

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**"AFIANZAR EL APRENDIZAJE  
DE LA ESCRITURA"**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**PRESENTADO POR:**

**Profra. Bertha Alicia Sifuentes Méndez**

**EN OPCION A TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA PLAN 85**

**SALTILLO, COAHUILA**

**AGOSTO DE 1991**

# DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 6 de Agosto de 19 91

C. PROFRA. BERTHA ALICIA SIFUENTES MENDEZ

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-051



U. N. I. V. E. R. S. I. D. A. D. P. E. D. A. G. O. G. I. C. A. N. A. C. I. O. N. A. L.  
U. N. I. D. A. D. S. E. A. M.  
S. A. L. T. I. L. L. O.

UNIDAD SEAD-051  
SALTILLO, COAH.

CONSTANCIA DE TERMINACION DE  
TRABAJO PARA TITULACION

C. Profr a. BERTHA ALICIA SIFUENTES MENDEZ  
Presente.

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de -  
titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado "AFIANZAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA"

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a  
ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales  
de la Unidad SEAD 051.

ASISTENTE

  
Al profesor pedagógico.  
PROFR. RODOLFO GUTIERREZ FLORES

## DEDICATORIA

Dedico a mi Hijo y a mi esposo este trabajo

A ti pequeño:

Que eres la fuente que impulsa  
mi energía, mi esfuerzo hacia  
el progreso y poder ofrecerte  
lo mejor de mí; además te pido  
PERDON, por haber robado horas  
de amor que debí haber comparti  
do contigo, pero debido al in -  
menso amor que siento por tí --  
lucharé hoy y siempre.

A mi Esposo: Manuel Barrón G.

El cual me brindó su confianza, compren  
sión y apoyo cuando lo necesité, rei -  
terándole mi gratitud, mi respeto y mi  
cariño.

Y a todos los Maestros de esta Universidad Pedagógica  
Nacional, los cuales me impartieron sus conocimientos  
y poder llegar a recibir el Título de Licenciada en -  
Educación Básica.

TABLA DE CONTENIDOS	PAGINA
INTRODUCCION .....	1
I.- EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO .....	3
A.- Antecedentes .....	3
B.- Delimitación .....	9
C.- Justificación y Objetivos .....	10
II.- ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA.	
A.- Marco Teórico Conceptual .....	12
B.- Marco Contextual .....	19
C.- Alternativas de solución .....	22
III.- ESTRATEGIA DIDACTICA .....	23
A.- Objetivos.....	24
B.- Estructura Programática Metodológica .....	24
C.- Instrumentación .....	39
IV.- CONSIDERACIONES FINALES	
A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta .....	41
B.- Límites .....	42
C.- Expectativas .....	42
ANEXOS .....	43
BIBLIOGRAFIA .....	63

## INTRODUCCION

Con este trabajo se pretende el afianzamiento de la escritura en los -- alumnos de segundo grado de educación primaria.

En el transcurso de mi experiencia docente como maestro de primaria, he venido observando las deficiencias que tienen los niños en cuanto a la escri tura, y para lograr un mejor aprendizaje, considerando que la propuesta sea una posible solución a dicha problemática.

El trabajo se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, que estudia fundamentalmente la operación intelectual tal y como se presenta a - lo largo de las diversas asimilaciones del niño.

También habla de los niveles de conceptualización de la escritura, nivel presilábico y nivel lingüístico; a) silábico b) silábico alfabético.

Manejo la pedagogía operatoria debido a sus características que coincide con la teoría psicogenética, esta pedagogía se basa en la idea de que el cono cimiento es una construcción que realiza el sujeto mediante su actividad so - bre el medio.

En seguida se habla de la metodología empleada, utilizando el método ac- tivo como medio de enseñanza, donde el niño responde trabajando activamente y se convierte en el principal agente que logra los aprendizajes propuestos.

Aplicando lo anterior el alumno enriquecerá las habilidades, hábitos, - destrezas y conocimientos que el niño posee en la escritura para que pueda -- expresarse en forma oral y escrita de acuerdo a su período de desarrollo.

Pretendo afianzar el aprendizaje de la escritura, tratando que el niño -

posee en la escritura para que pueda expresarse en forma oral y escrita de acuerdo a su período de desarrollo.

Pretendo afianzar el aprendizaje de la escritura, tratando que el niño se apropie, asimile y comprenda lo que escribe, para que se le facilite estudiar los contenidos.

Espero que al conocer esta propuesta el maestro de primaria considere la importancia que ella encierra y pudiera ser útil y aplicable a las futuras generaciones.

Propuesta para "Afianzar el Aprendizaje de la Escritura en los escolares de segundo grado de primaria".

A.- Antecedentes.

La Lengua Española, es una lengua neolatina del latín vulgar o sermo rústicos, que llevaron los soldados romanos a la península ibérica y se propagó en España desde fines del Siglo III Antes de Cristo.

"Han transcurrido cuatro siglos de la fecha en que ofreció Antonio de Nebrija a la Reina Isabel, la primera gramática de la lengua castellana" (1)

Para Nebrija son tres los fines de la gramática: lograr la supervivencia de la lengua castellana, abrir el acceso al lenguaje latino y construir un manual para extranjeros.

Indica este ilustre gramático, que escribía las obras para que todo el que tuviera trato con España y la necesidad de aprender nuestra lengua lo haría saber mediante sus obras ya que para él, la lengua es aprendida a través de los ejercicios de conservación, lecturas de buenos autores y en la práctica de la escritura.

La lengua escrita tuvo su origen al sentir el hombre la necesidad de comunicarse y ello se remonta a las pinturas, las cuales expresan sus ideas mediante signos comprensibles para los demás.

---

(1) Alvarez Z. María Edmee. La Lengua Española a través de selectos autores - de México y de otros países hispanoamericanos. Ed. Porrúa S.A. México D.F. 1970 p. 9



El lenguaje no solo transmite, sino que crea el conocimiento y la reflexión, la escritura ha ido evolucionando de acuerdo a las necesidades culturales de los pueblos, dicha evolución tuvo un gran desarrollo, pero al aplicarse sistemáticamente a fonetización, permitió al hombre transmitir sus ideas mediante el habla, por lo cual la escritura fué perdiendo importancia en su expresión, y pasó a ser una forma de comunicación social que transmite la cultura de una generación a otra.

Se puede decir que el hombre prehistórico de la era neolítica inventó para su propio uso métodos de comunicación.

Se conocen diferentes pinturas, obra de artistas de la era paleolítica que existen en cavernas en diferentes partes del mundo.

"Entre los países que cuentan con este tesoro de pinturas, tenemos al sur de Francia y España, entre las figuras sobresalen animales como bisontes, mamuts y rinocerontes sobre el muro de caverna en Niaux en los pirineos, existe un bisonte pintado en negro con dos flechas en sus costados, se cree que esa representación los llevaba a la práctica". (2)

Los signos que se han encontrado en los guijarros azilianos en el sur de Francia a fines del período paleolítico, son gran número de signos con diversas formas, pero no se sabe si son decorativos o numéricos.

---

(2).- Moorhouse, A.C. Historia del Alfabeto.

La escritura pictográfica es una forma de comunicación de fácil uso ya que su sentido se emplea aunque carezca por completo de conocimiento previo del sistema, por medio de un dibujo se puede hacer comprender lo que se necesita, desde los tiempos más antiguos ha sido la más utilizada.

La escritura pictográfica surgió por un proceso de análisis y abstracción, presentándose la ideografía y después surgió el silabario.

De los simbolismos lingüísticos visuales se tiene como el más importante el escrito, desde el punto de vista de las funciones motoras ya que corresponde a toda serie de movimientos coordinados que lleva a la acción de escribir, en cualquier método gráfico, para representar el habla.

La forma escrita son símbolos secundarios de los hablados.

Los primeros estudios de actividades gráficas de los niños se centran en la evolución del dibujo.

Roumo y Luquet (1912) distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas, pero después apareció otro interés en el dibujo y en sus precursores, dichas actividades sirvieron para investigar otra cosa, como el desarrollo mental en general.

Para el lingüista Bloomfield (1933) los dibujos no representan efectivamente la escritura, sino que puede servir como mensajes "Escritura Pictográfica", para él, es un término engañoso y opina que la auténtica escritura es otra cosa como la presentación de dos diferencias importantes con las pintu-

ras: Usa solo un número pequeño de formas convencionales y lo que es más importante, relaciona éstas con las formas lingüísticas y no con objetos reales a las ideas.

Wallon (1951) dice: "El dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño dá a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto". (3)

Piaget e Inhelder (1951-1980) Los garabatos que realiza el niño en los primeros años o períodos son más puros, ya que no están influidos por el resultado visual.

Lurcat (1965). Es a quien se debe se debe la descripción y la interpretación más detallada de los garabatos iniciales como fuente de dibujo y de la escritura.

Ferreiro y Teberosky (1979). El niño cambia la posición individual en el orden lineal, en otro nivel llega a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida, observa la dificultad que tiene el niño al relacionar el todo y sus partes, utiliza la técnica en ocultar un nombre escrito y pedir al niño que interprete lo que queda visible, se le presente el problema en el campo de la escritura para conocer a fondo el sistema de la escritura.

---

(3) Ferreiro Emilio y Gómez P. Margarita  
Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura  
Ed. Siglo XXI Editores, S.A.  
México 1982 p. 96

En la época actual la escritura tiene una función social de comunicación en la cual se reconocen tres características propias y diferentes a la de la lengua oral que son: Comprender la naturaleza alfabética de correspondencia grafo-fonética y coordinar los signos ortográficos con las reglas para dominar los aspectos semántico y sintáctico.

Para escribir se requiere de diversas habilidades lingüísticas que intervienen en los diferentes niveles del proceso de escritura.

La destreza para escribir depende no sólo del conocimiento conceptual y de recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas.

El niño llega al nivel alfabético realizando sus propias hipótesis por lo cual se le debe dar libertad de adquirir su propio aprendizaje y corregir errores cuando los requiera de forma adecuada.

Ya que el niño construye su conocimiento de la lengua a través de la interacción del conocimiento de las personas que lo rodean comprendiendo así el significado de lenguaje. Por ello el lenguaje escrito implica el aprendizaje de una serie de signos con los cuales representarán su pensamiento tan importante en la comunicación en ese gran hombre que apenas es un niño.

Expresarse mediante la palabra verbal o escrita, es utilizar un tipo concreto de lenguaje para exteriorizar lo que se siente y lo que se piensa. No quiere decir con esto que sea la palabra el único instrumento de expresión

- 8 -

pero para nuestros efectos hemos de referirnos al lenguaje como su único -  
vehículo normal y como el más universal que existe, sobre todo después que --  
los avances tecnológicos nos han traído los medios de interrelación con las -  
masas, como son la radio y la televisión.

La expresión escrita. es más difícil que la lengua hablada, por ser me -  
nos espontánea y por carecer de los recursos de expresividad que acompaña al -  
lenguaje hablado, a continuación menciono una definición de escritura: Forma-  
de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda-  
de signos, los cuales varían según las civilizaciones". (4)

Su aprendizaje es complejo y en el mismo influyen factores psicofísicos-  
y determinadas condiciones ambientales.

El motivo que me llevó a estudiar este problema es, porque a lo largo de  
mi experiencia docente en las escuelas primarias a las que he prestado mis --  
servicios durante diez años, he podido darme cuenta, que existen problemas en  
el aprendizaje de la escritura dentro del área de Español.

Viendo los desaciertos dentro de la escritura, de las producciones escri-  
tas que presentan los alumnos de segundo grado de la escuela primaria, siendo  
en el aspecto ortográfico, semántico, sintáctico y la coherencia líneal y glo-  
bal. Armando a éste el aspecto formal, se habla de limpieza, presentación. De  
esto nació mi inquietud de mejorar en el niño dicho aprendizaje.

La finalidad que se persigue con el afianzamiento de la escritura es, que sea útil y un mejor dominio de ésta para permitirles un fácil acceso a los medios de comunicación escrita y así mismo se tenga una mejor interpretación de los aspectos ortográficos, semánticos, sintácticos. etc.

#### B.- Delimitación

El problema de aprendizaje de la escritura en los escolares de segundo grado de primaria dentro del área de Español.

Lo voy a ubicar en la Escuela Primaria Municipal "Coahuila", Turno Mstutino, que se encuentra ubicada en las calles de Mariano Matamoros y Juan Antonio de la Fuente de la Ciudad de Saltillo, Coahuila. Está bajo la supervisión de la Zona Escolar A03 y de la Delegación Sindical D-I-16, perteneciente al Sistema Estatal.

Dicha problemática se da con los alumnos de segundo grado, Sección "A", de la escuela antes mencionada, con un total de 35 alumnos (17 niñas y 18 niños).

La propuesta pedagógica comprenderá un período de cuatro meses, siendo estos: Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

Tomando una hora diaria por las tardes, tres veces a la semana, durante los meses indicados del año lectivo 1991-1992; un total de 48 horas.

C.- Justificación y Objetivos.

El que me llevó a estudiar este problema; Afianzar el Aprendizaje de la Escritura. Es porque lo considero de gran importancia dado que en nuestra actualidad es un tiempo en el que se necesitan grandes hombres de ideas firmes y seguros, sobre todo llenos de iniciativa y de gran capacidad de expresión.

Llegando poco a poco a la médula principal de esta justificación es más que nada en la observación que hago de los niños en cuanto a los errores que cometen al tratar de expresarse en forma escrita y he tratado de capitalizar los errores más comunes para buscar una solución que ayude a los alumnos de segundo grado de primaria a superar las deficiencias de la escritura.

El problema de la escritura tiene su fondo en el grado anterior, ya que muchas veces por lo numeroso de los grupos no se puede dar una educación — personalizada y un apoyo completo a todos los alumnos, ocasionando con esto que muchos de ellos se queden con grandes lagunas, manifestándose en el segundo grado escolar, aunado a esto el largo período de vacaciones de verano — del que regresan y su grado de madurez psicobiológica.

Quiero reafirmar que los problemas de aprendizaje de la escritura, se - le debe dar primordial importancia en el ámbito de la escuela primaria debi-do a la gran influencia que el aprendizaje de la escritura ejerce para el - avance en la adquisición general del conocimiento.

Por ello es de suma importancia tomar en cuenta los factores que inter-

vienen en el desarrollo del niño que pueden ser causa de su fracaso escolar (vida familiar, social, emocional).

El maestro debe tener en cuenta al inicio de la enseñanza de la escritura los estados afectivo, cognoscitivo y psicomotriz del niño, para tratar de ayudarlo y detectar a los niños con problema de lecto-escritura y canalizarlo a donde corresponda para una mejor ayuda de éste.

El objetivo de mi propuesta pedagógica es: Hacer más funcional el aprendizaje de la escritura para que el alumno enriquezca su vocabulario y mejore sus destrezas y habilidades, para que pueda interpretar los signos de expresión y puntuación.



## II.- ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

### A.- Marco Teórico Conceptual

Para el logro de la realización de la presente propuesta pedagógica, es necesario la fundamentación teórica que precisamente será el sustento de ésta y que en ella están los distintos elementos que inciden en el tema y a continuación se presentan.

Jean Piaget, estudia fundamentalmente la operación intelectual tal y como se le presenta al observador a lo largo de diversas asimilaciones del niño.

Ha profundizado en los procesos propios del desarrollo cognoscitivo, ha insistido en los cambios relacionados con la conducta infantil, de gran importancia a la adaptación característica de todo ser vivo.

Adaptación	2 aspectos	Asimilación Acomodación
------------	------------	----------------------------

Introduce el concepto de equilibración para explicar la adaptación del ser humano y su medio ambiente.

Distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas

Primer período

Inteligencia sensoria-motriz

Período que abarca desde los cero a los 24 meses

Segundo período

### Período Preoperatorio

Período que abarca aproximadamente hasta los seis años.

### Tercer período

Período de las operaciones concretas

Período que abarca entre los 7 y 11 años

Características: En este período Piaget señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del pensamiento.

Es capaz de coordinar sus puntos de vista y sacar consecuencias y conclusiones.

"Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulado o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva". (J. Piaget)

Piaget señala que el niño desarrolla el sentido de cooperación desligándose del egocentrismo que los caracterizaba en el primer período.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. El niño empleará las estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y de clasificación.

Podrá establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos.

Comprenderá y captará la duración del espacio recorrido relacionándolo con la velocidad.

Comprenderá objetivamente los fenómenos físicos.

Considera los diferentes factores que influyen o entran en juego en un problema.

Razona únicamente sobre lo realmente dado, lo que constata.

Corrige las informaciones que posee (acomodación) y asimila el pensamiento ajeno.

Surgen y acepta las relaciones con adultos.

Le gustan los juegos constructivos o sociales en base a las reglas,

Le gusta relacionarse con lo que le rodea, le gusta el diálogo y la discusión.

Le gusta formar sus propias decisiones.

"Para mí la educación significa formar creadores, aún cuando las creaciones de una persona sean limitadas en comparación con las de otra. Pero hay que ser inventores innovadores, no conformistas".

Jean Piaget.

La pedagogía operatoria de la educación, constituye el instrumento social-encargado de transmitir el cúmulo de conocimientos científicos y de actitudes que constituyen la cultura de una sociedad. Esta transmisión cultural ha revestido formas distintas y cada una de éstas ha repercutido de diversas maneras en el desarrollo de la creatividad.

La pedagogía operatoria basa su metodología en la idea de que el conocimiento

to es una construcción que realiza el sujeto mediante su actividad sobre el medio. Esta actividad da como resultado una estructuración mental que permite interpretar la realidad, pero esta realidad no siempre es posible interpretar con los instrumentos que el individuo posee; por lo que surge en él la necesidad de modificar esos instrumentos, transformándose a su vez, las formas de organización y estructura que le permite una nueva interpretación de la realidad. Así, el individuo organiza su comprensión del mundo circundante porque realiza operaciones mentales más complejas convirtiendo el universo en operable, es decir, con posibilidad de ser racionalizado.

La construcción de estructuras operatorias del pensamiento hace posible la comprensión de los fenómenos externos al individuo, por que el conocimiento constituye un todo organizado dentro del cual se asimila cada nueva idea. Puesto que el conocimiento se tiene que construir desde dentro por asimilación al concepto anterior, el niño tendrá que equivocarse muchas veces antes de construir por fin los conocimientos análogos a los del adulto.

En la actualidad es sabido que el niño desde su nacimiento comienza a ser investigador incansable, con necesidad de conocer el mundo circundante. Así la mente del niño busca respuestas para comprender y explicarse todo. Al principio sus explicaciones son vagas, subjetivas, incoherentes y rígidas.

A medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le --

obliga a reorganizar constantemente, en forma global, las estructuras cognitivas ya existentes.

#### Niveles de conceptualización de la escritura.

Al principio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura en sus producciones, realiza trazos muy similares al dibujo cuando se le pide que escriba algo con letras. Además si se le pregunta donde leer un cuento señala las imágenes del mismo, los textos no significan nada para él.

#### Nivel presilábico.

En el momento en el que la escritura es considerada un objeto presilábico o al asignar un significado a las letras, el niño avanza en su conceptualización, descubriendo que la escritura representa algo y puede ser leída e interpretada.

Al principio los niños consideran que los textos dicen los nombres de los objetos o figuras próximas a ellos; por ejemplo en un envase de refresco, el niño anticipa que el texto grabado en ella es el nombre del refresco, así como en los demás objetos que empieza a conocer y que tienen grabada una leyenda.

Al proceder así el niño ha dado un gran paso; empieza a diferenciar el dibujo y la escritura y los textos tienen un significado para él, pero para saber que dice un texto necesita que éste vaya acompañando a la imagen u objeto.

En lo que respecta a sus propias producciones poco a poco la escritura -

se va separando de la imagen, los signos pueden aparecer abajo, arriba o a un costado de la misma.

El número de grafías considerada necesaria para que en ella se pueda leer, varía según el momento del proceso evolutivo.

La escuela tradicional ha considerado algunas palabras como fáciles y por lo tanto adecuadas para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura; es el caso de oso, ala, ojo, mamá, papá etc., pero enseñar a escribir palabras del tipo de oso y ala, nos conduce a otro problema, puesto que estas palabras pueden leerse de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.

#### Nivel Lingüístico

##### a) Silábico

En este nivel para escribir un nombre el niño coloca varias grafías y se enfrenta a un problema, hacer corresponder una palabra con varias letras para representarla: este conflicto lo conduce a descubrir una característica esencial del sistema de escritura; la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla.

##### b) Silábico Alfabético

Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medi le proporciona o sea ya dentro de la educación formal, su hipótesis silábica fracasa, debe construir nuevas hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestra escritura, llegando a establecer una correspondencia -

entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla, cuando el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética diremos que trabaja en forma silábica-alfabético.

## B.- Marco Contextual

La presente propuesta pedagógica se desarrollará en la Escuela Primaria Municipal "Coahuila", Turno Matutino, la cual es una institución educativa a nivel primaria.

El mencionado plantel es de organización completa ya que cuenta con 14 maestros, cada uno con un grupo de alumnos a su cargo, una Psicóloga, tres Maestros de Educación Especial, una Trabajadora Social, tres Trabajadores Manuales, dos Maestros de Educación Física, un Maestro de Educación Artística, una Maestra de Educación Tecnológica, un velador y el personal administrativo; la Directora y la Subdirectora técnica que a su vez están bajo la supervisión de la Zona Escolar A03 y de la Delegación D-I-16, a nivel estatal, el plantel está ubicado en la zona centro de la ciudad, entre las calles de Mariano Matamoros y Lic. Juan Antonio de la Fuente, funcionando en los turnos Matutino y Vespertino.

La escuela está acondicionada con instalaciones y comodidades para atender a los 550 alumnos que asisten diariamente, gozando de algunos aparatos para apoyar la función educativa, áreas verdes, salón de actos "Venustiano Carranza", también se cuenta con un lote de material didáctico que ayuda para un mejor rendimiento escolar.

Este trabajo se llevará a cabo con alumnos de segundo grado Sección "A", en el cual están registrados un total de 35 alumnos (17 niñas y 18 niños),



éstos tienen una edad que oscila entre los siete y ocho años aproximadamente, los mencionados alumnos desempeñan un rol dentro del salón de clases acorde con cargo y funcionamiento que realizan, como es el trabajar mediante una metodología motivación, trabajo que prepara la maestra diariamente.

La relación que existe entre maestro-alumno es buena, en cuanto al aspecto afectivo, el alumno realiza sus deberes con gusto participando y cooperando en las actividades propuestas por las autoridades superiores (maestra y directora).

El buen funcionamiento tanto de organización de las actividades que se realizan en el aula de clases, es probablemente una consecuencia de la coordinación que existe por parte de la directora que está a cargo de la Institución y que ayudada por la labor que desempeña, tanto trabajadores manuales como personal docente sacan adelante las actividades dispuestas por las autoridades de la S.E.P.C. (Secretaría de Educación Pública de Coahuila), mediante la inspección Escolar a la que pertenece la escuela.

Es indudable que la cooperación que recibe por parte de los padres de familia es favorable, es decir siempre están dispuestos a ayudar cuando se requiere, tanto festivales artísticos como ceremonias oficiales y/o patrióticas participando con su presencia, también físicamente es decir ayudando a conservar en buen estado el plantel, por ejemplo pintando o limpiando cuando se necesita, ellos asisten con gusto a las actividades que se desempeñan en las cuales toman parte padre-madre-hijo-maestra y directora.

Sería necesario agregar que la comunidad que rodea a esta institución está involucrada para lograr la plena realización de las diferentes actividades que elabora el personal docente, colaborando con entusiasmo y alegría -- tanto en desfiles que con motivo de celebrar un aniversario más de la Revolución Mexicana se hace el 20 de Noviembre de cada año participando todos los alumnos. como también en noches mexicanas, que se organizan con motivo de la Iniciación de la Independencia de México (1810), el 15 de Septiembre y/o conferencias con diversos temas que ayudan a elevar la cultura.

Es indiscutible que los vínculos sociales tanto de padre-hijo como de maestro-niño y comunidad-personal docente, se van estrechando aún más mediante el apoyo de cada uno de ellos otorga en el momento que se necesita, como ya se mencionó anteriormente.

Un factor que ha ayudado a lograr que toda actividad realizada en la escuela sea un éxito, es la posición económica ya que una gran mayoría de los padres de los alumnos tienen un nivel socio-económico medi-alto, ya que este es solvente y de ahí que el alumno ha podido conocer lugares en los cuales tiene la posibilidad de elevar su cultura mediante visitas reales como son el planetario de la Ciudad de Monterrey, museos, restaurantes, obras de teatro, visitas a bibliotecas etc.

Todo lo anterior externado, a podido servir de base para que el alumno se vea motivado para incrementar su instrucción y mediante cosas objetas lo

grar inculcar aspectos que le ayudarán durante los años que le faltan por transcurrir.

C.- Alternativas de Solución.

Para toda propuesta pedagógica es necesario formular alternativas que servirán para plantear posibles soluciones y terminar con el problema descrito a lo largo de este trabajo en el cual se propone lo siguiente:

La alternativa que propongo trata de dar una solución viable, de crear una metodología para afianzar el aprendizaje de la escritura dentro del área de Español.

Poner en práctica verdaderas técnicas y dinámicas grupales logrando con esto una motivación diferente y despertar el interés por las actividades que se desempeñan en cuanto a la escritura y a su vez que los maestros pongan mayor atención a los niños que tengan problema de aprendizaje de la escritura, solicitando la anuencia y cooperación de los padres de familia para solucionar dicha problemática.

### III.- ESTRATEGIA DIDACTICA.

Una forma de objetivizar la propuesta de afianzamiento de la escritura dentro del área de Español, en segundo grado de primaria, me condujo a elaborar un proyecto metodológico que se transformará en la alternativa más viable de solución, y que servirá de vínculo a la teoría con la realidad, pero siempre tomando en cuenta las condiciones sociales, económicas, culturales, en que laboramos.

En base a esto se realiza una forma en la que se efectuarán los contenidos de las cuatro unidades, objetivos particulares y tiempos de trabajo.

Se desarrolla una unidad de trabajo y se establecen estrategias en las que el niño sea participe activo en la construcción de sus propios aprendizajes.

Encauzando a los alumnos que aprenden en un clima de libertad, de respeto a su personalidad a sus inquietudes y necesidades.

La metodología que se emplea en este trabajo consiste en seleccionar y usar técnicas y recursos didácticos más apropiados para hacer el afianzamiento de la escritura se introduzca en un cúmulo de experiencia que propicien el razonamiento, valoración y formulación de juicios de valor.

#### A.- Objetivo

Enriquecer las habilidades, hábitos, destrezas y conocimientos que el niño posee en la escritura para que pueda expresarse en forma escrita de acuerdo a su período de desarrollo en que se encuentra.

#### B.- Estructura Programática Metodológica.

El Método que utilizaré en esta propuesta es el Método Activo, que consiste; en que el alumno responda trabajando por sí mismo, este método se convierte en un valioso recurso que promueve al niño en el principal agente que logra los aprendizajes propuestos.

Para el desarrollo de los contenidos programáticos correspondientes a segundo grado en el área de Español.

Se propone un plan general de cuatro unidades y objetivos particulares- plan de unidad que comprende un objetivo particular, objetivos específicos, materiales y evaluación, con un total de 12 sesiones por unidad, esto se propone y está diseñado con base a las necesidades (tiempo, carga académica, condiciones psicosociales del grupo, otras actividades escolares etc.), que se presentan en la vida cotidiana escolar, pretendiendo que al llevarlo a la práctica se obtengan resultados cuantitativos y cualitativos.

##### 1) Organización

##### a) Ubicación

El tema de conocimiento es de la escritura concretamente su afianzamiento

to en los alumnos de segundo grado de primaria.

b) Determinación del contenido.

Plan general

Objetivo General.- Enriquecer las habilidades, hábitos, destrezas, con-  
cimientos que el niño posee en la escritura para que pueda expresarse en for-  
ma escrita de acuerdo a su período en que se encuentra.

Unidad I Aspecto Grafofonético y Ortografía.

Objetivo Particular.

Propiciar que el niño corrija los errores de correspondencia grafema-fo-  
nema y ortografía, en textos funcionales y significativos que mediante juegos-  
y conversaciones grupales pone en práctica sus posibles hipótesis para la --  
construcción de la escritura.

Unidad II Redacción

Que el niño inicie la redacción de textos libres de acuerdo a sus expe-  
riencias y vivencias. Lograr mayor dominio de la forma de expresión y organi-  
zación de las ideas.

Unidad III Textos Narrativos.

Objetivo Particular

Describir en forma escrita objetos de la vida diaria, historias y hechos  
fantásticos.

UNIDAD IV Correspondencia entre niños.

Utilización de diverso estilo que deban poseer los escritos en función-

de sus destinatarios y propósitos.

### C.- Organización

Para el desarrollo del presente trabajo propuesto, una vez elaborada - la forma de trabajar los contenidos y tiempos probables, se procedió a soli-  
citar a las autoridades inmediatas, el permiso para que fuera de la línea ri-  
gida en cuanto al seguimiento del programa oficial y fuera del horario noru-  
mal.

Logrado lo anterior no sin ciertos condicionantes se diseñó la forma de  
trabajar la unidad a manera de ejemplificación de lo que sería el resto del  
mismo.

A continuación se presenta la forma en que se desarrollará el trabajo -  
de la unidad buscando siempre que el maestro sólo sea el conductor de activii-  
dades en las que los niños participen activamente en la construcción del coo-  
nocimiento, el desarrollo de habilidades, actitudes y capacidades.

PLAN DE CLASE

ESCUELA "Coahuila" TURNO Matutino AÑO II SECCION "A" AREA Español  
 MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez FECHA Segunda Sesión  
 OBJETIVO PARTICULAR Propiciar que el niño corrija los errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía, en textos funcionales y significativos mediante juegos y conversaciones grupales ponga en práctica sus posible hipótesis para la construcción de la escritura

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
Uso correcto del fonema /s/ y sus grafías s, z.	-Lea enunciados identificando las grafías s, z. -Escriba las palabras que encontró con s, z. -Identifica imágenes y escribe su nombre, el cual contenga las grafías s, z. -Juega al banco de letras.	Prepara enunciados sencillos que tengan palabras con las grafías s, z. Prepara dibujos de objetos cuyos nombres tengan las grafías s, z. Pone el ejercicio y lo revisa, - determina en cual palabra el error se repite con más frecuencia.	Carteles con enunciados. Pizarrón, gises, borrador, marcadores, lápiz y cuaderno. Tarjetas con dibujos. Tarjetas con letras.
		Elabora tarjetas con letras y entrega a los niños. Evalúa mediante ejercicios.	Papel marquilla.



PLAN DE CLASE

ESCUELA "Coahuila" TURNO Matutino AÑO II SECCION Tercera Sesión AREA Español  
 MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez  
 OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija errores de correspondencia y ortografía, en textos funcionales  
 Y significativos mediante juegos y conversaciones grupales, ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
Comprender que la lengua es el sistema de comunicación más importante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa la imagen del dibujo e interpreta su expresión.</li> <li>-El niño se comunica mediante señas y concluye que la lengua es el sistema de comunicación más importante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de material</li> <li>Dibujos</li> <li>Breve explicación del contenido</li> <li>Realiza el ejercicio en carteles</li> <li>La evaluación la hace con los ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel marquilla</li> <li>Marcadores</li> <li>Plazón y gises</li> <li>tarjetas de imágenes o dibujos</li> <li>lápiz y cuaderno.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hace ejercicio indicado por el maestro de acuerdo a lo observado.</li> <li>-Escribe lo que intenta comunicar mediante señas.</li> </ul>		

PLAN DE CLASE

ESCUELA: "Coahuila" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: "A" AREA: Español  
 MAESTRO(A): Bertha Alicia Sifuentes Méndez FECHA: Cuarta Sesión  
 OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar en el niño corrija los errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía, en textos funcionales y significativos mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
Lunes Usar correctamente las grafías x, h.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe una lámina y complete los enunciados correctamente.</li> <li>-Lea al maestro y compañero su trabajo bajo, advierta que la ha, carece de sonido.</li> <li>-Observe que ocurre en la palabra cohete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora material en carteles y láminas.</li> <li>-Realiza ejercicios en el pizarrón.</li> <li>-Guía el aprendizaje del niño mediante modelos.</li> <li>-Evalúa con los mismos ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles</li> <li>Marcadores</li> <li>Dibujos</li> <li>pizarrón</li> <li>glises</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copia palabras con h y x.</li> <li>-Lee un trabalenguas que está en el pizarrón.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno</li> <li>lápiz</li> </ul>

PLAN DE CLASE

ESCUELA: "Coahuila" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: \_\_\_\_\_ AREA: Español  
 MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez FECHA: Quinta Sesión  
 OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija los errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía, en textos funcionales y significativos, mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
<p><b>Miércoles</b></p> <p>Usará <u>correcta</u> mente el punto y escribirá letra <u>mayúscula</u> después del punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa ejemplos de enunciados y el uso del punto.</li> <li>-Construye enunciados usando el punto final de cada uno de ellos.</li> <li>-Analiza un texto y observa como se usa el punto y que después se escribe con <u>mayúscula</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Breve explicación del uso del punto.</li> <li>-Elaboración de carteles.</li> <li>-Elabore ejercicios en medio pliego de papel marquilla.</li> <li>-Un texto modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel marquilla</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Colores</li> <li>-Cuaderno</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Haz el ejercicio que el maestro te indica usando el punto y las <u>mayúsculas</u> en un texto.</li> <li>-Marque con un color las <u>mayúsculas</u> que aparecen en el texto.</li> </ul>		

PLAN DE CLASE

ESCUELA: "Coahuila" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: "A" AREA: Español

MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez

OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija los errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía,

en textos funcionales y significativos, mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
<p><b>Viernes</b></p> <p>Conocer el alfabeto e identificar las vocales y consonantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe carteles con abecedario.</li> <li>-Recuerde que las letras ordenadas forman el alfabeto.</li> <li>-Denomine alfabeto al conjunto completo de las letras.</li> <li>-Ordene de igual forma los nombres de sus amigos.</li> <li>-Cuenta las letras del alfabeto.</li> <li>-Escribe por separado las vocales y consonantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de carteles con el abecedario.</li> <li>-Explicación del contenido.</li> <li>-Guía el aprendizaje mediante ejemplos.</li> <li>-Indica cuál es el número de consonantes y cuál es el número de vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carteles</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Pizarrón</li> <li>-Gises</li> </ul>
<p>1 2 3</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluá mediante participación y ejercicios.</li> </ul>	



ESCUELA: "Coahuila" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: "A" AREA: Español  
 MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez PECHA: Octava Sesión

OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía, en textos funcionales y significativos, mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
Reconocer el acento en palabras agudas y -- labras agudas -- terminadas en VO cal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa el dibujo y el párrafo donde hay enunciados con palabras acentuadas.</li> <li>-Encierra en un círculo los --acentos de palabras.</li> <li>-Busca palabras que lleven acento y escríbelas en tu cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora dibujo y enunciados con palabras que lleven acento.</li> <li>-Da breve explicación del acento.</li> <li>"El acento se pone sobre una letra vocal" (Cartel).</li> <li>-Elabora tarjetas con palabras que lleven acento.</li> </ul>	Láminas y carteles de papel marquilla. Marcadores Dibujos Tarjetas de papel marquilla.
	-Acentúa las palabras que están en las tarjetas que el maestro te dé.	-Evaluación con la participación del niño.	

PLAN DE CLASE

ESCUELA: "Coahuila" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: "A" AREA: Español  
 MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez  
 FECHA: Novena Sesión  
 OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija los errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía, en textos funcionales y significativos, mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
Reconocer el sujeto y predicado como parte importante de un enunciado bímembre.	-Escucha explicación del maestro, de lo que es sujeto y predicado. -Lee los enunciados y responde a las preguntas ¿Quién? y ¿Qué hace?. -Completa los enunciados que están en el pizarrón.	-Da breve explicación. -Realiza carteles con enunciados y con las preguntas ¿Quién? ¿Qué hace?. -Hace ejercicios en hojas de máquina para que los niños contesten.	Papel marquilla Marcadores Hojas de máquina Pizarrón Clases
	-Realiza ejercicios en tu cuaderno que el maestro te dé.	-El maestro evaluará por medio de la participación en forma oral y escrita con las actividades que el niño realice.	Cuaderno Lápiz

PLAN DE CLASE

ESCUELA: "Coahuila" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: "A" AREA: Español

MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez FECHA: Décima Sesión

OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía en textos funcionales y significativos, mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
<p>Usar correctamente la g, en las sílabas gl, gul y güil.</p>	<p>-Diga palabras con "g"                      -Agrupe en tres listas las palabras que empiezan con la sílaba gl, ge y güil.                      -Complete correctamente las palabras que se encuentran en las tarjetas que el maestro te entregó.</p>	<p>-Escribe las palabras en el pizarrón.                      -Elabora tarjetas con palabras con las sílabas gl, gul, güil                      -Realiza ejercicios para que el alumno los copie.                      -Explica como se realiza el ejercicio.                      -Revisa ejercicios.</p>	<p>Pizarrón y gises                      Tarjetas con palabras con las sílabas gl, gul, güil</p>
<p>-Observa y realiza el ejercicio que está en el pizarrón</p> <p>Ejemplo:                      -Clasifica esas palabras con gl, gul y güil.</p> <p>-Observa dibujos que están en carteles con enunciados y completa los.</p>			



PLAN DE CLASE

ESCUELA: "Coahuilla" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: "A" AREA: Español

MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez

OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía en textos funcionales y significativos, mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
<p>Reafirmar las grafías r, rr en medio de palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha la explicación que el maestro te da del uso de la r, rr y observa las palabras.</li> <li>-Cruza en cada tarjeta la palabra correcta.</li> <li>-Completa las palabras escritas, en las tarjetas, con las grafías r, rr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica a los alumnos que la r, suena fuerte y va siempre en medio de dos vocales.</li> <li>-La r, tiene sonido débil cuando va en medio de dos vocales, r al principio de la palabra siempre tiene sonido fuerte.</li> <li>-Elabora tarjetas.</li> </ul>	<p>Tarjetas de papel marquilla. Ejercicios en hojas de máquina. Pizarrón y gises.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza ejercicios de completar si es r, rr.</li> <li>-Haz otros ejercicios similares guiados por el maestro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hace ejercicios en el pizarrón y en carteles.</li> <li>-Dicta ejercicios similares.</li> <li>-La evaluación será mediante los ejercicios.</li> </ul>	

PLAN DE CLASE

ESCUELA: "Coahuila" TURNO: Matutino AÑO: II SECCION: "A" AREA: Español

MAESTRO(A) Bertha Alicia Sifuentes Méndez FECHA: Doceava Sesión

OBJETIVO PARTICULAR: Propiciar que el niño corrija errores de correspondencia grafema-fonema y ortografía en textos funcionales y significativos, mediante juegos y conversaciones grupales. Ponga en práctica sus posibles hipótesis para la construcción de la escritura.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DEL NIÑO	ACTIVIDADES DEL MAESTRO(A)	MATERIAL
Usar correctamente las letras b, v.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lea enunciados identificando las grafías b, v.</li> <li>- Escriba las palabras que encontró con b, v.</li> <li>- Identifica los dibujos y escribe su nombre, el cual contenga las grafías b y v.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepara enunciados sencillos que tengan palabras con las letras b, v.</li> <li>- Prepara dibujos de objetos cuyos nombres tengan las letras b, v.</li> <li>- Pone el ejercicio y lo revisa, determina en cual palabra se repite el error con más frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles con enunciados.</li> <li>Pizarrón, gises.</li> <li>Marcadores, lápiz y cuaderno.</li> <li>Tarjetas con letras</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega al banco de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora tarjetas con letras y entrega a los niños.</li> <li>- Elabora el examen de unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel marquilla.</li> <li>Hojas de máquina</li> <li>Multicopiador</li> <li>económico</li> </ul>

## 2) Desarrollo

Las actividades que se realizarán en este trabajo se llevarán a cabo con los alumnos de segundo grado de la Escuela "Coahuila", Turno Matutino. Sólo en el turno vespertino, ya que los profesores que laboran por la tarde ocupan solo seis de los 16 salones con que cuenta la escuela.

Se llevará a cabo tomando una hora por las tardes, tres veces a la semana, durante los cuatro meses del año lectivo 1991-1992. Siendo estos Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre, durante 16 semanas ó 48 horas, reponiendo el día que por alguna circunstancia ajena a nosotros no se pueda trabajar.

El horario se determinará en el momento de iniciar las actividades, tomando en cuenta la opinión de los padres de familia y alumnos para seleccionar la hora que les parezca más factible.

### C.- Instrumentación.

#### 1.- Recursos humanos, económicos y materiales.

El tipo de recursos que se necesitarán o utilizarán para esta propuesta son los siguientes:

Humanos

Alumnos

Maestro de grupo

Estos partícipes serán decisivos para el buen funcionamiento de la propuesta, ya que sin su apoyo no habría buen rendimiento del proceso. El papel que desempeña cada uno será distinto dado el momento.

Recursos económicos.

Se requiere de \$5,000.00 por alumno para hojas y un stencil y por parte del profesor \$30,000.00 para elaborar el multcopiador económico.

Recursos materiales que se utilizará para el afianzamiento de la escritura dentro del área de Español son: Salón de clases, butacas, pizarrón, qises, carteles, dibujos, papel marquilla, colores, marcadores, hojas de máquina y además un multcopiador económico para elaborar las copias de los niños.

### 3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes.

La evaluación debe partir de una evaluación inicial con el fin de adecuar los objetivos de acuerdo a las necesidades de los alumnos y siempre que sea posible adquirir datos acerca de los intereses y capacidades.

Siguiendo los lineamientos de la didáctica moderna la evaluación será continua, refiriéndome con esto a que la evaluación será por objetivos durante todo el proceso de la presente propuesta, haciendo una evaluación al término de cada unidad y promediando dichos resultados para una evaluación final.

IV.- CONSIDERACIONES FINALES.

A.- Viabilidad de la aplicación de la propuesta.

Como se partió de una problemática concreta de la práctica docente, la propuesta elaborada se pretende ser una alternativa de solución a la misma, dependiendo de la concientización y responsabilidad del maestro que desee afianzar el aprendizaje de la escritura en los alumnos de segundo grado de primaria, dentro del área de Español.

Considero que hay otras opciones encaminadas a atender la misma situación que redundaren el afianzamiento de la escritura; por lo tanto confío en que existan en otros lugares personas que busquen nuevas opciones de trabajo y que obtengan los resultados positivos que alcanzaré, considerando siempre el contexto institucional y de la comunidad en que se labora.

Es así como se plantean ciertos condicionamientos que facilitarán u obstaculizarán la aplicación real de la propuesta.

Que se reconozca la importancia del afianzamiento de la escritura dentro del área de Español.

Que exista cierto margen de reflexión del docente y de su autoridad que impulsen la aplicación de nuevos proyectos.

Que haya capacidad de reconocimiento de los alcances y limitaciones que como humanos imprimimos a la práctica docente y poder actuar en consecuencia.

Autorización de los directivos para dicha propuesta,

Que se propicien las condiciones de flexibilidad de contenidos y actitu

des por parte de los supervisores, con la intención de alcanzar aprendizajes más reales.

#### B.- Limitaciones.

Algunos de los posibles obstáculos que podríamos encontrar para la aplicación de la propuesta serían:

-Que los padres de familia no cooperaran, no llevando a sus hijos en horas extraclase.

-Los compañeros que no aceptan una transformación en el proceso de la educación, por comodidad, temor o por no querer superarse.

-Si algún compañero la quiere aplicar no tiene la suficiente confianza.

-Las autoridades escolares que no permitan la aplicación de esta propuesta, (Director, Inspector).

-Que en las Academias Pedagógicas al proponer mi trabajo no lo acepten.

#### C.- Expectativas

Ayudar a los maestros en el proceso estructural metodológico, para mejorar los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

Que los docentes al tener que seguir un lineamiento oficial que nos obligue a ver que no alcanzamos los objetivos planteados en el área de Español, nos vemos en la necesidad de buscar otras opciones o retos que nos lleven a la innovación a la transformación o a la actualización para tomar conciencia de nuestra labor.

Existen buenas posibilidades de aplicación en la alternativa que propongo.

## MAYUSCULAS Y MINUSCULAS

Repasando el abecedario copia en la cuadrícula las letras mayúsculas y minúsculas.

Aa - Bb - Cc - Chch - Dd - Ee - Ff

Gg - Hh - Ii - Jj - Kk - Ll - Llll

Mm - Nn - Ññ - Oo - Pp - Qq

Rr - Ss - Tt - Uu - Vv - Ww

Xx - Yy - Zz

# LAS LETRAS Y SUS NOMBRES

Breve repaso: Escribe en los espacios de los cuadros vacíos, las letras y el nombre de cada letra.

A a B be C ce Ch che

D de E e F efe G ge

H ache I i J jota K ka

L le Ll elle M eme

N ene Ñe ñe O o P pe Q cu

R ere rr erre S ese T te

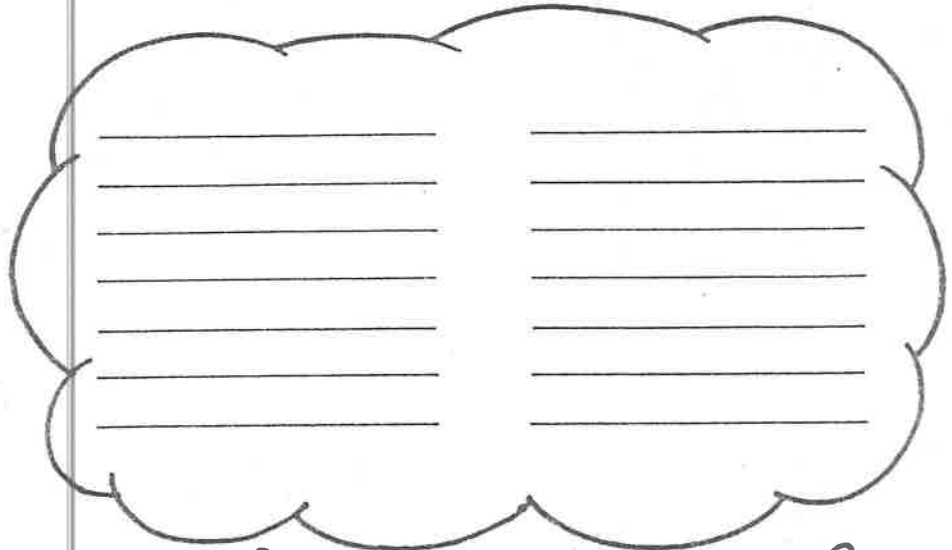
U u V uve W doble u

X equis Y ye Z zeta



## VOCALES Y CONSONANTES

En los rayos del sol escribe las vocales, y en las nubes y el mar las consonantes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe tu nombre y apellidos y encierra en un círculo de color rojo las vocales y subraya de color azul las consonantes luego escribe la letra sobre las líneas y su nombre.

nombre		apellido		apellido	
letra	nombre	letra	nombre	letra	nombre
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



Cuenta las letras del alfabeto y completa luego la oración.

a-b-c-ch-d-e-f-g-h-i-j-k-l-ll-  
m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z

El alfabeto español tiene \_\_\_\_\_ letras.

Fíjate en esta oración:

Los niños escriben muchas cartas.

L @ s    n i ñ @ s    @ s c r i b @ n  
m @ c h @ s    c @ r t @ s

Las letras que están rodeadas con un círculo se llaman vocales. Son éstas: a - e - i - o - u.

Las demás letras se llaman consonantes.

Separa las letras de estas palabras y rodea, luego, con un círculo las vocales:

muñeca.

paloma

raqueta

¿Qué letras están rodeadas con un círculo en estas palabras? Marca con una cruz la respuesta correcta.

g a t o    j u g u e t e    b r a z o

Las letras vocales.     Las letras consonantes.

Escribe por separado las vocales y consonantes del alfabeto.

vocales: \_\_\_\_\_ consonantes: \_\_\_\_\_

## LOS FONEMAS

Al cambiar un fonema en una palabra, cambia el significado de la palabra.

Con las palabras que se te dan, forma otras cambiandoles un fonema, fíjate en el ejemplo:

cama  
mesa

coma

caña

caja

lata

elote

rana

sapo

piso

carro

tina

sola

casa

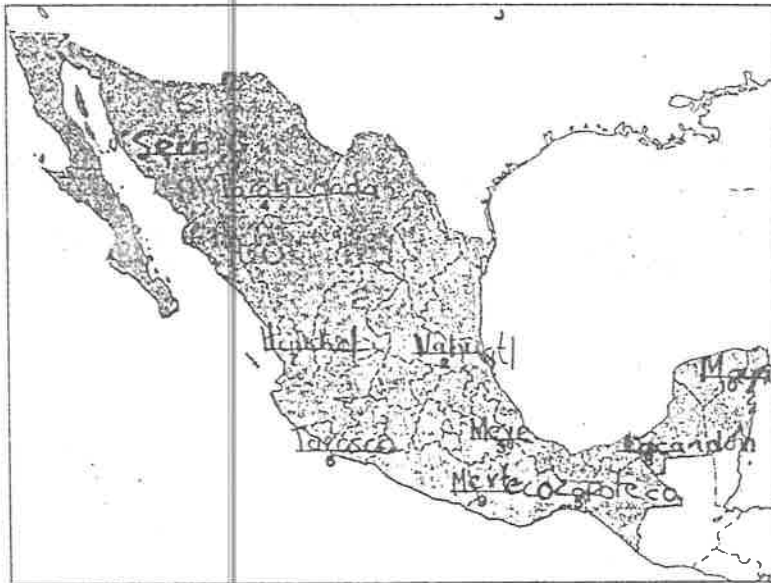
lana

rosa

**Recuerda las lenguas que se hablan en México.**

- |               |             |            |
|---------------|-------------|------------|
| 1. Seri       | 5. Zapoteco | 9. Mixteco |
| 2. Náhuatl    | 6. Tarasco  | 10. Maya   |
| 3. Mixe       | 7. Huichol  |            |
| 4. Tarahumara | 8. Lacandón |            |

**Escribe sus nombres sobre la raya que les corresponde.**



**En México se habla también otra lengua. Es la que estamos utilizando ahora.**

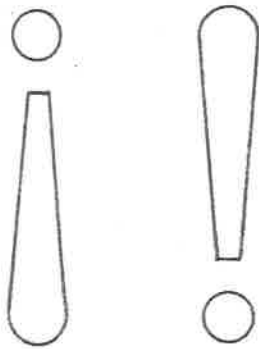
Escribe su nombre: \_\_\_\_\_

**Habla con tu profesora sobre los lugares y ciudades en que se hable alguna de estas lenguas. Completa, luego, estas oraciones.**

- En \_\_\_\_\_ se habla la lengua \_\_\_\_\_
- En \_\_\_\_\_ se habla la lengua \_\_\_\_\_
- En \_\_\_\_\_ se habla la lengua \_\_\_\_\_

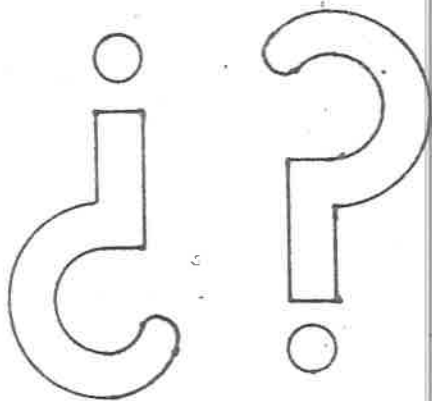
En tu libro de lectura busca diez enunciados interrogativos y cópialos en tu cuaderno.

lumina y une los signos con sus nombres



Signos de Interrogación

Signos de admiración



Lee con mucha atención: "El pichón que no podía decir pío"  
Luego subraya los enunciados interrogativos que se pueden identificar por los signos ¿? ?  
Escribe los que encuentres sobre la línea de abajo.

- ¿ \_\_\_\_\_ ?
- ¿ \_\_\_\_\_ ?
- ¿ \_\_\_\_\_ ?
- ¿ \_\_\_\_\_ ?

Mira los enunciados, escríbeles los signos que faltan y contesta la pregunta:

- Te gusta la lectura \_\_\_\_\_
- Qué personajes aparecen en el cuento \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
- Qué les pasó \_\_\_\_\_
- Cómo se resolvió el problema \_\_\_\_\_
- Algo les falta a los siguientes enunciados, dibújale lo que les falte, cópialos y luego leelos en voz alta.

- \_\_\_\_\_ Te gusta la clase \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Te gusta leer \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Cómo te llamas \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Cuántos años tienes \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Estudiaste \_\_\_\_\_

Recordando lo anterior:

Mira los siguientes enunciados, sobre la línea escribe si son exclamativos o interrogativos, fíjate en los signos; sigue el ejemplo.

- ¿Dónde vives? \_\_\_\_\_ Es Enunciado Interrogativo
- ¿Qué haces? \_\_\_\_\_
- ¡Qué bonita escuela! \_\_\_\_\_
- ¡Qué bello día! \_\_\_\_\_
- ¡Olé! \_\_\_\_\_

se nos confundieron las palabras. Ordenadas tú para formar Enunciados Imperativos, fíjate en el ejemplo.

1.- tu Abre libro

Abre tu libro

2.- libro tu Forma

3.- los dientes Lávate

4.- los Saca colores

5.- la canción Canta

6.- tus Cuida útiles



Lee con mucha atención:

En casa mamá dice:

Haz tu tarea  
Duérmete temprano  
Cuida de tu hermano  
Levántate temprano  
Lávate las manos  
Tómame la leche

En la escuela el maestro dice:

Pongan atención  
Guarden silencio  
Pónganse de pie  
Salgan a recreo

Los anteriores enunciados que leíste en todos te dan una orden por ello les llamamos enunciados imperativos.

Ahora tú escribe en las líneas siguientes cinco

Enunciados Imperativos.

---

---

---

---

---

Lee en voz alta junto con tu maestro; luego en silencio:

## LA LIMPIEZA DE LA ESCUELA

Este fin de semana se propusieron limpiar el salón y trabajar en equipos y cada uno se les encomienda una actividad.

La maestra organiza los equipos

Alicia barre el salón

Luisa trapea el piso

David lava los vidrios

Yolanda seca los vidrios

Rosa sacude los pupitres

Petra riega las plantas

Chela acomoda los libros

Toño pinta el pizarrón

El conserje arregla los pupitres

Al final el salón quedó como nuevo y todos colaboramos con ello.

¡Que gran satisfacción!

Alguien hace algo

Recuerda que el sujeto es de quien se habla

De la anterior lectura sacamos varios enunciados pero por descuido olvidamos escribirle el sujeto. Completa los enunciados escribiendole en cada uno el sujeto, fíjate en el ejemplo:

- |      |         |                      |
|------|---------|----------------------|
| 1.-  | ¿Quién? | organiza los equipos |
| 2.-  | _____   | barre el salón       |
| 3.-  | _____   | lava los vidrios     |
| 4.-  | _____   | seca los vidrios     |
| 5.-  | _____   | sacude los pupitres  |
| 6.-  | _____   | riega las plantas    |
| 7.-  | _____   | acomoda los libros   |
| 8.-  | _____   | pinta el pizarrón    |
| 9.-  | _____   | arregla los pupitres |
| 10.- | _____   | trapea el piso       |

Recuerda que el Predicado es lo que hace el Sujeto






Ahora escribimos el sujeto pero olvidamos escribir el predicado.  
Ahora a cada sujeto escríbele el predicado.

97912

¿QUE HACE?

- 1.- La maestra Organiza los equipos
- 2.- Alicia \_\_\_\_\_
- 3.- David \_\_\_\_\_
- 4.- Yolanda \_\_\_\_\_
- 5.- Rosa \_\_\_\_\_
- 6.- Petra \_\_\_\_\_
- 7.- Chela \_\_\_\_\_
- 8.- Toño \_\_\_\_\_
- 9.- El conserje \_\_\_\_\_
- 10.- Luisa \_\_\_\_\_

Ahora inventale un predicado a cada sujeto, fíjate en el ejemplo.

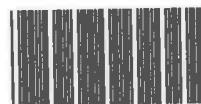
- 1.- El  árbol está verde
- 2.- La  nube \_\_\_\_\_
- 3.- La  mariposa \_\_\_\_\_
- 4.- La  golondrina \_\_\_\_\_
- 5.- El  Lápiz \_\_\_\_\_

Lee los siguientes enunciados y subraya de color azul el sujeto.

- 1.- La niña escucha la lectura
- 2.- Los niños limpian el salón
- 3.- La maestra lee el libro
- 4.- Alicia juega en el patio











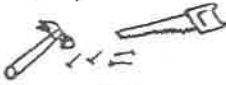


Ahora con color rojo encierra en un círculo el predicado

- 1.- La niña escucha la lectura
- 2.- Los niños limpian el salón
- 3.- La maestra lee el libro
- 4.- Alicia juega en el patio



97912

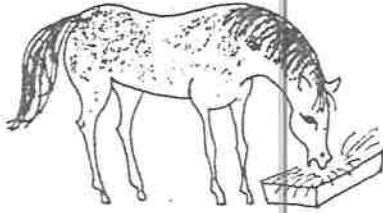
Después de leer  
¿Quién trabaja para quién?  
Escribele a cada sujeto su predicado

Sujeto	predicado	
Juan	_____	
El cartero	_____	
El dentista	_____	
El mecánico	_____	
La maestra	_____	
Los niños	_____	
El barrendero	_____	
El bombero	_____	
El panadero	_____	
El campesino	_____	
El carpintero	_____	
El lechero	_____	
El albañil	_____	

Te fijas que todos debemos de trabajar y que todos dependemos unos de otros, y entre mejor realizamos nuestro trabajo viviremos mejor.

Escribe oraciones con estas palabras:

payaso - caballo - estampilla



---

---



---

---



---

---

Separa el sujeto del predicado en las oraciones que has escrito.

SUJETO

PREDICADO

---

---

---

---

---

---

Completa:

La parte de la oración que dice quién hace las cosas, se llama \_\_\_\_\_

La parte de la oración que dice qué hace el sujeto, se llama \_\_\_\_\_

Observa qué ocurre en la palabra cohete:

Los niños quieren construir un cohete espacial.

Copia estas palabras:

cohete

ahora

zanahoria

Lee este trabalenguas:

*El explorador ha explorado.*

*¿Quién lo desexplorará?*

*El desexplorador que lo desexplora  
rey de los desexploradores será.*



Escribe cuántas veces aparece la letra x en el  
trabalenguas:

Aparece \_\_\_\_\_ veces.

Completa estas palabras con x o con h:

con x

con h

e\_plosión

e\_perimento

\_ierba

\_umor

e\_cursión

e\_cavadora

\_ermoso

\_ueco

Completa estas oraciones escribiendo alguna de  
las palabras anteriores:

La bomba hizo \_\_\_\_\_

El domingo salimos de \_\_\_\_\_

Este señor es muy alegre. Tiene muy buen  
\_\_\_\_\_

El color de la \_\_\_\_\_ es verde.

Tacha en cada tarjeta la palabra que diga la profesora.

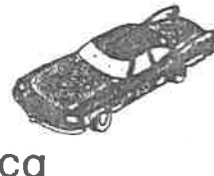
mira  
mirra

ahorra  
ahora

pera  
perra

caro  
carro

Completa sus nombres. Todos llevan rr:



Lee en voz alta los nombres anteriores.

¡Atención! **La rr suena fuerte.  
Va siempre en medio de vocales.**

Completa con r o rr:



pe\_\_a



ce\_\_o



pe\_\_a



ce\_\_o

Escribe r o rr:

El bu\_\_o ti\_\_a del ca\_\_o.

Aho\_\_a coge\_\_é ese ja\_\_o.

El pe\_\_o co\_\_e.

Lee en voz alta:

jefe - general - gente - jirafa - genio - jeringa

¡Atención! Observa que todas estas palabras comienzan por el mismo sonido, pero no con la misma letra.

Se escriben con g

\_\_eneral  
\_\_ente  
\_\_enio

Se escriben con j

\_\_efe  
\_\_irafa  
\_\_eringa

Completa estas palabras con las sílabas de cada recuadro.

je

di\_\_ a\_\_no tra\_\_ pa\_\_

ge

li\_\_ro eli\_\_ ve\_\_tal \_\_melo

Resuelve estos crucigramas, escribiendo ge o je.

e			
li			
	me	lo	

di	
	fe

	ve	
li		ro
	tal	

	a
pa	
	na

Completa estas oraciones

El \_\_\_\_\_ ganó la batalla.

En la plaza había mucha \_\_\_\_\_

Este \_\_\_\_\_ me quedó chico.

traje  
general  
gente



Recuerda que algunas palabras empiezan por el mismo sonido, pero por distinta letra. Lee y completa éstas.

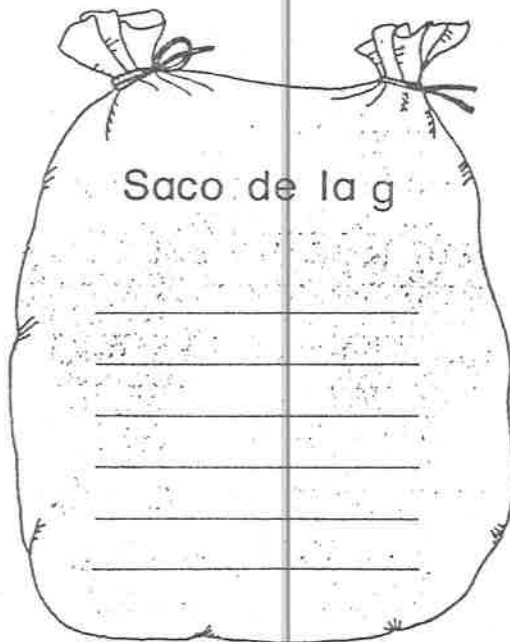
Con ge	Con je
__ranio	enca__
__nio	agu__ro
__melo	__ringa

Con gi	Con ji
__rasol	__rafa
__gante	__nete
__rar	__tomate

Lee y completa:

encaje → enca\_\_ra  
gigante → \_\_gantesco  
genio → \_\_nial  
viaje → via\_\_ro  
girar → \_\_ro.

Coloca las palabras anteriores en su sitio.



Completa los siguientes enunciados escribiendo la letra v ó b, según corresponda.

- Rosa \_\_\_\_\_ino de \_\_\_\_\_isita
- El \_\_\_\_\_oleto para el \_\_\_\_\_iaje
- El \_\_\_\_\_osque está muy \_\_\_\_\_erde
- El \_\_\_\_\_enado corre cuesta arri \_\_\_\_\_a
- El \_\_\_\_\_urro lle\_\_\_\_\_a la carga

Escribe el nombre a cada uno de los dibujos.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



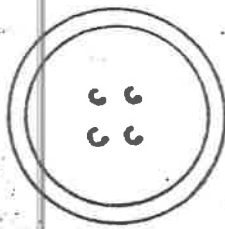
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



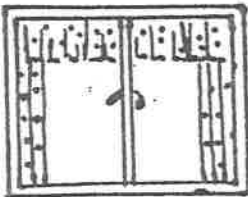
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, J. de. Estadios del Desarrollo según Jean Piaget.  
en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar p.p 106-110  
Antología U.P.N. S.E.P. 1986

GOMEZ Palacios Margarita. Análisis de las Estrategias de Intervención  
Pedagógica. en. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Len-  
gua. p.p 175-255 Antología U.P.N. S.E.P. 1988

GOMEZ P. Margarita, Margarita Cárdenas, Eliseo Guajardo, Propuesta para  
el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P.

HERBERT Ginsburg, Sylvia Opper. Piaget y la Teoría del Desarrollo Inte-  
lectual. Ed. Prentice/Hall Internacional

ILCE. Como Planear Apoyos Didácticos con Medios de Comunicación a bajo-  
costo. p. 306 en Medios para la Enseñanza. Antología U.P.N. S.E.P.  
1986.

MORENO Monserrat y Genoveva Sastre. El Aprendizaje operatorio como méto-  
do de estudio del desarrollo intelectual p.p 199-210 en Desarrollo del  
niño y Aprendizaje Escolar. Antología U.P.N. S.E.P. 1986