SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE TENANGO DE DORIA

"LA COMPRENSION LECTORA A TRAVÉS DE MITOS Y LEYENDAS, UNA EXPERIENCIA DE 3º. A 6º. GRADOS EN LA PRIMARIA MARGARITA MAZA DE JUÁREZ DE LA COMUNIDAD DE EL CHAMIZAL"

PROFRA. GISELA GÓMEZ ÁVILA

TENANGO DE DORIA, HGO. NOVIEMBRE 2010

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE TENENGO DE DORIA

"LA COMPRENSION LECTORA A TRAVÉS DE MITOS Y LEYENDAS, UNA EXPERIENCIA DE 3º. A 6º. GRADOS EN LA PRIMARIA MARGARITA MAZA DE JUÁREZ DE LA COMUNIDAD DE EL CHAMIZAL"

PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE QUE PRESENTA

GISELA GÓMEZ ÁVILA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN 1994

HIDALGO
GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

INDICE

Pág.

Presentación 2

CAPITULO I. CONTEXTO DE LA COMUNIDAD Y ESCUELA, EXPERIENCIAS Y FORMACION DOCENTE. 4

1.1 Mi comunidad El Chamizal 4
1.1.1 Aspecto Político 6
1.1.2 Aspecto social-cultural 7
1.1.3 Aspecto económico 10
1.2.- Estructura material de la escuela 12
1.3 Mi formación docente 14
1.4 Lo que he aprendido a través de esas experiencias 23
1.5 Practica docente actual 23

CAPITULO II. TRATAMIENTO, PROBLEMAS Y SOLUCIONES DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL AULA. 29

2.1 Diagnostico: dificultades para la comprensión lectora en mi aula. 29
2.2 Planteamiento del problema 32
2.3 Objetivos de la alternativa 33
2.4 Justificación 33
2.5 Conceptualización sobre la lectura y su comprensión 36
2.5.1 Porque se presentan los problemas de la lectura 41
2.5.2 Que hacer en la lectura 42
2.5.3 Como comprender lo que se lee 43
2.5.4 Comprensión lectora 45
2.5.5 Que se debe hacer para la comprensión lectora 46
2.5.6 Que enseñar y como enseñar en comprensión lectora 46
2.5.7 Mitos y leyendas 49

CAPITULO III. LA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN DOCENTE 52

3.1 Fundamento constructivista de la estrategia 52
3.2 La comprensión lectora a través de historias y leyendas 57
3.3 Estrategia de innovación: la comprensión lectora a través de mitos y leyendas. 61
3.4 La evaluación de la alternativa 68
3.5 Cronograma de aplicación 72
3.6 Resultados de la aplicación de la alternativa 73
3.6 1Resultados individuales 73
3.6.2 Evaluación general de la aplicación 85
3.7 Informe de aplicación de la estrategia 85
3.8 Metodología de la investigación 87

Conclusiones 89
Bibliografía 91

PRESENTACION

El presente proyecto de innovación docente es el resultado de ocho semestres de la Licenciatura en Educación plan'94, el cual se construyo a través de los cursos de la línea metodológica. En él se hace un rescate de la práctica docente propia detectando un problema y ofreciendo una solución al mismo. Es así, como llego a la construcción de una estrategia de solución del problema detectado en mi práctica. Dicho problema está relacionado con la comprensión lectora y la estrategia de intervención la cual se construye a través de mitos y leyendas. Para lo cual este trabajo se compone de tres capítulos.

En el primer capítulo describo el contexto comunitario, mencionando los aspectos más importantes como la distancia a la comunidad, medio de transporte, como es la escuela, desde su estructura material hasta la matricula de alumnado que estaba inscrito en el ciclo escolar en el que se hizo la investigación, se mencionan los servicios educativos con los que dicha comunidad cuenta, como son preescolar y primaria y los servicios con los que cuenta esta comunidad y se mencionan los siguientes servicios, energía solar y carretera que comunica con otras comunidades que están cerca de aquí, autoridades de la comunidad, aspecto social y cultural, la flora y la fauna como elementos importantes para entender a los sujetos que viven en ella.

También describo mi formación docente y práctica docente actual ya que estoy a cargo de los seis grados que conforma el nivel y al mismo tiempo estoy comisionada como directora de la escuela, lo cual constituye una razón que no me ha permitido realizar mi practica como debiere ser ya que impartir varias asignaturas en un sólo día es difícil para mí y para los alumnos, esto provoca que al preguntarles sobre el tema que corresponde a la clase impartida no contestan y algunas veces sólo alcanzo a abarcar un contenido con todos los grados.

En el capítulo II hago mención sobre el diagnostico realizado en mi práctica docente y el problema que he detectado a lo largo de los ciclos escolares que he laborado en los diferentes lugares y donde estoy actualmente laborando que es la parte donde menciono las dificultades para la comprensión lectora, que he detectado por medio de una observación durante el ciclo escolar, también describo la forma como trabajo las diferentes asignaturas en este caso hago alusión de la materia de español, al abordar temas de esta asignatura lo hago por equipos, sólo que si acudo con ellos los alumnos se cohíben, cuando pasan a participar algunos no hablan y si lo hacen sólo leen, de esta manera detecte cual era el problema principal del grupo, también se enlistan los propósitos y objetivos que se pretenden alcanzar al poner en práctica el trabajo realizado.

El capítulo III está integrado por la estrategia didáctica, la cual consta de diferentes actividades que dan referencia a la investigación, recopilación o redacción de mitos y leyendas que, para solucionar el problema de la comprensión lectora se buscaron, además se visualizan también como una manera de lograr el habito por la lectura y que ésta a su vez fuera comprensible para ellos mismos. Por lo tanto, el pensar en mitos y leyendas es una herramienta que está al alcance de los niños, pues en la comunidad se narran el de la llorona, la sirena etc. Y además de que existen algunos libros en la biblioteca de aula, misma que fue y es un material disponible para todos tanto para el docente como para los alumnos. También incluye el informe de la aplicación y la evaluación de los resultados obtenidos. Cabe aclarar que la investigación que aquí se presenta fue realizada durante el ciclo escolar 2003-2004, cuando la propuesta educativa multigrado 2005 aun no existía. Es por ello que se utilizan los tiempos verbales tanto en presente como en pasado.

CAPÍTULO I: CONTEXTO DE LA COMUNIDAD Y ESCUELA, EXPERIENCIAS DE MI PRÁCTICA DOCENTE Y MI FORMACION DOCENTE

1.1 Mi Comunidad, El Chamizal

La comunidad de El Chamizal, pertenece al Municipio de Huehuetla, Hidalgo, se encuentra a dos horas aproximadamente de la cabecera municipal, a una distancia de 19 kilómetros, el traslado se hace caminando o a caballo. Colinda con las comunidades: Loma de Buena Vista, Barrio Aztlan y Huehuetla Hgo. En cuanto a transporte colectivo éste sale de Huehuetla pero no llega al Chamizal, hay que bajarse en Loma de Buena Vista y de allí caminar 15 minutos aproximadamente.

En cuanto a la cantidad de habitantes, la comunidad se encuentra conformada aproximadamente por 100 personas, en realidad es una comunidad muy pequeña y por lo regular la mayor parte de las personas se dedican a las labores del campo porque ahí está en mayor porcentaje el empleo y algunas personas tienen necesidad de emigrar a la ciudad en busca de trabajos y poder satisfacer sus necesidades básicas, tiene una vegetación favorable, refiriéndose a que todo el día en tiempos de primavera hace calor y el aire que corre es muy fresco, cabe mencionar que la mayor parte del año llueve en esa parte, porque está ubicada en lo alto de un cerro. El clima es templado, por lo que cuenta la comunidad con árboles frutales, como: de naranja, mandarina, duraznos, guayabas que a la vez permiten que los niños las aprovechen y algunas personas salen a vender estas frutas al municipio.

Las casas son de madera y techadas de cartón, lo cual afecta principalmente en temporada de frío, ya que dichos materiales no son aptos para ese clima lo que ocasiona que muchos niños se enfermen de las vías respiratorias y no asistan a clases. Normalmente las casas se componen de dos cuartos, uno para la cocina y otro para el dormitorio, durmiendo entre 7 y 8 personas en él. Sus camas normalmente son de tabla y petates, solo muy pocos cuentan con colchones, lo cual empeora el problema de las enfermedades.

Cuando esto pasa, las personas tienen que trasladarse a la cabecera municipal o a la comunidad de La Esperanza para tener servicios de salud, pues en la comunidad no hay. Aunque muchos prefieren curarse con medicina tradiciones: tés, infusiones, cataplasmas, etc.

Entre los servicios con los que la comunidad cuenta se encuentran: una brecha que comunica a la comunidad de Loma de Buena Vista con el Chamizal y a la vez con otras comunidades lo que ha favorecido en la comunicación de las personas. Es decir, van de una comunidad a otra lo que se refleja también los niños. Ya que ellos también van y vienen ya sea por gusto o por que los manden.

Otro de los servicios con los que cuenta es la energía solar, es decir, las casas cuentan con celdas solares lo que les proporciona energía para el uso de electrodomésticos como el radio, la televisión, la licuadora, plancha entre otros. Sin embargo, cuando el clima está nublado no hay energía, lo que sucede mucho principalmente en el invierno. Este servicio por lo tanto ha permitido que los niños tengan acceso a otros conocimientos distintos a los de su comunidad al tener acceso a los principales medios de comunicación.

Como efecto de la energía solar también hay teléfono, el cual utilizan para comunicarse con familiares que están fuera de la comunidad, ya sea en otros lugares del país o en el norte donde se van a trabajar. Este último aspecto, el de la migración, ha permitido mejorar las condiciones de vida de algunas personas pues los familiares que se encuentran en el norte mandan dinero a los de la comunidad. Como consecuencia, las expectativas de los niños es emigrar al norte al salir de la secundaria, por lo tanto no piensan en seguir estudiando.

Uno de los servicios con los que no cuentan es el agua, tienen que ir a acarrearla en cubetas hasta Loma de Buena Vista o en algún otro lugar (arroyos) porque en temporada de seca no hay ni en las comunidades cercanas. Esta actividad solo la realizan los papás, los niños no son utilizados. Aunque en tiempo de lluvia, como el agua se encuentra más cerca son los

niños los encargados de realizar esa tarea no afectando en la escuela pues lo hacen después de clases.

Tampoco cuentan con el servicio de gas, la gente sigue cocinando con leña. Por ello se van al monte a juntarla. Ésta es una actividad familiar que todos desde grandes hasta pequeños participan en ella. Pero tampoco afecta mi práctica pues también suelen hacerlo después del horario de clases.

Otro de los servicios con los que cuenta El Chamizal es el servicio educativo de preescolar CONAFE y primaria general, institución que benefician a la comunidad aunque solamente sean de nivel básico. Por lo que si quieren seguir estudiando, los niños se tienen que trasladar a San Andrés donde esta una telesecundaria. Solo una mínima parte tiene acceso al bachillerato y su única opción es la del municipio donde se encuentra un Centro de Estudios de Bachillerato. Pero pocos estudian porque no todos cuentan con los recursos económicos para hospedaje y alimentación.

1.1.1.- Aspecto Político

Las autoridades que existen son dos: el primero es el comisariado, que es la persona que se encarga de las parcelas de cada familia, de vigilar que no las vendan, de ver si una medición está bien y de organizar cuando se requiera de un plano y es el que da el visto bueno; y la segunda autoridad existente es el delegado el cual se considera el más importante de la comunidad porque es quien eligen entre todos por medio de una asamblea, su función es velar por los intereses de la comunidad, vigilar que todo esté en orden, convocar a reuniones e informar sobre algún aspecto importante.

En el caso de la escuela, la autoridad está representada por el presidente de asociación de padres de familia, esta persona es elegida en una asamblea y tiene la obligación de velar por los intereses de la escuela, estar al tanto durante los días no laborales y asistir a las reuniones que como comité deben de realizar. Cabe aclarar que por la cantidad de padres de familia

(aproximadamente 10) todos en algún momento desempeñan este cargo o son parte de la mesa directiva.

También dentro de la comunidad cada persona se inclina por el partido que mejor le convenga, que sea de su agrado, sin mezclarlo con la educación, los que más predominan son el PRD, PAN, PRI, todas las personas tienen derecho a opinar y tomar en cuenta su participación para llevar a cabo las actividades que hagan falta en los niños.

1.1.2.- Aspecto Social – Cultural

Como ya se menciono, todos están dedicados a las mismas labores, que son las del campo, todos tienen un fin en común, labrar la tierra y que los productos que siembran y que los utilizan para alimentar a su familia. El padre de familia busca poder integrarse con otros padres de familia y de alguna manera ayudarse en dichas labores del campo y en las mujeres hacen lo mismo dedicándose a las labores del hogar con la ayuda de los niños.

Sin embargo, para otras actividades como para hacer faenas en la escuela y en la comunidad no son organizados, se requiere de mucha labor para hacer que todos participen y esto se ve reflejado en los niños porque dentro del aula tampoco quieren trabajar por equipo, lo cual ha afectado en mi aula, creo que ayudarse es un valor fundamental como lo dice García Susana. “En la dinámica social, lo que puede caracterizarse como categoría valor existe mediado por una de relaciones que dicha categoría no explica pero contiene”.[1] Esto dice que este aspecto es un valor que se tiene como parte de una sociedad que a la vez le da vida a la existencia del ser humano para llevar acabo una equilibrada relación con sus semejantes que a su vez esto significa ser solidario .

Las personas se entretienen escuchando música de trío, como los huapangos, les gusta bailar al ritmo de este son, la forma de vestir se ha modificado tanto

[1] GARCIA, Susana. “Una perspectiva teórica para el estudio de los valores” en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (Comp.) ***La formación de valores en la escuela primaria. Antología Básica*** UPN/SEP México 1994 p. 57

que jóvenes y mujeres visten ropa a la moda, como pantalón, blusa, playera, pants, falda etc. Las mujeres mayores usan vestido, algunas faldas floreadas, aretes largos, su peinado es con un chongo o algunos moños que a la vez las hacen diferentes de otro lugar.

En los hombres jóvenes usan pantalón de mezclilla con camisa o playera moderna, en los hombres adultos usan camisa de manga larga y pantalón de vestir, destinada para el trabajo, los zapatos los usan de cuero y de plástico para ir a trabajar al campo. Es decir, cada vez se pierde más la vestimenta tradicional.

Ahora bien, en cuanto a la relación entre padre e hijo es muy limitada pues se observa una forma de conducta inadecuada dentro y fuera de la escuela, en sus tiempos libres los niños y jóvenes se dedican a ver televisión y a jugar en la cancha deportiva. Ósea, los padres de familia no invierten parte de su tiempo libre en platicar, jugar o convivir con sus hijos. Lo cual se puede ejemplificar con lo que pasa en la escuela, cuando se les invita a las clases abiertas, pocos son los que asisten.

Las personas son alegres, algunos con creencias religiosas como el catolicismo y otras en la religión cristiana evangelista, son los que más predominan en la comunidad.

Pero a pesar de esas diferencias, siguen haciendo sus festejos tradicionales. Festejan el carnaval, donde se disfrazan con traje de capote, con una capa y un vestido largo, usan mascara de madera, de diferentes personajes, se disfrazan con costales, con material de la naturaleza y en algunas ocasiones lo hacen de dama, para esto contratan la música de viento que a su vez les permite desplazarse de un lugar a otro y hacer ruido. Este festejo es tan importante para ellos que por supuesto los niños no asisten a clases todos los días que dura el carnaval, así cuando se les dice a los papás que tienen que ir a clases contestan: “sólo es una vez año”, es decir que no van a desperdiciar la oportunidad de ir al carnaval por ir a la escuela.

También festejan el Todo Santos en esta tradición hacen altares adornado con flores de cempasúchil y flor de mano de león y de calzadilla, una vez teniendo el altar ponen tamales, atole, refrescos, mole, cerveza, por si alguna persona que ya falleció le gustaba, hacen un camino con flores desde el alter al patio de la casa, acostumbran a echar cohetes, poner veladoras en el altar y frutas como plátanos, naranjas etc. Dicha tradición la retomo en la escuela, pues también se hace el altar entre todos, los alumnos participan de buena gana llevando todo lo necesario, sobre todo porque después se lo podrán comer.

En la comunidad acostumbran a celebrar las posadas, esto lo hacen como una promesa a la virgen María, donde la llevan cargando y van cantando diferentes cantos religiosos, una vez en la casa donde se va a quedar por esa noche cantan y después de descansar regresan cada quien para su casa, así la pasean por ocho días y en la última posada (el noveno día) le cantan al niño Dios, también hacen convivió, toda esta noche se la pasan cantándole al niño Dios, que es la noche cuando nace.

Otra de las costumbres es semana santa , en esta tradición pasean a los santos y una persona carga una cruz, también van cantando, esto lo hacen el día jueves y viernes santo, la fiesta de la comunidad, donde reciben el día con una misa con cantos religiosos, cohetes y por parte de los mayordomos hacen mole para invitar a las personas que lleven gusto de acompañar a la procesión, por la noche se hace un baile con música de viento, por su parte a los niños les toca ir a cantar a la iglesia y llevan flores para ofrecérselas a la virgen, ya que según las personas adultas lo toman como importante dentro de la formación de los niños, porque de esta manera tienen respeto hacia las personas adultas y hacia su religión lo que quiere decir que las personas de la comunidad desean preservar sus tradiciones sin prohibir o tratar de eliminar nuevas formas culturales que adoptan los jóvenes lo que confirma lo expresado por, Olive Banks: “La cuestión central que deseo plantear consiste en examinar la idea que las sociedades y culturas tradicionales, en vista de inevitable interacción con su entorno con otras culturas, bien pueden propiciar el desarrollo de los mecanismos de este tipo, de manera que pudiera incorporar

invocaciones y cambios importantes en sus formas de vida sin alterar de forma catastrófica su identidad".[2] Es decir, en todos los festejos mencionados se les han unido elementos extranjeros como en navidad, ya que se empieza a hablar de Santa Claus, en Todos Santos del Halloween, aunque aún no han influido demasiado, pues los niños y jóvenes solo lo mencionan porque lo ven en la televisión.

Por todo lo anterior, se puede decir que en El Chamizal la vida de la comunidad se entrelaza con la vida de la escuela, debido a la cantidad de habitantes y por lo tanto de alumnos no se han generado graves problemas o el distanciamiento de la escuela y la comunidad. Sino más bien, se complementan y tratan de apoyarse en lo que puedan. Así, los niños no sufren un quebrantamiento de lo que viven en su comunidad al llegar a la escuela.

1.1.3. Aspecto Económico

La flora y fauna que existe hace que el clima sea templado es decir hace calor pero a la vez el aire está fresco, la flora se conforma principalmente de con árboles y plantas frutales, como la naranja, mandarina, mango, duraznos entre otras, productos que son dos y las aprovechan personas de la misma comunidad.

Así también en la comunidad se produce el maíz, que es un producto indispensable, porque si este producto no se da, las personas se ven en la necesidad de trasladarse a otro lugar en busca de él, ya que es un recurso indispensable en su vida diaria de las personas pues con el hacen tortillas, los cuales son la alimentación en la comunidad, también se cosecha el fríjol siendo también uno de los productos más necesarios en la localidad por no contar con los suficientes recursos económicos para adquirir algunos otros y estos productos a la vez cubran la alimentación por un tiempo, quiere decir que les dura un largo rato y cuando tienen esos productos no hay necesidad de

---

[2] OLIVE, León. "Conciencia étnica y modernidad," en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (Comp.) ***Historia regional, Formación y Educación Básica. Antología Básica*** UPN/SEP México 1994. p. 164

comprarlos. Hay ocasiones que los comercializan y así poder adquirir otros productos que ahí no se dan y de alguna manera sus familias consuman diferentes productos a los que tienen ahí.

Esta comunidad, en cuanto al trabajo sólo está dedicado a la agricultura, algunas personas venden su fuerza de trabajo para recibir a cambio un salario de cuarenta pesos diarios para el bien de la familia pues no hay otra opción, como ya se dijo algunas personas se ayudan a mano vuelta, esto quiere decir que una persona ayuda un día a otra y al otro día esa persona a quien le ayudaron en su trabajo debe asistir a ayudar a la persona que le ayudo o de otra manera van de paga con el salario mínimo, en caso de no ir con alguien se dedican a su trabajo propio ya sea en sus huertas, en milpas o lo que tengan más importante de sacar adelante.

En la comunidad no se sobrevive únicamente con la cosecha de temporal, también algunas personas se dedican a cuidar ganado vacuno, porcino y aves de corral. Para con esto adquirir algún recurso y aprovecharlo, algunos venden sus animales a personas del municipio o alguna comunidad vecina, también se dedican a cazar animales silvestres comestibles entre estos se encuentran al tejón, armadillo, ardillas, palomas, así también existen algunas tiendas donde se puede encontrar algunos productos de primera necesidad como, azúcar, frijol, aceite, arroz, sopas etc.

Al vivir en la comunidad me he dado cuenta de que muchas personas salen a cazar estos animales por las noches porque es cuando los encuentran con mayor facilidad. Esto lo relaciono con la práctica docente, con los niños y el problema porque algunas veces se llevan a sus hijos a cosechar el maíz o lo que estén trabajando en la tierra y también a cazar animales para domesticarlos, sin importar que haya clases y de alguna manera esto no permite que todos los alumnos estén igual en cuanto a su aprovechamiento.

Además el uso de la lengua escrita en la comunidad es casi inexistente. No hay necesidad de escribir, ni de leer, ni siquiera a sus parientes que han emigrado, pues para ello existe el teléfono.

El transporte público no llega a la comunidad, por lo que no tienen que leer letreros, mucho menos existe una biblioteca cerca para asistir a ella en los ratos libres.

Las expectativas de los niños se centran en emigrar al norte, por lo tanto la escuela es el único espacio donde los niños interactúan con la lengua escrita, de allí la importancia de que esta logre despertar en los alumnos el mayor interés y comprensión de la misma, es como posiblemente no tengan acceso a otros niveles educativos por lo que se tiene que favorecer lo más posible.

Desafortunadamente, la escuela primaria tampoco cuenta con las instalaciones y medios idóneos para lograr que los alumnos se interesen por los contenidos escolares. En el siguiente apartado se conocerán esas condiciones escolares

1.2. Estructura material de la escuela

La escuela primaria general de El Chamizal lleva por nombre “Margarita Maza de Juárez” C.C.T. 13DPR2868N, perteneciente a la zona 037, sector 08, está construida con block, el techo es de lamina de asbesto, piso de concreto, un patio cívico con piso y dos baños que también están construidos con block y el techo es de loza, la escuela cuenta con tres aulas que están distribuidas de la siguiente manera: un aula está destinada para atender a los alumnos de preescolar, un aula para usos múltiples y un aula destinada para atender a niños de primero a sexto grado de educación primaria, porque es de organización unitaria.

La escuela cuenta con un área de 1344 metros cuadrados, carece de espacios de recreación, las cuales incluyen las áreas verdes que a su vez dan vista a la escuela. La matricula es de veinticinco alumnos de primero a sexto grado atendidos por mí.

Lo anterior influye en mi práctica porque la escuela es unitaria y esto impide que desarrolle las actividades como se programan ya que explico primero a un

ciclo después otro y hasta terminar con los tres, porque aunque sean pocos alumnos el trabajo que se hace es más que trabajar con un solo grado.

La escuela primaria se encuentra ubicada en el centro de la comunidad, por lo que es la primera instancia donde se acude a recibir algún dato que se necesite de alguna persona, los horarios de entrada a clases es de 9:00 de la mañana a 11:30, de 11:30 a 12:00 es el receso y de 12:00 a 14:00 horas es la hora de la salida.

En cuanto a la comunicación que existe con la instructora comunitaria nos ha permitido poder dialogar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los niños tanto los de preescolar como los de la primaria, el material didáctico que se tiene se adquiere con el recurso que se da por parte de AGE, como son hojas, cartulinas, algunos lápices, marcadores, papel bond y algunos otros, los libros de lecturas y de cuentos que hay en la institución son proporcionados por parte de la SEP y de CONAFE por su parte, los padres de familia tanto de preescolar como de primaria aportan una pequeña cooperación para lo que se necesite en la escuela o para realizar un trabajo donde ellos no puedan participar, y cuando no ellos realizan una faena porque aunque se cuente con el programa de AGE. Es necesario cooperar para realizar los trabajos o pagar la mano de obra que el programa no cubre.

Los alumnos están distribuidos de la siguiente manera por grado.

GRADO	NO. DE ALUMNOS
PRIMERO	3
SEGUNDO	1
TERCERO	9
CUARTO	2
QUINTO	5
SEXTO	5
TOTAL:	25

1.3 Mi Formación Docente

Ser maestro para mí representaba algo satisfactorio es decir, interactuar con los niños, jugar con ellos, enseñarles. Así que cuando aparece la posibilidad de formar parte de los cursos comunitarios de Consejo Nacional de Fomento Educativo como una forma de obtener recursos para seguir estudiando y hacer algo que me gustaba no lo dude, e ingrese, aunque con el tiempo me di cuenta de que la docencia tenía sus complicaciones.

Inicie a laborar en abril del 2000, en la escuela primaria “Veintiuno de Marzo”, ubicada en la localidad de la Esperanza no. 1, estuve atendiendo a primero y segundo grado, al principio me fue complicado porque no conocía a los niños, ni la forma de trabajo al que estaban acostumbrados, trabaje como podía, pues ahí me encontré con que los alumnos de segundo grado no sabían leer, más complicado fue porque me era difícil adaptar las actividades según el plan de estudios.

También me era difícil porque no conocía el plan, como estaba integrado, como abordar los contenidos, en donde basarme, aunque ya tenía la noción de elaborar la planeación fue muy complejo, acudí con compañeros de trabajo para mejorar mi práctica, por otra parte me sentía muy incómoda por la directora de la escuela quien estaba cubriendo su grupo, diario estaba en mi salón observándome y no podía desempeñar mi trabajo como lo había planeado, con los padres de familia no hubo problemas, ya que yo soy de ahí, todos me conocen, aunque aclaro que los niños no me querían respetar por ser de ahí de la comunidad, para ello fue necesario implementar algunas actividades para los niños que terminaran pronto y de esta manera mantenerlos ocupados la mayor parte del tiempo.

En el ciclo escolar 2000 – 2001, me ubicaron en la comunidad de San Gregorio, municipio de Huehuetla Hidalgo en la escuela primaria “Niños Héroes”. Al principio es decir cuando llegue a la comunidad no conocía a nadie, tampoco entendía lo que decían, porque las personas hablan la lengua materna. Me presente a la escuela con el director, para informarle que me

habían ubicado en esa escuela, pues los compañeros que iban a ser durante el curso los conocían muy poco y nunca había convivido con ellos, pero poco a poco se fue dando la confianza. El director me ubico en el grupo de primer grado que contaba con un total de 58 alumnos, pues faltaba un docente la primera dificultad que me encontré fue el lenguaje, me presente con ellos, mencionándoles mi nombre y pidiéndoles que ellos se presentaran , algunos niños solo me miraban no sabían lo que les decía, les daba pena hablar y si lo hacían era muy quedito y con la cabeza agachada, fue un día muy difícil, no lograba que hablaran, unos lloraban y de ver a tantos no sabía ni que hacer para que entendieran la forma en cómo me expresaba.

Como era inicio de curso fueron más dificultades, los niños no dominaban el español y yo tampoco dominaba el hñahñu por lo que podíamos comunicarnos muy poco, aunque la escuela es general y los profesores que laboran ahí tampoco dominaban el hñahñu, en realidad fue muy complicado tener una buena comunicación con cada uno de los niños, en ocasiones me cuestionaban solo que no sabía que contestar, algunos alumnos traducían y es cuando sabia contestar a su preguntas, pero les daba pena hablar el español en el caso de los niños que si lo entendían, esta dificultad la fui superando durante el curso escolar, como por enero cuando ya varios niños entendían como les hablaba. Otro de los problemas que se me presento fue la timidez ya que algunos niños participaban muy poco en clase, aunque todos realizaban su trabajo no todos hablaban fuerte, pues algunos apenas si movían su boca, esto se presentaba principalmente con una niña llamada Griselda pues al inicio me fue muy difícil integrarla al grupo, también lo fui superando en el transcurso del ciclo escolar y con la realización de algunas dinámicas que permitieron unir más a los alumnos y que entre ellos jugaran, que participaran, así también con esas actividades permitieron el desarrollo de su lenguaje.

Por lo que respecta a los contenidos se me dificulto en la forma de adaptarlos al contexto porque algunos contenidos eran un poco más difícil de abordarlos por referirse a cuestiones que en la comunidad no conocen, esta dificultad la supere cuando acudí a supervisión y con ideas de algunos maestros y compañeros de la universidad fue como me orientaron sobre la manera en

cómo podía abordarlos, adaptándolos a las condiciones de la comunidad y de los alumnos, utilizando materiales u objetos que en ella existen, otra dificultad fue con el grupo pues algunos llevaban tareas y otros no y su material para trabajar, aunque se les explicaba a los padres de familia y platicando con cada uno de ellos tanto con los alumnos como con los padres de familia, un problema más a los que me enfrente fue a la poca comunicación con los padres de familia pues al igual que con los alumnos la lengua influyo, en ello esto lo supere platicando con algunas personas de la comunidad.

La situación que viví con los padres de familia fue similar a la que viví con los alumnos, en una reunión donde todos asistieron también me enfrente a la misma dificultad que con los alumnos, tampoco me entendían, trate todos los puntos planeados y cada quien a su casa, en realidad sentí que ni siquiera se llego a ningún acuerdo sólo ellos entendían lo que decían y yo, lo que yo decía también estos momentos fueron muy difíciles, hubo un momento de ni siquiera saber que hacer, pero también con la ayuda de algunos compañeros de trabajo y la del comité de la escuela logre que una persona que sabía hablar español tradujera al otomí las palabras y así también lo que ellos decían me lo comunicara para que de esta manera supiera que opinaban y contestar a sus preguntas o dar una buena explicación, de esta manera logre superar parte de la dificultad.

En cuanto a las interacciones que se dieron con los alumnos era muy poca, sólo con unos cuantos me ponía a platicar pero era un número mínimo, a veces lo hacía por medio de juegos para que se interactuara entre ellos y conmigo, como lo mencione esto lo logre con ayuda de dinámicas y juegos grupales, entre alumnos si existía buena relación porque estos se podían comunicar los formaba por equipos para trabajar y hacían sus trabajos, existía el compañerismo entre cada uno de los alumnos tanto como amigos como compañeros de grupo. Poco a poco se fueron superando dichas dificultades que al final del curso casi todos se ayudaban y cada que querían decir algo lo hacían en la forma en cómo yo les hablaba puedo decir que empezábamos a tener comunicación aunque un poco limitada.

Una limitante más de mi labor tuvo que ver con la organización de la escuela porque como compañeros nunca nos poníamos de acuerdo para dar respuestas de algún trabajo, cada uno tomaba su propia iniciativa y querían trabajar como fuera y en las reuniones de colectivo escolar no se tomaban en serio lo que se estaba tratando, algunos compañeros se salían de las reuniones tomando todo de chiste o se burlaban cuando algún compañero tenía una propuesta, nunca hubo disposición o responsabilidad por sacar adelante los trabajos, nunca se llevaba a cabo un espacio para tomar acuerdos y discutir problemas de aprendizaje o contenidos y propuestas para el proceso enseñanza-aprendizaje, tampoco se discutían las necesidades que tenia la escuela, ni se tomaba en serio nada y cada quien se dedicaba a su grupo únicamente, realmente esto tampoco se supero en consecuencia el ambiente no mejoro.

Por otra parte las interacciones entre docentes se daban pero solo para platicar cosas fuera de lo cotidiano con el grupo, como por ejemplo bromear, que no tenía nada que ver con la educación, era raro que estuviésemos reunidos, por lo regular el director nos preguntaba si queríamos hacer alguna actividad o que opinábamos cuando se trataba de un evento sociocultural, todos opinaban que si pero lo malo era que después solo algunos hacían lo que tenían que hacer y ayudaban en las demás actividades y algunos otros ni siquiera se presentaban. Era un número mínimo los que se responsabilizaban y los que cumplíamos, hubo muchas ocasiones que se molestaban entre compañeros por la poca responsabilidad de unos, además porque se nos daba más carga de trabajo a los docentes que si cumplíamos, considero que las ideas que se aportaban eran buenas, sólo que no se respetaba lo que se decía en grupo colegiado pero tampoco ni exigía que hubiera cumplimiento. En cuanto a los alumnos el dialogo era muy poco con los docentes porque los alumnos dominaban el hñahñu y la totalidad de los docentes no.

Otra dificultad que se me presento fue con la comunidad. Por parte de las autoridades existía muy poco apoyo en cuestiones de lo educativo, en cuanto a los padres de familia tuvieron poca comunicación tanto con los maestros, Como con los alumnos. Casi nunca se contó con su ayuda ya que estos se ocupaban

de otros asuntos de la comunidad dejando fuera lo de la escuela, se platicaba con ellos para pedir apoyo acerca de las faenas que se tenían que hacer en la escuela, pero querían que se les pagara y no lo veían como una faena, participaban muy poco y tampoco se preocupaban por la educación de sus hijos. Les gustaba exigir pero no les gustaba que se les exigiera como miembros de la comunidad escolar, además casi nunca pude hablar con ellos pues no me entendían ni yo tampoco los entendía. En ocasiones mal interpretaban las cosas y se armaban problemas con toda la comunidad, pasaba lo mismo que entre los maestros las personas apoyaban poco en actividades de la escuela y cuando se convocaba a asambleas asistían la mínima parte de padres del total de padres y se retiraban cuando se empezaba a discutir y no se ponían de acuerdo, llegando con esto a muy pocos acuerdos para el trabajo de la escuela y con unos cuantos. Además de que como docentes al hacer asambleas en español las personas entendían muy poco el lenguaje.

En algunas ocasiones un integrante de la mesa directiva estuvo traduciendo el otomí todo lo que se trataba en la reunión sólo que algunos no querían hacerlo, dentro de esta dificultad también existía poca comunicación entre profesores y comunidad, cada quien se dirigía a su trabajo, aquí observe que hubo muy poca preocupación por parte de los padres de familia hacia la educación de sus hijos, tampoco revisaban los cuadernos de sus hijos, ni les preocupaba si llevaban material para trabajar, tampoco se notaba responsabilidad por parte de los padres de familia hacia sus hijos, pues muchos alumnos llegaban casi dormidos a la escuela, no se habría un espacio para platicar y convivir entre padre e hijo, algunos alumnos desconocían el nombre de su papá y sus apellidos menos se los sabían, estas dificultades las supere muy poco, llamaba a los padres a juntas grupales para platicarles sobre la importancia de platicar con los niños, de convivir con ellos, de darles consejos, de apoyarlos en sus tareas y revisar que todos llevaran su material necesario a la escuela, principalmente cuadernos, lápiz, tijeras etc., lo indispensable, fue cuando empecé a observar algunos cambios en algunos niños y padres, otros siguieron con lo mismo.

Al final del curso ya todos los alumnos se llevaban algo bien, ya platicaban, trabajaban, jugaban entre ellos y conmigo, hubo un buen resultado con todas las actividades realizadas durante el transcurso del ciclo escolar.

Durante la clase de español lo que hacía era mostrar las ilustraciones de los libros, tomar las predicciones de lo que observaban y anticipar lo que podría suceder, al principio esto era difícil pues los niños no querían hablar o les daba pena simplemente no entendían el lenguaje, con el paso del tiempo, en base a dinámicas fueron teniendo mas comunicación, después que hacia la presentación del libro leía la lectura, señalando con el lápiz la parte donde estaba leyendo, al mismo tiempo anticipaba con preguntas por ejemplo ¿qué paso después?, al terminar los cuestionaba sobre el cuento, se comparaba lo que se había leído con lo que dijeron antes del texto y se corregían algunas cosas, posteriormente se formaban equipos para realizar las actividades del libro de español, en cuanto a esto, conducía los trabajos y explicaba que iban hacer si era recortar y pegar, durante estas clases percate de que el problema seguía siendo la diferencia de lenguas.

Durante la clase de matemáticas, los formaba también por equipos para realizar las actividades planeadas, durante esta asignatura siempre trate de usar material concreto como maíz, fríjol, piedritas, hojitas, palitos entre otros. Cuando se trataba de hacer números o hacer sumas, como sentía que no me entendían mostraba los objetos y ellos decían cuantos eran, algunos lo decían en su lengua materna pero difícilmente entendían lo que se estaba haciendo con las actividades de los libros pasaba lo mismo leía las instrucciones, las explicaba realizando un ejercicio en el pizarrón para que todos observaran y posteriormente ellos realizaran la actividad, claro que muchas veces me era difícil integrar equipos, muchos niños no querían integrarse por miedo a platicar, también esto lo fui superando en base a algunas dinámicas y juegos.

En los ciclos escolares 2001 – 2002, me ubicaron en la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez”, C.C.T. 13DPR2868N ubicada en la comunidad de El Chamizal municipio de Huehuetla Hidalgo donde actualmente me encuentro laborando.

Durante el primer día de clases, me presente ante ellos, también los alumnos se presentaron diciendo cada uno su nombre y el grado que cursarían ese ciclo ya que estaban todos juntos desde primer grado hasta sexto, empecé por pedirles que escribieran como les gustaría que impartiera clases, sobre cómo les gustaría que los tratara, algunos escribieron que les gustaría que jugara con ellos, que tampoco les pegara, que les explicara cuando se les dificultara al realizar una actividad y tratarlos de manera que tuvieran confianza en mí, enseñarlos a cantar y a dibujar. Me entregaron escritos los que ya sabían leer y escribir, los de primer grado la hacían platicando solo que algunos les daba pena hablar y porque todavía tenían poca confianza conmigo tanto como de primer grado hasta sexto grado, durante el primer día realizamos actividades sencillas, una de ellas fue leer un cuento, donde forme equipos con todos los niños pudieran platicar entre ellos, una dificultad que encontré era que los niños no querían formar equipos, les daba pena trabajar así entonces les pedí que se levantaran y se formaran en circulo donde al igual que ellos me integre a la dinámica, del reloj que consiste en abrir las manos haciendo de cuenta que eran las manecillas de un reloj y girando alrededor del circulo realizando un movimiento con las manos y un ruidito que se pronuncia avanzando y este ruidito es tic tac el reloj, ejemplo mencionaba el reloj marca las tres, al escuchar esto todos los niños se formaban en integrantes de tres, continuamos jugando hasta que se formaron equipos donde quedaron integrantes de hombres y mujeres de diferentes grados, así fueron tomando confianza entre ellos y conmigo.

Continuando con la actividad cada equipo dio lectura a un libro y al terminar platicaron sobre lo que trataba, desde allí me empecé a dar cuenta que captaban muy poco la lectura y leían muy despacio y con voz baja, pues algunos niños ni siquiera mencionaron alguna palabra. Me di cuenta de que existía el problema de la comprensión lectora en sexto grado y que algunos leían deletreando, por ese día realicemos actividades de integración solamente. Con el paso del tiempo me fui enfrentando a mas dificultades, tales como el manejo de grupo a la hora de realizar mis actividades, pues en primera no sabía cómo adaptar el plan de estudios con todos los grados, como

correlacionar los contenidos si eran diferentes en cada grado, además tenía libros de multigrado y ni siquiera sabía qué hacer, como manejarlos, con el paso del tiempo me acerque a compañeros que también trabajan en multigrado y les pregunte la forma de cómo planear una actividad para poder atender a todos los grados, muchos maestros me brindaron ideas para ponerlas en práctica y con ayuda de supervisión escolar que estuvo al tanto pude lograr superar algunos problemas de mi práctica docente, pues aun se me hacía muy difícil, el tiempo era corto para planear para todos los grados y correlacionar los contenidos para todas las asignaturas incluso algunos no se relacionaban, trate de trabajar como podía, al principio mientras ponía trabajo a un grado los demás estaban platicando, otros no ponían atención, entonces sentía que era difícil de dominar al grupo, y la clase era algo muy difícil.

Terminaba cansada de tanto hablar, había desorden, tampoco sabía por dónde empezar cuando llegaba al salón saludaba, en cuanto a esto los niños todos contestaban, les pedía su tarea, después empezaba a poner actividades por grado, aunque trabajaran en equipo no compartían ideas con los demás, los sentía muy egoístas por parte de los que podían hacer los trabajos, después yo misma fui analizando en cómo hacerle para trabajar con las mismas actividades para todos los grados o por ciclos, cuando trabajaba con todo el grupo se organizaban equipos de cuatro o cinco integrantes, planeaba una clase con un contenido de cualquier grado y de cualquier asignatura y de esta manera todos trabajaban con alumnos que ya sabían leer y escribir y con algunos que apenas empezaban a leer, aunque los alumnos de primero lo hacían platicando o por medio de dibujos y los demás por escrito.

Cuando realizaba una clase por ciclos, planeaba con los avances programáticos, en ocasiones con los de segundo grado otras con los de tercero y así sucesivamente tratando de que dos grados realizaran las mismas actividades, mientras les ponía trabajo a los de quinto grado y a los de sexto grado, los demás escribían la fecha o simplemente no|| hacían nada, después pasaba con los de primer grado donde estaba más tiempo explicándoles la actividad y ayudando a los que más lo requerían.

La clase de matemáticas tenia buenos resultados, porque lo que les enseñaba lo aprendían y participaban, sin embargo pocos tenían el interés por aprender, según el tipo de actividad que realizaran y la poca o mucha comprensión que tuvieran ya que en algunas ocasiones, me di cuenta de que muchos alumnos de quinto y sexto grado se les dificultaba hacer cuentas, como divisiones, multiplicaciones, restas etc. Trate de explicarles lo más sencillo que pude realizando una operación en base a objetos y problemas sencillos, en ocasiones quedándome con ellos unos minutos más tarde, finalmente logre que aprendieran, también fue con la ayuda de los demás niños con que convivían.

También se me presentaba el problema de la ausencia de niños en la escuela, por poco interés sobre la misma, pues muchos niños preferían irse a trabajar al campo que ir a clases, irse a las fiestas que a la escuela, esto lo fui solucionando a través de platicas con los niños, haciéndoles ver que la escuela era muy importante dentro de su formación y que era muy importante asistir a clases porque podían aprender muchas cosas nuevas y perder el miedo y la pena al hablar con otras personas, fue así como disminuyo un poco la ausencia, pero por otro lado los padres de familia se preocupaban muy poco por la educación de sus hijos nunca asistían a la escuela a preguntar sobre cómo iba su hijo si trabajaba o no, estaban muy aislados y cada quien se dedicaba a su trabajo, además muchos niños llevaban tareas incompletas, ni siquiera lápiz o cuaderno donde escribir y por lógica se me dificultaba realizar mis tareas planeadas ya que esto impedía avanzar, no tenían con que escribir, para esto convoque a reuniones y platicar con los padres de familia sobre la educación de sus hijos y tratando de que ellos mismos reconocieran sus obligaciones y derechos como padres de familia, fue donde algunos dijeron que una de sus obligaciones era ayudar a sus hijos a hacer las tareas, acudir con la maestra para preguntar sobre el aprovechamiento de su hijo y como derecho, saber lo que se planeaba en la escuela cuando se necesitaba hacer algún evento sociocultural en cuanto a los gastos que se hacían

En todo el tiempo que he trabajado he aprendido a resolver los problemas más pequeños que se presentan en la escuela como la falta de realización de tareas, poco interés en hacer los trabajos etc., con la ayuda de padres de

familia, así también con las experiencias me han ayudado a reflexionar sobre mi trabajo a darme cuenta en lo que estoy mal y tratar a las personas con amabilidad, tanto con los niños como con la comunidad en general. A decir de lo cual se aplica conmigo, Bachelard dice que "un conocimiento cotidiano aun en el supuesto de que fuese erróneo, al abandonar la confusión del conocimiento ya que facilita el surgimiento del conocimiento verdadero".[3] Ya que como docente quería que las cosas se den de la noche a la mañana y estos llevan un proceso abarcando lo cotidiano de los niños desde antes de iniciar la escuela.

1.4 Lo que he Aprendido a Través de esas Experiencias

He aprendido a resolver cualquier tipo de problema por muy complicado que parezca, a trabajar con cualquier grado y a adaptarme a cualquier escuela y lugar en donde esté ubicada. También he desarrollado formas diferentes de trabajo de los temas que se presentan en los libros y en el plan de trabajo, porque el ser docente es una actividad que implica responsabilidad, disciplina, ética pero sobre todo que hay que saberla desempeñar y además es una oportunidad que nos brinda la vida, y que se obtienen diferentes experiencias tanto en el campo laboral como en el contexto en donde esté ubicada la escuela y donde se encuentre uno laborando, de verdad doy gracias a la vida y a todas las personas que han estado involucradas en el trayecto de mi vida laboral, por apoyarme y darme la oportunidad de realizarme profesionalmente en la docencia.

1.5 Práctica Docente Actual

Como ya se menciono, actualmente me encuentro laborando en la escuela primaria Margarita Maza de Juárez, de la comunidad de El Chamizal en Huehuetla, Hidalgo. Esta es una escuela unitaria, por lo que yo desempeño el cargo de directora (comisionada) y maestra a la vez. Mi grupo se encuentra

---

[3] BACHELARD Gastón, "Conocimiento Cotidiano, Conocimiento Precientifico, Obstáculo Epistemológico y Conocimiento Científico, la Formación del Espíritu Científico", en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología Básica,*** UPN/SEP México 1995 p. 10

conformado por 25 alumnos, 3 de primero, 1 de segundo, 9 de tercero 2 de cuarto, 5 de quinto y 5 de sexto.

El trabajo del aula, en ocasiones, es un poco desordenado debido a que las actividades no se dan como están planeadas y los alumnos de tercer grado no quieren participar frente a los demás porque sienten temor, tampoco realizan las actividades como se espera como consecuencia de ello los otros niños pierden el interés y a la vez se manifiestan diciendo que porque los demás no realizan el trabajo como ellos, entonces intervengo diciendo que cada persona tiene su forma de trabajar y de eso depende su calificación tanto grupal como individual.

En mi trabajo cotidiano tengo distribuido el tiempo de la siguiente manera

HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 AM a 10:30	ESPAÑOL	MATEMATICAS	ESPAÑOL	MATEMATICAS	ESPAÑOL
10:30 AM a 11:30	MATEMATICAS	ESPAÑOL	MATEMATICAS	ESPAÑOL	C. NATURALES
11:30 a 12:00	RE	CE	SO		
12:00 a1:00 PM.	HISTORIA	C. NATURALES	GEOGRAFIA	HISTORIA	MATEMATICAS
1:00 a 2:00 PM.	C. DEL MEDIO	GEOGRAFIA	EDUC. CIVICA Y ETICA	EDUC. FISICA	EDUC. ARTISTICA

A decir de José Martín.

> La construcción progresiva de nuestro saber hacer profesional, el hecho de que las cosas cambien en clase y que aumente la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje que en ella tienen lugar depende fundamentalmente de cómo sepamos manejar la relación entre teoría y práctica, entre modelo y realidad o entre creencias pedagógicas y conducta de clase[4].

Esto es que el saber y aprendizaje de los niños también depende de cómo nosotros manejamos los contenidos y cómo los llevemos a la práctica en el salón de clases, pero lo que nosotros docentes hacemos depende también de las sus actitudes, conductas y disposición, de los alumnos. La clase de español se presenta de la siguiente manera, el día lunes como es inicio de semana, doy

[4] TOSCANO, José Martin "Un recurso para cambiar la Practica: el diario del Profesor", en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***El maestro y su Práctica Docente. Antología Básica***, UPN. México 1994 p. 80

comienzo a un nuevo tema o lectura, empezando por mostrar las ilustraciones a todos los grados, preguntándoles a su vez que observan y cuestionándolos de acuerdo a la imagen que están observando, durante este proceso mencionan todo lo que ven, un alumno elegido por sus compañeros anota todas las predicciones. Mientras eso pasa voy a los grados inferiores a mostrar las ilustraciones, con los de primero y segundo, porque es donde debe ser más de cerca con los alumnos porque son los que presentan más dificultades. Con los otros grados es un poco menos complicado las actividades las realizan y la mayor parte muestra interés en observar dibujos y mencionar lo que ven en cuanto a esta actividad no hay muchas dificultades una vez que ya se mostraron todas las ilustraciones y ya se realizaron todos los cuestionamientos, continuo con la lectura en voz alta, doy inicio al texto, les pido que escuchen y cuando quieren participar que levanten la mano esto lo realizo con todos los grados.

Al inicio de la lectura todos muestran interés, pero si es demasiado extensa y ya se leyó como la mitad entonces empiezan a perder el interés y se ponen inquietos molestando alguno de sus compañeros o platicando con alguien , en cuanto esto pasa me dirijo hacia donde están tratando de que se vuelvan a integrar a la lectura , aquí también se realizan anticipaciones haciendo pausas en la lectura para que ellos mencionen que continua en el texto, después les pregunto si les gusto y si desean lo vuelvo ha leer, después se hace la comparación de sus predicciones con la lectura y se continua con las demás modalidades de lectura que son: audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente y lectura en episodios, así también pido formen equipos y realicen actividades que presenta el libro y algunas otras que realizan como complemento del tema para evaluar lo que comprendieron del tema o lectura, cuando esto ocurre realizo una dinámica para formar equipos, y de esta manera los equipos estén conformados por diferentes grados porque algunos no se quieren integran a ningún equipo, porque los otros ya lo hicieron solo que con sus amiguitos y no quieren integrar a los niños que no se llevan bien, otras veces recorto papelitos y los enumero para que tomen un número y el que les haya tocado forman un equipo aunque no estén de acuerdo o también los formo por medio de dinámicas.

Con el área de matemáticas trabajo por ciclos primero y segundo grados juntos, tercero y cuarto, quinto y sexto finalmente, mientras les pongo trabajo a quinto y sexto grado pido a los otros grados que escriban la fecha, después continuo con ellos, sólo que aquí se me dificulta un poco porque algunos alumnos son muy rápidos y terminan luego su trabajo en eso distraen a los demás o los desconcentran, cuando gritan que ya terminaron y que su trabajo se los revise , entonces tengo que ir de un lado a otro, cuando esto pasa siento difícil realizar las actividades planeadas, me siento demasiada presionada con el ir y venir de un lado para otro y de un grado a otro, en ocasiones pido que los niños que ya terminaron ayuden a sus compañeros explicándoles la forma en cómo van a realizar su trabajo y los alumnos solo explican a quienes les hablan bien o a sus familiares y a los demás no les hacen caso ya que suelen decir "para qué no ponen atención". Cuando les explico, es decir en mi aula sucede lo que plantea Jackson: "En la escuela encontramos amigos y enemigos, desatamos nuestra imaginación, se resuelven nuestras dudas, pero también en la escuela bostezamos, pintamos sobre la tapa de los pupitres, hacemos colectas y pasamos al último banco."[5]

En la escuela se aprenden muchas cosas y también se hacen, se tiene compañeros de confianza y otros no, pero también hay que esperar lo que se convierte en los niños en ciertas ocasiones desesperación y aburrimiento que no se puede evitar, porque tengo que atender a todos.

Con las demás asignaturas tanto en ciencias naturales, geografía, conocimiento del medio e historia, realizo las actividades igual que en español, formando equipos para realizar las actividades pues algunas veces, resuelven cuestionarios, también dibujan, pintan, hacen cuadros sinópticos y resumen textos de acuerdo al tema aun que en algunas veces el tiempo no es suficiente para abarcar todas las materias y las dejo pendientes para el siguiente día o

[5] JACKSON P. "La historia personal, escolar y la grupalidad. La monotonía cotidiana" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Grupos en la escuela. Antología Básica***.UPN México, 1994 p. 12

para la siguiente clase de la misma asignatura, volvemos a repasar lo que ya se dio, les explico las actividades y continuo trabajando con ese tema.

En cuanto a estas actividades no siempre son las mismas en algunas ocasiones son muy tediosas el interés que existe es poco y el material con el que se cuenta muchas veces no es el necesario, otras veces son muy fructíferas, esto varía de acuerdo a la disposición de cada alumno, al realizar las actividades o la manera en como yo desarrollo las actividades planeadas por lo que Postic nos dice… "Que el medio escolar debe permitir al niño vivir la experiencia de la vida social y de sentirse responsable en el grupo. Entonces el enseñante tiene por tarea organizar las condiciones de trabajo de manera tal que cada alumno pueda vivir su propia experiencia."[6] Lo cual trato de hacer cuando los dejo o les pido que trabajen solos mientras atiendo a los de otros grupos.

Como he trabajado con ellos desde el ciclo escolar 2000 - 2001 ya conozco el avance de los niños y realice el diagnóstico para llegar a la causa del problema que es la comprensión lectora. Observe y diagnostique a todos los grados para de esta manera detectar en que grados era necesario aplicar la alternativa y así elaborarla de acuerdo a ellos. El trabajo dentro del aula lo tenía organizado por ciclos y trabajaba con un tema para todos los grados entonces era necesario correlacionar los contenidos, en cuanto a las asignaturas trabajaba primero español el día lunes, luego matemáticas y después ciencias naturales y conocimiento del medio con primero y segundo grado , en la asignatura de español había ocasiones que tenía que explicar grado por grado porque eran actividades del libro y cuando utilizaban su cuaderno era la misma actividad, solo que con diferente complejidad dependiendo del grado que sea, con las demás materias, unas veces trabajábamos con un solo libro, haciendo equipos, otras ocasione cada grado trabajaba con su respectivo libro Ángel Pérez dice sobre la práctica docente:

---

[6] POSTIC, Marcel, "La relación alumno-maestro-contenido, escolar primaria", en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (Comp.) ***Grupos en la escuela. Antología Básica,*** UPN México 1994 p. 30

> Es un proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación donde el profesor aprende a enseñar y enseña porque aprende, interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y al reflexionar sobre su intervención ejerce y desarrolla su propia comprensión.[7]

He entendido mi práctica docente como un proceso en el que se indaga y se experimenta para poder enseñar y que también aprendemos de lo que a diario enseñamos.

Fue a través de estas observaciones y el diagnóstico que se llegó al problema de la comprensión lectora. Durante este ciclo escolar como se había diseñado la estrategia comencé a aplicar la estrategia por las tardes, solo que algunos niños faltaban cuando los citaba esto es a los de tercero a sexto grado, manifestaban que ya sabían leer y escribir y que se quedaran los alumnos que aun tenían dificultades en la lectura. Les explique que no se trataba de que supieran o no, que era para que pudieran mejorar tanto su escritura como su lectura, paso un tiempo con este tipo de problema, después la mayoría quería quedarse por la tarde para trabajar en lo que les pusiera en lectura o escritura.

Ernesto Meneses dice: “En la niñez, la educación consiste en hacer lo interno externo permitiendo al niño desenvolverse mediante acción sobre el mundo de hombres y cosas”[8]. Nos dice que debemos dejar a los niños que se desenvuelvan como tal para que tengan un mejor futuro en cuanto a su forma de expresarse y que no sientan temor al hacerlo.

---

[7] PEREZ Gómez Ángel, “El profesor como profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su propia práctica”, en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (Comp.) ***El maestro y su Práctica docente, Antología Básica,*** UPN México 1994 p. 21

[8] MENESES Ernesto, “Las ideas educativas en Europa y los proyectos de Barreda, Baranda y Sierra, los Modelos Europeos de la Educación Nacional” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos 1857-1940***. ***Antología Básica.*** México 1994 p. 55

CAPITULO II. TRATAMIENTO, PROBLEMAS Y SOLUCIONES DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL AULA

2.1 DIAGNÓSTICO: Dificultades para la comprensión lectora en mi aula.

En mi práctica docente se presentan problemas tales como la poca interacción por parte de los alumnos con sus compañeros de otros grados, dificultades para resolver problemas matemáticos, la falta de ortografía en los textos escritos, lectura lenta y la poca comprensión de los textos que leen.

Pero de todos ellos el más recurrente se relaciona con la lectura, como por ejemplo, un niño llamado Norberto de tercer grado lee muy despacio y cada que da lectura a algún texto que se le indica se le pregunta de qué trata el texto y sólo responde con algunas de las palabras con las que inicia o termina la lectura, pero nunca menciona con sus propias palabras de lo que se trata. Este problema no sólo se presenta en él sino que también se da con niños de otros grados, como es el caso de Leobardo, Raúl y Reinaldo de segundo, cuarto y quinto grado, todos presentan el mismo problema con más dificultad a pesar de que algunos participan más. He llegado a pensar que es por el medio donde se desarrollan, que éste sea un factor en su aprovechamiento y comprendan la lectura.

Esto lo he descubierto a lo largo del ciclo escolar y en las clases de español que es cuando más leen. La lectura de los textos de español al trabajo por equipos, pero si acudo con ellos se cohíben, cuando pasan a participar al frente unos cuantos participan y en ocasiones solamente actividades de lectura oral e individual en cuentos y leyendas; es cuando me doy cuenta de la lentitud con que leen y la falta de comprensión que tienen con el tema o con textos que han leído.

Ante esta situación recurro a los padres de familia, a los mismos alumnos y a otros maestros para recabar diferentes estrategias para la enseñanza-

aprendizaje. Con los padres de familia no he encontrado resultados muy favorables, pues estos sólo protestan que no saben leer y aunque les diga a sus hijos que cumplan con las tareas no saben si están bien o si se les dejo tarea. Algunos padres mencionan que para eso está el maestro para enseñarles a los niños y no en su casa; que para eso los mandan a la escuela y que además como maestra debo de pegarles porque solo así van a obedecer y aprender, porque ellos así aprendieron. Ante esto trato de concientizarlos de que la educación la traen desde su casa y yo no tengo porque pegarles que estos pequeños no son animales y a golpes no aprenden y lo único que requieren es el apoyo moral brindado por parte de sus padres para que los hagan conscientes y participen en las actividades. Les hago ver de que además de que yo trato de hacer lo que puedo necesito apoyo por parte de ellos, que aunque no sepan leer deben apoyar a sus hijos para que lean en su casa y que lo hagan en voz alta para que escuchen de lo que trata el texto que está leyendo su hijo. Trato de hacer que los padres comprendan que estas actividades son parte de las tareas de los padres, que necesitan prestarles atención a sus hijos, puesto que no los están tomando en cuenta y se aíslan de ellos.

Al respecto de lo anterior Silvia Smelkes menciona:

> Si la escuela planteara la realización de acciones que lograran vincular a los padres de familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos en función de las características de la comunidad, de los problemas específicos de aprendizaje, se podría lograr un efectiva mejoramiento del rendimiento académico de los hijos una notable disminución de la deserción y el ausentismo y el proceso de aprendizaje de los mismos adultos.[9]

Pero en mi caso como no se ha logrado el apoyo de padres de familia los problemas se acentúan. El problema que se ha detectado en el grupo no

---

[9] SCHMELKES Silvia, "Estudio Exploratorio en la Participación Comunitaria en la Escuela Rural Básica", en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Escuela comunidad y cultura local. Antología Básica*** UPN. México 1995 p. 50

mejora porque sus padres no los ponen a leer, si lo hacen no los escuchan y porque tampoco cuidan que los niños estén continuamente en clases.
Dentro de la problemática como docente, tengo un papel muy importante hacia los alumnos ya que también de acuerdo a las actividades que se diseñen se verá el avance de los alumnos claro también con la disposición de ellos y el interés que les pongan a las actividades, aunque es un poco de trabajo por tener grupo y ser comisionada como directora de la escuela, lo que pretendo es que el diagnostico realizado dentro del aula llegue a la delimitación del problema.

Hay otros factores de la comunidad que influyen en la dificultad para comprender lo leído. Uno de estos factores es el acceso a la televisión. Considero que este es un medio de comunicación que les permite desarrollarse verbalmente y tener información sobre lo que sucede en el mundo, conocer otros lugares y otras personas aunque sea virtualmente, pero en esta comunidad no todos cuentan con ella, lo que limita que entiendan ciertos temas o conceptos. Otro factor que influye es la falta de biblioteca pública donde ellos puedan investigar acerca de los temas revisados en clase o de su interés.

Considero que esto afecta el aprendizaje de los niños porque el tener acceso a la lectura nos brinda un mejor conocimiento y más se obtiene desde una corta edad pues al tener relación con las letras entonces se tendrá un mejor desarrollo intelectual. Así se reconoce en el Programa Nacional de Lectura y escritura: “Si un niño no ha aprendido de pequeño a escuchar cuentos, a imaginar entre los textos lo que no se dice, a vivir emociones identificándose con los héroes no encontrara placer con la lectura. No habrá aprendido a entrar en la magia del relato.”[10]

Por lo tanto, es importante que desde pequeños se les vaya mostrando libros con ilustraciones para que ellos vean y se imaginen lo que dice el libro o creando pequeños textos a partir de ilustraciones de libros que no tienen letras

[10] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. ***La animación de la lectura***. Curso Pronalees. SEP México 1989 s/p

y que sólo cuentan con dibujos, lo que no se tiene que hacer exclusivamente en la escuela lo deben hacer en su casa aun antes de ingresar al ámbito escolar.

Sin embargo, a mis alumnos les gusta leer libros con mucho dibujo y pocas letras, es decir, les gustan los textos dirigidos a niños pequeños. Leer textos amplios donde hay mucha letra y pocos o ninguna imagen le aburre y fastidia. Esto ocasionado también porque leen muy despacio y silabeando, no leen de corrido ni mucho menos con la rapidez necesaria para hacer entendible un texto.

Cabe aclarar que esto no sucede solamente en la materia o los textos de español, sino que se presenta en las demás asignaturas. Es decir, la falta de comprensión lectora es un elemento que dificulta el aprendizaje de todos los contenidos y en consecuencia, dificulta mi práctica docente.

Por lo que me he percatado de que si se mejora la comprensión lectora se mejorará el desempeño escolar de mis alumnos y por supuesto mi práctica docente se optimizará.

2.2. Planteamiento del Problema

A partir del diagnostico realizado se detecta que el problema principal que se presenta en mi práctica docente es la falta de comprensión lectora. Es decir los niños son capaces de leer pero no entienden lo que han leído, mucho menos son capaces de emitir un comentario al respecto del texto.

Por lo que el problema queda planteado de la siguiente manera:

¿Qué estrategias utilizar para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercero a sexto grado de la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez” de la comunidad de El Chamizal, municipio de Huehuetla Hidalgo?

2.3 Objetivos de la Alternativa

Objetivo general:

Mejorar la comprensión lectora de los alumnos en los textos de la materia de español.

Con este objetivo se pretende mejorar la comprensión lectora en base a diferentes actividades que se han diseñado en la alternativa y que se pondrán en práctica durante este ciclo escolar lo cual me permita detectar el avance grupal y mi desempeño profesional dentro del aula, además con este objetivo no solo quiero lograr que los alumnos comprendan sino también desarrollen el habito de la lectura porque esto va directamente a su vida cotidiana y superación personal.

De esta manera los objetivos específicos a alcanzar son los siguientes

1.- que los alumnos a partir de historias y leyendas se interesen por la lectura.

2.- que los alumnos realicen una lectura eficiente: respeten signos de puntuación, ortográficos y que lean sin silabear.

3.- que los alumnos fomenten su expresión oral.

4.- que al mejorar la lectura sean capaces de producir textos correctamente redactados.

5.- mejorar el desempeño académico en el resto de las materias

2.4.- Justificación

Llegue al problema de la comprensión lectora porque al realizar el diagnostico inicial me di cuenta que los alumnos leen muy despacio, que no saben que mencionar de los textos que leen, sólo mencionan palabras extraídas de los textos, que tienen dificultad para interpretar textos y para razonar en cuanto a la asignatura de matemáticas al resolver problemas, en cuanto a su lectura lo

hacen sin respetar signos de puntuación y también porque les cuesta trabajo interpretar y describir algún dibujo que se les presente. También tienen dificultad para describir cualquier objeto, animal o persona esto es en cuanto a su redacción y el uso de diferentes palabras adecuadas para hacer una redacción formal por eso considere que el problema es la comprensión lectora ya que: al tener una interpretación nos dice el plan de estudios que es " tener la capacidad de expresarse oralmente, exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo y el niño aprenda a escuchar con atención, a conservar los datos esenciales y a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciba"[11] y esto es lo que no hacen estos alumnos por lo tanto a partir de lo que observe con los alumnos llegue a este problema, pues los niños deben ser capaces de comprender los diferentes tipos de texto con los que se relacionen y porque a partir de esto lograran tener un mejor desempeño en su vida futura.

El problema de la comprensión lectora es el que repercute en mi grupo, ya que al estar presente no permite que el grupo este activo en las actividades y más cuando se trata de lectura, porque se cansan de leer textos extensos y sin comprender nada de lo que leen entonces veo que no tiene caso las lecturas si ellos no ponen nada de su parte pero para combatir este problema es preciso diseñar actividades que sean interesantes para ellos y con la presente estrategia se espera que tengamos resultados favorables y porque la estrategia es una herramienta para motivar a los alumnos y mejorar mi práctica docente como encargada del grupo.

Es importante solucionarla para abatir un poco el rezago educativo que se presenta en la escuela, para tener un mejor aprovechamiento escolar, para manejar mejor los textos leídos, para ser mejores lectores, en la vida diaria, para ser alumnos críticos, analíticos y reflexivos que tengan un mejor desarrollo en su vida personal, que sepan expresarse con las personas donde se encuentren y con quien se encuentren y para que los alumnos en lugar de ser pasivos sean activos como nos dice Gastón Alison "la naturaleza de la implicación del niño debe ser activa en lugar de pasiva, en las medidas en que

[11] SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. ***Plan y programas de estudio de primaria1993***, SEP México 1994 p. 10

la interacción social tal y como se concibe implica grados de reciprocidad y direccionalidad”[12] el alumno va adquiriendo nuevos conocimientos en la medida que va pasando de un grado a otro, de acuerdo a su edad y al lugar donde se encuentre, pues hasta la fecha he observado que algunos alumnos son tímidos por tener poca relación con lo demás compañeros y no querer hacer equipos con ellos o salir a conocer otros lugares .

Con todo lo que he observado en mi práctica y en los alumnos considero que es necesario un proyecto de innovación de acción docente ya que este se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

“Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente”.

“proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela”

“Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa”

“Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso critico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento”

“Favorezca con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes”[13]

Es parte de lo que se pretende lograr con el proyecto aquí presentado y que se tomo en cuenta para un mejor nivel de aprovechamiento escolar en los alumnos. Así también este proyecto me permite pasar de la problematización de mi quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, ya que lo que se busca es que haya una educación de calidad para ambos. Este proyecto es de acción docente porque “surge de la práctica y es pensado para la misma práctica, es decir no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia sino que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente para superar los errores, también ofrece una alternativa al

---

[12] ALISON. Gastón F. ***Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición***. Paidos México s/f p. 23

[13] ARIAS Marcos Daniel. “ El proyecto pedagógico de acción docente” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (comp.) ***Hacia la innovación***. ***Antología Básica***, UPN. México 1996 p. 64

problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia”[14] porque con este proyecto se busca superar los errores que hay en nuestro quehacer cotidiano, además se pone en práctica varias actividades que a la larga se verá reflejado en su avance, por lo tanto creo que es un buen proyecto el haber elegido este ya que no solo se mejorara el aprendizaje de los alumnos si no que también mi práctica docente.

Este proyecto se inicia por los profesores-alumnos en la práctica docente, se construye mediante una investigación teórico-práctica, y para la elaboración del proyecto se retoma el diagnostico inicial que se le hizo al grupo en los primeros días, este proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica pues estos aspectos son los que nos acompañaran siempre.

2.5 Conceptualización sobre la lectura y su comprensión.

La lectura durante mucho tiempo ha sido vista como un elemento importante en la vida escolar, sin embargo, no ha sido vista en su verdadero significado sino que se ha visto como una mera decodificación de los signos.

Y eso no es la lectura. La lectura es un platicar con el autor, por ejemplo, se considera que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía.”[15] Esto es la lectura es un platicar con el autor, por lo tanto, eso es lo que hay que lograr en los alumnos.

Leemos aquello que nos interesa, sobre todo por placer. El leer por gusto nos permite entrar en comunicación con los autores por ejemplo “leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada establecer un dialogo con el pensamiento, descubrir sus propósitos

---

[14] Ibid p.65

[15] **LA LECTURA.** URL: http://HTML.rincondelvago.com/comprensionlectora.html [12 de mayo de 2010 16:42 hrs.] s/p

hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto."[16] El leer nos hace pensar sobre el mundo que nos rodea, nos permite viajar por todo el mundo mediante el pensamiento y descubrir cosas nuevas mediante la lectura, en si conocer distintos lugares que nos rodean.

El leer no sólo nos ayuda a conocer la ciencia, también nos ayuda a razonar e interpretar lo leído ejemplo, "leer es por encima de todo un acto de razonamiento, es saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información del texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación y detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura."[17] Esto nos permite hacer la lectura razonar e interpretar el mensaje que nos da el autor y no sólo quedarnos con ello también se debe de compartir con los que nos rodean.

El saber leer no solo implica decodificar textos ya que durante años se enseñaba a leer por leer, actualmente "leer es también relacionar criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige de ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando."[18] El leer también nos permite mejorar nuestra forma de expresarnos, sin embargo en mi escuela esto todavía no se da puesto que no se ha superado el proceso de lectura y tener un hábito porque aunque se les inculca no nos ha favorecido mucho.

Leer en la escuela, en la casa, en la calle y en todos lados es crearse el hábito por la lectura, es una actividad que mejora nuestro aprender cotidiano como lo dice Delia Lerner "leer es una actividad orientada por propósitos, desde buscar una información necesaria para resolver un problema práctico hasta internarse en el mundo creado por un escritor."[19] El aprender a leer cotidianamente nos

---

[16] Idem
[17] Ibid p. 2
[18] Idem
[19] LERNER Delia, **Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo imposible** SEP, México 2001 p.50

permite resolver problemas que a veces nos obstaculizan hacer alguna actividad es difícil tener el habito por la lectura ya que ni en mi grupo se ve reflejado porque los alumnos solo se quedan con lo que se les enseña y con los apuntes que se les brinda en la escuela.

La lectura y la escritura están relacionadas pues no puede haber escritura sin lectura, puesto que al escribir se van hilando las ideas en la mente y se va leyendo con la mente lo que se va escribiendo y esto lo relaciono con Delia Lerner porque ella nos dice, "en efecto la lectura y la escritura aparecen siempre insertas en las relaciones con las otras personas, suponen interacciones entre lectores acerca de los textos."[20] Creo que es importante leer y escribir pero he observado que cuando mis alumnos quieren copiar un texto sólo se dedican a copiar sin leer las palabras y lo hacen de rápido por terminar primero.

Creo que el compartir con otras personas lo que se lee es estar dando información a otras personas acerca de un texto y para que también los demás lean y de esta manera hay una interacción entre lectores, imaginarse otros mundos como lo dice Delia Lerner, "leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprender mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita."[21] Creo que es una tarea difícil de sacar adelante pero que se está haciendo todo lo posible por tratar de mejorar esta problemática.

La lectura se considera como una cultura, porque antes las personas creían que el saber leer y escribir era lo máximo y mucho antes era una herramienta básica para el ser humano que en la escuela debían aprender los alumnos y era lo esencial ahora es vista desde otros términos y Delia nos dice, "hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura es abrir para todos las puertas de los mundos posibles, es inaugurar un camino que todos puedan recorrer para

[20] Ibid p. 94
[21] Ibid. p. 115

llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita."[22] Sin embargo en la comunidad donde laboro aun todavía tienen la idea de quien sabe leer y escribir es el mejor y con esto creen que ya es suficiente, pues hasta la fecha son pocos niños los que cursan su educación secundaria y ya no continúan con su educación media superior.

La lectura está hecha para todos los que quieran gozar de ella y en la escuela se le brinda el objetivo principal que los alumnos lean y comprendan para interactuar en el mundo que los rodea Lerner nos dice, "en la escuela la lectura es ante todo un objeto de enseñanza, para que se constituya también un objeto de aprendizaje es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo cual significa entre otras cosas que debe cumplir una función para la realización de un propósito que él conoce y valora."[23] Los alumnos aun todavía no conciben así la lectura, piensan que si ya saben leer cuentos y otro tipo de textos ya no es necesario seguir leyendo y menos si los textos son extensos.

Se enseña a leer con fines claros que deben cumplir un propósito para que la lectura tenga sentido, ya que si nadamás se decodifica no sirve de nada porque los lectores no comprenden lo que están leyendo entonces se dice que no hay ningún significado, los propósitos son según Lerner "leer para resolver un problema práctico, leer para informarse sobre un tema de interés, leer para escribir, es decir para profundizar el conocimiento que se tiene sobre el tema del artículo que uno está escribiendo o de la monografía que se debe entregar, leer para buscar información especifica que se necesita por algún motivo."[24] Pero en esta escuela todavía falta que los alumnos tomen de esta manera a la lectura y comiencen a leer por su propio gusto.

Leer es una de las actividades más interesantes que el ser humano puede realizar, es como un don, que han creado los seres humanos, aunque paso mucho tiempo para darle su significado real aun todavía existen dificultades para adquirir este importantísimo y valioso don que existe por lo tanto leer

[22] Ibid p. 118
[23] Ibid p. 125
[24] Ibid p. 134

“significa interactuar con un texto comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”[25] opino que es importante comprender un texto puesto que el leer va relacionado con la comprensión y dependiendo de cómo se lea, se comprenden los diferentes textos.

“La escuela tiene la misión de animar a los alumnos a leer y para ello es fundamental la actitud del educador de tal manera que se debe producir una animación continua para que a diario se transmita el gusto por la lectura y que se realicen también animaciones esporádicas para lo cual no hay recetas mágicas, lo ideal es encontrar las idóneas para el grupo. Todas las técnicas existentes pueden ser una ayuda pero no funcionan si se utilizan como recetas”[26] y la escuela es un lugar donde se aprenden muchas cosas, se les impulsa a leer cualquier tipo de texto y porque es la misión de una institución crear en los alumnos el habito por la lectura aplicando diferentes estrategias y de diferente manera.

También nos dice que el alumno debe ser capaz de despertar el placer por leer “la animación ha de escapar a todo didactismo no puede ser ni una clase, ni un comentario de textos, ni una simple actividad bibliotecaria. Ha de tener un carácter lúdico, para que el niño descubra el libro, evolucione desde una lectura pasiva a una lectura activa y desarrolle el placer de leer” [27] ya que al estar en contacto con un texto nos cultiva el pensamiento desde lo que conocemos del texto hasta los temas que tenemos duda y al leer continuamente nos ayuda a tener una lectura activa y que nos guste en si nos hace que nos interesemos por el texto.

“La lectura activa ingentes cantidades de conocimiento del mundo (sobre las personas y en campos de contenidos específicos) nos posibilita la construcción de un modelo mental de la situación descrita, modelo mental que se nutre de experiencias previas del sujeto similares a las acaecidas en la historia.”[28] Creo

---

[25] SECRETARIA DE EDUCACIÒN PÚBLICA. **Libro para el maestro Español Cuarto grado** SEP México 2003 p. 9
[26] SECTRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. ***Curso de pronalees***. SEP México 1989. s/p
[27] Idem
[28] Idem

que la lectura apoya en diferentes contextos de la vida cotidiana pero también nos aporta conocimientos de diferentes temas y sobre todo nos ayuda a cultivar el pensamiento de lo que desconocemos para que a partir de ahí se tenga un conocimiento en la mente de determinado tema y se aprende a expresarse con mejor claridad y coherencia.

2.5.1.- Porque se presentan los problemas de la lectura.

En la lectura siempre han existido dificultades para comprender los textos que se leen debido a que los alumnos aprenden únicamente a codificar los textos y como nosotros la consideramos una herramienta básica se enseña a leer al alumno mediante el silabeo de palabras ya que detrás de todo esto tenemos a los padres de familia que hasta la fecha siempre la han considerado como importante, cuando llegan sus hijos a un grado más superior y aun no han aprendido existen las críticas hacia nosotros los docentes y siempre se refieren a nuestra practica y la manera de enseñar que ya no es la misma de antes y aunque se les ha explicado sobre el programa actual muchos todavía no han logrado comprender es por eso que existen muchos problemas en la lectura y en la comprensión, debido a esto me he interesado por la comprensión lectora y de alguna manera buscar estrategias donde se involucren a todos los involucrados en la tarea educativa que son desde los alumnos hasta los padres de familia y no solo es tarea del docente, aquí hay tres involucrados que son el alumno, el padre de familia y el docente.

La lectura es una tarea difícil de adquirir, pero cuando se logra se experimentan grandes cosas y en cualquier contexto donde se encuentren “la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que una vez conocida, acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificar a quien la ejerce”[29] considero que cuando los alumnos aprenden a leer les da una alegría porque ya saben que dicen las palabras y cualquier

[29] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. ***La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, programa nacional de actualización permanente.*** SEP, México 2000 p. 87

texto que observan tratan de leerlo y porque además el saber leer es para toda la vida.

La lectura es lo mejor que se logra adquirir pero también tiene sus funcionalidades no sólo se debe leer por leer, también se debe comprender, pues con la lectura "acompaña nuestras experiencias, nos impulsa a actuar, extiende nuestras experiencias nos provee reservas de información y permite una degustación del lenguaje"[30] esto es parte de lo que nos brinda la lectura ya sea leída en voz alta o en voz baja.

2.5.2.- Que hacer en la lectura.

En base a lo que he investigado considero que la lectura es una tarea difícil de cumplir, pero que finalmente se logra y aquí se debe motivar a los alumnos para que escuchen atentamente la lectura en voz alta y buscar libros que sean de interés para los alumnos para que de esta manera se está creando el gusto por la lectura, en la lectura se debe hacer lo siguiente, "dar información sobre lo que se va a leer, ayudar a los alumnos a que se fijen en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo, animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema, motivar a los alumnos para leer."[31] Con mis alumnos he tratado de elegir temas de interés o leer lo que ellos quieran escuchar aunque ya hayan leído ese texto.

Cuando ya se termino de leer el texto y aun existen dudas sobre el texto es recomendable volver a leer ya sea, también nos menciona Delia Lerner que, "se lee sucesivamente varios textos que aportan información complementarias, se organiza la situación de la lectura por parejas o en grupos muy pequeños de tal modo que los niños puedan colaborar entre si y también hacer todas las consultas que necesiten al docente."[32] Cuando esto sucede quiere decir que están comprendiendo el texto, sin embargo en este grupo todavía no se ha

[30] Ibid p. 77
[31] LA LECTURA. URL: http://HTML.rincondelvago.com/comprensionlectora.html [12 de mayo de 2010 16:42 hrs.] s/p
[32] LERNER, Delia, Op Cit. p. 134

visto este tipo de preguntas, solo se quedan con lo que saben, algunos no preguntan o no participan por temor o por pena a que alguno de los demás niños se burlen de ellos.

También Cairney nos dice que en la lectura debemos de "hacer hincapié en textos completos, proponer actividades de enseñanza después de considerar con detenimiento el objetivo de la lectura de cualquier texto, dar oportunidades a los lectores para que utilicen formas alternativas de construir significados, por ejemplo mediante el dibujo, la escritura y la representación teatral, poner en contacto a los niños con los textos, facilitar el acceso a una amplia variedad de textos, proponer diversos objetivos para la lectura, ayudar a los niños a mantener intactos el significado y el objetivo, apoyar a los niños cuando tratan de construir el significado de los textos, ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo."[33] En la lectura se aprenden cosas nuevas y en la escuela también, con lo que dice el autor y lo que he hecho es algo similar porque cuando nos ponemos a leer lo hacemos por parejas para que tenga significado y también un propósito del porque se leen diferentes tipos de textos, también he leído párrafos en voz alta y los niños han dibujado de acuerdo a la lectura leída.

2.5.3.- Como comprender lo que se lee.

En la lectura se puede enseñar por los pequeños textos que ellos ya han escuchado, a partir de palabras que existen en su entorno y que ya le son familiares, enseñar con textos pequeños partiendo de un texto de su contexto relacionándolo con lo que el niño vive cotidianamente, por ejemplo "partir de lo que los alumnos ya saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posible experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación".[34] Estoy de acuerdo con este apartado porque al leer textos pequeños y grandes varias veces he observando

[33] CAIRNEY HT. E**nseñanza de la comprensión lectora** Morata. Madrid 2002 p. 38
[34] LA LECTURA. URL: http://HTML.rincondelvago.com/comprensionlectora.html [12 de mayo de 2010 16:42 hrs.] s/p

que se van familiarizando con ellos ya saben que libro es o contar la historia con sus propias palabras.

Para enseñar la lectura en la escuela primaria se debe crear un ambiente de confianza con los alumnos para que ellos se sientan en plena satisfacción de participar y poner el mayor esfuerzo que puedan para aprender y comprender lo que se va a leer la lectura también "favorece la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados y saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela."[35]

Para enseñar a leer es necesario que se familiaricen a los niños con el escrito que van a realizar para que tengan noción de lo que van a escribir o de lo contrario ayudar a redactar el inicio del texto porque "familiarizar a los alumnos con su lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito así como utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos."[36] Sin embargo todavía se observa un rezago en este grupo en cuanto a la comprensión lectora.

En la lectura también es importante que se deba enseñar haciendo pausas de la lectura y no irse de corrido sin respetar signos de puntuación pues sin esto la lectura no tiene sentido, ni es entendida por quienes la están escuchando en esto si se debe tener paciencia y experiencia porque "experimentar la diversidad de textos y lectura. Implica tener experiencias de forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales y que la habilidad de lectura pueda ejercitarse en todas sus formas."[37]

Es necesario utilizar la lectura en voz alta ya sea por parte de los docentes o por parte de los alumnos pero sin oralizar ya que el ir de corrido en una lectura

[35] Idem
[36] Idem
[37] Idem

no es entendible para el que está escuchando, por lo tanto “leer sin tener que oralizar y leer en voz alta y esta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que dice un texto a un receptor determinado.”[38]

La lectura es la actividad que todo los seres humanos desarrollan por capacidad propia aunque muchas veces no se le da el sentido como se le debería de dar debido a la poca información que se tiene y entonces se enseña de la manera que uno pueda por lo tanto la lectura tiene diferentes estrategias de enseñanza y son “lectura de libros previsibles, lectura en común, conversación escrita el enfoque basado en la experiencia lingüística, talón de mensajes rima y ritmo en la lectura.” [39]

2.5.4.- Comprensión lectora.

La comprensión lectora es la base fundamental para tener un mejor conocimiento de lo leído ya que esto va de la mano con la lectura si leen sin comprender no hay ningún significado, por lo tanto “ la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlos con lo que ya se tiene , es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto sin importar la longitud o brevedad del párrafo siempre de la misma forma” [40] si hay comprensión entonces hay un significado de la lectura de lo contrario solo leen por leer y en mi grupo solo leen textos pequeños y mencionan palabras extraídas del texto, no por sus propias palabras, por lo tanto considero que en mi grupo todavía no logran comprender los diferentes textos que leen.

Al leer es necesario que todos los lectores capten algo de lo que están leyendo, que sean capaces de comprender, que se cuestionen acerca de su lectura y que sean capaces de aprender a partir de un texto pues “ hacer lectores

[38] Idem
[39] CARNEY T.H., Op cit, p. 109
[40] LA LECTURA.URL: http://HTML.rincondelvago.com/comprensionlectora.html [12 de mayo de 2010 16:42 hrs.] s/p

autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos”[41] sin embargo esto todavía no ocurre dentro de mi grupo puesto que al leer siempre se tiene que dar una explicación de la actividad que van a realizar para que comprendan, aunque siempre he tratado de que lean varias veces alguna instrucción o texto.

2.5.5.- Que se debe hacer para la comprensión lectora.

Para adquirir una comprensión permanente es necesario “hacer una doble lectura” [42]esto quiere decir que aunque ya hayan leído aun quedan dudas sobre el texto, por lo tanto es recomendable volver a leer el texto una o dos veces de acuerdo a como se vaya observando la comprensión de ese texto puesto que muchas veces no se quiere volver a leer y esto es muy necesario.

También para comprender es necesario observar bien detenidamente las ilustraciones para saber de qué se va a observar y se recomienda “la lectura explorativa, es una lectura rápida”[43] es necesario explorar lo que se va a leer y leer rápidamente ya que esto ya se leyó anteriormente varias veces.

Para adquirir una comprensión mejor es necesario concentrarse bien en el texto leer en voz baja y en voz alta e incluso escuchar que otros lean de manera pausada y por párrafos y si es necesario cuestionar sobre el texto en cada párrafo.

2.5.6.- Que enseñar y como enseñar en comprensión lectora.

La comprensión es algo que se va adquiriendo a lo largo de dar lectura a un texto ya sea en una o varias ocasiones en cuanto a la comprensión lectora se debe de “facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los

---

[41] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. ***La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, programa nacional de actualización permanente***. SEP México 2000 P. 98
[42] Ibid p. 6
[43] Idem

cuales les capaciten para comprender adecuadamente diferentes tipos de texto”[44] en la comprensión se debe de facilitar varias herramientas para que el alumno comprenda e incluso con los textos que los alumnos les gustan, primero empezar por los textos más pequeños.

Para que haya una comprensión mejor de los textos es necesario “proporcionar objetivos claros a los estudiantes, proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro”[45] esto es, para que exista una mejor comprensión es necesario que los objetivos que se pretenden lograr sean claros, además de brindar una explicación clara y enfocada al contexto de los alumnos así como volver a retomar los temas en otra clase para que de alguna manera se vayan familiarizando mas con los contenidos, aunque es difícil puesto que he observado que los alumnos no repasan los apuntes en su casa y solo con lo que se les explica aquí en la escuela se quedan ya que he observado que cuando volvemos a retomar el tema ya se les olvido, solo algunos cuantos tratan de explicar pero la mayoría aun todavía no, por lo tanto considero que es un problema serio el que se presenta en mi grupo.

Considero que es difícil de enseñar a comprender, ya que para que esto suceda el alumno primero tiene que pasar por la lectura y la escritura, al no saber leer ni escribir es un poco más difícil que adquieren la comprensión ya que ellos solos no pueden dar lectura a algún texto, aunque para que esto suceda se les lee cuentos y cualquier otro tipo de texto y ellos por medio de una explicación intentan decir lo que entienden o comprenden de un párrafo, solo que al no saber escribir tampoco lo pueden dejar plasmado en su escrito. Con la comprensión se pretende que los alumnos sean autónomos que sean capaces de desenvolverse en cualquier ámbito de su vida cotidiana y que sepan expresarse dentro de una sociedad ya sea urbana o rural así como la forma de explicar lo que deseen con cualquier persona que se encuentre.

---

[44] LA LECTURA.URL: http://HTML.rincondelvago.com/comprensionlectora.html [12 de mayo de 2010 16:42 hrs.] s/p

[45] Idem

Dentro del programa escolar nos encontramos con el enfoque del español que dice lo siguiente."Con el enfoque comunicativo y funcional el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparece en los discursos y materiales escritos que socialmente se producen, (revistas, periódicos, anuncios, instructivos, volantes, libros).[46] Aunque en estos lugares apartados del país y del municipio sabemos que difícilmente se preocupan por tener este tipo de comunicación porque como ya lo mencione anteriormente solo se quedan con lo que se les brinda en la escuela y en sus casas jamás se preocupan por investigar o leer cualquier tipo de texto, a pesar de esto el docente siempre se ha preocupado por mejorar la calidad de educación y se buscan diferentes maneras de poder estar en contacto con los alumnos y padres de familia para que el enfoque llegue a tener y cumplir su propósito que persigue porque sabemos que al cumplir esta meta el alumno lograra comprender los tipos de textos que lea y lo llevara y lo aplicara en todos los momentos de su vida y en cualquier lugar donde esté.

Porque con el programa de estudios que entro en vigor en el año de 1993, se pretende que los alumnos "adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana".[47] A partir de este enfoque se han considerado varias situaciones como el medio donde se encuentran los alumnos y la ubicación de la escuela ya que algunas veces es un factor que impiden tener mejores resultados en la enseñanza aprendizaje y que hace que los alumnos no comprendan lo que leen y con este documento se pretende que se logren los propósitos de dicho plan que pongan en práctica sus conocimientos en la vida diaria como se ha mencionado anteriormente.

El plan y programas escolar de 1993 menciona que los alumnos deben comprender desde los dos primeros grados de su educación primaria ya que

---

[46] SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA **Libro para el maestro español cuarto grado**. SEP, MEXICO 2000 p. 10

[47] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. P***lan y programas de estudio 1993*** SEP México p. 13

estos son el cimiento de toda su educación y nos dice así “la orientación establecida en los programas de los dos primeros grados consiste en que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos”[48] para que el alumno sea capaz de enfrentarse a la vida real ya sea en lectura o escritura, así es como maneja la comprensión lectora este plan.

Dentro del mismo la comprensión lectora es el problema principal que se pretende abordar por tal motivo nos maneja que es indispensable que a los niños se les inculque el habito de la lectura desde los primeros grados y que lo vayan poniendo en práctica en la vida diaria para que aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando claro que esto se va dando de acuerdo a la edad de cada uno y al grado que estén cursando con esto se pretende “ampliar la comprensión y uso de términos considerando la forma como se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubiquen y los vocablos provenientes de otras lenguas”[49]. Puesto que la comprensión es el elemento principal de cada ser humano de lo contrario no tiene sentido ningún texto por lo tanto es el propósito fundamental de que se hayan diseñado planes y libros para el maestro de español como una herramienta básica que se debe de hacer posible en las aulas y como sugerencias para aplicarlas al grupo.

2.5.7.- Mitos y leyendas

Se dice que los mitos son narraciones que se viven en diferentes partes del mundo y que personas de alguna comunidad las narran para que los demás ya sean jóvenes o niños la sigan contando por lo tanto mito es “un conjunto de

---

[48] Ibid p. 22
[49] SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA ***Libro para el maestro español cuarto grado. SEP*** México 2000 p. 12

conocimientos de la humanidad”[50] creo que los mitos son conocimientos que dejan nuestros antepasados y que siguen vivos en los lugares de nuestro país.

Los mitos se cuentan de acuerdo al lugar donde se vive y la tonada cada persona se la da diferente, se cuentan con detalles para darle un mejor significado y se tenga un interés propio de dicha mito. “porque una de las experiencias más ricas y traficantes es oír mitos en voz viva de nuestra gente, pues el sabor de su lenguaje sencillo, la música que acompaña sus palabras, los gestos y hasta el brillo de sus ojos distinto de cada momento, nos transportan a la imagen precisa al sitio lejano, a los rasgos del personaje memorado, nuestra tierra basta con climas, costumbres y hablares”[51] una mito tiene sentido cuando se cuenta en voz viva, cuando se le pone tonada , cuando se cuenta cono si la hubieran vivido y sobre todo porque es el momento de reunirse como familia o como amigos.

Se dice que los mitos son relatos en los que se incluyen seres mágicos para poder darle una explicación con detalle referente a la naturaleza por lo tanto un mito es “una invención fabulosa sobre la creación del universo, hechos y relaciones de dioses y héroes, situados en tiempos remotos para justificar los fenómenos cíclicos naturales”[52] considero que los mitos se han creado a través del tiempo formando relatos que una persona dice y otra y se van formando más interesantes porque cada quien lo relata a su manera.

La leyenda está relacionada con los mitos porque también son “narraciones de sucesos fantásticos que se transmiten por tradición”[53] creo que mito y leyenda van de la mano por lo tanto considero que son fantasías que al contarlos de acuerdo a la tonada parece que fuera real. Porque “la palabra leyenda comenzó a referirse a una narración oral o escrita, que incluye elementos imaginativos pero que se presenta como verdadera o fundada en la realidad. Suele transmitirse de generación en generación, generalmente de forma oral y

---

[50] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario del estudiante, p. 739
[51] CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. ***Ecos de polvo***. Serie fomento cultural CONAFE México 2000 p. 5
[52] http.//espanol.answers.yahoo.com/question/index? [01 de septiembre de 2009 12:45 hrs.]
[53] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario del estudiante p. 847

con modificaciones según la época y el contexto".[54] Esto de los mitos y las leyendas resulta interesante pues al relatarlas se hace más grande y más divertida y no se pierden porque se van pasando de generación en generación.

Una leyenda esta relacionada generalmente con una persona, una comunidad, un monumento, un lugar o un acontecimiento, contiene episodios imaginativos, que hacen que al contarlos suenen como reales y que a los lectores les interese el trama que tratan y principalmente a los niños de educación primaria, que se interesen por la lectura ya que esta es la parte esencial de su formación y leyenda es "una narración oral y escrita con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos y que generalmente quiere hacerse pasar por verdadera o basada en la verdad o ligada en todo caso a un elemento de la realidad, que se transmite habitualmente de generación en generación, casi siempre de forma oral y con frecuencia experimenta supresiones, añadidos o modificaciones" [55]. Es cierto que se transmite de generación en generación con la intención de que no desaparezcan y se continúe conservando como hasta estas fechas.

[54] DEFINICIÓN DE LEYENDA. URL: http://definicion.de/leyenda/ [31 de octubre de 2010 12:098 hrs.]
[55] LEYENDA.URL: http://es.wikipedia.org/wiki/leyenda 30 de mayo 2009 [16 de junio de 2009 13:50 hrs.]

CAPITULO III. LA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1.- Fundamento constructivista de la estrategia

De acuerdo con las teorías de diferentes autores constructivistas, se plantean diferentes puntos de vista sobre el desarrollo de los niños de acuerdo a su edad, pues ésta es una etapa que determina los diferentes niveles de aprendizaje del niño y hasta donde es capaz de adquirir los conocimientos.

En su teoría Vygotski plantea que la zona de desarrollo próximo es "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través del desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz"[56]. Esto es que el alumno cuando llega a una cierta edad ya es capaz de resolver algún problema sin la vigilancia de un adulto y en cambio cuando es pequeño todavía se le tiene que explicar y prestarle atención para que realice algún trabajo, en cambio, un niño que se encuentra en el estadio de operaciones concretas o en el de operaciones formales es capaz ya de investigar por él mismo, recabar su propia información, analizarla y darse cuenta que es lo que si le sirve y que no le es útil de todo lo que ya conoce.

Por lo tanto considero que las teorías están en lo cierto de determinar que cada edad de los alumnos son nuevas experiencias por las que ellos pasan porque de algún modo son las que nos permiten ver el futuro de los alumnos que tenemos a nuestro cargo tal como Vygotsk dice: "La zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración"[57]. Esta zona nos permite conocer al niño de manera más cercana porque el alumno esta en tiempo de aprender y aunque ya es capaz de realizarlo por si solo aun se le debe de explicar si es que tiene dificultad, es importante que conozca

---

[56] VIGOTSKI, "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica***, UPN, México 1994 p. 77

[57] Idem

que cada día que pasa es una nueva experiencia y por lo tanto es un reto que él va viviendo, ahora bien, es importante como docente entender que no todas las etapas se dan de la misma manera éstas se va dando conforme a su edad y desarrollo físico y psicológico.

Piaget plantea que los niños pasan por cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño y estos periodos son los siguientes: el primer periodo es el sensorio motriz, el segundo es el periodo preoperatorio, el tercer periodo es el de las operaciones concretas, y el cuarto periodo es el de las operaciones formales. El primer periodo llega hasta los catorce meses en este periodo todo se asimilara a la actividad infantil por lo tanto se habla de un egocentrismo integral, el segundo periodo llega aproximadamente hasta los seis años dentro de este periodo se dice que el niño imita, por lo tanto Piaget dice "que el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí por lo tanto se habla de un egocentrismo intelectual"[58]. Se menciona que en este periodo aun no hay gran capacidad del niño por dar su punto de vista porque únicamente pone atención a lo que se observa y escucha porque hay un pensamiento irreversible y sólo quiere imitar lo que hacen los adultos o alguien mayor que él.

En periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años por lo tanto señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. "el niño no es capaz de distinguir aun de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aun relativamente poco estable"[59]. El niño todavía tiene dificultad para distinguir lo ajeno a él, sólo ve lo que tiene y lo que le dicen porque su edad aun no es suficiente para una maduración intelectual. Pero ya son capaces de tener "una autentica colaboración en grupo, pasando

---

[58] DE AJURIAGUERRA J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget". En: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (COMP.) ***El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, *Antología básica.*** UPN. México 1994 p. 53

[59] Ibid. p. 55

la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación”[60]. Aquí el niño ya se socializa con los demás niños y ya trabaja en cooperación, para cualquier trabajo busca socializarse con sus iguales y elige con quienes quiere hacer equipos de trabajo o para realizar juegos, ya se distingue como parte de la sociedad. El periodo de las operaciones formales: la adolescencia, en este periodo el desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible en esta etapa, Piaget menciona “los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la personalidad tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto afectivo, la adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de forma, suele ser utópico e ingenuo”[61]. Nos dice que, aunque ya estén en una edad mas avanzada todavía no son capaces de decidir hacia su futuro y sobre que quieren hacer en su vida por lo tanto entran a un pensamiento de conflictos y perturbaciones ya sea con los padres o con la sociedad en este caso es importante que entren en comunicación con los adultos o con los padres para recibir algunas platicas sobre lo difícil que es esta etapa y recibir principalmente la comprensión de quienes los rodean para integrarse a una sociedad donde los valoren.

De acuerdo con lo expuesto por Piaget, puedo caracterizar a mis alumnos en el periodo de operaciones concretas, que va de los siete a los doce años de edad, en ese momento que eran de tercero a sexto grado de educación primaria, por lo que aun se les dificulta lo abstracto, requieren lo concreto, lo visible, lo tocable, aun se les dificulta entender lo lejano y ajeno a ellos, sin embargo, son capaces de socializar y de cooperar. Se intenta entonces en la alternativa, partir de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto pero sobre todo aprovechar su capacidad de cooperación.

Pimienta menciona respecto a la teoría constructivista: “Su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación,

[60] Idem
[61] Idem

contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones mas especificas"[62]. Que se construye el propio conocimiento con información mas concreta que se da en determinado contexto ya sea cuando recibe ayuda de un adulto o cuando el alumno investiga por sus propios medios y sus conocimientos le son de utilidad para ponerlos en práctica en la vida diaria. "La enseñanza por indagación permite que los estudiantes aprendan, al mismo tiempo, sobre el contenido y el proceso que han llevado a cabo para solucionar los problemas planteados por los docentes"[63]. El hecho de que los alumnos investiguen, indaguen, busquen o analicen cualquier información de los temas, sobre cualquier duda que tengan permite que aprendan a desenvolverse en el medio donde viven tanto en el ámbito escolar como en el social. Esto es retomado en la alternativa, cuando se les solicita a los alumnos que indaguen mitos y leyendas de su comunidad, lo cual les permitirá para hacer las relaciones cognitivas con lo que se plantea en la alternativa.

Otro tipo de aprendizaje es el significativo o trascendente relacionado con el memorístico o por descubrimiento; es estos tipos de aprendizajes el estudiante descubre o reorganiza el material antes de asimilarlo, adaptándola a su estructura cognitiva para descubrir sus relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila, el aprendizaje por recepción, aquí "el estudiante recibe los contenidos de las asignaturas escolares en forma acabada, los comprende y asimila de manera que es capaz de reproducirlos cuando le es requerido"[64] en este tipo de aprendizaje el alumno ya controla sus propios conocimientos y es capaz de utilizarlos cuando le sean necesarios y en cualquier medio donde se encuentre. Así, ningún conocimiento puede ser meramente significativo sin ser memorístico, es decir, lo significativo y trascendente se acompaña de la memorización, por lo que las actividades que se plantean en la estrategia pretenden generar conocimientos significativos a través de la relación de lo nuevo con los conocimientos previos y cotidianos de los alumnos.

---

[62] PIMIENTA, Prieto Julio. ***Metodología constructivista. Guía para la planeación docente.*** México, 2007 p.8
[63] Ibid pp. 8,9
[64] Ibid p.14

El aprendizaje significativo se caracteriza por tener su nombre de algo importante donde el alumno le toma significado a sus conocimientos por lo tanto “se favorece con los puentes cognitivos entre lo que el sujeto ya conoce que es el nivel de desarrollo real y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos que es la zona de desarrollo próximo que nos lleva al nivel de desarrollo potencial”[65] el alumno construye sus conocimientos a partir de lo que él ya conoce, entonces lo relaciona con lo que se le enseña y su significado es más real que antes de conocer a fondo sobre lo que se le está enseñando; porque el alumno al llegar a la escuela lleva ya unos conocimientos previos desde su casa sólo los reorganiza, los ordena y se enriquece teóricamente. Cabe mencionar que aunque la teoría nos menciona que los alumnos ya son capaces de desarrollar su propio conocimiento y le toman significado a sus conocimientos, mis alumnos de la escuela mencionada aun no alcanzaban ese desarrollo potencial puesto que mostraban dificultad para leer y comprender textos escritos considerando que en esta edad ya alcanzan un nivel de complejidad más avanzada donde sus conocimientos alcanzados tendrían que ser duraderos, puesto que se fueron construyendo a lo largo de los diferentes estadios o etapas de desarrollo como lo plantea el constructivismo.

Así, la alternativa intenta alcanzar la zona de desarrollo potencial de los niños respecto a la lectura que consiste en que ellos comprendan lo que leen y no sólo lo decodifiquen, sin perder de vista que necesitan para lograrlo partir de lo conocido y lo cercano, y llegar a lo desconocido y lejano, es decir, se pretende avanzar hacia su zona de desarrollo próximo.

[65] Ibid p. 16

3.2.- La comprensión lectora a través de mitos y leyendas.

La alternativa consiste en la lectura de mitos y leyendas recopiladas de diferentes fuentes, con la intensión de utilizar diversas estrategias para que los alumnos de tercero a sexto grado mejoren y desarrollen su comprensión lectora para esto se propuso un objetivo general que consiste en mejorar la comprensión lectora y algunos objetivos específicos de acuerdo a la problemática que se presenta.

En la alternativa se pretende que los alumnos utilicen diferentes tipos de historias por ejemplo que sean de espanto y fantásticas, se tomara en cuenta que los alumnos desarrollen su imaginación, además de que pongan atención cuando otros de sus compañeros lean y también ellos comprendan lo que lean, para que de esta manera mejore la comprensión lectora, relacione su contexto, haciendo esto para que comparen lo cotidiano con algunas partes de las leyendas que se leerán.

Así también adquieran y desarrollen las capacidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Por otra parte esta alternativa consta de actividades que se han propuesto para su desarrollo y aplicación, las actividades son:

1.-Escribir e investigar qué es un mito
2.-Investigar que es una leyenda
3.- Dialogar porque hay mitos de terror y fantásticos y cuáles son.
4.-Conversar sobre el porqué de las leyendas de terror y fantásticas.
5.-Análisis del mito DICKON EL DIABLO es un mito de terror
6.- Analizar el mito de FUE UN SUEÑO, es un mito fantástico.
7.-Lectura de mitos recopilados de diferentes fuentes.
8.-Análisis de los mitos y leyendas leídas.
9.-Escribir ideas principales de los mitos y leyendas y describir cada uno de los personajes.
10.-Construir mitos por ellos mismos e identificar los personajes principales.

11.- Leer y analizar la leyenda de LA LLORONA, es una leyenda fantástica.
12.-Leer en voz alta la leyenda de LA MUERTA QUE RESUCITO. Es una leyenda de espanto.
13.-Leer y comentar las leyendas de “LA MUJER QUE LLORA DE NOCHE”.”DUENDECILLOS TRAVIESO”, “DIA DE MUERTOS”, “LEYENDA DE LA CAGUAMA DE LA CABEZA GRIS”.

En la alternativa se pretende lograr en los alumnos lo siguiente, de acuerdo al plan de estudios:

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.[66]
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores para reflexionar el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.[67]
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación y desarrolle la imaginación.[68]

Esto es, que se pretende desarrollar la capacidad de poder expresarse en d1iferentes contextos donde se encuentre el alumno de manera sencilla y que su narración tenga coherencia.
Los alumnos se deben formar con criterios propios para que el día de mañana reflexione sobre los diferentes textos que leen, además su lectura debe de ser de gusto estético.
Deben aplicar lo que aprenden en su vida diaria y además debe tener claridad lo que expresa para que se pueda comunicar con otras personas en distintos medios.

---

[66] SECRETARIA DE EDUCACIÒN PÚBLICA. **Plan y programas de estudio primaria** 1993, SEP México 1994 p. 11
[67] Ibid p. 13.
[68] Ibid p. 15

Los mitos y leyendas recopiladas son de diferentes fuentes como libros de la biblioteca escolar, libros de texto y algunas de la comunidad. Dichas fuentes son las que se encuentran al alcance de los niños y del docente.
Adquieran y desarrollen las habilidades que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
Que los alumnos adquieran conocimiento que les sean útiles en su vida y vayan adquiriendo por ellos nuevos conocimientos, que les permitan entender lo que descubren y actúen en el mundo que les rodea para poner en práctica lo aprendido durante su formación educativa.

La alternativa se presenta de acuerdo a los conocimientos con que cuentan los alumnos, los cuales se tomaran en cuenta para formar dichas actividades mismas que se pondrán en práctica para mejorar la problemática, así también se hizo recabando las mitos y leyendas que son de interés para los alumnos para lograr su empeño y dedicación. La aplicación de las mismas se hará después del horario de clases de 3.00 de la tarde a 5: 00 PM en los meses de septiembre a diciembre. Dependiendo como esté de amplia la leyenda o mitos también dependen de la actividad que se esté trabajando. Así mismo se pretende aplicar los días lunes, martes, miércoles y jueves en el horario citado anteriormente porque aun existen niños que leen muy despacio y comprenden muy poco, por lo tanto se tomara el tiempo necesario para hacer las actividades. Si es posible se trabajaran dos veces la misma actividad aunque con diferente leyenda y las que no se logren trabajar en el tiempo mencionado se estarán aplicando a la siguiente semana.

En la alternativa se hará la evaluación parcial en cuanto se realicen las actividades planeadas, al final se cuestionara acerca de lo que hayan realizado tratando de que cada niño dé su punto de vista sobre cada leyenda, de manera oral o escrita para saber si estas actividades dieron resultado o no y modificar si es necesario, también para conocer que tanto se ha logrado de lo que se propuso al inicio de la alternativa y con cada una de las actividades, también

se pretende que desarrollen su imaginación y aprendan permanentemente dentro del contexto en el que se desenvuelven.

3.3.- ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN: LA COMPRENSION LECTORA A TRAVES DE MITOS Y LEYENDAS

<table>
<tr><td colspan="3">Actividad 1: ESCRIBIR E INVESTIGAR ¿QUÉ ES UN MITO?
OBJETIVO: Saber que es una historia para tener más información y tener más interés sobre el tema.</td></tr>
<tr><td>MATERIAL: cuaderno, lápiz, diccionario y enciclopedia</td><td>TIEMPO: 30 minutos
Inicio: Se unen en binas y facilitar a cada equipo un diccionario.</td><td>Desarrollo: Buscar la definición de mito lo leen por equipo y en voz alta y luego la escriben en su cuaderno. Una vez que ya la hayan escrito discuten sobre su significado y comparan si todos coinciden con el mismo significado y también comentan si era el que ellos imaginaban.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Final: Leen cada equipo la definición de mito posteriormente se saca una sola definición y se escribirá en el pizarrón para que ellos la comprendan</td><td>Evaluación: La participación que tengan al investigar definiciones en el diccionario.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">Actividad 2: INVESTIGAR QUE ES UNA LEYENDA
Objetivo: Investigar que es una leyenda para tener mayor interés</td></tr>
<tr><td>Material:
Diccionarios, cuaderno, lápiz, goma, papel bond, marcadores.</td><td>Tiempo: 30 minutos
Inicio: Formar al grupo por equipos de tres integrantes y facilitar un diccionario, pedir localicen la palabra leyenda.</td><td>Desarrollo: Cuando ya localizaron la palabra leyenda, la escriben en su cuaderno, después la escriben en un papel bond. Leen uno por uno el significado y comentar si es igual o parecido al de historia y como era la definición de ellos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Final: Pegan el papel bond en la pared, cada equipo pasa al frente a leer la definición y explican que entendieron de lo que investigaron</td><td>Evaluación: La forma en que leen y explican cuando estén al frente y la participación que tengan por equipo.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">Actividad 3: DIALOGAR PORQUE HAY MITOS DE TERROR Y FANTASTICAS Y CUALES SON.
Objetivo: Que los alumnos identifiquen un mito de terror y uno fantástica</td></tr>
<tr><td>Material: Libros del rincón, diccionarios, lápiz, cuaderno</td><td>Tiempo: 1 hora
Inicio: Dialogar con todo el grupo sobre los mitos de terror y fantásticas.</td><td>Tiempo: 1 hora
Inicio: Dialogar con todo el grupo sobre los mitos de terror y fantásticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">FINAL: Concluir en cuáles son las mitos de terror y cuales las fantásticas, escribir sus comentarios.</td><td>Evaluación: La participación que tengan al conversar sobre las mitos y su clasificación.</td></tr>
</table>

Actividad 4: CONVERSAR SOBRE EL PORQUE DE LAS LEYENDAS DE TERROR Y FANTASTICAS. **Objetivo:** Que los alumnos conozcan e identifiquen leyendas de espanto y fantásticas.		
Material: Libros, cuaderno y lápiz.	**Tiempo:** 1 hora **Inicio.** Formar dos equipos con los alumnos para que cada uno investigue cuales son las leyendas de terror y cuales son fantásticas.	**Desarrollo:** Escriben lo que hayan investigado de las leyendas y escriben nombres de algunas leyendas de terror y algunas que sean fantásticas. Después que las escribieron cada equipo las da conocer al grupo, lee los nombres y le dan lectura a una leyenda de terror y a una fantástica.
Final: Dan a conocer lo que escribieron y explican alguna leyenda que más les haya parecido interesante.	**Evaluación:** La forma en cómo trabajen por equipo y expliquen lo que investigaron de las leyendas.	

Actividad 5: ANALISIS DEL MITO DE DICKON EL DIABLO (es un mito de terror) **Objetivo: Que los alumnos analicen e identifiquen lo central del mito**		
Material: Libro de mitos clásicas de terror.	**Tiempo.** 1 hora **Inicio:** Formar equipos de tres integrantes, facilitar una copia por equipo de la mitos que se leerá.	**Desarrollo**. Leer el mito, comentar de qué trata, identificar quienes son los personajes principales y cuál es la idea central del mito. Escriben los nombres de los personajes y las ideas centrales del mito para que con esto tengan una noción más de lo que trata el mito.
Final: Dialogar y escribir él porque es un mito de terror y comentar si les gusto o no.	**Evaluación:** La participación que tengan por equipo y de manera individual al expresar lo que entendieron y lo que les gusto del mito.	

Actividad 6: ANALIZAR EL MITO DE FUE UN SUEÑO (es un mito fantástico) **Objetivo:** Que los alumnos analicen el mito y localicen el desarrollo de la misma.		
Material: Libro de mitos clásicas de terror, cuaderno, lápiz	**Tiempo:** 1 hora **Inicio:** Leer para todo el grupo el mito haciendo pausas en cada párrafo	**Desarrollo:** Conversar sobre el contenido de el mito y lo que les pareció de la misma y explicar porque es fantástico. Pedir identifiquen cual es el desarrollo de este mito y la escriben, después la dan a conocer a todo el grupo.
Final: Escriben y describen los personajes del mito para entender mejor el contenido.	**Evaluación:** Forma de expresarse al momento que se les mencione del tema	

Actividad 7: LECTURA DE MITOS RECOPILADOS DE DIFERENTES FUENTES. **Objetivo:** Los alumnos de tercero a sexto grado lean y comprendan los textos y lo comparen con su contexto.		
MATERIAL: Libros de la biblioteca escolar, cuaderno, hojas blancas, lápiz etc.	**Tiempo.-** 1 hora. **Inicio:** Organizar al grupo por equipos de tres integrantes cada uno, una vez que ya estén formados los equipos repartir un texto, después decir que empiecen a leer en voz alta para que todos escuchen de que trata ese texto.	**Desarrollo:** Proporcionar una hoja blanca y pedir escriban lo que más les haya gustado del texto y lo que entendieron de él, así mismo anotar el titulo de su mito esto será de manera individual. Escriben puntos principales del mito y en su hoja blanca dibujan el titulo, después lo muestran el grupo.
Final: Escriben los nombres de los personajes que participan en el texto, después cuentan una que les hayan contado en su casa.	**Evaluación:** Evaluar la participación que tuvieron durante la lectura, lo que mencionaron del texto y lo que entendieron de ella.	

Actividad 8: ANALISIS DE LAS LEYENDAS O MITOS QUE SE LEYERON EN LA PRIMERA ACTIVIDAD. **Objetivo:** Rescatar lo que aprendieron de las leyendas que dieron lectura en la actividad uno.		
Material: Lápiz, cuaderno, hojas blancas, papel bond	**Tiempo:** 1 hora Inicio: Decir a los alumnos que cada uno escribirá todo lo que recuerde de la leyenda que leyeron por equipo y así también describa a los personajes que participan en esta leyenda.	**Desarrollo:** Cuando ya todos escribieron en su cuaderno pedir la ilustren en un papel bond no por escrito por medio de dibujos. Después que ya la ilustraron la van contando uno por uno como sucede en el dibujo narrando.
Final: Cuenten la misma leyenda pero ahora cambiando los personajes.	**Evaluación:** La participación que tuvieron al realizar los dibujos y lo que aprendieron de la leyenda.	

Actividad 9: ESCRIBIR IDEAS PRINCIPALES DE LOS MITOS YLEYENDAS Y DESCRIBIR CADA UNO DE LOS PERSONAJES. **Objetivo:** Identificar ideas principales para tener una mayor comprensión.		
MATERIAL. Cuaderno, lápiz y goma	**TIEMPO:** 2 HORAS INICIO: Vuelven a leer cada una de las leyendas ya trabajadas y subrayan las ideas más importantes de cada una, de manera individual.	**DESARROLLO:** Dan a conocer cuál es la idea central de la leyenda y localizan el inicio, desarrollo y final de cada una, también describen cada uno de los personajes, de cómo son que hacen y como intervienen en la leyenda. Escriben cual es el desarrollo, el final y el inicio de los mitos y leyendas para después identificar de cual leyenda o mito se trata.
Final: Dan una explicación de todas las leyendas que dieron lectura y explican que fue lo que más les gusto	**Evaluación:** Se evaluara la manera en como expongan sus ideas, y mediante la observación	

<table>
<tr><td colspan="3">Actividad 10: CONSTRUIR MITOS Y LEYENDAS POR ELLOS MISMOS E IDENTIFICAR LOS PERSONAJES PRINCIPALES

OBJETIVO:
Que los alumnos de tercero a sexto grado aprendan a construir leyendas</td></tr>
<tr><td>MATERIAL: Libros, hojas blancas y lápiz</td><td>TIEMPO: 2 HORAS
INICIO:
Pedir se forme por equipos de dos integrantes y organicen una leyenda, primero piensen que personajes quieren que participen en su leyenda</td><td>DESARROLLO: Todos los niños escriben su leyenda, luego la leen a todo el grupo, mencionando cuales son los personajes que participan y cuál es el principal. En su misma leyenda, identifican el inicio, el desarrollo y el final esto lo subrayan.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Final: Intercambian sus leyendas con otros equipos y las comparan con las suyas</td><td>Evaluación: La participación que tengan en los equipos al desarrollar la leyenda.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">Actividad 11: LEER Y ANALIZAR LA LEYENDA DE LA LLORONA (fantástica)
OBJETIVO. Que los alumnos conozcan de lo que trata esta leyenda y la analicen.</td></tr>
<tr><td>MATERIAL. Libro de leyendas mexicanas, cuaderno, lápiz, pizarrón y gises.</td><td>TIEMPO. 1 HORA.
INICIO. Formar al grupo por equipos de tres integrantes a cada equipo se le facilita una copia de la leyenda.</td><td>DESARROLLO.
Leen por equipo la leyenda, después escriben en su cuaderno que fue lo que más les gusto de la leyenda y que les pareció, dan a conocer al grupo lo que escribieron por equipo y comentar si escribieron lo mismo o no, en que apartado si fue lo mismo y en cual no, si es que les gusto y porque, pedir la cuenten en su casa como la leyeron en el libro.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Final: comentar si es parecida o igual a como la cuenta sus o en que son diferentes.</td><td>Evaluación: La participación que tengan al comentar el contenido de la leyenda, después de que la hayan leído.</td></tr>
</table>

Actividad 12: LEER EN VOZ ALTA LA LEYENDA DE LA MUERTA QUE RESUCITO. **OBJETIVO.** Que los alumnos lean esta leyenda y localicen las ideas principales		
MATERIAL. Libro de leyendas mexicanas, cuaderno y lápiz.	**TIEMPO.** 1 HORA. **INICIO.** Leer para todo el grupo la leyenda de la muerta que resucito.	**DESARROLLO**. Pedir a los niños que comenten de lo que trato la leyenda y escriban lo que más les haya gustado. Escriben una leyenda inventada por ellos mismos, parecida a la de la muerta que resucito únicamente cambiando los personajes que aparecen en esa leyenda, comentan la nueva leyenda que ellos escribieron y los que gusten que la den a conocer al grupo para comentar en que se parecen y en que son diferentes.
Final: Leen sus escritos y localizan cual es el desarrollo, inicio y final de estas leyendas.	**Evaluación:** La participación que tengan al expresarse de manera individual.	

Actividad 13: LEER Y COMENTAR LAS LEYENDAS DE, LA MUJER QUE LLORA DE NOCHE, DUENDECILLOS TRAVIESOS, DIA DE MUERTOS, LEYENDA DE LA CAGUAMA DE LA CABEZA GRIS. **OBJETIVO.** QUE LOS ALUMNOS LEAN Y COMPRENDAN EL CONTENIDO DE ESTAS LEYENDAS.		
Material.- Libro de astrolabio, historias de los conca ´ac y el libro de leyendas mexicanas.	**Tiempo.** 2 HORAS. **INICIO.** Organizar en cuatro equipos al grupo a cada uno se le facilita una leyenda, pedir la lean en voz alta.	DESARROLLO: Leer en voz alta cada leyenda para que todo el equipo escuche de lo que trata. Comentan en voz alta el contenido de cada una de las leyendas, después escriben como empiezan, cual es su idea central y el final de cada una. Escriben lo que más les haya parecido interesante de cada una de las leyendas o lo que más les haya gustado.
Final: Leen lo que escribieron y hacer una conclusión con todo el grupo sobre porque es importante conocer y leer leyendas de otros lugares.	**Evaluación:** La participación que tengan por equipo y el comentario que realizaron de cada leyenda.	

3.4 LA EVALUACION EN LA ALTERNATIVA

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos, también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. La evaluación se divide en los siguientes tipos:

Evaluación sumativa: Consiste en determinar el valor de un producto final, o de procesos ya terminados, no pretende mejoras de forma inmediata, sino de valorar de forma definitiva.

Evaluación formativa: Está orientada a valorar procesos, lo cual supone la recolección de información útil o significativa a lo largo de los mismos, de tal manera que al tener un conocimiento de la situación sea posible tomar las medidas necesarias para continuar el desarrollo del trabajo pedagógico y asegurar que alcanzaran las finalidades y los objetivos planteados. El objeto de esta evaluación es el de mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

Según su temporalidad la evaluación puede ser inicial, procesual y final.

Evaluación inicial: Es aquella que se realiza al comienzo, desde un punto de vista formativo su función es conocer las características del alumnado, sus aprendizajes, sus capacidades, sus necesidades, así como los recursos didácticos que pudiesen ser necesarios para el trabajo docente.

Evaluación procesual: Consiste en una valoración continua y sistemática de la enseñanza del maestro y de los aprendizajes del alumnado, con el fin de analizar y comprender lo que sucede en el proceso, prevenir situaciones o reorientar las actuaciones, cada vez que se considere necesario.

Evaluación final: El objetivo de esta evaluación es determinar el grado de dominio de los aprendizajes de los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque este proceso sea parcial, con esta evaluación se tiene como propósito comprobar los resultados que se han obtenido en un proceso.

Por sus agentes la evaluación puede ser de tres tipos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluacion.

Autoevaluación: Se refiere al hecho de que una persona evalúa sus propias actuaciones.

Coevaluación: Consiste en la valoración que se hace entre maestro y alumnos, acerca de una actividad que han realizado de manera conjunta, la idea fundamental es que mediante este ejercicio de evaluación se retroalimente entre si los participantes de una actividad.

Heteroevaluacion: Es la evaluación que realiza una persona acerca del trabajo, del aprovechamiento, de la manera de desempeñarse de otra persona. La finalidad primordial que debe perseguirse al evaluar es enriquecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje que tienen lugar en el ámbito pedagógico.

A partir de lo anterior, se considero necesario para evaluar la alternativa conocer todos los tipos de evaluación y elegir el adecuado. Por lo tanto, la evaluación que se utiliza en la alternativa es la formativa ya que cada actividad se estará evaluando al finalizar su aplicación lo que la hace una evaluación formativa y procesual al mismo tiempo.

Evaluar de esa manera me permitirá detectar las fallas en el aprendizaje realizar una retroalimentación de ser necesario.

Cabe aclarar que también se estará manejando la evaluación sumativa pues al finalizar la aplicación de la estrategia se utilizará una escala de valoración

descriptiva para conocer el avance final de los alumnos, resultados que se concretizaran en la lista de control.

Escala de valoración descriptiva:

Nombre del alumno:				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda				
2. Comprende el significado de mitos				
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda				
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas				
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas				
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad				
7. Comprende el sentido general de las historias y leyendas en voz alta				
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas o mitos				
9. Identifica los elementos de la leyenda - inicio - desarrollo - final				

Aprendizajes Alumnos	NORBERTO	JOSE LUIS	ANDRES	OSCAR	MARIBEL	LAURA	MARCELINO	LEOBARDO	ALFREDO	ADELINA
1. Comprende el sentido de la leyenda										
2. Comprende el significado de historias										
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda										
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas										
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas										
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad										
7. Comprende el sentido general de las historias y leyendas en voz alta										
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas e historias										
9. Identifica los elementos de la leyenda - inicio - desarrollo - final										

3.5 CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividad	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Escribir e investigar que es un mito		X		X																				
2.Investigar que es una leyenda					X																			
3.investigar porque hay mitos de terror y fantásticos y cuales son						x	X																	
4. conversar sobre el porque de las leyendas de terror y fantásticas.								x		X														
5. análisis de la historia Dickon el diablo (es una historia de terror.											x													
6.Analizar el mito de fue un sueño (es un mito fantástico)												x	X											
7. lectura de mitos recopilados de diferentes fuentes.														X										
8. análisis de las leyendas o mitos que se leyeron en la primera actividad.															x									
9. escribir ideas principales de los mitos y leyendas y escribir cada uno de los personajes.																	x	x						
10. construir mitos y leyendas por ellos mismos e identificar los personajes principales.																		x	x					
11. Leer y analizar la leyenda de la llorona																								
12. leer en voz alta la leyenda de la muerta que resucito.																								
13. leer y comentar las leyendas de la mujer que llora de noche, duendecillos traviesos, día de muertos																								

3.6 Resultados individuales de la aplicación de la alternativa.

3.6.1 Resultados individuales

1. NOMBRE DEL ALUMNO: NORBERTO

En el caso de este alumno a pesar de que se aplico la estrategia todavía sigue presentando dificultades, ya que lee mitos y algunas leyendas que se recopilaron, solo que no le toma mucho sentido a la lectura lee por leer y no para aprender porque cuando lee una leyenda, luego se le olvida lo que trata, confunde los significados de mitos y leyendas puesto que estas van relacionadas, recopila leyendas que sus familiares le cuentan por lo tanto considero que las valora como una tradición que dejaron los antepasados, también redacta mitos y leyendas con sus propias palabras aunque el contenido sea escaso por lo tanto se le dificulta reconocer los elementos de una leyenda o identificarlos a continuación se enlistan los aprendizajes y el grado de avance de este alumno.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: NORBERTO				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
10. Comprende el sentido de la leyenda			X	
11. Comprende el significado de mitos			X	
12. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda			X	
13. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas		X		
14. Elabora una antología de leyendas mexicanas		X		
15. Expresa las ideas de la leyenda con claridad			X	
16. Comprende el sentido general de las historias y leyendas en voz alta		X		
17. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas o mitos		X		
18. Identifica los elementos de la leyenda - inicio - desarrollo - final			X	

2. NOMBRE DEL ALUMNO: JOSE LUIS

En cuanto a este alumno se ha observado un avance en cuanto a la comprensión de la leyenda y el significado de mitos, también valora estos textos como parte de una tradición que se transmite de generación en generación, rescato leyendas que le narraron sus familiares e incluso las describe con sus propias palabras, ya sea escritas o relatadas. Pero aunque haya superado algunos aprendizajes en otros todavía está en algunas veces que a pesar de que se aplico todavía quedaron puntos por superar, como por ejemplo algunas veces no le era posible describir con sus propias palabras la leyenda por lo extensa que esta era, lo que expresaba no tenia claridad y por lo mismo los elementos de a la leyenda le eran difíciles de identificar. Estos son los aprendizajes obtenidos por este alumno.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: JOSE LUIS				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda		X		
2. Comprende el significado de historias		X		
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda			X	
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas		X		
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas		X		
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad			X	
7. Comprende el sentido general de las historias y leyendas en voz alta			X	
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas e historias		X		
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final			X	

NOMBRE DEL ALUMNO: ANDRES

Con respecto a este alumno fue más fácil el leer cualquier leyenda, puesto que es uno de los alumnos que mas cumplían con su tarea escolar y uno de los que no se resistían a quedarse en horas extraclase además le gustaba leer todo tipo de texto y relatar mitos que en su vida diaria le sucedían cuando estaba en su casa o salía a algún día de campo, en lo que respecta a las leyendas y mitos describía con sus propias palabras lo que él entendía, y lo expresaba de manera oral y escrita para compartirlas con sus compañeros y también identifica los elementos que conforman una leyenda y un mito: el inicio, el desarrollo y el final de cada una aunque también existen algunas dificultades en cuanto a textos muy extensos y palabras de difícil comprensión, considero que si logro avanzar con esta estrategia que se aplico y estos fueron algunos aprendizajes que se obtuvieron.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: ANDRES				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda		X		
2. Comprende el significado de mitos.		X		
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda		X		
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas		X		
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas		X		
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad		X		
7. Comprende el sentido general de los mitos y leyendas en voz alta		X		
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas e mitos.		X		
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final	X			

NOMBRE DEL ALUMN: OSCAR

Este alumno no mostró mucha dificultad al estar en contacto con este tipo de textos, ya que al igual que otros le gustaba leer cualquier texto y al tratarse de mitos y leyendas le fue aun más agradable, este chiquillo comprende y describe historias con sus propias palabras y después la da a conocer en voz alta y también identifica los elementos de una leyenda y de un mito, aunque en algunos aprendizajes se quedo en el casi siempre considero que esta estrategia fue una herramienta muy importante para los alumnos y para mí como docente, ya que me ayudo a mejorar mi practica y motivar a los alumnos para tener habito en la lectura.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: OSCAR				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda	X			
2. Comprende el significado de mitos.		X		
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda	X			
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas		X		
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas	X			
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad	X			
7. Comprende el sentido general de las historias y leyendas en voz alta	X			
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas o mitos.		X		
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final	X			

NOMBRE DE LA ALUMNA: MARIBEL

El grado de avance que presenta esta alumna es que comprende el sentido de la leyenda y de mitos, describe con sus propias palabras una leyenda una vez que ya concluyo de leer el texto, recopila leyendas que narran en la comunidad, expresa las ideas con claridad cuando termina de leer un mito o una leyenda también identifica los elementos de una leyenda, aunque también presenta dificultades cuando se trata de leyendas o mitos muy extensos o con palabras desconocidas para ella y de difícil pronunciación, cuando ocurre esto recurre al diccionario o al docente para salir de algunas dudas, por lo tanto considero que la alternativa dio resultado aunque todavía hay cosas que mejorar como la pronunciación de palabras, comprensión de textos extensos y el habito por la lectura en cualquier tipo de texto.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: MARIBEL				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda		X		
2. Comprende el significado de mitos.	X			
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda		X		
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas	X			
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas		X		
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad		X		
7. Comprende el sentido general de los mitos y leyendas en voz alta		X		
8. Redacta descripciones sencillas de algunas Leyendas o mitos.		X		
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final		X		

NOMBRE DEL ALUMNO: LAURA

En cuanto al avance de esta alumna se ha presentado en lo siguiente y también se describe en la escala de valoración descriptiva, presenta avance en reconocer una leyenda como una tradición mexicana que se va pasando de generación en generación, recopila leyendas y mitos que cuentan en su comunidad o que han escuchado en algún medio de comunicación, expresa ideas con claridad o sea que se le entiende a lo que redacta con lo que dice la leyenda, identifica los elementos de una leyenda o de un mito y lo que ha quedado un poco confundible es el significado de leyenda y de mito puesto que al igual las confunde, que aunque se investigo en diferentes libros todavía quedo por comprender lo que es leyenda y mito.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: LAURA				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda		X		
2. Comprende el significado demitos.		X		
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda		X		
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas	X			
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas	X			
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad	X			
7. Comprende el sentido general de las historias y leyendas en voz alta	X			
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas o mitos.	X			
9 Identifica los elementos de la leyenda d. inicio e. desarrollo f. final		X		

NOMBRE DEL ALUMNO: MARCELINO.

En lo que respecta a este alumno fue difícil adaptarlo a la lectura, ya que se resistía a quedarse en horario extraclase y por lo tanto también no lo podía obligar a que se quedara, entonces recurrí a platicar con sus padres y fue cuando obtuve una respuesta en cuanto a su asistencia para aplicar esta alternativa, al principio tenía mucha flojera leer e investigar mitos y leyendas que se cuentan en la comunidad y de algunos libros, pero al ver que sus compañeros leían y platicaban lo que más les gusto de la lectura o de la leyenda que habían investigado, se motivo por investigar y por leer, empezó por leyendas cortas y de fácil comprensión hasta que le dio lectura a textos más extensos y con la aplicación de esta alternativa en cuanto a este alumno se logro que su lectura fuera más rápida y no lenta como antes, aunque también se quedaron algunos aprendizajes estancados por darle prioridad a su lectura y su escritura.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: MARCELINO				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda		X		
2. Comprende el significado de mitos.		X		
3.- Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda		X		
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas		X		
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas	X			
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad	X			
7. Comprende el sentido general de los mitos y leyendas en voz alta		X		
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas o mitos.		X		
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final		X		

NOMBRE DEL ALUMNO: LEOBBARDO

Con este alumno era difícil de aplicar la alternativa ya que fue pocas veces las que se quedo cuando tenía contemplado trabajar, por lo tanto logro avanzar muy poco en lo que respecta lectura y escritura de leyendas y mitos, solo algunas veces comprendía el sentido de la leyenda ya que al leer no le tomaba interés además de que leía muy despacio, tampoco no ponía nada de responsabilidad por parte de el para superarse por lo tanto considero que aunque se aplico la alternativa con este alumno se logro avanzar muy poco, porque en muy pocas leyendas reconocía los elementos que ala constituyen, así es de que con este alumno casi no mejoro.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: LEOBARDO				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Comprende el sentido de la leyenda			X	
2. Comprende el significado de mitos			X	
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda			X	
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas			X	
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas			X	
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad			X	
7. Comprende el sentido general de los mitos y leyendas en voz alta			X	
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas o mitos			X	
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final				X

NOMBRE DEL ALUMNO: ALFREDO

El avance obtenido en este alumno es el siguiente comprende el sentido de la leyenda y de mitos aunque fueran algo extensos, describe con sus propias palabras después de leer un mito o leyenda, valora y recopila leyendas como parte tradicional de los mexicanos redacta descripciones de las leyendas que le cuentan fuera de la escuela y algunas anécdotas las narra como si fueran leyendas reales, identifica el inicio, el desarrollo y el final de las leyendas y mitos que lee, aunque todavía se le dificulta escuchar leyendas en voz alta leídas por otros de sus compañeros y captar bien la idea central, ya que aun todavía no sabe escuchar y poner atención a lo que leen sus compañeros, pero con la alternativa si logro avanzar en su lectura, escritura redacción y comprensión.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: ALFREDO				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1.- Comprende el sentido de la leyenda		X		
2.- Comprende el significado de mitos		X		
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda		X		
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas	X			
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas	X			
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad		X		
7. Comprende el sentido general de los mitos y leyendas en voz alta			X	
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas y mitos.		X		
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final			X	

NOMBRE DEL ALUMNO: ADELIINA

Los avances que se han observado en esta alumna en cuanto a la aplicación de la estrategia son los siguientes, solo algunas veces comprende el sentido de la leyenda dependiendo de cómo este te extensa la leyenda, describe con muy pocas palabras la leyenda después de que ya le dio lectura y le toma muy poco sentido a las leyendas y mitos que las personas mayores cuentan de su comunidad, sus ideas todavía no son muy claras en cuanto a la descripción que hace al leerlas, recopilo leyendas y algunas las redacto de acuerdo a lo que le narraron y en algunas no logra identificar los elementos que la componen como el inicio, desarrollo y el final. Por lo tanto considero que aunque sí estuvo presente en las clases que se impartieron al poner en práctica la alternativa todavía no logra comprender los textos porque le falta tener coherencia y redacción amplia de textos.

Escala de Valoración Descriptiva

Nombre del alumno: ADELINA				
Aprendizajes	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1.- Comprende el sentido de la leyenda			X	
2.- Comprende el significado de historias			X	
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda			X	
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas			X	
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas			X	
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad		X		
7. Comprende el sentido general de las historias y leyendas en voz alta			X	
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas e historias			X	
9. Identifica los elementos de la leyenda a. inicio b. desarrollo c. final		X		

De manera general, 7 de los 10 niños lograron comprender lo que es una leyenda y lo que es un mito. Pero solamente 6 son capaces de describirla después de haberla leído. Aunque la totalidad de los niños logran hacer una antología de leyendas mexicanas en realidad sólo nueve de ellos le dan un valor como parte de la tradición mexicana. En cuanto a la manera de escribir los mitos y las leyendas únicamente 6

niños escriben con claridad sus ideas y 9 logran hacerlo más coherencia sus descripciones. Y son 7 quienes logran identificar los momentos de una leyenda.

Aprendizajes Alumnos	NORBERTO	JOSE LUIS	ANDRES	OSCAR	MARIBEL	LAURA	MARCELINO	LEOBARDO	ALFREDO	ADELINA
1. Comprende el sentido de la leyenda	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO
2. Comprende el significado de mitos	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO
3. Es capaz de describir, con sus propias palabras después de leer una leyenda	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO
4. Valora la leyenda como texto importante para conocer las tradiciones mexicanas	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
5. Elabora una antología de leyendas mexicanas	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6. Expresa las ideas de la leyenda con claridad	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO
7. Comprende el sentido general de mitos y leyendas en voz alta	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO
8. Redacta descripciones sencillas de algunas leyendas y mitos	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI
9. Identifica los elementos de la leyenda - inicio - desarrollo - final	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI

3.6.2 Evaluación general de la aplicación.

A pesar de que se diseñaron actividades para la aplicación de la alternativa y se puso en práctica durante los meses de septiembre a diciembre, todavía quedan dificultades en todos los alumnos, en algunos quedan más dificultades que otros ya que su nivel de aprendizaje no es el mismo y algunos se superaron un poco más en cuanto a su comprensión de textos, pero también influyo en el interés de cada uno pues hubo ocasiones que no querían quedarse como ya se menciono en cada evaluación individual.

A continuación se enlistan los aprendizajes alcanzados en cada alumno de manera general anotando si, si es que se logro y no, si no fue posible alcanzar lo que se pretendía.

3.7 Informe de la aplicación de la estrategia.

Logros:

Los alumnos muestran más interés al realizar cualquier actividad y más cuando se trata de lectura, también se ha logrado que sean activos y participativos, se ha despertado el ánimo por leer textos no solo con pocas letras también textos extensos, se ha logrado que los niños tengan interés por leer leyendas e investigar algunas de la comunidad

Dificultades:

Hubo ocasiones en que los alumnos se empezaban a inquietar por el tiempo que permanecían en la escuela, entonces observaba que el interés ya no era igual, incluso dos niños ya no se esperaban para abordar las actividades que se tenían contempladas para ese día, tenía que trabajarlas únicamente con quienes si tenían el interés de quedarse, también en esta comunidad otra dificultad es el clima ya que en invierno hace demasiado frío, cuando brizna los alumnos no todos se presentan a clases y es cuando no se podía citar a todos los alumnos en horario extraclase, esto

también sucedía cuando había corte de café, los papas se llevan a sus niños a la huerta y en la escuela acuden muy pocos alumnos o simplemente los mandan a clases durante el horario normal y por las tardes los chiquillos tenían que ir a alcanzar a sus padres. Los alumnos no querían trabajar por equipos como yo quería que se formaran.

Tiempo**:**

Algunas actividades no se realizaron en el tiempo que se había señalado, por motivos de que algunas veces tuve que ausentarme de la comunidad ya que hasta la fecha estoy a cargo de la dirección y esto fue lo que no me permitió trabajar las actividades en el tiempo señalado. La actividad 13 fue la que se tomo más tiempo del señalado y se aplico en la siguiente semana la que se tenía planeada

Ajustes**:**

Se trabajo más tiempo con algunas actividades que el señalado en la estrategia, los equipos no se organizaron como yo quería, se organizaron por afinidad.

Que se cambiaría**:**

La organización de los equipos ahora que los alumnos elijan sus integrantes por afinidad, cambiaria también algunos mitos y leyendas para leerlas y analizarlas.

Resultados de la comprensión lectora en los alumnos:

Con la aplicación de la presente alternativa me di cuenta que no fue en vano ya que algunos niños si leen un poco más fuerte y respetan los signos de puntuación, además rescatan ideas importantes del texto, e incluso empiezan a describir ilustraciones por ellos mismos y crearse el habito por la lectura.

3.8 Metodología de la investigación.

En la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez” ubicada en la comunidad de el Chamizal fue donde aplique la alternativa, puesto que dentro de esta escuela fue detectada y se diseño para los alumnos de ese contexto, ya que día con día se presentan dificultades diferentes, algunos son fácil de resolver y algunas otras son a más largo plazo y como docente de esta escuela y al estar con los seis grados es difícil, de diseñar varias actividades para cada grado, pues el grado de conocimiento varía de acuerdo a la edad y al grado que estén cursando también al apoyo que reciban por parte de sus padres, aun así trato de dar solución a los problemas más comunes que se presentan tanto en el aula como fuera de ella y con la ayuda de los padres de familia que son los más inmediatos para con sus hijos.

Así también me di cuenta que el trabajar en una comunidad como esta existen muchas carencias de diferentes tipos y es donde hay que dar prioridad a los niños para que en estas escuelas también exista una educación de calidad y dar pautas para que los niños y jóvenes que egresan de la primaria y secundaria continúen con sus estudios, ya que esta comunidad es una donde pocos son lo que estudian su educación básica y su educación superior realmente no se ha observado que jóvenes sobresalgan en su educación, puesto que los padres manifiestan que no es necesario continuar con saber escribir y leer es suficiente y que además lo que deben aprender es a trabajar en el campo para que puedan sobrevivir en el futuro, por lo tanto los alumnos ponen poco interés y dedicación en cuanto a lo que respeta a la escuela razón por la cual muchos alumnos se ausentan de la escuela para atender labores del campo en los niños y las niñas para atender quehaceres del hogar entonces al ocurrir esto su aprendizaje es menor a los que si asisten diariamente con todo esto llegue a la conclusión del cual es el problema que afecta al grupo.

El problema detectado en mi aula tiene que ver con la comprensión lectora, porque al leer textos de libros de la biblioteca de aula y lecturas de los libros de texto de español no es posible alcanzar a rescatar las ideas más importantes de dicha lectura y no sólo en esta asignatura sino que también en las otras como es en historia, en geografía en ciencias naturales que es donde se trata de leer y recopilar

las ideas más importantes de los temas que se está tratando y de esta manera observar si realmente se ha aprendido algo sobre el tema o de lo contrario volver a explicar lo que se está tratando ya que no solo se trata de escribir las ideas si no que también de realizar esquemas y cuadros sinópticos y al pedir que realicen alguna de estas actividades simplemente no la hacen lo que hacen es escribir todo el texto como esta o copiar partes del mismo sin hilar las ideas importantes del párrafo que por esa razón que llegue a la conclusión de que el problema era la dificultad para comprender textos.

Con todo lo que conocí de la comunidad desde la forma de ser de las personas de los niños y hasta el contexto físico y geográfico de la comunidad y la práctica docente una vez teniendo detectado el problema realice un diagnóstico que me permitió conocer mucho mejor al grupo tanto en sus conocimientos previos como en los temas que ya antes se habían trabajado delimitando la problemática, para así organizar actividades que fueran acordes con los conocimientos de los niños y también para detectar sobre qué tema trabajar la alternativa, para que todos los involucrados pudieran investigar y que estuvieran a su alcance los recursos de investigación, justificando sobre el porqué había llegado a esa problemática y proponiendo lo que pretendía con el proyecto de innovación, ya que el problema como ya se menciono anteriormente es el de la comprensión lectora, describiéndolo desde un punto de vista muy personal y sustentándolo teóricamente con ideas de algunos autores, diccionarios y algunos otros libros que contenían esta información.

Una vez teniendo detectado al problema y algunos datos que me permitieron saber mejor sobre él seguí un proceso empezando primeramente por la comunidad que es la parte donde describo todo lo relacionado con el contexto mencionando desde su flora y su fauna, después seguí con la escuela, describiendo como está estructurada tanto en lo material como en la matrícula escolar, el siguiente paso fue el diseño de la alternativa que es con la estrategia que me permitió saber si los alumnos habían superado el problema o en realidad no, y aunque no se haya superado en un cien por ciento me ayudo a interesar a los alumnos por la lectura no solo de leyendas y de mitos, también en diferentes cuentos de los libros que sean y al final hice una evaluación para saber el grado de avance que habían tenido al aplicar la alternativa.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el presente proyecto de acción docente me pude dar cuenta de que son muchas las cosas que me deja, como por ejemplo el como detectar un problema por muy pequeño que parezca y que le está afectando al grupo, lograr que los alumnos tengan mejores resultados en su aprendizaje, motivarlos a salir adelante por ellos mismos, que tengan el habito de la lectura, también me deja conocimientos sobre la teoría que maneje en cuanto al problema de la comprensión lectora, la estrategia que son las leyendas y los mitos, me deja conocimientos sobre el contexto que es la comunidad donde detecte el problema y realice la alternativa para aplicarla y de esta manera lograr que los alumnos comprendieran los textos que leen, me deja saberes sobre la descripción de mi práctica docente y mi formación docente ya que al redactar pude darme cuenta del valor que tiene mi trabajo dentro de una escuela y en la comunidad.

Me gusta el trabajo que realizo porque está enfocado a los niños ya que estos son los futuros ciudadanos que encabezara la sociedad por lo tanto lo que puedo aportar sobre mi práctica es pedir que todos los involucrados en la docencia logren vencer los obstáculos que les limiten o no les permita tener una educación de calidad y también se realicen trabajos o actividades para desarrollar con los alumnos de más lento aprendizaje y se pongan en práctica para lograr vencer los obstáculos que se tengan.

Por otra parte lo que puedo decir es que estoy muy satisfecha de haber presentado este trabajo ya que si tuve logros en el avance de los alumnos no digo que en todos porque también influyo en la disponibilidad de cada alumno pero lo que pude hacer lo hice y logre que niños que no tenían deseos de quedarse unas horas más se quedaran a trabajar claro que esto también fue con la ayuda de sus papás aunque gran parte influyo en ellos porque de ellos depende su aprendizaje y conocimiento que tengan.

Todavía quedan pendientes algunos puntos que no se lograron superar esto fue porque algunas ocasiones no fue posible su aplicación de la alternativa debido a las salidas que se me presentaban al estar a cargo de una escuela unitaria, quedo pendiente la redacción de diferentes textos en la mayoría de los alumnos, porque aunque redactaban todavía les falto coherencia entre unas palabras y otras, que sus textos fueran bien entendibles, falto comprender textos muy extensos y de diferente tipo que no sólo fueran de mitos y leyendas que aunque esto lo considere como un punto de partida para el habito de la lectura todavía falto analizar todo tipo de textos.

BIBLIOGRAFIA

ALISON. Gastón F. ***Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición***. Paidos México s/f

ARIAS Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Hacia la innovación***, ***Antología Básica***, UPN. México 1996

BACHELARD Gastón, "Conocimiento Cotidiano, Conocimiento Precientífico, Obstáculo Epistemológico y Conocimiento Científico, la Formación del Espíritu Científico", en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología Básica*****,** UPN/SEP México 1995

CAIRNEY HT. E**nseñanza de la comprensión lectora** Morata. Madrid 2002
CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. ***Ecos de polvo***. Serie fomento cultural CONAFE México 2000

DE AJURIAGUERRA J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget". En: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (COMP.) ***El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento***, ***Antología básica.*** UPN. México 1994

GARCIA, Susana. "Una perspectiva teórica para el estudio de los valores" en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (Comp.) ***La formación de valores en la escuela primaria. Antología Básica*** UPN/SEP México 1994

JACKSON P. "La historia personal, escolar y la grupalidad. La monotonía cotidiana" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Grupos en la escuela, Antología Básica***.UPN México, 1994

LERNER Delia, **Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo imposible** SEP, México 2001

MENESES Ernesto, "Las ideas educativas en Europa y los proyectos de Barreda, Baranda y Sierra, los Modelos Europeos de la Educación Nacional" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos 1857-1940***. ***Antología Básica.*** México 1994

OLIVE, León. "Conciencia étnica y modernidad," en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (Comp.) ***Historia regional, Formación y Educación Básica. Antología Básica*** UPN/SEP México 1994

PEREZ Gómez Ángel, "El profesor como profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su propia práctica", en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (Comp.) ***El maestro y su Práctica docente, Antología Básica,*** UPN, México 1994

PIMIENTA, Prieto Julio. ***Metodología constructivista. Guía para la planeación docente.*** México 2007

POSTIC, Marcel, "La relación alumno-maestro-contenido, escolar primaria", en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (Comp.) ***Grupos en la escuela.*** Antología Básica, UPN México 1994

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario del estudiante

SCHMELKES Silvia, "Estudio Exploratorio en la Participación Comunitaria en la Escuela Rural Básica", en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***Escuela comunidad y cultura local. Antología Básica*** UPN. México 1995

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. ***La animación de la lectura***. Curso Pronalees. SEP México 1989

- ***La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, programa nacional de actualización permanente.*** SEP, México 2000

- **Libro para el maestro Español Cuarto grado** SEP México 2003

- ***Plan y programas de estudio de primaria1993***, SEP México 1994

- ***Curso de pronalees***. SEP México 1989

TOSCANO, José Martin "Un recurso para cambiar la Practica: el diario del Profesor", en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***El maestro y su Práctica Docente, Antología Básica***, UPN. México 1994

VIGOTSKI, "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (Comp.) ***El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica***, UPN, México 1994

Páginas de internet consultadas:

DEFINICIÓN DE LEYENDA. URL: http://definicion.de/leyenda/ [31 de octubre de 2010 12:098 hrs.]

LA LECTURA. URL: http:HTML.rincondelvago.com/comprensionlectora.html [12 de mayo de 2010 16:42 hrs.] s/p

LEYENDA. http://es.wikipedia.org/wiki/leyenda 30 de mayo 2009 [16 de junio de 2009 13:50 hrs.]