

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

✓
**LA LECTO-ESCRITURA COMO MEDIO PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS, EN EL PRIMER
CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA:**



MARÍA VIANNEY LACOSTA REY

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 17 de Agosto de 1999

C. PROFRA: MARÍA VIANNEY ACOSTA REY
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA LECTO-ESCRITURA COMO MEDIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS, EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **LIC. ALICIA SUSANA LÓPEZ ACOSTA** manifiesto a usted, que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
PROBLEMÁTICA	
A. Diagnóstico.....	8
B. Planteamiento.....	11
C. Justificación.....	20
CAPÍTULO II	
ALTERNATIVA	
A. Elección del proyecto.....	22
B. Alternativa.....	26
C. Propósitos de la alternativa.....	32
D. Estrategia general de trabajo.....	33
E. Plan de trabajo.....	35
F. Instrumentos para la evaluación y seguimiento de la alternativa	41
CAPÍTULO III	
SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN	
A. Descripción, análisis e interpretación de los proyectos aplicados. 50	
1. Proyecto "Descubrir zonas de riesgo"	51
a. Análisis e interpretación.....	55
2. Proyecto "Sembremos el jardín" 1ª parte.....	58
a. Análisis e interpretación.....	66

b. Evaluación y seguimiento del proyecto.....	69
3. Proyecto "Sembremos el jardín" 2ª parte.....	77
a. Análisis e interpretación.....	82
b. Evaluación y seguimiento del proyecto.....	86
B. Análisis e interpretación general.....	89
C. Conceptualización.....	91
D. Generalización.....	93
E. Conclusiones.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	98
ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realiza con el propósito de mejorar la práctica docente cotidiana, en beneficio de los alumnos, pues deben ser los principales beneficiarios del sistema educativo, sólo de esta forma la sociedad en su conjunto se logrará beneficiar de la educación.

Porque entre más calidad tenga la educación que reciban nuestros alumnos, mejores posibilidades tendrán para prepararse profesionalmente, logrando vivir de una forma decorosa, en todos los sentidos de la existencia humana, tanto en lo intelectual, económico, cultural, político, social y espiritual; sólo así se alcanzará el desarrollo armónico del individuo, para que sea un integrante activo, crítico y comprometido con el momento histórico en que le toque desenvolverse en la sociedad.

Es así, como se ha ido desarrollando la investigación de la práctica, tratando de realizar un trabajo constructivista para favorecer el desarrollo armónico de los niños, pues mientras aprenden a escribir y leer, este proceso es un medio para que a la par construyan conocimientos, y a su vez esta construcción coadyuva a la lecto-escritura, favoreciendo la construcción de un aprendizaje significativo, útil y trascendental en la vida de los niños.

El trabajo se ha estructurado en tres capítulos; el primero aborda la problemática, por medio del diagnóstico, el planteamiento del problema desde los fundamentos teórico-metodológicos, y la justificación; este apartado explica el por qué de la problemática y cómo se presenta en la realidad escolar.

Posteriormente, en el segundo capítulo se plantea la alternativa de innovación para lograr cambios por medio del proyecto de acción docente; es así como se realiza la elección del proyecto, el planteamiento de la alternativa, propósitos de la misma, estrategia general de trabajo, un plan de trabajo y por último, los instrumentos para evaluar el proceso de aplicación de la alternativa.

Finalmente en el tercer capítulo se desarrolla la sistematización de la aplicación, por medio de describir, analizar, interpretar y evaluar las acciones que se dieron en los tres proyectos realizados; así como un análisis e interpretación general de todos, una conceptualización de la aplicación, la generalización y conclusiones.

Por último se muestra la bibliografía consultada y los anexos, donde se presentan las evidencias de la aplicación, tanto de los proyectos, como de la evaluación.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA

A. Diagnóstico de la problemática

Para llegar al desarrollo del Diagnóstico Pedagógico se ha seguido todo un proceso de investigación, con el fin de analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades y contrariedades importantes que se dan en la práctica docente propia, donde están involucrados los profesores, alumnos y padres de familia principalmente.

Así, se ha observado a lo largo de la práctica, que la mayoría de los alumnos en los grados superiores tienen mucha dificultad para rescatar el contenido de un texto, lo que influye en su aprovechamiento escolar, por ejemplo para resolver problemas matemáticos, pues al no comprender lo que leen, no pueden acceder a la información escrita.

Por lo tanto, se considera de gran importancia sobre otras problemáticas, ésta por la forma en que los alumnos aprenden a leer y

escribir, ya que si sólo decodifican grafías no construirán la lecto-escritura y así, difícilmente rescatarán el contenido de un texto.

Autoanalizando la práctica docente, en la escuela "Abraham González" N° 2615, ubicada en Col. Lázaro Cárdenas; se rescata que la problemática se haya fundamentalmente en la falta de experiencia en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el primer ciclo de la Educación Primaria, basado en una metodología constructivista, pues el enfoque del nuevo programa, como de los nuevos libros de texto, parte del análisis de una lectura para que los alumnos establezcan la relación entre sonido y grafía construyendo así la lecto-escritura por sí mismos.

Se pretende que los niños construyan el conocimiento, pero por falta de experiencia, el docente se desespera cuando siente que los alumnos no avanzan en la lecto-escritura al no establecer la relación sonoro-gráfica y termina pidiéndoles que copien del pizarrón los diversos ejercicios tanto de dictado como de completar enunciados, etc.

Cabe mencionar, que el nivel de desarrollo socio-cognitivo es diferente en cada niño, de tal manera que el grupo es muy heterogéneo, pues existen alumnos con edad cumplida, a otros les faltan meses; unos cuentan con 1 año de preescolar, otros con 2 y otros no lo cursaron; así, el docente debe respetar el proceso de cada niño, y a la vez, debe motivarlos para que

ejerciten la escritura creativa, la lectura de sus trabajos y la socialización de sus dudas, errores y aciertos.

Respecto a la relación con los padres de familia, se considera que en algunos casos el docente no ha podido convencerlos de la forma de trabajar, ya que insisten en poner planas a los niños argumentando que sólo así los tienen quietos, pues les es muy complicado que escriban lo que quieran.

Lo anterior se da principalmente porque los padres aprendieron de una manera tradicionalista, por lo tanto, sólo les preocupa que los niños lean con fluidez aunque no comprendan; debido a ésta formación, la mayoría de los padres no tienen gusto por la lectura, pues en su momento fue un aprendizaje impuesto y reproductivo, es decir, no grato; y por último cabe mencionar la situación económica, que no les permite dedicar tiempo ni dinero a la adquisición y lectura de libros, pues están más preocupados por el sustento de la familia, ya que el nivel socio-económico de la mayoría es de regular a bajo.

Por lo tanto, es de gran importancia contar con alternativas y estrategias constructivistas, acordes al enfoque metodológico de planes y programas actuales, para lograr óptimos resultados en el proceso de construcción de una lecto-escritura fluida, con rescate de contenido, con

redacción clara; brindando la oportunidad de una competencia comunicativa en los niños, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

Pues la forma en que un niño aprende a leer y escribir marca su desenvolvimiento académico y personal, por ser el punto de partida al cómo construirá el aprendizaje a lo largo de su vida en cualquier nivel en el que estudie.

B. Planteamiento

El objetivo del proceso enseñanza-aprendizaje es formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes; esto implica leer y escribir de acuerdo a una normativa que exige un aprendizaje formal para apropiarse de un código lingüístico básico y poder entrar en comunicación con los demás,¹ es decir, desarrollar una competencia comunicativa.

Garton y Pratt² establecen una distinción entre las habilidades y los procesos de comunicación, entendiendo por habilidades del lenguaje aquellas habilidades lingüísticas que le niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla, y por proceso de comunicación, la manera en

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita y cols. La lectura en la escuela. pp. 27-29.

² GARTON, Alison y Pratt Chris. "Aprendizaje y proceso de alfabetización" El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. p. 13.

que el niño se convierte en un conversador activo obedeciendo a todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje.

Es decir, los niños utilizan el lenguaje en un contexto de interacción social, en un proceso de comunicación con otras personas donde el niño tiene oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, así como de intercambiar y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de la situación en que está involucrado.

Por ser la lecto-escritura la base para todo el desarrollo académico de los alumnos, se desea conocer y poner en práctica estrategias pedagógicas que ayuden al docente a ser un facilitador del proceso de construcción de conocimientos, para que éste sea significativo, real, acorde a la Pedagogía Operatoria;³ y no sólo mecánico, fragmentado, tradicionalista, donde el alumno aprende a decodificar letras y que más tarde le acarrearán problemas en la redacción y en la comprensión lectora.

De esta manera la Pedagogía Operatoria⁴ intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza, pues pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar

³ SASTRE, Genoveva y Moreno, Monserrat. "En busca de alternativas" Antología Básica U.P.N. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. pp. 40-41.

⁴BUSQUETS, María Dolores, "La pedagogía Operatoria". Módulo pedagógico PACAEP. P. 121.

posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño, y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

Es decir, el niño necesita actuar primero para comprender después porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él. Cuando hablamos de "acción" debe entenderse en el sentido amplio de "actividad", así hablamos de actividad perceptiva (el individuo actúa al percibir) y de actividad intelectual (también al operar está realizando una acción).

Se desea también, tener bases suficientes para convencer a los padres de familia sobre la forma de trabajar, involucrándolos en el desarrollo del mismo, pues existe bastante preocupación porque sus hijos aprendan a leer y escribir, pero en ocasiones influyen negativamente por la forma tradicionalista en que ellos aprendieron a base de copiados y no tienen confianza en que sus hijos obtengan buenos resultados, con una metodología nueva e innovadora como es PALEM.

Se considera un binomio fundamental en el primer ciclo el desarrollo de la lectura y escritura, tanto, que el enfoque con el que fueron estructurados los nuevos libros de texto para el mismo, parte de la lectura de

un texto, que en un principio realiza el docente y después los alumnos conforme avanza en el proceso de la lectura y su comprensión.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias⁵ (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, etc.) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Según la descripción que Goodman⁶ ofrece de estas estrategias, la de muestreo consiste en seleccionar los índices más productivos que permiten anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado. El lector realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez hace un muestreo con base en sus predicciones.

Otra estrategia es la inferencia, definida como un medio poderoso por el cual el lector complementa la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que ya posee; es para inferir lo que no está explícito en el texto.

⁵ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. P. 28.

⁶ Idem.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o no se justifica alguna de ellas, el lector pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario, la de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más.

Coincidiendo con esto, Johnston define las inferencias como "actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente,"⁷ Es decir, constituye un marco para construir un modelo básico del significado del texto.

Por otra parte, en el desarrollo de la escritura, según Reed,⁸ se distinguen 3 procesos:

El audiomotor, que se da en el dictado y consiste en reproducir gráficamente la palabra oída. El visomotor, dado en la copia. Y el último proceso, el gnosomotriz, que sirve para reproducir con la escritura espontánea o creadora, las ideas pensadas. En ella intervienen los centros auditivo, visual y oral.

Durante el último proceso del aprendizaje de la escritura se pone en evidencia su relación con las otras expresiones psicolingüísticas, como

⁷ Idem.

⁸ VISUAL, Enciclopedia de Pedagogía/Psicología. p. 246.

escuchar, hablar, leer y pensar, que la retroalimentan. Esta integración tiene una base neurológica. Investigaciones acumulativas,⁹ indican que el área parietal media a superior, está dedicada a la integración de la información kinestésica, táctil, visual y auditiva, las cuales funcionan óptimamente en el proceso de la escritura.

Por otra parte tenemos, que para que le niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad¹⁰. Si hemos tenido experiencia con niños pequeños y hemos escuchado sus relatos, vemos cómo las nociones de tiempo, espacio y causalidad están utilizadas en forma arbitraria, lo que da al discurso una incoherencia que puede hacerlo parecer caótico.

Por lo tanto, una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

⁹ CODEMARÍN, Mabel y Chadwick, Mariana. "Escritura. Fase intermedia". Antología Básica U.P.N. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. pp. 173-174.

¹⁰ GÓMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. P. 19.

Así, las palabras que van a emplearse en la redacción deben codificarse en secuencias de fonemas, las que, a su vez, deben traducirse a sus equivalentes grafémicos. Los grafemas deben codificarse en forma de letras individuales. Las letras son traducidas a patrones kinestésico-práxico de escritura que activan las áreas motoras eferentes, induciendo las manos y los dedos a escribir las palabras sobre el papel.

La lecto-escritura desde un enfoque constructivista de acuerdo con Jean Piaget,¹¹ reconoce el papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento; éste se desarrolla y adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto de conocimiento, en éste caso de la lectura y la escritura.

Esta actividad del sujeto se postula en términos de interacción.¹² Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo.

¹¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 29.

¹² Loc. Cit.

Por otra parte, de acuerdo con Vigotsky,¹³ el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los sujetos en la construcción de las estructuras intelectuales, forma parte del ambiente alfabetizador, pues la actividad individual del sujeto, responde a una intencionalidad social y cultural.

Es decir, el ambiente alfabetizador¹⁴ no es algo externo que se induce en la escuela, ni solamente un conjunto de materiales específicos, más bien se concibe como una actitud diferente frente a las actividades que se realizan cotidianamente en el salón. El lenguaje adquiere otro valor, cada ejercicio, tarea o exposición, salida o experimento puede ser aprovechado para provocar una serie de reflexiones que llevan a darle un lugar distinto al lenguaje.

Así tenemos, que la lecto-escritura no sólo requiere de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento sino también del sujeto con el entorno cultural, sobre todo con el familiar, en el cual, el niño convive durante mucho tiempo y será fundamental para su desarrollo positivo o negativo; de ahí la importancia de involucrarlo en el proceso de construcción de conocimientos, para un mejor desenvolvimiento de los alumnos.

¹³ LOMAS, Carlos; Osoro, Andrés y Tusón Amparo. "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua". U.P.N. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. pp. 51-52.

¹⁴ Ambientes alfabetizadores, audiocinta de la serie El conocimiento en la escuela. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. Pp. 17-18.

Es decir, medio no es, ni puede considerarse en modo alguno, el entorno inmediato del niño: la clase, las mesas, los compañeros y el patio de la escuela. Ése es sólo el medio cotidiano, lo cual no quiere decir que sea siempre el mejor conocido aunque resulte el más inconscientemente asumido.

El medio en el que se mueve el niño es algo muy complejo¹⁵. Es una amalgama del entorno más o menos próximo, a veces poco conocido y el entorno lejano, a menudo muy familiar. Lo constituyen los animales, plantas, personas, que directa o indirectamente inciden en el proceso de desarrollo del niño y en la construcción del conocimiento.

El tipo de investigación que se ha desarrollado es básicamente crítico-dialéctica, pues se ha pasado del análisis de la práctica docente por medio de la investigación participativa,¹⁶ encaminándose hacia a la transformación de la práctica educativa, a la investigación teórica, ya que la ciencia educativa no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

¹⁵ LLORENS, Marina. "La ciencia: puente entre el niño y su medio". Módulo pedagógico PACAEP. Pp. 138-139.

¹⁶ CARR, Wilfred y Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa". U.P.N. Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia. Pp. 27-31.

Es decir, una ciencia educativa crítica, es una ciencia participativa, en tanto los sujetos involucrados como profesores, estudiantes, padres y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas, pueden explorar y mejorar sus propias prácticas que constituyen la organización escolar para transformarlas.

Por lo tanto, la investigación se apoya en técnicas etnográficas como el diario de campo y la investigación de campo, para observar la realidad, así como una investigación teórica; para volver a la realidad educativa, identificar la problemática y planear una alternativa que dé solución, para mejorar el trabajo docente, tanto dentro del aula como fuera de ella, en la familia.

C. Justificación.

Se realiza el presente proyecto con el fin de innovar la práctica docente cambiando los esquemas de trabajo, pues los actuales planes y programas requieren de un docente que permita la construcción del conocimiento por parte de los alumnos.

Por ser la lecto-escritura un medio fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje y base para todo el desarrollo académico de los alumnos, se desea poner en práctica innovaciones, que les permitan tanto al docente, como a los niños y sus familias, realizar un mejor trabajo que se

refleje a corto, mediano y largo plazo, pues en todo lugar y momento el individuo está en posibilidades de aprender, si posee las herramientas necesarias.

Tanto en la escuela como fuera de ella, los niños construyen conocimientos, corresponde al docente facilitarle la construcción de la principal herramienta que es la lecto-escritura, para que tenga un desenvolvimiento activo en la sociedad.

Como niño, para que logre un desarrollo armónico de su personalidad, pues al no tener dificultades con la lectura y la redacción, le será más fácil acceder a los diversos conocimientos y a la comunicación con las personas que convive, logrando así mayor confianza en sí mismo; como estudiante, a corto y largo plazo le brindará las herramientas necesarias para ser más autosuficiente en cualquier nivel; y como adulto analítico y reflexivo, estará comprometido con su momento histórico, siendo útil a la sociedad.

En lo personal tiene mucha importancia el presente trabajo, pues es el resultado de un proceso de formación e investigación, tanto de la práctica docente propia, como de los fundamentos teóricos y metodológicos, para mejorar el trabajo diario en beneficio de los alumnos, pues así se ha logrado tener más conciencia y desarrollar un trabajo más científico.

CAPÍTULO II

ALTERNATIVA

A. Elección del proyecto

Para llevar a cabo la investigación educativa y dar solución a la problemática en la práctica docente, se presentan 3 proyectos que el maestro debe discriminar de acuerdo a la dimensión que más abarca su problemática.

El proyecto de intervención pedagógica¹⁷ considera la transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor, sino como un profesional de la educación. Se limita a abordar los contenidos escolares desde un orden teórico-metodológico para la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Se establece una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje, recuperando la lógica disciplinaria de cada objeto de

¹⁷ RANGEL Riuz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga, Teresa de Jesús. "Proyecto de intervención pedagógica" U.P.N. Antología Básica. Hacia la innovación. Pp. 88-90.

conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela, para llegar a dar solución a la problemática.

El objetivo del proyecto de intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Por su parte, el proyecto de gestión escolar¹⁸ se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológica, dirigida a mejorar la calidad de la educación por medio de la institución, por medio de un conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de iniciativas, esfuerzos, recursos y espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los objetivos educativos con criterios de calidad.

El proyecto anterior se basa en que el orden y prácticas institucionales impactan la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas; y que es

¹⁸ RÍOS Durán, Jesús Eliseo; Bonfil y Castro, Ma. Guadalupe y Martínez Delgado, María Teresa. "Características del Proyecto de Gestión Escolar" U.P.N. Antología Básica. Hacia la innovación. Pp.96-98.

posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas institucionales que se viven en la escuela mediante la construcción de proyectos, que surjan del colectivo escolar.

Por otra parte el proyecto pedagógico de Acción Docente¹⁹ permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, para mejorar la práctica cotidiana.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en los sujetos, los procesos, su contexto histórico-social y la perspectiva de la práctica docente.

Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para la misma; pues no se queda en proponer una alternativa, sino que exige desarrollarla en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores. Por lo tanto se requiere que el docente esté

¹⁹ ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto Pedagógico de Acción Docente". U.P.N. Antología Básica. Hacia la innovación. Pp. 64-66.

involucrado en el problema, pues es quien mejor conoce los recursos y posibilidades que tiene a su alcance para poder darle una solución.

El proyecto anterior se construye mediante una investigación teórico-práctica, a nivel micro, en uno o algunos grupos escolares de acuerdo a las características del colectivo escolar; tomando muy en cuenta a los padres de familia como actores fundamentales del contexto en el que se desenvuelven los alumnos; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrolla en 8 meses como máximo, para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

Por todo lo anterior, para llevar a cabo la investigación educativa y dar solución a la problemática en la práctica docente, se opta por el **Proyecto Pedagógico de Acción Docente**, pues la dimensión a tratar se refiere al proceso que los niños siguen en la construcción de la lecto-escritura, para que sea un medio en la construcción de conocimientos.

La intervención del docente, por lo tanto, es fundamental para lograr ser un facilitador y obtener buenos resultados: una lectura fluida, gusto por la misma, óptima comprensión lectora; una escritura clara, pero sobre todo que permita a los alumnos redactar con coherencia y creatividad su pensamiento.

El docente necesita innovar su trabajo en el grupo, investigar el proceso de construcción de la lecto-escritura, poner en práctica estrategias y alternativas metodológicas que favorezcan un trabajo constructivista con los alumnos, involucrar a los padres de familia para que estén más al pendiente y participativos con el trabajo que realizan sus hijos, así como incluir a la autoridad educativa con el desarrollo del trabajo para tratar de generalizarlo en el contexto escolar.

Así, por involucrar a la familia en el proceso enseñanza-aprendizaje, y enfocar a la lecto-escritura como medio para construir conocimientos en cualquier lugar y momento de la vida, se opta por el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, pues la dimensión a tratar se refiere al proceso que los niños siguen para construir el aprendizaje, a lo largo de su vida, a partir de la lecto-escritura.

B. Alternativa

La problemática parte de la falta de experiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en el primer ciclo de la Educación Primaria, basado en una metodología globalizadora como es PALEM, fundamentada en el principio psicológico de que el niño, en interacción con el objeto de conocimiento, con sus compañeros y el entorno

social, llegue a establecer la relación sonoro-gráfica en textos, y así construya la lecto-escritura, de acuerdo al nivel cognoscitivo de cada uno.

Por lo anterior, se realizó una investigación con compañeros para conocer sus puntos de vista acerca de la problemática y qué estrategias han implementado para obtener buenos resultados; también una investigación teórica con el fin de conocer el proceso que los niños siguen para construir los conocimientos, entre ellos la lecto-escritura, pues se considera fundamental para la adquisición de aprendizajes en toda la vida de los alumnos.

La mayoría de los docentes otorga mucha importancia a la lecto-escritura, pues por medio de ella, el niño podrá acceder a los textos y expresar sus ideas por medio de la redacción; también porque es la base para una educación sólida, permitiendo un aprendizaje significativo y permanente. Opinaron que en primer grado se debe aprender de una manera constructivista y no mecánica, para que comprendan, aunque todavía no obtengan fluidez.

Las estrategias que desarrollan son: motivarlos a que lean diversos materiales, escribir lo que sienten, inventar cuentos, cometer errores cuando el docente lee para que los niños corrijan, adivinanzas, autocorrección,

escenificación, mandar y recibir cartas, cambiar finales de cuentos, lectura en voz alta, seguir instructivos, redacción libre, cuestionamiento, entre otras.

Por otra parte, las aportaciones teóricas acerca de la problemática están basadas en investigaciones de diversos autores sobre como el niño construye la lecto-escritura. Desde un enfoque constructivista se reconoce el papel activo del sujeto para la construcción del conocimiento, lo que implica referirse a los procesos psicológicos, sociales y culturales que también subyacen en tal proceso.

Así, tenemos que desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget,²⁰ el conocimiento se adquiere por aproximaciones sucesivas entre el sujeto y el objeto de conocimiento en términos de interacción, donde interviene la maduración, experiencia, transmisión y equilibración, para que se den los esquemas de asimilación y acomodación.

Por otra parte, de acuerdo con Vigotsky,²¹ el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los sujetos influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Por medio de la socialización al niño le será más fácil transitar por la zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Así

²⁰ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Loc. Cit.

²¹ CODEMARÍN, Mabel y Chadwick, Mariana. Loc. Cit.

tenemos que el niño, no sólo debe interactuar con el objeto de conocimiento sino también con sus compañeros y el entorno social.

Respecto a la construcción de la lecto-escritura, las investigaciones señalan que "para que se dé la comprensión, se debe reconocer a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión, como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".²²

Por esto se reconoce según Goodman,²³ que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido, empleando un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, etc.) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, evalúa y utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Por otra parte, en el desarrollo de la escritura según Reed,²⁴ se distinguen 3 procesos: audiomotor, visomotor y gnosomotriz, donde se ponen en evidencia las expresiones psicolingüísticas como escuchar, hablar, leer y

²² GÓMEZ PALACIO, Margarita. Loc. Cit.

²³ Idem.

²⁴ VISUAL. Loc. Cit.

pensar que retroalimentan la escritura. Lo anterior debe tomarlo muy en cuenta el docente para que escribir sea algo grato para los alumnos y no traumatizante, pues en éste proceso tiene mucho que ver la madurez del niño para que pueda acceder a ella sin dificultades.

El objetivo del proceso enseñanza-aprendizaje es formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, por lo que la principal función social de la lecto-escritura es la comunicación, estableciéndose una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo; dándose así una interacción sociocomunicativa, que es el fruto de la interacción entre el organismo y el entorno cultural.

Los docentes deben tener en cuenta ciertas pautas generales para ayudar a los niños a superar las dificultades en el desarrollo de la lectura y escritura, por lo que Maya²⁵ recomienda: crear un ambiente de libertad, mantener una actitud positiva hacia el trabajo de los alumnos, permitir que lean sus trabajos en voz alta, el anonimato en los primeros intentos, desarrollar una disposición de escribir para ser escuchados, propiciar la variedad de actividades, solicitar la colaboración de los padres para que valoren y estimulen el trabajo de escritura creativa de sus hijos.

²⁵ CODEMARÍN, Mabel y Chadwick, Mariana. Loc. Cit.

Para poner en práctica las anteriores recomendaciones, se utilizará la escritura creativa; de igual manera las acciones a realizar para aplicar la alternativa se involucrarán en un trabajo globalizador como lo es el Método de Proyectos, para que los niños sean partícipes y planeadores de su propio aprendizaje, el trabajo docente consistirá en estar muy atento para involucrar el mayor número de contenidos curriculares establecidos en Planes y Programas.

Por la necesidad de no cortar el trabajo cotidiano para aplicar las acciones de la alternativa, se optó por conocer más a fondo los referentes teórico-metodológicos que fundamentan el método de proyectos, y así globalizar las acciones, los contenidos y sobre todo partir del interés de los niños, así como de sus referentes contextuales.

Es decir, por medio del Método de Proyectos, se sensibiliza y orienta a los niños en la identificación de los temas que surjan a partir de sus intereses, se definen los problemas o las interrogantes en relación con los temas y se desarrollan las actividades que dan respuesta a las interrogantes o problemáticas planteadas.

El método de proyectos²⁶ se fundamenta en una aproximación constructivista del conocimiento, de acuerdo con la cual el binomio sujeto-objeto interactúa en la construcción de este proceso; en una noción de sujeto, constituido por maestro y alumnos, quienes intercambian experiencias en la construcción del aprendizaje; en la relación pedagógica, que contempla la manera en que se vinculan los maestros y los alumnos en los contenidos programáticos y culturales, así como la noción de evaluación considerada como un proceso continuo de retroalimentación.

C. Propósitos de la alternativa

-Que los alumnos construyan la lecto-escritura de una manera constructivista, y así sea un medio para que obtengan buenos resultados en su desarrollo académico y personal a corto, mediano y largo plazo.

-Que los alumnos obtengan comprensión lectora, fluidez en la misma; una redacción coherente, creativa; y así gracias a éste proceso de leer y escribir día a día, enriquezcan su vocabulario, favoreciendo el aprendizaje.

²⁶ Consejo Nacional para la cultura y las Artes. "Elaboración del proyecto" Módulo Pedagógico PACAEP. Pp. 129-130.

-Que el docente conozca el proceso de construcción de la lectura y escritura, para que sea un medio para la construcción de conocimientos.

-Poner en práctica estrategias que ayuden al docente a ser un facilitador en la construcción del conocimiento, y un innovador en el trabajo diario, para lograr modificar los esquemas anteriores, mejorando la práctica docente cotidiana.

-Involucrar más a los padres de familia en el trabajo que realizan sus hijos para construir el conocimiento, y así los estimulen positivamente, y estén más al pendiente de los logros de sus hijos.

-Avanzar en el proceso de la investigación educativa, pues es el pilar de la Licenciatura en Educación Plan '94 y de la innovación en la práctica docente propia, en beneficio de los alumnos actuales y futuros.

D. Estrategia general de trabajo

-Hablar con el director para explicar y pedir permiso acerca del trabajo que se va a realizar con el grupo y los padres de familia en el ciclo escolar. Se le hará saber también en el Plan de Trabajo Anual.

-Involucrar a padres de familia con el trabajo de sus hijos, explicándoles en las reuniones mensuales qué hacer, para que apoyen a los niños.

-Aplicar el programa "Dedique 10" para que los padres participen más en las tareas de los niños, dedicándoles 10 minutos cada día. Diariamente registrarán en un calendario que tarea realizó su hijo, este registro se socializará en la reunión mensual para recibir apoyo en las dificultades y dudas que tengan los padres de familia respecto al proceso enseñanza-aprendizaje.

-Trabajar con las actividades del fichero de PALEM para que la lecto-escritura sea construida por los niños, y el docente sólo sea un guía, durante todo el ciclo.

-Considerar el proceso de construcción del conocimiento de cada niño, en el trabajo diario.

-Hacer uso de la socialización en el trabajo colectivo, para que aprendan unos de otros, por medio de binas, tríos, cuartetos.

-Jugar con los memoramas de relación texto-imagen, para favorecer la relación sonoro-gráfica en los alumnos, tanto en el salón como en su casa, para que jueguen con su familia, por lo menos una vez a la semana.

-Respetar y estimular la redacción libre, realizando cuestionamientos para que se dé la autocorrección, en el trabajo diario.

-Practicar el dictado diario realizado por los mismos alumnos ya sea de un campo semántico, de palabras que inicien con una misma letra, de anunciados que se refieran a un tema, descriptivos, interrogativos o exclamativos, según los contenidos que se estén trabajando y las sugerencias de los niños.

-Estimular la lectura diaria, de los trabajos propios, de sus compañeros, de sus libros de texto y de los cuentos del rincón de lecturas, tanto en el salón como en la casa.

E. Plan de trabajo

El plan de trabajo se conforma con las acciones ha realizar para lograr una innovación en la práctica docente, por medio de ellas se busca involucrar los contenidos programáticos, los intereses de los alumnos y a los sujetos

que participan en el quehacer educativo como lo es el docente, la autoridad escolar y los padres de familia.

-Hablar con el director; para que esté enterado de la aplicación de la alternativa, así como de las reuniones mensuales con los padres de familia; al inicio del ciclo escolar, en septiembre; en la dirección de la escuela; por medio del plan anual de trabajo; esto involucra al docente y al director.

-Involucrar a padres de familia; para que estén más al pendiente de sus hijos, desde su comportamiento, aprovechamiento y la manera de ayudar a facilitarles el aprendizaje también en su casa; durante todo el ciclo; por medio de reuniones mensuales; en la escuela; involucrando todas las materias; intervienen el docente, los padres y los alumnos; se registrará por medio del diario de campo.

-La tarea en casa, los papás anotan en un registro mensual de qué se trató el trabajo que hizo su hijo, así como de las actividades que realizan en familia durante los fines de semana; para que los papás dediquen diariamente 10 minutos por lo menos, para estar al pendiente de lo que los niños hacen de tarea; apoyándonos en el programa "Dedique 10"; relaciona con Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio; involucra a los niños, sus padres y al docente; en familia deciden que tiempo dedican; en la reunión mensual los padres socializarán sus experiencias, aciertos y

dificultades, así podremos realizar cambios; el instrumento será el registro de tareas y se evaluará por medio de una lista de cotejo el desempeño de los padres.

-Juego con memoramas; en cuartetos, se les reparten tarjetas de relación texto-imagen, ya sean de dibujos o de números mayores de 100, los alumnos las revuelven estando al reverso, por turnos van destapando 2 tarjetas, cuando tienen un par lo guardan y tienen derecho a destapar otras 2, el juego termina cuando se acaban las tarjetas y gana el que acumuló más pares, después se desean escriben y dibujan en su cuaderno lo que ganaron; para que los niños logren mayor fluidez en la lectura de una manera amena, se realiza 2 veces a la semana; en el aula; con diversos memoramas; se relaciona con Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio; involucra al docente pero principalmente a los niños; se evaluará por medio del diario de campo.

-Redacción libre, los niños redactan lo que deseen de sus experiencias, conocimientos o sentimientos, por medio de cuentos, cartas, recados o descripciones, según lo que escojan individual o colectivamente, los adultos cuestionarán acerca de la ortografía o concordancia, para que los niños corrijan; para permitir la creatividad, fomentar la imaginación y la construcción de la escritura y lectura comprensiva; se realizará diariamente; en el aula, fuera de ella y en la casa; con cualquier tema de interés o

contenido programático; se relacionará con Español, Conocimiento del Medio, Matemáticas y Educación Artística; intervendrán los niños, el docente y la familia; se evaluará con el diario de campo.

-Escritura de campos semánticos, los niños se agrupan en equipos, cada equipo escoge el que desee formar, anotan los elementos en una hoja, cuidando la legibilidad y la intercambian con otro equipo, la leen, le corrigen los errores, le ponen título y la copian en el cuaderno, pasan a pegar en la pared la hoja para que otro equipo la escriba, si hay tiempo; la finalidad es que los alumnos vayan ampliando su vocabulario, lectura y escritura, se realizará 1 vez por semana, en el aula; con diversos temas (animales, personas, trabajos, figuras, alimentos, enfermedades, zonas de riesgo, deportes, etc.) en Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Educación Física; involucra a los niños, al docente como observador; se evaluará con el diario de campo.

-Lectura de trabajos propios, de sus compañeros, de los libros de texto, de los libros del rincón, de diversos portadores de textos y comunicación como recetas médicas y de cocina, instructivos, directorios, invitaciones, canciones, poesías, etc.; para permitir que los niños realicen un análisis de contenido mediante la práctica constante; diariamente; en la escuela, en la casa y en la comunidad; involucra a Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Educación Artística; es dirigida a los niños, el rol

del docente se basa en el cuestionamiento; se realiza tanto individual como colectivamente, de preferencia en equipos formados por afinidad para respetar el proceso de cada niño y que no se sientan mal; se evaluará por medio de una lista de cotejo.

-Diario grupal, un alumno cada día se encarga de escribir las actividades que se realizaron y de describir como se llevaron a cabo, se lo puede llevar a su casa para que analice y redacte sus impresiones; se realiza para que el docente haga una autocrítica de su práctica docente diaria con el fin de modificar los errores, reforzar los aciertos y mejorar su trabajo y relación con los niños y los padres, analizando sus necesidades respecto a la construcción del conocimiento; involucra al docente, los alumnos, a los padres y a los docentes de Educación Física y Artística; se relaciona con Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física; se evaluará por medio del diario de campo.

-Redacción grupal de un cuento, se reparten algunos dibujos entre los alumnos y el que guste inicia aportando una idea, el docente la escribe en el pizarrón para apoyar a quien lo necesite, después de dar un tiempo para que lo hagan solos, otro niño muestra su dibujo y trata de relacionarlo con la idea anterior, así hasta agotar los dibujos, si hay niños que no les guste el orden, pueden volver a redactar su propio cuento; se realizará para que los alumnos estimulen su pensamiento y lo plasmen en ideas organizadas por medio de la

expresión escrita, llegando a desarrollar una redacción coherente, clara y creativa; se llevará a cabo 1 vez por semana, en el aula y más adelante en el patio cuando requieran menor apoyo; se utilizarán las ideas de los alumnos, dibujos y el pizarrón; involucrará a Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio.

-Dictado de palabras u oraciones, el alumno que le toca el diario grupal realiza el dictado de lo que desee (palabras o enunciados), y le pide a un compañero que lo escriba en el pizarrón al final para realizar la revisión entre todos, el docente cuestiona donde haya errores para que los alumnos los identifiquen y corrijan, estimulándolos para que en pareja se revisen y autocorrijan, investigando respuestas con su compañero y/o en el diccionario; sirve para que los niños lleguen de manera constructivista a la convencionalidad de la escritura y ortografía; se practicará 3 veces a la semana; en el aula; con las aportaciones de los niños y sugerencias del docente cuando desee que involucren elementos de algún contenido específico; se relaciona con Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Física y Educación Artística; involucra al docente y a los alumnos; se evaluará por medio de una lista de cotejo.

F. Instrumentos para la evaluación y seguimiento de la alternativa

Como ya se ha ido explicitando en el Plan de Trabajo, se utilizará el Diario de Campo para registrar la observación por parte del docente, el Diario de grupo para conocer las impresiones de los alumnos, el registro de tareas para observar cómo se involucran los padres en el trabajo escolar; también se elaborarán listas de cotejo por medio de las cuales se hagan más tangibles los avances de la aplicación de la alternativa, tanto en acciones específicas, como de la alternativa en general.

La evaluación²⁷ tendrá un carácter formativo, más que sumativo, pues lo que se pretende es ir aplicando y evaluando para aprender y mejorar el trabajo, realizando las modificaciones pertinentes, ajustando tiempos, recursos y estrategias, para no cometer los mismos errores y reforzar los aciertos.

Es decir, la evaluación consiste en recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace, con el fin de mejorar el programa, fomentar el análisis prospectivo de la práctica, pues se dirige a la acción misma, basada en la realidad.

²⁷ CEMBRANOS, Fernando; Montesinos, David H. y Bustelo, María. "Evaluación". U.P.N. Antología Básica. Aplicación de la alternativa de innovación. Pp. 32-45.

En el registro de tareas los padres de familia anotarán el tema en el que ayudaron a sus hijos, las actividades que compartieron; en sí, en qué trabajo colaboraron o estuvieron al pendiente que hiciera su hijo, para favorecer la relación de comunicación entre ellos y así que haya más socialización en los niños. También se pretende que los padres compartan sus conocimientos para que el aprendizaje sea más significativo y real.

REGISTRO DE TAREAS DEL MES DE _____ NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DE LOS PADRES: _____

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

En la lista de cotejo, el docente registrará el cumplimiento que los padres hagan de la tarea, para conocer quienes lo están llevando a cabo y constatar si hay cambios en las actitudes de los niños, respecto a colaboración, participación, etc.

LISTA DE COTEJO DEL REGISTRO DE TAREAS.

MES	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.
HEBERTO						
ADRIÁN						
PABLO						
CORNELIO						
RAMIRO						
MIGUEL						
REYES						
CÉSAR						
JULIÁN						
AARÓN						
LAURA						
MARELI						
DENISSE						
KENIA						
WENDY						
KARLA						
LILIANA						
MARIANA						
NANCY						
J. LUIS						
ALFREDO						

Por otra parte, mediante la entrevista a los alumnos se conocerá su punto de vista acerca de que sus papás estén más al pendiente de sus tareas.

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS SOBRE EL REGISTRO DE TAREAS.

	Tus papás te ayudan.	Te gusta que te ayuden.	Cuánto platican contigo.
HEBERTO			
ADRIÁN			
PABLO			
CORNELIO			
RAMIRO			
MIGUEL			
REYES			
CÉSAR			
JULIÁN			
AARÓN			
LAURA			
MARELI			
DENISSE			
KENIA			
WENDY			
KARLA			
LILIANA			
MARIANA			
NANCY			
J. LUIS			
ALFREDO			

Para apreciar las actitudes de los niños respecto a la socialización grupal, se aplicará una lista de cotejo correspondiente al proyecto "Sembremos el jardín" 1ª parte.

LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO: "SEMBREMOS EL JARDÍN" 1ª PARTE.

	Comparte sus ideas.	Se interesa en investigar.	Colabora en el trabajo.	Respeto a sus compañeros.
HEBERTO				
ADRIÁN				
PABLO				
CORNELIO				
RAMIRO				
MIGUEL				
REYES				
CÉSAR				
JULIÁN				
AARÓN				
LAURA				
MARELI				
DENISSE				
KENIA				
WENDY				
KARLA				
LILIANA				
MARIANA				
NANCY				
J. LUIS				
ALFREDO				

Con el fin de apreciar el avance en las actitudes de los niños en el proceso de socialización, se aplicará otra lista de cotejo en el proyecto "Sembremos el jardín" 2ª parte.

LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO: "SEMBREMOS EL JARDÍN" 2ª PARTE.

	Comparte sus ideas.	Se interesa en investigar.	Colabora en el trabajo.	Respeto a sus compañeros.
HEBERTO				
ADRIÁN				
PABLO				
CORNELIO				
RAMIRO				
MIGUEL				
REYES				
CÉSAR				
JULIÁN				
AARÓN				
LAURA				
MARELI				
DENISSE				
KENIA				
WENDY				
KARLA				
LILIANA				
MARIANA				
NANCY				
J. LUIS				
ALFREDO				

Otro instrumento que se aplicará a los padres de familia es un cuestionario para conocer sus puntos de vista sobre la forma de trabajar, combinando trabajo teórico con práctico.

CUESTIONARIO

1. - ¿Qué le pareció más interesante al trabajar en conjunto con su hijo o hija?

2. - ¿Considera que el trabajo fuera del aula ayuda a que sea más interesante el trabajo que se realiza dentro del salón?

SI NO ¿Por qué?

3. -El trabajo de investigación que realizó su hijo o hija con su ayuda, ¿Colaboró para que haya una mejor comunicación en la familia?

SI NO ¿Por qué?

4. -¿Considera que ésta forma de trabajar dentro y fuera del aula, realizando trabajo manual e intelectual ayuda a que los niños mejoren su escritura y comprensión en la lectura?

SI NO ¿Por qué?

5. -¿Cree que acercar a los niños a que investiguen sobre el mejor uso de la basura, el cuidado de las plantas y animales, ayude a que en un futuro sean adultos más responsables con la naturaleza y la sociedad?

SI NO ¿Por qué?

CAPÍTULO III.

SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN

A. Descripción, análisis e interpretación de los proyectos aplicados.

La primera acción del plan de trabajo en aplicar, fue la elaboración de campos semánticos por los mismos niños, (anexo 1) realizada en equipo, la revisión hecha por otro equipo. Debido a que estuvieron muy entusiasmados pidieron copiar en su cuaderno el que les tocó revisar, de esta manera hubo equipos que hasta copiaron 3 ó 4 campos semánticos.

El conflicto se me presentó debido a que se estaba cortando el trabajo cotidiano para realizar acciones de la alternativa de innovación, por lo que no sentí que se iba a dar una innovación real y concreta a mí trabajo, por lo tanto consideré necesario globalizar las acciones mediante el método de proyectos.

Por lo anterior, la aplicación de la alternativa se realizó por medio del método de proyectos, para relacionar el interés de los niños, los contenidos

curriculares y las estrategias planteadas en el plan de trabajo, con la finalidad de conseguir el objetivo de la investigación, que la lecto-escritura sea un medio para la construcción del conocimiento, pues sólo de una manera globalizada, los alumnos encuentran interés en el aprendizaje para que éste sea significativo.

1. Proyecto “descubrir zonas de riesgo”.

El primer proyecto aplicado fue “Descubrir zonas de riesgo”. Se planeó a partir de un contenido de Conocimiento del Medio, en el cual se intercalaron contenidos de las demás asignaturas, se fue trabajando conforme al interés de los alumnos; después de leer la información referente al tema en su libro de texto, les pedí a los alumnos que se acomodaran en 2 equipos mixtos, para que exploraran la escuela y redactaran (anexo 2) acerca de lo que encontraron que pudiera ocasionar algún accidente en la escuela.

De manera espontánea cada niño ilustró su redacción, aunque algunos sólo realizaron una lista; ya en el salón intercambiaron opiniones con el otro equipo para rescatar lo que a cada quien le había faltado, corregir por medio de cuestionamientos la escritura y para justificar lo que escribieron.

Karla propuso ir a hablar con el director para retirar piedras, un cerco viejo y mobiliario que está destruido, les pregunté que les parecía, a lo que todos contestaron que sí y empezaron a levantarse, les dije que fueran en orden, lo hicieron y volvieron muy contentos, comentando qué le habían dicho.

Al día siguiente, el director involucró a todo el alumnado en conjunto con los docentes y trabajadores manuales, para que cada grupo recogiera y limpiara el área correspondiente a su salón, de materiales que fueran de riesgo. La maestra Griselda sugirió que con las partes metálicas del mobiliario se hicieran cercos para los jardines, el Profr. Blas dijo que uno de sus padres de familia es soldador, que le iba a preguntar a la esposa si él podía hacer el trabajo.

Al día siguiente, les dije a los niños que el director les había hecho caso y que después del recreo íbamos a limpiar la escuela de todo lo que pudiera ocasionar algún accidente, por lo que se entusiasmaron mucho. Cuando les dije que se iban a reciclar las varillas de las bancas para cercos de los jardines, hubo opiniones de lo que sus mamás tienen sembrado en su jardín y Karla dijo que deberíamos de sembrar nosotros uno para que nuestro salón se viera bonito; les pregunté que les parecía la propuesta de Karla y se dejaron de tarea llevar semillas para sembrar.

Les pedí a los niños que realizaran los dibujos de lo que habían registrado el día anterior para que se fijaran en los tipos de líneas que las formaban, (anexo 3) así analizaron las diversas líneas (curvas y rectas) y formas geométricas (cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo), como Heberto y Mareli que dijeron que las gradas tienen rectángulos y las sillas cuadrados. Todo el grupo estuvo muy participativo, pues les encanta dibujar y mientras lo hacían expresaban sus ideas de forma oral.

En este momento aproveché para que realizaran la p. 30 del libro de matemáticas, para que identificaran figuras, las ubicaran en unas cuadrículas al dibujarlas, colorearan el tren y el mosaico; intercambiaron sus trabajos para que se revisaran y vieran en donde se habían equivocado y corrigieran en caso de necesitarlo. Por medio de la autocorrección y coevaluación los niños emitieron sus juicios empleando la expresión oral tan importante en la comunicación.

También redactaron problemas matemáticos, pues muy pronto terminaron de limpiar el área que nos correspondía, así que los invité a pasar al salón para que redactaran problemas de suma (anexo 4) de lo que juntaron como Denisse: "si junté 15 piedras y 9 palos, fueron 24"; Heberto: "primero acarrié 12 piedras y después 13, ¿cuántas fueron? 25, les pedí que se dictaran un problema por parejas y lo revisaran para ver si estaba bien escrito y resuelto.

Todas las actividades que fueron surgiendo las realizaron con mucho entusiasmo, aunque cabe destacar que lo más importante es que los alumnos se sintieron muy complacidos de que la autoridad hubiera tomado en cuenta sus opiniones. Así se realizó la expresión oral, escrita, la lectura de sus trabajos y de sus compañeros, realizaron dibujos de objetos y los correlacionaron con tipos de líneas y formas, también llegaron a concluir que una de las zonas de riesgo eran las gradas, por lo que acordaron no andar corriendo en ellas para no ir a caerse, no subirse a una barda que atraviesa la escuela ni en los árboles.

Les pedí que opinaran acerca de donde más podíamos investigar acerca de zonas de riesgo, así surgió la actividad de indagar en su casa con la ayuda de sus papás, qué lugares, objetos y materiales eran peligrosos, (anexo 5) al día siguiente compartieron sus redacciones entre las que se rescataron la estufa, los cuchillos, el fregador donde guarda la mamá jabones, el botiquín donde hay medicinas y los juguetes cuando están tirados, porque pueden tropezarse con ellos y accidentarse, lo que más me llamó la atención es que en varias casas tienen armas de fuego, y como dicen los niños mi papá la tiene escondida pero yo se donde.

También les pedí que las ordenaran según su peligro, utilizando números ordinales, ésta clasificación varió de unos niños a otros, pues los antecedentes contextuales de cada uno son diferentes, así correlacionamos

otro contenido de matemáticas y español por medio de la expresión escrita y la argumentación.

Fue así, que en la evaluación se respetaron los diferentes órdenes, ya que el docente debe tomar en cuenta el ámbito en el que se desenvuelven sus alumnos para saber el por qué de sus respuestas, así cada alumno argumentó el orden que había establecido.

De esta manera por medio de la lecto-escritura los niños construyeron conocimientos de Conocimiento del Medio, Matemáticas, Educación Artística, Educación Física y Español; es decir, se aprende a leer y escribir no sólo para decodificar signos sino para entablar comunicación con el medio que nos rodea, pues el lector entabla comunicación con el texto que lee, de la misma manera que busca comunicarse con los demás al redactar un texto, o entablar una conversación, discusión o exposición de sus opiniones.

a. Análisis e interpretación

Las categorías que se dieron en el desarrollo del trabajo fueron relación maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-objeto de conocimiento, conocimientos previos, nivel psicoevolutivo, evaluación, colectivo escolar,

metodología, relación con los padres, los roles del maestro, alumnos, padres, director.

Metodología, se seleccionó el método de proyectos pues por medio de él, los alumnos tienen oportunidad de planear y proponer las actividades que desean realizar, además que se pueden correlacionar contenidos de todas las asignaturas, para llevar a cabo un aprendizaje globalizador.

Relación maestro-alumno, fue una relación horizontal, pues el rol que adopta el docente según la metodología, es de un facilitador, guía, intermediario entre los intereses de los alumnos y los contenidos curriculares, coordinador del trabajo; en la práctica se observó bastante participación del docente, al pedir y sugerir tal o cual actividad, esto con el fin de enlazar los contenidos con el proyecto que se estaba realizando; el alumno por su parte es el constructor de su propio conocimiento, al trabajar sobre su realidad tanto escolar como familiar, sin quedarse sólo con el texto del libro, sino entablando una relación dialéctica con él.

Relación alumno-alumno, fue bastante fructífera, pues por medio de la interacción resolvieron problemas sociocognitivos para llegar a la construcción de conocimientos de diversas materias; se dio en un plano de iguales, por medio de la conversación, discusión, argumentación, toma de decisiones, corrección y finalmente llegar a conclusiones.

Relación alumno-objeto de conocimiento, se dio de una manera constructivista pues los niños por medio de su propia actividad sociocognitiva fueron construyendo no sólo la lecto-escritura, sino también conocimientos de matemáticas, conocimiento del medio, educación artística y educación física; a su vez, por medio de éstos se fue construyendo la lecto-escritura.

Conocimientos previos, los toma en cuenta el docente al permitir que cada alumno escriba de acuerdo a su nivel sociocognitivo, a la relación sonoro-grafía que éste le permite establecer, al dar libertad a las diversas formas de entablar la expresión oral sin coartar por hacerlo con errores, respetando las redacciones de problemas matemáticos.

Nivel psicoevolutivo, considerando que el proyecto se realizó en el mes de octubre, la mayoría de los alumnos aunque ya se encontraban en un nivel alfabético todavía no se explayaban en sus redacciones, esto se observa claramente cuando sólo escribieron listas, pero es normal pues están avanzando en su proceso, hacia una redacción más completa.

Evaluación, se utilizó la autocorrección, coevaluación y el cuestionamiento por parte del docente para que los alumnos argumentaran sus respuestas, así como para que se fijaran en los desaciertos que cometían al escribir, por ejemplo al cambiar letras.

Relación con los padres de familia, este proyecto quedó también incluido en la actividad que realizan ellos al registrar las tareas, pues colaboraron con sus hijos al investigar las zonas de riesgo que hay en el hogar, hasta éste momento los papás eran bastante entusiastas con el trabajo de sus hijos.

Colectivo escolar, en un principio no se tenía contemplada su participación, pero fue a partir de que los niños hablaron con el director, que él se interesó e involucró a todo el colectivo escolar en una actividad en beneficio de todos, sólo la propuesta que con el material metálico del mobiliario se hicieran cercos para los jardines no se continuó, creo que para eso faltó más entusiasmo por parte del director para que se llevara a cabo.

Aunque no se tenía contemplada la participación de toda la sociedad de padres de familia, ellos consideraron la inquietud sobre la peligrosidad de la bardita que atravesaba la escuela y en una jornada de limpieza general consiguieron un trascavo para que la tirara.

2. Proyecto "sembramos el jardín" 1ª parte.

Debido al interés de los niños por sembrar el jardín, iniciamos con la investigación por medio de 3 preguntas, pues ellos habían traído semillas de naranja, frijol, limón, y a la hora de sembrarlas no pudieron, pues la tierra

estaba muy dura y no contábamos con herramientas apropiadas, así que se llevaron de tarea: ¿Qué se puede sembrar en el jardín?, ¿Qué herramientas se necesitan?, ¿Cómo debe estar la tierra?

Al día siguiente algunas mamás preguntaron cómo era que íbamos a sembrar si no era tiempo, así que les pedí que se quedaran un momento para que platicaran con los niños sobre las razones; los niños se entusiasmaron de que se quedaran las mamás y les pedí que fueran leyendo las preguntas de tarea para que nos ayudaran a resolverlas y a aclarar dudas. De ésta forma se aclaró que lo más apropiado para sembrar son rosales o cosas chicas porque ya hay 2 fresnos que van a crecer mucho, que se necesita ablandar la tierra con pico para removerla, que se le debe agregar ensolve para que esté rica en nutrientes, Reyes preguntó qué era el ensolve y Yoli (mamá de Ramiro) les dijo que era tierra con bastante abono para que las plantas tengan alimento para crecer.

Lo más importante era que los alumnos estuvieran conscientes de que no era tiempo para sembrar, así que agregué otra pregunta: ¿Cuándo se debe sembrar el jardín?, la mamá de Heberto les dijo que en febrero, porque si no, el invierno llega cuando están muy pequeñas y se helarían.

Por lo tanto les dije a los niños si les parecía bien que nos esperáramos, todos estuvieron de acuerdo, antes de irse la mamá de

Heberto nos dijo que nos podía regalar 2 rosales y Yoli que le iba a preguntar a su esposo si en el módulo nos conseguía ensolve; todos estaban muy entusiasmados. En el recreo platiqué con el director acerca del proyecto, de cómo nos podría apoyar, y estuvo en la mejor disposición ya que llegara el momento.

Debido a que en Conocimiento del medio íbamos a ver los seres vivos y su interdependencia, así como su descripción, comparación y funciones comunes, inicié con una pregunta generadora para conocer sus conocimientos previos: ¿Qué son los seres vivos? A lo que la mayoría contestó que los humanos, los animales y las plantas, entonces les pedí que hicieran una lista con ejemplos de plantas y animales.

De ésta manera me di cuenta que no consideraron a los insectos, ni a las plantas acuáticas, por lo que les cuestioné al respecto ¿Qué comen los gusanos, las mariposas, las libélulas, los caracoles, las hormigas, las ranas? La mayoría contestó que hojitas de plantas, por esto les pedí que investigaran qué comen estos animales.

¿Qué pasa cuando un animal se muere? Aquí hubo más participación, pues Pablo dijo había visto como unas hormigas desbarataron una tarántula, Heberto mencionó que las arañas chupan a las moscas hasta que se secan y

se caen de la telaraña, y Cornelio dijo que un perro que estaba muerto en el camino del rancho de su abuelito, estaba lleno de hormigas, y de gusanos.

¿Qué ocurre con las frutas y verduras si no nos las comemos? si no se comen pronto se echan a perder, se ponen aguadas, huelen mal y se las tienen que dar a los marranos (los que tienen en su casa, lo dijeron) o poner en la basura. Los comentarios fueron expresados por varios niños y comentados en sus equipos, a los que la mayoría ponía expresiones de asco.

Así que les pedí que investigaran de tarea qué pasaba con esa basura, y con los animales pequeños que se comen a otros que ya están muertos, y qué pasaría si no hay plantas porque la tierra esté contaminada y no tiene nutrientes para que las plantas puedan crecer.

Las respuestas que investigaron fueron interesantes, pues nos permitieron concluir que se volvían a hacer tierra después de que se secaban, a otros niños sus papás les dijeron que se convertían en abono; así que aproveché que tenemos en puerta el proyecto de sembrar el jardín y les pedí de tarea que recolectaran cáscaras y residuos de comida que su mamá y sus vecinos fueran a tirar a la basura para formar una composta, como no sabían que significa les pedí que investigaran de tarea (anexo 6).

Enseguida les enseñé dibujos de diversos seres vivos y les pregunté si deseaban colorearlos, la idea los emocionó, fueron pasando al escritorio y escogiendo que animal o planta deseaban colorear, todos comentaban entre sí que habían escogido o que querían, entre todos colorearon y pidieron pegarlos en la pared de acuerdo a donde viven y otros propusieron hacerlo de quien se come a quien, así que les pedí que de tarea consiguieran un pincel para pintar un paisaje donde pegarlos para que se viera más bonito, la idea los entusiasmó mucho.

Al día siguiente, con las cáscaras, los que realizaron la investigación ya sabían que las íbamos a enterrar para que nutrieran la tierra del jardín (anexo 7), pues algunas mamás entierran cáscaras de nuez y huevo en sus macetas. Durante toda la semana estuvimos enterrando cáscaras para cubrir la mayor área posible del jardín, de esta manera ya no teníamos necesidad de conseguir ensolve.

Pegué con la ayuda de Lili y Kenia 3 pliegos de papel manila en la pared, les pregunté que paisajes deseaban pintar, a lo que propusieron un bosque, el mar, la selva, una labor el desierto; con un lápiz hice un medio esbozo para que cupiera todo, cada uno con su pincel y su vaso fue tomando pintura y pintando en donde deseaba; como empezaron a amontonarse les pedí que se fueran pasando el turno. Así mientras unos pintaban otros

hacían combinación de colores para formar otros nuevos, realmente hubo bastante orden, pues todos estaban muy interesados en la tarea (anexo 8).

Al día siguiente, el paisaje sirvió para clasificar los seres vivos en terrestres y acuáticos, ovíparos y vivíparos, cada niño pegó donde le parecía más conveniente alguno de los dibujos que habían coloreado; cuando se agotaron los dibujos, les pedí que se acomodaran en 4 equipos para que escribieran en una hojita un campo semántico, en éste momento se dio una interacción muy bonita debido al gran interés que tenían.

Retomé el interés que tenían los niños por formar cadenas alimenticias, así que les pedí que cada quien escogiera el dibujo de un ser vivo y se lo pegara en el pecho, para jugar a la telaraña (anexo 9), donde cada niño, fue pasando la bola de estambre escogiendo a quien se podía comer, cuando quedó cerrado el círculo, les pedí a 3 que soltaran el estambre y cuestioné qué ocurriría con los animales que se alimentaban de ellos.

Unos dijeron que se morirían de hambre y otros que iban a tener que buscar otra cosa que comer, porque si se morían, los que se los comían a ellos también se iban a morir, cuestioné que pasaría si no hubiera gusanos, hormigas, zopilotes, arañas. A lo que contestó Pablo que no habría quien desbaratara y se comiera a los animales muertos o a los pedazos de carne

que dejan tirados los leones, las ballenas, etc. para que volvieran a hacerse tierra.

Al día siguiente ya no pude asistir a trabajar debido a la incapacidad para estar en reposo absoluto de voz, por lo que le solicité al director, les pidiera que escogieran un ser vivo para que lo describieran (anexo 10), la mayoría escogió alguno que conoce a pesar de haber coloreado otros que no son de nuestro medio ambiente, algunos los ilustraron con dibujos y la mayoría hizo mucho énfasis en lo que comen; considero que las descripciones no fueron extensas debido al estado de ánimo que reinaba, pues yo no les podía hablar, por lo que realmente estaban muy preocupados de que me fuera a quedar muda y yo de que fuera algo maligno.

La maestra interina me hizo el favor de seguir aplicando las actividades que yo tenía previstas como de series numéricas, de resolución de problemas matemáticos que implicaban suma, resta y reparto, en equipos, primero les pidió que los resolvieran y al final cuando ya estaba correcto que lo escribieran en las hojas que le había yo dado al director.

Redactaron un cuento en forma libre (anexo11), sólo se les sugirió que tratara sobre seres vivos, la ortografía la corrigieron ellos mismos con un compañero, la maestra dice que batallaron bastante, pues para muchos lo que ellos escribían estaba correcto, aquí se nota claramente que cada quien

sigue su propio proceso de construcción del conocimiento, que la labor del docente es la de cuestionar para crear un conflicto sociocognitivo en el alumno para que por medio de la interacción con sus compañeros llegue a la convencionalidad.

Otra actividad fue el dictado en parejas de seres vivos, un niño dictaba y después él, en la otra mitad de la hoja las ordenaba alfabéticamente, menciona la maestra que en cuanto al dictado si lo hicieron ellos, pero en el orden alfabético a unos si hubo que ayudarles (anexo 12).

Para la evaluación tomé en cuenta el proceso que los niños siguieron en la construcción de todo tipo de conocimientos por medio de la lecto-escritura; desde el momento en que no consideraban importantes a los animales pequeños, los productos de sus investigaciones, sus iniciativas para proponer actividades, la participación en el mural, en el juego, en la elaboración de las compostas; hasta como se preocuparon por los efectos de la contaminación en el agua y tierra, y como ahora consideran importantes a todos los seres vivos y a los descomponedores (microbios, dijo Pablo) para que la tierra del jardín se nutra pronto.

Para relacionar contenidos de matemáticas los niños resolvieron problemas que implicaban suma, resta, multiplicación y reparto con seres vivos, así como de estimación de longitud (ejercicio en el libro) con ríos que

partían de diversos lugares como una fábrica, la ciudad, un pueblito y analizaron cuál y por qué era el más contaminado; en éste momento se llegó a la conclusión de que debemos reciclar todo lo que se pueda para que no haya contaminación.

a. Análisis e interpretación

Aunque todavía no sé si el interés de mis alumnos se vaya a mantener por otras 2 semanas para que estén listas las compostas, considero que el tema se abordó con bastante profundidad para el nivel de los niños, pues éstos construyeron conocimientos, actitudes y valores referentes al cuidado del medio ambiente y de los seres vivos para que se conserve un equilibrio ecológico.

Al mismo tiempo han ido avanzando en su proceso de construcción de la lecto-escritura, sobre todo de manera constructivista pues les está siendo útil para aprender de muchos temas y no sólo para decodificar símbolos de forma mecánica, de ésta manera comprenden lo que leen, expresan oralmente lo que piensan y también redactan con coherencia sus ideas para darlas a conocer a otro lector, es decir, están construyendo una competencia comunicativa.

Considero que esta profundidad y extensión fue fomentadas porque el trabajo se dio de una manera globalizadora, partiendo del interés de los alumnos por plantar el jardín, del docente por llevar acabo un proyecto planeado, de la cooperación de los padres al colaborar con sus hijos en las investigaciones.

También, porque los contenidos tanto en español y matemáticas se correlacionaron con ejercicios donde se hablaba de seres vivos, y porque la autoridad escolar en este caso el director, permite la libertad en el trabajo docente.

Lo más importante es que los alumnos que ni siquiera tomaban en cuenta a los animales pequeños, lograron construir lo importante que son todos los animales y plantas, para que no se rompa el equilibrio ecológico o la cadenita de quien se come a quien, como ellos llamaron al juego de la telaraña; el proceso partió de los conocimientos previos de los niños y de sus experiencias contextuales, para que haya una relación entre la teoría y la vida diaria y concreta que viven los alumnos.

Se logró el objetivo planeado, que los niños por medio de la construcción de la lecto-escritura, sean conscientes de la importancia de la interdependencia entre los seres vivos; el trabajo se llevó a cabo por medio

del método de proyectos y así se partió del interés de los alumnos, pues muchas de las actividades fueron propuestas por ellos mismos.

La labor docente fue de correlacionar los contenidos curriculares, estimular la participación de los niños y sobre la marcha ir intercalando sus propuestas para lograr el objetivo planteado al principio, tanto por los alumnos (sembrar el jardín), como por el docente (construcción de conocimientos a través de la lecto-escritura), en este caso la importancia de la interdependencia entre los seres vivos, que nos llevó a la creación de compostas en el jardín.

Es posible realizar un trabajo innovador, sobre todo si les permitimos a los niños proponer lo que desean hacer, investigar por sí mismos lo que no conocen y tomando en cuenta sus conocimientos previos el docente sabe de donde debe partir.

La participación de las madres de familia fue muy importante en la construcción de conocimientos, pues fueron una fuente de información muy útil en la investigación que realizaron los niños.

La evaluación se realizó mediante cuestionamientos por parte del docente para que los niños llegaran a la autocorrección de ortografía y coevaluación en equipo en los problemas matemáticos que se desarrollaron

de la misma manera, es relevante destacar que cada alumno sigue su propio proceso de construcción, por eso en ocasiones aunque se les cuestione sobre la escritura de alguna palabra para ellos no hay que corregir.

b. Evaluación y seguimiento del proyecto

Esta primera parte del proyecto, la evalué con una lista de cotejo para apreciar las actitudes de los niños respecto al trabajo de socialización grupal de la investigación, sus ideas previas y la confrontación de las mismas con las de sus compañeros y con el producto de la investigación, así como el respeto que muestran ante las opiniones de los compañeros.

La mayoría participa en la socialización, pues sólo 5 son los que tienden a no compartir sus opiniones; respecto al interés en investigar es mayor el porcentaje, pues sólo 3 no se interesaron por preguntar o no encontraron apoyo en sus familias; en la colaboración tenemos un grupo muy participativo, sobre todo cuando se trata de trabajos prácticos; y respecto al respeto de las opiniones de los demás, también observé que es bueno pues la mayoría escucha con atención, aquí sólo noté distracción de unos 5.

Respecto a la construcción de la lecto-escritura en sí, se observan problemas de segmentación, de cambio de letras, pero lo más importante es

que la están utilizando para construir conocimientos, para realizar indagaciones, preguntas y resolver sus conflictos sociocognitivos.

Considero que hay más aspectos que se pueden evaluar todavía, sobre todo respecto a la construcción misma de conocimientos tomando como base la construcción de la lecto-escritura.

No he podido darle el seguimiento que quisiera al proyecto, por la incapacidad, así como tampoco al diario del grupo, espero que lo sigan llevando, y poder volver pronto al trabajo para seguir aplicando y desarrollando la investigación.

La segunda parte del proyecto será en sí la plantación del jardín, que se tiene contemplada para fines de febrero y principios de marzo, en el cual espero tener un mejor desenvolvimiento al aplicar los instrumentos de evaluación y al recoger las evidencias de los trabajos de los alumnos.

Pues considero que me ha faltado sistematizar más la información, darle forma a las evidencias que se deban obtener, etc. En sí, planear mejor el proyecto para correlacionar más contenidos curriculares.

LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO: "SEMBREMOS EL JARDÍN" 1ª PARTE.

	Comparte sus ideas	Se interesa en investigar	Colabora en el trabajo	Respeta a sus compañeros
HEBERTO	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
ADRIÁN	A veces	A veces	Siempre	Siempre
PABLO	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
CORNELIO	Nunca	A veces	Siempre	A veces
RAMIRO	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
MIGUEL	Nunca	A veces	Nunca	Siempre
REYES	A veces	Siempre	A veces	Siempre
CÉSAR	Nunca	A veces	A veces	A veces
JULIÁN	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
AARÓN	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
LAURA	A veces	Nunca	A veces	A veces
MARELI	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
DENISSE	A veces	Siempre	Siempre	Siempre
KENIA	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
WENDY	A veces	Nunca	A veces	A veces
KARLA	Siempre	Siempre	Siempre	A veces
LILIANA	A veces	Siempre	Siempre	Siempre
MARIANA	Nunca	A veces	A veces	Siempre
NANCY	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
J. LUIS	Nunca	Nunca	A veces	A veces
ALFREDO	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre

La evaluación del registro de tareas fue un proceso constante. Al principio las madres de familia, colaboraron con bastante entusiasmo, pues al estar al pendiente del trabajo de sus hijos se vieron buenos resultados en su aprovechamiento y cumplimiento en los trabajos; sólo que hubo factores que provocaron que perdieran la ilación, como las semanas de exámenes en que sólo asisten 1 ó 2 días a la semana.

Con la aplicación del instrumento de evaluación (encuesta), me di cuenta de estos problemas, así como de la apatía de algunas madres de familia, pues al enterarse que les pedía el registro, no asistieron a la reunión.

Por lo anterior realicé una reunión de sensibilización para hacerles ver que entre mejor cumplen los niños con sus tareas mejor es su aprovechamiento, así como mejor será su relación con ellos si los atienden más tiempo.

Hay madres que reconocen que cuando están al pendiente de las tareas, porque han tenido que registrarla, y de los trabajos que realizan sus hijos en la escuela, ellos mejoran sus calificaciones en los exámenes, también hay mamás que piensan que no es necesario registrar las tareas, pues de todas formas siempre están al pendiente de las mismas, y también hubo quien opinó que ese registro lo hicieran los papás de los que iban atrasados.

Uno de los cambios que realicé fue darles el formato, para que les diera menos flojera llenarlo, así como analizar en las reuniones, las listas de registro de tareas diario de cada niño.

En general los padres de familia consideran que sí les ha servido registrar las tareas, pues ésto ha permitido un mayor acercamiento entre ellos y sus hijos.

Por su parte al entrevistar a los niños, la mayoría se siente a gusto con el apoyo de sus padres, pues les da confianza en lo que están haciendo, sólo hubo 2 alumnas que no les ayudan en nada, por lo que no saben si les gustaría, aunque son niñas que platican bastante con sus padres.

Consideré necesario dejar de presionar a las madres con el registro de tareas pues se estaban alejando de la escuela y de su interés por los niños, probablemente por que fue algo que el docente impuso, las madres se resistieron a realizarlo; así que ya no les pedí el registro y noté que fue mayor su participación en las reuniones que siguieron.

Pues por ejemplo cuando las cité para plantar el jardín asistieron bastantes a pesar de que yo no estaba a cargo del grupo, de igual manera participaron en la descripción que hicieron los niños de ésta actividad, los

apoyaron y brindaron ideas en la composición de una poesía al jardín, en las investigaciones acerca de los seres vivos, de las zonas de riesgo, etc.

LISTA DE COTEJO DEL REGISTRO DE TAREAS.

MES	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.
HEBERTO	✓		✓	✓		
ADRIÁN	✓					
PABLO	✓	✓	✓			
CORNELIO						
RAMIRO	✓					
MIGUEL	✓			✓		
REYES						
CÉSAR	✓					
JULIÁN						
AARÓN						
LAURA						
MARELI	✓					
DENISSE	✓					
KENIA						
WENDY	✓					
KARLA						
LILIANA						
MARIANA						
NANCY			✓			
J. LUIS						
ALFREDO						

ENCUESTA

Con la presente encuesta se pretende conocer la utilidad del registro de tareas.

No anote su nombre, pues las respuestas sólo se cuantificarán para fines de la investigación que estoy realizando. Gracias por su colaboración, para mejorar el trabajo conjunto que realizamos los padres y los maestros en beneficio de los niños. MARQUE CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CON LA QUE ESTE MÁS DE ACUERDO.

1.- El registro de tareas ha contribuido para que usted esté más al pendiente de las tareas de su hijo(a).

() Muy de acuerdo.⁵ (X) De acuerdo.⁴ () Ni de acuerdo.³ () En desacuerdo.² () Muy en desacuerdo.¹
ni en desacuerdo.

2.- Gracias a ésta forma de trabajar ha mejorado la relación con su hijo(a).

() Muy de acuerdo.⁵ (X) De acuerdo.⁴ () Ni de acuerdo.³ () En desacuerdo.² () Muy en desacuerdo.¹
ni en desacuerdo.

3.- Su hijo(a) ha considerado incesario que usted esté al pendiente con el registro.

() Muy de acuerdo.¹ () De acuerdo.² () Ni de acuerdo.³ (X) En desacuerdo.⁴ () Muy en desacuerdo.⁵
ni en desacuerdo.

4.- Esta manera de trabajar con las tareas ha creado dependencia en el niño.

() Muy de acuerdo.¹ (X) De acuerdo.² () Ni de acuerdo.³ () En desacuerdo.⁴ () Muy en desacuerdo.⁵
ni en desacuerdo.

5.- Para usted no ha tenido importancia el registro.

() Muy de acuerdo.¹ () De acuerdo.² () Ni de acuerdo.³ (X) En desacuerdo.⁴ () Muy en desacuerdo.⁵
ni en desacuerdo.

6.- Esta manera de hacer las tareas no ha colaborado para que haya más acercamiento entre usted y su hijo(a).

() Muy de acuerdo.¹ () De acuerdo.² () Ni de acuerdo.³ (X) En desacuerdo.⁴ () Muy en desacuerdo.⁵
ni en desacuerdo.

3. Proyecto "semremos el jardín" 2ª parte

Debido a la incapacidad me ausenté del trabajo por algún tiempo, aun que me mantuve al tanto de lo que ocurría en la escuela, fue así que supe que el director había conseguido plantas de truenos para sembrar en los jardines de los profesores que quisieran, por lo tanto le solicité para jardín del grupo, y a la maestra interina que me citara a las madres de familia y a los niños con herramienta para un día que ella necesitaba permiso.

De ésta manera se sembró el jardín, primero con picos y palas se hizo una zanja alrededor, y se removió la del centro, se trasplantaron los truenos a una distancia entre ellos de más o menos de 30 cms. (anexo 13), la mamá de Heberto dijo que los rosales estaban en su casa y como vive muy lejos no los cargó, por lo que la llevé ya en su casa, me dijo si quería una planta de plátano para el centro, porque ahí se vería muy bonito pues crecen bastante y muy pronto, así que cargamos con 3 rosales y 1 planta de plátano que me aseguró que tapándola con cartones no se hela en invierno.

Cuando volvimos ya estaba removida la tierra para plantarlos, lo hicieron; se rastrilló para tirar la semilla de zacate y se volvió a rastrillar para que se cubriera un poco, después se regó y acomodamos ramas de las que andaban podando para cubrirlo como protección (anexo 14), les encargué a los niños que de tarea hicieran una descripción de todo lo que habíamos

hecho y que se la entregaran a la maestra (anexo 15), también les encargué que no fueran a dejar de regarlo para que no se nos fuera a secar lo trasplantado y nacieran las semillas de zacate que nos consiguió el director.

En vacaciones me di una vuelta para ver si ya había nacido el zacate y para encargarte al conserje que lo regara, todo iba muy bien; el problema fue que los conserjes del turno matutino al entrar a clases retiraron las ramas y los niños pisotearon todo, cuando llegamos en la tarde no encontramos rosales, el plátano estaba quebrado y el zacate todo molido.

Por lo tanto hablé con los niños de qué debíamos hacer para protegerlo y acordaron traer rejas, redactar carteles y que yo hablara con la maestra de en la mañana; así lo hicimos y parece que ya está reviviendo de nuevo. Al día siguiente cuando llegué, ya tenían acomodadas por la orilla las rejas que consiguieron, al entrar a clases Aarón fue el primero en recordar que hiciéramos carteles, así que les pedí que en una hoja redactaran lo que desearan decir cuidando de no cometer errores pues los iban a leer más personas.

Lo anterior sirvió mucho para que solos cuestionaran donde tenían alguna duda de cómo escribir tal o cual palabra, los ilustraron, colorearon y yo cuestioné acerca de qué características debía contener sobre todo respecto al tamaño de la letra, pues César por ejemplo lo estaba escribiendo

con letra muy pequeña y al fijarse en los trabajos de sus compañeros modificó el propio; conforme fueron terminando, me fueron pidiendo cinta para pegar sus carteles encima de las rejas, ésta fue una iniciativa de Karla que los demás siguieron.

Respecto a las actividades académicas que se planearon surgieron precisamente del interés de los niños por proteger el jardín, de ahí enlacé para plantearles otras como, que los que no habían asistido a la plantación escucharan el relato de los que si fueron, que les platicaran y contestaran unas preguntas en equipo acerca de la distancia a la que se habían plantado, qué necesitaban por ser seres vivos(anexo 16).

También les pedí de tarea que con ayuda de sus papás inventaran una poesía al jardín, hubo algunos que las copiaron pero la mayoría las redactó con bastante imaginación y expresando mucho cariño por sentirlo suyo, preocupados por que nunca se les secase, etc. Me da mucho gusto que a pesar de cometer todavía errores al escribir, pues muy pocos son los que revisan para ver si se han equivocado, esto no es una traba para expresar sus ideas por medio de la escritura creativa, sobre todo si tienen el estímulo de sus papás, pues no hay mayor impulso que el apoyo de los padres para que los niños avancen en su proceso.

Por iniciativa propia fueron leyendo sus trabajos en el equipo de Julián, así que les pedí a los demás si deseaban hacer lo mismo, de ésta forma me di cuenta que al leer, todos lo hicieron con mejor fluidez y entonación; factores importantes para que haya comprensión lectora.

Otra actividad que realizamos fue el cálculo del área con una medida arbitraria, los niños formaron un cuadrado en una hoja de periódico tomando como base el ancho de ésta para que todos fueran iguales y los fuimos acomodando por la orilla para después dibujarlo en su cuaderno y realizar una cuadrícula, pues no podíamos acomodarlos todos para no pisar.

Al principio significó un conflicto cognitivo bastante fuerte pero conforme fuimos desglosando el problema entre todos se pudo ir resolviendo; aquí aproveché para convertir sumas a multiplicaciones, que curricularmente ya se marcan en el programa. También aproveché para ver como se cambia un cuadrado en rombo y un rectángulo en romboide en el libro de matemáticas, para que los niños compararan la forma del jardín con las figuras regulares.

En español se estaba viendo el diminutivo y aumentativo, así que les pedí que imaginaran el jardín en chiquito y en grandote, porque para muchos los términos no eran muy claros, empezaron a mencionar palabras que se relacionaban con el jardín, por lo que hice una lista en el pizarrón para que

después ellos anotaron el diminutivo y aumentativo, actividad que resultó muy divertida por que imaginaban las cosas cambiando de tamaño.

También fue muy beneficiosa en la construcción de la escritura, pues al ser palabras derivadas estuvieron atentos a los cambios en la ortografía aunque todavía muchos cometen errores como c por qu, g por gu, omiten la r, o cualquier otra letra, etc., pero sólo por medio del conflicto sociocognitivo se logra llegar a la construcción de la convencionalidad, sobre todo en la lecto-escritura, proceso que apenas inician los niños en el primer ciclo, por lo que la ortografía no debe considerarse como primordial a éste nivel, es decir lo realmente importante es que los niños expresen sus ideas con libertad y creatividad tanto por escrito como oralmente.

Finalmente les pedí que saliéramos a contar cuántas plantas de truenos había para plantearles un problema de matemáticas: si en 1 trueno hay 6 hojas en 24 ¿cuántas habrá? La mayoría inició resolviéndolo con una tabla de variación, pero empezaron a desesperarse porque eran muchas, así que los cuestioné de que otra forma podíamos resolverlo, Mareli fue la primera en decir: -yo ya conté cuántas hay en 10 y Heberto dijo que también él, así que les pregunté: -¿cuántas tendríamos si juntáramos las 60 de Mareli y las 60 de Heberto? Y varios contestaron que 120. -¿y cuántos truenos? 20, ¿y cuántos nos están faltando por contar? 4 ¿ y en 4 truenos, cuántas hojas

habrá? 24. Después fui escribiendo todo esto en el pizarrón para que quedara claro para todos y ellos lo registraron en su cuaderno (anexo 17).

Los niños por medio de la expresión oral aclaran sus ideas sobre todo al tratar de resolver problemas matemáticos, pues platicando unos explican a otros como le están haciendo, logran dar forma a sus ideas y expresarlas, mientras que el interlocutor escucha, se da un cambio en sus estructuras para modificar sus conocimientos previos, lo que Piaget llama asimilación y acomodación, para volver a un estado de equilibrio; o de lo contrario se da un debate si no está de acuerdo con el procedimiento que su compañero emplea, argumentando como pensaba que podía resolverlo; así por medio de la socialización de ideas se construyen conocimientos empleando fundamentalmente la expresión oral.

La evaluación se realizó por medio de los trabajos que se hicieron, pues redactaron cuentos, palabras derivadas, descripción de sucesos, carteles, resolución de problemas, así como de la participación que tuvieron en la plantación del jardín.

a. Análisis e interpretación

El trabajo en un principio se tenía planeado para culminar con la plantación del jardín después de haber desarrollado investigaciones y

trabajos académicos; por razones conocidas no fue posible realizarlo así; pues los factores externos en ocasiones modifican lo planeado y el docente debe adaptarse a lo que surge sobre la marcha.

A pesar de lo anterior considero que el trabajo fue bastante bueno, pues se contó con el interés de los niños en proteger y salvar el jardín, esto fue fundamental para retomar el proyecto, lográndose correlacionar contenidos de Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física.

El trabajo y coordinación con la autoridad educativa, en este caso el director, fueron muy importantes, pues él gestionó la donación de las plantas y semilla no sólo para el grupo sino también para los grupos que lo desearan, de esta manera, la planeación y solicitud del grupo tuvo influencia en todo el colectivo escolar.

La relación con las madres de familia fue fundamental pues colaboraron con sus hijos y el docente en la plantación del jardín, en la investigación previa que quedó asentada en el anterior proyecto, en la descripción acerca de la plantación y en la redacción creativa por medio de la poesía.

Se observó gran motivación por parte de los alumnos y un gran avance en el proceso de construcción de la lecto-escritura, pues aunque todavía existen algunos cambios en letras, expresaron sus ideas, por medio de la expresión escrita; de igual manera se interesaron en leer con cuidado, pues fue una práctica más significativa, al hacerlo con sus trabajos propios y para sus compañeros.

Relación alumno-alumno, fue de gran utilidad en la socialización de la experiencia al plantar, pues no todos pudieron asistir; la elaboración y corrección de los carteles; resolución de problemas matemáticos, por medio de la expresión oral; en la organización del trabajo, pues solos acomodaron las rejas y los carteles.

El rol del docente estuvo centrado en correlacionar el interés de los niños con los contenidos curriculares que se debían abordar, en coordinar las actividades con el director, las madres y los alumnos, buscar apoyo con la maestra del turno matutino, partir de los conocimientos previos, cuestionar y estimular el trabajo realizado por los niños.

La relación con el objeto de estudio estuvo presente en todo momento, pues los niños por medio de la lecto-escritura construyeron conocimientos de matemáticas al resolver problemas por medio de la expresión oral y escrita;

de conocimiento del medio al elaborar y utilizar las compostas como abono en la plantación del jardín, reciclando la basura orgánica de sus familias.

De educación artística al buscar un ambiente más estético y agradable del salón, al colorear, dibujar y componer una poesía; de educación física al realizar ejercicio cuando se plantó, en la ubicación espacial cuando se calculó el área, en la ubicación temporal al planear el proyecto; y de español al ir avanzando en la expresión escrita y oral hacia una competencia comunicativa de los niños, que los ayude a ser más autodidactas, activos y propositivos en su formación personal a corto y largo plazo.

La evaluación del proceso de construcción de lecto-escritura se realizó por medio de la observación del avance de cada alumno en la redacción, al comparar los trabajos que realizaron al principio del ciclo con los últimos; en la comprensión lectora con las listas de cotejo de la sección técnica que se han aplicado en cada bimestre y en las que es observable el avance de cada alumno, aunque esto no es muy definitivo, pues el niño rescata el contenido de acuerdo a la relación que entabla con el texto, es decir, si un texto le es significativo obtendrá mayor contenido.

b. Evaluación y seguimiento del proyecto

Para el seguimiento y evaluación de la alternativa apliqué una lista de cotejo para apreciar si hubo avance en las actitudes de los niños respecto a la socialización durante el trabajo que se estuvo realizando, tanto en lo teórico como en lo práctico.

En los resultados tenemos un gran avance en el proceso, pues niños que no participaban han mejorado en su proceso de lecto-escritura sintiéndose mucho más seguros para participar, desear leer y compartir lo que escriben, por lo mismo se interesan más en investigar para aprender.

Por otra parte tenemos que el proyecto ha sido tan de ellos que la mayoría colaboró en los trabajos, sobre todo en los prácticos y siguen haciéndolo pues continúan regando el jardín cada tercer día, acomodando las rejas, quitando la basura que se junta, cuidando que no se metan los niños en el recreo y planeando plantar otros rosales para reponer los que nos quebraron.

También a las madres les apliqué un cuestionario para conocer su punto de vista a cerca de realizar un trabajo tanto práctico como teórico con los niños. La mayoría está a favor de ésta manera de trabajar pues opinaron que es más atractivo para los niños, que las investigaciones en el hogar

ayudan a que haya más acercamiento sobre todo con el papá, y que estar en contacto con la naturaleza les ayudará para que aprendan a cuidarla.

LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO: "SEMBREMOS EL JARDÍN" 2ª PARTE.

	Comparte sus ideas	Se interesa en investigar	Colabora en el trabajo	Respeto a sus compañeros
HEBERTO	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
ADRIÁN	A veces	A veces	Siempre	Siempre
PABLO	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
CORNELIO	A veces	Siempre	Siempre	Siempre
RAMIRO	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
MIGUEL	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
REYES	Siempre	Siempre	A veces	Siempre
CÉSAR	A veces	A veces	A veces	Siempre
JULIÁN	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
AARÓN	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
LAURA	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
MARELI	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
DENISSE	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
KENIA	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
WENDY	A veces	A veces	Siempre	Siempre
KARLA	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
LILIANA	A veces	Siempre	Siempre	Siempre
MARIANA	A veces	A veces	Siempre	Siempre
NANCY	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
J. LUIS	A veces	A veces	A veces	A veces
ALFREDO	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué le pareció más interesante al trabajar en conjunto con su hijo o hija?

Esto ayuda mucho a los niños porque aprenden más cosas y puede uno darse cuenta del interés y las ganas que ellos tienen de que uno les explique a detalle porque, como, cuando y donde

2.- ¿Considera que el trabajo fuera del aula ayuda a que sea más interesante el trabajo que se realiza dentro del salón?

SI NO ¿Por qué?

Si porque hay cosas que si no se vieran fuera del aula haría muy tedioso el trabajo dentro yo recomendaría que de vez en cuando realizaran excursiones a los campos para observar también como es el trabajo fuera del pueblo observar sembrados y explicar les como se realizan.

3.-El trabajo de investigación que realizó su hijo o hija con su ayuda, ¿Colaboró para que haya una mejor comunicación en la familia?

SI NO ¿Por qué?

Si porque el niño aprende a tener ese interés y a saber expresar sus ideas según sea cada situación

4.-¿Considera que ésta forma de trabajar dentro y fuera del aula, realizando trabajo manual e intelectual ayuda a que los niños mejoren su escritura y comprensión en la lectura?

SI NO ¿Por qué?

Si aprenden más y logran entender el sentido de un tema.

5.-¿Cree que acercar a los niños a que investiguen sobre el mejor uso de la basura, el cuidado de las plantas y animales, ayude a que en un futuro sean adultos más responsables con la naturaleza y la sociedad?

SI NO ¿Por qué?

Porque así ellos valorarían más la naturaleza y sabrían que conservando el medio ambiente tendrán un mundo mejor

B. Análisis e interpretación general

Lo más importante es que **los niños** mediante su **proceso de construcción** de la lecto-escritura, la han utilizado para aprender de otras materias y viceversa, es decir, al investigar de temas de conocimiento del medio o discutir sobre la resolución de problemas matemáticos también se están trabajando contenidos de la asignatura de español, en éste caso de lecto-escritura, para favorecer que **los niños construyan** una competencia comunicativa que les permita **interactuar con el medio ambiente** en el que se desenvuelven, logrando ser personas activas, críticas y propositivas que ayuden a mejorar su **contexto social**.

A pesar de la interrupción en el proceso de aplicación, se logró retomar el camino y no perder de vista **el objeto de estudio** para continuar con el proyecto de acción docente involucrando en el trabajo innovador a los **niños, padres de familia, y la autoridad escolar**, logrando así una innovación de la práctica docente, pues por medio del **método de proyectos** la lecto-escritura fue un medio para la construcción de conocimientos, tanto **dentro como fuera de la escuela**.

Respecto al proceso de la aplicación de la alternativa que se vivió, considero que todavía falta mucho camino que recorrer para seguir

mejorando el trabajo, pues como en toda práctica dialéctica, no se puede afirmar que ya todo está dado y que no se puede mejorar.

Por el contrario cada día debo mejorar el trabajo del día anterior, los proyectos que sigan deberán estar mejor planeados y organizados, así como también espero permitir mayor **autonomía en mis alumnos**, para pasar a ser una espectadora del trabajo que se realice; aunque considero que **el papel del docente** no ha sido tradicionalista, pues es parte del **rol de facilitador** ser también guía y quien conociendo **el curriculum** embone los contenidos con el **interés de los alumnos**, para que el aprendizaje sea significativo y útil.

La innovación que se ha realizado en mi práctica docente es darme cuenta por medio de la aplicación, de la gran utilidad del **método de proyectos** para que la construcción del conocimiento sea de una forma globalizada, acorde al **pensamiento infantil**, combinando trabajo teórico con práctico; tanto dentro del salón como fuera, en el ámbito escolar como en el familiar.

Los niños en la primaria, están en la **etapa de operaciones concretas**, por lo tanto, deben manipular el objeto de conocimiento, es decir, si debe construir la **lecto-escritura**, que lo haga partiendo de leer y escribir

sobre temas que a él le interesen, para que sea un aprendizaje trascendental.

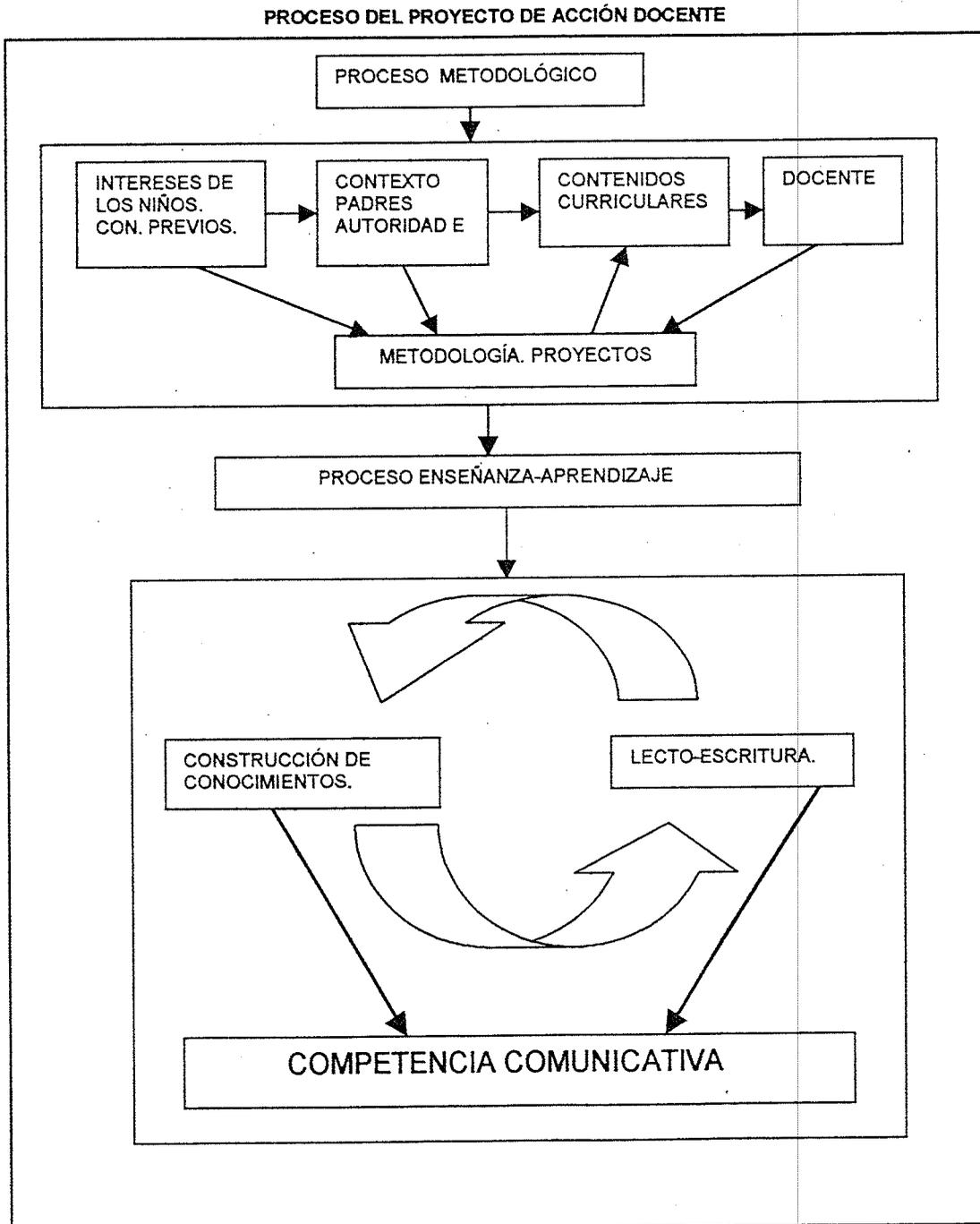
B. Conceptualización

El proceso metodológico parte de los intereses de los alumnos, tomando en cuenta sus conocimientos previos; del contexto con la participación de los padres y de la autoridad educativa; del rol del docente, engarzando los contenidos curriculares de planes y programas, para entre alumnos y docente estructurar los proyectos.

Los proyectos de una manera globalizadora coadyuvaron a la construcción de la lecto-escritura, y por medio de ésta a la construcción de conocimientos, que a su vez ayudaron para que el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer ciclo de la educación primaria sea significativo, concreto y útil, lográndose así una competencia comunicativa, que permitirá el desarrollo más autónomo de los niños a corto y largo plazo.

En esta mutua retroalimentación entre el proceso de construcción de la lecto-escritura y la construcción de conocimientos, el docente toma en cuenta los referentes teóricos de cómo se desarrollan los procesos de aprendizaje en el niño de acuerdo a los niveles psicoevolutivos.

Se dio un círculo hermenéutico entre el proceso de construcción de lecto-escritura y de conocimientos, pues el aprendizaje de la lecto-escritura tuvo sentido al ser utilizada como un medio para la construcción de conocimientos y viceversa.



D. Generalización

Generalizar²⁸ es extraer lo universal de lo particular en diferentes espacios, en un tiempo posible de confrontarse, es decir, es aproximar determinadas regularidades a modo de leyes provisorias, sobre el comportamiento de un determinado tipo de procesos de la práctica. Por lo tanto las generalizaciones son leyes provisorias que rigen los fenómenos, procesos o hechos sociales.

Así que primeramente, realicé una investigación teórica acerca del proceso de construcción de la lecto-escritura y de las estrategias que emplean los niños para llegar a la comprensión lectora; como también sobre metodologías de trabajo y de investigación.

Con todo lo anterior, estructuré un proyecto de innovación para mejorar mi práctica docente por medio de la alternativa y un plan de trabajo en el que establecí acciones que me ayudaran a lograr que la lecto-escritura fuera un medio para la construcción de conocimientos.

El proceso que se siguió en la investigación anterior se puede llevar a cabo en otro tipo de grupo o en otro medio, pues fundamentalmente la

²⁸ GAGNETEN, María Mercedes” Hacia una metodología de sistematización de la práctica”. U.P.N. Antología Básica. La innovación. Pp. 40-41.

aplicación de la alternativa de innovación se realizó por medio del método de proyectos, el cual es aplicable en cualquier nivel, desde preescolar hasta nivel superior.

Ya que es viable para cualquier situación, por poder realizarse con los recursos y medios con que se dispongan, pues los proyectos surgen de la realidad misma; se fundamenta en un aprendizaje globalizado, acorde a las necesidades del niño según su etapa de desarrollo socio-cognitivo.

Cada docente puede realizar un diagnóstico de su realidad para detectar una problemática que desee resolver, en éste caso mi preocupación de hace 2 años era como tratar la lecto-escritura para que fuera un aprendizaje significativo para los niños y que por lo tanto en un futuro no tuvieran problemas de comprensión y de redacción.

Por medio de un trabajo de investigación acción, el docente puede lograr mejorar su práctica, tomando en cuenta los referentes cotidianos, se realiza la autocrítica; mientras, con los teórico-metodológicos se fundamentan los cambios y el por qué de las acciones, para desarrollar un trabajo más científico.

E. Conclusiones

El desarrollo de la investigación, me permitió darme cuenta, que para lograr innovar mi práctica y realizar un trabajo acorde a la forma en que los niños aprenden requería del método de proyectos para globalizar todas o la mayoría de las acciones del plan de trabajo y no quedaran segmentadas del trabajo diario.

También fue importante la participación de los padres de familia, que se comprometieran a apoyar a sus hijos con el trabajo que realizan, por lo tanto, quise aprovechar un programa para que se sintieran obligados a dedicarles 10 minutos diarios, esta estrategia no tuvo los resultados que esperaba, probablemente porque se las impuse; sin embargo, las madres estuvieron al pendiente y participaron en los proyectos ayudando a los niños.

La metodología, tanto de investigación como de trabajo, son aplicables en otros grupos o medios, lo que sí tienen que variar son los proyectos, pues éstos deben surgir acordes a cada realidad, del interés del grupo, del docente, en sí del contexto que rodea al ambiente escolar.

Los roles que siguen los participantes en el proceso educativo, deben ser acordes a la metodología de proyectos, fundamentado en un enfoque constructivista; así tenemos un docente, facilitador en el proceso enseñanza-

aprendizaje; el alumno, es quien construye los conocimientos; los padres, colaborar, brindando apoyo y su experiencia; y la autoridad educativa permite la autonomía del docente, en el desarrollo de trabajo.

Por otra parte, la evaluación es considerada como un proceso formativo, donde cada alumno va avanzando de acuerdo a su nivel, el cual en vez de ser truncado con tachas, debe ser estimulado favoreciendo la autoestima, el trabajo colectivo y el conflicto sociocognitivo, para que el niño sea el constructor de su propio conocimiento.

Los referentes teóricos, son fundamentales para que el docente actúe con conocimiento de causa; sólo así, su práctica dejará de ser empírica y pasará a ser científica. Este proceso implica una continua preparación y actualización, para estar desarrollando una práctica innovadora.

Otro aspecto importante para conclusión es que el paradigma crítico dialéctico, guió nuestro actuar tanto en la investigación de la práctica, como en el desarrollo del trabajo cotidiano, pues se actuó sobre la realidad misma para lograr modificar la práctica docente cotidiana, de igual forma se estimuló y permitió a los alumnos que fueran propositivos, críticos y factores de cambio en el medio en que se desenvuelven.

Finalmente sólo me basta concluir que el objetivo planteado en la investigación, se cumplió, porque los niños a la par que construyeron el proceso de la lecto-escritura, éste fue un medio para que construyeran conocimientos de todo tipo, y estos conocimientos, estimularon el proceso de lecto-escritura, logrando así que tuviera un fin significativo.

BIBLIOGRAFÍA

Consejo Nacional para la cultura y las Artes. Módulo pedagógico PACAEP.

México, D.F. 1996, pp. 121-139.

Gómez Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. México,

D.F. 1995, p. 19.

Gómez Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. México, 1993, pp. 27-

29.

Programa Educativo Visual. Enciclopedia de pedagogía/psicología. México,

D.F., 1997, p 246.

S.E.P. U.P.N. Antología básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje

de la lengua en el aula. México, D.F. 1994, pp. 173-174.

S.E.P. U.P.N. Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación.

México, D.F. 1994, pp. 32-45

S.E.P. U.P.N. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en a escuela.

México, D.F. 1994, pp. 51-52.

S.E.P. U.P.N. Antología básica. Hacia la innovación. México, D.F. 1994, pp.

64-96.

S.E.P. U.P.N. Antología básica. Investigación de la práctica docente

propia. México, D.F. 1994, pp. 27-31.

S.E.P. U.P.N. Antología básica. La innovación. México, D.F. 1994, pp. 40-

41.

S.E.P. U.P.N. Antología básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México, D.F. 1994, pp. 40-41.

S.E.P. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. México, 1998, p. 13-18.