



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

**PROPIEDADES DE LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES
COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

AMELIA ZONGUA DEMA



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE-IXMIQUILPAN

**PROPIEDADES DE LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES
COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

AMELIA ZONGUA DEMA

IXMIQUILPAN, HGO.

MARZO 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 410/2014-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 20 de marzo de 2014.

C. AMELIA ZONGUA DEMA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, intitulada, "*PROPIEDADES DE LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INDÍGENA*", presentado por su tutora PROFRA. OLIVIA PEREZ LOPEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C. c. p. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I INVESTIGANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

A). Reflexión y análisis de la práctica docente.....	10
1. Identifico mis debilidades.....	16
B).- Problemática.....	16
C).- Listado de los problemas.....	17
1.- Indagando el tema problema.....	18
1.- Reformulación de la preocupación temática.....	19
D).- Diagnóstico Pedagógico.....	19
1.- Saberes supuestos y experiencias.....	20
2.- Práctica docente real y concreta.....	23
3.- Teoría pedagógica multidisciplinaria.....	27
4.- Contexto histórico social.....	29
E).- Enunciación del problema.....	31
F).- Objetivo general.....	32
G).- Objetivos específicos.....	32
H).- Justificación.....	32

II ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA MEDIANTE PROYECTOS DIDÁCTICOS

A). PROYECTOS DIDÁCTICOS.....	34
PROYECTO 1 (N´A). Ya b´ <u>e</u> fi ma hyoni xa thoki ha ma ra ya hnini. Los productos que utilizo son elaborados en otros lugares.....	39
PROYECTO2 (YOHO) N´a ra b´ <u>e</u> fi ma hai Un producto de mi localidad.....	47
PROYECTO3 (HÑU) Ya b´ <u>e</u> fi thoki ha ma ra hai get <u>p</u> u ma hai. Productos elaborados en las comunidades cercanas a mi localidad para que observen el proceso de elaboración.....	55
PROYECTO4 (GOHO) Ya b´ <u>e</u> fi ha ya danga ngub´ <u>e</u> fi. Productos elaborados de manera industrial.....	62
PROYECTO5 (KUT´A) Ntunthi ya b´ <u>e</u> fi xa thoki Exposición de procesos de elaboración de productos.....	69
PROYECTO 6 (R´ATO) Ra ngunt´ <u>e</u> ni El taller juguetes.....	74
PROYECTO7 (YOTO) Ma nt´ <u>e</u> ni. Mis juguetes.....	80
PROYECTO8 (HÑATO) Di hoki ya ts´ <u>u</u> ngu ga dexi. Hago aretes de ixtle.....	86
PROYECTO 9 (GU <u>T</u> O) Di udi ya b´ <u>e</u> fi ga nthi´ti Anunciar el producto de aventadores de palma).....	91
PROYECTO 10 (R´ET´A) Ya b´ <u>e</u> fi ma ham´ <u>u</u> n´e ma paya (ra ts´ <u>u</u> ta) Los trabajos de antes y hoy (la lechuguilla).	96

III. TEORÍA Y FUNDAMENTO DE LA ACCIÓN.
(Di honi ya mfadi ya jäi pa ga hoki ya nt'uta b'efi)

A.- Normatividad de la educación intercultural bilingüe.....	112
1.- Educación indígena.....	113
2.- Papel del docente en la escuela indígena.....	116
B.- El enfoque de la enseñanza en español.....	117
1.- Prácticas social de lenguaje.....	119
C.- Los proyectos didácticos como modalidad de trabajo en la estrategia didáctica.....	120
1.- Contextualización de los proyectos didácticos.....	124
D.- Los textos descriptivos en la estrategia didáctica.....	127
E.- Los teóricos en la construcción del conocimiento.....	131
1.- La construcción de conocimiento.....	131
2.- La interacción social.....	133
3.- El aprendizaje significativo.....	134
4.- El aprendizaje por descubrimiento.....	135
CONCLUSIONES.....	136
BIBLIOGRAFÍA.	

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo nacional y la sociedad mexicana en general se enfrentan a diversas situaciones y necesidades cambiantes, originadas por la transformación de la sociedad. Para atender estos requerimientos la Universidad Pedagógica Nacional oferta a los docentes en servicio la Licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena, que tiene como propósito general “formar un profesional de la docencia con grado académico de licenciatura, capaz de elaborar Propuestas Pedagógicas congruentes con su realidad sociocultural, en un proceso que implica la transformación de su práctica docente”.

En este sentido la transformación de la práctica docente, tiene como base el proceso de formación profesional donde el maestro logre mirar su práctica para analizar, comprender y llegar a la reflexión de la misma a través del diseño de la propuesta pedagógica, como documento formalizado en la exposición sistemática y fundada a través de una estrategia metodológica didáctica; como proceso de formación iniciando con el análisis de la práctica docente como un acercamiento inicial al quehacer cotidiano, concretándose a través de un escrito que da cuenta del resultado de formación, misma que muestra la experiencia sistemática; dando atención al objeto de estudio que es la práctica docente.

El profesor alumno ha identificado y analizado un problema desde un proceso de apropiación y transmisión de los contenidos escolares, además del reconocimiento del papel de la educación indígena.

La elaboración de la propuesta pedagógica tiene dos fines: de formación y titulación, la innovación de la práctica docente a través de la profesionalización que permite mirar su quehacer dentro del aula detectando las acciones y cambios que suscitan en el trabajo cotidiano como investigador de su propia práctica docente.

El primer apartado da cuenta que como estudiante-maestro utilicé algunas herramientas teóricas-conceptuales que aportan la práctica docente y acción curricular donde reflexioné sobre cómo el currículum condiciona sus acciones en el aula y en la escuela, el papel del docente da forma al currículum y lo adecua de acuerdo a las especificidades y requerimientos contextuales y profesionales de los educandos.

El primer apartado contiene el análisis de la práctica docente, donde se reconocen las debilidades que permean el quehacer cotidiano, las problemáticas extraídas tal cual están escritas en el análisis de la práctica docente, el listado de los problemas detectados de manera general a lo particular, que lleva por nombre indagando el tema-problema, de ella se reflexiona para lograr la reformulación de la preocupación temática, construir el diagnóstico pedagógico en las cuatro dimensiones para lograr la enunciación del problema, plantear el objetivo general, objetivos específicos y justificación.

Se reconoce entonces que los propósitos generales de la asignatura propone lograr que los alumnos participen en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición del conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar el desarrollo de las competencias comunicativas; así lograr la construcción de la enunciación del problema: “En mi práctica docente tengo dificultades en la enseñanza del español, pero me preocupa no saber diseñar proyectos didácticos para el medio indígena en la que se utilicen las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas”.

En el siguiente apartado denominado sustento el trabajo en la construcción de la estrategia didáctica de los proyectos didácticos; es un preámbulo donde resalto que este ejercicio rompe paradigmas en torno a la práctica docente, sufre una transición ya que se deja de hacer un diagnóstico improvisado o sólo por sentido común para realizar un trabajo más pensado y sistemático, lo que posibilita la investigación-acción entendida como el estudio de una situación social con el fin

de mejorar la calidad de la acción del centro de la misma (Eliot. 1993), es decir reflexionar sobre el accionar del docente en el aula con el objetivo de comprender sus problemas prácticos y estar encaminadas a modificar su actuar una vez que ha logrado comprender sus deficiencias, este tipo de investigación me permitió encontrar el problema en mi práctica docente al realizar una indagación auto-reflexiva.

En el segundo apartado denominado la estrategia metodológica didáctica, se diseñó diez proyectos didácticos para sistematizar las actividades encaminadas a superar las deficiencias de enseñanza de los textos descriptivos mismas que abarcarán un periodo de seis meses e incluye un cronograma de actividades, un encuadre de los proyectos didácticos que se encuentran organizados de acuerdo a lo que plantea el Programa de Estudios 2011, contiene además los momentos a desarrollar en cada estrategia: actividades de inicio, desarrollo y socialización, se incluye una evaluación, autoevaluación, coevaluación, me pareció importante no sólo considerar criterios que tengan que ver con el aprendizaje esperado sino además lo que se pretende evaluar del hñahñu y pueda describir un proceso cuidando la secuencia de la información. En los proyectos didácticos el eje rector es el desarrollo de competencias encaminados para que el alumno identifique las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas empleadas en el medio indígena.

En el tercer apartado teoría y fundamento de la acción se incluye el marco normativo de educación indígena y el enfoque intercultural bilingüe, en él versa que la enseñanza en el medio indígena se toma en cuenta el origen étnico del niño partiendo de la lengua materna, una enseñanza bilingüe es un potencial pedagógico y didáctico para el maestro y una necesidad básica para la formación de la identidad del alumno. Así mismo se retoma el enfoque de la enseñanza del español a través de las prácticas sociales del lenguaje de manera que el alumno logre comunicarse mediante el lenguaje escrito al desarrollar la habilidad de describir procesos de producción de productos, de forma organizada, coherente, con orden progresivo.

La reforma integral de la educación básica contempla la modalidad de trabajo por proyectos didácticos, en ella se diseñan actividades para desarrollar en los alumnos la habilidad de escribir textos descriptivos. Este apartado concluye con la teoría psicológica que da cuenta cómo aprenden los sujetos, a fin de posicionarse en la corriente cognoscitivista propuesta por Vigotsky referida a la teoría sociocultural, reconocer y dar cuenta de los estilos de enseñanza basada en competencias.

I. INVESTIGANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

A) Reflexión y análisis de la práctica docente.

Reconocer la trayectoria como docente frente a grupo a través de la experiencia al interactuar con los niños y guiarlos en su desarrollo escolar, abre la posibilidad de analizar el trabajo en el aula, para poder replantear o cambiar lo que hasta ahora se ha realizado. Para Cecilia Fierro:

La práctica docente que realizamos en el aula, las actividades desarrolladas con un grupo de alumnos, implica una posibilidad de analizar el trabajo llevado a cabo con el contenido, previamente planeado en identificar las deficiencias encontradas en una autoevaluación, con el propósito de mejorar las estrategias de acción, sin duda se trata de un proceso de reformulación de una idea sobre cómo llevar a cabo la práctica hasta lograr un trabajo gratificante (Fierro, 1999: 59)

Me parece importante reflexionar la práctica docente que realizamos en el aula, y las actividades desarrolladas con un grupo de alumnos, para fortalecerla, implica una posibilidad de analizar el trabajo llevado a cabo con el contenido previamente planeado, identificar las deficiencias encontradas en una autoevaluación, con el propósito de mejorar las estrategias de acción, sin duda se trata de un proceso de reformulación de una idea sobre cómo llevar a cabo el quehacer docente hasta lograr un trabajo gratificante, significativo y provechoso para los alumnos.

Por lo que cuestiono sobre la función y el papel que desempeño, analizo mi quehacer sobre el objetivo de enseñanza; para revisar los contenidos, métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utilizo, además el tratamiento que se da a los resultados en la evaluación.

El docente se asume como investigador al analizar la forma en la que ha venido desarrollando la práctica docente en el aula; un aspecto importante es reconocer como fomenta en los alumnos la convivencia, para que exista una mayor interacción alumno-alumno, maestro-alumno, en el momento de llevar a cabo la práctica real y concreta.

Al iniciar la actividad retomo a través de lluvias de ideas sobre el tema, para realizar este trabajo doy prioridad a las ideas de los alumnos sobre cómo quieren trabajar el tema, el Programa de Estudio 2011 incluye actividades en las que ayuda al docente, involucrar a los alumnos a trabajar en equipo y propicia la socialización del aprendizaje.

Para favorecer el desarrollo de modelos internos positivos es preciso: proporcionar al niño experiencias de interacción con adultos que le ayuden a aprender: a confiar en sí mismos y en los demás, a predecir, interpretar y expresar lo que sucede, así como estructurar de forma consistente su comportamiento en relación al comportamiento de los demás (Rodríguez, 1985 :136) la relación del niño con los adultos en el ámbito familiar y comunitario favorece la interacción y la comunicación, todo esto propicia en el aula la comunicación entre sus iguales.

En ocasiones tengo alumnos que cuando doy una indicación en español no me entienden, así que les explico en lengua indígena para que me puedan comprender, porque la interacción en casa con sus papás se da en lengua Hñahñu, por lo que considero que el bilingüismo en el aula es una posibilidad enriquecedora de comunicación para los alumnos y el docente. Por otra parte hay cierta información que no es cotidiana para ellos, algunos alumnos no saben cómo se llama su Entidad, y no lo ubican en un mapa, son conocimientos y habilidades que la escuela debe aportarles por lo que les recomiendo que los libros de consulta son: libros del rincón, libros de textos, enciclopedias, diccionarios para investigar a fondo sobre un tema.

Como docente reconozco que no le doy interés suficiente hacia las necesidades de los alumnos, sólo le doy prioridad a lo que saben, no a todos porque si no, no avanzaría con los temas; cuando se trabaja de manera improvisada al no elaborar una planeación, sólo a reviso los libros de texto para darme una idea como trabajar las sesiones, lo que da como resultado una asistematización de las actividades.

Por ello es importante realizar investigación, reconocer la el trabajo en el aula y enfocar la mirada hacia los alumnos para ver cuáles son sus intereses y necesidades que tienen, así poder llevar a cabo el análisis e ir mejorando mi práctica docente.

Al inicio del ciclo escolar la forma de organizar al grupo permití que se sentaran por afinidad, cada uno con la persona que más se sentían a gusto, esto ocasionaba que comenzaran a platicar de otras cosas y no escucharan la clase, por consiguiente no participaban ni terminaban sus actividades a causa de pláticas o simplemente para ponerse de acuerdo de cómo habían de realizar cada tarea.

Anteriormente no acostumbraba integrarlos en equipo, sólo daba la clase de manera expositiva para que los alumnos comprendieran de que se trataba los temas, imponiendo las actividades porque creía que de esa forma el alumno se apropiaba de esos conocimientos; pero la formación en la universidad me ha proporcionado herramientas para poder desarrollar la clase, las formas que utilizo para obtener un buen aprovechamiento en su aprendizaje de los alumnos es agruparlos en binas, o en equipos de tres a cinco alumnos a veces de manera grupal o de manera individual con el fin de que no se sientan aburridos en las clases y aprendan a compartir sus conocimientos con sus compañeros.

El Programa de Estudios 2011 en el campo de la lengua oral y escrita, propone actividades a desarrollar en equipos, investigaciones y exposiciones, es ahí donde comencé a tener dificultades, al querer que ellos se agruparan por afinidad y el resultado de los productos para los proyectos no eran adecuados, o no los terminaban a causa de pláticas o simplemente para ponerse de acuerdo de cómo habían de realizar cada actividad.

Mi papel como docente dejó de ser coordinador ahora fue la de imponer y agrupar a los alumnos de acuerdo a como yo consideraba pertinente, para evitar distracciones en las actividades, pero fue contraproducente ya que entonces

rechazaban a sus compañeros y compañeras del equipo, el resultado era igual o peor porque ahora terminaban disgustados.

Conocer y caracterizar a los integrantes del grupo permite reconocer sus habilidades y debilidades de cada alumno esto como docente posibilita resaltar en cada alumno sus aptitudes para ofertarlos a sus compañeros haciéndoles saber lo que pueden lograr en equipo.

Para integrarlos en equipos me sirvió la asignatura de educación física donde propone juegos de patio en la cual, me es útil seleccionar alumnos para conformar equipos de trabajo, con anterioridad concientizar que cada compañero que les toque trabajar tiene una habilidad en la que se puede aprovechar al máximo para lograr el producto de cada proyecto, y deben de integrarlo a su equipo como tal.

En la asignatura de Estudio de la Entidad donde Vivo al trabajar con un cúmulo de conocimientos que en lo personal tardé en asimilar la parte final de la educación básica, la noción del tiempo y los cambios que a raíz de los hechos sociales y movimientos se han generado, se repite ahora en mi experiencia laboral, lograr que un grupo de alumnos de ocho años adquieran la noción del tiempo, recuperar y analizar los acontecimientos, reflexionar y emitir una opinión, no es cosa sencilla; a decir verdad las clases las desarrolle de manera expositiva, teniendo como referente el libro de texto, la aplicación de cuestionarios, la utilización de una guía comercial para relacionar preguntas y respuestas, elegir falso y verdadero a una lista de cuestionamientos, hacer representaciones y caracterizaciones, en días festivos o aniversarios de fechas relevantes.

Siendo que lo más importante es recuperar la información de un texto narrativo que implique hacer un ejercicio de análisis donde los alumnos emitan una opinión al tema tratado, lograr una movilidad en la conducta para no repetir la historia y buscar la toma de decisiones más adecuada y que sea tema de interés en la localidad o ciudad a la que pertenece.

Por ello reconozco que he trabajado de la manera de cómo me enseñaron en la primaria; por otra parte los aprendizajes esperados no se cumplen por falta del hábito de investigar, consultar a autores que den cuenta cómo debo de abordar los temas o diseñar una estrategia adecuada para enseñar a los alumnos, ahora comprendo que la práctica docente que desarrollo, es evocado como me fue enseñado por parte de los maestros que tuve en educación primaria.

En la asignatura de las matemáticas, el trabajo que he realizado, ha sido desde el sentido común y tiene que ver con mi perfil en Licenciatura de Normal Superior desarrollo el trabajo con los alumnos de manera memorística y la enseñanza del algoritmo de las operaciones básicas se realiza de manera mecanizada sin plantear un problema matemático, ni razonamiento matemático, sin antes recuperar diagnóstico inicial, cuáles son sus intereses y sus alcances, esto ha dado como resultado que los alumnos no puedan resolver ni plantear problemas matemáticos.

Por otra parte los educandos leen y escriben de manera mecanizada los números de dos o tres cifras, cómo lograr que los alumnos se apropien del valor posicional, y cómo conseguir que cuando lean un problema matemático utilicen la lógica, el razonamiento, la elección de un recurso para buscar una solución a un problema utilizando: adición, sustracción, división y multiplicación.

El libro de texto en la asignatura de español ha sido la guía para las actividades, revisando proyectos didácticos a abordar sólo que no abordo tal cual las secuencias didácticas por lo que los alumnos no logran concretar el producto final sólo doy prioridad a las actividades permanentes a manera de ejercicio. Por otra parte la planeación didáctica ha sido como un requisito porque en ocasiones retomo actividades y en otras difiero lo que escribo opto por trabajar de otra forma, por ello no se cumple con el propósito deseado en la enseñanza; otras dificultades que he tenido, es que no investigo las estrategias a implementar en cada actividad para que en los alumnos despierten su interés por aprender.

En cuanto a la asignatura de las ciencias naturales he trabajado con los libros de texto directamente leyendo las indicaciones de los temas, subrayando lo más importante, después irán escribiendo en su libreta los alumnos, dibujando lo que contiene el tema y coloreando la imagen plasmada en el cuaderno de trabajo.

Los libros de texto desde siempre ha sido la guía de trabajo para abordar los contenidos, la práctica ha sido impositiva al trabajo con los alumnos que desean conocer, aprender y escribir aunque pocas veces doy esa prioridad que lleguen a investigar algo que se les haya dificultado.

La planeación que realizo se retoma del Programa de Estudio 2011 y del libro de texto; las actividades para desarrollar cada tema contemplan: inicio, desarrollo, socialización; la evaluación que realizo mediante el registro de participaciones de manera individual, en equipos y de manera grupal con los alumnos; los recursos a considerar son el libro de texto y libros del rincón (aula).

Al realizar este ejercicio me doy cuenta que como docente carezco de elementos teóricos, estrategias de enseñanza para abordar los temas que proponen el programa de estudio vigente, en las diferentes asignaturas, pero considero que el español involucra a las demás, por lo que está supeditado como prioridad para profundizar la investigación.

1. Identifico mis debilidades

Para llegar al siguiente apartado analicé todos los problemas de enseñanza las dificultades o debilidades encontradas de mayor interés para después realizar el siguiente listado tal cual aparece en mi análisis de la práctica docente.

Dificultades y debilidades.

- Desinterés hacia las necesidades del alumno
- Desarrollo de los temas de manera improvisada
- Imponer actividades.
- Falta de herramientas necesarias para abordar un contenido
- Revisar los libros de texto
- Agrupar a los alumnos de forma adecuada
- Clases expositivas,
- El libro de texto como único referente.
- No se logran los aprendizajes esperados por proyectos

B) Problemática

La situación problemática es de distinta naturaleza. Algunos tienen la forma de estudio de caso o discusión de dilemas, en donde se problematiza a partir de una situación real o hipotética.

Se describen su naturaleza, las manifestaciones distintas que se puede asumir en investigaciones concretas. “El problema de investigación, se dice es lo que el investigador trata de resolver o averiguar; es lo que busca o explora, es una dificultad” (SANCHEZ, 1993: 64) se quiere explicar lo que se quiere cambiar al identificar todas las debilidades, preocupaciones o dificultades de mi análisis de la

práctica docente lo subrayé y logré denominar como mis problemas de enseñanza.

C) Listado de los problemas.

De acuerdo al listado de las debilidades, preocupaciones o dificultades de mi práctica docente se prosiguió a jerarquizar; este apartado es con la finalidad de revisar y realizar de manera oportuna un listado de problemas y posteriormente retomar una preocupación temática.

En orden de importancia

- Herramientas necesarias para abordar un contenido
- No se logran los aprendizajes esperados.
- Revisar los libros de texto
- Hábitos de investigación
- Desinterés hacia sus necesidades
- Imponer actividades
- Hábito de investigar las clases expositivas
- El libro de texto como referente

1. Indagando el tema problema

Herramientas necesarias para abordar un contenido

Es importante indagar para encontrar indicios que den cuenta sobre la teoría y los recursos con los que se pretende desarrollar la capacidad de relacionar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, pero sobre todo apropiarse de las herramientas necesarias para abordar un contenido.

De acuerdo a esta preocupación temática se prosiguió a analizar los propósitos, estándares, enfoques, competencias, ámbitos, aprendizajes esperados, contenidos; la asignatura del español contribuye a que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oral, lectura y escritura) la formación integral de los alumnos de tercer grado para interactuar en diferentes contextos y situaciones de su vida para favorecer el desarrollo de competencias. El propósito de este grado pretende el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos de textos. Para ello sugiere su desarrollo a través de proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura.

Además, considerar como parte de la planeación didáctica, los conceptos, habilidades, valores y las actitudes presentes de los aprendizajes esperados para diseñar secuencias didácticas acordes con el contexto sociocultural de la comunidad escolar.

2. Reformulación de la preocupación temática

Para lograr reformular la preocupación temática revisé de manera general el Programa de Estudios 2011, realizando dos cuadros comparativos en el que analicé de acuerdo a las dificultades encontradas en el análisis de la práctica docente por lo que se compara los siguientes aspectos: los propósitos, enfoques, competencias, libros de texto (bloques), el trabajo integrado, los contenidos al que se me dificulta enseñar en la asignatura de español, y quedó de la siguiente manera “No utilizo herramientas necesarias para abordar un contenido donde identifique las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas en los alumnos de tercer grado”.

Al analizar esta asignatura los indicios me encaminaron a revisar de manera específica el trabajo de español tomando en cuenta la segunda competencia que es identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas; de esta manera mi reformulación de la preocupación temática quedó de la siguiente manera: “carezco de herramientas necesarias para identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas de los alumnos de tercer grado”.

D) Diagnóstico Pedagógico

Para Arias Ochoa, (1997) el Diagnóstico Pedagógico es:

Todo proceso sistemático de construcción, desde el primer acercamiento exploratorio hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación docente, tan clara como nos es posible. El diagnóstico pedagógico da cuenta del entramado de relaciones que caracterizan la compleja dinámica de la situación escolar estudiada e inmersa en un proceso socio histórico y con una posición teórica que le da coherencia e identidad; con lo cual se logra comprender ópticamente el origen, desarrollo y perspectiva de la problemática. P.15

Para realizar el diagnóstico pedagógico es necesario sistematizar la información ya que es compleja e integral, además involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí, por ello es necesario organizarlo en cuatro dimensiones: iniciando con los saberes,

supuestos y experiencias previas del docente, la dimensión en la práctica real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, para concluir con el contexto histórico social, como se detalla a continuación.

1.-Saberes supuestos y experiencias.

En esta dimensión se analiza la práctica docente que permite reconocer la trayectoria frente a grupo, a través de la experiencia al interactuar con los niños y guiarlos en su desarrollo escolar, éste abre la posibilidad de analizar el trabajo en el aula, y posibilita replantear o cambiar lo que hasta ahora se ha realizado.

El primer año de trabajo como docente la forma en cómo enseñaba el español, teniendo como referente el plan y programas 1993, La enseñanza del español en la época de mi formación en la educación básica se basaba en situaciones comunicativas mediante contenidos. La forma en que fui instruida se priorizaba el aprendizaje memorístico comenzando por aprenderse de memoria el abecedario repetir las veces necesarias, después formar sílabas con cada una de las consonantes, escribir planas en la libreta hasta aprenderla de memoria.

La escuela primaria indígena tiene raíces en la castellanización aplicado en las escuelas bilingües de la región hñahñu del Valle del Mezquital, en el Estado de Hidalgo; como proyecto de asimilación lingüística cultural tiene que ver con la castellanización desde 1911, las escuelas de instrucción tenían como propósito la enseñanza oral del castellano, la alfabetización de esta lengua abarcó a poblaciones campesinas hablantes de lenguas indígenas.

La cronología de la historia de México resalta la política indigenista que ensayó una propuesta de integración de las poblaciones indias en la que el castellano era enseñado de manera directa, no así la indígena. Las misiones culturales del vasconcelismo, la escuela rural de Rafael Ramírez establecieron la castellanización como requisito indispensable para el niño indígena; con la llegada

del “método directo”¹ promovida por el consejo de lenguas indígenas establecía la alfabetización en la lengua materna del educando como una etapa previa para la adquisición de la lengua española.

Reconozco que el enfoque de la enseñanza en educación indígena se basa en lo intercultural bilingüe, aquella que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueve el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad nacional, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que atiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

“La educación bilingüe favorecerá la adquisición fortalecimiento, desarrollo y consolidación de la lengua indígena como del español sin que una destaque más que la otra; generando condiciones sociales que garanticen su acceso permanencia y logro educativo”.(SEP, 2009: 96) por años se promovió una enseñanza castellanizadora tratando de erradicar las lenguas originarias; hoy en día algunos padres de familia hayan perdido el sentido de pertenencia sobre sus orígenes y por consiguiente no desean que a sus hijos se les enseñe la lengua indígena, esto ha ocasionado conflictos en los alumnos, donde ahora se pretende que ellos se reconozcan como seres que pertenecen a una cultura y por consiguiente se apropien de la lengua Hñahñu y la cosmogonía de sus antepasados. Esto ha ocasionado complicaciones en los objetivos de educación indígena porque ahora se pretende rescatar y que los alumnos se apropien la lengua indígena como una segunda lengua.

Por otra parte la educación indígena se relego en la producción de material de apoyo al docente, la nulidad en el diseño de cursos y aunado a ello la falta de dominio del maestro en algunos casos de hablar, en otros leer, y en la mayoría escribir la lengua, se fue volviendo una asignatura olvidada.

¹ El Método directo es la enseñanza de lenguas extranjeras también conocido como método Natural, parte del principio de enseñar el idioma mediante el uso exclusivo de la lengua estudiada. Enseñanza del vocabulario, gramática, aprendizaje oral. (es.wikipedia.org/wiki/método_directo)

Por otra parte considero que una de las problemáticas en las prácticas de enseñanza en educación indígena es que los docentes y el mío propio, enseñamos como asignatura únicamente la apropiación de la lengua y no de un enfoque bilingüe que promueva tanto la lengua como la cultura a los alumnos en todas las asignaturas, reconozco que es una debilidad y es un trabajo que se ha dejado de hacer porque implica tanto el dominio de temas y el reconocimiento de la cultura de los alumnos para incluirlos en las estrategias de enseñanza.

Me parece importante mencionar que el plan y programa de estudio para la educación primaria 1993, retoma para la enseñanza el reconocimiento de la cultura de sus comunidades, con el “propósito de favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura de la lengua indígena” (SEP: 3) que se habla en su comunidad.

Con la modificación de la legislación nacional del artículo dos de la constitución política de México donde se reconoce la multiculturalidad en el país y sus habitantes, ha propiciado la producción de materiales como el programa de Hñahñu Educación Básica Primaria Indígena para primero y segundo grado, es un proceso de producción de materiales que a decir verdad ha sido un cambio paulatino y falta por atender a los grados restantes.

El programa piloto en primaria indígena es una versión a prueba del concepto en el aula; para primero y segundo grado (primer periodo) este libro fue diseñado de acuerdo con el programa de estudios para la asignatura hñahñu con el enfoque de las prácticas sociales de lenguaje basada en el programa de estudio 2006. Español. De educación básica.

Existen distintas modalidades de trabajo sin embargo para español se propone los proyectos didácticos y actividades permanentes ambas se alimentan mutuamente, por lo que las formas de enseñanza deben ser abordadas conjuntamente. Así mismos al final de cada bimestre y por grado se presentan los aprendizajes esperados, estos indicadores precisan lo que deben aprender los alumnos, por lo

que el maestro debe observar su logro para determinar lo que debe trabajar de manera puntual con los alumnos.

2.- Práctica docente real y concreta

Ahora me encuentro laborando en la comunidad de Nequeteje Escuela Primaria Bilingüe “Diez de Mayo” de la zona escolar 054, de organización completa; a mi cargo el grupo de tercer grado grupo “A” que pertenece al segundo periodo de educación básica, El grupo cuenta con un total de 9 niñas y 9 niños, total 18 alumnos, todos los niños saben leer, sólo tres de ellos su lectura es lenta al igual que su escritura, el aula es apta para trabajar, tiene una iluminación adecuada espacio suficiente en conjunto o individual, beneficia al logro de los aprendizajes esperados en cada una de las asignaturas.

Señalo que no había trabajado este grado y me resulta difícil abordar los contenidos temáticos que propone el Programa de Estudios 2011 para trabajar el enfoque por competencias, donde pretende que el alumno desarrolle competencias para la vida y que éste pueda aplicarlas en su vida cotidiana, sin embargo reconozco que me ha costado trabajar con estos materiales y que tiene que ver con el escaso reconocimiento del programa y la modalidad de trabajo para poder alcanzar los aprendizajes esperados en cada bloque.

Cuando abordo la asignatura de español, mi forma de trabajar, les pregunto ¿quién le gustaría darle lectura al texto? Para iniciar la actividad, cuestiono a través de lluvia de ideas sobre qué trata el tema, al realizar este trabajo doy prioridad a las ideas de los alumnos sobre cómo quieren trabajar el tema, el Programa de Estudio 2011 incluye actividades en las que ayuda al docente a involucrar a los alumnos a trabajar en equipo; así que me apoyo de estas propuestas buscando que los alumnos se sientan motivados para llevar a cabo las actividades.

Por otra parte tengo una alumna que cuando no me entiende en español de alguna indicación, refuerzo la idea en lengua indígena para que me pueda

entender esto ha propiciado que los alumnos tengan confianza y sean abiertos a participar y a externar sus dudas ya sea en español o en Hñahñu, aunque a decir verdad he notado que se comunican más en español.

Las deficiencias de los alumnos son diversos pero he notado que les dificulta la producción de textos, por lo que me cuestiono ¿cómo hacer que los alumnos desarrollen la habilidad de redactar? En algunos les cuesta dar a sus ideas un orden cronológico, en otros redundan palabras como “y”, “este” entre otras, entonces la tarea es investigar la didáctica de cómo el alumno desarrolle esta habilidad, construir los materiales necesarios que se logre el aprendizaje esperado.

La búsqueda y discriminación de la información en los textos informativos, es una deficiencia que he notado en ellos, cómo lograr que en la investigación de un tema de interés sea productiva y que pueda comprender la información y la pueda utilizar para un trabajo escolar o para su vida cotidiana, me cuestiono entonces cómo diseñar actividades donde los alumnos desarrollen habilidades lectoras que le sea útil en las asignaturas y en su interacción diaria.

Como docente reconozco que no le doy prioridad a las necesidades de los alumnos, a pesar de saber que es importante realizar investigación sobre la observación en los alumnos para ver cuáles son los intereses y necesidades que tienen para poder llevar a cabo un plan de acción de manera que me permita desarrollar la habilidad en ellos, la producción de textos propios con coherencia y orden cronológico.

La mayoría de los alumnos quieren leer textos pero cuando les pregunto qué le entendieron de lo que se leyó no contestan solo uno o dos niños tratan de descifrar lo que entendió pero memorizando el texto leído.

Al desarrollar un contenido en el aula he obviado algunos aspectos importantes que conforma el proyecto, mismas que permiten al alumno apuntalar sus escritos que tengan coherencia y un orden cronológico, es algo que como docente siempre

me ha inquietado hasta que en este proceso de aprendizaje y de formación académica en el cuarto semestre me sitúa como una investigadora de mi quehacer docente, permite visualizar algunas etapas del proceso de redactar textos.

He tenido diversas experiencias de acuerdo al contexto donde he desarrollado la práctica docente como es en la Escuela Primaria Bilingüe “Miguel Hidalgo” ubicado en la comunidad de El Seis, Municipio de San Bartolo, Tutotepec, la cual era unitaria, para trabajar destinaba tiempo completo dividiendo a los niños por grado, tres en la mañana y tres en la tarde, incluso pensaba que lo que me enseñaron en la Normal Superior no se acercaba a las necesidades de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, lo que se aprende en la escuela no concuerda con la realidad en la práctica docente en una escuela con estas características; aunque la supervisión escolar me sugería una metodología de relacionar contenidos, la poca experiencia y habilidad para desempeñarme como docente era una desventaja.

En esta práctica me apoyaron los asesores técnicos de la zona escolar al sugerir la utilización de los libros del maestro, y estrategias de enseñanza para la apropiación de lectura y escritura, ya que sus visitas eran continuas trayendo algunos libros comerciales de mis primeras letras, arco iris y los resultados fueron mediáticos porque apenas pudieron deletrear los textos, por consiguiente no comprendía lo que leían, reconozco que como docente no buscaba estrategias, me conformaba de lo que me proporcionaban los libros para mejorar su lectura y algo que me intrigaba era encontrar la manera de cómo lograr que los alumnos pudieran producir textos propios a partir de la descripción de lo que había a su alrededor (objetos, naturaleza, actividades domésticas, juegos), como una forma de desarrollar la habilidad de la escritura desde las actividades de su entorno y como una manera de desarrollar la comprensión de textos de los libros del rincón y los propios.

En la comunidad de Palo Gordo, en la escuela primaria “Pensador Mexicano,” escuela tridocente en la que tuve a cargo el primer ciclo: los grados de primero y segundo, el problema que enfrenté, fue que la mayoría de los alumnos no sabían leer ni escribir, solo dos alumnos de segundo grado deletreaban en el primer bimestre.

Así que el reto que tenía en este primer acercamiento con los alumnos, era hacer que todos aprendieran a leer olvidándome de las demás asignaturas porque yo decía si no saben leer no tiene caso abordar otros contenidos, primero tiene que leer, comentando con mis compañeros de trabajo y el supervisor coincidimos que los alumnos tienen que leer para poder abordar los contenidos que vienen en su libro de texto.

Para mí era una tarea muy difícil yo decía como hacer que todos aprendan a leer, escribir y comprender lo que leen, intentaba recordar cómo aprendí a leer y cómo me enseñaban los maestros de primaria, así como me enseñaron realicé las actividades tal cual fui enseñada por dos métodos, el silábico y el onomatopéyico que utilizaban y a mitad de año los alumnos empezaron a deletrear; terminando el ciclo escolar leyeron pero cuando les pedía que escribieran textos cortos relacionadas a sus actividades cotidianas no lograban la coherencia en tiempo y no escribían el orden de las palabras; entiendo que para el primer ciclo es fundamental que lean y desarrollen la comprensión pero esta va de la mano con la escritura de textos y hasta ese momento no contaba con una estrategia para desarrollar esta actividad en los grados de primero y segundo.

Ahora, reconozco que parte de ese fracaso tenía que ver con el desconocimiento de una didáctica y la falta de planeación y sistematización de las actividades escolares ya que trabajaba de manera consecutiva los libros de textos.

La organización de todo el personal era algo nuevo para mí, porque desde el inicio del ciclo escolar nos solicitaban un examen diagnóstico, al cual aplicamos a los alumnos para detectar que problemática o dificultades que tienen los alumnos en su aprendizaje, pero me encontré con la sorpresa que la mayoría de los alumnos

ya sabían leer pero lo que leían no lo comprendían con la poca experiencia que tenía realicé lecturas, individuales y grupales recomendados por mis compañeros de trabajo y Asesor Técnico Pedagógico pero aun así me faltó sacar adelante a los educandos en cuanto a la comprensión lectora, a pesar de llevar una planeación, pero siento que el conformismo que tenía no ayuda para salir adelante y la falta de investigación constante, porque el intercambio de experiencias vividas no le daba la mayor relevancia.

Hasta el día de hoy ha sido una experiencia laboral; cada curso escolar, escuela y niños me ha dejado una enseñanza; que cada región y cada comunidad es diferente y se puede recurrir a situaciones que se presentan en la localidad que sea del interés del niño para abordar un contenido, aprendo de mis compañeros maestros todos ellos tienen algunas experiencias por compartir y tomar lo mejor de ellos, además de que en la escuela prevalezca una relación favorable, beneficia el trabajo educativo, siento que he superado algunas deficiencias, pero siempre hay algo nuevo por aprender.

3.- Teoría pedagógica multidisciplinaria.

La asignatura del Español se centra en orientar a los alumnos una formación de competencias comunicativas a partir de una metodología de enseñanza que permite mejorar propósitos comunicativos en los procesos de aprendizaje abordando por medio de un conjunto de acciones, interacciones, desde los contextos vinculados a la vida personal, cultural y social de los alumnos a fin de que propicie la identificación de la relación de las prácticas sociales del lenguaje, y el ambiente para promover la visión como construcción humana cuyos alcances y explicaciones se actualicen de manera permanente. Ya que de modo particular se me dificulta desarrollar estrategias de enseñanza que generen la reflexión y el manifiesto del punto de vista de los alumnos de tercer grado.

Considero importante reflexionar ¿Cómo aprenden los sujetos?, para Vigotsky, analizar los procesos mentales, considera tanto su evolución social y cultural como

el desarrollo individual desde sus orígenes, desde el nacimiento, los niños interactúan con los adultos que los socializan en su cultura su repertorio de significados, su lenguaje, sus convenciones, su manera de hacer las cosas, su forma de resolver problemas; es decir los niños necesitan de la interacción con sus padres y de la sociedad para garantizar el proceso social de la educación; esto confirma que los niños al llegar a la escuela poseen ciertos conocimientos que la familia les ha transmitido.

Por lo que las actividades en la estrategia didáctica sugiere que el contenido sea abordado desde lo que el alumno ya sabe y aprovechar lo que le rodea del contexto; entendiendo así que sus padres también ya conocen acerca de este tema, pero es el momento de pasar del conocimiento empírico a conocimiento formal para llegar a una actividad mental.

Sin embargo esto es lo que muchas veces me cuesta hacer como docente, recuperar conocimientos previos y aspectos identitarios para relacionar en el trabajo pedagógico para que los alumnos tengan un aprendizaje significativo que ayude a desarrollar competencias para la vida, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel me permite mirar que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

Se ha descrito el papel del docente como guía de la actividad escolar y del alumno como constructor de su propio conocimiento; el dominio del tema y la didáctica para recrearla es necesario la investigación documental de ¿cómo se enseña la redacción del proceso de producción de un artículo en textos propios?, este es un aspecto que en ocasiones me cuesta apartarme de querer ser el principal papel en la clase o de oponer actividades, ordenar acciones que lo único que genera es la poca motivación y dinamismo en las clases.

4).- Contexto histórico social.

Este apartado está enfocado a la descripción de la comunidad de Nequetejé Ixmiquilpan, Hidalgo, lugar donde llevo a cabo la práctica educativa, está estructurado en: la dimensión comunitaria, institucional y áulica ya que los alumnos de tercer grado pertenecen a esta localidad y ellos participan en las actividades junto con sus padres y la población en general por lo que es importante identificar las acciones en el aspecto histórico, geográfico económico social y cultural.

El primer acercamiento a la comunidad, encuentro a la población en un nivel educativo bajo, ya que según el censo de población recabada al inicio del presente ciclo escolar denotó la mayoría de padres de familia no concluyeron su educación primaria y solo algunos su educación secundaria, los pocos profesionistas son maestros por lo que el apoyo brindado a sus hijos a las tareas de investigación es deficiente.

Esto demuestra un bajo índice de eficiencia terminal, por eso considero que la relación que existe entre escuela y familia es de poca participación; las ocasiones en que un padre de familia acude a la escuela es para asistir a una reunión, convocado por los maestros de cada grado, esto sucede regularmente en la entrega de calificaciones.

El reto a lograr es que los padres de familia acudan a la escuela sin presiones, sin condiciones, de manera voluntaria para conocer la situación de aprendizaje de su

hijo, en primer lugar la vinculación maestro y dirección escolar, debe existir mayor comunicación entre las tres partes (grupo, familia, escuela) implementar visitas domiciliarias para concientizar a los padres de la importancia que tiene su presencia en el aula, no nada más en reuniones, sino en la realización de las tareas, la revisión de la libreta, dotación del material didáctico. La implementación de conferencias sobre la importancia de la familia dentro de una comunidad, conocer sus ventajas y desventajas de la participación.

En mi práctica docente tengo dificultades en la enseñanza del español, pero me preocupa no saber diseñar proyectos didácticos en el medio indígena y carezco de herramientas necesarias para abordar la enseñanza del español para identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas en los alumnos de tercer grado”

La escuela es de organización completa, que está a cargo de la directora quien coordina las reuniones de trabajo colectivo mensual para ver qué problemas tiene cada uno de los compañeros maestros sobre el aprovechamiento escolar de sus alumnos, al dar a conocer la problemática de cada una de las compañeras la directora recomienda algunos recursos didácticos para el mejoramiento a cada una de ellas, sin embargo no hay un seguimiento para el tratamiento para mejorar esas problemáticas que tiene cada grado o socializar cómo poder resolver los problemas de los alumnos.

Desde mi punto de vista no hay esa confianza de socializar su forma de enseñanza y pareciera que interesa terminar lo más pronto posible la sesión para poder retirarse.

Los alumnos de tercer grado son originarios de una localidad indígena hablantes de la lengua hñahñu, con características particulares en la relación familiar y la forma de cómo interactúan dentro y fuera del salón de clases, por lo que a continuación hago una caracterización de los alumnos y alumnas quienes forman parte del objeto de estudio de mi propia práctica docente.

La cultura de los padres de familia hacia los hijos se manifiesta en la escuela en la división del trabajo por sexos, ya que al momento de integrar en equipos, en ocasiones los niños se agrupan en grupo y de igual forma las niñas se reúnen y realizan solas las actividades. Niños y niñas cada quien, los roles que poseen cada alumno es característico de los grupos indígenas el hombre a la responsabilidad de aportar el sustento, realizar el trabajo fuerte y la mujer al hogar y la educación de sus hijos. Esto resulta un reto el lograr integrar a niños y niñas a realizar los labores, juntos porque hasta el momento es algo que me ha costado.

Observo que les gusta trabajar de forma individual cumpliendo la mayor parte en sus tareas, exposiciones, participación pero dejan esa parte de la interacción entre compañeros por lo que existe poca solidaridad para compartir lo que conocen.

En el grupo observo a cuatro grupos si se agrupan por afinidad el primero es de los niños aplicados y de los niños no aplicados; en éste se agrupan los alumnos que les interesa terminar el trabajo, por el contrario los que no tienen compromiso de concluir con actividades y dependen de los demás para realizarlos.

Por otra parte el de las niñas, que están integradas por las que si trabajan y por las que no, al igual que en los grupos anteriores presenta dificultad para integrarse con aquellos alumnos que no tienen el compromiso de realizar sus labores, al principio intenté obligarlos para integrarse en equipos de manera impuesta, solo que los resultados no eran adecuados ya que algunos alumnos definitivamente no querían trabajar; al paso de los días los fui concientizando para que aceptaran todos sus compañeros como miembros del grupo sin prejuicios.

Con este escrito considero tener elementos suficientes para enunciar mi problema.

E).- Enunciación del problema

“En mi práctica docente tengo dificultades en la enseñanza del español, pero me preocupa no saber diseñar proyectos didácticos en el medio indígena para identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas”.

F).- Objetivo general

- Diseñar proyectos didácticos que permitan desarrollar competencias en los alumnos de tercer grado para identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

G). Objetivos específicos

- Contextualizar elementos teóricos en la asignatura de español para adecuar las estrategias didácticas en el contexto de educación indígena.
- Conocer la estructura curricular y organización de los aprendizajes de la asignatura de español para adecuar estrategias didácticas.
- Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos en la asignatura de español adecuando las estrategias didácticas en educación indígena.
- Apropiarse de elementos fundamentales en la asignatura de español para poder adecuar estrategias didácticas en el contexto de educación indígena

H). Justificación

Considero de gran importancia estudiar y analizar con mayor profundidad los temas de cómo relacionar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas cuidando la secuencia de la información en la asignatura de español que me permita acercarme de herramientas para cambiar el estilo de enseñanza para el desarrollo de capacidades de los alumnos.

La institución cobra relevancia al abordar los temas para que los alumnos en los grados sucesivos reconozcan como base al análisis de los textos de informaciones científicas e históricas en los siguientes grados de educación primaria sucesos importantes del pasado permean su vida cotidiana.

Que los niños y padres de familia visualicen las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas, que los trascienden hasta nuestros días por lo que es relevante comprenderlas para modificar el presente

La tarea del trabajo áulico se entiende como la apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje, para ello es importante brindar a los alumnos las oportunidades de participar en diferentes actos donde hablen lean y escriban, para muchos de ellos la escuela la miran como un espacio geográfico socialmente construido, percibido, vivido, donde continuamente existe las relaciones e interacciones, sociales, culturales, económicas y políticos.

Por lo que como docente debo promover la participación de todos los integrantes del grupo al desarrollar eventos comunicativos reales en los cuales existan productos lingüísticos que satisfagan diferentes necesidades, me interesa conocer la enseñanza de la lengua apropiándome del enfoque, los aprendizajes esperados así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos:

El docente debe promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos al plantear preguntas o hacer aseveraciones que permitan identificar algún aspecto de lo que leen en el trabajo áulico, que implica un entramado de acciones sistematizadas para lograr el propósito de los aprendizajes esperados encaminados al desarrollo de competencias en el alumno, en el campo de la lengua específicamente en la asignatura del español, presenta de manera integrada propósitos, estándares del español, enfoque, competencias y prácticas sociales de lenguaje en ámbitos de estudio.

Preferido entonces lograr que los alumnos puedan expresarse oralmente o por escrito en un lenguaje formal o académico desde una perspectiva del hábito de la lectura, escritura en el que el educando aprenda a compartir el conocimiento, de las ciencias, humanidades y el conjunto de disciplinas, por ello pretendo diseñar estrategias didácticas que fortalezcan el problema planteado que surgió del análisis de la práctica docente.

III. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA MEDIANTE PROYECTOS DIDÁCTICOS

A). PROYECTOS DIDÁCTICOS

El Programa de Estudios 2011 propone como estrategia didáctica el trabajo por proyectos didácticos para la enseñanza de la asignatura del español, con el propósito de generar ambientes de aprendizajes que fortalezcan el desarrollo de competencias de lenguaje y comunicación a través de las prácticas sociales de lenguaje como objeto de estudio en la escuela. El proyecto didáctico implica la realización de un conjunto de actividades secuenciadas previamente planificadas por el docente, que estarían encaminadas a elaborar un producto del lenguaje (SEP: 253) dicho producto refiere al proceso de elaboración de un producto propio de la comunidad.

Los proyectos didácticos diseñados en actividades secuenciadas se concreta para desarrollar habilidades en la descripción de textos con los alumnos de tercer grado de nivel primaria indígena, en la que se pretende implementar las estrategias diseñadas a partir de la investigación e interpretación del programa vigente y de autores que dan cuenta cómo enseñar el tema en la asignatura de español.

El encuadre de los proyectos desde un nivel general se contempla de la siguiente manera: Asignatura, periodo, ámbito, práctica social de lenguaje, tipo de texto, competencia:, propósitos comunicativos, propósitos didácticos, lineamientos de educación bilingüe, tiempo, trabajo colaborativo, estrategia de aprender a aprender, materiales, recursos didácticos, producto final y la evaluación mediante tablas de cotejo, autoevaluación y coevaluación.

El diseño de los proyectos didácticos se centra en la asignatura de español con el propósito de desarrollar en los alumnos las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas en el medio indígena como vehículo de aprendizaje de la lengua, las actividades desde su inicio parte de los conocimientos previos de los

alumnos sobre el tema de cada proyecto, es decir explorar lo que saben los alumnos.

El desarrollo de las actividades se registra tomando en cuenta el contexto indígena de los alumnos, así como los recursos didácticos y materiales para la mejora de cada proyecto, la socialización consiste en exponer los procesos de elaboración de los productos de cada proyecto dando el espacio a la situación comunicativa de los alumnos de manera verbal; la evaluación como parte del proceso contempla la coevaluación y autoevaluación, así cada alumno valorará su desempeño y la de sus compañeros.

Los proyectos recuperan elementos del contexto del educando respecto a sus intereses y necesidades, así como las características propias, además del aprendizaje informal producto de la socialización con la nueva información que va adquiriendo con el aprendizaje escolar, asimismo la utilización de materiales que les provee el medio y es por ello la necesidad de diseñar proyectos didácticos contextualizados.

Los proyectos didácticos establecen como principio que el alumno se apropie del conocimiento a través de diversas situaciones interactivas entre alumno-maestro, el alumno y el medio, que promuevan la capacidad de reflexionar y registrar la información propuestas en los aprendizajes esperados a través de la articulación de contenidos.

Para la organización de los proyectos se pensó en el desarrollo de forma gradual, en un cronograma de actividades, en una tabla de doble entrada con los siguientes indicadores: contemplando diez proyectos, con una duración de doce sesiones, los productos a lograr en cada una de ellas, esto permite un orden para el desarrollo y aplicación de los mismos.

La estrategia didáctica está dividida en diez proyectos, cada proyecto para abordarse en doce sesiones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
	Proyectos didácticos	Duración de la modalidad	Productos	Aplicación del proyecto	Resultados
PROYECTO 1 (N´A)	Ya b´efi ma hyoni xa thoki ha ma ra ya hnini. Los productos que utilizo son elaborados en otros lugares.	12 sesiones	Collage de procesos de elaboración de productos.		
PROYECTO 2 (YOHO)	N´a ra b´efi ma hai. Un producto de mi localidad.	12 sesiones	Realizar un cartel de procesos de elaboración de producto.		
PROYECTO 3 (HNU)	Ya b´efi thoki ha ma ra hai getpu ma hai. Productos elaborados en las comunidades cercanas a mi localidad para que observen el	12 sesiones	Presentación de un folleto.	aplicada	El resultado fue favorable; pero faltó tiempo para que todos los alumnos aprendiera

	proceso de elaboración.				n a hacer escobetillas.
PROYECTO 4 (GOHO)	Ya b'efi ha ya danga ngunb'efi. Productos elaborados de manera industrial.	12 sesiones	Álbum de procesos de elaboración de productos.		
PROYECTO 5 (KUT'A)	Ntudi ya b'efi xa thoki. Exposición de procesos de elaboración de productos.	12 sesiones	Presentación de todos los procesos de elaboración de productos plasmados en un libro.		
PROYECTO 6 (R'ATO)	Ra ngunt'eni. El taller juguetes.	12 sesiones	elaboración de cartel		
PROYECTO 7 (YOTO)	Ma nt'eni Mis juguetes	12 sesiones	Periódico mural		

PROYECTO 8 (HÑATO)	Di hoki ya ts'ungu ga thexi. Hago aretes de ixtle.	12 sesiones	Texto descriptivo para exponer a la comunidad escolar a través de un folleto		
PROYECTO 9 (GU <u>T</u> O)	Di udi ya b'efi ga nthi'ti. Hago aretes de ixtle.	12 sesiones	Anuncios con carteles.		
PROYECTO 10 (R'ET'A)	Ya b'efi ma ham'ú n'e ma paya (ra ts'uta). Los trabajos de antes y hoy (la lechuguilla).	12 sesiones	Presentación de proceso de elaboración el estropajo.		

PROYECTO 1 (N´A)

Ya b´efi ma hyoni xa thoki ha ma ra ya hnini.

Los productos que utilizo son elaborados en otros lugares.

Asignatura: Español

Periodo: 2º periodo (8-9 años)

Ámbito: Estudio

Práctica social de lenguaje: Describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: Descriptivo

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en situaciones comunicativas en el medio indígena.

Habilidades digitales: Comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: Que identifique los diferentes productos comerciales comunicativos en el medio indígena que realizan en la comunidad.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información.

Lineamiento N° 32: En los servicios de educación intercultural bilingüe para los niños y las niñas indígenas se procurará que los materiales educativos, tanto en lengua indígena como en español sean utilizados con creatividad, tomando en cuenta su versatilidad sin privilegiar unos sobre otros.

Tiempo: 12 sesiones de una hora

Trabajo colaborativo: Individual, equipos, grupal

Estrategia de aprender a aprender: Elaboración de un producto collage.

Material y recursos didácticos: Cuaderno de notas, fotografías o imágenes de su comunidad de diferentes épocas, texto disponible en el acervo de la biblioteca de escuela,

Producto final: Collage de procesos de elaboración de productos

Evaluación: Opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

Presentar varios productos comerciales, en mi comunidad quiénes y qué producen de mi localidad.

Actividad de inicio:

- Los alumnos escuchan un canto en lengua indígena:

Ha r'oktoho di ña'hñu he.

Nuge st'a ehe pa ga npahe
nu ma zi kähä n'e ma zi ixi
tañ'hu zi chante tañ'hu nu hua.

Ma ga thogi nuni tso't'kani
T'ena ge nuni bi b'a xa hño
Un ma zi kähä n'e ma zi ixi
tañ'hu zi chante tañ'hu nu hua.

➤ Canto traducido al español

Somos los hñahñus de Nequeteje.

Hemos venido para vender
Mis tunitas y duraznitos
Compren marchantes compren aquí.

Voy a pasar a Ixmiquilpan
Dicen que allá se vende mejor
Mis tunitas y duraznitos
Compren marchantes compren aquí.

- Participan los alumnos en repasar el canto las veces necesarias
- Relacionan el canto con imágenes de tunas, duraznos, garambullos, biznagas.
- Participan los alumnos en observar las imágenes
- Escriben con sus propias palabras lo que observan en las imágenes.
- Leen los alumnos sus observaciones en grupo de forma bilingüe.
- Dibujan y escriben dos productos de la comunidad en forma bilingüe.
- Presentan el trabajo terminado



El durazno ra ixi



Las tunas rä kähä

- Comentan y hacen la diferencia de lo que observan en las imágenes y los dibujos, que hicieron.
- Escriben en su libreta las observaciones hechas por sus compañeros.
- Comparten en grupo los escritos que plasman en su libreta de trabajo

- Comenten con sus compañeros las siguientes interrogantes ¿sabes cómo fabrican productos que utilizas? ¿De qué material utilizan para elaborar los productos?

Actividad de desarrollo:

- Se Integran equipos por afinidades 4 a 5 integrantes.
- Participan los alumnos en la elaboración de un puesto comercial de envolturas vacías traídas de casa.



- Presentan su trabajo terminado.
- Nombran un representante por equipo para que socialice el trabajo realizado.

- De manera individual, escriben las sugerencias para mejorar el trabajo.
- Salen los alumnos fuera del salón de clases para que recolecten otras envolturas que encuentren alrededor de la escuela para que mejoren el trabajo.
- Integran las envolturas encontradas al puesto comercial.
- Observan cada equipo el trabajo del puesto comercial.
- Comentan la diferencia en el primer puesto comercial y el puesto ya mejorado.
- Elaboran un escrito sobre las opiniones expuesto de manera individual.
- Dibujan los alumnos en su libreta de trabajo el puesto comercial que presentaron los equipos.
- Presentan el trabajo realizado en la libreta.
- Plasman el trabajo terminado en papel bond para que los alumnos observen.
- Comparten el trabajo realizado y posteriormente reciben sugerencias para su mejora.

Actividad de socialización:

Exponen su trabajo (los alumnos) a nivel escuela sobre el proceso de elaboración de un producto comercial (sabrítas).

Evaluación inicial

Indicadores	niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muy bien	Satisfactorio	No satisfactorio
Comenta lo que observa				
Participa en las actividades por equipo				
Participa en la lectura de las actividades en hñahñu				
Presenta trabajos finales				

Autoevaluación

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Busco más información de lo que observo en las imágenes			
Preparo el material para trabajar			
Elaboro trabajos en papel bond			
Colaboro en la escritura y lectura de envolturas de productos en forma bilingüe.			

Coevaluación

Indicadores	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colabora en el trabajo en equipo			
Participa en todas las actividades realizadas			
Participa en la escritura de forma bilingüe			
Presenta trabajos finales			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 2 (YOHO)

N´a rä b´efi ma hai

Un producto de mi localidad

Ámbito: estudio

Práctica social de lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo.

Competencia: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación, manejo de información y ciudadanía digital.

Propósito comunicativo: que identifique los aspectos básicos de un proceso que conozcan, reconozcan los productos de su localidad del proceso de elaboración de bienes que utilizan en su vida cotidiana, así como proporcionar a los alumnos imágenes acerca del proceso de elaboración de productos diversos: gorditas, enchiladas, tacos, pozole de la localidad y los cambios que ha surgido, propósitos didácticos: en la comunidad acerca del proceso de elaboración de productos.

Describir un proceso cuidando la secuencia de la información.

Tiempo: 12 sesiones de una hora

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal

Estrategia de aprender a aprender: Entrevista.

Material y recursos didácticos: Cuaderno de notas, fotografías o imágenes de su comunidad de diferentes épocas, texto disponible en el acervo de la biblioteca de escuela.

Producto final: Realizar un cartel de procesos de elaboración de producto

Evaluación: Opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

¿Qué conocen a cerca del proceso de elaboración de un producto?

¿El maíz nuestro alimento?

¿Postre de maíz?

Duración: 12 sesiones

Actividad de inicio:

Los alumnos escriben un pequeño poema y después lo repasan las veces necesarias.

(Versión en hñahñu)

Nuga di pädi ga hoki ra hme

Pa da zi ma dada n'e ma nana

Di hoki ko ngatho ra johya

Pa da st'i ra hme.

(Versión en español)

Yo sé echar tortillas

Para que coma mi papá y mi mamá

Los hago con toda alegría

Para que se coman las tortillas

- Escriben en tarjetas la definición qué es un proceso.

- Comparten ante sus compañeros las definiciones qué es un proceso.
- Acuden a la biblioteca de aula para informarse sobre la definición de lo que es un proceso.
- Los alumnos acuden ahora a la biblioteca escolar para buscar la definición de un proceso de elaboración.
- Después pasan a la sala audiovisual para investigar el mismo concepto de un proceso elaboración.
- Cada alumno comparte su investigación de conceptos sobre “proceso de elaboración” en las diferentes fuentes que acudieron.
- Con los conceptos escuchados por los alumnos sobre que es un proceso, ahora en forma grupal realizan un concepto general escribiendo en el pizarrón.
- Los alumnos traen de casa un cuarto de masa, agua, comal, leña, petaca.
- Participan los alumnos que por sí solos jueguen a echar tortillas a mano.

Preguntarles de manera directa ¿Cuál fue el proceso que siguieron para jugar a echar tortillas? ¿Quién les dijo que de esa manera se hacen las tortillas? ¿Dónde aprendieron a hacer tortillas? ¿Cómo se dice tortillas en hñahñu?

Actividad de desarrollo:

- Comparten con ejemplos de productos que requieran un proceso de elaboración y que la localidad lo produzca o que consuma.
- En forma individual escriben en el papel bond el producto que conozca o que tengan alguna idea de cómo es el proceso de elaboración.
- Organizados para una visita domiciliaria en la comunidad de Nequeteje con doña Rebeca, (tortillería), don Filomeno (taller de herrería), doña Estela

(fabrica pan) preguntan cómo se elaboran los productos que realizan a diario y cuál es el proceso que sigue.

- De manera grupal hacen una lista de pasos que siguieron de los productos que exponen las personas.
- Exponen ante sus compañeros el resultado de sus observaciones.
- Se integran en equipos de cuatro alumnos y piensan tres productos a investigar dentro de la comunidad.
- Los alumnos comparten sus investigaciones e identifican los pasos que requiera para el proceso de elaboración.
- Analizan qué pasos incluyó cada uno.
- Investigan los productos que se elaboran en casa o en la localidad como: la tortilla, servilletas, escobetillas, pan, piñatas, morrales.
- Se organizan en equipos por afinidad y realizan una serie de preguntas, por ejemplo:

¿Qué se necesita para hacer la tortilla?

¿Te ma hyoni pa da thoki ya hme?

¿De dónde obtenemos el producto?

¿habu bi ñ'ehe nu ya nthoki?

¿Cuáles son los pasos para elaborarlo?

¿Te ndañ'u ya r'ani pa dä thoki?

¿Quiénes lo elaboran?

¿to'ó ge' u hoki?

- Los alumnos visitan a casas vecinas de la localidad y observan el proceso de elaborar tortillas de antes y ahora.
- Participan los alumnos en grupo en cuanto a sus observaciones qué ha permanecido y qué ha cambiado.
- Solicitan a los equipos que expongan ante sus compañeros el resultado de sus escritos. (evaluar)
- Participan los alumnos en un recorrido de casas de la comunidad para observar sobre los tipos de elaboración de la tortilla.
- Se invita a una señora de la comunidad para que comparta con los alumnos cómo se elaboraba antes, ahora y cuáles son los pasos que sigue el proceso de la tortilla.
- Tomando en cuenta la plática de la persona invitada, de manera individual el alumno escribe cómo se realiza el proceso de elaboración de la tortilla.
- Preguntas elaboradas por el docente que guiará a los alumnos para realizar su entrevista a personas mayores de la localidad hablantes de la lengua hñahñu.

¿Te ma hyoni pa da thoki ra hme?

¿Qué es lo que se necesita para hacer tortillas?

¿Habu bi hä rä dethä pa gi hoki ya hme?

¿Dónde traen el maíz para hacer tortillas?

¿Hanja gi fudi gi hoki ya hme?

¿Cómo empiezas a echar tortillas?

- Proponen que intercambien sus entrevistas realizadas.

Comentan con los alumnos una serie de preguntas:

¿Qué pasaría si una de ellas no hiciera su trabajo?

¿Tendría tortillas para comer?

¿Si alguien se equivoca en su trabajo o no lo hiciera bien?

¿Obtendría tortillas ricas?...

- Los alumnos dibujan, colorean partiendo de lo que conocen del proceso de elaboración de la tortilla.
- Posteriormente escriben en su libreta de dos columnas separadas los productos que se elaboran en la comunidad y su municipio.
- Escriben y contestan las siguientes preguntas en su cuaderno de trabajo, medio rural y urbano:

¿Cuál es la diferencia de los procesos de elaboración de productos de una ciudad y comunidad?

- Dibujan algunos procesos de elaboración que se utilizaban antes y ahora
- Comparten con sus compañeros el resultado del trabajo realizado

Actividad de socialización:

- Realizan las observaciones pertinentes ortografía, signos de puntuación, acentuación.
- Los alumnos muestran al grupo el proceso de elaboración de tortillas en forma bilingüe que consumen a diario mediante un cartel.

Evaluación:

heteroevaluación

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muybien	Satisfactorio	No satisfactorio
Investiga en otras fuentes.				
Comparte información				
Realiza las preguntas en forma bilingüe				
Presenta el cartel en forma bilingüe				

Autoevaluación:

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Busco más información.			
Preparo el material para trabajar			
Elaboro los trabajos en forma bilingüe..			

Coevaluación

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Colabora el trabajo en equipo.			
Participa en todas las actividades realizadas.			
Presenta trabajos finales en forma bilingüe.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 3 (HÑU)

Ya b'efi thoki ha ma ra ya hai getpu ma hai

Productos elaborados en las comunidades cercanas a mi localidad para que observen el proceso de elaboración.

Ámbito: estudio

Practica social de lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo

Competencia: valorar la diversidad lingüística y cultural en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: que los alumnos aprendan y reconozcan a nuestro viejo y querido pan como fuente de vida mirando la relación con el mundo que le rodea.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información.

Tiempo: 12 sesiones de una hora

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal

Estrategia de aprender a aprender: entrevista.

Material y recursos didácticos: cuaderno de notas, fotografías o imágenes de su comunidad de diferentes épocas, texto disponible en el acervo de la biblioteca de escuela,

Producto final: presentación de un folleto.

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

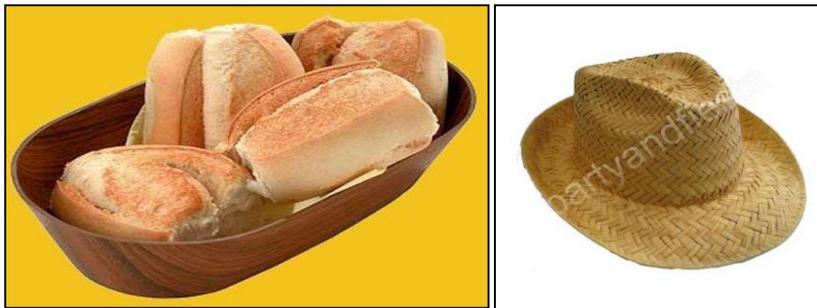
Hago pan

Construyo sombrero

Elaboro escobetilla

Actividad de inicio:

- Observan (los alumnos) imágenes del pan, sombrero y escobetilla.



Pan – rä thuhme

sombrero- rä fui



Escobetilla - rä zani

- Comentan lo que observan en las imágenes
- Plasman escritos de lo que observan en las imágenes.

- Leen (los alumnos) sus escritos en forma bilingüe, dibujar y colorear las imágenes
- Narran una historia de lo que observan en las imágenes
- Leen la historia sobre la importancia de los procesos de elaboración de productos de una madre de familia y la jerarquía que tienen los productos elaborados dentro de las comunidades vecinas.
- En las comunidades vecinas hay muchos trabajos elaborados por ellos mismos: como hacer el pan, sombrero y escobetilla para salir al municipio y poder vender a un precio muy bajo.

nu hua ma hai thoki ndundhi ya b'efi pa dä za dä nja te dä zi ya jäi nu ma hai he nuje di paga hoki he ya thu'hme, yä fuj, n'e ya zani di hok'he ndunthi pa dä za ga poni he ga npa he nuni ha rä nhnini.

- Proporcionan al grupo unas copias donde se plasman los distintos procesos de elaboración el pan, sombrero y escobetilla.
- Los alumnos plasman sus escritos proporcionados por el docente en su libreta de trabajo de los distintos procesos de elaboración de productos.

Actividad de desarrollo:

- Los alumnos juegan a “traigo productos elaborados en mi localidad”. y el alumno completa el nombre en forma bilingüe, como por ejemplo: el carbón- rä theña y así sucesivamente el que no sepa se va integrando de equipos para trabajar.
- Escuchan la explicación que da una persona sobre el proceso de elaboración de su producto como es la escobetilla.
- Organizados (el grupo) en equipos se les plantea una preguntas a la persona que explicó el proceso de elaboración de la escobetilla.
- ¿Cuántos productos se sacan de la escobetilla?

- Investigan y elaboran una lista de productos que se saca de la escobetilla.
- El equipo reúne más productos y usos de la escobetilla.
- Los equipos se informan e investigan acerca de la escobetilla.
- Para que le den lectura a dicha información.
- Los equipos hacen unas preguntas: ¿saben de dónde viene la escobetilla?
¿Cómo fue que los hombres y mujeres llegaron a producir la escobetilla?
- Invitan a los alumnos a entrevistar a las personas mayores originarias de la localidad donde viven para conocer las opiniones acerca de cómo se produce la escobetilla.
- Orientan en la elaboración de las preguntas que harán a los entrevistados:
 - ¿Cómo era la escobetilla cuando usted era pequeño?
 - ¿Tengu mi nja ya nt'exke nub'u ngra notsi?
 - ¿Qué cambios ha contribuido la escobetilla?
 - ¿Xan padi ya ndoki?
 - ¿Qué cambios considera que ha perjudicado?
 - ¿Te ndan'u ge'u ya npadi xa nja inxa unba na b'ai?
- Después hacen entrevistas, los alumnos intercambian las respuestas para ver las diferencias que cada uno registra.
- Los alumnos elaboran un texto donde registran de manera general la información a que portan los entrevistadores.

Actividad de socialización:

El alumno elabora un folleto en forma bilingüe del cual presenta el proceso de elaboración de un producto “la escobetilla”.

Presenta el proceso de elaboración de la escobetilla:

Hanja thoki rä nt'exke

Primero: Despenca la lechuguilla luego talla para sacar el ixtle, deja unos tres días a una semana en el sol para que se seque bien

Ra mudi: Ga heka ra ts'uta, nepu ga te ga tsogi hñupa ha ra hyadi pa da yot'i

Enseguida: Espera que se seque bien ya que esté seco se amarra.

Nepu: Ga tomi da yot'i xa hño, pa da za ga thät'í

Después: Mide y teje con alambre buscando un lugar fijo que no se mueva para colocar el alambre en dos partes y que se pueda tejer bien.

Njabu: Ga ui, n'e ga thä't'í pa dä za ga thät'í xa hño?

Finalmente: se empareja las puntas se corta con el machete y listo para utilizarlo.

Rangat'si ga heki ko ra huai pa da za ga umbä ra b'efi?

Evaluación

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	bien	Muy Bien	Satisfactorio	No satisfactorio
Ubica el proceso de elaboración de los productos.				
Comparte información en forma bilingüe				
Presenta productos de elaboración de la escobetilla				

Autoevaluación

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Busco mas información.(entrevista			
Preparo el material para trabajar en forma bilingüe			
Elaboro los trabajos en forma bilingüe.			

Coevaluación

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Colabora el trabajo en equipo			
Participa en todas las actividades realizadas en forma bilingüe.			
Presenta trabajos finales			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 4 (GOHO)

Ya b'efi ha ya danga ngunb'efi

Productos elaborados de manera industrial

Ámbito: estudio

Práctica social del lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo

Competencia: identificar las propiedades del lenguaje en situaciones comunicativas en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: que los alumnos sigan aprendiendo y reconociendo los productos elaborados de manera industrial.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información.

Tiempo: 12 sesiones de una hora

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal

Estrategia de aprender a aprender: elaboración de un producto.

Material y recursos didácticos: libros, revistas, videos discos compactos que describen como se hacen diferentes productos u objetos.

Producto final: álbum de procesos de elaboración de productos

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

Actividad de inicio

- Solicita a los alumnos que se sienten en círculo, posteriormente pedir que mencionen diferentes objetos que empiecen con la letra L y el que no sepa se va agrupando perdedor con perdedor así sucesivamente hasta terminar la actividad, para que al final todo el grupo se encuentre formado en binas.
- Realiza comentarios con sus compañeros acerca de cómo se fabrica el objeto con la que escriben (lápiz).
- Los alumnos escriben en su libreta de trabajo acerca de lo que saben de la fabricación del lápiz.
- Posteriormente leen ante el grupo sus escritos sobre de su conocimiento de la fabricación de lápiz.
- Los alumnos registran en su libreta de trabajo
- Comparten sus escritos con todo el grupo.
- Plasman sus comentarios en un papel bond para verificar la ortografía adecuada.
- De tarea para la siguiente sesión investigan cómo se hace un lápiz
- Cada uno comparte su información leyendo el texto.
- Encierra el encabezado y dicta a sus compañeros.
- Dibuja su propio lápiz.



- Los alumnos realizan una investigación profunda con personas adultas, haciéndole una serie de preguntas como:

¿Con qué escribían antes?

- Se realiza con los alumnos una elaboración de lápiz con reciclado.

Primero: Corta el periódico de rehusó en rectángulo.

Después: Enrolla bien junto con el carbón hasta que forme un tubo, se baña con el engrudo y se deja secar unas cuantas horas en el sol hasta que este seco.

- Finalmente: Se decora con pintura vinci del color que desea el alumno.
- Escribir en forma bilingüe el listado de los materiales que ocuparon.

Periódico: Hem'í

Tijeras: Nthekei

Carbón: the'hña

Engrudo: Rã pe'te

Pintura vinci: R'a njat'í

Actividad de desarrollo

- El docente reparte copias de información sobre la fábrica de un estuche de lapicera.
- Los alumnos dan lectura en voz alta la información proporcionada por parte del docente (copias).
- En binas subrayan las palabras de enlace que parece en el texto anterior y después completar la tabla que a continuación se indica.

Palabras de enlace	¿Cuándo se usan las mayúsculas?	Verbos conjugados en el presente	¿Cuándo se utiliza el punto y la coma?

- Se reúne en equipo por afinidad, explican el proceso de elaboración de un lápiz, dibujan el orden cronológico y redactan el proceso de fabricación agregando. Que va primero, enseguida, después y finalmente.
- Intercambia el trabajo realizado con sus compañeros para que revise su trabajo y le sugiera como mejorarlo.
- Dar lectura nuevamente del proceso que escriben y revisan el uso adecuado de: mayúsculas, separación de palabras, verbos, uso de comas y puntos.
- Corrigen los errores y pasan en limpio su trabajo.
- Nuevamente comparte con sus compañeros y pega en el periódico mural.

Actividad de socialización:

- Los alumnos intercambian los procesos de elaboración de lápiz de diversas fuentes encontradas y después elaboran un álbum de manera grupal.
- Muestran en el periódico mural de la escuela para que los demás alumnos, exploren el álbum.

Evaluación

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muybien	Satisfactorio	No satisfactorio
Comparte información con sus compañeros.				
Investiga fuentes de información				
Escribe los pasos para realizar el proceso de elaboración de un producto en forma bilingüe				

Autoevaluación

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Busco más información.			
Preparo el material para trabajar			
Elaboro los trabajos en forma bilingüe.			

Coevaluación

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Colabora el trabajo en equipo			
Participa en todas las actividades realizadas			
Presenta el álbum del proceso de elaboración de un producto.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 5 (KUT´A)

(Nt´udi ya b´efi xa thoki)

Exposición de procesos de elaboración de productos

Ámbito: estudio

Practica social de lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo

Competencia: analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: que los alumnos sigan aprendiendo y reconociendo los diferentes productos elaborados.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información

Tiempo: 12 sesiones de una hora

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal

Estrategia de aprender a aprender: elaboración de un libro.

Material y recursos didácticos: libros revistas, videos discos compactos que describen como se hacen diferentes productos u objetos.

Producto final: elaboración de un libro de procesos de elaboración de productos

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

Actividad de inicio

- Los alumnos leen todos los procesos de elaboración de productos que han investigado.
- Después de escuchar todas las lecturas, organizadas en equipos de forma equitativa de 5 integrantes analizan cuales procesos de elaboración les pareció más interesante.
- Nuevamente leen los alumnos los procesos elegidos y revisan si consideraron todos los materiales necesarios y pasos.
- Ahora un integrante del equipo lo lee en voz alta, el grupo opinará sobre la claridad, orden o síntesis de su desarrollo.

Actividad de desarrollo

- El ejercicio le sirve como guía que tienen que fijarse para describir el proceso de elaboración de los productos que eligieron.
- Investiga más procesos de elaboración en la comunidad e industrial.
- A manera de equipo decidan con sus compañeros los procesos que desean investigar.
- La descripción se registra con claridad cómo es el proceso de elaboración de productos investigados.
- Toma notas, y hace esquemas de pasos a seguir para la elaboración de productos.
- Redacta un borrador el proceso de elaboración de productos investigados.
- Considera los momentos, escribe y revisa los aspectos.
- Ordena los pasos del proceso
- Utiliza los tiempos o modos para describir los procesos.

- Utiliza palabras que va primero, después, a continuación, finalmente, para qué, cuándo).
- Emplea encabezados para títulos.
- Revisa la ortografía, mayúsculas inicial, punto y seguido, punto al terminar la oración y comas.
- Elabora imágenes.

Actividad de socialización:

Presenta todos los procesos de elaboración de productos investigados plasmados en un libro.

Evaluación:

indicadores	niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muy bien	Satisfactorio	No satisfactorio
Investiga más información de procesos de elaboración de productos.				
Investiga otras fuentes de información				
escribe los pasos para realizar el proceso de elaboración de un producto				

Autoevaluación:

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Describe procesos cuidando el orden de sus pasos.			
Utilizo palabras y frases para indicar el orden y los pasos de un proceso.			
.tomo notas que me permitan emplear la información después.			

Coevaluación:

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Participa en trabajos de equipos.			
Se esfuerza en realizar el trabajo lo mejor posible.			
Escucha las observaciones de sus compañeros.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 6 (R'ATO)

Ra ngunt'eni

El taller juguetes

Ámbito: estudio

Practica social de lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo

Competencia: identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: qué identifiquen los aspectos básicos de un proceso.

Propósitos didácticos: que los alumnos reconozcan que un proceso cuenta con pasos que llevan a un resultado final.

Tiempo: 12 sesiones de una hora

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal

Estrategia de aprender a aprender: elaboración de un producto (cartel).

Material y recursos didácticos: libros revistas, videos discos compactos que describen como se hacen diferentes productos u objetos.

Producto final: elaboración de un cartel

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

Actividad de inicio

- Los alumnos en previa sesión hacen investigación con sus papás el proceso de elaboración de juguetes que anteriormente utilizaban de niños y que anoten en su libreta de trabajo.
- Se solicita la intervención de todos los alumnos para que compartan lo investigado con sus familiares.
- Escriben todas las intervenciones aportadas de sus compañeros en su libreta de trabajo.
- Los alumnos escriben un pequeño poema en forma bilingüe proporcionado por el docente.

Mi primer juguete

Ma mudi neni

Cuando era pequeño

nub'ú ndra t'uki

Me regalaron un juguete nuevo

bi t'aki n'a rä nt'eni rä r'ayo

Pero como era un carro de órgano

ga maminnxat'a

Con los años aun lo conservo

ko ya jeya di pets'i tho

Mi primer juguete

ma mudi nt'eni

El juguete viejo

ma nt'eni ra ze

El que estuvo conmigo

nub'ú ndi ñ'oui

Siempre

nsäntho

Realizan algunas preguntas:

¿Qué se necesita?

¿Qué material se necesita para realizar el proceso de elaboración?

¿Qué pasa si no se lleva a cabo un orden cronológico de elaboración?

¿Por qué se necesita un orden cronológico para elaborar productos?

- Para la siguiente sesión se les pide a los alumnos que traigan el juguete de sus papás que utilizaban de pequeño.

Actividad de desarrollo:

Se organizan a los alumnos en círculo, muestren y pasando de mano en mano el juguete preferido de sus papás a la vez contando el proceso de elaboración del juguete.

Posteriormente a cada alumno realiza unas preguntas y explica.

¿Por qué lo escogió?

¿Por qué es importante?

¿Le recuerda alguna vivencia el juguete de sus papás?

Los alumnos pasan al patio cívico para que jueguen con el juguete que anteriormente jugaban sus papás.

Se pide que una vez jugados con el juguete de sus papás ahora intercambiaran los juguetes y seguirán jugando.

Una vez que los alumnos hayan jugado con cada uno de los juguetes de papás de sus compañeros pasarán al aula para realizar algunos comentarios del juego de juguetes de sus papás.

Los alumnos realizan escritos de proceso de elaboración de un juguete de ahora.

Comparten todos los alumnos sus escritos de proceso de elaboración de su juguete.

Escriben un pequeño texto donde plasmen la diferencia que tienen los juguetes de antes y ahora.

Escriben el proceso de elaboración de juguete de antes (de órgano) (ra maminxat´a)

Primero: se corta el órgano de un tamaño 15 cm. con el cuchillo se empieza a quitarle las espinas, también se corta cuatro círculos de un tamaño de 2cm. De ancho.

Después: se empieza a darle forma a un carro una vez que ya esté listo ahora con dos palos de 5cm. Se inserta en los dos lados adelante y atrás.

Finalmente: Darle algunas adecuaciones y listo para jugar.

Actividad de socialización:

Escribe en un cartel el proceso de elaboración del maminxat´a para socializar con los alumnos de 1º, 2º, 4º, 5º y 6º de la Escuela Primaria Bilingüe” Diez de Mayo”

Realiza una dinámica llamado traigo juguetes para todos los niños que traigan zapatos, y todos los que traigan zapatos se intercambian de lugar, pero el que no encuentre lugar se va saliendo para integrar los equipos de cinco integrantes y así sucesivamente con todo lo que porta en lo físico los alumnos.

A cada equipo se le asigna un cartel para que exponga el proceso de elaboración del maminxat´a.

Cada equipo practica y expone su cartel dando una pequeña presentación del motivo de la exposición de su cartel.

Externan sus comentarios de cómo les fue cada equipo en su exposición.

Evaluación:

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muybien	Satisfactorio	No satisfactorio
Investiga información de procesos de elaboración de juguetes con sus papás.				
Escribe los pasos para realizar el proceso de elaboración de un producto de su localidad y expone en los otros grupos.				

Autoevaluación:

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Describo procesos cuidando el orden de sus pasos.			
Utilizo palabras y frases para indicar el orden y los pasos de un proceso.			
Tomo notas que me permitan emplear la información después.			

Coevaluación:

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Participa en trabajos de equipos.			
Se esfuerza en realizar el trabajo lo mejor posible.			
Escucha los comentarios de sus compañeros.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 7 (YOTO)

Ma nt´eni

Mis juguetes

Ámbito: estudio

Practica social de lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo

Competencia: valorar la diversidad lingüística y cultural en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: qué identifiquen los aspectos básicos de un proceso.

Propósitos didácticos: que los alumnos observen, reconozcan que un proceso cuenta con pasos a través del dibujo.

Tiempo: 12 sesiones de una hora

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal

Estrategia de aprender a aprender: elaboración de producto de juguetes de antes y ahora en (periódico mural).

Material y recursos didácticos libros revistas, videos discos compactos que describen como se hacen diferentes productos u objetos.

Producto final: periódico mural

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

Actividad de inicio

- Comenta con los alumnos:

¿Qué hacemos para lograr una meta?

¿Qué hacemos para lograr un producto?

- Solicitan con anticipación a los alumnos que lleven sus juguetes de antes y ahora.
- Colocan los alumnos los juguetes traídos por ellos de antes y ahora.
- Se ubican dos bolsas en cada esquina uno a la derecha y otro a la izquierda con su respectiva etiqueta juguetes de antes y juguetes de ahora.
- Pasa cada alumno a que observen un juguete de antes y ahora, después los meterá en la bolsa correspondiente.
- Se toman de las bolsas los juguetes de antes y después para verificar que realmente estén en donde se deba.
- Observan los juguetes de antes, ahora y dialoguen en que ha cambiado.
- Escriben un pequeño comentario en la librería de trabajo para después compartir las diferencias que observan en los juguetes de antes y ahora.
- Cada alumno comparte su escrito ante sus compañeros.
- En grupo realiza un escrito general de acuerdo a los escritos escuchados.
- El grupo nombra un compañero a que pase al frente para darle lectura el escrito general.

Actividad de desarrollo

- Con anticipación se les solicita a los que traigan, revistas, o recortes donde muestren, dibujos de juguetes de antes con su respectivo proceso de elaboración.
- Recortan los dibujos que contengan juguetes, de antes y ahora, luego pegarán en un papel bond.
- Los alumnos muestran ante el grupo el trabajo realizado de los juguetes.

- Nuevamente lo escriben en hojas de tamaño carta el proceso de elaboración del producto escogido.
- Se realizan las correcciones pertinentes y una vez que se le indica podrán pasar nuevamente su escrito ya formal para pegar en el periódico mural con sus respectivos recortes.

Se presenta un ejemplo:

Primero: se trae un carrizo de zacate.

Después: se cortará unos 10 cm de largo, se pelará con el cuchillo y con sus mismos palitos que se pelaran se empezará a cortar en pedazos para armar un avión de carrizo.

Finalmente: se muestra al grupo como queda el avión de carrizo y listo para empezar a jugar aventando al aire en el patio cívico de la escuela.

Actividad de socialización:

- El grupo de tercer grado presenta su periódico mural los diferentes procesos de elaboración de juguetes de antes y ahora.

Evaluación

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muybien	Satisfactorio	No satisfactorio
Realiza investigación sobre el proceso de elaboración de juguetes.				
Escribe un ejemplo de procesos de elaboración de juguetes.				
Presenta en el periódico mural el proceso de elaboración de un juguete de interés.				

Autoevaluación

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Describo procesos cuidando el orden de sus pasos.			
Utilizo recortes de juguetes para después investigar el proceso de elaboración.			
Presento mi trabajo en el periódico mural			

Coevaluación:

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Participa en trabajos indicados.			
Se esfuerza en realizar el trabajo lo mejor posible.			
Escucha para la elaboración del periódico mural.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 8 (HÑATO)

Di hoki ya ts'ungu ga thexi

Hago aretes de ixtle

Ámbito: estudio

Practica social del lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo

Competencia: identificar las propiedades del lenguaje en situaciones comunicativas en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: reconocer y reflexionar los diferentes procesos de elaboración de productos.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información. Se procurará que los materiales educativos, tanto en lengua indígena como en español sean utilizados con creatividad, tomando en cuenta su versatilidad sin privilegiar unos sobre otros.

Tiempo: 12 sesiones de una hora.

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal.

Estrategia de aprender a aprender: elaboración de un producto.

Material y recursos didácticos: libros revistas, videos discos compactos que describen como se hacen diferentes productos u objetos.

Producto final: elaboración de aretes de ixtle.

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias.

Actividad de inicio:

- Preguntas generadoras: ¿conoces los aretes? ¿cuántos tipos de aretes conoces? ¿tu mamá utiliza aretes?
- Realiza una dinámica de “dibujantes”.
- Facilita a cada alumno una hoja de papel y lápiz, después con ayuda del docente se vendan los ojos a los alumnos, ahora que dibujen a su mamá, que se ponga un arete en la oreja y por último en la parte de debajo de la hoja escriban su nombre.

Una vez que hayan terminado se retiran las vendas y se van integrando en equipos de 5 integrantes.

- Proporciona a los alumnos integrados en equipos una cartulina.
- Se pide que dibujen e iluminen los diferentes aretes que conozcan o que utilicen sus familiares.
- Se invita a los alumnos que le pongan un título en la parte de arriba con letras mayúsculas remarcando con un marcador negro.
- Muestra en equipo al grupo el trabajo realizado, además que expresen cual es el mensaje de los aretes dibujados.
- De tarea los alumnos investigan en diferentes fuentes como ¿cuál es el proceso de elaboración de aretes?

Actividades de desarrollo:

- Se integra nuevamente los mismos equipos para que compartan, escriben la investigación realizada de procesos de elaboración de aretes.
- En equipo los alumnos realizan la investigación que les parece interesante.

- El docente facilita a los equipos material como: papel bond, marcadores para que escriban, dibujen la investigación elegida del proceso de elaboración de aretes, una vez culminada el escrito.
- Pasan los equipos para que expongan ante el grupo la investigación elegida del proceso de elaboración de aretes.
- Una vez expuestas el trabajo de investigación los alumnos pasan a cada grupo para exponer su trabajo del proceso de elaboración de aretes.
- Invitan a una madre de familia de la comunidad para que compartan con los alumnos cual es el proceso de elaboración de aretes que realiza.
- Los alumnos nombran a un secretario para que registre toda la información explicada que se hace primero, después y final del proceso de elaboración de aretes.
- Se pide a los alumnos que en caso que hubiera alguna duda en cuanto a la explicación que externe sus dudas.
- Pasan al frente el secretario para que dicte lo escrito y que todos tengan la misma información

Actividad de socialización:

- Hacen un folleto para que compartan los alumnos de la escuela para que conozcan que en la localidad donde vive hacen aretes de ixtle con el material de la región.
- El maestro anticipa a los alumnos que para la siguiente clase traigan suficiente material para hacer aretes con ayuda de la persona invitada.
- El maestro solicitan a los alumnos que muestren el trabajo que está realizando paso a paso, una vez culminada la actividad agradecer a la persona que compartió la actividad que realiza a diario.

Evaluación inicial, procesual y final:

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muybien	Satisfactorio	No satisfactorio
Conozco como se hacen los aretes.				
Investigo diferentes fuentes de información para conocer los procesos de elaboración de aretes				
Escucho con atención la explicación dada sobre cómo se hacen los aretes.				

Autoevaluación:

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Expreso mis comentarios y mis opiniones			
.escucho y respeto los comentarios de mis compañeros			
Tomo notas que me permitan emplear la información.			

Coevaluacion:

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Participa en trabajos de equipos.			
Se esfuerza en realizar el trabajo lo mejor posible.			
Escucha las observaciones de sus compañeros.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 9 (GUTO)

Di udi ya b'efi ga nthi'ti

Anunciar el producto de aventadores de palma.

Ámbito: estudio.

Practica social del lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo.

Competencia: analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósito comunicativo: reconocer y reflexionar los diferentes procesos de elaboración de productos.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información. Se procurará que los materiales educativos, tanto en lengua indígena como en español sean utilizados con creatividad, tomando en cuenta su versatilidad sin privilegiar unos sobre otros.

Tiempo: 12 sesiones de una hora.

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal.

Estrategia de aprender a aprender: elaboración de carteles.

Material y recursos didácticos: libros revistas, videos discos compactos que describen como se hacen diferentes productos u objetos.

Producto final: anuncios con carteles.

Evaluación: opiniones personales, comentarios, interrogantes, evidencias.

Actividad de inicio:

- Preguntas generadoras: ¿Qué productos se elaboran en la localidad?
¿Tienes conocimiento de cómo se elaboran los productos de la localidad?
¿Los productos que se elaboran sabes cómo se anuncian?
- Escriben en tarjetas los nombres mencionados de los productos que se elaboran en la comunidad
- Colocan en el pizarrón, después que pase un alumno a elegir una tarjeta y el otro alumno hace la pregunta para adivinar de qué producto se trata, por turnos traten de adivinar para formar equipos de trabajo de investigación.
- Preguntan a familiares o vecinos qué productos se elaboraban o se vendían dentro de la localidad antes y ahora.
- Comparten la investigación realizada y dar los puntos de vistas para tener más conocimiento de dicha investigación.

Actividad de desarrollo:

- Realizan una tabla de productos antes y ahora.

La localidad de Nequeteje el lugar donde vivo				
Antes			Ahora	

- Comparten la lista ante sus compañeros, y después integrar de forma individual en el cuaderno de trabajo.
- Comentan y al mismo tiempo respondiendo a las siguientes interrogantes:
 - ¿Los productos que elaboraban las personas como o de qué manera anunciaban para vender sus productos?
 - ¿Cómo aprendieron hacer la elaboración de los productos?
 - ¿Ahora como hacen para anunciar quien quiera aprender como elaboran los productos de la localidad?
- Participan con la elaboración de un periódico mural respondiendo a las interrogantes a través de imágenes.
- Muestran a la escuela en general el trabajo hecho por los alumnos.
- Invitan a una persona de la localidad para que comparta su conocimiento sobre el proceso de elaboración de aventadores.
- Solicitan al invitado que responda las siguientes interrogantes: ¿Qué material se necesita para elaborar aventadores? ¿Cuánto tiempo tarda en realizar uno a docenas de aventadores? ¿Cuál fue la inquietud para aprender el proceso de elaboración del producto?

Actividad de socialización:

Realizan anuncios de carteles en el aula, escuela y localidad para ofertar el producto de aventadores que se elabora en la localidad de Nequeteje.

Evaluación inicial, procesual y final:

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muy bien	Satisfactorio	No satisfactorio
Lo que conozco acerca de aventadores.				
Busco información para conocer los procesos de elaboración de aventadores.				
Escucho con atención la explicación dada sobre cómo se hacen los aventadores.				

Autoevaluación:

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Expreso mis comentarios y mis opiniones.			
Escucho y respeto los comentarios de mis compañeros.			
Tomo notas que me permitan emplear la información.			

Coevaluación:

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Participa en trabajos realizados.			
Se esfuerza en realizar el trabajo lo mejor posible.			
Escucha las observaciones de sus compañeros.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

PROYECTO 10 (R'ET'A)

Ya b'efi ma ham'ú n'e ma paya: ra paho ga thexätsuta.

Los trabajos de antes y hoy: el estropajo de ixtle.

Ámbito: estudio.

Practica social del lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo.

Competencia: analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: reconocer y reflexionar los diferentes procesos de elaboración de productos.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información. Se procurará que los materiales educativos, tanto en lengua indígena como en español sean utilizados con creatividad, tomando en cuenta su versatilidad sin privilegiar unos sobre otros.

Tiempo: 12 sesiones de una hora.

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal.

Estrategia de aprender a aprender: elaboración de un producto.

Material y recursos didácticos: libros revistas, videos discos compactos que describen como se hacen diferentes productos u objetos.

Producto final: presentar el proceso de elaboración de un producto. (El estropajo de ixtle)

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias.

Actividad de inicio:

- Presentan un collage de imágenes de cómo han cambiado los trabajos a lo largo del tiempo en la elaboración de productos que se saca de la lechuguilla.



- Preguntas generadoras: ¿Saben cómo han cambiado los trabajos elaborados en tu localidad a lo largo del tiempo? ¿En qué ha cambiado y que no ha cambiado los productos de la localidad? ¿En que han permanecido?
- Dibujan, escriben los nombres de los productos observados e iluminar.
- De los dibujos observados en el collage y los plasman en la libreta de trabajo escriben un pequeño escrito respondiendo a las preguntas generadoras y después comparten con el grupo.

- El docente solicita a los alumnos que a través de las imágenes realicen una pequeña historia a partir de lo que observan.
- Comparten en grupo la historia que cada alumno construyó desde su observación en las imágenes de antes y hoy.

Actividad de desarrollo:

- Investigan qué productos se elaboraban antes y hoy en la localidad de Nequetejé.
- Comparten la investigación que realizaron los alumnos con familiares, vecinos de la localidad.
- El grupo se forma en círculo para bailar la danza del ixtle y el que deje de bailar se va saliendo para integrarse en equipos de 5 alumnos.
- Difunden la investigación realizada sobre los productos elaborados a través de un cuadro sinóptico.
- Escuchan a una persona que comparte el conocimiento sobre qué productos se sacan de la lechuguilla.
- Los alumnos preguntan a la persona si ha surgido algún cambio o sigue igual que antes.
- Los alumnos hacen un escrito de lo que compartió la persona invitada.
- Invitan nuevamente a la persona para que traigan algunos productos que elaboran antes y hoy en la comunidad.
- Los alumnos observan los productos que se hacían antes y hoy en la localidad.
- Realizan un escrito de puntos de vista de manera general de lo que investigaron con sus familiares y de la persona invitada.

- Presentan los escritos de manera individual compartiendo sus conclusiones ante sus compañeros.

Actividad de socialización:

Comparten los alumnos de tercer grado el proceso de elaboración del estropajo de (ixtle) a nivel escuela.

Proceso de elaboración del estropajo.

Primero: Se tala la lechuguilla.

Después: Se talla muy bien para que se saque el ixtle, además se deja secar aproximadamente unos tres días a cinco días para que se seque bien, una vez que ya esté seco el ixtle se cepilla bien con las manos quitando el polvo que tiene para empezar a hacer los estropajos de ixtle de la medida que uno quiera, chicos, medianos y grandes.

Finalmente muestran y explican al público el producto elaborado.

Di hoki ya paho ga thexästu'ta

Ra mudi: di te ya stu'ta

N'epu: di te xa hño pa ga ju ka ra thexi n'epu bya ga t'sogi hñu'upa o k'ut'a ma pa, pa da y'ot'i ne da hoki xa hño nepubya ga hekä xa hño ko may'e pa da dagi ra hangi ne njabu ga fudi ga hoki ya paho, ra ya t'uki, ra nixi ya dama t'uky n'e ya dangui.

Njabu ga udi ra b'efi hanja xa thoki.

Evaluación inicial, procesual y final.

Indicadores	Niveles de desempeño de los alumnos			
	Bien	Muy bien	Satisfactorio	No satisfactorio
Lo que conozco.				
Investigo en la comunidad con familiares y vecinos.				
Puedo describir un proceso de elaboración de un producto que se elabora en mi localidad.				

Autoevaluación:

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Expreso mis comentarios y mis opiniones.			
Escucho y respeto los comentarios de mis compañeros.			
Tomo notas que me permitan emplear la información.			

Coevaluación:

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Participa en trabajos de equipos.			
Se esfuerza en realizar el trabajo lo mejor posible.			
Escucha las observaciones de sus compañeros.			

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

Puesta en práctica

Proyecto didáctico: 3 (hñu)

Productos elaborados en las comunidades cercanas a mi localidad para que observen el proceso de elaboración.

Ya b'efi thoki ha ma ra ya hai getpu ma hai

Ámbito: estudio

Practica social de lenguaje: describir un proceso de fabricación o manufactura.

Tipo de texto: descriptivo

Competencia: valorar la diversidad lingüística y cultural en el medio indígena.

Habilidades digitales: comunicación y colaboración, investigación y manejo de información y ciudadanía digital.

Propósitos comunicativos: que los alumnos aprendan y reconozcan a nuestro viejo y querido pan como fuente de vida mirando la relación con el mundo que le rodea.

Propósitos didácticos: describir un proceso cuidando la secuencia de la información.

Tiempo: 12 sesiones de una hora.

Trabajo colaborativo: individual, equipos, grupal.

Estrategia de aprender a aprender: entrevista.

Material y recursos didácticos: cuaderno de notas, fotografías o imágenes de su comunidad de diferentes épocas, texto disponible en el acervo de la biblioteca de escuela.

Producto final: presentación de un folleto.

Evaluación: opiniones personales, comentarios, cuestionarios, evidencias

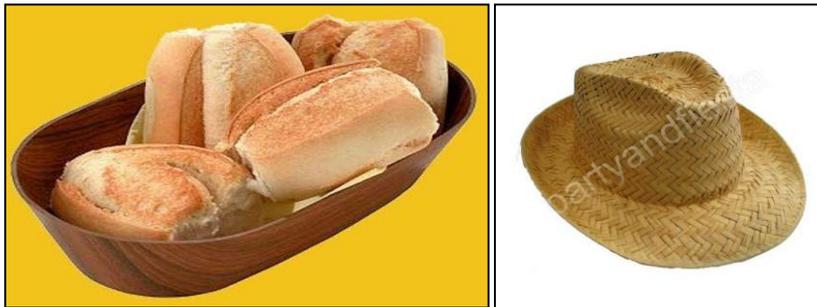
Hago pan

Construyo sombrero

Elaboro escobetilla

Actividad de inicio:

- Tuvieron al alcance materiales los alumnos para que observaran las imágenes del pan, sombrero y escobetilla.



Pan – rä thuhme

sombrero- rä fuj



Escobetilla- rä zani

- Comentaron lo que observaron en las imágenes.
- Además hicieron un pequeño escrito de lo que observaron en las imágenes.
- Después por alumno pasaron a leer sus escritos en forma bilingüe, dibujados e iluminados.
- Posteriormente lo que observaron en las imágenes narraron una historia.
- De forma individual leyeron la historia dando la importancia de los procesos de elaboración de productos de una madre familia y la jerarquía que tienen los productos elaborados dentro de las comunidades vecinas reconociendo que en las comunidades vecinas hay muchos trabajos elaborados por ellos mismos: como hacer el pan, sombrero y escobetilla para salir al municipio y poder vender a un precio muy bajo.
- Elaboraron un escrito en hñahñu con los alumnos sobre la misma historia de lo que observaron en las imágenes y quedo de la siguiente manera.

Nuhua ma hai thoki ndunthi ya b'efi pa da za da nja te da zi ya jäi nu ma haihe nuje di pa ga hokihe ya thuhme, ya fuj, n'e ya zani di hoke ndunthi pa da za ga ponihe ga npahe nuni ha rä hnini.

- Proporcione unas copias donde se plasman los distintos procesos de elaboración el pan, sombrero y escobetilla para que los alumnos a su vez escriban en su libreta de trabajo de los distintos procesos de elaboración de productos.

Actividad de desarrollo:

- Los alumnos que se integraran en círculo para realizar un juego llamado “traigo productos elaborados en mi localidad” diciendo el nombre de un producto que se realiza en la comunidad como por ejemplo el carbón - rä theña, y así sucesivamente fue pasando uno por uno y el que perdía se iba integrando a un equipo y posteriormente trabajar.
- Participó una madre de familia para que explicará el proceso de elaboración de un producto que ella misma elabora.
- Primeramente la señora se presentó ante los alumnos, además dio su historial de vida, como fue que aprendió hacer las escobetillas, ella menciona en su explicación que aprendió por necesidad económica, además les hizo la invitación a los alumnos que es importante que aprendan a hacer escobetillas.
- Empezó a dar la explicación presentando el proceso de elaboración de la escobetilla de la siguiente manera:
 - Primero: Despenca la lechuguilla luego se talla para sacar el ixtle, se deja unos tres días a una semana en el sol para que se seque bien.
Enseguida: Espera que se seque bien se amarra.
 - Después: Se mide, se teje con alambre buscando un lugar fijo que no se mueva para colocar el alambre en dos partes y que se pueda tejer bien.
 - Finalmente se empareja las puntas se corta con el machete y listo para utilizarlo.
- Los mismos alumnos de equipos les planteo una preguntas a la persona que explico el proceso de elaboración de la escobetilla.
- ¿Cuántas escobetillas se sacan del ixtle?

- Los alumnos investigaron elaboraron una lista de productos que se saca de la escobetilla.
- Los equipos se informaron e investigaron acerca de la escobetilla.
- Para que al día siguiente dieron lectura a su información investigada.
- De acuerdo con su información mismos equipos plantearon unas preguntas entre ellos: ¿Sabes de dónde obtiene la escobetilla?
¿Cómo fue que los hombres y mujeres llegaron a producir la escobetilla?
- Los mismos alumnos entrevistaron a personas mayores originarias de la localidad donde viven para conocer su opiniones acerca de cómo se produce la escobetilla.
¿Cómo era la escobetilla cuando usted era pequeño?
¿Tengu mi nja ya ntexke nub´u ngra notsi?
¿Qué ha cambiado en su elaboración?
¿Xa npadi rä nthoki?
¿Qué cambios considera han sido negativos?
¿Te bea xa npadi xa nja inxa unba ra b´ai?
- Después, los alumnos intercambiaron las respuestas para ver las diferencias que cada uno registró.
- Los alumnos en equipo elaboraron un texto donde registraron de manera general la información a que portaron los entrevistadores.

Actividad de socialización:

Finalmente cada alumno elaboró un folleto en forma bilingüe del cual presenta el proceso de elaboración de un producto “la escobetilla”. Quedó de la siguiente manera:

Presenta el proceso de elaboración de la escobetilla:

Hanja thoki rä ntexke.

Primero: Despenca la lechuguilla luego talla para sacar el ixtle, deja unos tres días a una semana en el sol para que se seque bien.

Ra mudi: Ga heka ra ts'uta, nepu ga tee, ga tsogi hñupa ha ra hyadi pa da yot'í.

Enseguida: Espera que se seque bien ya que este seco se amarra.



Nepu: Ga tom'í da yot'í xa hño, pa da za ga that'í.

Después: Mide y teje con alambre buscando un lugar fijo que no se mueva para colocar el alambre en dos partes y que se pueda tejer bien.





Njabu: Ga ui, ne ga that'í kora alambre pa da za ga du'ti xa hño?

Finalmente se empareja las puntas se corta con el machete y listo para utilizarlo.

Ra ngat'si ga heki ko rä huai pa da za ga umba ra b'efi?



Evaluación: Cristian Castaño Peña.

Indicadores	Niveles de desempeño de los		
	Lo hace bien	Lo hace a veces y lo puede mejorar	Necesita ayuda para hacerlo
Ubica el proceso de elaboración de los productos.		X	
Comparte información en forma bilingüe.	X		
Presenta productos de elaboración de la escobetilla.			X

Autoevaluación: Cristian Castaño Peña.

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Busco más información.(entrevista)	X		
Preparo el material para trabajar en forma bilingüe.		X	
Elaboro los trabajos en forma bilingüe.			X

Coevaluación: Brayan evalúa a Cristian Castaño Peña

Indicadores	Siempre	a veces	Me falta hacerlo
Colabora en el trabajo en equipo.		X	
Participa en todas las actividades realizadas en forma bilingüe.		X	
Presenta trabajos finales	X		

Vo. Bo.

Maestra de grupo

Directora

III. DI HONI YA MFADI YA JAI PA GA HOKI YA NT'U B'EFI.

TEORÍA Y FUNDAMENTO DE LA ACCIÓN EN EL DISEÑO DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS

El apartado que comprende el aspecto teórico metodológico incluye los referentes, aportes de teóricos e investigadores que han estudiado el desarrollo cognitivo de los sujetos, así como las diferentes corrientes que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Español; todo trabajo de investigación requiere de sustento teórico que guíe las actividades propuestas en la puesta en práctica con la estrategia metodológica didáctica.

La investigación tiene como objeto, que el estudiante-maestro se apropie de elementos teóricos psicológicos, pedagógicos y específicos sobre su preocupación temática en estudio (Sánchez, 1993: 64), a fin de reflexionar y fundamentarse para llegar a la construcción de una definición más amplia a cerca de ¿Cómo aprenden los sujetos? ¿Cómo retomar los conocimientos previos? ¿Cómo manejan la información los sujetos? Asimismo, reconocer los estilos de enseñanza; ¿Cuál es el rol del docente y del alumno? Para ello es necesario llevar a cabo una investigación profunda a partir de la problemática enunciada dentro de la práctica docente, para que haya una investigación, es situarse de lleno en el punto de partida del quehacer científico.

La escuela se sitúa en un contexto indígena, me pareció pertinente revisar la legislación, así como el fundamento de educación indígena, porque en la interacción que se da en el aula convergen la cultura y las forma de vida de los alumnos, padres, comunidad y la del docente mismo; además de utilizar este medio para lograr los propósitos desde lo cotidiano para los alumnos.

A. Normatividad de la educación intercultural bilingüe

A partir de la expedición de la Ley General de Educación de 1993, el Estado Mexicano, reconoce el carácter multicultural y pluriétnico de la nación, dio un fuerte impulso a la educación institucionalizada dirigida a la población indígena.

El contenido de los artículos 3° y 4° constitucionales, la Ley General de Educación y el Programa de Desarrollo Educativo plantean el compromiso del estado mexicano debe de responder las necesidades de cada uno de los habitantes del territorio nacional, pero sobre todo en las niñas, niños y jóvenes, fortaleciendo el desarrollo de actitudes en cuanto a la tolerancia y respeto de la diversidad cultural.

La Dirección General De Educación Indígena promueve la adopción del enfoque intercultural. Enfoque basado en el reconocimiento y la atención a la diversidad cultural y lingüística, particularmente, de los pueblos indígenas. Desde esta perspectiva, la educación bilingüe (DGEI, 1993: 7) ha de definirse como: “aquella que favorece la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la lengua indígena como el español”.

“El enfoque intercultural propone para la educación bilingüe un tratamiento que promueva el uso y la enseñanza en ambas lenguas en las diferentes actividades y en todos los grados del proceso educativo, por lo que estas serán tanto objeto de estudio y como medio de comunicación”. (SEP, 2011: 263)

Es decir, una educación bilingüe que privilegie el uso y enseñanza tanto de las lenguas indígenas como del español, para que las niñas y los niños indígenas se apropien de conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que les permitan comunicarse oralmente y por escrito en lengua indígena y español de manera efectiva, con diferentes propósitos y en diferentes ámbitos.

Por lo tanto a partir de reconocer la existencia del enfoque intercultural bilingüe considero que se debe tomar en cuenta el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo y mantenimiento de las lenguas a efecto de poder interactuar sin que una lengua domine a otra, y que las niñas y niños

adquieran los conocimientos básicos y desarrollen la habilidad lingüística fundamentales que les permitan comunicarse en su lengua materna, sea indígena o español.

De manera que en la estrategia se retomarán los saberes de los alumnos e incorporar los conocimientos acerca de la elaboración de un producto de forma práctica y oral como fueron instruidos por sus padres, el registro de ese proceso escrito, se busca lo realicen de forma organizada, coherente tomando en cuenta a un remitente que pueda leer y reproducir lo que ahí está escrito. Como una escritura de conservar los saberes de un pueblo.

1.- Educación indígena

La diversidad cultural y lingüística presenta un potencial pedagógico para desarrollar las capacidades humanas de los niños indígenas; La educación indígena busca favorecer el desarrollo unido e integral del educando a partir de su realidad lingüística y cultural, a través de un estrecho vínculo de la escuela comunidad (DGEI, 1993: 7).

En el contexto indígena se toma en cuenta las actividades culturales y costumbres, así como las formas de trabajo de la población, entendidas como saberes previos para que éstas sean la puerta de entrada al conocimiento formal que intenta rescatar los valores de un pueblo y su cultura a través de la conciencia indígena (Constitución 2003: 2).

En las comunidades indígenas mexicanas como en la generalidad de las sociedades pre-alfabetas nada del universo de la conducta de los adultos está escondido o apartado de los niños, desde sus inicios está orientado hacia la misma realidad al igual que sus padres y tiene el mismo material físico y social, su potencial cognitivo e institucional.

Durante los primeros años de vida del niño indígena la familia forma su entero espacio social entendido como el producto del segmento de la estructura social y el segmento del hábitat con los que el individuo está en contacto afectivo,

(Boege,1988: 101) cuando este alcanza la madurez es capaz de participar en todos los roles sociales que su sociedad tiene implementada según su sexo.

Si bien es cierto que el grupo indígena Hñahñu no se caracteriza por escribir lo que acontece en el día a día, pero involucra en las actividades cotidianas a sus hijos de forma práctica por lo que en mis estrategias pretendo recuperar formas de representar el mundo en la enseñanza formal (Schmelkes, 2004. 1) mediante la escritura de procesos de construcción de productos para lograr desarrollar en los alumnos capacidades y habilidades necesarias para ser competentes en la vida, tanto en la práctica como en la escritura de estos procesos, por lo que como docente me implicó tener un conocimiento del contexto inmediato de los alumnos.

Para la Dirección General de Educación Indígena la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas deberá, necesariamente ser una educación que tenga como característica básica el ser bilingüe, al considerar que cada lengua como producto de una cultura, es portadora de los símbolos de dicha cultura: su concepción del mundo, sus valores, etc.; lo que representa un potencial pedagógico y didáctico para el maestro y una necesidad básica para la formación de la identidad del alumno. (DGEI: 28)

Además de tomar en cuenta la cultura y tradición de sus alumnos sin pretender transformarlos sino como experiencias previas, el docente de educación indígena deberá reconocerse a sí mismo como parte importante para rescatar y/o reforzar la identidad indígena; uno de los aspectos indispensables es el hablar, leer y escribir en lengua indígena.

Por ello en el desarrollo de mis proyectos didácticos fue importante promover actividades para innovar la práctica docente a través de la Reforma Integral en Educación Básica 2011, a raíz de las recientes investigaciones educativas busca mejorar la calidad del Sistema Educativo Nacional; en donde "...deberán formar a los alumnos las competencias que requieren para saber conocer, saber hacer y aplicar el conocimiento; saber convivir en una sociedad y saber ser hacia la autorrealización personal". (RIEB: 5)

El docente debe tener claro que “Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimiento, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en un desempeño en situaciones y contextos diversos” (Programa de Educación Preescolar 2004: 24).

En los proyectos pretendo desarrollar la habilidad de competencias comunicativas de manera que una competencia “es entendida como un sistema de acción complejo que abarca las habilidades intelectuales, las actitudes y otros elementos nocognitivos, como motivación, valores y emociones, que son adquiridas y desarrollados por los individuos a lo largo de su vida y son indispensables para participar eficazmente en diferentes contextos sociales” (INEE, 2013: 3). También se entiende por competencia la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada movilizándolo y articulando sus conocimientos, habilidades y valores.

Es decir, desarrollar la capacidad en una persona y habilidades para desenvolverse en cualquier situación y la solución de problemas; por lo que se considera, que para que el maestro pueda lograr este objetivo es necesario que él mismo tenga o desarrolle competencias de enseñanza.

Una de las competencias que debe tener un maestro (Perrenoud, 2004) es el de Organizar y animar situaciones de aprendizaje entendida como:

“la competencia tradicional de conocer los contenidos de una disciplina y organizar su enseñanza hay que sumarle la competencia emergente de saber poner en acto situaciones de aprendizaje abiertas, que partiendo de los intereses de los alumnos, les implica el proceso de búsqueda y resolución de problemas”. (P. 5)

Por otra parte el dominio de los contenidos le permitirá al docente tener un amplio margen para organizar las actividades de los alumnos, reconocer el conocimiento previo de sus alumnos, le facilitará abordar el contenido desde lo que el alumno conoce de su entorno.

La competencia didáctica parte de los conocimientos previos de los alumnos y de considerar los errores como parte de aprendizaje, se completa con la capacidad fundamental del saber comunicar entusiasmo por el deseo del saber, implicando a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento.

Generalmente la cultura pareciera ser ajena a los procesos que ocurren cotidianamente en la comunidad, el hogar o la escuela; la cultura se expresa a partir de los sujetos que la comparten, que la recrean cotidianamente, que le dan significados compartidos. En el reconocimiento de mi práctica docente pareciera ser que el niño mismo no tiene cultura o ésta no es valorada y considerada, privilegiándose la imposición de conocimientos, valores, actitudes y habilidades ajenas a la realidad del niño. En este reconocimiento el diseño de las actividades me implicó reflexionar y replantear lo que antes no consideraba en los alumnos e incluir acciones para retomar el origen étnico de los alumnos desde lo que ellos conocen.

2.- Papel del docente en la escuela indígena

El diseño de la propuesta pensada y sistematizada debe tener la forma de trabajo donde el docente busque el aprendizaje autónomo del alumno proponiendo pautas para que facilite en este caso la producción escrita. “La labor del docente radica en la ruptura en transmitir información, administrar tareas, y corregir el trabajo de los alumnos para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito” (RIEB: 31). Es decir, dejar de realizar un trabajo tradicional para ser guía de las actividades en el aula.

El maestro bilingüe enfrenta una serie de situaciones que hacen más compleja su práctica docente, ya que la puesta en marcha de una educación bilingüe requiere de una formación específica para hacer viable una propuesta. El papel del docente en el segundo periodo de la educación básica no es la enseñanza de la gramática de la lengua indígena, sino más bien el de buscar producciones escritas de los alumnos en la lengua materna y/o en la segunda lengua, para dar uso a las prácticas sociales de lenguaje.

El trabajo del maestro de una escuela de educación indígena requiere de recursos, conocimientos profesionales, capacidades y sobre todo un compromiso con los niños de la comunidad escolar hablantes de la lengua indígena.

El papel del docente si bien es cierto no trata de modificar los modos de vida de los alumnos referidos a su cultura, lengua, y tradiciones, sí es el de retomarlos y utilizarlos como medio para acercarse al conocimiento formal, el docente es un facilitador y guía de la enseñanza, por lo que el diseño de estrategias fue importante la previa investigación para acercar al alumno a desarrollar la capacidad de la escritura mediante la redacción del proceso de productos, es decir desde lo que conoce el alumno retomando así los conocimientos previos que poseen. Para que construyan su propio aprendizaje de manera significativa y aplicar en su vida diaria, además buscar que los alumnos se reconozcan como grupo indígena y fortalezcan sus raíces.

B. El enfoque de la enseñanza del español

El enfoque didáctico de la asignatura del español tiene sus bases en el Plan y programas 1993, donde los alumnos participan en situaciones comunicativas en la oralidad, lectura y escritura donde trataba al alumno de acercarse al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales. Del programa 1993 hasta el 2011 se ha generado una diversidad de acercamiento, análisis, construcciones y reflexiones en torno a lo que exige la nueva mirada cuyo objeto de estudio tiene como primordial el uso lingüístico contextualizado que permite conocer los procesos de aprendizaje de la misma como un instrumento social.

pautas de modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar, y compartir textos, de aproximarse a su escritura y de participar en intercambios orales (SEP: 50)

Con la Reforma integral de la educación básica 2011 pretende que “las prácticas sociales del lenguaje permitan que los temas, los conocimientos y las habilidades

se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela”. (RIEB. 2011: 22)

La estrategia que se utiliza para la implementación de las prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, a través del lenguaje como una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Es decir por medio del lenguaje escrito u oral el alumno obtendrá y dará información, emociones sentimientos, intercambiar, confrontar, defender, entre otros. En la propuesta las estrategias pretenden que el alumno logre comunicarse mediante el lenguaje escrito al desarrollar la habilidad de describir el proceso de un producto de forma organizada, coherente, con un orden progresivo.

Para la enseñanza del español, la guía maestro multigrado propone: (CONAFE, 1999)

Que los alumnos desarrollen habilidades que permitan enriquecer su participación de manera interactiva-activa en cualquier contexto, también que los alumnos establezcan en contacto permanente con los textos tomando una actitud favorable hacia la lectura y descripción de textos para comprender libremente al grado, en específico del segundo periodo. (P. 56)

Es decir, que las actividades planteadas en la estrategia buscan promover que los alumnos describan de forma oral los materiales, los procesos de producción de un producto artesanal, utilizando la oralidad para comunicar formas de ver la realidad en el trabajo cotidiano de sus hogares. Preciso es que el programa de estudio 2011 propone que los alumnos participen en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar con las competencias comunicativas (SEP, 2011:16)

La educación primaria tiene como propósito que los alumnos aprendan a leer y escribir una gran variedad de textos para satisfacer necesidades e intereses sociales, personales y a desempeñarse tanto oral como escrito en una variedad de

situaciones comunicativas; la lengua oral y escrita es un objeto de construcción y conocimientos eminentemente social por lo que las situaciones de aprendizaje y uso de significativas se dan en contextos de interacción social entre iguales, con los miembros de la comunidad y docente.

Las prácticas sociales de lenguaje para el desarrollo de las competencias comunicativas se ven reflejados en los programas de español en los aprendizajes esperados, pues mediante de ellos que se movilizan los saberes para el desarrollo de competencias para la vida movilizan y dirigen todos los componentes como es el conocimiento, habilidades, actitudes y valores.

1.- Práctica social de lenguaje

Las prácticas sociales de lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua, (SEP, 2011: 25) permite descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de las situaciones comunicativas, se agrupan tres ámbitos de los cuales participan en: estudio, literatura y participación social, a la cual mi problema se enfoca a la de estudio.

El ámbito de estudio tiene como propósito apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios en general para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal, académico, de forma adecuada, algunas de las prácticas de este ámbito están directamente vinculadas con la producción de texto; desde esta visión los encamina a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento así como apropiarse de discurso en el que se expresen.

En este ámbito donde se pone un mayor trabajo, el proceso de producción de textos exige que los alumnos planeen su escritura, preparen la información expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere para que expresen las ideas claramente, organizar con coherencia el texto, delimitando tema, subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones. (P. 26)

El ámbito tiene peso en el diseño de las actividades, propone la escritura del proceso de elaboración de un producto ordenando ideas, con coherencia, la

revisión del escrito hasta lograr una producción que pueda ser leído por un remitente.

C. Los proyectos didácticos como modalidad de trabajo en la estrategia didáctica.

La metodología para abordar los temas se realiza mediante “El trabajo por proyectos, es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones, recursos planeados y reorientados a la solución de un problema o situación concreta en la elaboración de un producto tangible o intangible” (SEP, 2009:28)

El programa de estudio para trabajar por proyectos didácticos propone que los alumnos aprendan a tener la experiencia directa con el aprendizaje que se busca en las actividades planeadas que involucran sucesiones de accionar, reflexionar, coordinar, relacionar los aprendizajes esperados en la signatura del español.

Es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones, recursos planeados, orientados a la resolución de un problema, a la elaboración de una producción, con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda a tener experiencia directa en el aprendizaje.

Los proyectos didácticos son actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados en la asignatura de español en el que favorece al desarrollo de competencias comunicativas. (SEP, 2009:16)

Los proyectos didácticos propuestos para la estrategia considera los siguientes aspectos: asignatura, periodo, ámbito, práctica social de lenguaje, tipo de texto, competencia, propósitos comunicativos, propósitos didácticos, lineamiento, tiempo, trabajo colaborativo, estrategia de aprender a aprender, material, recursos didácticos, producto final y evaluación.

El diseño de los proyectos didácticos se basa en el Programa de Estudio 2011 que tienen como finalidad la movilización de saberes, para hacer que las alumnas, alumnos aprendan hacer de tal manera que sean los alumnos quien construya su propio conocimiento a partir de contextos comunicativos además de propiciar el trabajo colaborativo e intercambios comunicativos.

Saber diseñar el trabajo por proyectos didácticos me ayudó como docente mejorar mi forma de enseñanza hacia los alumnos acercándome a sus vivencias dentro de su contexto en el que se desenvuelven de acuerdo a sus intereses de su vida cotidiana, este trabajo por proyectos motiva mi trabajo para formar alumnos competentes para la vida.

Es por ello que al diseñar los proyectos didácticos contemplo tres momentos: inicio, desarrollo y socialización. En cada momento requiere de la movilización de los conocimientos previos, acercándose a las situaciones de la cotidianidad de aprender hacer. Estos tres momentos son un ordenador en el diseño de las estrategias de aprendizaje.

En el inicio pretende la recuperación de conocimientos previos con el propósito de despertar al alumno el interés y relacionar el tema con lo que acontece en su entorno para visualizar la información, así como detectar necesidades del alumno con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En desarrollo se tiene el propósito de movilizar los saberes previos, así como conjuntar la vinculación de la nueva información, experiencia cognitiva dando un manejo de habilidades, destrezas e incluso relacionando los ámbitos lúdicos didácticos para saber desarrollar la socialización en la forma de trabajar esa información y como vincular de un todo.

La socialización tiene el propósito de poner en juego las habilidades de la expresión oral al compartir la información registrada a un auditorio, como una manera de interactuar y reflexionar con las ideas plasmadas en el proceso, también se contempla la evaluación de los aprendizajes mediante tablas de cotejo

e indicadores de logro, se utiliza con la finalidad de identificar las necesidades y buscar formas de retroalimentar el trabajo.

Las estrategias de enseñanza según Díaz Barriga y Lule (1978: 86) “es el diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuestas, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos”.

El desarrollo de la estrategia en el trabajo por proyectos pretendo facilitar los aprendizajes a los estudiantes, compuesta por una serie de actividades contemplando la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

En la estrategia se consideran algunos elementos que permite la motivación, búsqueda de información tomando en cuenta intereses de los estudiantes.

Otras características para la organización de la estrategia se considera el estilo y características cognitivas y los ambientes de aprendizaje, materiales didácticos, tiempo que facilita la información necesaria cuando sea preciso, recurriendo a metodologías activas para aprenderlo.

Pensar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes, pronosticar que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes, reflexionar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.

Realizar una evaluación final de los aprendizajes; es con la intencionalidad del docente de facilitar un nuevo proceso más penetrante de la nueva información, estrategias de enseñanza como los siguientes:

“Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

Las estrategias preinstruccionales por lo general alertan al estudiante a: qué, cómo, va a aprender (activación de conocimientos y experiencia previos,

pertinentes), permitiendo ubicarse en el contexto del aprendizaje; algunas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante la enseñanza o lectura del texto; aquí pueden incluir diversas estrategias como ilustraciones, en los proyectos con la finalidad de acompañar la descripción realizada por los alumnos como una forma de complementar el trabajo.

Las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formarse una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, permitiéndole valorar su aprendizaje. (Díaz, 1998: 9) en esta etapa los proyectos plantean la socialización para criticar y valorar el aprendizaje de cada alumno en el momento de presentar el producto.

Las estrategias diseñadas reflejan los aprendizajes esperados, así como el material que se va a utilizar; es importante para el docente no pierda de vista los aprendizajes esperados y el logro del producto para que el alumno resignifique el conocimiento.

Desde el punto de vista de Díaz Barriga, Castañeda y Lule conciben a las Estrategias de aprendizaje como “un procedimiento o conjunto de pasos y/o habilidades que un alumno adquiere, emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas”. (Díaz Barriga y Lule, 1978: 87)

Concibiendo a la estrategia de aprendizaje como la forma en que el alumno adopta, logra, crea e integra su conocimiento o incluso la modificación que utiliza en su estado afectivo o motivacional para que el mismo aprenda de manera autónoma.

Desde esta óptica diseñar las estrategias de enseñanza es importante que estas estén pensadas desde su contexto del alumno sin perder de vista la flexibilidad o secuencia para que los alumnos se apropien de conocimientos.

Las estrategias de enseñanza pone énfasis en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita, en las estrategias de aprendizaje la responsabilidad recae en el aprendiz, ambos tipos de estrategias enseñanza - aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción de competencias a partir de los contenidos curriculares en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2009: 43).

1.- Contextualización de los proyectos didácticos.

Los proyectos didácticos indican el qué, cómo, por qué, para qué del proceso educativo, el número de elementos depende de la propuesta educativa de la cual se parte en el caso de un enfoque de la asignatura de español, así como el desarrollo de competencias, tenerlos como punto de partida la identificación de los productos, propósitos comunicativos, propósitos didácticos, la contextualización de cada proyecto didáctico, identificando las etapas de desarrollo de cada proyecto registrando las actividades, anticipar dificultades, materiales necesarios y evaluación.

La estrategia didáctica se contemplan los aprendizajes esperados que indican el logro que como docente espera que aprendan los alumnos, en términos de temporalidad establecida en los programas de estudio, menciona los términos de saber, saber hacer, saber ser referente para la planificación y la evaluación. Para lograr que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados es necesario dentro del aula primero estimular la movilización de saberes.

Lo anterior es una guía para desarrollar en los alumnos competencias, entendida como “un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente la expresión puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos o situaciones diversas”. Reforma Integral de la Educación Básica (SEP, 2009: 24).

Es primordial tener en cuenta que los alumnos tengan consigo las competencias, como nos maneja el plan y programas, estas movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos que son el saber, el saber hacer o el saber ser. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, poner en juego los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

Las competencias en la asignatura de español implica que el docente observe el análisis de los alumnos participen en acciones que promuevan el consumo responsables, las interrelación de actitudes, el dominio de los conocimientos que tiene en juego para que actúen de manera competente.

Un aspecto importante de contemplar en la planificación son los recursos didácticos que “son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (CONAFE, 1999: 104) materiales que ofrecen distintos tipos de tratamiento y nivel de profundidad para abordar los temas que se presentan en distintos formatos, medios o aquello que se puede cuestionar y relacionar con aprendizajes anteriores significativos.

Los materiales didácticos se refieren (mapas, libros, ilustraciones) como objetos tangibles, susceptibles de ser analizados, como los provenientes del medio natural (milpas, piedras) y social (casas, tortillas) estos forman parte de la vida cotidiana y es posible cuestionar y analizar.

Las estrategias como recurso da cuenta los requerimientos a conseguir para apoyar los procesos de aprendizaje, seleccionar aquellos que se consideren contribuye a la movilización de saberes, que sean interesantes y representen un desafío para los alumnos.

Para el diseño de los proyectos didácticos se desarrollará dependiendo de cada grupo requiera y la interacción de los elementos que la constituyen responderán a las necesidades del contexto, debido a que un grupo puede tener mayor énfasis en las estrategias de recuperación, es importante crear los espacios de activación de las ideas previas, adquisición de nuevos saberes y la aplicación de lo aprendido.

La evaluación sistemática de aprendizaje, de conocimientos, o habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

“La evaluación es una práctica común que se realiza al final de una tarea, sin embargo es necesario obtener evidencias de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso de enseñanza – aprendizaje” (SEP, 2011: 226)

Con respecto a la evaluación es la valoración que se realiza al iniciar el curso o nuevos contenidos, para tener evidencias que permitirán hacer juicios de valor que utilizaré en la toma de decisión para el diseño de mis estrategias, la cual me ayudará a mejorar mi enseñanza en los alumnos para obtener las bases requeridas para concretar los aprendizajes, esta valoración permite conocer las implicaciones que requieren para aplicar las estrategias de nivelación o reforzar algunos conocimientos base para abordar los nuevos saberes.

La evaluación formativa es el principal monitor que proporciona la retroalimentación necesaria al docente a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje, para ver si continua con la planificación elegida o requiere llevar a cabo adecuaciones que favorezcan en los alumnos el logro de los aprendizajes esperados.

Tiempos de ejecución: identificación del tiempo requerido para llevar a cabo las secuencias didácticas que favorezcan la movilización de saberes, considerando las horas asignadas.

D. Los textos descriptivos en la estrategia didáctica.

El estructuralismo puso en el centro de su investigación el signo y las relaciones que establecía con otros dentro del sistema de la lengua y el generativismo (Alcaraz, 1990:109), en la oración y en la sintaxis, la pragmática fija su atención en todo aquello que ambos paradigmas habían obviado o descartado: lenguaje en uso, funciones del lenguaje, contexto, participantes, comunicación, discurso o texto van a ser conceptos centrales de este paradigma y son, en la actualidad, los conceptos sobre los que más se está trabajando.

Los estudios formalistas centraron sus investigaciones en la oración utilizando primordialmente la sintaxis. No obstante, lo que empezó como una idea intuitiva se convirtió en la principal crítica de los anteriores paradigmas y en el embrión del nuevo paradigma: la comunicación no se realiza mediante oraciones ni sumas de oraciones y hay fenómenos lingüísticos determinantes en el intercambio comunicativo que no se pueden tratar desde la sintaxis. (Alcaraz, 1990: 182)

Fue así como surgió la necesidad de buscar una unidad superior a la oración y básica de la comunicación, oral y escrita, para luego pasar a su caracterización y a la explicitación de sus propiedades; y fue entonces cuando, como unidad comunicativa, se tomó el 'texto', que, como tal, posee propiedades lingüísticas y propiedades pragmáticas concretamente, según (Dressler, 1981:35-47) "un texto es un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad" y añaden que "si un texto no satisface alguna de esas normas entonces no puede considerarse que ese texto sea comunicativo"; las siete normas que señalan son:

a) Cohesión, que "establece las diferentes posibilidades en que pueden conectarse entre sí dentro de una secuencia los componentes de la superficie textual, es decir, las palabras que realmente se escuchan o se leen".

b) Coherencia, que "regula (...) la configuración de los conceptos y de las relaciones que subyacen bajo la superficie del texto", como la causalidad, la posibilidad o la razón, entre otras.

- c) Intencionalidad, que alude a la actitud e intenciones del productor textual.
- d) Aceptabilidad, que “se refiere a la actitud del receptor” hacia los beneficios cognitivos o comunicativos obtenidos.
- e) Informatividad, que “sirve para evaluar hasta qué punto las secuencias de un texto son predecibles o inesperadas, si transmiten información conocida o novedosa”. Por ello, si el esfuerzo de procesamiento que tiene que hacer el receptor es grande, la comunicación correrá peligro, y, al contrario, si el esfuerzo es mínimo o el texto no es informativo, el receptor podrá rechazarlo.
- f) Situacionalidad, que “se refiere a los factores que hacen que un texto sea relevante en la situación en la que aparece” y no en otra.
- g) Intertextualidad, que “se refiere a los factores que hacen depender la utilización adecuada de un texto del conocimiento que se tenga de otros textos anteriores”, es decir, estableciendo relaciones entre unos textos y otros.

Antes de tratar el texto descriptivo como objeto de estudio por parte de la lingüística textual, conviene que reflexionemos sobre cuestiones fundamentales como qué es la descripción, qué se describe, cómo se hace o qué intenciones puede tener un hablante que describe y qué efectos puede tener la descripción en el receptor del texto.

En los proyectos didácticos diseñados está plasmado las descripciones de las actividades culturales que realiza las personas de la localidad por ello podríamos decir que la descripción es la representación de alguien o algo, que se realiza oralmente o por escrito, que fija su atención en las partes, cualidades o circunstancias de lo descrito y que puede hacerse de manera precisa o más general.

Esta definición es, aunque más técnica, coincidente con lo que tradicionalmente se ha dicho: “suele definirse la descripción como una «pintura» hecha con palabras. Y es cierto, pues una buena descripción es aquella que provoca en el receptor una

impresión semejante a la sensible, de tal forma que ve mentalmente la realidad descrita” Desde el punto del emisor, es decir, del que describe, se pueden distinguir tres fases según (Álvarez, 1999: 39).

En la fase de observación los alumnos observan con atención– los pasos para realizar los productos de una persona de la comunidad con el objeto de plasmar una buena descripción y parece ser una de las cualidades que debe ejercitarse para describir correctamente.

En la segunda fase los alumnos reflexionan la importancia de describir absolutamente todo lo que vemos al detalle, se hace necesaria una selección, es decir, al final se acaba discriminando lo que se considera principal de lo secundario. De nuevo, cobra importancia la intención del emisor:

La intencionalidad es la no neutralidad del texto, ya que todos tienen algún sesgo; no hay texto o enunciado imparcial o inocente. El emisor de un texto o enunciado, ya en una conversación ya en una narración, descripción o exposición normalmente suele dar información que sirve para crear una escala evaluadora de hechos o conductas o para activar la que ya poseemos (Alcaraz, 1990: 122)

En la fase de expresión el proceso descriptivo termina con la verbalización, el alumno concluye con un texto final. En esta fase también es importante la intención del que describe, ya que este debe ordenar las partes de lo descrito.

En esta fase permitió a los alumnos aprender de manera verbal y práctica para realizar los pasos a seguir para representar un producto elaborado por ellos mismos.

Tradicionalmente, se aconseja un orden natural y justificado: de lo general a lo particular, de la forma al contenido, arriba-abajo, interior-exterior, de derecha a izquierda, de lo próximo a lo lejano, siempre en función de la finalidad, las intenciones y la naturaleza misma del discurso en el que aparezca la descripción (Marimón, 2006: 5-6)

Qué enseñar y cómo enseñar, sobre qué aspectos son claves en la producción escrita y cuáles son las estrategias didácticas más eficaces para desarrollar la competencia productiva de los alumnos: cognitivo, lingüístico y meta cognitivo

La capacidad meta cognitiva del sujeto se contempla como un componente central en el desarrollo de un buen escritor. Sin un desarrollo adecuado de ella, el sujeto no logra ejercer el dominio de la situación de escritura y no alcanza a visualizar el problema retórico por resolver. Solo si se da cuenta y está consciente de que debe llevar a cabo una determinada tarea y de los recursos disponibles, podrá dimensionar su problema y buscar y ejecutar estrategias tendientes a una solución pertinente.

Lograr desarrollar en el alumno la competencia lingüística “un saber hacer que, se va construyendo a lo largo de la vida y comprende diversos aspectos de la acción humana” (Hymes,1962:13), tiene que ver con la continuidad del trabajo con secuencia, sólo así podrán dominar distintas situaciones de habla y de escritura y emplear adecuadamente diferentes géneros y tipos de textos apropiados para las múltiples situaciones comunicativas con que se enfrenta en las prácticas sociales.

La apertura de la competencia comunicativa en tres grandes competencias, realizada por (Badura,1979:40). Para este investigador la competencia comunicativa está conformada por tres competencias: la lingüística, la hermenéutico-analítica (comprensiva) y la táctico-retórica (productiva). posibilita al sujeto conocer e internalizar las estrategias discursivas.

El trabajo de descripción puede ser oral pero termina en textual cuando el alumno advierte que algo no está bien en su texto puede pasar de la función epilingüística a la metalingüística y meta discursiva, es decir, identificar el origen de su error y ubicarlo ya sea en el plano de la norma lingüística

Escribir “es un acto comunicativo que requiere de contexto social y de un medio. Es una actividad generativa que requiere motivación, y una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria”.

Sociocognitivos aspectos sociales, culturales, motivacionales, afectivos y cognitivos de la, permite que se comprendan tanto los procesos que realiza la mente al producir un texto, como la incidencia de la situación comunicativa, la motivación, las creencias y predisposiciones del escritor que se evidencian en el texto escrito.

E. Los teóricos en la construcción del conocimiento

Una de las tareas del docente es reconocer cómo el lenguaje escrito está destinado a lectores que no comparten ni el tiempo ni el lugar del contexto de la producción. Debido a ello, el escritor debe realizar lo que (Vygotsky, 1979: 134) denomina un proceso de “descontextualización” de este contexto, para crear un nuevo contexto. Para lograrlo, el lenguaje debe ser explícito. Es decir la revisión constante del texto producido por el alumno posibilitará un orden coherente pero además pueda ser entendido por otros lectores de otros contextos

Es social por su naturaleza interactiva, “dialógica”. En este sentido afirma que el lenguaje escrito es dialógico por dos motivos: 1. La mayor parte de los textos o enunciados no se constituyen en un primer texto o en un texto independiente de los demás sino que están insertos en un entramado comunicativo que hace posible su interpretación. El autor “dialoga” con lo que otros han dicho e imagina las respuestas de sus posibles lectores que anticipa en su posible texto. De ello se infiere que el escritor no está en soledad creando su texto sino que está en un diálogo constante con distintas voces que surgen del contexto de esa situación comunicativa. El autor hace hablar, el destinatario del texto al momento de leer la descripción dialoga con el autor por lo que de ello depende una construcción más cercana a la realidad, de construir un producto.

1. La construcción de conocimiento

La teoría del desarrollo cognitivo. (Piaget, 1978:6) fue un agudo observador del niño que se ocupó del desarrollo de las operaciones mentales, además se concentra en los mecanismos endógenos que permiten el progreso cognitivo. El desarrollo cognitivo se caracterizaría por cambios cualitativos en el pensamiento

que tendría lugar como resultado de la adaptación de las estructuras cognitivas existentes. El niño es considerado un constructor activo de su conocimiento. (Garton, 1994: 75)

El desarrollo cognitivo es entendido

Como un proceso desde el periodo sensorio motor, con la adquisición, por parte del niño, de habilidades motrices, perceptivas y sociales más refinadas a pesar de investigaciones acerca del desarrollo cognitivo temprano de acuerdo con la interpretación, el niño está cognitivamente preparado para participar en relaciones sociales tras haber alcanzado la presentación mental. (P. 76)

Se enfoca hacia la génesis del conocimiento y afirma que el discernimiento es un proceso que implica reconocerlo como algo en construcción, permanente, fruto de la interacción del sujeto con el objeto de comprensión. Para Piaget, (1978:7) el conocimiento es un proceso que implica reconocerlo como algo en construcción permanente, fruto de la interacción del sujeto con el objeto del conocimiento. Algunas nociones que permite distinguir la teoría epistemológica elaborada por Piaget refiere a la asimilación como el proceso de actuación sobre el medio de construir internamente sobre el modelo del mismo. Acomodación: el sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el mismo. Adaptación: Se puede definir la adaptación como un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Es decir el sujeto aprende de lo que le rodea, formas, lenguaje, trabajo, representaciones van moldeando al sujeto, en este caso es importante para mi docente comprender que toda la información del medio actúa sobre el alumno y se apropia de él; la acomodación viene a incorporar lo que el niño ha aprendido al estar interactuando con dicho conocimiento, a través de la puesta en práctica, cuando observa el proceso de elaboración, los describe y lo redacta en un texto coherente, podemos decir que ha pasado por una fase de asimilación acomodación y adaptación al momento de lograr el producto.

Piaget divide el desarrollo en cuatro periodos en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios.

El Segundo periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria, contiene dos estadios de dos a ocho años. Según PANSZA (1979:3) el periodo en el que se encuentran los alumnos de tercer grado de primaria, se ubican el segundo periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos, cada vez más las acciones se interiorizan, en esta etapa el lenguaje libera el pensamiento del niño de lo inmediato le permite entender en el tiempo y en el espacio lo aprendido.

2. La interacción social

Para Vigostky, (1979: 136) “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” .

El aporte a la pedagogía de este teórico es la teoría sociocultural donde refiere justamente que el alumno desarrolla sus capacidades a través de la interacción con su medio social por conducto del lenguaje, para ampliar la capacidad del niño su conocimiento o habilidad. Esto me permite conocer e incluir en la estrategia actividades de su contexto comunitario ya que se parte de lo que el alumno conoce; los proyectos contemplan la elaboración de productos que se producen en su comunidad.

Retomar desde lo que el alumno conoce los coloca en el nivel de desarrollo potencial, los niños pueden hacer con la ayuda de otros, en cierto sentido es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

La zona de desarrollo próximo analizada por Garton (1994:75) no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial,

terminado a través de las resoluciones de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. El trabajo por equipos en el desarrollo de los proyectos contempla que los alumnos avanzados puedan ayudar a otro inexperto con el propósito de situarse en una zona de desarrollo próximo.

La teoría socio-cultural permite entender que el niño que vive en un contexto familiar, y comunitario en sociedad trae consigo conocimientos empíricos que el docente debe identificar y retomarlos en las estrategias para que las actividades sean planteadas desde lo que el sujeto ya conoce.

3. El aprendizaje significativo

El aprendizaje para D. Ausubel (1982:235) implica la retención de información verbal. Defiende el aprendizaje por recepción porque es la mayor parte del aprendizaje escolar está ligado a la instrucción que se adquiere de esa forma.

Dicho de otra manera el aprendizaje del niño es la que se da en la escuela donde el docente es el medio para hacer llegar este conocimiento al alumno, y para que éste le sea atractivo deberá partir desde algo que el niño ya conoce y con los materiales que le signifique.

Considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe considerarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues este puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquel, si se dan ciertas características.(Coll,1989:20) es decir que el alumno aprenda a través de construir su propio aprendizaje para que le sea significativo, las actividades de los proyectos sitúa al alumno en indagar la información para registrarla.

Ausubel (1982: 234) plantea que la motivación es necesaria en el aprendizaje significativo; es decir, que trata de obtener logros de carácter autónomo, alcanzar metas, objetivos, avanzar como persona:

Distingue tres componentes básicos en el estudio de la motivación:

Motivación basada en el mejoramiento del yo: este tipo de motivación apunta la construcción de la propia identidad de sujeto.

Motivación basada en el impulso afiliativo: sustenta en tener un buen rendimiento.

Motivación basada en el impulso cognitivo: representa en la necesidad de adquirir conocimientos el alumno, mostrando una curiosidad por aprender.

4. El aprendizaje por descubrimiento

La teoría del lenguaje de Bruner está en la línea de teorías contextuales el desarrollo cognitivo, tanto las cogniciones como los contextos son considerados cruciales para el desarrollo. “El contexto puede especificarse a varios niveles habitualmente es la madre del niño quien interactúa, habla y se comunica con él” (Bruner, 1988:113) En ese sentido el pequeño queda impregnado de las convenciones del lenguaje su forma y significado en contextos que son familiares y reconocibles.

“El niño aprende a usar el lenguaje, en lugar de aprender el lenguaje perse. Es decir, enfatizó el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje en lugar de su naturaleza estructural” (Morton, 1981:113)

De acuerdo con Bruner el niño necesita de dos fuerzas para aprender el lenguaje una de ellas equivalente al dispositivo de adquisición del lenguaje, innato y es una fuerza interna de “empuje” que no lleva por sí solo a aprender el lenguaje. La otra fuerza estira. Se trata de la presencia del ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje.

CONCLUSIONES

Al realizar la propuesta pedagógica, me implicó reflexionar lo aprendido en los semestres anteriores de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena, docente en educación indígena al complementar la formación con la experiencia adquirida y con los años de servicio para contribuir a lograr la calidad en la educación.

Respecto a las limitaciones que tuve para realizar mi propuesta pedagógica en el apartado II se me dificultó diseñar los proyectos didácticos acorde al contexto de los alumnos porque no tenía idea de cómo diseñar los proyectos didácticos para ser aplicables a un contexto indígena, también en la fundamentación teórica de las estrategias metodológico didáctico, qué autores consultar para fundamentar el diseño de mis proyectos didácticos.

Reflexionar la propia práctica implicó mirar mi trabajo, sobre todo reflexionar lo que estaba haciendo dentro del aula, ver de manera detallada si mi práctica de enseñanza era la adecuada para que los alumnos se apropiaran de los conocimientos.

En mi trabajo de la práctica docente permite innovar haciendo ese cambio constante en las actividades, para ello fue importante diseñar estrategias innovadoras y conceptualizadas cotidianamente dentro del aula con los alumnos, me sirve de mucho ya en los niños se ve el cambio y desarrollo de sus aptitudes, habilidades y destrezas de los educandos.

La importancia y significado del estudio de la producción de textos descriptivos: Según los autores revisados que como docente frente a grupo debo primeramente investigar para saber, conocer a profundidad qué son los textos descriptivos cuál es la utilidad que se da para poder transmitir a los alumnos.

La práctica docente en el aula generalmente como profesor debo realizar una organización y planificación para potenciar el aprendizaje del proceso de enseñanza, centrándome en la atención en los estudiantes y procesos de aprendizaje, trabajando colaborativamente para construir el aprendizaje, así crear ambientes participativos y de aprendizaje.

Mi práctica docente ha cambiado en el desarrollo de las actividades que realizo dentro del aula, esto me permite seguir formándome para innovar mi práctica cotidiana en cualquier contexto.

Es importante llegar a la construcción de proyectos de la propuesta pedagógica, en la cual me permite tener la visión del conjunto de elementos involucrados, sus vinculaciones, sus riesgos y posibilidades que esta concepción tiene una creatividad que caracteriza al docente en la educación.

En lo personal motiva a seguir formándome y por ahora me ha dejado una enseñanza- aprendizaje para el diseño de propuestas pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCARAZ Varó, E. (1990), Tres paradigmas de la investigación lingüística, Alcoy: Editorial, Marfil S.A.
- ÁLVAREZ, Angulo, T. (1999) “La descripción de la enseñanza de la lengua” en: Didáctica. Lengua y literatura, Revista científica Complutences. Madrid.
- ARIAS, Ochoa. Marcos Daniel.(1992). “el Diagnostico pedagógico”. En: Antología, El diagnóstico pedagógico. México. UPN.
- AUSUBEL, D. P., NOVAK, J.D. y HANESIAN, H. (1982). Significado y aprendizaje significativo. En: Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas.
- BADURA, B. (1979). “Nota preliminar”. En: Introducción a la sociología de la Comunicación. (J.L.Vermal, Trad.). Barcelona: Ariel.
- BEAUGRANDE, R.-A., W. U. Dressler (1981), Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel.
- BOEGE, E. (1988). “la región étnica dentro de la dinámica económica nacional”. En: Antología. Identidad Étnica y educación indígena. UPN.
- BRUNER, JS. (1988). “Desarrollo cognitivo y educación”. Madrid: Morata.
- COLL, C. SOLE, Isabel. (1989) “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, En: Reforma y currículum. Cuadernos de pedagogía No. 168, Barcelona. Laia.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.(2003). “Capitulo 1 De los Derechos Humanos y sus Garantías”. Artículo 2. Legislación federal vigente.
- FIERRO,Cecilia. Fortoul, B. Rosas, L. (1999).“Trasformando la práctica docente” .En:Una propuesta basada en la investigación acción. Paidos, Mexicana. S.A. México.

- DÍAZ, Barriga A. Frida. (1998) "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". En: Estrategias de enseñanza para la promoción aprendizaje significativos. UNAM. México D.F.
- DIJK, Teau A. van (1983), "La ciencia del texto". En: Un enfoque interdisciplinario, Barcelona, Paidós.
- DGEI, Dirección General de Educación Indígena. (1993). "El contexto de la educación indígena". En: La lengua indígena y el español en el currículum de la educación bilingüe. SEP. México.
- GARTON, Alison. (1994) "Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo". En: la interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Paidos., Barcelona.
- GARTON, Alison. (1994). "Interacción social y desarrollo. Teoría de brunner". En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Paidos. Barcelona.
- HYMES, Dell. (1962). "Competencia Lingüística" En: Etnografía de la Comunicación. Washington, DC. Sociedad Antropológica de Washington.
- RODRIGUEZ, Oralia.(1985). "En la escuela". En: los modelos básicos y la autoestima. México, colegio de México- SEP.
- PANSZA, Margarita. (1979). "Una aproximación a la psicología de Jean Piaget". En: Perfiles educativos. SISE-UNAM, México.
- PERRENOUD, Philippe. (2004) "Diez nuevas competencias para enseñar". En: Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México.
- SANCHEZ PUENTES Ricardo. (1993) "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación ". En: perfiles educativos. No. 61. Julio-Septiembre, México, UNAM-CISE.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2009) “lineamientos generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas”. En: Curso Estatal de Actualización, los Parámetros Curriculares de la Asignatura Lengua Indígena. SEP.México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1996) “Presentación”. En: Hñahñu. Lengua hñahñu. Hidalgo. SEP.México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.(2009) “presentación”. En: Reforma Integral de la Educación Básica. Modulo 1: Elementos Básicos. SEP.México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2000).“La Educación Bilingüe”. En: Subsecretaria de Educación Básica y Normal. Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas. Dirección General de Educación Indígena. SEP. México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2009). “presentación”. En: Reforma Integral de la Educación Básica. Modulo 1: Elementos Básicos. SEP. México.

PIAGET, J. (1978). “La equilibración de las estructuras cognoscitivas”. En: Problema central del desarrollo. Siglo XXI, Madrid.

VIGOTSKYY L.S. (1979). “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. En: Barcelona: Grijalbo.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

CARRERA Beatriz, CLEMEN Mazzarella. "Vigotsky: enfoque sociocultural. Educere, Abril-junio 2001. Vol. 5. Número 013. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela. Consultado 9 de abril de 2010: <http://redalcy.uaemex.mx/pdf356/35601309.pdf>.

LLORCA Marimón, C. (2006), "El texto descriptivo" en www.liceus.com, pp. 1-22, ISBN 84-9822-318-0. Consultado 15 de Noviembre de 2013: books.google.com.pe/books?id=7t6GKp88vwC&printsec.

SCHMELKES, S. (2004) "Conferencia presentada en el 46° congreso mundial del internacional Council Of educaciónforteaching, celebrado en Santiago de Chile del 23 al 27 de julio de 2001.