



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



UNIDAD UPN 131

**“Desarrollo de Competencias en el Individuo con Dificultades
de Aprendizaje”**

BRENDA BERENICE PÉREZ ESPINAL

Tula de Allende Hidalgo.

Noviembre de 2010.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



UNIDAD UPN 131

“Desarrollo de Competencias en el Individuo con Dificultades de Aprendizaje”

TESINA MODALIDAD INFORME ACÁDEMICO

QUE PRESENTA:

BRENDA BERENICE PÉREZ ESPINAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de octubre de 2010.

C. BRENDA BERENICE PÉREZ ESPINAL
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis y dictamen realizado por la Comisión de Titulación, a la Tesina modalidad Informe Académico, "**Desarrollo de Competencias en el individuo con dificultades de aprendizaje**", presentada por su tutor **Profr. Ángel Pérez Pérez**, la cual ha sido considerada como trabajo concluido para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNANDEZ P. H.
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/MLYD.

DEDICATORIA

A mis padres:

Este sueño logrado va dedicado a las personas más importantes de mi existir: que me dieron la fortaleza para seguir adelante, aprendiendo de su ejemplo y el esfuerzo que me han brindado a lo largo de la carrera.

Gracias por el apoyo incondicional que cada uno de ustedes aportó a mi persona, por formarme un individuo responsable y exitoso, pero principalmente por concederme esta vida llena de logros.

ÍNDICE

Presentación	1
Introducción	4

CAPÍTULO 1 "ENCONTRANDO UN OBJETO DE ESTUDIO"

1.1	Localización	7
1.2	Acceso	8
1.3	Antecedentes	9
1.3.1	"Un colegio donde aprender"	10
1.3.2	Infraestructura	11
1.4	"El aula: un medio para experimentar y aprender"	19
1.4.1	Descripción del alumnado: enfoque central de apoyo	22
1.4.2	Problemáticas	27
1.4.3	Delimitación	29
1.5	Diagnóstico Psicopedagógico	30

CAPÍTULO 2 "COMPETENCIAS PARA ENRIQUECER UNA DIFICULTAD DE APRENDIZAJE "

2.1	¿Por qué se eligió el tema?	36
2.2	¿Qué es una competencia?	38
2.2.1	Competencias que debe lograr un niño de primer grado	41
2.3	¿Qué es una dificultad de aprendizaje?	43
2.3.1	Características principales de una dificultad de aprendizaje	48

CAPÍTULO 3 "EXPERIENCIA VIVIDA"

3.1	Integración Social	60
3.1.1	Rapport	61

3.1.2	Agrupación	63
3.1.3	Socialización	65
3.2	Estimulación de una inteligencia múltiple	67
3.2.1	Inteligencia Lógico-Matemática	72
3.2.2	Inteligencia Lingüística	74
3.2.3	Inteligencia Espacial	77
3.2.4	Inteligencia Corporal Kinésica	79
3.2.5	Inteligencia Personal	83
3.2.6	Inteligencia Naturalista	85
3.3	Razonamiento Cognitivo a partir de 2 sentidos	
3.3.1	Auditivo	89
3.3.2	Visual	90
3.3.2.1	Oral	91
3.4	Desarrollo cognitivo según Piaget	95
3.5	¿Si no existe la asimilación hay acomodación?	101
3.6	Ubicación Espacial.	105
	¿Cuál es mi derecha, izquierda, frente y atrás?	
3.7	Creatividad. ¿Qué tan imaginativo eres?	108

CAPÍTULO 4 "ANÁLISIS DE LOS ALCANCES LOGRADOS"

4.1	La importancia de las prácticas profesionales	111
4.2	Para qué sirve aplicar un proyecto de intervención	115
4.3	Qué me deja como Licenciado en Intervención Educativa	116
4.4	Recomendaciones y Sugerencias.	119

BIBLIOGRAFÍA	121
---------------------	-----

ANEXOS

Anexos I Entrevistas

Anexo II Croquis

Anexo III Fotos

Anexo IV Trabajos

Anexo V Dinámicas

Anexo VI Batería Grafoléxica

Presentación

Recordemos que la educación es la base primordial en la vida y ésta se va manifestando a lo largo de la trayectoria de cada persona.

La educación, desde sus inicios, es de suma importancia que se aplique de manera adecuada para que en un tiempo después sea mostrada con hechos y sucesos que logró adquirir la persona, pero sobre todo rica en aprendizajes.

La educación informal, particularmente impartida por los padres, es de gran ayuda para que el niño tenga una preparación ante la sociedad, haciendo énfasis en la estimulación y el cuidado que se le dé.

Actualmente los niños deben recibir una educación que vaya encaminada desde casa para que posteriormente sea fortalecida con una educación formal, es decir, con la intención de irlos estimulando en el proceso de desarrollo tanto cognitivo, social, afectivo y emocional, con estos niveles de desarrollo logren integrar su propia personalidad, o sea, prepararlos y fomentando las bases para cuando estén inmersos en el ámbito educativo.

“El artículo 3º establece que la educación básica debe ser gratuita, laica y obligatoria, tendiente al desarrollo armónico de las capacidades del individuo, fomentará el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia. El Estado deberá impartir la educación en forma gratuita”,¹ así que de manera general los pequeños tienen esa gran ventaja, lamentablemente esta educación que se imparte no se da en su mayoría, ya que se restringe en comunidades que presentan un estado económico bajo y sólo en aquellas sociedades que tienen una economía estable. Por lo tanto sea de manera formal, no formal e informal, es de suma importancia que a cada uno de

¹ <http://noragsilva.spaces.live.com/blog/cns!7666E1D90031C39D!344.entry>. Consulta el 11 de octubre del 2010.

los niños se les brinde los mismos derechos para que sean personas competentes en la sociedad.

Considero que si se diera una educación formal desde sus inicios, se formarían y prepararían demasiadas personas para servir ante la sociedad, por lo tanto creo conveniente que fuera igualitaria para todos.

La Universidad Pedagógica Nacional, forma profesionales que transforman la realidad a través de una intervención para su mejora, es decir, como personas competentes para ayudar a los individuos que tienen y no una educación como tal.

Al llegar al nivel superior, los conocimientos que se han adquirido a lo largo de la vida, son enriquecidos en el proceso de enseñanza aprendizaje, con este nivel educativo se nos prepara para ejercer y aplicar los conocimientos nuevos de una profesión.

Cuando se concluye la carrera es hora de desempeñar lo aprendido en un trabajo escolar, cabe recordar que el trabajar con niños e interactuar con ellos se está manifestando lo que se ha visto a lo largo de la carrera y es de suma importancia tener cuidado con los procesos de desarrollo que vamos aplicando, ya que son seres humanos que dependen de uno.

El niño debe ejercer competencias en la escuela como en el medio exterior, tanto en el saber, saber ser, y el saber hacer, con la intención de que se vea reflejada en los conocimientos que ejecute como en los productos que realice, es decir, que sea él mismo quién tome la iniciativa para realizar una acción, dejar de ser una persona dependiente para afrontar obstáculos que se le interpongan a lo largo de su vida.

Las competencias han sido una herramienta indispensable para el desarrollo del niño, ya que de esta manera se ven reflejadas en sus habilidades, conocimientos y aptitudes que manifiestan dentro y fuera de un ámbito educativo, sea, competente ante él y los que lo rodeen.

En un niño que tienen dificultades para aprender y desempeñarse de la misma manera que los demás, tiene más peso estas competencias, ya que se tienen que

brindar confianza y seguridad para llevarlas a cabo, quiero dar a entender que es posible que manifieste estas habilidades siempre y cuando se le brinde un apoyo mutuo, no solo de un asesor sino de todas las personas que lo rodean.

Introducción.

La educación con niños que tienen dificultades de aprender, requiere de una mayor atención y apoyo en las actividades que se realicen, contando con centros de apoyo que tienen experiencia en estos temas, por este motivo van enfocadas las actividades que se diseñaron en el siguiente informe académico.

De manera más particular este problema de aprendizaje refiere a la dislexia, el cual es una determinante para que el individuo aprenda a leer y a escribir de manera tardía, así como la discalculia en dificultades de cuestiones matemáticas.

En este informe académico, muestro el trabajo que se llevó a cabo en las etapas de prácticas profesionales y las actividades que se diseñaron a partir de las deficiencias que se rescataron de un diagnóstico psicopedagógico.

En el primer capítulo construyó un objeto de estudio, que hace mención de la contextualización y ubicación de la escuela, es importante que se dé a conocer de este apartado, con la intención de que quienes lo lean se introduzcan en el.

En el mismo capítulo cito una descripción de los antecedentes de la institución y el motivo por el cual se realizó su fundación, como los procesos que se requirieron para abrir sus servicios a la sociedad.

Algo que anteriormente nose había visto es la estructura de la escuela, ya que la forma en la que está construida es hexagonal y todo lo demás que conforma un colegio particular.

Describo el salón donde realicé algunas observaciones para detectar deficiencias o fortalezas, tomando a los alumnos que se encuentran inmersos en el grupo, para estas deficiencias es necesario que se haga una delimitación de un problema en específico para tratar de hablar y realizar actividades que vayan acordes al tema a mencionar, posteriormente se interviene en un proyecto de mejora.

Tomo de referencia el diagnóstico Psicopedagógico como ya lo había mencionado y explico el por qué está enfocado de esta manera.

Ahora bien, el tema es “Desarrollo de competencias en el individuo con dificultades de aprendizaje”, y como su nombre lo dice en el capítulo II se explica

primero que nada qué es una competencia y se dan a conocer cuáles son las que tienen que desarrollar los niños de 1er grado, enfocadas en el alumno Kury Habid.

Se hace una vinculación entre las competencias y dificultades que presenta el niño como tema enriquecedor entre las características específicas del tema y la relación con lo observado del sujeto.

Encontramos en el tercer capítulo “La experiencia vivida”, el cual consiste en dar a conocer las actividades que se llevaron en cada una de las sesiones, sin olvidar que a principio se conozca la competencia a desarrollar y materiales utilizados, así como la reacción del niño ante ellas.

Para finalizar, en el último capítulo se hace un análisis de la importancia que tiene un licenciado en intervención educativa y menciona las competencias que fueron alcanzadas a lo largo de la carrera.

También rescato la importancia de las prácticas profesionales y por supuesto la intervención.

Sin olvidar las sugerencias y recomendaciones que son sumamente primordiales para enriquecer y trabajar con empeño un proyecto de intervención; se hace mención de autores respecto a las temáticas como un sustento de lo que hago con lo que se dice; cabe recordar los resultados si fueron satisfactorios o no, y cuál fue el desempeño del alumno.

CAPÍTULO 1

*ENCONTRANDO UN
OBJETO DE ESTUDIO*

En este capítulo menciono la contextualización donde se ubica el “Colegio del Valle Tolteca”, dando como punto de partida la explicación para llegar y cómo está integrada la localidad. Es importante saber los acontecimientos que conforman la colonia de Noxtongo 1ª sección en Tepeji del Río, Hidalgo.

1.1 Localización

La escuela llamada “Colegio del Valle Tolteca”, donde se realizaron las fases de prácticas profesionales, está ubicada en la calle de las Ánimas No. 52, en la colonia Noxtongo Primera Sección, localizada entre Tlaxinacalpan, el centro de San Francisco de Asís y la comunidad de Noxtongo 2a Sección, dentro del municipio de Tepeji del Río, así mismo colinda al sur con el pueblo de Otlazpan, al norte con el barrio de Tlaxinacalpan.²

A pesar de que la gente vive en los alrededores no es muy conocida para ellos, por este motivo hago mención de la virgen como referencia para la localización de la institución, pero para que la gente se ubique más, el colegio está a espaldas de otra de las Vírgenes muy conocida: la del Sagrado Corazón, que en su gran mayoría es bien vista y reconocida, porque se localiza cerca del centro de Tepeji del Río; esto beneficia que la sociedad ubique la escuela.

La institución está ubicada en una zona favorable para los habitantes cercanos, ya que permite el acceso a las comunidades de su alrededor y en su mayoría con las demás localidades, brindándoles servicios educativos.

Una de las desventajas del colegio, es que a pesar de que esté en una zona céntrica es un poco complicado llegar a localizarlo, es decir se encuentra en un

² Entrevista con el investigador Francisco Zambrano, 25 de noviembre del 2008, 12:00 hrs, Tepeji del Río. Ver anexo I entrevista 1.

lugar “escondido”, para darlo a conocer es necesario mostrar un croquis para mayor facilidad, como se puede mostrar en el anexo II. La escuela se puede encontrar cerca de la capilla conocida como la “Virgen de los Remedios”, que se ubica a un costado de la institución, en el anexo III foto 1 se presenta la entrada del Colegio.

Por otra parte, para que una escuela tenga prestigio en una sociedad, es indispensable comunicar a la gente en dónde la pueden visitar; es de suma importancia que la institución publique lo que ofrece educativamente, lamentablemente es lo que le hace falta al colegio, porque no publican propagandas en zonas transitadas para que en su mayoría de las personas se haga saber de ella.

1.2 Acceso

El ambiente que se da fuera de escuela es agradable, a pesar de que al frente de la institución se encuentra un taller mecánico, se respeta la privacidad de la escuela; se menciona esto porque por el momento no han surgido problemas, como por ejemplo ocupar la entrada de la escuela con algún automóvil estacionado, es decir, ocupar el espacio del peatón; al contrario, ofrecen apoyo al director en cuestión de no poner sus carros enfrente de la entrada del colegio, y en caso de que se presente lo consultan con él, se hace mención de esto porque la escuela tiene cierta seguridad para que los niños no corran el riesgo de que les pase algo.

El entorno es favorable tanto para los alumnos, docentes y padres de familia, por lo cual puedo constatar que no hay preocupación al momento de ingresar a la institución ni a la hora de salida, porque se cuenta con un agente policiaco que está pendiente en el rango de la mañana y la tarde.

Otro de los factores importantes que se da en este ambiente es que no corren el riesgo de que les suceda algo, es decir, que puedan ser atropellados, porque en la calle no pasan tantos carros y no es tan transitada, como se refleja en las zonas principales, donde transportan personas a diferentes comunidades que están dentro del municipio.

Lo que impacta en el objeto de estudio, es que se conozca en donde está localizada la escuela para poder ingresar en ella.

1.3 Antecedentes del “Colegio del Valle Tolteca”

El 24 de abril del 2006 se presentó solicitud de reconocimiento de validez oficial de estudios de Educación Primaria. El 12 de junio se autorizó la realización de publicidad y preinscripción.

El 29 de agosto del mismo año se emite el acuerdo por el que se autoriza impartir educación primaria. En esa misma fecha se registró al “COLEGIO DEL VALLE TOLTECA” con el Número 13PPR0269J como centro de trabajo.

El 28 y 29 de ese mismo mes, se presenta informe-solicitud de continuidad y vigencia de reconocimiento. El 31 se adscribe a la zona escolar 047 de Tepeji del Río, Hgo.

Estos antecedentes sirven de referencia para la sociedad, teniendo una imagen de los servicios que ofrecen para la educación de los niños que se encuentran a su alrededor.

1.3.1 “Un colegio donde aprender”

El “Colegio del Valle Tolteca” tiene actualmente tan solo tres años de experiencia ofreciendo sus servicios a la sociedad en general.

Los fundadores de esta escuela son el Mtro. Mario y su esposa la Mtra. María Luisa, ambos cuentan con una carrera profesional en educación como profesores, también con una maestría; actualmente el director asiste los días jueves a un diplomado referente a competencias.

El director comenta que ha tenido experiencia laboral en los diferentes niveles, desde primaria hasta universidad, porque ha desempeñado su papel como maestro en varias instituciones de diferentes grados y grupos, no sólo enfocándose a un estado sino que en distintos lugares, iniciando su carrera en Puebla y después en otros estados.

El motivo por el cual los directivos llevaron a cabo la fundación de la escuela, fue un interés de la directora del plantel, lamentablemente no se encontraba muy bien de salud, por ende anhelaba que tuviera una escuela propia, de la cual se ocuparía ella. Actualmente ya se encuentra muy bien de salud, combatió al cáncer dejando cero residuos y después de cuatro años de superar esta enfermedad, se abrieron las puertas de la institución para entrar en funcionamiento para la sociedad.

Cuando iniciaron sus servicios, estaban laborando en dos salones, uno en el nivel preescolar, con tal solo seis alumnos, y otro en primaria con solo un grado de primer año, su visión es que conforme van pasando los años se irán incorporando los demás grados; actualmente se cuenta con primero y segundo de primaria, esto beneficia tanto a la escuela en su nivel educativo y económico así como a la sociedad brindando los servicios.

1.3.2 Infraestructura

Al ingresar al “Colegio del Valle Tolteca” se encuentra una rejilla, con la finalidad de que los alumnos no se salgan a la calle, tomando en cuenta una medida de seguridad para ellos, y la atención que tengan los docentes hacia los alumnos, ver el anexo III, foto 2, ahí se muestra el ejemplo de la estructura de la reja.

Entrando a la escuela, por la parte derecha está ubicada la dirección, a cargo de los dos directivos, esta aula es ocupada para tratar con los padres asuntos respectivos de sus hijos, estando al pendiente de la atención que se le da a cada padre de familia, así como también del cobro de las colegiaturas.

La dirección es pequeña y más aún porque dentro de la misma está la biblioteca, en la cual los alumnos llegan a ingresar para acudir al préstamo de los libros.

En la parte izquierda se encuentra un salón que actualmente no está en funcionamiento, tiene dos pizarrones, 8 mesas y 20 sillas, es ocupado por lo regular los días viernes por los directivos y los docentes del Colegio; ya que tratan asuntos relacionados con la escuela llamadas reuniones de consejo técnico consultivo para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de igual manera es utilizado para llevar a cabo algunas juntas los días viernes en la salida.

También se realizan otro tipo de juntas, cada fin o principio de mes, dando a conocer evaluaciones diagnósticas, tanto cualitativas como cuantitativas; así mismo se tratan asuntos de comportamiento y desempeño de mejoría escolar de los niños.

Después de pasar por la rejilla está la plaza cívica, hay un pequeño patio en forma hexagonal, se encuentra techado porque tiene un segundo piso que no está en funcionamiento, por lo tanto no están del todo terminados, les hace falta la

herrería de ventanas y puertas, así que están vacíos. En el anexo III foto 3 se ven dos fotografías tomadas en diferentes ángulos mostrando dicha estructura.

Los alumnos que acuden a la escuela son pocos, teniendo en total, hasta la fecha, 18 niños, conforme vayan pasando los ciclos escolares esperan que se incorporen más grupos y solo de esta manera puede que ya se requiera de la utilización del piso de arriba.

En el lado derecho hay cuatro salones; están contruidos de la misma forma hexagonal, y entre cada uno de los salones hay un pequeño espacio de forma triangular “esto es con la intención de que no se escuchen los ruidos de un salón a otro”.³

Como ya se había mencionado el primer salón es la dirección, posteriormente se cuenta con una salón de cómputo, en el cual hay nueve máquinas en uso, contando con internet, son usadas tanto por el alumnado como por las docentes. Son utilizadas para la ejecución de actividades referentes a las materias, esto le ayuda al alumno para que vaya manipulando la máquina y así mismo tenga el interés de indagar e investigar un tema requerido. Con respecto a los docentes acuden al área de cómputo para crear y elaborar los exámenes que aplican cada mes a los alumnos anexo III foto 4.

Esta sala de cómputo tienen establecidos días y horarios para el uso, es decir, que al grupo de 1º le toca el lunes a las 11:00 a.m., el grupo de 2º grado ingresa el martes a las 9:00 a.m.; con la intención de que no se llegue a ocupar el aula en el mismo momento, solamente se podrá utilizar las computadoras una vez a la semana, por lo tanto debe ser respetable el horario que se estableció.

³ Entrevista con la Mtra. María Luisa Castillo 16 de Septiembre del 2008 a las 10:45 am en la dirección del plantel. Ver anexo I entrevista 2.

Al costado se encuentra el salón de preescolar, este fue el primero en funcionar, con él se abrieron los servicios del “Colegio del Valle Tolteca”. Esta aula está equipada, hay materiales para trabajar dentro y fuera del mismo, además otra de las ventajas es que están acomodados en un orden, todos van en recipientes diferentes para que no se mezclen unos con otros, como también van acordes a la altura de los niños, para que ellos mismos los coloquen en su lugar adecuado, ver anexo III foto 7.

Las mesas de igual manera están al tamaño de los niños, esto les ayuda para que estén en una posición correcta y puedan elaborar sus trabajos con comodidad.

Las sillas también están adecuadas a su tamaño por lo que noté es para que el niño no tienda a caerse, así mismo para que tenga una visualización más amplia y no le impida alcanzar a observar su trabajo que está realizando, no sólo eso sino que además alcancen la postura correcta para trabajar en las mesas.

De manera general considero que tanto las mesas como las sillas deben de estar adecuadas a la edad y a la estatura de los alumnos y que cada niño se siente individualmente.

“Cuando el asiento permanente para cada niño constituye una prioridad en la disposición del aula, la organización espacial se inicia a menudo con la colocación de las mesas o bancos y la posterior organización gira entorno de los asientos permanentes”.⁴

A su costado del aula de preescolar está el salón de materiales didácticos, allí se guarda material de danza como faldas, sombreros e instrumentos musicales, que son utilizados en su mayoría los días martes y jueves. Hay materiales que se

⁴ C.E. Loughlin y J.H. Suina, 1997. El ambiente de aprendizaje: Diseño y Organización. Madrid. Ed. Morata, S. L. Madrid p. 54.

utilizan para educación física, como las cuerdas, conos, costales, aros, pelotas y tapetes, son requeridos por lo regular cuando se realizan deportes.

Actualmente se cuentan con algunos materiales reciclables que si se llegan a ocupar se pueden tomar con toda confianza, aunque a decir verdad no tienen un orden de cada cosa, ya que en su mayoría todo se encuentra arrimado en los rincones y lo peor de todo es que está muy sucio el salón donde están guardado, así que si se utilizan la maestra tienen que ir por ellos y limpiarlos, por seguridad de que los niños los tomen y se metan las manos a la boca y lleguen a contraer una infección. En el anexo III foto 6 se muestra el desorden de los materiales tanto de danza como educación física.

En la parte izquierda está ubicado el salón de segundo grado de primaria, el siguiente es el de primero, en el cual se llevaron a cabo las observaciones de prácticas profesionales; en este salón me permitieron describir lo que ocurría con la intención de poder detectar algunas carencias para realizar la intervención.

Así mismo los otros dos salones se mantienen desocupados, sólo hay mesas, juegos de baños y muebles didácticos, que no están en funcionamiento todavía, lo malo de esto que como quedan guardados se llenan de polvo y cuando se llega a requerir una silla o mesa tienen que limpiarse con una franela húmeda, porque la mugre se percude, y tiene uno que estarle pasando el trapo varias veces hasta que se quita totalmente.

En la plaza cívica hay un pequeño jardín con algunos árboles, están distribuidos alrededor del pasto para que los alumnos no lleguen a pisarlo, con la intención de que los niños tengan conciencia de cuidar el medio natural.

Hay pinos y árboles frutales, como el durazno, y en temporadas de cosechas se comparte un durazno a cada niño, así mismo pasa con un árbol de moras.

A su costado izquierdo, está la zona recreativa de juegos, cuenta con un pasamanos, el cual tienen seis escalones para que los niños trepen, este pasamanos tiene tres lados para esquivar, uno de ellos, se encuentra en un costado, donde los niños se pueden subir por una malla que fue hecha con material de lazo, formando una red, para que puedan llegar a dicho juego; estos juegos le van permitiendo al niño que manifieste desplazamientos de un lado a otro.

“El área de juego para los niños permite que exploren y aprecien una rica variedad de elementos de paisajes”,⁵ ya que a partir de lo que estén jugando van imaginando esos diferentes tipos de paisajes como lo menciona el autor, e inclusive cuando trepan sobre la red, se van imaginando que están escalando una montaña, esto tienen gran significado para su creatividad.

El columpio, está soldado al pasamanos y por lo regular es lo que más usan los niños, inclusive llegan a pelear por él, porque lo quieren ocupar al mismo tiempo.

En la parte trasera del columpio hay una resbaladilla en forma de espiral, solo la pueden utilizar los niños de preescolar, ya que no aguanta tanto peso de niños más grandes, lo menciono porque en una ocasión se subieron los niños de primaria y como todos estaban arriba se desoldó, desde ese día no pueden ingresar niños mayores de 6 años.

Las escaleras son de lazo y palos de escoba, están entrelazadas unas con otras, los palos están ubicados de forma horizontal y con el lazo los amarraron para sujetarlos y no llegue a caer un niño. También hay una cuerda colgada para que el alumno la pueda tomar y agarrarse para lanzarse con gran seguridad, está amarrado de un gancho soldado al pasamanos, ver el anexo III, foto 5.

⁵ VICENTE, Harris El patio de juegos: un espacio exterior para el aprendizaje. tomado de la antología de creación de ambientes de aprendizaje f. 75.

Este juego didáctico le permite al niño realizar movimientos gruesos, le va permitiendo crear sus propios movimientos como saltar, brincar, correr, así que va fomentando la estimulación de movimientos finos, me refiero cuando se tienen que agarrar para lanzarse y no caerse, con esas manipulaciones de igual manera desarrolla su inteligencia, ya que por medio de estos el niño aprende y se desarrolla, por lo tanto hay un factor de mucha importancia que es el juego.

Mencionado por Bravo, “Schiller, contempla al juego como una actividad que no pretende satisfacer necesidades puramente naturales, siendo su finalidad la recreación, la expansión, el esparcimiento... Su concepción del juego es, ante todo, estética”.⁶

Cuando el niño está en un tiempo libre ese esparcimiento, como lo menciona el autor con quién estoy muy de acuerdo, le va permitiendo conocer lo que hay a su alrededor, que en ocasiones puede ser un acontecimiento nuevo para él y va aprendiendo de ello, si menciono esta teoría del recreo es precisamente porque el niño va teniendo una interacción con su medio permitiéndole visualizar lo que ya tienen como un conocimiento previo y entrelaza a un suceso nuevo.

El mismo sentido mencionado por Rafael Bravo, dice que “el juego es una actividad lúdica que contribuye a preparar para ser y hacer en la vida conforme a un ideal”.⁷

Estoy de acuerdo con el autor, mediante la interacción del juego el niño aprende de mejor manera, de lo contrario se le forzaría memorísticamente, y cuando juega,

⁶ RAFAEL Bravo Berrocal y otros,1999. “Teoría del Recreo” en: El juego: medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Archidona Málaga. Ed. Algibe, S.L. p. 26.

⁷ *Ibidem* p. 25.

por lógica, centra su atención en lo que está realizando, se apoya para que en un tiempo posterior la vida que tenga sea enriquecedora pero sobre todo creativa.

Debemos tener en cuenta que cada juego que se lleve a la práctica tiene una finalidad, aprender en su desarrollo del mismo, ya sea que pueda ser en lo matemático o motricidades. En el anexo III, foto 9 se muestran las estructuras de los juegos que se mencionaron.

Es importante no pensar que solamente es venir a aprender sino tener muy presente que la escuela le permite al niño socializarse con sus iguales, así mismo con los docentes inmersos dentro de la escuela.

Por otra parte, la escuela cuenta con un patio techado, el cual hay un stop dibujado, este es utilizado cuando se requiera por el maestro y los alumnos, con la finalidad de que las actividades no sean tan tediosas, al contrario se tenga una interacción, siempre y cuando tenga una finalidad educativa.

A su lado derecho se encuentra una cocina, la cual se utiliza únicamente para el desayuno de los niños, porque en ocasiones traen quesadillas o algún almuerzo con la finalidad de que consuman su alimento caliente.

Las maestras son las que se encargan de esta actividad para evitar cualquier accidente que tengan los alumnos. En algunas ocasiones se requiere para hacer experimentos, como por ejemplo cuando elaboran engrudo que lo llegue a necesitar la actividad que están realizando; por lo tanto es rara la vez que se utiliza porque ya se tiene un horno de microondas, este aparato es indispensable para la institución, puesto que todavía no hay tienda escolar, por ende beneficia a los alumnos.

Hay tres lavaderos pequeños de modo que el alumno logre alcanzar para lavarse las manos, por lo regular lo hacen cuando terminan de realizar sus

actividades físicas, o en ocasiones para lavar pinceles y recipientes que hayan usado o estén sucios por la pintura que utilizan en sus actividades y para enjuagarse sus manos, porque cuando lo realizan dentro del salón terminan por ensuciarse y dejan tiradero de agua.

Una de las grandes ventajas es que la escuela tiene un purificador, para que en cualquier momento, cuando los niños y los docentes quieran ingerir agua, la pueden tomar con seguridad de que no es sucia, este purificador se conecta a la luz para su funcionamiento adecuado.

Frente al purificador se tiene otro espacio, en el cual se imparte la clase de danza, dicho espacio es de 7 m², es utilizado por los alumnos de primaria, juntando los dos grupos, y se pueda realizar mejor las actividades con los demás niños, el espacio es adecuado para los 8 niños de ambos grupos.

Esta actividad se imparte dos veces a la semana, martes y jueves tanto para los niños de preescolar como para los de primaria, y los horarios son diferentes para que no haya confusiones.

Se encuentra una puerta por los lavaderos que nos lleva al patio trasero de la escuela, aquí se centran los niños de primaria en la hora del recreo, no es permitida esta área para los de preescolar a menos que hagan educación física cuando esté presente la maestra del grupo. Si menciono que no pueden estar los niños de preescolar es porque hay una casita del árbol, la cual mide aproximadamente 6 metros de altura y es peligroso que uno suba a ella, tomando la seguridad de no caerse.

La casita está sujeta a un árbol que mide 12 metros, la utilizan los niños de primaria, no solo en la hora de recreo sino también para trabajar un tema de la

clase; cuenta con una resbaladilla, que por cierto tiene una altura de cinco metros y por lo tanto es muy peligroso que la usen los niños de preescolar.

Su estructura está sujeta por muros de concreto y soldaduras, para un mayor reforzamiento y no se lleguen a caer, también tiene un orificio donde le permite al árbol crecer más, en el anexo III, foto 9 está la estructura de la altura que tienen esta casita del árbol.

“La intención de haberla llevado a cabo, fue con el fin de que el niño interactúe con el medio ambiente y su naturaleza, él como ellos pueden cuidar tanto la casita como el árbol que la sostiene”.⁸

Una manera para enseñarle al niño lo importante que es cuidar el medio ambiente en el cual está rodeado, así mismo tenga en cuenta que todo ser vivo no debe ser maltratado. Aquí también se realizan actividades físicas, en lo particular son los martes y los jueves que se llega utilizar.

1.4 “El aula: un medio para experimentar y conocer”

Los salones del Colegio están diseñados de manera hexagonal. El director me comentó que la forma se refiere a una teoría de aprendizaje, la cual no recordaba bien lamentablemente en ese momento, por tal motivo no me la dio.

Por lo que me explicó, esta forma hexagonal va permitiendo que tanto el maestro como los alumnos tengan desplazamiento en diferentes direcciones y por lo tanto no se centren en un mismo lugar, es con la intención de que el niño vaya utilizando su propia imaginación en la forma que decida acomodar las bancas y en

⁸ Entrevista con el Mtro. Mario. Director del plantel 3 de noviembre del 2008, en el “Colegio del Valle Tolteca”, 10:30 hrs. Ver anexo I entrevista 3.

cierta parte para que no sea motivo de rutina, al contrario hay que irle motivando y estableciendo estrategias nuevas.

Con respecto a las mesas, este diseño tiene forma de trapecio el cual va permitiendo que el niño vaya creando y plasmando su imaginación y no sólo eso, sino que permite trabajar en equipos con los demás compañeros, para que logren socializarse un poco más y compartir los diferentes puntos de vista.

Otro de los motivos es que el individuo no debe permanecer siempre sentado frente al pizarrón, sino al contrario, hacerle ver al niño que cuenta con el espacio suficiente para que pueda desplazarse y realizar con comodidad sus actividades.

De igual manera las mesas, esto le permitirá a los niños despertar su creatividad, me refiero en la forma como ellos se quieran sentar, ya sea individualmente o con algún compañero, compartiendo puntos de vista muy distintos y llegar a una conclusión.

El salón solamente tiene nueve mesas que están hechas de madera, de las cuales sólo se utilizan cuatro, una para cada alumno, aunque en ocasiones la maestra se llega a sentar con uno de los niños; también con los demás pero en diferentes días. Otras dos están otorgadas en el momento que los niños van a desayunar y las sobrantes no se les da ningún uso, se llevan al salón de juntas.

Dentro del aula, en una pared, hay un espejo del tamaño de 1.40 de largo x 1 metro de ancho como se muestra en el anexo III foto 10. Este espejo lo tienen todos los salones lo cual le permitirá al alumnado reconocerse y quererse tal y como es, más que nada que acepten sus cualidades o defectos que tengan. Es una forma de que los niños tengan su autoestima estable y no sentirse menos que los demás, a pesar que sean diferentes unos con otros. Esta teoría se basa en los indígenas, ya que el director del plantel mencionaba que, anteriormente, al irse a

lavar la cara ellos mismos se miraban, se tocaban su rostro y todas las partes que conforman su cuerpo, observando los movimientos que se generaban, con la finalidad de comprender la diferencia que tenían con otros semejantes.

La funcionalidad que el espejo tiene dentro del salón es que en primer término los niños observen qué cualidades tienen, así como sus defectos, y qué es lo que pueden mejorar para sentirse bien; por lo tanto el docente debe de ir motivando a sus alumnos y elevar su autoestima los hará sentirse seguros de lo que estén realizando sin ningún temor de equivocarse.

El salón cuenta con un mueble de tres repisas para la colocación de los materiales que se utilizan en el transcurso del año, así mismo sirve para que el sujeto llegue a tener un hábito del orden, conforme al nombre correspondiente de cada material.

Hay un cubo que está cubierto con una cortina, ahí se coloca el papel higiénico y la pasta de dientes. Lo que no me agradó es que el área no la veo tan limpia puesto que en la parte de arriba del cubo no hay repisa que lo cubra, y por lo tanto llega a entrar el polvo y esto le perjudica a los niños cuando toman el papel que está lleno de polvo, al igual que los cepillos de dientes, por tal motivo le sugerí a la maestra que los cambiara de lugar.

En cada uno de los salones hay una televisión y video casetera, las cuales se usan para ponerles algunos reportajes a los niños, siempre y cuando vayan acordes a algún tema que se esté viendo. El beneficio que tiene este equipo, le ayuda al individuo a aprender de diferente manera y no solo la interacción docente – alumno, es decir, que es una estrategia satisfactoria para que el alumno logre enriquecer su aprendizaje.

Por último hago mención acerca de los sanitarios, algo que me llamó la atención es que se encuentran dentro de la misma aula, por lo tanto los niños no tienden a

salir del salón, con el fin de tener un mejor control para que el niño no se llegue a distraer con algún objeto exterior y no tarde tanto tiempo en regresar, pero a la vez tienen una inconveniencia, esto no le permite que socialice del todo con sus demás compañeros de otros grados que se llegara a encontrar en los pasillos, porque cada baño tiene dos sanitarios y lo que los divide es una pequeña barda de 1 metro de alto. Estos sanitarios son individuales, uno para niñas y otro para niños, ambos cuentan con su lavabo, lo lamentable de esto es que no se asean por lo menos cada tercer día, sino que lo llegan a realizar cada mes, esta labor la hace el director del plantel; para una mejor imagen revisar el anexo III foto 11.

1.4.1 Descripción del alumnado

Los alumnos que conforman el 1er. grado de primaria, son los siguientes: Abel Arath de 6 años 2 meses, Sherlyn de 6 años, Kury Habid de 6 años 5 meses y Emiliano que se encuentran en la edad de 6 años 8 meses.

Abel

Es un niño que realiza sus ejercicios por sí solo y no depende tanto de la atención de la maestra para un trabajo, o al menos que no le entienda pregunta cualquier duda que tenga, pero es muy escasa.

Participa demasiado en clase y a pesar de que le falta todavía identificar algunas letras, se las ingenia para entender una palabra u oración.

Es un niño que no juega en clase, por lo regular no disgusta a la maestra: obedece cuando le dan una orden y colabora con trabajos en equipo y dentro de las actividades que se realizan en el salón.

En cuanto a las matemáticas es muy hábil al reconocer un número, ya que tiene noción de los números, percibe entre uno y otro y hace la diferenciación cuando es mucho y poco; no se le dificulta realizar sumas ni restas, percibe los signos matemáticos.

Le gusta analizar hasta llegar al punto exacto, participando, dando sus puntos de vista y cuando redacta un cuento por medio de imágenes lleva una secuencia definida.

Una de las dificultades que presenta es que le cuesta un poco trabajar en limpio, ya que al equivocarse opta por borrar la letra pero todavía queda visible y tiende a encimarla. La maestra le ha dicho que no importa qué tanto se pueda equivocar, lo importante es que él mismo vea lo que está mal, y se dé cuenta de la presentación que tiene el trabajo.

Una de las cuestiones no muy buena es que en ocasiones no llega a traer la tarea, porque su mamá se dedica al comercio y no le brinda el tiempo suficiente para revisárselas las tareas. El pensar de ella es que “él mismo se haga autónomo de sus cosas y responsabilidades que debe tener en la escuela, ya que no hace otra cosa más que ir al colegio”.⁹

Sherlyn

Es una niña que la defino independiente para aprender lo que se le establezca en cualquier tema, ya que hasta el momento no se le dificulta, porque anteriormente, cuando asistía al preescolar, le enseñaron a temprana edad las letras, lo cual en estos momentos sabe leer muy bien.

⁹ Entrevista informal de la señora Miriam Mancilla, el día 8 de diciembre del 2008, 13:30 hrs, en el salón de primer grado. Ver anexo I entrevista 5.

Es muy participativa y está atenta cuando se lee un cuento, ya que pone su empeño para entender de lo que habla el texto, lo demuestra al momento, colabora en el tema, sobre todo diferencia el inicio y el final.

En lo que respecta a la matemática, por el momento no presenta ningún problema de entendimiento; siempre es la primera en terminar. Hay una inconveniencia, cuando termina la actividad tiene que esperar un tiempo en lo que concluyen sus demás compañeros, y en ocasiones llega a aburrirse. La maestra no opta al ponerle trabajo un poco más complejo, debe buscar otras estrategias para implementar la actividad de otra manera para que no quede tiempo muerto para esta alumna.

Le fue detectado bajo desarrollo motriz, es otra de las deficiencias que se detectaron dentro del aula, para que sea más viable esta descripción, daré a conocer la situación de la alumna.

Como anteriormente la había descrito, Sherlyn es una niña que a su edad cronológica presenta la habilidad de leer como una niña de tercer grado, la describo de esta manera porque su lectura es enriquecedora, y para ser alumna que cursa primero de primaria está demasiado avanzada, quizá porque se notó con gran frecuencia que la madre estaba muy atenta a ella, exigiéndole en cuanto a la realización de un trabajo.

El problema es que la mamá se porta insistente en que a la niña ya se le enseñe por ejemplo las multiplicaciones, cuando no se debe avanzar más con ella. Lamentablemente su mamá le ha enseñado que la perfección es lo primordial en el estudio, lo comento porque la maestra de grupo una ocasión me dijo que:

“Al sacar Sherlyn un nueve su mamá la regañaría, porque le dice que es una mala calificación y por lo tanto quería solo dieces en sus libretas”.¹⁰

Por tal motivo la maestra empezó a calificar y por cada error que ella tenía, correspondía a la evaluación cuantitativa, esto fue con la intención de que se le enseñara, tanto a la niña como a la madre, a aprender de los errores que pueden tener.

Está centrada en este problema y hasta el momento la ha descuidado en cuestiones de ejercicios de educación física, ya que a pesar de la edad que tiene no sabe patear con precisión la pelota. La mayoría de las ocasiones cuando se le lanza una pelota, patea la tierra, y la pelota pasa al lado de su pie. Tampoco puede brincar con una cuerda, tiene torpeza, así que llega a pisarla y como no lo logra realizar, no hace por mejorar, se ha notado que se desespera y opta por no seguir la actividad. Cuando corre tropieza con frecuencia.

Actualmente se le planteó este problema a la madre, acompañado y respaldado por la directora del plantel, se le sugirió que la niña estaba a tiempo de que utilizara una plantilla para formar su arco del pie, y ya no tuviera este tipo de dificultades.

Lo único que quedaría es que la niña se le realizara ejercicios para ir mejorando estas dificultades como el caer con frecuencia.

Emiliano

Emiliano es hijo único, lo defino así porque hace poco la maestra les pidió que hicieran un dibujo de la familia, y por lo que él explicó, es que tenía un hermanito que estaba en el cielo; tuvo la pérdida de un hermano menor. En un principio al niño le había afectado, ya que en cualquier momento platicaba lo que les había

¹⁰ Entrevista informal con la maestra Alicia Morales, el 2 de diciembre del 2008, 10:00 hrs, en el salón de primer año. Ver anexo I entrevista 4.

sucedido, ahora ya no lo “saca tanto a relucir”. En el anexo II se muestra el dibujo que plasmó Emiliano.

En cuanto a su aprendizaje, al principio cuando leía una letra no recordaba qué decía, y eso le costaba no mucho pero en algunas ocasiones sí.

En las matemáticas hasta el momento no tiene problemas, lo único que le dificulta es que por más que intente escribir cualquier número primero lo hace bien pero posteriormente se va chueco o hace los números muy grandes; a pesar de que utiliza la libreta de doble raya, al darle una hoja blanca vuelve a ocurrir lo mismo.

En ocasiones trabaja muy sucio, ya que al borrar lo realiza con manchaduras y no hace por entregar su actividad bien presentada.

Kuri

Es un niño que a principio era muy “berrinchudo” y le contestaba por todo a la maestra. Actualmente se le han disminuido esas rabietas porque al ingresar a la escuela, cuando no se le daba el objeto que quería, así fuera una goma, sacapuntas o un lápiz, comenzaba a hacer estos actos y más aún en la clase de educación física, se le ponía a competir con sus demás compañeros y si quedaba en último lugar comenzaba a llorar y a gritarle a la maestra, e inclusive llegaba a pegarle un manotazo.

Algo notorio fue que mostraba inseguridad al hacer las cosas y su estado de ánimo lo demostraba en forma de tristeza, fueron pocas las ocasiones que lo vi reír.

Otra de las cosas es que tiene problemas de lenguaje, su lengua la tiene partida en dos, por lo tanto la tiene corta, eso le impide que la pegue a su paladar. Le dificulta mencionar bien las palabras, y muchas veces se pone nervioso cuando quiere decir algo, ya que lo repite frecuentemente pero en forma de tartamudeo y

sus ideas no son consecutivas, quiero decir que para mencionar una frase tiende a repetir constantemente las palabras.

Presenta lento aprendizaje, a pesar de que sabe una que otra letra siempre las confunde principalmente en las vocales, si no confunde la “a” con la “e” o la “u” con la “o”, como quien dice, no las coloca en las consonantes es decir que no logra unir las a una letra y por tal motivo cuando se le dice “me” la maestra tiene que alargar la palabra para lograr identificar bien la vocal.

Lo que se le dificulta muchísimo son los números, los confunde, por ejemplo si la maestra le dice el “18” lo confunde con el 28. Para una secuencia de números necesita contar desde uno para poder acertar, me refiero que todavía no tiene noción por los números de forma salteada, ya que de no ser de esa manera se equivoca frecuentemente. Las sumas las confunde con las restas, le cuesta ubicar el signo, por tal motivo no logra ubicarlas, a menos que la maestra esté a su lado para hacerle saber cuáles son las sumas, tiende a ocupar el ábaco para resolver estas operaciones, solamente así acierta en la diferenciación de un signo con otro.

1.4.2 Problemáticas

Algunos de los problemas que surgieron durante este periodo de observaciones fueron los siguientes:

- **Escaso Aprendizaje**
- **Falta de material**

Esta problemática surgió en este período de prácticas profesionales, lamentablemente por ser un colegio particular no se le permite a los padres de familia que traigan materiales al comienzo del ciclo escolar, la escuela no sugiere

que se les den una lista de útiles de lo que se llegue a requerir durante todo el ciclo escolar; esto es con la intención de que los padres no gasten tanto, sino que la misma institución aporte dichos materiales para la realización de cada una de las actividades.

Se requería pedirle a la directora los materiales que fueran ocupados para la siguiente semana revisando qué temas se verían, pero no es muy frecuente, solo rara vez, y por ende las actividades no se desempeñaban satisfactoriamente por falta de dicho material.

Para realizar una actividad, la maestra que está frente al grupo opta por traerlo, aunque considero que lo correcto es que no salga de su bolsillo; al contrario, lo viable, desde mi punto de vista, es que debe requerirse al inicio de ciclo, como en mayoría de las escuelas, una lista de los materiales que se crean necesarios utilizar para el año, u otra opción sería que ese material se les pidiera a los padres pero cada fin de semana y presentarlo al inicio de la siguiente.

Por otra parte, lo único con lo que cuenta la maestra para trabajar son algunas revistas, hojas reciclables, periódico, rompecabezas y uno que otro pliego de fomi, considero que se deben utilizar materiales adecuados y suficientes para que el alumno no sienta el cambio repentino de preescolar a primaria; se debe seguir el mismo estilo pero que los juegos deben llevar a un cierto fin, es decir, a un objetivo en específico, que se acoplen a las actividades a desempeñar con los niños, de esta manera será enriquecedor su aprendizaje y su atención por aprender de manera interactiva.

Esto perjudica que la escasez de materiales no permita realizar en la mayoría las actividades, recordando que si el individuo no interactúa con el objeto el aprendizaje se enfocará a lo repetitivo y tradicional, en el anexo III foto 8 el mueble que se presenta es muy poco para las actividades que se realizan dentro del salón.

1.4.3 Delimitación

Falta de material

- ¿Si no hay material en el primer grado de primaria, se pueden realizar las temáticas y actividades dentro del salón activamente?

Escaso aprendizaje

- ¿Puede llegar Kury Habid a desarrollar las mismas competencias que sus compañeros al mismo ritmo?

Así que lo defino de esta manera:

“Desarrollo de competencia en el individuo con dificultades de aprendizaje”

La problemática de mi mayor interés fue el escaso aprendizaje de Kury Habid, quién se encuentra en primer grado de primaria, tiene 6 años de edad.

Para empezar, es un niño que anteriormente había asistido a CAIC (Centro de Atención Infantil Comunitario) en el preescolar, su mamá me platicó que tiene “dificultades para entender y aprender temas referentes a la lectura, escritura y matemáticas”.¹¹

Lo que más me llamó la atención fue cómo a pesar de que intenta reconocer las letras, suele confundirlas, principalmente las vocales cuando son conjuntadas por alguna consonante. De la misma manera pasa cuando las escribe, se le dificulta

¹¹ Entrevista con la señora Alma Molina, 15 octubre del 2008, 13:30 hrs, Noxtongo 1ra Sección. Ver anexo I entrevista 6.

escribirlas correctamente. Por tal motivo solo anota consonantes y si mezcla una vocal las confunde unas con otras.

Por otra parte, de igual modo pasa con los números, sólo se sabe del 1 al 20 pero al preguntarle los demás los confunde, o cuando realiza una operación se llega a equivocarse y por ende se vuelve a regresar hasta 1, continuando hasta que le dé el número que es señalado.

1.5 Diagnóstico Psicopedagógico

El diagnóstico nos permite ir visualizando y encontrando, problemáticas, necesidades y fortalezas, en forma social o individual, refiriéndome a necesidades que tengan los alumnos.

De esta manera al encontrar alguna dificultad nos permite crear un proyecto para intervenir en él. Cuando se tenga bien delimitado lo que pretenderemos mejorar, es decir, se desarrolla en el interior de la institución, aplicándolo en el aula y por eso se hizo mención de la contextualización.

Defino este informe como un diagnóstico Psicopedagógico, ya que se va refiriendo al trabajo con los alumnos del plantel, y por lo tanto la intervención va enfocada al alumno Kury Habid, con las dificultades que se mencionaron anteriormente.

Por lo tanto un diagnóstico psicopedagógico se define “como proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”.¹²

¹² EULALIA Bassedas i Ballús y otros, 1998. “El Diagnóstico Psicopedagógico”. en: Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Ed. Paidós. Barcelona p. 49.

Estoy de acuerdo con los autores, porque este diagnóstico debe ser analítico para poder detectar las complicaciones que puede tener el alumnado, y más cuando se interactúa sobre sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza y aprendizaje.

Para esto es necesario comentar los 6 elementos que conforma el diagnóstico Psicopedagógico.

Derivación.

Consiste que el maestro que esta frente al grupo, proporciona algunos datos relevantes e importantes del alumno en cuanto a su desempeño educativo, la cual sirve como instrumento para la concentración del problema, con la intención de que el demandante que es el alumno se le vea motivado.

Entrevista con el maestro.

Esta se basa en recolectar la mayor parte de la información del alumno, con el fin de saber por los sucesos que ha pasado, y como es su nivel actualmente dentro del aula.

Entrevista con los padres.

Para recabar toda la información del sujeto, empezando por la contextualización, lo cual es fundamental realizar una serie de preguntas a los padres desde el embarazo como los procesos evolutivos que ha pasado su hijo; esto ayudará a comprender las situación por el cual el niño está presentando actualmente.

Observación.

Este recurso es de suma importancia en el diagnóstico Psicopedagógico, en el cual se haga anotaciones de la reacción que tienen el alumno a partir de la actividad, así mismo de cómo es su desempeño y sin olvidar el análisis de cada una de ellas, para concretar la deficiencia o fortaleza.

Revisión de los trabajos de clase.

Como siguiente elemento los trabajos realizados en cada sesión nos ayuda a completar la observación, ya que se analiza las relaciones del alumno, sin olvidar los recursos planteados.

Trabajo individual con el alumno.

Se valora el conocimiento individual del niño, es decir sin ayuda del profesor y compañeros, sino al contrario, con la intención de ver el nivel educativo que manifieste.

Así que estos elementos no pueden pasar desapercibidos, ya que son la herramienta fundamental para decir que consiste en un diagnóstico Psicopedagógico.

Ahora bien cabe rescatar que las características principales que defino para un diagnóstico psicopedagógicos son las siguientes:

Como primera característica es encontrar mejoras de solución, buscar estrategias factibles que le sean de gran utilidad para que al alumno Kury le sea entendible lo que se pretende, es decir, empujarlo a ser una persona autónoma, capaz de resolver sus propias problemáticas y dudas.

En segunda, tener comunicación entre alumno- familia y escuela. Este trabajo va a permitir que esa interacción sea más enriquecedora ofreciéndole y dándole seguridad al alumno.

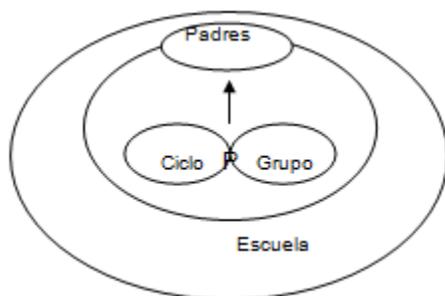
Es importante que se haga mención de la tercera característica, la interacción y el papel que desempeña cada uno de estos sistemas que están implicados en el diagnóstico Psicopedagógico.

La escuela “tiene una función social, que es preparar a los alumnos para hacer frente a los futuros requeridos de su comunidad”.¹³

Este apartado que nos mencionan los autores, refiere que la sociedad como tal tienen gran importancia en el desarrollo y desenvolvimiento del sujeto, y por ende de haber una relación con el profesor, que también juega un gran papel en el aprendizaje del alumno.

El maestro o el profesional deben permanecer y así mismo actuar en los diferentes momentos en los que interviene con el sujeto, porque de no ser de esta manera, no tendrá herramientas para poder trabajar una dificultad que presente el sujeto.

“El maestro tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos”.¹⁴



Entorno Social
P=Profesor

Este esquema muestra la relación que tiene el profesor en su mayoría con los demás sistemas, el cual fue retomado de la definición del diagnóstico.

Lo que se da a entender en este esquema es que el profesor tiene que estar involucrado en primer término con los alumnos, para ofrecer ayuda que lleguen a requerir, así mismo debe haber el apoyo de los padres de familia, la intención de

¹³ *Ibidem* p. 53.

¹⁴ *Ibidem* p. 55.

que sea más íntegra esa atención hacia los niños y hacer que los papás se hagan partícipes de las actividades que se implementen.

“Consideramos al alumno como un sujeto que elabora su conocimiento y su evolución personal a partir de atribuir un sentido propio y genuino a las situaciones que vive y de las cuales aprende. En este proceso de crecimiento, tiene un papel primordial la capacidad de autonomía de reflexión y de interacción constante con los otros sujetos de la comunidad”.¹⁵

Quiero dar a entender con esta descripción de autores, que el niño en este momento es el centro de atención, por lo cual refiere el trabajo que se aplicará hacia él o ella, haciendo énfasis que la escuela es la principal herramienta para que el docente intervenga en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

No podemos olvidar que la familia es integradora de este diagnóstico. Nos sirve como aportaciones fundamentales en cuanto al desarrollo que haya tenido el niño en lo que respecta en el tiempo de su desarrollo; haciéndolos partícipes en las actividades.

“La familia como sistema tiene una función Psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente”.¹⁶

Así que de esta manera defino mi estudio como un diagnóstico Psicopedagógico porque se encuentran inmersos tanto la escuela, docente, alumno y familia, más que nada que el niño está teniendo una interacción con los que lo rodean pero sobre todo porque hay de por medio una enseñanza y aprendizaje.

¹⁵ *Ibidem* p. 59.

¹⁶ *Ibidem* p. 60.

CAPÍTULO 2

*“COMPETENCIAS PARA
ENRIQUECER UNA
DIFICULTAD DE
APRENDIZAJE”*

2.1 ¿Por qué el tema?

En primer término defino el título establecido, la razón fue porque a partir de la problemática que fue detectada en el “Colegio del Valle Tolteca”, se acopló a las necesidades que presentaba el alumno, así que está enfocada en el desarrollo de competencias en el individuo.

El sujeto debe ser una persona competente ante la vida, ya que a pesar de que sea un niño que no tiene la misma capacidad para desarrollar estas cuestiones educativas veo conveniente que se le estimule, para que por lo menos vaya al mismo ritmo de sus demás compañeros, con la intención de brindar un apoyo para que realice actividades con gran seguridad y también para que esas dificultades que presenta sean enfrentadas en un determinado tiempo, ir tratando los asuntos de la dislexia y este avance se vaya manifestando en el alumno de una manera mejor posible siempre y cuando se le motive para que él mismo sienta esa confianza y seguridad al realizar una actividad, siendo competente en el medio exterior.

Esta necesidad que fue presentada me da la oportunidad de indagar los posibles sucesos que originaron la deficiencia, es decir las dificultades de aprendizaje que se suscitó en el alumno Kury Habid de 1er grado de primaria.

Así que lo titulo:

“Desarrollo de competencias en el individuo con dificultades de aprendizaje”.

Decidí colocarle este nombre a mi proyecto, con la intención de que el niño desarrollara las competencias que van acorde al nivel de primaria, que serán mencionadas más adelante.

La finalidad de las actividades que se implementaron es con la intención de ayudar a Kury Habid a que pueda disminuir estas dificultades de aprendizaje a partir de las habilidades cognitivas acordes a competencias.

Para que sea enriquecedor el aprendizaje de Kury Habid era necesario una interacción entre el alumnado – alumno, con la intención de favorecer y enriquecer su aprendizaje, partiendo de una buena socialización ante los demás para posteriormente asumir las otras actividades a desarrollar tanto lo matemático como lo verbal.

Las actividades están diseñadas con base en las competencias, para que el alumno y los demás compañeros tengan que alcanzarlas a partir de los trabajos que se realicen; así mismo se tendrá una interacción entre ellos para un apoyo general hacia Kury.

Por otra parte, cuando menciono dificultades, va enfocado en lo lingüístico y matemático, ya que estos dos conceptos son los que prestan una mayor atención, por lo tanto generan un problema para ejercerlas, de esta manera quise reforzarlas para un mejor nivel de desempeño, una autonomía de sí mismo y sobre todo que él resuelva las problemáticas o deficiencias que se le lleguen a dar ante la sociedad.

En el siguiente apartado se hablará de qué es una competencia para que se defina el término y en qué consiste, posteriormente se dará a conocer las competencias que debe manifestar un alumno de nivel primaria.

2.2 ¿Qué es una Competencia?

Para iniciar con esta temática es de suma importancia que se defina la competencia, la cual dice que “es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño de situaciones y contextos diversos”,¹⁷ particularmente estas competencias deben ser aplicadas a los alumnos y que constantemente deben ser factibles en la aplicación.

“En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve”.¹⁸ El alumno tendrá que ir resolviendo las dificultades que se le vayan presentado así que el educador juega un papel importante en el desarrollo del niños, lo menciono porque si se quiere que un niño realmente salga o sea competente será necesario asumir una serie de estrategias que pongan en evidencia las ejecuciones de aprendizajes; no solamente las situaciones didácticas que están utilizando sino creo importante que la actitud del docente ante el grupo sea enriquecedor, más que nada sienta como uno más de los alumnos y que los sujetos no vean esa autoridad en el docente.

Actualmente, tanto en las escuelas generales como particulares, se está implementando este programa, basado en competencias, con la intención de que el niño logre ser capaz de desempeñar estas habilidades ante la sociedad.

Conforme el niño interactúe con la sociedad va adquiriendo un mayor número de conocimientos y estos se van a ir dando gracias a la experiencia que viva, ya que

¹⁷ SEP. 2004. “El programa está organizado a partir de competencias”. Programa de Educación Preescolar. p. 22.

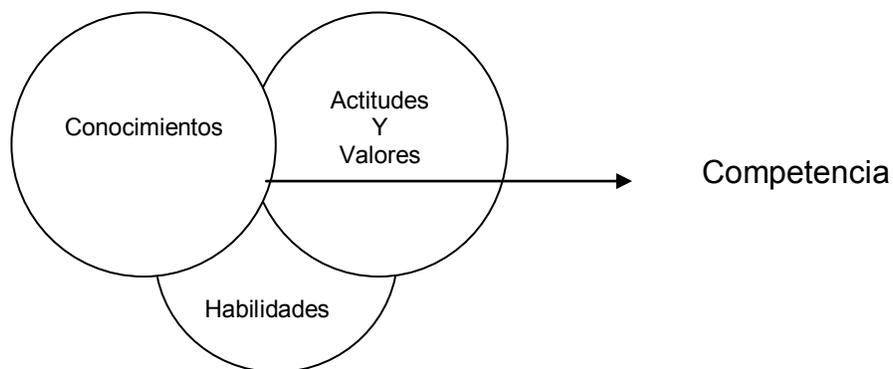
¹⁸ *Idem*.

lo potencializará al máximo para desarrollarlas de manera satisfactoria, dando la oportunidad de que el individuo logre adquirir autonomía.

Una de las manifestaciones en donde se aplican las competencias es en la elaboración de proyectos, donde los niños deben ser capaces de llevarlos a la práctica, obteniendo un resultado enriquecedor.

En estas competencias el niño debe tener el deseo de conocer nuevos temas, así mismo manifestar el interés que le pongan, pero primordialmente la motivación que se les dé como tal.

Por lo tanto “el enfoque por competencias no tiene que ver con ser competitivo, sino con la capacidad para recuperar los conocimientos y experiencias, aprender en equipo, logrando una adecuada y enriquecedora interacción con los otros, con el contexto social y ecológico”.¹⁹



Este esquema es presentado en el programa de conceptos de competencias, y se entiende que el niño debe desarrollar estos cuatro elementos para llegar a lograr un sujeto competente.

¹⁹ ELVIA Perrusquía Máximo y otros, 2009. “Concepto de competencias. Características del enfoque por competencias en el contexto educativo”, en: El enfoque por competencias en la educación básica 2009. Ed. Argentina 28. p.12.

En el tema hablo de las competencias que Kury debe desarrollar, siendo un niño que presenta dificultades en la lectura, escritura y deficiencias matemáticas, por este motivo quise basarme en las competencias y hacer una vinculación con los problemas de aprendizaje.

Cuando integra estos conceptos pretendo que a partir de estas dificultades que tiene el niño logre ser capaz ante cuestiones de problemas exteriores en el desarrollo de los procesos, por los cuales va a pasar posteriormente y aunque no tenga el mismo ritmo de trabajo por lo menos que sea capaz de realizarlo teniendo presente la seguridad de sí mismo.

Efectivamente es de eso lo que trata la competencia, en este momento puedo constatar que la primera en realizar consiste en que el niño debe ser capaz de entender los procesos de explicación de los temas con un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Lo que más interesa es que Kury desarrolle estas competencias en el área de comunicación lingüística:

- Utilice la expresión como un medio de aprendizaje en lo oral y escrito.
- Logre un análisis concreto de las temáticas y las interprete a partir de la realidad.
- Construya sus conocimientos y los exprese ante sus compañeros.
- Muestre actitudes de confianza y participación grupal.

En lo que refiere de las matemáticas:

- Interprete y analice los números como una herramienta de la vida humana
- Logre resolver problemas matemáticos

- Habilidad de analizar e interpretar diferentes cuestiones de números.
- Comprender y mostrar un razonamiento matemático.

Las competencias tienen un cierto fin, en el cual nos permiten ver y analizar si dichas competencias fueron alcanzadas por el alumno Kury Habid.

La finalidad de las competencias consisten en:

“Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas, como los informales y no formales.

Permitir a todos los alumnos y alumnas integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

Orientar la enseñanza al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y aprendizaje”.²⁰

2.2.1 Competencias que debe lograr un niño de primer grado

A continuación doy una breve descripción de cómo estaba el alumno Kury Habid, con respecto a las competencias de su nivel escolar, pero para esto es necesario que describa en primer término cuales son las competencias que un niño debe lograr alcanzar en el nivel educativo que está.

- "Competencia en comunicación lingüística
- Competencia de razonamiento matemático.

²⁰ <http://www.efdeportes.com/efd127/las-competencias-basicas-en-la-educacion-primaria.htm>.
Consulta el 14 de Octubre del 2010

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- Competencia digital y tratamiento de la información
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística.
- Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal ²¹

Conocimientos	Actitudes	Habilidades	Destrezas
<p>No tenía noción de las vocales, las confundía unas con otras.</p> <p>Recibía la información pero no la entendía con claridad.</p> <p>Recurría al tartamudeo cuando se preguntaba algo.</p>	<p>Inseguridad ante todo.</p> <p>Oye las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Poca participación</p> <p>Un buen comportamiento</p>	<p>Habilidad para crear una historia, pero sin una secuencia.</p> <p>Habilidad para contar del 1 al 10</p> <p>Poca comprensión de textos.</p>	<p>Copiar un texto corto.</p> <p>Poca comunicación</p>

²¹ <http://www.efdeportes.com/efd127/las-competencias-basicas-en-la-educacion-primaria.htm>. Consulta el 14 de Octubre del 2010.

Tenía noción de números, aunque le costaba identificarlos con nombre y dígito.			
--	--	--	--

Ahora estas competencias se verán con más claridad en las características que presenta un niño con dificultades de aprendizaje.

Así que a continuación presento de forma sistemática lo que refiere una dificultad de aprendizaje, y los procesos por los cuales el niño está pasando, tomando en cuenta las características, definiciones y la forma como lo fue manifestando.

2.3 ¿Qué es una dificultad de aprendizaje?

Antes de comenzar hablar de una dificultad de aprendizaje, encontrada en el alumno Kury Habid, hago mención de las delimitaciones referentes a este tema.

Como ya lo había mencionado en el primer capítulo, Kury Habid tenía una confusión de letras, lo cual le impidió que aprendiera a leer y a escribir, así que las manifestaciones se dieron de manera tardada; para encontrar en específico la dificultad se tuvo que acudir a un diagnóstico por parte de Cruz Azul, en un centro de apoyo, así que se le detectó dislexia.

Por otra parte la discalculia también es una dificultad de aprendizaje, pero esta refiere a las matemáticas y en cuestiones de competencia tiene que desarrollar las siguientes.

- “Habilidad para utilizar y relacionar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir como para interpretar los distintos tipos de información.
- Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Conocer los elementos geométricos, su presencia y aplicación a la vida cotidiana.
- Habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones.
- Comprender y expresar un razonamiento matemático”.²²

Prácticamente estas competencias no las ha manifestado en su mayoría, aunque sí tienen la noción del número pero le hace falta relacionarlo con el análisis de cantidad y dígito, lo cual le cuesta demasiado.

Un dato sumamente importante es la información y la opinión de la maestra, tomando en cuenta las observaciones del diagnóstico que se hizo, realmente presentaba características de dificultades de aprendizaje, esto se especificará con más detalle en las siguientes líneas.

Ahora bien “Como trastornos del aprendizaje es una serie de dificultades en el aprendizaje de las habilidades académicas, particularmente lectura, cálculo y expresión escrita. Las deficiencias evolutivas en la adquisición o ejecución de habilidades específicas se suelen hacer evidentes en la niñez, pero con frecuencia tienen consecuencias importantes en el funcionamiento posterior”.²³ Efectivamente el alumno Kury Habid tuvo complicaciones al nacer, por tal motivo se le tuvo que

²² *Idem.*

²³ <http://www.biopsicologia.net/nivel-4-patologias/1.1.2.-trastornos-del-aprendizaje.html>. consulta el 13 de Octubre del 2010.

realizar una cesaría a la madre, ya que el producto tomo líquido y eso complicó el desarrollo en cuanto a sus capacidades.

La madre comentaba que desde que nació siempre ha sido enfermizo. Actualmente manifiesta que en ocasiones le cuesta trabajo realizar las tareas con su hijo ya que ha tenido dificultades en aprender.

Un trastorno de aprendizaje Según Herward William L. “se refiere a un trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, y que puede manifestarse por una capacidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, para la ortografía o los cálculos aritméticos”.²⁴

Estos procesos Psicológicos refieren a las minusvalías perceptivas, lesiones cerebrales, la afasia del desarrollo y la dislexia.

Así que en el anexo VI se muestra una batería pedagógica grafoléxica que se le hizo a Kury, donde se remite a una serie de ejercicios que el alumno debe responder.

La prueba fue realizada por Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER 28) ubicada en la escuela “Melchor Ocampo” de la colonia Tlaxinacalpan en Tepeji del Río, Hidalgo, esta institución me brindó el apoyo para intervenir con mayor precisión en cuanto a la autoestima y las estrategias para plantear las actividades que se mencionan en el siguiente capítulo, con la intención de que se asegurara la situación que presentaba el niño, de esta manera se tuvo que hacer una vinculación de lo que observaba la maestra y una

²⁴ WILLIAM, Herward L, 1998. “La definición de los trastornos de aprendizaje” en: Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. 5.ª Ed. Pearson Educación, S.A., Madrid, p.140.

servidora, en el desempeño escolar del alumno, tomando en cuenta sus características.

Al finalizar esta batería, una de las compañeras de USAER 28 iba haciendo anotaciones de lo que el alumno contestaba, en cada una de las paginas y por lo que se observó, presenta una autoestima nada normal, ya que muestra inseguridad en los ejercicios que plantea la maestra, es decir que al momento que los contestaba tardaba en tiempo para contestarlos y más aún cuando le preguntaba a la maestra si así estaba bien, por lo tanto puedo constatar que no es una persona con dependencia.

Las causas por las cuales identifiqué la problemática se fueron presentando en la etapa de prácticas, ya que a diferencia de sus compañeros es el más atrasado en cuestiones de vocales y demás letras. Esto refiere que no le es tan factible desempeñarse en cuestiones educativas, como la utilización de los códigos para resolver un problema que se le presente, el análisis que se tiene que dar en cualquier situación que perciba, en anuncios que estén ubicados en las comunidades, las instrucciones del docente, entre otras.

Otra de las causas que se presentaron es que el alumno no tienen la facilidad de expresar una temática, no lleva un seguimiento de lo que llega a escribir e interpretar. A pesar de las vivencias y conocimientos previos que ha estado adquiriendo a lo largo de su vida, no los desempeña como tal, sino que hay una serie de confusiones entre lo que percibe y lo que llega a expresar.

El análisis que he ido recolectando en el ámbito en el que se desenvuelve, deja entrever que su rol social no es tan agradable, y eso que los padres están atentos en cuanto a sus actividades fuera y dentro de la escuela, en algunas ocasiones llega a haber afectación en problemas matrimoniales que presentan los padres, por ende es un distractor en el ámbito escolar. Cuando surgen estas cuestiones le

cuesta trabajo que tenga una concentración en las clases, cualquier situación que se presenta en el aula es una forma de distractor para el niño.

Las dificultades de aprendizaje se desarrollan de diferentes maneras, quiere decir que va partiendo de la edad en la que esté inmerso el sujeto y analizar cuál es el proceso que se va teniendo, para esto quiero dar a conocer qué características se presentan en la edad primaria, las cuales se plasmarán en el siguiente tema.

Antes de pasar a conocer dichas características, creo que es importante que se mencione esta cita, ya que hace referencia a un niño con trastorno de aprendizaje.

“Tienen un impacto negativo en la vida académica de las personas que lo sufren, manifestando una disparidad significativa entre su verdadero potencial y el rendimiento académico, lo que repercute en la autoestima, las relaciones con sus compañeros y puede afectar notablemente la dinámica familiar”,²⁵ lo que dice es muy cierto cuando el niño no logra ser una persona segura de sí mismo, le cuesta mucho realizar una actividad, ya que se muestra preocupado por saber si lo que está haciendo es lo correcto; e inclusive en su autoestima pasa lo mismo, por lo regular Kury no socializaba con los demás, le costaba trabajo realizar una actividad en equipo, en ciertas ocasiones se mostraba callado y pensativo, solo algunos momentos lo vi alegre. Tiene que desarrollar la *Competencia social y ciudadana*, enfocada a actitudes y hábitos de convivencia y vida en sociedad, con esta Kury Habid tiene que aprender a socializar con los demás y hacer un ambiente de armonía.

²⁵ <http://www.centroideat.com/dificultades-aprendizaje.php>. Consulta 11 de Mayo del 2010.

2.3.1 Características Principales de Dificultades de Aprendizaje

Estas características que se presentan a continuación son algunos de los puntos que refiere al desempeño del alumno Kury Habid, y para hacerlo más en concreto se colocó la palabra “Presentada”, en las actividades que le cuesta trabajo realizar, de la misma manera se irá describiendo el por qué y cómo se manifestó esta deficiencia.

Educación primaria

Lenguaje:

*Dificultad para aprender correspondencia entre sonido y letra.

* Errores al leer.

* Dificultades para recordar palabras. (Presentada). Competencia en comunicación lingüística.

Cuando al niño se le dice una serie de palabras son pocas las que recuerda, inclusive llega a decir otras que no fueran mencionadas.

*Dificultades para contar una historia en una secuencia. (Presentada). Competencia en comunicación lingüística.

Cuando se le lee un cuento, tiende a distraerse con algún objeto y no centra la atención en lo que se va leyendo, posteriormente se le pregunta qué fue lo que pasó primero y en ocasiones se brinca la información dada, es decir, no lleva una secuencia de lo que se ha planteado.

No acude a palabras de enlace y por lo tanto no describe un poco más

Matemáticas:

*Problemas para aprender la hora. (Presentada). Competencia de razonamiento matemático. Esta competencia se refiere a:

Habilidad para utilizar y relacionar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir como para interpretar los distintos tipos de información.

Si se le presentaba dos tipos de relojes, me refiero con y sin manecillas, no entendía cual era la función de saber a qué hora estaban, aún así se le explicó pero no mostró ningún entendimiento.

*Problemas para contar dinero (Presentada). Competencia de razonamiento matemático. Esta competencia se refiere a:

Habilidad para utilizar y relacionar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir como para interpretar los distintos tipos de información.

Cuando se juega a la tiendita y se les reparte cierta cantidad de dinero, en primer término se le explica cuánto vale cada billete o moneda, y cuando es la hora de comprar algún objeto no sabe la cantidad a pagar, se bloquea, inclusive al realizar una operación matemática.

* Confusión de los signos matemáticos (Presentada). Competencia de razonamiento matemático.

Comprender y expresar un razonamiento matemático.

En el ejercicio que se les planteó de algunas sumas y restas, le costó mucho trabajo realizarlas, ya que de 10 operaciones solo pudo realizar dos, fue notable

que confundía los signos matemáticos y más aún cuando se le planteaba problemas matemáticos no sabía qué hacer, si una suma o resta.

- * Transposición en la escritura de cifras.
- * Problemas para memorizar conceptos matemáticos (Presentada).

Esto refiere a que el niño cuando se le decía la palabra “cuánto pagará en total” no entendía en absoluto y más si se presentaba en una operación, inclusive en el análisis de una decena o unidad.

- * Problemas para entender la posición de los números. (Presentada).

Cuando ejercitaba con sus demás compañeros y se le preguntaba en qué posición había quedado Emiliano, no sabía y lo único que hacía era adivinar para ver si estaba en lo correcto.

Motricidad:

- * Torpeza, pobre coordinación motora.
- * Dificultad para copiar en la pizarra.
- * Dificultad para alinear las cifras en una operación matemática. (Presentada).

Al dictarle unas sumas y restas colocaban mal la posición por, ejemplo:

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

Por este motivo también no podía analizar y resolver la operación con precisión.

- * Escritura pobre (Presentada).

En una ocasión se les pidió a los niños que inventaran un cuento y lo plasmaran en su libreta, dándoles un determinado tiempo para que se centraran en escribirlo, y lo notable de esto es que Kury solo pudo hacer cinco renglones y no tenía conectivos para que su cuento tuviera secuencia, por lo tanto no se le entendía lo que quería decir.

Atención:

*Dificultades para concentrarse en una tarea. (Presentada).

La mamá comentaba que en casi todas las ocasiones al sentarlo hacer la tarea le costaba trabajo, ya que a pesar de que se le ponía la atención, se distraía con la televisión y por lo tanto se pasaba horas haciendo la tarea.

* Dificultades para terminar un trabajo a tiempo (Presentada).

En las sesiones que estuve trabajando con los niños, en las actividades que se implementaron se ponía el tiempo necesario para que no se les presionara, para que pudieran realizar bien su trabajo, pero Kury por lo regular siempre terminaba hasta el último y de igual manera aunque se le ordenara que hiciera un dibujo tardaba más de 30 min.

* Inhabilidad para seguir múltiples instrucciones.

* Descuidado, despreocupado.

* Rechazo ante los cambios de la rutina o ante conceptos nuevos.

Fue de gran importancia que se explicara por qué el niño manifestaba estas acciones entorno a las actividades realizadas dentro y fuera del salón de clases, haciéndolo enriquecedor.

También se ven como instrumentos de comprobación, un sustento para la aplicación del proyecto.

Esto es de lo que hablé en cuestiones de dificultades de aprendizaje, y enseguida hago una delimitación de los problemas en específicos que el niño presentó en este período de prácticas profesionales.

Así que empiezo diciendo que “el término dislexia se emplea para designar un síndrome o conjunto de causas determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc.; que se hace patente tanto en la lectura como en la escritura”.²⁶ Esto fue manifestado y conocido por el alumno ya que tenía una serie de dificultades para aprender a leer y escribir, confundía letras, primordialmente cuando se juntaban una sílaba con las vocales y tendía a escribir “me” cuando era “mami” y colocaba “memi”, de igual manera la conjugación de la “o” con dicha sílaba ponía la vocal “u”, esto le impedía que escribiera una palabra correctamente.

Otra de las dificultades detectadas que está inserta con los trastornos de aprendizaje es en cuanto a lo lingüístico, es decir, que no hay comprensión en lo poco que va leyendo, de tal forma no hay una secuencia de lo que va escribiendo y mucho menos presenta un análisis de lo entendido, si la maestra les está leyendo un cuento y después le pregunta de qué trató no recuerda con exactitud y más aún se le complica cuando él mismo lo trata de leer.

Al escribir una oración o un texto pequeño no tiene secuencia de lo que habla, ya que si uno lee el texto que plasmó no se llega a entender lo que quiere decir, y si

²⁶http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_dislexia_1.htm. Consulta el 10 de mayo del 2010.

se le pone un cuento que no contiene texto sólo algunas imágenes y él lo pase a redactar, lo va describiendo pero sin ningún orden y como en ocasiones llega a tartamudear tiende a repetir varias veces la misma palabra.

Ahora para llegar a saber cuando un niño presenta características de una dislexia es importante revisar los siguientes puntos:

“Falta de atención. Debido al esfuerzo intelectual que tienen que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatigabilidad. Por esta causa los aprendizajes de lectura y escritura le resultan áridos, sin interés, no encontrando en ellos ningún atractivo que reclame su atención.

Desinterés por el estudio. La falta de atención, unida a un medio familiar y escolar poco estimulante, hace que se desinteresen por las tareas escolares. Así, su rendimiento y calificaciones escolares son bajos.

Inadaptación personal. El niño disléxico, al no orientarse bien en el espacio y en el tiempo, se encuentra sin puntos de referencia o de apoyo, presentando en consecuencia inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones. Como mecanismo de compensación, tiene una excesiva confianza en sí mismo e incluso vanidad, que le lleva a defender sus opiniones a ultranza”.²⁷

Estoy muy de acuerdo ya que el alumno Kury Habid presentaba en cierto modo estas tres características, lo que más se le notaba era la inseguridad de sí mismo y al realizar un trabajo, aparte de que tardaba demasiado tiempo en terminar no prestaba la atención necesaria para que entendiera el tema, y como ya lo había mencionado se distraía con objetos o sucesos que realizaban sus compañeros.

²⁷ *Idem.*

Para que se sintiera a gusto de hacer un trabajo tenía que estar siempre presente la maestra y pudiera realizar bien la actividad, de lo contrario, tardaba un poco más que sus compañeros en concluirla y en ocasiones se quedaba a la mitad.

Ahora es de suma importancia que mencione las causas que originan una dislexia, más bien de qué es lo que trata.

Las causas de la Dislexia Fonológica infantil son las presentes:

“Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras”²⁸

“Una de las teorías que han estado más en boga en España ha sido la de que el origen de la dislexia residía en un trastorno perceptivo-visual. Así el motivo por el que los niños presentaba confusiones lectoras entre b-p, p-q, d-p, u-n, los-sol, etc., sería por dificultades de percepción visual, debido a incapacidad para organizar especialmente de forma adecuada el material de leer, sobre todo en sus aspectos de orientación derecha-izquierda, unido casi siempre a un conocimiento inadecuado del esquema corporal.

La dislexia también se ha achacado, entre otros factores, a un inadecuado movimiento ocular, a un menor rendimiento en la memoria, a un insuficiente desarrollo cerebral para integrar los estímulos auditivos y visuales, a problemas afectivos, a problemas pedagógicos o a deficiencias en el desarrollo del lenguaje”.²⁹

Si tomo muy en cuenta qué cuestiones originan la dislexia, es por procesos de confusión de algunas letras que son similares en la forma de escritura, y esto tiene relación cuando Kury quería escribir alguna palabra que tuviera que ser escrita

²⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia>. Consulta el 11 de Mayo del 2010.

²⁹ <http://www.monografias.com/trabajos23/dislexia/dislexia.shtml>. Consulta 10 de Mayo del 2010.

con “q” ponía en lugar de esta colocaba la “p”, el cual es un proceso que un niño con dislexia llega a tener.

La dislexia es un acontecimiento que puede pasar en un determinado tiempo, es decir, no es imposible que un niño aprenda a leer y a escribir, solamente que lo hace de manera más tardía, por ejemplo Kury empezó a aprender a leer tres meses antes de concluir el año, esto le ayudó para que se interesara en leer lo que se le ponía enfrente, objetos, anuncios, entre otros.

Como ya lo había mencionado Kury Habid no solamente presentó esta necesidad, sino que tampoco tiene facilidad en cuestión de números y se le ha complicado estos aspectos.

Esta dificultad de aprendizaje tiene gran similitud con la discalculia, o mejor conocida como dificultades de aprendizaje en las matemáticas.

“Se llama discalculia escolar a las dificultades específicas en el proceso del aprendizaje del cálculo, que se observan entre los alumnos de inteligencia normal, no repetidores de grado y que concurren normalmente a la escuela primaria, pero que realizan deficientemente una o más operaciones matemáticas”.³⁰

Efectivamente esta deficiencia se llega a presentar en niños que no tienen la misma posibilidad de aprender y resolver dichas cuestiones, aunque no es tan notable físicamente es un problema que pueden llegar a tener algunos niños que se encuentran inmersos en el ámbito educativo.

“Asociada a otras alteraciones de base verbal, espacio-temporal o de razonamiento. Generalmente asociada a la dislexia. Se presenta en niños con CI

³⁰ <http://mural.uv.es/maluimu/discalculia.htm>. Tomado el 10 de Mayo del 2010.

normal y sin alteraciones neurológicas graves. Sólo sería un trastorno del aprendizaje del cálculo asociado a una lesión cerebral, sin relación con alteraciones del lenguaje o del razonamiento concepciones Primaria Secundaria”,³¹

Cuando se refiere a una dificultad de aprendizaje en las matemáticas, es que el alumno Kury Habid, presentaba las características en cuestiones de confusión de signos, cuando intentaba resolver una operación no ubicaba en primer término el signo y suele confundirse si lo que tiene que hacer es una suma o resta.

Aparte de que presentaba inseguridad no realizaba bien las operaciones, las mostraba erróneas en los resultados presentados.

Como cada dificultad debe presentar lo que está originando estas deficiencias, consideré importantes que se diera a conocer las causas que lo están manifestando.

Presenta confusión con los signos, al principio no tenía secuencia de los números y cuando se le preguntaba uno en específico no entendía y lo confundía con otro, de igual manera empezaba a contar número por número y cuando no se acordaba por ejemplo el 7, se tenía que regresar desde cero, hasta que le diera el número marcado.

“Se considera la existencia de tres causas fundamentales y una determinante en la aparición de la discalculia:

³¹<http://www.slideshare.net/intereduvigo/dificultad-de-aprendizaje-de-las-matematicas>. Consulta el 09 de mayo del 2010.

Causa psiquiátrica. Se observa con cierta frecuencia alumnos hiper motivados, pero con la duda reiterada de si se trataba de estados psíquicos anteriores a la iniciación del proceso del aprendizaje y el trastorno no era siempre específico. Las más de las veces obedecía a las dificultades en casi todas las asignaturas. En alumnos con psiquismo normal, las dificultades en el aprendizaje dan origen a cambios emocionales.

Causa genética. Aparecen, a menudo, parientes cercanos que manifestaron en su infancia dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

Causa determinante. Fundamentalmente consiste en fallas de las funciones de maduración neurológica, inmadurez o problemas en lecto-escritura”.³²

Sin olvidar que las estrategias son importantes, la cual se tiene que asumir para que un niño con dislexia avance, son las siguientes:

- a) “Hacer leer al niño en voz alta. Si lee en un párrafo una palabra correctamente y en el siguiente lee la misma palabra mal.
- b) Cierta tipo de consideraciones para con él y delimitar en qué asignaturas necesita más apoyo.
- c) Se sugiere otorgar tolerancias y exoneraciones, por ejemplo darle más tiempo para realizar sus exámenes o para copiar las tareas.
- d) Hacerle saber al niño que no es tonto y apoyarlo mostrando entusiasmo ante los logros que vaya acumulando.
- e) Darle ejercicios que le ayuden poco a poco, como pequeñas listas de palabras.
No enfatice sus errores”.³³

³² <http://mural.uv.es/maluimu/discalculia.htm> Tomado el 10 de Mayo del 2010.

³³ http://sepiensa.org.mx/contenidos/d_dislexia/dislexia.htm. Consulta el 10 de Mayo del 2010.

CAPÍTULO 3

“EXPERIENCIA VIVIDA”

En este capítulo el cual lo titulo “Experiencia vivida”, hago mención de las actividades que he establecido para que el alumno Kury Habid logre manifestar la atención de las mismas y un mejor empeño en cuanto su aprendizaje, sin olvidar la vinculación que tienen los demás alumnos para con él en una mejora.

Quise hacer estas actividades y estrategias de manera conjunta, ya que consideré que era pertinente que fueran enriquecidas con los conocimientos que tienen los alumnos; sin olvidar y tener muy presentes los propósitos y objetivos que deben alcanzar los sujetos, y más aún haciendo mención de las competencias que debe mostrar dentro y fuera de la institución.

En cada sesión que voy narrando presento para ustedes el plan de trabajo de cada una de las sesiones que fueron impartidas, así mismo mencionando cual fue la experiencia que tuvieron los alumnos, es decir si les fueron de gran utilidad y agrado, principalmente la reacción de Kury Habid.

Este plan de trabajo arrojó la experiencia que se obtuvo como Interventor Educativo lográndose los resultados esperados de cada una de las sesiones, pero primordialmente permitió ver el avance con los sujetos, rompiendo con la cotidianidad que se daba en su aula, haciendo notar algo diferentes y que fuese de su interés, consideré que estas actividades fueran más de interacción con algunos objetos referentes a los temas que se trataron, con la intención de que se aplicaran mediante el juego para que el alumno tuviera una mayor atención.

Plan de trabajo

Sesión 1 Integración Social.

Objetivo Principal

Que los alumnos lleguen a tener una comunicación y socialización establecida para el acontecimiento de la participación en grupos.

Competencia.

- Promover actitudes y hábitos de convivencia y vida en sociedad.
- Tener aceptación, respeto y utilización de los valores democráticos para afrontar la convivencia y la resolución de conflictos.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
Rapport	Desarrollar la comunicación entre compañeros para permitir la socialización en el entorno escolar	Utilización de dinámicas como: Teléfono descompuesto. El cartero	4 sillas	Comentar las opiniones acerca de lo que les parecieron las dinámicas y para que les sirvieron.
	Que todos los alumnos logren agruparse para	Imitación de animales. Nave espacial.	Patio trasero	

Agrupación	tener una mejor comunicación entre ellos. Sepan la importancia que tienen como equipo	Barco se hunde		
Socialización	Promover la integración grupal entre compañeros. Integrar a Kury Habid con sus demás compañeros.	Dinámica del el “Nudo”. Pastel partido. Papa caliente	Paliacate Pelota pequeña Hojas blancas Colores	Elaboración de dibujo, representando la amistad.

3.1.1 Rapport

La primera sesión a establecer va fundamentada en situaciones que refieren a la socialización, para que el niño pueda desenvolverse ante las actividades cognitivas es primordial tener un desarrollo social con los demás, como indica Vigostky “el contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención para el progreso cognitivo y lingüístico”,¹ esto quiere decir que el alumno desempeñará las habilidades satisfactorias siempre y cuando se encuentre rodeado de un ambiente agradable, y que la socialización sea rica con los demás compañeros.

¹ ALISON, Garton F. “Interacción Social y Desarrollo. Teoría de Vigostky”. En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Ed. Paidós, Barcelona, p.11- 26. Tomado de la Antología: Desarrollo Social en la edad temprana. UPN H f. 11.

La interacción que tenga con sus iguales le permitirá a Kury tener un mayor interés en las actividades posteriores que se realizarán y por ende creo pertinente que tenga un apoyo por parte de ellos, brindándole seguridad del mismo.

Establecí la actividad del rapport como una de las formas por la cuales los alumnos tengan más acercamiento con Kury; lo menciono porque la relación entre ellos no es tan buena, en algunas ocasiones tienen roces constantemente y por tal motivo me fue muy importante que primero hubiera una buena integración para trabajar con las demás actividades, “el Rapport (la relación) es uno de los ingredientes imprescindibles para establecer una comunicación efectiva con los demás”.²

Utilicé la dinámica del teléfono descompuesto; reuní a los compañeros para que fueran partícipes; posteriormente formamos un círculo, le dí una palabra a Sherlyn para iniciar dicha actividad, la tenía que comunicar a su compañero Kury, éste a Emiliano y su vez a Arath. La palabra a referir era “el gato”, y en la primera ronda resultó aprobatoria tal y como la había dicho; luego se agregó otra “toma leche”, cuando llegó a Arath todo marchaba bien, pero en la tercer ronda cuando se juntaron estas palabras incluyendo “y juega con una bola de estambre”, se distorsionó la oración porque no correspondía a lo que se les había dicho. Para comprobar quién tenía el error, se preguntó a cada uno la palabra que se mencionó, cuando le tocaba el turno a Kury no juntó totalmente la oración solo dijo “el gato toma leche y juega” y ya cuando sus demás compañeros compartieron la información la intercambiaban diciendo que “El gato jugaba con una pelota y comía leche”.

El punto a llegar con esta dinámica fue que tanto Kury como los demás compañeros entendieran lo importante de la comunicación entre sí y hacerles ver que de lo contrario no tendrían un diálogo de entendimiento.

² <http://www.pnl.net.com/chasq/a/10>. consulta 25 de Febrero 2010.

La actividad fue muy útil porque reconocieron los problemas donde impedían que se diera la noticia tal y como se estableció, Kury entendió la actividad tratando de hacer partícipes a los demás niños.

Posteriormente continuamos con la dinámica del “Cartero”, donde se utilizaron sólo cuatro sillas, un compañero se tenía que quedar parado para tomar el papel del cartero, se les explicó cómo decir “el cartero trajo cartas para todos aquellos que trajeran zapatos”; por ejemplo ellos se cambiarían de lugar pero uno no adquirió asiento. Kury y Arath tomaron el papel del cartero constantemente. Lo más curioso fue cuando se les mencionó que traía cartas para todos aquellos que tuvieran pompas, pensaron la situación y se echaron a reír después de un rato; les fue muy agradable la dinámica, porque constantemente la querían repetir en cualquier tiempo libre.

La finalidad consistía en escuchar y poner atención a lo dicho, en cierta parte se notaba con claridad lo transmitido, a pesar de que a Kury se le dificultaba hablar y entender a sus demás compañeros.

3.1.2 Agrupación

También quise establecer la agrupación entre los alumnos, ya que como lo había mencionado, existe un niño que tiene frecuentemente discusiones con Kury y con toda intención los junté para formar un equipo y los otros dos niños formaron el segundo. Los puse a competir entre ellos, para que poco a poco tuvieran una conexión y pudieran platicar y compartir puntos de vista. Después salimos al patio trasero y jugamos a la imitación de algunos animales, donde adivinarían el animal que se les estaba mostrando, pero para esto tenían que consultarse uno con otro para dar la respuesta.

Al final hicieron un buen equipo, porque se mostraron muy cooperativos en la actividad. Continué pero ahora rolé a los compañeros para observar qué tanto socializarían con

un diferente integrante; en la primera ronda del equipo de Arath y Kury les ganaron cinco a tres al otro equipo y en la segunda ronda perdió el equipo de Kury, quedando un marcador de seis a cuatro.

Para Kury esta actividad fue favorable aunque se haya visto la diferencia entre ambos equipos, por lo menos su actitud mostró la integración con sus compañeros y eso le va a favorecer en las siguientes actividades.

La actividad llamada la nave espacial, consistía en decirles que se estrelló en un planeta y a partir de él es como ellos tendrán que contar el lugar que ocupa en el espacio dicho planeta y reunirse en grupos, por ejemplo cuando se les decía que la nave se estrelló en tierra, se sabe que ocupa el tercer lugar y por tal motivo se reunían los tres integrantes nada más, y así sucesivamente. Primero se les planteó la pregunta de que si sabían cuáles son los planetas y qué nombres les correspondían a cada uno o qué número permanecían, esto fue con la intención de que les fuera más fácil, en caso de no haber sido de esta manera se hubiera suspendido la actividad.

Para que fuera más enriquecida la dinámica se les pidió la participación a los niños de 2do año, porque en caso de que se dijera Plutón no se acompletarían para formar los nueve integrantes.

La dinámica del “barco se hunde” es similar a la anterior ya que se les dice el corito “El barco se hunde, se hunde, se hunde y se salva con sólo dos personas”, por ejemplo y en lo que se les va cantando tienen que caminar e inclusive trotar en el patio hasta que se les haga la observación de salvarse con tantas personas, fueron como siete ocasiones que uno o dos compañeros “se ahogaron” e inclusive como no querían quedarse sin equipo se reunieron más personas de la establecida y por ende se hundieron todos.

3.1.3 Socialización

La socialización es uno de los factores importantes en el desarrollo del niño, por tal motivo le va permitiendo integrar nuevos conocimientos de los establecidos, así mismo se da una buena relación entre compañeros, ya que esto favorecerá a disminuir el egocentrismo al compartir desde un objeto hasta una persona. Tomando en cuenta los roles que están plasmados en casa, así como se dan en esta, también se establecen en la escuela, como dice Sarabia “el individuo es un sujeto receptivo que interioriza aquellas normas, valores, actitudes y comportamientos que contribuyen a la perpetuación del orden social existente y al mantenimiento de su posición dentro de los distintos contextos sociales en los que participa”,³ como puede comprobarse los niños manifiestan estas conductas a partir de los roles que estén estableciendo, por ejemplo Sherlyn es una de las niñas por las cuales a pesar de que tiene siete años, le cuesta trabajo compartir sus cosas, ya que como es hija única no presta sus objetos a los demás compañeros, es un poco egoísta.

La dinámica del nudo es una de las estrategias por las cuales se llega a dar la socialización, porque todos dan sus puntos de vista, y por lo tanto están de acuerdo en las decisiones que se toman.

Esta dinámica consiste en que uno de los compañeros tendrá que desenredar ese nudo y se colocará un paliacate en los ojos, hasta que sus compañeros se pongan de acuerdo para poderse enredar, posteriormente el niño debe lograr ponerlos en su estado normal, pero tiene que ser muy observador. Se tiene que rolar a los niños y hacer que cada uno tome este papel, afortunadamente los cuatro acertaron y pudieron desenredar a los demás. Aquí se tiene que utilizar la observación para analizar cómo es que debe desenredar ese nudo.

³ BARNABÉ Sarabia. 1994. “La Socialización”; Ed. Santillana. Buenos Aires, p. 154-157. Tomado de la antología: Desarrollo social en la edad temprana. UPN H f. 91.

En la segunda dinámica de socialización contribuimos los niños y yo a desarrollar el juego del “pastel partido,” a lo mejor suena ilógico porque si bien se recuerda son solo 4 niños pero se hizo partícipes a demás compañeros de segundo año para que la dinámica fuera empleada, en el anexo V sesión 1 se muestran las instrucciones para llevar a cabo esta actividad. Formamos primero un círculo y uno de los integrantes, que en este caso fue Emiliano, le tocó partir el pastel pero tenía que correr alrededor del círculo, en cuanto tomo la mano del compañero Arath corrieron en sentido contrario y el primero en llegar fue Emiliano para tomar el lugar de Arath, esta actividad duró aproximadamente diez minutos.

Y finalmente para pedir las opiniones de cómo les parecieron las dinámicas realizamos el juego de la papa caliente, donde el material que se utilizó fue una pelota pequeña. Empezamos a decir que la papa se quemaba y le tocó en primer lugar a Sherlyn, ella contestó que le habían gustado las dinámicas porque le fueron muy divertidas pero en especial la del cartero porque nunca la había jugado. Continuamos con el juego y fue el turno de Emiliano, contestó similar a lo de su compañera, es más me pidió que las jugáramos constantemente ya que le parecieron divertidas. Llegó el tercer comentario por Kury, comentó que le gustaron mucho los juegos, le pregunté que para qué le había servido y pues como todo niño, dijo que jugar con sus demás compañeros era muy divertido.

No obstante estas dinámicas son indispensables aplicarlas para mejorar esa socialización e integración, como fue el caso de Kury con sus compañeros.

Por lo tanto “el entorno sociocultural es muy influyente en el desarrollo cognoscitivo del hombre desde temprana edad, por lo que una mayor interrelación social permitirá un mayor perfeccionamiento de procesos mentales”.⁴ Cuando se tiene una mayor reacción

⁴ <http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml>. Consulta 26 de febrero 2010.

es más factible que las actividades que se lleguen a realizar con el alumno Kury Habid sean enriquecidas gracias a sus iguales.

En el anexo IV imagen 1 se muestra una representación de los dibujos en los cuales los niños plasman la importancia de la sociabilidad.

Estas dinámicas implementadas fueron enriquecedoras para que tanto Kury como sus demás compañeros comprendieron que la socialización entre ellos es importante para poder realizar actividades juntos, y a pesar de que son niños en momentos se llegan a distanciar por circunstancias, si establecí como primer término la interacción fue porque en el diagnóstico se veía que nadie quería jugar con Kury, es más ni siquiera podían trabajar con él, porque sus compañeros lo veían como un niño que se tardaba en realizar una actividad, por este motivo quise que se acercaran a él como un apoyo, así que las actividades fueron satisfactorias para acercarse más a su compañero.

3.2 Estimulación de una inteligencia múltiple

Decidí retomar algunas de las inteligencias múltiples, ya que para mi parecer le favorecerían habilidades en cada uno de ellos. Estas habilidades se muestran más adelante, ya que sólo retomo las que se enfocaron en la dificultad que presentó el alumno, así que este motivo es fundamental por medio de estas habilidades pudo desempeñar con éxito las actividades.

“Una inteligencia múltiple implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la

cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo”.⁵

Estas habilidades como las menciona el autor, se presentan en cada uno de nosotros, aunque algunas las desarrollamos más que otras, así que todos tenemos la capacidad de poder desempeñarlas de distinta manera.

“Para desarrollar una inteligencia específica o habilidad para resolver problemas, se necesitan a partir de:

- La habilidad genética.
- Oportunidad para desarrollarla.
- Que el grupo le dé un valor social, que corresponda a los retos que se viven”.⁶

En algunas ocasiones estas características que nos marca la autora nos sirven de gran utilidad para que podamos analizar la situación del sujeto, me refiero que si un niño no efectúa en su totalidad alguna inteligencia, uno tienen que implementar las estrategias para estimularla, como un apoyo para desarrollarla satisfactoriamente.

Otros de los conceptos sumamente importantes se ubican en nuestros dos hemisferios cerebrales, es como se procesa la información que se transmite para expresarla; nos aporta grandes habilidades. Quiero dar a entender que los dos hemisferios trabajan de diferente manera, por ejemplo en el lóbulo derecho está encargado de procesar la información en forma simultánea, creativa, integradora y sintetizadora; y en lo que respecta en el lóbulo izquierdo tiene un funcionamiento secuencial, lineal, analítico y racional.

⁵ JOSEPH Walters “Una visión madura” en: Howard Gardner “Inteligencias Múltiples” en: la teoría en la práctica. Ed. Paidós Barcelona. p. 33.

⁶ ANA MARÍA Serrano. 2003. “Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner”, en: Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana, guía para educadoras, padres y maestros, Ed. Trillas, México, p. 25.

No todos los seres humanos desarrollamos al cien por ciento estas ocho habilidades, las cuales mencionaré a continuación: la inteligencia visual espacial, la auditiva-musical, la corporal - kinésica, intrapersonal, verbal-lingüística, naturalista, lógico-matemática, inteligencia interpersonal, sino que cada persona las desarrolla de diferente manera, unas las emprenden más que otras, pero eso sí en su mayoría las llevamos a cabo.

Quise aplicar solo seis inteligencias, las más usuales para mi trabajo, porque de esta manera se presentan complicaciones del alumno Kury Habid, en especial la inteligencia lógico matemática y la verbal lingüística, consideré que eran las que se tenían que rescatar para ayudar a facilitar con entendimiento cada actividad que se mostrara a continuación, a partir de cada inteligencia.

Plan de trabajo

Sesión 2 3.2 Inteligencias Múltiples

Objetivo Principal

El alumno logre analizar y entender los procesos matemáticos, referidos en operación y conocimientos de números mediante juegos didácticos para la comprensión de los mismos.

- Inteligencia Lógico-Matemática

Competencia.

- Manifestar la habilidad para utilizar y relacionar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y

razonamiento matemático, tanto para producir como para interpretar los distintos tipos de información.

- Resolver de problemas relacionados con la vida cotidiana.

Objetivo Principal

Que el alumno sea capaz de comprender y expresar los acontecimientos de la vida cotidiana, sin problema alguno de manifestar sus inquietudes.

- Inteligencia Lingüística

Competencia.

- Utilización del lenguaje como instrumento Comunicación oral y escrita
- Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
Inteligencias Múltiples	Tener atención, socialización, tolerancia a la frustración y seguridad Desarrollar las habilidades mediante el juego.	Jugos referentes a respetar turnos.		
	Desarrollar la integración de	Se llevarán a cabo algunos	Dominós de fichas de	A partir de las

<p>Inteligencia Lógico Matemática</p>	<p>conocimientos con la aportación de la autoestimarlos.</p>	<p>juegos que tengan relación con la lógica como:</p> <p>Dominó de colores.</p> <p>Dominó de puntos.</p> <p>Conteo de objetos como el rompecabezas</p> <p>Utilización de relojes</p>	<p>colores (rojo, azul y amarillo) y de puntos</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Relojes de manecillas presentados físicamente.</p> <p>Hojas blancas y lápices.</p>	<p>actividades, resolverán algunos problemas matemáticos utilizando los números de 2 ó 3 dígitos.</p>
<p>Inteligencia Lingüística</p>		<p>Utilización de sonidos de otras lenguas (animales, naturaleza).</p> <p>Escribir recados, notas o noticias.</p> <p>Realización y aplicación de revistas</p>	<p>Grabadora</p> <p>Disco de sonidos de animales.</p> <p>Hojas blancas lápices</p>	<p>Formularán y comentarán qué les interesaba saber de sus compañeros y compartir sus respuestas.</p>

3.2.1 Inteligencia Lógico – Matemática

Recurrí a la inteligencia lógico – matemática, “tiene que ver con la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y de utilizar el razonamiento lógico”,⁷ fue con la intención de promover el desarrollo de la habilidad mediante el juego, porque el niño debe comprender, analizar y sintetizar la actividad lo cual tiene un mejor entendimiento de lo que uno aplica y desea obtener, por tal motivo tiene un aprendizaje significativo como dice Ausubel “el aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva”.⁸ Es más interesante que se emita de esta manera ya que si se llega a hacer de forma mecánica, lo único que pasará es que el niño no aprenda como tal y termine en aburrimiento. Por este motivo hago mención del juego tal y como lo dice el autor Caillois “el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en si misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ‘ser de otro modo’ que en la vida corriente”,⁹ de esta forma se estimuló al niño para que se dé un avance en esta habilidad.

Uno de esos juegos es el dominó, el cual primero lo expliqué mediante los colores primarios (rojo, azul, amarillo), ya que el material con el que se estaba empleando refería a este, tomando en cuenta cada uno de los colores, porque Kury no lo sabía jugar y tampoco la alumna Sherlyn, por tal motivo decidí empezar con este y continuar

⁷ *ibidem* p. 40.

⁸ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. 1983. “Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo”. 2° Ed. Trillas. p. 48.

⁹ ROGER, Caillois. 1994 “Definición del juego y clasificación de los juegos”, en: los juegos y los hombres. La máscara y el Vértigo. México: Fondo de Cultura. Económica. pp. 27-79. Tomado e la antología: La ludoteca como estrategia Didáctica y Recreativa. UPN-H 31.

con el de números, para un mejor entendimiento. Les expliqué que algunas de las fichas estaban cubiertas de un mismo color y eran “las mulas”, con las cuales se iniciaba el juego.

Continuamos con el “dominó de puntitos”; se brindó la ayuda a Kury asegurándome que tenía que contar punto por punto para colocar la ficha acorde a la puntuación. Los demás alumnos no tardaban en ponerla porque entendieron respecto al juego, después de cuatro rondas es como el alumno Kury logró entender ya que se confundió al contar los dos lados de la ficha, se le explicó que solamente se retomarían los números anteriores de la línea.

Después competimos, tenían que juntar un número de objetos de color igual, ya que les iba diciendo cuántos objetos quería sobre la mesa de diferente tamaño, o de tamaños iguales, inclusive por tomar un objeto entre Emiliano y Sherlyn terminaron cayéndose los dos, ya que se jalaban la chamarra.

Posteriormente les pregunté en dónde más se utilizaban los números dentro de su salón, y ellos empezaron a observar lo que había en su entorno, respondieron una serie de ejemplos como las fichas de dominó, los rompecabezas, y el reloj, efectivamente les contesté que en un reloj. Los cuestioné para qué nos podría servir los dígitos de un reloj, unos contestaron que para saber la hora y otros para ver si ya era de noche y día. Les dije que si les gustaría aprender a decir la hora y todos me contestaron que sí.

Empecé por decirles que la manecilla pequeña marcaba las horas y la larga nos decía los minutos. Después continué diciéndoles que cada número equivalía a cinco, como se hiciera la numeración de cinco en cinco hasta llegar a sesenta, y que entre esos números existían unas rayitas que tendríamos que ir contando una por una. Les dibujé en una hoja unos relojes sin manecillas y les marqué la hora y ellos tendrían que dibujar

las manecillas, pero Kury fue el único que no aprobó ninguno de los tres ejemplos, ya que le fue complejo, en primer lugar no entendía que manecilla marcaba las horas y mucho menos la de los segundos, así que esta actividad tuvo ningún beneficio para él.

Véase el anexo IV imagen 2, allí se encuentran plasmadas las actividades que realizaron los niños en esta sesión.

Así que “el alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”.¹⁰

La interacción con el material enriquecerá este proceso cognitivo, tendrá la imagen de lo que él ya sabe y posteriormente lo relacionará con el nuevo conocimiento.

3.2.2 Inteligencia Lingüística

Por otra parte, la comunicación es uno de los factores importantes de la verbalización entre un ser humano y otro. La expresión nos transmite ideas y de la misma manera nos va permitiendo aclarar las propias, no por el simple hecho de lo que se expresa no se entienda lo que se está diciendo, al contrario, este debe ser analítico. Esta inteligencia se encarga de la producción del lenguaje y de todas las complejidades que contiene, la poesía, el humor, los cuentos, la gramática y unos patrones conceptuales referentes a la escritura y la forma en la que se vayan narrando los textos.

Con apoyo de una grabadora y cassettes de sonidos les pedí a los niños que escucharan lo que les iba a transmitir y levantarán la mano para adivinar de qué se trataba. En

¹⁰ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN *op.cit.* p. 48.

primer término se escuchaban algunos pajaritos lo cual todos adivinaron, luego fue el viento, en este les tomó algo de tiempo para poder adivinar y un sin fin de sonidos que iban siendo más complejos, como por ejemplo: el ruido que provocaba un tambor, hasta el de una flauta, pero en la mayoría acertaron de qué se trataba.

También realizaron un ejemplo del mismo y continuamos con las entrevistas. Primero se les preguntó qué era una entrevista, Kury contestó que donde se hacen preguntas, y los demás completaron la respuesta de su anterior compañero diciendo que las contestaban las personas y que llevaban signos de interrogación. Como ellos ya sabían, se repartieron algunas hojas blancas con un lápiz y empezaron a formular sus propias preguntas y las aplicaron a los niños de segundo año, las cuales se iban anotando sus respuestas, antes de aplicarlas me permití revisarlas y constatar si las habían formulado de la manera correcta, es decir, que tuviera una secuencia y entendimiento.

Al final compartieron sus respuestas y se comentó que era muy importante e indispensable que todos tuviéramos un lenguaje y comunicación, ya que sin ellos nos sería difícil entender lo que dice uno.

Por eso “la inteligencia verbal es la habilidad de usar las palabras de manera eficiente”.¹¹

Es decir, de esta manera el ser humano debe de ser capaz de tener una comunicación con los que hay a su alrededor, dando a conocer los puntos de vista de lo que se trabaje, esto con la finalidad de que sea enriquecedor ese conocimiento que se está transmitiendo mutuamente.

¹¹ Ana María Serrano. *op .cit.* p. 37.

Conforme se fueron dando las actividades el alumno Kury Habid se mostró más abierto en cuestiones de plantear sus dudas y participaciones referentes a los temas pero sobre todo seguridad de si mismo.

Plan de trabajo

Sesión 3 Inteligencias Múltiples

Objetivo Principal

El alumno coordine sus lateralidades a partir de ejercicios de motricidad fina, como una herramienta de aplicación.

Inteligencia Espacial

Competencia.

Desarrollar la espacialidad de arriba, abajo, derecha e izquierda a partir de los movimientos que ejerza e identificar su lateralidad.

Inteligencia Corporal Kinésica

Competencia

Desarrollar su motricidad motora, en cada uno de los ejercicios, partiendo de sus movimientos gruesos.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
	Motricidad fina Atención	Recortarán algunas siluetas humanas y comprobarán la forma	Figuras geométricas de papel. Revistas.	

Inteligencia Espacial	Motricidad gruesa	en la que recortan según la lateralidad. Distinción de arriba, abajo a partir de un objeto. Jugará al avión. Encontrar un tesoro. Armarán un rompecabezas para girar las piezas y ubicar la dirección para acomodarlas.	Tijeras. Pegamento Hojas. Gises para dibujar el avión. Croquis Baúl con monedas de chocolate Rompecabezas	
Inteligencia Corporal Kinésica	Desarrollar su motricidad gruesa.	Coordinación motora como: Saltar. Equilibrio. Subir. Brincar.	Cuerdas Sillas Conos Resortes Pelotas del # 4 de plástico	Pasar por algunos obstáculos, dependiendo del nivel en el que se encuentre.

3.2.3 Inteligencia Espacial

La inteligencia espacial, es aquella que “permite al individuo ubicarse en el espacio, representándolo mentalmente, moverse con puntos de referencia internos”,¹² ya que a Kury Habid se le dificulta mucho entender lo que es arriba, abajo, a través de un objeto, ya que si se le indica que tome un pelota y se le pide que la coloque arriba no ubica hacia dónde se tiene que colocar, por tal motivo me enfoqué para brindarle una ayuda.

¹² *Ibidem.* p.33.

Primero se necesitó que visualizara un objeto cualquiera y observar en qué posición se encontraba.

Una de las actividades para llevarlas a la práctica de esta habilidad, es el recortar, y que en éste ponemos la espacialidad de cómo es que se tiene que recortar, ya sea de modo arriba abajo y de un lado a otro. Se empezó primero con figuras geométricas de papel, para que fuera un poco más fácil, pero conforme se recortaba cada imagen se iba diciendo hacia dónde se tenía que cortar, primero fue una casita donde la base era un cuadrado y el techo estaba en forma triangular, cortamos hacia arriba, luego de lado izquierdo y después abajo, se continuo con el techo, todos íbamos al mismo tiempo, luego para que fuera un poco más complejo les pedí que en un revista buscaran una silueta humana, para comprobar cómo lo estaban cortando, les preguntaba el proceso que habían seguido.

Se continuó con otra de las dinámicas y empezamos jugando “al avión”, pero primero tenía que dibujarlo con un gis, después se les dijo que se formaran para que cada uno brincara el avión y algunos solo iban brincando así por así, les dije que no tenían que pisar ninguna de las líneas, ya que se tenía que respetar el recuadro de cada uno de los números, primero comenzó Arath y cuando ya iba en el número tres pisó una línea perteneciente de esa casilla; luego fue Kury pero le iba preguntando hacia dónde tenía que brincar, atrás o adelante y así sucesivamente hasta llegar al número diez, lo aprobó con facilidad pero en algunas ocasiones pisó una de las rayas, aproximadamente como cuatro, en lo que refiere a lo anterior lo hizo bien; los otros dos niños que restaron les ganó el equilibrio porque terminaron por caerse; a pesar de lo ocurrido me iban diciendo su procedimiento para acabar de pasar por el avión. Esta actividad me funcionó muy bien acertaron conforme brincaban, se les dejó un lapso de tiempo de 15 minutos.

Se dibujaron dos croquis en una hoja de papel, que ya iban preparados para no perder tiempo; en este formarían dos equipos, la finalidad era que entre los dos buscaran y

encontraran el tesoro que contenía monedas de chocolate, pero estos mapas estaban escritos de diferente manera, es decir, que a uno de ellos los mandé por un lado y el otro equipo por otro. Ambos croquis tenían direccionalidades distintas, este lo hice con la intención de que ambos tuvieran conocimiento de lo que estaban realizando; les di un tiempo de veinte minutos aproximadamente.

Los niños quedaron satisfechos con esta actividad ya que a pesar de que fue tardada porque no daban con el tesoro, les fue muy interesante buscarlo debajo de un árbol. A Kury lo tuve que poner con uno de los niños que no presentan dificultades en estas cuestiones, porque si hubiera sido lo contrario no se hubiera llevado a cabo la actividad con satisfacción y por ende se perdería en la primera dirección marcada.

Al final de estas actividades referentes a lo espacial se les repartió un rompecabezas a cada uno de los alumnos para que pudieran armar, pero primero se les dieron instrucciones, en caso de que no les diera la ficha la tendríamos que girar hasta que diera. Además tenían que medirla con las otras piezas y colocarlas hacia arriba o hacia abajo, el primero en terminar fue Arath y el siguiente Kury a pesar de que ya casi al terminar se atoró con dos piezas no le fue imposible terminarlo, e inclusive me comentó que ya no podía, pero lo dejé en su actividad hasta que pudiera armarlo.

3.2.4 Inteligencia Corporal Kinésica

La inteligencia Kinésica corporal “es la inteligencia del cuerpo, del movimiento, afirma Armstrong”,¹³ consiste en usar el cuerpo y los movimientos que se desee hacer. Así mismo se puede expresar emociones, como por ejemplo un mimo, la danza u otras más.

¹³ *Ibidem.* p. 43.

La realización física del cuerpo, al momento que se está botando, la mente ya no lo analiza, al contrario se hace de forma mecánica y por ende no se piensa en el movimiento que se quiere ejercer.

En este apliqué la coordinación motora, ya que a través de esta es como se pueden dar esos movimientos con el cuerpo, de una u otra manera.

Para la realización de estas actividades las hicimos fuera del salón de clases, en el patio trasero de la institución, los materiales que fueron ocupados son los siguientes:

- Pelotas
- Cuerdas
- Conos
- Resortes

Primero empezamos saltando, donde tenían que llegar a una de las líneas la cual estaba marcada, después lo hicimos en competencia formando dos equipos, les fue más interesante de esta forma. Luego tomamos una pelota y la colocamos entre las piernas y empezamos a caminar, posteriormente a brincar con ella de modo que no se fueran a caer, Emiliano no logró avanzar mucho porque a media carrera se le cayó; más adelante tomaron una cuerda y Sherlyn y Kury se desesperaron ya que no sabían ni siquiera tomarla mucho menos brincar sobre ella, por tal motivo les enseñé cómo se utilizaba. Me coloqué atrás de cada uno, brincamos al mismo tiempo para que Kury lo hiciera, posteriormente fue con Sherlyn al poco rato los dejé solos, dándoles un tiempo de 10 minutos.

Después de ese ratito los demás compañeros también practicaban esta actividad con mayor facilidad, en un lapso de tiempo evolucionaron, es decir, que ya lograban brincar constantemente sin necesidad de que se le enredará la cuerda con los pies, al

contrario, ya era muy constante sus saltos y cuando tenían seguridad de sí mismos, se desplazaban de un lugar a otro brincando la cuerda pero como si fueran caminando.

Esta actividad fue agradable, ya que se notó el cambio que presentaban los dos alumnos y al ver que sus demás compañeros lo hacían de la manera correcta, pude constatar que fue lo que les motivó a que no se quedaran estancados, a lo mejor sus movimientos eran un poco más lentos pero por lo menos ya lograron intentarlo sin ningún problema.

Les coloqué unas sillas en diferentes distancias donde tenían que esquivarlas de modo que no las tirarán y no cayeran sobre ellas.

Plan de trabajo

Sesión 4 Inteligencias Múltiples

Objetivo Principal

Que el alumno tenga confianza de sí mismo y auto aceptarse con sus cualidades y defectos, con la intención de que su autoestima siempre esté en mejor nivel.

Inteligencia Intra Personal

Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

- Ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza,

responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, sentido crítico y cooperación.

Inteligencia Naturalista

Objetivo Principal

Que el alumno esté consciente de que la naturaleza es una parte fundamental en la vida de cada uno, y enseñarles la importancia de cuidar su mundo.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.

- Compresión de sucesos tanto naturales, como los generados por la acción humana y predecir sus consecuencias para la salud y la sostenibilidad medioambiental.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
Inteligencia Intra Personal	<p>Seguridad de si mismo.</p> <p>Tener una auto confianza</p> <p>Tener un auto concepto.</p> <p>Elevar la autoestima de cada alumno y hacer que su situación sea</p>	<p>Expresión de sentimientos por medio de dibujos referentes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Tristeza • Enojo <p>Cuestionarles las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo soy? ▪ ¿Cómo me acepto? ▪ ¿Quién soy yo? 	<p>Hojas</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p> <p>Espejo</p>	<p>Ellos dibujarán qué quieren ser de grandes.</p>

	favorable			
Inteligencia Naturalista	Los alumnos tengan conciencia de la importancia de cuidar a los seres vivos.	Plantar un árbol y explicarles como deben cuidarlo, esta actividad será en grupos para corroborar quien le tiene más cuidado a su árbol.	Videos de cómo plantar un árbol. Revistas Tijeras Pegamento Herramientas de jardinería como pala.	Después de cuatro semanas se evaluará del cuidado de su árbol.

3.2.5 Inteligencia Intra personal

Armstrong “dice que esta es la inteligencia del entendimiento de sí mismo. Implica la capacidad de reflexionar acerca de las metas propias, de creer en uno mismo, de reconocer talentos y limitaciones. Esta inteligencia es básica para los individuos que se construyen a sí mismos, que tienen una autodisciplina”,¹⁴ estoy de acuerdo con el autor porque de esta manera el niño va motivándose de las actividades que va realizando en su vida propia.

Una de las ventajas de la actividad es que hace hincapié a la autoestima para que el niño pueda desarrollarse así como los demás. La mamá de Kury Habid comentaba en una de las entrevistas informales, que acudió a un CAIC (Centro de Atención Infantil Comunitario), mencionaba que el niño estaba sujeto a dejarlo en un rincón del salón

¹⁴ *Ibidem.* p. 47.

porque como era demasiado lento en las actividades. Era imposible que estuviera con un compañero para hacer un trabajo; para la maestra era muy lento para aprender, no se le ponía la atención necesaria, por este motivo es importante que el niño pueda aprender correctamente, que tenga una buena autoestima de cómo son y cómo se debe de querer como persona, para que los demás lo puedan aceptar tal y como es.

El objetivo que establecí es que se elevara la autoestima de Kury y de los compañeros que lo rodean.

Por medio de una imagen que se muestra en el anexo IV, imagen 3, se les pidió que dibujaran lo referente a la alegría, tristeza, enojo, pensamiento y susto, lo cual quería que conocieran que estos aspectos son importantes en las personas y fundamentales en la vida, pero se les manifestó que en algunas ocasiones nos sentimos tristes cuando quizás nos regañan, y cuando estamos felices por algo bueno que nos ha sucedido en el día.

Posteriormente les hice una pregunta respecto si se gustaban tal y como son y pues algunos me dijeron que no mucho, por ejemplo Sherlyn comentó que no le gusta su cabello largo, porque le cuesta trabajo peinárselo y desenredárselo; Arath dijo que le gustaba todo de él, inclusive que era muy guapo y a los demás todo les agradaba; los pasé al espejo para que se miraran en un tiempo de 2 minutos, esto lo hice con la intención de que me contestaran las siguientes preguntas, ¿Cómo soy?. El cual la mayoría respondieron las características físicas y emocionales de cada uno, luego se aplicó otra ¿Cómo se acepta? y algunos contestaron que queriéndose, dándose abrazos, como es el caso de Sherlyn.

Y la última pregunta que empleé fue ¿Quién soy yo? respondieron que eran inteligentes, felices, más que nada expresaron sentimientos.

Considero que esta fue una dinámica muy buena para ver qué tanto se quieren como personas ante la sociedad y comprobar cómo está su autoestima., y por lo que se pudo notar que Kury aparte de que muestra inseguridad siempre está pensativo.

3.2.6 Inteligencia Naturalista

La inteligencia naturalista se relaciona con la anterior ya que por medio de esta va a permitir que el sujeto cuide a los seres que lo rodean, como una de las formas por las cuales verán el valor que se tiene con los otros que están en nuestro entorno.

La actividad que iba a implementar me fue imposible llevarla a cabo ya que en la escuela no me permitieron aplicarla, porque no se cuenta con el espacio suficiente para el crecimiento del árbol futuro, así que mejor apliqué otra de las estrategias, consistía en mostrar a los niños que en otros lugares podemos plantar árboles y tenerles ciertos cuidados; les puse este ejemplo: cuando no se tienen un espacio amplio algunas personas plantan sus árboles o flores en algunas macetas, y si se riegan pueden llegar a crecer.

Por medio de algunos videos se mostraba que se necesitaban algunas herramientas para escarbar, hacer un hoyo y cada cuando se necesitaba regarlos; los videos tuvieran una duración aproximada de 5 a 10 minutos, se les mostraron tres de ellos, para que después continuaran con una actividad donde tenían que recortar a una persona simulado regar una planta. Todos estos video consistían en lo mismo solo que eran de diferentes comunidades y maneras distintas de plantarlo.

Los niños se mostraron algo tristes por no poder plantar su árbol, pero se les dio una planta a cada quién para que en casa lo pudieran hacer con ayuda de los padres, así que se les dijo ahora lo representaríamos con un recorte simulando que están regando su planta.

Los resultados presentados de las seis inteligencias se concluyeron en su totalidad, ya que los niños prestaron la atención necesaria para que estas actividades se realizaran con el mayor interés de cada uno de ellos.

En lo que refiera a la inteligencia matemática, los juegos de mesa enriquecieron el conocimiento que Kury no tenía de los números, analizando las cantidades de puntos que mostraba cada ficha, si menciono esta actividad es porque se mostró un mayor interés.

En la lingüística las preguntas les favorecieron para que expresaran alguna temática de su agrado, y que compartieran sus respuestas, también en la forma de escuchar los sonidos que se les presentaron y que ellos mismos expresaran de qué trataba.

En lo que refiere a lo espacial les agradó porque como se implementó el juego del stop todos participaron en la actividad y más aún cuando tenían que encontrar el tesoro.

En la inteligencia corporal Kinésica los movimientos que realizaron los niños les sirvieron para que en las posteriores actividades las hicieran sin ningún temor. Cuando interaccionan con algunos objetos se hace enriquecedor, el competir con sus compañeros hizo más interesante los saltos y las carreras, todo esto con la finalidad de que tanto Kury como Sherlyn aprendieran a saltar la cuerda.

Con la siguiente inteligencia de intrapersonal, considero que fue una de las actividades satisfactorias ya que entendieron los conceptos que tienen que ver con la moral y la autoestima de cada uno de ellos, esto favoreció la competencia de poder autoaceptarse y creo que fue logrado.

Y los últimos resultados que se esperaron fueron logrados, ya que el trabajo que realizaron demuestra que la actividad la entendieron, y más aún porque explicaron la

importancia que tiene cuidar de un árbol, así en la forma en que se alimentan es necesario regarlos cada tercer día para que no se lleguen a secar.

El desempeño se mostró enriquecedor, considero que estas habilidades le permitieron a los alumnos que desarrollaran sus conocimientos de lo que ya sabían respecto a las plantas y su cuidado como la forma en la cual también necesita de cuidados como una persona.

Todo esto se partió del juego como una estrategia para que los alumnos aprendieran de las mismas.

Plan de trabajo

Sesión 5 Razonamiento Cognitivo a partir de 2 sentidos

Objetivo Principal

Que el alumno utilice estos tres sentidos como una forma de expresión, con la finalidad de que tengan seguridad y confianza de si mismos.

Competencia en comunicación lingüística.

- Que el alumno muestre actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
	Prestar atención en lo escuchado y	Expresión de diálogos.	Cuentos infantiles y	

Auditivo	<p>hacer una reflexión.</p> <p>Socialización e imaginación.</p> <p>Desarrollar la habilidad de saber escuchar a partir del modo de oralización.</p>	<p>Los alumnos contarán un cuento y los demás escucharán partiendo únicamente de las imágenes.</p>	<p>didácticos</p> <p>“Rumilda la jirafa”</p> <p>“toy Story”</p>	
Visual	<p>Partir de lo que se observa a su alrededor para integrar sus conocimientos con apoyo de la imaginación.</p>	<p>Formulación de preguntas acorde a lo que estén observando.</p> <p>Redactar las figuras geométricas que hayan observado con atención.</p>	<p>Imágenes referentes a: una gallina. Un lazo y un árbol frutal.</p> <p>Hojas reciclables Lápices.</p>	<p>Inventarán su propia historia a partir de lo imaginado.</p>
oral	<p>Lograr que la expresión del sujeto sea coherente.</p> <p>El alumno tenga confianza y seguridad al expresarse frente</p>	<p>Con los cuentos anteriores, logren cambiar el fin de la historia y darla a conocer.</p> <p>Escogerán un tema libre que más les agrade y lo</p>	<p>Cuentos con solo imágenes.</p> <p>Hojas blancas y lápices</p>	<p>Formularán algunas preguntas respecto a los tres sentidos y compartirán sus respuestas.</p>

	a sus compañeros.	expongan ante sus compañeros.		
--	----------------------	----------------------------------	--	--

3.3 Razonamiento cognitivo a partir de 2 sentidos

3.3.1 Auditivo

Considero que llevar a cabo esta actividad fue de gran sustento para darles a entender que por medio de los sentidos es como el ser humano puede desarrollar estas habilidades en la vida cotidiana, en algunas ocasiones solo podemos utilizar la auditiva; aunque todas se puedan mezclar entre sí, esto dependerá de la actividad a establecer, lo que doy a entender es que hay personas que aprenden de distinta manera.

Menciono esto porque bien se sabe que todos los seres humanos tenemos capacidades diferentes y que por ello aprendemos de diferente manera. Al realizar solamente estos tres sentidos es con la finalidad de que Kury pueda aprender y entender de ello, con la intención de que sean estimulados estos tres sentidos en un análisis más concreto y qué mejor mediante el cuento.

En la sesión número cinco se aplicaron sólo tres sentidos que me son funcionales para ver y avanzar el desarrollo cognitivo de los alumnos. El primero en impartir fue el auditivo, en este van a ir desarrollando el saber escuchar, siempre y cuando parten de la oralización.

Las actividades que se implementaron fue con la ayuda de algunos libros de los cuales los niños tomaron el de su preferencia. Comenzamos preguntando quién quería ser el primero en leer, la alumna Sherlyn fue la que levantó la mano, y comenzó leyendo un libro titulado “Rumilda la Jirafa” el cual mencionaba que la jirafa quería tener amigos,

pero con la estatura que tenía le era imposible, ya que a los demás animales no les agradaba mucho porque podrían ser lastimados, lo cual se puso triste y al final del cuento encontró a otra compañera similar a ella; posteriormente se les preguntó qué es lo que le habían entendido, formulando una serie de preguntas, que fueran aplicadas con un seguimiento acorde al cuento.

Todos iban participando en cada una de ellas, levantando la mano para otorgar la palabra. Continuó Kury leyendo “Toys Story” al momento que lo iba a leer, los demás empezaron a decir que lo conocían y que no tenía chiste volverlo a retomar, pero les dijo la Profesora del grupo que le dieran la oportunidad de que el alumno lo leyera para comprobar si en verdad lo habían visto. Así se siguió con las otras dos lecturas pero se tuvieron que acortar ya que se les veía algo fastidiados, es decir, que no prestaban atención, porque estaban platicando con otro compañero y el niño que estaba leyendo lo hacía para él mismo porque los demás estaban distraídos.

Pasamos con otra actividad en la que refería al cuento pero solo con ilustraciones, empecé por narrarles una historia de un mapache y se les fui mostrando de acuerdo a las imágenes que se les iba presentando; así mismo se les pidió a los compañeros que pasarán cada uno de ellos a redactar como le entendieran, Emiliano fue el que tuvo una duración de cinco minutos ya que su expresión fue más amplia: noté que tiene demasiada imaginación.

3.3.2 Visual

Continué con otro de los sentidos el cual fue la vista, primero se les preguntó si era indispensable la visión, me contestaron pues para poder ver lo que hay a su alrededor porque de no ser así nos caeríamos y no sabríamos cómo actuar, según Arath, y los demás dieron una respuesta similar a la anterior, pero se les formuló otra pregunta; cómo le hacen los niños que son ciegos, primero se quedaron callados y posteriormente

Emiliano contestó ellos utilizan un palo para poderse guiar pero no pueden ver absolutamente nada.

Esto que se acaba de compartir fueron las actividades implementadas para que todos prestaran atención a lo que se les leía.

Conforme se realizaron estas preguntas sencillas se continuó con la actividad de observar algunas figuras geométricas u otras imágenes que había en su salón. Por un momento se les mostró a cada uno de ellos. Posteriormente les fue retirada para que recordaran qué es lo que habían observado, luego las imágenes fueron conjugadas como por ejemplo un lazo, una gallina y un árbol, sólo mostrando la silueta de cada imagen y adivinaron, no les fue tan difícil recordar lo visto.

Para hacerlo un poco más complejo se repartieron otras imágenes pero que contenían otros objetos, se les prestó en una duración de un minuto y después lo dibujarían en una hoja, con la intención de ver qué tanto captan una imagen, dos dieron con la imagen y para Kury y Emiliano no fue tanto ya que la silueta más compleja, se trataba de un niño corriendo.

Al final de esta dinámica crearon sus propios dibujos y las mostraron ante cada uno de los compañeros para continuar con el siguiente alumno. De cinco imágenes sólo a Kury se le complicó una que reflejaba a un niño saltando, pero en lo demás todos adivinaron.

3.2.3.1 Oral

La finalidad del tercer y último sentido era que el alumno lograra expresarse ante los demás compañeros, con la intención de que se perdiera el miedo al hablar ante los compañeros de los diferentes salones.

La dinámica consistió en que tendrían que escoger un tema, el que más fuera de su agrado, precisamente para que no se les dificultara oralizar, y creo que es una de las formas por las cuales pude empezar por una buena sesión para transcurrir en una más compleja.

Kury empezó hablando de lo que le gustaba hacer, qué actividades le llamaban más la atención y con qué personas desarrollaba este juego, comentó que le agradaba jugar mucho a la pelota con su hermano Axel, lo cual por las tardes lo practicaba y ya después de terminar cansados se metían a ver un rato la televisión. A pesar de presentar un tartamudeo al decir unas palabras, le fue entendible. Por otra parte Sherlyn quiso expresar que iba a tener un hermanito, para ella era muy emocionante saber en donde se encontraba y quería que naciera, inclusive mencionó que era niño, no le importaba el sexo, porque lo cuidaría y lo querría demasiado.

Emiliano redactó una vivencia muy triste, comentaba que también tenía un hermanito, pero que lo estaba viendo desde las nubes porque no estaba con él, lo extrañaba mucho y le gustaría que su mamá tuviera otro.

Finalmente Arath habló al respecto que tiene dos hermanas las cuales aprecia y en ocasiones le ayudan hacer su tarea y lo apoyan mucho, porque su mamá casi no está con ellos, ya que atiende un negocio de ferretería y le era imposible que compartiera su tiempo, porque todo el día estaba en el local.

Con estas expresiones me di cuenta que aparte de poder tener una expresión libremente de lo que ellos querían decir, conocí un poco más de ellos, cómo es que se vive en su casa, y pues les pregunté si les había agradado platicar un ratito con los demás y contestaron que sí.

Posteriormente los llevé con los niños de preescolar y platicaron lo que más les gusta hacer en los fines de semana, a pesar de que algunos niños no les ponían atención porque estaba entretenidos jugando, observé que se les facilitó.

Estas actividades implementadas y llevadas a cabo fueron finalizadas con éxito, me refiero que en su mayoría los niños prestaron atención, mostrando interés en las actividades; puedo asegurarlo ya que por los sucesos que se presentaron los niños se portaron muy participativos en cada una de las lecturas, principalmente cuando ellos escogieron el libro, lo que quiero dar a entender es que los noté atentos, con entusiasmo, porque si fuera lo contrario no hubiesen realizado la actividad, para que les fuera más activa la dinámica, por tal motivo puedo decir que alcanzaron la competencia.

Plan de trabajo

Sesión 6 y 7 Desarrollo Cognitivo según Piaget

Objetivo Principal

El alumno analice la Composición, Asociatividad, identidad y reversibilidad, a partir del material didáctico con el que interaccione.

Competencia de razonamiento matemático.

- Tenga la habilidad para utilizar y relacionar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento

matemático, tanto para producir como para interpretar los distintos tipos de información.

- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
Composición	Entender el proceso de una operación sumatoria, reflejada en un resultado. Observen que tienen el mismo resultado sin alterar el orden de los números.	Harán conjugaciones de números, resolviendo uno con otro a modo de un resultado.	Estrellas de colores Tarjetas con cantidades de objetos. Del 1 al 9 Objetos, pelotas, cuadernos, crayones.	Explicarán el proceso que cada quien utilizó para resolver los problemas matemáticos.
Asociatividad	Tengan en cuenta que no importa el orden de dos operaciones y analicen que se llega al mismo resultado.	Con las estrellas formarían dos cantidades distintas y después se hará a la inversa viendo que se llega a un mismo resultado.	Estrellas de colores Objetos Calculadora	

		Jugarán a la tiendita y colocarán el precio de cada producto.		
Identidad	Identificar que el número cero hacia la izquierda no tienen ningún valor	Se colocará de forma repetitiva el número cero colocándolo entre cada número.	Círculos de colores. Pegamento Y Marcadores	
Reversibilidad	Desarrollar analíticamente la conjugación de las operaciones sumatoria y que restan	Compararán entre una suma y una resta, posteriormente resolverán los problemas que mezclen ambas operaciones.	Hoja blanca Lápiz ábaco Un cuadro de hoja de 2 x 2 cm.	Realizar una numeración pero lo harán en forma de reversa.

3.4 Desarrollo cognitivo según PIAGET

Continuamos con el desarrollo cognitivo según Piaget en la etapa pre-operacional. Quise profundizar un poco más esta temática ya que este autor respalda las actividades más en concreto, van asociadas con los sentidos como ya se había mencionado.

La etapa pre-operacional, en cuanto a lo lógico-matemático, dice el “desarrollo del concepto del número va precedido por la adquisición de las nociones de la clase y

relación, que componen respectivamente el aspecto cardinal y ordinal del número”,¹⁵ esto es por el hecho que si sabe los números quiere decir que lo entendió.

Por otra parte, contar no implica que el niño haya logrado entender el concepto del número, esto quiere decir que lo está haciendo de forma mecánica y no debe ser así, al contrario lo tiene que analizar tal y como se muestra, debe haber un por qué de ese resultado. Como dice el autor “en realidad la diferencia no se da entre lo mecánico e inteligente, sino en que el niño haya comprendido o no y que pueda o no usar el código general que hemos puesto para enseñarle”.¹⁶

“En cuanto a la construcción del número esta se efectúa en la misma edad bajo su forma operatoria”,¹⁷ dando a entender que el niño tiene la noción del dígito, así mismo le va permitiendo conocer y comprender el por qué de este.

La finalidad de mi actividad consiste en que el alumno entienda el proceso operatorio que se hace para obtener un resultado.

Para esto utilizo uno de los elementos fundamentales para la adquisición del mismo. La **composición** del número nos dice que la “operación es llevada a cabo con cada dos elementos, el resultado es también un elemento”,¹⁸ es decir, que si se añade un número con otro formarán un tercero a partir de estos.

Las actividades implementadas explican entre los objetos el resultado de ambos, por ejemplo les di unas imágenes con su respectiva cantidad, para que después las

¹⁵ MA. ÁNGELES Lou Royo, 1994 “Desarrollo cognitivo”., en: Gallego Ortega José Luis, (coordinador), Educación Infantil. Magaña: Aljibe, 257-279. Tomado de la antología: Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. UPN H f. 23.

¹⁶ JEROME S. Bruner y H. Kenney. 1996, “Sobre los sistemas de codificación” en: Estudios cognitivos. Madrid: Pablo del Río. p. 29.

¹⁷ JEAN Piaget. 2003. “Seis estudios de Psicología”, Colombia: colección labor. 1995. p. 156.

¹⁸ DONALDSON, M. “La teoría de Piaget”; en: La mente de los niños. España, Morata. p. 153-174. Tomado de la antología: Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. UPN H f. 10.

unieran con otras, así mismo explicar cómo es que les salieron los resultados y qué procedimiento se utilizó. Véase anexo IV imagen 4.

Para Sherlyn le fue fácil esta actividad ya que está en el procedimiento de la suma con dos dígitos; de igual manera para Emiliano y Arath porque terminaron muy rápido a pesar de que se iban rolando las tarjetas; para Kury también le fue entendible pero sí tardó un poco para poder contar los objetos como total.

Continuamos ahora con la **asociatividad** y nos dice Piaget que “no importa el orden en que se realicen dos operaciones sucesivas”,¹⁹ ya que se obtendrá un mismo resultado, siempre y cuando sea sumatoria.

Les repartí varias estrellitas de colores con las que formarían dos cantidades cualesquiera, realizarán la suma y posteriormente invertiremos los números y ellos tendrán que observar que se llega al mismo resultado sin importar como es que los han acomodado, así se puede obtener de la misma manera cuatro o tres dígitos, esta actividad se muestra en el anexo IV imagen 5. A Kury al final de la actividad le costó un poco de trabajo porque las dos últimas operaciones las hizo erróneas.

Después jugaron a la tiendita con la intención de que les fuera significativo, colocamos una serie de objetos poniendo un precio de un solo dígito; la actividad duró treinta minutos, empezaron a tomar los objetos que compraron e hicieron la cuenta cuánto habría que pagar; al final se iban rolando para después tomar el papel del cajero y para sacarlos de sus dudas corroboraron el resultado con la calculadora.

A pesar de todo a Kury le costó trabajo pero lo realizó, lo iba orientando y cuando veía que contaba más de lo debido le pedí que tomara una calculadora y la realizara, y él mismo tendría que ver el error y corroborar lo que estaba mal.

¹⁹ *Idem.*

Estas actividades fueron de utilidad principalmente al simular jugar a la tiendita, ya que a los niños y en especial Kury, le sirvió bastante para realizar las cuentas con mayor seguridad y lo que más le ayudó es que ya sabía los números, lo cual fue más factible para su desarrollo.

La **identidad** es otro de los elementos esenciales para la realización de una cuenta u operación. Piaget nos dice que “el elemento de identidad que se da cuando se suman números es el cero. Si se añade cero a un determinado número, el resultado es sencillamente dicho número”,²⁰ esto es que la cantidad cero no distorsionará a ningún elemento en cuanto a una operación matemática.

Se les repartió algunos círculos de colores con los que formarían un gusano, dibujándole sus patas y partes que conforman la cara, posteriormente lo pegaron en un hoja reciclable y les escribí el número cero en cualquiera de los círculos para que después pusieran la numeración hasta el último círculo que les diera; cuando lo estaban realizando observé que a pesar de que está el número cero, en su numeración no lo tomaron muy en cuenta, ya que seguían correctamente la serie, como se da a conocer en el trabajo de Kury y Emiliano, les planteé una pregunta relacionada con lo que se escribió, la cual dice así ¿El número cero distorsiona la numeración?, y hasta eso contestaron que no porque el número cero es nada o no vale.

La **reversibilidad** tiene relación con la identidad, ya que están ligadas entre sí, para poder asumir la cantidad numérica y obtener un resultado como tal, “todo elemento tiene otro elemento que es designado como su inverso”,²¹ para esto apliqué la suma y la resta, estos elementos se pueden utilizar en conjunto.

²⁰ *Idem.*

²¹ *Idem*

La actividad que se puso en primer término refería a la suma y a la resta, ellos escribieron en una hoja poniendo que la suma es agregar y la resta el quitar o disminuir la cantidad mostrada.

Se continuó con la aplicación de algunas sumas pero ya de cuatro dígitos, porque me comentaron que la maestra ya les había enseñado, así que decidí ponerles las operaciones tal y como ya las sabían resolver, les di entre diez y quince minutos, porque sólo utilizarían sus dedos para resolverlas. Lo que noté es que Arath y Sherlyn son muy astutos para realizarlas porque en cinco minutos terminaron, mientras que Emiliano y Kury tardaron un poco más, ya que utilizaron un pedazo de papel para tapar los dos números de una columna, mientras que le daban resultado a la otra y posteriormente tapaban lo que ya estaba resuelto, para hacer la operación restante, ellos se tomaron el tiempo que se les dio, aún así Kury no terminó con las restas, ya que se distrajo en lo que jugaban sus compañeros y le fue imposible terminar, por tal motivo se quedaron las restas en blanco.

Para terminar con la actividad se les pidió que hicieran una numeración del 1 al 20 y posteriormente la hicieran a la inversa; lo que fue Emiliano, Abel y Sherlyn no les costó trabajo, sin en cambio a Kury Habid se le tuvo que ayudar, ya que se le complicó realizar la numeración en reversa.

Estas actividades fueron cortas ya que el tiempo en aplicarlas fue tan solo de dos horas, y las siguientes serán de la misma manera, porque ya no fue permitido establecerlas con una mayor duración, por cuestiones del plan de trabajo de la maestra, lo cual necesitaba avanzar y terminar en un buen tiempo el programa establecido por la SEP.

Estas operaciones matemáticas que se aplicaron en su mayoría se contestaron adecuadas pero cuando a Kury se le pusieron algunas sumas y restas se perdió

totalmente ya no distinguió entre un signo y otro, pero en las anteriores fueron acertadas con claridad.

Plan de Trabajo

Sesión 8 ¿Si no existe la asimilación hay acomodación?

Objetivo Principal

El alumno llegue a un análisis concreto y sustancial en el momento que se les presente objetos y tomen la decisión de ver cómo lo ordenarán.

Competencia

El sujeto debe de analizar una serie de objetos a partir del tamaño, forma o color.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
Asimilación y Acomodación	<p>Analizar las posiciones ordinales de un objeto con otro a partir de su tamaño, forma y color.</p> <p>Se debe mostrar una acomodación a partir de lo asimilado.</p>	<p>Se formarán por estaturas y asimilarán quien es el más alto y cuál es el más pequeño.</p> <p>Competirán entre compañeros y deben estar atentos a que compañero tuvo la primera posición.</p>	<p>Figuras geométricas (círculos y triángulos) de colores y de tamaños diferentes.</p> <p>Plastilina</p>	<p>Formarán varios conjuntos con figuras geométricas y las ordenarán ya sea por color, forma y tamaño.</p> <p>Actitud</p>

3.5 ¿Si no existe la asimilación no hay acomodación?

Plantee una pregunta para mí misma ¿Si no existe la asimilación no hay acomodación? Creo que esto es lo correcto, para que se de una acomodación es muy necesaria que se tenga una asimilación de una cosa o situación, porque de no ser así es imposible que se tenga un ordenamiento pero principalmente no se daría una análisis.

Lo quise plantear en forma de pregunta porque considero que es un proceso que lleva una secuencia como tal, y por ende le va permitiendo poco a poco al niño ir desarrollando estas cuestiones.

El procesamiento de la información conceptúa al ser humano como un sistema de procesos cognitivos interdependientes que llega a codificar, transformar y así mismo a almacenar la información de lo requerido.

Piaget desde su enfoque estructuralista intenta explicar cómo se relaciona este complejo sistema cognoscitivo con el entorno en el cual esté inmerso el sujeto, por lo tanto dice que “la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad”.²²

Para que el sujeto pueda entender este proceso primero se tiene que pasar por un conocimiento previo, para que se haga significativo. Esto es, con la finalidad de que realmente el niño tenga una visión acerca de lo que quiera saber. Por lo tanto la

²² www.cnep.org.mx. Consulta 02 de Marzo 2010.

asimilación y la información que nos llega, se interpreta en el sistema cognitivo ya existente de cada sujeto.

Formé una fila con los alumnos para ver en qué posición estaba cada uno de ellos, al preguntarle a Kury el lugar de posición le costó trabajo acertar, ya que se encontraba en la cuarta posición decía que estaba en primer lugar cuando no era cierto, así que inicié por contar de primero y él me iba señalando y al final supo que estaba en último lugar; luego coloqué a los demás niños en diferente lugar para que vieran que cambiaba su posición, después de varios ejercicios, Kury entendió el lugar que correspondía en cada uno de los ejercicios. posteriormente se formaron por estaturas dando su opinión e inclusive Emiliano y Kury se tuvieron que medir porque casi están de la misma estatura.

Para que fuera entendible lo que se estaba planteando los puse a competir con los demás compañeros para que observaran en qué posición se encontraban, si en primer lugar o segundo.

Pasamos con objetos de diferentes tamaños, colores y formas, les di la consigna de que los pusieran primero por tamaños del más grande al pequeño; posteriormente al revés, Sherlyn fue la primera que terminó y por último Kury. El material que se requirió fueron algunas tiras de colores en cuanto al grosor y la longitud, así como plastilina y algunos círculos de tamaños diferentes.

Se continuó la actividad pero ahora por formas, les repartí figuras geométricas, donde tenían que ordenar los triángulos con los triángulos, los círculos con los círculos, y así sucesivamente Ver anexo IV imagen 6. Aquí terminaron casi al mismo tiempo, luego se pasó con los colores y les fue más fácil colocarlos de esta manera.

Estas actividades tenían que llevar un procedimiento, en primer término observar los objetos que voy a utilizar, luego hay que analizar lo que voy a hacer, viendo de qué manera es más factible realizarlo o simplemente como se esté pidiendo. Uno se tiene que guiar por los colores para armarlo. Otro de los ejemplos similares es cuando se aprende a manejar, por ende no sabes cuáles son las velocidades y por tanto se tiene que andar viendo hacia donde debe dirigirse la palanca, ya sea en frente o atrás, sin embargo cuando ya se tiene asimilado y analizado se vuelve mecánica esta actividad, porque ya no se tiene la necesidad de andar visualizándolo.

Mediante asimilaciones y acomodaciones repetidas en forma de mecanización, el propio sistema va modificando su estructura interna dando lugar a una reconstrucción de lo nuevo y lo previo. En definitiva “es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación”.²³

La asimilación y la acomodación son de los enfoques más importantes para que se dé una cognición, estas actividades fueron fundamentales para que Kury y los demás compañeros desempeñaran esta habilidad para un desarrollo en cuestiones matemáticas, con la finalidad de que Kury Habid primero tuviera esa asimilación de objetos en cuanto al tamaño, su forma y color y que él mismo acomodara cómo es que podía formar grupos.

Esta sesión fue satisfactoria para el desempeño no solo de Kury sino de los demás alumnos del grupo y si digo que fue buena es porque por el trabajo que mostraron lo realizaron en una de las tres formas que se podían agrupar los recortes.

²³ *Idem.*

Plan de Trabajo

Sesión 9 Ubicación Espacial .¿Cuál es mi derecha, izquierda, frente y atrás?

Objetivo Principal

El alumno logre identificar cuáles son sus lateralidades por medio del juego, poniendo énfasis en la participación de sus compañeros.

Competencia

El niño desarrolle sus lateralidades a partir del juego.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
¿Cuál es mi derecha, izquierda, frente y atrás?	Ubicar al sujeto en la posición en la que se encuentra y diferenciar cada una de las lateralidades	Realización del abecedario, colocando las direcciones en las cuales se desplazarán partiendo de la letra. Jugarán al avión, pero se les va dando la instrucción hacia	Marcadores Pizarrón Abreviaciones G= girar B= brincar M.D=mano derecha M.I=mano izquierda P.I=pie izquierdo P.D=Pie derecho. Tapetes	Elaboración de un juego donde tengan que ver con sus lateralidades

		dónde brincarán.		
		Jugar al stop.		

3.6 Ubicación Espacial.

¿Cuál es mi derecha, izquierda, frente y atrás?

La intención de estas dinámicas consiste en ayudar al sujeto a ubicarlo en su espacio en el que se encuentre y posteriormente diferenciar sus lateralidades.

Se realizó un abecedario y debajo de cada una de las letras se colocaron algunas abreviación como fue: G = gira, B = brinco, M.D = mano derecha, M.I = mano izquierda, P.I= pie izquierdo, y P.D = pie derecho, conforme iba mencionando el abecedario tenían que hacer los movimientos que estaban establecidos; a Kury le costó mucho, porque no miraba hacia el pizarrón para ver qué movimiento establecería, y solo miraba a los demás compañeros y los seguía, porque se perdía; después de un rato a los demás niños les agradó ya que querían que cada rato les estableciera el juego, pero ahora les cambié los movimientos recorriéndolos; en un momento Kury observaba a sus compañeros para poder continuar con el juego, posteriormente lo pasé a él solo, y empecé a decirle letra por letra y realizaba los movimientos, pero eso hizo que se tardara un poco, como lo había comentado con anterioridad se mostraba insegura con mucha facilidad, pero intentaba hacerlo a pesar de la lentitud.

En otra dinámica que propuse, se utilizaron con algunos tapetes, cada niño tomó uno y se colocaron en distintos lugares, se les iba mencionando hacia qué lado se cambiarían, si eran a la derecha e izquierda, y el que llegara al último tendría como castigo el que le pusieran los demás niños, como bailar y gritar algunas de las cosas propuestas.

Continuamos con la misma finalidad pero jugamos al avión y en primer término los dejé que brincaran tal y como indica dicho juego. Conforme brincaban cada una de las casillas les iba diciendo con qué pie brincarían así fuera el derecho o el izquierdo y cuando pisaban la línea los descartaba para que volvieran a iniciar, formándose uno después del que saliera.

La última dinámica de esta sesión fue “el stop”, conforme se decía “declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es” y se mencionaba el color que ocupaban. Todos teníamos que correr y al que le tocara tendría que decir stop, lo más curioso es que cuando se dijo color verde todos nos echamos a correr y esa casilla le pertenecía a Kury y no se había dado cuenta hasta que todos les dijimos que era él quien tenía que parar el juego, a final de cuentas Kury fue quien acumuló más puntos, por tal motivo fue el perdedor. Para los demás no fue tanto así, solo acumularon entre dos o tres líneas.

Estas actividades no fueron satisfactorias ya que el alumno Kury no desempeña su lateralidad, le costaba trabajo ubicar cual era la izquierda y cuando se le decía que fuera hacia su derecha hacia lo contrario, de la misma manera pasaba cuando se le pedía que diera un paso hacia enfrente, puedo constatar que esto que presentó es una de las manifestaciones que presenta un niño que tiene dificultades para aprender y es necesario trabajar un poco más en este aspecto.

Para los demás alumnos fue enriquecedor porque no tuvieron ningún problema, las instrucciones que se les daban las acertaban con gran seguridad, más aún porque tienen la noción de cuál es su derecha e izquierda, todo lo contrario al alumno Kury Habid.

Plan de Trabajo

Sesión 10 Creatividad. ¿Qué tan imaginativo eres?

Objetivo Principal

Estimular su nivel de imaginación y creatividad a partir de algunos materiales reciclables.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

- Ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, sentido crítico y cooperación.

Temas	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
Creatividad. ¿Qué tan imaginativo eres?	Que el niño lleve a cabo su imaginación a partir de los materiales presentados y representar un objeto, ya sea un porta retratos, un alhajero o instrumentos musicales.	Se repartirán algunos materiales reciclables y ellos tendrán que elaborar una manualidad.	Tubo de cartón, pincel pintura semillas de frijol, arroz, lenteja barras de silicón y pistola. Tornillo papel cascarón	Actitud y disposición del alumno.

3.7 Creatividad. ¿Qué tan imaginativo eres?

Para finalizar la aplicación del proyecto, quise cerrar con esta actividad con la finalidad de que los niños no notaran tan drásticamente el término de las sesiones, y en cierta parte para agradecer por la colaboración de las sesiones anteriores.

Consideré conveniente que en cada una de las sesiones se debe terminar con un ejercicio de este tipo, ya que al alumno se le está permitiendo que ejerza una estimulación en cuanto a la imaginación y creación del mismo. Por tal motivo ejercí algunas actividades referentes a la creación de esta habilidad que cada ser humano desempeña como tal.

Así que “a medida que desarrollan destrezas con las normas de la escritura, el cálculo, la indagación y el lenguaje, las opciones para el empleo de utensilios y materiales pueden ofrecerles posibilidades de creatividad dentro de las mismas actividades de aprendizaje que exigen el empleo de tales normas”.²⁴

Una de las actividades que se generalizó en esta sesión fue la elaboración de instrumentos musicales, como por ejemplo un palo de lluvia, el cual se utilizó un tubo de cartón, pinturas, semillas y algunas barras de silicón.

Primero se les pidió que hicieran orificios al palo de cartón con ayuda de un tornillo, posteriormente se les pidió que tomaran un pincel y una pintura de su preferencia. A Kury se le tuvo que ayudar a perforar su tubo, le costó trabajo, por tal motivo me pidió que le ayudara; en cuanto a los demás alumnos pudieron realizar la actividad por sí solos.

²⁴ C.E. Loughlin y J.H. Suina. *op. cit.* p.130.

Esta actividad duró aproximadamente una hora, de tal manera que se recorrió el tiempo para poder realizar otras de las creatividades que tenía previstas.

Regresando a la actividad se continuó vaciando las semillas, eran frijoles, arroz y lentejas, se tuvieron que revolver para generar mayor sonido. Después se les ayudó a pegar pedazos en los orificios para cubrir el palo y que no se cayeran las semillas.

El primero en terminar fue Arath, luego siguió Emiliano y Sherlyn, el último fue Kury, posteriormente los mandé a que se lavaran las manos porque se continuaría otra actividad, la cual consistía en elaborar un portarretratos.

Los materiales que se utilizaron fueron envases, se partieron a la mitad con un cuchillo y con el mismo pincel los decorarían, pero de diferente color, en lo que ellos iban pintando, yo les estaba recortando en papel cascarón que cubriría la parte trasera para que no cayera la fotografía, conforme terminaban dejaron su porta retrato en el patio para que se secase.

Para finalizar se llevó a cabo una postal, se ocupó diamantina, algunas hojas opalinas y gises. Ellos escribieron su sentir hacia sus padres expresando sus sentimientos hacia ellos, para terminar plasmaron un dibujo.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS ALCANCES LOGRADOS

4.1 La importancia de las prácticas profesionales

“Las prácticas profesionales constituyen un ejercicio guiado y supervisado donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo del estudiante. Permiten concretizar teorías aplicándolas a situaciones problemáticas reales”.²⁵ Es por ese motivo que son importantes en el desarrollo de la licenciatura, ya que son parte de la formación de la carrera, enriquecen el conocimiento que se ve en cada una de los semestres. Estas asignaturas conforme las vamos pasando, se van complementando a partir de las materias que se llevan a cabo nos teorizan esta parte, para que lo que manifestamos dentro de la universidad se vea reflejado en un medio exterior, a esto se le llama praxis, donde se mezclan la teoría que está fundamentando como el trabajo a partir de algunos autores y la práctica como lo enriquecedor de dichas teorías, basadas en la realidad.

Los propósitos de las prácticas profesionales son:

- I. “Ampliar, aplicar y consolidar las competencias desarrolladas a través de la carrera para concretar la teoría y reconocer sus límites en la realidad.
- II. Coadyuvar al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera para:
 - Crear ambientes de aprendizaje
 - Realizar diagnósticos educativos
 - Diseñar programas y proyectos
 - Asesorar a individuos, grupos e instituciones
 - Planear procesos, acciones y proyectos educativos
 - Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos
 - Evaluar instituciones, procesos y sujetos

²⁵ www.lie.upn.mx/.../DOCUMENTO_GENERAL_PRACTICAS_PROFESIONALES.doc. Consulta el 12 de Octubre del 2010.

- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, para intervenir en la solución de la vida profesional en los ámbitos de acción de cada línea específica.

III. Aproximar al estudiante a los posibles ámbitos laborales donde podrá desempeñarse profesionalmente.

Desarrollar, fortalecer y consolidar la vinculación con los sectores público, social y privado”.²⁶

Estos propósitos son de suma importancia que se den a conocer, fue con la intención de enriquecer la información, pero primordialmente saber que existe un fin en específico.

Gracias a las prácticas profesionales se partió para realizar la “tesina: Informe académico”, ya que esto me permitió ir experimentando esa sensación de curiosidad por saber qué pasaría al observar el trabajo de los docentes, en la forma de cómo trabajan con los niños, así como los métodos que utilizan para llevarlas a cabo pero principalmente las estrategias que establecen para impartir sus clases de manera muy diferente a como se enseñaba con anterioridad, más que nada reflejando un aprendizaje significativo.

Cuando se entra en el ámbito educativo esa visualización se convierte en una intervención hacia la mejora, ya sea como aplicador de programas que se establecen a partir de metodologías e instrumentos de evaluación y las formas por las cuales el niño logre aprender, siempre y cuando se parta de las necesidades de cada uno, porque habemos personas que aprendemos de una manera mientras que otros lo hacen interactuando.

En lo personal me sirvió de mucho, me permitió la oportunidad de proponer estrategias para intervenir en una mejora, haciendo enriquecedor mi trabajo ante los niños y que esa intervención sea beneficiaria para los alumnos, mostrando interés en cada una de las sesiones.

²⁶ *Idem*

Lo más satisfactorio de esto, es que se refleja en lo que aprendieron los niños, y en especial con el sujeto que me fue permitido trabajar con él, cuando se da de esta manera se ve que el trabajo que aplicaste fue bueno, es decir, cuento con los elementos básicos para poder realizar un proyecto de intervención. Lo que uno da a conocer y aplicar fue un beneficio no solo para el sujeto sino para los que están en contexto áulico haciéndolos partícipes en las actividades y enriquecer su conocimiento. Las prácticas profesionales no solamente sirven para mejorar sino que también para hacer participar a las personas de las comunidades, no necesariamente se tienen que estar dentro de una institución, al contrario puedes ofrecer apoyo para desempeñar y mostrar lo que eres capaz de hacer.

Esto también me permite ver en mí misma las capacidades que tengo para mostrarles ante los demás la preparación que tuve a lo largo la carrera, así mismo la evaluación que se hizo fue primordialmente la disposición y la actitud de los compañeros, puedo constatar que fue satisfactoria, excepto dos actividades que no funcionaron del todo bien con el alumno, pero en las demás se lograron los objetivos, por lo tanto mi trabajo de prácticas fue enriquecedor.

Es fundamental que se tomen en cuenta las expectativas que está presentando en la escuela, las necesidades que tienen cada uno de los alumnos e ir partiendo de ellas, quizás en algunos momentos se pueda basarse de algunas fortalezas, con la intención de ir las mejorando.

Se presentan retos grandes, cuando en algún instante hay niños que se aíslan del grupo por problemas familiares o escolares y eso le impide que tenga un aprendizaje como a sus demás compañeros; aquí es donde uno como Interventor educativo tienen que proponer y aplicar metodologías para que favorezca el desempeño del alumno.

En algunas ocasiones no todo lo que se implementa es satisfactorio, a lo mejor por distintas cuestiones no está permitiendo que se alcancen los objetivos, para este problema se debe estar preparado para ajustar cambios de mejora y no fracase totalmente el proyecto.

Cuando se tiene un ingreso en la institución puede llegar a ser satisfactorio, me refiero que los directores tienen esa confianza en tí, todo se puede realizar como lo esperas, pero en ocasiones hay algún obstáculo, como por ejemplo que no se te permita estar en un grupo para ver lo que pasa dentro, por pena o incomodidad.

Las debilidades pueden ser manifestadas, cuando no se te da la información adecuada para asegurar lo que está sucediendo, es decir, en el momento que realizas entrevistas o cuestionarios a padres de familia o a los mismos directivos, pueden llegar a ser ficticias y por ende no es enriquecido tu objeto de estudio.

No olvidemos las amenazas, esto es sumamente importante rescatarlo, ya que cuando puedan surgir problemas mayores con alumnos, padres de familia o directivos, es indispensable que uno se retire con debido respeto y buscar otras alternativas.

Más adelante en otro apartado menciono algunas sugerencias que son indispensables para llevar satisfactoriamente las prácticas profesionales.

Para concluir este apartado, es recomendable que si el proyecto lo requiere se puede llegar hacer partícipes tanto a los alumnos, maestros y padres de familia, para que la socialización e interacción lleguen a comprender de lo que se está desempeñando, tenga algo significativo para cada uno de los miembros, pero primordialmente para los niños y se debe tomar el más mínimo interés, esto con la intención de que uno mismo le llame la atención e irlo mejorando en lo que se pueda.

4.2 Para qué me sirvió aplicar un proyecto de intervención.

El proyecto de intervención permite mostrar los conocimientos que se adquirieron, principalmente en indagar la información desde la contextualización hasta el proceso de intervención.

El proyecto visualiza la preparación de un programa a establecer e implementar, así como sugerir estrategias para la aplicación de su mejora.

En lo personal el proyecto de intervención me sirvió para profundizar una temática y buscar las posibles decisiones que retomé para que se dé una mejora de la problemática. Así mismo me permite ir describiendo cómo fue el proceso por el cual se

llevaron las actividades y que tan satisfactorias fueron, me refiero que si las actividades implementadas estuvieron acordes a la necesidad de niño.

También es importante que se rescate que en caso de que una de las sesiones no hubiese funcionado se debe tener presente una flexibilidad no cambiarlo en su totalidad sino las actividades que no fueron enriquecidas, con la intención de ver si lo que se implementó fue funcional o no.

El proyecto de intervención nos permite analizar lo que se está planteando, transformar esa realidad que se presenta en cualquier ámbito ya sea educativo o social, dando un panorama en primer término de lo que uno pretende realizar e informar a los ciudadanos lo que se quiere decir para satisfacer esas necesidades, no se puede llegar de la nada y más aún cuando participan los compañeros y ni siquiera conocen la finalidad de la actividad, por eso cuando se establecen objetivos y metas el proyecto llega a resultar bueno porque se está alcanzando lo que se pretendía en un determinado tiempo y que los beneficiarios no salgan perjudicados, aún más cuando se trabajó con niños.

Me sirvió para hacer una comparación entre la teoría y la práctica, que en realidad es lo que se vivencia día a día, cuando se conjugan estas dos enfoques se hace enriquecedor lo que se pretende alcanzar en un determinado grupo y más aún cuando se manifiesta el desempeño de los niños.

Cuando se realiza una evaluación de los resultados, nos permite corroborar si lo que se aplicó fue lo correcto para la mejora, de ésta manera veamos nuestras debilidades para ir las modificando y no tener frecuentemente estos errores.

Se tiene una tercera etapa de prácticas para hacer estas modificaciones y sean complementadas las actividades e inclusive una retroalimentación, siempre y cuando vayan acordes a la temática que se vio.

4.3 Qué me deja como Licenciado en Intervención Educativa.

Primero que nada quiero presentar a continuación que, en lo personal, la licenciatura permite desarrollar competencias, lo cual hace enriquecedor el trabajo como profesional; no se mencionarán todas pero sí las que fueron rescatadas.

A continuación mencionaré tres, porque estas son indispensables para ser un licenciado formativo:

Competencia de Diagnóstico.

- “Elaborar diagnósticos delimitando temáticas o preocupaciones vinculadas con los ámbitos de las líneas específicas en distintos contextos, haciendo uso de los referentes teórico-metodológicos con que cuenta”.²⁷

Competencia de Intervención educativa

- “Distinguir las diversas formas de intervención, a partir de la conceptualización y reconocimiento de sus ámbitos, estrategias y recursos para que identifique alternativas pertinentes de intervención”.²⁸

Competencia de teoría educativa

- “Explicar aspectos sociales de la educación, mediante la identificación de algunas categorías de análisis en diversas propuestas teóricas en una revisión histórica, que le permitan fundamentar propuestas de intervención”.²⁹

Quise mencionarlas porque considero que gracias a estas, es como un licenciado en intervención educativa tiene que llevarlas a cabo para realizar un buen trabajo como interventor educativo.

²⁷ <http://www.lie.upn.mx/docs/DIAGNOST007.pdf>. Consulta el 13 de Octubre del 2010.

²⁸ <http://www.lie.upn.mx/docs/INTERVE012.pdf>. Consulta el 13 de Octubre del 2010.

²⁹ *Idem*

La Licenciatura en Intervención Educativa en cierta parte me brindó una educación complementaria, lo menciono de esta manera porque no solamente se queda en la preparación como interventor, sino como persona se puede especializar un poco más, ampliando los conocimientos que todavía me hacen faltan para poder asegurar al cien por ciento una problemática que llegue a surgir.

A pesar de que la licenciatura no forma docentes sino interventores educativos, se tiene las herramientas básicas para pertenecer dentro del ámbito educacional, porque en realidad somos personas que demostramos ser competentes en las soluciones de problemas, esas competencias pretende que uno realice las cosas o sucesos por sí solos no esperando una serie de instrucciones, al contrario, el interventor educativo está creado para intervenir en un amplio panorama de debilidades que se llegan a dar en una institución y fortalecerlas de manera adecuada.

Retomando el párrafo anterior, aclaro que no forma profesores, quiero dar a entender que únicamente nos dan las bases para trabajar con grupos, y más en este caso porque somos de educación inicial. Quizás no tenemos la formación como en una escuela normal para maestros, pero como educadores nos permite no solo enseñar a los niños sino también aprender de ellos, pero sobre todo que no nos vean como una autoridad sino como un animador sociocultural o guía, el que brinda apoyo para encaminar a que ellos mismos sean capaces de sobresalir.

En lo personal me dio las bases necesarias para poder estar compartiendo mi trabajo con los niños. Esta licenciatura me dio a conocer el mundo de los niños, qué es lo que sienten cuando están en esta edad, así como los procesos y etapas por las que pasan; conocer el desarrollo y avance que va teniendo a lo largo de su vida y por qué no después de una educación escolarizada; también me dio herramientas para estimular a los sujetos.

La carrera nos permite ser investigadores, ir recolectando información que nos sea útil de lo que se quiere intervenir, se empieza desde una simple entrevista llámese formal o informal, hasta buscar, cuestionar los procesos por los cuales pasó la madre durante

el embarazo. Como los expedientes que llegue a tener el niño en cuanto información clínica, que son muy necesarios e importantes para complementar dicha información.

Tengo muy en cuenta que la licenciatura me dio demasiados aportes para ejercer la carrera, es decir, saber para qué me sirve observar un medio educativo, las herramientas que se utilizan para llevar esta observación. También lo importante que es la sociedad en la que está inmersa, como las estrategias y métodos que pretendo llevar a la práctica ya que ésta tiene una amplia gama de trabajo para intervenir en ellos.

El conocer las diferentes teorías como la de Piaget del “Desarrollo cognitivo”, la de Vigostky del “Aprendizaje social”, Ausubel y su “Aprendizaje Significativo”, sin descartar a Howard Gardner y sus “Inteligencias Múltiples”, dando un sustento de lo que uno ve en las escuelas, viéndolos como un fundamento y adoptar ciertas teorías para trabajar acorde a lo que se nos menciona o refleja. Cuando uno interviene lo que hace es acudir a los autores y hacer comparación de lo que se presenta y las metodologías que implementan para que el niño logre un avance en su desarrollo.

A partir de lo curricular de la educación tanto formal, informal y no formal, permite que se revisen en qué consiste y cómo se constituye los programas de educación, para que en ese instante nosotros propongamos una intervención y una programación adecuándolas a las necesidades de los individuos.

Para finalizar constato que el ser un interventor educativo no es solamente pararse y dar clases, sino que se nos permite que vayamos a transformar para mejoría tanto en un alumno, como en la sociedad en general; todo esto desempeñarlo en lo que la carrera me enriqueció como una profesional. Pero sobre todo ser una persona que desempeñe un saber, un saber ser y un saber hacer, estos elementos dan a conocer a un ser competente

4.4 Recomendaciones y Sugerencias

Al ingresar o al acudir a una institución, se debe mostrar amabilidad, ya que esto es un requisito indispensable para que sea permitida la entrada a la escuela, brindando una confianza de lo que se va a dar a conocer como alumno de la Universidad, estas aportaciones le pueden servir de mucho en varios aspectos del colegio que puedan llegar a beneficiar, por lo tanto esto es el deber ser.

Es indispensable que aparte de que muestres interés por intervenir en la escuela, se debe tener una comunicación estable y buena, porque permitirá que lo que se llegue a proponer no tenga inconveniencia, es decir, saber ser.

Cuando ya das a conocer de qué va a hablar tu trabajo de intervención, se debe involucrar en el mismo, no solamente basarse en los resultados que se den, sino ver en qué te está sirviendo como Interventor Educativo, y tener presente las debilidades y fortalezas que llegas a desempeñar, esto es con la finalidad de considerar la flexibilidad como una alternativa de mejora. Es importante que como persona o como docente se aplique una autoevaluación, evaluación y coevaluación, con la intención de saber el desempeño que mostramos y corroborar si es bueno.

Un punto que beneficia al período de las prácticas es tomar como una expectativa seria, ya que de lo contrario lo único que se generaría es que no se obtengan los resultados que se deseen.

Quizás suene algo muy irreal e ilógico pero es de suma importancia que debas enamorarte y ponerle empeño a tu trabajo, esto ayudará que cada paso que presentes sea satisfactorio y enriquecedor, tanto en el aprendizaje de los que estas interviniendo como la seguridad que estés mostrando, es decir, que no se debe dudar de lo que uno está implementando, siempre y cuando vaya a un fin en específico.

Las observaciones que se realizan en el campo educativo deben ser lo más descriptivas, hasta el mínimo detalle que pase, hay que anotarlo porque servirá para poder ver las debilidades o problemáticas en las que uno intervendrá.

Por último, en el momento que se esté aplicando la metodología, uno debe mostrarse activo para que ese clima favorezca a las actividades y les llame la atención a los niños y no llegue a ser aburrida, más que nada ponerse en el mismo nivel que los niños y sentirse un integrante más del salón de clases.

Bibliografía

Fuentes Primarias.

- Entrevista con el investigador Francisco Zambrano, 25 de Noviembre del 2008, 12:00 hrs, Tepeji del Río.
- Entrevista con la Mtra. María Luisa Castillo 16 de Septiembre del 2008 a las 10:45 am en la dirección del plantel.
- Entrevista con el Mtro. Mario. Director del plantel 3 de noviembre del 2008, en el “Colegio del Valle Tolteca”, 10:30 hrs.
- Entrevista informal de la señora Miriam Mancilla, el día 8 de diciembre del 2008, 13:30 hrs, en el salón de primer grado.
- Entrevista informal con la maestra Alicia Morales, el 2 de diciembre del 2008, 10:00 hrs, en el salón de primer año.
- Entrevista con la señora Alma Molina, 15 octubre del 2008, 13:30 hrs, Noxtongo 1ra Sección.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. 1983. “Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo”. 2° Ed. Trillas.
- BASSEDAS i Ballús, Eulalia y otros, 1998. “El Diagnóstico Psicopedagógico”. en: Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Ed. Paidós. Barcelona.
- BRAVO Berrocal, Rafael y otros,1999. “Teoría del Recreo” en: El juego: medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Archidona Málaga. Ed. Algibe, S.L.

- BRUNER, Jeromes. y H. Kenney. 1996, "Sobre los sistemas de codificación" en: Estudios cognitivos. Madrid: Pablo del Río.
- HERWARD L William, 1998. "La definición de los trastornos de aprendizaje" en: Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. 5.ª Ed. Pearson Educación, S.A., Madrid.
- LOUGHLIN C.E. y SUINA J.H., 1997. El ambiente de aprendizaje: Diseño y Organización. Madrid. Ed. Morata, S. L. Madrid.
- PERRUSQUÍA Máximo Elvia y otros, 2009. "Concepto de competencias. Características del enfoque por competencias en el contexto educativo", en: El enfoque por competencias en la educación básica 2009. Ed. Argentina 28.
- PIAGET, Jean. 2003. "Seis estudios de Psicología", Colombia: colección labor. 1995.
- SEP. 2004. "El programa está organizado a partir de competencias". Programa de Educación Preescolar.
- SERRANO, Ana María. 2003. "Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner", en: Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana, guía para educadoras, padres y maestros, Ed. Trillas, México.
- WALTERS, Joseph "Una versión madura" en: Howard Gardner "Inteligencias Múltiples" en: la teoría en la práctica. Ed. Paidós Barcelona.

Fuentes Secundarias

- CAILLOIS, Roger. 1994 “Definición del juego y clasificación de los juegos”, en: los juegos y los hombres. La máscara y el Vértigo. México: Fondo de Cultura. Económica. pp. 27-79. Tomado de la antología: La ludoteca como estrategia Didáctica y Recreativa.
- DONALDSON, M. “La teoría de Piaget”; en: La mente de los niños. España, Morata. p. 153-174. Tomado de la antología: Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia.
- GARTON, Alison F. 1994. “Interacción social y desarrollo. Teoría de Vigostky”. En interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Ed. Paidós. Barcelona, p. 11-26 Tomado de la antología: Desarrollo social en la edad temprana.
- HARRIS, Vicente Harris El patio de juegos: un espacio exterior para el aprendizaje. Tomado de la antología de creación de ambientes de aprendizaje.
- LOU ROYO, Ma. Angeles, 1994 “Desarrollo cognitivo”. en: Gallego Ortega José Luis, (coordinador), Educación Infantil. Magaña: Aljibe, 257-279. Tomado de la antología: Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia.
- SARABIA, Barnabé. 1994. “La Socialización”; Ed. Santillana. Buenos Aires, p. 154-157. Tomado de la antología: Desarrollo social en la edad temprana.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia>. Consulta el 11 de Mayo del 2010.
- <http://mural.uv.es/maluimu/discalculia.htm> Tomado el 10 de Mayo del 2010.
- http://sepiensa.org.mx/contenidos/d_dislexia/dislexia.htm. Consulta el 10 de Mayo del 2010.
- <http://www.biopsicologia.net/nivel-4-patologias/1.1.2.-trastornos-del-aprendizaje.html>. consulta el 13 de Octubre del 2010.
- <http://www.centroideat.com/dificultades-aprendizaje.php>. Consulta 11 de Mayo del 2010.

- <http://www.efdeportes.com/efd127/las-competencias-basicas-en-la-educacion-primaria.htm>. Consulta el 14 de Octubre del 2010.
- <http://www.lie.upn.mx/docs/DIAGNOST007.pdf>. Consulta el 13 de Octubre del 2010.
- <http://www.lie.upn.mx/docs/INTERVE012.pdf>. Consulta el 13 de Octubre del 2010.
- <http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml>. Consulta 26 de febrero 2010.
- <http://www.monografias.com/trabajos23/dislexia/dislexia.shtml>. Consulta 10 de Mayo del 2010.
- <http://www.pnl.net.com/chasq/a/10>. Consulta 25 de Febrero 2010.
- http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_dislexia_1.htm. Consulta el 10 de mayo del 2010.
- <http://www.slideshare.net/intereduvido/dificultad-de-aprendizaje-de-las-matematicas>. Consulta el 09 de mayo del 2010.
- www.cnep.org.mx. Consulta 02 de Marzo 2010.
- www.lie.upn.mx/.../DOCUMENTO_GENERAL_PRACTICAS_PROFESIONALES.doc. Consulta el 12 de Octubre del 2010.

ANEXOS

Anexo I

Entrevista 1

Nombre del entrevistado: Francisco Zambrano

Fecha: 25 de Noviembre del 2008.

Hora: 12:00 hrs.

1.-¿Dónde está ubicada la localidad de Noxtongo 1ª sección?

Colinda con el sur con el pueblo de Otlazpan, al norte con el barrio de Tlaxinacalpan.

2.-¿Desde hace cuanto tiempo ha ido recolectando esta información?

Aproximadamente de 20 a 25 años, me ha costado mucho poder ir recolectando la información de lo que se vivía en aquellos tiempos, e inclusive hay comunidades que no se tienen una monografía.

3.-¿Tienen información de todas las comunidades de Tepeji del Río?

En la monografía que hay en la biblioteca, ahí vienen en su mayoría todas las localidades, excepto Tlaxinacalpan, Atengo, y otras, pero si gustas checarlas puedes encontrar la que necesites.

4.-¿Por qué tuvo interés por ser investigador de Tepeji?

Porque es importante que los ciudadanos que habitan aquí sepan de donde viene, y como fueron los acontecimientos en años anteriores, también para que conozcan la verdadera historia del municipio, no como lo que se cuenta.

Entrevista 2

Nombre del entrevistado: Mtra. María Luisa

Fecha: 16 de Septiembre del 2008.

Hora: 10:45 hrs.

1.- ¿Por qué decidieron ustedes como directores llevar a cabo una escuela?

Ah, porque hace poco tiempo tuve una enfermedad y como la preparación no la permite, me llamó la atención por tener mi propia escuela.

2.- ¿Por qué está construida en dos niveles?

Lo que pretendemos es que poco a poco al pasar los ciclos se vaya incorporando los grados, hasta tener secundaria.

3.- ¿En qué teoría se basaron para construir los salones de forma hexagonal?

No recuerdo en este momento

4.- ¿Cuál es la finalidad?

De que los maestros puedan desplazarse de un lugar a otro, esto es con la intención de que no escuchen los ruidos de un salón a otro.

5.-¿Y no cree que el muro que está en el centro es muy estorboso?

Bueno si roba espacio y realmente estorba, fíjese que nunca le he preguntado al maestro Mario por qué quiso que se estructurara de esta manera.

6.-¿Por qué las mesas tiene la forma de un trapecio?

Es para perder lo rutinario de las mesas que hay en escuelas generales, y esto le permite que el niño vaya creando su imaginación en la forma cómo ellos quieran colocarlas.

7.-¿El espejo qué significado tiene?

Este refiere a una teoría la cual habla que los indígenas se reconocían a sí mismo cuando se miraban en una laguna y se observaban como era su cuerpo, entre ellos veían que eran diferentes en tamaños y color de piel, así como fueran tenían que auto aceptarse y quererse como tal.

Entrevista 3

Nombre del entrevistado: Mtro. Mario

Fecha: 03 de Noviembre del 2008.

Hora: 10:30 hrs.

1.- ¿Por qué solamente los niños de preescolar pueden estar en los juegos recreativos?

Mire, consiste en que como es una zona en la cual los juegos son pequeños, es imposible que aguante el peso de los niños de primaria y más cuando todos se suben en la resbaladilla, en una ocasión se desoldó y desde ese momento ya no fue permitida.

2.- ¿Así que los niños de preescolar no pueden subir a la casita del árbol?

Efectivamente, como la casita está algo alta, corren el riesgo de caer, aparte de que la resbaladilla es demasiada alta y sumamente parada.

3.- ¿Cuál fue la intención de construir la casita del árbol?

La intención de llevarlo a cabo, fue con el fin de que el niño interactúe con el medio ambiente y su naturaleza, él como ellos pueden cuidar tanto la casita como el árbol que la sostiene.

4.- ¿Qué finalidad tiene?

Que los niños se sientan como en casa y no distingan entre Colegio y Hogar, sino que al momento de que se ponen a jugar estén a gusto conviviendo y socializando.

Entrevista 4

Nombre del entrevistado: Mtra. Alicia

Fecha: 02 de Diciembre del 2008.

Hora: 10:00 hrs.

1.- ¿Cómo son sus alumnos en la clase?

Se muestran atentos y algunas veces participativos, los que más están atentos son Sherlyn y Arath, porque lo que es Emiliano y Kury se distraen con cualquier cosa.

2.- ¿Qué tal trabajan?

A Kury tengo que estarle apresurando porque como se distrae siempre termina al último o en ocasiones ni siquiera acaba y de los demás van al parejo.

3.- ¿Sus alumnos ya aprendieron a leer?

Sherlyn llegó aquí a la escuela ya leyendo y muy bien, me sorprende porque lo hace como si fuera una niña de tercer año; Abel ya aprendió las letras solo es cuestión de que se le haga un hábito para mejorar su lectura; Emiliano todavía confunde algunas letras pero ya se le entiende lo que quiere decir o plasmar y Kury es el que de plano no quiere, confunde las vocales cuando se juntan con las letras, y cuando intenta escribir una palabra la dice errónea, es porque todavía no tiene percepción de las letras.

4.- ¿Y en cuestiones matemáticas?

Solo tengo dificultad para que Kury aprenda los números no tienen seriación, y cuando cuenta no lleva un orden se salta los números y más aún cuando se le

escribe un número en la libreta no sabe identificarlo; no se diga en las sumas, no identifica el signo y llega a confundirse.

5.- Por otra parte ¿Cómo es la comunicación con los padres de familia?

Por lo regular puedo decir que es buena, aunque la mamá de Sherlyn no le agrada tanto mi trabajo.

6.- ¿Qué quiere decir?

Ah es que siempre se queja de los trabajos que se le ponen a la niña, como los demás niños todavía no saben leer pues le tengo que poner algunos ejercicios similares y lo que manifiesta la señora que se le pongan trabajos extras, e inclusive le gustaría que se le enseñara las multiplicaciones, pero le aclaré que la niña no se le puede enseñar estos conocimientos hasta el grado correspondiente.

7.-¿Me imagino que en cuestiones de calificaciones ha de ser muy exigente?

Efectivamente al sacar Sherlyn un nueve su mamá la regaña, porque le dice que es una mala calificación y por lo tanto quería solo dieces en su libreta.

8.-¿Entonces cómo es su trabajo con los niños?

Los temas que veo los tengo que acoplar al aprendizaje de cada uno de ellos y después trato de hacerlo dinámico para que no sientan el cambio repentino del preescolar a la primaria.

Entrevista 5

PADRES DE FAMILIA

Nombre de la madre: Miriam Mancilla.

Nombre del niño: Abel Arath

Edad: 6 años

Fecha de nacimiento: 08 de Mayo 2002

Lugar de nacimiento: Tepeji del Río.

Fecha de entrevista: 08 de diciembre del 2008 a las 13:30 hrs.

71.- ¿Qué tan autónomo es?

No tanto pero lo que pretendo es que el mismo se haga autónomo de sus cosas y responsabilidades que debe tener en la escuela, ya que no hace otra cosa más que ir al colegio.

72.- ¿Qué hace el niño cuando ve a personas que tienen una enfermedad?

Se asusta, corre al lado de los papás o hermanos

73.- ¿Frecuentemente el niño realiza actividades en las que no pueda?

No.

74.- ¿Le ha dicho usted que le gustaría ser cuando crezca?

Si

Entrevista 6

PADRES DE FAMILIA

Nombre del niño: Kury Habid

Edad: 6 años

Fecha de nacimiento: 08 de Mayo 2002

Lugar de nacimiento: Tula de Allende, Hidalgo.

Fecha de entrevista: 15 de octubre del 2008 a las 13:30 hrs.

INDEPENDENCIA

1. ¿Qué actividad realiza solo?

Por lo regular necesita ayuda y solo no lo hace, tiene dificultades entender y aprender temas referentes a la lectura y matemáticas.

2. ¿Necesita ayuda para ir al baño?

no

3. ¿Tiene tareas dentro de la casa que realice?

Tender su cama, levantar los juguetes cuando termina de jugar, poner la mesa para comer.

4. ¿Las hace con gusto?

Casi no, cuesta trabajo entenderle y si no le entiendo se molesta

5. ¿Con que frecuencia se acerca a lugares peligrosos?

Muy poco, no le permito que se acerque.

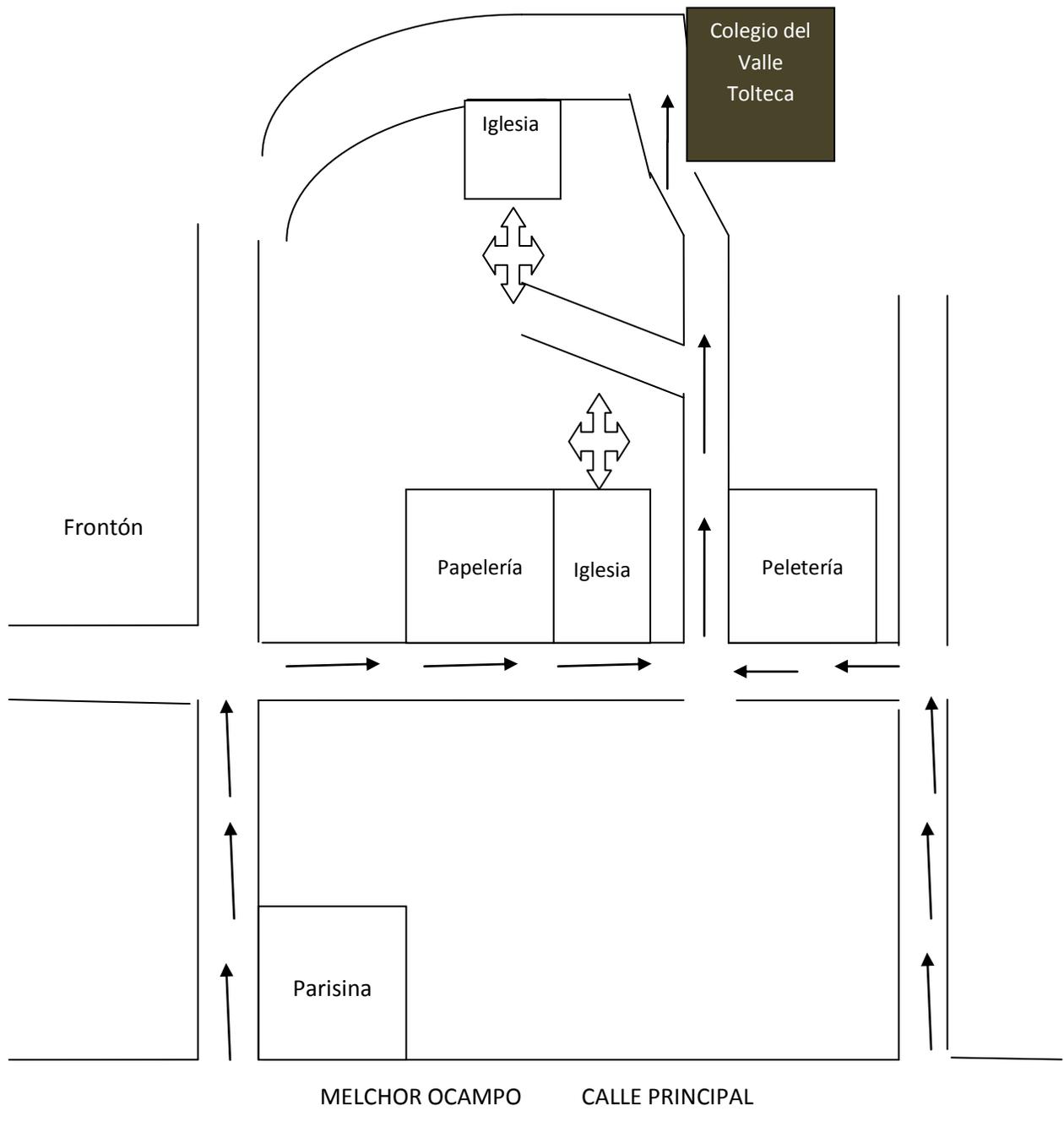
6. ¿Le permite estar dentro de estos, como es la cocina?

En algunas ocasiones cuando estamos haciendo la tarea.

Anexo II

Croquis

DEL COLEGIO DEL VALLE TOLTECA



Anexo III

Foto 1



En esta foto donde se muestra la entrada del Colegio del Valle Tolteca.

Foto 2



La rejilla que se muestra está detrás del periódico mural, con motivo de seguridad para que no se salga ningún alumno.

Foto 3



Estas fotos son el patio central donde se realizan las festividades y los honores a la bandera, el cual tiene forma hexagonal.

Foto 4



Este es el salón de cómputo que es utilizado por todos los alumnos y docentes de la escuela.

Foto 5



Esta es la estructura de juego recreativo, que utilizan los niños en hora de recreo.

Foto 6



Este es el salón donde se guardan materiales reciclables, que son utilizados por maestros y alumnos.

Foto 7



Estos son los únicos materiales con los que cuenta la maestra, aunque considero que no son necesarios para llevar a cabo una actividad satisfactoria.

Foto 8



Así se encuentran el material que está distribuido en el salón.

Foto 9



Se presenta el área recreativa de los niños de nivel primaria.

Foto 10



Este espejo se encuentra en cada salón.

Foto 11



Este es uno de los sanitarios por los cuales están inmersos dentro del aula uno para las niñas y uno para los niños.

Anexo IV

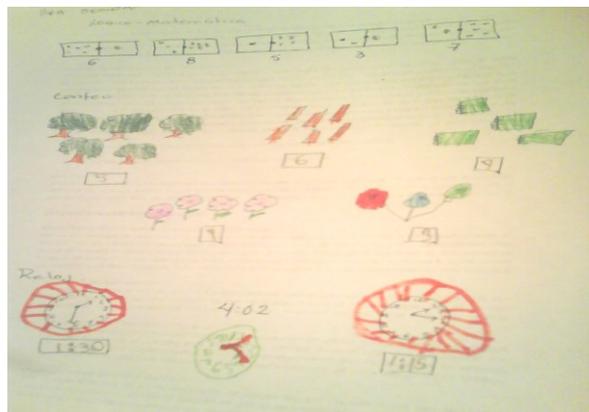
Trabajos

Imagen 1



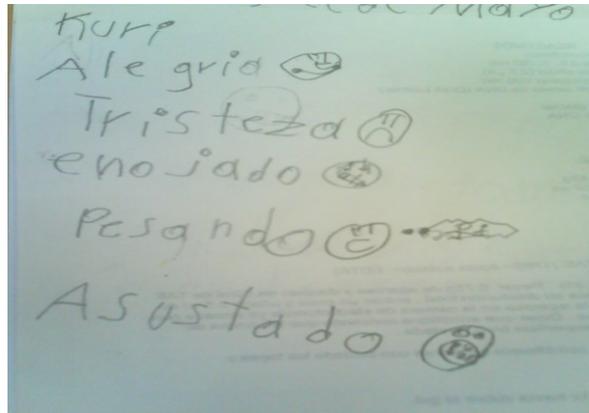
Representación de la socialización, y así lo manifiestan como amigos. Trabajos de Kury y Arath.

Imagen 2



Se puede mostrar el ejercicio realizado en el conteo de objeto, de la misma manera algunos ejemplo de relojes.

Imagen 3



Kury represento los estados de ánimo cuando se siente triste, alegre, enojado y asustado.

Imagen 4



Esta imagen se puede ver que al momento de colocar dos números y sumarlos dan un resultado, de la misma manera cuando intercalas dichos números será el mismo producto.

Imagen 5



Esta imagen habla de la identidad en cuanto a la representación del número “0”.

Imagen 6



Estos son dos ejemplos de la asimilación y acomodación según la forma el color.

Anexo V

Dinámica

Pastel partido

1. Primero forman un círculo.
2. Se toman de las manos y se quedan fijos en su lugar.
3. Un participante es el que quedará afuera del círculo, porque a él le tocará partir el pastel
4. El participante corre alrededor de sus compañeros por la parte de afuera del círculo.
5. Corta en el lugar de cualquier compañero y los dos empiezan a correr en sentido contrario, el primer niño que llegue a ocupar el hueco que quedó vacío es el que gana el lugar.
6. Y el otro compañero que quedó fuera ahora el tendrá que partir.

Anexo VI

Batería Grafoléxica

USAER 28
TEPEJI

BATERÍA PEDAGÓGICA GRAFOLÉXICA

USAER 28
TEPEJI

NOMBRE: <i>Rury Fabid Serrano Malina</i>	
FECHA DE NACIMIENTO:	EDAD: <i>6</i>
DIRECCIÓN: <i>Noxtongo 1ra Sección</i>	
ESCUELA: <i>Colegio del Valle Tolteca</i>	GRADO Y GRUPO: <i>1ro</i>
FECHA DE APLICACIÓN:	
NOMBRE DEL EXAMINADOR:	

I. DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

OBSERVACIONES: (Integración del Esquema Corporal, Dimensión, tamaño y proporción, Ubicación Espacial, Presencia de elementos básicos.)

II. DIBUJO DE LA FAMILIA

OBSERVACIONES: (Integrantes, secuencia y orden, presencia personal, Verbalización)

III. DIBUJO LIBRE

OBSERVACIONES: (Empleo de color, creatividad, ubicación espacial, número de elementos, narración, título)

IV. DESLIZADO DE COLOR



OBSERVACIONES: (Trazo uniforme, trazo arbitrario, limites espaciales)

* sus trazos fueron arbitrarios. Trato de respetar los limites espaciales.



Yo

una
Casita

Kury

Integración pobre, baja autoestima
baja tolerancia a la frustración
Inseguridad.

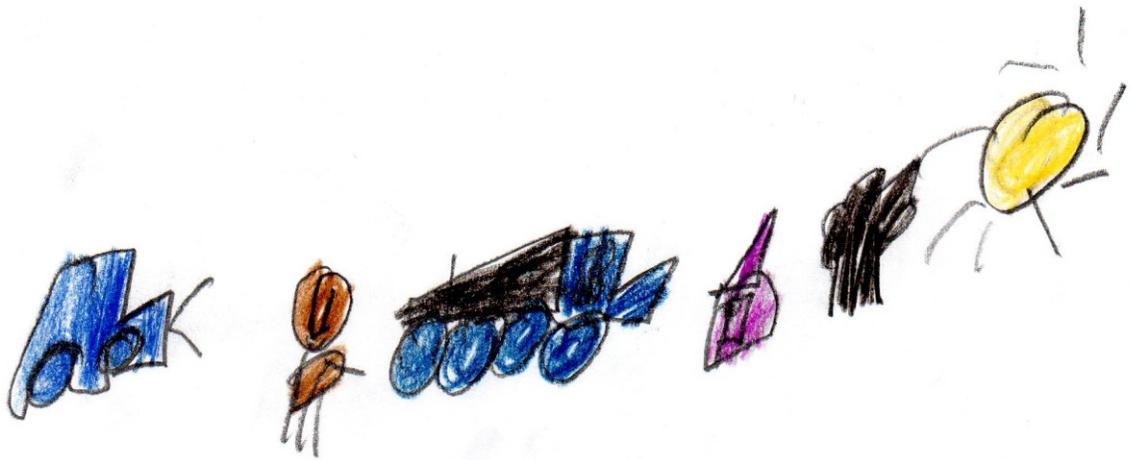


buena papa y mama
 malo mi mama me pega
 triste mi mama pelea con mi papa.
 alegre yo soy feliz
 triste y se enoja

¿Porque? por que se duermen
 Juntos y se levantan y
 voy a la calle y a la
 secundaria.
 cuando ago la tarea.
 mi hermanito esta
 por todo

lueces dibogaba en sus respuestas

Problemas familiares, por celos de un hermano
 a otro, falta de comunicacion y afecto en la
 familia, poco entendimiento padre-hijo



Dibuje

Un carro

yo

un trailer

una casita

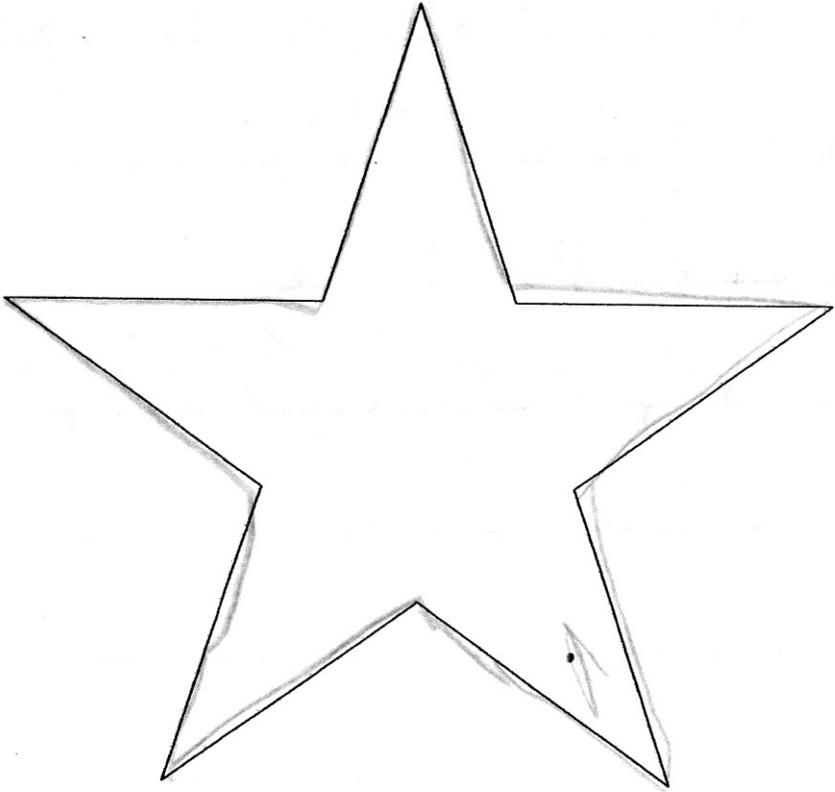
un árbol

un sol

Me gusta dibujar caminos

- Vi un carro que pasaba por un camino

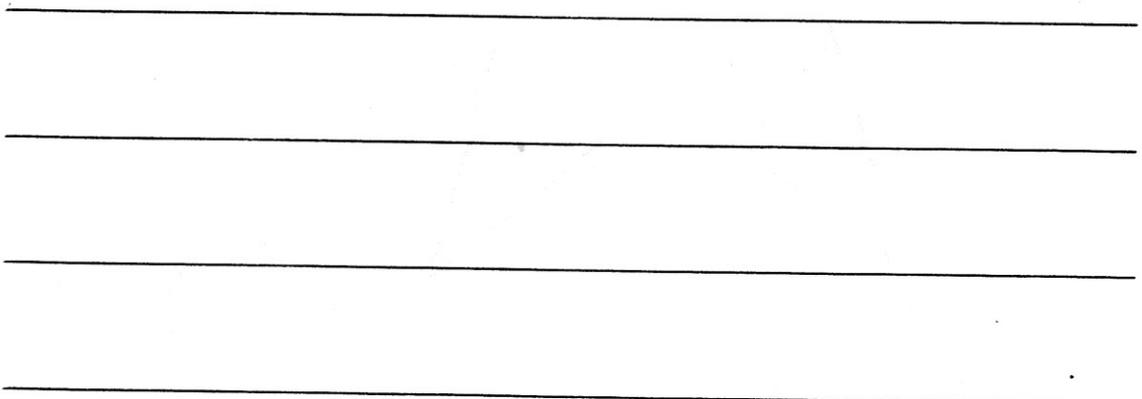
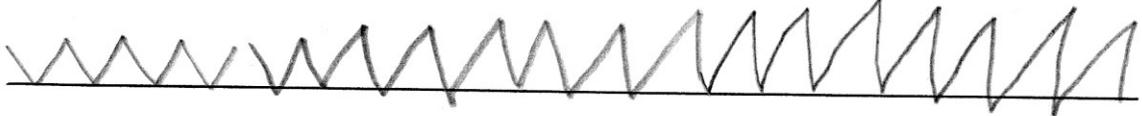
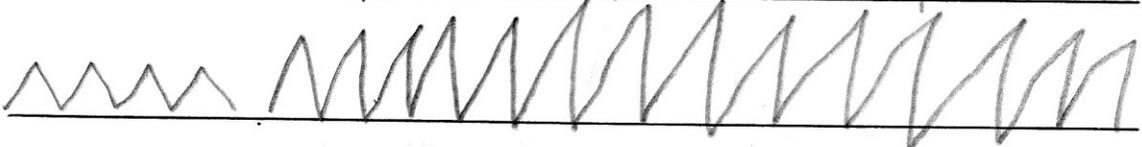
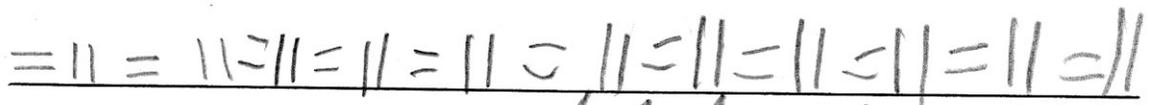
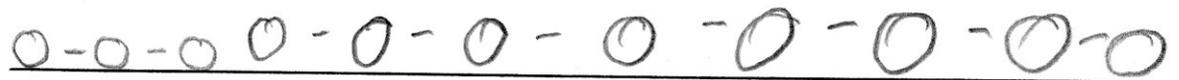
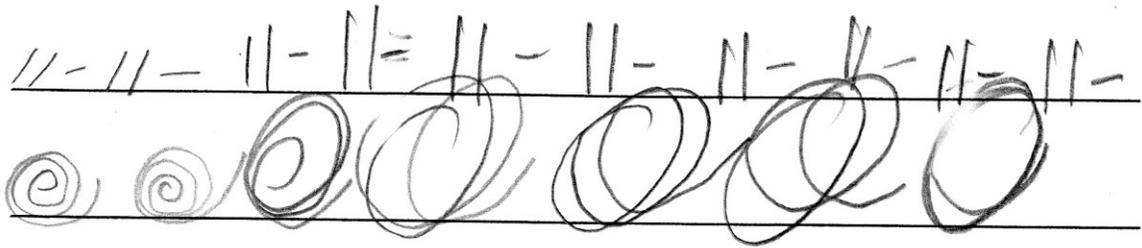
V. DELINEADO



OBSERVACIONES: (Trazo continuo, precisión)

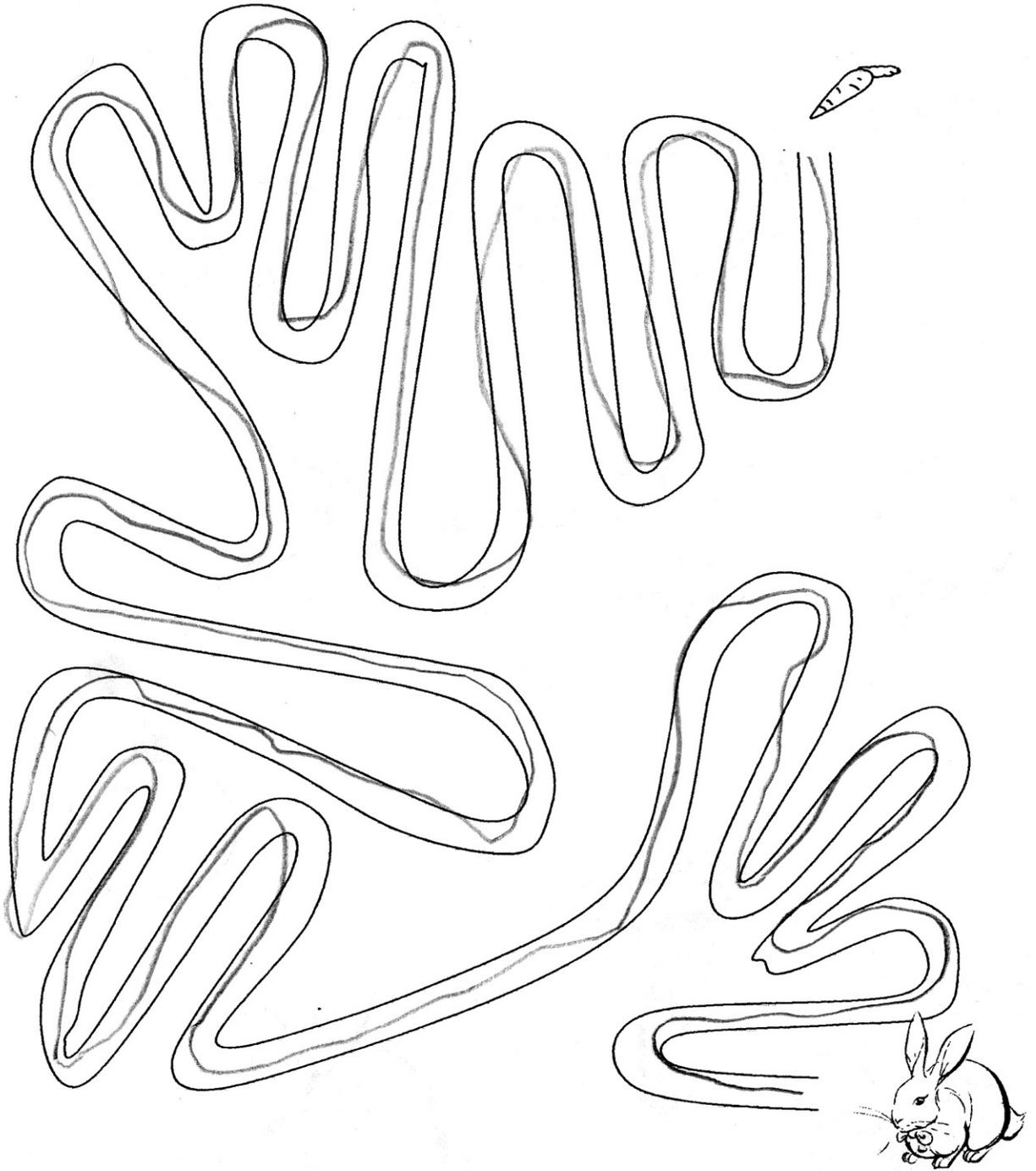
lo realiza correctamente después de que se le dio
la consigna

VI. CALIGRAFÍA



OBSERVACIONES: (Melodía cinética, rotación de muñeca, soltura de hombro y brazo)
realizo los ejercicios de manera correcta
solo en la segunda puso rigidez en el brazo

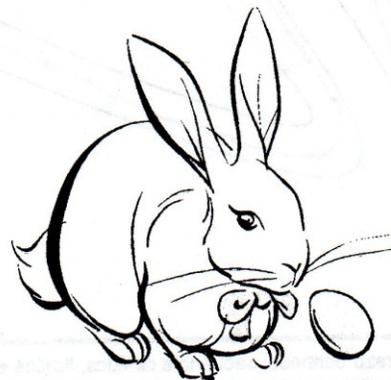
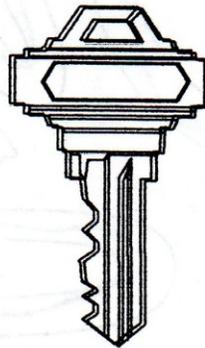
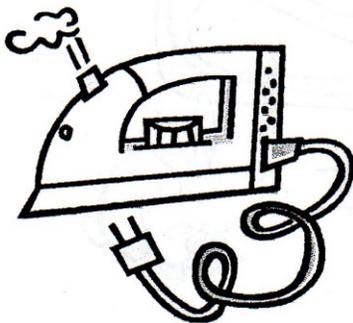
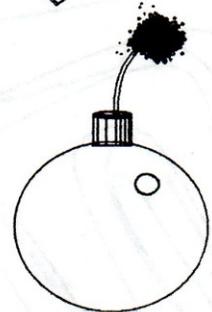
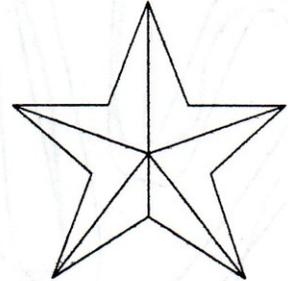
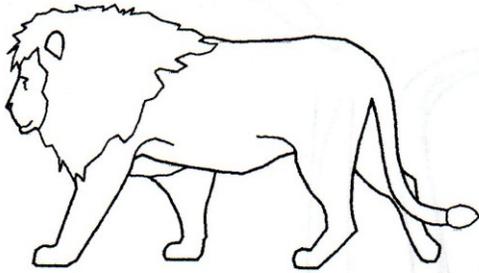
VII. LABERINTO

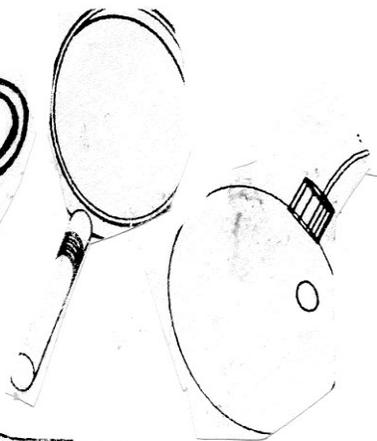
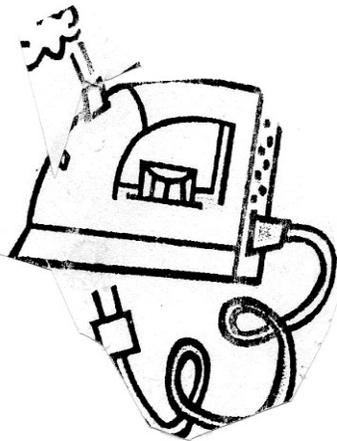
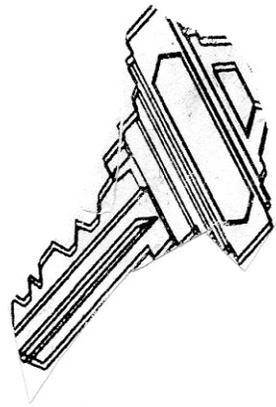
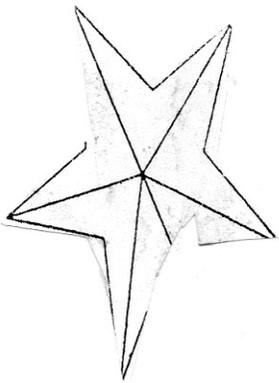


OBSERVACIONES: (Trazo continuo, secuencia cinética, límites espaciales)

* en trazo fue discontinuo, no respeto los límites espaciales. Para seguir el recorrido del camino.

VIII a. RECORTADO





XII. ORGANIZACIÓN ESPACIAL

ROMPECABEZAS DE ENSAMBLE

# PIEZAS	TIEMPO	OBSERVACIONES

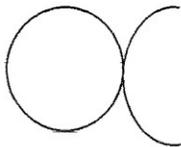
OBSERVACIONES: (Tiempo de ejecución, número de piezas)

XIII. REPRODUCCIÓN DE MODELOS

OBSERVACIONES: (Trascrición, número de aciertos, dimensión, proporción, memoria)

* La trascrición del modelo fue regular

FIGURA 1



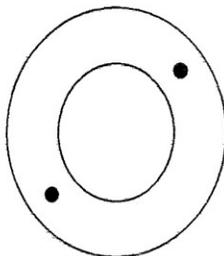
COPIA



MEMORIA



FIGURA 2



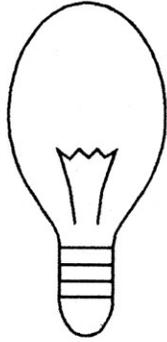
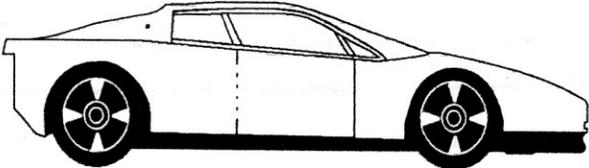
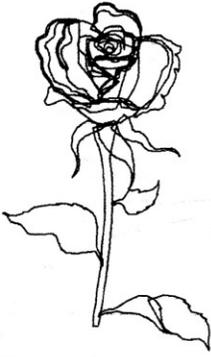
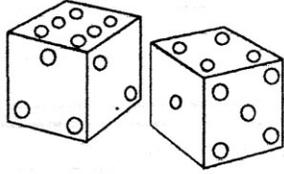
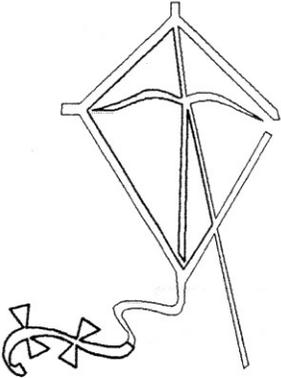
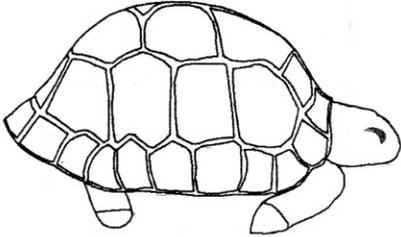
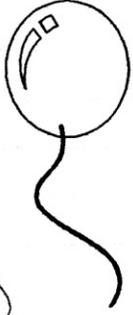
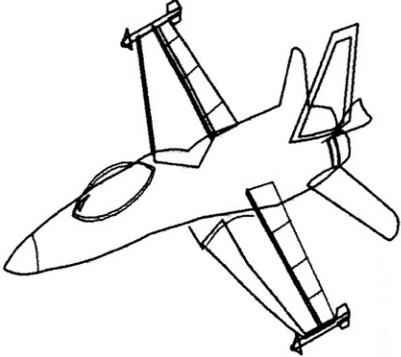
COPIA



MEMORIA



X. MEMORIA VISUAL



OBSERVACIONES: (Memoria inmediata, memoria secuencial, atención, vocabulario)

* Memoria inmediata Regular. Memoria secuencial no tuvo un orden al mencionar las imágenes observadas.

XI. MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

VISUAL

	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO
1.-	un avión	una casita
2.-	un trompo	un foso
3.-	un dibujo	una flor
4.-	un carrito	un globo
5.-	una tortuga	-
6.-	unos dados	
7.-		
8.-		
9.-		
10.		

OBSERVACIONES: (Memoria inmediata, memoria secuencial, atención, vocabulario)

* Su memoria visual inmediata es regular, no sigue una secuencia. Su atención es regular. Tiene dificultad en su vocabulario.

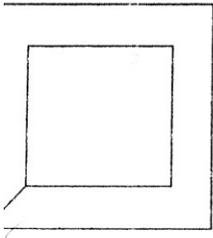
AUDITIVA

No	PRIMER MOMENTO	ACIERTOS	SEGUNDO MOMENTO	ACIERTOS
1.-	10	✓	10	
2.-	89	✓	89	
3.-	64	✓	64	
4.-	634	✓	634	
5.-	736	736	736	
6.-	5580	5555	5580	5580
7.-	1819	189	1819	819
8.-	07532	0752	07532	572
9.-	99752	99	99752	972
10.	646809	64009	646809	68999

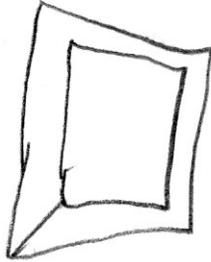
OBSERVACIONES: (Memoria inmediata, memoria secuencial, atención, vocabulario)

* La memoria inmediata es regular. Las primeras cifras las dijo sin dificultad, por que son cifras cortas. En las demas se le dificulto por que son más extensas.

FIGURA 3



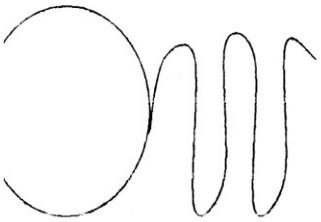
COPIA



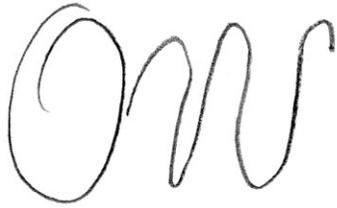
MEMORIA



FIGURA 4



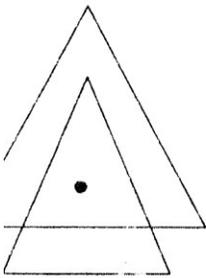
COPIA



MEMORIA



FIGURA 5



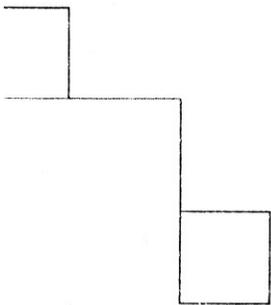
COPIA



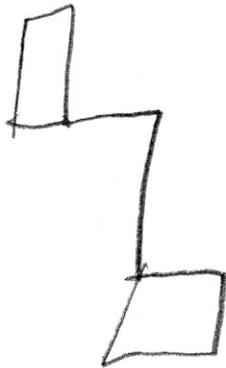
MEMORIA



FIGURA 6



COPIA



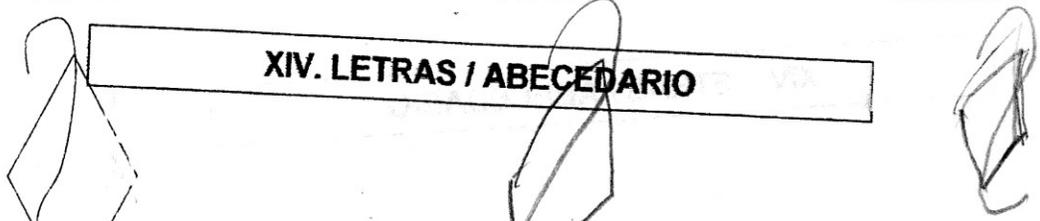
MEMORIA



FIGURA 7

COPIA

MEMORIA



XIV. LETRAS / ABECEDARIO

A a	F f	H h	E e	Z z
T t	O o	L l	J j	Y y
U u	S s	C c	G g	L l
P p	Ñ ñ	B b	I i	X x
K k	R r	N n	W w	D d
V v	Q q	M m	Ch ch	

FIGURA 9

COPIA

MEMORIA

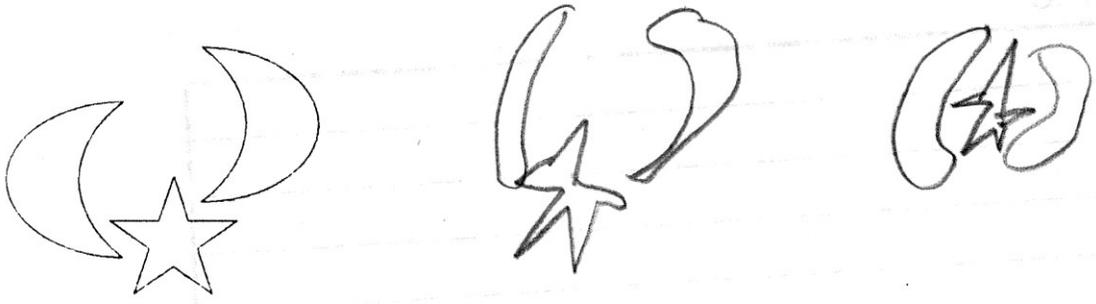
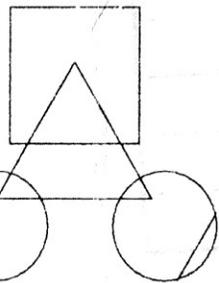
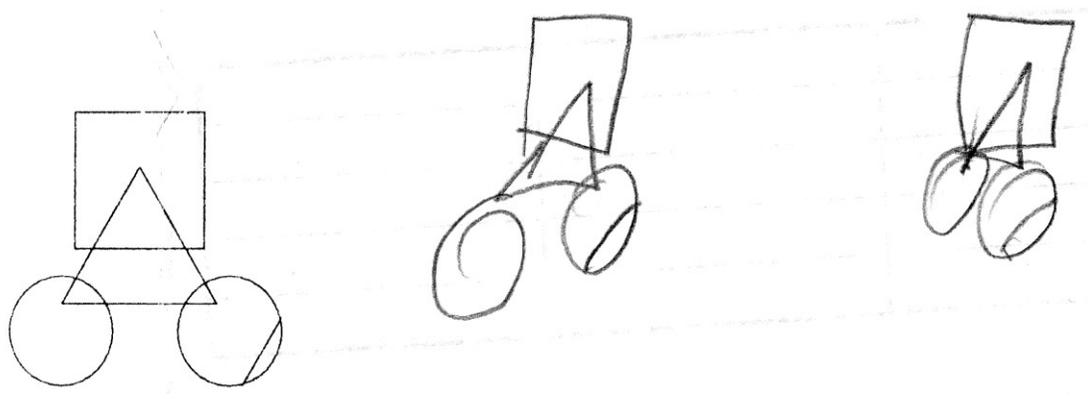


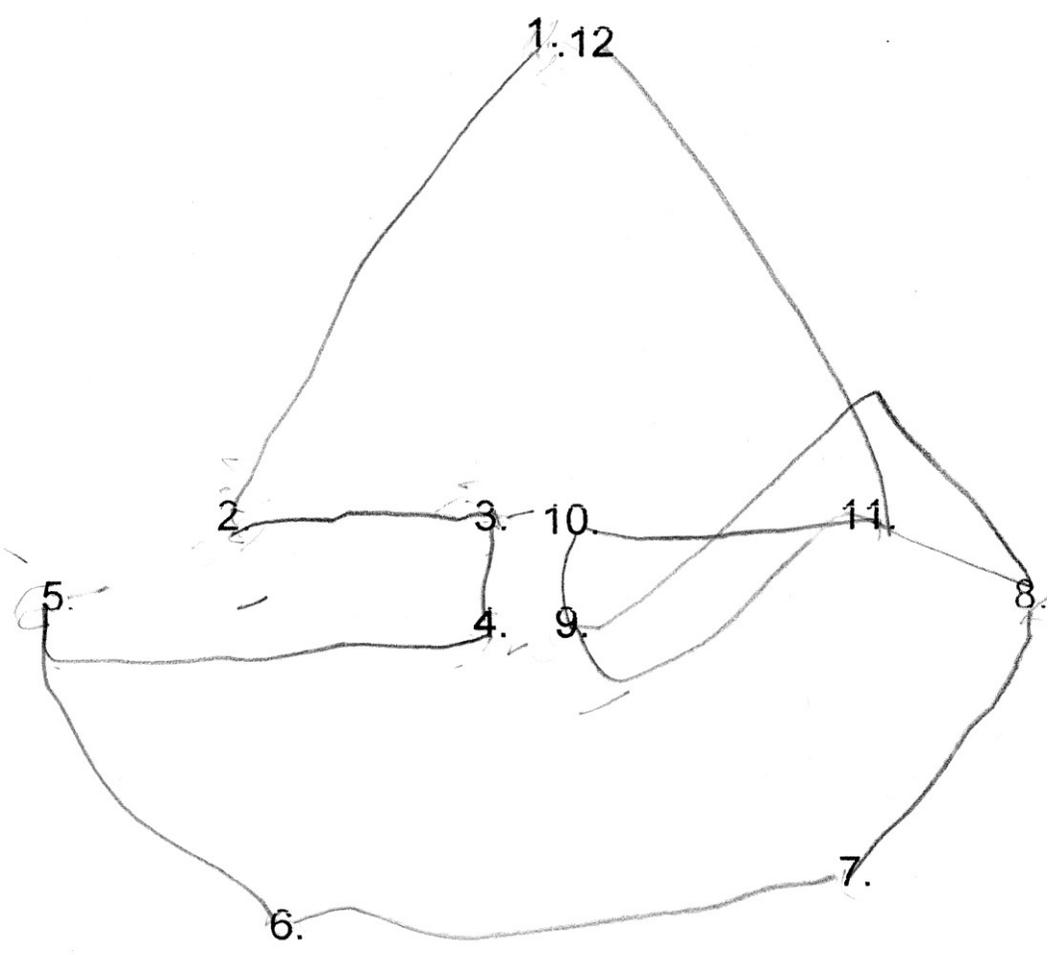
FIGURA 10

COPIA

MEMORIA



XV. SEGUIMIENTO DE NÚMEROS



OBSERVACIONES:

* tuvo dificultad al seguir los puntos según la numeración

XVII. CÁLCULO

ESCRITURA DE NÚMEROS

5 _____
10 _____
6 _____
9 _____
11 _____
16 _____
20 _____
26 _____
32 _____
77 _____

OBSERVACIONES:

ADICIÓN

$\begin{array}{r} 6 \\ + \\ \hline 8 \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + \\ \hline 5 \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \\ + \\ \hline 14 \end{array}$		
	$\begin{array}{r} 33 \\ + \\ \hline 45 \end{array}$	$\begin{array}{r} 100 \\ + \\ \hline 99 \end{array}$	$\begin{array}{r} 44 \\ + \\ \hline 52 \end{array}$	

OBSERVACIONES:

SUSTRACCIÓN

$$\begin{array}{r} 7 \\ - \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - \\ \hline 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ + \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + \\ \hline 17 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ + \\ \hline 66 \end{array}$$

OBSERVACIONES:

MULTIPLICACIÓN

$3 \times 4 = \underline{\quad}$

$6 \times 6 = \underline{\quad}$

$2 \times 8 = \underline{\quad}$

$8 \times 8 = \underline{\quad}$

$5 \times 9 = \underline{\quad}$

$7 \times 4 = \underline{\quad}$

OBSERVACIONES:

XVIII. LECTURA

EL PÁJARO PRESUMIDO

No muy lejos vivía un pájaro que era muy presumido. Sus plumas eran de colores muy hermosas y era la admiración de todas las aves. Tanto lo admiraban que pronto quisieron ser como él. Entonces empezaron a pintarse las plumas; primero se pintaron plumas rojas, verdes, amarillas y azules. Luego aparecieron las moradas, cafés, plateadas y doradas.

El pájaro se disgustó mucho por que ya no era el único que lucía plumas de hermosos colores. Decidió empacar sus cosas y mudarse.

Ahora vive en un elegante y confortable nido, pero está sólo, muy solo.

PREGUNTAS

1.- ¿ Cómo se llamó la historia ?

2.- ¿ Por qué el pájaro era presumido?

3.- ¿ Qué le hicieron las otras aves ?

4.- ¿ Por qué se disgustó el pájaro ?

5.- ¿ Qué decidió hacer el pájaro?

OBSERVACIONES: