



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

**“EL NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE TERCER  
GRADO DE SECUNDARIA”.**

**CLAUDIA MALDONADO JASSO**

**TULA DE ALLENDE., HIDALGO.**

**FEBRERO DE 2017**



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE

**“EL NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE TERCER  
GRADO DE SECUNDARIA”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**CLAUDIA MALDONADO JASSO**

**TULA DE ALLENDE., HIDALGO.**

**FEBRERO DE 2017**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No.988/2016-II  
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 15 de diciembre de 2016.

**C. CLAUDIA MALDONADO JASSO**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, *"EL NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA"*, presentado por su tutor *MTRO. MARIO LICONA JIMÉNEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. F. P. U.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

## DEDICATORIAS

Principalmente les dedico este trabajo a dos personas que son las más importantes en mi vida: mis padres Cecilia y Antonio, ya que es el fruto del esfuerzo compartido con ellos, porque a pesar de las adversidades siempre me acompañaron y animaron a seguir, a ellos que me han enseñado que cuando algo se quiere, se debe de luchar, sin importar lo difícil que parezca.

A mi padre que me ha demostrado que cualquier persona puede salir adelante, que la vida te enseña y no de la mejor manera, y que si es necesario ensuciarse las manos trabajando, es mucho mejor que no hacer nada.

A mi madre que es el más grande ejemplo de fortaleza que he conocido y a la que le debo lo que soy, a ella que me enseñó que siempre se puede salir adelante y que es necesario siempre dar lo mejor de sí mismo.

Igualmente lo dedico a estos seres que suelen ser cómplices, confidentes, pero sobre todo amigos, a mis hermanos Ángeles y Fernando, pues fueron mi motivación, apoyo y reto para concluir la licenciatura.

También a unas personitas que me acompañaron en grandes aventuras en la universidad y que a pesar de ser pequeños me animaron a seguir, pero no sin dejar a un lado a mi tía Soledad, ella que ha sido como mi otra mamá, que igualmente me ha aconsejado y acompañado en esta etapa.

A mis compañeras de aventuras, de risas y también de llanto, a ellas que me compartieron su tiempo, paciencia y amistad en todo este camino, a mis maestros, a todas y cada una de las personas que conocí y me brindaron algo que aprender y recordar durante mi estancia en la universidad.

A Dios por darme la oportunidad de llegar hasta esta etapa de mi vida, por poner en mi camino a personas que me han dado su apoyo, por brindarme lo necesario y ayudarme a valorar todo lo que tengo.

# ÍNDICE

## Contenido

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I “A CONOCER EL ENTORNO”

A. Un acercamiento a la comunidad .....	9
1 Contexto social o comunitario.....	9
2 Contexto familiar .....	9
3 Contexto escolar.....	12
B. MÁS ALLÁ DE UNA MIRADA .....	14
4 Diagnóstico Institucional .....	14
5 Áulico.....	15
1.3 Diagrama: árbol de problemas .....	27
C. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	28
Planteamiento del problema .....	30

#### CAPÍTULO II: “METODOLOGÍA”

A. Investigación Cualitativa .....	32
B. Técnicas de investigación .....	35
C. Instrumentos .....	35
D. Tipo de diagnóstico .....	35
E. Tipo de evaluación.....	37

#### CAPÍTULO III “MARCO REFERENCIAL”

A. Nivel de logro o rendimiento académico .....	38
B. El bajo nivel de logro educativo.....	39
C. Factores que intervienen en el aprendizaje escolar .....	39
1. FACTORES COGNITIVOS.....	40
2. FACTORES AFECTIVO-SOCIALES .....	40
3. ACTITUD .....	41
4. MOTIVACIÓN .....	42
5. VOLUNTAD .....	42
D. Factores que favorecen al aprendizaje.....	43

3.5 COMPRENSIÓN LECTORA .....	46
F. La comprensión lectora .....	47
G. Estándares curriculares de español.....	50
H. Enfoque didáctico.....	51
I. Propósitos de la enseñanza del Español en la educación secundaria .....	52
Competencias específicas de la asignatura de Español .....	53
<i>Perfiles de egreso</i> .....	54
CAPÍTULO IV “PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”	
A. Objetivo General .....	59
1. Competencias a desarrollar .....	59
B. Justificación .....	59
E. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	61
CAPÍTULO V “EVALUACIÓN Y RESULTADOS”	
A. EVALUACIÓN .....	62
B. RESULTADOS .....	65
“CONCLUSIÓN”	
“BIBLIOGRAFÍA”	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

“La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) tiene como objetivo formar un profesional de la educación, capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo; con proyectos alternativos que le permitan solucionar problemas psicopedagógicos y socioeducativos, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria”.<sup>1</sup>

Los LIE son capaces de desempeñarse en cualquier ámbito educativo, ya sea en el formal, no formal e informal. Intervienen con proyectos que ayudan a resolver problemáticas que están presentes en cualquier área; brindan propuestas y alternativas para su solución.

En el capítulo uno se abordará la descripción del contexto, de la situación que se presenta tanto institucional, como comunitaria, además se integrará el diagnóstico como parte primordial de cualquier investigación.

En este apartado se detectaron las problemáticas de la institución, principalmente dentro del aula, se conocieron a los sujetos, en este caso a los alumnos de tercer grado grupo “d” y a la profesora de la asignatura de español.

En otro apartado se aborda el tema de la delimitación del problema. Se centra en el bajo nivel de logro académico (bajo rendimiento) y los factores que intervienen en ese escaso nivel de logro académico.

En el segundo capítulo se aborda el tema de la metodología de investigación. El tipo de investigación realizada de corte cualitativo, las técnicas e instrumentos que fueron de ayuda en la investigación. También se menciona del tipo de diagnóstico realizado, en este caso es psicopedagógico y del por qué de la elección.

Se integra en el capítulo tres el marco referencial, es decir, la base teórica del trabajo. En este apartado se habla del nivel de logro o rendimiento, el bajo nivel de

---

<sup>1</sup> Generalidades de la Licenciatura en Intervención Educativa, en <http://www.upnhidalgo.edu.mx/lie.html>  
Consultada el día sábado 30 de septiembre de 2013.

logro y de los factores que se ven involucrados en el rendimiento escolar de los estudiantes.

El capítulo cuarto está compuesto con la propuesta de intervención. Esta propuesta se titula “El reto de superar el bajo nivel de logro educativo en la asignatura de español”, en el cual se trata de dar una alternativa de solución a las problemáticas que se encuentran relacionadas con la comprensión, redacción y lectura de textos, entre otras problemáticas detectadas.

Por último en el quinto capítulo, se habla del análisis del contenido, de la propuesta, se evalúan y analizan los resultados para generar ideas claras y concretas de lo que funcionó, lo que no y de las posibles modificaciones que podrían ser de ayuda en otra puesta en práctica.

Para finalizar se darán a forma de reflexión las opiniones del trabajo, de la práctica y de la propuesta de intervención, de cómo ayuda esto en las competencias de los estudiantes, no solo de ellos, sino también las mías y de la importancia de que logren superar el bajo nivel.

# CAPÍTULO I “A CONOCER EL ENTORNO”

## A. Un acercamiento a la comunidad

### 1 Contexto social o comunitario

San Miguel Vindhó es una comunidad urbana que cuenta con los servicios básicos para ofrecerle a la población que habita en esa área geográfica, principalmente centrándose en el tema de la educación.

En el ámbito educativo, esta comunidad cuenta con las instituciones para brindar educación básica a sus habitantes, y no solo a ellos sino a niños y jóvenes de las comunidades vecinas.

Cuenta con el jardín de niños “Carmen Serdán”, la primaria Josefa Ortiz de Domínguez, la secundaria técnica #44 y el Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH).

### 2 Contexto familiar

La familia es uno de los principales núcleos de nuestra sociedad y juega un papel fundamental en el desarrollo del adolescente, ya que deben brindar herramientas para la toma de decisiones, afecto y cierta autonomía, para que tomen la iniciativa con respecto a sus intereses y asuntos importantes, por ello es necesario tener cierta supervisión, tanto en sus amistades, actividades y aficiones, como en su acceso al internet,<sup>2</sup> así se pueden detectar las situaciones que pueden poner en riesgo la salud de las y los adolescentes.

Es de vital importancia mencionar que tanto en la familia como en los roles, han surgido grandes cambios y estos van manifestándose conforme avanza la modernidad e igualmente ha generado nuevas adaptaciones, se atraviesan situaciones nuevas, hablando de las tecnologías, y la educación antes recibida no es de mucha ayuda para educar a las nuevas generaciones, se encuentra en

---

<sup>2</sup> Aula fácil sitio web, “Curso de Desarrollo del Adolescente” <http://www.aulafacil.com/cursos/l6152/salud/educacion/desarrollo-del-adolescente/influencia-de-la-familia-en-el-desarrollo-social-del-adolescente>. Consultada en agosto 10 de 2015.

medio de contrastes en cuanto a sus creencias y experiencias, esto ha generado cierta incertidumbre lo que impide plantear ciertas pautas educativas que atiendan a las nuevas necesidades de sus hijos, ya que la familia necesita un marco de referencia para guiar, orientar y educar.<sup>3</sup>

Ejemplificando lo anterior cabe mencionar que ahora muchos padres trabajan, no solo el padre sino también la madre, lo que deja a los hijos o hijo solos, o bien al cuidado de los abuelos, con limitada comunicación y supervisión, por lo que los adolescentes se sienten libres o ignorados, tomando en cuenta también problemas de familias disfuncionales o en proceso de divorcio, todo esto para el adolescente y para sus padres genera distanciamiento.

Pero eso no es todo, esa falta de interés de los padres en lo que sus hijos realizan, no solo se ve afectado en sus hogares, sino también se refleja dentro de la escuela, ya que presentan malas conductas, bajos promedios o calificaciones, incumplimiento de tareas y trabajos, a lo que los profesores se ven obligados a llamar a sus padres para informarles la situación de sus hijos en la escuela, pero estos muchas veces no asisten, hasta que ya es demasiado tarde y ya no se puede remediar el problema y son reprobados.

Esta falta de participación de los padres con respecto a la escuela, en ocasiones se debe a que muchos de ellos no están lo suficientemente informados con sus responsabilidades y obligaciones en la escuela de sus hijos y consideran que con mandar a sus hijos ya cumplieron con su responsabilidad, pero eso no es suficiente, porque también tienen que estar presentes en el proceso e intervenir las veces que sea necesarias para que se dé esa relación entre docente, padre de familia y alumno, como se menciona en el Programa de Estudio 2011, de que tiene que existir un compromiso compartido para establecer vínculos entre los derechos y las responsabilidades, para delimitar la autoridad en la escuela junto con la participación de la familia para promover normas que regulen la convivencia diaria y que exista esa participación activa y colaborativa.

---

<sup>3</sup> María Carmen Aguilar Ramos, sitio web, "Familia y escuela ante un mundo en cambio" <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Aguilar%20Ramos.htm> Consultada agosto 10 de 2015.

Durante el periodo de prácticas profesionales se notó la poca participación de los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos. Un ejemplo claro fue que en la realización de un taller de retroalimentación para los grupos de tercer grado en la asignatura de español los días jueves al terminar el horario de clases, se hizo la invitación por medio de la maestra que la imparte y a través de carteles que se pegaron en la entrada de la institución. La participación de los padres fue escasa, durante las sesiones solo asistieron alrededor de 7 padres de familia de los alumnos, dos de ellos asistieron a dos sesiones, los otros cuatro, únicamente participaron en una sesión y uno de ellos no participó pero asistió para observar las actividades de la sesión.

A continuación se muestra una tabla de la asistencia a la retroalimentación de padres y de alumnos de tercer grado de secundaria en la materia de español.

Tabla 1 Asistencia y participación de padres al curso.								
Sesiones	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Asistencia de padres	4 padres de familia	2 padres de familia	2 padres de familia	1 padre de familia				
Asistencia de alumnos	12 alumnos	8 alumnos	10 alumnos	10 alumnos	12 alumnos	13 alumnos	10 alumnos	16 alumnos

La tabla muestra un ejemplo de la asistencia de los padres y alumnos a las sesiones de retroalimentación y aunque las actividades eran un apoyo para la materia, con el propósito de ayudarlos a subir sus bajas calificaciones, se les comentó a los padres de familia en una reunión y aun así no le dieron importancia para apoyar a sus hijos y hablando de participación de padres, este es un ejemplo de la falta de participación en la escuela y más en actividades que sirven como apoyo. (Cabe mencionar que las actividades propuestas para las sesiones estaban compuestas por dinámicas para integrar tanto a padres como alumnos al igual que a la profesora y los temas estaban relacionados con los contenidos que se trabajaban en clase y en el programa).

### **3 Contexto escolar**

La Escuela Secundaria Técnica No. 44 “Guillermo Álvarez Macías”, está ubicada en Av. Manuel Ávila Camacho S/N, en la colonia “La Loma”, perteneciente a la comunidad de San Miguel Vindhó, Hgo.

Esta comunidad cuenta con una población de 10,737 habitantes,<sup>4</sup> de los cuales, la mayoría de los jóvenes o adolescentes, que están entre los 11 a los 16 años, asisten a esta secundaria, pero no solo de esta comunidad. La institución recibe a adolescentes de las comunidades vecinas como Bomintzhá, Zaragoza, Pueblo Nuevo, San Marcos, Santa María Ilucán, El Carmen, entre otras. Es la única Secundaria Técnica que se encuentra más cerca de estas comunidades. Hay otras instituciones públicas y particulares en la comunidad de San Marcos, como la Secundaria General Genaro Guzmán Mayer, además está el Colegio América, Jean Piaget y la Secundaria 10 de Diciembre.<sup>5</sup>

Hay que destacar que la Técnica 44, sólo tiene un turno, el matutino, y a pesar de ello, recibe una gran cantidad de alumnos. Esta escuela tiene una población de 720 alumnos, repartidos en 1º, 2º y 3º grado, y cada uno cuenta con un total de 6 grupos ordenados alfabéticamente de la “A” a la “F”, con un total de 30 a 40 alumnos.

El personal docente está integrado por 26 profesores, 15 de ellas son mujeres y 11 hombres, los cuales están a cargo de asignaturas y grados; incluso, hay algunos profesores que dan dos asignaturas, y algunos que solo imparten una específicamente. Son pocos los profesores que dan únicamente a un grado, como son bastantes grupos, cada profesor tiene a su cargo ya sea alumnos de 1º grado, como de 2º y/o de 3º. En este caso, la profesora que nos recibió y que imparte la asignatura de español, solo les da clase a los de tercer grado.

El personal administrativo está integrado por 12 personas, entre las cuales se encuentra: el director; 5 secretarias, cuentan con una contralora, el coordinador

---

<sup>4</sup> Localidades, pueblos, municipios, regiones y aldeas de México, con fotografías de satélite y mapas satelitales. Sitio web. <http://mexico.pueblosamerica.com/i/san-miguel-vindho/> Consultada el día 22 de abril de 2013.

<sup>5</sup> Alumnos Online, sitio web, “Secundarias en Tula de Allende” [www.alumnosonline.com](http://www.alumnosonline.com). Consultada el día 12 de mayo de 2013.

de actividades académicas y 4 prefectos, dos de ellos hombres y dos mujeres; además 4 encargados de los servicios de limpieza.

La institución cuenta con 12 estructuras y un total de 24 salones, de los cuales son:

- 2 de inglés
- 3 salones para español
- 6 para los talleres que se imparten que son ofimática, diseño arquitectónico, industria textil, máquinas y herramientas, informática y contabilidad
- 2 salones para ciencias
- 2 para matemáticas
- 2 para formación cívica
- 3 salones de historia
- 1 para el laboratorio
- 1 de telemática
- 2 de artes
- 2 secciones de sanitarios
- 3 bodegas
- 3 canchas deportivas, dos de básquetbol y una para fútbol, donde los alumnos desarrollan actividades tanto deportivas como físicas.
- Área para el establecimiento de consumo, la dirección, la prefectura y para trabajo social, también un área de estacionamiento a la entrada de la institución.
- Varias áreas verdes.

## B. MÁS ALLÁ DE UNA MIRADA

### 4 Diagnóstico Institucional

Durante la estancia en la Secundaria, mediante la observación, la entrevista informal, los cuestionarios y las pláticas informales, se pudieron identificar las siguientes problemáticas y/o necesidades que se presentan en esta institución:

Primeramente, toda institución tiene una estructura organizacional en cuanto a su jerarquía de mando o puesto: el primero es el director, luego sigue el subdirector, y así sucesivamente. Hay que mencionar que, por el momento en la institución, no hay un subdirector que se quede a cargo mientras el director está ausente.<sup>6</sup> (El subdirector fue asignado a otra zona, por lo tanto se quedó vacante su puesto y están a la espera de la persona que ocupe el cargo).

Los prefectos como el personal administrativo, por orden del director, tienen que vigilar a la hora de receso ciertas zonas de la institución, para evitar que los chicos se salgan, se brinquen las bardas o se peleen.

Otra labor de los prefectos, consta de checar el ingreso de los alumnos en la entrada de la institución. Acatan las órdenes que les da el director, si los chicos nos traen credencial, el uniforme completo o el pelo corto (en el caso de los hombres), no los dejan ingresar y los regresan a sus casas.

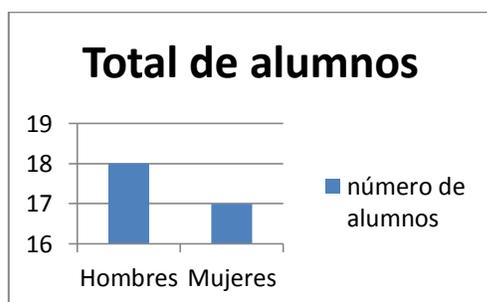
Otros aspectos que hay que considerar son: el avance, el promedio y los trabajos de los alumnos en las asignaturas. Los padres de familia pueden asistir a preguntarles a los profesores. Ahora todos los días pueden ir de visita, pero de acuerdo a un horario. El horario en que les permiten el acceso a los padres para hablar con los profesores es después de clases, es decir, a partir de las 2 de la tarde pueden pasar con los docentes para tratar asuntos sobre desempeño de sus hijos en las diferentes asignaturas (con la intención de que los alumnos no pierdan horas de clase), pero muchas veces algunos de los padres se presentan en horario escolar e interrumpen a los profesores mientras dan su clase.

---

<sup>6</sup> Ver en anexos. Diario de campo #1

## 5 Áulico

Se realizó el diagnóstico con los alumnos de tercer grado grupo “D”, en la asignatura de español, utilizando primeramente la observación y así iniciar un primer acercamiento con los alumnos. Se elaboraron y aplicaron algunos cuestionarios para obtener la siguiente información: el grupo cuenta con un total de 35 alumnos (al inicio del curso), que están entre los 14 y los 15 años de edad, como se muestra a continuación en la tabla y gráfica.



	Número de alumnos
Hombres	18 alumnos
Mujeres	17 alumnas
Total	35 alumnos

Durante el horario de la asignatura, les tocan 5 módulos a la semana, pero están divididos en dos de 45 minutos los lunes, otros dos módulos los miércoles y uno de 45 o 50 minutos los jueves.<sup>7</sup>

Días y horario de clase a la semana					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00- 7:50	Español			Español	
7:50- 8:40					
8:40- 9:30					
9:30- 10:20					
R E C E S O					
10:40-11:30			Español		
11:30- 12:20					
12:20- 13:10					
13:10- 14:00					

Los días miércoles, un módulo lo dedican a la lectura, en el cual abordan el libro de la “Celestina” del autor Fernando de Rojas. Durante ese módulo la profesora

<sup>7</sup> Se menciona que es de 45 a 50 minutos, porque constantemente son modificados sus módulos y puede variar el tiempo, debido a que al final de las clases realizan retroalimentación de ejercicios de lectura y matemáticas, y los días lunes los módulos sí son de 40 minutos porque realizan su acto cívico.

los deja leer y hacer un análisis de lo leído por cada capítulo, pero antes de comenzar, pasa lista y checa qué alumnos si cumplen con el libro, ya que cada alumno cuenta con el suyo. Aquéllos que no cumplen con el libro se quedan sin participación por ese día, lo cual afecta en su calificación y a sus compañeros que si cumplen, ya que los distraen;<sup>8</sup> y en el segundo módulo regresan a trabajar con sus proyectos de la materia (aunque se toman medio módulo más, antes de comenzar a trabajar con los proyectos, porque la profesora retoma el tema en el que se quedaron, da indicaciones de lo que se va a realizar o escribe en el pizarrón lo que tienen que hacer)<sup>9</sup> en los cuales abordan los temas que vienen indicados en los planes y programas de estudios 2011.

Para conocer más a detalle del progreso o el nivel en el que se encuentran los alumnos en lectura, se realizó una evaluación diagnóstica, en la cual se tomó en cuenta las palabras leídas por minuto para tercer grado de secundaria, como se presenta en la siguiente tabla que consta de cuatro niveles definidos en el Plan de Estudios 2011 de la SEP, para definir el promedio de palabras que leen por minuto de acuerdo a los estándares nacionales de habilidad lectora. (En esta tabla solamente se muestran los estándares para tercero de secundaria):

Tabla 4. Niveles de logro para velocidad lectora Palabras leídas por minuto Secundaria*				
Grado escolar.	Nivel Requiere apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Nivel Estándar	Nivel Avanzado
Tercer grado	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

De acuerdo a la tabla anterior, solo retomando a tercer grado, se realizó el siguiente diagnóstico utilizando uno de los libros que empleaba la profesora, el de

<sup>8</sup> Ver anexos en: registro de observación # 2

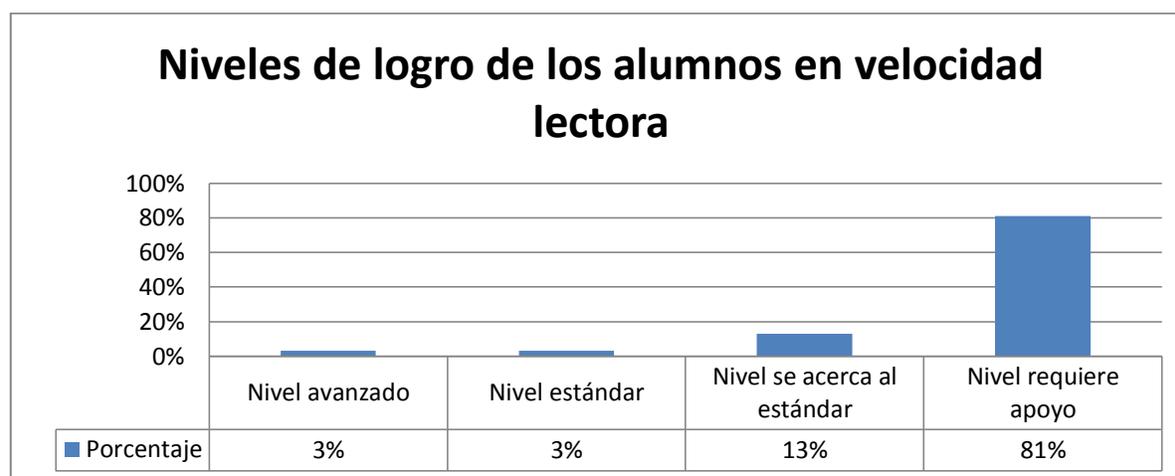
<sup>9</sup> Ver anexos en: registro de observación #3

\* (SEP. Procedimientos y ejemplos para evaluar las dimensiones de la competencia lectora, 2011.)  
Indicadores de desempeño en velocidad lectora.

\*El cuadro presenta el número de palabras leídas por minuto para tercer grado de secundaria, el cual sirvió como guía para la evaluación diagnóstica.

La Celestina, para tomar lectura a los alumnos y saber sus niveles de logro en habilidad lectora. La siguiente tabla presenta el número de alumnos que están por debajo del nivel estándar, los que requieren apoyo, los que se encuentran sobre nivel estándar y los que están por encima del nivel estándar.

Tabla 5. Niveles de logro de los alumnos de tercero D en velocidad lectora.		
Número de alumnos	Rango de palabras	Nivel en el que se encuentran
25 alumnos	51 – 135 palabras	Nivel de requiere apoyo
4 alumnos	140-150 palabras	Nivel se acerca al estándar
1 alumno	150-160 palabras	Nivel estándar
1 alumno	171 palabras	Nivel avanzado



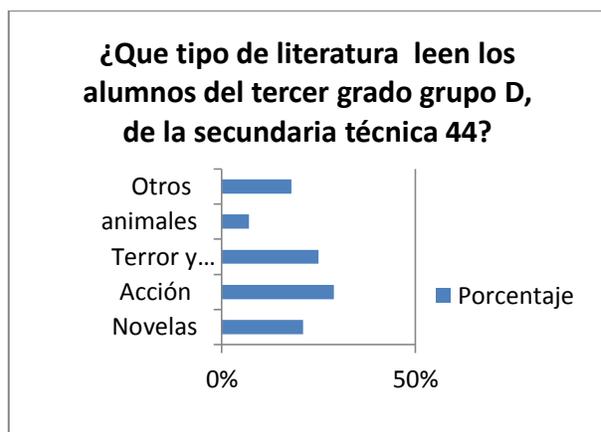
Como se puede observar en la gráfica y en la tabla anterior, hay mayor número de alumnos que se encuentran en el nivel de requiere apoyo, y sólo uno se encuentra sobre el nivel estándar, igualmente sólo uno se encuentra en el nivel estándar, eso quiere decir que, en velocidad lectora están muy bajos, y se puede notar que casi no leen los alumnos, porque leen muy pausadamente, no respetan los signos de puntuación y algunos utilizan el dedo para no perderse cuando están leyendo.

La evaluación diagnóstica fue realizada solo a 31 alumnos de los 35 que son en total, porque en los diferentes días en que se aplicó la prueba hubo inasistencia de 4 de ellos.

Es necesario mencionar que en cada bloque que trabajan se les implementa el módulo de lectura, algunos de estos es lectura en voz alta y otros en silencio, pero los alumnos no lo toman tan en serio, porque no leen realmente y no cumplen con sus materiales para la lectura, por lo tanto no practican y les cuesta la comprensión e interpretación de textos.

Para conocer más sobre los intereses de los alumnos en lectura y aplicando el cuestionario se pudo saber qué tanto leen, los tipos de libros que les gusta leer y el tiempo que ocupan para leer fuera de la escuela.

De acuerdo a los resultados obtenidos sobre la pregunta de qué tipos de libros leen, arrojó lo siguiente:



**Tabla 6. ¿Que tipo de literatura leen los alumnos del tercer grado grupo D, de la secundaria técnica 44?**

Tipos de libros	No. De alumnos* <sup>10</sup>	Porcentaje
Novelas	7	21%
Acción y de aventuras	10	29%
Terror y suspenso	8	25%
Animales	3	7%
Otros	6	18%

Que a los alumnos les gusta los libros de acción y ficción que de temas que estén relacionados con temáticas de la escuela y aunque, en un bloque se les dio la oportunidad de elegir algún libro de su agrado, aun así no leían y no cumplían con su material.

Otra problemática con respecto a lo anterior, es el incumplimiento con las tareas y los materiales encargados para trabajar en clase, como lo son: libros, artículos, revistas, entre otras tareas; puesto que la profesora en ocasiones les encarga algunas cosas para trabajar en clase y los alumnos no las llevan, por ejemplo el

<sup>10</sup> El cuestionario fue aplicado a 34 de los 35 alumnos del grupo, ya que el día que se aplicó hubo inasistencia.

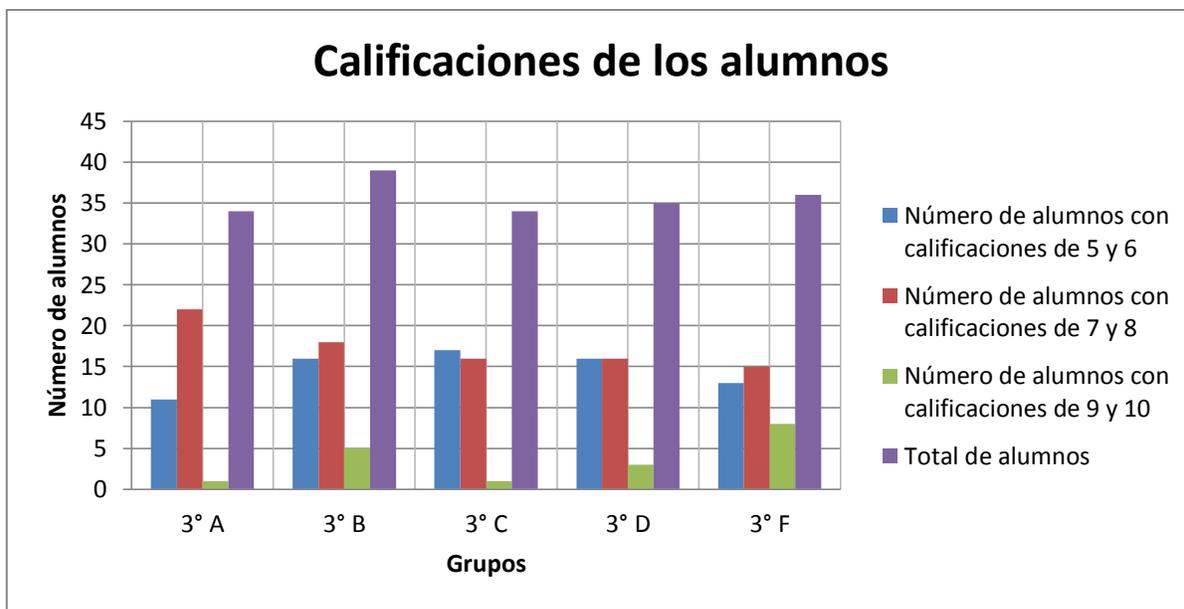
libro de la Celestina con el cual están trabajando en los módulos de lectura.<sup>11</sup> Esto provoca que no trabajen en clase, se atrasen en las actividades y en sus proyectos a entregar, por lo tanto ocasiona que a la hora de la entrega de calificaciones salgan muy bajos o reprobren el bimestre y/o pidan entregar un trabajo extra o los trabajos para que puedan pasar con la calificación más baja, o definitivamente reprobaren.

En pláticas informales que he tenido con la profesora ha comentado “que este grupo es uno de los más “flojos” e incumplidos a los cuales ella imparte la asignatura”, porque les encarga o les da las indicaciones para realizar el trabajo y ellos se quejan mucho y tardan en comenzar a trabajar o solo se sientan a esperar a que concluya el módulo pero realmente no hacen el trabajo, excepto los que llevan mejor promedio. Como muestra de ello, se revisaron unas listas en las cuales se reflejan no solo las calificaciones de ellos sino también de los otros grupos a los que les imparte la asignatura.

A continuación se muestra una tabla de las calificaciones de español de los grupos con los que trabaja la profesora, con la finalidad de comparar las calificaciones de los alumnos de tercero “D” con las de otros grupos de tercer grado.

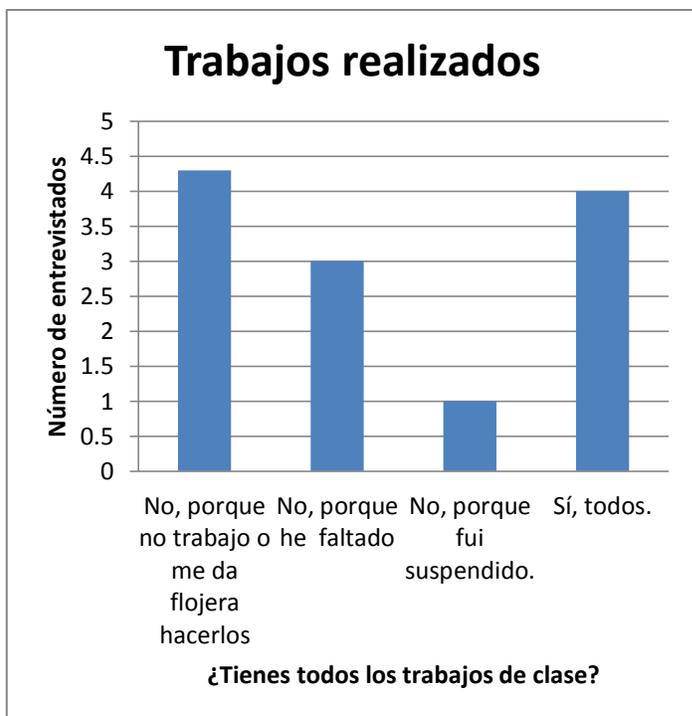
Tabla 7. Comparación de calificaciones de los alumnos de tercer grado de secundaria en la asignatura de español.				
Grupos	Número de alumnos con calificaciones de 5 y 6	Número de alumnos con calificaciones de 7 y 8	Número de alumnos con calificaciones de 9 y 10	Total de alumnos
3° A	11	22	1	34
3° B	16	18	5	40
3° C	17	16	1	34
3° D	16	16	3	35
3° F	13	15	8	36

<sup>11</sup> Como castigo por no cumplir con el libro la profesora ha tomado como medida el ponerlos a escribir 200 veces “Debo cumplir con el libro”, como forma de que si no cumplieron con el libro, al menos se pongan a hacer algo, a trabajar en la clase y no distraigan a sus compañeros que sí cumplen.



Como se puede observar en la tabla y gráfica, comparando al tercero D con los otros grupos, se puede decir que no es uno de los más bajos, es más, todos los grupos están muy bajos en calificaciones, por lo tanto, se puede decir que se presenta la misma problemática en cuanto a bajas calificaciones en los terceros a los que les imparte la asignatura, y de los cinco grupos solo hay un total de 18 alumnos con calificaciones de entre nueve y diez, 73 alumnos tiene un promedio entre 5 y 6, y hay un mayor número de alumnos con un promedio entre 7 y 8, con 87 alumnos; todo esto quiere decir, que en general, en la asignatura de español están muy bajos en calificaciones y esto es a causa de la irresponsabilidad, ya que no entregan sus trabajos o porque no realizan el trabajo correctamente, lo que afecta directamente a sus calificaciones.

Al realizar la revisión de algunos de los cuadernos de los alumnos se verificó que realmente no tienen todos los trabajos o están incompletos y cuando se realizaron algunas entrevistas informales se obtuvo lo siguiente:



Número de entrevistados	¿Tienes todos los trabajos?
7	No, porque no trabajo o me da flojera hacerlos
3	No, porque he faltado
1	No, porque fui suspendido.
4	Sí, todos.

De los 15 alumnos a los que se les realizó la entrevista informal,<sup>12</sup> 11 de ellos aceptaron que no tenían todos los trabajos; daban explicación de que algunas veces faltaban y no pedían apuntes, y otros que porque no los terminaban a tiempo o no los realizaban, por otro lado sólo 4 de ellos dijeron que sí tenían todos sus trabajos, pues son de los alumnos que llevan un mejor promedio y que no faltan, 1 de ellos dijo que no, pero porque por su mal comportamiento fue expulsado, aunque solo que le dieron la oportunidad de asistir a algunas clases y entregar trabajos para concluir sus estudios.

La falta de apuntes en los alumnos se debe a que, aunque la profesora les escriba en el pizarrón, no copian totalmente lo que les indica por estar platicando, jugando o por inasistencia. Igualmente mucho de lo que se observó es que escriben con muchas faltas de ortografía, ya sea que copien del pizarrón, de los libros y/o sea escrito propiamente por los alumnos.<sup>13</sup>

Con respecto a los trabajos de los alumnos y revisando los textos realizados, estos se caracterizan por tener muchas faltas ortográficas, en el caso del cuento

<sup>12</sup> Al realizar las entrevistas informales solo había un total de 31 alumnos en grupo.

<sup>13</sup> Ver anexos: dictado de palabras y/o cuento.

que se les pidió que escribieran, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos para evaluar:

**Tabla 9. Criterios para evaluar la creación del cuento**

Aspectos		Si se usó correctamente	No se usó correctamente
Título del cuento	Si los trabajos tenían título		✓
Uso de palabras clave	Si los trabajos tenían en su contenido las palabras clave proporcionadas.	✓	
Uso de signos de puntuación	Si en los trabajos se usaba correctamente el uso del punto, la coma, signos de admiración e interrogación, puntos suspensivos, entre otros.		✓
Ortografía	Si su escritura estaba correcta.		✓
Uso de guión (inicio, desarrollo y final)	Si le dieron secuencia a su historia.		✓
Repetición de palabras	Uso de palabras frecuentes.		✓
Creatividad	Que tan original es su cuento y sus personajes.		✓

De los cuentos que los alumnos crearon, se tomaron en cuenta los criterios anteriores, se les dieron palabras claves y sobre ellas tenían que crearlo, no fueron tan creativos, a algunos les falta título y los que lo pusieron, no es muy referente a la historia, no usaron los signos de puntuación y su ortografía es mala, no siguieron un inicio, un desarrollo y un final, a sus historias les falta coherencia, por lo se puede decir que, con respecto a los contenidos que abordan en español, les falta reforzarlos o no usan sus conocimientos adquiridos para este tipo de ejercicios.

Otro aspecto con respecto a la profesora y cómo es que organiza al grupo ha puesto en práctica algunas estrategias para lograr que los alumnos trabajen, como cambiarlos de lugar, es decir, que en cada bloque los cambia de lugar o silla, por ejemplo en el salón las butacas o sillas están acomodadas en forma de semicírculo (en forma de u)<sup>14</sup> en dos filas; una en el centro y la otra más pegada hacia las paredes; en la fila del centro coloca a los alumnos que van un poco bajos en sus calificaciones mezclados junto con otros que van regulares y algunos que

<sup>14</sup> Ver imagen de la estructura del salón y acomodo de sillas.

van bien, en la fila de atrás coloca a la mayoría de los que van con mejor promedio junto con otros de los que van bien. Esto lo realiza para separar a los grupos que se forman sólo para platicar y porque prefiere tener a hombres y mujeres separados, para que así trabajen y pongan atención, pues coloca a dos mujeres y un hombre o viceversa (ella dice que así le funciona). Otra forma de separarlos es poniéndolos por número de lista, pero esta estrategia no le ha dado buenos resultados, ya que como saben en qué lugar los van a colocar no tardan en comenzar a platicar con sus compañeros de al lado.

Se notó en una de las características que tiene la profesora es que, una vez que ya puso su trabajo o actividad a realizar al grupo, se va a sentar a su escritorio, en él tiene su computadora. En ocasiones realiza trabajo pendiente o pasa calificaciones y en otros casos, sólo se pone a doblar papelitos<sup>15</sup> y solo se levanta cuando sus alumnos están platicando o se ponen de pie, sino de reojo los observa y continua con su trabajo, pero si escucha que están hablando mucho, los calla. Al momento en que explica algún tema nuevo, lo que se pudo observar es que, no conversa con los alumnos sobre sus conocimientos previos solo explica el tema y/o lo escribe en el pizarrón da indicaciones y los deja que trabajen.

Cuando da las indicaciones se coloca en el centro del semicírculo o en la parte central frente al pizarrón, para que todos la escuchen, cuando un alumno requiere de su ayuda ella va hasta su lugar y le explica, la mayoría de veces, muchos de ellos la rodean y le piden que resuelva sus dudas, pero ella los manda a sentar y explica en general, pues se molesta de que muchos le hablen a la vez (dice que le choca que la rodeen los alumnos porque no puede ver a los demás compañeros y que cuando le hablan a la vez no les entiende).

Por último, se observó que en las sesiones o módulos en los cuales se hizo presencia en la asignatura, hay muchas inasistencias por parte de los alumnos, cabe mencionar que el grupo está conformado por treinta y cinco alumnos, y al día llegan a faltar de dos a cuatro de ellos (faltan porque están enfermos o también

---

<sup>15</sup> Realiza esta actividad, ya que los días miércoles por la tarde imparte un taller de papiroflexia donde realizan figuras con hojas recicladas y de colores. El taller lo imparte tanto a padres de familia como a los alumnos que gusten asistir en un horario después de clases. Se pone a doblar papelitos también en su tiempo libre, es decir, cuando no tiene grupos.

puede ser porque no los dejan pasar en la entrada, ya que no traen la credencial o el uniforme completo).

Durante el diagnóstico realizado, se observó que el nivel de desempeño de los alumnos es muy bajo, porque no quieren trabajar, no cumplen con tareas y a todo esto se le suma la falta de participación y acompañamiento e involucramiento de los padres.

Acercándose al nivel de logro o desempeño podemos decir que es el resultado alcanzado por los alumnos durante un periodo escolar, involucrando al docente y su enseñanza, las cualidades y capacidades, personalidad, el medio, en fin, múltiples factores que se ven involucrados.

Existen diferentes pruebas que ayudan a medir el nivel alcanzado por los alumnos, por ejemplo la prueba de Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), que tienen como principal objetivo examinar el nivel de aprendizaje de los alumnos en las asignaturas. El propósito de ENLACE es generar una sola escala de carácter nacional que proporcione información comparable de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes en los temas evaluados. Esta prueba se aplica en Educación Básica, en todas las escuelas primarias y secundarias del país, tanto públicas como privadas. Desde su implementación en 2006, la prueba se realiza cada año en los últimos cuatro grados de primaria, así como en el último grado de secundaria y, a partir de 2009, la evaluación se lleva a cabo en todos los grados de secundaria.<sup>16</sup> También esta otra prueba llamada PISA, por sus siglas en inglés, significa Programme for International Student Assessment. En el INEE se le ha traducido como Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Es un estudio comparativo de evaluación de los resultados de los sistemas educativos, coordinado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos). Conocer el nivel de habilidades necesarias que han adquirido los estudiantes para participar plenamente en la sociedad, centrándose en dominios claves como Lectura, Ciencias y Matemáticas. Mide si los estudiantes tienen la capacidad de reproducir

---

<sup>16</sup> Secretaría de educación pública, enlace-estadísticas 2013. – Hidalgo - 3° - secundaria - técnica. <http://www.enlace.sep.gob.mx/ba/aplicacion/> (Consultada junio 19, 2015).

lo que han aprendido, de transferir sus conocimientos y aplicarlos en nuevos contextos académicos y no académicos, de identificar si son capaces de analizar, razonar y comunicar sus ideas efectivamente, y si tienen la capacidad de seguir aprendiendo durante toda la vida. Para PISA, esos dominios están definidos como competencia (literacy) científica, lectora o matemática.<sup>17</sup> Esta prueba es realizada cada tres años y “se centra en medir la capacidad de los jóvenes para usar su conocimiento y sus destrezas para afrontar los retos de la vida real en la sociedad actual; más que determinar lo que se domina de un currículo escolar. Bajo esta perspectiva de competencias, PISA se interesa en el repertorio de conocimientos y habilidades adquirido tanto en las escuelas como fuera de ellas y en el potencial para reflexionar y usar este repertorio en situaciones o escenarios diversos.”

De acuerdo a los resultados de la prueba ENLACE en la asignatura de español para tercer grado de secundaria, en la modalidad de técnicas del estado de Hidalgo en el 2013 de un total de 9,848 alumnos, reporta que el 34.8 de ellos se encuentran en el nivel de conocimientos insuficiente, el 46.2 en el nivel elemental, el 18.2 en el bueno y solo el 0.9 se encuentra en el excelente.

Por lo tanto se puede decir que hay un mayor número de estudiantes que se encuentran en el nivel de conocimientos insuficientes, mientras que los que alcanzan el nivel excelente son muy pocos, esto refleja que hay aprendizajes fundamentales que muchos estudiantes no están alcanzando.

Refiriéndose a los aprendizajes fundamentales que ofrece la escuela y con base en lo anterior, se puede notar que los estudiantes concluyen la secundaria con conocimientos mínimos del español.

Como la prueba PISA menciona, estos conocimientos no solo les son útiles dentro de la escuela, sino que les sirven para reflexionar y para la toma de decisiones en su vida cotidiana, pero quizá no lo entiendan, ya que durante las observaciones realizadas varios de los alumnos del tercero “D”, no realizaban las actividades y trabajos que la maestra les pedía, incluso no es una muestra muy representativa

---

<sup>17</sup> Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Proyectos- ¿Qué es PISA? <http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/pisa/que-es-pisa> (Consultada en junio 20,2015).

pero en las entrevistas realizadas uno de los alumnos contestó lo siguiente “no me gusta mucho la materia, se me hace tonto hacer los trabajos porque siento que no me van a preguntar esas cosas en mi trabajo”, y aunque él no era el único que pensaba así era el que más lo demostraba, por su falta de atención, se dedicaba a molestar a sus compañeros mientras leían, incluso hasta fue suspendido de la escuela por su comportamiento;<sup>18</sup> continuando con el tema de la reflexión para la toma de decisiones, es importante mencionar que la lectura influye mucho sobre lo que se va a aprender pero no solo en la asignatura de español, sino que está influye en gran medida en las demás asignaturas que se imparten en secundaria, principalmente por la comprensión que se debe efectuar al leer cualquier texto, no solo adentro sino fuera de la escuela.

Al ser la lectura una de las bases para el aprendizaje se tomó en cuenta y para ejemplificar a algunos de los alumnos que mientras se les aplicaba la prueba diagnóstica comentaron que para qué se hacía eso, al momento de leer y no comprender lo que leían, al ser su lectura muy pausada o incluso al observar que varios alumnos usaron su dedo como guía para no perder el renglón en el que iban, se les explicó que lo realizado sirvió para conocer su habilidad lectora y el nivel de palabras que leen por minuto.

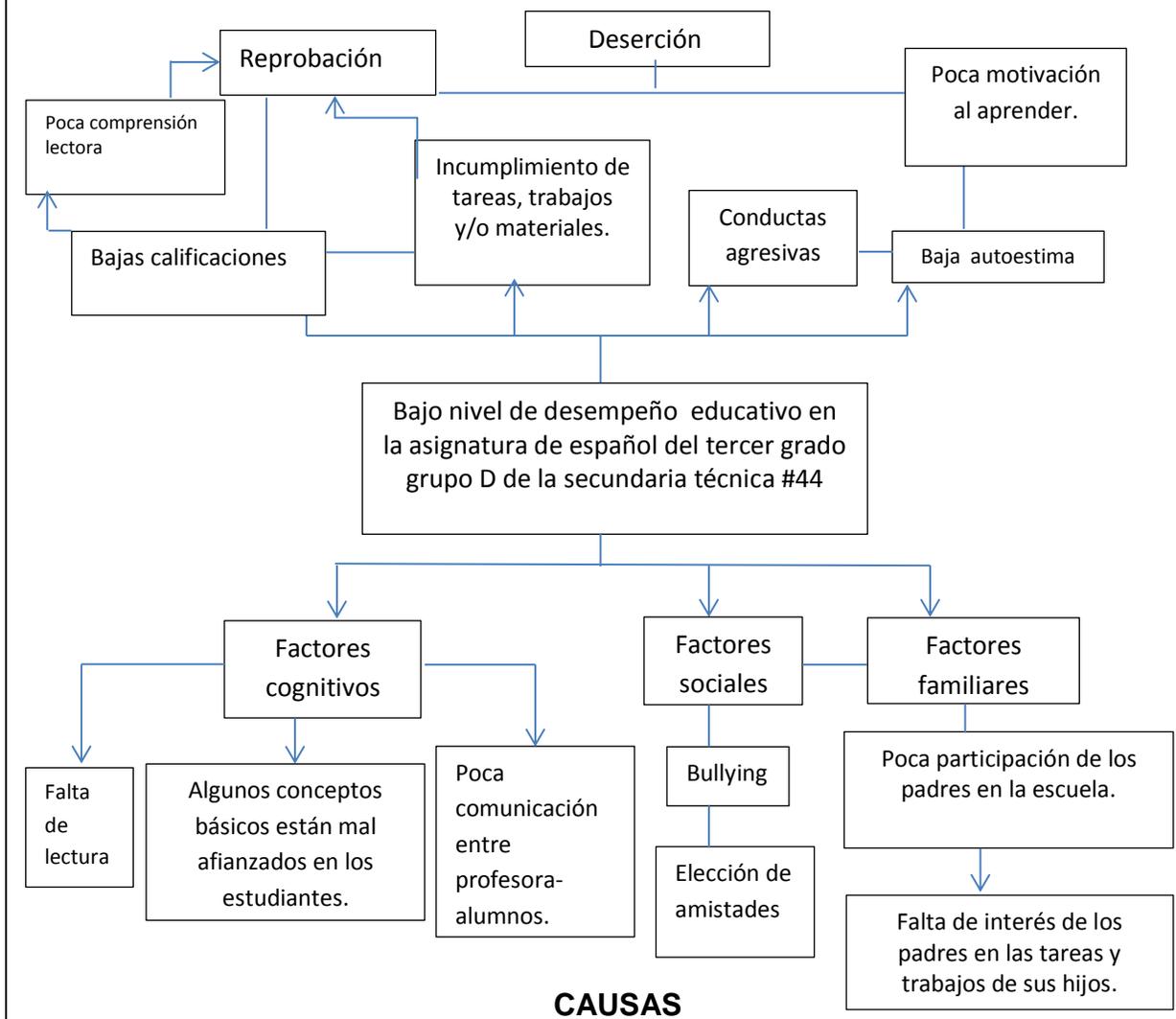
Además de que la lectura les ayuda a desarrollar la capacidad de atención, observación, concentración, análisis, que les sirve para generar reflexión y el diálogo, como se maneja en el Plan de Estudios 2011 de la Educación Básica, y que como se manejó en el ejemplo, los alumnos no están alcanzando esa reflexión, análisis y concentración por la falta de practicar la lectura.

No solo la falta de la lectura influye en el aprendizaje de los alumnos también existen otros factores, como los familiares, sociales y cognitivos que, a la hora de valorar sus aprendizajes influyen de gran manera y se relacionan con su desempeño dentro de la escuela y en particular dentro de la asignatura, para ejemplificar un poco más se presenta el siguiente árbol de problemas:

---

<sup>18</sup> Incluso en una ocasión mientras se realizaba la observación, hizo que la profesora de español se enojara tanto que lo sacó del salón y todavía él se burlaba de ella, lo que le causó mucho más coraje hasta correrlo a gritos de su aula. Esto lo podemos leer en el registro de observación #1 en los anexos.

### 1.3 Diagrama: árbol de problemas EFECTOS



De acuerdo a lo observado durante el diagnóstico, se elaboró este árbol de problemas en el que el problema central es el bajo nivel de desempeño educativo en español en tercer grado grupo D de los alumnos de la secundaria técnica #44, ocupando por el lado de las causas de este bajo nivel a los factores cognitivos, los factores sociales y los factores familiares, porque cada uno de estos influyen en el aprendizaje de los alumnos.

En los factores cognitivos consideramos la falta de lectura, que lleva como efecto a la falta de comprensión lectora, algunos conceptos que están mal afianzados y la poca comunicación entre profesora y alumnos, traen como efecto bajas calificaciones, el incumplimiento de tareas, trabajos y/o materiales lo que lleva a la reprobación.

En los factores sociales se considera al bullying, y la elección de amistades, ya que algunos alumnos se reúnen con otros porque no quieren quedarse solos, pero los molestan por su aspecto y/o apariencia, y trae como efecto algunas conductas agresivas y baja autoestima que, también la ocasiona la falta de interés y la poca participación por parte de los padres de familia, ya sea porque trabajan y no están o porque están separándose y los dejan solos o con sus abuelos, lo que trae como efecto la poca motivación al aprender y todos estos factores traen como un efecto final a la deserción escolar.

### **C. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

La principal problemática que se presenta, en la asignatura de español, se centra en: “El bajo nivel de desempeño educativo” como se mostró en el cuadro anterior de causas y efectos.

Este es ocasionado por los siguientes factores, que de una u otra forma afectan el rendimiento de los alumnos:

En primer lugar está la falta de comprensión lectora, esta se ve afectada por la falta de lectura y familiarización con los textos; el incumplimiento de tareas y materiales, se debe a irresponsabilidad y falta de compromiso no solo de los alumnos sino de los padres; la falta de participación, en ocasiones se da porque no pusieron atención y/o porque les da pena equivocarse; la mala conducta, puede ser por problemas de casa y por las amistades; falta de motivación, se debe a que las clases son aburridas, se distraen con amigos, no les gusta la clase, entre otros; inasistencias, estas pueden darse por alguna enfermedad o porque no los dejan pasar, otra cuestión puede ser porque se “vuelan las clases” y se van de pinta; y en ocasiones problemas sociales, familiares (personales) y económicos.

Las problemáticas anteriores conllevan a que los alumnos tengan un bajo nivel de logro académico, ya que su desempeño se ve afectado porque no están desarrollando completamente sus competencias y aprendizajes esperados.

Con base en Esmeralda Acosta (2009), “el bajo nivel de logro académico o bajo rendimiento se entiende como la dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudio, manifestando desinterés al aprender y trae como consecuencia la repetición o deserción escolar. El bajo rendimiento constituye un problema para la educación en cualquier nivel, ya que el alumno no está demostrando sus capacidades cognitivas, actitudinales, conceptuales, entre otras”.

En este caso el bajo nivel de logro se debe a la falta de interés que presentan los alumnos por la asignatura, por lo que no prestan la atención necesaria cuando se le dan las instrucciones para realizar las actividades.

También ocurre por la poca interacción que surge entre profesora-alumno, puesto que la comunicación no es muy buena o existe muy poca. Además de que ella no hace tan dinámicas sus clases y siempre trabajan de la misma manera, por lo que a los alumnos se les hace rutinario y poco motivante. Durante la observación, al momento de que explica los temas o van a entrar en un tema nuevo, no les hace preguntas sobre sus conocimientos previos, les comenta el tema y comienzan o si es un nuevo proyecto lo escribe en el pizarrón y les pide que lo copien, se nota que es muy poco lo que interactúa con ellos, a ella le gusta que estén callados trabajando a que estén platicando.

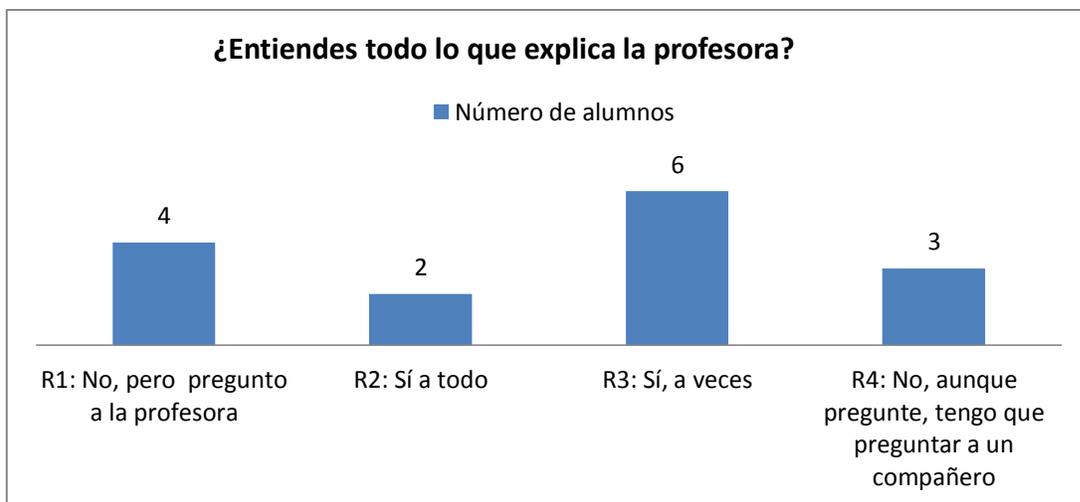
De acuerdo a las entrevistas realizadas, se puede percatar de que aunque muchos de ellos dicen que les gusta como explica los temas la profesora, algunos no realizan el trabajo (esto se pudo checar al momento de revisar sus cuadernos). También es importante mencionar que a los alumnos que son más inquietos, en ocasiones no les quiere volver a explicar los temas, pues dice que no le ponen atención y ellos tienen que recurrir a un compañero para que les explique nuevamente.<sup>19</sup>

De las 15 entrevistas<sup>20</sup> realizadas en cuanto a la pregunta de que si entendían todo lo que les explicaba la profesora, los alumnos respondieron lo siguiente:

Tabla 10 Pregunta de entrevista.				
¿Entiendes todo lo que explica la profesora?				
Respuesta	R1: No, pero pregunto a la profesora	R2: Sí a todo	R3: Sí, a veces	R4: No, aunque pregunte, tengo que preguntar a un compañero
No. De alumnos	4	2	6	3

<sup>19</sup> Ver anexos, entrevistas informales a los alumnos.

<sup>20</sup> Solo se les aplicó a 15 alumnos ya que al momento de la aplicación de la entrevista, el grupo contaba ya solo con 31 alumnos. La profesora comentó que los alumnos ya no asistieron y en el caso de una alumna que sí se dio de baja de la escuela.



De los tres alumnos que contestaron que no entendían y que preguntaban a un compañero, son a los que la profesora considera como rebeldes y muchas veces como se observó, no les explica, pues les dice que no pusieron atención, y aunque vuelve a explicar, aun así no entienden y tienen que recurrir a uno de sus compañeros (el chico más inteligente del grupo) o a sus compañeros de los que van mejor para que les expliquen el trabajo.

### **Planteamiento del problema**

De acuerdo a lo anterior, ahora se plantea el problema de la siguiente manera:

**¿Qué factores influyen en gran medida a los alumnos de tercer grado grupo D, con respecto a su bajo nivel de desempeño educativo en la asignatura de español de la secundaria técnica # 44, de San Miguel Vindhó?**

De este planteamiento puede desprenderse la pregunta:

¿Los factores cognitivos, sociales y familiares son la principal causa del bajo nivel de logro educativo de los alumnos de tercero D en la asignatura de español?

Para responder la pregunta hay que recordar que el nivel de logro “es el resultado alcanzado por los alumnos” (De Natale, 1990), “es su nivel de conocimientos demostrado” (Jiménez, 2000), de acuerdo a esto, por el contrario está el bajo nivel

de logro, entendido como la dificultad que el alumno muestra ante el aprender ya que no demuestra sus capacidades, interés ni la disposición, sin olvidar que se ven involucrados los factores sociales, cognitivos y familiares (Acosta, 2009).

Por lo que, hay que mencionar que dentro de los factores cognitivos influye la forma de aprendizaje, la concentración, memoria, atención, actitud, motivación, sin olvidar que la lectura, comprensión e interpretación de textos también es parte de importante de ello.

Los factores afectivo-sociales, son los que tienen relación con los sentimientos, las relaciones interpersonales y la comunicación, que son necesarios para el proceso de aprendizaje. Igualmente se mencionan los factores familiares que están relacionados con los afectivos, ya que la familia, es la principal influyente en los alumnos, son un apoyo en cuanto a ofrecer una actitud positiva hacia sí mismos, con los demás y con su entorno, que son determinantes también dentro del aprendizaje.

Entonces se puede decir que tanto los factores cognitivos, sociales y familiares influyen directa e indirectamente en el nivel de logro que presentan los alumnos en tercer grado de secundaria, en la asignatura de español, ya que como están relacionados, si en alguno de ellos presentan un problema, puede afectar en los demás, lo que llega a causar problemas con el aprendizaje generando un bajo nivel de logro educativo.

## **CAPÍTULO II: “METODOLOGÍA”**

### **A. Investigación Cualitativa**

La metodología o el paradigma utilizado en este trabajo es cualitativo, ya que se basa en el estudio de las actitudes, comportamientos humanos y el nivel de desempeño educativo, utilizando técnicas y herramientas que permiten acreditar la investigación.

Se toma en cuenta un enfoque crítico, ya que intenta describir y conocer una realidad con el fin de producir un cambio social.

Se considera este paradigma y este enfoque porque nos permiten conocer una realidad, describirla y mediante la información obtenida de los propios sujetos que están inmersos en este contexto, para que con ello se generen cambios que sean beneficiosos para la sociedad. Es decir, que permite conocer, obtener, analizar y generar datos utilizando diferentes técnicas y herramientas, y así crear estrategias que sirvan para ayudar a resolver las carencias, necesidades y/o problemáticas para lograr un cambio.

Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

También nos mencionan que en esta investigación se permite realizar y obtener información descriptiva, es decir, expresada por medio del lenguaje, de quien investiga, las características de una persona o una cosa, aquí el sujeto es el objeto de observación, su lenguaje, su comportamiento, pues es el actor principal de toda la investigación.

Igualmente se consideran a diversos autores que nos hablan a continuación de la investigación cualitativa:

Para LeCompte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo,

grabaciones, transcripciones de audio, registros escritos de todo tipo, fotografías, películas y artefactos”.

Además menciona que la investigación es un proceso en el cual se utilizan instrumentos y técnicas para la obtención de la información, lo que nos permite desde distintos medios capturar y obtener la información, para después analizarla e interpretarla. Como instrumentos que ayudaron para la obtención de la información, se utilizaron los registros de observación y el diario de campo.

Para Jiménez y otros (1996), “la investigación cualitativa es un tipo de investigación formativa que cuenta con técnicas especializadas para obtener respuesta a fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten. Su finalidad es proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, valores y significados subjetivos. Una de las formas generales para las que se utiliza esta investigación sirve o es utilizada como mecanismo de generación de ideas, ya que se puede ver su utilización en la identificación y jerarquización de problemas y necesidades, en cualquier área del conocimiento.”

Se puede decir que una de las técnicas más utilizadas en una investigación de este tipo, es la observación, sino es que es la principal, ya que permite conocer a fondo cómo actúan las personas, lo que dicen y piensan, igualmente se toma en cuenta la entrevista.

La investigación cualitativa exige el reconocimiento de múltiples realidades y trata de capturar la perspectiva del investigado, es un hecho sumamente importante el sujeto o las fuentes a investigar. Los resultados están muy en dependencia de las emociones o de los análisis exhaustivos del contenido de las fuentes de información.

Para Miles y Huberman (1994), “la investigación cualitativa permite hacer variadas interpretaciones de la realidad y de los datos. Esto se logra debido a que en este tipo de investigación el analista o investigador va al "campo de acción" con la mente abierta, aunque esto no significa que no lleve consigo un basamento

conceptual, como muchos piensan. El hecho de tener mente abierta hace posible redireccionar la investigación en ese momento y captar otros tipos de datos que en un principio no se habían pensado. En otras palabras, la investigación cualitativa reconoce que la propia evolución del fenómeno investigado puede propiciar una redefinición y a su vez nuevos métodos para comprenderlo.”

Así mismo, mencionan que en los métodos de investigación cualitativos los investigadores no sólo tratan de describir los hechos sino de comprenderlos mediante un análisis exhaustivo y diverso de los datos y siempre mostrando un carácter creativo y dinámico.

Se puede decir que no sólo se trata de recuperar datos sino de entenderlos e interpretarlos, debe ser un proceso minucioso y se debe realizar con todos los datos recabados, para luego hacer un análisis de lo que se observa, de lo que se sabe y de lo que dicen los sujetos a los que se observa.

Stake (1995) “considera al estudio cualitativo con un carácter holístico, empírico e interpretativo. La investigación cualitativa estudia los contextos estructurales y situacionales, tratando de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.”

Con base en lo anterior se puede expresar que esta investigación permite comprender la realidad de un contexto mediante las acciones de los sujetos que están involucrados, aplicado en la observación, nos permite vivenciar y conocer su lenguaje, características y comportamiento de los sujetos. Por ejemplo, fue de ayuda para conocer e identificar a los alumnos del tercer grado de secundaria, de conocer su lenguaje, comportamiento tanto de compañeros como de amigos, sus relaciones profesor-alumno, entre otras cosas.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> “Un ejemplo muy marcado de los alumnos de este grupo, es que ya están integrados en subgrupos. Uno de estos subgrupos está conformado por 5 mujeres que son las que no se llevan bien con sus compañeros y son muy agresivas, es por ello que sus compañeros no se llevan tan bien, además de que se burlan de otros compañeros y son muy groseras, por lo que ya hasta les pusieron apodos. Los que más se reúnen para golpearse o echar relajo son los hombres, al parecer ellos se llevan mejor que las mujeres, pues existe mayor comunicación entre ellos y no se nota la separación como en las mujeres; y con respecto a la comunicación con la profesora, ella atiende mejor a los alumnos que van bien que a los que no trabajan, pues los que no trabajan se le acercan y ella a veces les dice que ya les explico y no les hace caso o no vuelve a explicar, se nota mucho el trato que tiene con los alumnos”.

## **B. Técnicas de investigación**

La investigación cualitativa cuenta con varias técnicas para la recogida de datos,<sup>22</sup> entre las cuales están:

- La observación participante
- La entrevista
- Análisis de documentos.

## **C. Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizaron, fueron los siguientes:

- ✓ El registro de observación
- ✓ Diario de campo

Mediante la observación y el registro, se recuperaron las experiencias dentro del aula de español igualmente se utilizó el diario de campo, para registrar algunas conversaciones que se tuvieron con la profesora y un prefecto.

## **D. Tipo de diagnóstico**

Para determinar el diagnóstico psicopedagógico, se considera el concepto de Cardona (2006), que define primeramente lo que es el diagnóstico y posteriormente el concepto de psicopedagógico.

El término diagnóstico procede de las partículas griegas *diá*, que significa “a través de”, y *gnosis*, que quiere decir “conocimiento”, es decir, su significado etimológico es “conocimiento de alguna característica utilizando unos medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso”. Además el adjetivo psicopedagógico implica que este conocimiento está relacionado con la psicología y la educación. Es decir, el diagnóstico psicopedagógico es un proceso a través del cual “se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar” (Cardona, et, al, 2006).

---

<sup>22</sup> Pilar Folgueiras Bertomeu, sitio web oficial, “Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa”, [http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power\\_taller.pdf](http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power_taller.pdf). (Consultada octubre 26, 2015)

Otro concepto a considerar es de Bassedas, et, al. (2001), en el que definen al diagnóstico psicopedagógico como “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”.

Todo este proceso se sustenta con la observación realizada, ya que esto permite la identificación no solo de las problemáticas del alumno, sino también la enseñanza del profesor, y a partir de ello generar alternativas de solución que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este diagnóstico psicopedagógico permitió adentrarse en la secundaria y así poder observar a los alumnos e identificar sus problemáticas, como la falta de lectura (voz alta y en silencio) y comprensión lectora, las inasistencias, el incumplimiento de tareas, conocer sus comportamientos, sus amistades, entre otras, y en base a esto crear una propuesta para ayudar a solucionar estas problemáticas.

El uso de técnicas y herramientas son de vital importancia a la hora de realizar una investigación, ya que permiten recaudar la información del día a día en la institución que se obtiene de los sujetos que son objetos de la investigación en este caso los alumnos de tercero D.

En el diagnóstico psicopedagógico según Bassedas et. al, “los sujetos y sistemas implicados son: el alumno, el profesor, la escuela, la familia y el psicopedagogo, para conocer los antecedentes del alumno y para poderlo apoyar adecuadamente”.

Se considera el diagnóstico psicopedagógico, porque como se menciona anteriormente, en el interviene el alumno, profesor, la familia, la escuela y el psicopedagogo, aunque nosotros no somos psicopedagogos, podemos mediar o participar en este proceso, para generar estrategias que sean de ayuda en su aprendizaje.

## E. Tipo de evaluación

Como forma de evaluar tanto la propuesta como el trabajo, se utilizó la evaluación formativa. “La evaluación formativa consulta la elaboración de diversos tipos de procedimientos, por ejemplo, la observación, escalas, listas de control, entre otros, que se aplican en el curso del aprendizaje con intervalos cortos de tiempo y con propósitos de diagnóstico y remediación del alumno. Por otra parte, sirven al profesor como retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que deben modificarse. También puede utilizarse para el mejoramiento de toda unidad de instrucción, de los materiales o de los procedimientos de enseñanza”.

Este concepto de evaluación formativa fue utilizado por primera vez por Scriven 1967, en relación con el mejoramiento curricular orientado al proceso enseñanza-aprendizaje.<sup>23</sup>

Como se menciona, al evaluar se utilizan diversos procedimientos que permiten hacer una retroalimentación y modificar aquello que no funciona adecuadamente para hacer una mejora, en este caso, una mejora para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este tipo de evaluación permitió realizar la retroalimentación, no solo por sesión, sino también en la elaboración de las estrategias, que se pusieron en práctica para la propuesta.

---

<sup>23</sup> Roberto Ortiz Montero. “Aprendizaje para el dominio”. [http://www.academia.edu/1555687/EVALUACION\\_FORMATIVA.pdf](http://www.academia.edu/1555687/EVALUACION_FORMATIVA.pdf) (Acceso febrero 20,2016).

## CAPÍTULO III “MARCO REFERENCIAL”

### A. Nivel de logro o rendimiento académico

Este proyecto se centra en el bajo nivel de logro educativo o como se le llama el bajo rendimiento escolar. Para crear una definición propia se tomaron en cuenta a varios autores que hablan de ello, pero primeramente, se define qué es el rendimiento académico:

El rendimiento académico se define como “la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado” (Chadwick, 1979, citado en Reyes, 2003).

Por su parte Reyes (2003) menciona que “el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación”<sup>24</sup>.

Requena (1998), afirma que “el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración”.

Jiménez (2000) postula que “el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”<sup>25</sup>.

Carpio (1975) define rendimiento académico como “el proceso técnico pedagógico que juzga los logros de acuerdo a objetivos de aprendizaje previstos”<sup>26</sup>.

---

<sup>24</sup> Angélica Villaba y Mileidi Salcedo. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. (Tesis de Grado para optar el título de Magister en Educación, 2008).34-35.

<sup>25</sup> Rubén Edel Navarro. “El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo”. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2003, Vol. 1, No. 2: 2. <http://www.ice.deusto.es>

Se puede decir que el nivel de logro es el resultado alcanzado por los alumnos durante un periodo escolar, involucrando al docente y su enseñanza, las cualidades y capacidades, personalidad, el medio, en fin, múltiples factores que se ven involucrados.

## **B. El bajo nivel de logro educativo**

Retomando a Acosta (2009) se entiende como la dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudio, manifestando desinterés al aprender y trae como consecuencia la repetición o deserción escolar. El bajo rendimiento constituye un problema para la educación en cualquier nivel, ya que el alumno no está demostrando sus capacidades cognitivas, actitudinales, conceptuales, entre otras.

También es necesario tomar en cuenta los factores que se ven involucrados como son los fisiológicos, cognitivos, sociales y pedagógicos, para que, a partir de eso podamos tener una idea de lo que provoca el bajo rendimiento o nivel de logro.

Entonces el bajo nivel de logro se entiende como la limitante que el alumno muestra ante el aprender, ya que no está demostrando sus capacidades, el suficiente interés ni la disposición para ello, lo que trae como consecuencia la deserción escolar.

## **C. Factores que intervienen en el aprendizaje escolar**

A continuación se menciona un poco sobre los factores cognitivos, afectivos y sociales que intervienen en el aprendizaje escolar.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> María P. Saldaña. Facultad de medicina. "Estilos de aprendizaje y rendimiento académico". Revista estilos de aprendizaje No. 5 Vol. 5, abril de 2010. <http://www2.uned.es/>

<sup>27</sup> Beas Franco, Josefina y Colaboradores. "Enseñar a pensar para aprender mejor". Editorial Universidad Católica de Chile, 2001.

## **1. FACTORES COGNITIVOS**

De acuerdo con Beas (2001) “son pocas las manifestaciones innatas que traemos como base de nuestro despertar en la vida. Casi todo se aprende gracias a la capacidad y habilidades que contiene la carga genética, la configuración neurofisiológica de cada uno y las experiencias que aporta el medio”.

El aprendizaje se da de acuerdo a determinados procesos y procedimientos tales como operaciones del pensamiento, el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, la capacidad de concentración, la memoria y las técnicas y estrategias adecuadas sobre la base de la inteligencia que puede manifestarse de múltiples maneras. También influyen la actitud, la motivación, la voluntad, las relaciones personales y la organización.<sup>28</sup>

Es decir, que los factores cognitivos no solo dependen de la carga genética sino también del entorno; al igual que el medio social en el que nos desarrollamos el aprendizaje está influido por la actitud, motivación y la voluntad.

## **2. FACTORES AFECTIVO-SOCIALES**

Los factores afectivo-sociales son los que tienen relación con los sentimientos, con las relaciones interpersonales y la comunicación, que se debe establecer para un logro eficaz en el proceso de aprendizaje.

Estos son los determinantes para el éxito en el rendimiento escolar o universitario: conocerse a sí mismos, tener alta autoestima y buena imagen personal, saberse capaz, poseedor de habilidades y talentos que permitan alcanzar las metas propuestas, tener un desarrollo sano y maduro para responder eficazmente expresando y acogiendo sentimientos, pensamientos, asumir la responsabilidad y el esfuerzo que el aprendizaje conlleva.

---

<sup>28</sup> Beas Franco, Josefina y Colaboradores (2001) “Enseñar a pensar para aprender mejor”. Editorial Universidad Católica de Chile.

Un desarrollo emocional y afectivo equilibrado no puede estar desligado de una red social de sustentación, que le permita al estudiante compartir con otros y relacionarse adecuadamente con adultos, con personas de diferentes sexo, o con roles de autoridad.

Si se considera el aprendizaje como un elemento de interacción del sujeto con el medio, no se puede dejar de señalar que la actitud positiva hacia sí mismo, hacia los demás y hacia el medio, es un factor determinante para el éxito del aprendizaje escolar.

### **3. ACTITUD**

García, Gutiérrez y Condemarín (2000) se refieren a la actitud como “la predisposición a la acción. Frente un mismo estímulo, se pueden tener diferentes actitudes que dependan de la elección que cada uno haga para enfrentarlo”.<sup>29</sup>

Así mismo, mencionan que “la actitud positiva consiste en enfrentar situaciones y acontecimientos con la mejor disposición, poniendo al servicio del hecho las fortalezas y talentos que cada uno posee y tener altas expectativas sobre los resultados, con base en la voluntad y el esfuerzo que se pondrán al servicio de los objetivos”.

Hacen referencia que en el aprendizaje escolar o académico “la actitud positiva consiste en relacionar las materias y los contenidos, asociar la idea a las experiencias vividas, preguntar y cuestionar para descubrir nuevas, analizar hechos y principios, curiosear, es decir, trabajar mentalmente con la información, hacerla propia y sentirse capaz de manejarla”.

---

<sup>29</sup> Cecilia García-Huidobro B., María Cristina Gutiérrez G. y Eliana Condemarín G. “A estudiar se aprende. Metodología sesión por sesión”. 4° Edición. Ediciones Universidad Católica de Chile. pp. 22.

#### **4. MOTIVACIÓN**

“Es el deseo de hacer algo. Es interés, es el objetivo que se quiere lograr, es buscar el fin que se persigue, es tener ganas de obtener algo y es el ingrediente principal para lograr el éxito en cualquier actividad que se emprenda”.

Una persona está motivada para hacer un trabajo o emprender una acción cuando sabe exactamente lo que se espera que haga, se le dan la confianza y las herramientas para hacerlo y se da cuenta del por qué debe realizarlo; solo en este supuesto se despierta el interés, al comprobar que se está logrando o que se busca, se desea y se constata lo provechoso que será obtenerlo.

“Cualquier aprendizaje se adquiere más fácilmente en la medida que la motivación es mayor. Para desarrollar el interés es fundamental tener objetivos claros, precisos, bien delimitados y estables. Estar motivado significa tener una representación mental anticipada de la meta, lo cual arrastra a la acción” (García-Huidobro, Gutiérrez y Condemarín, 2000: pp. 46).

#### **5. VOLUNTAD**

La voluntad es la capacidad personal que hace posible esforzarse por obtener logros y metas. Consiste en un acto intencional de “inclinarse” o de dirigirse hacia algo, proceso en el que interviene la decisión. Voluntad significa saber lo que uno quiere o hacia dónde va.

Esta consiste en preferir y/o en escoger una posibilidad entre varias. Es una determinación y es relevante en el éxito del aprendizaje escolar.

#### **D. FACTORES QUE FAVORECEN AL APRENDIZAJE**

El aprendizaje se realiza por medio de principios y conductas bien definidas, que utilizadas adecuadamente otorgan un nuevo conocimiento o comportamiento de utilidad para la vida.

Cada estudiante es un ser único, original e irrepetible, que posee una carga genética y una historia personal de experiencias y afectos, que determinan su forma de aprender.

Facilitará la adquisición de conocimientos, el desarrollo de los factores cognitivos al máximo de la capacidad, el desarrollo de habilidades sociales, conductas afectivas y emocionales, que permitan al alumno sentirse seguro, tener una buena imagen de sí mismo y valorarse como persona, como también la estructuración de factores ambientales que facilitaran este proceso de aprendizaje.

Un factor de vital importancia es la atención, que a continuación se menciona.

##### **Atención**

Otro factor que es importante mencionar es la atención, más aún con los adolescentes, ya que en algunos casos les cuesta mucho centrarla, pues con cualquier suceso se distraen y pierden el hilo de aquella información que estaban recibiendo.

“La atención es la capacidad de captar estímulos y seleccionar los estímulos que nos llegan”.<sup>30</sup> Un alumno que está presente en clase, pero que está ensimismado con sus cosas y sus pensamientos mirando al profesor y sin molestar lo más probable es que no recuerde nada de lo que se supone que está escuchando. No ha prestado ninguna atención

Este ejemplo sirve para centrar el papel de la atención en el aprendizaje:

---

<sup>30</sup> Portal de recursos de Psicología, educación y disciplinas afines. Sitio web oficial. “Atención y aprendizaje, tutoría”. <http://reeducacion.com/atencion-aprendizaje-tutoria.aspx>. (Acceso abril 23, 2016)

La atención es el factor que permite la entrada de información, mantener y retener la información e iniciar el procesamiento de la información, recordarla, manejarla mentalmente, elaborarla y responder, entre otras.

El papel de la atención en el aprendizaje es fundamental. Sin atención no se puede aprender, es la energía que inicia los procesos de aprendizaje y los mantiene, es el nivel de activación del cuerpo para poder interesarse por estímulos y seleccionarlos y procesarlos.

Podemos hablar de:

La atención involuntaria: Depende de factores externos, principalmente: Algo le gusta y se queda fijo a mirar

La atención voluntaria: Depende de factores externos e internos, factores externos si le gusta atender y factores internos el estado físico y emocional que permite estar en condiciones de atender y trabajar. La atención voluntaria es la que el sujeto activa cuando algo le gusta y si le interesa mantiene la atención o la desactiva.

Se puede decir que la atención en el aprendizaje es de vital importancia, pero no siempre se tiene el control sobre ella, ya que en el alumno influyen otros factores no solo personales o emocionales sino también físicos.

Los factores personales que influyen en el mantenimiento de la atención son

- El estado físico.

Es necesario un adecuado estado físico para afrontar cualquier actividad. El cansancio, el hambre, la sed, el sueño, la fatiga, son factores que no permiten atender adecuadamente ya que son necesidades prioritarias para el organismo.

- La motivación

La motivación es un impulso que activa la energía hacia las actividades, sino existe motivación hacia los estímulos difícilmente se mantiene la atención.

- Factores emocionales

Los estados emocionales: de humor, alegría, tristeza, sensación de malestar físico, sensación de bienestar motivan o desmotivan a las personas hacia el mundo exterior. Los estados emocionales positivos favorecen la atención y los negativos disminuyen la capacidad de atender en todas las edades.

- Capacidad y entrenamiento

La capacidad para esforzarse y la voluntad para querer hacer ese esfuerzo se puede entrenar con ejercicios adecuados a la edad de los alumnos.

Por lo anterior se puede decir que, la atención es uno de los principales factores que intervienen en el aprendizaje, y puede derivarse por factores externos o internos, si un alumno centra su atención en cosas que no tienen nada que ver con el tema en el que va a trabajar, no pone atención a lo que puede aprender, o si lo nuevo no lo atrae en sus intereses, tampoco presta la atención necesaria.

Así mismo, como la atención es un factor importante en el aprendizaje, también lo es la lectura. Igualmente si el lector no presta atención a lo que lee, no podrá comprender ni expresar todo aquello que se aborda en el texto.

### **LECTURA**

Cuando se lee, la “mente” realiza dos trabajos distintos: disfrazar el texto y comprender el mensaje del autor.

La lectura implica aprender a decodificar y a comprender diferentes tipos de textos. Cuando el niño aprende a leer y a comprender, adapta sus procesos cognitivos (atención-retención-comparación) a las características del texto para reconstruir el significado. Al leer se crean imágenes que a su vez estimulan el pensamiento.

Leer es establecer una comunicación con los textos a través “de la búsqueda de significado”. El texto en si no tiene significado, el significado se lo da el lector apoyado en su experiencia.

La lectura puede ser considerada como procedimiento cuando permite que los alumnos se desenvuelvan con eficiencia en las asignaturas manejando ciertas destrezas básicas como captación de datos, organización y registro de la información. Las destrezas básicas o procedimientos para la comprensión deben ser enseñados directa y explícitamente por el profesor.

La comprensión lectora permite dar un sentido al escrito mediante el desarrollo de habilidades de interpretación, retención, entre otras que a continuación se especifican.

### **3.5 COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permiten dar significado a la realidad. Es todo lo que se refiere a la captación del contenido o sentido de los escritos.

Según la taxonomía de Theodore Barret (1968) la comprensión lectora, tiene dos dimensiones, una cognitiva y una afectiva. Esta taxonomía está pensada para los textos narrativos, expositivos, descriptivos.<sup>31</sup>

A continuación se presenta una clasificación de la taxonomía.

**1.- Comprensión literal:** Se refiere a la recuperación explícitamente planteada en el texto. Esta se divide en reconocimiento, que consiste en la identificación de los elementos del texto, y recuerdo que requiere reproducción de la memoria.

**2.- Comprensión inferencial:** Se da mediante el uso de las ideas o datos explícitos, intuición y experiencias personales como base para establecer otras formaciones o plantear hipótesis.

**3.- Comprensión crítica:** permite emitir un juicio valorativo. También permite la apreciación, desarrollándola a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través

---

<sup>31</sup> Barrett, T. C. (1968) Taxonomía de las dimensiones cognitivo- afectivas de la comprensión lectora; en Theodore Clymer, "What is Reading?": Some Current Concepts, en Helen M. Robinson (Ed.) Chicago, University of Chicago Press.

del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

A continuación se muestra los aspectos básicos y las habilidades que se desarrollan en la comprensión lectora.

Tabla 11 Aspectos básicos de la comprensión lectora		
	Aspectos Básicos	Habilidades a Desarrollar
<b>Comprensión lectora</b>	INTERPRETACIÓN	Formarse una opinión Sacar ideas centrales Deducir conclusiones Predecir resultados o consecuencias.
	RETENCIÓN	Conceptos Fundamentales Datos para responder a preguntas específicas. Detalles aislados Detalles coordinados
	ORGANIZACIÓN	Establecer secuencias Seguir instrucciones Bosquejar Resumen y generalización
	VALORIZACIÓN	Captar el sentido de lo que refleja.

## F. La comprensión lectora

Principalmente nos centraremos en la competencia lectora. La competencia lectora se puede definir como “la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de textos, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”.<sup>32</sup>

Para llegar a comprender un texto, se necesita asociarlo a los conocimientos que tenemos previamente, que no solo aprendemos dentro de la escuela sino también fuera de ella.

Al realizar la actividad con ellos se pudo percatar de que sí leen pero de manera muy mecánica, no comprenden lo que están leyendo pues no realizan un análisis o no hace esa reflexión de lo que leyeron.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación. MEC, INCE, 2000. p. 37.

<sup>33</sup> Ver en anexos: ejercicio de qué es leer y qué es comprender.

Los parámetros para valorar la competencia lectora de acuerdo con la SEP. 2009, consideran tres dimensiones que son las siguientes:

1.- Velocidad, 2.- Fluidez y 3.- Comprensión de la lectura.

**Velocidad de lectura:** Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto (ppm).

En la siguiente tabla se muestran las palabras leídas por minuto de los cuatro niveles que se toman en cuenta al momento de evaluar la lectura de los alumnos de tercer grado de secundaria, también de manera general de los otros dos grados de acuerdo a la SEP. 2011.

Tabla 12 <b>Palabras leídas por minuto</b> Niveles de logro para velocidad lectora Secundaria				
Grado escolar.	Nivel Requiere apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Nivel Estándar	Nivel Avanzado
Primer grado	Menor que 125	De 125 a 134	De 135 a 144	Mayor que 144
Segundo grado	Menor que 135	De 135 a 144	De 145 a 154	Mayor que 154
Tercer grado	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

**Fluidez lectora:** Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión. La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

**Comprensión lectora:** Es la habilidad del alumno para entender el mensaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída con los conocimientos existentes del lector, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, entre otras.<sup>34</sup>

A continuación se muestran los niveles de logro de velocidad lectora, especificando los criterios que se toman en cuenta al momento de evaluar la lectura, basándose en la siguiente tabla que consta de cuatro niveles de acuerdo a la SEP 2011.

Tabla 13 Niveles de logro de velocidad lectora	
Nivel Requiere apoyo	En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra; en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta severos problemas en cuanto a ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.
Nivel Se acerca al estándar	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas; en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.
Nivel estándar	En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.
Nivel avanzado.	En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al

<sup>34</sup> Obtenido de los Materiales de apoyo para los docentes de Secundarias Técnicas. Indicadores de desempeño.

	ritmo y a la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.
--	--

## G. Estándares curriculares de español

De acuerdo a los aprendizajes que se obtienen en la materia de español, se toman en cuenta los estándares curriculares<sup>35</sup> que se abordan a continuación.

**Estándares curriculares** integran los elementos que permiten a los estudiantes de secundaria usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

- ✓ Proceso de lectura e interpretación de textos
- ✓ Producción de textos escritos
- ✓ Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- ✓ Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- ✓ Actitudes hacia el lenguaje.

Cada componente se centra en aspectos de estudio, que permiten a los estudiantes seguir con diferentes procesos, para posteriormente interiorizar sus conocimientos sobre el lenguaje oral y escrito.

En este periodo los estudiantes emplean la lectura como herramienta para seguir aprendiendo, pero también para comprender su entorno, por lo que seleccionan fuentes de consulta de acuerdo a sus propósitos y temas de interés con la posibilidad de analizar críticamente la información que generan los medios.

---

<sup>35</sup><http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.ESPAOL.pdf> (Acceso agosto 20,2016). pp. 15-18

Entendido así, mediante la lectura, los estudiantes pueden conocer lo que acontece a su alrededor, en este caso, como son adolescentes, leen cosas que les son de interés y dejan a un lado los textos que son complejos, pero que les brindan información más exacta. Es importante mencionar que, a esta edad, realmente no buscan fuentes seguras y utilizan cualquier información aunque no esté total y completamente fundamentada.

La lectura de los textos da medida al diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y proyectar recursos discursivos para elaborar una exposición o una interacción determinada, sin dejar de respetar otros puntos de vista que recuperen aportaciones que les permitan enriquecer su conocimiento.

Este conocimiento se da a través de la socialización de las reflexiones que cada uno determina mediante la interpretación de textos, basados en sus conocimientos previos y la interiorización de los recién adquiridos.

#### **H. Enfoque didáctico**

Las propuestas curriculares han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (orales, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia: por lo que a partir de dicha reforma curricular, hasta la fecha, se consigue un importante avance en la concepción de aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

- ✓ Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo proceso constructivo, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- ✓ La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas ocurren en contextos de interacción social.

- ✓ El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.<sup>36</sup>

De acuerdo al enfoque y tomando en cuenta lo anterior, de que el proceso de aprendizaje ocurre por la interacción social y que el centro de atención es el alumno, muchas veces eso no se cumple, ya que el proceso de aprendizaje se da en una sola dirección, no es bidireccional, es decir, no se da de profesor a alumno y alumno-profesor, sino que solo se da de profesor hacia el alumno, y no existe mucha motivación por parte de ellos, o solo algunos alumnos participan y otros solo escuchan, no dan su opinión ya que no sienten esa motivación, porque piensan que estarán mal o no es tan tomada en cuenta su participación.

Es por ello que se pretende incrementar su nivel de análisis de lectura, por lo cual este trabajo se centra en la comprensión lectora y sus dimensiones, como fortalecimiento en la materia de español y como base para ayudar a mejorar a los alumnos en su proceso de lectura y comprensión de textos.

De igual forma se consideran los propósitos de la enseñanza del español, como se muestra a continuación.

## **I. Propósitos de la enseñanza del Español en la educación secundaria**

Que los alumnos:

- Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.
- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

---

<sup>36</sup>Obtenido de los Planes y Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español.

- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.
- Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que éstos difunden.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.<sup>37</sup>

### **Competencias específicas de la asignatura de Español**

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como la habilidad para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje). Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica:<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> SEP. Programas de Estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Español, 2011. pp. 19

<sup>38</sup> SEP. Programas de Estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Español, 2011. pp. 22

<b>Competencias comunicativas</b>
Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características de éste y las particularidades del lector para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas.
Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales.
Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, mediante el logro de los aprendizajes esperados.

El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sino su puesta en práctica; es decir, su movilización. Justamente ésta es la razón por la que se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, y que se complementan con las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.

### ***Perfiles de egreso***

A continuación se muestran las características, habilidades y conocimientos que deben de haber desarrollado los alumnos en cuanto a la asignatura de español al salir de tercer grado de secundaria.<sup>39</sup>

<sup>39</sup> <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/plan-estudios/plan-estudios/perfil-egreso>. Visitada el día 26 de febrero de 2015.

### **Habilidades intelectuales específicas**

- Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos.
- Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que éstos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.
- Tiene disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplica esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa.
- Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.

### **Dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria**

- Conoce con profundidad los propósitos, los contenidos y el enfoque de enseñanza de la asignatura que imparte, y reconoce que el trabajo con los contenidos de su especialidad contribuye al logro de los propósitos generales de la educación secundaria.
- Tiene dominio del campo disciplinario de su especialidad para manejar con seguridad y fluidez los temas incluidos en los programas de estudio, y reconoce la secuencia de los contenidos en los tres grados de la educación secundaria.

- Reconoce la articulación entre los propósitos de la educación primaria y la educación secundaria y asume a esta como el tramo final de la educación básica en el que deben consolidarse los conocimientos básicos, habilidades, actitudes y valores, establecidos en los planes de estudio.
- Sabe establecer una correspondencia adecuada entre la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos educativos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de sus alumnos.

### **Competencias didácticas**

- Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral establecidos en el plan y programas de estudio de la educación secundaria.
- Reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar.
- Identifica necesidades especiales de educación que pueden presentar algunos de sus alumnos, las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y sabe dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo.
- Conoce y aplica distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que le permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su desempeño docente. A partir de la evaluación, tiene la disposición de modificar los procedimientos didácticos que aplica.
- Es capaz de establecer un clima de trabajo que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer

por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los educandos.

- Reconoce los procesos de cambio que experimentan los adolescentes, pero distingue que esos procesos no se presentan de forma idéntica en todos, sino de manera individual y única. A partir de este conocimiento aplica estrategias adecuadas para atender las necesidades e inquietudes de sus alumnos.
- Conoce los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y los utiliza con creatividad, flexibilidad y propósitos claros.

### **Identidad profesional y ética**

- Asume, como principios de su acción y de sus relaciones con los alumnos, las madres y los padres de familia y sus colegas, los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia: respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, democracia, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.
- Reconoce, a partir de una valoración realista, el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.
- Tiene información suficiente sobre la orientación filosófica, los principios legales y la organización del sistema educativo mexicano; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias que deben resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano, en especial las que se ubican en su campo de trabajo y en la entidad donde vive.
- Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional.
- Valora el trabajo en equipo como un medio para la formación continua y el mejoramiento de la escuela, y tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas.

- Identifica y valora los elementos más importantes de la tradición educativa mexicana; en particular, reconoce la importancia de la educación pública como componente esencial de una política basada en la justicia, la democracia y la equidad.

### **Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela**

- Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad, y acepta que dicha diversidad estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo.
- Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando.
- Promueve la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela, tomando en cuenta los recursos y las limitaciones del medio en que trabaja.
- Reconoce los principales problemas que enfrenta la comunidad en la que labora y tiene la disposición para contribuir a su solución con la información necesaria, a través de la participación directa o mediante la búsqueda de apoyos externos, sin que ello implique el descuido de las tareas educativas.
- Asume y promueve el uso racional de los recursos naturales y es capaz de enseñar a los alumnos a actuar personal y colectivamente con el fin de proteger el ambiente.

Tanto los propósitos de la enseñanza del español como los del perfil de egreso, dan a conocer una amplia gama de habilidades que los alumnos deben desarrollar al finalizar tercer grado de secundaria, y la asignatura español, actúa de forma transversal en todas las demás que se imparten en la secundaria.

## **CAPÍTULO IV “PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”**

### **A. Objetivo General**

Conocer el nivel de las habilidades de lectura, escritura y comprensión de los alumnos del tercer grado grupo “D” de la escuela Secundaria Técnica #44, mediante actividades de lectura y escritura, para saber cómo afecta este nivel a su desempeño en la asignatura de español.

#### **1. Competencias a desarrollar**

- Saber ser: emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Saber hacer: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Saber convivir: emplear el lenguaje para comunicarse y en diversas situaciones comunicativas.

### **B. Justificación**

Esta propuesta nace con la finalidad de responder a una de las necesidades que se presenta en la Escuela Secundaria Técnica #44, “Guillermo Álvarez Macías”, con el tercer grado grupo “D”, en la asignatura de español.

La propuesta está basada en un enfoque de competencias y primordialmente en la asignatura de español, para desarrollar el saber hacer, el saber ser y el saber convivir que son la base en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante la observación, se detectó en este grado y grupo, un problema con el nivel desempeño de los alumnos, debido a varios factores como la motivación, atención, incumplimiento, inasistencia y la falta de comprensión en la lectura, entre

otros, lo que afecta directa e indirectamente su rendimiento académico provocando que sea por debajo del nivel esperado.

De las problemáticas identificadas, la propuesta se centra en el nivel de logro de la fluidez y comprensión lectora principalmente.

La propuesta de intervención se titula “Leo, escribo, convivo y aprendo”, en la que se proponen diversas estrategias y actividades de lectura, escritura y convivencia entre los alumnos del tercer grado “D”, en la asignatura de español, apoyándose un poco sobre las competencias que pretende desarrollar la misma.

Las actividades fueron planeadas para conocer en qué nivel de lectura y comprensión se encuentran los alumnos, también actividades de escritura en las cuales se considera la ortografía y la redacción de textos.

Igualmente se plantearon dinámicas de integración del grupo y para la socialización, mediante las cuales, también desarrollen sus capacidades como la atención, motivación, comunicación y el trabajo en equipo.

La implementación de este proyecto fue basándose en un taller. Considerando que el taller es un lugar donde se crean diferentes ambientes con la finalidad de que ciertas personas conozcan e interactúen en una manera más educativa para fortalecer algunos conocimientos.

Retomando a Ezequiel Ander Egg (1986)<sup>40</sup> “el taller es un lugar en el que los alumnos pueden reflexionar sobre los conocimientos que aprenden en la escuela y los relacionan con la vida cotidiana”, es por ello que esta propuesta es planteada como un pequeño taller en el que los alumnos reflexionen sobre sus niveles de lectura y escritura, ya que no solo lo aplican dentro de la escuela sino fuera de ella.

Igualmente el objetivo del taller es “crear situaciones que impliquen ofrecer al alumno la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas y autocríticas”,

---

<sup>40</sup> Talleres literarios. Sitios web. “El taller como sistema de enseñanza aprendizaje”. <https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2011/02/el-taller-como-sistema-de-enseñanza-aprendizaje.pdf> (acceso agosto 25, 2016).

además de que permite promover a los alumnos para que desarrollen las competencias y tomen en cuenta su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. Al realizar el taller se les da la oportunidad a los alumnos de autoaprender y realizar una retroalimentación del porqué y cómo aprenden.

## E. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades a realizar se llevarán a cabo los días miércoles en las sesiones de lectura y los días jueves en módulo de trabajo.

Actividades / Sesiones fechas	Abril				Mayo					
	1 2/4/14	2 9/4/14	3 10/4/14	4 30/4/14 4	5 7/5/14	6 8/5/14	7 14/5/14 4	8 21/5/14 4	9 22/5/14 14	10 28/5/14 14
Evaluación diagnóstica Aplicación de rúbrica de evaluación de comprensión lectora										
Aplicación de cuestionarios										
Inicio de actividades de la propuesta										
Aplicación y evaluación de la propuesta										
Evaluación de los resultados (comparación de los resultados obtenidos).										
Retroalimentación y despedida										

\*Este cronograma está sujeto a cambios.

Se presentan en los anexos algunas estrategias y actividades como propuesta de intervención para apoyar a los alumnos en la asignatura de español de tercer grado.

## **CAPÍTULO V “EVALUACIÓN Y RESULTADOS”**

### **A. EVALUACIÓN**

Durante la evaluación de este proyecto se tomaron en cuenta diferentes actividades y aspectos, con la intención de mejorar su nivel de desempeño y reforzar un poco los aprendizajes de los alumnos de tercer grado de secundaria con los cuales se realizó el trabajo en la asignatura de español.

Cabe mencionar que durante las 10 sesiones en las que se llevó a cabo el proyecto, se notaron mejoras y avances, ya que al principio había conformismo por parte de los alumnos, porque no querían participar y solo efectuar trabajos sin levantarse de su lugar o en los que implicara moverse.

Al finalizar hubo una mayor participación por parte de los alumnos e incluso se mejoró la comunicación entre ellos. Igualmente se consideraron sus actitudes durante la implementación de la propuesta.

En el transcurso de la puesta en práctica de esta propuesta se realizaron modificaciones, pues si en una de las sesiones no se veía interés en los alumnos al realizar la actividad, en la siguiente se cambiaba el orden y se implementaban otras actividades o dinámicas de inicio, para activarlos y que se animaran a participar.

Las actividades fueron adaptadas a las necesidades que se presentaron en el grupo de tercero “D” y como taller para que ellos autoevaluaran sus conocimientos sobre esta asignatura e hicieran una reflexión de lo que hacen y cómo pueden mejorar su lectura y escritura.

En cuanto a los objetivos y competencias que se pretendían lograr, evaluando sus actitudes y aptitudes al finalizar la propuesta se observó que los alumnos lograron una mejora en la comunicación y convivencia como grupo, ya que al inicio el grupo

estaba separado y se formaban grupos para el trabajo, incluso los que no trabajaban y los cuales su participación era mínima, se integraron en las actividades.

En los ejercicios en los que se trató de mejorar la escritura y ortografía, a partir de actividades que reforzaran sus conocimientos, no se logró un gran avance, porque escriben como lo escuchan y creen que es correcto pero no preguntan e intentan revisar o comentarlo con sus compañeros. Esto fue lo que hizo falta trabajar más para obtener mejores resultados.

Durante las estrategias en las que se abordaron los temas de la lectura, comprensión y velocidad, se notó a los alumnos un poco nerviosos, porque tenían que leer, ya que a algunos se les complicaba respetar el uso de signos de puntuación y más tratándose de los textos que estaban abordando en la materia con los cuales se les aplicó la prueba de lectura, en este caso el libro de la Celestina.

En otras actividades en las que se realizaba igualmente la lectura les costó comprender lo que hacían, y aunque el trabajo se realizaba en equipo, no todos participaban y el trabajo no fue terminado de acuerdo a la indicación, además de que tenían muchas faltas de ortografía.

Una de las estrategias que ayudó bastante fue la aplicación de dinámicas de integración, mediante las cuales se realizaron trabajos en equipo y sirvieron a los alumnos para socializar y a que utilizaran sus habilidades para la toma de decisiones.

Las dinámicas de inicio aportaron resultados satisfactorios, ya que en las primeras sesiones nadie opinaba y tampoco querían participar, pero poco a poco fue mejorando su actitud ya que les agradaba jugar y tener que ponerse de acuerdo con sus compañeros para poder reunirse<sup>41</sup> y llevar a cabo lo que se pedía.

---

<sup>41</sup> Ver en anexos: En la cuarta y séptima sesión, los alumnos están realizando dinámicas de integración y convivencia.

Al momento de realizar una autoevaluación o una coevaluación del trabajo, por temor a que sus amigos o compañeros se enojaran o por miedo a salir bajos en calificación, no revisaban correctamente, esto se notó en el dictado de palabras<sup>42</sup>, pues no fueron honestos y aunque tenían muchas faltas de ortografía o lo corregían, le calificaban como correcto aunque estuviera mal escrito. En este aspecto se cubrían mucho y no eran sinceros.

Al finalizar la propuesta se notó un avance de forma general, tanto en su comunicación y socialización, algunos en su desempeño y otros un poco en su conducta. Los alumnos dijeron que les había gustado participar e igualmente comentaron qué actividades les gustaron y cuáles no.

---

<sup>42</sup> Ver anexos: dictado de palabras.

## B. RESULTADOS

Los resultados se basan en las competencias de la propuesta de intervención y se muestran de la siguiente manera:

Resultados esperados	Resultados obtenidos	Evidencias
Se pretendía conseguir lo siguiente:	Se obtuvo lo siguiente:	Se puede observar
Saber ser: que los alumnos emplearan el lenguaje para la toma de decisiones.	Se logró que los alumnos cambiaran sus actitudes, no solo al momento de participar sino también trabajar en grupo y compartir con sus compañeros las experiencias, aprendizajes o dudas que surgieron durante la puesta en práctica de la propuesta.	En las dinámicas y los trabajos en equipo que se llevaron a cabo en la propuesta.
Saber hacer: que el alumno analice la información y emplee el lenguaje como instrumento para aprender.	Los alumnos utilizaron sus conocimientos al momento de leer, redactar y comprender en cada una de las actividades.	En las actividades realizadas y para la evaluación.
Saber convivir: que los alumnos emplearan el lenguaje para comunicarse y en diversas situaciones.	Se logró una mejora en la convivencia y comunicación del grupo con ayuda de las dinámicas igualmente que con las actividades en grupo, no solo mejoro su convivencia sino también su participación.	En la participación y convivencia entre compañeros.

Los resultados del proyecto y la puesta en práctica de la propuesta fueron favorables en cuanto a las actitudes que se lograron cambiar en algunos alumnos, si mejoró la convivencia y comunicación entre ellos aunque no todos lo aprovecharon de la misma manera, igualmente se logró que mostraran más interés y participación.

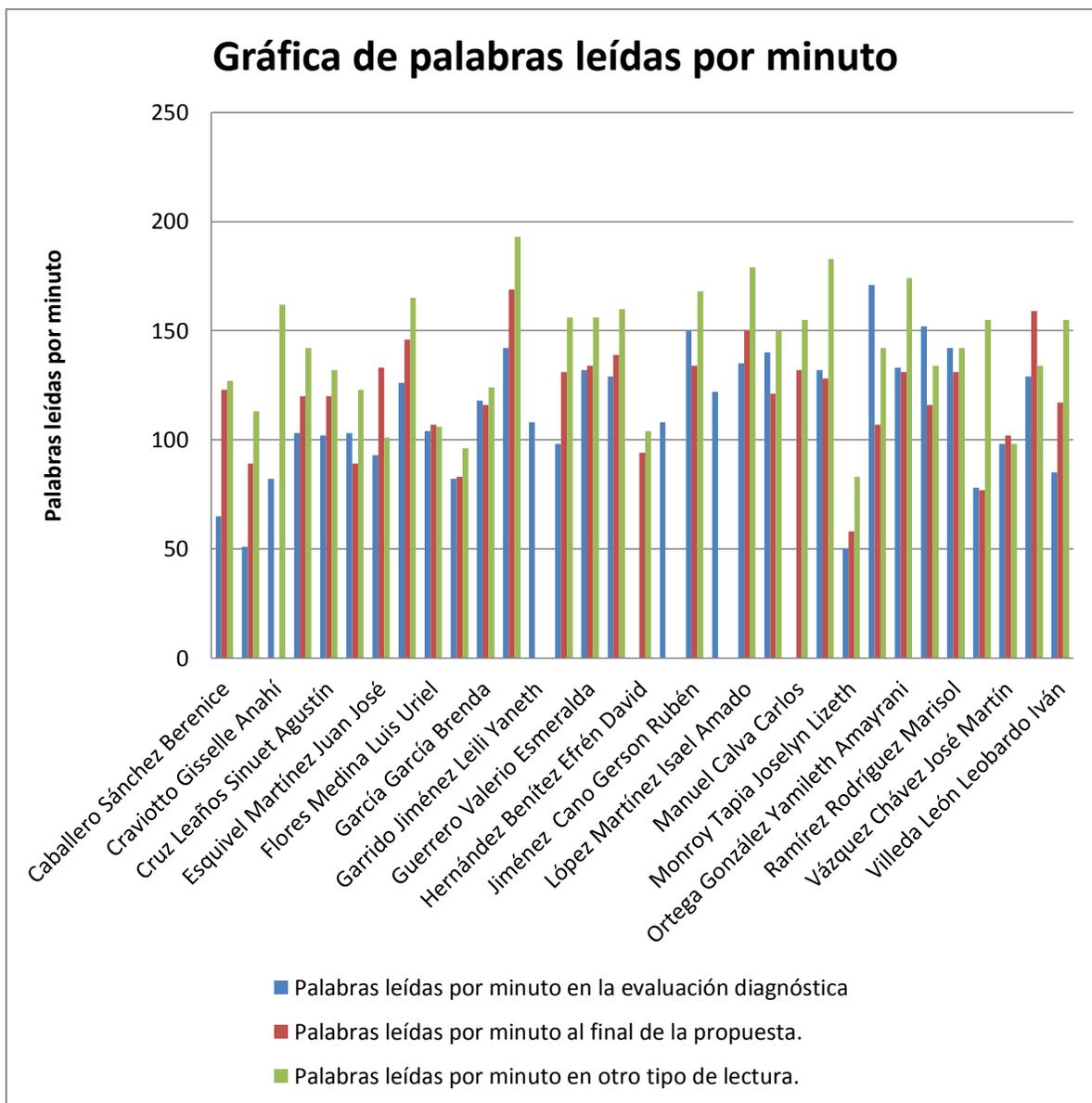
Por otro lado se puede decir que la realización de las actividades y para que la propuesta ayudara más para una mejora en las calificaciones y su rendimiento hizo falta más tiempo, ya que la propuesta se realizó casi al finalizar el ciclo escolar y en el horario únicamente de la asignatura de español.

En cuanto a los resultados de la lectura a continuación se muestra una tabla y gráfica, en la que se comparan los resultados obtenidos sólo en velocidad lectora de los alumnos de tercero D, utilizando el libro de “La Celestina” y otro tipo de texto, con el fin de conocer su habilidad lectora, también se muestra qué alumnos se ausentaron en la aplicación y quiénes realizaron las tres pruebas en velocidad.

Tabla 14 Comparación de resultados de velocidad lectora			
Nombre del alumno	Palabras leídas por minuto en la evaluación diagnóstica	Palabras leídas por minuto al final de la propuesta.	Palabras leídas por minuto en otro tipo de lectura.
Caballero Sánchez Berenice	65	123	127
Cerón Jiménez Martín	51	89	113
Craviotto Gisselle Anahí	82	116	162
Cruz García Diana Guadalupe	103	120	142
Cruz Leaños Sinuet Agustín	102	120	132
Cruz Sánchez Cristian Daniel	103	89	123
Esquivel Martínez Juan José	93	133	101
Fabián García Ana Patricia	126	146	165
Flores Medina Luis Uriel	104	107	106
Flores Morales Daniel	82	83	96
García García Brenda	118	116	124
García Molotla Katherine	142	169	193
Garrido Jiménez Leili Yaneth	108		
Gudiño Madrigal Denilson de los Santos	98	131	156
Guerrero Valerio	132	134	156

Esmeralda			
Gutiérrez Tovar Miztli Ketzallelnamik	129	139	160
Hernández Benítez Efrén David		94	104
Hernández Martínez Andrea	108		
Jiménez Cano Gerson Rubén	150	134	168
León Reyes Carlos Daniel	122		
López Martínez Isael Amado	135	150	179
Luna Sánchez Fernando José	140	121	150
Manuel Calva Carlos		132	155
Martínez López Ashly Fernanda	132	128	183
Monroy Tapia Joselyn Lizeth	50	58	83
Moreno Ramírez Luis Enrique	171	107	142
Ortega González Yamileth Amayrani	133	131	174
Pérez Parra Nallely	152	116	134
Ramírez Rodríguez Marisol	142	131	142
Vázquez Barrera Ana Yeimi	78	77	155
Vázquez Chávez José Martín	98	102	98
Vázquez Muñoz Iván Alejandro	129	159	134
Villeda León Leobardo Iván	85	117	155

\*Algunos de los alumnos como se puede observar bajaron el número de palabras leídas en la lectura aplicada al final de la propuesta, ya sea porque hacían pausas en cuanto a los signos de puntuación o se les complicaba y leían pausadamente.



Como se puede observar, algunos de los alumnos tuvieron un avance, al aplicarles la segunda prueba, algunos se quedaron en el mismo estándar, y se puede decir que en otro tipo de texto, se muestra un gran avance en cuanto a velocidad lectora, ya que el texto se les facilita al leerlo, y lo hacen más fácilmente.

En cuanto, a lo que se refiere un poco más del ritmo, fluidez y comprensión lectora se puede decir que los alumnos, en forma general, no entienden o comprenden los textos u obras dramáticas, como se notó en el caso del libro de La Celestina. A continuación se muestra una comparación de la comprensión lectora de los

alumnos tanto al inicio como al cierre de la propuesta de intervención, tomando en cuenta los estándares de lectura que proponen los programas de estudio 2011.

Alumno	Comprensión, ritmo y fluidez, en evaluación diagnóstica.	Comprensión, ritmo y fluidez, en evaluación final.
Caballero Sánchez Berenice	Lee pausadamente, muy lento, de palabra por palabra y en algunas lee dos o tres palabras seguidas, no respeta los signos de puntuación, tampoco los de interrogación y admiración. Entiende muy poco lo que lee.	Leyó un poco más fluido, aunque su ritmo no es muy bueno, si entendió lo que leyó. Entendió de lo que se trataba el libro de La Celestina.
Cerón Jiménez Martín	Se le complica leer, da muchas pausas, lee palabra por palabra, no respeta signos de puntuación. No entendió lo que leyó.	Leyó pausadamente, se le entendía lo que leía. No entendió de lo que se trataba el libro.
Craviotto Gisselle Anahí	Lee un poco más fluido, aunque si hace pequeñas pausas, se le entiende más a las frases que lee. Si comprende, aunque poco, lo que lee.	Leyó más fluidamente y con buen ritmo, aunque en algunas palabras pausaba para releerlas. Entendió un poco más de lo que se trataba el libro.
Cruz García Diana Guadalupe	Lee más fluido que los anteriores, aunque algunas palabras no son bien pronunciadas, no respeta signos de puntuación, interrogación y admiración. Necesita colocar su dedo para seguir la lectura, dice más frases completas. Entiende, un poco, lo que lee.	Leyó un poco más fluido aunque en algunas palabras se detenía. Casi no cumple con el libro y no entendió de lo que se trataba.
Cruz Leños Sinuet Agustín	Lee más fluido, no da pausas tan largas. No respeta signos de interrogación, admiración y puntuación. Si entiende lo que lee.	Lee fluidamente, se le entiende y tiene buen ritmo, aunque en algunas palabras se detiene. Entendió de lo que se trató el libro.
Cruz Sánchez Cristian Daniel	Lee un poco fluido, aunque si hace algunas pausas, no respeta signos de puntuación, y no le da buena entonación a las preguntas. No entiende muy bien lo que lee.	Leyó más pausadamente, sin buen ritmo y entonación, pero si entendió lo que leyó.
Esquivel Martínez Juan José	Lee un poco pausado, en algunas partes lee palabra por palabra o dos seguidas. Le cuesta pronunciar algunas palabras. Entiende muy poco lo que leyó.	Aunque leyó un poco mejor, aun así no se le entendía muy bien. Entendió un poco más sobre lo que leyó del libro.
Fabián García Ana Patricia	Aunque lee más fluidamente, no leía correctamente algunas palabras, ella si respetó signos de puntuación y admiración. Si entendió lo que leyó.	Leyó más fluidamente, pero no con buen ritmo, lee demasiado rápido y se brinca algunas comas o puntos. Entiende lo que lee y de lo que se trataba el libro.
Flores Medina Luis Uriel	Lee algunas frases de corrido y otras muy lento, no respeta los signos de admiración y tampoco las comas, ni los puntos. No entiende mucho lo que lee.	Sigue leyendo las frases unas de palabra por palabra y otras muy rápido, entendió poco de lo que leyó y de lo que se trataba el libro.
Flores Morales Daniel	Lee muy pausadamente, palabra por palabra. No respeta ni signos de puntuación ni admiración. No entiende lo que lee.	Siguió leyendo muy pausadamente, sin buen ritmo. No entendió lo que leyó, pues no cumplía con el libro.
García García	Lee pausadamente, se le complican	Leyó más frases sin pausar tanto,

Brenda	algunas palabras, no tomó en cuenta signos de puntuación y admiración. Necesitaba poner su dedo para seguir la lectura. No entendió todo lo que leyó.	con un buen ritmo. Entendió de lo que se trataba la lectura o bien el libro, un poco más.
García Molotla Katherine	Leyó más fluidamente y con buen ritmo, solo que en algunas palabras le costó trabajo, algunos signos de puntuación no los tomó en cuenta. Entendió lo que leyó.	Leyó más rápidamente, no con un buen ritmo, pero si entendió lo que leyó y de lo que se trató el libro, aunque dice que le costó.
Garrido Jiménez Leili Yaneth	Leyó pausadamente, y algunas palabras las leía de corrido, no tomó en cuenta algunos signos de puntuación y admiración. No entendió todo lo que leyó.	
Gudiño Madrigal Denilson de los Santos	Leyó pausadamente, le costó trabajo pronunciar algunas palabras, no se le entendía muy bien. No tomó en cuenta los signos de admiración. No entendió lo que leyó.	Lee rápidamente algunas frases, pero no se le entiende mucho. No tiene el libro por lo tanto no leyó y no comprendió de lo que se trataba.
Guerrero Valerio Esmeralda	Leyó más fluidamente y con buen ritmo, solo se detuvo en dos ocasiones con palabras que tuvo que releer. Respetó los signos. Si entendió lo que leyó.	Lee con buena entonación y buen ritmo. Entendió lo que leyó y también de lo que se trató el libro.
Gutiérrez Tovar Miztli Ketzallelnamik	Aunque leyó más rápido, no tomó en cuenta signos de puntuación y admiración, algunas palabras le costaba pronunciarlas y otras mejor las omitía. Entendió poco lo que leyó.	Leyó más fluidamente y con un mejor ritmo. No le gustó mucho el libro, se le hizo muy aburrida la lectura.
Hernández Benítez Efrén David		Lee pausadamente, no con buen ritmo, entendió poco de lo que leyó del libro.
Hernández Martínez Andrea	Lee pausadamente, algunas frases las leía de corrido, algunas palabras no las pronunciaba correctamente. Entendió muy poco lo que leyó.	
Jiménez Cano Gerson Rubén	Lee muy fluidamente y con buen ritmo, respetó los signos de puntuación. Entendió lo que leyó.	Lee con buena entonación y buen ritmo. Entendió de lo que se trató el libro.
León Reyes Carlos Daniel	Lee un poco pausado, pero se le entiende claramente, no respetó los signos de admiración, pero no entendió mucho de lo que leyó.	
López Martínez Isael Amado	Lee más fluido, aunque algunas palabras que no podía leer las omitía, no respetó algunos signos de puntuación. Entendió lo que leyó.	Lee fluidamente con buen ritmo y entonación, le costó entender la obra y no le gustó pues dice que no tiene coherencia, al leerla.
Luna Sánchez Fernando José	Lee fluidamente, se detuvo para pronunciar algunas palabras que le costaron, respetó los signos de puntuación y admiración. Entendió poco de lo que leyó.	Lee fluidamente, es entendible aunque en algunas palabras tuvo que releer para entenderlas y pronunciarlas. Si entendió de lo que se trató el libro pero le costó un poco.
Manuel Calva Carlos		Leyó un fluidamente, pero no entendió mucho de lo que se trató el libro.
Martínez López Ashly Fernanda	Leía algunas frases rápidamente pero otras muy despacio, no respetó algunos	Leyó un poco menos fluido, pero no entendió mucho de lo que se trató

	signos de puntuación y admiración. Entendió muy poco lo que leyó.	el libro.
Monroy Tapia Joselyn Lizeth	Leía palabra por palabra. Muy lento y pausado, no respetó signos de puntuación y admiración. No entendió lo que leyó.	Leyó muy lento, sin ritmo, lee casi palabra por palabra, no entendió de lo que se trató el libro.
Moreno Ramírez Luis Enrique	Leyó muy rápido, no con buen ritmo, se saltaba algunas palabras y no respeto signos de puntuación, admiración e interrogación. Entendió muy poco de lo que leyó.	Aunque lee muy rápido, no entiende todo lo que lee y no entendió mucho de lo que se trató el libro.
Ortega González Yamileth Amayrani	Leyó un poco fluido y con un buen ritmo, aunque en algunas palabras pausaba para releerlas y decirlas correctamente, no respetó algunos signos de admiración. Entendió lo que leyó.	Lee fluidamente, con buen ritmo y dicción, pero algunas palabras las cambiaba, por leer rápido. Entendió de lo que trataba el libro.
Pérez Parra Nallely	Leyó rápidamente pero no respeto signos de puntuación y no entendió mucho de lo que leyó.	Leyó un poco más pausado, le faltaba ritmo, no entendió de lo que se trataba el libro, pues no cumplía y necesitaba su dedo para seguir la lectura.
Ramírez Rodríguez Marisol	Leyó fluidamente y con buen ritmo, respetó algunos signos de puntuación y otros no. Entendió lo que leyó.	Lee fluidamente, aunque hizo más pausas de las marcadas, le costó entender la lectura y al igual que el libro, se le hizo un poco confuso.
Vázquez Barrera Ana Yeimi	Leyó muy lento, le costaba pronunciar algunas palabras, no respetó signos de puntuación, admiración e interrogación. No entendió lo que leyó	Lee muy lentamente, palabra por palabra, no cumplió con el libro por lo tanto le costó entender de qué se trataba y se le hizo aburrida la lectura.
Vázquez Chávez José Martín	Leyó muy pausadamente, algunas palabras no las pronunciaba bien y se detenía para leerlas, no respetó signos de puntuación y admiración. No entendió mucho de lo que leyó.	Aunque leyó más rápido, no llevaba el ritmo adecuado y en algunas palabras le costaba al pronunciarlas. No entendió de lo que se trataba el libro.
Vázquez Muñoz Iván Alejandro	Aunque leyó un poco fluido, no respetó signos de puntuación y admiración, no entendió mucho de lo que leyó.	Leyó más fluidamente, con un buen ritmo, se le entendía bien, entendió un poco más de lo que leyó y de lo que se trataba el libro, aunque muy poco.
Villeda León Leobardo Iván	Leyó muy pausadamente, se detenía mucho para pronunciar las palabras, no respetó algunos signos de admiración. Entendió poco lo que leyó.	Leyó un poco más fluido, aunque le costó llevar un buen ritmo, no le gustó la lectura del libro porque dice que no tiene coherencia.

## “CONCLUSIÓN”

Para concluir, solo por el momento se puede decir; que toda investigación es un proceso que va en forma de espiral y cuando se piensa que ya se terminó, comienza todo nuevamente; que toda investigación realizada parte primeramente de un diagnóstico, sin importar en qué ámbito se realice, para qué fines se desee utilizar o incluso quién es el que se adentra a un contexto determinado. Lo esencial es conocer a los sujetos y a su medio que les rodea, para poder identificar qué problemáticas se presentan, para que posteriormente se desarrollen alternativas de solución que los ayude a mejorar no solo su alrededor sino también para ampliar sus conocimientos y por qué no, ayudar a mejorar su aprendizaje.

Como LIE se desempeña la labor en cualquier ámbito educativo, ya sea en el formal, no formal e informal; de intervenir con proyectos que ayudan a resolver problemáticas que están presentes en cualquier área, con propuestas y alternativas para su solución.

Es importante mencionar que los padres de familia también cumplen un papel fundamental en la toma de decisiones de la escuela, pero muchas veces no intervienen en ello, ya que piensan que los profesores, los comités y los directivos de las instituciones son los que deben estar a cargo de lo que se realiza dentro de esta y que influye en el aprendizaje de sus hijos.

Como proceso de aprendizaje es esencial la participación, colaboración y buena comunicación de los padres con los docentes, es decir, que es necesario que exista esta participación de los padres de familia en las escuelas para que mejore esa relación y éstos no se sientan ajenos a la educación de sus hijos.

El nivel de logro de los alumnos no solo se ve afectado por factores cognitivos o emocionales, sino también por factores sociales o económicos, principalmente si un alumno está distraído por problemas personales o sociales, eso afecta directa e indirectamente en su aprendizaje, ya que puede que no preste la atención

necesaria a los contenidos o temas que se aborden en las asignaturas, o surja esa falta de motivación al aprender.

Entonces se puede decir que tanto los factores cognitivos, sociales y familiares influyen directa e indirectamente en el nivel de desempeño que presentan los alumnos en tercer grado de secundaria, en la asignatura de español, ya que como están relacionados, si en alguno de ellos presentan un problema, puede afectar en los demás, lo que llega a causar problemas con el aprendizaje generando un bajo nivel de desempeño educativo.

Igualmente es necesario que se cuente con la participación de los padres de familia y que estén enterados de los avances y/o problemas que presentan sus hijos en la escuela, pero no solo en este nivel sino desde que el alumno comienza con este proceso, ya que ellos son los primeros educadores de sus hijos y sin ellos y su apoyo, el aprendizaje no se logra completar.

La propuesta de intervención estuvo basada en el nivel de lectura que tienen los alumnos, porque mediante la observación se notó que en la asignatura cuando los ponían a leer les costaba trabajo e incluso no respetaban los signos de puntuación y no comprendían lo que leían. De acuerdo a los resultados obtenidos nos muestra que de los 31 alumnos a los que se les realizó la prueba 25 están en el nivel de requiere apoyo, lo que quiere decir es que leen menos de 145 palabras por minuto, según lo que marca el nivel para tercer grado de secundaria.

La evaluación fue considerada en base a los niveles de velocidad lectora y de las palabras leídas por minuto para tercer grado de secundaria de acuerdo al programa y plan de estudio 2011.

Las dinámicas propuestas y las actividades estuvieron pensadas para que les despertaran el interés en participar ya que les costaba querer levantarse y realizar los trabajos con los que se inició o les parecía muy infantil estar jugando, hasta que se les explicaba qué iban a hacer y para qué.

Al inicio se presentaban renuentes a trabajar y seguir indicaciones pero al finalizar la propuesta, ya participaban más, incluso tenían ellos la iniciativa para las dinámicas.

Como reflexión personal puedo decir que al desarrollar este proyecto fue muy satisfactorio, porque mediante esto se pueden dar a conocer las diferentes expectativas y situaciones que se presentan en las instituciones, pero no solo eso sino también para poder apoyar un poco en la mejora de la convivencia entre alumnos e igualmente en su aprendizaje.

Es importante mencionar que la lectura y escritura son aspectos fundamentales en el desempeño de los alumnos y como se observó en la en la asignatura, si no comprenden lo que leen, no realizan correctamente lo que se les pide por lo tanto sus calificaciones son bajas, que hacen que lleguen a reprobado y en el peor de los casos a la deserción.

Así como la lectura, escritura y comprensión también hay que considerar la motivación, ya que como se notó para tercero de secundaria, si a los alumnos no se les motiva para que trabajen optan por dejarlo, no buscan alternativas e incluso para entregar sus trabajos ponen pretextos y no entregan a tiempo.

Es primordial generar estrategias que motiven a los alumnos y que conozcan los aprendizajes, mínimo para que sepan qué sentido tiene lo que van a aprender y les sea más significativo, además que les pueden servir en la toma de decisiones de la vida diaria.

Por último puedo decir que aunque faltó más tiempo y sesiones para mejorar el progreso de los alumnos, el resultado fue bueno. Se mejoró la convivencia, la participación e incluso en el desempeño, pues 17 de los alumnos mejoraron sus calificaciones en el bimestre, al igual que su comportamiento.

## “BIBLIOGRAFÍA”

- Aarón, A. M. (1999). *“Clínica Social escolar y desarrollo personal: un programa de mejoramiento”*. Chile: Andrés Bello.
- Allende, F. y. (1993). *“La lectura: teoría, evaluación y desarrollo”*. Chile: Andrés Bello.
- Barret, T. C. (1968). *Taxonomía de las dimensiones cognitivo-afectivas de la comprensión lectora. ¿Qué es leer?* Chicago: Universidad de Chicago.
- Bassedas, et. al. (2001). *“Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico”*. Barcelona: Paidós.
- Beas Franco, J. y Colaboradores (2001). *“Enseñar a pensar para aprender mejor”*. Editorial Universidad Católica de Chile.
- Bricklin, B., & Bricklin, M. (1988). *“Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar”*. México: Pax-México.
- Bertely, B. M. (2007). *“Conociendo nuestras escuelas”. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- Cardona, et. al. (2006). *Diagnóstico Psicopedagógico: Conceptos básicos y aplicaciones*. España: editorial Club Universitario.
- Castro Algret, P. L. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. Madrid: Pueblo y Educación.
- García Jiménez, E. G. (1996). *“Metodología de la investigación cualitativa”*. S.L: Ediciones Aljibe.
- García-Huidobro B., Gutiérrez G. y Condemarín G. *“A estudiar se aprende. Metodología sesión por sesión”*. 4° Edición. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Onrubia R, J. (2009). *“Criterios psicopedagógicos y recursos para atender la diversidad en secundaria”*. Barcelona: GRAO.
- Jiménez, M. (2000). *“Competencia social: intervención preventiva en la escuela”*. Infancia y Sociedad.
- Maya Betancourt, A. ( 1996.). *“El Taller”*. BARCELONA: Editorial GRAO.
- Taylor y Bogdan. (1986). *“Introducción a los métodos cualitativos de investigación”*. Buenos Aires.: Editorial Paidós.

## Revistas electrónicas y Tesis

Le Compte, M. (1995). "Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programa". . *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*. (1).

Piñero, L., & A., R. (1998). "Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes". *Human Development Department. LCSHD Paper Series No. 36*.

Edel Navarro, R. "**El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo**". *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 2003, Vol. 1, No. 2.

Saldaña, M. Facultad de medicina. "Estilos de aprendizaje y rendimiento académico". *Revista estilos de aprendizaje* No. 5 Vol. 5, abril de 2010.

Villaba y Salcedo. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. (Tesis de Grado para optar el título de Magister en Educación, 2008).

## Páginas Web Visitadas

Aula fácil sitio web, "Curso de Desarrollo del Adolescente"

<http://www.aulafacil.com/cursos/l6152/salud/educacion/desarrollo-del-adolescente/influencia-de-la-familia-en-el-desarrollo-social-del-adolescente>.

Alumnos Online, sitio web, "Secundarias en Tula de Allende" [www.alumnosonline.com](http://www.alumnosonline.com).

Generalidades de la Licenciatura en Intervención Educativa, en

<http://www.upnhidalgo.edu.mx/lie.html>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Proyectos- ¿Qué es PISA?

<http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/pisa/que-es-pisa>

Localidades, pueblos, municipios, regiones y aldeas de México, con fotografías de satélite y mapas satelitales. Sitio web. <http://mexico.pueblosamerica.com/i/san-miguel-vindhoo/>

María Carmen Aguilar Ramos, sitio web, "Familia y escuela ante un mundo en cambio"

<http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Aguilar%20Ramos.htm>

Pilar Folgueiras Bertomeu, sitio web oficial, "Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa", [http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power\\_taller.pdf](http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power_taller.pdf).

Portal de recursos de Psicología, educación y disciplinas afines. Sitio web oficial. “Atención y aprendizaje, tutoría”. <http://reeducacion.com/atencion-aprendizaje-tutoria.aspx>.

Roberto Ortiz Montero. “Aprendizaje para el dominio”.  
[http://www.academia.edu/1555687/EVALUACION\\_FORMATIVA.pdf](http://www.academia.edu/1555687/EVALUACION_FORMATIVA.pdf)

Secretaría de educación pública, enlace-estadísticas 2013. – Hidalgo - 3° - secundaria - técnica.  
<http://www.enlace.sep.gob.mx/ba/aplicacion/>

SEP. Programas de Estudio. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Español, 2011.

<http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.ESPAOL.pdf>

<http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/plan-estudios/plan-estudios/perfil-egreso>.

Talleres literarios. Sitios web. “El taller como sistema de enseñanza aprendizaje”.  
<https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2011/02/el-taller-como-sistema-de-enseñanza-aprendizaje.pdf>

## ANEXOS

### REGISTROS DE OBSERVACIÓN

#### REGISTRO DE OBSERVACIÓN #1

LOCALIDAD/MUNICIPIO: San Miguel Vindhó.

PROFESOR A CARGO DE GRUPO: Ma. Del Socorro Pérez Ortiz.

ESPACIO/GRUPO: Español

TIEMPO: 10:30 - 12:20

NOMBRE DE OBSERVADOR: Claudia Maldonado Jasso (CMJ)

FECHA: 9 DE OCTUBRE DE 2013

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
10:40	<p>Le toca entrar al grupo de tercero "D" después del receso, la profesora les va a tomar lectura y va a checar la rapidez con la que leen. Como les tocan dos módulos, en el primero trabaja la lectura y en el segundo abordan los temas que vienen en el programa de español.</p> <p><u>Comienza a nombrarlos por número de lista, para saber si traen su libro, pero muchos de ellos no cumplieron.</u></p> <p><u>Una vez que comienzan a leer, observé que algunos de los alumnos siguen la lectura con su dedo, para no perder de vista el renglón en el que van.</u></p>	<p>Les pasa lista para tomar en cuenta si trajeron o no el libro pues les cuenta como participación.</p> <p>Les cuesta leer, más si los párrafos son grandes, por que pierden el renglón en el que están leyendo.</p>
11:00	<p>Como los va nombrando les da un minuto para que lean y ella les indica cuando termina su tiempo para que cuenten el número de palabras que leyeron.</p> <p><u>Mientras sus compañeros leen, los chicos que se sientan de espalda hacia la puerta y son algunos de los que no traen el libro, juegan pero de forma muy discreta para que la profesora no los regañe, por ejemplo, se pegan en la espalda o le dan un pellizco a su compañero de al lado y le dicen "pásalo", y así uno a uno lo van pasando, hasta que uno de ellos se enoja y dice regrésalo o golpea a su compañero.</u></p>	
11:35	<p>Como se escucha mucho ruido la profesora les dice que si seguían con su escándalo ya no seguiría tomando lectura y los que faltan se quedarían sin participación, y así guardan un poco de silencio, aunque siguen platicando en voz baja.</p>	<p>Como no traen su libro, hacen otras cosas para no aburrirse mientras sus otros compañeros leen, pero cuidadosamente para que la profesora no los regañe.</p>
11:40	<p><u>Una vez que terminaron de leer les pide que digan sus palabras leídas, su promedio está entre las 110-160 palabras por minuto y solo algunos superan las 170.</u></p>	
11:48	<p>Les pone trabajo, pues ahora tienen que pasar un poema en papel bond, pero menciona sobre la retroalimentación antes de que comiencen, les dice que el profe Mateo pasaría y les diría que día se tienen que quedar, posteriormente les pidió sus</p>	

<p>12:00</p>	<p>libretas para revisarlas, según ella les dio diez minutos para entregar sus actividades, porque la mayoría se puso de pie y fueron al escritorio a preguntarle, pero ella se molestó porque la rodearon y no la dejaban ver al resto del grupo. Como formaron equipos y no traían papel bond, ella fue a comprarlos y después pasó a cada equipo a venderlos. Ya que tienen su papel, comienzan a buscar un hueco donde pegarlo para comenzar a trabajar, pero hacen mucho ruido y pocos son los que realmente están trabajando. <u>Como la profesora se enojó mucho con un alumno llamado Erick, pues andaba molestando a algunas niñas del salón, lo sacó de su clase pues ya le había llamado la atención con anterioridad; las niñas a las que molestaba, lo fueron a acusar con ella para que ya las dejara trabajar; como ya no aguantó más su relajó porque andaba de pie, platicando y hasta corriendo dentro del salón pues sus compañeras le querían pegar, lo regañaba y él solo se reía de ella y le contestaba de manera burlona, y como a la profesora le dio mucho coraje lo sacó y le dijo "lárgate de aquí, que aquí ya no entras", Erick no tuvo otra alternativa que salirse.</u> Mientras sus compañeros veían asombrados el comportamiento de la profesora y algunos otros disimulaban que trabajaban pero estaban muy entretenidos en lo que hacía su compañero, otros le decían ya salte del salón. Mientras el salía, se seguía riendo, de echo salió con una cara de felicidad sin importarle que lo habían sacado. Enseguida, tocaron la chicharra porque ya se terminaba el módulo. Guardaron sus cosas y los alumnos salieron a su otra asignatura. Me despedí y retiré del salón.</p>	
<p>12:20</p>		<p>Este alumno toma como reto el hacer enojar a la profesora, además de que no le da miedo de que lo saquen de la clase. Le gusta burlarse y molestar a sus compañeras, pues se siente el centro de atención. La profesora ya no lo soporta ni lo tolera en su clase.</p>

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN #2**

LOCALIDAD/MUNICIPIO: San Miguel Vindhó.

PROFESOR A CARGO DE GRUPO: Ma. Del Socorro Pérez Ortiz.

ESPACIO/GRUPO: Español, 3ºD

TIEMPO: 10:30 - 12:20

NOMBRE DE OBSERVADOR: Claudia Maldonado Jasso (CMJ)

FECHA: 23 DE OCTUBRE DE 2013

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
10:30	<p>Llegué a la institución y fui a entregar unos papeles a dirección.</p> <p>Posteriormente ingrese al aula de español, ya se encontraban los alumnos del tercero D.</p> <p>La profesora estaba tomando la lectura a sus alumnos, va por número de lista.</p> <p><u>Uno por uno van leyendo, mientras los demás tienen que permanecer en silencio. En esta ocasión la profesora les está tomando la fluidez.</u></p> <p>Una vez que han leído los que cumplieron con su libro pasa a la otra actividad, mientras que se termina el primer módulo.</p>	<p>Los miércoles les toca módulo de lectura y la profesora por sesión toma diferentes rasgos a evaluar.</p>
11:20	<p>Les pide que saquen sus tareas que les encargó en la clase anterior. (Les encargo 5 etiquetas que tuvieran una tabla nutricional)</p> <p>Ya en el trabajo tienen que checar en etiquetas de productos la tabla nutricional y compararlas.</p> <p>Una vez que la profesora les da la explicación solo algunos comienzan a trabajar y la mayoría se pone de pie, andan rondando por el salón y se acercan a los compañeros que si cumplieron. <u>Un pequeño grupo de seis compañeros se levantan solo para caminar y dar vueltas, entre ellos chocan y lo repiten (están jugando de esa manera), la profesora se da cuenta, les llama la atención y les pide que se sienten.</u></p> <p>Se vuelven a poner de pie cuando ven que ella se va para el escritorio y ella ahora les grita y les pide que ya se sienten y se pongan a trabajar.</p> <p><u>Los que no traen las etiquetas andan con sus compañeros para que les regalen una y otros andan buscando en el bote de la basura y la profesora los regaña.</u></p> <p><u>Y así se va su segundo módulo, solo los que cumplieron entregaron su trabajo y la profesora les dijo que les firmaría de avance a los que no terminaron, pero con la condición de que lo terminen de tarea y regaña a los demás que no trabajaron.</u></p> <p>Guardan sus cosas al momento del toque para ir a su otra clase.</p>	<p>Los alumnos hacen esto para llamar la atención, además lo hacen como forma para perder el tiempo y no trabajar.</p> <p>Son muy incumplidos, y aunque se les recuerde la tarea no son responsables y los que cumplen son aproximadamente 10 de los 34 que asisten regularmente a clases, además de que también se tardan mucho en comenzar las actividades y/o en terminarlas.</p>

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN #3**

LOCALIDAD/MUNICIPIO: San Miguel Vindhó.

PROFESOR A CARGO DE GRUPO: Ma. Del Socorro Pérez Ortiz.

ESPACIO/GRUPO: Español, 3<sup>o</sup>D

TIEMPO: 9:40 - 12:20

NOMBRE DE OBSERVADOR: Claudia Maldonado Jasso (CMJ)

FECHA: 30 DE OCTUBRE DE 2013

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
9:40	<p><u>Llegué a la institución, estuve un rato en la entrada observando la actividad que hacían algunos profesores con sus alumnos, estaban poniendo la ofrenda, comentaban que este año la harían igual a las que ponen en la Huasteca.</u></p> <p>Pasé al aula de español, la maestra tenía clase con otro grupo, los alumnos de 3<sup>o</sup> "C" y estaban viendo diapositivas sobre los mensajes publicitarios.</p> <p>El grupo es un poco más tranquilo y aunque si platican mucho, no se levantan tanto para jugar con sus compañeros (comparando con los de 3<sup>o</sup> "D").</p>	<p>Hacen la ofrenda para que los alumnos conozcan las ofrendas y cómo se representan en diferentes partes del estado, ya que cada año representan una diferente.</p>
10:20	<p>La profesora salió un momento para atender a un padre de familia y le pidió a uno de los alumnos que cambiara las diapositivas mientras ella volvía, para que siguieran con el trabajo.</p> <p>Se tardó un poco la profesora y tocaron el timbre para salir al receso, todos guardaron sus cosas rápidamente y se disponían a salir, cuando la profesora abrió la puerta y les dijo que la próxima clase seguirían con el trabajo y los dejó salir.</p>	
10:40	<p>Comenzaron a llegar alumnos de tercero "D". Algunos solo entran, dejan sus cosas en su lugar y salen corriendo, ya sea al baño o a la cooperativa a comprar antes del toque.</p> <p><u>Tocan el timbre, la profesora los forma en la puerta y les pasa lista, les pide que saquen sus calaveritas que les había encargado de tarea, solo deja pasar a los que se la entregan y a los que no, los deja afuera para que las realicen (son 8 los que deja afuera).</u></p> <p>Mientras tanto a los que pasaron, como les toca módulo de lectura, les repartió un libro para que leyeran. El día de hoy trabajarán la comprensión lectora, al final de la lectura vienen cuatro preguntas que tienen que pasar a su libreta para</p>	<p>La profesora lo hace de esta manera, ya que le permite ver qué alumnos son los que no cumplen con las tareas y los deja afuera para que la realicen y como forma de castigo.</p>

<p><b>11:30</b></p>	<p>responderlas.  <u>Es este día están trabajando muy tranquilos, pues no está el más inquieto, por lo tanto, trabajan o intentan trabajar porque no hay quien los distraiga.</u>  Algunos platican pero en voz baja, después de un rato entran 3 de los alumnos que se quedaron afuera y la profesora les pide que empiecen con el otro trabajo. Mientras se termina el primer módulo.  Los alumnos siguen trabajando, algunos están a punto de terminar y otros siguen platicando con sus compañeros. Entran los restantes que se habían quedado afuera.  (Esta vez se tomó ambos módulos para trabajar lo de la comprensión)  <u>Una vez que la mayoría termina con el trabajo, les pide que vayan a firmarlo.</u>  Ya que revisa les pide que intercambien sus libretas para revisar si lo que contestaron es correcto.  Les pidió que fueran leyendo el texto y a cada uno le tocaba leer un párrafo, excepto a los que apenas habían entrado y aún estaban realizando el trabajo.  Al final del texto contestaron en grupo las preguntas que tenían incisos.  <u>Ya que devolvieron las libretas les pidió que por número de lista le pasaran el número de aciertos que habían tenido.</u>  Ya casi era hora de cambiar de módulo y los que le pasaban sus aciertos iban guardando sus cosas y solo esperan el toque para poder salir.  <u>De los que entraron después por no cumplir, la profesora simplemente les revisa.</u>  Tocan el timbre y todos salen rápidamente, algunos se despiden con un hasta luego.</p>	<p>En este día están trabajando tranquilos ya que su compañero no asistió, ya que la mayoría de veces es él, el que comienza a inquietar a los demás, con bromas o juegos y otros le siguen la corriente.</p> <p>La profesora realiza esto para checar quiénes terminan el trabajo a tiempo y también para asignarles una calificación, además de que le permite llevar un control de los trabajos que se realizan durante el bimestre.</p> <p>Hace esto solo para ponerles participación, ya que por no cumplir, no entraron a tiempo y no terminan el trabajo.</p>
---------------------	---	--

## ENTREVISTAS INFORMALES

### Guía de entrevista para alumnos

Nombre: Leili Yaneth Garrido Jiménez

---

1.- ¿Cómo crees que es el desempeño de la profesora en la asignatura?

R: Es bueno, porque cuando explica los temas si le entiendo

2.- ¿Crees que debería cambiar la manera en que explica los temas? ¿Por qué?

R: No, porque así está bien

3.- ¿Te gusta como da o imparte las clases?

R: Sí, porque me gusta como explica

4.- ¿Entiendes todo lo que explica?

R: Sí, a veces

5.- ¿Qué es lo que no te gusta de la asignatura?

R: La lectura del libro, se me hace aburrido

6.- ¿Tienes todos los trabajos? ¿Por qué?

R: Casi todos porque a veces me da flojera hacerlos y a veces no vengo a la escuela.

## Guía de entrevista para alumnos

Nombre: Brenda García García

---

1.- ¿Cómo crees que es el desempeño de la profesora en la asignatura?

R: Bueno, tiene buen vocabulario para explicar

2.- ¿Crees que debería cambiar la manera en que explica los temas? ¿Por qué?

R: No, porque así le entiendo cuando explica

3.- ¿Te gusta como da o imparte las clases?

R: A veces, porque a veces algunas me confunden y en otras tiene formas divertidas de explicar

4.- ¿Entiendes todo lo que explica?

R: No todo

5.- ¿Qué es lo que no te gusta de la asignatura?

R: Escribir, bueno leer, eso no me gusta de la materia, se me hace aburrido

6.- ¿Tienes todos los trabajos? ¿Por qué?

R: Si, la mayoría, porque a veces no los termino

## Guía de entrevista para alumnos

Nombre: Erick Iván Pérez Moreno

---

1.- ¿Cómo crees que es el desempeño de la profesora en la asignatura?

R: Un poco complicado, no le entiendo, como que no se expresa bien, tengo que preguntarle a un compañero porque si le pregunto a la profesora se enoja que le pregunte.

2.- ¿Crees que debería cambiar la manera en que explica los temas? ¿Por qué?

R: Sí, debería ser más creativa

3.- ¿Te gusta como da o imparte las clases?

R: No, no me gusta su forma de explicar

4.- ¿Entiendes todo lo que explica?

R: No, tengo que preguntarle a mi compañero Gerson que si le entiende

5.- ¿Qué es lo que no te gusta de la asignatura?

R: No me gusta mucho la materia, se me hace tonto hacer los trabajos porque siento que no me van a preguntar esas cosas en mi trabajo.

6.- ¿Tienes todos los trabajos? ¿Por qué?

R: No, porque fui suspendido, pero desde que regrese si los tengo todos.

## Guía de entrevista para alumnos

Nombre: Esmeralda Guerrero Valerio

1.- ¿Cómo crees que es el desempeño de la profesora en la asignatura?

R: Bien, me agrada como da la clase, es dinámica.

2.- ¿Crees que debería cambiar la manera en que explica los temas? ¿Por qué?

R: No, a mi parecer no porque así está bien

3.- ¿Te gusta como da o imparte las clases?

R: Si, me agrada porque así le entiendo

4.- ¿Entiendes todo lo que explica?

R: Sí, a todo

5.- ¿Qué es lo que no te gusta de la asignatura?

R: De repente se me hace un poco aburrida con algunos temas

6.- ¿Tienes todos los trabajos? ¿Por qué?

R: Sí, todos

## Guía de entrevista para alumnos

Nombre: Ana Yeimi Vázquez Barrera

---

1.- ¿Cómo crees que es el desempeño de la profesora en la asignatura?

R: Malo, porque me cae mal la profesora. Porque si le pregunto cuando no entiendo me dice que no puse atención.

2.- ¿Crees que debería cambiar la manera en que explica los temas? ¿Por qué?

R: Si, para que no esté tan aburrida su clase

3.- ¿Te gusta como da o imparte las clases?

R: No, es aburrida, bueno a veces si las da chidas con algunos temas

4.- ¿Entiendes todo lo que explica?

R: Si bueno a algunas cosas, la mayoría de veces le pregunto a mis compañeras

5.- ¿Qué es lo que no te gusta de la asignatura?

R: escribir, porque me da flojera, exponer y participar, porque me da pena

6.- ¿Tienes todos los trabajos? ¿Por qué?

R: Si, todos los de ahora

## Guía de entrevista para la profesora

Nombre: Ma. Del Socorro Pérez Ortiz

---

1.- ¿Cómo le parece el desempeño de los alumnos de tercero D?

R: Muy bajo y más en este grupo, en casos por la edad en la que están porque son bien rebeldes y por la falta de apoyo tanto de sus profesores como de sus padres, por el entorno social y el familiar.

2.- ¿A qué cree que se deba que los alumnos no entreguen sus trabajos a tiempo?

R: Por falta del apoyo en casa y de la revisión de los padres de familia en las tareas y trabajos de sus hijos.

3.- ¿Cree que entienden todo lo que les explica?

R: No todos y no todo, pero vuelvo a explicar una y otra vez, tengo que explicarles constantemente

4.- ¿Durante este ciclo escolar ha notado un avance en sus alumnos en esta asignatura?

R: Sí, aunque al principio me peleaba con ellos por las faltas de ortografía y porque ni me ponían atención, pero ahora ya ponen atención y trabajan, pero me ha costado mucho.

5.- ¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en el grupo de tercero D?

R: La flojera y en parte la falta de apoyo por parte de sus padres

6.- ¿Cree que les haga falta más motivación?

R: Les hace falta motivación pero no de la que les premian los padres con regalos, porque eso también les afecta, porque para qué premiarlos por algo que es su deber y responsabilidad como el sacar buenas calificaciones, yo no lo veo bien el hacer eso con los hijos.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE**



**CUESTIONARIO**

Responde las siguientes preguntas conforme a tu opinión.

1.- ¿Te gusta la asignatura de Español?

a) Si    b) No

2.- ¿Para ti es importante el aprender en la materia de español?

¿Por qué?

3;¿ Qué no te gusta de la materia de Español?

4. ¿Te gusta leer?

5. ¿Qué tipos de texto te gusta leer?

6.- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

a) 15 min    b) 1hr c) 2hr d) 3hrs

7.- ¿Crees que para ti es importante el leer y escribir correctamente?

¿Por qué?

¡¡¡GRACIAS!!!

## PLÁTICA INFORMAL

21 de mayo de 2014

Tuve una plática con el profesor Sajidh Monterrey García, uno de los prefectos de la institución, en la cual comentó un poco sobre las problemáticas que se presentan más en la institución. Él es uno de los del personal que es más accesible para dar la información, ya que los otros prefectos como que prefieren no hablar y mucho menos comentar las problemáticas que se presentan en la institución.

Primeramente comentó la rebeldía, es la principal, ya que no solo se presenta en hombres, sino también con las mujeres, pues dice que están en una etapa de cambios. Al igual dijo que el léxico con el que se expresan los alumnos (su vocabulario, ya que dicen muchas palabras obscenas), también se presenta en ambos sexos, y en los tres grados; él profesor dice que en muchos casos se debe a la cultura de los padres, porque no les brindan el apoyo necesario a sus hijos o porque no les tienen paciencia.

Otra problemática que solo se presenta en los hombres, es el tipo de corte de cabello que traen, bueno él se refirió a que no lo traen de acuerdo a lo que se les pide, que el corte no es el adecuado o traen el pelo muy largo.

Mencionó de que en este ciclo, se presentó más problema con los primeros años, ya que había muchas riñas. También dijo que hace una semana (o los días pasados), dos chicos tuvieron una pelea y uno de ellos, le rompió la nariz al otro y que el castigo solo fue la suspensión de tres días.

Mencionó que si se pelean fuera del plantel, portando el uniforme de la institución y si son sorprendidos por el personal de la institución, son reportados para que les pongan un castigo.

Dijo que dónde se presentan peleas recurrentemente es en el taller de máquinas y herramientas, ya que está conformado solo de hombres.

Otro caso del que habló, fue de chicos que han metido bebidas alcohólicas a la institución, y se han puesto a tomar dentro del plantel.

Con respecto a las sanciones o castigos que les ponen, dijo, que no le parecían tan severos, que en estos casos que se han presentado, en muchas ocasiones necesitan castigos más ejemplares, como la expulsión directa, pero que el director no toma medidas más drásticas para que ya no se presenten este tipo de situaciones. Además dice que cuando ya es expulsado algún alumno de esta institución, se le da su traslado a otra.

Igualmente comentó, que hay alumnos, que cuando los sancionan no vuelven a infringir y le bajan un poco a su desorden, pero que hay otros que si lo hacen y hasta se vuelven más rebeldes.

El profesor Sajidh trabaja con los tres grados, aunque es prefecto, funge como profesor de geografía, pues en este momento no cuentan con el profesor en la institución, él afirmó que ya les enviaron al nuevo profesor(a), pero que por algún problema, aún no se ha presentado.

Mencionó también que por el momento no cuentan con trabajadora social, ya que se pidió la jubilación, mientras tanto los prefectos, son los encargados de cubrir el cargo, ellos realizan los reportes, justificantes, sanciones y las suspensiones o expulsiones, se tratan directamente con el director del plantel en conjunto con el coordinador.

Con respecto a la comunicación del personal tanto administrativo como docente, nos platicó que se limita únicamente a lo laboral, que su comunicación es estrictamente de trabajo, que si existe buena comunicación, solo cuando se hacen las reuniones de fin de año, pero que todo el tiempo solo es laboral, es más nos dijo que esta era muy hipócrita solo se hablaban algunos por el trabajo.

## Diario de campo # 1

Octubre de 2013

Cuando regresé a la institución para dar seguimiento a las prácticas profesionales, me percaté de que presentaban algunos problemas con el personal administrativo. Existía inconformidad de algunos profesores contra el director, sobre el manejo que éste tenía con la institución y sobre las indicaciones que daba al personal.

Al volver me enteré de que había ocurrido algo y los comentarios de los profesores no se hicieron esperar, comenzaron a hablar sobre las injusticias por las que habían pedido el cambio de institución del subdirector; esto lo comentaban los profesores, mientras que si se le hacía la pregunta al personal administrativo contestaban “le dieron el cambio de escuela”, pero cuando se preguntaba el por qué, solo contestaban lo anterior.

La falta o ausencia del subdirector en la institución se debe a que el propio director, “lo reportó”, por así decirlo, ya que no cumplía con sus funciones delegadas y “ejercía más de lo que le tocaba”, por lo que fue retirado y reubicado en otra institución. Así que, el director tiene que ejercer el trabajo y las actividades que se supone debe de realizar un subdirector. Todo esto nos lo comentaron los profesores que estaban en contra de las actividades que realiza el director, al igual que un prefecto.

Aunque la profesora de la materia de español de tercer grado comentó que ya estaban participando en una plaza para que les reasignaran un nuevo subdirector, aún no le daban respuesta a la secundaria y que según ya lo tenían pero que no se sabía porque no lo mandaban.

En fin todo esto se comentaba en la institución y lo que generaba era inconformidad con los profesores que llevaba a que entre ellos se dividieran y/o se pusieran en contra, por la actitud que había tomado su director.

## DIARIO DE CAMPO #2

5 de marzo de 2014

Entré en la asignatura de español, la profesora le estaba dando clases al tercero "D". Estaban trabajando en el módulo de lectura.

La profesora en el pizarrón les puso las partes del libro como son el lomo, la portada, contraportada, entre otras. Posteriormente comenzaron a leer el prólogo del libro La Celestina, uno a uno iban leyendo conforme se llegaba a un punto.

Comparó los libros ya que solo uno de los chicos traía una versión diferente del libro y por lo tanto la narración solo variaba en algunas palabras. Como no es de sorprenderse no faltó alumno que no trajera el libro, porque ponen como excusa que se les olvidó. Cada alumno tuvo que adquirir el libro, pues el análisis de esta obra es parte del programa de la materia de español y por lo tanto cuenta como calificación para el bimestre.

Como solo se toma un módulo para la lectura, este concluyó y la profesora comenzó a escribir en el pizarrón los pasos para la elaboración de un mapa mental, mientras borraba las partes del libro. Les pidió que copiaran y realizaran un mapa mental con sus respectivos dibujos. No faltó el alumno que dijera que no sabía dibujar y la profesora les dijo que como les salieran los dibujos, y les mostró como dibujar solo cabezas y puso un ejemplo, diciendo que era fácil y que ella tampoco sabía dibujar, bueno dijo que, el punto era que ilustraran su mapa.

Trabaja la lectura para que los alumnos practiquen y analicen los textos, no solo para que lean por leer.

Los alumnos ponen de pretexto el no saber dibujar pero para no trabajar, le dicen eso a la profesora también para que les dé una idea de cómo lo pueden hacer y copiar lo que ella hace.

### Diario de campo #3

30 de abril de 2014

En este día se presentó un problema con el grupo, ya que la profesora no asistió. El prefecto de tercero estaba al cuidado de los chicos de tercero "D" y no sólo él, sino que nos topamos con otro de los prefectos y él nos comentó que, habían faltado 5 profesores y ellos tenían que cubrir a los grupos, en las distintas materias. El prefecto nos dijo que la profesora de español, si había asistido pero que por problemas personales, se había retirado.

Al pedirle permiso accedió y entre al salón, mientras tanto ya les había explicado la actividad que iban a realizar, una vez que se reunieron en equipos, muchos me preguntaban una y otra vez qué tenían que hacer y nuevamente les explicaba, lo que pasaba es que en la hoja de la impresión aparecían mal las instrucciones.

Se les pidió que trabajaran en equipos de 5, pero como no estaba la profesora solamente uno o dos de los equipos trabajaban y los demás platicaban, como que no tomaron muy en cuenta la actividad, mucho menos porque la profesora no estaba y nadie les exigía, por lo que se tardaron mucho en realizar la lectura, el resumen y las preguntas. En uno de los equipos, uno y otro se pasaban la hoja pero no se ponían a trabajar, es más nadie quería escribir y se tardaron demasiado en terminar.

Al finalizar se aplicó un cuestionario, el cual respondieron rápidamente, unos no de muy buena gana, pero lo hicieron, casi terminaron unos minutos antes de que concluyera el módulo, se recibieron los cuestionarios y salieron a su otra clase.

Los prefectos cuidan a los grupos cuando hay ausencia de los profesores, para que los alumnos no anden fuera de los salones, jugando o haciendo destrozos, e incluso para que no anden peleando con otros compañeros.

## Fotografías



Estas imágenes muestran la entrada de la secundaria. La primera muestra la puerta o portón donde ingresan los alumnos, la segunda muestra donde se colocan los avisos, el salón de prefectura y el de servicio social, la tercera nos muestra uno de los jardines, igualmente de la entrada.



En esta imagen se muestra a los alumnos ingresando al salón de español. Esta estructura cuenta con cuatro salones, el de esta asignatura se encuentra entre el salón de ciencias (izquierda) y el salón de matemáticas (derecha), el primero de ellos, también es de español, que imparte a 1° y 2° grado.



Estos son los alumnos del grupo de 3° "D", con los que se desarrolla el diagnóstico y la propuesta de intervención. Al inicio del curso el grupo tenía un total de treinta y cinco alumnos, al final de la propuesta o del ciclo escolar, solamente había treinta y tres alumnos en el grupo. En la foto solamente se observan treinta alumnos.

#### FOTOS DE LAS SESIONES



Estas fotos muestran la primera evaluación de velocidad lectora que se les aplicó a los alumnos de tercero D, en la cual se les pidió que leyeran un minuto, en el libro de la Celestina, para saber en qué nivel se encuentran de acuerdo a los estándares de lectura. Esta evaluación se realizó durante las primeras tres sesiones y para ello nos prestaron la biblioteca de la escuela, para evitar que sus compañeros interrumpieran mientras se llevaba a cabo.

#### CUARTA SESIÓN



Esta es la cuarta sesión. En esta sesión se comenzó con una dinámica de integración llamada "ahí vienen los tiburones". A los alumnos les gustaba iniciar con dinámicas ya que les permitían socializar con sus compañeros y relajarse un poco. Además esta permitió organizarlos en grupos para aplicar la siguiente actividad.

Primeramente se les aplicó un cuestionario con base en la asignatura, esos eran de forma individual, y después se realizó un trabajo en equipo, dándoles el texto de qué es leer y qué es comprender, para que ellos realizaran un análisis y tres preguntas referentes a esto. Cabe mencionar que en esta sesión no asistió la profesora y el encargado de grupo era su prefecto.

### QUINTA SESIÓN



En esta quinta sesión se inició con una actividad en la que tenían que armar por equipos una frase, que estaba escrita en desorden, checar ortografía y signos de puntuación. Una vez que ya tuvieran ordenada la frase correctamente tenían que escribir lo que le habían entendido y exponerlo.

Como actividad de complemento y desarrollo, improvisé, cambié la actividad de la siguiente sesión y se les entregaron unas hojas que contenían información sobre los signos de puntuación, para que ellos realizaran un análisis e hicieran un cuadro sinóptico.

### SEXTA SESIÓN



En esta sexta sesión se inició con la primera actividad en la que se tenían que completar oraciones, se les repartieron hojas en las que tenían que checar y completar las oraciones con las palabras escritas debajo, ellos tenían que elegir la correcta.

Posteriormente se les hizo un dictado de palabras y una vez que terminó intercambiaron con alguno de sus compañeros su hoja, para que les revisara, marcara sus errores y aciertos, y les devolviera sus hojas.

## SÉPTIMA SESIÓN



En esta séptima sesión, para checar si su convivencia había mejorado los llevamos a las canchas (con apoyo de la mprofesora) a realizar la dinámica que se llama “el nudo” en la que les pedimos que se dividieran entre hombres y mujeres, separando a una mujer y a un hombre de cada grupo, ellos tenían la labor de deshacer el nudo que sus compañeros y compañeras realizaron, la primera vez sin que hablaran lo que estaban enredados y la segunda vez ya compartiendo opiniones con sus compañeros que los tenían que desenredar.

Posteriormente, ya en el salón. Se les repartió una copia en la que tenían que completar palabras en las que utilizaran las letras b y v. Una vez terminando esa actividad se escribieron 10 palabras en el pizarrón y los alumnos tenían que escribir un cuento en el que incluyeran esas palabras, usando su creatividad.

## OCTAVA Y NOVENA SESIÓN



En estas sesiones se realizaron entrevistas informales solamente a 15 alumnos del grupo, se le pidió a la profesora que ella ayudara a seleccionarlos, se eligió un lugar apartado en donde los alumnos respondieran a la entrevista sin temor de ser escuchados por la profesora y sus compañeros. Igualmente se le realizó una entrevista informal a la profesora que imparte la asignatura de español.

## SESIÓN 10



En esta última sesión se realizó la retroalimentación. Se les preguntó a los alumnos lo que les había gustado y lo que no. Algunos se sentían tristes porque ya no asistiría y algunos otros expresaron que se sentían alegres de que ya habíamos terminado. Se les agradeció su participación al igual que a la profesora.

Escuela Secundaria Técnica N.44 "Guillermo Álvarez Macías" Zona Escolar 9 Sector 3 Col. La Loma de San Miguel Vindhó; Tula de Allende, Hgo.				
Campo formativo	Asignatura	Grado		Sesión
Lenguaje y comunicación	Español	3°		1,2 y 3
Estándares curriculares que se favorecen		Competencias que se favorecen		Aprendizajes esperados
Proceso de lectura e interpretación de textos		Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.
Ámbito	Práctica social del lenguaje	Temas de reflexión		Tipo de texto
Estudio	Lectura dramatizada de una obra	Comprensión e interpretación Propiedades y tipos de texto		Dramático
Sugerencia didáctica (actividades)			Tiempos	Recursos
Evaluación Diagnóstica Actividad de desarrollo: Se les aplicará una breve evaluación para saber en qué estándar de palabras por minuto se encuentran. Se les asignará un capítulo del libro la Celestina. Actividad de cierre: El conteo de palabras por alumno y reflexión sobre sus estándares de lectura.			1era sesión 40 min.  2da sesión 40 min.	Lecturas del libro de texto de tercer grado de español. "La Celestina".
				Evidencias o productos Rúbrica en la cual se considera: El número de palabras por minuto (velocidad) Análisis Fluidez lectora Listas de participantes (alumnos)
<b>Observaciones:</b>				

Campo formativo	Asignatura	Grado		Sesión
Lenguaje y comunicación	Español	3°		4
Estándares curriculares que se favorecen		Competencias que se favorecen		Aprendizajes esperados
Proceso de lectura e interpretación de textos. Producción de textos escritos.		Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.		Analiza e identifica la información presentada. Utiliza la información para anticipar el contenido Elaborar análisis de los textos Crear sus propios escritos.
Ámbito	Práctica social del lenguaje	Temas de reflexión		
Estudio	Elaborar escritos y análisis de lectura	Comprensión e interpretación de textos Búsqueda y manejo de la información. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.		
Sugerencia didáctica (actividades)			Tiempos	Recursos
Actividad de inicio: Comenzamos con la dinámica “ahí vienen los tiburones”. Iniciaremos con la repartición de cuestionarios como una forma de evaluación, de forma individual para conocer un poco más sobre la materia.			15 min.	Textos
Actividad de desarrollo: Comprensión lectora. Se formarán grupos de alumnos. Por medio de la dinámica de inicio, ya separados por equipos, se les entregará un texto titulado ¿qué es leer? Tendrán que sacar un pequeño resumen o una reflexión de lo entendido al igual que elaborar tres preguntas que sean objetivas con respecto a la lectura.			20 min.	Hojas lapiceros
Actividad de cierre: Tendrán que escribir su reflexión, comentario o análisis en una hoja que posteriormente se entregará. Cada grupo leerá su descripción o interpretación en voz alta.			10 min.	
<b>Observaciones:</b>				



Escuela Secundaria Técnica N°. 44 "Guillermo Álvarez Macías"						
Zona Escolar 9						
Sector 3						
Col. La Loma, San Miguel Vindhó; Tula de Allende, Hgo.						
Campo formativo	Asignatura	Proyecto	Grado	Bloque	Bimestre	Sesión
Lenguaje y comunicación	Español	Estudiar los diferentes estrategias para aprender a aprender	3°	4	4	6
Estándares curriculares que se favorecen		Competencias que se favorecen		Aprendizajes esperados		
Proceso de lectura e interpretación y realización de cuadros comparativos y mapas conceptuales.		Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.		Ser competentes ante la mejora de la una información dándole un aspecto que pueda ser más entendible y fácil de aprender.		
Ámbito	Práctica social del lenguaje	Temas de reflexión		Tipo de texto		
Estudio	Estudiar y comprender cada uno de los procesos de un cuadro sinóptico, basándose en la lectura.	Comprensión e interpretación Descripción de textos Comprensión y realización de cuadros sinópticos, mapas conceptuales Comprensión de lectura		Narrativos		
Sugerencia didáctica (actividades)			Tiempos		Evidencias o productos	
<b>Actividad de inicio:</b> Se les entregarán a los alumnos copias en las que tienen que completar las oraciones con las opciones que tienen debajo, ya sea con palabras con o sin acento. <b>Actividad de desarrollo:</b> Dictado de palabras. Se les dictará un listado de palabras que utilizan cotidianamente. Una vez terminado intercambiarán sus hojas y se revisarán entre ellos. Marcarán con rojo los errores y regresarán las hojas a sus dueños, pondrán el número de palabras escritas correctamente. <b>Actividad de cierre:</b> Tendrán que hacer una corrección de las palabras y escribirlas correctamente en su cuaderno.			15 min.		Registro de asistencia Sus nombres	
			20 min.		Copias de las oraciones. Evidencia de participación por medio de la fotos	
			10 min.		Hojas del dictado de palabras.	
<b>Recursos</b>						
*Copias de resumen de Signos de puntuación						

Escuela Secundaria Técnica N°. 44 "Guillermo Álvarez Macías"						
Zona Escolar 9						
Sector 3						
Col. La Loma, San Miguel Vindhó; Tula de Allende, Hgo.						
Campo formativo	Asignatura	Proyecto	Grado	Bloque	Bimestre	Sesión
Lenguaje y comunicación	Español	Estudiar los diferentes estrategias para aprender a aprender	3°	4	4	7
Estándares curriculares que se favorecen		Competencias que se favorecen		Aprendizajes esperados		
Proceso de lectura e interpretación Producción de textos		<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>		Ser competentes ante la mejora de la una información dándole un aspecto que pueda ser más entendible y fácil de aprender, con nuevas estrategias de aprendizaje.		
Ámbito	Práctica social del lenguaje	Temas de reflexión		Tipo de texto		
Estudio	Comprender la diferencia entre el uso de la "b y v", saber identificarlas y que cada una de ellas tiene diferente sonido.	<p>Comprensión e interpretación</p> <p>Descripción de textos</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Uso de letras B y V</p>		Narrativos		
Sugerencia didáctica (actividades)			Tiempos	Evidencias o productos		
<p><b>Actividad de inicio:</b> La dinámica de inicio es con el propósito de trabajar individualmente. Se trata de realizar un cuadro mágico, con los números del 1-9. Esta actividad es simplemente utilizada para que utilicen sus saberes matemáticos. Se realizará la dinámica del "nudo", en la que tienen que comprobar si han mejorado su comunicación por grupos de mujeres y de hombres.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b> Se les repartirá a cada alumno una copia donde tendrán que a completar la oración conforme a lo que se les pide y en este caso usaran la letra indicada que es el uso de la "B y V" según la opinión de ellos. Después se les dará una palabra común y ellos tendrán que realizar una sinopsis o como tipo cuento que abarque esa palabra usando su imaginación y pondrán un título a su cuento.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> Para finalizar será el compartir ante sus compañeros la historia que hicieron y que es lo que les deje de significativo el hacer este tipo de ejercicios para poder tener un mejor redacción.</p>			15 min.	Registro de asistencia Sus nombres		
			20 min.	Lista de equipos Fotos Uso de la b y v		
			15 min.	Evaluación de cómo fue su ortografía si van mejorando La realización de su cuento.		
<b>Recursos</b>						
Copias de la actividad Hojas blancas						

Escuela Secundaria Técnica N.44 “Guillermo Álvarez Macías” Zona Escolar 9 Sector 3 Col. La Loma de San Miguel Vindhó; Tula de Allende, Hgo.				
Campo formativo	Asignatura	Grado		Sesión
Lenguaje y comunicación	Español	3°		8
Estándares curriculares que se favorecen		Competencias que se favorecen		Aprendizajes esperados
Participación en eventos comunicativos		Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		Comunicación y socialización
Ámbito	Práctica social del lenguaje	Temas de reflexión		
Estudio	Genera opiniones a partir de la información que tiene	Comprensión e interpretación Búsqueda y manejo de la información		
Sugerencia didáctica (actividades)			Tiempos	Recursos
Actividad: Se pedirá a la profesora que seleccione alumnos para realizar con ellos entrevistas, para la obtención de la información sobre la materia. Se pedirá permiso al coordinador para que nos preste la biblioteca de la institución, para tener un espacio sin distractores y para que los alumnos puedan expresarse sin temor a ser escuchados.			20 minutos	Hojas Entrevista
				Fotografías Guía de entrevista Lista de asistencia
<b>Observaciones:</b>				

Escuela Secundaria Técnica N.44 "Guillermo Álvarez Macías" Zona Escolar 9 Sector 3 Col. La Loma de San Miguel Vindhó; Tula de Allende, Hgo.				
Campo formativo	Asignatura	Grado		Sesión
Lenguaje y comunicación	Español	3°		9 y 10
Estándares curriculares que se favorecen		Competencias que se favorecen		Aprendizajes esperados
Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.		Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		Mejora en el análisis, lectura e interpretación de textos. Mayor participación y comunicación
Ámbito	Práctica social del lenguaje	Temas de reflexión		
Estudio	Participar en la discusión de los temas abordados.	Comprensión e interpretación Aspectos sintácticos y semánticos		
Sugerencia didáctica (actividades)			Tiempos	Recursos
Actividad de inicio: se continuara con las entrevistas informales para obtener información de los chicos sobre la materia.  Se les dictarán preguntas para que borden sobre los temas que vieron y las actividades que realizaron. Actividad de desarrollo: RETROALIMENTACIÓN. Comentar sobre lo aprendido. Hacer una reflexión general sobre todos los temas que se abordaron. Comentar sobre lo que les gusto y no de las actividades. Actividad de cierre: la despedida y el agradecimiento.			30 min.(sesión 9)  20 min.  30 min.	Hojas  Entrevista
				Fotografías  Guía de entrevista  Reflexiones y comentarios  Lista de participantes
<b>Observaciones:</b>				