



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



**LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE LA
CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, EN NIÑOS DE TERCER
GRADO DE PRESCOLAR.**

ANGELINA VARGAS MENDOZA.

MARÍA ISABEL ESTRADA ANTONIO.

TENANGO DE DORIA., HGO.

JUNIO DE 2014



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE REGIONAL TENANGO DE DORIA



**LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA A TRAVES DE LA
CREACION DE MATERIAL DIDACTICO, EN NIÑOS DE TERCER
GRADO DE PRESCOLAR.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTAN:

ANGELINA VARGAS MENDOZA.

MARIA ISABEL ESTRADA ANTONIO.

TENANGO DE DORIA., HGO.

JUNIO DE 2014

DICTAMEN ANGELICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OI. No. 540/2014-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 09 de mayo de 2014.

**C. MARIA ISABEL ESTRADA ANTONIO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, *"LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"*, presentado por su tutor LIC. JAIME FERNANDO RUBIO OCAMPO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATHNRR/jahn.

Boulevard Felipe Angeles, s/n Colonia Venta Prieta C.P. 42080 Tel. y Fax (01) 771 71-1 11 74 y (01) 771 71 1 70-60, E-mail: dirección_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada quiero darle gracia a Dios por darme la oportunidad de ser lo que soy, por la vida y por tantas bendiciones, así como a mis padres y hermanos q siempre estuvieron apoyándome.

De igual manera a mi esposo Ignacio Neri por tanto amor, comprensión y apoyo brindado, a mi hija América Aglae, que junto con mi esposo son mis dos pilares que me impulsan a querer ser mejor día a día que me enseñan que en la vida todo tiene un por qué, que la vida es bella y hay que vivirla al máximo siempre tratando de ver hacia adelante, sin importar los fracasos porque de ellos también se aprende.

Solo me resta decir gracias porque sin ustedes sé que lo lograría, pero hubiera sido una carga más pesada.

DEDICATORIAS

A DIOS

Por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A MI ESPOSO

Que ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo constante y amor incondicional ha sido amigo y compañero inseparable, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento

A MIS HIJOS

Para quien ningún sacrificio es suficiente, que con su luz han iluminado mi vida, hacen mi camino más claro y por quienes lucho todos los días.

A MIS PADRES,

A quienes les debo toda mi vida, les agradezco el cariño y su comprensión, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

A MIS ASESORES

Gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial al Lic. Jaime Fernando Rubio Ocampo, por haber guiado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
 CAPÍTULO I EL CONTEXTO DONDE SE ENCUENTRA EL PREESCOLAR “ESPERANZA DEL FUTURO”	
1.1 El Municipio de Tenango de Doria, Hidalgo.....	13
1.2 El preescolar esperanza del futuro y el grupo de tercer grado.....	17
1.2.1 El uso de la lectoescritura en la vida cotidiana en el preescolar.....	19
1.3 Diagnóstico de la necesidad.....	20
1.4 Delimitación de la necesidad.....	23
1.5 Justificación.....	25
1.6 Objetivo general de intervención.....	27
1.7 Objetivos específicos.....	27
 CAPITULO II CONCEPCIONES Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS RESPECTO AL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.	
2.1 El programa de preescolar.....	28
2.1.2 Organización del programa.....	30
2.2 Aprendizajes en los niños de preescolar.....	31
2.3 Que es la lectoescritura.....	33
2.4 Practicas de enseñanza de lectoescritura que aplican las maestras de preescolar.....	25
2.5 La lectoescritura en el preescolar.....	38
2.6 Fundamento del concepto de lectura.....	43
2.7 Fundamento del concepto de escritura.....	47
2.8 El proceso de desarrollo de la escritura.....	49
2.9 Aprendizaje de la lectoescritura.....	51
2.10 Estimulación de la lectoescritura.....	54

CAPITULO III ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamento de intervención.....	58
3.2 Descripción de la estrategia de intervención.....	60
3.3 Carta descriptiva.....	63
3.4 Cronograma de actividades.....	66
3.5 La estrategia de presentación “la importancia de la lectoescritura a través de la creación de material didáctico en niños de tercer grado de preescolar”.....	67
3.6 Descripción de las actividades.....	79
3.7 Evaluación del proyecto.....	99
3.8 Informe metodológico.....	102

CONCLUSIÓN

Referencias

Anexos

INTRODUCCIÓN

Iniciar en los niños el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas que enfrentan los maestros a cargo d un grupo. En el programa de la SEP (2000) la enseñanza del español está basado en el enfoque comunicativo funcional, en el cual, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.”

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua oral y escrita es por eso que debemos iniciar definiendo que es lectura y que es escritura, por un lado escribir no solo es trazar letras sino organizar el contenido para dar entender a otros lo que les queremos transmitir con la escritura. Y leer no es solo trasladar algo escrito a la legua oral, esto sería una simple descodificación, ya que leer es una interacción con un texto.

Sabemos que al igual, que a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. Por lo tanto es necesario propiciar que el niño escriba mucho y con diferentes propósitos para que vaya mejorando el trazo de las letras e implementar que estos los lean sus escritos además que describa que lo que quiere decir con ellos.

Es por eso que el presente proyecto consta hacemos notar la importancia que tiene la lectoescritura desde preescolar que es donde debe existir mayor acercamiento, y esto podría partir de la creación de material didáctico y sobre todo que sean actividades lúdicas.

Por lo tanto este trabajo se encuentra dividido en tres capítulos el primer capítulo se enfoca al **contexto en donde se encuentra el preescolar “Esperanza del Futuro”**, en donde se comienza hablar sobre el municipio de Tenango de Doria Hidalgo acerca de sus aspectos económicos, sociales, educativos, de religión, además de sus colindantes y su apreciado panorama, ya que de alguna manera el contexto tiende a influir en las condiciones o en las que desarrolla y desenvuelve un individuo.

Posteriormente se comienza a describir de forma detallada el centro educativo, en donde, se intervino mencionando sus instalaciones, servicios, juegos de diversión, el total de alumnos con los que cuenta la institución, además, de quienes son las educadoras y de los grupos que atienden pero sobre todo de la directora que está bajo la responsabilidad del centro escolar.

Otro de los puntos que se aborda es el uso de la lectoescritura en la vida cotidiana en los alumnos con el simple hecho de ver anuncios, letreros en las tiendas e inclusive carteles que llega a exhibir la directora ya sea dentro o fuera de la institución cuando llega a ver reuniones para los padres de familia.

Que de alguna manera el alumno se encuentra inmerso en la lectoescritura pero es importante que se tenga acercamiento con material manipulable en donde los alumnos estén en posibilidades de aprender a través del juego.

Por tal motivo se interviene en el tercer nivel de preescolar que se enfatiza con alumnos de cinco a seis años de edad para conocer más de cerca la situación o necesidad a atender, y a través del diagnóstico psicopedagógico se detectó la necesidad de la lectoescritura, ya que la presente investigación se realizó en un centro escolar “Esperanza del Futuro” con el afán de conocer la situación en la que se encuentran los alumnos en relación con la lectura y escritura de los estudiantes para ello se hizo uso de la observación participante y la no participante, entrevista estructurada y la no estructurada que se realizaron en su momento con las educadoras y directora.

A partir de la aplicación de estos instrumentos se obtuvo información valiosa, la cual nos permitieron ver la importancia de la lectoescritura en el nivel preescolar a partir de la creación de material didáctico y sobre todo un a través de un aprendizaje lúdico. A partir de la información obtenida nos permite comprender la necesidad y de esta manera generar estrategias que coadyuven al alumno a construir la habilidad de la escritura y la lectura, para ampliar mas este concepto se aplicaran estrategias que ayuden a al alumno a escribir y comprende.

Además es necesario argumentar y justificar el porqué de la necesidad detectada dentro del grupo. Todo ello nos lleva a formular el objetivo general de la intervención así como también objetivos específicos que podrían estar arraigando la necesidad.

En el segundo capítulo se abordan las **concepciones y fundamentos teóricos respecto al desarrollo de la lectoescritura**, argumentando con autores que sustentan conceptos relacionados con el trabajo.

De igual forma el proyecto menciona el programa de preescolar y la organización que está bajo competencias que los alumnos deben estar desarrollando en su vida diaria.

El aprendizaje en los niños de preescolar es uno de los temas en los que nos hace mención sobre como considerar las opiniones e interés de los niños que son las pautas por las que los niños aprenden.

En el punto de la lectoescritura se manifiesta el proceso del aprendizaje y de las actividades que favorecen en la interacción directa de los niños y las niñas con la lengua escrita.

Las prácticas de enseñanza de lectoescritura que aplican las maestras de preescolar manifiestan el cómo brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lectoescritura.

La lectura constituye un recurso útil para mejorar la comunicación que va ayudar a orientar al individuo y a desenvolverse en la vida cotidiana por otro lado la escritura implica la movilización de múltiples habilidades del pensamiento.

La autora León Patricia argumenta que muchos niños, cuando han comenzado su aprendizaje de la lectura y la escritura combinan el dibujo con trazos que son intentos de escritura.

Otro de los apartados que se implementó en el marco teórico es la estimulación de la lectoescritura en el que se describen las distintas formas en el que el niño o niña pueda estar adquiriendo aprendizaje.

En el tercer capítulo se enfoca a la **estrategia de intervención** dentro de la cual se encuentra una carta descriptiva en donde se mencionan: el nombre de la actividad, el objetivo que se pretende alcanzar, la fecha de aplicación, el material, el tiempo, el tipo de evaluación, el material de comprobación y el nombre del responsable.

La estrategia de intervención se denomina “**La importancia de la lectoescritura a través de la creación de material didáctico, en los niños de tercer grado de preescolar**” en el que se presenta la actividad, el objetivo, la descripción se exhibe un inicio, desarrollo, cierre, evaluación y análisis de cada una de las actividades. Un elemento indispensable en todo proyecto de desarrollo educativo, es la evaluación, la cual nos va a permitir obtener datos valiosos sobre lo elaborado y a partir de esto poder hacer ajustes al mismo. La conclusión se hace referencia a nuestras experiencias obtenidas en el proceso del proyecto así como las mejoras y propuestas aplicadas. Como últimos apartados se hace mención de toda bibliografía por la cual fue sustentado el trabajo además de anexos que respalda el proyecto.

CAPITULO I El contexto donde se encuentra el preescolar “Esperanza del futuro”

En el siguiente apartado se habla de municipio de Tenango de Doria Hidalgo, con respecto a lo que se dedica la gente que radica aquí, sus ingresos, las situaciones de la gente, sus relaciones, de igual forma a las instituciones educativas con las que cuenta ésta cabecera municipal. Poniendo énfasis en el preescolar “Esperanza del futuro”, donde se describen como son las características de este plantel, como lo es en relación con el número de alumnos, las características de los niños y en específico se hablará de aquellos sujetos se estudió, con los cuales se presenta el trabajo de investigación acción.

1.1 El municipio de Tenango de Doria, Hidalgo.

Tenango de Doria es la cabecera municipal, de la sierra Otomí Tepehua, es un lugar rodeado de mucha vegetación, con costumbres y tradiciones que los distinguen de cualquier otro municipio y de otros contextos el hablar de contexto es necesario entender que el contexto es el ambiente en el cual se desenvuelven los sujetos, lo cual es importante distinguir, Astorga (2006) “el contexto es lo que rodea al problema, las situaciones de la gente, de la región o del país, que están relacionados con el” (p.85).

Los lugares de atracción turística que se localizan en Tenango son la iglesia de San Agustín, construida en 1891; los cerros el Brujo, el Arco, los Cerritos y el Cirio; así como el montículo y plataformas prehispánicas.

Por lo que respecta a los monumentos arquitectónicos, el Municipio de Tenango de Doria cuenta con la iglesia de San Agustín, construida en 1891 e históricos como el busto de Don Cornelio Mendoza y el monumento a Don Miguel Hidalgo y Costilla.

Tenango de Doria cuyas coordenadas geográficas son 20°20'08” de latitud norte y 98°13'36” de longitud oeste del meridiano de Greenwich, se halla ubicado a 1,660 metros sobre el nivel del mar (msnm), y a 103 km. de distancia de la capital del estado.

Tenango de Doria colinda al norte con los municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla; al este con el municipio de Huehuetla y el Estado de Puebla; al sur con el Estado de Puebla y el municipio de Metepec; y al oeste con los municipios de Metepec y San Bartolo Tutotepec.

Tenango y los municipios con los que colinda intercambian cultura, tradiciones, lenguas, costumbres y esto es posible gracias a la migración ya que este es el factor por el cual las personas ejercen su servicio llámese de profesión o giro comercial, podemos remarcar como ejemplo de aquellas que proceden del municipio del norte (san Bartolo Tutotepec y Huehuetla) traen su lengua materna otomí y Tepehua pero son solo, por lo general las personas mayores los que no pierden este idioma autóctono del país.

Adentrándonos a Tenango de Doria Hidalgo encontramos una estadística de la población que está compuesta por un total de 2096 habitantes aproximadamente, de los cuales 1024 son hombres y 1072 mujeres.

La mayor parte de la población se dedica al comercio ya que la mayoría cuenta con un pequeño negocio, ya sea de abarrotes, papelerías, dulcerías, panaderías, farmacias entre otras. Tenango de Doria, dentro de su principal producción se encuentra el maíz, frijol, café cereza, caña piloncillo y manzana. Esto se debe a que se tienen diferentes alturas altitudinales con referencia al mar, de igual manera esto tiende a influir en la fauna y la flora. Existe una gran variedad de ganado porcino, bovino, ovino, caprino, aves, vacuno obteniendo también los productos derivados de ellos. Con relación a la silvicultura se cuenta con coníferas como el pino y oyamel, dentro de las latifolias se encuentran el encino, liquidámbar, madroño y aile.

La temperatura promedio mensual en el municipio oscila entre los 14°C, para los meses de diciembre y enero que son los más fríos del año, y los 19.5°C para el mes de mayo que registra las temperaturas más altas. La estación meteorológica de Tenango de Doria, tras 34 años de observación ha estimado que la temperatura anual promedio en el municipio es de aproximadamente 16.9°C, aunque es un

lugar muy húmedo la mayor parte del año, por lo que trae consigo que los niños que asisten a esta escuela con frecuencia se enferman de gripa o tos lo que les ocasiona que falten con frecuencia a las clases, además de que también algunas de las mañanas amanecen muy frías y es cuando los niños se ausentan, ya que por la edad en la que se encuentran son más susceptibles a las enfermedades respiratorias.

El Ayuntamiento de Tenango no mantiene una cobertura amplia en los servicios de salud, sin embargo, se esfuerza por atender a la mayoría de las demandas de especialistas; las unidades médicas que registra son un Instituto del Seguro Social de Salud de Trabajadores del Estado (ISSSTE), seis pertenecientes al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y cuatro a los secretaria de Salubridad y Asistencia de Hidalgo (SSAH) regularmente la mayor parte de la gente acude para recibir atención médica donde les brindan atención médica gratuita mediante el programa del seguro popular.

Para el esparcimiento y la recreación, los habitantes del Municipio cuentan con un parque público, un auditorio y una unidad deportiva en donde se llevan a cabo eventos deportivos. Por otro lado la construcción de las viviendas en Tenango de Doria está hecha principalmente de madera, así como de tabique, ladrillo, block, piedra o cemento, sus techos son de lámina de asbesto, losa de concreto, tabique o ladrillo y los pisos son de tierra, cemento o firme.

Los servicios públicos con que cuenta Tenango son agua potable, alumbrado público, pavimentación, drenaje, limpia pública, alcantarillado, electricidad, radiodifusoras. En lo que respecta a las comunicaciones existen seis localidades con servicio telefónico, dieciséis oficinas postales y solamente una oficina de telégrafos. Además de contar con una biblioteca pública bajo el nombre de "luz y verdad" que hoy en día son muy pocos los que asisten ya que el internet es la vía más rápida para adquirir información.

Las fiestas patronales que se celebran en Tenango de Doria es la de San Agustín, celebrada el 28 de Agosto que es la fiesta más venerada por habitantes del pueblo,

otras de las festividades en la cabecera es carnaval ya que algunas comunidades bajan al pueblo para inaugurar el día del carnaval, en esta fiesta se acostumbra realizar concurso para el mejor disfraz el día cinco miércoles de ceniza.

Es tradición del Municipio la celebración de fiestas populares en las cuales no puede faltar la música en sus distintas modalidades, destacando entre ellas el trío Vara loca y sus huastecos.

Al enfocarnos a la cabecera municipal podemos decir que en este municipio existen una variedad de centros educativos, como lo son: Educación Inicial escolarizada “Gabriela Mistral” y Educación Inicial la no Escolarizada que son atendidas por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y las sesiones son impartidas una vez a la semana con una duración de dos horas en las siguientes colonias: la porvenir, la san José, la olímpica y los pinos, otros de los centros escolares son dos primarias La Evolución y la Juan C. Doria, en cuanto a las escuelas secundarias esta la Telesecundaria # 43 y la Técnica # 11 y en lo que refiere al nivel medio superior un Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH), mientras que a nivel superior cuenta con la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (UPN-H) y la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo (IUCEH).

Algunos jóvenes que quieren seguir estudiando su nivel superior y que no está en sus intereses el estudiar algo relacionado con la educación como es el caso de la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo y la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo , pues existen para ellos otras opciones que están cercanas a la cabecera municipal, como es el caso de la normal superior Felipe Ángeles en Huehuetla y una Universidad Tecnológica en Santa Úrsula o en su defecto acudir a la ciudad de Tulancingo, Pachuca u otros Estados.

Además del Instituto de Capacitación para el Trabajo de Estado de Hidalgo (ICATHI), a estas instituciones educativas asisten jóvenes egresados de nivel básico, media superior y personas adultas que les interesa capacitarse en cualquier taller o curso implementado por el instituto.

El contexto en donde se encuentra inmersa esta institución es muy importante ya que es aquí en donde el niño se desenvuelve y donde el alumno encuentra una gran variedad de oportunidades de interactuar con los textos como lo son anuncios, letreros, productos en tiendas y negocios y con los que el alumno se encuentra familiarizado.

1.2 El preescolar Esperanza del Futuro y el grupo de tercer grado.

El Preescolar Esperanza del Futuro ubicado en la cabecera municipal con domicilio calle Ignacio Zaragoza, colonia Centro, Tenango de Doria, Hidalgo. Que es donde se llevó a cabo la investigación y aplicación de la estrategia para la mejora de la necesidad detectada.

El preescolar cuenta con tres aulas para la impartición de clases, dentro de cada aula existen diferentes áreas como lo son la de material de trabajo donde existen cartulinas, pegamento, colores, lápices, etcétera, una área de juguetes y juegos equipadas con rompecabezas, figuras de ensamblaje, dados, loterías, laminas, figuras para armar entre muchos más; además de contar con una pequeña biblioteca, la cual existen diversidad de libros infantiles, donde los niños acuden a leer o cuando necesitan un libro recortable, cuenta también con un estantero donde los niños dejan mochilas y sus alimentos.

La institución cuenta con una biblioteca con gran variedad de libro aparte de la que cuentan en cada uno de los salones. Además de contar con una bodega, donde se guarda todo el material que no se utiliza o aquel que se les será cambiado por material nuevo, del mismo modo hay una cocina donde el personal del DIF (Desarrollo Integral Familiar) les brindan a los alumnos almuerzo en la hora del receso por un bajo precio, el centro escolar se sitúa una dirección que está bajo la responsabilidad de la directora Florinda San Juan San Agustín, un patio cívico donde cada lunes se llevan a cabo los honores a la bandera, del mismo modo es utilizado como un espacio para realizar educación física e inclusive se llevan reuniones con padres de familia para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos, además de contar con un área de juegos donde los niños después de

comer acuden a jugar en los diferentes juegos existentes como las resbaladillas, el pasa manos, la rueda giratoria, en las subibajas y columpios. Otro de los servicios son los sanitarios ya que existe uno para los niños y otro para niñas, en el de las niñas se encuentra inmerso un baño para las educadoras.

En el jardín de niños Esperanza del Futuro está a cargo de tres educadoras y las cuales atienden a los alumnos en los diferentes niveles, la maestra Nadia está bajo la responsabilidad de los niños de primer y segundo grado, la maestra Selene atiende al grupo de tercer grado "A" y la maestra Beatriz el grupo de tercero "B".

Como ya se mencionó existen tres grupos de los cuales se presentan a continuación:

Nombre de educadora	Grado escolar	No. de hombres	No. de mujeres	Total de niños
Nadia Órnelas Licona	Primero y segundo	7 niños	8 niñas	15
Selene San Juan Pérez	Tercero "A"	13 niños	14 niñas	27 niños
Beatriz San Agustín López	Tercero "B"	10 niños	16 niñas	26 niños

A nivel institucional la matrícula escolar es de 68 alumnos.

Los alumnos con los que se está trabajando este proyecto de desarrollo educativo son alumnos de tercer grado grupo "A" de los cuales sus edades varía entre los cinco y seis años de edad, los cuales viven en este municipio y la mayoría viene de familias con un nivel económico regular, la mayoría son hijos de padres que se dedican a la docencia, otros tienen un empleo seguro en el comercio.

La directora acostumbra citar a los padres para informarles acerca del desarrollo de sus hijos, de igual manera reúne muy a menudo a las maestras en la dirección para ponerlas al tanto de las actividades a realizar durante el mes o para

organizarse para realizar alguna actividad relacionada con la institución. En cada grupo la educadora es la encargada de recoger el dinero para la COPUSI de los niños y llevarlos a comer diariamente, en donde ellas también les enseñan medidas higiénicas.

Sin olvidar que la institución por estar en el centro de la cabecera municipal cuenta con los servicios necesarios y que son básicos para el desarrollo de lo que se hace dentro de ella, cuenta con luz eléctrica, agua potable, drenaje y su calle para llegar a la institución están pavimentadas, el centro escolar esta hecho de concreto, sus paredes están decoradas vistosamente con dibujos infantiles y coloridos para ser alusivos a un preescolar, donde los niños que acuden se sientan a gusto de estar inmersos en ella. (Ver anexo 1)

1.2.1 El uso de la lectoescritura en la vida cotidiana en el preescolar.

Para hablar de la importancia de la lectoescritura, es necesario distinguir que este proceso es vital en nuestra vida, ya que un sujeto que está en interacción y el cual se estará desarrollando en sociedad necesita entender lo que ve y esto sólo se da a través de la lectura y escritura, pues en todo lugar y en todo momento se utilizan.

Pues en cualquier lugar se aplica la lectura, porque por ejemplo de anuncios que sirven para identificar además de buscar lugares para guiarse o cuando se quiere mandar un recado o una carta necesitas saber escribir para poder hacerlo, lo mismo que si la recibes, es necesario que leas para que sepas el contenido de ésta.

La lectoescritura está presente en todo momento de nuestra vida ya que nos permiten desarrollarnos en sociedad. Por lo tanto el Preparar a los niños de preescolar para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en parte al preescolar como eslabón del proceso educativo.

Los preescolares escuchan y hablan a la vez que utilizan los materiales y participan en las actividades. Y es labor de los educadores poder estimular este proceso de la lectoescritura.

A lo largo del desarrollo del niño en el preescolar se da de manera inconsciente ya que el proceso de la lectoescritura, en donde, él alumno transmite sus ideas a través de trazos, que aunque para nosotros sólo son simples garabatos, para el tendrán un significado en donde el niño además de saber escribir estará leyendo todo aquello que escribe.

En el preescolar una de sus funciones de esta institución es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lectoescritura Root B. (2008) argumenta que “Leer es la habilidad para conocer y comprender los símbolos impresos del vocabulario hablado del niño, las palabras impresas, al igual que las habladas, tienen significado para el niño, en la medida en la que pertenezcan a su experiencia” (p.34).

En el preescolar se busca estimular la capacidad intelectual de los alumnos para que desarrollen sus habilidades a través de una serie de actividades que para el niño sean favorables y de su interés, además de material didáctico manipulable, en donde, el niño pueda hacer lo que desee hacer con él, que el material sea alusivo a los intereses del niño así como lo que el desee aprender sin olvidar que solo se le debe enseñar lo que el niño quiere aprender.

1.3 Diagnóstico de la necesidad

Al enfocarnos al grupo de tercer grado grupo “A” de preescolar Esperanza del Futuro las edades de los niños oscilan entre los cinco y seis años los cuales pertenecen al municipio de Tenango de Doria Hidalgo y uno que otro de algunas colonias que integran a la cabecera municipal.

Para poder detectar la necesidad y/o problema es necesario partir de un diagnóstico ya que este nos permite conocer como es realmente un contexto y de los sujetos investigados, para poder darle una alternativa de solución viable.

“El diagnóstico” es un proceso que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes de riesgo y sus tendencias previsibles, permitiendo una discriminación de los mismos, según su importancia de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueden determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad. (Ander Egg, 2006 p. 25)

En este trabajo de investigación se estará trabajando con diagnóstico psicopedagógico, ya que este se aplica específicamente a escuelas e intenta comprender necesidades y/o problemas que se estén suscitando con alumnos y a la propia institución, en éste sentido BUISAN, Marín (2006) “el Diagnóstico Psicopedagógico, es un proceso el cual trata de describir, clasificar y en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar” (p.56)

En el Diagnóstico Psicopedagógico hay que desgajar el trabajo escolar y tomar la problemática y/o necesidad que realmente que se está presentando en el ámbito escolar para poder intervenir y dar una mejora de la situación que se esté suscitando.

Ya que en un diagnóstico se retoman observaciones participativas y no participativas durante el trabajo, mismo que se llevó a cabo con el grupo de tercer grado “A”, en donde, se destacaron cuestiones relacionadas con la lectoescritura, observando como trabajaba la educadora y que avances tenían los niños, pues este contenido apenas comenzaba a implementarse.

Por lo que se realizaron dos entrevista a las educadoras de tercer grado, con la finalidad de indagar sobre si el programa les establecían trabajar el contenido de

lectoescritura, que actividades utilizaban ellas, si sus materiales los elaboraban o se los daba el programa, así como el tiempo que le dedican a este contenido.

En el análisis de los datos obtenidos se pudo observar que el programa de preescolar plantea trabajar con temas de lectoescritura pero este se da de manera muy superficial, es decir, que las educadoras no profundizaban el contenido porque solo se maneja la competencia a lograr y las educadoras tienen que buscar sus propios materiales, mediante las observaciones se percibe que cuentan con material necesario, aunque sus actividades son complejas para algunos de los niños pues aprenden de diferente manera, y solo se les pone actividades de reconocimiento de su nombre, al igual que hay actividades de jugar con las letras pero solo se queda en juego, porque aun los niños no saben el significado que le estarán dando a esta o para que les estará sirviendo el aprenderlas.

Por ejemplo en una actividad donde tenían que reconocer su nombre y tomarlo de una serie de tarjetas con nombre, solo 12 niños lo identificaron, mientras que 15 aún no lo hacen, pues se llevaban las tarjetas de sus compañeros argumentando que esa era suya, donde la educadora le decía que si esos eran sus nombres pues ella los leía y los niños lo que hacían era que se lo iban a dejar a las mesas de los dueños de las tarjetas, y los niños se quedaban sin tarjeta esperando que alguien de los otros niños le trajera su nombre.

En cuanto a el trabajo que está realizando la educadora se puede ver que no cuenta con material didáctico acorde para trabajar los contenidos de lectoescritura, maneja con frecuencia las mismas actividades, y retoma el trabajar con figura de ensamblaje de letras, tarjetas para que reconozcan su nombre, palabras para que las comparen con las letras que conforman su nombre, y en ocasiones les escriben palabras en el pizarrón que las comprenden en el momento que están trabajando porque están hablando de eso pero en realidad, al pasar el tiempo los niños ya no saben lo que significa la palabra que está escrita, porque no les dan utilidad o significado a lo que escriben o leen. Lo que nos arrojó en las entrevistas y observaciones del trabajo de las educadoras se menciona que cuentan con otros materiales de apoyo para trabajar estos contenidos pero que muchas veces les

llegan esos materiales pero no les dan a conocer cómo llevarlo a la práctica o que lo9gran con ellos por lo que le dan utilidad como consideran que se debe aplicar.

Quedando de manera muy aislada la comprensión de este contenido, pues en ocasiones se les termina el tiempo para sus actividades y tiene que pasar a otras y se dejan incompletas las actividades o si la mayoría de los niños ya termino, los que aún no lo han hecho suspenden también su trabajo. Por lo que no se da seguimiento a dichas actividades por lo tanto se deduce que la actividad deja de tener impacto positivo en los niños.

En el preescolar “Esperanza del futuro” se puede percibir que no hay una implementación de actividades de lectura y escritura, y las pocas actividades que se realizan son muy superficiales y repetitivas, esto puede deberse a que no está claro cómo trabajar con estos contenidos en su plan de trabajo o en su plan y programa de estudios no se ajuste a las necesidades e intereses tanto de ellas como de los propios alumnos lo que ocasiona que las educadoras busquen sus propias formas de trabajo en relación a este tema y que tengan que realizar su propio material y por cuestiones de tiempo ellas optan por utilizar el material que ya está en sus aulas y al ser frecuentemente los niños pierden el interés por utilizarlo.

1.4 Delimitación de la necesidad

La lectoescritura es un proceso que va durar toda la vida que se adquiere en la relación que se da entre un individuo y su ambiente, para lo que al existir pocas estrategias para transmitir conocimientos y la utilización de material adecuado provoca darle poca importancia a la lectoescritura en los alumnos de preescolar ya que las educadoras inician con ese proceso básico de lectoescritura pero es muy superficial pues solo les escriben a los niños palabras en el pizarrón y cuestionan sobre lo que dice pero sin que haya un análisis o razonen del porqué del contenido de la palabra.

Se ha observado que no se parte de que reconozcan el abecedario y las vocales, ya que ésta es una dificultad para todos niños que están en proceso de aprendizaje, pues a la mayoría de los niños lo que les interesa es jugar por lo que

es necesario que esta enseñanza no sea transmitida con actividades aburridas, sino por lo contrario que los niños disfruten lo que están haciendo y aprendiendo, por eso antes de empezarles a cuestionar situaciones, como el que reconozcan su nombre o alguna otra serie de palabras, si no por el contrario partir de los intereses del niño así como de lo básico como las vocales y el abecedario.

Cuando el niño ingresa al preescolar este cuenta con un amplia gama de habilidades para retener información, además de que el niño a esta edad puede leer todo aquello que está a su alcance, interpreta sus garabatos que hace al igual que interpreta imágenes de un cuento al narrarte lo que va sucediendo con el solo hecho de ir observando las imágenes.

Es indispensable buscar en el niño el logro de estas habilidades ya que estos conocimientos serán la base para el aprendizaje de la lectoescritura para que pueda utilizarlas al ingreso de su entrada al nivel primaria, haciendo que esta adquisición en este nivel posterior no sea complejo para él, sin que ya tenga antecedentes relativos, haciendo más fácil sus conocimientos de lectoescritura.

Otra cuestión que se ha identificado es que las educadoras utilizan las mismas estrategias de enseñanza y los mismos materiales para todos sus alumnos, cuando se sabe que todos los niños tienen sus propios procesos de aprendizaje, el cual hay que respetarles. Es importante saber que todos los niños logran las competencias, nada más que habrá niños que las logren más rápido que otros.

Por lo que es necesario atender las necesidades de adquisición de la lectoescritura en los niños de tercer grado de preescolar de cinco años de edad en el preescolar “Esperanza del Futuro”.

1.5 Justificación

Se corrobora a través de este proyecto psicopedagógico la necesidad de poder atender la lectoescritura ya que es uno de los tanto contenidos que se le debe dar mayor prioridad para que los alumnos puedan tener un acercamiento en el proceso de lectura-escritura para que en su nivel primaria el alumno tenga noción o esté familiarizado con el contenido.

La autora Root B. (2008) “alrededor de los cuatro años de edad la mayoría de los niños son capaces de escribir algunas letras, generalmente aquellas que aparecen en su propio nombre, cuando controla el manejo del lápiz, gradualmente progresa” (p.87).

Se dice que el aprendizaje de la escritura comienza mucho antes de que el niño se ponga formalmente a escribir incluso antes de entrar a la escuela, ya que durante la etapa anterior a la entrada a la escuela el niño ya emplea un sistema rudimentario de escritura, pues desde ese momento el niño quiere representar ideas, objetos o sucesos, mediante signos gráficos, aunque sean simples garabatos o manchas de color y aunque no lo parezca está utilizando un sistema de escritura.

Todo niño tiene su propio proceso de enseñanza -aprendizaje, el cual hay que respetar. Es como colocar dos bebés a gatear, los dos lo hacen, uno más lento que otro pero los dos llegan a la meta, de igual manera es el aprendizaje del niño, todos logran las competencias unos más rápidos y otros más lentos que otros pero, las logran.

Cuando el niño se inicia en la lectura en el preescolar va al primer grado seguro de sí mismo, por lo tanto se les hacen más fácil internalizar los contenidos del grado y lograr las competencias.

Para aprender a leer y escribir solo se necesita la práctica constante de la misma, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo. Toda actividad práctica se logra realizándola con constancia y perseverancia.

Root B. (2008) menciona que “hay una gran relación entre aprender a leer y escribir, ser capaz de escribir una palabra, ayudara al niño a leer una palabra” (p.45)

La lectura y escritura suelen presentarse como unidades inseparables, en cierto modo esto es así ya que la lectura solo se puede realizar sobre algo que está escrito, inversamente se escribe pensando en alguien.

Este proyecto se considera apropiado de realizarlo porque la lectoescritura debe hacerse con los niños más pequeños de una manera más atractiva bajo factores que despierten el interés y gusto por la lectura como:

Elaboración de material didáctico apropiado que estimule el interés del niño.

Realizar en el aula actividades significativas y de interés para el niño.

Manipular material de lectura (libros, cuentos, historias, revistas, tiras cómicas entre otro).

Uno de los beneficios de este proyecto es que los alumnos a partir de las actividades lúdicas y juegos didácticos podrán observar, manipular, preguntar y construir conocimientos dentro de un ambiente de participación fundamentada en valores y actividades.

Las actividades facilitaran el aprendizaje, la motivación, la participación y creatividad de los alumnos en un ambiente agradable, la fundamentación teórica o marco conceptual se basa sobre los lineamientos pedagógicos, enfoque y competencias y habilidades, características de los niños y niñas, en edad preescolar.

Las dimensiones que se van a fortalecer mediante este proyecto serán la cognitiva, comunicativa, corporal, motora, artística y socio-afectiva. Se deben tener en cuenta los indicadores para evaluar el desempeño de los alumnos al realizar las actividades lo mismo que las competencias y habilidades que se llevan a cabo durante el desarrollo de las actividades.

En el desarrollo del proyecto se enfatiza en la grafía de las letras con combinaciones silábicas, lo mismo que la asociación de imágenes con palabras.

1.6 Objetivo general de Intervención

Favorecer la importancia de la lectoescritura a través de la creación de material didáctico en el niño de 3° grado de preescolar.

1.7 Objetivos específicos

- ❖ Propiciar en el alumno la lectoescritura a través de la creación del material manipulable.
- ❖ Promover el inicio de la lectoescritura a los niños y niñas como un proceso permanente en donde sean capaz de construir su aprendizaje.

CAPITULO II. CONCEPCIONES Y FUNDAMENTOS TEORICOS RESPECTO AL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.

2.1 El programa de preescolar

La educación preescolar es un derecho fundamental garantizado por la constitución del país. En donde en el artículo tercero maneja que la educación que se imparta en el estado: tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia de esta manera se puede destacar que todo ser humano tiene derecho de poder acudir a la educación básica y adquirir mayor libertad, así como habilidades, capacidades, potencialidades para enriquecerse hacia una vida adulta, a su vez perfeccionando conocimientos y valores inculcados desde el hogar familiar, que posteriormente lo llevara a formar una persona de principios.

Al mismo tiempo que este mismo artículo está sujeto a que la educación deberá ser también, gratuita, laica, de carácter democrático y nacional, además de existir un aprecio por la dignidad de las personas, igualdad ante la ley, combatir contra la discriminación, la supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo del niño, así esta educación es democratizadora ya que como lo maneja el programa de preescolar, según Manteca E. (2011) “es un espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje, que les permita desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen” (p.16). Por lo tanto esta educación brinda un espacio de socialización y aprendizaje el cual tiene un papel importante en el reconocimiento de las capacidades de niños y niñas.

En este sentido, el principio de equidad se concreta cuando las prácticas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades: jugar con pelotas, correr durante el correo, o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones, sobre todo, hablar y expresar ideas en la clase, que son, entre otras, actividades en las que mujeres y hombres deben participar por igual, porque este tipo de actividades fomentan la experiencia y es donde aprenden a ser solidarios, tolerantes, actuar en colaboración a rechazar los estereotipos y la discriminación.

El programa parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, la cual debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito, el jardín de niños debe garantizar a los pequeños, su participación en las experiencias educativas, que le permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Y dado a estos propósitos se diseñan actividades con los niveles distintos de complejidad en la que se consideran los logros que cada niño ha conseguido y sus potenciales de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar; en este sentido los propósitos fundamentales constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la educación preescolar.

Por otro lado este programa está centrado en competencias, a decir de Manteca E. (2011) “es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (p.16).

Es por ello que la selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en el que se desenvuelven y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias, implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les implique desafíos: que cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.

Esto es con el fin de propiciar que la escuela se construya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje y los utilice en su vida diaria. Para la selección de oportunidades que el programa elige es con la convicción de que los niños al entrar al preescolar entran con una infinidad de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en su ambiente familiar y social en el cual se desenvuelven y estos cuentan con un gran potencial para aprender, y es labor de la educación preescolar el promover este desarrollo y su fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

2.1.2 Organización del programa

El programa está organizado en campos normativos, con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos normativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en los niños y las niñas. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro:

Campos formativo	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Numero Forma, espacio y medida

Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación plástica Expresión dramática y apreciación teatral
Desarrollo físico y social	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

Este cuadro fue tomado en base al programa de preescolar.

2.2 Aprendizaje en los niños de preescolar

Cuando los niños llegan al preescolar ya cuentan con una infinidad de experiencias y conocimientos que han adquirido en relación con el mundo que les rodea y que han adquirido a lo largo de su vida, como lo son las personas cercanas a ellos, las cosas, la naturaleza y lo que ocurre en su entorno. Como lo maneja Moreira Flores R. (2003). “Los niños son inquietos, están constantemente interesados por conocer lo que les rodea; por eso tienden a tomar y explorar lo que está a su alcance, frecuentemente preguntan ¿Por qué? Y tienen mucho menos dificultad para relacionarse con otras personas” (p.55).

Por eso es importante hacerles sentir que se les escucha y que son importantes sus opiniones y son tomadas en cuenta, así se lograra que tengan mayor confianza en el interés de aprender y participar en aquellas actividades que se les asignen. Además como lo maneja el mismo autor las actividades realizadas en el preescolar deben partir del interés ya que como lo maneja el autor Moreira Flores

R. (2003) “el interés es el punto de partida para el trabajo en el preescolar, ya que por medio de él los niños aprenden, actúan sobre las cosas o sucesos y reflexionando sobre sus efectos de su acción” (p.55).

Al partir de su interés los niños pueden formularse ideas, los conduce a investigar y buscar soluciones, que los ayudaran a comprender su medio. El trabajo en preescolar, a partir de actividades de acuerdo con el agrado e interés de los niños para lograr en el niño la curiosidad por conocer, además de sentir entusiasmo, emoción y satisfacción por su trabajo.

Cuando un niño está interesado por conocer algo que le causa curiosidad experimenta una y otra vez, hasta encontrar una explicación acertada a lo que él quiere saber, y esto lo hará a través de cuestionamientos a un adulto. Para que los niños aprendan es necesario que se les enfrente a situaciones en las que deban leer y escribir, a fin de comunicar sus ideas y comprender lo que otros han escrito.

El lenguaje es el vehículo en el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. De igual manera el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más fluye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza de lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se pueden prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos. Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje.

La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

El proceso de lectoescritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

2.3 Qué es la lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de la lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

En el caso de este jardín de niños las educadoras partían de una palabra en específico y de ahí formaban mas aunque no prestaban mayor importancia al significado por lo que proponemos darle importancia tanto a la palabra como al significado y darle valor al material didáctico y ámbito lúdico. Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego así poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son

determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, ponerle en contacto con su entorno para que se familiarice con la lectura y escritura que da la publicidad y mercadotecnia como lo son carteles, anuncios, productos de consumo señales de negocios, caminos, etc.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

Según Díaz Marrero A. (2008) “la lectoescritura es un proceso y una estrategia como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”. (p.56)

En el comienzo del preescolar a los tres años de edad el niño y la niña ya están en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera más rápida y precisa.

El desarrollo de habilidades como la motricidad fina, la capacidad de escucha, manejo y ampliación de vocabulario, discriminación visual, asociación, ubicación espacial y temporal, observación, conocimiento del cuerpo, memoria, ritmo,

conocimiento y definición de su lateralidad, entre otras, facilitan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y debe darse paralelo al mismo.

El aprendizaje de la lectoescritura se lleva a cabo a través de actividades que favorecen la interacción directa de los niños y las niñas con la lengua escrita, comenzando por la lectura e interpretación de imágenes, garabateos, graficación de eventos, lectura y escritura de textos donde se mezclan dibujos y grafías continuando con el trabajo de correspondencia fonética en que los niños y las niñas tengan acceso a cuentos, revistas, periódicos y ficha de palabras, etc.

La lectoescritura constituye una de las muchas formas de comunicación, por lo tanto su aprendizaje debe darse de la misma forma natural, progresiva y agradable en que se empieza a balbucear, hablar, imitar, dramatizar a partir de experimentación práctica y la percepción directa.

Por esta razón, el proceso de la lectoescritura debe comenzar por la interpretación o la lectura de imágenes y las representaciones de la realidad hasta llegar a la lectura de los símbolos y la grafía de los mismos.

2.4 Prácticas de enseñanza de lectoescritura que aplican las maestras de preescolar

En el preescolar la educación se basa en el logro de competencias y en relación con la lectoescritura este nivel lo maneja en el campo formativo de lenguaje y comunicación, y lo organiza en dos aspectos los cuales son el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Las características de los niños y las niñas de entre tres y cinco años de edad necesitan de un proceso de enseñanza aprendizaje que sea totalmente lúdico es decir que sea siempre a través del juego, este proceso según las educadoras del preescolar Esperanza de Futuro “debe partir de un mundo natural, del propio entorno del pequeño, de su medio, de sus intereses personales y de su necesidad de comunicarse con quienes le rodean” (Ent. Florinda San Juan San Agustín 27-04-2012).

Es por eso que la educadora debe buscar materiales como los son libros, o juguetes con los que cuenta dentro del salón y que tiene etiquetas en donde el niño puede partir de ellas, diseño de material para ayudar a los niños a buscar escritos de su interés que sean necesarias para permitirle interpretar textos escritos sencillos, desarrollando simultáneamente, un vocabulario de lectura y escritura a partir del que ya posee.

Por lo general las educadoras de preescolar al enseñar lectoescritura parten de la grafomotricidad, que son trazos que el niño va realizar para expresar algo, y esos trazos los puede realizar en diferentes posiciones. Enfocan también su trabajo en la presentación y tratamiento de las vocales, en donde se enfocan a diferenciarlas a representar sus sonidos así como representarla con alguna imagen.

A pesar de que en estas instituciones se cuenta con mucho material didáctico alusivo a la lectoescritura, como lo es la serie de “pasito a pasito”, la lectoescritura aprendamos a leer, entre otros, para el apoyo de la enseñanza de la lectura y escritura estos materiales no se les da un uso correcto y permanecen guardados en la biblioteca.

En el preescolar procuran que aunque los alumnos de tercer nivel de preescolar que no saben leer ni escribir, los hacen participar en las actividades que realizan aquellos niños que ya dominan este contenido, porque a través de esta colaboración les estará ayudando a saber para que te sirve leer y escribir. Por lo tanto según Sanenz Ferral A. (2008) “A través del lenguaje escrito se intercambian ideas y conocimientos. Lo importante de saber leer es comprender lo que se lee y no solo los sonidos de las letras. Saber escribir significa poder usar la escritura para expresar ideas propias y no solo copiar lo que ya está escrito.” (p.25)

Es por eso que las educadoras deben de buscar en sus actividades que permita que sus alumnos el que escriban a su manera y traten de interpretar el contenido de lo que leen.

Las educadoras de preescolar procuran propiciar un ambiente en donde los niños tengan la oportunidad de intercambiar sus puntos de vista, esto les ayudara a

conocer y comprender la función que tiene la lectura y la escritura, como lo manejan la directora del jardín de niños Esperanza del Futuro: “se deben aprovechar todos los momentos o situaciones para trabajar con los niños” por ejemplo cuando se salga a una excursión, hay que preguntarles sobre los letreros o carteles que hay en determinado lugar, cuestionándolo acerca de qué dirá, para qué nos sirve, porqué lo pusieron ahí, etc.

Con ello los niños se darán cuenta de su utilidad. Teberosky y Ferreiro (2005) “El entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados... No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita” (p.45) y efectivamente porque la lengua escrita está en el medio dentro de la cual el niño interacciona constantemente además de que la lectura y escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural.

Se dice también que para trabajar con los niños debes partir de los intereses del alumnos que en este caso Moreira Flores R. (2003) dice que “la inquietud que tiene el niño para buscar, conocer, crear, manipular, probar todo lo que está a su alcance y que les permita entender y relacionarse con sus entorno” (p.114) por lo general a los niños les interesa aprender cosas sobre su realidad inmediata, es decir las cosas que ven y hacen todos los días: sus familia, vecinos, costumbres, fiestas, animales, etc. De ahí las educadoras pueden partir de ese interés de los niños para diseñar actividades.

Empleando su creatividad en el diseño de actividades, las cuales favorecerán el desarrollo y conocimiento de los niños. En el trabajo en el aula se deben tomar en cuenta los intereses individuales de los niños para darles la oportunidad de realizar la actividad que desean en el momento adecuado, por ejemplo: si un niño quiere jugar con los cubos de madera es necesario decirle, que podrá jugar más tarde cuando haya terminado las actividades que la educadora les ha asignada primero, ya que sin embargo además de que tomas en cuenta sus intereses individuales en el trabajo con temas se toman en cuenta los intereses colectivos, que son los que

tienen que ver con los sucesos o temas que más le llaman la atención a la mayoría de los niños.

2.5 La lectoescritura en el preescolar.

Leer y escribir es mucho más que reconocer letras o palabras y copiarlas, porque leer es comprender y escribir es expresarse. Tanto la lectura como la escritura son herramientas importantes para el aprendizaje de los niños, por ejemplo: la lectura permite informarse sobre cualquier asunto en diversos medios impresos y la escritura permite expresar el pensamiento.

Por lo tanto cada niño aprende la lectura y la escritura a su modo, y es importante recordar que los alumnos aprenden a su manera y en un tiempo diferente al de sus otros compañeros; y que los alumnos aprenden a leer y escribir, ya sea de una forma o de otra. Esto quiere decir que cada niño va comprendiendo como es la lectura y la escritura, paso a paso, poco a poco. Además de que los niños necesitan sentirse seguros de todo lo que hacen para aprender a leer y escribir.

El jardín de niños permite a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales, así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. Dentro del salón de preescolar debe haber cosas para leer.

Antes de que los niños entran al preescolar ya han tenido diversas experiencias con la lectura y la escritura; esto es mediante el observar a los adultos cuando leen o escriben para comunicarse con alguien, al ver también que hay diferentes medios en los cuales se usan la escritura, por ejemplo los letreros de las tiendas, en las carreteras, en las envolturas de las golosinas, periódicos o revistas.

Estas inquietudes o experiencias les han ocasionado a los niños que tengan curiosidad por conocer cuál es la función de la lectura y la escritura.

Un ejemplo de esto es cuando se observa a los niños que imitan a los adultos a leer o intentan escribir, aunque sus letras no se parezcan a las que conocemos, y al estar en contacto con los medios escritos, los niños intentan conocer más de cerca al cuestionar al adulto, sobre qué dice, como se lee o escribe, entre otras preguntas.

Es por eso que la función del preescolar debe alcanzar un mayor acercamiento con el sistema de escritura y lectura.

Según Moreira Flores R. (2003) “en el preescolar se pretende ayudar a los niños a dar respuesta a sus inquietudes, propiciando experiencias con materiales escritos que le permitan descubrir por ellos mismos, la funcionalidad de la lengua escrita, es decir, para que sirva leer y escribir” (p. 55).

Así como es importante que los niños identifiquen la lectura y la escritura como medios de comunicarnos, expresar sentimientos, satisfacer curiosidades y necesidades, manifestar experiencias y expresar ideas, es necesario también que ellos identifiquen las características de esos aspectos.

Al trabajar con los niños de preescolar en un principio aun no diferencian entre lo que es un texto y un dibujo, ya que creen que pueden leer a través de las imágenes o que si dibujan un gato, es lo mismo que si escribieran gato, para estimular este proceso sería necesario que se le ayude a escribir lo que ellos piensan, lo que hará que con el tiempo ellos identifiquen la diferencia entre texto e imagen.

Cuando se le presenta a los niños un cuento que tenga textos y dibujos, el niño sabe que puede leer en el dibujo y en el texto ya que se imagina a través del dibujo lo que dicen las letras, en ocasiones piensan que las palabras escritas que acompañan a un dibujo dicen el nombre de los objetos dibujados, es por eso que los cuentos de los niños preescolares necesitan estar acompañados de dibujos para que pueda leer, esto representa un primer paso ya que les estará ayudando a

diferenciar el dibujo de la palabra escrita y poco a poco los textos comienzan a tener significado para los niños.

Preparar a los niños de preescolar para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en parte al preescolar como eslabón del proceso educativo de la lectoescritura, Sáenz Ferral A. (2008) dice que “el programa preescolar, se encuentra el campo formativo, lenguaje y comunicación. Significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen”. (p.55)

Ya que los niños se pueden expresar por medio de las palabras, siendo esta una necesidad, por lo que es una tarea de la escuela, el abrir oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas coherentes y completas, así como ampliar su capacidad de escuchar.

La escritura le permite al niño el percatarse de varios aspectos como lo es la direccionalidad de la escritura (de que se lee en un texto escrito y no en las ilustraciones) de las diferencias de lenguaje que se encuentran en un cuento y en un texto informativo, de la distribución gráfica de ciertos tipos de textos y de la diferencia que existe entre letras, números y signos.

Una de sus funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lectoescritura.

Como todos sabemos el lenguaje es un medio para comunicar ideas como cualquier medio de comunicación llámese libros, periódicos, radio, televisión, cartas etc. Y su razón de ser es satisfacer la necesidad de vinculación con las personas.

Existe un lenguaje cada vez cuando se expresa un pensamiento valiéndose de signos de diversa índole (visuales, auditivos, mímicos, pictóricos, musicales etc.). Y sirven para codificar determinados mensajes. De todas las formas de lenguajes más utilizadas, la más completa es la oral, por ello el lenguaje se transformó en un

sinónimo de palabra. Pero como el espacio y el tiempo limitan las posibilidades del lenguaje fónico, se precisaron nuevas formas perdurables.

El lenguaje gráfico según el Diccionario de la lengua española lo define como el conjunto de sonidos articulados con que las personas manifiestan lo que piensan o sienten por lo tanto cuando un niño empieza a expresar sus pensamientos por escrito, lo hace con dibujos, garabatos, o con algunas letras. En todos los casos, el pequeño está expresando sus ideas completas y necesita que los adultos le ayuden a completar lo que escribe.

Muchos niños cuando han comenzado su aprendizaje de la lectura y la escritura, combinan el dibujo con trazos que son intentos de escritura. Para poder ayudarlos es importante que primero se les pregunte como escribirían algunas palabras, y después fijarse como lo intentan; al hacer esto los niños va a su propio ritmo y que cada momento es muy importante.

La comprensión y el dominio del lenguaje escrito es la clave del acceso al conocimiento. Los variados recursos creados por la tecnología moderna para la información constituyen importantes complementos pero no sustituyen de ningún modo la escritura como medio de cultura.

El jardín de infantes no debe enseñar a leer ni a escribir en sentido sino adentrarlos a este aprendizaje, además de que posee un programa flexible para desarrollar aptitudes que el aprendizaje de la escuela primaria transformará en capacidades.

Quizás la comparación entre una escuela carente de un buen jardín preescolar y una casa sin sólidos cimientos pueda utilizarse provechosamente para ilustrar a quienes no llegan a comprender que el preescolar, aunque diferente, forma parte del proceso educativo. Los cimientos, si bien distintos del resto de la vivienda, constituyen decididamente parte integral de la estructura.

En el trabajo que realizan las educadoras se debería hablar de aprendizaje de la lectoescritura desde el momento en que el niño realiza actividades educativas para

el desarrollo de aptitudes que constituyen la base misma de esos conocimientos para que los niños los amplíen.

El trabajo que se realiza una vez que los niños egresaron del preescolar y se encuentran en el primer grado de primaria se enfoca más a adentrar al niño en el aprendizaje de la lectoescritura. Por tal motivo los alumnos de primer grado desarrollan actividades que los apoyen a avanzar en su aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se dice que en esta etapa algunos niños utilizan garabatos o formas parecidas a las letras, mientras que otros ya estarán utilizando letras, aunque escriban las palabras incompletas, y algunos otros ya estarán empezando a escribir textos pequeños, aunque hagan muchos errores. A decir de Sanenz Ferral A. (2008) “cada uno avanzara de manera diferente. Algunos aprenden más rápido que otros, pero todos estarán descubriendo cosas nuevas sobre la escritura” (p.253).

Este mismo autor nos maneja que a los niños les tomara dos o más años para poder escribir pequeños textos que se puedan entender, aunque comentan muchos errores como el que se coman las letras o pegar las palabras, es por eso que desde preescolar los niños ya deben estar familiarizados con la lectura y la escritura para que este proceso sea más rápido. De la misma manera los niños necesitan tiempo para poder aprender a leer.

Una vez que los niños ya se encuentran en primaria el trabajo de lectura y escritura se encuentra inmersa en una materia o asignatura de Español, en donde las principales actividades están encaminadas a la adquisición de la lectura y escritura. Como lo maneja el mismo autor, ellos trabajan en base a razones, como el que las letras por si solas no significan nada y son muy difíciles de aprender, ya que los niños al ver las palabras aisladas, pierden el interés rápidamente, pero inversamente aprenden más rápido.

En la educación primaria se considera que cada niño va a su propio paso, y que la forma en que les enseñes a leer y escribir va ser diferente para cada uno de ellos y

de acuerdo a sus propias necesidades e interés y consideran necesario que en el preescolar se les inicie con este campo para facilitar la adquisición en los primeros años del nivel primaria y facilitar su desarrollo en esta competencia.

Además en la educación primaria se ha dejado de trabajar con el método tradicionalista en donde se les enseñaba a los niños a través del método silábico, actualmente se trabaja con la relación de palabra-imagen, en donde el niño en base a una imagen la relaciona con la palabra. Para ello es necesario crear material didáctico para facilitar el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

2.6 Fundamento del concepto de lectura

Al hablar del concepto de lectura es necesario saber que el hablar y leer está conectado ya que antes de saber leer los niños deben ser capaces de conocer y usar un buen vocabulario básico, es identificado en la forma en que los mismo niños se comunican, como por ejemplo las pláticas que tienen con sus compañeros cuando quieren pedir algo, etc. Por lo tanto leer es la habilidad para conocer y comprender los símbolos impresos del vocabulario hablado del niño, las palabras impresas, al igual que las habladas, tienen significado para el niño, solo en la medida en la que pertenezcan a su experiencia experimentado.

La lectura implica comprender, usar y reflexionar sobre textos escritos, con el objetivo de desarrollar capacidades y conocimientos propios, así como participar en la sociedad, además que la lectura constituye un recurso útil para mejorar la comunicación.

Por otro lado retomando el aprendizaje de la lectoescritura a decir de Ausbel (2006) “Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan”. (p.35)

Para esto es necesario saber que al niño se le facilita más rápido aprender aquellas cosas en las que pueda estar en contacto, cosas que él conoce, por ejemplo; él

sabe que al comprar algún producto de la tienda puede descifrar la escritura de la envoltura. El gusto por la lectura no se adquiere por obligación.

Lograr el gusto por la lectura es un proceso muy lento que implica paciencia. El acercamiento a ella tiene que realizarse a partir del descubrimiento del libro por parte del niño, como un objeto interesante y divertido, que contiene, palabras e ilustraciones que cuentan cosas.

La lectura se descubre como un juego lleno de significado, del cual salen historias, imágenes, emociones y personajes que ayudan al niño a ordenar y relacionarse con su mundo. En el jardín de niños la lectura debe ser fomentada, enseñarles a los niños la importancia que esta tiene, no debemos tomar la lectura de un libro como un castigo, si no como un premio ya que con la lectura en voz alta tiene importantes beneficios para el que lee y para quien escucha, ya que resulta significativo para los niños el que alguien les lea bien en voz alta, porque los invita a examinar libros y a convertirse en lectores, motivados por la imaginación del que escucha.

Consideramos importante que exista la hora de la lectura, en donde se lea a un grupo pequeño. Para esto hay que cerciorarse de que los niños estén cómodos. Enséñeles la tapa del libro que les va a leer y hábleles de los personajes. Cuénteles algo sobre el libro. Sosteniendo el libro para que los niños puedan ver las ilustraciones. Haga muecas y cambie de voz para que los personajes parezcan más reales. Interrumpa la lectura y hable sobre las ilustraciones y sobre lo que pueda suceder a continuación. Hábleles a los niños sobre los personajes y sus sentimientos. Haga preguntas y responda a las preguntas de los niños.

Para la necesidad detectada en esta institución sería necesario retomar estas actividades aplicadas en otros centros educativos, pues es de gran utilidad, pues parten del juego y facilitar el desarrollo de este aprendizaje en los alumnos y hacer ver la importancia que tiene la lectoescritura en nivel preescolar.

Los preescolares están aprendiendo la relación que existe entre la palabra hablada y la palabra escrita. El niño en preescolar desde que ve una palabra escrita en un

objeto sabe pronunciarla a través de la boca al decir su nombre. Y aunque el niño no sepa totalmente su significado sabe de qué se trata por el uso constante de esos objetos.

Existen gran variedad de actividades para fomentar la lectura y que pudieran funcionar en este preescolar como:

Leerle a uno o a dos niños a la vez cuando éstos se lo pidan o cuando usted quiera leerle un libro específico a uno de los niños en especial. Utilice la lectura en voz alta para animar a los niños a hablar del cuento y los personajes y para que cada quien exprese sus ideas.

Consideramos necesario investigar los servicios que su biblioteca pública presta a los niños pequeños. Averigüe si la biblioteca ofrece programas bilingües de narración de cuentos, una hora especial para programas de guarderías infantiles y seminarios para cuidadores de niños pequeños. De vez en cuando, los bibliotecarios pueden visitar las guarderías para hablar de los libros y aportar sus ideas sobre la lectura.

Así como sugerir que las educadoras envíen a las familias folletos, listas de libros e información sobre cursos para ayudarles a los padres a educar a sus hijos. Y en estos fomentar la hora de la lectura para la familia, permitiendo a los niños sacar materiales de lectura por una noche o por varios días. Inscríbase en programas que suministren libros y materiales de lectura gratis o a bajo costo. Organice ventas de libros nuevos o usados. Infórmese de los programas de alfabetización que se ofrecen en su comunidad. Patrocine un seminario para adultos sobre la lectura con los niños.

Es importante que en los preescolares se desarrollen estas actividades por ejemplo: Monte un espacio para lectura que tenga alfombra, buena iluminación, colores brillantes y asientos cómodos o almohadones blandos. Súrtalo de libros, revistas y otros materiales de lectura, dejándolos tapa arriba, sobre estantes bajos donde el niño pueda verlos. Decore las paredes con carteles y avisos sobre el tema

de la lectura y sobre los libros favoritos del niño. Prepare un tablero de franela, títeres y otros materiales para que los niños puedan representar los cuentos.

Aunque este espacio existe en la institución no se le da el uso correcto ya que por lo general siempre está cerrado y no se les da la libertad a los niños de acudir a revisar los libros por miedo a que los rompan. Por lo sería necesario que la educadora lea a los niños y les muestre libros sobre temas que le interesan. Por ejemplo, libros sobre puentes y túneles para que construyan con los bloquitos; libros de cocina que contengan recetas para meriendas, y una guía de árboles para estudiar las hojas que se vieron en un paseo.

Además de propiciar la lectura en todas las piezas de la casa y en todos los lugares que frecuentan los niños. Preparando áreas donde el niño pueda leer solo o acompañado, por ejemplo un asiento/almohadón en una buhardilla, una caja grande con varias almohadas en un rincón tranquilo, o una frazada bajo un árbol frondoso. A los preescolares les agradan libros sobre personajes, escenas y sucesos conocidos.

Es importante elegir libros según la edad y la etapa de desarrollo del niño que reflejen su cultura, su grupo étnico, su familia y su capacidad. Busque libros que se relacionen con lo que le interesa al niño (la navegación espacial) o una experiencia reciente que haya tenido el niño (una visita al zoológico), o bien algo que le ayude al niño a superar un cambio (una mudanza)

Sin olvidar incluir una gran variedad de libros, como por ejemplo, libros de rimas con repeticiones y con sucesos que se puedan anticipar; libros que contengan disparates y fantasías y cuentos de la vida cotidiana; libros que contengan ideas nuevas y poesías; libros sobre números y el alfabeto; diccionarios elementales (en inglés y en el idioma que se hable en la casa del niño) y material de lectura para principiantes (para los preescolares que están listos para empezar a leer).

2.7 Fundamentos del concepto de escritura

La Escritura en el nivel preescolar escriben garabatos y copian formas, letras y palabras y esta escritura se inicia de la misma forma que en la lectura (por el oído) Root B. (2008) menciona que la “identificación de las letras que componen la palabra, utilizando el lector el sistema de análisis visual que pone en juego sus habilidades de discriminación visual de letras, la identificación de las letras activa en el sujeto algunas unidades del sistema de reconocimiento visual de palabras” (p.32).

La escritura implica la movilización de múltiples habilidades del pensamiento: plantea la combinación de qué se dice, con el cómo se dice, para tener un impacto en el lector; tomar diferentes perspectivas de acuerdo con la audiencia; es también organizar las ideas y buscar información para informar, reflexionar. En redacción se armoniza el pensamiento y el lenguaje; ya que saber escribir, implica saber pensar, para generar mensajes, sin ambigüedades, que sean claros, completos, integrados y coherentes.

Es importante hacerle saber al niño que escribir es como dibujar las palabras y que significa darles cuerpo y existencia con el movimiento de sus manos y brazos y con la ayuda de algún instrumento de escritura, que no siempre va ser un lápiz y papel, sino que puede escribir con cualquier cosa y en cualquier lugar. Por ejemplo: también puede escribir con una barita sobre la tierra o arena.

Sin olvidar la posición para escribir ya que como lo maneja la autora Papalia D. (2009) dice que la postura adecuada de escritura “influye en la posibilidad de escribir con mayor facilidad y es un hábito muy importante para adquirir en esta edad: sentarse derecho, con las caderas y la espalda recargada en el respaldo de la silla y colocado en la esquina inferior izquierda del cuaderno en dirección al esternón” (p.88).

Además se debe prestar atención a la forma de escribir de los niños y que nos estará permitiendo detectar si los alumnos presentan algún problema que afecte su desarrollo escolar, por ejemplo la postura correcta, es cuando inclinan la

cabeza, y lo hacen necesariamente para escribir, esto se da naturalmente, pero sin embargo se debe poner atención en que los niños no se encorven demasiado en su cuaderno, ya que esto puede indicar problemas visuales.

A continuación se presenta los niveles de desarrollo de la escritura: para identificar en qué nivel se encuentran los niños de este preescolar.

1. Reproducción de los rasgos de escritura adulta. (Función de designación).

Diferencia dibujo escritura. Para el niño no existe diferencia entre lo que escribe y el dibujo hace una imitación de los aspectos formales y del acto de escribir (hacen bolitas, palos o curvas).



2. Trazo discontinuo indiferenciado.

O I O I I I I O I O O I O

3. Escritura diferenciada. (Letras inventadas, conocidas, de su propio nombre).

Linealidad, unión y discontinuidad, variedad interna. a o i a i a v i o v o v o.

4. Escritura silábica no convencional.

Silábica. OVO (PELOTA).

5. Silábica convencional sonora.

Silábica vocálica. EOA (PELOTA).

Silábica consonante. PLT (PELOTA).

6. Escritura silabicoalfabética.

Más de una grafía para cada sílaba. PELTA

7. Escritura alfabética.

Segmentación alfabética exhaustiva.

8. Escritura ortográfica.

Por lo tanto podemos decir que de acuerdo a lo observado los alumnos de este preescolar se encuentran en el nivel de escritura silábica no convencional ya que los alumnos en esta etapa ya son capaces de realizar un análisis de los sonidos de cada silaba y los produce en su escritura, representa una grafía por cada golpe de voz.

2.8 Proceso del desarrollo de la escritura

El aprendizaje de la escritura comienza mucho antes de que el niño se ponga formalmente a escribir, incluso antes de que inicie a asistir a la escuela menciona el autor Cuetos Vega F. (2006) que el niño al entrada a la escuela, ya emplea un sistema rudimentario de escritura, pues desde el momento en que empieza a querer representar ideas, objetos o sucesos, mediante signos gráficos, aunque sean simples garabatos o manchas de color, está utilizando un sistema similar a la escritura.

A este proceso se le conoce como preescritura, el cual constituye un estadio necesario y previo a la escritura, esta autora considera que es importante transmitir información o ideas del niño y no necesariamente que haga las letras con buenas formas y dimensiones pues la escritura debe cumplir desde el comienzo con la finalidad de transmitir información, pues de poco sirve aprender la mecánica de la escritura si no se sabe para qué sirve.

En sus primeros intentos de escritura los trazos de los niños son muy parecidos o semejantes a los dibujos que con el trabajo constante ese proceso va evolucionando y sus trazos se van pareciendo más a las letras, como lo maneja Moreira comienza con bolitas, palitos curvas sin cerrar y las escribe sin orden, posteriormente escribe letras más parecidas a las que conocemos. Esto significa que han reconocido algunas características de la escritura

Al aprender a leer o escribir, no implica aprender a inventar nuevas letras, sino combinaciones de letras ya dadas. En el proceso de lectoescritura se tiene que pasar por una serie de etapas, las cuales deben pasarse para lograr una completa comprensión de la lengua escrita por lo que Papalia D. (2009) menciona que “la grafomotricidad constituye un aspecto específico de la educación motriz, que permitirá al niño al llegar en la edad escolar al dominio del grafismo” (p.87). En relación a lo que es grafismo, podemos entenderla como la expresión gráfica, mediante trazos, los cuales tiene por finalidad conseguir una comunicación simbólica a través de signos (letras) establecidos en la escritura.

Por otro lado el desarrollo motor es un factor esencial en el aprendizaje de la escritura, cuya adquisición requiere del individuo un adecuado tono muscular, una buena coordinación de los movimientos, buena organización del espacio temporal y el progresivo desarrollo de la habilidad de los dedos de la mano, así como también la evolución afectiva y las condiciones socioculturales del medio familiar.

Los primeros trazos que el niño es capaz de dibujar en un papel constituyen una producción espontánea, que poco a poco irá evolucionando en relación con la maduración del niño hasta llegar al dominio de la escritura.

Dentro de la etapa escritora, los especialistas suelen distinguir tres sub-etapas distintas: la fase pre caligráfica (discurre entre los 5 y 6 años) fase caligráfica (se desarrolla entre los 8 y 12 años) y la fase post-caligráfica (que inicia a partir de los trece años).

En donde se centra mayor atención es en la etapa precaligráfica, que es en la que se encuentran los sujetos de estudio y en donde los niños de cinco y seis años de edad no están aún en posesión de todas las adquisiciones motrices para alcanzar un buen nivel de escritura. A esta edad los niños suelen acompañar el movimiento de la mano con todo el cuerpo, con dificultades para mantener el equilibrio ya que carece todavía de suficiente inmovilidad estática corporal (grado de equilibrio que consigue alcanzar un niño en cada momento).

El niño de cinco años no tiene todavía la habilidad motriz para desarrollar un buen nivel de escritura, acompaña con el cuerpo los movimientos de la mano y suele cargar todo el peso del tronco en el brazo.

A esta edad el niño centra su atención desde el primer momento en intentar producir en un papel los trazos que percibe visualmente. Después de los cinco años el niño tiene la posibilidad de diferenciar los rasgos del dibujo y de los trazos que corresponde a un intento de escritura.

En esta etapa pre-caligráfica también se da la escritura abollada, la cual es típica de los niños de cinco y seis años.

El niño no aprende a hablar utilizando palabras sin ton ni son, no se fuerzan situaciones. Se utiliza el lenguaje cuando hay una necesidad. Hay que utilizar la escritura dentro de una situación que sea necesario, dentro de situaciones donde se cumpla una función.

La Dra. Ferreiro (2008) asegura que el Jardín de Infantes debería tener como propósito permitir a niñas y niños la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor explorando formas y combinaciones para descubrir el sentido de la lectura y la escritura; porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social, un artefacto-tecnología cultural, que sirve para transmitir información, expresarse trascendentalmente, apelar a cambios de conducta, compartir obras artísticas.

Intentar leer en diferentes datos contextuales, es decir, en escrituras que están en el mundo circundante en cierto tipo de superficie (envases de alimento, en un periódico, libro, etc.), escuchar la lectura oralizada, leer en voz alta y gozar de una buena historia, ver escribir a los adultos, intentar escribir, reconociendo semejanzas y diferencias sonoras, mediante la producción e interpretación de textos.

2.9 Aprendizaje de la lectoescritura

Al igual que a los niños se les enseña a hablar por etapas de igual manera los niños aprenden a leer y escribir en tiempos diferentes, por lo que debemos ayudar a los niños tanto en la escuela como en la casa al aprendizaje de la lectura y escritura, y aunque no sepan ni leer ni escribir, hacerles saber que tienen ideas acerca de los que puede ver escrito en letreros.

Además de que los niños tienen el conocimiento de los dibujos, que es una forma de expresión gráfica y de comunicación visual, por medio de las cuales no solo expresan lo que han visto, sino también lo que hay en su imaginación como maneja León P. (1986) “muchos niños, cuando han comenzado su aprendizaje de la lectura y la escritura, combinan el dibujo con trazos, que son intentos de escritura” (p.23). En este proceso de la adquisición de la lectoescritura, comprende dos etapas; al inicio o de adquisición de los sistemas de escritura y la consolidación y desarrollo del conocimiento, relacionado con las características del lenguaje escrito.

Y por otro lado, durante la adquisición del sistema de escritura, se sientan las bases para que los alumnos reconozcan la función de la escritura, es decir, que comprendan que las letras sirven para representar sonidos de los fonemas, que hay relación entre las palabras escritas y las habladas, para lo cual existen factores importantes en el aprendizaje de la lectoescritura, que los niños deben poner en práctica.

FACTORES	COMPONENTE	CLASIFICACION	IMPLICA
	Percepción visual	Discriminación visual	Reconocer formas y diferenciarlas
			Desplazamiento de la mirada
			Conocer las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda
		Memoria visual	Recordar formas

sensoriales	Percepción auditiva	Discriminación auditiva	Reconocer sonidos, ruidos y diferenciarlos.
		Memoria auditiva	Procedencia del sonido
		Desarrollo de la atención "escuchar"	Sentido del ritmo.
psicológicas/ psicomotrices	Esquema corporal	Tomar conciencia de su cuerpo	Conocimiento topológico: manos, cabeza y ojos. Conocimiento segmentado: movimiento de brazos y articulaciones
		Permite llegar a:	Diferenciar a los demás
			Adquirir autonomía
			Mayor autoconfianza o autoestima.
			Situarse en el espacio y situar a los objetos en relación a él.
			Tener control de sí mismo (atención)
	Espacial	Conocimiento de nociones espaciales: distinguir derecha, izquierda, arriba y abajo, adelante y atrás.	
		Orientación espacial orientarse en una dirección determinada del espacio y respecto de uno o varios objetos según cierta posición.	
		Estructuración espacial: integrar varios elementos, de acuerdo con ciertas orientaciones determinadas, por ejemplo, para escribir, debe integrar con precisión los elementos de la palabra.	
	Orientación temporal	Tomar conciencia del tiempo y de la duración; situar los acontecimientos vividos unos en relación con otros; ser capaz de producir la sucesión cronológica de los hechos.	
	A financiamiento de la lateralidad	Predominio funcional de los hemisferios cerebrales. Se debe relacionar no solo con la mano, sino con el ojo, el oído y el pie.	
		Problemas	Ambidiestros: dificultad de orientación espacio-temporal Lateralidad cruzada: diestro manos, y zurdo ojo: dificultad en coordinación motriz.
	Desarrollo motor	Desarrollo integral del esquema corporal, orientación espacial, sentido del ritmo y lateralidad.	

Las autoras Teberosky y Ferreiro (2005) que trabajan la lectoescritura, argumentan que cuando comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en niños pequeños, cómo aprenden los niños, con qué métodos. Obtuvieron que este aprendizaje tenga que ver con lo siguiente:

Se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual. Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio, y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

La Lengua escrita está en el medio, el entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados y entre otros. No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita. La lectura y la escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural.

El niño sabe que la lengua escrita existe. Tiene una serie de conocimientos previos: tiene alguna idea sobre la función de los escritos, para qué sirven, dónde está puesto el texto.

2.10 Estimulación de la lectoescritura

Para ayudar a los niños a que adquieran la lectura y la escritura, es necesario que se les apoye en el desarrollo de su pensamiento, ya que mediante la lengua hablada o escrita se representa la realidad con sonidos o letras, en donde las actividades que se realizan en el preescolar deben de conducir al niño a practicar la lengua hablada, lo cual les ayudara a acelerar su desarrollo y a facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Este tipo de actividades que ayudan a desarrollar las formas de expresión de los niños, enriquece y mejoran su lengua hablada y los prepara para la formación de su lengua escrita ya que esta última es representación de su lengua hablada.

Los niños necesitan familiarizarse poco a poco con la lengua escrita, tal como lo hicieron cuando aprendieron la lengua hablada, es por eso que es importante que en la escuela se lleven a cabo ejercicios para acercarlos al sistema de escritura tales como:

Ejercicios de visualización de la lengua escrita: el colocar letreros con los nombres de cada uno de los objetos que están en el salón, por ejemplo; puerta, ventanas, bancas, escritorio, pizarrón, etc. Juegos como el del mercado o la tiendita para que visualicen el nombre de los productos que se venden en esos lugares, al igual que con tarjetas se podrá ayudar a los niños a reconocer su nombre y la lectura de cuentos, en donde cuestionen a los niños acerca de lo que creen que dice los textos.

Para enseñarlos a diferenciar las letras unas de otras, ya que para leer y escribir, los niños necesitan también reconocer el tamaño de las letras, lo que le ayudara a distinguir las mayúsculas y minúsculas además de que para asegurar que los niños sean capaces de descubrir semejanzas y diferencias, se le pueden poner actividades en las que tengan que identificar letras muy parecidas entre sí, a través de actividades como la de trazarle en el pizarrón varias letras, luego pedirle al niño que señale las que son exactamente iguales.

Hay una gran relación entre lo que es aprender leer y a escribir, ya que ser capaz de escribir una palabra ayudara al niño a leer la misma, en otras palabras el niño debe escribir lo que quiere decir (con garabatos) y luego leerle lo que escribió a alguien más, esto le ayudara a percibir que escribir sirve para decir algo a otra persona.

La mayoría de los niños le divierte jugar con crayones o colores y hacer trazos que para ellos tienen significado y se lo quieren leer a alguien más lo que escribieron, esto demuestra que están comenzando a tener la idea de que escribir sobre una página les permite decir algo y que hay una relación entre hablar y escribir.

En el salón se debe mostrar al niño cómo se usa la letra impresa para enviar mensajes e información. Marcar los estantes y los recipientes para indicar dónde se

guardan los materiales. Etiquetar las casillas de los niños con nombres o símbolos. Estas son otras actividades a realizar en los preescolares y que ayudan a los niños a iniciarse en la lectura y escritura.

Cuelgue versiones escritas e ilustradas del horario cotidiano. Elabore un cuadro para los ayudantes. Use avisos para indicar cuántos niños pueden jugar en un área en un momento dado.

Escriba todos los pasos de las recetas culinarias en tarjetas para indicarle al niño lo que debe hacer cuando cocina.

Lea en voz alta el título de un artículo interesante de revista o de diario. Cuénteles al niño sobre el tema del artículo. Muéstrela una fotografía insólita o graciosa y pídale que sugiera qué título le vendría bien a esa foto. Escriba los títulos que el niño le sugiera y luego pegue la lista acompañada por la foto en un tablero. Escriba lo que el niño dice. Pídale que le hable sobre su dibujo. Con el permiso del niño, escriba la descripción del niño en el margen inferior o en el dorso del dibujo.

Hágale preguntas al niño para ayudarlo a hablar sobre una experiencia interesante que haya compartido con sus compañeros o con la familia. Escriba los comentarios de los niños sobre una hoja grande de papel. Cuelgue la hoja donde los niños y los parientes puedan verlo.

Anime al niño a desarrollar los músculos cortos que se utilizan cuando se escribe. El niño puede cortar, pegar, dibujar, pintar, enhebrar cuentas, jugar con masilla casera, armar con bloquitos, jugar con teclados, tocar el tambor, untar una galleta con manteca de maní, abrir y cerrar la cremallera del abrigo y servirse guisantes o chícharos con una cuchara grande.

Prepare un lugar especial donde el niño pueda practicar la escritura. El lugar deberá tener una mesa, asientos y estantes abiertos que contengan papel rayado y liso, materiales de escritura, correspondencia desechada y catálogos, materiales de oficina, una máquina de escribir y otros artículos que estimulen al niño a jugar a situaciones imaginarias.

Incluya varios libros de fabricación casera en blanco para que el niño los llene (por ejemplo, 10 hojas de papel dobladas y engrapadas por la mitad). Prepare materiales de encuadernado, como por ejemplo, tapas de cartulina, un perforador, hilaza o una engrapadora.

Ofrézcale al niño la oportunidad de escribir a la hora del juego. Proporciónale materiales de escritura y accesorios del mundo real un restaurante, una tienda, una clínica o una agencia de viajes. Los niños pueden escribir un menú, recibos, recetas médicas y boletos.

Mantenga papel y marcadores cerca de los bloquecitos para que los niños puedan escribir avisos para sus construcciones.

Cerciórese de que el niño tenga materiales de escritura en casa. Comparta donaciones de papel y crayolas o marcadores con la familia. Si es necesario, incluya una suma en el presupuesto para la compra de materiales de escritura para que el niño los tenga en casa.

Estas son algunas formas de como poder trabajar con los alumnos en donde están aprendiendo la relación que existe entre la palabra hablada y la palabra escrita.

CAPITULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamento de intervención

La intervención es muy importante ya que por medio de ésta se busca mejorar las situaciones conflictivas y/o necesidades que se estén suscitando en donde, se busca pasar de un estado anómalo a una situación deseable, es decir, que el principal objetivo que persigue la intervención dentro de su conceptualización es:

“Intervenir”, es venir entre, interponerse, esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo de cooperación; pero también al mismo tiempo o en otros contextos es sinónimo de intromisión, de injerencia, de intrusión, en las que la intención violenta, o cuando menos correctiva se puede convertir en mecanismo regulador, puede asociarse la coerción y la represión para el mantenimiento o el restablecimiento del orden establecido (Ardoino J. 2006 p.13)

Por lo tanto es mejorar la calidad de vida de colectivos afectados por algún tipo de problema que dificulte el desarrollo completo de los mismos esto nos deja claro que la intervención es muy importante y necesaria ya que por medio de ella se puede mejorar la realidad de los sujetos. Se entendería entonces a la intervención como una acción o acciones por medio de actividades para pasar de un estado conflictivo a una situación deseable, o sea actuar para mejorar.

Así mismo la intervención educativa se entiende como estrategias de implementación de propuestas recabadas de la investigación educativa y pedagogía que se realizó anteriormente para el logro de los propósitos educativos, de cómo se enseña, como se aprende, como se educa y cuando, que sucede dentro del aula y por lo tanto que modificaciones debe hacer el interventor y sus prácticas para mejorar la calidad de la educación.

El trabajo que se está haciendo es de intervención y es una labor muy importante ya que su propósito fundamental es buscar alternativas de solución ante situaciones de conflicto y/o necesidad.

En cada uno de los contextos en los cuales estemos inmersos se suscitan problemáticas y a través de proyectos de intervención se puede darle solución, este trabajo se trabajó con un proyecto de intervención psicopedagógica la cual tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas, como las educativas de uno a más alumnos y es lo que como interventores estamos haciendo, proyectos que solucionen problemas y/o necesidades de las instituciones que requieren de atención para poder salir de esto.

También es un proyecto de intervención psicopedagógica, el cual propone un cambio en los grupos o personas con que se trabaja, aunque este cambio no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos a decir de Maher C. A (2006) “durante la intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos” (p. 128) es decir que dentro de una institución se deben generar e innovar estrategias para la resolución de conflictos que se generen dentro de ella.

En relación con las educadoras de preescolar deben de preparar a los niños para que no se enfrenten a un gran reto cuando los niños entran a la primaria, deben darles un acercamiento a lo que es la lectura y la escritura.

Sin olvidar que los padres de familia son un factor muy importante para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura ya que al participar en las actividades de sus hijos después de la escuela complementa este aprendizaje, puesto que lo que aprende en la escuela lo refuerzan los padres al apoyar a sus hijos al realizar sus tareas.

Es importante para cada interventor que haga el trabajo que realmente le corresponda para poder sobresalir ante cualquier otra profesión. Es por eso que como interventores debemos buscar soluciones de mejora y poder erradicar y prevenir el problema que se esté suscitando. Sus intervenciones deben adecuarse a la realidad de las circunstancias y prever medidas para atraer y mantener la participación de los sujetos y asegurar un aprendizaje real.

3.2 Descripción de la estrategia de intervención

Una estrategia es más que nada la forma de hacer algo, de hacer de determinada manera una cosa, es tener habilidad para hacer determinada acción que se esté presentando, poder actuar con destreza ante un problema que esté presente en tu vida.

Una estrategia lleva determinados pasos y se realizan en forma cronológica. Es por eso que la estrategia es entendida como técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir algo, como lo maneja Camizasa E. (2009) “la estrategia son los caminos a seguir para responder a las nuevas exigencias del entorno y ubicar la situación o necesidad en una relación ventajosa para el futuro”. (p. 40)

Por ejemplo cuando en un grupo los alumnos no entienden algún contenido de alguna asignatura el maestro está en la posibilidad de implementar una serie de estrategias que le permita transmitir esos conocimientos que el maneja a todos sus alumnos, y si esta por alguna razón no le funcionaran, tendría que implementar unas nuevas, hasta lograr el resultado que el espera, que sus alumnos aprendan.

Para el diseño de estrategias es necesario tomar en cuenta lo que los alumnos saben, sus experiencias y el contexto en el que viven, pero además es necesario que tomen decisiones sustentadas en los conocimientos que se ha instruido en los distintos momentos de su formación profesional y las experiencias acumuladas en sus trabajo como docente.

Las estrategias de intervención que maneja Mahr, C. A. (2006) son aquellas que: “constituyen una primera aproximación al reto que presentan los procesos de enseñanza aprendizaje, se plantean las intervenciones docentes, así como las actividades que deben realizar los niños y las niñas del grupo, con la finalidad de buscar respuestas a los problemas y preguntas que se presentan en el aula” (p. 27)

En cuanto a nuestro papel de interventores estamos preparados con esta destreza para detectar una necesidad o problema que se esté suscitando para buscar alternativas de solución y esta puede ser a través de una estrategia, Como es el

caso de esta estrategia, ante una necesidad como la es la de la adquisición de la lectoescritura en los alumnos de tercer grado de preescolar “Esperanza del Futuro”.

Esta estrategia se aplicó en el mes de mayo y constó de doce sesiones, trabajando de lunes a viernes, con el grupo de tercero “A” que son alumnos de cinco y seis años, los cuales son atendidos por la educadora Selene, la cual está con la disposición de trabajar en conjunto con nuestras actividades, al igual que tenemos todo el apoyo de la directora del preescolar. En el horario de 11 a 12 de tal modo que se trabajara y no se viera afectado su trabajo de la educadora.

Esta estrategia se desarrolló con niños de tercero ya que son los que están próximos a salir del preescolar e ingresar a la primaria donde existen mayores dificultades para ellos pues las exigencias de que aprenda a leer y escribir son cada vez más grandes.

La misma pretende partir de lo que los niños ya saben como son el reconocimiento de su nombre, es por eso que se empieza cuestionándolos acerca de lo que saben, a través de una gran diversidad de material didáctico se pretende que ellos comprendan el significado de las letras, lejos de que se las memoricen solo para aprender.

Las actividades son alusivas al significado de las letras, además de que el reconocimiento de la lectoescritura, estaremos logrando en los niños la concentración y el análisis a través de la realización de rompecabezas, memoramas, que le ayudan de igual manera a lograr un trabajo en equipo. El orden en que están las actividades es porque consideramos que están desde las más sencillas a las que requieren mayor dificultad.

Los días de trabajo de esta estrategia se distribuyen con una bienvenida, buscando entrar en confianza con los alumnos, tiene un desarrollo en donde se explica el trabajo que se está llevando a cabo y que va en relación al objetivo que se pretende lograr, además de un cierre, en donde se resuelven sus posibles dudas a través de un juego.

Al final de cada actividad se evaluó por medio de un cuestionamiento oral en donde los alumnos respondían de una manera agradable afirmando que la actividad fue muy motivante.

3.3 Carta descriptiva.

Actividad	Objetivo	Fecha	Materiales	Tiempo	Evaluación	Material Probatorio	Responsable
1: Presentación del proyecto de lectoescritura y el rescate de los saberes previos de los niños.	Dar a conocer el propósito de proyecto de intervención a educadora y alumnos para que tengan conocimiento de la lectoescritura	07/ 05/ 12	Computadora. Video. Tarjetas de nombres Marcadores.	40 minutos	Registro de observación	Fotografías. Lista de asistencia.	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
2.- Poniendo letreros	Que identifique la forma en cómo se escribe el nombre de las cosas que ven diariamente en el salón.	08/05/12	Tarjetas con palabras (pizarrón, escritorio mesa silla, etc.) Masquin	40 minutos	Registro de observación	Fotografías. Lista de registro Registro de observación	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
3: Carrera por el abecedario.	Lograr en los niños el reconocimiento de cada una de las letras que integran el abecedario así como la relación con una imagen representativa al distinguir cada una de las letras	09/05/12	Serpientes y escaleras del abecedario. Dinámica de haba habanera	1 hora	Registro de observación	Fotografías. Lista de asistencia.	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
4: Caja de sorpresas	que los niños reconozcan las letras y con la ayuda del interventor formaran frases cortas	11/05/12	Caja de palabras Tarjetas de palabras Mesas y sillas	1 hora	Registro de observación	Fotografías. Lista de asistencia de los alumnos Trabajos de los alumnos	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
5.-	Que los niños	14/05/12	Pedazos de	1 hora	Registro de	Fotografías	Angelina

hagamos un cuento	comprendan que las palabras impresas expresan ideas.		cartulina Crayolas Colores Lápices		observación		Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
6.- Memórame "encontremos a uno igual"	Que el niño reconozca las características de una palabra y las relacione con un dibujo.	15/05/12	Memórame de dibujo palabra y palabras. Mesas, sillas	1 hora	Registro de observación	Fotografías	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
7.- rompecabezas de abecedario de doble vista	Que los niños reconozcan las letras del abecedario al relacionarlas con imágenes representativas.	16/05/12	Dinámica "veo, veo" Rompecabezas de abecedario Masquin	1 hora	Registro de observación	Fotografías.	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
8.- Lotería de imágenes y letras	Que los niños a través de observar las imágenes de la lotería, reconozcan las diferentes formas de las letras, lo que le permitirá distinguirlas y recordarlas.	17/05/12	Lotería de imágenes del abecedario. Mesas y sillas Piedritas o semillas.	1 hora	Registro de observación	Fotografías	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
9.- Rayuela de nombres	Que los niños reconozcan su nombre y lo diferencien del de sus compañeros.	21/05/12	Círculos con sus nombres Masquin	40 minutos	Registro de observación	Fotografías	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
10.-	Lo niños identifique	22/05/12	Dibujo grande del				Angelina

La palabra distinta	cuales palabras corresponden a la imagen y cuáles no, para diferenciar las palabras		tamaño de una cartulina, con un paisaje. Tarjetas con nombres de cosas que aparezcan ahí y otras que no.	40 minutos	Registro de observación	fotografías	Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
11.- Sobres con letras	Que el niño a través de realizar una colección de letras le ayude a aprender los sonidos y reconocerlas cuando aparecen al comienzo de las palabras.	23/05/12	Sobres Cartulinas Recortes de revistas Libros recortables Masquin Tijeras Resistol	1 hora	Registro de observación	Fotografías	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio
12.- Letras de plastilina "adivina quién soy"	Que el niño a través del tacto identifique que letra está tocando, así como diferencia la forma que tiene cada letra	24/05/12	Plastilina Mesas y sillas Pañuelos	40 minutos	Registro de observación	Fotografías	Angelina Vargas Mendoza María Isabel Estrada Antonio

3.4 Cronograma de actividades

Actividad		Mayo				Mayo				Mayo.			
		Semana 1				Semana 2				Semana 3			
		7	8	9	11	14	15	16	17	21	22	23	24
1	Presentación del proyecto de lectoescritura y el rescate de los saberes previos de los niños.	&											
2	Poniendo letreros.		&										
3	Carrera por el abecedario.			&									
4	Caja de sorpresas.				&								
5	Hagamos un cuento.					&							
6	Memórame "Encontremos a uno igual".						&						
7	Rompecabezas de abecedario de doble vista.							&					
8	Lotería de imágenes y letras.								&				
9	Rayuela de nombres.									&			
10	La palabra distinta.										&		
11	Sobres con letras.											&	
12	Letras con plastilina "adivina quién soy".												&

3.5 Estrategia “la importancia de la lectoescritura a través de la creación de material didáctico, en niños de tercer grado de preescolar”

<p>ACTIVIDAD 1. Presentación del proyecto de lectoescritura y el rescate de los saberes previos de los niños.</p>		
<p>OBJETIVO: Dar a conocer el propósito de proyecto de intervención a educadora y alumnos para que tengan conocimiento de lo que se estará trabajando.</p>		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: Se les dará la bienvenida a los alumnos con la dinámica “las vocales” (retomar el video de las vocales ver anexo 2) y se les cuestionara acerca de la canción para romper el hielo y detectar sus saberes previos. Se les dará una breve explicación de lo que estaremos trabajando para que tengan conocimiento e iniciativa para participar en las actividades.</p> <p>DESARROLLO: se les cuestionará a los niños acerca de quién de ellos ya reconoce su nombre y con cual letra empieza cada uno de ellos, posteriormente se les entregará un rompecabezas de su nombre para que de manera individual cada uno lo forma en su lugar. (Ver rompecabezas de sus nombres) y los pasaran a pegar en un lugar visible del salón para que lo tengan a la vista para actividades que se realicen posteriormente.</p> <p>CIERRE: se realizará la dinámica del cartero, en donde irán ubicándose de acuerdo a la letra inicial de su nombre. (retomar dinámica del cartero)</p> <p>EVALUACION: se hará a través de un registro de observación para ver los logros y dificultades de los niños.</p>	<p>1 hora</p>	<p>Rompecabezas de nombres</p>

ACTIVIDAD 2. Poniendo letreros.		
OBJETIVO: Que identifique la forma en cómo se escribe el nombre de las cosas que ven diariamente en el salón.		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: se les saludara a los niños, recordándoles que se pongan sus gafete que se les dio el día anterior con la dinámica de “a pares y nones”, se ira cuestionando acerca de las cosas que están en su alrededor.</p> <p>DESARROLLO: a cada uno de ellos se les dará una serie de tarjetas las cuales tendrán en cada uno de ellos palabras de cosas que existan en el salón (puerta, pizarrón, escritorio, sillas, mesas, ventanas, etc.) y cada uno ira pasando, mostrando sus tarjetas y comparando la letra inicial y relacionándola con el nombre de él o el de sus compañeros, para luego pasar a pegar cada uno de sus letreros en el lugar que corresponda.</p> <p>CIERRE: se les pedirá que en sus casas con ayuda de sus papás hagan lo mismo, para que puedan aprender nuevas palabras. Se les pedirá que traigan ropa deportiva para la sesión siguiente.</p> <p>EVALUACION: se observara como los niños reconocieron las palabras, cuántos de ellos ya reconocen las letras a quienes se les dificulta para trabajar más de cerca con este.</p>	1 hora	<p>Dinámica de “a pares y nones”</p> <p>Tarjetas con nombres de cosas que hay dentro del salón</p> <p>diurex</p>

ACTIVIDAD 3: Carrera por el abecedario.		
OBJETIVO: lograr en los niños el reconocimiento de cada una de las letras que integran el abecedario así como la relación con una imagen representativa al distinguir cada una de las letras		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: Se les dará la bienvenida a los alumnos con la dinámica del haba habanera se les hará la invitación para que participen en el desarrollo de las actividades respetando el turno de cada uno de sus compañeros.</p> <p>DESARROLLO: se formaran dos equipos y a cada equipo se les proporcionara un juego de serpientes y escaleras y un par de dados para que cada integrante de cada equipo vaya por turnos avanzando en el juego y al mismo tiempo irán identificando las letras una imagen que la represente</p> <p>CIERRE: se pedirá que de tarea traigan recortes de las palabras que ellos quieran.</p> <p>EVALUACION: se evaluara si los niños respetaron su turno que les tocó, sus logros y sus dificultades que tuvieron en la identificación de las letras del abecedario.</p>	1 hora	<p>Juegos de serpientes y escaleras</p> <p>Juego de dados</p>

ACTIVIDAD 4: Caja de sorpresas.

OBJETIVO: que los niños reconozcan las letras y con la ayuda del interventor formaran frases cortas

Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: se le pedirá a los niños que pasen a depositar sus palabras que se les pidió en la sesión pasada en la caja de palabras que estará en la mesa</p> <p>DESARROLLO: los niños escogerán las palabras que ellos quieran y a partir de eso el interventor los guiara para que formen palabras nuevas y se les proporcionara una hoja para que con resistol peguen sus palabras que hayan formado, con la ayuda del interventor descifrarán el significado de las palabras y se pedirá que busquen en la caja de palabras un dibujo que representen las palabras que formaron.</p> <p>CIERRE: los alumnos intercambiaran sus palabras que han formado para conocer e identificar otras letras diferentes a las que les toco.</p> <p>EVALUACION: se identificará la habilidad que los niños tengan para formar palabras, su participación en sus actividades, logros y dificultades a través de una observación.</p>	1 hora	Caja de palabras Recortes de palabras resistol hojas blancas

ACTIVIDAD 5. Hagamos un cuento.		
OBJETIVO: Que los niños comprendan que las palabras impresas expresan ideas.		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: se les pedirá que cada uno de ellos escoja un libro de su agrado, y uno de ellos pasara a leerlo ante sus compañeros y nosotros. Motivando que sus compañeros pregunte acerca de lo que dice.</p> <p>DESARROLLO: posteriormente se formaran equipos de 5 integrantes y se les darán a los niños unos pedazos de cartulina en donde están frases de un cuento, que con ayuda del interventor se les ira diciendo que dice para que ellos dibujen algo que representa esa serie de palabras, por ejemplo “Juanito salió de su casa temprano” y ellos podrán dibujar a un niño y una casa o lo que a él se le ocurra. Al terminar harán lo mismo pero ahora se les darán los dibujos y las frases en desorden para que el coloque la frase en la imagen que corresponda. Y en equipo decoren su cuento.</p> <p>CIERRE: se ataran las hojas de sus cuentos con estambre y ellos colocaran sus cuentos en la biblioteca para cuando deseen leerlos estén a la vista.</p> <p>EVALUACION: ver el trabajo en equipo las dificultades que puedan presentar al relacionar palabras con imágenes.</p>	1 hora	<p>cuentos</p> <p>Cartulinas con imágenes.</p> <p>Tarjetas con palabras y frases</p> <p>Fotografías</p>

ACTIVIDAD 6: Memorama “Encontremos a uno igual”.

OBJETIVO: Que el niño reconozca las características de una palabra y las relacione con un dibujo.

Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: se les dará la bienvenida a los niños y se les pedirá que entre todos acomodemos sus mesas alrededor del salón con el fin de trabajar en el centro del salón.</p> <p>DESARROLLO: se formaran equipos de 5 integrantes por medio de la dinámica de las estatuas de marfil. Una vez conformados los equipos se les proporcionara un memórame de las letras del abecedario y sus respectiva imagen de cada una de esas letras, en equipo cada uno de los niños se pondrán de acuerdo quién de ellos comenzara el juego, empezaran a jugar y el interventor ira apoyando a cada uno de los equipos. Ganará el niño que tenga más pares de letras. Se les pedirá que guarden el memórame en las bolsas y que los entreguen. Para luego vuelvan a acomodar sus mesas y sillas en su lugar.</p> <p>CIERRE: una vez sentados en sus lugar se les pedirá a los niños que comenten que sintieron al jugar entre ellos, que letras encontraron cada uno de ellos y si les gusto la actividad.</p> <p>EVALUACION: si reconocieron las letras y su imagen para poder relacionarlas, si cada uno de los niños logros reconocer las letras que obtuvo.</p>	<p>1 hora</p>	<p>Dinámica “las estatuas de marfil”</p> <p>memórame</p> <p>fotografías</p>

ACTIVIDAD 7: Rompecabezas de abecedario de doble vista.

OBJETIVO: que los niños reconozcan las letras del abecedario al relacionarlas con imágenes representativas.

Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: Se les dará a bienvenida a los alumnos con la dinámica “veo, veo” y a través de esta dinámica se cuestionara a los niños sobre las letras del abecedario que ya conocen.</p> <p>DESARROLLO: se les explicara a los niños que se trabajara con el abecedario para lo cual se les entregara un rompecabezas doble vista a cada niño para que lo formen y se les explicara cómo lo armaran, en la parte de enfrente va una imagen con su respectivo nombre a cada imagen y en la parte de atrás estará la letra con la que inicia cada palabra e imagen. (Anexo 8 rompecabezas doble vista del abecedario). Después de armarlo cada uno de los niños explicara que letra les toco armar y su explicación de cómo lo realizaron y que dificultades tuvieron.</p> <p>CIERRE: se les entregara a los niños una serie de palabras para que con un color rojo encierren que letra del rompecabezas que armaron les toco y pasen a pegarla en una cartulina.</p> <p>EVALUACION: se identificara a los niños que realizaron la actividad con mayor facilidad y sin apoyo y los que no y se hará un registro de las letras que no hayan sido identificadas por los niños</p>	1 hora	Rompecabezas de cada una de las letras del abecedario. Palabras recortadas.

ACTIVIDAD 8: “Lotería de imágenes y letras”

OBJETIVO: Que los niños a través de observar las imágenes de la lotería, reconozcan las diferentes formas de las letras, lo que le permitirá distinguirlas y recordarlas.

Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: se les dará los buenos días a los niños y se les proyectará el video de “aprendiendo el abecedario” para que lo vean y comente acerca de él al final de la proyección.</p> <p>DESARROLLO: se colocaran en parejas como ellos quieran y a cada pareja se les darán unos semillas para jugar lotería al igual que una planilla para jugar. Uno de los niños será el que vaya diciendo y enseñando casa una de las tarjetas de la lotería para que los niños vayan llenando su planilla, gana la pareja de niños que llene primero su planilla y diga “lotería” si los niños desean jugaremos de nuevo cambiando de planillas y de niño que dirija el juego.</p> <p>CIERRE: se les pedirá a los niños que coloquen las semillas en una bolsa y que pasen las planillas al escritorio, se les dará las gracias por participar en las actividades.</p> <p>EVALUACION: se llevara a cabo a través del cuaderno de observaciones en donde el interventor detallara los logros y dificultades que se tuvieron en el desarrollo de las actividades.</p>	1 hora	Video “aprendiendo el abecedario” Lotería del abecedario. Fotografías.

ACTIVIDAD 9: “Rayuela de nombre”		
OBJETIVO: Que los niños reconozcan su nombre y lo diferencien del de sus compañeros, así como las características de cada una de las palabras escritas.		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: dándole los buenos días les pediremos a los niños que salgan en orden al patio ya que el día de hoy estaremos trabajando afuera, se les pedirá que formen un círculo.</p> <p>DESARROLLO: en el centro del círculo que formaron los niños colocaremos círculos con los nombres de los niños escritos en ellos al igual que otras palabras escritas, para que el interventor cuando mencione una letra los niños identifiquen las palabras que empiezan con esa letra y corran a colocarse encima de ella. Por ejemplo si el interventor les dice soy una palabra que empiezo con “a” los niños tendrán que ubicar las palabras que empiezan con esa letra, por ejemplo Ángel Alex, Alan etc. Posteriormente lo hará con los nombres, dirá un nombre y tendrán que buscarlos gana el niño que más palabras reconozca.</p> <p>CIERRE: les pediremos que entren al salón y que recojan sus cosas, dándoles las gracias por participar en las actividades del día de hoy.</p> <p>EVALUACION: ver si reconocen su nombre y el de otros compañeros.</p>	1 hora	<p>Círculos con palabras.</p> <p>Fotografías.</p>

ACTIVIDAD 10: “La palabra distinta”		
OBJETIVO: Lo niños identifique cuales palabras corresponden a la imagen y cuáles no, para diferenciar las palabras		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: dándoles los buenos días a los niños se les proporcionara una paleta con una letra en ella para que a través de esa letra se formen tres equipos. Pidiéndole que se coman la paleta hasta el final.</p> <p>DESARROLLO: a cada uno de los equipos se les dará un dibujo de un paisaje para que en equipo lo iluminen y unas tarjetas con las palabras de cada elemento del paisaje (arboles, sol, casa, cielo etc.) para que las coloquen en donde corresponda y abra una palabra que no corresponde al dibujo y la tendrán que quitar para que solo queden las palabras que corresponden.</p> <p>CIERRE: por equipo pasara a explicar sus dibujo y cuál fue la palabra distinta para que cada equipo escoja un lugar en el cual ubicar su dibujo.</p> <p>EVALUACION: a través del cuaderno de observaciones se detallaran los logros y dificultades de los niños, así como el desarrollo de las actividades</p>	1 hora	Rompecabezas de nombres.

ACTIVIDAD 11: “Sobres con letras”		
OBJETIVO: Que el niño a través de realizar una colección de letras le ayude a aprender los sonidos y reconocerlas cuando aparecen al comienzo de las palabras.		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: dándoles la bienvenida a los niños se les cuestionara acerca de cómo se sienten el día de hoy e invitándolos a participar.</p> <p>DESARROLLO: a cada uno de los niños se les proporcionara una serie de palabras las cuales el observara y identificara con que letra empieza cada una de ellas, mientras que la interventora coloca en el pizarrón un tableros con sobres en cada sobre estará escrita una letra, y donde los niños tendrán que clasificar sus palabras de acuerdo a la inicial de la palabra para que la pasen a colocar en su sobre correspondiente, por ejemplo en el sobre que tenga la letra “ b” los niños tendrán que colocar todas las palabras que empiecen con esa letra.</p> <p>CIERRE: se les pedirá que en su cuaderno traten de escribir las palabras que recuerden, y que colocaron en los sobres.</p> <p>EVALUACION: se identificara si identifican las palabras y que tanto recuerdan de ellas después de tenerlas un rato frente a ellos.</p>	1 hora	<p>Tablero con sobres de letras.</p> <p>Tarjetas con palabras distintas.</p>

ACTIVIDAD 12: Letras de plastilina “adivina quién soy”		
OBJETIVO: Que el niño a través del tacto identifique que letra está tocando, así como diferencia la forma que tiene cada letra		
Descripción	Tiempo	Materiales
<p>INICIO: Después de darles los buenos días a los niños,, se les proporcionara plastilina para que con ella ellos forman las letras del abecedario que el escoja las colocara en su mesa.</p> <p>DESARROLLO: se les vendaran los ojos y se cambiaran de lugar para que con los ojos vendados identifique las letras que hizo alguno de sus compañeros, después lo regresaremos a su lugar que para que identifique las que el mismo realizo.</p> <p>CIERRE: se les pedirá que recojan la plastilina y que la acomoden en su lugar y dejemos limpio el lugar en donde trabajamos, posteriormente se les dará las gracias por haber participado en nuestras actividades.</p> <p>EVALUACION: se realizara una evaluación final para ver los logros obtenidos a lo largo de las sesiones a través de una lluvia de ideas, en donde los niños argumenten o expresen lo aprendido.</p>	1 hora	<p>Plastilina.</p> <p>Paliacates.</p> <p>Lluvia de ideas.</p>

3.6 Descripción de las actividades

TENANGO DE DORIA HGO, 7 DE MAYO DEL 2012

Actividad 1.- Presentación del Taller: “La comprensión de la Lectoescritura a través de la creación de material didáctico en niños de tercer grado de preescolar”

OBJETIVO: reconocer los saberes previos de los niños en relación con la lectoescritura.

El día de hoy al llegar al preescolar esperanza del futuro, la directora de este plantel nos presentó con los alumnos de tercer grado grupo “A” con los cuales se estará trabajando, posteriormente los pasó a la biblioteca que sería el lugar destinado para trabajar con ellos, ahí nosotras nos presentamos y los invitamos a que hicieran lo mismo, todos los niños son muy participativos a lo que no tuvimos ningún inconveniente a que realizaran las actividades que se les asignaban.

Se les puso un video de las vocales al finalizar este pidieron que lo volviéramos a poner ya que el video hablaba también de las letras del abecedario, les pedimos que repitieran lo que les pedía el video, mientras lo hacían nos pudimos percatar que Esdeibi ya conoce todas las letras del abecedario al igual que Luis Mario quienes ayudaban a sus compañeros a ir mencionando las letras que iban apareciendo en el video. (Ver anexo 2)

Posteriormente se les proporcionó un rompecabezas de su nombre para que ellos lo armaran, en donde Christopher tuvo que ver sus nombre para poder armarlo, Layla, Fernanda, Diego, Brenda, Yoselin, Kevin, Francisco Javier, Sara, Javier, Alex, Violeta, lograron armar su nombre pero sólo con ayuda del interventor, ya que argumentaban que no se acordaban de que letra seguía, mientras que Esdeibi, Katia, Rubí y Luis Mario armaron su nombre sin problema.

Para cerrar las actividades de hoy se realizó la dinámica del cartero para que los niños identificaran la letra inicial de sus nombres, cuando el interventor mencionaba una letra se tenían que cambiar aquellos niños que sus nombres empezaban con esa letra, a lo cual algunos niños tenían dudas pero entre todos se ayudaban y se cambiaban, les gustó mucho el juego que nos pidieron que lo hiciéramos nuevamente pero con lo que ellos quisieran.

Se les dio tiempo para que lo hicieran, al final se les dio las gracias por participar en las actividades, invitándolos a asistir el día siguiente.

ANALISIS

En esta actividad hubo mucha participación de los niños de tercer grado, sentían mucha curiosidad por conocer que es lo que estaríamos trabajando durante estas sesiones.

Al ponerles el video nos dimos cuenta que la mayoría de ellos reconocen las letras del abecedario, ya que el video les pedía que fueran repitiendo conforme iban pasando las letras y su respectiva imagen. En un momento las imágenes se atrasaron con el fin de que ellos se percataran de esto, lo que se logró ya que en el video manejaba una letra pero aparecía otra imagen y los niños le decían al interventor que esa no era la letra que le correspondía. De esta manera logramos que los alumnos centraran su atención en el video.

Por otra parte al realizar su rompecabezas de su nombre se observó que 7 de los niños reconocen su nombre y los otros 10 lo hacen solo con ayuda del interventor ya que suelen confundir las letras o remplazarlas por otras, o necesitan ver sus nombres en alguna etiqueta para poderlo reconocer y armarlo.

En esta actividad los niños desarrollaron su percepción visual, emocional (al intercambiar emociones y sentimientos hacia sus compañeros)

DESCRIPCION 2

TENANGO DE DORIA HGO, 8 DE MAYO DEL 2012.

Actividad: 2 “Poniendo letreros”.

Objetivo: Que tanto los niños identifique la forma en cómo se escribe el nombre de las cosas que ven diariamente en el salón.

Asistieron doce de diecisiete alumnos el cual se les dio la bienvenida con el juego de “a pares y nones”, en esta actividad los alumnos se toman de las manos formando un círculo y girando cantan la siguiente canción:

A pares y nones, vamos a jugar, el que quede solo ese perderá y se menciona un número del uno al diez y los alumnos tendrán que formar equipo de acuerdo a la cantidad mencionada, van perdiendo los alumnos que queden solos.

Con esta dinamismo los niños se encontraban entusiasmados, posteriormente pasamos a aplicar la actividad número dos, pero para poder empezar se hizo una pregunta a los alumnos ¿Qué es lo que hay a su alrededor de ustedes dentro del aula?, a lo que respondieron; ventana, mesas, libros, un televisor, puerta, piso, juguetes, etc.

Y para continuar con la actividad se le hizo entrega de tarjetas a cada uno de los alumnos que contenían los letreros de cada mobiliario, materiales y de los espacios (mesas, sillas, escritorio, pizarrón, televisión, sillón, juguetes, cajas, libros, pared, puerta, ventanas, piso, etc.). Los niños fijan su mirada ante las tarjetas y van pasando a pegar su letrero en los espacios correspondientes, hubo quienes tuvieron letreros repetidos, es decir que algunos niños tenían repetidos algunos letreros, con el fin de que los niños pudieran identificar que había palabras iguales por ejemplo; algunos compañeros tenían letreros repetidos como ventana, silla, mesa y libros. (Ver anexo no. 3)

Con ésta actividad se verificó si los niños identifican o no las cosas que se encuentran inmersas en el salón y que cada uno de los objetos tiene sus

respectivos letreros, además de ésta forma los alumnos están aprendiendo a copiar y saber que dicen los letreros.

En esta actividad se puede percibir que los alumnos muestran mayor seguridad en este ejercicio y que se podría estar diciendo que los niños lograron el objetivo de la actividad “poniendo letreros.”

ANÁLISIS

En esta actividad los niños lograron identificar los espacios, el mobiliario, y el material que están inmersos dentro del aula, y cuando se les asignaron los letreros, empezaron a cuestionar al interventor acerca de que decían sus tarjetas, el interventor les fue descifrando cada una de las letras con ayuda d ellos mismos y posteriormente ellos solos colocaron los letreros en los espacios correspondientes.

Con esta actividad logramos que ellos reconocieran palabras al relacionarlas con los objetos así como empezar a copiar palabras, después de observarlas.

Los niños a través de la actividad de poniendo letreros desarrollan su lateralidad, un desarrollo intelectual (en donde tenían que recordar las letras que conformaba la palabras para poder identificar en qué posición deberían colocar los letreros).

DESCRIPCION 3

TENANGO DE DORIA HGO, 9 DE MAYO DEL 2012

Actividad 3: Carrera por el abecedario.

OBJETIVO: ver que tanto los niños logran el reconocimiento de cada una de las letras al relacionarlas con alguna imagen representativa.

Les pedimos a los niños que pasaran a la biblioteca ya que se encontraban en el patio jugando, una vez en la biblioteca se les dio la bienvenida cantando la canción

de “la serpiente”, posteriormente se realizaron dos equipos con la dinámica de “mar, tierra”.

El equipo uno quedo conformado por Katia, Christopher, Francisco Javier, Violeta, Esdeibi, Kevin, Sara, Jennifer, mientras que el equipo dos formado por Javier, Yoselin, Alex, Rubí, Layla, Fernanda, Brenda y Diego. (Ver anexo 4)

Las instrucciones del juego fueron las siguientes:

- 1.- A cada equipo se les proporcionó un dado, una ficha de diferente color y un juego de “carrera por el abecedario”
- 2.- Se les indicó que por turnos lanzarían el dado, y dependiendo de la cantidad que marcara el dado es el número de casillas que tendría que avanzar (colocar la ficha).
- 3.- Se les mencionó que cuando cayeran en donde estuviera la serpiente significaba que tenían que bajar hasta la casilla que esta indicara, así mismo en donde está la escalera esa indica lo contrario, subir a la casilla asignada.
- 4.-. Gana el juego el niño o niña que llega primero a la última letra del abecedario (z).

APLICACIÓN

En el equipo uno todos querían participar al mismo tiempo y no respetaban sus turnos de participación, identificaban las palabras que estaban en el juego ya que se basaban en los dibujos que en ella estaban representados.

Esdeibi fue la primera en terminar su juego y es también la que tiene más acercamiento con las letras ya que conoce, casi todas las letras, Kevin, Sara y Violeta perdieron sus fichas así que tuvieron que conseguir otras y empezar el juego nuevamente, los demás se peleaban porque querían tirar el dado, se les

indicó que respetaran sus turnos para que pudieran terminar el juego, Katia fue la última en terminar el juego.

Mientras que el equipo dos si respetaban los turnos, en el caso de Alex y Diego se les dificultaba identificar la cantidad que caía el dado y las casillas que tenía que avanzar, a lo que se les explicó para que pudieran seguir jugando, Fernanda y Brenda fueron las primeras en terminar el juego.

Para finalizar esta actividad se les pidió que recogieran las fichas y las colocaran en su lugar, así como el material que utilizamos, por último a través de la dinámica de “a pares y nones” se les cuestionó acerca de lo que habían aprendido el día de hoy.

Reacciones de los integrantes del equipo en la realización de la actividad:

A Katia, Sara, y diego argumentaron que se les había dificultado la actividad, ya que confunden sus colores o por el hecho de que iban empezado el juego y sus compañeros ya estaban por terminarlo, y eso los angustiaba.

Otros que habían perdido sus fichas, otros enojados por que habían terminado el juego al último,

Se les dio las gracias y se les pidió de tarea que trajeran recortes de palabras (cada niño tenía que traer 10 palabras, a cada uno se les asigno una letras del abecedario de la cual tenían que traer sus palabras.) para el día siguiente.

ANÁLISIS

En el desarrollo de esta actividad resulto un poco complicada la realización ya que los niños con frecuencia perdían sus fichas, y no recordaban las indicaciones que se les habían hecho al inicio del juego, todos querían participar al mismo tiempo y había molestia por que otros ya habían terminado el juego y ellos aún estaban jugando.

En cuanto al logro del objetivo de esta actividad se consiguió ya que los niños reconocían las palabras y letras gracias a que se guiaban en las imágenes que

acompañaban a estas palabras. Y hay mucho apoyo de dos niños que ya tienen más conocimiento de las letras del alfabeto, pues estos apoyan a sus compañeros y los ayudan a identificar lo que pueden leer y escribir.

Para finalizar les pusimos a copiar sus tarea y solo unos niños lo hicieron los otros no pudieron culminar su actividad, argumentan que estaban cansados y que ya tenían que salir. A lo que el interventor tuvo que encargarse de esta actividad.

Con el desarrollo de esta actividad logramos desarrollar en el niño, primeramente algunos valores como la tolerancia y el respeto. Así como la percepción visual su motricidad fina, y su lateralidad.

DESCRIPCION 4

TENANGO DE DORIA HGO, 11 DE MAYO DEL 2012

Actividad 4: “Caja de sorpresas”

OBJETIVO: ver los logros y dificultades que tienen los niños al formar palabras con su caja de sorpresas.

Se les dio la bienvenida a los niños, cantando la canción de “sol, solecito” y se les indicó que se sentaran en sus lugares, el interventor les pregunto acerca de una palabra, en donde los niños le decían como podía escribirla, por ejemplo la interventora mencionó que ella quería escribir “árbol” preguntándole a los niños que letras debía poner, en donde Esdeibi comenzó a decir que la primera letra era la “a”, mientras que su compañera Rubí complemento la palabra. (Ver anexo 5)

Christopher solo opinaba cuando se sabía las letras que conformaban las palabras. Violeta y Javier observaban los dibujos que estaban en el salón para poder decir cómo se escribía una palabra.

Por otro lado, Fernanda, Layla, Sara, Brenda, Alex, Javier, Diego, se les dificulta más ya que en ocasiones escriben palabras pero omiten letras o las cambian por

otras. Katia el día de hoy, no quiso trabajar se la pasó molestando a sus compañeros, porque según ella estaba cansada, lo que a ella le gusta es mandar a sus compañeros y ser ella quien dirige las actividades pero no le gusta hacerlas. Kevin es un niño participativo, aunque a veces le cuesta trabajo reconocer algunas letras se esfuerza por hacer las cosas y terminar su trabajo.

Posteriormente se les puso a formar palabras con su caja de sorpresas, en donde Kevin, Esdeibi, Alex, Rubí, y Christopher; no se les dificultó formar palabras y sólo cuestionaban al interventor sobre alguna letra que les costaba trabajo reconocer, mientras que a sus demás compañeros no lograron armar ninguna palabra pues aún estaban terminando la actividad anterior.

Compararon sus palabras con las de sus compañeros, argumentando que era lo que decía la palabra que habían formado, para que posteriormente recogieran sus tarjetas y las colocaron en su caja, acomodaron sus materiales y sus sillas, se les dio las gracias por asistir y se retiraron a su salón.

ANÁLISIS

Esta actividad lograron formar palabras la mitad del grupo ya que la otra mitad trabaja de manera diferente y se quedaron trabajando con la actividad anterior.

Para este tipo de actividades partimos del apoyo de algunos niños que ya tienen más acercamiento a la lectura y escritura para que sirvan de apoyo en sus compañeros que se les dificulta. Además de que los niños tienen interés por aprender lo que facilita más el trabajo. Algunos niños suelen confundir las letras o sustituirlas unas por otras, ya que suelen cambiar letras por otras que se le parezcan.

Se logró en el niño que respetara la opinión de sus compañeros, aceptara la ayuda de los demás, a través del desarrollo emocional y afectivo, valores como la tolerancia, y el respeto.

DESCRIPCION 5

TENANGO DE DORIA HGO, 14 DE MAYO DEL 2012.

Actividad: 5 “Hagamos un cuento”.

Objetivo: ver que tanto los niños comprenden que las palabras impresas expresan ideas.

Los alumnos realizaron honores a la bandera al término de éste los niños pasaron a su respectivo salón, dando los buenos días al estar pasando lista dos de los compañeros no asistieron a clases, sólo acudieron quince pequeños.

La alumna Katia eligió un libro llamado “Quién fue” pasando al frente a interpretar el cuento con sus respectivas imágenes, una vez finalizada este pequeño ejercicio, pasamos a realizar la actividad “hagamos un cuento”, para ello se les repartió globos de distintos colores y tenía que identificar el color para formar tres equipo posteriormente se les repartió un cuento a cada equipo.

Quedando bajo la siguiente manera: el primer equipo les tocó el cuento de “Blanca nieves y los siete enanos” en donde estos tenían que realizar los dibujos en base al texto obviamente que se les estuvo dando lectura para que lo pudieran hacer. Estuvo conformado por, Brenda, Javier, Katia, y Yoselin.

El segundo equipo estuvo integrado por Christofer, Diego, Layla, Rubí, Fernanda, y Alex, tocándoles el cuento del Pulgarcito. En este los niños realizaron los dibujos en base a los pequeños textos.

Y el último cuento fue elaborado por Dayan, Francisco Xavier, Sarita, Jennifer, y Luis Mario, y fue la historia de los tres cerditos. Las niñas y los niños se encontraban muy emocionados al estar realizando esta actividad.

Todos los niños iban dibujando en base a pequeños textos que el interventor les iba leyendo. Al terminar esta actividad en donde ellos dibujaban y se les dio un gran cuento en donde ellos en base a las imágenes que observaban tenían que ir colocando las frases que le correspondían los cuentos que se les dieron fueron:

“Ricitos de oro” y “Caperucita roja”. En total se construyeron 5 cuentos (Pulgarcito, Blanca Nieves y los 7 enanos, los 3 cerditos, Caperucita roja y Ricitos de oro. (Ver anexo 6)

ANALISIS

Los alumnos se mostraron muy contentos al dibujar y colorear su cuento, les pareció una actividad muy interesante y divertida, ya que en cada equipo todos estaban trabajando muy contentos y no hubo mayor distracción en esta actividad, todos trabajaron hasta terminar.

Al realizar los cuentos gigantes con imágenes y letras grandes estaban todos inquietos por querer ver las imágenes y colocar las frases, en esta actividad lo que nos hizo falta es realizar otros cuentos grandes para que no hubiera tantos niños en un solo cuento.

Los niños pidieron quedarse un rato con los libros para interpretarlos y hojearlos nuevamente, mostraron interés cuando se les dijo que se quedarían en su biblioteca escolar.

Al elaborar el cuento despertamos el interés e imaginación al crear producciones en base a lo que escucha. Desarrollo de intelectual y emocional en el cual establecía relaciones afectivas con sus compañeros con los que estaba trabajando.

DESCRIPCION 6

TENANGO DE DORIA HGO, 15 DE MAYO DEL 2012.

Actividad: 6 Memórame “encontremos uno igual”.

Objetivo: Que el niño reconozca las características de una palabra y las relacione con un dibujo.

Se aplicó la actividad número seis en el que está designado por el memorama “encontremos uno igual”. En donde asistieron dieciséis alumnos faltando un compañero de los registrados en el grupo. Para ejecutar la actividad se formaron dos equipos de ocho integrantes, coordinados bajo la supervisión de las interventoras.

Se les indicó que se les proporcionarían pares de tarjetas para que ellos por turnos fueran encontrando cada par. Las tarjetas se colocaron sobre el suelo y se les pidió a los niños que se acomodaran, el ejercicio consistió en que los niños tenían que tomar una tarjeta y buscar su par, un ejemplo de ello, es si un niño sacaba la tarjeta del jarrón tenía que encontrar su par. (Ver anexo 7)

Además de que el objetivo que se pretendió en el ejercicio fue que los niños a pesar de identificar la imagen de la tarjeta ellos comprendieran que de la parte inferior de la figura está escrito el nombre del objeto.

ANALISIS

En el memorama los niños le pidieron al interventor que se integrara al juego que participara con ellos.

Mostraban interés por recordar las imágenes que se iban volteando con el fin encontrar su pareja. Estaban muy motivados porque les tocara sus turnos de participación ya que ya habían identificado en donde estaban las parejas de tarjetas.

Existían tarjetas de diferentes tamaños lo que ocasionó que los niños al querer buscar sus pares se guiaran por el tamaño de estas, y cuando las volteaban se daban cuenta de que no era así, que tenían que identificar con forme se iban volteando y no por su tamaño o color.

No se presentó ninguna dificultad ya que los niños se mostraron muy activos al estar realizando el ejercicio, pues les agradó la actividad. De igual manera que los

niños pudieron identificar a través de las tarjetas cual estaba a la derecha, izquierda, arriba o abajo en relación de ellos y las tarjetas.

DESCRIPCION 7

TENANGO DE DORIA HGO, 16 DE MAYO DEL 2012

Actividad 7: “Rompecabezas de doble vista”.

OBJETIVO: ver si los niños reconocen las letras del abecedario al relacionarlas con una imagen representativa.

Se les dio la bienvenida a los niños a través de la dinámica “la vuelta al mundo” ya que los niños estaban muy inquietos, al finalizar la actividad pasamos al salón para trabajar.

Al entrar al salón se les cuestionó si sabían que era un rompecabezas y si les gustaba armarlos, se les dijo que el armarían rompecabezas del abecedario todos estaban ansiosos por saber que dibujos tenían los rompecabezas, así que les pedí que formaran un círculo, en medio de este se les colocó los rompecabezas en desorden ellos empezaron a buscar las piezas para armar la figura que más les haya llamado la atención, se les explicó también que cada rompecabezas tenía un dibujo con su nombre y por la parte de atrás estaba la letra con la que se escribía dicha palabra, todos los niños armaron por lo menos dos rompecabezas cada quien, Alex y diego aunque tenían las piezas en las manos decían que no encontraban las piezas se les comentó que checaran si las que tenían en sus manos no eran las que buscaban, a lo que a los niños les causó risa al darse cuenta que si eran y que las andaban buscando.

A los niños les llamó mucho la atención que entre ellos se intercambiaban sus tarjetas para formar los otros rompecabezas de sus compañeros, al finalizar se les pidió que cada uno explicara las letras que había formado y las decían en base a la

imagen que habían visto, Luis y Esdeibi eran los que les ayudaban a decir que letra era porque los demás solo decían que imagen habían armado.

Se les proporcionó una serie de palabras para que de las cuales encerraran las letras que habían formado en el rompecabezas, a lo que no hubo problema ya que tenían sus letras en sus lugares y sólo iban checando que letras debían encerrar. Se les pidió que pegaran sus trabajos en la pared y que regresaran los rompecabezas en orden al interventor.

Se les dio las gracias por participar y se les pidió que para el día siguiente trajeran semillas ya que estaríamos trabajando con una lotería al día siguiente

El rompecabezas estuvo compuesto por una imagen de cada una de las letras del abecedario, en este en la parte de enfrente se colocó el nombre y la imagen y en la parte trasera se plasmó la letra con que iniciaba cada palabra, así mismo cada rompecabezas estaba conformado por 6 piezas cada uno. (Ver anexo 8)

ANALISIS

Esta actividad fue una de las que más les agrado a los niños ya que mencionaron que les agradaba mucho armar rompecabezas, y al ser estos de gran tamaño y con dibujos grandes, facilitó aún más su interés por participar.

Todos los niños formaron entre dos y tres rompecabezas cada uno, guiándose por los colores y las formas de la imagen, en algunas ocasiones no buscaban las piezas y le decían al interventor que no estaban esas piezas, el interventor les indicaba que todas estaban que se basaran en lo que ya habían formado, invitándolo a buscarlas. Entre ellos se intercambiaron sus rompecabezas para formar los que habían formado sus compañeros.

Logramos que identificaran las letras iniciales de cada palabra a través de esta actividad ya que mostraron interés y mencionaban al formarlo que palabra habían construido y con qué letra empezaba. Esta es una de las actividades que más les

llamaran la atención, de igual manera que los niños participaban y convivían entre ellos al buscar e intercambiarse tarjetas para formar su rompecabezas, además del desarrollo intelectual en donde hacían uso de la memoria y de la percepción visual para recordar las partes del rompecabezas y ubicarlos en la posición correcta.

DESCRIPCION 8

TENANGO DE DORIA HGO. 17 DE MAYO DEL 2012

Actividad 8: “Lotería de imágenes y letras”.

OBJETIVO: ver que tanto los niños reconocen las diferentes formas de las letras para poderlas distinguir y recordar.

Se les dio los buenos día a los niños, se les pidió que se colocaran en medio círculo para que vieran un video de las letras del abecedario, este video es titulado “Aprendiendo el abecedario” cuando termino la proyección del video, se les pidió que comentaran de que letras recordaban y que palabras empezaban con la letra que mencionaron, Esdeibi, Luis Mario y violeta eran los que más participaban a los demás se les tubo que cuestionar pero respondían correctamente a nuestras preguntas.

Posteriormente se les dio a cada uno de ellos un juego de lotería para jugar, además de que se les pidió que hicieran unas bolitas de plastilina ya que las semillas se les caían de sus tarjetas, se les estuvo apoyando a realizarlas pero Francisco Javier no quiso nuestra ayuda ya que sus compañeros veían que no terminaba y le ayudaban a hacer bolitas pero él las destruía y las volvía hacer.

Luis Mario pidió ser el que dirigiera la lotería, se le dio la posibilidad pero se le dijo que primero dijera la letras y luego la imagen, pidieron realizar otra ronda y Esdeibi pidió dirigir el juego. El día de hoy Rubí no quiso trabajar, y estuvo muy inquieta. No se les dificultó realizar la actividad y con ayuda de sus compañeros que les iban diciendo la letra ellos solos decían que imagen tenían que llenar con una bolita de

plastilina, ya que ya identifican la mayor parte de las letras del abecedario. (Ver anexo 9)

Se les pidió que recogieran la plastilina que ocuparon y que la colocaran en su lugar, así como entregaran las tarjetas al interventor, dejando sus sillas en orden y que se podían retirar, Brenda y Fernanda no se fueron luego nos dieron muestras de cariño y argumentaron su agrado por estar trabajando con ellos.

ANALISIS

Para esta actividad se tenía pensado estar realizando el juego de lotería con semillas pero estas se caían de sus planillas de los niños así que se tuvo que conseguir plastilina para que los niños hicieran bolitas que serían las cuales estarían colocando en las imágenes.

Diego, Francisco Javier y Alex en esta actividad no aceptaron la ayuda de sus compañeros ya que ellos los querían apurar para que empezaran el juego. Los esperamos a que terminaran para iniciar el juego; el interventor les iba mencionando las letras y los niños decían la imagen, algunos de ellos necesitaban ver la imagen para saber de qué letra se estaba hablando y colocarla en sus planillas.

Pidieron realizar el juego nuevamente y Luis Mario pidió dirigirlo, la mayoría de ellos estaban atentos a las imágenes de las tarjetas que estaban pasando y otros se distraían con las tarjetas de sus compañeros, y no se daban cuenta que las imágenes habían pasado, por lo que no terminaban el juego, y mencionaban que las imágenes nunca habían pasado, haciéndoles mención que debían poner atención porque esas tarjetas ya se habían mencionado.

A partir de esta actividad los niños despertaron la retención de información, para recordar imágenes y ubicarlas en su lotería, después de haberlas identificado en sus plantillas de la lotería. Además de su lateralidad al identificar donde se encontraban las imágenes en base a la posición de su propio cuerpo.

DESCRIPCION 9

TENANGO DE DORIA HGO. 21 DE MAYO DEL 2012.

Actividad 9: "Rayuela de nombres"

OBJETIVO: identificar si los niños reconocen su nombre y lo diferencia del de sus compañeros.

Se realizaron honores a la Bandera, al finalizar estos se les invito a los niños a pasar al aula de biblioteca para seguir trabajando con las actividades del taller, se les dio la bienvenida, se les dijo que realizaríamos la actividad de rayuela en el salón pero era muy pequeños, que no se podían mover, así que les pedimos que en orden salieran al patio y formaran un círculo.

En el centro del círculo colocamos sus nombres y el de sus compañeros al igual que otras palabras, Luis Mario, Esdeibi, Christopher, Alex, Fernanda, Rubí, luego identificaron sus nombres, Luis Mario ayudo a sus otros compañeros a identificar su nombre. (Ver anexo 10)

El interventor comenzó la actividad diciendo que era una palabra que empezaba con la letra "a" y los niños tenían que pararse sobre las palabras que estaban en el suelo que empezaban con esa letra, los que reconocieron más palabras, fueron: Alex, Luis Mario, Esdeibi, Kevin, violeta, Rubí, y Katia, los demás niños solo reconocieron sus nombre y algunos de sus compañeros.

Al terminar esta actividad entre todos recogimos los círculos con nombres y les pedimos que entraran al salón, una vez en el salón se les dijo que acomodaran sus cosas, le pedimos a Christopher y a Katia que nos ayudaran a pegar los letreros que ya se habían despegado, a esta actividad se unió Kevin, Brenda, Rubí, y Javier, se les dio las gracias por haber participado en las actividades del día de hoy y le pedimos que pasaran a su salón.

ANÁLISIS

Al realizar esta actividad se identificó que los niños se les mencionaba un nombre y solo los que les correspondían ese nombre se paraban sobre él, a lo que se les pidió que aunque no fuera su nombre lo hicieran ya que el fin de la actividad era que reconocieran su nombre y el de sus compañeros.

Todos los niños reconocen sus nombres lo que se les dificulta es reconocer y diferenciarlo del de los demás.

Los niños participan siempre y cuando tú le pongas el ejemplo en trabajar conjuntamente con ellos, ya que les gusta que tú juegues con ellos, y hagas las actividades y no los dejes trabajar solo. Al identificar sus nombres obtuvimos un desarrollo intelectual, al identificar con cual letra empieza cada uno de los nombres.

DESCRIPCION 10

TENANGO DE DORIA HGO. 22 DE MAYO DEL 2012.

Actividad 10: “La palabra distinta”.

OBJETIVO: identificar si los niños diferencian entre una palabra y otra al ir comparando las palabras que tiene con las imágenes que lo representan.

Se les dio los buenos días a los niños cuestionándolos acerca de cómo estaban y que habían hecho el día anterior, para formar tres equipos el interventor les repartió globos de tres colores distintos y les pidió que se pusieran en equipos de acuerdo al color que les toco, el equipo rojo estaba conformado por Rubí, Violeta, Francisco, Sara, Fernanda, y Layla, el equipo azul estuvo conformado por Christopher, Jennifer, Brenda, Yoselin, Alex y Esdeibi y el equipo anaranjado, integrado por Javier, Luis Mario, Diego, Kevin y Katia.

A cada equipo se le proporciono una cartulina con un conjunto de imágenes del mismo grupo, por ejemplo al equipo rojo se le dio un paisaje y sus tarjetas

correspondientes tenían palabras con cosas que había ahí, por ejemplo, casa, árbol, sol, etc. Al equipo azul, dibujos de animales con sus respectivas tarjetas, y al equipo anaranjado el de frutas.

Cada equipo coloreo sus imágenes y colocó sus tarjetas en donde pertenecían, cada equipo iba mencionando una tarjeta que no correspondía a sus dibujos, el equipo que terminó primero en identificar sus palabras e identificar cuál era la palabra distinta fue el equipo rojo, todos los equipos expusieron sus trabajos a sus compañeros y presentaron cuál era la palabra que no correspondía a sus dibujos. Así mismo colocaron sus trabajos en un lugar visible. Recogieron sus lugares y sus materiales, se les dio las gracias por participar y se retiraron a su salón. (Ver anexo 11)

ANALISIS

A los niños les agrada mucho las actividades que se relacione con pintar, y es por eso que hoy como todos los días participaron en esta actividad. Al darle las tarjetas y que las colocaran cerca de su dibujo, fueron descubriendo la palabra distinta y le mencionaban al interventor que esa palabra no iba ahí, que no correspondía al dibujo que ellos habían iluminado.

DESCRIPCION 11

TENANGO DE DORIA HGO, 23 DE MAYO DEL 2012.

Actividad: 11 "Sobres con letras".

Objetivo: observar si los niños al realizar colecciones de letras diferencian los sonidos y las reconocen cuando aparecen al comienzo de las palabras.

El día de hoy asistieron trece alumnos de los diecisiete enlistados en el grupo la actividad de sobres con letras consistió en que los niños un día anterior se les pidió que buscaran recortes de palabras que se les fue asignado en base a abecedario.

A algunos niños se les olvidaron buscar sus palabras pero se les llevo periódico para que encontraran y recortaran las palabras, con la ayuda de las interventoras, una vez teniendo todas las palabras se colocaron sobre el suelo y a cada niño se le hizo entrega de un sobre conteniendo la letra del abecedario de orden alfabético. (Ver anexo 12)

En donde los niños tenían que buscar sus palabras en base a la letra que estaba designada en su sobre y meter las palabras a dentro del sobre, por ejemplo; a la pequeña Rubí le toco el sobre con la letra “Jj” y ella tenía que buscar todas a aquellas palabras que empezaran con esta letra como Jitomate, jícara, Jalisco, entre otras.

Cuando algunos estaban por terminar de buscar sus palabras correspondientes se les proporcionaba otro sobre con diferente letra para que volvieran a buscar sus respectivas palabras.

Se observó que a los niños les llamó la atención al estar ejecutando el ejercicio, pues se veían muy activos. Cada niño pasó a pegar su sobre en el tablero pegándolo a su modo, el objetivo de este ejercicio consistió en que los niños lograran identificar la palabra en base a la letra que contenía el sobre.

ANÁLISIS

Una de las dificultades que se presentaron en esta actividad fue que los niños no habían traído sus palabras que se le habían pedido de tarea, a lo que el interventor les tubo que proporcionar periódico para que ellos buscaran las palabras.

Lograron identificar las letras con la que inicia cada palabra al colocarlas en colecciones de palabras y colocarlas en el sobre correspondiente a la letra que manejaba este.

Al cuestionar a los niños sobre las palabras que encontraron se pudo observar que los niños ya reconocen las letras del abecedario y algunas combinaciones que se hacen entre ellas al formar palabras y frases, y esto se debe al gran interés que los niños han tenido en el desarrollo de estas sesiones.

DESCRIPCION 12

TENANGO DE DORIA HGO, 24 DE MAYO DEL 2012.

Actividad 12: "Letras con plastilina".

Objetivo. Ver si el niño de preescolar reconocer las formas de las letras a través de su tacto.

Asistieron nuevamente trece alumnos, la actividad que se llevó en este día fue hacer letras con plastilina, para dar inicio se colocaron tres mesas y los niños se acomodaron como ellos quisieron. Posteriormente se les proporciono plastilina, en donde, ellos tenían que moldear la letra inicial de su nombre una vez que los niños terminaron de hacer su letra, se les vendaron los ojos con un pañuelo y los movimos a diferentes lugares de otros compañeros, esto con la finalidad de que a través del tacto tenían que identificar la letra inicial de algunos compañeros.

Los niños si identificaron las letras y cuando se les pidió que se quitaran la venda de los ojos vieron realmente la forma de la letra que ellos habían dicho, el objetivo de esta última sesión de la estrategia fue lograr en los alumnos que rescatarán los aprendizajes de todas las actividades ejecutadas.

De alguna manera hubo un logro en cada una de las sesiones aplicadas, además de que cada uno de los niños les agradaron las actividades.

ANALISIS

Además del reconocimiento de letras se logró que los niños reconocieran estas, pero a través del uso de uno de sus sentido (tacto) y esto se hizo que reconocieran

con los ojos vendados la letra que estaban tocando y sin la utilización de una imagen en la cual ellos se pudieran basar, consiguiendo así el reconocimiento de las letras de manera individual.

Al cuestionarlos acerca del trabajo que se había realizado en estas sesiones argumentaron que les agrado haber participado en ellas, mencionando que les gustaría seguir trabajando en las actividades de lectoescritura, decían que lo que no les había gustado era que solo trabajábamos con ellos poco tiempo.

3.7 Evaluación del proyecto

Para ver si en un proyecto se lograron los objetivos planteados es necesario realizar una evaluación ya que Cronbach (2006) dice que la “evaluación es la recogida y utilización de información, con el fin de tomar decisiones respecto a un programa educativo” (p. 71).

A lo cual se puede decir que esta es un proceso en el cual se va obtener información para poder emitir un juicio en la toma de decisiones que se llevaron a cabo. En relación con la evaluación de este proyecto se hizo desglosando cada uno de los apartados que se estuvieron abordando y se enlistan de la siguiente manera:

Evaluación del diagnóstico, se realizaron tres entrevistas a las educadoras del preescolar y seis observaciones que se enfocaron a la realización de las actividades de la educadora con el fin de identificar un problema o necesidad que estuviera presentando esta, a través de estas se obtuvo información los cuales fueron convenientes ya que con ellos se pudo obtener que la necesidad detectada era que hacía falta formas para trabajar la lectoescritura, ya que ellas manejan un programa, pero este les maneja este contenido de manera muy superficial y ellas tienen que elaborar sus propio material.

En este diagnóstico examinó la realidad que estaba presentando el contexto, se estuvo inmerso con las personas que incidían en el desarrollo del proyecto, por esos se consiguió obtener datos específicos en el diagnóstico ya que se conoció la

realidad y ubicando las principales necesidades que se debían atender, así como sus causas y a través de la estrategia ofrecer vías de acción.

En relación a los recursos utilizados, se consideró los recurso materiales, considerando que elementos son necesarios para desarrollar el proyecto, tomando en cuenta las potencialidades del entorno, lo que tenemos y lo que podemos conseguir, por nosotros mismos o por mediación de otros. Se realizó un inventario de lo que se disponía y lo que se necesitaba. Se logró que los materiales didácticos despertaran el interés de los niños por trabajar con ellos, ya que en todos ellos se buscó implementar el juego.

En relación a los costos de cada uno de ellos realmente no fue mucho, ya que la institución era la que nos proporcionó todo el material necesario para realizar nuestra estrategia, y estuvo en toda la disposición de apoyarnos en todo lo que pudieran.

Los objetivos general y específicos se lograron en un 90%, esto en base a las evidencias, y en las gráficas que se ponen al final de este proyecto en donde se describe como se encontraban los niños al inicio y como están los niños al final de esta aplicación de la estrategia de lectoescritura, los niños lograron tener un mayor acercamiento con la lectoescritura.

Tratamos de no utilizar los objetivos por sí solo, ya que estos nos llevarían a acciones concretas, en estos señalamos que tanto queríamos alcanzar de cada uno de ellos y de la calidad que queremos alcanzar.

En la metodología se definieron las acciones y los procedimientos que serían necesarios para alcanzar objetivos y metas, se llevaron a cabo formas de procedimientos que se estarían llevando a cabo a lo largo del proyecto.

Con respecto a la cantidad de actividades aplicadas dentro del proyecto de acuerdo a nuestro criterio pudimos ver que fueron las adecuadas, ya que se buscó ir de las más sencillas a las más complejas, y en donde rescataban sus saberes previos. se puede manifestar que los objetivos de cada ejerció se lograron lo que

se pretendía, además de que la estrategia ayudó que los alumnos de tercer nivel de preescolar conocieran más a profundidad la lectoescritura con diversos materiales que se elaboraron, en algunas actividades como la de “carrera por el abecedario”, hubiera sido más pertinente realizar otros dos juegos ya que al llevar a cabo esta actividad eran muchos niños los que estaban en un juego y se desesperaban porque tenían que esperar mucho tiempo en sus turno de participación.

Disponíamos con suficiente tiempo para llevar a cabo nuestras actividades, ya que teníamos tiempo para el desarrollo de cada una de las sesiones y el tiempo también para que al final de cada una de ellas destináramos un tiempo para la reflexión de lo que habían aprendido a lo largo de cada día.

En este trabajo el material para evaluar fue muy bueno ya que se usaron instrumentos acordes al trabajo que se realiza con los niños que esto es en base al juego, y esta evaluación se realizó en tres momentos:

La evaluación inicial: en donde rescatábamos los saberes previos de los niños en relación con la lectoescritura

La evaluación procesual: fue en base a el desarrollo de cada una de las sesiones, en donde se hace uso del registro de observación, para detallar como se desarrollaron las actividades, así como sus logros y dificultades que se tuvieron en cada una de ellas. Se complementa con las fotografías del trabajo de los niños y los trabajos realizados por ellos.

La evaluación final se realiza en base al logro de cada una de las sesiones de manera cualitativa por medio del análisis de las sesiones y la participación de los niños en las actividades.

La concepción metodológica es evidente cuando lo aplicamos al conocimiento de la realidad, la coherencia entre la teoría y la práctica, con la producción colectiva del conocimiento y la revalorización de lo cotidiano, pues es importante ir transformando la realidad en dependencia de las condiciones cambiantes, por lo

que es muy importante que se involucre en todo proyecto a los sujetos y a través de la teoría se lograron entender la necesidad que se había detectado en este contexto, los autores que se manejan en esta respaldan nuestra necesidad y en general en el desarrollo de todo el proyecto.

Lo que consideramos que nos faltó más tiempo a mis actividades ya que aún no terminaban sus actividades y tenían que suspenderse por cuestiones del horario y de que para estos niños ya tenía otras actividades. De igual manera en materiales como el de carrera por el abecedario, considero que sería conveniente realizar por lo menos otro par de juegos para que en el desarrollo de este en cada equipo haya un número reducido de alumnos para que todos participen y sea más rápido el turno de participación.

En general tuvimos una buena colaboración tanto de las educadoras como de la directora de este preescolar, nos brindaron todo su apoyo así como el material que utilizamos en la realización del material didáctico, y aunque este material pudiera parecer un poco costoso, realmente solo se invirtió la mano de obra, pues tuvimos a nuestra disposición todo el material necesario.

Por otra parte sería necesario aplicarlo en otros grupos de preescolar e incluso con alumnos de primer grado de preescolar, para hacer una comparación entre los resultados y la aceptación que se tuvo con este grupo y la que se obtiene con los otros.

3.8 Informe metodológico

Al referirnos al informe metodológico podemos decir que este es un elemento muy importante ya que nos permite tener un panorama del proceso por el que pasa todo aquella persona que decide realizar una investigación acción porque no solo nos permitió conocer la necesidad sino que de alguna manera se actuó en la manera de buscar y diseñar estrategias y dar mejoras a los alumnos.

En relación con la investigación, esta no siempre va resultar convencional, ya que pueden ser incompletas, imprecisas o superficiales, pero esto no quiere decir que

no sean útiles, pues nos sirven para distinguir propósitos, funciones, niveles, procedimientos y resultados que ilustren el sentido de las definiciones iniciales y la variedad del entorno que no se perciben a simple vista dice Stenhouse Lawrence (2006) “la investigación es una indagación, se halla basada en la curiosidad y en el deseo de comprender, pero se trata de una curiosidad estable, no fugaz, sistemática en el sentido de hallarse respaldada por una estrategia”. (p. 41)

Es decir que si a una investigación no se hace sistematizada (darle continuidad) y esta solo quedara como una tarea cotidiana, además de que la investigación puede ser objetiva, ya que se basa en teorías y leyes, además de que puede ser subjetiva pues esta también se puede basar en prejuicios.

Al preescolar Esperanza del futuro nos incorporamos a realizar mis prácticas profesionales, uno, dos y tres, para lo cual le hicimos saber a la directora de mi interés por realizarlas ahí, así como le entregamos un oficio dirigido a ella, proporcionado por la Universidad Pedagógica Nacional pues estas son un requisito de la licenciatura.

La directora sin el mayor problema aceptó el oficio, se acordó el horario en que realizaría las prácticas y que no afectara el horario en la universidad, y que actividades podía llevar a cabo en la institución, así como se asignó las responsabilidades y actividades a realiza.

En el primer día en la institución la directora al finalizar los honores a la bandera correspondientes, dio los buenos días a los alumnos, a los padres presentes y a las educadoras, solicitándonos que nos presentáramos ante ellos y el porque nos encontraba en esa institución.

Posteriormente se acordó el horario de prácticas que sería de 9 de la mañana a una de la tarde, una de las primeras actividades que se asignaron fue encargarnos de la biblioteca, donde los niños nos pedían libros y se los proporcionábamos, y se enfocaba más a eso y acomodar y forrar libros, ocasionalmente cuando las educadoras tenían que salir de la institución, la directora me incorporaba a atender

directamente al grupo y me proporcionaba que actividades tenía que trabajar con ellos.

En la atención directa con los alumnos eran inquietos como los niños de su edad y me pedían que trabajara otras cosas diferentes a las de su maestra, pues estos querían jugar con materiales.

Es por esto que la investigación de creación de material didáctico surge en este momento al ver que los alumnos se distraían mucho y se salían del salón a realizar con frecuencia actividades muy parecidas o que solo quisieran jugar con el material para el juego que está disponible dentro del salón.

Durante las prácticas dos se presentó la oportunidad de trabajar de manera directa con un grupo el cual se había quedado sin maestra, por cuestiones personales de esta, proporcionando la oportunidad de trabajar con ellos, la directora hizo la propuesta a la cual sin más que decir aceptó, los primeros días realmente fueron difícil ya que como cualquier educadora se tenía que planear diariamente, y se cruzaban nuestras actividades con otras a realizar en la universidad, pero a la vez muy buena porque teníamos mayor oportunidad de intervenir y observar las necesidades o problemas que presentaban los alumnos.

En donde se seguía identificando que era importante la elaboración de material didáctico que apoyara el aprendizaje de los alumnos, en relación a darles un acercamiento principalmente al contenido de la lectoescritura.

Por tal motivo comenzamos a indagar sobre esta situación en donde se realizó observaciones pues Casanova M. A. (1998) maneja que “la observación consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros, o sobre determinado objetos o hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos, mediante la consecución de datos, generalmente inalcanzables por otros medios” (p.143) .Esto de los que hace mención la autora es cierto ya que por medio de la observación se puede percatar uno de situaciones que tal vez en una plática o entrevista no pudiera verse reflejado.

De igual manera realizamos algunas pláticas informales con los alumnos sobre la lectura y escritura de algunas palabras en donde ellos necesitaban de una imagen para poder interpretar unas palabras, desconocían la mayor parte de las letras del abecedario e incluso la mayoría no podía formar o escribir su nombre.

Así mismo se realizaron entrevistas a las educadoras y a la directora pues según García Mercado A. (1970) “la entrevista es un contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios orales” (p.22) estas por lo tanto son muy importantes ya que te permiten obtener información que te va proporcionar el mismo sujeto o sujetos investigados. Estas entrevistas fueron enfocadas a la importancia de la elaboración de material didáctico, a las dificultades que ellas presentaban y cuáles eran las principales dificultades que presentaban sus alumnos.

Todo este proceso de investigación nos arrojó un panorama más amplio de la necesidad que estaba presentando la escuela, que aunque ya se habían tomado iniciativas para darle solución, no se había tenido ningún resultado favorable, es por eso que ya frente a grupo nos enfocamos a diseñar una estrategia de intervención para pretender que los alumnos tuvieran un acercamiento con la lectoescritura a través de la creación y utilización de material didáctico alusivo a este contenido.

Es por esto que el proyecto de desarrollo educativo siguió un proceso para poder aplicarlo a los alumnos con los que se estaba trabajando de manera directa hasta el momento, ya elaborada la estrategia, se empezó a aplicar al inicio de las prácticas profesionales dos de agosto del 2012 en el preescolar “Esperanza del futuro”, el cual estuvo dirigido por Angelina Vargas Mendoza y María Isabel Estrada Antonio.

Concluyeron el día 24 de mayo conjuntamente con la culminación de las prácticas profesionales, aunque como se trabajó directamente con grupo se siguió trabajando hasta cerrar el ciclo escolar. Según la opinión propia y de las educadoras la estrategia fue muy buena ya que dio aceptación por parte de los

alumnos quienes participaban en cada una de las actividades asignadas y el acercamiento a la lectoescritura fue notorio.

Las educadoras por su parte argumentaron que conforme se aplicaban las actividades los niños se mostraban más participativos pues ya estaban más familiarizados.

Cabe mencionar que aunque en este proyecto solo se describen doce actividades, en realidad se aplicaron más durante el ciclo escolar, pero estas son las que mejor nos funcionaron y las que mayor impacto presentaron en los alumnos, con forme se desarrollaron las sesiones se iba reflejando cada día más en los avances de los alumnos, ya que se hizo conjuntamente con la directora una comparación de cómo se encontraban los alumnos al inicio y al final y ella quedo satisfecha con el trabajo realizado.

Al finalizar la aplicación de la estrategia se realizó un análisis de los datos obtenidos y posteriormente una evaluación del proyecto en general para ver qué tan pertinentes fue cada uno de los elementos de este.

CONCLUSIÓN

Este trabajo de investigación consideramos que es muy importante ya que se tuvo todas las facilidades para poder encaminar al alumno al logro de la necesidad que estaba presentando, además de que los alumnos tuvieron disposición.

Sin olvidar el apoyo incondicional de la directora de este plantel la cual en todo momento siempre estuvo disponible para cualquier cosa que necesitáramos, e incluso mostro mucho interés en apoyarnos ya que le pareció muy interesante nuestra propuesta para trabajar con los alumnos, y fue esta también la que financió la mayor parte de los gastos para la aplicación de los materiales de la estrategia ya que ella nos proporcionó en su mayoría todos los materiales (cartulinas, hojas, crayolas, colores, resistol, marcadores, papel bond, etc.) y nada más nos correspondía la mano de obra y algún otro material con el cual la directora no contaba.

Es importante mencionar que algunos alumnos avanzaron más que otros y es que existía además apoyo y participación de sus padres en las actividades que se realizaban en la escuela y los apoyaban en sus casas en las tareas asignadas.

Consideramos que sería muy bueno que se les diera seguimiento a sus avances que presentaron los alumnos, ya que en su mayoría presentó un acercamiento a la lectoescritura de manera favorable lo cual pudiera ayudarlo y facilitar el trabajo del maestro.

Algunas de las actividades resultaron más funcionales para los alumnos, los materiales que se elaboraron para el contenido de lectoescritura fueron en su mayoría manipulables para que los alumnos pudieran estar en contacto más cercano con lo que estaban aprendiendo diariamente.

Además de que se buscó que las actividades fueran divertidas, dinámicas y en base al juego, para lograr en los niños los objetivos planteadas.

Con este trabajo se propone una nueva forma de cómo desarrollar una clase que sea significativa en cuanto al tema de lectoescritura, basándose más que nada en

el juego que para los alumnos de preescolar es muy importante, pero para esto es necesaria una planeación bien diseñada y más que nada que sea dinámica, siempre enfocada a lograr el objetivo deseado.

Con esta investigación realizada y el desarrollo de la estrategia puedo decir que el acercamiento de los alumnos con la lectoescritura es muy importante ya que si en su etapa preescolar se le adentra a la importancia que tiene leer y escribir, en el momento que ingrese a nivel primaria ya no va estar tan alejando de este contenido pues ya tiene conocimiento, mismo que facilita su aprendizaje y ayuda al maestro a no partir de cero como usualmente pasa con algunos alumnos en las escuelas de nivel primaria. Sin duda es también importante el trabajo de los padres de familia en las tareas que se les asignan a los alumnos, ya que con esto los alumnos le dan continuidad al trabajo que se realizó en el ámbito escolar.

Para la realización de esta estrategia se retomó la idea con la que trabajan en nivel primaria que propone comenzar el aprendizaje de la escritura y lectura con el nombre propio ya que para todos nuestro propio nombre tiene una gran importancia y es lo que lo identifica, a partir de ahí podrá formar nuevas palabras. Además de que el entorno es otro factor que juega un papel muy importante para que el alumno aprenda a leer y escribir pues a partir de anuncios, letreros, él puede interpretar lo que dice.

Además de que es importante mencionar que el tiempo para aplicar la estrategia fue muy acorde a lo que queríamos lograr ya que contábamos con tiempo suficiente durante un ciclo escolar que se estuvo trabajando frente a grupo logramos avances significativos solo sería necesario darle continuidad a este proceso e incluso retrabajarlo con los nuevos grupos de tercero de este preescolar.

Algo muy importante que mencionar que esta estrategia se aplicó en otra institución con alumnos de primer grado de nivel primaria y las actividades fueron aceptadas por los alumnos mismos que trabajaron bien con ellos y tuvieron un avance en la lectoescritura y que tal vez si en una etapa anterior hubieran tenido un acercamiento a este tema no se les dificultaría como les sucede ahora.

REFERENCIAS

- Ander Egg E. (2006) Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario, En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (Comp.) *Diagnóstico socioeducativo*, UPN- H. Pachuca, Hidalgo, México: UPN-H.
- Ardoino J. (2006) La intervención: ¿imaginario del cambio o cambio de lo imaginario?, En: Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo (Comp.) *Antología de Intervención Educativa* UPN-H Pachuca, Hidalgo, México: UPN-H.
- Astorga (2006) Los pasos del diagnóstico participativo, En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (Comp.) *Diagnóstico Socioeducativo*. UPN- H. Pachuca, Hidalgo, México: UPN-H.
- Ausbel (2006) Aprendizaje significativo En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (Comp.) *Antología creación de ambientes de aprendizaje*. UPN- H. Pachuca, Hidalgo, México: UPN-H.
- Buisan M. (2006) Concepto de diagnóstico psicopedagógico. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (Comp.) *Diagnóstico Psicopedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones*. UPN- H. Pachuca, Hidalgo, México: UPN-H.

Camizasa E. (2009) Definición de la estrategia. En: Consejo Nacional de Fomento Educativo (Comp.) *guía para el asesor pedagógico itinerante*, CONAFE, Pachuca, Hidalgo, México: CONAFE.

Casanova M. A (2006) Intervención Educativa en: Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo (Comp.) *Antología de Intervención Educativa* UPN-H, Pachuca, Hidalgo, México: UPN-H.

Cronbach (2006) Patología general de la evaluación educativa En: Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo. (Comp.) *Planeación y evaluación* UPN-H, Pachuca, Hidalgo, México: UPN-H.

Ferreiro E. y Teberosky A. (2004) En: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. (Comp.) *Leer y escribir en la escuela*. México siglo XXI.

García Mercado A. (1970) (comp) *La entrevista* Pachuca, Hidalgo, México.

León P. (1986) ¿Cómo ayudar a los niños a que adquieran la lectura y la escritura? En: como aprendemos a leer y escribir. (Comp) *Serie de guías de orientación y trabajo*. Consejo Nacional de

Fomento educativo. CONAFE, Pachuca, Hidalgo, México:
CONAFE.

Maher C. A. (2006) Definición de la intervención Psicopedagógica En:

Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo (Comp.)

Antología de Intervención Educativa UPN-H, Pachuca,

Hidalgo, México: UPN-H.

Manteca E. (2011) El derecho a una educación preescolar de calidad:

fundamentos legales. (Comp) *Programa de Educación*

Preescolar. Edición primera, México D.F.

Moreira Flores R. (2003) ¿Cómo aprende el niño? (comp) *guía de trabajo del*

instructor comunitario de preescolar. Consejo Nacional de

Fomento educativo CONAFE, Pachuca, Hidalgo, México:

CONAFE.

Papalia D. E (2009) La evolución del grafismo en la edad escolar En:

Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo (Comp.)

Desarrollo infantil UPN – H. Pachuca, Hidalgo, México:

UPN-H.

Root B. (2008) escribir y leer En: Cómo ayudar a su hijo a aprender a leer.

Buenos Aires República Argentina.

Sáenz A. (2008) Adquisición de la lengua escrita en el entorno escolar (comp)

guía para el asesor pedagógico itinerante, Concejo Nacional

de Fomento Educativo CONAFE. México Pachuca, Hidalgo,

México: CONAFE

Stenhouse Lawrence (2006) Definición de la Intervención Psicopedagógica en:

Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo (Comp.)

Antología de Intervención Educativa. UPN-H Pachuca,

Hidalgo, México: UPN-H.

ANEXOS



Anexo no. 1 vista panorámica del acceso al jardín de niños "Esperanza del Futuro".



Anexo no. 2 proyectando un video acerca del abecedario.





Anexos no.4 alumnos impresionados en el juego de "la carrera por el abecedario"





Anexos no. 5 en esta actividad los alumnos forman palabras con aquellas con los que están más familiarizados.







Anexos no. 6 alumnos interpretando, ojeando y colocando textos dentro del cuento



Anexos no. 7 en esta actividad los alumnos se sintieron motivados ya que al coger una tarjeta y encontrar su igual, comparaban imagen con su respectivo nombre del objeto.



Anexos no. 8 en estas fotos se observa como los alumnos arman el rompecabezas.



Anexos no.9 alumnos jugando a la lotería de imágenes y letras.



Anexo no.10 identificando nombres a través del juego de rayuela.



Anexo no.11 alumno encontrando la palabra distinta.



Anexo no.12 alumna buscando palabras designadas en base a su sobre.

ANEXO 1 ENTREVISTA A DIRECTORA DEL PREESCOLAR “ESPERANZA DEL FUTURO”

NOMBRE: FLORINDA SAN JUAN SAN AGUSTIN FECHA: 27/04/2012

1.- ¿Cómo es la relación con sus compañeras de trabajo?

Muy buena existe buena comunicación con ellas, realizan de manera acorde su trabajo en la institución y los padres de familia están conformes con su trabajo en fin no existe problema con ellas.

2.- ¿Qué problemas se han presentado sus educadoras en el aula?

Mencionan que sus alumnos son inquietos y más que nada es que no tienen tiempo de preparar material didáctico para llevar a cabo sus actividades, por eso cómo se podrán dar cuenta los alumnos tienden a salirse del salón y andar jugando afuera, principalmente aquellos que son más inquietos.

3.- ¿Qué iniciativas se han tomado para darle solución a la problemática?

En un principio se optó por que hubiera un espacio en la planeación para que jugaran con el material o juguetes con los que cuenta cada salón y hasta se compraron mas pero esto ocasiono que los niños todo el día quisieran estar jugando con ellos.

4.- ¿Cuentan con material para llevar a cabo sus actividades?

Se nos proporciona material para aplicarlo con los alumnos pero en ocasiones le damos otra utilidad ya que la mayoría de estos materiales no te menciona como aplicarlos para que te sirven o en qué áreas o contenidos los puedes trabajar y entre las maestras y o tenemos que buscarles utilidad.

ANEXO 2 ENTREVISTA A EDUCADORA DEL PREESCOLAR “ESPERANZA DEL FUTURO”

NOMBRE: SELENE SAN JUAN SAN AGUSTIN

FECHA: 27/04/2012

1.- ¿Cómo es la relación con sus compañeras de trabajo?

Buena nos apoyamos entre nosotras y en algún caso que se tengan dudas sobre algo nos consultamos entre nosotras, con la directora existen buena relación llevamos a cabo las indicaciones que nos hace y tratamos de hacer un buen trabajo para que se vea reflejado en el aprendizaje de los alumnos que a ella asisten.

2.- ¿Cuentan con material para llevar a cabo sus actividades?

Se nos proporciona material para aplicarlo con los alumnos pero en ocasiones le damos otra utilidad ya que la mayoría de estos materiales no te menciona como aplicarlos para que te sirven o en qué áreas o contenidos los puedes trabajar y entre las maestras y o tenemos que buscarles utilidad. O los alumnos los juegan sin saber o darle el significado correcto.

3.- ¿Qué problemas se te han presentado como educadora en el aula?

La mayoría de los alumnos no reconoce su nombre y las letras que lo conforman, hace falta tiempo para diseñar material para trabajar temas como la lectura o escritura y que a los niños les gusten y al mismo tiempo aprendan.

4.- ¿Qué iniciativas se han tomado para darle solución a la problemática?

Como ya te lo habrá mencionado la directora en un principio se optó por que hubiera un espacio en la planeación para que jugaran con el material o juguetes con los que cuenta cada salón y hasta se compraron mas pero esto ocasiono que los niños todo el día quisieran estar jugando con ellos. Y cuando realizaban las actividades asignadas se distraían con frecuencia con estos ya que decían que iban por un libro y se ponían a jugar con los juguetes. Pues después se cambiaron a la biblioteca y solo en tiempos libres iban a jugar y mientras tanto se continuó trabajando como antes.

ANEXO 3 ENTREVISTA A EDUCADORA DEL PREESCOLAR “ESPERANZA DEL FUTURO”

NOMBRE: BEATRIZ SAN AGUSTÍN LÓPEZ

FECHA: 27/04/2012

1.- ¿Cómo es la relación con sus compañeras de trabajo?

Buena nos apoyamos entre nosotras, incluso como yo acabo de entrar a trabajar a este jardín de niños recibí mucho apoyo por parte de mis compañeras y sobre todo con la directora, como ellas ya conocían el movimiento dentro de la institución son ellas las que me resolvían mis dudas y me ofrecieron su apoyo.

2.- ¿Cuentan con material para llevar a cabo sus actividades?

Cuando me integre a esta escuela me encontré con un salón muy bien distribuidos y con todo lo necesario para trabajar en el existe mucho material en el pero en su mayoría no se le da el uso correcto ya que los niños se ponen a jugar con ellos y nosotras no saben cómo vincularlo con los contenidos ya que sería necesario para mejor resultado que nosotros diseñáramos los propios y acordes a lo que queremos lograr en los alumno.

3.- ¿Qué problemas se te han presentado como educadora en el aula?

Que en el momento que nos proporcionan materiales se nos haga saber su utilización, en qué momento trabajar con ellos y para que contenidos La mayoría de los alumnos no reconoce su nombre y las letras que lo conforman, hace falta tiempo para diseñar material para trabajar temas como la lectura o escritura y que a los niños les gusten y al mismo tiempo aprendan.

4.- ¿Qué iniciativas se han tomado para darle solución a la problemática?

Se optó por que hubiera un espacio en la planeación para que jugaran con el material o juguetes con los que cuenta cada salón y hasta se compraron mas pero esto ocasiono que los niños todo el día quisieran estar jugando con ellos. Y cuando

realizaban las actividades asignadas se distraían con frecuencia con los juguetes. Pues después se cambiaron a la biblioteca y solo en tiempos libres iban a jugar y mientras tanto se continuó trabajando como antes.

