



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



SEDE TULANCINGO

LAS ACTIVIDADES DIRECTRICES COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

CLAUDIA OLIVER LÓPEZ  
SUSANA OLIVER LÓPEZ  
ADRIANA ORTIZ JUÁREZ

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA QUE SE PRESENTAN PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TULANCINGO, HGO.

JUNIO 2009

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
<b>CAPÍTULO I. EL PROBLEMA</b>	
1.1 CONTEXTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2 DIAGNÓSTICO.....	17
1.2.1 ANÁLISIS DE LA SEMANA DE OBSERVACIONES.....	21
1.2.2 RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LAS ENTREVISTAS.....	25
1.2.3 PROBLEMÁTICAS.....	39
1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	40
1.3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	41
1.3.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	41
<b>CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN</b>	
2.1 AMBITO DE INTERVENCIÓN.....	43
2.1.1 DESCRIPCIÓN DEL AMBITO DE INTERVENCION.....	43
2.2 POSIBILIDADES PARA INTERVENIR.....	47
2.3 OBJETIVOS.....	48
2.4 FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	49
<b>CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA</b>	
3.1 CONDICIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES.....	51
3.2 PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	51
3.3 DISEÑO DE LA ESTRATEGIA.....	53
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS</b>	
4.1 APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	56
4.2 EVALUACIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA.....	113
4.2.1 FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	118
CONCLUSIONES.....	120
BIBLIOGRAFÍA.....	123
ANEXO 1.....	125
ANEXO 2.....	135
ANEXO 3.....	137

## PRESENTACIÓN

La evolución histórica de la educación inicial, los cambios culturales y sociales, los avances en el conocimiento acerca de desarrollo infantil y en particular la importancia de estimular a los infantes desde edades tempranas permiten dar el valor a este nivel educativo. Pues se ha ido superando paulatinamente la visión que minimiza la función de la educación inicial, al ser considerada como un espacio solamente de cuidado asistencial y/o entretenimiento de los niños, carente de objetivos y propósitos definidos.

En la educación inicial existe gran variedad de prácticas educativas que favorecen aspectos del desarrollo integral del niño, que las educadoras o asistentes de estancias infantiles podrían implementar en su jornada de trabajo, sin embargo, gran parte de esta jornada se destina a la ejecución rutinaria de actividades de cortesía, orden e higiene, éstas sin intención educativa alguna, cuyo único sentido es mantener ocupado y en orden al grupo infantil.

El propósito es elaborar un Proyecto de Intervención para favorecer el desarrollo integral del niño de 2 a 3 años de edad mediante actividades directrices<sup>1</sup>, su elaboración parte de las observaciones realizadas en algunos espacios de educación inicial que atienden a niños de 1 año a 4 años de edad en los que se hicieron las prácticas profesionales.

A partir del análisis de estas observaciones se cree que es de suma importancia que los niños que acuden a las estancias infantiles de educación inicial, favorezcan aspectos de su desarrollo integral: social, afectivo, cognitivo y físico, mediante actividades dirigidas de acuerdo a su edad, necesidades y capacidades.

---

<sup>1</sup> Actividades directrices: aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. GONZALEZ, Maura Viviana. Personalidad y actividad. Aspectos psicológicos de la actividad de la personalidad. Pp.47. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

Para la elaboración del Proyecto de Intervención se parte de la elección de una de las estancias infantiles, la cual esta incorporada al programa de SEDESOL infantil.

Las problemáticas por las que atraviesa actualmente la educación inicial son de gran importancia y sin duda necesitan una intervención para mejorar, sin embargo de acuerdo a las observaciones se cree que contar con actividades directrices en cada sala, podría ser la base para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la educación inicial. Por consiguiente, surge la idea de elaborar este proyecto en el cual se incorpora desde los datos obtenidos por las observaciones y entrevistas hasta aspectos teóricos en los cuales se basa la estrategia de intervención. Dicha estrategia esta conformada por actividades directrices dirigidas para niños de 2 a 3 años de edad, ya que es la edad a la que pertenecen los infantes de maternal B. Las actividades son creadas y basadas en las necesidades y características de desarrollo que los niños de esta edad tienen.

Este proyecto de intervención se aplicó teniendo resultados favorables aunque cabe hacer mención que queda abierta la posibilidad de complementarlo, ya que el lapso de tiempo que se trabajó con los niños en la aplicación de las actividades a pesar de ser corto, se obtuvieron resultados interesantes y favorables; por lo tanto seria un gran beneficio para su desarrollo tener actividades directrices para todo un ciclo escolar lo cual daría como resultado que los niños favorezcan su desarrollo integral al estar dentro de la estancia infantil.

## INTRODUCCIÓN

El infante es un ser en único que presenta características físicas, sociales, afectivas y cognitivas las cuales forman parte de su desarrollo integral. Su personalidad se encuentra en proceso de construcción, por lo tanto, la estimulación que se le proporcione en este periodo de su vida, ejerce un papel muy importante para favorecer sus capacidades, habilidades y conocimientos.

La creación de este proyecto es una propuesta de Intervención que pretende resolver un problema socioeducativo que afecta a los niños de 2 a 3 años de edad de la Estancia Infantil “Celestin Freinet”<sup>2</sup>, ubicada en la calle Doria Pte.109, entre Juárez y Luis Ponce, Col. Centro en Tulancingo de Bravo, Hgo.

Su estructura está formada de la siguiente manera; el **Capítulo I** es titulado el problema, el cual se desarrolla a partir de la identificación de una problemática que en este caso es la educación inicial. Esta problemática se contextualiza desde una visión de la situación actual de la educación inicial en el marco Internacional, Nacional y Estatal.

Posteriormente se encuentra el diagnóstico que es un proceso de elaboración de información que implica conocer los problemas, identificar, analizar y describir las causas.

Para obtener la información y los datos necesarios para la elaboración del diagnóstico se utilizaron los métodos de observaciones y entrevistas mismas que se realizaron dentro de la estancia infantil elegida, se da un concepto teórico de cada uno de estos métodos y posteriormente se describe detalladamente la información recabada tanto en las observaciones como en las entrevistas.

---

<sup>2</sup> Inscrita en la red de Guarderías y Estancias Infantiles de SEDESOL.

Seguido del diagnóstico se presentan las problemáticas detectadas mediante el análisis de los datos recabados con las observaciones y las entrevistas, estas problemáticas en un principio se mencionan de manera general, de las cuales se elige una, a pesar de que todas requieren de una intervención se delimita y plantea el problema que va encaminado a la elaboración de estrategias para favorecer el desarrollo del niño de 2 a 3 años mediante actividades directrices.

A sí mismo se da una explicación del problema en donde menciona la importancia de la educación inicial en el desarrollo del niño ya que es en esta edad en donde los infantes van formando su personalidad y tienen sus primeras experiencias educativas.

En el **Capítulo II** titulado descripción del ámbito de intervención; se da una descripción general de la estancia infantil ya que es la institución en donde se va a intervenir para lo cual es necesario el planteamiento de objetivos tanto general como específicos, así como la fundamentación de la intervención en donde se menciona su concepto incluyendo criterios teórico-metodológicos que orientarán las acciones durante la aplicación del proyecto.

El **Capítulo III** es titulado diseño de la estrategia en el que, como primer punto se menciona las condiciones sociales e institucionales para realizar el proyecto. Posteriormente se presenta la estrategia la cual es formada por actividades por lo que en este apartado se menciona el concepto de actividad, dando paso a la descripción de su diseño en donde se presentan cada una de las actividades las cuales están formadas por los siguientes elementos: nombre de la actividad, propósito de la actividad, dimensión del desarrollo a favorecer, edad a quien va dirigida la actividad, tiempo aproximado de la actividad, materiales que se utilizaran durante la actividad, desarrollo detallado de la actividad y la evaluación esta para tener coherencia sobre lo planeado y lo realizado.

En el **Capítulo IV** titulado resultados, se describen las facilidades y problemas que se presentaron durante la aplicación de estrategia. Dando paso a la evaluación de la estrategia en donde se da la valoración en cuanto al contenido del propósito y la referencia teórica visualizando cada actividad clasificada de acuerdo al aspecto de desarrollo que favorece.

Se dan las conclusiones en donde se describe la factibilidad de la estrategia señalando las ventajas y desventajas, dejando abierta la posibilidad de futuros desarrollos de las ideas formuladas.

Finalmente se presenta la bibliografía consultada y los anexos.

# CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

## 1.1 CONTEXTO DEL PROBLEMA

Los primeros años de vida del infante son considerados como los más significativos para el individuo, debido a que en esta etapa se forma la base del desarrollo físico, psicológico, social, cognitivo y personal.

La estimulación que se le proporciona en este periodo de su vida, ejerce un papel importante en su desarrollo, ya que favorece sus capacidades y habilidades que se encuentran en un proceso de maduración.

Durante mucho tiempo se concibió la estimulación del desarrollo infantil fundamentalmente a partir de los 4 años, sin embargo los avances en el campo biológico, psicológico y neurológico han demostrado que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano y que empezar a los 4 años es muy tarde.<sup>3</sup>

Por lo que es importante que la educación inicial (de 0 a 4 años) se mire como parte del proceso de formación y desarrollo integral del individuo, mejorar las oportunidades de los niños y de las niñas para desarrollarse de manera sana e integral.

La visión que se le da a la educación inicial en el marco Internacional, Nacional y Estatal es la siguiente:

La tendencia a nivel Internacional, en el campo de la educación inicial, orienta sus acciones hacia el desarrollo integral del niño.

---

<sup>3</sup> □ PERALTA E. M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez. Capítulo 2. La Problemática Teórico-Conceptual sobre la atención de los niños menores de 6 años. Pág. 10-24. En Antología del Campo de la Educación Inicial. Tercer Semestre. LIE 2002 UPN-HGO



Cada país, de acuerdo a su grado de avance brinda diferentes alternativas de educación; sean sistemas formales e institucionalizados como Centros de Desarrollo infantil, Jardines de Niños, Guarderías infantiles y/o sistemas no formales (no escolarizados) con opciones abiertas, autogestivas y de desarrollo comunitario y familiar.

En todo el mundo la mayoría de los países han buscado integrar si es que no lo está la educación inicial a su sistema educativo, con el fin de obtener los mayores beneficios y el mejor desarrollo para su población escolar, y en consecuencia, contar en un futuro no lejano con una sociedad productiva que eleve la calidad de vida del país.

En lo que se refiere al Marco Nacional, en México los servicios educativos destinados a la educación inicial de 0 a 4 años de edad tienen un desarrollo incipiente, a pesar del enorme potencial que éstos tienen en relación con el bienestar de los niños y con el mejor aprovechamiento de la formación escolar que es consecuencia de una adecuada estimulación temprana. Este tipo de educación se proporciona en dos modalidades: la escolarizada que opera a través de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) con presupuesto del gobierno federal, estatal, municipal, del IMSS o del ISSSTE; también brindan este servicio el sector privado en situaciones heterogéneas; y la no escolarizada que funciona en zonas rurales, Indígenas y Urbano Marginadas, (Programas de CONAFE).

En la actualidad la educación inicial en el país no satisface la demanda existente, debido a que cubre una mínima parte de la demanda potencial La Ley General de Educación, de acuerdo al concepto de equidad contempla que la atención educativa deberá dar acceso y permanencia en igualdad de oportunidades a toda la población y en el artículo 39 de la Ley General se sostiene que la educación inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional y que ésta se impartirá de acuerdo a las necesidades específicas de la población, pero en esta Ley no se

reconoce el sentido de obligatoriedad, sí identifica la necesidad de la misma para el desarrollo integral de los menores de cuatro años de edad.

En este sentido, el Programa Nacional de Educación 2005-2011 plantea:

- Dar protección y promover el desarrollo pleno de niños y adolescentes
- Crear las condiciones que permitan a los niños desarrollarse en un ambiente emocional y físicamente seguro, garantizándoles bienestar, salud y equidad.
- Promover la expansión de la educación inicial y preescolar para niños menores de cinco años.<sup>4</sup>

De acuerdo al Plan de Desarrollo del Estado de Hidalgo 2005-2011, la Educación Inicial significa formación y cuidado para los niños desde los 45 días de nacidos hasta los 3 años de edad, brindándose a través de dos modalidades: la no escolarizada, así como la modalidad escolarizada.

El objetivo esencial de la Educación Inicial es mejorar las oportunidades de los niños y de las niñas para desarrollarse de manera sana e integral. Esto se logrará por medio de planes y programas que brinden acceso a servicios de atención directa y buena calidad.<sup>5</sup>

Por ello se hace énfasis en la necesidad de dar una atención educativa de calidad desde los primeros años de vida propiciando un carácter no solo cognitivo sino también educativo y formativo, así mismo compensar las carencias de los hogares.

Para cumplir el objetivo esencial de la Educación Inicial es necesario un Centro Infantil que cuente con una adecuada estructura, organización y funcionamiento, que pueda adecuarse a las exigencias de los fines y propósitos de la misma, proporcionándoles aprendizajes básicos por medio de la estimulación, llevando a cabo actividades que respondan a los intereses y características propias de los

---

<sup>4</sup> Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN Pp. 7-8

<sup>5</sup> Gobierno Del Estado De Hidalgo, Plan Estatal De Desarrollo 2005- 2011 Pp. 64-65

niños en el momento oportuno de la etapa de desarrollo en la que se encuentren, favoreciendo así su desarrollo integral.

Cumpliendo así con lo señalado en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Distrito Federal y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria las cuales conforman la educación básica obligatoria.”<sup>6</sup>; A pesar de que este fragmento del artículo tercero aún no menciona la educación inicial como parte de la educación básica, se cree pertinente citarlo ya que de acuerdo al Marco Nacional en cuanto a la situación de la educación inicial se está luchando por tomarla en cuenta dentro del derecho de educación básica del individuo, teniendo en cuenta que esta etapa conforma una parte importante en su desarrollo.

De igual manera se cree necesario citar los artículos mencionados en el documento normativo de la Ley General de Educación en los que se estipula que la educación inicial debe cumplir con lo establecido en sus apartados siguientes que a la letra dicen:

ARTICULO 21.- “El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento.

Para ejercer la docencia en instituciones establecidas por el Estado, por sus organismos descentralizados y por los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, los maestros deberán satisfacer los requisitos que, en su caso, señalen las autoridades competentes.

---

<sup>6</sup> <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s=>

Las autoridades educativas establecerán mecanismos que propicien la permanencia de los maestros frente a grupo, con la posibilidad para éstos de ir obteniendo mejores condiciones y mayor reconocimiento social.

Las autoridades educativas otorgarán reconocimientos, distinciones, estímulos y recompensas a los educadores que se destaquen en el ejercicio de su profesión y, en general, realizarán actividades que propicien mayor aprecio social por la labor desempeñada por el magisterio”<sup>7</sup>.

Desde este artículo se puede hacer una apreciación sobre algunas funciones y características que debería cumplir el educador dentro de su labor profesional; así como también la participación de las autoridades educativas hacia los educadores, lo cual es muy trascendental dentro de la educación inicial debido a que en la actualidad dentro de nuestro contexto no se le da la importancia merecida sin embargo es necesario considerar el papel que juega la educación inicial en el desarrollo de las habilidades y capacidades que el infante deberá desplegar con mayor amplitud a su ingreso en los programas de educación preescolar.

Así mismo se menciona un fragmento del Artículo 40 correspondiente a la educación inicial el cual dice:

“La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos”<sup>8</sup>

En este artículo se puede señalar a grandes rasgos el propósito de la educación inicial considerando a este período formativo como clave para el desarrollo del niño en todos sus aspectos: físico, psíquico, social, emocional. Es por ello que hay

---

<sup>7</sup> <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s=>

<sup>8</sup> Ibidem

que alejarse de la visión de este ciclo como el mero cuidado de los niños que acuden a las escuelas infantiles y asegurarse de que se cuenta con un verdadero currículo y plan de trabajo adecuado al grado de madurez de los niños.

En la mayoría de las sociedades actuales se pondera la necesidad de brindar una atención integral a los niños menores de 6 años, principalmente debido a que en la actualidad la incorporación de la mujer al campo de trabajo ha originado que el cuidado del infante no recaiga solo en la madre sino también en instituciones que brinden asistencia y educación a los infantes con un personal profesional y capacitado para poder atender las exigencias que se presentan al brindarle educación inicial integral y asistencial a los infantes por considerarse que estos primeros años de la vida son básicos para el desarrollo del individuo. Este concepto de atención integral implica, por una parte, la satisfacción de las necesidades básicas de los niños para la preservación de la vida y de su integridad, y por otra, aquellas relacionadas con su aprendizaje y desarrollo, acorde con las particularidades y condiciones que caracterizan a la edad.

## 1.2 DIAGNÓSTICO<sup>9</sup>

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; Permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas.

La palabra diagnóstico proveniente del griego que, en su etimología, significa *apto para conocer*; Se trata de un *conocer a través*, de un *conocer por medio de*.

El diagnóstico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación objetivo.

En todas las metodologías de intervención social, el conocer para actuar es el principio fundamental en el que se basa la realización de todo diagnóstico social. Por otra parte, es la bisagra o nexo entre la investigación y la programación en cuantos momentos lógicos en los que se expresa la estructura básica de procedimiento de los métodos de acción social.

La finalidad de un diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa. Se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción:

- Ofrecer una información básica que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, prestación de servicios, etc.
- Proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

---

<sup>9</sup> EGG Ander Ezequiel. Pautas y orientaciones para elaborar un Diagnóstico. Pág. 25-26. En Antología de Diagnóstico Socioeducativo. Segundo Semestre. LIE 2002 UPN-HGO.

En un diagnóstico también hay que tener una visión lo más clara posible de la situación problemática sobre la que se va a actuar. Esto supone sistematizar los datos e información obtenida en la investigación, para conocer:

- Cuáles son los problemas que afectan a la comunidad en su conjunto o a algunos miembros de la misma.
- El por qué de esos problemas en una situación concreta.
- Cuál es el contexto (o contextos) que condicionan la situación-problema estudiada.
- Cuáles son los recursos y medios disponibles (o a los que se puede acceder a corto y mediano plazo) para resolver estos problemas.
- Cuáles son los factores más significativos que influyen en la situación- problema.
- Cuáles son los actores sociales implicados.
- Frente a los problemas detectados, qué decisiones adoptar acerca de las prioridades, objetivos y estrategias de intervención.
- Cuáles son los factores contingentes que condicionan la viabilidad y factibilidad del programa o de la intervención social.

Para la realización de dicho Diagnóstico se ha de contar con información objetiva de la situación que permita llevar a cabo un análisis, programar actividades y establecer estrategias de actuación en función a objetivos planteados sobre alguna problemática detectada con el fin de resolverla o mejorarla mediante la realización de actividades.

A partir de esta referencia teórica, se inicia el diagnóstico en la Estancia Infantil “Celestín Freinet” con la intención de poder identificar problemas que afecten directamente a los niños que son atendidos en dicho espacio ubicado en la calle de Doria Pte No. 109, entre Juárez y Luis Ponce en la Col. Centro de Tulancingo, Hidalgo.

Cabe hacer mención que la información recabada para la realización del diagnóstico no es definitiva; puesto que la realidad social tiene cambios inesperados que conducen a situaciones no previstas por lo tanto es importante que se analice en función de los propósitos del proyecto.

Para recabar la información necesaria para la elaboración de dicho diagnóstico se utilizaron las técnicas de observación y entrevista. Dando como primer punto la referencia teórica que a continuación se menciona de cada una de las técnicas utilizadas.

“La observación es un método para la recolección de datos en la que es necesario llevar registros y elaborar anotaciones lo más pronto posible, después de cada periodo en el campo.

Las anotaciones pueden ser de diferentes clases, básicamente son de cuatro tipos.

- 1.-Anotaciones de la observación directa. Descripción de lo que estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de las unidades observadas. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cuándo y dónde)
- 2.-Anotaciones interpretativas. Comentarios personales sobre los hechos, es decir, nuestras interpretaciones de lo que estamos percibiendo.
- 3.-Anotaciones temáticas. Ideas, hipótesis, preguntas de investigación, especulaciones vinculadas con la teoría, conclusiones preliminares y descubrimientos que, a nuestro juicio vayan arrojando las observaciones.
- 4.-Anotaciones personales. Sentimientos y sensaciones del propio observador.”<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto.et al. Metodología de la Investigación. Ed. Mc graw-Hill tercera edición. P.p.289



Para complementar la información del diagnóstico de la Estancia Infantil “Celestín Freinet” se utilizaron las anotaciones de observación directa complementando con algunas notas interpretativas, las cuales se realizaron 2 horas a diferentes tiempos durante 5 días; ya que éstas anotaciones nos permiten recuperar datos necesarios mediante la descripción de todos los acontecimientos ocurridos.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Las observaciones que dan una visión clara sobre las actividades que se realizan por día se encuentran en el anexo 1.

### 1.2.1 ANÁLISIS DE LA SEMANA DE OBSERVACIONES

Desde los resultados de las observaciones se puede apreciar el trabajo de 5 días consecutivos en diferentes periodos de tiempo. Que va desde 2 observaciones realizadas de 9:00 -11:00, 1 de 10:00 -12:00; 1 de 11:00-13:00 y 1 de 12:00-14:00 que fueron los espacios que se permitió realizar las observaciones ya que por argumento de la directora mencionó; “si su presencia es mayor a un periodo de 2 horas puede haber descontrol del grupo e interrupción a la asistente, ante ello les pido de la misma manera que sea en horas diferentes.” Esto con la intención de contemplar una jornada de trabajo si así se puede ver.

Dentro de los datos con mayor relevancia se presenta que las actividades realizadas durante el lapso de tiempo observado, van desde jugar dentro y fuera del salón, lavarse manos, contar cuentos y cantar.

Se observa un poco de distracción por parte de los niños en la jornada de trabajo que realiza la educadora ya que en esta etapa el niño necesita de actividades retadoras que estimulen su creatividad, su desarrollo integral, sus capacidades, sus potencialidades, actividades que sean interesantes, innovadoras que contribuyan a su formación personal y educativa, diseñadas a partir de lo que son capaces de hacer y a sus necesidades; permitiéndole al niño expresar sus sentimientos, deseos y emociones.

Se observa que la asistente al decir “ya vamos a lavarnos las manos para ir a desayunar<sup>12</sup>” es lo primero que ella dice al entrar a la sala, no los saluda ni propicia el saludo entre compañeros, esta actividad de lavar manos que la asistente indica no es guiada ya que se observa que ella les lava las manos a los niños sin permitirles que ellos lo hagan solos, lo cual puede afectar en su dependencia, autonomía y seguridad teniendo limitaciones en su desarrollo ya que es importante que el niño participe y realice a temprana edad su aseo personal. La actividad siguiente fue el canto cuando la asistente dice; “vengan todos acá vamos

---

<sup>12</sup> Observación realizada el día 20 de Febrero del 2008

a cantar una canción<sup>13</sup> se observa que no todos los niños obedecen la orden sin embargo la asistente no les motiva para que lo hagan, ella decide que canción han de cantar lo cual provoca desinterés por parte de los niños ya que ellos querían cantar otras canciones, le daban nombres y opciones a la asistente pero esto fue imposible porque ella no las sabía. No todos los niños participan en las actividades que se realizan en la jornada de trabajo por lo que existe una menor posibilidad de relacionarse, jugar, convivir e interactuar con los niños de su misma edad.

Otra actividad observada fue el juego con materiales por ejemplo el de la casita, y el de los instrumentos musicales, estas actividades comienzan cuando la asistente dice “vamos a jugar a la casita<sup>14</sup>” “siéntense en el piso en círculo yo les voy a ir dando uno quien no este quieto y bien sentado no le toca<sup>15</sup>” “solo tocan tambores, ahora panderos, ahora maracas, todos tocan<sup>16</sup>” dentro de la cual se deja ver que al igual que las anteriores la asistente no deja manipular libremente el material ni que los niños puedan crear su juego pues ella pone los roles a cada uno, por ejemplo ella les dice “tu vas a ser la mamá, tu vas a ser el papá y tu quieres ser el que sirve la comida y tu quieres ser el que hace la comida, etc<sup>17</sup>” esto provoca que los niños jueguen y actúen por un lapso no mayor a 10 min. Pareciera que se aburren teniendo el mismo material y estando en el mismo lugar.

Dentro del diagnóstico, se utilizó también la técnica de la entrevista.

“La entrevista se utiliza para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el analista. El analista puede entrevistar al personal en forma individual o en grupos.

La entrevista es una forma de conversación, no de interrogación, al analizar las características de los sistemas con personal seleccionado cuidadosamente por sus conocimientos sobre el sistema, los analistas pueden conocer datos que no están disponibles en ninguna otra forma.

---

<sup>13</sup> Observación realizada el día 20 de Febrero del 2008

<sup>14</sup> Observación realizada el día 20 de Febrero del 2008

<sup>15</sup> Observación realizada el día 21 de Febrero del 2008

<sup>16</sup> Observación realizada el día 21 de Febrero del 2008

<sup>17</sup> Observación realizada el día 20 de Febrero del 2008

La entrevista es la técnica más significativa y productiva de que dispone el analista para recabar datos. En otras palabras, la entrevista es un intercambio de información que se efectúa cara a cara. Es un canal de comunicación entre el analista y la organización; sirve para obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas, así como consejo y comprensión por parte del usuario para toda idea o método nuevos. Por otra parte, la entrevista ofrece al analista una excelente oportunidad para establecer una corriente de simpatía con el personal usuario, lo cual es fundamental en transcurso del estudio.”<sup>18</sup>

Para llevar a cabo la Entrevista lo primero que se tiene que hacer es determinar la posición que ocupa, las responsabilidades básicas y las actividades del entrevistado; preparar las preguntas que van a plantearse, y los documentos necesarios; fijar un límite de tiempo y preparar la agenda para la entrevista; elegir un lugar donde se puede conducir la entrevista con la mayor comodidad y hacer la cita con la debida anticipación.

Para aplicar una entrevista se debe comenzar por explicar con toda amplitud el propósito y alcance del estudio; explicar la función propietaria como analista y la función que se espera conferir al entrevistado; hacer preguntas específicas para obtener respuestas cuantitativas; evitar las preguntas que exijan opiniones interesadas, subjetividad y actitudes similares; evitar el cuchicheo y las frases carentes de sentido; ser cortés y comedido, absteniéndose de emitir juicios de valores; conservar el control de la entrevista, evitando las divagaciones y los comentarios al margen de la cuestión y escuchar atentamente lo que se dice, guardándose de anticiparse a las respuestas.

---

<sup>18</sup> HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto.et al. Metodología de la Investigación. Ed. Mc graw-Hill tercera edición. P.p.309

La estructura de la entrevista varía. Si el objetivo de la entrevista radica en adquirir información general, es conveniente elaborar una serie de pregunta sin estructura, con una sesión de preguntas y respuesta libres.

Las entrevistas estructuradas utilizan pregunta estandarizada. El formato de respuestas para las preguntas pueden ser abierto o cerrado; las preguntas para respuestas abierta permiten a los entrevistados dar cualquier respuesta que parezca apropiado. Pueden contestar por completo con sus propias palabras. Con las preguntas para respuesta cerradas se proporcionan al usuario un conjunto de respuesta que se pueda seleccionar. Todas las personas que responden se basan en un mismo conjunto de posibles respuestas.

Los analistas también deben dividir el tiempo entre desarrollar preguntas para entrevistas y analizar respuesta. La entrevista no estructurada no requiere menos tiempos de preparación, porque no necesita tener por anticipado las palabras precisas de las preguntas. Analizar las respuestas después de la entrevista lleva más tiempo que con la entrevista estructuradas. El mayor costo radica en la preparación, administración y análisis de las entrevistas estructuradas para pregunta cerradas.

Para la realización del diagnóstico se obtuvieron datos mediante la aplicación de 5 entrevistas estructuradas de las cuales cuatro fueron dirigidas a las asistentes educativas y una a la directora.<sup>19</sup>

Con dichas entrevistas<sup>20</sup> se obtuvieron datos e información para poder realizar el diagnóstico que a continuación se describe.

---

<sup>19</sup> La estructura de las entrevistas se encuentran en anexo 2.

<sup>20</sup> Entrevistas realizadas el día 25 de febrero del 2008

## **1.2.2 RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LAS ENTREVISTAS**

La edad de las asistentes educativas que laboran dentro de esta estancia infantil es la siguiente: 30, 32, 38, 21 y 28 años.

Con respecto a la escolaridad de las asistentes, una de ellas tiene secundaria terminada, 3 cuentan con bachillerato y una es licenciada en educación. El tiempo que las asistentes educativas llevan laborando dentro de la estancia infantil es menor de 11 meses.

Hablando de su trabajo anterior, solamente 1 de las asistentes tiene experiencia de 2 años en el cuidado de los niños y 4 de ellas, es la primera vez que tienen contacto con los infantes.

Lo anterior permite conocer que una de las principales problemáticas del ejercicio profesional de la educación inicial en México es la inexistencia de programas de formación a nivel licenciatura y posgrado que formen profesionales para este campo educativo. Por lo tanto, el personal que atiende el nivel inicial tanto en el sector público como privado en la modalidad escolarizada, cuenta con una formación diferenciada para atender funciones diversas (Director, Médico, Psicólogo, Trabajador Social, Educador, Asistente Educativo, etc.) y sus niveles de formación como personal que se desempeña en este nivel también es muy heterogéneo, algunos de éstos cuentan solamente con educación primaria, otros con secundaria, con bachillerato, con carrera técnica, con licenciatura en educación, con licenciatura preescolar, con otro tipo de licenciatura, con Normal Básica y con nivel de Maestría. En suma, los anteriores datos hacen evidente que el personal que atiende el nivel de educación Inicial no cuenta con formación profesional en el campo de la Educación Inicial.

Generalmente los procesos de formación que han tenido este tipo de profesionales para desarrollar su práctica en éste nivel, ha sido a través de la habilitación por medio de cursos de actualización y asesoría permanente por parte

de los equipos Técnico Pedagógicos con que cuenta el nivel. La carencia de una formación profesional se manifiesta en un desempeño en la práctica docente que adolece de los elementos teóricos, metodológicos, técnicos y didácticos básicos para desarrollarla eficientemente. Esta particularidad en la formación no ha permitido que estas personas vivan un proceso abierto, dinámico y permanente donde alcancen espacios de reflexión y teorización sobre la práctica educativa y desarrollen habilidades docentes que les permitan favorecer el aprendizaje en los niños y las niñas de 0 a 4 años de edad y que desempeñen con calidad sus actividades pedagógicas.

Por lo cual se considera que el perfil con el que cuentan las educadoras sólo se cumple con la atención asistencial, sin tomar en cuenta que los primeros 6 años de vida son básicos para el desarrollo integral del individuo; para lo cual es necesaria la dirección y la ayuda constante de los responsables del proceso de enseñanza aprendizaje que conducen el camino a lograr el desarrollo del niño dentro de una institución, son quien comienzan a modelarlo paulatinamente como persona con objetivos definidos, debido a esto, el personal responsable debe cumplir con ciertas cualidades específicas, tales como:

- “Gran amor hacia los niños y hacia su profesión. Quien en su contacto con los niños es cuidadosa, busca el mejor momento y la mejor manera para el llamado de atención y les brinda seguridad.
- Potenciadores del desarrollo.
- Poseer amplios y profundos conocimientos del programa que imparten.
- Desarrollar el proceso de enseñanza de manera activa, flexible, contemplando pautas, espacios para la individualización del conocimiento y estimulando el carácter activo del niño.
- La comunicación caracterizada por la comprensión de sus necesidades, tolerancia y estimulación tanto con la familia como con los alumnos, basada en relaciones afectivas y respetuosas.

- Poseer una clara concepción del desarrollo infantil y asumir su papel de responsabilidad ante la labor educativa.
- Participar en el desarrollo de los niños utilizando métodos que permitan elevar el nivel intelectual, físico, moral, laboral y estético de los pequeños.
- Organizar pedagógicamente la actividad con horarios y cumplimientos en correspondencia con las particularidades del desarrollo de los niños.
- Manifestar intereses culturales y de la naturaleza.”<sup>21</sup>

Se les preguntó acerca del conocimiento de sus funciones dentro de la institución y la respuesta de las entrevistadas coincidió en que su función es solamente cuidar a los niños y estar frente al grupo. Ya que las asistentes respondieron lo siguiente:

La asistente de lactantes A y B dijo que su función es: “estar al cuidado de los bebés”

Lactantes C dijo: “estar al frente del grupo”

Maternal A: “cuidado de los niños y trabajar con ellos”

Maternal B: “¿cómo? Estar pendiente de los niños”

Preescolar: “enseñar cantos, juegos e higiene personal”

Con las respuestas anteriores se puede analizar que las responsables que están a cargo del proceso de enseñanza- aprendizaje del grupo de niños no llevan a cabo funciones pedagógicas que ayude a potencializar su desarrollo integral. Algunas funciones que las asistentes deberían estar cumpliendo dentro del centro infantil son las siguientes:

- “Lograr en cada niño y niña el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa.
- Propiciar al niño y la niña la preparación necesaria para un aprendizaje exitoso.

---

<sup>21</sup> RODRIGUEZ, Silva Ma. Del Pilar. El rol de los educadores como potenciadores del desarrollo infantil en la elevación de la calidad de la educación inicial y preescolar. Pág. 80-83. En Antología de Currículo y organización de la educación formal. Octavo Semestre. LIE 2002 UPN- HGO.



- Crear un clima emocional y educativo positivo, en donde el docente tenga una imagen relajada, en la que la educación se convierte un placer esperado, más que un lugar generador de ansiedad y rechazo a la permanencia en el mismo.
- Ofrecer un entorno estimulante, posibilitando la libre expresión de los niños, y dándole oportunidades de demostrar sus propias capacidades y sin establecer barreras ni fronteras a sus potencialidades.
- Lograr la continuidad del proceso educativo del centro y la familia.
- Promover la investigación la experimentación, formación y capacitación permanente de sus educadores y otros profesionales.<sup>22</sup>

Las actividades que realizan las responsables de los niños de dicha estancia infantil dentro de la jornada de trabajo diaria en cada sala se describen en la siguiente tabla.

---

<sup>22</sup> Ibidem

LACTANTES A Y B (0 a 11 meses)	LACTANTES C (1 año a 1 año 6 meses)	MATERNAL A (1 año 7 meses a 2 años)	MATERNAL B (2 años a 3 años)	MATERNAL C (3 años a 4 años)
8:00- 9:30 Recibe niños	8:00- 8:30 Filtro (recibir a los niños)	8:00- 8:30 Filtro	7:30- 8:30 Recibir a los niños	8:00 Filtro
Desayuno	8:30 – 9:00 Saludo e higiene de manos, cara, revisar pañal, poner baberos.	8:30- 8:45 Saludo	8:30- 9:00 Activación	8:30- 9:00 Activación
Aseo de pañal y cara	9:00- 9:45 Desayuno	8:45- 9:00 Lavado de manos	9:00 - 9:20 Lavar manos y poner baberos	9:00- 10:00 Actividades de dibujo (lexicografía)
Siesta	9:45- 10:15 Higiene de manos y pañal	9:00- 9:40 Desayuno	9:20- 10:00 Desayuno	10:00- 10:30 Desayuno
Estimulación temprana	10:15- 11:30 Descanso con biberón	9:40 – 10:00 Control de esfínteres	10:00- 10:25 Limpiar cara y quitar baberos	10:30- 11:30 Terminan la actividad
Biberón	11:30- 12:30 Actividad lúdica	10:00- 10:20 Cepillado de dientes y lavado de manos	10:15- 11:00 Jugar con material	11:30- 12:00 Salen a jugar
Siesta	12:30- 12:45 Colación	10:20- 11:00 Descanso	11:00- 11:45 Receso	12:00- 1:30 Aprenden cantos y bailes
1:30 comida	12:45- 1:00 Higiene de manos y poner baberos	11:00- 11:30 Actividades musicales	11:45- 12:10 Colación	1:30- 2:00 Comida
2:00 aseo	1:00- 1:45 Comida	11:30- 12:00 Receso	12:15- 1:30 Jugar con material	2:00- 3:30 Reposan comida y juegan
Siesta	1:45 a 2:15 Higiene de manos, cambiar pañal y cepillar dientes	12:00- 12:15 Colación	1:30- 2:00 Lavar manos y poner baberos	3:30 – 4:00 Se preparan para salir
Entrega de niños	2:15- 2:30 Descanso	12:15- 1:20 Lavado de manos	2:00- 2:30 Comida	
		1:30- 2:00 Comida	2:30- 2:45 Colación (postre)	
Nota: la asistente mencionó que por ser bebés no tienen un horario para la rutina diaria.		2:00- 2:15 Lavado de manos y despedida	2:45- 3:00 Quitar baberos y limpiar cara	
			3:00..... descanso	

De acuerdo con los datos proporcionados por las asistentes, se observa que las actividades mencionadas son sólo de rutina<sup>23</sup>, sin que exista una organización adecuada del tiempo dentro de cada área y en las actividades colectivas como: el filtro, la activación, el desayuno y la comida. Así mismo no existe un tiempo específico en donde realicen actividades pedagógicas y de estimulación.

Por lo tanto la decisión de una rutina requiere una buena planificación del horario, que tiene como objetivo más que la ejecución de determinados trabajos, la adaptación a los diferentes cambios en el proceso de temporalizarían.<sup>24</sup>

Otro aspecto importante que hay que resaltar es que el horario no coincide con la realización de las actividades de rutina mencionadas en la tabla anterior, por ejemplo: las asistentes mencionaron un horario diferente para la comida, sin embargo, durante nuestras observaciones notamos que todos los niños y niñas salen a comer juntos aproximadamente entre 1:00 y 2:00 de la tarde.

La organización del tiempo es importante para que los niños vayan creando su propio horario de vida y desarrollen su individualidad; así como las educadoras marcar un lapso de tiempo para realizar cada actividad. La distribución del tiempo en el aula ayuda al niño y a la educadora en la tarea de tener que decidir qué se va a hacer después, o saber de qué tiempo se dispone para realizar una actividad.

Tomando en cuenta que el tiempo ha de ir marcado fundamentalmente por el ritmo, características y necesidades de los niños necesarios para su orientación temporal. Por lo tanto, es importante que los niños comprendan el horario, que tengan puntos de referencia claros para no andar perdidos en el tiempo. Para ello es conveniente; mantener las actividades del horario en el mismo orden y respetarlo, recordar al inicio del día con los niños las actividades que se realizarán

---

<sup>23</sup> Se entiende por rutina al conjunto de acciones con carácter repetitivo que el niño realiza cada día y que le conducen a la adquisición de hábitos y comportamientos de manera organizada.

<sup>24</sup> Tomado de: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf+&hl=es](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf+&hl=es). De los centros infantiles. Pp. 74. En Antología de Currículo y organización de la educación formal. Octavo semestre LIE. 2002 UPN-HGO

durante la jornada del día, establecer símbolos o señales para cada actividad que marquen el final o el inicio, advertir a los niños del tiempo que les falta para iniciar otro tipo de actividad de manera que no se queden sin acabar aquellos que se lo hayan propuesto.

La organización del tiempo, es un medio para alcanzar el objetivo educativo. Con la premisa básica de considerar que el tiempo viene marcado fundamentalmente por el ritmo de los niños, es preciso organizar el horario del centro infantil, ya que va a ser un elemento importante en la organización del centro, al regir y disponer el desarrollo práctico de todas las actividades pedagógicas armonizando tiempos, materiales y elementos personales (docentes y grupos de niños). La elaboración del horario para el centro, ha de realizarse en función a los criterios didácticos-pedagógicos, psicológicos o de aprendizaje y fisiológicos o de higiene.

La organización del tiempo debe ser flexible y se ha de estructurar en torno a diversas actividades, además de las sugeridas en las programaciones de los docentes, para lo cual ha de tenerse en cuenta:

- Un tiempo libre destinado a que el niño pueda experimentar, comunicar y relacionarse.
- Un tiempo de rutinas que permita al niño estructurar la secuencia de acontecimientos en el centro infantil.
- Un tiempo de actividades con distintas naturalezas y funciones dentro del currículo.<sup>25</sup>

Respecto a la organización del trabajo diario se dieron las siguientes respuestas:

La asistente de lactantes A y B dijo que “organiza su trabajo conforme le dice la directora”.

---

<sup>25</sup> Tomado de: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf+&hl=es](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf+&hl=es). De los centros infantiles. Pp. 73 y 74. En Antología de currículo y organización de la educación formal. Octavo semestre LIE 2002 UPN- HGO.

La asistente de lactantes C comentó que: “de acuerdo a las planeaciones por semanas elaboradas por la educadora basadas en planeaciones que nos da la directora, libros o necesidades de los niños”.

La asistente de maternal A dijo que: “a través de la planeación por semana, planeamos con los manuales que nos da SEDESOL o DIF”.

La asistente de maternal B al preguntarle no sabía a qué se refería con la organización de su trabajo pues pregunto: “¿cómo? Y al darle una explicación respondió: “todos los días escojo una de las actividades que hay en la bodega para jugar, uno diferente, porque si les pongo el mismo diario ya no le hacen caso”.

Por último la asistente de maternal C respondió: “los junto por equipos de 4 y un día anterior les aviso para que vengan preparados con su material”.

Con estos datos se puede decir que las responsables aun no marcan una organización del trabajo ni de la planeación. Las asistentes que si nos hablan de planeación dicen que la elaboran por semana, cuando en realidad, durante el tiempo que estuvimos observando nos percatarnos que sus planeaciones ya tenían más de un mes y aún así no trabajan lo planeado.

Dentro del proceso educativo la planeación es importante porque ayuda al docente a saber qué, cómo, cuándo y con qué va a realizar las actividades. Además de que son una guía de seguimiento y orientación del trabajo. Así mismo le permite visualizar las formas, métodos y estrategias con las que puede contar para la realización de sus actividades diarias.

Por medio de la planeación el docente puede diseñar los objetivos para lograr en el desarrollo del niño de acuerdo a sus necesidades y al contexto en el que se encuentra.

Otra cuestión hacia las responsables de los grupos fue acerca del conocimiento de los aspectos del desarrollo del niño que favorecen con la realización de sus actividades y nos respondieron lo siguiente:

La asistente de lactantes A y B dijo: “lo psicomotriz”.

La asistente de lactantes C mencionó: “sí, el psicomotor por lo regular o físico”.

La asistente de maternal A contestó: “sí, la psicomotricidad, psicomotricidad, psicohabilidad, psicología, física y el lenguaje”.

La asistente de maternal B dijo: “compartir juguetes y ser sociables”.

La asistente de maternal C mencionó: “locomotriz (movimientos) y lo verbal”.

Es importante que las responsables que laboran dentro de la institución conozcan como es el desarrollo del niño en las diferentes etapas que ellas atienden, para así favorecerles sus habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, ya que la infancia temprana constituye una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad del individuo. Esto está fundamentado esencialmente por la gran plasticidad del cerebro infantil en las tempranas etapas del desarrollo, sin construir una tabla rasa en la que puede inscribirse cualquier impresión.

En esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo; así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ellas se dan para el desarrollo y formación de las más diversas capacidades y cualidades personales.

Constituyendo un periodo con tan amplias posibilidades, resulta de gran interés conocerlo en toda su profundidad para sobre la base de este conocimiento, poder organizar y estructurar las fuerzas educativas, dirigidas a lograr el máximo desarrollo posible en cada niño.<sup>26</sup> Debido a que es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular
- Gusta de conocer y describir el mundo que lo rodea.

---

<sup>26</sup> MARTINEZ, Mendoza Franklin. La atención integral al niño y la niña, como expresión fundamental de la calidad educativa en el centro infantil. Pp. 40. En Antología de Currículo y organización de la educación no formal. Octavo semestre. L.I.E 2002 UPN –HGO.

Con respecto a las necesidades que existen para la realización de las actividades con los niños, las respuestas fueron las siguientes:

Lactantes A y B: “no, porque la atención es mínima porque son bebés”.

Lactantes C: “si, porque no todos van al mismo ritmo de desarrollo, algunos van ya en cambio de sala y no van al mismo nivel que los que acaban de entrar”.

Maternal A: “a veces si falta material y se los piden a los papas como: fomi, títeres, sonajas y rompecabezas”.

Maternal B: “si, falta material, instructivos para realizar las actividades y televisión”.

Maternal C: “no, porque si se cumple con todo el material”.

Las respuestas de las asistentes están enfocadas solamente a la falta de material, sin embargo, se considera que existen otros problemas como: No cuentan con un manual de actividades en el que se puedan basar para trabajar con los niños y favorecer su desarrollo. A partir de lo mencionado en las entrevistas hace falta personal en las salas para el cuidado de los niños, pues una asistente no es suficiente para la cantidad de niños. Se puede mencionar un ejemplo: en la sala de lactantes A y B asisten 8 niños menores de un año y solo una educadora está a cargo de ellos.

Otro problema es la falta de capacitación de las asistentes para la atención adecuada de los niños, ya que cuando se les contrata solo se busca la disponibilidad y el gusto para trabajar en este espacio educativo; información proporcionada por la Directora de la Estancia.

El espacio con el que cuenta cada sala es insuficiente para la cantidad de niños que atienden en ellas; ya que el medio en el que el niño se desenvuelve y con el cual interacciona diaria y constantemente, es una herramienta básica del proceso de aprendizaje y es el soporte de la función educativa.

Por lo cual es importante tomar en cuenta que el entorno jamás es neutro, su estructuración, los elementos que lo configuran, comunican un mensaje que puede ser coherente o contradictorio con el que el educador quiere hacer llegar al niño. El educador no puede conformarse con el entorno tal como les viene dado. Debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde se desarrolla su tarea, hacerlo suyo, proyectarse, haciendo de este espacio lugar donde el niño encuentra el ambiente necesario para su desarrollo.

Se ha de tener en cuenta la realidad global que es el niño considerando todas sus necesidades y en función de ellas organizar la planificación, diseño y posteriormente la intervención que el educador y todo el equipo harán sobre el espacio para facilitar y favorecer el desarrollo de todas sus potencialidades. Este debe responder a los siguientes criterios:

1. Necesidades fisiológicas: limpieza, sueño, seguridad, confort. Son las necesidades primarias, básicas en la vida del niño y en las que el centro de educación infantil tiene que dar una buena respuesta.
2. Necesidad afectiva: el espacio debe favorecer una actitud del educador de tranquilidad, disponibilidad. Debe haber espacio para un contrato individual adulto-niño, para una charla reducida, un rincón cómodo.
3. Necesidad de autonomía: entre los cero y los tres años pasan de una total dependencia a un grado de autonomía importante. Este es un proceso de avance y retroceso constante al que el centro infantil ha de prestar todo su apoyo.
4. Necesidad de socialización: siendo el centro infantil un lugar básico donde se desarrolla la socialización del niño y donde esta será con mayor intensidad, se ha de disponer el espacio de forma que se dé el encuentro, el trabajo en común, el conocimiento del otro, las conversaciones en grupo.
5. Necesidad de movimiento: esta es una de las necesidades básicas de los niños. Para moverse se necesita espacio y espacio libre. Para los pequeños, una zona de la clase dedicada este fin, con colchonetas, espejo, objetos, rampas.
6. Necesidad de juego: tendrá que haber espacio para los juegos, juegos de



manipulación, de imitación, juego simbólico, hasta llegar a los juegos de reglas. Pensar en un espacio de juego, creer que es principalmente a través del juego como el niño crece, se desarrolla y elabora sus aprendizajes, conlleva una organización espacial basada en áreas de juego, con diferentes materiales que lo vayan enriqueciendo.

7. Necesidad de expresión: el intercambio, expresión y comunicación serán promovidos por medio de espacios para observaciones, juegos del lenguaje, cuentos y canciones.

8. Necesidades de experimentación y descubrimiento: el niño se enriquecen el entorno que le rodea, aprende de él, experimenta, conoce, transformar. Se deben pues prever entornos ricos en estímulos, buscando en estos más la calidad que la cantidad.

Los espacios son lugares interpretados utilizados por el niño, por lo que han de ser modificables para ellos. La disposición de los elementos en el aula debe de estar dirigida a crear unos espacios que motive y procuren la iniciación en la actividad, que favorezcan el encuentro entre los niños y el educador, un espacio que se relajantes y tranquilo como un espacio educativo.

El espacio, su distribución y la dependencia deben adecuarse a las variadas y cambiantes necesidades de los niños; deben:

- Ser estimulantes, limpios, acogedores y debidamente ordenados.
- Permitir su utilización para actividades de diversos tipos.
- Favorecer la autonomía y atención a la diversidad.
- Favorecer el máximo el grado de interacción entre los niños y el educador.
- Tener en cuenta las características psicológicas evolutivas de los niños.
- Tener presentes las características de los intereses de los niños.
- Flexibilidad a la hora de utilizar los espacios del centro infantil en general los del aula en particular.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Tomado de: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf+&hl=es](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf+&hl=es). De los centros infantiles.

El espacio en el que se encuentra esta estancia infantil no cuenta con ninguna de estas características, ya que la estructura en la que se encuentran era una casa – habitación, no está en las condiciones adecuadas para ofrecer este servicio.

Los materiales que utilizan las educadoras varían de acuerdo a la sala.

En la sala de lactantes A y B utilizan: sonajas de plástico, llaves, silbatos y pelotas de vinil.

En la sala de lactantes C utilizan: juguetes de plástico, colchonetas, tirantes para caminar y el material de bodega.

En maternal A utilizan: pelotas, cubos, revistas, títeres, crayolas, colores, hojas de papel, colchonetas.

En maternal B utilizan: rompecabezas, sopas, libreta, cubos de madera, revistas, marcadores, colchonetas, pelotas de plástico, material de ensamble, hojas de papel.

En maternal C utilizan: acuarelas, plastilina, colores de madera, crayolas, hojas de papel, revistas, libretas.

Todas las educadoras utilizan el material que se encuentra en la bodega como: pelotas, aros, cuerdas, instrumentos musicales, disfraces, títeres, material de la casita y de la tiendita.

De acuerdo a los datos obtenidos en las entrevistas y a las observaciones realizadas, se observó que los materiales con los que cuentan en cada sala son insuficientes, además de que no se encuentran en buenas condiciones; tampoco están organizados, pues los tienen en charolas todos revueltos y no están al alcance de los niños. Las educadoras los mantienen en unas repisas a más de 1.20 m de altura, por lo cual no son accesibles ni visibles para los niños.

Otro aspecto importante con respecto a los materiales es que algunos de ellos no son aptos para la edad de los niños; por ejemplo en la sala de maternal B, utilizan

---

Pp. 75- 78. En Antología de Currículo y organización de la educación formal. Octavo semestre LIE. 2002 UPN-HGO

colores delgados y libretas, sin considerar que a los niños de esta edad les es muy difícil utilizar este tipo de materiales. Las educadoras no se preocupan por estimular sus habilidades motrices, de lenguaje, su ubicación espacial y habilidades de pensamiento.

Lo que el niño ve en el aula, va ayudando a formar sus ideas y planes a la hora de realizar una actividad. Necesidad de intentar que los materiales estén a la vista y el alcance de los niños, salvo los que encierran peligrosidad o son frágiles. Si éstos no están a la vista y alcance de los niños será el docente que tengan que proporcionárselos desaprovechando la posibilidad de desarrollar la autonomía del niño y el que tome sus propias decisiones con respecto a la actividad a realizar. Para hacer visible el material es aconsejable guardarlos en recipientes transparentes o hacerles una abertura de forma que puedan verse en el interior de los mismos. Es indispensable poner los materiales alcance de los niños, utilizando el suelo y estantes mesas bajas.

El lugar en el que se encuentran ubicados los distintos materiales, se pueden situar códigos o etiquetas para que una vez utilizado material por el niño, pueda devolver el lugar de origen. Estos códigos deben de ser conocidos por todo el grupo y comúnmente aceptados. Una buena clasificación de los materiales favorecer hábitos de orden, promueve ejercicios constantes de clasificación por parte de los niños, facilita el control y el conocimiento del estado de material por parte del grupo y del adulto, lo que permite un análisis periódico y la toma de decisiones por parte del grupo para mejorar la organización y la distribución de tareas.

Es importante la elección de contenedores para cada tipo de material. La forma de éstos depende del material que contenga. Estos elementos pueden ser: bandejas, cajas, botes de plástico, cestos, etc. un buen contenedor resalta el material y lo hace visible. La distribución del material en el aula dependerá de cada caso particular.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Tomado de: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf+&hl=es](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf+&hl=es). De los centros infantiles.

### 1.2.3 PROBLEMÁTICAS:

- Falta de un programa de actividades encaminadas a favorecer el desarrollo integral del niño.
- Las asistentes realizan sus actividades sin saber cuál es el propósito de estas, así como los aspectos del desarrollo que favorecen en los niños.
- Las actividades que se realizan durante la jornada de trabajo no son retadoras para los niños.
- Las asistentes no planean sus actividades y trabajan con los niños lo que se les venga en mente en ese momento; lo cual propicia que el tiempo que los niños permanecen ahí sea un tiempo sin sentido para su desarrollo.
- No tienen un horario fijo para las actividades de rutina.
- Las actividades realizadas durante el día son muy repetitivas.
- Los niños no experimentan cosas nuevas ni desarrollan su autonomía e independencia debido a que las educadoras les hacen todo lo que ellos ya deberían realizar solos.
- El ambiente en que los niños se están desarrollando no estimula las capacidades de socialización empatía y respeto.

### 1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La intención del Proyecto de Intervención que se pretende realizar, es brindarle a la Estancia Infantil “Celestin Freinet” herramientas de trabajo sustentadas en actividades directrices encaminadas a favorecer el desarrollo integral del niño, siendo estas retadoras, en las que los niños experimenten cosas nuevas, desarrollen sus habilidades, autonomía e independencia; teniendo en cuenta que cada una de éstas actividades cuentan con un propósito definido el cual le permitirá a la asistente conocer la finalidad e importancia de cada acción que el niño realiza durante el tiempo que permanece dentro de la Estancia Infantil.

Todos los problemas mencionados<sup>29</sup> son importantes de resolver, sin embargo consideramos que el problema de mayor prioridad es que las actividades que se realizan durante la jornada de trabajo no son retadoras para los niños, no experimentan cosas nuevas ni desarrollan su autonomía e independencia. Por lo tanto el proyecto de intervención responderá al siguiente planteamiento.

---

<sup>29</sup> Se encuentra en la lista de problemáticas. Pag. 34 de éste documento.

### **1.3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Qué estrategias utilizar para favorecer el desarrollo del niño de 2 a 3 años de edad en la Estancia Infantil “Celestin Freinet” ubicada en la calle Doria Pte. 109 entre Juárez y Luis Ponce en la colonia Centro de Tulancingo de Bravo, Hgo?

### **1.3.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Se considera a la Educación Inicial como el período de cuidado y educación más importante ya que son en los primeros años de su vida en los que el infante forma su personalidad. El niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

El papel que juega la educación inicial en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños deberá desplegar con mayor amplitud a su ingreso en los programas de educación preescolar.

La educación inicial en la actualidad se extiende debido a: la modificación de las condiciones de vida, desaparición de la familia numerosa, incorporación de la mujer al mundo laboral, concentración de la población en el mundo urbano, de forma que cada vez hay más familias que se sitúan ante este tramo educativo no sólo como una forma de cuidado infantil, sino como una expresión institucional que da satisfacción a sus necesidades educativas y a la de sus hijos e hijas.

El origen de la educación inicial estuvo relacionado con el cuidado de los niños y niñas de familias en las que el padre y la madre trabajaban y no tenían personas con las cuales dejar a sus hijos. Ciertamente en algunos casos, había intenciones educativas explícitas sobre todo a partir de los 4 años de edad, pero las ideas que

primaban sobre la educación en esas edades eran fundamentalmente asistenciales. Por eso, los niños y niñas que se han visto beneficiados de este tipo de servicios han sido generalmente los que provienen de familias socialmente favorecidas, lo cual lleva a problemas importantes.

Por lo cual el trabajo de la educación inicial tiene unas características propias: espacio, materiales, personal capacitado, objetivos, actividades encaminadas a favorecer el desarrollo integral del niño, etc.

Por otro lado es importante que los niños y las niñas tengan experiencias educativas previas a su escolarización obligatoria. En tanto que la educación inicial a de ofrecer al niño un desarrollo integral en los aspectos físico, cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo los cuales conforman el desarrollo integral, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa, potencializando el desarrollo de una manera lo más adecuada posible. Si al niño le dejamos brotar de manera espontánea, hará lo que en cada momento le sea más cómodo. Por ello, es responsabilidad de los educadores y los padres ir aportando al niño, en cada momento, aquello que exige o necesita de tal forma que en ningún momento, se sienta oprimido, así como quitar dependiente e inseguro.

Hay que ir aportando en cada instante una educación acorde a sus necesidades, respetando siempre el momento evolutivo del infante.

Asimismo, todo el proceso debe darse en un contexto de afectividad de modo que el niño se encuentre, en cada momento, inmerso en un mundo amoroso y cariñoso para él, que motive y estimule sus capacidades potenciales.

Para favorecer el desarrollo de los niños dentro de la estancia infantil, es necesario contar con un programa curricular como base de la organización de actividades educativas previstas con anticipación y que suponen tener claramente definidos qué productos se van a obtener, qué aprendizajes construirán las niñas y niños, qué materiales se requiere para el trabajo, cuánto tiempo necesitarán las niñas y niños para aprender y cómo se irá verificando los avances y dificultades en sus procesos de aprendizaje.

## **CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN ÁMBITO DE INTERVENCIÓN**

### **2.1 ÁMBITO DE INTERVENCIÓN**

#### **2.1.1 DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN**

El Programa de Guarderías y Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras surge de la necesidad de desarrollar servicios, que permitan la conciliación entre la vida laboral y familiar. Este servicio de Guarderías y Estancias Infantiles es un instrumento para dar respuesta oportuna y efectiva a la población femenina trabajadora o que busca emplearse y a su vez apoyar a aquellas madres que trabajan o desean trabajar.

La Estancia Infantil “Celestín Freinet” se encuentra ubicada en la calle de Doria Pte No. 109, entre Juárez y Luis Ponce en la Col. Centro de Tulancingo de Bravo, Hidalgo.

La Estancia mencionada pertenece a la Red de Estancias Infantiles de SEDESOL, atiende a niños de 1 año a 3 años 11 meses, aunque igual brinda sus servicios a niños de 0 a 1 año y de 4 a 6 años los cuales no entran en el programa de SEDESOL.

La descripción de la Estancia es la siguiente:

La parte de afuera esta pintada de verde limón, tiene una manta que anuncia el nombre de la estancia. La entrada principal es a través de una puerta de fierro de color blanco, al entrar se encuentra el filtro en donde reciben a los niños, en el hay 3 sillas y un escritorio, está pintado de color blanco, decorado con dibujos grandes de pellón, el periódico mural, algunos avisos de las educadoras para los padres y listas con los nombres de cada niño, también en el filtro se encuentra una repisa en donde se exhibe el menú que se tendrá para la comida.



Posteriormente se encuentra una puerta de aluminio que da acceso al patio y las salas estancia.

Entrando de frente al lado izquierdo se encuentra la sala de Maternal B, al lado la sala de Lactantes B, al lado Kínder I, al lado Kínder II y Preescolar.

Entrando de frente al lado derecho se encuentran; el salón de maternal B y enfermería, enseguida los baños de los niños y niñas, al lado la sala de lactantes A y B, enseguida se encuentra el comedor y la cocina.

Frente al patio esta un pasillo que lleva a un espacio en donde están los lavaderos, la bodega, la dirección y los baños de las educadoras.

Toda la escuela esta pintada de color verde en la parte inferior de la pared y blanco en la parte superior, en el patio hay unos dibujos de foami y pellón decorando.

La descripción más de detallada de cada sala es la siguiente:

La sala de lactantes A y B atiende a 5 niños de 1 mes a 1 año tiene cuatro sillas de bebé, una cuna, un caminador, un locker para poner las pañaleras de los bebés, un colchón individual, una ventana y una puerta ambas de aluminio. Está decorado con adornos de foami, la ventilación e iluminación son insuficientes.

La sala de lactantes C atiende a 8 niños de 1 año a año y medio, la cual cuenta con 4 colchonetas, 1 mesa con colchoneta en donde cambian a los niños, 3 ventanas, 1 puerta de aluminio, 1 locker en donde pone las pañaleras y biberones de los niños, cuenta con juguetes de plástico, decorada con dibujos de pellón y de cartón, la ventilación es insuficiente pues a pesar de tener 3 ventanas 3 de ellas dan vista al salón de al lado por lo que no se puede abrir y otra al patio, la iluminación es suficiente pero no es adecuada.

La sala de Maternal A atiende a 7 niños de 1 año y medio a 2 años, tiene 4 repisas de madera en donde coloca los materiales , 4 colchonetas, 1 perchero, 3 ventanas y 1 puerta de aluminio, 1 librero en donde coloca las pañaleras de los niños, tiene materiales como: pelotas de plástico, crayolas, colores y hojas.

La ventilación no es adecuada, pues a pesar de que tiene 3 ventanas 1 da a los baños y otra a enfermería por lo que no se pueden tener abiertas, la iluminación es suficiente.

La sala de Maternal I atiende a 12 niños de 2 años a 2 años 11 meses, el salón está dividido por un muro con una ventana y puerta, tiene 2 ventanas, 1 puerta de aluminio, 1 lavabo, una mesa en donde pone las cobijas de los niños, 2 repisas para las pañaleras y 2 para colocar el material, 6 colchonetas, 1 botiquín, 1 perchero, 2 cajas de madera para poner el material y 5 bandejas con material de resaque, ensamble, pelotas, revistas y plumones. Decorado con dibujos de foami y pellón. La iluminación es suficiente, la ventilación es suficiente. Cabe hacer mención que dentro de esta sala hay dos tubos de la conexión del agua, los cuales son peligrosos para los niños.

El salón de kínder I cuenta con 3 repisas para poner el material, 4 mesas en donde trabajan y cajas de madera, utilizados como locker, 1 perchero y 1 pizarrón de gis, esta decorado con trabajos de los niños, los materiales que hay son hojas, colores, hay una ventana. La iluminación y ventilación son inadecuadas e insuficientes.

El salón de kínder II y Preescolar, tiene 3 puertas, una da a la entrada, otra a la bodega y otra al patio de servicio, 1 perchero, 1 pizarrón de plumón, 1 repisa con materiales como: papel, frascos, resistol, fóliders, hay 5 cajas con libros de los niños, 2 mesas de trabajo con 4 sillas cada una, adornado con figuras de foami y papel, laminas de líneas, figuras geométricas, animales, medios de transporte y del cuerpo, 1 espejo. La ventilación es insuficiente, la iluminación es suficiente pero no es adecuada. De igual manera este salón tiene un tubo de la conexión del agua el cual usan para poner los suéteres de los niños pero no por ello deja de ser peligroso.

En la bodega hay materiales como: aros, pelotas, cuerdas, costales y cajas con materiales para los escenarios de casa, dramatización, la tiendita, cuentos, música y otra caja con objetos para el cuidado del bebe.

La cocina solo cuenta con una estufa, trastes, y una barra en donde se ponen los alimentos de los niños, 1 lavabo.

El comedor cuenta con 5 sillas de bebes, sillas de plástico, 13 mesas en forma de trapecio, decorado con un dibujo grade de pellón.

En la enfermería hay una mesa con los expedientes de los niños, 1 cuna, 1 mesa con una tina, una báscula, 1 metro para medir a los niños, 1 botiquín, 2 ventanas y 1 puerta de aluminio decorado con figuras de foami.

En los baños hay 3 excusados y 1 lavabo, inadecuados para el tamaño de los niños, cabe hacer mención que esos baños los usan tanto las niñas como los niños no tiene ninguna división para la diferencia de sexos. Tiene una puerta de la de aluminio y otra de aluminio pero con ventanas grandes la cual da vista a un al salón de lactantes A.

## **2.2 POSIBILIDADES PARA INTERVENIR**

Este proyecto parte de reconocer la importancia que tiene favorecer el desarrollo integral del niño desde temprana edad dentro de las instituciones infantiles a las que asisten.

Para la elaboración de este proyecto fue necesaria la asistencia a una estancia infantil en la cual se contó con facilidades desde: el permiso para realizar el proyecto en el que implicaría realizar observaciones directas a un grupo, realizar entrevistas escritas a directora y educadoras que laboran dentro de la institución, diseñar y aplicar actividades a los niños.

Se eligió esta estancia infantil para trabajar, ya que fue el espacio que permitió la entrada desde el momento en que se realizó la primera visita, la directora accedió de manera amable al permiso requerido. Lo único que indicó fueron los horarios en los que se podía ingresar a la institución.

Por otro lado se mostró la accesibilidad por parte de la directora y del personal encargado de los grupos para contemplar los recursos y materiales con los que la propia institución cuenta, de ser necesitados en el desarrollo de la estrategia de intervención; así como el apoyo directo de las educadoras en la realización de diversas actividades.

## 2.3 OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

- Favorecer en el infante de 2 a 3 años el desarrollo integral: afectivo, social, cognitivo y físico a través de actividades directrices diseñadas de acuerdo a las características y necesidades de desarrollo de los educandos de la sala Maternal B.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer el desarrollo integral: afectivo, social, cognitivo y físico de los infantes de 2 a 3 años a través de actividades retadoras.
- Implementar actividades que sirvan para la planeación curricular de la asistente.
- Darle seguimiento al programa a partir de las actividades educativas realizadas
- Enriquecer las prácticas educativas orientadas a la atención de los niños de 2 a 3 años por los responsables educativos de la estancia infantil de SEDESOL.

## 2.4 FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Intervención se puede entender como la intercesión dentro de una situación institucional en la que se detecta una problemática, teniendo como objetivo la mejora o el cambio, desarrollando acciones metodológicas que van desde una apreciación general y particular de la situación (diagnóstico) dentro de la cual se hace un análisis tomando en cuenta a todos los actores que se encuentran inmersos.

En la elaboración del diagnóstico el interventor debe tener cuidado de no ser visto como sospechoso de intromisión sino mantenerse siempre en su postura de apoyo para la mejora.

Una vez formado el diagnóstico se han de detectar las problemáticas y establecer los objetivos para poder formar estrategias que nos lleven al logro de los objetivos mediante la implementación de la intervención.

Este proyecto está fundamentado en la intervención psicopedagógica puesto que se ajusta en el ámbito escolar, atendiendo tanto problemas institucionales como específicos de alumnos y maestros dentro del marco de los aprendizajes o en las estrategias y métodos de enseñar.

La intervención psicopedagógica según (Beltrán)<sup>30</sup> atiende las siguientes modalidades:

- Apoyo psicopedagógico en la escuela.
- Intervención en el ámbito de la creatividad y la afectividad.
- Intervención en el ámbito de la estructura cognitiva.
- Intervención en el ámbito del aprendizaje.
- Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito.
- Intervención en el ámbito de las matemáticas.

---

<sup>30</sup> BELTRÁN, J. Et.al. Intervención Psicopedagógica y currículo escolar. P.p. 59. En Antología de Intervención Educativa. Segundo semestre. L.I.E. 2002 UPN- HGO.

De acuerdo a los tipos de intervención que menciona Beltrán se puede relacionar con las actividades directrices vinculadas con la creatividad y afectividad; con la estructura cognitiva; aprendizaje; lenguaje oral y escrito y matemáticas. Las cuales forman parte del desarrollo del niño y se han de favorecer mediante actividades con propósitos establecidos que estimulen su desarrollo integral.

## **CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA**

### **3.1 CONDICIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES**

Las condiciones para realizar el proyecto serán favorables, debido a que no habrá problemas para ingresar a la institución debido a que la directora fue accesible ante la petición de realizar las observaciones, entrevistas y finalmente aplicar las actividades así como también la maestra responsable de maternal B, apoyará en lo que se requiera.

### **3.2 PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA**

#### **CRITERIO TEORICO METOLOGICO**

Para el desarrollo de la estrategia se considero pertinente plantear el proyecto a partir de actividades directrices entendiendo por ésta, “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma”.<sup>31</sup>

La actividad (Lat. activitas, activas = actuar) es una faceta de la Psicología. Mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real. La actividad es generadora del reflejo psíquico el cual, a su vez, mediatiza a la propia actividad. Siguiendo a Merani, podemos entenderla de la siguiente forma:

Con sentido puramente psicológico se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la Psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> GONZALEZ, Maura Viviana. Personalidad y actividad. Aspectos psicológicos de la actividad de la personalidad. Pp.47. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

<sup>32</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Actividad>



Siempre está ligada a cierta necesidad que provoca la búsqueda. Durante la realización de la actividad colectiva e individual tiene lugar el reflejo psíquico de la realidad y se forma la conciencia.

La actividad humana consciente tendiente hacia una finalidad es la sustancia de la conciencia humana porque es un proceso objetivo tanto como todos los procesos de la naturaleza.

### 3.3 DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

En el siguiente cuadro se aprecia el cronograma de las actividades directrices que forman parte de este proyecto.

El cuadro contiene el número de la actividad, día de aplicación, tiempo aproximado de duración y las responsables de dirigir las actividades.

NUMERO	ACTIVIDAD	DÍA DE APLICACIÓN	TIEMPO APROXIMADO	RECURSOS
1	Dime tu nombre	21/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
2	¿Cómo soy?	21/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
3	Las pelotas	22/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
4	Conversación acerca del circo	22/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
5	Ese soy yo	23/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
6	Identificando sonidos	23/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
7	El dado	24/0408	20 min.	Interventoras y educadora
8	Preparemos agua	24/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
9	Memorama	25/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
10	Gigantes y enanos	25/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
11	Descubriendo mi mundo	28/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
12	Aprendiendo a compartir	28/04/08	20 min.	Interventoras y educador5
13	Texturas	29/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
14	El espejo	29/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
15	Sensaciones	30/04/08	20 min.	Interventoras y educadora
16	Conociendo mi cuerpo	06/05/08	20 min.	Interventoras y educadora

17	Repite conmigo	06/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
18	Emociones	07/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
19	La gallina ciega	08/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
20	La cuerda	08/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
21	Vamos a bailar	09/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
22	Me miro en el espejo	09/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
23	Que hace mi compañero	12/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
24	Cuenta un cuento	12/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
25	Bailando con Lulú	13/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
26	Rancho de Andrés	13/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
27	Banda musical	14/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
28	Bailando con mi pelota	14/05/08	20 min.	Interventoras y educadora
29	Estatuas	15/05/08	20 min.	Interventoras y educadora

Cada una de las actividades cuenta con los siguientes elementos:

- Nombre de la actividad. Se eligió un nombre que se relaciona con el contenido de la actividad y que es atractivo para los niños y como una forma de identificar la actividad.
- Propósito de la actividad. Determina la finalidad a la que se quiere llegar con la aplicación de la actividad, de igual manera vinculado con lo que se pretende favorecer en el infante.
- Dimensión del desarrollo a favorecer. Las dimensiones a favorecer son: cognitiva, afectiva, social y física. De acuerdo al contenido de la actividad se integra en una de estas dimensiones la cual es marcada con negrillas; sin embargo se reconoce que por la naturaleza de las actividades en la

interacción con objetos e iguales, los niños favorecen de manera horizontal todas las áreas mencionadas.

- Edad a quien va dirigida la actividad. Las actividades sugieren un rango de edad, de acuerdo con las características del niño señaladas en lo teórico-metodológico.
- Tiempo aproximado de la actividad. Se da un tiempo para la aplicación de la actividad de acuerdo al grado de desarrollo de las actividades que se presentan.
- Materiales que se utilizarán durante la actividad. Las actividades son diseñadas de acuerdo a los materiales y espacios disponibles en la institución y a su vez, son actividades flexibles para poder hacerles las adecuaciones que se requieran.
- Desarrollo detallado de la actividad. En los cuales se incluye cada uno de los pasos a realizar con las actividades.
- Evaluación de la actividad. En ésta se señala las habilidades y capacidades que los niños ponen en juego y al mismo tiempo se desarrolla, se enlistan algunos indicadores a observar en la actividad.

Después de la ficha de la actividad se integra la evaluación de la misma, esta evaluación para tener coherencia sobre lo planeado y lo realizado. Esta evaluación se realiza a partir de las observaciones en donde se recupera las actuaciones, actitudes, comportamiento y diálogos de los niños en el momento de la interacción tanto con el material como con sus compañeros, según marque la actividad.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS

### 4.1 APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIME TU NOMBRE

PROPÓSITO: Propiciar la socialización del menor por medio de un juego de presentación.

REFERENCIA TEÓRICA: El juego de cada niño con los demás es absolutamente fundamental en su vida, un momento privilegiado de su desarrollo, un espacio de construcción de su vida y su creatividad, donde se anudan y desanudan sus efectos, intereses y pasiones.<sup>33</sup>

EDAD: 2 a 3 años.

ÁREA ESTIMULADA: **Social**, Cognitiva, Física, Afectiva

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La interventora les pedirá a los niños que se sienten en círculo sobre un tapete la maestra se sentará con los niños y les pedirá que con palmas le ayuden a cantar una canción del “sapo”.

*Este era un sapo, sapo, sapo  
Que nadaba en el río, río, río  
Con su traje verde, verde, verde  
Se moría de frío, frío, frío  
Y su mamá sapa, sapa, sapa  
Le decía a su hijo, hijo, hijo  
Que tenía un amigo, amigo, amigo*

Que se llama \_\_\_\_\_ (cada niño dirá su nombre iniciando con la educadora)

- La interventora propiciará un ambiente cálido y de seguridad para el niño, debe dar ritmo a la canción para que los niños se contagien de la emoción.

MATERIAL: tapete.

EVALUACIÓN:

- Se evaluará la confianza que desde un inicio tengan los niños hacia la maestra, su interés y motivación por participar de manera activa y espontánea.
- Observar si el niño dice su nombre cuando se le pregunte.
- Observar si sus compañeros nombran los nombre de sus compañeros

<sup>33</sup> BRETON, ELUARD, ARAGON, DESNOS, ARTUAD...Jugar juntos es comunicarse y vivir con los demás. P.p.159. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: DIME TU NOMBRE

PROPÓSITO: Propiciar la socialización del menor por medio de un juego de presentación.

Esta actividad fue aplicada el día 21 de Abril del 2008 a 11 de 16 niños.

Los niños se sentaron y pusieron atención a las instrucciones de la interventora. Después la interventora con su mano hizo el movimiento de un sapo, les pidió a los niños que la imitaran simulando que cada uno tenía un sapo, 3 niños no realizaron la actividad solo observaban a sus compañeros y a la interventora.

La interventora comenzó a cantarles la canción mostrándoles los movimientos que tenían que hacer en cada frase.

Los niños observaban e imitaban a la interventora y una niña comenzó a cantar solo las últimas palabras de cada frase.

La interventora repitió varias veces la canción hasta que los niños lograron memorizar la canción un poco y les pedía que cantaran y efectuaran los movimientos de acuerdo a la canción; ya que se sabían un poco la canción del primer párrafo, les enseñó la segunda estrofa y les explicó que en la frase: “tenía un amigo que se llama” iba a tocar a un niño y él tenía que decir su nombre. La canción se repitió tantas veces como niños había.

Los 2 niños que no quisieron participar solo se quedaron sentados observando lo que hacían los demás y cuando les tocaba decir su nombre se cohibían. En algunas ocasiones cuando la interventora tocaba al niño que tenía que decir su nombre los demás decían su nombre. Cuando los niños contestaban la interventora los motivaba dándoles un aplauso.

Los niños que participaron mostraron confianza hacia la interventora e interés por realizar la actividad. En el transcurso de la actividad los niños se entusiasmaron y mostraron más empeño en participar.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿CÓMO SOY?

**PROPÓSITO:** Identificar características físicas propias del niño y de la niña, así como las diferencias que hay entre ellos y con el reconocimiento a través de un espejo.

**REFERENCIA TEÓRICA:** En los primeros momentos de la vida el niño y la niña se encuentran en un estado de indiferencia con relación al resto de los objetos y personas que lo rodean.<sup>34</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años.

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La interventora pedirá a los niños que lleven un espejo o puede ser con un espejo del salón.
- En el espejo el niño observará sus características físicas y sus rasgos.
- La interventora les preguntará cuales son las diferencias entre los niños y las niñas, ellos tendrán que dar varias.
- Mencionarán, también a que juegan los niños y las niñas, como se visten y entre todos enunciaras las diferencias encontradas.
- La interventora propiciará un ambiente agradable y de confianza en el salón, para que los niños puedan expresar sus ideas.

**MATERIAL:** Espejo

### EVALUACIÓN:

- Observar la expresión de las características, el reconocimiento y diferenciación de su propio sexo.

---

<sup>34</sup> DOMINGUEZ, Pino Martha. El desarrollo de la Personalidad del niño en el primer año de vida. P.p. 44. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿CÓMO SOY?

PROPOSITO: Identificar características físicas propias del niño y de la niña, así como las diferencias que hay entre ellos y con el reconocimiento a través de un espejo.

Actividad aplicada el día 21 de Abril de 2008 con asistencia de 11 de 16 niños.

Para saber si los niños y niñas reconocían su género se les dio la indicación que alzarán la mano los niños, si lo hicieron, posteriormente se dio la orden de que ahora alzarán las manos las niñas si lo hicieron.

Después fueron pasando por parejas (niño y niña) frente al espejo para que reconocieran sus características propias de su género. Ninguno pudo reconocer sus características por sí solo, la interventora fue haciendo notar las diferencias entre niños y niñas, tomando como ejemplo a las parejas que iban pasando frente al espejo, se les mencionó diferentes características como el pelo, la ropa, accesorios y zapatos, fue entonces cuando los niños y niñas pudieron identificar las diferencias entre ambos.

Todos los niños y niñas reconocen su género.

Todos los niños participaron cuando se les pidió que pasaran frente al espejo, al momento que la interventora les ayudo a decir las características físicas de cada género ellos respondían si eran de niño o de niña y observaron a sus compañeros al pasar frente al espejo.



## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LAS PELOTAS

**PROPÓSITO:** Desarrollar en el niño habilidades de esfuerzo muscular utilizando pelotas.

**REFERENCIA TEÓRICA:** Las pelotas ayudan a desarrollar la aptitud para afinar la puntería, al lanzarlas con las manos o los pies y también al pararlas. En general, conviene recordar que una amplia variedad de pelotas ayudará al niño a ejercitar su habilidad frente a diferentes pesos y tamaños y que, mientras mas pequeño sea el niño, mayor debe ser la pelota, para compensar su falta de precisión.<sup>35</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años.

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, **Física**, Afectiva

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

- La interventora estará con los niños uno por uno realizando con ellos la actividad. Les proporcionará pelotas a cada uno, el niño estará en un extremo y la interventora en otro, la interventora le lanzará la pelota con las manos y el niño tendrá que hacer lo que ella hace.
- Después de hacerlo con las manos lo hará con los pies, esto se realizará varias veces hasta que el niño adquiera una mayor habilidad.
- La interventora lo hará así con todos los niños.
- La interventora deberá ser paciente para que los niños realicen adecuadamente la actividad.

**MATERIAL:** Pelotas

**EVALUACIÓN:**

- Observar la participación de los niños y la habilidad motora que realizan al hacer los ejercicios.

---

<sup>35</sup> NEWSON, John y Elizabeth. Juguetes musculares. P.p. 247. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LAS PELOTAS**

PROPÓSITO: Desarrollar en el niño habilidades de esfuerzo muscular a través de la utilización de pelotas.

Actividad aplicada el 22 de Abril de 2008 con asistencia de 8 de 16 niños.

Todos los niños lograron lanzar la pelota con las manos hacia el otro extremo donde estaba la interventora aunque en ocasiones no llegaba o se pasaba la pelota del lugar en donde se encontraba, hubo un poco de dificultad al patear o atrapar la pelota con los pies ya que necesitaban un poco de equilibrio al subir su pie a la pelota, los niños se tambaleaban o incluso se caían.

El lanzamiento se repitió varias veces hasta observar que los niños adquirieran mayor habilidad.

Se observó interés y participación de los niños al interactuar con la interventora, incluso con sus propios compañeros, cuando la interventora realizaba el ejercicio con un niño el resto trataba de hacerlo con algún compañero.

Pudimos percatarnos de que los niños lograron tener un poco más de habilidad motora al realizar la actividad varias veces.

## **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CONVERSACIÓN A CERCA DEL CIRCO**

**PROPÓSITO:** Estimular en el niño la inteligencia lingüística mediante la conversación de un tema.

**REFERENCIA TEÓRICA:** Los niños viven agitados y en intenso proceso de desarrollo corporal y mental. Expresa la propia naturaleza de la evolución y esta exige una función de exploración de una nueva habilidad.<sup>36</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

### **DESARROLLO:**

- La interventora con una actitud motivante pedirá a los niños que se sienten en el tapete o en la silla porque van a platicar del circo.
- Apoyándose con algún material (cuento, cartel, dibujos, laminas, etc.) dará una platica sobre el circo diciéndoles; que hay dentro, cuales animales participan, que pasa en las funciones, que personas trabajan en él, etc.
- Posteriormente animará a los niños para que platiquen acerca de experiencias que hayan tenido al asistir al circo; qué vieron, qué animales les gustaron más, que pasó en la función, con quién fueron, etc.
- La interventora dejará que se expresen y tratara de que todos los niños hablen sobre el tema.
- Si algún niño aun no asiste al circo, la interventora preguntará si ya lo ha visto, si le gustaría ir, con quién le gustaría ir, etc.
- Deberá ser paciente, buena moderadora para que todos escuchen lo que dice el compañero y motivar en caso de que algún niño no quiera hablar.

### **MATERIALES:**

- Tapete o sillas
- Laminas, cuentos, dibujos o carteles del circo

### **EVALUACIÓN:**

- Escuchar la forma de expresarse de los pequeños, así como la pronunciación y fluidez verbal.
- Tomar nota de los niños que les cueste trabajo expresarse o se les dificulte pronunciar palabras sencillas.

---

<sup>36</sup> ANTUNES, Celso. Juego y aprendizaje. P.p. 266. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: CONVERSACIÓN ACERCA DEL CIRCO**

PROPOSITO: Estimular en el niño la inteligencia lingüística mediante la conversación del tema del circo.

Actividad aplicada el día 22 de Abril de 2008 con asistencia de 8 de 16 niños.

Se les pregunto a los niños si han ido a un circo todos dijeron que si, la interventora preguntó ¿Qué vieron en el circo? Y dijeron el nombre de algunos animales como: elefantes, changos, caballos, “tigueres”, leones, una niña dijo que borregos. También dijeron que había payasos.

La interventora siguió la plática al mismo tiempo que les mostraba unas imágenes referentes al circo y preguntó qué es lo que veían. Los niños reconocieron las imágenes y comentaban sobre ellas diciendo: “Yo fi al cico y vi caballos, changos, efantes” “yo también fui y vi payasos” “yo fi ayer al cico y me complalon un globlo”. No reconocieron las imágenes de la foca, los trapecistas, malabaristas, domador de animales, al preguntarles de éstas imágenes ellos decían que eran señores y señoras.

En cuanto a la pronunciación de las palabras aun existen algunas que no pueden pronunciar como: tigre: “tigue”; trapecista: “tapecista”; malabarista: “malabista” y circo: “cico”. Pero los tres los niños más pequeños aun no pronunciaron correctamente ninguna palabra.

Los niños participaron en la plática pero no hacían comentarios completos solo pronunciaban palabras o cuando la interventora preguntaba ellos respondían.

## **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ESE SOY YO**

**PROPÓSITO:** Lograr el reconocimiento del niño en sí mismo y reconocer que existen otras personas diferentes a él.

**REFERENCIA TEÓRICA:** El reconocimiento de si mismo empieza a conocer que es el quien realiza una acción. Reconocerse en las fotografías es para el pequeño una tarea muy difícil.<sup>37</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años.

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, Física, Afectiva

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

- La interventora pedirá a los niños que lleven una o varias fotografías en donde se encuentren ellos solos y con su familia.
- La interventora les mostrará a los niños sus fotografías y preguntará quien o quienes se encuentran ahí.
- La interventora ayudará al niño a que reconozca que son sus mismas características las que se encuentran en la fotografía.
- Se repetirá durante varios días.
- La interventora motivará a los niños a reconocer sus características, paciente a la hora e que los niños expliquen su fotografía.

**MATERIAL:** Fotografías de los niños.

### **EVALUACIÓN:**

- Observar el reconocimiento de sí mismo en su fotografía
- Observar el reconocimiento e identificación a las o personas que aparecen en la foto.

---

<sup>37</sup> DOMINGUEZ, Pino Martha. El desarrollo de la Personalidad en la edad temprana. P.p.111. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN-HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ESE SOY YO

PROPOSITO: Lograr el reconocimiento del niño de si mismo y reconocer que existen otras personas diferentes a él.

Actividad aplicada 23 de Abril de 2008 con asistencia de 10 de 16 niños.

Las fotografías de los niños fueron mostradas de una en una. Al momento que se les iban mostrando también se les preguntaba quién estaba en esa fotografía. El niño que estaba en la foto se reconocía diciendo “yo” y el resto del grupo decían es...nombre del niño.

Dos niños al mostrarles su foto no dijeron “yo” si no su nombre. Una niña al mostrarle su foto dijo “mío” en lugar de “yo”.

Cuando se les mostraron las fotografías familiares, los niños reconocían a su familia, diciendo que era mamá, papá, hermanos o nombres de las personas.

Todos los niños se reconocieron en la fotografía e identificaron a las personas que se encontraban en ellas.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: IDENTIFICANDO SONIDOS

**PROPÓSITO:** Desarrollar en el niño la discriminación y comprensión de diferentes sonidos a través del reconocimiento auditivo.

**REFERENCIA TEÓRICA:** La inteligencia musical busca desarrollar la percepción auditiva, comprensión de sonidos, discriminación de ruidos y sonidos y conocimiento de la estructura rítmica.<sup>38</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La interventora colocará a los niños en semicírculo en un tapete dentro de la sala.
- La interventora explicará que deben escuchar atentamente a la grabadora, reconocer y mencionar qué sonidos se emiten y qué los produce.
- Al término de cada sonido la interventora hará una pausa para cuestionar: qué fue ese sonido, de dónde proviene, dónde lo han identificado, etc.
- La interventora deberá motivarlos para que respondan y establezcan una conversación e interacción entre todos.

**MATERIAL:** Grabadora, cassette o CD de sonidos diversos.

### EVALUACIÓN:

- Registrar las respuestas de los niños, con respecto a los sonidos que escuchen e identifiquen.
- Observar que tipo de sonidos identificaron.

---

<sup>38</sup> ANTUNES, Celso. Inteligencia cinestésico- corporal y motricidad. P.p.339. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: IDENTIFICANDO SONIDOS

PROPOSITO: Desarrollar en el niño la discriminación y comprensión de diferentes sonidos a través del reconocimiento auditivo.

Actividad aplicada el día 23 de Abril de 2008 con asistencia de 10 de 16 niños.

Los niños identificaron sonidos de animales como; gato, vaca, perro, rana y pollo, ya que al escuchar el sonido los niños decían el nombre por ejemplo: “miau”, “gato”; “guau guau”, “peyo”; “muuu muuu”, vaca; “croac”, “yana” “pio,pio,pio” “pollo”.

No identificaron el sonido del pato, chango, mosca, víbora y oso, pues al escucharlo algunos se quedaban callados y otros repetían los animales anteriores.

Confundieron el sonido del tigre y león. Al ponerles el sonido del tigre decían: “león” y al escuchar el sonido del león dijeron nuevamente “león”.

No identificaron el sonido de los instrumentos musicales (guitarra, piano, tambor y saxofón). Cuando los escucharon, todos nos volteaban a ver esperando a que les dijéramos qué sonidos eran.

De los sonidos de medios de transporte, solo identificaron el de carro; al escuchar su sonido decían: “es un cayo” y el del tren decían es un “ten” y empezaron a hacer: “chucuchucuchu”.



## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL DADO

**PROPÓSITO:** Estimular en el niño la psicomotricidad fina, manipulando un dado con diferentes funciones de pinza fina.

**REFERENCIA TEÓRICA:** La inteligencia de Conocimiento Corporal ayuda a estimular la motricidad y coordinación manual, coordinación visual motora y táctil, percepción de formas y percepción de peso y tamaños, gusto y oído.<sup>39</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

### DESARROLLO:

- La interventora de forma amable presentará al niño un dado con diferentes funciones de pinza fina, explicándole este es un dado que tiene de un lado botones, de otro un cierre, de otro contactel, de otro broche, de otro una agujeta y de otro un cinturón, cuando se le vaya enseñando el lado la interventora tendrá que irle enseñando como se usa cada lado.
- Después dejara al niño que lo manipule el solo haciendo la función de cada lado del dado.
- Después pedirá que lo lance y del lado que haga preguntar en que callo si en el cierre, los botones, agujeta, cinturón, contactel y el niño tendrá que decir y hacer la función.
- Cuando el niño pierda el interés por jugar con ese dado entonces le mostrara el de texturas.
- Al irle mostrando cada lado invitara al niño brindándole seguridad y confianza de que toque cada lado del dado, este lado es rugoso, este es suave, este es duro, este es blando, este es rasposo, etc.
- Dejar al niño que lo explore y manipule solo.
- Después lanzará el dado y tendrá que tocar la textura y decir como es.

**MATERIALES:** Dado de pinza

### EVALUACIÓN:

- Observar las acciones del niño al subir bajar el cierre, abotonar, ensartar agujeta, abrochar un cinturón, desprender y hacer presión con los broches y despegar y pegar el contactel.
- Observar la habilidad fina que el niño muestra al realizar las diferentes acciones.

---

<sup>39</sup> ANTUNES Celso. Juegos que estimulan la inteligencia musical. P.p. 339. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: EL DADO

PROPOSITO: Estimular en el niño la psicomotricidad fina, manipulando un dado con diferentes funciones de pinza.

Actividad aplicada el día 24 de Abril de 2008 con asistencia de 12 de 16 niños.

Todos los niños manipularon el dado y se interesaron por la actividad, sin embargo se les dificulto realizar las acciones de ensartar agujeta, desprender y hacer presión con los broches y abrochar el cinturón; al no poder se desesperaban y nos decían: “ten no peyo” y aventaban el dado. Ningún niño pudo realizar todas las acciones.

Les fue más fácil abotonar, subir y bajar el cierre y despegar el contactel, al lograrlo “ya podí” “ten ya temine” sonreían y algunos aplaudían.

Mientras un niño realizaba la actividad los demás observaban y se emocionaban cuando aventaban el dado esperando ver la función que tocaba.

Hay poca habilidad en los niños para realizar las acciones de psicomotricidad fina.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PREPAREMOS AGUA

**PROPÓSITO:** Favorecer en el niño la inteligencia naturalista a través del interés y la curiosidad por descubrir y experimentar.

**REFERENCIA TEÓRICA:** Se entiende por habilidad operatoria a una aptitud o capacidad cognitiva y apreciativa específica, que hace posible la comprensión y la intervención del individuo en los fenómenos sociales y culturales y que le ayuda a crear conexiones.<sup>40</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**AREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Afectiva

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La interventora llevará con anticipación un exprimidor y una jarra.
- Pedirá que cada uno lleve un vasito de plástico transparente y una cuchara.
- En presencia de todos los niños, explicará que harán agua de limón y preguntará si alguien sabe cómo se prepara.
- Escuchará con atención los comentarios de los niños, pedirá que observen el procedimiento para su elaboración.
- Solicitará la ayuda de algunos niños para colocar los ingredientes en la jarra.
- Revolver los ingredientes y vaciarlo en la jarra con agua.
- Servir a cada uno de los niños en su vaso, preguntarles de qué color es y a qué sabe.
- Después pasará a cada uno de los lugares y les dirá que colocaran unos polvitos mágicos (colorante vegetal de colores) a su agua, lo batirán con su cuchara y observaran que sucede.
- Escuchara los comentarios de los niños.

### MATERIALES:

- Agua, limón, azúcar, colorante vegetal, vasos, cucharas, exprimidor y jarra.

### EVALUACION:

- Observar la participación de los niños expresando lo que está sucediendo durante el desarrollo de la actividad.
- Observar las actitudes de los niños al cambiar el agua de color y probarla.

---

<sup>40</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 267. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: PREPAREMOS AGUA

PROPOSITO: Favorecer en el niño la inteligencia naturalista a través del interés y la curiosidad por descubrir y experimentar.

Actividad aplicada el 24 de Abril de 2008 con asistencia de 12 de 16 niños.

Al mostrarles los ingredientes para preparar el agua, los niños reconocieron cada uno diciendo su nombre, pero no sabían el procedimiento para preparar el agua. Los niños participaron en la preparación del agua; unos exprimiendo el limón, otros al ponerle azúcar y otro a mover el agua con la cuchara.

Los niños observaron que el color del agua era igual que el jugo del limón. Cuando la interventora colocó el colorante rojo y el agua cambió de color, los niños se sorprendieron, uno dijo; “ya no es de limón ya es roja” otros voltearon a ver a sus compañeros y otros observaron la jarra. Al preguntarles de que color era el agua ellos contestaron; “roja”.

Al terminar de preparar el agua se les preguntó nuevamente que ingredientes se necesitan para preparar agua de limón y los niños recordaron diciendo los ingredientes.

Al probar el agua se les pregunto que sabor tenia los niños respondieron; “limón”.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MEMORAMA

**PROPÓSITO:** Estimular en el niño su memoria a través del reconocimiento de los colores.

**REFERENCIA TEÓRICA:** Actualmente, en una buena parte de las culturas que componen el globo, se participa del intercambio de producto e imágenes en los que se incluye a los juguetes y los juegos.

Para Jerome Bruner “existe una estrecha relación entre el juego y la cultura humana”, lo cual le lleva a firmar que “el juego refleja la cultura, la condición subcultural o de pobreza en que se encuentra el niño”.<sup>41</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

**DESARROLLO:**

- La interventora de forma motivante invitaran al niño al jugar memorama.
- La interventora deberá preguntarles con paciencia si conocen el juego y deberá explicarle de que se trata el juego porque tal vez el niño no conozca el juego.
- De preferencia aunque el niño ya conozca el juego es preferible recordarle como se juega, en este juego pueden jugar de acuerdo a los pares de tarjetas, mínimo se juega con dos personas, se le tiene que decir que el juego consisten en ir encontrando dos tarjetas iguales, las tarjetas estarán boca abajo, se volteara una tarjeta y después otra si es la pareja el niño se las queda y sino tiene que dejarlas boca abajo otra vez y le toca al siguiente jugador, los demás jugadores deben estar atentos para tratar de recordar a donde se van poniendo las tarjetas para que si posteriormente encuentran la otra tarjeta haga el par, y finalmente el juego termina cuando se acaban las tarjetas y gana el que tenga mas pares.
- Al explicarle debe mencionarles que deben de respetar reglas que existen en el juego como respetar el turno, voltearla pieza solo una vez, poner mucha atención para que se acuerden de las piezas que se van volteando, de no ser así el juego no funciona.

**MATERIALES:** Memorama

**EVALUACIÓN:**

- Observar si al niño le es divertido y le interesa conocer el juego registrando sus actitudes.
- Observar si el niño respeta las reglas del juego.
- Observar si el juego le ayuda a su memoria y si logra mencionar algunos colores.

---

<sup>41</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 268. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: MEMORAMA

PROPOSITO: Estimular en el niño su memoria y el reconocimiento de los colores a través del juego.

Actividad aplicada el día 25 de Abril de 2008 con asistencia de 14 de 16 niños.

Los niños participaron mostrando interés al momento en que se les explicaron las reglas del juego, durante el juego los niños respetaron su turno y siguieron las indicaciones.

Tres niños lograron recordar los colores que se volteaban; al resto se les olvidaba y por lo tanto no conseguían parejas.

Los únicos colores que mencionaron correctamente fueron: el rojo y el amarillo; pues éstos colores la mayoría los reconoció; cuando encontraban tarjetas iguales los niños decían el nombre de algún color. Por ejemplo un niño dijo: “ya encontré el verde” cuando en realidad era el color morado. Otro niño dijo: “este es llosa” cuando en realidad era naranja, una niña dijo: “ora rosa es naranja”.

Los demás colores como verde, naranja, azul, morado, rosa, lila, café, blanco y negro fueron más difíciles de reconocer pero solo si algún niño lo identificaba decía su nombre y los demás lo repetían.

Los niños entendieron bien las reglas del juego, pues solamente volteaban 2 tarjetas cuando era su turno, esperaban a que todos pasaran, sino encontraban la pareja no se enojaban y colocaban nuevamente las tarjetas; permanecieron callados mientras observaban el turno de sus compañeros.

Cuando los niños encontraban las tarjetas iguales volteaban a mirarnos con una sonrisa esperando a que les reconociéramos su logro.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: GIGANTES Y ENANOS

PROPÓSITO: Favorecer en el niño la orientación espacial (arriba, abajo, a un lado, adelante y atrás) y al otro a través del juego simbólico.

REFERENCIA TEÓRICA: La inteligencia espacial se trabaja la lateralidad, orientación espacial y temporal, creatividad, alfabetización cartográfica.<sup>42</sup>

EDAD: 3 años

ÁREA ESTIMULADA: Social, Cognitiva, **Física**, Afectiva

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La interventora explicará de forma paciente y amable el juego de gigantes y enanos, en donde les dirá que el gigante levantará las manos y se alzarán de puntitas y el enano se sentará en cuclillas, para esto la maestra tiene que ejemplificar al momento de darles la indicación.
- La interventora les mencionará que el gigante indica hacia arriba y el enano indica hacia abajo.
- La interventora hará junto con ellos el ejercicio y después dará indicación y los niños tendrán que hacerlo solos.
- La interventora puede darles las órdenes a través del canto.
- Una vez que identifiquen los niños a los gigantes y enanos la interventora deberá darles más indicaciones dando el ejemplo como: los gigantes caminan hacia un lado, los enanos caminan hacia el otro lado, los enanos caminan para adelante, los gigantes caminan hacia atrás.
- Según la creatividad de la interventora dará las variaciones (correr, gatear, etc).

MATERIAL: Niños e interventora

### EVALUACIÓN:

- Observar la comprensión de los niños en relación gigante (arriba), enano (abajo).
- Observar la orientación espacial de los niños.

---

<sup>42</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 338. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: GIGANTES Y ENANOS**

PROPÓSITO: Favorecer en el niño la orientación espacial (arriba, abajo, a un lado y al otro, adelante y atrás) a través del juego simbólico.

Actividad aplicada el día 25 de Abril de 2008 con asistencia de 14 niños de 16.

Al iniciar la actividad la interventora hace los ejercicios como: gigantes (parados con las manos arriba) y enanos (agachados con las manos abajo), junto con los niños para comprender la relación entre gigantes y enanos; ellos muy emocionados también la realizaron, 3 niños no participaron.

Después de un tiempo la interventora deja de realizar la actividad y pide que lo hagan ellos, dando la indicación de gigantes y enanos. Al pedirles que los gigantes se fueran hacia delante y atrás pudieron realizarlo; sin embargo cuando se les indicó hacia un lado y al otro no pudieron realizarlo y caminaban para todos lados.



## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **DESCUBRIENDO MI MUNDO**

**PROPÓSITO:** Estimular en el niño el descubrimiento de objetos a través de la exploración e interacción directa con objetos.

**REFERENCIA TEÓRICA:** La inteligencia naturista estimula la curiosidad, exploración, descubrimiento, interacción y aventuras.<sup>43</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

**DESARROLLO:**

- La interventora de manera amable le presentará al niño diferentes objetos en los que el niño pueda explorar y descubrir que se puede hacer con ellos.
- La interventora tendrá que dejar por un tiempo que el niño explore y manipule el objeto para ver si descubre su función o lo que se puede hacer si el niño no lo descubre, entonces la interventora de manera paciente tendrá que enseñarle al niño lo que se puede hacer, para que posteriormente el niño lo realice.
- La ayuda y los materiales tendrán que ser de acuerdo a la edad del niño.
- Los objetos tienen que ser de interés para que al niño le llame la atención interactuar con el objeto.
- La actividad también puede llevarse a cabo dejando al niño que agarre las cosas que están a su alrededor y que a él le llamen la atención, siempre y cuando supervisarlo para evitar accidentes.
- Si la actividad se aplica dejando que el niño descubra por el solo se le tendrá que decir que es lo que está tocando y darle características.
- La interventora pedirá que cambien de material con otro compañero.

**MATERIALES:** Objetos de acuerdo a la edad como: cosas para enroscar, juguete que se le presione algo para hacer alguna función, algún objeto con cierres, objeto para abrir y cerrar, etc.

**EVALUACIÓN:**

- Observar cómo el niño descubre los objetos que se le presentan.
- Observar si explora su entorno u objetos.
- Observar de qué forma interactúa con su entorno u objetos.
- Observar las reacciones del niño durante el descubrimiento y exploración.

<sup>43</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 341. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: DESCUBRIENDO MI MUNDO**

PROPOSITO: Estimular en el niño de objetos que le rodean a través de la exploración e interacción directa con objetos.

Actividad aplicada el día 28 de abril de 2008 con asistencia de 15 de 16 niños.

A los niños se les dieron diferentes objetos como: de enroscar, resaque, de presión y de sonidos.

Los niños exploraron y descubrieron de qué forma funcionaban los objetos que tenían en sus manos, si no les interesaba lo dejaban y pedían o quitaban el objeto del compañero, se interesaron más por los objetos musicales y de presión.

Todos exploraron descubrieron las funciones que tenían los objetos aunque se les dificultó trabajar con el material de resaque si lograban meter dos o tres figuras lo seguían haciendo y si no dejaban.

Los niños manipulaban un objeto por un tiempo máximo de 5 min. Después solicitaba o tomaba otro objeto.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO A COMPARTIR

PROPÓSITO: Fomentar en el niño el compartir con sus iguales sus pertenencias, por medio de la socialización entre ellos.

REFERENCIA TEÓRICA: La que el educadora la crisis de los tres años, periodo durante el cuál el adulto encuentra grandes dificultades para relacionarse o tratar al pequeño, ya que se enfrenta con su obstinación y negativismo; Una educación adecuada requiere por lo tanto que el educadora se de cuenta a tiempo de las crecientes posibilidades del niño, así como la forma de satisfacerlas, proporcionándoles nuevas formas de actividad y comunicación de relación.<sup>44</sup>

EDAD: 3 años

ÁREA: **Social**, Afectiva.

DESARROLLO:

- Se les pedirá con anterioridad a los padres que lleven el juguete preferido de su hijo (un oso, una muñeca, un carrito, etc.)
- Se le pedirá al niño que explique porque es su juguete preferido.
- La interventora, o educadora, les indicará a los niños que podrán jugar libremente con su juguete y que posteriormente lo prestarán a sus demás compañeritos.
- La interventora debe motivar al niño para que comparta su juguete y evite todo tipo de berrinche, debe ser paciente firme y cariñoso a la hora de decirle que este (niño) preste su juguete y observador en el transcurso de toda la actividad.

MATERIAL: Juguetes (muñecas, carritos, etc.)

EVALUACIÓN:

- Observar si los niños comparten o no su juguete.
- Observar la actitud del niño al compartir el juguete.

---

<sup>44</sup> DOMINGUEZ, Pino Martha. El desarrollo de la personalidad en la edad temprana. P.p. 112. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN-HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO A COMPARTIR

PROPÓSITO: Fomentar en el niño el compartir con sus iguales sus pertenencias por medio de la socialización entre ellos.

Actividad aplicada el día 28 de Abril de 2008 con asistencia de 15 de 16 niños.

Los niños compartieron su juguete preferido con un compañero sin perderlo de vista lo observaban desde su lugar, si veían que le quitaban algo o le movían se quejaban diciéndole a la interventora.

Una niña al ver que le quitaron la ropa a su muñeca dijo: “mira ya le quitaste”, “se va a enojar mi mamá. “

Solo una niña lloró al ver que le tomaron su juguete y ella no quiso tomar otro juguete.

Otro niño lloró porque quería tener varios juguetes para él.

Los niños se agrupaban con quienes habían tomado su juguete o con quien quería que les prestara su juguete.

Se les dio la indicación de que podían cambiar el juguete todos se acercaron hacia el compañero del que querían el juguete.

A pesar de que había carros o muñecas los niños jugaron con el juguete sin importar si era niño o niña.

Todos los niños interactuaron entre si y compartieron excepto una niña.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TEXTURAS

**PROPÓSITO:** Estimular la sensopercepción a través del tacto y el interés por el mundo exterior mediante ejercicios que implique la utilización de diferentes texturas.

**REFERENCIA TEÓRICA:** La inteligencia Naturalista se refiere a la competencia para percibir la naturaleza de un modo integral y sentir procesos de acentuada empatía con los animales.<sup>45</sup>

**EDAD:** 2 – 3 años.

**AREA A ESTIMULAR:** **Cognitiva.**

**MATERIALES:**

- Objetos de texturas: Blando (pelota de tela), duro (pelota de plástico), liso (trozo de foamy), rasposo (fibra) y suave (esponja)

**DESARROLLO:**

- La interventora pedirá a los niños que se sienten formando un círculo.
- Pondrá una colchoneta o tapete en el centro
- Pedirá que pase uno por uno para tocar las diferentes texturas con las manos, al mismo que las toca la interventora le dirá qué textura es.
- Una vez que hayan pasado todos los niños, la interventora mostrará nuevamente las texturas y preguntará cuál es.
- Posteriormente le dará a cada niño una textura y le preguntará qué textura es.

**EVALUACIÓN:**

- Observar si los niños reconocen el tipo de textura al tocarla con sus manos.
- Observar la sensación que manifiesta el niño al tocar las texturas.

---

<sup>45</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 340. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: TEXTURAS

PROPÓSITO: Estimular la sensopercepción a través del tacto mediante la manipulación directa de diferentes texturas.

Actividad aplicada el día 29 de Abril de 2008 con asistencia de 13 de 16 niños.

Las texturas que se les presentaron a los niños fueron: lisa, blando, rasposo, duro y suave. Los niños percibieron cada una de ellas tocándolas con sus manos y al momento de tocarla la interventora le decía que tipo de textura era.

Cuando los niños manipularon las texturas de blanda, lisa y suave; se les pregunto como se siente y algunos dijeron “esste” “ta bonito” “yico” “bien”.

Posteriormente ellos tomaron una textura y se les preguntaba que tipo de textura era.

Los niños mostraron interés por tocar las texturas y los niños manifestaba diferentes tipos de gestos faciales al tocar la textura de duro y rasposo, decían “hay” “no mi gusta” “eta feo”.

Los niños se interesaron por manipular los objetos decían “dame ese” “pestame ete” quitaban objetos y los tenían en sus manos.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL ESPEJO

**PROPÓSITO:** Favorecer el mecanismo de comunicación e imitación así como la socialización y convivencia entre los niños.

**REFERENCIA TEÓRICA:** La imitación es un mecanismo de comunicación que implica la aceptación de los rasgos internos de la conducta y la reproducción del modelo de comportamiento demostrado.<sup>46</sup>

**EDAD:** 2 años y medio a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** **Social**, Cognitiva, Física, Afectiva

**DESARROLLO:**

- La interventora de forma afectiva y amistosa pedirá a los niños que hagan todo lo que ella hace.
- Empezará a hacer gestos y algunos movimientos con las manos (subirlas, bajarlas, abrir, cerrar, tocarse la cabeza, la cara, etc.), a reír y llorar, observará que los niños la imiten, si ellos no lo hacen en su totalidad la interventora será paciente y los motivará para que lo realicen.
- Posteriormente la interventora pedirá que tomen una pareja y dirá que uno de ellos va a ser gestos y movimientos para que su pareja los imite. Ambos tiene que imitarse, primero uno y después el otro.
- En todo momento la interventora deberá ser muy observadora.

**MATERIALES:**

- Tapete

**EVALUACIÓN:**

- Una vez terminada la actividad la interventora pedirá que se sienten en el tapete como “chinitos” y les preguntará:
  1. ¿Se divirtieron? ¿Por qué?
  2. ¿Les gusto hacer lo que hizo su compañero? ¿Por qué?
- La interventora observará si los niños imitan, interaccionan, platican con sus compañeros.

---

<sup>46</sup> GONZÁLEZ, Maura Viviana et.al. Lugar que ocupa la categoría comunicación en el estudio de la personalidad. P.p.33. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: EL ESPEJO

PROPÓSITO: Favorecer el mecanismo de comunicación de imitación así como la socialización y convivencia entre los niños.

Actividad aplicada el día 29 de Abril de 2008 con una asistencia de 13 niños.

Al pedirles a los niños que ellos tenían que imitar todos los movimientos que la interventora hiciera, ellos no entendieron el concepto de imitar, entonces la interventora comenzó a brincar y les dijo “hagan lo que yo hago, imítenme” los niños sonrieron y 8 de ellos comenzaron a imitar a la interventora los demás se quedaron sentados y solo miraron a sus compañeros.

A los niños les costaba trabajo imitar algunos movimientos que hacia la interventora como por ejemplo; brincar para atrás y adelante pero moviendo las manos, brincar abriendo y cerrando los pies, algunas expresiones como llorar, reír y triste pero si lo realizaron.

Posteriormente la interventora pidió que pasara alguien a hacer algo para que los demás lo imitaran.

Solo pasaron 3 niñas a realizar movimientos y expresiones pero les costo trabajo hacer algo para que las imitaran por lo que se les tuvo que insistir en que hicieran algún movimiento para que los demás les imitaran.

Al final de la actividad ya solo estaban participando 5 de los 16 niños, los demás perdieron el interés por realizar la actividad porque no podían hacer los movimientos o se cohibían para realizar los diferentes gestos que la interventora hacia.



## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SENSACIONES

**PROPÓSITO:** Proporcionar en el niño la experimentación de diferentes sensaciones a través de la interacción del juego con el interventor y sus movimientos brindándole placer.

**REFERENCIA TEÓRICA:** El movimiento, las sensaciones que produce y los cambios en cuanto a las mismas, son las primeras diversiones que los adultos ofrecen a los niños. Los niños son acunados, mecidos, alzados en alto con las manos y todo ello les produce evidentes signos de placer. El movimiento y las cambiantes sensaciones que se le acompañan son también los primeros recursos de juego que un lactante puede aprovechar por si solo, durante el periodo en el que va descubriendo su capacidad para controlar los propios movimientos. El juego precoz de un lactante y su madre tienen una finalidad intrínseca que Daniel STERN ha definido como “pura interacción” que consiste en sonidos, expresiones faciales y movimientos que incluyen con frecuencia el contacto físico.<sup>47</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, Física, **Afectiva**

**DESARROLLO:**

- La interventora de forma clara y precisa les dará las indicaciones a los niños.
- La interventora con ayuda de el educador u otro adulto con una sábana o cobija deberán tomar los extremos uno de cada lado y poner al niño adentro de la sábana como si fuera una maca, y deberán columpiar al niño por unos minutos, repetirla varias veces.
- Con la misma sabana o cobija sobre la cama, la interventora y adulto deberán rodar al niño pasándosele de extremo a extremo de la sábana con mucho cuidado.
- Poner la sábana en el suelo y poner al niño sentado arriba de la sábana, sosteniéndolo la interventora para evitar que el niño se vaya a caer y la otra persona adulta irá arrastrando la sabana para desplazarse por varias partes del salón o patio, diciéndole que están viajando e irle contando algo por el recorrido.

**MATERIALES:** Sábana o Cobija

**EVALUACIÓN:**

- El interventor observará las sensaciones que el niño manifiesta a través de los sonidos, sus expresiones faciales y movimientos.
- Observar la interacción que se da entre el niño y adulto.

<sup>47</sup> CATHERINE, Garvey. Juego acompañado de movimiento e interacción. P.p. 242. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: SENSACIONES

PROPÓSITO: Proporcionar en el niño la experimentación de diferentes sensaciones a través de la interacción del juego con el interventor y sus movimientos brindándole placer.

Actividad aplicada el día 30 de Abril de 2008 con una asistencia de 12 de 16 niños.

Al preguntarles a los niños quién quería pasar a la sabana para que se columpiara nadie quiso por lo que la interventora pidió que pasara un niño los demás al ver como lo mecían se animaron a pasar, solo 3 de ellos no quisieron pasar porque parecía que tenían miedo ya que al tratarlos de subir a la sabana se resistieron diciendo “no, yo no quiero, noooo”, incluso una niña se empezó a llorar y dijo “yo no quiero subirme a eso”. El resto de los niños aceptaron algunos querían que se les meciera más tiempo otros solo unas mecidas y ya se querían bajar.

Posteriormente cuando se les arrastro en la sabana por el salón, se les mencionaba que iban a dar un paseo y se les preguntaba a donde iban en el paseo la mayoría de ellos decía que iban a la tienda, quizá fue porque la primer niña que paso dijo “yo voy a la tienda” se le pregunto a que y dijo “a comprar unos dulces”, por eso los demás también decían que a la tienda. Otra niña dijo “voy a la escuela” se le pregunto a que y dijo “a tabajal”.

A algunos les daba emoción ir en la sabana, ya que no se querían bajar y sonreían cuando se les iba arrastrando, les decían adiós a sus compañeros con su mano. Los niños tuvieron confianza en el interventor al momento de columpiarse y arrastrarse en la sabana, en un primer momento su expresión facial era un poco de miedo por caerse pero al ver que la interventora podía mecerlos y arrastrarlos sin problema ellos se sintieron en confianza.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CONOCIENDO MI CUERPO

PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo del niño mediante la comunicación verbal que el adulto le transmitirá nombrándole las partes y diciéndole que puede hacer con esa parte de su cuerpo.

REFERENCIA TEÓRICA: La comunicación es uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico general del ser humano. Ella esta dirigida a la satisfacción de una necesidad particular de sí mismo. La necesidad de comunicación consiste en el afán de conocerse a sí mismo y de conocer a los demás y puesto a este conocimiento está estrechamente entrelazado con la actitud hacia otras personas, la necesidad de comunicación es el afán de valoración y autovaloración de otra persona.<sup>48</sup>

EDAD: 2 a 3 años

ÁREA ESTIMULADA: Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

DESARROLLO:

- La interventora tomara le dirá al niño te voy a enseñar las partes de tu cuerpo y conforme le vaya diciendo el nombre le tomara su mano e ira tocando la parte que diga, por ejemplo: esta es tu cabeza y se la tocara y le dirá para que le sirve y tu cabeza sirve para pensar, así le enseñara lo que son cara, nariz, ojos, boca, manos y pies, tocándose y diciendo que puede hacer con esa parte.
- Después de haber realizado este ejercicio la interventora le mostrara al niño un dibujo de un niño o niña a modo de que se le vean las partes principales de su cuerpo (cabeza, cara, ojos, orejas, nariz, boca, manos y pies), y el niño tendrá que ubicar la parte que el interventor le diga en el muñeco pasando a pegarla sobre el niño que le muestre.
- Le va a decir mira aquí tengo unas partes del niño ¿quieres ayudarme a pasárselas a pegar?, la interventora le dará la pieza, por decir mira aquí encontré sus ojos, ¿se los puedes poner? El niño tendrá que pasar a pegarle el ojo al niño que la interventora le mostró, así hasta terminar con todas las partes.
- La interventora pasará a diferentes niños a pegar cada una de las partes al niño.
- Cada de que pase el niño a pegar una parte del cuerpo la interventora le dirá vas a pegarle su nariz y ¿para qué nos sirve la nariz?, la interventora dejara que el niño conteste, sino sabe decir, entonces le ayudara la interventora y el niño lo repetirá, así hasta terminar con cada parte del cuerpo diciendo su función.
- La interventora tendrá que mostrarse tolerante: pues tal vez el niño no sepa decir para que sirve cada parte del cuerpo y tendrá que apoyar al niño, motivador: para que los niños se animen a pasar a poner un parte del cuerpo y paciente durante toda la actividad.

MATERIALES: Dibujo del niño, partes del cuerpo de fomi para pegar.

EVALUACIÓN:

- Observar que partes del cuerpo identifica el niño y de cuáles sabe su función.

<sup>48</sup> DOMINGUEZ, Pino Martha. Premisas para el desarrollo de la personalidad en la edad temprana y preescolar. P.p. 15. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: CONOCIENDO MI CUERPO

PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo del niño mediante la comunicación verbal que el adulto le transmitirá nombrándole las partes y diciéndole que puede hacer con esa parte de su cuerpo.

Actividad aplicada el día 6 de Mayo de 2008 con asistencia de 11 niños de 16 Cuando se les pidió a los niños que se tocarán su cabeza, no todos los niños se tocaron la cabeza solo 6 niños identificaron su cabeza y la tocaron el resto la toco por imitación pero en ese momento la interventora dijo que esa era su cabeza, cuando se les ¿para que sirve la cabeza? Una niña contesto: “para comer” el resto de los niños no contesto nada, la interventora dijo: comemos con la boca, la cabeza nos sirve para pensar, los niños dijeron: “siiiii”.

Se les pidió que se tocan los ojos y todos identificaron sus ojos pero solo 3 sabían que los ojos sirven para ver. Otras de las partes del cuerpo que pudieron identificar fueron: la boca, manos, piernas y pies. Cejas las confunden con pestañas o algunos no saben cuales son las cejas ni las pestañas, no todos identificaron las orejas. Al preguntarles para que sirve la parte del cuerpo que se les iba mencionando solo 3 niños participaron diciendo “los ojos son para vel” “las manos son para agalal las cosas” “si para agarrar el agua” “los pies son para caminar” “la boca es para comer” “no la boca es para hablar” Posteriormente se les mostró un muñeco al cual le pegarían la parte del cuerpo que le faltaba. Las partes que tenían que poner eran: cabeza, ojos, nariz, orejas, boca, manos, piernas y pies.

En esta parte de la actividad todos los niños participaron, en un primer momento querían pasar todos a pegar la parte del cuerpo. Cuando pegaban la parte del cuerpo que tenían se les preguntaba a los demás que parte del cuerpo había pegado su compañero y ellos contestaron “naniz y nariz, boca, ojos, manos, pies, odejas y orejas, pianas y piernas”.

Los niños pegaron y despegaron las partes del cuerpo del muñeco de manera correcta ya que una vez que habían identificado las partes en su propio cuerpo pudieron hacerlo en el muñeco.

### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: REPITE CONMIGO**

**PROPÓSITO:** Enriquecer su vocabulario a través de la repetición de palabras y mostrándole objetos en tarjetas u objetos físicos.

**REFERENCIA TEÓRICA:** La inteligencia lingüística propicia el vocabulario, fluidez verbal, gramática, alfabetización y memoria verbal.<sup>49</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

**DESARROLLO:**

- La interventora con actitud motivante le dirá al niño que va a decir palabras y el tiene que escuchar primero y cuando le indique el interventor repetirá con el, al mismo tiempo de decir la palabra tendrá que enseñarle el objeto o tarjeta, por ejemplo: perro y le mostrara el perro y el interventor le dirá ahora repite tu perro.
- La interventora tendrá que transmitir confianza y ser amigable para que el niño se interese en la actividad.
- La interventora irá mostrando objeto por objeto repitiendo el nombre, al presentarle todos los objetos el interventor agarrará un objeto y le pedirá al niño que diga su nombre.
- La interventora tiene que estar de frente al niño, viéndolo a los ojos para que el niño vea el movimiento de sus labios.
- Si el niño no repite bien la palabra se le pedirá que la repita varias veces para que trate de decirla bien.
- El vocabulario que se le enseñe al niño tendrá que ser de acuerdo a la edad, mostrándole objetos que le sean nuevos para el niño, o con palabras que se le dificulte pronunciar.

**MATERIALES:** Objetos físicos o en tarjetas

**EVALUACIÓN:**

- Observar qué tipo de palabras logró pronunciar.
- Observar qué palabras repitió
- Observar si el niño se aprendió el nombre de algún objeto.

---

<sup>49</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 336-337. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: REPITE CONMIGO

PROPÓSITO: Enriquecer su vocabulario a través de la repetición de palabras y mostrándole objetos en tarjetas u objetos físicos.

Actividad aplicada el día 6 de Mayo de 2008 con asistencia de 11 niños de 16 niños.

Se les mostraron varias tarjetas con dibujo la primer tarjeta fue con el dibujo de un huevo estrellado.

Se les pregunto ¿qué es? Una niña respondió; “es una flor”, dos niños repitieron; “siii una flor”, se les pidió que lo vieran nuevamente, un niño dijo; “es un huevo” se le pregunto a cada uno que dibujo había en la tarjeta 2 niños no respondieron, 3 no pronunciaron bien la palabra huevo dijeron “hevo”, 4 de los bien la palabra huevo.

La siguiente tarjeta fue un pollo, 6 niños pronunciaron correctamente la palabra pollo. 2 no dijeron nada, 1 niño no pronuncio “ollo”.

La siguiente tarjeta era un jitomate, al preguntarles que era una niña dijo “una manzana” nadie más dijo algo entonces de les dijo que era un jitomate, al parecer los niños no lo conocían, y nadie pudo pronunciar bien la palabra jitomate ellos decían “tomate, jitate, ate, jitote” La siguiente tarjeta fue un pan, los niños reconocieron el dibujo y pudieron pronunciar bien la palabra pan. La siguiente tarjeta fue un queso, al preguntarles que era nadie reconoció el dibujo les dijo; es algo que se come, y algo que comen los ratones, una niña dijo; “queso”. 6 niños pronunciarin correctamente “queso” los demás decían “eso”.

La siguiente tarjeta fue un pantalón, al preguntarles que era los niños reconocieron el dibujo diciendo “patalon, talon, paton” La siguiente tarjeta fue un hipopótamo, al preguntarles que era una niña dijo; un “cuerno”, otra dijo “una vaca”, la interventora le dijo; no porque no tiene cuernos, les dijo que era un hipopótamo, nadie pudo pronunciar bien la palabra hipopótamo, ellos decían “potamo, hipotamo” algunos niños no se atrevieron a pronunciar la palabra. La siguiente tarjeta fue un sweter al preguntarles dijeron que era una “dopa, una camisa, una chamara”. La interventora dijo que era un sweter. Los niños repitieron la palabra “suéter y suetel”.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EMOCIONES

**PROPÓSITO:** Propiciar en los niños los diferentes estados de ánimo a través de la narración del un cuento.

**REFERENCIA TEÓRICA:** Los estados de ánimo son vivencias afectivas de poca intensidad en su manifestación relativamente estable, que matizan a la personalidad y su actuación dándole un cierto colorido o calor afectivo. Surge de acuerdo con que el individuo tenga vivencias satisfactorias o según las características de su personalidad, de las condiciones, hechos, acontecimientos, circunstancias y relaciones a través de las cuales transcurre su vida cotidiana.<sup>50</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, Física, **Afectiva**

**DESARROLLO:**

- La interventora de manera paciente y amistosa contará el cuento de Juanito y el frijolito mágico manifestando las diferentes circunstancias de estados de ánimo que sufre Juanito.
- La interventora deberá narrar el cuento haciendo las expresiones adecuadas, así como tonos de voz, esto será para transmitir esa emoción.
- La interventora será observadora durante la narración para ver si los niños expresan las emociones que se van suscitando.

**MATERIALES:** Cuento

**EVALUACIÓN:**

- Observar si las emociones fueron transmitidas durante la narración del cuento.
- Hará algunas preguntas después de narrarlo por ejemplo: ¿Recuerdan como se sintió Juanito cuando cambió su vaca?, ¿Cómo se Juanito cuando sembró el frijol?, etc.

---

<sup>50</sup> GONZALEZ; Maura Viviana, et. Al. Tendencias generales en el desarrollo de la comunicación. P.p. 96. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: EMOCIONES

PROPÓSITO: Propiciar en los niños los diferentes estados de ánimo a través de la narración del un cuento.

Actividad aplicada el día 7 de Mayo de 2008 con asistencia de 11 niños de 16.

Cuando se les empezó a narrar el cuento, 2 niños se pusieron de pie para tocar el cuento, dijeron “a vel” “a ver yo”.

En el momento de la narración se interpretaban las emociones que sucedían con los personajes del cuento como; enojo, tristeza, alegría y miedo 4 de los niños cambiaba la expresión de su cara dependiendo de la emoción que se tratara.

Durante la narración 2 de los niños no prestaron atención, uno estaba mirando por la puerta y otro se fue a acostar a las colchonetas.

Al terminar de contar el cuento se les pregunto:

¿Les gusto el cuento? Los niños respondieron “siiiii”.

¿Recuerdan que paso con Juanito? Una niña respondió “Siiii se fue a la casa de los gigantes”.

¿Y que paso cuando el ogro vio a Juanito? La misma niña dijo; “se lo quería comer”.

¿Y que paso con Juanito? Otra niña contesto; “se asusto y se fue corriendo”.

Durante la narración del cuento los niños si cambiaban sus expresiones faciales de acuerdo a la emoción que se estaba viviendo en el cuento.



## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA GALLINITA CIEGA

**PROPÓSITO:** Potenciar en los niños las habilidades motrices y de percepción por los sentidos, a través del juego de la gallina ciega

**REFERENCIA TEÓRICA:** La inteligencia cenestésico corporal se manifiesta por la capacidad de resolver problemas o elaborar productos utilizando el cuerpo (o partes del mismo) y sus movimientos de modo muy diferenciado y hábil, con fines expresivos.<sup>51</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años.

**ÁREA ESTIMULADA:** **Social**, Cognitiva, Física, Afectiva

**DESARROLLO:**

- Los niños se colocarán en un espacio abierto, amplio y libre de obstáculos
- Se les pedirá que lleven ropa cómoda
- El interventor explicará el desarrollo de la actividad:
  - A uno de los niños se le cubrirán los ojos, de manera que no pueda ver; se le preguntará si quiere que sus compañeros hagan ruido o no, con el propósito de que pueda ubicarlos.
  - Y con los ojos cubiertos, intentará atrapar a sus compañeros, los cuales se moverán constantemente alrededor del niño con los ojos vendados
  - Al niño que atrape primero es al que se le vendarán los ojos posteriormente,
- Los niños que pasen, deberán ser de acuerdo a los intereses de los niños

**MATERIALES:**

- Una bufanda o lienzo para cubrir los ojos de los niños

**EVALUACIÓN:**

- Observar la actitud de los niños y niñas.
- Observar los desplazamientos que realizan con los ojos cubiertos.
- Registrar la cooperación y participación de cada uno de ellos.

---

<sup>51</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p.339. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LA GALLINITA CIEGA

PROPÓSITO: Potenciar en los niños las habilidades motrices y de percepción por los sentidos, a través del juego de la gallina ciega

Actividad aplicada el día 8 de Mayo del 2008 con asistencia de 16 de 16 niños.

Se les pregunto a los niños quién quería ser la gallinita ciega, una niña dijo que ella quería ser. La interventora tapo los ojos con una mascada, los niños en un primer momento cuando se les cubrían los ojos estiraban las manos y guiándose por el ruido que hacían sus compañeros, los seguían tratándolos de atrapar, algunos al levantar un poco la cabeza y se dieron cuenta que podían ver, así corrían más rápido y con más seguridad atrapaban a un compañero. No hubo problema con algún niño al taparles los ojos ya que todos al momento de atraparlos sabían que iban a ser la gallinita y se tenían que tapar los ojos, algunos se dejaban agarrar al propósito, otros casi enseguida que se les tapaban sus ojos se alzaban un poco la mascada para ver en donde estaban sus compañeros, pero la mayoría de ellos se guiaba por el ruido que hacían los demás cuando corrían. Los niños que eran perseguidos por la gallina se desplazaban por todo el patio emocionados y gritando por que iban a atraparla. El niño o niña que era gallina igualmente se desplazaba por el patio percibiendo el ruido o mirando un poco a sus compañeros.

Al momento que ya había una gallina ciega los niños corrían con emoción y risas; los niños gritaban provocando a la gallina con las siguientes expresiones: “gallinita, ven acá gallina, atápame, no me alcanzas”. Una reacción de los niños fue que sintieron nervios cuando veían que la gallina los iba a atrapar.

## **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA CUERDA**

**PROPOSITO:** Agudizar en el niño la coordinación muscular a través de actividades que involucren el juego y le permitan ejercitar las partes de su cuerpo.

**REFERENCIA TEÓRICA:** El desarrollo de la coordinación muscular es importante por el sentido de dominio que lleva implícito, es una parte importante del crecimiento psicológico y del desarrollo físico del niño que este pase por la experiencia de adquirir una aptitud corporal, de practicar esta aptitud a base de constancia, inteligencia y participación emocional y que finalmente triunfe en el ejercicio de la misma.<sup>52</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**AREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, **Física**, Afectiva

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

- La interventora pedirá a los niños que salgan al patio, que formen una sola fila por estaturas, donde estén niños y niñas.
- Posteriormente formara 2 equipos, procurando tomar un niño de adelante y otro de atrás, de manera que los equipos sean equitativos en cuanto a estatura.
- Colocara una cuerda extendida en el patio, y en cada uno de los extremos de la cuerda a los equipos.
- Explicara que jugaran a jalar la cuerda, para mostrar que equipo tiene mas fuerza.
- Los niños tomaran con sus manos el extremo de la cuerda y comenzaran a jalar, lo más fuerte posible.
- Ganara el equipo que jale mayor cantidad de cuerda.
- Realizarlo nuevamente, pero ahora con equipos de mujeres y hombres.
- La interventora deberá tener paciencia en el desarrollo de las actividades y motivar a los niños para que realicen las actividades.

**MATERIALES:**

Cuerda o lazo de aproximadamente 3 m. de longitud.

**EVALUACION:**

- Observar la postura de pies y manos de los niños.
- Observar la coordinación de las partes de su cuerpo.
- Observar la participación de los alumnos en la actividad.
- Observar el Interés que muestren al desarrollar la actividad.

---

<sup>52</sup> NEWSON, Jhon y Elizabeth. Juguetes musculares. P.p. 243. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LA CUERDA

PROPOSITO: Agudizar en el niño la coordinación muscular a través de actividades que involucren el juego y le permitan ejercitar las partes de su cuerpo.

Actividad aplicada el día 8 de Mayo de 2008 con asistencia de 16 de 16 niños.

Todos los niños participaron emocionados en la actividad ya que brincaban, gritaban; “siii” “aaaa” reían.

En el primer intento, al sentir que el otro equipo les jalaba la cuerda el otro equipo la soltó y eso provocó que algunos niños se cayeran, unos se enojaron y dijeron “noo noo no me tien” “ayyy” y a otros les causó gracia y se rieron.

Las interventoras mostraron nuevamente como la tenían que jalar, los niños volvieron a tomar posición y todos jalaban para su lado hasta que un equipo ganaba la fuerza.

Mantienen el equilibrio sin embargo al jalar con fuerza la cuerda algunos se caían de rodillas o para atrás.

## **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VAMOS A BAILAR**

**PROPÓSITO:** Favorecer en el niño la expresión de movimientos mediante el juego de baile.

**REFERENCIA TEÓRICA:** Algunos movimientos del niño pequeño están lo suficientemente bien controlados como para proporcionar contrastes claros entre un comportamiento accidental y un comportamiento voluntario. La diversión mediante movimientos y sensaciones pueden estar ofrecidas por los padres pero los niños toman parte también.<sup>53</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, **Física**, Afectiva

**DESARROLLO:**

- La interventora, pedirá a los niños que se quiten sus zapatos si es necesario les ayudará y les dirá que pasen al tapete, con una actitud motivante invitará a los niños a bailar.
- Pondrá música y les dará dos listones a cada uno.
- Ella también comenzará a bailar aplaudiendo, animando y sonriendo, motivando a los niños para que también lo hagan.
- Es importante que la interventora baile junto con los niños moviendo todo su cuerpo para que ellos también lo hagan.
- Será paciente en caso de que los niños no quieran moverse y hará lo posible para que lo hagan.

**MATERIALES:**

- Grabadora
- C:D de música infantil
- Tapete
- Tiras de papel crepe

**EVALUACIÓN:**

- Observar los movimientos del niño al escuchar la música.
- Observar que partes del cuerpo son las que mueven.

---

<sup>53</sup> ANTUNES, Celso. Juego y aprendizaje. P.p. 268. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: VAMOS A BAILAR

PROPOSITO: Favorecer en el niño la expresión de movimiento mediante el juego del baile.

Actividad aplicada el día 9 de Mayo de 2008 con asistencia de 12 de 16 niños.

Los niños imitaron los movimientos de la interventora como: mover el papel con sus dos manos hacia delante y hacia a tras moviéndolos alternadamente; círculos con las manos, subir y bajar las manos; mover las manos de un lado otro; etc. Pasaron los papeles por debajo de su pierna, la interventora mostró como apoyarse en un pie y levanto el otro flexionándolo un poco, solo una niña pudo mantenerse por unos segundos, aunque los demás trataron de hacerlo no lograron mantener su equilibrio, pues se iban de lado. Al salir al patio a correr con sus papelitos un niño corrió y dijo: “tengo un papalote” imitándolo con su papel, los demás niños dijeron lo mismo e imitaron a su compañero. Dos niños se quedaron en su lugar observando a sus compañeros.

Los niños siguieron las indicaciones de: caminar para atrás y de puntitas, brincaron moviendo sus manos al ritmo de la música; moviendo la cabeza, los niños lo hicieron muy contentos pues manifestaron sonrisas y gritos d alegría por les agrado brincar.

Los niños participaron en la actividad tratando de seguir a la interventora al ritmo de la música, durante la actividad estuvieron atentos a las indicaciones, sonreían y se observaban unos a otros; los niños movieron sus pies, manos, cabeza, brazos y rodillas.

## **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ME MIRO EN EL ESPEJO**

**PROPÓSITO:** Favorecer en el niño el conocimiento del esquema del corporal, así como dar elementos para que el niño identifique cada parte de su cuerpo.

**REFERENCIA TEÓRICA:** El reconocimiento corporal es el primer aspecto del sí mismo que se desarrolla. Nuestras sensaciones y movimientos nos muestran que “yo soy yo” y que dependemos de ello para desarrollar nuestro sentido mismo.<sup>54</sup>

**EDAD:** 2 años y medio a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, **Cognitiva**, Afectiva, Física

### **DESARROLLO:**

- La interventora con una actitud motivante y afectiva pedirá a los niños que se paren frente al espejo y que se miren, reconociendo que son ellos mismos.
- Pedirá que en el espejo se toque la cabeza, cara, ojos, nariz, boca, orejas, hombros, brazos, manos, estomago, piernas, rodillas y pies. La interventora deberá ser paciente en caso de que los niños no identifiquen alguna parte de su cuerpo y les deberá decir cual es.
- Nuevamente la interventora dirá las partes del cuerpo pero ahora las tocarán en su propio cuerpo.

### **MATERIALES:**

- Espejo

### **EVALUACIÓN:**

- Observar si los niños tocan la parte del cuerpo que la interventora les indique.
- Observar que partes del cuerpo reconocieron.

---

<sup>54</sup> DOMINGUEZ, Pino Martha. El desarrollo de la personalidad del niño en el primer año de vida. P.p. 45. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ME MIRO EN EL ESPEJO**

PROPOSITO: Favorecer en el niño el conocimiento del esquema corporal, así como dar elementos para que el niño identifique cada parte de su cuerpo.

Actividad aplicada el día 9 de Mayo de 2008 con asistencia de 12 de 16 niños.

Los niños saben identificar sus ojos, boca, cabeza, nariz, orejas, pies, manos, y a algunos se les dificulta reconocer sus hombros, espalda, rodillas y codos.

Los niños fueron tocando la parte del cuerpo que se le iba indicando y cuando no sabían cual parte era, volteaban a ver a la interventora o se tocaban otra parte de su cuerpo, se les ayudo a tocar la parte del cuerpo que era correcta.



## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿QUE HACE MI COMPAÑERO?

PROPÓSITO: Favorecer la vinculación entre el campo del significado y el campo visual mediante la observación y afirmación de los que hace un compañero

REFERENCIA TEÓRICA: La acción en una situación enseña al niño a guiar su conducta a través de la percepción de objetos y significado de dicha situación. Los niños muy pequeños resulta imposible separar el campo significativo del campo visual porque existe una íntima fusión entre el significado y los que percibe visualmente.<sup>55</sup>

EDAD: 2 años a 3 años

ÁREA ESTIMULADA: Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

DESARROLLO:

- La interventora con una actitud motivante invitará a los niños para que pasen a sentarse al tapete como “chinitos”.
- Una vez que estén sentados pasará a un niño al frente y pedirá que se siente en la silla, entonces ella dirá: ¡(Nombre) está parado! Los niños responderán: ¡No (nombre) está sentado!
- Pedirá a otro niño que pase al frente, le dará un libro y dirá ¡(nombre) está comiendo!
- Pasará a otro niño, le dará una libreta y crayolas y les dirá ¡(nombre) va a descansar!
- Las respuestas de los niños podrán ser variadas dependiendo de lo que en realidad observen.
- La interventora dirá cosas que no son verdaderas en las acciones de los niños para que los demás afirmen lo que realmente está haciendo.
- La interventora deberá motivarlos para participar y ser paciente con las respuestas o acciones que los niños presenten

MATERIALES:

- Tapete
- Silla
- Alguna fruta
- Cuento o libro
- Libreta
- Crayolas

EVALUACIÓN:

- Observar a los niños cómo se dan cuenta y expresan lo que realmente hace su compañero.

<sup>55</sup> VIGOTSKI. Lev S. el papel del juego en el desarrollo del niño. P.p. 191. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿QUE HACE MI COMPAÑERO?

PROPÓSITO: Favorecer la vinculación entre el campo del significado y el campo visual mediante la observación y afirmación de lo que hace un compañero.

Actividad aplicada el día 12 de Mayo del 2008 con asistencia de 11 de 16 niños.

La interventora pasó a un niño al frente y dio un ejemplo de cómo se iba a hacer la actividad, diciendo: "Erick está tomando agua" los demás niños tenían que observar a su compañero y decir si era correcto o no lo que dijo la interventora y decir la acción que el niño estaba realizando.

La interventora pasó a Liliana al frente y dijo: "Liliana está durmiendo"; 3 niños dijeron que sí, pero otra niña contestó: "no, se está poniendo su zapato". La interventora dijo: "Claro, se está poniendo su zapato".

Continuó con Carol y dijo: "Carol se está peinando". Y 3 niños dijeron que sí, pero la interventora dijo: "véanla, ¿si se está peinando? Una niña dijo: "no se agacha su busa". La interventora afirmó: se está agarrando su blusa.

Posteriormente pasó a Isis y dijo: "Isis tiene sus manos debajo de sus piernas" y los niños gritaron: sí; y efectivamente eso hacía la niña.

Después dijo: "Elena se está lavando los dientes", los niños respondieron: noooo; entonces ¿qué hace?, dijo la interventora y los niños dijeron: "agacha su calceta". Claro está agarrando su calceta.

La interventora dijo: "Diana está nadando" y solo Elena dijo: "no, porque ta agachando su patalón". Es cierto, dijo la interventora.

"Luis se quitó su zapato", dijo la interventora; "sí, dijeron los niños, se quitó su papato".

Cuando inició la actividad los niños no decían lo correcto de lo que estaban haciendo sus compañeros, pues observaban solo al interventor; pero con la ayuda y motivación de la interventora, conforme se fue dando la actividad, los niños dijeron lo que realmente estaban haciendo sus compañeros.

Algunas veces los niños no decían nada y sólo observaban.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTA UN CUENTO

**PROPÓSITO:** Desarrollar la habilidad de expresión, fomentando la seguridad y aceptación de sus iguales.

**REFERENCIA TEÓRICA:** Al finalizar los 2 años los pequeños deben ser capaces de relacionarse de forma adecuada con los adultos y los demás niños, expresando sentimientos de orgullo y vergüenza ante la aprobación del adulto, lo que en alguna medida sirve como medio para regular su conducta.<sup>56</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Cognoscitiva, **social** y afectiva

**DESARROLLO:**

- La interventora sentará a los niños en semicírculo sentados como chinitos.
- La interventora contará el cuento del León, haciendo uso de títeres.
- Después de contar el cuento, la interventora invitará a los niños para que pasen a contar el cuento, haciendo uso de los títeres.
- Al finalizar de contar el cuento el resto de los niños comentarán si contaron el cuento completo o les faltó alguna parte, si un niño dice que le faltó algo, el interventor le preguntará que fue lo que faltó para que lo comente.
- La interventora se mostrará paciente cuando los niños pasen a contar el cuento.
- La interventora se mostrará amigable permitiéndoles que lo cuenten y si se equivocan no decirles nada, los mismos compañeros se encargaran de hacerlo.
- Deberá brindarles libertad y confianza en el momento que los niños pasen a contar el cuento, dejándolos libres de elegir el personaje que quieran representar.

**MATERIALES:** Cuento y títeres

**EVALUACIÓN:**

- Observar la actitud y participación de los niños en la actividad.
- Preguntar a los niños cómo se sintieron cuando contaron el cuento, (si les dio pena, se les olvidó, etc.)
- Preguntar a los compañeros que observaron del cuento, cómo fue la participación de sus compañeros.

---

<sup>56</sup> DOMINGUEZ, Pino Martha. El desarrollo de la personalidad en la edad temprana. P.p. 113. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN-HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: CUENTA UN CUENTO

PROPÓSITO: Desarrollar la habilidad de expresión, fomentando la seguridad y aceptación de sus iguales.

Actividad aplicada el 12 de Mayo de 2008 con asistencia de 11 de 16 niños.

Al narrar el cuento los niños interesados escuchaban y observaban atentamente la narración y los títeres de los personajes del cuento sin interrumpir. Cuando se les pregunto quién quería narrar el cuento, todos levantaron la mano diciendo “yo, yo, yo”.

Una niña pasó a narrar el cuento pero solo dijo en voz baja: “había una vez un león que no fue a la cueva y...” se quedaba callada por un tiempo hasta que se le preguntaba ¿qué más? Y decía: “esteeee....”. Y repetía lo que había dicho antes. Un niño dijo: “ora yo maeta” tomó el personaje del león y dijo: “el león no fue a la cueva y se pedio, mmmm... yyyy... estee....”. La interventora les ayudo un poco para que narraran el cuento y ellos solo dijeron unas algunas palabras que recordaban de los personajes. Al momento de narrarlo les dio pena hablar y no recordaron lo que había pasado con el cuento.

A los niños que estaban observando se les pregunto si sus compañeros habían contado bien el cuento y todos dijeron que si.

## **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BAILANDO CON LULÚ**

**PROPÓSITO:** Favorecer en los niños su inteligencia corporal cinética por medio del uso de un títere grande con quien ellos podrán bailar

**REFERENCIA TEÓRICA:** Inteligencia Cinestésico-Corporal: Esta inteligencia se manifiesta por la capacidad de resolver problemas o elaborar productos, utilizando el cuerpo (o partes del mismo) y sus movimientos de modo muy diferenciado y hábil, con fines expresivos.<sup>57</sup>

**EDAD:** 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** **física.**

**DESARROLLO:**

- La Interventora les llevará a los niños un títere grande y se los presentará este títere se llama Lulú y ha venido a bailar el día de hoy con ustedes el títere tendrá sujetadores en las manos y pies para que los niños lo acoplen a su cuerpo y puedan bailar con él.
- La Interventora realizará equipos de tres con los niños para que todos puedan bailar con Lulú, y les pondrá músicaailable a los niños, y jugarán al stop ( la educadora pondrá música y un niño bailará con Lulú, mientras que los demás tomarán la mano de su compañero y bailarán al ritmo que ellos quieran y cuando la música se acabe le prestará el títere a otro niño para que todos puedan bailar con Lulú)
- Cuando todos los equipos hallan bailado con Lulú la educadora les pedirá que se den un fuerte abraso y les felicitará a los niños diciéndoles que lo hicieron muy bien.

**MATERIAL:**

- Muñeca Lulú
- Música

**EVALUACIÓN:**

- Observará la participación y movimientos de los niños
- Observar la coordinación de la los movimientos con la música.

---

<sup>57</sup> ANTUNES Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 339. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: BAILANDO CON LULÚ

PROPÓSITO: Favorecer en los niños su inteligencia corporal cinética por medio del uso de un títere grande con quien ellos podrán bailar.

Actividad aplicada el 13 de Mayo de 2008 con asistencia de 15 de 16 niños.

Los niños realizaron la actividad, todos estuvieron muy contentos, manifestándolo con risas, aplausos, saltos y aplausos.

Cuando se les presento a “lulú” los niños dijeron; “habel maeta” “habel enseñamela” después de presentarla la interventora les mostró como bailaba “lulú” y pidió que alguien pasara a bailar con ella; una niña dijo “yo quielo pasal” al pasar a bailar tomo a la muñeca de las manos y se movía su cuerpo de un lado a otro al ritmo de la música. Se detuvo la música y se les pidió que alguien más pasara a bailar; los niños decían “yo, yo, yo, yo pasó” “yo maeta”.

Todos los niños pasaron a bailar con la muñeca la mayoría de ellos se movía al ritmo de la música, sonreía y se motivaba al escuchar aplausos de sus compañeros. Algunos niños pasaron más de una vez a bailar pues le decían a la interventora “yo quielo bailal más” “yo si maeta” “yo más”.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL RANCHO DE ANDRES

PROPÓSITO: Estimular la inteligencia musical mediante el canto e imitación de sonidos de animales

REFERENCIA TEÓRICA: Los niños viven agitados y en intenso proceso de desarrollo corporal y mental. Expresa la propia naturaleza de la evolución y esta exige una función de exploración de una nueva habilidad.<sup>58</sup>

EDAD: 2 a 3 años

ÁREA ESTIMULADA: Social, **Cognitiva**, Física, Afectiva

DESARROLLO:

- La interventora con una actitud motivante dirá que les va a enseñar una canción y comenzará a cantar:  
“Algo raro siempre pasa en el rancho de Andrés, los borregos cambian de casa al decir  
1-2-3  
1-2-3... meeeee meeeee...  
Algo raro siempre pasa en el rancho de Andrés, las vacas cambian de casa al decir 1-2-3  
1-2-3 muuu muuu.....” (Decir nombres de varios animales)
- Posteriormente la interventora dirá que se pongan en el piso a gatas cuando escuchen el nombre del animal cambiarán de lugar imitando el sonido y forma de caminar del animal que escuchen.
- Ella cantará de manera motivante incluso puede aplaudir al ritmo e invitar a los niños a que aplaudan cuando no imitan.

MATERIALES:

- Canción
- Espacio libre

EVALUACIÓN:

- Observar sus movimientos en el ritmo y participación al cantar.
- Escuchar las expresiones de los niños con relación a los sonidos de los animales.
- Observar qué sonidos de los animales conocen.

---

<sup>58</sup>ANTUNES, Celso. Juego y aprendizaje. P.p. 266. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: EL RANCHO DE ANDRES

PROPÓSITO: Estimular la inteligencia musical mediante el canto e imitación de sonidos de animales.

Actividad aplicada el día 13 de Mayo de 2008 con asistencia 15 de 16 niños.

Después de haber cantado la interventora varias veces la canción, los niños participaron pues trataron de cantar lo que recordaban de la misma, lo que mencionaban más fue “ancho de Andes y el 1, 2, 3”; y el resto lo tarareaban pues no decían la canción completa.

De los animales que pudieron imitar su movimiento y sonido fueron: el perro (guauguau), la vaca (muuu), borrego (meeee, meeee), gato (miau,miau) y leones (grrrrrrrr) y en estos animales se pusieron en posición de cuatro patas haciendo el sonido de cada uno. Algunos niños se sintieron realmente como leones pues hicieron el sonido con enojo y con movimientos faciales.

Los niños conocieron nuevos sonidos y expresiones de animales como rana, puerco, mosca y víbora pues al preguntarles no supieron hacer el sonido o emitían otro sonido conocido y tampoco hicieron su movimiento, por lo tanto la interventora les dijo su sonido y movimiento y los niños lo imitaron.



## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BANDA MUSICAL

PROPOSITO: Favorecer en los niños su percepción auditiva mediante el uso de diferentes sonidos.

REFERENCIA TEÓRICA: Inteligencia Musical: Esta inteligencia se puede percibir fácilmente de las demás por la facilidad para discriminar sonidos, tocar instrumentos maravillosamente, ejecutar extraordinarias pinturas o dibujos, su ubicación cerebral esta en el hemisferio derecho y se percibe una habilidad particularmente sensible al lenguaje sonoro del entrono y la capacidad de trasladar esos sentimientos en composiciones, la inteligencia musical ofrece un sistema simbólico accesible e internacional.<sup>59</sup>

EDAD: 2 a 3 años

ÁREA ESTIMULADA: **Cognitiva**, social.

DESARROLLO:

- La Educadora les mostrará a los niños diferentes objetos musicales ejemplo: una sonaja, un tambor, una flauta, etc. Hará sonar los instrumentos y les dirá como se llaman esto lo realizará de dos a cuatro veces para que los niños puedan apreciar los sonidos y poder diferenciar un instrumento del otro.
- Invitará a los niños a que manipulen los objetos, y que los hagan sonar.
- Después les pedirá que cierren los ojos mientras que otro niño hace sonar algún instrumento, y se les preguntará ¿cuál de los instrumentos que les mostró piensa que es?, posteriormente los niños intercambiarán ahora el que hacía sonar el instrumento escuchará y se le preguntará lo mismo que a su compañero.
- Después la educadora les dirá que jueguen a que son una banda de sonidos musicales y le prestará un instrumento a cada niño formando equipos de cuatro integrantes, jugarán a que son una banda musical y tocarán durante un tiempo determinado.
- Por ultimo la educadora felicitará a los niños con un fuerte aplauso por su esfuerzo.

MATERIAL:

- Instrumentos musicales

EVALUACIÓN:

- Observar como los niños aprecian los diferentes sonidos producidos, como los identifican al momento de escucharlos.
- Observar la manipulación de los instrumentos musicales.

---

<sup>59</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 338. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: BANDA MÚSICAL

PROPOSITO: Favorecer en los niñ@s su percepción auditiva mediante el uso de diferentes sonidos.

Actividad aplicada el día 14 de Mayo de 2008 con asistencia de 13 de 16 niños.

Al presentarle a los niños los instrumentos, ellos querían manipularlos ya que decían “me lo pestas” “habel yo”. Se les dió la indicación que escucharan como hacia cada instrumento al mismo tiempo que se les decía el nombre del mismo. Después de mostrar cada uno y pedirle que identificaran los sonidos sin ver que instrumento era solo reconocieron tambor y flauta al tocarlos decían “tambol” “fauta” “flauta”. Cuando cada niño tomo un instrumento para que lo manipularla y lo tocara cada uno tomo un instrumento y lo tocó. Un niño quería tocar más de uno decía; “dame ese” “yo quiero ese”.

Después de tocarlos varias veces y decirles como se llamaba el instrumento que tenían en sus manos lograron reconocer el sonido y nombre de tambor, maracas, sonaja y flauta.

## **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BAILANDO CON MI PELOTA**

**PROPOSITO:** Favorecer en el niño la agudeza de la inteligencia kinesica corporal a través de la utilización de las partes de su cuerpo y la manipulación de objetos.

**REFERENCIA TEORICA:** La inteligencia kinesica corporal estimula las siguientes líneas: motricidad y coordinación manual, coordinación visual motora y táctil, percepción de formas y tamaños, percepción de fondo.

Se entiende por habilidad operatoria a una aptitud o capacidad cognitiva y apreciativa específica, que hace posible la comprensión y la intervención del individuo en los fenómenos sociales y culturales y que le ayuda a crear conexiones.<sup>60</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**AREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, **Física**, Afectiva

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

- La interventora pedirá a los alumnos que salgan al patio y formen un círculo.
- Una vez que están formados, les otorgara una pelota de plástico a cada uno.
- Después con música de diferentes ritmos la educadora empezara realizando una serie de ejercicios de coordinación.
- La interventora les dirá a los alumnos que imiten sus ejercicios sin tirar la pelota.
- La interventora debe motivar a los niños para que participen.

### **MATERIALES:**

- Pelotas de plástico.
- Cd.
- Grabadora.

### **EVALUACION:**

- Observar que partes del cuerpo mueven
- Observar la interacción o manipulación de la pelota con las diferentes partes de su cuerpo.

---

<sup>60</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 340. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: BAILANDO CON MI PELOTA**

PROPOSITO: Favorecer en el niño la agudeza de la inteligencia kinesica corporal a través de la utilización de las partes de su cuerpo y manipulación de objetos.

Actividad aplicada el día 14 de Mayo con asistencia de 13 de 16 niños.

Los niños al tener cada uno su pelota y al escuchar la música, siguieron los movimientos que la interventora realizaba, utilizando las diferentes partes de su cuerpo como; manos, pies, cabeza, brazos, espalda, hombros, estomago y cintura manipulando la pelota.

Todos los niños participaron en la actividad realizando exactamente lo que se les pedía.

Se les dificulto el movimiento de botar y cachar la pelota, la botaban pero no la cachaban en sus manos.

Posteriormente se les dio la indicación de que cada uno bailara con su pelota y se moviera libremente por el patio. Dos niños aventaban o pateaban su pelota y la atrapaban y el resto de los niños bailaban con la pelota sostenida en sus manos haciendo diferentes movimientos con su cuerpo.

Durante toda actividad los niños estuvieron en constante interacción y manipulación con su pelota, moviendo las diferentes partes de su cuerpo.

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ESTATUAS

**PROPÓSITO:** Fomentar en el niño el desarrollo del control de su cuerpo, a través del paso de movimiento activo a pasivo, con el juego de estatuas de marfil.

**REFERENCIA TEÓRICA:** La inteligencia corporal se relaciona con la motricidad y coordinación manual, la coordinación visual, motora y táctil, percepción de formas, percepción de peso y formas.<sup>61</sup>

**EDAD:** 2 a 3 años

**ÁREA ESTIMULADA:** Social, Cognitiva, **Física**, Afectiva

**DESARROLLO:**

- Los niños se colocarán en el espacio de manera libre.
- Se les indicará que pueden realizar cualquier movimiento, como correr, saltar, brincar, etc., mientras esta la canción y cuando esta termine, deberán permanecer quietos hasta que se inicie de nuevo.
- Los que se muevan antes de tiempo o no se pongan como estatuas al finalizar la canción perderán.

**MATERIALES:**

- Canción infantil

**EVALUACIÓN:**

- Observar las posiciones del niño al terminar de cantar la canción.
- Observar si el niño cambia de posiciones.

---

<sup>61</sup> ANTUNES, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. P.p. 340. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ESTATUAS

PROPÓSITO: Fomentar en el niño el desarrollo del control de su cuerpo, a través del paso de movimiento activo a pasivo, con el juego de las estatuas de marfil.

Actividad aplicada el día 15 de Mayo de 2008 con asistencia de 10 de 16 niños.

Todos los niños participaron en la actividad mostrando interés por hacerla, ya que siguieron las instrucciones, cantaron, y se quedaron en posiciones diferentes cada que se cantaba la canción aunque la mayoría imitaba la posición de la interventora. Trataron de mantenerse quietos para no moverse y perder, pero su equilibrio es el que no les ayudaba y por eso se movían, los niños se observaban unos a otro estando atentos para ver quien se movía y poderlo acusar diciendo “ya pedio” y decían el nombre del niño.

Durante la actividad se observaron expresiones faciales que demostraban alegría pues les causaba risa la posición que imitaban, miedo al ver que perdían el equilibrio y se podían caer. A pesar de que todos participaron también mostraron pena pues imitaban temerosos y se veían cohibidos.

Se les dejó a que ellos solos se quedaran en una posición y esperaban a que algún niño tomara una posición y el resto la copiaba.

## 4.2 EVALUACIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA.

Evaluación: Es un proceso continuo y permanente que permite observar las habilidades, aptitudes, conocimientos, logro y dificultades del proceso o de enseñanza aprendizaje para la toma de decisiones que contribuyan a la mejora educativa.

La estrategia será evaluada de manera cualitativa, ya que es por medio de la observación y descripción de las reacciones de los niños durante la actividad, basándonos en los indicadores que contiene cada actividad.

Las actividades encaminadas a desarrollar el **área cognitiva** centrada en los procesos de pensamiento y la conducta que reflejan estos pensamientos los cuales son productos de los esfuerzos de los niños por comprender y actuar en su mundo con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Con cada acción el niño desarrolla una nueva forma de operar.

Estas actividades fueron: 2.- ¿Cómo soy? 4.-Conversación acerca del circo 5.-Ese soy yo 6.- identificando sonidos 7.-El dado 8.-Preparamos agua 9.-Memorama 10.-Gigantes y enanos 11.-Descubriendo mi mundo 13.-Texturas 16.- Conociendo mi cuerpo 17.-Repite conmigo 21.-Me miro en el espejo 23.-Que hace mi compañero 26.-Rancho de Andrés 27.-Banda musical.

Conjuntamente en estas actividades se observaron distintas manifestaciones por parte de los niños, que dan evidencia del desarrollo cognitivo a través de la realización de las acciones como:

Cuando reconoció sus características físicas propias y las de sus compañeros, así como las diferencias físicas que hay entre niñas y niños.

Esto fue posible teniendo en cuenta que en esta etapa el niño y la niña se encuentran en un estado de indiferencia con relación al resto de los objetos y

personas que lo rodean, en el reconocimiento de sí mismo empieza a conocer que es el quien realiza una acción. Por eso es importante que en el ámbito escolar se brinden las herramientas necesarias para que los niños sepan reconocer las diferencias físicas de niño y niña.

Los niños lograron tener una conversación de un tema de su interés en la que se desarrollo su lenguaje, expresión, pronunciación, fluidez verbal al platicar sobre el tema del circo los niños manifestaron sus experiencias en la conversación.

Escucharon e identificaron sonidos que se relacionan con su medio ambiente, de igual manera imitaron el sonido de animales, medios de transporte e instrumentos musicales que escucharon.

Manipularon, exploraron y descubrieron materiales didácticos, materiales de diferentes texturas, materiales de psicomotricidad fina como: (cierres, botones, contactel, ensartar, broches) mostrando curiosidad e interés por tocarlos y sentirlos. Los niños identificaron arriba y abajo; atrás y adelante mediante la imitación y seguimiento de gigantes y enanos.

Las actividades enfocadas a desarrollar el **área física** que se refiere a la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Las actividades son: 3.- Las pelotas, 20.- La cuerda, 21.- vamos a bailar, 25.- Bailando con Lulú 28.- Bailando con mi pelota.

En estas actividades se observaron acciones realizadas por los niños que en su conjunto dan evidencia de desarrollo físico como; realizar un esfuerzo muscular utilizando algunos objeto como pelotas, con las cuales se trabajo con la afinación de la puntería, al lanzarlas con las manos o los pies, ejercitaron su habilidad frente a diferentes pesos y tamaños de pelotas.

Hubo una coordinación muscular a través de actividades que involucraron el juego y le permitieron ejercitar las partes de su cuerpo; ya que se debe tener en



cuenta que el desarrollo de la coordinación muscular es importante por el sentido de dominio que lleva implícito, es una parte fundamental del crecimiento psicológico y del desarrollo físico del niño que este pase por la experiencia de adquirir una aptitud corporal.

Favorecieron la expresión corporal mediante el juego de baile en donde se noto que algunos movimientos del niño (brincar, dar media vuelta y vuelta completa, balancearse de un lado a otro, para atrás y para adelante) están lo suficientemente bien controlados como para proporcionar contrastes claros entre un comportamiento accidental y un comportamiento voluntario. Por medio del uso de un títere grande con quien ellos bailaron, se favoreció la inteligencia sinestesia al pedirles que bailaran moviendo las partes de su cuerpo, en especial de los grandes segmentos alternadamente; brazos y piernas.

El **desarrollo afectivo** es fundamental en los primeros años de vida del niño, es el vínculo que establece con las personas que interactúan con él y se caracteriza por determinadas conductas, representaciones mentales y sentimientos. Afianza su personalidad, autonomía y autoestima y también sus relaciones interpersonales. El niño nace con una gran capacidad de aprender, busca estímulos sociales y vínculos afectivos; por tanto, las estancias infantiles tienen el compromiso de fortalecer estas relaciones entre niño-niño y niño-adulto, mediante las interacciones ya sean directas o indirectas. Una manera de reafirmar estos vínculos es mediante actividades dirigidas a fomentar la afectividad entre ellos. Tal es el caso de la actividad sensaciones de la cual su propósito es propiciar en el niño la experimentación de diferentes sensaciones a través de la interacción del juego con el adulto y sus movimientos brindándole placer. Ya que el movimiento, las sensaciones que produce y los cambios en cuanto a las mismas, son las primeras diversiones que los adultos ofrecen a los niños. Los niños son acunados, mecidos, alzados en alto con las manos y todo ello les produce evidentes signos de placer. (CATHERINE Garvey).

Con la actividad 15.- sensaciones, los niños lograron confiar en la asistente al momento de pasearlos y mecerlos con la sabana además se favorecieron un vínculo afectivo en el momento que la asistente les iba diciendo palabras de afectividad que hacían sentir al niño con confianza y seguridad.

Para desarrollar el **área social** que se refiere a la forma en la que el niño aprende las reglas fundamentales para su adaptación al medio social. Se aplicaron las en los niños las siguientes actividades: 1.- dime tu nombre, 12.- aprendiendo a compartir, 14.- el espejo, 19.- la gallina ciega y 24.- cuenta un cuento.

Los niños socializaron mediante un juego de presentación dirigido por una canción infantil en el que se pudo notar que cantaban diciendo su nombre animados, mirando a sus compañeros y esperando su turno.

Los niños lograron compartir con sus iguales sus pertenencias (juguete favorito), por medio de la socialización entre ellos, esto al principio fue un poco complicado pues en esta edad el niño se encuentra en la etapa de egocentrismo, sin embargo se logró.

Jugaron e interactuaron con sus compañeros para conocerse más y divertirse. Desarrollaron la habilidad de expresión, fomentando la seguridad y aceptación de sus iguales. Al contar un cuento los niños podrán echar a andar su imaginación y se sentirán “importantes” al ser escuchados por los demás.

#### 4.2.1 DEBILIDADES Y FORTALEZAS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

ASPECTO	DEBILIDADES	FORTALEZAS
ACTIVIDADES	<p>-En un principio resistencia por parte de los niños; Al llegar a aplicar las actividades a la sala de maternal B, algunos niños mostraban resistencia para participar, pues la timidez de los niños y la falta de confianza propiciaron esta situación.</p> <p>-Imprevistos cambios de horario; debido a que los horarios de la rutina no se respetaban, las actividades no se aplicaban en una misma hora; ya que había retrasos en el desayuno y teníamos que esperar entre 10 y 20 min. Para la aplicación de la actividad.</p> <p>-En cuanto a nuestra experiencia profesional como debilidad encontramos que en ocasiones se dificultaba lograr la participación total de los niños en la realización de las actividades; esto se resolvió cuando decidimos dar estímulos simbólicos a los que participaban.</p> <p>- Otra debilidad fue que las actividades diseñadas fueron en base a las características generales de los niños de 2-3 años que fue con los que trabajamos pero al aplicar nos dimos cuenta que algunas se tuvieron que contextualizar de acuerdo a las características propias del grupo, eso facilito la aplicación y la participación.</p>	<p>-Se contó con el apoyo de la directora de la institución en todo momento.</p> <p>-La asistente permitió que se trabajara libremente con su grupo, cuando se estaban aplicando las actividades ella observaba, lo cual se puede tomar como punto para decir que tener actividades diseñadas para trabajar es importante para que la asistente pueda contribuir a favorecer el desarrollo del niño.</p> <p>-Los niños tuvieron una respuesta favorable al participar en las actividades, ya que estas fueron interesantes y retadoras para él, esto se noto mediante la participación.</p> <p>-El diseño adecuado de las actividades en donde se llevo un orden en cada una de ellas, desde objetivo hasta indicadores de evaluación, permitió una aplicación exitosa.</p> <p>-Diseñar y aplicar actividades directrices con objetivos, para trabajar con los grupo de educación inicial dentro de la estancia infantil nos lleva a favorecer el aspectos del desarrollo integral del niño, y esto es algo que se pudo notar con la aplicación de este proyecto a pesar de que fue en un lapso corto se obtuvieron buenos resultados por parte de los niños, con el diseño y</p>

		<p>aplicación de actividades directrices de puede llegar a tener aprendizajes significativos que van preparando al infante hacia su educación escolar futura.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>La Estancia Infantil no contaba con el material requerido para la aplicación de las actividades. Como: pelotas, tarjetas de diferentes figuras, el dado, el espejo, música infantil entre otros, por lo fue necesario elaborarlo, dándonos cuenta de que para la aplicación de las actividades se requería de creatividad para diseñar o improvisar el material.</p> <p>-Falta de espacio para realizar las actividades; puesto que se actividades que estaban diseñadas para aplicar dentro de la sala se aplicaron en el patio porque el espacio dentro de la sala era muy reducido e incomodo para trabajar, en esto nos dimos cuenta que a pesar de tener las actividades diseñadas aun en la aplicación se pueden hacer cambios.</p>	<p>-Se elaboró y se busco material requerido para realizar algunas actividades, ya que la estancia infantil no contaba con lo requerido, esto a pesar de que fue notado en el diagnostico no fue una limitación para poder diseñar o aplicar las actividades. La elaboración del material no es sencilla pero tampoco imposible, algunos materiales que se requerían para la realización de las actividades son artículos de uso común que no es difícil de conseguir como un espejo o unos dados, etc. Lo cual muestra que cuando se tiene la intención se pueden lograr los objetivos.</p> <p>-Disponibilidad de tiempo. Afortunadamente contábamos con tiempo disponible para la aplicación de las actividades por lo que no hubo ninguna dificultad cuando la directora pedía que se cambiará el horario de la aplicación.</p>

## CONCLUSIONES

Como resultados reportados en cada una de las actividades se puede observar que los niños favorecieron las diferentes dimensiones del desarrollo (afectivo, social, cognitivo y físico) ya que los niños respondieron a las actividades aplicadas con interés, entusiasmo y empeño en todo lo que se les pedía realizar así logrando en la mayoría el propósito definido.

Una de las fortalezas que se tuvieron en la aplicación del proyecto fue que se contó con la disposición del personal que labora dentro de la estancia en especial la asistente de la sala en la que se trabajó ya que ella apoyaba en lo que se requería, otra fortaleza fue que se tuvo la oportunidad de adecuar las actividades de acuerdo a las características y situaciones que presentaban los niños de la sala.

Se tuvieron algunas debilidades como el no contar con el material suficiente para la aplicación de algunas actividades por lo que fue necesaria la elaboración del mismo. Otra debilidad fue el tiempo que se permito trabajar dentro de la estancia ya que fue corto por lo que se tuvieron que aplicar pocas actividades, aunque suficientes para darnos cuenta que estas son necesarias para que los niños que asisten a estancias infantiles necesitan de ellas para favorecer aspectos de su desarrollo integral.

Es importante mencionar que hubo la necesidad de adecuar algunas actividades por diferentes cuestiones como: material, espacios y tiempos específicos de cada actividad, debido que tuvimos que adaptarlas con los espacios y materiales que contaba la institución, así como se tuvo que elaborar algunos materiales para la aplicación de estas, las adecuaciones que se realizaron fueron elaboradas sin perder el propósito que se pretendía favorecer en cada actividad y por lo tanto también hubo variación en los tiempos específicos de la actividad.

Para realizar la evaluación se tomó en cuenta los indicadores que contenía cada actividad y se realizó una observación detallada sobre: comportamiento, reacción, participación, interés de los niños al momento de realizar la actividad.

El diagnóstico permite el desarrollo de varios proyectos, ya que desde nuestra percepción se inclinó hacia una debilidad que fue la de no contar con actividades variadas y con propósitos para los niños por lo que se creó que se pueden realizar proyectos dirigidos para las asistentes en el que se les capacite para poder realizar actividades con propósitos dirigidos para los niños.

De igual forma se puede dar seguimiento a este proyecto de actividades directrices, ya que como se mencionó anteriormente el tiempo que se permitió trabajar dentro de la estancia fue corto y sería interesante saber qué resultados se tendrían aplicando actividades durante un ciclo escolar.

En cuanto a la experiencia que nos deja la aplicación de este proyecto podemos decir que dentro de las estancias infantiles observadas se notó que es necesario contar con actividades directrices en las que las asistentes se puedan guiar para trabajar con los niños ya que el tiempo que pasan los infantes dentro de una estancia infantil es largo y que mejor que aprovecharlo para estimular su desarrollo integral.

El estar directamente aplicando actividades dentro de la estancia infantil y haber observado las jornadas de trabajo de algunas otras estancias nos deja ver desde una perspectiva personal, aun no se le da la importancia que se debe a la Educación Inicial sin tomar en cuenta que los primeros años de vida son importantes en el desarrollo del niño ya que en este tiempo está en proceso su formación en varios sentidos.

La aplicación del proyecto fue satisfactoria en dos sentidos como el haber contribuido en favorecer el desarrollo integral de los niños durante el periodo de aplicación y el haber mostrado afecto los niños hacia nosotras ya que nos

saludaban y se ponían contentos cuando nos veían llegar, al terminar la actividad y sabían que no íbamos nos preguntaban si iríamos al otro día, estas manifestaciones fueron motivantes hacia nosotras para no fallarles y asistir el día siguiente, nunca pensamos que los niños a parte de participar en la realización de las actividades fueran a demostrarnos cariño y afecto, incluso hasta haciéndonos más caso a nosotros que a la propia asistente.

Esta experiencia nos inclina a invitar a toda persona que tenga contacto con los niños que les den la importancia que se merecen desde la atención asistencial como el apoyo para el proceso de su formación.

## BIBLIOGRAFÍA

ANTUNES, Celso. Juego y aprendizaje. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

ANTUNES, Celso. Juegos para estimula las inteligencias múltiples. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO

BELTRÁN, J. Et.al. Intervención Psicopedagógica y currículo escolar. En Antología de Intervención Educativa. Segundo Semestre. L.I.E.2002. UPN- HGO.

BRETON, ELUARD, ARAGON, DESNOS, ARTUA. Jugar juntos es comunicarse y vivir con los demás. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

CATHERINE, Garvey. Juego acompañado de movimiento e interacción. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

DOMÍNGUEZ, Pino Martha. El desarrollo de la Personalidad del niño en el primer año de vida. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

EKG Ander Ezequiel. Pautas y orientaciones para elaborar un Diagnóstico. En Antología de Diagnóstico Socioeducativo. Segundo Semestre. LIE 2002 UPN- HGO.

Gobierno Del Estado De Hidalgo, Plan Estatal De Desarrollo 2005- 2011

GONZÁLEZ, Maura Viviana. Personalidad y actividad. Aspectos psicológicos de la actividad de la personalidad. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto.et al. Metodología de la Investigación. Ed. Mc graw-Hill tercera edición.

MARTÍNEZ, Mendoza Franklin. La atención integral al niño y la niña, como expresión fundamental de la calidad educativa en el centro infantil. En Antología de Currículo y organización de la educación no formal. Octavo semestre. L.I.E 2002 UPN –HGO.



NEWSON, John y Elizabeth. Juguetes musculares. 247. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

PERALTA E. M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez. Capítulo 2. La Problemática Teórico- Conceptual sobre la atención de los niños menores de 6 años. En Antología del Campo de la Educación Inicial. Tercer Semestre. LIE 2002 UPN- HGO

Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN

RODRÍGUEZ, Silva Ma. Del Pilar. El rol de los educadores como potenciadores del desarrollo infantil en la elevación de la calidad de la educación inicial y preescolar. En Antología de Currículo y organización de la educación formal. Octavo Semestre. LIE 2002 UPN- HGO.

VIGOTSKI. Lev S. el papel del juego en el desarrollo del niño. En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

Tomado de: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf+&hl=es](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf+&hl=es). De los centros infantiles. En Antología de Currículo y organización de la educación formal. Octavo semestre LIE. 2002 UPN-HGO

<http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s=>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Actividad>

## **ANEXO 1**

*Observación del día 18 de Febrero del 2008*

Son las 9 a.m., los niños de todos los grupos estaban en el patio haciendo ejercicios de activación con una canción llamada “el baile del mago”, dicha actividad la dirigía la asistente de preescolar y todos los niños trataban de imitar los movimientos (como levantar las manos, brincar, dar vueltas, etc.) que hacía la asistente. Mientras se llevaba a cabo la activación, había niños recargados en la pared de otros grupos observando lo que hacían los demás y ninguna asistente invitó a sus niños a la activación. Al entrar a la sala de maternal B, había dos niños jugando con unos cochecitos y el resto de los niños estaban en el patio. Al terminar la canción, la asistente dijo: “tocamos nuestro corazón” y empezaron a bailar más relajados, moviendo la cintura y dando vueltas. El volumen de la canción estaba muy fuerte pero nadie dijo nada. Después, la asistente que dirigía la actividad, le dijo “van a respirar por la nariz y sacar el aire por la boca”. 9:20 a.m. terminó la activación y los mandó a su salón.

Los niños se metieron al salón y empezaron a lavarse las manos. La asistente entró, y les dijo: “no,no,no”, ¡Yo se las lavo!”.La asistente lavó las manos de los pequeños uno a uno, y después les puso sus baberos para ir a desayunar. La asistente tenía encargados a 3 niños del área de lactante pues su maestra no estaba porque había ido a vacunar a su hijo.

Son las 9.30 a.m., les avisaron que fueran a desayunar. La asistente les aviso que se formaran para dirigirse al comedor. Los niños al llegar al comedor tomaron su lugar, la asistente empezó a repartir la comida a cada niño. Su desayuno fue: cereal, un pedazo de manzana hervida, y papas; y de tomar, los niños llevaban su propia bebida. La asistente les ayuda dándoles en la boca su desayuno, y mientras desayunaban, un niño se metió de bajo de las mesas y la asistente lo saco de la mesa y le dijo que se sentara en su lugar.

Regresaron al salón 10:05 a.m., comenzó a quitar baberos y les limpio la cara. Mientras atiende a un niño, unos se sentaron en las colchonetas, otros toman sus

almohadas, otros se arrastran en el piso y otros se suben a un tubo. A un niño le limpio la nariz y le dijo “eres un príncipe y los príncipes no tienen sucia la nariz”.

Luis corriendo por el salón, comenzó a pegarle a sus compañeros, cuando la asistente le llamo la atención, le pego a ella, dándole una patada. La asistente le dijo: “Luis no me pegues” y el niño le siguió pegando.

Son las 10:15 a.m., terminó de limpiar a los niños y la asistente fue por la grabadora a otro salón, mientras dejaba solos a los niños. Al regresar les dijo: “Vamos a bailar”. En el tiempo que la asistente se fue por la grabadora los niños tiraron en el piso las almohadas, al ver que estaba el piso estaba lleno de almohadas, les pidió que las recogieran y las pusieran sobre las colchonetas. Solo 2 niños la obedecieron, recogiendo todas las almohadas.

Son las 10:20 a.m. les volvió a decir: “Vamos a bailar”. Al poner la música, dijo: “Todos a bailar”. Los niños comenzaron a bailar, menos Luis, pues ya estaba arriba de lavabo. Al darse cuenta la asistente, lo bajo y le agarro las manos. El niño quería patearla. Enojada le dijo: “Te vas a sentar aquí por que pegas” y lo sentó en un rincón del salón. “Tu no vas a jugar con los niños” le dijo la asistente.

Puso la canción de Dora y los niños la bailaron haciendo sus propios movimientos; al terminar la canción los niños dijeron “Bavo!” y aplaudieron. Después puso una canción del grupo Odisea Burbujas y nadie bailo. Entonces la asistente la quito y puso en su lugar una llamada “Burbujas” y la asistente comenzó a mover la cintura invitando a los niños a poner sus manos en sus cinturas, diciéndoles: “Vamos a bailar” “Una vueltecita”, comenzó a aplaudir, dijo: “brincamos”, termino la canción y esperaron a que empezara otra canción. De 11 niños que eran solo 4 bailaban. Después la asistente le dijo: “Vamos a bailar alto, hasta el cielo”. Dejó a los niños unos instantes solos mientras llevo a otro niño a que le tomaran la temperatura.

A las 10:40 a.m., metió 3 mesas a su salón que estaban en el patio para que pudieran trabajar en sus libretas todos los niños; en cuanto metió la primera mesa, algunos niños se subieron sobre ella y otros tomaron una silla para sentarse, ya que estaban todos sentados, la asistente les dijo: “voy por el resistol” y una niña dijo: “Bavo” y los demás repetían lo mismo. La asistente volvió a dejar al grupo solo, y al regresar llevaba unas tapas de gerber para darles resistol, pero las tapas

tenían aserrín pegado. La asistente al percatarse de eso, comenzó a decir: “Y ahora en que les doy el resistol”. Dejo las tapas y comenzó a repartir libretas y le dijo a Iván: “Aquí están tus recortes rojos. Y tu libreta esta forrada de rojo. ¿Qué color es?” El niño contestó: “¡Amarillo!”. La asistente le dijo: “¡No! Roja” y otra niña también dijo “Roja”.

A cada niño le dio su libreta y al entregarle sus recortes, les decía que sus recortes eran de color rojo. Hubo 2 niños que no llevaron sus libretas ni recortes y les dio una hoja a cada uno, y los puso a pintar. Les dio la indicación de poner resistol con su dedito poquito en la hoja y peguen sus recortes.

Algunos niños pegaron sus recortes bien y otros los pegaban al revés.

Una niña pegó todos los recortes al revés, la asistente los despegó y la regañó y entonces le ayudó a pegarlos. Al terminar les puso una estrellita en la frente y les dijo: “¡Bravo, que bonitos se ven con estrellas!”.

A las 11 a.m., comenzó a recoger las libretas. Los niños empezaron a mover las mesas y les dijo que se sentaran pues iban a estudiar los colores. La asistente empezó a formar un círculo con las mesas y les dijo que iban a ver de qué color iban vestidos. En eso llegaron por el niño que tenía temperatura. La asistente fue a entregarlo. Cuando regreso, ya no siguió con la actividad de los colores. Empezó a cantar la canción de “La muñeca fea” después la de “Pimpón” y una niña dijo: “esa no” mejor la de la araña”. La asistente le contesto: “no me la sé”. Y la niña le dijo: “la del perro”, la asistente le pregunto: “¿cómo va?” Y la niña empezó: "gauhau". “¿Esa es una canción?” Dijo la asistente. Y les empezó a preguntar: “como le hace el borrego, el gato, el burro, puerco, vaca, pollito” Los niños empezaron a emitir cada sonido. Después regreso a cantar la canción de Barney.

### *Observación del día 19 de Febrero del 2008*

Son las 11:00 a.m. las observadoras llegan a la estancia y los niños andan corriendo por el salón, había unos juguetes tirados en el piso. La asistente estaba entretenida con su celular y dice: “Hola” a las observadoras, “pensé que no iban a venir”, siguió escribiendo un mensaje, después de unos minutos lo guardó.

Los niños siguieron jugando con los juguetes, había muñecas un poco descuidadas, carritos, peluches, una grabadora con sonido, se entretuvieron un rato con esos juguetes o incluso hubo niños que andaban corriendo nada más molestando a los compañeros, un niño le quitó un carrito al otro el niño se enojó y le pegó, la asistente llamó la atención diciendo: “Diego, déjale el carrito ahorita te lo presta, se piden las cosas, no se quitan”, el niño enojado le aventó el carro, la asistente le dijo: “que feo, ya no te quiero”. Tres niñas jugaban con sus muñecas que eran sus bebés y dos solo las tenían cargando pero otra, imitaba acciones que le hacen en la guardería, le decía a la muñeca “mila tenes mocos, te voy a limpiar con una toallita”, fue a pedirle una toallita a la asistente, la asistente le preguntó ¿para qué la quieres? y la niña contesto “pa limpiar el moquito a mi hija” no, no, la vas a desperdiciar dijo la asistente y la niña se fue. Se dieron las 11:30 y les pidió que pusieran en la caja los juguetes para salir al patio a su recreo.

Salieron al patio al recreo a jugar libremente, los niños corrían por todo el patio, gritaban, la asistente se sentó en una banca y solo los observaba.

Como todos estaban corriendo chocaron dos niños y se cayeron a piso, no les paso nada de gravedad, ni lloraron, como vio la maestra que no lloraban solo les dijo. “arriba, arriba” al mismo tiempo les aplaudió, pero no les ayudó a levantarse. Así estuvieron hasta las 12:10. Al entrar al salón les puso música duranguense y algunas niñas empezaron a bailar otros se sentaron recargados en la pared por que estaban cansados, la maestra les dijo; “ahorita vengo voy al baño”. Los niños siguieron desordenados, se subieron e un tubo como de agua que hay, y nosotras les dijimos que se bajaran de ahí, regreso del baño, metió ropa en una pañalera. Se dieron las 12:30 y comenzó a sacar de las pañaleras agua y la colación que les mandan a los niños (fruta, cereal, yogurt, gelatina, galletas), llamó a las niñas que

se sentaran en las colchonetas y comenzó a repartirles su agua después de tomar agua, les dio a cada niño lo que les mandaron, los niños sentaditos esperaban a que les dieran a cada uno lo que les tocaba, al terminar tomaron nuevamente agua y les dio una gomita a cada uno. Cuando se terminaron los niños las gomitas se levantaron y la asistente comenzó a guardar sus aguas. A las 12:40 llamo a que se sentaran nuevamente para contarles un cuento. Les dijo “siéntense, voy por un cuento, para que se los lea, el niño que encuentre parado no escucha el cuento”, los niños se quedaron quietos y la maestra se fue, regreso con el cuento clásico de Caperucita Roja. Al entrar la asistente les dijo miren traje el de Caperucita el que les gusta. La asistente comenzó a leer tal y como estaba escrito en el cuento.

#### *Observación del día 20 de Febrero del 2008*

Son las 9:00 a.m. las observadoras entra a la estancia infantil pasando directamente a la sala de maternal B en la cual se piensa trabar con este proyecto.

Al entrar a la sala se da cuenta que los niños están solos, la asistente no esta con ellos dentro de la sala, ella esta hablando con la directora en la cocina, pasan aproximadamente 5min., en lo que la asistente llega, mientras tanto los niños; algunos están acostados en las colchonetas, otros debajo de la mesa, y otros corriendo por todo el salón. Al entrar las observadoras los niños la miran y algunos dicen: “hola ya viniste otra vez” “te vas a quedar aquí con los otros”. La observadora los saluda y les dice: “si voy a estar aquí trabajando con ustedes”

Entra la asistente diciéndoles: “ya vamos a lavarnos las manos para ir a desayunar” los niños parecen no escucharla pues nadie obedeció la orden ni siquiera la miraron, la asistente va para la mesa, deja unos papeles, recoge algunas cosas que están tiradas en el piso (hoja de papel, un trozo de papel higiénico, un cubo, un suéter, 2 cobijitas, y 1 almohada) al levantar las cosas ella no pregunta quien dejó eso en el piso. Algunos niños empiezan a acusar acciones de sus compañeros, la asistente solo les dice: “ya a lavarse las manos” ella

acomoda las pañaleras y toma a una niña de la mano diciendo: “vamos a lavarnos las manos vengan todos” solo algunos niños la siguen, a la niña que lleva de la mano sólo dice: “tu mi vas a lavar las manos” la asistente responde “si mi amor a lavar manos”

La asistente comienza a lavarles las manos sin pedirles o permitirles que los niños lo hagan solos. Mientras ella lava las manos a algunos niños los demás están jugando detrás de ella unos corren otros se tiran en el piso, se escuchan gritos y vocecitas de los pequeños.

Son las 9:30 y la asistente sigue lavando las manos a los niños, a los que ya se las lavo no les da alguna indicación sólo les dice: “ya estas vete para allá” los niños no contestan de vez en cuando voltean a mirar a las observadoras y siguen jugando y tirándose en el piso.

Son 9:40 la asistente por fin termina de lavar manos, ella voltea hacia el comedor al no ver algún movimiento del desayuno, ella les dice a los niños ¡“vengan todos acá, vamos a cantar una canción”! trata de poner a los niños en circulo pero no lo logra, ella les pregunta: “¿cuál canción quieren cantar?” los niños dicen al mismo tiempo: “pimpon, la casita, no la de la muñeca o la de la escuela” la asistente comienza a cantar la canción de pimpon pero no todos los niños cantan, algunos siguen acostados en el piso sin hacer nada, una niña dice: “no maesta mejor cantamos la de la escuela” la asistente dice; “no porque esa no me la sé muy bien” la niña empieza a cantar la canción de la escuelita, algunas niñas más la siguen y la asistente dice; “bueno vamos a cantar la canción de la escuelita” y cantan todos, pero no terminan de cantar parece que la asistente de verdad no sabia la canción pues ella interrumpe diciendo “mejor vamos a jugar con estos” (bloques). No todos lo niños hacían la actividad que la asistente indicaba pero ella no les decía nada a los que no trabajaban ni les pedía que lo hicieran únicamente trabajaban con los que estaban cerca de ella.

Son las 10:15 alguien va a la sala para avisarle a la asistente que el desayuno ya esta listo, la asistente dice; “Ya vamos a desayunar fórmense para ir al comedor” los niños obedecen esa orden se forman y se van a desayunar, en el comedor los niños ya saben cual es el lugar que deben tomar pues van directamente a

sentarse, la asistente les sirve su comida sin platicar solo les dice: “se terminan todo lo que les serví” los niños comen, un niño dice “maeta mira Isis no se arrima” la asistente solo dice “ya coman”. Cuando los niños van terminando de comer la asistente les dice “vayan al salón ay voy” son las 10:50 terminan todos los niños de comer y ya están dentro de la sala pero la asistente aun no llega ellos están jugando, enseguida entra la asistente con una caja y les dice; “vamos a jugar a la casita” los niños parece que ya conocen el material que contiene la caja pues al sacarlo esperan algo en especial para agarrarlo. La asistente les dice en que lugar del salón van a jugar y como lo tienen que hacer no los deja manipular libremente el material, ella les dice “tú vas a ser la mamá, tú vas a ser el papá y tú quieres ser el que sirve la comida y tú quieres ser el que hace la comida, etc.” Los niños por un rato juegan pero después de unos 10 min. Se aburren y se van a jugar con el material que tiene a otro lado del salón.

#### *Observación del día 21 de Febrero del 2008*

Las observadoras ingresan a la estancia infantil a las 10 a.m. se esperan un momento en el filtro aproximadamente 5 min. Debido a que los niños están terminando de desayunar para poder pasar. Entran directamente a la sala de maternal B. Los niños están en el patio jugando, corriendo, en tanto terminan de desayunar todos ya que aun están en el comedor algunos niños. Mientras tanto la asistente esta sentada en una banca que esta en el patio, ella esta platicando con otra asistente y observando a los niños, de vez en cuando dice “no hijo así no juegue” “no se tiren en el piso lsi” “no hijo porque lo pellizcastes” pero sigue platicando.

Son las 10:30 ya están todos los niños en el patio jugando las asistentes siguen platicando solo los vigilan pero no interactúan con ellos en el momento que están jugando.

Son las 10:45 la asistente dice; “ya vamos a meternos todos métanse ya” “no David porque lo empujastes” ya vamos a pasarnos.



Entran al salón, la asistente dice; “que quieren hacer” los niños no dicen nada siguen inquietos jugando y corriendo dentro del salón, la asistente dice; “jugamos con los instrumentos, bueno orita vengo no se salgan”, ella sale tarda no más de 3min. llega con una caja de cartón que contiene algunos instrumentos musicales, los niños miran el material y quieren tocarlo, la asistente dice; “siéntense en el piso en círculo yo les voy a ir dando uno quien no este quieto y bien sentado no le toca”, los niños obedecen la orden, se sientan emocionados pues ríen y aplauden, la asistente reparte los instrumentos, los niños los miran y los tocan haciendo diferentes sonidos, por un momento la asistente se sienta junto con ellos en el círculo y da algunas indicaciones como; “solo tocan tambores, ahora panderos, ahora maracas, todos tocan” son las 11:20 la asistente se levanta y los niños siguen tocando los instrumentos ella no dice nada y se va para la mesa, revisa una libreta.

Los niños siguen tocando su instrumento, son las 11:35 los niños ya se están aburriendo de tener el mismo instrumento pues lo empiezan a aventar, algunos les despegan partes de los instrumentos, otros pelean por quitarse los instrumentos, la asistente no dice nada ella sigue revisando su libreta.

Son las 11:55 la asistente recoge los instrumentos y les da la indicación de que se sienten para tomar su colación los niños se quedan jugando y ella se sale con la caja de los instrumentos. Las observadoras salen de la sala.

#### *Observación del día 22 de Febrero de 2008*

Se entró a la estancia infantil a las 12:00 p.m. para poder observar las actividades de la sala de maternal B. La directora pide esperar un momento para entrar a la sala. Ella va a preguntarle a la asistente de maternal B si se puede entrar a observar. Enseguida regresa la directora e indica que entre a observar.

Son las 12: 10 y la asistente se encuentra haciendo un cartel con diferentes tipos de papel, marcadores y silicón; mientras que los niños (11) están jugando con material todo revuelto.

Se escucha mucho ruido, los niños corren, avientan el material, ríen, hablan y hay todo un desorden y descontrol dentro de la sala.

La asistente al ver que estará alguien observándolos trata de ordenar un poco la sala y deja de hacer el cartel y dice: “haber niños vamos a levantar todo este tiradero porque la señorita se va a quedar con nosotros y tenemos que trabajar”, en el momento que ella dice: “la señorita” los niños voltean a verla; 3 niñas se acercan y una le pregunta: “¿cómo te llamas?” Otra dice “¿vienes a jugar con nosotros?”.

La asistente ayuda a los niños a recoger el material del piso pues solamente 2 niñas y 1 niño lo están haciendo los demás juegan y corren por toda la sala. Así se pasan 30 minutos mientras ella logra mantener el orden y sienta en las colchonetas a todos los niños. Les dice: “haber niños que quieren hacer: les cuento un cuento o mejor bailamos” algunos niños quieren bailar y otros quieren que les cuente el cuento, en ese momento un niño le dice: “ Maeta, chis”, la maestra le dice: “Córrele Luis vete a hacer la chis y no te tardes eh” todos los demás niños permanecen sentados en la colchoneta y ella dice: “ de veras no he cambiado pañales, haber tu vente te voy a cambiar” cambio rápido a tres niños, mientras los demás corrían y jugaban. En ese momento se acerca a la asistente una niña llorando y le pregunta: ¿qué te pasó Valeria? La niña le dice: “me pegó Luis”. La asistente grita: “Luis ¿porqué le pegastes a Vale?, dime ¿porque le pegastes?” El niño no le contesta y se da la media vuelta y se va. La asistente abraza a Valeria y la consuela, después dice haber todos los niños vénganse, hagan una fila aquí porque nos vamos a lavar las manos para comer.

Es la 1:00 p.m. Los niños corren hacia la puerta y se empujan por querer ser los primeros, ella se sale primero y todos los niños atrás de ella. Llegan al baño y ella les lava las manos a los niños, primero a las niñas y luego a los niños. Conforme les lava las manos los niños se van para el comedor. Cuando ella termina los alcanza.

Todos los niños se sientan en diferentes mesas y separados, pero cuando ella llega los sienta a todos juntos en una mesa. Empiezan a servir y los niños comen solos, la asistente mientras los supervisa y los anima para que coman. A los niños que no quieren comer les insiste y les ayuda dándoles de comer en la boca, mientras que otros piden más y ella les sirve más comida. Conforme los niños van terminando se van saliendo del comedor y se va a una sala con los otros niños de otras salas que ya terminaron también mientras que ella se queda en el comedor a esperar a que termine el último.

Es la 1:40 p.m. Cuando han terminado todos va por sus demás alumnos al otro salón y se los lleva al suyo, los sienta en las colchonetas y dice: “ahora si, les voy a contar un cuento” se acerca a la repisa y toma el primer cuento que encuentra, regresa a las colchonetas, se sienta y dice: “ahora voy a empezar, todos callados porque sino ya no les cuento nada”. Mientras los niños están haciendo otras cosas y no le hacen caso. Ella empieza a contar el cuento de los 3 cerditos. Algunos le ponen atención otros se agarran los zapatos, y hacen otras cosas y un niño se recostó sobre la colchoneta y se está quedando dormido. La asistente sigue contando el cuento sin detenerse, sin mostrarle las imágenes, ella solo habla, mientras que los niños ya están más inquietos y no le prestan atención. La asistente termina de contar el cuento y ya hay un desorden en el salón, ella se levanta y dice: “ahora niños ya siéntense, vengan para acá, Luis dame eso, ahora cuento 3 y están sentados...” en ese momento entra la directora y dice: “ya llegaron por Isis”, la asistente toma del brazo a Isis y le limpia la cara, medio la peina, agarra su mochila y sale con ella. Los niños se quedan solos por un momento... son las 2:00 p.m.

## ANEXO 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL SEDE TULANCINGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Buen día, le pedimos de manera cordial nos haga favor de responder de manera abierta las siguientes preguntas.  
El objetivo es conocer las necesidades actuales de la educación inicial para poder realizar un proyecto de intervención.  
La información que nos proporciones será de manera confidencial.

### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DIRECTORA

EDAD:

ESCOLARIDAD:

FUNCIONAMIENTO

- 1.- ¿Qué tiempo lleva ofreciendo servicio esta Estancia Infantil?
- 2.- ¿De quién depende esta Estancia Infantil?
- 3.- ¿Qué servicios ofrece la Estancia Infantil?
- 4.- ¿Cuál es su horario de trabajo?
- 5.- ¿Cuál es el horario de atención en la Estancia Infantil?
- 6.- ¿Cuáles son los requisitos para ingresar a la Estancia Infantil?
- 7.- ¿Cuáles son los requisitos para abrir la Estancia Infantil?
- 8.- ¿A partir de que subsiste la Estancia Infantil?
- 9.- ¿Cuál es la misión y la Visión de la Estancia Infantil?
- 10.- ¿Cuál es la razón más importante de los padres al traer a sus hijos a la Estancia Infantil?
- 11.- ¿Cuáles son las expectativas que tienen los padres al ingresar a sus hijos a la Estancia Infantil?

ORGANIZACIÓN

- 12.- ¿Qué tiempo lleva frente a este cargo?
- 13.- ¿Cuáles son sus funciones dentro de la institución?
- 14.- ¿Cómo esta dividida la estancia infantil?
- 15.- ¿Qué edades atienden en la estancia infantil?
- 16.- ¿Cuántos niños asisten?
- 17.- ¿Cuáles son los requisitos para contratar al personal?

PROCESO DIDÁCTICO

- 18.- A partir de que se organizan las actividades diarias
- 19.- ¿Qué acciones se hacen para que el personal conozca el programa?
- 20.- ¿Realizan planeaciones? ¿Cada cuándo?

- 21.- ¿Tienen supervisión? ¿Cada cuándo?
- 22.- ¿El personal tiene cursos de capacitación?
- 23.- ¿Asiste todo el personal?
- 24.- Desde su punto de vista, ¿qué es lo que requieren los docentes para fortalecer el trabajo diario en los niños?

#### RELACIÓN PADRES- ESCUELA

- 25.- ¿Han realizado actividades en donde involucren a padres de familia? ¿Cuáles?
- 26.- ¿Cuál es la cuota que aportan a los padres de familia?

#### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA ASISTENTES

EDAD:

ESCOLARIDAD:

- 1.- ¿Qué tiempo lleva trabajando en esta estancia infantil?
- 2.- ¿Cuál fue su trabajo anterior?
- 3.- ¿Cuál es su horario de trabajo?

#### FUNCIONES

- 4.- ¿Cuáles son sus funciones dentro de la institución?
- 5.- ¿Me puede describir una jornada de trabajo?
- 6.- ¿Qué tipo de materiales utiliza en el desarrollo de las actividades?

#### PROCESO DIDÁCTICO

- 7.- ¿Cómo organiza su trabajo diario con los niños?
- 8.- ¿Sabe que aspectos del desarrollo del niño favorece con las actividades?
- 9.- ¿Existen necesidades para la realización de actividades con los niños? ¿Cuáles?
- 10.- ¿Cuáles son los problemas que ha identificado al desarrollar las actividades?
- 11.- ¿Cree que estos problemas se pueden atender con los recursos disponibles?
- 12.- ¿Tiene supervisión? ¿Cada cuándo? ¿Quién realiza las supervisiones?
- 13.- ¿Asiste a cursos de capacitación? ¿Cada cuándo?
- 14.- ¿Qué cursos ha tomado? ¿Qué temas revisan?
- 15.- ¿La institución les ofrece cursos? ¿Qué temas revisan?

**ANEXO 3**

Actividad: Conociendo mi cuerpo.



Actividad: Conversación acerca del circo



Actividad: Dime tu nombre





Actividad: Ese soy yo



Actividad: Me miro en el espejo



Actividad: ¿Qué hace mi compañero?



Actividad: Rancho de Andrés



Actividad: Vamos a bailar

