

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

**"LA DIFICULTAD DEL NIÑO DE 2º. GRADO
HACIA EL ACCESO GRAFO-FONETICO DE
LAS REGLAS ORTOGRAFICAS DEL FONEMA
/K/ Y SUS GRAFIAS C, Q, K,**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**PRESENTADA COMO OPCION PARA
OBTENER EL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Profr. Alfredo Ibarra Treviño

SALTILLO, COAH.

SEPTIEMBRE 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 3 de Septiembre de 1991

C. **PROFR. ALFREDO IBARRA TREVIÑO**

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-051



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAM
SALTILLO

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO
PARA TITULACION.

Saltillo, Coah., a 3 de Septiembre de 1991 .

C. PROFR (A). ALFREDO IBARRA TREVIÑO

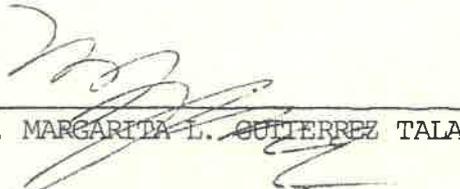
P R E S E N T E.-

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "LA DIFICULTAD DEL NIÑO DE 2º GRADO, HACIA EL ACCESO GRAFO-FONETICO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS DEL FONEMA (K) Y SUS GRAFIAS c, q, k"

_____, se considera terminado y --
aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a considera-
ción de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E

EL ASESOR PEDAGOGICO



PROFRA. MARGARITA L. GUTIERREZ TALAMAS

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Y HERMANOS

Por el gran apoyo
moral que me
han brindado.

A MI ESPOSA

Con amor, quien siempre
estuvo a mi lado apoyandome
incondicionalmente
para alcanzar mi meta.

A MIS HIJOS

Con cariño para quienes
siempre fueron un estímulo
que me ayudó a seguir
adelante.

A LOS MAESTROS ASESORES

Con admiración y respeto
por haber compartido
su sabiduría y con
buenos consejos supieron
guiarme para lograr
un mejor ejercicio de
mi labor docente.

INDICE

INTRODUCCION

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A.- Antecedentes -----	2
B.- Delimitación -----	5
C.- Justificación y Objetivos -----	6

ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

A.- Marco Teórico Conceptual -----	7
B.- Marco Contextual -----	29
C.- Alternativas de Solución -----	33

ESTRATEGIA DIDACTICA

A.- Objetivos -----	35
B.- Estructura Programática - Metodológica -----	37
1) Organización -----	37
2) Desarrollo -----	38
C.- Instrumentación -----	45
1.- Recursos	
a) Humanos -----	45
b) Económicos -----	45
c) Materiales -----	45
d) Técnico - Didácticos -----	46

2.- Actividades -----	47
3.-Criterios de evaluación -----	48

CONSIDERACIONES FINALES

A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta -----	51
B.- Limitaciones -----	52
C.- Expectativas -----	53

BIBLIOGRAFIA -----	55
---------------------------	-----------

INTRODUCCION

El objetivo fundamental del presente trabajo es el aportar elementos significativos que sirvan de apoyo al maestro para enfrentar directamente la problemática que presenta el alumno de 2º grado hacia el acceso grafofonético del fonema /k/ y sus grafías c, q, k, que se manifiesta como un obstáculo en la escritura correcta de las palabras que incluyen el fonema citado y repercute directamente en el campo ortográfico, actualmente marginado en la enseñanza del área de Español en la escuela primaria.

La estructura de éste trabajo contiene: Introducción, planteamiento del problema, estrategia didáctica, consideraciones finales, anexos y bibliografía, en cumplimiento a los requisitos que establece la Universidad Pedagógica Nacional como opción a titulación.

Aquí ofresco una panorámica general sobre el trabajo realizado para la elaboración de mi propuesta pedagógica, iniciando por los antecedentes y la delimitación del problema, así como la justificación y objetivo del mismo.

Podremos darnos cuenta que el problema no se limita solo al 2º grado de instrucción primaria, sino que hay incidencia en otros grados y escuelas del medio rural, donde aparte de sus marcadas limitaciones socioeconómicas, se conjugan en el ámbito educativo, una serie de factores institucionales, metodológicos y programáticos que intervienen negativamente en el

funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se marca también la importancia que ha tomado el lenguaje desde los inicios de la comunicación y en particular el lenguaje escrito que se ha venido modificando a través del tiempo, correspondiendo a la ortografía la función de vigilar la escritura correcta de las palabras, delimitándose también los campos de estudio de la Gramática y la Lingüística como se expresa en ésta propuesta. Se ofrece una amplia teorización psicológica y pedagógica que nos permitirá ubicarnos en la realidad misma del niño, tomando en cuenta sus etapas de desarrollo físico, intelectual y emocional, tratando de fundamentar éstas concepciones a la luz de la Teoría psicogenética de Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria de Montserrat Moreno y colaboradores, para después estructurar dentro de la estrategia didáctica actividades acordes a los requerimientos de los alumnos que nos permite atacar el problema desde su raíz, apoyándome en el método inductivo-deductivo que ayuda al maestro a orientar el aprendizaje en base a la experiencia e interés del alumno para así asimilar convenientemente los contenidos programático-metodológicos enfocados a la adquisición del fonema /k/ y sus grafías c, q, k, utilizando técnicas y métodos adecuados para tal fin, delimitando el papel a realizar por el alumno, el maestro y los padres de familia, culminando esta propuesta con una evaluación general al trabajo realizado a lo largo de la misma, señalando su viabilidad de aplicación, así como las limitaciones y

expectativas que lo rodean.

Se tomará en cuenta la evaluación de la estructura programática de esta propuesta pedagógica como un proceso continuo que coadyuve a la retroalimentación de los conocimientos adquiridos, a través de actividades sugeridas por el maestro y los alumnos, así como una evaluación general del trabajo realizado a lo largo de la propuesta, señalando la viabilidad de aplicación de la misma.

" LA DIFICULTAD DEL NIÑO DE
29. GRADO HACIA EL ACCESO
GRAFO-FONETICO DE LAS RE-
GLAS ORTOGRAFICAS DEL FO-
NEMA /K/ Y SUS GRAFIAS -
C , Q , K .

ANTECEDENTES

La lectura y la escritura han sido considerados tradicionalmente como algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supone la ejercitación de una serie de normas y reglas gramaticales, además de una serie de aspectos de la lengua como la semántica, la estilística, la lexicología y la ortografía.

La lengua escrita en particular, surge ante la necesidad del hombre de historizar sus pensamientos y sentimientos por medio de signos visibles comprensibles para los demás individuos, ésto permitió que evolucionara y se diera como un medio de comunicación impresa desde la escritura pictográfica, pasando por la ideográfica y la silábica, hasta llegar a la alfabética, que ya corresponde a exactas categorías del habla y se ha convertido en un vital espacio de comunicación social.

Sin embargo, a medida que ha evolucionado el lenguaje escrito se ha hecho necesario adaptarlo a las necesidades de cada cultura, como lo es el caso de la Lengua castellana de la cual deriva el idioma español y que presupone una serie de normas para ser escrito y hablado correctamente.

Esta serie de normas nos remiten hacia la ortografía, que viene a ser el arte de escribir correctamente las palabras, cabe mencionar que el campo ortográfico del español hablado en México se torna más complejo que el hablado en España, debido a que hemos perdido las opciones fonológicas; lo que ocasiona problemas en la escritura de palabras, debido a que contiene fonemas que pueden representarse con diversas grafías como lo son:

/b/ /v/, /c/ /z/ /s/, /ll/ /y/ /i/, /g/ /j/, /k/ /q/ /c/, /m/ /n/, /r/ /rr/, /h/, /x/, /w/, el resto de los grafemas que no se mencionan, no representan dificultad alguna dentro de la escritura.

Actualmente, gracias a los estudios de la fonología, se ha venido a precisar que el alfabeto usual consta de 30 grafemas, de los cuales el idioma castellano hablado en España tiene 24 fonemas y el hablado en México e Hispanoamérica solo tiene 22.

De aquí se derivan una serie de dificultades ortográficas, a las cuales se enfrenta el niño desde el ingreso a la escuela primaria y que persistirá a lo largo de su vida si nosotros como maestros no proporcionamos al alumno las armas necesarias para enfrentar dichas dificultades. Por tal motivo, considero que el problema debe ser atacado desde su raíz, es decir, desde que el niño empieza a tomar conciencia de la importancia de la

lengua escrita como un vínculo de comunicación social que requiere de ciertas normas y lineamientos para ser utilizada, de esta manera enfoco la realización de mi propuesta hacia los alumnos de 2º grado de la escuela primaria, atendiendo por el momento solo la dificultad que presenta el fonema /k/ y sus grafías /c/, /q/, /k/, con la finalidad de posteriormente hacerlo extensivo hacia el resto de las dificultades ortográficas que presenta la lengua escrita en nuestro entorno.

Por otra parte, es frecuente encontrar que el niño de 2º grado aún no posee las estructuras cognitivas necesarias para asimilar adecuadamente las reglas que rigen la ortografía de dicho fonema, por lo que considero de gran importancia el implementar estrategias de aprendizaje acordes a la realidad del niño, tomando en cuenta sus etapas de desarrollo cognitivo así como sus experiencias, partiendo principalmente de sus intereses, en éste sentido el maestro fungirá como promotor y guía del proceso enseñanza-aprendizaje aportando experiencias significativas de su realidad inmediata, que ayuden al alumno en la construcción de conocimientos relativos a la adquisición del fonema /k/ y sus grafías c, q, k.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

En la propuesta pedagógica que da cuerpo a mi trabajo pretendo buscar nuevas estrategias de aprendizaje en torno al fonema /k/ y sus grafías c, q, k que permitan al alumno manejar las reglas que rigen dicho fonema y superar las dificultades que del mismo surgen.

Dicha propuesta la realizaré en el grupo de 2º grado con el cual trabajo actualmente, y que consta de 10 alumnos pertenecientes a la Escuela Primaria Rural Federal "Ricardo Flores Magón", ubicada en el Ejido "La Rosa" Mpio. de General Cepeda, Coahuila, en el km. 45 de la carretera a Torreón.

Mi propuesta se desarrollará en el transcurso del año escolar 1991-1992 y cuya base principal se apoyará en la aplicación de la teoría psicogenética de Jean Piaget y los estudios sobre la pedagogía operatoria de Montserrat Moreno. De aquí, no solo surgirá una serie de enseñanzas sino una serie de consideraciones básicas para que el niño pueda ser constructor de su propio aprendizaje, conducido adecuadamente por el maestro.

JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

Viendo la problemática que representa para el avance pedagógico del área de español, el que los alumnos de 2º grado no adquieran los elementos necesarios del campo ortográfico de nuestro idioma, como la base primordial sobre la que descansa el dominio y la comprensión de la escritura correcta de las palabras, se hace necesario prestar la atención debida a los 16 grafemas que constituyen las dificultades ortográficas de nuestro lenguaje escrito, ya que es notorio el abandono que se tiene hacia estos grafemas, principalmente por parte de los maestros, ya que aunque se incluyen en los programas de estudios, somos apáticos para abordarlos, o los abordamos de manera somera, por lo que considero de gran importancia el participar en la búsqueda de estrategias pedagógicas encaminadas hacia una solución sobre el problema del campo ortográfico, empezando por poner especial énfasis en los primeros grados de la escuela primaria y en particular en 2º grado, donde se empiezan a marcar las primeras reglas ortográficas, entre ellas la del fonema /k/ con sus grafías c, q, k, del cual pretendo elaborar una propuesta pedagógica que marque la pauta para hacer al alumno más significativo y menos rutinario el aprendizaje de la ortografía, con el fin de que esta propuesta sea aplicable a las dificultades ortográficas restantes y que el alumno se integre positivamente a un

ambiente socio-lingüístico.

Por lo tanto, para adentrarme en la elaboración de mi propuesta sobre la dificultad del niño de 2º grado hacia el acceso grafo-fonético de las reglas ortográficas del fonema /k/ y sus grafías c, q, k, propongo el siguiente:

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al desarrollo pleno de las capacidades del alumno de Educación Primaria, en relación al aprendizaje del campo ortográfico del español.

ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

El brindar los espacios de reflexión a nuestros alumnos, para que al regresar de la escuela primaria posean los elementos gramaticales y lingüísticos necesarios para la utilización adecuada de la lengua, tanto oral como escrita, es uno de los objetivos primordiales en la enseñanza del área de español y en consecuencia, uno de los fines de ésta área, después de que el alumno logra plasmar sus ideas o sentimientos por medio del lenguaje escrito, es el lograr que el niño haga de si mismo el campo ortográfico de nuestro idioma, es decir, apropiarse del conocimiento exacto de las reglas que rigen el uso del idioma español para llegar a escribirlo correctamente.

Antes de adentrarnos en los lineamientos psicopedagógicos que rigen mi propuesta, considero necesario hacer una reflexión en torno al Estudio de la Lingüística y la Gramática, donde la primera es una ciencia general que estudia el lenguaje humano articulado, tratando de conocer la naturaleza propia de ese lenguaje, sus caracteres esenciales y las leyes que rigen su desenvolvimiento y transformación, por lo que se considera como una ciencia pura de contenidos teóricos y abstractos.

Por otro lado, la Gramática es una ciencia particular que estudia exclusivamente una lengua o idioma, tratando de conocer su estructura y funcionamiento, ésta es una ciencia aplicada de contenido práctico y concreto, en conclusión se afirma que la lingüística en sí es una investigación científica que descubre leyes generales del lenguaje, mientras que la Gramática aplica esas leyes utilizándolas en la descripción de una lengua.

De ésta manera, la lingüística estudia todos los aspectos de los signos lingüísticos a través de sus ramas que son: La Fonética, que estudia la propagación y las propiedades físicas de los sonidos, dónde y cómo se articulan o pronuncian y en que grado se perciben según su punto y modo de articulación. Estudia también la función de los órganos de fonación.; La Fonología, estudia el valor funcional de los fonemas como la

representación abstracta de un sonido que pretendemos pronunciar; La Semántica, que estudia el significado de los signos lingüísticos; La Gramática que estudia la función y la forma de los signos lingüísticos.

Esta última rama de la lingüística ha sido considerada en la actualidad como un arte, más que una ciencia y se divide a su vez en cuatro aspectos que le dan su importancia:

La Fonología, como el análisis fónico y acústico de la lengua;

La Morfología, como el análisis de los signos constitutivos de

los signos lingüísticos; La sintáxis, como el análisis de los

elementos constitutivos del enunciado u oración, la unidad

lingüística que opera en el habla real y la intercomunicación

humana; La Ortografía, como el análisis gráfico-visual de la

lengua escrita, representativa del lenguaje oral, considerada

como el arte de escribir correctamente las palabras.

Ahora, después de haber ubicado el papel de la Lingüística y de la Gramática, así como sus aspectos más importantes,

podemos hacer una aproximación más concreta sobre la

problemática existente en el campo ortográfico, que ha

representado un obstáculo para los alumnos de educación

primaria en el acceso a una lengua escrita apegada a las leyes

y lineamientos que rigen el campo ortográfico del idioma

español.

De esta manera, entenderemos por lengua el conjunto de signos lingüísticos o palabras que utilizan todos los habitantes de un pueblo o nación como instrumento de comunicación social, caracterizado por disponer de pronunciación, vocabulario y estructuras propias. Por su parte el idioma, aunque en rigor, designa un concepto más restringido de la lengua, a su vez derivada de un fenómeno más general llamado lenguaje, que es cualquier sistema de expresión susceptible de dar a entender estados interiores, ideas o sentimientos. Un lenguaje puede contener uno o más idiomas, que participan de sus rasgos generales, pero que poseen accidentes o matices propios y cuyo uso se localiza en una zona más o menos reducida de territorio dominado por la lengua. El habla, en cambio, se refiere al ejercicio particular que cada individuo hace de su idioma, por lo tanto, es de uso individual.

Entre la lengua como un hecho social y el habla como un hecho individual se establece un puente de unión denominado Norma Lingüística, la cual permite a las hablantes entenderse entre sí por medio del lenguaje oral, mismo que será necesario estampar por medio de un lenguaje escrito convencional para hacer perdurar a través del tiempo las ideas, pensamientos y sentimientos de los individuos en cualquier época y lugar, y debido a que el lenguaje oral requiere por lo tanto de ser

conservado en su uniformidad, precisión y uso correcto y eficaz, debe apoyarse en este lenguaje escrito, que seguirá sus mismos lineamientos, por lo que se deberá basar en un campo ortográfico que se encargue de proporcionar los elementos necesarios para un buen manejo de ese lenguaje escrito.

El lenguaje en sí, ha evolucionado a través del tiempo, como un medio de comunicación social desde que el hombre empezó a darse a entender por medio de gritos, sonidos y gestos o imitando el ruido producido por algunos animales, desarrollándose de esta manera el lenguaje gestual, mientras que el lenguaje escrito lo manifestaban por medio del dibujo. Más tarde el hombre se da a entender por medio de instrumentos a los cuales dan nombres tomados de la naturaleza, lo que les facilitó la transmisión de mensajes.

En este sentido Ernest Fisher, concibe al mismo lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres, asociados siempre a procesos colectivos de trabajo que tienen como fin último incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre.

Por su parte Vigotski, asigna al lenguaje una función instrumental, planificadora de la acción y partícipe de un desarrollo de una nueva organización estructural de la

actividad práctica, ésto es, que el origen, empleo y uso del lenguaje están íntimamente relacionados con el uso de los instrumentos y la utilización de signos dentro de una actividad práctica.

De las aportaciones de estos autores, vemos que concuerdan en que el lenguaje es un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social, y ésto se da en una relación dialéctica, ya que el lenguaje y el uso que se le dé, permitirá al hombre crearlo, recrearlo y utilizarlo, ya sea en su expresión escrita u oral.

Después de que el hombre logra transmitir mensajes descubre y utiliza signos expresiones y sonidos, hasta llegar a lo que sería el lenguaje oral, lo que permite al individuo expresar y elaborar sus pensamientos.

Vivaldi, en sus estudios sobre lingüística, concibe el lenguaje como un instrumento de comunicación propio del ser humano y estrechamente ligado a la sociedad, mientras tanto Alberto Espejo, completa lo anterior diciendo que el lenguaje y la comunicación capacitan al ser humano para comprender la relación que existe entre él y el medio social al que pertenece.

El hombre, según Román Jakobson, en su libro sobre ensayos de lingüística general, ha establecido seis elementos que se presentan en la comunicación humana, estos son:

- 1.- EMISOR.- Este posee una función emotiva o de expresión y da un mensaje por parte del hablante.
- 2.- MENSAJE.- posee una función poética donde el enunciado en su estructura material se considera como poseedor de un valor intrínseco, como un fin en sí mismo.
- 3.- RECEPTOR.- posee una función de iniciativa donde el destinatario es presentado como atraído por el contenido, ésta es una función de apelación.
- 4.- CODIGO.- posee una función metalingüística donde casi todos los enunciados comportan implícita o explícitamente una referencia a su propio código.
- 5.- CONTEXTO.- posee una función referencial en relación al contenido comunicado y a su representación.
- 6.- CANAL.- posee una función fática donde no existe comunicación sin un esfuerzo para mantener y establecer el contacto con el interlocutor y también el hecho de que el habla se vive como algo que por su existencia misma es un vínculo social y afectivo.

6.- CANAL

(fática)

1.- EMISOR

(emotiva)

2.- MENSAJE

(poética)

3.- RECEPTOR

(iniciativa)

4.- CODIGO

(metalingüística)

5.- CONTEXTO

(referencial)

Para que esta comunicación se lleve a cabo es necesario hacer uso de la palabra como signo lingüístico oral, exclusivo del ser humano, quien la pronuncia intencionalmente para comunicarse con los demás, en ellos se asocian dos aspectos que son el significante y el significado, donde el primero es la representación visual estampada del objeto, por medio del cual el sujeto puede expresar gráficamente el significado y éste a su vez es el concepto o la idea que el sujeto ha elaborado sobre algo y que existe en el sin necesidad de lo que exprese gráficamente.

Dentro de la palabra los sonidos se relacionan combinándose ordenadamente, éstos sonidos son los fonemas

considerados como el elemento más simple de la lengua que representa en abstracto, todas las cualidades fónicas que hacen que el sonido se diferencie de los demás en el habla. Este fonema es pues, la unidad fonológica que se caracteriza por ser diferenciadora del significado, pero carente del significado en sí misma.

El fonema es estudiado por la fonología, la cual investiga que diferencias fónicas están relacionadas con diferencias de significado, y qué relaciones establecen un fonema con los demás dentro de un paradigma.

Pero los fonemas en sí, también presentan algunas dificultades ya que en varias ocasiones, un fonema es representado por dos, tres o cuatro grafías como se muestra en el siguiente cuadro de relación de fonemas y grafías:

/ a /	----- a		----- c	----- a
			----- k	----- o
		/ k /		----- u
			----- qu	----- e
				----- i
	----- b			
/ b /	----- v			
	----- w			
		/ l /	/ c /	
		/ m /	/ p /	
	----- e	/ n /	/ r /	
	----- i	/ ñ /		
/ s /	----- c			
	----- s			
	----- x	/ rr /	----- r	
	----- z		----- rr	

/ ch /	-----	ch			/ t /				
/ d /	-----	d							
/ e /	-----	e			/ u /	-----	u		
/ f /	-----	f				-----	w		
				u	/ /	-----	h		
/ g /	-----	g	--	o - a		-----	j	---	e
	-----	gu	--	e	/ j /	-----	g		i
				i		-----	x		
/ i /	-----	i							
	-----	y							
									ll
					/ y /	-----	y		

De este modo las grafías o letras a las cuales debe corresponder un sólo fonema se ve problematizada por la situación de que hay algunos fonemas como / b /, / s /, / g / / i /, / k /, / rr /, / u /, / h /, / j / y la / y / que representan con varias grafías, lo que trae como consecuencia la aparición de un campo ortográfico con estos fonemas y sus varias grafías, proporcionando un conjunto de reglas con la finalidad de escribir correctamente las palabras utilizando las grafías apropiadas.

Actualmente se ha confirmado que el alfabeto usual posee 30 grafemas, de los cuales, en España, solo se hablan 24 y en México 22. Existe una marcada diferencia entre el alfabeto fonético y el ortográfico, ya que en el primero se requiere de que cada fonema posea una sola grafía, mientras que en el ortográfico, se presentan las dificultades ortográficas de un fonema representado por varias grafías, motivo por el cual la fonología se encarga de estudiar las lenguas en una

forma acústica, es decir, que estudia la buena pronunciación de los fonemas entre los hablantes, mientras que la ortografía se preocupa por la correcta escritura de las palabras.

Después de haber analizado ampliamente algunos de los aspectos más importante en torno a la lengua escrita así como sus dificultades grafo-fonéticas inmersas dentro del plano ortográfico, procedo a fundamentar mi propuesta que estará apoyada por la teoría psicogenética de Jean Piaget a través de la pedagogía operatoria de Montserrat Moreno, ya que considero que con esta teoría el niño podrá llegar a organizar adecuadamente sus estructuras cognitivas, apropiándose de su mundo e interpretando su realidad.

Piaget sostiene en su teoría que el niño construye el aprendizaje por sí sólo, entonces es de considerarse que el proceso de asimilación de los fonemas correspondientes al campo ortográfico, requieren de un proceso complicado de varios años, pero, sin la enseñanza que se imparte al niño lo obliga a memorizar, se provoca una aceleración en su proceso cognitivo, lo que le dificultarán apropiarse del conocimiento de las reglas ortográficas.

Tomando en cuenta que el aprendizaje a cualquier edad constituye un proceso en el cual cada individuo avanza a su

propio ritmo y que requiere de un tiempo para asimilar el cúmulo de conocimientos impartidos dentro de la escuela primaria, advertimos que sus aprendizajes suelen ser mecanicistas o memorísticos con poca fundamentación, donde el niño alcanza la comprensión de sus aprendizajes de manera muy elemental, especialmente en lo que se refiere al área de español en que debe permitírsele al niño construir sus propios sistemas de pensamiento tomando en cuenta la realidad inmediata, partiendo de sus propios intereses.

Con lo anterior se pretende que el niño al aprender ortografía, lo haga a partir de su realidad e intereses para que los aprendizajes de los fonemas que representan a dos o más grafías sean asimilados significativamente.

Siendo que la adquisición del aprendizaje atraviesa por una serie de etapas sucesivas en su desarrollo donde los conocimientos se asimilan de acuerdo al grado de maduración cognitiva del individuo, es necesario ofrecer al alumno la posibilidad de avanzar a su propio ritmo, ya que acelerarlo provocaría aprendizajes memorísticos, mecanicistas y conocimientos muy elementales.

Considero conveniente hacer una distinción entre lo que es

un aprendizaje y lo que es desarrollo, donde éste último viene a ser un proceso de embriogénesis en relación al desarrollo corporal, al del sistema nervioso y al de las funciones mentales de un individuo, las cuales se consolidan en su vida adulta, tal desarrollo se convierte en un proceso biológico y psicológico; por otra parte el aprendizaje es provocado por situaciones dirigidas intencionalmente o no dirigidos como consecuencia de la gran variedad de aprendizajes construidos por el sujeto a lo largo de su vida. En este caso podemos resumir diciendo que el desarrollo es quien determina y explica el aprendizaje, según la capacidad cognitiva del individuo.

Dentro del proceso del aprendizaje encontramos cuatro elementos que se correlacionan e interactúan constantemente, estos son: el proceso de equilibración, la maduración, la experiencia y la transmisión social.

La equilibración se divide a su vez en dos procesos que dan origen a la estructura del pensamiento y del aprendizaje, por un lado la resistencia al cambio y por otro lado la necesidad de ese mismo cambio.

Todo objeto o experiencia que percibimos es captado por el proceso de asimilación y nos ofrece solo un tipo de categoría para interpretar dichas experiencias, pero es complementado por el proceso de acomodación que sirve para construir

generalizaciones, sin las cuales cada objeto sería ubicado en categorías diferentes. Aunado a los anteriores, existe un tercer proceso que es el de equilibración y regula las acciones de los dos primeros y permiten al niño alcanzar estados superiores de equilibrio y comprensión, lo que le ayuda para que cuente con estructuras intelectuales más amplias y complejas.

Por lo anterior, el proceso de equilibración es considerado como un proceso dinámico y continuo que constituye el motor fundamental del desarrollo intelectual.

Otro factor dentro del proceso de aprendizaje es la maduración, la cual considera que el desarrollo cognitivo depende de ella, pero su importancia radica en las posibilidades que los factores de maduración ofrecen al sujeto para desarrollar otros aspectos con la ayuda de la experiencia la equilibración y la transmisión social. Conforme avance su crecimiento y su maduración, el niño adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar sus conocimientos.

La experiencia viene a ser otro factor que contribuya con el proceso de aprendizaje y se relaciona con la manipulación que el niño tiene con los objetos físicos, tales acciones y

experiencias lo llevarán al conocimiento de los mismos. Considero necesario ofrecer al niño la posibilidad de vivir experiencias variadas que lo acerquen a conocer nuevos objetos y adquirir nuevos conocimientos. Por su parte la transmisión social se relaciona con todos los conocimientos que el niño adquiere de su entorno y del medio ambiente en que se desenvuelve aunque cabe mencionar que no todos los conocimientos que adquiere le son significativos ya que en muchas ocasiones no posee las estructuras cognitivas necesarias para interpretarlas.

Dentro del desarrollo de mi propuesta, la interacción de estos cuatro factores los podemos interpretar de la siguiente manera: La equilibración permite al maestro propiciar situaciones de conflicto en torno a la adquisición del fonema / k / y sus grafías c, q, k, donde el alumno reorganizará su pensamiento y estructuras mentales obtenidas a través de su experiencia en que interviene directamente la transmisión social de conocimientos adquiridos formalmente en una institución educativa o de manera informal en su entorno, donde la maduración aparece como regulador en la asimilación del aprendizaje de acuerdo a la capacidad de desarrollo cognitivo del educando.

Dentro del desarrollo del pensamiento Piaget señala cuatro grandes períodos que son:

- El sensorio-motor (del nacimiento hasta los 2 años aproximadamente)
- El preoperatorio (de los 2 a los 7 años aproximadamente)
- El operatorio concreto (de los 7 a los 12 años aprox.)
- El operatorio formal (después de los 12 años)

Cabe mencionar que estos períodos no tienen una duración rígida y que todos los niños pasan por estas fases aunque unos las logran antes que otros, dependiendo del nivel evolutivo del niño, que le permita llegar, por medio de la maduración, y las experiencias del mundo físico y social a un nivel superior de equilibración en base al anterior.

El análisis de la problemática que sustenta mi propuesta en relación a la dificultad del niño de 2º grado hacia el acceso grafo-fonético de las reglas ortográficas del fonema /k/ y sus grafías c, q, k, podemos centrarlo en investigaciones que ha realizado Jean Piaget en su teoría Psicogenética del desarrollo y en los principios de la Pedagogía Operatoria en la que el niño organiza su comprensión del mundo circundante al realizar operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo el universo en operable, esto es, que las estructuras operatorias del pensamiento posibilitan la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

Entonces vemos que el conocimiento y la inteligencia no son algo dado o generado de la madurez neurológica del niño, sino que se construye en base a las acciones que el sujeto realiza con los objetos, las relaciones que establece entre los hechos que observa y su reflexión ante ello, y conforme aumenta su cúmulo de conocimientos, el individuo establece cada vez mayores relaciones y coordinación entre esos conocimientos, pero el sujeto mismo es quien los construye.

Surgida como alternativa a los Sistemas de Enseñanza Tradicional, la Pedagogía Operatoria, recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la Práctica Pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

Los principios de esta Pedagogía Operatoria, sostiene que el niño debe estar ligado a su realidad inmediata en base a sus propios intereses y en relación con hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno, para sacarlo de su pasividad mental, así mismo ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

En las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización; debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños.

La Pedagogía Operatoria deriva su nombre de la palabra operar, que significa, establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y/o construir, para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y en un momento dado ser capaz de inventar otras nuevas.

La Pedagogía Operatoria surgida en base a las investigaciones de la Teoría de Jean Piaget propone favorecer la construcción de conocimientos por parte del individuo y no en la mera retención de unos datos prefabricados por alguien ajeno al sujeto que ha de apropiarse de esos conocimientos.

En la escuela, se le prepara al niño supuestamente para que ejercite su razonamiento y lo aplique en situaciones de la vida real, pero vemos que dichos razonamientos son enseñados lejos de esa realidad e intereses del niño, por lo que éste crea apatía y rechazo hacia la apropiación de las reglas ortográficas. De esta manera adquieren y construyen el conocimiento en forma fragmentada, lo que ocasiona que se convierta en un niño con problema en el aprendizaje.

El enfrentar al niño con sus propias contradicciones provocándole conflictos cognitivos le ayudará a reflexionar, revisar sus hipótesis y formular otras nuevas, hasta encontrar alguna alternativa que resuelva su situación, esto en base a sus estructuras cognitivas y de su lógica particular, lo que posteriormente le permitirá generalizar el conocimiento hacia otras situaciones similares, cumpliendo así con una de las finalidades de la educación que es la de conformar individuos críticos, reflexivos y autónomos capaces de inventar, descubrir y no sólo repetir el aprendizaje, para lo cual es necesario confrontar errores y aciertos, productos del pensamiento en relación con la hipótesis dentro de una realidad objetiva.

En el aspecto pedagógico, a la luz de la teoría operatoria en el tratamiento de los problemas de aprendizaje del campo ortográfico, vemos que el niño no es culpable directo de éste

fracaso, sino que existen otros factores que los provocan y repercuten en el por lo que se les considera como un deficiente en relación a su maduración neurológica, lo que es predisponente para un problema de aprendizaje, problema donde interviene también la lingüística, la psiquiatría y la genética, pero los pasan a segundo término, considerándose al aspecto pedagógico como el determinante directo, ya que el niño desde el nivel preescolar no adquiere la maduración necesaria para ingresar a la escuela primaria.

La causa pedagógica seguirá como determinante de los problemas de aprendizaje si no se consigue neutralizar la inmadurez neurológica que sería la causa predisponente que a fin de cuentas ocasiona los problemas de aprendizaje.

Entre los factores externos que intervienen y determinan el proceso del aprendizaje de la ortografía tenemos que; el maestro desconoce como se construye el pensamiento lógico del niño para saber interpretar los contenidos y propiciar el aprendizaje, el contexto que limita el tiempo al niño cuando construye su conocimiento, el hecho de desconocer por parte de los que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje las posibilidades del niño según su desarrollo cognitivo y por último el dejar de lado la reflexión y la comprensión y tomar solo la representación mecánica y memorística de los contenidos

Los objetivos fundamentales de la Pedagogía Operatoria son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño;
- Tomar en consideración, en cualquier aprendizaje, la génesis de adquisición de conocimiento;
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual;
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje;
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar; todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación.

La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el cambio de su construcción y que permitan posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto a su propio desarrollo, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el

tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y se construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

El papel del maestro, en el manejo de la Pedagogía Operatoria se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en gestar situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar a lo largo del proceso de construcción del pensamiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene o las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones o soluciones encontradas por los demás niños, creando así situaciones donde el niño observe la necesidad de rectificar sus errores cuando éstos se produzcan.

MARCO CONTEXTUAL

El desarrollo de la propuesta que pretendo realizar la llevaré a cabo en la Escuela Primaria Rural Federal " Ricardo Flores Magón ", ubicada en el Ejido " La Rosa ", Municipio de General Cepeda Coahuila a la altura del kilómetro 45 sobre la carretera Saltillo - Torreón.

Esta escuela es de organización completa ya que maneja los seis grados de la educación primaria que son atendidos por tres maestros y cada uno se encarga de un ciclo escolar.

En lo que concierne a mi trabajo, yo atiendo el primer nivel que comprende primero y segundo grados, en el primero tengo 12 alumnos y en el segundo 10 .

El medio social en el que está enclavada la comunidad es un tanto áspero, influido por algunos beneficios que ha adquirido por ser un centro de comunidades, tales como el tener una escuela secundaria, el centro acuícola, granjas, clínica rural, actualmente labora aquí la misión cultural que realiza diversas actividades con las personas de la comunidad pero que debido a la apatía de la gente y su falta de cooperación, los beneficios que esta misión cultural presta solo son aprovechados por unos cuantos. Así mismo, por ser esta una

comunidad clave, es utilizada por los partidos políticos para promocionar sus candidaturas.

Visto lo anterior podemos observar que ésta comunidad permanece un tanto al margen a pesar de los beneficios que posee siendo algo celosa de su condición.

El nivel socio-económico de esta comunidad al igual que el de las que la circundan es bajo. Algunas personas, principalmente de edad ya madura, aún se animan a sembrar sus parcelas pero reciben poco apoyo de los hijos o personas más jóvenes ya que éstas desempeñan actividades diversas ocasionales o atienden algunos animales que poseen, como cabras o vacas que les ayudan a salir adelante a veces con la venta de éstos o de sus productos.

En dos años que llevo laborando en esa comunidad me he dado cuenta de que hay mucha gente ociosa, principalmente entre los jóvenes que a pesar de tener el beneficio de una escuela secundaria y el de los talleres que manejan, la misión cultural, no los aprovechan para forjarse un mejor futuro.

Dentro del ámbito escolar hay mucha repercusión de la influencia social, ya que los alumnos (con mayor incidencia en los grados superiores y principalmente varones) no muestran el

menor interés por superarse o por egresar de la escuela primaria, lo demuestra así el rubro de eficiencia terminal, donde el 50 % acude a la escuela secundaria y si acaso un 25 % la concluye.

En relación al grupo con el que laboro, por ser de los grados inferiores aún no están tan alienados y sólo algunos tres niños empiezan a tomar características de la influencia del medio, los demás aún reciben la influencia familiar en diferente medida.

Las relaciones de estos niños generalmente son de cordialidad, salvo desplantes de superioridad de los niños rezagados o repetidores.

Por ser la escuela, de tipo rural, los maestros somos concientes de su situación y tomamos en cuenta las carencias y limitaciones en que la mayoría de los niños viven, lo que les limita adquirir experiencias de su vida real que les sean significativas ya que su medio ambiente es muy rutinario y con pocos estímulos que los motiven desde pequeños a superarse en la vida.

Considero de importancia hacer una crítica al sistema educativo nacional, ya que en lugar de simplificar el trabajo

en las escuelas rurales para tratar de aprovechar el mayor tiempo posible para el aprendizaje, implementa una serie de actividades extracurriculares como un supuesto apoyo a la educación rural, pero que en la práctica no son funcionales y sí merman el tiempo dedicado a los ya de por sí abundantes contenidos de los programas escolares.

En conclusión, la comunidad en que trabajo, ha sido considerada como una comunidad difícil que presta poco apoyo al hecho educativo, lo que repercute en los alumnos a quienes no se les estimula, ni se les pone el interés suficiente para salir adelante en la escuela, lo que se traducirá en problemas en la adquisición de aprendizajes, ya que la educación no se limita solo a la escuela, sino que se hace extensiva al hogar.

ALTERNATIVAS DE SOLUCION

Considerando la problemática que representa para el alumno de 2º grado de educación primaria rural, la apropiación grafo-fonética de las reglas ortográficas del fonema / k / y sus grafías c, q, k, propongo las siguientes alternativas de solución.

- 1.- Sensibilizar al maestro de grupo acerca del conocimiento y rigor científico que posee el alumno, sobre el uso de las reglas ortográficas de nuestro idioma como un medio de identificación de nuestra cultura y nuestra sociedad.

- 2.- Lograr que el alumno haga suyo no solo el aprendizaje de las reglas ortográficas, sino de las nociones generales que las rigen, las cuales irá profundizando conforme a su proceso de desarrollo cognitivo, a través de toda su instrucción primaria.

- 3.- Que el maestro logre orientar al alumno hacia situaciones de aprendizaje que lo motiven a superar la dificultad de representar el uso del fonema / k / y sus grafías c, q, k, a través de actividades donde el educando esté en posibilidad de analizar la escritura

correcta de las palabras que incluyan dicho fonema, esto con ayuda del maestro, y más aún con la ayuda del diccionario para confirmar la correcta escritura de las mismas y con la finalidad de que elabore sus propias hipótesis, que confrontará con el resto del grupo para obtener conclusiones propias al respecto.

De las alternativas citadas, la segunda, relacionada con el alumno, considero será el eje sobre el cual gire el desarrollo de mi propuesta pedagógica, no sin tomar en cuenta las dos alternativas restantes que reforzarán el trabajo, retomando la importancia de la relación maestro - alumno dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

ESTRATEGIA DIDACTICA

La elaboración de la estrategia didáctica, enfocada hacia la búsqueda de una solución en la problemática surgida de la dificultad del alumno de 2º grado hacia el acceso grafofonético del fonema / k / y sus grafías c, q, k, implica el compromiso que me he trazado para ofrecer opciones significativas que sirvan de apoyo al alumno para superar sus deficiencias al respecto, a través de la utilización de un método activo que incluye la participación interactuante y conciente del maestro, el alumno y los padres de familia, elementos esenciales dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Proporcionar una alternativa didáctica que dé oportunidad al niño de 2º grado de Educación Primaria Rural de aprovechar sus experiencias para la formulación de hipótesis relacionadas con algunas de las reglas ortográficas de la lengua escrita.
- 2.- Lograr que el alumno adquiriera el conocimiento en el uso de las reglas ortográficas.

3.- Buscar un cambio en el maestro de grupo, con el fin de rescatar y preservar hasta el más mínimo rasgo distintivo de nuestro lenguaje escrito.

ESTRUCTURA PROGRAMATICA-METODOLOGICA

ORGANIZACION

a) Ubicación

El tema en cuestión que pretendo que el alumno de 2º grado del medio rural asimile, es el relacionado con la ortografía, en el cual, nuestro idioma atraviesa por un marcado rezago, ya que en la última década se ha descuidado su aplicación por considerársele en los nuevos métodos de Lecto-escritura como el PALE (propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura), como un problema secundario, que esperan desaparezca con la práctica, cuando el niño por sí solo descubra su uso, cosa con la que no estoy completamente de acuerdo, por lo que planteo esta propuesta con la finalidad de que el aspecto de nuestra lengua escrita relacionada a la ortografía y sus reglas ortográficas sea tomado en cuenta a partir del 2º grado en que el alumno ya debe ser capaz de imprimir convencionalmente y con un mínimo de dificultad la lengua escrita.

b) Determinación del Contenido

Dentro del plano de la lingüística, la ortografía tiene como función el que las palabras sean escritas

correctamente, y haciendo incapié en este señalamiento, podremos derivar su importancia, motivo por el cual, de la variedad de dificultades ortográficas que presenta nuestro alfabeto fonológico, enfoco mi atención hacia el uso correcto del fonema / k / y sus grafías c, q, k, a través de la participación activa del alumno, rescatando, el cúmulo de experiencias que posee y promoviendo su capacidad de análisis y reflexión que le permitirá elaborar sus propias hipótesis, confrontándolas con sus compañeros para obtener deducciones y posteriormente conclusiones, esto con el apoyo adecuado del maestro y del diccionario.

c) Organización

En este punto me permito mencionar que la planeación de mi estrategia didáctica será en base a unidades de trabajo, previamente jerarquizados sus contenidos, acordes a las necesidades e intereses del educando.

DESARROLLO

La aplicación de esta propuesta la realizaré con mi grupo de 2º grado, durante el horario de clase normal, de 8.00 hrs. a 13:00 hrs., con dos sesiones de 40 minutos c/u por semana

trabajándose durante todo el año escolar 91 -92.

Para poder desarrollar adecuadamente la presente propuesta, se tomaron en cuenta tanto los contenidos vigentes del programa de educación primaria, así como la relación maestro - alumno y la metodología programática que ayudará a estructurar experiencias de aprendizaje significativas, que permitan un mejor avance del proceso -enseñanza aprendizaje, basado en los lineamientos de la Pedagogía Operatoria de Monserrat Moreno y en los principios de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, esto como una alternativa más para el aprendizaje de las reglas ortográficas del fonema /k/ y sus grafías c, q, k.

A continuación expongo un cuadro de trabajo estructurado en base a contenidos, con sus correspondientes objetivos y actividades así como la forma que sugiero para la evaluación de los mismos. Ahora, para que esto se lleve a efecto, quiero aclarar, que los contenidos, se incluirán intercalados en las 8 unidades que conforman el programa de estudios de 2o grado y específicamente en lo que se refiere al área de español, ya que el aspecto ortográfico se presenta esporádicamente en este grado, trabajando una o dos sesiones clase de 40 minutos por semana según los resultados que se obtengan de las primeras aplicaciones de los meses Septiembre y Octubre, tomando en

cuenta el ritmo de trabajo que el niño manifieste y haciendo énfasis constante en el uso de la redacción de textos por el alumno, a fin de que ejercite las nociones que adquiriera sobre el uso ortográfico del fonema /k/ y sus grafías c, q, k, esto retomando las experiencias propias del niño, y que se interese por la escritura correcta de las palabras, como un medio de identificación social indispensable para la comunicación escrita.

ESTRUCTURA PROGRAMATICA-METODOLOGICA

Unidad 1 y 2

Fecha 15 de Septiembre - 15 de Noviembre

CONTENIDOS

Descubrimiento por el niño, del aspecto -- ortográfico, guiado por el maestro.

Adquirirá nociones -- generales sobre lineamientos ortográficos.

Conocerá el alfabeto fonético y el alfabeto por grafías.

ACTIVIDADES

- Compare textos similares uno correcto y otro con dificultades ortográficas.
- Comente las diferencias entre ambos textos.
- Analice cual de los textos esta bien escrito y cual no.
- Concluya en grupo sobre la importancia que tiene el escribir correctamente las palabras.
- Comente con ayuda del maestro sobre algunos lineamientos que rigen la correcta escritura de las palabras.
- Elabore un listado de posibles reglas necesarias para la correcta escritura de las palabras.
- Aplique individualmente esas . reglas en un ejercicio planteado por el profesor.
- Analice un cartel que incluya el fonético y otro que incluya el alfabeto por grafías.
- Haga las comparaciones pertinentes.
- Anote los dos alfabetos en su cuaderno.
- Enmarque con color diferente los fonemas y sus grafías.

COMENTARIOS

EVALUACION

la evaluación será constante haciendo un seguimiento de los logros alcanzados individual y grupalmente por los alumnos.

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

Descubrirá los fonemas que representan 2 grafías a la vez.

Analizará los fonemas con más de 2 grafías.

Analizará el fonema / k / y sus grafías c, q, k.

- Compare nuevamente los carteles sobre el alfabeto hecho por fonemas y el hecho por grafías.
- Escriba en su cuaderno los fonemas que son representados por dos grafías.
- Señale ante el grupo con ayuda del maestro, las diferencias o semejanzas existentes entre los pares de grafías.
- Descubra y realice el procedimiento anterior con los fonemas que poseen más grafías.
- Guíe su atención hacia el conocimiento del fonema / k / y sus grafías c, q, k.
- Localice en un texto la aplicación de dichas grafías.
- Observe guiado por el maestro que las grafías c, q, k, tienen en el mismo fonema / k /.
- Agrupe algunas palabras comunes que incluyan estas grafías.
- Redacte un texto breve en que incluya las grafías c, q, k.

COMENTARIOS

EVALUACION

- Será constante.
- Se tomará en cuenta la participación activa del alumno para cualificar sus alcances y reforzar sus limitaciones
- Se tomará la redacción como punto de apoyo para orientar o reorientar los contenidos de aprendizaje.

Unidad 5 y 6

Fecha

19. Febrero - 30 Marzo

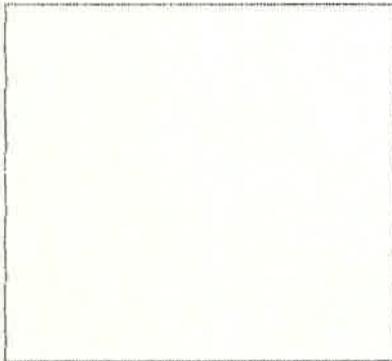
CONTENIDOS

ACTIVIDADES

- Utilizará su experiencia para localizar palabras que contengan la grafía c.
- Conocerá los usos ortográficos de la grafía q.
- Deducirá los usos ortográficos de la grafía k.

- Hacer un listado de palabras usuales en su comunidad, que conlleven la grafía c.
- Coleccionar diversos objetos, recortes, dibujos, etc. que usen en su nombre el fonema k.
- Clasifique por equipos un listado de palabras que contengan la grafía q.
- Seleccione cada equipo una grafía (c, q, k) e ilustrela de diferentes maneras (recortes, dibujos, palabras, enunciados, reducciones, et.).
- En carteles, cada equipo ilustrará la grafía que le corresponda, retomando experiencias personales, o las visitas en clase.

COMENTARIOS



EVALUACION

- Será continua.
- Cada equipo sugerirá algún tipo de evaluación para comprobar si lo que expusieron, fue entendido por el resto del grupo.
- Se tomará en cuenta la participación individual por equipo y grupal.
- Realizará actividades que sugiere el libro de texto al respecto pags. 384 y 385.

Unidad 7 y 8

Fecha 15 Marzo - 15 Mayo

CONTENIDOS

Redactará textos relacionados con experiencias de su vida cotidiana utilizando convenientemente las nociones adquiridas sobre el uso del fonema / k / y sus grafías c, q, k.

Diferenciará el uso de las grafías c, q, k, en enunciados propuestos por el grupo.

Llevará a cabo un vocabulario de palabras más comunes que se utilicen en su entorno y que conlleven el uso correcto del fonema /k/ y sus grafías c, q, k.

COMENTARIOS

ACTIVIDADES

- Elabore individualmente enunciados en torno a un tema común, utilizando las grafías del fonema / k /.
- Lea en voz alta, el o los enunciados realizados.
- Estructure por equipo los enunciados a modo de obtener un texto más amplio.
- Lea el texto ante el grupo.
- Dividase los alumnos en dos grandes equipos.
- Organice los enunciados buscando una secuencia lógica.
- Lea los textos ante el grupo.
- En grupo elabore un texto que contenga la mayoría de los enunciados elaborados por los alumnos.
- Lea el texto ante el grupo.
- Destaque la importancia de escribir correctamente las palabras.
- Subraye las diversas ocasiones en que se utilizó el fonema /k/ y sus grafías c, q, k.
- Elabore individualmente un listado de palabras.
- Siga el procedimiento inicial, hasta formar un vocabulario amplio con las grafías del fonema /k/.

EVALUACION

- Será permanente.
- Con el vocabulario podremos darnos cuenta de los logros alcanzados.
- Se tomará en cuenta la participación y colaboración individual, por equipo y grupal.

INSTRUMENTACION

1.-Recursos:

- Humanos.

Los recursos humanos involucrados en el desarrollo de esta propuesta son básicamente: los alumnos, maestros, inspectores, asesores técnicos, coordinadores y los padres de familia, elementos inexcluíbles dentro del proceso educativo.

- Económicos.

Los gastos erogados con la aplicación de ésta propuesta serán solventados por el propio maestro, y en caso necesario una mínima parte por cooperación de padres de familia.

- Materiales.

estos recursos serán los de uso ordinario dentro del salón de clases, tales como: cuaderno, lápiz, libro de texto, colores, papel cartoncillo, papel bond, marcadores, pluma, reglas, fotocopias, pizarrón, gis, tijeras, cinta adhesiva, resistol, hojas de máquina, folders, broche baco, grapadora. No se especificara la cantidad de dichos recursos ya que la mayoría trabajará de manera individual y

algunos los aportará el maestro y otros los alumnos, de acuerdo a las características e intereses del grupo.

- Técnico - Didácticos

Estos recursos son aquellos en los que el maestro ha de apoyarse para activar el proceso educativo, tales como:

Experiencias directas, donde el alumno aludirá a su propia experiencia.

Experiencias simuladas.-El maestro crea las situaciones de aprendizaje.

Imágenes fijas.-El uso de carteles por el maestro y los alumnos para ilustrar algunas actividades en grupo.

Símbolos orales, visuales y escritos. Considero que estos medios son necesarios para la comunicación y principalmente la escrita que es la que nos ocupa en la apropiación del campo ortográfico del fonema /k/.

Los medios antes citados han sido seleccionados con la intención de favorecer la aplicación de un método inductivo-deductivo que lleva al alumno a valorar sus experiencias, así como a participar en la creación de experiencias nuevas a través de las sugerencias del maestro y de los propios alumnos, para posteriormente plasmar los aprendizajes por medio de símbolos escritos.

2.- Actividades

La aplicación de la metodología propuesta se llevará a cabo a través de un método inductivo-deductivo con la participación activa del maestro-alumno-padres de familia, elementos indispensables en el hecho educativo.

En esta labor, el maestro fungirá como guía del aprendizaje, involucrando a los alumnos en la búsqueda de experiencias significativas que ayuden a superar el problema en cuestión relativo a la adquisición de fonema /k/ y sus grafías c, q, k.

Otra de las funciones del maestro, será el coordinar las actividades que se sugieren para el logro de los objetivos que se pretenden alcanzar, buscando los recursos técnicos -didácticos adecuados para tal fin.

Por lo anterior podremos deducir, que el maestro no será un mero trasmisor de informaciones, ni orador de las mismas, tampoco el alumno será un receptor pasivo, sino que ambos serán participantes activos en la construcción del aprendizaje.

El alumno a su vez, hará uso continuo de sus propias vivencias, aplicando su creatividad, cuestionando,

planteando interrogantes, comparando, analizando situaciones, experimentando con las mismas, expresando abiertamente su forma de pensamiento y su sentir.

Por su parte el padre de familia adquirirá la responsabilidad de apoyar a sus hijos, de orientarlos de estimularlos y principalmente de darle al niño la confianza suficiente en si mismo para que en forma conjunta Maestro-alumno-padre de Familia enriquezcan el proceso enseñanza -aprendizaje en la adquisición real del fonema /k/ y sus grafías c, q, k, motivo principal que ocupa ésta propuesta.

3.- Criterios de Evaluación

Siendo uno de los principios rectores de la Pedagogía Operatoria el enfrentar al niño a su realidad inmediata, en base a sus intereses, que le ayudarán a construir sus propios sistemas de pensamiento, donde los errores que cometa en la construcción de conocimientos no sean evaluados como deficiencia en la adquisición del aprendizaje, sino como un paso necesario en su proceso constructivo, donde el niño aprenderá de sus errores, reforzando así sus estructuras mentales, favorables al desarrollo cognitivo y a la comprensión. De ésta manera,

la evaluación de los contenidos expuestos en la estrategia programática de ésta propuesta será continua retomando los avances del niño y valorando sus esfuerzos por lo que la evaluación no será cuantitativa sino cualitativa, a través de la revisión de escritos donde se haga uso del fonema de estudio, /k/ y sus grafías c, q, k.

Por cuestión de organización y seguimiento de los contenidos de aprendizaje se realizará un cuadro de secuencia y alcance donde se tomen como parámetros las unidades programáticas trabajadas por los alumnos a lo largo del ciclo escolar, señalando si el niño alcanzó o no el objetivo trabajado, lo que servirá de precedente para iniciar la unidad posterior.

CONSIDERACIONES FINALES

A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta.

Considero que la aplicación de esta propuesta puede ser de gran apoyo tanto para el maestro rural que trabaja con dos o más grados, como para el maestro urbano que trabaja con un solo grado, ya que no solo incluye el aspecto ortográfico del fonema /k/ y sus grafías c, q, k, sino que implícitamente se retoma la redacción, la lectura en silencio y en voz alta, el trabajo individual y grupal, etc. esto en apoyo al área de español relativo a la expresión.

Este trabajo puede llegar a tener una influencia social ya que servirá como antecedente para una correcta escritura, que se irá mejorando en cuanto más lo aplique el niño a su realidad.

En la relación metodológica que guarda con el programa vigente, considero que esta propuesta no lesiona en lo más mínimo las unidades de trabajo que contiene este ciclo escolar y sí ayuda a ejercitar los demás aspectos del área de español, en 2o grado, como lo son la expresión, la socialización y los conocimientos.

En lo referente al apoyo institucional, considero que hay buena disposición por parte del director, asesor e inspector de mi centro de trabajo hacia ideas nuevas que ayuden a los alumnos del medio rural a superar dificultades con el aprendizaje.

Considero necesario manifestar que el docente por su parte debe tener disposición, empeño e iniciativa, para ejercer de manera profesional, su labor educativa en bien del educando y para satisfacción de si mismo.

El alumno por su parte pugnará por convertirse en activo, creativo, y dinámico dentro del hecho educativo, lo que le permitirá llegar al conocimiento por medio de la acción.

B.- Limitaciones

Entre las limitaciones que obstaculizan el proceso educativo, tenemos la actitud negativa del docente, manifestada a través del temor al cambio, convirtiéndolo así en un maestro tradicionalista orador de los conocimientos, a la par con ésta limitación, vemos la saturación de contenidos de los programas escolares, además de un tiempo escolar limitado por cursos, reuniones, puentes, días festivos, etc que hacen aún más difícil la

labor educativa.

Existe también el atenuante de que tener mala ortografía no es causa suficiente para reprobar el área de español en la escuela primaria, motivo por el cual se le presta poca atención.

Por su parte, el alumno no ha sido sensibilizado lo suficiente en relación a la importancia del campo ortográfico, por lo que se muestra apático hacia la comprensión de sus reglas ya que no ha asimilado la trascendencia social que éstas conllevan como un medio de identificación cultural con su comunidad.

C.- Expectativas.

La intención de ésta propuesta hecha pensando principalmente en los niños del medio rural, es la de proporcionar al compañero docente que labore con 2º grado, una opción más, hacia el acceso del campo ortográfico, tratando de que éste sea tomado más en cuenta y pueda hacerse extensiva la propuesta hacia el resto de las dificultades ortográficas de nuestro idioma y por qué no, hacerse un seguimiento de refuerzo y culminación en los grados posteriores ya que por el momento he dirigido mi trabajo con la intención de ofrecer los cimientos

necesarios al alumno de 2o grado sobre las nociones ortográficas del fonema /k/ y sus grafías c, q, k. Con ésta propuesta deseo dejar impreso en el pensamiento del niño la necesidad de apropiarse del campo ortográfico como un medio de identificación en su realidad social.

BIBLIOGRAFIA

- AEBLI Hans, Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget. Editorial kapelusz, Buenos Aires, Argentina, Diciembre de 1958. p. p. 190.
- ALVARES, Constantino Jesús. Nociones de Lingüística Editorial Renovación, México, 1978 p. 172
- AVILA Raúl La Lengua y los Hablantes. Editorial Trillas México 4 D.F., 4 de abril de 1979. p. p. 135.
- DICCIONARIO de las Ciencias de la Comunicación . Publicaciones Santillana para profesores. Tomo 1 y 2.
- GRAU X. "Aprender siguiendo a Piaget ". en Montserrat Moreno La Pedagogía Operatoria. Un Enfoque Constructivista de la Educación. Barcelona España. Laia (cuadernos pedagógicos).1983. p. p. 313-320.
- JACOBSON, Román, Ensayos de Lingüística General Seix Barral Barcelona, 1975.
- JAURALDE pou. Pablo Introducción al Conocimiento de la Lengua Española. Editorial Everest, León España 1982. p.p. 429.
- MATEOS Muñoz Agustín. Ejercicios de Ortografía: Editorial Esfinge, México 1986. p.p. 240.
- MORENO de Alva, José G. Estructura de la Lengua Española. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. México 20 D.F. 1973 . P.P. 37.

- PEREZ Avila Noé. Como Hacer una Investigación. Trabajos, ensayos, escolares, informes, monografías, tesis. Ediciones de Superación Académica. México. 1984. p.p. 95.
- PIAGET Jean. Seis Estudios de Psicología. Barral Editores Barcelona, marzo de 1971 p.p. 199.
- RALUY poudevida Antonio. Ortografía Castellana. Editorial Herrero. México. 1977. p.p. 190.
- ROCA Pons, J. Introducción a la Gramática. Editorial Teide Barcelona 1980. p.p. 421.
- S.E.P. El Niño y el Adolescente. Etapas de Desarrollo. México 1983, p. 120.
- U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. S.F.A.D /SEP. México 1983.p.p. 246.
- U.P.N. El Maestro y las Situaciones de la Lengua. México 1988 p. 286.
- U.P.N. Redacción e Investigación Documental. I. México 1982. p.p. 151.
- U.P.N. Medios para la Enseñanza México 1986, p.p. 294.
- U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación V. Aprendices México 1987. p.p. 388.
- VIVALDI, Gonzales Martin, Curso de Redacción. Editorial Paraninfo, Madrid, España, 1979. p. 494.