



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

**“EL DESARROLLO PERSONAL DE ELÍAS, A TRAVÉS DE LA
INTERVENCIÓN EDUCATIVA”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

GABRIELA AMAIRANY AMADOR MARTÍNEZ

MARTHA FABIOLA HERNÁNDEZ AGUILAR

TULANCINGO DE BRAVO., HGO. JUNIO 2017.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

**“EL DESARROLLO PERSONAL DE ELÍAS, A TRAVÉS DE LA
INTERVENCIÓN EDUCATIVA”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

P R E S E N T A:

**GABRIELA AMAIRANY AMADOR MARTÍNEZ
MARTHA FABIOLA HERNÁNDEZ AGUILAR**

TULANCINGO DE BRAVO., HGO. JUNIO 2017.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 402/2017-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 02 de mayo de 2017.

C. GABRIELA AMAIRANY AMADOR MARTÍNEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado *"EL DESARROLLO PERSONAL DE ELÍAS, A TRAVÉS DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA"* presentado por su tutora MTRA. SOFÍA JIMÉNEZ ESTRADA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jatm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 401/2017-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 02 de mayo de 2017.

C. MARTHA FABIOLA HERNÁNDEZ AGUILAR
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado *"EL DESARROLLO PERSONAL DE ELÍAS, A TRAVÉS DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA"* presentado por su tutora MTRA. SOFÍA JIMÉNEZ ESTRADA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

AGRADECIMIENTO

A mis padres Rocío y Raúl porque gracias a su cariño, guía y apoyo eh llegado a concluir uno de los anhelos más grandes en esta etapa de mi vida, fruto del gran amor y confianza que me brindaron, con los cuales eh logrado concluir mis estudios profesionales que representa para mí, el legado más grande que pudiera recibir, les viviré eternamente agradecida, con cariño y respeto.

Gabriela Amairany Amador Martínez

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad, hoy que concluyó esta etapa profesional, me siento dichosa por haber tenido la capacidad de lograrlo.

A mi padre José, por su ejemplo de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundido siempre, por el valor mostrado para salir adelante, a mi madre Rosa por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, su motivación constante, que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor, por los valores que ambos me han inculcado, y por ser el pilar fundamental de lo que soy, y haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, por promover a diario el desarrollo y la unión en nuestra familia y sobre todo por ser un extraordinario ejemplo de vida a seguir.

A mis hermanos José Luis y José Arturo junto con su familia por apoyarme en aquellos momentos de necesidad, por su cariño, lealtad y sobre todo por representar para mí un ejemplo de dedicación y superación ante la vida.

A Arturo Castro González por haber llegado en el momento indicado, por haberme apoyado en las buenas y en las malas durante esta etapa de mi vida, sobre todo por su paciencia, confianza y amor incondicional.

A todos y cada uno de mis familiares, por haber depositado su confianza en mí, eh impulsarme a luchar por ser cada día mejor. A mis maestros, que por su dedicación y esfuerzo me impulsaron a lograr consolidar una profesión. A mis amigos y amigas que a lo largo de mi vida han compartido momentos gratos, apoyándonos mutuamente en nuestra formación profesional.

Le agradezco a Amairany Gabriela por haber sido una excelente compañera de proyecto y amiga, por haberme tenido la paciencia necesaria y por motivarme a seguir adelante en los momentos de desesperación y sobre todo por hacer de su familia, una familia para mí.

Martha Fabiola Hernández Aguilar

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
1.1 Contextualización del problema	16
1.1.1.1. La responsabilidad de las instituciones para las NEE	16
1.1.1.2. Campos de actuación	17
1.1.1.3. Misión de ICEVI	19
1.1.1.4. La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).....	19
1.1.1.5. Otras iniciativas solidarias	20
1.1.1.6. Con el Tercer Sector	20
1.1.2. Internacional.....	21
1.1.3. Nacional.....	24
1.1.4. Local.....	27
1.1.4.1. La atención a las NEE.....	27
1.1.4.1.1. Propósito de la USAER	31
1.1.4.1.2. Misión de la USAER.....	31
1.1.4.1.3. Visión de la USAER	32
1.2. Metodología del diagnóstico	33
1.2.1. El diagnóstico	33
1.2.2. Diagnóstico psicopedagógico	34
1.2.3. Enfoque cualitativo.....	35
1.2.4 Técnicas utilizadas.....	36
1.2.4.1 Observación	36
1.2.4.1.1. Primer nivel: las categorías descriptivas.	37
1.2.4.1.2. Segundo nivel: de las categorías descriptivas a las sensibilizadoras	38
1.2.4.1.3. Tercer Nivel: Informe de diagnóstico	39
1.2.4.2. La entrevista.....	41
1.3. Resultados del Diagnóstico psicopedagógico.....	42
1.3.1. Informe del diagnóstico psicopedagógico de Elías.....	42
1.3.2. Conociendo a Elías.....	45
1.3.3. Ficha de evaluación psicopedagógica	47
1.4. Necesidades detectadas	60
1.5. Familigrama	63
1.6. Árbol de problemas	64

1.7. Planteamiento del problema	64
1.8 Objetivo del proyecto	65
1.9 Justificación	65
CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL	
2.1 Necesidades educativas especiales (NEE)	66
2.2 Atrofia del nervio óptico	69
2.3. Síntomas	73
➤ 2.3.1. Pruebas y exámenes	73
➤ 2.3.2. Tratamiento	73
➤ 2.3.3. Expectativas (pronóstico)	74
➤ 2.3.4. Cuándo contactar a un profesional médico	74
➤ 2.3.5. Prevención	74
2.4. Nistagmus	74
2.4.1. Características funcionales de las personas con nistagmus	75
2.4.2. Discapacidad	75
2.4.2.1 Discapacidad visual	78
2.4.2.2. El sentido de la vista	79
2.4.2.2.3. El significado de discapacidad visual	81
2.4.2.2.4. Detección de la discapacidad visual	82
2.5. Niños con baja visión, necesidad de la estimulación visual en el periodo temprano	83
2.5.1. Orientación y movilidad para niños con discapacidad visual	85
2.6 Autonomía	92
2.7. Adecuaciones curriculares	94
CAPÍTULO III EL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN	
3.1 La intervención y su finalidad desde el diagnóstico	96
3.1.1 La intervención	97
3.1.2 La intervención ante las NEE	100
3.2 Planteamiento de Objetivos	101
3.2.1 Objetivo general	101
3.2. 2 Objetivos específicos	101
CAPÍTULO IV. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	
4.1. La estrategia	102
4.2. La estrategia de intervención educativa	104
4.2.1 Organización general de la estrategia de intervención	104

4.2.2 Organización particular de la estrategia	105
4.2.3 DESARROLLO DE HABILIDADES SENSORIALES	108
4.2.3.1 Táctil.....	108
4.2.3.1.1 Sesión 1: “Mis manos también hablan”	108
4.2.3.1.2 Sesión 2: Conociendo nuestras manos	109
4.2.3.1.3 Sesión 3: Baño de burbujas	110
4.2.3.1.4 Sesión 4: Haciendo caras.....	111
4.2.3.1.5 Sesión 5: Juguemos a tocar.....	112
4.2.3.1.6 Sesión 6: Explorando el museo	113
4.2.3.1.7 Sesión 7: Figuras y texturas.....	115
4.2.3.1.8 Sesión 8: Juegos sin ver	116
4.2.3.2 Oído.....	117
4.2.3.2.9 Sesión 9: Buscando sonidos	117
4.2.3.2.10 Sesión 10: Juego del tesoro	118
4.2.3.2.11 Sesión 11: Juego a las escondidas	119
4.2.3.3 Vista	120
4.2.3.3.12 Sesión 12: La lupa.....	120
4.2.3.4 Olfato.....	121
4.2.3.4.13 Sesión 13: ¿A qué huele?	121
4.2.3.4.14 Sesión 14: Los perfumes.....	122
4.2.3.5 Gusto.....	123
4.2.3.5.15 Sesión 15: La comidita.....	123
4.2.3.5.16 Sesión 16: Olores y sabores	124
4.2.4 Desarrollo social.....	125
4.2.4.6 Adaptación social.....	125
4.2.4.6.17 Sesión 17: Aula integradora.....	125
4.2.3.6.18 Sesión 18: Animales de la misma especie.	126
4.2.4.6.19 Sesión 19: Conociendo a todos mis compañeros y lo especiales que somos.	128
4.2.4.7 Interacción entre pares.....	128
4.2.4.7.20 Sesión 20: Código secreto.....	128
4.2.4.7.21 Sesión 21: Imitando a los enanos y a los gigantes.....	129
4.2.4.7.22 Sesión 22: Expresamos afecto.....	130
4.2.4.8 Comunicación.....	131
4.2.4.8.23 Sesión 23: Respiración del corazón.....	131

4.2.4.8.24 Sesión 24: Los exploradores de clase	132
4.2.5. Desarrollo de autonomía	133
4.2.5.9 Orientación	133
4.2.5.9.25 Sesión 25: Mi autonomía	133
4.2.5.10 Movilidad	135
4.2.5.10.26 Sesión 26: Conociendo mi escuela	135
4.2.5.11 Autoconfianza.....	136
4.2.5.11.27 Sesión 27: El espejo	136
4.2.5.11.28 Sesión 28: Cómo es el suelo que piso.....	137
4.2.5.12 Independencia.....	138
4.2.5.12.29 Sesión 29: El barco	138
CAPITULO V. RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	
5.1 DESARROLLO DE HABILIDADES SENSORIALES.....	140
5.1.1 Táctil.....	140
5.1.1.1 Sesión 1: “Mis manos también hablan”	140
5.1.1.2 Sesión 2: Conociendo nuestras manos.....	142
5.1.1.3 Sesión 3: Baño de burbujas.....	144
5.1.1. 4 Sesión 4: Haciendo caras	146
5.1.1.5 Sesión 5: Juguemos a tocar.	148
5.1.1.6 Sesión 6: Explorando el museo.....	150
5.1.1.7 Sesión 7: Figuras y texturas	151
5.1.1.8 Sesión 8: Juegos sin ver	153
5.1.2 Oído.....	154
5.1.2.9 Sesión 9: Buscando sonidos	154
5.1.2.10 Sesión 10: Juego del tesoro	156
5.1.2.11 Sesión 11: Juego a las escondidas	158
5.1.3 Vista.....	160
5.1.3.12 Sesión 12: La lupa.....	160
5.1.4. Olfato	161
5.1.4.13 Sesión 13: ¿A qué huele?	161
5.1.4.14 Sesión 14: Los perfumes	162
5.1.5 Gusto.....	165
5.1.5.15 Sesión 15: La comidita	165
5.1.5.16 Sesión 16: Olores y sabores.....	166

5.2.1 Desarrollo Social	168
5.2.1 Adaptación Social	168
5.2.1.17 Sesión 17: Aula integradora	168
5.2.1.18 Sesión 18: Animales de la misma especie.....	170
5.2.2.19 Sesión 19: Conociendo a todos mis compañeros y lo especiales que somos.	171
5.2.2 Interacción entre pares.....	172
5.2.2.20 Sesión 20: Código secreto.....	172
5.2.2.21 Sesión 21: Imitando a los enanos y a los gigantes	174
5.2.2.22 Sesión 22: Expresamos afecto.....	175
5.2.3 Comunicación.....	176
5.2.3.23 Sesión 23: Respiración del corazón	176
5.2.4.24 Sesión 24: Los exploradores de clase.....	177
5.3 Desarrollo de autonomía	178
5.3.1 Orientación.....	178
5.3.1.25 Sesión 25: Mi autonomía	178
5.3.2 Movilidad.....	180
5.3.2.26 Sesión 26: Conociendo mi escuela.....	180
5.3.2.27 Sesión 27: El espejo.....	181
5.3.3 Autoconfianza.....	183
5.3.3.28 Sesión 28: Cómo es el suelo que piso	183
5.3.4 Independencia	184
5.3.4.29 Sesión 29: El barco.....	184
EVALUACIÓN GENERAL.....	186
CONCLUSIONES	
Referencias	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Al paso del tiempo, en la humanidad han surgido diversas modificaciones en su modo de vida. Sin embargo, la sociedad está variada ya desde hace años en sus diferentes espacios de desarrollo, por ejemplo, las clases sociales se han clasificado así, por el hecho de distinguir a unas personas de las otras por las características ya sean físicas, económicas, culturales o ideológicas que pueden estar presentando.

Por su parte, así como son diferenciadas las personas socialmente, lo son también respecto a sus limitantes sensoriales, tienden a ser catalogadas hasta el término que la misma sociedad ha constituido de qué no son “normales”; por su condición perceptiva, intelectual o sensorial en la que se encuentren, suscitando de esta manera la restricción, segregación, discriminación, y otras problemáticas más que se presentan en quienes hoy en día se determinan como personas con Necesidades Específicas (NEE), por lo tanto, en el ámbito educativo, el término adecuado y utilizado es Necesidades Educativas Específicas.

Los resultados que genera la sociedad de manera consciente e inconsciente repercuten en el sentido de apreciación que se les da a las personas, dejando a un lado el valor humano que por ende se tiene.

El presente proyecto de desarrollo educativo es el resultado de un conjunto de estrategias que se aplicaron a un alumno que se encuentra integrado en la escuela primaria Iberoamérica, ubicada en el municipio de Tulancingo Hidalgo. La limitante del alumno es (baja visión) asociado a la discapacidad visual, haciendo hincapié en lo importante que es fortalecer y fomentar la integración de alumnos con necesidades educativas especiales.

Es importante enfatizar el papel que desempeña el docente e interventor, porque deberá conocer en el grupo a los alumnos para intervenir en el desarrollo de los mismos, posibilitando su integración. Potenciando sus habilidades de enseñanza y

en el caso de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y participación de tal manera que se puedan tomar decisiones sobre su futuro educativo, para establecer relaciones integradoras y fluidas entre docente-alumno y alumno-alumno.

Para ello, se organizó este proyecto en cuatro capítulos, el capítulo I con la contextualización del problema, donde se detallaron los intereses sobre las necesidades educativas especiales de los alumnos que están insertos en la escuela primaria Iberoamérica así mismo, se analizaron en este capítulo los antecedentes de lo que es la discapacidad visual y los avances que ha tenido hasta ahora, la importancia de saber más sobre estas necesidades visuales sus características y tipos. Dentro de este capítulo se presenta la descripción de lo que es la atención a las NEE, de igual manera se menciona el apoyo brindado por La unidad de servicios de apoyo a la escuela regular de la escuela donde asiste Elías.

Después, se pasa a describir aspectos específicos donde se desarrollan y fundamentan ampliamente conceptos que atañen a este proyecto, se menciona y puntualiza el Diagnóstico y el tipo de diagnóstico que se llevó a cabo, es este caso fue el psicopedagógico. De igual manera, se menciona la metodología bajo el enfoque cualitativo y las técnicas utilizadas como: la observación y entrevista estructurada. Para la recogida de información, con el propósito de encontrar las necesidades más prevalentes mencionadas en el informe final.

En este sentido, se presentan los resultado del diagnóstico psicopedagógico describiendo las necesidades detectadas en el caso de Elías, también se da una explicación más profunda sobre su caso y finalmente, se desarrolla lo que es la ficha psicopedagógica del alumno enfocada en los 6 campos formativos de preescolar. Esto porque aún no accede a las competencias de los aprendizajes esperados de primer grado de primaria.

Asimismo, se muestran las necesidades detectadas con una explicación de cada una de ellas y también, se muestra la estructura familiar, representado por el familigrama. Por último se da a conocer el árbol de las necesidades detectadas más importantes.

El capítulo II de este proyecto se presenta el marco referencial donde se integró lo que son las NEE y sus características actuales, así como la importancia de la diversidad, integración y la inclusión de personas con discapacidad al entorno escolar.

De igual manera se consideró la conceptualización de lo que es la atrofia del nervio óptico, sus características, tipología y formas de interactuar de estas personas en el marco escolar. En un segundo lugar se hace referencia de lo que es la discapacidad visual y baja visión de esta manera se van desarrollando las particularidades como lo son la orientación, movilidad y la autonomía. También se integró lo que tiene que ver con adecuaciones curriculares.

En el capítulo III se describen los momentos de intervención, su conceptualización y la relación que tiene con la investigación, así como el modelo de intervención que se utilizó para este proyecto, sus líneas de acción previstas con el fin brindar un seguimiento a este proceso.

Aquí se incluye los objetivos, el general y los específicos. Se comenzó con el diseño de estrategias con actividades grupales e individuales, para iniciar a fomentar lo que es la integración, el desplazamiento y la autonomía de Elías en el ámbito escolar y también para el área cognitiva se pusieron actividades.

En el capítulo IV, se presenta la organización general de la estrategia de intervención, la cual está dividida en tres áreas a desarrollar: sensorial y cognitiva, social y de autonomía; que a su vez despliegan y abarcan el progreso y el fortalecimiento de aspectos del alumno que son los siguientes; táctil , oído, vista,

olfato, gusto, así como la adaptación social, interacción entre pares, comunicación y orientación, movilidad y autoconfianza e independencia, en relación al desarrollo personal de Elías, en dicha estrategia se integran veintinueve actividades construidas a través del agente primordial que es la intervención educativa, tomando su especificidad en la línea inclusiva de tal manera que se logre la transformación de la realidad y cubrir las necesidades detectadas, de igual manera y con base a ello poder cumplir los propósitos establecidos y obtener resultados favorables en cuanto a su ejecución e implementación de dicha estrategia.

Posterior a ello, en el capítulo V, en el cual se describe el proceso que se llevó a cabo así como la evaluación de cada una de las actividades realizadas, en diferentes espacios con Elías, destacando de manera oportuna el cumplimiento del propósito, en el que cada una de ellas fue descrita, según los productos se señala si este se logró de manera regular, bien o excelente, y a su vez identificaron sus debilidades, así como los logros obtenidos al paso de su aplicación.

Para finalizar, se hace una evaluación general del proyecto dando una visión ampliada del logro de la intervención aplicada específicamente en el alumno ya mencionado, como último momento, se puntualizan con las consideraciones finales y conclusiones emitidas por las interventoras que llevaron a cabo dicho proceso, la referencia bibliográfica y algunos anexos que se obtuvieron durante la realización del proyecto que forman parte esencial y primordial como evidencias del trabajo realizado.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Contextualización del problema

En México el sistema educativo adopta como principios la calidad, la equidad y la diversidad para mejorar sus servicios de manera que la educación esté al alcance de todos.

De acuerdo con la Ley General para la Inclusión de Personas con Discapacidad (2011), se establece que su objeto es reglamentar en lo conducente, el artículo 1º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos las condiciones en las que el Estado deberá promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad asegurando su plena inclusión a la sociedad en un marco de respeto, igualdad y equiparación de oportunidad.

De tal manera que se reconoce a las personas con discapacidad sus derechos humanos y mandata el establecimiento de las políticas públicas necesarias para su ejercicio.

1.1.1.1. La responsabilidad de las instituciones para las NEE

El término de discapacidad supone una información extensa y variada, pues a lo largo y ancho del mundo se tienen diferentes formas de tratarla, así como múltiples puntos de vista, paradigmas y enigmas sobre cada tipo de esta, tomando en cuenta que la necesidad del individuo que la presente será distinto, en relación a la condición y el contexto, ya sea familiar, social, cultural o educativo en el que se encuentre.

A continuación se realiza una descripción de las instituciones que atienden la ceguera y baja visión, esta puede variar en relación al lugar. Las asociaciones que están encargadas de la discapacidad visual en niños son las siguientes:

“Asociación Mexicana Para La Atención De Personas Con Discapacidad Visual. En 1998, se constituye la FOAL, Fundación para la Solidaridad con Personas Ciegas de América Latina.”¹

Esta Fundación es la expresión solidaria de la Organización Nacional de Ciegos Españoles² (ONCE) para con los cinco millones de ciegos iberoamericanos y cuyo objetivo es promover la plena integración, laboral y social, de las personas ciegas y con discapacidad visual.

Esta asociación tiene por objetivo la fabricación y distribución de material y tecnología para ciegos, impresión en sistema braille, capacitación laboral de personas con discapacidad visual, donación de material para niños y jóvenes ciegos de escasos recursos.

1.1.1.2. Campos de actuación

- **Ámbito de Actuación de FOAL**

Las principales líneas de actuación de la FOAL son la educación, la formación para el empleo, la inserción laboral y el fortalecimiento asociativo.

Los países objeto de cooperación en los que FOAL puede emprender acciones son: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.

- **Inclusión educativa**

La educación de niños/as con discapacidad visual en América Latina ha cambiado significativamente a lo largo de estas últimas décadas. Los Ministerios de Educación están esforzándose para implantar políticas que favorezcan la inclusión de estos estudiantes en el sistema de educación regular.

¹ Asociación Mexicana para la Atención de personas con Discapacidad visual, TOMADO EN: (http://www.amadivi.com.mx/quienes_somos.php) fecha de consulta 16 de agosto del 2016.

² En adelante se nombrará ONCE

A este respecto, aunque el movimiento a favor de la educación inclusiva ha ido avanzando en los últimos años, ésta no se logra con el mero hecho de abrir las puertas de los centros de educación regular a la población con necesidades educativas especiales derivadas de su condición de persona con discapacidad visual.

Hay elementos clave que dan como resultado el éxito de la Inclusión Escolar como son: la voluntad de la familia para optar por llevar a su hijo/a un centro de educación regular, la opinión del profesorado tanto de escuelas de educación especial como regular, la actitud de los compañeros para aprender las fórmulas de acceso a la información de su compañero/a, la acomodación psicológica del niño/a al cambio, el grado de visión con el que se cuente y diagnóstico futuro, la capacidad de socialización y grado de autonomía y autoestima, la normalidad con que vive su condición y los apoyos didácticos con los que cuente dentro y fuera de la escuela, así como los recursos familiares y económicos.

Es importante enfrentar a las instituciones públicas y privadas de los ámbitos educativos especiales y regulares que atienden a personas ciegas con la realidad de las políticas que se están aplicando, así como detectar las fallas y buscar entre los casos exitosos nuevas vías de actuación, que permitan disminuir el grado de ausencia escolar y abandono que se produce entre el colectivo al llegar a la Secundaria, por todo ello FOAL se plantea seguir impulsando una atención educativa de calidad que permita asegurar el derecho a la educación de todos los niños y niñas con ceguera o deficiencia visual grave en Latinoamérica, de una forma más cercana al comprender la necesidad de compaginar el apoyo nacional a través de los Ministerios con el apoyo local en coordinación con las autoridades.

Otra de las asociaciones que se encargan de apoyar la discapacidad visual es El Consejo Internacional para la Educación de Personas con Discapacidad visual (ICEVI) es una asociación global de individuos y organizaciones que promueven el acceso igualitario y una educación apropiada para todos los niños y jóvenes con

discapacidad visual para que puedan desarrollar plenamente sus potencialidades. En la actualidad, sólo un pequeño porcentaje de niños con discapacidad visual reciben algún tipo de educación formal o no formal. Por esa razón, ICEVI se esfuerza para trabajar cooperativamente con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para lograr el avance en el desarrollo del área en la Región Latinoamericana.

1.1.1.3. Misión de ICEVI

ICEVI es una asociación global de individuos y organizaciones cuyo objetivo es promover la igualdad en las oportunidades educativas a niños y jóvenes con discapacidad visual en todo el mundo para que puedan alcanzar su máximo potencial. Incluye personas que son totalmente ciegas, con baja visión, como así también personas con discapacidades asociadas.

1.1.1.4. La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)

La organización es “Una buena dosis de energía que nosotros llamamos ilusión es el combustible que permitió poner en marcha, en 1938, lo que hoy el mundo conoce como ONCE”³. En sus más de 75 años de existencia, que la Organización celebró en **2013**, ha construido un sistema de prestación social para personas con ceguera o discapacidad visual severa sin equivalencia en ningún otro país del mundo. Un organismo gubernamental, constituido por varios ministerios y la propia ONCE, vela por el cumplimiento de sus fines sociales y por su progresiva adecuación a las transformaciones sociales, políticas y económicas.

Esa misma fuente de energía -la ilusión- permitió que en 1988 viera la luz un gran proyecto; la Fundación ONCE para la cooperación e inclusión Social de las personas con discapacidad, que en 2013 celebró así también sus 25 años. En este lapso Fundación ONCE ha generado más de 80.000 empleos para personas con discapacidad. Hoy el conjunto institucional, aunado en su primordial fin: la

³ Organización nacional de ciegos españoles, TOMADO EN: (<http://www.once.es/new>) fecha de consulta 17 de agosto del 2016.

inclusión social y laboral de las personas con discapacidad, es conocido como la ONCE y su Fundación.

1.1.1.5. Otras iniciativas solidarias

A lo largo de los años, la Institución ha articulado otras iniciativas de solidaridad. La Fundación ONCE para la atención a las personas ciegas de América Latina (FOAL), nacida en 1998 es buena muestra. Actualmente desarrolla proyectos de formación y empleo en 19 países de la región americana y otras zonas deprimidas. También se constituyó, en el año 2007, la Fundación ONCE para la Atención de Personas con Sordo ceguera (FOAPS).

Mientras, en el seno de la Unión Europea, la ONCE y su Fundación estrechan lazos para que la discapacidad vaya ganando espacio en el terreno de las políticas comunitarias. Junto con otras organizaciones del mundo de la discapacidad, anota logros de gran importancia como la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (protocolo aprobado el 13 de diciembre de 2006 en la sede de Naciones Unidas en Nueva York), y un buen posicionamiento de sus tesis en debates como la normativa europea sobre accesibilidad o el empleo de las personas con discapacidad. Comisarios europeos han visitado España en los últimos años con la ONCE y su Fundación en la agenda de trabajo. Llama la atención en la Europa Comunitaria el modelo de inclusión social construido en nuestro país de mano de la ONCE y su Fundación.

1.1.1.6. Con el Tercer Sector

Además, la enorme transformación de las estructuras sociales, tanto en Europa como en España, ha conducido a la ONCE a figurar con decisión en un reciente pero pujante modelo social y económico, a decir de muchos indispensable ya, el llamado Tercer Sector, una plataforma representativa de más de nueve millones

de personas en riesgo de exclusión que aglutina a asociaciones civiles, movimiento de las personas con discapacidad, fundaciones y otras agrupaciones que luchan por proteger los derechos sociales y reclaman políticas públicas inclusivas.

Evolución continua, modelos cambiantes, búsqueda en definitiva de una mayor igualdad social, de estándares no discriminatorios. En ese contexto se sitúa la ONCE del siglo XXI, con la misma pujanza e ilusión que en aquella primera mitad del pasado siglo, cuando nació.

La educación especial se fue abriendo camino constituyendo un sistema paralelo al de la educación general creando sus propios centros.

En 1945 la ley de la enseñanza primaria establece la creación de escuelas de educación especial. En 1970 se promulga la ley general de educación que entiende la educación especial como una modalidad específica, un sistema educativo paralelo al de la educación ordinaria regido por sus propias normas y su propio currículo, si bien contemplaba la creación de aulas de educación especial en centros ordinarios para deficientes ligeros.

En 1975 se crea el instituto nacional de educación especial, organismo autónomo dependiente del Ministro de educación. De igual manera la ONU formula la declaración de los derechos de personas con discapacidad, en la que se cita como derecho fundamental la dignidad de la persona, del cual se derivan el resto de los derechos.

1.1.2. Internacional

A nivel internacional el Instituto Boliviano de la Ceguera “es uno de los principales Centros de Rehabilitación y Formación de las personas ciegas, fomentando así su

participación en todos los ámbitos de la sociedad, brindándoles el apoyo necesario y reconociéndoles los mismos derechos que al resto de la población.”⁴

En Bolivia se cuenta con 6 Centros de Rehabilitación dependientes del Instituto Boliviano de la Ceguera, en los cuales se desarrolla el proceso de Rehabilitación Integral de personas ciegas y con baja visión.

La definición de “Rehabilitación”, supone el logro de la autonomía e independencia de la persona ciega; implica el proceso por el que ella logra construir internamente o desarrollar su verdadera autonomía personal y su independencia, haciendo uso de todos sus recursos intelectuales, físicos y materiales y apropiándose de aquellas herramientas que le facilitan los profesionales, las instituciones y el medio ambiente.

Desde este ámbito, la rehabilitación se centra en la persona ciega como sujeto autor o protagonista de su propio proceso y las instituciones, los profesionales, los programas, el medio ambiente y todo su entorno facilitan que logre o tenga su programa de rehabilitación; de ahí que la “Rehabilitación Integral” pueda considerarse como “el proceso por el cual la persona ciega logra la mayor compensación posible de las desventajas de toda naturaleza que puede tener para el desempeño de los roles que le son propios por su edad, sexo y condiciones pico-socio-culturales”.⁵

Con esto se toma en cuenta que: la rehabilitación es relativa, no absoluta, y que a su vez esta no cura la enfermedad, de igual manera es individual y no colectiva, los logros no son iguales en cada uno de los individuos por lo tanto se trabaja con las potencialidades reales de la persona, a duración del proceso es individual, las técnicas grupales están dirigidas a fomentar la autonomía individual.

⁴ Instituto Boliviano, TOMADO EN: <http://ibcbolivia.org/somos.php?i2/>. Consultado 17 de agosto del 2016.

⁵Id

Por otro lado los logros en rehabilitación están condicionados por: Las potencialidades, aspiraciones, necesidades y experiencias de la persona con discapacidad, así también por el compromiso y voluntad de la persona, por la eficiencia, idoneidad y calidez del equipo rehabilitador y por el tiempo que requiere cada persona para desarrollar al máximo sus Potencialidades. De tal manera que los participantes proceso de rehabilitación serán, la persona con discapacidad, la familia, el equipo interdisciplinario y la sociedad.

El Objetivo general del Proceso de Rehabilitación Integral es el de articular el proceso global de rehabilitación básica funcional y profesional con criterios homogéneos que sean aplicables en todos los Centros de Rehabilitación dependientes del Instituto Boliviano de la Ceguera. Es en ese sentido que en los Centros de Rehabilitación se desarrollan los Programas de Rehabilitación Básica funcional y de Integración tanto educativa como laboral.

Por su parte la integración social de la persona ciega a la sociedad debe tener efectos emancipadores o libertadores, favoreciéndoles el acceso a la aspiración de mejoramiento de su calidad de vida, así como a los servicios que deben estar disponibles para atenderlos.

Esta Integración Supone posibilidades de preparación y formación educativa y laboral adecuadas, la existencia de perspectivas reales y/o la reducción o eliminación de los obstáculos sociales, jurídicos, arquitectónicos y de otros órdenes. Posibilitando el acceso a la igualdad de oportunidades para todas las personas ciegas, igualdad que se tiene que traducir en un derecho cuando hablamos de acceso a la educación, a la salud, al trabajo, etc. Es en ese sentido que el proceso de Rehabilitación Integral contempla los programas de Integración Educativa e Integración Laboral.

Dentro de esta Institución se considera al ciego como, aquel individuo cuya agudeza visual sea de 20/200 o menor o su campo visual de 20 grados o menor en el mejor ojo y con la mejor corrección.

1.1.3. Nacional

Por su parte a nivel nacional, también se tiene en cuenta la necesidad de atender a la discapacidad desde diferentes ámbitos en las que se pueda encontrar, dando como resultado, la posibilidad de mejorar la calidad de vida de personas que presentan alguna condición, en este caso continuamos con la ceguera, describiendo el trabajo que se realiza en el Hospital Ángeles, en la Cd. De México. Para este Hospital la integración de un niño que sufre de ceguera, “es el principal objetivo de la rehabilitación. Cuando el infante logra incorporarse, primero a su núcleo familiar, después al escolar y finalmente a la sociedad en general, se puede considerar que su rehabilitación es completa.”⁶

Sin embargo, es un proceso muy largo y delicado, donde la participación de la familia, de la institución y principalmente del afectado, tiene un papel fundamental. Dentro de la población infantil, las principales causas de ceguera son complicaciones durante el parto, tales como: falta de oxígeno, convulsiones, fiebre o infecciones. Por otra parte si se habla de un adolescente o adulto, la diabetes es uno de los principales motivos que ocasionan esta discapacidad.

El porcentaje de niños que nacen ciegos es muy bajo, en la mayoría de los casos se trata de un problema de ceguera adquirida. La rehabilitación busca principalmente, que los niños sean independientes, que realicen sin ayuda todos sus movimientos y actividades diarias como: la alimentación, el vestido, su higiene personal, la traslación propia, la comunicación, actividades recreativas, del hogar y escolares.

⁶ Grupo Ángeles “Servicios de salud”, TOMADO EN:
http://www.hospitalesangeles.com/saludyvida/articulo.php?id=674&llave_seccion=19 consultado 18 de agosto del 2016.

Es necesario valorar al infante de manera multidisciplinaria, es decir, se le realizan una serie de estudios que ayudan a la creación de un programa de rehabilitación adecuado para cada niño, en base a sus propias necesidades. Los estudios son psicológicos, pediátricos, genéticos, neurológicos y de rehabilitación.

Por lo tanto desde el punto de vista psicológico, es muy importante valorar: su personalidad, coeficiente Intelectual, nivel de desarrollo, la dinámica familiar, el grado de aceptación dentro de la familia y la sociedad y la etapa de duelo en que se encuentran él y su familia.

La etapa de duelo, es el periodo que le permite al paciente o a la familia asimilar la pérdida por la cual atraviesan. En este proceso se deben superar varias etapas como, la depresión, la culpa, la angustia, la negación, hasta agresividad, rechazo una sobreprotección, hacia con la persona ciega. Se considera "normal" cuando dura aproximadamente dos o tres meses, sin embargo, se puede prolongar y durar años. Esto puede ocasionar la desintegración familiar, la sobreprotección del infante o el abandono, entre otros muchos trastornos incluso un desequilibrio en la configuración familiar.

Algunas veces, la etapa de duelo impide que la familia busque ayuda, lo que ocasiona un retraso importante dentro del proceso de rehabilitación del niño. Si el infante es atendido desde los primeros meses, con el tiempo puede lograr una independencia casi total, pero entre más tarde se acuda con un especialista, sus posibilidades de rehabilitación, se verán mermadas.

La relación intrafamiliar es muy importante debido a que cuando se encuentran ante una situación como la de concebir a un hijo con discapacidad, los roles familiares se ven afectados así como el estado de ánimo y la dinámica familiar cambia por completo, por esto se debe acudir profesionistas especializados que pueda aconsejar y ayudar tanto al niño, como a la familia para mejorar la situación.

Además, el compromiso de los familiares debe ser absoluto, ya que la rehabilitación es una tarea diaria, pero no necesariamente en la institución, es decir, el trabajo de las instituciones es "enseñar y sensibilizar" a los padres la mejor forma de tratar a sus hijos ante determinadas situaciones considerando la relación que se establece así como realizar ejercicios que estimulen su rehabilitación.

Por lo tanto la rehabilitación se lleva a cabo en casa y las instituciones sólo dan a la familia la pauta y las normas necesarias para alcanzar la independencia del niño lo más pronto posible. La rehabilitación de un niño invidente, dura aproximadamente hasta los 15 años de edad. Las necesidades del infante van cambiando, es decir en los primeros años se le debe enseñar a: controlar esfínteres, a comer, a ser independiente.

En los primeros cinco años de vida, el Instituto Nacional para niños ciegos y débiles visuales ha ayudado a discapacitados visuales y tiene una participación importante dentro del proceso, después va disminuyendo poco a poco y el grado de independencia va a hacer que el afectado busque otras alternativas, de manera autónoma y sin necesidad de buscar el apoyo de una institución.

Durante su etapa de crecimiento el niño deberá aprender sobre otros aspectos que son el cómo relacionarse con otros niños, sus cambios sexuales, aceptación, integración. Estos son sólo algunos de los problemas que deben superar, tanto la familia, como el niño.

Cuando el niño nace ciego o pierde la vista durante los primeros meses de vida, es más fácil su rehabilitación. En estos casos, el infante debe ser estimulado pues está despierto a aprender y conocer, no le tiene miedo al mundo. Sin embargo, cuando un adolescente, adulto o anciano pierde la vista, primero deben superar su duelo y olvidar su angustia, culpa, enojo y depresión. Mientras logra aceptar su

pérdida, se incrementa su inseguridad a la vez que disminuye el desempeño, en su vida desde la mirada personal, hasta la laboral.

Generalmente las personas que pierden la vista, después de algunos años de vida se hacen 100% dependientes. Con algunos programas de rehabilitación se puede lograr algún grado de independencia, pero esta nunca será total. A las personas que adquieren esta discapacidad, les da miedo: cocinar, utilizar cuchillos, utilizar fuego y cualquier otra actividad que les pueda parecer peligrosa, pues se tiene residuos visuales.

Para este tipo de rehabilitación, es muy importante el apoyo familiar y confiar en una institución que proporcione todo tipo de apoyo para que logre una vida normal, independiente y autosuficiente.

1.1.4. Local

Específicamente en el municipio más cercano al sujeto de estudio que es Tulancingo de Bravo, Hidalgo. “Existe el CRIR (Centro de Rehabilitación Integral Regional).”⁷ El cual brinda atención médica de rehabilitación al público en general que presente algún tipo de discapacidad, ya sea temporal o permanente, llevándose a cabo una pre valoración por médico especialista en rehabilitación el cual realizará reconocimiento físico y determinara si es candidato a ingresar a este centro.

1.1.4.1. La atención a las NEE

Las condiciones a las que un individuo como miembro de una sociedad o siendo este alumno/a perteneciente a un ámbito educativo se enfrenta, se podrían enumerar en una gran diversidad cada una de ellas. Concretamente en la atención

⁷ Centro de Rehabilitación Regional, Santiago Tulantepec, TOMADO EN: http://familia.hidalgo.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=36&Itemid=109 consultado 18 de agosto del 2016.

a las (Necesidades Educativas Específicas), ★en la baja visión que presenta Elías, se tiene que en la actualidad las instituciones educativas intentan ser inclusivas con las personas que presentan esta condición, sin embargo el esfuerzo que se realiza para ello no es el suficiente.

Muestra de lo anterior es que en menos de tres años desapareció la Dirección de Educación Especial y en su lugar se instaló el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. Siendo este “Un programa que depende de otro programa que es Escuelas de Calidad”.⁸ Es decir paso de ser dirección a un programa sin presupuesto propio.

Se añade que a pesar de que el gobierno federal cuenta con los Centros de Atención Múltiple (CAM), y las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), estos centros aún en la actualidad siguen siendo insuficientes para cubrir las necesidades y características de las NEE, dentro de las instituciones.

Un punto importante que sería ideal, es que se tuviera un maestro especial para cada niño con discapacidad, sin embargo en el país no se invierte para hacerlo. Además de que aunque se está trabajando en la inclusión de las NEE, aún no se logra este objetivo, a partir desde el mismo contexto que rodea al individuo, la sociedad y hasta la misma familia.

Tan solo obteniendo resultados de la SEP, “se tiene que los ciegos o personas que presentan baja visión también son discriminados en esta profesión de docente, pues se tiene la idea que no son capaces de serlo, cuando sería posible que ellos también puedan dar clases a niños con su misma discapacidad para integrarlos a su mismo ambiente”⁹

★ En adelante se nombrará como NEE

⁸ Juárez Zavaleta Miguel Mario “**CIEGOS DESDE NIÑOS**”, la sombra de la Educación, 2006 TOMADO EN: Antología de atención a niños con ceguera o baja visión, Modulo I, UPN SEP. 2009 pp. 166

⁹ Centro Nacional de Trasplantes, TOMADO EN:

[http:// www.cenatra.salud.gob.mx/interior/sistema_nacional_organizaciones_civiles.html](http://www.cenatra.salud.gob.mx/interior/sistema_nacional_organizaciones_civiles.html) consultado 18 de agosto del 2016.

Existen otros datos en referencia de la atención que se les da a las NEE, y cómo algunas instituciones se niegan a dar apoyo a las personas ciegas, por ejemplo el Teletón donde la ceguera no es considerada como foco de atención o rehabilitación, por no contemplarse como discapacidad.

Es primordial describir cómo se fundan algunas de las instituciones que brindan atención a personas que presentan una NEE ya que hoy en día esta situación es más cotidiana y es por ello que las escuelas en estos tiempos ya son integradoras y aceptan a niños/a con NEE, pero hay que tomar en cuenta que esto engloba herramientas para poder atender a alumnos con estas necesidades y que la educación se debe de volver adaptativa para brindarles una educación de calidad a estos alumnos.

En el caso específico de este proyecto se tiene que hay un alumno que presenta discapacidad visual (baja visión) se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que desenvuelve la persona.

Particularmente, en la situación de Elías se puede describir que su discapacidad visual está catalogada como baja visión y su diagnóstico médico es Hipotrofia en el nervio óptico, es decir, que no le llegan señales al 100% al cerebro es por ello que el campo visual del alumno es del 25% en cada ojo, alcanzado a distinguir restos visuales, colores, formas y figuras de diferentes objetos.

En el área donde tiene más necesidad es la cognitiva ya que el alumno tiene 9 años de edad y aun no cuanta con los aprendizajes esperados de preescolar, muestra necesidades en su adaptación social y autonomía personal, así como también en el área cognitiva, requiere de apoyo para poder acceder a los aprendizajes académicos de nivel preescolar porque aunque se encuentra incluido

en una escuela primaria regular de carácter público, que cuenta con el apoyo de la institución de Unidades de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular★★ para poder atender a niños con dificultades de aprendizaje y discapacidad, el alumno no accede a los contenidos de educación básica de primer grado.

La respuesta educativa debe incluir diversas acciones tales como la detección de la deficiencia visual, la valoración del grado de desarrollo de sus capacidades y necesidades educativas especiales; las áreas específicas de atención como orientación y movilidad, entrenamiento multi-sensorial, eficiencia visual y actividades de la vida diaria. La adaptación del currículo será en función de las necesidades educativas, las competencias curriculares y el estilo de aprendizaje que presenten los estudiantes, así como la determinación de los apoyos y recursos ordinarios y especializados que serán necesarios.

La propuesta de inclusión debe ser lo más coherente posible con sus necesidades especiales. En este sentido, la modalidad de escolarización para este alumnado se organiza siempre desde el principio de la normalización, es decir, procurando su educación con el mayor grado de integración posible, contando siempre con el apoyo de Educación Especial. Este puede ser desde las USAER en cualquiera de las modalidades de atención en la educación básica, incluso en las que la atención educativa tiene un carácter más específico como en Centros de Atención Múltiple★★★, en los que se procurará buscar espacios y tiempos dentro de la jornada escolar para potenciar el contacto y las experiencias de aprendizaje con sus iguales en las aulas y centros ordinarios.

Es por ello que Elías recibe apoyo dentro de la escuela por parte de USAER, es la instancia técnico- operativa y administrativa de apoyo a la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, integrados a las escuelas de educación básica mediante la orientación al personal docente y a los

★★ En adelante USAER

★★★ En adelante CAM

padres de familia. Estos Servicios promueven en vinculación con las escuelas que apoyan la eliminación de las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje de los alumnos, a partir de un trabajo de gestión y de organización flexible, de un trabajo flexible y orientación a los maestros, a la familia y a la comunidad en general.

1.1.4.1.1. Propósito de la USAER

Propiciar que la escuela que apoya adquiera elementos técnicos pedagógicos suficientes para dar respuesta de manera autónoma a las necesidades educativas especiales de los alumnos; en ese sentido el servicio de apoyo debe concebirse como una ayuda temporal a las escuelas de educación inicial y básica.

1.1.4.1.2. Misión de la USAER

La misión de la USAER es su declaración del deber ser y compromiso ante la comunidad; en ella convergen los esfuerzos de todos los integrantes del colectivo y refleja claramente para qué existe. En este sentido, la Dirección de Educación Especial, considera la siguiente misión para la USAER, a efecto de que la misma sea significada por cada Unidad y en dicho proceso contribuya a consolidarla.

La USAER “es una instancia técnico operativa que coadyuva en la eliminación o disminución de las barreras para el aprendizaje y la participación que se presenta en la interacción de los contextos para el logro educativo de todos los niños, las niñas y los jóvenes que cursan la Educación Básica”.¹⁰

Es momento de significar la Misión institucional para que el colectivo comparta la construcción de su significado y les permita asumir una perspectiva en el contexto de la Educación Básica, a fin de asegurar el hacer de la Unidad. La significación

¹⁰ USAER 2010, Orientación metodológica para la planeación estratégica de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx>).

es el fondo de un proceso valorativo a través del que se rescata lo que para los profesionales “es esencial e invariable de la unidad, los valores en los que cree, los fines últimos para cuya realización fue creada, otorgan sentido y valor a su existencia y actividad”.¹¹ Significar la misión entonces, les permitirá de forma individual y colectiva recuperar el sentido de su tarea y conjuntar sus talentos y recursos técnicos, para ponerlos al servicio de la mejora de su gestión y direccionar sus procesos. Con la significación, el personal identifica y recupera sus compromisos profesionales para brindar los apoyos complementarios y fundamentales a las escuelas. Por último los profesionales de la Unidad incorporan los elementos básicos de la significación a la misión institucional.

1.1.4.1.3. Visión de la USAER

Toda vez que se tiene claridad de la tarea que le es encomendada a la USAER a través de la conceptualización de la misión, se está en condiciones de construir un escenario deseado, es decir, una visión de futuro. La construcción de la visión “se apoya en un proceso de deliberación, que evita a toda costa la aplicación automática de un manual así como la simulación, por el contrario valora el interjuego entre la misión, las capacidades reales de la USAER y los aspectos de mejora indispensables en el corto y mediano plazo, sin perder de vista que lo sustantivo está en el esfuerzo colectivo, la motivación, energía y consistencia de los profesionales de la unidad. Su construcción no debe perder de vista el análisis de los referentes resultantes del Marco de Referencia (integración de insumos), la autoevaluación y el análisis contextual.”¹²

De acuerdo al apoyo que brinda la USAER a alumnos con dificultades en caso de Elías es atendido por un maestro de apoyo que le brinda atención personalizada y de manera grupal se han realizado algunas adaptaciones curriculares para que la maestra de Elías pueda trabajar con él y brindarle atención.

¹¹ Id

¹² Centro Digital de Recursos de Educación Especial, TOMADO EN: <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/>. Consultado 20 de agosto del 2016

1.2. Metodología del diagnóstico

1.2.1. El diagnóstico

El diagnóstico es esencial para llevar a cabo un proyecto de intervención ya que nos enseña a conocer la realidad social de algún grupo, una persona con un caso especial y una sociedad en general, en el caso de este proyecto se utilizó la metodología cualitativa, tomando como referencia los siguientes instrumentos: guion de observación y entrevista, así como las técnicas de recolección de datos: la observación y las entrevistas estructuradas. Con el fin de obtener información para la detección de necesidades y problemas que se encuentren dentro de un contexto ya sea laboral, escolar, socioeducativo.

El diagnóstico “es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles: permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas.”¹³

En este sentido cabe mencionar que el diagnóstico tiene diferentes tipos, en el caso específico de este proyecto se tomó en cuenta el diagnóstico psicopedagógico, de acuerdo a sus características se adecúa más, ya que se realizó a partir del ámbito escolar de Elías.

¹³ Ander Eg Ezequiel. “Pautas y Orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”; Metodología y práctica de Comunidad. Buenos Aires. Lumen, 2000 TOMADO EN: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN 2004 p.25

1.2.2. Diagnóstico psicopedagógico

Este diagnóstico es entendido como “un proceso, en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”.¹⁴

En la formación educativa existen problemas dentro de la institución, esta cuenta con recursos humanos conformada por los asesores, los cuales en la convivencia diaria con sus alumnos identifican y dan a conocer los problemas que el alumno presenta durante el periodo de clases.

El profesor ejerce un papel fundamental como informante clave, ya que este proporciona la información necesaria sobre los alumnos, en ocasiones los problemas no se ven a simple vista; existen casos en que pueden ser graves, es por ello que se debe indagar a profundidad para encontrar información significativa, y así con ayuda de otros profesionales llegar a una propuesta de solución.

Este diagnóstico se caracteriza principalmente por la solicitud de información que se requiere para comprender mejor el problema detectado; la información por el agente derivador que en este caso es el maestro (quien lleva un historial del alumno). El conoce el contexto en el que se encuentra el alumno, identifica la relación que existe dentro de la familia y la escuela; los roles que cada alumno tiene en estos espacios, como la comunicación que existe entre los alumnos y las consecuencias positivas que puedan dar, esto centrado en los sujetos que se encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¹⁴ Basadas, Eulalia. Diagnóstico “Psicopedagógico; en Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, TOMADO EN: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN 1991; pp. 31

El diagnóstico psicopedagógico se inicia a partir del momento en que el maestro identifica a un alumno como motivo de su preocupación, y ocasionalmente las necesidades son identificadas por los padres.

La sociedad otorga a la escuela y a la familia la misión de educar e instruir a los integrantes de ambas según sus roles a fin y afecto de que se integren plenamente, como seres individuales autónomos y con criterio propio para abordar temas diferentes, tanto los relativos a su madurez personal como los referidos a su integración social y educativa.

Dentro de este diagnóstico se tienen implicados diversos sistemas, relacionando y coordinando unos con otros los ciclos de la escuela, esta se considera como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social, encargada también de preparar alumnos.

La familia tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente, es necesario tener presente que la familia es el primer vínculo del sujeto y la primera educación que recibe el individuo.

1.2.3. Enfoque cualitativo

Una de las alternativas para desarrollar el diagnóstico desde diferentes pensamientos es utilizar el método cualitativo, que considera el conjunto de conocimientos constantes y positivos que se aplican al estudio de la realidad y que sustenta al diagnóstico.

El enfoque cualitativo es un proceso más amplio ya que produce datos descriptivos: las palabras propias de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, consiste en un conjunto de técnicas para recoger datos, son

los contenidos o cualidades de cosas. Por ejemplo, en qué consiste un problema, cuáles son sus causas y relaciones”.¹⁵

El trabajo del investigador inicia en la observación del mundo social y pronto desarrolla una teoría coherente en la que se observa lo que ocurre. Es inductivo porque implica una investigación, una descripción y una perspectiva teórica; va de lo particular a lo general.

Pasos de este método:

- Recolección de datos no estandarizados (emociones, experiencias, Interacciones entre individuos, grupos y colectividades).
- Descripción de datos.
- Interpretación de datos.
- Explicación de los datos del fenómeno.

Con este enfoque se trata de identificar el ambiente profundo de las realidades, de acuerdo a la razón que da su procedimiento, partiendo del hecho en el que el investigador está interesado y desea alcanzar los objetivos programados para dar posible solución al problema.

1.2.4 Técnicas utilizadas

1.2.4.1 Observación

La observación participante es un elemento primordial del diagnóstico ya que aplicar esta técnica con un grupo social nos proporciona elementos importantes de lo que se tiene que observar dentro del campo, está debe ser guiada por el instrumento de guion de observación para llevar un proceso sistematizado, ayuda a recolectar información sobre el caso específico en el que se esté trabajando

¹⁵ Alfredo Astorga y Van Bill. "El diagnóstico en el trabajo popular: Manual del diagnóstico participativo. Humanista. Buenos Aires. TOMADO EN: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN 1991; pp.45

para el estudio de la realidad en donde se lleve a cabo. La observación proporciona gran cantidad de datos al aplicarla.

Es decir, “es empleada para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo”.¹⁶

En el caso de este proyecto de desarrollo socioeducativo donde se le da atención a la discapacidad visual, la observación estuvo dirigida hacia el alumno Elías, empleada bajo indicadores sistematizados, esta técnica fue utilizada para observar al alumno dentro y fuera de su salón de clases; ver su desempeño educativo, individual y social; durante el recreo, así mismo su manera de relacionarse e interactuar con las personas de su entorno. **(Ver anexo 1).**

Es importante mencionar que la observación debe tener un objetivo así como indicadores que caractericen lo que se desea observar, con la finalidad de analizar y sistematizar la información de manera ordenada, reflejando que sea coherente y articulada por categorías, desarrolladas a continuación:

1.2.4.1.1. Primer nivel: las categorías descriptivas.

En este primer nivel, se registraron detalladamente en un cuadro con dos columnas las observaciones y entrevistas que se realizaron, en una columna se registró la descripción y la otra fue para el análisis; para después leerlos varias veces hasta dominar por completo la información, al mismo tiempo se subrayó en la columna de descripción lo más importante y en la columna de análisis se plantearon preguntas, conjeturas. Después se recortó algunos fragmentos de información que contenían análisis y realizó una lista con los patrones que se identificaron.

¹⁶ J.R Bogan Taylor, “La observación Participante, preparación del trabajo de campo”. TOMADO EN: Antología de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, UPN 1990 pp. 209

Después se volvió a leer cada fragmento para agruparlos de acuerdo a temas, ideas o interpretaciones que se relacionaban entre sí; resultaron ocho conjuntos, los cuales se pegaron en un papel bond teniendo como resultado una sábana analítica; aunque había información que podía entrar en dos conjuntos a la vez. Entonces se volvió a leer cada conjunto para poder obtener las primeras categorías, las cuales se denominan descriptivas, por lo tanto “las categorías descriptivas son las que se organizan en torno a rasgos comunes tal como son observados o representados por primera vez”.¹⁷

De esta manera se obtuvieron las ocho categorías descriptivas, las cuales fueron: Autonomía, Habilidades, Comunicación, Desarrollo psicomotor, Familia, Conocimiento del medio, Atención Medica y Baja Visión.

1.2.4.1.2. Segundo nivel: de las categorías descriptivas a las sensibilizadoras

Con la elaboración de la sábana analítica, pudimos identificar y analizar la relación existente entre las categorías descriptivas en las que se detalla puntualmente su situación de Elías. Después de leer varias veces las categorías descriptivas y cada uno de los patrones, las acomodamos para poder correlacionar de acuerdo a las categorías, entonces surgió una nueva sábana analítica, como resultado obtuvimos tres categorías las cuales se denominan sensibilizadoras debido a que:

“Las categorías sensibilizadoras son más generalizadas, pues se concentran en las características comunes entre un abanico de categorías descriptivas, que a primera vista no parecían tener nada en común, pero que salen a la luz por comparación con otras categorías”.¹⁸

¹⁷ Peter Woods, “El comienzo de la investigación” La escuela por dentro. TOMADO EN: Antología Seminario de Titulación I, Barcelona. Paidós 1993 UPN pp. 170.

¹⁸ Id

De esta manera se obtuvieron las categorías sensibilizadoras que se formaron de un conjunto de dos categorías descriptivas, que son las que se presentan a continuación:

DESARROLLO SENSORIAL Y COGNITIVA

- Tacto
- Oído
- Gusto
- Olfato
- Vista

DESARROLLO SOCIAL

- Adaptación social
- Interacción entre pares
- Comunicación

DESARROLLO DE AUTONOMIA

- Orientación y movilidad
- Autoconfianza
- Independencia

1.2.4.1.3. Tercer Nivel: Informe de diagnóstico

Después de haber obtenido la información necesaria mediante las diferentes técnicas de recolección de datos, se realiza el análisis de los datos de donde surgen primero las categorías descriptivas y posteriormente las categorías sensibilizadoras, que se desarrollara de manera escrita dando a conocer el análisis de los resultados. De esta manera surge el informe del diagnóstico.

Entonces el informe “constituye un documento imprescindible ya que es un testimonio escrito sobre el proceso de investigación, los resultados y las propuestas que se derivan de ella”.¹⁹

Por lo tanto, es darse a conocer los pasos del diagnóstico, donde primero se definió el contexto en el que trabajaría, para posteriormente realizar un plan de trabajo, para continuar con la recogida de datos y después realizar el análisis de los mismos y plasmar los resultados de manera clara, precisa y coherente.

Así fue como se llevó a cabo este informe, en un primer momento se asistió a la Escuela Primaria Iberoamérica, donde el docente solicitó el apoyo específicamente para con el alumno Elías, dando como referencia la discapacidad visual (baja visión), que presenta.

Después se realizó el plan de trabajo, donde se describieron las diferentes actividades que se llevaron a cabo, así como las fechas y los recursos que se ocuparon para realizarlas. Posteriormente se realizó la recogida de datos mediante las observaciones realizadas dentro y fuera del salón de clases, así como entrevistas a agentes involucrados dentro del su contexto escolar y familiar, (madre de familia, docente, profesionales de USAER).

En seguida de haber obtenido la información necesaria se realizó el análisis de los datos, a través de la obtención de categorías descriptivas y posteriormente categorías sensibilizadoras, que después se describieron analíticamente.

El informe debe cumplir con una serie de pautas al momento de ser redactado, las cuales se muestran a continuación:

¹⁹ Ávila Alderete Margarita. “La elaboración del informe”. TOMADO EN: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN, 1994 pp. 142.

Primero debe tener una sistematización y precisión en los contenidos. Es decir, es un proceso que debe llevar una secuencia lógica y los contenidos deben estar correctamente organizados.

En segundo lugar debe pasar por un proceso de análisis, es decir, que la información que se obtuvo durante el proceso de recogida de datos, debe ser sometida a un análisis, que ayudará a tener una mejor visión de los problemas o dificultades.

Se debe redactar en prosa, es decir, que las ideas deben expresarse de forma sencilla pero clara y sin utilizar palabras que puedan confundir a la persona a la que se dirige el informe.

1.2.4.2. La entrevista

Para poder obtener información más enriquecedora para el diagnóstico se tiene que estructurar la entrevista antes de aplicarla y también pilotearla con otras personas que tengan un caso similar para comprobar su confiabilidad y con ello poder obtener datos más precisos.

La entrevista “es una conversación guiada, provocada por el entrevistador. Dirigida a sujetos elegidos, sobre el caso de referencia en el cual se esté trabajando, tiene la finalidad de acceder a información más específica, su esquema puede ser flexible y no estandarizado de interrogación”.

Con lo que respecta a este proyecto se realizaron entrevistas guiadas con la madre de Elías para conocer sobre los antecedentes de desarrollo del alumno. De igual manera se entrevistó a los dos profesores que trabajan dentro de la escuela con el alumno y poder obtener datos sobre su desempeño académico, social y conocer de qué manera se está trabajando con el alumno.

La entrevista es una forma de obtener información de una persona sobre un tema en específico, esta es cara a cara, guiada por el entrevistador a modo de que se dé un intercambio de ideas y que la información sea válida para el fin que se esté utilizando.

Las entrevistas son para reconstruir la realidad de un grupo social, los entrevistados individuales son tratados como fuentes de información general, esto es, se les pide que hablen en nombre de gente distinta de ellos mismos y que proporcionen información acerca de procesos sociales y las convenciones culturales que trascienden en las propias vidas personales. Por lo general toman en cuenta dos formas básicas: estructuras o no estructuradas. La primera supone en un grado o en otro, que el investigador ya conoce la cosa exacta que la entrevista debe descubrir. Las entrevistas estructurales "están organizadas con frecuencia de manera que hagan surgir, por medio de una serie de preguntas previamente sometidas a prueba y previamente determinadas, a lo que el entrevistado piensa acerca de diversas situaciones o preguntas hipotética".²⁰ **(Ver anexo 1, 2 y 3).**

1.3. Resultados del Diagnóstico psicopedagógico

1.3.1. Informe del diagnóstico psicopedagógico de Elías

A continuación se muestra el informe final del cual se realizó un análisis de toda la información recolectada con las técnicas aplicadas, fue utilizada la observación participante, con un guion estructurado, para observar dentro y fuera del aula, en los diferentes horarios, espacios y actividades en los que se encuentra y desenvuelve Elías, de igual manera se utilizó la entrevista estructurada, la cual fue aplicada a docentes que están interactuando con el alumno alrededor de un año,

²⁰ Schwartz, Howard y Jacob Jerry, "La observación participativa y la entrevista, Reconstrucción de la realidad de grupos sociales". TOMADO EN: Antología de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa 1990 UPN pp. 264.

tiempo en el que el alumno ingresa a la institución, asimismo fueron entrevistada la madre de Elías.

En este sentido se puede describir que los resultados del análisis de información fueron interpretados bajo las categorías descriptivas de integración escolar, interacción entre pares, relación entre profesor y alumno, el desarrollo cognitivo y psicosocial, el comportamiento dentro y fuera del aula y el desenvolvimiento de Elías con los demás compañeros, en los diferentes espacios escolares que la rodean.

La institución de destino fue la escuela primaria Iberoamérica, donde se realizó el diagnóstico psicopedagógico aplicando las técnicas ya mencionadas en el párrafo anterior, con ello se identificaron las siguientes necesidades y problemáticas.

Así mismo, se presenta el caso de referencia de un alumno Elías Martínez Montiel con 9 años de edad, diagnosticado médicamente con Hipotrofia en el nervio óptico, es decir, que no le llegan señales al 100% al cerebro, presentando las siguientes necesidades especiales: baja visión y nistagmus*, en el que Elías presenta un campo visual de un 25%.

Elías muestra desarrollo físico y motriz retardado de acuerdo a su edad cronológica, (estatura muy por debajo con respecto a la de otros niños de su misma edad y sexo), su edad madurativa es de 6 años, es totalmente dependiente de la madre y de otros para realizar actividades de sus necesidades básicas, así mismo para desplazarse a diferentes espacios de su contexto habitual.

Al analizar la información obtenida se detectan diferentes factores que dificultan el desarrollo del alumno en las siguientes áreas; Sensorial y cognitiva, social y de autonomía.

* Es un movimiento involuntario e incontrolable de los ojos. El movimiento puede ser horizontal, vertical, rotatorio, oblicuo o una combinación de estos. El nistagmus está asociado a un mal funcionamiento en las áreas cerebrales que se encargan de controlar el movimiento, pero no se comprende muy bien la naturaleza exacta de estas anomalías.

Elías está ubicado en primer grado grupo A, espacio de aprendizaje donde está integrado para consolidar la adaptación y socialización con sus compañeros y maestros del alumno, cabe mencionar que Elías no realiza las mismas actividades académicas que sus compañeros del salón, no accede al currículo de primer grado, no sabe escribir ni leer, y es atendido para realizar actividades de los contenidos de preescolar.

Es importante llevar a cabo el diseño de las adecuaciones curriculares entre el docente que está trabajando con el alumno dentro del aula y el docente de apoyo, con la finalidad de crear un ambiente favorable de integración, así como para desarrollar actividades adecuadas de acuerdo a su condición específica de baja visión del alumno y diseñar material didáctico para Elías.

Requiere de una serie de adecuaciones curriculares de manera grupal e individual, para poder acceder a contenidos académicos de nivel preescolar, con el propósito de apoyar y trabajar con su desarrollo de habilidades cognitivas, sensoriales, autonomía personal y movilidad espacial en relación a sus pares.

Hay que considerar que Elías necesita apoyo individual tres veces a la semana para brindarle retroalimentación de los aprendizajes esperados de acuerdo a sus necesidades e intereses, de manera que pueda ir realizando actividades por tiempos cortos, ya que el alumno cuenta con una buena memoria y esto trae consigo avances significativos en su desarrollo cognitivo y psicosocial.

Asimismo se encuentra que el alumno presenta conductas de ansiedad y es por ello que es altamente recomendable la asistencia terapéutica del psicólogo, (particular o el de apoyo de la escuela), para llevar un seguimiento en aspectos psicológicos y pedagógicos y con ello poder consolidar su expediente de manera más completa, para la creación de estrategias de tipo meta-cognitivas y materiales de apoyo para un mejoramiento y desenvolvimiento del desarrollo del alumno en el contexto escolar y social .

De manera comprometida se deberá cumplir con las tareas académicas, favoreciendo el hábito de la responsabilidad en el alumno, ya que es muy benéfico para que pueda ir mejorando su memoria así como el manejo de las vocales y se sienta familiarizado con ellas.

Otro aspecto que se observó dentro del aula fue la exclusión de los compañeros hacia Elías, es importante fomentar la adaptación e integración grupal para que el alumno tenga una motivación de tipo socio-afectiva en el contexto escolar para realizar sus actividades dentro del salón de clases.

En el área de lenguaje y comunicación el alumno, ya identifica algunas letras de las vocales, identifica (a, e, i, o, u), también cuenta con trazo y comienza a escribir algunas letras de su nombre identificando las letras (e, a, i).

Finalmente se considera importante asumir el compromiso: la escuela, el personal de apoyo, la maestra y la madre de Elías para llevar a cabo las adecuaciones y el alumno tenga un desarrollo cognitivo, autónomo y social más consolidado con el fin de transformar su propio entorno a partir de las necesidades educativas especiales (baja visión) que presenta brindándole las herramientas y crear en el competencias para la vida y la sociedad.

1.3.2. Conociendo a Elías

Elías es un alumno que se encuentra inmerso en la escuela primaria Iberoamérica, está cursando actualmente en el primer grado grupo A.

Su situación fue diagnosticada a los tres meses de nacido y desde entonces el alumno recibe atención médica, a lo largo de su crecimiento ha tomado terapias de tipo ocupacional y física en el Hospital del Niño DIF.

Elías comenzó su educación preescolar a los cinco años de edad en la ciudad de Tulancingo, donde concluyó con éxito su curso. Después entra al colegio

Panamericano, lugar al que solo acudió un periodo de tres meses porque las maestras no contaban con las herramientas teórico - metodológicas para trabajar con alumnos con NEE, en este caso la baja visión. El alumno deja de asistir a la escuela por un periodo temporal de dos años.

A los ocho años de edad ingresa a la escuela primaria Iberoamérica, lugar donde está inmerso, y se observa lo siguiente, en el área cognitiva no realiza las mismas actividades que sus demás compañeros, él realiza actividades con el maestro de apoyo de USAER que le sirvan para la vida cotidiana y cosas de tipo social.

Actualmente el alumno sigue sin acceder a los aprendizajes básicos de primer grado. La maestra tiene adaptaciones curriculares para que Elías trabaje en actividades de preescolar, sin embargo no son llevadas a cabo.

Lo que se ha venido trabajando con él es sobre la integración y adaptación social, esto porque requiere de apoyo para realizar actividades y desplazarse por otros espacios, el alumno muestra mucha inseguridad y dependencia de otros.

Psicológicamente se tiene que Elías es un alumno que presenta cuadros de ansiedad y mucha inseguridad y no le gusta que otros alumnos se acerquen a su lugar o le agarren sus cosas.

Al realizar la evaluación se obtiene que Elías presenta un retraso en su crecimiento y que su visión es de un 50% por los dos ojos, ya que sabe identificar muchas cosas del mundo exterior y social, se le dificulta realizar actividades físicas normales, aun no logra consolidar un trazo, tiene dificultad para interactuar o relacionarse con los demás, es un niño sociable, accesible para trabajar, participa en lo que se le indique o de manera espontánea, servicial y es muy atento, muestra una actitud muy positiva y respetuosa con los demás, siempre y cuando no invadan su espacio individual.

1.3.3. Ficha de evaluación psicopedagógica

1.- Datos personales

DEL ALUMNO(A)

Nombre: Elías Martínez Montiel **Sexo:** masculino

Edad: 9 años

Fecha de nacimiento: 16 de julio del 2005

Grado - Grupo: 1ro A

Necesidad Educativa Especial: Discapacidad visual, baja visión (Hipotrofia en el nervio óptico es decir que no le llegan señales al 100% al cerebro).

DE LOS PADRES:

Nombre de la madre: Sandra Montiel Gutiérrez **Edad:** 32 años

Escolaridad: Nivel superior

Ocupación: Empleada

Domicilio: Calle 8 de Mayo no. 108 Col. Nueva Morelos

Municipio: Tulancingo Hidalgo

Nombre del padre: Se omite por razones personales

2.-Motivo de Evaluación: Realizar un diagnóstico psicopedagógico que permita dar seguimiento de un alumno que está inmerso dentro de la escuela primaria Iberoamérica. El cual abarca las siguientes características: discapacidad visual, más específicamente visión baja. Con ello se pretende identificar necesidades y problemáticas para diseñar un plan de intervención dentro de la escuela donde el alumno está integrado.

Es un alumno que requiere apoyo para fortalecer habilidades de tipo social afectiva, de integración socioeducativa, asimismo realizar actividades las que se pueda reforzar su autonomía y posteriormente trabajar con cuestiones cognitivas que abarquen contenidos académicos empezando por la lectoescritura.

3.-Apariencia física: Elías es un alumno con edad de 9 años con las siguientes características físicas, estatura 1.40, es evidente que muestra un retraso en su crecimiento acorde a su edad cronológica, su peso es de 38 kg. En la evaluación se puede observar que el alumno luce una complexión gruesa, cabello oscuro de tez apiñonada. Cabe resaltar que su apariencia es adecuada, limpia y en buenas condiciones.

4.-Conducta durante la evaluación: Es un alumno sociable ya que muestra muy buena disposición para relacionarse con las personas que tiene a su alrededor, así como también para establecer conversaciones con sus iguales y con adultos.

Para trabajar en las diferentes actividades que se le presentan el alumno muestra interés, curiosidad y participa de manera muy positiva, se muestra muy respetuoso y con buenos modales. Sin embargo le es difícil enfocarse a la actividad debido a que no puede alcanzar a ver imágenes como letras, dibujos y figuras por lo que requiere apoyos constantes y responde claramente a partir de preguntas directas que se le realizan.

El alumno es muy servicial, amable, muestra buena disposición y entusiasmo al realizar actividades con las personas que lo apoyan.

5.-Antecedentes de desarrollo Embarazo: La madre de 27 años de edad queda embarazada de su primer hijo "Elías". Este es un embarazo planeado y deseado, la madre recibe atención médica durante el embarazo, así como también toma los medicamentos necesarios, cabe mencionar que la madre se preocupa por el bienestar de ella y de su embarazo por lo cual se realiza estudios médicos para detectar que no haya ningún problema de discapacidad.

Antes de los 7 meses fue un embarazo relativamente normal la madre realizaba sus actividades laborales. Después de los 7 meses y medio de embarazo la madre dejó de trabajar por una amenaza de aborto y se dedicó al hogar.

Posteriormente el embarazo se complicó por dos amenazas de aborto, la primera fue a los siete meses y medio y la segunda a los 8 meses a consecuencia de una caída motivo por el cual hubo contracciones sin sangrado y las dos veces fue internada. El diagnóstico del doctor fue que las amenazas de aborto sin sangrado son las más peligrosas, situación por la cual la madre de Elías estuvo tomando medicamentos muy fuertes para mantenerse controlada.

A los 9 meses de embarazo empieza el trabajo de parto, fue complicado porque a la madre se le estaba pasando, ya que se lo retardaron en un promedio de 12 horas por lo que existe sufrimiento fetal, el nacimiento fue por cesárea y al nacer el bebé toma líquido amniótico, cuestión por la que probablemente Elías nació con la discapacidad visual.

El bebé muestra los signos vitales normales, llora al nacer, el bebé tiene un peso de 3kg 250 gr y tiene una talla de 50 cm, es alimentado con leche materna hasta los 5 meses de edad. En la prueba del tamiz, el resultado fue positivo.

Desarrollo motor: El niño comienza el balbuceo a los 3 meses de edad, el gateo al año. Tiempo después la madre decide llevarlo al CRIH en donde le enseñan a sentarse, sostener la cabeza y caminar. Elías comenzó a caminar a los tres años de edad. Sus primeras palabras a los cuatro años de edad.

El alumno tiene nueve años de edad y muestra un desarrollo motor tardío (ya que refleja dificultad para caminar y/o correr), por lo que en educación física no logra consolidar las mismas actividades que las de sus compañeros, ha asistido a terapias físicas desde que tenía un año de edad, sin embargo el avance fue planteado a largo plazo por lo que no ha sido tan significativo.

Desarrollo de lenguaje: El desarrollo de lenguaje del alumno fue un poco tardío, aunque repetía muchas palabras no sabía el significado de estas, a partir de que ingresa al CRIR (Centro de Rehabilitación Integral Regional), comienza a

desarrollar su lenguaje a los cuatro años de edad. Hasta ahora el alumno muestra fortalezas para iniciar una conversación, se observa un uso adecuado de las palabras en diferentes situaciones y curiosidad, logrando un lenguaje fluido y bien articulado.

Antecedentes Heredo-familiares: no existen datos significativos, no hay algún otro miembro en la familia que presente una NEE.

Historia médica: Elías ha recibido atención médica con el neurólogo, psicólogo y pediatra de manera particular desde que nació. El niño fue diagnosticado medicamente con estrabismo y este fue eliminado con una operación.

Actualmente es atendido en el Hospital del Niño DIF, (Desarrollo Integral de la Familia). Se le realizan estudios cotidianos, así como también se le han realizado resonancias magnéticas donde se le detecta un quiste benigno en el lado izquierdo de la cabeza motivo por el cual se le realiza una cirugía para mejorar su visión esta tuvo un resulta muy benéfico para el alumno.

Asiste al oftalmólogo cotidianamente en la Ciudad de México y su diagnóstico médico actual es Hipotrofia en el Nervio Óptico es decir que no le llegan señales al 100% al cerebro.

Historia escolar: La madre menciona que a los tres años de edad Elías ingresa al CAM (Centro de Atención Múltiple), No.5, instancia en que permanece un año, tiempo después ingresa a un preescolar particular a los cuatro años de edad, lugar donde cursa dos ciclos y medio. Posteriormente a los siete años el alumno ingresa al colegio particular Panamericano, donde permanece por un periodo de tres meses, debido que la directora le menciona a la madre que no existen las condiciones factibles para la educación del menor, por lo cual la madre toma la decisión de que Elías ya no asista a la escuela por el resto del curso escolar. A los nueve años de edad ingresa a la primaria Iberoamérica ciclo escolar 2014- 2015

donde recibe apoyo por la USAER, (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular), No. 21.

Situación Familiar: Elías ocupa el lugar de hijo único en la familia, esta es conformada por los abuelos padres de la mamá de Elías, el tío (hermano de la mamá), y la mamá de Elías. La madre del alumno es la proveedora en la casa, situación por la cual los abuelos de Elías se hacen cargo de él mientras ella sale a trabajar.

Es preciso mencionar que el alumno ha vivido en casa de sus abuelos desde los tres meses situación por la cual los llama, papá Adrián y mamá Mari ya que pasa más tiempo con ellos.

6.-SITUACIÓN ACTUAL

Aspectos generales: Elías es un alumno de nueve años que ingresó el año pasado a la escuela primaria Iberoamérica ciclo escolar 2015-2016 a primer grado, se encuentra ubicado en el grupo 1°B, el alumno presenta lo que es una necesidad educativa especial asociada a la discapacidad visual, en este sentido se observa que el alumno tiene un campo visual del 25% solo ve restos visuales, situación por la cual no puede acceder al currículo de los aprendizajes de primer año de primaria al igual que sus compañeros de seis años, no sabe leer ni escribir y tampoco tiene una noción de los números, y letras. Tiene buena relación con sus compañeros de grupo aunque le cuesta trabajo adaptarse al mundo social y al espacio en el que se encuentra inmerso.

Área intelectual: El nivel intelectual en el que se ubica el alumno es bajo en relación al promedio del grupo, considerando que este presenta sus propias características y sus necesidades particulares discapacidad visual.

Elías presenta un rezago cognitivo significativo en todas las áreas escolares en el área de lenguaje no alcanza a entender la problemática. No logra realizar dibujos claros ni representa su papel en su vida emocional, dibuja solo círculos despersonalizados cuando se le pide que dibuje una persona.

Las debilidades que se encontraron son en el uso de información básica, no entiende el funcionamiento del cuerpo, no está relacionado con electrodomésticos en casa, no reconoce la utilidad de animales, (no reconoce concepto de tiempo, hora, día, mes y año.

En autoconocimiento no logra caracterizar ni organizar información tomando en cuenta criterios de seriación, color y tamaño. Así como también no logra describir cosas simples ni crear conceptos, no reconoce figuras letras o números.

Área de desarrollo motor: El alumno tiene un desarrollo motor menor al estimado como normal de acuerdo a su edad, muestra dificultad para caminar y correr por lo que no logra realizar todas las actividades de educación física.

Área de adaptación e inserción social: El alumno tiene dificultad para integrarse dentro del salón de clases, pues se observa que no se ha establecido una buena relación con sus compañeros de grupo, en algunas ocasiones alguno de sus compañeros le proporcionan su apoyo para realizar actividades que la maestra les deja, así como también lo acompañan al baño y en la hora del recreo sus compañeros pasan tiempo y juegan con Elías, siendo los mismos compañeros los que lo ayudan en diferentes momentos.

Todos los docentes de la institución conocen el caso de Elías, situación que es favorable para el alumno para poder sensibilizar a sus compañeros y traten de integrarlo y con ello también los docentes lleven una buena comunicación del progreso del alumno y de igual manera entre los docentes y el alumno.

La maestra integra a Elías pidiéndole que participe y el alumno se muestra muy positivo y emocionado dando su opinión ante el tema que se esté viendo.

Aspectos Emocionales: Elías es un niño con temores e inseguridades reales, como el desplazamiento y el moverse de manera más rápida por los espacios, lo que le ha fomentado dependencia con los que lo rodean, tiene interés en socializar con sus compañeros de grupo, muestra más seguridad para relacionarse con adultos.

Su entorno familiar es estable aunque pasa más tiempo bajo el cuidado de sus abuelos y piensa que también son sus padres, aun usa pañal en la noche. Le cuesta trabajo distinguir las emociones de él y de otros, en su desarrollo personal muestra una conducta egocentrista a consecuencia de que es muy mimado por los integrantes de su familia.

El alumno muestra una autoestima media y tiene bien desarrollada la habilidad de (comunicación y lenguaje), para relacionarse con las personas.

Área curricular: A lo que se refiere sobre la competencia curricular cabe mencionar dos aspectos importantes los cuales describo a continuación.

Se considera que las necesidades especiales del alumno recaen principalmente en su visión, ya que debido a esto presenta dificultad para realizar actividades individuales, le es muy difícil el acceso a la lectura y escritura convencional por lo que es necesario tomar más tiempo para que el alumno pueda procesar la información.

Debido a su escasa experiencia escolar esta evaluación está siendo enfocada bajo los estándares curriculares de preescolar tomando en cuenta que su ritmo y estilo de aprendizaje es más tardío.

Estilo de Aprendizaje y motivación para aprender.

Área lenguaje y comunicación: El alumno comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Da información sobre sí mismo y sobre su familia. Explica sus preferencias por juegos.

Recuerda y explica las actividades que ha realizado durante sus clases. Se reconoce que el alumno muestra un alto grado de disposición en cuanto al trabajo en el aula, así como con las relaciones interpersonales con sus compañeros, aunque la respuesta de la mayoría de ellos hacía con él no es tan favorable, se observa en el alumno un lenguaje estructurado, en ocasiones no da respuestas claras, estas tienden a ser poco concretas y muestra dificultad para relacionar la pregunta planteada con la respuesta.

El alumno es sociable ya que logra comunicarse satisfactoriamente con sus iguales y con los docentes, comenta que tiene varios amigos dentro del aula con quienes comparte durante el receso, incluso algunos sirven de guía para llevarlo a diferentes áreas de la escuela. Es capaz de decir aquello que no le gusta, menciona las situaciones y acciones en las cuales se siente incómodo o le desagrada.

En el lenguaje espontáneo, no articula correctamente el uso de la R por lo tanto muestra dificultad al expresarse, así mismo el mantener una conversación clara puesto que solo responde preguntas concretas así como también se observa un retraso al expresarse acerca de la vida cotidiana, cabe mencionar que en ocasiones expresa sus ideas, acerca de lo que se esté comentando, reconoce la escritura de su nombre en diferentes portadores de texto por ejemplo (Elías).

El alumno muestra dificultad para identificar su espacialidad, debido a que aún no consolida: la orientación (izquierda, derecha, enfrente, atrás, abajo, arriba); la movilidad para desplazarse de un lugar a otro debido a su baja visión; y la

temporalidad, pues no identifica los tiempos (presente, pasado, futuro, “días, meses, horas, años”).

Le cuesta trabajo explicar cosas, escucha y memoriza, rimas, poemas y trabalenguas. Apenas tiene conocimiento de su cuerpo y reconoce algunas partes.

Pensamiento matemático: En relación a lo establecido en el currículo escolar de educación preescolar, se observó:

- El alumno utiliza números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.
- Identifica cantidad de elementos en colecciones pequeñas.
- Compara colecciones.
- Reconoce y menciona números en secuencia del 1 al 10.
- Reconoce el valor de las monedas.
- Construye objetos.
- Reconoce figuras geométricas.
- Identifica separados algunos números.
- No clasifica por tamaños o números de objetos.
- No reconoce la utilidad de los números en su vida.
- Reconoce figuras círculo, triángulo y cuadrado.
- Comprende los principios de conteo y se inicia en la función de para qué sirven los números
- Forma conjunto de objetos en tamaño mediano y grande hasta con 5 elementos
- Agrupa objetos según su atributo, forma, color, textura cantidad y tamaño.

Forma, espacio y medida

- Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones sencillas. (Lleva cualquier cosa u objeto a distintas personas conocidas).
- Identifica algunas figuras geométricas como (triángulo, cuadrado y círculo).

Campo formativo exploración y conocimiento del mundo

Mundo natural

- El alumno manipula y examina frutas, piedras, plantas, animales, y otros objetos. Con ayuda recolecta muestras de hojas y semillas.

Desarrollo físico y salud

Coordinación fuerza y equilibrio

- Participa en juegos que hacen que el alumno identifique y mueva diferentes partes de su cuerpo.
- Participa en juegos que implica habilidades básicas como gatear, caminar, lanzar, patear al aire libre o cerrado.
- Explora y manipula diferentes objetos de manera libre.

Desarrollo personal y social

- El alumno reconoce y adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos.
- Habla sobre sus sentimientos, habla libremente de cómo es él.
- Apoya en lo que la maestra le pida y da sugerencias.
- Expresa emociones, se expresa de cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas.
- Toma en cuenta a los demás.
- Utiliza un lenguaje y muestra educación para hacerse entender.
- Acepta y participa en juegos conforme a reglas.
- En ocasiones le cuesta expresarse porque sus respuestas no tienen relación con lo que se le está preguntando.
- A veces muestra enojo cuando algún compañero de su clase se acerca a su lugar.
- Participa en toda actividad que sea oral.
- El alumno asiste a la escuela con buena presentación, y el uniforme completo peinado e higiénicamente limpio.
- Habla acerca de lo que le gusta de su familia en base a preguntas.
- Muestra interés, emoción y es accesible y respetuoso para participar en actividades que estén dentro de sus posibilidades.

Relaciones interpersonales

- Acepta que lo ayuden sus compañeros a realizar actividades.
- Actúa conforme a los valores de colaboración con niños y niñas al realizar una actividad va mejorando paulatinamente este aspecto.
- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basados en el respeto y las pone en práctica.

Este aspecto mejora cada vez más ya que el alumno muestra una conducta muy servicial con las personas que tiene a su alrededor y muestra entusiasmo por participar en las actividades que ponga la maestra.

Expresión y apreciación artística:

- El alumno escucha con mucha atención, canta canciones con palabras que ha aprendido ya que ha memorizado algunas letras de canciones infantiles y muestra un gusto por la música.
- Baila las canciones que le agradan siguiendo el ritmo utilizando su cuerpo (aplaudiendo, moviendo la cabeza y los pies).
- Distingue la intensidad de volumen en las melodías conocidas y cuando una canción es de su agrado pide que la vuelvan a repetir y que le suban el volumen.
- Identifica los nombres de canciones que le gustan.

Expresión corporal y apreciación teatral:

- El alumno baila al escuchar las canciones que son de su agrado aunque muestra inseguridad al moverse por el espacio en el que este.

Expresión y apreciación visual

- Experimenta con materiales, como materiales didácticos y pinturas acuares, pinturas y crayolas, iluminando dibujos grandes respetando contornos en algunas ocasiones.

➤ Interpretación de resultados

Para la elaboración de la evaluación psicopedagógica se tomaron en cuenta los aprendizajes esperados de seis campos formativos de nivel preescolar, dado que

los aprendizajes esperados de primer grado de primaria son complejos y de alto grado de dificultad para Elías, considerando sus Necesidades Educativas Especiales, la discapacidad visual (baja visión), aprendizaje, asimismo problemas de adaptación social y espacialidad, de igual manera muestra dificultad para desplazarse por los diferentes espacios de la escuela.

Una vez analizada la información obtenida con las técnicas de recogida de datos; como la observación y entrevista, mismas que fueron aplicadas a la madre de Elías y a los docentes que estuvieron trabajando con él se realizó la siguiente interpretación.

En la escuela primaria Iberoamérica se integró a un alumno llamado Elías Martínez Montiel que presenta una Necesidad Educativa Especial, asociada a la discapacidad visual (baja visión). Elías presenta discapacidad visual con un diagnóstico médico de hipotrofia en el nervio óptico.

Ahora bien, el alumno tiene nueve años de edad, debido a su Necesidad Especial, presenta un retraso de crecimiento físico, su altura está muy por debajo de su edad cronológica, así como también un retraso del desarrollo de las habilidades cognitivas.

Primordialmente sus Necesidades Educativas Especiales, se encuentran en el área cognitiva. Cuenta con el apoyo de un maestro de educación especial dentro la escuela, que lo está atendiendo individualmente y posteriormente de manera grupal.

El alumno está ubicado en primer grado en el grupo A, espacios de aprendizaje donde está integrado para consolidar la adaptación y socialización con sus compañeros y maestros del alumno.

Cabe mencionar que Elías no realiza las mismas actividades académicas que sus demás compañeros, ya que se encuentran dificultades para acceder a los aprendizajes esperados del primer grado por la necesidad que presenta ya que solo cuenta con un campo visual del 25%, lo que le ha generado un rezago educativo desde el nivel preescolar.

El alumno también muestra dificultad en cuestiones de consolidar su autonomía personal ya que es dependiente de otros para realizar actividades y regularmente siempre está acompañado por otros para desplazarse.

Recomendaciones y orientaciones

8.-Conclusiones y recomendaciones: Integrar al alumno dentro del salón de clases, haciéndolo participe de las actividades que se efectúan dentro del aula. Brindar al alumno atención personalizada con el maestro de apoyo de USAER que se tiene dentro de la escuela. Es fundamental utilizar datos procedentes de las observaciones y no dejarse llevar por las impresiones.

Se recomienda orientación a la madre de familia en relación con las tareas académicas y recomendación para clases de música ya que el alumno muestra entusiasmo y especial interés por la música. También se hace la recomendación para la madre de familia crear hábitos y rutinas de tareas en casa, de manera que Elías logre consolidar su autonomía, e interacción social, dentro y fuera de la escuela. Solidaridad y amistad, este valor se tiene que trabajar con los compañeros de Elías.

➤ Escolarización

La intervención debe comenzar en cuanto sea posible. Es importante que los profesionales sean capaces de coordinar la información y los programas de intervención, además de ofrecer apoyo en el ámbito emocional.

Las posibilidades son variadas, dependiendo de los casos: desde llevar al alumno a un entorno social para que se relacione con otros, jugando y aprendiendo, a que

un especialista acuda a la casa del niño para ayudar en su cuidado, planificar y llevar a cabo la estimulación.

Siempre es importante que cuando las posibilidades y limitaciones estén establecidas los que cuiden al niño se relacionen con esos especialistas que establezcan los objetivos, actividades y metodología adecuada.

➤ **Integración escolar**

En relación con la integración escolar, la mayoría de las personas con discapacidad visual pueden ser incluidas en un entorno regular. Al igual que en otras necesidades, las posibilidades de la integración dependen tanto de las necesidades especiales del niño como de las posibilidades educativas del entorno. En cualquier caso es importante que los padres conozcan tanto las normas aplicables en su comunidad autónoma, como los servicios psicopedagógicos y órganos de la Administración encargados de este tema o del área de atención a las NEE.

1.4. Necesidades detectadas

Dado el análisis realizado con anterioridad se pueden identificar una serie de necesidades con respecto a Elías, presenta discapacidad visual con un campo visual de un 25%. En primer lugar se muestra presenta problemas para poder adaptarse al contexto escolar por su situación presenta dificultad para desplazarse a los diferentes espacios de la escuela, esto es asociado a que su visión es muy baja.

Se observa que no sabe leer ni escribir, así como tampoco sabe llevar un conteo de número e identifica del 1 al 10, las vocales que se encuentran en su nombre (e, a, i). Ante estas características se puede decir que no realiza las mismas actividades que realizan sus compañeros del grupo, por lo que trabaja de manera individual con el apoyo de la maestra, ella le explica qué actividades debe realizar y cómo debe hacerlas por medio de ejemplos, pero la maestra no le presta la

suficiente atención para que Elías pueda concretar las actividades que le dejan. El alumno participa constantemente en el salón de clases contestando lo que la maestra le pide, aunque en ocasiones no tenga noción de lo que se esté hablando.

Dado lo anterior se puede dar cuenta que Elías está dentro del salón pero no se encuentra incluido en el grupo, pues su trabajo es diferente al de sus compañeros y por lo tanto no interactúa con ellos durante las clases, ya que sólo está como oyente. Él regularmente tiene el mismo lugar dentro del salón pero no se sienta cerca de la maestra sino a un lado de la puerta y eso hace que se distraiga por los ruidos de los niños de afuera. Cabe mencionar que Elías en ocasiones solo permanece medio día en el salón de clases y el resto del tiempo recibe atención individualizada por parte del maestro de apoyo.

De acuerdo con lo observado, a la maestra se le dificulta trabajar con su grupo y con el alumno, ya que no hay actividades concretas y materiales acorde a una planeación o adecuación curricular para poder trabajar con el alumno. Regularmente Elías trabaja con los dibujos que hay en su libro de español, e intenta dibujar lo que más le guste, pues es la indicación que le asigna la maestra.

Igualmente se puede dar cuenta que el alumno presenta dependencia para ir al baño, realizar actividades básicas como vestirse, bañarse y comer, es por ello que es indispensable trabajar con lo que es su autonomía personal y seguridad para fortalecer estas debilidades.

Como ya se ha venido desarrollando, la problemática reside en la atención que recibe Elías para realizar actividades dentro y fuera del aula, otra necesidad identificada en su autonomía y su desplazamiento para que el alumno pueda desarrollar habilidades adaptativas en su entorno escolar y en su grupo.

También en el área cognitiva la preocupación es desarrollar habilidades cognitivas- significativas, para que el alumno pueda acceder al lector-escritura convencional y con ello pueda ir accediendo a los contenidos de acuerdo a su desarrollo conforme a sus necesidades.

Como ya se mencionó en el desarrollo de este proyecto a Elías -que presenta una condición específica que le ha originado una falta de atención en el ámbito escolar-se le considera una persona especial, por lo que su madre y la directora de la escuela esperan que él logre aprender, y desarrolle su autonomía para realizar actividades y por ende sociales que le sirvan para la vida diaria, también que pueda consolidar su autonomía personal para tener una mejor integración escolar, y también aprenda a desplazarse en los diferentes espacios de la escuela, así como también que pueda aprender a leer y a escribir en las dos modalidades de manera convencional y en el sistema braille para poder integrarse a la sociedad y que pueda desarrollar habilidades socio- afectivas.

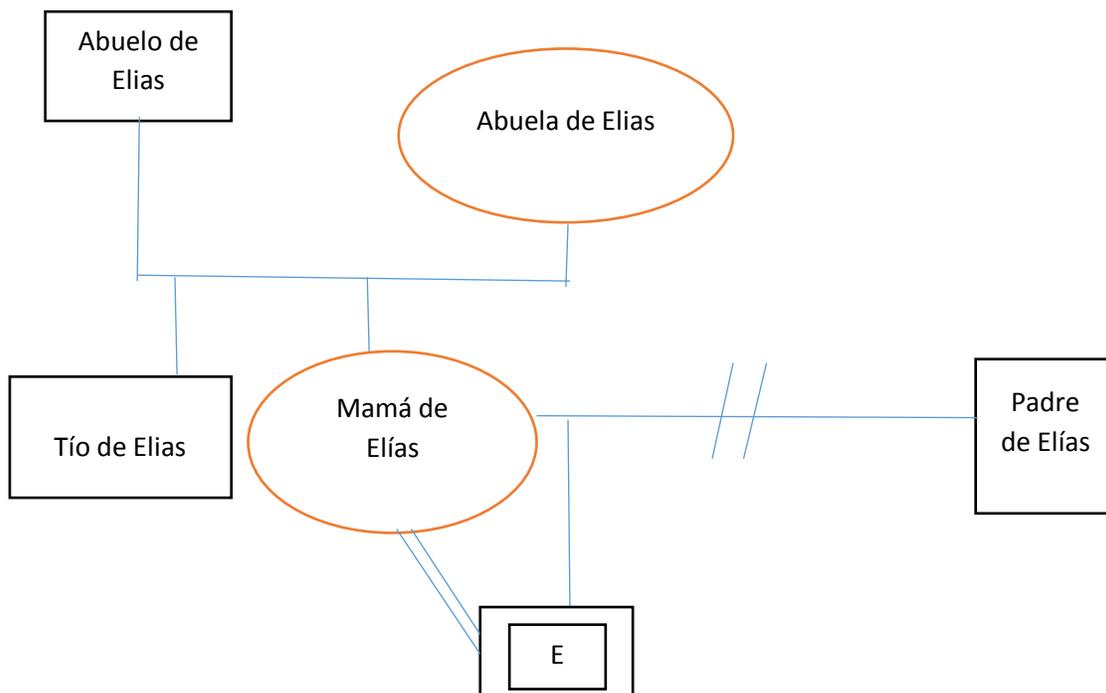
Tomando en cuenta las características de las Necesidades detectadas en el caso de Elías en los apartados anteriores se presenta el familigrama, donde se describen sus relaciones familiares.

1.5. Familigrama

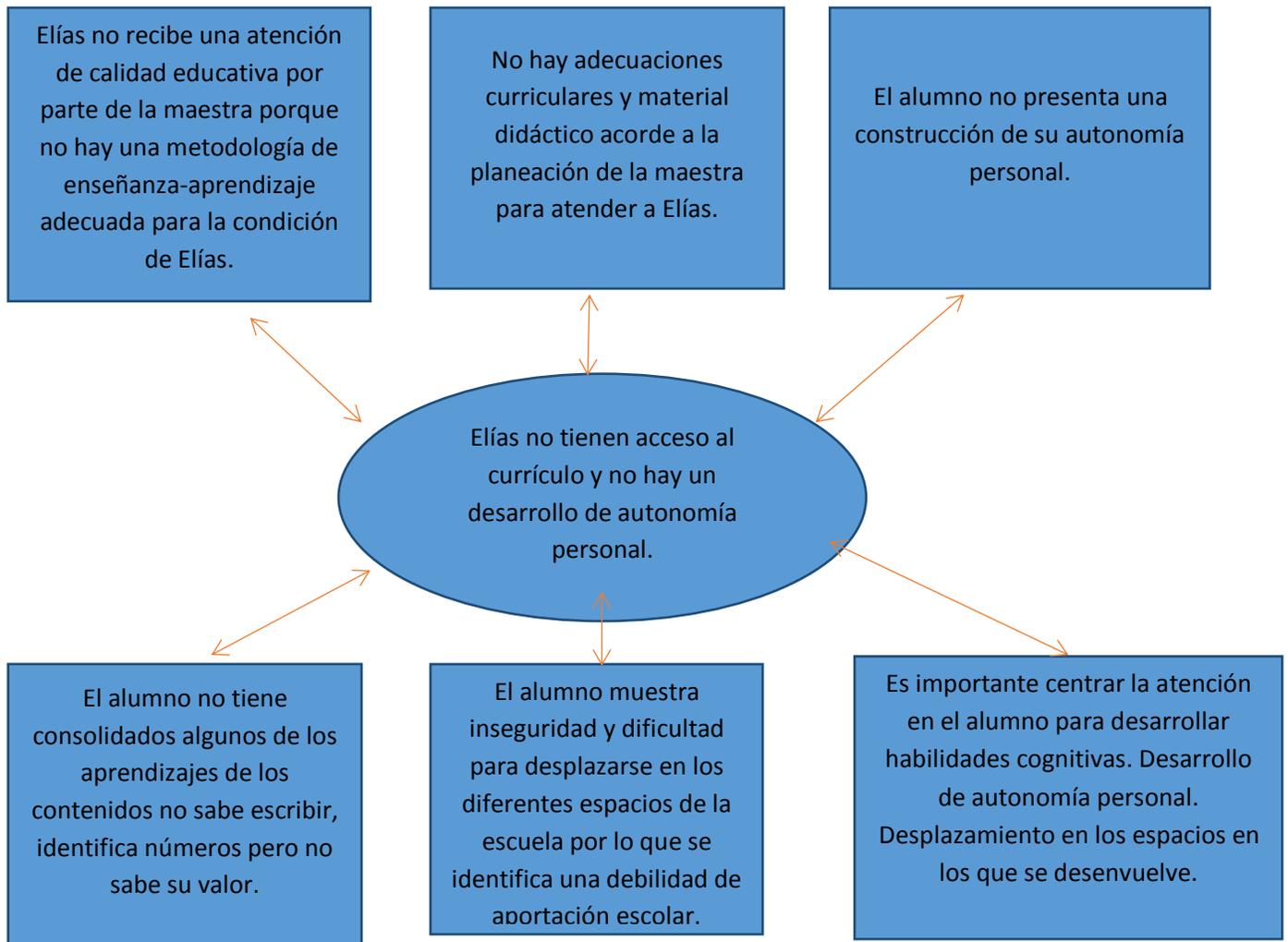
Es un instrumento de atención familiar, que permite identificar, por medio de una gráfica, los miembros y estructura de una familia y las relaciones que existen entre ellos. El familigrama o genograma provee de manera rápida patrones familiares complejos, que permiten identificar rápidamente un problema, donde se puede asociar lo clínico ya que puede estar conectado con el contexto familiar y la evolución del problema y del contexto con el tiempo.

Se considera que es un excelente instrumento que, aunque complejo, es de mucha ayuda para los profesionales que estudian a la familia del caso de estudio, una gran herramienta que debemos aprender a manejar de la mejor manera para tener una exitosa intervención y dar cuenta de cómo es la relación familiar del caso de estudio con el que se esté trabajando.

Elías y su madre viven con sus abuelos, padres de la mamá, desde que Elías tenía tres meses de nacido. Su hogar está constituido por el padre de la mamá de Elías, la madre de la mamá de Elías, su tío hermano de la mamá de Elías, la madre de Elías y Elías en total son cinco integrantes de la familia y se puede describir que la relación que existe entre Elías y su madre es muy estrecha.



1.6. Árbol de problemas



1.7. Planteamiento del problema

De acuerdo al análisis de resultados del informe final del diagnóstico psicopedagógico que se realizó en el caso de Elías, el planteamiento del problema está fundamentado en las necesidades que se identificaron en el informe.

¿Cómo apoyar a Elías para fortalecer la construcción de su autonomía y desarrollar sus habilidades cognitivas, a través de la estimulación sensorial, a fin de mejorar su proceso de aprendizaje en los contenidos requeridos desde su nivel de desarrollo?

1.8 Objetivo del proyecto

Diseñar estrategias que contribuyan a mejorar el desarrollo personal de Elías, haciendo uso de sus habilidades.

1.9 Justificación

El presente proyecto de intervención responde a las necesidades de la escuela primaria "Iberoamérica", ubicada en la colonia: unidad minera, en el municipio de Tulancingo de Bravo Hidalgo.

Dicho proyecto de desarrollo educativo fue encausado a petición de la Directora de la escuela, enmarcando la importancia de implementar el proyecto de intervención, con el fin de mejorar y fortalecer el desarrollo educativo y personal de un alumno llamado Elías que presenta un rezago educativo debido a su limitante la cual es baja visión.

A nuestra llegada a la escuela, observamos al estudiante y las dificultades que enfrenta en su entorno al presentar una necesidad educativa especial, estando inmerso en una escuela regular.

Por ello en este proyecto fue importante enfocarnos en varios aspectos para trabajar con el alumno. Los cuales fueron tres áreas de desarrollo comenzando con el fortalecimiento de su autonomía, su integración social y su área sensorial.

De acuerdo a lo antes mencionado se trabajó con una estrategia de intervención educativa que conllevó a promover el desarrollo integral del alumno dentro y fuera de la escuela.

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

2.1 Necesidades educativas especiales (NEE)

Se refiere a las dificultades para aprender, los alumnos no pueden ser sólo ellos, sino que tienen origen interactivo con el medio. Las NEE, “aparecen cuando el alumno presenta un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros y los recursos disponibles en la escuela son insuficientes para apoyarlo en la adquisición de los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio; por lo tanto requiere de recursos mayores o diferentes, que pueden ser:

- a) Profesionales: maestro de apoyo especialistas.
- b) Materiales: mobiliario específico, prótesis y material didáctico.
- c) Arquitectónicos: construcción de rampas y adaptación de distintos espacios escolares.
- d) Curriculares: adecuación de las formas de enseñar del profesor, de los contenidos e incluso de los propósitos del grado”²¹

Las Necesidades Educativas Especiales son relativas porque surgen de la dinámica que se establece entre las características personales del alumno y las respuestas que recibe de su entorno educativo. Por esta razón cualquier alumno puede llegar a tener necesidades educativas especiales y no solo aquel con discapacidad. Hay niños con discapacidad que asisten a clases regulares y no tienen problemas para aprender, mientras que hay niños sin discapacidad que si los tienen.

Las Necesidades Educativas Especiales pueden estar asociadas a tres grandes factores, principalmente tenemos, **el ambiente social y familiar del alumno**. Ciertas características del grupo social o familiar en que vive y se desarrolla el alumno, tales como familias con padre o madre ausente, pobreza extrema,

²¹ García Cedillo Ismael y colaboradores. La integración educativa en el aula regular: Principios, finalidades y estrategias. TOMADO EN: “Antología de Necesidades Educativas Específicas” UPN SEP, 2000 PP 28.

descuido o desdén hacia la escolarización, entre otras, podrían repercutir seriamente en su aprendizaje e integración y propiciar la aparición de (NEE).

En segundo lugar tenemos **el ambiente escolar en el que se educa al alumno**, se debe tomar en cuenta que si la escuela a la que asiste el niño está poco interesada en promover el aprendizaje la integración de los alumnos, si las relaciones entre profesores están muy deterioradas o si el maestro no está lo suficientemente preparado, algunos alumnos pueden llegar a presentar (NEE).

Por ultimo **las condiciones individuales del alumno**, cabe mencionar que existen algunas condiciones individuales, propias del sujeto, que pueden influir en sus aprendizajes, en la interacción e integración, de tal forma que requiera recursos adicionales o diferentes para acceder al currículo algunas de estas pueden ser, discapacidad (motora, visual, auditiva) problemas emocionales, problemas de comunicación y otras condiciones de tipo medico (epilepsia por ejemplo).

En este sentido se pasará a describir lo que es **la inclusión**, para hablar de este tema es preciso mencionar que se definirá tomando en cuenta las (NEE) inscribiéndolas en una escuela regular que hace referencia a un “conjunto de principios éticos, que orientan las bases para que todos los miembros de un grupo social, participen en los procesos que se viven en él”.²²

Es decir de manera que se eduquen los familiares de Elías, sus compañeros, así como los maestros y asesores pedagógicos que le rodean para construir una cultura que hace que la marginación o segregación de los grupos muy excluidos y de esta manera, surja la posibilidad de que todos independientemente de sus características y circunstancias, sean incluidos. Se apoya una visión educativa de la diversidad, que supone una actitud de aceptación y valoración de diferencias integradas en la práctica con justicia y equidad social.

²² Id

De esta manera cabe mencionar que **la diversidad** es un elemento enriquecedor en los salones de clases, en las familias y en la comunidad, y no como una barrera que limita el aprendizaje de los alumnos. El respeto y la aceptación de la diversidad van forjando una nueva sociedad y una mejor convivencia entre los individuos, condición básica para el desarrollo de un país multicultural. Cuando se está hablando de diversidad no solamente se hace referencia a la población que presenta necesidades educativas especiales o discapacidad, sino a la heterogeneidad que caracteriza al ser humano.

La integración educativa se ha asociado directamente con la atención de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con y sin discapacidad; sin embargo, “este proceso también implica un cambio en la escuela en su conjunto, que sin duda ha beneficiado al resto de los alumnos y a la comunidad educativa en general, ya que incide en la gestión y organización de la escuela, en la capacitación y actualización del personal docente”.²³

En el enriquecimiento de las prácticas docentes y en la promoción de valores como la solidaridad y el respeto, entre otras.

En las escuelas integradoras, es decir, en aquellas en las que se ha promovido la integración de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con y sin discapacidad, es necesario impulsar acciones relacionadas con la información y sensibilización a la comunidad educativa. “La actualización permanente de todo el personal de la escuela y de los docentes de educación especial, en caso de que los haya; el trabajo constante con la familia y/o tutores; la participación conjunta entre el personal de la escuela y el personal de educación especial para planear y dar seguimiento a la respuesta educativa de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales; la realización de las evaluaciones psicopedagógicas para determinar los apoyos que los alumnos

²³ Jardea Aguilar y otros, “Las necesidades educativas específicas y la educación inclusiva” TOMADO EN: Antología de Necesidades Educativas Específicas, 2002 UPN pp. 31.

requieren para participar y acceder a los propósitos educativos, así como de las propuestas curriculares adaptadas de los alumnos que las necesitan”.²⁴

De acuerdo a esta conceptualización consideramos que es importante realizar un trabajo, triangulando en equipo los apoyos psicopedagógicos, los cuales son; USAER, docente, interventor y familia, a fin de beneficiar a través de estrategias el desarrollo del alumno en sus tres ámbitos: escolar, social y familiar.

2.2 Atrofia del nervio óptico

La Atrofia del Nervio Óptico (ONA), “es un impedimento visual permanente causado por daño al nervio óptico. Las funciones del nervio óptico son como las de un cable que lleva información del ojo para ser procesada por el cerebro. El nervio óptico está compuesto de más de un millón de pequeñas fibras nerviosas (axones). Cuando algunas de estas fibras nerviosas son dañadas por alguna enfermedad, el cerebro no recibe la información visual completa y la visión puede llegar a ser borrosa. Atrofia (lesión progresiva) puede ser parcial cuando solamente algunos de los axones son dañados, o profunda cuando la mayoría son dañados. La habilidad del niño para ver claramente (agudeza visual) está afectada debido al daño en el nervio en la parte central de la retina, la parte que es responsable de la visión de detalles y color (mácula)”²⁵. Estas áreas del ojo son más vulnerables a los efectos de la atrofia. La ONA es el resultado final del daño al nervio óptico y puede afectar a uno o a ambos ojos, también puede ser progresiva, dependiendo de la causa.

➤ 2.2.1. Las causas

Muchas enfermedades y condiciones pueden llevar a una atrofia óptica. Se han identificado como causas de ONA los tumores de las vías visuales, una irrigación sanguínea inadecuada o insuficiente oxígeno (hipoxia isquemia) antes o

²⁴ Id

²⁵ Pierre Julio Bermas, 1998. “Atrofia del nervio óptico, hija de información del diagnóstico visual pediátrico TOMADO EN: (http://blindbabies.org/wp-content/uploads/2010/03/Optic-Nerve-Atrophy_Spanish.pdf).

inmediatamente después del nacimiento, trauma, hidrocefalia, herencia y enfermedades degenerativas raras. Cuando es hereditaria, el patrón es dominante, lo que significa que uno de los padres con la condición pasará el gene a un 50% de sus hijos. Si la causa es por tumor, el proceso de ONA puede ser detenido extirpando el tumor.

➤ 2.2.2. Diagnóstico

En los niños la ONA es diagnosticada por un pediatra oftalmólogo en diferentes formas, tales como:

- La agudeza visual y la visión de color pueden ser anormales (si se pueden examinar).
- Las reacciones de la pupila a la luz están disminuidas.
- Cuando se examina el nervio óptico con un oftalmoscopio, tiene una apariencia entre gris y blanco, la cual puede presentarse o no en las primeras 4 a 6 semanas después del daño al nervio óptico.
- La atrofia óptica (bilateral y congénita) que ocurre en ambos ojos en el momento del nacimiento puede causar movimientos, involuntarios y rítmicos del ojo (nistagmo).

➤ 2.2.3. Características

Aunque hay diferentes tipos de ONA, las siguientes características son las más comunes:

- Está afectada la visión central.
- La deficiencia de visión de color puede ser evidente.
- Para un niño con ONA, puede ser difícil discriminar contrastes, debido al daño en el área del ojo responsable de la visión de detalles (mácula).
- En esta población existe la pérdida de agudeza visual en un amplio rango.
- El inicio de la ONA puede ser gradual o acelerado dependiendo de la causa.

- Una disminución general de sensibilidad en todos los campos visuales (depresión de los campos visuales) puede ocurrir, también depende de la causa de la ONA.
- Muchos niños con ONA tienen problemas neurológicos agregados, tales como ataques, retraso en el desarrollo o problemas motores, e Impedimento Visual Cortical (CVI). (Cuando CVI coexiste con la ONA, puede ser difícil determinar cuál de los diagnósticos es responsable de un problema visual específico).

➤ **2.2.4. Características visuales y del comportamiento**

- La agudeza visual puede tener un rango de casi normal a ceguera total.
- Es posible que los niños con puntos ciegos centrales bilaterales (escotomas) puedan desviar la visión directa para poder ver a una persona u objeto.

➤ **2.2.5. Estrategias de enseñanza**

- Para el niño con ONA son esenciales las evaluaciones periódicas, y una comunicación continua entre la familia y los especialistas médicos y educativos, lo cual ayuda a desarrollar el mejor programa escolar y del hogar. Para asegurar que el niño obtenga el máximo desarrollo, son importantes las evaluaciones y servicios de un pediatra oftalmólogo, un maestro de personas con impedimento visual y un especialista en Orientación y Movilidad, y que ellos mantengan una comunicación cercana con las personas que cuidan al niño.
- Cuidadosamente observe al niño pequeño con ONA para obtener información valiosa sobre la forma en que ve mejor, y determine la mejor posición para el niño y sus juguetes para compensar la pérdida de visión en el campo central.

- Las demandas físicas de ver hacia un objeto o juguete por un período de tiempo prolongado puede provocar fatiga en los ojos, deje que el niño con ONA descansa entre actividades que requieren de la visión.
- Use descripciones orales y el tacto para indicarle al niño sobre actividades presentes y futuras. El uso de los otros sentidos es necesario para enriquecer el proceso de aprendizaje.
- Para que el niño con ONA vea objetos ambientales con claridad, son esenciales una buena iluminación y el contraste, por ejemplo, para darle un buen contraste, ofrézcale alimentos de colores oscuros en un plato claro, o un juguete claro cerca de un fondo oscuro.
- El uso de colores llamativos (rojo, amarillo, verde, azul) y dibujos claros y simples ayudará al niño a ver con mayor claridad.
- Use objetos reales y conocidos para nutrir la atención visual y cambie una característica de un objeto conocido solo después de que el niño pueda reconocerlo consistentemente. Por ejemplo, después de que el niño pueda reconocer una taza azul consistentemente, cámbiela por una roja.
- Cuando presente objetos no conocidos al niño, relaciónelos con objetos y situaciones conocidas.
- Nota: si un niño con ONA también tiene Impedimento Visual Cortical (CVI), deberán ser usadas las estrategias que son efectivas con la población que tiene CVI (vea la Hoja de Información CVI).

➤ 2.2.6. Glosario

1. Axón – esto es la “prolongación única de la neurona que, bajo condiciones normales, transmite los impulsos nerviosos hacia afuera del cuerpo de la célula”.²⁶
2. Hipoplasia del Nervio Óptico – se refiere a la “falta de desarrollo del nervio óptico durante el embarazo”.²⁷

²⁶ Valer LJ, Presad S. Las anomalías del nervio óptico y la retina. En Dar off RB, Fenice GM, Jankovic J, Mazziota JC, Eds. Neurología de Bradley en la práctica clínica. 6ª ed. Philadelphia, Pa: Saunders Elsevier; TOMADO EN: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001622.htm>, consultado 20 de Agosto del 2016.

2.3. Síntomas

Los síntomas que se presentan se describen a continuación: “la atrofia del nervio óptico ocasiona que la visión se opaque y se reduzca el campo visual. La capacidad para ver detalles finos también se pierde. Los colores parecerán desvanecidos. Con el tiempo, la pupila tendrá menos capacidad de reaccionar ante la luz y finalmente dicha capacidad se podrá perder”.²⁸

➤ 2.3.1. Pruebas y exámenes

El médico realizará un examen oftalmológico completo para buscar esta afección, la evaluación incluirá exámenes de:

- Visión cromática
- Reflejo pupilar a la luz
- Tonometría
- Agudeza visual

Es posible que también se requiera un examen físico completo y otras pruebas.

➤ 2.3.2. Tratamiento

El daño por la atrofia del nervio óptico es irreversible. Se debe encontrar y tratar la enfermedad subyacente, de lo contrario la pérdida de la visión continuará. En raras ocasiones, se pueden tratar afecciones que llevan a la atrofia óptica.

²⁷ Purvin V, Glaser JS. Diagnóstico tónica: Prechiasmal vías visuales. En: Tasman W, Jaeger EA, eds. de Duane Oftalmología 2013. Filadelfia, PA: Lippincott Williams & Wilkins; 2013: vol 2, capítulo 5. TOMADO EN: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001622.htm>, consultado 20 de Agosto del 2016.

²⁸ Yanoff M, Cameron D. Las enfermedades del sistema visual. En: Goldman L, Schafer AI, eds. Cecil Medicina de Goldman. Ed 24. Philadelphia, PA: Saunders Elsevier; 2011: cap 431. TOMADO EN: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001622.htm>, consultado 20 de Agosto del 2016.

➤ 2.3.3. Expectativas (pronóstico)

La visión que se pierde a causa de la atrofia del nervio óptico no se puede recuperar. Es muy importante proteger el otro ojo.

➤ 2.3.4. Cuándo contactar a un profesional médico

Las personas con esta enfermedad necesitan chequeos regulares a cargo de un oftalmólogo con experiencia en afecciones relacionadas con los nervios. Coménteles al médico de inmediato sobre cualquier cambio en la visión.

➤ 2.3.5. Prevención

Muchas causas de la atrofia del nervio óptico no se pueden prevenir. Las medidas de prevención abarcan:

- Los adultos mayores deben procurar tener un manejo cuidadoso de su presión arterial por parte del médico.
- Utilizar las precauciones de seguridad normales para prevenir lesiones en la cara. La mayoría de las lesiones en la cara son el resultado de accidentes automovilísticos y se pueden prevenir con el uso del cinturón de seguridad.
- Programar un examen oftalmológico anual para verificar si hay glaucoma.
- Nunca tomar alcohol de fabricación casera y formas de alcohol que no estén hechas expresamente para beber. El metanol, el cual se encuentra en este tipo de alcohol, puede causar atrofia del nervio óptico en ambos ojos.
- **Nombres alternativos:** Atrofia óptica; Neuropatía óptica.

2.4. Nistagmus

El nistagmus es un movimiento incontrolado de los ojos. Puede presentarse o no asociado a las patologías de los grupos anteriores o, por el contrario, tener carácter neurológico, generando por sí mismo baja visión. Ocasiona visión borrosa, y solo se estabiliza en el punto neutro donde la imagen es más clara. Es

importante poder compensarlo, con la posición de la cabeza o con desplazamientos del texto (en el caso de la lectura).

Existen diferentes tipos de nistagmus. Cuando es pendular, los movimientos pueden ser horizontales, verticales, diagonales o rotatorios, dependiendo del eje sobre el que se produzca. Siempre tienen la misma velocidad en cada dirección. En resorte, indica que está formado por un movimiento lento en una dirección y un componente rápido en la otra, siendo el rápido el que define la dirección del nistagmus. En el nistagmus mixto, primariamente hay movimientos pendulares, pero cuando los ojos se desvían de manera lateral, hay en resorte.

2.4.1. Características funcionales de las personas con nistagmus

Las dificultades visuales tienen relación directa con el tipo. Cuando el nistagmus es pendular, no hay sensación de que el objeto se está moviendo. En cambio, Capítulo 2. Discapacidad visual e incidencia en la autonomía 103 en los otros dos tipos, el desplazamiento de los objetos dificulta mucho el uso de la visión y la interpretación de la imagen. La velocidad y la amplitud del movimiento tienen una relación directa con los problemas: cuanto más rápido es, más difícil resulta la fijación. El nistagmus aumenta y su control es más difícil cuando la persona está nerviosa, cansada, o como consecuencia de alguna enfermedad, etc.

2.4.2. Discapacidad

La discapacidad no es una enfermedad, sin embargo puede ser entendida como cualquier restricción o ausencia de la capacidad física, intelectual o sensorial y también se le considera como una daño que requiere de atención médica o una enfermedad mental que puede ser de carácter transitorio o permanente,

pudiéndola dividir en tres tipos: neuromotora (parálisis cerebral, distrofia músculo-esquelética, etc.), sensorial (problemas del lenguaje, sordera, debilidad visual y ceguera) y mental. Por su parte las circunstancias actuales han llevado al ser humano a buscar soluciones ante sus necesidades.

Por lo que alrededor de las “personas con discapacidad, de la terminología con la que denominamos a estas personas, y de los principios filosóficos que han guiado la actuación sobre estos colectivos, considerando que la discapacidad es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia), de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano”.²⁹

Por lo que se tiene que la deficiencia se presente, o afecte el desarrollo de algún sentido en el ser humano, limitándolo entonces a la realización de actividades, referente a la discapacidad que lo esté imposibilitando, no por esto se dice que tenga una barrera la cual no le permita una mejora, pues en las condiciones apropiadas puede que se logre un avance significativo para la persona con NEE.

Retomando el tema de la discapacidad en base a la teoría es importante debido a que de esta forma se podrá analizar a profundidad, a partir de elementos básicos, que a lo largo del tiempo se han discutido y desarrollado. Mediante el planteamiento del término discapacidad a partir de dos miradas.

Por un lado la discapacidad es comprendida como diferencia, que según el diccionario refleja que es *“una cualidad o accidente por el que una cosa se distingue de otra”*, esta perspectiva surge desde luego en el Darwinismo social, donde es el otro el que se distingue, alejándose de lo uno, convirtiéndose en distinto, por algo menos que posee uno del otro, ya sea un miembro, el cociente intelectual, o el buen funcionamiento de algún órgano.

²⁹ Indiana Vallejos y otros, “La producción social de la discapacidad. Aportes para la transformación de los significados, socialmente construidos”. TOMADO EN: Antología de Aprendizaje y desarrollo de personas con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad, “La producción social de la discapacidad: exclusión social y discapacidad” (Oliver, 1998). UPN 2010 pp. 9.

Por lo que resulta una desigualdad entre ambos, desde una idea negativa referida aquello que no se tiene, y que se pudo haber tenido, porque nunca lo tuvo o que se perdió, en el mismo momento que se adquirió la discapacidad, dando lugar a una deficiencia (carencia), mal funcionamiento orgánico o límite en su completad de ser humano, lo que al final es evaluativo dentro del mismo contexto social, siendo este aspecto entonces de carácter individual, expresado en algo anormal que es distinguido relativamente, y que por su parte genera una exclusión negando oportunidades a personas discapacitadas, dentro de las actividades cotidianas que aun con algún déficit en su persona, son capaces de realizar, antecediendo una atribución contraria a su desempeño, siendo al final sujetos menospreciados.

En cuanto a discapacidad como diversidad, se hace referencia como nos lo ofrece el diccionario al *“conjunto de caracteres y circunstancias que distinguen a una persona de otra”*.³⁰

En este sentido es más aceptable el término dado, ya que socialmente existe una gran variedad, entre todos los individuos ya sea de cultura, pensamiento, tradición, lenguaje, entre otros aspectos, lo que da lugar a que cada uno de nosotros, así como quienes tienen alguna discapacidad, ciertamente tenemos cualidades distintas y no por esto debemos ser unos menos que otros.

Aunque se encuentren personas que estén más limitadas en sus habilidades, aún con un déficit mayoritario no se posicionan fuera de nosotros, ya que la diversidad es considerada como un “hecho natural”, expresado como una variedad entre cosas de la misma especie.

Entonces si se comprendiera la discapacidad como diversidad, en la sociedad habría un pensamiento más amplio, capaz de aceptar una pluralidad. Posteriormente se propone una perspectiva de comprensión de la discapacidad

³⁰ Id

que la distingue completamente de la insuficiencia y de la enfermedad y la considera una producción sociocultural. *“Es la sociedad la que ha discapacitado a aquellos sujetos que tienen alguna deficiencia”*.³¹

Por lo que la idea que se tiene de discapacidad, ya es heredada de relaciones sociales, generando una desigualdad, que a su vez enmarcan a estas personas explícitamente como diferentes, creando de esta manera problemas, estableciendo un prototipo de personas anormales, dentro de las sociedades modernas.

La discapacidad es, entonces, una categoría social y política, que plantea ideales en general entre los individuos, que regularmente nos encontramos ante una negativa por aceptación de aspectos nuevos, teniendo origen como consecuencia de enfermedades o problemas genéticos, del embarazo, tratamiento del parto, de lesiones adquiridas que conducen a la persona a la limitación de sus capacidades, así como el desarrollo de sus actividades de la vida diaria.

Lo que en nuestra sociedad da como resultado un prototipo de individuo, determinado como medio, al cual la mayoría deben ser parecidos, señalados, evaluados y clasificados, se podría decir que se considera como la medida, y quienes no cumplan con las características determinadas en dicho prototipo, entonces estarán fuera de la normalidad considerada.

2.4.2.1 Discapacidad visual

La discapacidad visual es una condición que afecta directamente la percepción de imágenes en forma total o parcial. La vista es un sentido global que nos permite identificar a distancia y a un mismo tiempo objetos ya conocidos o que se nos presentan por primera vez.

³¹ Id

Los alumnos con “discapacidad visual deben adentrarse a descubrir y construir el mundo por medio de otras sensaciones mucho más parciales, como olores, sabores, sonidos, tacto y quizá imágenes segmentadas de los objetos. El apoyo que reciban en el centro escolar y desde casa influirá de forma importante en esta construcción, pues en la medida que descubran sus posibilidades y sus habilidades podrán elaborar una autoimagen positiva indispensable para su integración escolar y social”.³²

Las personas con baja visión, a diferencia de aquellas con ceguera, conservan un resto de visión útil para su vida diaria, para el desplazamiento, las tareas domésticas y la lectura, entre otras actividades. En ocasiones, la baja visión puede ser progresiva y convertirse en ceguera. De acuerdo con esta definición, los alumnos o las alumnas que usan lentes o anteojos comunes con los que corrigen su problema visual no entran en la clasificación de baja visión.

2.4.2.2. El sentido de la vista

➤ 2.4.2.2.1. Elementos implicados en la visión

Las personas necesitan contar con órganos visuales maduros y en buen funcionamiento (ojo, músculos y nervios que llevan la información al cerebro) para tener una buena visión y por tanto recibir en forma adecuada las imágenes. Asimismo, requieren experiencias visuales (es decir, un ambiente que les posibilite ver objetos, personas y lugares diferentes) y una buena concentración y atención para interpretar lo que están viendo. En el transcurso de la infancia hasta los siete u ocho años aproximadamente, si se cumplen con esos factores, el niño mejora su percepción visual como resultado de sus experiencias con el entorno.

³² Lobera Gracida, Monguel. “Discapacidad visual, guía didáctica para la inclusión de educación inicial básica”. TOMADO EN: Antología Aprendizaje y Desarrollo de Personas con Necesidades Educativas Específicas Asociadas a la Discapacidad UPN. 2010 pp.17

➤ 2.4.2.2.2. Desarrollo de la percepción visual

El desarrollo de la percepción visual sigue el mismo proceso en todos los seres humanos. “Primero se adquiere el dominio de los músculos del ojo, lo cual posibilita fijar la mirada, seguir un objeto y enfocarlo, y mover coordinadamente los ojos”.³³

De manera paralela, el niño avanza en su interpretación visual por medio de algunas funciones naturales:

1. **Discriminación:** Distingue entre la luz y la oscuridad, las formas, los colores, los objetos y las personas.
2. **Reconocimiento e identificación:** Al principio, reconoce caras de personas, objetos concretos importantes para él, y después dibujos, líneas, semejanzas y diferencias entre dibujos.
3. **Memoria visual:** Recuerda personas, objetos o lugares, aun cuando no estén presentes, y más adelante también evoca dibujos de objetos, personas y figuras abstractas.
4. **Percepción espacial:** Advierte que los objetos están en diferentes posiciones en el espacio (atrás, adelante, arriba, abajo o a un lado): al principio, respecto del propio cuerpo; después, en comparación con otros objetos y finalmente en cuanto a la distancia con las personas.
5. **Coordinación viso motriz:** Se refiere a lo que el niño hace con los objetos o personas utilizando su vista: los toma y los manipula; más tarde imita movimientos hasta copiar y seguir líneas y trazos.

³³ Id

Finalmente, el niño organiza la información visual de manera global mediante lo siguiente:

1. **Reconocimiento de figura fondo.** Capacidad de distinguir una imagen dentro de un fondo.
2. **Cierre visual.** Capacidad de completar la parte faltante de un objeto o dibujo.
3. **Relación del todo con las partes y las partes con el todo.** Capacidad de construir una imagen por medio de sus partes (rompecabezas).
4. **Asociación visual.** Se refiere a recordar cómo es un objeto y relacionarlo con otro, con un dibujo de éste y con su uso. El proceso de desarrollo de la percepción visual no se realiza de forma natural en una persona con trastornos visuales y con visión residual limitada (baja visión). Sigue los mismos pasos que en una persona con visión normal, pero “la percepción visual se detiene a no ser que se reciba algún apoyo o estimulación visual para aprender a ver”.³⁴

En este sentido podemos retomar esta información como punto de partida para crear actividades que contengan estímulos de carácter visual para ampliar las perspectivas de contexto inmediato de Elías.

2.4.2.2.3. El significado de discapacidad visual

La discapacidad visual se define con base en la agudeza visual y el campo visual. Se habla de discapacidad visual cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual aun con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual.

La **agudeza visual** “es la capacidad de un sujeto para percibir con claridad y nitidez la forma y la figura de los objetos a determinada distancia. Las personas con agudeza visual normal registran una visión de 20/20: el numerador se refiere a la distancia a la que se realiza la prueba, y el denominador, al tamaño del opto tipo

³⁴ Id

(figura o letra que utiliza el oftalmólogo para evaluar la visión)".³⁵ Las personas que utilizan lentes en su mayoría experimentan afectaciones en la agudeza visual. No se les considera personas con baja visión, porque su visión borrosa se soluciona con el uso de lentes.

El **campo visual** se refiere "a la porción del espacio que un individuo puede ver sin mover la cabeza ni los ojos".³⁶ Una persona con visión normal tiene un campo visual de 150 grados en plano horizontal y 140 grados en el plano vertical.

2.4.2.2.4. Detección de la discapacidad visual

Se sabe si un niño tiene baja visión o ceguera por el diagnóstico de un médico oftalmólogo, pero en muchas ocasiones se carece de estos servicios. El instructor puede identificar problemas visuales mediante la observación de actitudes o comportamientos de los niños durante el periodo escolar. Los datos resultantes de la observación pueden enviarse al médico para que complemente la información y elabore un diagnóstico más preciso. "El listado de observaciones del profesor orienta al instructor acerca de los aspectos por observar".³⁷

Nosotros como interventores podemos identificar esta problemática en los alumnos a través de su desempeño en clase con las diferentes actividades que llevamos a cabo como mapas mentales, diagramas de flujo o esquemas.

³⁵ Id

³⁶ Id

³⁷ Cristina Pérez Ruiz, "El ABC de la dificultad visual", citado en Martín Bueno *et al.* (1994), *Deficiencia visual*. TOMADO EN: Antología Aprendizaje y Desarrollo de personas con Necesidades Educativas Específicas Asociadas a la Discapacidad, UPN, 2010. Pp 60, 61.

2.5. Niños con baja visión, necesidad de la estimulación visual en el periodo temprano

Un niño es “una persona, sujeto de deseo, que percibe e interpreta el mundo que lo rodea y reacciona emocionalmente a los estímulos, para lo cual necesita que se le brinde afecto, compañía, seguridad, expansión y juego, estímulos”.³⁸

Toda estimulación temprana exige la relación de goce mutuo entre el niño y el adulto. Es el diálogo de amor, a través de la comunicación de gestos, murmullos, palabras y toda muestra de acercamiento afectivo. Todas las actividades deben ser hechas como un juego, así el niño se sentirá significado y querido.

Cuando el niño de primera infancia sufre discapacidad visual, se ve alterada la estimulación espontánea y natural de los padres o grupo familiar, como así también la que se puede brindar un centro de estimulación temprana: se desplaza en dirección de la intensificación cuantitativa de educación más planificada, es decir, de procesos de aprendizaje más organizados con respecto al desarrollo del proceso visual. Este desplazamiento es necesario, porque en estos casos el proceso visual debe tener lugar en dificultosas condiciones.

Los niños videntes, prácticamente desde un principio, pueden poner su capacidad visual al servicio de la conquista progresiva de su entorno. Para ello, el ojo les brinda las informaciones necesarias acerca del tamaño, las formas y los colores de los objetos que los circundan, así como también acerca de los movientes que ocurren en su cercanía. Son motivados por estímulos visuales a explorar para sí el espacio, a mover el juguete, a sonreír a la madre que ingresa al campo visual. La temprana formación de la coordinación ojo/mano estimula al niño vidente a asir cuanto está a su alcance y a buscarlo más tarde con la vista. Sus primeros intentos por caminar son facilitados por la visión, la conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exige una capacidad visual funcionando a pleno.

³⁸ Martha Ferrero. 2006: 63,64, 65 capítulo 5. Discapacidad visual. Aporte interdisciplinario para el trabajo con la ceguera y la baja visión TOMADO EN: Antología Aprendizaje y Desarrollo de personas con Necesidades Educativas Específicas Asociadas a la Discapacidad, UPN, 2010. Pp 63 – 65

El niño con dificultades visuales también debe aprender todo lo enunciado, pero necesita una guía en el camino de este aprendizaje. La temprana estimulación de los procesos de aprendizaje visuales, dentro del marco de los principios de estimulación temprana integral y significativa que posibiliten el logro de esta meta, es una de las respuestas, probablemente las más importantes, a la mayor dificultad en la educación del niño con déficit visual. Si se realiza un abordaje oportuno, suficiente y adecuado al daño o discapacidad, se puede influir sobre los efectos del déficit visual.

Los impedimentos de la visión no son fenómenos estáticos. El daño visual puede conducir a alteraciones de la personalidad. Sin embargo una buena estimulación puede compensar ampliamente sus consecuencias. La carencia de las posibilidades perceptuales visuales y de su evaluación se proyecta en primera estancia en el desarrollo motor del niño de primera infancia. Por un lado la disminución visual mengua la realización de actividades motoras. Por otra parte, el impulso, motor, innato en cada individuo, induce a estereotipias motoras que influyen en general negativamente en la predisposición en la actividad y dificultan los contactos interpersonales.

Con todo, la baja visión no se limita en sus efectos solo a la percepción y a la motricidad. Como toda discapacidad, también la discapacidad visual es multidimensional. Mediante la estimulación temprana de la viso- motricidad varia también la capacidad de pensar y con ello, la oportunidad de tratar con la personas. Se facilita así la conducta social y la capacidad para afirmarse en un grupo 2.

En la estimulación temprana del niño disminuido visual se tendrá siempre en cuenta que se trata de un abordaje individual. Empero, se deberá partir de que el déficit se manifiesta primero en las áreas:

- Emocional
- Sensomotora

- De la comunicación
- Cognitiva

Las tareas de estimulación temprana de las funciones visuales afectadas, a llevar a cabo mediante la explicación de estrategias educativas, deben apuntar a la realidad de la personalidad y no solamente a áreas determinadas; y “tienen por finalidad:

1. No permitir la atrofia de actitudes que el niño posee, eventualmente ocultas.
2. Actuar contra el desarrollo de desviaciones visuales y psicomotrices.

Como todo abordaje de estimulación temprana de carácter pedagógico especial, se estructura según los aspectos:

- Preventivo, educativo, correctivo, compensatorio integrativo.”³⁹

De acuerdo con lo antes mencionado consideramos que la estimulación o motivación creativa es un aspecto esencial para captar el interés y disponibilidad del alumno para trabajar en las actividades. De igual manera, otra parte fundamental para motivar a Elías es la socio-afectiva, ya que el bienestar y estabilidad emocional son esenciales a lo largo de la aplicación de las actividades.

2.5.1. Orientación y movilidad para niños con discapacidad visual

En la práctica cotidiana de orientación y movilidad, se trabaja con niños que no caminan, no hablan, no exploran o no inician contacto con el medio ambiente. “La disciplina de orientación y movilidad, definida tradicionalmente como una serie de técnicas y estrategias para diseñar el desplazamiento seguro e independiente, tiene muy poco que ofrecer a aquellos alumnos que tienen discapacidades múltiples además de la visual, los que tal vez no pueden desplazarse

³⁹ Id

independientemente, al menos en un futuro inmediato”.⁴⁰ En estos casos, el desafío no pasa ya por seleccionar técnicas apropiadas de movilidad si no por encontrar maneras válidas de estimular algún tipo de movimiento significativo para el niño y poder comunicarnos con él.

➤ **Primer desafío: conocer al niño.**

La primera tarea es realizar una completa evaluación que ayude a conocer al niño. Resulta esencial que el niño desarrolle confianza en el instructor de movilidad, dado que a menudo, durante el proceso evaluativo, se coloca al niño en condiciones en que pueda sentirse vulnerable o amenazado. Es fundamental que el niño se sienta seguro y contenido emocionalmente por el docente.

Otro desafío en el proceso evaluativo radica en que muchos de los alumnos con discapacidad múltiple no brindan información de manera espontánea, no responden las preguntas o complementan independientemente las tareas que se le presentan. Más aun, los niveles de respuesta y actividades exhibidos suelen variar significativamente, dependiendo de qué tan cómodos y seguros se sientan durante el proceso evaluativo con el profesional a cargo de la tarea así, un instructor de movilidad desconocido para el niño podría, ante la falta de respuesta, formarse la errónea impresión de que el alumno es totalmente incapaz de responder a ciertas tareas.

¿Cómo evitar este problema?

1. Dedicando tiempo a la construcción de un vínculo con un niño antes de iniciar el proceso evaluativo.
2. Evaluando al alumno a través de otra persona con la cual ya tenga formado el vínculo de confianza.

⁴⁰ Perla Fabiana y D. Decreto Walter, 2006:109 a 117. Orientación y movilidad para niños con discapacidad visual. Discapacidad visual aporte interdisciplinario para el trabajo con ceguera y baja visión. TOMADO EN: Antología Aprendizaje y Desarrollo de personas con Necesidades Educativas Específicas Asociadas a la Discapacidad, UPN, 2010. Pp. 110- 111

El conjunto de observaciones del niño en diferentes situaciones y entornos junto con entrevistas a familiares, maestros y otros agentes educativos, y una minuciosa revisión de los registros médicos existentes, construye los elementos primordiales de una buena evaluación informal.

Es también muy importante saber esperar, dar tiempo al niño. Muchos alumnos con discapacidad demoran más en interpretar la propuesta, organizar una respuesta y finalmente producirla. Más aun en el caso de producirse una respuesta, esta no puede tomar la forma de palabras u otros sistemas de comunicación fácilmente reconocibles. Es así que debemos aprender a leer gestos, cambios sutiles en el tono muscular o en la postura y diferentes tipos de lenguaje corporal.

Esta información se fundamenta tomando en cuenta a la autora Perla Fabiana que nos menciona algunas características sobre movilidad y orientación en el tema anterior, con ello consideramos importante conocer la manera en que se comunica el alumno con la sociedad que lo rodea y traer como consecuencia un mejor vínculo de confianza con Elías

Con referencia al niño ciego “se recomienda no forzar una interacción cada vez que nos acercamos al alumno, dando la opción de aceptarla o rechazarla, y permitiéndole cierto control sobre la situación. Este principio puede entenderse a la comunicación con todos los niños con discapacidad.”⁴¹

➤ **Necesidades básicas**

Es sabido que flexibilidad y creatividad son componentes esenciales para una apropiada intervención y que esta debe ser individualizada. Sin embargo, los alumnos comparten una serie de necesidades básicas que puede servir de guía en el momento de planear una intervención adecuada.

⁴¹ Id

➤ **La necesidad de sentirse seguro**

Explorar el entorno desconocido puede resultar amenazante para muchos alumnos con discapacidad visual. A menudo es la confianza en el profesional y en el medio ambiente lo que les permite proyectarse a interactuar con él. Es importante comenzar la intervención en espacios conocidos prestando atención a factores ambientales tales como el nivel de iluminación, ruido, temperatura, etcétera.

Sin embargo, está en contacto con la variedad de medios ambientes, así como la participación en diferentes situaciones sociales, lo que permite al niño aprender nuevos conceptos y practicar variados patrones de interacción. La sobreprotección puede resultar dañina, como los posibles riesgos físicos de la inmovilidad independiente. Aquellos alumnos que encuentran su movilidad innecesariamente restringida resulta con limitadas oportunidades de aprender acerca del entorno desarrollar nociones de movimiento, tiempo y posición, y de adquirir la autonomía y autoestima que devienen de la capacidad de moverse a voluntad y desarrollar actividades de la vida diaria.

La clave está entonces, en encontrar “un equilibrio entre la sobreprotección y la falta de seguridad, proveyendo una gradual transición hacia la exploración independiente”.⁴² Para esto, puede ser necesario al comienzo ofrecer nuestro propio cuerpo como puente entre el alumno y los objetos del entorno, reduciendo gradualmente la mediación a medida que el niño construye sus propios sistemas de protección y relación con el medio ambiente.

➤ **La necesidad de comunicarse**

A menudo tratamos con alumnos que no utilizan “la comunicación verbal u otros sistemas tradicionales de expresión, tales como el lenguaje de señas o los

⁴² Id

sistemas de comunicación aumentativa, en estos casos debemos esforzarnos más para descubrir de qué manera estos niños expresan sus necesidades y deseos.”⁴³

Resulta de gran ayuda en esta tarea aquellas personas que pasan más tiempo con el niño, tales como los miembros de la familia y sus maestros.

➤ **La necesidad de control**

Históricamente, y aun hoy existe entre algunos educadores y profesionales, en el área de educación especial, la creencia de que los individuos con discapacidad severa no son capaces de tomar decisiones o hacer elecciones independientes, al menos no del tipo de decisiones que los adultos a su cargo percibe más como convenientes para ellos.

En el área específica de movilidad, “es común que los alumnos con discapacidad visual dependan de otros para todas sus necesidades de traslado”.⁴⁴ Así como se llega al destino milagrosamente, con muy poca o ninguna participación o entendimiento de proceso que tuvo lugar. Involucrar al niño a través de preguntas y de toma de decisiones no solo promueve la atención y participación si no también le permite equivocarse. Así, tal vez por primera vez se sienta responsable de haber llegado al destino con éxito o por el contrario experimentar las consecuencias de perderse. La oportunidad para aprender a resolver un problema de orientación para volver al punto de partida y recrear nuestros pasos o mirar alrededor buscando puntos de diferencia para orientarnos.

⁴³ Id

⁴⁴ Id

➤ **La necesidad de estar en contacto con el medio ambiente físico**

Mantener contacto físico con el entorno no solo ayuda a la formación de conceptos y al desarrollo del sentido de la orientación, sino que también prevé de una necesaria sensación de seguridad.

Una de las temáticas básicas de orientación y movilidad, la técnica de rastreo, puede ser adaptada para permitirles, a los niños con limitaciones físicas, mantener contacto con el entorno mientras se desplazan.

También podemos utilizar una modificación de la técnica de guía vidente para proporcionar, a niños con problemas de equilibrio, el apoyo que necesitan, mientras que una mano queda libre para explorar el entorno físico. Una posible modificación consiste en reflexionar nuestro brazo en un ángulo de 90°. El niño luego coloca su brazo por dentro de él y se toma firmemente de este por la muñeca o antebrazo. Si el alumno no pudiera utilizar su cuerpo directamente, un objeto intermediario, como por ejemplo un juguete favorito, puede ser empleado para que el alumno explore puertas, aberturas, esquinas y otras características del entorno. Esta estrategia “puede ser útil especialmente en aquellos casos de niños que rechazan usar sus manos como medio de contacto directo con el medio ambiente”.⁴⁵

La necesidad de algún tipo de movimiento independiente

Incluso para aquellos que no pueden caminar, siempre hay algún tipo de movimiento independiente que pueden realizar. El piso, en general, es un buen punto de partida para promover movimientos básicos, como gatear o rolar. Dado que el factor motivación es crítico para completar, o al menos intentar una tarea,

⁴⁵ Id

debemos descubrir cuáles son los lugares, cosas o actividades preferidas por el alumno, de modo que lo podamos incorporar a la intervención.

La necesidad de consistencia y rutina en la actividad diaria

Cuando hay más de un profesional involucrado en la educación del alumno, además de la familia y otros agentes educativos, la unidad de criterios resulta fundamental. Es necesario trabajar en equipo para acordar estrategias de transición de una actividad a otra, e incluso decidir qué trayectos se utilizara en los desplazamientos. Antes de movilizar al alumno, habrá que comunicarse con él, dejándole saber exactamente a dónde vamos a ir y para qué.

Actos tan simples como alcanzarle al niño su bastón, hacerle tocar las ruedas de la silla, ponerle los zapatos mientras se discuten las actividades por venir, “constituyen algunas de las estrategias que facilitan la anticipación o transición de una actividad a otra”.⁴⁶ Las rutinas, una vez aprendidas, resultan menos amenazantes, requieren menor gasto energético y permiten al niño concentrarse en nuevas experiencias o simplemente disfrutar de la interacción con el medio que lo rodea.

➤ La necesidad de una movilidad significativa

Antes de proponer una nueva actividad, habría que indagar:

¿Es significativa para el niño?

¿Tiende a hacerlo más independiente, a promover una posición de control?

¿Es aplicable a otros entornos además del aula, tales como el hogar o la comunidad?

¿Es apropiada para la edad del niño?

¿Es motivante y divertida?

⁴⁶ Id

Planear actividades significativas para el niño implica incorporar orientación y movilidad a los juegos y actividades cotidianas, en lugar de traer al alumno a una clase de movilidad que tiene de una manera aislada el resto de su vida.

Los alumnos con discapacidad visual tienen la misma necesidad de movilizarse de manera segura e independiente en el medio ambiente que tenemos todos. Necesitan saber ¿dónde están?, ¿cómo llegar de un lugar a otro?, ¿cuándo iniciar un movimiento? y ¿cuándo detenerse?, por eso, “es fundamental la intervención, como especialista en orientación y movilidad, en la tarea de aliviar los miedos, facilitar el acceso a la información, construir una sensación de seguridad y control y presentar estrategias y técnicas que permitan a los alumnos movilizarse e interactuar con el medio físico y social de la manera más independiente posible”.⁴⁷

Tomando en cuenta esta serie de preguntas que nos menciona el autor es importante poner en práctica las técnicas de movilidad para Elías, retomando el fortalecimiento de su autonomía e independencia y con ello prepararlo para la vida y el entorno que lo rodea, a través de sesiones destinadas a esta área con actividades que fomenten la seguridad y desplazamiento del alumno en su mundo inmediato.

2.6 Autonomía

Ser autónomo significa tener las habilidades necesarias para realizar determinadas tareas, pero también creer en uno mismo, tener la certeza de que se es capaz de hacer algo sin ayuda de otros. “El niño con discapacidad visual debe aprender cuanto antes a confiar en sí mismo, y eso solo lo conseguirá si las personas que le rodean le apoyan y le animan a ejercer su propia responsabilidad”.⁴⁸ El grado de autonomía necesariamente va ligado al proceso de crecimiento. Es posible que los padres tengan problemas en este aspecto, bien porque no sepan cómo enseñarle (con mayor motivo si tiene ceguera congénita),

⁴⁷ Id

⁴⁸ Id

bien por tendencia a la sobreprotección. Sin embargo, con determinadas limitaciones (movilidad en el patio del recreo, por ejemplo) pueden comenzar a ser independientes a la misma edad que sus compañeros.

La mayor desventaja para el aprendizaje de los hábitos de autonomía es la falta de imitación gestual: necesitarán una enseñanza más intencionada y un tiempo superior al de sus compañeros para consolidar lo aprendido e instaurar definitivamente la acción como hábito.

➤ **Habilidades de la vida diaria**

A la edad de 6 años el niño debería haber adquirido las siguientes habilidades:

- Desde el “aseo personal: usar el baño de manera independiente, lavarse y secarse las manos, limpiarse los dientes y bañarse con alguna ayuda.
- Comida: servirse agua del grifo y beber solo, utilizar el tenedor con alimentos fáciles de pinchar y la cuchara si es puré, usar la servilleta.
- Arreglo personal: desvestirse y vestirse con prendas sencillas, ponerse el abrigo.
- En casa: recoger los juguetes, ayudar a poner y quitar la mesa.
- Habilidades sociales: identificarse personalmente (nombre, dirección...).
- Orden y método: colocar su abrigo en el perchero que se le asigne (marcado táctil o visualmente) y recoger el material utilizado en la clase, cuando le corresponda.”⁴⁹

Pueden consultarse estrategias para desarrollar las habilidades aplicadas a la vida diaria en el capítulo 6. Cuando se trata de niños, es especialmente importante:

⁴⁹ Id

- Estudiar la actividad, determinar las secuencias que la componen y comprobar si tiene las habilidades necesarias. En caso contrario, se entrenarán las que falten, continuándose con el resto de secuencias.
- Incorporar hábitos de autonomía, siguiendo rutinas diarias, estructurando las jornadas de forma que se puedan prever los acontecimientos y las situaciones a los que se van a enfrentar.
- Modificar la manera de realizar determinadas habilidades con procedimientos más sencillos. Por ejemplo, para ponerse el abrigo, se coloca este previamente en una superficie plana (como una mesa) con la parte interior hacia arriba y la parte del cuello cerca del niño. Deberá meter los brazos y girar el abrigo.
- Establecer los recursos materiales que resulten más funcionales en cada momento.

2.7. Adecuaciones curriculares

Las adecuaciones curriculares son: “el conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presenten a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven”.⁵⁰

Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un niño o niña o grupo de niños y niñas necesitan algún apoyo adicional en su proceso de escolarización. Estas adecuaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades de los niños y niñas, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base a los requerimientos de cada niño y niña se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades

⁵⁰ Cocacho, Jeannette, “Guía de adecuaciones curriculares, para los estudiantes con necesidades educativas especiales”. TOMADO EN: http://www.mineduc.gob.gt/DIGEEESP/documents/Manual_de_Adecuaciones_Curriculares.pdf_consultado 24 de agosto del 2016.

de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación. Lo que no puede sufrir ajustes son las competencias establecidas para cada grado, de acuerdo con lo establecido en el Currículo Nacional Base.

Las competencias no pueden sufrir cambios ya que éstas están ligadas a las competencias marco del diseño curricular, las cuales constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación.

A partir del currículo nacional base, en todos los niveles y modalidades del sistema, se deben realizar las adecuaciones curriculares y las modificaciones organizativas necesarias que garanticen la escolarización, el progreso, la promoción y el egreso de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales.

El tema de las adecuaciones curriculares debe abordarse en cada establecimiento educativo, considerando la amplia gama de alumnos y alumnas que atiende. Esta diversidad enriquece y ayuda a diseñar estrategias.

Las adecuaciones curriculares “se formulan en referencia a lo que el alumno y alumna necesita en el momento del proceso enseñanza-aprendizaje. Deben referirse a capacidades a desarrollar por el alumno y alumna, a los grandes bloques de contenidos para el desarrollo de sus capacidades y los requisitos que debe reunir el entorno de enseñanza-aprendizaje, haciendo referencia a un área curricular determinada, o bien, ser de carácter más general”.⁵¹

En este sentido se trabajó con el diseño de adecuaciones curriculares con el alumno adaptando actividades de los contenidos de segundo grado, para que el alumno trabaje en conjunto con su grupo. Y comiencen a integrarse actividades relacionadas con las asignaturas correspondientes al grado que cursa. Con ello se trabaja en el desarrollo del área cognitiva del alumno.

⁵¹ Id

CAPÍTULO III EL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

De acuerdo a la educación especial dentro de escuelas regulares es muy importante poner atención en los ambientes de aprendizajes propiciados para los alumnos que presentan alguna NEE, es por ello que el ámbito intervención es un factor decisivo en el desarrollo evolutivo del alumno. El presente capítulo esta designado al diseño de actividades didácticas para intervenir en el marco educativo, psicosocial y personal de Elías

3.1 La intervención y su finalidad desde el diagnóstico

Intervención psicopedagógica es el “conjunto articulado y coherente de tareas y acciones que llevan a cabo los psicopedagogos en colaboración con distintos sistemas y agentes del sistema educativo, acciones tendentes a promover la enseñanza diversificada, atenta a los distintos usuarios de calidad”.⁵²

De tal manera que la intervención que se pretende con este proyecto está pensada bajo un enfoque educativo, utilizando el modelo más adecuado a lo que se pretende realizar, en este caso se tomó en cuenta el modelo de consulta. Este está diseñado para beneficiar a un tercero, en este caso se desarrolla el proyecto de intervención, partiendo con el diagnóstico psicopedagógico, con la finalidad de ayudar a el alumno Elías a desarrollar habilidades de adaptación en cuanto a la movilidad, autonomía personal y cognitivas a través de dos propuestas de estrategias dirigidas a fomentar la integración y adaptación social y personal de Elías al contexto escolar en el que se encuentra, ya que es en lo que se centra la primera de necesidad detectada, asimismo se pretende proponer otra estrategia para el área cognitiva, dirigida realizar adecuaciones curriculares, en el caso específico de Elías, con el firme propósito de que el alumno pueda acceder a los aprendizajes esperados de los contenidos de acuerdo a su desarrollo.

⁵² PERLA FUENTES, “Intervención Psicopedagógica” Tomado en: marzo 2015 (Solé, 2009:26).

Modelo de consulta pretende asesorar a mediadores (profesor, etc.) para que ellos lleven a cabo el programa con el propósito de beneficiar a terceros en este caso el alumno.

Ejes de intervención para este modelo de consulta

Intervención proactiva: se anticipa a las apariciones de los problemas y se articula en torno a un programa con objetivos establecidos previamente.

Intervención indirecta: sería un trabajo de colaboración de la orientadora para las personas que mantienen una relación educativa natural (docentes), frente con el menor, y con ello proporcionarles un apoyo y recursos especializados que necesitan para que los docentes lleven a cabo una intervención directa con los alumnos en su entorno natural.

Intervención grupal: se produce sobre el conjunto de individuos que forman parte de una agrupación, en este caso el cuerpo docente de la escuela primaria regular.

Intervención externa: se realiza desde fuera de una institución socioeducativa y por profesionales no pertenecientes a la misma.

Se eligió este de modelo de consulta y ejes de intervención, considerando lo que se pretende realizar en este proyecto. Ya que describiendo cada uno de estos ejes, fueron enfocados a la misión de este proyecto sobre propuestas de 2 estrategias ya mencionadas, y que esto tenga como resultado, promover la integración de alumnos con (NEE) a escuelas primarias regulares, de tal manera que es el más adecuado por las características que tiene el modelo.

3.1.1 La intervención

Se considera importante comentar sobre dos términos importantes para el desarrollo de este proyecto los cuales son intervención e investigación. Estas dos herramientas son esenciales para trabajar la información que se obtenga y tener claridad en el marco referencial y con esto establecer la directriz en la que va encaminada el trabajo para poder realizar una intervención a fin de proponer

estrategias para la mejora de un ámbito es este caso el escolar por lo que se pasa a explicar lo que es la investigación y sus características y la intervención haciendo hincapié que van de la mano por sus características, para realizar proyectos de intervención.

Para hablar de intervención es necesario saber que se enfoca en este caso en el marco de la educación. Entonces se tiene que la intervención “es un proceso que pretende determinados efectos y que obedece por ello a una metodología. Los efectos se buscan en un grupo; quiere decir que la intervención como un método va a planearse siempre en aquello que podemos enmarcar o ubicar como micro-social, estos efectos van a pretender el cambio”.⁵³

Es decir la diferencia del trabajo del investigador y del interventor es cuando el investigador interviene en una escuela, el hace una intervención en el sentido amplio. Pero no hace una intervención en el sentido técnico de especialista. Cuando el experto interviene en una organización, lo hace en el sentido amplio interno, porque no hace una intervención en el sentido técnico como lo hace lo investigador ya que el posee el conocimiento y lo aplica para la solución de problemas y el interventor produce el conocimiento.

La investigación “tiene claramente las diferencias entre los dos tipos de investigación cuantitativa y cualitativa, así como sus derivaciones de cada una de ellas y esto es muy valioso en cuanto a poder distinguir puntualmente a que va enfocada cada una en este proceso por el cual estamos pasando los alumnos, ya que nos atañe todo lo que tenga que ver con obtener información válida para nuestro tema de estudio”.⁵⁴

⁵³ Jaques, Mardonio 1993. “Intervención e investigación, (Ponencia presentada el 11 de septiembre de 1993, en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo”. TOMADO EN: Antología de Seminario de Titulación I, UPN 2002. Pp. 34

⁵⁴ Alvares, Juan Manuel 1986. “Investigación Cuantitativa/ Investigación Cualitativa: ¿Una falsa disyuntiva?”. TOMADO EN: Antología de Seminario de Titulación I, UPN 2002. Pp. 66

Al realizar una retrospectiva histórica y estudio sobre estas dos formas de investigación, resulta benéfico ya que nos menciona las posibilidades que podemos tomar en cuenta para nuestro proyecto o protocolo de investigación según sea el caso. Nos deja un panorama más amplio de posibles técnicas que se pueden utilizar, así como una postura sobre querer trabajar con los dos tipos de investigación en un solo estudio.

Lo que llama más la atención es trabajar con la investigación cualitativa porque consideramos que tiende a ser más flexible en cuanto a utilizar su metodología, claro sin dejar de ser menos importante o mejor que la investigación cuantitativa.

El que la investigación cualitativa tenga un corte de tipo interpretativo y explicativo es como darle un giro a lo que se pretenda investigar, refiriéndose a tener una visión más particular del estudio.

Entonces se distinguen principalmente los dos tipos de investigación en un primer lugar tenemos la investigación cuantitativa en la que se toman en cuenta conductas observables, asignando valores numéricos a cada una de las partes observadas, número de preguntas, número de respuestas, distribución, de igual manera todos los datos recuperados son estadísticos. Es de carácter científico ya que tiene enfoques de tipo (psicométrico, ciencias exactas).

En un segundo momento se muestra lo que es la investigación cualitativa esta se encuentra dentro de las ciencias sociales y se deriva de principios para la interpretación, comprensión e intervención científicamente fundamentadas sobre los fenómenos estudiados, entran en la rama de la educación. Sus campos de acción son humanismo, espiritualismo, idealismo, romanticismo, filosofismo, arte, etc. Adquiere todo su poder en lo explicativo e interpretativo.

Nos dice que ambas investigaciones pueden funcionar conjuntamente, claro haciendo un estudio que se adecue a estas dos y puedan ser utilizadas en una sola investigación.

En ambos casos cada una de las metodologías dispone de una amplia gama de técnicas de las cuales servirse para la recogida de información válida, sobre la cual basar sus conocimientos que explican los fenómenos estudiados.

Investigación evolutiva describe y evalúa un programa de cambio, con el fin de mejorarlo y suprimirlo.

3.1.2 La intervención ante las NEE

Son muchas las ocasiones en las que no conocemos cómo afrontar la educación de un alumno con necesidades educativas especiales y esto es porque no conocemos los medios y recursos con los que contamos. Cada vez es más frecuente encontrarnos con alumnos con ciertas deficiencias en nuestras aulas y es por ello que creemos necesario desarrollar un artículo que pueda ayudarnos conocer todos aquellos recursos educativos con los que podemos contar para hacer frente al proceso educativo de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Es por ello que el papel del interventor es pieza clave para proporcionar una alternativa de mejora dirigida a los alumnos que presenten NEE dentro de escuelas regulares, con el fin de proporcionar los recursos necesarios para satisfacer las necesidades específicas de cada alumno que lo requiera, los recursos educativos se entienden como “el conjunto de ayudas pedagógicas de tipo personal, técnico y material que facilitarán el logro de los fines generales de la Educación”.⁵⁵ De esta definición puede derivarse la importancia que posee el saber emplear adecuadamente los recursos que disponemos; estos pueden ser de diferentes tipos como materiales y personales.

⁵⁵ Id

Tanto los recursos personales como los materiales forman parte de los elementos de acceso al currículo, son imprescindibles para el desarrollo del proceso educativo y deben servir para responder a las necesidades educativas de todo el alumnado, es por ello necesario rentabilizar al máximo los recursos ordinarios que son aquellos que existen de manera habitual en los centros ya que muchos de los alumnos con necesidades no precisarán de recursos específicos, por ello deberemos saber cómo utilizar los ordinarios y sacarle todo su partido.

3.2 Planteamiento de Objetivos

3.2.1 Objetivo general

Promover el desarrollo de la autonomía personal y habilidades cognitivas, motrices y afectivas de Elías, para que le permitan acceder de forma productiva al currículo y mejorar su desenvolvimiento y perfeccionamiento de sus sentidos, como medio de comunicación con el mundo que le rodea.

3.2. 2 Objetivos específicos

- Desarrollar las capacidades sensoriales de Elías para para optimizar y estimular sus sistemas perceptivos como lo son la vista, el tacto, el oído, el gusto y el olfato.
- Mejorar la habilidad de aprendizaje, memoria, atención y comprensión de Elías para introducirlo al sistema de lector- escritura convencional.
- Fortalecer la autonomía personal de Elías para aumentar la motivación de su seguridad y logre desplazarse por los diferentes espacios.
- Crear conciencia y sensibilización a los compañeros de Elías para fomentar la socialización y adaptación con sus pares.

CAPÍTULO IV. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

4.1. La estrategia

Actualmente en el país, específicamente en la educación se intenta conseguir la inclusión y la integración, aunque se trate de dos puntos difíciles que llevan una misma dirección, el cual es que sean asegurados los mismos derechos a la educación y desarrollo de niñas y niños, sin dar importancia a la condición social, personal, física, visual, motriz, auditiva o alguna otra discapacidad, que sea interpretada como limitante para su desarrollo.

Dentro del ámbito educativo, familiar y social se deben considerar acciones que respeten la diversidad de los individuos, que puedan evitar algún tipo de discriminación dentro de estos, considerando las variables individuales referentes a las capacidades, que presenta cada individuo, ya sea de nacimiento o por adquisición.

Por ello en el presente proyecto se plantea de forma primordial la creación y diseño de una estrategia de intervención, que permita atender las necesidades detectadas del sujeto de estudio.

La estrategia de intervención es “un sistema de acciones dirigidas hacia un objetivo, (potenciar, modificar, cambiar y/o reorganizar el desarrollo). Entonces se consideran estas acciones de una carácter extraordinario, posibilitando al sujeto de estudio recibir apoyo extra, de cualquier tipo, puede ser: educativa, pedagógica, psicológica, medica, o cualquier otra), permitiendo acceder a principios de individualización y personalización de la necesidad pedagógica desde el punto de vista educativo, se consideran las necesidades y las potencialidades.”⁵⁶

⁵⁶ Blanco Guijarro, Rosa: “Desarrollo psicológico y educación”, TOMADO EN: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar”.Pp. 69

Una estrategia permite reunir los recursos necesarios de una forma efectiva a costos aceptables y de comunicarse con una amplia audiencia de alumnos, partes interesadas, socios, profesionales y productores individuales con quienes se va a tener que interactuar.

Por otro lado, los servicios de educación especial, entendido como “el conjunto de recursos especializados, la suma de estrategias de atención específica y oportuna, el acervo de materiales y apoyos adecuados y pertinentes para quien presenta una necesidad educativa especial, con o sin discapacidad, así como para los padres de familia y maestros, tanto de la escuela regular como de la especial”.⁵⁷

Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de las personas que lo requieran o a quienes vallan dirigidas. Los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Existen diferencias individuales entre los alumnos que causan variaciones para aprender, es por ello que cada uno tiene un estilo de aprendizaje. Aplicar estrategias educativas para los alumnos con necesidad no da como eje garantizar el aprendizaje de los alumnos y el desarrollo de otras habilidades y fomentar su independencia como alumnos.

⁵⁷ SEP,1997:146

4.2. La estrategia de intervención educativa

4.2.1 Organización general de la estrategia de intervención

Aspectos funcionales de la visión en el desarrollo de Elías.

Áreas a desarrollar	Aspectos	Actividades
DESARROLLO SENSORIAL Y COGNITIVA	Táctil	1. Mis manos también hablan 2. Conociendo nuestras manos 3. Baño de burbujas 4. Haciendo caras 5. Juguemos a tocar 6. Explorando el museo 7. Figuras y texturas 8. Juegos sin ver
	Oído	9. Buscando sonidos 10. Juego del tesoro 11. Juego de los escondidas
	Vista	12. La lupa
	Olfato	13. ¿A que huele? 14. Los perfumes
	Gusto	15. La comidita 16. Olores y sabores
DESARROLLO SOCIAL	Adaptación social	17. Aula integradora 18. Animales de la misma especie 19. Conociendo a todos mis compañeros y los especiales que somos
	Interacción entre pares	20. Código secreto 21. Imitando a los gigantes 22. Expresamos afecto
	Comunicación	23. Respiración del corazón 24. Los exploradores de clase
DESARROLLO DE AUTONOMIA	Orientación	25. Mi autonomía
	Movilidad	26. Conociendo mi escuela 27. Cómo es el suelo que piso
	Autoconfianza	28. El espejo
	Independencia	29. El barco

4.2.2 Organización particular de la estrategia

No	ACTIVIDAD	PROPÓSITO
1	Mis manos también hablan	Diferenciar tipos de texturas, (suave- áspero- liso- corrugado- delgado- grueso).
2	Conociendo nuestras manos	Reconocer diferentes tejidos a través del contacto corporal, (guantes de plástico, felpa, estambre, aceite corporal, crema).
3	Baño de burbujas	Aprender asearse de manera independiente.
4	Haciendo caras	Lograr expresar diferentes estados de ánimo, (Feliz, sorprendido, triste, enojado).
5	Juguemos a tocar	Desarrollar la percepción táctil y la capacidad de atención, memoria y lenguaje de Elías, como elementos básicos para el aprendizaje de la escritura convencional y la comunicación con su medio social mediante portadores de texto en relieve.
6	Explorando el museo	Identifique y reconozca objetos de su mundo inmediato, a través del uso del tacto y oído como formas de exploración.
7	Figuras y texturas	Desarrollar la percepción táctil a partir del reconocimiento de las figuras geométricas básicas círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo
8	Juegos sin ver	Reconocer mediante el tacto la utilidad de las a características los objetos explorados.
9	Buscando sonidos	Consiga diferenciar y reproducir sonidos agudos y graves.
10	Juego del tesoro	Lograr ubicar sonidos con relación a si mismo: cerca, lejos, enfrente, izquierda y derecha.
11	Juegos a escondidas	Lograr ubicar con mayor precisión objetos y personas, en el espacio a partir de su propia posición.
12	La lupa	Desarrollar el sentido de la vista, como medio de apreciación del sistema de escritura convencional, considerando el resto visual que el alumno tiene.

13	¿A que huele?	Lograr distinguir olores, entre maloliente y apetitoso.
14	Los perfumes	Consiga reconocer y memorizar diferentes olores de perfumes, (Hombre – mujer).
15	La comidita	Identificar diferencias y semejanzas de líquidos y alimentos comestibles a través del juego táctil.
16	Olores y sabores	Desarrollar los sentidos del olfato y el gusto para estimular sus habilidades sensoriales.
17	Aula integradora	Desarrollar habilidades sociales e interpersonales de Elías y conocer características personales de los compañeros de la clase para crear nuevos acercamientos entre los miembros del grupo e introducir un clima de confianza.
18	Animales de la misma especie	Aprender a integrarse, socializarse y trabajar en diferentes agrupamientos; con el propósito desarrollar la interacción de forma diferente y compañeros distintos, para responder a las necesidades de los alumnos.
19	Conociendo a todos mis compañeros y los especiales que somos	Lograr que los alumnos se conozcan sobre los que son las necesidades especiales en el caso de Elías.
20	Código secreto	Desarrollar la percepción espacial de Elías y fortalecer las relaciones sociales entre pares.
21	Imitando a los enanos y a los gigantes	Lograr expresar verbalmente y por medio de su cuerpo de sentimientos y estados de ánimo.
22	Expresamos afecto	Desarrollar habilidades básicas de la interacción social entre Elías y sus compañeros, así como potenciar la expresión de diferentes formas de afectos.

23	Respiración del corazón	Proporcionar una moderada sensación de relajación y autoconocimiento, con la finalidad de desarrollar habilidades de expresión y comprensión de emociones y que estos a la vez conozcan más sobre Elías y logren fomentar las relaciones con sus compañeros.
24	Los exploradores de clase	Explorar el espacio y los objetos del aula a través de la percepción motriz.
25	Mi autonomía	Proporcionarle confianza de desplazamiento, favoreciendo el desarrollo en varias partes de su cuerpo.
26	Conociendo mi escuela	Lograr el desplazamiento independiente del alumno en un espacio determinado a través del recorrido de la escuela.
27	Cómo es el suelo que piso	Lograr que Elías identifique las diferentes texturas que va a pisar con los pies descalzos para fortalecer su seguridad
28	El espejo	Conocer las medidas de cuidado personal a través del reconocimiento del espejo.
29	El barco	Desarrollar y demostrar confianza valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo.

4.2.3 DESARROLLO DE HABILIDADES SENSORIALES

4.2.3.1 Táctil

4.2.3.1.1 Sesión 1: “Mis manos también hablan”

Propósito: Diferenciar tipos de texturas, (suave – ásperas – liso – corrugado – delgado - grueso)

Materiales: telas (terciopelo, polar, franela, mezclilla, manta), papel (china, celofán, china, crepe, calle).

Actividad:

Inicio:

- ✚ Interventoras y Elías, estaremos sentados sobre una colchoneta que se pondrá en el salón de clases, para estar cómodos en la actividad.
- ✚ Explicaremos la actividad “Hoy vamos a conocer con nuestras manos diferentes texturas suaves y ásperas será muy divertido (ronda musical).

Desarrollo:

- ✚ A un lado de nosotros estarán dos cajas de cartón en una habrá un trozo de tela suave y en el otro áspera, en la parte frontal; de esas cajas tomaremos las telas que están clasificadas, e iremos dando a Elías una por una para que las toque, las palpe, las conozca y en cada momento a esto le iremos preguntando para que exprese, ¿Qué si le gusta? ¿Qué siente? y ¿Por qué?
- ✚ Una vez que ha palpado todas las telas de las dos cajas volveremos a clasificar según la caja que le corresponda, invitándolo que la frote en sus manos en su cara, y preguntar ¿Cuál textura le gusta más? y ¿en qué caja la pondría?
- ✚ Posteriormente se le presentarán los tipos de papel (china y crepe), que estarán recortadas en tamaño pequeño dentro de una caja forrada de mismo papel cada una, en bolitas irá palpando cada pieza, preguntándole ¿Qué siente? ¿Por qué? ¿Cuál le gustas más?, después se le pedirá que vaya haciendo bolitas para que sensibilice su tacto así mismo conforme vaya haciendo sus bolitas se le pedirá que las vaya depositando en la caja que correspondiente de acuerdo a la textura.

Cierre:

- ✚ Por último se le presentará el (Celofán y calle), pidiéndole que los toque, que trate de doblarlos, al mismo tiempo que se le pregunta ¿Qué sucede con este papel? ¿Qué sientes, Elías? ¿Se puede doblar? ¿Es fácil?

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Diferencia texturas a través del uso de telas			
Clasifica materiales mediante el tacto			
Expresa sus sensaciones táctiles			

Rúbrica de evaluación

4.2.3.1.2 Sesión 2: Conociendo nuestras manos

Propósito: reconocer diferentes tejidos a través del contacto corporal.

Material: guantes de plástico, felpa, estambre, manos, aceite corporal, crema.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Primero se le explicará a Elías, que el ejercicio de hoy básicamente consistirá en darle masajes por lo que debe estar de manera cómoda (sobre una colchoneta que estará puesta en el suelo, de un espacio cálido), para que pueda estar en camiseta, con short y sin calcetines.
- ✚ Como inicio rodaremos suavemente a Elías sobre la colchoneta, para que sienta sobre que estará recostado, así mismo deberá gatear activando los diferentes miembros corporales para trabajar después con otras texturas.

Desarrollo:

- ✚ Comenzaremos con los guantes de estambre, haciendo series de ejercicios sencillos que serán los mismos utilizados con los diferentes tipos de guantes, como inicio en los pies, piernas y brazos, después con los guantes de plástico, utilizando el aceite corporal, en las mismas partes del cuerpo, luego utilizaremos los guantes de felpa, y después las manos con crema.

Cierre:

- ✚ Por último se le pedirá a Elías que realice los ejercicios que recuerde con una de las interventoras, para ello se le mostraran antes los guantes de la misma textura, de manera que recuerde el orden en el que fueron utilizados.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Reconocer diferentes texturas (ásperas, blanda, lisas) mediante su cuerpo.			
Expresar lo que siente al palpar diferentes texturas.			

4.2.3.1.3 Sesión 3: Baño de burbujas

Propósito: Aprenda a bañarse de manera independiente

Materiales: tina, agua, jabón, estropajo, toalla, muñecos (a).

Actividad:

Inicio:

- ✚ Estaremos sentadas frente a frente a Elías, y le presentaremos varios muñecos, y muñecas con ropa, se le indicará que él será el encargado de todos ellos por ese momento y como es el encargado deberá tenerlos limpios, que los va a bañar.

Desarrollo:

- ✚ Primero tiene que desvestirlos para meterlos a la regadera quitando cada prenda se irá diciendo su nombre y donde se pone, teniendo presente que hay que recordarlo pues después del baño los vestiremos otra vez para poder entregarlos a sus papás, muy lindos.
- ✚ Se tendrá agua tibia, la cual se vaciará en una cantidad adecuada, dentro de una tina de plástico, indicándole a Elías que este es el juego de “Baño de burbujas”, se le pasará un estropajo y jabón (pequeños), y se le

enseñará a frotar uno con otro para que el sienta la espuma, primero se le indicará que lave su cabeza, después su cara, y por ultimo su cuerpo todo esto se ira realizando en acompañamiento, para que se valla modelando su desempeño (así mismo lo irá realizando, con el resto de los muñecos).

- Después el tendrá que hacerse lo mismo, más tarde ya bien bañados tendrá que coger la toalla y secar muy bien a los muñecos.

Cierre:

- Por último les frotará crema en su cara y su cuerpo, y los vestirá nuevamente, recordando quien tenía cada prenda.

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Identificar objetos de aseo personal			
Ejercitar el aseo personal			
Aprender a bañarse.			

Rúbrica de evaluación

4.2.3.1.4 Sesión 4: Haciendo caras

Propósito: Logre expresar diferentes estados de ánimo

Materiales: papel cascarón, china, crepe. (Feliz, sorprendido, enojado y triste)

Actividad:

Inicio:

- Iniciaremos con una rima, para poder comenzar a familiarizarnos con los estados de ánimo, “Cuando voy a la casa de Clara con mis manitas hago una cara, cuando voy con Teresa mi cara es de tristeza, cuando voy a la casa de Clara con mis manitas hago una cara, cuando voy con Marojo mi cara es de enojo, cuando voy a la casa de Clara con mis manitas hago una cara, cuando voy con mi tía, mi cara es de alegría.

Desarrollo:

- Después en una mesa de tamaño pequeño, estará sentado en una sillita Elías, y pasaremos uno por uno el papel cascarón con las caras de Tristeza, enojo y alegría, la primera de bolitas de papel china, la siguiente

de papel crepe, y la tercera diferentes caras con algún material representando tristeza, enojo, alegría.

Cierre:

- ✚ Por último cada uno de sus compañeros de grupo de Elías, ira representando con su propia cara un estado de ánimo visto, y Elías los irá tocando para sentir y conocer cómo es su cara sintiéndose de esa manera.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Diferenciar los estados de ánimo a través del sonido, favoreciendo el desarrollo de audición.			
Identificar diferentes estados de ánimo al palpar el rostro de alguien más.			
Expresar diferentes estados de ánimo mediante movimientos gestuales.			

4.2.3.1.5 Sesión 5: Juguemos a tocar.

Propósito: Desarrollar la percepción táctil y la capacidad de atención, memoria y lenguaje de Elías, como elementos básicos para el aprendizaje de la escritura convencional y la comunicación con su medio social mediante portadores de texto en relieve.

Materiales: hojas opalinas, Semillas, estambre, caja de cartón.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Las interventoras estarán en el aula con Elías y alguno de sus compañeros de clases para comenzar a jugar y conocer el material didáctico de la sesión con los alumnos.

Desarrollo:

- ✚ Se confeccionará una caja de letras con relieve de manera que se tengan varias unidades del abecedario completo, para que se comience Elías comience a conocer y a tocar el material didáctico.
- ✚ En un segundo lugar se le explicará al alumno, de qué manera se confecciono el material y el significado de cada letra ficha por ficha, para que pueda ir identificando las diferentes letras del abecedario.

Posteriormente se acomodarán los alumnos en una mesa a la igual que las fichas. Y se dará inicio al juego del Memorama.

- ✚ Serán tres partidas de juego, la primera se llevará a cabo entre Elías y su compañero, la segunda entre Elías y la interventora Fabiola y la tercera entre Elías y la interventora Gabriela.
- ✚ Después de jugar con Elías se le pedirá que identifique las letras de su nombre y comience a intercambiar las letras hasta ir formando sílabas, palabras y frases.

Cierre:

- ✚ Para finalizar la sesión se le pedirá a Elías que intente plasmar en unas hojas blancas las letras que recuerda y sintió al tocarlas con sus manos.

Rubrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías identifica las letras del abecedario.			
Elías identifica las diferencias textuales de cada letra.			

4.2.3.1.6 Sesión 6: Explorando el museo

Propósito: Identifique y reconozca objetos de su mundo inmediato, a través del uso del tacto y oído como formas de exploración.

Materiales: Salón de clases, doce mesas pequeñas, cortinas oscuras, Objetos: un pandero, una flauta, una flor natural, unos antifaces con plumas, unas pelotas de diferentes tamaños, unos globos con agua, un recipiente con harina, un recipiente con semillas etc. Antifaz para tapar los ojos.

Actividad:

Inicio

- ✚ La primera parte de esta actividad empieza con una pregunta para los participantes ¿saben qué es un museo? Una vez obtenida la respuesta de cada uno de ellos se pasará a la siguiente explicación.

“Los museos son espacios que estimulan el aprendizaje a través del juego y la experimentación. Fomentan la creatividad y el conocimiento hacia temas como la ciencia, la tecnología, el arte, la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.”

Creación de ambiente de aprendizaje para la sesión

En el caso de esta sesión, el aula se adecua para la creación del museo, ya que es un espacio amplio con cortinas azul marino. Se introducirán mesas en el salón para colocar los objetos sobre ellas, las mesas serán acomodadas en forma de semicírculo, para obtener un mayor espacio, los objetos que se colocaran son los siguientes: un pandero, una flauta, una flor natural, unos antifaces con plumas, unas pelotas de diferentes tamaños, unos globos con agua, un recipiente con harina, un recipiente con semillas etc. Los alumnos podrán tocarlos y explorarlos de manera segura y cómoda.

Una vez colocados los objetos en su lugar determinado se cerrarán las cortinas a modo de que en el salón no tenga iluminación y este obscuro.

Desarrollo

- ✚ Una vez preparado el salón se les pedirá a cinco alumnos incluyendo a Elías participar en la actividad.
- ✚ A continuación se les presenta el museo para que puedan entrar a explorarlo solo con sus manos y el oído.
- ✚ Indicación número uno: para poder pasar al museo los alumnos tendrán que taparse los ojos con un antifaz y pasarán en parejas, empezando a recorrer el museo por el lado derecho, las pistas que tendrán para ir avanzando son las indicaciones que las interventoras les den.
- ✚ Indicación número dos: se irán desplazando lentamente alrededor del salón, podrán tocar los objetos que están sobre las mesas. Los alumnos tendrán que ir identificando los objetos y nombrándolos una vez que los reconozcan.

Cierre

- ✚ Las interventoras, ¿Qué objetos exploró y reconoció Elías?, ¿Qué sonidos identificó Elías?, ¿Cómo se sintieron al explorar el museo con los ojos cerrados?

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías realizó la actividad, reconociendo y explorando su entorno mediante el tacto.			
Elías identificó todos los sonidos que se le presentaron en el museo.			

4.2.3.1.7 Sesión 7: Figuras y texturas

Propósito: desarrollar la percepción táctil mediante el reconocimiento de figuras geométricas y a su vez conozca la forma de las siguientes figuras, círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.

Materiales: Tangram, cartulina, plumón, semillas, confeti, sopa, Resistol, cinta

Actividad:

Inicio

- ✚ Esta actividad se aplicará de manera individual para Elías, en primer lugar se le dará una presentación de los materiales que se utilizarán para que se sienta familiarizado con ellos.

En segundo lugar se le dará una explicación de lo que es la actividad, se le hablará de lo que son las figuras geométricas.

Desarrollo

- ✚ Esta actividad se realizará mediante el tacto, donde se manejan diferentes tipos de formas de figuras, se le presentarán las figuras geométricas para que conozca la forma de cada una de ellas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las manipule con sus manos.
- ✚ En una cartulina de color, las interventoras dibujarán con un plumón grueso un círculo, un cuadrado, un triángulo y un rectángulo de 14 cm a próximamente de tamaño para que sean más fácil de distinguir para Elías.
- ✚ El alumno conocerá las diferentes texturas como frijoles, sopa y confeti que se le presenten para pegarlas en los contornos de las figuras que se le dibujaron.

Cierre

- Una vez pegadas las semillas en los contornos de las figuras se pegara la cartulina en la pared a la altura de Elías, para que pueda tocar los contornos y sentir las formas con sus manos.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías manipula con facilidad los materiales que se le asignaron.			
Elías pega los materiales, en el contorno.			
Reconoce las figuras geométricas a través de su percepción táctil.			

4.2.3.1.8 Sesión 8: Juegos sin ver

Propósito: reconocer la utilidad de los objetos que se le presenten mediante la percepción táctil.

Materiales: Bolsa o caja con objetos: lápiz, cepillo, borrador, pelota, palitos, piedras o semillas. Manzana, lápiz, cuchara, coche, cepillo y jabón.

Actividad:

Inicio:

- Se le dará una explicación al alumno de objetos de aseo personal, objetos escolares y comunes, se le preguntará para qué sirven cada uno de ellos.
- Se coloca en una bolsa negra con objetos de aseo personal, juguetes y objetos escolares.

Desarrollo

- Se le pedirá al alumno que cierre los ojos, para que pueda meter sus manos en la bolsa y comience a explorar los objetos que se encuentren dentro.
- Después se le dará la indicación que mencione que objetos reconoce de qué están hechos y para qué sirven, así como algunas características de

forma; después, extrae un objeto y lo muestra, y comprueba si coincidió con lo que imaginó.

- ✚ En un segundo lugar el alumno tiene que adivinar el objeto que desaparece y aparece en la mesa, se colocarán varios objetos (máximo cinco) sobre una mesa o el piso, para que el alumno los observe y toque. Después de un minuto, **se cubrirán** y se retira uno; el alumno describe el objeto que desapareció. Si le cuesta trabajo articular palabras, puede señalar otro objeto como el que desapareció.

Cierre:

- ✚ Se le pedirá al alumno que describa oralmente los objetos y para qué sirven.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías identifica la utilidad de los objetos de aseo personal.			
Elías identifica la diferencias y características entre los objetos			

4.2.3.2 Oído

4.2.3.2.9 Sesión 9: Buscando sonidos

Propósito: Consiga diferenciar y reproducir sonidos, agudos y graves.

Materiales: cascabeles (dos), sonajas (diferente tamaño y sonido), juguete (pinito).

Actividad:

Inicio:

- ✚ Se le presentarán primero a Elías los cascabeles sonándolos primero cerca de él y después alejándolo un poco, posteriormente se le darán los dos cascabeles en la mano para que él mismo los suene, preguntándole ¿este sonido ya lo habías escuchado?, ¿Te gusta?

Desarrollo:

- ✚ Después se hará lo mismo con las sonajas identificando ¿Cuál se oye más? ¿Si le gusta y si ya lo había escuchado? Después las irá depositando las sonajas y los cascabeles en un recipiente de plástico, el cual él mismo lo

podrá cerrar, y mover para cambiar de sonido, posteriormente se le pedirá que meta la mano y que primero saque los cascabeles, que la vuelva a cerrar y nuevamente sonar, después que cambie y solo meta las sonajas.

Cierre

- ✚ Por último se le presentará el juguete musical (un pinito), en el cual se le tocarán dos notas diferentes, para que después la reproduzca, dependiendo el logro se le aumentará la cantidad de notas.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Diferenció sonidos dentro su casa			
Logró reproducir sonidos escuchados en el juguete musical			
Diferenció entre sonidos graves y agudos			

4.2.3.2.10 Sesión 10: Juego del tesoro

Propósito: Logre ubicar sonidos con relación a sí mismo: cerca, lejos, en frente, izquierda, derecha.

Materiales: pandero, maraca y sonaja.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Como inicio se le presentarán tres instrumentos musicales que hacen diferentes sonidos, de manera que los escuche uno a uno, posteriormente se tomará a Elías de la mano para dar un recorrido en el espacio donde se va a esconder y él deberá encontrar el tesoro.

Desarrollo:

- ✚ Se le esconde en un lugar donde él pueda desplazarse sin dificultad, en este primer momento se le dirá que gateando vaya a la derecha, que avance otro poco. Dependiendo la realización de la actividad, se irá aumentando o disminuyendo la complejidad de la indicación dentro de la misma área.

- Posteriormente se le presentan los otros dos juguetes en la misma dinámica pero caminando.

Cierre:

- Por último se le preguntará ¿Qué se le hizo más difícil? ¿Si le gustó ser un pirata, en busca de su tesoro? ¿Qué sintió, cuando los buscaba?

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró ubicar el sonido de lejos			
Logró ubicar el sonido de cerca			
Logró ubicar el sonido enfrente			
Logró ubicar el sonido a su izquierda			
Logró ubicar el sonido a su derecha			

Rúbrica de evaluación

4.2.3.2.11 Sesión 11: Juego a las escondidas

Propósito: Logre ubicar con mayor precisión objetos y personas en el espacio a partir de su propia posición.

Materiales: campanas, cascabeles, panderos.

Actividad:

Inicio:

- Tomados de la mano en rueda estaremos en un espacio de su casa cada uno llevará un cascabel, campana o pandero los cuales tendrán que estar en todo momento sonando, y estos al inicio se irá diciendo por ejemplo: Elías-cascabel, mamá- pandero, interventor (a)- campana, y así sucesivamente.

Desarrollo:

- Se elegirá algún voluntario para que sea el que comience a buscar, todos lo realizaremos con los ojos tapados, todos buscamos un lugar para escondernos y el que busca será guiándose con los sonidos, cuando encuentre a alguien tendrá que decir, uno “interventora (a)”, dos “mamá”,

tres “interventora (b)”, y así según el orden en el que los vaya encontrando.

Cierre:

- ✚ Por último, ya sentados en rueda en la sala del hogar, platicaremos que nos pareció la actividad, ¿Si fue fácil encontrar a los demás? A Elías se le cuestionará de igual manera, ¿Si le gustó? ¿Qué fue lo que más le gustó?

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró localizar a su mamá a través del sonido			
Logró localizar a la interventora (a) a través del sonido			
Logró localizar a la interventora (b) a través del sonido			

4.2.3.3 Vista

4.2.3.3.12 Sesión 12: La lupa

Propósito: estimular el sentido de la vista del alumno a través de la utilidad de la lupa.

Materiales: lupa, imágenes amplificadas.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Se le presentará al alumno lo que es la lupa para que se familiarice con ella y de igual manera se le enseñará el uso de la misma.

Desarrollo

- ✚ El interventor le presenta a Elías unas imágenes grandes y le pedirá que describa de manera oral qué es lo que identifica en la imagen a simple vista.

Cierre

- ✚ En un segundo momento el interventor lo mostrará la misma imagen a Elías pero utilizando la lupa, pidiéndole a Elías que describa que objetos identifica con el uso de la lupa.

Rúbrica de evaluación: la lupa

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno muestra interés por observar las imágenes que se le presentan.			
El alumno expresa de manera clara las características que ve en la imagen.			
El alumno identifica la utilidad de la lupa			

4.2.3.4 Olfato

4.2.3.4.13 Sesión 13: ¿A qué huele?

Propósito: logre distinguir olores entre maloliente y apetitoso

Materiales: Sándwich de días (echado a perder), hoy cake recién hecho

Actividad:

Inicio:

- ✚ Se le explicará a Elías que en esta actividad él va a conocer dos olores el primero que será quizá un poco desagradable y otro más que pueda gustarle o no. Pero que él nos dirá después de olerlo ¿Cuál le gusta? Y ¿Cuál, no?

Desarrollo:

- ✚ En un plato redondo se pondrán cada uno de los alimentos uno por uno para no acercar y distraer a Elías con otros olores, primero el sándwich echado a perder, poniéndolo cerca de su nariz según el tiempo que requiera para memorizar el olor, después que él mismo con sus dos manos sujete el plato y lo acerque, posteriormente se le pregunta ¿Elías qué te pareció? ¿Qué sentiste al olerlo? Pasado un tiempo se le presenta el segundo alimento de la misma manera que el anterior, y con las mismas preguntas.

Cierre:

- ✚ Por último a Elías se le preguntará si estos olores ¿ya los había conocido?
En caso de que diga que sí, preguntar ¿Recuerdas en dónde?
- ✚ Para finalizar, explicar verbalmente a Elías, que es muy importante oler todo nuestro alrededor, comenzando por los alimentos que se ingieren, pues si esto no se hace puede comer algo que le origine un daño a su salud.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró distinguir el olor mal oliente			
Logró distinguir el olor apetitoso			
Logró expresar verbalmente los olores distinguidos			

4.2.3.4.14 Sesión 14: Los perfumes

Propósito: Consiga reconocer y memorizar diferentes olores de perfumes.

Materiales: perfumes de diferentes olores (de preferencia los que utilizan sus familiares más cercanos), y algunos otros que le sean desconocidos.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Como inicio se le explicará brevemente a Elías en lo que consistirá la actividad, y que esta será muy divertida, conocerá fragancias y que estas le permitirán sentir diferentes cosas, recordar si estos perfumes ya los conoce y quienes le huelen así, verbalmente deberá ir respondiendo a estas interrogantes.

Desarrollo:

- ✚ Estando en un lugar cómodamente para el buen desarrollo de la actividad, se irán presentando los diferentes perfumes cerca de su nariz primero directamente del frasco sin presionar para no causar algún daño, posteriormente cada uno de los integrantes de la familia se irá aplicando un poco en las muñecas , en cada una de ellas diferente perfume, primero se

le permitirá a Elías oler la fragancia que cada uno utiliza y después un desconocido, para que vaya memorizando diferentes olores, dependiendo el olor de la fragancia de los familiares, la otra se le presentará contrariamente si es suave esta será más fuerte y así sucesivamente diferenciando las fragancias.

Cierre:

- ✚ Por último se realizará una retrospectiva de la actividad ¿Te gustó? ¿Qué sentiste? ¿No sientes molestia en tu nariz al oler las fragancias? ¿Qué olor te gustó más, el de tu mamá, papá, hermanos? ¿Por qué? ¿Yo a qué huelo?

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Reconoce olor de perfume de un familiar			
Memoriza olor de perfume de un familiar			
Logró reconocer el perfume de una de las interventoras			
Logró memorizar el perfume de una de las interventoras			

4.2.3.5 Gusto

4.2.3.5.15 Sesión 15: La comidita

Propósito: identificar diferencias y semejanzas de líquidos y alimentos comestibles a través del juego táctil.

Material: Globos, arroz, harina, lenteja, agua, leche embudo pequeño, botes de metal y botes de plástico.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Primero estando sentados, frente a una mesa se pondrán los diferentes materiales que Elías conocerá.

Desarrollo:

- ✚ Después se le explicará que mediante el embudo estaremos llenando los globos considerando un cuarto de cada sustancia, para cada globo. Antes

de esto se realizará la misma acción en botes de metal pequeños, y después de plástico, para que pueda escuchar como son los sonidos en cada objeto. Por cada una de estos se llenarán dos globos (dos por cada sustancia). Se vaciará de tal manera que él escuche el ruido de cada uno al pasar por el embudo, para esto en la primera se le apoyará a coger el embudo y el globo para realizar la acción y en medida de sus posibilidades, se irá permitiendo que lo haga solo, a la hora de amarrarlos será con el apoyo de alguno de sus hermanos.

✚ Luego revolveremos todos los globos, ya llenos con las diferentes sustancias. Y se le pedirá que las vaya tocando y las vaya juntando cada una con su correspondiente, este ejercicio se realizará por tres veces seguidas de tal manera que pueda identificar cual es con cual.

Cierre:

✚ Por último jugaremos Memorama, con nuestros globos rellenos, será de dos integrantes, Elías y alguien más, quien al término de cada juego puede irse cambiando según lo escoja Elías.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Reconoce e identifica los líquidos y los sólidos			
Clasifica los productos en el juego del Memorama			
Expresa verbalmente como son los sonidos de los productos al vaciarlos a los botes y luego a los globos.			

4.2.3.5.16 Sesión 16: Olores y sabores

Propósito: Desarrollar los sentidos del olfato y el gusto para estimular sus habilidades sensoriales.

Materiales: Manzana, cereal, dulce, limón, naranja y gelatina.

Acetona, orégano, jabón guayaba, perfume de hombre y de mujer.

Inicio

- ✚ Se pondrán determinados alimentos sobre una mesa como lo son trozos de manzana, cereal, dulce, limón, naranja, gelatina.
- ✚ También se pondrán objetos para que el alumno huela como lo son acetona, jabón, orégano, guayaba.

Desarrollo

- ✚ Se le pedirá al alumno que se venda los ojos para poder probar los alimentos con ayuda del interventor y de igual manera oler objetos que se le presenten.
- ✚ Una vez realizado esto se le pedirá que valla explicando que alimentos y olores identificó.

Cierre

- ✚ Se le pedirá al alumno que se quite la venda de los ojos para que pueda ver cuantos alimentos identificó y cuántos olores.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías mostró interés por la actividad de sabores y olores.			
Elías identificó los 8 alimentos que probó.			
Elías identificó los 4 olores que se le presentaron.			
Elías identifica las diferencias entre los alimentos y los olores.			

4.2.4 Desarrollo social

4.2.4.6 Adaptación social

4.2.4.6.17 Sesión 17: Aula integradora

Propósito: Desarrollar habilidades sociales e interpersonales de Elías y conocer características personales de los compañeros de la clase para crear nuevos acercamientos entre los miembros del grupo e introducir un clima de confianza.

Materiales: hojas de colores, material de reusó, el libro para escribir, plumas, estambre, cartoncillo y lapiceros

Actividad:

Inicio:

- Las interventoras y Elías estarán ubicados en un espacio dentro del salón que estará ambientado con estímulos multi- sensoriales a través de material diseñado para estimular la adaptación social del alumno por medio de un libro de sentimientos de clase.

Desarrollo

- Este espacio estará disponible para que Elías y sus compañeros lo visiten un tiempo entre clases y se conozcan mejor de manera que los alumnos escriban en el libro lo que sienten y cómo se siente para después compartirlo con sus demás compañeros.
- La actividad tendrá distintos roles ya que todos los alumnos tienen que participar y se le pedirá a Elías que manifieste su opinión sobre lo escrito por sus compañeros.

Cierre

- Se les pedirá a los alumnos que representen en hojas cómo se sintieron y realicen un dibujo.

Rubrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías logra Expresar emociones compartidas con los demás.			
Elías reconoce el significado emocional de algunas situaciones en las que se encuentran otras personas			
Elías es capaz de reconocer el punto de vista de los demás.			

4.2.3.6.18 Sesión 18: Animales de la misma especie.

Propósito: Que los alumnos de 1er grado A, aprendan y sepan integrarse, socializarse y trabajar en diferentes agrupamientos; con el propósito desarrollar la

interacción de forma diferente y compañeros distintos, para responder a las necesidades de todos los estudiantes incluyendo a Elías.

Materiales: Salón de clases, amplio y libre de obstáculos y hojas y colores

Actividad:

Inicio:

- ✚ Se dará una explicación breve y concisa a los alumnos de la dinámica que va a realizarse dentro del salón de clases.

Desarrollo

- ✚ El animador pide a todos los participantes que se reúnan. Nombra seis animales (o más si el grupo es más numeroso); y se les va asignando de forma ordenada a los participantes: vaca, pollo, gato, perro, etc., hasta que cada alumno tenga un animal.
- ✚ Con los ojos cerrados todos los participantes empiezan a caminar despacio por el salón, emitiendo el sonido del animal que les tocó. El objetivo es que se reúnan todos los animales de la misma especie guiándose únicamente por el sonido.
- ✚ Si se desea, una vez que se han juntado todos por especies, se distribuye de otro modo y se repite la dinámica.

Cierre

- ✚ Una vez conformados los equipos, el animador propicia una reflexión sobre la importancia de compartir momentos con otros compañeros que no son nuestros amigos.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Se logró la interacción entre Elías y sus compañeros.			
Se logró la socialización entre Elías y sus compañeros.			

4.2.4.6.19 Sesión 19: Conociendo a todos mis compañeros y lo especiales que somos.

Propósito: Lograr que los compañeros de Elías conozcan sobre lo que son las necesidades especiales del alumno.

Material: Salón de cómputo, computadora, video, proyector, bocinas, hojas, lápiz y goma.

Actividad:

Inicio

- ✚ El animador empezará a realizar preguntas a los alumnos sobre lo que ayudar a nuestros compañeros y el sentido de solidaridad y cooperación.
- ✚ El animador llevará a los alumnos de 1ro al salón de cómputo donde se les pedirá que tomen un lugar y que pongan atención al video que se les presenta llamado “cuerdas”.

Desarrollo

- ✚ Una vez transmitido el video a los alumnos se les pedirá que den su opinión sobre qué le entendieron.

Cierre

- ✚ Se les pedirá a los alumnos que escriban, ¿Qué harían si estuvieran en el lugar de los protagonistas del video? Leyendo y expresando sus emociones hacía Elías.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Los alumnos conocieron y entendieron lo que es la baja visión.			
Los alumno expresaron sus emociones hacia Elías			

4.2.4.7 Interacción entre pares

4.2.4.7.20 Sesión 20: Código secreto

Propósito: desarrollar la percepción espacial de Elías y fortalecer las relaciones sociales entre pares.

Material: aros, objetos blandos como poliedros de espuma de tamaño grande.

Actividad:

Inicio

- ✚ Se les pedirá a los alumnos que salgan de su salón para realizar la actividad. Por parejas, uno a cada lado del espacio del juego. Un participante es el orientador. El otro va con los ojos tapados y el interventor coloca las minas en el centro del espacio.

Desarrollo

- ✚ Los componentes de la pareja pactan entre ellos un código de números, o colores o ruidos que signifiquen consignas para moverse por el espacio (por ejemplo: blanco = parar, verde = camina hacia tu izquierda, rojo = camina hacia la derecha, negro = seguir recto). La dinámica consiste en que mediante el código, el orientador guíe a su compañero, hasta llegar a la meta, pasando entre las minas que se hallan en su camino que serán aros, objetos blandos como poliedros de espuma de tamaño grande. Las parejas inician la búsqueda al mismo tiempo. Cada vez que toque una mina serán regresados tres pasos.

Cierre

- ✚ Para evitar choques se permite que los orientadores se acerquen a las minas para ayudar a su compañero. Una vez acabado el recorrido se intercambia el rol. Y la pareja que llegue primero a la meta, será la ganadora.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno se comunica de manera clara y precisa con sus compañeros			
Los alumnos expresaron sus emociones para motivar a su compañero.			
El alumno colabora con sus compañeros para realizar la actividad			

4.2.4.7.21 Sesión 21: Imitando a los enanos y a los gigantes

Propósito: Lograr expresar verbalmente y por medio de su cuerpo de sentimientos y estados de ánimo.

Materiales: no es necesario ninguno

Actividad:

Inicio:

✚ En la sala de la casa, estaremos de pie y se les dirá que “jugaremos a enanos y gigantes. Cuando diga “enanos” se agachan, cuando diga “gigantes” se levantan. ¿Entendido?

✚ Enanos, gigantes, enanos, gigantes...

Desarrollo:

✚ Ahora todos vamos a actuar, la mitad seremos enanos, la otra mitad seremos gigantes, primero los enanos ríen y los gigantes lloran, después estornudan, y tosen, unos aplauden saltando en el pie derecho y los otros en la izquierda.

Cierre:

✚ Por último imitaremos a un animal favorito (perro, gato, rana, vaca) sin decir, solamente el sonido de su animal y después cada quien dirá el animal de uno de los participantes del juego, y lo va a volver a imitar como el otro lo haya hecho.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Expresar verbal y corporalmente, si llora o ríe, si tose o estornuda.			
Realiza los movimientos y diferencia entre agacharse y levantarse.			
Habilitar el sentido del oído mediante sonidos imitados.			

4.2.4.7.22 Sesión 22: Expresamos afecto

Propósito: Desarrollar habilidades básicas de la interacción social entre Elías y sus compañeros, así como potenciar la expresión de diferentes formas de afectos.

Material: Pizarrón y plumón para pizarrón.

Actividad:

Inicio:

- ✚ El interventor le pedirá a los alumnos que hagan un círculo dentro del salón para comenzar con la actividad.

Desarrollo

- ✚ Dramatizar situaciones cotidianas en las que expresemos de diferente modo el afecto entre los miembros del grupo de 1ro A, contando con la participación de todos en grupo.
- ✚ La simulación de la dramatización es sobre lo siguiente: Saludo, abrazo, despedirse, hacer caras de enojo, tristeza, felicidad, felicitando por un cumpleaños y pidiendo disculpas por haber empujado a alguien.

Cierre:

- Una vez realizada la actividad las interventoras les preguntarán a los alumnos que expresen lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué otras expresiones se saben? Platícanos ¿Qué sientes cuando te saluda alguien que conoces, cuando caminas en la calle?

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Los alumnos expresaron las 8 emociones de la vida cotidiana.			

4.2.4.8 Comunicación

4.2.4.8.23 Sesión 23: Respiración del corazón

Propósito: Proporcionar una moderada sensación de relajación y autoconocimiento, con la finalidad de desarrollar habilidades de expresión y comprensión de emociones y que estos a la vez conozcan más sobre Elías y logren fomentar las relaciones con sus compañeros.

Materiales: salón de clases

Actividad:

Inicio

- ✚ Comentarios de la sesión anterior, respecto a la dinámica.

Desarrollo

- ✚ El animador le pedirá a los alumnos que se sienten en forma de herradura y les dará indicaciones. Todos vamos a estar muy callados e intentar escuchar los ruidos que vienen de afuera. Ahora vamos a cerrar la puerta y vamos a intentar escuchar los ruidos de aquí adentro y averiguar ¿Cuáles son? En tono muy bajo, cerremos todos los ojos. Permanecemos todo muy callados y relajados, contaremos hasta tres y luego todos podremos escuchar nuestro propio silencio, nuestra respiración y nuestro corazón. Ahora uno por uno pasara a escuchar el corazón de cada uno de nosotros.

Cierre

- ✚ El alumno escucha con atención los sonidos que se reproducen.
- ✚ El animador les hará una serie de preguntas a los alumnos.
- ✚ ¿Qué emociones sintieron?
- ✚ ¿Cuantas veces latió el corazón de tus compañeros?
- ✚ Los alumnos tendrán que calificarse entre sí mismos.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno logró expresar sus emociones al ejecutar la actividad.			

4.2.4.8.24 Sesión 24: Los exploradores de clase

Propósito: explorar el espacio y los objetos del aula a través de la percepción motriz.

Materiales: la clase y todos los objetos y muebles que hay en ella.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Se les pedirá a los alumnos que pasen al frente de sus filas para comenzar a explorar el salón y conozcan todo lo que hay en él.
- ✚ El interventor le dará las siguientes indicaciones a los alumnos.1. Para esta actividad nos convertiremos en exploradores y tendremos que poner mucha atención en todas las cosas que nos rodean para ver de qué material son y para reconocer la utilidad de las cosas.

Desarrollo:

- ✚ Empecemos la exploración caminando libremente por la clase y tocando lo que hay a nuestro alrededor.
- ✚ En un primer momento debemos fijarnos en los muebles más grandes que hay dentro del salón, como lo son mesas, los armarios, las sillas, el pizarrón.
- ✚ A continuación podemos detenernos a explorar objetos más pequeños, como lo son juguetes, los lápices y los libros.

Cierre:

- ✚ Por último y precisando más en la exploración se va a poner atención en donde se ubica el apagador de la luz, la ubicación de la puerta.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno explora el salón de clases de manera autónoma.			
El alumno reconoce la utilidad de los muebles del salón.			
El alumno identifica la utilidad de los objetos del salón.			

4.2.5. Desarrollo de autonomía

4.2.5.9 Orientación

4.2.5.9.25 Sesión 25: Mi autonomía

Propósito: proporcionarle confianza de desplazamiento, favoreciendo el desarrollo en varias partes de su cuerpo.

Materiales: pelotas (con cascabel, semillas dentro) y aros de diferentes tamaños (con las mismas características que las pelotas), sonajas, cubetas.

Actividad:

Inicio:

- ✚ En esta actividad se le pedirá a la familia de Elías, asistir al campo deportivo (en caso de que cerca no haya un espacio amplio para desarrollar la actividad).
- ✚ Estando ya en el campo, se hará una serie de tres ejercicios diferentes para que Elías conozca el campo, primero daremos todos una vuelta caminando alrededor, después todos cogiendo una pelota con cascabel jugaremos a “Cataluña, cataplas”, cuando digamos Cataluña todos nos levantamos, cuando digamos cataplas nos sentamos (quién valla perdiendo irán a dar una vuelta más alrededor), y por último todos nos recostaremos en el pasto levantando primero los pies, después los brazos, y después daremos una vuelta girando en el mismo lugar hacia la derecha (a Elías se le indicara que para donde este su mamá), quien deberá estar a su derecha.

Desarrollo:

- ✚ Luego se le indica a Elías que se jugará “A ver qué juguete llega más lejos”, marcaremos un punto en el que estará parado, y de ahí deberá lanzar los objetos de diferentes tamaños y pesos que llevamos, para tomar en cuenta la distancia y dirección que alcanzan.
- ✚ Después lanzará pelotas de diferentes tamaños y pesos a su mamá, quien deberá estarle hablando de diferentes distancias.
- ✚ Por consiguiente Elías comenzará a tocar los aros, uno por uno de tal manera que sienta que son de diferentes tamaños, y de diferentes sonidos, tomando dos, uno en cada mano los levantará y los bajará, acomodados en el pasto se le irán pasando uno por uno, y que los vaya lanzando, para saber también que distancia logra, según el peso de cada objeto.

Cierre:

- ✚ Por último colocando en serie los tres aros, (chico, mediano y grande), se le dirá que los sienta donde están y en cada uno (dentro), coloque una pelota, en el mismo orden y viceversa.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró realizar desplazamientos sencillos, en un espacio nuevo.			
Identificó tamaños, chico – mediano – grande, así como dentro y fuera.			
Expresó verbalmente sus sensaciones táctiles y auditivas.			

4.2.5.10 Movilidad**4.2.5.10.26 Sesión 26: Conociendo mi escuela**

Propósito: lograr el desplazamiento independiente del alumno en un espacio determinado a través del recorrido de la escuela.

Material: el espacio de la escuela

Actividad:

Inicio:

- ✚ Se le pedirá al alumno que describa cómo es su escuela para saber qué tanto la conoce antes de hacer el recorrido.

Desarrollo:

- ✚ Que el alumno junto con el interventor exploren su medio inmediato tratando de que le describa el espacio.
- ✚ En un segundo momento el alumno comenzará el recorrido de la escuela tomado de la mano del interventor. El interventor le irá explicando cada espacio, ubicándolo en cada salón desde primero a 6to, ya que se empezará de afuera hacia adentro.

- ✚ Con la ayuda del interventor se le enseñará a subir y bajar las escaleras de la escuela de manera que pueda conocer los salones de la parte de arriba, dándole la indicación que solo puede subir y bajar con ayuda de un adulto.
- ✚ Se le dará el recorrido por la cooperativa y el salón de cómputo a manera que el alumno conozca todos los espacios. Esta actividad se realizará diariamente cada vez brindándole menor apoyo hasta que de manera progresiva logre el recorrido solo.

Cierre:

- ✚ Se le preguntará al alumno que trate de dar la ubicación de los salones desde su espacio y posteriormente se le hará el acompañamiento del recorrido pero esta vez no será tomado de la mano por el interventor.

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno reconoce los diferentes espacios de desplazamiento de la escuela y los memorizó.			

Rúbrica de evaluación:

4.2.5.11 Autoconfianza

4.2.5.11.27 Sesión 27: El espejo

Propósito: conocer las medidas de cuidado personal a través del reconocimiento del espejo.

Material: espejo, prendas de ropa (pantalón, camisa, zapatos), cepillo de dientes, pasta, cepillo de peinar, y una esponja de baño.

Actividad:

Inicio

- ✚ El interventor llevará un espejo de tamaño mediano a la escuela, para que el alumno pueda verse y guiarse para hacer las siguientes medidas de cuidado personal.

Desarrollo

- ✚ El interventor llevará varias prendas de ropa que le mostrará al alumno para trabajar el vestirse y desvestirse solo, el abrocharse los botones, el atarse los cordones.
- ✚ De igual manera se le pedirá al alumno que mirándose en un espejo comience a cepillarse el pelo y después el lavado de los dientes. El interventor le irá dando indicaciones de cómo debe hacerlo.

Cierre:

- ✚ Por último se va a simular el momento del baño frente al espejo: darle una esponja al niño para que represente, a modo de juego, el momento del baño.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno logró conocer cómo abrochar y desabrochar los botones de las prendas de ropa.			
El alumno logró atar y desatar los cordones que se le presentaron.			
El alumno logró cepillarse los dientes de manera correcta.			
El alumno logró la simulación de bañarse de manera correcta.			

4.2.5.11.28 Sesión 28: Cómo es el suelo que piso

Propósito: lograr que Elías identifique las diferentes texturas que va a pisar con los pies descalzos para fortalecer su seguridad.

Material: tapete, tela, terciopelo, harina, pasto artificial, seda, foamy, Resistol.

Actividad:

Inicio:

- ✚ Para la actividad el interventor prepara un tapete de texturas donde cada hilera tendrá una textura diferente, la primera será de terciopelo, la segunda

tendrá harina, la tercera pasto, la cuarta será lisa, y la quinta ser de tiritas de foamy.

Desarrollo:

- ✚ El interventor le pedirá al alumno que se quite los zapatos y los calcetines para que pueda sentir mejor las texturas.

Cierre

- ✚ El alumno tendrá que pasar por las 5 hileras 5 veces para que memorice las texturas.

Rúbrica de evaluación: como es el suelo que piso

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno identifica las 5 texturas.			
El alumno expresa emociones al sentir cada textura.			
El alumno identifica la diferencia entre las 5 texturas.			

4.2.5.12 Independencia

4.2.5.12.29 Sesión 29: El barco

Propósito: desarrollar y demostrar confianza valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo.

Materiales: cuerdas, caja, juguetes

Actividad:

Inicio

- ✚ La actividad se realizará dentro del salón de Elías incluyendo a sus compañeros.

Desarrollo

- ✚ El interventor simulará una camino con cuerdas y una tesoro (una caja que contenga algún estímulo que motive a los niños “un juguete” se les explicará a los niños que van a realizar un juego en el que uno de los integrantes se tiene que vendar los ojos. Otro compañero le guiará a lo largo del camino hasta llegar al tesoro, los demás animarán al que hace de

guía para que vaya despacio y muestre seguridad al compañero. El niño que haya guiado a su compañero dándole la mano y explicándole por dónde tiene que ir será el siguiente en vendarse los ojos y se cambiará el recorrido del camino. En el caso de Elías él no se vendará los ojos solo su pareja.

Cierre

✚ Cuando todos los niños hayan logrado llegar al tesoro lo deberán de abrir y compartirlo.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Los alumnos se comunican entre ellos para ejecutar la actividad.			
Los alumnos expresan sus emociones para alcanzar sus objetivos.			

CAPITULO V. RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

En este último capítulo se presenta la evaluación de las sesiones aplicadas del proyecto, en donde se menciona que la evaluación es aplicada a la enseñanza y el aprendizaje, en este caso va dirigida a la intervención educativa.

Por ello la evaluación se define como “el proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”.⁵⁸

De acuerdo con esta conceptualización, la presentación de la evaluación es fundamentalmente cualitativa, porque es el que consideramos válido y adecuado para evaluar el desarrollo de Elías. Cabe mencionar que este proceso nos ofrece mayor riqueza de datos útiles para comprender en toda su amplitud y profundidad los resultados de la aplicación de la estrategia de intervención, así como su desenvolvimiento y actuación que permita dar a conocer el progreso obtenido para la mejora del desarrollo de habilidades personales y sociales del alumno.

5.1 DESARROLLO DE HABILIDADES SENSORIALES

5.1.1 Táctil

5.1.1.1 Sesión 1: “Mis manos también hablan”

Propósito: Diferenciar tipos de texturas, (suave – ásperas – liso – corrugado – delgado - grueso).

La sesión 1 se llevó a cabo dentro del salón de clases, donde el alumno mostró interés por el material didáctico desde un primer instante en que estuvo en contacto con él.

⁵⁸ Casanova, María Antonia. “evaluación concepto, tipología y objetivos”. En: La evaluación educativa. España, 1998. TOMADO EN: Antología Evaluación Educativa UPN 2002. Pp,70

Durante el desarrollo de la aplicación de la sesión el alumno comenzó a tocar con ambas manos las diferentes texturas donde, se mostró muy entusiasmado al ir tocando las texturas, conforme fue palpando cada una, Elías describió que es lo que sentía dando como resultado la identificación asertiva de las texturas ásperas y lisas.

En cuanto a su clasificación, el alumno logró distinguir cada tipo de acuerdo a su tela y las clasifico en las cajas correspondientes a cada textura de manera positiva.

De igual forma se le mostró la clasificación de lo que es papel liso y corrugado dando como resultado una percepción asertiva entre liso y corrugado haciendo la distinción y clasificación correcta de ambas texturas. En este sentido se observó que Elías expresa sensaciones de las texturas que siente de manera clara y entusiasta.

Finalmente, se pudo comprobar que el propósito fue logrado de manera exitosa y positiva para Elías brindando una estimulación a la percepción táctil del alumno.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Diferencia texturas a través del uso de telas	Elías diferencia telas blandas y ásperas y las clasifica en sus cajas correspondientes, de acuerdo a la textura.	Elías diferencia algunas texturas de las telas blandas y ásperas, pero no las clasifica.	Elías palpa las telas pero no identifica ninguna de ellas de acuerdo a su textura.
	X		

Clasifica materiales mediante el tacto	Elías toca e identifica la textura de papel liso y corrugado y las clasifica en sus cajas correspondientes.	Elías identifica algunas tipos de papel liso y corrugado al tocarlos, pero no los clasifica en su caja correspondiente.	Elías toca los tipos de papel pero no identificó ni el papel liso ni el corrugado.
	X		
Expresa sus sensaciones táctiles	Elías expresa lo que siente al palpar cada uno de los tipos de texturas blandas – ásperas - lisos – corrugados – delgados – gruesos.	Elías solo expresa algunas sensaciones de las texturas blandas - ásperas- lisos – corrugados – delgados – gruesos.	Elías no expresa ninguna sensación al palpar cada una de las texturas. Blandas - ásperas- lisos – corrugados – delgados – gruesos.
	X		

5.1.1.2 Sesión 2: Conociendo nuestras manos

Propósito: reconocer diferentes tejidos a través del contacto corporal.

La siguiente sesión fue aplicada en el domicilio de Elías ya que requiere de total comodidad para el alumno.

Al comenzar la actividad se observó que el alumno mostraba inseguridad al estar descalzo sobre la colchoneta. Cuando se trabajó con algunos ejercicios de calentamiento como gatear Elías mostró dificultad para hacerlos, ya que comentó que no quería ensuciarse, situación ante la cual se le dio una explicación para que se sintiera más cómodo.

Una vez terminado el calentamiento se le pide a Elías que ponga atención a las diferentes sensaciones que va ir experimentado en los pies, piernas y brazos, y se

le da la indicación de que valla expresando lo que siente. Al comenzar con la aplicación de los ejercicios con los guantes, se empieza por los guantes que tienen una textura áspera, con esta textura el alumno expresa que la textura es rasposa y que no es de su agrado.

Después se le realizan los ejercicios con los guantes de textura blanda a lo que el alumno expresa que siente cosquillas y que está suave esa textura.

En este orden por último se realizan los ejercicios con los guantes de textura lisa y con el aceite donde Elías expresa que siente liso y que si le agrada la sensación.

De acuerdo con el desarrollo de la sesión cuando fue el turno de Elías de realizar los mismos ejercicios con la interventora solo se acordó de hacerlos en las manos y en los pies a lo que le faltó el ejercicio de las piernas y no llevó el orden de aplicación establecido desde un primer instante.

Finalmente, Elías si distinguió los diferentes tipos de texturas áspero, blando y liso a través de su percepción corporal, con lo que se puede destacar que si se logró el propósito de reconocer los diferentes tejidos a través del contacto corporal con las diferentes texturas que se le presentaron en el desarrollo de la sesión.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Reconocer diferentes texturas (ásperas, blanda, lisas) mediante su	Elías diferencia texturas, blandas, ásperas y lisas, y las usa de acuerdo al orden que se le presentaron.	Elías diferencia algunas texturas blandas, ásperas, y lisas pero su orden de utilizarlas es incorrecto.	Elías siente las texturas sobre su cuerpo pero no identifica ninguna de estas ni las ordena.

cuerpo.			
		X	
Expresar lo que siente al palpar diferentes texturas.	Elías expresa lo que siente al palpar cada uno de los tipos de texturas blandas, ásperas y lisas.	Elías solo expresa algunas sensaciones de las texturas blandas, ásperas y lisas.	Elías no expresa ninguna sensación al frotar cada una de las texturas, blandas, ásperas y lisas sobre su cuerpo.
	X		

5.1.1.3 Sesión 3: Baño de burbujas

Propósito: Aprenda a bañarse de manera independiente

La aplicación de esta sesión se llevó a cabo en el domicilio del alumno ya que requirió de materiales como agua y jabón y el contacto con misma.

Al iniciar con la sesión se le realizó una pregunta a Elías la cual fue la siguiente ¿Elías sabes bañarte solo? A lo que él respondió “no sé cómo hacerlo, mi mamá me baña.

Después las interventoras le dimos la explicación sobre lo que consistía la sesión “Baño de burbujas” y para que le iba a beneficiar, situación ante la cual el alumno se mostró muy entusiasmado y curioso por iniciar.

Una vez dada la explicación sobre lo que trató la sesión, las interventoras dieron a conocer a Elías los materiales que se utilizaron los cuales fueron muñecos con ropa, mostrándole y pidiéndole que fuera tocando e identificando cada prenda. Después, el jabón y el estropajo enseñándole a frotarlos y agregándole agua para sacar la espuma.

Ya estando Elías en contacto con todos los materiales, se le pidió que desvistiera cada uno de los muñecos para comenzar a bañarlos, y también se le dio la indicación de que prestara mucha atención porque después iba aplicar esa actividad de manera independiente en su persona.

Durante el desarrollo de la sesión, se observó que el alumno comenzó con desvestir y enjuagar a los muñecos de forma adecuada, donde mostró dificultad fue cuando tuvo que tallarlos con el estropajo y hacer la espuma con el jabón a lo que él respondía que no sabía cómo hacerlo, a pesar de la explicación y el ejemplo dado por las interventoras. Posteriormente con ayuda de las interventoras se concluyó con el baño de burbujas con los muñecos.

Ante esto fue necesaria la aplicación de esta sesión un par de veces más. Finalmente, con la repetición de esta sesión fue cada vez más familiar para el alumno utilizar e identificar los materiales y llevar el orden de lo que es un baño para Elías, dando como resultado que él comience a bañarse de manera independiente, claro siempre con la supervisión de la madre.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Identificar objetos de aseo personal	Elías identifica y expresa para que sirvan cada uno de los objetos de aseo personal.	Elías solo identifica y expresa algunos de los objetos de aseo personal.	Elías no identifica ni expresa ninguno de los objetos de aseo personal.

	X		
Ejercitar el aseo personal	Elías realiza las acciones de bañar a los muñecos y a él, de manera ágil y práctica.	Elías solo baña a los muñecos, y se le dificulta hacerlo en su persona.	Elías no practica el baño con los muñecos ni con él.
		X	
Aprender a bañarse.	Elías aprende a bañarse, de manera autónoma, y utiliza los objetos de aseo personal.	Elías aprende la utilidad de cada objeto, pero no los utiliza.	Elías siente las texturas sobre su cuerpo pero no identifica ninguna de estas ni las ordena.
	X		

5.1.1. 4 Sesión 4: Haciendo caras

Propósito: Logre expresar diferentes estados de ánimo

La sesión se llevó a cabo en la escuela de Elías dentro de su salón de clases porque se requirió de la participación de sus compañeros.

Al comenzar la sesión las interventoras dieron la explicación de lo que se trata la sesión a Elías y a sus compañeros. Una vez entendida la indicación se le enseña el material a Elías de las diferentes caras para que las fuera tocando con sus manos, las describa y represente las expresiones de lo que observa en cada cara.

El alumno mostró mucho interés por la actividad porque dijo que así es como se dan cuenta sus compañeros si él está enojado, triste o feliz.

Una vez manipulado el material didáctico por Elías se observó que si identificó de manera clara los tres estados de ánimo en el material.

Cuando fue el momento de representar los diferentes estados de ánimos lo hizo muy bien ya que conoce las expresiones (alegre- triste-enojado) y tiene noción de cada una de ellas.

Posteriormente se pasó a la participación de sus compañeros donde algunos de ellos hicieron las expresiones con sus caras y ruidos de -(alegría, tristeza y enojo) para que Elías pudiera palparlos y sentir las diferencias entre unas expresiones y otras, e ir identificando cada una de las mismas, a lo cual el resultado fue que logro identificar la mayoría de las expresiones en sus compañeros y fue muy divertido para todos en general.

Rúbrica de evaluación.

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Diferenciar los estados de ánimo a través del sonido, favoreciendo el desarrollo de audición.	Elías diferencia los estados de ánimo, triste, alegre y enojado palpando la expresión realizada con el papel.	Elías palpa los diferentes estados de ánimo, pero no pero solo diferencia algunos de ellos.	Elías no palpa los estados de ánimo y no diferencia ninguno.
	X		
Identificar diferentes estados de ánimo al palpar el rostro de alguien más.	Elías toca e identifica los diferentes estados de ánimo en el rostro de alguien más.	Elías toca e identifica solo algunos de los estados de ánimo en el rostro de alguien más.	Elías toca el rostro de alguien más pero no identificó ningún estado de ánimo.
	X		
Expresar diferentes estados de ánimo mediante movimientos	Elías expresa lo que siente al escuchar, los estados de ánimo a través del sonido, palparlos	Elías solo expresa algunos de los sonidos que escucha, de los que palpa y de los que toca	Elías no expresa ninguno de los sonidos que escucha, de los que palpa y de los que toca, de

gestuales.	en el papel y al tocarlos en el rostro de alguien más.	de los diferentes estados de ánimo.	los diferentes estados de ánimo.
	X		

5.1.1.5 Sesión 5: Juguemos a tocar.

Propósito: Desarrollar la percepción táctil y la capacidad de atención, memoria y lenguaje de Elías, como elementos básicos para el aprendizaje de la escritura convencional y la comunicación con su medio social mediante portadores de texto en relieve.

Esta sesión se llevó a cabo en la escuela de Elías en el espacio de la biblioteca porque se requería de total atención y concentración para el alumno.

Una vez ya acomodados Elías, su compañero Jesús y las interventoras en el espacio, se dio inicio a la sesión “juguemos a tocar” dando a los alumnos una explicación de lo que consiste el juego del memoraba.

Después se les dio a conocer el material didáctico a ambos alumnos para que lo observaran y lo fueran sintiendo con sus manos, Elías se mostraba muy curioso y motivado con el material, así mismo presento una actitud positiva, aseverando que eran letras. La primer partida del juego comienza entre los alumnos, donde se observó que Elías no respeto el ritmo de roles de turno entre él y su compañero, cuestión que se le comento pero siguió sin respetar el ritmo de roles ya que le llamo mucho la atención el relieve que traían las letras del alfabeto.

También se pudo observar que el alumno no identificó todas las letras del alfabeto, sino más de la mitad y las de su nombre.

Las letras que pudo identificar fueron las siguientes (a.b.c.d.e.f.g.i.j.l.m.n.ñ.o.p.r.s.t.u.) y las que no idéntico fueron (h.k.qv.w.x.y.z).

Cuando fueron las partidas de juego con las interventoras, se observó que el alumno seguía sin respetar el rol de turnos, también se pudo identificar que Elías formo algunas palabras cortas como su nombre, (mama, ratón, sapo y amor.

Lo que también se mostró como resultado fue que al tocar algunas letras fue más fácil para el alumno plasmarlas en una hoja, para comenzar a escribirlas.

Finalmente se puede resaltar que esta sesión fue muy benéfica para Elías ya que beneficio su desarrollo de percepción táctil, así como la habilidad de escribir mejor las letras del alfabeto en su cuaderno.

Rúbrica Evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías identifica las letras del abecedario.	Elías identifica todas las letras del alfabeto, reconoce su utilidad y significado.	Elías identifica solo algunas letras del alfabeto, y muestra dificultad para reconocer su utilidad y significado.	Elías no identifica ninguna letra del alfabeto y tampoco reconoce su utilidad y significado.
		X	
Elías identifica las diferencias textuales de cada letra.	Elías identifica todas las letras del alfabeto, al palparlas por su forma.	Elías identifica solo algunas de las letras del alfabeto, al palparlas por su forma.	Elías no identifica ninguna letra del alfabeto al palparlas.
		X	

5.1.1.6 Sesión 6: Explorando el museo

Propósito: Identifique y reconozca objetos de su mundo inmediato, a través del uso del tacto y oído como formas de exploración.

Esta sesión se llevó a cabo en la escuela de Elías en el espacio de la biblioteca porque es un espacio grande y con cortinas oscuras para tapar la luz del espacio.

Antes de entrar al museo se les dio a los alumnos la indicación de que iban a entrar en parejas para poder ir explorando el museo.

Al dar inicio se comienza con la pregunta ¿Saben qué es un museo? A lo que Elías responde que no, y pregunta ¿Qué es? Y las interventoras le resuelven la duda explicándole en qué consiste un museo y sus características, todos los alumnos se mostraron muy interesados por la sesión cuestión que animó más el ambiente para todos.

Las primeras personas que entraron al museo fueron Elías y una compañera llamada Mía, los alumnos entraron tomados de la mano para poder guiarse mutuamente, dentro del museo hubo varios objetos: un pandero, una flauta, una flor natural, unos antifaces con plumas, unas pelotas de diferentes tamaños, unos globos con agua, un recipiente con harina, un recipiente con semillas, dichos objetos que fueron tocando y escuchando ambos alumnos y la reacción de Elías fue de mucho entusiasmo ya que describió las características de cada objeto que fue explorando, entre más fue recorriendo más objetos quería ir tocando, el resultado fue que identificó todos los objetos, los que eran de estimulación auditiva también los reconoció, excepto la harina, ya que al tocarla comenzó a decir que no quería ensuciarse.

El propósito de esta sesión fue logrado exitosamente ya que después del recorrido lo alumnos, querían volver a recorrerlo y Elías identificó la gran mayoría de los objetos y se sintió más integrado con sus compañeros.

Rúbrica de evaluación: explorando el museo

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías realizó la actividad, reconociendo y explorando su entorno mediante el tacto.	El alumno reconoció y exploro satisfactoriamente los 15 objetos del museo mediante el tacto	El alumno reconoció y exploro adecuadamente de entre 10 y 7 objetos del museo.	El alumno reconoció y exploro con dificultad 6 y 3 objetos del museo.
	X		
Elías identificó todos los sonidos que se le presentaron en el museo.	Elías alumno identificó satisfactoriamente los sonidos de entre 8 y 6 objetos del museo.	El alumno identificó adecuadamente de entre 5 y 3 objetos del museo.	El alumno identificó con dificultad de entre 3 y 1 objetos del museo.
	X		

5.1.1.7 Sesión 7: Figuras y texturas

Propósito: desarrollar la percepción táctil mediante el reconocimiento de figuras geométricas y a su vez conozca la forma de las siguientes figuras, círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.

La sesión se llevó a cabo en la escuela de Elías en el salón interactivo de aula especial ya que se requirió de un espacio con una mesa amplia para poner el material.

Al comenzar la sesión las interventoras dieron una ejemplificación de las diferentes figuras geométricas (circulo, cuadrado, triangulo y rectángulo) con las que trabajo el alumno. Una vez dada la explicación se le mostró a Elías las figuras en una cartulina dibujadas por las interventoras, estas figuras fueron hechas de un tamaño grande para que el alumno pudiera apreciarlas en su totalidad.

Ya que estaban las figuras geométricas plasmadas se le dio al alumno el material (semillas, sopa y confeti) para rellenar la figura y el contorno de las mismas.

Al sentir el material Elías describió correctamente cada material presentado por las interventoras, lo que se observó fue que el alumno mostró un poco de dificultad para pegar las semillas en los contornos, ya que cuando las pego, sin percatarse despegaba otras que había pegado, y así sucesivamente, para poder concluir con la actividad fue necesario la ayuda de las interventoras para que el material no se despegara cuando Elías pego más semillas o sopa.

En esta sesión se pudo observar que si se logró el propósito de identificar las figuras geométricas presentadas, que Elías mostró dificultad para pegar las semillas en los contornos de las figuras.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías manipula con facilidad los materiales que se le asignaron.	Elías manipulo e identificó todos los materiales utilizados.	Elías manipulo e identificó solo un material de los que se le asignaron.	Elías no manipulo ni identificó los materiales que le asignaron.
	X		
Elías pega los materiales, en el contorno de las figuras geométricas.	Elías pego los materiales como las semillas, la sopa y el confeti con facilidad en los contornos de las figuras geométricas.	Elías mostró dificultad para pegar las semillas, la sopa y el confeti en los contornos de las figuras geométricas.	Elías no logro pegar las semillas, la sopa y el confeti en el contorno de las figuras geométricas.
		X	

Reconoce las figuras geométricas a través de su percepción táctil.	Elías reconoció satisfactoriamente las cuatro formas de las figuras geométricas círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo que le presentaron	Elías reconoció adecuadamente de tres a dos formas de figuras geométricas.	Elías mostró dificultad para reconocer de entre 2 y 1 las figuras geométricas.
	X		

5.1.1.8 Sesión 8: Juegos sin ver

Propósito: reconocer la utilidad de los objetos que se le presenten mediante la percepción táctil.

Esta sesión se llevó a cabo dentro de la escuela de Elías en su salón de clases. Al comenzar la actividad se le da la explicación a Elías sobre lo que tratará la sesión, se le pide que toque la bolsa negra que está llena de objetos, al sentir los objetos se observa que el alumno se motiva por la actividad y está ansioso por comenzar.

Las interventoras le piden a Elías que nos mencione tres objetos que sean de aseo personal a lo que solo responde sobre el cepillo de peinar, después se le pide que mencione tres objetos escolares a lo que el alumno menciona un lápiz, una libreta y una goma, por último se le pidió que mencione tres objetos como juguetes a lo que él respondió carrito, pelota, y lotería.

Una vez mencionados los objetos por Elías se le pide que meta la mano a la bolsa y que describa que es el objeto que siente, entonces él tomó el cepillo de peinar objeto que describió y reconoció al instante.

Después tomo un carrito, objeto que igual describió como un juguete. De igual forma tomo un lápiz, una pelota, una manzana, una cuchara, y jabón y su descripción y utilidad fueron correctas.

Los objetos que reconoció y tampoco idéntico la utilidad de ellos fueron el borrador, los palitos, y las piedras. De acuerdo con el propósito si se logró ya que Elías pudo describir e identificar la utilidad de la mayoría de los objetos presentados por las interventoras.

Indicador	Excelente	Bien	Regular
1.-Elías identifica la utilidad de los objetos de aseo personal.	Elías identificó satisfactoriamente la utilidad de los 12 objetos que se le presentaron.	Elías identificó adecuadamente la utilidad de entre 10 y 5 objetos que se le presentaron.	Elías mostró dificultad para identificar la utilidad de entre 4 y 2 objetos que se le presentaron.
		X	
2- Elías identifica la diferencias y características entre los objetos	Elías identificó de manera excelente las diferencias y características entre los 12 objetos que se le presentaron.	Elías identificó de manera adecuada la diferencia y características de entre 10 y 5 objetos.	Elías mostró dificultad para identificar las diferencias y características entre 5 y 2 los objetos que se le presentaron.
		X	

Rúbrica de evaluación:

5.1.2 Oído

5.1.2.9 Sesión 9: Buscando sonidos

Propósito: Consiga diferenciar y reproducir sonidos, agudos y graves.

Esta actividad se llevó a cabo en la escuela de Elías en el aula especial de USAER, ya que se requirió de silencio y la concentración del alumno. Al comenzar

esta actividad las interventoras le dieron a Elías una explicación sobre lo que consistía la sesión.

Una vez quedadas claras las indicaciones, se le mostraron al alumno los objetos que reproducían los sonidos para que los sintiera con sus manos, conociera y los escuchara, al instante el alumno se mostró muy emocionado y motivado por los sonidos que fue escuchando, aseverando la identificación de cada objeto como lo fueron las dos sonajas y el pandero, el objeto no pudo identificar fueron los cascabeles ya que no sabía su nombre pero menciono que ya los había escuchado alguna vez dentro de la escuela.

Una vez de haber estado en contacto con los objetos de sonido y haberlos escuchado se le pidió al alumno que reprodujera lo sonidos y lo realizo exitosamente en el orden que se le presentaron.

Lo que se le dificultó un poco fue hacer la diferencia entre los sonidos graves y agudos, de acuerdo con estos resultados las interventoras volvieron a dar la explicación al alumno de las diferencias entre los sonidos concluyendo con que Elías pudo reconocer las diferencias de los dos tipos de sonidos grave y agudo de igual forma los clasifico según sus características de manera excelente.

Con ello se pudo observar que se logró el propósito de estimular el sentido auditivo de Elías e identificar las diferencias sonoras entre los objetos de sonido.

Rúbrica de evaluación: Buscando sonidos

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías diferencia los distintos objetos de sonido que se le	Elías identifica las diferencias entre los tres objetos de sonido y los clasifica de	Elías identifica con dificultad las diferencias entre los tres objetos de sonido y	Elías no logro identificar las diferencias entre los objetos de sonido y no logro

presentan.	acuerdo a su característica.	muestra dificultad para clasificarlos.	clasificarlos por sus características.
	X		
Elías reproduce sonidos escuchados en los juguetes musicales.	Elías reproduce los tres sonidos escuchados en los juguetes musicales.	Elías muestra dificultad para reproducir los sonidos escuchados con los juguetes musicales.	Elías no logro reproducir los sonidos escuchados con los juguetes musicales.
	X		
Elías Diferencio entre sonidos graves y agudos	Elías identifica la diferencia entre los sonidos graves y agudos	Elías idéntico con dificultad la diferencia entre los sonidos graves y aguados.	Elías no logro identificar las diferencias entre los sonidos graves y aguados.
		X	

5.1.2.10 Sesión 10: Juego del tesoro

Propósito: Logre ubicar sonidos con relación a sí mismo: cerca, lejos, en frente, izquierda, derecha.

Esta sesión se llevó a cabo en la escuela de Elías en el espacio de la biblioteca ya que fue necesario adaptar el ambiente para la sesión buscando el tesoro.

Una vez estando instalados en la biblioteca Elías y las interventoras le dieron una explicación sobre lo que se trata la sesión y las indicaciones de que tenía que buscar el tesoro utilizando su sentido auditivo para encontrarlos, a lo que el reacciono de manera positiva pero mostró un poco de inseguridad por la dinámica diciendo que (que no iba a poder).

Las interventoras le volvimos a dar la explicación y se le hizo un acompañamiento guiado para que el alumno se sintiera más seguro y cómodo a la hora de buscar los objetos con sonido. Una vez que las indicaciones fueron entendidas por el alumno se le mostró la materia para que escuchara los sonidos, los tocara, observara y fuera más fácil identificarlos.

Al comenzar el juego se le pidió que gateara para encontrar el primer objeto que escuchaba y el resultado fue que el alumno no quería gatear por miedo a ensuciarse, cuestión por la cual lo hizo de pie, encontrando con dificultad los tres objetos escondidos ya que si logro ubicar cuando los sonidos estaban lejos, cerca y enfrente, pero le costó un poco de trabajo encontrarlos ya que estaban escondidos.

En cuento a la lateralidad se observó que el alumno aún no tiene completamente definidos los sentidos de lateralidad izquierdo y derecho.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró ubicar el sonido de lejos	Elías logro ubicar los tres sonidos (lejos, cerca y enfrente.	Elías mostró dificultad para ubicar los sonidos lejos, cerca y enfrente.	Elías no logró identificar los tres sonidos cerca lejos y enfrente.
	X		
Logró ubicar el sonido a su izquierda y derecha.	Elías logró ubicar el sonido en los dos espacios de lateralidad izquierda-derecha.	Elías logró con dificultad ubicar los dos sentidos de lateralidad izquierda – derecha.	Elías no logró ubicar los dos sentidos de lateralidad izquierda – derecha.
			X

5.1.2.11 Sesión 11: Juego a las escondidas

Propósito: Logre ubicar con mayor precisión objetos y personas en el espacio a partir de su propia posición.

Esta sesión se llevó a cabo en el domicilio de Elías en la parte del patio ya que fue una actividad que requirió un espacio amplio.

Para comenzar la sesión se reúne a los participantes los cuales fueron, Elías, mamá de Elías, Abuelita e interventoras, en el patio de su casa para ir ubicando los espacios que ocuparon cada uno.

Ya estando todos los participantes ubicados las interventoras comenzamos a mostrar el material que se utilizó (campanas, cascabeles y panderos). Dicho material se le enseñó de manera particular a Elías para que lo suene y lo toque con sus manos y pueda identificarlo mejor.

A cada uno de los participantes se le dio un objeto con sonido de modo que cada uno de nosotros tuviéramos uno para sonarlo e iniciar el juego.

Antes de comenzar el alumno se sintió muy emocionado y entusiasmado por el motivo de incluir a todos sus seres queridos en el juego, mostrando su emoción brincando y riendo al mismo tiempo y también un poco ansioso por comenzar.

Después se dio la explicación de lo que consistía los juegos sin ver haciendo la reseña que era como jugar a las escondidas pero dando pistas de ubicación para poder encontrarnos mejor.

Una vez comenzado el juego se observó que Elías sentía más seguridad para desplazarse de la que muestra en la escuela, ya que estar en la comodidad de su casa le dio, más seguridad e independencia para realizar la actividad, y no mostró dificultad para desplazarse y encontrar los sonidos y a los participantes, para Elías fue un juego muy divertido por lo que se volvió a repetir un par de veces más.

Por último, ya sentados en rueda en la sala del hogar, platicamos sobre que nos pareció la actividad, ¿Si fue fácil encontrar a los demás? A lo que Elías respondió que si fue fácil ya que tenía sonidos que fueron las pistas para encontrarnos, aseverando que si le gusto y que escuchar los sonidos fue muy divertido.

Concluyendo se observó claramente que el objetivo se logró exitosamente ya que Elías se sintió muy en confianza y seguro para encontrar los sonidos.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró localizar a su mamá a través del sonido	Elías logró identificar y localizar el sonido y a su mamá.	Elías mostró dificultad para identificar y localizar el sonido y a su mamá.	Elías no logró identificar y localizar el sonido ni a su mamá.
	X		
Logró localizar a la interventora (a) a través del sonido	Elías logró identificar y localizar los sonidos que le correspondía a la interventora A).	Elías mostró dificultad para identificar y localizar el sonido que le correspondía a la interventora A).	Elías no logró identificar y localizar el sonido que le correspondía a la interventora A).
	X		
Logró localizar a la interventora (b) a través del sonido	Elías logró identificar y localizar el sonido que correspondía a la interventora B).	Elías mostró dificultad para lograr identificar y localizar el sonido que correspondía a la interventora B).	Elías no logró identificar y localizar el sonido que correspondía a la interventora B).
	X		

5.1.3 Vista

5.1.3.12 Sesión 12: La lupa

Propósito: estimular el sentido de la vista del alumno a través de la utilidad de la lupa.

Esta sesión se llevó a cabo en la escuela de Elías en el espacio de la biblioteca ya que se requirió de un espacio grande para colocar las imágenes.

Esta sesión se aplicó con la participación de Elías y las interventoras, una vez colocados en el espacio se comenzó con la explicación para Elías de lo que consiste la sesión y se le mostró el material el cual fue la lupa para que lo observada y lo tocara, las interventoras le explicamos la utilidad de la misma para poder dar inicio a la sesión.

Ya entendida la explicación se comenzó por mostrarle las imágenes a Elías utilizando la lupa, la reacción que el alumno mostró fue de distracción ya que quería seguir observando la lupa en lugar de las imágenes. Posteriormente se retomó la observación de las imágenes, resultado la descripción más profundizada de las imágenes mostradas al alumno.

Se observó que el alumno pudo localizar más objetos y cosas en las imágenes con la lupa, describiendo acciones que había en las imágenes, por lo tanto se puede resaltar que el objetivo fue logrado con éxito y que la lupa formara parte de su equipo de trabajo escolar de Elías, para poder observar imágenes.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno expresa de manera clara las características que ve en la imagen.	El alumno expresa de manera clara y excelente las 10 características de la imagen.	El alumno expresa de manera clara de 9 a 5 características de la imagen.	El alumno muestra dificultad para expresar de entre 4 y 1 de las características de

			la imagen.
		X	
El alumno identifica la utilidad de la lupa	El alumno identifica de manera excelente la utilidad de la lupa.	El alumno confunde un poco la utilidad de la lupa.	El alumno muestra dificultad para identificar la utilidad de la lupa.
	X		

5.1.4. Olfato

5.1.4.13 Sesión 13: ¿A qué huele?

Propósito: logre distinguir olores entre maloliente y apetitoso

Esta sesión se llevó a cabo en el domicilio de Elías ya que requirió de alimentos para preparar.

En un primer instante las interventoras le dieron la explicación de la sesión a Elías y se le pregunto ¿qué tantos alimentos conoce? , a lo que él respondió que conocía la leche, el pan, sopa, y quesadillas.

Posteriormente las interventoras colocaron dos platillos en la mesa una con un alimento apto para comer, y otro con un alimento descompuesto, aclaración que se le hizo a Elías antes de comenzar.

Ya colocados todos los materiales se le da la indicación a Elías que se va a trabajar con su sentido del olfato y que tiene que ir describiendo cada olor que se le presente.

Después se le acercan los platillos al alumno, en primer lugar el platillo del olor mal oliente a lo que el describe inmediatamente que olía muy feo y que le daban nauseas.

Posteriormente se le presenta el olor del platillo apetitoso en lo que Elías describe que huele rico y pregunta si se lo puede comer.

Finalmente en esta sesión se pudo observar que el alumno describió positivamente los dos olores que olía y que no tuvo problema para identificar cada uno. Con ello se afirma que el propósito de la sesión fue concluido de manera exitosa.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró distinguir el olor mal oliente	Elías logró distinguir el olor mal oliente.	Elías mostró dificultad para distinguir el olor mal oliente.	Elías no logró distinguir el olor mal oliente.
	X		
Logró distinguir el olor apetitoso	Elías logró distinguir el olor apetitoso.	Elías mostró dificultad para distinguir el olor apetitoso.	Elías no logró distinguir el olor apetitoso.
	X		
Logró expresar e identificar verbalmente los olores distinguidos	Elías expresó verbalmente e identificó los olores distinguidos.	Elías expresó verbalmente con dificultad los olores distinguidos.	Elías no logró expresar verbalmente los olores distinguidos.
	X		

5.1.4.14 Sesión 14: Los perfumes

Propósito: Consiga reconocer y memorizar diferentes olores de perfumes.

Esta sesión se llevó a cabo en el domicilio de Elías, ya que el material que se utilizó, así lo requirió en este caso fue el perfume de alumnos integrantes de la familia de Elías.

Para comenzar la sesión se les pidió previamente la participación de los integrantes de la familia de Elías en este caso fueron, su mamá, su abuelita y su abuelito, de igual manera participaron las interventoras con sus respectivos perfumes.

Una vez todos colocados en posición de inicio, se le dio la explicación a Elías sobre lo consistió la sesión, afirmándole que hoy utilizaría su sentido del olfato.

Al comenzar con la sesión se le pidió a los familiares que se perfumaran cada quien con su fragancia de uso diario, para empezar se dio la participación de la mamá de Elías y al alumno se le vendaron los ojos, y su reacción fue la identificación inmediata de su mamá.

Después se hizo misma dinámica con el abuelo y la abuelita de Elías y el resultado fue igual la identificación asertiva de cada fragancia y la relación con quien la uso.

Posteriormente cuando se le pidió que identificara y describiera la fragancia de una de las interventoras y el resultado fue que no supo de quien era solo logró identificar que era un perfume de mujer.

Finalmente se pudo observar que el alumno ya tiene perfectamente identificados los olores y fragancias que usa cada integrante de su familia ya que es un niño que tiene buena memoria.

Donde mostró un poco dificultad fue cuando le toco oler un perfume desconocido a lo que se puede rescatar que si logro identificar que era una fragancia femenina, resaltado que el propósito de la sesión fue logrado con éxito gracias a la descripción asertiva de Elías con cada olor de cada fragancia.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Reconoce olor de perfume de un familiar	Elías reconoce perfectamente el olor del perfume familiar.	Elías muestra dificultad para reconocer el olor del perfume familiar.	Elías no logró reconocer el olor del perfume familiar.
	X		
Memoriza olor de perfume de un familiar	Elías logró memorizar el perfume de un familiar.	Elías muestra dificultad para memorizar el perfume de un familiar.	Elías no logró memorizar el perfume de un familiar.
	X		
Logró reconocer el perfume de una de las interventoras	Elías logró reconocer perfectamente el olor del perfume de una de las interventoras.	Elías mostró dificultad para reconocer el olor del perfume de una de las interventoras.	Elías no logró reconocer el olor del perfume de una de las interventoras.
	X		
Logro memorizar el perfume de una de las interventoras	Elías logro memorizar perfectamente el perfume de las interventoras-.	Elías mostró dificultad para memorizar el perfume de las interventoras.	Elías no logro memorizar el perfume de las interventoras.
	X		

5.1.5 Gusto

5.1.5.15 Sesión 15: La comidita

Propósito: identificar diferencias y semejanzas de líquidos y alimentos comestibles a través del juego táctil.

Esta actividad se llevó a cabo en el domicilio de Elías, primeramente se le dio una explicación verbal de lo que se realizaría, mostrando total interés y motivación por el desarrollo de esta.

Se le pidió que con paciencia conociera los materiales que se le presentaban de manera táctil y pudiera identificarlos, de no ser así no tenía de que preocuparse pues las interventoras le irían explicando cada uno de los materiales y sus características de modo que igual el participe con su propia perspectiva acerca de los materiales (alimentos y bebidas).

Elías inicio identificando con facilidad los materiales, globos, arroz, harina, lenteja, agua, en la leche tuvo un poco de confusión aseverando que también era agua, sin embargo hizo un intento más acercándose el recipiente muy cercano a sus ojos y observo que era de color blanco, cambiando de esta manera su respuesta, pregunto sobre embudo ¿Qué es? Así como con el material de los botes de metal y botes de plástico. Todo ello se le explico por separado considerando las características de cada uno, resaltando que existen diferentes de la materia, en este momento solo haciendo uso del líquido y sólido.

Se realiza el primer ejercicio llenando los globos y el alumno lo hace con facilidad en la materia sólida, con paciencia y temor a ensuciarse, al comenzar el llenado con los líquidos se le dificulta, sin embargo logra identificar ahora con una mejor destreza.

Finalmente en el juego del Memórame, logra fácilmente reconocer e identificar los líquidos por el color del globo elegido durante el llenado, el alumno continua y termina la actividad con entusiasmo al mismo tiempo con la precaución de tomar los materiales lúdicos con cuidado, por temor a ensuciarse o romperlos, en varias

ocasiones muestra felicidad, sobre todo en las del logro donde es felicitado por ambas interventoras, logrando así de manera asertiva el cumplimiento.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Reconoce e identifica los líquidos y los sólidos	Fácilmente reconoce e identifica los materiales líquidos y sólidos.	El alumno realiza más de un intento, y logra reconocer e identificar los líquidos y sólidos.	Después de varios intentos el alumno no logra reconocer e identificar los líquidos y los sólidos.
	X		
Clasifica los productos en el juego del Memórame	Logra clasificar adecuadamente los productos de Memórame.	Realiza más de un intento, y logra clasificar los productos del Memórame.	Después de varios intentos el alumno no logra clasificar los productos del Memórame.
	X		
Expresa verbalmente como son los sonidos de los productos al vaciarlos a los botes y luego a los globos.	De manera apropiada expresa verbalmente los sonidos efectuados al vaciarlos en el bote y como ocurre posteriormente en los globos.	Comete de uno a tres errores en la expresión de sonidos efectuados al vaciarlos en el bote y como ocurre posteriormente en los globos.	No logra expresar de manera correcta los sonidos efectuados al vaciarlos en el bote y como ocurre posteriormente en los globos.
		X	

5.1.5.16 Sesión 16: Olores y sabores

Propósito: Desarrollar los sentidos del olfato y el gusto para estimular sus habilidades sensoriales.

Esta actividad se llevó a cabo en el domicilio de Elías, ubicándonos en el comedor donde se le presentan al alumno los materiales propuestos para el desarrollo de esta actividad la manzana, el cereal, dulce, limón, naranja y gelatina en un primer momento, reconociéndolo luego de su interacción táctil con estos y mencionando de manera verbal una característica de ellos (color).

En un segundo momento al presentarle la acetona, el orégano, el jabón, la guayaba, y el perfume de hombre y mujer, su interés sigue siendo el mismo por aprender de lo que se le presenta, reaccionando de inmediato ante los olores, pues se le solicita que por favor lo huela, algunos como el orégano y la acetona asevera que “huelen feo”, ¿Qué es esto?, cada uno de los materiales se acompaña de una explicación verbal en la que se describen sus características e incluso su utilidad en la vida cotidiana.

Finalmente después de realizar y ejercitar el conocimiento para desarrollar los sentidos del olfato y el gusto se procedió a vendarle los ojos a Elías para que por ningún motivo tuviera la posibilidad de percatarse visualmente de los materiales, se le pidió que oliera y probara los alimentos que se le darían y que conforme terminara de hacerlo expresara que había reconocido (¿Qué era?), logrando exitosamente el propósito de la actividad.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
1. Elías mostró interés por la actividad de sabores y olores.	Elías mostró excelente interés por realizar la actividad.	Elías mostró poco interés por realizar la actividad.	Elías no mostró interés por realizar la actividad.
	X		
2. Elías identifica los 8 alimentos que probó.	Elías identificó de manera excelente los 8 alimentos que probó.	Elías identifica de manera adecuada solo de entre 6 y 4 alimentos que probó.	Elías mostró dificultad para identificar de entre 3 y 1 alimentos que probó.
	X		

3. Elías identificó los 4 olores que se le presentaron.	Elías identificó de manera excelente los 4 olores que se le presentaron.	Elías identificó de manera adecuada de entre 3 y 2 olores, de los 4 que se le presentaron.	Elías solo identificó un olor de los 4 que se le presentaron
	X		
4. Elías identifica las diferencias entre los alimentos y los olores	Elías logro identificar las diferencias entre los alimentos y olores de manera excelente.	Elías identificar las diferencias entre los alimentos y olores de manera adecuada.	Elías no logro identificar las diferencias entre los alimentos y olores que se le presentaron.
	X		

5.2.1 Desarrollo Social

5.2.1 Adaptación Social

5.2.1.17 Sesión 17: Aula integradora

Propósito: Desarrollar habilidades sociales e interpersonales de Elías y conocer características personales de los compañeros de la clase para crear nuevos acercamientos entre los miembros del grupo e introducir un clima de confianza.

Esta actividad se realizó en un espacio dentro del salón que está ambientado con estímulos multi- sensoriales, en el que en conjunto con Elías, las interventoras invitamos a los compañeros de clase, a realizar uso de estos, para que al igual que el alumno sus compañeros interactúen con su mundo, a través del desarrollo sensorial de sus demás sentidos y de esta manera entren en contacto con Elías, así mismo él pueda y cada uno de sus compañeros puedan expresar su sentir en un libro de sentimientos de clase, el cual estará disponible durante sus espacios de clase.

Esta actividad da cumplimiento al propósito planteado, pues al realizar la invitación, los compañeros en su mayoría reflejan una reacción positiva, motivándose a hacer uso de los materiales, incluso ofreciendo su apoyo a Elías, y haciendo comentarios asertivos para su compañero, sin embargo hubo también tres alumnos que totalmente mostraron desinterés por la actividad.

Por último Elías logra expresar sus emociones acerca de ¿Cómo se siente en el grupo?, de manera fluida, amable y oportuna, incluso en el momento de escuchar a sus compañeros, muestra respeto y expresa dudas acerca de ¿Por qué? Ellos (a), se sienten de esa manera.

Rubrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Elías logra expresar emociones compartidas con los demás.	Adecuadamente Elías logra expresar emociones hacia con los demás compañeros de clase.	A Elías se le dificulta expresar emociones hacia con los demás compañeros de clase.	Su expresión de emociones de Elías hacia con sus compañeros fue insuficiente.
	X		
Elías reconoce el significado emocional de algunas situaciones en las que se encuentran otras personas	Elías logra reconocer adecuadamente el significado emocional de algunas situaciones en las que se encuentran otras personas.	A Elías se le dificulta reconocer adecuadamente el significado emocional de algunas situaciones en las que se encuentran otras personas.	Su reconocimiento del significado emocional de algunas situaciones en las que se encuentran otras personas de Elías fue insuficiente.
	X		
Elías es capaz de reconocer el punto de	Elías logro reconocer el punto de vista de los	A Elías, se le dificultó reconocer el punto de vista	Elías no logro reconocer el punto de vista de los

vista de los demás.	demás.	de los demás.	demás.
	X		

5.2.1.18 Sesión 18: Animales de la misma especie

Propósito: Que los alumnos de 1er grado A, aprendan y sepan integrarse, socializarse y trabajar en diferentes agrupamientos; con el propósito desarrollar la interacción de forma diferente y compañeros distintos, para responder a las necesidades de todos los estudiantes incluyendo a Elías.

Esta actividad se llevó a cabo dentro del salón de clases, explicando de manera clara y breve la dinámica al mismo tiempo que se asignaban nombres de seis animales y se les fue asignando de forma ordenada a los participantes: vaca, pollo, gato, perro, etc., hasta que cada alumno tenga un animal.

Al indicarles a los alumnos que emitieran el sonido, se generó desorden sin embargo la actividad retomo su cauce.

Finalmente después de retomar la dinámica modificando la distribución, el propósito de la actividad es logrado generando en los alumnos una reacción de alegría, en la interacción con Elías aunque cabe mencionar que durante la reflexión que realiza la interventora, sobre las necesidades que puede llegar a tener cualquier compañero y la importancia de interactuar algunos de los compañeros (a) de Elías expresaron que al principio tenían temor de golpearse, o “chocar” con alguien, pues el mismo desorden generado les causo desconfianza.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Se logró la interacción entre Elías y sus	El alumno logró interactuar de manera armónica	El alumno logró interactuar con sus compañeros de	El alumno mostró dificultad para interactuar con sus

compañeros.	con sus compañeros de manera excelente durante la actividad.	manera adecuada durante la actividad.	compañeros.
	X		
Se logró la socialización entre Elías y sus compañeros.	El alumno logró socializar con sus compañeros de manera excelente para ejecutar la actividad.	El alumno logró socializar de manera adecuada con sus compañeros para ejecutar la actividad.	El alumno mostró dificultad para lograr socializar con sus compañeros para ejecutar la actividad.
	X		

5.2.2.19 Sesión 19: Conociendo a todos mis compañeros y lo especiales que somos.

Propósito: Lograr que los compañeros de Elías conozcan sobre los que son las necesidades especiales del alumno.

Esta actividad se llevó a cabo en el salón de cómputo, desde el inicio y como en la mayoría de las actividades, los compañeros de Elías mostraron una actitud asertiva y de interés por participar.

Se ubicaron a los alumnos de manera ordenada, cuando observaron que se iba a hacer uso del cañón, mostraban incertidumbre incluso de manera verbal “¿Qué vamos hacer? ¿Ver una película?”, se dio inicio a la transmisión del video y estuvieron plenamente muy atentos observando.

Finalmente fue alcanzado y benéfico el propósito pues en las opiniones se sintieron identificados alrededor de Elías, comentando que lo quieren mucho y que

también le ayudaran en lo que necesite, que les gusta jugar con él y escucharlo reír, entendiendo de esta manera que no hay porque evitarlo, sino poder compartir con él las clases, el juego e incluso su amistad.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Los alumnos conocieron y entendieron lo que es la baja visión.	Los alumnos conocieron y entendieron de manera excelente lo que es baja visión.	Los alumno conocieron pero hubo un poco de confusión en lo que es la baja visión	Los alumnos mostraron dificultad para entender que es la baja visión.
	X		
Los alumno expresaron sus emociones hacia Elías	Los alumnos expresaron sus emociones de manera clara y excelente para Elías.	Los alumnos expresaron sus emociones de forma solidaria hacia Elías	Los alumnos mostraron dificultad para expresar sus emociones hacia Elías.
	X		

5.2.2 Interacción entre pares

5.2.2.20 Sesión 20: Código secreto

Propósito: desarrollar la percepción espacial de Elías y fortalecer las relaciones sociales entre pares.

Esta actividad se desarrolló en la cancha de la escuela, solicitando a los alumnos que integraran parejas y que eligieran quien de los dos iba a ser el orientador (quien tendría que ir ubicando al jugador, por donde desplazarse para lograr la finalidad del juego que es ganar, llegando a la meta.

Los alumnos mostraron nuevamente inseguridad al vendarse los ojos, sin embargo se les explicó de manera clara como tendrían que realizar el ejercicio para ganar y que tendrían el tiempo suficiente para trasladarse.

Se llevó a cabo la actividad ubicando los materiales de manera consecutiva despejando con la posibilidad el área para desplazarse, al término de la participación de los alumnos. Comentaron su gusto por dicha dinámica, agradecimiento e incluso, petición por realizarla una vez más, uno de los alumnos expreso, que no es fácil desplazarse con los ojos vendados, incluso felicitando a Elías por ser tan valiente, y mostrarles que si se puede.

Finalmente a través de los resultados incluyendo las experiencias de cada alumno, satisfactoriamente se logra el propósito de la actividad reflejando comunicación, interacción y colaboración entre los alumnos.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno se comunica de manera clara y precisa con sus compañeros	El alumno comunica las indicaciones de manera clara y precisa con sus compañeros.	El alumno se comunica de forma adecuada pero se confunde al darle las indicaciones a sus compañeros.	El alumno muestra dificultad para comunicar las indicaciones a sus compañeros.
	X		
Los alumnos expresaron sus emociones para motivar a su compañero.	Los alumnos expresaron emociones para motivar a su compañero de manera excelente	Los alumnos expresaron sus emociones para motivar a su compañero de manera adecuada.	Los alumnos mostraron dificultad para expresar sus emociones y motivar a su compañero.
	X		
El alumno colabora con sus compañeros para	El alumno colabora con sus compañeros de	El alumno colabora de manera adecuada	El alumno muestra dificultades para

realizar la actividad	manera excelente para ejecutar a actividad.	para ejecutar la actividad.	colaborar con sus compañeros y ejecutar la actividad.
	X		

5.2.2.21 Sesión 21: Imitando a los enanos y a los gigantes

Propósito: Lograr expresar verbalmente y por medio de su cuerpo de sentimientos y estados de ánimo.

Esta actividad se llevó a cabo en el domicilio de Elías, se les explico a los presentes brevemente esta actividad, afirmando de manera positiva haber comprendido el desarrollo de esta.

Cada uno mostró una actitud entusiasta, efectuamos todos el primer ejercicio de manera asertiva incluso Elías mostrando desde el inicio completa disposición realizó y diferencio fácilmente los movimientos de agacharse y levantarse.

Posterior a ello en las emociones, a Elías se le dificultó un poco mostrar el sentimiento de llorar, después de algunos intentos lo logro pues cuando a él le correspondía hacer ello, se comenzaba a reír.

Finalmente cuando le toco imitar los sonidos que escuchaba de los demás sin ningún problema lo realizó, dando así un resultado favorable logrando el propósito de la actividad.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Expresar verbal y corporalmente, si llora o ríe, si tose o estornuda.	Elías expresa de manera verbal y corporalmente, si llora o ríe, tose o estornuda.	Elías logra expresar de manera verbal pero no corporal si llora o ríe, tose o estornuda.	Elías se le dificulta expresar de manera verbal pero no corporal si llora o ríe, tose o estornuda.
	X		

Realiza los movimientos y diferencia entre agacharse y levantarse.	Elías realiza con facilidad los movimientos y diferencia entre agacharse y levantarse.	Elías realiza y diferencia con dificultad los movimientos entre agacharse y levantarse.	Elías no logra realizar ni diferenciar los movimientos y entre agacharse y levantarse.
	X		
Habilitar el sentido del oído mediante sonidos imitados.	Se logró favorecer la habilitación del sentido del oído mediante sonidos imitados.	Medianamente se logró favorecer la habilitación del sentido del oído mediante sonidos imitados.	No se logró favorecer la habilitación del sentido del oído mediante sonidos imitados.
	X		

5.2.2.22 Sesión 22: Expresamos afecto

Propósito: Desarrollar habilidades básicas de la interacción social entre Elías y sus compañeros, así como potenciar la expresión de diferentes formas de afectos. Esta actividad se llevó a cabo dentro del salón, con la participación de todo el grupo (compañeros de Elías), mostrando interés se inició explicando de manera breve lo que se realizaría. Los alumnos se mostraron un poco apenados al principio, generando un desarrollo lento, se intervino comentando que estas maneras de sentirse son normal en todos. Recuerden ¿Lo han sentido? Después se fue llevando a cabo de mejor manera. Finalmente se les hizo los cuestionamientos de tal manera que los alumnos lograron expresar las ocho emociones de la vida cotidiana.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Muy bien	Regular
Los alumnos expresaron las 8 emociones de la vida cotidiana.	Los alumnos expresaron las 8 emociones de la vida cotidiana de	Los alumnos expresaron entre 7 y 4 emociones de la vida cotidiana de	Los alumnos expresaron con dificultad entre 3 y 1 emoción de la

	manera excelente.	manera adecuada.	vida cotidiana.
	X		

5.2.3 Comunicación

5.2.3.23 Sesión 23: Respiración del corazón

Propósito: Proporcionar una moderada sensación de relajación y autoconocimiento, con la finalidad de desarrollar habilidades de expresión y comprensión de emociones y que estos a la vez conozcan más sobre Elías y logren fomentar las relaciones con sus compañeros.

Esta actividad se llevó a cabo dentro del salón de clases de Elías, todos sentados en herradura, silenciando cualquier actividad impropia al ejercicio, solicitando en tono bajo que contesten ¿Si escuchan algo en específico de afuera? Contestando “niños corriendo, en educación física”, “carros”, “pasos”. Continuando con la actividad se cerró la puerta del salón, ahora preguntando ¿Qué ahora que escuchan?, “alguien que tose”, “respiran” Elías dice: a mis compañeros que están aquí, “su corazón”, asombrado también expresa: “el mío”.

Finalmente se les cuestiona ¿Qué sintieron? A dos de sus compañeros al azar y expresaron de manera satisfactoria, sentimientos de duda o incertidumbre de lo que pudiera pasar, de alguna manera sintiéndose inseguros, posteriormente se le pregunto Elías destacando que había escuchado muchos sonidos conocidos para él y que le divertía esta cuestión de descifrar, los sonidos que había alrededor.

Siendo de manera positiva la aplicación de la actividad, logrando de manera satisfactoria el propósito de esta, permitiéndole a Elías expresar sus emociones continuamente.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno logró expresar sus emociones al ejecutar la actividad.	El alumno logró de manera excelente expresar sus emociones con sus compañeros al ejecutar la actividad.	El alumno logró expresar sus emociones con sus compañeros de manera adecuada al ejecutar la actividad.	El alumno mostró dificultad para expresar sus emociones con sus compañeros.
	X		

5.2.4.24 Sesión 24: Los exploradores de clase

Propósito: explorar el espacio y los objetos del aula a través de la percepción motriz.

Esta actividad se llevó a cabo dentro del salón, se les indica a los alumnos que deberán explorar cada uno de los objetos que encuentren dentro, el desarrollo de la actividad fue cómodo, aunque un poco desordenado al principio, se tuvo que intervenir haciendo hincapié en la indicación, y que esto lo deberían hacer de manera ordenada para poder compartir después sus opiniones de manera ordenada, respetando turnos, continuando así un poco más tranquilos los alumnos, tocando y expresándose unos a otros para que servían.

Posteriormente se hace de manera breve una lluvia de ideas de lo que habían experimentado durante la actividad y si habían aprendido algo nuevo en cuanto a los objetos y su utilidad de lo hallado dentro de aula recibiendo comentarios certeros, por ultimo ya ubicando los dos últimos espacios se le pregunta a Elías que para qué sirve el apagador de luz “señalándolo”, aseverando que es para encender y apagar las lámparas del salón, y con la puerta, que es la entrada y salida, logrando así de manera adecuada el propósito de esta actividad.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno explora el salón de clases de manera autónoma.	El alumno ejecuta excelente la exploración dentro del salón de manera autónoma.	El alumno ejecuta la exploración dentro del salón con ayuda de un compañero.	El alumno muestra dificultad para ejecutar la exploración dentro del salón.
	X		
El alumno reconoce la utilidad de los muebles del salón.	El alumno reconoce de manera excelente la utilidad de todos los muebles que exploró.	El alumno reconoce de manera adecuada solo algunos muebles de todos los explorados.	El alumno muestra dificultad para reconocer la utilidad de los muebles explorados.
	X		
El alumno identifica la utilidad de los objetos del salón.	El alumno identifica la utilidad de los objetos del salón que exploro.	El alumno identifica la utilidad de los objetos que exploro.	El alumno muestra dificultad para identificar la utilidad de los objetos que exploro.
	X		

5.3 Desarrollo de autonomía

5.3.1 Orientación

5.3.1.25 Sesión 25: Mi autonomía

Propósito: proporcionarle confianza de desplazamiento, favoreciendo el desarrollo en varias partes de su cuerpo.

Esta actividad se llevó a cabo en el campo deportivo más cercano a su domicilio, presentándole los materiales de manera ordenada al igual que se les iban describiendo las indicaciones para esta actividad, desde el inicio los participantes (Elías, Mamá, abuelita e interventoras), mostraron una actividad positiva y de iniciativa continua, principalmente el alumno, que no muestra ninguna señal negativa, más al contrario en todo momento presenta disposición para realizar lo

que se le indica, en algunos momentos él se quería adelantar, respecto a los materiales (aros), sin embargo corrigiéndolo y explicándole cómo será el desarrollo nuevamente se involucra acatar las instrucciones incluso comentándole que al finalizar podría hacer uso del material.

De esta manera el alumno logra realizar los desplazamientos en el espacio, sin dificultad, así como medianamente identificar los tamaños, debido a que cometió dos errores a causa de confusión inclusive considerando que respondió de inmediato, lo que quizá le dificultó analizar con detenimiento el cuestionamiento que se le estaba haciendo, finalmente el alumno en todo momento del desarrollo y cierre de la actividad expresa verbalmente sus sensaciones tanto táctil como auditivas.

Rúbrica de evaluación

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Logró realizar desplazamientos sencillos, en un espacio nuevo.	El alumno realizó fácilmente los desplazamientos en el espacio que se llevó a cabo la actividad.	El alumno realizo con dificultad los desplazamientos en el espacio que se llevó a cabo la actividad.	El alumno realizó con apoyo los desplazamientos en el espacio que se llevó a cabo la actividad.
	X		
Identificó tamaños, chico – mediano – grande, así como dentro y fuera.	Elías identificó fácilmente los tamaños que se le presentaron chico, mediano y grande.	Elías identificó con dificultad los tamaños que se le presentaron chico, mediano y grande.	Elías requirió de apoyo para identificar los tamaños que se le presentaron

	mediano y grande.		chico, mediano y grande.
		X	
Expresó verbalmente sus sensaciones táctiles y auditivas.	El alumno expresó verbalmente con facilidad sus sensaciones táctiles y auditivas.	El alumno expresó verbalmente con dificultad sus sensaciones táctiles y auditivas.	El alumno no logró expresar verbalmente sus sensaciones táctiles y auditivas.
	X		

5.3.2 Movilidad

5.3.2.26 Sesión 26: Conociendo mi escuela

Propósito: lograr el desplazamiento independiente del alumno en un espacio determinado a través del recorrido de la escuela.

Esta actividad se desarrolló en la institución a la que asiste el alumno, solicitándole un recorrido, por toda la escuela para poder recordad donde se encuentra cada espacio. Satisfactoriamente se logra el propósito de la actividad pues Elías alcanza cumplir en compañía de una de las interventoras el recorrido de su escuela, consiguiendo identificar los espacios, y en un segundo momento memorizarlos sin dificultad, cabe mencionar que este recorrido se llevó a cabo en un tiempo considerable a sus posibilidades de desplazamiento, pues se fue realizando espaciosamente.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Muy bien	Bien
El alumno	El alumno conoció	El alumno conoció	El alumno conoció

reconoce los espacios al desplazar los diferentes espacios de la escuela y los memorizó.	y memorizó de manera excelente los espacios de la escuela.	y memorizó solo algunos espacios de la escuela.	los espacios de la escuela, pero mostró dificultad para memorizar le recorrido.
	X		

5.3.2.27 Sesión 27: El espejo

Propósito: conocer las medidas de cuidado personal a través del reconocimiento del espejo.

Esta actividad se desarrolló en la escuela, saludando como cotidianamente se realiza para dar inicio a la actividad del día, resaltando al igual que la mayoría de veces la buena disposición y actitud de Elías.

Se le da de manera clara la explicación al alumno de lo que en esta ocasión se realiza comenzando con mostrarle los elementos a utilizar el espejo, la ropa, comentando al mismo tiempo lo que hará, sonriendo y de manera asertiva respondiendo verbalmente que lo ha entendido.

Durante el desarrollo de la actividad, no hay momento que no deja de esforzarse en el tiempo aproximado a sus posibilidades logra abrochar y desabrochar con facilidad los botones de algunas prendas que se le dieron, en el momento que se le presentan los cordones medianamente logra conseguirlo pues le resulta un poco complicado, sin embargo al paso de varios intentos lo consigue aunque un poco desfavorable mostrando satisfacción por haber mejorado después de practicarlo, en el cepillado de dientes, logro realizar de manera factible los movimientos, por último en la simulación del baño se le fue explicando el modo de llevarlo a cabo y de forma muy optimista lo fue haciendo, expresando “Sí lo estoy haciendo bien” confirmándole que si le contestamos, así mismo comentándolo que

siempre tendrá la oportunidad de mejorar todas sus actividades diarias, continuando con un la práctica, finalmente la actividad se cierra dando un resultado favorable al desarrollo personal de Elías.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno logró conocer como abrochar y desabrochar los botones de las prendas de ropa.	El alumno logró conocer como abrochar y desabrochar botones de manera excelente.	El alumno logró conocer como abrochar, pero mostró dificultad para desabrochar los botones.	El alumno mostró dificultad para lograr abrochar y desabrochar los botones.
	X		
El alumno logró atar y desatar los cordones que se le presentaron.	El alumno logró atar y desatar los cordones de los zapatos de manera excelente	El alumno solo logró desatar los cordones ya que mostró dificultad para atarlos.	El alumno mostró dificultad para lograr atar y desatar los cordones de los zapatos.
		X	
El alumno logró cepillarse los dientes de manera correcta.	El alumno logró conocer la forma de cepillarse de manera excelente.	El alumno comprendió la manera de cepillarse de manera adecuada.	El alumno mostró dificultad para aprender a cepillarse de manera correcta.
	X		
El alumno logró la simulación de bañarse de manera correcta.	El alumno logró realizar la simulación de bañarse de manera correcta y excelente.	El alumno logró realizar la simulación de bañarse de manera adecuada.	El alumno muestra dificultad para realizar la simulación de bañarse.
	X		

5.3.3 Autoconfianza

5.3.3.28 Sesión 28: Cómo es el suelo que piso

Propósito: lograr que Elías identifique las diferentes texturas que va a pisar con los pies descalzos para fortalecer su seguridad

Esta actividad se lleva a cabo en la escuela, se le presentó al alumno el tapete de texturas, y se le solicitó que se quitará los zapatos y los calcetines, situación que genero conflicto pues comenzó amostrarse un poco renuente para realizar la actividad debido a que a Elías lo que menos le agrada es ensuciarse, después de varios intentos por convencerlo, damos inicio con la actividad.

En la primera fila del tapete el alumno comienza nuevamente a querer cancelar su participación en la actividad diciendo que “le daba cosquillas”, además que él no se quería ensuciar, dejamos que un momento descansará, mientras tanto le comentamos que debía vencer su temor a ensuciarse para permitirse aprender cosas buenas, y obtener más conocimientos “que él podía lograrlo”, que al finalizar él se podía limpiar con material que llevábamos, para poder volver a ponerse sus calcetines y zapatos sin ningún inconveniente.

Dado esto y posterior a nuevamente convencerlo, vuelve a intentarlo esta vez con una mejor actitud, logrando ir involucrándose poco a poco con los materiales logrando en un setenta por ciento aproximadamente el propósito de la actividad debido a que se confundía con dos de las texturas, después de que pregunto y sus dudas le fueron resueltas, logro identificar las diferencias entre ellas.

Rúbrica de evaluación: como es el suelo que piso

Indicador	Excelente	Bien	Regular
El alumno identifica las 5 texturas.	El alumno logra identificar con facilidad las cinco texturas que se le presentan.	El alumno identifica de una a tres texturas de las cinco que se le presentan.	Se le dificulta al alumno identificar las texturas que se le presentan.
		X	

El alumno expresa emociones al sentir cada textura.	El alumno logra expresar emociones en cada una de las cinco texturas que se le presentan.	El alumno solo logra expresar emociones al sentir las texturas de una a tres de ellas.	Al alumno se le dificulta expresar sus emociones al sentir las texturas.
	X		
El alumno identifica la diferencia entre las 5 texturas.	El alumno consigue identificar la diferencia entre las cinco texturas.	El alumno solo consigue identificar la diferencia entre una y tres de las cinco texturas presentadas.	Al alumno se le dificulta identificar la diferencia entre las cinco texturas que se le presentan.
	X		

5.3.4 Independencia

5.3.4.29 Sesión 29: El barco

Propósito: desarrollar y demostrar confianza valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo.

Esta actividad se desarrolló dentro del salón de clases con el grupo de compañeros de Elías.

Se les explico de manera clara y precisa las indicaciones, llevándose a cabo de forma organizada pero al mismo tiempo muy llena de emociones, porque todos los equipos (parejas), querían ganar confundiéndose al principio con las indicaciones que los guías les daban a sus compañeros, dentro de ellas los alumnos mostraban y expresaron verbalmente; felicidad al ver que ambos lo estaba haciendo bien y frustración o negación los que no tan fácilmente lo lograron, finalmente se reconoció que es muy importante la comunicación así como el trabajar y colaborar en equipo nos permitirá alcanzar muchos objetivos que nos podamos plantear, dando así por terminado esta serie de actividades realizadas en el contexto de Elías con la finalidad de beneficiar su desarrollo personal, a través de la intervención educativa.

Rúbrica de evaluación:

Indicador	Excelente	Bien	Regular
Los alumnos se comunican entre ellos para ejecutar la actividad.	Los alumnos lograron comunicarse con facilidad entre ellos para ejecutar la actividad.	A los alumnos se les dificultó comunicarse entre ellos para ejecutar la actividad.	Los alumnos requirieron apoyo para comunicarse entre ellos.
	x		
Los alumnos expresan sus emociones para alcanzar sus objetivos.	Los alumnos consiguieron satisfactoriamente expresar sus emociones para alcanzar sus objetivos.	A los alumnos se les dificultó expresar sus emociones para alcanzar sus objetivos.	Los alumnos necesitaron apoyo constante para poder expresarse.
	X		

EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación psicopedagógica de la intervención educativa es una parte importante en el proceso de diseño y ejecución del proyecto ya que nos permitió explicar y valorar tanto el proceso de ejecución como los resultados de la estrategia realizada y aplicada mediante actividades dirigidas a los tres ámbitos de desarrollo del alumno los cuales fueron: sensorial y cognitivo, social y autonomía.

Al analizar los resultados en la evaluación, la comparación se realizó con el objetivo general del proyecto en el que se detalló el diseño de la estrategia, por lo tanto se puede destacar que si se logró satisfactoriamente promover el desarrollo del alumno en sus diferentes áreas comenzando con la autonomía personal de Elías, ya que en las primeras investigaciones mostró mucha inseguridad para realizar actividades de desplazamiento y en sus relaciones interpersonales. De acuerdo con esto las estrategias dirigidas hacia el ámbito personal y social obtuvieron un resultado exitoso, ya que después de la aplicación de dichas actividades Elías amplió sus perspectivas y formas de ver el mundo social que lo rodea, manifestando un fortalecimiento de sus aprendizajes a través del estímulo de sus habilidades sensoriales (tacto, oído, olfato, gusto), de manera que beneficie la limitante del alumno.

En este sentido se trabajó con él alumno su área cognitiva haciendo énfasis en el currículo de la educación básica, para que él pudiera acceder a los aprendizajes esperados que establece el segundo grado que cursa, con ello se aplicaron actividades escolares y meramente educativas tomando en cuenta su nivel de desarrollo cognitivo. Finalmente esto nos arrojó un avance gradual en los contenidos mediante los productos de cada sesión aplicada por las interventoras.

Posteriormente, se trabajaron y aplicaron las estrategias dirigidas a su desenvolvimiento social con sus pares y con las personas que rodean su contexto social, dando como resultando relaciones interpersonales positivas, desarrollando su área socio-afectiva, fortaleciendo sus habilidades de adaptación social y mostrando una mejora en sus relaciones y comunicación que el alumno mantiene dentro y fuera de la escuela.

Lo cual se ve reflejado en la conducta y comportamiento del alumno para dirigirse hacia otras personas y con el mundo que lo rodea.

En cuanto a algunas actividades de desplazamiento se mostró, que los objetivos de algunas sesiones se lograron medianamente, ya que el alumno tenía inseguridad para realizarlas por temor a ensuciarse, cuestión que se fue trabajando con Elías mediante pláticas vivenciales para poder superar sus miedos y verlos como retos de mejora para su vida cotidiana.

Generalmente, se pudo corroborar que el objetivo del proyecto se logró exitosamente ya que siempre hubo una disposición positiva del alumno, de la madre y docentes involucrados para poder trabajar cada sesión y concluirla exitosamente con resultados favorables para el desarrollo personal, cognitivo y social del alumno.

Por último, nosotras como interventoras educativas, nos sentimos complacidas con los resultados de este proyecto, ya que al igual que Elías fuimos adquiriendo diversos conocimientos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, tomando como énfasis, el perfeccionamiento de cada sesión como una nueva meta y oportunidad de mejora para la transformación favorable de la realidad social del alumno, solventando las necesidades detectadas en un inicio y obteniendo experiencias vivenciales para un crecimiento profesional, positivo y asertivo de ambas partes.

CONCLUSIONES

La “discapacidad no te define; te define cómo haces frente a los desafíos que la discapacidad te presente.”⁵⁹

La discapacidad visual, desde nuestra perspectiva no es meramente una discapacidad o una limitante, sino una necesidad que se puede solventar realizando las adecuaciones pertinentes y creando estrategias adaptadas al desarrollo óptimo del alumno. En su mayoría, él alumno con baja visión está inmerso en una escuela regular y se puede adaptar a tener una vida plena y completamente normal desde sus propias posibilidades.

Las necesidades de los alumnos con discapacidad visual, no suelen tener relación con los contenidos sino con los medios técnicos para hacer accesibles dichos contenidos. La educación para los alumnos debe ser la misma para el resto del grupo, pero adaptando los materiales y técnicas a sus capacidades específicas. Para la culminación de este proyecto educativo fue un factor esencial el trabajo y la colaboración de distintos miembros de la comunidad educativa: (los padres, los docentes, las interventoras, el equipo de apoyo, los compañeros y el alumno, ya que influyen notablemente en el éxito de su inclusión social y el desarrollo académico de Elías.

Finalmente, se puede concluir que el proyecto en conjunto con la estrategia empleada, dio un resultado satisfactorio y notable en el desarrollo de Elías, mostrando el fortalecimiento progresivo en las tres áreas trabajadas. Se observó un mejoramiento en su destreza psicomotriz que le ha ido permitiendo desenvolverse eficazmente en el entorno inmediato que lo rodea e ir explorándolo a través de sus sentidos, al mismo tiempo ir adquiriendo nuevas experiencias dirigidas a la asimilación de conocimientos, habilidades y aprendizajes para su vida cotidiana.

⁵⁹ Abbott Ji. 2014 “Asociación la Gaviota”, TOMADO EN: <http://asociacionlagaviota.es/cita-jim-abbott/> Consultado el 28 de agosto del 2016.

Referencias

Ander Eg Ezequiel, Aguilar Ibáñez María José 2000:25). Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario. Antología de diagnóstico socioeducativo UPN.

Astorga Alfredo y Van Bart, 1991:45). El diagnóstico en el trabajo popular en: manual de diagnóstico participativo. Antología de diagnóstico socioeducativo. UPN.

Basadas Eulalia. Diagnóstico Psicopedagógico, 1991:31 (Antología de Diagnóstico Socioeducativo- intervención educativa).

Decreto Walter y Perla Fabiana 2006:109 a 117). Orientación y movilidad para niños con discapacidad visual. Discapacidad visual aporte interdisciplinario para el trabajo con ceguera y baja visión.

Ferrero Martha, 2006:66, 67, 68,69). Niños con baja visión necesidad de la estimulación visual. Discapacidad visual aporte interdisciplinario para el trabajo con ceguera y baja visión.

García Cedillo1995:28). Conceptos relacionados con integración educativa.

Gómez Jal Raúl. 2010:18). Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niños con discapacidad visual.

J.R. Bogan Taylor, 1990:209). La observación participante preparación del trabajo de campo. Antología de elementos básicos de investigación cualitativa UPN.

Jardea Aguilar 2000: 28, 29, 31.Las necesidades educativas específicas y la educación inclusiva. <Antología UPN “aprendizaje y desarrollo de personas con necesidades educativas especiales asociadas al ambiente principios y fundamentos>.

Lobera Grada Josefina y Moguel Marta Elena, 2010:16,17). Discapacidad visual guía didáctica para la inclusión de educación inicial básica.

ONCE, 2011:675-676-677-679). Discapacidad visual e incidencia en la autonomía.

Patton R. James, Payne. S James, Kauffman. M. James, Brown B. Gwyneth y Ruth A Payne. 1996:73). Casos de educación especial.

Schwartz, Howard y Jacobs Jerry, 264:365). La observación participada y la entrevista reconstrucción de la realidad en grupos sociales. Antología de elementos básicos de investigación cualitativa.

SEP, 1997:146), Declaración de la conferencia nacional de atención educativa a menores con necesidades educativas especiales. Equidad para la diversidad. Antología de necesidades educativas específicas: principios y fundamentos.

Solé Isabel, 2009:26). Orientación educativa e interacción psicopedagógica.

Páginas web consultadas

Adecuaciones curriculares, consultado el 27 de marzo del 2015 (http://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/Manual_de_Adecuaciones_Curriculares.pdf).

Asociación la Gaviota, Consultado el 28 de agosto del 2016. <http://asociacionlagaviota.es/cita-jim-abbott/>

Asociación mexicana para la atención de personas con discapacidad visual, Consultado el 05 de Abril del 2015 (http://www.amadivi.com.mx/quienes_somos.php).

Centro de Rehabilitación Regional, Santiago Tulantepec, consultado el 18 de agosto del 2016 http://familia.hidalgo.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=36&Itemid=109

Hoja de información del diagnóstico visual pediátrico. Atrofia del nervio Óptico. Coordinadora: Julio Bermas- Pierre, 1998). Consultado el 20 de agosto del 2016 (http://blindbabies.org/wp-content/uploads/2010/03/Optic-Nerve-Atrophy_Spanish.pdf).

Instituto de Educación Especial "Carúpano", Consultado el 28 de marzo del 2015
(<http://ieebcarupano.webcindario.com/%C3%81rea%20Deficiencia%20Visual.html>)

La organización nacional de ciegos españoles. (<http://www.once.es/new>).

Síntomas media plus, 2013. Biblioteca nacional de los EE.UU.
(<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001622.htm>).

USAER, 2010. Orientación metodológica para la planeación estratégica de la
unidad de servicio de apoyo a la educación regular.
(<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx>).

ANEXOS



ANEXO 1

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO
LICENCIATURA INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Observación: Elías (discapacidad visual) 9 años de edad, el alumno se encuentra ubicado en 1er grado grupo A en la escuela primaria regular Iberoamérica.

Fecha: 9/03/15 .G.A.A.M.

Objetivo: observar los distintos ámbitos en los que se desenvuelve Elías, tomando como guion los siguientes indicadores a observar.

Indicadores

- Actitud de la maestra al recibir a Elías.
- Organización de la maestra al comenzar su clase.
- Observar la motivación que les da la maestra a los alumnos.
- Observar la relación que tiene la maestra con Elías.
- Observar la comunicación que tiene la maestra con Elías.
- Observar el control de grupo que tiene la maestra.
- Observar la metodología que utiliza la maestra con su grupo.
- Observar la actitud que tiene Elías para realizar las actividades que le indique la maestra.
- Observar si Elías realiza las mismas actividades que sus compañeros.
- Observar la interacción entre Elías y sus compañeros.
- Observar si Elías resuelve problemas de manera autónoma.
- Observar la conducta de Elías dentro y fuera de su salón.
- Observar la participación que tiene Elías en las clases.
- Observar cómo es la comunicación entre Elías y sus compañeros.

- Observar cómo es la atención que le brinda la maestra a Elías.
- Observar si la maestra fomenta la autonomía en Elías.
- Observar si existe diversidad de enseñanza (material didáctico y herramientas para resolver problemas que se le presenten en su vida diaria).
- Observar si hay un trabajo colaborativo entre la maestra y los padres de Elías.
- Observar el clima en el aula, el manejo de planeación.
- Observar la socialización de Elías con sus pares y con sus maestras.



ANEXO 2



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL-TULANCINGO
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA-INCLUSIVA**

La siguiente entrevista forma parte de un proyecto de desarrollo educativo, el cual se está realizando para integrar un diagnóstico psicopedagógico con la finalidad de obtener información necesaria, señalando a usted que la información será tratada de manera confidencial con fines estrictamente académicos.

Objetivo: obtener datos del alumno para complementar la ficha psicopedagógica, la cual permitirá realizar un diagnóstico, con la finalidad de diseñar estrategias y propuestas de intervención para alumnos que presenten una NEE.

Instrucciones: Proporcionar datos sobre el alumno, destacando los diferentes contextos donde se desenvuelve los cuales son: el familiar, escolar y social, donde se requiere conocer la opinión del docente con la finalidad de tener información para obtener un diagnóstico integral.

NOMBRE:

OCUPACIÓN:

ESCOLARIDAD:

EDO. CIVIL: EDAD:

- 1) *¿Cómo fue su embarazo y como se sentía usted durante el embarazo?*
- 2) *¿Tuvo algún problema durante su embarazo?*
- 3) *¿Qué actividades realizaba durante su embarazo?*
- 4) *¿Cómo fue el parto? ¿Tuvo alguna complicación?*
- 5) *¿Cuánto peso y midió su hijo cuando nació?*
- 6) *¿Qué resultado tuvieron sobre el tamiz?*
- 7) *¿Cómo se entera de la necesidad de presenta su hijo?*

- 8) *¿A los cuantos años de edad se diagnostica a su hijo con la necesidad y cuál es el nombre de la NEE?*
- 9) *¿Cuál fue su reacción al conocer el diagnostico medico?*
- 10) *¿A partir del diagnóstico médico usted cómo interpreta la NEE que presenta su hijo?*
- 11) *¿En qué edad entro a tratamiento médico y su hijo?*
- 12) *¿Asiste a terapia psicológica su hijo?*
- 13) *¿A tomado otro tipo de terapia la niño? ¿Cuáles y dónde?*
- 14) *¿Quién está al cuidado de su hijo?*
- 15) *¿Cuantos hijos tiene usted y que edad tienen?*
- 16) *¿Cómo considera usted el desempeño de su hijo?*
- 17) *¿Qué actividades realiza con ayuda?*
- 18) *¿Qué actividades realiza sin ayuda?*
- 19) *¿Cómo considera que ha sido el progreso de su hijo hasta ahora?*
- 20) *¿A qué instituciones escolares ha asistido su hijo?*
- 21) *¿Cómo considera el avance que ha tenido su hijo a partir de que entra a la primaria?*
- 22) *¿Cómo considera la atención que se le brinda a su hijo en la institución por parte de la maestra?*
- 23) *¿Recibe su hijo algún tipo de atención extra curricular dentro de la institución?*
- 24) *¿Quién le ayuda a realizar sus tareas en casa a su hijo?*
- 25) *¿Cómo se comunica con su hijo?*
- 26) *¿Cuáles son las asignaturas en las que su hijo tiene un desempeño positivo?*
- 27) *¿Cuáles son las asignaturas donde le cuesta más trabajo desempeñarse a su hijo?*
- 28) *¿Qué actividades realiza su hijo dentro del hogar?*
- 29) *¿Cuáles son las expectativas que tiene de su hijo en el contexto escolar?*
- 30) *¿El niño/a se relaciona correctamente con otros niños o niñas de su edad?*

31) *¿Cuáles son las expectativas que tiene usted en el desarrollo social de su hijo?*

32) *¿Cómo ha sido el desarrollo del niño en el aspecto social desde que asiste a la primaria?*



ANEXO 3



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La siguiente entrevista forma parte de un proyecto de desarrollo educativo, el cual se está realizando para integrar un diagnóstico psicopedagógico con la finalidad de obtener información necesaria, señalando a usted que la información será tratada de manera confidencial con fines estrictamente académicos.

Objetivo: obtener datos del alumno para complementar la ficha psicopedagógica, la cual permitirá realizar un diagnóstico, con la finalidad de diseñar estrategias y propuestas de intervención para alumnos que presenten una NEE.

Instrucciones: Proporcionar datos sobre el alumno, destacando los diferentes contextos donde se desenvuelve los cuales son: el familiar, escolar y social, donde se requiere conocer la opinión del docente con la finalidad de tener información para obtener un diagnóstico integral.

DATOS GENERALES DE LA MAESTRA

NOMBRE: EDAD:

ESCOLARIDAD:

ESTADO CIVIL:

¿Cuántos años lleva de servicio en la institución?

¿Cuál es su perfil académico? ¿Para usted que es una NEE?

¿Cómo se dio cuenta que el alumno necesita ayuda profesional?

ASPECTOS DEL CURICULO

¿Sabe cuál es la necesidad educativa de su alumno?

¿La institución está cuenta con las condiciones para atender a alumnos que presenten una NEE?

- ¿Cuál es su metodología que utiliza con el alumno con NEE?
- ¿El material que le facilita la escuela es adecuado a su plan de trabajo?
- ¿Qué tipo de adaptaciones se hacen dentro del aula?
- ¿Hace adecuaciones al currículo educativo para atender al alumno con NEE?
- ¿Cuál?
- A raíz de las dificultades del alumno, ¿cómo se comporta el sujeto en el aula?
- ¿Qué tipo de actividades planifica a su alumno?
- ¿En qué asignaturas destaca más el alumno?
- ¿En qué asignaturas no destaca el alumno?

DENTRO DE LOS CAMPOS FORMATIVOS.

- ¿El alumno sabe manejar el orden alfabético?
- ¿El alumno utiliza correctamente las letras del abecedario?
- ¿El alumno sabe expresarse oralmente sobre la sucesión numérica ya sea ascendente y descendente de 1 en 1 a partir de un número dado?
- ¿El alumno describe características del lugar de donde vive?
- ¿El alumno identifica y describe patrones en sucesiones constituidas con objetos o figuras simples?
- ¿Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad?
- ¿Reconoce su derecho a una identidad?

ASPECTOS EDUCATIVOS

- ¿Ha platicado con los padres del alumno, sobre los avances de sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son los avances del alumno a raíz de su nivel de competencias?
- ¿Usted sabe si el alumno acude a un centro de atención especial?
- ¿Considera que el niño mejora cuando acude a las clases de educación especial individual?
- ¿Cambia la organización de su ambiente de trabajo para adecuarlo al alumno?

¿Piensa que es doble trabajo atender a la alumna y a los demás compañeros de la misma manera?

¿Le gustaría tener un apoyo para llevar a cabo todas las actividades correctamente y atender específicamente a su alumno?

¿Cómo suele relacionarse el alumno con los otros alumnos?

¿El alumno se adapta al ambiente del aula?

¿Qué le aporta trabajar con alumnos que presentan una NEE?

¿Qué espera que el alumno aprenda durante el ciclo escolar?

¿Qué habilidades tiene el alumno?

¿Cuáles son las fortalezas que tiene como alumno?

¿Qué debilidades presenta el alumno?

¿A nivel general cuales son los aprendizajes que ha adquirido el alumno?

¿Qué campo formativo es el que más le agrada al alumno?

¿De qué manera socializa el alumno?

ANEXO 4

















