



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“EL JUEGO SIMBÓLICO UN MEDIO PARA ESTIMULAR LA SOCIALIZACIÓN EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL INDÍGENA SOR JUANA INES DE LA CRUZ DE LA LOCALIDAD DE
ZIHUATLA, CHILILICO HUEJUTLA HGO”.

ISAURA OSTOS BENITES
ADRIANA GARCIA OSORIO.

HUEJUTLA DE REYES, HGO.

AGOSTO 2012



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“EL JUEGO SIMBÓLICO UN MEDIO PARA ESTIMULAR LA SOCIALIZACIÓN EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL INDÍGENA SOR JUANA INES DE LA CRUZ DE LA LOCALIDAD DE
ZIHUATLA, CHILILICO, HUEJUTLA HGO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PRESENTAN:

ISAURA OSTOS BENITES

ADRIANA GARCÍA OSORIO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCION EDUCATIVA

HUEJUTLA DE REYES, HGO.

AGOSTO 2012.

UPNH-CT/791/2012

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de julio de 2012.

C. ISaura OSTOS BENITES
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado, al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, **"El juego simbólico un medio para estimular la socialización en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Indígena Sor Juana Inés de la Cruz de la localidad de Zihuatla, Chililico Huejutla Hgo."**, presentado por su tutora **Mtra. Estela Galván Rivera**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/MLYD.

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de julio de 2012.

C. ADRIANA GARCÍA OSORIO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado, al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, **"El juego simbólico un medio para estimular la socialización en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Indígena Sor Juana Inés de la Cruz de la localidad de Zihuatla, Chililico Huejutla Hgo."**, presentado por su tutora **Mtra. Estela Galván Rivera**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ

PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/MLYD.

DEDICATORIAS

A DIOS

A ti padre, por escuchar mis plegarias y darme la fortaleza de seguir adelante, con la luz que iluminas mi camino he logrado el éxito de un sueño hecho realidad, tú me has enseñado que la felicidad no es mañana, la felicidad es ahora.

Gracias

A MI MADRE

Por haberme brindado su apoyo incondicional y enseñarme el camino de la vida ofreciendo amor, cariño y cuidados desde el día que nací, le doy gracias a Dios por darme una mamá como tú, que me educaste a valorar la vida dándome una carrera que con mucho sacrificio he concluido.

Gracias

A ESE SER ESPECIAL

Que siempre me ha brindado su amor, a esa persona que me acompaña siempre en los buenos y malos momentos. Le doy gracias a Dios por ponerte en mi camino dándome los ánimos y la fortaleza de este gran reto de superación profesional.

Gracias

ISAURA OSTOS BENITES

A dios

Por haberme dado la oportunidad de llegar a este mundo, darme la oportunidad de conocer a personas maravillosas a lo largo de mi camino; mi camino de la vida, a unos padres maravillosos y ponerme pruebas en la vida para lograr mis metas.

A mi familia

Por estar siempre conmigo en todo momento, pero sobre todo a mis padres por el apoyo incondicional las palabras de aliento que me han dado a lo largo de la carrera y de toda mi vida.

A mis maestros

A todos mis maestros no solo los que estuvieron conmigo en mi carrera, sino de toda la vida, por apoyarme y ser siempre tan comprensivos, gracias a sus enseñanzas forman parte de lo que ahora soy, también agradecer a mi tutora la Profra. Estela Galván Rivera por su apoyo incondicional.

ADRIANA GARCIA OSORIO

INTRODUCCIÓN.

Realizar estudios en la Licenciatura en Intervención Educativa, en la línea de Educación Inicial, nos permitió desarrollar las competencias y habilidades necesarias al incursionar en un espacio educativo, en el que desde el V semestre, con el primer módulo de Prácticas Profesionales, iniciamos con un Diagnóstico de la Entidad a la que visitamos, en el VI semestre elegimos una problemática y en el VII elaboramos el presente proyecto de intervención de tipo psicopedagógico, mismo que en el VIII se llevó a la práctica, éste proyecto se enfoca más al contexto aúlico denominado, “el juego simbólico un medio para estimular la socialización en los (as) niños (as) de 2 a 4 años de edad” fue aplicado en el Centro de Educación Inicial Indígena “Sor Juana Inés de la Cruz” con C.C.T 13DIN00036J en la localidad de Zihuatla, Chililico, Huejutla Hgo. De acuerdo al desarrollo de las necesidades de los niños, hemos elaborado este proyecto con el propósito de estimular la socialización en los niños y niñas favoreciendo su desenvolvimiento personal y por ende social. El tiempo que estuvimos trabajando con la investigación fueron 3 años y medio, un año haciendo observaciones, después en un año y medio los tres momentos de prácticas de campo, por último seis meses de Servicio Social, asistiendo todos los días hábiles a clases en la Universidad Pedagógica Nacional.

Cabe mencionar que este proyecto, está conformado por cuatro capítulos los cuales a su vez se dividen en sub-apartados que le dan la facilidad de mostrar adecuadamente la información.

El primer capítulo corresponde a la contextualización del problema detectado que lleva por nombre la socialización en los (as) niños (as) de 2 a 4 años de edad, aludiendo a una descripción y análisis tanto socioeducativo como socioeconómico del diagnóstico en donde se ubican los sujetos o grupo donde se intervino con relación al problema.

Finalmente caracterizar el contexto áulico al cual asisten los alumnos y las interacciones de ambas partes tanto de la comunidad, institución, aula, docente, madre de familia e hijo. Así mismo las historias de vida de los niños que nos muestran sus necesidades, habilidades y fortalezas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considerando las formas en que los niños se interrelacionaban con sus iguales, con objetos, con los espacios dentro del aula y la conducta que manifestaron al trabajar con las madres de familia en las diferentes actividades. También el ambiente que les proporcionó la docente en la implementación de sus contenidos curriculares.

En este, se identificaron las causas que originaron nuestra intervención, así mismo, analizar y explicar el problema desde la postura de la pedagogía crítica.

Para obtener este análisis partimos del enfoque de investigación de corte cualitativo con las técnicas de acción-participante, observación-participante, entrevista a profundidad, empleando instrumentos como; el registro de entrevista, ficha de aspectos físicos, ficha de registro de observación, para recabar la información pertinente y así poder diseñar el proyecto de intervención aplicado.

El segundo capítulo hace referencia a la descripción del proyecto que lleva por nombre “el juego simbólico un medio para estimular la socialización” el cual fundamenta la intervención de carácter psicopedagógico con un enfoque constructivista. En tanto, en la naturaleza del proyecto se ha colocado un conjunto de datos que hacen la esencia del mismo, por lo que fue necesario desarrollar una serie de cuestiones que sirvieron para describir y justificar el proyecto.

En otro sub-apartado se hace mención de la finalidad de la intervención donde se fijaron objetivos, tanto generales como específicos; siguiendo metas, señalando los beneficiarios y la obtención del producto. Por lo tanto se especificaron las actividades que llevamos acabo de acuerdo a cada una de las metas.

En el tercer capítulo se dirige al diseño del plan de trabajo para la intervención en donde señalamos las condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto, además los criterios teóricos-metodológicos que fundamentaron y orientaron la aplicación de las actividades.

Igualmente se presenta el plan de trabajo para la intervención continuando con su respectiva evaluación y los momentos de aplicación. Formulando cuadros de evaluación y del seguimiento sobre lo que se llevó a cabo.

Por último, en el cuarto capítulo que concierne a los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de intervención, mencionando tanto facilidades y dificultades que surgieron en el transcurso del mismo, así como las modificaciones y adecuaciones realizadas debido a los acontecimientos manifestados durante este periodo de aplicación.

Consiguientemente se abre otro sub-apartado, para mostrar las implicaciones que resultaron dentro del marco de formación profesional, al haber aplicado el proyecto de intervención, de tal forma exponemos nuestras conclusiones.

INDICE
INTRODUCCION

CAPITULO I
LOS PROCESOS DE SOCIALIZACION EN LOS NIÑOS (AS) DE 2 A
4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “SOR
JUANA INES DE LA CRUZ”

1.1	Conozcamos la comunidad de Zihuatla.....	10
1.1.1	Zihuatla en lo socioeconómico.....	12
1.1.2	El centro de Educación Inicial Indígena “Sor Juana Inés de la Cruz”.....	16
1.1.2.1	Interacción padre de familia-hijo.....	26
1.1.2.2	Interacción maestro-padre de familia.....	31
1.1.2.3	Interacción maestro -alumno.....	34
1.1.2.4	Interacción alumno-alumno.....	39
1.1.2.5	Caracterizaciones de los niños que están en el Centro de Educación Inicial Indígena.....	43
1.2	Diagnóstico psicopedagógico.....	49
1.2.1	Los procesos de socialización en los niños (as) de 2 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “Sor Juana Inés de la Cruz”.....	52
1.2.2	El proceso para detectar la problemática.....	53
1.2.3	Análisis y descripción de la naturaleza del problema.....	56
1.3	Delimitación del problema.....	57
1.3.1	La detención de los procesos de socialización.....	58
1.4	Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico - metodológico.....	59
1.4.1	Recursos teóricos: Teoría educativa.....	63

CAPITULO II

DESCRIPCION DEL PROYECTO.
“EL JUEGO SIMBOLICO UN MEDIO PARA ESTIMULAR LA
SOCIALIZACION”

2.1	Fundamentación de la intervención.....	65
2.2	Naturaleza del proyecto.....	67
2.2.1	Descripción del proyecto.....	68
2.2.2	Justificación.....	69
2.2.3	Marco institucional.....	70
2.2.4	Finalidad del proyecto.....	74
2.2.5	Objetivos.....	74
2.2.6	Metas.....	75
2.2.7	Beneficiarios.....	76
2.2.8	Productos.....	76
2.2.9	Localización física y cobertura espacial.....	76
2.3	Especificación operacional de las actividades.....	78

CAPITULO III
PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCION

3.1	Condiciones sociales y/o Institucionales para el desarrollo del proyecto.....	82
3.2	Criterios teórico - metodológicos de la intervención.....	83
3.3	Plan de trabajo para la intervención.....	86
3.3.1	Presentación de la estrategia de la intervención.....	86
3.3.2	Evaluación y seguimiento de la intervención.....	129
3.3.3	Cuadro de evaluación y seguimiento de la intervención.....	132

CAPITULO IV
RESULTADOS

4.1	Evaluación de la aplicación del plan de trabajo (informe).....	135
4.1.1	Facilidades y dificultades presentadas.....	135
4.2	Resultados del proyecto de intervención.....	136
4.3	Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención.....	146
4.4	Modificaciones, inserciones y adecuaciones que se realizo al proyecto de intervención.....	147
4.5	Las implicaciones del proyecto en la formación profesional.....	147
	Conclusiones.....	149

Bibliografía.
Anexos.

CAPITULO I

LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS (AS) DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “SOR JUANA INES DE LA CRUZ”

1.1. Conozcamos la comunidad de Zihuatla

La región Huasteca del Estado de Hidalgo se encuentra dividida por municipios, uno de ellos es Huejutla que fue fundada por los Tenec-Bichou entre cuatro y diez mil años a.c. Con la conquista prehispánica su nombre ha sufrido muchos cambios Cuextlan “lugar de Cues o adoratorios” Cuexteca, Huaxtecapan y finalmente Huasteca, hasta castellanizarse¹.

Posteriormente Huejutla fue fundada en el año 300 A.C. por los Tenec (huastecos) con el nombre de Tantocoi que quiere decir lugar de sauces. En el año 619 d.c. los toltecas lo llamaron Huexotlan (lugar de sauces). Con la llegada de los españoles en 1572 fue llamado Huexutla, para quedar finalmente en Huejutla, se caracteriza por sus aspectos culturales, cuenta con una plaza y en ella se encuentran los monumentos del Capitán Antonio Reyes Cabrera “El Tordo”, el jardín general de Francisco de P. Mariel y en el centro se encuentra el kiosco construido en el siglo XIX, tiene una pequeña alameda a un costado del Palacio Nacional. Este espacio recreativo lleva el nombre del general Francisco de P. Mariel Carreta, por haber sido uno de los revolucionarios Huejutlenses más destacado, también podemos conocer ahí mismo la plaza del compositor Nicandro Castillo y la plaza de la revolución Mexicana, como olvidar el parque Ecológico recreativo que es un espacio turístico.

En tanto el municipio de Huejutla consta de 295 localidades² de las cuales algunas son famosas por la elaboración de la alfarería prehispánica de barro, única en el mundo, muebles de madera, prendas de vestir en manta de algodón con vistosos

¹ Revista de la pre-historia de Huejutla para el turismo del año 2008. pág.2

² Dato de las estadísticas del municipio de Huejutla Hgo. Pág. google.

bordados, metates, molcajetes y figuras de animales elaborados en piedra, hechos en la comunidad de Machetla y Chililico.

Anteriormente la comunidad de Chililico se encontraba dividida por barrios, pero actualmente cada barrio ya se independizó desde el momento que cuentan con una organización que los representa como son; un delegado, secretario, tesorero y topiles.

Uno de los barrios es la comunidad de Zihuatla el nombre se le denomina así porque hay muchas mujeres y es proveniente del prefijo nahuatl “zihuatl” que significa “mujer”, la comunidad está ubicada a 2 kilómetros de la ciudad de Huejutla Hidalgo, pasando por la carretera Huejutla-Tamazunchale km 1, su colindancia son al norte con la comunidad de Ahuacatiltla, al este con la comunidad de Zapotitla, al oeste con la Universidad Pedagógica Nacional y al sur con la comunidad de Ixtlahuatempa. La comunidad se conforma por calles, con diferentes nombres como son calles de Cuaxilotitla, el camino a la escuela 1, el camino a la escuela 2, camino escuela 3, la puerta, camino Tepanzintla.³

La orografía se refiere al tipo de suelo, este es chicloso y de color amarillo, cuando llueve se dificulta transitar por las calles. Así mismo la hidrografía varía, pues tiene un río que se llama Cuaxilotitla, un pozo y un arroyo de nombre Zihuatla, el cual divide a la comunidad pasando por algunas casas.⁴ El delegado nos comentó que cuando se seca el río en tiempos de sequía los habitantes de la comunidad hacen pocitos a los que llaman aljibe de tepetate, pero cuando estos no logran abastecer, ellos tienen que ir hasta el río de Zocuiteco llevó consigo carretillas o simplemente caminan cargando botes en la cabeza.

Por otra parte, los alrededores de la comunidad, están conformados por una gran variedad de flora y fauna, donde la flora va acompañada de vegetación que se

³ Croquis de la comunidad, proporcionado por el comité de salud de la comunidad de Zihuatla (anexo No. 1).

⁴ Datos proporcionados por el delegado de la comunidad del censo de la población del 2008 (anexo No. 2).

clasifica con árboles como son: cedros, pioche, pemuches, ceibas orejones, palo sol, palo de rosa, palo australiano, chaca, guácima, chalahuites. Los habitantes ocupan como madera, así también hay árboles de aguacates, limonero, eucalipto, framboyanes, tamarindos, jumos, jobo, mango de diferentes clases, naranja de diferente clases, variedad de matas de plátano, zapote, papaya, caña de azúcar, palmas, izote, limonaria, entre otros; estos los ocupan para el consumo y para vender. En la clasificación de ordonales varía mucho, existen rosales de diferentes colores y tamaños también hay plantas florales como el cempoal xochitl, mano de león, etc.

En cuanto a su fauna se refiere a la gran variedad de animales, predominan algunas clasificaciones como los animales domésticos que son perros, gatos, aves de corral, guajolote, cerdos, roedores como ratones, lagartijas, culebras, insectos como zancudos, moscos, moscarrones, mariposas, etc. De esta forma podemos caracterizar la comunidad de Zihuatla, ahora veamos en el aspecto socioeconómico.

1.1.1. Zihuatla en lo socioeconómico

La comunidad de Zihuatla es un lugar donde sus habitantes siempre están activos en los trabajos para adquirir un sustento económico y de esta forma solventar sus gastos, una de las principales actividades es que la mayoría de las señoras de las diferentes edades se dedican a elaborar y vender artesanías de barro en los tianguis, llevan consigo a sus hijos, pues los niños les ayudan a ofrecer el producto⁵ las comunidades vecinas también trabajan de la misma forma.

Otra de las actividades es la agricultura por lo regular las personas de la tercera edad se dedican a la siembra y cosecha del maíz, posteriormente comercializan el producto obtenido. Otros se dedican a la carpintería, arman muebles de madera la mayoría de los hombres y jóvenes salen a venderlos a lugares fuera del municipio de

⁵ Ficha de registro de entrevista realizada el 18 de noviembre de 2007, pregunta No 3.

Huejutla. El tiempo que tardan mínimo es un mes, máximo cuatro meses, dejando solo a su mujer e hijos.

Ante esta situación realizamos visitas domiciliarias con el motivo de saber cuál es el tiempo de las madres de familia que les dedican a sus hijos para jugar. Algunas familias comentan que no tienen tiempo de ponerse a jugar con sus pequeños por que tienen otras actividades, como menciona la señora Florencia *“Mi esposo se fue a vender muebles de madera a la ciudad de México y se va a venir hasta que venda todos y yo con tanto trabajo que tengo, ni tiempo tengo de jugar con mis hijos”*⁶.

También hay madres solteras jóvenes que buscan el sustento fuera de la ciudad y se dedican a trabajar en casa. Tal es el caso de la mamá de Esbeydi una de las niñas de Educación Inicial, en una de las visitas domiciliarias la abuelita argumento *“yo cuido a mi nieta porque mi hija se fue a trabajar a monterrey en una casa, ella no tiene el apoyo del papá de la niña y pues yo sé que no es lo mismo, pero que le voy hacer de alguna u otra manera le tengo que ayudar”*⁷.

De esta forma podemos apreciar que las familias en un 30% aproximado se dan las relaciones funcionales, es decir, que en ellas existe comunicación, confianza, apoyo, amor y atención hacia los miembros que integran el núcleo familiar; algunas otras presentan características de las familias disfuncionales porque hay padres y madres de familia que se encuentran laborando fuera del hogar, dejan a sus hijos al cuidado de terceras personas en este caso suelen ser abuelos, tíos, hermanos, primos, etc., y otras que le dan prioridad al trabajo dejan a un lado la convivencia familiar, esta causa influye en el proceso de socialización, donde se refleja el desinterés de sus padres hacia ellos, consecuentemente el niño se muestra desmotivado ante las actividades que realiza.

⁶ Ficha de entrevista domiciliaria a padres de familia (15/09/2008).

⁷ Ficha de entrevista domiciliaria a padres de familia (17/11/2008).

Durante los recorridos por la comunidad observamos que las viviendas son iguales, éstas tienen un pasillo que utilizan para colocar sus productos de barro, también se escucha el raspado de la madera o el ruido de la aserradora cortando la madera para darle forma, la gente tiene creatividad y paciencia para este tipo de trabajos⁸.

En un día lluvioso andábamos buscando zacate para enjarrar las paredes de la escuela de Educación Inicial, visitamos una de las viviendas de la comunidad. Nos percatamos que el techo es de zacate, pero se nos hizo preocupante, en el techo había un enorme hoyo. En eso observador A comenta, ¿no creo que vendan el zacate, porque tal vez lo van a ocupar para la casa?, en eso saludamos y al poco rato una pequeña niña abrió la puerta. El observador B le pregunta por sus papás y la niña muy amable contestó que no están que se fueron a la reunión de la comunidad, después nos pasó al interior de la vivienda para esperar a sus papás. Estando adentro observamos un pequeño espacio de cuatro paredes enjarradas de lodo con zacate y en una de las esquinas del techo se trasmina el agua, los miembros de esta familia se duermen en el suelo había cobijas tendidas y aun lado un cerrito de tierra que en él está un brasero.

La espera se fue alargando, de pronto se escucharon pequeños ruiditos como si estuvieran agarrando las bolsas de nailon, en eso corrieron unos pequeños ratones de un lugar a otro, el cual se cruzaban con tanta confianza para recoger un pedazo de tortilla que se encontraba tirado, la niña regresó y nos dijo en náuatl la lengua materna significando que ya venían sus papás.

La pequeña se metió debajo de su cobija cuando la levantó y la dejó caer saco polvo, también debajo de la cobija estaba un perrito durmiendo, momentos más tarde llegó el señor y la señora. Se le preguntó sobre lo del zacate, el señor nos habló en náuatl diciendo que si vende el zacate, por último optamos por comprar, pero si nos impacto ese momento.

⁸ Ficha de observación de la comunidad de Zihuatla (22/10/2007).

Por otro lado los pobladores demuestran ser gente trabajadora que aparte de su trabajo se organizan para los eventos de las costumbres y tradiciones de la comunidad como son las velaciones, festejos, aniversario de la iglesia, etc., en donde participan todas las señoras, se apoyan para hacer tamales y los hombres se encargan de limpiar el espacio donde se hace el evento y arreglan.

Ante esta situación hay familias que por pequeños problemas que tuvieron en el pasado en la actualidad se tienen rencores, solo están buscando el momento de iniciar un conflicto en ambas partes.

En pleno día se suscitó una riña de dos señoras que se agredieron verbalmente, solo porque ambas tienen hijas de la misma edad y las niñas son amigas, pero las señoras no permiten esa amistad. Cuando una de las señoras las ve juntas va inmediatamente a traerla del cabello, la otra señora le grita de cosas como; roba maridos, vieja guanga, etc.

De igual forma en las reuniones convocadas por el delegado para llegar a acuerdos, siempre se agreden verbalmente en su la mayoría los habitantes asisten con guaparras (machetes) para hacer la faena, si algún comentario de los demás no les parece, sacan de inmediato la guaparra y se van en contra de la persona amenazándola verbalmente.

De esta manera nos damos cuenta de algunas formas de socialización que de alguna u otro modo influye en los niños (as), esto no quiere decir que en ese momento se encuentren presentes, pero las formas de cómo expreso mi socialización se ve reflejada en cada uno de los hijos, en sus conductas, actitudes y aptitudes.

Estas reuniones se realizan en un espacio frente a la capilla y las escuelas se ubican a un lado, los niños (as) están atentos a lo que pasa a su alrededor escuchan y ven

lo que sucede. Ellos están aprendiendo de la sociedad y las conductas que les ofrecen ya sea negativas o positivas las aprenden.

Los vínculos de padre, madre de familia e hijo es la base primordial que favorece a la socialización del niño con los iguales, maestros entre otros; si no hay esa interacción entre ambos, es probable que el niño presente algunos problemas.

La familia permite y ofrece diversas posibilidades de aprendizaje, en ella se viven diferentes modelos de comportamiento entre hermanos, entre padres y entre sus demás integrantes. Los niños y las niñas aprenden las formas en donde van construyendo su comportamiento y aprendiendo hábitos, actitudes y valores.⁹

Con base a lo anterior los padres de familia son principales agentes donde los niños reciben la primera educación como dice el dicho “de tal palo, tal astilla” bueno esto es un decir, de hecho los niños actúan de acuerdo a lo que ven en sus casas, pero estamos a tiempo de cimentar a los hijos con valores positivos para nuestro futuro, forjar sus conocimientos con aprendizajes significativos.

1.1.2. El Centro de Educación Inicial Indígena “Sor Juana Inés de la Cruz”

En los rincones de esta comunidad encontramos instituciones conocidas como la segunda identidad del niño o la infancia institucionalizada. Podemos observar la existencia de un centro de Educación Inicial Indígena escolarizada que lleva por nombre “Sor Juana Inés de la Cruz”.

Dentro del centro educativo como en otras se identifica *“al grupo etéreo (división de la población por edades) de la población infantil que va desde el nacimiento hasta los*

⁹ Dirección general de educación indígena. Lineamientos de educación inicial indígena. Año 2009. Pág.6

4 años”¹⁰, este nivel de educación inicial indígena atiende a niños (as) de 0 a 4 años de edad.

El centro de Educación inicial se encuentra ubicado en los terrenos de la escuela preescolar bilingüe y colinda al norte con la primaria, al este con el preescolar, al oeste con el arroyo de Zihuatla y al sur con el camino de Tepanzintla y la capilla católica. La Educación infantil se considera importante desde los primeros años de vida del niño.

*La educación inicial indígena es un derecho de todas las niñas y niños que viven en las comunidades de los pueblos indígenas, porque favorece a través de sus acciones, el crecimiento y desarrollo pleno, en un ambiente de bienestar familiar y social.*¹¹

La educación que ofrece es la base de una vida libre y plena, también es un derecho de todos los niños (as) y la obligación de todos los gobiernos, porque este nivel se asume que el desarrollo es un proceso multidimensional e integral que se produce continuamente por medio de la interacción del niño con sus ambientes de aprendizaje.

En este contexto las familias que tienen niños en educación inicial comentan que la infraestructura es inadecuada para sus hijos, como mencionó la señora Claudia *“Tiene años que educación inicial esta igual, no tiene un salón adecuado que proteja a los niños de los cambios climatológicos, cuando llueve se mete el agua por el techo, cuando hace frio ni se diga, a hora el espacio es muy angosto”*¹²

En cuanto a ello, se le pidió apoyo al delegado para establecer el lugar de la institución, debido a que no cuentan con un lugar fijo, actualmente ya se reconoció la

¹⁰Peralta e. M. Victoria y Gabi Fugimoto Gómez. La problemática teórica- conceptual sobre la atención de los niños menores de seis años. Pág. 11

¹¹ Dirección general de educación indígena. Lineamientos de educación inicial indígena. Año 2009. Pág.6

¹² Ficha de entrevista domiciliaria a padres de familia (20/01/2008).

petición de los padres de familia y la institución de educación inicial indígena, se cuenta con un terreno que donó el Centro de Educación Preescolar para el nivel inicial.

Este terreno tiene medidas de 10 por 20 metros cuadrados, se encuentra establecida una pequeña aula, hecha con techo de lámina, paredes de palos enjarrados con barro y tiene piso de loseta. En este centro de nivel inicial asiste una plantilla de 12 niños de 2 a 4 años de edad y están bajo el cuidado de una educadora.

Además los niños asisten al nivel inicial de manera irregular debido a diferentes factores que testimoniaron algunas madres de familia. *Un día la señora Viviana se le preguntó: ¿ayer no trajo a David? En eso la señora comento: lo que pasa que no lo traje, porque ayer llego su papá de trabajar y lo tuve que atender y además él quería estar con su hijo.*¹³

Otra de las causas que exponen es por el trabajo, como argumento Doña Ana: *maestra mañana no va venir Noelia es que tengo que ir a vender mis trastes de barro a Huejutla y no hay quien la cuide por eso me la voy a llevar.*¹⁴

Por otra parte, también hay niños (as) que sus mamás no están, una de ellas es la niña Esbeydi, que está bajo el cuidado de su abuelita, a veces a la abuelita se le olvida llevar a la niña a la escuela, la señora ya es una persona grande de edad que para moverse de un lugar se tiene que sostener con un bastón de palo. Cuando pasamos por su casa a saludarla, la abuelita comentó en su lengua materna que es el náuatl. *Se me olvido llevar a mi nieta yo la verdad ya no puedo, si ustedes pasan por ella me hacen un favor de llevarla y después que ella se venga con su primo el de la primaria.*¹⁵

¹³ Ficha de registro de observación (12/01/2008) iniciando a las 9:00 am y concluyendo a las 12:00 am.

¹⁴ Ficha de registro de observación (14/01/2008) iniciando a las 9:00 am y concluyendo a las 12:00 am.

¹⁵ Ficha de registro de observación (14/01/2008).iniciando a las 9:00 am y concluyendo a las 12:00 am.

A nivel nacional la secretaria de educación pública otorga un plan y programas a todos los niveles educativos. En el nivel inicial está vigente el plan y programa 2005 que maneja la maestra como guía al proceso de enseñanza-aprendizaje para los procesos de desarrollo infantil, haciendo un análisis de este programa nos damos cuenta que se enfoca a cinco ámbitos que son:

La construcción de identidad personal y social se refiere a la construcción de la personalidad del niño, el lenguaje y la comunicación es de carácter comunicativo y funcional, interacción con el mundo natural se enfoca a los cuidados del medio ambiente, expresión estética es conocer su entorno, manifestado por la expresión artística sus sentimientos y emociones, relaciones lógicas matemáticas son las capacidades y habilidades cognitivas, estos ámbitos son globalizadores e integradores, de esta forma podemos ver que se relaciona a lo social.¹⁶

Cada uno de los ámbitos se pueden describir de la siguiente manera, retomando fundamentos del plan y programas que nos facilito la docente. La construcción de la identidad personal y social *tiene como propósito contribuir al desarrollo social integral del niño y la niña como personas individuales, como integrantes de las diversas organizaciones sociales (familia, centro o programa educativo, comunidad).*¹⁷

Por ello, se entiende dejar ser al niño para que sea capaz de construir su propio conocimiento y darse cuenta que forman parte de una familia con aprendizajes significativos. Por este motivo se consideran dos dimensiones del desarrollo personal social de los niños y las niñas: en donde el niño y la niña tienen relación consigo

¹⁶ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP.2005. Pág. 33

¹⁷ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP.2005. Pág.38

mismo; esta dimensión considera el conocimiento que niños y niñas van construyendo de sí mismos, así como la adquisición de una progresiva autonomía en las actividades cotidianas.

La otra dimensión es el niño y la niña en relación con el medio social que inician como resultado de las experiencias que tienen en la interacción con las personas de su entorno social. Estas dos dimensiones se interrelacionan y son fundamentales en el desarrollo social del niño.

El ámbito del lenguaje y comunicación, *tiene por finalidad favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas.*¹⁸ En este ámbito se contribuye al desarrollo de las habilidades expresivas mediante el uso del lenguaje oral, corporal, plástica, dramático y musical, lenguajes que de modo progresivo e intencional son utilizados por los niños y las niñas para entablar relaciones con los que los rodean.

De tal manera, favorece a la creación de espacios de aprendizaje donde los niños y las niñas tengan la oportunidad de ejercitar una de las más complejas creaciones de pensamiento y los aprendizajes esperados se relacionan con la representación simbólica, la misma que se hace concreta a la palabra hablada, el gesto, el modelado de una figura, el baile, etc.

La Interacción con el mundo natural es otro de los ámbitos que se dirige a todos los seres vivos, niños y niñas mantienen intercambios permanentes con el medio ambiente en el que están inmersos, interactúan con él y van conociéndolo en la medida en que está al alcance de su percepción y experiencias.

Tiene como propósito de conocer e identificar los recursos naturales: animales, plantas y demás elementos con que cuenta su comunidad, aprendan prácticas de

¹⁸ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP.2005. Pág.39

*cuidado y preservación de estos por la importancia que tienen para la vida.*¹⁹

Por lo tanto, en este ámbito se consideran los siguientes aspectos; la aproximación al medio físico, natural y la actividad sobre el medio. Esa construcción del conocimiento que el niño y la niña hacen sobre el medio ambiente les permite no sólo saber, sino también incidir sobre esta realidad.

Primero descubrirán los diversos elementos del mundo físico (objetos) y natural (sol, luna, estrellas, cielo, tierra, agua, aire, minerales, etc.), las formas de vida que se dan en los diferentes ambientes naturales (plantas y animales), captando algunas características, propiedades, funciones y organización de los mismos así como identificando fenómenos propios de esta realidad (lluvia, granizo, viento, frío, calor, etc.).

Otro de los ámbitos es la Expresión estética, tiene como *propósito que los niños y niñas conozcan y aprecien diferentes manifestaciones de expresión artística, propias de su cultura y de otras, como son: la música, la danza, el teatro, los cuentos o historias.*²⁰

El ámbito expresión estética se enfoca más que nada al desarrollo de los sentidos, y el contexto es una fuente de información para mostrar las formas de expresar y plasmar lo sentimientos de los educandos, en este ámbito se puede observar, reconocer, comparar y descubrir las características de todos y cada uno de los objetos así como observar las diferentes posibilidades expresivas que se utilizan. Mediante la expresión estética podemos decir que favorece la aceptación personal y la creación de una imagen positiva en los niños y niñas.

¹⁹ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP.2005. Pág.40

²⁰ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP.2005. Pág.41

El ámbito Lógico-matemático desde nuestro punto de vista se enfoca a la actuación del niño/a sobre los objetos y en las relaciones con sus iguales y los objetos que a partir de su actividad, así como en la capacidad de clasificar, construir, seriar los objetos, ya sea por tamaños, formas, colores, entre otros. Cuando se trabaja con objetos, no se refiere sólo a las propiedades de cada uno y características, sino a las relaciones que se pueden establecer entre ellos, de esta forma el niño va ir creando un aprendizaje significativo.

La actividad lógico-matemática contribuye también al desarrollo del pensamiento creativo, la capacidad de análisis y de crítica, y a la formación de actitudes como la confianza en sus propias habilidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el gusto por aprender.²¹

Este ámbito desarrolla las capacidades de análisis sobre situaciones en donde los niños y niñas, sacan sus propias conclusiones sobre las actividades que realizan en este aspecto. Esto hace que los niños (as) saquen sus hipótesis sobre ciertos acontecimientos, así como la confianza de sus habilidades y destrezas.

Para globalizar la aplicación de estos cinco ámbitos de acuerdo al plan y programas 2005 es importante que la maestra oriente a los agentes educativos en este caso los padres de familia, dándoles a conocer su temática de enseñanza. Durante las visitas realizadas en el centro de inicial se observó que la maestra se basa en una planeación la cual utiliza como guía para aplicar las actividades programadas.

Así mismo, *“la programación de aula es instancia en la que la docente planifica las acciones educativas específicas para un determinado grupo de niños. Esta*

²¹ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP.2005. Pág.42

*programación tiene dos momentos la programación anual y la programación de corto plazo*²².

La docente elabora un programa de trabajo anual donde planea y organiza actividades de un ciclo escolar, de acuerdo al análisis, esta planeación se sustenta bajo al proyecto de planes y programas del 2005. Está estructurado con un *propósito general el cual consiste en estimular y desarrollar las competencias básicas en los niños(as) menores de cuatro años de acuerdo a las particularidades culturales, lingüísticas y propias de la etapa que les permite resolver las situaciones que les plantea la vida*²³.

En esta institución la docente realiza la planeación didáctica quincenal, *que se va construyendo a partir de las estimulaciones para su aprendizaje de todos y cada uno de los niños(as) que se atienden, con las actividades que se planean, debe lograrse el desarrollo de las competencias*²⁴, por lo tanto en el plan quincenal que ha elaborado la maestra retoma puntos del plan anual y realiza situaciones diarias.

En en el proceso de situaciones didácticas se deja ver que la maestra muestra la comunicación unidireccional que significa transmisión de la persona sin obtener respuesta del emisor, porque sólo la maestra es quien comunica y los niños se encuentran callados, son los que reciben la información.

Como sucedió en la actividad de canto, la maestra primero comienza a cantar la canción titulada el saludo, ella canta y realiza movimientos con las partes del cuerpo: *“Saludar las manos compañeros, saludar las manos, las manos saludar”*²⁵.

²² Maribel Cormack Lynch. especialista en educación inicial. Indicadores de calidad en la programación curricular. Antología curriculum y organización de la educación inicial formal. Pág. 124.

²³ Dato sacado de la libreta de planeación del ciclo escolar 2007-2008 de la Profra. Francisca Hernández Hernández

²⁴ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de Educ. Indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP 2005. Pág. 43

²⁵ Ficha de registro de observación (31/04/2008) iniciando a las 9:00 y concluyendo a las 10:30.

La maestra se canso de animar a los niños (as) a que canten y sólo la observan sin responder a lo que se les pide, cuando la maestra pide que lo hagan, los niños no quieren, ellos muestran una actitud de molestia. La maestra les agarra sus manos para saludar a uno por uno, los niños corren a sentarse o se esconden de ella. No quieren participar, les ofrece un dulce, entonces algunos niños participan porque saben que la maestra los va a recompensar esto suele ser la práctica del estímulo respuesta.

Otro factor que utiliza la maestra con sus niños es que si los niños no realizan las acciones de acuerdo a las ordenes simples o se inmiscuyen en la actividad, ella va y coloca los niños como deben de estar para iniciar la actividad.

Entre los pequeños del aula se deja ver pocas relaciones afectivas y sociales, pues los niños (as) por lo regular se les dificulta convivir porque son muy pequeños, por cualquier cosa comienzan a pelear, quitarse las cosas, cuando se relacionan para hacer alguna actividad la maestra siempre tiene que estar atenta para que los niños no se vayan a lastimar entre ellos.

De acuerdo al análisis, consideramos la importancia de los procesos de socialización porque es un proceso natural de desarrollo del ser humano. No podemos pasar por alto que algún niño o niña no se relacione con nadie. Porque poder comunicarnos y relacionarnos con los demás es de suma importancia para la vida, es un elemento esencial principalmente en educación inicial esto quiere decir que todos los ámbitos son íntegros para el desarrollo social.

El poder comunicarnos con los demás es expresar y dar a conocer las necesidades, como sucedió con la niña Dulce; *ella se para y se dirige a la maestra y le dice: “pipi, pipi” (cruzando sus piernas y tocándose su parte íntima), la maestra le responde: “vamos rápido” salieron del salón.*²⁶

²⁶ Ficha de registro de observación de aula (23/04/2008) iniciando a las 9:00 am a 10:30 am.

Es de gran importancia la socialización²⁷ en los pequeñines y nos damos cuenta que carecen de relación social entre este grupo de niños, tal vez sea, por la etapa en la que se encuentran. Pues los niños por lo regular les cuesta trabajo convivir con sus iguales. A pesar de eso, muestran ser egocéntricos²⁸ por cualquier juguete comienzan a pelear, no se prestan las cosas.

El centro de educación inicial fue dotado de material lúdico anteriormente se carecía de juguetes, a hora los niños (as) tienen más oportunidad de explorar los diversos materiales. Al observar los diversos materiales que llegaron se le entrevistó a la maestra sobre el cómo utilizar el nuevo material ella comentó: *“la verdad no sé exactamente cuál es el uso adecuado, pero dicen que nos van a dar un curso”*.²⁹

Hasta la fecha aún no les han impartido el curso para el uso adecuado del material, por ello permanecen guardados, solo han sacado algunos que son fáciles de usar como es el gusano, el martillo de madera, la marimba, los aritos, ensartas, títeres, la tabla de animales de imán, los pescados, la casita mágica, las pelotas y colchonetas.

María Montessori menciona que: *el maestro es el organizador de este ambiente rico, agradable y estimulante. Es la persona que prepara el ambiente y los materiales adecuados para que los niños puedan actuar por sí mismos*³⁰. Para ello es la docente la encargada de buscar alternativas para dar uso a los materiales.

Tal como sucedió, en una ocasión muy temprano la maestra armó la casita mágica en uno de los rincones del salón. En esta simplemente los niños (as) la visitan porque les da curiosidad, los niños sienten algo nuevo y novedoso o algo que

²⁷ es un proceso por el cual el individuo acoge los elementos socioculturales de su ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad, es factible gracias a los agentes sociales, que se pueden identificar como la familia, la escuela, los iguales y los medios de comunicación.

²⁸ El egocéntrico hace de su personalidad el centro de la atención.

²⁹ Ficha de registro de entrevista institucional (05/19/2009).

³⁰ La educación infantil. Métodos, técnicas y organización. Pág. 43.

explorar. Niños y niñas pasan cerca de la casita y como la casita tiene un cierre enorme en la puerta ellos la comienzan a abrir y cerrar.

Desde estas acciones observamos que los niños (as) a su edad aprenden jugando y se nota que no les interesa escribir ni poner atención a la maestra, ellos están en su mundo, se puede decir el juguete y yo.

1.1.2.1. Interacción padre de familia – hijo

Los vínculos de padre de familia e hijo se consideran como la base primordial que favorece a la socialización del niño con los iguales, maestros, entre otros; si no hay esa interacción entre ambos es probable que el niño presente algunos problemas psicológicos.

“La familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, cada familia tiene un modo de vida determinado que depende de sus condiciones, de sus vidas sociales y de las relaciones entre sus miembros. Los integrantes de la familia se hacen una imagen subjetiva de diversos aspectos de sus condiciones de vida, sus actividades e interrelaciones y sobre esa base regulan su comportamiento, aunque en la vida familiar hay importantes aspectos que escapan a su control consiente”³¹.

Por eso existen diferentes tipos de relación que presentan los padres de familia hacia sus hijos durante la instancia en el Centro de Educación Inicial. Un día llega la niña Vanessa acompañada de su abuela Anita, la señora la trae cargada. Cuando llegó al salón la baja y la sienta en la silla que le pertenece. Vanessa se nota seria, su abuela le dice a la maestra: *maestra ahí se la encargo. La maestra dice: “ah sí, bueno”*.

³¹ Padres, madres y educación de la infancia. Antología currículo y organización de la educación inicial formal. Pág. 85
Tomado de: http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf+&hl=es.

La señora se dirige a Vanessa y cerca de su oído le dice: *“al ratito te traigo papa si, ahí quédate, yo ahorita vengo “esto pasa porque el sistema de interacciones entre el niño y la madre es muy complejo y pronto se va estableciendo una gran sincronía entre ambos”*³². Después Vanessa se queda tranquila y de momento comienzo a jugar con el cierre de su mochila, lo abre y lo cierra lo realiza varias veces.

Luego Cristian Yael llega con su mamá y lo trae cargado. Ella llega saluda: *“Buenos días”* se pasa y sienta a Cristian Yael en su silla, pero el niño se resiste a quedarse y comienza a llorar, a la señora no le importó lo dejó y cerró la puerta para que no le siga. Félix López dice que: *las explicaciones y razonamientos debieran acompañar siempre a las inevitables imposiciones que hacemos a los niños en lugar de amenazarles con nuestro abandono*³³ es darles una seguridad de confianza para que el pequeño tenga el gusto de quedarse.

Después Cristian se para, se dirige a la puerta y la comienza a golpear llorando. La maestra dijo: *“Cristian ven vamos a jugar con tus compañeritos”*. Pero parece que no escuchaba porque se enojó más y pronuncia *“popó, popó, popó”* varias veces y con su mano señala la puerta, en eso la maestra le dice: *“a ver te voy a revisar”* la maestra lo revisa y se da cuenta de que no se ha hecho del baño y le contesta al pequeño: *“no Cristian no tienes popó, ven vamos a jugar”*, el niño siguió llorando; la maestra ya no le hizo caso y siguió con la actividad.

Este tipo de rabietas se dan con frecuencia en los niños y niñas. En muchas ocasiones, se ha podido constatar que los niños con accesos intensos de cólera suelen tener padres muy coercitivos o demasiados sobreprotectores³⁴, lo aconsejable es usar el apaciguamiento cariñoso porque le transmite seguridad y serenidad al niño desviándole la atención hacia un foco de interés seguro ya sea un libro, juego, entre otros.

³² “Juan Delval. antología de desarrollo social en edad temprana. El comienzo de las relaciones sociales: la madre. Pág. 58”

³³ Félix López. Antología de desarrollo social en edad temprana. Des. social y de la personalidad. Pág. 28

³⁴ Aspectos básicos del desarrollo infantil la etapa de 0 a 6 años. Autor Eliseo Palau Valls. Pág.116.

También hay acciones que los niños no permiten que sus mamás les ayuden con algunas necesidades básicas como sucedió con la mamá de Manuel que le lava las manos, después le comenzó a dar de comer en la boca. Manuel no quiso, él solito agarra la tortilla, se la lleva a la boca y la consume; a ese tipo de acciones Piaget le denomina: etapa autónoma, es el segundo periodo del desarrollo moral, este tipo de moralidad es igualatorio democrático donde el niño procede de acuerdo con reglas morales propias inspiradas por el respeto mutuo y la cooperación con otros³⁵, en tanto el niño es el principal agente de su método, él es quien decide y es responsable de sus acciones.

Durante las actividades de la escuela los padres de familia se intimidan a realizar las dinámicas, esta conducta se ve reflejado durante los ensayos de bailes con sus hijos, ya que las señoras demuestran falta de interés, esto sucede en el momento cuando la maestra forma dos filas, una de niños y la otra de mamás. Cuando la maestra puso la música los niños empezaron a sonar el pandero (hecho de fichas de refresco) marchando hasta llegar el centro.

Pero Cristian, Noelia y Cristian Uriel no quisieron bailar, se salieron de la fila, solo bailaba Dulce con las maestras, la prima acompañante de la niña Dulce en la participación de matrogimnasia dijo: *no quiero bailar me da pena*.

Las demás señoras se cohibieron y se reían, al ver como bailaban las demás. En eso la maestra se acerca a las señoras y les dice: *“vamos a bailar, así no vamos a estar allá, ustedes tienen que motivar a sus hijos para que realicen las actividades, si ustedes no lo hacen, ellos menos lo van hacer”*.

Llegó el día de la participación en donde los padres de familia se presentaron con sus hijos, este evento se realizó en la comunidad de Xocotitla, cuando la maestra los llevo a formarse para la presentación de todas las escuelas. Nos dimos cuenta que solo asistió; Vanessa con su tía, doña Claudia con María, Cristian Yael con su mamá,

³⁵ David Ausubel. Antología de desarrollo social en edad temprana. Desarrollo moral. Pág. 132

doña Ernestina con su hijo Cristian Uriel, Dulce Ariela con su prima y Fernando David con su mamá.

John Dewey dice que una sociedad es un grupo de personas que se mantienen unidas porque trabajan en direcciones comunes, en un espíritu común y con referencia a comunes aspiraciones, la razón fundamental porque la escuela presenta no puede organizarse como una sociedad natural unida, es la que falta precisamente este elemento de actividad común y de productividad³⁶.

Con estos tipos de participación se demuestra el interés que tienen los padres de familia de los vínculos con sus hijos y en este caso nos damos cuenta que no todos dan la importancia que tiene este evento y que la escuela tiene poca organización por falta de interés que los padres de familia no le proporcionan.

Hay relaciones donde las mamás ven por el bienestar de sus pequeños pueden ser preocupaciones de satisfacción de necesidades básicas. Las señoras sacaron su lonche para almorzar con sus hijos, cuando la mamá de Cristian ve que están sacando el lonche dice: *maestras les encargo a María voy a traer lo que van a comer allá con mi mamá que está con los de Preescolar*, le respondimos: *si señora no se preocupe*, y ella nos vuelve a decir: *ahí les encargo mis cosas ahorita vengo*, y también les dice a sus hijos; *ahorita vengo voy a traer papa quédense con las maestras³⁷.*

La señora se fue y María quería llorar entonces le dijimos: *no llores María, ahorita viene tu mamá fue a traer lo que vas a comer mira aquí están tus compañeritos*, entonces ella se calma y se sienta en una banqueta.

Para Bowlby en la teoría etiológica el niño posee un sistema de conductas que tiene como resultado predecible la aproximación y el mantenimiento del contacto con el

³⁶ John Dewey. Antología de desarrollo social en edad temprana. La escuela y el progreso social. Pág. 107-108

³⁷ Observación realizada el día

*individuo adulto que se ocupa de su cuidado, que es la figura materna*³⁸. La figura materna es importante, para el niño es la primera relación que tiene y le resulta difícil despegarse un instante de ella.

En eso que llega su mamá y les dice: *a ver vengan les voy a lavar las manos*, saca el agua, la comida y el refresco, cuando María ve el refresco quería tomarlo pero su mamá le dice: *no María primero te voy a lavar las manos y ahorita te doy refresco*, la niña se enojó y ya no quiso que le lavaran las manos, tampoco almorzó, después comenzó a llorar, su mamá la trató de agarrar y ella no se dejó, se va alejando de donde está sentada; *esas conductas que toma la niña se debe a los componentes del sistema conductual, son las conductas señaladoras como llorar, llamar o sonreír que tiene como función atraer la atención del adulto*³⁹. Entonces la mamá empezó a almorzar, María se calmó y se puso a almorzar y cuando terminaron la mamá le dio una naranja.

*“Juan Delval señala que las expresiones emocionales suelen ir asociadas con las relaciones con los otros, aunque no se restrinjan a ellas, en efecto también producen reacciones emocionales algunos fenómenos del mundo natural, pero están más frecuentemente asociados con las relaciones sociales”*⁴⁰.

La sociedad influye en las relaciones con los otros, más cuando el niño retoma algunos gustos que la sociedad le atribuye, como llegó a suceder en la demostración de matrogimnasia; cuando llegó la canción de Barney, todos se divirtieron jugando con la pelota, la música ya va a terminar y los niños junto con sus mamás se

³⁸ Antología UPN-LIE. Desarrollo social en edad temprana. Juan Delval El comienzo de las relaciones sociales: la madre. Pág. 55”.

³⁹ Antología UPN-LIE. Desarrollo social en edad temprana. Juan Delval. El comienzo de las relaciones sociales: la madre. Pág.56

⁴⁰ Antología UPN-LIE. Desarrollo social en edad temprana. Juan Delval. El mundo social: las relaciones con los otros. Pág.35

regresaron a su lugar de inicio, el público aplaudía y las maestras presentes felicitaron a la docente.

Es por eso que en este centro de Educación Inicial cada cabecita de niño es un mundo, en donde cada mundo tiene diferentes vínculos que cada familia les proporciona a estos pequeños.

1.1.2.2. Interacción maestro-padre de familia

Los logros del desarrollo de los niños, y su apropiado ajuste social, solo pueden alcanzarse cuando existe una unión afectiva entre el hogar y el centro educativo. La familia, como sistema abierto tiene múltiples intercambios con otras instituciones sociales y recibe de ellas una considerable influencia. La institución educativa se encuentra entre las más importantes, tanto a través de la educación que le dan al hijo, como por la influencia que ejercen de manera directa sobre los padres.

“El sistema familiar a su vez actúa sobre la escuela en la medida en que el hijo es portador de valores y conductas que reflejan su medio familiar. Pero también los padres promueven vínculos directos e indirectos con el centro, por el interés que tienen por la educación de sus hijos”⁴¹.

Dentro de las sociedades existen relaciones que mejoran la comunicación entre diferentes actores que integran este espacio, además de fortalecer las relaciones afectivas, a través de convivencias, interacciones, pláticas, entre los habitantes del contexto, así como buscando mejorar las deficiencias que estén presentándose dentro de ellas y que impiden que la educación se pueda ir mejorando y beneficiando a los niños.

El plan y programas de Educación Inicial considera a las familias como agentes educativos significativos, son las personas que promueven aprendizajes sistemáticos

⁴¹ Padres, madres y educación de la infancia. Antología currículo y organización de la educación inicial formal. Pág. 86
Tomado de: http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf+&hl=es.

e intencionados en los menores, es decir, quienes realizan actividades ordenadas, organizadas y planeadas con propósitos bien definidos para que los pequeños desarrollen las competencias necesarias para su desempeño en la vida.

En este Centro de Educación Inicial Indígena, la interacción que se da entre las madres de familia con la maestra, bajo una comunicación constante que busca favorecer el desempeño de los niños, de igual manera fortalecer el desarrollo de la propia institución. Tomando en cuenta que:

“La educación tiene como objeto único o principal al individuo con sus intereses, diremos que es ella, ante todo, el medio gracias al cual va renovando perpetuamente la sociedad, las condiciones de su propia existencia. La sociedad no puede vivir si no existe entre sus componentes una suficiente homogeneidad”⁴²

Por lo tanto, la maestra para llevar a cabo alguna actividad toma en cuenta las opiniones de las madres de familia, a través de reuniones, toman acuerdos para llevar a cabo una actividad. Es así como la maestra realiza reuniones donde las mamás han expresado sus puntos de vista. Una de estas actividades es cuando la maestra solicitó la presencia de las madres de los niños, para pedirles su participación en la realización de la actividad de matrogimnasia, les explicó la importancia que tiene ese evento para la convivencia de sus niños.

Las señoras y la maestra tomaron acuerdos para los ensayos, el uniforme del niño y los materiales que van a utilizar. *“Es importante que la docente oriente a los agentes educativos significativos en la atención educativa a los niños, es decir, que sugiera las actividades, la organización del espacio y la utilización de los materiales diversos”⁴³*. La maestra les dijo a las señoras que van a ensayar, la actividad de

⁴² Durkheim Emilie (1976) “La elite intelectual y la democracia” Pág. 15

⁴³ Plan y programas de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la subsecretaría de educación básica. SEP.2005. Pág. 49

matrogimnasia, pero la mamá de David dijo: *“yo no puedo maestra, voy a ir al hospital a Huejutla”*, también la mamá de Mauricio dice: *“yo tampoco puedo, porque acaba de llegar mi esposo”*.

Entonces la maestra les dijo: *“bueno entonces ensayamos a las 11:00”*. La mamá de David dijo: *“bueno”* doña Ernestina dijo: *“sí”* pero la mamá de Cristian Yael molesta dijo: *“ahora me tengo que quedar hasta al rato, es que ayer dijeron que temprano y a esa hora está un solazo”* la maestra dijo: *“no podemos ensayar unas cuantas nada más”*, en los acuerdos tomados durante la organización cada madre de familia es responsable de la actividad. *“En cualquier cultura el niño nace en el contexto de una compleja red social, cuyas relaciones se atienden desde la familia en que nace hasta la comunidad y la sociedad donde la familia se encuentra encuadrada”*⁴⁴. Nos damos cuenta que la maestra se ajusta a las exigencias de la comunidad para tener una mejor realización de las actividades en tiempo y espacio.

Llega el momento en que la docente tiene que organizarse con las señoras, es el primer día de ensayo, solo algunas madres de familia asistieron. La abuela de Vanessa mencionó: *no estamos todas las señoras*, la maestra respondió: *ya se les avisó y si no vinieron tendrán sus motivos*.

Para poder trabajar con madres de familia y demás agentes educativos significa conocerlos, saber quiénes son, que hacen, que esperan de la educación de los niños establecer relaciones cordiales con ellos, preguntarles por sus hijos, escucharlos y orientarlos. El dialogo es una forma de comunicación entre madres de familia y docente.

Por otra parte, la maestra preguntó: *“¿ahora en qué, nos vamos a ir a la comunidad todos juntos o cada quien por su lado?”*, doña Claudia respondió: *“cada quien se vaya por su lado”*, la mamá de Mauricio sugirió: *“maestra porque no todos nos vamos*

⁴⁴ J Vega Vega. El proceso de socialización. Pág. 81

juntos así llegamos y no estamos pensando de que falta alguien o no ha llegado”; la maestra respondió: “eso sí pero a ver qué opinan las demás”. Entonces doña Ernestina dijo: “maestra que todos se vayan por su lado”. Las demás señoras dijeron que si era mejor, doña Claudia dijo: “sí es mejor así, porque mi esposo dice que si tiene tiempo me va ir a dejar y ni modo que pague, vamos a gastar más”, doña Matilde dijo: “si maestra porque a mi me va salir más caro, mejor que cada quien se vaya por su lado”, la maestra dijo: “entonces así quedamos señoras cada quien por su lado pero tenemos que estar a las 9:00 de la mañana allá”.

Wertsch dice que la comunicación entre los participantes es esencial en todos los casos, la comunicación es el proceso fundamental de los intercambios sociales y acompaña las ideas de conflicto y colaboración, de negociación, de acuerdo, de desacuerdo, de intercambio de información y traducción, de bromas e intimidades, de debate y de instrucción⁴⁵.

Por esa razón se considera de gran importancia la comunicación ya que forma parte de la socialización para poder expresar a los demás los sentimientos, opiniones y también sirve para poder organizarse o tomar acuerdos para las actividades.

1.1.2.3. Interacción maestro – alumno

Es necesario que los educadores sean personas que sepan cómo establecer y mantener relaciones afectivas con los niños por lo que *“el educador se enfrenta a los educandos como su antinomia necesaria, reconoce la razón de su existencia en la absolutización de la ignorancia de estos últimos⁴⁶”*. Tiene que ser un educador capaz de identificar los problemas que tienen los niños y buscar alternativas.

⁴⁵ “Alison f Garton. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Pág. 20”.

*misi en náhuatl significa gato.

⁴⁶ Freire, Paulo. antología de desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. (1988)Pedagogía del oprimido. Pág. 154

Es por ello, que en este sentido de interacción que promueve la maestra con sus alumnos busca técnicas o estrategias adecuadas como son el juego, cantos, actividades de enseñanza, donde exista un mayor acercamiento con los niños, una de esas actividades que realizo fue cuando la maestra repartió a cada quien una taparrosca con resistol y un pequeño palito. También les repartió a cada quien una imagen de un gatito de papel ya recortado y les dijo: *"le van a echar resistol al gato y después lo pegan en esta hoja, tiene que quedar así"* la maestra les muestra cómo va a quedar.

María Montessori dice que "la maestra en orden aparente irá ofreciendo el material pero sin dejar nunca a los niños plena libertad de elección hasta que estos no hayan comprendido su utilidad"⁴⁷, en este caso los niños sólo se quedan viendo lo que hace la maestra.

En las actividades con cuentos, la maestra reparte los libros a los niños (as) y trata de interactuar con ellos. Cada uno de los niños observan su cuento, les provoca una curiosidad y lo comienzan a hojear. La maestra les pregunto a los niños. *¿Qué cuento quieren que les lea?*, David dice: *este, este, (agarra el libro de cuento y lo levanta mostrándolo)*, Mauricio contesto: *a ver, a ver, (tratando de alcanzar el libro con su mano)*, después Vanessa dice: *no, no, el de David no, mejor e te, (ella señalaba el cuento de Noelia)*. En este caso es necesario que la educadora sea capaz de comprender las condiciones de los niños "estos pequeños espíritus están en un periodo de transición no encuentran una puerta abierta y están golpeando, esperando que alguien se la abra"⁴⁸. Con esta dinámica solo les favoreció a algunos niños porque no les leyó el cuento que cada uno quería conocer.

Siguiendo con las mismas dinámicas, la educadora les pregunto: *¿a ver como hace el gato?* los niños se quedan viendo y no dicen nada. La maestra vuelve a hacer otra

⁴⁷ Antología UPN-HGO LIE "María Montessori.. de desarrollo social en edad temprana. La educadora montessoriana y la disciplina. Pág. 99"

⁴⁸ Antología UPN-HGO LIE "María Montessori. Antología de desarrollo social en edad temprana. La educadora montessoriana y la disciplina. Pág. 98"

pregunta: *¿quien tiene misi (en náuatl significa gato) en casa?* Vanessa dijo: “*mi, mi, mi, mi*”. David dijo: “*¡yooooo, yooooo!*” y los otros niños calladitos. La herramienta que muestra la maestra es hablándoles con palabras que los niños ya conocen.

Bruner dice que el niño necesita dos fuerzas para aprender a usar el lenguaje, un lenguaje innato y una fuerza interna “empuje y estira” este apoyo toma la forma de persona o de otras personas en interacción con el niño en contextos reconocibles y regulares en los cuales se uso el lenguaje⁴⁹.

La maestra utiliza la estrategia fonológica con los niños como sucede en una de las actividades cuando ella dice: “*el gato hace miauuuu, miauuuuuu*”. En eso Vanessa la imita y hace el sonido de: “*nauuuu, nauuu*”, David dijo: “*mauuu, mauuuuu*”. Así mismo, Bruner denominó a este *marco sistema de apoyo que resulta esencial para el aprendizaje del lenguaje donde la ayuda del adulto, es un ingrediente necesario en dicho proceso de aprendizaje y es andamiaje facilita la tarea del niño*⁵⁰, y los demás niños que son Juanito y Manuel sólo les causa risa esos sonidos.

Otro factor muy importante que también utiliza la maestra con sus niños es que si ellos (as) no realizan las acciones de acuerdo a las órdenes simples o se inmiscuyen de la actividad, ella va y los coloca como deben de estar para iniciar la actividad.

Se da con frecuencia que los niños y las niñas no se quieren agarrar la mano cuando se trata de una actividad donde pide esa acción; nos dimos cuenta en el momento que la maestra dijo: “*Ahora agárrense de las manos y con su globo*”. Ellos no lo hacen solos, la maestra tiene que hacer que cada niño se agarre las manos. “Teresa Franco afirma que el aprendizaje sexual transmite al niño (a) una identidad de género que trata de asociar comportamientos, intereses, expectativas y campos de

⁴⁹ “Alison f Garton. Antología de desarrollo social en edad temprana. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Pág. 20”

⁵⁰ “Alison f Garton. Antología de desarrollo social en edad temprana. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Pág. 9”.

actuación, y poder social para una educación de igualdad”⁵¹. La maestra tiene una tarea muy importante de inculcarles a los niños la convivencia entre compañeritos para el juego.

También les proporciona cantos para favorecer la integración de aprendizaje por medio de fonemas, este tipo de estrategia no se da con frecuencia, sólo en ocasiones la maestra les dice: *“Ahora vamos a cantar así” (comenzó a cantar) “los pollitos dicen pio pio pio cuando tienen hambre, cuando tienen frío”*. Los niños nada más pronuncian pio pio, después se ríen; cuando la maestra vuelve a repetir la canción, ellos vuelven a decir: *pio pio pio*. Para esto Mut. Martínez nos dice que estas interacciones se realizan a través de acciones educativas de carácter social utilizando procedimientos concretos cuya finalidad es claramente socializadora e integradora⁵²; hace que los niños participen en sonidos que a ellos les llama la atención.

Siguiendo con los juegos sabemos que la enseñanza se desglosa sabiéndola utilizar. Este juego de la marcha se realizó con la utilización del pandero y aprovechamos el espacio en donde los niños empiezan a jugar con los panderos, en eso nosotras nos ponemos a jugar con los niños y cantando, marchando con la canción de “mambrú” que dice así: *mambrú se fue a la guerra que dolor, que dolor que pena...* entonces nos damos cuenta que los niños con el ritmo del pandero van marchando y al mismo tiempo simulan que están cantando pero sólo dicen la última sílaba de cada palabra; Vygotsky afirma que: *el desarrollo del lenguaje (o habla). Posibilita al niño la entrada en la cultura, dado que puede utilizar el sistema de comunicación convencional, transferido a través de la interacción social, e interiorizado*⁵³. Esta estrategia favorece la estimulación del lenguaje.

⁵¹ “Teresa Franco. Antología de desarrollo social en edad temprana. La educación afectivo- sexual en el currículo de educación infantil. Pág. 170”

⁵² “Mut. Martínez. Antología de desarrollo social en edad temprana. Dimensión social. Pág. 62”

⁵³ “Alison f Garton. Antología de desarrollo social en edad temprana. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Pag.11”

La interacción trídica de maestra, padre de familia y niño son interacciones de gran interés, en este complot podemos darnos cuenta que los niños muestran enfrente de sus padres, actitudes inesperadas por ellos mismos ya que se debe a la capacidad de libertad que la madre le brinda.

Esto sucedió al momento que entramos al salón de educación inicial, la mamá de Cristian Yael dijo: *“maestra Cristian Yael no quiere bajarse de la mesa, tiene rato que está arriba y no hace caso”*, la señora se dirigió a nosotras, en eso interventora número uno dijo, *“no Cristian, la mesa no es para que los niños estén arriba, esta mesa sirve para que tú y tus demás compañeros realicen sus trabajos”*, en eso lo abrazó y bajó, pero nuevamente se volvió a subir. Interventora número dos le pregunta: *“¿A ver Cristian, dónde están tus compañeros?”* le contesto: *“allí”* (señalando con su mano el lugar), *¿ves a uno de tus compañeros arriba de la mesa?*, le contesto: *“no”* (movió la cabeza), luego se le indicó, *“entonces bájate”*, él obedece, se baja y corre a los brazos de su mamá.

La interacción social del niño aprende a hacer, comportarse, a sacar partido de sus capacidades y al mismo tiempo va reflexionando sobre lo que sabe hacer y eso lo llevará a mejorar su práctica y ampliar su campo de acción. Porque al final, el mismo se dio cuenta que sus demás compañeros se encontraban cada quien en su lugar y la maestra le habló más fuerte y como refugio el niño buscó los brazos de su madre.

La maestra sabe qué hacer cuando los niños no quieren quedarse en la escuela, ella siempre está preparada para este tipo de escenas; un día llegó David cargado por su mamá. David no quería quedarse y comenzó a llorar, la maestra lo agarró de la mano, lo dirigió a su silla, lo sentó y rápidamente sacó una bolsa de paletas y le obsequió una. David la agarro y ya no lloro. La educadora conoce los síntomas fundamentales y los remedios claros de la teoría del tratamiento⁵⁴. De esta manera y

⁵⁴ “María Montessori. Antología de desarrollo social en edad temprana. La educadora montessoriana y la disciplina. Pág. 99”

otras formas de estímulos, da a conocer la maestra para que los niños se queden en la escuela.

Para ello, la maestra busca otras alternativas de socialización para lograr que los niños se integren a un mejor ambiente educativo donde se generen las relaciones afectivas con sus compañeros y ella misma.

1.1.2.4. Interacción alumno – alumno

Entre los pequeños del grupo, también se comienzan a presentar las relaciones afectivas, pero realmente son pocas en este grupo, son muy pequeños y pasan por la etapa del egocentrismo se quitan las cosas. Cuando se relacionan para hacer alguna actividad, la maestra tiene que estar atenta para que los niños no se vayan a lastimar, es por eso que la socialización entre ellos es escasa.

Así, encontramos que existen relaciones entre los niños, uno de los casos fue en la actividad de las pelotas, que consiste en formar parejas y pasar la pelota de un niño a otro. Cristian Yael le pasa la pelota a David, él no logra sujetarla y se enoja, el mejor patea la pelota. Félix López afirma: *que el niño tiene que aprender numerosas habilidades sociales que poco a poco que le son exigidas*⁵⁵. Esas habilidades las va a ir desarrollando junto con sus demás compañeros en los juegos.

También podemos encontrar relaciones negativas en los niños que se dan dentro de las actividades con sus iguales, ellos (as) comenzaron a hacer figuras sencillas con plastilina, a la mayoría se les escucha decir: “gusanito, gusanito” David hizo varios de diferentes tamaños unos largos, flacos, cortos. Derick hace un gusanote peleonero, le hace un sonido de un luchador cuando golpea y se dirigió a los gusanitos de David y los destrozó. David se enojó y le gritó con toda la fuerza: “¡nooooooooooooo, nooooooooooooo!”, la maestra le dijo a Cristian Yael: “no papá así no juegues” David dijo:

⁵⁵ “Félix López. Desarrollo social y de la personalidad. Pág. 25”

“me lompes oto te pego”, la maestra se dirige a David: *“tu no le vas a pegar porque fue un accidente”*. En algunos casos los niños se comportan agresivamente con los que son de la misma edad que ellos, se vuelven más complacientes y dulces con los niños más pequeños y los protegen⁵⁶. Estos tipos, de conductas son provocadas por el esfuerzo que le costó al niño hacer sus gusanitos y que otro niño llegue a destrozarlos.

Las relaciones que los niños tiene con los demás compañeros se debe a las conductas que les ofrecen sus padres, como sucedió dentro del salón cuando de pronto pasa una lagartija corriendo y se espantaron, ellos corren del lugar donde estaban. La maestra les dijo: *“es una lagartija y no hace nada”* David dijo: *“lo voyyy matarr, me espantoo”*. A partir de estos conceptos resulta evidente que los niños no poseen en forma inherente las actitudes necesarias para formular juicios morales maduros, además estas capacidades cognitivas dependen del progresivo desarrollo emocional, social y de la personalidad del niño⁵⁷. Ya que en este caso el niño tal vez sólo pronuncia lo que escucha en su entorno social.

Por lo tanto, la docente propicia un andamiaje con los pequeños, en donde, ella preguntó: *¿Cómo te llamas?* María dijo: *“yoo mee llaamoo María”*, la maestra le contesto: *“si tu te llamas María, y tu hermano ¿Cómo se llama?”*, María le respondió: *“godo”*. Después la docente le pregunto: *“¿y yo como me llamo?”* María responde: *“chica”*.

Alison Garton nos habla de la interacción social que es fundamental para el desarrollo del lenguaje y de la cognición, al permitir que se establezcan una relación en la que tiene lugar la comunicación ya que la comunicación es el mecanismo de mediación que facilita

⁵⁶ “Juan Delval. Antología de desarrollo social en edad temprana. El mundo social: las relaciones con los otros. Pág.45”

⁵⁷ “David P. Ausubel. Antología de desarrollo social en edad temprana. Desarrollo moral. Pág.127 ”

el desarrollo del lenguaje y de la cognición, sin ella sería imposible aprender, comprender, conocer o hablar⁵⁸.

Sabemos la importancia de la socialización en los niños; no podemos pasar por alto que algún niño no se relacione con nadie, esto sería de que el niño no ha aprendido nada, o que la relación que le proporciona la familia es inadecuada.

Podemos comunicarnos y relacionarnos con los demás dando a conocer algunas necesidades como la niña Dulce; ella se para y se dirige a la maestra: “*pipí, pipí*” cruzando sus piernas y tocándose la panza, la maestra le respondió: “*vamos rápido*”, salieron del salón, a un lado del salón pero por la parte de afuera, la maestra le llevó papel higiénico que agarró del área de higiene. De hecho el vocabulario, la estructura del discurso y las mismas funciones que cumple el lenguaje en la escuela son diferentes de los que normalmente tiene en la familia⁵⁹. La niña utiliza un lenguaje que es desarrollado dentro del ambiente familiar pero que la maestra con la experiencia ella ya sabe a qué se refiere la niña.

Los niños buscan llamar la atención de los demás compañeros; así como sucedió, cuando todos los niños hojean libros. David les dijo a sus compañeros: “*miren muchos calos*” los niños lo voltean a ver, Cristian Yael se para, va al lugar de David para mirarlos de cerca pero de pronto Dulce dijo: “*mila tapos*” ella alza su libro y se los enseña a todos, la imagen de sapos que están parados en unas hojas en el lago. David dijo: “*a ver, aaaaa*” pero Cristian Yael y Dulce se dirigieron al lugar de Vanessa para verlos más de cerca, en eso la maestra les dijo: “*ahora guarden sus libros en donde lo agarraron*”. *La socialización es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento las habilidades y las disposiciones que le permiten*

⁵⁸ “Alison f Garton. Antología de desarrollo social en edad temprana. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Pág. 20”

⁵⁹ “Ma. Del Carmen Moreno y Rosario Cubero. Antología de desarrollo social en edad temprana. Relaciones sociales: familia escuela compañeros. Pág. 79”

*eficazmente como miembro de un grupo*⁶⁰. Al poder socializar lo que uno observa está creando ambientes de aprendizaje.

Después la maestra pregunta: *“David ¿Que vistas en tu libro?”*, él se metió debajo de la mesa y se escucha que respondió: *“calos”* la maestra le volvió a preguntar: *¿Dónde andan los carros?*, el niño dijo: *“allá”* él se salió debajo de la mesa y se dirigió a su mamá y le pregunto: *“¿A none andan?”* la señora le respondió: *“en la carretera”* David mira a la maestra y le dijo: *“ya oíste”* y todos se ríen. A veces los niños tienen una capacidad de socialización tanto con los iguales como con los adultos.

Entre los niños, se prestan material para realizar las actividades; ellos estaban jugando con tablitas, construían diferentes objetos. *Rubín señala que ya desde los dos años, los niños tienen buenas capacidades sociales para relacionarse con otros niños y tienen preferencias marcadas que pueden considerarse como los comienzos de la amistad*⁶¹. Se puede decir que los niños se demuestran una amistad de solidaridad e igualdad.

También observamos a tres niños del grupo que siempre juegan juntos, ellos platican detrás de la puerta, ahí se sientan y sólo se escuchan murmuraciones, pero nosotras les decimos *“ya escuchamos”* entonces ellos se empiezan a reír y se ajuntan más. Bronson indica que *“la sociabilidad de los niños de esta edad se refiere primordialmente a hacer cosas juntas más que estar juntos*⁶². El pequeño grupo busca lugares acogedores para sus charlas.

⁶⁰ “J Vega Vega. Antología de desarrollo social en edad temprana. El proceso de socialización. Pág. 81”.

⁶¹ “Juan Delval. Antología de desarrollo social en edad temprana. El mundo social: las relaciones con los otros. Pág.41”

⁶² “Juan Delval. Antología de desarrollo social en edad temprana. El mundo social: las relaciones con los otros. Pág.41”

1.1.2.5. Caracterizaciones de los niños que están en el Centro de Educación Inicial Indígena

A través de las interacciones dentro del contexto social e institucional los niños (as) se muestran pasivos en sus procesos de socialización, prefieren hacer las actividades encomendadas por la docente, sin embargo, existen otros pequeños que tienen gran apego a sus familiares no quieren separarse de ellas, que a continuación daremos mención de las características de cada uno de los niños (as) del centro de educación inicial indígena “Sor Juana Inés de la Cruz”.

Noelia: Es una niña de 3 años de edad, vive con sus papás y abuelos, tiene tres hermanos, ocupa el segundo lugar en la familia, cabe mencionar que la mamá de la pequeña tiene 30 años y el papá 38. La mamá se dedica a elaborar ollas de barro y se va a vender a Huejutla, en ocasiones se lleva a sus hijos, el papá hace muebles de madera de igual manera sale fuera de la ciudad para venderlos. La relación que presenta la niña con su familia es de seguridad y confianza, ya que cuando está con su mamá platican, juega con su hermanita la más chica. Durante la estancia en la escuela Noelia es tímida, casi no habla, hay días que le preguntas algo y sólo mueve las cejas para decir si y mueve la cabeza diciendo no, en ocasiones habla muy despacito cuando le preguntas por su familia, le gusta realizar las actividades que le implementa la maestra, es trabajadora cuando se trata de actividades didácticas, coordina muy bien el trazo con la tijera, clasifica e identifica los colores, formas y tamaños, los trabajos que realiza los entrega limpios, pero no por mucho tiempo se mantiene ocupada.

Mientras transcurren las horas, Noelia le gusta jugar con sus compañeros y compañeras aunque a veces se molesta porque le dicen algo o le arrebatan el juguete que tiene en sus manos. Hay ocasiones en que no quiere jugar y se queda sentada en su silla, hasta que alguna de sus compañeritas la invita nuevamente a jugar, Noelia moviendo sus ojos dice sí, cuando la maestra o alguna de las interventoras le pide que se levante de su silla y coopere para llevar a cabo la

actividad, se para y comienza a jugar, entonces podemos decir que es una niña en proceso social.

Cristian Yael: es un niño de 2 años y 8 meses de edad, hijo único, vive con sus papás y abuelitos, su mamá tiene 18 años de edad y su papá 19. La mamá se dedica a vender pan por las comunidades vecinas y su papá trabaja de chofer en una combi pasajera. Su relación con su mamá es de confianza y seguridad, pero presenta las rabietas cuando sus padres no le hacen caso o cuando quiere obtener algún beneficio. En la escuela, es un niño que a principio del ciclo escolar lloraba mucho, hacía berrinche, tiraba todos los juguetes, gritaba llamando a su mamá, no participa en las actividades, mucho menos trabaja, pero durante el tiempo transcurrido Cristian se fue adaptando a este ambiente escolar.

Ahora nos ha demostrado un cariño, cuando llega al salón viene con una sonrisa, coloca su mochila en su lugar, se sienta en las sillitas y comienza hacer platica sobre lo que le sucedió, aunque todavía no ha desarrollado bien su lenguaje.

A Cristian se le dificulta convivir con sus demás compañeritos ya que presenta agresividad. No le gusta prestar el juguete que tiene en sus manos, se encuentra en la etapa del egocentrismo. Cuando se trata de participar en las actividades se niega y se pone a hacer otras cosas o bien simplemente se queda sentado viendo lo que hacen los demás.

En cuanto a las actividades que le pide la educadora que realice, utiliza la mano derecha para escribir, le gusta hacer bolitas, las llama "O", utiliza ambas manos para agarrar la tijera y para comenzar a cortar, lo intenta varias veces. Se da cuenta que no funciona se comienza a desesperar, deja las tijeras y con sus manos rompe en pedazos la hoja de papel. Su psicomotricidad fina de colores todavía no limita el pintado, aún no conoce ni identifica los colores, raya cualquier hoja de su libreta, muerde las crayolas. Es un niño que sólo le gusta jugar con los juguetes, su juguete

favorito son los carros y las pistolas, ya que se las pasa imitando durante la hora de clases los sonidos que emiten.

Cristian Uriel: es un niño de tres años de edad, tiene dos hermanos, él ocupa el segundo lugar en la familia, vive con sus padres y abuelitos, ambos padres tienen 23 años de edad. La mamá se dedica a las labores del hogar y su papá trabaja en la elaboración de muebles de madera. La relación dentro del ambiente familiar es cálida llena de confianza y seguridad, que le permite sonreír, platicar, jugar con sus hermanitos.

En el proceso escolar Cristian es poco participativo en sus trabajos didácticos, pero cuando se trata de una actividad dinámica está dispuesto a participar, le gusta convivir con sus compañeritos, platica y juega, pero no le gusta prestar el juguete que está jugando, presenta la etapa del egocentrismo.

En cuanto a las actividades que indica la educadora, utiliza la mano derecha para llevar a cabo sus actividades didácticas, todavía se le dificulta la coordinación del trazo con la tijera, su psicomotricidad fina del coloreo todavía no lo limita ni la coordina, él conoce, identifica y clasifica algunos colores como son el rojo, verde, blanco, negro y amarillo. Es lento en su trabajo, pero se ha aprendido el nombre de sus compañeros. Este niño ha desarrollado más su psicomotricidad gruesa ya que le encanta correr, brincar saltar de pequeños escalones y su deporte favorito es el fútbol.

Fernando David: tiene 3 años y 5 meses, es hijo único, es un niño participativo en los trabajos inteligente, creativo, no le gusta jugar con los demás compañeritos, es muy platicador se le entiende lo que dice. Habla la lengua náuatl. A David le gusta cantar, rápido se aprende los cantos, utiliza la mano derecha para llevar a cabo sus actividades didácticas, coordina el trazo con sus tijeras, su psicomotricidad fina es buena ya que limita el pintado de la figura, conoce e identifica los colores, se ha aprendido los nombres de los días de la semana y el de sus compañeros.

También es un niño limpio en su trabajo a veces termina y nada más está viendo lo que hacen los demás niños y los acusa con la maestra. En ocasiones David llega enojado, nos damos cuenta en sus ojitos cuando nos parpadea varias veces. De hecho él es atento, le ayuda a la maestra con actividades para sus demás compañeritos, sus juguetes favoritos son los carros, las motos y aviones.

Esbeydi: es una niña de 2 años de edad, simpática y participativa, que se encuentra bajo los cuidados de su abuelita, su madre trabaja fuera de la comunidad por motivos económicos. Esta niña presenta conducta de agresividad al relacionarse con sus iguales, los golpea. Busca cariño con nosotras, a veces nos abraza y escuchamos decir mami, así nos damos cuenta que extraña a su mamá.

Lo que más le gusta son las actividades lúdicas como jugar con los juguetes, cantar, bailar, correr, brincar, entre otras. Se le dificulta agarrar la tijera, limitar el coloreo, identificar los colores, las formas y los tamaños.

Tiene buena asistencia a clases, solo hay días que llega a faltar por problemas de salud o cuando está mal el tiempo.

Mauricio: es un niño participativo en los trabajos, inteligente creativo, no le gusta jugar y convivir con los demás niños, ni prestar el juguete que se encuentre entre sus manos, habla la lengua náhuatl. Utiliza la mano izquierda para llevar a cabo sus actividades didácticas, todavía se le dificulta el trazo con la tijera, pero su psicomotricidad fina del coloreo es sensacional ya que limita el pintado de la figura, conoce e identifica los colores, se ha aprendido el nombre de los días de la semana. También es un niño muy limpio en su trabajo, le gusta entregar su trabajo bien terminado. Es un niño tranquilo, pero cuando uno de sus compañeros le trata de hacer algo, se defiende.

En ocasiones Mauricio llega enojado, nos damos cuenta cuando para su boquita y no lo hacemos bailar en las rondas que se realizan, se queda sentado en una de las sillas de la institución y sólo observa a los demás compañeritos jugando.

Mauricio es atento, le ayuda a la maestra con actividades para sus demás compañeritos. Sus juguetes favoritos son los carros y las motos, ya que siempre que se le dan algunos juguetes de construcción, él simula un carro y pronuncia el sonido.

Este niño pregunta por muchas cosas que suceden a su alrededor, tiene un hermano y dice que lo quiere mucho, pero su mamá dice que no, porque en la casa le pega y no le quiere prestar ninguno de sus juguetes, siempre lo hace llorar.

Adriana: tiene cuatro años de edad, es una niña participativa, le gusta mucho cantar, cada vez que se termina el canto ella sonrío dice: *otra, otra*. En ocasiones se pone a cantar canciones de la iglesia, le gusta jugar. Cuando se les pone una ronda ella se anima, si ve que algunos de sus compañeros no quieren pararse Adriana va y los trae de la mano aunque sus compañeros se niegan a pararse. También tiene un carácter fuerte ya que a veces se enoja, si alguna de las interventoras o la maestra trata de agarrarle la mano para pararla de su asiento, cuando se trataba de jugar con los cubos de construcción o con algún otro objeto de juego, ella no quiere compartir con sus compañeros y se enoja, si alguno de los niños trataba de quitárselos hasta les pega.

Por otro lado a Adriana por lo regular no le gusta realizar manualidades, por ejemplo, cuando se le ponía una actividad como pegar bolitas, sólo se quedaba sentada un momento, pero luego se paraba y agarraba algunos cubos de construcción o algún otro juguete.

Genaro: es un niño de tres años, vive con su mamá de 25 años, su papá de 29 años de edad, con sus abuelos, es el mas pequeño de 6 hermanos. Su madre es ama de casa y su papa se dedica a la elaboración de muebles de madera. Genaro es muy

serio casi no habla, no sonríe y cuando se le pregunta algo solo mueve las cejas. No socializa con sus compañeros solo permanece sentado y callado, prefiere permanecer sentado en su lugar cuando la maestra realiza un juego o una ronda, pero si la maestra lo invita agarrándolo de la mano se para pero no realiza la actividad solo se les queda viendo a los demás niños por lo general casi no participa con sus compañeros ya que casi no asiste a la escuela. Sin embargo los trabajos didácticos, los hace con dedicación, le pone empeño a las actividades didácticas. La actitud que tiene en la escuela también la presenta con su madre él se pone serio y callado.

Dulce Ariela: tiene cuatro años de edad, vive con sus abuelos y con su madre de 35 años de edad la señora es mama soltera y Dulce es hija  nica. Le gusta jugar con sus compañeras y compañeros de la escuela, es muy platicadora cuenta anécdotas de lo que le pasa a ella o a su familia. En ocasiones es tímida porque no quiere moverse de su asiento y se hace la dormida la maestra la invita a ponerse de pie e ir a jugar con los demás ella no hace caso y descontrola a los demás niños y niñas, hay días en que como todos los niños no le gusta prestar los juguetes les quita a los demás eso hace que la maestra le llame la atención y ella comienza a llorar y se pone berrinchuda.

La relación que tiene con su madre es muy buena la señora le hace cari nitos aunque si hay días que le llama la atención pero también se ponen juguetonas las dos y en cuanto a dulce hay ocasiones en que le pega a su mamá si no quiere comprarle n dulce o le dice algo. En cuanto a las actividades didácticas no le pone empeño y tarda para terminar su trabajo lo que más le encanta hacer es estar jugando, hablar mucho con la compañera de a lado.

Maribel: tiene tres años y medio, vive con sus abuelos, hermanos, mamá de 30 años se dedica a elaborar objetos de barro y papá de 30a os de edad trabaja en la elaboración de muebles de madera, es la tercera de 3 hermanos ella es una niña muy risueña, le gusta escuchar cantar a las demás personas, en ocasiones es

tímida. No le agrada mucho jugar con sus compañeros y compañeras, prefiere jugar sola, pero existen días en donde le gusta jugar con sus compañeros, por ejemplo cuando juegan a la panadería, la casita, el lobo feroz, se divierte mucho, cuando tiene que compartir algunos juguetes ella no quiere e incluso se enoja y hasta llora, pero cuando la maestra le dice que debe de compartir los juguetes ella accede amablemente aunque de repente se enoja, se relaciona mas con las niñas Dulce cuando las dos se sientan juntas se ponen a platicar y platicar, ambas no ponen atención a lo que la maestra explica. La relación que tiene en casa es de confianza aunque nos damos cuenta de que la tienen muy consentida ya que es la única mujer de dos hijos varones, se lleva bien con sus hermanos incluso ellos la consienten y con su mamá se lleva bien platican e incluso se ponen a jugar pero cuando la señora tiene mucho trabajo la deja jugar sola.

1.2. Diagnóstico psicopedagógico

El diagnostico psicopedagógico es considerado como *“un proceso en el que se analiza la situación de los alumnos con dificultades en el marco de la escuela, aula y familia a fin de proporcionar a los maestros y a los padres orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”*⁶³. En este proceso buscamos conocer el problema en profundidad y determinar las mejores intervenciones para resolver las situaciones problemáticas vinculadas al proceso de enseñanza aprendizaje que motivaron la consulta.

La investigación desde el paradigma cualitativo de acuerdo con el autor Densin y Lincoln (1994).

“destaca a la investigación cualitativa: multimetódica, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal

⁶³ <http://www.google.com.mx> diagnostico psicopedagógico 2005.

*y como sucede, intentando sacar sentido de, o de interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”.*⁶⁴

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, constituye una reflexión desde la práctica, porque la realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, también por interpretaciones elaboradas por sí misma a través de la interacción con los demás ya que permite conocer más a fondo el proceso de investigación que estamos realizando, del mismo modo al aplicar esta metodología hace referencia a un sentido más amplio donde se producen datos detallados, descriptivos y la conducta observable.

El enfoque cualitativo referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, en el cual se incluye una variedad de técnicas y estudios no cuantitativos en términos generales. Este tipo de investigación involucra la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociarlas con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis sistemático, sobre la interacción y contacto directo con la realidad. Los estudios cualitativos no pretenden generalizar de manera intrínseca los resultados, se fundamentan más en un proceso inductivo (explora y describen, luego generan perspectivas teóricas).

⁶⁴ Antología UPN-LIE. Seminario de titulación I. metodología de la investigación cualitativa; en enfoques en la investigación cualitativa. Año 2005. Pág. 32

La investigación cualitativa podemos definirla por sus notas más significativas según Taylor y Bogdam indicando las siguientes características como la inductiva que se refiere a la investigación flexible con interrogantes vagamente formulados como un todo tratando de comprenderlos en situaciones naturales y humanistas para asegurar un estrecho ajuste entre los datos de lo que la gente realmente dice y nos permite intervenir.

Consideramos que la investigación cualitativa es un enfoque descriptivo para conocer más las lecciones, cualidades que realizan los participantes, es más flexible, inductiva, holística y naturalista, porque nos permite ir más allá y no quedarnos con una sola respuesta porque interactuamos con los agentes que forman parte de la investigación.

Por ello el paradigma cualitativo nos hace ser más objetivos en el reconocimiento de los problemas dentro del salón de educación inicial y las implicaciones del quehacer docente; permitiéndonos reconocer las fortalezas y debilidades durante el proceso de investigación para hacerla susceptible de mejorar y sistematizar. Por ende dicho paradigma puede apreciarse desde el punto de aplicación en la que se está realizando la triangulación trídica utilizando diversos métodos para inspeccionar las perspectivas.

Para recabar la información tomamos en cuenta la observación participante, siendo utilizada con más frecuencia.

“Esta consiste en que el etnógrafo o investigador se incluya, participe en la vida social y comparta las actividades fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una institución, supone además a aprender los modos de expresión,

*comprender sus reglas y normas de funcionamiento y entender su modo de comportamiento”.*⁶⁵

Se utilizó al momento de convivir con los niños, con la maestra de educación inicial, docentes de preescolar y las familias, donde utilizamos el registro de observación, en el plasmamos acontecimientos observables bajo criterios acerca de lo que ocurría en el contexto, gracias a esta herramienta se detectaron algunas necesidades que ya mencionamos anteriormente.

Nuestra informante clave fue la directora de la institución que nos proporcionó información sobre dicha institución como su organización, como se trabaja y otros datos, también nos facilitó el programa de plan y programas 2005, los lineamientos y su forma de planear las actividades.

Con el método cualitativo, detectamos la necesidad de los procesos de socialización, siendo un desarrollo importante en la educación de los niños (as). Con todos los instrumentos utilizados pudimos rescatar información sobre el comportamiento de los sujetos con los que estuvimos conviviendo, para crear un proyecto de intervención para estimular los procesos de socialización.

1.2.1 Los procesos de socialización en los niños (as) de 2 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “Sor Juana Inés de la Cruz”

De acuerdo a las observaciones y el análisis realizado, nos damos cuenta que existen varias problemáticas que hay que resolver, todas son importantes, elegimos una que está a nuestro alcance para dar solución; que son los procesos de socialización en los niños del Centro de Educación Inicial “Sor Juana Inés de la Cruz”, ya que el proceso de socialización es natural a su edad que a la falta de estimulación esto ocasiona al niño limitar su aprendizaje, aparte que la limita se hace

⁶⁵ Antología UPN-LIE. Seminario de titulación. La observación como procedimiento de recogida de datos: “observación participante”. Año 2005. Pág. 165

un ser pasivo. Sabemos bien que la maestra ha buscado formas de hacer que los niños participen en las actividades, y que convivan entre ambos.

No se encuentra una forma o un medio para lograr despertar o estimular en el niño esta competencia, en su aplicación, por eso el niño no tiene el interés por ellos, al hablar de actividades de socialización estamos hablando de algunos juegos que logren atraer la atención de los niños de las diferentes edades y que a través de ellos estén desarrollando sus conocimientos, creatividad y desarrollando competencias.

Por ese motivo es necesario crear una alternativa para favorecer en los niños una forma de estimular los procesos de socialización en la enseñanza-aprendizaje y que a la vez le sirva a la maestra como eje para llevar a cabo los contenidos del plan y programa con aprendizajes significativos.

1.2.2. El proceso para detectar la problemática

Es necesario mencionar que el diagnóstico lo consideramos como un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgos, tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas de los actores sociales involucrados en las mismas (María José Aguilar Idáñez).

Un diagnóstico psicopedagógico es el análisis de las dificultades y necesidades del alumno en el marco escolar, este diagnóstico se realizó en el contexto de la comunidad de Zihuatla, perteneciente a Chililico Huejutla Hgo.

Las técnicas utilizadas durante el proceso del diagnóstico son la acción participante, la observación participante, la entrevista a profundidad, en donde surgieron los

instrumentos como son la ficha de registro de observación que durante la observación-participante se anotó pedazos de la realidad.

Desde el momento de comenzar a indagar, se realizó un diagnóstico psicopedagógico de corte cualitativo, primero se pidió permiso a las autoridades correspondientes, en este caso nuestro portero fue el delegado quien nos autorizó las visitas a la comunidad.

Después la señora Bernardina con cargo de promotora del centro de salud quien fue una informante clave, ella nos proporcionó el censo de la población, considerando indicadores como: el total de la población, escolaridad, economía, trabajo, servicios, etc. por medio de este censo nos damos cuenta que la mayoría de los habitantes de esta comunidad trabajan en la elaboración de muebles de madera y artesanías de barro que posteriormente salen fuera de la comunidad para poderlos vender.

De acuerdo a las observaciones en los recorridos por la comunidad notamos a cada miembro de la comunidad que se encuentran ocupados en su trabajo, unos pintan ollas de barro, otros lijaban muebles de madera, moldeaban apenas las ollas, cargaban las camionetas de muebles de madera listos para salir a venderlos.

Dentro de la comunidad se mostró poca socialización entre familias, se observó que siempre están ocupados. El espacio físico del nivel inicial, encontramos con una humilde casita y su ubicación son con los demás centros educativos. En la primera visita, se observó que no hay una institución de educación inicial, al dirigirnos al Preescolar encontramos a tres maestras dentro de un aula sin ningún niño, se le realizó una entrevista a la maestra con la finalidad de conocer la institución de educación inicial, la sorpresa es que una de ellas es la directora de educación inicial, entonces nos presentamos y desde ese momento la directora formó parte de una informante clave para la indagación.

En una mañana soleada nuevamente nos dirigimos a la comunidad ya que nos quedamos con la noción de conocer el origen y significado del nombre de la comunidad. Se le realizó una entrevista a un joven, nieto de un abuelo fallecido años atrás que conocía la historia de la comunidad, con la finalidad de conocer lo que significa la palabra Zihuatla. El testimonio fue que;

“Zihuatla significa lugar de mujeres” en náhuatl y que también esta comunidad tiene un mito que cuentan “Que anteriormente se dice que en esta comunidad había una muchacha muy linda que se iba al río y le salían peces de su cuerpo, cuando regresaba a su casa traía peces para alimentar a sus hermanos; luego sus hermanos se enteraron de lo que decía la gente de su hermana y la regañaron, pues ellos no creían. Una noche de repente se vino una tempestad que acabó con todo y la muchacha de los peces desapareció” entonces el muchacho nos contó que la comunidad antes era un lugar con mucha agua en donde parecía una playa posteriormente se empezó a agotar el agua y comenzó el lugar a poblarse de montes y casi no estaba habitado, luego poco a poco fueron llegando varios habitantes de diferentes lugares y la comenzaron a poblar hasta llegar a la actualidad⁶⁶.

Con el asombro de considerar el significado de la comunidad y de acuerdo a la historia que nos contaron los habitantes, Zihuatla significa lugar de mujeres. Las personas de la comunidad hablan poco el español y mucho la lengua materna.

Ya teniendo la información reunida el siguiente paso fue organizarla, elaboramos una estructura como guía para hacer un diagnóstico y para su elaboración retomamos indicadores como son: contexto comunitario, institucional y áulico. Analizando cada

⁶⁶ Entrevista realizada al joven Braulio Hdez Hdez. En la comunidad de Zihuatla, Huejutla Hgo. 22/04/2008.

apartado e interpretando, fuimos sustentando con teoría que los cursos nos proporcionaban, elegimos sólo aquella que fundamenta a nuestra realidad del contexto donde nos encontramos insertos.

Más tarde nos dimos cuenta que estamos elaborando un tejido de dudas que nos llevó a verificar las necesidades de este contexto. Cada necesidad apunta hacia una necesidad que a simple vista, no se detecta pero está ahí presente, como algo abstracto, que influye en el proceso y desarrollo de los niños, por medio de este diagnóstico llegamos a la necesidad de los procesos de socialización en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “Sor Juana Inés de la Cruz”.

1.2.3. Análisis y descripción de la naturaleza del problema

La socialización la entendemos como la parte fundamental del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos, también se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso.

Al interactuar en los niños se despierta un sentimiento de responsabilidad y de vida social. Los niños y niñas pueden desarrollar una nueva relación gracias al objeto que no se posee, sino que se comparte, sabemos que las actividades de juegos permiten a los niños que interactúen ya sea con los objetos o bien relacionarse con los demás compañeritos compartiendo sus sentimientos y emociones que les provoque la actividad.

De acuerdo al diagnóstico nuestra necesidad elegida son los procesos de socialización en los niños de 2 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial

“Sor Juana Inés de la Cruz”, es necesario buscarle una forma de intervención a esta necesidad, ya que el riesgo se da en el niño y ocasiona limitar su socialización.

Necesitamos utilizar una estrategia de intervención para estimular los procesos de socialización en los niños, el juego puede lograr atraer la atención de los niños de las diferentes edades y que a través de ellos el niño este desarrollando sus conocimientos, creatividad y competencia, también que compartan con los demás y convivan.

1.3 Delimitación del problema

La socialización debe ser vista, pues, como un proceso multidireccional e interactiva en donde esos vínculos van a ser la base afectiva y social para que a lo largo de la infancia y adolescencia, el niño pueda ir adquiriendo todos aquellos saberes y habilidades que le van a caracterizar como parte de una sociedad o cultura. A este proceso de adquisición se le denomina proceso de socialización.

Los procesos de socialización en los niños de 2 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Indígena “Sor Juana Inés de la Cruz”. Es importante que el niño, valga desarrollando su proceso de socialización, esto es algo natural. El niño como agente activo de socialización con comportamientos “protosociales” desde su nacimiento y como va adquiriendo rápidamente las habilidades comunicativas, sociales y de relación interpersonal que le permitirán integrarse a la cultura que pertenece. La escuela, la comunidad y padres de familia son quienes socializan a los niños (as) y al mismo tiempo existen otras influencias o contextos de socialización la televisión, literatura u otros adultos.

Los procesos de socialización nunca deben ser vistos como algo rígidos e inamovibles, sobre todo por parte de los profesionales de la educación, según los estudios de Berger y Luckmann.

Los procesos de socialización se llevan a cabo durante toda la infancia, mediante estos procesos, el niño conseguirá interiorizar y apropiarse del significado que las normas y reglas sociales tienen para los adultos. Durante la infancia, los niños se irán identificando con los adultos, se dejarán impregnar por toda la carga emocional y afectiva con la que invisten toda acción y reacción adulta⁶⁷.

Con el fin de evitar que el niño llegue a manifestar conductas de este tipo, y dicho de otra manera, para estimular en él aptitudes y actitudes prosociales (respeto, tolerancia, empatía, altruismo, solidaridad) los agentes socializadores (madres de familia y docentes) especialmente deberán de tener en cuenta sus comportamientos sociales para estimular el proceso social.

Las diferentes actividades para favorecer estos aspectos anteriormente manifestados, se trabajó con un horario de 9:00 a 12:00 am, los días de lunes a viernes todas las semanas en un lapso de seis meses correspondiendo a nuestro servicio social de enero a septiembre del 2010, atendiendo a cinco niñas y cinco niños que oscilan entre dos a cuatro años de edad, perteneciente a la localidad de Zihuatla, Chililico Huejutla, Hidalgo.

1.3.1. La detección de los procesos de socialización

Esta necesidad se presentó dentro del centro de Educación Inicial Indígena escolarizada, principalmente en los niños de 2 a 4 años de edad, el tiempo que estuvimos frecuentando este espacio fueron tres momentos de prácticas de campo, asistiendo tres días de la semana, en los cuales se fueron manejando contenidos del plan y programa de Educación Inicial, retomados de los cinco ámbitos que ahí se

⁶⁷ Eliseo Palau Valls. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Pág. 71

manifiestan. El lenguaje y comunicación, relaciones lógica-matemático, interacción con el mundo natural, expresión estética y la construcción de la identidad personal y social.

Todos estos contenidos hasta donde permitía el periodo para detectar la necesidad en el campo de la enseñanza aprendizaje y parte de la comunidad. Procuramos que las actividades se fueran realizando en un ambiente cálido, afectivo y seguro, demostrándoles la confianza necesaria para expresar, escuchar ideas y pensamientos. Estos son algunos puntos que se trataron durante la detección de la necesidad.

1.4 Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico-metodológico

El niño es, desde sus primeros días, un activo participante en este proceso de socialización. Sin embargo dicho proceso está condicionado, conformado y modelado por múltiples variables o factores. Los diversos factores que influyen en el proceso de socialización son:

Las características de cada niño, la etapa desarrollo en que se encuentre, el sexo, la salud física y mental, las aptitudes cognitivas, la personalidad que en mayor o menor medida, incidirán en los procesos de socialización así como también las necesidades básicas de cada niño (a).⁶⁸

Bien sabemos que los procesos de socialización se dan en cada niño muy diferente de acuerdo al contexto en que habita y con quienes convive. Más adelante hacemos mención de algunos autores que han asentado bases teóricas para entender la socialización.

⁶⁸ Eliseo Palau Valls. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Pág. 79

El constructivismo cognitivista de Piaget; es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experimentación" su medio ambiente.

En su teoría Piaget para el Desarrollo Cognitivo estableció las siguientes etapas:

*La sensoriomotor (desde neonato hasta los 2 años) cuando el niño usa sus capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.*⁶⁹ Se da en el niño cuando comienza a explorar el contexto utilizando sus sentidos (tacto, gusto, olfato, vista y oído), en esta etapa el comienza a estimular la socialización con su entorno.

*En la etapa Preoperacional (desde los 2 a los 7 años) es cuando los niños comienzan a usar símbolos*⁷⁰. Responden a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que "son". En esta etapa los niños comienzan a tener conceptos más concretos, desarrollan más la afectividad y personalidad social.

*Las Operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años) cuando los niños empiezan a pensar lógicamente*⁷¹. Esta etapa va más allá de nuestra investigación es cuando el alumno ya interpreta o resuelve problemas y se da cuenta que forma parte de una sociedad.

La etapa de Operaciones formales (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento y el pensamiento es sistemático y

⁶⁹ El constructivismo cognitivista de Piaget pág. 5 tomado de www.franjamorada-psico.com.ar.

⁷⁰ El constructivismo cognitivista de Piaget pág. 5 tomado de www.franjamorada-psico.com.ar.

⁷¹ El constructivismo cognitivista de Piaget pág. 5 tomado de www.franjamorada-psico.com.ar.

*abstracto*⁷². Ellos ya pasan de la sociabilidad a la socialidad y han desarrollado competencias y habilidades.

Dentro de estas etapas de desarrollo pasan por tres mecanismos para el aprendizaje son: *la asimilación; se refiere adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente. Después sigue la acomodación; revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia, por último, el equilibrio; buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación*⁷³. De esta manera se da un aprendizaje significativo un aprendizaje para la vida cuando el niño es capaz de interiorizar un conocimiento y lo pone en práctica, si un niño no conoce la su forma de socializar se va a mostrar pasiva esto quiere decir que a un no a desarrollado estos mecanismos.

Los principales principios piagetianos que nos recomienda Piaget en el aula son: que el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

En donde el aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio. *El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" (peers) en unos escenarios lo más natural posible*⁷⁴. Esto se dirige a la adquisición del comportamiento.

⁷² El constructivismo cognitivista de Piaget pág. 5 tomado de www.franjamorada-psico.com.ar.

⁷³ El constructivismo cognitivista de Piaget, pág. 6 tomado de www.franjamorada-psico.com.ar.

⁷⁴ El constructivismo cognitivista de Piaget pág.7 tomado de www.franjamorada-psico.com.ar.

Así como también el constructivismo social de Vigostsky, el es filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX forma parte del sustento de los procesos sociales, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

Por su parte los tres principales supuestos de Vigostsky que se enfocan mas afondo a la necesidad del desarrollo de los procesos de socialización en los niños (as) son que los agentes socializadores favorezcan en la construcción de significados con las tres zonas de desarrollo.

La Zona de Desarrollo Próximo de acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: a) aquellas realizadas independientemente por el estudiante, b) aquellas que no puede realizar aún con ayuda y c) aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros⁷⁵.

Estas zonas de desarrollo próximo se dirigen al niño como eje central para su socialización, donde la sociedad le aproxima las conductas, normas, culturas etc., las interioriza y construye aprendizajes significativos.

El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del niño construir su propia comprensión en su propia mente. La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo

⁷⁵ Teoría del constructivismo social de lev. Vigostsky en comparación con la teoría de Jean Piaget, capítulo 3 principios y conceptos básicos de la teoría del constructivismo social, sección 3.3 supuestos de la teoría

apropiado para el aprendizaje óptimo. Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

1.4.1. Recursos teóricos: Teoría educativa

Piaget señala que: "El niño *no almacena* conocimientos sino que los *construye* mediante la interacción con los objetos circundantes"⁷⁶. Esta idea nos permite, observar las interacciones que los niños tienen, cómo manipulan y juegan con los objetos que se encuentran a su alcance. Todo esto nos ayudó a darnos cuenta de lo que el niño sabe y así implementar las actividades del proyecto.

Por su parte el autor Vygotsky: "*Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa*". Para ayudar al niño debemos "*acercarnos*" a su "*zona de desarrollo próximo*"; *partiendo de lo que el niño ya sabe*⁷⁷. Esos conocimientos son previos donde el niño tiene la idea y solo se le va a solidar el conocimiento y si el niño ya tiene una forma de socializar solo se le va a estimular.

Esto lo podemos observar en las sesiones de las actividades del proyecto, cuando se aplico las actividades los niños ya tienen conocimientos previos de algunas actividades solo nosotras nos encargamos de reforzar el conocimiento. Por otro alguno de los niños aun no perciben esos conocimientos, ellos reciben ayuda de la maestra, cuando la maestra le explica hasta que el niño comprenda y le hace sencillas preguntas para verificar que el niño haya interiorizado el conocimiento, pero esto le resulta difícil al niño ya que carece de esquemas mentales.

⁷⁶ El constructivismo cognitivista de Piaget pág. 5 tomado de www.franjamorada-psico.com.ar.

⁷⁷ Teoría del constructivismo social de lev. Vigotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget, capítulo 3 principios y conceptos básicos de la teoría del constructivismo social, sección 3.3 supuestos de la teoría.

Para Ausubel *los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan*⁷⁸. Las actividades que se llevo a cabo en las sesiones son diseñadas para que el niño tenga interés hacia la actividad y así poder adquirir aprendizajes significativos, lo que se observo es que los niños no tienen interés por las actividades didácticas, pero al programar las actividades con implementación de juegos, los niños muestran interés y entusiasmo en los juegos, ellos comenzaron a participar y se nota más relación entre alumno-alumno y maestra-alumno, la asistencia de los niños era más frecuente.

Es decir, el ambiente que se va generando en el espacio es estímulo que refuerza el aprendizaje y va desarrollando los procesos de socialización en cada uno de los niños, claro que de una forma diferente, porque cada niño tiene diferentes agentes socializadores y la educación inicial se encarga solo de estimular y de dirigirlos.

Ante esta situación en el artículo 40 de la constitución política de los estados unidos mexicanos dice: *la educación inicial indígena tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye la orientación a padres de padres de familia o tutores para la educación de sus hijos*⁷⁹. Siendo estos, los elementos claves en el desarrollo de los niños y niñas para su educación.

⁷⁸ Antología UPN-LIE. Desarrollo social de la primera infancia. Teorías de desarrollo. Pag. 10

⁷⁹ Dirección general de educación indígena. Lineamientos de educación inicial indígena. Año 2009.pag. 18

CAPITULO II
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
“EL JUEGO SIMBÓLICO UN MEDIO PARA ESTIMULAR LA SOCIALIZACIÓN”

2.1. Fundamentación de la intervención

La Psicopedagogía es una disciplina constituida, la cual aplica conocimientos psicológicos y pedagógicos a la educación. Es la ciencia que nos ayuda a comprender a las demás personas y razonar los problemas por los que está pasando el individuo, así como también ayudar y orientar a quienes lo necesitan. Su campo de aplicación es la educación, a la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más adecuado a las necesidades del educando.

Nuestra intervención es psicopedagógica constructivista porque se enfoca al ámbito institucional y el niño va ser quien construya su propio conocimiento, trata de una intervención dirigida a los niños de forma directa, así mismo a la docente, también las madres de familia participaran en la construcción de la enseñanza- aprendizaje.

Esta psicopedagogía permite corregir las dificultades que se presenten dentro del contexto del proceso de aprendizaje. En la Educación Infantil consideramos el juego simbólico como un principio didáctico que subraya la necesidad de dotar de carácter lúdico cualquier actividad que se realice con los pequeños, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo. Así pues se tratará de que la vida transcurra en el centro y en el aula en un ambiente lúdico.

Cuando decimos ambiente constructivo y significativo, no se trata de que los niños y niñas estén siempre obligados a jugar, sino a crear un clima lúdico, supone importar estos rasgos al resto de la actividad escolar, incorporar al sistema de relaciones interpersonales los formatos de relaciones que se producen en el juego simbólico. Estos formatos lúdicos se caracterizan entre otras cosas por ser estimulantes,

comunicativos, regulados con sentido y bien enmarcados en el tiempo y en el espacio. Retomados de la realidad en la que se presentan los niños y niñas y sirve para que solos construyan su conocimiento a base de juegos simbólicos.

El juego simbólico es social en su origen y en su vocabulario, en su ritual y en sus convenciones, en su medio y sus manifestaciones y también en sus afectos. Hasta tal punto es social que quizás sea este rasgo dominante (los juegos tradicionales son transmitidos de unas generaciones a otras en contextos socializadores).

El contenido del juego infantil está relacionado con la vida, con el trabajo y con la actividad de los miembros adultos de la sociedad. Los juegos simbólicos generalmente, hacen representar al niño roles sociales entre la realidad y la fantasía (a las casitas, a las peluqueras...) que son factores de socialización, por este sustento consideramos al juego simbólico como un medio para la socialización.

Según Piaget el juego y sobre todo el juego simbólico, permite transformar lo real por la asimilación a las necesidades del yo, y desde este punto de vista desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite además resolver mediante conflictos que se plantean en el mundo de los adultos⁸⁰.

El juego simbólico es un juego individual pero que se puede jugar entre varios niños. Los símbolos que el niño utiliza pueden estar contruidos por él, cobrar su significado dentro de la situación y en relación con la actividad.

Con este proyecto de intervención pretendemos estimular los procesos de socialización de los niños de dos a cuatro años de edad por medio del juego simbólico.

⁸⁰ Antología UPN-LIE. Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Pag. 186

2.2. Naturaleza del proyecto

Para explicar la naturaleza del proyecto: “conjunto de datos que hacen la esencia del mismo por lo que es necesario desarrollar una serie de cuestiones que sirvan para describir y justificar el proyecto”⁸¹ como se presenta a continuación haciéndonos la interrogante.

¿Cómo fomentar el juego simbólico, como actividad directriz para estimular los procesos de socialización en los niños de 2 a 4 años de edad, del centro de educación inicial “Sor Juana Inés de la Cruz”?

Si hay algún principio relacionado con el desarrollo y el aprendizaje de la infancia que nadie cuestiona es precisamente la importancia del juego simbólico. Sin embargo, cuando hablamos de juego simbólico, no todos entendemos lo mismo pues junto a concepciones muy amplias de esta actividad humana, coexisten otras, reduccionistas, que la limitan excesivamente. Podemos definir el juego como una actividad humana en general y particularmente infantil.

Podemos concluir diciendo que el juego simbólico es un modo de interactuar con la realidad, propio de la infancia, que se caracteriza por su universalidad, regularidad y consistencia. En ellos, los niños protagonizan papeles sociales mediante una actividad real o ficticia y reproducen experiencias sociales conocidas por ellos.

La interacción social se puede dar de persona a persona, persona a grupo, persona a objeto, todas estas interacciones sirven para que el sujeto pueda socializarse. El niño como ser se integra a la sociedad en la cual vive a través del proceso de socialización, aquí aprende y acepta las normas de convivencia de su familia, de la comunidad. Por último, las que son comunes a todo ser humano; para ello es

⁸¹ Ander Ezequiel, Aguilar Idáñez. Guía para la elaboración de proyectos como elaborar un proyecto. antología LIE. pág. 32.

necesario que este proceso permita una adecuada adaptación a la sociedad en la que se encuentra.

2.2.1. Descripción del proyecto

El proyecto de intervención se enfoca primordialmente a atender los procesos de interacción social en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad del centro de educación inicial indígena; en el entendido que el niño se integra a la sociedad en la cual vive a través del proceso de socialización, en éste aprende y acepta las normas de convivencia de su familia, de la comunidad y por último las que son comunes a todo ser humano que vive en sociedad.

Por lo tanto el juego simbólico es una de las estrategias más adecuadas para estimular el desarrollo de la socialización en cada uno de las niñas y niños de éste centro de educación inicial.

Cuando el niño y la niña juegan, viven esta actividad como algo importante, una situación en que se encuentran muy a gusto, dispuestos a volcar toda su energía y creatividad, sienten la capacidad de éxito, de experimentar situaciones agradables, de vivir todas las situaciones posibles e incluso esas tan fantasiosas e imaginativas que no se pueden cumplir en la vida real, pero están en el pensamiento abstracto del niño en donde forma parte de su socialización.

En el juego simbólico, a parte de que el niño estimula la socialización con las diversas actividades, también estará aprendiendo y será capaz de desarrollar competencias, habilidades, desarrollara su capacidad imaginativa, desarrolla su lenguaje etc., pero esto no será una tarea fácil de hacer o de realizar.

Es por ello que hemos optado por el juego simbólico para dar solución a la problemática que hemos detectado, nuestro proyecto consistirá en crear actividades

donde los niños puedan estimular la socialización entre ellos mismos y los materiales lúdicos y de juego.

2.2.2. Justificación

Como bien sabemos en el ámbito educativo existe una infinidad de necesidades, ocasionan que la enseñanza-aprendizaje sea deficiente; es por ello, que para mejorar es necesario intervenir en los problemas que se gestaron.

Sin embargo, no se puede atender todas al mismo tiempo, por ello hemos decidido darle prioridad a los “procesos de socialización”, dicha necesidad la elegimos porque los niños muestran actitud pasiva, en vez de interactuar, permanecen sentados sin hacer nada, la maestra les pone actividades como suelen ser: escribir, pegar, recortar, pronunciar números, identificar letras etc., la institución ha sido dotada de material lúdico y la maestra no les da uso a todos, debido a que desconoce el uso adecuado. Esto trae como consecuencia que los niños se limiten a socializarse tanto con los demás compañeritos como con los objetos que están a su alrededor.

Es por eso que pensamos en el juego simbólico, donde el juego simbólico es el primer acto creativo del ser humano, comienza cuando el niño empieza a relacionarse con las personas, objetos, a través del vínculo que se establece entre la realidad exterior, las fantasías y las necesidades, donde los deseos se van adquiriendo se aprenden con gusto, creando una interacción de sabiduría y afecto, entre el que enseña y el que aprende, así mismo crea situaciones ficticias creyendo que es la realidad.

La noción de crear un proyecto denominado “el juego simbólico un medio para estimular la socialización” es una alternativa. De acuerdo al análisis del diagnóstico socioeducativo y psicopedagógico, nos damos cuenta que los niños desean algo más como, “jugar”.

Es importante señalar que la necesidad de jugar es propia de todo niño, pero ha de tenerse en cuenta que no todos ellos juegan de la misma manera, los mismos juegos, ni por las mismas motivaciones, demostrando que el juego está determinado por las condiciones materiales de existencia, en un contexto social e histórico concreto, siendo imprescindible considerar lo lúdico en el Nivel Inicial como el interjuego, entre factores individuales y sociales que se condicionan mutuamente en una relación dialéctica en la cual se integran el docente, los alumnos, el conocimiento y el contexto.

2.2.3. Marco institucional

La educación inicial es una fuente importante del desarrollo y tiene como fin potenciar las diferentes capacidades del ser humano. Se hace indispensable durante los tres primeros años de vida, niños y niñas adquieren mayor capacidad de desarrollo, adquieren seguridad, confianza y motivación para aprender a actuar, hablar y caminar, a relacionarse con los demás.

El programa de educación inicial indígena tiene tres funciones; pedagógicas, socializadora y asistencial.

La función pedagógica se desempeña mediante la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos específicos como: lenguaje, la interacción con el mundo natural y social, la comunicación no verbal, las relaciones lógico-matemático, etc.⁸²

En esta función se busca en todo momento enriquecer y presentar nuevas experiencias que los motiven a poner en juego sus conocimientos, habilidades y

⁸² Plan y programa de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la secretaria de educación básica. SEP. 2005. pág.16

destrezas por medio de estrategias y actividades para que los niños y niñas tengan la oportunidad de explorar, indagar y observar las distintas situaciones.

*Además la función socializadora, esta se cumple cuando las acciones se centran en la adquisición de pautas de convivencia, de integración grupal, comunitaria, la formación de hábitos de alimentación e higiene, la formación de actitudes de respeto, colaboración, solidaridad, compañerismo, etc.*⁸³

La educación inicial ocupa un lugar importante en este proceso mediante la realización de actividades que recuperen y pongan en práctica estos hábitos y actitudes, esta función va dirigida a nuestro proyecto de intervención es por ello que hacemos uso del juego simbólico, otra de las funciones es;

*La función asistencial se hace presente cuando se asume la tarea, de contribuir a dar respuesta a las necesidades básicas de alimentación y salud a través de la realización de diversas acciones de coordinación con otras instituciones para contar y acercar estos satisfactores a los menores*⁸⁴.

Se puede decir que va mas allá de los aprendizajes esperados considerando la participación de otros centros educativos. Para que la educación inicial indígena cumpla y concrete estas funciones es necesario que plantee diversas finalidades que se indican en el programa de educación inicial indígena 2005.⁸⁵

⁸³ Plan y programa de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la secretaria de educación pública. SEP 2005. pag.16

⁸⁴ Plan y programa de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la secretaria de educación pública. SEP 2005. pág. 16

⁸⁵ ⁸⁵ Plan y programa de educación inicial indígena. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la secretaria de educación pública. SEP 2005. IV Funciones y finalidades de la educación inicial indígena. Pág. 15

- ✓ La promoción del desarrollo de los niños: el logro de competencias, su crecimiento y maduración como guía de todas y cada una de las actividades y acciones que se realicen tanto con los niños como con la familia y la comunidad.
- ✓ La prevención, detección y atención temprana de problemas físicos, psíquicos y/o sociales en los niños a través de la observación y registro de su proceso de desarrollo desde los primeros meses a fin de identificar posibles complicaciones y actuar oportunamente para eliminarlas, disminuirlas o buscar apoyos en otras instituciones que puedan contribuir al desarrollo de las capacidades de los menores.
- ✓ La necesaria articulación de la educación inicial con la familia y la comunidad para promover una mejor atención de los niños, al recuperar las formas en que se cría y educa a los pequeños y aportar experiencias que favorezcan su desarrollo así como fortalecer las capacidades de los padres y familiares para la educación de los niños pequeños.

Consideramos de suma importancia las finalidades que menciona el plan y programa de Educación Inicial porque hace partícipe a las familias de los niños y los miembros del contexto donde vive para que el aprendizaje que ellos van adquiriendo sea más significativo, así mismo la docente debe de involucrar en las actividades que realice a las familias y el contexto del niño, para que de esa manera si existen problemas se detecten a tiempo y se le dé solución, así el niño adquiere un mejor aprendizaje.

Por otro lado la educación inicial indígena como servicio educativo, tiene planteado los siguientes propósitos.⁸⁶

⁸⁶ Programa de educación inicial indígena 2005. Propósitos de la educación inicial indígena. SEP. Pág. 31

- ❖ Desarrollar las competencias básicas en niños y niñas menores de 3 años de acuerdo a las particularidades culturales, lingüísticas y propias de la etapa, que les permite resolver las situaciones que les plantea la vida.
- ❖ Favorecer el desarrollo infantil a través de la propuesta de experiencias enriquecedoras, que se sumen a las que el contexto inmediato les proporciona, de tal manera que se atribuya a satisfacer sus necesidades básicas de salud, alimentación e higiene.

Como cada plan y programa el de Educación Inicial tiene propósitos fundamentales que se tienen que tomar en cuenta, estos propósitos están enfocados para que los niños como seres activos de la sociedad que forman adquieran una enseñanza – aprendizaje dentro de ello competencias, habilidades, aptitudes, actitudes que les sirva para solucionar problemas que se presentan en la vida cotidiana.

También propone tres modalidades de atención, la primera es directa a niños y niñas donde puede ser particular o bien en el mismo grupo, la segunda es con la participación de agentes educativos significativos; esta se refiere a los padres de familia y por último con la formación de agentes educativos significativos que son la docente encargada de potenciar la labor educativa.

En el contenido del ámbito de lenguaje y comunicación se refiere que las personas intercambian sus sentimientos e ideas a través de diversos tipos de lenguaje por ejemplo: el habla, el dibujo, los gestos o la escritura. Los niños y niñas deben de aprender cada uno de estos y utilizarlos para beneficio propio. El lenguaje es considerado como instrumento para la comunicación. El ámbito comunicativo está relacionado con todas las actividades que se realizan

Niños y niñas tienden especialmente a los estímulos lingüísticos, distinguen distintos tipos de comunicación, la comprensión social tan precoz de los bebés les capacita

para producir señales comunicativas intencionadas, así como para interpretar las acciones y eventos sociales que se producen en su medio mucho antes de que puedan hablar o comprender el lenguaje.

2.2.4. Finalidad del proyecto

El proyecto pretende, una inserción en el centro de educación inicial dentro de los problemas de índole psicopedagógico que aquejan a los niños, mediante una participación de la misma en las diversas actividades de juegos como actividad directriz que se llevarán a cabo dentro del proyecto denominado “el juego simbólico” para la búsqueda de desarrollar la socialización; con la finalidad de estimular la socialización en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad del centro de educación inicial. Consideramos que la socialización permite al niño un desarrollo integral en el que se viene reflejado el ámbito sensorial, cognitivo, psicomotor, etc., que le favorecen al niño desarrollar competencias y habilidades.

2.2.5. Objetivos

Los objetivos indican el destino del proyecto o lo que se pretende alcanzar con su realización. Conforman el elemento fundamental, expresan los logros definidos que se busca alcanzar. Estos se dividen en generales y específicos; los primeros contienen el propósito central del proyecto y los segundos derivan del hecho de alcanzar el objetivo principal.

Objetivo general

Estimular el desarrollo del proceso social en los niños de 2 a 4 años del nivel inicial de la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz” a través del juego simbólico como un medio para la socialización.

Objetivos específicos.

- ❖ Sensibilizar a las familias sobre la importancia de los procesos de socialización de sus hijos en edad inicial.
- ❖ Propiciar un ambiente favorable en la interacción grupal para que cada uno de los niños y niñas manifiesten sus necesidades, sentimientos y emociones.
- ❖ Promover actividades de juegos simbólicos, adecuados a las edades de los niños para que conozcan sus cualidades y capacidades.
- ❖ Lograr que los niños y niñas participen de forma individual y colectiva en las diferentes actividades para favorecer la interacción con sus iguales.

2.2.6. Metas

1. Hacer la difusión del proyecto, “el juego simbólico un medio para estimular la socialización” por medio de pláticas con las madres de familia y docente en el término de una semana.
2. Crear un ambiente cálido, afectivo y seguro para la realización de los juegos simbólicos en el término de cuatro meses.
3. Implicar a las 10 madres de familia a participar en las actividades de juegos simbólicos en el término de un mes, para que propicien la socialización con sus hijos.
4. Integrar actividades de juegos simbólicos, de acuerdo a las necesidades de los niños y que sean accesibles para la ejecución en el proyecto “el juego simbólico” en el término de una semana para favorecer la socialización.

2.2.7. Beneficiarios

El presente proyecto da la oportunidad de beneficiar a diferentes sujetos entre ellos los directos que son los 12 niños y niñas de 2 a 4 años de edad que asisten al centro de educación inicial indígena “sor Juana Inés de la Cruz” con clave 13DIN 0036J que se encuentra en la comunidad de Zihuatla, Chililico Huejutla Hidalgo. Así mismo los beneficiarios indirectos en este caso es la docente de la institución y las 12 madres de familia que participarán en la integración de las actividades con los objetos y apoyarán a los niños.

2.2.8 Productos

Los resultados específicos de las actividades realizadas, a través del uso de insumos planificados, son los que denominados productos. Dentro de nuestro proyecto el producto principal es, obtener que los 10 niños de 2 a 4 años de edad inscritos en el centro de educación inicial “Sor Juana Inés de la Cruz” que por medio de juegos simbólicos estimulen el desarrollo de la socialización.

Otro producto es orientar a la docente, sobre los juegos simbólicos para pueda crear diferentes ambientes de aprendizaje, que a la vez atienden a las competencias que demandan el plan y programas de educación inicial.

2.2.9. Localización física y cobertura espacial

El proyecto “juego simbólico” se llevo a cabo dentro de las instalaciones del centro de educación inicial “Sor Juan Inés de la Cruz” que se encuentra en función en la comunidad de Zihuatla, Chililico, Huejutla, Hgo.

Esta institución de nivel inicial colinda al norte con la primaria, al este con el preescolar, a oeste esta el arroyo de Zihuatla y al sur el camino de Tepanzintla y la capilla católica.

El proyecto tendrá una cobertura a nivel de docentes, niños (de 2 a 4 años de edad) y padres de familia de la misma comunidad.

2.3. Especificación operacional de las actividades

METAS	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
<p>1. Hacer la difusión del proyecto de intervención, “el juego simbólico un medio para estimular la socialización” por medio de pláticas con las madres de familia y docente en el término de una semana.</p>	<p>Difusión del proyecto “el juego simbólico un medio para estimular la socialización”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visitas domiciliarias. - Reuniones con las madres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> - investigar fundamentos sobre el tema. - Implementación de juegos simbólicos 	<p>Participación individual y en equipo.</p>

META	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
2. Crear un ambiente cálido, afectivo y seguro para la realización de los juegos simbólicos en el término de cuatro meses.	Un ambiente cálido, seguro y afectivo	Decorar el salón	Realizar imágenes de cosas, objetos, personas.	Participación. Colaboración.

META	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
<p>3. Implicar a los 10 padres de familia a participar en las actividades de juegos simbólicos en el término de un mes, para que propicien la socialización con sus hijos.</p>	<p>10 padres de familia que participen con sus hijos en los juegos simbólicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Realizar juegos con los padres de familia e hijos. ◆ Elaboración de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer que cada padre de familia participe en el juego con su hijo. • Diseño de disfraces. 	<p>Participación.</p>

META	PRODUCTO	ACTIVIDADES	TAREAS	TECNICAS
<p>4. Integrar actividades de juegos simbólicos, de acuerdo a las necesidades de los niños y que sean accesibles para la ejecución en el proyecto “el juego simbólico” en el término de una semana para favorecer la socialización.</p>	<p>Actividades de juegos simbólicos para favorecer la socialización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Realizar actividades de juegos simbólicos. ◆ Planear las actividades que se van a llevar a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar juegos simbólicos. • Seleccionar las actividades de juegos simbólicos. • Elaborar material que se utilizará para los juegos. • Ordenar las actividades de acuerdo a la complejidad. • Organizar el material de acuerdo al orden de la ejecución de las actividades. 	<p>Investigación.</p> <p>Consenso.</p> <p>Consenso.</p>

CAPITULO III

PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1. Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto

Los que aquí denominamos pre-requisitos para el logro e impacto del proyecto, son factores externos significativos sobre los cuales la administración o dirección del proyecto puede no tener ningún tipo de control, pero que resultan esenciales para el éxito del proyecto.

Por ello, es necesario que en este diseño del proyecto especifiquemos claramente cuáles son estos factores externos de los que dependen significativamente. En este caso los factores externos son los siguientes.

Los cambios climáticos es un factor condicionante para dar el seguimiento del proyecto, cuando llueve, hace frío, etc., las calles se ponen en malas condiciones y los padres de familia no mandan a sus hijos a la escuela.

Las enfermedades comunes como la gripe, tos, calentura, diarrea, entre otras; es también un factor condicionante para que los niños no asistan a las clases del centro de educación inicial.

Las fiestas que celebran los habitantes de la comunidad también influyen ya que se suspenden las clases.

La asistencia total de los 10 niños al centro de educación inicial es importante para ejecutar en cada uno de los pequeños las actividades programadas del proyecto.

Es necesario que también los 10 padres de familia participen, dentro de las actividades con sus hijos, es de suma importancia la relación que se presenta, de hecho el niño cuando nace la primer interacción es con sus padres de esta forma ellos pueden fortalecer la interacción y confianza de ambos en donde comienza a dar paso a la socialización y dentro del proyecto la participación tiene que ser favorable, considerado un medio para estimular la socialización en el niño en la actividad simbólica.

Los cursos y reuniones que convoca la zona de la escuela también es un factor que condiciona a seguir con el proyecto, por lo que suspenden las clases.

El espacio de trabajo es un factor que condiciona el desplazamiento de las actividades de nuestra intervención ya que está muy reducido.

Una de las fortalezas que tenemos, es que la maestra nos deja a disposición del grupo donde llevan las planeaciones en general, abarcando no sólo los de nuestra intervención, sino también las que marcan el plan y programas de educación inicial.

3.2. Criterios teórico - metodológicos de la intervención

Hoy en día se le da gran importancia a la educación inicial, por lo que en uno de sus lineamientos adopta, que para la atención de los niños y niñas a temprana edad favorezca logros esperados en cada ámbito que se manejan. Que los agentes educativos como son: educadora, padres de familia y comunidad o demás agentes significativos son los encargados de la realización de las actividades programadas.

La participación de los padres de familia en la realización de las actividades durante la infancia es fundamental debido a la importancia que tiene el que tengan una estrecha relación con los hijos. Los padres junto con el

*docente son los responsables de motivar e impulsar a los pequeños para realizar las actividades propuestas.*⁸⁷

La intervención psicodagógica se fundamenta con el enfoque constructivista en donde el niño hace una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, su conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción que hace el mismo niño.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva, a esto le podemos decir un aprendizaje significativo.

Uno de los instrumentos básicos para la socialización en los primeros años de vida es el juego, por medio de este podemos crear aprendizajes significativos en los niños. A través de las actividades lúdicas aplicara su conocimiento del mundo, sus representaciones simbólicas, a una realidad social que le será cada vez más conocida.

*Está en asegurar la realización de aprendizajes significativos, a través de los cuales el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. Para tales fines, el contenido debe ser potencialmente significativo y el alumno debe mostrar una actitud favorable para aprender significativamente. "cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, también mayor será su funcionalidad"*⁸⁸.

⁸⁷ Plan y programas de educación inicial. Elaborado en la dirección de educación general de educación indígena de la secretaria de educación básica. SEP.pag. 49

⁸⁸ Dr. Clifton B. CHadwick. Psicólogo educacional. P.p. 167.

El enfoque Constructivista⁸⁹ está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considerando que la construcción se produce. Los niños no solo aprenden de su propia actividad. La actividad constructiva de los niños se lleva a cabo a través de las interacciones que mantienen con las personas adultas significativas y a medida que se hacen mayores también con la interacción con otros niños.

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica, permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula los tres pilares del saber; el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Por procedimientos o conductas que favorezcan la estimulación de los procesos sociales. También es necesario que la instrucción ofrecida se ajuste a las necesidades, conocimientos, formas de aprendizaje y diferencias culturales de los niños partiendo de los conocimientos previos.

El juego es una actividad natural y espontánea que le permite al niño de forma creativa recurrir a la ilusión y fantasía para crear momentáneamente un mundo a su medida. Tal como lo explica Bruner (1984) *el juego es más rico si se realiza acompañado y proporciona a los niños espacios para probar, ensayar, explorar, experimentar e interactuar con las personas y objetos.*⁹⁰ Más aun cuando hablamos de juego simbólico.

⁸⁹ Un enfoque que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. <http://www.monografias.com/trabajos/aprend/shtml>.

⁹⁰ Ana Gasso Gimeno. La educación infantil. Métodos, técnicas y organización. Pág. 78

3.3. Plan de trabajo para la intervención

3.3.1. Presentación de la estrategia de intervención

META: Hacer la difusión del proyecto de intervención el juego simbólico un medio para estimular la socialización por medio de pláticas en el término de una semana.

No de sesión: 01.

Fecha: 18 de enero de 2010.

Nombre de la actividad: visitas domiciliarias.

Propósito: invitar a las madres de familia que tienen niños en educación inicial a que asistan a las pláticas para que conozcan sobre el proyecto de la intervención.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">- Se realizarán visitas a los domicilios de las señoras que tienen hijos en educación inicial para invitarlas y a la vez motivarlas a que asistan a las pláticas para dar a conocer nuestra intervención.- Hablarles de la importancia de la educación inicial en sus hijos.- Hacerles algunas interrogantes tales como: ¿sus hijos juegan? ¿a qué juegan? ¿les gustaría que sus hijos aprendan jugando? ¿conocen el juego simbólico? ¿alguna vez han escuchado ese juego?- Nuevamente hacerles la invitación a que asistan a las pláticas que se llevarán a cabo en el centro de educación inicial.	<ul style="list-style-type: none">- Una libreta.- Lápices.- Bolígrafo.	<ul style="list-style-type: none">- Visita a las doce madres de familia.	Tres horas.

No de sesión: 02.

Fecha: 19 de enero de 2010.

Nombre de la actividad: preparación para las pláticas con el tema el juego simbólico un medio para estimular la socialización.

Propósito: elaborar el material adecuado para dar a conocer el tema y que lo comprendan.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO		
<ul style="list-style-type: none">- Se investigará fundamentos sobre el tema del juego simbólico.- Se elaborarán láminas con dibujos sobre el juego simbólico en el niño.- Se investigarán algunos juegos simbólicos para niños con edad de 2 a 4 años.- Con marcadores se escribirá en el papel bond frases importantes del juego simbólico. <p>Estas actividades van dirigidas a las madres de familia y e</p> <table border="1"><thead><tr><th>INDICADORES A EVALUAR.</th></tr></thead><tbody><tr><td><ul style="list-style-type: none">✓ Se encontraron las señoras.✓ Interés por la participación en la actividad.✓ Actitud que demostró al escuchar la invitación.✓ Contestó a las preguntas.✓ Aceptó participar.</td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none">- n especial a sus hijos.	INDICADORES A EVALUAR.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se encontraron las señoras.✓ Interés por la participación en la actividad.✓ Actitud que demostró al escuchar la invitación.✓ Contestó a las preguntas.✓ Aceptó participar.	<ul style="list-style-type: none">- Una libreta.- Lápices.- Bolígrafo.- Papel boom.- Imágenes de niños jugando.	<ul style="list-style-type: none">- Preparación del material.	Tres horas.
INDICADORES A EVALUAR.					
<ul style="list-style-type: none">✓ Se encontraron las señoras.✓ Interés por la participación en la actividad.✓ Actitud que demostró al escuchar la invitación.✓ Contestó a las preguntas.✓ Aceptó participar.					

INDICADORES A EVALUAR.

- ✓ Verificar el material para que sea el adecuado para la comprensión.
- ✓ Juegos adecuados a la edad de los niños.

No de sesión: 03.

Fecha: 20 de enero de 2010.

Nombre de la actividad: pláticas con las madres de familia.

Propósito: comprensión del juego como medio para estimular la socialización.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se iniciara con el canto del saludo titulado "hola como estas". las interventoras indicaran la letra y las señoras seguirán con la entonación. - Se dará la bienvenida por asistir a la actividad. - Se realizara la presentación de las interventoras. - Se dará a conocer el tema. - Se realizaran interrogantes sobre el tema. - Se les indicara a las señoras a que van a jugar a las comiditas, que elijan a sus compañeras. - Se dará a conocer lo que hicieron y que se llama juego simbólico porque están simbolizando a la realidad. - Jugar una ronda del lobo con las señoras. - de igual manera se les explica lo que hicieron. - Se les pregunta si comprendieron. - ¿les gusto? ¿les gustaría que sus hijos 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas de papel boom decoradas. - Panderos. - Imágenes. - Trastitos de plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la intervención. 	<p>Tres horas.</p>

también jueguen? ¿Qué otros juegos aparte de estos han visto que juegan sus hijos? - Despedida con el canto del marinero, aquí también tienen que realizar las acciones que indique el canto.			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia. ✓ Participación en la actividad. ✓ Interés por la actividad. ✓ Actitud durante la actividad. ✓ Interacción y comparte ideas con las demás señoras.

META: Crear un ambiente cálido, afectivo y seguro para la realización de los juegos simbólicos en el término de cuatro meses.

No de sesión: 01.

Fecha: 21 de enero de 2010.

Actividad: decoraremos el aula.

Propósito: que el salón tenga un ambiente cálido, seguro y afectivo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> - Para iniciar la actividad las interventoras deberán de comprar el material con el cual se van a hacer los objetos, flores animales, niños (as) de fomi, también el resistol, silicón, pistola para silicón, etc. - Cuando ya se tenga todo el material necesario se va a empezar a realizar el diseño de los objetos, flores y animales, niños (a) una vez que se tenga el diseño se van a empezar a elaborar las decoraciones para el salón. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomi. ➤ Silicón. ➤ Resistol. ➤ Pistola de silicón. ➤ Diseño de animales, flores, objetos, niños (as). 	Decoración del aula.

- Posteriormente cuando se haya terminado con la elaboración de las decoraciones se van a pegar en las paredes del aula con ayuda de la docente del grupo.		
--	--	--

Tiempo: tres horas.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entusiasmo de la docente de grupo. ➤ Expresión oral de las interventoras y la docente.

No de sesión: 02.

Fecha: 22 de enero de 2010.

Actividad: Organicemos el aula.

Propósito: Que el salón tenga un ambiente cálido, seguro y afectivo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> - Para esta actividad las interventoras con ayuda de la docente de grupo deberán dialogar como se van a organizar las áreas del salón. - Una vez que se hayan puesto de acuerdo van a empezar a organizar las áreas de lógico-matemático en esta área se van a colocar todos los bloques de construcción, el inserta aros, etc. - En el área de lectura se van a colocar todos los libros del más grande al más pequeño, de un lado los de cuentos, fábulas y del otro lado los libros recortables. Área de material del niño en esta se van a colocar todas las cajas que contengan el material de cada uno de los niños organizándolo por tamaño. Área de mochila del niño se colocaran exclusivamente las mochilas de los niños. - Cada área tendrá su nombre y esta estará decorada con material de fomi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomi de diferentes colores. 	Organización de las áreas y material del aula

<ul style="list-style-type: none"> - El material que es de tamaño grande se colocará en otro espacio asegurándonos de que los niños no corran ningún riesgo. 		
---	--	--

Tiempo: tres horas.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo en equipo. ➤ Entusiasmo de la docente y las interventoras. ➤ Expresión oral.

META: Implicar a los 12 padres de familia a participar en las actividades de juegos simbólicos en el término de un mes, para que propicien la socialización con sus hijos.

No de sesión: 01.

Fecha: 26 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Enjarrar.

Propósito: Enjarrar las paredes que faltan y limpiar el aula.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Con la participación de las madres de familia se comenzara la actividad. - Se hacen equipos de binas de señoras para trabajar. - Un equipo se encarga de escarbar. - Otro para acarrear la tierra. - Unos para picar el zacate. - Para acarrear el agua. - Ya teniendo todo el material disponible todas comienzan a amasar el lodo. - Ya estando el lodo todas comienzan a enjarrar las paredes del salón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zacate. - Tierra. - Agua. - Cubetas. - Machete. - Escobas. - Jabón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las paredes enjarradas. 	<p>Una hora.</p>

- Por último se debe lavar el salón.			
--------------------------------------	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ participación de las señoras. ✓ interés por la actividad. ✓ interacciona con los demás señoras. ✓ se expresa oralmente.

No de sesión. 02

Fecha: 19 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: Elaboración de disfraces.

Propósito: Habilidad para la elaboración de disfraces.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se les pedirá a las madres de familia cartón para la elaboración del disfraz de su hijo. - Las señoras diseñarán su disfraz ya sea una mariposa, un gusano, árbol, manzana, conejos, abeja, Catarina, flor, entre otros. - Las mamás los forraran con papel lustre y se los miden a su hijo para ver si le quedo. - Se les realizará algunas preguntas a las señoras ¿está fácil? ¿Qué sintieron? ¿están de acuerdo con lo que hicieron? ¿les gusto? 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras. - Resistol. - Cartón. - Papel crepé de diferentes colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 disfraces para los niños. 	Tres horas.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada una de las señoras. ✓ Interés por la actividad.

- ✓ Emoción por la actividad.
- ✓ Interacciona con las demás señoras.
- ✓ Se expresa oralmente.
- ✓ Trabajan rápido.
- ✓ Toma en cuenta a su hijo para que le ayude.
- ✓ Le da importancia.

No de sesión: 03

Fecha: 22 de marzo del 2010.

Actividad: Desfilemos con la primavera.

Propósito: Lograr que los niños desfilen por toda la comunidad junto con las madres de familia y que conozcan la importancia de la primavera.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> - Primeramente se les pedirá a las madres de familia que cambien a sus hijos, con los disfraces que ellas mismas elaboraron (mariposas, gusanos, arboles, flores, conejos), una vez que lo hayan hecho se les indicará que vayan a la cancha de educación preescolar a formarse para empezar con el desfile, pero se le dará a cada niño un pandero. - Cuando los niños estén ya formados por estatura del más chico al más grande y de un lado los hombres y del otro las mujeres, se les pedirá que empiecen a marchar por el camino que lleva a la salida la comunidad, las madres de familia acompañaran a sus hijos. - Durante el desfile se cantará una canción y sonarán los panderos: - La primavera, la primavera ya llegó, - La primavera, la primavera ya llegó, con sus flores rojas y sus árboles verdes. - La primavera, la primavera ya llegó, - La primavera, la primavera ya llegó. - Una vez que haya terminado el recorrido por la comunidad los niños entrarán al salón de educación inicial con sus respectivas mamás y se harán unas sencillas preguntas ¿Por qué desfilamos hoy? ¿Qué 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Panderos ➤ Disfraces de los niños como la mariposa, gusanos, árboles, flores, conejos. ➤ Una canción. 	<p>5 niños desfilaron.</p>

estamos celebrando? ¿Cómo se llaman los animalitos que desfilaron?		
--	--	--

Tiempo: 1 hora.

INDICADORES A EVALUAR:
<ul style="list-style-type: none"> • La asistencia de los niños y las madres de familia. • Actitud de los niños. • Expresión (gestos) de los padres y los niños. • Participación de los padres de familia. • Lenguaje <ul style="list-style-type: none"> ○ si cantan o no los niños y las madres de familia. ○ Si hablan entre ellos mismos.

No. De sesión: 04

Fecha: 25 de marzo del 2010.

Actividad: Conozcamos cómo aprenden nuestros hijos.

Propósito: Que las madres de familia conozcan cómo aprenden sus hijos y participen con sus hijos en los cantos.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> - Primeramente se les da la bienvenida a las madres de familia y a los niños con una canción. - Posteriormente se les hará preguntas sencillas a las madres de familia como ¿por qué es importante la educación inicial?, ¿cómo puede ayudar a su hijo a que aprenda?, ¿creen importante la educación inicial?, una vez que las madres de familia hayan respondido las preguntas se pasará a otra actividad, se cantará y realizaremos los movimientos que las canciones nos indiquen, las madres de familia ayudaran a sus hijos a realizar los movimientos, se cantaran las siguientes canciones “soy una tasa”, “el baile de las vacas”, “el marinero”. - Para finalizar la actividad las señoras realizaran un dulcero en forma de canasta utilizando papel china y sus hijos les ayudarán. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canciones. ➤ Resistol. ➤ Papel china. 	<p>Interacción de las madres de familia con sus hijos.</p>

Tiempo: tres horas.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de asistencia de las madres de familia y los niños. ➤ Participación de las madres de familia. ➤ Expresiones (gestos) de los niños y madres de familia. ➤ Relación madre de familia e hijo.

META: Integrar actividades de juegos simbólicos, de acuerdo a las necesidades de los niños y que sean accesibles para la ejecución en el proyecto “el juego simbólico” en el término de una semana para favorecer la socialización.

No de sesión. 01

Fecha: 02 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Las expresiones.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - A cada uno de los niños se le proporcionara una hoja blanca con dibujos de expresión y crayolas. - Se indica al niño que colorea los dibujos con los colores que más les guste. - Formando un círculo se les pedirá a cada uno de los niños que imiten las expresiones que están en el dibujo como son: sonriente, enojado, triste, 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas tamaño carta. - Crayolas de diferentes colores. - Un dado de expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños conozcan las diferentes expresiones. 	Una hora.

llorando y furioso. - Con el dado de expresiones se le pedirá a uno de los niños que lo arroje al centro del salón y el grupo en general manifestara las expresiones que este indique.			
---	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Manifestación de las expresiones. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. 			

No de sesión. 02

Fecha: 03 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Lotería de expresiones.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se les proporcionará a cada niño y niña una tabla que contiene imágenes de expresiones y una bandejita con piedritas. - Se les indicará a los niños como se va a jugar, de todas las tarjetas les mostraremos una como esta, se les muestra, y si se parece a la carita que tienen le colocan una piedrita y el primero de los niños que coloque todas 	<ul style="list-style-type: none"> - Una lotería de expresiones. - Muchas piedritas. - Bandejitas de plástico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que jueguen a la lotería. 	Una hora.

<p>las piedritas en las caritas gana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después se le pide a cada uno de los niños que pronuncien lo que hace la carita y se los muestre a los demás compañeritos. 			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Presta atención a las imágenes. ✓ Los asimila las imágenes. ✓ Interacciona con los demás compañeritos.

No de sesión. 03

Fecha: 04 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Juguemos a los aros.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Los interventores toman cinco aros de diferentes colores y los colocan en el piso en forma horizontal. - Cada niño con los pies juntos pasarán brincando aro por aro hasta llegar al otro lado. - Se les indica a los niños los colores de cada uno de los aros. - Después se les pedirá que cada uno de los niños levante un aro y lo coloque en forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinco aros de plástico de diferentes colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños se socialicen. 	Una hora.

de fila dejando que los demás niños puedan pasar por el aro en forma de gatas.			
- Un niño pasará gateando por dentro de los aros, el niño que ya pasó le da el turno al niño que esta agarrando los aros y pasa él.			

INDICADORES A EVALUAR.			
✓	Participación de cada uno de los niños.		
✓	Interés por la actividad.		
✓	Emoción por la actividad.		
✓	Interacciona con los demás compañeritos.		

No de sesión. 04

Fecha: 05 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Las semillas.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Preguntarles a los niños ¿conocen las semillas? ¿Cómo se llaman? ¿para qué sirven? - Se les muestra a los niños algunos tipos de semillas como son: frijol, maíz, lentejas, arroz. hacerles preguntas sencillas de cada uno de las semillas, ¿Cómo se llama esta? señalando la semilla, dejar que los niños conversen entre ellos sobre la utilización que les dan en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semillas como son: frijol, maíz, arroz, lentejas. - Resistol. - Patitas de plástico. - Hojas blancas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interacciones con los objetos de conocimiento. 	Una hora y media.

<ul style="list-style-type: none"> - Se les proporciona una hoja blanca con dibujos que corresponden a las semillas. - Se les indica a los niños que deben pegar las semillas donde está el dibujo al que pertenece. - Se les da una tapita de resistol a cada uno de los niños. 			
---	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. 			

No de sesión. 05

Fecha: 08 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Una obra de teatro titulada mi mejor amigo.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se reparten a los niños los personajes de la obra de teatro dándoles libertad de elección en donde se les pregunta a los niños ¿Quiénes tienen amigos? ¿Quién conoce el corazón? ¿quién ha recibido regalos? ¿todos somos la amistad? - La obra de teatro trata de unos amigos que se molestan por un juguete que no se querían prestar y por estárselos jalando se rompe y ambos niños se 	<ul style="list-style-type: none"> - Los guiones de la obra de teatro. - El vestuario. - Panderos. - Cartones. - Resistol. - Tijeras. - Papel crepé. - Papel de regalo. - Juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que aprendan a aceptarse ante los demás iguales. 	<p>Dos horas</p>

<p>enojan se hacen gestos cuando se miran, no se hablan en eso aparece el corazón y el regalo hablan con los niños se abrazan y de pronto aparece la amistad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada uno de los niños ensayan su personaje y al último de la obra cantan la canción de Barney titulada. te quiero yo. todos juntos cantamos y hacemos las acciones que se piden. 			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos.

No de sesión. 06

Fecha: 09 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Elaboremos flores de plástico

Propósito: Mediante la creatividad que expresen sus sentimientos y emociones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se le pedirá a las madres de familia que apoyen a sus hijos en esta actividad que se habla de la utilización de material reciclable. - Las interventoras mostrarán la manualidad que se va a elaborar. - Se les indicará a las madres los 	<ul style="list-style-type: none"> - Botellas de plástico. - Tijeras. - Pistola de silicón. - Palos de madera. - Pintura de aerosol. - Taparroasca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia de madre e hijo. 	<p>Una hora y media.</p>

<p>pasos que se van a seguir. con un envase de plástico se va a recortar a la mitad, después en la parte de debajo de la botella se harán pétalos y con el mismo plástico que sobra se recortan las hojas, con un palo de madera se le coloca en la parte de debajo de la flor y lo pegan con una pistola de silicón, en medio de la flor se coloca una taparrosca, se pegan las hojas y al último se pinta con el aerosol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señoras lo comienzan a hacer con la ayuda de sus niños. 			
---	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños y de sus mamás. ✓ Interés por la actividad de ambos. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos y las mamás con las demás. ✓ Interacción de madre e hijo.

No de sesión. 07

Fecha: 10 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Construcción de cubos.

Propósito: Los niños sean capaces de construir modelos de su propio conocimiento.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad consiste en que se les proporciona cubos de diferentes colores a los niños en donde ellos realizarán diferentes construcciones de acuerdo a 	<ul style="list-style-type: none"> - Los cubos de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción de los niños con los objetos. 	<p>Una hora.</p>

<p>sus modelos ya sean puentes, casas, torres, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solo se les comentará sobre algunos modelos sin dárselos a conocer. - Dejar que los niños por sí solos construyan su propio modelo el que más les guste. - Se les preguntará a los niños que ya han formado una construcción ¿Qué es? ¿para qué sirve? ¿Dónde los viste? ¿te gusta? 			
---	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Modela, como qué tipos. ✓ Comparte lo que modelo.

No de sesión. 08

Fecha: 15 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: El día del amor y la amistad.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Consiste en realizar sencillas preguntas a los niños en general sobre el tema del amor y la amistad. - ¿A quién quieren más? ¿los (as) quieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas. - Crayolas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La interacción de los niños. 	<p>Una hora.</p>

<p>mucho? ¿Quién le da besos a mamá? ¿Quién le dice a mami que la quieren mucho? ¿Quién tiene amigos? ¿tíos, primos, abuelitos, sobrinos, madrinas o padrinos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dejar que los niños se expresen con libertad. - Se les proporciona un dibujo y crayolas para que lo colorean para su mejor amiguito. 			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 9

Fecha: 18 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Los animales domésticos y salvajes.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Lo primero que se mostrará a los niños son imágenes de animales domésticos después los salvajes y se realizaran sencillas interrogantes. ¿quién tiene este animal en casa? ¿Quién los ha visto? ¿Cómo le hace? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? - Las interventoras imitarán los sonidos que 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de animales salvajes y domésticos. - Hojas blancas con dibujos de animales. - Crayolas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños conozcan y expresen sus ideas y pensamientos. 	<p>Una hora y media</p>

<p>hacen los animales o las acciones para identificarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños comenzarán a asimilar las acciones. - Luego se le pregunta al niño cómo se llama cada uno de los animales o bien por el sonido o la acción. - Se le proporciona una hoja blanca con dibujos de animales salvajes y domésticos. - Los niños y niñas los van a colorear. 			
INDICADORES A EVALUAR.			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente, imita los sonidos y las acciones. 			

No de sesión. 10

Fecha: 19 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Formas de vida de los animales terrestres y acuáticos.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de láminas se les explicará a los niños y niñas cuáles son los animales que viven en la tierra y los que viven en el agua. - Se les dará laminas a los niños para que identifiquen los animales después se les hará preguntas sencillas como ¿Cuáles de los animales viven aquí en la tierra? ¿Cuáles viven en el río o el mar? ¿Qué 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas con imágenes de animales. - Papel bond. - Recortes. - Resistol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños expresen sus ideas y pensamientos. 	Una hora.

<p>animales tienen en su casa? ¿Cómo cuales han visto en el río?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se coloca un papel bond en la pared, se les proporciona algunos recortes a los niños de imágenes de animales, los niños los tienen que poner en el papel bond en donde viven, en la tierra o en el agua. 			
INDICADORES A EVALUAR.			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacción con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente. 			

No de sesión. 11

Fecha: 22 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Recorrido por la comunidad.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se sacará a los niños y niñas para recorrer la comunidad y observar los animales. - Las interventoras realizarán interrogantes sencillas sobre ¿Qué animales miran? ¿Cómo hace? ¿Cuántos hay? ¿cómo le hacen? ¿Qué come? ¿Para qué sirve? ¿les gusta? ¿Por qué? - Pasar por el río de igual manera realizar sencillas preguntas ¿Qué hay adentro del agua? ¿Por qué no se ahogan los 	<ul style="list-style-type: none"> - Animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños participen e interactúan. 	<p>Una hora.</p>

<p>pescaditos? ¿Qué comen? ¿Para qué sirven? ¿si los sacamos del agua se mueren?</p> <p>- Regresar al salón y preguntar a los niños ¿Qué vimos? ¿en donde estaban? ¿en donde viven? ¿les gusto el paseo?</p>			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 12

Fecha: 23 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Los animales acuáticos.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños sentados en forma de un círculo se les proporciona a cada uno de los niños pescaditos de colores después las interventoras comienzan a platicar sobre la vida de los pescaditos haciéndoles sencillas preguntas ¿Dónde viven los pescados? ¿Qué otros animales viven en el agua? - Se coloca una bandeja grande con agua y se les pide a los niños que 	<ul style="list-style-type: none"> - Pescados de plástico. - Una bandeja de plástico. - Agua. - Cañas para pescar. - Panderos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir sus vivencias y participación. 	Una hora.

coloquen el pescado en el agua. - Comenzamos a cantar la canción del pececito con los panderos. - Después se les proporciona a algunos niños cañas de pescar, se les indica la utilización. - Comienzan a pescar, el niño que ya pescó le da el turno al otro compañerito hasta que todos pasen.			
INDICADORES A EVALUAR.			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente y canta. 			

No de sesión. 13

Fecha: 24 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: El estanque.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad consiste en darles a cada uno de los niños un platito de piedritas. - Con un gis las interventoras dibujaran un estanque enorme en el centro del salón. - Dentro del estanque se colocaran colchonetas. - Se les pedirá a los niños que se quiten los zapatos y se suban a la colchoneta con sus piedritas. - Se colocaran las piedritas alrededor del estanque o sea alrededor de las colchonetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Platos de plástico. - Piedritas. - Gises. - Colchonetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que interactúen y socialicen. 	Una hora.

<ul style="list-style-type: none"> - Ya que todos terminaron se les pregunta a los niños ¿estamos en el agua? ¿vamos a nadar? se les pregunta a cada niño ¿Qué animal eres? unos dirán pescados, sapos, tortugas, entre otros. - Todos nadaran de acuerdo al animal que imiten. - Después las interventoras comenzaran a entonar el canto de cucu-cucu. - Todos los niños también cantan y aplauden. 			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente. ✓ Imitan algún animal y realiza las acciones.

No de sesión. 14.

Fecha: 25 de febrero de 2010.

Nombre de la actividad: Las frutas.

Propósito: Los niños y niñas expresen sus ideas, vivencias y pensamientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de imágenes, se les dará a conocer a los niños cada una de las frutas que existen. - Se les indicará el nombre de cada una de las frutas y los niños pronunciarán. - Todos los niños pasarán a identificar la fruta y el nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de frutas. - Laminas. - Crayolas. - Hojas blancas con dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresen sus vivencias. 	Una hora.

<ul style="list-style-type: none"> - Después se les proporcionará dibujos a cada niño y crayolas, en donde colorean cada fruta. - Se les realizará preguntas sencillas ¿Cuáles frutas les gustan? ¿cuáles han comido? ¿Cómo se llaman? ¿de donde nacen? 			
---	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente. ✓ Identifica las frutas por el nombre.

No de sesión. 15.

Fecha: 01 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: El canto de pimpón.

Propósito: Los niños y niñas descubran sus capacidades personales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad consiste en que las interventoras reparten panderos para seguir el ritmo. - Todos los niños cantan: "pimpón es un muñeco muy guapo y de cartón. se lava la carita con agua y con jabón, se 	<ul style="list-style-type: none"> - Panderos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización de los niños. 	Una hora.

<p>desenreda el pelo con peine de marfil aunque se de estirones no llora y hace así”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando dice; “se lava la carita con agua y con jabón” los niños tienen que simbolizar la acción, “se desenreda el pelo con peine de marfil a un que aunque de estirones no llora y hace así” también se actúa. - Después se realizan sencillas interrogantes como: ¿Qué hace pimpón? ¿con qué se lava la carita? ¿Con qué se desenreda su cabello? 			
INDICADORES A EVALUAR.			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. 			

No de sesión. 16

Fecha: 02 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: la higiene.

Propósito: Los niños y niñas descubran sus capacidades personales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con conocimientos previos haciendo sencillas preguntas ¿Quién se lavó hoy la carita? ¿con qué? ¿Quién se lavó los dientes? ¿qué utilizaste para lavarse los dientes? ¿Quién se bañó? ¿con qué se bañaron? ¿Quién se 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina de la higiene. - Resistol. - Hojas blancas. - Recortes de imágenes de productos para la higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - La capacidad personal de cada niño. 	Una hora.

<p>peino? ¿con qué se peinaron? ¿Quién se corto sus uñas? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra una lámina con imágenes de higiene en donde se les explicará algunas acciones que hacen los niños de la imagen. - Por medio de recortes los niños identifican el nombre de cada producto para la higiene y lo comienzan a clasificar. - En una bolsa el producto que se utiliza para el baño, otro para el peinado, otro para las uñas, otro para los dientes. 			
INDICADORES A EVALUAR.			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. 			

No de sesión. 17

Fecha: 03 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: El desfile contra las bacterias.

Propósito: Los niños y niñas descubran sus capacidades personales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Con la ayuda de las mamás se elaborarán pancartas. A un pedazo de cartulina se le pega una imagen de higiene y se le coloca un palo de madera. - Salir a desfilas por las principales calles de la comunidad, cada uno de los niños llevan una pancarta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Imágenes. - Resistol. - Palos de madera. 	<ul style="list-style-type: none"> - La capacidad personal de cada niño. 	Una hora.

<ul style="list-style-type: none"> - Marchando comienzan a cantar la canción “contra las bacterias” “Marchando, marchando contra las bacterias, vamos a luchar contra las bacterias, agua y jabón pasta y cepillo, agua y jabón pasta y cepillo” - Los niños que muestren las imágenes a las mamás o gente de la comunidad. 			
---	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 18

Fecha: 04 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: Realimentación del desfile.

Propósito: Los niños y niñas descubran sus capacidades personales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se les realizarán sencillas preguntas como una realimentación del desfile. - Se le preguntará a cada uno de los niños sobre lo que hicieron con las pancartas. - ¿A dónde fuimos? ¿Qué llevamos? ¿Qué tenemos que hacer con el agua y el jabón? ¿para que nos sirve? ¿Quién se lava las manos? ¿los dientes? ¿su cara? ¿Quién 	<ul style="list-style-type: none"> - Productos para la higiene. - Hojas blancas con dibujos. - Crayolas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción del conocimiento e interacción. 	Una hora.

se baño? - Se les proporcionará a cada niño unos productos y cada uno le toca uno diferente. - El niño dirá para que sirve y como se utiliza. - Así mismo los demás niños prestándole atención al compañerito. - Después con las crayolas colorean un producto para la higiene.			
---	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 19

Fecha: 05 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: La familia

Propósito: Los niños y niñas se relacionen y se integren con su familia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a los niños en general una lámina de los integrantes de una familia para que ellos identifiquen. - Se les preguntará a los niños el rol que desempeña cada integrante de la familia diciendo: ¿este quién es? señalando a la persona ¿Qué hace? ¿ustedes que son?, ¿Dónde está mamá? ¿Dónde está papá? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina. - Tijeras. - Recortes. - Hojas blancas. - Resistol. - Taparroca. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relación e integración del niño a su familia. 	Una hora.

<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de una lámina se les indicará un árbol genealógico y se les dará una hoja con un pequeño árbol donde los niños dibujaran a su familia. - Con las tijeras los niños recortarán imágenes de integrantes de la familia y los pegarán en una hoja con un dibujo de una casa. - Jugaremos a la familia con los niños se repartirán los roles; mamá, hijos, papá, hermanos, entre otros. - La ronda del patio de mi casa. 			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 20

Fecha: 08 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: Canto de Barney titulada te quiero yo.

Propósito: Los niños y niñas se relacionen y se integren con su familia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Todos los niños parados en el centro del salón entonamos la canción de Barney moviéndose para un lado después para el otro. - Te quiero yo, y tú a mí, 	<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes de diferentes tamaños, formas y colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - La socialización de los niños. 	Una hora.

<p>nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo Y un beso te diré mi cariño es para ti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando dice la canción con un fuerte abrazo, los niños se abrazarán demostrándose felicidad. - Se realizan interrogantes a los niños ¿Quién tiene amiguitos? ¿a qué juegan? ¿agarren a uno de sus compañeritos y van a jugar? - Cada niño se busca una pareja y si no se le ayuda al niño a que no quede ninguno solito. - Se les da a las parejas un juguete para que jueguen ambos. - Todas las parejas tienen un juguete diferente, cuando se escuche cambio, las parejas se prestarán los juguetes. 			
--	--	--	--

INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 21

Fecha: 09 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: El desfile de las vocales.

Propósito: Los niños y niñas se relacionen causas y frecuencias de los acontecimientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se forman equipos de dos niños, se les proporciona un pedazo de cartulina dibujada una vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Papel china de 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúen con los 	Una hora.

<ul style="list-style-type: none"> - En un platito de plástico con bolitas de papel de diferentes colores se les da a los niños y una tapa con resistol para que juntos peguen las bolitas de papel en la cartulina adornando la vocal que les tocó. - Ya que todos terminaron, se les pide a los niños que se formen por equipos un niño de un lado agarrando la cartulina y el otro niño del otro lado de igual manera agarrando la cartulina y comienzan a marchar alrededor de las mesas dentro del salón. - Se comienza a cantar la canción de cri-cri titulada la marcha de las vocales. - Que dejen toditos los libros abiertos ha sido la orden que dio el general. que todo los niños estén muy atentos las cinco vocales van a desfilan. 	<p>diferentes colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taparroasca. - Resistol. 	<p>objetos.</p>	
--	--	-----------------	--

INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 22

Fecha: 10 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: Conozcan mi nombre.

Propósito: Capas de pronunciar e identificar el nombre propio y el de los demás.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se colocan a todos los niños sentados en forma circular. - Se les preguntará a cada niño su nombre 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel china. - Hojas blancas. - Resistol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de su nombre y el de los demás 	<p>Una hora.</p>

<p>¿Cómo te llamas? hasta que cada niño pronuncie su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después a cada niño se le preguntará el nombre de todos sus compañeritos y si no logra decir se le ayuda. - Se les da a cada niño una hoja blanca con su nombre y se les indicará que ahí dice su nombre. - También se les hace llegar un platito con pedazos de papel china para que elaboren bolitas. - Ya teniendo las bolitas de papel con el resistol las pegan en el contorno de sus nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Platitos de plástico. 	<p>iguales.</p>	
---	---	-----------------	--

INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de cada uno de los niños. ✓ Interés por la actividad. ✓ Emoción por la actividad. ✓ Interacciona con los demás compañeritos. ✓ Se expresa oralmente.

No de sesión. 23

Fecha: 16 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: Teatro guiñol con el tema el agua.

Propósito: Aprendan las prácticas de cuidado y preservación de estos por la importancia que tiene para la vida.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">- Se utiliza un rota folió como teatrín guiñol para contar un cuento sobre el agua.- Se necesita a dos guiñoles como el delfín y norvi para la actuación.- Se sientan los niños en colchonetas mirando hacia el teatro.- Se canta la canción del pececito.- Los guiñones hablarán sobre la importancia del agua y realizarán sencillas preguntas a los niños acerca del cuidado del agua ¿para qué sirve el agua? ¿Qué pasa si no hay agua? ¿Quiénes viven en el agua?- Se muestran imágenes del agua y dándoles indicaciones a los niños sobre la importancia del agua.- Al finalizar se canta la canción de cri-cri titulada el chorrito.	<ul style="list-style-type: none">- Monos un delfín y norvi.- Agua en un vaso.- Colchonetas.- Panderos.- Dibujos.- Imágenes.	<ul style="list-style-type: none">- Que coscan los niños la importancia del agua y se relacionen.	Una hora.

INDICADORES A EVALUAR

- ✓ Participación de cada uno de los niños.
- ✓ Interés por la actividad.
- ✓ Emoción por la actividad.
- ✓ Interacciona con los demás compañeritos.
- ✓ Se expresa oralmente.
- ✓ Presta atención a los monos.

No de sesión. 24

Fecha: 17 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: Experimento el agua.

Propósito: Aprendan las prácticas de cuidado y preservación así mismo las propiedades del agua y estados.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">- Se colocan a los niños en una sola mesa para que puedan observar a los demás compañeros sobre su trabajo.- A cada niño se les proporciona un vaso con agua.- Se les indica que la toque y se les hará sencillas preguntas ¿Qué sienten sus manos? ¿Cómo están?- Después se les da un pedazo de hielo a cada niño, se pide que lo toquen, ¿Qué sienten? ¿Por qué sale humo si no está caliente? ¿Qué es el hielo?- Se coloca el hielo en un pequeño plato, se les pregunta a los niños ¿echen un pedazo de hielo en el agua? ¿Qué le pasa al agua?- Salgan afuera del salón y pongan el plato con el hielo en el sol ¿Qué le sucede al hielo?- Después se les dirá a los niños lo que paso con el hielo y el agua.	<ul style="list-style-type: none">- Hielos.- Vasos con agua.- Platos.	<ul style="list-style-type: none">- Aprender los cuidados y se socialicen.	Una hora.

INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none">✓ Participación de cada uno de los niños.✓ Interés por la actividad.✓ Emoción por la actividad.✓ Interacción con los demás compañeritos.✓ Se expresa oralmente.✓ Pone atención de lo que sucede y comparte sus conocimientos.

No de sesión. 25

Fecha: 18 de marzo de 2010.

Nombre de la actividad: las maquetas.

Propósito: capacidad de indagar y explorar su contexto.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">- Cada uno de los niños va a elaborar una maqueta.- Pero antes se le pedirá a los niños salir a recorrer parte de la comunidad.- Haciendo el recorrido se les pedirá a los niños que corten hierba de la maleza que más les gusten que se encuentran en el camino.- Llegando al salón se les da un pedazo de cartón para cada niño y una bola de barro que se les encargo de tarea.- Se les indica que tienen que sembrar las plantitas con el lodo y las van a colocar dentro del cartón.- Ya que todos terminaron de sembrar las plantitas se les dará algunos recortes de animales para que los coloquen en su maqueta.- Terminando se les preguntará a los niños ¿Qué hiciste? ¿Qué animales viven ahí? ¿Qué arboles tienes? ¿te gusto?	<ul style="list-style-type: none">- Lodo.- Plantas.- Tijeras.- Imágenes de animalitos	<ul style="list-style-type: none">- Conocer su contexto y a relacionarse.	Una hora.

INDICADORES A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none">✓ Participación de cada uno de los niños.✓ Interés por la actividad.✓ Emoción por la actividad.✓ Interacciona con los demás compañeritos.✓ Se expresa oralmente.✓ Trabaja rápido.

No de sesión: 26

Fecha: 24 de marzo del 2010.

Actividad: Sembramos y cuidamos plantas de semillas de maíz y frijol.

Propósito: Los niños entiendan el cuidado de las plantas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none">- En esta actividad se le pedirá a cada madre de familia que les traiga una planta a sus hijos de un fruto que se pueda comer.- Una vez que cada niño tenga las plantas se le preguntará ¿qué plantas conocen ellos? y ¿Cuáles son los que han comido ellos?, cuando hayan respondido las sencillas preguntas, en grupo se hará un recorrido por la comunidad pasando a la casa de David, Lucy, Esbeydi, para preguntarles a sus madres que plantas tienen dentro de su jardín y como las cuidan ellas para que estén grandes y den fruto.- Cuando regresemos al salón se le dará a cada niño la planta que trajo su madre, posteriormente saldremos afuera para sembrar las plantas.- Cada uno de los niños se le proporcionará una bolsa con tierra (bono) para que siembre su planta, pero para eso colocaremos a los niños por pareja para que los dos se ayuden a sembrar la planta primero uno y después al otro y también les daremos agua para que le echen a sus plantas, para terminar con la actividad se les hará sencillas preguntas ¿Cómo nos dijo que cuida sus plantas la mamá de David?, ¿Qué plantas tiene la mamá de Lucy?	<ul style="list-style-type: none">➤ Plantas➤ Tierra (bono)➤ Bolsas.	Los niños hayan aprendido el cuidado de las plantas y hayan conocido los tipos de plantas.

Tiempo: dos horas.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none">➤ Actitud favorable del niño.➤ Participación en las actividades.➤ Lista de asistencia.➤ Cooperación para el recorrido.➤ Trabajo en equipo.

No. De sesión: 27

Fecha: 12 de abril de 2010.

Actividad: Cuento del sol y la luna.

Propósito: Lograr la participación de los niños.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none">- Para iniciar la actividad se colocarán las colchonetas de diferente color en el piso, posteriormente se les indicará a los niños que se sienten en las colchonetas de forma circular.- Una vez que estén sentados, empezaremos a contar el cuento del sol y la luna;- Había una vez cuando el SOL y la LUNA se encontraron por primera vez, se hicieron amigos y a partir de ahí vivieron una gran amistad- Un día los dos se pusieron a platicar y el sol dijo – no podemos salir los dos al mismo tiempo así que mejor uno sale por la mañana y está durante el día y el otro sale de noche y se queda ahí, la luna dijo: tienes razón no podemos salir los dos al mismo tiempo así que nos pondremos de acuerdo, el SOL dijo: yo salgo de día así iluminaría el día y tu LUNA iluminarías la noche, siendo así, estarían obligados a vivir separados.- Les invadió una gran tristeza y cuando se dieron cuenta de que nunca más se encontrarían... LA LUNA fue quedándose cada vez más angustiada. EL SOL a su vez, había ganado un título de nobleza “ASTRO REY”, pero eso tampoco le hizo feliz.- La LUNA dijo; yo no me pondré triste sol porque yo iluminaré las noches frías y calientes, encantaré a los enamorados y seré frecuentemente protagonista de hermosas poesías.- En cuanto a ti, SOL, sustentarás ese título porque serás el más importante de los astros, iluminarás la tierra durante el	<ul style="list-style-type: none">➤ Colchonetas.➤ Cuento del sol y la luna.	La integración por equipo de los niños.

<p>día, proporcionarás calor al ser humano y tu simple presencia hará a las personas más felices. Así que no nos pondremos tristes que cada quien tiene una misión aquí en la tierra, fue entonces que el sol sonrió y la luna también y los dos se dieron un gran abrazo de despedida. Fin de la historia.</p> <p>- Una vez que haya terminado el cuento preguntaremos a los niños si les gustó, se harán preguntas sencillas como: ¿Quién conoce el sol y la luna? ¿Dónde está el sol y la luna?, una vez de haber terminado con las preguntas, se van a hacer dos equipos, un equipo va a ser el sol y el otro la luna y se les pedirá a los dos equipos que representen el papel que les haya tocado, pero se les guiará a realizar las expresiones que el sol y la luna realizaron en el cuento.</p>		
---	--	--

Tiempo: una hora

INDICADORES A EVALUAR.
<p>Indicadores a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de asistencia. ➤ Participación durante la actividad. ➤ Los estados de ánimo de cada niño. ➤ Si presta atención durante la lectura del cuento. ➤ Realiza las expresiones que nos narra el cuento.

No. De sesión: 28

Fecha: 13 de abril del 2010.

Actividad: Construyamos cosas.

Propósito: El niño por medio de los bloques de construcción emita los sonidos de los objetos que construyan y compartan con sus compañeros.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none">- Para esta actividad se colocarán las colchonetas en el piso, se les pedirá a los niños que se quiten los zapatos y se sienten en las colchonetas.- Cuando todos los niños se hayan sentado se les dará a cada uno de ellos los bloques de construcción, para que construyan algunos objetos; primero construirán un puente, cuando hayan terminado de construir todos los niños se les pedirá que cada niño agarre un block de construcción y simulen que por el puente pasa un carro y emitan el sonido del carro, como si ellos fueran a pasear y pasarán por un puente.- Posteriormente se pasara a construir otro objeto que es el avión, nos pondremos de pie y todos volaremos nuestros aviones y se emitirá el sonido del avión ocuparemos todo el espacio del aula, comentaremos a los niños que tengan cuidado de no empujarse y lastimarse entre ellos.- Otro objeto que se construirá es un carro, utilizaremos el piso del aula para dar marcha a nuestros carros todos emitiremos el sonido y haremos de que vamos de Zihuatla a Huejutla. También se construirán torres.	<ul style="list-style-type: none">➤ Colchonetas.➤ Cubos de construcción.	Construcción de objetos.

Tiempo: una hora y media.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none">➤ Asistencia de los niños.➤ Disposición de los niños para la realización de la actividad.➤ Imita los sonidos que hace el objeto.➤ Emociones de los niños.➤ Modela algunos objetos.

No. De sesión: 29

Fecha: 14 de abril.

Actividad: cuento de los tres cochinitos y el lobo.

Propósito: Que el niño represente y socialicen con sus madres y sus compañeros al realizar la actividad.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none">- Para empezar con la actividad se sentará a los niños y madres de familia alrededor de las mesas y contaremos el cuento de los tres cochinitos y el lobo por medio de imágenes.- Después de haber terminado de contar el cuento, dividiremos al grupo para darle a cada niño un personaje del cuento posteriormente elaboraremos las máscaras con ayuda de las madres de familia de cada uno de los personajes del cuento para dramatizar, para ello a cada madre se le proporcionará hojas blancas, tijeras, resistol, colores para que elaboren las mascararas a su creatividad.- Cuando las madres hayan terminado de elaborar las mascararas de los niños y la de ellas, les diremos a las madres que inviten a sus hijos a participar en la dramatización del cuento.	<ul style="list-style-type: none">➤ Cuento de los tres cochinitos y el lobo.➤ Hojas blancas.➤ Colores.➤ Tijeras.➤ Resistol.	La participación de los niños junto a las madres de familia.

Tiempo: dos horas

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none">➤ Integración en la actividad.➤ Actitud del niño y de la madre.➤ Relación de madre e hijo.➤ Participación en la dramatización del cuento de los niños y de las madres.➤ Motivación de la madre hacia sus hijos.➤ Asistencia de los niños y madres de familia.

No. De sesión: 30

Fecha: 26 de mayo del 2010.

Actividad: juguemos a la panadería.

Propósito: que el niño comparta con sus compañeros y socialicen.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none">- Para iniciar la actividad les diremos a los niños que vamos a jugar a la panadería y que les vamos a dar una barra de plastilina y que con ella vamos a hacer piezas de pan, posteriormente se les da a cada niño una barra de plastilina para que realicen las piezas de pan de acuerdo a su imaginación, mientras tanto haremos preguntas sencillas como ¿Quién ha comido pan?, ¿Quién de ustedes conoce el pan?, ayudaremos a los niños a que realicen las piezas del pan.- Cuando todos hayan terminado meteremos el pan al horno a cocerse, los sacaremos y pasaremos al siguiente paso de la actividad que es vender y comprar pan.- Se dividirá al grupo en dos equipos uno de los vendedores que serán dos niños y el otro equipo el de los compradores que será el resto del grupo. Se reacomodarán las mesas del salón convirtiéndolo en dos puestos de panes y el mercado de los niños y las niñas. A cada niño vendedor se le dará el pan que le corresponde para que lo venda y unas monedas de hojas de color para que devuelvan el cambio a los que vayan a comprar el pan, a los demás niños también se le entregara monedas de hojas de color para comprar pan.- Los niños vendedores tienen que llamar a las personas, para que se acerquen a sus puestos y compren el pan, cada uno sabrá el precio que va a vender el pan.	<ul style="list-style-type: none">➤ Plastilina.➤ Hojas de color.➤ Monedas de colores.➤ Mesas.	La socialización de los niños.
Tiempo: dos horas.		
INDICADORES A EVALUAR.		
<ul style="list-style-type: none">➤ Asistencia de los niños➤ Participación de los niños durante la actividad.		

- Actitud del niño.
- Confianza de los niños.
- Expresiones de los niños.
- Emociones de los niños.

No. De sesión: 31

Fecha: 27 de mayo del 2010.

Actividad: Vayamos de compras al mercado.

Propósito: Que los niños se involucren con los personajes que les tocará.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> - Primeramente se reacomodarán las mesas del salón como un mercado y en cada mesa se pondrán frutas, verduras, ropa. - Se dividirá al grupo en dos equipos los vendedores y los compradores. A cada equipo se le darán monedas de papel. El equipo de los compradores se va a volver a dividir unos van a ser el papel de madres, otros el de hijos y padres. - A cada uno de los niños que conforman una familia se le dará un espacio del aula para que sea su casa y así saldrán de compras al mercado. - Las niñas que representan ser las madres irán de compras para que cuando lleguen a su casa preparen la comida y coman todos los de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frutas. ➤ Verduras. ➤ Ropa. ➤ Hojas blancas. 	<p>Los niños convivan entre ellos mismos.</p>

Tiempo: dos horas.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La asistencia de los niños. ➤ Participación de los niños (as). ➤ La relación que tuvieron los niños al hacer la actividad. ➤ Expresiones de los niños (as) durante toda la actividad. ➤ Interacción de los niños.

No. De sesión: 32

Fecha 28 de mayo del 2010.

Actividad: A las comiditas.

Propósito: Las niñas y los niños socialicen, para crear un ambiente afectivo.

DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none">- Para empezar la actividad de las comiditas a cada una de las niñas se le darán unos trastos ya sean platos, sartenes, vasos, cucharas, todo de plástico y también les daremos hojas de arboles de diferentes tamaños, frutas, etc. - Las niñas van a tener una mesa cada una de ellas y las acompañará un niño para que simulen que están cocinando y que le van a dar de comer a su hijo o esposo.	<ul style="list-style-type: none">➤ Hojas de arboles.➤ Frutas.➤ Trastos de plástico.➤ Mesas.	La socialización de los niños y niñas.

Tiempo: dos horas.

INDICADORES A EVALUAR.
<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de asistencia.➤ Interacción de los niños y niñas.➤ Participación colectiva e individual.➤ Demostración de emociones y sentimientos durante toda la actividad.

3.3.2. Evaluación y seguimiento de la intervención

Realizamos una evaluación cualitativa⁹¹, lo que permite conocer más a fondo las actitudes, conductas, comportamientos, en el niño para su socialización, tomando como referente las actividades.

Miguel Ángel Santos Guerra define la evaluación como *“un proceso de diálogo, comprensión y mejora. De diálogo como la discusión y reflexión compartida de todos los que están implicados en la actividad evaluada. El diálogo ha de realizarse en condiciones que garanticen la libertad de opinión, desde la apertura, la flexibilidad, la libertad y la actitud participativa que sustenta un diálogo de calidad se construye el conocimiento sobre la realidad educativa evaluada”*⁹². La evaluación entendida como un proceso de investigación mediante el cual se recoge y analizan continuamente, evidencias sobre lo que acontece en el acto de socializarse.

Se tomaron en cuenta la temporalidad, es decir, ¿En qué momentos evaluaremos? se realizó una evaluación inicial de los conocimientos previos de los niños, se llevó una evaluación continua que es el proceso educativo en donde se recoge permanentemente información y por último la evaluación final o sumativa que significa constatar las respuestas y comportamientos de los niños ante las cuestiones y situaciones que se exigieron.

Entonces definimos a la evaluación como un proceso continuo, sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los niños y a la toma de decisiones necesarias para adecuar el diseño del proceso educativo y el desarrollo de nuestra acción educativa a las necesidades y logros detectados en los niños en sus procesos de aprendizajes. Al momento de realizar la evaluación

⁹¹ Es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulte de la dinámica de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La misma procura lograr una descripción holística, esto, es que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto como la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en la sala de clase. UPN-LIE Evaluación educativa. Vera Lambert. UIPR, Ponce, PR., en la evaluación cualitativa. Año 2005.

⁹² Miguel Ángel Santos Guerra. La evaluación un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Pag. 2.

podemos hacer algunas interrogantes ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?, ¿Cómo vamos a realizar la evaluación y ¿Cuándo evaluaremos?

Nuestra finalidad fue estimular los procesos de socialización por medio del juego simbólico, implementando una estrategia de evaluación y seguimiento, con ayuda de diversos instrumentos e indicadores de carácter cualitativo que nos permitirá ver los resultados y avances generados en cada meta.

También se utilizaron técnicas e instrumentos de evaluación como son escalas de observación y diarios de clase. Las escalas de observación permitieron obtener información sobre el proceso y los efectos que sobre el sujeto produce, no interrumpe el ritmo de las actividades y se puede realizar de forma sistemática recogiendo hechos significativos. En cuanto al diario de clase nos permitió un conocimiento continuo del desarrollo de las jornadas de las actividades, sistematizando la recogida de información.

Estimular el proceso social en los niños de dos a cuatro años de edad de la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz a través del juego simbólico como medio para la socialización”, es solo un objetivo de la evaluación. En este sentido se manifiesta Pérez Juste cuando dice que la evaluación es un proceso sistemático de recogida información para la mejora. En la medida que se centre la observación de los procesos en el análisis de las tareas, se recogió información de gran riqueza y valor para mejorar la socialización en los niños.

La lista de asistencia: un instrumento que se utiliza durante todo el proceso del curso, la cual nos permite llevar el control de las actividades, nos ayuda a cotejar las participaciones.

El registro de observación: como instrumento etnografía, nos ayuda detallar hechos y acontecimientos observables que de alguna forma nos lleva a la comprensión del proceso de socialización por medio de la intervención.

Formato de evaluación y seguimiento: este instrumento que a continuación se presenta fue útil durante el proceso, al permitirnos cada una de las sesiones a desarrolladas, identificando los logros alcanzados de cada actividad.

3.3.3. Cuadro de evaluación y seguimiento de la evaluación

META	INSTRUMENTOS APLICADOS	INDICADORES APLICADOS	MOMENTO DE EVALUACIÓN.
1.- Hacer la difusión del proyecto, “el juego simbólico un medio para estimular la socialización” por medio de pláticas con las madres de familia y docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de observación. • Diario de clase. • Entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se encontraron las señoras. • Interés por la participación en la actividad. • Actitud que demostró al escuchar la invitación. • Contestó a las preguntas. • Acepto participar. • Verificar el material para que sea el adecuado para la comprensión. • Juegos adecuados a la edad de los niños. • Asistencia. • Participación en la actividad. • Interés por la actividad. • Actitud durante la actividad. • Interacción y comparte ideas con las demás señoras. 	La evaluación se realizó durante todo el proceso Inicial. Continua Final.

META	INSTRUMENTOS APLICADOS	INDICADORES APLICADOS	MOMENTO DE EVALUACIÓN.
2.- Crear un ambiente cálido, afectivo y seguro para la realización de los juegos simbólicos en el término de cuatro meses.	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de observación • Diario de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmo de la docente de grupo. • Expresión oral de las interventoras y la docente. • Trabajo en equipo. 	La evaluación se realizó durante todo el proceso Inicial. Continua Final.

META	INSTRUMENTOS APLICADOS	INDICADORES APLICADOS	MOMENTO DE EVALUACIÓN.
3.- Implicar a los 12 padres de familia a participar en las actividades de juegos simbólicos en el término de un mes, para que propicien la socialización con sus hijos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de observación. • Diario de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia • Interacción con las demás señoras. • Interacción madre e hijo. • Participación en las actividades. • Interés por la actividad. • Se expresa oralmente. • Emoción por la actividad. • Trabaja rápido. • Toma en cuenta a su hijo para que le ayude en la actividad. • Expresión (gestos) de los padres durante la actividad. • Actitud por la actividad. • Motivación. 	<p>La evaluación se realizó durante todo el proceso.</p> <p>Inicial.</p> <p>Continua</p> <p>Final.</p>

META	INSTRUMENTOS APLICADOS	INDICADORES APLICADOS	MOMENTO DE EVALUACIÓN.
4.- Integrar actividades de juegos simbólicos, de acuerdo a las necesidades de los niños y que sean accesibles para la	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de observación. • Diario de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia de los niños. • Participación de cada uno de los niños. • Manifestación de las expresiones (gestos). • Interés por la actividad. • Emoción en la actividad. • Presta atención a la actividad. • Asimila la actividad. • Interacción con los iguales. • Expresión oral. 	<p>La evaluación se realizó durante todo el proceso.</p> <p>Inicial.</p> <p>Continua</p> <p>Final.</p>

<p>ejecución en el proyecto “el juego simbólico” en el término de una semana para favorecer la socialización.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de modelos y los comparte con sus iguales. • Imita los sonidos y las acciones. • Interés por el canto. • Identifica y pronuncia el nombre de las frutas, animales u objetos. • Pone atención a lo que sucede y comparte sus conocimientos. • Trabaja rápido. • Actitud de los niños. • Cooperación para el recorrido. • Trabajo en equipo. • Estados de ánimo de cada niño. • Disposición para realizar la actividad. • Demuestra confianza. 	
---	--	---	--

Como se observa en los cuadros cada meta contempló instrumentos, mismos que al ser analizados nos permitieron comprender el proceso de desarrollo de la socialización en los niños y niñas a partir del juego simbólico.

Resulta importante prever en la meta, ciertos indicadores que facilitaron la evaluación. Previmos desde la planificación que la evaluación se realizó durante todo el proyecto tomando en cuenta tres momentos, la evaluación inicial nos arrojó importantes datos para detectar la problemática, el segundo momento considerado fue la evaluación continua sobre el proceso de las actividades del proyecto “el juego simbólico”, así mismo la evaluación final que es la que nos arrojó información de los resultados obtenidos.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Evaluación de la aplicación del plan de trabajo (informe)

Este capítulo narra la presentación de los resultados del proyecto de intervención educativa, se hace con el fin de demostrar el proceso de operatización de este. Al concluir la aplicación del proyecto de intervención denominado “el juego simbólico un medio para estimular la socialización” en donde todo operador debe de realizar una evaluación o informe de los resultados obtenidos, en el cual debe de dar a conocer las facilidades y dificultades presentadas.

El logro de sus objetivos tanto generales como específicos, las metas propuestas, entre otros, lo cual conlleva a la mejora del mismo, citando a Miguel A. Santos Guerra: “*la evaluación es proceso de diálogo, comprensión y mejora*”⁹³.

4.1.1. Facilidades y dificultades presentadas

En la ejecución del proyecto intervinieron varios factores e influyeron en el impacto del mismo ya sea de manera favorable o contrario a este, es importante mencionarlos.

Una de las facilidades es que la directora nos autorizó el espacio de trabajo, para la implementación del proyecto el cual condicionamos para trabajar las diferentes actividades planeadas, nos dio la oportunidad de trabajar con los niños (as) y nos proporcionó materiales tomados del aula.

Así mismo, llevamos una planeación general cubriendo las competencias que demanda el plan y programas de educación inicial, pero se nos fue dificultando para

⁹³ Miguel Ángel Santos Guerra. Antología de la UPN la evaluación educativa. P.p. 24.

poder organizar las actividades del proyecto porque las competencias que demandan el plan y programa de educación inicial tendrían que coincidir con las actividades que se tenían para llevar a cabo el proyecto. Las actividades de juegos simbólicos tenían que cumplir con las competencias del plan y programa.

Por otro lado tuvimos la disposición y participación de algunas madres de familia para la realización de las actividades dentro y fuera de la institución. Así como también la asistencia irregular de los niños, pero estas inasistencias fueron justificables por las madres de familia, ya sea por enfermedades comunes en los niños o algún familiar.

4.2. Resultados del proyecto de intervención

Después de haber aplicado el proyecto, es necesario valorar hasta qué grado los objetivos planteados fueron alcanzados, tomando en cuenta que aunque los proyectos se diseñan con la mejor intención, los resultados no siempre son los esperados, pero la obtención de estos resultados conllevarán a la mejora del mismo en un futuro.

Para lograrlos se formularon objetivos y se plantearon diferentes metas, las cuales sirvieron para tener los puntos precisos en la intervención.

En tanto el objetivo general del proyecto de intervención es “Estimular el desarrollo social en los niños de 2 a 4 años de edad del nivel inicial de la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz” a través del juego simbólico como un medio para la socialización”.

Este no fue alcanzado en su totalidad debido a que uno de los objetivo específicos, en especial el que va dirigido a las madres de familia no se logró, esto se debió a que no asistieron en las sesiones que se pretendían trabajar con ellas, sin embargo, los

demás objetivos específicos se alcanzaron, generando buenos resultados en el proyecto de intervención.

Por lo tanto, los niños se integraron en las actividades implementadas durante la operatización del proyecto y repentinamente manifestaron cambios en su desarrollo social, ahora contamos con niños más activos y socializadores.

Bajo este orden de ideas a continuación presentamos cada uno de los objetivos específicos contemplados en el proyecto aplicado.

- ❖ Sensibilizar a las familias sobre la importancia de los procesos de socialización de sus hijos en edad inicial.

Este objetivo no se logro totalmente debido a que de 10 madres de familia solo asistían 6 a las pláticas de los procesos de socialización de los niños, ya sea por cuestiones de salud, de trabajo y personales.

- ❖ Propiciar un ambiente favorable en la interacción grupal para que cada uno de los niños y niñas manifiesten sus necesidades, sentimientos y emociones.

Se logró propiciar un ambiente favorable ya que los niños (as) manifestaron ante las interventoras algunas de sus necesidades por ejemplo: solicitaban ir al baño, pedían los juguetes, daban quejas de sus compañeros, etc.

En cuanto a sus sentimientos y emociones, se expresaban de forma oral, corporal y conductual.

- ❖ Promover actividades de juegos simbólicos, adecuados a las edades de los niños para que conozcan sus cualidades y capacidades.

Fue alcanzado parcialmente, ya que se investigaron actividades de juegos simbólicos apropiados a la edad de los niños, el cual se implementó durante el proceso pero únicamente siete niños conocieron sus cualidades y capacidades como: participar, recortar, pintar, cantar, correr, imitar, dibujar, entre otros.

- ❖ Lograr que los niños y niñas participen de forma individual y colectiva en las diferentes actividades para favorecer la interacción con sus iguales.

Este objetivo se alcanzo totalmente puesto que los niños favorecieron la interacción con sus demás compañeritos demostrando participación en las actividades tanto individuales como colectivamente. Individualmente porque cada uno de los niños tuvo la disposición de realizar cada una de las actividades y a la vez compartió sus ideas. En cambio colectivamente el niño estableció la cooperación mutua de ayudarse en la actividad en donde se prestaron los materiales.

A continuación describiremos los resultados de cada una las metas formuladas en el proyecto aplicado.

Metas.

- ✓ Hacer la difusión del proyecto, “el juego simbólico un medio para estimular la socialización” por medio de platicas con las madres de familia y docente en el término de una semana.

Esta meta se cumplió parcialmente, debido a que de las doce madres de familia solo cinco asistieron a las pláticas y participaron activamente en las actividades planteadas, por lo que a las demás se les invitó pero no demostraron interés por conocer el proyecto.

La segunda meta que describimos es la del aula y se enuncia de la siguiente manera:

- ✓ Crear un ambiente cálido, afectivo y seguro para la realización de los juegos simbólicos en el término de cuatro meses.

Esta meta se cumplió totalmente. Para llevar a cabo esta meta fue necesario realizar algunas compras de materiales, las cuales nos sirvieron para la decoración del aula, nosotras como interventoras llevamos a cabo la elaboración de los objetos, animales, plantas y niños (as) con ayuda de la docente del grupo que se colocaron en las paredes del aula, lo cual nos favoreció porque así ella nos dio su opinión sobre la decoración manifestando lo siguiente: *“están muy bonitas las flores, las imágenes que están haciendo maestras, así los niños les va a llamar la atención”*. La docente mostró entusiasmo por la actividad que estábamos realizando, expresaba emoción, gusto, entonces para nosotras fue más fácil tener la aprobación de ella.

Entre la maestra y las interventoras había conversaciones de diferentes temas por ejemplo, la asistencia irregular de los niños ella decía: *“los niños faltan mucho, casi no vienen, las mamás no las traen además se enferman mucho”*, a lo que una de las interventoras le contestó: *“es que se enferman ahorita por el cambio del tiempo (clima), hasta uno de grande también se enferma, además ellos andan descalzos en sus casas yo los he visto”*, también se comentaba sobre la organización de las áreas, la maestra comento: *“pues se van a colocar en el lugar donde están pero se va a organizar bien el material para cada área, y si hay juguetes que se van a poner en caja o en una bolsa para que no se pierdan y así los niños los agarren”* por otro lado la docente nos dijo: *“está bien que quieran organizar y que me ayuden con las áreas así los niños ya no van a andar buscando juguetes por donde sea sino que les vamos a decir dónde están”*. Esta meta sí se logró trabajando en equipo tanto las interventoras como la docente.

- ✓ Implicar a los 12 padres de familia a participar en las actividades de juegos simbólicos en el término de un mes, para que propicien la socialización con sus hijos.

Se cumplió parcialmente esta meta, debido a que solo participaron siete madres de familia en las actividades de juegos simbólicos y de forma irregular, ellas demostraron interés al perfeccionar el material que ocuparon sus hijos durante la acción, además interaccionaron con las demás señoras compartiendo ideas y tomando en cuenta la ayuda de sus hijos, expresando una actitud favorable en la socialización.

La última meta que explicaremos es:

- ✓ Integrar actividades de juegos simbólicos, de acuerdo a las necesidades de los niños y que sean accesibles para la ejecución en el proyecto “el juego simbólico” en el término de una semana para favorecer la socialización.

Esta meta se cumplió de forma exitosa. Primeramente nos reunimos las interventoras para buscar las actividades de juegos simbólicos. Una vez que ya las teníamos, recuperamos las que eran convenientes para las edades de los niños y que nos llevaran a alcanzar el objetivo general, así como también los específicos. Para poder evaluar las actividades que se aplicaron tomamos en cuenta algunos indicadores por cada una de ellas y las explicaremos de forma general.

A continuación mostraremos un ejemplo de una actividad que se aplicó para la realización del proyecto.

Después nos dispusimos a aplicar cada una de ellas, empezamos con la actividad de “las expresiones”. En esta actividad los niños estuvieron muy participativos, al momento de entregarles las hojas para que las coloreen David dijo lo siguiente: “*maestra yo, yo, también quiero*”, el niño Cristian: “mi, mi”(yo), les dimos la indicación “*a ver niños todos tienen una hoja y van a pintar las caritas del color que*

más les guste” todos los niños se pusieron a colorear las hojas que les habíamos dado.

Una vez que todos los niños habían terminado, les indicamos lo siguiente: *“ahora nos vamos a parar y vamos a hacer un círculo”*, los niños muy dispuestos se pararon y formaron el círculo, en un principio unos niños mostraron poco interés hacia la actividad, pero, conforme sus demás compañeros fueron participando, pudimos observar en sus rostros que sentían emoción y se animaban a pasar a tirar el dado para realizar el gesto que indicaba el mismo, cada uno de ellos realizó algunas de las expresiones que se les pedía que hiciera, para finalizar con la actividad les hicimos ciertas preguntas como: ¿Les gusto la actividad? A lo que los niños respondieron, algunos con la cabeza y otros de forma oral que *“sí”*.

Ahora daremos a conocer de forma general la evaluación de los indicadores de las actividades que se aplicaron.

En cuanto a la asistencia de los niños, este indicador lo tomamos en cuenta por el hecho de que no todos los niños asisten diariamente al centro de educación inicial. Cuando dimos a conocer el proyecto a las 5 madres de familia estuvieron dispuestas a llevar a sus hijos a la escuela, pero por razones de salud, personales y de trabajo es que no llevan a sus hijos todos los días, en ocasiones las señoras van a decirnos el motivo por el cual no llevan a sus hijos.

La mamá de Noelia dice: *“maestra hoy no voy a traer a Noelia lo que pasa es que se enfermó tiene calentura, cuando esté mejor la traigo”*. Doña Tina mamá de Cristian Yael nos menciona: *“maestra Cristian no va venir hoy porque está enfermo, después lo traigo”*. La señora Tina mamá de Cristian Uriel nos expresa lo siguiente: *“maestra Cristian no va venir porque yo tengo que ir al seguro a consulta”* o *“maestra Cristian no viene mañana porque voy a ir a mis pláticas”*.

De los doce niños que se tenían contemplados dentro del proyecto y la lista de asistencia solo asisten diez pero de manera irregular como: David, Esbeydi, Cristian Yael, Noelia, Cristian Uriel, luz, Mauricio, Maribel, Noelia, Dulce Ariela y Adriana.

El indicador de “Trabaja rápido”; en algunas actividades se requiere que el niño sea rápido o lento dependiendo de la actividad que se ejecuta. Cuando realizamos una actividad de forma rápida puede resultar que no lo haya hecho bien el trabajo como acostumbra hacerlo, y cuando hace en forma lenta el trabajo puede resultar bien hecho.

Tenemos al niño David y Cristian Uriel, estos dos niños trabajaban de manera rápida y si tenían interés hacia la actividad, pero cuando decían que no, no lo hacían, por ejemplo en la actividad de “las expresiones” tenía que colorear algunas expresiones que estaban plasmadas en unas hojas blancas, les proporcionamos crayolas de diferentes colores y lo que hicieron los niños es que cada quien agarró un solo color y empezaron a colorear todas las caritas de expresiones aunque les ayudábamos y les decíamos *“tienen que colorear las caritas de diferente color cada una”* ellos no prestaban atención a esa indicación, sin embargo los niños Cristian Uriel, Noelia, luz, Adriana sí colorearon bien las imágenes, en todas las actividades, lo hicieron con calma. En otros juegos simbólicos los niños se tomaban el tiempo necesario para realizar lo que las interventoras les piden y lo hacen muy bien.

Participación de cada uno de los niños. Para que la actividad se logre tiene que haber participación por parte de las interventoras como el de los niños. Al principio de cada actividad la disposición de los niños era de todos, pero conforme se iba desarrollando la actividad los niños observaban otras cosas que les llamaba más la atención e iban y agarraban el objeto.

Cristian Yael, David, Esbeydi, estos son los niños que agarraban otros objetos que no necesitábamos para la ejecución de la actividad, no obstante cuando se les volvió a hacer la invitación para que participen en la actividad ellos dejaron los

objetos y se incorporaron, por otro lado están Noelia, Cristian Uriel, Adriana, Luz, David, ellos acceden rápidamente a incorporarse a la actividad si se trata de rondas ellos se agarran de las manos y bailan, realizan lo que la canción de la ronda nos indicaba, pero Dulce Ariela y Maribel ellas dos no se querían incorporar a la actividad solo se quedaban sentadas en sus asientos y no distraían a sus compañeros, si se les invitaba ellas sonreían y decían que no, si se les agarraba la mano e invitaba a que participaran lo hacían. Sucedió lo mismo con las demás actividades, la participación de todos los niños se logra pero poco a poco. Cuando era necesario marchar ellos se paraban de sus asientos y lo hacían levantando los pies, hubo interacción entre ellos mismos.

Manifestación de las expresiones (gestos) y emoción en la actividad. En la realización de las actividades se manifestaron gestos de gusto, placer, sonrisa, enojo, entre otras.

A los niños, si les gustaba la actividad que se estaba aplicando, mostraban entusiasmo por participar, pudimos darnos cuenta de que les gustaba, porque observamos sus rostros y las acciones que hacían, si estaban sonriendo o estaban enojados o mostraban desinterés ellos se notaban distraídos pero cuando les gustaba la actividad como suele suceder en la siguiente y en algunas otras “juguemos a la panadería” primeramente se les repartió a cada niño una barra de plastilina y les dijimos lo siguiente “*con la plastilina que les dimos vamos a hacer pan*” todos muy contentos y sentados en sus asientos comenzaron a elaborar pan, amasaron su plastilina, cuando todos terminaron de hacer pan nos dispusimos a juntar todo el pan y se les preguntó a los niños: “*quien quiere vender pan*” el niño Mauricio sonriendo dijo: “*yo maestra yo*” le dimos una mesa y un poco de pan hecho de plastilina, las niñas Adriana y Maribel también quisieron vender pan y los niños restantes eran los compradores, todos los niños estaban realizando la actividad con gusto, estaban sonriendo y esos gestos que demuestran no solo sucede en esta actividad, sino que también en otras.

Respecto al “Interés por la actividad”, presta atención a la actividad y asimila la actividad. Los niños muestran interés por los juegos simbólicos, cuando les interesa lo que ellos observan prestan atención y por lo tanto adquiere un aprendizaje y asimilan lo que observan.

Nos percatamos en las narraciones de cuentos que hicimos a los niños como el de “el sol y la luna”, el teatro guiñon con el tema del “agua”, una obra de teatro titulada “mi mejor amigo”, en las actividades que consistieron en la siembra de plantas o semillas, que los niños tenían interés por la actividad y prestaban atención a lo que se realizaba, por ejemplo: David es un niño muy curioso y cuando prestaba atención a los juegos preguntaba ¿Por qué se hacía de esa manera? Incluso si veía que si sus compañeros no ponían atención les decía: “*mira*” o decía “*maestra mira Cristian o Mauricio*”. Cuando algo nuevo descubrían la expresión que mostraban era de asombro.

La “Interacción con los iguales, Trabajo en equipo y Expresión oral”. Cuando se pusieron actividades en donde el niño tenía que trabajar en equipo o ayudarse el uno al otro e interactuar entre ellos mismos lo hicieron de manera favorable ya que tuvieron que compartir algunos objetos, cuando la actividad empezó algunos niños empezaron a platicar entre ellos, sin embargo hubo niños que se aislaban, cuando tenían que trabajar en equipo se iban a otro lado, pero se les hacía la invitación para que se incorporaran en la actividad lo hicieron. Cuando llegamos los niños no platicaban mucho entre ellos, sino que únicamente hablaban cuando la maestra les preguntaba algo, hoy en día los niños platican entre ellos y si ven algún animal o un carro luego, luego les dicen a los demás, llegaron a conversar expresando sus ideas.

“Imita los sonidos y las acciones”. Los niños imitaban los sonidos de los animales y los carros, medios de transporte que ellos conocían, cuando se realizó la actividad de construyamos cosas se hicieron carros aviones, e imitaban el sonido de cada uno de los medios de transporte.

“Interés por el canto”. Los niños mostraron el interés por el canto, principalmente los cantos como el de Barney, pimpón es un muñeco, don dedito, la estrellita, buenos días, son las doce, la tía Mónica. Cuando la docente de grupo y las interventoras empezaron a cantar, lo que observamos es que los niños David, Esbeydi, Luz, Noelia, se quedaban viendo los labios de nosotras y cuando se cantaba o través ellos trataban de mover los labios al ritmo de nosotras, pero conforme se iba cantando las canciones todos los días, antes de empezar la clase y a la hora de salida los niños se iban aprendiendo las canciones y poco a poco empezaron a aprenderse las canciones, los niños llegaron a cantar algunas de las canciones como es don dedito y son las doce.

“Identifica y pronuncia el nombre de las frutas, animales u objetos”. Los niños identificaron las frutas por medio de las imágenes que se les mostraron, el niño David, Noelia, reconocieron las frutas y pronunciaron el nombre, hay otros niños como Cristian Yael, Uriel, Esbeydi, que llegaron a confundir la naranja con la manzana. Por otro lado llegaron a lograr reconocer los animales que viven en su entorno como los perros, gatos, puercos, pollos, gallinas, etc.

“Cooperación para el recorrido”. Cuando salimos a recorrer las calles de la comunidad, se les dijo a los niños: *“vamos a ir a las casas de ustedes a observar animales y plantas, vamos a ir agarrados de la mano y despacio”* los niños acataron las indicaciones que les dimos. Con el desfile de la primavera se les indicó lo mismo lo cual respondieron positivamente ante esta indicación, por lo tanto podemos decir que sí hubo cooperación por parte de ellos para recorrer la comunidad sin ningún inconveniente.

“Estados de ánimo de cada niño”. Los estados de ánimo de los niños cambiaban cuando no les gustaba hacer algo, por ejemplo cuando estaban coloreando o jugando y les quitaban algún objeto ellos se molestaban rápidamente, pero si la docente o las interventoras le decían que se los prestara ellos cambian de actitud y

seguían jugando. En ocasiones los niños llegaron tristes y al momento de implementarles algunas actividades y era agradable para ellos se ponían a jugar y cambiaron el estado de ánimo en que se encontraban.

“Demuestra confianza”. Los niños todo el tiempo demostraron confianza hacia las interventoras y la docente, cuando aplicábamos algunas actividades que ellos nunca habían hecho primero decían que no, pero cuando les explicábamos de que trataba ellos accedían rápidamente a realizar la actividad.

4.3. Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención

Cabe mencionar que no todo proyecto de intervención es perfecto puesto que trae consigo inesperadamente, una serie de situaciones que influyen en el logro de los resultados del mismo.

Bajo este orden de ideas, como aplicadoras del proyecto nos esforzamos por llevar rigurosamente la evaluación y así obtener fructíferos resultados, sin embargo también obtuvimos algunas limitantes.

Entre los alcances contamos los siguientes:

- Se logró la aplicación de todas las actividades planeadas y diseñadas a lo largo y término del proyecto, en tanto se contó con la participación de los niños en general y algunas madres de familia.
- El objetivo general y tres objetivos específicos se alcanzaron, esto dio resultado que los niños y niñas manifestaran su desarrollo social.
- Solo tres metas planteadas en el proyecto se lograron alcanzar principalmente en el aula y en los niños.

Sin embargo, tenemos algunas limitaciones:

- No fue posible aplicar las actividades en tiempo y forma a los niños debido a las planeaciones generales del plan y programa de educación inicial.
- Fue imposible aplicarles las actividades planteadas a todos los niños durante el proceso del proyecto por la inasistencia de los mismos, ya que solo iban de vez en cuando.
- El espacio del aula fue una limitante mas, ya que es muy chico, por lo tanto no nos permitió llevar a cabo algunas actividades planeadas en el proyecto de intervención.

4.4. Modificaciones, inserciones y adecuaciones que se realizó al proyecto de intervención

Las modificaciones que se realizaron en el proyecto de intervención, fueron en el contenido de la planificación. Con base a la planeación general que la maestra tenía fuimos introduciendo nuestras actividades del proyecto para poder llevarlas a cabo. Por lo que fue necesario adecuarlo a los ámbitos que maneja el plan y programa de educación inicial.

4.5. Las implicaciones del proyecto en la formación profesional

El aplicar un proyecto no es un trabajo sencillo y simple, pues implica mucha responsabilidad al intervenir, en cambio para nosotras fueron de muchos aprendizajes como futuras interventoras, ya que de esta manera nos pudimos dar cuenta de nuestras fortalezas y debilidades ante el trabajo docente.

Enfrentarse a un grupo de educación inicial como educadora no es una tarea fácil, pues siendo nuestra primera experiencia nos encontramos con muchas dificultades y temores, principalmente al inicio de la primera intervención, al saber que teníamos que convivir con niños de cero a cuatro años de edad, pero de esta manera los fuimos superando durante el trayecto del proyecto, por lo que se necesitó mucha paciencia y un sin fin de actitudes, las cuales pusimos en práctica en cada una de las habilidades.

Este acercamiento fue un reto para nosotras el cual hemos logrado con mucho esfuerzo y entrega total al lograr desenvolvernos frente al grupo y ser aceptadas, así mismo involucrarnos en las distintas tareas y formar parte de ese grupo.

Al mismo tiempo, lograr vencer la inseguridad que teníamos frente a un grupo de nivel inicial, pues temíamos que las indicaciones no fueran claras para los educandos en el momento de explicación y desarrollo de las diferentes actividades.

CONCLUSIONES

La educación infantil en edad temprana es de suma importancia en la sociedad para el desarrollo de competencias y habilidades que van adquiriendo por las diferentes etapas que pasan durante su desarrollo de forma globalizadora, en el influyen aspectos básicos como son: físico motriz, cognitivo y afectivo-relacional-social.

Como interventoras y estando inmersas en un contexto de educación inicial son muchas las conductas que se despiertan en el niño y tanto las que va adquiriendo por la sociedad, como bien sabemos que cada uno de los niños es único e indiferente de todos los demás niños, pero esto no apunta que los procesos de gestación y desarrollo es diferente, no aquí, interfieren los padres de acuerdo al trata, los cuidados, etc., que le proporcionan al niño.

Como es bien cierto, que los procesos de socialización se dan en el niño de forma natural, siempre esté en constante relación con los diferentes agentes socializadores (familia, escuela, comunidad) esto se mostro al analizar los resultados del diagnostico psicopedagógico.

La iniciativa de haber elegido el proyecto de intervención se considero el juego simbólico como un medio para estimular la socialización en los niños (as) de 2 a 4 años de edad. Durante la operatizacion del proyecto se mostraron cambios repentinos en donde se le dio la libertad a cada uno de los niños para que por sí solos construyan sus conocimientos con aprendizajes significativos por medio del juego simbolizando situaciones de la vida real. Fue un orgullo saber que el proyecto era un éxito que se cumplían las metas, pero, nos preocupo que, la participación de las madres de familia fuera muy escasa, aunque tratamos de implicarlas en las actividades planeadas dirigidas a ellas, algunas no se involucraban por cuestiones de trabajo.

En este sentido, nuestras experiencias adquiridas fueron muy agradables ya que nos aceptaron, nos mostraron la confianza, nos ofrecieron su amistad y de nuestra parte nos acostumbramos a los niños (as), fue difícil desprender este sentimiento que

sentimos al despedirnos, pero no nos fuimos con las manos vacías, porque en nuestro corazón llevamos sonrisas, llantos y berrinches que nos ofrecieron durante el tiempo que se estuvo visitando la institución, pero sobre todo nos quedan recuerdos e inolvidables. De la misma, manera le agradecemos a la directora quien fue un informante clave, nos autorizo y apoyo durante la ejecución del proyecto de intervención.

Así mismo, es gratificante saber que después de cuatro años incansables en la licenciatura de intervención educativa con línea específica de educación inicial los conocimientos adquiridos de acuerdo a las diferentes materias nos ayudaron a desarrollar y a fortalecer competencias como habilidades que hemos puesto en práctica en la vida y durante la intervención. Claro que el conocimiento es aprender para a aprender y seguir aprendiendo de los demás o bien es el meta-conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Antología de la UPN. Administración y gestión educativa (1975).

Antología de la UPN. Curriculum y organización de la educación inicial formal (1993).

Antología de la UPN. Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia (1986).

Antología de la UPN. El campo de la educación inicial (1984).

Antología de la UPN. El desarrollo social en la edad temprana (1988).

Antología de la UPN. Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa (1965).

Antología de la UPN. Evaluación educativa (1973).

Antología de la UPN. Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana (1992).

Antología de la UPN. Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia (1985).

Antología de la UPN. Teoría Educativa (1970).

AUSUBEL, D. P. (1982) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Google

<http://www.aldeaeducatva.com>

<http://www.contextoeducativo.com>

<http://www.eljardinonline.com.ar>

<http://www.laondaeducativa.com>

<http://www.monografias.com/trabajos14/vigostsky>.

REVISTA I+E

CSI.CSIF Sector de Enseñanza de Sevilla - C/ San Juan Bosco 51 B 41008 Sevilla.

Telf. 954069012

E-Mail ense41@csi-csif.es

A

N

E

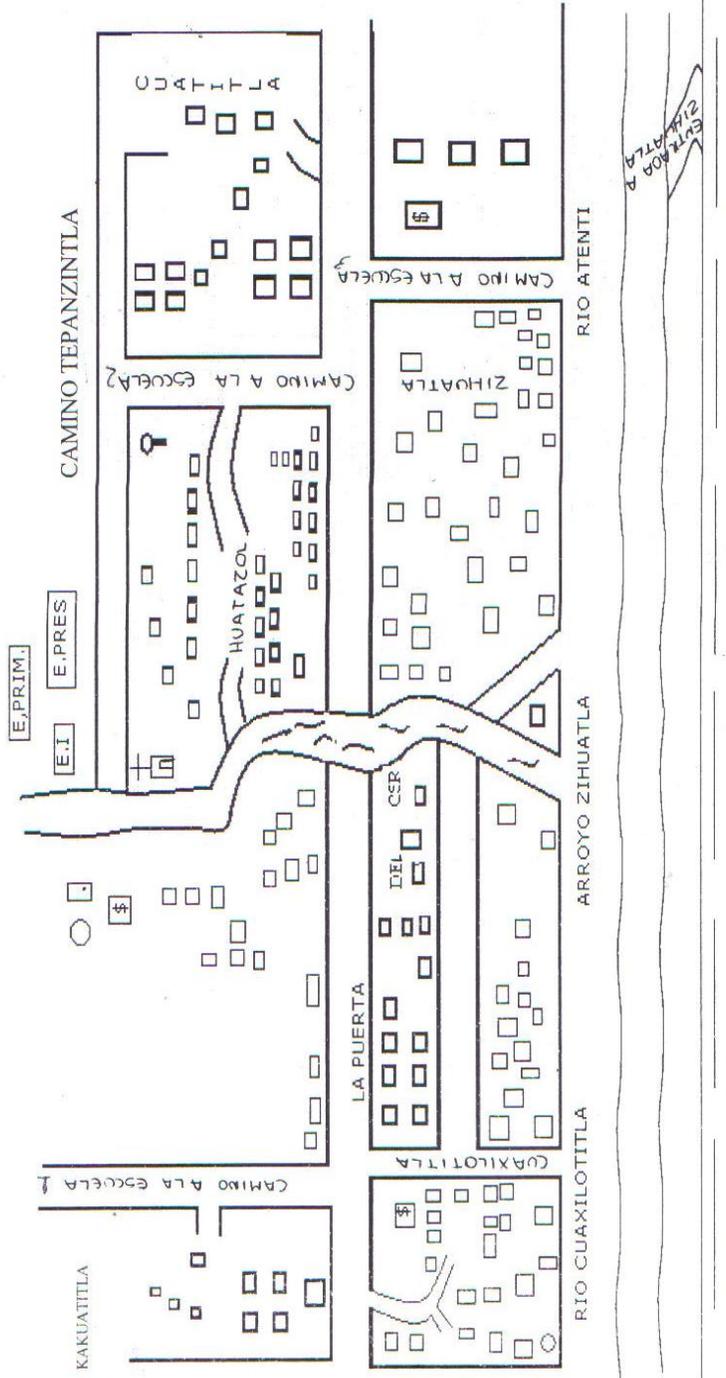
X

O

S

Anexo 1

CROQUIS DE LA COMUNIDAD DE ZIHUATLA, HUEJTLA DE REYES, HGO.



CARRETERA HUEJTLA-TAMAZUNCHALE

FICHA DE DOCUMENTOS

NOMBRE DEL DOCUMENTO.

Croquis de la comunidad de Zihuatla, Huejutla, Hgo.

ANALISIS.

En este croquis se analiza que dentro de la comunidad se encuentran instituciones como son; la primaria, preescolar y el centro de educación inicial también una iglesia y en toda la comunidad hay un total de 157 casas, un centro de salud, tres tiendas, tres molinos, cinco calles, un arroyo y una delegación que pertenece a la comunidad.

CONCLUSION.

Al observar el croquis se concluye que la comunidad se cuenta con tres instituciones de educación pública, una iglesia católica, así mismo existen 157 casas de diferentes tipos de construcción, tres tiendas, tres molinos, cinco calles las cuales no todas están pavimentadas, un arroyo y una delegación.

ANEXO 2.

FICHA DE REGISTRO DE ENTREVISTA.

FECHA: 01 de noviembre del 2007.

LUGAR: comunidad de Zihuatla, Huejutla, Hgo.

ENTREVISTADO: Braulio Hernández. Hdez.

ENTREVISTADOR:

PREGUNTA: ¿Por qué esta comunidad se llama Zihuatla?

RESPUESTA: Anteriormente se dice que en este barrio había una muchacha muy linda que se iba al río y le salían peces de su cuerpo y cuando regresaba a su casa traía peces para alimentar a sus hermanos, luego sus hermanos se enteraron de lo que decía la gente de su hermana y la regañaron pues ellos no creían lo que la gente comentaba, una noche se vino de repente una tempestad que acabo con todo y la muchacha de los peces desapareció (MITO).

PREGUNTA: ¿Qué significa Zihuatla?

RESPUESTA: Lugar de mujeres.

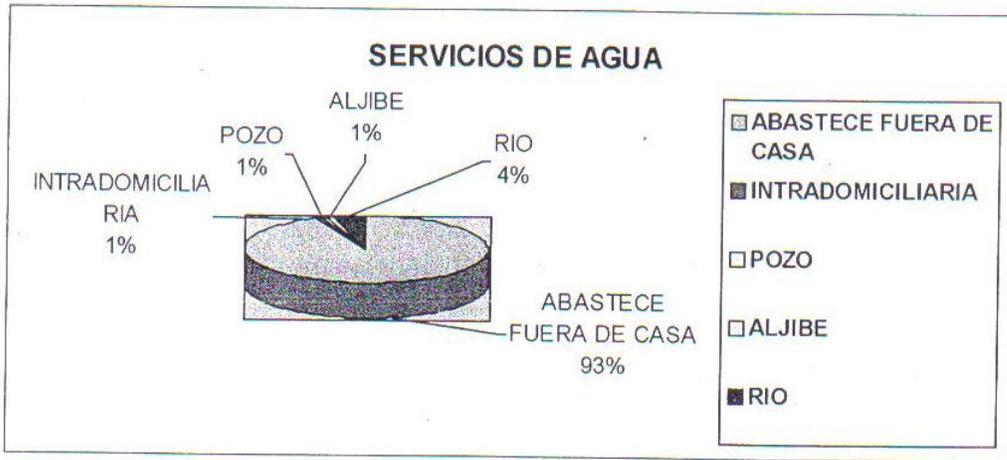
PREGUNTA: ¿Cómo era antes esta comunidad?

RESPUESTA: Hace años era un lugar con mucha agua donde parecía como una playa, después era puro monte y casi no estaba habitada, luego llegaron varios habitantes de otros lugares y comenzaron a poblar hasta ahorita.

ANALISIS DE LA INFORMACION.

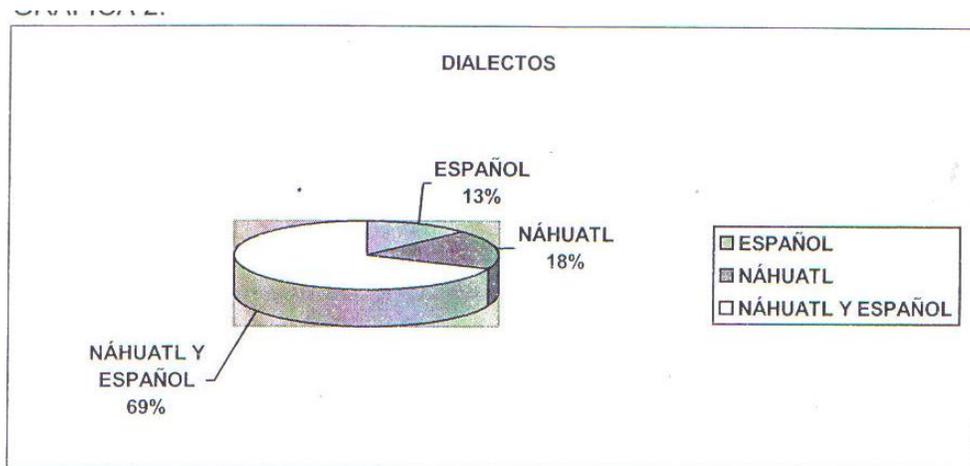
Al analizar la información nos damos cuenta que esta comunidad se llama Zihuatla debido a un mito que se creyó hace mucho tiempo, por lo tanto el nombre Zihuatla significa lugar de mujeres, donde predomina la lengua materna que es el náhuatl, esta comunidad era un lugar habitado con mucha agua parecía como una playa, después era puro monte después se empezó a poblar hasta como esta en la actualidad.

ANEXO 3.



Los servicios de agua en esta comunidad son muy variados, la mayoría de las familias se abastece fuera de sus hogares (93%). Por ejemplo en los ríos, pozos, aljibes.

ANEXO 4.



La mayoría de la población (69%) habla dos dialectos el español y el náhuatl incluyendo los niños de 0 – 4 años de edad, el náhuatl representa el 13% de la población que habla el español.

ANEXO 5.

FICHA DE REGISTRO DE ENTREVISTA.

FECHA: 16 de noviembre del 2007.

LUGAR: comunidad de Zihuatla, Huejutla, Hgo.

ENTREVISTADO: Melinda Reyna Hernández.

ENTREVISTADOR: Isaura Ostos Benites.

PREGUNTA: ¿Cuántas religiones hay en la comunidad y cuáles son?

RESPUESTA: Solo hay dos, la católica y el evangelio.

PREGUNTA: ¿Cuál es la religión más sobresaliente en esta comunidad?

RESPUESTA: La religión católica son la mayoría hay dos familias que son del evangelio.

PREGUNTA: ¿Cuáles son las tradiciones que practica la comunidad?

RESPUESTA: Xantolo, San Andrés, el carnaval, semana santa, el día de la virgen de Guadalupe, la velación de la iglesia.

PREGUNTA: ¿Cuáles son las costumbres de esta comunidad?

RESPUESTA: Las actividades artesanales.

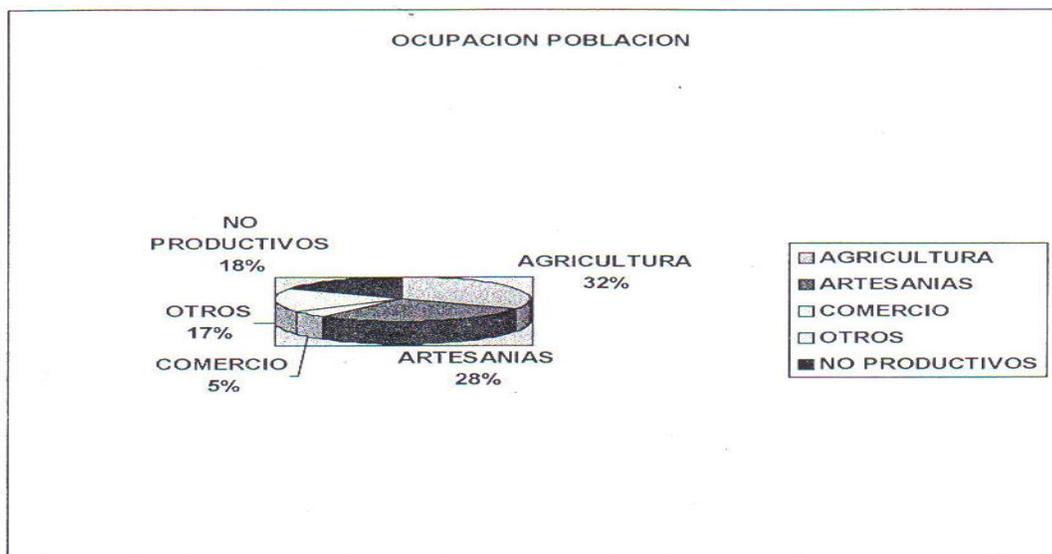
PREGUNTA: ¿Qué producciones existen en la comunidad de Zihuatla?

RESPUESTA: La agricultura, la madera, el barro.

PREGUNTA: ¿Cómo se organiza la comunidad para participar en los festejos de la comunidad?

RESPUESTA: Por medio de acuerdos que se llevan a cabo en reuniones en donde se establecen las actividades que le corresponde a cada uno y se toman cuotas de cooperación.

ANEXO 6.



La gráfica revela que las actividades que más practican los habitantes de la comunidad es la de la agricultura (32%) y la artesanía (28%), existe un 5% de la población que se dedica al comercio.

ANEXO 7.

FICHA DE REGISTRO DE ENTREVISTA.

FECHA:

LUGAR: La comunidad de Zihuatla, Huejutla, Hgo.

ENTREVISTADO: Sra. Bernardina Hernández Hdez.

ENTREVISTADOR: Isaura Ostos Benites

PREGUNTA: ¿Cuáles son los servicios públicos con los que cuenta esta comunidad?

RESPUESTA: La electricidad, drenaje, agua potable, calle pavimentada.

PREGUNTA: ¿Cuántos comités existen en esta comunidad y cuáles son?

RESPUESTA: Existen 4 la comitiva de la delegación, el de salubridad, oportunidades y el de la iglesia.

PREGUNTA: ¿Cómo se lleva a cabo la elección de los comités de esta comunidad?

RESPUESTA: Por medio de reuniones se da a conocer el cambio y se eligen por medio de votaciones.

PREGUNTA: ¿Por qué no utilizan el drenaje?

RESPUESTA: Apenas están comprendo los materiales para realizar la conexión del servicio.

PREGUNTA: ¿Por qué dice que casi no llega el agua potable entubada?

RESPUESTA: Está mal instalada el nivel de las tuberías, de hecho todas las casas que se encuentran cerca del río no llega el agua, ellos tienen otra conexión que la red de agua pasa por ahí pero de todos modos no les llega el agua es por eso que tienen que bajar a lavar al río a realizar sus necesidades y para todas las demás casas que están por arriba si hay agua.

ANEXO 8.

FICHA DE REGISTRO DE ENTREVISTA.

FECHA: 11 de octubre del 2007.

LUGAR: escuela de educación inicial "Sor Juana Inés De la Cruz", Zihuatla, Huejutla, Hgo.

ENTREVISTADO: Profa. Francisca Hernández Hdez.

ENTREVISTADOR:

PREGUNTA: ¿Cuándo se empezaron a dar clases por primera vez en esta comunidad?

RESPUESTA: Se inicio en el año de 1999, desconozco de la fecha.

PREGUNTA: ¿Cuántos años lleva funcionando la escuela?

RESPUESTA: Hasta ahorita lleva 8 años funcionando.

PREGUNTA: ¿Quién inicio o fundo la escuela de educación inicial en esta comunidad?

RESPUESTA: Bueno la fundadora fui yo (profa. Francisca Hernández Hdez.)

PREGUNTA: ¿Antes de este espacio educativo donde se daban las clases de educación inicial?

RESPUESTA: Antes se daban clases en unas de las aulas de educación preescolar, la directora me había prestado ese espacio, las clases se daban por las tardes de 2 a 5 p.m. ese era el horario.

PREGUNTA: ¿Por qué la institución está ubicada con las demás instituciones?

RESPUESTA: porque no tiene un espacio definido el lugar que ocupan es de preescolar.

PREGUNTA: ¿Quién dio el material de la institución o como lo obtuvieron?

RESPUESTA: lo dono la misma comunidad y lo obtuvieron por medio de reuniones que se programaron por parte del delegado.

ANALISIS DE LA INFORMACION DE LA ENTREVISTA.

Analizando la información nos percatamos que la escuela de educación inicial de esta comunidad se inicio en el año de 1999 en el cual se desconoce la fecha y el mes, lleva funcionando 8 años hasta la actualidad, dicha institución fue fundada por la maestra Francisca Hernández Hdez. Actual maestra y directora de la institución. También no se tiene un lugar fijo porque se daban clases en las instalaciones del preescolar, aun se sigue ocupando un pedazo de terreno del centro de educación preescolar aunque no cuente con ningún servicio público. Esta institución se ha construido con material que ha donado la propia comunidad que poco a poco se ha ido construyendo con los padres de familia quienes sus hijos ya egresaron de la institución, el nombre que lleva la escuela fue escogido en un sorteo que se llevo a cabo en la ciudad de Pachuca a cargo de las coordinaciones de educación inicial.

ANEXO 9.



En esta fotografía podemos apreciar las instalaciones del centro de educación inicial “Sor Juana Inés de la Cruz” con las medidas de dos punto treinta metros de altura, cuatro metros de ancho y cuatro punto cuarenta y cuatro metros de largo, que se encuentra ubicada en la comunidad Zihuatla.

ANEXO 10.

FICHA DE ANALISIS DE DOCUMENTOS

NOMBRE DEL DOCUMENTO. Ubicación geográfica de la institución.
ANALISIS. Este documento nos da a conocer donde se encuentra ubicada la institución y sus colindancias. De hecho la institución está ubicada en la comunidad de Zihuatla, Huejutla, Hgo. Dicha institución colinda al norte con la escuela primaria, al este con el preescolar, al sur con el camino Tepanzintla y la capilla, al oeste con el arroyo Zihuatla.
CONCLUSION. Se concluye con que la información demuestra que educación inicial está situada en la comunidad de Zihuatla, sus colindancias están ubicadas al norte con la escuela primaria, al este con el preescolar, al sur con el camino Tepanzintla y la capilla, al oeste con el arroyo Zihuatla.

NOMBRE DEL DOCUMENTO. Ubicación geográfica de la comunidad de Zihuatla, Huejutla, Hgo.
ANALISIS. Dentro del documento se puede observar las colindancias de la comunidad. Esta comunidad colinda al norte con la comunidad de Aguacatitla, al este con la comunidad de Zapotitlán, al oeste con la laguna de la UPN y al sur con la comunidad de Ixtlahuatempa.
CONCLUSION. Esta comunidad se encuentra ubicada a unos kilómetros de la ciudad de Huejutla, Hgo. Pasando por la carretera Huejutla-Tamazunchale. En cual tiene sus colindancias del norte con la comunidad de Aguacatitla, al este con la comunidad de Zapotitla, al oeste con la laguna de la UPN y al sur con la comunidad de Ixtlahuatempa.

ELABORO: Isaura Ostos Benites

NOMBRE DEL DOCUMENTO. Relación de niños inscritos en el año 2007-2008, en el centro de educación inicial "Sor Juana Inés De la Cruz".
ANALISIS. Este documento muestra que hay 15 niños en general, son 9 niñas y 6 niños de diferentes edades. Hay 9 niños que nacieron en el año 2004, en el 2005 nacieron 4 y los que nacieron en el 2006 son 2. Pero de todos estos niños solo asisten 5 niños al centro de educación inicial que son: Graciela, Xochitl, Charlie, Brenda lee y Cindy maría.
CONCLUSION. Este documento da a conocer que hay 15 niños en general, pero de todos estos niños inscritos no todos asisten por razones desconocidas, solamente 5 niños, cuatro niñas y un niño.

ANEXO 11.

EN LAS FOTOS SE MUESTRA ALGUNAS NIÑAS Y NIÑOS UTILIZANDO LOS OBJETOS.



1. En esta imagen se encuentra la niña Noelia de 2 años y 5 meses jugando con los aritos de ensarta, ella simplemente mete cada aro en los palitos asta que se le terminan los de la

charola.

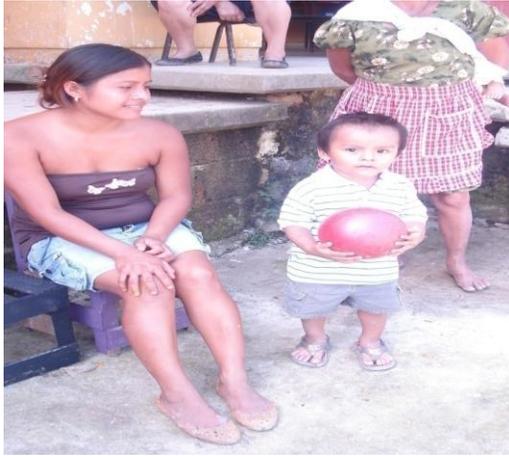


2. En la imagen muestra a la niña Vanessa de 2 años haciendo el uso de los aritos de ensarta, a ella le gusta jugarlo, a pesar que todavía no pronuncia los colores, pero identifica y

los clasifica por colores.



3. Ambas fotos muestran al payaso traga bolas, en donde la niña Noelia se encuentra jugando con el.



4. En la foto se encuentra el niño Cristian Yael de 2 años de edad y a un lado esta su mamá una muchacha joven. A Cristian le gusta mucho jugar a las pistolas y a la pelota.



5. En esta imagen muestra la interacción y convivencia de la fiesta del Xantolo niños y niñas de educación inicial junto con los del preescolar, en donde con la ayuda de las maestras y padres de familia han elaborado un pequeño arco, como se observa en el interior de la foto.

ANEXO 12.

Se muestran imágenes durante la de actividades de aplicación del proyecto de intervención.



En esta imagen se observa la elaboración de maquetas con plantas naturales.



Se muestra la perfección de los disfraces para el desfile de la primavera que fue hecho por las madres de familia.



Aquí se muestra la participación en general con el preescolar e inicial en la actividad de simbolizar animales.



Se observa la convivencia de las madres de familia en la actividad del día del niño.



Se muestra la actividad de simular la pronunciación de los animales e imitarlos.



Esta foto da a conocer la actividad de las formas de modelar con plastilina.



Se observa al grupo de niños en la actividad con los aros de colores socializando los espacios de lateralización, de arriba, abajo, dentro y fuera.



Se muestra la actividad de imitar y simbolizar con el aro un carro, en donde los niños andan con libertad por todo el salón, asiendo el sonido que hace el carro.



Se muestra la participación de madres de familia en una ronda del ratón vaquero, por lo que se tuvieron que hacer su disfraz y ponérselo para el día del evento.



Se observa la participación de los niños del preescolar e inicial en un baile de huapango, en el día de las madres.



Se puede apreciar a los niños, interventoras y educadora haciendo un recorrido por la comunidad para visitar las casas de los niños y así observar los animales que tienen.



En estas imágenes se observa la actividad de visitas, a las casas de familias que elaboran barro para poder asimilarlo y expresar la forma con el barro.



Las fotos podemos admirar la actividad de las artesanías, en donde los niños le dan forma al barro y en la otra da a conocer el resultado de cada niño lo que expreso con el modelado.



Esta imagen se observa la actividad de recorte e identificación de figuras asimilando las que ya están dibujadas en la hoja.

En se



esta

muestra las elaboraciones de mascara de papel para jugar a imitar y consiste en que los niños se la tienen que poner.



Aquí se observa la actividad de elaboración de manualidades sencillas en este caso es un pollito, donde los niños lo colorean con pintura vinilica utilizando el dedo como brocha y le van dando forma y se muestra el resultado de la actividad de manualidades sencillas que los niños por si solos terminaron.



Estas fotos se observa la participación de las madres de familia, interventoras y educadora en la actividad de enjarrar el aula del nivel inicial.



En estas imágenes se observa al grupo en la actividad de identificación de Colores con aros.



Se observa la actividad de identificación de mis primeras letras.



Se muestra la actividad de la higiene en donde los niños identifican los objetos principales que se usan en la higiene bucal.



En esta fotografía se observa la clasificación de los animales terrestres y acuáticos.



En esta imagen se muestra la simbolización de torres por medio de juguetes de construcción.



Esta es una actividad de construcción con bloques donde la niña se encuentra modelando una torre.



En estas fotografías se aprecia la actividad de expresión plástica, en donde los niños utilizan las manos para crear flores con pintura vinilica.



En esta fotografía se muestra la identificación de tamaños.