



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“LAS DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA EN 4º GRADO, UN ESTUDIO DE CASO EN LA ESCUELA PRIMARIA AMADO NERVO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

ANA LETICIA SAN JUAN TOLENTINO
MARINA VELASCO BATREZ

TENANGO DE DORIA, HGO.

ENERO 2018



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

“LAS DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA EN 4º GRADO, UN ESTUDIO DE CASO EN LA ESCUELA PRIMARIA AMADO NERVO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

ANA LETICIA SAN JUAN TOLENTINO

MARINA VELASCO BATREZ

TENANGO DE DORIA, HGO.

ENERO 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OI No. 1087/2017-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 22 de noviembre de 2017.

C. ANA LETICIA SAN JUAN TOLENTINO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "LAS DIFICULTADES DE LECTO- ESCRITURA EN 4". GRADO, UN ESTUDIO DE CASO EN LA ESCUELA PRIMARIA AMADO NERVO", presentado por su tutora MTRA. MARÍA LUISA HERNÁNDEZ VARGAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S.E.P.H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SGA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1088/2017-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 22 de noviembre de 2017.

C. MARINA VELASCO BATREZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "LAS DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA EN 4°. GRADO, UN ESTUDIO DE CASO EN LA ESCUELA PRIMARIA AMADO NERVO", presentado por su tutora MTRA. MARÍA LUISA HERNÁNDEZ VARGAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por haberme brindado la fortaleza y la oportunidad de cumplir este gran logro, por haber puesto en mi camino a esas personas tan maravillosas e importantes, que siempre me apoyaron incondicionalmente para lograr este objetivo.

A MI FAMILIA

Sabiendo que no existe una forma de agradecer todos aquellos esfuerzos y sacrificios que han hecho por mí, sobre todo a mi mamá C. Cecilia, quien siempre creyó en mí y me brindó su apoyo incondicional, lo cual me ayudó a lograr la meta. A mi papá C. Lorenzo y hermanos que con sus palabras de motivación hicieron que este objetivo fuera posible, hoy gracias a ustedes y a su apoyo pude conseguirlo.

Agradezco infinitamente a C. José Alberto, que es una persona tan importante para mí y que siempre estuvo apoyándome en cada momento con sus palabras alentadoras y de motivación, lo cual me favoreció de manera personal, para creer en mí y tener la fortaleza de culminar satisfactoriamente este proyecto.

A MÍ GRAN AMIGA Y COMPAÑERA

C. Marina Velasco Batrez que con el esfuerzo, empeño y dedicación que ambas desempeñamos durante este proceso, logramos nuestro objetivo principal de poder culminar este gran proyecto.

A MIS MAESTROS Y A MÍ ASESORA LA PROFA. MA. LUISA HERNÁNDEZ VARGAS.

Gracias por brindarme su dedicación, empeño y sacrificio que implica la labor docente. Durante este proceso, me apoyaron en obtener las herramientas y conocimientos necesarios, para crecer como persona y sobre todo influyo para lograr este objetivo de terminar este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por haberme permitido lograr este éxito en mi vida, porque en todo momento sentí su presencia y nunca me dejó caer.

Agradezco a mi padre  por los momentos felices y por la educación que me brindó en los inicios de mis primeros grados escolares. A mi Madre que desde mis recuerdos siempre estuvo apoyándome, animándome cada día, con tan solo una sonrisa y unas palabras de aliento. Mis padres son mi motivación e inspiración para seguir adelante y gracias a ellos he demostrado que todo se puede lograr con educación y fe.

A mis hermanos gracias a ellos, por toda la confianza y apoyo que me brindaron, porque cuando no podía más siempre estuvieron ahí para darme ánimos.

Con dedicación y cariño a mi amiga Ana, que en todo momento siempre estuvo apoyándome y respetando cada una de mis decisiones, gracias por todo su cariño y confianza que ha puesto en mí. Porque cada paso que dimos fue juntas para lograr con éxito este proyecto.

A mis amigos(as) en especial a Valentina, Isabel, Dulce, Guadalupe, y Jorge. Que con sus ánimos y palabras alentadoras me motivaron para poder culminar esta meta con éxito.

Agradezco a mi asesora Ma. Luisa Hernández Vargas, y a mis maestros por su apoyo que me brindaron, porque en cada duda que tenía siempre estuvieron ahí. Porque gracias a cada uno de ellos, logré un éxito más en mi vida.

A todos y a cada una de las personas que me apoyaron GRACIAS.

ÍNDICE

Presentación

CAPÍTULO I. IRVIN Y LOS ESPACIOS EN QUE SE DESARROLLA

1.1 Colonia Los Reyes	11
1.2 Escuela Primaria “Amado Nervo”	12
1.3 Contexto Familiar	17
1.4 Características de Irvin	18
1.5 Diagnóstico de dificultades de lecto-escritura	20
1.6 Resultado del Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender	26
1.7 Resultado de la prueba Raven	27
1.8 Resultado de la prueba de la Figura Humana	28
1.9 Resultado del Test del Árbol	28
1.10 Resultado del Test de la Familia	29
1.11 Dificultades de lecto-escritura	29
1.12 Resultado de la prueba de lecto-escritura	30
1.13 Planteamiento del problema	37
1.14 Justificación	38
1.15 Objetivos	43

CAPÍTULO II. SUSTENTO TEÓRICO

2.1 ¿Qué es lectura?	44
2.2 ¿Qué es escritura?	46
2.3 Lecto-escritura	47
2.4 Dificultades de lecto-escritura	49
2.5 Causas de las dificultades de lecto-escritura	50
2.6 Método de enseñanza de la lecto-escritura	52

CAPÍTULO III. ESTRATEGIA

3.1 ¿Qué es estrategia?	55
3.2 Presentación de la estrategia	55
3.3 Cronograma de actividades	57
3.4 Carta descriptiva	58
3.5 Descripción de estrategia	63
3.6 Plan de evaluación y monitoreo	131

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Informes de aplicación de la estrategia	135
4.2 Resultados	167
4.3 Metodología	172

Conclusión

Referencias Bibliográficas

Anexos

PRESENTACIÓN

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo, surge como alternativa para intervenir en el problema de “Dificultades de lecto-escritura”, que enfrenta un alumno de 4º grupo “A” en la Escuela Primaria “Amado Nervo”, esta situación se detectó a partir de las observaciones previas que se realizaron dentro de la Institución Educativa.

Está estructurado en tres capítulos:

En el Capítulo I se da a conocer los espacios en que se desenvuelve Irvin, en donde se hace referencia al lugar donde se llevó a cabo el proyecto, de igual forma se mencionan los aspectos que influyeron en el problema de lecto-escritura que enfrenta Irvin. De esta forma se integra el diagnóstico, retomando la importancia y el interés por tratar este tema; se puntualiza el tipo de diagnóstico que se utilizó, en este caso fue el diagnóstico psicopedagógico, debido a que el proyecto está enfocado a atender a un sujeto con necesidades de aprendizaje de lecto-escritura dentro de una institución educativa.

Cabe mencionar que dentro de este apartado se muestran todos aquellos instrumentos y técnicas de investigación que se utilizaron, entre los cuales destacan los siguientes: La Prueba del Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender, calificada por el Sistema de Puntuación Koppits, la Prueba de Lecto-escritura (Autor Dr. Ricardo Olea), Prueba de la Figura Humana, test del árbol, test de la familia, observaciones, entrevistas y charlas informales; todos estos con la finalidad de recabar información e identificar las causas y factores que influyeron para que el alumno no haya logrado adquirir su proceso de lecto-escritura de acuerdo a su edad.

De igual manera, se incluye el Planteamiento del problema, dando a conocer quién lo presenta, en dónde se llevó a cabo, haciendo una breve descripción de las dificultades de lecto-escritura de Irvin.

Otro elemento importante que se maneja es la Justificación, en donde se explica el ¿por qué? y el ¿para qué? de la investigación, se retoma la importancia de la elaboración del proyecto, así como también la finalidad del mismo.

Posteriormente, se muestran los objetivos de Intervención, que están enfocados en disminuir el problema de las dificultades de lecto-escritura que presenta Irvin, siendo esta la meta principal en el proyecto de desarrollo educativo.

El Capítulo II, se enfoca en el Marco Teórico, retomando todo lo relevante en cuestión a las dificultades de lecto-escritura y se sustenta con diversos autores que hablan del tema, profundizando y relacionando la teoría con el problema detectado. Dentro de este mismo apartado se describe la funcionalidad del método silábico en la enseñanza de la lecto-escritura, con la finalidad de utilizarlo en la implementación de las diversas actividades de la estrategia para que el alumno pueda obtener y enriquecer sus conocimientos.

En el Capítulo III, se presenta la Estrategia de Intervención, la cual constituye una adaptación curricular, en donde utilizamos el Plan y Programa de Español de Primer Grado 2011; para poder realizar la adaptación, se retomó aquellos conocimientos previos con los que contaba el alumno, para ello se realizó modificaciones en las actividades en función a los conocimientos de Irvin, lo cual ayudará a mejorar y favorecer su proceso de lecto-escritura. De este modo enfatizamos describiendo cada una de las actividades planificadas dentro de este proyecto.

De igual manera, se incluye el Plan de Monitoreo y Evaluación en donde se plantea una estructura organizada de cada una de las actividades planificadas que se trabajaran desde un inicio y culminación del proyecto, el cual tiene como finalidad principal poder valorar cada uno de los avances que irá obteniendo el alumno en cuanto a la aplicación de la Estrategia de Intervención.

En el Capítulo IV se presenta el informe de aplicación de la estrategia, en donde se establece cada uno de los logros obtenidos mediante la aplicación de las diversas sesiones y de los aprendizajes que estaban obteniendo para enriquecer sus conocimientos.

En lo correspondiente al apartado de los resultados, se especifica cada uno de los avances logrados por el alumno, es decir se hace hincapié acerca de los resultados que obtuvimos con Irvin, con el apoyo de la estrategia de intervención aplicada.

Otro elemento que se destaca es la metodología, en donde se da a conocer que el método empleado para el proyecto fue el cualitativo, el cual nos permitió tener un entendimiento más profundo de las cualidades, hechos del fenómeno estudiado y mediante la interpretación de cada uno de estos aspectos, se logró tener una noción más clara y precisa de las dificultades que implica la lecto-escritura.

Finalmente se incorpora la conclusión, en donde se destaca la importancia de atender este problema, de igual forma argumentando todos aquellos avances obtenidos en el alumno en base a nuestra estrategia aplicada. Al final se muestran los anexos.

CAPITULO I IRVIN Y LOS ESPACIOS EN QUE SE DESARROLLA

1.1 Colonia “Los Reyes”

La Colonia los Reyes, cuenta con 1233 habitantes de acuerdo a los datos que nos proporcionó el delegado (C. Osorio, comunicación personal, 17 de febrero 2016). Entre los servicios con los que cuenta son: agua potable, electricidad, sistema de drenaje, cobertura de red de celular, uso de internet, así como también cuenta con un espacio deportivo, entre las instituciones educativas que existen dentro de esta colonia se encuentran:

- La escuela primaria “Amado Nervo”
- La escuela primaria “Benito Juárez”
- Secundaria general “Felipe Ángeles”

Entre las costumbres y tradiciones más relevantes que se festejan se encuentran: la fiesta del 5 y 6 de enero que corresponde al día de “Reyes”, el carnaval, todos santos (31 de octubre al 2 de Noviembre) y la navidad. En donde cada uno de los habitantes de esta colonia, asisten, preservando año con año su cultura. Tylor (1971) “La cultura es un todo complejo que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p.3)

Con respecto a la infraestructura de las casas, podemos notar que están hechas de madera, lamina o cartón, otras son de concreto o block, la mayoría de sus calles están pavimentadas. En lo correspondiente al tipo de vegetación, se puede apreciar que la colonia está rodeada por distintos árboles frutales, plantas curativas y plantíos de café. Cabe mencionar que los habitantes de esta colonia, se desempeñan en distintos oficios como: carpinteros, barrenderos, comerciantes, albañiles, y mientras que otros ya cuentan con una profesión como: policías, maestros, doctores, enfermeras, licenciados, dentistas, etc. En donde cada uno de estos trabajos les permite generar ingresos económicos, para poder subsistir.

Es importante mencionar que para el desempeño de los oficios antes mencionados, estas personas deben contar por lo menos con su educación básica, y tener conocimiento en la lectura y escritura, debido a que son dos herramientas que le sirven a las personas para toda la vida, siendo además que les permite interaccionar en el ámbito social como el laboral.

Una persona que sabe leer y escribir es capaz de desenvolverse de una manera más eficaz y eficiente durante su jornada laboral. Es evidente que la lecto-escritura se requiere en todo momento, es decir para la realización de cada una de las actividades cotidianas que las personas suelen realizar, por ejemplo: ir a trabajar, ir a la escuela, viajar a un lugar, etc.

1.2 Escuela Primaria “Amado Nervo”

La escuela Primaria “Amado Nervo”, se localiza en la colonia los Reyes, perteneciente al municipio de San Bartolo Tutotepec. La infraestructura de la institución educativa está constituida por un circulado, salones de concreto con puertas y ventanas de vidrio y piso firme. Así mismo tiene 3 zaguanes, para que los alumnos tengan acceso para entrar a la institución, cuenta con 2 baños uno es para los niños y el otro para niñas.

Está conformada por 12 salones, los cuales se utilizan para los distintos grados que existen de primero a sexto. Cada salón cuenta con pupitres, un pizarrón, un librero, un escritorio para cada uno de los docentes. Existe una biblioteca escolar con una variedad de libros informativos y literarios, cuentan con un centro de cómputo, dentro de este salón existen 15 computadoras, para que los alumnos tengan acceso a internet y puedan realizar actividades e investigar sus tareas. De igual manera cuenta con una Programa de Cocinas Populares y Unidades de Servicios Integrales (COPUSI), donde los alumnos acuden a comer en la hora del receso.

Es importante hacer mención que los docentes son parte indispensable dentro de la institución, es por ello que la plantilla docente con la que cuenta la institución está conformada por un director, 12 docentes que atienden los diferentes grupos

de primero a sexto grado y un docente que imparte la materia de inglés. Dentro de la misma existen aproximadamente 7 alumnos que presentan dificultad de lecto-escritura entre los cuales se hace mención: dos alumnos de tercero grado, tres alumnos de cuarto, uno de quinto y uno de sexto. Cabe mencionar que estos alumnos no reciben atención personalizada para mejorar su proceso de lecto-escritura. Estos alumnos los identificamos al momento de la aplicación de la estrategia de intervención, debido a que algunos de los docentes acudían a nosotras para pedirnos que los apoyáramos con los alumnos que presentaban el mismo problema.

La forma en que los docentes propician la lecto-escritura con los alumnos, es de la siguiente manera:

- El docente en compañía de sus alumnos acuden a la biblioteca para que cada uno o en equipo tomen un libro de acuerdo al tema que se trabajara en clase.

- Los docentes organizan un evento llamado “la feria del libro” con la finalidad de fomentar la lectura y la escritura, donde cada docente en colaboración con sus alumnos donan libros y material didáctico para la biblioteca.

- Algunos alumnos acuden a la biblioteca por iniciativa propia a leer un cuento de su preferencia.

Por otra parte, los alumnos que presentan dificultades en lecto-escritura, son los que menos acuden a explorar o a pedir un libro. A pesar de que el personal de esta institución conoce la necesidad de lecto-escritura que presentan estos alumnos, no adaptan actividades especialmente para ellos, ocasionando que tengan un bajo rendimiento académico a comparación de los demás alumnos que ya adquirieron las habilidades básicas de lectura y escritura.

En muchos casos un factor que puede repercutir en que los alumnos no aprendan de manera adecuada la lecto-escritura, es que la mayoría de los padres de familia actualmente tienen la necesidad de trabajar, ocasionando que por la falta de

tiempo no les presten la atención necesaria a sus hijos y no los puedan apoyar para mejorar su proceso.

Dentro de esta institución educativa se aplica la estrategia 11 + 1 enfocada a mejorar el proceso de lecto-escritura en los alumnos, la cual consiste en lo siguiente:

<p>-Estrategia Nacional 11 + 1 Acciones para leer, escribir y aprender con la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula</p>	<p>Líneas de acción -Vinculación curricular Las actividades propuestas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria para ofrecer a las maestras y maestros oportunidades de uso de los acervos de la biblioteca escolar y de aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. -Lectura y escritura en familia Son actividades para fortalecer la formación de lectores desde el ámbito familiar, con la participación de los padres de familia como mediadores de la lectura, a fin de favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que las alumnas y los alumnos dispongan de un ambiente favorable al desarrollo de la cultura escrita. -Biblioteca escolar y de aula Son actividades para instalar y poner en movimiento los acervos de la biblioteca escolar y los acervos de la biblioteca de aula a fin de fortalecer el reconocimiento de biblioteca escolar como recurso pedagógico para apoyar el desarrollo de las competencias comunicativas. -Otros espacios para leer Son actividades para llevar a cabo con toda la comunidad educativa, donde se fomente la lectura mediante actividades lúdicas en condiciones diferentes a las del aula, a fin de que los alumnos vivan experiencias gratificantes relacionadas con la lectura y la escritura. -Conocer los acervos Son actividades que promueven en los usuarios el conocimiento e identificación de los acervos de la biblioteca escolar y de aula, así como su organización y clasificación.</p>
--	--

De acuerdo a las líneas de acción que se establecen en el programa 11+1 los docentes las trabajan de manera general, es decir no las aplican con quienes requieren de una atención personalizada, por otra parte no hay un seguimiento de dicha estrategia.

El cuarto grado grupo "A", está conformado por 24 alumnos. La relación que tiene Irvin con sus compañeros, es poca; ya que no tiene mucha interacción con ellos, solo cuando lo ponen a trabajar en equipo convive con ellos (les habla). Él sólo tiene un amigo que se llama Carlos, el cual a veces le dice que tiene que hacer en sus ejercicios, lo apoya en el desarrollo de sus actividades escolares dentro del aula.

La docente sitúa en la parte de enfrente a Irvin, quedando frente de sus compañeros, lo cual ocasiona que se distraiga muy fácilmente, ya que desde donde encuentra ubicado, puede observar todo lo que realizan sus demás compañeros de grupo como jugar o platicar. Pero así mismo se encuentra aislado, porque se sienta solo al frente de sus compañeros.

El salón que ocupa la docente de Irvin actualmente, es la biblioteca debido a que están remodelando algunos salones. Es por ello que dentro de este salón de clases se encuentran gran variedad de cuentos, pero a pesar de esto, Irvin no se acerca. Consideramos que si él tuviera la iniciativa de explorar cuentos y darles lectura mediante imágenes, así como también ir identificando cada una de las letras, le ayudaría a formar sílabas y con esto poder formar palabras, lo cual favorecería la mejora de su proceso de lecto-escritura.

Al momento de realizar alguna actividad dentro del salón de clases, la docente les dicta a los alumnos, en este caso Irvin no puede escribir lo que le dictan porque aún no puede formar palabras y por lo mismo no anota nada de lo que la docente le indica ya que se encuentra en nivel silábico. (Anexo 28)

Según Ferreiro (1990) “En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras” (p.14).

La docente no le puede prestar toda la atención a Irvin, ya que tiene 23 alumnos que atender y se le complica, debido a que el alumno no presenta el mismo ritmo de aprendizaje que sus demás compañeros, lo cual no le favorece a la docente debido que tendría que adaptar las actividades de acuerdo a la dificultad del alumno.

Para que Irvin realice una actividad se le tiene que explicar detalladamente lo que tiene que realizar y al mismo tiempo estar junto con él, para ir formando sílabas y

luego palabras, formar oraciones y finalmente leer pequeños textos que le permita saber qué es lo que tiene que realizar en cada uno de los ejercicios.

Y en lo correspondiente cuando se trata de sílabas compuestas como por ejemplo: “pra“, se le tiene que decir letra por letra, para poder armar la silaba y así Irvin pueda escribir palabras y formar frases.

La metodología que utiliza la docente para fomentar la lectura y escritura es la siguiente: al inicio de clases daban lectura a diversos cuentos de manera grupal, en donde cada uno de los alumnos leía un párrafo, hasta finalizar el texto, pero realmente la docente no cuestionaba a los alumnos acerca de lo que habían entendido del cuento, ocasionando que no se fomentará la comprensión del texto, así como el análisis del mismo. En ocasiones para este tipo de actividad, Irvin no era incluido solo pocas veces, donde la docente lo llamaba al escritorio y con su apoyo leían mediante sílabas algunas palabras del texto. En la actividad correspondiente a la escritura solo ponía a los alumnos a copiar pequeños textos, en el caso de Irvin al momento de copiar algún texto, no separaba las palabras omitía e invertía algunas letras.

En relación al nivel de lectura y escritura en el que se encuentran los alumnos, está de acuerdo al grado que cursan, debido a que se encuentran en el nivel alfabético, en este caso Irvin se encuentra en desventaja para lograr adquirir el proceso de lecto-escritura, por tal razón nos enfocamos a trabajar con él, porque de acuerdo a los planes y programas 2011, se establece que los alumnos que cursan el cuarto grado, deben de tener un buen dominio en la lectura y la escritura.

1.3 Contexto Familiar

Al hablar de la familia se hace referencia a que es un grupo que funciona a modo de sistema, con unas reglas de juego definidas por la propia historia familiar, que confieren a esta forma de convivencia una identidad particular, específica, diferente de la identidad de otros grupos. Para Minuchin (1985) “La familia es un grupo natural que, en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción. Estas constituyen la estructura familiar que, a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca” (p. 37).

La casa de la familia de Irvin está ubicada en la Colonia los Reyes, la infraestructura es de concreto y piso firme, cuenta con un zaguán como entrada, tiene dos cuartos, una cocina y un baño. Esta familia está conformada por dos integrantes Irvin y su mamá. El tipo de familia es Monoparental que es la convivencia de un solo miembro de la pareja. (Varón o mujer).

Ella es madre soltera, por tal motivo tiene que trabajar de tiempo completo en un pequeño comercio de antojitos mexicanos, esto se debe a que ella es la única que sustenta su hogar. Cabe mencionar que la madre de Irvin solo curso los dos primeros años de educación básica, por lo cual no logro adquirir los aprendizajes en relación a la lectura y escritura, esta es una de las razones principales que le impiden apoyar a su hijo en la elaboración de tareas, por tal razón Irvin generalmente no cumple con esta actividad, siendo un factor que influye a que él no avance en sus aprendizajes que debería estar adquiriendo de acuerdo a su edad.

La relación que existe entre los miembros de esta familia, es regular, ya que el exceso de trabajo que tiene la señora (mamá de Irvin), no le permite prestarle el tiempo necesario a su hijo. Dentro de las actividades que Irvin realiza cotidianamente después de salir de la escuela, son las siguientes: Apoyar a su mamá a realizar algunos mandados dentro de su comercio, jugar videojuegos, y ver televisión.

Para este tipo de actividades antes mencionadas, consideramos que al hacer los mandados Irvin por medio de la lectura puede identificar el nombre de los productos que puede comprar, guiándose con la sílaba inicial o mediante imágenes, el cual le pueda ayudar al reconocimiento de diversas palabras.

Ver televisión y jugar videojuegos le perjudica, ya que el tiempo que utiliza para estas dos actividades, es tiempo que le resta a otras actividades importantes, como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social.

Es importante dar a conocer que dentro de su hogar, solo tiene un cuento infantil que le donamos, titulado “Los animales de la selva”, y los diferentes libros de 4º grado que actualmente ocupa, pero Irvin no tiene iniciativa propia para leer o explorar los libros o el cuento, el mismo tiene la mentalidad de que no sabe leer y escribir, lo cual ocasiona que él no haga el mínimo esfuerzo por tratar de mejorar su proceso de lecto-escritura.

1. 4 Características de Irvin

Irvin Alejandro tiene 12 años de edad, nació el 8 de diciembre del año 2003 en San Bartolo Tutotepec, actualmente radica en la a Colonia Los Reyes perteneciente a la Cabecera Municipal, es de nacionalidad mexicana, estudia en la escuela Primaria “Amado Nervo” en cuarto grado grupo “A”. Es hijo único, entre sus características físicas podemos mencionar sus rasgos faciales: es de test morena, tiene cara larga, ojos color café, boca chica, labios delgados, cejas pobladas.

Es alto y delgado, tiene pelo corto lacio y negro, las uñas de sus manos las tiene higiénicas, su forma de vestir es de manera adecuada, ya que siempre viste formal porque porta diario sus uniformes: el escolar y el de educación física. Es un poco tímido, serio y respetuoso.

El Comportamiento que muestra Irvin dentro del salón de clases, en un principio pone atención, pero rápidamente pierde la concentración, debido a su necesidad

que presenta en lecto-escritura, el alumno no puede realizar sus actividades que la docente le pone dentro del aula, por lo cual opta por realizar diversas actividades como: hojear su libro, jugar con su lápiz, así mismo también observa que hacen sus compañeros de clase.

La relación que existe entre Irvin con la docente es regular, debido a que Irvin no se acerca a ella para expresar sus dudas o dificultades que tiene en relación a alguna actividad asignada, por lo cual no realiza sus actividades. Un aspecto importante, es que la docente no adapta sus actividades en cuestión a su dificultad que presenta Irvin, solo las trabaja de manera general. Solo a veces muestra apoyo hacia el alumno, cuando se trata de leer algunos cuentos que realizan como actividad principal dentro del aula, es decir lo ayuda a juntar pequeñas sílabas y poder identificar la palabra que está leyendo.

La convivencia de Irvin con sus compañeros, no es muy favorable, ya que él no tiene mucha relación con ellos, casi no tiene amigos, solo le habla a un alumno que se llama Carlos. Y como Irvin se sienta sólo enfrente, pues no tiene con quien platicar, y cuando trabaja en equipo con sus compañeros, ellos no lo apoyan en la realización de las actividades, sólo a veces le pasan las respuestas en cuestión de la materia de matemáticas y español. Y si no le pasan las respuestas, él no realiza los ejercicios por la dificultad de lecto-escritura que presenta.

Durante el tiempo que Irvin se encuentra dentro del aula, no le brindan un apoyo necesario para enriquecer sus conocimientos, ya que como se mencionó anteriormente se encuentra aislado de sus compañeros, y las actividades que trabajan en el aula son más complejas, lo cual no le permite a Irvin poder realizarlas.

1.5 DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA (Diagnóstico)

Al hablar de diagnóstico hace referencia al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos, hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando. Oro (1990) "Afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas"(p.130).

En esta investigación se utilizó el diagnóstico psicopedagógico, debido a que se enfoca en determinar y pronosticar; aquellas situaciones que pueden llegar a suceder dentro del ámbito educativo en cuestión de diversos problemas que puedan presentar algunos alumnos dentro del aula, es por ello que en nuestro proyecto utilizamos la intervención psicopedagógica, porque se enfoca a un estudio de caso que se realiza en el interior de la escuela y tiene que ver con las dificultades que presenta el sujeto en cuanto a una área de aprendizaje.

La intervención psicopedagógica se concibe como un conjunto de actividades que se llevan a cabo al interior de las instituciones escolares, con el fin de dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros y colaborar para que las tareas de enseñanza y aprendizaje estén más relacionadas con las necesidades que presentan los alumnos. Se considera por tanto, como un sistema de apoyo en los centros educativos, ya que con su ayuda pueden alcanzar sus objetivos de desarrollo y aprendizaje del alumnado. Bassedas (1991) "El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el cual se analiza la situación del alumno con dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado". (p.27).

El diagnóstico que se utilizó es analítico debido a que su objetivo, es la identificación tanto grupal, como individual, de anomalías, problemas o dificultades de aprendizaje de alguna materia o dominio concreto. El diagnóstico analítico tiene un carácter más específico y está orientado a la toma de decisiones

para proponer actuaciones concretas como por ejemplo: mejorar algún proceso deficitario u optimizar una determinada destreza, habilidad o capacidad.

Con el propósito de un obtener un diagnóstico real del caso detectado se opto por iniciar el proceso de indagación considerando las siguientes preguntas de investigación:

- 1. ¿Cuál es el nivel de lecto-escritura que presenta el alumno?**
- 2. ¿Cuáles son causas por las que no ha logrado el nivel de aprendizaje que corresponde al periodo educativo en que se ubica?**
- 3. ¿Cuáles son las habilidades y dificultades que presenta el alumno?**
- 4. ¿Qué tipo de comportamientos y actitudes asume en los diferentes ámbitos familiar, escolar y social?**

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Amado Nervo“, lugar en el cual se realizaron diversas observaciones para poder diagnosticar todas aquellas situaciones que se pudieran presentar dentro del aula.

Los primeros registros se obtuvieron con la ayuda de las observaciones que realizamos desde un inicio dentro de este ámbito educativo, por lo que, a través de ellas nos fue posible identificar diversas problemáticas: (Ver anexo 1, observación 1).

- Problemas de indisciplina por parte de cuatro alumnos de 4º grado grupo “A“.
- Escaso interés en los alumnos en la realización de las actividades que el docente prescribía.
- Se identificó a un alumno que presenta dificultades en el reconocimiento de las letras, y lectura de las mismas, lo que ocasiona que tenga dificultades de lecto-escritura.

Debido a las diversas situaciones identificadas dentro del aula antes mencionadas, nos enfocamos en trabajar con Irvin; el cual presenta dificultades en lecto-escritura. Para poder determinar el nivel de dificultad que presenta, utilizamos observaciones, charlas informales, entrevistas, así como también una batería de

pruebas psicológicas e instrumentos de valoración que nos permitieron profundizar en el problema detectado. En dichos instrumentos, nos arrojó lo siguiente:

Respecto al ámbito escolar nos percatamos que Irvin era excluido, ya que la docente lo sentaba solo enfrente, separado del resto del grupo, ocasionando con ello, que no tuviera la suficiente interacción con sus compañeros y además no le brindaba una atención personalizada, así mismo cuando la docente presentaba una actividad grupal en este caso de lectura de un cuento de español, donde los alumnos leían un párrafo del cuento, a Irvin solo en ocasiones lo ponía leer apoyándolo a juntar las sílabas, pero solo le permitía leer menos de dos renglones debido a la lentitud en que lo hacía, de igual manera no cuestionaba a Irvin ni al resto del grupo acerca del contenido del cuento. De acuerdo a la actividad que la docente utiliza para fomentar la lectura en Irvin es muy limitada, es decir por el poco tiempo que le dedica al alumno no le permite poder enriquecer sus conocimientos para fortalecer la lectura.

Otro aspecto que se notó, es que la docente les dejaba las tareas a los alumnos, aunque ella conocía la dificultad que presentaba Irvin, no le ponía tareas de acuerdo a su necesidad en lecto-escritura. Es evidente que un alumno que presenta este tipo de dificultad, no cumple con estas tareas asignadas, debido a la complejidad que presentan, le es muy difícil realizarlas.

En base a la entrevista que se le aplicó a la docente con la finalidad de conocer más acerca del alumno, retomamos los aspectos más relevantes, que damos a conocer a continuación:

La docente “menciona que la conducta que muestra Irvin dentro del salón de clases es muy pasiva debido que en su casa lo consienten mucho”. (Anexo 2, pregunta 2)

El alumno al no saber leer y escribir solo se la pasa sentado, observando lo que hacen sus compañeros, realiza otras actividades que no corresponden a las que tiene que hacer. Sus limitaciones propician que no se involucre en las actividades establecidas dentro del aula, esto se debe a que Irvin ya se hizo a la idea de que

no sabe leer y escribir y por lo mismo no hace el mínimo esfuerzo para mejorar su proceso de lecto-escritura.

Durante el día realiza algunas actividades incompletas, esto ocasiona que no pueda entregar ningún trabajo completo; cuando trabaja en equipo sus compañeros en lugar de apoyarlo, le pasan las respuestas para aparentar que todos trabajaron, afectando a Irvin ya que al no participar tampoco adquiere ningún aprendizaje significativo.

Según Ausbel (1976) El aprendizaje significativo es cuando el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, adquiriendo un conocimiento de forma permanente (p.2)

En el caso de Irvin derivado de la necesidad que presenta le es difícil relacionar los conocimientos que posee con las que le proporcionan dentro del aula, y es que debido al nivel de complejidad de algunas actividades para él, le resulta difícil entenderlas y sobre todo realizarlas, limitando con ello el acceso a nuevos referentes y/o aprendizajes.

En cuestión al ámbito familiar, no hay una exigencia por parte de la madre hacia Irvin, al contrario lo consiente mucho, no existe motivación para mejorar este proceso que ayude a que él se involucre en la lectura y escritura. Otro factor que prevalece, es que Irvin es hijo único, lo cual ocasiona que la madre lo sobreproteja, conoce del problema que presenta su hijo pero no ha hecho algo para apoyarlo porque no sabe leer y a escribir.

En relación a la entrevista aplicada a la docente, ella mencionó lo siguiente:

“La madre me lo encarga para que yo lo apoye en su dificultad de lecto-escritura”.
(Anexo 2, pregunta 10)

Muchas veces la mayoría de los padres cuando ingresan a sus hijos dentro de la institución educativa, dejan toda la responsabilidad a los docentes, cuando no debería de ser así, debe de existir un apoyo colaborativo por ambas partes para que se logre el objetivo principal de enriquecer sus conocimientos de los alumnos.

La familia tiene la responsabilidad de participar de manera activa, dentro del proceso educativo de sus hijos y asumir su rol dentro de la comunidad educativa sin otorgar sus derechos y deberes de sus hijos a terceras personas o peor aún delegar sus responsabilidades a la escuela.

Según Valladares (2010) "La escuela sí es la principal fuente de educación en el niño sin embargo, para que esto se dé, tiene que estar la familia atrás, porque antes de que vaya el niño la escuela, el primer contacto que tiene con el exterior, es por medio de la familia"(p. 39)

Con respecto a este problema que presenta el alumno, la docente mencionó una alternativa para abatir las dificultades de lecto-escritura, dando a conocer que podría:

“Trabajar con el alumno Irvin un rato después de la salida de clases en cuestión a la lecto-escritura” (Anexo 2, pregunta 14).

Cabe mencionar que realmente la docente no trabajaba con el alumno como lo mencionó, ya que a la hora de salida el alumno acudía al puesto a donde trabajaba su mamá para apoyarla, de acuerdo a la observación que se obtuvo del alumno. (Anexo 45).

Un aspecto que consideramos importante recuperar en la entrevista, es verificar si la docente fue informada por los docentes que anteriormente atendieron a Irvin acerca del problema que él presentaba, con la finalidad de conocer cómo fue su enseñanza desde los inicios de su escolaridad y así poder implementar una estrategia que le permita abatir la necesidad del alumno, y ella nos hizo mención de lo siguiente:

“El alumno Irvin estuvo en sus primeros años de su escolaridad en otra institución, a la cual asistía por la tarde pero según la versión de su mamá lo cambió de escuela, debido a que no avanzaba en su proceso de aprendizaje” (Anexo 2, pregunta 15).

Como se mencionó anteriormente él asistía a la escuela Primaria “Benito Juárez”, turno vespertino pero actualmente estudia en la escuela Primaria “Amado Nervo”

con turno matutino, ubicada en la Colonia los Reyes, perteneciente al Municipio de San Bartolo Tutotepec; es importante aclarar que ambas instituciones comparten el mismo espacio, razón por la cual, los docentes tienen que limitarse a su horario, lo cual impide que puedan regularizar a los alumnos que presentan dificultades de lecto-escritura, ya que las aulas son ocupadas de manera inmediata por los docentes y alumnos del turno vespertino.

De acuerdo a la interacción y comunicación que se fue dando en el transcurso de investigación con la familia de Irvin, identificamos que es madre soltera, lo cual implica que tenga que trabajar, debido que es la única que sustenta su hogar, es por eso, que el mayor tiempo lo dispone para su trabajo, lo cual ocasiona que no pueda apoyar a su hijo a mejorar su proceso de lecto-escritura.

Según el Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2003) “Lo que hoy observamos es una crisis desintegrativa de la familia, donde la figura paterna está ausente parcial o totalmente, donde las madres se han convertido en cabeza de familia y la opción formativa dentro de lo que queda del mundo familiar” (p.28)

La Familia están integrada por un papá, mamá e hijos, en la cual la mayoría de la veces los padres son los encargados de sustentar el hogar y brindar una mejor calidad de vida a sus integrantes, en el caso de la familia de Irvin el papá está ausente, por lo cual la mamá tiene la necesidad de trabajar para poder sustentar su hogar.

Otro factor que prevalece, es que la mamá de Irvin no concluyó con éxito su educación básica, solo curso los dos primeros años de Primaria, lo cual no le favoreció en obtener los aprendizajes que se establecen en la lectura y escritura de acuerdo al programa.

En base a la entrevista que se aplicó a la madre de Irvin, menciona que a su hijo lo reprobó cuatro años consecutivos dos en primero y dos en segundo, (Anexo 3, pregunta 39 y 40). Esta situación la llevo a cambiar a su hijo de institución a la escuela Primaria “Amado Nervo”, en donde los docentes a pesar del problema que

presenta Irvin, no atienden su necesidad y lo pasan de grado. Con respecto a esta situación la madre de familia opina lo siguiente:

“Primero me pareció bueno que lo reprobaran, tal vez aprendería más, pero después de que mi hijo lo reprobarán cuatro años consecutivos, lo único que quería era que lo pasaran de grado y que no lo siguieran reprobando, es por eso que decidí cambiarlo de institución, ya que la maestra que atendía a mi hijo no le dejaba tareas, lo aislaba de sus compañeros, lo sacaba de clases. Siendo además que no me dio a conocer que mi hijo presentaba dificultades en lecto-escritura, solo me decía que él no trabajaba en las clases” (Anexo 3, pregunta 37).

Consideramos que el primer aspecto que tomó en cuenta la mamá de Irvin, fue querer que a su hijo lo pasaran de grado sin pensar en la necesidad que él presentaba, ni en las consecuencias que a partir de ello se generaran las cuales repercutirán en su aprendizaje, cuando se supone que lo más importante es que su hijo aprenda, más no que se ubicara en el grado que correspondiera a su edad porque existen alumnos que aprenden de manera más lenta pero si logran saber leer y escribir solo que necesitan de una atención personalizada que esté de acuerdo a su necesidad. Así mismo al momento que la docente no lo involucraba en el desarrollo de las actividades, ocasionaba que el alumno no fuera adquiriendo nuevos conocimientos.

Con el propósito de obtener más información consideramos pertinente aplicar diversos Test a fin de tener un panorama más claro y real de la situación que enfrenta Irvin, por lo que elegimos los siguientes:

1.6 RESULTADO DEL TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE LAURETTA BENDER.

Finalidad de aplicar el Test: Determinar el grado de maduración de la persona e identificar si puede existir un problema de discapacidad.

Observaciones:

- El alumno tardó en la elaboración de la prueba de Bender 7 minutos.
- La primera figura la realizó muy rápido.

- En lo correspondiente a la segunda figura realizó el conteo de los puntos.
- En 3ra y 4ta figura no realizó el conteo, y los puntos los realizó muy pegados.
- En la 5ta empezó a borrar su figura.

De acuerdo a la puntuación de la prueba de Test Gestáltico Visomotor De Lairetta Bender, la edad equivalente (edad mental) de Irvin es de **5-0/5-5**. Edad cronológica: **12**. (Anexo 4)

Análisis de la edad cronológica: La edad mental que presenta el alumno es de 5-0/5-5, mientras que su edad cronológica es de 12 años, lo cual nos da un desfase de 6 años y medio de retraso madurativo, el cual podemos decir que el desarrollo cognitivo de Irvin, no es apto para adquirir las competencias y aprendizajes esperados de 4º, ya que de acuerdo a su edad mental el debería de estar adquiriendo los aprendizajes de un alumno de 1º grado.

Se le aplicó la prueba de Test Gestáltico Visomotor de Lairetta Bender, a uno de los compañeros de Irvin, llamado Riquelme de 10 años, con la finalidad de comparar el desarrollo cognitivo que debe tener un alumno de acuerdo a su edad y grado en que se ubica, se identificó que su desarrollo madurativo, es equivalente a su edad cronológica, por lo cual se deduce que su desarrollo cognitivo es el adecuado para desenvolverse y desempeñarse en el grado en el que se encuentra sin presentar alguna dificultad. (Anexo, 27).

1.7 RESULTADO DE LA PRUEBA DE RAVEN

Finalidad de Aplicarla: Conocer la capacidad intelectual de la persona.

Irvin se mostró intuitivo (sin analizar antes de contestar), rápida, de manera al azar y desconcentrada, contestando de manera tranquila y segura, con una perseverancia irregular. Arrojando como resultado un puntaje general de 17 aciertos, un percentil (puntaje) de 5, dentro de un rango -V, refiriéndose a un coeficiente intelectual deficiente en cuanto a su edad referida.

Esta prueba es totalmente valida ya que fue aplicada de forma correcta y precisa. Por lo que se sugiere recomendar al evaluado actividades adecuadas a su coeficiente intelectual para estimular, ya que tiene esa habilidad para desempeñar su inteligencia. (Anexo 44)

1.8 RESULTADO DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA

Finalidad de aplicar la Prueba: Permite localizar los aspectos emocionales de la persona a través del dibujo.

Durante la aplicación Irvin se mostró tranquilo, con un nivel normal de tiempo en la elaboración de la figura humana. En su figura humana manifiesta los siguientes rasgos:

Asimetría de las extremidades: Muy presente en niños tímidos. Cabeza pequeña: sentimientos de inadecuación intelectual, problemas de rendimiento académico escolar. Ojos: Baja percepción del mundo. Línea de base en el suelo: Necesidad de apoyo inseguridad o necesidad de un punto de referencia.

En conclusión el alumno es tímido e inseguro, lo cual no le permite desarrollarse dentro de su ámbito social al tener una desestabilidad emocional, el cual es un rasgo de la personalidad que se caracteriza por la variación de sentimientos y de los estados emotivos, así como por los altibajos del ánimo sin motivo o por causas insignificantes, además de un rendimiento académico muy bajo de acuerdo a su nivel educativo. (Anexo 6)

1.9 RESULTADO DEL TEST DE ÁRBOL.

Finalidad: Es analizar el contenido emocional y estudiar el carácter y la personalidad de un niño, un adolescente o de una persona adulta.

Se aplicó la Prueba con el alumno dentro del ámbito escolar, donde Irvin la realizo con un tiempo de 4 minutos, donde se muestran los siguientes rasgos:

Sujeto emotivo, sensible, con grandes deseos de comunicarse con los demás, en la copa se muestra gran inferioridad y sin horizontes en planes o metas, al hacer copa cerrada, muestra deseos de protección por personas cercanas a él, lo que hace al sujeto inseguro con pérdida de apoyo afectivo. (Anexo 7).

1.10 RESULTADO DEL TEST DE LA FAMILIA.

Finalidad: En ella se analiza la percepción que tiene el niño de su familia y el lugar que ocupa.

Durante la aplicación del test el alumno se mostró atento y en la elaboración de este mismo utilizó el tiempo adecuado. Los rasgos que se encontraron en el test fueron:

Perdida de espontaneidad, muestra un gran apego a las reglas, pero sobre todo gran desvalorización, donde el sujeto no puede adaptarse, lo cual manifiesta a través de la supresión de uno de los miembros de la familia o algunas partes de ellos. Se percibe como un niño desvalorizado, al hacerse pequeño y una pobre elaboración del mismo.

En el dibujo se percibe la relación que tiene con la mamá, relación que no es favorable para su desarrollo emocional. (Anexo 8).

Se entiende como desarrollo emocional o afectivo el proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta.

1.11 DIFICULTADES EN LECTO-ESCRITURA

Entre las dificultades que presenta Irvin en relación con lecto-escritura son:

- Dificultad en el reconocimiento de algunas letras del abecedario.
- Pobre comprensión en lectura de textos.

- Falta de concentración.
- Falta de imaginación.

Lectura:

Necesita que la docente le vaya diciendo las letras, una por una para ir formando sílabas, por ejemplo la “c” “a”, “s” “a”. Cuando el alumno junta las sílabas, esto ya le permite formar pequeñas palabras y así mismo darle lectura.

Las palabras que tienen sílabas de dos letras, por ejemplo: “p” “e” “l” “o” “t” “a” le es más fácil juntarlas, que las palabras que tienen tres letras seguidas por ejemplo: “A” “l” “e” “l” “a” “n” “d” “r” “o”. Estas palabras a Irvin se le dificultan juntar las letras para poder leer la palabra.

Escritura: Irvin presenta dificultad en el reconocimiento de las letras b, d, e, k, q, v, de igual manera confunde la letra “a” con la letra “o”, y la letra “b” con letra “d” cuando trata de escribir algunas palabras. Es importante mencionar que Irvin no identifica el total de las consonantes que conforman el abecedario, solo conoce algunas letras de manera dispersa, lo que obstaculiza que logre una buena lectura y en cuanto a escritura esto representa una limitante para escribir de manera correcta su nombre.

1.12 RESULTADO DE LA PRUEBA DE LECTO-ESCRITURA. (Parámetros, anexo 27).

(Autor Dr. Ricardo Olea).

Finalidad: Este tipo de prueba pretende establecer la capacidad de aprendizaje de lectura y escritura.

Para poder determinar la necesidad de Irvin, utilizamos una prueba de lecto-escritura, la cual nos permitió identificar en qué nivel de lectoescritura se encuentra.

Prueba de Lectura y Escritura.

Entre los aspectos que se evaluaron y los resultados obtenidos con el alumno Irvin fueron:

1. Lectura de Números (Tabla 1): Para la lectura de números que tenía que decir Irvin, solo tuvo 4 errores en el reconocimiento de los siguientes números: 43, 70, 58 y 63.

2. Lectura de Letras (Tabla 2): Dentro de este aspecto indicado, el alumno tenía que dar a conocer diversas letras en donde tenía que decir el nombre de la letra o sonido. De este modo tuvo dificultad en nombrar las siguientes letras: b, r, q, a, o, d, u, j, l, y, ch, y ñ.

3. Lectura de Combinación de Vocales y de Consonantes (Tabla 2): Irvin tenía que leer diversas combinaciones que se indicaban en la tabla, pero debido a la falta del reconocimiento de las letras; no pudo realizar esta actividad. Algunos de los ejemplos que se establecían en las combinaciones fueron: eu, ei, eo, ie, ia, etc. Pero Irvin, no pudo realizar la lectura a estas combinaciones.

4. Lectura de Palabras (Tabla 3): Irvin dio lectura a pequeñas palabras, pero en esta ocasión solo pudo leer 3 palabras de 12. Entre las cuales leyó con un poco de dificultad fueron las palabras: sal, bebida, gigante, alma. Entre las que se le dificultó darle lectura fueron las siguientes: oso, nido, hoyo, jazmín, sucio, muelle, acuarela, y plancha.

5. Deletreo de Palabras Oídas: En lo que respecta a este indicador se le dio a conocer a Irvin 7 palabras (feo, mesa, pato, canto, baúl, prado, borde), de las cuales se le mencionó una por una de manera oral, para que el alumno identificara que conformaban estas palabras en este caso el alumno solo identificó las principales con las que iniciaba las palabras ejemplo: mencionó la letra f, por medio del sonido, la m. Pero de esta manera no logró identificar el deletreo de las palabras.

6. Formación de palabras al oír sonidos: Dentro de esta actividad se utilizaron las palabras como: “iba”, “mano”, “alto”, “nos”, “bombo”, “cielo” y “pardo”, en donde se le dio a conocer a Irvin el sonido de las diferentes letras que conformaban las palabras, para lo cual le pedimos que escribiera sus palabras según el sonido que él identificara, para posteriormente escribirla en una hoja. De este modo estos son los resultados que se obtuvieron con Irvin, solo 2 palabras logró escribirlas correctamente, debido a que las demás sustituyó unas letras por otras por ejemplo; “d” con la “b”, la letra “a” con la “o”. Esto es porque el alumno las confunde.

Palabras	Formación de palabras al oír sonidos.
1. Iba	1.ida
2. Mano	2.mono
3. Alto	3. olto
4. Nos	4.nos
5. Bombo	5.domd
6. Cielo	6. cielo
7. Pardo	7.pordo

7. Lectura de Frases (Tabla 4): Dentro de esta actividad, Irvin tenía que leer pequeñas frases, pero debido a su dificultad y al desconocimiento de algunas letras y sobre todo de su sonido de estas mismas, no pudo leerlas solo 2 pequeñas palabras las cuales son: lavo y solo, que correspondía a la primera frase. Entre las frases que tenía que leer eran:

Yo me **lavo solo** ← Palabras que leyó Irvin.

El auto tiene ruedas

8. Copia de una frase (Tabla 4): En este aspecto, Irvin tenía que escribir una pequeña frase la cual correspondía:

Hay pájaros que vuelan a gran altura. De este modo Irvin si realizó la actividad indicada, pero al momento de escribir la frase en su hoja lo realizó de manera

corrida, es decir no dejó los espacios indicados, en donde lo tenía que hacer. Para la realización de esta actividad utilizó un tiempo de 2 minutos con 10 segundos para la transcripción de la frase.

9.Dictado de palabras (Tabla 3): En lo correspondiente a esta actividad se le dictaron 8 palabras a Irvin de la tabla 3, entre las cuales eran:

Dictado de Palabras	Escritura de las palabras de Irvin
1. Oso	1.oso
2. Nido	2.io
3. Sal	3.slo
4. Hoyo	4.or
5. Bebida	5.vio
6. jazmín	6.iso
7. sucio	7.so
8. muelle	8.meo

Durante esta actividad realizada el alumno solo obtuvo una palabra bien escrita, y en las demás tuvo errores al escribir las palabras.

10. Dictado de frases (Tabla 4): Dentro de esta actividad asignada a Irvin se le tenían que leer unas pequeñas frases, para que el alumno las fuera escribiendo, pero debido a su dificultad de lectoescritura, no pudo realizar la actividad indicada.

11. Dictado de Números (Tabla 1): En lo correspondiente a este aspecto a evaluar, se le dictaron a Irvin las primeras 4 hileras de la tabla 1, la cual correspondían a los números, y los tenía que escribir sobre una hoja blanca, de este modo en el dictado solo tuvo un error para poder escribir el número 19, pero en los demás no tuvo ninguna complicación, ya los escribió con facilidad. (Evidencia 2)

12. Lectura de un trozo: Esta actividad asignada, Irvin no la realizó, debido a que se trataba de dar lectura a un pequeño párrafo de un texto.

Puntajes Obtenidos en la Prueba:

En la aplicación de esta prueba de Lectura y escritura se obtuvo el puntaje a **14**, lo cual corresponde a **Lecto-escritura deficiente en grado intenso.** (Anexo 5).

De acuerdo a la batería de pruebas psicológicas que se le aplicaron a Irvin de 12 años, presenta una edad mental dentro del rango 5-0/5-5, de acuerdo al Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender y un coeficiente intelectual deficiente respecto a su edad referida (Raven). Existiendo un desfase de 6 años y medio.

Se encontró que el menor es una persona insegura con una necesidad de apoyo, con una desestabilidad emocional y un rendimiento académico bajo de acuerdo a su nivel educativo (Test de la figura humana), percibiéndose una persona desvalorizada respecto a sus relaciones tanto interpersonales como intrapersonales.

Debido a esta necesidad que presenta Irvin; no puede lograr adquirir los aprendizajes que debe obtener de acuerdo a su edad de 12 años y en su nivel escolar de 4^o en Educación Primaria. Siendo además, que se encuentra en desventaja a comparación de sus compañeros de grupo debido a que no lleva el mismo ritmo de aprendizaje.

Esta investigación surge como una necesidad de atención derivado de los problemas de lecto-escritura que existe en la actualidad y es que esto prevalece mucho más a nivel primaria, razón por lo cual los alumnos que presentan estas necesidades no logran desarrollar las competencias y aprendizajes esperados que establecen el plan y programas actuales afectando así su rendimiento académico.

En base a las pruebas aplicadas a Irvin, no ha logrado adquirir los aprendizajes que se establecen en el plan y programa 2011.

Aprendizajes Esperados de 4º.de educación Primaria	Aprendizajes con los que cuenta el alumno	Dificultades en la lecto-escritura.
<p>-Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos.</p> <p>-Emplea la paráfrasis al exponer un tema.</p> <p>-Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.</p> <p>-Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.</p> <p>-Identifica datos específicos a partir de la lectura.</p>	<p>-Reconocimiento de algunas letras del abecedario.</p> <p>-Identificación de sonidos de algunas letras.</p> <p>-Escritura de pocas letras, c, g, i, l, m, por mencionar algunas.</p> <p>-solo puede leer una silaba por ejemplo: "sa".</p>	<p>-Pobre comprensión en la lectura de textos.</p> <p>-No sabe escribir su nombre y solo identifica la letra inicial del mismo.</p> <p>-Identifica algunas letras del abecedario de manera dispersa.</p> <p>-Confunde la letra "a"-“o” y la "b"-“d”, cuando trata de escribir palabras.</p> <p>- No deja los espacios adecuados, al momento de copiar párrafos.</p> <p>- En el dictado de las palabras, si logra escribir pero de manera errónea, ya que registra letras diferentes que no corresponden a la palabra indicada.</p> <p>Ejemplo: se le dictaba "alto" y escribía "olto".</p> <p>-Se le dificulta crear cuentos de manera oral.</p>

Respecto a la información que se presenta en el cuadro comparativo y a las pruebas aplicadas se logró identificar que existe un desfase de seis años y medio, lo cual impide que el alumno no logre adquirir los aprendizajes que se establecen en el plan y programa 2011 de 4º de educación básica, grado en el cual Irvin se encuentra actualmente. Esta evidencia permite constatar que los aprendizajes con los que cuenta, corresponde a un alumno de primer grado considerando la edad mental que el presenta.

Con ayuda de cada uno de los instrumentos, técnicas aplicadas y el análisis de cada uno de los datos recogidos, se deduce que Irvin presenta dificultades de lecto-escritura. Por tal motivo, la estrategia de intervención está enfocada a una adaptación curricular, que se refiere al propio desarrollo del currículo, en el cual se determina el conjunto de ajustes o modificaciones que se efectúan en la oferta educativa, para dar una respuesta adecuada a los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Por tal razón la estrategia diseñada, está enfocada principalmente en retomar todos aquellos conocimientos previos con los que cuenta el alumno, es decir todas aquellas habilidades y capacidades que Irvin tiene para la realización de las actividades, considerando los elementos esenciales para el diseño de la estrategia: la competencia, los propósitos y los aprendizajes esperados.

A continuación se presentan algunos aprendizajes esperados que se retomaron en el Programa de Estudios 2011 de primer grado, considerando como parte fundamental que los conocimientos con lo que cuenta Irvin, pertenecen a un alumno de primero de acuerdo a la edad mental que él presenta, por lo cual estos aprendizajes son aptos para la adquisición de nuevos conocimientos, cabe mencionar que dentro del diseño de la estrategia se incorporaron todos los aprendizajes esperados que se establecen dentro del programa de estudios que ayudará a favorecer su proceso de lecto-escritura:

- Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.
- Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones.

- Identifica las letras pertinentes para escribir, leer frases y palabras determinadas.
- Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada.
- Emplea el diccionario para corroborar la ortografía de las palabras.

En base a todos los resultados obtenidos con el apoyo de diversos instrumentos y distintas pruebas aplicadas se presentará el planteamiento a continuación

1.13 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las dificultades de lecto-escritura que presenta Irvin, derivado del desfase en su desarrollo intelectual y la falta de apoyo en el ámbito familiar y educativo.

El planteamiento antes descrito surge derivado del diagnóstico realizado, en el cual se deduce que el nivel de desarrollo intelectual que presenta Irvin limita su aprendizaje en torno a la lectura y escritura, por lo que en base a los resultados obtenidos en las pruebas que se le aplicaron deducimos que el alumno presenta un desfase de 6 años y medio de acuerdo a su edad cronológica, lo cual ocasiona que tenga un bajo rendimiento académico y que no adquiera los aprendizajes de acuerdo a su grado.

Un factor fundamental que influye de manera determinante para que un alumno con problemas de aprendizaje adquiera nuevos saberes y se desarrolle de manera eficaz dentro de cualquier contexto, es la familia, dado que debe brindarles a sus hijos el tiempo y apoyo que estos requieran para avanzar en su proceso de aprendizaje en base a sus necesidades, ya que de esto dependerá el éxito o el fracaso que estos obtengan.

En base a lo observado y las pláticas informales sostenidas con la mamá de Irvin, se detectó que la relación que existe entre ambos es regular, ella no le dedica mucho tiempo a su hijo porque tiene que trabajar. Esto impide que le brinde a su hijo el apoyo necesario para mejorar su proceso de lecto-escritura, siendo además que la mamá de Irvin solo curso los dos primeros años de educación básica por lo cual sus conocimientos en torno a la lectura y escritura son muy limitados.

En lo correspondiente al ámbito educativo, la docente responsable del grupo en el cual se encuentra Irvin, al dar a conocer la forma de trabajar las actividades de las diversas asignaturas; las trabaja de manera general, no planea actividades acordes a la necesidad que presenta, por lo cual no apoya al alumno para el fortalecimiento de su aprendizaje.

Un aspecto que consideramos pertinente mencionar es que la docente le asigna a Irvin un lugar en la parte de enfrente ocasionando con esto que no tenga la suficiente interacción con sus compañeros, aun cuando tiene conocimiento de que se encuentra en desventaja con ellos, esto repercute en su rendimiento académico y en adquirir los conocimientos adecuados que debe tener de acuerdo al grado que está cursando actualmente ya que no se promueve el trabajo colaborativo.

1.14 JUSTIFICACIÓN

En nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo, nos enfocamos al tema de “Dificultades de lecto-escritura” específicamente con un alumno de cuarto grado. Nos involucramos en este problema, debido a que, a partir de las observaciones previas que realizamos en la escuela Primaria “Amado Nervo”, nos percatamos de la situación que enfrenta Irvin, lo cual repercute en su rendimiento académico, ocasionando con ello que se encuentre en desventaja respecto al nivel de desempeño que presentan sus compañeros de grupo.

De acuerdo a lo establecido en el Plan y Programa de Estudios 2011, los alumnos que cursan el cuarto grado de primaria deben tener un buen dominio de la lectura y la escritura, es decir deben ser capaces de comprender textos, así como también la escritura de los mismos. Sin embargo a Irvin, no le ha sido posible desarrollarlas; su aprendizaje es muy lento, a tal grado que hasta el momento aún desconoce algunas de las letras del abecedario y esto propicia que no pueda leer más de dos sílabas.

Es por eso que el objetivo principal de nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo, está enfocado a intervenir en las necesidades de lecto-escritura que presenta el alumno dentro del ámbito educativo, y a partir de las actividades que se les

sugiere pueda mejorar su proceso y con ello enriquecer sus conocimientos dentro y fuera del aula.

La lecto-escritura es muy importante dentro del ámbito social, debido a que en todo momento es necesaria desde que compramos un producto, o para poder llegar a una dirección, así como también para podernos comunicarnos de manera oral y escrita.

El presente trabajo es una investigación más que puede ser útil a la sociedad en general, constituye una referencia al momento de querer conocer algunas teorías o estrategias que les permitan saber cómo poder llevar a cabo un proyecto de lecto-escritura. Asimismo dentro del ámbito educativo es muy indispensable porque estas dos herramientas (lectura y escritura) permiten acceder a otras áreas del currículum, y a los alumnos les facilitara generar nuevos conocimientos.

En la actualidad, uno de los problemas más comunes que se presentan en las diversas escuelas es el de lecto-escritura y es que a pesar de las diversas intervenciones que al respecto se han realizado aun sigue persistiendo.

Este Proyecto surge de una adaptación curricular, en donde demostramos que un alumno si puede mejorar siempre y cuando se conozca los antecedentes: escolar, familiar y social del cual forma parte, así como su estilo de aprendizaje, estos referentes son indispensables para buscar alguna estrategia que sea acorde a su necesidad de atención favoreciendo con ello el desarrollo académico del alumno.

Es de suma importancia que los docentes identifiquen la manera en que deben trabajar con los alumnos que presentan este tipo de problema, encaminándolos hacia el desarrollo de competencias aun con sus limitaciones, de esta manera tendrán las herramientas necesarias para poder continuar con sus estudios.

Con esto se propiciaría que los alumnos adquieran las habilidades, herramientas y destrezas básicas que les permitan ser independientes y valerse por sí en distintos contextos y en un futuro puedan continuar con sus estudios en otras instituciones.

Con la aplicación del presente proyecto se busca un beneficio directo para el alumno, ya que al trabajar con la estrategia de enseñanza-aprendizaje, tendrá

mayores oportunidades de tener una trayectoria escolar adecuada y por ende un mejor rendimiento académico favorable.

Para sustentar este proyecto nos apoyamos de diversas referencias, recuperando algunos conceptos tales como: desarrollo intelectual y cognitivo, que nos permitieron ubicar en donde radicaba el problema.

Dentro del aspecto legal, la Ley General 115 en Educación (1993) “Es un proceso de formación permanente personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 1)

El Artículo 1 de la Ley General de Educación (LGE), establece que: a través de la lectura y la escritura se logra:

- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social.

- El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana, como también el fomento a la afición a la lectura.

Artículo 2o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

Según el artículo 7. (XIV) Promover y fomentar la lectura y el libro.

Artículo 32.- Las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de calidad de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

Artículo 47.- Los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio.

I.- Los propósitos de formación general y, en su caso, la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas que correspondan a cada nivel educativo.

En los programas de estudio deberán establecerse los propósitos específicos de aprendizaje de las asignaturas u otras unidades de aprendizaje dentro de un plan de estudios, así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento. Podrán incluir sugerencias sobre métodos y actividades para alcanzar dichos propósitos.

De acuerdo a El Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018, establece en su meta nacional "México con Educación de Calidad". Es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Entre sus objetivos están: desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad, garantizar la inclusión y la equidad en el sistema educativo.

Así mismo estrategias como modernizar la infraestructura y el equipamiento de los centros educativos, disminuir el abandono escolar, mejorar la eficiencia terminal en cada nivel educativo y aumentar las tasas de transición entre un nivel y otro, ampliar las oportunidades de acceso a la educación en todas las regiones y sectores de la población.

Entre sus líneas de acción están: promover la mejora de la infraestructura de los planteles educativos más rezagados; implementar un programa de alerta

temprana para identificar a los niños y jóvenes en riesgo de desertar, e impulsar el desarrollo de los servicios educativos destinados a la población en riesgo de exclusión. El sistema de alerta temprana (SAT), está destinado a detectar y entregar atención integral a niños y adolescentes que se encuentren en riesgo de desertar en el sistema escolar y en situaciones que constituyan vulneración de sus derechos.

En lo correspondiente al Programa Sectorial de Educación (PSE) 2013-2018 señala en su objetivo asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de población.

Y en sus estrategias: crear condiciones para que las escuelas ocupen el centro del quehacer del sistema educativo y reciban el apoyo necesario para cumplir con sus fines, fortalecer las capacidades de gestión de las escuelas, en el contexto de su entorno, para el logro de los aprendizajes, dignificar a las escuelas y dotarlas de tecnologías de la información y la comunicación para favorecer los aprendizajes.

Entre sus líneas de acción están: trabajar con los estados para asegurar que las escuelas queden ubicadas en el centro del sistema educativo; fortalecer el liderazgo de directores y supervisores, así como el compromiso del equipo docente, en su ámbito de competencia, para asegurar la normalidad escolar mínima; coordinar programas y otorgar apoyos a los estados para que las escuelas cuenten con los espacios físicos y el equipamiento básico requeridos, y priorizar apoyos para que las escuelas cuenten con agua potable e instalaciones hidrosanitarias funcionales para mujeres y hombres.

Se hace hincapié en cada uno de estos artículos y programas, considerando que la educación es la base esencial para adquirir conocimientos, habilidades y destrezas que ayudaran al ser humano a desenvolverse dentro de la sociedad. Por tanto es necesario crear ambientes adecuados que promuevan el desarrollo de aprendizajes. Entendido estos como “El clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios

físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos”.

1.15 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Lograr que el alumno se involucre en las diversas habilidades comunicativas de lecto-escritura, para favorecer su proceso de aprendizaje, mediante una adaptación curricular

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Favorecer que el alumno identifique cada una de las letras del abecedario, para poder ir formando pequeñas palabras
- Lograr que el alumno identifique las letras pertinentes para escribir palabras determinadas y leer pequeñas frases
- Propiciar que el alumno escriba pequeños textos para comunicar información
- Involucrar al alumno en actividades de lectura para lograr una mejor comprensión

CAPITULO II SUSTENTO TEÓRICO

La edad mental es aquella en la cual el niño debe cumplir con la inteligencia necesaria para desenvolverse educativamente, no siempre coinciden el desarrollo cronológico con la edad mental del niño, se debe tener en cuenta que la maduración del individuo es diferente, tiene características individuales, y está relacionada con el interés propio que desarrolla el individuo en su proceso de aprendizaje, de ahí la importancia de la atención diferenciada a cada alumno, como lo expresa el siguiente autor. Gart (1991) “El desarrollo mental del niño tiene lugar en entornos sociales, a partir de los cuales se interiorizan las estructuras intelectuales, cognitivas y mentales apropiadas culturalmente, así como sus funciones” (p. 29)

La madurez para el aprendizaje de la lectura y la escritura, depende no sólo de la contribución genética recibida por el niño al nacer, sino de las condiciones de estimulación que reciba dentro del hogar, lo cual le permita a desarrollar las habilidades necesarias para su desenvolvimiento en diferentes contextos.

Los alumnos con desfase en su desarrollo intelectual presentan problemas de aprendizaje, tienen un desarrollo madurativo mucho más lento, su avance no es lineal y muestran un desarrollo mental más inmaduro. Pero también apreciamos que van experimentando las mismas o muy parecidas fases madurativas, que su procesamiento mental de la información también evoluciona y mejora con la experiencia y que van manifestando las mismas necesidades y sintiendo los mismos deseos que el resto de los compañeros.

2.1 Lectura

La lectura es una herramienta indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y conocimientos. Es por ello que se dice que, la lectura es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, contexto y el lector obteniendo como resultado la comprensión, este es un proceso interactivo; en el cual el lector construye una representación organizada y

coherente del contenido del texto relacionándolo con los contenidos previos del individuo.

Wray (1957) “Leer es comprender y recrear significados de un código escrito, pero no es una simple habilidad mecánica para reproducir en sonidos las letras contenidas en un texto escrito, sino que incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, el análisis, el razonamiento lógico, juicio sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa, así como en sus valores y actitudes personales; el proceso de la lectura conlleva el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes, que se lograron en forma graduada en las escuelas primarias o básicas y que se extienden durante toda la vida”.(p. 7).

La lectura es una actividad compleja, realizada generalmente con propósitos definidos y relacionada con otras actividades. Involucra la atención, la memoria, el razonamiento, y la afectividad, por lo que su complejidad se relaciona con el pensamiento; la lectura es un producto de un conjunto de análisis entre sí, es un proceso cognitivo mediante el cual se construye el significado de la información proporcionada por el autor a través del texto. Es por ello que se dice que leer, es comprender, interpretar, descubrir, y disfrutar.

Es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tienen estos significados. Teberosky (2002) “ La lectura es un medio a través del cual el ser humano, procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información”. (p.9).

En lo correspondiente a la dificultad que presenta Irvin en cuestión a la lectura le cuesta trabajo poder leer pequeñas palabras, necesita que la docente le vaya diciendo las letras una por una para ir formando sílabas y finalmente identificar la palabra que se está leyendo.

Cuando se trata de darle a conocer un cuento o leer un pequeño párrafo de su libro de texto y se le cuestiona de lo comprendido de la lectura, Irvin le cuesta mucho trabajo poder entender y comprender acerca de algún tema en específico y en consecuencia no pueda expresar con sus propias ideas o palabras lo entendido del texto.

De esta manera se dice, que para, qué el lector pueda comprender un texto escrito, tiene que interactuar con el texto, relacionar sus ideas del escrito, con las que tiene en su mente, para poder construir o crear su propio significado y de este modo, el proceso de comprensión y la memoria estén entrelazados. Aguilar (1983) “El proceso de comprensión depende de los esquemas del lector; cuanto más se aproximen a lo que proporciona el autor, más fácil será comprender el texto”(p.4). Se dice que la lectura es un proceso que se da a lo largo de toda la vida y se va enriqueciendo gracias a las experiencias que se van teniendo en los diferentes contextos o ambientes en lo que se encuentre el individuo. Siendo además de que se considera, como un factor fundamental para el desarrollo de competencias, y una de las claves fundamentales del aprendizaje y éxito escolar.

2.2 Escritura

Al hablar de escritura se hace referencia que es un elemento básico, para desarrollar actividades de comunicación, confrontación, producción, y comprensión de textos. Bustamante (1995) “La escritura es una actividad intelectual que produce influencias recíprocas; entre las actividades de producción de lenguaje oral y escrito, y entre los artefactos de producción del lenguaje escrito”(p.3).

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Constituye un proceso individual y a la vez social, en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses, y está determinado por el contexto en el cual se produce. Ferreiro

(1985) "Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo" (p.82).

La escritura desde una perspectiva tradicional; es un código de transcripción gráfico de las unidades motrices como componentes fundamentales para el reconocimiento y reproducción de letras y palabras. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no solo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

De acuerdo a la dificultad que presenta Irvin, en correspondencia en cuestión de la escritura, se le dificulta identificar algunas letras que conforman el abecedario las cuales son: b, d, e, k, q, v, así mismo confunde mucho la letra "a" por la letra "o", la letra "b" por la letra "d" cuando trata de escribir palabras. Y de esta manera se le complica, decir el orden establecido del alfabeto. Cabe mencionar que el alumno, no puede escribir su nombre propio, por sí solo, debido a que no identifica las letras que lo conforman.

Cuando se encuentra dentro del aula y las actividades están enfocadas en cuestión a la escritura, Irvin presenta un mayor grado de dificultad para la realización de estas actividades, debido a que no puede escribir palabras cortas o párrafos por sí solo. Lo cual ocasiona que realice otras actividades diferentes a las establecidas dentro de su salón, y en consecuencia no tenga el mismo ritmo de aprendizaje, que el resto de sus compañeros de grupo.

2.3 Lecto-escritura.

La lecto-escritura, es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Además de que nos permite desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, siendo así instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. Es el proceso por el cual el niño (a) aprende a leer y escribir. Ambos son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Gómez (2010) "La lecto-escritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca en la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado" (p. 63). En el ámbito educativo la lecto-escritura; se constituye como una herramienta indispensable, para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima, es el vehículo de la comunicación dominante. Ambas herramientas permiten al ser humano comunicarse de manera oral y escrita a partir de la identificación de la información proporcionada a través del texto, lo cual le permite al individuo realizar un análisis e interpretación del contenido del texto, desde ese momento nos estamos comunicando e interactuando con lo que proporciona el autor.

Frente a esta situación, tanto la adquisición, como el uso para la comprensión lectora y la composición escrita, se han convertido a últimas fechas en objetos de estudio.

Alliende (1982) "La lecto-escritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo" (p.36). De esta manera ha permitido convertirla en tarea preponderante, para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros grados de primaria básica.

Si bien para el aprendizaje de la lecto-escritura; se necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. De este modo es preciso mencionar que la lectura y la escritura son estrategias complejas, aun para la mayoría de los alumnos que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable los niños son muy capaces de acceder al dominio de la lecto-escritura.

Thackray (1974) define a la madurez en la lectura como: “El momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño individualmente puede aprender a leer con facilidad y provecho”. (p.125).

De acuerdo a las pruebas que se aplicaron, el desarrollo madurativo de Irvin es deficiente, lo cual no ha permite que adquiera la lectura y la escritura.

2.4 Dificultades de Lecto-escritura.

La lectura y la escritura también pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales, en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de la lecto-escritura. Es por ello, que cuando un niño inicia su educación primaria, las dificultades de aprendizaje de lecto-escritura, son las que representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general.

El aprendizaje de la lecto-escritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella; obstaculizan el progreso escolar de los niños que lo experimentan.

Cabe mencionar que las competencias que deben tener presentes en el desarrollo de la lecto-escritura, son la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión lectora y expresión escrita. Llinas (1995) ”Señala que las deficiencias de los alumnos en las competencias básicas de la lecto-escritura, dificultan la asimilación y comprensión, lo que significa que en muchas ocasiones se actúa sin comprender el mensaje” (p. 67)

Es importante mencionar que un alumno que presenta dificultades de lecto-escritura, no solo presenta problemas en el área de Lengua y Literatura, sino que trae como consecuencia que al trabajar con otras asignaturas, le sea difícil interpretar las indicaciones, sugerencias o bien desarrollar las actividades, debido a que en todo en momento dentro del ámbito escolar se necesita de la lectura y la escritura para realizar las diversas actividades que el docente aplique. En este

aspecto, Irvin al presentar la dificultad en lecto-escritura le es difícil poder elaborar todas las actividades de las diversas asignaturas, ya que en todo momento están presentes la lectura y escritura.

¿Cómo detectamos los problemas de Lecto-escritura?

Para poder identificar el problema de lecto-escritura en los niños, lo primero es prestar atención a unas señales de alerta, es decir en el nivel de lectura;

- Observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de sus compañeros de grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras.
- A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo - mano.

Ajuria Guerra (1981) indica que, para la realización de la escritura como acto motor, el individuo está generalmente sentado ante una mesa o pupitre; realiza cierta inmovilización postural, los ojos a cierta distancia del papel, brazo y mano beneficiados de algún sostén tónico general; sujeta con la mano de un modo determinado el instrumento de escritura, el papel y el libro; y combina los desplazamientos de los dedos, puño, codo y ojos en función del fin a alcanzar. (p.199).

Irvin escribe de manera adecuada, debido a que utiliza la postura correcta desde la colocación del lápiz en su mano, sujetándolo de tal manera para escribir en un papel o en un cuaderno.

2.5 Causas de las dificultades lecto-escritura

Algunas de las causas de por qué se generan las dificultades de lecto-escritura son:

-Demora al tratar los problemas de la lecto-escritura cuando aparecieron, en este aspecto los docentes tienen conocimiento del problema que presenta el alumno, pero no le brindan una atención personalizada a Irvin para mejorar su proceso de lecto-escritura.

-Padres que no apoyen a sus hijos en la práctica de la lectura y escritura. Un aspecto que es importante mencionar es que la mamá de Irvin solo cursó los dos primeros años de primaria, por lo cual no logró adquirir las habilidades de lectura y escritura, razón principal que impide que pueda brindarle el apoyo necesario a su hijo para fortalecer la lectura y la escritura.

-Los métodos utilizados no son adecuados para desarrollar las habilidades de lecto-escritura de acuerdo a la necesidad que presenta el alumno. En este caso las actividades que se imparten dentro del aula donde se encuentra Irvin, no están enfocadas al problema que él presenta, por lo cual, influye a que no se estén generando aprendizajes en el alumno.

-Falta de seguridad en los niños, es lo que hace a que no tengan seguridad en lo que leen y lo que escriben.

-Pobre Comprensión, cuando un niño lee palabras o incluso frases, puede todavía carecer de las habilidades básicas de comprensión, lo que hace que entender lo que lee sea bastante difícil. A los niños con problemas de comprensión del lenguaje les resulta difícil sacar conclusiones.

Como ya se mencionó anteriormente la dificultad que se tiene en la lecto-escritura es un problema que se presenta cada vez más en los centros escolares, por lo cual repercute a los alumnos que lo presentan, debido a que no desarrollan sus habilidades y potencialidades como debería de ser. En el caso de Irvin, presenta dificultad en la lecto-escritura, por lo cual tiene un bajo rendimiento escolar, y su nivel de conocimientos no va de acuerdo con sus demás compañeros de grupo.

Es importante poder trabajar a fondo con el alumno, mediante la implementación de la estrategia, para que vaya reconociendo las letras y posteriormente tenga el

hábito de la lectura y escritura. De este modo es preciso mencionar que será un proceso largo, porque no de la noche a la mañana va adquirir estos hábitos, se requiere de cierto tiempo para que el alumno pueda aprender de acuerdo a sus capacidades y potencialidades y así favorecer su proceso de aprendizaje.

2.6 Método de enseñanza en la lecto-escritura

El método de enseñanza que se aplicará, es con la finalidad de que el alumno mejore en su proceso de lecto-escritura, ya que consideramos que son dos herramientas básicas que ayudaran a adquirir nuevos aprendizajes. Figueroa (2007) Menciona que “la lectura y la escritura constituyen la base para el aprendizaje en todas las demás áreas de contenido, y si los estudiantes no pueden leer y escribir de manera competente, su capacidad para adquirir conocimiento en otros temas se convierte en un obstáculo para su aprendizaje” (p. 91)

Al hablar de método se define como un conjunto procedimientos de manera ordenada, que deben seguirse en un proceso preestablecido, para lograr un fin o resultado deseado. Maldonado (2008) define el método de enseñanza como el medio que se utiliza para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje. La característica principal del método consiste en su dirección hacia un objetivo incluyendo las operaciones y acciones a seguirse para lograr el mismo, como la planificación y sistematización adecuada. (p. 16)

Para adquirir el proceso de lecto-escritura se dice que existen diversos métodos de enseñanza-aprendizaje, los cuales nos permitirán que el alumno pueda adquirir y enriquecer sus aprendizajes de acuerdo a su necesidad. Rosario (2004) Cada individuo es único y por esto aprende a un ritmo y estilo diferente. Necesita un enfoque metodológico que corresponda a sus necesidades y potencialidades (p.48).

Cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender. Es importante mencionar que estilo de aprendizaje de Irvin es visual, debido a que esto lo identificamos al momento de que el alumno al realizar una actividad con apoyo de

imágenes, tiene mayor facilidad de elaborarla. Así mismo en ocasiones cuando sus compañeros exponían algún trabajo acerca de un tema, con apoyo de material didáctico, el alumno mostraba atención en la explicación del tema. Gómez (1995) “Los estilos de aprendizaje son muy variados y depende de cada estilo que el niño aprenda mejor por la vía auditiva, visual o kinestésica o por la comprensión de varias de ellas.” (p.80)

Es por eso que de acuerdo a su estilo de aprendizaje y los saberes previos con los que el alumno cuenta optamos por aplicar el método silábico. Chartier (2004) “El método silábico combina unidades simples (letras en silabas) para ir por etapas hacia la complejidad (las silabas en palabras y las palabras en frases)” (p.11)

Este método consiste en la enseñanza de las vocales y posteriormente las consonantes combinándose con las vocales para formar sílabas. Es de base sintética y utiliza el sonido de la sílaba como unidad básica. Mientras enseñan y aprenden la silabas, se van combinando para formar palabras.

Se comienza enseñando las vocales mediante las ilustraciones y palabras, luego, se practican y repiten ejercicios donde se compone cada consonante con todas las vocales en silabación directa y palabras que solamente incluyan silabas que hayan sido aprendidas (Maldonado, 2008). Silabación se refiere a la división en sílabas, tanto en la pronunciación como en la escritura (Real Academia Española, 2001). Después se introducen las silabas inversas (comienzan con vocal y luego consonante), luego mixtas y las silabas de dos consonantes o más. Después se combinan palabras que contengan dos silabas aprendidas, como “cama” con las sílabas “ca” y “ma”.

Maldonado (2008) expone las ventajas del nivel silábico: este método sigue un orden lógico en sus ejercicios y actividades, las silabas son unidades sonoras que el sentido de la audición percibe y discrimina claramente y se acomodan a nuestra lengua predominante silábica, omite la pronunciación de los sonidos de las letras por separado (p.25)

Es por eso la elección de este método que está enfocado a la necesidad del alumno siendo además que es muy fácil de aplicar, así mismo es muy fácil de aprender debido a que se empieza de lo más simple a lo más complejo, por lo cual consideramos que es apto para que Irvin aprenda.

Será aplicado de la siguiente manera, se aplicaran 15 sesiones, en las cuales se estarán trabajando con las sílabas que se le complican alumno, posteriormente cada uno de las actividades que se le presentaran en cuestión de lectura y escritura, se le apoyará en la lectura por medio de silabas, de igual manera en el dictado de palabras por medio de silabas, esto con la finalidad que él pueda aprender a escribir palabras por medio de silabas y así mismo a leer, cabe mencionar que cada una de las actividades estará en función de imágenes para que Irvin tenga mayor facilidad para elaborar las actividades, obtenido así aprendizajes significativos.

CAPITULO III ESTRATEGIA

3.1 Que es Estrategia

Al hablar de estrategia se dice que son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones), para obtener resultados consistentes al realizar un trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. Coll (1987) “Estrategia es un conjunto de acciones, ordenadas y finalizadas y están dirigidas a la consecución de una meta” (p.37).

3.2 Presentación de la estrategia

“APRENDIENDO A LEER Y A ESCRIBIR”

Actualmente Irvin no ha logrado adquirir su proceso de lecto-escritura acorde al grado y nivel en el que se encuentra, con este trabajo se pretende que el alumno mejore en su proceso, por medio de una adaptación curricular.



Cuando se habla de adaptación curricular se está hablando sobre todo, y en primer lugar, de una estrategia de planificación y de actuación, y en este sentido de un proceso para tratar de responder a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante fundamentado en una serie de criterios para guiar la toma de decisiones con respecto a qué es lo que el educando debe aprender, cómo y cuándo, y cuál es la mejor forma de organizar la enseñanza para que todos salgan beneficiados. Las adaptaciones curriculares son un producto, una programación que contiene objetivos y contenidos diferentes para unos alumnos, estrategias de evaluación diversificadas, posibles secuencias o temporalizaciones distintas, y organizaciones escolares específicas”

La adaptación curricular está dirigida a Irvin de cuarto grado grupo "A", la cual va a permitir que aprenda a leer y a escribir por sí solo, para que obtenga un buen desempeño en el ámbito educativo. Para ello nos enfocaremos en los planes y programas de 1er grado, donde el tendrá que lograr los propósitos, la competencia y los aprendizajes que se establecen en este grado, ya que la edad mental que presenta Irvin es de 5 años y medio.

Cabe mencionar que el proceso para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es un proceso largo, pero si se puede adquirir, solo se requiere apoyo, entusiasmo, motivación, paciencia, esfuerzos, para que se puedan cumplir los objetivos o metas que se propongan. Para que el alumno adquiera su proceso de lectoescritura es necesario la implementación de una serie de actividades, las cuales tendrá que llevar: fecha, tiempo, inicio, desarrollo, cierre, material, responsables y evaluación.

3.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre de la sesión	Fecha
1. Organizar la Biblioteca de Aula.	10,11 de Octubre 2016
2. Trabajando con las Portadas e ilustraciones de libros de Texto de la Biblioteca Escolar.	14,17,18 de Octubre 2016
3.Recomendar un cuento por escrito	19,21,26,27 de Octubre y 7y 8 de Noviembre 2016
4.Leer noticias en prensa escrita	9,10,11,14,15,16 de Noviembre 2016
5.Escribir notas informativas	17,21,22,23,24 de Noviembre 2016
6.Reescribe canciones conservando la rima	5,6,7,8 de Diciembre
7. Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad	13,14,15 de Diciembre 2016
8. Elaborando un Fichero de mi tema Favorito.	18, 20 de Enero 2017
9. Recreando un cuento.	23,24,30 de Enero
10. Siguiendo Instrucciones.	1,2,3,7 Febrero 2017
11. Escribiendo mi Canción Favorita.	13,14 de Febrero 2017
12. Presentación de mi tema por medio de un cartel.	6,7,8,13 de Marzo 2017
13. Escribir las reglas para la convivencia del grupo.	20,21,22 de Marzo 2017
14.Aprendiendo la utilidad de las Tablas	23,24 de Marzo 2017
15. Interpretando los datos obtenidos en las tablas.	27 de Marzo 2017

3.4 CARTA DESCRIPTIVA

Propósitos: -Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. -Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.		Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.		
		Responsables : Ana Leticia San Juan Tolentino , Marina Velasco Batrez		
Sesión/fecha	Nombre de la actividad	Tiempo	Material	Producto Esperado
Sesión núm. 1	Organizar la Biblioteca del Aula.	10 horas	Caja, cartulina, marcadores, mica, cuentos, papel bond, lápiz, color rojo, color azul, goma, sacapuntas.	-Álbum alfabético -Lista de palabras en papel bond con las letras "l" y "A" a partir de un cuento -Tarjetas con la escritura de 10 títulos de cuentos
Sesión núm. 2	Trabajando con portadas e ilustraciones de libros de Textos de la Biblioteca Escolar.	15 horas	Libros de la biblioteca, papel bond, lápiz, marcador, goma.	-Elaboración de un cuento mediante imágenes
			Cuento, cartón, hojas de colores, papel	-Elaboración de una lista de cuentos

Sesión núm. 3	Recomendar un cuento por escrito.	15 horas	américa color azul, listón de color, aguja, resistol, hojas blancas, tijeras, marcadores, lápiz, goma, sacapuntas.	-Realización de oraciones-imágenes con apoyo del cuento titulado el “Rey Mocho” -Escritura de un cuento con sus respectivas imágenes en papel bond -Elaboración de un libro de cuento
Sesión núm. 4	Leer noticias en prensa escrita.	10 horas	Periódico, lápiz, sacapuntas, hojas de colores, goma, papel caple, marcadores, papel crepe, resistol, silicón, hojas blancas, tijeras, cuaderno, cartulina.	-Mini periódico mural -Elaboración de una noticia en cartulina
Sesión núm. 5	Escribir notas informativas.	10 horas	Hojas blancas, colores, cartulina, tijeras.	-Nota informativa de un componente de la naturaleza (lluvia)
Sesión núm. 6	Reescribe canciones conservando la rima.	10 horas	Cuaderno, goma, lápiz, colores, papel crepe, resistol, papel bond, marcadores, papel américa, cartón, hojas de colores, listón hojas de colores aguja.	-Escritura de una canción en papel bond -Reescritura de la canción del lobo sin perder la rima, en un papel bond -Cancionero

Sesión núm.7	Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad.	10 horas	Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, cartulina, tijeras, colores.	-Anuncio publicitario
Sesión núm. 8	Elaborar un Fichero Temático.	15 horas	Hojas blancas, colores, tijeras, pegamento, fichas, papel bond, marcadores, imágenes, lápiz, goma, libros de biblioteca, revistas, periódico, cuentos, cartulina, regla.	- Elaboración de un fichero
Sesión núm. 9	Recreando un cuento.	15 horas	Globos, hojas, blancas, lapicero, lamina, papel bond, marcadores diurex, cuento llamado el patito feo, cartulina, lápiz, hojas de colores, cartón, tijeras, papel crepe, diamantina, regla, goma, imágenes,	-Creación de un cuento

			libros de biblioteca, estambre.	
Sesión núm. 10	Siguiendo Instrucciones.	20 horas	Hojas blancas, lápiz, goma, jugo de serpientes y escaleras, cartulina, imágenes, tijeras, resistol, hojas de colores, piedritas, dado, cartón, libreta.	-Elaboración de un porta colores -Elaboración de un carro con material de reusó
Sesión núm. 11	Escribiendo mi Canción Favorita.	15 horas	Cartulina, marcadores, tijeras, lápiz, goma, sacapuntas, lamina de la canción de la rueda de san miguel, y de la rata vieja, ruleta, cartón.	-Elaboración de un cancionero
Sesión núm. 12	Presentación de mi tema por medio de un cartel.	20 horas	Lápiz, botellas, estambre, agua, tarjetas del abecedario, cartel informativo, imágenes de letreros informativos,	-Elaboración de dos carteles informativos

			cuaderno, cartulina, tijeras, papel crepe, hojas de colores, libros de la biblioteca, globos de colores.	
Sesión núm. 13	Escribir reglas para la convivencia del grupo.	15 horas	Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, papel bond, marcadores de diferentes colores, colores y crayolas.	-Elaboración de un reglamento escolar en papel bond -Carteles de normas de convivencia dentro de clase
Sesión núm. 14	Aprendiendo la utilidad de las tablas.	15 horas	Laminas previamente elaboradas para la explicación de la utilidad de las tablas. Lápiz, goma, sacapuntas.	-Creación de la tabla del juego “encestando la pelota” -Elaboración de una tabla de útiles escolares del grupo escolar
Sesión núm. 15	Interpretando los datos obtenidos en las tablas.	5 horas	Libreta, lápiz, goma, regla, sacapuntas.	-Registro de información sobre una tabla

3.5 Descripción de Estrategia

Sesión 1. Organizar la Biblioteca de Aula.

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados

-Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.

-Utiliza el orden alfabético.

Tiempo: 10 horas

Actividad de escritura

Inicio: Se le dará los buenos días a Irvin, y como primera actividad trabajaremos con las silabas, las cuales son las siguientes: “ca”, “ce”, “ci”, “co”, “cu”, en donde se le pondrán algunos ejercicios para que identifique la escritura de algunas palabras con apoyo de imágenes.

Actividad de Lectura. Posteriormente se le dará lectura a un cuento para eso se le pedirá al alumno que preste mucha atención, ya que al final se le cuestionará las siguientes interrogantes: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué es lo que más le gustó y por qué?

Actividad de Lectura

Desarrollo: Se le proporcionará una caja de letras, la cual tendrá adentro tarjetas del abecedario en minúscula, se le pedirá al alumno que las distribuya en la mesa, y que posteriormente el empiece a ordenar las diferentes letras en orden alfabético, al terminar se le pedirá que vaya leyendo cada una de estas letras de la “A” a la “Z”.

Se continuará repartiéndole unas tarjetas que tendrán palabras de cada una de las letras del abecedario por ejemplo: a-árbol, b-botella, c-casa, d-dado. Las cuales se le darán al alumno de forma desordenada, con la finalidad que el alumno ordene cada una de la palabras en el orden alfabético establecido, cuando termine de forma correcta se le pedirá que ahora ilustre con imágenes cada una de las palabras para eso se le repartirán otras 27 tarjetas en blanco. Cuando ya lo haya logrado se le pedirá que realice un álbum alfabético donde coloque las palabras-ilustraciones. Al final se le pedirá que pase a explicar su trabajo.

Después se continuará pidiéndole al alumno, que pasemos a la biblioteca, que observe cada uno de los cuentos y que los ordene alfabéticamente de la “A” a la “Z”. Al término se le pedirá que separe los libros de acuerdo con su contenido: cuentos, poemas, leyendas, diccionarios, libros de ciencias, libros de historia. Posteriormente el alumno pegará en la portada de los libros una tarjeta de color según el grupo que le corresponda de acuerdo a su contenido. Y por último se le cuestionará ¿Por qué son importantes los libros? ¿Y qué información nos proporcionan?

Actividades de lectura y escritura. Continuaremos pidiéndole al alumno que observe cada uno de los cuentos, donde el tendrá que elegir uno el que más le guste, y se le pedirá que explique porque escogió ese libro así como también cuál

crea que sea su contenido, al término de estas interrogantes el alumno tendrá que darle lectura al cuento por medio de las imágenes, cuando termine tendrá que marcar con color rojo las palabras que inicien con sus dos nombres la “I y A”, de Irvin Alejandro. Al término realizará una lista de las palabras que encontró en el cuento y las escribirá en papel bond, y con color azul las irá separando en sílabas. Al final le dará lectura a cada una de las palabras mediante sílabas.

Se continuará con la siguiente actividad la cual consistirá en trabajar con el alfabeto móvil, lo que el alumno tendrá que hacer es formar por lo menos 10 títulos de cuentos diferentes, y los tendrá que pasar en tarjetas de colores, al término las pegará en su cuaderno, al final se le pedirá que les dé lectura a cada uno de estos títulos mediante sílabas, y se le irá cuestionando de acuerdo a cada uno de los títulos de que cree que pueda tratar el cuento.

Cierre: El alumno tendrá que mencionar con que letras y palabras se estuvo trabajando durante esta sesión.

Materiales:

Caja, cartulina, marcadores, mica, cuentos, papel bond, lápiz, color rojo, color azul, goma, sacapuntas.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez

Evaluación: Se evaluará mediante una lista de cotejo. (Anexo 11)

Tiempo de la evaluación: 20 min

Producto esperado:

-Álbum alfabético

-Lista de palabras en papel bond con las letras “I” y “A” a partir de un cuento

-Tarjetas con la escritura de 10 títulos de cuentos

Sesión 2. Trabajando con las Portadas e ilustraciones de libros de Texto de la Biblioteca Escolar.

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

-Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones.

-Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.

-Escribe títulos de cuentos.

Tiempo: 15 horas

Actividad de escritura

Inicio: Se iniciará por dar los buenos días a Irvin. Como primera actividad trabajaremos con las sílabas “Ila”, “Ile”, “Ili”, “Ilo”, “Ilu”, en donde se pondrá en práctica la escritura de algunas palabras, para que el alumno identifique cada una de las grafías correctas a escribir en determinadas palabras.

Posterior a esto se le comentará que estaremos trabajando con algunos libros de texto de la biblioteca escolar, y para ello se le harán algunas preguntas, para poder rescatar aquellos saberes y conocimientos que el alumno tiene para la realización de las actividades posteriores. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Por qué son importantes los libros de texto?
- ¿Qué es lo que nos proporcionan?
- ¿En dónde se ubica el título del texto?

Se retroalimentará la información que proporcioné el alumno, con una explicación de la importancia que tienen los libros de texto y la información que nos brinda cada uno de estos textos a partir de sus ilustraciones e imágenes.

Actividad de lectura

Desarrollo: Se le mostrará al alumno diversos libros de textos, de los cuales contendrán diferentes portadas, para que observe cada uno y pueda identificar las distintas ilustraciones e imágenes que se muestran en ellos. De este modo se le pedirá a Irvin que seleccione el libro que más le llamó la atención y le haya agradado. Posteriormente se le pedirá a Irvin que explique con sus propias ideas, acerca del contenido de la portada de su libro seleccionado, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título del libro que seleccionaste?
- ¿Qué imágenes contiene?
- ¿De qué crees que trate este libro de texto?

Se le dará lectura al libro seleccionado, y se pedirá a Irvin que ponga atención, para que comprenda la lectura del mismo e identifique si la información coincide con la portada establecida en la portada.

Al término de la lectura se le pedirá a Irvin que comente lo que más le pareció importante de la lectura y cuestionarlo si verdaderamente existe una relación entre el título y las imágenes con respecto a la narración del mismo.

Posteriormente se estarán comentando las siguientes preguntas, las cuales corresponden:

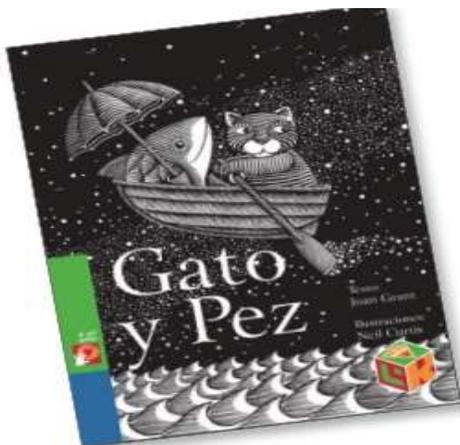
- ¿Para qué sirven las imágenes que contienen las portadas de los diversos libros o cuentos?
- ¿Consideras importante que las ilustraciones que tiene que contener una portada, debe ir en función al título del cuento? ¿Por qué?

Se retroalimentará la información que proporcione el alumno.

Actividad de lectura. Relaciona con una línea el título de los siguientes cuentos, que están en función de las siguientes portadas que se muestran a continuación:



Pulgarcita



La Luna



Gato y Pez

Actividad de escritura: Se le pedirá a Irvin que identifique la escritura de los títulos de los cuentos que anteriormente se mencionaron e identifique cual es el título más largo y el más corto y los tendrá que escribir sobre su libreta y finalmente les pueda dar lectura.

Actividad de escritura: Se acudirá a la biblioteca escolar, para que Irvin explore y elija algunos cuentos que más le gusten y le llamen la atención, para que posteriormente pueda escribir con ayuda de una cartulina cada uno de los títulos de aquellos cuentos que haya seleccionado y finalmente se le pueda dar lectura a cada uno.

Actividad de escritura: Se le pedirá al alumno que elabore un cuento que a él le guste, en donde tendrá que utilizar su imaginación y creatividad, para ello podrá utilizar algunos libros recortables. Previamente se le anticipará que las imágenes que contendrá la portada del cuento tendrán que coincidir con el resto de la narración del cuento.

Dentro de esta actividad se buscará que el alumno pueda desarrollar habilidades de pensamiento, escritura y lectura.

Finalmente se le pedirá a Irvin que dé a conocer su producto elaborado, y se analizarán algunas preguntas:

- ¿Qué fue lo que te llamo la atención para elaborar tu cuento?

- ¿Consideras que las ilustraciones utilizadas dentro de tu portada de tu cuento fueron en relación con la descripción o narración de tu cuento?
- ¿Te fue interesante realizar esta actividad? ¿Por qué?

Cierre: Se realizará la dinámica llamada la cajita preguntona, la cual contará de una serie de preguntas, en donde Irvin las tendrá que contestar. Entre las preguntas que se realizarán son las siguientes:

- ¿Qué es lo que aprendiste en esta sesión de trabajo?
- ¿En dónde se encuentra el título?
- ¿Por qué es importante identificar la portada de los libros de textos?

Material: libros de la biblioteca, papel bond, lápiz, marcador, goma.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 12)

Tiempo de la evaluación: 30 min

Producto esperado:

-Elaboración de un cuento mediante imágenes

Sesión 3. Recomendar un cuento por escrito

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes esperados

-Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento.

-Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos

-Identifica reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia al producir un texto colectivo

Tiempo: 15 horas

Actividad de escritura

Inicio: Se le dará la bienvenida al alumno, se trabajará con las sílabas “que”, “qui”, en donde se pondrá en práctica la identificación de estas sílabas con algunos ejercicios.

Posteriormente se le cuestionará las siguientes interrogantes, ¿Qué cuento es el que más te gusta?, ¿Por qué lo recomendarías a tus compañeros?, al término de que el de a conocer las respuestas de cada pregunta, se le pedirá que elabore una lista de cada uno de los nombres de los cuentos que el conozca o que le hayan leído, para eso el tendrá que apoyarse mediante sílabas para que pueda formar las palabras pertinentes y así pueda escribir cada uno de sus títulos de cada uno de los cuentos.

Actividades de lectura y escritura.

Desarrollo: Se le dará al alumno un cuento titulado el “Rey mocho”, posteriormente se le pedirá que observe detalladamente el cuento y se le pedirá que mediante la lectura de sílabas, dé a conocer que es lo que dice el título. Después se le cuestionará las siguientes interrogantes ¿De qué crees que se trate el cuento? ¿Qué personajes aparecen en el cuento?, al término de que el de a conocer las respuestas de cada pregunta. Se le dará lectura al cuento titulado el “Rey mocho” para eso se le pedirá al alumno que preste mucha atención ya que al final de la lectura se le cuestionará las siguientes preguntas:

¿El título y las imágenes te sirvieron para saber de qué trata el cuento?

¿El cuento se trató de lo que tú pensabas antes de leerlo?

¿Te gustó el cuento?

¿Lo recomendarías?

¿Por qué?

Al término de que el de a conocer las respuestas de cada pregunta. Se le pedirá que realice pequeñas oraciones con apoyo de la información del cuento leído, para eso se le repartirá una hoja blanca, donde el tendrá que escribirlas y al final se le pedirá que vaya separando cada una de las palabras mediante sílabas con color rojo, después tendrá que realizar imágenes de acuerdo a lo que diga cada

una de sus oraciones y las pintará. Por último se le pedirá que le vaya dando lectura a cada una de las oraciones que realizó mediante sílabas.

Se pasará al siguiente ejercicio que se titula **Los personajes de los cuentos**, la actividad consiste en describir los personajes de los cuentos sin decir su nombre y adivinar de quienes se trata. Por ejemplo:

“Es una niña muy tierna que hechizaron al nacer para que al cumplir la mayoría de edad se picara un dedo con una rueca y durmiera para siempre”. ¿Quién es?

“Es un niño que entre más diga mentiras, le va creciendo más y más su nariz”. ¿Quién es?

Se le cuestionará al alumno la siguiente pregunta. ¿Qué es necesario saber para recomendar un cuento? Al término de que el de a conocer las respuesta de la pregunta. Se le pedirá que de la lista de cuentos que realizó elija uno para recomendarlo a sus compañeros. Y que lo narre en su cuaderno para eso se le apoyará en el dictado de palabras para que él las pueda ir escribiendo por medio de sílabas cada una de estas palabras y así pueda ir formando oraciones hasta poder lograr formar textos cortos. Al término se le pedirá que lo pase en un papel bond con apoyo de marcadores y que le realice sus respectivos dibujos y que los pinte, ya al final que adorne con papel crepe todo en contorno del papel bond (que le ponga un margen). Posteriormente el alumno tendrá que darle lectura mediante sílabas y explicará cada una de las imágenes que realizó de su cuento.

Cuando termine la exposición de su cuento se le cuestionaran las siguientes preguntas:

¿De qué trato el cuento?

¿Por qué elegiste ese cuento para recomendarlo?

¿Qué parte de cuento le platicarías a tus compañeros para que se interesen en él?

Actividad de lectura. A contar Historias: Se le repartirá al alumno tarjetas con diferentes imágenes, se le explicará que tendrá que ordenar cada una de las imágenes conforme a él le agrada y que invente una historia, posteriormente se le pedirá que le ponga un respectivo título a su historia, y que empiece a contar la historia conforme ordenó cada una de las imágenes.

Actividad de escritura. A jugar con palabras: Para este ejercicio se jugará con el alumno donde el tendrá que adivinar los personajes de algunos cuentos, para eso se le darán a conocer algunas pistas. Por ejemplo:

El nombre de este personaje comienza con **Lo-**__

El nombre de este personaje comienza con **ca-** y termina con **-dor**

Actividad de lectura y escritura. Recomendación de un cuento: El alumno tendrá que recomendar un cuento para eso tendrá que ir a la biblioteca escolar donde tendrá que elegir el que más le agrada y lo tendrá que leer mediante sílabas esto con la finalidad de que sepa de qué trata, para así poder recomendarlo.

Para eso se le darán a conocer cada uno de los datos que se deben tomar en cuenta:

-Mencionar las razones por la cual se recomienda el cuento

-Se debe dar a conocer el título del cuento

-Se debe anotar el nombre del autor

-Se tiene que dar a conocer el cuento

-Ilustrar el cuento con imágenes

Cuando el alumno tenga claro cada una de estas características se la repartirá diferentes materiales como cartón, hojas de colores, papel américa color azul, listón de color, aguja, resistol, diurex, hojas blancas, tijeras, marcadores, y lápiz. Y se le explicará que con ayuda de esos materiales realice el cuento que

recomendará a sus compañeros. Al término el alumno lo dará a conocer a sus compañeros apoyándose de cada una de las imágenes, así como también tomando en cuenta cada una de las características que se utilizan para recomendar un cuento.

Cierre: Se pedirá al alumno que conteste de forma oral las siguientes preguntas ¿Te gustan los cuentos? ¿Qué otros cuentos recomendarías a tus amigos y familiares.

Material: Cuento, cartón, hojas de colores, papel américa color azul, listón de color, aguja, resistol, diurex, hojas blancas, tijeras, marcadores, lápiz, goma, sacapuntas, cuaderno.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez

Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 13)

Tiempo de la evaluación: 30 min

Producto esperado:

- Elaboración de una lista de cuentos
- Realización de oraciones-imágenes con apoyo del cuento titulado el “Rey Mocho”
- Escritura de un cuento con sus respectivas imágenes en papel bond
- Elaboración de un cuento

Sesión 4. Leer noticias en prensa escrita

Propósitos:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes esperados

- Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos
- Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas
- Identifica información en noticias, con un propósito específico

Tiempo: 10 horas

Actividad de escritura y lectura

Inicio: Se le dará la bienvenida al alumno y se hará mención que trabajaremos con las sílabas, “pa”, “pe”, “pi”, “po”, “pu”, y se realizará un dictado de diversas palabras acorde a las diferentes sílabas, se pondrá en práctica una actividad de relación imagen-palabra para que el alumno mediante la lectura de estas palabras ubique correctamente la imagen.

Actividad de escritura y lectura. Se le dictarán algunas preguntas mediante sílabas para que él pueda escribir cada una de las palabras ¿Cómo se dan a conocer las noticias en tu localidad? ¿Qué utilidad tiene el periódico? ¿Qué información contienen los periódicos?, cuando ya las tenga escritas en su hoja se le pedirá que mencione las respuestas de forma oral y se le apoyará en la escritura de las mismas de igual manera mediante el dictado de sílabas para que él pueda ir formando palabras, luego frases hasta lograr escribir textos pequeños.

Actividades de lectura

Desarrollo: Se le pedirá al alumno que realice un miniperiódico mural, donde coloque diferentes noticias que él haya investigado, y que le llamen la atención, después se le pedirá que observe detalladamente cada uno de los títulos de las noticias, así como también cada una de las ilustraciones en las mismas. Posteriormente se le pedirá que elija una y que mencione de acuerdo al título y a las imágenes de que cree que trate la noticia, después se le pedirá que le de lectura mediante sílabas y al termino se le cuestionara ¿De qué nos habla la noticia?, ¿Por qué crees que son importantes las noticias?

Se continuará trabajando, para eso se le repartirá al alumno un periódico llamado “El noticioso” donde tendrá dos noticias, la primera “contra la obesidad” y la segunda “Premiación de alumnos ganadores”, donde el tendrá que observar las imágenes que aparecen en cada una de las noticias, así como también cada uno de los títulos de cada una de las notas. Después se le pedirá al alumno que le de lectura a las noticias y que comente de que tratan cada una de estas. Al término se le realizará las siguientes preguntas:

¿Puedes saber de qué trata la noticia antes de leerla? ¿Por qué?

¿Qué acciones contra la obesidad se realizan en las escuelas?

¿Quiénes recibieron los premios del concurso “Homenaje a los símbolos patrios”?

Actividad de escritura. A jugar palabras: De las noticias anteriores se le dirá el inicio y la terminación de una palabra, lo que el alumno tendrá que pensar en que

letras falta para a completar la palabra. Por ejemplo se le dirá ¿Qué palabra estoy pensando? Comienza con **es-** y termina con **-las**. Lo que el alumno tendrá que hacer es mencionar la palabra que tiene ese principio y ese final. En este caso la palabra es escuelas. Cada vez que el alumno acierte una palabra tendrá que escribirla en una tarjeta que se le repartirá, y se le dirá una nueva palabra para que el adivine de que palabra se trata, y la pueda escribir sobre la tarjeta. Es preciso mencionar que se le darán a conocer 10 palabras para que Irvin las adivin. Al final pegará las tarjetas en una cartulina, y se le pedirá que vaya separando por silbas con color azul cada una de las palabras que contienen las tarjetas, esto con la finalidad de que se le facilite darle lectura a cada una de estas.

Actividad de lectura y escritura. Secciones del periódico: Se le pedirá al alumno que identifique cada una de las secciones que trae el periódico, así mismo que observe las fotografías e ilustraciones que contienen, y de este modo le permita leer los títulos. Posteriormente se le pedirá que elija dos secciones: deportes y espectáculos, donde por medio de sílabas el tendrá que leer lo que dice en estas secciones, después copiará un pequeño texto (lo principal de cada u sección), en hojas de colores y le pegara la fotografía correspondiente. Al final pasará explicar lo que hizo.

Actividad de escritura. Creación de una noticia de donde vivo: Se le cuestionará al alumno sobre algunas noticias que él sepa o que conozca que estén pasando en el lugar donde vive, y se le pedirá que realice la noticia en un pedazo de cartulina utilizando las características que debe tener una noticia: como título, ilustraciones y texto. Al terminó se le pedirá que lo de conocer a sus compañeros.

Cierre: Se le cuestionará ¿Por qué es importante leer noticias? ¿Qué características tienen las noticias? ¿Se te facilitó realizar la noticia de dónde vives?

Material: periódico, lápiz, sacapuntas, hojas de colores, goma, papel cople, marcadores, papel crepe, resistol, diurex, silicón, hojas blancas, tijeras, cuaderno,, cartulina.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez

Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 14)

Tiempo de la evaluación: 25 min

Producto esperado:

- Mini periódico mural de diferentes noticias.
- Elaboración de dos noticias de algunas secciones del periódico.
- Producción de una noticia en cartulina

Sesión. 5 Escribir notas informativas

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes esperados

-Selecciona información para ampliar su conocimiento de un tema

-Discrimina información a partir de un propósito definido

-Escribe notas para comunicar información

Tiempo: 10 horas

Actividad de escritura y lectura

Inicio: Se trabajará con la familia de sílabas “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”. En donde se le dictarán al alumno mediante el deletreo de sílabas algunas palabras que inicien con cada una de estas sílabas, posteriormente se le pedirá que realice a cada una de las palabras su respectivo dibujo y que relacione palabra-imagen. Al final tendrá que darle lectura a cada una de las palabras con el apoyo de imágenes.

Actividad de escritura y lectura: se le preguntará si conoce o sabe cuáles son algunos de los componentes de la naturaleza y cuáles de ellos observa a su

alrededor. Al término que de sus respuestas se darán a conocer algunos de los componentes de la naturaleza y se le repartirá un ejercicio en hoja blanca donde tendrá diferentes imágenes como: árbol, viento, lluvia, sol, volcán, flores. Donde se le colocará cada uno de sus nombres en la parte enfrente de cada imagen pero el nombre de la imagen estará escrita de forma incompleta esto con la finalidad, de que el alumno a complete cada una de las palabras y le de lectura mediante silabas. Así como también tendrá que explicar la importancia de la existencia de cada uno de estos componentes.

Actividad de escritura

Desarrollo: Se le pedirá al alumno que a complete algunas oraciones apoyándose del siguiente cuadro de palabras.

nublado	arbolado	caluroso
montañoso		soleado

Este paisaje es _____

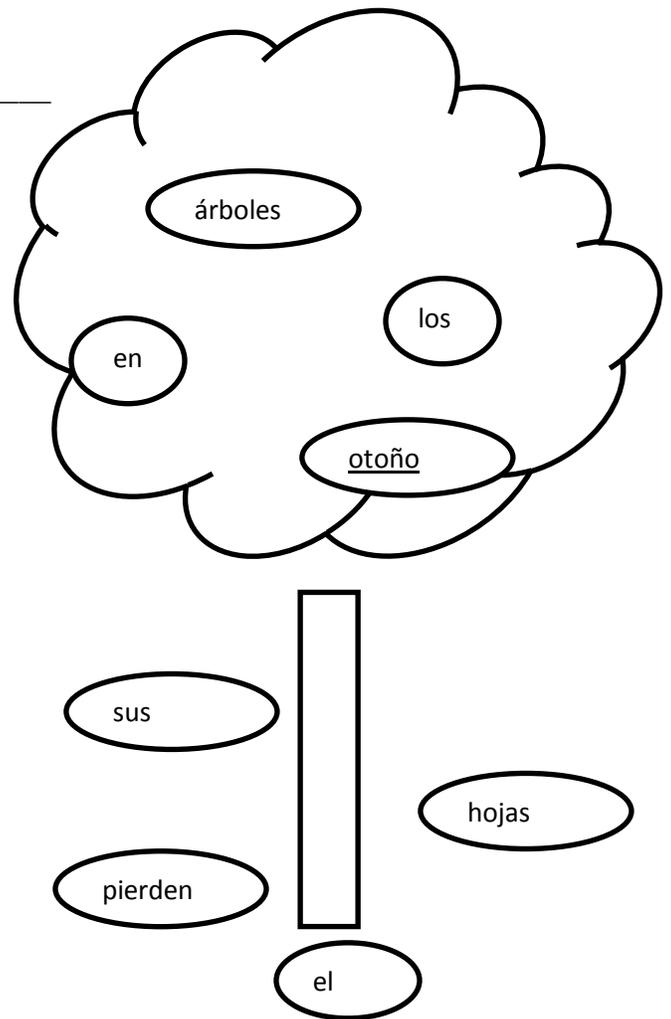
El día amaneció _____

Tal vez llueva porque está _____

En esta playa el clima es _____

Es un hermoso bosque _____

Actividad de escritura. Descifra la nota: Se le pedirá al alumno que resuelva la nota informativa que se encuentra en el árbol y que la escriba en cada una de las líneas



Actividad de lectura. Letras de principio y final de la palabra: Se le pedirá al alumno que busque el nombre de algún componente de la naturaleza, para eso se colocarán las siguientes pistas para que le sea más fácil encontrar el nombre, cuando ya lo haya encontrado se le pedirá que lo encierre con color rojo. Al final le tendrá que dar lectura a cada una de las palabras con las que trabajó en este ejercicio.

Por ejemplo:

Es grande, nos calienta y empieza con “s”	río	orí
Es alto, grande y empieza con “v”	reai	aire
Lleva agua y termina con “o”	ols	sol
No lo ves y termina con “e “	árbol	bolár
Tiene tronco, hojas y en medio la letra “b”	cánvol	volcán

Actividad de escritura y de lectura

Cierre: Se le pedirá al alumno que elabore en un pedazo de cartulina una nota informativa de un componente de la naturaleza en este caso de la “lluvia”. Donde se le apoyará con la escritura mediante el dictado de sílabas para que él pueda formar palabras, luego frases, así como pequeños textos. Después tendrá que realizar la imagen correspondiente de acuerdo al pequeño texto que escriba y la iluminará. Al terminó se le pedirá que le de lectura por medio de sílabas.

Ejemplo

<p style="text-align: center;">La lluvia</p> <p style="text-align: center;">La lluvia es la caída o precipitación de gotas de agua</p> <p style="text-align: center;">La lluvia proviene del enfriamiento del vapor de agua en la atmosfera</p>
--

Material: hojas blancas, colores, lápiz, sacapuntas, colores, cartulina, tijeras, resistol.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 15) **Tiempo de la evaluación:** 20 min

Producto esperado:

-Nota informativa de un componente de la naturaleza (lluvia)

Sesión 6. Reescriben canciones conservando la rima

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes esperados

-Identifica la función y características de la rima

-Identifica la similitud gráfica entre palabras que riman

-interpreta en significado de canciones

Tiempo: 10 horas

Actividad de escritura y de lectura

Inicio: Se le dará la bienvenida al alumno y se trabajara con la silaba “El”, se le enseñará el sonido de esta sílaba y se le pedirá al alumno que invente algunas oraciones que lleven esta sílaba y al término de cada oración que elabore un dibujo alusivo a lo que indique la oración, finalmente se le dará lectura a cada una de las oraciones elaboradas.

Se le mencionará que existen gran variedad de canciones con diferentes géneros y se le darán algunos ejemplos. Después se le cuestionará ¿Te sabes alguna canción? Si su respuesta es sí, se le pedirá que nos la cante. Si la respuesta es no

se le cantaran 3 canciones infantiles empleando su ritmo correspondiente para que al alumno le llame la atención.

Actividad de escritura y lectura.

Desarrollo: Se le pedirá al alumno que escriba una canción la que él se sepa o si no se sabe ninguna, que la invente, primero la escribirá en borrador en su cuaderno, después se le repartirá un pedazo de papel bond para que ahí la transcriba, cuando termine se le pedirá que le realice imágenes correspondientes a la letra de la canción. Después continuará con la elaboración de un margen con papel crepe para adornar su trabajo cuando termine continuará con la separación de sílabas de cada una de las palabras para que pueda darle lectura a su canción.

Actividad de escritura. A jugar con palabras: Para este ejercicio se ocupará la canción del “lobo”

Ejemplo: Jugaremos en el bosque

Mientras el lobo no está

Porque si el lobo aparece,

Enteros nos comerá.

-Lobo, estás allí

-No me estoy...

Se cantará la canción donde se darán a conocer las diversas acciones que hace el lobo antes de salir a corretear a los niños.

Después se le dará un ejercicio al alumno en una hoja de color, donde estarán escritas las acciones que realiza el lobo, cabe mencionar que estas palabras están incompletas, lo que el alumno hará es leer cada una de las palabras para poder así a completarlas. Ejemplo:

ba___do

des___per___do

le___tan___

pei___nan___

se___do

___tien___

Cuando termine de formar las palabras se le repartirán imágenes referentes a cada una de las acciones que realiza el lobo y se le pedirá que las relacione con cada palabra y que las pegue conforme corresponda.

Actividad de escritura. Reescribir la canción del lobo: Después se le pedirá al alumno que escriba la canción del lobo en su cuaderno y que le de lectura, al término se le pedirá nuevamente que la vuelva a escribir pero ahora cambiando palabras de la canción por otras pero sin que pierda la rima de esta canción, al término la pasará en papel bond y la dará a conocer a sus compañeros.

Actividad de escritura y lectura

Cierre: Se le pedirá al alumno que acuda a la biblioteca y que busque libros de canciones o rondas, se le pedirá que observe cada una de las canciones desde sus títulos, imágenes y que seleccione cinco que más le haya gustado, para que con ellas realice un cancionero, para ello, se le repartirá papel américa, cartón, hojas de colores, marcadores. Él alumno copiará cada una de las canciones en las hojas y les realizará sus respectivas ilustraciones las pintará, después con el material que se le proporcionó armará su cancionero, al final se lo dará a conocer a sus compañeros y les leerá una canción que a él más le guste, tomando como apoyo principal las imágenes que él realizó

Material: Cuaderno, lápiz, goma, papel bond, sacapuntas, colores, papel crepe, cuaderno, resistol, papel bond, marcadores, papel américa, cartón, hojas de colores, listón, silicón, tijeras, aguja.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez

Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 16) **Tiempo de la evaluación:** 20 min

Producto esperado: -Escritura de una canción en papel bond

-Reescritura de la canción del lobo sin perder la rima, en un papel bond

-Cancionero

Sesión 7. Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes esperados

-Elabora anuncios publicitarios sobre servicios o productos

-Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional

-Recupera datos e ilustraciones necesarios para integrarlos en un anuncio clasificado

Tiempo: 10 horas

Actividad de escritura y de lectura

Inicio: Se le darán los buenos días al alumno, y se trabajará con las letras “b” y “d” donde se le pedirá que mencione palabras que empiecen con cada una de estas letras y que las vaya escribiendo por medio de sílabas, al final les realizará su respectivo dibujo a cada una de las palabras y las relacionará palabra-imagen. Al final tendrá que separar con color rojo cada una de las palabras por medio de sílabas y les dará lectura.

Actividad de escritura y lectura. Se le cuestionará sobre qué productos venden en el lugar donde él vive, así como también sobre qué servicios ofrecen. Después se le pedirá que en su cuaderno elabore los productos y servicios que ofrecen en su colonia y que escriba acerca de lo que se está ofreciendo, así mismo que los represente mediante imágenes.

.Actividad de lectura

Desarrollo: Se le explicará al alumno que los anuncios se usan para ofrecer un servicio o promover un producto y se la darán a conocer algunos ejemplos.

Posteriormente se le mostrarán algunos ejemplos de anuncios publicitarios a Irvin y se le pedirá que los observe detalladamente y que les de lectura mediante sílabas.

Venta de libros sr. juan meza Tel 00-50-50-00

Comida casera a domicilio Teléfono 03 63 56 00
--

Adopción de cachorros Informes 11-11-21-11
--

Cuando el alumno haya terminado de leerlos se le harán las siguientes preguntas: ¿Qué ofrecen estos anuncios? ¿Qué datos contienen? ¿Para qué sirven los anuncios clasificados?, se le pedirá que las escriba en su cuaderno y que las conteste.

Actividad de escritura.

Cierre: Se le explicará al alumno que en un pedazo de cartulina promocióne algún producto del lugar de donde él vive, un ejemplo podría ser un carro, y que le ponga cada una de las características que tiene que llevar, así como también que le elabore una imagen para que se vea llamativo el producto que va a promocionar. Al final se lo explicará a sus compañeros.

Material: Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, cartulina, tijeras, cartulina, colores, marcadores.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Evaluación: Observación. (Anexo 17)

Tiempo de la evaluación: 25 min

Producto esperado:

-Elaboración de anuncios de productos y servicios que ofrecen en el entorno donde el alumno vive.

-Anuncio publicitario

Sesión 8. Elaborando un Fichero de mí tema Favorito.

Propósitos:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Resume información sobre un tema.
- Elabora preguntas para recabar información sobre un tema en específico.
- Localiza en el texto información específica.
- Conoce el formato de las fichas informativas.

Tiempo: 15 horas

Actividad de escritura

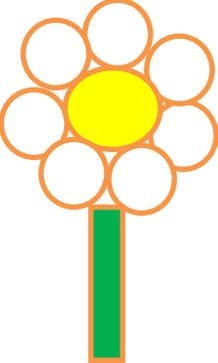
Inicio: Se dará los buenos días y se realizará una actividad llamada “Mi fruta favorita”, en donde se le repartirá a Irvin una hoja, para que elabore un dibujo de aquella fruta que más le guste, la decore y le pueda poner su nombre correcto. Posteriormente ya que se cuente con la imagen de la fruta, cada uno de nosotros

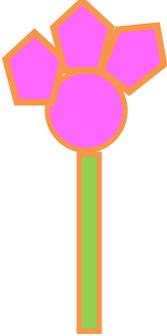
daremos a conocer las características de esa fruta, ejemplo: Mi fruta favorita es: la naranja, es de color amarillo, contiene cascara, es redonda, es muy rica, y para escribir su nombre se utilizan siete letras. De este modo cada uno de los participantes ira mencionando su fruta.

Desarrollo: Se comentará a Irvin que se estará trabajando con la elaboración de un fichero, para ello antes de iniciar se realizarán algunas preguntas para rescatar sus saberes previos en relación al tema a trabajar, las cuales son las siguientes: ¿Sabes que es un fichero? ¿Para qué te sirve? ¿Qué información se maneja? ¿Alguna vez has realizado un fichero?.

Se retroalimentará la información que proporcione el alumno. Es decir se le hará mención que para elaborar un fichero se tiene que elegir un tema en específico, para que se investigue a profundidad las características principales y particulares que los represente, dentro de este fichero se busca que los alumnos rescaten la información más sobresaliente del tema elegido.

Actividad de lectura: Se continuará dando un ejemplo de una elaboración de un fichero, los cuales realizaron algunos alumnos de una escuela primaria, en donde investigaron acerca de algunas plantas medicinales que ellos conocían y rescataron la información más importante en su fichero como se muestra a continuación:

<p>Nombre de la planta medicinal: Manzanilla.</p> <p>Características Principales: Es una planta con flores blancas y de centro amarillo y tiene hojas verdes.</p> <p>Para que sirve: Para el dolor de Estómago.</p> <p>Como se toma: Por medio de un té.</p>	
--	---

<p>Nombre de la planta medicinal: Baganvilia</p> <p>Características Principales: Es una flor de 3 pétalos y es de color rosa.</p> <p>Para que sirve: Para curar la tos.</p> <p>Como se toma: por medio de un té con 3 gotas de limón.</p>	
---	---

Se le preguntará al alumno acerca del fichero informativo que se le mostró:

- ¿Qué fue lo que observaste?
- ¿Qué tipo de información utilizaron en el fichero?
- ¿Cómo está organizada la información?

Actividad de escritura: Se le pedirá a alumno que mencione algunas plantas medicinales que el conozca y que las escriba.

<i>Planta Medicinal</i>	<i>Para qué sirve</i>
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____

Se continuará dándole a conocer al alumno el tipo de información que se tiene que manejar dentro de un fichero informativo. ¿Cómo se realiza?

1. Se debe de tener desde el tema que se requiere investigar.
2. Considerar a aquellos subtemas que nos puedan ayudar a proporcionar una información completa en relación al tema definido.
3. Elaborar aquellas preguntas previas las cuales nos guíen a dar una respuesta posible de lo que realmente se espera saber del tema.

Actividad de escritura: Al término de esta actividad se dará a conocer al alumno que tendrá que elaborar un fichero, en donde se le pedirá que elija un tema que sea de su interés para la elaboración de su fichero, los temas son los siguientes: animales, medios de transporte o juegos infantiles.

Ya elegido el tema en específico se le pedirá al alumno que identifique los posibles subtemas que tendrá que manejar dentro de su fichero informativo en relación a su tema, que las preguntas que seleccione estén en función a poder dar una respuesta acorde al tema. De igual manera que busque algunas fuentes o libros

que le puedan brindar información importante para que la plasme dentro de su ficha.

Finalmente se le pedirá al alumno que dé a conocer el fichero informativo explicando las características principales que logro rescatar del tema elegido. En donde se realizará los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué tema elegiste?
- ¿Qué información lograste obtener?
- ¿Cuáles fueron las preguntas que utilizaste para realizar tu fichero?

Actividad de lectura. Buscando las palabras en la sopa de letras, trabajando con las letras “a” y “o”.

Identifica los siguientes nombres de las plantas medicinales: ajenojo, albahaca, árnica, ajo, anís, orégano, ortiga, olivo y encierra las palabras con la letra “a” con color azul, y con amarillo las palabras con la letra “o”.

a	m	r	o	z	w	o	A
j	q	s	p	o	h	r	R
o	w	ñ	v	x	o	e	N
g	t	i	a	j	b	g	I
d	l	x	n	l	s	a	C
o	v	e	i	w	e	n	A
ñ	j	f	s	b	f	o	K
a	n	b	ñ	c	m	v	N
d	S	o	r	t	i	g	A
a	l	b	a	h	a	c	A

Actividad de escritura: Escribe correctamente lo siguiente:

Plantas medicinales con la letra “a”.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Plantas medicinales con la letra “o”

1. _____
2. _____
3. _____

Actividad de lectura: Se continuará con la actividad que corresponde a la exploración e identificación de diversas fuentes de información, en revistas, noticias, cuentos, libros, para verificar el tipo de información que manejan y finalmente se elijan un texto informativo y pueda comentar lo siguiente:

¿Qué tipo de información encontraste?, ¿Cuál es el tema principal que se maneja dentro del texto informativo?, ¿Por qué consideras importante saber o conocer sobre estos temas? Esto es con la finalidad de que el alumno reconozca la importancia de trabajar los ficheros informativos.

Actividad de lectura

Cierre: Se realizará una actividad llamada “El dado”, el cual contiene diversas preguntas, y al momento de que Irvin tire el dado tendrá que darle lectura a la pregunta y finalmente pueda contestar.

- ¿Para qué se realiza un fichero Informativo?
- ¿Qué elementos tienes que considerar para realizar un fichero?
- ¿Por qué consideras importante realizar un fichero?
- ¿Te gustó elaborar tu fichero favorito?
- ¿Presentaste alguna dificultad para poder encontrar la información importante para la elaboración de tu fichero?

Esto es con la finalidad de que el alumno retroalimente sus conocimientos que obtuvo dentro de esta sesión.

Material: Fichas de plantas medicinales previamente elaboradas, diseño de fichas, lápiz, goma, imágenes, libros, tijeras, pegamento.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Evaluación: Rúbrica (Anexo 18)

Tiempo de la evaluación: 30 min

Producto esperado: - Elaboración de un fichero

Sesión 9. Recreando un cuento.

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Recupera la escritura de un cuento al reescribirlo.
- Adapta el lenguaje para ser escrito.
- Identifica las palabras para escribir.

Tiempo: 15 horas

Actividad de lectura

Inicio: Se realizará una actividad llamada los globos preguntones, esta actividad consistirá que se mostrará una lámina, la cual contendrá diversos globos de distintos colores, en donde Irvin tendrá que elegir dos globos y tendrá que contestar la pregunta según le toque. Entre las preguntas que contendrán algunos globos son las siguientes:

- ¿Has leído alguna vez un cuento? ¿Cuál?

- ¿Cuál es el nombre del cuento que más te ha gustado que te lean?
- ¿Qué fue lo que sucedió dentro de ese cuento?
- ¿Recuerdas cuál fue el inicio y el final de tu cuento?

Actividad de escritura

Desarrollo: Ahora bien, se le cuestionará de aquellos cuentos que más le haya gustado escuchar para que los de a conocer y posteriormente pueda escribir cada uno de los títulos sobre un papel bond. Dentro de esta actividad se revisará lo siguiente:

- Que cada una de las palabras estén escritas correctamente.
- Que el alumno de a conocer de manera breve cada uno de los cuentos favoritos escritos sobre su papel bond.

Actividad de lectura: Ahora bien se le dará a conocer al alumno un cuento llamado “El patito feo”, en donde se le pedirá, que ponga la suficiente atención y pueda comprender de qué se trata el cuento.

EL PATITO FEO

Una linda pata empolló seis huevos. Cuando se rompieron los huevos, fueron saliendo los patitos, todos de color amarillo. Pro el último polluelo salió de color gris y no parecía pato.

-¡Que raro! -pensó mamá pata-Que feo es este patito!

La señora pata y sus hijos se fueron al corral. Los cerdos, las gallinas y los pavos los miraban asombrados a ese patito tan feo y distinto a sus hermanos.

¡Qué pena! pensaba el patito –Todos me encuentran feo. Entonces se fue nadando a otro lugar. Llego a una laguna y allí se quedó solito.

Paso largo tiempo en el que el patito creció y cambio. Unos hermosos cisnes llegaron a la laguna. El patito se extrañó mucho cuando lo invitaron a nadar.

-Vamos, vamos lo llamaban los cisnes. El patito feo se miró en el agua y con gran sorpresa vio que era igual que los cisnes que lo llamaban. En esos momento descubrió que él no era un pato, sino un hermoso cisne.

Al término de darle lectura a este pequeño cuento, se le preguntara acerca de:

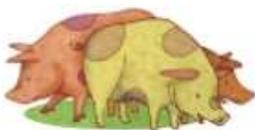
- ¿Qué es lo que comprendió del cuento?
- ¿Cuál fue el título?
- ¿Quiénes fueron los personajes dentro de este cuento?
- ¿Qué es lo que te hubiera gustado que pasara dentro de este cuento o que es lo que cambiarías?
- ¿Cómo te gustaría que iniciara este cuento?
- ¿Qué sucedería con el personaje principal?.

Actividad de escritura: De acuerdo a sus ideas expresadas, se le pedirá a Irvin que reescriba este mismo cuento pero complementando aquellas ideas que le gustaría que cambiaran dentro del mismo, para ello se le proporcionará ayuda en la cuestión de poder acomodar aquellas ideas que quiera redactar la escritura dentro de su cuento. Para la elaboración del cuento se le pedirá que utilice su creatividad, para ello se le proporciona diferentes materiales como imágenes, colores, cartulina y lo pueda realizar. Considerando los elementos esenciales de la estructura de un cuento: Título, inicio, desarrollo y desenlace, así como verificar la escritura correcta de la narración y redacción del cuento.

Por último ya que se haya concluido la elaboración del cuento, se le mencionará a Irvin que dé a conocer su cuento como quedo estructurado.

Actividad de escritura: Escribe correctamente el nombre de cada uno de los personajes que participaron dentro del cuento “El patito feo”.











Actividad de lectura: jugando con palabras, esta actividad consiste en que se mostrará la escritura de diferentes palabras ejemplo: **pato, gallina, pavo, cisne, laguna, cerdos, corral, cuento**, se ira mostrando a Irvin para, que las logre leer e identificar de que palabra se trata.

Explorando libros en la biblioteca, dentro de esta actividad el alumno elegirá distintos libros que más le llamen la atención, posteriormente tendrá que identificar en donde se ubica los siguientes elementos:

- ¿En dónde se ubica el título del cuento?
- ¿Las imágenes que contiene, están relacionadas con el título leído?
- ¿Cómo te imaginas que trata este cuento?
- ¿Podrías dar una pequeña narración de lo que trataría este cuento?

Actividad de lectura: Ahora bien, se procederá a darle lectura al cuento seleccionado y se analizarán las siguientes cuestiones: ¿Qué personajes participaron?, ¿En qué lugar sucedió la narración del cuento?, ¿Cuál fue el inicio y el final de este cuento?, ¿Se relacionó tu pequeña narración con lo que leímos del cuento?.

Cierre: Se realizará la dinámica de la papa caliente y se le realizará los siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que aprendiste dentro de esta sesión?
- ¿Por qué es muy importante que antes de leer algún cuento se tiene que dar a conocer el título?
- Menciona ¿Cuál es la estructura de un cuento?

Material: cuento del patito feo, hojas blancas y de colores, lápiz, goma, cartón, silicón.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 19)

Tiempo de la evaluación: 30 min

Producto esperado:

-Creación de un cuento

Sesión 10. Siguiendo Instrucciones.

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Sigue instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso.
- Escribe un instructivo: materiales y procedimiento.
- Explica oralmente un procedimiento.

Tiempo: 20 horas

Actividad de escritura

Inicio: Se realizará una actividad “Mi juguete”, en donde se le proporcionará al alumno una hoja blanca, en donde tendrá que elaborar un dibujo acerca de su juguete favorito y lo pintará y finalmente le pondrá su nombre que le corresponde. Y mencionará ¿Por qué le gusta?, ¿Qué recuerdos le trae?

Actividad de lectura

Desarrollo: Se realizará el juego de serpientes y escaleras, en donde se le indicará a Irvin que tendrá que seguir las instrucciones del juego que son las siguientes:

- Que cada uno de los participantes identifique específicamente su turno para jugar.
- El participante debe de tener algún objeto representativo para que identifique como puede avanzar dentro del juego (puede utilizar una piedra, o moneda).
- Tendrá que tirar el dado.
- De acuerdo al número que se indique dentro del dado, ira avanzando en el juego.
- Si dentro del juego se llega a la casilla donde se encuentra con una escalera, el participante tendrá que subir en la casilla que se indique, pero si de lo contrario cae en una casilla en donde se encuentra la imagen de una serpiente, el participante tendrá que retroceder o bajar de la casilla.
- Ganará el participante que logre llegar a la final o meta.

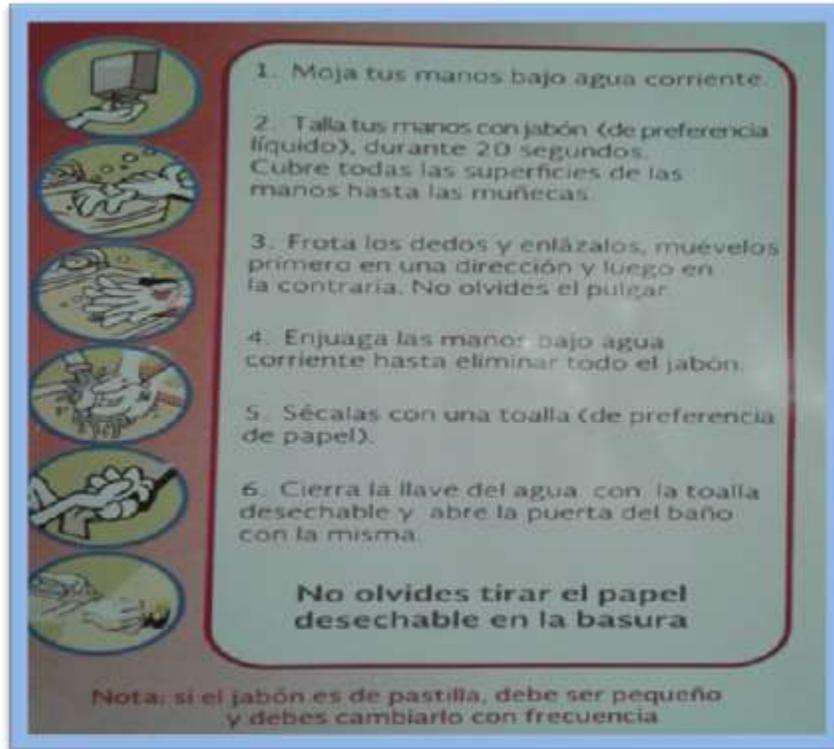
Al término de este juego se le cuestionará a Irvin ¿Por qué consideras importante seguir instrucciones?, ¿Qué beneficios se obtienen al seguir algunos instructivos?, de acuerdo a lo que comente el alumno se retroalimentará la información que proporcione.

Actividad de lectura: Ahora bien, se dará conocer un instructivo que se trata de lo siguiente:

INSTRUCTIVO PARA LAVARSE LAS MANOS

TITULO

PROCEDIMIENTO



MATERIAL

Agua
Jabón

Al término de darle lectura se cuestionará al alumno lo siguiente:

- ¿Qué información proporciona este instructivo?
- ¿Para qué te sirve conocer acerca de este tema?

Actividad de escritura. Ahora bien, se proseguirá a pasar este pequeño instructivo sobre la libreta de él alumno, se verificará la escritura correcta de cada palabra.

Actividad de escritura. Se le cuestionará al alumno acerca de su juego favorito, para que explique cada una de las características del mismo, haciendo hincapié en los pasos a seguir para el mismo, para después elaborar un instructivo.

Actividad de lectura. Se jugará al memorama y se trabajará las sílabas ga, ge, gi, go, gu, en donde se mostrará la imagen con su respectiva imagen. De esta manera se le preguntará al alumno si conoce los pasos a seguir para realizar este y de esta manera se procederá a jugar. Ejemplo del memorama.



gallina

Actividad. Elaboración de un de un carro con material de reusó.

Dentro de esta actividad solo se le proporcionará al alumno los siguientes **materiales:** cartón, cajas pequeñas de cartón, tijeras, resistol o silicón, regla, lápiz, compas, pedazos de papel crepe y hojas de colores.

Ahora bien, se le pedirá que analice la manera más adecuada, cómo podría diseñar un carrito con estos materiales proporcionados reciclados, en donde tendrá que tomar en cuenta cada uno de los pasos principales que tendrá que realizar. Se le estará brindando ayuda en la cuestión de ordenar sus ideas y conforme estén bien estructuradas las ira escribiendo sobre una hoja, en forma de instructivo rescatando los elementos esenciales de un instructivo el título, materiales y procedimiento.

Actividad de escritura: Posteriormente se continuará en la elaboración del carrito siguiendo el instructivo previamente elaborado, y finalmente él alumno explicará cada uno de los pasos que realizó para elaborar su carrito.

Actividad de lectura. Se le proporcionará distintos instructivos al alumno para que los explore, posteriormente se continuará en darle lectura a cada uno de

estos. Y finalmente se realizará un análisis. Y se responderán a los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué información se manejó en los distintos instructivos?
- ¿Cuáles fueron los títulos que se manejaron?
- ¿Qué te parecieron los distintos instructivos?
- ¿Para ti, porque es importante tener conocimiento de los instructivos informativos?

Cierre: Se realizará el juego de gigantes y enanos y se realizará las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que aprendiste dentro de esta sesión?
- ¿Qué aspectos se te dificultaron trabajar.

Material: cajas pequeñas de cartón, regla, tijeras, silicón, hojas blancas.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Evaluación: Rúbrica. (Anexo 20)

Tiempo de la evaluación: 20 min

Producto esperado:

-Elaboración de un instructivo de mi juego favorito.

-Elaboración de un carro con material de reciclado

Sesión 11. Escribiendo mi Canción Favorita.

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Identifica el formato gráfico y las características generales de las canciones.
- Emplea el diccionario para corroborar la ortografía de las palabras.
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito.
- Utiliza las TIC para obtener información.
- **Tiempo:** 15 horas

Inicio: Como pase de lista cantaremos una canción llamada “La manzana”, en donde irá pasando el nombre de cada uno de los participantes.

Ejemplo de la canción.

La Manzana

Yo quiero una manzana, la quieres tú también una ya se calló, ¿quién sabe quién la comió? Irvin la comió y no la compartió.

Desarrollo: Se comentará junto con el alumno acerca de cuál es su canción infantil favorita; para que nos mencione su nombre y que precisamente pueda cantar o entonar una parte de la canción. En donde se le realizara los siguientes cuestionamientos:

- ¿Por qué te gusta esta canción?
- ¿Qué recuerdos te trae?
- ¿En dónde la aprendiste?

Actividad de escritura: Posteriormente se le pedirá al alumno que escriba su canción sobre una cartulina, en donde se verificará que este escrito correctamente en relación a la ortografía, para ello se le pedirá que haga uso del diccionario. Finalmente se le pedirá que nos muestre su producto.

Leer y cantar. Dentro de esta actividad nos pondremos a cantar la canción llamada La Rueda de San Miguel.

Rueda de San Miguel
A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel
Todos cargan su caja de miel
A lo maduro, a lo seguro que se voltee (Juana) de burro.

- Se analizará cómo está escrita la canción ¿si está en renglones largos o cortos?
- ¿Has escuchado esta canción?
- ¿Jugaste alguna vez este juego?
- ¿Con quién?

Se le explicará a Irvin que las canciones que están escritas con en renglones cortos, cada uno de ellos se llama **verso**. Y a un conjunto de versos se le llama **estrofa**. De igual manera se le dará a conocer que las canciones tienen musicalidad y esta se logra a través de que las palabras riman y del ritmo que se

logra al cantarlas. Esto es con la finalidad de que el alumno pueda comprender mejor este tema.

Actividad de lectura. Subraya la rima que encuentres en la siguiente canción y escríbela dentro de tu libreta.

La Rata

Una rata vieja, que era planchadora
Por planchar su falda se quemó la cola
Se puso pomada, se amarró un trapito
Y a la pobre rata le quedó un rabito.

Actividad de escritura. A completa la escritura de algunas canciones que se muestran a continuación.

- L _ _ m _ _ n z _ _ _ n a
- La _ _ _ u e d _ _ de s _ _ n m _ _ g u e _ _
- _ _ _ a r _ _ t a v i _ _ j _ _

Se le pedirá al alumno que investigue algunas canciones populares o infantiles con algunos compañeros o que investigue en algunas fuentes de internet, para que posteriormente se le de lectura y se verifique la escritura de cada una de las canciones. Y finalmente seleccione la que más le gustó y la escribirá sobre su libreta.

Actividad de escritura. Separa correctamente las oraciones y escríbelas como debe de ser.

1. Maríacantaunacanción

2. Antoniocomepastel

3. LacasaesdemitioJuan.

4. Rocioasistealaescuela

Cierre: Se jugará al juego de la ruleta, en donde Irvin tendrá que girar la ruleta y tendrá que contestar las preguntas según señale la flecha. Entre las preguntas que contendrá la ruleta son las siguientes:

- Menciona el nombre de las canciones que trabajamos dentro de esta sesión.
- ¿Cómo se le llama a las canciones que están escritas en renglones cortos?
- ¿Presentaste dificultad al escribir tu canción? ¿Qué es lo que aprendiste en esta sesión?

Material: Cartulina, lápiz, goma, sacapuntas, resistol, hojas de colores, tijeras, canciones de la manzana, la rata vieja realizadas en cartulina.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 21) **Tiempo de la evaluación:** 15 min

Producto esperado: Escritura de su canción infantil.

Sesión 12. Presentación de mi tema por medio de un cartel.

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Identifica e interpreta símbolos y leyendas que indican peligro, prohibición o alerta.
- Organiza información para exponerla a otros.
- Identifica los recursos gráficos de los carteles.
- Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

Tiempo: 20 horas

Actividad de escritura

Inicio: Se dará los buenos días al alumno y se realizará una actividad llamada formando palabras, en donde se le mencionará diversas palabras al alumno las tendrá que formar con ayuda de la caja de letras y sílabas, se verificará que las forme adecuadamente, finalmente se le pedirá que forme oraciones con las palabras y las escriba sobre su cuaderno. Las sílabas a trabajar dentro de esta

sesión son las siguientes tra, tre, tri, tro, tru y las palabras que tendrá que formar son: trabajo, tren, triángulo, trompeta, trueno.

Se le proporcionará una hoja con sus respectivas imágenes de las sílabas que se están trabajando con la finalidad de que le escriba correctamente su nombre.

Actividad de lectura

Desarrollo: Se le mostrará al alumno el siguiente cartel y se le pedirá que lo observe detalladamente.



Se procederá a realizar los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué es lo que observaste en el cartel?
- ¿Qué información te proporciona o da conocer al público?
- ¿Por qué crees que es importante que las personas vean y conozcan este cartel informativo?
- ¿Para ti es importante que se promueva este tipo de información al público?
¿Por qué?

Se comentará con el alumno la importancia de este cartel antes mencionado y se le explicará la gran importancia de poder conocer y leer acerca de aquellos carteles, letreros o señales, los cuales tienen un significado propio, en donde las personas tienen que conocer cada uno de ellos.

Actividad de escritura: se le mostrará a Irvin distintos tipos de señales o letreros, para que comente ¿En dónde los has visto? ¿Y qué significado quiere dar a

conocer?, ¿Emplean palabras o dibujos? se le pedirá que escriba en que consiste cada uno.







Actividad de escritura: Escribe el significado de cada uno de los señalamientos que se te presentan a continuación:







Actividad de escritura. Se le pedirá al alumno que dibuje sobre su cuaderno otros tipos de señalamientos o letreros que más conozca y que los haya podido observar dentro de su entorno, al terminar los pasará a explicar con su respectivo significado y se retroalimentará su ejercicio con lo siguiente:

- ¿Qué información presenta?
- ¿Con que dibujos representa la información que se quiere dar a conocer?

Actividad de escritura: Se le pedirá al alumno que explore dentro de la escuela e identifique aquellos letreros o señales que existan dentro de la misma y posteriormente los dibuje en una cartulina.

Se le indicará al alumno que para la realización y elaboración de algún cartel no solo es preciso para dar a conocer alguna señal de precaución o de advertencia, si no también se realizan algunos carteles para poder difundir o dar a conocer otros temas de promoción a la salud, contaminación, alimentación.

¿Cómo diseñar un Cartel?

Se explicará al alumno que para poder elaborar un cartel se debe considerar lo siguiente:

- Tener un tema en específico para elaborar su cartel.
- Investigar información acerca del tema.
- Especificar el título principal.
- Sacar las ideas principales para plasmarlas dentro del cartel.
- Utilizar un dibujo e imagen alusivo al tema a tratar.
- Utilizar la creatividad para que llamativo el cartel, y para que sea de interés para el público.

Como se muestra en la imagen.



Actividad de escritura. Ahora bien ya que haya comprendido específicamente como elaborar un cartel, se le pedirá que elabore un cartel en donde tendrá que elegir alguno de los temas que se dan a conocer a continuación: prevención de accidentes y alimentación; acorde al tema que haya elegido tendrá que buscar todo tipo de información importante en relación a su tema, se le mencionará que los puede investigar en algunos libros de la biblioteca escolar o en internet. Ya que cuente con la información necesaria de cada uno procederá al diseño y

elaboración del cartel, para ello se le estará brindando la ayuda y apoyo necesario.

Al término de esta actividad, se procederá a que Irvin exponga su cartel comentando la importancia de brindar esa información, que proporciona su cartel y para qué va servir conocerla.

Actividad de lectura. El alumno dará lectura a pequeñas oraciones, las cuales son las siguientes:

- Laura siempre pone atención a las señales de advertencia de peligro.
- María espera la señal del semáforo para pasar a la otra calle.
- Diego se informa de cómo cuidar su salud.
- Luis se lava las manos.

Cierre: Se realizará la actividad de la cajita preguntona en donde tendrá una variedad de preguntas las cuales tendrán que responder:

- ¿Por qué son importantes los carteles?
- ¿Por qué consideras importante que las personas conozcan las diferentes señales o símbolos de algún tema en específico?
- ¿Qué aspectos tienes que tomar en cuenta para elaborar un cartel?
- ¿Te fue fácil o difícil diseñar tu propio cartel? ¿Porque?
- ¿Qué aprendizajes obtuviste durante esta sesión?

Material: Un cartel previamente elaborado, cartulina, resistol, colores, tijeras, marcador, lápiz, imágenes, papel crepe, hojas de colores, libreta, goma, libros de la biblioteca.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Evaluación: Autoevaluación (Anexo 22)

Tiempo de la evaluación: 25 min

Producto esperado: -Elaboración de dos carteles informativos.

Sesión 13. Escribir las reglas para la convivencia del grupo.

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

Identifica la función de los reglamentos.

Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.

Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.

Tiempo: 15 horas

Actividad de lectura

Inicio: Se trabajará con la letra “v” donde en un primer momento se le anotarán algunas oraciones en su cuaderno, donde cada una de estas llevará una palabra que empiece con esta letra, después se le pedirá al alumno que las separe por sílabas y que les de lectura. Posteriormente se le pondrá un ejercicio donde tendrá que relacionar la imagen-palabra que empezará con “v”, aquí el alumno tendrá que observar cada una de las imágenes e ir leyendo cada una de las palabras

mediante sílabas, cuando logre hacerlo tendrá que relacionar la palabra-imagen. Se continuará con una sopa de letras donde el alumno tendrá que buscar palabras de la familia de sílabas “va”, “ve”, “vi”, “vo”, “vu”, las encerrará con colores y les dará lectura.

Se realizará una dinámica llamada “gigantes y enanos” la cual consistirá en seguir las indicaciones (gigantes: estar parados), mientras que (enanos: agacharse), estas indicaciones se estarán dando mucho más rápido para que el alumno pierda y así cuestionarlo acerca: si conoce o sabe para qué sirve un reglamento, esto es para poder rescatar sus saberes previos del alumno y cada una de las ideas que mencione se irán anotando en un papel bond.

Después se le dará a conocer

¿Qué es un reglamento?

¿Para qué sirve dentro del salón de clases?

Actividad de escritura

Desarrollo: Posteriormente se le dará a conocer a Irvin que se trabajará en la actividad llamada “elaborando mi reglamento escolar”, donde anotará los datos específicos: Como lo es el título y las reglas, después se les dará a conocer las características de un reglamento.

Características
-Generalidad (aplica a todos)
-Acotamiento (es medible, tiene sus límites específicos)
-Especificidad (es objetiva en sus conceptos, persigue un fin común)
-Claridad (no dejará margen de duda)
-Imparcialidad (no dará preferencia a parte alguna sobre otra)

Actividad de escritura: Ahora bien, se le pedirá al alumno que elabore el reglamento del salón de clases, para eso primero se le cuestionará acerca de que reglas o normas considera importante escribir en un reglamento escolar para tener una mejor convivencia dentro del aula, después de aportar sus diferentes ideas se le pedirá que escriba oraciones en su cuaderno, mediante sílabas para que pueda formar palabras y así finalmente forme oraciones. Al término tendrá que pasar en un papel bond cada una de las reglas con marcadores de diferentes colores y al término de cada una de las reglas lo tendrán que representar con un respectivo dibujo.

Para finalizar ya cuando el alumno haya terminado la actividad asignada, se le pedirá que pase a explicar el reglamento y los datos específicos que contiene, así como también las imágenes representativas de cada una de las reglas.

Actividad de lectura: Continuará con la siguiente actividad: realizar carteles de normas de convivencia dentro de clase, las cuales son las siguientes: Respetemos a nuestros profesores, cuidamos los materiales y las instalaciones, hacemos caso a la profesora, pregunto todas mis dudas, pedimos las cosas con educación, trabajamos en silencio, colaboramos en equipo, no gritamos, en clase y por los pasillos no corro, levanto la mano para hablar en clase, no tiro basura en el salón, convivo con todos mis compañeros, estudio todos los días, ayudo a mis compañeros. Cada una de estas normas de convivencia en clase se las daremos a conocer al alumno dándoles lectura, al término de cada oración se le preguntará con que letra empezamos y con qué letra terminamos. Después le daremos cada una de las oraciones que estarán escritas en una hoja blanca y se le repartirá cartulinas para que él las vaya pasando e ilustrando las diferentes normas de clase y así forme su propio diseño de sus carteles. Al final se le pedirá que mediante sílabas vaya dándole lectura a los carteles apoyándose con las respectivas imágenes.

Actividad de lectura y escritura: Se le repartirá un ejercicio al alumno en una hoja blanca donde tendrá oraciones incompletas las cuales el tendrá que leer

mediante sílabas con la finalidad de que pueda completar las letras que faltan por ejemplo:

A_u_o a m_s com_añe_o_

N_ t_r_ b_s_r_ e_ e_ s_lo_

N_ g_i_a_o_

L_v_n_o l_ m_n_ p_r_ h_b_a_e_ c_a_e

P_d_m_s l_s c_s_s c_n e_u_a_i_n

H_c_m_s c_s_ a l_ p_o_e_o_a

P_e_u_t_ t_d_s m_s d_d_s

T_a_a_a_o_ e_ s_l_n_i_

E_ c_a_e y p_r l_s p_s_ll_s n_ c_rr_

Actividad de escritura: Al término de esta actividad se le anotarán en una cartulina diferentes palabras incompletas de cada una de las normas de convivencia en clase que el alumno elaboró anteriormente, donde el tendrá que colocar las letras que faltan por ejemplo:

N_r_a_

C_n_i_en_i_

R_s_e_e_o_

P_o_e_o_a

B_s_r_

S_l_n

S_l_n_i_

D_a_

T_r_

Cuando termine de completar las palabras se le cuestionará con que letra comienza cada palabra y con qué letra termina.

Cierre: Se les realizará un cuestionario a Irvin de forma oral y se le pedirá que el responda.

- ¿Por qué es importante tener un reglamento dentro del salón de clases?
- ¿Por qué creen que es importante tomar en cuenta datos específicos de un reglamento?
- ¿Menciona todas las palabras que te acuerdes que se estuvieron trabajando?

Materiales: Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, papel bond, marcadores de diferentes colores, colores, crayones, cartulinas.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez

Evaluación: Se evaluará con una lista de cotejo (Anexo 23)

Tiempo de la evaluación: 25 min

Producto esperado:

-Elaboración de un reglamento escolar en papel bond

-Carteles de normas de convivencia dentro de clase

Sesión 14. Aprendiendo la utilidad de las Tablas

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Utiliza las tablas como recurso para ordenar información.
- Identifica las diferencias entre texto y tabla.

Tiempo: 15 horas

Actividad de escritura

Inicio: Se dará inicio con una actividad, la cual consiste en trabajar las sílabas pra, pre, pri, pro, pru, para que Irvin reconozca y mediante el diseño de las actividades, identifique la escritura correcta de las imágenes plasmadas en la actividad.

Posterior a esto se continuará con una actividad de rescate de saberes previos del alumno, en donde se realizará los siguientes cuestionamientos:

- ¿Alguna vez has elaborado alguna tabla para plasmar información?
- ¿Qué tipo de información se plasma dentro de estas?
- ¿Consideras que la elaboración de las tablas son importantes? ¿Porque?

Actividad de lectura

Desarrollo: Se le comentará al alumno que estaremos trabajando y conociendo la utilidad de las tablas de información para ello:

Se le presentará a Irvin una lámina la cual contendrá una tabla en donde se estará manejando la información de cómo unos alumnos se pusieron de acuerdo para leer un libro diariamente en el centro escolar. En la lámina contendrá siguientes datos:

Rol de lectura de cuentos a la semana						
Nombre de los alumnos.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
María	✓				✓	2
Antonio		✓				1
Luis			✓			1
Fernanda				✓	✓	2
Pablo			✓			1
Berenice		✓				1
Carlos	✓			✓		2

Ya que Irvin haya observado la lámina, se le realizarán los siguientes preguntas:

- ¿Qué alumnos les toco leer el día miércoles?
- ¿Qué día les tocó leer a Berenice y Antonio?

Posteriormente se procederá a explicar los elementos que contiene una tabla y su importancia para poder ordenar y registrar datos de alguna información.

Actividad de escritura: Enseguida se le dará a conocer al alumno que realizará una tabla en donde tendrá que especificar datos sobre aquellos útiles escolares con los que cuenta Irvin y sus compañeros de grupo para poder realizar sus actividades escolares. Este es un ejemplo de cómo diseñaría su tabla:

Útiles escolares de mi grupo					
Cantidad					Total
Irvin					
Carlos					
Leticia					
Útiles	Lápiz	Goma	Cuadernos	Tijeras	

Finalmente se analizará la información proporcionada en la tabla de útiles escolares que Irvin elaboró identificando cuál de los alumnos contaba con más útiles. Posteriormente se le pedirá a Irvin que comente que diferencias puede identificar que existen entre escribir un texto y realizar una tabla. En base a sus comentarios que él haga se retroalimentará su información, en donde se le explicará aquellas diferencias que existen entre estos dos elementos.

Actividad de escritura. Escribe las palabras que corresponden a cada dibujo. Guíate por medio de las imágenes que se muestran a continuación.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

Actividad de escritura. Se realizará un juego llamado Encestando la Pelota, para ello se necesitaran tres participantes, tres urnas de diferente color, los cuales son los siguientes: azul, verde y rosa Cada participante contará con 15 pelotas de papel, en donde tendrá que meter en cada urna 5 pelotitas, para esto cada participante se tendrá que mantener a una cierta distancia de cada una de las urnas para poder encestar las pelotas. Ganará el participante que haya logrado encestar más pelotas en las 3 urnas.

Para que el juego sea correcto, él alumno tendrá que diseñar una tabla, en donde podrá registrar cuantas pelotas encestaron los participantes en las diferentes urnas. Ejemplo del diseño de la tabla.

Encestando la Pelota				
Urnas	Azul	Verde	Rosa	Total
Irvin				

Marina				
Ana				

Actividad de lectura. Finalmente ya elaborada la tabla de información se procederá a realizar un análisis de la información proporcionada en la tabla.

Cierre: Se realizará la dinámica “Pescando preguntas”, se pondrán sobre el suelo diversas imágenes de pescaditos, los cuales en la parte de abajo tendrán algunas preguntas:

- ¿Por qué es importante utilizar las tablas?
- ¿Qué datos se deben establecer en una tabla?
- ¿Se te facilitó elaborar una tabla?

Cada una de las respuestas que el alumno mencione las ira escribiendo sobre un papel bond.

Material: Láminas previamente elaboradas para la explicación de la utilidad de las tablas, libreta, lápiz, goma, sacapuntas.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez.

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo. (Anexo 24)

Tiempo de la evaluación: 20 min

Producto esperado:

- Creación de la tabla del juego “encestando la pelota”
- Elaboración de una tabla de útiles escolares del grupo escolar

Sesión 15. Interpretando los datos obtenidos en las tablas

Propósitos:

-Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

-Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Aprendizajes Esperados:

- Interpreta datos contenidos en una tabla (con ayuda del docente).
- Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.

Tiempo: 5 horas

Actividad de escritura

Inicio: Se trabajará con la sílaba bra, en donde se le pondrá algunas actividades acorde a esta, para que Irvin las logre identificar.

Posteriormente se le cuestionará al alumno que es lo que recuerda de la elaboración de las tablas. Para que exprese cada una de sus ideas que tiene en cuestión al tema indicado.

Actividad de lectura.

Desarrollo: Se le dará a conocer a Irvin una pequeña descripción para que posteriormente la información obtenida la pueda plasmar dentro de una tabla. La descripción es la siguiente:

Mariana realizó una pequeña investigación, para poder obtener datos acerca de aquellos juegos que más les agrada jugar los niños entre las edades de 7, 8, 9, 10 y 12 años de edad, entre los resultados que obtuvo fueron los siguientes:

- Los niños de 7 años les gusta jugar a los carritos.
- Los niños de 8 años les gusta jugar canicas.
- los niños de 9 años les gusta jugar futbol.
- Los niños de 10 años videojuegos.
- Los niños de 12 años les gusta básquetbol.

Actividad de escritura. Se le pedirá a Irvin que interprete cada uno de los datos obtenidos y posteriormente realice una tabla, incluyendo la información presentada, de forma ordenada. Irvin tendrá que identificar la escritura de la información que se le proporcionará, para ir formando las palabras por medio de sílabas lo cual le permita llenar su tabla.

-Finalmente se le mencionará a Irvin que presente su producto final que realizó de acuerdo a la información proporcionada. En donde tendrá que dar una breve explicación de los resultados obtenidos que presento Mariana.

Cierre: Se realizarán algunas preguntas al alumno:

- ¿Se te facilitó poder elaborar la tabla de información?
- ¿Qué es lo que identificaste al elaborar la tabla?
- ¿Qué elementos necesitaste para elaborar tu tabla?

Materiales: Cuaderno, sacapuntas, lápiz, goma, cartulina, marcadores, diurex.

Responsables: Ana Leticia San Juan Tolentino, Marina Velasco Batrez

Evaluación: Lista de cotejo (Anexo 25)

Tiempo de la evaluación: 15 min

Producto esperado:

-Registro de información sobre una tabla

3.6 Plan de Evaluación y Monitoreo

Dentro de este apartado damos a conocer un panorama amplio acerca de nuestro plan de evaluación y monitoreo que llevamos a cabo desde el inicio de nuestro proyecto hasta su culminación, con la finalidad de establecer cada una de las acciones a realizar, es decir, por medio de nuestra estrategia de intervención “Aprendiendo a leer y escribir”, se implementaron diversas sesiones en función de una adaptación curricular, con el objetivo principal de favorecer en el alumno la enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura.

Para conocer cada uno de los resultados que se fueran obteniendo mediante el desarrollo y la aplicación de la estrategia, consideramos necesario apoyarnos de la evaluación, ya que nos permitiría valorar y evaluar cada una de las evidencias y resultados obtenidos por cada sesión y por ende verificar cada uno de los logros y dificultades del alumno. De esta manera el monitoreo nos permitirá a identificar si las actividades propuestas son factibles y fructíferas para el alumno y en caso de que no sea así, realizar alguna modificación en las actividades en función de aquellas habilidades y actitudes del alumno.

El monitoreo es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al proceso de un programa en el cumplimiento de sus objetivos. Dentro del monitoreo se evalúan si las actividades se están llevando a cabo en el tiempo y en forma establecida, tomando en cuenta como, cuando y donde tienen lugar la realización de las actividades planificadas, así mismo quien las ejecuta y quienes son los beneficiados con estos programas.

Rodríguez (1999) “Un sistema de monitoreo es un proceso continuo y sistemático que mide el progreso y los cambios causados por la ejecución de un conjunto de actividades en un período de tiempo, con base en indicadores previamente determinados. Es un mecanismo para dar seguimiento a las acciones y comprobar en qué medida se cumplen las metas propuestas. Es una herramienta de la evaluación que no sólo mide ejecuciones: también revisa y da señales de

advertencia sobre actividades problemáticas que no funcionan de acuerdo a lo planificado” (p.89)

Es importante hacer mención que la evaluación se llevó a cabo en tres momentos la inicial la cual nos aportó aquellos conocimientos previos con los que contaba el alumno, la evaluación durante el proceso la cual nos permitió identificar aquellos avances que estaba obteniendo en función a la estrategia y por último la evaluación final la cual nos permitió conocer cuál fue el impacto que obtuvo el alumno con la implementación de nuestra estrategia.

Quintero (1995) “La Evaluación es un proceso de análisis crítico de todas las actividades y resultados de un proyecto, con el objeto de determinar la pertinencia de los métodos utilizados y la validez de los objetivos, la eficiencia en el uso de los recursos y el impacto en los beneficiarios” (p. 76)

Finalmente podemos constatar que el monitoreo nos brinda un seguimiento sistemático de información prioritaria sobre la implementación de una acción o programa, y que esto a su vez, con apoyo de la evaluación nos ayuda a valorar y evaluar cada una de estas acciones u actividades, si verdaderamente se están llevando a cabo como se establecen y verificar el impacto de dicho programa o proyecto.

Objetivo General	Objetivos Específicos	Medio de Verificación	Sesiones	Indicador de Proceso	Responsables	
Propiciar que Irvin adquiera el proceso de lectoescritura, para favorecer su rendimiento académico dentro del aula, a partir de la implementación de una estrategia que le permita desarrollarse como individuo dentro de la sociedad.	Lograr que el alumno Irvin, aprenda a identificar el ambiente alfabetizador, para que pueda formar palabras e inclusive formar su nombre propio.	Evaluación Inicial Prueba de Lectoescritura (Autor Dr. Ricardo Olea).	1. Organizar la Biblioteca de Aula.	Lista de cotejo	Ana Leticia San Juan Tolentino	
			2. Trabajando con las Portadas e ilustraciones de libros de Texto de la Biblioteca Escolar.	Lista de cotejo		
			3.Recomendar un cuento por escrito	Lista de cotejo		
			4. Leer noticias en prensa escrita	Lista de cotejo		
			5. Escribir notas informativas	Lista de cotejo		
			6.Reescribe canciones conservando la rima	Lista de cotejo		
			7.Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad	Observación		
	Fomentar en el alumno la comprensión lectora, por medio del diseño de actividades creativas, para que Irvin se involucre y participe activamente. Que obtenga un aprendizaje significativo en la lectoescritura.	Evaluación Intermedia Instrumento de evaluación de lecto-escritura Antes de iniciar la sexta sesión.	Evaluación	8. Elaborando un Fichero de mi tema Favorito.	Rúbrica	Marina Velasco Batrez
				9. Recreando un cuento.	Lista de cotejo	
				10. Siguiendo Instrucciones.	Rúbrica	
				11. Creando mi Cancionero.	Lista de cotejo	
				12. Presentación de mi tema por medio de un cartel.	Autoevaluación	
				13. Escribir las reglas para	Lista de	

		Final Prueba de	la convivencia del grupo.	cotejo	
		Lectoescritura (Autor Dr. Ricardo Olea).	14. Aprendiendo la utilidad de las Tablas	Rúbrica	
			15. Interpretando los datos obtenidos en las tablas.	Lista de cotejo	

CAPITULO IV. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Informes de aplicación de la estrategia

Sesión 1. Organizar la Biblioteca de Aula.

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 10-11 de Octubre de 2016

Tiempo: 10 horas

Se inició trabajando con la sílabas “ca”, “ce”, “ci”, “co”, “cu”, en donde se le enseñó a Irvin el sonido de cada una de estas sílabas, de igual manera por cada sílaba se le representó una imagen con su respectiva escritura, para que se le facilitará más la identificación de cada una de ellas, también se puso en práctica la escritura de otras palabras distintas a las presentadas pero que iniciaran con cada una de las sílabas trabajadas.

Se le dio lectura a un cuento titulado “El astuto zorro y la gallinita roja”, donde se pudo observar que el alumno si prestó atención al momento que se le estaba leyendo el cuento, esto fue posible confirmarlo porque al finalizar el cuento se le cuestionó acerca de: ¿Qué es lo que había entendido?, él contestó correctamente mencionando la mayoría de ideas del contenido del cuento; es decir explicó de manera clara y congruente toda la secuencia del tema.

Respecto a la actividad que consistía en ordenar el alfabeto con tarjetas de letras móviles, el alumno empezó de forma correcta al ordenar el abecedario solo se le dificultaron dos letras: la “k” y la “v”. Todas las demás letras las supo colocar en el lugar que les correspondía de acuerdo al alfabeto.

Posterior a esta actividad se continuo con la elaboración de un álbum alfabético donde al alumno se le dieron 27 palabras que iniciaban con cada una de las letras del abecedario, la finalidad era que él las ordenará alfabéticamente de la **a** a la **z**, aquí pudimos notar que el alumno ubicó de forma correcta cada una de las

palabras respetando el orden alfabético, después se le dieron unas tarjetas en blanco donde él tenía que realizar imágenes con respecto a cada una de las palabras y lo realizó con éxito.

Cabe mencionar que pintó cada una de sus imágenes y realizó su álbum con material que se le proporcionó. Al finalizar pasó a exponer su trabajo y dio lectura a cada una de las palabras mediante sílabas, entre las que se le dificultaron están las siguientes: manzana, naranja, queso, xilófono, winnie. De un total de 27 palabras solo se le complicó leer 5, porque todas las demás si las pudo leer mediante silabas de manera perfecta.

Una vez concluida la actividad anterior pasamos a la biblioteca donde el alumno ordenó de manera correcta cada uno de los cuentos siguiendo el orden alfabético, es decir de la **a - z**, solo no encontró un cuento que empezara con la letra “ñ” pero se colocó una tarjeta en su lugar. Después de esto, les colocó una tarjeta a los libros de acuerdo a su contenido y contestó de manera adecuada las interrogantes que se le realizaron.

Posteriormente le dio lectura a un cuento de forma eficaz a partir de las imágenes, buscó y subrayó palabras que empezaran con las dos letras de su nombre en mayúscula y en minúscula después las escribió en un papel bond, les dio lectura mediante sílabas; entre las que se le dificultaron están las siguientes: inferior, impidió, intentara y avanzaran. Con respecto a las tres primeras palabras cuando las intentaba leer mediante sílabas el alumno cometía el mismo error en cada una de ellas ya que invertía las letras de tal manera que, en lugar de leer: in, im, leía ni, mi, ocasionando con esto que 4 de ellas no lograra leerlas de forma coherente. Sin embargo cabe mencionar que de un total de 12 que se encontraban en la lista pudiera leer 8 palabras verificando con ello que le fue posible dar lectura a más de la mitad de las palabras.

Con el alfabeto móvil formó exitosamente 10 títulos de cuentos diferentes que el mismo escogió, escribió estos títulos en tarjetas donde se percibió una muy buena caligrafía por parte del alumno, les dio lectura mediante sílabas a cada uno de

ellos y con ayuda de las portadas de los cuentos mencionó de forma correcta la idea de lo que podía tratar cada uno de los cuentos.

Durante toda la sesión el alumno mostro interés en la realización de cada una de las actividades, siempre estuvo participando de forma activa y aclarando todas las dudas que le iban surgiendo en la realización de las mismas, como resultado de esto, al finalizar la sesión logró mencionar todas las palabras en orden alfabético de forma correcta así como la gran mayoría de palabras con las que se estuvo trabajando, asimismo leyó algunos de los títulos que el formó y escribió en tarjetas.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno, se encuentra en el (anexo número 29).

Sesión 2. Trabajando con las Portadas e ilustraciones de libros de Texto de la Biblioteca Escolar.

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 14, 17, 18 de Octubre del 2016.

Tiempo: 15 horas.

Como actividad principal trabajamos con el alumno las sílabas “Ila”, “Ile”, “Ili”, “Ilo”, “Ilu”, se puso en práctica la identificación de cada sonido de estas sílabas, así como también la escritura de cada una de estas, se le pidió a Irvin que identificara algunas palabras con estas sílabas y que las escribiera sobre su libreta y finalmente le dio lectura a cada una.

Posterior a esto se dio a conocer el nombre de la sesión a trabajar, con el propósito de que Irvin tuviera conocimiento del tema, de este modo se le aplicaron algunas preguntas sencillas para rescatar sus saberes previos, a partir de sus respuestas identificamos que Irvin si contaba con la información necesaria para trabajar este tema, ya que al contestar, sus respuestas eran claras y concisas, por ejemplo cuando se le cuestionó acerca de: ¿Qué es lo que nos proporcionan los libros de textos?, Irvin respondió que: dan a conocer dibujos, letras, información acerca de algo. De esta manera se le retroalimentaba cada una de sus respuestas para que entendiera mejor este tema.

Respecto a la actividad que consistió en mostrarle diversos libros de texto que se encontraban dentro de la biblioteca escolar, la finalidad de esta, era que Irvin identificara las distintas portadas e imágenes que se mostraban en los diferentes libros, en donde ubicó principalmente el título y el nombre del autor de cada libro, posteriormente solo seleccionó el que más le llamo la atención el cual se llamó *El astuto zorro y la gallinita roja*, Irvin ubicó correctamente en donde se encontraba el título, le dio lectura, identifico las imágenes que contenía el mismo y explicó con sus propias palabras lo que creía que contenía el libro, basándose para ello en las

imágenes que contenía la portada. Finalmente se le dio lectura al libro y el alumno identificó la relación que existe entre la narración del cuento con las imágenes mostradas en la portada principal del libro.

En lo correspondiente a la actividad de ubicar la escritura de diferentes títulos con su respectiva imagen de portada, Irvin no tuvo ninguna complicación, ya que primero leyó cada uno de los títulos y después los relacionó adecuadamente con la imagen que le correspondía.

Con respecto a la actividad en la que Irvin tenía que elegir y explorar distintos libros de su agrado en la biblioteca escolar, para que escribiera sobre una cartulina los diferentes títulos e identificará cuáles de ellos estaban más cortos y cual más largos, él logro escribir correctamente cada uno de ellos en función al tamaño, de igual manera dio lectura a cada uno de los títulos escritos.

En cuanto a la actividad que consistía en la creación de un cuento, en un inicio le explicamos a Irvin que para su elaboración, el título que eligiera tenía que estar en función con la narración de su cuento; para que tuviera coherencia. El siguiendo las indicaciones buscó diferentes recortes y finalmente armó su cuento, se le estuvo apoyando en la cuestión de la escritura, el cual llevo por título "*La fiesta del pueblo*". Para la elaboración del mismo, el alumno utilizó la creatividad para que su producto fuera más llamativo.

Finalmente presentó su cuento al cual le dio lectura poco a poco apoyándose de sílabas. Como complemento de la actividad, se analizaron algunas preguntas con Irvin, por ejemplo; ¿Qué tan importante es que el título y las ilustraciones que se muestran en la portada de un cuento, estén en función con la narración del mismo?, Irvin expresaba sus ideas mencionando que si es importante, ya que a partir de la portada se da a conocer la información de lo que tratará el cuento. Para finalizar se realizó una dinámica y se le cuestiono Irvin acerca de lo que se trabajó durante esta sesión y donde identificamos que si obtuvo aprendizajes significativos en relación al tema visto. Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión se encuentra en el (anexo número 30).

Sesión 3. Recomendar un cuento por escrito

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 19-21-26-27 de Oct. Y 7,8 de Nov.

Tiempo: 30 horas

Durante esta sesión se trabajó con las sílabas “que”, “qui”, una de las actividades trabajadas fue una sopa de letras, en donde Irvin logró identificar la escritura de las palabras establecidas en cuestión a las sílabas trabajadas y finalmente les dio lectura. También se le pidió que explorara en algunos libros de su interés personal y que identificará algunas palabras con estas sílabas y que les diera lectura, de este modo así lo realizó Irvin.

Podemos hacer mención que en el desarrollo de las diversas actividades que pusimos en práctica en esta sesión el alumno se mostró participativo en la lectura de cuentos y en la realización de cada uno de los ejercicios que se le aplicaron, en cuestión de la actividad que consistía en formar oraciones si lo logró ya que mencionó varias y de ahí se eligieron algunas y se le apoyó para que las pudiera escribir en la cartulina, solo que a veces confundía mucho la letra “a” con la “o”. Elaboró de manera correcta cada una de los dibujos que correspondían por cada oración que él escribió del cuento titulado “El rey Mocho”, contestó correctamente cada uno de las preguntas que se le realizaron al final de la actividad.

Completo las adivinanzas de la actividad de los personajes de los cuentos con apoyo de imágenes, lo que él hizo fue colocarles las letras faltantes de cada una de las adivinanzas para poder leerlas y así adivinar de que personaje de cuento se trataba, en esto no tuvo ninguna complicación ya que nosotras le decíamos la sílaba completa y él se daba cuenta de manera inmediata que letra o letras faltaban para ir completando cada una de las palabras y así formo correctamente las adivinanzas. Después adivinó de que personaje se trataba cada adivinanza, buscó la imagen que le correspondía y se la colocó a un lado, se continuó apoyando al alumno en la pronunciación del nombre de cada personajes mediante

sílabas, para que mediante el sonido de las sílabas se diera cuenta que letras conformaba la palabra de los personajes y así pudiera escribir su nombre, la pronunciación de cada una de las palabras fue de gran utilidad para él, porque así se dio cuenta que letras forman cada palabra y esto le permitió escribir cada una de las palabras de los personajes correctamente.

En la actividad que consistía en recomendar un cuento, lo realizó con éxito contestando de manera eficaz que necesita saber para recomendar un cuento así como también al momento de redactarlo y pasarlo en una cartulina. Posteriormente mediante imágenes que observó y analizó en su mente, creó una historia para después contárnosla, en este ejercicio lo hizo muy bien ya que tomo en cuenta un inicio un desarrollo y un final, siendo además que al final el alumno pensó en el título que le podría poner a su historia y lo anotó mediante la pronunciación de sílabas donde formó cada una de las palabras que conformada su respectivo título.

En el ejercicio que se llamó a jugar con palabras pudimos percibir que el alumno con el apoyo de las imágenes y la pronunciación de las palabras mediante sílabas no tuvo ninguna complicación para completar las palabras. Se continuó con la elaboración de un cuento que él recomendó a sus compañeros aquí el alumno hizo notar su creatividad debido a que lo decoró con hojas de colores. De igual manera dio a conocer perfectamente cada uno de los datos que se deben tomar en cuenta para recomendar un cuento, así mismo le dio lectura con apoyo de las imágenes. Ya para finalizar el alumno contestó correctamente cada una de las preguntas que se realizaron al final de la sesión.

Consideramos que el alumno no presentó mucha dificultad debido a que la mayoría de las actividades si las realizó sin ninguna complicación, pero en otras se tardaba un poco más cuando se trataba de pintar, escribir o pasar sus ejercicios en cartulinas.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión se encuentran en el (anexo número 31).

Sesión 4. Leer noticias en prensa escrita

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 9, 10, 11, 14, 15, 16 de Nov.

Tiempo: 30 horas

Como actividad principal se trabajó con las sílabas “pa”, “pe”, “pi”, “po”, “pu”, en donde se puso en práctica algunos ejercicios como dictado de palabras con las diferentes sílabas y en donde se verificó la escritura correcta de cada una de ellas, otra actividad que se trabajó fue la de relación imagen-palabra, en donde Irvin le dio lectura a cada una de las palabras y mediante una línea ubicó correctamente la escritura de cada imagen, se trabajó también la lectura de diversas oraciones.

Realizó preguntas del tema “las noticias”, donde en un primer momento se le dio a conocer las preguntas de forma oral y se le apoyó en el dictado de las mismas mediante sílabas para que el alumno las anotará en su cuaderno, y posteriormente pudiera darles respuestas, en este ejercicio el alumno no mostró ninguna complicación para poder realizarlo. Paso a la siguiente actividad donde el realizó un mini periódico mural donde recortó y pegó diferentes noticias que a él le parecían interesantes apoyándose de las imágenes. Buscó y recortó letras en el periódico para formar la palabra noticias y así armar su mural, al final lo decoró con figuritas de hojas de colores. Después se le pidió que eligiera dos noticias, donde el alumno le dio lectura mediante sílabas y mencionó lo más importante de cada una.

Se continuó trabajando para eso se le repartió al alumno un periódico llamado “El noticioso” donde tenía dos noticias, la primera “contra la obesidad” y la segunda “Premiación de alumnos ganadores”. En esta actividad el alumno tenía que darle lectura a las dos noticias mediante sílabas, pero como estaba un poco distraído mirando a otros compañeritos que estaban también dentro del aula, no prestaba suficiente atención, empezó bien en la lectura de títulos pero ya cuando se trataba

de leer las noticias mediante sílabas no se concentraba en su trabajo, cambiaba letras por otras y tardaba mucho en poder juntar las sílabas. Es por eso que una de nosotras le dio lectura a cada una de las noticias y se le pidió al alumno que estuviera atento ya que se le cuestionaría al final. Al término de la lectura de cada noticia el alumno si mencionó de forma correcta de que trataba cada una.

En la actividad a Jugar palabras, el alumno no adivino casi ninguna palabra por ejemplo se le decía empieza con “es” y termina con “las”. Entonces lo que hicimos es leerle las noticias cada vez que se le ponía una nueva palabra, pero esto no fue suficiente ya que el alumno tampoco podía identificar la palabra, ni porque le dábamos una entonación más fuerte a la palabra que él tenía que identificar. Se optó mejor por anotar algunas palabras que se encontraban en las noticias de forma incompleta en 12 tarjetas, aquí el alumno le dio lectura a cada una de las palabras incompletas sin ninguna complicación, y nosotras le decíamos la palabra completa y lo que él hizo fue completar cada una de las palabras de forma correcta. De todas las palabras que le pusimos solo una adivinó sin necesidad de que se le dijera de que palabra se trataba. Al final separó con lápiz mediante sílabas cada una de las palabras y le dio lectura.

Posteriormente se le explicó a alumno que el periódico viene por secciones, lo cual facilita al lector ubicarse en la sección que sea de su interés. Lo que el alumno hizo fue leer cada una de las secciones mediante sílabas, después eligió dos noticias de dos secciones: espectáculos y deportes, las recortó y las pegó en hojas blancas, les dio lectura mediante sílabas, anotó lo más importante y dio a conocer de que trataba cada una de las noticias.

Investigó una noticia que se le dejó de tarea, después en el salón comentó de que trataba la noticia, después lo apoyamos con el dictado de cada una de las palabras mediante sílabas para que pudiera formar palabras luego frases y así poder escribir la noticia que investigó, al término ilustró su noticia mediante imágenes y paso a explicarla. Al finalizar contestó correctamente las preguntas que se le hicieron acerca de la Importancia que tienen las noticias.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión se encuentran en el (anexo número 32).

Sesión 5. Escribir notas informativas

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 17, 21, 22,23, 24 de Nov

Tiempo: 20 horas

Se empezó a trabajar con las familia de silabas “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”, donde se observó que el alumno no presentó ninguna dificultad en la escritura de cada una de las palabras que iniciaban con cada una de estas sílabas que le fueron dictadas, asimismo dibujó y relacionó correctamente la palabra-imagen y le dio lectura de manera fluida con el apoyo de imágenes.

Al inicio de la sesión pudimos observar que el alumno tenía la noción acerca del tema que íbamos a darle a conocer, debido que cuando se le cuestionó que era para él una nota informativa contestó de forma correcta. Pasando a la siguiente actividad que consistió en escribir los nombres de algunos de los componentes de la naturaleza el alumno presentó dificultad en lo siguiente: al escribir la palabra componentes, debido a que en lugar de identificar el sonido de la “m” en en la silaba com, él se confundía con el sonido de la letra “n”, de igual manera algunas de las palabras que iniciaban con “v” las confundía con la letra “b”. Pudimos notar también que el alumno le costó mucho trabajo darse cuenta e identificar el sonido de la letra “ll”, al momento de escribir la palabra lluvia, es por eso que lo apoyamos conjugando la letra “ll” con las vocales, solo así logró darse cuenta que letras llevaría al inicio de la palabra. En cuestión de la lectura mediante sílabas de cada una de las palabras y en la explicación de la importancia de cada uno de los componentes de la naturaleza no presentó ninguna dificultad.

En la actividad que consistió en completar oraciones, el alumno no tuvo ninguna complejidad, en la siguiente que consistió en descifrar la nota, primero el alumno le dio lectura a cada una de las palabras que se encontraban en el árbol y así formó rápidamente la nota y la ilustró con un dibujo.

En el ejercicio letras de principio y al final de la palabra, el alumno le dio lectura y marcó cada una de las oraciones mediante sílabas para poderlas leer con mayor facilidad, así mismo les dio respuesta a cada una de estas de manera eficaz.

El alumno realizó una nota informativa a su gusto, él eligió el tema, primero lo hizo en su cuaderno, para eso se le apoyó en el dictado de palabras mediante sílabas, después lo pasó en un pedazo de cartulina.

Ya para finalizar se le pidió al alumno que con apoyo de un diccionario buscará la definición de la palabra "lluvia" y que la anotará en su cuaderno y que la ilustrará mediante un dibujo para que posteriormente con apoyo de una cartulina y con su investigación realizara otra nota informativa de este componente de la naturaleza.

Cuando el alumno terminó sus notas informativas que había hecho, pasó a explicarlas y les dio lectura mediante sílabas, así mismo lo decoró con pedacitos de papel crepe y con marcadores de colores.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión se encuentran en el (anexo número 33).

Sesión 6. Reescriben canciones conservando la rima

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 5 ,6 7, 8 de dic.

Tiempo: 15 horas

Durante esta sesión trabajamos con la sílaba “El”, en donde se le enseñó el sonido y la escritura de la misma, posterior a esto se le pidió que creara algunas oraciones que llevaran esta sílaba y al final de cada oración escrita representará un dibujo alusivo en relación a la oración escrita, finalmente solo se le dio lectura a cada una de estas.

Posterior a esto, se le cuestionó al alumno que si conocía algunas canciones infantiles, y mencionó que no, así que tuvimos que cantarle tres canciones infantiles las más populares, las cuales hacemos mención: arroz con leche, la rueda de san miguel y la del elefante. Posteriormente le pedimos que elaborara una canción la que fuera más de su agrado, y el eligió la canción “del elefante”, la escribió en su cuaderno, para eso nosotras lo íbamos apoyando en la escritura de la misma para que posteriormente la pasara en un pedazo de cartulina y la ilustrara con su respectiva imagen y la decorara con bolitas de hojas de colores alrededor de la misma para así realizarle un margen a su trabajo, al final cantó la canción que había elaborado y separó cada una de las palabras por medio de sílabas.

En la siguiente actividad, se cantó la canción del lobo para poder contestar un ejercicio que consistía en completar palabras de cada una de las acciones que hacía el lobo pero para eso el alumno se apoyó mediante algunas imágenes, en este ejercicio no presentó ninguna dificultad, puesto que completó de manera correcta cada una de las palabras y le dio lectura de manera fluida con el apoyo de las imágenes.

Se continuó con la reescritura de la canción del lobo, para esta actividad se le anotó en el pizarrón la canción original y se subrayaron aquellas palabras que rimaban, y se le explicó al alumno que tenía que cambiar esas palabras pero sin perder la rima de la canción, en esta actividad el alumno cambió correctamente cada una de las palabras sin perder la rima y la ilustró con una imagen.

Elaboró un cancionero para eso se le cuestionó nuevamente si sabía algunas canciones de cualquier género, mencionó solo dos canciones de dos bandas y se le apoyó diciendo otra canción infantil en este caso “la víbora de la mar”. Después se le pidió al alumno que cantara las canciones que él se sabía, y se le apoyó con el deletreo de las palabras, con la finalidad de que fuera identificando las letras que conformaban cada una de las palabras, y con esto le permitiera ir escribiendo las canciones.

Al término de la escritura de las canciones, se le repartió material: cartón, hojas de colores, resistol, tijeras, listón, y aguja para que elaborará su cancionero y así pegar en este sus canciones antes elaboradas en hojas de colores. Al final le dio lectura a cada una de las canciones no tuvo ninguna complicación puesto que ya se sabía la letra de cada una de estas, lo cual le fue favorable, debido a que él escogió las canciones que quería escribir.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión se encuentran en el (anexo número 34).

Sesión 7. Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 13,14, 15, de dic.

Tiempo: 13 horas

Empezamos a trabajar con las letras “b” y “d” donde el alumno mencionó y escribió correctamente las palabras que iniciaban con estas letras, así mismo les elaboró su respectivo dibujo y las relacionó de manera eficaz, continuó con la separación de sílabas de las palabras y les dio lectura apoyándose de las imágenes.

Continuamos con la siguiente actividad donde el alumno dibujó en su cuaderno diferentes productos y servicios que venden que ofrecen dentro de su colonia, y se le apoyó en la escritura de cada uno de los letreros de los anuncios. Posteriormente con el apoyo de las imágenes le dio lectura a cada uno de estos.

Se le repartió tres anuncios publicitarios y se le pidió que le diera lectura, le dio lectura apoyándose mediante sílabas en la mayoría de las palabras no tuvo ninguna complicación, solo en las en las siguientes, “sr”, aquí le explicamos que era una abreviatura de la palabra señor, libros en esta palabra se le dificultó la sílaba “bro” y adopción se le dificultó leer “dop”. Al término de la lectura se realizó las siguientes preguntas de forma oral ¿Qué ofrecen estos anuncios? ¿Qué datos contienen? ¿Para qué sirven los anuncios?, y contestó cada una de estas preguntas de forma correcta.

Elaboró un anuncio en un pedazo de cartulina, en este caso la venta de llantas, donde puso en práctica cada una de las características que tiene que llevar un anuncio publicitario, para finalizar le dio lectura apoyándose de la imagen. No presentó ninguna dificultad.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 35).

Sesión Número 8 Elaborando un ficha informativa de mi tema favorito.

Alumno: Irvin Alejandro.

Fecha: 18 y 20 de Enero del 2017.

Se inició la sesión con la actividad llamada mi fruta favorita, en donde el alumno dibujó la fruta de su agrado la coloreó y escribió correctamente su nombre y finalmente dio a conocer las características principales de esta fruta.

Posteriormente se continuó con la actividad de rescate de saberes previos, la cual tuvo como finalidad identificar los conocimientos de Irvin en cuestión al tema de las fichas informativas, se pudo notar que el alumno no contaba con aquellos conocimientos en relación al tema establecido, ya que no dio respuesta a las preguntas que se le realizaron, por tal razón, se le explicó más a detalle ¿que eran las fichas informativas?, ¿para que servían?, ¿qué información manejan?, así mismo los pasos para poder elaborar una ficha , con el objetivo de brindarle al alumno la información en relación al tema, para que el alumno obtuviera una mejor comprensión .

De esta manera se le presentó al alumno algunos ejemplos de fichas informativas en relación al tema de las plantas medicinales, en donde le dio lectura a estas, identificando la información que se manejó dentro de estas fichas informativas. En relación al mismo tema de las plantas medicinales, se comentó junto con el alumno, sobre algunas plantas medicinales que él conocía, ya que realizó una actividad, la cual consistió en escribir sobre su cuaderno algunas plantas medicinales en donde explicó para que servían o que curaban.

Se dio continuidad explicándole al alumno acerca de los pasos a seguir para realizar una ficha informativa, con el propósito principal de que Irvin comprendiera más el tema que se estaba trabajando. Al término de esta explicación, se le cuestionó acerca de lo que había comprendido, de este modo nos percatamos que Irvin, ya tenía una noción del tema, ya que al expresar sus ideas lo hizo de una manera coherente.

Posteriormente, se le presentó al alumno tres diferentes temas las cuales fueron: los medios de transporte, los animales y contaminación ambiental, con el objetivo principal de que Irvin eligiera el tema de su interés personal, para poder elaborar su ficha informativa, de este modo eligió los medios de transporte, en donde primero, Irvin identificó el título principal, se le apoyó en lo que fue la lectura de la información, y de este modo, se identificó la información más importante y la subrayó, después elaboró su ficha tomando en cuenta algunas preguntas o subtemas importantes que lo ayudarían a completar el contenido de su información, finalmente le dio lectura a su ficha elaborada.

Como siguiente actividad se trabajó con un ejercicio llamada sopa de letras, en donde Irvin tenía que identificar diferentes palabras de plantas medicinales con las letras “a” y “o”, y después elaboró un listado de las plantas medicinales que iniciaban con la letra “a” y la letra “o”. Dentro de esta actividad el alumno no tuvo complicación alguna, ya que si pudo descubrir todas las palabras y realizó correctamente el listado de las palabras. Por último se le explicó a Irvin las características de estas plantas y para que servían.

Finalmente se realizó una actividad de cierre la cual se llamó “El dado”, en donde este constaba por una serie de preguntas las cuales Irvin tuvo que responder en relación al tema que se vio dentro de esta sesión. Se apreció que el alumno si obtuvo un aprendizaje, ya que al principio de la sesión Irvin no tenía conocimientos del tema a trabajar y por medio de las actividades que se trabajaron, logró aprender que eran las fichas informativas y como se realizaban.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 36).

Sesión 9. Recreando un cuento.

Alumno: Irvin Alejandro.

Fecha: 23, 24, 30 de enero del 2017.

Se dio inicio con la actividad de los “globos preguntones”, la cual tenía como propósito principal el rescate de saberes previos de Irvin, en donde se logró que nos diera a conocer el nombre de algunos cuentos que le han leído y le han sido de su agrado, de esta manera comento de manera breve narración del cuento titulado “La liebre y la tortuga”, haciendo mención de lo que más le pareció importante de mismo.

Para continuar se le mencionó a Irvin el nombre de la sesión a trabajar, para que tuviera conocimiento del mismo. De esta manera se continuó con la actividad llamada “Títulos de cuentos”, en donde el alumno hizo mención de todos aquellos cuentos que fueron de gran interés para él y los escribió sobre una cartulina cada uno de los títulos, se le estuvo apoyando en la escritura de estos. Finalmente se le dio lectura a cada uno, y de este modo el alumno narró brevemente en que consistió cada cuento.

Posteriormente se realizó la actividad, que consistió en darle lectura al cuento llamado “El patito feo”, en donde se le pidió a Irvin que prestará mucha atención, al término del mismo se le cuestionó acerca de lo que comprendió del cuento, en donde dio a conocer el título, el inicio, desarrollo y desenlace haciendo hincapié de los personajes que participaron en el.

De esta manera se le cuestionó acerca de lo que le hubiese gustado cambiar dentro de esta historia y para que después reescribiera el cuento, incorporando las ideas principales que le gustaría cambiar en el cuento. De este modo Irvin expresó sus ideas, pero presentó un poco de dificultad en poder estructurarlas dentro del cuento, es por ello que se le brindó ayuda, para que lo pudiera realizar, es decir poder incorporar sus ideas dentro de la historia.

De esta manera elaboró su cuento titulado “El patito bonito”, en donde cambiaron algunos párrafos del cuento original, en donde consideró las partes del cuento, las cuales fueron: el título, inicio, desarrollo y desenlace. Al final le dio lectura al cuento por medio de sílabas.

Por otro lado se continuó con otra actividad, en donde se le proporcionó a Irvin una hoja que contenía las imágenes de todos aquellos personajes que participaron dentro del cuento del “patito feo”, en donde el alumno escribió el nombre de cada uno de los personajes, de esta manera lo realizó correctamente, debido a que se le ayudó en darle a conocer las sílabas de su palabra y él las escribió sobre su hoja.

Posteriormente se realizó el juego de palabras que consistió en que se le mostró a Irvin distintas tarjetas que tenían escritas diferentes palabras como: cisne, corral, pato, gallina, laguna, cerdos y el alumno le dio lectura conjuntando las sílabas hasta finalmente identificar la palabra.

Se continuó con la actividad de la exploración de los libros de la biblioteca en donde Irvin eligió algunos cuentos que le llamaron la atención y de esta manera identificó los títulos del cuento, así como también cada una de las imágenes que contenía cada cuento para verificar si realmente las imágenes y el título coincidían. Finalmente se le pidió que eligiera solo un cuento el cual fue de su interés, que llevó por título el pescador bondadoso y se le dio lectura. Al término se le realizó al alumno algunos cuestionamientos acerca del mismo, en donde destacó el título, inicio, desarrollo y desenlace, de esta manera podemos decir que el alumno verdaderamente comprendió la lectura del cuento, debido a que cuando nos dio a conocer lo que entendió, lo realizó de manera coherente teniendo una noción clara de lo que trato el cuento.

Para concluir esta sesión se realizó una actividad llamada la papa caliente y se le cuestionó al alumno acerca de las partes o la estructura que componen un cuento y que si es importante tomar en cuenta principalmente el título antes de leer un

cuento, Irvin al dar la contestación a las respuestas lo hizo de manera clara y precisa.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 37).

Sesión 10. Siguiendo Instrucciones.

Alumno: Irvin Alejandro.

Fecha: 1, 2, 3,7 de febrero del 2017.

Para empezar esta sesión se realizó la actividad llamada “Mi juguete”, y se le proporcionó al alumno una hoja, en la cual dibujo su juguete que más le gusta en este caso elaboró un dado haciendo mención que le gusta jugar al juego llamado “No te enojés”, en donde nos dio una breve narración en qué consistía este juego y por qué le gustaba este juego.

Posteriormente se le dio a conocer a Irvin el nombre de la sesión a trabajar. Se continuó con una actividad llamada “Serpientes y escaleras”, y se le cuestionó a Irvin si conocía las instrucciones a seguir en este juego, para que las comentara, de este modo dio a conocer algunos pasos a seguir. De esta manera se puso en práctica este juego con algunos compañeritos tomando en cuenta los pasos a seguir en este juego.

Pudimos identificar que Irvin y sus compañeritos se divirtieron mucho en este juego, al finalizar esta actividad se comentó la importancia de seguir instrucciones o reglas al realizar un juego o una actividad determinada. Posteriormente se continuó con la actividad que correspondió en presentarle al alumno un instructivo informativo, el cual se trató de aquellas indicaciones para lavarse las manos, en un inicio se identificó el título y los materiales utilizados dentro del mismo, el alumno le dio lectura a cada uno de los pasos por medio de la conjunción de las sílabas.

Al término de la lectura del instructivo se analizaron las preguntas ¿Qué información proporcionaba el instructivo?, ¿Para qué le servía a Irvin conocer información proporcionada? El alumno mencionó que el instructivo daba a conocer la forma correcta de cómo se lavan las manos y que era importante seguir las indicaciones para realizar las actividades mejor. De esta manera se le pidió al alumno que escribiera cada uno de los pasos del instructivo sobre su libreta en donde se verificó que Irvin dejará los espacios adecuados en cada palabra escrita.

Como siguiente actividad se le cuestionó a Irvin acerca de su juego favorito, para que él nos mencionara el nombre del juego, así como también nos indicara cada uno de los pasos a seguir para poder llevarlo a cabo, debido a que elaboraría un instructivo del mismo. De esta manera nos hizo mención que su juego era la lotería y mencionó las características de este juego finalmente escribió sobre una cartulina los pasos en este juego. De esta forma se retroalimentó junto con el alumno la importancia de tomar en cuenta las instrucciones a seguir, para poder realizar alguna actividad o juego en donde implicó seguir las reglas establecidas.

Por otro lado realizamos una actividad de juego que se llamó memorama, y se trabajaron las sílabas ga, ge, gi, go, gu, con la finalidad de que Irvin identificará la imagen con su respectiva escritura correcta. Pero antes de iniciar el juego se le preguntó a Irvin si tenía conocimiento de aquellas instrucciones a seguir para poder llevar a cabo este juego, él hizo mención de que cada una de las tarjetas se tenían que voltear hacia abajo para que cada participante según el turno que le tocara tomara la tarjeta y si coincidía la imagen con su escritura correcta ganaban esa tarjeta y así era con los demás participantes. De esta forma es como se realizó el juego.

Respecto a otra actividad que realizó Irvin, fue la elaboración de un carro con ayuda de material de reciclaje, y para realizar este trabajo se le proporcionó diferentes materiales como cajas de cartón, tijeras, silicón y le pedimos que identificara la forma más adecuada para poder crear un carro con ayuda del material proporcionado. De esta manera Irvin identificó primeramente las cajas y

pegó con ayuda del silicón, posterior a esto, elaboró las llantas con el cartón y las pegó al costado de las cajas finalmente elaboró un dibujo simulando que era el chofer de su carro. Posteriormente se le pidió al alumno que realizará un instructivo de los pasos que realizó para la elaboración de su carro.

Por otro lado, se realizó la actividad que consistió en mostrarle al alumno tres diferentes instructivos informativos para que los identificara y verificara la información que se proporcionaba en cada uno. Los temas sé que vieron con el alumno en ese momento fueron los siguientes: *la salud está en sus manos, contaminación ambiental, y prevención de accidentes*. Como parte inicial, se le pidió a Irvin que leyera cada uno de los diferentes títulos de cada instructivo, para que identificará de que tema se trataba, de igual manera se le apoyó en la lectura del contenido de los instructivos y al finalizar el alumno comentó acerca de la información de cada instructivo.

Como actividad de cierre para esta sesión se realizó la actividad llamada gigantes y enanos, de esta manera el alumno mencionó que aprendió dentro de esta sesión la importancia de tomar en cuenta aquellas instrucciones que se te indican para la realización de una actividad.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 38).

Sesión 11 Escribiendo mi canción favorita.

Alumno: Irvin Alejandro.

Fecha: 13, 14 de febrero del 2017.

Como actividad principal se dio los buenos días a Irvin y en la sesión a trabajar se le mencionó el nombre de la misma. Posteriormente se realizó la actividad que consistió en cantar la melodía que llevó por nombre la manzana, se le mostró la escritura de la misma por medio de una cartulina, el alumno le dio lectura por medio de sílabas para identificar qué es lo que decía.

Se continuó con una actividad, en un inicio se le preguntó a Irvin acerca de su canción infantil favorita para que la diera a conocer, de esta manera nos comentó que era la canción llamada *Pin Pon*, en donde hizo mención que le gustaba mucho, porque la cantaba con algunos de sus compañeros. De este modo se le dijo que la tenía que escribir sobre una cartulina, y así lo realizó solo se le estuvo apoyando en el dictado de la escritura de las palabras. Finalmente el alumno ilustró la cartulina con una imagen de Pin pon y se cantó la melodía.

Como siguiente actividad se realizó la lectura de la canción llamada *La rueda de San Miguel*, y en donde se le cuestionó a Irvin si se le hacía conocida esta canción, si había participado en este juego, pero realmente el alumno nos mencionó que no había escuchado esta canción. De este modo se entonó la melodía para que Irvin la identificara y se le explicó cómo era este juego para que tuviera conocimiento del mismo.

De igual forma se le explicó al alumno algunas características importantes de las canciones una de ellas que, es que debe existir la rima de algunas palabras en las mismas, y se le explicó las que se encuentran escritas en renglones cortos se les llama verso y al conjunto de los versos se le llaman estrofas, para que Irvin tuviera conocimiento. De esta forma se le presentó por escrito la canción que llevó por título la rata vieja, y el alumno la leyó y se le pidió que identificara las rimas de esta canción.

Posteriormente se realizó la actividad que correspondió en completar la escritura de las diversas canciones que se trabajaron en esta sesión, de esta manera identificamos que Irvin no presentó ninguna dificultad, debido a que supo ubicar las letras faltantes en los espacios en blancos de la canción.

Por otro lado, se realizó la actividad que consistió en que el alumno exploró dentro de la biblioteca escolar algunos libros de canciones populares, de esta forma seleccionó el libro Cantares Mexicanos y seleccionó la canción que más le llamó la atención para escribirla dentro de su cuaderno y esta llevó por nombre *El gusto*, dentro de esta misma se verificó la forma correcta de la escritura y la ortografía de la misma.

Como última actividad Irvin separó correctamente las oraciones, debido a que se encontraban escritas sin tener los espacios adecuados. Podemos destacar que el alumno la elaboró de manera correcta sin presentar dificultad y si le dio lectura correcta. Como actividad de evaluación se realizó la ruleta, en dónde se realizaron diversas preguntas a las cuáles Irvin dio respuestas correctas, solo presentó dificultad al mencionar las características de las canciones, debido a que no a que no recordó cómo se le llama a las canciones que están escritas en renglones cortos, pero después se lo mencionamos que se le llamaban versos.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 39).

Sesión. 12 Presentación de mi tema por medio de un cartel.

Alumno: Irvin Alejandro.

Fecha: 6, 7, 8, y 13 de Marzo del año 2017.

Tiempo: 20 horas.

Como parte inicial se realizó la actividad que llevó por nombre “Formando palabras”, en donde se trabajaron las sílabas “tra”, “tre”, “tri”, “tro” y “tru”, y se le pronunció diversas palabras a Irvin para que con ayuda de la caja de letras y de sílabas formará las palabras que fueron las siguientes: “trabajo”, “tren”, “triangulo” y “trueno”, de esta manera se le proporcionó una hoja la cual contenía dibujos alusivos a las palabras antes mencionadas, y el alumno le escribió correctamente el nombre a cada uno. Y finalmente creó una oración con cada una de las palabras formadas y las escribió sobre su libreta. Dentro de esta actividad que se llevó a cabo con el alumno no presentó dificultad, solo se llevó un poco de tiempo para poder encontrar las sílabas para formar las palabras.

Posteriormente se le dio a conocer a Irvin el nombre de la sesión, de esta forma se realizó la actividad que consistió en la presentación de un cartel informativo acerca del “Cuidado del medio ambiente” y el alumno le dio lectura a la información que contenía el mismo. Finalmente se analizó el mensaje que transmitía a la sociedad y de la importancia de tomar en cuenta esta información. De esta manera se le comentó al alumno que además de los carteles informativos existen señalamientos o simbologías los cuales tienen un significado para dar a conocer y se le dio algunos ejemplos a Irvin con la finalidad de que entendiera mejor, se le mencionó algunas simbologías de no estacionarse, el de un restaurante, por mencionar algunas. Después se le cuestionó al alumno acerca de aquellos señalamientos o simbologías que había logrado identificar en algunos lugares, para ello se le pidió que realizará esta actividad sobre su cuaderno y realizó los dibujos y escribió en cada uno de ellos el significado.

Por otro lado se le pidió a Irvin que explorará cada uno de los espacios de la institución, para que identificara si existían algunos señalamientos o símbolos los cuales transmitirían algún mensaje importante a los alumnos. De esta manera el alumno nos comentó que logró apreciar en distintas áreas del centro escolar un señalamiento el cual indicaba depositar la basura en su lugar. Es por ello que se le pidió que elaborará un cartel acorde a lo que había visto y así lo realizó se logró identificar que Irvin se esmeró en la realización del mismo teniendo una escritura legible siendo además que su producto fue creativo y llamativo. Finalmente dio una breve explicación acerca del mensaje que se daba a conocer a las personas de este cartel.

Respecto a otra actividad que se trabajó con Irvin se le dio a conocer cada uno de los pasos a seguir para la elaboración de un cartel, para que tuviera conocimiento. Posteriormente se le indicó al alumno que elaborará un cartel informativo del tema de alimentación, en donde se le pidió a Irvin que explorará en la biblioteca escolar algunos libros que contuvieran información acerca del tema establecido, de esta manera se le apoyó en la lectura de información y al final se le cuestionó a Irvin acerca de lo que logró entender y después escribió lo más importante sobre una cartulina, se le estuvo apoyando en verificar si la escritura estaba correctamente, y finalmente realizó un dibujo alusivo al tema planteado. Se logró apreciar que dentro del producto que elaboró Irvin su escritura fue muy legible y clara siendo además que fue creativo y llamativo. Al término dio una breve narración acerca de la información que proporcionaba su cartel. Como siguiente actividad se le proporcionó a Irvin una hoja la cual contenía distintas oraciones en donde se le pidió que las leyera.

Para finalizar la sesión se realizó la dinámica llamada la cajita preguntona la cual consistió en que a Irvin se le realizaron diversas preguntas de acuerdo a los carteles informativos en donde dio respuestas asertivas correspondientes a lo que se le preguntaba. Dentro de esta sesión podemos decir que el alumno se mostró participativo en la elaboración de cada una de las actividades.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 40).

Sesión 13. Escribir las reglas para la convivencia del grupo.

Alumno: Irvin Alejandro

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Fecha: 20, 21, 22 de Marzo

Tiempo: 15 horas

Empezamos a trabajar con la letra “v” donde el alumno separó cada una de las oraciones mediante sílabas, identificó esta letra en cada una de ellas y les dio lectura con éxito sin presentar ninguna dificultad. Relacionó correctamente cada una de las palabras con su imagen, así mismo le dio lectura a cada una de las palabras que tenía que buscar en la sopa de letras, las encontró y las encerró con colores de forma correcta.

Posteriormente se cuestionó al alumno si conocía o sabía para qué sirve un reglamento, notamos que si contaba con algunas ideas previas ya que hizo mención que se anotan las reglas de salón para que los alumnos se porten bien, pero que no siempre estas se llevan a cabo ya que muchas veces sus compañeros no respetan el reglamento de clases.

Continuó con la elaboración del reglamento escolar y se le cuestionó sobre que reglas considera que son las más adecuadas para que exista una buena convivencia entre los alumnos y para que lleven a cabo todo lo que les dice la docente, o también en este caso con nosotras al momento de trabajar con él. Después de estas interrogantes que se aplicaron de forma oral se le dio un tiempo para que fuera pensando en cada una de las reglas, posteriormente nosotras lo apoyamos a escribir en las palabras que más se le dificultaba, por ejemplo clase, actividades, hablar, atención y las palabras que no se le complicaban, él las escribía solo por ejemplo: basura, no, con, salón, mis, tirar, bien, en, todas, del,

por mencionar algunas. Al término el alumno apoyó para la decoración de su trabajo, y pasó a leerlo mediante sílabas y mencionó algunas de las características del reglamento.

Pasó a la siguiente actividad la cual consistió en la realización de carteles de normas de convivencia dentro del salón de clases, para eso se le fueron dictando pequeñas frases mediante el deletreo de sílabas donde el alumno iba escribiendo la mayoría de las palabras sin ninguna dificultad por ejemplo: para, la, en, el, no, tiro, las, todas, dudas, días, los, todos, caso, mano, mis, basura, salón. Solo se le complicaron algunas por ejemplo: instalaciones, hablar, trabajamos.

Al término de sus carteles se le cuestionó de forma oral con que letra iniciaba cada palabra, con qué letra terminaba, cuál era la primera sílaba de la palabra, cuál era la intermedia y cuál era la final, él alumno contestó correctamente mostrándose muy activo en la actividad. Continuó dándole lectura a sus frases de sus pequeños carteles.

Se le repartieron dos ejercicios en hojas blancas, en el primero Irvin a completo correctamente cada una de la frases de las normas de convivencia sin presentar ninguna complicación, dándoles lectura mediante sílabas, así como también elaboró con éxito el segundo ejercicio que consintió en a completar palabras, y contestó de manera correcta cuando se le cuestionó, con letra empezaba cada una de las palabras y con qué letra terminaba. Ya para finalizar se le realizaron algunas preguntas a Irvin de forma oral acerca del tema que se estuvo trabajando y las contestó muy bien sin presentar ninguna dificultad.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 41).

Sesión 14. Aprendiendo la utilidad de las tablas.

Alumno: Irvin Alejandro.

Fecha: 23, 24 de Marzo del 2017.

Tiempo: 10 horas.

Se dio inicio la sesión, haciendo algunos cuestionamientos a Irvin para el rescate de saberes previos en correspondencia al tema de la utilidad de tablas, se le preguntó si ya había elaborado tablas informativas, en un principio Irvin no recordó acerca de ellas, posterior a esto, le comentamos como eran y para que servían, de esta manera recordó e hizo mención que si las conocía e inclusive las utilizó para registrar nombres de historietas correspondientes a la materia de español dentro de su salón de clases.

De esta manera partimos considerando sus conocimientos que él tenía acerca del tema a trabajar y solo retroalimentamos un poco más la información acorde a las tablas y después le pusimos un ejemplo de la elaboración de las tablas acerca de un rol de lectura de cuentos a la semana, se le pidió al alumno que identificara cada uno de los elementos que contenía y que le diera lectura, se logró identificar que Irvin pudo leer de manera adecuada, ya que dentro de la tabla se encontraban nombres de alumnos cortos, lo cual hizo que se le facilitara. Es por ello que se analizó la información y posterior a esto se plantearon algunas preguntas en relación al ejemplo y verdaderamente las respuestas coincidían con la información registrada en la tabla, es decir respondía correctamente.

Por otro lado, otra actividad que se trabajó con Irvin, es que realizara una tabla, registraría útiles escolares de él y el de otro compañerito con la finalidad de identificar que alumno contaba con más material. Dentro de esta actividad solo se le apoyó al alumno en mencionarle las filas y las columnas por la cual estaría conformada su tabla, y la información que se plasmó dentro de esta lo escribió por sí solo. Finalmente solo se valoró quien contaba con más útiles haciendo una diferenciación de información y se le explicó a Irvin la importancia que tienen las

tablas, ya que nos ayudan a tener una mejor organización de la información. Se dio continuidad con la actividad que consistió en proporcionarle una hoja la cual contenía una serie de útiles escolares y él alumno le escribió correctamente el nombre a cada imagen sin complicación.

Posteriormente se realizó un juego llamado “Encestando la pelota” y se utilizaron 10 pelotas de papel, dos urnas una de color azul y otra verde, el juego consistió en que cada participante tenía la oportunidad de encestar 10 pelotas en la urna y después se tendría que registrar cuantas pelotas metían en la urna cada participante, dentro de esta actividad Irvin se mostró muy participativo y activo. Al término de este juego se le pidió a Irvin y a su compañerito que registraran los puntos obtenidos en el juego por medio de la elaboración de una tabla. Se logró apreciar que Irvin elaboró sin dificultad su tabla, debido a que ya tenía noción de cómo elaborarla.

Como actividad de evaluación se realizó la dinámica llamada pescando preguntas y él alumno respondió correctamente a cada una de las preguntas. En conclusión podemos hacer mención que dentro de esta sesión Irvin se mostró muy participativo en las actividades y logró tener conocimiento de la importancia y elaboración de las tablas.

Las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 42).

Sesión 15. Interpretando los datos obtenidos en las tablas.

Alumno: Irvin Alejandro.

Fecha: 27 de Marzo del 2017.

Tiempo: 5 horas.

Como actividad principal se trabajó con la sílaba “bra”, “bre”, “bri”, “bro”, “bru”, con el objetivo principal de que el alumno identificará esta sílaba, es decir las letras que la conformaban y el sonido de la misma. Es por ello que se le mostró una hoja en la cual tenía que contestar unos ejercicios como: escribir palabras con esta sílaba y formar algunas oraciones.

Posterior a esto, dentro de esta sesión se retroalimentó los conocimientos que anteriormente se trabajaron, de este modo nos percatamos que Irvin nos explicó lo que aprendió en relación al registro de información en las tablas, dando a conocer los temas que utilizó para la elaboración de las mismas. Es por ello que en esta sesión continuamos trabajando con la interpretación de datos obtenidos en las tablas.

Para ello se le dio lectura a una pequeña investigación realizada acerca de algunos juegos que les gusta jugar a los niños de determinadas edades, en donde se le pidió a Irvin que pusiera la suficiente atención, debido a que al final se le cuestionó de lo entendido, se logró identificar que el alumno comprendió la pequeña narración de investigación haciendo hincapié que era necesario elaborar una tabla informativa para ordenar la información. De esta manera la realizó, solo pidió apoyo para poder ubicar las filas y las columnas necesarias para la tabla y mencionarle los juegos y las edades determinadas de cada niño, para escribirlas sobre su tabla pero él los escribió por sí solo. Finalmente con la elaboración de su tabla, el alumno logró identificar con mayor claridad el orden de su información por medio de la tabla. Y después nos explicó la información que plasmó dentro de la misma dando lectura de los datos que escribió.

Para concluir, podemos mencionar que el alumno presentó una buena participación dentro de las actividades, mostrando conocimientos en función a la sesión. Siendo además que en cuestión a su proceso de lectura y escritura obtuvo una mejora, es decir cuando se trata de escribir palabras, ya lo realiza correctamente utilizando una letra legible y deja los espacios adecuados por cada palabra y en correspondencia a la lectura ya lee palabras cortas.

Cada una de las actividades realizadas por el alumno en esta sesión, se encuentran en el (anexo número 43).

4.2 Resultados

De acuerdo a las diversas actividades implementadas en nuestra Estrategia de Intervención que pusimos en práctica para fomentar la lectoescritura de Irvin podemos mencionar que obtuvimos buenos resultados, ya que Irvin siempre se mostró muy activo y participativo en la realización de cada una de las actividades, en donde el alumno se vio beneficiado para enriquecer aprendizajes significativos.

Entre los aspectos que trabajamos dentro de nuestra estrategia de intervención fueron los siguientes:

Explicación de diversas temáticas al alumno en función a los aprendizajes esperados que se establecen en el Plan y Programa 2011

- Fomentar el reconocimiento de las letras del abecedario
- Escritura de palabras mediante sílabas
- Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos, mediante sílabas
- Lectura de palabras, oraciones y pequeños textos con el apoyo de sílabas
- Comprensión de textos.
- Utilización de la creatividad, para la elaboración de las diversas actividades implementadas.
- Despertar la imaginación del alumno mediante la creación de cuentos

Cabe mencionar que cada uno de estos aspectos obtuvimos buenos resultados, ya que Irvin logró tener un avance. Cuando iniciamos a trabajar con él, prácticamente presentaba dificultad en los elementos antes mencionados. Desde el momento que estuvimos trabajando con él identificamos ese gran interés y participación que Irvin tenía, lo cual fue una gran fortaleza para nosotras.

Algunos de los avances que Irvin obtuvo de acuerdo a su proceso de lectoescritura fueron los siguientes:

- Adquisición de nuevos conocimientos de acuerdo a los temas que se trabajaron en las diferentes sesiones.
- Escritura de su nombre completo.
- Escritura de palabras
- Lectura de palabras
- Identifica cada una de las letras del abecedario
- Puede crear algunos textos pequeños
- Mejoro su caligrafía.
- Al momento de que se le dé a conocer un cuento, puede expresar mejor sus ideas en base a lo que comprendió.
- Utiliza su imaginación para la creación de un cuento
- Sus trabajos fueron llamativos y creativos

Cabe mencionar que para el desarrollo de nuestro proyecto se aplicaron tres evaluaciones enfocadas a la lecto-escritura las cuales se realizaron en tres momentos: la inicial, donde de acuerdo a la prueba de Ricardo Olea G. se obtuvo como resultado: lecto-escritura deficiente en grado intenso, y de acuerdo a las características presentadas en esta prueba es decir en cuestión a la lectura y a la escritura, determinamos que Irvin se encontraba en el nivel silábico, solo identificaba la primera grafía de una palabra o una letra del sonido de una sílaba.

En lo correspondiente a la evaluación procesual, que se llevó a cabo dentro la aplicación de la estrategia se obtuvo como resultado que el alumno se encontraba en el nivel de la transición silábica a la alfabética, donde se logró identificar que el alumno ya identificaba algunos sonidos de algunas sílabas, pero no era capaz de segmentar todos los elementos sonoros de las palabras, lo que hizo que el alumno no escribiera por completo las palabras.

Finalmente en la última evaluación que se le aplicó al alumno se detectó que ya había mejorado su lectura es decir ya podía leer palabras, frases y pequeños textos, de igual manera adquirió una mejor comprensión lectora, distingue correctamente cada una de las letras que conforman el alfabeto y en cuestión a la escritura, mejoró su caligrafía, escribe correctamente las letras que conforman el

alfabeto, su nombre completo, las palabras, frases, oraciones y pequeños textos. Podemos deducir que se encuentra en el nivel alfabético. Cada uno de los niveles de lecto-escritura por el cual el alumno fue adquiriendo este proceso, se pueden ver en el (Anexo 28).

Dentro de las áreas de oportunidad que se lograron y que no se lograron podemos hacer mención de las siguientes:

Áreas de oportunidad que se lograron:

Las áreas de oportunidad que obtuvo Irvin con ayuda de nuestra estrategia de intervención son las siguientes:

- Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.
- Utiliza el orden alfabético
- identifica las letras para escribir palabras determinadas
- Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas
- emplea el diccionario para corroborar la ortografía de palabras
- Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas
- Identifica las palabras para escribir
- Identifica palabras para escribir mensajes para una intención determinada
- Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones
- Identifica las letras conocidas para anticipar el contenido de un texto
- Expone su opinión y escucha la de sus compañeros
- Anticipa los temas el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos

- Establece correspondencias entre la escritura y oralidad al leer palabras y frases
- Escribe títulos de cuentos
- Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento
- Recupera la estructura de un cuento al reescribirlo
- Adapta el lenguaje para ser escrito
- Escribe notas para comunicar información
- Interpreta el significado de las canciones
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito
- Identifica e interpreta símbolos y leyendas que indican el peligro, prohibición o alerta
- Elabora anuncios publicitarios sobre servicios o productos
- Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional
- Sigue instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso
- Escribe un instructivo, materiales y procedimiento
- Explica oralmente un procedimiento
- Identifica la función de los reglamentos

Áreas de oportunidad que no se lograron:

- Utiliza las tablas como recurso para ordenar información
- Identifica las diferencias entre texto y tabla
- Interpreta datos contenidos en una tabla (con ayuda de la docente)
- Identifica información en noticias con un propósito específico

- Selecciona información para ampliar su conocimiento de un tema
- Discrimina información a partir de un propósito definido
- Identifica la función y características de la rima
- Identifica la similitud grafica entre palabras que riman
- Utiliza las tic para obtener información
- Organiza información para exponerla a otros
- Identifica los recursos gráficos de los carteles
- Resume información sobre un tema
- Localiza en el texto información específica
- Conoce el formato de las fichas informativas
- Identifica reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia al producir un texto colectivo
- Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos
- Recupera datos e ilustraciones necesarios para integrarlos en un anuncio clásico
- Elabora preguntas para recabar información sobre un tema en específico

De acuerdo a los resultados que obtuvimos de la estrategia fue favorable pues se lograron los objetivos propuestos de intervención y el alumno se benefició al adquirir las habilidades de la lectura y escritura.

Para nosotras fue una gran satisfacción cada uno de los avances que obtuvo Irvin, debido a que se cumplió nuestro objetivo principal de intervención, esto nos demuestra que si existe una dedicación y tiempo hacia un alumno este puede mejorar sus conocimientos y enriquecer su proceso de lecto-escritura, como se reflejó en el resultado que obtuvimos con Irvin.

4.3 METODOLOGÍA

El Proyecto de Desarrollo Educativo, que llevamos a cabo hace referencia a “las Dificultades de Lecto-escritura en 4º grado un estudio de caso en la escuela Primaria “Amado Nervo”, está desarrollado bajo el enfoque cualitativo, tiene como objetivo principal la descripción de las cualidades de un fenómeno, en donde se trata de obtener un entendimiento más profundo posible de los hechos, procesos y personas en su totalidad. Aplicamos este enfoque porque nuestra investigación está basada en la interpretación de los hechos que ocurren dentro del aula en lo que respecta a las actitudes y acciones tanto de los alumnos como de los maestros, es decir conocer como se relacionan dentro de este ámbito.

Grinnell (1997) “Describe a la investigación cualitativa como un estudio que se conduce básicamente en ambientes naturales donde los participantes se comportan como lo hacen en su vida, donde las preguntas de investigación no siempre se conceptualizan ni se definen por completo en la cual la recolección de datos está fuertemente influida por las experiencias y prioridades de los participantes en la investigación donde los significados se extraen de los datos”

Este enfoque cualitativo nos resulta más eficiente que el modelo cuantitativo porque con sus técnicas simples y sencillas nos ayuda a obtener información más clara, detallada y precisa de lo que queremos conocer y de lo que estamos buscando.

De igual manera nos apoyamos del método de estudio de caso que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad de la realidad social y educativa- Para Yin (1989) “El estudio de caso consiste en la descripción y análisis detalladas de unidades sociales o entidades únicas”(p.2)

Se dice que el estudio de caso desempeña un papel importante en el área de investigación, ya que sirve para tener conocimiento más amplio y poder comprender a profundidad los fenómenos. Según Muñoz (2001) “El estudio de caso puede incluir tanto estudios de un solo caso, como de múltiples casos, (Según sea una o varias unidades de análisis), pero su propósito fundamental es

comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan las partes que las componen entre ellas, para formar un todo”(p.3)

De igual manera empleamos diferentes técnicas e instrumentos como la observación no participante, a través del cual nos introducimos en el entorno educativo, identificamos diversos problemas que estaban inmersos dentro del contexto escolar, en donde solo elegimos un problema en específico, el cual fue las dificultades de lecto-escritura, debido a que es un problema que actualmente se está dando en los centros educativos, y que en consecuencia los alumnos que las presentan, tienen un bajo rendimiento académico, por tal motivo nos enfocaremos en poder atender dicho problema.

Para Mayer (1981) “Consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación por que proporciona uno de sus elementos fundamentales los hechos”. Efectivamente con nuestras observaciones que realizamos en el contexto institucional, nos permitió identificar qué tipo de comportamiento y actitudes que tenía el alumno en el marco escolar.

Otro instrumento que utilizamos fue la entrevista, la cual se da a través de encuentros personales, siendo este tipo uno de los más prácticos y aceptados por la gente. Para Ander Egg (1982) “La entrevista consiste en una conversación entre dos personas por lo menos en la cual, uno es el entrevistador y otro u otros son los entrevistados, estas personas dialogan con el arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional que puede ser obtener información de individuos o grupos, facilitar información, influir sobre ciertos aspectos de la conducta” (p.226)

De esta forma podemos mencionar que las entrevistas aplicadas tanto a la docente como a la madre de Irvin nos ayudó a recolectar información muy importante que nos permitió profundizar más en la investigación es decir, identificamos rasgos importantes como: el tipo de dificultades, el tipo de relación que tiene el alumno con sus compañeros de grupo, actividades cotidianas que suele realizar Irvin en el ámbito familiar, por mencionar algunas. En donde lo

principal que existió dentro de las entrevistas fue la comunicación, que consistió en la transferencia y comprensión de información de una persona a otra.

Según Nosnik(1990) menciona “Cuando nosotros nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común aquello que queremos comunicarle a ese alguien” (p.78)

Es importante hacer mención que utilizamos una batería de pruebas psicológicas, que de igual manera nos aportó información enriquecedora para la elaboración de nuestro diagnóstico de la investigación. En base a toda la información obtenida con ayuda de las técnicas e instrumentos, utilizamos el paradigma interpretativo, en donde se dice que es el conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una forma de explicar la realidad. De esta forma interpretamos toda la información con el objetivo principal de explicar las causas y factores influyentes en el problema de las dificultades de lecto-escritura de Irvin, para buscar una alternativa de solución.

Pérez afirma que “El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla, y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dando, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y toda aquella que se relaciona. Implica saber dónde está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo”

Por tal motivo nos centramos en las dificultades de lecto-escritura, y con ayuda de nuestra intervención diseñamos una estrategia enfocada a una adaptación curricular, en donde se consideró todos aquellos conocimientos con los que contaba Irvin, para que con la implementación de la misma mejorara su proceso de lectura y escritura.

CONCLUSIÓN

El proceso de Lecto-escritura constituye en los alumnos una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de conocimientos y aprendizajes dentro del aula y fuera de ella, en consecuencia los alumnos que no pueden leer y escribir de manera competente, su capacidad para adquirir conocimientos se convierte en un obstáculo de aprendizaje dentro del ámbito escolar.

Hoy en la actualidad las dificultades de lecto-escritura, es uno de los problemas más reflejados en el ámbito educativo y que principalmente afecta a los educandos que la presentan, lo cual repercute que tengan un bajo nivel de aprendizaje y no tengan un buen desempeño académico. Por tal motivo nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo nos enfocamos en las dificultades de Lecto-escritura de Irvin, con la finalidad de mejorar en este proceso y de poder atender su dificultad de aprendizaje.

Al realizar esta investigación, nos permitió conocer realmente a profundidad la particularidad del problema, es decir detectamos los factores que influían dentro del mismo, lo cual repercutía en el aprendizaje de Irvin. De este modo obtuvimos un panorama amplio de información, el cual utilizamos para poder emplear alternativas de solución, y poder llevarlo a la práctica, en este caso diseñamos una estrategia de intervención, enfocada a una adaptación curricular tomando como referente los saberes previos del alumno, lo cual favorecería en la obtención de aprendizajes en el ámbito educativo y mejorar su proceso de lecto-escritura.

Al poner en práctica nuestra estrategia de intervención llamada "Aprendiendo a leer y escribir", dentro del ámbito educativo, para nosotras fue una gran experiencia enriquecedora, ya que estuvimos trabajando de manera conjunta con Irvin, fortaleciendo su proceso de lectura y escritura. Con el apoyo de la misma logramos identificar en el alumno los avances que estaba obteniendo, que en un principio Irvin presentaba mayor dificultad, por ejemplo: logró escribir su nombre, para nosotras fue muy gratificante, posterior a esto le enseñamos la escritura de su apellido e igualmente logró escribirlo por sí solo, mejoró su caligrafía, cuando

se trata de escribir frases, oraciones e inclusive pequeños textos sabe que tiene que dejar los espacios adecuados en cada palabra, mejoró su proceso de comprensión lectora y puede leer y escribir palabras.

Al tener una actitud positiva, motivadora y sobre todo tener una buena comunicación e interacción por parte de nosotras como interventoras hacia Irvin, en el desarrollo de la aplicación de la estrategia, nos permitió que el alumno se sintiera en confianza y en el momento que a él le surgía alguna duda en relación a las actividades a trabajar, nos daba a conocer sus inquietudes lo cual favoreció para mejorar su enseñanza.

Se dice que el proceso de Lecto-escritura es un proceso largo, en el cual un alumno día con día enriquece sus conocimientos, en donde se requiere la motivación y sobre todo el apoyo colaborativo de los docentes, padres y alumnos, para reforzar este proceso y obtener una mejora.

Para concluir, hacemos mención que al poner en práctica nuestro proyecto de dificultades de lecto-escritura, nos deja una experiencia única, ya que no es lo mismo estar frente a un escritorio y solo redactar la información. Cuando se lleva a la práctica un proyecto, es cuando realmente el interventor educativo conoce la realidad, es decir identifica todo lo que está sucediendo alrededor de los diferentes entornos: que puede ser educativo, familiar y social, donde se encuentra inmerso el sujeto de investigación, lo cual le permite al interventor tener una visión más clara del problema y poder determinar la forma más adecuada para mejorar esta situación, brindando las alternativas de solución más factibles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUILAR (1983) Proceso de comprensión lectora.
https://www.uv.mx/cpue/colped/N_39/D%20Marco%20Teorico.pdf

AJURIA GUERRA (1981) La escritura del niño. Editorial Laia, Barcelona.

AUSBEL (1976). Aprendizaje significativo.
<https://es.slideshare.net/rserrano/teoria-aprendizaje-significativo>

ALLIENDE, F y CONDEMARIN, M. (1982). La lectura : teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.

BASSEDAS, E. Y OTROS (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós.

BETTELHEIM, BRUNO. (1990) Aprender a leer. Editorial Grijalbo. México.

BUSTAMANTE (1995) La escritura. www.monografias.com › Educación

CARLINO, P. Y OTROS. (1999). Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Ed. Infantil y Primaria. (2ª Ed.). Madrid. Aprendizaje Visor.

COLL(1987)Estrategia.
<https://es.slideshare.net/MYEB/las-estrategias-de-aprendizaje>

CONAPO (2003) Crisis desintegrativa.
studylib.es/doc/4731697/participación-de-los-padres-de-familia-en-la-educación-de.

CHARTIER (2004) Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica.

ANDER, EGG (1982). Técnicas de investigación social. España. Humanitas Alicante. 500 p.

GARTON, ALISON (1991) Aprendizaje y proceso de Alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Editorial Paidós. España.

GÓMEZ PALACIO MARGARITA (1995) El niño y sus primeros años en la escuela, p. 80

GOMEZ (1995) Estilos de aprendizaje

GOMEZ (2010) Lecto-escritura es un proceso y una estrategia. <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>

GRINNELL (1997) Método cualitativo y cuantitativo. <http://proyectoorue.wordpress.com>

FERREIRO (1990) Método silábico. <https://es.slideshare.net/sulioch/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro>

FERREIRO (1985) Escritura. <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>

FIGUEROA (2007) Lecto-escritura. Figueroa, J. (2007). Efectividad del Método Global vs. la Lectoescritura en la Enseñanza del Español en Primer Grado desde la Perspectiva del Maestro. Tesina no publicada. Universidad Metropolitana, Recinto de Cupey, San Juan, Puerto Rico.

LEY GENERAL (1993) Ley General en Educación. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/.../ley_general_educacion.pdf

LLINAS (1995) Deficiencias en las competencias básicas de lecto-escritura. manolomurillo.blogspot.com/p/beneficios.html

MALDONADO (2008) Enseñanza lecto-escrita. Método silábico. <http://mailxmailx.com>

MINUCHIN (1985) La familia. www.psocialsalesianas.org/image/01%20Trabajo%20Familiar.pdf

MUÑOZ (1981) Estudio de caso.
https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/.../Est_Casos_doc.pdf

NOSNISK.(1990) Cuando nos comunicamos con alguien. docplayer.es/12160333-Capitulo-iii-metodologia.html

ORO (1990) Diagnóstico.
webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php?id=docencia&cache=cache.

PÉREZ SERRANO, GLORIA, 2004 (4), Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos, Madrid, La Muralla, España: 1 pp.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO (2013-2018) Educación de calidad.
www.snieg.mx/contenidos/espanol/normatividad/MarcoJuridico/PND_2013-2018.pdf

PLAN SECTORIAL DE EDUCACIÓN (2013-2018). Aprendizajes en la educación.
itcampeche.edu.mx/.../PROGRAMA_SECTORIAL_DE_EDUCACION_2013_2018-P.

QUINTERO,U.(1995).Evaluación de Proyectos. Construcción de indicadores. Colombia. Fundación. FES.

Real academia española (2001) Silabación. Real Academia Española,(2001). *Diccionario de la lengua española*. (22da. ed.) España: Editorial Espasa Calpe, S.A.

R. OLEA (1977) Prueba de lectura y escritura. <http://www.diversidadinclusiva.com>

RODRIGUEZ (1999) Monitoreo y evaluación.
<http://www.endvawnow.org/es/articles.html>.

ROSARIO (2004) Ritmo y estilo de aprendizaje. Rosario, R. (2004). Percepciones de un grupo de maestros de Kindergarten en torno a la diversidad de estrategias para la enseñanza de lectura. Tesina no publicada. Universidad del Turabo, Recinto de Caguas, Caguas, Puerto Rico.

TEBEROSKY (2002) La lectura. docentefredysguerrero.blogspot.com/

THACKRAY (1974) Madurez en la lectura. www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_10/nr_176/a.../2164.htm

TYLOR (1971) Que es cultura. <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>

VALLADERES (2010) La escuela. <http://www.univision.com/noticias/educacion-primaria/la-importancia-del-interes-de-los-padres-en-los-hijos>

WRAY (1957) Aprender a leer y a escribir. <http://mecaep.edu.uy/pd/lenguaje>

YIN (1989) Estudio de caso. https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/.../Est_Casos_doc.pdf

ANEXOS

Anexo Núm. 1

Observación Número 1.

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Sujetos: Alumno de 4to grado grupo.

Horario: 8:00 am a 1:00 pm.

Fecha: 28-Septiembre-2015.

Objetivo: Identificar dentro del ámbito educativo, que situaciones se dan dentro del aula con los alumnos de 4to grado grupo “A”.

OBSERVACIÓN. 1	ANALISIS	SUSTENTO
<p>Se empezó a trabajar con el fomento a la lectura, cada uno de los niños pasaba a leer una parte del cuento, pasó una niña que le costaba darle lectura al cuento ya que se le dificultaban leer algunas sílabas por ejemplo: pi, de.</p> <p>Continuaron con la asignatura de español donde los niños pasaron a compartir algunas de las adivinanzas a sus compañeros. Posteriormente formaron equipos para pasar sus adivinanzas en hojas de colores, para después pegarlas en un papel bond.</p> <p>Dentro del aula pudimos notar</p>	<p>*Si el alumno no sabe leer y escribir, en consecuencia no puede realizar sus actividades escolares.</p> <p>*Le cuesta trabajo al alumno leer las palabras mediante sílabas.</p> <p>*El niño está un poco aislado de sus compañeros ya que lo sientan enfrente solo. Casi no hay mucha interacción de él con sus compañeros, casi no tiene amigos, solo le habla a un</p>	<p>Llinas (1995)”Señala que las deficiencias de los alumnos en las competencias básicas de la lectoescritura, dificultan la asimilación y comprensión, lo que significa que en muchas ocasiones se actúa sin comprender el mensaje” (p.8).</p> <p>Figuroa (2007) La lectura y la escritura constituyen la base para el aprendizaje en todas las demás áreas de contenido, y si los</p>

<p>que había dos alumnos a los que se les dificultaba leer. Una alumna que aunque si paso a leer el cuento a veces no sabía leer algunas palabras. Así mismo un alumno que definitivamente no sabe leer ya que mientras que todos sus compañeros pasaron él no paso, solo se encontraba sentado durante el tiempo de fomento a la lectura.</p> <p>Cabe mencionar que la maestra sienta al alumno solo, en la parte de enfrente de sus compañeros, y cuando realizan algún ejercicio en el pizarrón Irvin no se voltea por iniciativa propia, solo a veces voltea la cabeza para ver el ejercicio pero la mayoría de veces se la pasa hojeando su libro o su libreta. Así mismo cuando la maestra dicta algún ejercicio Irvin no lo escribe por la dificultad que presenta, el alumno solo escribe cualquier letra en su libreta y luego la borra, vuelve a escribir otra letra y la vuelve a borrar.</p> <p>Continuaron con la asignatura de matemáticas, se formaron 5</p>	<p>niño que se llama Carlos.</p> <p>*Al momento que la maestra dicta, Irvin no escribe debido a su dificultad. Solamente lo que si puede hacer es copiar del libro, pero escribe las palabras todas juntas sin dejar espacio.</p> <p>*Cuando presenta dificultad no se acerca para que le ayude la maestra, mejor opta por solo estar sentado, o solo se la pasa hojeando su libreta o su libro, escribiendo letras y borrando.</p>	<p>estudiantes no pueden leer ni escribir de manera competente, su capacidad para adquirir conocimiento en otros temas se convierte en un obstáculo para su aprendizaje. (Parr. 7)</p>
---	---	--

equipos para realizar un ejercicio, donde se pudo observar que sus compañeros de equipo no apoyaron a Irvin y él no los pudo realizar porque no pudo leer los problemas matemáticos.

Para finalizar podemos deducir que dentro del aula de 4º grado existen diversas problemáticas las cuales presentamos a continuación:

-Problemas de indisciplina por parte de 4 alumnos de 4to grado grupo "A".

-Escaso interés en los alumnos en la realización de las actividades que el docente prescribía.

-Se identificó 1 alumno que presenta dificultades en el reconocimiento de las letras, y lectura de las mismas, lo que ocasiona que tenga dificultades de lectoescritura.

Es por ello que después de analizar cada una de estas problemáticas llegamos a la conclusión que el problema que más interés fue el del alumno que presenta dificultades de

<p>lecto-escritura debido a que un alumno que cursa 4º grado es para que ya tenga un buen dominio en estas dos herramientas básicas, siendo además que son muy indispensables puesto que se utilizan en cada una de las asignaturas y en la vida cotidiana.</p>		
---	--	--

Observación Número 2.

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Sujetos: Alumno de 4to grado grupo.

Horario: 8:00 am a 1:00 pm.

Fecha: 2-Octubre-2015.

Objetivo: Identificar el tipo de comportamiento y actitudes que el alumno tiene dentro del aula, así como también como se desenvuelve en la realización de cada una de las actividades que la docente pone dentro de esta.

OBSERVACIÓN.	ANALISIS	SUSTENTO
Iniciaron las clases en el grupo de cuarto grado y empezaron a trabajar con la materia de Español, como actividad principal realizaron una lectura de un cuento titulado El Quijote, en donde algunos alumnos leyeron un párrafo cada quien, esto es para promover la lectura en los niños. De esta manera todos los alumnos seguían la lectura con la vista, mientras sus compañeros leían. En lo correspondiente a un alumno llamado Irvin no realizaba esta actividad de seguir la lectura, solo miraba de un lado a otro, debido a la dificultad poder leer. La docente se pudo percatar	<p>*Debido a la dificultad que presenta el alumno en la cuestión de la lectura no puede realizar sus actividades correspondientes a la lectura que se le pone dentro del aula.</p> <p>*Se le dificulta poder leer pequeñas palabras.</p> <p>*El alumno opta por realizar otras cosas como mirar hacia otros lados, mirar que hacen sus demás compañeros.</p> <p>* El alumno no sabe escribir su nombre.</p>	<p>Morrison (2005) Cada niño es un ser único, un individuo diferente; por lo que debe seguir un enfoque equilibrado de alfabetización, donde el educador combine distintos métodos de instrucción para satisfacer las necesidades individuales específicas de los niños. (Parr. 11)</p> <p>Chartier (2004). El método silábico combina unidades simples (letras en sílabas) para ir por etapas hacia la complejidad (las sílabas en palabras, y las palabras en frases). (Parr. 9)</p>

<p>de esto, por lo cual llamo al alumno para que se dirigiera al escritorio y lo pudiera orientar y le dio a conocer en donde se situaban en lo correspondiente a la lectura, de esta manera la maestra lo apoyó iniciando por juntar pequeñas sílabas, el alumno tenía dificultad pero con ayuda de la maestra descifraba algunas palabras de la lectura. Posteriormente continuaron con otra actividad de la misma materia, la cual consistía en que cada uno de los alumnos tenían que contestar unas preguntas que venían en su libro, por lo cual la maestra dio la indicación de que las preguntas las pasaran a su libreta, en esta ocasión el alumno hizo el intento de realizar esta actividad debido a que solo se trataba de transcribir. De este modo la maestra formó equipos para contestaran las preguntas, finalmente al termino solo analizaron las respuestas. Después la maestra les dejó</p>	<p>*Conoce la mayoría de las letras del abecedario, pero tiene dificultad en poder ubicar correctamente el orden alfabético.</p> <p>*Entre las letras que se le dificulta en identificar son: b, d, e, k, q, v.</p>	
--	---	--

<p>tarea de español por lo cual les dictó lo que tenían que realizar, en consecuencia Irvin no pudo escribir esta indicación sobre su libreta.</p> <p>Continuaron con la materia de Matemáticas y de esta manera revisaron la tarea que les habían dejado el día anterior y analizaron si los resultados de algunos problemas matemáticos eran los correctos, pero antes de iniciar la revisión la docente pidió a todos sus alumnos que le entregaran su libro y lo pusieran sobre su escritorio, en el caso de Irvin no entregó su libro debido a que no realizó su tarea.</p> <p>Posteriormente trabajamos con el alumno Irvin un rato para identificar qué es lo que sabe, en este caso no sabe escribir su nombre, en la cuestión del abecedario conoce la mayoría de las letras entre las que tiene mayor dificultad en identificarlas son: b, d, e, k, q, v. es importante mencionar que sí reconoce las</p>		
---	--	--

letras, pero en si no puede ubicar el orden establecido del abecedario.		
---	--	--

Observación Número 3.

Lugar: Escuela Primaria “Amado Nervo”

Sujetos: Alumno de 4to grado grupo.

Horario: 8:00 am a 1:00 pm.

Fecha: 5-Octubre-2015.

Objetivo: Conocer que dificultades presenta él alumno para la realización de las actividades que se imparten dentro del aula.

OBSERVACIÓN. 3	ANÁLISIS	SUSTENTO
<p>Empezaron con el fomento a la lectura, cada uno de los alumnos paso a leer una parte del cuento. Irvin como no sabe leer solo le daba vueltas a las páginas de su libro de lecturas, para encontrar el cuento que sus compañeros estaban leyendo, ya que por su dificultad no puede encontrar el cuento mediante la lectura del título, sino por medio de imágenes que obtuviera el cuento, para ello observaba los libros de sus compañeros para identificar que imágenes tenía el cuento y así poder buscarlo en su libro de lecturas.</p> <p>El alumno no puede seguir la lectura ya que no sabe leer,</p>	<p>*Irvin solo a veces cumple con las tareas.</p> <p>*Cuando la maestra le dice a Irvin que le eche ganas a trabajar, el alumno no se esfuerza por hacer alguna actividad, ya que la maestra hace mención que el alumno ya tiene esa idea de que él no sabe leer y escribir.</p> <p>*No sabe escribir por si solo palabras, nosotras le teníamos que decir letra por letra.</p> <p>*El alumno no puede realizar las actividades enfocadas de lectura-escritura, por ejemplo preguntas de español, pero no tiene la confianza de ir con la maestra a</p>	<p>Maldonado (2008) El método fonético consiste en enseñar las letras prescindiendo de su nombre, requiere que los estudiantes utilicen los sonidos individuales de las letras y sinteticen estos sonidos aislados en sílabas y palabras. (Parr. 3)</p>

<p>solo mira a sus compañeros y cuando ellos cambian de página, el hace lo mismo.</p> <p>Comenzaron con la asignatura de español donde la maestra explicó que es simbología, para que los alumnos los pudieran poner en el croquis que habían elaborado. Irvin no había hecho su croquis, entonces nosotras le ayudamos a realizarlo, al momento que tenía que poner alguna palabra, nosotras lo apoyamos diciéndole letra por letra para que pudiera formar la palabra.</p> <p>Continuaron con la materia de inglés donde la maestra pidió a los alumnos que con la palabra música dijeran otras palabras referentes a esta. Con la dinámica de la “pelota”, donde la maestra la lanzaba a solo algunos alumnos. Algunos de los alumnos le pedían a la maestra que se las lanzara a ellos porque querían participar. Irvin en esta clase no participó.</p>	<p>pedir ayuda para que lo apoye en la realización de estos.</p> <p>*Casi no participa en clase.</p>	
---	--	--

Observación Núm. 4

Lugar: Colonia los reyes

Sujetos: Familia de Irvin

Horario: 8:00 am 11:00 am

Fecha: 12-Octubre-2015

OBJETIVO DE LA OBSERVACION FAMILIAR:

Conocer el desarrollo que ha tenido Irvin dentro del ámbito familiar, así como la relación con cada uno de los miembros de la familia.

OBSERVACIÓN. 4	ANALISIS	SUSTENTO
<p>Al hablar de la familia se dice que es un grupo que funciona a modo de sistema, con unas reglas de juego definidas por la propia historia familiar y por los mitos de relacional, que confieren a esta forma de convivencia, una identidad particular, especifica de otros grupos. Es por ello que dentro de este ámbito se empieza lo que es la socialización, interacción y sobre todo la comunicación con cada uno de los integrantes o miembros de la familia.</p> <p>En este caso la familia de Irvin está conformada por 2 integrantes de los cuales se encuentran: él y su mamá.</p> <p>Un aspecto muy importante es que la mamá de Irvin es madre soltera, debido a que el padre no se hizo</p>	<p>*La familia de Irvin está conformada por 2 miembros de su familia él y mamá biológica.</p> <p>*Existe una buena relación y comunicación cada uno de los miembros de esta.</p> <p>*La mamá de Irvin es madre soltera, por lo cual siempre ha apoyado a su hijo.</p>	<p>Minuchin “La familia es un grupo natural que, en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción, estas constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define su gama de conductas y facilita la interacción recíproca” (p.37).</p> <p>Ruiz (2001) afirma que los alumnos procedentes de familias con un solo</p>

<p>cargo de su hijo.</p> <p>La relación que existe entre los miembros de esta familia es regular, debido a que solo la mamá tiene que trabajar, lo cual no le permite convivir mucho con su hijo.</p> <p>Dentro de las actividades que Irvin realiza cotidianamente después de salir de la escuela, podemos hacer mención de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyar a su mamá a realizar algunos mandados, dentro de su comercio • Jugar videojuegos en las maquinitas • Ver televisión <p>En lo correspondiente a la escolaridad de la mamá de Irvin, solo tiene la primaria incompleta, por lo cual llega existir ocasiones que no pueda apoyar a su hijo en la elaboración de las tareas, debido a que se le dificultan las actividades. La casa de Irvin está conformada por 3 cuartos, en donde un cuarto es de él, el otro de su mamá, el en tercer cuarto se encuentra la cocina, y el baño.</p>	<p>*El niño se muestra muy obediente y apoya a su mamá.</p>	<p>progenitor comparados con sus iguales provenientes de familias tradicionales, presentan diferencias en las calificaciones en lenguaje, Matemáticas, rendimiento general y test de inteligencia. (Pág.29)</p>
---	---	---

Anexo Núm. 2

ENTREVISTA A LA MAESTRA DE 4TO GRADO GRUPO A

Fecha: 20-October-2015

1¿Cuándo Irvin tiene dificultad al realizar una actividad, se acerca a usted para pedirle apoyo?

No, Irvin no se acerca a pedir apoyo, debido a que el alumno ya se hizo a la idea de que él no sabe leer ni escribir.

2¿Cómo es la conducta de Irvin en el salón de clases?

Es muy pasivo, debido a que en su casa lo consienten mucho.

3¿Cómo se relaciona Irvin con sus compañeros y puede trabajar en equipo?

Si se relaciona con algunos de sus compañeros y cuando trabaja en equipo sus compañeros lo ayudan.

4¿Irvin entrega sus trabajos en tiempo y en forma? No, porque a veces no le puedo prestar atención solo a él porque tengo 23 alumnos más que atender, y pues no me puedo enfocar solo a él y como no sabe leer y escribir se le complica contestar los ejercicios de la asignaturas, y pues a veces cuando trabaja en equipo sus a compañeros lo apoyan a contestar.

5¿Qué asignatura es la que más se le dificulta trabajar?

Tiene dificultad en todas las asignaturas.

**6¿Se ha percatado en que actividades tiene más dificultad en realizar?
¿Cuáles?**

Se le dificultan las actividades de matemáticas, debido a que no sabe realizar las operaciones básicas como lo son la suma y la resta.

7¿Qué factores influyen para que el alumno Irvin tenga problemas de lecto-escritura?

El trato que le tienen a Irvin por parte de su familia, ya que lo sobreprotegen demasiado.

8¿Qué dificultades presenta Irvin en la lectoescritura? Que no puede leer ni escribir.

9¿Cómo afecta el problema de lectoescritura en su proceso enseñanza-aprendizaje?

Afecta mucho porque si no sabe leer ni escribir en consecuencia no puede realizar las actividades dentro del aula.

10¿Le ha dado a conocer a los padres de familia de Irvin acerca del problema de aprendizaje que presenta?

La mamá si tiene conocimiento del problema, pero de hecho me lo encarga para que yo lo apoye en su dificultad de lecto-escritura.

11¿Acuden los padres a las reuniones bimestrales, para saber sus logros o dificultades de aprendizaje de su hijo? Si solo en la última reunión la madre de Irvin no asistió.

12¿Cómo es la actitud de los padres hacia su hijo Irvin?

Pues no apoyan a Irvin, si el niño dice que no tiene tareas, no le revisan verdaderamente si tiene tareas.

14¿Qué haría usted para abatir esta problemática de lecto-escritura?

Trabajar con el alumno Irvin un rato después de la salida de clases en cuestión a la lectoescritura.

15¿El docente del grupo anterior le dio a conocer acerca del problema de lecto-escritura que presenta Irvin? Los docentes anteriores no me dieron a conocer que el alumno presentaba dificultad de lecto-escritura, debido a que sus primeros años escolares estuvo en otra institución.

Anexo núm. 3

ENTREVISTA FAMILIAR

Fecha: 23-Octubre-2015

Objetivo: Conocer el desarrollo que ha tenido el alumno Irvin dentro del ámbito familiar, así como la relación que tiene con cada uno de los miembros de la familia.

✓ **Datos Personales.**

Nombre del Alumno: Irvin

Fecha de Nacimiento: 8/Dic/2003

Nivel: Primaria

Domicilio: Col. Los Reyes

Nombre de la Madre: María Nájera

Estado Civil: Madre soltera **Edad:** 28

Estudios: Primaria Inconclusa

Ocupación: Ama de casa

Números de Hermanos: 0

Miembros que conviven en el domicilio: 2

✓ **PRENATAL**

1. ¿A los cuantos meses se dio cuenta que estaba embarazada? 18 semanas= 4 meses y medio

2. ¿Cómo fue su alimentación durante el embarazo? Fue normal, ella comía frutas, verduras, sopa, arroz, frijol, carne, café, agua.

3. ¿Qué cuidados tubo durante su embarazo? No cargaba cosas pesadas y acudía al médico, su alimentación era adecuada.

4. Durante su embarazo ¿Cuántos ultrasonidos se realizó? Solo se realizó un ultrasonido.

5. Durante el proceso de su embarazo ¿Tubo alguna complicación? No, porque tenía cuidados.

6. ¿Al momento de su nacimiento de su bebé su parto fue normal? ¿Cómo fue? Si fue normal y no tuvo ninguna complicación.

✓ **NEONATO**

7. ¿Cuánto peso su bebé al nacer? 3 kilos

8. ¿Cuánto midió su bebé? La señora mencionó no recordar cuanto midió su hijo.

9. ¿Qué tipo de pruebas le realizaron a su bebé? Dio a conocer que no recuerda si le aplicaron pruebas a su bebé al nacer.

10. ¿Con que frecuencia alimentaba a su bebé? Cada 4 horas con leche de formula.

11. ¿Con que frecuencia acudía al pediatra para la revisión de su bebé? Solo cuando tenía acitas con el pediatra.

✓ **DESARROLLO DEL NIÑO**

12. ¿A los cuántos meses aprendió a gatear? El niño empezó a gatear al año

13. ¿A los cuántos meses dijo su primera palabra? Al año y medio ¿Cuál fue? Mamá.

14. ¿A los cuántos meses aprendió a caminar? Al año y medio.

15. ¿A los cuántos años aprendió a relacionarse con otros niños? Irvin empezó a relacionarse con los demás niños a la edad de 2 años.

16. ¿Acudió al preescolar? si ¿Qué actividades solía realizar? Pintar, dibujar, jugar.

17. ¿Le gustaba asistir a la escuela? Si ¿Por qué? Ahí le enseñaban a pintar.

18. ¿Notó algún cambio, cuándo el niño ingresó a la primaria? No, porque al niño siempre le ha gustado ir a la escuela y cuando entró a la Primaria le siguió echando ganas.

19. ¿Cómo era su actitud cuando entro a la escuela? Un poco serio

✓ **SALUD**

20. ¿Con que frecuencia se enferma Irvin? Casi no se enferma

21. ¿De qué se enferma? De gripe

22. ¿Cuántas veces come al día? 2 veces al día, a la hora del recreo y cuando llega de casa.

23. ¿Cómo es su alimentación? Variada, como frutas, verduras, carnes.

24. ¿Al momento de comer Irvin como solo o acompañado? Come acompañado de su mamá.

25. ¿Normalmente cuál es la hora de comida para ustedes? A las 2 de la tarde.

✓ **DINAMICA FAMILIAR**

26. ¿Qué hace Irvin cuando llega de la escuela? Se pone hacer su tarea.

27. ¿Cómo es la relación de madre-hijo? Buena porque si están unidos ya que hay buena relación y apoyo en ambos, así como también una buena comunicación.

28. ¿Cuándo su hijo tiene algún problema, se lo da a conocer? Si tiene algún problema mi hijo si habla conmigo y me lo da a conocer.

29. ¿Cómo lo orienta o apoya? Va a depender del problema, ya que si a mi niño lo molesta alguien primero hablo con mi hijo y después con esa persona.

30. ¿Qué actitudes y comportamientos su hijo muestra en su casa? Juega con sus primitas, es obediente y un poco tímido.

31. ¿Qué actividades realiza su hijo dentro de su casa? Lava los trastes, recoge la mesa, muele el frijol para hacer gorditas, y acomoda las cosas de la casa.

32. ¿Qué es lo que más le gusta hacer a su hijo? Jugar videojuegos.

33. ¿Qué tiempo le da usted para ir a jugar? 5 minutos.

34. ¿Qué es lo que no le gusta hacer a su hijo? No sabe.

35. ¿Qué haría usted para que su hijo mejore en la lectura y la escritura? Si lo apoyaría a leer palabras cortas y a escribirlas.

✓ MEDIO ESCOLAR

36. ¿Durante los grados escolares que su hijo ha cursado, algún maestro le había dado a conocer, si su hijo presenta dificultad de aprendizaje? ¿Cuál? ¿En qué grado? Ningún maestro me dio a conocer que mi hijo presenta el problema de lectoescritura.

37. ¿Qué opina usted de que a su hijo lo pasen de grado, teniendo conocimiento los docentes de la dificultad que presenta su hijo?

Primero me pareció bueno que lo reprobaran, tal vez aprendería más, pero después de que mi hijo reprobará cuatro años consecutivos lo único que quería era que lo pasaran de grado y que no lo siguieran reprobando, es por eso que decidí cambiarlo de institución ya que la maestra que lo atendía a mi hijo no le dejaba tareas, lo aislaba de sus compañeros, lo sacaba de clases. Siendo además que no me dio a conocer que mi hijo presentaba dificultades en lecto-escritura, solo me decía que él no trabajaba en las clases

38. ¿Cuántos años reprobó? 4 años.

39. ¿En qué grados? 2 en primero y 2 en segundo.

40. ¿Usted apoya a su hijo en la elaboración de sus tareas escolares? Si Le lee las instrucciones de su libro de los ejercicios y le explico y cuando no comprendo porque algunas actividades son un poco difíciles lo orienta su madrina.

41. ¿Ha notado que dificultades presenta su hijo para la elaboración de las tareas? Le cuesta trabajo hacer sus actividades ya que para todas las asignaturas, es necesario leer para contestar los ejercicios.

42. ¿Asiste a las reuniones bimestrales en la escuela de su hijo? Si a todas.

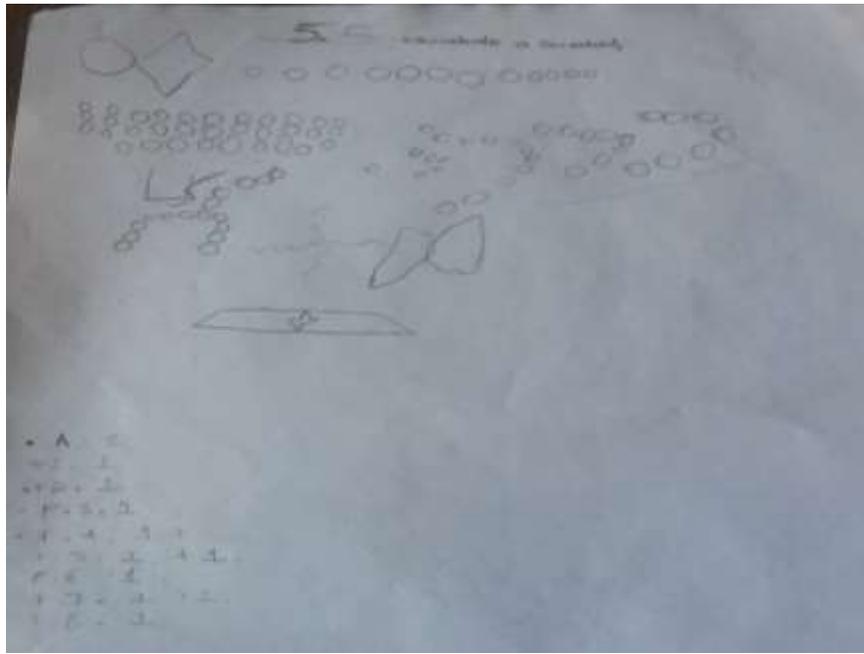
43. ¿Qué situaciones le comenta la maestra con respecto a su hijo? Se porta bien solo en cuestión de contestar actividades se le dificulta porque tiene problemas de lectoescritura.

44. ¿Se han puesto de acuerdo usted y la docente de cómo pueden trabajar con su hijo? La mamá nos dijo que la maestra le comentó que trabajaría una hora extra con Irvin.

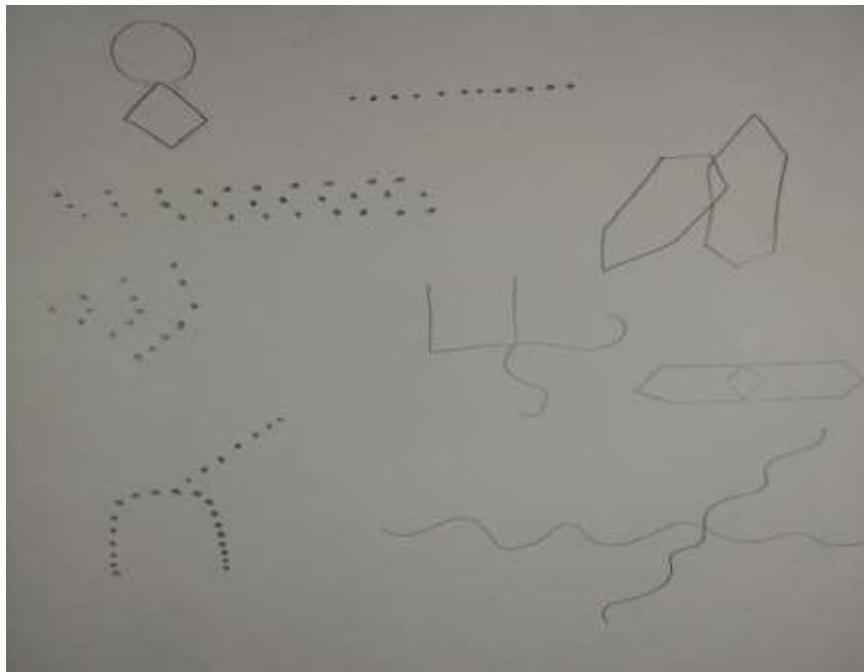
45. ¿Cuántos libros tiene su hijo en su casa? ¿Usted le lee cuentos a su hijo? Tenía cuentos pero los regaló.

Anexo Núm. 4

“Resultado de las Pruebas Aplicada Test Gestáltico Visomotor de Laretta Bender”.



Resultado de la prueba aplicada Test Gestáltico Visomotor de Laretta Bender a un alumno de 4º.



Anexo Núm. 5

RESULTADO DE LA PRUEBA DE LECTOESCRITURA

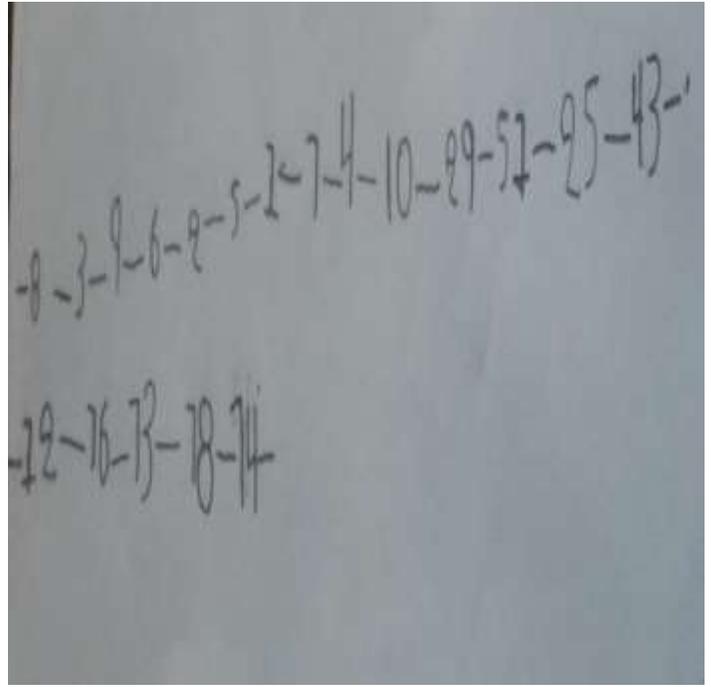
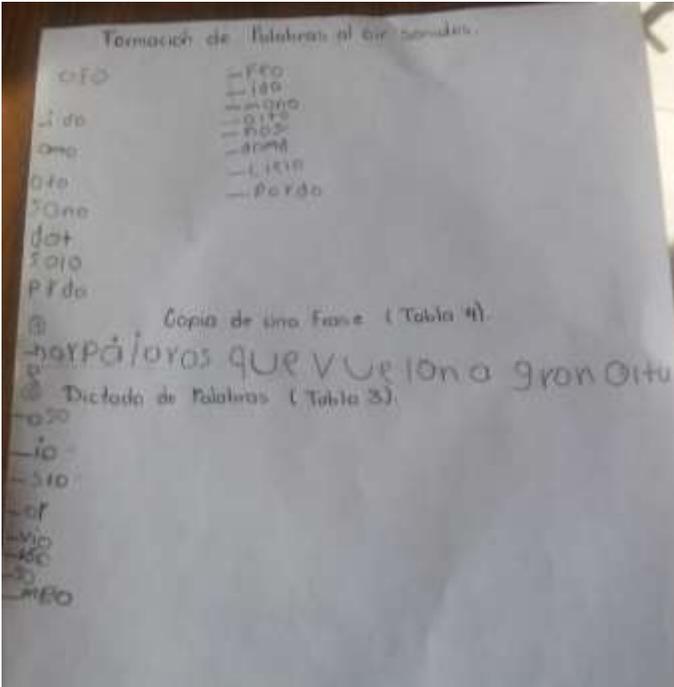


TABLA 1

8	3	9	6	2
5	1	7	4	10
29	51	25	43	19
12	16	13	18	14
11	20	15	17	70
	58	36	63	

TABLA 2

i	n	e	b	r	s	d	f
q	a	g	o	h	n	a	b
d	n	m	p	t	d	u	j
R	ll	d	m	l	u	b	g
p	Z	t	M	q	y	l	B
D	V	F	K	ñ	x	a	g
g	u	n	p	ch	A	g	a
u	n	b	m	v	q	N	c
eu	ei	eo	ae	ie	ia	ui	ua
io	ue	ca	ai	au	iu	eo	oa
oi	ao	bra	plo	cre	tri	clu	fri
dreu	emba	bleu	inva				

TABLA 3

oso	nido	sal	hoyo
bebida	jazmín		sucio
muelle	acuarela		gigante
plancha	alma	sangre	fraile
quintral	guitarra		agüita
crueldad			

TABLA 4

yo me lavo solo
el auto tiene ruedas
hay pájaros que vuelan a gran altura
animales herbívoros son aquellos que
viven a diario de hierbas.

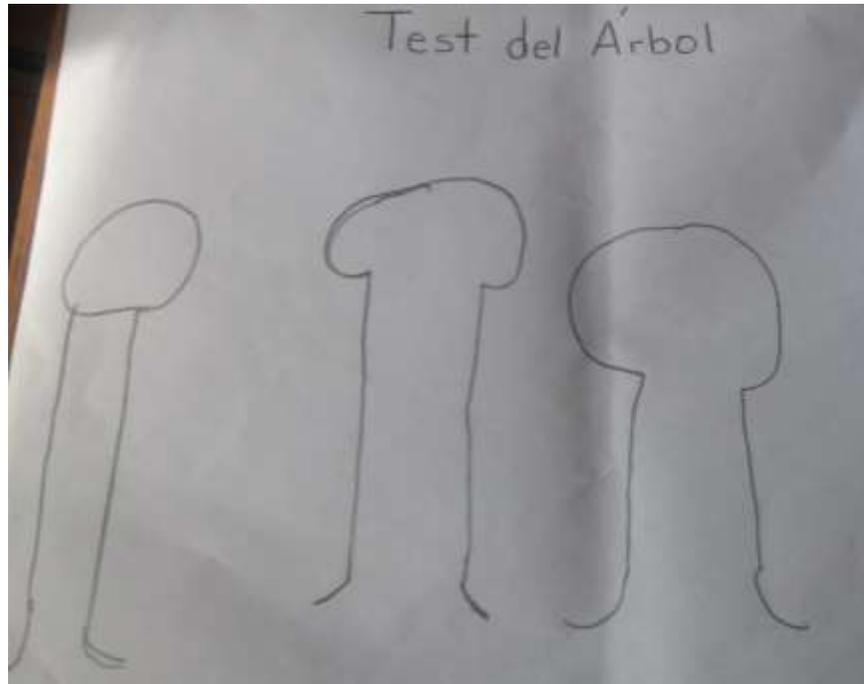
Anexo Núm. 6

RESULTADOS DE LA FIGURA HUMANA



Anexo Núm. 7

TEST DEL ÁRBOL



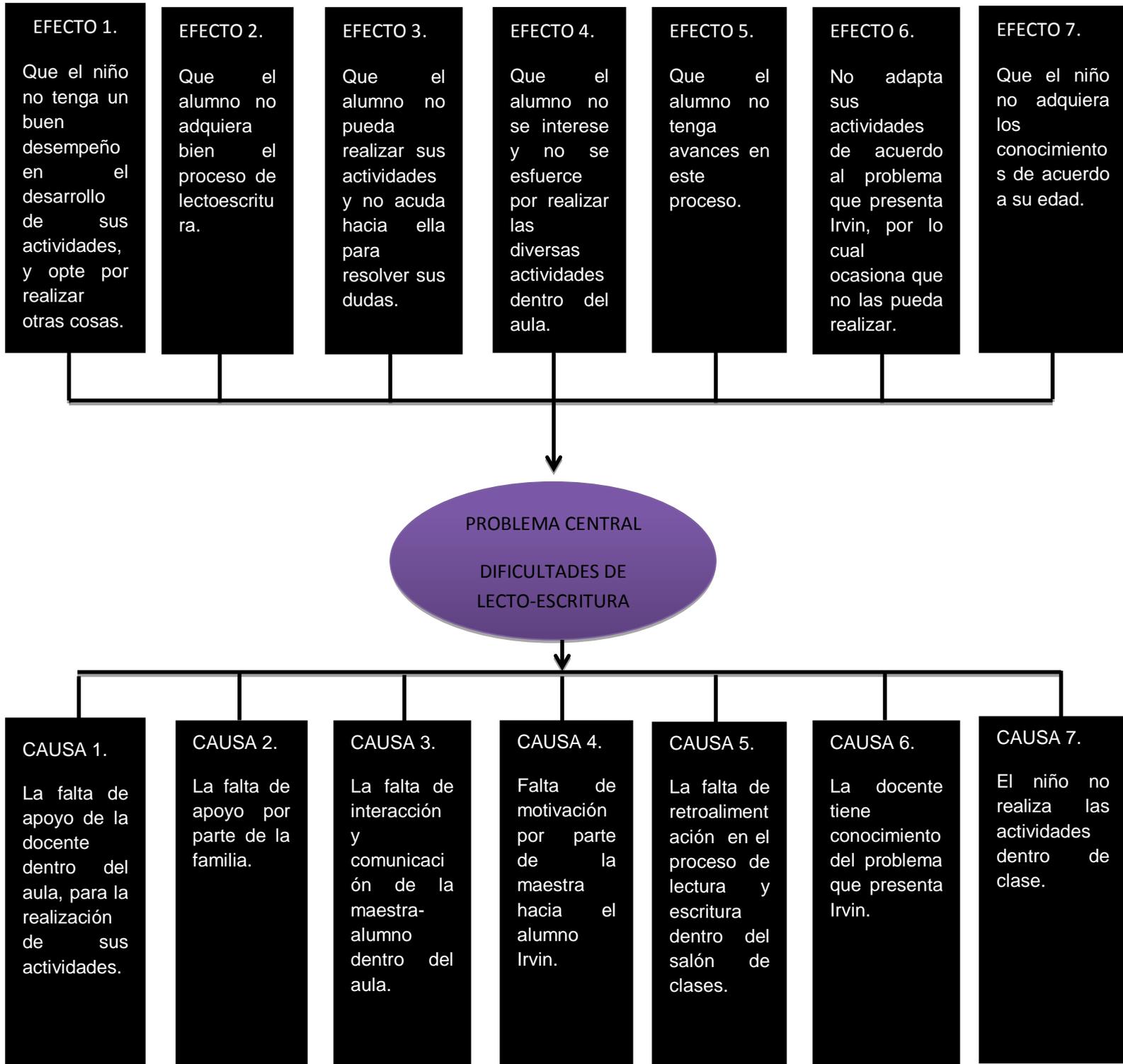
Anexo Núm. 8

TEST DE LA FAMILIA



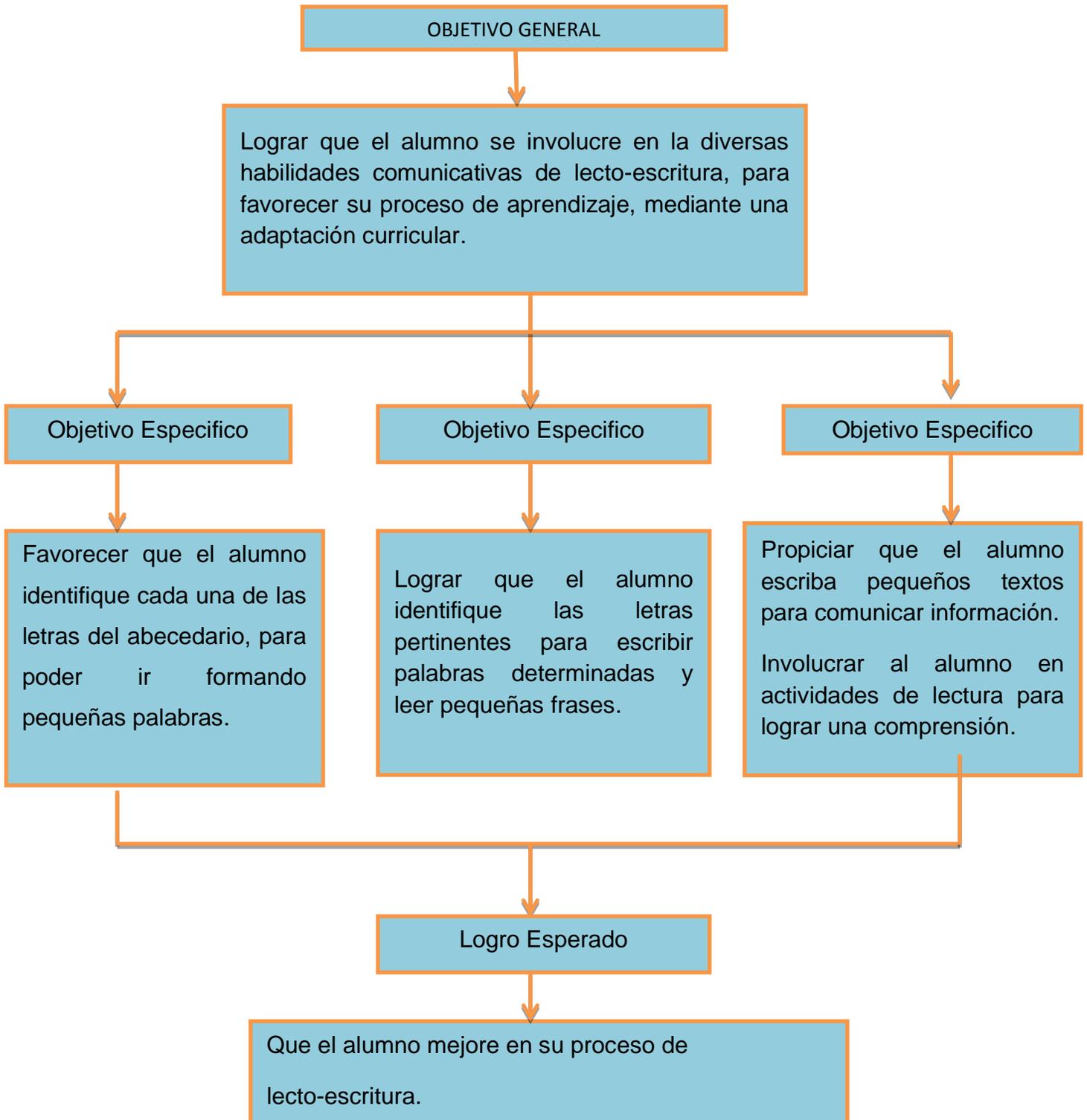
Anexo Núm. 9

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo Núm. 10

ÁRBOL DE OBJETIVOS



Lista de cotejo (Anexo 11)

Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Mostro interés al momento de la lectura del cuento	✓		
2. Contesto de manera correcta las preguntas que se le hicieron al termino del cuento	✓		
3. Ordeno correctamente las tarjetas del abecedario de la "a-z"		✓	Solo de 27 palabras se le dificultaron dos letras la K, V.
4. Le dio lectura de manera adecuada a cada una de las letras del abecedario		✓	Solo cuando llegaba a la letra K se le olvidaba el nombre de la letra, eso mismo pasaba cuando llegaba el turno de la letra V se le olvidaba el nombre de la letra.
5. Ordeno cada una de las palabras en el orden establecido del alfabeto	✓		
6. Coloco a cada una de las palabras del abecedario su imagen correspondiente	✓		
7. Dio a conocer su álbum alfabético	✓		
8. Ordeno los libros de la biblioteca alfabéticamente	✓		
9. Clasifico los libros de acuerdo a su contenido	✓		
10. Eligio un cuento y le dio lectura mediante imágenes	✓		
11. Encerró las palabras que inician con las	✓		

letras de sus dos nombres "I-A"			
12.Elaboro una listas de palabras que inician con sus dos nombres en papel bond	✓		
13. Formo correctamente los 10 títulos de cuentos.	✓		
14. Le dio lectura mediante silabas a cada uno de los títulos de los cuentos.	✓		
15. Aporto buenas ideas de lo que creyó que trataría cada cuento de acuerdo a su título.	✓		

Lista de cotejo (Anexo 12)

Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Expreso de manera clara sus ideas al momento de mencionar la importancia de los libros de textos.	✓		
2. ubico de manera correcta en donde se encontraba el titulo de los diversos cuentos proporcionados.	✓		
3. Al momento de explicar el contenido de su libro seleccionado estaba en función a la portada del mismo.	✓		
4. Utilizo un lenguaje claro al momento de dar a conocer lo que comprendió del texto leído.	✓		
5. Relaciono correctamente los títulos con su respectiva portada.	✓		
6. En la creación de su cuento las imágenes que utilizo el alumno estaban en función a la narración del mismo.	✓		
7. Escribió correctamente los diferentes títulos de los cuentos.	✓		
8. Presentó dificultad al momento de darle lectura a los diversos títulos escritos de cada cuento.		✓	

Lista de cotejo (Anexo 13)

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Tiene conocimiento acerca de los cuentos	✓		
De acuerdo a la formación de sílabas escribe correctamente el título de los cuentos	✓		
Contesta correctamente las preguntas acerca del cuento	✓		
Separa correctamente las sílabas	✓		
Realiza correctamente las oraciones	✓		
Reconoce los personajes de cuentos que se le describen	✓		
Escribe correctamente el cuento en su libreta	✓		
Tiene creatividad a la hora de pasar el cuento en papel bond y realizar los dibujos	✓		
Contesta correctamente las preguntas acerca de su cuento	✓		
Realizo correctamente una historia de acuerdo a las tarjetas con imágenes	✓		
Lee y comprende el cuento	✓		
Elabora correctamente el cuento	✓		

Lista de cotejo (Anexo 14)

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Escribe correctamente las preguntas	✓		
Lee correctamente las respuestas	✓		
Realiza el mini periódico mural	✓		
Contesta correctamente a las preguntas acerca de La Noticia	✓		
Contesta correctamente las preguntas de acuerdo a las dos noticias que se les dio lectura	✓		
Adivina las palabras		✓	Solo pudo adivinar una palabra de 12 que se le mencionaron.
Escribe en la tarjeta correctamente las palabras	✓		
Realiza correctamente la noticia en la cartulina	✓		

Lista de cotejo (Anexo 15)

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
A completa y da lectura cada una de las palabras que se le dan		✓	En cuestión de a completar las palabras si tuvo dificultad debido a que confundía la letra “v” con la “b”, así como también no pudo escribir la palabra lluvia debido a que no identifico la primera letra “ll”, es por eso que lo apoyamos conjugando la letra “ll” con las vocales, solo así pudo darse cuenta que letras llevaría al inicio de la palabra. Pero cabe mencionar que la lectura de las palabras mediante silabas si lo realizo correctamente.
Da una buena explicación acerca de los componentes	✓		
A completa correctamente las oraciones	✓		
Descifra correctamente la nota informativa	✓		
Encuentra y escribe correctamente los nombres de los componentes de la naturaleza	✓		
Elabora correctamente la nota informativa	✓		

Lista de cotejo (Anexo 16)

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Hizo el intento de escribir la canción	✓		
Transcribió correctamente la canción	✓		
Da lectura correctamente a su canción	✓		
Lee y a completa correctamente las palabras	✓		
Escribe la canción en su libreta utilizando rimas	✓		
Ilustro la canción con su respectiva imagen	✓		
Da a conocer su cancionero a sus compañeros	✓		
Realizó correctamente el cancionero	✓		

Observación (Anexo 17)

Observación:

Objetivo: identificar si el alumno realizo correctamente cada uno de los ejercicios que se aplicaron.

El alumno realizo correctamente cada uno ejercicios de esta sesión, mostrándose motivado, solo tuvo dificultad en una actividad, donde no pudo leer algunas de las siguientes silabas: bro y dop y así como también una abreviatura la cual hacemos mención: sr.

Rúbrica (Anexo 18)

Aspectos a Evaluar.	Excelente	Bien	Insuficiente
	10-9	8-7	6-5
Actividad de bienvenida llamada Mi fruta favorita.	Participó activamente y escribió correctamente el nombre de la fruta	Se mostró interesado, pero obtuvo dificultad en la escritura.	No escribió el nombre de la fruta que él quería.
Rescate de Saberes Previos.	Presento conocimiento con respecto a fichas informativas.	Dio a conocer algunas ideas que conocía con respecto al tema.	No tenía conocimiento acerca del tema planteado.
Ejemplo del Fichero de Plantas Medicinales.	Ubico correctamente cada uno de los elementos que contenía el fichero informativo.	Solo logro identificar algunos elementos que se presentaron en el ejemplo.	Presento dificultad al reconocer aquellos elementos principales que se mostraban en el fichero.
Escritura de Palabras.	Escribió correctamente el nombre de las plantas medicinales, y manejo los espacios adecuados.	Su escritura fue legible y entendible.	Obtuvo más de tres errores en la escritura de las palabras.
Mi fichero de mi tema Favorito.	Al elaborar su fichero informativo, identifiqué la información adecuada para elaborar su ficha.	Los elementos que utilizo para elaborar su ficha informativa fueron acorde a su tema seleccionado.	La información que plasmo en su ficha no era la tan adecuada.
Exposición de su fichero informativo	Al momento de dar a conocer su fichero lo hizo de manera clara.	Explico bien su fichero de modo que se entendiera su información.	Utilizo un tono de voz baja que no se logró entender su información.

Lista de cotejo (Anexo 19)

Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Escribió correctamente el nombre de cada uno de los diferentes cuentos que le gustaron al alumno.	✓		Solo se le apoyo en la lectura de los títulos.
2. Obtuvo una buena comprensión del cuento el Patito Feo.	✓		
3. Al expresar sus ideas en cuestión al cuento, utilizo un tono de voz adecuado y sus ideas fueron claras y precisas.	✓		
4. Al momento de reescribir el cuento El Patito Feo, se llegó a identificar algún cambio en la narración del mismo.	✓		Debido a que se incorporaron algunas ideas en la situación del cuento que surgieron en el alumno.
5. Presento dificultad para escribir su cuento.		✓	Por qué se apoyó al alumno en el dictado de palabras.
6. Identifico de manera correcta la estructura que debe tener un cuento.	✓		
7. Dentro de la actividad Jugando Palabras, Irvin obtuvo una fluidez en la lectura de las diversas palabras.		✓	Debido a que las fue leyendo por medio de silabas hasta identificar la palabra.
8. Participó activamente en el desarrollo de las diversas actividades implementadas.	✓		

Rúbrica (Anexo 20)

Aspectos a Evaluar.	Excelente	Bien	Insuficiente
	10-9	8-7	6-5
Escritura correcta de su juguete dentro de la actividad de inicio.	El alumno escribió correctamente el nombre de su juguete, y para el diseño de su dibujo utilizó su creatividad.	La escritura fue la adecuada, pero faltó utilizar más su imaginación y creatividad en el diseño de su dibujo.	La escritura del nombre de su juguete fue incorrecta y su dibujo fue sencillo.
Juego de Serpientes y Escaleras.	El alumno siguió las instrucciones respetando la secuencia establecida dentro del juego y se divirtió.	Se acató de cada una de las instrucciones para realizar el juego.	Realizó este juego pero le faltó tomar en cuenta las instrucciones del juego.
Instructivo del tema de cómo lavarse las manos.	Identifico de manera correcta la información que se proporcionó dentro de este instructivo (título, material, procedimiento).	Solo logro identificar las partes que componen un instructivo.	Verifico de manera general el instructivo pero no analizo la información proporcionada.
Juego del Memorama	Identifico correctamente la imagen con su respectiva escritura.	Su lectura fue entendible y relacionó bien las imágenes.	Presento dificultad para darle lectura a algunas palabras.
Creación de mi carro con material de reúso.	Logró identificar cada uno de los materiales proporcionados, ubicando la forma adecuada para construir su carro. Y creando un instructivo de la elaboración del mismo.	El alumno hizo utilidad de todos aquellos materiales proporcionados y con ello elaboró su carro.	Presento mayor grado de dificultad, para poder formar su carro con el material proporcionado.
Elaboración de un instructivo de su juego favorito	Utilizo sus ideas adecuadas para crear su instructivo de su juego favorito.	Escribió correctamente cada una de sus ideas dentro de su instructivo.	Presento dificultad en la elaboración de su instructivo.

Lista de cotejo (Anexo 21)

Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Participó activamente cantando la canción de la manzana.	✓		
2. Al escribir la canción infantil, lo realizo de manera correcta, dejando los espacios adecuados y utilizando una escritura legible.	✓		
3. Identifico las palabras que rimaban dentro de la canción La rata Vieja.	✓		
4. A completo de manera correcta el nombre específico de cada canción.	✓		
5. Dentro de la actividad de separando las oraciones lo realizó de manera correcta.	✓		
6. Le dio lectura a estas oraciones y lo hizo de manera clara y utilizando el lenguaje adecuado.	✓		
7. Menciono algunas de las características que deben tener las canciones.		✓	

Anexo 22

Subraya las opciones que muestren lo que realizaste en el desarrollo de las actividades vistas dentro de la sesión.

1. Participe activamente en el desarrollo de las actividades

- a) Participe excelente b) Obtuve buena participación c) No mostré interés.

2. Cuando identifico algún cartel o señalamiento importante lo que hago es:

- a) Le pido ayuda a alguien para que me lo lea y sepa de qué trata.
b) Solo lo veo las imágenes, pero no me investigo que información contiene.
c) Paso por desapercibido el letrero o señal y sigo caminando.

3. En el momento de que identificas alguna señal de advertencia que dice Cuidado no toques, que haces:

- a) Tratas de tocar el objeto
b) Pregunto de que se trata la señal.
c) Leo la señal y me alejo del lugar.

4. Cuando expongo mi trabajo del cartel

- a) Hablo con un tono de voz adecuado para que los demás me escuchen.
b) Explico apoyándome de las imágenes de mi cartel.
c) Solo digo muy poca información.

5. Al diseñar mi cartel utilice:

- a) La creatividad para que fuera más llamativo para las personas.
b) Solo utilice lo más básico, la información para dar a conocer mi tema.
c) Sintetice mucho que mi cartel le falto información y creatividad.

Lista de cotejo (Anexo 23)

Criterios a evaluar	Si	No	Observaciones
El alumno aporoto ideas sobre que es un reglamento y para que se utiliza	✓		
Elaboró de manera eficaz el reglamento escolar	✓		
Escribió de manera correcta las reglas	✓		
Con el apoyo de formación de palabras mediante sílabas le dio lectura correctamente a las reglas que realizo al momento de exponer su trabajo	✓		
Mencionó algunas de las características del reglamento	✓		
Contestó correctamente porque es importante tener un reglamento dentro del salón de clases	✓		
Realizo de manera correcta cada uno de los carteles con cada una de las normas o reglas de convivencia	✓		
Dio lectura de manera correcta a cada uno de los carteles con apoyo de sílabas	✓		
Mediante silabas dio lectura a cada una de las palabras que formaban las oraciones	✓		
A completo las letras faltantes de cada una de las oraciones	✓		
Coloco las letras de cada una de las palabras correctamente	✓		

Lista de cotejo (Anexo 24)

Criterios a Evaluar	Puntuaciones				
	Nivel 5 Excelente	Nivel 4 Muy bueno	Nivel 3 Bueno	Nivel 2 Regular	Nivel 1 Insuficient e.
Mostro la suficiente atención al momento de explicar el ejemplo de las láminas.		✓			
Al momento de recabar datos sobre los útiles escolares lo hizo de manera correcta.		✓			
Realizo el llenado de datos sobre la tabla correctamente.		✓			
Al elaborar su tabla de registros acorde a la actividad llamada encestando la pelota utilizo los elementos adecuados, para expresar sus resultados dentro de la misma.		✓			
Manejo la información que se requería para esta actividad.		✓			
Explico de manera clara y concisa la diferenciación entre la elaboración de texto escrito y la elaboración de una tabla.			✓		

Lista de cotejo Anexo (25)

Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Le dio lectura a los aquellos juegos que les gusta jugar a los niños de: 7,8,9,10,12	✓		
2. Interpreto la información de cada uno de los juegos infantiles que les gusta jugar a los niños de diferentes edades	✓		
3. Identifico la escritura de la información que se le proporciono para ir formando palabras lo cual le permitió llenar la tabla	✓		
4. Realizo correctamente la tabla con ayuda de la información presentada	✓		
5. Dio a conocer correctamente los resultados obtenidos de la tabla	✓		

Anexo 26

Evaluación Intermedia de Lecto-escritura

Aspectos a calificar	Si	No	Observaciones
1. Escribió correctamente su nombre	✓		
2. Escribio por los menos la mitad del dictado de cada una de las palabras		✓	Escribió correctamente dos palabras, pero el resto de las demás se logró identificar que omitía e invertía letras en las palabras.
3. Identifica la escritura correcta de algunas de las imágenes	✓		
4. Logro escribir correctamente la mayoría de las palabras que conformaban la oración	✓		
5. Existio coherencia en la escritura de su pequeño texto	✓		Solo que en algunas palabras omitía e invertía letras
6. Le dio lectura a cada una de las palabras que se le presentaron en las tarjetas	✓		
7. Relaciono eficientemente la escritura de las palabras con su respectiva imagen	✓		
8. Brindo lectura a cada una de las oraciones y separo correctamente cada una de las palabras	✓		
9. Le dio lectura a cada una de las oraciones y la relaciono con su imagen	✓		

Anexo 27**Evaluación Final****Prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea G.**

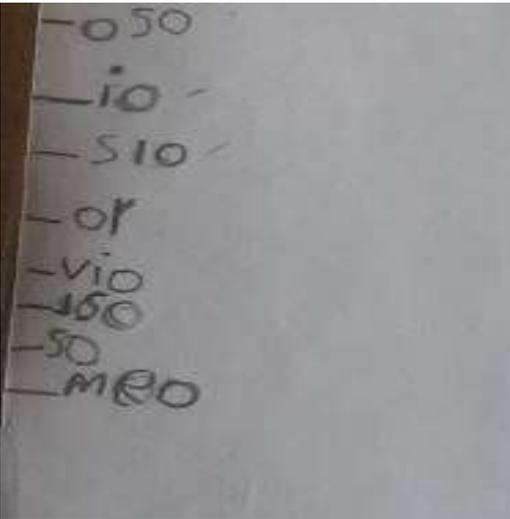
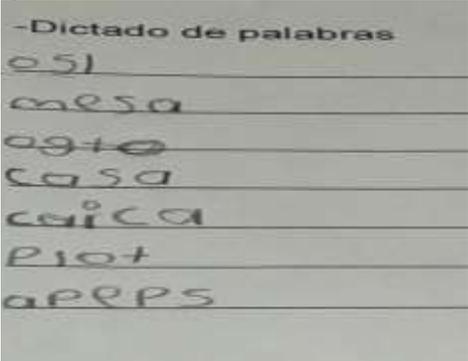
Rasgos a calificar	Valoración	Puntaje
1.Lectura de números	Más de un error en 1 decena	4
2.Lectura de letras	1 a 5 errores	3
3.Lectura de combinación de vocales y de consonantes: tabla 2	Más de 6 errores	3
4.Lectura de palabras: tabla 3	4 a 8 errores	3
5.Deletreo de palabras oídas	1 a 2 errores	4
6.Formacion de palabras al oír sonidos	4 a 5 errores	4
7. Lectura de frases: tabla 4	1 error	4
8.Copia de una frase	Sin error y menos de 90 seg.	3
9.Dictado de palabras	2 a 4 errores	3
10.Dictado de frases	Sin error y menos de 70 seg.	4
11.Dictado de números	Sin error	3
12.Lectura de un trozo	Pronunciación incorrecta de vocales y consonantes Más de Un min y 6 a 8 errores	2 1
13.Comprension de lo leído	5 respuestas correctas	4
14.Escritura espontanea	Más del 50 % de lo escrito con defecto	4

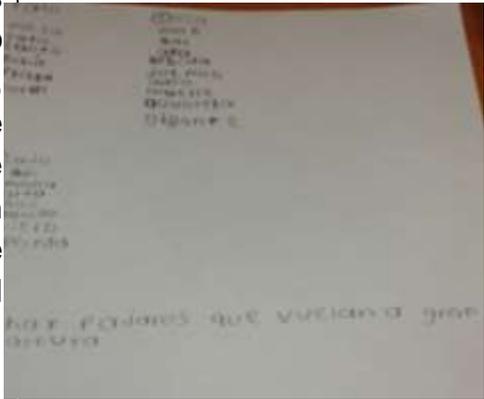
De acuerdo a la puntuación el resultado que se obtuvo fue el siguiente: 48 puntos

-47 o más puntos: lectura y escritura normal

Anexo 28

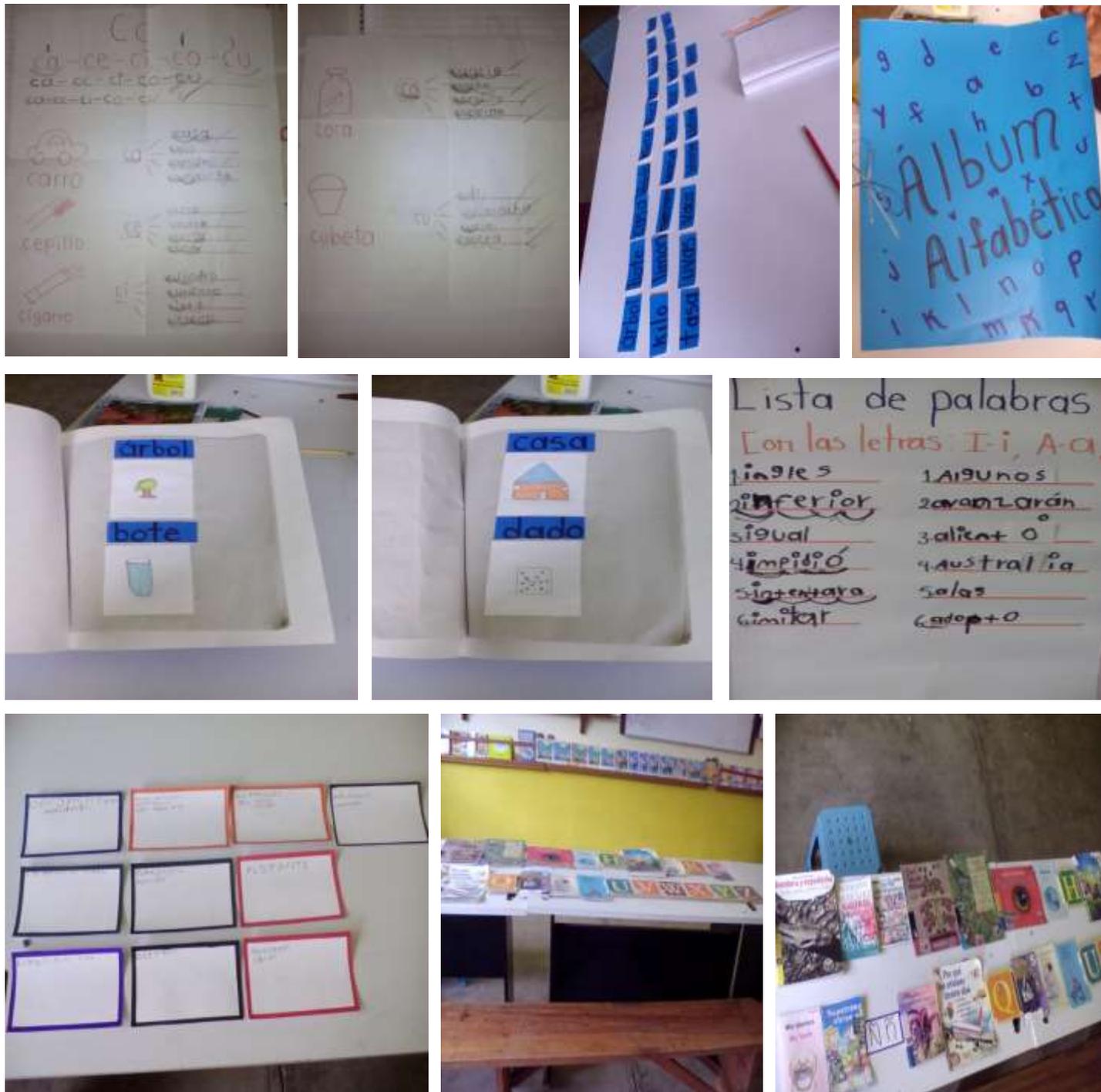
Esquema de Niveles de Lecto-escritura.

Niveles	Definición	Ejemplo
<p>Silábico (evaluación inicial)</p>	<p>Etapa silábica: comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra (normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad)</p> <p>-Con valor sonoro convencional: a cada sonido le hacen corresponder una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de esta.</p>	
<p>Silábico-Alfabético (evaluación procesual)</p>	<p>Establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.</p>	

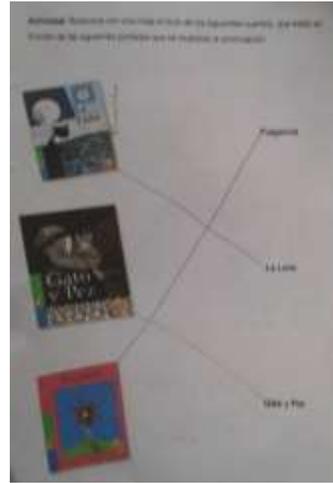
<p>Alfabético (evaluación final)</p>	<p>Nivel conceptual en el que los niños descubren el principio alfabético de la escritura, representan gráficamente todos los fonemas que componen la palabra, oración o párrafo. (Nivel en el que actualmente se encuentra el alumno)</p>	
---	--	--

Fotografías

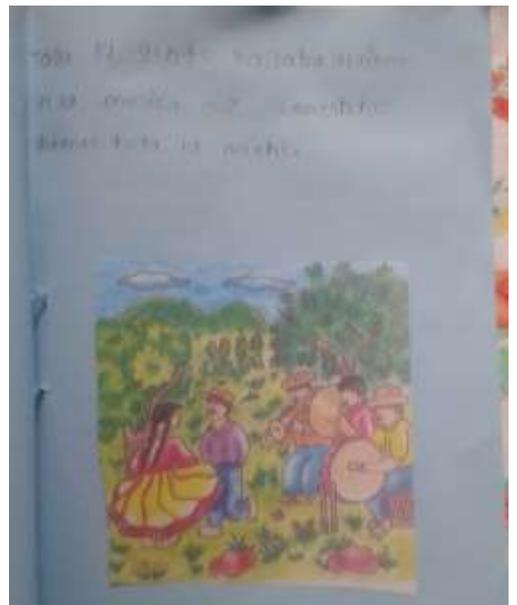
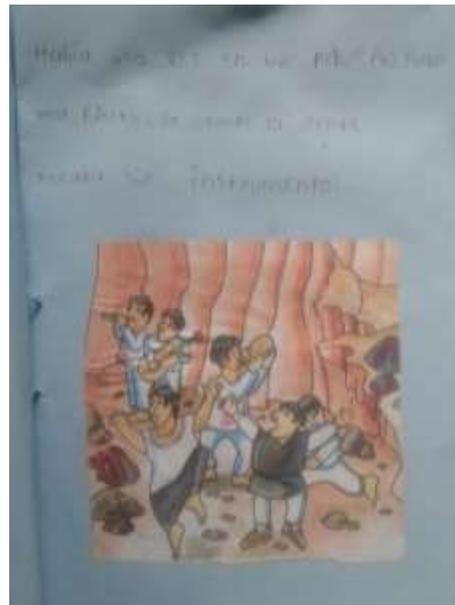
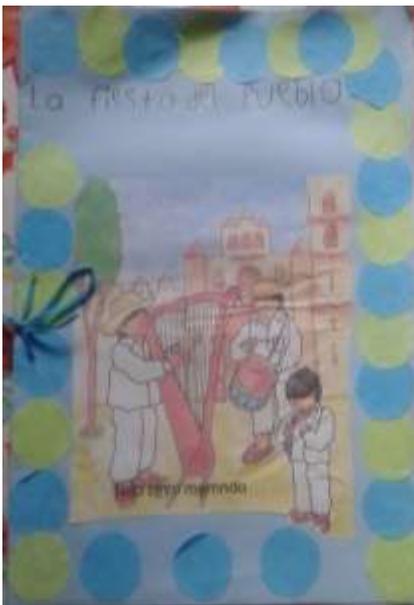
Anexo 29



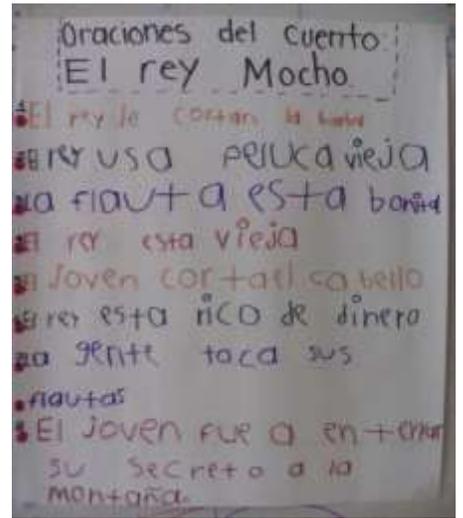
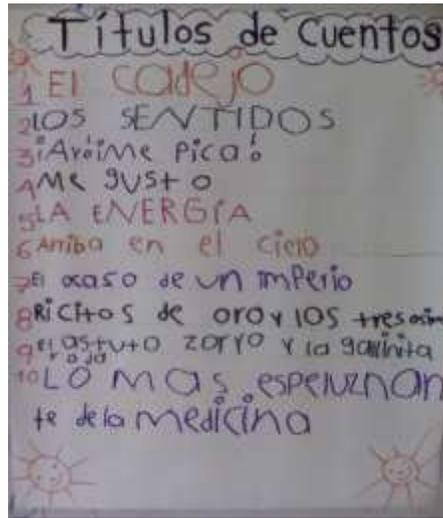
Anexo 30



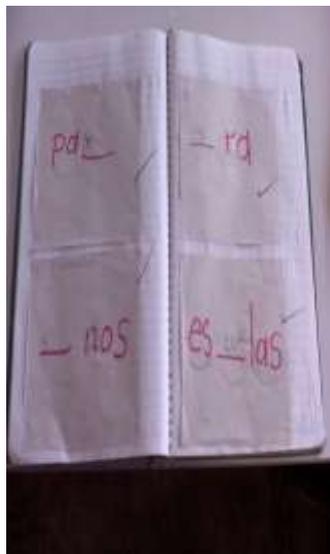
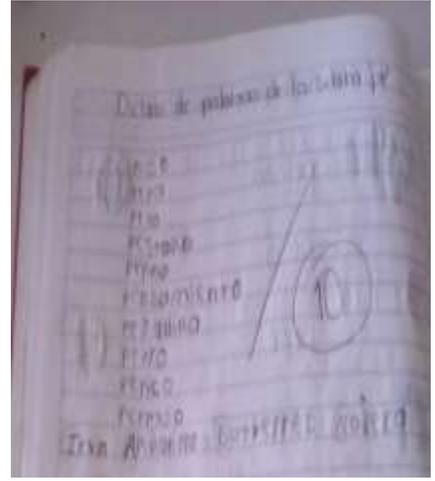
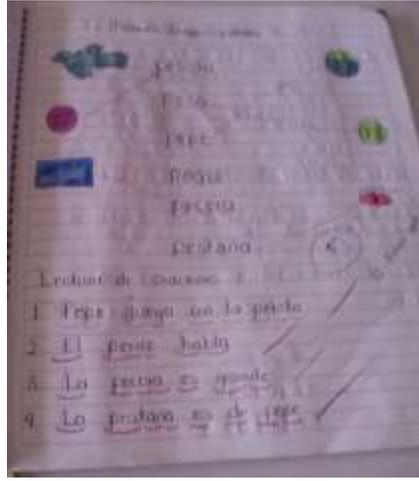
- Titulos de Cuentos
1. Precauciones
 2. El ocaso de un imperio
 3. ¡Ay! ¡me pica!
 4. Los sentimientos
 5. Me gusta



Anexo 31



Anexo 32



NOTICIAS



9 - PAUL WALKER

El jugador de fútbol Paul Walker
fue el jugador más rápido del mundo.
Su velocidad era de 100 km/h.
Él era un jugador de fútbol profesional.
Su equipo era el equipo de los chivas.
Él era un jugador de fútbol profesional.
Su equipo era el equipo de los chivas.



- EQUIPO DE LOS CHIVAS

El equipo de los chivas
es el equipo más rápido del mundo.
Su velocidad es de 100 km/h.
Él es un jugador de fútbol profesional.
Su equipo es el equipo de los chivas.

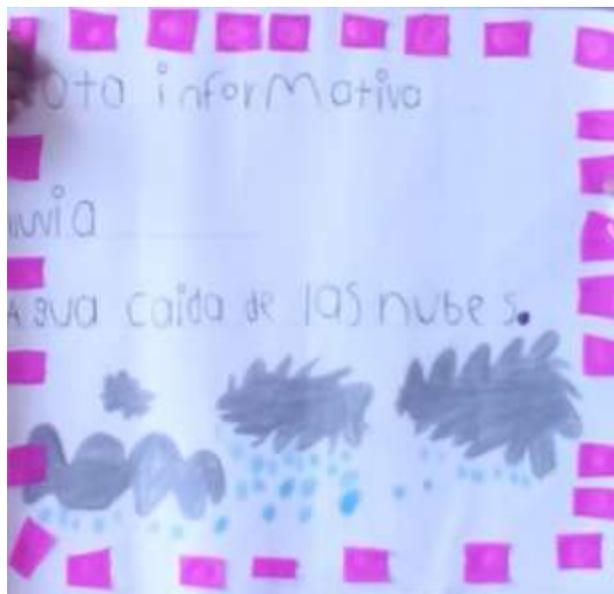
NO t i c i a : accidente automovilístico.

El sábado pasado ocurrió un accidente de Autos una camioneta chocó con otra camioneta una de estas chocó con un carro ocasionando que se estampara con un árbol.

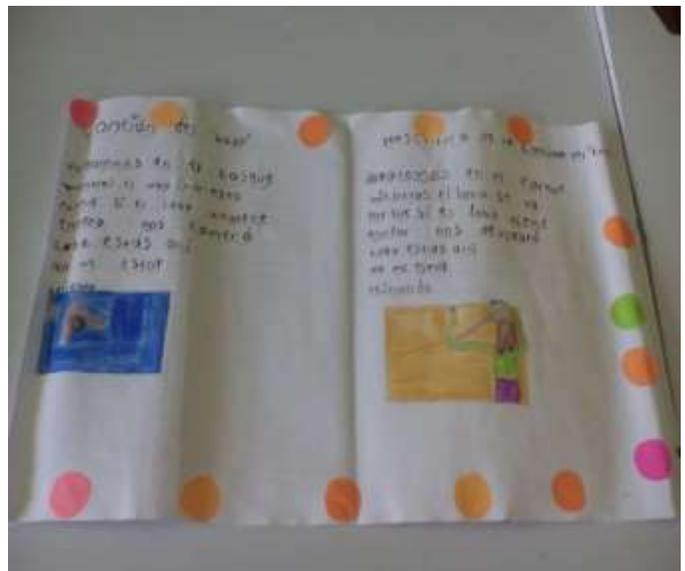
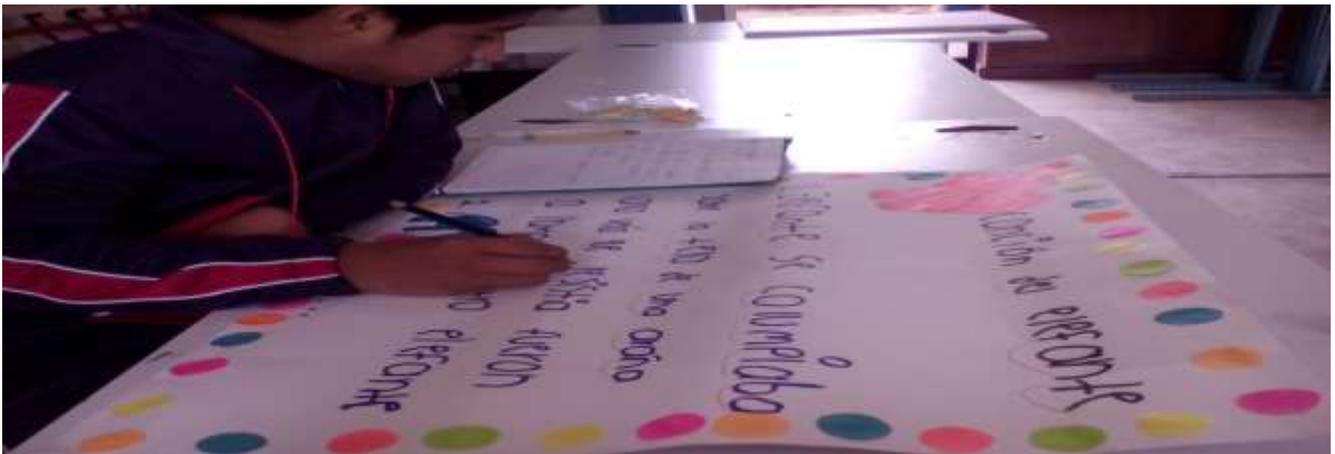
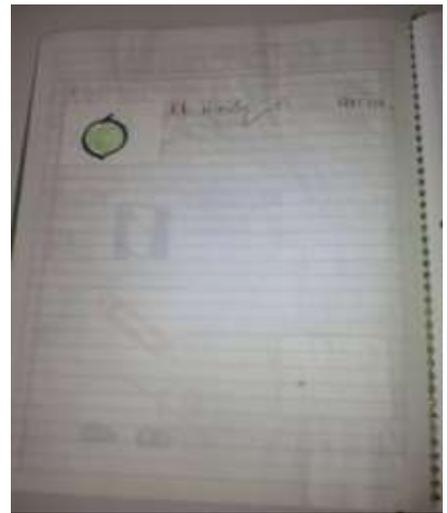


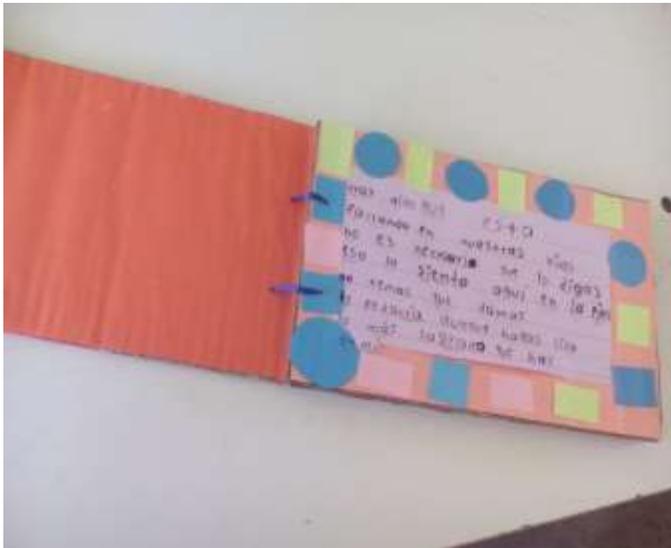
Irvin
Alejandro

Anexo 33

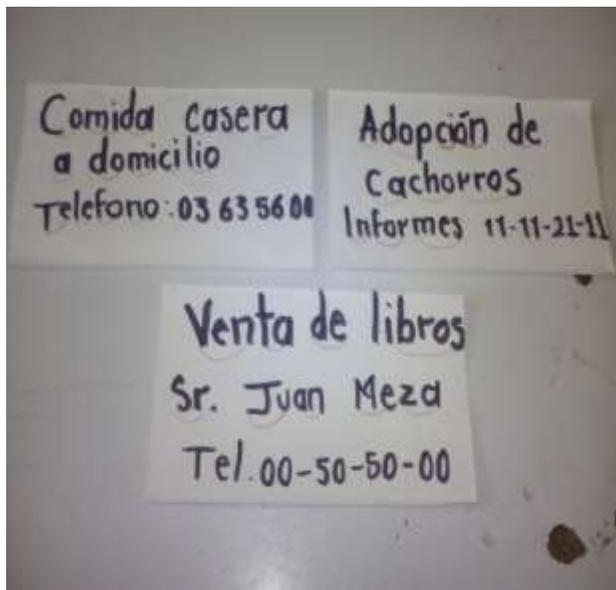


Anexo 34





Anexo 35



Anexo 36

Plantas Medicinales. 18 - Enero - 2017.

Plantas Medicinales	Para que sirve:
1. manzanilla	Para el dolor de estomago
2. árnica	curar heridas
3. toronjil	curar el espanto
4. hierba mora	curar el dolor de cabeza



Medios de transporte

¿Qué son los medios de transporte?
Es una actividad del sector terciario destinada como el desplazamiento de objetos o personas de un lugar a otro.

Tipos de transporte

Transportes terrestres:
Son todos aquellos cuyo desempeño se realiza sobre la tierra, e incluyen: automotores, los camiones y la bicicleta.

Transportes aéreos:
Son los medios de transporte que se desplazan por el aire, tal es el caso de los aviones pero también los globos aerostáticos.

Transportes marítimos:
Este tipo de transporte se desplaza en medios acuáticos tales como los barcos, ejemplar: barcos, las barcazas, yoncas.

Ejercicio. Buscando las palabras en la sopa de letras

Identifica los siguientes nombres de las plantas medicinales: arroz, ajeno, albahaca, árnica, ajo, apio, orégano, ortiga, olivo y encierra las palabras con la letra "a" con color azul, y con amarillo las palabras con la letra "o".

a	r	r	o	z	w	o	a
j	q	a	p	o	h	r	r
o	w	a	v	x	o	e	n
g	i	i	a	j	h	g	i
d	i	x	n	i	a	a	o
o	v	e	i	w	e	n	a
a	j	f	e	b	f	o	k
e	n	b	n	c	m	v	n
d	e	o	r	i	i	g	a
a	i	b	a	h	a	c	a

Escribe correctamente lo siguiente

Plantas medicinales con la letra "a":

- arroz
- arnica
- ajeno
- ajo
- albahaca
- árnica

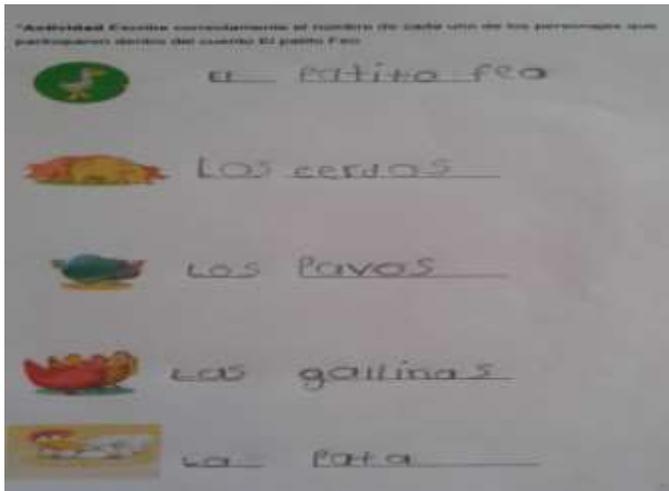
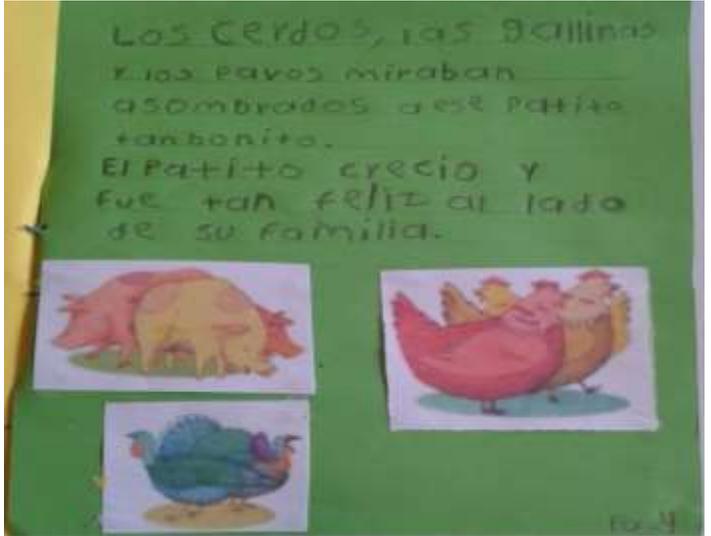
Plantas medicinales con la letra "o":

- olivo
- ortiga
- orégano

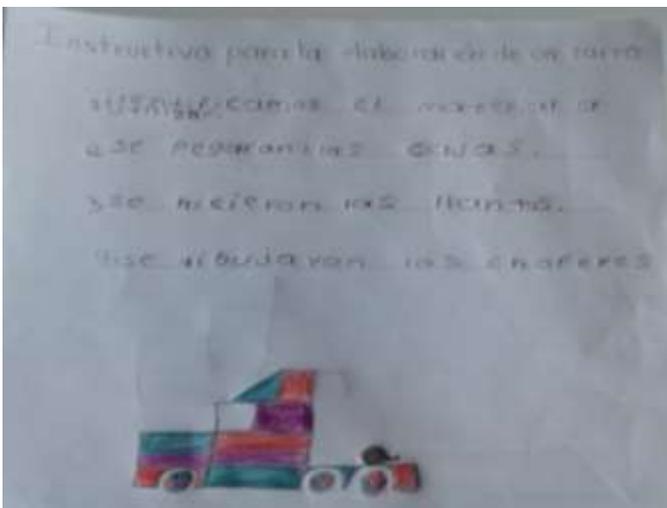
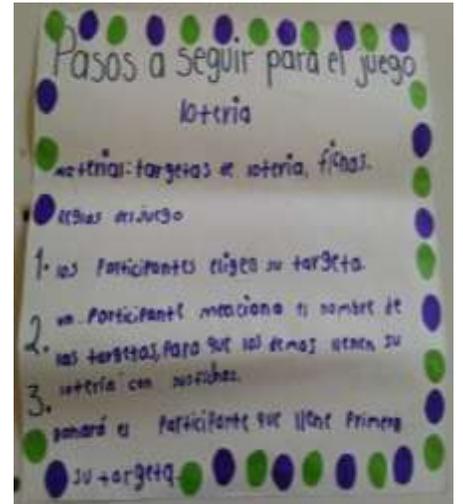
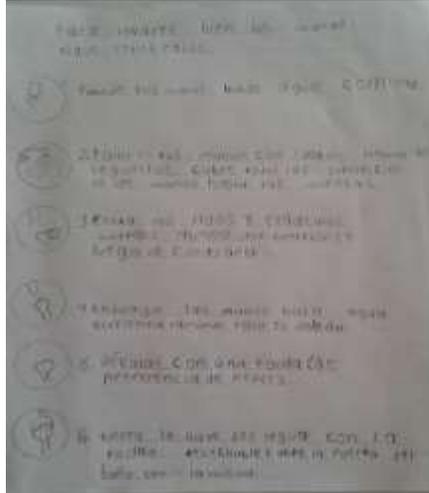
Anexo 37

Titulos de Cuentos

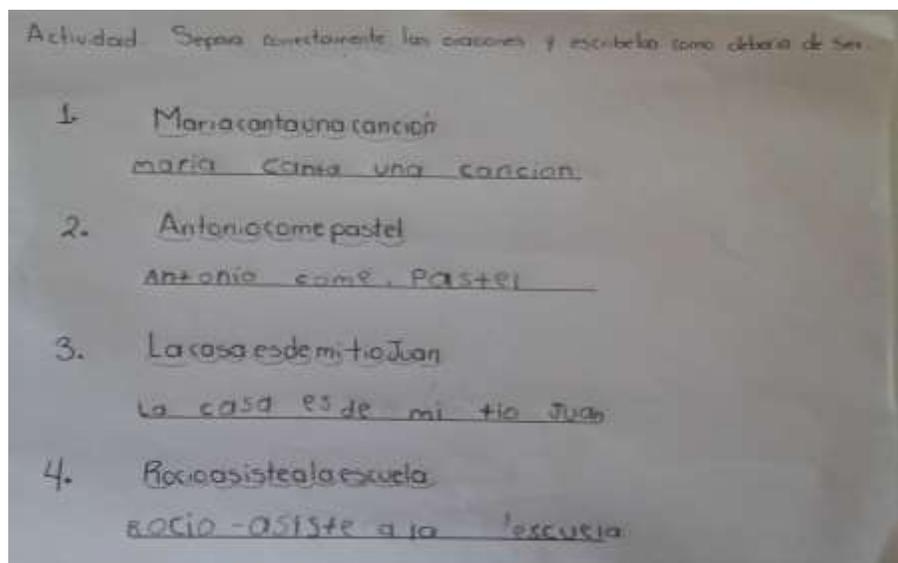
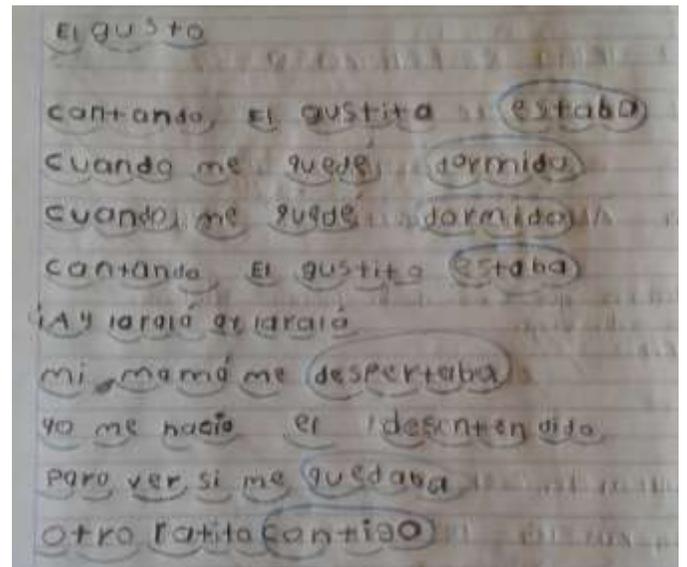
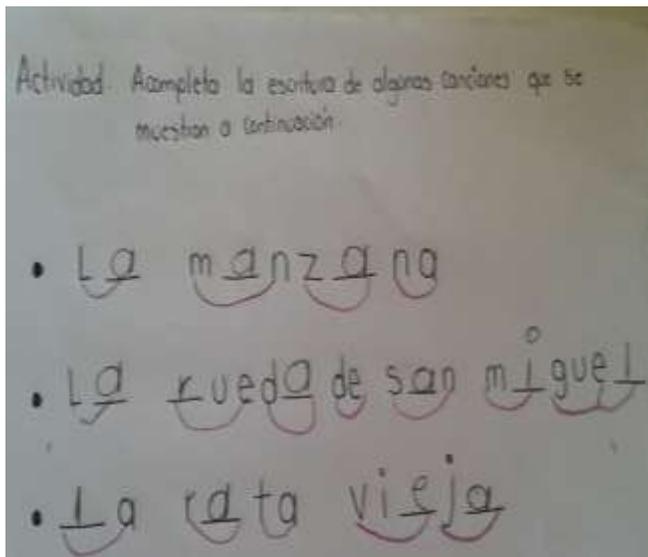
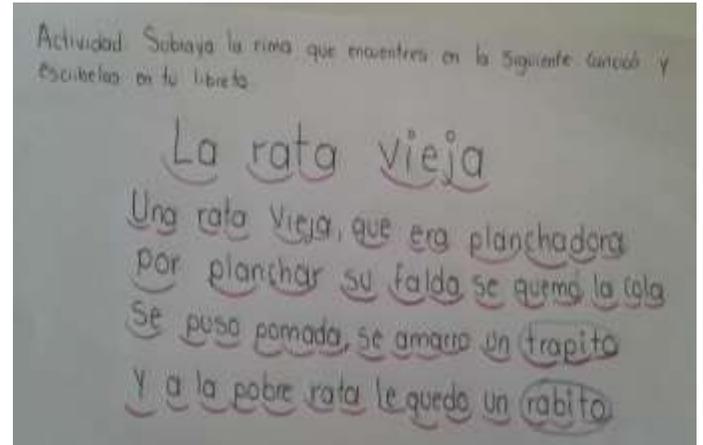
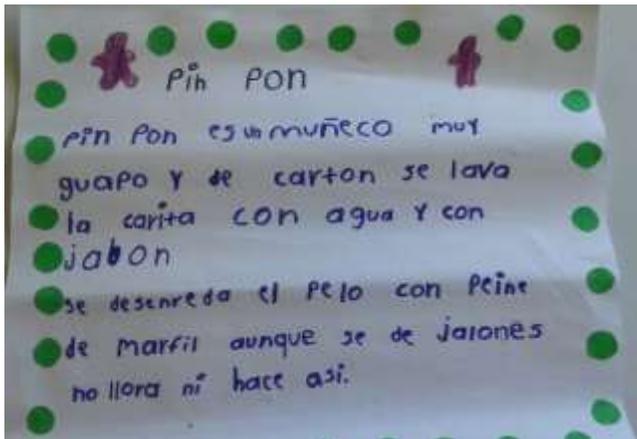
1. La liebre y la tortuga
2. El amigo fiel
3. El zorro astuto y la gallinita roja
4. ¡Hay me pica!
5. Animales de la selva



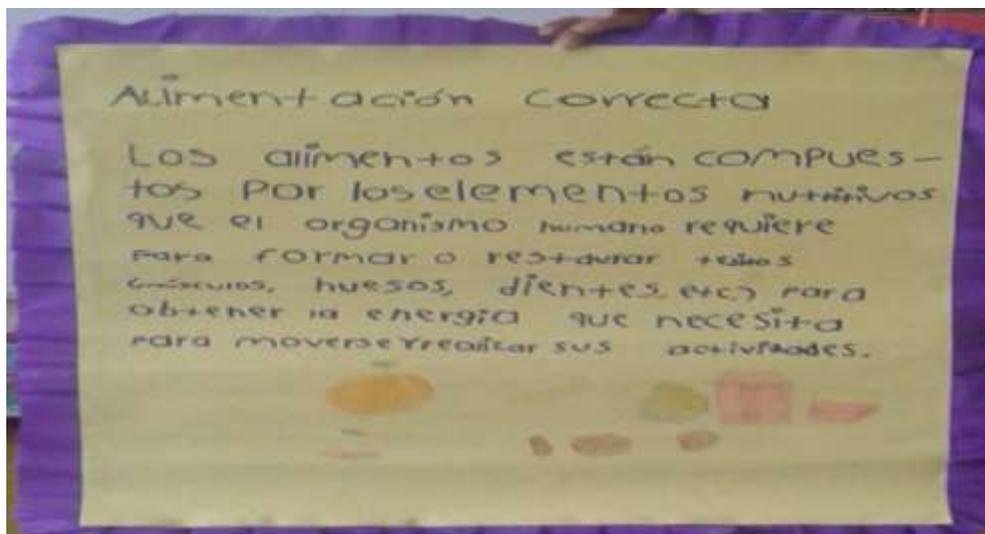
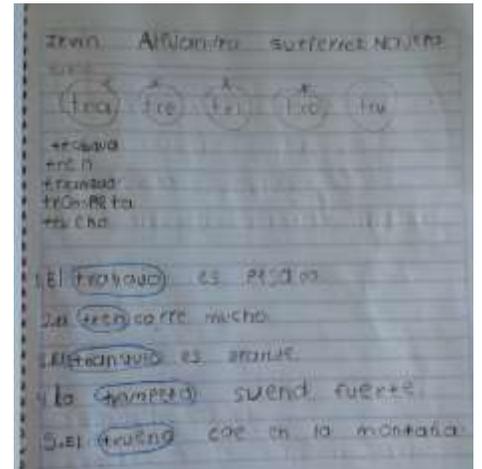
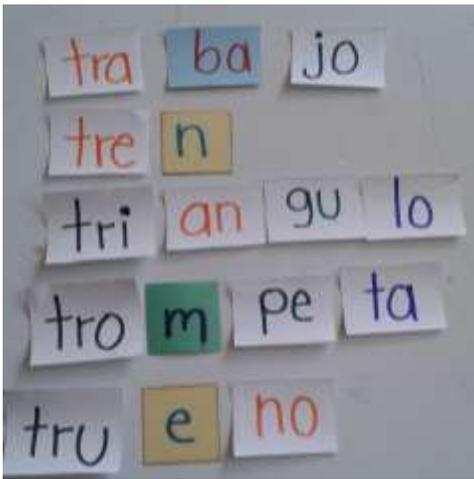
Anexo 38



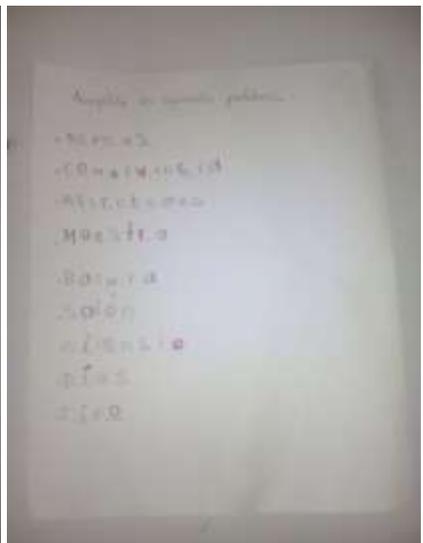
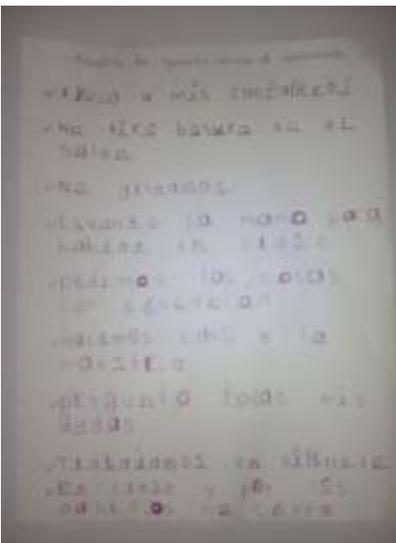
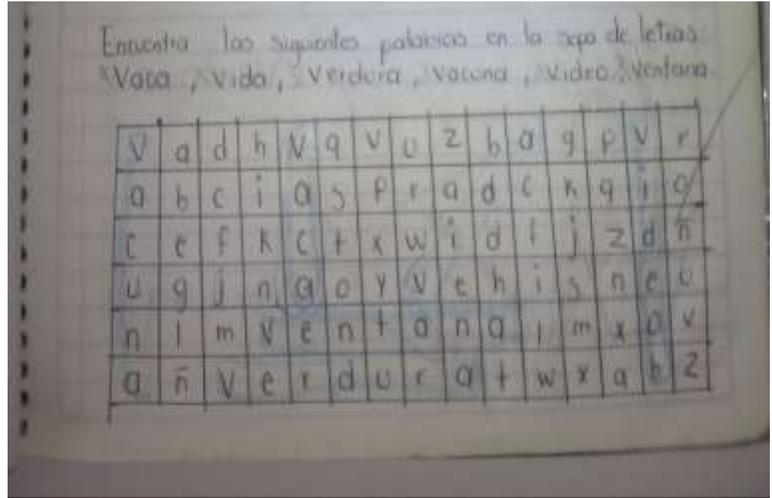
Anexo 39



Anexo 40



Anexo 41



Anexo 42

Silabas a trabajar
 pro - pre - pri - pro - pri

Escribe correctamente el nombre a los dibujos

pig: cerdo
 dollar: dólar
 flowers: flores
 tissues: pañuelos
 medicine: medicina
 envelope: sobre

Identifica las palabras y escríbelas según a la sílaba que le corresponde.

Programa

precio prodo prudente

primaria practica proyecto

producto presideinte

primario prueba primavera

Primo

Palabras

pro	pre	pri
precio	primo	primario
practica	prueba	primavera
proyecto	presideinte	prodo

pro	pru
proyecto	prudente
producto	prueba
primario	primavera

Lee las siguientes oraciones y marca las sílabas pro, pre, pri, pró, prí.

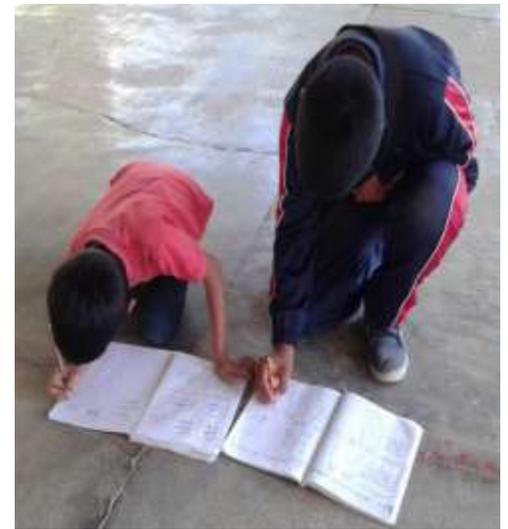
- Pedro quiere ir a la primaria todos los días.
- Mi mamá fue al precio y compró muchos productos.
- Juan quiere ser presidente y le dieron un premio.
- Papa fue al prodo a ver sus primos.
- Maria es prudente al haber pru sus pru papas.

Utiles escolares

nombre del beneficiario	cantidad					Total
Irvin	2	2	1	3	1	9
Milton	2	1	6	2	2	13

Escribe las palabras que corresponden a cada dibujo.

crayon: lápiz
 scissors: tijeras
 notebook: cuaderno
 ruler: regla



Encestando la pelota

nombre	veras	total
Milton	2	4
Irvin	3	6
Morales	4	6

Anexo 43

Silaba "bra"



brazo

Identifica algunas palabras que comiencen con la sílaba "bra" escríbelas.

- 1- brasil
- 2- brasas
- 3- branda
- 4- bravo
- 5- brasa

Forma oraciones con las siguientes palabras que se muestran a continuación.



El brasil es verde.



El brasil es de la América.



brazo es de Irvin.

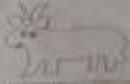
Acomoda correctamente las palabras y escríbelas sobre las líneas subrayando la sílaba "bra".



bra ca
braca



bra ca
braca



bra ca
braca

Lee las siguientes palabras y encierra con un círculo la sílaba "bra".

1. subbrayar
2. cobrar
3. descubramos
4. librar
5. brasaleta
6. brasil

Juegos

Edades	carrillos canicos	futbol	Videojuegos	Basquetbol
7	✓			
8		✓		
9			✓	
10				✓
12				✓

Anexo 44



EDITORIAL PAIDÓS

PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN
ESCALA GENERAL

Instituto, Escuela o Clínica Centro de Rehabilitación

Nombre Irvin Alejandro Gutierrez Njiera

Forma de aplicación Individual Prueba N° _____

Fecha de nac. _____	Motivos de la apl. <u>Reducir la capacidad intelectual</u>
Edad: <u>13</u> años _____ meses _____ Grado: <u>5to</u>	Fecha de hoy: <u>26/01/17</u>
Distrito: _____ Escuela: <u>Primaria</u>	Hora de Inic.: <u>10:00</u> Duración: <u>15 min</u>
Localidad: <u>San Bartolo Tututepec</u>	Hora de fn.: <u>10:15</u>

	A	B	C	D	E
1	4	1	1	0	1
2	5	1	2	0	2
3	1	1	3	0	3
4	2	1	4	0	4
5	6	1	5	0	5
6	3	1	6	0	6
7	6	1	7	0	7
8	2	1	8	0	8
9	2	1	9	0	9
10	3	1	10	0	10
11	3	0	11	0	11
12	3	0	12	0	12
Punt. par:	10	Punt. par:	5	Punt. par:	0
		Punt. par:	1	Punt. par:	1

ACTITUD DEL SUJETO	DIAGNOSTICO
Forma de trabajo	Edad cron. <u>12</u> Puntaje D. <u>17</u>
Reflexiva <u> X </u> Intuitiva	T/minut. <u>5min</u> Percent. <u>5</u>
Rápida <u> X </u> Lenta	Discrep. _____ Rango <u>-V</u>
Inteligente <u> X </u> Torpe	Diagnóstico
Concentrada <u> X </u> Distráida	<u>Coficiente intelectual deficiente a la edad cronológica referenda.</u>
Dispuesta <u> X </u> Fatigada	
Interesada <u> X </u> Desinteresada	
Tranquila <u> X </u> Intranquila	
Segura <u> X </u> Vacilante	
Perseverancia <u> X </u>	
Uniforme <u> X </u> Irregular	Examinador _____

Interpretación de Raven:

Se aplicó prueba de coeficiente intelectual Raven, a masculino de 13 años de edad, el día 26 de Enero del presente año, San Bartolo Tutotepec Hidalgo, con una hora de inicio de 10:00 am y una hora final de 10:15 am, haciendo un total de 15 min.

El evaluado se mostró intuitivo (sin analizar antes de contestar), rápida, de manera al azar y desconcentrada, contestando de manera tranquila y segura, con una perseverancia irregular. Arrojando como resultado un puntaje general de 17 aciertos, un percentil de 5, dentro de un rango -V, refiriéndose a un coeficiente intelectual deficiente, en cuanto a su edad referida.

Esta prueba es totalmente validada, ya que fue aplicada de forma correcta y precisa.

Por lo que se sugiere recomendar al evaluado, actividades adecuadas a su coeficiente intelectual para estimular, ya que tiene esa habilidad para desempeñar su inteligencia.



Prueba aplicada por:

Magali Osorio Martínez

Pasante en la Lic. En Psicología.

Anexo 45

Observación

Fecha: 11 de Marzo 2016

Nombre de alumno: Irvin Alejandro

De acuerdo a la observación que se realizó, nos pudimos percatar que en la hora de la salida Irvin acudía al puesto donde trabajaba su mamá para apoyarla en algunos mandados que surgían dentro de su comercio. Esto lo pudimos identificar ya que a la salida de clases nosotras y el alumno nos dirigíamos al mismo rumbo para llegar al centro, lugar donde se ubicaba el comercio donde trabajaba su mamá.