



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**"EL CUENTO COMO HERRAMIENTA PARA LA  
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS"**

**ANAYATZIN MENDOZA MERA**

**TULA DE ALLENDE., HGO.**

**OCTUBRE 2016**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**"EL CUENTO COMO HERRAMIENTA PARA LA  
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS"**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**ANAYATZIN MENDOZA MERA**

**TULA DE ALLENDE., HGO.**

**OCTUBRE 2016**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

PN/DI/Of. No. 719/2016-II

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 27 de septiembre de 2016.

**C. ANAYATZIN MENDOZA MERA**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Ensayo, intitulada, *"EL CUENTO COMO HERRAMIENTA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS"*, presentado por su tutora *MTRA. MARÍA DE LOURDES GÓMEZ MENDOZA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ, S. E. P. H.**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

## **AGRADECIMIENTOS**

*Gracias porque con sus consejos me ayudaron a tomar decisiones correctas, porque su esfuerzo hizo que no me faltara nada y porque su amor me ha enseñado a continuar.*

**Con gratitud a mis padres,  
Pablo & Male**

***MÍ INSPIRACIÓN***

***JOSEPH***

***DAN ALEXIS***

# ÍNDICE

Pág.

## PRESENTACIÓN

## INTRODUCCIÓN

## CAPITULO I LAS PALABRAS DESDE LOS PRIMEROS DÍAS

<b>A. LENGUAJE.....</b>	<b>14</b>
1. Definición.....	15
1.1 ¿Qué es el lenguaje?.....	15
2. Función del lenguaje oral.....	22

## CAPITULO II PROCESO DEL DESARROLLO DE LENGUAJE

<b>A. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....</b>	<b>27</b>
1. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	28
2. Fortalezas en el desarrollo del lenguaje a los 4 años.....	30
3. Teorías sobre la adquisición del lenguaje infantil.....	32
3.1 Teoría de Piaget etapa preoperacional.....	32
3.2 De las influencias socioculturales. Vigotsky.....	33
3.3 Del condicionamiento. Skinner.....	35
3.4 Dispositivo adquisición del lenguaje. Chomsky.....	36
4. La importancia de estimular el lenguaje.....	38

## **CAPITULO III ERASE UNA VEZ**

<b>A. CUENTO.....</b>	<b>43</b>
1. ¿Qué es el cuento?.....	43
2. El cuento recurso para estimular el lenguaje oral.....	45
2.1 Géneros literarios de preescolar.....	46
2.2 Estructura formal del cuento.....	48
3. Estimulación.....	50
3.1 ¿Por qué estimular con cuentos?.....	50

## **CAPITULO IV UNA PRÁCTICA QUE DEBE CONTINUAR**

### **A. LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS**

<b>LOS PERSONAJES PRINCIPALES.....</b>	<b>55</b>
1. El interés de los niños hacia los cuentos.....	55
1.1 ¿A quién no le gustan los cuentos o las historias?.....	56
2. ¿Cómo podemos ayudarles a hablar mejor?.....	57
3. Utilización didáctica del cuento.....	60
4. ¿Por qué involucrar a padres de familia?.....	66

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## **PRESENTACIÓN**

Hoy en día enfrentamos un nuevo escenario impulsado por la invasión de los medios digitales, en el que han cambiado tanto las necesidades de la educación como los aprendizajes básicos. En la actualidad uno de los mayores desafíos educativos consiste en desarrollar competencias para la vida, esenciales para que los niños participen con libertad en la dinámica social, en consecuencia si a un niño se le priva de conocimientos y estímulos difícilmente logrará desarrollar su potencial, así como la oportunidad de obtener una mejor integración a las demandas de la sociedad actual.

El lenguaje es pieza clave para la integración del ser humano en la sociedad, los niños descubren el lenguaje oral antes de ingresar a la escuela. Cuando un bebé nace logra comunicación mediante el llanto el cual indica que tiene una necesidad, entonces los padres de familia se comunican con el recién nacido identificando el motivo de su llanto es ahí donde se forma ese vínculo que origina una comunicación.

Los padres de familia fortalecen la relación con sus hijos cuando prestan atención al desarrollo del lenguaje oral, cuando dedican tiempo para estimularlo; así mismo el sistema escolar se encargará de involucrar a los padres en actividades fomenten su participación, para que estos logren las competencias o propósitos que el sistema demanda en relación al desarrollo del lenguaje. Sin embargo, en la vida cotidiana se observa que los padres de familia argumentan no saber cómo apoyar el desarrollo del lenguaje oral y demandan que sea la escuela la responsable de estimular esta área del desarrollo.

Durante mi formación como Interventora educativa con línea terminal en educación inicial durante los periodos de prácticas profesionales y servicio social

observe que en ocasiones lo que no se tiene es tiempo y disposición para estimular a los niños, ya que los padres se encuentran más preocupados por brindarles cosas materiales, por tal motivo erróneamente delegan esta tarea a las instituciones educativas cuando este compromiso debe ser compartido.

La actitud que se debe mostrar cuando se está al cuidado de los niños debe ser de amor, protección, interés, conocimiento y adaptación, es por ello, que la educación proporcionada a los niños debe contribuir al desarrollo de sus necesidades, partiendo del papel protagónico de formar, inculcar cultura, aportar conocimientos, enriquecer intelectualmente a los alumnos, contribuir a la igualdad de oportunidades, etc., consecuentemente los padres de familia deben ser responsables de iniciar la enseñanza desde el hogar, y a los docentes y especialistas encargados de la enseñanza les corresponde implementar diversas estrategias para identificar capacidades y potencializar el desarrollo de los niños desde temprana edad.

En mi formación como alumna de la Licenciatura en Intervención Educativa, adquirí herramientas para fortalecer e intervenir en la tarea educativa, aprendí a reconocer las necesidades de un contexto social para brindar apoyo a docentes, padres de familia, comunidad etc. para que ellos a su vez brinden y fortalezcan en los niños un desarrollo integral adecuado y acorde a su edad.

Ser un Interventor educativo es un gran trabajo que implica hacer frente a los obstáculos como las condiciones, las restricciones materiales y la estructura Institucional etc. Durante los cuatro años de formación como Licenciada en intervención, la continua preparación y experiencia laboral como docente frente a grupo me han permitido seguir adquiriendo conocimiento en el desarrollo y la formación integral mediante intervenciones educativas y estrategias pedagógicas conscientes y participativas; dirigidas a favorecer un proceso de enseñanza aprendizaje, comprometida a propiciar situaciones de aprendizajes que reiteren



proyectos pedagógicos de crecimiento personal y social para dar solución a las áreas de oportunidad que se llegaran a presentar en mi ámbito profesional.

Esa responsabilidad compartida (padres, docentes) queda en saber y conocer los intereses, habilidades, desarrollo, necesidades, de los niños con los cuales vamos a intervenir, las estrategias que nos podrían ayudar para aplicarlas adecuadamente en los niños; para asumir vínculos de confianza, respeto mutuo, siendo capaces de tener y crear ambientes favorables entre los involucrados; buscando aprendizajes adecuados y diferentes que llamen la atención en los niños, no digo que es suficiente pero al menos es una parte para contribuir a su aprendizaje y desarrollo integral.

La educación es una necesidad, y un derecho que como seres humanos tenemos y debemos ejercer; y cuando se es niño es indispensable que los adultos que están a cargo de este busquen concretar ese derecho. Con la finalidad de enriquecer el desarrollo integral en los niños y de acuerdo con los fundamentos legales que buscan estrategias que den como consecuencia herramientas que enriquezcan el aprendizaje en los niños es de interés conocer la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (Hinojosa, 2008) con el objeto de fortalecer el lenguaje y la comunicación en los niños como un derecho, esta ley señala que el adulto es quién hace la selección adecuada de libros para estimular con la lectura y narración de forma lúdica rimas, discriminación auditiva, vocabulario, establecer redes semánticas y a la vez desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo, y la imaginación.

Al estimular el lenguaje oral con los cuentos no sería simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, como condición básica para la educación a lo largo de toda la vida, entonces se estará construyendo un espacio para el enriquecimiento del lenguaje

oral. Teniendo como finalidad la comunicación autónoma apropiándose de las ideas ajenas y dando a conocer las propias.

## INTRODUCCIÓN

El contenido de mi trabajo plantea la oportunidad de la utilización del cuento como herramienta para contribuir en la adquisición del lenguaje en los niños y niñas de 4 años.

¿Maestra a qué hora vamos a la biblioteca?, ¿Cambiamos de cuento?, ¡Hoy me quiero llevar a casa el cuento que leímos!, ¿Mamá me lees un cuento? Quien no ha escuchado estas frases y muchas más que los niños mencionan; de manera personal los cuentos han sido de mi interés porque desde pequeña me gustaba leer y releer sus páginas, en ellos encontraba palabras que me hacían soñar ser el personaje principal; llevándome a fantasear. Fue fantástico hojear esas páginas y observar imágenes que me permitían ver los personajes y paisajes, aún tengo en mi mente esos recuerdos.

Posteriormente, como interventora educativa observé a una especialista narrar un cuento con onomatopeyas, expresiones y ademanes a Luz una niña con trastorno de lenguaje, la pequeña mostraba un esfuerzo por expresarse oralmente fue interesante observar su intento de comunicación.

Pienso que cuando se escucha un cuento ya sea largo o corto con imágenes o sin ellas los niños organizan mentalmente el contenido y logran compartir a otros lo que comprendieron logrando una estimulación en su lenguaje oral. Respecto al cuento otra experiencia que puedo compartir cuando asisto a la biblioteca del Municipio de Atotonilco de Tula, en ella además de encontrar diferentes clases de libros, presto atención al espacio lúdico que tienen los más pequeños, observo el interés en los libros, cuando sonrían, preguntan, muestran asombro y conversan con sus iguales respecto al contenido de los cuentos. Mencionando que es necesario el apoyo de un adulto para estimular en los niños el interés por la lectura de cuentos, invitándoles a explorar y compartir sus ideas.

En contraste está la realidad dentro de los hogares, hay niños mirando televisión por horas, teniendo al alcance aparatos electrónicos como lo son celulares, tabletas, videojuegos, etc., que con el tiempo formarán malos hábitos sino son utilizados con fines lúdicos, ya que lejos de estimularlos debilitan su desarrollo, porque pierden el deseo de compartir con sus iguales sentimientos, emociones, experiencias de manera perdurable; por eso es esencial conocer y dar seguimiento al proceso del lenguaje oral durante la primera infancia. El niño obtendrá la habilidad del lenguaje si se seleccionan las herramientas didácticas que permitan la adecuada estimulación del lenguaje oral.

Como interventora educativa planeaba la selección de cuentos diversos para compartir con los niños y niñas que tenía bajo mi cuidado, los cuales compartía al inicio o final de la jornada, admito que cada que nos llegaban paquetes de cuentos los llevaba a casa para leerlos, lo que más me gusta de los cuentos son las imágenes o dibujos que contienen, si para mí son llamativos, sé que para los niños que aún no saben leer será emocionante.

Mi tesina modalidad ensayo plantea el cuento como una herramienta eficaz por medio del cual el niño se encontrara adquiriendo habilidades y hábitos que durante e incluso después ayudarán a estimular su lenguaje oral como consecuencia ampliar su vocabulario, imaginación, adquirir conocimiento, interactuar con sus iguales, base esencial hoy en día para fortalecer sus competencias.

Dando apertura a mi trabajo en el capítulo número uno puntualizo que es el lenguaje infantil; fundamento como es el desarrollo del lenguaje oral correspondiente a los niños acorde a su edad.

En el capítulo número dos las palabras desde los primeros días; analizo el origen con algunos autores que sustentan la intervención; en este sentido se considera el cuento como vínculo que resulta de una intervención oportuna.

Una de las razones por las cuales, me intereso en el cuento como herramienta para la estimulación del lenguaje oral es porque aunque todo nuestro organismo trabaja de manera excepcional; existen alteraciones de aspecto expresivo o comprensivo en el desarrollo del lenguaje que no permiten en algunos niños y niñas un adecuado funcionamiento en su proceso para la adquisición del lenguaje oral. Lo cual me lleva a sustentar aún más la importancia de este recurso cómo lo es el cuento para estimular e intervenir oportunamente. Los cuentos son una valiosa herramienta que se caracteriza por contener; imágenes, texto o ambas y que ofrece la posibilidad de hacer uso del lenguaje de manera permanente e interesante para los niños de 4 años.

Continúo con el apartado tres en donde se explica el cuento, cómo surge en los niños el interés por estos; planteo la importancia que debemos dar a esta herramienta y qué elementos hacen de este un instrumento útil para estimular el desarrollo del lenguaje oral a los 4 años.

En el capítulo número cuatro analizo la utilidad de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, cómo utilizarlo como recurso didáctico. Se valora la participación de los adultos para lograr el objetivo de estimular en el niño, el deseo, el tiempo para la lectura de cuentos, hago mención acerca de cómo los adultos fomentarán en el niño un acercamiento a un mundo de experiencias al que difícilmente a esa edad los niños tendrán acceso ya sea porque no saben leer o simplemente porque presentan algún problema en su lenguaje que los imposibilita.

Finalmente en el capítulo cinco se muestran las conclusiones a las llego durante el desarrollo de mi trabajo de investigación con respecto a mi tesina modalidad ensayo.

# **CAPÍTULO I Las palabras desde los primeros días...**

## **A. Lenguaje**

La voz y la palabra están unidas al proceso de desarrollo del lenguaje oral del niño; es el elemento base por medio del cual se inicia en el reconocimiento de sí mismo y del mundo.

Durante mis prácticas profesionales<sup>1</sup> observe el proceso por el que pasó Luz de 4 años, en su contexto escolar y en terapias que tenía una vez a la semana; tenía un diagnóstico de trastorno de lenguaje<sup>2</sup>, solo se comunicaba emitiendo sonidos, señalaba lo que deseaba, lloraba y se disgustaba cuando no podía expresar sus sentimientos. Un día observando una sesión de trabajo que la especialista tenía con ella, percibí como le contaba un cuento apoyándose de sonidos y expresiones faciales, ella se encontraba atenta intentando emitir los mismos sonidos. Cuando tenía oportunidad de observarla en el salón de clases, cada que le aburría alguna actividad tomaba un cuento, comenzaba a hojearlo y lo mostraba algún compañero que tuviera cerca para que él se lo leyera.

Fue ahí cuando supe lo esencial de la intervención oportuna para desarrollar el lenguaje oral mediante estímulos; además de que observe una vía privilegiada de comunicación y de transmisión de información de un adulto hacia un niño. Percibí durante algunos meses el avance que tuvo la niña al escuchar y repetir fonemas algunas palabras simples como mamá, agua, etc., su educadora implementó estrategias como carteles para comunicarse con ella, de igual manera tenía círculos de lectura con sus padres y compañeros.

---

<sup>1</sup> El periodo de prácticas profesionales 2009-2010 lo realice en C.A.P.E.P. (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) anteriormente denominado M.A.E.P. (módulos de atención en la educación preescolar).

<sup>2</sup> Trastorno del lenguaje en los niños se refiere a problemas ya sea con:

- Comunicar su significado o mensaje a otros (trastorno del lenguaje expresivo) o
- Entender el mensaje proveniente de otros (trastorno del lenguaje receptivo)

Algunos niños sólo tienen un trastorno del lenguaje expresivo. Otros tienen un trastorno mixto del lenguaje receptivo y expresivo, lo que quiere decir que tienen síntomas de ambas afecciones.

Los niños con trastornos del lenguaje pueden producir sonidos y su discurso se puede entender.

Cuanto más temprano se exponga el niño al procesamiento de información, tanto más fácil dominara su lenguaje oral. La estimulación activa diversos elementos cerebrales en donde están implicados los sonidos, construcción de palabras, oraciones y el significado de las mismas. El intercambio de sonidos y palabras que transmite un adulto mientras lee tienen un valor estimulante como lo observado en la pequeña Luz, los cuentos son una forma de comunicación, entonces ¿por qué no ponerlo en práctica en casa?, para iniciar la motivación práctica del uso del lenguaje oral.

El punto de partida es un acercamiento oral a las palabras al interactuar con un texto al comprenderlo y utilizarlo con el fin de construir un espacio que ayude al enriquecimiento del lenguaje oral. Reitero con el ejemplo mencionado que el lenguaje es el instrumento para acumular y transmitir información con el fin de relacionarse.

## **1. Definición**

### **1.1 ¿Qué es el lenguaje?**

El lenguaje es un sistema de comunicación basado en palabras y sonidos. Cuando los niños conocen las palabras, las usan para representar objetos y acciones. Pueden reflexionar sobre personas, lugares y cosas y comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas con el fin de ejercer mayor control sobre su vida. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2010)

Analizando la infancia, se puede considerar como la etapa más importante del desarrollo humano, no sólo en ciertos aspectos, sino también en lo lingüístico, afectivo, social, cognitivo y motor. El niño es como una esponja que todo lo absorbe, explora de manera continua el mundo que le rodea, aprende en cualquier

circunstancia, construyendo su conocimiento, descubriéndose a sí mismo y a los demás. Específicamente en relación al desarrollo del lenguaje oral se debe propiciar la comunicación del ser humano con los demás; los niños deben estar rodeados de un amplio vocabulario con su familia y sus iguales, debido a que cada sujeto vive en contextos diferentes y comprende de manera distinta el significado de las palabras y códigos establecidos.

La esencia del lenguaje consiste en el hecho de tomar sonidos convencionales, articulados de manera voluntaria; como representantes de los diversos elementos de la experiencia (Sapir, 2004).

Los seres humanos tenemos capacidades lingüísticas únicas, que desarrollamos al interactuar con otras personas. De acuerdo a la definición anterior puedo decir que el lenguaje es un instrumento de comunicación eficaz, flexible y que está a nuestro alcance, resulta complicado que los niños se adapten por si solos a su propio lenguaje, por ello es esencial la ayuda de quienes hacen uso eficaz del lenguaje oral para que estos logren (construir) apropiarse de él, posteriormente serán capaces de utilizarlo como medio de comunicación.

“Se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros”. (Sep, Programa de Educación Preescolar, 2011)

El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables. El ser humano adquiere el lenguaje en la primera infancia; el



lenguaje oral se debe dar antes de los 3 años, hasta los 6 años termina el proceso, pero sin duda con el tiempo y la práctica se fortalece aún más.

Los refranes, trabalenguas, poemas, cuentos, etc., estimulan a ejercitar la memoria, la repetición, a recitar, a dramatizar y a narrar. La habilidad continua de estas actividades permitirá el enriquecimiento del vocabulario del niño, en el refuerzo y mejora de su pronunciación.

Otra definición que rescato acerca del lenguaje es el de un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos) que mantienen una organización interna de carácter formal; su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conducta. (Acosta Rodriguez, 2005)

La narración oral se configura también como un medio de expresión y comunicación variado para estimular el lenguaje oral.

“Es importante recordar que los órganos que se emplean en la emisión del habla también intervienen en las funciones-biológicamente más urgentes- de alimentarse y respirar. Durante la primeras semanas, una y otra se mezclan con distintas vocalizaciones. Ciertos estudios indican que en el curso de las primeras 13 semanas de vida las categorías de la vocalización, por orden de frecuencia, son el alboroto, el llanto y el arrullo.” (Antología)

Los adultos son pieza clave para moldear la personalidad de los niños, aunque mamá es el determinante más importante. Las primeras manifestaciones de comunicación que presenta un niño son de forma afectiva, estas comienzan con la relación madre e hijo. El llanto, la risa, gestos, balbuceos son intenciones comunicativas del niño el cual demanda ser escuchado por otras personas para cubrir necesidades tanto biológicas como afectivas. Desde el nacimiento dentro de

su hogar lo niños adquieren estímulos que favorecen el aprendizaje del lenguaje oral, no solo de la madre, sino de todas las personas que conviven con él, por esto es importante concientizar a toda la familia sobre lo relevante que resulta la comunicación.

“Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos. Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.” (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011)

Al lograr que los niños estén en convivencia con sus iguales, se propicia un área para favorecer el desarrollo del lenguaje más amplio una vez que se encuentre activo en su ambiente. Lo significativo será estimular el lenguaje oral en conjunto con padres y maestros, para enriquecer intercambios directos: al narrar, conversar, dialogar, expresar ideas etc.

Aprendemos a compartir el lenguaje con otras personas; de esta forma el ser humano aprenderá que ninguna persona de manera individual podrá dominar su lenguaje. La sociedad edifica la enseñanza sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

La adquisición del lenguaje por parte del niño es un proceso particularmente activo y creativo. El niño participa del mismo modo no solo a través de la estimulación de

los sistemas de adaptación del lenguaje adulto, sino también a través de manipulaciones espontáneas de los datos que posee, mediante intentos expresivos a veces correctos o inadecuados respecto al uso habitual de su idioma, productos que demuestran la capacidad del niño para extraer determinadas constantes de los modelos adultos.

El comprender el funcionamiento lingüístico del niño permite conocer elementos como el correcto desarrollo de su organismo; así como el poder tener elementos para intervenir en caso de presentarse alguna anomalía o problema durante el proceso en la adquisición de lenguaje en los niños. El lenguaje se compone de dos áreas vinculadas entre sí: recepción (la forma de entender, escuchar y almacenar palabras) y expresión (emitir sonidos, palabras). Además, intervienen los procesos básicos para el aprendizaje como la atención, memoria y motivación que los niños desarrollarán y si es a edad temprana mucho mayor será su proceso de aprendizaje. (Pugliese, 2005).

Cito nuevamente el caso de Luz la cual hace 6 años era atendida por el Centro Integral de Educación Especial, en el área de Discapacidad Intelectual y Psicomotricidad, la cual presentaba trastornos de lenguaje, era difícil para ella entablar una conversación y expresar palabras o frases largas, sentimientos y gustos. Cuando intentaba comunicarse señalaba el objeto que deseaba o en su defecto se acercaba a las personas emitiendo sonidos y balbuceos. Algo importante es que con el apoyo de terapias y estimulación a través de la lectura de cuentos se favoreció que lograra hacer mención de algunas palabras como: mamá, papá, agua, azul, amarillo etc. Retomando palabras de la especialista sería más complicado para la pequeña consolidar tonos de voz (gritar, hablar despacio, suave o fuerte).

A la niña se le dificultaba mencionar y reconocer objetos, algunos animales, frutas; por el contrario intenta identificar colores, vocales y números pero aún falta

consolidarlos más. La atención que presentaba en cuanto a indicaciones ya fuera de instrucción o actividades a realizar era dispersa si no se le atendía de manera personalizada; comenzaba a respetar reglas y turnos en actividades aunque en ocasiones demostraba lo contrario (rayar, arrugar el trabajo de sus compañeros, levantarse y tirar sillas, tomando objetos del escritorio de la educadora etc.). Una de las principales estrategias mencionadas por la especialista hacia los Padres fue precisamente él:

- Contarle cuentos para favorecer una estructura adecuada a su lenguaje de acción. (Onomatopeyas<sup>3</sup>).

La madre de la niña apoyaba de manera favorable con las indicaciones que dio la especialista para su hija, en casa tenía una sesión de media hora en donde la madre interaccionaba con la niña contándole cuentos, emitiendo sonidos, gestos y movimientos al contarlos. Comenzaba a emitir palabras sencillas, gestos y pronunciación onomatopeyas. Para los niños con algún trastorno de lenguaje, es funcional el cuento como herramienta, será aún más significativo para los niños y niñas lograr una estimulación favorecedora en el lenguaje oral; solo basta que los adultos tomen tiempo y sean pacientes para ver los avances.

Retomando lo anterior considero que las personas que estamos alrededor de los pequeños debemos estimular oportunamente o intervenir cuando se requiera, en caso de que el menor manifieste o no alguna problemática en el desarrollo del lenguaje oral.

Menciona Acosta acerca de las formas en que los niños adquieren el lenguaje resulta importante tomar en cuenta aportaciones teóricas que sustenten su proceso o adquisición. Al esquema estímulo-respuesta Skinner añade la noción de

---

<sup>3</sup> Onomatopeyas: se trata de la imitación o recreación del sonido de algo en el término que se utiliza para significarlo. También puede referirse a fenómenos visuales. Por ejemplo: "Su vehículo se desplazaba en zigzag hasta que chocó contra un árbol".

refuerzo, considerando que toda descripción de la interacción entre el sujeto y el medio es incompleta sino incluye la acción ejercida por el ambiente una vez que se ha producido la respuesta. (Acosta Rodriguez, 2005)

En este caso la capacidad infantil permite acceder al lenguaje con la imitación en conjunto con las necesidades que demandan los niños a esta edad, por lo tanto, si el niño observa en el adulto una interacción con el hábito de la lectura este posteriormente seguirá el ejemplo y deseará hacer lo mismo. Si el adulto abre espacios de comunicación con una participación activa mediante la lectura de cuentos el niño dará una respuesta positiva desarrollando habilidad al ampliar su vocabulario (conocer más palabras), desarrollando la imaginación y en consecuencia estará formando su personalidad para expresarla de manera natural y espontánea.

El lenguaje nos acompaña desde las primeras experiencias de nuestra niñez y es algo que se seguirá fortaleciendo a lo largo de nuestra vida, tal como aportan de manera general los siguientes autores.

Piaget mencionado por Acosta explica que este realizó diversos experimentos en los cuales muestra a el lenguaje como una expresión de la capacidad simbólica a la actividad cognitiva en el niño también hace mención de las etapas sensorio motriz (0-2 años) movimiento, preoperacional (2-7 años) manipulación-control y operacional: concretas (7-11 años) y formales (11-15 años); de Chomsky, sobre la existencia de capacidades lingüísticas innatas y de Vigotsky que destaca la importancia de la comunicación previa a la adquisición del lenguaje. (Acosta Rodriguez, 2005)

Este último autor hace hincapié sobre la importancia de brindar a los niños la oportunidad, de ofrecer recursos que den paso a una comunicación que ayude más adelante a adquirir el lenguaje de manera natural y espontánea. En este caso

los libros son una herramienta para que los niños decidan como mirar y con quien conversar acerca de su contenido, qué fue de su interés. Al adulto solo le resta alentar a platicar sobre lo que el niño descubrió y sintió al leer ese cuento y motivarlo a que por sí mismo tome la iniciativa de elegir sus historias.

Sustentada la definición de lenguaje se abre el siguiente apartado para expresar, como funciona la comunicación cuando los pequeños se relacionan con sus iguales y reciben estímulos de los adultos, a través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa. Como bien sabemos una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia por esto es indispensable conocer cómo se lleva a cabo este proceso.

## **2. Función del lenguaje oral**

El lenguaje en su capacidad de organizar la experiencia individual y social, permite una rápida recuperación y transmisión de información al interactuar. El trabajo del lenguaje oral de forma sistemática favorecerá la conciencia lingüística y, con esto se forman las bases de una adecuada comunicación.

Entonces una vez que los adultos entiendan la dimensión de hacer uso adecuado de herramientas que favorezcan no únicamente el lenguaje en los niños sino su total desarrollo integral, se logrará la prevención de algún trastorno del lenguaje que llegara a presentarse, estimulando de manera oportuna cuando nos percatemos a tiempo.

El autor Serra especifica que el lenguaje sirve para comunicar lo que pensamos; en relación a ello menciona las siguientes etapas del lenguaje para un mayor análisis:

- *Lenguaje egocéntrico*: el niño no se preocupa de saber a quién habla y si es escuchado o no, sólo pide un interés aparente. Habla para sí mismo y de sí mismo, y no intenta ponerse en el punto de vista de quien le habla.
- *Lenguaje socializado*: Hay un intercambio de información y pensamientos. El niño se dirige a interlocutores diferenciados y habla para que el otro escuche y comprenda. No da lo mismo quien sea el interlocutor.

Piaget el lenguaje infantil es básicamente egocéntrico hasta los 7 años (Serra, 2008). Hasta los 6-7 años el niño habla simplemente por hablar de manera verbal, su lenguaje es básicamente egocéntrico, desde entonces en adelante, su lenguaje es esencialmente socializado.

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás.

“La capacidad de adquisición del lenguaje en el niño está determinada en gran medida por la herencia. La investigación de Vygotsky demuestra que, aún en este caso, la herencia no es una condición suficiente, sino que es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto.” (Rogoff & Wertsch, 1984). Sustenta la importancia de estímulos por medio de la Zona de Desarrollo Próximo la cual nos habla acerca del vínculo entre el aprendizaje y el desarrollo. Los niños cuentan con un potencial que mediante la interacción les permite resolver cualquier problema que se les presente siempre y cuando sea con la guía de un adulto.

Inicialmente el lenguaje es utilizado por el niño de forma repetitiva sin que sus palabras adquieran un sentido más que el de la reproducción del lenguaje adulto.

La adquisición del lenguaje se lleva a cabo cuando el niño entiende que las palabras contienen un significado específico y que pueden servir como medio para expresar sus necesidades y emociones de forma más funcional que los gritos y el llanto.

Es importante recordar que aunque las teorías innatistas sostienen que el niño nace con la predisposición genética del desarrollo del lenguaje, no podría desarrollarse si no interactúa directamente con los usos de la lengua en el medio social en el que se desenvuelve, para Vigotsky el lenguaje es un modo de comunicación externo que progresivamente va adquiriendo función interna y personal, hasta interiorizarse completamente y convertirse en pensamiento.

Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo. (SEP, Curso de Formación y Actualización Profesional para el docente de Educación Preescolar, 2004)

No hay que olvidar que como cualquier ser humano por naturaleza, necesita la relación con los demás, hablando y escuchando, primordial instrumento de comunicación del lenguaje oral, constituido por signos verbales o palabras (significantes), descubre que los individuos nos entendamos entre sí (significados). De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social.



La función del lenguaje está directamente relacionada con la sociedad y el contexto en donde el individuo se desenvuelve, los niños que se privan de la interacción y el diálogo tienen menos posibilidades de desarrollar su lenguaje a temprana edad, además la riqueza de su vocabulario y sus usos lingüísticos serán notablemente deficientes en comparación con los niños que obtuvieron de su contexto inmediato las herramientas necesarias para apropiarse del lenguaje además de estar en un entorno favorable.

Reitero que la comunicación es instrumento útil para la socialización. Esa relación que debemos tener como seres humanos para el desarrollo del lenguaje es indispensable, es una manera en que los niños nos muestran lo que son, lo que piensan, sienten y sobre todo que a partir de esa comunicación estarán recibiendo experiencias lingüísticas de su entorno social y como consecuencia experimentan diferentes modos para hacer un adecuado uso de su lenguaje oral. Lo que significa que cada palabra que estarán emitiendo los niños debe estar teniendo un significado cuando al expresarse comuniquen sus ideas.

La estimulación a temprana edad detecta algún problema que llegara a presentarse en el desarrollo del lenguaje oral en los pequeños, ya que mientras más pronto se preste atención en su desarrollo del lenguaje oral se preverá que los pequeños estén fortaleciendo alguno o todos los aspectos del lenguaje (sonidos, vocabulario, imitación, comprensión y comunicación). Haciéndose más favorecedor si el entorno presenta estímulos que los niños desarrollarán en su lenguaje a la edad de 4 años ya que en esta etapa preescolar se dotaran de estímulos en su contexto por la capacidad que tienen de explorar su entorno.

El lenguaje surge a partir de estímulos que les proporcionemos desde pequeños. En el siguiente apartado hago una apertura que reitera cómo se adquiere en el niño el desarrollo del lenguaje desde su nacimiento hasta la edad de 4 años.

Es esperable en los niños un orden establecido de aparición del lenguaje: llanto, balbuceo, primeras palabras, frase sustantiva y verbal, expresiones de 2 o 3 palabras, aumento de vocabulario. (Castañeda, 2008) Así se va cumpliendo con una serie de pasos preliminares que lo llevarán a la correcta estimulación para la adquisición del lenguaje oral. Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización.

## **CAPITULO II Proceso del desarrollo del lenguaje**

### **A. Adquisición del lenguaje**

A medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir sonidos y se activan las conexiones nerviosas necesarias para asociar sonido y significados, la interacción social con los adultos introduce a los niños en la esencia comunicativa del habla. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2010).

Conociendo la definición de lenguaje hablo acerca de los motivos que propician la adquisición y desarrollo del lenguaje, se debe tener presente dos aspectos: El primero conocer el lenguaje de los niños y niñas, ya que estudiarlo exige estímulos y recursos, que además mientras más pronto se le proporcionen, mejor será su desarrollo o adquisición de lenguaje oral. El segundo interés es por la intervención oportuna de anomalías que llegasen a presentar algunos niños. Conocer el proceso de la adquisición del lenguaje contribuye para buscar condiciones que facilitan aún más este proceso.

Cuando un bebé es concebido y deseado miles de emociones se encuentran, los padres están felices y constantemente hablan al niño, aun cuando todavía no se han desarrollado sus órganos. La mamá le canta, relata historias, dice palabras tiernas, mientras acaricia su vientre. Al salir del vientre de la madre son seres indefensos que se enfrentan a un nuevo mundo, del cual deben aprender a sobrevivir, pero como son tan pequeños requieren de cuidados que le permitirán desarrollarse y adaptarse a su nuevo contexto. El niño conforme va creciendo se acostumbra a la voz de mamá que es con la que pasara en comunicación el mayor tiempo de vida.

Sus habilidades deben desarrollarse conforme a cada etapa de su vida, ya que de estas depende lo que el bebé va aprendiendo y como logrará fortalecer su adaptación a su ambiente. Si un bebé logra desarrollarse plenamente su deseo de

experiencias lo motivará a tener otras nuevas y mejores. El primer acercamiento del niño con el contexto se da a través de la relación que tiene con su madre y las personas que conforman su entorno inmediato a través del llanto.

Posteriormente comienza la etapa del balbuceo, conforme van pasando los días su cerebro retiene más información, cada que está expuesto a los usos del lenguaje oral el cerebro se apropia cognitivamente de la lengua mediante la percepción y la retención de las palabras.

Los bebés escuchan las historias como escuchan las canciones: en un principio, sólo atienden a la musicalidad del habla pero, una vez que comprenden el lenguaje cotidiano, pueden escuchar concentrados, de principio a fin, historias cortas que contengan algún drama sencillo.(Cirianni & Peregrina, Rumbo a la Lectura, 2003) Esto es posible porque la conciencia que comienzan a tener de su propia existencia la cual permite reconocer a partir de lo que pasa en su entorno y de los sucesos de una historia, lo que va a dar lugar a identificaciones o rechazos. Si el niño logra usar palabras para describir la acción, la está cumpliendo mental y simbólicamente con el empleo de las mismas. Por ello la interacción entre el niño y su contexto será incompleta si no se incluye la acción.

## **1 Etapas del desarrollo del lenguaje**

Como referirse lñesta conforme van creciendo e interaccionando con su medio con la ayuda del adulto los niños pasan por las siguientes dos etapas dentro del desarrollo del lenguaje:

1. **Etapa prelingüística** “se manifiesta en el comportamiento infantil consistente en el aprovechamiento de ciertos medios para conseguir determinados fines”: abarca desde el nacimiento hasta 1 año, la primera

manifestación es el llanto, mediante el cual, el recién nacido establece una comunicación con la madre. Se ejercitan los órganos fonarticulatorios a través de las funciones prelingüística respiración, succión, deglución, masticación, las vocalizaciones espontáneas o las conversaciones con la madre.

**6 meses.** Imita sílabas para llamar la atención, acompañándolas con gestos y movimientos; porque atiende selectivamente a los sujetos y ruidos, descubre que el entorno es regular y que su cuerpo realiza acciones. La atención del niño guía su desarrollo cognitivo porque le permite lograr la representación de la experiencia para codificarla y almacenarla en su memoria.

**8-9 meses.** La noción de permanencia del objeto le permite concebir un mundo estable, que es requisito para adquirir contenidos propiamente tales.

2. **Etapla lingüística:** (1 año hasta 18-20 meses) cuando el niño logra conocer códigos de ciertos contenidos en ciertas formas para un uso determinado. Comprende órdenes simples y puede codificar contenidos adquiridos tempranamente.

**1 año.** Las primeras palabras realmente lingüísticas se emiten más o menos al año de edad, existiendo tres criterios para determinar el uso lingüístico de una palabra: la evidencia de que hay comprensión, es que hay un uso consistente y espontáneo, y que la palabra pertenezca al lenguaje adulto. (Ribes Iñesta, 2002)

Los padres ayudan al desarrollo del lenguaje, también observan los progresos y avances en sus hijos. Los niños aprenden a producir sonidos, formar palabras y

hacer uso de ellas en situaciones adecuadas, combinar frases, a construir significados mediante la estimulación adquiriendo un conocimiento sobre su propio desarrollo del lenguaje oral.

**2 años.** Ya puede decir oraciones, reconocer entre niño y niña, conoce sus nombres y apellidos y reconoce lo que escucha.

**3 años.** Puede relatar experiencias pasadas, usa plural y aproximadamente mil palabras de las cuales un 80% se le entiende perfectamente.

**4-5 años.** Expresa totalmente su pensamiento, su lenguaje es semejante al del adulto y tiene pocos problemas de articulación.

## **2. Fortalezas en el desarrollo del lenguaje oral a los 4 años**

Los niños a la edad de 4 años cuentan con potencial (capacidades, conocimientos, experiencias), adquirido en su contexto. Mi convivencia con niños de esa edad, despertó mi preocupación, ya que ellos tienen el derecho de vivir experiencias lingüísticas gratificantes; importantes para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral por tanto lo considero un contenido de enseñanza determinante.

El primer lenguaje que los niños exploran es oral, por el primer contacto que hacen cara a cara al interactuar. A los 4 años escuchan y aprenden estas funciones básicas que les ayudan a emitir sonidos imitando el habla adulta. Cada etapa se caracteriza por la consolidación de las funciones, pensamiento, memoria, lenguaje, capacidad de relacionarse, aprender y entender el medio que le rodea.

Durante los 3 y 4 años, habla con mayor soltura y puede sostener una conversación con el adulto. Esto es porque, aunque antes entendía las secuencias temporales, ahora puede expresar lo que sabe con palabras, y viceversa:

mediante palabras es capaz de recrear una secuencia. Esto hace que las historias empiecen a atraerle con mayor fuerza. Se sabe que se sienten atraídos por los animales y la naturaleza: es decir fábulas, cuentos de animales, también por seres mágicos. (Clavijo Gamero, 2004)

Al escuchar los pequeños están desarrollando una función básica que permitirá en los niños de 4 años:

1. Concentración
2. Retención
3. Toma de decisiones

El lenguaje es un instrumento que usan los pequeños para relacionarse, a los 4 años comienzan a dominar su lenguaje por la interacción con sus iguales. Esto permite que los intercambios que tiene sean atendidos y estimulados por un adulto, por medio de la narración de cuentos se está contribuyendo a aportar un cambio significativo en su habla, entonces ¿Porque usar los cuentos? el uso frecuente y orientado de la narración de cuentos colabora con la construcción de un lenguaje oral, por la capacidad de visualizar objetos o imágenes, convertir estímulos en sonidos, conectar información, construir oraciones, frases o palabras.

El prestar la debida atención a este proceso lingüístico evitara que los niños no logren esta interacción oral siendo conveniente una intervención mediante estímulos adecuados a su edad.

Sin el lenguaje no se podrían transmitir valores y tradiciones en común, así como las relaciones individuales y la interacción entre grupos. Para comprender mejor los mecanismos cerebrales del niño es necesario revisar algunas aportaciones teóricas relevantes que a continuación presento.

### **3. Teorías sobre la adquisición del lenguaje infantil**

En la primera infancia el niño desarrolla el lenguaje en la medida que interactúa con su entorno y con adultos que le aportan la estimulación lingüística adecuada para que él sea autónomo capaz de utilizarlo como medio de comunicación. Los siguientes autores fundamentan que a mayores estímulos e influencias se beneficie el dominio de su vocabulario; a continuación cito los siguientes:

#### **3.1 Teoría de Piaget etapa preoperacional**

Mencionado por Papalia acerca de la etapa preoperacional en la teoría de Piaget, es la segunda etapa del desarrollo cognoscitivo, en la cual se generaliza el pensamiento simbólico, pero los niños todavía no pueden usar la lógica. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2010) Se desarrolla más o menos de los 2 a los 7 años. A raíz de lo anterior considero que dentro de la estimulación de cuentos la capacidad para distinguir la fantasía de la realidad se desarrolla hacia los 3 años, pero los niños de 4 a 6 años pueden imaginar a un personaje de fantasía como real.

Richmond demuestra que el grado de asimilación de lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeña; es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales. La mayor eficacia del lenguaje se produce cuando va unido a una acción con el medio físico. (Richmond, 2000)

En esta teoría se resalta la totalidad del conocimiento considerando al contexto escasamente influyente en los cambios específicos de la cognición. En donde el niño es visto como autónomo y constructor activo de su propio conocimiento y, por



lo tanto, del lenguaje. Uno de los principales logros de esta etapa es el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos importantes para el niño.

Enseñó una teoría formada del desarrollo cognitivo, universal para su aplicación y estructura. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez donde se proponen dos elementos para las estructuras cognitivas: la asimilación y la acomodación<sup>4</sup>. Estos principios son aplicables al desarrollo del lenguaje; éste se centra en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico al social).

Durante esta etapa la inteligencia ya es simbólica pero las operaciones del niño aún carecen estructura lógica. El lenguaje también se está desarrollando rápidamente. Una limitación es que el niño es egocéntrico, por lo que no puede ver las cosas desde una perspectiva que no sea la suya.

### **3.2 De las influencias socioculturales. Vigotsky**

Enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vigotsky mencionado por Ribes, la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal centro de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vigotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social. No es un producto de la cognición ni, a la inversa, está se desarrolla gracias al lenguaje. (Ribes Iñesta, 2002)

---

<sup>4</sup>Asimilación: Moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales.

Acomodación: Se le llama así al proceso de modificar esquemas.

De acuerdo con Vigotsky, los niños aprenden mediante la internalización de los resultados de las interacciones con los adultos. Este aprendizaje interactivo es más eficaz para ayudar a los niños a atravesar la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD)<sup>5</sup>, la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no están del todo listos para realizar por sí mismos.

Mientras menos capaz sea un niño de realizar una tarea, más dirección debe darle un adulto. A medida que el niño puede hacer cada vez más, el adulto ayuda cada vez menos. Cuando el niño puede hacer el trabajo por sí solo, el adulto elimina el andamiaje<sup>6</sup> que ya no, es necesario. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2010)

El lenguaje se dará dentro del pensamiento y tendrá influencia en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerán de un lenguaje más incierto. El habla y la acción están vinculadas para fortalecer la función de la lengua. La construcción del lenguaje es el resultado de varias acciones e influencias como la familia, escuela y sociedad. El niño debe mostrar interés en establecer relaciones propias y no verse limitado a la iniciativa de otros. “Al respecto se señalan dos nociones: los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros, y el *desarrollo* como un proceso interpretativo y colectivo en el cual las niñas y los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura.” (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011) Los niños necesitan del contexto para el desenvolvimiento de su lenguaje.

---

<sup>5</sup> ZPD: diferencia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con ayuda.

<sup>6</sup> ANDAMIAJE: apoyo temporal para ayudar al niño a dominar una tarea.

### **3.3 Del condicionamiento. Skinner**

Para Skinner mencionado por Alean, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después al asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones. El lenguaje, como cualquier otra actividad humana, se adquiere mediante la repetición de una reacción estímulo-respuesta-refuerzo. (Alean Soler, 2002)

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento activo. El adulto que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de una expresión lingüística correcta, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. Y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto.

Skinner sostenía que el aprendizaje del lenguaje, como cualquier otro aprendizaje se basa en la experiencia y que los niños aprenden por medio del condicionamiento operante. El aprendizaje de las palabras depende del reforzamiento selectivo; la palabra gatito se refuerza solo cuando aparece el gato de la familia. A medida que sigue el aprendizaje, se refuerza en los niños un habla que se parece más a la de los adultos. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2010). Los niños estarán aprendiendo lo que su entorno les permite experimentar, son curiosos por naturaleza y necesitan saber acerca de todo. A partir de ahí los niños comienzan a desarrollar su interés por el lenguaje oral el cual les permite la oportunidad de comunicarse. En contraste de la teoría de Skinner, para Chomsky los niños hablan de manera natural porque es algo con lo cual nacen.

### 3.4 Dispositivo de adquisición del lenguaje. Chomsky

Nos dice que el cerebro tiene capacidad innata para adquirir el lenguaje. Propone que el lenguaje, está formado por una serie de componentes o niveles de representación<sup>7</sup>, siendo la sintaxis<sup>8</sup> el núcleo central. **(Serra, 2008)** La existencia de una caja negra innata, un dispositivo para la adquisición del lenguaje, capaz de recibir una entrada y salida de información lingüística y, a partir de ésta derivar las reglas gramaticales universales<sup>9</sup>. Esta información es imperfecta; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse.

Los bebés aprenden a hablar de manera tan natural como aprenden a caminar. Chomsky mencionado por Papalia sugirió que un DAL<sup>10</sup> programa el cerebro del niño para analizar el idioma que escucha y averiguar sus reglas. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2010)

La naturaleza de este dispositivo para la adquisición del lenguaje no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje. Esta teoría resulta un poco absurda aunque, aporta que el niño ya trae el conocimiento, si se le enseña y estimula de la mejor manera logrará el cometido de fortalecer o reforzar su noción sobre el lenguaje.

Las personas nacen con una maquinaria mental que les permite descubrir reglas para formar oraciones aceptables, debido a que el conocimiento que se tiene del lenguaje es tan impreciso alejado de la experiencia cotidiana.

---

<sup>7</sup> Nivel de representación es la de ser el soporte de la interpretación fonética realizada por el componente fonológico.

<sup>8</sup> Sintaxis: reglas para formar frases en un lenguaje particular.

<sup>9</sup> Gramática universal: serie de reglas gramaticales similares para todas las lenguas. Aunque esto no supone que todas las lenguas naturales tengan la misma gramática.

<sup>10</sup> DAL Dispositivo para adquirir el lenguaje: mecanismo innato con el que los niños infieren las reglas lingüísticas de lo que oyen.

El habla infantil, forma parte de la comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se determina por su lentitud, brevedad, repetitividad; esta manera de comunicarse le permite al niño extraer la estructura del lenguaje y formular nociones generales. Esta habla infantil aparecerá de manera general en un contexto de acción conjunta (donde se estimule), en el que el adulto y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos ejecuta sobre él.

Los niños aprenden el lenguaje en el contexto de la solución de problemas a medida que interactúan con sus padres. Van descubriendo las leyes del lenguaje probando hipótesis.

En perspectiva cada una de las teorías sobre la adquisición del lenguaje centra su atención en la interacción como punto de partida para lograr una comunicación social determinante para el desarrollo del lenguaje en los pequeños; Skinner da prioridad a la acción del aprendizaje del niño mediante la guía de los padres y la práctica oral que los niños adquieran de su contexto inmediato; asimismo Piaget reitera que el niño debe estar activamente en contacto con el medio lingüístico, por su parte Vigotsky destaca que el contexto e influencias sociales promueven el enriquecimiento oral, mientras Chomsky aporta que llegamos con una andamiaje de información que estimulado oportunamente logra consolidar una perfecta información lingüística.

Considero que Vigotsky buscaba que el medio social fuera esencial para el aprendizaje de los niños, por medio de las actividades sociales que transmitan instrumentos valiosos para los pequeños. En la actualidad el resultado de utilizar el cuento como instrumento permite transformar el lenguaje infantil por la importancia de la interacción.

Actualmente en las escuelas existe la necesidad de promover este valioso recurso basándose en las necesidades e intereses de los niños; en la actualidad el acceso a internet, bibliotecas deben motivar a los niños el deseo de leer y descubrir maravillosas formas que logren mover sus intereses. De esta manera los niños que encuentran actos de narración descubren estímulos que les facilitara una variada experiencia lingüística. Entonces será preciso que nosotros seamos el impulso que motive a los niños a buscar herramientas.

El lenguaje oral se usa para comunicar cosas importantes, divertidas y necesarias; para dialogar frente a frente de forma inmediata, somos curiosos por naturaleza, por ejemplo si observamos el juego libre de un niño, se comprobara con precisión como captan y usan el lenguaje: jugando a que son mamá, leen la revista hablando en tonos de voz distintos. Cuando juegan a leer cuentos a niños más pequeños, empiezan con “había una vez” y empleando un lenguaje para cada juego. En entonces confirmando las aportaciones de las diferentes teorías aprenden lo que su entorno les permite experimentar.

Considerando estas diferentes teorías, señalo que los seres humanos poseen la capacidad para aprender el lenguaje de manera natural, pero el desarrollo y formación del lenguaje sólo será posible si existe un entorno social que estimule, brindando el adecuado proceso y adquisición lingüístico para que éste, de modo activo, construyendo y llevando a cabo la siguientes funciones que mencionare en el siguiente apartado.

#### **4. La importancia de estimular el lenguaje**

Se deben ofrecer oportunidades enriquecedoras que faciliten la función del desarrollo del lenguaje oral, que se muestra través del intercambio comunicativo en actividades que el niño realiza a partir de experiencias concretas del lenguaje oral. Una lengua, olvidada desde lo familiar, (no se enseña de abuelos a nietos y

de padres a hijos, historias, cantos, coplas, juegos, trabalenguas, pequeños versos etc.) La lengua, que es elemento importante de la escritura, se ha vuelto escasa hasta en lo coloquial, y esto se puede observar en niños, este deterioro parece ser no solo de un lugar, sino que se presenta como un mal universal, las estadísticas muestran que los niños pasan horas escuchando y viendo la televisión (se encuentran como sujetos pasivos), mientras que los padres luchan para lograr salir adelante y mantener su trabajos con mucha carga de trabajo.

La importancia de trabajar la estimulación del lenguaje oral se justifica por:

- a. El doble carácter del lenguaje: como comunicación y como representación mental y estructurador del pensamiento.
- b. La importancia que en educación infantil tiene la prevención y la detección temprana de problemas.
- c. El carácter compensador de esta etapa educativa. La información lingüística es el conjunto de experiencias lingüísticas que el niño recibe de su entorno social inmediato e implica diferentes estilos y modos de uso del lenguaje. Al respecto, Bernstein hace una distinción entre código elaborado y código restringido. (Bernstein, 1998)

Las investigaciones de este autor presentan el lenguaje oral como elemento de transmisión sociocultural. Con sus estudios comparativos entre niños cuyas familias utilizaban un vocabulario limitado, sintaxis simple, dificultades para el manejo verbal y otros padres poseían un lenguaje más elaborado y rico, explicó el fracaso académico que sistemáticamente padecen los niños provenientes de grupos sociales más desfavorecidos. Dando a conocer estas características del lenguaje oral a la edad de 4 años entiendo el proceso para adquirir este mismo mediante estímulos.

El medio en donde vivimos utiliza y pretende un lenguaje con diversidad gramatical; los niños con insuficientes recursos lingüísticos carecen de un avance en su lenguaje oral porque cada vez es más común en nuestra realidad social la necesidad de estimulación del lenguaje en los niños por las dificultades de cantidad, variedad, circunstancias que se presentan en su vida diaria.

El lenguaje, en su capacidad de organizar la experiencia individual y social; aporta criterios de espacio, tiempo, accede y transmite información, contenidos, sentimientos, una diversas funciones básicas como la atención, la discriminación, la memoria y otras, en situaciones de conversación, descripción o relatos orales, normales y naturales al interactuar con niños.

Por todo lo expuesto, refiero que la estimulación del lenguaje oral es el objetivo fundamental en cualquier actividad que realice en la educación infantil. A partir de que se incorpora la comprensión y la expresión del lenguaje en los primeros años de vida de los niños, si estos perciben del adulto el lenguaje oral también percibirán la intención y la emoción que este desea transmitir.

La interacción que tengan con las palabras durante el desarrollo de su lenguaje oral, para los pequeños que aún no hablan, es con el fin de saber qué es lo que piensan, hacen, sueñan y desean una vez que conocemos sus intereses pensar en herramientas que estimulen su habla. El cuento es una actividad enriquecedora en donde se podrá compartir con los niños espacios de narración.

Durante mi experiencia profesional en el Jardín de Niños “Antonio L. Lavoisier” en el ciclo escolar 2011-2012; en el aula observe a Noé de 4 años, mostraba problemas en su lenguaje (se expresaba con fonemas, emitía sonidos y señalaba objetos de su interés) percibí que se distraía con facilidad en la mayoría de las actividades, que no le eran de su interés y dejaba inconcluso lo que empezaba; la



única actividad que llamaba su atención era la narración de cuentos, la cual era realizada con apoyo de padres de familia haciendo uso de variadas estrategias compartían con los niños cada semana círculos de lectura; durante estas actividades Noé permanecía sentado aplaudiendo como muestra de felicidad desde que veía llegar a los padres de familia, abría sus ojos, movía sus pies, manos y escuchaba atento desde el inicio hasta el final. Era el primero en levantar la mano para participar y aunque se le dificultaba pronunciar correctamente palabras lo intentaba.

El Programa de Educación Preescolar (P.E.P.2011) es el programa elaborado con el fin de ser un instrumento para la docente frente a grupo, proporcionando palabras claves para la comprensión del campo anterior, sensibilizando a maestros para que reciban una formación más completa en cada una de las área (en este caso Lenguaje y Comunicación), para que a través de los propios recursos naturales con los que cuentan (voz, entonación, dicción); puedan llegar a transmitir de forma más efectiva los mensajes de los cuentos que transmitan a los niños y niñas. (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011)

El cuento es una herramienta para nivel Preescolar esencial para las educadoras, padres de familia, a los niños les fascina, los motiva, los atrae. Es necesario que los adultos podamos comprender que los cuentos están enfocados para que los niños a través de la narración y con ayuda su ayuda ejerciten de forma lúdica rimas, discriminación auditiva, amplíen su vocabulario, establezcan redes semánticas y a la vez desarrollen el lenguaje comprensivo y expresivo, y la imaginación.

El desarrollo del lenguaje oral requiere el apoyo de herramientas que fortalezcan su adquisición, una de ellas es el cuento el cual contiene elementos que permiten encontrarnos con las palabras; a través de estas los niños continuaran construyendo individualmente significados.

Para los niños escuchar cuentos representa una oportunidad para desarrollar su creatividad al imaginar en su mente personajes, sentimientos y vivencias. El cuento es un recurso para estimular el lenguaje oral en los pequeños aportando una variada transmisión de información que estos escucharán de nuestra voz de manera constante y precisa, mediante esta herramienta podremos evitar que otros medios molden la personalidad de los niños. En contraste serán creativos vislumbrando ser los protagonistas principales de los cuentos, además su lenguaje será más fluido y de mayor entendimiento.

Apoyar las competencias de los niños implica percibir como aprenden, que tipos de experiencias y estímulos los hacen participar activamente en la construcción de su lenguaje oral, saber cómo intervenir para motivarlos a que interactúen con sus iguales. Dentro del marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza indispensable que permite en los niños autonomía y dominio de su lenguaje oral siempre y cuando sea guiado por el adulto.

Algo característico del lenguaje oral es la oportunidad de intercambiar información adecuada y significativa que proporcionará una comunicación. Afirmo que cuando se utiliza el cuento como herramienta se fortalece el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil; puesto que es el instrumento que permitirá acceder a los niños a una experiencia que ayudara en el desarrollo del lenguaje oral.

Debemos recordar que transmitiremos a los niños con más facilidad lo que vivimos; leer no es repetir palabras, pretende entender lo que las palabras significan y obtener información de ellas en su conjunto. Es comprender el cuento estando en compañía de alguien escuchando lo que nos dice. Los cuentos son una herramienta en la estimulación del lenguaje, a través de las palabras los niños expresan su pensamiento.

## **CAPITULO III Erase una vez**

### **A. Cuento**

#### **1. ¿Qué es el cuento?**

**OSITO** de Anthony Browne

Este era un osito  
Que tenía un lápiz mágico  
El osito paseaba con su lápiz por el bosque  
De repente, apareció una enorme changa  
El osito no tuvo miedo  
Dibujó un changuito bebé  
La changa se puso a jugar a la mamá

(Browne, 2011)

Definiendo al cuento como un breve relato o narración oral o escrita de un suceso imaginario. La función básica del cuento a la edad de 4 años estimula la concentración en los niños, la retención para que logren con base a su conocimiento la toma de decisiones. Es decir además de lo anterior el cuento es herramienta útil para el desarrollo del lenguaje oral.

Maravilloso es el mundo que traslada a la lectura del cuento llevándonos a imaginar por corto tiempo y experimentar sensaciones que dejan sueños y pensamientos inolvidables, por otra parte grande es el privilegio de contarlas a los pequeños y observar sus emociones. La función principal del cuento es la de desarrollar en los niños operaciones mentales como la concentración, que hace posible la retención de ideas útiles para tomar decisiones. El cuento ofrece la oportunidad a los niños de imaginar, compartir con los demás sentimientos y

emociones; y como resultado obtener este estímulo que facilita el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Valdés cita que Seymour Menton ha definido el cuento como "una narración, fingido en todo o en parte, creado por un autor, que se puede leer en menos de una hora y cuyos elementos contribuyen a producir un solo efecto" (Valdes, 2003).

Se entiende este concepto como un relato sencillo e imaginario que lleva a soñar y a involucrarse en la trama. El cuento es un relato breve que tiene un carácter recreativo y una verdadera fuerza narrativa. Procedente de esto es de mi interés sustentar que el cuento es una herramienta para que los adultos estimulen en los niños experiencias que enriquezcan su vocabulario, para lograr lo anterior no solo trata de leer por leer, sino involucra la manera en la que lo hacemos usando movimientos, sonidos, emociones, gestos etc.

Por tanto con la guía de un adulto los cuentos están orientados para que los niños a través de la narración identifiquen discriminación auditiva, establezcan redes semánticas, amplíen su vocabulario, y como consecuencia desarrollen el lenguaje comprensivo y expresivo. Los adultos debemos ser portadores de estímulos para que los niños no solo escuchen sino también recreen estos cuentos a partir de su propia imaginación y creatividad; a través de gestos o juegos simbólicos, como se ha mencionado anteriormente a los 4 años según el Programa de Preescolar indica que es necesario que los textos sean breves, con pocos personajes y con situaciones claras que les sean de su interés, para lograr una estimulación deseada.

El reconocimiento en lo maravilloso y en lo fantástico es imprescindible para el desarrollo de la personalidad del niño, poder trasladarlo a la realidad le permite construir, a la vez que diferencia lo mágico de lo real. El desarrollo de la imaginación y la capacidad de narración permitirán al niño entrar en un mundo

mágico y maravilloso. El cuento es uno de los instrumentos con los que se cuenta para ayudar a construir estructuras concretas en el desarrollo del lenguaje oral.

## **2. El cuento un recurso para estimular el lenguaje**

Contar cuentos es una actividad que entusiasma a los niños, aumenta su vocabulario, desarrolla su imaginación e incrementa los lazos afectivos. Además de producirles el placer al ver plasmados juegos y sueños.

Consiguiendo llamar la atención de los niños, mover sus pensamientos transformar espacios en cientos de lugares diferentes en un abrir y cerrar de ojos. Narrar cuentos es un valioso recurso para que los niños fomenten la imaginación, así mismo estarán desarrollando sus capacidades lingüísticas.

René Marqués, afirma "El cuento es, para mí, de modo esencial y en último análisis, la dramática revelación que un ser humano -hecho personaje literario- se opera, a través de determinada crisis, respecto al mundo, la vida o su propia alma. Lo psicológico es, por lo tanto, lo fundamental en el cuento. Todo otro elemento estético ha de operar en función del personaje. De lo contrario, deja de ser funcional y se convierte en materia extemporánea, muerta. Dada la brevedad que, en términos de extensión, dicta el género, el cuento se presta, quizás más que otras expresiones en prosa, al uso afortunado del símbolo como recurso de síntesis práctica". (Rodríguez Ramos, 2007)

El propósito de los cuentos es aprender de forma divertida. Los niños a través de las historias, estimulan la lectura, la imaginación, discriminación, sintaxis etc. Con respecto a la formación social de los niños, las historias de los cuentos transmiten en algunos casos modelos de conducta que invitan al buen comportamiento.

Existen diversos tipos de cuentos, con el propósito de que los niños comprendan como está ordenado el mundo a su alrededor, por ejemplo, historias que hablan sobre por qué mamá y papá tiene que trabajar, o por qué es bueno cuidar la naturaleza, o algo tan sencillo como un personaje que es un buen ciudadano. Estos aprendizajes (modelos de conducta) contribuyen a formar adecuadamente la personalidad de los niños. Es otra de las razones por lo cual el cuento contribuye a formar buenos ciudadanos para una comunicación y convivencia sana.

Dando apertura al siguiente apartado, el tipo de textos que los niños prefieren a la edad de cuatro años deben ser variados y de su interés, por esto es importante conocer sus preferencias para satisfacer sus demandas lectoras.

## **2.1 Géneros literarios de preescolar**

**4 años:** Los cuentos apropiados para esta edad son los que intervienen personajes fantásticos, objetos extraños que hablan y se mueven, países maravillosos o ciudades encantadas. *Cuento-fabula-leyenda-adivinanza-rima-arrullo-canción*

(SEP, Expresión Literaria en Preescolar, 1994)

Los niños suelen hacer preguntas como:

"¿y por qué tenía un lápiz mágico? ¿Por qué dibujo el changuito y no un plátano?  
¿Por qué el osito andaba solo en el bosque?"

Los niños son curiosos conforme crecen comienzan a ser exigentes con el tipo de cuentos, e incluso con nuestros argumentos y explicaciones empiezan a investigar y no quedarse con una sola respuesta. Por esto tendremos que proporcionarles historias que sean de su interés ya sea sencillas, afectivas, de acción y que lleven una secuencia, que no sean complejas ni excesivamente largas. No es

conveniente aburrir a los niños a esta edad ya que posteriormente pueden perder el interés y posiblemente no querer tomar un libro que contenga solo palabras.

Asimismo, no se deben olvidar los nombres de los personajes, ni la típica fórmula de inicio: "Había una vez... ", que sirve de inicio para introducir en el mundo mágico de los cuentos, ni la fórmula final: "... y colorín colorado... fueron felices para siempre..." que actúa de nexo para devolvernos a la realidad. Es interesante buscar distintas fórmulas tradicionales de principio y fin de relato e insistir en cada una de ellas para que las reconozcan. (Gallego, 2000)

Afirmo que la narración de cuentos estimula el desarrollo lingüístico cuando se proporcionan los medios precisos para ofrecer al niño experiencia para el dominio de su vocabulario.

La narración de cuentos refuerza el carácter del niño; complementa su educación de manera creativa, eficaz y divertida transmitiendo mensajes, conocimientos, emociones y como consecuencia su comunicación.

A través de esta práctica, desarrollan habilidades como escuchar, observar, imaginar y fantasear; el adulto debe permitir que el pequeño opine sobre el mensaje que aporte el cuento para él; no cayendo en el error de explicarle lo que deseamos que el aprenda del cuento, para que por sí solo interprete el contenido para usarlo en su vida diaria. Por ello es importante conocer como está diseñado un cuento en cuanto a forma, para facilitar un adecuado estímulo a la edad de 4 años y para que los niños no pierdan el interés por los cuentos.

## 2.2 Estructura formal del cuento

La forma y contenido de los cuentos infantiles es importante porque de esto depende captar la atención de los pequeños de principio a fin.

Utilizando de ejemplo el cuento Osito.

La estructura formal del cuento se compone de tres elementos esenciales:

1.- Presentación: del personaje principal y del problema que desencadena el relato y sin el cual el cuento no existiría.

*Un osito que poseía un lápiz mágico.*

2.- Episodios: a través de los cuales el cuento progresa y se desarrolla. Incluye: objetivos (que persiguen los personajes), acciones (destinadas a lograr los objetivos), obstáculo (que impide el logro del objetivo) y resultado.

*Camina por el bosque, sintió miedo al encontrarse una enorme changa.*

3.- Final: donde se resuelve el problema planteado en la presentación.

*Con su lápiz mágico, logró dibujar un changuito bebé y con este la changa jugó a ser mamá.*

(Peñafiel Puerto, 2003)

Para seleccionar los cuentos será necesario adaptarlos a las características que presentan los niños a los 4 años; cuando exponemos a los niños a la narración de cuentos manifiestan las siguientes características:

- Prestan atención a cortas historias y responden a preguntas simples sobre ellas.
- Entienden casi todo de lo que se dice en casa y en la escuela.
- Se comunican fácilmente con otros niños y adultos.



- Producen frases que dan detalles, y usan la gramática adulta.
- Cuando explican algo o cuentan una historia, mantienen un tema de manera coherente e hilan las ideas en una comprensible secuencia cohesiva, consolidando el contenido lógico del habla.
- Pueden tener todavía algunos errores en la pronunciación pero su habla es comprensible fácil entender.
- Se amplía el vocabulario (que puede llegar a las 1500 palabras), aprendiendo más de una palabra cada día.
- Puede identificar el uso de cosas.
- Comprende la asignación de turno en la comunicación.

A esta edad descubre el valor del lenguaje como posibilidad de comunicación y como consecuencia de la narración de cuentos también obtendrán elementos sobre:

- Tiempo presente, futuro y pasado.
- Espacio: arriba, abajo, adentro, afuera, atrás, lejos, cerca y al lado del objeto.
- Color: rojo, amarillo, azul, blanco, negro y secundarios.
- Tamaño: grande, chico y mediano.
- Forma: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Reconoce del esquema corporal: cabeza, manos, pies, panza, cola, cara, pelo, orejas, nariz, piernas y brazos.
- Hace preguntas.
- Puede indicar de antemano sus intenciones u acciones con palabras.
- Aprende canciones infantiles sencillas y versos.
- Los procesos cognoscitivos se profundizan, su capacidad de comprender el mundo que lo rodea, evaluar diferencias, características comunes, memorizar y reproducir imágenes sencillas.

Por lo general, cada etapa en la vida del niño exige una selección adecuada de cuentos. En cualquier caso, debemos saber que cada cuento responde a una gran variedad de objetivos, debemos saber que su estructura es variada, así como lo será su comprensión cada niño.

Considero que una estimulación requiere de la interacción social, afectiva, contextual; en donde los niños están inmersos. El contenido de los cuentos infantiles dan paso a una selección que debe ser múltiple, para hacer uso del cuento como una herramienta que permite transmitir la narración de una historia; en este proceso tanto el adulto como el niño perciben de diferente forma la trama o incluso la esencia del personaje; pero esto no significa que se perderán las experiencias compartidas sino por el contrario se da pie a imaginar de diferente manera, compartiendo nuevas ideas y reforzando las propias.

### **3. Estimulación**

#### **3.1 ¿Por qué estimular con cuentos?**

"Los cuentos son una ocasión que permite la instalación de otro tiempo en este tiempo: producen un cambio y habilitan a la fabricación de mundos nuevos. Los hombres no pueden vivir sin mundos, por eso arman conjeturas, albergues de significados y se convierten en hacedores de metáforas y lenguaje. "

(Graciela Montes 2001)

Las características de los niños a los cuatro años muestran interés y opinan del personaje principal, dramatiza escenas e imagina. Los cuentos fomentan la imaginación del niño, descubren las cosas más maravillosas, se divierten, escuchan, piensan y hablan. Sus diálogos desencadenan a partir del cuento una

conversación, la cual es importante para el desarrollo del lenguaje oral en su medio social.

A los 4 años el niño habla mucho sobre sí mismo, el adulto debe aprovechar esta etapa para estimular su habla logrando que exprese sus ideas; desde la intervención del adulto es necesario que por sí mismos aprendan a disfrutar de los cuentos. Sin olvidar que el adulto es quien trasmite y facilita esta herramienta fomentando a través de la estimulación las siguientes capacidades:

- Expresar su propio pensamiento.
- Aclarar sus ideas a través del lenguaje.
- Aprender a escuchar a los demás.
- Mejorar la comprensión y el uso del lenguaje en la relación con los demás.
- Adquirir seguridad al hablar.
- Enriquecer su vocabulario.
- Valorar el lenguaje como medio de comunicación.
- Aprende canciones infantiles sencillas y versos.
- Comprende el mundo que lo rodea, evaluar diferencias, características comunes, memorizar y reproducir imágenes sencillas.

El primer paso en la conversación es enseñar a los niños a esperar su turno para hablar (que forma parte de todo proceso de socialización), El tiempo que dura la conversación está limitado por el interés del grupo. Cuando ese interés decae se puede introducir preguntas o comentarios para estimular la conversación. También es responsabilidad del adulto mejorar el uso del lenguaje: de ser posible se deberá ayudar a los niños a usar oraciones completas y digan las palabras correctamente a través de expansiones y extensiones. El adulto debe alentar a los niños más tímidos, e igualmente poner límites a los que son muy conversadores.

En mi opinión si nosotros los adultos logramos que los niños tengan el interés sobre los cuentos estaremos estimulando: juego, pensamiento, vocabulario, discriminación auditiva, formación de juicios, crecimiento de los procesos básico de aprendizaje (atención, memoria, concentración, motivación), hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes y las funciones que intervienen en el proceso de aprendizaje del desarrollo del lenguaje en los niños. Por tanto es necesario que en la narración de cuentos sea el adulto quien impulse a los niños en este proceso.

Los cuentos son una herramienta útil para el proceso del lenguaje oral de los niños ya que llaman su atención, permitiendo también un tiempo de relajación, vínculo afectivo, sentimientos, imaginación y sueños etc.

Actividades estimulantes intelectualmente, enriquecedoras desde el punto de vista lingüístico y afectivamente gratificantes como mirar ilustraciones, establecer analogías, relaciones, pedir aclaraciones, preguntar y recibir respuestas rápidas, incluso dentro de un dialogo o libro abierto, permitirán al niño pequeño familiarizarse con la palabra escrita y establecer con ella una relación afectiva, en cuanto que se relaciona con recuerdo y estímulos placenteros. (Nobile & Colomer, 2007)

Los niños y niñas de 4 años disfrutan del contacto con los libros de cuentos; de la narración resulta el placer de escuchar historias, el entender el por qué es interesante dentro de la narración (proceso de imitación), el uso de palabras iguales en diferentes contextos (enriquecimiento de la semántica) y por lo tanto diversos significados.

El niño disfruta, tanto escuchando cuentos, como observando imágenes que lo ilustran. El lenguaje oral debe ser un juego, una diversión, una actividad que nos involucre y enriquezca a todos. De esta manera transmitiremos el amor por los

cuentos y se facilitará el lenguaje oral. Esta herramienta debe ser fomentada desde el hogar.

Los niños muestran gran interés por el relato de historias, estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos. El cuento infantil tiene un positivo impacto sobre diversas áreas del desarrollo ya mencionadas. El cuento corresponde a un tipo de discurso: narrativo, para su normal desarrollo, es necesaria la influencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas:

- Habilidad para organizar eventos entorno a un tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).
- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales)
- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones de causa-efecto)
- Habilidades lingüísticas propiamente tales como: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

La estimulación temprana de estas habilidades a través del cuento, es una efectiva herramienta para el desarrollo del lenguaje oral. Es necesario oír historias diariamente narración de cuentos para poder convertirse luego en un gran lector. Podría añadir que es necesario escuchar palabras para comprender que cuando llegamos a la narración de cuentos encontramos un lugar para compartir la belleza y placer. Durante mi formación como interventora educativa he escuchado a padres de familia platicar; que todas las noches inventan cuentos para sus hijos, incluso me dicen que sus historias son del agrado de sus hijos.

Al respecto menciona dicho autor que inventar historias es muy bueno, pero que no podemos olvidar que la literatura es palabra y ritmo, belleza y dicha estética, es por lo que esta labor no llega a cumplir plenamente sus objetivos, si él no oye

palabras verdaderamente literarias, hermosos cuentos con la plenitud de la palabra poética, bien sea popular, bien provenga de la producción de un narrador o poeta. (Prieto & Rodríguez Abad, 2007)

Considero oportuno que este autor es acertado en lo que menciona en ocasiones cometemos el error de inventar cuentos por inventar, y esto no debe de suceder ya que para que realmente se lleve a cabo el propósito del cuento como herramienta es esencial que exista este como tal, la creatividad a la hora de relatar el interés que se muestre.

Durante mis prácticas profesionales tuve la oportunidad de escuchar y observar a una Educadora que pidió a sus alumnos sentarse junto con ella para comenzar a relatarles cuentos. Los niños atentos escuchaban, la educadora emitía sonidos en el momento indicado, mostraba las imágenes de las escenas y cuidadosamente invitaba a los niños hacer lo mismo. Estuvieron atentos a las historias; la educadora quien con su actitud y creatividad los motivaba a seguir escuchando de estos. Dentro de ese grupo se encontraba un niño con trastorno de lenguaje, que al momento de escuchar los relatos este puso toda su atención; la educadora lo involucró para que este repitiera sonidos onomatopéyicos cuando era necesario en los cuentos. Durante el día fue la única actividad en la cual se involucró mostrándose interesado y repitiendo sonidos de su agrado.

Esta actividad debe ser permanente, ya que a los 4 años el material les atrae más, piden que les lean, interpretan escenas y les gusta inventar historias, es importante entonces que el adulto sea portador de información para apoyar a los niños con herramientas como son los cuentos. El niño no sólo va a tener un vocabulario más extenso sino que va a percibir y pensar de manera diferente usando lenguaje como una vía privilegiada de comunicación.

## **CAPITULO IV Una práctica que debe continuar**

### **A. Los niños y niñas de 4 años los personajes principales**

#### **1. El interés de los niños hacia los cuentos**

El acercamiento a los cuentos incorpora al niño a una cultura transmitida oralmente que él puede comprender y hacer suya. Además, el cuento posee un potencial didáctico enorme para el desarrollo del niño. (Huertas Gomez, 2006)

Un texto tiene historias, que van más allá de las palabras escritas y los niños cuentan con la habilidad de descubrir significados cada uno de diferente manera. Ellos pueden interrogar al texto en lo que no está expresado con palabras, es decir en las ideas contenidas.

Desde la primera infancia con ayuda de estímulos, si este despierta en él, el deseo o interés por los cuentos más adelante el niño descubrirá por sí mismo los libros y la oportunidad de enriquecer el habla. Hoy en día la mayoría de los niños se interesa más por la televisión e internet, que si bien, utilizándolos adecuadamente aportan valiosa información y un excelente recurso didáctico; y aunque facilita nuestra vida trae dificultades como la falta de interés por la lectura y exploración de libros.

La mayoría de los niños tienen acercamiento a los libros desde temprana edad, en consecuencia llama su atención la fluidez en su vocabulario, su imaginación, atención, concentración y conocimiento.

El niño tiene periodos sensitivos que nosotros como Interventores, padres o adultos no debemos pasar por alto, porque se perdería el interés para que el niño logre un aprendizaje, el niño seguirá creciendo y debemos ofrecerle lo que su mente y su cuerpo físico inquieto y lleno de energía necesita. Los niños que son

guiados por un adulto que les da la libertad de desarrollar su personalidad serán más plenos, en un ambiente armonioso que respetara su ritmo interno.

Se debe despertar en el niño el gusto de estar en contacto con palabras y el lenguaje oral; esto debe suceder desde la primera infancia. Desde muy pequeños el leerles cuentos, es parte esencial para el desarrollo del lenguaje oral. El cuento puede llevarse a la cama, a la mesa, a la escuela, a un paseo, etc. Si el libro que les leemos a los niños tiene figuras llamativas, bonitas bien dibujadas y coloreadas les llamarán más la atención y despertaran su interés.

Sin duda cada uno de nosotros guarda en sus recuerdos aquellas historias que cuando se es niño escuchamos de los labios de mamá o de algún otro adulto y con las cuales nos transportaban a lugares jamás imaginados, o quizá, en nuestra mente se esconden aquellos personajes gentiles y simpáticos que conocimos en nuestro cuento favorito cada vez que abríamos sus páginas.

#### **a) ¿A quién no le gustan los cuentos o las historias?**

Definitivamente a los niños les agradan las historias y los cuentos, les fascina jugar con las palabras e inventar sus propias historias, a partir de sus experiencias con letras, juguetes, imágenes, letreros canciones etc.; cuando exploran sus páginas e interpretan sus imágenes con interés solicitan que los adultos lean aquel cuento que les llamará la atención.

Entonces es cuando debemos aprovechar el momento de introducir con toda intención el que los niños gocen de esa lectura. Un cuento bien narrado adecuadamente produce un gran impacto en el niño, si el adulto transmite con su voz la proyección dramática del cuento, este se convertirá en un verdadero aporte.



## **2. ¿Cómo podemos ayudarles a hablar mejor?**

En la experiencia dentro del hogar o del aula a veces solemos pensar que entregarles un cuento y ellos explorarlo ya es suficiente o creemos que una sola estrategia funcionará para dos o tres niños más; pero no es así cada niño es diferente; observemos sus intereses guiándolos a su aprendizaje, sé que es complicado cuando se atienden 30 niños, sin embargo podemos dedicar un tiempo y espacio para cada uno de ellos al menos un niño diariamente. No es algo fácil pero el compromiso quedara en que sabremos estimular e intervenir adecuadamente.

Conocer e identificar la introducción de los niños hacia al acercamiento de cuentos es cosa seria y requiere valerse de recursos potentes como la narración además la previsión, planificación, dotaciones de libros, son algunos de estos recursos de los cuales destaco. Ofrecerles a los niños la oportunidad de exploración, contacto, selección, de revisión, intercambios y ser partícipes de actos narrativos.

Suena fácil pero a veces las circunstancias no lo permiten. Somos los adultos quienes debemos asumir el compromiso haciéndonos responsables de niños con un desarrollo integral completo, estimulado con herramientas al estimular su pensamiento, interrogarlo, motivándolo para que logre hacer uso de su lenguaje oral.

Para realizar nuestras actividades a favor de la formación de niños interesados por la narración de cuentos. Los promotores tenemos que valernos de la imaginación, de la creatividad y de nuestro ingenio, que no solo nos serán útiles sino indispensables. (Sastrias de Porcel, 2003)

Haciendo uso de estrategias que faciliten una estimulación adecuada y acorde a la edad. Se debe ir despertando el interés, por eso no debe faltar material para

motivar dicha estimulación. Por tanto reitero la necesidad de seleccionar cuentos adecuados a su edad.<sup>11</sup>

Además es importante considerar que esta estimulación también se dará a través de percibir que el adulto disfruta de la lectura y narración de cuentos, se convertirá en un incentivo para los niños.

A partir de la convivencia con su entorno familiar; al ingresar a la escuela su maestra y compañeros también ofrecerán herramientas que les ayudarán para desarrollar su lenguaje oral mediante las siguientes estrategias educativas:

- Transmitir mediante entusiasmo alegría, juego y distracción; maneras naturales de aprender del niño. Para esto será necesario que los adultos tengamos paciencia, ánimo, hacer a un lado el cansancio y la rutina que en ocasiones nos aqueja. Es importante recordar lo positivo que resulta de narrar cuentos y la enorme ilusión que estos nos aportan.
- Utilizar un lenguaje adecuado, el tipo de lenguaje empleado al contar un cuento depende de la edad de los niños, en este caso a los 4 años debe ser sencillo, interesante y claro. Esto servirá para favorecer la comprensión de la historia y evitar el cansancio o aburrimiento por parte de los niños.
- La pausa y entonación debemos utilizarlo para mantener el interés y la atención del niño. Cuando se hace una pausa al final de una frase o entre dos palabras, estamos indicando que lo que diremos a continuación tiene un valor o significado especial; de igual modo, un cambio de entonación indica que habrá un elemento sorpresa que afectará el desarrollo de la historia.

---

<sup>11</sup> Géneros literarios de preescolar cuento, fábula, leyenda, adivinanza, rima, canción.

- Continuidad del cuento presentando acontecimientos uno tras otro, lo que dará un ritmo ágil y rápido a la historia narrada, es recomendable seguir con ese ritmo y el hilo de la narración, de esta manera se evita aburrir y confundir a los niños.
- Despertar el interés, la mayoría de los niños escuchan con más atención una historia narrada que una leída y sin sentido. Relatar un cuento, permite mucho más espontaneidad que leerlo. Así nuestros ojos se encuentran continuamente con los de los niños, su expresión responde a una retroalimentación y la relación se estrecha de manera inesperada. En ocasiones, necesitamos emplear algunas estrategias para que no se rompa ese encanto y de pasar así, restablecerlo de inmediato.

Otra forma de despertar el interés de los niños es incluir sus nombres en el relato y darles un papel especial e inspirado en la historia.

Se sugiere repetir una y otra vez el mismo cuento si los niños lo desean porque podría ayudarle con algún conflicto que el niño tiene en ese momento, por ello sería recomendable aceptar la elección que hagan del cuento que se quiere escuchar.

Les contaremos pero, principalmente, les leeremos porque, a lo largo de la historia, se ha escrito mucho acerca de aventuras, experiencias y, también, sobre la vida de otra gente. La maravilla de los libros y de los textos es que al leerlos, o al escuchar la lectura de otro, podemos representarnos mentalmente -en la medida de nuestras posibilidades- todas esas otras vidas y esos otros mundos. (Cirianni & Peregrina, Rumbo a la Lectura, 2007)

La narración de cuentos será una herramienta que complementará de manera eficaz, divertida y creativa el lenguaje oral creando:

- Un vínculo afectivo y lúdico con los libros.
- Deseen un contacto directo y cotidiano con diferentes portadores de textos.
- Les agrade escuchar cuentos, poemas, textos informativos.
- Puedan expresar a partir de la lectura sus sentimientos, ideas, afectos, su pensamiento fantástico.
- Relaten los cuentos leídos de acuerdo con su propia interpretación.
- Lean secuencialmente historias simples en imágenes.
- Distingan los elementos textuales diferenciando palabras, ilustración, fotos y anticipando significados.
- Reconozcan algunos elementos textuales del libro (tapas, interior).
- Realicen experiencias como lectores y usuarios de biblioteca.

Una vez que hemos encontrado para los niños una herramienta como lo es la lectura de cuentos tan conocida por muchos pero que se deja de lado por las ocupaciones diarias; los cuentos nos desconectan de nuestra realidad y nos hacen adentrarnos a un mundo maravilloso, ¿quién no dedicaría un tiempo para la lectura de estos?, los cuales encontramos en las bibliotecas escolares o públicas, en nuestro hogar y hoy en día hasta en espacios al aire libre. Enriquezcamos lenguaje oral durante sus primeros años de vida.

### **3. Utilización didáctica del cuento**

El Programa de Educación Preescolar (2011) es el programa elaborado con el fin de ser un instrumento para la docente frente a grupo, proporcionando palabras claves para la comprensión del campo anterior, sensibilizando a maestros para que reciban una formación más completa en cada una de las área (en este caso Lenguaje y Comunicación), para que a través de los propios recursos naturales

con los que cuentan (voz, entonación, dicción); puedan llegar a transmitir de forma más efectiva los mensajes de los cuentos que transmitan a los niños y niñas.

Cuando se trata de estimular a niños, es importante ser didáctico y creativos para poder llamar su atención. Uno de los recursos más interesantes como ya he mencionado, son los cuentos, ya que a través de las ilustraciones podemos guiar a los niños en una historia, que los emocione y los haga aprender.

Un educador culto, profesionalmente calificado, con unas competencias específicas de tipo pedagógico y didáctico, condescendiente sobre el niño y con sensibilidad educativa, que mantenga una relación de estima y afecto con sus alumnos y sea amante de la lectura, puede tener un papel esencial en la introducción del niño en el mundo mágico, fascinante y gratificante de la narrativa, participando cuidadosamente en la curiosidad intelectual y el interés por la lectura de sus discípulos y dedicándose a sugerir con cariño libros adecuados a la edad, los gustos y las exigencias de cada alumno. (Nobile & Colomer, 2007)

Como un adulto es quien lee, el niño se concentra en observar, ya que a través de las imágenes se complementa la narración, mejorando así, la comprensión de la acción que se está llevando a cabo. Cada cuento será de acuerdo a la edad e intereses del niño. A más edad, los dibujos, poco a poco, dejan de cobrar protagonismo, para dar paso a palabras.

El Programa Educación Preescolar (2011) habla y sustenta que para que exista un buen desarrollo es esencial que el niño y la niña, interactúen de forma oral mediante experiencias estimuladoras en donde estos comuniquen ideas, sentimientos, intereses y conocimiento a través del lenguaje. En este espacio educativo se puede hacer uso de este campo formativo el cual propone la siguiente competencia desde la revisión de este.

Hace referencia en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación de donde se desprende el Lenguaje oral. (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011)

De dicho campo destaco la siguiente competencia: conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

- Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.
- Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones.
- Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.
- Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre otros).

Una vez que las educadoras tienen conocimiento, parten de los elementos para guiar a los niños, sería conveniente ayudarlos según sus características que presenten acorde a su edad.

Una experiencia que puedo compartir al realizar mis prácticas profesionales observé a una educadora que con dificultad permitía a los niños tomar un libro (cuentos del rincón) únicamente ella era la que tenía acceso a estos, los niños aprovechaban un descuido de ella para tomar uno y hojearlo. Percibí que no se estaba cumpliendo la competencia que el P.E.P. menciona. Debemos ser transformadores de la realidad permitir que los niños interactúen con todo lo que tienen a su alcance. Al limitarlos se están formando personas poco interesadas en explorar y desarrollar capacidades; dejando atrás herramientas que contribuyan en los niños estímulos para su óptimo desarrollo integral. El cuento es una

herramientas que utilizada por el adulto para los niños adecuadamente será un valioso recurso para el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Una de las características de la literatura infantil es que sea del interés de los niños. Por tanto, el principal valor que posee es su capacidad de divertir y atraer la atención del niño, constituyéndose en un centro de interés y motivación. (Clavijo Gamero, 2004)

El cuento utilizado con fin educativo, pone en juego diversos procesos, de los cuales algunos consideramos y otros los dejamos de lado; en la educación actual, la atención no solo se centra sobre los procesos implícitos sino también sobre los explícitos, y en el cuento tenemos un ejemplo claro de cómo ayudar a los Educadores a ser conscientes, en el uso de su voz cuando están narrando cuentos a los niños, siendo más expresivos, comunicativos y creativos lo que facilitará la motivación del niño logrando crear mejores situaciones de aprendizaje, facilitando la comunicación y comprensión.

Saber narrar cuentos con tonos expresivos, se basa en la relación de diferentes elementos como la voz, la palabra y el gesto. Cuando narramos un cuento, partimos de la fuerza o sensibilidad que se le da a la voz.

Cada una de las formas de contar cuentos, ayuda al desarrollo del niño, se nutre de imaginación, se fomenta el escuchar dentro de un grupo, potenciamos la fantasía, y se le estará dando la pauta para el inicio de la lectura.

En ocasiones es complicado atender cada una de las necesidades que los niños presentan, pero se debe hacer un esfuerzo y pedir ayuda. Es necesario enseñar estrategias de comprensión, porque queremos pequeños autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye.

Aprender estas estrategias y poder usarlas requiere organizar situaciones que lo permitan. Favoreciendo acciones como:

- Manipular, explorar, jugar y leer cotidianamente diferentes textos literarios.
- Conversar sobre temas cotidianos y fantásticos. Sobre lecturas.
- Audición de textos narrados, cantados y leídos.
- Ver y escuchar leer a docentes y adultos de su entorno, es un modo iniciático.
- Participar activamente en sesiones de lectura compartida entre niños y adultos (maestras, maestros, madres, padres, abuelos, autores, diferentes y significativos modelos lectores).
- Leer imágenes de libros de cuentos, aunque posean textos extensos, libros antiguos, nuevos, de otras bibliotecas.
- Aprender y repetir rimas simples.
- Jugar con palabras, veo-veo, rimas.
- Llevar textos para leer en casa.
- Organizar la biblioteca de la sala -ya sea su creación o ampliación o renovación de dotaciones- como un proyecto de lectura.
- Establecer tiempos para el diálogo entre niñas y niños, sobre temas puntuales u ocasionales. Foros de intercambios de opiniones. Conversar como un modo de dar y compartir la palabra es causa siempre de buenas lecturas.
- Planear 2 o 3 momentos del día escolar para la lectura.
- Organizar festivales poéticos que remitan a leer materiales en la escuela.

La educadora propiciará un ambiente con situaciones didácticas para los niños, que sean de su interés para fortalecer el desarrollo de sus competencias. A la edad de 4 años es cuando los niños se encuentran en



interacción con sus iguales; aplican las estrategias asimiladas y se retroalimentan con sus iguales con las experiencias vividas.

De igual manera es esencial que los padres de familia apoyen el espacio educativo en donde sus hijos se encuentran inmersos; al mismo también dentro de la escuela la educadora en grupo con sus alumnos, deberá contar con un espacio para la narración de cuentos y en donde los involucrados interaccionaran e intercambiarán una comunicación que enriquecerá su lenguaje oral.

(Sastrías de Porcel 2003) hace mención que las características que debe tener todo cuento para los niños al momento de contarlo, debe ser con un lenguaje claro y sencillo, por parte de quien lo narra.

- Cuentos breves. Maravillosos (o cuentos de hadas), Mínimos ("Había una vez un hada"), De nunca acabar, Acumulativos.
- Temáticas de animales y de las cosas que nos rodean (naturaleza, colores, formas). De niñas, niños y su mundo, sentimientos, experiencias, miedos.
- Canciones infantiles, populares y de juegos.
- Libros de imágenes, de papel, de plástico, de tela, de cartón en diferentes tamaños. Libros álbum (la ilustración y texto complementan sentido).

Otra cuestión importante es que la educación preescolar reconoce que "si la educadora decide trabajar en el campo formativo lenguaje y comunicación, y después de aplicar la evaluación inicial considera que es prioritario fomentar que sus alumnos narren sucesos reales e imaginarios, tiene a su disposición diversas opciones: como punto de partida puede utilizar la lectura de un libro infantil y pedir a un alumno que narre un suceso que despertó su interés; sin embargo, antes de seleccionar y diseñar la actividad, debe tener claro cuál es el nivel de dominio expresivo y comprensivo de sus alumnos, para decidir si la narración se referirá a un suceso real o una historia imaginaria; cómo organizará al grupo, y cuál tema

piensa que despertará más el interés en los niños, entre otras. Una vez resuelto lo anterior, planificará la actividad (acciones, secuencia, tiempo, medios, recursos y criterios para la evaluación)". (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011)

Cuando la maestra comprende, acepta y respeta las diferencias entre los niños en el uso del lenguaje y en la respuesta a situaciones de aula, y se interioriza de las condiciones de vida de cada niño, puede intervenir más apropiadamente para responder a sus necesidades diferenciadas. (SEP, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Docente de Educación Preescolar, 2004).

Partiendo de la guía de un docente que sabrá intervenir oportunamente en los niños; reconociendo que estos tienen intereses distintos; debemos ser conscientes de la importancia que tiene narrar cuentos; basta con observar cómo se apropian de su propio entorno. El adulto buscará impulsar la narración de cuentos para favorecer lenguaje oral en los niños, además de ello conseguirá crear un vínculo afectivo que se dará especialmente con los padres.

#### **4. ¿Por qué involucrar a los padres?**

A las nuevas generaciones se les dedica tiempo para estimular el desarrollo del lenguaje únicamente cuando una especialista lo sugiere; los padres de familia están delegando esa responsabilidad a terceras personas cuando les corresponde a ellos descubrir cualquier problemática (lenguaje) en sus hijos, mediante el vínculo afectivo y las experiencias vividas dentro del hogar. Es durante la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil que los responsables de los niños deben ofrecer una estimulación temprana ya sea que presenten o no algún problema en el desarrollo del lenguaje.

No olvidemos que así como existen niños que presentan alteraciones importantes de las cuales podemos percatarnos rápidamente, hay otros que pasan desapercibidos ya que son tímidos o tranquilos.

Las pautas culturales de crianza, entre las que se incluye la atención que los adultos cercanos prestan a las necesidades y deseos de cada niño, la interacción verbal que sostienen con él, la importancia que conceden a sus expresiones, preguntas o ideas, en suma, el lugar que cada quien ocupa en la vida familiar, influyen en el establecimiento de ciertas formas de comportamiento y expresión - manifestadas desde muy temprana edad-, pero también en el desarrollo más general del lenguaje y de las capacidades de pensamiento; al respecto es necesario subrayar la compleja relación, de intensa influencia mutua, entre ambos elementos. (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011)

Vigotsky se apoya en acciones dinámicas, como las que se derivan del medio social. Mediante un experimento a 5 madres con sus respectivos hijos, que consistía en darles a los pequeños tareas que tenían el mismo orden de dificultades y a las madres la consigna de ayudarlos, pero no todas debían hacerlo con el mismo grado de intensidad: desde aquellas que ayudaban continuamente hasta las que dejaban hacer sin prestar ayuda alguna.

Sometidos luego los niños a tareas de orden superior, se comprobó que tuvieron más éxito los que fueron ayudados con mayor intensidad y en orden decreciente los resultados correspondientes a los restantes fueron proporcionales a la ayuda recibida. (Penchansky de Bosch, 2004).

Dentro de la dinámica familiar los niños se encuentran inmersos en los diálogos de los adultos y es en este contexto donde los niños lograrán consolidar su lenguaje oral; una vez que ingresa a la escuela se dará continuidad y se reafirmará lo aprendido.

Esto pone en evidencia que es posible que a través de estímulos por parte de algún adulto se logra adelantar el nivel de desarrollo en los niños, es decir conducirlo a su Zona de Desarrollo Próximo. Cabe decir que es un concepto para dar cuenta de la relación que guardan entre sí el desarrollo y el aprendizaje. Para ello, deslinda dos niveles de desarrollo mental:

- Un nivel evolutivo real que es el nivel de desarrollo de las funciones mentales establecido como resultado de un ciclo evolutivo, es el nivel intelectual que miden las pruebas en dónde los niños deben resolver solos la tarea que enfrentan.
- Un nivel de desarrollo potencial, es lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros y para Vigotsky, es el mejor índice del desarrollo mental de los niños.

Por ello, define la zona de desarrollo próximo, como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto (como los padres y maestros) o en colaboración con otro compañero más capaz. (Penchansky de Bosch, 2004)

Retomando la teoría de Vigotsky quien propone al aprendizaje como un fenómeno social que despertará procesos evolutivos internos y que estos solo operan cuando un niño está en interacción y cooperación con personas de su medio. En el desarrollo infantil, la imitación y la instrucción juegan un papel fundamental. Por ello la única educación adecuada es la que va adelante del desarrollo y lo conduce.

Existen niños que a la edad de 4 años no logran expresar su lenguaje oral ya que se les dificulta relacionarse o expresarse fluidamente, y posiblemente solo estaría haciendo falta un ambiente estimulante, entonces la pieza clave será que los padres de familia conduzcan a los niños a oportunidades de comunicación e intercambio de experiencias dentro del hogar. Los padres pueden motivar el fortalecimiento del lenguaje oral mediante la narración de cuentos, animarlos a reflexionar para que los niños expresen sus ideas con fluidez y vayan formando su personalidad.

“Favorecer el lenguaje en los niños de 4 años” fue un tema de mi interés por las experiencias vividas durante mi estancia en la universidad, mi servicio social y mi experiencia laboral. “La estimulación con cuentos” surge como consecuencia del contacto continuo y accesible que siempre he tenido con los libros.

## **CAPITULO V**

### **Conclusión**

*Había una vez.....* estas son palabras que identifican los niños provocando en ellos sentimientos variados desde su experiencia personal, de esa manera los niños muestran lo que son, lo que piensan, sienten y sobre todo que a partir de esa comunicación estarán recibiendo experiencias lingüísticas de su entorno social y como consecuencia de esta estimulación los niños experimentan diferentes modos para hacer un adecuado uso de su lenguaje. Reitero que la comunicación es el intercambio de ideas, para esto es preciso estimular el proceso lingüístico mediante herramientas. Cuando el lenguaje infantil se ve limitado por alguna circunstancia será necesario estimular mediante estrategias para una intervención oportuna.

La estimulación del lenguaje oral es indispensable en las actividades infantiles por la importancia de la dinámica social. En los primeros años de vida los niños son partícipes de manera dinámica en la sociedad se expresan mediante intentos lingüísticos; cuando desarrollan habilidades que adquieren con la experiencia al escuchar, emitir y articular sonidos que posteriormente darán paso a su lenguaje oral. Los adultos son pieza clave en este proceso, para que el niño comprenda y se apropie de su lenguaje con estrategias que contribuyan al fortalecimiento de su habla.

El punto de partida de mi tesina fue el caso de Luz quien me ayudo a comprender que los niños requieren de nuestra ayuda para interactuar dentro de su dinámica social, ellos necesitan socializar con sus iguales, compartir sus emociones, expresar sus gustos, comprender su entorno y aprender a escuchar. Dentro de la escuela la educadora facilita este aprendizaje por el amplio uso de estrategias que favorecen el aprendizaje para el logro de competencias en sus alumnos, el principal recurso que implementan es el uso de cuentos para fomentar la lectura

tomando en cuenta los intereses y características de los niños, haciéndolo de manera dinámica en un ambiente que despierta el interés y concentración de sus alumnos. De la misma manera esta dinámica se debe continuar dentro del hogar mostrando e involucrando a los padres de familia.

Cuando un recuerdo está asociado a una emoción recordamos y aprendemos mejor por esto sé que los cuentos son una herramienta para la estimulación del lenguaje, a través de estos el niño expresa con palabras sus sentimientos. El hábito de contar cuentos pareciera que no se le da la importancia; los adultos difícilmente leen un cuento para sus hijos. Sin embargo, no descubren que la narración de cuentos en los niños de 4 años, permite que desarrollen y reciban estímulos, pero será dentro del hogar donde consolidaran esta acción.

Leer un cuento no es algo que se debe pasar por alto, los niños pueden beneficiarse y al mismo tiempo el adulto interactúa con él. Los padres y educadores pueden adoptar esta práctica de leerles en voz alta, aprovechando su alto valor instructivo y su importante contenido emocional, en la medida que leer juntos constituye además de una práctica educativa una actividad muy natural que fomenta de manera privilegiada las relaciones afectivas. Por esto la importancia de implementar el cuento como herramienta para favorecer el lenguaje oral.

Mientras se estimule el lenguaje oral existirá una práctica continua, clara, sencilla y en donde el adulto se convertirá en el mediador de esa realidad mediante palabras necesarias para el desarrollo del lenguaje oral. No es necesario adquirir cuentos diferentes o especiales, sino poder adaptar los cuentos que tenemos o que podemos adquirir fácilmente, recordando que es necesario seleccionar el material de acuerdo a las posibilidades, intereses y características acorde a la edad del niño.

Debemos respetar y conocer a los niños. Son magníficos maestros que nos enseñaran grandes cosas que no percibimos debido la rapidez de nuestra vida. Sera necesario que nos sentemos, convivamos, juguemos y trabajemos con ellos porque esta fase de la vida de un ser humano no regresará y es la parte básica de su desarrollo integral.

Hoy en día tenemos disponibles el internet y la televisión con efectos especiales proyectados en una pantalla, con imágenes animadas la más moderna tecnología. Pero el cuento con tan solo algunas palabras manifiesta a los niños, misterios e imaginación, sembrando poder sobre quien lo escucha. En la actualidad las pérdidas que acarrear la vida moderna y sus prisas han dado pie olvidar el hábito de contar cuentos a los niños.

La costumbre de narrar historias a los más pequeños apenas si se da en algunos hogares, por el contrario esta ha sido delegada a la televisión. Ponemos excusas; dejando de lado lo interesante que es entrelazar vínculos entre el adulto-niño. Los cuentos ofrecen a los niños una forma de experimentar la realidad a través de experiencias imaginarias, los hábitos se adquieren desde el hogar y se refuerzan en la escuela; en consecuencia lo que un padre de familia muestra, enseña y deja al alcance de sus hijos, es lo que ellos mismos reflejarán en el futuro.

Se debe permitir el contacto con los cuentos desde temprana edad; a partir de su uso se pueden realizar múltiples actividades que manifestarán la importancia al desarrollo del lenguaje oral a la edad de 4 años.

Finalmente puedo cerrar este proceso comentando que la Licenciatura, aportó en mí la habilidad como Interventora Educativa de hacer frente a problemáticas o necesidades que demanda la sociedad, por lo tanto es esencial hacer uso de los conocimientos proporcionando estrategias, estímulos necesarias para ejecutarlas en niños de 4 años de manera oportuna.



Al alteraciones del lenguaje comienzan a ser más evidentes a partir de los 4 años, pues es la etapa en la que el niño debe tener la capacidad de comunicarse claramente con las personas y el medio en el que se desenvuelve. Gran parte del proceso en el lenguaje se da en la primera infancia y entonces cuando surgen problemas, como futura interventora educativa debo conocer las causas que originan el problema para intervenir y proporcionar estrategias o habilidades que ayuden al niño a reforzar y tener obtener lo que requiere.

Hoy en día la educación requiere de una intervención que facilite el aprendizaje en las nuevas generaciones. Todo niño desea la atención de sus padres y pasar tiempo con ellos, y el rato de contar un cuento incrementa la comunicación y la confianza entre ambos.

## Bibliografía

- Acosta Rodriguez, V. M. (2005). Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos. Págs. 2,8,10). Barcelona: Masson.
- Alean Soler, E. (2002). Bases Linguisticas y Metodologicas Para La Enseñanza de la Lengua Inglesa. (Pág. 21). Castello de la Planta: Universitas.
- Bernstein, B. (1998). Pedagogia, Control, Simbolico é Identidad. (Pág. 184). Madrid: Morata.
- Browne, A. (2011). Un Cuento de Oso. México: Fondo De Cultura Economica.
- Castañeda, P. F. (2008). El Lenguaje verbal del niño. En P. F. Castañeda, Desarrollo del Lenguaje verbal en el niño.
- Cirianni, G., & Peregrina, L. M. (2003). Rumbo a la lectura. En G. Cirianni, & L. M. Peregrina, Rumbo a la lectura (Pág. 17, 26). México: Ibby.
- Clavijo Gamero, R. (2004). Manual del auxiliar de jardín de infancia. (Pág. 565). España: Mad, S.L.
- Gallego, J. L. (2000). Educacion Infantil. (Pág. 465). Granada: Aljibe.
- Hinojosa, F. C. (23 De 06 De 2008). Diario Oficial de la Federacion . Recuperado el 01 de 05 de 2011
- Huertas Gomez, R. (2006). Libro cuentos populares y creatividad. Pág. 58). Madrid: Ccs.
- Nobile, A., & Colomer, T. (2007). Literatura infantil y juvenil y sus libros en la civilización. (Pág. 31). Madrid: Morata.
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2010). Desarrollo Humano. (Págs. 163,168, 169,228, 241). México: Mc Graw Hill.

- Penchansky de Bosch, L. (2004). El Nivel Inicial. (Págs. 84,85). Buenos Aires: Colihue Srl.
- Peñafiel Puerto, M. (2003). El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artistica. (Pág. 71). Madrid: Secretaria General Tecnica: Ministerio de Educacion y Ciencia.
- Prieto, B., & Rodriguez Abad, E. J. (2007). Te Cuento Para Que Cuentas: Animacion a la lectura y conocimiento de la narrativa oral. (Pág. 16). Madrid: Los Libros de la catarata.
- Pugliese, N. (2005). Programa Cuentos Para Estimular El Lenguaje. El Rincon Del Cuento, (Pág. 27). Caba.
- Ribes Iñesta, E. (2002). Psicologia Del Aprendizaje. (Pág. 140). México D.F.: El Manual Moderno.
- Richmond, P. (2000). Introduccion A Piaget. En P. Richmond, Introduccion A Piaget (Pág. 140). Madrid: Fundamentos.
- Rodriguez Ramos, E. (2007). Los Cuentos De Rene Marquez. En E. Rodriguez Ramos, Los Cuentos De Rene Marquez (Pág. 203). Puerto Rico: Universitaria.
- Sapir, E. (2004). El Lenguaje: Introducci3n al estudio del habla. (Pág. 14). México: Fondo de Cultura Economica.
- Sastrias de Porcel, M. (2003). Como motivar a los niños a leer. (Pág. 4). México: Pax.
- SEP. (2004). Curso de Formacion y Actualizaci3n Profesional para el Docente de Educaci3n Preescolar. (Págs. 50, 156). México: Sep.
- SEP. (1994). Expresion Literaria en Preescolar. (Pág. 19). México: Sep.
- SEP. (2011). Programa de Educaci3n Preescolar. (Págs. 12, 67, 44, 24). México: Sep.
- SEP. (2011). Programa de Educaci3n Preescolar. En S. D. Publica, Programa De Estudio 2011 Guía para la Educadora (Pág. 41). Mexico: SEP.

- Serra, M. (2008). Adquisición del Lenguaje. (Págs. 22, 491,). Barcelona: Ariel.
- Valdes, D. (2003). El arte de escribir cuentos. (Pág. 61). Santo Domingo: Manati.

