



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD UPN 131**



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**“LA PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA PARA UN MEJOR
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL EDUCANDO”**

CRISTINA MENDOZA GARCÍA

TULA DE ALLENDE

NOVIEMBRE DE 2010



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD UPN 131**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**“LA PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA PARA UN MEJOR
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL EDUCANDO”**

**QUE PRESENTA:
CRISTINA MENDOZA GARCÍA**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de octubre de 2010.

C. CRISTINA MENDOZA GARCÍA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis y dictamen realizado por la Comisión de Titulación, al Proyecto de Desarrollo Educativo, "**La participación de los Padres de Familia para un mejor desarrollo de competencias en el educando**", presentada por su tutora **Profra. Arceli Quijano Cornejo**, la cual ha sido considerada como trabajo concluido para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ P. H.
PRESIDENTE **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN **HIDALGO**

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/MLYD.

Agradecimientos

A mi Esposo Hugo

Por el apoyo incondicional:
Tanto moral como económico;
por tu paciencia y
comprensión.

A mis Hijos Eliezer y Santiago

Por la espera y la paciencia
que han mostrado ante mis
ausencias durante este
tiempo.

A mis asesores y maestros

Por los conocimientos
compartidos y el tiempo
dedicado a la lectura de cada
producto que han sido base
del presente proyecto; y por
sus consejos y sugerencias.

ÍNDICE

Presentación-----	7
A manera de introducción-----	8
CAPÍTULO I	
PRIMER PASO: EL DIAGNÓSTICO	
1. Mirando hacia el contexto social-----	12
1.1 La colonia Veracruz y su naturaleza social-----	13
1.1.1 Principales actividades económicas-----	13
1.1.2 Servicios Públicos e Instituciones Educativas-----	14
1.2 El Jardín de Niños “un espacio para los infantes”-----	15
1.2.1 El preescolar y las relaciones sociales-----	17
1.2.2 La Implicación o participación de los padres-----	19
1.3 “Pequeño espacio” dentro del salón de clases-----	23
1.3.1 Por mencionar algunos casos -----	31
CAPÍTULO II	
IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICA Y METODOLOGÍA	
2.1 Planteamiento de la problemática-----	38
2.2 Justificación de la elección de la problemática-----	41
2.3 Metodología y Técnicas utilizadas: un Enfoque cualitativo-----	42
2.4 Con esencia de diagnóstico socioeducativo-----	45
CAPÍTULO III	
TEORIZANDO UN POCO MÁS EL PROYECTO	
3. Los apoyos en el marco teórico-----	46
3.1 La importancia de la participación de los padres de familia en educación preescolar y su impacto en el aprendizaje y desarrollo de los niños-----	48
3.1.1 La participación actual de los padres de familia en preescolar-----	51
3.2 Pero ¿Cómo aprenden los padres de familia: siendo adultos?-----	55
3.3 Características del Programa de Educación Preescolar 2004-----	57
3.3.1 Los campos formativos y las competencias-----	60
3.3.2 El carácter transversal de algunos campos formativos-----	62
3.3.3 La evaluación en Educación Preescolar-----	63
3.4 Características de los niños en edad Preescolar-----	64
3.5 Trabajo entre padre e hijo: Vigotsky y la zona de desarrollo próximo-----	69

CAPÍTULO IV	
DANDO PASOS HACIA LA INTERVENCIÓN	
4.1 Estrategia de intervención: curso-taller “Con tu Apoyo Soy más Competente” ---	73
4.1.1 Construcción de la propuesta-----	75
CAPÍTULO V	
RESULTADOS	
5.1 En referencia al planteamiento del proyecto y establecimiento de horarios-----	88
5.2 El apoyo recibido-----	90
5.3 Actitudes y opiniones de los padres: en relación con la situación de mejora -----	91
5.4 ¿Y que con el desarrollo de competencias y el cumplimiento de objetivos planteados en la estrategia?-----	93
5.5 La utilidad de las estrategias-----	96
5.6 Limitaciones y/o dificultades-----	98
5.7 Recomendaciones para mejoramiento de la puesta en práctica-----	98
Comentario Final-----	100
Bibliografía-----	103
ANEXOS	
Anexo 1:MAPAS Y FOTOGRAFÍAS	
Anexo 2: REGISTROS DE OBSERVACIÓN	
Anexo 3: CUESTIONARIOS	
Anexo 4:SESIONES DEL CURSO-TALLER “CON TU APOYO SOY MÁS COMPETENTE”	
Anexo 5:INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

Presentación

Un aprendizaje dirigido a aprender, a ser, a hacer y a conservar nos permitirá alcanzar conocimientos, a desarrollar valores, establecer relaciones y resolver problemas. De ese modo podremos crecer como humanidad, conquistar la excelencia individual y lograr una convivencia humana, justa, creativa y solidaria.

Si la educación está basada en atender necesidades inmediatas, entonces debemos atender y darle la importancia que merece a la participación de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que éstos forman parte del organigrama que rige a toda institución académica en el nivel básico.

La realidad puede tener un sin fin de significados para las personas; cada persona la percibe de acuerdo a su ideología. La realidad se percibe de forma diferente y depende del punto de referencia de donde se mire.

Así también en nuestra sociedad existen diversidad de contextos en donde se presentan problemáticas, necesidades o situaciones de mejora en donde algunas veces es necesaria la participación de un especialista que sepa de la materia o se atreva a diseñar el mejor camino ya sea para resolver o mejorar tal situación: de cierta manera este es el caso del Licenciado en Intervención Educativa (LIE), el cual debe partir de un diagnóstico para analizar las situaciones que se presenten en tales contextos y proponer la mejor manera de resolver o por lo menos mejorar la realidad diagnosticada.; esto se logra a través de la puesta en práctica de un Proyecto de Intervención en donde la estrategia esta diseñada a partir de las necesidades detectadas y de acuerdo a la población en la que se tenga que intervenir. De esta manera el LIE pone en práctica algunas de las competencias adquiridas a lo largo de la licenciatura, que tienen que ver con el Saber Referencial, Saber Hacer, Saber ser y Convivir.

A manera de introducción

El presente escrito es un proyecto de Intervención Educativa, el cual ha surgido de un diagnóstico basado en el contexto del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac, ubicado en la Colonia Veracruz, Mixquiahuala de Juárez, Hgo.

Para llegar a los datos aquí presentados primero he realizado un diagnóstico el cual está desarrollado en el capítulo I de este escrito; el diagnóstico fue resultado del trabajo de campo que realicé en la institución antes mencionada, utilizando técnicas como la observación, entrevistas, aplicación de cuestionarios, y recopilación de material escrito (croquis, fotografías).

La observación la llevé a cabo en los contextos social, institucional y áulico; para apoyar y/o corroborar los datos registrados en tales observaciones apliqué cuestionarios y entrevistas a educadoras y a algunos padres de familia.

Para ubicar en el plano geográfico el contexto social e institucionales utilice croquis, mapas y para dar a conocer sus características físicas de manera más objetiva he utilizado fotografías.

En el diagnóstico describo e interpreto haciendo uso de la información recolectada, tomándola como sustento empírico, pero también me apoyo en ideas de algunos autores con la finalidad de sustentar teóricamente cada idea planteada.

Mediante este diagnóstico he identificado algunas problemáticas, situaciones de mejora y fortalezas dentro de los contextos social, institucional y áulico. De éstas he elegido sólo una situación de mejora, para proponer estrategias de intervención que puedan mejorar la situación.

El tema elegido es "La participación de padres de familia mediante el trabajo entre padre-hijo en actividades dentro del aula, para un mejor desarrollo de competencias en el educando". Cabe mencionar que esta seleccionado dentro de la Línea de Educación inicial ya que en las actividades planeadas se trabaja con alumnos que tienen entre 3.5 y 5.5 años de edad". Aunque en general en este nivel de educación preescolar se aceptan niños de 3 a 6 años de edad.

El planteamiento de la problemática y su justificación, así como la explicación en cuanto a la metodología utilizada al realizar la investigación se encuentran en el capítulo II, en cuanto a la metodología de la investigación hago hincapié en que tiene un enfoque cualitativo ya que las técnicas utilizadas fueron la observación, entrevista, cuestionarios, entre otros, en este apartado hago referencia a algunos autores como Eulalia Bassedas, Gregorio Rodríguez Gómez y otros.

El capítulo III lo refiero al marco teórico en donde hago una recopilación teórica sobre los aspectos que es importante tomar en cuenta para comprender el por qué es necesario que en el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac se mejore la participación de los padres de familia en apoyo al desarrollo de competencias en el niño.

La estrategia de intervención contenida en este proyecto de intervención está basada en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004), por lo que consideré importante mencionar de manera general las características que tiene éste y su organización.

Posteriormente toco el tema de las características que tiene un niño en edad preescolar, ya que es importante conocer en cada uno de los aspectos (psicomotriz, cognitivo, social y comunicativo) de los sujetos con los que se va a trabajar.

En este capítulo abordo la idea sobre cómo aprenden los padres, ya que como lo menciona Jan. M Diamondstone es difícil trabajar con adultos porque en esta etapa

del ser humano existen más obstáculos para lograr el aprendizaje y sobre todo para convencerlos de las ideas que se exponen, porque como lo refiere este autor, los egos adultos trabajan de forma misteriosa. Para justificar la importancia de la participación de los padres de familia en apoyo al logro de competencias tomo como referencia a Cunningham y al Programa de Educación Preescolar 2004.

El trabajo a realizar entre padre e hijo lo he planteado desde el enfoque Sociocultural de Vigotski, quien posee como uno de sus conceptos principales la zona de desarrollo próximo en donde se menciona que el niño tiene un nivel real de desarrollo para resolver un problema con autonomía y el nivel de desarrollo potencial al cual se accede mediante la guía de un tutor.

En el capítulo IV menciono y describo la metodología a seguir en la estrategia de intervención, la cual lleva por nombre ***Con tu apoyo soy más competente*** y tiene la característica de ser implementada como curso-taller; el objetivo *Mejorar la participación de padres de familia, mediante la realización de actividades entre padre e hijo dentro del aula, para un mejor desarrollo de competencias en el educando, basándome en el Programa de Educación Preescolar 2004.*

En este curso-taller otorgo información a los padres sobre cómo se trabaja con los alumnos en el Jardín de Niños basándose principalmente en el Programa de Educación Preescolar 2004; en cada sesión se elabora un producto entre padre e hijo trabajando con la competencia de alguno de los campos formativos contenidos en tal programa.

He considerado la participación de 36 padres de familia y 36 niños, los cuales están inscritos en segundo grado en el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac. Se trabajan 10 sesiones, en donde se tiene un inicio, desarrollo y cierre, se incluyen actividades como: canciones infantiles, elaboración de material en cada sesión, exposición de trabajos elaborados y reflexión. En cada sesión se trabaja con materiales variados con la finalidad de observar en qué grado los padres apoyan a

sus hijos al manipular, explorar y trabajar con los materiales y qué tanta libertad les dan para hacer por sí mismo las cosas.

Por último, en el capítulo V doy a conocer los resultados obtenidos, utilizando para esto, instrumentos de evaluación, por ejemplo: una hoja de opinión de los padres en cada sesión, observaciones y un cuestionario final el cual fue aplicado a los padres de familia en la última sesión.

PRIMER PASO: EL DIAGNÓSTICO

1. Mirando hacia el Contexto Social

Mixquiahuala de Juárez, municipio fundado el año de 1915, perteneciente al Estado de Hidalgo. Es un ejido conformado por 7853 hectáreas. Está considerado como uno de los municipios más importantes dentro del Estado ya que es uno de los principales productores agrícolas. Cuenta con 19 localidades; entre las principales se encuentra la Colonia Veracruz (croquis: anexo 1); es catalogada como una de las más importantes dentro del municipio porque la mayoría de sus terrenos son para la producción agrícola.¹

En el aspecto educativo, cuenta con espacios de Educación Formal y no Formal; en cuanto a la segunda se encuentran el curso de Educación Inicial impartido por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y dentro de la educación formal están las instituciones educativas: Jardín de Niños, Escuela Primaria, Telesecundaria y los cursos de Educación para Adultos impartidos por el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA).

¹ Página de internet: www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/hidalgo/municipios/1304019.htm-51k

1.1 La colonia Veracruz y su naturaleza social.

La colonia Veracruz fue fundada en 1934. Colinda al norte con la colonia Jagüey Blanco, al sur con la colonia Dos Cerros, al este con el municipio de Progreso y al oeste con la colonia Dengantzhá (croquis: anexo 1). Tal ubicación permite que se mantenga comunicada con estas a través de sus carreteras y caminos, lo cual hace posible que las personas se trasladen con más facilidad en menos tiempo, especialmente los niños que vienen de otras colonias a las escuelas de ésta; por ejemplo, en la Colonia Dos cerros no hay Instituciones Educativas y los niños asisten a las escuelas de la Colonia Veracruz, porque les queda más cerca que las demás. Al lado norte de la colonia se encuentra el Canal Endhó de aguas negras, que se utiliza para regar las tierras de cultivo.

La colonia está rodeada de cerros, la mayoría de viviendas están localizadas en un terreno plano y otras se encuentran en el pie del cerro. Actualmente el total de la población es de 1927 habitantes, aproximadamente, de los cuales 634 son menores de 16 años.²

1.1.1 Principales actividades económicas

En esta colonia existen 134 ejidatarios; entre estos se encuentran los que tienen sistema de riego de aguas residuales, sistema de riego de agua limpia y los que son de temporal. La propiedad de estos ejidatarios es de 2 a 5 hectáreas.³ Por lo que las principales actividades a las que se dedica la población son: la agricultura de riego y de temporal; los jefes de familia son jornaleros, otros se dedican a la albañilería, y una parte ha emigrado a Estados Unidos. La crianza de ganado ovino y vacuno es otra de las más importantes actividades económicas de esta colonia; por ende la gente se dedica al pastoreo de los animales. Esto provoca que los animales ensucien

² Archivo del centro de salud de la comunidad. Octubre 2009.

³ Plática informal con el Sr. Cenorino González Cruz, integrante del comité de comisariado de la Col. Veracruz. Realizada en al Av. Francisco Villa #37, Col Veracruz, Septiembre de 2009.

las calles con su excremento y en la temporada de lluvias las calles se ven aun más sucias porque al correr el agua se lleva parte del estiércol y los residuos de forraje (alfalfa, pasto, zacate) que se encuentran en los corrales, lo que constituye un foco de contaminación aunado que en días en que hay mucho calor, las moscas surgen en los espacios cercanos a los corrales.

En el recorrido que se realizó por la colonia se observó que existen 19 tiendas o misceláneas, 4 papelerías, 1 pequeña ferretería, 1 tlapalería, 2 estéticas, 2 talleres de carpintería y 6 locales en donde se venden tortillas de comal; estos son negocios propios de algunos habitantes de ésta colonia y por lo tanto sólo es fuente de empleo para los propietarios de estos. La proliferación de tiendas o misceláneas provoca que los propietarios se quejen de que no hay ventas; esto también se debe a la competencia que existe entre ellos.

1.1.2 Servicios Públicos e Instituciones Educativas

La colonia cuenta con los servicios necesarios como luz eléctrica, alumbrado público, teléfono particular, transporte público, calles pavimentadas, sistema de riego para tierras de cultivo y agua potable; también está el servicio de recolección periódica de basura los días martes y viernes de cada semana, el cual es impartido por la presidencia, algunas personas no hacen uso del mismo y arrojan bolsas de basura y animales muertos al canal; lo que provoca que todos esos desechos queden atrapados en el lugar donde está la compuerta, a la vez esto produce la proliferación de insectos como las moscas, sin mencionar el olor nauseabundo que llega a las viviendas cercanas a la compuerta.

La colonia cuenta con su propio panteón, campo deportivo, cancha de basquetbol, Centro o Kiosco, Centro de Salud, Templos Evangélico y Católico, oficinas de Comandancia y Comisariado, Biblioteca (fotografías: anexo 1); en el rubro educativo se encuentran la educación no formal impartida a niños menores de 4 años para los cuales se imparten cursos de Educación Inicial por parte de CONAFE; en cuanto a la

educación formal están el Jardín de Niños “José Luis Gay Lussac”, Escuela Primaria “Proletarios”, la Escuela Telesecundaria y la educación para adultos impartida por INEA.

1.2 El Jardín de Niños “un espacio para los infantes”

El Jardín de Niños se llama José Luis Gay Lussac, fue fundado en 1974, pertenece a la SEP. Sus actuales instalaciones fueron inauguradas en el 2002. La clave del Jardín de Niños es 13DJN0235Y; está ubicado al fondo de la Av. Insurgentes. (Croquis: Anexo 1)



Cuenta con 3 salones (miden 6 x 7 m aproximadamente), una pequeña bodega, una dirección, 2 baños (con 2 retretes cada uno) y tres lavamanos ubicados en el pasillo de estos. El salón de actividades múltiples está en construcción.

Hay áreas verdes, una cancha, la cual tiene techo de lámina, sobre la cancha están dibujados unos juegos de piso: caracol, avión, huellas de pies, líneas curvas y triangulares, gusano de colores, el círculo del stop, entre otros. Durante el tiempo observado estos juegos fueron utilizados por el grupo de 2 “A”, ya que la Educadora les indicó que caminaran, corrieran y saltaran al ritmo de la música sobre el caracol, las grecas y las líneas rectas y curvas. A un lado de la cancha se encuentran dos plataformas de concreto que figuran como desayunadores, una de ellas está techada con lámina.

Observé que también el grupo de 3 “A” utiliza los juegos de piso para realizar algunos ejercicios, como caminar de lado sobre el caracol, jugar al avión, saltar en un pie sobre la línea de huellas, entre otros.

De modo que, David Wood refiere que:

*“Una gran parte de lo que los niños aprenden ocurre espontáneamente mientras juegan, observan, experimenten y toman el sentido práctico del mundo que les rodea... Los niños construyen activamente su conocimiento del mundo actuando sobre objetos en espacio y en tiempo”.*⁴

Si bien las actividades mencionadas son dirigidas por la Educadora y no se están dando espontáneamente, pero de lo que refiere David Woods se rescata la idea de que es muy importante que en cualquier espacio, ya sea con acciones dirigidas o no, se deje actuar al niño con objetos, que experimente; en ocasiones es necesario que se le conduzca para que le encuentre sentido a las cosas que tal vez a veces pasan desapercibidas.



Grupo de 3 “A” utilizando la cancha y los juegos de piso en actividades didácticas

En los juegos de patio hay 7 columpios, 1 resbaladilla, 1 esfera giratoria, 3 bambiletes y 2 canastas de basquetbol. (Fotografías: Anexo 4). Estos juegos son insuficientes para los 65 niños que asisten al Jardín de Niños. Durante el tiempo de recreo se observó que entre los niños se generan peleas por los columpios y la resbaladilla. Los niños se empujan o se rasguñan unos a otros por tratar de usar los juegos al mismo tiempo.

⁴ David Wood (2000). Cómo Piensan y Aprenden los Niños. México. Editorial Siglo Veintiuno Editores. p. 20

Cabe mencionar que los niños utilizan un uniforme oficial los días lunes, miércoles y viernes y los días martes y jueves portan uniforme deportivo. Cada lunes se realizan honores a la Bandera. Los días miércoles se imparten clases de música a los tres grupos (Fotografías: anexo1).

Actualmente trabajan 3 educadoras, el maestro de música y una intendente, asisten 65 alumnos, los cuales están repartidos en 3 grupos: 2 "A", 2"B" y 3"A". Esta comunidad escolar también está compuesta por 64 padres de familia.

1.2.1 El preescolar y las relaciones sociales.

El día 20 de Noviembre se desfila en esta colonia, invitados por la Escuela Primaria "Proletarios"; a finales del mes de septiembre es invitada por la Escuela Primaria Venustiano Carranza de la colonia Morelos a participar en el desfile que se realiza en tal colonia; y el 21 de Marzo se desfila en la colonia Benito Juárez perteneciente a este mismo municipio. Asimismo, también participa en desfiles realizados en otras colonias. Esto da cuenta de que la Institución se da a conocer dentro del municipio.



Participación en desfile en la Colonia Morelos, Mixquiahuala de Juárez, Hgo.

Por otro lado, entre maestras e intendente existe buena relación de trabajo; se observa que existe una relación de amistad ya que platican y conviven a la hora de recreo. Por ejemplo en algunas clases se prestan material unas con otras como papel picado, moldes hechos de madera para trazar líneas curvas, entre otras cosas, para realizar sus actividades diarias dentro del aula.

Los niños conviven durante el recreo sin importar de qué grupo sean; aunque se pelean por los juegos de patio. También ocurren pequeños accidentes entre los niños, como caerse de los juegos y/o tropezarse, peleas entre ellos o discusiones. Por ejemplo en algunos registros de observación se tiene que:

*“Dos niños se pelean a media cancha...en los columpios del patio trasero llora un niño, dice que su compañero le pegó porque quiere el columpio...”.*⁵

*Un niño llora porque su compañero lo empujó. Dos niños discuten por lo columpios. Dos niñas discuten frente al montón de arena”.*⁶

Esto parece indicar que la vigilancia de las educadoras hacia los niños en la hora de recreo es insuficiente, aun cuando debe de existir por lo menos una educadora por área para prevenir y/o evitar accidentes entre los alumnos. Sin embargo dentro de la institución no se tiene algún documento que lo establezca como tal.

Entre madres de familia y educadoras sí existe comunicación, pero se observó que entre madres de familia existe cierta distancia, porque cuando se reúnen en la puerta por las mañanas o a la hora de la salida no se platican entre ellas y tampoco se dirigen palabra de saludo o de despedida.

1.2.2 La Implicación o participación de los padres.

La implicación de los padres a través de su participación en el aula no es tan sencilla como puede parecer y en realidad se trata más de una tradición u obligación, que a la conciencia que puedan tener los propios padres sobre la importancia que tiene su participación y colaboración en actividades dentro del Jardín de Niños.

⁵ RO 2, 31/agosto/2009, contexto institucional.

⁶ RO 3, 01/septiembre/2009, contexto institucional.

La implicación sistemática, de acuerdo con Cunningham & Davis, “es aquella que tiene un carácter más regular, más estable, y que forma parte de la metodología de trabajo con los niños y niñas, planificada en el trabajo educativo con los niños (participación en determinados talleres o actividades regulares), la implicación sistemática es la forma más intensa de participación de los padres en el proyecto educativo; la implicación sistemática de madres y padres les da oportunidad de tener otra visión del niño, les permite observar en el maestro(a) otras formas de relacionarse con él y de estimularle, y todo ello aporta además una interesante continuidad escuela-familia, que de otro modo sería más difícil de lograr”.⁷

De cierta manera este tipo de implicación sistemática es la que hace falta dentro del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac, porque no se ha tenido la oportunidad de sistematizar acciones en donde se implique a padre e hijo.

Se han planeado y realizado algunas conferencias para los padres, de vez en cuando se involucra a estos en actividades festivas para realizar números artísticos y en tareas extra clase, es ahí donde queda el grado de participación de padres dentro de la institución.

Y según esto Cunningham menciona que existen varias maneras de organizar la participación de los padres dentro de los planteles, entre ellas se encuentran:

- *Implicación en tareas de apoyo. En algunos programas, la implicación de los padres se centra en tareas de apoyo que permiten una marcha más fluida del grupo. Hay que tener en cuenta que hasta la tarea más inespecífica tiene en esta etapa un componente ampliamente educativo.*⁸

De manera más específica, durante los meses de octubre y noviembre se observó que dentro de las aulas de los tres grupos que conforman la institución, las

⁷ Cunningham C., y Davis, H. (1988). Trabajar con los padres. Marcos de colaboración, Madrid. Editorial Siglo XXI. p. 54

⁸ *ibidem*. p 48.

Educadoras solicitan la participación de los padres. Por ejemplo, en los grupos de 2do. grado a cada padre de familia se le presta un cuento distinto cada día para que de tarea se lo lean a sus respectivos hijos y de esto los niños realizan un dibujo en su libreta. Esta actividad tiene el carácter de ser extra clase, así también, en el grupo de 2 "A" cada viernes una pareja de padres de familia dramatizan un cuento diferente escogido por ellos mismos, para dramatizarlo con los personajes del cuento elaborados en papel pegados a un palito de madera, esta actividad duró un mes y medio ya que son 21 padres de familia y cada semana participaban dos.

La otra forma de implicación que menciona Cunningham es:

- *Implicación en talleres. Otras experiencias de implicación centran la actividad de los padres, en su participación en determinados talleres: juegos de mesa, Juegos de patio, cocina, costura, otros.*⁹

Durante el tiempo observado se realizó un taller con los padres; en este se observó que hace falta dinamismo y actividades variadas en donde se utilicen diversas técnicas de trabajo.

Por ejemplo, el maestro se limitó a trabajar dentro del aula la mayoría del tiempo, se realizó una dinámica fuera del salón, para esto sólo se dieron las instrucciones, la motivación hacia los padres fue escasa, en el sentido de que no se animó la actividad con alguna música de fondo o dando indicaciones de manera motivante y activa, en el tiempo en que se desarrolló la actividad la voz del maestro Arturo (quien daba las indicaciones) tuvo un tono suave que apenas si se alcanzaba a escuchar entre los murmullos de las mamás y otros ruidos del ambiente. Además de que no se realizó alguna reflexión sobre la dinámica realizada. En el transcurso de la sesión las mamás preguntaban a cada rato a qué hora terminaría tal taller.¹⁰

⁹ Cunningham C., y Davis, H. (1988). *Op. Cit.* p. 54

¹⁰ RO 7, contexto institucional, 21/octubre/2009.

De esto concluyo que en las actividades que se realizaron dentro del taller observado, hizo falta dinamismo en las actividades, más espacio de reflexión, trabajo conjunto entre padre e hijo y limitar el taller a un solo tema, ya que se tocaron diversos sin revisarlos a profundidad o sin otorgarles la importancia suficiente.



Padres de familia asistentes del taller

Por mencionar algunos ejemplos, dentro del taller se tocó el tema de la equidad de género, los obstáculos que existen dentro de la familia para el desarrollo integral del niño, el trato de padre a hijo, la forma de trabajo de la educadora con los niños dentro del aula, entre otros.

Otra forma de implicación de los padres es:

- *“Implicación esporádica. Ésta se lleva a cabo en momentos determinados a lo largo del curso. Algunos ejemplos de implicación esporádica son: el período de adaptación del niño, presentación de actividades y profesiones, actividades extraescolares, las excursiones, las visitas, etc.”¹¹*

En el Jardín de Niños la manera más recurrente de implicar a los padres, se lleva a cabo mediante tareas extraescolares, las cuales consisten en actividades de apoyo (por citar algunas de las observadas están: iluminar un número cada día, recortar letras y formar su nombre; de investigación, en donde se trata de explicar cierto tema con recortes o dibujos) y este es un recurso que diariamente utilizan las Educadoras.

¹¹ Cunningham C., y Davis, H. (1988). Trabajar con los padres. Marcos de colaboración, Madrid. Editorial Siglo XXI. p 48.

Las fiestas son otra manera de involucrar a los padres de familia en la institución, Cunningham menciona que éstas:

“Son las actividades más lúdicas, en las que niños, padres y educadores tienen opción a participar en un clima más relajado. Se trata de fiestas tradicionales (Navidad, Carnaval...) o de las que instaure la escuela (fin de curso, bienvenida a los niños nuevos, y otros)”.¹²

Este tipo de implicación se da de manera tradicional porque en los meses de septiembre (día de la Independencia), diciembre (Navidad), febrero (día del amor y la amistad) y en mayo (día de la Mamá y del Maestro) se realiza un festival, donde los niños participan con algún número según la ocasión y se realiza un convivio para terminar la actividad.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta respecto a la participación de los padres es la constancia, pues considero que por muy buena voluntad que exista en las escuelas por parte de directores, docentes y padres de familia en cuanto a su participación, ningún proyecto va a funcionar si no hay continuidad y seguimiento.

Si hacemos que los padres participen activamente en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos, lograremos tener unos muy buenos aliados y en consecuencia tendremos niños con más disposición y posibilidades de aprender.

Por ejemplo en el grupo de 3 “A” que está compuesto por 29 alumnos, de estos, 15 son niños y 14 son niñas, atendido por la educadora Sandra; la participación de los padres se da frecuentemente ya que se trabaja la dinámica de que los padres de familia, en binas, dramatizan un cuento diferente diariamente para los alumnos. Algunos hacen participes a los niños en la dramatización.

¹² *Ibidem*, p. 65



Madres de familia y niños dramatizando un cuento

La educadora Sandra menciona que *“la participación de los padres de familia en actividades dentro y fuera del aula es de suma importancia porque es el apoyo que van a brindar directamente a sus hijos para que crezcan con seguridad y confianza en sí mismos”*.¹³

Por otro lado, dentro del Jardín de Niños también se crean grupos de trabajo de padres en torno a tareas, reparación, mantenimiento de la escuela, creación de material didáctico y participación en festejos con bailes y rondas.

Este tipo de actividades, en las que algunos padres aportan su colaboración al equipo de educadoras y a los objetivos que se proponen, rompe las barreras tradicionales entre escuela y familia, y acaba con la sensación de que el espacio escolar, es un espacio vetado para las familias.

Finalmente, y conforme al Programa de Educación Preescolar se establece que será importante:

“Escuchar las opiniones de los padres de familia sobre los avances que identifican en sus hijos, así como las opiniones que éstos externan en su casa respecto al trabajo que realizan con su maestra o sus impresiones a partir de lo que observan que

¹³Cuestionario aplicado a educadora Sandra Y. C. grupo 3 “A”. septiembre/2009. Anexo 3.

sucede en el Jardín de Niños, es también fundamental para revisar las formas de funcionamiento de la escuela y el trabajo educativo en el aula".¹⁴

Por lo que se espera que dentro del marco pedagógico la participación de padres brinde en el proceso enseñanza aprendizaje el enriquecimiento para ambas partes: familia-escuela.

Aunque lo anterior mencionado no se da como tal en el Jardín de Niños con alguno de los tres grupos, porque los padres sólo asisten ya sea a reuniones, a faenas, conferencias o a dramatizar el cuento (en el caso de los padres de 3 "A") y sólo hasta allí llega su participación, porque durante el tiempo observado no se identificaron situaciones en donde educadora y padre intercambiaran opiniones sobre el proceso que están llevando los niños o qué avances han notado los padres en casa, qué limitaciones presenta el niño en el aula al relacionarse con los demás, etc.

Las respuestas que dieron los padres de familia a las preguntas: ¿Ha tenido algún acercamiento con la educadora cerca de los avances y limitaciones que su hijo presenta hasta el momento? ¿En qué momento?¹⁵ contenidas en el cuestionario aplicado a estos, fue que no, en ningún momento se ha tenido alguna plática para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos.

Hace falta crear en el padre de familia la iniciativa de acercarse más a la educadora para pedir información sobre sus respectivos hijos, concluyendo con esto que existe la conciencia en los padres de la importancia de su participación dentro del Jardín de Niños pero la participación y el acercamiento entre educadora y padres es limitada o como lo menciona Cunningham "es esporádica"

¹⁴ SEP (2004). Programa de educación Preescolar 2004. p. 136.

¹⁵ Cuestionario aplicado a madre de familia: Rosalba Candelaria Aguilar, grupo 2 "B". 25/octubre/2010. Anexo 3

1.3 “Pequeño espacio” dentro del salón de clases

El grupo de 2 "B" está compuesto por 15 alumnos de los cuales 11 son niñas y 4 son niños. La educadora se llama Loreto, la cual también tiene el cargo de directora dentro de la Institución.



Interior del salón de clases 2 "B"

La problemática que se deriva de esto es que los padres de familia de sus alumnos reclaman que se les descuida o se les abandona¹⁶, ya que cuando la educadora tiene que salir por asuntos relacionados con la Dirección de la Escuela, los niños no se presentan a clases o a veces salen temprano.

Por otro lado, en relación al espacio físico y materiales, el salón cuenta con estantes; uno para juguetes, otro para mochilas, un librero y otros más para materiales diversos (material para construcción: piezas para armar; semillas, papel picado, libros, colores, pegamento, hojas, entre otros).

Con respecto a esto los padres de familia externan que esta bien que los niños utilicen el material en las actividades que realizan, además de que esto les permite conocer los distintos materiales que hay y que no fácilmente encuentran en su hogar.¹⁷

¹⁶ Cuestionario aplicado a madre de familia: Rosalba Candelaria Aguilar, grupo 2 "B". 25/octubre/2010. Anexo 3

¹⁷ *Ibidem*.

En los modelos pedagógicos la organización del espacio es un aspecto que no se deja de lado, porque es un factor indispensable a considerar si se desea alcanzar un aprendizaje significativo en los niños; por mencionar algunos están:

El sistema Emilia Reggio, citado por Martha Domínguez, menciona que:

*“En cuanto al ambiente físico, cada salón debe estar ambientado con diferentes áreas de manera sumamente atractiva; todos los materiales deben estar al alcance de los niños y mantener un orden perfecto”.*¹⁸

La organización de los materiales permite que cuando los niños los toman para jugar o realizar alguna actividad didáctica los pueden regresar a su respectivo lugar fácilmente sin tener complicaciones al no saber dónde estaban ubicados tales materiales antes de tomarlos.¹⁹

El modelo personalizado también le concede gran importancia al espacio, por considerar que en *“esta etapa el niño necesita acción, movimiento, contacto con la realidad, posibilidades de creación y exploración a lo cual contribuye un ambiente físico rico y estimulante, lo que no requiere necesariamente de materiales de alto costo. Ello puede obtenerse con la integración de materiales en desuso y de desecho y la creatividad de educadoras y niños”.*²⁰

Esto se observa dentro del aula de 2 “B”, porque en el rincón de naturaleza se encuentran unos frascos con material de desecho, por ejemplo aserrín, el cual ha sido pintado de varios colores con pintura vegetal, una caja con conchas de caracol, un bote con semillas de pino, un frasco de retazos de tela y otras cosas más. Cada uno de los estantes está dirigido a diferente área; por ejemplo, el estante de libros es área de biblioteca, el estante de frascos con semillas es área de naturaleza.

¹⁸ Marta Domínguez Pino y Franklin Martínez M. (2001). Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Cuba. Editorial Pueblo y educación. p. 93.

¹⁹ RO5 Contexto áulico. 01/septiembre/2009.

²⁰ Marta Domínguez Pino y Franklin Martínez M. (2001). *Op cit. p. 101*

También se dice que *“La organización de materiales puede provocar en los niños la confianza en sí mismos y la autogestión en las tareas rutinarias el aula y el cuidado de los materiales”*.²¹

Esto relacionándose con la idea de que los niños no se sentirán intimidados por cuestiones como que no alcanzan el material, no saben dónde está o que al acomodarlo tengan que lanzarlo o que por el hecho de no tener un lugar estable cada material ande de un lugar a otro dentro del salón y a causa de esto se maltraten. Además de que al conocer el lugar de cada objeto los niños son capaces de buscarlo por propia iniciativa cuando se utilice en alguna actividad.

Hay un escritorio, una silla grande, un pizarrón de 2x1 m, aproximadamente; la pared es color lila, en ésta se encuentran algunos dibujos llamativos, elaborados por la maestra (meses del año, números, vocales, adorno según la época, entre otros).



Interior del salón de clases de 2 "B"

Hay 8 mesas y 28 sillas pequeñas. De las cuales solo se utilizan 7 mesas, están ubicadas cerca una de la otra y los niños se sientan alrededor de ellas, cada uno con su respectiva silla. El espacio ha sido utilizado de manera que se dé una mayor convivencia y comunicación entre los niños.

En relación con esto, se menciona que:

²¹ Loughlin Z. E. Suinam J. H. *“El ambiente de aprendizaje: diseño y organización”*. Madrid. España. Editorial Morata. Tomado de la antología *Creación de Ambientes de Aprendizaje*. Sexto semestre. LIE; UPN. f 29.

*“La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños. Así como propiciar actividades que promueven diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje”.*²²

La educadora utiliza diferentes actividades y materiales para trabajar con los niños. Durante el tiempo observado en las clases se utilizaron materiales como papel periódico, crayones, hojas blancas, piezas de ensamble, pegamento; la maestra utiliza el pizarrón cuando lo requiere, y de vez en cuando se realizan actividades fuera del salón.

No obstante; Roberto Boracio Quijano dice.

*“Los docentes deben de proveer una variedad de actividades y materiales en los cuales la dificultad, la complejidad y el desafío se van incrementando a medida que los niños se comprometen con ellos y desarrollan un mayor entendimiento y nuevas habilidades”.*²³

En la etapa de inicio de curso, dentro de clase, los niños se muestran entusiasmados con cada material que se les proporciona para realizar las actividades; se observa que tienen inquietud por experimentar, tocar y manipular los objetos que la educadora les pone a su alcance al realizar las distintas actividades en cada sesión.

Asimismo Ana Gassó dice:

“La tarea del docente es garantizar el progreso personal de cada alumno de acuerdo con sus posibilidades, llevando a cabo un papel de mediador que se encarga de organizar el ambiente, de preparar las situaciones y los materiales

²² Marta Domínguez Pino y Franklin Martínez M. (2001). Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Cuba. Editorial Pueblo y educación. p. 91.

²³ Roberto Boracio Quijano (2002). Contribución al entendimiento y práctica de la educación infantil. México. Editorial Trillas. p 20.

para despertar el interés de los alumnos... en definitiva, debe de tratar de fomentar que los alumnos aprendan a aprender...".²⁴

De esto concluyo que la educadora expone a los niños de manera activa a explorar diferentes materiales de trabajo; los expone a situaciones que les brindan nuevos conocimientos y experiencias, invita a la totalidad del grupo involucrarse en cada una de las actividades, mediante peticiones directas a participar o a integrarse a la actividad en marcha cuando los niños se notan distraídos.

Con respecto a esto se dice que:

"Fomentar la exploración de los objetos es una estrategia de enseñanza-aprendizaje extraordinariamente fructífera en la edad preescolar, ya que, a través del movimiento el niño explora percibe y siente los objetos que están a su alcance y además se encontrará con los otros y alcanzará nuevas comunicaciones".²⁵

Sin dejar de mencionar que la educadora se muestra y actúa de manera activa durante las clases.

En efecto, el autor Giovanni M. Lafrancesco dice.

"El maestro debe mostrar actitudes de empatía, de presencia activa e interés con sus alumnos con la finalidad de generar en ellos la confianza necesaria para poder propiciar en ellos la interacción y la comunicación".²⁶

²⁴ Anna Gassó (2004). La educación infantil: métodos, técnicas y organización. México. Editorial: Edición Infantil. p 122.

²⁵ Julián Álvarez (2004). Técnicas y estrategias para los docentes. Edición 1. Ideas Propias. México. Editorial Vigo. p 86.

²⁶ Giovanni M. Lafrancesco V (2003). La educación integral en el preescolar: propuesta pedagógica. Bogotá. Editorial Magistral. p 139.

Asimismo la educadora deja tareas extra clase. Como por ejemplo: investigaciones, conseguir algún material para la siguiente clase, alguna actividad que refuerce lo visto en clase, leerles un cuento a sus respectivos hijos, entre otras.

De esto infiero que existe una implicación esporádica dentro de este grupo, como ya lo mencioné anteriormente. Aunque también se deriva la problemática de que algunos padres de familia les hacen la tarea a sus hijos y al preguntarles la educadora sobre cómo hicieron su tarea y qué es lo que está plasmado en la libreta, los niños no contestan.

Las fotografías abajo citadas son un ejemplo: la de la izquierda es una tarea elaborada por el padre de familia , al preguntarle al niño dijo que su papá había hecho los dibujos y no supo explicar que eran y la fotografía de la derecha es sobre misma tarea, elaborada por otra alumna, al preguntarle sobre la investigación de cuál era la flora de su comunidad la alumna se apoyó en sus dibujos y mencionó que su mamá solo le había ayudado a recortar y qué era cada dibujo.



Tarea elaborada por el padre de familia.



Tarea elaborada por el niño

1.3.1 Por mencionar algunos casos.

En todos los grupos escolares existen niños con distinta personalidad, características y comportamientos. Y aunque los niños poseen las mismas oportunidades y/o posibilidades para realizar las actividades que se les encomiendan, no poseen las mismas habilidades, conocimientos y/o actitudes por el simple hecho de que sus experiencias varían, cada niño se desenvuelve en un entorno familiar diferente y cada uno se relaciona con una variedad de personas, de las cuales aprenden ciertas costumbres o comportamientos.

Los niños adquieren habilidades y aumentan sus capacidades cognoscitivas, motrices, sociales y de lenguaje, especialmente durante la primera y la segunda infancia; la estimulación que se les dé o el apoyo que reciban de sus padres serán de gran ayuda y de mucha importancia para su desarrollo posterior.

Este es el caso del grupo de 2ºA el cual se integra de niños diferentes, cada uno posee sus propias habilidades y otros muestran algunas limitaciones que les impiden actuar en las diferentes situaciones de la realidad.

Esto sucede porque cada uno tiene una personalidad diferente, vive en contextos diferentes. Cada uno tiene influencias genéticas, ambientales y socioculturales distintas, aunque se viva en una misma comunidad, cada alumno se valora y se conoce a sí mismo de distinta manera porque vive en un contexto familiar distinto y por lo tanto se tiene una cognición, afectividad y socialización distintas a las de los demás.²⁷

Por ejemplo dentro del grupo se encuentra Saremi R. R. es una niña de 4 años de edad; su fecha de nacimiento es el 2 de noviembre de 2005. Dentro del salón de

²⁷ V Hidalgo y Jesús Palacios (2002). Desarrollo psicológico y educación, Madrid. Editorial Alianza. Tomado de la antología El Conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Séptimo semestre. LIE, UPN. f. 400.

clases muestra una actitud pasiva en las actividades que se le encomiendan hacer dentro del aula, asimismo no interactúa con sus compañeros de mesa ni con los demás del grupo. Cuando se le da el material para realizar las actividades duda para tomarlo y empezar a trabajar porque primero observa detenidamente a sus compañeros y después lentamente lo toma para comenzar a realizar las actividades. Dentro del salón no platica con sus compañeras de mesa.²⁸ A la hora de recreo saca su mochila, se sienta en la banquetta a comer sus alimentos o se queda dentro del salón.

Saremi muestra poca confianza para atreverse a socializar con sus compañeros. Y el objetivo que se desea alcanzar en la educación preescolar es que el niño desarrolle competencias que le permitan adaptarse de mejor manera a las situaciones que vive en su entorno. En relación a Saremi se buscaría desarrollar competencias dentro del campo de Desarrollo personal y social y en el de Lenguaje y Comunicación, principalmente.

Saremi vive en casa de sus abuelos maternos, con su mamá y hermano mayor. Su mamá trabaja en el municipio de Progreso como empleada domestica, por esta razón casi no esta cerca de su hija durante el día.

Saremi lleva los apellidos de su mamá, ya que esta última es madre soltera.

La señora Alexa R.R. madre de Saremi menciona que su hija no tiene amigos cerca de su casa ni la visitan otros niños para jugar. "*Saremi juega con sus juguetes y a las muñecas, le gusta ver caricaturas en televisión*".²⁹

Entonces el reto con Saremi es desarrollar habilidades sociales en ella para que logre convivir con sus compañeros y utilizar su lenguaje oral, principalmente, ya que es lo que le cuesta dentro y fuera del salón de clases. Sin embargo, al tener una plática informal con la tía de Saremi, menciona que es una niña que habla bien y no deja de hablar en su casa, por lo que ella dice que es la falta de confianza y de

²⁸ RO 4. Contexto áulico. 31/agosto/2009.

²⁹ Cuestionario contestado por la señora Alexa R. R. 17/Octubre/2009.

costumbre, de estar en ese espacio tan diferente y con niños que aun no conoce. Saremi será capaz de desarrollar ciertas competencias sociales y afectivas que le permitan desenvolverse de manera más confiada en el contexto dentro del Jardín de Niños, es tarea de la educadora buscar estrategias que sean útiles en la mejora de conductas poco favorables presentes en algunos niños que integran el grupo.

Dentro del grupo también nos encontramos con otro caso distinto: el de Ángel, quien es un niño de 4 años de edad, su fecha de nacimiento es el 24 de diciembre de 2005.

Al inicio del curso lloraba al entrar al salón, no se sentaba en su lugar y permanecía parado todo el tiempo;³⁰ muestra un comportamiento un poco agresivo dentro del salón, no le gusta sentarse en su lugar a realizar las actividades y rara vez las termina, se la pasa tomando los libros de su lugar y la plastilina.

“La educadora entra al salón con Ángel y este empieza a llorar y dice que no se quiere quedar...no toma asiento, sólo está de pie observando a sus compañeros³¹ ...

Esto da cuenta de que Ángel muestra problemas de adaptación al ambiente del Jardín de Niños.

Ángel vive con su mamá y hermano mayor. Viven en una colonia cercana: Jagüey Blanco. Por lo que todas las mañanas su mamá lo lleva a la escuela, transportándose en bicicleta, esto es porque al dejar a Ángel en la Escuela la señora se tiene que ir a Progreso a Trabajar de empleada doméstica, esto le ocupa la mayor parte del día por lo que Ángel es cuidado por su abuela materna o de vez en cuando por su tía

³⁰ RO 6. Contexto áulico, 02/Septiembre/2009.

³¹ *Ídem.*

materna, quienes se encargan de pasar por él a la hora de la salida; ya que su papá trabaja en Estados Unidos pero no se ocupa de ellos.³²

De lo cual se puede concluir que Ángel no tiene una rutina diaria estable, porque es atendido por distintos familiares y en hogares diferentes, esto complica el hecho de que tenga hábitos u horarios establecidos para realizar las actividades diarias.

La familia provee la clase específica de experiencias formadoras que permiten que una persona se adapte a situaciones vitales diversas. *“El hogar es como el campo de entrenamiento donde la persona adquiere práctica y cada vez mayor destreza para cumplir para una amplia variedad de roles sociales”.*³³

Es difícil tener por lo menos una plática informal con la mamá de Ángel porque rara vez va al Jardín de Niños a dejar a su hijo y cuando se presenta anda con prisa y no se presta para platicar; quien casi siempre lleva al niño a la escuela es su hermano mayor y lo recogen su tía o su abuela.

Al tener una plática informal con la abuela, mencionó que es difícil controlar a Ángel en casa, ya que no obedece y se la pasa peleando con sus primos y de vez en cuando se le escapa para la casa de los vecinos.

En relación a esto Manuel Jiménez Hdez. Refiere que:

“Los factores ambientales juegan un papel determinante en la génesis y desarrollo de los problemas de conducta. Responsable de que el individuo desarrolle adecuados intercambios con el ambiente, va a ser en gran parte la familia, que se constituye no sólo como el entorno en el que frecuentemente está el individuo sino también como el lugar en el que acontecen los principales aprendizajes del sujeto, por esto, la concurrencia de ciertos fenómenos en el

³² Plática informal con la señora Teresa C. F. Tía materna de Ángel. 11/oct./2009. Dentro del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac.

³³ V Hidalgo y Jesús Palacios (2002). Desarrollo psicológico y educación, Madrid. Editorial Alianza. Tomado de la antología El Conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Séptimo semestre. LIE, UPN. f. 16

*entorno familiar parecen tener una relación causal en la aparición de los problemas de conducta”.*³⁴

Como ya lo mencione en las líneas anteriores a Ángel le está afectando el no tener una rutina diaria o por lo menos un horario establecido para las actividades que realiza durante el día, ya que pasa de un hogar a otro mientras su mamá trabaja.

Al igual que con Saremi, en Ángel se buscaría desarrollar competencias dentro de los campos de Desarrollo personal y social y Lenguaje y Comunicación, principalmente, en donde desarrolle la habilidad de adaptarse al entorno, respetar las reglas dentro del salón de clases, colaborar con los demás en las actividades, hacer uso del lenguaje oral para comunicarse con los demás, tanto con adultos como con sus iguales, abrir oportunidades para que utilicen este tipo de lenguaje; así como acercar a sus respectivas mamás a las actividades dentro del Jardín de Niños, para que de esta manera ellos adquieran confianza, seguridad y se sientan motivados a realizar las actividades que se le encomiendan.

De la misma manera *“la tarea de la familia es socializar al niño y fomentar el desarrollo de su identidad”.*³⁵ Es por esto que es indispensable involucrar más a los padres de familia en el trabajo dentro del Jardín de Niños.

Por que como lo afirma W. Ackerman *“la actitud, comportamiento y modos de actuar en general que el niño presenta tiene sus bases en el ambiente familiar, es en este ámbito en donde se le debe de preparar al niño para enfrentarse al entorno que le rodea. La familia es la encargada de transmitir al niño ciertas habilidades para que fuera de esta sea capaz de interaccionar y saber actuar ante lo desconocido que se*

³⁴Manuel Jiménez Hdez. (2001). Psicología infantil. Archidona, Málaga. Editorial Aljibe. p. 158.

³⁵ *Ibidem*, f 14

*le presente; porque el fin social de la familia es el fomento del aprendizaje y el apoyo de la creatividad e iniciativa individual”.*³⁶

Por lo que es necesario que se acerque al Jardín de niños a los padres de estos pequeños, principalmente a la mamá porque como se ha podido observar los dos niños carecen de la presencia de su papá, el cual también puede ser un factor que está influyendo en el comportamiento que estos presentan en el contexto educativo y familiar.

Bernabé Sarabia menciona que *“La familia genera una serie de actitudes en los niños y niñas que estos llevan consigo cuando llegan a la escuela. Pero también favorece o dificulta el desarrollo de actitudes hacia objetos, personas o situaciones concretas”.*³⁷

Para esto se dice que *“si el niño tiene una forma de comportamiento o ciertas limitaciones en este al interactuar con niños de su misma edad e insertos en otros ámbitos familiares distintos puede adaptar a su forma de ser las conductas observadas o percibidas”.*³⁸

Aunque parte de esto pasa con Ángel: al estar inserto en distintos ambientes familiares, mientras su madre trabaja, le ha afectado en cuanto a su comportamiento y actitud ante las demás situaciones que se le presentan en su vida diaria.

En este caso es necesario involucrar a los padres de familia en el trabajo que se realiza en el Jardín de Niños, dentro y fuera del aula, y hacerles ver la importancia que tienen el interesarse en los asuntos relacionados con la escuela a la que asisten sus hijos, así los pequeños se percatarán de esto y podrían modificar tanto su

³⁶ Nathan W Ackerman. Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Buenos Aires. Editorial Home, 1978. Tomado de la antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. Séptimo semestre. Lie un. f. 12.

³⁷ Bernabé Sarabia (1994). La Socialización. Buenos aires. Editorial Santillana. Tomado de la antología Desarrollo Social en la Primera Infancia, sexto semestre. LIE, UPN. f. 94.

³⁸ David P Ausubel. y Sullivan, E. V. El Desarrollo de la Personalidad. Editorial Paidós, México, 1999. Tomado de la antología El Conocimiento de sí Mismo y la Formación de la Personalidad. Séptimo semestre. LIE, UPN. f 54.

conducta como sus actitud ante las situaciones que se le presenten dentro y fuera del aula, en el horario de clases.

Y tomando en cuenta lo que se menciona en el programa de preescolar 2004 se rescata la idea en donde se menciona que *“el Jardín de Niños tiene el propósito de contribuir a la formación integral de los pequeños garantizando su participación en experiencias educativas que les permita desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas”*.³⁹

Aunque aquí la tarea es platicar primero con la mamá de Ángel y la de Saremi para hacerles ver la importancia que tiene el hecho de poner más atención y dedicarles un poco de tiempo a las actividades que ellos realizan dentro del Jardín de Niños para que la conducta y comportamiento de estos no se vea afectada y puedan relacionarse con sus demás compañeros. Así como también para que los niños se sientan motivados a asistir a la escuela.

³⁹ SEP. Programa de educación Preescolar 2004. p. 21.

IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICA Y METODOLOGÍA

2.1 Planteamiento de la problemática

Para cualquier institución de Educación Básica es indispensable la participación de los padres, ya que ésta fortalece el desarrollo y los aprendizajes que se dan dentro del aula.

Con observaciones realizadas me percaté que dentro del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac se involucra a los padres en distintas actividades como tareas de apoyo que van desde el mantenimiento de las áreas verdes, en tareas extra clase y festividades, sin embargo, como ya lo mencioné en el diagnóstico, ésta participación es esporádica. Que como lo menciona Cunningham⁴⁰, ésta se lleva a cabo en momentos determinados a lo largo del curso, otros ejemplos son: actividades extraescolares, las excursiones, apoyo en faenas y asistencia a reuniones generales.

La institución tiene algunas fortalezas como:

- Contar con tres educadoras para la cantidad de los alumnos que están inscritos.
- La presencia de un maestro de música una vez a la semana.

⁴⁰ Cunningham C. y Davis, H. (1988). Trabajar con los padres. Marcos de colaboración, Madrid. Editorial Siglo XXI. p 48.

- Implicación esporádica de los padres en actividades que se realizan a nivel institucional y áulico.

Dentro del contexto institucional se observaron problemática como:

- Peleas entre niños y niñas por el escaso número de juegos de patio existentes en la institución.
- Falta de vigilancia hacia los alumnos por parte de las educadoras a la hora de recreo.
- Falta de participación activa de los padres de familia en actividades dentro de del Jardín de Niños.

En el grupo observado también se identificaron problemáticas y/o necesidades como son:

- El reclamo de padres de familia hacia educadora por descuidar a los niños cuando resuelve asuntos de la dirección.
- La presencia de una alumna, Saremi, quien muestra una actitud pasiva en cualquier situación y no utiliza el lenguaje oral para comunicarse con sus compañeros, aunque sí sabe hablar.
- Ángel muestra un comportamiento agresivo y difícilmente realiza las actividades encomendadas por la educadora.
- La poca convocatoria hacia los padres de familia a participar en actividades dentro el aula.
- Tareas extra clase elaboradas por los padres de familia.

De entre las situaciones antes descritas he elegido una como necesidad de mejora para proponer un proyecto de intervención; y es ***La participación de los padres de familia dentro de la institución, ya que esta se da sólo de manera esporádica y en festividades; se plantea que la participación se dé entre la interacción entre padre e hijo en actividades didácticas dentro del aula para un mayor desarrollo de las competencias en el educando.***

Iniciando con la pregunta de investigación: *¿Cómo mejorar la participación de los padres de familia para que apoyen en el desarrollo de competencias en los niños de 2do grado del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac?*

En este caso sólo he elegido los dos grupos de segundo grado porque aquí se encuentran niños de edades entre 3.5 y 5.5 años de edad, la cual entra todavía en la etapa de Educación Inicial (área en la que estoy cursando la LIE) y porque si trabajara la estrategia de intervención incluyendo al grupo de tercer grado no tendría tanto control del grupo ya que se estarían contemplando 56 personas más y también se necesitaría un espacio más grande.

Pongo en claro que no es una problemática sino una situación de mejora, considerando que en la institución si se convoca a los padres de familia a participar pero sólo en asuntos fuera del aula que ya se mencionaron en las líneas anteriores; la situación queda planteada de la siguiente manera:

Una mejora en la participación de padres de familia, para que esta sea activa en la realización de actividades dentro y fuera del aula, lo cual permitirá un mejor desarrollo de competencias en el educando.

Donde se tendrá como objetivo ***Mejorar la participación de padres de familia, mediante la realización de actividades entre padre e hijo dentro y fuera del aula, para un mejor desarrollo de competencias en el educando, basándome en el Programa de Educación Preescolar 2004.***

Como ya lo mencioné en el capítulo anterior, de vez en cuando se da la participación de los padres en pláticas y festividades. De cierta manera los padres poseen conciencia de la importancia que tiene su apoyo dentro el Jardín de Niños, pero le hace falta un realce y/o encauce a tal participación, que los padres se sientan más comprometidos e involucrados en las actividades que se realizan dentro del aula, tomando en cuenta también que no se incluyen actividades en donde padres e hijos interaccionen elaborando ya sea un material o alguna actividad de reflexión.

A tales actividades se le puede sacar más provecho involucrando a los padres en actividades dentro del aula no sólo para fortalecer la planeación de la educadora sino para crear más compromiso de apoyo en los padres de familia. Así como también se crea en los padres un sentido de pertenencia e importancia en las actividades tanto Institucionales como áulicas.

2.2 Justificación de la elección de la problemática

Aunque dentro de la institución se les convoca a los padres a participar; esta es sólo de manera esporádica como lo menciona Cunningham⁴¹, no es de manera activa, con esto me refiero a que no se propicia esta interacción padre-hijo en las actividades.

Por ejemplo, al dramatizar los cuentos en el grupo de 3 “A” sólo algunos padres involucran a los niños, al igual que las dinámicas realizadas sólo es con padres sin la integración de los alumnos.

El involucrar a los padres en actividades dentro y fuera del aula es de vital importancia; Eulalia Bassedas opina que:

*“Es necesario realizar una labor de acercamiento de los dos sistemas (escuela/familia), ayudar a buscar canales más fluidos de comunicación y colaboración con ellos para plantearse y establecer unos compromisos y acuerdos que permitan conseguir determinados objetivos de una manera común”.*⁴²

Por lo tanto, es indispensable diseñar actividades en donde se establezca una relación más estrecha entre la participación de los padres y el trabajo realizado en el aula y en la escuela, para que de esta manera los niños actúen con más confianza seguridad y se sientan motivados al observar que sus padres también

⁴¹ Cunningham C., y Davis, H. (1988). Trabajar con los padres. Marcos de colaboración, Madrid. Editorial Siglo XXI. p 48.

⁴² Eulalia Bassedas y Otros (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires. Editorial Paidós. p. 62.

se interesan por las actividades que ellos realizan; lo cual permitirá un mayor logro de competencias.

Además de que es un aspecto que en la mayoría de las escuelas se ha dejado de lado y aunque se trabaje con esto siempre existe la inquietud de las educadoras para hacer partícipes a estos en las actividades; y como lo comentó la directora de esta institución frente al maestro Arturo (quien impartió el taller antes mencionado) es necesario que llegue alguien de fuera a interesar a los padres y hacerles ver la importancia de su participación dentro del Jardín de Niños.

Y la estrategia propuesta no sólo va encaminada a mejorar la participación de los padres, que es un aspecto importante considerado dentro del Programa de Educación Preescolar 2004 y que está claramente señalado en el principio pedagógico de *“La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños”*⁴³; sino también está proyectada como un apoyo para un mejor desarrollo de competencias en el niño ya que se estará trabajando con actividades que pertenecen a los campos formativos contenidos en el Programa de Preescolar 2004.

2.3 Metodología y Técnicas utilizadas: un Enfoque cualitativo

Algunas de las técnicas utilizadas al realizar el presente diagnóstico han sido la observación, aplicación de cuestionarios y de entrevistas con el fin de recabar elementos que permitan sustentar la temática aquí planteada.

Asimismo, la metodología utilizada también tiene la característica de ser descriptiva e interpretativa, porque en la construcción del mismo ha sido necesario recurrir a la *etnografía, término que significa literalmente descripción del modo de vida de un grupo de individuos*⁴⁴; en donde lo importante es saber interpretar para categorizar o

⁴³SEP. Programa de educación Preescolar 2004. p 32.

⁴⁴ Peter Woods (1989). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. México, Editorial Paidós. P. 18

identificar las situaciones que se están presentando en dicho contexto. En este caso lo aplique en los contextos social, institucional y áulico.

La etnografía *se interesa por lo que la gente hace, como se comporta, como interactúa...hace esto desde dentro del grupo y desde dentro de las perspectivas del grupo*⁴⁵; precisamente para esto ha sido la aplicación de cuestionarios y entrevistas, mediante estas he captado los intereses y problemáticas a las que se enfrentan, de manera general, los involucrados en los contextos observados.

También utilicé métodos de la investigación cualitativa, con respecto a esto Gregorio Rodríguez Gómez menciona que:

*“En la investigación cualitativa se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentar sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevista, experiencia personal, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen al rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.”*⁴⁶

Los cuestionarios fueron utilizados con la finalidad de obtener información que tal vez en una entrevista se olvida mencionar y como lo dice Peter Woods:

“El cuestionario es un medio de recogida de información o de datos que puede contener detalles sutiles pues están orientados a la búsqueda de datos duros o de respuestas precisas, ya que da tiempo de pensar, reflexionar, recordar y componer; y por esto se considera mejor instrumentos que la entrevista.

⁴⁵ Peter Woods (1989). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. México. Editorial Paidós. p. 18.

⁴⁶ Gregorio Rodríguez Gómez y Otros (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Archidona, Málaga. Editorial Aljibe. p 32.

Además de que hay momentos en que la palabra escrita es más útil y más potente que la hablada”.⁴⁷

La observación de campo me ha permitido observar aspectos importantes dentro de la institución y del aula; y ha sido la principal herramienta y/o técnica de investigación utilizada para la recogida de información. Ya que *“La observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce...y permite descubrir los aspectos característicos de las conductas”.*⁴⁸

Para plasmar la información obtenida durante las observaciones realizadas utilicé el formato de Registro de observación propuesto por María Bertely⁴⁹, tomando en cuenta los aspectos que ella propone, quedando el esquema de la siguiente manera:

Registro de observación

Fecha:
Escuela:
Localidad:
Municipio:
Contexto:
Maestro:
Grado:
Tiempo de observación:
Observadora:

Hora	Inscripción	interpretación

De esta manera se me facilitó la interpretación de los datos observados, así como también permitió tener un control de la información recabada para su análisis y categorización. Esta última la realice para identificar cuáles eran los posibles

⁴⁷ Peter Woods (1989). *Op. Cit.* p. 130

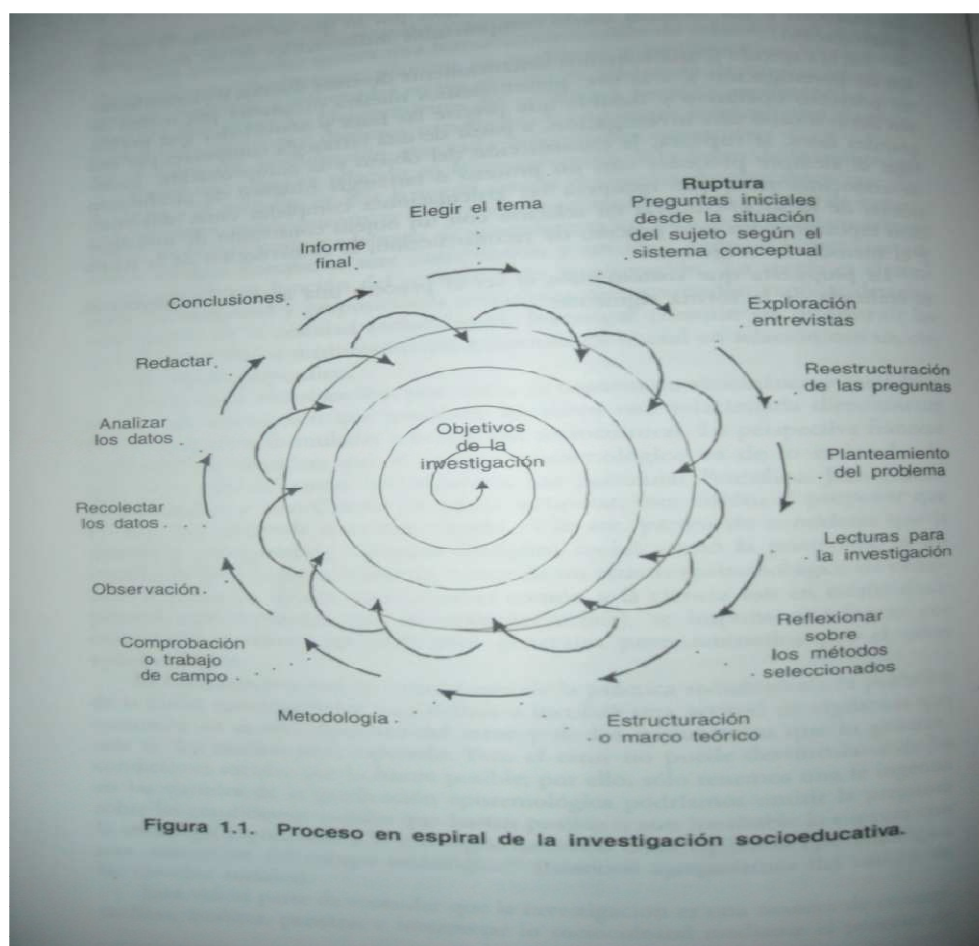
⁴⁸ Gregorio Rodríguez Gómez y Otros (1999). *Op.Cit.* p. 148.

⁴⁹ María Bertely Busques (2000). Conociendo Nuestras Escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México. Editorial Paidós. p. 65.

fortalezas, problemas y necesidades dentro de los contextos observados; después de esto aplique otros métodos, como son los cuestionarios y las entrevistas para investigar más a fondo las categorías identificadas en la observación realizada.

2.4 Con esencia de diagnóstico socioeducativo

El presente diagnóstico tiene algunas características del diagnóstico socioeducativo, porque he utilizado actividades propias de este tipo de investigación. A continuación se presenta el siguiente esquema⁵⁰ que se refiere a los pasos a seguir en una investigación socioeducativa y que precisamente son los que he realizado a lo largo de ésta:



⁵⁰ Oscar Zapata (2005). La Aventura del Pensamiento Crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. México. Editorial Pax. p. 54

La base del diagnóstico fue el contexto institucional y el áulico en donde están inmersas sustituciones de enseñanza aprendizaje; el contexto social se tocó sólo para dar un panorama general sobre la ubicación de la institución en donde realicé el trabajo de campo.

En relación al esquema aquí presentado, inicié con la observación y recolección de material escrito para posteriormente analizarlos y redactar lo que fue el diagnóstico, después elegí un tema para investigar sobre éste y proponer la estrategia de intervención. Y le di seguimiento con cada uno de los pasos que se marcan en el esquema.

Le doy el carácter de socioeducativo porque sólo involucré a la comunidad escolar, sin la intervención de algún especialista, en el diagnóstico no tome la opinión de un pedagogo ni de un psicólogo, por citar un ejemplo.

En el diagnóstico hablo de dos casos en articular aunque no los toco a fondo porque son sólo un ejemplo de la importancia que tiene la participación de los padres de familia dentro de la educación preescolar.

La intervención que se realiza en cuanto a la situación de mejora seleccionada a partir de las problemáticas identificadas en el diagnóstico es una “intervención socioeducativa” porque *pretende dotar a cada persona de los recursos y estrategias necesarios que le permitan un desarrollo equilibrado, a nivel individual y como miembro perteneciente a una colectividad*⁵¹; que en este caso es brindar información mediante actividades prácticas a los padres para que apoyen a sus hijos a fin de que estos tengan un mejor desarrollo de competencias dentro el Jardín de Niños.

⁵¹ Santiago Castillo Arredondo (2004) Evaluación de Proyectos de Intervención Socioeducativa. Agentes y Ámbitos. Madrid, España. Editorial Pearson (Prentice Hall). p. 4

TEORIZANDO UN POCO MÁS EL PROYECTO

3. Los apoyos en el marco teórico

En el presente capítulo menciono la importancia que tiene la participación de los padres de familia en la institución educativa, en este caso en nivel preescolar; asimismo hago hincapié en el impacto que tiene tal participación en el desarrollo y aprendizaje de los niños.

La participación de los padres de familia es importante en cualquier institución ya que los padres de familia es uno de los pilares más importantes que la conforman, además de la educadora y los alumnos.

Como trabajaré con padres de familia, estoy tomando en cuenta como aprenden estos y cuáles son sus reacciones y actitudes ante una situación en donde se genera aprendizaje.

Es importante mencionar algunas características del Programa de Preescolar 2004, porque de este he obtenido elementos importantes en los cuales he puesto las bases del presente Proyecto. Además de que también hace afirmaciones sobre la importancia que tiene el tomar en cuenta a los padres de familia dentro de la educación.

Posteriormente menciono algunas características que tienen los niños de 3 a 5 años de edad, porque estaré trabajando la estrategia de intervención con niños que entran en estas edades y es importante conocer, aunque de manera general, que avances van presentando en las diferentes dimensiones de desarrollo (psicomotriz, cognitivo, social y lenguaje).

La idea de la participación activa entre padre e hijo está fundamentada tomando en cuenta la teoría de Vigotsky, ya que el nos habla de la importancia que tiene la ayuda que una persona puede brindar a otra para lograr comprender o adquirir ciertos conocimientos.

3.1 La importancia de la participación de los padres de familia en educación preescolar y su impacto en el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Al término “participación” se le puede dar una infinidad de significados pero en esta ocasión he tomado el que menciona que:

“En la participación es fundamental cómo yo me meto dentro de una dinámica, cómo yo miro y además...participo. Justamente la palabra participación significa eso, cómo yo puedo realizar acciones con otro, pero que yo sea un mero espectador y para eso obviamente la participación tiene que ser activa. Tiene que ver con las decisiones, con la autonomía, tiene que ver con una serie de hechos, porque es la única forma que uno puede lograr cambiar cosas, transformar situaciones y también -por otro lado- no solamente transformar las situaciones en general sino también las personales. La participación no es solamente estar presente, tienen que tener un elemento activo”.⁵²

⁵² Manuel Bastías y Otros. Cultura, Intervención Educativa y Transformación Social. Tomado de la antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. Segundo semestre. LIE, UPN. f. 131-132

Esto es lo que busco principalmente en la estrategia contenida en el proyecto: que los padres de familia se involucren de manera activa en la realización de las actividades, que realicen acciones y que tengan iniciativa para diseñar y crear sus propios materiales de acuerdo al tema a trabajar en las sesiones.

Es por esto que le estoy dando importancia a la participación activa de los padres de familia en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula en este Jardín de Niños, mostrando también lo indispensable que resulta el informar a los padres de una forma dinámica sobre la forma de trabajo que se realiza con los niños: por campos formativos a través del desarrollo de competencias.

Además Mary Stacey sostiene que la participación de los padres debe ser algo más que proporcionar información; los padres deben tener una participación activa e importante dentro de la escuela.⁵³

De acuerdo con esto, insisto en que debe haber una mejora en la manera en cómo se involucra a los padres de familia en el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac, se busca que su participación vaya más allá de recibir información general relacionada con el Jardín de Niños o de encomendarles actividades extra clase.

Eulalia Bassedas es otra autora que tiene la idea de que a los padres de familia se les debe involucrar en el trabajo realizado con el niño, ya que este promueve un mejor logro de objetivos planeados.

Al hacer referencia a autores se está consciente de que cada uno aporta a esta idea un soporte importante y cada idea de los autores mencionados he tomado en cuenta para teorizar distintos aspectos relacionados con **La participación activa entre padre e hijo en las actividades dentro del aula como un apoyo al desarrollo de competencias en los niños.**

⁵³ Mary Stacey (2007). Padres y Maestros en Equipo. Trabajo Conjunto para la Educación Infantil. México. Editorial Trillas. p 40.

*“La participación de los padres en el marco pedagógico, son los medios, los recursos, las estrategias, los procesos, procedimientos y todos aquellos materiales físicos, didácticos, etc., que enriquezcan y faciliten el trabajo docente y el aprovechamiento de los alumnos, en este caso en edad preescolar respecto al programa”.*⁵⁴

La colaboración de los padres es, en la educación infantil, tan importante como el principio de actividad en el aprendizaje de niños y niñas. Pero al igual que hay muchas formas de llevar a la práctica ese principio de actividad, existen muchas formas de organizar y llevar a la práctica la participación de los padres. Lo importante es que ésta exista y responda no a un hecho anecdótico y casual sino a una planificación previa.

De acuerdo con Palacios, J., y Oliva:

*La relación con los padres es sin duda uno de los apartados fundamentales del proyecto de la etapa. Educadores y maestros de niños pequeños tienen que poner en juego en torno al niño sentimientos y emociones que, aunque imprescindibles para una buena relación, pueden imperceptiblemente llevar a vínculos que no corresponden al medio escolar.*⁵⁵

Y como se ha podido observar en las líneas anteriores el autor Cunningham C. también defiende la idea de que es importante tomar en cuenta la participación de los padres dentro de las instituciones educativas, en distintas actividades, es por esto que se han retomado algunos de los aspectos considerados por este.

El Programa de Preescolar 2004 también da para mucho en esta temática. Explica desde distintos aspectos cómo es que se debe acercarse a los padres de familia a participar en el ámbito educativo dentro de la educación preescolar, en

⁵⁴ Alma Elena López Méndez (2006). Tesina “La importancia de la participación de los padres de familia en el nuevo programa de educación preescolar 2004”. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). México, D. F. p 30.

⁵⁵ Jesús Palacios, y Oliva, A. (1991). Ideas de madres y educadores sobre la educación infantil. Madrid. C. I. D. E.M. E. C. p 75

este Programa se trabaja mediante 6 campos formativos y el Proyecto estará enfocado a desarrollar las competencias del campo Desarrollo Personal y Social apoyándose en actividades de otros campos. También está el principio pedagógico de Intervención Educativa en donde se encuentra un aspecto muy importante que apoya la idea central del Proyecto y es *La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.*

La idea es que los padres de familia apoyen en cuanto al desarrollo de competencias en el niño ya que como lo menciona Mary Stacey “*es vital que los maestros involucren a los padres en la educación en el sentido amplio de la palabra; tanto los maestros como los padres se necesitan mutuamente en un sistema educacional más complejo en donde a veces se pierde la principal razón de reunirse: los niños.*

*La participación de los padres en el proceso de aprendizaje es tan importante como la de los maestros y los niños, pues aun con la presión y dificultades que llevan a cuestas, los padres constituyen una valiosa fuente de aprendizaje y son la principal influencia en la vida de sus hijos”.*⁵⁶

3.1.1 La participación actual de los padres de familia en preescolar

Actualmente en México, los niños asisten desde muy temprana edad a las instituciones escolares, tanto oficiales como particulares; siendo que ya es obligatorio asistir a la educación Preescolar dos años; por tanto, los padres comienzan a implicarse con una institución escolar.

Se utilizará la palabra implicación, para referirse a las formas de participación que suponen una *mayor presencia y actividad en la escuela.*⁵⁷

⁵⁶ Mary Stacey (2007). Padres y Maestros en equipo. Trabajo conjunto para la educación infantil. México. Editorial Trillas. p. 92

⁵⁷ Alma Elena López Méndez, (2006), Tesina: “La importancia de la participación de los padres de familia en el nuevo programa de educación preescolar 2004”. UPN, Ajusco. México, D. F. p 65

Según Cunningham:

“La implicación de los padres es útil y enriquecedora en múltiples aspectos:

- *Favorece la coordinación familia-escuela,*
- *Aporta a padres y maestros experiencias enriquecedoras,*
- *Supone en determinados aspectos una ayuda para los profesores,*
- *Es para los padres una actividad formativa,*
- *Facilita los procesos de adaptación y aprendizaje del niño”*.⁵⁸

Los padres inician su participación con la escuela:

- Entregando la documentación del niño (a) y material solicitado por la escuela.
- Formando parte de la Asociación de Padres de Familia, si así lo desean, cuando son propuestos por la comunidad escolar (principalmente por otros padres de familia).
- Asistiendo a las juntas del grupo, cuando son convocados; que en el caso de este Jardín de Niños, en las reuniones generales hay asistencia de la mayoría de los padres de familia.
- Participando en actividades colectivas que organiza la escuela, como el Día de las Madres, Día del Niño, Pastorelas, fiestas navideñas, otros.
- Colaborando con materiales, trabajos escolares, tareas en casa, etc.
- Asistiendo a la escuela, cuando se lleva a cabo por medio de una planeación previa, eventos como son “los talleres” en las cuales, los padres participan en forma activa en un “día de trabajo” (no se lleva a cabo en todas las instituciones, especialmente en este Jardín de Niños).

Estas son algunas implicaciones, en las que los padres suelen participar con la escuela a la que asisten sus hijos. Por lo que es, en gran medida, muy limitada.

⁵⁸ Cunningham C., y Davis, H. (1988). Trabajar con los padres. Marcos de colaboración, Madrid. Editorial Siglo XXI. p 48.

Esta convergencia entre escuela y familia es antigua y válida aspiración, pero hasta hoy se ha realizado de manera insuficiente y parcial, con frecuencia limitándose a aspectos secundarios del proceso educativo.

*“Es una relación que encuentra en la práctica obstáculos y resistencias, algunos generados por la propia escuela, otros producidos por las formas de la organización y la vida de las familias”.*⁵⁹

Actualmente, también muchos padres ven a la escuela, especialmente a nivel preescolar, como una fuente inagotable de demandas tanto económicas, de material, etc., por lo que muchos padres evitan asistir a las reuniones o eventos, para evitar dichos requerimientos. Sin darse cuenta de que su participación suele brindar a sus hijos la oportunidad de enriquecer el trabajo educativo.

*El buen juicio y la solidaridad de las educadoras y directivas deben evitar que las familias perciban a la escuela como una fuente de demandas frecuentes e injustificadas, sin relación evidente con el bienestar y aprendizaje de los niños.*⁶⁰

Igualmente, se enfatiza la importancia que tiene el papel y la participación de los padres de familia en el desarrollo óptimo del niño por lo que la labor deberá ser en forma conjunta, mencionando también que:

*“Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen los distintos propósitos formativos propuestos en este programa”.*⁶¹

⁵⁹ SEP. Programa de educación Preescolar 2004. p. 42

⁶⁰ *Ibidem.* p. 43

⁶¹ *Ibidem.* p. 42

Finalmente, una vez que se ha revisado el Programa de Educación Preescolar 2004 y que se han conocido los propósitos que pretende, para lograr la participación de los padres en educación preescolar, se espera que éstos, no sólo se queden dentro del Proyecto escolar del Jardín de Niños, sino que sean conocidos por los padres y que en efecto, se puedan realizar actividades donde ellos puedan participar.

En el Programa de Educación Preescolar 2004 se hace hincapié en la importancia de la participación de los padres de familia dentro del trabajo que se realiza con los alumnos, para esto en el principio pedagógico *donde se afirma que La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños* y se señala lo siguiente:

*“Un primer objetivo es que las familias conozcan los propósitos formativos que persigue el Jardín y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los niños”.*⁶²

Es importante que los padres, aparte de conocer los propósitos del Jardín de Niños, vivencien la forma en cómo se trabaja en este nivel educativo; y que mejor forma que involucrándolos en una que otra sesión dentro del aula.

Además:

*“La comprensión de los propósitos del Jardín es la base para la colaboración familiar...creando en los niños la seguridad de que para la familia es importante su participación plena en las actividades del Jardín”.*⁶³

La estrategia de intervención puede ayudar de manera directa a lograr este propósito, ya que en cada una de las sesiones se les explica a que campo pertenece la actividad a realizar y que competencia se está pretendiendo fortalecer y/o desarrollar en el niño, con esto no se pretende que los padres sean

⁶²SEP (2004). *Op. Cit.* p. 42.

⁶³ *Ídem.*

expertos en manejar esta información sino que realmente comprendan la forma de trabajo dentro y fuera del aula y la utilidad que algunas actividades tienen para el desarrollo de competencias en el niño. A su vez el niño al observar que sus padres se comprometen a asistir y a trabajar con él se muestra más confiado y seguro.

Sin dejar a un lado la idea de que: *“el logro de los propósitos de la educación preescolar requiere de la colaboración entre la escuela y las madres y los padres de familia; una condición de la colaboración es la existencia de propósitos comunes, para lo cual es importante promover una intensa comunicación de la escuela con las familias respecto a los propósitos y tipos de actividades que en ella se realizan”*.⁶⁴

Al invitar a los padres de familia a trabajar en actividades en conjunto con sus respectivos hijos, dentro y fuera del aula, estos se percatarán que se les toma en cuenta, que se les da su importancia y se sentirán con la confianza de proponer otras actividades y temas de su interés, además de que estarán motivados, lo cual puede dar pie para que muestren mayor iniciativa para apoyar y participar.

3.2 Pero ¿Cómo aprenden los padres de familia: siendo adultos?

Jan M. Diamondstone⁶⁵ menciona que el primer requisito para aprender cualquier cosa es la motivación: para cambiar, crecer o mejorar. Y probablemente existe mucha variación en los niveles de motivación dentro de cualquier grupo de individuos.

El interés por nuevas ideas, así como la voluntad y deseo por adoptarlas, se incrementa cuando la persona cree firmemente que dichas ideas satisfacen y responden a sus necesidades.

⁶⁴SEP (2004). *Op. Cit.* p.136

⁶⁵Jan M. Diamondstone (2004). Talleres para padres y maestros. Diseño, conducción y evaluación. México. Editorial Trillas. p. 13

Al trabajar con adultos es necesario explorar en donde radican sus actitudes, valores, prioridades para que haya un aprendizaje activo y sean motivados.

Existen varios obstáculos psicológicos para lograr el aprendizaje, aun cuando exista un acuerdo en cuanto a las necesidades. Nuestros “egos” adultos trabajan de una forma misteriosa. Los talleres, curso-talleres donde hay una participación activa pueden ser muy amenazantes para muchos adultos, quienes pueden sentir temor de que sus conocimientos o destrezas sean evaluados o comparados desfavorablemente con otros, o sentirse mal por otras razones.

Algunos adultos reaccionarán desfavorablemente a la autoridad implícita en las situaciones escolares y estarán a disgusto al sentirse otra vez como estudiantes; otros, pueden sentirse que pierden estatus al participar, ya que el rol de participante puede implicar que son menos experimentados, o con algunas deficiencias en los conocimientos, con destrezas no desarrolladas, etc., en comparación con el coordinador del taller. Como adultos, generalmente la apreciación que tenemos de nosotros mismos es que somos maduros, responsables y competentes, por lo tanto, nos defendemos cuando esta autoimagen se ve amenazada.⁶⁶

Pero el problema no sólo es que los participantes se sientan amenazados, sino que también puede existir una extraña y dócil actitud de conformismo.

Las experiencias de los participantes en otros espacios de aprendizaje, pueden influir en su actitud hacia estos. En la mayoría de las situaciones académicas, lo más probable es que el participante ya haya experimentado que al aprender no se le trata como adulto porque se le dice qué aprender y cómo aprenderlo; y como adultos creen que se espera que ellos escuchen pacientemente, tomen notas, memoricen mensajes verbales, más aun, creen que se espera de ellos que aprendan a nivel puramente intelectual y verbal.

⁶⁶ Jan M. Diamondstone (2004). *Op. Cit.* p. 19

La actitud de estos adultos se ve probablemente afectada por las actitudes de los participantes ante este tipo de aprendizaje, así como los éxitos o fracasos previos que experimentaron en otros cursos.

En resumen, “los requisitos para lograr un aprendizaje, con adultos, son la motivación y una actitud de apertura.

Otro paso preliminar que debe considerarse en la preparación de un grupo de adultos para desarrollar una experiencia nueva de aprendizaje, consiste en compartir con estos la estructuración de la experiencia, pidiéndoles, por ejemplo, que externen sus propios objetivos.

Los adultos tienen sus propias opiniones de cómo aprenden más como individuos. Permitir su participación en la integración del trabajo ayudará a que estos respondan a sus propios estilos de aprendizaje, así como a que cada participante se sienta con más control de la situación”.⁶⁷

3.3 Características del Programa de Educación Preescolar 2004

El programa tiene carácter nacional, abierto, establece los propósitos fundamentales para la Educación Preescolar y el principal es que *“debe contribuir a la formación integral; y para esto debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que le permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas”*.⁶⁸ También está organizado a partir de competencias.

Parafraseando el texto contenido en el Programa de Educación Preescolar 2004, menciono que este tiene propósitos fundamentales los cuales son el marco de referencia que define, en conjunto, la función de la educación preescolar y expresan

⁶⁷ Jan M Diamondstone (2004). *Op. Cit.* pp. 13-19

⁶⁸ SEP. Programa de educación Preescolar 2004. p 21

los logros que se espera tengan los niños (as) que la cursan y son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa. Estos propósitos se favorecen mediante las actividades cotidianas, que van a depender del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela.⁶⁹

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar, para el logro de los propósitos y para que su aplicación se realice en un ambiente óptimo y que su práctica sea congruente con lo planteado, se incluyeron un conjunto de Principios Pedagógicos que le dan sustento al trabajo educativo.

Dichos principios tienen como finalidades, además brindar un referente conceptual común de las características de los niños (as) y de sus procesos de aprendizaje, destacar lo importante que es el tener condiciones que favorezcan el aprendizaje en el aula, el tener una mejor organización del trabajo en la escuela.⁷⁰ Aquí los principios pedagógicos, son muy claros en el sentido de hacer reflexionar a la educadora sobre su práctica.

Así entonces, se considera que los principios pedagógicos se van a dar como el conjunto de acontecimientos, situaciones, procesos, etc., que se dan durante el trabajo educativo cotidiano. El programa los agrupa en tres aspectos los cuales son:

1. Características infantiles y procesos de aprendizaje
2. Diversidad y equidad
3. Intervención educativa.⁷¹

En el primer aspecto de “las características infantiles y los procesos de aprendizaje” se menciona que éstas parten de las teorías del aprendizaje y de tener en cuenta las etapas de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los niños, de acuerdo a algunas teorías de aprendizaje como Piaget, Vigotski, Ausubel, etc.

⁶⁹ SEP (2004). *Op. Cit.* p. 27

⁷⁰ *Ibidem.* p. 31

⁷¹ *Ibidem.* p. 32

Por tanto y tomando como base, que los niños, a pesar de su corta edad tienen ya conocimientos previos que han ido adquiriendo en su entorno, los cuales deberán complementarse con la práctica del docente, para propiciar el logro del aprendizaje, y fortalecer los conocimientos con los que llegan a la escuela. Es partir del conocimiento real del niño, y de entender que no todos los niños van a aprender de la misma manera.

El segundo aspecto de “Diversidad y equidad” es importante, ya que nuestro país cuenta con una gran diversidad cultural, étnica, geográfica, económica, política, etc., por lo que el programa al ser de carácter abierto, debe de reconocer que los contextos son sumamente importantes para el logro de los propósitos, ya que no todos los niños tendrán todas las oportunidades, material didáctico, situación familiar, etc. Se plantea también la integración de los niños con necesidades educativas especiales, para que se integren al sistema escolar regular.

En el programa, se habla de los principios de diversidad y equidad, donde la escuela debe considerarse como un espacio de socialización en el que se debe propiciar la igualdad de derechos de los niños y niñas.⁷²

Y el principio pedagógico sobre el cual está basado el presente Proyecto entra en el aspecto de Intervención Educativa que se refiere a **La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.**

En este aspecto pedagógico de Intervención Educativa se plantea que la educadora, junto con la familia fomente un ambiente propicio para el desarrollo de los propósitos planteados, ya que ello contribuirá en obtener mejores resultados de aprendizaje.

⁷²SEP (2004).*Op. Cit.* p. 32

Propone que la planeación de actividades sea flexible y que tome como punto de partida las competencias y los propósitos del programa

Establece el hecho de que la escuela y la educadora estén en constante comunicación y colaboración con los padres de familia del niño para favorecer su aprendizaje y desarrollo.⁷³

Además, los padres de familia son una parte primordial en la vida de sus hijos y el involucrarse en lo relacionado con la escuela les ayudará a comprenderlos; mantenerse informados y acudir al maestro en busca de apoyo y orientación en caso necesario, que mejor manera de hacerlo que estar unidos en un trabajo conjunto, de esta manera los niños se sentirán seguros y motivados y tendrán más oportunidad de desarrollarse plenamente en el ámbito educativo.

3.3.1 Los campos formativos y las competencias

Los contenidos básicos del actual Programa de Educación Preescolar 2004, están organizados en 6 campos formativos los cuales a su vez contiene las competencias que el niño debe desarrollar.

Los campos formativos, se refieren al conjunto de experiencias de aprendizaje en las que niñas y niños comprometen o ponen en juego las diversas capacidades que poseen con la finalidad de acceder a niveles superiores de logro y aprendizaje en los distintos ámbitos del desarrollo humano: afectivo y social, cognitivo, de lenguaje, físico y psicomotor.⁷⁴ Estos aprendizajes implican, de manera interrelacionada, el desarrollo de competencias.

⁷³ SEP. Programa de educación Preescolar 2004., p. 42.

⁷⁴ *Ibidem* p. 27.

Y en el Programa de Preescolar 2004 una competencia se define como:

*“un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.*⁷⁵

Obviamente cada campo formativo tiene sus propias competencias marcadas con sus respectivos indicadores a lograr en el niño. Así como también cada campo tiene aspectos clave en que se organiza.

LA ORGANIZACIÓN DE LOS CAMPOS FORMATIVOS

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
1.Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía, relaciones interpersonales
2.Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral y lenguaje escrito
3.Pensamiento matemático	Número, Forma, espacio y medida
4.Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural, Cultura y vida social
5.Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical, corporal y apreciación a las artes, apreciación plástica, dramática y teatral.
6.Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud

La intervención educativa y la experiencia escolar en su conjunto, buscarán con todos los recursos a su alcance que paulatinamente las niñas y los niños que cursan la educación preescolar avancen en sus niveles de logro en cada una de las competencias (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, etc.), para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas y creativas.

Que los niños trabajen en conjunto con sus padres dentro del aula les brinda precisamente la seguridad tanto en sí mismos como en el entorno que les rodea; el

⁷⁵ SEP (2004).Op. Cit. p. 27

niño al sentir que sus padres muestran interés para con su escuela, él también se sentirá confiado.

3.3.2 El carácter transversal de algunos campos formativos.

El centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque y diseñe diversas actividades didácticas, que impliquen desafíos para los niños.

Por su importancia, hay competencias que deben promoverse de las dos formas:

De forma específica

En sentido transversal.

Existen competencias cuyo logro depende, predominantemente, de las formas de relación interpersonal y de comunicación (entre la maestra y los alumnos y las que se propicien entre ellos), de las formas de trabajo y del tipo de actividades que se realicen (porque es ahí donde se abren las oportunidades de participación directa y de construcción de aprendizajes); por lo tanto, no requieren actividades específicas, sino organizar el conjunto del trabajo de otra manera. Por ejemplo: El campo formativo de desarrollo personal y social es un campo transversal por excelencia, ya que se relaciona con todos los demás campos. Y que sin duda, es el que he tomado principalmente al desarrollar la estrategia de intervención dentro de este proyecto.

El programa se encuentra organizado en campos formativos, no constituyen materias o asignaturas cuyos contenidos deban ser enseñados siempre en forma separada; esta forma de organización, puede contribuir a que todas las actividades obedezcan a intenciones educativas claramente definidas.

Los campos formativos ayudan a la educadora a tomar decisiones sobre el tipo de actividades que pondrá a sus alumnos *“a fin de que avancen progresivamente en su*

*proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias”.*⁷⁶

3.3.3 La evaluación en Educación Preescolar.

En el Programa de educación preescolar 2004, se propone un proceso de evaluación a los alumnos de 3 a 5 años, ello será el resultado del proceso de evaluación que emitirán los agentes responsables y los principales destinatarios del servicio educativo.

En dicha evaluación, estarán los avances que logran los(as) alumnos(as) en cada una de las competencias, la evaluación del aprendizaje será continua; ella se dará al observar la participación en las actividades, las relaciones que establecen con sus compañeros, al escuchar sus opiniones y propuestas, con ello la educadora podrá percatarse de los logros, dificultades y necesidades de apoyo específico de sus alumnos.

En este proceso de evaluación es indispensable involucrar a los padres, ellos mediante lo que observan en sus hijos (actitudes, habilidades, conocimientos) y los comentarios que escuchan en los niños sobre el trabajo que realizan en el aula pueden externar los avances que han tenido los niños, también le permite externar su opinión sobre el trabajo que se realiza dentro del Jardín de Niños. Entonces *“el proceso de evaluación se convierte en una oportunidad para favorecer la comunicación escuela-padres”*⁷⁷.

⁷⁶ SEP. Programa de educación Preescolar 2004. p. 47.

⁷⁷ *Ídem*.

3.4 Características de los niños en edad Preescolar

La estrategia diseñada dentro del Proyecto se aplica a niños de Educación Preescolar que tienen entre 3.5 y 5.5 años de edad es por eso que se han descrito algunas características que estos poseen entre tales edades.

Durante la infancia el niño muestra múltiples cambios en las diferentes dimensiones. Estos cambios inician desde el nacimiento. Se desarrollan en el aspecto social, lingüístico, psicomotriz y cognitivo.

A continuación se presentan algunas características que los niños presentan a estas edades, ha sido importante recuperar esta información ya que se pretende desarrollar en el niño competencias referentes a los distintos campos formativos mencionados en el Programa de Educación Preescolar 2004, principalmente en el de Desarrollo Personal y Social, tomando en cuenta cuatro dimensiones de desarrollo.

Esquema sobre del desarrollo del niño en las diferentes dimensiones⁷⁸

Psicomotricidad	Cognitivo	Social	Lenguaje
<p>3 a 4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Según Gesell El niño se sitúa en la crisis de personalidad, porque siente su cuerpo como objeto total. El niño empieza a acceder a un espacio euclidiano, espacio que posibilita la 	<p>3 a 4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Sus dibujos son más figurativos Comienza a salir de su propia subjetividad y se forma una representación más objetiva de la realidad. Le cuesta trabajo quedarse quieto en su asiento, en el jardín de niños, pues su paciencia es escasa y tiene un lapso de atención muy corto. <p>Según Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del yo y primeras relaciones 	<p>3 a 4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Según Gesell, se encuentra en una fase contradictoria de interés por los demás. Está en la fase de cooperación y disciplinas sociales. Suelen entretenerse solos y hablar para sí 	<p>3 a 4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> El niño imita a sus padres reproduciendo su manera de hablar y sus entonaciones. Usan enunciados de dos a tres palabras basándose en una gramática limitada y a veces muy personal. Empieza a

⁷⁸ Grace g. (2001). El Preescolar: Desarrollo Físico, Cognoscitivo y Psicolingüístico, España. Editorial Pretince-Hall.

<p>organización de relaciones espaciales internalizadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene más cerradas la piernas al caminar y correr, sin que deba fijarse en lo que hacen sus piernas o pies. • Corre, vuelve la cabeza y se detiene con suavidad, aunque ni sus rodillas ni sus muñecas tiene la flexibilidad que alcanzarán a los 4 o 5 años. • Suelen extender la mano preferida para recibir algo. 	<p>objetales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del complejo de Edipo o Electra. Angustia de castración o rivalidad con su progenitor del mismo sexo. • Según Wallon, se encuentra en el estadio proyectivo donde adquiere el lenguaje y la marcha. • Según Piaget, tiene una inteligencia representativa preoperatoria, • Tiene un pensamiento egocéntrico y sincrético • Existe un realismo intelectual sin razonamiento. • Hay una interacción afectiva e intelectual. • Aprende a ajustar su conducta a los esquemas de género aceptados: juzga cuales son adecuadas al hombre o a la mujer. • Aprende a controlar una amplia gama de emociones o sentimientos. Algunos positivos como la alegría, afecto y orgullo, no así otros como la ira, temor, ansiedad, celos, frustración y dolor. • Aprende conceptos como justicia, honestidad y respeto por los demás. muchos de estos conceptos son demasiado abstractos para él, pero de todos modos se esfuerza por comprenderlos. • Su imaginación puede aumentar y hasta generar temor y ansiedad • Algunos niños sienten ansiedad en determinadas 	<p>mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprende lo que constituye una conducta buena o mala. • Controla sus sentimientos, sus necesidades y deseos en forma socialmente aceptables. • Justifica su conducta mencionando reglas sociales o a las consecuencias de una acción. • Comienza a aparecer la conducta pro social. • Tiende a ser más servicial. 	<p>adquirir las reglas sintácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diferencia entre el lenguaje egocéntrico y el comunicativo es casi nula. • Según Piaget, en el niño aparece el monólogo colectivo, en el cual el niño tiene la ilusión de ser comprendido, cree y supone como sus expresiones egocéntricas, no dirigidas a un interlocutor concreto, fuesen comprendidas por quienes le rodean.
---	--	---	---

<p>4 a 5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Las habilidades motoras finas como escribir y utilizar los cubiertos se desarrollan con mayor lentitud. Saltar con torpeza) y pueden brincar en el mismo lugar o mientras corren. Al empujar un carrito, subordina esa acciona un juego de fantasía o a otras diversiones, aunque sigue ejecutando algunas acciones motoras porque le gustan. Surgen nuevas habilidades manuales con otras conductas motoras, perceptuales o verbales. Puede abotonar y desabotonar botones 	<p>situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> El llanto ocurre pocas veces y en su lugar aparece y suele predominar una conducta de resistencia (como negarse a cumplir órdenes) y desaparece a los 4 años. Aprende a controlar el enojo. Aprende a reprimir su efusividad. Suelen hacer lo que sus padres les ordenan e infringir menos las reglas cuando sus padres se hallan ausentes, quizá por su incipiente sentido moral. La agresión física es una respuesta frecuente al enojo y la hostilidad Empieza a formular preguntas acerca de todo lo que le rodea. Tienden a definirse en función de características físicas o de las posesiones. Aprende el suficiente autocontrol, como poner freno sus impulsos Cree que un niño se convierte en niña si se le pone un vestido. <p>4 a 5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> El niño reconoce fácilmente múltiples formas geométricas. Puede reproducir un cuadrado. Según Wallon, toma conciencia de su persona, afirmación seductora de su personalidad y es el periodo de imitación. Según Piaget, existen organizaciones representativas, fundadas sobre 	<p>4 a 5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> El contacto con los demás provoca el deseo de hacer lo que los mayores hacen, la complacencia de un público y la búsqueda del éxito Pone en práctica el juego simbólico con los demás. Según Vigotsky, el niño se encuentra en periodos crecientes de juego asociativo y cooperativo. Realiza juegos de simulación social, en el que intervienen la imaginación y el compartir las fantasías conforme a ciertas reglas acatadas con anterioridad. Aprende la cooperación y otras habilidades sociales, junto con la capacidad para reflexionar y controlar su conducta. Negocian actividades mutuamente aceptables y fijan las reglas del juego. Crean compañeros 	<p>4 a 5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Se van convirtiendo poco a poco en personas realistas que forman conceptos y muestran competencia lingüística. Confunde la palabra con lo que designa, por ejemplo cuando le pedimos que nos diga una palabra larga es fácil que nos conteste “tren o cuerda”. Para el niño las palabras son todavía expresiones y muchos todavía confunden palabras con frases. Considera que las palabras son propiedad de la cosas. No hay todavía una diferenciación entre el significante y el significado y el niño no ha comprendido el carácter arbitrario de las palabras
--	--	--	---

<p>grandes y servirse el mismo la comida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede vestirse y desvestirse sin ayuda y utilizar bien los cubiertos • Puede cortar con tijeras, brincar. 	<p>configuraciones estáticas y conjunto de acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los objetos de acuerdo a una sola característica, amontona los objetos que tienen algún parecido. • Es capaz de agrupar un conjunto dado de objetos o dibujos según un único atributo, aunque hay otros posibles criterios de clasificación. • al seriar, produce un arreglo desordenado. • Es incapaz de coordinar dos aspectos de problema para llegar a una solución • Le falta la preparación lógica de transitividad. • Necesita encarar su necesidad de autonomía, un intenso deseo de hacer las cosas por sí mismo, de dominar el ambiente físico y social, de ser competente y exitoso. • Adopta e interioriza una combinación de normas concretas de comportamiento, como el interés por la seguridad y el respeto por la propiedad ajena. • Según, Freud el niño se encuentra en el estadio fálico o genital. • La masturbación y el juego sexual son muy comunes. • Siente mucha curiosidad por su cuerpo y hace muchas preguntas relacionadas con el sexo. • Enfrenta problemas de dominio y competencia. • Lucha de manera constante consigo mismo y con los demás, por lograr una autonomía y vinculación. • Cobra confianza si logra 	<p>imaginarios de juego que se vuelven parte de sus rutinas diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empieza a aprender conductas, habilidades y roles sociales que su cultura juzga convenientes para su género • Muestran las conductas específicas de su género • Mantiene relaciones estrechas y afectuosas durante mucho tiempo • Demuestra un desarrollo sistemático de su comprensión de las reglas sociales, su conocimiento del punto de vista de otra persona y su capacidad de razonar con base en reglas sociales, en las consecuencias de sus acciones. • Aprende qué significan las reglas sociales y como influir en la gente de formas constructivas y adecuadas. • Aprende a interpretar en su auto concepto 	<p>de tal manera que rechaza la posibilidad de que una mesa se pudiera llamar silla y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño explica los objetos a partir de sus atributos.
--	--	--	---

	<p>hacer las cosas sin ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • según Erickson, cuando la crítica y el castigo frustran sus intentos de autonomía, piensa que ha fracasado y siente vergüenza y desconfianza. • Aprende cómo funcionan las cosas, que significan las situaciones. • Aprende ciertas actitudes generalizadas acerca de si mismo. • Comienza a forjarse una serie de ideas y a compararse con aquellos a quienes desea parecerse. • Muchas de sus actividades y de sus pensamientos se concentran en el aprendizaje de su persona, compara su estatura, el color de su cabello, su ambiente familiar, sus preferencias y aversiones con los de los otros niños. • Se compara con sus padres e imita su conducta. • Aprende los esquemas de género en forma directa de lo que le enseñen y de los modelos que ve a su alrededor. Y en forma indirecta de las historias, de las películas y la televisión. 	<p>los valores y normas de la sociedad</p>	
--	--	--	--

La dimensión que mayor interés tiene en esta ocasión es la social; y resumiendo las características que en tal apartado se describen tenemos que el niño:

- Se interesa por los demás, aunque de manera contradictoria.
- Se encuentra en la fase de cooperación social
- Controla sus sentimientos, necesidades y deseos socialmente aceptables.

- Inicia con la comprensión de reglas sociales
- Muestra curiosidad por lo que los demás hacen
- Está en la etapa de juego simbólico, asociativo y colaborativo.
- Esta aprendiendo habilidades, conductas y roles sociales
- Demuestra un desarrollo sistemático de su comprensión en cuanto al punto de vista de otra persona.

De aquí concluyo que a esta edad es conveniente y adecuado que los padres trabajen en conjunto con sus hijos; y los niños no sólo estarían aprendiendo de sus propios padres sino que también tiene ya la capacidad de poder interactuar con otros adultos, en este caso los padres de sus demás compañeros, de esta manera estarán desarrollando competencias que tienen que ver con el Desarrollo Personal y Social.

3.5 Trabajo entre padre e hijo: Vigotsky y la zona de desarrollo próximo

Para fundamentar de manera más específica la inquietud sobre el trabajo entre padre e hijo se han retomado ideas de Vigotsky:

Al revisar el modelo pedagógico basado en el enfoque histórico-social se tienen principios básicos, referentes tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños; y entre estos se encuentra el de:

“La vinculación de la institución y la familia”; y esta presupone que: la institución proyectándose hacia la familia, para conocer sus posibilidades y necesidades, las condiciones reales de la vida del niño y orientar a los padres para lograr en el hogar la continuidad de la tarea educativa y la familia, proyectándose en la institución para ofrecer la información y apoyo como potencial educativo.

*La educación de los padres se convierte en una tarea insoslayable para la institución y un medio esencial para estrechar la comunicación entre la familia y las educadoras como vía para lograr un desarrollo pleno y una mayor satisfacción y alegría en los niños”.*⁷⁹

Al proporcionarles a los padres de familia una visión sobre el panorama de trabajo que se realiza dentro del aula con el niño, se le está educando sobre la forma en cómo ellos podrían apoyarlos en casa, se les informa que se trabaja por campos formativos basándose en el logro de competencias; también al trabajar en conjunto los padres y niños se dan una idea general de cómo podría ser tal apoyo en casa y hacia dónde va encaminado.

Asimismo, el modelo hace hincapié en que “la realización de actividades y la comunicación con los adultos y otros niños permite que el niño se apropie de la experiencia histórico-social, de acuerdo con las características de su edad”.⁸⁰

Y en lo que se refiere al ambiente humano este se caracteriza por presencia de una comunicación afectiva y la interrelación constante entre adultos y niños.⁸¹

Para dejar claras las ideas antes mencionadas es importante referir que Vigotski sostenía que “*el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Toda función psicológica aparece dos veces, primero a nivel social y luego a nivel individual en el interior del propio niño, por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos.*”

Vigotski introdujo el concepto de “*Zona de Desarrollo Potencial que es la distancia entre el nivel actual de desarrollo de un alumno, determinado por la capacidad del individuo de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo*”

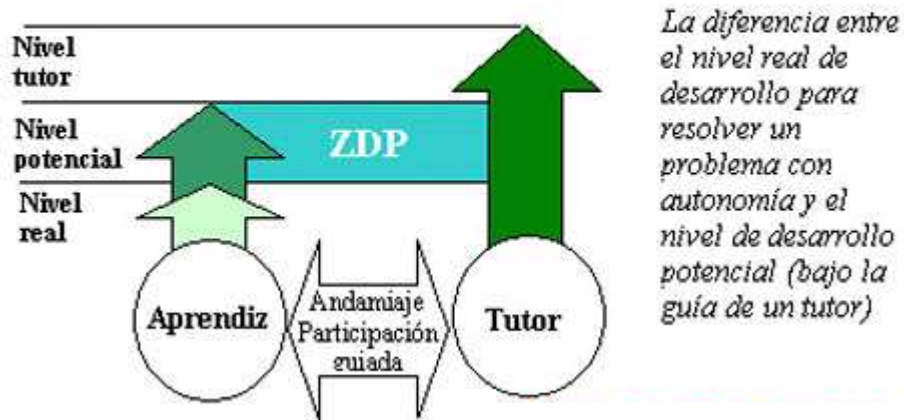
⁷⁹ Marta Domínguez Pino y Franklin Martínez M. (2001). Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Cuba. Editorial Pueblo y educación. p. 108.

⁸⁰ *Ibidem*, p. 107.

⁸¹ *Ibidem*, p. 110.

potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la supervisión de un adulto o de un compañero más capaz”.⁸²

Zona de desarrollo próximo (ZDP)



Bruner interpreta que la participación en una vida social compleja contribuye al desarrollo mental de los individuos. El desarrollo del individuo se ve favorecido por el andamiaje que le proporcionan padres, adultos y compañeros más expertos”.⁸³

Esta idea apoya el objetivo principal que se tiene en la propuesta de intervención posteriormente mencionada, ya que lo que se busca es favorecer el desarrollo de competencias en el niño a través de la participación activa de los padres de familia en actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

Ya que “el desarrollo personal en el período Preescolar tiene gran trascendencia, cuando, por medio de la ayuda y la cooperación de la educadora, los niños pueden alcanzar niveles verdaderamente sorprendentes de aprendizaje y socialización”.⁸⁴

⁸² Página de internet: vigotsky.idoneos.com/index.php/293538_16/marzo/2010.

⁸³ Juan Delval. (2000). *El desarrollo humano*. México. Editorial Siglo XXI. p. 465

⁸⁴ Enrique García González (2006). *La Psicología de Vigotski en la Enseñanza Preescolar*. México. Editorial Trillas. p. 42.

Es así como los padres de familia son una gran influencia para los niños en esta edad y qué mejor forma de acercarlos e incorporarlos a ésta tarea que mostrándoles de manera práctica cómo se trabaja dentro el Jardín de Niños, para que así ellos apoyen a sus hijos en sus hogares.

Se deduce que es indispensable involucrar a los padres en las actividades que los alumnos realizan dentro y fuera del aula, en otras palabras, se debe de propiciar el hecho de que los padres se involucren de forma más activa en actividades que se manejan dentro del Jardín de Niños.

En las actividades propuestas se está propiciando que los padres de familia creen con sus hijos este vínculo de cooperación en las actividades escolares, en donde el niño las realice con ayuda y así pueda adquirir más habilidades en donde se le presentan dificultades.

CAPÍTULO IV

DANDO PASOS HACIA LA INTERVENCIÓN

4.1 Estrategia de Intervención: Curso-taller “Con Tu Apoyo Soy Más Competente”

En este penúltimo capítulo se presenta la propuesta de un curso taller para padres en apoyo desarrollo de competencias en el niño, basado en el Programa de educación preescolar 2004.

Lo he planeado utilizando la metodología de curso taller porque en éste se pretende que los padres adquieran habilidades y compartan algunos tips sobre cómo apoyar a los niños en cuanto a su Educación Preescolar, además de que se apoye directamente a los niños en las actividades a realizar (por ejemplo, en la elaboración de los materiales didácticos).

En este curso-taller se da información a los padres sobre cómo se trabaja con los alumnos en el Jardín de Niños, basándose principalmente en el Programa de Educación Preescolar 2004; en cada sesión se elabora un producto entre padre e hijo trabajando con la competencia de alguno de los campos formativos contenidos en tal programa.

Un curso-taller se define como *“las actividades de educación continua que combinan estrategias de aprendizaje y enseñanza. Pretenden que los usuarios generen habilidades para desempeñar ciertas actividades, y promover discusión y reflexión que mejoren sus capacidades individuales”*.⁸⁵

En este he considerado la participación de 36 padres de familia y 36 niños, los cuales están inscritos en segundo grado en el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac, esto con la finalidad de mejorar la participación de los padres de familia insertándolos en el trabajo áulico para un mejor logro de competencias en los alumnos.

Se trabajan 10 sesiones, en donde se tiene un inicio, desarrollo y cierre, se incluyen actividades como: canciones infantiles, elaboración de material en cada sesión, exposición de trabajos elaborados y reflexión. En cada sesión se trabaja con materiales variados con la finalidad de observar en qué grado los padres apoyan a su hijos al manipular los materiales y qué libertad les dan para explorar y hacer por sí mismo las cosas.

Los padres de familia gastarán en cosas mínimas en cada sesión ya que el Jardín de Niños apoya con la mayoría del material, por ejemplo con pegamento, tijeras, engrapadora, pintura, crayones, papel crepe y otros.

En la primera y en la segunda sesión se pretende que entre padre e hijo se establezca una relación de confianza y apoyo mutuo a la vez de que se conocen con el resto del grupo. En la segunda, específicamente, se hace una reflexión de la importancia que tiene el apoyo del padre de familia hacia el niño dentro el Jardín de Niños. Y en las sesiones posteriores se les explica a los padres en qué consiste cada campo formativo y se realiza una actividad referente a tal campo.

⁸⁵Página de internet: www.ecosur.mx/investigacion/curtall.html - Similares, 26 de febrero de 2010

4.1.1 Construcción de la propuesta

Objetivos

Mejorar la participación de padres de familia, mediante la realización de actividades didácticas, lúdicas y recreativas, entre padre e hijo dentro y fuera del aula, para un mejor desarrollo de competencias en el educando, basándome en el Programa de Educación Preescolar 2004.

Propósitos

- Crear espacios de Participación Activa entre padre e hijo, con alumnos de segundo grado, en actividades didácticas que fortalezcan el logro de competencias en los alumnos.
- Brindar a los padres un panorama general sobre el contenido del actual Programa, presentándoles actividades por medio de las cuales puedan conocerlo de manera accesible y práctica.
- Reflexionar sobre la importancia de apoyar verdaderamente a los niños en las actividades realizadas dentro el Jardín de Niños: “dejar ser y dejar hacer al niño”.
- Obtener propuestas de los padres de familia sobre actividades que desearían trabajar con sus hijos posteriormente.

Para la elaboración del Taller, se recurrieron a distintas referencias, pero tomando como base el Programa de Educación Preescolar 2004 para diseñar cada una de las sesiones que lo integran.

La propuesta surge como una necesidad de mejora a las actividades que se ofrecen a los padres de familia en ésta institución.

En la estructura.

El diseño de las sesiones está elaborado de forma vertical para que fuera más fácil su manejo, es decir, primero escribo los aspectos a tomar en cuenta en la planeación y verticalmente se explica cada sesión.

En la mayoría de las sesiones se trabaja una canción infantil y al término una pequeña reflexión para los padres.

En el diseño de temas y contenidos de las sesiones del Taller.

Dentro del curso-taller se da a conocer de manera muy general dicho Programa, por lo que diseñé actividades para presentarse de una manera accesible y práctica.

Los siguientes temas, se tomaron con base en los diferentes campos formativos que integran el PEP 2004., es por ello que en cada sesión, seguido del tema, se especifica a qué campo formativo corresponde. Se hizo de esta manera para dar cierta secuencia y orden.

En el transcurso del curso taller se busca desarrollar en el niño competencias del campo formativo Desarrollo personal y social principalmente; el cual se integra de la siguiente manera:

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL⁸⁶	
<i>Aspectos en lo que se organiza</i>	
<i>Identidad personal y autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.• Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y	<ul style="list-style-type: none">• Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

⁸⁶ SEP. Programa de educación Preescolar 2004. p. 53.

<p>sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. • Adquiere gradualmente mayor autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto. • Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. • Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
---	--

Aunque en cada sesión se ha tomado una competencia que se relacione con las arriba mencionadas. Cada campo se trabaja en conjunto con el de Desarrollo personal y social.

*Este campo “se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la entidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Aunque los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia...los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Como pautas generales, los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen mayor variación cuanto menor es el niño. Para la educadora encargada de atenderlos, significa dedicar tiempos más prolongados a conocer como expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de la familia y de su cultura, y a introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en sus hogar, de tal manera el nuevo espacio de relación y convivencia les ofrezca seguridad y confianza”.*⁸⁷

⁸⁷ SEP. Programa de educación Preescolar 2004. pp. 50-52

Este campo es el principal a fortalecer con la propuesta porque es obvio que al trabajar padres e hijos habrá una interacción entre ellos y se estará reforzando en mayor medida el logro de competencias de este campo formativo.

Presentación del Taller para padres en apoyo al Programa de Educación Preescolar 2004

Se presenta la propuesta de un curso-taller dirigido a padres de familia que tienen hijos con edades que oscilan entre 4 a 5 6/12 años y que asisten a educación preescolar, en segundo grado.

En total son 36 padres de familia y 36 alumnos de los grupos 2 "A" y "B".

Por lo que el presente Taller está propuesto para llevarse a cabo en el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac.

Estructura y secuencia de actividades:

El Taller tiene una duración de 25 horas durante 10 días; se encuentra dividido en sesiones de 2.5 o 3 horas por día las cuales se trabajarán cada 15 días, impartidas para ambos grupos (2 "A" y 2 "B") en el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac.

Al horario es de 9:00 am a 12:00 pm porque es el horario de clases que se tiene en esta institución; para establecerlo presenté a las educadoras encargadas de los grupos de segundo el plan de trabajo y les solicite que se me permitiera trabajar con estos grupos una vez a la semana. También se planteó en este horario porque si se proponía para después de clases o un día en fin de semana no les interesaría ya que es un horario distinto al que están acostumbrados a dedicarles a los niños en el Jardín de Niños.

La secuencia de actividades a desarrollar es la siguiente:

- Inicio:
- Explicación de las actividades a desarrollar durante la sesión
- Integración de equipos (en algunos casos)
- Desarrollo de la actividad
- Presentación de trabajos elaborados
- Propuesta de participación hecha por Padres de Familia
- Actividad de reflexión
- Evaluación
- Cierre

Forma de Trabajo

En la primera sesión se entrega una ficha de inscripción a cada madre o padre de familia, esto con la finalidad de crear en el padre cierto compromiso por asistir a cada una de las sesiones programadas.

FICHA DE INSCRIPCIÓN
Nombre del Jardín de Niños: _____
Grupo y Grado: _____
Nombre: _____
Fecha de inscripción: _____
Se compromete a asistir a las sesiones solicitadas: SI () NO ()
¿Por qué? _____

En forma de trabajo incorporo actividades en las que los Padres participan de manera activa y dinámica, donde elaboran sus propios materiales, juegos, dinámicas, trabajos, etc., para poder utilizar en casa con sus hijos. Se combina lo lúdico con el aprendizaje. Para ello, se hace uso de distintos recursos didácticos, para el

conocimiento del Actual Programa de Educación Preescolar 2004. Y se trabaja de acuerdo con los seis campos formativos, distribuidos en las sesiones.

En algunas sesiones, los participantes trabajan en equipos, realizando sus actividades de manera cooperativa en donde todos los integrantes colaboran en algo. Hay sesiones donde el representante del equipo es el que entregue el material, coordine a su equipo, etc.

En cada sesión, se lleva a cabo un ejercicio de reflexión, donde los padres pueden concluir su actividad en el taller de forma más analítica y reflexiva, sobre su papel y su importancia.

Forma de evaluación

Santiago Arredondo Castillo nos dice que *“la evaluación es un proceso sistemático de recogida de información rigurosa y procesual para emitir juicios con la finalidad de mejorar los procesos educativos a través de la toma de decisiones”*.⁸⁸

La evaluación en esta estrategia de intervención es un paso importante y ésta se realiza de la siguiente manera:

Al finalizar cada sesión, se efectúa una evaluación cada clase, entregando a los padres una hoja en donde plasmen su opinión guiados por preguntas abiertas.

Esto forma parte de la evaluación formativa, la cual se define como *“una etapa de la evaluación que proporciona datos sobre la actividad educativa, posibilita saber si se está guiando al sujeto por el camino adecuado y es una fuente de estímulos y motivación para continuar cuando el proceso es el adecuado...sirve de mejora para ajustar sobre la marcha los procesos de intervención”*.⁸⁹

⁸⁸ Santiago Arredondo Castillo (2004). Evaluación de Programas de Intervención Socioeducativa. Agentes y Ámbitos. Madrid, España. Editorial Prentice Hall. p. 32.

⁸⁹ *Ibidem*, p. 54.

Esto es precisamente lo que se busca al aplicar estas hojas de opinión⁹⁰, ya que al conocer el punto de vista de los padres de familia se podrá continuar o realizar ciertos ajustes en el plan de trabajo diseñado.

HOJA DE OPINIÓN DE LOS PADRES	
Actividad: _____	Lugar: _____
Mamá o papá: _____	Fecha: _____
¿Qué opina sobre la actividad realizada?	
¿Qué actitud observó en su hijo durante la realización de las actividades?	
¿Qué experiencia y/o reflexión se lleva de esta actividad?	

Y con la finalidad de evaluar continuamente y ver el resultado que tuvo en los padres de familia la actividad realizada. Al igual que se utiliza un registro de observación⁹¹ para identificar actitudes, reacciones y acciones de los padres e hijos en las actividades, utilizando el siguiente formato:

Aspectos a observar	Situaciones observadas
Conclusiones de la sesión	

Al concluir el Taller, se realiza la evaluación final, donde los participantes dan su punto de vista acerca de este, las limitaciones, las propuestas, el desempeño de la interventora y la utilidad de cada una de las actividades para el apoyo de padre a hijo. También se estará recopilando y analizando la información proporcionada por

⁹⁰ Ver anexo 4

⁹¹ Ver anexo 4

los padres de familia en la hojas de opinión y en los registros de observación previamente realizados.

Es así que la evaluación final o sumativa *“consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un período de tiempo previsto para la realización de un programa de intervención, como constatación de los objetivos esperados...pretende determinar la valía final del mismo y el grado de consecución de los objetivos propuestos”*.⁹²

Ubicación espacial.

Se espera que la institución brinde las facilidades necesarias de tiempo, espacios físicos: aula, salón, patios, mesas de trabajo, sillas; y materiales didácticos.

Destinatarios:

Padres de familia interesados en participar en la educación de sus hijos(a) y sus respectivos hijos que estén cursando el segundo grado de preescolar en el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac

En total son 36 padres de familia y 36 niños a los que se está contemplando como asistentes.

Coordinadores:

El grupo de padres y alumnos está coordinado por mí (como interventor educativo) y en algunas sesiones estará apoyando alguna de las educadoras encargadas de atender estos grupos, por ejemplo en alguna sesión en donde se interesen por dar una explicación más amplia del campo formativo o la competencia a trabajar.

⁹² Santiago Arredondo Castillo (2004). Evaluación de Programas de Intervención Socioeducativa. Agentes y Ámbitos. Madrid, España. Editorial Prentice Hall. p. 50.

A continuación se presenta el esquema general de las sesiones planeadas para el Taller con padres de familia y alumnos

S E s i ó n	Propósitos	Contenidos	Campo formativo y competencia a desarrollar en el niño	Actividades	Materiales	Producto	Instrumentos de Evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la integración grupal. - Conocer las expectativas de los participantes en el Taller. -Que el niño realice ejercicios motrices con apoyo de sus padres. 	<p>Cómo se integra el Taller</p> <p>¿Cuáles son los propósitos?</p> <p>Expectativas de los padres</p> <p>Integración grupal</p> <p>La importancia del control y equilibrio en los movimientos en el niño</p>	<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Mantienen el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Bienvenida -Exposición general del Taller. Interpretación de la canción "La Bienvenida" Presentación de cada padre con la dinámica "La telaraña" Algunas Actividades de Matrogimnasia. -Reflexión: "En que le sirve ésta actividad a mi hijo" -Actividad propuesta de padres de familia -Evaluación -Cierre 	<p>Programa del Taller.</p> <p>documento de reflexión</p> <p>Pelotas, globos. Cuerdas.</p> <p>Disco compacto</p> <p>Reproductor CD</p> <p>Cámara digital</p> <p>Equipo de sonido</p>	<p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Hoja de opinión de los a padres de familia.</p> <p>Observación</p>
2	<p>Reflexionar sobre la importancia de apoyar al niño en actividades dentro del Jardín de Niños</p>	<p>¿Cómo estoy apoyando a mi hijo en su educación preescolar?</p> <p>¿Es importante el apoyo que le pueda brindar a mi hijo en su educación Preescolar?</p> <p>Integración grupal</p>	<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo con canción "Saludar las manos" -Explicación de los ejercicios a realizar. -Ejercicio de calentamiento -Jugando nos conocemos más -Reflexión sobre las actividades. -Reflexión sobre importancia de apoyar a los hijos en educación 	<p>Costales, Cuerdas, Pelotas, cámara digital rotafolio letra de la canción "Saludar las manos"</p>	<p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Hoja de opinión de los padres de familia.</p> <p>Observación: -Actitud de padres e hijos</p> <p>-Trabajo entre padre e hijo</p>

				preescolar. -Evaluación de la actividad -Cierre			
3	-Que el niño cree su propio instrumento musical con apoyo de sus padres e interprete una canción utilizándolo. -Que exista un trabajo entre padre e hijo al construir la guitarra. -Reflexión por parte de padres de familia de lo que sus hijos le gusta y porque es importante dejarlo que explore.	¿Es importante acompañar a mi hijo en actividades dentro del Jardín de Niños? ¿Realmente dejo que mi hijo explore y construya por sí mismo? La importancia de la expresión musical en el niño	Expresión y apreciación artística Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él. Desarrollo personal y Social Acepta a su compañeros/as como son y comprende que todos tienen los mismo derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.	Interpretación de la canción "Que Bien" Integración de equipos con la dinámica "La Tómbola". Actividad Vamos a formar una rondalla. Elaboración de guitarra Realización de play back Propuesta de padres de familia. Reflexión Evaluación Cierre	Caja grande de cartón, 10 m de estambre, 2 tiras de listón de 5 cm x1.5 m (por niño), Tijeras, cúter, pinceles, brochas, pintura, diamantina, pegamento, engrapadoras. Moldes de guitarra, discos de música de rondalla, equipo de sonido, cámara digital. Tómbola de cartón con sus respectivas tarjetas de números	Instrumento musical (guitarra) elaborado por padres de familia y por los alumnos. Propuesta de padres de familia	Hoja de opinión de los padres de familia. Observación: -Actitud de padres e hijos -Trabajo entre padre e hijo Trabajos elaborados
4	Que el niño sea capaz de plasmar sus ideas por medio de la pintura y dibujo, con el apoyo de su papá y/o mamá. Crear un ambiente en el que el niño exprese, observe obras elaboradas por él y sus compañeros	Manipulación y exploración de distintos materiales entre padre e hijo. Toma de decisiones entre padre e hijo. El apoyo de padre a hijo para que siga creando y construyendo sus propias cosas e ideas	Expresión y apreciación artística Comunica y expresa creativamente sus ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas. Desarrollo personal y Social Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros/as	-Bienvenida Interpretación de la canción "Hola, Hola" Actividad Artes plásticas Presentación de material elaborado Propuesta de padres de familia. Reflexión Cierre Evaluación	Grupo 1: 1 cartulina blanca por niño, pintura roja, amarilla y anaranjada, o 3 tonos azul, o 3 tonos verde, 2 hojas negras por niño, tijeras y pegamento. Grupo 2. 1 cartulina negra por niño, 1 gis banco, 2 gises de colores. Reproductor de CD Cd de música clásica Cámara digital	Dibujos elaborados en cartulina Propuesta de padres de familia	Diario de campo Hoja de opinión de los padres de familia. Observación Trabajos elaborados
	Crear situaciones de apoyo	Elaboración de material entre padre	Pensamiento matemático Utiliza los	Interpretación de la canción "El tren de la	Caja de cartón, pintura, Retazos de tela. Hojas de fomi	Cartón decorado	Observación Diario de campo

5	<p>entre padre e hijo.</p> <p>Compartir experiencias de cómo iniciar a los niños con el conteo, como padres.</p> <p>El niño utiliza e identifica los números de cada vagón.</p>	<p>e hijo</p> <p>¿Cómo apoyo a mi hijo en casa para que conozca los números?</p> <p>En qué le sirve el tren matemático al niño</p>	<p>números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.</p> <p>Desarrollo personal y Social</p> <p>Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p>	<p>alegría”</p> <p>Construcción de vagón del tren numérico</p> <p>Presentación de material elaborado</p> <p>Simulación del tren en movimiento</p> <p>Propuesta de padres de familia.</p> <p>-Reflexión -Evaluación -Cierre</p>	<p>Silicón</p> <p>Pistola de silicón. Pintura, hojas de papel. Papel china, pintura, pinceles, hilo, cinta adhesiva,</p> <p>Cámara digital CD Reproductor de CD Equipo de sonido</p>	<p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Hoja de opinión de los padres de familia.</p> <p>Trabajos elaborados</p>
6	<p>Exponer al niño a situaciones en las que tenga que comunicarse con los demás y actuar amigablemente.</p> <p>Elaboración de material entre padre e hijo.</p> <p>Dar a conocer a los padres en qué consiste el campo formativo.</p>	<p>Colaboración entre padre e hijo al realizar las actividades</p> <p>Comunicación entre padre e hijo</p> <p>Comunicación entre adultos y niños</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>Desarrollo personal y Social</p> <p>Adquiere gradualmente mayor autonomía</p>	<p>Saludo</p> <p>Elaboración de títere.</p> <p>Preparación de diálogo entre padre e hijo</p> <p>Preparación de diálogo en equipo</p> <p>Presentación de diálogos entre padre e hijo</p> <p>Presentación de diálogo en equipos</p> <p>Propuesta de padres de familia.</p> <p>Reflexión</p> <p>Evaluación</p> <p>Cierre</p>	<p>Calcetín, fomi, aguja, hilo, tijeras, pegamento silicón, pistola de silicón, Cámara digital CD Reproductor de CD Equipo de sonido Mesa Telón o tela de 2x1 m</p>	<p>Títere elaborado con calcetín</p> <p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Observación</p> <p>Diario de campo</p> <p>Hoja de Opinión de los padres</p> <p>Trabajos elaborados</p>
7	<p>Identificar medidas preventivas y hábitos de higiene en cada situación</p> <p>Identificar situaciones riesgo dentro de la</p>	<p>Qué sabemos sobre las medidas de prevención, higiene personal, escolar y comunitaria.</p> <p>Por qué es importante inculcarle hábitos al</p>	<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la</p>	<p>Interpretación de la canción "Agua, jabón, pasta y cepillo"</p> <p>Elaboración de periódicos murales por equipos</p> <p>-Exposición</p>	<p>Papel mural, papel crepé, papel periódico, láminas de higiene personal y escolar, lápices, tijeras, hojas blancas, marcadores, tijeras, crayones. Cámara digital Reproductor de CD, CD de música</p>	<p>Periódicos murales</p> <p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Observación</p> <p>Diario de campo</p> <p>Hoja de opinión de los padres de familia.</p> <p>Trabajos elaborados</p>

	<p>escuela.</p> <p>Crear el material de apoyo entre padres e hijos</p>	<p>niño sobre higiene.</p> <p>Como los padres inician al niño en estas medidas.</p>	<p>escuela y fuera de ella.</p>	<p>de temas con material elaborado</p> <p>Colocación de material elaborado, dentro de la institución.</p> <p>Propuesta de padres de familia</p> <p>Reflexión</p> <p>Evaluación</p> <p>Cierre</p>			
8	<p>Provocar situaciones en las que el niño pueda manipular materiales distintos a los que acostumbra utilizar</p> <p>Reflexión sobre la importancia que tiene el permitir a los niños interactuar con materiales poco comunes y no peligrosos para el niño.</p>	<p>importancia de: Libertad de los niños para interactuar con diferentes objetos y materiales</p> <p>Situaciones que se provocan entre padre e hijo al realizar estas actividades.</p>	<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales, que no representan riesgo, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y pregunta acerca del mundo natural.</p>	<p>Interpretación de la canción "Mis Manitas"</p> <p>Elaboración de masa de sal</p> <p>Elaboración de figuras con masa.</p> <p>Presentación del trabajo elaborado</p> <p>Propuesta de padres de familia</p> <p>Reflexión</p> <p>Evaluación</p> <p>Cierre</p>	<p>Harina, Sal, agua, Hojas con dibujos diversos, Reproductor de CD, CD de música Cámara digital Equipo de sonido Mesas Papelógrafo</p>	<p>Masa</p> <p>Figuras elaboradas con al masa de sal</p> <p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Observación</p> <p>Diario de campo</p> <p>Hoja de opinión de los padres de familia.</p> <p>Trabajos elaborados</p>
9	<p>Que el niño utilice sus propias estrategias para conseguir el material que necesita que exprese sus ideas a través de lo que realiza. Reflexionar sobre la importancia de dejar al niño que se comunique e interactúe con los demás.</p>	<p>Importancia del diálogo entre padre e hijo</p> <p>Ejemplos de situaciones en las que no ha sido posible el dialogo entre padre e hijo</p> <p>¿Cuándo es necesario respetar las ideas y opiniones del niño del niño?</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>Desarrollo personal y Social</p> <p>Adquiere gradualmente mayor autonomía</p>	<p>-Saludo</p> <p>-Integración de equipos por afinidad.</p> <p>-Entrega de fábulas escritas a los equipos</p> <p>-Elaboración de máscaras de los personajes.</p> <p>Dramatización de fábula.</p> <p>-Propuesta de padres de familia.</p> <p>-Reflexión</p> <p>-Evaluación</p> <p>-Cierre</p>	<p>Fotocopias de fábulas, cartulina, tijeras, crayones, marcadores, hilo elástico, pedazos de cartón, Cámara digital Reproductor de CD, CD de música Equipo de sonido</p>	<p>Máscaras de los personajes del cuento</p> <p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Observación</p> <p>Diario de campo</p> <p>Hoja de opinión de los padres de familia.</p> <p>Trabajos elaborados</p>

10	<p>Reflexionar sobre la importancia que tiene la comunicación, el apoyo mutuo y la confianza, entre padre e hijo.</p> <p>Cerrar el taller mediante actividades en donde se demuestre lo aprendido.</p>	<p>Reflexión sobre cambios observados en el niño en el transcurso del curso taller.</p> <p>cambios de actitud o conducta que se han producido en niños y padres como influencia del curso taller</p>	<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo</p>	<p>-Interpretar canción: "Mis deditos" -Actividad: Rally</p> <p>-Concurso de canciones</p> <p>-Dramatización</p> <p>-Salto en costal</p> <p>-Gateo</p> <p>-Arrastre -Correr -Propuesta de padres de familia.</p> <p>-Reflexión -Evaluación -Convivio</p>	<p>Banderines Máscaras Cuerdas Costales Pelotas Reproductor de CD CD de música cámara digital Equipo de sonido</p>	<p>Propuesta de padres de familia</p>	<p>Observación</p> <p>Diario de campo</p> <p>Hoja de opinión de los padres de familia.</p>
----	--	--	---	--	--	---------------------------------------	--

Nota:

La descripción de las actividades a desarrollar en cada una de las sesiones incluyendo la letra de las canciones, los cuentos y fabulas (en algunas sesiones) y la descripción de algunas técnicas grupales a utilizar se encuentran en el anexo 4.

RESULTADOS

Para dar a conocer los resultados he utilizado métodos tanto cualitativos como cuantitativos en la evaluación, como por ejemplo cuestionarios, entrevistas, lista de asistencia y registros de observación en donde se describe y analiza la actitud y la conducta que mostraron los padres de familia y niños en las sesiones.

También he agregado una gráfica de asistencia con la finalidad de dar a conocer el porcentaje de ésta en cada una de las sesiones.

5.1 En referencia al planteamiento del proyecto y establecimiento de horarios

Para poner en práctica la estrategia de intervención, primero les planteé la idea a las educadoras y con ellas se decidió que cada sesión se trabajaría los días jueves, se llegó a la conclusión que si se citaba a las mamás en lunes y martes tal vez no asistirían porque es inicio de semana, el día miércoles se les imparte clase de música a los grupos de segundo grado de 10:00 a 11:00 a.m. y no sería posible trabajar con los niños y la mayoría de las veces los días viernes cada quince días salen temprano o no asisten porque las educadoras tienen que asistir al Taller General de Actualización. Entonces esa es la razón por la cual las educadoras eligieron que fuera el día jueves la puesta en práctica de la estrategia de Intervención.

Posteriormente a los padres de familia de 2 “A” y “B” se les hizo la invitación en una reunión, en donde se les explicó a las madres de familia que se trabajaría con ellos una sesión por semana del curso taller titulado “Con tu apoyo soy más Competente”, para esto la directora les explicó que su asistencia era muy importante ya que el beneficio es para sus hijos y que hicieran todo lo posible por asistir ya que también se pasaría lista en cada una de las sesiones.

Les informé que día trabajaríamos, en este caso los días jueves, y les explique las razones por las cuales se había decidido tal día.

Para la puesta en práctica de la primera sesión se colocó un aviso en cada salón sobre el día que tenían que presentarse, la hora y el material a utilizar. El mismo método se utilizó para convocarlas a cada una de las sesiones.

En cuanto a los días elegidos menciono que hubo dificultades, por ejemplo algunas veces tuve que cambiar el día para trabajar las sesiones porque había pláticas del programa Oportunidades y la mayoría de las madres de familia cuentan con el Programa, otras veces había reunión general en Primaria o Secundaria y la sesión se trabajaba martes o viernes, habiendo algunas semanas en que se trabajaban dos sesiones por semana, en relación a esto algunas mamás mencionaron que es pesado asistir dos horas o más por semana a la escuela de sus hijos.

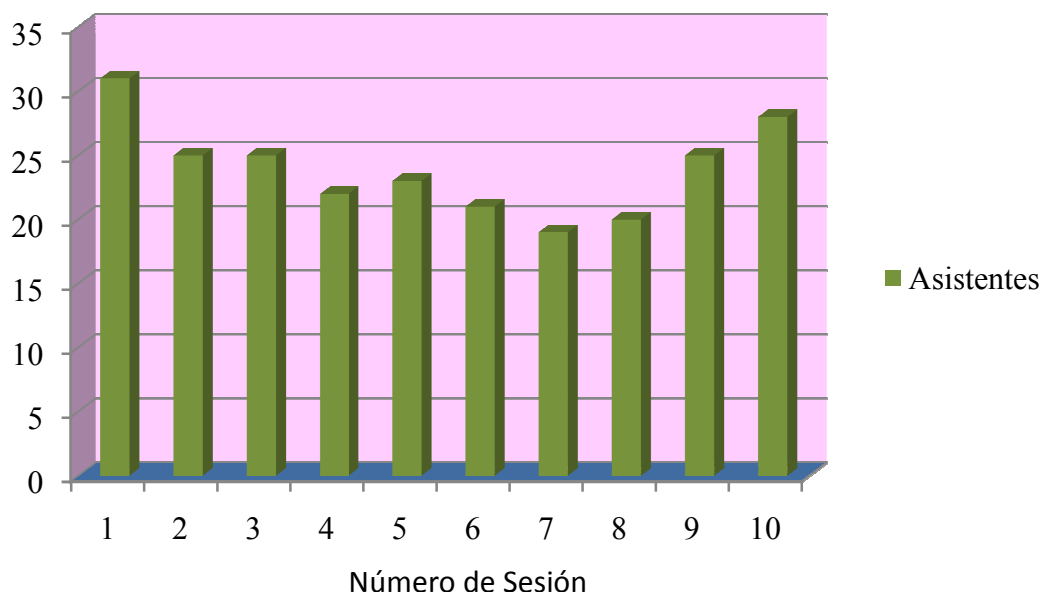
Una de las dificultades que se puede presentar al trabajar con padres de familia dentro de una institución, según Mary Stacey es:

“Número de asistentes: con frecuencia, la gente no asiste, por distintas razones, la principal es que algunas veces la gente se siente comprometida a decir que si en la primera instancia y después deciden que realmente no quieren verse involucrados. El número de asistentes también varía por diversos factores, desde el clima, hasta

*compromisos familiares, el trabajo y otros intereses. Sin embargo, el éxito de un grupo tampoco radica en el número de asistentes”.*⁹³

No obstante este no fue un impedimento para que hubiera cierto grado de asistencia de padres de familia en cada una de las sesiones y esto se puede ver claramente en la presente gráfica de asistencia, basada en la lista de asistencia utilizada durante la puesta en práctica del curso-taller (anexo 4):

Gráfica de asistencia



Se puede observar claramente que la sesión en que hubo más asistentes fue en la primera y en la que hubo menos asistentes fue en la sesión número 7.

Sin embargo concluyo que en cuanto a la asistencia no se presentaron problemas significativos porque el número de asistentes siempre se mantuvo por arriba de los 20 que en este caso es más de la mitad del grupo.

⁹³ Mary Stacey. (2007) Padres y Maestros en Equipo. Trabajo conjunto para la educación infantil. México. Editorial Trillas. p. 144.

Por otro lado, en el cuestionario aplicado a las mamás en la pregunta 11 que dice:

“¿Con qué frecuencia te gustaría participar en este tipo de Talleres?”

Una vez al año () cada 6 meses () cada 3 meses () cada mes ()

Cada 15 días () nunca volvería a asistir ()

¿Por qué?”⁹⁴

En todos los cuestionarios aplicados marcaron la respuesta que dice cada 15 días, dando el argumento de que cada 8 días no tienen tanto tiempo aunque hacen el esfuerzo por asistir, también porque tienen otras actividades en casa y les es difícil alterar su rutina diaria de trabajo, y para que asistan con más emoción, disposición y porque cada 15 días si tendrían oportunidad de asistir todas ya que algunas trabajan y no les dan permiso de faltar una vez por semana.

5.2 El apoyo recibido

Se recibió apoyo de las educadoras: me ayudaron a controlar a los niños en algunas sesiones, mientras les daba la explicación a las mamás sobre los campos formativos y la competencia a trabajar, porque si no los niños se iban a los juegos de patio y no entraban a su salón.

La intendente brindó su apoyo al instalar en cada sesión el equipo de sonido, a sacar de la bodega y algunas ocasiones de los salones el mobiliario (mesas y sillas), instalaba el reproductor de CD y el rotafolio.

La directora de la institución estuvo de acuerdo en que en algunas sesiones me apoyaría brindando material como por ejemplo: crayones, lápices, marcadores, papel china, crepe, bond y hojas blancas y de colores, pegamento, cinta adhesiva, tijeras, aros, cuerdas, pelotas y CD de música.

Aunque de esto surgió la dificultad que en algunas sesiones se extraviaron algunos materiales, como son tijeras, lápices, marcadores y algunos CD's de música.

⁹⁴ Cuestionario final aplicado a padres de familia.

5.3 Actitudes y opiniones de los padres: en relación con la situación de mejora

Con base a los resultados que surgieron de la evaluación, señalo que haciendo un recuento de lo que los padres mencionaron en la hoja de evaluación final, se engloba la idea general que: Les agradó el curso, la mayoría contestó que cumplió con sus expectativas aunque sugirieron que las actividades sean más de juego, con un contenido de valores y que a la vez se les den consejos o tips sobre cómo actuar con sus hijos en cosas relacionadas con el Jardín de Niños; por ejemplo que se les oriente sobre cómo apoyarlos al realizar las tareas extra clase y se les brinden conocimientos sobre los niños de edad preescolar para que en casa los puedan entender mejor y los puedan ayudar de la mejor manera.⁹⁵

En cada una de las sesiones se evaluó la actitud, y llegué a la conclusión de que las mamás mostraron una actitud positiva y activa porque llegaban puntuales, mostraban disposición al trabajar las dinámicas ya que se incorporaban rápidamente aunque 2 o 3 mamás en el transcurso de la sesión se descuidaban de sus hijos dejándolos ir a los juegos de patio y no los incorporaban a las actividades, solo cuando se les llamaba la atención con la frase “mamás e hijos están trabajando juntos”, estas son las palabras que utilizaba cuando observaba que las mamás estaban haciendo el trabajo solas sin ayuda de sus hijos.

Sin embargo en la mayoría de las sesiones observé que tres madres de familia hacían la mayoría del trabajo y no involucraban a sus hijos, los dejaban que se fueran hacia el área de juegos de patio (columpios, resbaladilla) cuando se tenía que exponer el trabajo les decían a su hijos qué tenían que decir en caso de que les tocara participar, pero el niño se confundía porque no sabía ni como había elaborado el trabajo su respectiva mamá.⁹⁶

⁹⁵ Cuestionario final aplicado a padres de familia. Anexo 4

⁹⁶ Registros de observación pertenecientes a las sesiones trabajadas en el curso-taller. Anexo 4

Con la aplicación de un cuestionario alcancé a percibir que a las mamás les quedó más clara la idea de que en el Jardín de Niños se trabaja por Campos y competencias, porque en la última sesión 3 madres de familia comentaron que sería conveniente que las educadoras les soliciten su ayuda cuando observen que los niños no están logrando bien una competencia y se les dejen de tarea algunos ejercicios extras para apoyarlos en casa.

Concluyendo en este apartado que en relación a la situación de mejora se obtuvo lo siguiente:

- Actitud participativa.
- Puntualidad.
- Asistencia mayor al 61 % en las sesiones.
- Trabajo entre padre e hijo (con la mayoría de los participantes).
- Propuestas de actividades y temas de padres de familia.

5.4 ¿Y qué con el desarrollo de competencias y el cumplimiento de objetivos planteados en la estrategia?

La mayoría de las mamás mencionaron que observaron un cambio emocional en los niños y un mayor interés, ya que en cada sesión los niños se mostraban emocionados al ver que su mamá iba a trabajar con ellos y se interesaban por saber cuándo irían otra vez.

En especial una madre de familia expresó en una entrevista que su hija ha mostrado avance en cuanto a atreverse a expresarse frente a un grupo de personas y muestra menos timidez al participar en público dentro del Jardín de Niños.⁹⁷

Considero que una parte del objetivo se logró puesto que se modificó un poco la conducta de Ángel y al observar a Saremi me percaté que tiene un vocabulario amplio sólo que le cuesta trabajo relacionarse con sus compañeros observe también

⁹⁷ Entrevista realizada a la señora Maritza Medina Bonifacio. 28 de mayo de 2010.

que con su mamá tiene buena comunicación y muestra tener confianza al realizar las actividades con ella porque se la pasa dándole sugerencias de cómo trabajar y se muestra con disposición al realizar las cosas, en algunas sesiones se atrevió a participar y a hablar por ejemplo al cantar en la rondalla, al utilizar los títeres y al dramatizar los cuentos. Aunque todavía no muestra la suficiente confianza como para expresarse y comunicarse con sus compañeros dentro del aula, un avance he observado es que ya contesta al pasar lista, exponer su tarea y para pedir permiso de salir al baño.

En cuanto a Ángel, este se muestra emocionado al realizar las actividades y se acerca a su mamá a ayudar a elaborar los materiales, pero en momentos dice que se cansa y permanece sentado o se levanta a observar a los demás que están trabajando. Dentro del cual también ha modificado un poco su comportamiento porque ya se interesa más por las actividades que se le encomiendan, aunque algunas veces sigue sin terminarlas.

La mamá de Ángel asistió a seis sesiones del curso-taller, durante éstas observé que le ponía atención a su hijo y trataba de involucrarlo en la realización de las actividades, ya que le decía que hacer y le indicaba como podía hacerlo.

En relaciona esto se menciona que:

*“Los niños cuyos padres dedican tiempo y energía a apoyar su aprendizaje tienden a tener niveles más altos de motivación y menos problemas académicos, de comportamiento o emocionales”.*⁹⁸

Con todo lo ya mencionado en los párrafos anteriores llego a la conclusión que el trabajo entre padre e hijo dentro del aula favorece de mayor manera los campos formativos de Lenguaje y comunicación; y Desarrollo Personal y Social, porque noté en los resultados que las madres de familia comentan que notaron cambios en sus

⁹⁸ Michael H. Popkin y otros (2009). Cómo lograr que sus hijos triunfen en la escuela. México. Editorial Selector. p. 14

hijos tanto en el desenvolvimiento frente a las demás personas y la pérdida de timidez al hablar en público y más confianza para convivir con los demás adultos.

Como lo mencionó una madre de familia, los niños con el paso del tiempo y a lo largo de las sesiones se mostraban más confiados a pedir algún material o a dirigirse a los demás niños y hacia los demás adultos, además de que les sirvió para conocer a las mamás de algunos de sus compañeros.

La propuesta de esta actividad de mejora es un paso importante que se ha dado en cuanto al trabajo que se puede realizar entre educadoras y padres de familia dentro el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac y que podría mejorar tanto la relación entre padres y educadoras como el aprendizaje que se planea lograr en el niño, porque como lo afirma Mary Stacey *“cuando los maestros comienzan a trabajar junto con los padres, desarrollan estrategias...el niño se beneficia inmediatamente”*.⁹⁹

Sin dejar de mencionar que Stacey también hace la identificación de otros resultados positivos que trae consigo el trabajo en conjunto entre escuela y padres de familia:

- *“Los niños tienen la oportunidad de conocer a otros adultos y también a otros niños... la gente también conoce a otros niños y se da cuenta de cómo los hijos se van adaptando a un grupo.*
- *Adultos participantes...conocen a otras personas... hace que la gente sea más comprensiva y también se rompe con muchos prejuicios y estereotipos”*.¹⁰⁰

Esto fue uno de los objetivos de la primera sesión, que los adultos se conozcan entre ellos y se puedan llamar por su nombre, por eso la implementación de la dinámica de la Telaraña, y como añadidura los niños conocen a los padres de sus demás compañeros y familiarizan con las personas que de cierto modo ven

⁹⁹ Mary Stacey. (2007) Padres y Maestros en Equipo. Trabajo conjunto para la educación infantil. México. Editorial Trillas. p. 88

¹⁰⁰ *Ibidem*. pp. 145-146

diariamente en la escuela pero que a veces no tienen la oportunidad de conocerse o de compartir experiencias.

Al conocer a los demás tanto adultos con los niños del otro grupo, convivir y compartir con ellos, se tiene más confianza y se genera mayor comunicación.

5.5 La utilidad de las estrategias

Las estrategias utilizadas como por ejemplo el saludo a través de una canción, las primeras actividades de Matrogimnasia la elaboración de la guitarra, del títere, el vagón del tren, la masa de sal, la máscara y la elaboración de la masa de sal, según las evaluaciones, les agradaron a los padres de familia.

Pero una limitación que se tuvo durante todas las sesiones, según la educadora del grupo de 2 "A", fue que no escribía con letras grandes las canciones y aunque eran cortas según la percepción de la educadora, a las mamás se les dificultaba seguir la canción por el hecho de que no se la aprendían a la primera o segunda vez de haberla repasado y la otra falla fue que no se daban tan claras las indicaciones en el sentido que provocaban dudas y confusión en algunos participantes.

Con las estrategias implementadas en las primeras dos sesiones se consiguió que las madres de familia que no se conocen se aprendieran por lo menos su nombres y convivieran un poco más.

La estrategia de formar equipos en algunas sesiones, basándome en la opinión de una madre de familia, les ayudó a conocerse más y a comunicarse para solucionar la forma en cómo presentaría el trabajo encomendado a cada equipo, así como también les fue útil para compartir algunas ideas sobre cómo apoyan su hijos en casa con las tareas extra clase, porque compartían experiencias y problemas que han tenido desde que iniciaron el curso mientras trabajaban en las actividades encomendadas durante la sesión.

En cuanto a la evaluación continua, de acuerdo a la opinión de los padres en cada sesión, los resultados arrojaron que les agradó la forma de trabajo en las sesiones, en algunos cuestionarios mencionaron que las canciones les agradaron, el trabajo en equipo porque así pudieron conocer a madres de familia del otro grupo de segundo y el haber elaborado la guitarra, la máscara y el títere fue una experiencia agradable porque si lo hubieran realizado en casa tal vez no habrían involucrado a sus hijos y así aprendieron juntos a hacer cosas que a veces les parece complicado realizar.¹⁰¹

Al entrevistar a las educadoras encargadas de los grupos evaluaron la puesta en práctica de la siguiente manera:

Mencionaron que las actividades realizadas y la explicación impartida a las madres de familia sobre los campos formativos fueron oportunas porque se les informó de manera general sobre el contenido y la forma de trabajo dentro del Jardín de Niños. Hicieron la sugerencia que para cualquier actividad a realizar con los padres no se les debe proporcionar el material sino que ellos mismos deben resolver el problema sobre cómo conseguirlo, porque con esto se les acostumbra a que todo se les da y cuando no se les proporciona este se limitan a solo observar y no se acostumbran a resolver por sí solo los problemas; tal vez el error fue brindarles casi todo el material en cada una de las sesiones, porque no se supo respetar la propiedad ajena ya que se extraviaron diversos materiales en algunas sesiones. También sugirieron que cualquier canción que se les dé a conocer, para cantarla, se debe anotar en un papel bond de manera que sea visible y facilite la lectura e interpretación de esta. Al igual que las indicaciones deben ser claras y precisas para que haya una mejor comprensión de estas.

¹⁰¹ Cuestionario final aplicado a padres de familia. Anexo 4

5.6 Limitaciones y/o dificultades.

Rescatando ideas de lo antes mencionado hago una recopilación de las limitaciones y /o dificultades que se me presentaron al aplicar la estrategia de intervención:

- Cambio de horario para algunas sesiones, por razones de que los padres de familia tenían compromisos en otras instituciones, como centro de salud, escuela Primaria y Telesecundaria.
- Extravío de materiales utilizados, prestados por el Jardín de Niños
- En las primeras sesiones, indicaciones poco claras y confusas, debido al nerviosismo del coordinador.
- ausencia de una madre de familia en todas las sesiones, a la cual no se logró convencer de que asistiera.
- En la mayoría de las sesiones, tres madres de familia no involucraron a sus hijos en la elaboración del material.
- Se trabajó en la cancha del Jardín de Niños, por lo que había suficiente espacio para realizar las actividades pero los niños se distraían con los juegos de patio que están cerca de ésta, además de que algunos días hizo frío y tuvimos que trabajar en uno de los salones, este es muy pequeño y estaban amontonados no se podían mover de su lugar y estaban incómodos al trabajar tantos integrantes en tan pequeño espacio.

5.7 Recomendaciones para mejoramiento de la puesta en práctica

Analizando lo antes mencionado llego a la conclusión de que es necesario cambiar algunas cosas; por ejemplo que el curso taller no se trabaje cada semana como se hizo, sino que cada sesión se lleve a cabo por lo menos cada 15 días y así asistirán la mayoría de los padres de familia, siempre y cuando se investigue con anterioridad si los padres de familia no tienen otros compromisos en escuelas donde asisten sus otros hijos o por parte del Centro de Salud.

Que se les den claramente las indicaciones para cada actividad y por supuesto se toma en cuenta la sugerencia de una de las educadoras sobre que se debe aclarar cuánto tiempo se dedicará a cada actividad y que éste se respete; así como también anotar en letras grandes y visibles las canciones a trabajar con los padres de familia. Sobretudo aclarar desde el principio que los materiales son prestados y que se deben regresar a su lugar una vez que se hayan utilizado.

En cuanto al contenido es necesario agregar algún tema sobre valores, a petición de los padres de familia¹⁰², en este caso al inicio se les mostró el plan de trabajo a los padres de familia con lo cual estuvieron de acuerdo y no surgieron ideas sobre que más deseaban abordar durante el curso taller, pero al final sugirieron que se implementaran temas de valores y otros que traten sobre las características de los niños en edad preescolar ya que los padres se inquietan porque en ocasiones no entienden a los pequeños o no saben cómo se les puede apoyar en casa con las tareas extra clase.

Con referencia a los horarios es necesario que en la primera sesión se decida junto con los padres de familia la hora de entrada y los días en que se asistirá, esto con la finalidad de no imponer horario y que este sea flexible y se adapte a las necesidades de los participantes

¹⁰² Cuestionario final aplicado a padres de familia.

Comentario final

Para conocer la realidad en cualquier contexto es necesario observar detenidamente e indagar a fondo.

Al realizar el diagnóstico en los contextos social, institucional y áulico en la Colonia Veracruz y el Jardín de Niños José Luis Gay Lussac, me he dado cuenta de que existen problemáticas que aquejan a la gente, la cual tiene necesidades con las que han aprendido a vivir y se han adaptado a ello; sin embargo dichas problemáticas tienen solución si se encuentra el punto clave que las origina, pero también hay situaciones que necesitan de una mejora.

Al elegir y delimitar la problemática para proponer la estrategia de intervención me he centrado en el contexto institucional, ya que la situación elegida tiene que ver con la participación entre los padres de familia y alumnos en las actividades, en apoyo al logro de competencias marcadas en el Programa de Preescolar 2004; aunque la estrategia sólo se aplica para los dos grupos de segundo grado.

Al trabajar actividades entre padre e hijo no se está interviniendo en un solo actor de este contexto sino que influye en alumnos, padres y educadoras.

Pasando a otro punto, al realizar el trabajo de campo se me han presentado algunas limitaciones, como por ejemplo la poca disposición de algunas personas para brindar información. Esto me permite reflexionar sobre la importancia que tiene saber elegir a los informantes clave dentro de la investigación, ya que no toda la gente involucrada está dispuesta a dar a conocer las situaciones que se viven.

He llegado a la conclusión de que el taller cumplió en gran parte con el objetivo porque varias madres de familia expresaron su satisfacción al ver a sus hijos con más ganas de participar en cada sesión y su avance en cuanto a la relación social que se dio con los niños y madres de familia de los dos grupos de segundo, por esta

razón me atrevo a decir que el principal objetivo de la estrategia de intervención sobre mejorar la participación de padres de familia, mediante la realización de actividades didácticas, lúdicas y recreativas, entre padre e hijo dentro y fuera del aula, para un mejor desarrollo de competencias en el educando se logro; las madres de familia al igual que los niños se mostraban entusiasmadas y participaban; aunque hubo algunas fallas y limitaciones ya que no todos los padres asistían, algunos niños asistían sin su mamá y les era difícil realizar las actividades solos o con ayuda de otros padres de familia que se ofrecían a apoyarlos.

La elaboración del presente documento me ha ayudado a desarrollar algunas competencias como Licenciado en Intervención Educativa, lo cual me ha permitido también reforzar habilidades en los distintos saberes por ejemplo en el saber referencial en lo que se refiere a investigar, analizar y comprender algunos conceptos relacionados con los temas tratados a lo largo de la elaboración del proyecto, tanto de manera empírica como teórica.

Enumerando específicamente estos saberes menciono algunos:

- Desarrollo de habilidades y conocimientos sobre cómo elaborar un diagnóstico, haciendo uso de técnicas, métodos e instrumentos de investigación, lo cual me permitió conocer de manera más realista y objetiva la realidad observada.
- Diseñar una estrategia de intervención acorde a la problemática detectada en el diagnóstico realizado.
- Asesorar y trabajar con grupos de personas utilizando metodologías acordes a los que se estaba trabajando.
- Evaluar el proyecto puesto en práctica utilizando instrumentos utilizando técnicas como la observación, la aplicación de cuestionarios y de entrevistas a los involucrados y/o participantes clave.

Dentro del saber hacer entran las habilidades adquiridas al diseñar la estrategia de intervención y al trabajar junto a los padres de familia, entra el saber ser y el

saber convivir, en cuanto a estos últimos, considero que he adquirido más elementos para trabajar en equipo y para organizar grupos de personas tanto de niños como de adultos, por ejemplo al principio se me dificultaba dar indicaciones ya que me ponía nerviosa y no sabía bien qué decir también se me dificultaba dirigirme a los niños para que entendieran las indicaciones o para que se sintieran motivados, pero a lo largo de las sesiones fui adquiriendo habilidad para controlar el grupo tanto de padres como de niños.

Bibliografía

Fuentes primarias

- Cuestionario aplicado a madre de familia: Rosalba Candelaria Aguilar, grupo 2 "B". 25/octubre/2010. Aplicado dentro del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac.
- Cuestionario contestado por la señora Alexa R. R. 17/Octubre/2009. Aplicado dentro del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac.
- Plática informal con el Sr. Cenorino González Cruz, integrante del comité de comisariado de la Col. Veracruz. Realizada en al Av. Francisco Villa #37, Col Veracruz, Septiembre de 2009.
- Platica informal con la señora Teresa C. F. Tía materna de Ángel. 11/oct./2009. Realizada dentro del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac.
- RO 2, 31/agosto/2009, contexto institucional.
- RO 3, 01/septiembre/2009, contexto institucional.
- RO 4. 31/agosto/2009. Contexto áulico
- RO 5. 01/septiembre/2009. Contexto áulico
- RO 6. 02/Septiembre/2009. Contexto áulico.
- RO 7. 21/octubre/2009. Contexto institucional.

Libros

- Álvarez, Julián (2004). Técnicas y estrategias para los docentes. Edición 1. Ideas Propias. Editorial Vigo.
- Archivo del centro de salud.
- Bassedas Eulalia y Otros (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos aires. Editorial Paidós.
- Bertely Busques, María (2000). Conociendo Nuestras Escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México. Editorial Paidós.

- Boracio Quijano, Roberto (2002). Contribución al entendimiento y práctica de la educación infantil. México. Editorial Trillas.
- Castillo Arredondo, Santiago (2004). Evaluación de Proyectos de Intervención Socioeducativa. Agentes y Ámbitos. Madrid, España. Editorial Pearson (Prentice Hall).
- Cunningham C, y Davis, H. (1988). Trabajar con los padres. Marcos de colaboración, Madrid. Editorial Siglo XXI.
- Delval J. (2000). El desarrollo humano. México. Ed. Siglo XXI.
- Diamondstone, Jan M. (2004). Talleres para padres y maestros. Diseño, conducción y evaluación. México. Editorial Trillas.
- Domínguez Pino, Marta y Franklin Martínez M. (2001). Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Enrique García González (2006). La Psicología de Vigotski en al Enseñanza Preescolar". México. Editorial Trillas.
- Gassó, Anna (2004). La educación infantil: métodos, técnicas y organización. México. Ediciones CEAC. Editorial: Edición Infantil.
- Grace g. (2001). El Preescolar: Desarrollo Físico, Cognoscitivo y Psicolingüístico, España Editorial Prentice-Hall.
- Jiménez Hdez., Manuel (2001). Psicología infantil. Archidona, Málaga. Editorial Aljibe.
- Lafrancesco V, Giovanni M (2003). La educación integral en el preescolar: propuesta pedagógica. Bogotá. Editorial Magistral.
- López Méndez, Alma Elena (2006), Tesina.: la importancia de la participación de los padres de familia en el nuevo programa de educación preescolar 2004. UPN, Ajusco. México, D. F.
- Mendoza García, Cristina (2007). Col Veracruz: Mi comunidad, elaborado en la signatura Desarrollo Regional y Microhistoria, segundo semestre. UPN, LIE.
- Palacios J. y Oliva, A. (1991). Ideas de madres y educadores sobre la educación infantil. Madrid: C. I. D. E.M. E. C.

- Popkin, Michael H. y otros (2009). Cómo lograr que sus hijos triunfen en la escuela. México. Editorial Selector.
- Rodríguez Gómez, Gregorio y Otros (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Archidona, Málaga. Editorial aljibe.
- SEP. (2004) Programa de educación preescolar
- Stacey, Mary (2007). Padres y Maestros en equipo. Trabajo conjunto para la educación infantil. México. Editorial Trillas.
- Woods, Peter (1989). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. México. Editorial Paidós.
- Wood, David (2000). Cómo Piensan y Aprenden los Niños. México. Editorial Siglo Veintiuno Editores.
- Zapata, Oscar (2005). La Aventura del Pensamiento Crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. México. Editorial Pax.

Fuentes secundarias

- Ackerman Nathan, W. (1978). Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Buenos Aires. Editorial Home, Tomado de la antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. Séptimo semestre. LIE, UPN
- Ausubel. P, David y Sullivan, E. V. (1999). El Desarrollo de la Personalidad. México. Editorial Paidós. Tomado de la antología El Conocimiento de si Mismo y la Formación de la Personalidad. Séptimo semestre. LIE, UPN.
- Bastías, Manuel y Otros. Cultura, Intervención Educativa y Transformación Social. Tomado de la antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. Segundo semestre. LIE, UPN.
- Hidalgo V. y Jesús Palacios (2002). Desarrollo psicológico y educación., Madrid. Editorial Alianza. Tomado de la antología El Conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Séptimo semestre. LIE, UPN
- Loughlin Z. E. Suinam J. H. “El ambiente de aprendizaje: diseño y organización”. Madrid. España. Ed. Morata. Tomado de la antología Creación de Ambientes de Aprendizaje. Sexto semestre. LIE; UPN.

- Sarabia, Bernabé (1994). La Socialización. Ed. Santillana, Buenos aires, Tomado de la antología Desarrollo Social en la Primera Infancia, sexto semestre. LIE, UPN.

Páginas de internet:

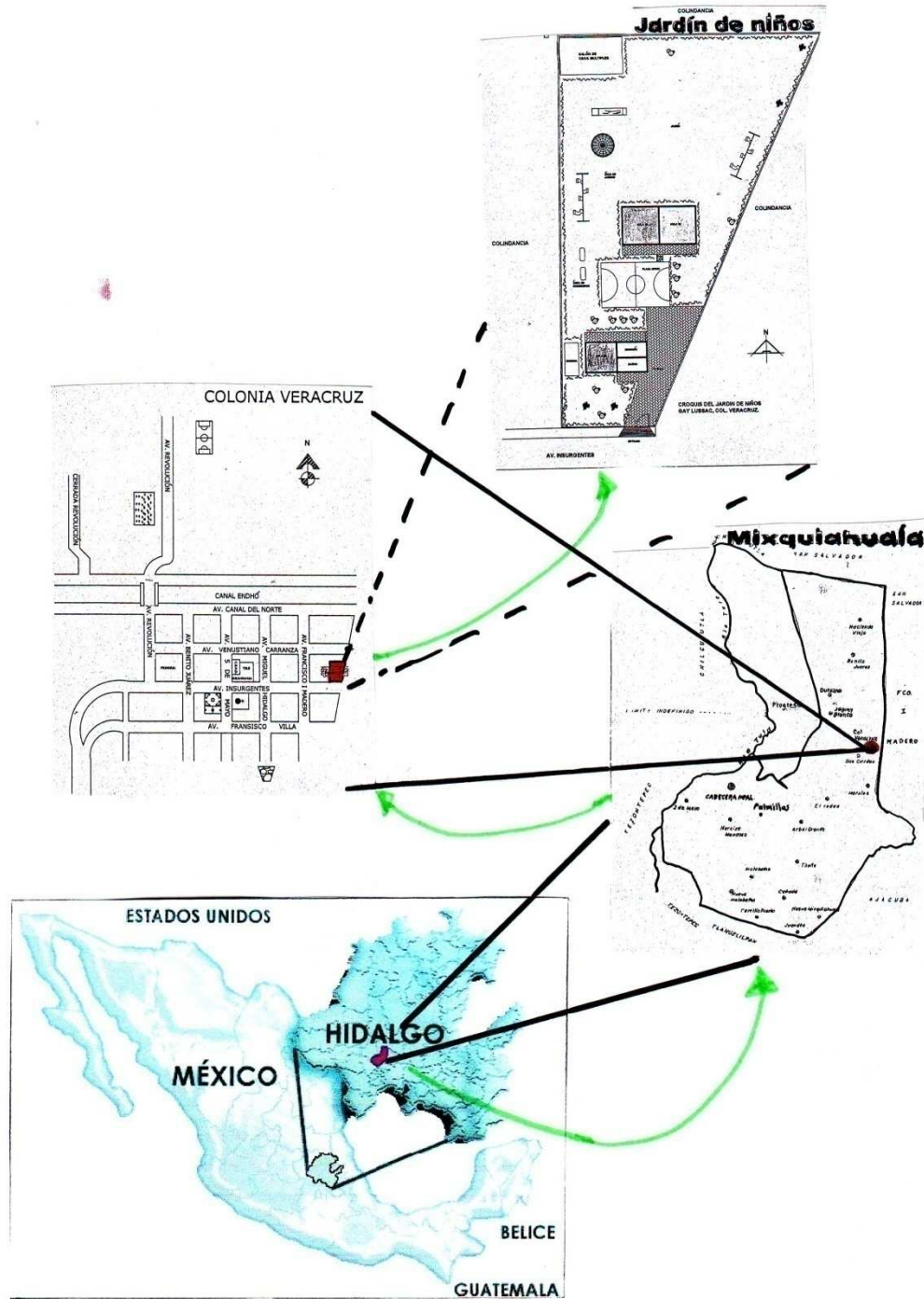
- www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/hidalgo/municipios/1304019.htm-51k.
- vigotsky.idoneos.com/index.php/293538. 16/marzo/2010.
- www.ecosur.mx/investigacion/curtall.html - Similares. 26 de febrero de 2010

Anexo 1

Mapas y Fotografías

- ***Ubicación geográfica***
- ***Contexto social***
- ***Contexto institucional***
- ***Contexto áulico***

Ubicación geográfica del contexto



CONTEXTO SOCIAL



Vista panorámica Col. Veracruz



Centro de la Colonia o Kiosco



Oficinas de Juzgado Auxiliar en construcción



Campo Deportivo Col. Veracruz



Templo Católico "Preciosa Sangre de Cristo"



Panteón "Ángeles"



Centro de Salud



Biblioteca Pública



Escuela Telesecundaria



Escuela Primaria "Proletarios"

CONTEXTO INSTITUCIONAL



Afuera del Jardín de Niños José Luis Gay Lussac



Jardín de Niños José Luis Gay Lussac



Entrada principal del Jardín de Niños



Frente a la dirección, salón de 2 "B" y cancha



Frente a los salones de 2 "A" y 3 "A"



Sanitarios del Jardín de Niños



Juegos de patio: columpios, resbaladilla y esfera giratoria (a un lado del salón de 2 "A")



Mamás jugando a la rueda de san Miguel, en el taller realizado



Niños jugando a la hora de recreo



Clase con el maestro de música



Honores a la bandera



Juegos da patio a un lado del salón de 3 "A"

CONTEXTO AÚLICO



*Niños de 2 "B"
jugando con plastilina*



*Atrás de los niños
escritorio*



Niños jugando con figuras de plástico para armar



*Estantes de material para
construcción. Librero y mueble*



*Entrada del aula, atrás de la puerta esta el
mueble para las mochilas*

Anexo 2

Registros de Observación

Registro de observación 2

Fecha: 31 de Agosto del 2009

Escuela: Jardín de Niños “José Luis Gay Lussac”

Localidad: Colonia Veracruz

Municipio: Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo.

Contexto: Institucional

Maestro:

Grado:

Tiempo de observación: 8:50 a. m. - 12:15 p.m.

Observadora: Cristina Mendoza García

Hora	inscripción	interpretación
<p>8:50 9:10</p>	<p>Entro a la institución y saludo a la intendente, quien me abre la puerta- <i>Buenos días</i>- y me contesta de la misma manera.</p> <p>Las educadoras han llegado y cada una se encuentra en su respectivo salón de clases. Entro a la dirección y saludo a la directora- <i>Buenos días Maestra</i>; responde <i>Buenos días</i>- le comento que estaré observando desde uno de los desayunadores ubicados a un lado de la cancha, del cual se puedan observar los tres salones.</p> <p>La educadora contesta- <i>esta bien si necesitas algo me avisas o para cualquier cosa estoy en mi salón de clases</i>- ella se retira a su salón... y la intendente que está en la bodega sale a abrir el portón.</p> <p>La educadora de tercer grado sale de su salón y se dirige al portón a recibir a los niños. Las mamás van llegando poco apoco y dejan a sus respectivos hijos en el portón, algunas preguntan <i>¿a que hora van a salir hoy?</i>- y la educadora contesta – <i>a las doce por favor</i>.</p> <p>Cada niño se dirige a su respectivo salón. Algunos portan el uniforme otros no.</p> <p>Siguen llegando mamás con sus respectivos hijos unas se saludan entre ellas diciendo – <i>buenos días</i>- otras saludan sólo a la educadora.</p> <p>Algunos niños traen mochila otros no.</p> <p>La intendente anda barriendo la cancha platicamos un momento y le pregunto -<i>¿hay mas maestros aparte de las educadoras?</i>- ella</p>	<p>¿Por qué algunas mamás no dirigen palabras de saludo a las demás madres de familia?</p>

<p>11:00</p> <p>11:30</p>	<p>contesta –<i>si, en miércoles viene el maestro de música primero les da una hora de clase a los de segundo y después una hora a los de tercero.</i></p> <p>La directora se dirige a la dirección, los niños del grupo que atiende empiezan a salirse y se dirigen a darle quejas o a preguntarle cosas:-<i>maestra la Vanessa no me da mi silla...maestra no tengo mi silla....maestra las niñas se salieron...maestra puedo ir al baño... ¿maestra me quito mi suéter?... a lo que la maestra les dice: ahorita voy no se salgan.</i></p> <p>La intendente cierra la puerta a las nueve con cinco minutos y algunas, mamas le gritan –<i>doña Marce-</i> para que abra la puerta ya que ha llegado tarde.</p> <p>El intendente se dirige a abrir y entran tres niños.</p> <p>Suena el timbre y los niños salen de su respectivo salón, se escucha mucho ruido (gritos, risas).</p> <p>Va llegando una señora, la cual se dirige a uno de los desayunadores, empieza a sacar una olla con agua, una cazuela con tacos y una bolsa con vasos de gelatina.</p> <p>Algunos niños se dirigen a comprar los que trae la señora. Otros está sacando de su mochila lo que traen de comer y otros ya están comiendo.</p> <p>Algunos niños juegan en el pasto, otros en los juegos de patio y algunos están dentro de los salones jugando con los juegos de ensamble, Otros comen.</p> <p>Una niña llora, otra se dirige a la dirección donde están las maestras y dice: <i>maestra un niño le pego a esa niña y está llorando.</i></p> <p>La maestra se para en la puerta de la dirección y habla en voz alta: <i>¡saías no pegues ve a jugar al pasto con esa pelota, no empujes!</i></p> <p>Dos niños se pelean a media cancha, otro niño dice: <i>¡si pégame el te quitó tu zapato y no quiere darme la pelota;</i> y corro a despartarlos, uno de ellos esta muy enojado, recoge la pelota y se va para atrás de los salones.</p>	<p>En la institución hay 3 educadoras, 1 intendente y 1 maestro de música</p> <p>¿Por qué la directora está en al dirección y no en el salón, en horario de clase?</p> <p>¿Por qué algunas mamás llegan tarde?</p> <p>¿Por qué las educadoras no vigilan las áreas del Jardín de niños a la hora de recreo?</p> <p>Peleas entre niños</p>
---------------------------	--	---

<p>12:00</p> <p>12:15</p>	<p>Las educadoras siguen dentro de la dirección, la señora que vende comida observa a los niños, uno que otro niño llega a comprar.</p> <p>Un niño me dice: <i>me moje las mangas de mi pantalón, en el baño hay mucha agua tirada y unas niñas no quieren entrar.</i></p> <p>Me dirijo al baño y observo que hay una llave del lavabo abierta, en el piso de los baños hay charcos de agua y las cadenas de las tasas de baño de las niñas no funcionan.</p> <p>En los columpios del patio trasero llora un niño y dice: <i>ese niños me pegó y yo gane el columpio, el me lo quiere quitar, yo estoy jugando aquí.</i></p> <p>Algunas mamás están afuera detrás del portón dándoles de comer a sus respectivos hijos.</p> <p>Suena el timbre y los niños se dirigen corriendo y gritando a su respectivo salón. Las educadoras salen de la dirección y se dirigen a su respectivo salón.</p> <p>Suena el timbre y la intendente abre el portón.</p> <p>Las mamás entran y se dirigen de prisa a los salones. Algunas van platicando, otras no.</p> <p>Las puertas de los salones están cerradas. La intendente está recogiendo basura del patio.</p> <p>Se escucha que la maestra de segundo dice: <i>acomoden bien su silla y las niñas se pueden ir, los niños esperen a que salgan los niños.</i></p> <p>Se escucha mucho ruido (gritos, voces, risas).</p> <p>Algunos niños se dirigen los juegos de patio.</p> <p>Algunas mamás copian la tarea que está anotada en el pizarrón pequeño atrás de la ventana.</p> <p>Algunas mamás se dirigen a comprarle cosas a la señora que vende en el desayunador.</p>	<p>Sanitarios en malas condiciones y hay poca higiene.</p> <p>Peleas entre niños por insuficiencia de juegos de patio (columpios).</p>
---------------------------	--	--

Registro de observación 5

Fecha: 01 de septiembre del 2009
Escuela: Jardín de Niños "José Luis Gay Lussac"
Localidad: Colonia Veracruz
Municipio: Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo.
Contexto: áulico
Maestro: LZM
Grado: Segundo "A"
Tiempo de observación: 9:00 a. m. - 12:00 p.m.
Observadora: Cristina Mendoza García

Hora	inscripción	interpretación
9:00 9:20	<p>Los niños entran al salón conforme van llegando.</p> <p>Monserrath entra y dice: <i>Hoy tampoco voy a llorar</i>. La educadora le contesta: <i>esta bien monse, ya sabes que no tienes porque llorar, tu mamá vendrá en un ratito</i>.</p> <p>Los niños ponen su mochila en el estante para mochilas. Saraí está sentada con su mochila sobre su espalda, la educadora le dice: <i>Saraí levántate y ponme esa mochila en su lugar, ya sabes cuales tu casillero</i>. Saraí no se mueve sólo la mira. La educadora le dice: <i>anda Saraí te estamos esperando, ya sabes donde va esa mochila</i>. Rosario esta mordiendo su gafete y Vanessa le dice: <i>no lo muerdas Chayo lo vas a romper y se va hacer feo, mira el mío está bonito y no lo he maltratado, el tuyo se ve feo</i>.</p> <p>Una señora esta parada afuera del portón, la educadora abre la ventana y le pregunta: <i>Buenos días señora ¿Qué desea?</i></p> <p>La señora le contesta: <i>vengo a inscribir a mi hijo no se si todavía se pueda, cumple 4 años en diciembre, vengo a ver si me lo recibe, traigo unos papeles pero no se si sean los que está pidiendo</i>. La educadora le dice: <i>un momento (grita) doña Marce abra por favor la puerta</i>. Los niños empiezan a hacer ruido (risas, voces).</p> <p>Algunos se levantan de su lugar.</p> <p>La maestra dice: <i>silencio niños por favor, pásese señora dígame</i>.</p> <p>La señora entra al salón con su hijo y le dice que se siente señalándole una de las sillas que está desocupadas. La señora le dice a la educadora: se</p>	

<p>9:40</p> <p>9:55</p>	<p><i>llama Tadeo de Jesús, no es vergonzoso y yo reo que no llorará.</i></p> <p>La educadora dice: <i>vamos a la dirección, Cristi aquí te encargo.</i></p> <p>La educadora sale del salón después de la señora y les digo a los niños que cantemos la canción: “Saludar las manos compañeros”, al cantar los niños no cantan solo se toman de las manos, le pido que canten y solo algunos lo hacen, Saraí no canta, ya dejó su mochila en el estante, Tadeo se ríe, La mayoría de los niños se sabe la canción aunque solo pronuncian las ultimas silabas de las palabras.</p> <p>Rosario dice a la educadora: <i>maestra ya tengo mucha hambre a que hora vamos a comer, a que hora vamos a salir, yo quiero ir a lugar a los columpios.</i></p> <p>La educadora le dice: <i>cuando suene el timbre todos vamos a salir a recreo y falta muy poco ahora siéntate y vamos a trabajar.</i></p> <p>Rosario, Jonathan y Vanessa discuten porque no la dejaron salir afuera a Rosario y Miguel muerden su gafete. La educadora dice a los niños: <i>Vamos a jugar y a trabajar al mismo tiempo le voy a repartir estas hojas una a cada uno y cada quien se va a dibujar como es, si soy gordita o delgada, china o morenita, mi cara la voy a dibujar como es, también tiene aquí unas crayolas y todos las van a usar, son para todos compartan el material.</i></p> <p>Los niños se levantan a tomar las crayolas, hacen mucho ruido (gritos, voces, risas).</p> <p>Saraí se queda sentada en su lugar y observa a sus compañeros, cuando ve que sólo una de sus compañeras está cerca de la caja de crayolas se levanta y se dirige hacia ella. Toma tres crayolas y se sienta.</p> <p>Los niños se sientan y algunos platican mientras dibujan.</p> <p>Galilea esta dibujando correctamente el cuerpo humano y le está dibujando trenzas.</p> <p>La educadora está sentada frente a su escritorio forrando unos folders con papel floreado.</p> <p>Vanessa dibuja un renacuajo con pies.</p> <p>La educadora me dice: <i>Ponle por favor el nombre de cada uno en su hoja porque ese trabajo va en su expediente.</i></p>	<p>¿Por qué Saraí no canta?</p> <p>¿Por qué Rosario tiene hambre en horario de clase si acaban de entrar?</p> <p>Saraí no se anima a levantarse e ir por su material.</p> <p>Algunos niños dibujan correctamente el cuerpo humano algunos todavía no lo saben hacer.</p>
-------------------------	---	--

<p>Elena solo hizo rayas en su hoja. Conforme van terminando dejan su hoja sobre el escritorio, excepto Wendy y Carol, quienes están jugando a quitarse las crayolas no han terminado de hacer su dibujo.</p> <p>La educadora se levanta y se dirige a tomar unas cajas con figura de plástico de colores les dice a los niños: <i>cada mesa tendrá una caja de estos juguetes y son para todos las deben compartir, formen torres o lo que quieran y puedan armar ¿saben cuales son las torres?</i></p> <p>Los niños contestan en coro: <i>si</i></p> <p>Carol dice: <i>son unas cosas bien largotas para arriba yo he visto muchas en unas partes yo voy hacer una de muchos colores.</i></p> <p>Se escucha mucho ruido, los niños toman las figuras, se observan emocionados, unos ríen otros platican.</p> <p>La educadora les dice que recojan las crayolas y las pongan en su lugar.</p> <p>Todos se levantan excepto Carol, Wendy y Saraí. Hacen mucho ruido y terminan de recoger las crayolas.</p> <p>Jonathan esta formando una tira incrustando figuras, Itzel, Vanessa y Miguel están formando una torre entre los tres poniendo una figura sobre otra... galilea reparte figuras a sus compañeros de mesa, Tadeo forma una torre incrustando figuras, Rosario sale al baño sin pedir permiso. Galilea empieza a repartir a sus compañeros de mesa las figuras que ha tomado Miguel. Rosario entra al salón y se quita la chamarra dice que está mojada. La educadora le dice: <i>no rosario hace frio y no te la puedes quitar, porque te mojaste debes tener cuidado al lavarte las manos.</i></p> <p>La educadora le dice a Wendy y a Carol: <i>terminen de hacer su dibujo Carol, dejen a sus compañeros esos juguetes o no saldrán a recreo recojan las crayolas que están tiradas en el suelo.</i></p> <p>Los niños siguen jugando con las figuras de colores. La educadora les dice: <i>por favor todo pónganlas aquí en su lugar (les da las cajas de plástico, coloca una en cada mesa.</i></p> <p>Rosario toma la caja se la pone sobre la cabeza y dice a sus compañeros: <i>pongan las cosas que yo la agarro y la llevo a su lugar pero apúrense porque me canso y me lastima esta cosa.</i></p> <p>La educadora le dice: <i>Pues no te la pongas en la</i></p>	<p>A Wendy y Carol se les dificulta terminar las tareas encomendadas.</p>
--	---

10:20	<p><i>cabeza Chayo te vas a lastimar y así haces desorden, ayúdales a recogerlas.</i></p>	
10:40	<p>Rosario obedece a la indicación.</p>	
	<p>Los niños hacen ruido mientras recogen las piezas de plástico. Terminan de recogerlas y la educadora les dice: <i>siéntense, les voy a dar una cajita de leche a cada uno, pero no quiero ver cosas sobre la mesa, la abren con cuidado y traten de no exprimirla por que se tira.</i></p>	
	<p>La educadora empieza a repartir una caja de leche a cada niño se dirige hacia mi y dice: <i>Es que ya nos dijeron que las leches de los desayunos se las deben de tomar aquí y las galletas si quieren se las pueden llevar a su casa porque sino sólo la desperdician o quien sabe si ellos se las tomen en su casa. Como vez aquí en el salón tengo dos niñas a las que no les gusta y esa pues yo se las doy a sus mamás a la hora de la salida.</i></p>	
	<p>La educadora pasa a Miguel y Galilea tres cajas de leche a cada uno y dice que le ayuden a repartirlas. La educadora se dirige a sentarse en la silla frente al escritorio y les dice: <i>agiten su cajita antes de ponerle el popote y tómensela despacio. Yo les daré dos leches cada semana y se la tomaran aquí, a los que no les gusta esta traten de tomar de otra leche en su casa, porque todos los niños deben tomar leche.</i></p>	<p>Los desayunos son repartidos por el DIF municipal, el Jardín de Niños cuenta con tal apoyo.</p>
	<p>Suena el timbre y los niños entran al salón, la educadora entra y dice que guarden todo lo que tienen sobre la mesa, Rosario y Jonathan tienen una lonchera sobre la mesa. Monserrath está comiendo galletas. Saraí está sentada en su lugar observando a sus compañeros. La educadora se sale del salón y dice: <i>Cristi te encargo a los niños voy a la dirección.</i></p>	
	<p>Le contesto que sí y les pregunto a los niños que si quieren escuchar un cuento.</p>	
	<p>Ellos contestan que si. Todos recogen la comida que tienen sobre la mesa y la colocan en el estante de mochilas. Les empiezo a leer el cuento “El cerdito” a la vez de que les voy preguntando sobre los dibujos: qué es, qué hacen, cómo es qué color es, cuántos son, qué ven en el dibujo, etc.</p>	
11:30	<p>La educadora entra al salón, espera a que terminemos de hablar sobre los puercos ya que los niños se emocionaron con el cuento y empezaron a platicar quien tiene puercos, y que han visto algunos</p>	
11:45		

<p>11:50</p> <p>12:10</p>	<p>que andan caminado en la calle aquí en su colonia, Tadeo cuenta que un día lo correteo un puerco en casa de su abuelita.</p> <p>La educadora dice: <i>ya que platicaron de los puercos y le contaron sus historias a Cristi vamos a cantar una canción, ¿cual quieren, de cual se acuerdan?</i></p> <p>Los niños no contestan. Carol dice: <i>yo me acuerdo de la de las manos vamos a cantar esa, esa está bonita.</i></p> <p>La educadora dice: <i>tómense de las manos y empieza a cantar: saludar las manos compañeros saludar las manos, las manos saludar...</i></p> <p>Al terminar de cantar indica: <i>todos levántense (los niños se levantan) manos arriba, manos atrás, manos abajo, manos a los lados, manos guardadas...</i></p> <p>algunos niños si entienden las indicaciones otros mueven las manos hacia donde no es.</p> <p>La educadora dice: <i>manos guardadas, todos sentados (los niños se sientan) escuchen bien la tarea es que mañana me van traer una fotografía de ustedes donde estén solitos y se distingan porque la vamos a utilizar mañana, que sea de hace poco no quiero fotografías de cuando eran bebés o de cuando eran mas pequeños, ¿si entendieron?</i></p> <p>Algunos niños contestan que si.</p> <p>Suena el timbre, la educadora dice que es hora de irse a casa.</p> <p>Las mamás empiezan a llegar a fuera del salón.</p> <p>La educadora entrega a los niños conforme las mamás van mencionado el nombre de su respectivo hijo.</p> <p>Los niños que escuchan su nombre se levantan y se dirigen al estante de mochilas por sus respectivas cosas. La educadora repite a las mamás cual es la tarea.</p> <p>Jonathan, rosario, Itzel, Vanessa y Litzi se despiden de la educadora dándole un beso en al mejilla.</p> <p>Algunas mamás se esperan y entran al salón a recoger las cosas que sus hijos han olvidado: suéter, lonchera o vasos con agua.</p>	<p>Participación de padres de familia con tareas extraescolares.</p>
---------------------------	---	--

Registro de observación 7

Fecha: 21 de octubre del 2009
Escuela: Jardín de Niños "José Luis Gay Lussac"
Localidad: Colonia Veracruz
Municipio: Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo.
Contexto: institucional
Maestro:
Grado:
Tiempo de observación: 9:00 a. m. - 10:45 p.m.
Observadora: Cristina Mendoza García

Hora	inscripción	interpretación
9:00	<p>Las madres de familia empiezan a llegar, sólo hay un padre de familia, entran al salón de 2 "A" y toman asiento en las sillas que están acomodadas en fila.</p> <p>Al maestro Arturo, encargado de impartir el taller, está sentado frente al escritorio.</p> <p>Las mamás están sentadas sin decir una palabra, sólo se miran unas a otras.,</p> <p>El maestro les dice: <i>la reunión ha sido con la finalidad de llevar a cabo un taller, ¿si sabían eso verdad?</i></p> <p>Una mamá dice: <i>nosotros estamos aquí pero no nos habían dicho para que era esta reunión la maestra sólo dijo sean puntuales y no falten. Otras creo se enteraron por el cartel que pegaron allá afuera sobre la reunión.</i></p> <p>El maestro dice: <i>lo importante es que están aquí, cuando entre la directora iniciamos la plática, porque tenemos mucho que platicar.</i></p> <p><i>Tos se quedan callados.</i></p> <p>La directora entra al salón y explica: <i>Buenos días señoras, está reunión ha sido para trabajar con el maestro Arturo quien nos hará el favor de impartir un taller sólo para ustedes que son mamás de los niños de segundo grado, los dejo con él, yo se que se divertirán y aprenderán mucho, ¿verdad maestro?.</i></p> <p>El maestro agradece la presentación y pregunta: <i>¿son todos los que asistirán o faltan más?</i></p> <p>La educadora empieza a contar en voz baja y dice : <i>sólo faltan 4 pero es seguro que ya no se presentan.</i></p> <p>La educadora ríe y sale del salón diciendo al maestro: <i>el lugar y el tiempo es suyo si necesita algo tómelo aquí hay lo necesario y si hace falta algo nos avisa.</i></p> <p>El maestro agradece, se levanta de la silla y dice: es</p>	<p>Las mamás han sido reunidas sin ser enteradas para que es tal reunión.</p>

<p><i>bueno que asistan también los padres aunque aquí solo tenemos uno porque por lo regular siempre asisten solo mamás. Vamos a salir al patio y se toman de las mamás formando un círculo.</i></p> <p>Las mamás empiezan a salir, hacen ruido (risas, voces).</p> <p>Estando afuera las mamás se observan unas a otras un poco desconfiadas y no se animan a formar el círculo.</p> <p>El maestro indica: <i>pasen al centro de la cancha y formen un círculo, tómense de las manos por favor.</i></p> <p><i>Las mamás forman el círculo se toman de las manos y el maestro pregunta: ¿Qué canción infantil le cantan a sus hijos en casa?.</i> Una señora contesta: <i>yo le canto a mi hija la de un lindo pescadito.</i></p> <p>El maestro le pide que pase al centro y que empiece a cantar.</p> <p>La señora pasa al centro y dice: <i>no me la se muy bien pero lo que le canto a mi hija dice "lindo pescadito que vive en el agua".</i></p> <p>El maestro dice: <i>pase a su lugar, gracias, entonces porque a sus hijos les exigen que se aprendan los cantos que a aquí les enseñan si en casa no les enseñamos a cantar o ni nosotros mismos nos sabemos las canciones.</i></p> <p>Explica que se debe tener paciencia con los niños en casa y no exigirles demasiado.</p> <p>Después preguntó qué ronda se sabían, una señora dijo: <i>la de una mexicana.</i> El maestro preguntó; <i>¿ cual es esa? A ver díganos, enséñenos.</i></p> <p>Otra señora dijo que era la víbora de la mar, las demás señoras se reían mucho y otra señora dijo que mejor a la rueda de San Miguel.</p> <p>El maestro indicó: <i>canten entonces forman bien el círculo vamos a jugar a la rueda de san miguel.la cantaron varias veces, después el maestro indicó que se terminaba la dinámica ya que pasarían a otras actividad.</i></p> <p>Pidió a una de las mamás que trajera del salón las mascadas que están sobre el escritorio dentro de una caja, la señora entro al salón y trajo las mascadas, el maestro dijo: <i>cada quien busque una pareja.</i> Las señoras se reunieron por parejas con al de a lado.</p> <p>El maestro pidió a la misma señora que fue por las mascadas que repartiera una por pareja.</p> <p>Algunas mamás se reían otras platicaban en voz baja.</p>	<p>Se trata el tema de el trato de padre a hijo y el apoyo en al escuela</p> <p>¿Por que el maestro termina la actividad sin dar explicación de ésta y pasa bruscamente a otra actividad?</p>
---	---

<p>El maestro indicó: <i>una de ustedes se va a vendar los ojos y la otra la va a guiar, pueden caminar en el patio por donde deseen, la que tiene los ojos vendados debe confiar en quien la va guiando.</i> Las mamás se vendaron los ojos y su respectiva pareja la tomó de brazo y empezaron a caminar por toda la escuela. Algunas caminaron sólo en la cancha, otras se fueron al patio trasero de los salones.</p> <p>El maestro las llamó y dijo: <i>vengan van a cambiar de rol ahora los lazarillos se vendaron los ojos y las que estaban vendadas las guiaran, acuérdense que debemos indicarle todo lo que esta delante, si es una escalón, un árbol, el pasto , lo que sea para que la que va vendada se prepare y no tropiece.</i></p> <p>Después de unos minutos el maestro pidió que se terminara la dinámica y dijo que pasaran al salón y pusieran las mascadas dentro de la caja que está sobre el escritorio.</p> <p>Cuando todas las mamás estaban dentro del salón preguntó para que creían que había sido a dinámica, una señora contesto: <i>pues yo creo que para conocernos mas porque algunas no sabemos ni como se llaman las demás y nunca hemos platicado, de vez en cuando si nos saludamos y no nos conocemos.</i></p> <p>Otra señora dijo: <i>también pudo haber servido para sentirnos más en confianza porque con los ojos vendados teníamos que confiar en quien nos llevaba del brazo.</i></p> <p>El maestro dijo: <i>si exacto es para todo lo que ustedes han dicho pero también ha servido para romper el hielo porque veo que algunas todavía no se conocen, cuando entraron que había mucho silencio se sentía mucha desconfianza y por lo menos ha servido para despejarnos.</i></p> <p>El maestro explicó que en cualquier juego se aprende algo pero que no entiende porque algunas mamás se molestan cuando llegan a su casa y les dicen que estuvieron jugando con la maestra o que ya se saben otro juego. Y que por lo regular se piensa que la escuela no se va a jugar sino a trabajar..</p> <p>La maestra dijo que eso era muy cierto ya que a veces las mamá piensan que la maestra se la pasa jugando y no trabaja con los niños.</p> <p>Después de ésta plática el maestro repartió a las mamás unas hojas blancas y mostró una hoja con el dibujo de un campo con un arcoíris y unos osos. Pidió</p>	<p>Se habla sobre la confianza que hay entre padres de familia del Jardín de niños.</p> <p>Las mamás se observan temerosas de participar, aunque una que tora si contesta lo que el maestro pregunta.</p>
---	---

	<p>que cada una dibujara el mismo dibujo y que sólo tenían 5 minutos. Una señora empezó a repartir crayolas, pasando a las demás una caja para que cada una tomara las que deseara.</p> <p>Empezaron a dibujar y después de más de 5 minutos el maestro dijo: <i>muestran su dibujo tal y como está ya no le hagan nada, vamos a ver cual es el más bonito, a ver vean el de todas sus compañeras y díganme cual es el más bonito.</i></p> <p>Las mamás hablaban todas a la vez y se escuchaba mucho ruido. Una señora dijo que el de ella era el más bonito.</p> <p>El maestro el contesto: <i>efectivamente eso es lo que piensan los niños y los padres nunca deben desvalorizar el trabajo que hacen solo porque no esta como el papá o la mamá quieran que lo hiciera, ya sean garabatos o dibujos o no este igual a lo que quisieron dibujar debemos decirle que está bien aunque también hay maneras de saber corregirlos y de decirle que para la otra le puede quedar todavía mas bonito si le hace así o le quita acá o le pone mas color, etc. , etc., si tener que ofender sus dibujos. Ahora vamos a guardar esa hoja y vamos a tomar una de estas par resolver el ejercicio</i> (le dio el paquete de hojas a una mamá y las empezó a pasar parta que tomaran una cada quien).</p> <p>Las hojas tenia números revueltos del 1 al 72 y pidió que los unieran siguiendo la secuencia., después de unos minutos pidió que dejaran de unir números y preguntó hasta cual habían llegado, una mamá dijo que llegó al 43, otras dijeron que al 45. El maestro pregunto: <i>¿Por qué pasa esto?</i></p> <p>Una mamá dijo: <i>porque están revueltos y confunden la vista, entonces por eso no hemos podido acabar de unirlos todos.</i></p> <p>El maestro dijo: <i>si, a veces en el hogar pasa lo mismo, existen obstáculos que limitan el buen desarrollo del niño y debe haber comprensión, tolerancia, amor, respeto y equidad de género en las familias par que no se originen problemas y que haya un equilibrio; ustedes ¿Qué entienden por equidad de género?</i></p> <p>Una mamá dijo: <i>es la igualdad entre las personas. Otras dijeron que era respetar los derechos de los demás y respetar a los demás como personas.</i></p> <p>El maestro dijo: <i>si es mas o menos eso si en el hogar no hay equidad de genero los padres se ofenden y el</i></p>	<p>Se trata el tema del respeto de padre a hijo.</p> <p>El maestro pregunta la opinión sobre las actividades a las mamás.</p> <p>El maestro los cuestiona sobre el tema Equidad de Género.</p>
--	---	--

papá golpea a la mamá el niño observa eso y quiere tratar de hacer eso en la escuela con sus demás compañeros y ese es un ejemplo de obstáculo que no solo afecta el aprendizaje de ese niño sino de todos los demás que están siendo afectados. Ahora les voy a dar otra hoja y van hacer lo mismo, van a unir números siguiendo la secuencia.

Después de dos minutos preguntó quién había terminado y que si se les había hecho fácil, todas las mamás contestaron que si y una dijo: ha sido mas fácil porque los números ya estaban mas en orden y ha sido más fácil encontrarlos.

El maestro dijo: es correcto ahora cada mamá vaya por su hijo al salón y se regresan para acá.

Las mamás salieron del salón y se dirigieron al salón de 2 "A" para traerá su respectivo hijo.

Tardaron unos minutos en regresar al salón.

Entraron y se sentaron en su respectivo lugar, el maestro dijo: cada mamá tome asiento y siente sobre sus piernas a su hijo, abrásenlo muy fuerte sin decir ni una sola palabra. Las mamás hicieron lo que el maestro indicó.

El maestro dijo: todos los niños que están aquí cierren los ojos y sientan los brazos de su mamá sientan que los quieren mucho, a veces mamá no nos abraza en casa porque tiene mucho que hacer pero eso no quiere decir que dejen de quererlos ellas los quieren mucho y quieren lo mejor para ustedes es por eso que han venido a visitar su escuela.

Después de unos minutos el maestro dijo que cada uno pasara a su salón y que era todo; pregunto que les había parecido la actividad y una mamá contestó: en lo personal me ha gustado al actividad es muy cierto lo que usted dice y creo que todas lo sabemos solo que hay veces no ponemos en practica las cosas que les hacen bien a nuestro hijos, porque a veces no los comprendemos y les exigimos demasiado.

Otra mamá dijo: es bonito ver que la mayoría de las mamás asistimos a este tipo de pláticas ya que es tiempo dedicado a nuestros hijos y ellos se sienten más confiados les gusta que nosotros vengamos.

El maestro dijo: la intención es acercar más a los padres de familia al Jardín de Niños y hacerlos reflexionar que un niño va a la escuela para ser reflexivo, crítico y que sepa analizar y los padres no lo deben limitar, lo deben dejar ser y experimentar.

	<p><i>Gracias por haber asistido, dense un aplauso.</i></p> <p>Las mamás aplaudieron y una de ellas dijo: <i>el aplauso también es para usted y le agradecemos que haya vindo a trabajar con nosotros, que aunque no nos habían avisado para que teníamos que venir ha sido interesante estar aquí.</i></p> <p>En seguida entró la directora al salón y agradeció al maestro por haber impartido el taller pidiendo también un aplauso para él.</p> <p>La directora pidió que regresaran a los niños al otro salón y que se podían retirar y les agradeció por su asistencia.</p> <p>El taller terminó a las 10:45 y las mamás se empezaron a retirar.</p>	
--	--	--

Anexo 3

- **Cuestionarios**

***A educadoras**

***A madres de familia**

CUESTIONARIO APLICADO A EDUCADORA



HIDALGO
GOBIERNO DEL ESTADO

**INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE**



La aplicación del presente **CUESTIONARIO** es con fines académicos, la información recabada será utilizada como soporte empírico para el producto de titulación, realizada en la actividad de trabajo de campo.

Institución:

Nombre de la educadora:

Grupo:

1. ¿Cuál es su propósito como educadora?
2. ¿Qué es lo que le gusta más de su trabajo como educadora?
3. ¿Qué experiencias le traen más satisfacción dentro de su trabajo como educadora?
4. ¿Está contenta con su ambiente laboral? ¿Por qué?
5. ¿Qué grupo le gusta o prefiere atender cada ciclo escolar? ¿Por qué?
6. ¿Ante que dificultad se enfrenta dentro del aula en cada ciclo escolar?
7. ¿Qué problemáticas ha identificado dentro y fuera del aula, recientemente?
8. ¿Qué factores limitan el óptimo desempeño de las actividades que planea para el grupo?
9. ¿Qué estrategias utiliza para establecer una buena relación con los padres de familia de sus alumnos en cada ciclo escolar?

10. ¿Cómo reaccionan, generalmente, los padres de familia ante el trabajo que usted realiza con sus alumnos?
11. ¿Cómo considera que es la relación entre usted y los padres de familia de sus alumnos, actualmente?
12. ¿Qué opina de la importancia que tiene la participación de los padres de familia en las actividades que se realizan en la institución, dentro y fuera del aula?
13. ¿Cómo involucra a los padres de familia en el trabajo que se realiza con los alumnos y/o de que manera solicita su apoyo?
14. ¿Qué resultados ha obtenido al utilizar su reciente forma de trabajo?
15. Como comentario final ¿Desea compartirnos algo?

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE



La aplicación del presente **CUESTIONARIO** es con fines académicos, la información recabada será utilizada como soporte empírico para el producto de titulación.

Nombre del niño: _____

Edad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Lugar de Nacimiento: _____

Tiempo de Residencia en la localidad: _____

Dirección: _____

¿Quiénes viven en la casa? _____

¿Están en la escuela. Y a qué grado asisten? _____

Ocupación de los padres: Padre _____ Madre _____

Edad: padre _____ madre _____

Escolaridad: Padre _____ Madre _____

Estado civil: Casados Unión libre Madre soltera Padre soltero Divorciados

¿Le gusta al niño la escuela? _____

¿Qué es lo que dice la maestra? _____

¿Sobre qué materiales le va mejor y en cuáles le va mal? _____

¿Le gusta hacer tareas? _____

ACTIVIDADES Y SOCIALIZACIÓN.

¿Cómo ocupa el niño su tiempo libre? _____

¿Tienes amigos, más chicos o de su misma edad? _____

¿Son amigos cercanos, con qué frecuencia están juntos? _____ ¿Lo invitan o él invita a su casa? _____

¿Qué hacen? _____

¿Hay desacuerdo, de qué tipo? _____

¿Cómo reacciona el niño ante niños desconocidos o ante adultos? _____

¿Cómo se lleva con los niños en la escuela? _____

DIA TÍPICO

¿Qué hace a partir de que llega de la escuela? _____

Hábitos de sueño ¿A qué hora se levanta? _____

¿Si se hace o no en la cama? _____ ¿A qué horas se acuesta? _____

¿Se acuesta sólo? _____ ¿Duerme bien? _____ ¿Tiene pesadillas? _____

Hábitos de alimentación: ¿Come bien? _____

¿Come todo lo que usted le prepara? _____

¿Qué le prepara? _____

INDEPENDENCIA

- ¿Qué actividades realiza sólo? _____
- ¿En que actividades necesita ayuda? _____
- ¿Tiene tareas dentro de la casa que él realice y cuales son? _____
- ¿Las hace con gusto? _____
- ¿Anda sólo por la comunidad? _____
- ¿Se queda sólo en casa, si, no porqué? _____
- ¿Utiliza la estufa? _____

- ¿El niño (a) le escucha si lo llama de otro cuarto? _____
- ¿Podría entender instrucciones simples desde otro cuarto? _____
- ¿Cuándo le habla al niño entiende todo lo que usted quiere decir? _____
- ¿Se le entiende claramente cuando habla? _____
- ¿Cómo reacciona el niño si no se puede hacer entender? _____

- ¿Es capaz de seguir las conversaciones Familiares? _____
- ¿Se acerca mucho al cuaderno para hacer sus tareas o cuando ve la T.V.? _____
- ¿Ve bien de lejos? _____
- ¿Le duelen o le lloran sus ojos? _____
- ¿Es torpe con sus manos, se le caen las cosas? _____
- Dificultades para caminar, para correr. _____
- ¿Hace algún deporte? ____ ¿Cuál? _____ ¿Por qué? _____

MANERISMOS

- ¿El niño tiene alguna conducta repetitiva?(Morderse las uñas, Jalarse el pelo, Rechinar los dientes, Chuparse el dedo gordo, Tics, Gestos o muecas, Morderse o chupar las manos o los brazos,, Golpearse la cabeza, Oler objetos, Fijar la vista en la luz, Ademanes, Movimiento de los dedos, Balanceo) ¿Desde cuándo? _____
- ¿Lo corrige y qué hace el niño? _____

ASPECTO EMOCIONAL.

- ¿Cómo expresa el niño sus sentimientos? Es cariñoso, Alegre, Triste, Tímido.
- Le tiene miedo a algo? _____
- ¿Qué le hace enojar? _____
- ¿Cómo expresa su enojo? _____
- ¿Hace berrinches? _____
- ¿Qué hace el niño durante el berrinche? _____
- ¿Y usted qué hace? _____
- ¿Se le pasa rápido? _____
- Es un niño difícil o fácil de manejar? _____

ASPECTO FAMILIAR

- ¿Cómo se lleva el niño con su papá, su mamá y sus hermanos? _____
- ¿Con quien se lleva mejor de ustedes dos? _____
- ¿Hay alguna otra persona dentro de la casa con la que el niño se lleve bien? _____
- ¿Hay problemas para ir a algunos lugares con el niño? _____

ESTADO FÍSICO

¿Se encuentra en buen estado físico? _____

¿Gripas ocasionales? ___ ¿Infecciones de oído, alguna enfermedad seria, hospitalizaciones, accidentes en los últimos 5 años? _____

¿toma medicamentos? _____

¿Algún problema de corazón? _____

¿Ha asistido ha algún servicio especial ejem. Terapia de Lenguaje o Física? _____

¿Qué resultados obtuvieron? _____

Está usted satisfecha con el desarrollo físico (estatura, peso, etc.) de su hijo/a?

(si) (no)

¿Por qué? _____

Condiciones de embarazo y parto:

- Duración del embarazo. _____

- Hubo enfermedades o accidentes sufridos por la madre durante el período de gestación. _____

- Amenaza de aborto. _____

- Duración y condiciones de parto _____

- Procedimientos médicos: cesárea, parto normal, incubadora u otros. _____

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA



HIDALGO
GOBIERNO DEL ESTADO

INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE



La aplicación del presente **CUESTIONARIO** es con fines académicos, la información recabada será utilizada como soporte empírico para el producto de titulación.

Lugar y fecha:

Nombre:

Grupo:

1. ¿Cómo es la relación entre usted y su hijo/a?
2. ¿Qué actividades realizan juntos?
3. ¿Por qué desea que su hijo curse el Jardín de Niños?
4. ¿Por qué eligió este Jardín de Niños?
5. ¿Qué le gustaría que fomentara el Jardín de Niños en su hijo/a?
6. ¿Está consiente de la relación que debe existir entre escuela y familia? ¿Por qué?
7. ¿Cual sería su participación en ella?
8. ¿Cómo le parece la dinámica de trabajo que se utiliza dentro del Jardín de Niños?
9. ¿Qué opina de la forma de trabajo que se lleva a cabo dentro el salón con sus hijo/a según lo que usted a observado?
10. ¿Qué puede comentar acerca de la organización de los materiales que se tiene dentro del aula?
11. ¿Que espera que la educadora le informe en relaciona su hijo/a?
12. ¿Ha tenido algún acercamiento con la educadora acerca de los avances y limitaciones que su hijo presenta hasta el momento? ¿En que momento?
13. ¿A que acuerdos llegaron?
14. ¿Cómo apoya usted a su hijo/a en casa?
15. ¿Cómo le gustaría participar dentro de la institución en apoyo al aprendizaje que pueda adquirir su hijo/a?

Anexo 4

Sesiones del Curso taller “Con Tu Apoyo Soy Más Competente”

Sesión 1: Actividades de Matrogimnasia

Objetivos

- Propiciar la integración grupal.
- Conocer las expectativas de cada participante del Taller.
- Que el niño realice ejercicios motrices con apoyo de sus padres.

Técnicas

- Dinámica la telaraña
- Exposición mediante carteles en rotafolio.
- Interpretación de una canción
- Matrogimnasia

Procedimiento

Se les da la Bienvenida a los padres de familia y a los niños asistentes mediante algunas palabras de agradecimiento y motivación.

Los padres de familia se presentan utilizando la dinámica “La telaraña”, una madre de familia inicia mencionando su nombre, el nombre de su hijo y el grupo en el que está inscrito, se las pasa a otra madre de familia y ésta menciona los mismos datos, al terminar de representarse todas las madres de familia regresan la bola de hilo a quien se la pasó mencionando por qué decidieron asistir al taller y que esperan de este.

Al terminar la dinámica se pide a las madres de familia y niños que tomen asiento y yo como coordinadora del taller les expongo de manera general el contenido del Taller; se hace mediante la explicación de cada una de las sesiones y el tema a tratar en cada sesión preguntando los padres de familia su opinión o si desean que se agregue alguna actividad que ellos deseen trabajar con los niños.

Posteriormente se explica a los asistentes que cantaremos una canción para darnos la bienvenida, primero escuchan la canción a la vez que la va cantado cada uno en su lugar, formamos un círculo, empezamos a cantar la canción al ritmo de la música y todos realizamos las acciones que se mencionan en ésta. La cual dice:

Nos damos la bienvenida,
Nos damos la bienvenida,
Nos damos la bienvenida
Y vamos a cantar y
Vamos a cantar
Y vamos a cantar
Y vamos a cantar
(Se repite la primera estrofa y la segunda cambiando la acción)

Iniciamos con las actividades de Matrogimnasia, entre padre e hijo:

- Sentados de frente padre e hijo se platican, se expresan sentimientos de afecto y amor.
- Sentados de frente ambos se acarician la cabeza, cara, hombros, brazos, manos, primero con ojos cerrados y luego abiertos.
- Padre e hijo tomados de la mano caminan y trotan de diferentes maneras (de puntas, de talón, elevando rodillas) por el patio.

PELOTAS

- Se lanzan y se cachan ambos la pelota.
- Se la pasan con un bote al centro.
- La mamá coloca los brazos como si fuera un aro y el niño lanza la pelota para tratar de pasarla por el aro.
- El niño lanza la pelota lo más alto que pueda y la mamá la cacha.
- El niño lanza la pelota lo más lejos posible y ambos corren a atraparla.
- La mamá bota la pelota y el niño tratará de quitársela y viceversa.
- La mamá conduce la pelota con el pie y el niño trata de quitársela.

AROS

- Tomados de la mano ambos saltan adentro y afuera del aro.
- Tomados de la mano corren alrededor del aro, hacia uno y otro sentido.
- La mamá mete el aro por la cabeza del niño y lo saca por los pies y viceversa.
- Tomados ambos del aro giran a uno y otro sentido.
- El niño lanza el aro lo más alto posible y la mamá lo cacha
- Ambos se lanzan el aro para cacharlo.
- Madre e hijo se ruedan el aro.
- Se colocan los aros distribuidos por todo el patio y ambos pasan saltando por ellos.
- Se colocan los aros distribuidos por todo el patio y ambos tomados de la mano corren entre ellos.
- Las mamás forman todos los aros y los niños pasan gateando a través de ellos.
- El niño rueda el aro lo más lejos posible y los dos corren para ver quien lo atrapa.

CUERDAS

- Se coloca la cuerda extendida en el piso, ambos saltarán a uno y otro lado.
- Ambos caminan sobre la cuerda.

- La mamá se coloca la cuerda en la cintura y corre, el niño corre tras ella para tratar de quitársela y viceversa.
- Ambos toman la cuerda por un extremo, la mamá corre y jala al niño y viceversa.

GLOBOS

- Se trabajará con globos del número 9, no inflándolos completamente.
- El niño infla el globo.
- Lo lanzan y lo cachan ambos con las manos.
- Ambos lo golpean hacia arriba con las manos.
- Lo golpean ambos con el antebrazo.
- Lo golpean ambos con la cabeza.
- Lo golpean ambos con la rodilla.
- La mamá lanza el globo y el niño lo golpea con la cadera y viceversa.
- Ambos soplarán el globo para que no caiga al suelo.
- Ambos patean el globo.

SIN MATERIAL

- La mamá toma al niño de las manos y él trata de escalarla.
- La mamá sentada toma al niño de la mano y éste correrá alrededor de ella hacia uno y otro sentido.
- La mamá sentada con piernas juntas y extendidas rodará de leño al niño sobre sus piernas de ella misma, alejándolo y acercándolo a su tronco.

CIERRE

- Todos, de pie, inhalan y exhalan aire, con brazos extendidos.
 - Las mamás se sientan en el suelo y cargan entre sus brazos a sus hijos.
 - La mamá arrulla a su hijo, catando la canción de cuna.
 - La mamá le expresa frases cariñosas a su hijo y viceversa.
- Agradecimiento por parte del coordinador.

Reflexión

Se inicia con la pregunta ¿En qué le sirve esta actividad a mi hijo?, se toman las opiniones de varias de las participantes

Se pregunta a los padres que les pareció la sesión y a seis madres de familia se les entrega una hoja para que escriban su opinión guiándose por unas preguntas a contestar. Se les pregunta que les gustaría que se mejorara o que actividades les gustaría que se implementaran en la próxima sesión.

Cierre

Se realiza diciéndoles a los asistentes algunas palabras de agradecimiento y recordándoles que algunas de las actividades aquí realizadas las puedan llevar a cabo con sus hijos en su propia casa cuando tengan un tiempo libre.

Tiempo

3 horas

Sesión 2: Jugando nos conocemos más

Objetivo

- Reflexionar sobre la importancia de apoyar al niño en actividades dentro del Jardín de Niños

Técnicas

- Interpretación de una canción
- Exposición utilizando rotafolio
- Realización de ejercicios motrices

Procedimiento

Al reunirse todos los asistentes en el campo deportivo de la colonia, se inicia con una bienvenida y la explicación general de cómo se trabajará la sesión.

Se interpreta la canción:

“Saludar las manos compañeros, saludar las manos, las manos saludar.
Saludar los hombros compañeros, saludar los hombros, los hombros saludar.
(Repetir la frase mencionando la parte del cuerpo que se desea mover)”

Explicación de los ejercicios a realizar.

Ejercicios de estiramiento y calentamiento.

Niños toman la cuerda por parejas y la estiran, formados en líneas, las madres de familia pasan corriendo y saltan el obstáculo (la cuerda). Y viceversa niños corren saltan la cuerda que las mamás sostienen.

Arrastre por debajo de la cuerda primero mamás después niños.

Gateo por debajo de las cuerdas, primero mamás después niños.

Carrera de relevos utilizando una pelota: se forman tres filas trabajando mamá y niño pasan la pelota al otro relevo y así sucesivamente hasta que todas las filas terminen de pasar la pelota.

Concurso de costales, en parejas de madre e hijo saltan avanzando dentro del costal (el costal se coloca en los pies llegando hasta la cintura) compitiendo con otras parejas.

Jugar al lobo (primero mamás son lobos y posteriormente los niños).

Ejercicio de inhalar y exhalar.

Sentados sobre el pasto formando un círculo se pide opinión a los padres sobre que les pareció la actividad y que es lo que se llevan de utilidad y cuales ya habían realizado junto con sus hijos.

Comentarios de qué actitud y comportamiento observaron en sus hijos en la realización de cada una de las actividades.

Reflexión sobre importancia de apoyar a los hijos en educación preescolar.

Cierre.

Agradecimiento a padres y niños por su asistencia a la sesión. Aplauso de madres e hijos por asistir y participar en las actividades realizadas.

Tiempo

2 horas y media.

Sesión 3: Vamos a formar una rondalla

Objetivo

- Que el niño cree su propio instrumento musical con apoyo de sus padres e interprete una canción utilizándolo.
- Que exista un trabajo entre padre e hijo al construir la guitarra.
- Reflexión por parte de padres de familia de lo que sus hijos le gusta y porque es importante dejarlo que explore.

Técnicas

- Interpretación de una canción
- Exposición utilizando rotafolio
- Elaboración de guitarra de cartón
- Realización de play back

Procedimiento

- Interpretación de la canción “Que Bien”

Qué bien que tú estás
Aquí el verte me hace feliz
Qué bien que nos encontramos y todos
juntos poder jugar (se repite la estrofa
cambiando esta acción)
Bienvenido aquí.
Bienvenido aquí.

Las mamás dan opiniones sobre cuál consideran que es la utilidad de la canción y/o para que les sirve a los niños.

Se dan indicaciones de cómo iniciar a elaborar la guitarra, se les entregan seis moldes de una guitarra pequeña y seis de una grande para que saquen cada uno su guitarra en cartón.

Se corta el cartón con figura de guitarra, se decora con pintura, aserrín, fomi picado, papel picado o con diamantina según sea el gusto y creatividad de cada uno, se les indica que padre e hijo deben colaborar en la elaboración de las guitarras.

Durante la elaboración de la guitarra se escuchan canciones de rondalla para que los participantes se familiaricen con alguna de las canciones.

Al término de la elaboración de las guitarras hacen quipos utilizando la tómbola a cada uno le toca un papel con número, ya sea el 1, 2 o 3.

Se reúnen por quipos y se le asigna una canción de rondalla, para que pasen a interpretarla.

Realización de play back: Cada quipo pasa a cantar, forman dos filas: mamás atrás y niños enfrente. Se escucha la canción del CD al mismo tiempo que los integrantes del equipo hacen como que tocan la guitarra y cantan la canción.

Se sugiere a cada equipo que al inicio presenten su rondalla, mencionando como se llama, de qué lugar vienen y que canción interpretaran.

Reflexión

Se reflexiona sobre la importancia:

- De acompañar al niño en actividades dentro del Jardín de Niños
- Dejar que mi hijo explore y construya por si mismo
- La expresión musical en el niño

(Se externaran como preguntas que los padres deben contestar o a las cuales otorgaran una opinión mencionando el porqué de su importancia).

Cierre

Se premia otorgando un CD de música de rondalla a las cuatro guitarras mejor elaboradas tomando en cuenta que haya sido elaborada entre madre e hijo y que tenga creatividad y una presentación llamativa o bonita.

Se agradece a los participantes y se aplaude por la participación de todos.

Tiempo

3 horas.

Sesión 4: Artes plásticas

Objetivo

- Que el niño sea capaz de plasmar sus ideas por medio de la pintura y dibujo, con el apoyo de su papá y/o mamá.
- Que el niño observe distintas obras realizadas por sus compañeros.
- Crear un ambiente en el que el niño exprese, observe obras elaboradas por él y sus compañeros.

Técnicas

- Interpretación de la canción "Hola, Hola"
- Exposición utilizando rotafolio
- Dibujo utilizando recortes, pintura y gises de colores

Procedimiento

Se saluda a los padres y niños dándoles la bienvenida a la sesión.

Se explica que cantaremos una canción haciendo las acciones que en ella se indican, todos los participantes se ponen de pie, madre e hijo de frente, primero las mamás le cantan la canción a su respectivo hijo y después los niños a su respectiva mamá. La canción se llama Hola, hola y dice:

Hola, hola, hola, ¿Cómo estás?
Yo muy bien ¿Y tú qué tal?
Hola, hola amigo, Ven acá vamos a jugar
(Se repite la estrofa cambiando la última acción)

Se explica a los padres con qué intención se interpretó esta canción: se trata de entablar un diálogo entre madre e hijo primero saludándose y después preguntándose uno a otro como están y haciendo una invitación a realizar las acciones que la canción menciona.

Se explica qué actividad se realizará en esta sesión mencionando el campo a la que pertenece y la competencia a desarrollar en el niño.

Se le pide que ahí donde están sentadas las mamás carguen a su hijo y lo abracen, que cierren los ojos y escuchen atentamente la canción de música clásica y que imaginen, recuerden o sientan lo que la canción les inspire.

Posteriormente las mamás preguntan al niño que se imaginó y le dicen que se imaginaron ellas; el grupo 1 pinta su cartulina blanca con color rojo, anaranjado y amarillo, dividiendo la cartulina en tres partes iguales recortan figuras referentes a lo que imaginaron y lo pegan en la cartulina que pintaron. En el grupo 2 las mamás y niños hacen dibujos referentes a esto, en la cartulina utilizando los gises que cada uno trae.

Cuando han terminado se forma un círculo, todos observan los dibujos que han sido colocados en el piso, por incitativa, algunas madres e hijos explican su trabajo elaborado

Reflexión

Se inicia preguntando qué actitud observaron en sus hijos y como fue la relación entre ellos al escuchar la canción y al elaborar el material, se toman las opiniones de voluntarios.

Se cuestiona a los padres sobre la importancia de la toma de decisiones entre padre e hijo y que sucedió con esto durante la actividad.

Cierre

Se pide un aplauso dirigido a todos los asistentes y se agradece su participación en la sesión.

Tiempo

2.5 horas.

Sesión 5: Construcción de Vagón del Tren numérico

Objetivo

- Crear situaciones de apoyo entre padre e hijo.
- Compartir experiencias de cómo iniciar a los niños con el conteo, como padres.

Técnicas

- Exposición utilizando rotafolio.
- Forrar caja de cartón utilizando diversos materiales.
- Integración de equipos con la dinámica “El barco se hunde”.
- Interpretación de la canción el tren de la alegría.

Procedimiento

Se saluda a los padres y niños, dando la bienvenida.

Se explica que con el cartón y el material diverso que cada uno trae se elaborará un vagón del tren, forrando la caja utilizando su creatividad, madre e hijo trabajarán apoyándose uno a otro, los padres respetaran las opiniones de su hijos sobre cómo quieren decorar el cartón, se les pide que elija un número cada quien y se lo pongan en grande a su caja.

Al terminar de decorar la caja se juega al tren, las mamás forman una fila y los niños forman otra, los niños se ayudan entre ellos a formar los números sucesivamente, se les pide que ayuden a ordenar la fila de las mamás formando los números de manera sucesiva.

Se les explica cual será el recorrido de cada fila, se toman de los hombros mamás con mamás y niños con niños, los niños van caminando de frente con la caja en los pies y las mamás avanzan caminando hacia atrás con la caja colocada en los pies.

Al término se realiza la dinámica “el barco se hunde”, diciendo:

El barco se hunde, se hunde, se hunde, se hunde... y solo puede llevar números iguales (todos los 2 se juntan con los 2, los 3 con los 3 y así uniéndose los iguales).el barco se hunde se hunde... y uno solo puede llevar pares y otros nones (se hacen grupos de nones y otros de pares),
El barco se hunde... y solo puede llevar... (Se menciona una cantidad de manera que queden solo tres grupos)

Al estar los equipos formados se les entrega un cartel con la canción “El tren de la alegría” y se les pide que le pongan un ritmo y una coreografía, utilizando sus cajas decoradas e incluyendo a los niños, a cada equipo se le otorga un cartel, la canción es la misma solo que las frases en algunas estrofas cambian, a continuación está la canción organizada de tres formas distintas y de las cuales fueron entregadas una a cada equipo:

El tren de la alegría	El tren de la alegría	El tren de la alegría
Mi tren de juguete va arrastrando los vagones Cargado de esperanzas y bellas ilusiones No sé cuál será su próxima parada Pero sé que alguien espera su llegada	Mi tren de juguete va arrastrando los vagones Cargado de esperanzas y bellas ilusiones Lleva en su equipaje mil sueños por cumplir Y lo que más desea es contigo divertirse	Mi tren de juguete va recorriendo la vía Haciendo realidad todas tus fantasías Lleva en su equipaje mil sueños por cumplir Y lo que más desea es contigo divertirse
Ven súbete al tren de la alegría Deja las tristezas escondidas Ven súbete al tren de la alegría Realiza con él tus fantasías.	Ven súbete al tren de la alegría Deja las tristezas escondidas Ven súbete al tren de la alegría Realiza con él tus fantasías.	Ven súbete al tren de la alegría Deja las tristezas escondidas Ven súbete al tren de la alegría Realiza con él tus fantasías.
Ven súbete al tren Ven súbete al tren Ven súbete al tren de la alegría	Ven súbete al tren Ven súbete al tren Ven súbete al tren de la alegría	Ven súbete al tren Ven súbete al tren Ven súbete al tren de la alegría

Después del trascurso de 15 min, se sortea el turno de participación entre los equipos y se inicia con la presentación de la canción preparada.

Se decide cual es el quipo ganador mediante los aplausos.

Se pide que formen un círculo y todos cantan la canción uniendo las estrofas de los tres carteles entregados a los padres de familia para que entre todos canten la canción.

Todos toman asiento y se hace mención a que campo pertenece la actividad, en qué consiste el campo y la competencia que se pretendió desarrollar en los niños con esta actividad.

Reflexión

Se toman las opiniones de algunos de las mamás y niños sobre si les gustó o no la actividad y por qué.

Se pregunta a las más y niños porque decidieron decorar así la caja y por que eligieron tal número.

A las mamás se les pregunta ¿Cómo apoyo a mi hijo en casa para que conozca los números?, ¿En qué le sirve el tren matemático al niño?, ¿cómo apoyo a mi hijo en casa para que prenda los números?

Se toman las opiniones de quien guste participar voluntariamente.

Cierre

Se da una conclusión general de la utilidad de la actividad en el niño de acuerdo a lo que contestan las mamás participantes.

Se agradece por su participación y se les invita a la próxima sesión.

Se pide a 6 padres de familia presentes que contesten una “hoja de opinión de los padres de familia”, como evaluación de la sesión.

Tiempo

3 horas

Sesión 6: Elaboración de títere

Objetivo

- Exponer al niño a situaciones en las que tenga que comunicarse con los demás y actuar amigablemente.
- Elaboración de material entre padre e hijo.
- Dar a conocer a los padres en qué consiste el campo formativo.

Técnicas

- Exposición utilizando Papelógrafo.
- Elaboración de títere utilizando calcetines.
- Exposición de diálogo entre madre e hijo utilizando los títeres

Procedimiento

Se saluda a los presentes dándoles la bienvenida a la sesión.

Se explica que se trabajará en la elaboración de un títere, mencionando a que campo pertenece, en qué consiste y la competencia que se desea lograr en el niño.

Se cuestiona a los padres de familia por qué es importante desarrollar en el niño un lenguaje amplio y distintas maneras de expresarlo.

Se inicia con la elaboración del títere, poniendo al alcance de los participantes el material con el que apoya el Jardín de Niños: fomi, tijeras, hilo, agujas, silicón.

Se da la indicación que al terminar de elaborar el títere cada madre de familia prepare un dialogo corto con sus hijo, utilizando el títere.

Posteriormente cada participante elige un pedazo de papel del color que guste (verde, azul o rojo) mencionándoles que se reúnan con las persona que traen el mismo color de papel ya que formaran un equipo y prepararán un diálogo corto utilizando los títeres.

Después de que han trascurrido 20 minutos se pide a 10 parejas de madre e hijo que pasen a decir su diálogo utilizando el escenario previamente instalado (mesa cubierta con un mantel) mencionando que se premiará a cada participante obsequiando un muñeco portalápices.

Al término de ésta actividad se sortea mediante un volado que equipo participa primero y cual después. Dan a conocer su diálogo preparado utilizando el escenario.

Reflexión

Niños voluntarios y mamás dan su opinión de qué les pareció la actividad.

Se les hace la pregunta ¿dejé que mi hijo utilizara su creatividad al elaborar su títere?

Se piden comentarios sobre el procedimiento que utilizaron al elaborar el títere y en que involucraron a sus hijos.

Se solicita a dos mamás que den la conclusión de la actividad, mencionando la importancia de ésta y su utilidad, según su percepción.

Cierre

Se da una conclusión general de la utilidad de la actividad en el niño de acuerdo a lo que contestan las mamás participantes.

Se agradece por su participación y se les invita a la próxima sesión.

Se pide a 6 padres de familia presentes que contesten una “hoja de opinión de los padres de familia”, como evaluación de la sesión.

Tiempo

3 horas

Sesión 7: Elaboración de periódicos murales

Objetivo

- Identificar medidas preventivas y hábitos de higiene en cada situación
- Identificar situaciones de riesgo dentro de la escuela.
- Crear el material de apoyo ente padres e hijos

Procedimiento

Interpretación de la canción "Agua, jabón, pasta y cepillo"

Marchando, marchando, moviendo la bandera.
Vamos a luchar contra las bacterias.
Agua, jabón, pasta y cepillo,
Agua, jabón, pasta y cepillo.
(Se repite la estrofa)

Se les explica a los padres de familia que actividad se relazará, a que campo pertenece y que competencia se pretende lograr en el niño.

Se forman tres equipos por afinidad de manera que cada uno tenga el mismo número de integrantes. Se sortean 3 temas: higiene personal, higiene escolar e higiene comunitaria, un representante de cada equipo toma un papel doblado en donde está escrito alguno de los tres temas.

El material se coloca en una mesa y las madres de familia y niños deciden como elaborarán su periódico mural y que material utilizarán. Se les reparte una lámina referente al tema que les tocó para que se guíen sobre los puntos que deben tomar en cuenta en cada uno.

Se les da la indicación de que los dibujos sean elaborados en una hoja tamaño carta para que sean visibles, padre e hijo trabajarán juntos.

Al término de elaborar los periódicos sólo los niños exponen el tema a los presentes. Cuando han sido expuestos los tres temas, se les pide que coloquen los carteles en un lugar visible dentro de la escuela.

Reflexión

A los niños se les deja salir un momento, se reflexiona con los padres sobre qué utilidad tuvo la sesión, por qué es importante inculcarle hábitos al niño sobre higiene y como padre, cómo inicio al niño en estas medidas.

Cierre

Se da una conclusión general de la utilidad de la actividad en el niño de acuerdo a lo que contestan las mamás participantes.

Se agradece por su participación y se les invita a la próxima sesión.

Se pide a 6 padres de familia presentes que contesten una “hoja de opinión de los padres de familia”, como evaluación de la sesión.

Tiempo

2.5 hrs

Sesión 8: Elaboración de masa de sal

Objetivo

- Provocar situaciones en las que el niño pueda manipular materiales distintos a los que acostumbra utilizar
- Reflexión sobre la importancia que tiene el permitir a los niños interactuar con materiales poco comunes y no peligrosos para el niño.

Técnicas

- Interpretación de canción
- Exposición utilizando Papelógrafo
- Elaboración de masa de sal
- Modelado de figuras

Procedimiento

-Interpretación de la canción “Las Manos”

LAS MANOS

Saco mis manitas y las pongo a bailar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.
Saco mis manitas y las pongo a danzar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.
Saco mis manitas y las pongo a palmear,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

Se pregunta a los padres para que creen que les sirve la canción y se les explica que se eligió esta canción ya que en esta actividad utilizaremos las manos principalmente para trabajar.

Se les pide que saquen su material para empezar a elaborar la masa de sal, indicando que se organicen alrededor de las mesas.

Se les pide que mezclen la harina con la sal y el agua, hasta formar una masa parecida a la plastilina. Se reparte por equipo pintura vegetal para le agreguen del color que gusten a su masa.

Cuando han terminado cada uno forma la figura que desee utilizando la masa.

Se coloca el material elaborado sobre las mesas y algunos voluntarios nos explican como trabajaron en parejas entre madre e hijo y porque elaboraron tal figura.

Reflexión

Se platica con los padres sobre la importancia de darles libertad a los niños para interactuar con diferentes objetos y materiales y como se realiza esto en casa y reflexionar sobre las situaciones que se provocan entre padre e hijo al realizar actividades de este tipo.

Cierre

Se da una conclusión general de la utilidad de la actividad en el niño de acuerdo a lo que contestan las mamás participantes.

Se agradece por su participación y se les invita a la próxima sesión.

Se pide a 6 padres de familia presentes que contesten una “hoja de opinión de los padres de familia”, como evaluación de la sesión.

Tiempo

2.5 hrs.

Sesión 9: Dramatización de fábulas

Objetivo

Que el niño utilice sus propias estrategias para conseguir el material que necesita
Que exprese sus ideas a través de lo que realiza.

Reflexionar sobre la importancia de dejar al niño que se comunique e interactúe con los demás.

Técnicas

- Saludo utilizando un títere
- Exposición utilizando rotafolio.
- Integración de equipos por afinidad.
- Elaboración de mascararas.
- Dramatización de fabulas utilizando mascararas.

Procedimiento

-Saludo

Explicación de la actividad a realizar, a que campo pertenece y que competencia se pretende desarrollar en el niño

-Integración de equipos por afinidad.

-Entrega de fábulas escritas a los equipos por sorteo, se les entrega a cada representante del equipo un papel con el nombre de la fabula a dramatizar.

El soldadito de plomo

A un niño llamado Tomás le dieron en su cumpleaños muchos regalos, entre ellos unos soldaditos de plomo.

-¡caramba! A este le falta una pierna- dijo.

Tomas colocó al soldadito cerca de la ventana, ahí estaba una bailarina de cartón y éste de ella se enamoró. “¡Esta muchachita linda será la dueña de mi corazón!” Pensó.

La bailarina le correspondió y eran dichosos, pero un payaso que vivía en una caja de sorpresas se puso celoso y lanzó al soldadito a la calle.- ¡ja! ¡Ja! ¡No te volveremos a ver!- dijo el malvado payaso.

Llovió muy fuerte y después unos niños encontraron al soldadito y lo pusieron dentro de un barco de papel. -¡Échale unas piedras a ver si naufraga!- dijo uno de ellos. Y así sucedió el barco y a su tripulante se los llevo la corriente.

En el drenaje, entre basura y rodeado de agua sucia, iba el soldadito sin rumbo fijo. - “¿Qué será de mí?”- pensaba con tristeza y también se acordaba de su bella bailarina. Fue a dar hasta un lago en donde un pez lo tragó. Y dicen que a ese pez el estomago le dolió. - “¡eso me pasa por comer toda clase de cosas!”-pensó el pez.

La abuela de Tomas compró un pescado para la cena y ¿Cual creen que era? ¡Claro! ¡El mismo que se había tragado al soldadito!.. –Me da ese gordito- dijo la abuela al vendedor.

Cuando la abuela preparaba el pescado vio al soldadito y gritó: -¡Niños vengan a ver lo que encontré!- Tomas todavía no llegaba de la escuela, entonces sólo su hermano Beto fue a la cocina y la abuela le entregó el soldadito. – “Yo para que quiero este juguete incompleto”-dijo Beto y lo tiró a la chimenea para ver como se derretía, pues sabía que eso le pasa al plomo con el fuego.

El viento lanzó a la bailarina de cartón hasta la chimenea. -¡Amor mío, otra vez juntos!- dijo ella al ver al soldadito.

Él soldadito estaba muy contento al ver a su amada y entre las llamas se unieron formando un corazón de plomo que Tomas encontró y guardó como un gran tesoro.

¿Que será este bicho?

Debajo de un árbol estaba un niño. La libélula lo vio y se fue volando para avisarles a los otros bichos.

Los bichos llegaron donde estaba el niño- ¿que bicho será? ¿Estará muerto? – se preguntaban. Y se pusieron a averiguar.

El pato se fijo en el pie y vio que no era un pie de pato.

El gallo se fijo en la cabeza: -¡que curioso!- dijo. Parece que va de fiesta tiene un copete en lugar de cresta.

La gallina se fijo en la boca y dijo: -¡Dios mío! ¡Que diferente! esta boca no tiene pico tiene dientes.

El conejo se fijo en la piel y exclamó: -¡Que cosa tan chistosa! Esta piel no tiene pelo. Esta piel no tiene plumas. ¡Esta piel está pelona!

¡Pobrecito! Debajo de este árbol tan solito, ¡de algún nido se habrá caído!

El conejo preocupado dijo: -y por fin ¿que bicho será este? ¿Y si no es un bicho? El es tan diferente. – ha, ya se- dijo el gato ¡es un retoño de gente!

-¡Dios mío! – Dijo el pajarito – que peligroso, la gente avienta piedras a mi nido.

-pero este no es peligroso- dijo el pato – el todavía es muy chico, a los retoños de gente se les llama niños.

El pollito le toco la nariz para ver si respiraba. El niño estornudó.

Los bichos dijeron vamos a despertarlo para que podamos jugar.

De repente el niño despertó, se levantó de donde estaba acostado y se fueron todos juntos a jugar.

Regalo mágico del conejito pobre

Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "*Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas*" El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "*Dame algo, por favor*", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito *¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas?* El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago lo interrumpió diciendo *¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!*

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

Los monos bubuanos

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

La tortuga

Una tortuga de seis años de edad que había comenzado a ir al colegio y se le hacía muy pesado todo lo relacionado con la escuela, pues había muchas cosas que le encolerizaban y le hacían gritar y patalear, y luego se sentía mal por haberse comportado de esa manera. Sólo quería correr y jugar o pintar en su cuaderno de dibujo con lápices de colores. Nunca quería colaborar con los demás. No le gustaba recordar que no debía pegarse con los demás. Cada día cuando iba hacia la escuela se decía a sí misma que iba a intentar no tener jaleos ese día. Sin embargo, siempre enfurecía a alguno y se peleaba con él, o rompía en pedazos todos sus papeles. Luego siempre se sentía muy mal.

Un día se encontró con una tortuga de 200 años que quería ayudarla y le dijo: "voy a contarte un secreto. ¿No comprendes que tú llevas sobre ti la respuesta a tus problemas? – Tortuguita no sabía de qué le estaba hablando-. "¡Tu caparazón! para eso tienes una coraza. Puedes esconderte en su interior siempre que te sientas enojada. Cuando te encuentres en el interior de tu concha, dispondrás de un tiempo de reposo y pensarás qué debes hacer. Así pues, la próxima vez que te irrites metete inmediatamente en tu caparazón.

Tortuguita aplicó el método al día siguiente en que algo le salió mal en la escuela y ya iba a perder el control, cuando recordó lo que le había dicho la tortuga vieja. Encogió sus brazos, piernas y cabeza y los apretó contra su cuerpo, permaneciendo quieta hasta que supo lo que necesitaba hacer. Fue delicioso para ella encontrarse tan tranquila y confortable dentro de su concha, donde nadie podía importunarla. Cuando salió encontró a su maestra que le miraba sonriente y le decía que estaba orgullosa de ella. Tortuguita siguió aplicando la técnica durante todo el curso y acabó sacando muy buenas notas. Todos le admiraban y se preguntaban maravillados cuál sería su secreto mágico.

Y jugaba siempre muy a gusto con sus amiguitas tortugas.

-Elaboración de máscaras de los personajes.

-Dramatización de fábula.

Reflexión

Se reflexiona con los padres sobre la importancia del diálogo entre padre e hijo, se dan ejemplos de situaciones en las que no ha sido posible el dialogo entre padre e hijo y los padres mencionan cuando es necesario respetar las ideas y opiniones del niño.

Reflexionar sobre la importancia de dejar al niño que se comunique e interactúe con los demás.

Cierre

Se da una conclusión general de la utilidad de la actividad en el niño de acuerdo a lo que contestan las mamás participantes.

Se agradece por su participación y se les invita a la próxima sesión.

Se pide a 6 padres de familia presentes que contesten una "hoja de opinión de los padres de familia", como evaluación de la sesión.

Tiempo: 3 horas.

Sesión 10: Todos participamos en el Rally

Objetivo

- Reflexionar sobre la importancia que tiene la comunicación, el apoyo mutuo y la confianza, entre padre e hijo.
- Cerrar el taller mediante actividades en donde se demuestre lo aprendido.

Procedimiento

Saludo interpretando la canción “Los Deditos”

LOS DEDITOS
Los deditos de la mano,
todos juntos estarán;
si los cuentas uno a uno,
cinco son y nada más.
Los deditos de las manos,
estirados los verás;
si tú cuentas las dos manos,
cinco y cinco ¿qué serán?

Procedimiento

Realizar algunos juegos como pastel partido y la víbora de la mar.

Pastel partido: se juega formando un círculo con los participantes, una pareja se queda afuera y corre alrededor, eligiendo a otra pareja tocando las manos que están unidas, está otra pareja corre en sentido contrario para ver quién gana el lugar desocupado por la pareja elegida; y así sucesivamente hasta que se decide terminar el juego.

Víbora de la mar: dos integrantes forman un puente tomándose de las manos, uno elige ser melón y otro sandía, los demás forman una fila y todos cantan:

“A la víbora, víbora de la mar, de la mar,
Por aquí pueden pasar, los de adelante corren mucho,
Los de atrás se quedarán, tras, tras, tras,
Una mexicana que fruta vendía, ciruela, chabacano, melón o sandía,
Verbena, verbena jardín de máatena,
Campañita de oro déjame pasar con todos mis hijos menos el de atrás, tras, tras, tras
será melón será sandía , será la vieja del otro día, día , día , día...

Cuando se menciona ésta última frase, los que están formando el puente con sus brazos eligen a una persona encerrándola entre los brazos y le preguntan con quien

elige irse con melón o con sandía, depende de quién elija, se forma atrás de uno de los dos y sigue el juego hasta que todos los integrantes sean atrapados.

A los padres de familia se les pidió con anticipación que prepararan, junto con sus hijos, alguna de las canciones o preparar la dramatización de un cuento pequeño utilizando una máscara.

Cada pareja pasa voluntariamente a cantar o dramatizar su cuento, se le entrega un obsequio (lápiz adornado por una muñequita/o portalápices) a cada participante.

Después les pide que pasen al área de pasto para realizar algunos ejercicios de Mini olimpiadas como Salto en costal, Gateo, Arrastre, Correr; esto se realizara en forma de competencia para ver que pareja de madre e hijo gana cada ejercicio.

Reflexión

- Sobre la importancia que tiene la comunicación, el apoyo mutuo y la confianza, entre padre e hijo.
- Sobre cambios observados en el niño en el transcurso del curso taller.
- Cambios de actitud o conducta que se han producido en niños y padres como influencia del curso taller.

Cierre

Se da una conclusión general de la utilidad de la actividad en el niño de acuerdo a lo que contestan las mamás participantes.

Se agradece por su participación.

Se pide a los padres de familia presentes que contesten un cuestionario final, como evaluación del curso taller.

Anexo 5

Instrumentos de evaluación

- *Registro de observación(formato)*
- *Hoja de opinión de los padres(formato)*
- *Cuestionarios a los padres y a educadora*
- *Entrevista con madre de familia*
- *Lista de asistencia*
- *Fotografías de algunas sesiones del Curso Taller*

Registro de observación 3

Fecha: jueves 04 de marzo de 2010

Escuela: Jardín de Niños "José Luis Gay Lussac"

Localidad: Colonia Veracruz

Municipio: Mixquiahuala de Juárez, Hidalgo.

Contexto: Institucional

Maestro:

Grado: 2 "A" y 2 "B"

Tiempo de observación: 9:00 a. m. - 12:00 a.m.

Observadora: Cristina Mendoza García

Número de sesión: Sesión 3 Vamos a formar una rondalla

Hora	Situaciones observadas	Aspectos observar
9:00 a.m. 12:00 a.m.	<p>Asistieron 24 madres de familia, la mayoría han llegado a las 9:00 am en punto. La clase inició 9:10 am.</p> <p>Todos traen su material correspondiente, al interpretar la canción "Que bien que tú estás aquí" la mayoría de las mamás cantan, otras no cantan porque no se aprendieron bien la canción. Por esta razón fue necesario utilizar la canción completa y dejar de utilizar solo la pista. La mayoría de los niños cantan. Al preguntarles a las mamás que opinan de la canción, como para que creen que les sirve a los niños y que si les gustó, contestan que sí, una mamá responde que es una canción bonita y que les sirve para que a algunos se les quite el miedo y la timidez al estar con mucha gente, les explique que la he utilizado para darles la bienvenida a esta tercera sesión.</p> <p>Una mamá dice que a su hijo le gusta mucho cantar y que está bien que en el Jardín de Niños se les enseñan canciones.</p> <p>Al explicarles a que campo pertenece y la competencia a desarrollar en los niños con la actividad a realizar, una mamá mencionó que algunas no le dan importancia a la clase de música y se quejan porque se tiene que pagar 5 pesos por clase pero que ella está convencida de que es muy útil para los niños y también menciona que no sabía que era parte del programa que se trabaja con los niños.</p> <p>Al decirles que pasaríamos a otra actividad los niños pidieron que se cantara otra vez la canción y la cantamos cuatro veces: 1 vez las mamás, 2 veces los niños y 1 vez todos juntos.</p> <p>La educadora de 2 "A" me apoyo al dar algunas indicciones a las mamás: Por ejemplo que no se dejara a los niños solos y que se</p>	<p>Asistencia</p> <p>Disposición</p> <p>Actitud</p> <p>Interés en actividades</p> <p>Trabajo entre padre e hijo</p>

	<p>trabajara junto con ellos en todo momento aunque fuera para explicarles como se hacían las cosas y que observaran a sus mamás en lo que no pudieran ayudar.</p> <p>Al pasar a la actividad de la elaboración de la guitarra, empezaron a remarcar el molde en el cartón.</p> <p>Los niños sostenían el molde mientras las mamás los remarcaban, las mamás cortaron el cartón con el cúter, mientras las mamás terminan de cortar, los niños han empezado a pintar las guitarras y a decorarlas con lo que más les llamó la atención (aserrín o papel picado).</p> <p>Cuatro niños están dentro del salón de 2 "A" jugando con los juguetes de ensamble porque sus mamás no asistieron al taller y tampoco traen material.</p> <p>A dos niños su mamá les están haciendo todo el trabajo mientras que ellos andan en los columpios jugando, una mamá está entretenida con sus celular y su hijo esta repintando los moldes de la guitarra en el cartón.</p> <p>Al darles la indicación de que formaran sus equipos uniéndose con las personas que tienen el mismo número en el papelito que se les repartió, las mamás se muestran inquietas porque dicen que no se aprendieron la canción aunque están diciendo bromas unas con otras, la mayoría se ríe.</p> <p>Se les indicó que escuchen atentamente la música y que elijan una canción por equipo.</p> <p>Al pasar los quipos a interpretar la canción todos cantan, los niños se muestran emocionados al ver a los demás cantar y tocar su guitarra, unos se ríen otras platican de cómo ven las guitarras de los que están enfrente, las mamás se ríen mientras lo demás cantan.</p> <p>Dos niños no quieren pasar, para lo cual sus respectivas mamás los están convenciendo. Al final todos participan. Un niño está enojado porque a su guitarra se le despegó el listón.</p> <p>Al terminar se da un aplauso a cada equipo, se les agradece su participación y los niños salen a recreo mientras se realiza la reflexión con las mamás, no sin antes darles un aplauso a las mamás por haber venido a atrabajar con ellos. Al preguntarles sobre la importancia de acompañar al niño en actividades dentro del Jardín de Niños una mamá menciona que les sirve mucho a los niños porque en el caso de su hija dice que la observa emocionada y motivada y le agradó haber construido su propia guitarra</p> <p>Al preguntarles sobre la importancia de dejar que los hijos explore y construyan por si mismos otra mamá mencionó que si es importante pero hay cosas que no pueden hacer solos y por eso los tienen que ayudar y otras cosas es peligroso que lo hagan, mencionó que es importante que conozcan distintos materiales pero que el cúter y las tijeras</p>	
--	---	--

	<p>con mucho filo no es recomendable que los utilicen porque aunque se le enseñara como usarlo podrían cortarse. Otra mamá dice que está de acuerdo con eso. Otra menciona que se le dificulta trabajar con su hijo porque en la escuela se comporta desobediente con ella y es un poco caprichoso, pero que las dos sesiones pasadas le han servido para jugar con él y conocerlo un poquito más dentro de la escuela y que le preocupa que se comporte de esa manera. Otra mamá le contesta que a lo mejor se debe a que el niño ve que le está poniendo atención y quiere llamar más su atención pero que es necesario que le explique a que viene a la escuela.</p> <p>Al preguntarles sobre la importancia que le dan a la expresión musical en el niño tres mamá opinaron que a veces sienten que no es útil pero una de ellas dijo como se dijo en esta sesión desarrolla cosas en el niño por ejemplo que ya no sean tímidos o vergonzosos, algunos que todavía no hablan bien les puede servir para que aprendan nuevas palabras y la pronuncien bien otras. Una mamá comentó que a su hijo le gustan mucho las canciones que ha aprendido en el Jardín de Niños y que a veces se la pasa cantando en su casa.</p> <p>Al terminar la sesión los niños recogen el material y lo regresan a su respectivo salón (aserrín, papel picado, pintura, tijeras, pinceles, pegamento, tapas), Han dejado mucha basura tirada en el patio. Por lo que se les sugiere que antes de abrir el portón para que salgan el patio debe quedar limpio y que la basura se coloque dentro del bote.</p> <p>Algunas mamá ayudan recoger las sillas y las guardan en la bodega, otras recogen algunas mesas que utilizaron.</p> <p>Se agradece su presencia y se les invita a la próxima sesión poniéndonos de acuerdo en el día, para saber si no tienen otro compromiso en alguna otra institución.</p>	
--	--	--

CONCLUSIONES FINALES

Faltaron 12 madres de familia. Según mi punto de vista la mayoría ha trabajado en conjunto con sus hijos, se observó participación por parte de las madres de familia y de los niños. Al realizar cada actividad no se mostro resistencia por parte de las madres de familia al participar.

Se tardaron mucho en elaborar la guitarra y se les tuvo que presionar al final para que se apuraran a terminarla. En cuanto a las expectativas que se tenían para la sesión se han cumplido porque no hubo inconvenientes por ejemplo que alguien no trajera material. Y se trabajo como se esperaba: no rebasando el tiempo y aunque no asistieron todos los que estuvieron respondieron con anímo y dinamismo a las actividades.

HOJA DE OPINIÓN DE LOS PADRES

De la manera más atenta se le solicita contestar con la mayor veracidad posible las siguientes preguntas ya que son motivo de evaluación de la sesión puesta trabajada, perteneciente al curso-taller "Con tu apoyo soy más competente"

Actividad: _____ Lugar: _____

Mamá o papá: _____ Fecha: _____

¿Qué opina sobre la actividad realizada?

¿Qué actitud observó en su hijo durante la realización de las actividades?

¿Qué experiencia y/o reflexión se lleva de esta actividad?

CUESTIONARIO APLICADO A EDUCADORA



**INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE**



La aplicación del presente **CUESTIONARIO** es con fines académicos, la información recabada será utilizada como soporte empírico para el producto de titulación.

Lugar y fecha:

Grupo:

1.- ¿Qué opina de las actividades puestas en práctica con padres e hijos?

2.- ¿Qué sugerencias podría dar para mejorar la puesta en práctica de las actividades en las sesiones?

3.- comentario que desee agregar en relación al curso taller “Con tu apoyo soy más competente”

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE



La aplicación del presente **CUESTIONARIO** es con fines académicos, la información recabada será utilizada como soporte empírico para el producto de titulación.

Evaluación del Taller “con tu apoyo soy mas competente”

1. ¿Qué ha significado para ti participar en un Taller para padres? _____

2. ¿Cómo calificarías el contenido del Taller?

EXCELENTE () BUENO () REGULAR () MALO ()

3. ¿Cómo calificarías al Instructor del Taller?

EXCELENTE () BUENO () REGULAR () MALO ()

4. El Taller cumplió con tus expectativas:

(SI) (NO)

¿Por qué?

5. ¿Consideras que lo aprendido en este Taller te será de utilidad para poder ayudar a tu hijo en el logro de las competencias en su educación Preescolar?

(SI) (NO)

¿Por qué?

6. ¿Consideras que son importantes los Talleres para padres en preescolar?

(SI) (NO)

¿Por qué?

7. ¿Te gustaría que en la escuela que asiste tu hijo, realizaran este tipo de Talleres para padres?

(SI) (NO)
¿Por qué?

8. ¿Tú recomendarías este tipo de dinámicas y materiales utilizados en este Taller a otros familiares, amigos, vecinos, para que lo llevaran a cabo con sus hijos?

(SI) (NO)
¿Por qué?

9. ¿Qué tema visto durante el Taller te hizo reflexionar y analizar tu papel como padre o madre?

10. ¿Qué otros temas te gustaría conocer o analizar en algún otro Taller o conferencia?

11. ¿Con qué frecuencia te gustaría participar en este tipo de Talleres?

Una vez al año () Cada 6 meses () Cada 3 meses () Cada mes ()
Cada 15 días () Nunca volvería a asistir ()

¿Por qué?

***“GRACIAS POR TU COLABORACIÓN Y TU ASISTENCIA.
FUE MUY GRATO HABER TRABAJADO CONTIGO EN EQUIPO”***

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA



HIDALGO
GOBIERNO DEL ESTADO

**INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE**



La aplicación del presente **CUESTIONARIO** es con fines académicos, la información recabada será utilizada como soporte empírico para el producto de titulación.

Lugar y fecha:

1.- ¿Qué opina de la forma de trabajo en el Jardín de Niños?

2.- ¿Sabías que existía el actual Programa para la Educación Preescolar?

3.- De acuerdo a la información presentada en cada una de las sesiones, yo como padre espero que el Programa de Educación Preescolar 2004 permita que:

4.- ¿Qué campo formativo le intereso más?

¿Por qué?

6.- ¿Cree que puedes ayudar a su hijo a desarrollar “las competencias”?

¿Cómo?

5.- Entonces, mi papel para el logro de las competencias será:

ENTREVISTA CON MADRE DE FAMILIA



HIDALGO
GOBIERNO DEL ESTADO

INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE



La presente **entrevista** ha sido transcrita recuperando lo más claramente posible lo que respondió una madre de familia, la información recabada será utilizada para fines académicos y manejada con la mayor discreción.

1.- ¿Cuál es su nombre?

Maritza Medina Bonifacio

2.- ¿en qué grupo esta su hija?

En segundo "A"

3.- ¿usted trabaja? si ¿en donde o en que? haciendo el quehacer en casa, en Progreso

4.- ¿Por qué decidió asistir a las sesiones?

Porque me dio curiosidad y desde que les contaron a los niños que vendríamos a trabajar con ellos mi hija me preguntaba a cada rato cuando iría, yo trabajo pero trate de asistir a las clases porque a mi hija le emociona, también después de la primera clase me agrado y me di cuenta que mi hija se comporta distinto que en la casa, pensé que nos iba servir a las dos porque en casa la descuido un poco cuando voy a trabajar a veces llego a las cuatro o cinco de la tarde y apenas si me da tiempo de ayudarle con su tarea o convivir con ella.

5.- ¿le agrado asistir?

Si porque compartí con mi hija el tiempo de estar aquí trabajando con ella.

6.- ¿Cual de las sesiones le sirvió de más utilidad? ¿Por qué?

Casi todas pero me gusto más la primera y las segunda en donde hicimos los ejercicios junto con nuestros hijos, también la de las guitarras y la de los títeres porque en esas clases es donde me di cuenta que esto si le ha ayudado a mi hija, ese día si quiso participar y no le dio pena hablar por micrófono, para mi fue una emoción muy grande porque las primeras clases le daba pena de las demás mamás.

Todas estuvieron bonitas pero a mi me ayudaron más esas que le digo.

7.- ¿Qué comportamiento o actitud observó en su hija durante las sesiones y el trabajo entre las dos?

Al principio se enojaba conmigo y por cualquier cosa lloraba, no le podía hacer entender que en la escuela no debe hacer esos berrinches, pero con el paso del tiempo se fue comportando, en la casa a cada rato me preguntaba cuando iba ir a su escuela a trabajar con ella, pero le puse la condición de que cambiara su forma de ser y que ya no llorara por cualquier cosa. Ya en las ultima clases observé que se comporta diferente ya hasta participaba y le da menos miedo, cuando nos faltaba algún material ya se atrevía a conseguirlo a otras mamás o a sus compañeros y se emocionaba al explicar nuestro trabajo por micrófono. Llegando su papá a la casa le contaba y él la felicitaba, creo que esto también es lo que le ha dado confianza y le ha ayudado a ya no ser tan berrinchuda.

8.- ¿considera que le ha ayudado a su hija el haber trabajado juntas en el curso taller?

Si porque como le digo ha cambiado su forma de ser un poquito, ya no hace tantos berrinches, ya no llora cuando me ve aquí en su escuela y se le ha quitado la timidez para hablar cuando hay mucha gente que casi no conoce, también dice que ya conoce a las mamás de sus amiguitas.

Cada que venia a trabajar con ella se emocionaba y eso también me ayudaba para convencerla de que es bonito que venga a la escuela y que tiene que hacer sus tareas bonitas para que su papá también esté contento. En esto no he tenido problemas con ella pero si le da más ánimo de ir a su escuela porque sabe que también vengo a trabajar con ella de vez en cuando.

9.- ¿Qué le dejo el haber participado en el curso taller?

Mucha alegría al ver que mi hija se desenvuelve más y es menos tímida, también he aprendido otras cosas y no me preocupo tanto porque me di cuenta que otras mamás también batallan con sus hijos. Antes le ayudaba a hacer la tarea a mi hija cuando decía que se cansaba, pero como tu dices hay que dejarlos que hagan las

cosas solitos, solo los tenemos que ayudar cuando en realidad no lo pueden hacer, también me di cuenta de que si nuestros hijos nos ven haciendo las cosas ellos aprenden y se les facilita más.

Por ejemplo cuando forramos la caja a mi hija le gusto mucho y llegando a la casa también quiera forrar la caja donde guarda sus zapatos por que decía que se veía fea, le di el material que me sobro y ella lo pudo hacer solita.

Yo me siento bien porque le dedique tiempo a mi hija porque a ella también le gusto que haya ido a trabajar con ella. Valió la pena haber llegado tarde a mi trabajo por ir a trabajar con mi hija.

10.- ¿cumplió con sus expectativas tanto el contenido, como la forma de trabajo en cada una de las sesiones?

Si, porque hicimos cosas muy bonitas como la guitarra, la máscara, el títere y la masa que después mi hija ocupo para jugar en la casa. Al principio pensé que solo íbamos a jugar con ellos, pero me ha gustado la forma de trabajar, algunas canciones ya se me olvidaron y otras a veces las canta mi hija cuando está jugando. Los temas estuvieron bien porque en cada clase se trabajó uno diferente pero me abría gustado que uno hablara de valores porque a veces uno no los conoce todos o no sabemos como inculcárselos a nuestros hijos para que nos entiendan

11.- ¿Cree que puede ayudar a su hijo a desarrollar “las competencias”? si

¿Cómo? Apoyándolo a hacer su tarea pero no haciéndola yo sino poniéndole un ejemplo de cómo se puede hacer o explicarle como se hace, dejándolo que experimente con las cosas así como lo hicimos en la clases del taller, no criticando su trabajo cuando lo hace feo o mal, sino decirle que le quedó bonito pero que puede quedar más bonito si lo hace de otra manera por si lo hizo mal o le quedó feo.

Lista de asistencia del curso-taller “Con tu apoyo soy más competente”

Nombre \ sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.- Maritza Medina Bonifacio	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2.- Mariana Hdez. Salinas	*				*	*				*
3.- Amalia Mendoza Mendoza	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
4.- María Elena Martínez Nería	*	*	*	*	*	*		*	*	*
5.- Susana Lugo Reyes	*	*	*	*	*		*	*		*
6.- Luz Elena Mendoza Pérez	*	*		*			*		*	*
7.- Antonia Rosas Rojo	*	*	*		*				*	*
8.- Marcela Delgado González	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
9.- Silvino Gómez Rosas	*				*				*	*
10.- Juana Florentino Guevara	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11.- Guadalupe Ciriaco Cruz	*		*		*	*	*			*
12.- Albina Cruz Hernandez	*	*		*	*	*	*	*	*	*
13.- Adriana Cuenca Santiago	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
14.- Rafaela Florentino	*	*		*	*	*	*	*	*	*
15.- Alicia Hdez. Paredes	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
16.- María del Carmen Estrada	*					*			*	*
17.- Lesbia Huerta Florentino	*								*	*
18.- Lucía Olguín Acosta	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
19.- Juana Rosas Rojo	*	*	*	*					*	*
20.- Julia Florentino Guevara	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

21.-Rosalva Candelaria Aguilar	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
22.- Ma. De Jesús Díaz Fernández										
23.- Ma. Guadalupe Omaña Olivares	*	*	*	*				*	*	*
24.-Ma.Guadalupe Mejía Pérez	*	*	*	*	*	*	*	*		*
25.-Viridiana Escamilla Mosqueda	*	*	*		*				*	
26.-Ma. Del Carmen Díaz Hernandez	*	*	*		*	*				*
27.- Modesta Viveros Anaya	*	*	*	*		*			*	*
28.- Maricela Prisciliano Hernandez	*	*	*	*	*	*	*	*		*
29.- Elvia Cruz Florentino	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
30.- Rosa Elvira Pérez Lugo	*		*				*		*	
31.- Alejandra Rosas Rojo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
32.- Alma Leticia González Ortiz	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

**Fotografías de algunas de las sesiones trabajadas en el curso taller
“Con tu Apoyo soy más Competente”**



Presentando la sesión



Jugando con pelotas



Jugando con aros



Mamás arrullando a sus hijos

Matrogimnasia



Participantes formados para jugar a los relevos



Padres de familia gateando



Saltando con costales



Participantes escuchando la reflexión de la sesión

Jugando nos conocemos más



Interpretación de canción de bienvenida



Elaborando guitarras



Participación de rondallas utilizando la guitarra elaborada

Vamos a formar una rondalla.



Formando filas con los vagones del tren elaborados



El tren de mamás y niños avanzando



Preparando la presentación de la canción por equipos



Construcción de vagón del tren numérico



Elaborando periódico mural por equipo



Niños exponiendo el trabajo elaborado

Elaboración de periódicos murales por equipos



Elaborando máscaras de los personajes del cuento



Equipos dramatizando la fábula

Dramatización de fábula.



Jugando a la Víbora de la mar



Jugando al Pastel partido



Convivio realizado al final del curso-taller

Ultima sesión realizada con padres e hijos