comprender el mundo que lo rodea. (16)

#### 2.4 Gramática Generativa

El lenguaje es una actividad compleja; durante mucho tiempo

---

(16) Montserrat Moreno y G. Sastre. *Contenidos de Aprendizaje*. p. 15

lo que el psicólogo llamaba lenguaje no tenía específicamente una acepción lingüística.

La Teoría Matemática de la Comunicación de C.E. Shannon arrojó como resultado que el lenguaje se considera como comportamiento de comunicación y que los procesos de codificación y decodificación de los mensajes verbales se estudian en diferentes situaciones. C.E. Osgood y T. A. Sebeok definen este programa como psicolingüística. (17)

Una corriente de la psicolingüística estudia el modo en que se produce el paso de la estructura superficial y evidencia la realidad psicológica de las transformaciones. (18)

La gramática se ha discutido desde diversos enfoques como en lo relativo a las unidades, las relaciones, el lugar de la semántica y la conceptualización en la estructura.

Las corrientes lingüísticas que estudian actualmente la gramática se dividen en: gramática tradicional o estructural que parte del estructuralismo europeo, y en gramática generativa-tradicional iniciada por Noam Chomsky. (19)

La gramática tradicional propone reglas para combinar palabras y formar oraciones: Chomsky define una gramática generativa

---

(17) Oswald Ducrot. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje.* p. 89

(18) *Ibid.* p. 91

(19) *Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones.* (folleto) p. 95

que no solo describe la competencia intrínseca de un hablante oyente, sino que también explica la forma como se generan oraciones:

"Una gramática generativa es un sistema de reglas que puede generar un número infinito de oraciones en una lengua. Está compuesta de un número finito de reglas y palabras, pero infinito de oraciones."(20)

Esta gramática intenta explicar el funcionamiento, la regularidad de cada lengua, los universales del lenguaje y dar cuenta del fenómeno de la creatividad; se parte de la base de que el hombre posee una facultad propia e innata del mecanismo para adquirir la gramática. Se proponen las nociones de competencia y actuación como las dos partes del lenguaje: la competencia es el conocimiento que el hablante-oyente tiene de su lengua y la actuación, es la utilización real en situaciones concretas de la competencia que varía de un sujeto a otro y depende del contexto en el que se desarrolla la conversación influyendo factores como la atención, el cansancio, etc. A pesar de esto, Chomsky basa su teoría en una de competencia y no en la de actuación y crea modelos o representaciones de sujetos ideales en comunidades homogéneas que generan frases exclusivamente gramaticales. (21)

Aquí el lenguaje está compuesto de reglas formadas de elementos que no se combinan al azar; se pueden formar por grupos y subgrupos de palabras que se llaman constituyentes que a su vez

---

(20) *Ibíd.* p. 96

(21) *Ibíd.* p. 97

forman categorías sintácticas que describen la conformación de la oración y pueden representarse por medio de "árboles estructurales"; dichas reglas son de estructura de frase.

Las reglas de inserción lógica, a diferencia de las de estructura de frase que llevan una categoría gramatical, tienen como función dar a cada palabra la categoría indicada y asegurar que cada una de ellas se una solamente con los constituyentes adecuados; delimita que un determinante va antes de ciertos sustantivos, qué tipos de verbos son transitivos o intransitivos y de las características a cada palabra como el ser animado, concreto, género, etc. Requieren, estas reglas, un ordenamiento que consiste en una serie de reglas de reescritura como las indi cadas en las reglas de estructura de frase.

Las reglas de transformación cambian un árbol estructural en otro.

Las tres reglas mencionadas componen una gramática generati va-transformacional. En este tipo de gramática se sigue un proceso específico para llegar a la oración: se escribe primero la regla de estructura de frase, se introduce la información léxica por medio de las reglas de inserción léxica y de ahí se llega a un primer nivel llamado "estructura profunda"; en ese momento se aplican las reglas de transformación con un orden preciso hasta terminar con una "estructura superficial". (22)

---

(22) *Ibíd.* p. 97-106

Chomsky propone, para justificar que se generen oraciones en base a estructuras innatas y para resolver el problema de la ambigüedad, que toda oración tiene dos estructuras: una profunda y una superficial. Afirma que la gramática consta de tres componentes: semántico, sintáctico y fonológico y no tienen la misma importancia, se puede decir que el semántico y fonológico dependen o se subordinan al sintáctico, entonces éste último es el más importante.

La estructura profunda determina la representación semántica, la proyecta en la estructura superficial mediante transformaciones y satisface el conjunto de condiciones formales definidas por las reglas de base.

La estructura superficial resulta de la aplicación de las reglas de transformación; aquí la oración debe ser gramatical, de lo contrario existe una falla ya sea en el componente semántico, o bien, la regla de transformación es demasiado fuerte o está mal formada. Siendo así se proponen otras reglas hasta determinar la más fuerte, la que no genere oraciones agramaticales.

## 2.5 Grupos de Aprendizaje

El grupo de aprendizaje es un conjunto de individuos vinculados fuertemente entre sí, que comparten ciertas reglas y se adecúan a ellas trabajando en relación a una tarea a la que todos los miembros deben llegar.

J. Pichon-Riviere, iniciador del método de grupos operativos, define al grupo como: "conjunto de personas con un objetivo común".(23)

La enseñanza de los grupos operativos incluye la participación dialéctica de docentes y estudiantes, dinamizando y relativizando los roles, y al mismo tiempo que se abre la posibilidad de una enseñanza y un aprendizaje mutuo y recíproco. No se trata solamente de transmitir información, sino de que los integrantes manejen los instrumentos de indagación energetizando las capacidades de los participantes.(24)

El coordinador del grupo operativo debe co-trabajar o co-pensar con los estudiantes auxiliares. La técnica operativa en la enseñanza modifica sustancialmente la organización y administración de la misma y de los objetivos que se desean alcanzar, problematiza la enseñanza y promueve la explicitación de las dificultades y conflictos que las perturban o distorsionan. La información científica debe ser transformada e incorporada para operar, hay que sistematizar los contenidos programáticos de una manera distinta a la tradicional.

El grupo operativo busca establecer un vínculo que enriquezca la personalidad y la tarea, y rectifique pautas estereotipadas. Una virtud es la posibilidad que ofrece de aprender a actuar, y pensar con libertad para formular hipótesis científicas;

---

(23) José Bleger. *Grupos de Aprendizaje*. p. 99

(24) *Ibid.* p. 102

un problema muy frecuente es el de la aparición del sentimiento de culpa por pensar, y como consecuencia, por enseñar a pensar.

El aprendizaje, según los grupos operativos, consiste en obtener la posibilidad de una revisión permanente del esquema referencial, en función de las experiencias de cada situación dentro y fuera del grupo. (25)

El grupo es considerado como acumulación de experiencias de aprendizaje que comparten todos los integrantes del mismo. Se maneja también una acepción llamada grupos de diagnóstico que, según Ardonio, es una situación que agrupa a diez o quince participantes bajo la dirección de un monitor especializado, reunidos con fines de sensibilización, formación o perfeccionamiento en las relaciones humanas en general y en el funcionamiento de pequeños grupos en particular.(26) Las relaciones afectivas son prioritarias. El monitor ayuda al grupo a desarrollarse como tal para que sea posible el aprendizaje mediante el descubrimiento y utilización de métodos de investigación, acción, observación y "feed back"; ayuda también a interiorizar y aplicar en otras situaciones lo que aprenda en la experiencia.

En los grupos de aprendizaje se intenta realizar un trabajo más participativo y dinámico; es el mismo grupo el que debe responsabilizarse en cuanto a los alcances de los objetivos.

Carl Rogers(27) asegura que el obstáculo más grande para

---

(25) *Jesús Palacios. La cuestión escolar. p. 116-119*

(26) *Ibid. p. 260*

(27) *Ibid. p.*



la libertad en el aula es la disciplina y que aquélla es indispensable para suscitar un aprendizaje significativo. Para la facilitación de dicho aprendizaje es importante la relación que existe entre los miembros del grupo ya que finalmente se dará gracias a la práctica.

Es bueno tener en cuenta que:

- el niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento,
- los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción que supone etapas sucesivas con sus alcances y limitaciones,
- el aprendizaje cognitivo, afectivo y social se da a través de la interacción del sujeto con el medio,
- para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar o sea, ser aplicado en diferentes contextos.

### 3 PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

En los programas de alfabetización y en los de educación básica se pone empeño en la enseñanza y la práctica de la lectura, pero no en la escritura. También es una meta de las políticas educativas gubernamentales que todo el mundo "sepa escribir"; esto no significa que se busque que toda la gente sea capaz de escribir poemas, ensayos filosóficos o narraciones literarias, sino simplemente que sea capaz de escribir su nombre, dirección, llenar un formulario, etc. La idea de que la creación intelectual es privilegio de una minoría es la causa de que la escritura ocupe un segundo lugar o ninguno en los programas escolares o extraescolares.

Escritura y lectura son dos actividades estrechamente interrelacionadas, son solamente dos momentos del mismo proceso.

#### 3.1 Aprendizaje basado en la Teoría Psicogenética

Muchas veces necesitamos de otros para aprender algo, pero otras tantas hemos aprendido solos. Un aprendizaje se da cuando en el sujeto cognoscente se genera un cambio, y en este proceso la escuela puede ayudar ofreciendo un ambiente de intercambio vivencial.

Todo lo que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto, se convierte en objeto de conocimiento cuando la estructura cognitiva de quien se enfrenta a él, le permite actuar para comprenderlo. En el intento por reconstruir este objeto de cono

cimiento realiza procedimientos equivocados que se podrían llamar errores "constructivos" porque le hacen reflexionar, seguir investigando, construir y probar nuevas hipótesis. (1)

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita es un conjunto de estrategias que estimulan el desarrollo cognitivo del niño partiendo de sus necesidades e intereses. Como se mencionó en el capítulo 2, el sustento teórico de la PALE es la teoría Psicogenética, que concibe el aprendizaje como un proceso que se construye interactuando con el objeto de estudio; considera también que existe un desarrollo conceptual organizado en esquemas mentales diferentes en cada individuo.

Durante el crecimiento, el niño acciona constantemente con el ambiente y adquiere mayor capacidad para la asimilación de nuevos estímulos, explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias.

Entonces, el aprendizaje implica un proceso de construcción de conocimientos a través de la observación del mundo circundante, de la acción sobre los objetos, de la información recibida del exterior y de la reflexión de lo observado. Intervienen en él, la maduración, la experiencia, la transmisión social y la actividad intelectual del sujeto.

---

(1) Margarita Gómez Palacio. et al., Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pp. 26-34

### 3.2 Adquisición de la Lengua Escrita

La aparición de la escritura en la humanidad surge como respuesta a una necesidad de expresión individual y social; al principio la escritura fue muy cercana al dibujo a través de múltiples signos gráficos que expresaban objetos y acciones; poco a poco y conforme a un largo proceso evolutivo, la escritura fue perfeccionándose y los hombres comenzaron a representar palabras atendiendo a las categorías lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes.

El hombre, en su afán por simplificar el sistema, comenzó a representar palabras de acuerdo a sus características lingüísticas. Alrededor del año 900 a.C. (2) inventa el sistema alfabético en el que cada signo representa un sonido individual del habla. Aún así, no toda la humanidad usa este sistema de escritura; muchos pueblos usan escrituras ideográficas o silábicas, mientras que la nuestra se rige por los sistemas alfabético e ideográfico. Lectura y escritura están ligadas íntimamente, el maestro debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a inventar la escritura y tratar de que los niños vayan descubriendo sus características y funciones a través del trabajo cotidiano y activo.

K. Buhler afirma que los inicios del lenguaje inteligente es tán precedidos por el pensamiento técnico que comprende la fase inicial de su entorno ayudado con el lenguaje.

---

(2) *Ibid.* pp. 45-47

Según Vygosky, para el niño, hablar y actuar son dos cosas igualmente importantes para el logro de una meta; a veces, el lenguaje lo es tanto que, si a un niño pequeño no se le permite hablar, no podría realizar la tarea encomendada. Tomemos como ejemplo una niña de cuatro años y medio a la que se le pide que alcance un dulce de una vitrina ayudada de un taburete y un palo; se ha comprobado que realiza la tarea hablando y actuando ya que para ella, como para todos los niños eso es necesario y natural. Además también emplea sus ojos y sus manos. (3)

El lenguaje no solo facilita la manipulación efectiva del objeto por parte del niño, sino que también controla su comportamiento porque cuando busca la ayuda de un adulto para la resolución de un problema y no lo encuentra, recurre a sí mismo y así organiza sus actividades de acuerdo con la forma de conducta social y se aplica una actitud social.(4)

La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño; inicialmente el lenguaje acompaña a las acciones y la resolución de problemas se da de forma caótica y desorganizada; posteriormente el lenguaje precede a la acción. Resumiendo se puede decir que, la capacidad humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para resolver tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución al problema antes de su

---

(3) L.S. Vygosky. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*  
En: *Antología. El lenguaje en la escuela.* p. 37

(4) *Ibid.* p. 38

ejecución y a dominar la propia conducta.

Los signos y las palabras sirven como medio de contacto social: las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma de actividad.(5)

La PALE, a través de sus actividades, brinda al niño la oportunidad de ir adquiriendo y enriqueciendo su lengua oral y escrita, ya que están adecuadas a sus capacidades y nivel de conceptualización.

M. Moreno reflexiona acerca del pensamiento del niño y menciona que en general se entiende como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional; la manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla.(6)

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utilizan y los signos de la escritura para dominar la técnica de lenguaje escrito; toda toma de conciencia es una creación del pensamiento y cuando él descubra que puede expresar por escrito, además de lo que habla, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina, surgirán nuevas creaciones; descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes, pero no conseguirá traducir lo que ocurre en la realidad, más bien, lo que ocurre en su pensamiento, porque difícilmente se

---

(5) *Ibid.* p. 40

(6) Montserrat Moreno. *et al.*, *La pedagogía operatoria*. En: *El lenguaje en la escuela*, p. 58

puede decir aquello que no se puede pensar.(7)

Si se hablara de una prehistoria del lenguaje escrito, se afirmaría que la enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos; se ha enseñado a trazar letras y a formar palabras a partir de aquéllas, pero no se ha enseñado el lenguaje escrito; se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.(8)

A diferencia de lo que ocurre en la enseñanza del lenguaje hablado, en la que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial en lugar de hacerlo en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en su actividad; contradictoriamente, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del profesor.(9) Esto hace pensar en el desarrollo de una habilidad técnica, como tocar el piano; se aprende a pulsar las teclas mientras lee el pentagrama, pero no está inmerso en la esencia de la música. De igual manera, el lenguaje escrito consta de un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales.

Por ese motivo la escritura no se puede realizar de manera mecánica, es más bien, la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas funciones de la conducta del niño. Si se comprende toda la historia de la evolución de los signos en el pe

(7) *Ibid.* p. 59

(8) L.S. *Vygotsky. Op. cit.* p. 60

(9) *Id.*

queño y el lugar que ocupa la escritura, se puede llegar a una solución correcta de la psicología de la escritura.

Para Vygosky, esta historia comenzaría con la aparición de gestos como primer signo visual; de allí que piense que los primeros dibujos y garabatos infantiles son más que nada gestos, lo mismo que sus juegos simbólicos que, desde este punto de vista pueden comprenderse como un complejo sistema de lenguaje (10). Tomando como base esta evolución de la lengua escrita, Margarita Gómes Palacio en la Propuesta para el Aprendizaje de la Lnegua Escrita, describe ciertos niveles de conceptualización durante los cuales el niño va adoptando fierentes estructuras a lo largo del proceso de adquisición de la escritura. (11)

Los niveles son tres: concreto o presimbólico, presilábido y lingüístico. En el primero el niño no establece diferencias entre dibujo y escritura, los textos carecen de significado y paulatinamente realiza grafías diferenciadas como bolitas y palitos. En el siguiente nivel inventa y prueba hipótesis diferentes para comprender las características del sistema, algunas de ellas las mantiene por algún tiempo y las justifica, otras las abandona por no satisfacerle cuando trata de interpretar textos. Luego, el dibujo y la escritura están diferenciados y los textos significan algo, pero para saber su contenido es necesario que vayan acompañados de un objeto o dibujo que en un primer momento es representado por un signo fráfico, posteriormente habrá una exigencia de

---

(10) *Ibid.* p. 62

(11) Margarita Gómes Palacio et al., *Op. cit.* pp. 57-78



cantidad y luego de variedad. El nivel lingüístico descubre una relación entre la escritura de una palabra y el aspecto sonoro del habla; comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta hacer corresponder las partes con las letras utilizadas, poco a poco perfecciona su trabajo y llega al análisis silábico de textos escritos por adulto y comprueba que su hipótesis no es adecuada porque al aplicarla le sobran letras. Trabaja entonces con el sistema silábico y alfabético por algún tiempo, descubre que hay cierta correspondencia entre el fonema t la letra y va recabando información relacionada con el valor sonoro estable de ellas.

Cuando se logra establecer una coordinación entre el hecho de que los textos tienen significado y el conocimiento de las bases del sistema alfabético, sin dejar a un lado la anticipación, se puede afirmar que el sujeto maneja la lectura y escritura.(12)

H. Hetzer,(13) realizó experimentos acerca de "como se desarrolla la representación simbólica de las cosas" en niños de tres a seis años, abarcando las siguientes series:

- 1) la función de los símbolos en el juego,
- 2) manejo de materiales para construir,
- 3) dibujo con lápices de colores
- 4) percepción de combinaciones arbitrarias de signos mediante el juego.

---

(12) Id.

(13) L.S. Vigosky. Op. cit. p. 65

Con esto mostró que el lenguaje egocéntrico de los niños se manifestaba en los juegos: unos describían las cosas a través de la mímica, otros acompañaban las acciones con el lenguaje como recurso simbólico, otros se expresaban en forma puramente verbal, y un último grupo se negaba a jugar representando solo con el lenguaje y en última instancia con mímica y gestos.

El porcentaje de acción lúdica disminuye con la edad, mientras el lenguaje predomina cada vez más. Se concluye, hasta aquí, que la diferencia que se observa en el juego entre los tres y seis años no reside en la percepción de los símbolos sino en el modo que se utilizan las distintas formas de representación; esto indica que la representación simbólica en el juego es, esencialmente, una forma determinada del lenguaje en un estadio temprano y conduce diariamente al lenguaje escrito.

Se ha observado experimentalmente cómo los dibujos de los niños se convierten realmente en un lenguaje escrito, imponiéndoles la tarea de describir simbólicamente una frase más o menos compleja.(14) La tendencia de los niños en edad escolar es representar relaciones individuales y significados mediante signos simbólicos abstractos, se comprueba que el dibujo sigue a la frase y que el lenguaje hablado se inmiscuye en el dibujo de los niños.(15)

El estadio mnemotécnico es el primer precursor de la escritura, los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos van sus-

---

(14) *Ibid.* p. 68

(15) *Id.*

tituyéndose por pequeñas imágenes y dibujos que, a su vez, dan paso a los signos. La introducción de color y forma conduce al niño al descubrimiento del principio de la escritura.

Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos y acciones; el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras; tiene que realizar un descubrimiento básico que le llevará a conocer que uno no solo puede dibujar objetos sino también palabras.(16)

El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de la transición de dibujar cosas a dibujar palabras. Una vez realizada, la manera natural, el niño domina el lenguaje escrito y solo le resta perfeccionar el método. La comprensión del lenguaje escrito se realiza a través del lenguaje hablado, paulatinamente este camino se va abreviando hasta que éste desaparece como vínculo intermedio.

La PALE, en todo su proceso y aplicación, abarca el período de transición mediante el cual el niño conceptualiza la lengua escrita; desde el dibujo hasta la escritura convencional. De esta manera, leer es haber descubierto el sistema alfabético y conocer el valor sonoro estable de las letras, pero también es, anticipar en base a los contenidos que se espera encontrar en un texto, es el conocimiento de la gramática, el conocimiento de las

---

(16) *Ibid.* p. 69.

convenciones ortográficas. Pero aprender a leer no solo se limita al proceso formal, sino también busca extraer el significado de lo que se lee, es en sí un método de comprensión no meramente de decifrado.(17)

Por eso, el maestro que pretende guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y la utilización del sistema de escritura, tendrá que atender el proceso particular de cada uno; dejará la actitud de "adulto que sabe" desde el frente del salón de clase. Deberá conocer al niño y respetar sus características, recordar que cada alumno lleva su propio proceso de aprendizaje, observar la modificación de sus hipótesis y actuar consecuentemente proponiendo nuevas actividades que le permitan avanzar, informar sobre sus dudas, planificar las actividades de manera que sean variadas y divertidas.

En el siguiente apartado se dan a conocer los materiales de la PALE y la forma de organizar algunas actividades.

### 3.3 Organización de las Actividades

Como se menciona en el capítulo 2 de este documento, la Pedagogía Operatoria es una forma diferente de abordar el aprendizaje, entendido como la producción del conocimiento.

Sus principios básicos se ven reflejados en la organización de las actividades sugeridas en la Propuesta. En el desarrollo

---

(17) Artículo en Revista "Educación de Adultos". pp. 25-28

de dichas actividades no se debe olvidar que el niño construye de manera activa y creadora sus conocimientos, empleando su propio sistema de pensamiento; este proceso de construcción, conlleva etapas sucesivas que al irse cubriendo permiten el aprendizaje cognitivo, afectivo y social, dado mediante la interacción sujeto-medio, pero para que el aprendizaje sea realmente efectivo debe darse la generalización.

El trabajo no es dable a través de participaciones aisladas, sino de un intercambio vivencial entre los miembros del grupo. En este sentido, se alude al manejo de instrumentos de indagación, que energizan las capacidades de los participantes incluyendo al coordinador como co-pensante.

Es conveniente que el grupo incluya a diez o quince participiantes bajo la dirección de un monitor que ayude al grupo a desarrollarse mediante el descubrimiento y utilización de métodos de investigación, acción, observación y "feed back", y a la interiorización y aplicación situacional de lo aprendido en la experiencia.

El trabajo que se realiza con esta Propuesta obliga a replantear la planificación de las actividades, y por ende, la organización del aula y de los materiales de trabajo. Como cada alumno es diferente, el maestro estará preparado para recibir respuestas variadas ante una actividad determinada, el hecho de conocer los momentos del proceso de adquisición de la lengua escrita le permite entender las preguntas formuladas por los niños

y las soluciones que proponen ante las situaciones a las que se enfrenten.

La organización de los niños en dos o tres grupos formados por alumnos cuyos niveles de conceptualización sean cercanos, propicia el intercambio de opiniones y de información y permite un avance más rápido y más rico social y cognitivamente. Hay que atender su sugerencia sobre lo que quieren hacer para planificar las actividades tomando en cuenta sus intereses.

Las actividades sugeridas se formulan en un manual informativo, que incluye además, lineamientos que los maestros que trabajan con la PALE deben conocer, para brindar al niño la ayuda oportuna en el proceso.

Se incluyen actividades llamadas "generales" y se realizan regularmente a lo largo del ciclo escolar con la totalidad del grupo, independientemente de que cada alumno responda de acuerdo a su propio nivel de conceptualización. El maestro selecciona las adecuadas y desechará, cuando sea pertinente, las que queden por debajo de los niveles alcanzados por el grupo.

Las actividades individuales se realizan con una mínima interacción con sus compañeros o con el maestro, por ejemplo la lectura en silencio, la confección de una tarjeta con dibujo y escritura y las pruebas de evaluación.

En las actividades de equipo participan los niños de niveles próximos, el intercambio de opiniones e información es punto

muy importante. El maestro estimula la plática y disipa las dudas cuando las haya; se hace necesario rotarlos para dar flexibilidad e integración. Se puede trabajar en esta modalidad la ilustración y redacción de cuentos, búsqueda de palabras con ciertas letras, etc.

Además del manual, se cuenta también con un paquete de fichas que contienen sugerencias de actividades; originalmente estaban clasificadas por colores de acuerdo a cada nivel de conceptualización, actualmente todas son blancas debido a que el maestro estaba cayendo en el error de trabajarlas de manera limitada con los niños que se encontraban en un determinado nivel.

Las fichas están numeradas de acuerdo a una secuencia de dificultad aunque esto no implica que se tenga que seguir estrictamente el orden en que aparecen. Todas pueden ser repetidas hasta que los niños resuelvan de manera satisfactoria los trabajos propuestos.

Cada ficha lleva, después del título, un texto escrito con letra inclinada, en el que se indica lo que se pretende lograr con esa actividad específica. El maestro lee con cuidado el contenido total para entenderla muy bien antes de proponerla a los niños.

El trabajo con las fichas propicia la confrontación de ideas entre los miembros del grupo, busca crear un clima de respeto evitando la competencia entre los alumnos, se establecen conflictos cognitivos a través de preguntas y situaciones, estimula la anti-

cipación e informa sobre problemas planteados por los niños.

Una serie de fichas contienen actividades para todo el grupo; son específicas para la lectoescritura (ver anexo). Otras favorecen el pasaje del nivel simbólico hacia un análisis silábico con actividades que incluyen textos que no se relacionan con aspectos sonoros pero sí dicen algo. (anexo) También hay fichas que contienen actividades para niños que manejan la hipótesis silábica y propician la transición hacia un nivel de conceptualización que les permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura. Un último grupo, sugiere actividades que permiten ampliar el conocimiento del lenguaje escrito a quienes ya han logrado la comprensión alfabética del sistema.

Otro instrumento utilizado en la PALE es la "Guía de Evaluación", su uso permite al maestro detectar en cada alumno, los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita y conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen los niños acerca de ésta.

En el transcurso del año escolar el maestro efectúa cuatro evaluaciones para conocer las características conceptuales que sus alumnos presentan en lo que a escritura y lectura se refiere. De acuerdo con los resultados reorganiza el trabajo favoreciendo de este modo el proceso de aprendizaje de los alumnos. Cada evaluación incluye escritura, lectura y análisis de la representación escrita de oraciones.



La escritura comprende el dictado de palabras, enunciados y redacción libre; en cada evaluación se dictan siete palabras del mismo campo semántico; una monosílaba, dos bisílabas, dos trisílabas y dos tetrasílabas. A partir de la segunda evaluación se incluyen además dos palabras del dictado anterior para comparar sus escrituras. En las dos primeras evaluaciones se dicta un enunciado, a partir de la siguiente se trabajan dos: uno simple y otro más complejo; en los enunciados se incluye una de las palabras dictadas para observar si los niños han descubierto la "estabilidad". Cada vez que se evalúa se propone un tema para ser desarrollado por escrito.

A lo largo del capítulo se ha hablado de que un aprendizaje genera un cambio en el sujeto cognoscente, luego de haber actuado sobre un objeto de conocimiento en su intento por reconstruirlo. Así, el niño, en su proceso de adquisición de la lengua escrita, atraviesa por etapas que van desde los gestos hasta la representación de sus pensamientos a través de la escritura; elabora hipótesis que rechaza o acepta según su nivel de conceptualización; llega a descubrir el sistema alfabético, a conocer el valor sonoro estable de las letras y anticipar los contenidos de un texto.

Esta reconstrucción de la lengua escrita se logra eficazmente cuando el maestro respeta la individualidad de sus alumnos y propicia la comunicación dentro del grupo. Para facilitar esa apropiación, la PALE sugiere el trabajo con fichas cuyo objetivo es propiciar la confortación de ideas entre los miembros del gru

po, fomentar el respeto y estimular la anticipación a través de preguntas y situaciones.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En la realización de este trabajo de Investigación Documental, se pretendió abordar los fundamentos teóricos que estructuran la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE).

La Propuesta no es simplemente una nueva forma de trabajar la lengua escrita, es en sí, una alternativa metodológica que permite al niño apropiarse del conocimiento y convertirse en individuo crítico, analítico y reflexivo.

La PALE surge como respuesta a la problemática educacional de deserción, reprobación y fracaso escolar que se presenta en los primeros grados del sistema educativo formal.

Se fundamene primordialmente en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget en cuanto a que atiende la forma en que el niño construye su conocimiento; a lo largo de esa construcción se atraviesa por etapas sucesivas como son los niveles de conceptualización y los estadios del desarrollo. En este contexto la maduración, experiencia y transmisión social juegan un papel importante para el proceso que culmina con el equilibrio.

Encontramos una estrecha relación entre la Pedagogía Operativa y la PALE, sabiendo que la esencia de esta pedagogía no es retener el conocimiento sino producirlo a través de la interacción con el mundo circundante.

Una vez estudiada la gramática generativa y comparándola

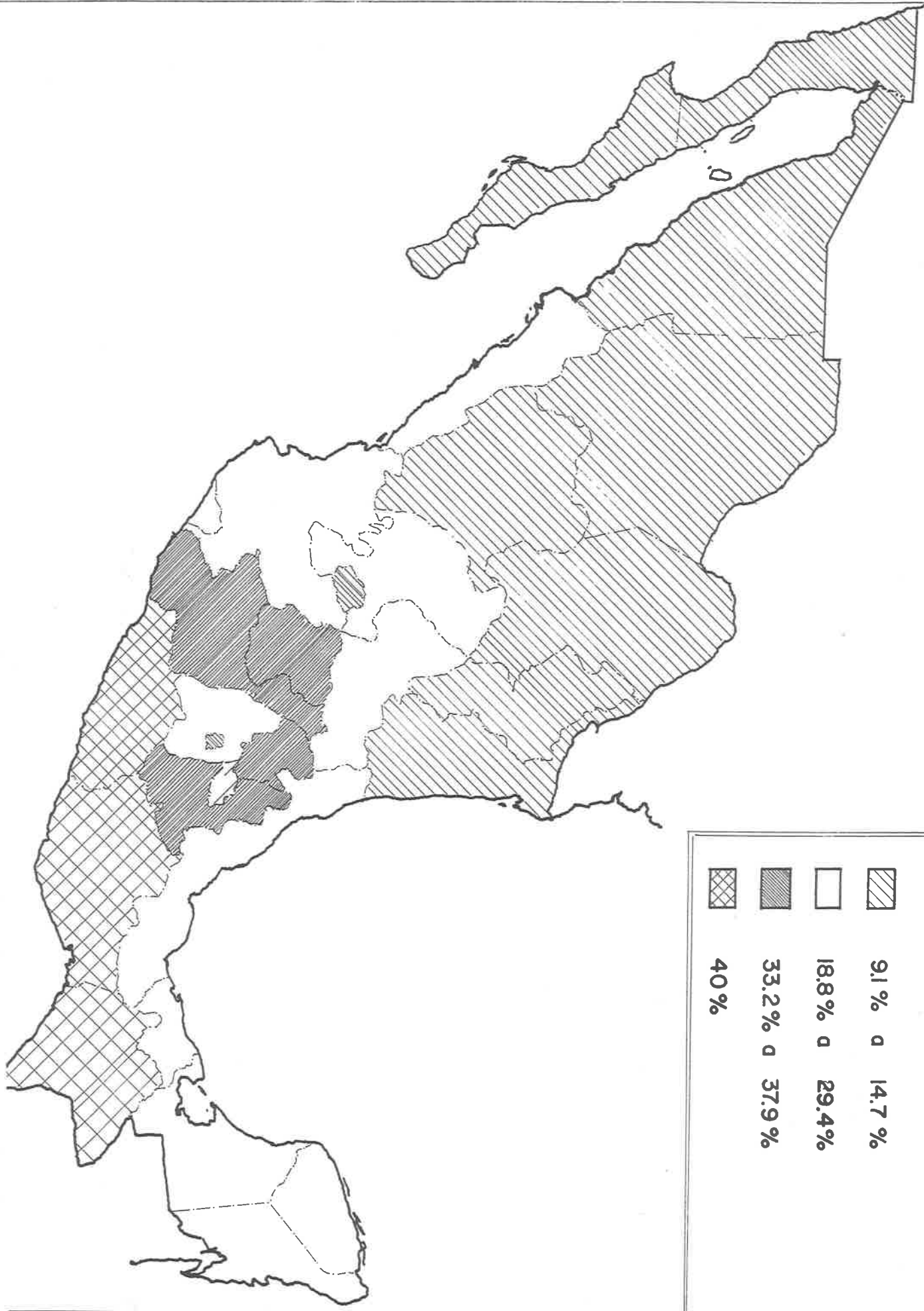
con el proceso de adquisición de la escritura, encontramos similitud en cuanto a que en la primera el individuo construye poco a poco su lenguaje y lo adecúa en su contexto, de igual manera, el niño va reconstruyendo la lengua escrita de manera natural llegando a la generalización en diferentes situaciones de su vida.





Hacemos hincapié en lo importante que es el hecho de que el maestro no sea "el que sabe todo", sino que sea un miembro más del grupo -aunque con más experiencia- y ofrezca pautas para que los niños sean quienes construyan sus aprendizajes respetando la estructura grupal.

El equipo investigador sugiere el manejo de la PALE por parte de todos los maestros; después de haber comprobado a lo largo de esta investigación, que la Propuesta tiene suficientes fundamentos teóricos que la validan.

En base a lo anterior, afirmamos que a través de la puesta en práctica de esta metodología, el ser humano logra apropiarse del conocimiento y aplicarlo en cualquier contexto.

Lo que aquí se ha dicho no implica que la PALE sea lo ideal en cuanto a formas de abordar el conocimiento de la lengua escrita, lo que sí es cierto, es que es una buena alternativa. No descartamos la posibilidad, sería ir en contra de la naturaleza si lo hiciéramos, de que en tiempos futuros se generen otras estrategias que respondan a las necesidades e intereses de la sociedad en el momento de su implantación.



	9.1%	□	14.7%
	40%		
	33.2%	□	37.9%
	18.8%	□	29.4%

Por medio de esta actividad los niños descubren la posibilidad de ampliar enunciados para que la información suministrada sea más precisa.



El maestro escribe en el pizarrón una oración cualquiera dicha por los niños y propone ampliarla.

Por ejemplo, escribe:

*Juanita perdió un lápiz*

Luego pregunta: ¿Cuál Juanita fue la que perdió el lápiz?, porque en este salón hay dos niñas con ese nombre. ¿Dónde lo perdió? ¿Cuándo ocurrió eso? ¿Cómo era el lápiz?, etc.

A medida que los niños agregan información, el maestro va escribiendo las nuevas oraciones, cada vez más completas, y las lee al grupo:

*Juanita perdió un lápiz...*

*Juanita Rodríguez perdió un lápiz...*

*Juanita Rodríguez perdió un lápiz en el salón;*

*Juanita Rodríguez perdió un lápiz en el salón a la hora del recreo;*

*Juanita Rodríguez perdió un lápiz de color rojo en el salón; a la hora del recreo...*

Esta actividad pretende que los niños

- relacionen aspectos sonoros del habla con la escritura
- ubiquen una palabra dentro de una oración



Esta actividad se realiza a partir de láminas y textos alusivos. El maestro selecciona una imagen en la que aparezca una escena que pueda ser interpretada por el niño. Escribe en una cartulina una oración relacionada con el tema de la imagen y en otra tarjeta una palabra que forme parte de dicha oración. Por ejemplo: presenta una lámina donde aparecen varios niños trabajando en la escuela. Pide al niño que diga lo que ve en la imagen. Luego dice: Voy a ponerle algo que le queda bien; muestra el cartel escrito en letra script con el texto:

*Los niños van a la escuela*

Informa: *aquí dice los niños van a la escuela* (lo dice de corrido, sin detenerse en cada palabra). Pide al niño que repita el enunciado completo, para asegurarse que lo recuerda.

Después presenta un cartelito, escrito también en script, con el texto *Escuela* y le pregunta: esto (*escuela*), ¿está escrito aquí (en la oración)? Si el niño localiza la palabra, el maestro pregunta: ¿Qué dice en todo esto (señala la oración completa)? ¿Y aquí? (en el cartelito con el texto escuela) ¿qué dirá?

El mismo trabajo se lleva a cabo con otras láminas y textos. El maestro procura que en algunos casos la palabra que se busca esté al principio, otras en medio y otras al final de la oración. Es importante que tanto el cartel de texto largo como el de texto corto estén escritos con el mismo tipo de letra (mayúsculas o script).

El maestro no debe confundir esta actividad con un trabajo perceptual por parte del niño. De hecho, cuando éste busca, por ejemplo, la palabra *escuela* en la oración, efectúa un trabajo de percepción visual (encontrar en la oración una palabra igual al modelo presentado), pero al preguntarle *¿qué crees que dice?* en el cartel pequeño, el alumno tiene que relacionar esa escritura con la emisión verbal del enunciado: si *escuela* "se dice" al final del mismo, ahí debe estar escrito escuela.

• Posteriormente a este trabajo, el maestro da al niño un papel en blanco para que escriba libremente "algo que le quede bien" a la imagen.

**Nota:** Esta actividad es útil para el trabajo de ubicación de partes de la oración y puede hacerse también con los niños que están comenzando a trabajar con hipótesis silábica.

Al tener necesidad de formar palabras a partir de determinadas letras y al discutir la corrección de esas escrituras, los niños avanzan en la comprensión de las bases del sistema alfabético.



El maestro arma una palabra larga con letras móviles. Invita al equipo a pensar otras que podrían formarse con algunas de esas letras. Explica: En este juego no se vale repetir palabras; por eso, para acordarnos cuáles ya pusimos, vamos a copiar en el cuaderno todas las que ustedes vayan haciendo.

Cada uno de los miembros del equipo intenta construir una palabra con las letras móviles. La lee a sus compañeros; todos discuten la corrección de ese texto y, si lo consideran necesario, lo modifican. Luego copian dicha palabra en sus cuadernos.

El juego se continúa hasta que los niños sientan que se han agotado las posibilidades.



Leen la lista escrita en el cuaderno. El maestro recuerda a los niños que pueden poner en el tarjetero aquellas palabras que sean capaces de leer.

Sugerencias de palabras largas y posibilidades de formar otras con esas letras:

**MURCIELAGO:**

CIELO  
LAGO  
GOL  
MULA  
RIEGO  
GOMA  
MIEL  
MALO  
COLA  
MAGO

**RINOCERONTE:**

CERO  
CORRE  
TINO  
TIENE  
RIE  
TIO  
TOCO  
TRONO  
TRINO

**LAGARTIJA:**

LAJA  
GATA  
RITA  
RIA  
TIA  
LAGARTA  
LATA  
RATA  
TILA

**SERPENTINA:**

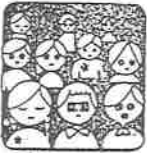
PITA  
TINA  
TAPE  
PESA  
PESE  
SER  
SEPA  
PESAR  
PASE

PISAR  
TIRA  
PATIN  
PERA  
RISA  
PETRA

**Nota:** Ver otros ejemplos en la ficha de color verde núm. 20.



*Se pretende que los niños se inicien en la redacción de textos más complejos que la oración.*



Toda experiencia interesante ocurrida fuera o dentro de la clase puede ser aprovechada por el maestro para que los niños escriban. El grupo platica sobre un tema de interés, el maestro trata que todos participen diciendo lo que saben u opinan al respecto. A continuación propone escribir sobre ese tema a aquellos alumnos que hayan alcanzado un nivel alfabético.

Este trabajo puede ser realizado en forma individual o por equipo.



Cada uno escribe sobre el tema y lee su texto al equipo. Después de esta lectura, es probable que haya quienes deseen efectuar correcciones en sus trabajos o agregar alguna información surgida de la lectura de los compañeros. El maestro los estimula para que lo hagan.



Los niños se ponen de acuerdo sobre qué quieren escribir. Uno de los integrantes del equipo escribe lo que proponen sus compañeros y luego, otro lee todo el texto. Discuten el resultado final y, si lo consideran necesario, le hacen modificaciones.

## B I B L I O G R A F I A

- PADUA, Jorge. El analfabetismo en América Latina. México. El Colegio de México, 1979.
- UPN. Política Educativa en Méxi-o. Vol. 3. SEAD . 1983
- UPN. Metodología de la Investigación I. Vol. 1 SEAD. SEP. 1980
- UPN. Contenidos de Aprendizaje. México. SEP. 1983
- ARCE, Martha et al., Proyecto de Investigación. Coah. UPN. 90
- CHAVARRIA, Imelda. et al., Tesis "Continuidad de la PALE: una opción viable". UPN. 1991
- UPN. Antología de Seminario. México. SEP. 1986
- GUTIERREZ, Carlos. Ponencia para el taller de "Educación y Sociedad". UPN. 1991
- PIAGET, Jean. et al., Tendencias de la Investigación en las Ciencias Sociales.
- GOMEZ Palacio, Margarita. (compiladora). Psicología Genética y Educación.
- UPN. Técnicas y Recursos de la Investigación. SEAD. SEP. 1986
- CHOMSKY, Noam. Estructuras sintácticas. México. Siglo XXI.
- SALVAT. Revolución en la lingüística.
- BLEGER, José. Grupos de Aprendizaje. UPN. 1983
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Laia. 1984
- GOMEZ PALACIO, Margarita et al., Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México. SEP. 1984
- UPN. El lenguaje en la escuela. México. SEP. 1988.