



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

**El desarrollo de la oralidad con los niños de 2º grado de Educación
Preescolar**

ISABEL ACEVEDO GARCÍA

IXMIQUILPAN, HGO, SEPTIEMBRE DEL AÑO 2010.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

**El desarrollo de la oralidad con los niños de 2º grado de Educación
Preescolar**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR, PLAN 94,

PRESENTA

ISABEL ACEVEDO GARCÍA

IXMIQUILPAN, HGO, SEPTIEMBRE DEL AÑO 2010.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

UPNH/CT/Of. No. 717/2011
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 17 de agosto de 2011.

C. ISABEL ACEVEDO GARCÍA
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado por la Comisión de Titulación, al Proyecto de Innovación, intitulado **"El desarrollo de la oralidad con los niños de segundo grado de educación preescolar"** presentado por su tutor **Profr. Benjamín Martínez García**, el cual ha sido considerado como trabajo concluido para obtener el título de Licenciada en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.e.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/MLYD.

CON AFECTO:

AL MAESTRO BENJAMÍN: POR SU APOYO PERMANENTE EN LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO. MI ADMIRACIÓN Y RESPETO POR SU CAPACIDAD, FORTALEZA, ENTUSIASMO Y POR IMPULSARME EN TODO MOMENTO PARA CONCLUIR ESTE DOCUMENTO.

A MISAEL:

CON AMOR A MI ESPOSO, POR SU PACIENCIA, COMPRENSIÓN Y APOYO EN LA ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO TAN IMPORTANTE EN MI VIDA PROFESIONAL.

A JONATHAN
ISABEL AKETZALLI
ALEX CITLALLI

A MIS HIJOS; POR SU PACIENCIA Y COMPRENSIÓN EN LOS MOMENTOS QUE NO ESTUVE CON ELLOS POR CONCLUIR MI PREPARACIÓN PROFESIONAL.

POR SU AFECTO, POR SU APRECIO Y POR COMPARTIR CONMIGO EL ANHELO DE SUPERACIÓN, A MIS SOBRINOS: LILIANA DEL CARMEN, JOSÉ LUIS, RICARDO, JESSICA, GEIZETH, EDSON Y DANIEL

EL CONOCIMIENTO NUNCA TERMINA, CON ELLOS APRENDÍ SIEMPRE ALGO NUEVO; POR ELLO MI AFECTO Y ADMIRACIÓN. A MIS HERMANOS Y HERMANAS.

A MI MADRE:

DONDE ESTÉS, SEGURA ESTOY ESTARÁS ORGULLOSA DE MI, ERES MI LUZ Y ESPERANZA; SEMBRASTE EN MI LA FUERZA Y LA ENTEREZA PARA SALIR ADELANTE.
GRACIAS MAMA CARMEN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	4
1.1. Formulación del problema.....	4
1.2. Las dificultades en la oralidad del niño preescolar que atiendo.....	5
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos.....	13
CAPITULO II:	15
EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL NIÑO	
2.1. El Jagüey, una población rural.....	15
2.2. Algunas actividades económicas importantes.....	17
2.3. Las instituciones escolares locales.....	19
2.4. Los apoyos gubernamentales y la infraestructura del pueblo.....	22
2.5. Las fiestas y tradiciones más importantes.....	23
2.6. El origen de la población.....	26
2.7. Los espacios de interacción comunitarios.....	30
2.8. El Centro de Educación Preescolar Carlos Darwin.....	34
2.9 El lenguaje oral en los niños de mi grupo escolar.....	37
CAPÍTULO III:	41
MARCO TEÓRICO	
3.1. La Escuela Conductista.....	41
3.2. El Concepto Tradicional en la enseñanza escolar.....	42
3.3. La Escuela Nueva.....	43
3.4. Algunas características Sobresalientes de la Escuela Nueva.....	45

3.5. La relación cotidiana maestro – alumno.....	45
3.6. El contenido.....	46
3.7. Métodos de enseñanza.....	46
3.8. Las etapas de desarrollo del lenguaje.....	48
3.9. El aprendizaje infantil.....	49
3.10. El aprendizaje significativo.....	59
CAPÍTULO IV	62
LA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN	
4.1. El ambiente pedagógico.....	62
4.2. El juego.....	63
4.3. El Programa de Educación Preescolar.....	67
4.4. El Plan y Programa de estudios y sus enfoques.....	68
• Filosófico	
• Didáctico	
4.5. Desarrollo de la Estrategia de Innovación Didáctica.....	76
• Bloque 1; El teatro	
• Bloque 2; Trabalenguas	
• Bloque 3; El Canto	
• Bloque 4; Las Adivinanzas	
CAPÍTULO V	
INFORME DE RESULTADOS OBTENIDOS.....	84
CONCLUSIONES.....	100
BIBLIOGRAFÍA.....	106
ANEXOS.....	108

INTRODUCCIÓN

El trabajo docente es y debe ser significativo, dinámico y flexible, así lo reclaman los cambios vertiginosos de la sociedad de los tiempos actuales, en éste sentido se requiere de una educadora comprometida con su hacer diario, que esté a la vanguardia con sus estrategias y técnicas de enseñanza a fin de estar en posibilidades de responder a las necesidades de los niños que atiende; para que lo anterior sea posible es indispensable se actualice en su formación académica y didáctica de manera continua. Durante el ejercicio de enseñanza la experiencia laboral en esencia va moldeando el quehacer docente, aunque esto sucede siempre y cuando ésta sea objeto de reflexión, los nuevos retos cotidianos así lo exigen, pues cada grupo y cada niño son únicos e irrepetibles.

Es esa dinámica de análisis y de reflexión de mi práctica diaria como fue posible percatarme que si bien los niños acuden con mayor interés al centro de Educación Preescolar que presenta un mayor ambiente favorable, un trato respetuoso y de empatía y donde se desarrollan actividades de integración, como se procura hacer en la institución donde laboro, es también como pierden el miedo en corto tiempo y se adaptan a este nuevo medio social, sin dejar de considerar que la comunicación verbal de los niños tienen diferentes niveles de desarrollo; los hay desde aquellos niños que con toda claridad expresan sus necesidades e inquietudes, hasta pequeños que apenas si balbucean sonidos muchas veces ininteligibles.

Esta realidad del aula obligó a reflexionar, pues este fenómeno es causa de que las actividades que se plantean en los planes a desarrollar dentro del proceso de enseñanza no se puedan realizar con el éxito deseado; es decir lograr que los niños posean la oportunidad de desarrollar su lenguaje oral, pues esta constituye la herramienta fundamental de comunicación social y de todo proceso educativo.

Es así como resulta este trabajo de Proyecto de Innovación en la que se entremezcla tanto la investigación teórica como la de campo; está estructurado de la manera siguiente. Inicio con un análisis de mi trabajo docente en donde se

describen algunas de las diversas problemáticas más significativas que enfrente de manera cotidiana al interior del aula, lo cual permite elegir un problema el que se formula con los elementos que se considera son necesarios para entenderlo con propiedad y pertinencia, se marcan los objetivos a lograr y se argumenta la importancia de abordarlo, es decir se justifica la importancia que tiene el que los alumnos de preescolar que atiendo superen su nivel de lenguaje oral.

En un segundo apartado se describe algunas de las características mas sobresalientes de la comunidad donde se desarrolla mi labor docente; sus habitantes, sus costumbres, tradiciones, fuentes de trabajo, bienes y servicios con los que cuenta, sus hábitos alimenticios como factores que están presentes de una o de otra forma en el desarrollo de la actividad docente y en la oralidad del alumno; lo anterior con el propósito de contar con un marco de referencia real del ambiente social en que los niños se desarrollan y adquieren sus primeros conocimientos.

Contar con el marco teórico es fundamental en todo trabajo de investigación; de esta manera, considero que es importante conocer como ha evolucionado el concepto educativo a través del tiempo; desde la escuela tradicional, pasando por la escuela nueva hasta las últimas corrientes psicopedagógicas que sin duda aportan al docente herramientas útiles para hacer cada día mejor su labor en el aula.

Un aspecto que no se debe dejar de menos lo constituye el marco legal en la que la actividad educativa se desarrolla en nuestro medio, de ahí la importancia de analizar los contenidos del artículo tercero constitucional y de la ley general de educación que rige desde el punto de vista normativo el quehacer docente, sobre todo considerando que de ella se desprenden los planes y programas de educación preescolar.

Teniendo como marco de referencia estas dos vertientes, propongo una serie de actividades a través de bloques, en las que se considera que el apoyo de los padres de familia es fundamental para lograr que los niños que tienen serias

dificultades comunicativas puedan a través de dinámicas grupales ejercitar sus capacidades de comunicación oral; y de esa forma mejorar el ambiente y con ello los niveles de aprovechamiento que se pretende lograr en el aula para que los conocimientos adquiridos alcancen un mejor y mayor significado, se cumpla con los objetivos de los planes y programas de estudio y cada uno de los alumnos adquiera los mejores elementos escolares que le posibiliten mejores oportunidades en su vida futura.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

El trabajo de atención escolar de un grupo de niños de Educación Preescolar conlleva como docente a organizar y planear una serie de actividades que propicien las condiciones para el desarrollo del aprendizaje de los niños y la implementación de los contenidos establecidos en el Plan y Programa Oficial, para lograrlo es necesario fortalecer el trabajo diario con acciones que enriquezcan la oralidad de los niños, de esta manera atender la competencia de lenguaje y comunicación como una de las bases dentro del proceso de aprendizaje y de las interacciones múltiples diarias al interior del aula.

1.1. El desarrollo de la oralidad, una situación didáctica compleja.

“La fluidez de la oralidad, concebida como sinónimo de todo lo incorporado por parte del sujeto a través de todos sus sentidos y de sus funciones vitales”¹, es una habilidad que el niño de Educación Preescolar debe desarrollar durante su estancia en este nivel educativo, ello le permitirá expresar sus ideas y necesidades cuando así lo requiera, participar de manera pertinente en el desarrollo de las actividades durante el proceso de enseñanza escolar, también le permitirá interactuar y relacionarse con sus compañeros de grupo, es en síntesis una herramienta de suma utilidad para el desarrollo de su vida como persona al interior de un contexto social. No obstante su importancia en la realidad diaria del trabajo escolar, existen situaciones problemáticas que impiden que el desarrollo de la oralidad se presente de manera objetiva en todos los alumnos, como docente se tienen que buscar las estrategias necesarias con el propósito de alcanzar los objetivos y encomiendas que el Plan y Programa de Estudio indica, lo anterior como docente obliga a:

¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación, GIL Editores, Grupo Internacional de Libreros S.A de C.V.

“desarrollar estrategias didácticas tendientes a propiciar el desarrollo de la oralidad con los niños de 2º grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Carlos Darwin”, ubicada en la comunidad de El Jagüey, municipio de Nopala de Villagrán, Hgo”.

1.2. Las dificultades en la oralidad de los niños y niñas del grupo de 2º grado preescolar que atiende.

En el desarrollo de la práctica docente diaria el nivel de oralidad del niño se identifica desde el primer día de trabajo, en primer término porque se atiende a un grupo de escolares quienes en cualquier momento tienen que expresar sus necesidades, interactuar con el grupo o emitir sus ideas, en estos espacios y momentos de interacción con el niño es posible reconocer un sinnúmero de diferencias individuales con respecto a sus niveles y formas de comunicación oral los cuales por lo general van acompañados con sus actitudes y estados de ánimo; como la timidez o la franqueza, estar callado o hablando en todo momento, la tristeza y la alegría, la soledad o la participación e interacción con los otros.

Se ha observado que la oralidad y la participación de los niños al interior del aula durante y en el desarrollo de las actividades cotidianas guarda estrecha relación con el nivel de interacción, económico y de escolaridad de las familias de donde provienen, la capacidad conceptual y de adaptación al trabajo escolar, así como la forma de expresarse ante los demás son reflejo de las formas en que el niño es tratado en casa. Existen ejemplos claros cuando el pequeño inicia con los primeros intentos de comunicación oral, así habrá padres que aplauden al niño cuando dice “ta, ta” como interpretación de cuando quiere decir “papá”, o cuando dice “ma” al intentar decir “mamá” y es a través de estas actitudes como el niño se acerca a las primeras instancias de socialización y va conceptualizando en su interior las formas de expresión, que mediante estímulos diversos hará que avance en su nivel de expresarse oralmente y de apropiarse de las actitudes de interacción propias de ese grupo social.

Estas limitaciones que se fomentan y reproducen desde la casa propicia que al llegar a cursar Educación Preescolar el niño manifieste de manera más amplia serias dificultades para interactuar con sus compañeros, con la educadora, al desarrollar las actividades en el aula; en este caso cuando tiene dudas sobre como realizar las actividades varias de aprendizaje, al describir el contenido o significado de una acción u objeto, al querer comunicar sus necesidades o la experiencia sobre un tema o al expresarse al interior de un equipo de trabajo los demás integrantes no entienden o comprenden lo que trata de decir, porque sus palabras son entrecortadas; en muchos de los casos cuando el niño trata de expresarse pronuncia o menciona el primer fonema o la última sílaba de la palabra en cuestión, y que al preguntarle que intenta decir, repite una y otra vez los mismos sonidos a manera de palabras que intenta pronunciar sin lograr darse a entender; entonces aparece la frustración tanto en el emisor como en el receptor del mensaje porque no se logra establecer la comunicación, pues no hay comprensión en el lenguaje oral empleado. A veces se recurre a otro niño con quien convive de manera más cercana por cuestiones de familiaridad o de vecindad para lograr el descifrado de la comunicación, sin embargo esto no siempre es posible debido a la actitud que asume el alumno en cuestión o porque no siempre se tiene a un alumno que sirva de intérprete del otro.

Como Educadora en estos casos sirvo de interprete en estas situaciones en las que tratan de expresar sus ideas, pensamientos y opiniones, pero en lo particular se me dificulta interpretar con eficacia lo que el niño o niña trata de expresar, es frecuente que en muchas veces el niño mueva la cabeza diciendo en señal de desaprobación, tratando de decir -no, eso no, eso no es; sin comprender exactamente lo que quiere expresar. Esta situación afecta momentáneamente la labor docente debido a que se presenta como un obstáculo que impide el desarrollo de las diversas tareas a realizar así como el logro de las diferentes competencias que marca el programa de educación preescolar; entre ellas el desarrollo de las competencias de lenguaje y comunicación..

El lenguaje oral poco claro y e incompleto limita la comunicación del alumno, debido a que no puede externar sus vivencias e ideas; éste problema sin duda tiene su origen directamente en la modalidad de interacción que los padres de familia brindan de manera directa debido a que propician una serie de experiencias que establecen con sus hijos desde temprana edad y aprenden un estilo propio de comunicación con los pequeños , esto es cuando los niños tienen la posibilidad de ser atendidos a muy corta edad expresándose a través de balbuceos y del llanto cuando siente alguna necesidad de atención de los padres.

Dentro del contexto de pertenencia, se observa que la mayoría de las familias están incompletas bien porque los padres de familia emigran a al interior de la república o al extranjero en busca de trabajo por mucho tiempo o las parejas se separen o en su caso la madre sea soltera, esto hace que las mujeres se queden solas a cargo de sus hijos y son las que establecen los criterios o prácticas de expresión oral cuando tienen el tiempo de hacerlo pues tienen que ausentarse para buscar el sustento económico diario y si además se tiene que su nivel escolar es muy limitado, pues en la mayoría de los casos solamente han cursado la secundaria o el bachillerato el encontrar un trabajo que le brinde los espacios para una mejor atención de su hijo es en extremo complicado.

Cuando esto sucede las madres se ven en la imperiosa necesidad de dejar encargados a sus hijos con otras personas como abuelitos, tíos o vecinos mientras salen a trabajar para poder sostener a los hijos y solventar los gastos propios, en ocasiones las madres salen por días enteros o temporadas largas (una semana, un mes) y mientras el niño recibe los cuidados mínimos de sobrevivencia (comida, ropa, aseo periódico) lo que reduce las oportunidades de una interacción inicial pertinente que le posibiliten adquirir un lenguaje fluido y amplio para poder interactuar con otro ya sea dentro del entorno escolar entorpeciendo los juegos que permiten el contacto directo e interacciones verbales y de la misma forma se reducen los sentimientos de seguridad y de protección del niño por lo que se

vuelve callado, desconfiado y procura estar apartado de los demás como una manifestación de seguridad propia.

En la comunidad de Jagüey se observan a madres solteras que tienen dos o tres hijos que de alguna manera se convierte en una presión por la responsabilidad que implica para enviarlos a la escuela y que en ocasiones a pesar de ser pequeños son regañados, maltratados con cierta crueldad y desatendidos por la madre, esto se puede observar cuando asisten a la escuela pues van descuidados, sucios y sin peinar. Todo esto provoca que el niño se exprese con inseguridad, se sienta desconfiado y opte por estar solo. También se ha observado que cuando las mamás platican con alguna otra persona adulta muestran tener mayor interés en el dialogo que está estableciendo y deja a un lado la comunicación con sus hijos, de esa manera cuando el niño quiere llamar su atención se resisten a ser interrumpidas y lo reprimen mediante expresiones de enojo como “cállate” o “espérate”.

Sin embargo los niños desde pequeños comienzan a imitar algunas actitudes, formas de hablar y de expresarse de la mamá, como un primer paso en el desarrollo de su lenguaje; conforme van desarrollando sus diversas habilidades se van estimulando de manera individual hasta que logran una expresión clara y completa y es cuando son capaces por ejemplo de llamar a las personas y a las cosas por su nombre y no a medias; aunque este esfuerzo individual es importante también es necesario se brinde por otros seguridad y confianza total en su lenguaje, se le exija de cierta manera se exprese con propiedad de manera que supere las prácticas de un lenguaje incompleto, este proceso se fortalecerá mediante las interacciones en el entorno familiar y escolar.

En otros casos los niños provienen de familias que ejercitan este tipo de prácticas de lenguaje oral incompleto con el niño como una costumbre o tradición de generaciones, por ejemplo, cuando los padres sustituyen su nombre por otro incompleto porque sienten que es de “cariño”, cuando utilizan palabras que

intentan imitar formas de expresarse de los niños cuando apenas están emitiendo sus primeras palabras, (guau por perro, miau por gatos, popo por excremento) hacen que el lenguaje del niño, se desarrolle en forma incompleta haciendo que se sientan inseguros ante los demás compañeros que utilizan un lenguaje distinto.

Como este tipo o modalidad de lenguaje, al llegar a la escuela se enfrenta a serias dificultades para expresarse de otra manera, pues no se comprende lo que tratan de decir y entonces como educadora me siento limitada en la comprensión del lenguaje del niño porque a veces solo mueven los labios, a señas piden las cosas dentro del aula, cuando quieren ir al baño solo se acercan y me jalen, o cuando quiere tomar agua indican sus labios con sus manitas, o en su caso necesitan que se les ayude a destapar su lonchera, su mochila, quitarle la chamarra o atar las agujetas a sus zapatos, entre otras necesidades cotidianas.

En una ocasión uno de los niños, cuando se estaba desarrollando una de las situaciones con la competencia de: observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales, quiso intervenir para opinar al respecto y no lo pudo hacer, solo emitió sonidos de difícil comprensión, incluso ni sus propios compañeros lograron descifrar el comentario aunque lo repitió varias veces nadie le pudo entender, finalmente el pequeño participante hizo un ademán de impotencia, salió del salón y se puso a llorar; aun al final de la clase, al llegar su abuelita a recogerlo se intentó entender que quiso decir, pero ni ella lo pudo hacer.

Otro de los casos relevantes se presentó al trabajar la competencia: formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber mas acerca de los seres vivos y el medio natural y los niños observaban varios libros para distinguir y nombrar a los animales que vieron, la indicación era que comunicaran al grupo cómo se llaman éstos animales, así como cuales conocían o bien si tenían alguno en casa, las expresiones no se hicieron esperar hubo una serie de experiencias en las que me hacían notar el conocimiento previo, pero se dio la intervención de una

niña que señalando la imagen de un perro dijo que era un “guau, guau” y aunque se le comento que su nombre era perro, ella argumentó que su mamá le había dicho que se llamaba “guau guau”, también observe la dificultad en la pronunciación de la palabra perro, a pesar de que los compañeros y yo como educadora corregimos en el momento.

Ya dentro del trabajo diario se observa que durante el tiempo de juego que tienen los niños; como es la hora de recreo y los que se organizan al interior del aula, los niños que no logran expresarse con fluidez o son de actitud tímida prefieren hacer otras cosas como comer más despacio para no salir al recreo, solo permanecen de pie en la puerta mirando a sus compañeros que corren y juegan en el patio de la escuela; otros prefieren jugar solos con los juguetes que han llevado de su casa como un carrito, pelotas de plástico o algún muñeco de su preferencia; cuando hacen esto se observa que establecen ciertos diálogos con dichos juguetes imitando sonidos como una forma de entablar plática con ellos.

Otras veces se les invita a que jueguen con los demás, para ello se les lleva de la mano hasta donde se encuentran los otros, pero entonces argumentan que no tienen amigos. A veces prefieren jugar con piedras o con la tierra pero lo hacen de manera aislada; y cuando algún compañero les intenta hablar se resisten, se quejan con la educadora de que les están quitando sus juguetes o que los están agrediendo y se aíslan mas, y si se les insiste incluso llegan a agredir a sus compañeros con golpes y patadas o simplemente muestran resistencia. Todos estos ejemplos de conflicto que manifiestan de la interpretación de la oralidad con los niños y las niñas de 2° grado de preescolar, lo cual representa un reto de cambio; ya que esto conduce a la búsqueda del diseño de estrategias de innovación para el logro del desarrollo de la oralidad en el grupo de niños y niñas de 2° grado del jardín de niños que atiende y de este modo fortalecer la competencia de lenguaje y comunicación

1.3. Justificación

Todo proceso educativo pasa necesariamente por la comunicación oral, para que la comunicación se de con éxito, es importante la comprensión del mensaje por parte del receptor y que éste sea emitido con claridad por el hablante, considerando que los intereses, concepciones e ideas del emisor y receptor son diferentes y en cierto momento cambiantes, si una de ellos no emite o recibe el mensaje con claridad, se rompe este proceso de comunicación y se genera un vacío sobre el mismo.

En los niños de edad preescolar por provenir de distintos ambientes sociales y familiares sus habilidades de lenguaje hablado son variados, en otras palabras se atiende a niños que se expresan con bastante fluidez desde temprana edad, pero se tienen otros que hasta los 5 años aún manifiestan serias dificultades para comunicar una idea completa, lo anterior debido a que por lo general pronuncian palabras entrecortadas, incompletas y más de una vez incluso completamente incomprensibles. Esta situación está presente en los niños que atiendo, en este grupo se observan marcadas deficiencias en el nivel de habla o habilidad oral, por lo que esto se convierte en un obstáculo para el desarrollo del trabajo diario.

El Programa de Educación Preescolar 2004 al tener un enfoque funcional necesita de la participación activa del educando, pues plantea para el tratamiento del desarrollo de la lengua desde narrativas, exposición de experiencias, actividades grupales, cantos; y en todos ellos la comunicación oral es imprescindible, y si el niño tiene dificultades para expresar desde vivencias, necesidades personales, procesos sobre el desarrollo de la actividad, situaciones imaginativas, productos de los trabajos realizados y mas, entonces los objetivos planteados² no se estarán logrando plenamente y por tanto se frena el nivel de avance.

² Programa de Educación Preescolar 2004; pag. 27

La finalidad de considerar importante la problemática de la expresión oral incompleta, es con el fin de que el niño verdaderamente logre comprender los contenidos que se le plantean y lo manifieste a través de la comunicación sobre la comprensión del tema, en la exposición de sus producciones, que pueda expresarlo con seguridad a fin de que pueda compartir y socializar sus conocimientos adquiridos; así mismo pueda trabajar de manera colaborativa con los demás en el desarrollo de las actividades, de forma objetiva interactuar en todo momento con sus compañeros de grupo, se anime a explorar sobre lo que le rodea como son los materiales disponibles en el aula, juegue e interactúe con sus compañeros de grupo, dialogue con el docente a fin de construir mejores lazos de confianza. En resumen esté en posibilidad de acceder y a construir aprendizajes significativos y en general logre desarrollar de manera objetiva sus diversas habilidades lingüísticas, motoras, comunicativas y de interacción.

Finalmente creo necesario mencionar que el Programa de Educación Preescolar 2004 considera reconocer en primer término lo que el niño puede y sabe hacer, antes de plantearle alguna actividad dentro de los diversos campos formativos tomando en cuenta las capacidades que tiene a fin de que en lo posterior se diseñen situaciones que permitan favorecer otros; por ello en este caso al notar que los niños del grupo de segundo grado muestran dificultad en la fluidez de su expresión oral, es imprescindible consolidar el desarrollo del lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, pues al mismo tiempo que es una herramienta fundamental para integrarse a su contexto y acceder al conocimiento de otros espacios sociales, es vital para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido; para aprender.

Entonces si el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar la de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros; por

todo esto es de gran importancia retomar esta realidad que se da en el niño preescolar pues es algo que está allí presente y en espera de ser atendido.

Por todo lo anteriormente expuesto, creo que es muy conveniente que mediante el diseño de estrategias didácticas específicas se logre propiciar un ambiente escolar donde los niños tengan la oportunidad de mejorar su capacidad de expresión oral, para que en la realización de las actividades diversas ningún niño esté en desventaja de los demás y al margen de las interacciones y todos tengan las mismas oportunidades de participar en base a sus capacidades y de esa forma lograr que todos construyan conocimientos significativos y al mismo tiempo superar la discriminación entre los niños por motivos de sus dificultades de poder comunicarse en forma adecuada.

1.4. Objetivos

Como maestra del grupo escolar en referencia, las perspectivas sobre las mejoras a alcanzar son múltiples, si embargo; con la finalidad de que éstos respondan de manera objetiva y directa con respecto al problema que se plantea en el presente documento estos se concretan en uno general, que como su nombre lo indica engloba su contenido, y significado y otros particulares, que son por así decirlo, aquellos que se desglosan de éste o conforman en su conjunto el objetivo general.

1.4.1. Objetivo General

Propiciar que los alumnos con dificultades para comunicarse de manera oral mejoren su nivel de expresión y sean capaces de comunicar de manera fluida y con confianza sus ideas, experiencias y necesidades varias.

1.4.2. Objetivos particulares.

1. El niño mejore su habilidad oral

2. Logre comunicarse con fluidez y confianza
3. Se amplíe el espacio de socialización escolar del alumno
4. Exista una mejor comprensión en el desarrollo de las actividades.
5. Se desarrolle una mejor interacción al interior del grupo
6. Se tenga una mejor comunicación entre la maestra de grupo y los alumnos.

CAPITULO II

El contexto sociocultural del niño

Para describir y comprender las condiciones físicas, sociales, económicas, las relaciones y las formas de vida de la comunidad en donde realizo mi práctica docente, es necesario tomar conciencia de la diversidad que existe dentro ella; por que la comunidad es un espacio de interacción social delimitado por un área geográfica, donde se comparten necesidades comunes, servicios, espacios, costumbres y tradiciones; asimismo se generan y reproducen normas de convivencia, prácticas y creencias que son parte de la vida cotidiana que comparten y que socializan mediante formas de interacción como la lengua, las festividades y la organización.

2.1. El Jagüey, una población rural

La comunidad donde presto mis servicios como Educadora se llama El Jagüey, pertenece al municipio de Nopala de Villagrán cuyo territorio se ubica en el lado extremo oeste del valle del mezquital en el estado de Hidalgo; (anexos 1, 2) su población es de 1,500 habitantes aproximadamente; en esta comunidad solamente se habla el idioma español debido a que desde hace tiempo la antigua lengua indígena Ñañhú dejó de practicarse porque las personas que lo hablaban dejaron de existir; se encuentra a una distancia de cuatro kilómetros aproximadamente de la cabecera municipal y sus límites son: al norte limita con el ejido de Nopala, al sur con la comunidad del Mangui, al este con la colonia Félix Olvera municipio de Chapantongo y al oeste con la comunidad de Dentho que es una de las comunidades por la cual pasa la carretera México-Huichapan.

La tenencia de la tierra es mixta, pues los ciudadanos además de poseer una parcela de ejido y una porción de tierra comunal la que comparten con el resto de la población, algunos tienen también parcelas de pequeña propiedad en la que los

vecinos han edificado sus casas o lo utilizan para el cultivo del maíz, frijol, plantas frutales y forrajes. Aparte de la organización ejidal, la comunidad tiene un Delegado Municipal el cual es nombrado en reunión y elegido por voto directo, quien organiza los trabajos comunitarios, así como apoya a las demás representaciones como son; los Comités de Padres de Familia de las tres escuelas ubicadas en esta comunidad, algunos comités de obras, el subcomité para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) responsable de organizar la actividad social de las mujeres y al Mayordomo en turno responsable de las fiestas y actividades religiosas. El papel del Delegado Municipal es muy importante pues aparte de que es el responsable de coordinar los trabajos comunitarios, es también el responsable de encabezar los trabajos de gestión en materia de obra pública, de servicios comunitarios, de la paz social comunitaria así como del mantenimiento de los ya existentes.

Ubicado en los límites del Valle del Mezquital, conserva de este su orografía de valles pronunciados y pequeñas elevaciones; sin embargo en cuanto a su clima, aquí las lluvias son frecuentes en la temporada, así como de constante neblina acompañada de aires fríos y heladas constantes, sobre todo en el otoño e invierno de tal forma que la humedad está presente casi en todo el año, por lo que existe una vegetación importante compuesto de arbustos variados, algunas especies de árboles frutales como ciruelo, durazno, pera, capulín y otras especies silvestres como el pirul, el mezquite, el encino; los que debido a la tala inmoderada de que son objeto hace que actualmente estén en peligro de desaparecer. Existen zonas que por la composición del suelo, que es caliza o de tepetate en su mayoría, no retiene la humedad por lo que se pueden observar algunos valles con aspecto árido en notorio proceso de erosión provocado por las lluvias.

La fauna predominante en la zona se compone principalmente de codornices, palomas, diversas aves canoras, liebres, zarigüeyas, comadreja, zorrillos,

algunas variedades de serpientes y víboras. Estos animales se encuentran en los pequeños cerros que existen así como en las zonas de planicies que por su tipo de suelo carecen de vegetación. Aunque no es un fenómeno grave, la cacería del que son objeto algunas de estas especies, como el caso de la codorniz, lo ponen en peligro de extinción cuando menos en la zona.

El clima predominante en éste lugar es templado frío, ello debido a que se ubica dentro de las zonas mas altas entre los limites del Valle del Mezquital y del Valle del Estado de México, también se caracteriza por fuertes vientos fríos y como se dijo de neblina húmeda. De esta manera el invierno es particularmente crudo y extremo, y a causa del los fuertes fríos, los niños resienten esto causando una frecuentes inasistencias, pues las enfermedades respiratorias e infecciones pulmonares hacen su aparición lo que provoca que el ritmo escolar se vea fuertemente afectada.

2.2. Algunas actividades económicas importantes

Los habitantes de la comunidad realizan principalmente actividades agrícolas para la consecución de recursos económicos, consistente en la siembra de maíz y frijol; sobresale la actividad ganadera pues en la región existe hatos de vacas lecheras, con el cual elaboran queso en diferentes presentaciones, sobre todo de confección artesanal que es muy apreciado en la región; es también sobresaliente la cría de conejos los cuales comercian tanto en la comunidad como en otras partes de la región; aunque en menor cantidad también hay familias que tienen hatos de borregos o chivos que mantiene a través del pastoreo, así como de ganado equino

que es utilizado tanto en la actividad agrícola como en una de las tradiciones más arraigadas de la comunidad; el jaripeo y el rodeo. La mayoría de las familias crían en sus casas gallinas, los cuales son aprovechados para complementar la dieta familiar, casi en todas las tareas el niño tiene una participación activa, bien cuidando a los animales o bien quedando al cuidado de la casa mientras los padres salen a laborar en el campo.

También hay personas que desempeñan actividades secundarias y de servicios, pues en la comunidad algunas personas se dedican al comercio, a la albañilería, herrería, mecánica, algunas mujeres maquilan ropa en talleres, ordeñan vacas y preparan quesos y los ranchean o en su defecto trabajan en pequeños establecimientos de la comunidad. En cuanto a la escolaridad de los habitantes de la comunidad, los adultos de acuerdo a datos del último censo poblacional local, en promedio apenas tienen cursada la educación primaria, algunos no lo concluyeron e inclusive existen, sobre todo adultos mayores, que son analfabetos. Con relación a los jóvenes son pocos los que logran terminar una carrera profesional debido a la falta de recursos económicos y a la carencia de escuela de nivel superior cercanas en la región; por lo que la mayoría se ve obligado a trabajar para ayudar con los gastos de la familia y otros emigran a los Estados Unidos de Norteamérica en busca de mejores oportunidades de empleo.

Cuando las mujeres deciden emplearse prefieren trabajar en pequeños talleres de maquiladoras con un horario que absorbe todo su tiempo y percibiendo un bajo sueldo por su trabajo, otras prefieren no salir lejos y ayudan en algunos comercios que hay en la comunidad donde permanecen todo el día en el establecimiento; así, algunas muestran la necesidad de ordeñar las vacas disponibles y con ello preparar queso que en sus canastas salen a ofrecer a las casas o al centro de la cabecera municipal para completar sus gastos familiares. Otra fuente de ingresos que las familias de la comunidad tienen es el cultivo de pequeñas hortalizas y de

animales domésticos, los cuales lo utilizan para complementar su dieta alimenticia y cuando tienen emergencias económicas los venden en los tianguis de la región, para así satisfacer necesidades inmediatas como curarse de enfermedades o para cubrir deudas adquiridas.

Existe en la comunidad algunos yacimientos de piedra pómez que son explotados para su comercialización, aunque los propietarios son personas que no radican en la comunidad, en consecuencia los vecinos solo son ocupados como obreros para la extracción, además de que esto no se realiza de forma sistemática e ininterrumpida; también algunos vecinos se emplean en los talleres de vidrio soplado que existen en la cabecera municipal, esto hace que en las casas de los habitantes que laboran en esos talleres adornen sus casas con objetos elaborados con este material. En el lugar trabajan también minas de un material rocoso que ellos denominan granzón el cual emplean para fabricar algunos materiales para la construcción de viviendas como bloc, tabicón, adocreto entre los más conocidos en, lo que hacen de forma artesanal en pequeños y modestos talleres.

2.3. Las instituciones escolares locales

La comunidad cuenta con tres niveles educativos: Jardín de Niños en donde se atienden a los niños en edad preescolar a través de 3 grupos, ésta institución cuenta con instalaciones propias consistentes en 3 aulas didácticas un local para la Dirección y sala de computo, la cual consta de 3 computadoras los que sirven para enseñar a los pequeños las nociones básicas de esta herramienta tecnológica. La sala es atendida por las tres educadoras quienes acuden con su grupo respectivo de acuerdo a un calendario ex profeso apoyadas por un auxiliar

de computo quien también hace la labor de maestra de ingles. Para el aseo de los salones y guardar el orden se cuenta con un intendente.

La Escuela Primaria por su parte cuenta con instalaciones propias compuesta por 6 aulas didácticas, salón de computo, dirección y sanitarios, está atendida por 8 profesores, un elemento de apoyo para computo, un Director Efectivo y un intendente. La escuela Telesecundaria de reciente creación, también tiene instalaciones propias, es atendido por tres profesores y para los jóvenes que desean continuar sus estudios de educación media superior y superior tienen que buscar un lugar en el COBAHE ubicado en Nopala o en su caso en las escuelas de Huichapan o San Juan del Río, la Ciudad de Querétaro u otro de la capital e interior del país, de acuerdo a sus recursos económicos o necesidades de formación profesional.

Cuenta además con los servicios públicos de: agua potable, energía eléctrica, drenaje, biblioteca pública, alumbrado publico en el área urbana; además también existen tortillerías, panaderías, tiendas de abarrotes y de diversos productos básicos; así como de un salón de usos múltiples y de un parque de esparcimiento familiar. Para la atención de la salud, la comunidad cuenta con un Centro de Salud atendido por un médico pasante en servicio social, así como de dos enfermeras; sin embargo el servicio es deficiente tanto en la atención de los pacientes como en la capacidad para diagnosticar algunos padecimientos de mayor complejidad, por lo que para la atención de enfermedades graves y accidentes, los pacientes deben trasladarse ya sea a Nopala, Huichapan u otra parte.

Un fenómeno que es recurrente en el aspecto de la salud es el nacimiento de niños con Síndrome de Down, sin que hasta el momento exista una explicación razonable de éste fenómeno; sin embargo los habitantes de la comunidad están acostumbrados a estos nacimientos, tan es así que no se alarman, aunque no

todas las familias los atienden de manera adecuada, pues hay casos de niños en aislamiento total, de descuido y en consecuencia son personas que mueren prematuramente; pero en si por falta de recursos económicos y desconocimientos de algunos apoyos que pueden tener existe poca difusión de los diversos programas que hay en el Municipio a través de las autoridades correspondientes por ello.

La mayoría de estos casos prefieren tenerlos en casa y atenderlos con algunos medicamentos que pasan a ser como calmantes cuando observan alguna reacción de agresividad, sin embargo dentro de los Planes y Programas de estudio como uno de sus principales características está la flexibilidad, además de que la educación es para todos los niños sin distinción alguna aunque existiera niños con capacidades diferentes; en base a esto el jardín de niños acepta su inscripción e ingreso con los requisitos correspondientes, así como algunas referencias en particular del cual se da a conocer si el niño está sano o padece alguna enfermedad en particular.

La integración al grupo de niños con capacidades diferentes requiere de un mejor papel por parte de la educadora, en estos casos un primer momento consiste en concientizar al grupo, esto con la realización de diversas estrategias, dinámicas y ejercicios a fin de que los alumnos considerados como normales los acepten, reconozcan la importancia que tiene el ser humano en general. Se les hace ver que el desarrollo de algunos niños, quienes poseen capacidades diferentes muchas de las veces requieren, para el desarrollo de las actividades diarias en el aula de ayuda, pues se desempeñan de diferente forma, enfrentan dificultades en la realización de los ejercicios, trabajan de manera más lenta que sus compañeros sin discapacidad, además de que muestran diferentes niveles de comprensión sobre las explicaciones e indicaciones que se vierten, por tanto el apoyo que requieren es de mayor dedicación, en éste sentido se busca brindar seguridad,

confianza, motivación y provocar sobre todo su autonomía para poder favorecer el desarrollo de los contenidos que marca el Programa de Educación Preescolar el cual requiere del apoyo tanto de alumnos como de maestros en general, pues estos niños por la discapacidad que tienen manifiestan mayor grado de dificultades para desarrollar su expresión oral entre otras dificultades.

2.4. Los apoyos gubernamentales y la infraestructura del pueblo

La comunidad recibe un importante apoyo a través del Programa Oportunidades, la población beneficiada supera el 60% de los habitantes. Consta de un apoyo económico que las familias reciben mensualmente, de esa manera cuando reciben el apoyo económico lo aprovechan para solventar las necesidades más apremiantes. Este programa ha propiciado que las familias beneficiarias se organicen en equipos para efectuar trabajos comunitarios como reparar los caminos, hacer limpieza comunitaria, mejoras en el Centro de Salud, en las escuelas, entre otros que ellos acuerden y decidan realizar.

La comunidad en su conglomerado de casas asemeja una pequeña zona urbana, en el centro de ella se ubican las escuelas, el jardín comunitario, el auditorio ejidal, los principales comercios; las calles están trazadas formando cuadras y/o manzanas, las que se ubican en el centro están empedradas contrario a las de la periferia que son de terracería. Por la comunidad pasa la carretera federal Huichapan – Maravillas – entronque autopista México Querétaro; al ser un camino pavimentado permite que exista un flujo regular de vehículos, permite también que la comunidad cuente con servicio de autobuses foráneos, de colectivos que cubren la ruta de la población a la Cabecera Municipal y la ciudad de Huichapan, así como para la comunidad de Maravillas; se cuenta también con el servicio de caseta telefónica de larga distancia así como una cobertura regular de señal de telefonía celular.

En cuanto a señal de Televisión, las que son captadas son los canales comerciales mas populares tanto de Televisa como de TV azteca. Las estaciones de radio que son mas escuchadas son las que difunden programas musicales y de noticias y que se generan en la ciudad. De México, Querétaro, San Juan del Río y la estación de radio estatal que está ubicada en Huichapan. A varios niños se les ha escuchado cantar las canciones de mayor en la promoción en ese momento (rancheras y de banda) o en su caso imitar los personajes que ven en los programas de televisión.

2.5. Las fiestas y tradiciones más importantes

En el aspecto religioso la comunidad profesa la religión católica en un elevado porcentaje, al grado que no se nota la presencia de alguna otra agrupación de índole religiosa, aunque existan familias que profesan alguna variante del cristianismo; se reciben los servicios religiosos en la capilla donde veneran a la imagen de la santa cruz; por este motivo celebran una de las fiestas más importantes en el mes de mayo con diversas actividades, estas se llevan a cabo en un lugar al que llaman "El Encino", ello debido a que junto a un árbol de esta especie han colocado una cruz de madera, y ahí se juntan para asistir a un servicio religioso, comparten la comida entre todos organizado por el comité patronal, todo amenizado por algún grupo musical que con aportación de los lugareños contratan para la fiesta.

Para esta fecha eligen a una candidata quien será la Reina de las fiestas, para ello realizan diversas actividades de donde obtienen recursos económicos que se utilizan para los mismos fines, la fiesta culmina con una jornada de jaripeo y monta que es una tradición muy fuerte y arraigada entre la población, se ha visto que aunque los participantes han llegado a sufrir fuertes accidentes, al grado de quedar inválidos, fracturados de por vida y al extremo de llegar a perder algunas

de sus extremidades la emoción los invade y continuamente se acrecienta el número de participantes. Es parte de la tradición y de la fe religiosa que da un sentido de virilidad, pues enfrentan el peligro como una muestra de que son muy valientes.

La vestimenta va en relación con ésta tradición; visten pantalón de mezclilla, camisa de cuadros, sombrero tipo tejano con adornos como herraduras, plumas, listones o tiras de cuero, usan hebillas grandes y vistosas, y por supuesto botas vaqueras; indumentaria que es utilizada desde niños pequeños, quienes además desde esta edad temprana se ejercitan en la práctica del dominio del lazo, de esa manera es común que el primer juguete del niño sea un lazo y cuando ya grandecitos compitan entre sí en su manejo y en la habilidad para realizar suertes de floreo.

El dos de febrero es la fecha en que se celebra la feria anual de mayor trascendencia; durante las celebraciones religiosas se realizan bodas, bautizos, primeras comuniones, bailes populares, contratan juegos mecánicos y realizan un convivio donde todos por igual comparten una comida general, y sin faltar el rodeo y montas como uno de los eventos mas populares y gustados por los miembros de la comunidad, para esta ocasión se reciben participantes de otras comunidades y otros estados pues se establecen competencias individuales y por equipos. En esa fecha las calles se adornan con papeles de colores y flores de diversa especie, se barren para que estén limpias, los edificios públicos reciben mantenimiento para que luzcan en todo su esplendor.

Otras fechas y celebraciones de carácter religioso son el día de muertos, la semana santa, la navidad, el año nuevo; para estas fechas las actividades son de menor intensidad pues se reduce a lo familiar, se puede decir que de las celebraciones originales se conserva poco, se concretan solamente a realizar

algunos de los rituales y han omitido con el paso del tiempo mucho de ellos. Por ejemplo, ya pocos son los que ponen altares a los muertos en sus domicilios, los rezos desaparecieron y el día dos de noviembre asisten al panteón de la comunidad, donde hacen limpieza de las tumbas de sus seres queridos.

Con relación a las actividades de carácter cívico, las fechas mas significativas son las que marca el calendario escolar vigente tales como el día de la bandera, el natalicio de Don Benito Juárez y día de la primavera, el 15 y 16 de septiembre, el día de inicio de la revolución mexicana así como las clausuras del curso escolar de los tres niveles educativos presentes en la comunidad, de esta manera el 21 de marzo se realiza el desfile de primavera con la participación de todas las escuelas, que culmina con un programa cívico cultural, aunque no siempre se logra la coordinación necesaria entre los profesores; igual sucede con el 20 de noviembre que ocasionalmente realizan algún desfile deportivo en las calles de la comunidad, en todas ellas la comunidad asiste y participa de manera activa y directa.

Otras actividades que son relevantes en la comunidad son las fechas dedicadas a los niños y las madres, pues el día del niño las madres en coordinación con las educadoras o maestros se esmeran en dar a sus hijos un festejo que les proporcione felicidad; así participan en el programa dedicado a ese día, elaboran los regalos y aportan lo que se les solicite para el convivio que se realiza en su honor; de esta manera los niños adquieren confianza y experiencias que le son agradables y eso propicia en ellos mejor confianza.

Para el día de las madres son los padres quienes organizan junto con los maestros el festejo, para esa fecha los niños se esmeran en su participación, tratan de establecer una comunicación afectiva con sus madres y se motivan para participar en diferentes actividades, bien en la elaboración de alguna manualidad que regalaran a su mamá o en los festejos donde actúan o bailan, declaman

poesías, con lo que tratan de transmitir a sus madres el afecto que sienten por ellas.

2.6. El origen de la población

En cuanto al origen de los habitantes de la comunidad, se cree que por las condiciones orográficas y climatológicas de la región y por el color de piel de sus habitantes, durante la época de la colonia y la época de la invasión francesa se instalan colonizadores franceses o españoles, quienes explotaron los yacimientos de piedra pómez, que es abundante en esta zona, así como la instalación de pequeñas haciendas agrícolas que aprovecharon las condiciones húmedas y frías para sembrar maíz y frijol. Inclusive las personas de la comunidad comentan que el color claro de la piel de la mayoría se debe a ese origen europeo de los primeros habitantes.

Se comenta de parte de los mismos habitantes de la comunidad que el nombre de Jagüey, se denomina a partir de que la población anteriormente tenían que abastecerse de agua para su hogar de los bordos denominados de esa manera que retenían el agua en la temporada de lluvias, ésta se almacenaba en diferentes bordos ubicados en lugares estratégicos de la comunidad que servía para todas las necesidades del hogar así como para que abrevaran los animales que tenían tales como: caballos, vacas, borregos, chivos; con las lluvias y por las condiciones del suelo que existe en la comunidad se formaban varios cuerpos de agua; sin embargo en especial se acumulaba más en el centro de la comunidad, por ello todas las familias, por las mañanas acudían a él a sacar agua con cántaros, botes y con lo que tuvieran a la mano; además de que había personas que en aquel tiempo solían preguntar, a pesar que observaban que traían agua, les preguntaban de donde venían y las personas contestaban que del **jagüey**; y es así como los habitantes de este lugar poco a poco fueron denominando el nombre de

la comunidad de esa manera hasta nuestros días; cabe comentar que la comunidad tiene mucha piedra volcánica y esto hace aun mas que se conserve el agua en buen estado y por mucho tiempo. Actualmente este jagüey ya no existe y la comunidad conserva solo el nombre.

Las familias se componen de papá y mama; y la mayoría tienen de 3 a 4 hijos, cada familia de manera cotidiana se preocupan por ofrecer el sustento diario en la casa, son quienes acuden a la escuela cuando los llama la maestra o cuando se enferman y requieren de atención medica o de cuidados; debido al fenómeno de la migración existen también familias que ante la ausencia del padre se integran de los abuelos, de tíos o de hermanos mayores. La desintegración familiar en este caso es una realidad, pues el padre al irse al interior del país o a los Estados Unidos de Norteamérica, lo hace por largas temporadas que llega a ser hasta de 5 o 10 años de ausencia y esto hace que las madres de familia queden como responsables absolutas del crecimiento de sus hijos; se da también el fenómeno que las mujeres madres delegan en sus padres el cuidado de sus hijos, llegando a veces a darse el grado de abandonar totalmente la responsabilidad económica y moral de sus hijos, y ante la avanzada edad de los abuelos, estos no siempre pueden con la responsabilidad, lo que hace que cumplan a medias con las obligaciones que significa cuidar y crear a un niño. También se ha visto que cuando el padre de familia retorna, ante el tiempo prolongado de ausencia existe un desconocimiento del ambiente familiar, y esto causa conflictos, agresiones, gritos; pues el padre de familia desconoce el ritmo de desarrollo, los intereses y las necesidades de sus hijos. Otro aspecto que considero necesario resaltar es que las madres de familia que se quedan en la comunidad y que son jóvenes, caen en la infidelidad, y ello ocasiona también que ante esta nueva motivación en sus vidas afectivas descuiden o inclusive abandonen a sus hijos. Las madres de familia que realizan las actividades propias del hogar, apoyan a sus esposos llevándoles de comer a donde realizan su trabajo agrícola o ganadero y apoyan a

la economía del hogar realizando trabajos artesanales de bordado de servilletas, elaboración de quesos o se emplean en los diversos negocios que existen en la comunidad.

Las casas de la comunidad en general son de block de concreto o piedra con techos de loza o lámina; son casas que tienen desde 2 y hasta 5 habitaciones que son usadas como cocina, sala, recamaras. Solo en el centro de la comunidad tienen pisos de concreto, pues en las orillas de la comunidad todavía existen muchas casas que tienen el piso de tierra con las consecuencias naturales de dificultad de observar una higiene mas adecuada. La mayoría de las familias tienen un aparato de radio o reproductor de discos compactos, debido a que la economía de las familias no es muy prospera todavía hay muchas que no tienen televisión y la posesión de una computadora personal es aun más rara. Muchas familias poseen vehículos automotores, aunque un elevado porcentaje lo utiliza para las labores del campo, principalmente en el traslado de sus productos a sus casas o a los centros de venta.

Existe un pequeño centro urbano de la comunidad donde se concentra una tercera parte de la población y las demás familias viven dispersas, son las que han decidido edificar sus casas en los terrenos que son de su propiedad; aunque casi todos tienen los servicios elementales, para trasladarse a la escuela lo tienen que hacer caminando, la mas alejadas se localizan a unos dos kilómetros del centro del poblado, por tanto se tiene que emplear hasta 45 minutos para llegar a la escuela, esta situación ha hecho que las madres de familia se organicen para turnarse en el trabajo de llevar y traer a sus hijos al Jardín de Niños.

Es importante hacer notar que un problema grave que enfrentan las familias de la comunidad es el alcoholismo, pues la gran mayoría de los adultos consumen estos productos en sus diferentes presentaciones, mismo que genera serias dificultades

en las relaciones interfamiliares, problemas de agresión, de desintegración, pues en la comunidad no hay muchas opciones de diversión y esparcimiento, tales como: parques, cines, canchas deportivas y en cambio las tiendas de la comunidad se vende el alcohol en su mas diversas formas.

Con relación a la alimentación, es importante hacer notar que el consumo de alimentos chatarra ha avanzado considerablemente, de esa manera es posible observar que en la dieta de las familias esta invariablemente presente muchos alimentos procesados, como refrescos, papas fritas, chicharrones y golosinas y esta realidad se refleja inclusive en la alimentación que las madres de familia proporcionan a sus hijos para alimentarse en la escuela, es rara la ocasión en que los niños llevan algún alimento sano y variado como tacos, enchiladas, fruta, entre otros, en cambio en sus mochilas es posible encontrar frituras, golosinas, refrescos, entre otros.

Esta conducta alimenticia tiene serias consecuencias en los habitantes de la comunidad pues las enfermedades relacionadas con ésta práctica van en aumento, como son los casos de personas con alta presión, diabetes, obesidad, inclusive entre niños pequeños, los cual es muy preocupante. Según datos obtenidos en la clínica³ este tipo de enfermedades ha superado el 60 % de aumento entre los niños menores de 12 años.

En general la relación que guarda el niño de preescolar con sus hermanos depende mucho de la situación familiar, pues en familias integradas la relación es cordial y afectuosa, no así donde la desintegración está presente pues aquí los niños pequeños son objeto de descuido personal, de ausencia de limpieza, de atención personal llegándose al extremo de casos de abandono y maltrato.

³ Archivo clínico de la comunidad de Jaguey, periodo 2008-2009.

Se percibe que el nivel de educación preescolar ocupa un lugar secundario en las prioridades de las familias, pues el nivel de participación en las actividades es escasa y hay madres de familia que lo tienen como una preocupación innecesaria, como una carga que no merece mucha atención, y es así como en esa medida atienden las demandas que este momento del proceso de socialización tiene para ellos, lo que se traduce en el poco apoyo material y de tiempo que destinan, pues hasta el tiempo que tienen que dedicar en ir a dejar y a recoger a sus hijos es para ellas una complicación, asistir a una conferencia, reunión, actividad interactiva es todavía mas menos aceptado pues argumentan que les quita tiempo en sus actividades cotidianas.

Desde el punto de vista afectivo, el impacto que tiene el niño preescolar depende también hasta del orden que tenga en el nacimiento, pues si son los mayores reciben muchas atenciones, no así cuando son los menores pues dejan de recibir las atenciones y cuidados que otros de sus hermanos que nacieron antes que ellos recibieron.

2.7. Los espacios de interacción comunitarios

Los niños junto con sus hermanos han creado juegos diversos que son acordes a su edad los cuales practican en pequeños grupos, sobre todo a nivel familiar, con los primos, tíos pequeños, son con quienes colocan columpios en los árboles, juegan a las canicas, los trompos, juegan a imitar a sus padres en el jaripeo empezando a intentar a ejecutar malabares con el lazo, inclusive a realizar las suertes del jaripeo entre ellos desempeñando ya sea el rol de vaquero o de animales. Las niñas por su parte practican juegos propios de su sexo con muñecas, casitas, hacer comidita; es de observar que todavía no tienen mucho

acceso a juguetes de otro tipo como carros de control remoto, muñecas con aditamentos electrónicos, pistolas y videojuegos, pues el nivel económico de las familias no lo permite.

La comunidad es un espacio relativamente pequeño, por lo que las personas se conocen entre sí en la gran mayoría, sostienen lazos familiares, son compadres, vecinos, consuegros, etc. Esto hace que los conflictos que llegan a tener las familias sea comentada por muchas personas de la comunidad, cuando eso sucede los niños son afectados en este sentido pues ellos no se explican por qué sus padres se pelearon o se separaron, y sí reciben señalamientos y comentarios que para su edad les afecta profundamente en su autoestima por ejemplo, si una madre de familia, se relaciona con otra persona, ante la ausencia del esposo, es objeto de diversos comentarios, muchas de ellas de censura a su conducta al ser juzgada como contraria a las buenas costumbres y estos son escuchados por sus hijos quienes entran en conflictos emocionales. Estos comentarios vienen de personas cercanas al niño, familiares que tienen relación constante con ellos, sus abuelos, sus tíos, sus primos quienes muchas veces lo hacen en forma de burla que lastima al pequeño.

Cuando el niño ingresa a Preescolar tiene la oportunidad de interactuar con otros niños, con las educadoras, con otros padres de familia, pasando así de una relación exclusiva familiar a una más social, esto le sirve para conocer nuevas formas de expresión, nuevos contextos, nuevas actividades que se convierten en sus retos de aprendizaje, pero también los procesos de socialización se vuelven más complejos y variados lo que implica desde el uso de palabras desconocidas, actividades y conocimientos adquiridos.

Aquí la relación es también muy variada aunque generalmente el niño va con la idea de aprender nuevas cosas, aprender nuevos juegos y canciones; con sus

compañeros se relacionan empezando con los de su mismo género y después se van identificando ya con todos sus compañeros construyendo relaciones de amistad con distintos niños importando el género. Aquí también es necesario hacer notar que los niños pequeños que viven con sus familias en la zona dispersa tienen un menor nivel de socialización, pues no han interactuado con más personas que su propia familia, y solo si tienen televisión en su casa, llegan con una mayor diversidad de expresiones y conocimientos.

Estos son los espacios que tiene el niño a su alcance para realizar sus procesos de socialización; tanto desde el aspecto físico geográfico como en el aspecto humano. Aunque no tienen el conflicto de utilizar dos o más lenguas sin embargo en las familias todavía está muy arraigada la costumbre de dirigirse a los pequeños con palabras incompletas, sobrenombres e inclusive ruidos sin significados concretos. Así los nombres de los animales los sustituyen con los sonidos que éstos hacen, imitan a los niños en sus balbuceos para comunicarse con ellos, descomponen o mutilan palabras y textos en un intento por establecer una comunicación semejante al que emplea el niño al pronunciar sus primeras palabras o frases. Sin embargo en una clara contradicción, cuando los niños hablan algo ante sus padres en la presencia de otros familiares o amigos y llegan a pronunciar estos sonidos o palabras incompletas se les llama la atención y se les dice que no saben hablar.

También es todavía muy arraigada la idea de que los niños no deben interrumpir o intervenir en las pláticas que sostienen los adultos, es considerado como falta de respeto que los niños intervengan, y si lo llegan a hacer son objeto de fuertes llamadas de atención, se les dice que guarden silencio, que se vayan a otro lado a

jugar; sin considerar que los niños tienen tal vez en ese momento una necesidad de comunicar algo que es para ellos importante. Esta experiencia de su socialización la llevan al aula y cuando llegan a ella, son niños que no se atreven a hablar, permanecen en silencio y muestran angustia, inseguridad si son invitados a que expongan algunas palabras ante sus compañeros, y si tienen alguna duda con relación a las actividades que se realiza en el grupo prefieren guardar silencio, pues no se sienten con la capacidad suficiente para expresar sus dudas o sugerencias.

Cuando el niño tiene un proceso de socialización mas amplio y cuenta con el apoyo de su familia, su respuesta en las actividades escolares es muy diferente, pues son niños que quieren participar primero, cuentan las experiencias que han tenido, se entusiasman, si se le pide que expongan al grupo una aportación y/o participación con canciones, ideas, sugerencias, son los primeros en querer hacerlo, sus ideas son mas completas y sus formas de expresión son mas claras y fluidas.

Se observa que la mayoría de los niños pasan por procesos de socialización deficiente, con limitaciones en su desarrollo cognitivo, de lenguaje, de coordinación motriz gruesa y fina, de autoestima en cuanto a sus capacidades y potencialidades, lo que se traduce en serias dificultades para que se puedan desarrollar plenamente en las actividades escolares del Jardín de Niños. Cuando los momentos de atención de sus padres son escasos, si tienen televisión, éste es utilizado como un sustituto de la atención de los padres quienes no comparten con sus hijos estos momentos, ni se enteran de los tipos de contenidos que están viendo, mucho menos harán ejercicios de análisis de esos contenidos que pudieran alertarlos de significados nocivos; algo similar sucede en la relación que establecen con otros niños, juegan, se exponen a peligros, realizan actividades

agresivas hacia otras personas, inclusive se apropian de cosas ajenas y sus padres no se dan cuenta pues se encuentran ocupados en otras cosas.

Otros tratan de cubrir su ausencia de atención hacia sus hijos dándoles dinero para que compren cosas, que generalmente son alimento chatarra, o comprándoles algún juguete de alto costo económico, diciéndole a su hijo que él tiene algo mejor de lo que tienen otros compañeros suyos, creando así sentimientos negativos de superioridad que solo lo llevarán a tener conflictos con sus compañeros de juegos.

2.8. El Centro de Educación Preescolar Carlos Darwin.

El Jardín de Niños “Carlos Darwin” de la comunidad de Jagüey, recibe ese nombre en honor a quien fuera uno de los estudiosos más importantes del siglo XIX en el ámbito de la biología y quien abriera un campo de conocimiento con respecto a la comprensión de la vida conocida la evolución de las especies, refiriéndose propiamente a que los seres vivos actuales proceden de una especie menor, formando de esta manera una cadena hacia atrás. Cabe destacar que sus estudios se caracterizaron por el empleo de registros matemáticos estadísticos que hasta la fechas son importantes para comprender la mutabilidad de las especies.

La población en cuestión forma parte del municipio de Nopala de Villagrán Hidalgo, pertenece al sistema de Preescolar Generales, es de organización completa tri docente, cuenta con una directora quien tiene a su cargo la responsabilidad de su funcionamiento, además está frente a grupo, de esa manera realiza funciones administrativas de la institución, coordina todas las actividades que se realizan en la escuela así como llevar a cabo las reuniones de consejo técnico los días martes a fin de llegar a acuerdos para el trabajo educativo

y celebrar las fechas que marca el calendario escolar, asignar comisiones de actividades de organización como guardias, elaboración de periódico mural.

Con respecto a las reuniones aunque se diga que son para proponer sugerencias y puntos de vista sobre las actividades a realizar, son por lo general de información pues es la directora la que impone y determina lo que se va a realizar, aunque se le hace ver que es necesario se llegue a acuerdos o se consensúen las decisiones, ella no acepta y argumenta que las decisiones que toma lo hace por su experiencia, esta actitud impositiva hace que no se interactúe entre el personal docente y tampoco se trabaje como equipo, lo anterior propicia que no se arme un buen proyecto escolar anual, mensual, semanal y sobre todo en el desarrollo del trabajo diario, aunque a veces se le intente demostrar con hechos la necesidad de hacerlo, no obstante en todo momento los rechaza y esto pasa a ser una limitante para el desarrollo de la práctica docente.

Recuerdo que en cierta ocasión cuando revisó mi planeación mensual centró su atención en el diseño de actividades, allí había escrito como actividad a realizar que los alumnos pondrán en práctica la lectura a través de la observación de diferentes imágenes, al respecto comentó que esto no era posible porque las letras son letras y los dibujos son dibujos y que no hay que confundir a los alumnos, sugirió (por no decir ordenó) que me remitiera al programa, sin embargo le comenté que retomaba este enunciado para rescatar la propia interpretación del niño a fin de llevarlo poco a poco a la interpretación de imágenes. Después de estar presente en las actividades dijo al día siguiente; estás bien sigue aplicándolo de esa manera.

En ocasiones cuando está molesta por cualquier motivo suele no hablar y pasan hasta dos días para que dirija nuevamente la palabra, esta actitud afecta el trabajo con los niños porque separa a los alumnos de su grupo y no permite que se

relacionen con los otros a la hora de recreo, impide también que los niños de otros grupos visiten su salón, de esta situación los padres de familia se dan cuenta perfectamente de la poca comunicación que existe entre maestras en determinados momentos, sobre esto la directora por lo general les comenta que su molestia se debe a que no se le obedece y no puede permitir se rebase su autoridad en ningún momento y por ningún motivo.

Esta actitud hace que entre los padres se fomente también el divisionismo, que se limiten a comunicarse con otros padres de otros grupos delante de la directora o a entablar comunicación con las demás maestras porque lo ven como sinónimo de complot, aunque algunos padres les han mencionado que sus niños y ellos mismos no tienen la culpa de los conflictos y desacuerdos de los otros. Además estos mismos padres reclaman a la directora que los niños bajo su cargo muestran pocos avances, que al terminar el ciclo escolar solo logran contestar y/o emplear una mínima parte del material que se les solicita, por ello dicen que la escuela solo es buena para pedir cooperaciones y que estos de poco sirven en el aprendizaje de sus hijos, aunque estos comentarios no se den con los demás grupos, estos puntos de vista de los padres afectan de múltiples formas, entre los más significativos se encuentra en que a mediados del ciclo escolar algunos cambian de jardín o los padres simplemente se molestan y prefieren no verla o evitan hablarle, asistir a reuniones o brindar su colaboración.

No obstante las dificultades descritas el personal ha colaborado de manera activa para que la escuela ingresara al programa de escuelas de calidad, ello permite contar con recursos económicos mediante la aportación de este programa y de los padres de familia, lo anterior permite llevar a cabo un proyecto de trabajo con actividades tendientes a lograr una mejor calidad en los resultados de aprendizaje, realizar mejoras en la infraestructura del edificio, adquirir material necesario, entre otros. Atender las exigencias administrativas del programas se observa es

complicado para la directora porque en ocasiones se ve obligada a dejar las actividades del aula y entonces como estrategia se limita a recurrir a un libro didáctico y deja trabajo a los alumnos a fin de que no la interrumpa en los momentos de realizar reporte de documentos o en la atención de los padres a todas horas.

Con estas responsabilidades extras se pierde de alguna manera el desarrollo de los contenidos previstos en el programa a realizarse con los niños porque no permite que exploren analicen y pongan en juego actividades que conduzcan al desarrollo de otras capacidades de los niños, así mismo no existe el diálogo y la comunicación constructiva porque son atendidos de manera deficiente, se ha observado que en ocasiones recurre a los gritos a fin de controlarlos, ante estas actitudes los niños prefieren salirse del salón y corren hacia los columpios y demás juegos e inclusive se golpean o se muerden entre ellos, como consecuencia también sucede que el material didáctico que se tiene en está en total descuido. Bajo estas condiciones los padres de familia solicitan sus hijos sean ubicados en los otros grupos donde se observan mejores resultados y una atención diferente, lo que también viene a ser un motivo de discordia porque se piensa que son las demás maestras quienes promueven esta situación.

2.9. El lenguaje oral en los niños de mi grupo escolar

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva; es herramienta fundamental que le permite al niño integrarse a su cultura y poder acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y para aprender; se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y

proponer ideas y opiniones y valorar los de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

El lenguaje humano hace posible que al expresar las ideas nuevas estas sean comprendidas por otras personas, aun cuando estas nunca antes las hayan escuchado; cuando se tiene contacto con la sociedad en general, la expresión oral es en todo momento una necesidad a fin de ser escuchados, atendidos, así como la obtención de respuestas; en el caso del niño éste manifiesta su expresión desde sus diversos estados de ánimo, sus gustos, así como de lo que no le agrada; además sobre lo que observa, escucha, siente, recuerda, todo ello le permite ir acumulando una serie de experiencias dentro de su lenguaje, por lo que al llegar al aula este posee varios conocimientos previos que pone de manifiesto y que la educadora debe escuchar a fin de propiciar el dialogo, su interés por conocer nuevas palabras y los anexe a su lenguaje, esto le va a permitir acrecentar su expresión oral como una habilidad mas dentro de su desarrollo personal.

Con el lenguaje el niño participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que le rodea, con él organiza el pensamiento, desarrolla su creatividad y su imaginación; por eso conforme avanza en su desarrollo aprenden a hablar con mayor riqueza, construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan mas palabras a su contexto léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintácticas en los distintos contextos de uso de habla; por ejemplo en el caso de la conversación con la familia, sobre un programa televisivo o un suceso importante en los momentos de juego, al escuchar un cuento o durante una fiesta, etc.

El enfoque tradicional de la enseñanza del lenguaje oral ha sido fragmentador y parcial, pues considera elementos separados como en el caso de la lecto – escritura con relación a la expresión oral. Sobre el particular tanto la expresión oral

como la escrita tienen dos procesos básicos: la expresión y la comprensión; pero el sistema escolar asume formalmente la existencia y el desarrollo de la expresión, pero niega la comprensión como elemento clave no solo de la comunicación, sino del propio aprendizaje del niño. Poco se repara en que la excesiva formalización del lenguaje provocara que los niños en el futuro rechacen las materias vinculadas a las competencias lingüísticas, pues el ámbito escolar concebido así impide la comunicación, la comprensión, el diálogo.

En la vida diaria el lenguaje opera como un todo; el desarrollo de la capacidad de expresión oral tiene incidencia sobre el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y a la inversa, por tanto las competencias lingüísticas de saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber expresarse, junto con la lecto – escritura son elementos definitivos en las posibilidades de un buen desarrollo escolar.

De allí la necesidad de que ésta forma de enseñanza escolar con respecto a la enseñanza del lenguaje sea superado y se de paso a la promoción y empleo de un enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua que posibilite al niño no abandonar la manera natural de apropiarse de mecanismos y estrategias de aprendizaje de la lengua; para ello es necesario considerar que el proceso de atención en el nivel Preescolar es fundamental, por ello la urgencia de propiciar un ambiente afectivo y cognitivo que facilite a los niños este aprendizaje en la escuela y desde este ámbito el niño se vaya familiarizando con el ambiente y la técnica que le permita adquirir un lenguaje integral que considere aspectos como los siguientes:

- El aprendizaje de la lengua como un proceso largo y complejo que empieza prácticamente desde que el niño nace.
- Reconocer que la vida en sociedad se basa mucho en la interacción por medio de la palabra.

- Cuando el niño llega a la escuela ya posee una base de lenguaje que ha aprendido en su entorno inmediato, con una estructura sintáctica y semántica intuitiva que le permite construir frases y oraciones nuevas.

Superar el paradigma en preescolar de los trabajos repetitivos, de copiado, de llenado de figuras y colores, de memorización a un concepto en el que el niño sabe hacer y construir es propósito del enfoque comunicativo y funcional; superar el concepto de que el jardín de niños es la preparación para la escuela primaria en lo que se enfatiza con conductas que no corresponden al interés del niño (colorear figuras sin salirse del contorno, como agarrar el lápiz, permanecer sentado largo rato sin moverse, escuchar sin molestar), permite que este nivel educativo tenga propósitos propios. Parte importante de esta concepción es la idea de que el niño no sabe; sin embargo de acuerdo a la psicología, hoy se conoce que el niño sabe incluso desde edad temprana, de ahí la necesidad de replantear muchas actitudes y técnicas para lograr que el jardín de niños deje de convertirse en la antesala para el acceso a la educación primaria.

Como se puede ver es importante que la educación Preescolar deba garantizar a todos los niños experiencias culturales y que en la práctica escolar sean consideradas como tales; un ambiente de respeto a las formas de expresión, un aula que considere la cultura del alumno, una clase donde deban concebirse como ambientes significativos las tareas conjuntas, la interacción respetuosa, los incentivos para la colaboración, una biblioteca con textos acordes a la edad y a los intereses de los alumnos, todo lo anterior deberá ayudar al niño a sentirse en un ambiente estimulante. Como complemento a lo anterior deberán promoverse de manera cotidiana actividades como la lectura, la escritura, el dibujo, y muchos más, éstas deben ser modificadas en sus formas de presentarlas y de realizarlas de tal modo que el niño sea quien construya sus propios conceptos.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Conocer las opiniones de los estudiosos, apropiarse de sus aportaciones es muy importante dentro del trabajo docente, lo anterior debido a que fortalece el conocimiento de quien los estudia y por tanto accede a otros niveles de argumentación y de conceptualización, en el caso particular se amplía la visión del problema de estudio tanto en el ámbito didáctico como en el psicológico, con ello como base se está en posibilidad de abordar el problema y de proponer alternativas tendientes a su solución de manera más objetiva.

3.1) La Escuela Conductista

Comenio y Ratichius fueron los principales fundadores de la pedagogía tradicional la cual difundieron por medio de la obra titulada Magna o Tratado del Arte Universal de Enseñar, todo a todos; en ella se establecieron las bases para que los niños debieran aprender a leer en latín y no en la lengua materna, postularon una escuela única; la escolarizada a cargo del estado para todos los niños no importando el sexo, la condición social o la capacidad. La escuela tradicional se masifica en el siglo XVII, en su esencia significa método y orden y en base a este principio los aspectos que la caracterizan son:

- El maestro es la base y condición del éxito de la educación y a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, es su responsabilidad trazar el camino y llevar por él a sus alumnos, el maestro es el modelo y el guía, al que deben imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos, el castigo ya en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

- La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas, el manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera de manual.
- El método de enseñanza era el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones, el repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método⁴.

La escuela conductista es entonces una teoría que considera que la disciplina, la obediencia y el método son pilares fundamentales del proceso educativo; aquí no hay iniciativa del alumno, no hay libertad ni flexibilidad; todo se reduce a causa y efecto simple, donde el maestro conduce al saber al educando y este debe ser lo necesariamente receptivo para aprender todo lo que se le enseña.

3.2. El Concepto Tradicional en la enseñanza escolar.

Bajo estas características se comprende que el maestro desempeña un papel autoritario detrás del escritorio porque es quien decide que enseñar o que deben aprender los alumnos, preparando, organizando, así como ordenando; viene a ser el guía, el mediador entre los modelos y el niño, del cual mediante los ejercicios escolares los alumnos adquirirían mas disposiciones físicas e intelectuales para entrar en contacto con los modelos de pensamiento y de conocimiento. Bajo este enfoque se piensa que la disciplina escolar y el castigo, el acatar las normas y reglas es la forma idónea de acceso a los valores, a la moral y al dominio de sí mismo, esto le permite al niño librarse de su espontaneidad y de sus deseos, el

⁴ Jaime Trilla: El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Edit. Grao, Barcelona. 4º edic. 2007. Págs. 241 -

alumno en si debe ser pasivo atento a lo que el maestro indica, solo como debe actuar a manera de un recipiente vacío al que se le tiene que llenar de conocimientos, el maestro autoritario tiene que mantener una actitud distante con los alumnos, en este sentido no existe socialización deseada para que el niño comprenda y aprenda conforme a sus capacidades intelectuales.

Lo anterior debido a que se piensa que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas mediante fórmulas y procesos únicos, su capacidad de atención y de esfuerzo para memorizar, por ello le dan gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos como elementos únicos y acabados.

La escuela tradicional es un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; las prácticas pedagógicas no son las convenientes ni las deseadas por las nuevas corrientes de pensamiento, las cuales buscaran renovar la práctica educativa, y que en el momento actual representaran una importante oxigenación para el sistema educativo escolarizado, aunque su desarrollo el cual está en constante desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, pero que sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.

3.3. La Escuela Nueva.

La Escuela Nueva viene a ser por decirlo de alguna manera la antesala de la escuela constructivista, inicia con una serie de cuestionamientos sobre las formas y características de la escuela Conductista, son entre varios estudiosos Erasmo de Róterdam quien afirmaba con respecto a la educación que “el conocimiento de las cosas es más importante al de las palabras, empero, es anterior en el tiempo”⁵, lo anterior bajo la perspectiva de una forma de enseñanza basada en la oralidad y que condicionaba al alumno a creer y a conceptuar de acuerdo a las indicaciones

⁵ www.universidadabierta.edu.mx/c/ceballos%20angeles-escTradicional/. Pag 2.

del docente, junto con él Françoise Rabelais argumentaba que la “ciencia sin conciencia no es más que ruina del alma”⁶, lo que en el fondo era una crítica al condicionamiento del alumno.

Las aportaciones de Michel Eyquen iban en el mismo sentido cuando afirmaba que “hay que educar el juicio del alumno más que llenar su cabeza de palabras”⁷. Estos estudiosos criticaban la forma de enseñanza, sobre todo el hecho de que el saber fuera comunicado a través de los libros y que se adquiriera en forma memorística existiendo una separación con lo real; desde ésta postura se habrá de entender que lo esencial no es saber o conocer conceptos por el simple hecho de hacerlo sino juzgar, adquirir convicciones personales.

Además que la educación no es solamente la apropiación de un conocimiento sino conlleva a otras situaciones que abarcan las cuestiones morales, conductuales y afectivas hacia el niño, al que no se le debía tratar con brutalidad; pues se considera la necesidad de un preceptor quien debe colaborar en forma activa con el alumno para desarrollar la inteligencia, en este sentido las normas debían ser modificadas en función del niño y no para el niño. Toda esta argumentación se complementaba con las aportaciones de Fenelon quien señalaba la necesidad de enseñar de “manera diferente, aprovechar la curiosidad del niño, emplear la instrucción indirecta, recurrir a la instrucción atrayente, diversificar la enseñanza”⁸, pues solamente a partir de considerar al niño como un sujeto pensante y actuante de su contexto es posible propiciar que se obtengan mejores niveles de aprovechamiento escolar y una educación adecuada.

⁶Id. (Idem)

⁷Id. (Idem)

⁸ Michel Saint-jorge: Yo explico . . . pero ellos aprenden?.. Biblioteca para la actualización del maestro. Pag. 105.

3.4. Algunas características sobresalientes de la Escuela Nueva

Uno de los soportes de la Escuela Nueva, es que dentro de sus postulados se reconoce considerar en primer término como base la psicología infantil, de tener una imagen justa del niño, tratar a cada uno según sus aptitudes, permitirle dar todo de acuerdo a su propia medida, lo anterior debido a que la infancia es una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad, de la misma forma está regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares como etapa de desarrollo. La educación debe entonces garantizar la posibilidad de vivir una infancia feliz, un desarrollo de la personalidad de manera pertinente y los espacios que le permitan adquirir conocimientos que le sean de importancia en la vida diaria; la anterior argumentación va en el sentido en que no existe aprendizaje efectivo si no se parte de alguna necesidad o interés del niño; ese interés debe ser el punto de partida para la educación, en nuestro caso particular el desarrollo de una oralidad basada en necesidades de comunicación y de conocimiento.

De allí entonces que la atención escolar debía modificar sus formas de relación e interacción en y dentro del proceso enseñanza aprendizaje, de esa manera el docente habría que asumir otros roles de igual forma que el alumno así como con el conocimiento a ser abordado, entre ellos se citan los siguientes:

3.5. La relación cotidiana maestro – alumno.

La relación del maestro con el alumno comienza a transformarse en la Escuela Nueva, de una relación de poder – sumisión que se da en la Escuela Tradicional, se sustituye por una relación de afecto y camaradería, desde ésta óptica es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra⁹; de la misma forma el maestro será el auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño.

⁹ Antología Básica UPN, Corrientes básicas contemporáneas., Licenciatura en educación 1994. Pag. 32 – 33.

Con lo anterior la autodisciplina hace su aparición y se transforma en un elemento que se incorpora en esta relación; el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno, que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas; pero que no son impuestas desde el exterior por un tirano que las hace respetar utilizando chantajes o castigos corporales, sino son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad popular y por tanto más viables de ser llevados a la práctica.

3.6. El contenido.

Si se considera el interés del educando como punto de partida para la educación, la función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos así como los objetos que sean capaces de satisfacerlos. Estar convenciendo de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros. En este sentido se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida, en la naturaleza, en la vida del mundo, en los hombres, los acontecimientos, los que serán los nuevos contenidos a ser abordados, para esta forma de atención didáctica los libros serán un suplemento de las demás formas de aprender y de esa manera la educación se transforma en un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño.

3.7. Métodos de enseñanza.

Como consecuencia si hay un cambio en los contenidos debe darse también un cambio en la forma de transmitirlos, existe la necesidad entonces de introducirse en una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa y la creatividad. No se trata ahora de que el niño asimile simplemente solo lo conocido, sino que habrá que inscribirlo en el proceso de conocer a través de la búsqueda de aquello que le sea de interés respetando su individualidad; esto

induce a la necesidad de tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la invención, la visión, la audacia y la destreza manual de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes.

La escuela se transforma en activa, esto sucede cuando el maestro logra concienciar su función, también cuando el papel del docente como profesional de la educación se desarrolla en función de los alumnos, cuando se interesa y logra conocer con quienes está y para qué, qué saben hacer y que no pueden hacer; y a partir de estos considerar actividades que favorezcan el desarrollo de las capacidades del niño, esto con el propósito de lograr favorecer las competencias cognitivas que puedan aplicar en su vida cotidiana.

De allí que sea importante considerar al alumno como un ser pensante, que puede explorar, escuchar, recordar experiencias y que en función de éstas, el maestro deberá considerar la incorporación de contenidos significativos para el aprendizaje del alumno y hacer de él una persona actuante con sentido y actitud crítico, reflexivo; por ello la escuela nueva ha de ser “preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño; en particular, mediante el trabajo manual y la organización de una disciplina personal, brevemente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la co-educación y la preparación del futuro ciudadano; de un hombre consiente de la dignidad de todo ser humano”¹⁰, en resumen formar a un individuo con sentido de libertad, de responsabilidad capaz de hacer frente a los problemas de su vida social.

¹⁰ Antología Básica UPN 2000; Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena. Pag. 246.

3.8. Las etapas de desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico dotado de leyes internas, cuando el niño nace presenta ya algunos procesos fisiológicos que más tarde participan en la función del lenguaje. Las principales actividades son: respiración, succión, grito y llanto. Estas actividades se van complicando y desarrollando para formar la función del habla y más tarde la del lenguaje oral. El comienzo del juego vocal se da a través de la imitación, esta etapa de la comunicación se da hacia los 2 meses, donde el niño es capaz de responder a las incitaciones de la madre manifestándose en forma de balbuceo, laleo, en el que emite sonidos propios del juego vocal.

Según Piaget, el desarrollo del hábito del lenguaje se produce por articulación casual de una sílaba; por ejemplo: “da”, lo que induce al bebe al oírse a si mismo a repetirla. La niña dice “da” y la madre interpreta que dice “mamá”, la madre dice “mamá” y la niña repite “mamá” Surge así el gorjeo donde imita los sonidos que le interesan como si quisieran probar sus posibilidades vocales y retener las que logran éxito. Esta primera fase de la imitación y de la invención, que se da en el segundo año de vida del niño termina en la constitución de un parloteo que sobrepasa al gorjeo pues tiene un valor intencional.

Posteriormente a esta etapa, el niño pasa a una etapa (entre los 2 y los 4 años) que se caracteriza por la capacidad del niño a representar objetos concretos con un sonido o silaba o palabra; ejemplo; “guau” con perro o cualquier otro animal de cuatro patas; “papá” cualquier varón que está a una distancia mayor a 20 metros. Esta capacidad de representación, denominada **función simbólica** se refiere al hecho típicamente humano de referirse a algo mediante un intermediario (un gesto, un sonido, etc.) Al comienzo la función simbólica se basa en el empleo de símbolos de valor individual y luego progresa hacia el empleo de signos, cuya significación es válida universalmente.

Es interesante ver como el niño empieza a utilizar símbolos, por ejemplo: papelitos en vez de dinero, piedritas en lugar de un dulce. Será durante esta etapa pre-conceptual cuando el niño a través de la pregunta ¿qué es?, los relatos y las descripciones se irá poco a poco desligando de la acción. El niño habla actuando aun cuando está solo, luego y en forma gradual ese monólogo se interioriza, aunque precariamente, hasta llegar a preceder a la acción. Estos procesos, necesariamente llevarán al siguiente paso; la etapa intuitiva (posterior a los 4 años); una etapa en la que el niño observa mejor su realidad concreta; sin embargo la súper abundancia verbal y la tendencia de llevarlo todo a la experiencia personal, hacen que el niño no comprenda aun que su punto de vista no es el único. El mundo no es para él más que una respuesta a sus necesidades y deseos. Este paso lo hará mediante el relato. El niño relata cosas y situaciones a veces para los demás, a veces para sí mismo, por ejemplo: después de una visita cuenta; Roberto llorando, pato nadando lejos.

3.9. El aprendizaje infantil.

El aprendizaje en su conjunto es un fenómeno producto de un proceso que ayuda a comprender, a predecir y a controlar el comportamiento humano, ello debido a que tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento y de qué forma se dan los procesos, de la misma forma requiere se analicen y se tomen en cuenta los elementos y circunstancias que intervienen y cómo estos factores inciden en el proceso, haciendo de esto el objeto de estudio que se centra en la adquisición de destrezas y habilidades así como en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Por lo tanto el aprendizaje es el proceso por el cual alguien, a través de su propia actividad llega a modificar relativamente su conducta y que se aprende por la propia actividad, es decir; por lo que el individuo realiza. Aunque es necesario aseverar que aprender no es un proceso de absorción así como tampoco es un

proceso de transmisión de conceptos y contenidos, desde ésta perspectiva se habrá de entender que nadie puede dar aprendizaje a los demás; puede dar un lápiz, un objeto, una indicación, una receta pero no un aprendizaje como tal. Dentro de la actividad docente el maestro solo puede orientar el proceso de aprendizaje, se reduce a solo facilitar las actividades del que aprende, pues en el proceso de aprendizaje la actividad abarca todo lo que una persona realiza que van desde los actos externos e internos, el ejercicio de pensamiento, los sentimientos, la percepción, la imaginación, la comprensión hasta la visión de relaciones como una acción práctica, entre otras cosas.

El aprendizaje desde ésta perspectiva provoca modificaciones en la conducta y como mejor prueba o evidencia de que se ha aprendido son los cambios que se da en la perspectiva y actuar del individuo, cambios que se presentan en respuesta a determinada situación por ejemplo; si alguien ha aprendido a reconocer un objeto, animal o cosa su conducta es diferente de lo que era, si una persona llega a experimentar cierto sentimiento hacia algo, su actitud respecto a ello es diferente de la que era, sin embargo estas modificaciones en la conducta no se limitan a cambios apropiados, también suceden cambios inconvenientes, por ejemplo: se aprenden hábitos poco aceptados a través de la práctica de estos, por ello se dice que el aprendizaje provoca modificaciones en la conducta, aunque para que eso suceda es necesario en primer término observar la conducta inicial para poder orientar continuamente en nuestro caso al estudiante en sus aprendizajes, de lo contrario no se sabrá si el aprendizaje progresa en la dirección adecuada o en su caso requerida.

De esta manera el aprendizaje puede ubicarse por encima del umbral de retención, pero también puede caer por debajo de él, es decir; puede olvidarse si no se practica y ejercita a través de experiencias o actividades significativas, en este entendido la actividad con poca participación personal produce un mínimo de aprendizaje, la calidad por su parte se propicia cuando además de ejercitar de

manera continua éste aprendizaje se conceptualiza de manera crítica junto con su finalidad y el significado de la actividad, desde ésta óptica el yo comprometido en ella y la vivacidad o intensidad de la práctica hacen posible el aprendizaje, que no son más que los rasgos esenciales de la experiencia personal. Para enfatizar como han evolucionado las concepciones con relación al aprendizaje hago mención de algunos teóricos que tuvieron una gran influencia decisiva sobre la psicología del aprendizaje y que en su momento aportaron nuevos significados y en su caso promovieron la sustitución de conceptos que se tenían como verdaderas.

Dentro de las corrientes pedagógicas la teoría conductista estudia la conducta a través de los procesos de cambios que ocurren como resultado de la experiencia y que tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas así como el condicionamiento que parte del estudio del reflejo condicionado, estudios y aportes realizados por Pavlov¹¹ donde el aprendizaje se concreta de responder respuestas aprendidas.

Skinner por su parte argumenta que “los niños y las niñas adquieren el lenguaje y por tanto el aprendizaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto en diferentes situaciones de comunicación”¹², lo cual significa que dentro de este proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras o situaciones, objetos o acciones que habrán de consolidarse como aprendizajes. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como cuando se tiene hambre o dolor existe la necesidad de mitigarlo a través del alimento o del tratamiento.

¹¹ Enciclopedia General de la Educación. (OCEANO). Pags. 255 -256.

¹² Ibid. Pag. 257.

Según Watson, considerado como el padre del conductismo, menciona que “todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del condicionamiento”¹³, sin embargo Skinner propone una fórmula modificada, lo que él llama “condicionamiento operante instrumental”¹⁴ del cual para asegurar que se logra reforzando o premiando la conducta que el sujeto produce espontáneamente y para el caso de conductas indeseables, no reforzando o reforzándolas negativamente sin entrar en detalles, en este caso cuando el niño se encuentra en la escuela y hace algo mal, se le tacha su error sin decirle por qué y se sanciona con una calificación disminuida, en cambio si el alumno actúa todo como se le indica se le premia con una calificación alta.

De igual forma cuando el alumno estudia memoriza cientos de datos mucha veces sin entenderlos, y contesta correctamente si comprende que el aprendizaje fue ficticio porque una vez que aprueba el examen se apresura a olvidar todo, así mismo sucede cuando el niño recibe una serie de consignas en casa como: esto se debe hacer, esto no se debe hacer, sin comprender realmente por qué, de esa manera si obedece ciegamente es premiado, contrario a si desobedece es castigado, todo esto da lugar a conductas artificiales que el niño transgrede con frecuencia, en cuanto no lo ven los padres o educadores, mayores o quien esté bajo su tutela.

El cognitivismo por su parte sustenta al aprendizaje como un proceso en el cual se sucede la modificación de significados de manera interna, producido intencionalmente por el individuo como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo, esta perspectiva surge a finales de los sesentas como una transición entre el paradigma conductista y las actuales corrientes psicopedagógicas.

¹³ Margarita Gómez Palacios, Ma. Beatriz Villarreal, Laura V. González, Ma. de Lourdes Araiza, Remigio Jarillo: El niño y sus primeros años en la escuela.. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Pag. 25

¹⁴ Ibid. pp 25.

Al cognitivismo le interesó la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo como la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, los cuales para poder explicarlo acude a múltiples enfoques considerando en primer término al procesamiento de información y luego a las representaciones mentales, los cuales guían los actos (internos y externos) del sujeto con el medio, los cuales a su vez se generan y construyen dichas representaciones en el sujeto que conoce

De manera simplificada el cognitivismo se le entiende como el proceso independiente de decodificación de significados que conducen a la adquisición de conocimientos a largo plazo y al desarrollo de estrategias que permiten la libertad de pensamiento, para esta corriente de pensamiento la investigación y el aprendizaje continua en cada individuo viene a ser el soporte el cual proporciona un valor real a cualquier cosa que se desee aprender, a partir de este referente se desprende el paradigma del constructivismo, es por así decirlo “el marco global de referencia para el crecimiento y desarrollo personal”¹⁵, desde esta postura es el alumno quien aprende involucrándose con otros aprehendientes durante el proceso de construcción del conocimiento, tomando la retroalimentación como un factor fundamental en la adquisición final de los contenidos.

Sobre el particular Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje; aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición; lo cual quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano, según esta teoría el hombre está biológicamente predispuesto para adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas las cuales desempeñan un papel importante en

¹⁵ Guía de trabajo, antología básica: El campo de lo social y la educación indígena. Licenciatura en educación preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el medio Indígena. UPN 2000. Pag. 199.

la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo.

En el campo de la pedagogía es preciso mencionar que se piensa que los niños pasan por una secuencia de etapas que son caracterizadas por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo, Piaget, un estudioso del tema dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales, en cada etapa supone que el niño es cualitativamente distinto, menciona y argumenta que el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos de los hechos o habilidades sino son de hecho transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Porque cuando el niño entra o ingresa a una nueva etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento, sino aprovecha o hace uso de esa experiencia o conocimiento para posibilitar el próximo.

Piaget dice que el niño debe llegar a la etapa de las operaciones concretas antes de pensar lógicamente y que la reorganización interior del pensamiento precede de la habilidad de aprender cosas nuevas, en este caso cuando al niño se le presenta información de un nivel de desarrollo superior aun no puede aprenderla sino hasta alcanzar ese nivel.

Ausubel maneja en primer término el aprendizaje significativo y retoma una cita de Cesar Coll que dice “aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”¹⁶ este autor considera que el aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto, ya que para poder atribuir un significado es necesario realizarla a partir

¹⁶ David P. Ausubel. Edmundo V. Sullivan; El desarrollo infantil; 3 aspectos lingüísticos cognitivos y físicos. Psicología Evolutiva. PAIDOS. Pag. 31.

de lo que ya conoce con previo conocimiento de esquemas de cada situación, esto hace realizar siempre una revisión, modificación y enriquecimiento con el fin de alcanzar nuevas relaciones y conexiones que puedan asegurar el significado de lo aprendido, esto a su vez cumple otras características del aprendizaje significativo como la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Por otra parte se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta que permita resolver un problema determinado, y que bajo esta perspectiva la posibilidad de aprender siempre estará en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se establecen entre ambos, por ello entre más rica sea la estructura cognoscitiva de una persona mayor será su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Vigotsky dice que “la inteligencia es un producto social” ¹⁷, lo anterior bajo el argumento en que las personas que rodean al niño no son sujetos pasivos en su desarrollo, esta interacción conduce a la consecución de un desarrollo siempre potencial, habrá que decir que el desarrollo potencial es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de las personas que le rodean y esto es lo que denomina como zona de desarrollo próximo. Así mismo distingue dos niveles de desarrollo, el primero se conoce como real que indica lo alcanzado por el individuo, el desarrollo potencial por su parte muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás, y la zona de desarrollo próximo por su parte vendrá a ser la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el desarrollo potencial es determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

¹⁷ Michel Saint-onge; Op. Cit. pag. 87.

Complementa el autor que dentro de la educación escolar se debe distinguir aquello que el niño es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, en este sentido es el educador quien debe saber en qué momento se hace necesario intervenir en aquellas actividades que el alumno no sea capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe ayuda pedagógica suficiente.

Después de conocer los aspectos más importantes de las teorías expuestas, vemos que el conductista deja de lado el potencial que el niño trae para desarrollar los procesos de adquisición del conocimiento al interactuar con el medio. Mientras que los que defienden las teorías cognitivas como Piaget asevera que es el pensamiento el que posibilita el aprendizaje, por su parte Chomsky sostiene que la adquisición del aprendizaje responde a la capacidad innata de todo ser humano; mientras que Vigotsky y Brunner concilian posiciones al afirmar que la interacción social es agente del desarrollo cognitivo.

Considerando que el constructivismo social de Vigotsky constituye de alguna manera el último paso de la psicología cognitiva, enfocaré mi proyecto a través de los postulados que sostiene, pues pienso que su teoría explica los procesos de adquisición del aprendizaje del niño que cursa el nivel de Educación Preescolar, así como las opciones que permitan la implementación de estrategias que ayuden a los niños a desarrollar mejor sus capacidades de aprendizaje.

Además tomando en cuenta que las teorías conductistas consideran al niño como un recipiente en el cual se depositan conocimientos verdaderos y únicos por medio del empleo de diversos métodos de enseñanza como el silábico y el onomatopéyico ambos encaminados a la memorización de conceptos, repetición de planas de ejercicios como una forma de aprendizaje, entre otros. Sin embargo en contraposición más tarde surge la teoría cognoscitiva con Piaget quien dice que

“la inteligencia es básico para el desarrollo del aprendizaje”¹⁸, aunque para ello se deban considerar o tomar en cuenta en primer lugar las diversas etapas de desarrollo o de maduración por el que tiene que pasar el niño, ya que él decía que todos tienen inteligencia y que el desarrollo del aprendizaje se hace posible conforme se presenta la maduración en las diversas etapas.

Este autor hace ver que no es pertinente tratar de acelerar la maduración del alumno y por tanto se debe evitar enseñar al niño contenidos que estén fuera de su nivel de comprensión, como por ejemplo enseñarlo a leer y a escribir cuando aún no tiene la edad para desarrollar este aprendizaje, sobre este asunto Vitgosky, consideró que “es posible adelantar los procesos de desarrollo de aprendizaje siempre y cuando sea a través de la interacción social”¹⁹, ello debido a que estos se pueden enriquecer, fortalecerse a través del desarrollo potencial, aprovechar la mediación y las posibilidades que ofrece el desarrollo próximo, partiendo de una actividad espontánea y que sea de interés del niño, en este caso el papel del educador se limitará a enriquecer la oportunidad con otras experiencias sustantivas sobre el particular.

Lo anterior se posibilita al considerar que el aprendizaje tiene un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que le rodean, e insiste que el aprendizaje puede acelerar la maduración, pero el aprendizaje preferentemente socializado. Sobre esto distingue dos niveles en el desarrollo real que indica lo alcanzado por el individuo y el desarrollo potencial que muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás (mediación) Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es lo que Vitgosky denomina como “la zona de

¹⁸Margarita Gómez Palacios, Ma. Beatriz Villarreal, Laura V. González, Ma.de Lourdes Araiza, Remigio Jarillo. Op. Cit. Pag. 26.

¹⁹ VIGOTSKY. *Zonas de Desarrollo Próximo. Una nueva aproximación; el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España. Grijalbo. 1979. Pag. 130 – 140

desarrollo próximo”²⁰, esto posibilita a los individuos aprender en su ambiente social de pertenencia contenidos o conocimientos un tanto más elaborados y por tanto complejos.

Por ello se argumenta que en la interacción con los demás a partir del conocimiento y la experiencia propios es lo que posibilita el aprendizaje. Estos son los aportes que fortalecen la decisión para que desde esta perspectiva se intente desarrollar la práctica didáctica con el grupo bajo mi cargo, en este sentido el desarrollo de la oralidad en el alumno se fortalecerá, ampliará y se corregirá mediante la interacción y el contacto continuo con los padres de familia, con los demás maestros que laboran en el Centro de Educación Preescolar así como con sus compañeros de aula y escuela, quienes en cierto sentido son corresponsables de que el niño aprenda y se socialice, como algo ideal conforme a lo que se vive en el aula en la actualidad para que desarrolle su aprendizaje.

En éste sentido se reafirma que una vez analizado y conceptualizado las diversas teorías de aprendizaje en el niño, se retoman las concepciones de Vigotsky como el teórico que aporta los elementos más pertinentes con respecto al desarrollo del aprendizaje porque considera un desarrollo real y potencial, de la misma forma porque cuestiona con argumentos sólidos algunos supuestos de la educación activa que se basan en los procesos de descubrimiento mediante la actividad espontánea del niño y que bajo este modelo educativo marca la posibilidad de aprendizaje, además todo lo anterior lo fortalece con la introducción de la noción de zona de desarrollo próximo en donde considera es posible expandir las posibilidades de aprendizaje del niño convirtiendo sus experiencias en desarrollo, desde ésta postura en primer término se considera el nivel de desarrollo real, es decir; lo que es internalizado por el sujeto, junto con ello el nivel de desarrollo potencial está constituido por lo que el sujeto es capaz de hacer con la ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores, en este sentido la diferencia entre

²⁰ Enciclopedia General de la Educación. (OCÉANO) pag. 263

el desarrollo real y el desarrollo potencial viene a ser la zona de desarrollo próximo.

Como complemento a lo anterior a continuación se describe un análisis somero de las dos corrientes o enfoques educativos que se consideran como los más representativos dentro del trabajo docente cotidiano, la primera se refiere a las formas de actuación donde el docente es quien asume el rol principal dentro del trabajo escolar, la segunda por su parte considera al alumno como el actor principal en la construcción de conocimientos, de esa manera el docente asume un rol diferente a la postura anterior, no obstante su trabajo mantiene un significado y una importancia sustantiva en el logro de resultados favorables.

3.10. El Aprendizaje Significativo

Por mucho tiempo se pensó que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta; esto es porque predominaba la perspectiva conductista en la labor educativa, sin embargo con la aparición de nuevas corrientes educativas se puede ver que el aprendizaje humano va mas allá de un simple cambio de conducta, que conduce a un cambio en el significado de lo aprendido. Lo anterior bajo el argumento que la experiencia humana no solo tiene que ver con el pensamiento sino también con el campo afectivo y solamente cuando se observa en conjunto se capacita a la persona para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender de mejor manera cómo se desarrolla el proceso educativo escolar, es necesario considerar tres elementos importantes de este proceso: el profesor y su manera de trabajo, la estructura que conforman objetivos de enseñanza así como el ambiente social en que se desarrolla el proceso educativo. En este sentido una teoría del aprendizaje puede ofrecer explicaciones válidas y pertinentes de muchos de los aspectos que rodean el proceso de aprendizaje, de la misma forma que responder a preguntas tales como; ¿Cómo se aprende?,

¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿porqué se olvida lo aprendido?, lo que servirá como complemento a los principios de aprendizaje que fundamentan la labor educativa, con lo anterior como sustento podrá el docente en forma racional elegir nuevas técnicas de enseñanza que le permitan mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausbel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de nuevas técnicas educacionales. Este estudioso plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”²¹, entendiendo por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización. La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que estas adquieren un significado y son integrados a la estructura cognitiva de manera ordenada y sustancial.

Con lo anterior se puede entender que el aprendizaje significativo “ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un conocimiento importante, (a este acontecimiento Ausbel lo llama “subsunsor”) ya existente en la estructura cognitiva; y es a través de este proceso como las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras”²². Nuestro autor distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

²¹ DAVID AUSBEL: Enciclopedia General de la Educación. Fundamentos teóricos de la psicología en la educación.. Pág. 269.

²² David Ausubel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian: Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. Edit. Trillas. 1999. Págs. 151 – 152

De éste trío el de proposiciones es el más elemental, ello debido a que de él dependen los demás tipos de aprendizaje. En su esencia consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, esto se presenta principalmente con los niños cuando por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él. En ese momento no se trata ya de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una especie de equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

El aprendizaje de conceptos es un estado más avanzado pues en este aprendizaje los conceptos son adquiridos a través de dos procesos que son: la formación y la asimilación; en la primera las características del objeto se adquieren por la experiencia directa en forma concreta y la asimilación se logra cuando las características del objeto los define el niño usando combinaciones disponibles en su estructura cognitiva. Finalmente el aprendizaje de proposiciones se da cuando ya hay una combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales en una referencia única, las que al combinarse, resulta algo más que la suma de significados aislados, es por así decirlo la producción de un nuevo significado que es asimilado por la estructura cognitiva del niño.

CAPÍTULO IV

LA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

La construcción de una estrategia de innovación en el ámbito escolar es el producto por así decirlo de los espacios de análisis y de reflexión de una forma de trabajar o de aplicar una didáctica que requiere ser modificada, enriquecida y en su caso suplementada por otra que sea más adecuada a la población escolar que se atiende, todo con la finalidad de conseguir mejores y más amplios resultados que satisfagan las necesidades de aprendizaje del alumno y de una satisfacción del docente en su ámbito profesional personal.

4.1. El ambiente pedagógico

El ambiente pedagógico, es la combinación de tres relaciones que se dan en un contexto escolar, estas son; la relación didáctica, la relación enseñanza aprendizaje y la relación de aprendizaje; es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones que favorecen o desfavorecen la interacción entre la persona que facilita el aprendizaje, el que los adquiere, los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo.

Así en mi área de trabajo el ambiente pedagógico que he buscado crear en el entorno áulico tiene como punto de partida fundamental el Programa de Educación Preescolar 2004, éste se estructura a partir de campos formativos que a su vez se desglosan en competencias que son la base para el diseño de situaciones didácticas; partiendo de esta realidad, lo primero que busco es crear un ambiente de confianza, de respeto, de afecto y de seguridad para que el niño se sienta cómodo; por ello procuro con la participación de los mismos niños se plantean las normas a observar en el salón, de esa manera se reglamenta el uso de los materiales que se dispone en el salón, del uso adecuado del mobiliario, del

comportamiento que se deberá mostrar en las horas de trabajo, de igual manera de las formas de relación con sus compañeros.

Es importante hacer notar que mediante actividades continuas se busca crear un ambiente alfabetizador²³, lo que se hace a través de conversaciones, diálogos, charlas informales, cantos ya sean para entonarse de manera individual o grupal, la constante lectura de cuentos, el cuestionamiento sobre situaciones cotidianas en el hogar; siempre se procura diversificar la forma de presentarlo, de esa manera se recurre a las rimas, la mímica, los movimientos con las partes del cuerpo, los trabalenguas, las adivinanzas, las escenificaciones, entre otros.. Considero que la participación de los niños en cuanto a la organización del material con que se dispone junto con la elaboración de reglas para su uso, así como las normas para el acceso a otros espacios de la escuela es importante para que se sientan a gusto y atendidos en sus inquietudes y para que generen expectativas positivas en torno a su estancia en el plantel.

4.2. El juego

El juego constituye una actividad importante para el niño y es muy necesario para que tenga un crecimiento saludable. Es tan importante el juego que puede decirse que el niño que no juega es porque no está sano. A través de actividades desarrolladas por éste medio el niño puede aprender una gran cantidad de cosas, conceptos, contenidos, normas de conducta, entre otros. Partiendo de que el juego en una actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes, y tiene como propósito principal proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. También

²³ Ambiente alfabetizador; es crear en el aula las condiciones necesarias para que los niños puedan aprender a leer y escribir; son tres esas condiciones: la interacción que debe darse entre el niño que aprende y otros sujetos lectores, la segunda es la interacción con textos. Dado que la destreza en la lectura y la escritura se produce gracias a la frecuencia y calidad con que el proceso se lleve a cabo, el contacto con diversos tipos de texto y la tercera es la de contar con espacios y tiempo para la lectura.

sabemos que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas de quienes lo practican.

El juego como actividad humana tiene características que la hacen interesantes desde el punto de vista escolar y formativo: Puede ser desinteresada, proporciona placer en su ejecución, es espontánea, puede o no presentar una organización rígida, permite la liberación de los conflictos. Aunque se puede ver una variedad muy extensa en la clasificación del juego; individuales y de conjunto; de mesa o de campo; organizados o espontáneos; de competencia, etc. Desde el punto de vista del desarrollo del niño, se pueden distinguir distintos tipos de juego que obedecen a las distintas etapas de su crecimiento físico y psicológico.

4.2.1. Los Juegos de ejercicio Son aquellos que consisten básicamente en repetir una y otra vez una acción por el placer de los resultados inmediatos. Repetir acciones como morder, lanzar, chupar, golpear, manipular, balbucear, etc. podrían ser consideradas juegos de ejercicio y se pueden realizar tanto con juguetes como sin ellos. Algunos ejemplos significativos de este tipo de juegos serían las sonajas, los juegos de manipulación, andadores, triciclos, vehículos a batería, saltadores, globos, pelotas y todos aquellos juegos en los que la actividad es repetitiva y en la repetición de esta acción reside el encanto de la propia actividad. Son estos los primeros juegos que realiza un bebé, los cuales por su significado e importancia se remontan hasta los tres primeros años de edad. En edades superiores también podemos encontrar juegos de ejercicio los cuales normalmente están relacionados con distintos tipos de desplazamientos o movimientos. Como ejemplo de juegos de ejercicios para niños mayores de 3 años se pueden mencionar los siguientes: andar en bicicleta, en patines, jugar a la pelota, con yoyos, con trompos, dibujar, entre otros.

4.2.2. El juego de ensamblaje por su parte consiste en encajar, ensamblar, superponer, apilar, juntar piezas, etc. para formar cuerpos diferentes. Este tipo de juego se desarrolla cuando un niño se fija una meta - la de construir - y mediante un conjunto de movimientos, de manipulaciones o acciones suficientemente coordinadas, lo consigue. En los primeros años de vida las construcciones realizadas suelen ser de carácter muy simple, con elementos simbólicos y con frecuencia requieren la ayuda del adulto. Conforme se va aumentando en edad las construcciones comienzan a ser más elaboradas y con ello aumenta su grado de complejidad, eso hace cada vez más imprescindible la secuencialización de las acciones y la necesidad de seguir las instrucciones que traen consigo por general los juguetes.

4.2.3. El juego simbólico es aquel que implica la representación de un objeto por otro. Simula acontecimientos imaginarios e interpreta escenas creíbles por medio de roles y de personajes ficticios o reales. Es el tipo de juego en el que el niño atribuye toda clase de significados, más o menos evidentes a los objetos. Es el juego de imitación a los adultos, de hacer como si fueran papás, mamás, médicos, maestros, peluqueros, camioneros, etc. Este tipo de juegos comienza a observarse a partir de los 2 años y conforme se va aumentando en edad, cada vez se va haciendo más complejo, más elaborado y con mayor cantidad de detalles. A partir de los 8 años, la importancia del juego simbólico va disminuyendo.

4.2.4. Los juegos de reglas son aquellos en los que existe una serie de instrucciones o normas que los jugadores deben conocer y respetar para conseguir el objetivo previsto. Es sobre la edad de los 4 años cuando empiezan a surgir los primeros juegos de reglas. Al principio suelen ser juegos de habilidad, de asociación, de atención o memoria y

con frecuencia requieren la participación de un adulto o de un niño de mayor edad. En edades superiores, la variedad y complejidad de este tipo de juegos va siendo mayor; van incorporándose juegos de preguntas y respuestas, juegos de ordenador, juegos de estrategia, de deducción, etc.

La mayoría de ellos son juegos de mesa o de tablero, pero también hay otros juegos de reglas con los que se juega en otras situaciones, bien de forma individual o de conjunto como por ejemplo el fut bol, el básquet bol, el volibol, las escondidas, los encantados, etc. Este tipo de juegos normalmente implican la participación de varios jugadores, pero también es posible que se trate de juegos individuales en los que el jugador ha de seguir unas normas para conseguir el objetivo previsto.²⁴

A partir de esta clasificación del juego y considerando la inclinación natural de los niños por esta actividad, se convierte en una importante herramienta didáctica, útil para el logro de los objetivos del problema que se plantea en este trabajo; conocer las variantes del juego, sus diversas aplicaciones, sus tiempos, los recursos que implica mover, pero sobre todo, la atracción que el niño siente por practicarlo, es de suma importancia para aprovecharlo a cabalidad.

El Programa de Educación Preescolar 2004, señala en la competencia “Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral”²⁵ propósitos que con una estrategia a partir de juegos, es perfectamente viable lograr, desde la organización, la ejecución de los juegos, sus resultados y el análisis de sus resultados una gama extensa de oportunidades de practicar el lenguaje oral.

²⁴ antología básica UPN 2000; Op. Cit. pag. 124

²⁵ Programa de Educación Preescolar 2004. Pag. 63.

4.3. El Programa de Educación Preescolar 2004.

La educación preescolar ha tenido una evolución histórica desde el momento mismo de su aparición; se le recuerda como una instancia en la que los niños iban a jugar y a pintar dibujitos, sin mas pretensiones que distraer y entretener a los pequeños; Sin embargo las nuevas orientaciones educativas, las adecuaciones a la interpretación de las leyes educativas, la influencia del entorno social y particularmente el carácter obligatorio de este nivel educativo, permite que se tenga una concepción muy distinta en nuestros días, ubicándolo en un contexto donde se le da un valor más apegado al que desempeña en el proceso educativo del niño.

Recientes investigaciones científicas y pedagógicas han demostrado que en el periodo de los 3 a 5 años, (edad preescolar), se dan importantes procesos de aprendizaje, así como de la forma de pensar, debido a que en esta edad se da un intenso desarrollo cerebral y el niño experimenta una intensa búsqueda de explicaciones sobre el mundo que le rodea.

Hoy la importancia de la educación preescolar está fuera de duda, ha superado plenamente el concepto de que era un espacio de recreación, de cuidado, de entretenimiento de niñas y niños, sin objetivos, sin contenidos; por un concepto en el que se reconoce a este espacio como un ámbito donde los niños y niñas conviven intensamente con sus compañeros y con adultos, permitiéndoles con ello una interacción muy variada con eventos comunicativos que pueden ser ricos y valiosos en su proceso formativo. Estas experiencias contribuyen a un proceso de socialización que propicia el desarrollo de la autonomía personal de los pequeños cuando son acompañadas de actividades de aprendizaje útiles, interesantes y retadoras que fomenten la curiosidad y la observación, el razonamiento, el intercambio de experiencias y conocimientos.

Sobre estos conceptos, los planes y programas de estudio del nivel preescolar parte de propuestas concretas que buscan lograr objetivos concretos, fundamentados en los preceptos que las leyes vigentes de la nación establecen, soportado en las corrientes pedagógicas más actuales y que además han demostrado su validez como las más adecuadas a los tiempos que se viven; y para contribuir al fortalecimiento de la formación de la función formativa de la educación preescolar, para considerarla como un nivel con identidad propia y al mismo tiempo como el primer tramo de la educación básica, busca entre otras cosas objetivos como los siguientes: contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los pequeños que cursan este nivel; promover una mejor atención a la diversidad en el aula y escuela, precisar los propósitos y contenidos educativos del nivel, fortalecer la intervención docente, todo a partir de enfoques bien establecidos y estructurados para encauzar tal fin, de manera general describen los enfoques filosófico, pedagógico y didáctico que dan vida y soportan los Planes y Programas en este nivel educativo escolar:

4.4. El Programa de Educación Preescolar 2004 y sus enfoques.

- **Filosófico**

Como parte integral del sistema educativo nacional, los Planes y Programas de estudio del nivel preescolar parte de los principios que establece la carta magna del país en su artículo 3° que señala que la educación que imparta el estado “tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia”²⁶. Así mismo establece los criterios

²⁶ Emilio O. Rabasa, Gloria Caballero; Mexicanos, esta es tu constitución. Texto vigente 1995 con comentario en cada artículo. Pag. 36.

a los que se sujetará dicha educación para cumplir esa gran finalidad, estos son; gratuidad, laicismo, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de las personas, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios (de raza, religión, grupos, sexos o individuos), supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

Estos grandes principios educativos son ratificados y precisados por la ley general de educación en su artículo 7° que establece cuales son las finalidades de la educación en general, entre los que se pueden señalar:

- a) Contribuir al desarrollo integral del individuo, favoreciendo el desarrollo de sus facultades para adquirir conocimientos.
- b) Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía.
- c) Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia, promover el valor de la justicia y la observancia de la ley.
- d) Fomentar actitudes que estimulen la investigación científica y tecnológica, la creación artística.
- e) Desarrollar actitudes de solidaridad en los individuos²⁷.

Mención especial merece la obligatoriedad de la educación preescolar, así como el reconocimiento de la composición pluricultural de la nación, sustentada en los pueblos indígenas, los niños con capacidades diferentes, pues cada una de estos grupos son considerados como parte integral de la sociedad mexicana y por lo tanto con las mismas oportunidades de acceso a la educación que imparte el estado mexicano.

²⁷ Id. (Idem)

Los Planes y Programa de Educación Preescolar busca se privilegie la consecución de propósitos a partir de una condición de trabajo coordinado y congruente de los tres espacios en los que se desarrolla la formación de los niños;

el ambiente escolar, la intervención docente y la relación con los padres de familia para lograr una pedagogía de intervención educativa eficaz, por lo que se busca tener principios que sean comunes entre los que se puede destacar:

- a) Debe ser una prioridad el uso y enriquecimiento del lenguaje.- por ser el lenguaje una herramienta fundamental que posibilita pensar lógicamente y ayuda a aprender nuevos comportamientos; el enriquecimiento del lenguaje como principio pedagógico implica la existencia de un ambiente en el que no solo se ejercite el lenguaje, sino que se mejore; aprovechar y crear oportunidades para que las niñas y niños hablen, cuenten lo que han hecho, construyan fantasías, hagan predicciones, amplíen su vocabulario y así mejoren su capacidad de de estructurar y organizar mejor sus ideas.
- b) La atención a la diversidad.- entendido esto como un ambiente un donde los niños y niñas se sientan valorados, seguros, incluidos; sin dejar de reconocer que habrá diferentes atributos y potencialidades entre ellos.
- c) Ser un espacio que promueva la interculturalidad.- entendida esta como la interacción de grupos humanos con culturas distintas. Fomentar en los niños pequeños el reconocimiento a la diversidad étnica y cultural que caracteriza nuestro medio es una tarea que debe formar parte del trabajo cotidiano de la escuela.
- d) Los niños y niñas con necesidades educativas especiales merecen atención diferenciada.- implica reconocer que se debe tener presente que los niños o niñas con algún déficit o disfunciones (motoras, sensoriales o físicas)

puede encontrar en la escuela un ambiente de aprendizaje que les ayude a desarrollar las capacidades que poseen²⁸.

Los niños y las niñas saben, son naturalmente curiosos y aprenden permanentemente.- las investigaciones actuales demuestran que los niños construyen sus propios conocimientos a partir de los que ya poseen, cuando ingresa a la escuela el pequeño ya es competente y lograr que tomen conciencia de que a partir de esos conocimientos son capaces de de construir nuevos conocimientos es tarea de la escuela preescolar actual.

Los intereses infantiles son dinámicos y cambiantes.- la escuela tiene la función social de abrir las oportunidades para que los niños aprendan y accedan a la cultura y el conocimiento y aunque es difícil que todos los niños coincidan en el interés por tratar un tema específico, será tarea de la educadora generar y mantener el interés del niño en aquello que es importante que aprendan y que hagan para aprender. Los niños y las niñas aprenden en interacción con sus compañeros y con los adultos.- en concordancia con Vigotsky, el contexto social es parte del desarrollo y del aprendizaje, los niños aprenden y evolucionan en sus procesos mentales al compartir e interactuar con otros; de ahí que el papel de la maestra es fundamental en el establecimiento de situaciones que propicien la interacción permanente entre los niños, con adultos (padres, maestros, parientes) que le permitan apoyarse, compartir y aprender.

Por ello se toma muy en cuenta que el juego es una actividad natural de los niños que potencia su desarrollo y su aprendizaje.- a través del juego, los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar; ejercen también su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica; al jugar los niños aprenden a controlar sus impulsos y comprenden la necesidad de obedecer reglas; aprenden a estar solos,

²⁸ SEP: Programa de Educación Preescolar 2004. México.. Pag. 31 -

a compartir con otros y a manifestar sus sentimientos. Por su gran potencial, el juego es además de una actividad natural, un elemento estratégico para el aprendizaje.

Los propósitos educativos son la base para organizar y desarrollar la actividad pedagógica cotidiana.- los propósitos educativos mencionan con claridad que es lo que se busca lograr en el jardín de niños, establece los mínimos a lograr, por lo tanto las actividades se realicen en el aula, así como el ambiente escolar, constituyen los medios para lograr dichos propósitos. Como se puede observar la tarea educativa en este nivel educativo contiene un concepto de educación el cual debe ser promovida en los niños, lo que permitirá acceder a situaciones de aprendizajes y contenidos que le sean de utilidad y e sustento básico en la formación de su persona.

- **Enfoque Didáctico.**

El enfoque didáctico hace referencia a las formas específicas de atención del grupo en las diferentes actividades de aprendizaje, al respecto se indica que debe existir un equilibrio entre la actividad dirigida y la actividad que los niños puedan realizar por iniciativa propia.- la actividad dirigida implica un trabajo donde se promueva en los niños la comprensión, la iniciativa, la creatividad, la expresión de las ideas propias y el trabajo en equipo; dirigir una actividad no significa que la maestra indique a los niños que hacer y como hacerlo sino propiciar que los niños participen e intervenir cuando sea necesario para orientarlos, ayudarlos, hacerles preguntas que le permitan a los niños reorientar sus actividades.

El aprendizaje se favorece cuando existe un ambiente que toma en cuenta los aspectos emocionales y la organización adecuada de espacios.- el ambiente escolar educa. Lograr un ambiente favorecedor implica hacer del espacio escolar un espacio amable, agradable, atrayente; que implica lograr un equilibrio entre el

espacio físico y la relación maestra alumno, permitirá tener un clima afectivo favorable que hará posible tener un trabajo de mejor calidad. La diversificación de formas de enseñanza permite enriquecer las experiencias de aprendizaje.- en educación preescolar existen diversos métodos para organizar el trabajo didáctico de tal forma que los niños tengan oportunidad de trabajar de manera individual o colectiva. Entre los que se pueden mencionar significativamente son los siguientes:

- a) Talleres.- esta modalidad permite organizar las actividades de tal forma que se realicen actividades que giren en torno a una disciplina en particular o en torno a contenido de diversas áreas, donde cada niño aporta materiales, ideas, elabora, construye y concluye.
- b) Rincones.- trabajar en rincones quiere decir organizar pequeños grupos que efectúan al mismo tiempo actividades diferentes, habiendo previsto la organización del espacio en el aula y de los recursos necesarios. Este tipo de trabajo permite al niño participar activamente en la construcción de sus conocimientos.
- c) Proyectos.- esta modalidad se da a partir de una problemática que le provoque interés, curiosidad al niño, durante el desarrollo se busca información y se selecciona lo que es útil para compartirlo en grupo y poco a poco convertirlo en conocimiento; aquí es importante que los temas sean sobre todo útiles al niño para que se conviertan en algo vivencial²⁹.

Todos estos conceptos se aglutinan a través de los campos formativos, que se convierten en el elemento fundamental del programa para plantear desde el punto de vista didáctico para abordar los conocimientos en preescolar; es a través de los

²⁹ SEP: Fundamentos y Características de una nueva propuesta curricular para educación preescolar (Documento para la discusión nacional) Subsecretaría de educación básica y normal.. Octubre 2003. Pag. 44 – 47

campos formativos desde donde se articulan proyectos y talleres para conseguir hacer realidad los grandes objetivos de la educación preescolar.

Por ser interés del presente documento se hace énfasis en el lenguaje en particular, en éste sentido se realiza un análisis sobre la forma en cómo se conceptúa en el programa; a sabiendas que se considera como la herramienta y el medio principal que se usa para establecer y mantener relaciones con las demás personas, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar inquietudes y dudas, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer al otro de lo que uno piensa.

Esta definición nos da una idea de la importancia fundamental que tiene el lenguaje en el proceso educativo, pues el niño en edad preescolar experimenta la necesidad de comunicar, de manifestar y al estar en desarrollo su lenguaje, será fundamental crear un ambiente favorecedor de su desarrollo, sobre el particular el programa propone que la capacidad de habla y escucha en los niños se fortalezcan dándoles múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- a) Narrar sucesos, historias, hechos reales o inventados, incluyendo descripciones de personas, lugares, y expresiones de tiempo.
- b) Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los saben de su entorno. El diálogo y la conversación implica comprensión, alternar las intervenciones, escuchar y exponer, hacer preguntas o contestarlas.

- c) Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa³⁰.

Además de familiarizar al niño con el lenguaje hablado, los niños llegan con conocimientos previos de lenguaje escrito, conocimientos que han adquirido desde su entorno familiar, por lo que será importante fortalecer estos conocimientos previos con actividades que fortalezcan estos conocimientos. Ponerlos en contacto con textos diversos, presenciar una mayor cantidad de actos de lectura (leer cuentos, describir imágenes, observar distintos materiales con textos). La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente medio para ayudar al niño a encontrarle sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

Finalmente hacer que el niño distinga sus pertenencias con su nombre escrito por el mismo, llevar el control de fechas, escribir los nombres de sus amigos, el nombre de su maestra, organizar una fiesta y anotar las comisiones; harán que el niño tome conciencia de la utilidad del lenguaje escrito por el mismo. En conclusión; los niños llegan con conocimientos del lenguaje y corresponde a la escuela fortalecer y desarrollar estos procesos, que los encuentren funcionales, lo enriquezcan ampliando su vocabulario, en suma favorecer las competencias comunicativas que el niño ya posee y ésta es la finalidad de la estrategia que se describe a continuación.

³⁰ Programa de educación preescolar, Op. Cit. Pag.. 57- 62.

4.5. Desarrollo de la Estrategia de Innovación Didáctica.

Esta estrategia de innovación didáctica se desarrolla en bloques temáticos debido a que engloba un conjunto de tópicos de conocimiento, ello con la finalidad de establecer vínculos estrechos entre diferentes contenidos y ejercicios que conduzcan al desarrollo y promoción de la oralidad en el alumno.

- **Bloque 1: El teatro.**

Competencia general; Interpreta los personajes mediante la oralidad, participa en la construcción y puesta en marcha de una obra de teatro.

El teatro y sus bondades

El teatro empleado como estrategia didáctica brinda una serie de apoyos en el desarrollo del lenguaje del alumno debido a que se puede participar de diversas maneras, además de los múltiples contenidos que se pueden abordar en su puesta en marcha y por esta vía se transmiten sentimientos, valores, eso hace se transforme en una interesante herramienta educativa para los niños; es un lenguaje que trabaja con la literatura, la música, la pintura, la danza, el canto y el mimo; es una forma inmediata que conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas a la sensibilidad estética de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo. La siguiente planeación desglosa de manera sintética: (anexo 3)

Competencias a favorecer:

- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

- Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.³¹

BLOQUE	COMO FACILITAR EL LENGUAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
El Teatro	Transmite sentimientos, valores, y se transforma en una gran herramienta educativa para los niños; es un lenguaje que trabaja con la literatura, la música, la pintura, la danza, el canto y el mimo; es una forma inmediata que conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas a la sensibilidad estética de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo.	Presenciar una obra de teatro Participar en una obra de teatro. Construir una obra de teatro.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocerán que es un teatro y que hay en él y para que sirve. • Observarán diversas obras de teatro a través de videos y comentarán lo que hayan observado. • Identificarán algunas características de los personajes de una obra de teatro, lo platicarán y ejemplificarán ante el grupo. • Presenciarán de manera grupal una obra de teatro de los padres de familia y mencionarán que les gustó y que no. • Participarán de manera libre en una obra de teatro. • A partir de un cuento crearán una obra de teatro con la técnica de guiñol, con diversos temas.

- **Bloque 2: Trabalenguas.**

³¹ Programa de Educación Preescolar 2004. Pag. 98.

COMPETENCIA GENERAL: Ejercita el escucha y la repetición de vocablos de confusa estructura semántica hasta decirlos con propiedad.

El trabalenguas, como su nombre lo dice, es un juego conceptual y de habilidad de escucha y de repetición oral, tiene la virtud de propiciar en el alumno el buen humor y la interacción en un ambiente de confianza. Por su dificultad es necesario crear el ambiente propicio para su realización para que se transforme como una herramienta importante en la oralidad del alumno.

Competencias a favorecer:

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.³²

BLOQUE	COMO FACILITAR EL LENGUAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
Trabalenguas	Son frases en que aparecen palabras con silabas reiterativas y que resultan difíciles de pronunciar; pero que atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua; la finalidad está en poder decirlo con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras sin cometer errores.	Conocer los trabalenguas. Componer trabalenguas. Concurso de trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigará en diversos portadores de texto que son los trabalenguas, para que sirven y de qué manera podemos ponerlo en práctica. • Traerán al aula diversos trabalenguas y pondrán en práctica algunos ante el grupo de manera individual. • A través de diversas ilustraciones reconocerán algunos trabalenguas y los practicarán. • Expresaran de manera libre diversos trabalenguas de su autoría ante el grupo. • A través de una dinámica grupal harán una competencia para ver quien tiene más facilidad de pronunciar sin equivocarse un trabalenguas.

³² Programa de Educación Preescolar 2004. Pag. 65.

- **Bloque 3: El canto**

Competencia general: Practica y ejercita cantos con temas infantiles de diverso contenido y ritmo.

El canto se considera una herramienta insustituible para promover en el alumno una mejor y mayor habilidad lingüística, lo anterior debido a que durante su ejercitación se ponen en práctica diversos elementos que corresponden a diferentes sentidos como son; escuchar, entonar, repetir, seguir un ritmo, diferenciar tonalidades, lo que ayuda en gran medida a los niños pequeños a mejorar su nivel lingüístico.

La ejercitación del canto en los niños pequeños pareciera ser una práctica natural, lo anterior es posible corroborarlo si se tiene el cuidado de observar con detenimiento las acciones y reacciones cuando juega o realiza una actividad en solitario, en esos momentos es común entonen cierta tonadilla o en su defecto cuando escuchan música tienden a tratar de mover el cuerpo al ritmo de la melodía, si además su práctica requiere del uso de la oralidad ello implica que se puede aprovechar para promover otras competencias necesarias.

Competencias a favorecer:

Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por el.³³

BLOQUE	COMO FACILITAR EL LENGUAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
El Canto	Es una actividad donde los niños aprenden cantando diferentes melodías y temas variados; permite aumentar el vocabulario, así como estimular la atención y la memoria y hace que le niño manifieste una mejor socialización.	<p>Conocimiento del canto.</p> <p>Composición de canto.</p> <p>Participación en coro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresaran de manera libre que cantos conocen y ejemplificaran algunos de manera individual. • Traerán al aula diferentes tipos de cantos y comentaran cuales le gusta más y porqué, donde lo han escuchado y diferenciarian entre el canto tradicional y al actual. • Se anotará en el pizarrón el nombre de algunos cantos y diferenciarian los cantos infantiles de otros géneros. • Imitarán algunos cantos utilizando algunos instrumentos musicales. • Utilizando su imaginación y conocimiento, compondrán de manera grupal una canción que presentaran ante el grupo. • De manera grupal se organizaran para presentar un canto aplicando coros, tonos y ritmos para darle diversos matices.

³³ Programa de Educación Preescolar 2004. Pag. 99.

- **Bloque 4: El cuento**

Competencia General: Adquiera la seguridad personal para expresarse ante sus compañeros y de forma paralela haga uso de su imaginación para crear pequeños cuentos con temas y personajes diferentes.

Se puede decir que no hay niño a quien no le gusten los cuentos, las historias y los relatos con diverso contenido, desde los tradicionales propios de la región hasta los creados por diversos autores que se dedican a éste género. El cuento tiene la virtud de despertar la curiosidad, el ingenio y la creatividad de la persona, razones suficientes para ser tomado en cuenta como una estrategia imprescindible en la promoción de la oralidad del alumno.

Competencias a favorecer:

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.³⁴

BLOQUE	COMO FACILITAR EL LENGUAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
	Es una narración , del acto de contar algo en forma breve , en un corto espacio de tiempo, es una narración ficticia que puede ser completamente de creación del autor, o bien puede basarse en hechos de la vida real que podrían incluso ser parte de la vida del autor posee ciertos elementos que forma su estructura el primero de ellos que guarda relación con el hecho o suceso	<p>Conocerán diversos cuentos.</p> <p>Crearán cuentos.</p> <p>Escenificarán un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorarán por pares algunos cuentos y comentaran algunas de sus características. • Conocerán algunos cuentos tradicionales. • Se les cuestionará de manera individual sobre lo que les gusto y lo que no, o como les hubiese gustado el final, quienes fueron los personajes buenos y malos, como se llamaron, como vestían, por donde pasaron, con quienes iban

³⁴ Programa de Educación Preescolar 2004. Pag. 65.

El Cuento	narrado desde donde se desarrolla el tema central del cuento El segundo lugar el contenido, el que le aporta al cuento novedoso es lo que le permite ser una interpretación particular de la realidad aunque esta sea ficticia. La expresión ya sea lingüística o escrita, es lo que permite objetivar un cuento pudiendo así poseer un receptor, un lector o auditor, que al escuchar o leer permiten que el cuento adquiera significado y vida.		<ul style="list-style-type: none"> • acompañados, etc. • Se invitará a los padres al aula, para que lean un cuento a sus hijos y al final dialoguen de manera libre. • Llevarán un cuento al aula y comunicaran su contenido de manera libre. • Elaborarán un cuento de manera libre y comentarán su contenido. • Inventarán un cuento a partir de su imaginación que será escrito en el pizarrón. • A partir de su creación, imaginación e ilustraciones he historia, escenificarán un cuento.
------------------	--	--	---

- **Bloque 5: Las adivinanzas.**

Competencia General: Acierte con regularidad la respuesta esperada de acuerdo a la adivinanza.

No obstante su popularidad y empleo común de éste juego por parte de jóvenes, adultos y niños, dentro del trabajo educativo y específicamente para el desarrollo y activación del lenguaje oral en los alumnos de Educación Preescolar, es una medio o herramienta que considero de suma importancia, lo anterior debido a que propicia en el alumno el análisis de enunciados con la finalidad de encontrar la respuesta adecuada, en esos momentos pone en juego su habilidad mental; reflexiona, compara, deduce con los recursos conceptuales que posee para tratar de hallar el requerida por el interlocutor. Cuando se realiza el ejercicio en grupo se establece cierta competencia de habilidades con la intención de ser el primero

en contestar y no obstante si ésta es equivocada de todas formas se realiza el todo el ejercicio conceptual antes descrito.

Competencias a favorecer:

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.³⁵

BLOQUE	COMO FACILITAR EL LENGUAJE	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
Adivinanzas	Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos, en lo que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, además de ser un entretenimiento, contribuye al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.	Ejercitarán adivinanzas Recolectaran adivinanzas. Crearán adivinanzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarán a diferentes personas sobre lo que saben de adivinanzas. • Compartirán a sus compañeros, narrando algunos ejemplos. • Inventarán algunas adivinanzas tomando como referencia elementos de su entorno inmediato. • Elegirán de entre todos los creados los más ingeniosos para que la educadora cree un álbum de adivinanzas de los niños.

³⁵ Idem.

CAPÍTULO V

Informe de resultados obtenidos.

Considerando que el lenguaje es un factor de unidad, que nos une y proyecta al futuro; que además es un símbolo que aglutina a las personas y a las comunidades que comparten un mismo código, es por así decirlo “no solo un método de comunicación, sino que trasciende aun mas al ser una institución social, un lazo incuestionable que nos une al pasado, que lo mantiene gravitando sobre nuestra actualidad, que aglutina y es un motor de identificación y de conformación social”³⁶, sobra decir que es una materia que debe estar presente en la ocupación y la preocupación del trabajo docente.

Esto se acentúa aun mas si este trabajo docente está aplicado en la atención de los pequeños que transitan por la educación preescolar, pues al estar en pleno proceso de adquisición de las habilidades del lenguaje, enfrentan un sinnúmero de dificultades propias de este proceso de desarrollo. “Si bien es cierto que el lenguaje oral acompaña al hombre durante toda su evolución histórica y antropológica y que gracias a él, el hombre conoce y es función esencial para su desarrollo y especialización; por lo que se desprende que el lenguaje es un elemento clave para la vida intelectual y cultural del ser humano, pues cualquier tipo de conocimiento se encuentra coexistiendo en él”,³⁷

Por todo lo anterior es necesario darle la dimensión de importancia que tiene el que el niño en edad preescolar tenga un sano acceso a esta herramienta fundamental para su futuro como persona. Pues por diversas circunstancias y motivos, el desarrollo de habilidades de lenguaje que presenta el niño cuando llega al aula es muy variado; encontrándose que muchos niños tienen serias

³⁶ EL LENGUAJE NOS IDENTIFICA.- www.educar.org/articulos/ellenguajequenosidentifica.asp

³⁷ UN CONCEPTO DE LENGUAJE.- www.monografias.com/trabajos36/concepto-de-lenguaje

dificultades para poderse comunicar en forma adecuada, como es el caso particular que nos ocupa.

Para poder abordar la problemática de lenguaje en el grupo, consideré necesario en primer término, hacer una reflexión crítica sobre mi práctica, así como un diagnóstico inicial en el que a través de la observación, me permitiera encontrar algunas causas del lenguaje de los niños quienes al interactuar de manera directa e indirecta y que no era comprensible, tanto para la educadora como con sus compañeros y esto significaba un reto, ya que no lograban expresarse con fluidez para una mejor comprensión de su lenguaje además de una buena comunicación en el desarrollo de las actividades.

Por esto y considerando desde mi conocimiento pedagógico, que tengo libertad porque soy mediador y guía y puedo decidir que y como enseñar sin llegar a la imposición de conocimientos, considerando en todo momento el nivel de desarrollo del alumno, por ello comencé a plantear una serie de actividades que me llevaran a lograr lo anterior favoreciendo desde luego aspectos como son: el lenguaje, la interacción social y con ello lograr aprendizajes significativos.

Se plantearon actividades de teatro, trabalenguas, cuento, canto y adivinanzas; con el apoyo de los padres de familia y educadora, en donde se observó el apoyo incondicional de participación, integración y de cooperación; estableciendo en todo momento comunicación entre alumnos y educadora, manifestando un aspecto esencial de escucha y de comprensión a las indicaciones en el desarrollo de las actividades realizadas dentro y fuera del aula, ya que considero que es importante tanto para los niños y padres de familia que las consignas dadas sean de lo más claro y preciso y en la medida de lo posible ejemplificar para obtener un mejor resultado de lo que se pretendía realizar.

La aplicación de esta alternativa se llevo a cabo con alumno, padres de familia y educadora, haciendo mención que el primer día les comenté a los padres de familia o tutores las estrategias de trabajo así como situaciones u objetos que pudieran favorecer la adquisición de una mejor expresión oral y de un aprendizaje significativo.

Considerando que es indispensable diagnosticar antes de plantear diversas actividades, a partir de los conocimientos previos de los niños para conocer qué sabían o podían hacer y con ello plantear actividades que fortalezcan su desarrollo en los diferentes aspectos social, físico, emocional y otros que los lleven a nuevos aprendizajes.

Por ello, al plantear las actividades como educadora, desde un inicio consideré algunos aspectos como son: el ambiente, que los niños son espontáneos, que tienen conocimientos previos; que pueden sugerir todo un proceso de actividades a fin de lograr realizar lo que ellos verdaderamente quieren y desean, que pueden problematizar una situación para llegar a un conocimiento significativo; posteriormente comprendí y retome el cuestionamiento: del cómo, dónde, cuándo y para qué como preguntas que condujeran el desarrollo de la estrategia didáctica y del proceso en sí.

Además de que es muy importante considerar los valores de respeto, confianza, solidaridad y convivencia; que permita una mejor comunicación y participación en el proceso de desarrollo de actividades, así como conocer sus intereses y capacidades de cada uno y manifestarles en todo momento: motivación, seguridad y confianza en el desarrollo de las actividades; de elogiar su esfuerzo, su trabajo y dedicación; valorando la evolución en los diferentes ámbitos de relación en que participan y denotan, que cada uno de ellos son diferentes personas, con distintas formas de ser y de pensar y que se caracterizan como seres individuales.

Por lo tanto, en mi función de educadora no se llevó a cabo comparaciones tanto sus trabajos y producciones, ni de las actitudes de cada uno de ellos, ya que esto podía hacer que disminuyera su participación y comunicación con los demás; además de que se procuró ubicarse al nivel del niño, no utilizando lenguaje elevado, mi actitud debió propiciar confianza, además los materiales siempre estuvieron en lugares accesibles para los niños; se les brindó libertad, respetando las normas establecidas por ellos; se procuró también ser buena observadora, se consideraron los momentos propicios y adecuados para intervenir; esto con la finalidad de propiciar en el niño el razonamiento de su propio aprendizaje y avance general. (Anexo 4)

Dentro del planteamiento del problema, se hace énfasis en objetivos específicos que se buscan lograr a partir de una propuesta concreta de actividades; lograr en los niños con dificultades de comunicación oral fluida una mejora sustancial, para con ello propiciar que tenga una mayor fluidez y confianza en el momento que desea expresar sus emociones, necesidades, inquietudes y deseos; para de esta forma posibilitar que el niño amplíe sus espacios de socialización con sus compañeros, educadora, su familia y en su entorno social en general; a partir de esto los niños integrados a su grupo tendrán una mayor comprensión de las actividades que en forma cotidiana se llevan a cabo en el espacio escolar, logrando así una mayor interacción al interior del grupo y con la educadora lo que provocará finalmente una mejor y mayor comunicación entre los niños y su espacio social.

En este momento es importante reflexionar con claridad el concepto de aprendizaje y socialización que se refieren a fenómenos de naturaleza semejante, de esta forma el aprendizaje se refiere a la adquisición de nuevos recursos al repertorio de respuestas del niño y en este sentido su alcance es más amplio, ya que no todo aprendizaje supone una socialización. La socialización es un proceso temporal y avanza a lo largo del progreso evolutivo individual. Para que esto

resulte efectivo, el punto de partida se inicia en la edad temprana con la “asimilación de las estructuras cognitivas y las habilidades lingüísticas y comunicativas para que a través de las pautas de valores, normas y significados reconocidos, aprender la realidad y capacitar al sujeto para alcanzar contenidos significativos más extensos y lograr un proceso de interacción pleno”.³⁸

De ahí el porqué considero que es importante para la educadora reflexionar como una actividad sobresaliente, el detectar en los niños cual es su situación real en cuanto a la adquisición de esas habilidades que al menos en el grupo que manejo es notorio como muchos pequeños tienen serias deficiencias comunicativas que son absolutamente detectables y que precisamente con este trabajo de investigación busco dar una respuesta a cómo resolver estas deficiencias.

Finalmente y antes de describir los procesos de trabajo que buscan ayudar al niño a cubrir las deficiencias que tienen en su desarrollo de adquisición de dominio del lenguaje, es importante destacar el papel que tiene la socialización y la interacción social del alumno con su medio; así la pagina electrónica de la biblioteca del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), dice que un concepto operativo de educación supone diferenciarlo de otros que se mueven en su órbita y con los que a veces se confunde. El concepto más amplio es el de socialización, por el que se entiende la transmisión, de manera inconsciente y no formalizada, de los conocimientos, valores, hábitos y actitudes que constituyen el entramado básico de una sociedad.

Una forma específica de socialización, y sin duda la fundamental, se produce con el aprendizaje espontáneo de la lengua con los valores y normas que de por sí ya comporta. Pero además del lenguaje verbal -el más importante, aunque no sea el único una sociedad transmite un código amplio de normas y creencias que se traslada de generación en generación. La familia, por un lado, y el círculo de

³⁸ SOCIALIZACION.- www.es.wikipedia.org/wiki/Socialización

amistades, la comunidad de vecinos, o el barrio, según la clase social a que se pertenece, por otro, constituyen ámbitos esenciales de socialización.

Obsérvese que la socialización, al intervenir factores tan distintos como el sexo, la familia y la clase social, de por sí es ya un fenómeno diferenciado, a la vez que un instrumento diferenciador. Las desigualdades sociales que comprobamos en toda sociedad son inherentes a las primeras formas de socialización. De ahí que las desigualdades sean constantes que cambian muy lentamente. “Este trasfondo cultural que irradia y expande la socialización es el factor básico de integración y asimilación social y marca su impronta sobre los demás procesos pedagógicos, referentes tanto a la instrucción como a la educación”.³⁹

Estas anotaciones refuerzan la convicción de que atender con la importancia que tiene el proceso de adquisición del lenguaje y sus factores es primordial para lograr que los niños en edad preescolar logren avanzar en todos los demás aspectos que su educación encierra. Lograr un avance significativo en las capacidades comunicativas del niño, es la esencia fundamental de esta propuesta de trabajo y sobre este fin gira y se concretiza cada una de las acciones propuestas; de tal modo que la oralidad, el diálogo, los mensajes significativos, la construcción de cantos, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, poemas, etc., tuvo como fin común lograr esas mejoras; pues estoy convencida que ello permitirá que el trabajo y el ambiente del salón de clases se dé en mejores condiciones.

Durante la puesta en marcha de las estrategias se realizaron un sin fin de actividades con los niños, sin embargo se puso énfasis en algunas fechas especiales que por su contenido y significado, permite desarrollar una amplia gama de acciones, para ser presenciada por los padres de familia y por algunos habitantes de la comunidad, en las que inclusive es posible propiciar su participación con el fin de enriquecer la actividad.

³⁹ SOCIALIZACION, INSTRUCCIÓN, EDUCACION. -http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras45-46/texto02/sec_2.html

De esta manera, por ejemplo: en el mes de diciembre se les brindó la libertad para desarrollar su creatividad, su imaginación, su capacidad de emocionarse, de reírse y de llorar; al comprender que existen diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo, a través del arte y a la sensibilidad estética, de la reflexión y se comenzó por indagar en diferentes fuentes de información, tales como: revistas, periódicos, algunos libros de la biblioteca comunitaria; sobre que es el teatro, que hay en él, para que sirve, como son los que participan en él, como es el escenario, que características tiene un teatro, de qué manera se puede representar algunos personajes, etc.

A partir de esta serie de cuestionamientos se dio inicio a las actividades, relacionando en todo momento sus conocimientos previos, realizando sus producciones respectivas conforme al tema y en el aula se realizó un análisis grupal de las diferentes investigaciones que sobre el teatro obtuvieron respetando siempre las versiones de cada uno logrando un debate de cooperación; algunos prefirieron trabajar por pares, algunos otros por equipo, otros de manera individual, posteriormente presenciaron algunas producciones plásticas fuera y dentro del jardín anotando todo lo que concierne al tema teatral, como sus características en carteles a fin de recordar con ilustraciones, llegando a la conclusión que el teatro es un lugar donde se representan obras dramáticas o se ejecutan espectáculos.

Partiendo de éste concepto, se les preguntó si podían o querían escenificar algún guion teatral y comentaron que sí; por lo que se les pregunto pero: -¿Cómo hacerlo?, ¿Cómo empezar?, ¿Qué hacer para saber cuál va primero y cuál después?, ¿De qué van hablar?; Por lo que decidieron realizarlo enumerando en orden a través de dibujos un guion sencillo de teatro y conforme se realizaba una actividad, iban observando para saber en qué orden se desarrollaba cada una. Por lo que decidieron discutir primero el tema y se fue anotando en el pizarrón en orden y de manera democrática eligieron dos; preguntaron que si lo podían hacer como cuento y les comenté que sí, que no había ningún problema; por lo que

relacionaron algunas de sus experiencias con la vida de los animales, Cristian comento que podía ser como el del chavo del ocho y una vez decidido los temas los felicité y motivé con porras.

Sin embargo, al cuestionarlos sobre como se imaginan que es un cuento, se observó que solo algunos dieron alguna opinión por lo que se tuvo que relacionar y seguir el mismo proceso, explorando diversos cuentos por equipo para conocer sus características, así como su contenido; sobre que les agradó y lo que no, el porqué de esa agrado o desagrado, así como de qué manera identifican el inicio y final; identificando los personajes que participan en él, así como sus nombres, quienes eran buenos y malos, como vestían, por donde pasaron, con quienes iban acompañados; en este proceso se involucró permanentemente a los padres de familia a fin de que participaran en el grupo a través de actividades tales como: la lectura de un cuento, la narrativa de cuentos, utilizando en todo momento el cuestionamiento sobre el contenido.

Posteriormente, de manera individual, libre y con apoyo mutuo, los niños procedieron a crear un cuento a partir de su imaginación, para representarlo lo hicieron a través de ilustraciones diversas, otros lo compartieron escribiendo en el pizarrón con la ayuda de la maestra y de algunos padres de familia, concluyendo que el cuento es un relato o narración de algo, por lo que una vez clarificado este aspecto, continuaron en la creación de los diálogos con la participación de la mayoría, anotándose en el pizarrón y si se observaba que algunos niños se limitaban en sus participaciones, sus propios compañeros los invitaban a expresarse, además de que el tema había sido del agrado de todos.

Primero se escribía una oración o párrafo, luego se leía; si no le gustaba a la mayoría lo corregían entre todos, una y otra vez, hasta llegar a un acuerdo; una vez que tuvieron la trama completa del cuento, continuaron con el diseño de vestuario y accesorios tales como: máscaras, pelucas, zapatos grandes,

sombreros y mascararas; en donde los niños observaban con gran interés su propia producción a través del cuento, del cual se escribió en el pizarrón y cada uno se colocó la máscara, haciendo algunos sonidos de animales; algunos niños comentaron que no les gustaba, entonces les pregunté el porqué y comentaron que tenían miedo a la máscara, por lo que traté de sonreír integrándome de inmediato a la actividad para crear mayor seguridad y comentarles que no pasa nada; lográndose de esta manera una mejor participación.

Posteriormente, de manera individual narraron e imaginaron un cuento corto, pero Fátima tomo el liderazgo, formándolos y creando un cuento con todos sus compañeros e incitó a los demás a que se atrevieran a crear también un cuento; además comentaron que también podían usar diferentes partes de su cuerpo, como: sus manos con bolsas o con un calcetín al que se le puede colocar ojos, boca y nariz; y esto paso a ser parte de otra actividad, en donde cada uno utilizo diversos materiales, colores y texturas; poniendo en práctica su creatividad y con ello se logró ejemplificar de mejor lo que es un cuento; observando que algunos preferían pasar al frente de manera individual y otros por equipo, a fin de no sentirse solos.

Posteriormente se abordó el tema del canto, siguiendo el mismo proceso y estrategias que se utilizaron en la actividad anterior; en donde se observa que los niños manifiestan de manera natural sus conocimientos y en ocasiones como docente, llegue a pensar que no sabían, que no conocían, sin embargo dejé de lado su ambiente social en el que se desenvuelven, porque el niño dentro de su entorno ha observado regularmente en los diversos eventos como es el día de la primavera, el día 10 de mayo, en navidad; una serie de actividades entre los que sobresale el canto, por lo que al cuestionarlos explayaron sus voces, como Efraín, quien fue el primero en ejecutar un canto ante el grupo; regularmente es de los más inquietos, le cuesta mucho trabajo ejecutar actividades en equipo o realizar sus producciones o dialogar con los demás, ya que se ha observado que

prefiere jugar a los carritos y no muestra interés en realizar las actividades escolares.

Sin embargo ese día me sorprendió mucho porque paso al frente y dijo que él se sabía una canción, por lo que se le pidió que pasara al frente y comenzó a cantar el tema de la mochila azul realizando algunos movimientos como: pasos al frente, hacia atrás, al lado derecho, a la izquierda, con voz fuerte. Todo esto fue observado por sus compañeros quienes escucharon con atención su actuación, por lo que cuando terminó de cantar, de manera natural todos aplaudieron, y aprovechando el momento solicité al grupo que le hicieron una porra, sin embargo ante esto, este niño quiso pasar una y otra vez, porque dijo que se había equivocado y lo quería presentar sin errores; ante esto yo le brindé las oportunidades necesarias de participación, lo que al final incitó y provocó en sus compañeros a participar; esta actividad de esta manera se volvió interesante porque a partir de esto incluso comentaron que era necesario un micrófono y la música, para escucharlo y que todos lo pudieran aprender.

Así, surgió la idea de que cada uno trajera al aula diferentes tipos de cantos, logrando que ejemplificaran acompañando los temas con aplausos; otros preferían formar pequeños grupos para cantar; también lograron identificar algunos géneros al que pertenecen algunos cantos tales como el ranchero, la cumbia que son ritmos muy populares; los niños acordaron practicar un canto por día hasta terminar con cada uno de los temas propuestos por ellos mismos, considerando la participación de todos, por lo que algunos niños comentaron que porque no lo hacían con sonidos, diseñando con ayuda de sus padres un pandero con cascabeles, botes con piedras, así como de diferentes tamaños.

Trabajando de este modo, lograron componer un canto de manera grupal, el cual ejemplificaron y sentí que mi participación como docente fue de gran importancia en el planteamiento de las actividades a realizar y que a veces, cuando no me

resulta una actividad es porque reduzco el tiempo y acorto las actividades, sin considerar los tiempo que realmente se necesita para la culminación satisfactoria de las actividades que se plantean.

A partir de esta experiencia, empezaron a trabajar para crear un guión teatral tomando como tema el personaje del chavo del ocho, en el cual consideraron era necesario plasmar con mayor interés primeramente quienes interpretarían los personajes y la todos fueron observando la fisonomía de los integrantes del grupo y David comentó que él podía ser el señor barriga porque esta gordito y de esta manera decidieron que personajes representar, así como del espacio y ambientación; quizás por ser la primera vez que realizamos esta actividad me faltó tiempo o no me preparé para abordar el tema porque llegué a pensar que no podían y no se pudo lograr un buen resultado de la representación del guion.

Sin embargo, al iniciar un segundo guion teatral siempre intentaban ser los mejores, considerando siempre su espontaneidad para ejecutar algún movimiento u expresión oral y con ello lograban hacer de manera más natural sus representaciones, por lo que como educadora me esmeré con apoyar con el material necesario. Por ello, al momento de ponerlo en práctica, se observaban y se escuchaban entre ellos y se hacían observaciones sobre cómo debían de hablar, como realizar los movimientos, los gestos, las risas, las diferentes formas de desplazarse, como llegar a un tono de de voz que no fuera ni tan fuerte ni tan quedito; ya que mencionaban que ellos si han visto como le hacen en la tele y pasaban a corregir a sus compañeros una y otra vez; y esto fue de gran relevancia, porque tomaron con gran seriedad su papel, realizando ensayos tanto dentro del salón, luego afuera.

Pero David comentó: -nos falta ponerle árboles flores o dibujos, y poniendo las manos en la cintura y haciendo un gesto de preocupación comentó: -¿qué le ponemos para que se vea bonito?, y usted maestra, ¿qué cree que haga falta?;

entonces en ese momento creí que era adecuado participar y sugerir sobre la ambientación, por lo que los seguí cuestionando, preguntándoles si algo de lo que teníamos en el aula podría servir o si se tendría que hacer algunos elementos de ambientación, por lo que observaron y dijeron de algunas cosas señalándolos, pero otras lo podían hacer de tarea en casa o otros se podían pedir prestado, resolviendo el problema de esta manera.

Al día siguiente cada uno presentó su producción, narrando como lo hizo, mostrando la ubicación de cada uno en el espacio correspondiente, los accesorios que sugieren utilizar, así como la escenografía que proponen; en esta fase de la actividad se involucraron algunos padres, ya que se observó que no todos quisieron participar, porque algunos comentaron que solo era pérdida de tiempo, aunque de antemano se les había explicado de los propósitos de la actividad; sin embargo, es difícil crear en ellos una concientización de la importancia de su participación en el desarrollo de actividades, por lo que creo necesario en lo posterior, involucrarlos más a fin de que signifiquen el valor de su participación a través del acompañamiento, motivación y cooperación, lo cual es primordial en la formación de sus hijos, para tener mejores resultados.

Sin embargo para los niños era de gran interés, porque era diseñado por ellos y con la ayuda de la maestra sobre todo en dar sugerencias, en anotar los diálogos y repartirlos; ya que así consideré conveniente, a fin de que no se les olvidara y en casa lo pudieran repasar las veces que fueran necesario con ayuda de sus padres; además preferí que los diálogos fueran cortos para que los niños no perdieran el interés; de esta manera se llevó a cabo la escenificación de la obra considerando aspectos importantes como: ambientación, caracterización, personajes, inicio de la trama, desarrollo y final; con diversos personajes del cual para muchos les causo risa, alegría, emoción; además no se cohibieron ante sus compañeros y padres de familia, pues tenían la consigna de que ellos podían y que lo podían hacer bien; así me pude percatar que cuando los niños se les brinda

libertad y seguridad en el desarrollo de su creatividad o en la solución de una situación, ellos manifiestan todas sus capacidades; solo es cuestión de saber provocar en el niño este gusto, la posibilidad de satisfacer sus ansias por conocer y descubrir cosas nuevas, que el docente sienta y tenga la seguridad de lo que quiere lograr, porque nadie puede ofrecer y provocar lo que no tiene, porque a partir de esto puede el niño acrecentar y relacionar sus conocimientos en su vida cotidiana.

Considerar como mejorar la expresión oral de cada uno de ellos, significó plantear diversas estrategias a fin de mejorar la comunicación entre ellos así como con el docente a fin de que exista una mejor comprensión al comunicarse sobre todo en el planteamiento de contenidos a si como en la resolución de diversos problemas que se trabajan en el aula por ello considere desde el inicio del ciclo escolar trabajar trabalenguas como una actividad permanente ya sea al inicio, intermedio o al final de la jornada de trabajo, considerando cierta libertad al plantearlo ya que de momento sentí que era un reto ya que aun se tenía un diagnóstico individual así como de grupo sin embargo ya se había trabajado con este anteriormente y conocía la problemática.

Primeramente tomé en cuenta el contexto de los alumnos a fin de que me permitieran trabajar estos temas así como con la intervención de los padres de familia en el desarrollo y el trabajo individual en casa con los niños por lo que para abordar el tema era necesario comunicar el desarrollo de las actividades a los padres de familia a fin obtener el apoyo en cada una de ellas por lo que al cuestionarlo si habían escuchado que eran trabalenguas o adivinanzas la mayoría se quedaron callados y sorprendidos por lo que considere que ere necesario realizaran una investigación sobre estos temas de manera conjunta con los padres de familia en diversos portadores de textos o cuestionando a las personas sobre lo que saben y que como resultado de ello fue novedoso encontrar, observar esta participación porque la mayoría de los niños se atrevieron a decir a conversar en

grupo de cómo habían encontrado la respuesta, sin tapujos y que con ello aprendieron, memorizaron algunos; y como era un conocimiento nuevo, lo ejemplificaban con sus compañeros una y otra vez tratando de provocar risa, emoción, gusto por lo que habían escuchado aunque se tuvo que poner en práctica algunos de lo sencillo a lo difícil y con ello vi que se les facilitó mejor y además con esto se incito, provocó la libre expresión de los niños con sus compañeros por ello también prefirieron traer algunos al aula y se le dio lectura, y por equipo intentaron leer ya que a fin de curso la mayoría sabía leer y escribir.

Esto permitió, facilitó más el desarrollo de esta y las demás actividades. posteriormente realizaron algunas composiciones propias con apoyo de sus padres o a través de ilustraciones inventaron algunos considerando elementos de su entorno inmediato y con el propósito de observar la apropiación de estos elementos de comunicación y aprendizajes realizaron competencias de adivinanzas y trabalenguas así como una recopilación de varios a fin de hacer un álbum en la cual sirvió de consulta porque cada uno plasmó su conocimiento y habilidad de comunicar lo aprendido además que estas actividades se significaron en todo el ciclo escolar todas las demás por que se logró favorecer una mejor comunicación entre todos los involucrados.

La aplicación de todas estas actividades buscaron como se mencionó anteriormente, reforzar las habilidades de comunicación verbal del niño, y en esto los preceptos de Ausbel con relación al aprendizaje significativo. Esto es importante resaltar, pues finalmente lograr que los pequeños adquieran conocimientos y habilidades significativas, parte de teorías que han probado su validez y es papel de la educadora tomar en consideración estos estudios para fundamentar sus actividades; así, en monografías.com se lee que "Ausbel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, que debe entenderse por "estructura

cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización"⁴⁰.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausbel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. "Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición"⁴¹. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

⁴⁰ TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSEBL.- <http://www.monografias.com/trabajos6>

⁴¹ *Ibíd.* (*Ibídem*)

Ocurre cuando una nueva información se conecta o se relaciona con un concepto relevante que ya existe en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de amarre o de partida a las primeras.

A manera de ejemplo cotidiano si los conceptos de trabajo, juego, alimentación ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de base para nuevos conocimientos referidos. Como se puede ver, Ausbel sustenta la importancia de considerar todos los factores previos, como los presentes en el proceso de adquisición de conocimientos, para lograr que esos conocimientos tengan el carácter de significativos, pues de esta manera el niño tendrá la posibilidad de ir avanzando en su proceso de formación individual.

CONCLUSIONES

Conocer el contexto del niño preescolar es poder mirar y saber cómo vive y como se relaciona en su vida cotidiana con las personas que le rodean, así como de qué manera conserva sus tradiciones y costumbres al participar en ellas con su familia, así mismo el papel que juegan algunas instituciones públicas que ofrecen atención a toda la población, considerándose esto de suma importancia porque es de beneficio común, además de ser las instancias en donde el niño conoce y aprende sobre la función que tiene cada uno y a partir de toda esta gama de información comienza a construir sus conocimientos previos estableciendo la comunicación y la socialización en el aula.

Cada niño desde su hogar recibe una cantidad importante de información; él también tiene la necesidad de comunicar sus inquietudes y necesidades; el llanto en el recién nacido cumple esa función que se torna en balbuceos y silabas posteriormente, hasta que se convierte en frases y oraciones complejas; en este proceso, cada niño es independiente y único; el reto del Jardín de Niños, como una de las primeras instancias distintas al seno materno que el niño conoce y enfrenta es lograr que todos ellos tengan las mismas oportunidades de desarrollo; y para lograr este principio, el lenguaje juega un papel fundamental.

Es así que en este trabajo de investigación se considera que el lenguaje verbal es un instrumento de comunicación básico, eficiente y económico con el que nos expresamos los seres humanos generando el fenómeno comunicativo donde el receptor y el emisor establecen diálogos con propósitos y que el comienzo de esto se da en el entorno familiar; por ello los niños desde que nacen comienzan a practicarlo de distintas formas tales como el balbuceo y el llanto con lo que intentan comunicar sus necesidad, sobre todo con sus padres o con las personas que están a su alrededor, sin embargo se ha observado que las formas de comunicación a través del lenguaje oral no son las adecuadas porque a temprana edad los padres emplean palabras con los niños de manera entrecortadas, en forma de diminutiva o suelen llamarlos de cariño con algún apodo y no por su nombre.

Otra conclusión que me permitió obtener este trabajo de investigación es que en la comunidad, las oportunidades del ejercicio comunicativo en el hogar es muy limitado; la emigración de los padres en busca de mejores oportunidades laborales, la desintegración familiar, el bajo nivel educativo de abuelos y padres; provoca que los niños en casa tengan escasos diálogos con sus familias. Es mínima la existencia de hábitos de lectura en los hogares y donde sus posibilidades económicas se los permite, la televisión cubre el tiempo de entretenimiento de los niños, haciendo que los diálogos que los niños sostienen en esa edad temprana sea muy escasa, limitada y muchas veces pasan horas sin realizar este ejercicio comunicativo.

Así mismo en el trayecto de este trabajo se observó que varios padres de familia no dedican tiempo a sus hijos, casi no conviven con ellos en sus juegos, en las actividades escolares y que manifiestan prioridad al trabajo y piensan que están cumpliendo con su deber con dejarlos en la escuela.

Se pudo observar que en la comunidad existen varias madres solteras que ejercen la doble responsabilidad de padre y madre al mismo tiempo; porque sus esposos radican en los Estados Unidos por cuestiones de trabajo y se ausentan en ocasiones hasta por 3 o 4 años o más y esto hace que estas madres de familia se vean en la necesidad de encargar a sus hijos con otras personas para poder salir a trabajar y traer el sustento a su hogar; esta circunstancia provoca que más de una ocasión estos niños sean objeto de maltratos, discriminación, humillaciones por otros niños y aun inclusive por los adultos; dejando de lado la convivencia y la comunicación como aspectos de gran importancia en el desarrollo del ser humano y que la educación implica compromiso y responsabilidad.

Como consecuencia el niño al llegar a la escuela manifiesta miedo, inseguridad, desconfianza, dificultad para su adaptación e integración en las actividades porque no logra expresar de manera clara su lenguaje oral al intentar comunicarse con sus compañeros así como con la educadora en el desarrollo de las diferentes

actividades porque dentro de las múltiples interacciones que se establecen no existen comprensión aunque a veces se ha optado por valerse de otra persona para comprender al otro, sin embargo esto no es funcional.

El concepto del rol del niño en el proceso de adquisición del aprendizaje ha ido cambiando radicalmente a lo largo del tiempo; ya como un proceso formal, con reglas, con un enfoque filosófico determinado, con una didáctica establecida podemos distinguir un primer momento en la escuela tradicional donde el papel del niño está bien identificado poniéndolo como un elemento receptivo en el que debe de estar quieto, sin hablar, escuchar con atención, no objetar y así “aprender bien”; de la misma manera el papel del maestro estaba perfectamente claro al jugar un papel de informador, con el conocimiento necesario para transmitir a los niños nuevos conceptos; sin embargo es a partir del siglo XIX cuando interrumpen en la escena psicólogos y pedagogos como Ausbel, Vigotsky, Piaget, Watson, Skinner, Chomsky; quienes desde diferentes enfoques analizan y experimentan como se dan los procesos de desarrollo infantil y de apropiación de conocimientos; estos conocimientos constituyen herramientas fundamentales para el docente para comprender y atender mejor a los niños bajo su responsabilidad.

Con la significativa aportación de estos grandes filósofos y pedagogos, el papel que juegan tanto el alumno como el maestro así como el papel de los contenidos educativos, sufren cambios radicales, pues antes se pensaba que estos no eran determinantes, y solo se les tenía como elementos de referencia; el paso a nuevos conceptos educativos para tener el marco actual pasó por un largo camino en la que estos psicólogos y educadores nos dieron nuevas herramientas que nos permiten enfocar con nuevas estrategias las problemáticas que nuestra práctica docente enfrenta día a día.

Ya teniendo este marco referencial, y en base a la problemática detectada de dificultades comunicativas de los niños, se desarrollaron una serie de actividades en la que los padres jugaron un papel importante, pues se dieron cuenta de estas

dificultades que visto desde el punto de vista del hogar había pasado inadvertido para ellos, desde el aula era notorio y significaba un obstáculo para el pleno desarrollo óptimo de sus hijos.

Estas actividades tuvieron como fin principal propiciar en los niños la oportunidad de poner en práctica sus capacidades de comunicación verbal, ejercitar los músculos y órganos que intervienen en el lenguaje oral, generar un ambiente agradable y novedoso, motivar la participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de conocimientos significativos de sus hijos; lográndose una participación efectiva y emotiva.

Si bien es cierto que al inicio, al plantear la propuesta de trabajo a los padres de familia, estos manifestaron su voluntad de participar en los momentos que se les requiriera, muchos padres empezaron a poner diversas excusas para no participar tanto presencial como en apoyo de materiales, ello motivo que se tuvieran que repetir algunos procesos, sin embargo cuando vieron que sus hijos realmente experimentaban avances importantes en su proceso de comunicación oral, empezaron a tener una mejor actitud ante el proyecto de trabajo y esto significó tener una mayor participación en todos los aspectos, dando como resultado que los niños se motivaran más y realizaran sus actividades más contentos lo que permitió que los objetivos se fueran logrando plenamente.

Detectar esta problemática, analizar el contexto de mi espacio de trabajo, me permitió saber por experiencia propia que es posible generar cambios sustantivos en la práctica docente a partir de una problemática, que está lejos de ser un obstáculo, es oportunidad de buscar nuevos caminos de solución, es abrir la imaginación hacia nuevas estrategias de trabajo a partir de un elemento que en apariencia es un problemática, que al darle una solución basada en un trabajo de investigación que cubre los requisitos de un trabajo serio y fundamentado.

Enfrentar y buscar la solución a una problemática que surge de mi labor docente me llevo también a un proceso de actualización constante, investigar, consultar

corrientes pedagógicas, analizar avances psicológicas del desarrollo cognitivo del niño, contrastar mi practica con diferentes enfoques técnicos pedagógicos; me permitió ser una docente con la capacidad necesaria innovar mi propia práctica docente y tan solo este hecho es suficiente para comprobar que vale la pena el esfuerzo.

Al analizar, conceptualizar mi práctica docente me llevó sin duda a una reflexión minuciosa sobre el papel que se juega dentro del aula con los niños, con los padres de familia, así como la importancia que tiene los contenidos curriculares; a través de la planificación de actividades que se realizan a diario, darse cuenta de esto es poder considerar que los aprendizajes del niño preescolar han de ser significativos, amplios y prácticos para que puedan relacionarlos con algún tema dentro de su vida cotidiana, ya sea al interior o al exterior del espacio escolar, de su ambiente familiar o aun desde su entorno comunitario es necesario para darse cuenta de lo que realmente saben y pueden hacer a través de la observación, la exploración y la manipulación de diversos materiales es como construyen sus conocimientos.

El haber transitado en este proyecto sobre el análisis de mi práctica docente ante una problemática con el niño preescolar, me pude dar cuenta de muchas situaciones, como descubrir cómo viven, como se relaciona, como se comunica, en que ambientes participa, si son tomados en cuenta o no, porque, si son verdaderamente atendidos por sus padres, que actividades plantear como una solución al problema; concientizar el rol que juega cada uno desde la función que le corresponde como alumno, padre de familia o docente, me pude percatar que la participación, interés, el involucrar a los padres en el desarrollo de las actividades permite y ayuda a incrementar sus conocimientos, entusiasmo, motivación, su expresión oral al interactuar todos con todos sin ninguna distinción

Al abordar esta temática me permite ampliar mi horizonte cognitivo, mi acervo cultural, visualizar desde otro enfoque las diversas problemáticas que se

presenten en mi grupo y poder buscar estrategias de soluciones prácticas, flexibles, adaptadas son aspectos de gran importancia porque pude crear una mejor seguridad, confianza y comunicación en ellos además de lograr en este trayecto cosechar satisfacción, nuevos conocimientos, estrategias y actividades, así como una mejor expresión oral en los niños que al inicio del ciclo escolar se detectó que tenían serias carencias comunicativas; sin perder de vista que el poder mirar una situación es actuar con profesionalismo en busca de nuevas metas, objetivos y propósitos que me permitan ser una mejor docente y así poder enfrentar cada día nuevos retos que ponga de manifiesto una educación de calidad en los niños bajo mi responsabilidad.

La diversificación de actividades y su enfoque práctico llevó a que los niños tuvieran un notable desarrollo de su capacidad comunicativa, misma que fue plenamente corroborada por los propios padres de familia y en mi caso como educadora, tener en estas opciones de actividades, herramientas que me seguirán sirviendo en mi labor cotidiana como docente, que es finalmente el propósito final de todo trabajo de investigación; que me permita ampliar mi horizonte cognitivo, ampliar mi acervo cultural, visualizar desde otro enfoque las problemáticas que presenta mi grupo y crear en mi el hábito de buscar soluciones prácticas, fundamentadas, razonadas; es en última instancia el mejor fruto que habré logrado, ya que ello me permitirá en consecuencia ser una mejor educadora.

BIBLIOGRAFÍA

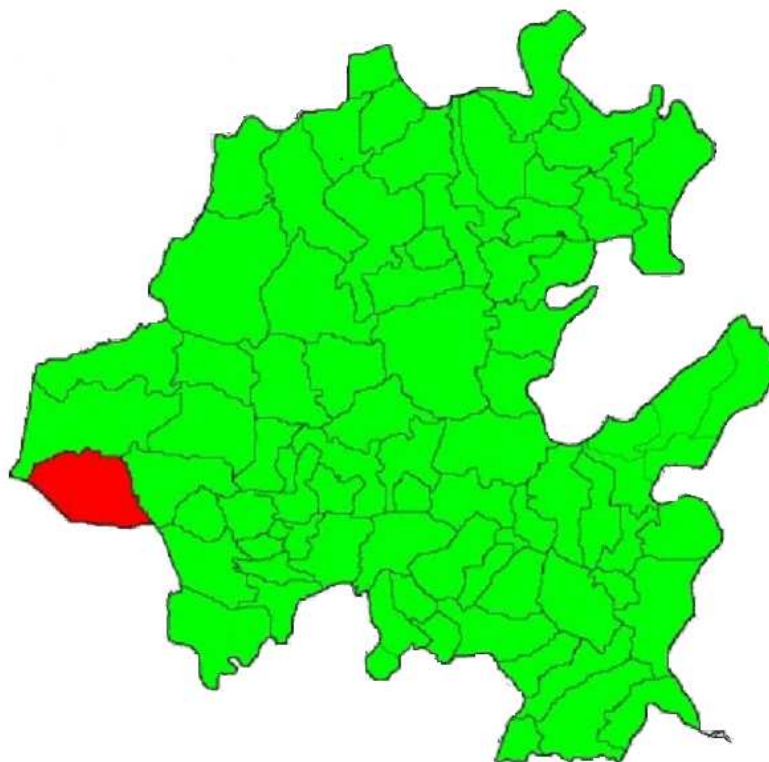
- Archivo clínico, periodo 2008-2009.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación, GIL Editores, Grupo Internacional de Libreros S.A. de C.V.
- El desarrollo infantil; 3 aspectos lingüísticos cognitivos y físicos. Psicología David P. Ausubel. Edmundo V. Sullivan; Evolutiva. PAIDOS. Pág. 31.
- Enciclopedia General de la Educación David P. Ausubel.: Fundamentos teóricos de la psicología en la educación.. Pág. 269.
- Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. David Ausubel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian: Ed. Trillas. 1999. Págs. 151 – 152.
- Enciclopedia General de la Educación. (OCEANO). Págs. 255 -256.
- Mexicanos, esta es tu constitución. Emilio O. Rabasa, Gloria Caballero; Texto vigente 1995 con comentario en cada artículo. Pág. 36
- Enciclopedia General de la Educación. (OCEANO) Pág. 263
- El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Jaime Trilla: Ed. Grao, Barcelona. 4ºedic. 2007. Págs. 2 41 –
- El niño y sus primeros años en la escuela.. Margarita Gómez Palacios, Ma. Beatriz Villarreal, Laura V. González, Ma. de Lourdes Araiza, Remigio Jarillo: SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Pág. 25.
- Yo explico . . . pero ellos aprenden?.. Michel Saint-Jorge: Biblioteca para la actualización del maestro. Pág. 105.
- SEP: Fundamentos y Características de una nueva propuesta curricular para educación preescolar (Documento para la discusión nacional) Subsecretaria de educación básica y normal. Octubre 2003. Pág. 44 – 47
- SEP: Programa de Educación Preescolar 2004. México. Pág. 31
- SEP –UPN, Corrientes básicas contemporáneas. Antología Básica UPN Licenciatura en educación 1994. Pág. 32 – 33.
- SEP –UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica, Licenciatura en Educación UPN 2000. Pág. 246.
- SEP –UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. antología básica; Licenciatura en educación preescolar y licenciatura en educación primaria para el medio indígena. UPN. México. 2000. Pág. 124
- SEP –UPN: El campo de lo social y la educación indígena. Guía de trabajo, antología básica Licenciatura en educación preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el medio Indígena. UPN 2000. Pág. 199.
-

- SOCIALIZACION, INSTRUCCIÓN, EDUCACION. http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras45-46/texto02/sec_2.html
- TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSEBL.- <http://www.monografias.com/trabajos6>
- Zonas de Desarrollo Próximo. VYGOTZKY. Una nueva aproximación; el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España. Grijalbo. 1979. Pág. 130 – 140
- www.educar.org/articulos/ellenguajequenosidentifica.asp
- www.es.wikipedia.org/wiki/Socialización
- www.monografias.com/trabajos36/concepto-de-lenguaje
- www.universidadabierta.edu.mx/c/ceballos%20angeles-escTradicional/. Pag 2.

ANEXOS

Anexo 1

Mapa del estado de Hidalgo donde se puede observar la ubicación del municipio de Nopala de Villagrán.



Anexo 2

Mapa del municipio de Nopala de Villagrán en donde se puede observar la ubicación de la comunidad del Jagüey.



FOTOGRAFIAS

Anexo 3



En esta grafica se puede observar a un niño narrando un cuento a sus compañeros de grupo.



En esta imagen se observa a una madre de familia narrando una historia a los niños del grupo



Padres de familia presentando la dramatización de un cuento.



Un padre de familia presentando a los niños un cuento infantil.



Niños y padres de familia realizando actividades en forma conjunta en la construcción de trabalenguas.



IMAGEN DE LA ESCUELA JARDIN DE NIÑOS, DE LA COMUNIDAD DE JAGUEY, NOPALA HIDALGO.

Anexo 4

* PEPE PECAS

* Pica papas

* con un pico

* con un pico

* pica papas

* pepe pecas

Esmeralda

Cuando cuentas cuentas
cuenta cuantos cuantos cuentas
Porque si no cuentas cuantos
Cuentos cuentas
no sabras cuantos. cuentas
Cuentas.

Tres tristes tigres
tragaban trigo
en un trigal
en tres tristes trastos

Luis Angel Corona