



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**



**“APRENDER A APRENDER DESDE LAS PRÁCTICAS
SOCIALES DEL LENGUAJE EN UNA ESCUELA
INDÍGENA.”**

ALMA VÁZQUEZ MARTÍNEZ

IXMIQUILPAN, HGO.

OCTUBRE DE 2014



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN**



**“APRENDER A APRENDER DESDE LAS
PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE EN
UNA ESCUELA INDÍGENA.”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

ALMA VÁZQUEZ MARTÍNEZ

IXMIQUILPAN, HGO.

OCTUBRE DE 2014

Pachuca de Soto, Hgo., 14 de octubre de 2014.

C. ALMA VAZQUEZ MARTINEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, intitulada, "*APRENDER A APRENDER DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE EN UNA ESCUELA INDÍGENA*", presentado por su tutora *PROFRA. ARELY HERNÁNDEZ MENDOZA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATHNRR/ahm.

DEDICATORIAS

Como un padre siempre te he visto y como una madre también, gracias a su sabiduría influyeron en mi la madurez para lograr todos los objetivos en la vida, es para ustedes esta Propuesta Pedagógica en agradecimiento por todo su amor. Gracias amada abuela.

A tu paciencia y comprensión, preferiste sacrificar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío. Por tu bondad y sacrificio me inspiraste a ser mejor, ahora puedo decir que esta Propuesta Pedagógica lleva mucho de ti, gracias por estar siempre a mi lado.

Esta dedicatoria es para mis tíos y mi prima, ellos fueron un pilar muy importante para mi superación personal y lograr sacar mi carrera, gracias a ellos aprendí lo que cuesta concluir una meta hoy en día. El apoyo que ellos me brindaron a lo largo de este camino fue una bendición para mí, me ayudaron tanto psicológicamente como moral.

AGRADECIMIENTOS

En primer momento dedicare a DIOS, al que siempre ha escuchado mis plegarias, me ha ayudado en la vida haciéndome milagros, iluminando mi camino cuando más oscuro se ha puesto, por toda ello doy gracias....

Un agradecimiento singular a la Maestra Arely Hernández Mendoza que, como asesora de esta Propuesta Pedagógica, me ha orienta, apoyado y corregido con interés, una entrega que han sobrepasado, con mucho, todas las expectativas que, como alumna, deposite en su persona.

Agradezco y doy gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. Con todo mi cariño está Propuesta Pedagógica se las dedico a ustedes.

Agradezco directamente para mis asesores, gracias a ellos por enseñarme, aconsejarme e instruirme en la elaboración de la Propuesta Pedagógica, por darme su apoyo y su comprensión en los tiempos difíciles, ellos siempre estaban dispuestos a ayudar en los momentos más duros sin pedir nada.

A mis cuatro compañeras con las que conviví todos los sábados, en el transcurso de la vida uno se da cuenta que lo más importante son la familia, los hermanos y no porque este de ultimo sea menos prioritario están los compañeros. Tuve la dicha de tener al mejor grupo de compañeros universitarios, ¿porque digo esto? se preguntaran muchos, pues por la simple razón de que gracias a ellos fue un grupo unido.

ÍNDICE

	Págs
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE MI PRACTICA DOCENTE	12
1.1 El reconocimiento de ser docente	13
1.2 Diagnóstico Pedagógico	20
1.2.1 Saberes, supuestos y experiencias previas	21
1.2.2 Práctica docente real y concreta	23
1.2.3 Contexto histórico social	31
1.2.3.1 De paseo por la comunidad donde laboro	32
1.2.4 Teoría pedagógica y multidisciplinaria	38
1.3 Enunciación del problema	40
1.4 Objetivos	41
1.5 Justificación	41
CAPÍTULO II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDCTICA	44
2.1 Organización de los proyectos didácticos	48
2.2 “Mo tlapaloa” El saludo	51
2.3 “Axoxopilo” La cascada	55
2.4 “Mimijame” Día de muertos	61
2.5 “Tetelkes” La comida	67
2.6 “Monemaka yoyauili” La venta de artesanías	72
2.7 “Temazcali” El temazcal	79
2.8 “Ni kitlani” El pedimento	86
2.9 “luichiketl” Mayordomía	91
2.10 “Mitotiani” Las danzas	96
2.11 “Nauatili” El carnaval	101

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA	105
3.1 La Educación Indígena en un mundo globalizado	106
3.1.1 Reconociéndome como docente Indígena	108
3.1.2 El niño Indígena adquiere la lengua Náhuatl a temprana edad	110
3.1.3 El niño Indígena aprende mediante las practica sociales del leguaje	113
3.1.4 La Innovación en la cultura y los elementos identitarios de la comunidad Indígena	114
3.2 La interculturalidad y etnicidad	115
3.3 La construcción de conocimientos un puente para el aprendizaje Científico	116
3.3.1 La enseñanza bancaria	116
3.3.2 La escuela nueva	117
3.4 Herramientas intelectuales para el aprendizaje de conocimientos Científicos	118
3.4.1 Los niños de cuarto grado y su desarrollo	119
3.4.2 En los niños de cuarto grado el aprendizaje significativo	121
3.4.3 Experiencias significativas en Chimalapa	122
3.5 El niño Indígena en el contexto social	123
3.6 Competencias para la vida	125
3.7 Diseño y aplico estrategias para mejorar mi práctica docente	128
3.7.1 La planeación un recurso imprescindible en la practica docente	130
3.7.2 Los proyectos didácticos	133
3.7.3 Rescatando lo que conoce el niño	134
3.8 Evaluar para aprender en la escuela indígena	136
3.8.1 Para qué evaluar	136
3.8.2 Tipología de la evaluación	138

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Una actividad que todo ser humano adquiere, es aprender en el transcurso de su vida hasta que muere, pero entonces ¿cómo se desarrolla esta actividad de aprendizaje?, una respuesta a esta interrogante es la conformación de este trabajo.

La presente Propuesta Pedagógica está escrita de acuerdo al desarrollo de mi práctica docente, la cual me enfrenta a varios obstáculos en las diversas asignaturas, pero me centro en Español, en el cual encontré un sin fin de problemas enfocándome a la siguiente, el desarrollo de habilidades de comunicarse en más de una lengua a partir de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito para aprender a aprender.

De esa manera me vi en la necesidad de diseñar una Propuesta Pedagógica que de acuerdo a (SALINAS, 1998:15). “La Propuesta Pedagógica es la construcción de conocimientos que se inicia con la identificación de problemas sobre los procesos de apropiación y transmisión de conocimiento en la escuela, ante los cuales se plantean estrategias de solución fundamentadas a partir de la resignación de la experiencia del propio docente y de los elementos teórico-metodológico que consideré pertinentes”.

Esta Propuesta Pedagógica se centra en el estudio de la asignatura de Español en cuarto grado de educación primaria indígena, de la comunidad de Chimalapa Acaxochitlan, Hidalgo, para el desarrollo de la competencia para el aprendizaje permanente aprender a aprender, mediante de las prácticas sociales del lenguaje, ya que no sabía cómo se podía rescatar un aprendizaje para los niños.

Para llegar a la construcción final de la Propuesta Pedagógica es necesario realizar una investigación, en este caso fue la investigación acción que me permitirá detectar la problemática entre otras, tuve como prioridad, el **“Desarrollo de la habilidad de comunicarse en más de una lengua a partir de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito para aprender a aprender.”** Donde deseo que los niños se apropien de los conocimientos por medio de las prácticas sociales para que logren aprendizajes.

Tal y como indica (FUENTE, 2010: 5) esta competencia “ha sido denominada de múltiples formas aludiendo a la misma capacidad: autonomía en el aprendizaje, saber tomar decisiones en situaciones múltiples para aprender, reflexionar sobre el propio aprendizaje, ser estratégico y experto aprendiendo, o aprendizaje a lo largo de la vida”. Esa misma multiplicidad de términos para referirse a esta competencia subraya unas dimensiones más que otras, según los autores que se consulten o según los marcos que haya elaborado cada Comunidad Autónoma.

En consecuencia esta prioridad me llevó a la construcción teórica considerando una estructura de trabajo siguiendo un orden que está enfocado en cada apartado, la cual consta de tres:

El capítulo I se refiere, a la **contextualización y al análisis de mi deber docente**, escribo como llego a ser docente, los obstáculos que he encontrado, así como las experiencias, como atañe el proceso enseñanza aprendizaje en los niños, donde detecté diversos problemas que afectan, y uno de ellos es el rescate de las prácticas sociales del lenguaje, entendiendo como las costumbres que se pueden llegar a convertir en conocimientos con los que cuenta cada comunidad, a razón de esto, para mi es importante trabajar estas actividades de las prácticas sociales y convertirlas en aprendizajes en el aula escolar. (SEP, 1911: 25) “se busca que al involucrase en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y, por supuesto, en la sociedad”.

A partir de lo antes mencionado elaboro el planteamiento del problema en donde escribo la problemática, así como la manera de ir delimitando hasta llegar a la enunciación del problema, de acuerdo al aprendizaje esperado del Plan de estudios 2011. De esta forma llegar a la justificación, en ella hablo sobre el porque deseo realizar la Propuesta Pedagógica, qué argumentos me ayudan a sustentarla. Para culminar con objetivos que quiero plantear para la formulación de la propuesta y el trabajo de las prácticas sociales.

En el diagnóstico pedagógico, realizo un análisis, del problema que quiero solucionar, ya que es uno de los requisitos de la propuesta pedagógica, para conocer y comprender las prácticas sociales del lenguaje.

El capítulo II se refiere a la elaboración de las **estrategia metodológico – didáctica** en este incluyo el diseño de proyectos didácticos retomando las prácticas sociales de lenguaje de la comunidad donde laboro, ya que en ella existen varias que no están percibidas, ni valorados por mi y ahora les otorgo el valor tomándolos en cuenta todos esos conocimientos que la comunidad tiene para ser convertidos en contenidos escolares.

Para todos los proyectos didácticos, presento un encuadre general en el que destaca la asignatura de Español a partir de la que fue elaborada, así como el nivel, el periodo en el que se encuentran los niños que atiendo, el grado, el enfoque, un lineamiento de educación intercultural bilingüe y las competencias que se favorecen para el aprendizaje del niño.

El capítulo III trata de la elaboración y la **fundamentación teorico-metodologica** de dichas estrategias, en el que a partir de las fuentes teóricas que rescate de diversos autores como son Psicológicos y Pedagógicos los cuales me ayudarán a poder elaborar la Propuesta Pedagógica.

De antemano entiendo que en la elaboración de la Propuesta Pedagógica es para diseñar algunas estrategias para solucionar el problema detectado en mi labor docente. Ya que el propósito de la Licenciatura, la cual estoy cursando es la transformación de mi Práctica Docente.

Construir una propuesta pedagógica es uno de los propósitos de la licenciatura, la cual se lleva a cabo mediante la investigación – acción, (ELIOTT, 1991: 172) dice “que es un conjunto de procedimientos, métodos y técnicas que utilizan estos investigadores para recoger y procesar información sobre las prácticas de quienes trabajan dentro de la escuela”, ya que este tipo de investigación es el que se lleva a cabo para diseñar la propuesta y fundamentarla mediante diversos referentes teóricos.

Además de los capítulos, he considerado un apartado **conclusiones**, donde doy cuenta de la importancia que tiene para generar el papel del docente indígena en el aula de clases, las cuales están enfocadas al cambios en mi práctica docente y a la vez su transformación.

La **bibliografía**, en la cual me apoyo para la realización de la propuesta pedagógica, me aporta principios pedagógicos y psicológicos que me permiten solucionar el problema.

Los **anexos** muestra las evidencias de como doy cuenta de mi labor docente, ya que son dibujos, gráficas, en las cuáles me auxilio para poder realizar la implementación del apartado II de mi propuesta pedagógica.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente es una actividad que el docente realiza donde obtiene experiencias educativas como de vivencias que uno tiene de su trabajo, o también desde los inicios de la formación docente, pero esto no se cierra ahí sino que apenas inicia ya que se aprende día con día, algo nuevo de los niños o también de los compañeros, o de los lugares que uno conoce. En esta práctica incluyen varios factores.

Puedo reconocer que la práctica docente requiere de un trabajo de investigación, ya que con ello se ve incluidas a las personas, es un hecho social, ya que no solo en el aula sino también fuera de ella, donde se pueden destacar los saberes de los alumnos, los elementos del contexto, los cuales influyen en mi práctica docente.

En este capítulo reconozco que en mi práctica docente, tengo muchas debilidades, empezando con que el perfil que tengo no es afín a la Educación Indígena y esto es un factor muy importante ya que influye, en la manera como enseño contenidos a mis alumnos.

Describir mi práctica docente es para mi un ejercicio de comprensión de lo que hago y como lo hago, pero para hacerlo considero necesario retomar los planteamientos de (FIERRO, 1986:53) respecto a lo que es la practica docente.

1.1 Reconocimiento de ser docente

El reconocermelo como docente ha significado una labor compleja pero interesante, en el que día a día he llegado a aprender que trabajar con niños no es algo estático, sino todo lo contrario, es estar en constante investigación, que me permite detectar las dificultades.

Ésta se refiere a "... una *praxis* social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso... así como los aspectos político-institucionales y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro". (FIERRO, 1986: 26).

Al comprender como define a la práctica docente, me hice una pregunta. ¿Por qué accedí a dar clases?, porque al decir que me voy a dedicar a la docencia fue por azares del destino, ingresé a la Normal Superior ya que no quedé en la escuela de Antropología, esa fue mi última opción para estudiar, bueno estando ahí me puse a analizar, dije si estoy aquí lo que me queda es esforzarme para aprender y hacer un buen trabajo en el aula.

Cuando egreso de la Normal Superior se me presenta la oportunidad de laborar en una Escuela Secundaria Particular, me entusiasmaba la idea de trabajar, vivir mi primera experiencia en el campo laboral y porque ese trabajo en particular representaba la forma más rápida para lograrlo. No tenía entonces razones más nobles que éstas para explicar mi elección, se trató de una oportunidad que no quise dejar pasar.

Esta experiencia fue muy satisfactoria, pero también implicó, a nivel personal, un aprendizaje muy importante: (VILLORO, 2002: 23) dice que "en principio sí hay una brecha entre el profesor que inicia y aquel que lleva años en la docencia, pero el saber y el conocimiento personal que el segundo tiene como ventaja con

respecto al primero es producto de su trabajo cotidiano, el cual conforma una experiencia particular y conveniente a las notas características de su quehacer habitual”.

Yo pensaba que dar clases era fácil, pero hoy me doy cuenta que no es así, pararse frente a muchos niños, decirles que sí y que no pueden aprender, vaciarles la información que vienen en los libros no está bien, solo ocasionó que el niño memorice notas.

Pero tan sólo un ciclo más tarde tuve que revalorar mis motivaciones. La experiencia con un grupo escolar perteneciente a los grados de nivel secundario, aportó para mi incipiente incursión en la docencia un aprendizaje importante. Dos fueron las causas: mi poca familiaridad con la asignatura de Español impartida y mi desconocimiento de cómo debían aplicarse los contenidos de la misma en casos concretos.

Puedo entender que aún teniendo los conocimientos, es decir la teoría, pero al dar una clase es totalmente diferente, solo me concretaba a que los alumnos desarrollaran ejercicios de manera mecánica, a la vez cuando llevo material didáctico no tenía los resultados favorables. “El material didáctico debe de estar inserto en el contexto de la clase, también debe ser generador de actividad base de todo aprendizaje provechoso” (OSSANA, 1984: 15).

Al paso de un ciclo escolar tuve a mi cargo otros grados a quienes tenía que impartir nuevamente la misma materia que me hizo pasar por tantas dificultades. Tuve que revalorar mis motivaciones, no estaba dispuesta a pasar por los mismos problemas; así que, evalué cuáles habían sido mis errores la primera vez, preparé anticipadamente mi plan de trabajo y los contenidos que revisaría de la asignatura de Español, y finalmente, lo llevé a la práctica durante el ciclo escolar.

Por lo tanto, no hay cabida para la comparación real entre el profesor que empieza y quien ya lleva muchos años trabajando para una institución educativa, porque ambos se encuentran en momentos distintos de su formación como docentes. Un centro educativo que tuvo mucha influencia en mi trayectoria como docente fue una Escuela Primaria Particular.

Como siempre al llegar creí que ya sabía cómo dar clases pero mi sorpresa fue que las calificaciones no era las más favorables, no obtenía los resultados que me pedían, “es consciente de que la **relación pedagógica** tiene como propósito la enseñanza y el aprendizaje de contenidos culturales (cuando menos eso cree) y los alumnos están inquietos desinteresados, ausentes empiezan a exigir o empiezan a faltar sin más, a clases” (PANZA, 1996: 74).

Me di cuenta que los niños no aprendían, me preguntaba el ¿por qué? pero no comprendía, al estar buscando y preguntando me dijeron que tenía que tomar asesorías extras para ver y analizar en donde estaba mal y así fue que mejoré un poco el nivel académico de los alumnos.

Después de este centro de trabajo se me presentó la oportunidad de laborar en la Huasteca Hidalguense cubriendo un interinato, fue una experiencia muy importante porque no sabía yo hablar esa lengua indígena de la región que es el Náhuatl en muchos menos el contexto escolar, aquí es donde comprendo en importante papel de los docentes resulta esencial que como docente tenga las habilidades lingüísticas de la lengua Náhuatl para poder comunicarme con los alumnos y compartir significados.

Para poder abordar la asignatura requiere de maestros que conozcan las prácticas sociales asociadas al lenguaje oral (entiendan y hablen) y el lenguaje escrito (lean y escriban) en lengua indígena” (SEP, 2008: 15). Al principio me sentía desconcertada porque no sabía lo que decían los niños, mucho menos que

era lo que necesitaban, ellos hacían el intento por comunicarse conmigo, buscaban la forma de cómo realizarlo, logramos con el tiempo comunicarnos.

Esta situación afectaba mi práctica, docente pues omitía la asignatura en Lengua Indígena, no sabía que decir, me vi en la necesidad de aprender, los niños me enseñaron palabras en Náhuatl como las siguientes:

Al trabajar como docente:

- Niño: kena.
- Maestra: No le entiendo.
- Niño: Quiere decir si maestra.

De esta manera aprendí unas palabras pero siempre me traducían lo que decían los niños, a pesar de todo tenía una ventaja que si hablaban el castellano, yo solo en esta lengua impartía clases, así transcurrió todo el ciclo escolar. Yo pensaba que estaba bien el proceso que llevaba con los niños, pero no me daba los resultados como en la actualidad, por lo tal realizo un esfuerzo en aprender y recatar palabras que me aprendo, las cuales pongo en práctica con los niños **(VER ANEXO 1)**.

Posteriormente sale la convocatoria del examen de oposición, en donde busco participar pero me encuentro con un inconveniente, el de no poder presentar en el Nivel de Secundaria puedo decir que la existencia de modalidades de formación. Esto resultó un problema porque no tiene un mismo plan de estudio, y esto da la no unificación de los planes, ya que al tener una formación que fue impartida en una escuela superior, uno egresa como docente en Nivel Medio Básico, para poder impartir clases en una secundaria.

Para el Sistema Educativo Nacional, no le importó si mi preparación era la correspondiente para poder ejercer en el nivel básico, sin tomar en cuenta el perfil de estudios realizo el examen, lo paso y así es como obtengo la clave. Me

asignan la zona, la escuela pero me encuentro con una sorpresa que como nuevo ingreso por norma de la zona, el que llega al último tiene que trabajar en la última escuela.

Me asignaron a la escuela, más retirado por consiguiente llega a una escuela unitaria, donde como docente tenía que realizar actividades educativas, pero a la vez también fungir como director, así que el tiempo dedicado al trabajo en el aula se ve disminuido por cuestiones administrativas, que también tenía que realizar, es decir la documentación.

El ver las libretas con trabajos realizados de los alumnos, en orden, limpias, ejercicios resueltos, daba como resultado algo asombroso si lo comparaba con lo que había ocurrido la primera vez. Estaba satisfecha con la calidad de los trabajos que la mayoría de los alumnos había hecho. Como dice (PERELMAN, 1988: 40) “el cuaderno de clases se caracteriza por ser un instrumento de evaluación, actualmente se nos presenta como crucial, como nudo articulador de sus significados”.

Los niños veían sus libretas en orden, forradas, pero lo que se observaba más era que si realizaban los ejercicios plasmados en los cuadernos, los padres de familia veían con buenos ojos que tuvieran trabajos resueltos en sus libretas, decían que habían avanzado, decían, “mi hijo si trabaja”. **(VER ANEXO 2)**.

La consecuencia obvia es que las clases que impartía se caracterizaban por la **improvisación**, la explicación como dice (FREINET, 1973: 21) “el enemigo número uno de la regeneración de nuestra escuela es la explicación a ultranza, la elección permanente en la voz del maestro es el principal instrumento de la vida de la enseñanza”, ponía de manifiesto, cada vez que trabajaba los temas correspondientes frente al grupo.

La improvisación de la clase se debía a la falta de una planeación acorde a la edad de los niños, ya que lo que hacía no me daba resultados favorables que esperaba, tenía que trabajar una actividad para salir del apuro o en ocasiones no planeaba porque no dominaba el tema y me era más fácil escribir ejercicios donde los alumnos contestaran, por lo tal los niños no mostraban interés y querían jugar con sus compañeros o estar platicando.

Mi práctica docente en estas condiciones dan cuenta del análisis de la misma pude ver que son muchas las dificultades a las que me he enfrentado, a partir de ahí me doy cuenta que los conocimientos con que cuento no son suficientes.

Esta carencia de elementos básicos daba como resultado una práctica docente con problemas en el aula de clases, como son el no ver avances de aprendizaje en los niños; no mostrar interés en la clase, dando como prueba una didáctica mecánica, “la formación docente deja de lado la reflexión sobre el problema de la ciencia, en la educación la forma de enfrentar al alumno al conocimiento de la Didáctica sea acrítica y mecánica y desligada de planteamientos sociales amplios” (PANZA, 1996: 36).

Ante tales dificultades me vi en la necesidad de buscar un lugar donde **debieran enseñarme** cuestiones didácticas, por lo que mi mejor opción fue ingresar a la Licenciatura en Educación para el medio Indígena en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Porque necesitaba conocer la didáctica y metodología para ofrecer una mejor enseñanza, durante este programa de formación obtenga elementos que me ayuden a analizar mi práctica docente para darle solución y no solo dejarlos de lado. De igual forma reconozco que soy capaz de hacer y seleccionar estrategias pertinentes para la atención del problema.

Este trabajo para mí representaba un reto que tenía que superar cada ciclo escolar, pero también un cierto desgaste, porque aun cuando mi juventud me diera la energía requerida para que me pusiera a investigar en las bibliotecas, llenar una

o dos libretas enteras de apuntes junto con ejercicios para cada grado e inventar nuevas maneras para abordar esos contenidos en clase, siempre me parecía que la experiencia y la disciplina de mis colegas, todos ellos mucho mayores que yo, me rebasaban en muchos sentidos. Ya que siempre se manifestaba en las estadísticas de cada bimestre donde se realizaba el concentrado de los resultados de las calificaciones, es ahí donde se veía reflejado, esto hacia que me considerara un mal docente al no cumplir con los parámetros que la institución requería en un perfil de egreso de los alumnos.

No ponía empeño en hacer de ellos los mejores estudiantes, me conformaba con que su nivel académico se mantuviera a la par con el rendimiento escolar que, realizando más trabajos en la libreta como son los ejercicios dando como resultado que los alumnos tuvieran buenas notas en los exámenes bimestrales, según indagaba con los mismos alumnos, profesores de otros grupos. Es decir, “esto implica la formación de ciertas corrientes de opinión entre los hablantes que, en momentos de conflicto, pueden influir de manera importante en los cambios de maestro.” (MERCADO, 1989: 25).

Las lecturas que realicé durante la licenciatura me han hecho reflexionar así que además entiendo que debo contextualizar mi práctica docente, llevándola a cabo en el aula saberes de la comunidad influye culturalmente en la escuela, entonces debe de existir una relación entre la escuela y el contexto, es decir “los conocimientos se incluyen en la escuela y en el aula considerando que pueden presentarse las formas propias de transmisión y adquisición de estos saberes a partir de pedagogías no escritas o convencionales que a su vez es un saber valioso que las comunidades poseen” (SEP, 2011: 62).

En los primeros años de mi ejercicio docente, yo creía que se tenía que ver de manera aislada, que no era necesario trabajar tal es prácticos socioculturales en el aula pero me he dado cuenta que la del problema soy yo no los alumnos. Ya que desde los inicios de mi labor siempre me he enfrentado a este tipo de

problemas, pero no quería aceptar la realidad, al egresar yo creía que todo iba a ser fácil pero no fue así.

Después de realizar el análisis de mi práctica llegué a la preocupación temática, creía que este era mi problema **Los alumnos de cuarto grado grupo “B” no han adquirido el proceso de la oralidad**, reviso el problema y argumento porque la considero un problema de manera tentativa queda enunciada de la siguiente manera:

¿Qué estrategias desarrollar para que los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela Primaria “Lic. Benito Juárez, de la comunidad de Chimalapa, Acaxochitlan, Hgo, adapten la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje?

A partir de esta preocupación temática realizo el diagnóstico.

1.2 Diagnóstico pedagógico

De acuerdo al análisis realizado en el grupo de 4° “B” en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” de la comunidad de Chimalapa Acaxochitlan, Hgo, pude ver que era necesario realizar un diagnóstico donde muestro evidencias de la problemática (**VER ANEXO 3**) y las dificultades que se llega a tener por ese motivo es necesario saber a lo que uno se enfrenta y más en un salón de clases en donde intervienen diversos factores.

Para realizar el análisis de la problemática, los conocimientos de quien define que el diagnóstico pedagógico es “el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes” (ARIAS, 1994: 15).

Dicho el diagnóstico pedagógico, lo realizaré en las cuatro dimensiones, que son las siguientes:

- ☐ Saberes, supuestos y experiencias previas.
- ☐ Práctica docente real y concreta.
- ☐ Teoría pedagógica y multidisciplinaria.
- ☐ Contexto histórico-social.

1.2.1 Saberes, supuestos y experiencias previas

Al iniciarme en el magisterio yo tenía la idea de que dar clases se realizaba de la misma manera en que me enseñaron, que era solo abordar el libro de textos, realizar ejercicios en la libreta, que los alumnos aprendieron a leer, a escribir y solamente con esos conocimientos eran suficientes. Pero estar como docente del medio Indígena, es un reto muy grande ya que no hablaba, la lengua indígena ni entendía, el Náhuatl, de esta forma pedía a los alumnos emplear el español solamente, ya que no podía comunicarme con ellos en Náhuatl es decir privilegie el español obstruyendo el proceso de aprendizaje ya que mi lengua es diferente a la de mis alumnos, resulta que no lo hablo mucho menos le entiendo, me veo en la necesidad de estudiar para aprenderla, mientras tanto omití esa asignatura.

Solo me excusaba, no sé la lengua por lo cual no sé cómo abordarla ya que “los estudiantes construyan los conocimientos y las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad, que puedan hacer uso de la lectura escritura para lograr sus propios fines y que sienten las bases para otras prácticas propias” (SEP, 2011: 66), al no emplear la lengua indígena el Plan de Estudios no puedo plasmar una calificación real sino de acuerdo a la asignatura de español, yo retomo para la asignatura de Lengua Indígena.

Ser docente de Educación Indígena es un gran reto, es en este contexto donde debo de rescatar los aprendizajes de su interés, lo que los alumnos deseen aprender, como son los problemas matemáticos, donde apliquen sus conocimientos adquiridos en la actividad que realizan los fines de semana que es la venta de fruta o la venta de artesanías.

La escuela es de organización completa con un solo turno para ser exacto el matutino, 17 docentes frente a grupo 1 intendente y el director sin grupo, este último es el encargado de resolver las tareas administrativas de la escuela, gestionar las principales necesidades y orientar pedagógicamente a los docentes.

Cada uno de los docentes atendemos 32 niños aproximadamente, que hacen un total de 560 alumnos, esta cifra abarca de primero a sexto grado correspondiente al periodo escolar 2013 -2014.

Aun en este año todavía se trabaja como en la escuela tradicional donde los grupos eran de los aplicados, de los regulares y de los malos, en especial en este ciclo, se realizó esta designación de grupos de acuerdo a las necesidades que se viven en la institución como es la lectura, donde puede verse que los niños estando en sexto grado todavía no tienen desarrollado la habilidad de la lectura, por eso nos vimos en la necesidad de fusionar grupos para así, formarlos para quedar los grupos "A" son de los que saben leer, los "B" de los silábicos y los "C" de los que no leen nada, esta decisión se tomó en consejo técnico.

Ahora el reto es sacar a los alumnos leyendo es necesario que comience a esforzarme más por preparar mejor mis clases, en mejorar la didáctica, pero para esto es necesario retomar las prácticas sociales, donde los alumnos puedan tener conocimientos y a la vez obtengan resultados.

Pienso que entre más dominio tenga de los contenidos a enseñar, esto de algún modo beneficiará a mis alumnos, haciéndolos aprender mejor, pero aun con esto en ocasiones para mí no es grato porque a pesar de todo el trabajo no veo resultados favorables. Retomando lo que se dice “La escuela no es una realidad natural, tampoco el deseo de concurrir a ella. En la sociedad quien inculca al niño esta necesidad manera es espontaneo y natural” (TENTI, 2010: 15).

He detectado que tengo varias debilidades en mi práctica docente, tratando de mejorar implementando actividades rescatando de los cursos que he recibido, así como los referentes con los que cuento, me falta rescatar esos conocimientos previos de los alumnos, así como en las planeaciones que diseño, no recupero elementos que debo de considerar, ya que solo recorro a las planeaciones comerciales.

1.2.2 Práctica docente real y concreta

El trabajo en el aula es importante porque con ella resolveremos diferentes problemas se analiza y se soluciona ya que involucra necesariamente al docente y alumnos como participantes activos en el proceso de la misma, porque ésta tiene un significado para quienes la ejecutan y reaccionan ante ella tratando de adaptarse en cuanto sea posible a la acción.

Los niños a esta edad fluctúan entre los 9,10, 11 y 12 lo cual ocasiona, que no se cumplan con los objetivos que me puse como meta durante el curso escolar, ya que es un grupo heterogéneo de diferentes por tal motivo la enseñanza que lleva a cabo es de una manera tradicionalista con lo cual la adquisición del conocimiento es mecanizada.

Cada grupo cuenta con un maestro que tiene a su cargo, resaltando al cuarto grado grupo “B”, con el cual estoy laborando, está integrado por 34 alumnos de los cuales 13 son niños y 21 niñas, con diversas características, el salón de

clases es amplio para poder desplazarme adecuadamente, cuenta con 34 butacas, la paleta es negra, el asiento es de plástico anaranjado, están pintadas de color negro.

Los niños que atiendo son todos hablantes en lengua indígena náhuatl, que identifica a cada uno de ellos como miembro activo de la comunidad, de los cuales el 70% respeta reglas, normas, mantiene la disciplina, son cooperativos, y sensibles mientras que el otro 30% son alumnos con problemas de socialización y tolerancia, causada por diversos factores como: problemas de aprendizaje, familiares, de salud, baja autoestima, alimentación, higiene, etc.

El salón está pintado de dos colores, blanco la parte superior que es el techo, la parte inferior el piso de color verde, también cuenta con 8 ventanas de 20 por 40 cm, un escritorio color café, una silla negra con asiento anaranjado, que están colocados en la parte izquierda del pizarrón con los plumones para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta observación la realicé tomando como referencia las reglas del salón, en las que los mismos alumnos participaron para su elaboración planteando y analizando diversas ideas dándome cuenta que la mayoría de las opiniones han sido impuestas por los diversos maestros que han atendido el grupo.

Sin embargo estas ideas no varían demasiado pues la mayoría de ellos han sido transmitidas de manera tradicional (ejemplo: no correr dentro del salón, no gritar, respetar turnos, respetar las cosas de los demás, no golpear, no empujar, entre otros) pero que finalmente mi intervención fue la que determinó las reglas que se tienen que seguir dentro del aula.

El grupo se caracteriza por una riqueza cultural en costumbres y tradiciones aunque igual debido a ello domina el machismo por lo que el apoyo de los padres hacia las niñas suele ser escaso siendo éste un problema dentro del grupo, pues

la mayoría de los alumnos son niñas que se identifican por el bajo nivel económico y la marginación, característica de los mismos integrantes de la comunidad.

Una característica particular del grupo de cuarto "B" "es su etnia" y para ello me baso en la definición de grupo étnico, pero en toda acción existen pros y contras, muestra de ello es la adquisición de diversos valores a través de la buena organización que se manifiesta en la comunidad.

La experiencia con la que cuento constituye una lección abrupta, pero quizá por eso mismo, no efectiva para mí. Me doy cuenta de la enorme responsabilidad que esta labor implica. En el proceso de enseñanza - aprendizaje que se da dentro del salón de clases, intervienen varias dificultades que obstaculizan la transmisión del conocimiento.

La escuela es un lugar donde se debiera aprender los contenidos previamente seleccionados y organizados, por los docentes pero es ahí donde no permito el desarrollo de la creatividad del niño, las estrategias las manejo de una manera mecánica, de memorización, además **no apego las planeaciones a su contexto**, el no diseñar estrategias adecuadas se ve reflejado en una clase expositiva con un material para un solo fin, que se quede en mera exposición.

La falta de preparación de material didáctico para la clase con los alumnos da como resultado que sea aburrida, teniendo como consecuencia el mal logro de aprendizajes. A consecuencia de todo esto mi clase es más metódica, llegando a que el alumno solo sea un simple oyente. Por consiguiente reflexiono que no logro el aprendizaje en los alumnos es porque no dedico tiempo. Pero esta se puede advertir en los diarios de campo recupere lo que sucedió en el salón de clases en relación como el siguiente ejemplo:

En la clase de español solo pego mi lámina con el tema donde contiene los ejercicios del día que es la resolución de problemas con respecto a la suma en donde el plan de estudios 2011 y programas de estudios 2011 lo estipulan:

“¿Qué aburrido?” (Sic)

MAESTRA: - Vamos a iniciar la clase vean la lámina para que explique y me entiendan.

MAESTRA: - Miren el material, mientras explico paso por paso.

MAESTRA: - Les pregunto si ¿Entendieron el tema?

- ALUMNOS: Si.

Los niños conciben al material didáctico que son las láminas donde contienen el tema de la resolución de problemas y una ilustración. Pero ellos lo ven como algo no interesante, no encontrándole relación con la realidad, así como la forma de abordarlo no permito que los educandos conozcan la utilidad de los recursos didácticos. Hago uso excesivo del pizarrón, plumón teniendo más prioridad el libro de texto. Entiendo que la asignatura de Español es interesante y útil en la vida del hombre. Me resulta difícil, investigar qué tipo de material puedo preparar para la clase que voy a dar.

La falta de interés en buscar material, así como preparar la clase que voy a dar o, con anticipación no les pregunto a los niños ¿Qué les gustaría aprender?, ¿Qué les inquieta?, para que tenga interés el niño en aprender, por consiguiente, al no proponer materiales interesantes para que tengan motivación en adquirir conocimientos nuevos.

Puedo decir que mi practica se caracteriza por ser de la escuela tradicional, donde solo me concreto a hacer uso de estímulos para recibir una respuesta, esto se puede ver también al hacer la tarea no se deja como algo aplicable y menos que investiguen de distinta manera para hacerla y en ocasiones no la realizan.

En solo enseñar en el salón de clases es una limitante, porque no permito que el niño explore el medio ambiente, que conozca que lo que nos rodea tiene relación con el Español, después comprobar de manera científica mediante los libros de texto el nombre y el proceso que se realizó.

Dando como resultado que impere la escuela tradicional en mi salón de clases ya que solo me concentro en explicar el tema, soy la que hablo, el niño muy pocas veces participa, en muy pocas ocasiones pido la participación, además otro punto es que ellos no quieren participar.

Me doy cuenta que durante los procesos de enseñanza y aprendizaje que se da dentro del salón de clases se presentan varias dificultades como es que los alumnos no aprenden conocimientos mediante las prácticas sociales ya que es una habilidad que ellos deben de adquirir, el no tomar en cuenta estos conocimientos afecta mi práctica docente y en varias actividades siendo éstos un obstáculo para la adquisición de aprendizajes.

Las planeaciones que realizo en ocasiones diseño las actividades pensando en que los contenidos que se abordan les sirvan para cursos posteriores o prepararlos para la vida, tomo lo establecido, lo que marca el plan de estudios 2011 y el programa de estudios 2011, sin reflexionar lo que trae explícita e implícitamente, entendiéndolo como currículo oculto muchas veces no tomo en cuenta o no considero que los niños necesiten aprender para poder insertarse en el campo. Como sucedió un día que les pregunté:

MAESTRA: -¿Qué actividad les gustaría hacer?

- NIÑOS: “Opinaron que les gustaría leer los libros del rincón”

MAESTRA: - Para finalizar les dije que cada niño escribiera en su libreta lo que entendió sobre lo que leyó.

- NIÑO: “Me gustó la actividad que había sido algo diferente”. (sic)

La **planeación descontextualizada**, de los contenidos a trabajar no tiene relación con el contexto del niño, las planeaciones no están de acuerdo a su realidad porque no retomo los conocimientos que tiene de su comunidad, mucho menos rescato las formas de medición aunque sólo me concreto a hacer uso de la palabra para decir cómo se hacen las cosas sin detenerme en lo que los alumnos opinen, esto se puede ver también al realizar la tarea no la dejo como algo aplicable y menos que investiguen de distinta manera para hacerla y en ocasiones no la realizan como el siguiente ejemplo:

MAESTRA: - Niños copien el trabajo que es de tarea.

MAESTRA: - Realizan los ejercicios de la asignatura de Español.

Al otro día lo que transcurre es lo que se ve:

MAESTRA: - Me entregan la tarea por favor. Pregunto ¿Quién no hizo la tarea?

- ALUMNO: “Yo no la hice porque fui a trabajar con mi papá”

MAESTRA: - Quien más no hizo la tarea.

- ALUMNO: “Yo porque vi las caricaturas no me dio tiempo”.

MAESTRA: - A pesar de realizar trabajo en casa se tiene que cumplir con la escuela y es la de realizar la tarea en casa.

Puedo percatarme de que a los niños no les interesa la clase de Español en un 100% porque no le entienden, o no le encuentran aplicación en la vida diaria sino que debiera ser todo lo opuesto, el alumno debe encontrarle significado y funcionalidad a los conocimientos adquiridos en la escuela, para así resolver los problemas que se le presentan.

Los niños no se interesan en realizar la tarea por cuestiones de trabajo que tienen que llevar a cabo en casa. Teniendo presente que los procesos de enseñanza-aprendizaje se realiza por tres partes alumnos, padres de familia, como docentes y no dejar caer solamente el peso en el docente sino por ambas partes.

La tarea influye en el proceso de aprendizaje, ya que los niños no le encuentran utilidad y mucho menos aplicación, por otro lado no dejo que investiguen o alguna otra forma de cómo resolver de distinta manera un problema y lo peor es que en ocasiones no la realizan. Como pude observar los niños no se interesan en realizar la tarea por cuestiones de trabajo que tienen que llevar a casa.

En la asignatura de español en ocasiones el contenido, no se llega a trabajar lo planeado, sino que tengo que realizar las modificaciones necesarias, pero los resultados no son los esperados. Comienzo a esforzarme más por preparar mejor mis clases, en mejorar los aspectos didácticos. Pienso que entre más dominio tenga de los contenidos a enseñar, esto de algún modo beneficiará a mis alumnos haciéndolos aprender mejor.

El que la asignatura de Español la vean como solo copiar textos es otro problema, ya que no he logrado despertar el interés en los niños, dicen que no es bonita, además que es difícil, que en donde la van aplicar en su vida, a los alumnos solo saben que la van a poner en práctica para vender los fines de semana y para saber cuánto dinero tienen de su venta.

La docencia la veo como una actividad perfectible, donde no permite margen de error porque se trabaja con seres humanos, por lo tanto, como docente requiero, de una práctica adecuada de los procesos en los que interviene la evaluación y la planeación constantes. Pero no es así, las **planeaciones** las elaboro de desde mi punto de vista docente y no tomo en cuenta a los alumnos y desperdicio su potencial. El diseñar actividades para que los niños lleven a la práctica, y le encuentren utilidad en su vida diaria es complicado, me resulta un poco difícil.

Respecto a la **evaluación** no la realizo de manera cualitativa, sino cuantitativa solo me concentro en el examen, me olvido de todo el proceso que el niño tiene al aprender, además se me hace difícil diseñar instrumentos que me ayuden a

evaluar la asignatura, también no tengo el tiempo suficiente para poder aplicarlo y ver todo el proceso adecuado.

La prioridad a una prueba de evaluación que solo mide los resultados a corto plazo y no el procedimiento que en ocasiones al estar presentando un examen que a veces es solo de preguntas y repuestas, un cuestionario, la calificación es muy baja ya que todo el peso cae en el examen que es el 80% y en un 10 % a las tareas, el otro 10% a la asistencia, el alumno ve a la calificación como un problema, en otras palabras es un número, ellos no ven los errores en los que estuvieron mal y pudieron ver como aciertos para su proceso de enseñanza con el cual pueden aprender.

Como en toda institución educativa hay personal humano, tanto alumnos como docentes donde día a día nos miramos y a partir de ahí existe una amistad entre compañeros, así como dentro del aula la relación interpersonal con los alumnos que atiendo. Puede decir entonces que la práctica docente también es una práctica emocional.

Puedo enlistar algunas de las limitaciones que obstaculizan la labor docente:

- Los alumnos no son atendidos por sus padres y piensan que no le interesan.
- Se sienten abandonados o rechazados y esto da como consecuencia olvidar el estudio y aprovechamiento del tiempo para jugar con sus compañeros.
- A los alumnos no les proporcionan herramientas de trabajo como son los útiles escolares.
- La falta de conocimientos en los padres de familia para con sus hijos, en no interesarse en el aprovechamiento de los mismos.

1.2.3 Contexto histórico social

De acuerdo al análisis realizado observé que los niños presentan una serie de dificultades respecto a las prácticas sociales en el contexto esta problemática está latente, es indispensable que desde lo educativo los alumnos permitan otorgar significados, por eso se debe recurrir a los saberes previos para apropiarse de los conocimientos.

El proceso para la construcción del conocimiento es lento, debido a que implica cambios en las actitudes cotidianas de las personas y cambios en conceptos que se traspasan de generación en generación y son adquiridos en edades tempranas, ya sea por el ejemplo de los padres o por otros motivos. Lo antes mencionado son factores que tiene el no rescatar las prácticas sociales como también la forma para desarrollarlo.

La falta de trabajo grupal de los mismos alumnos solamente los que saben le pueden entender sin darme cuenta que como docente, no lo propicio ya que al decirles que solos realicen el ejercicio sin la ayuda de sus compañeros, también en prohibirles que platicuen entre ellos, sin llevar a cabo lo que dice el autor, “el trabajo colaborativo ayuda a incrementar la calidad de vida dentro del aula, el rendimiento de los alumnos y su habilidad de pensamiento crítico así como su bienestar y su éxito a largo plazo. Pero no es fácil implementar” (OVEJERO, 1990: 164), sin querer percatarme, ni comprender que ellos mismos se comunican entre sí porque hablan el mismo lenguaje, son muy amigos y pudiera estudiar para el examen o preguntarle sobre lo que no le entendió. Como el siguiente ejemplo:

MAESTRA: - Niños vamos a continuar con la clase.

MAESTRA: ¿Qué platican?

- ALUMNO: “De cosas que hicimos ayer”.

MAESTRA: - Pongan atención por favor.

La conducta entre otros problemas se ve reflejado dentro del salón de clases como fuera de él, que es en la escuela ya que se suscitan a diario varios problemas que están relacionados a los valores, como son de conducta, entre otros afectando el aprendizaje de los niños.

Las actividades desarrolladas en cada sociedad han formado un conocimiento que sirve para explicar los fenómenos físicos y sociales de la realidad. Es decir, “hablar de sociedad y de educación es hablar de historia y en los procesos históricos los elementos instituyentes son fundamentales pues en ellos reside la posibilidad del cambio” (PANZA, 1996: 77). Así como los niños tienen que ser educados en el núcleo familiar con el objeto de que los conocimientos convencionales resulten aprendizajes que se pueden aplicar en situaciones cotidianas.

Puedo decir que en el trabajo que realizaré, tomaré en cuenta el contexto, retomando a las prácticas sociales de la comunidad, considero que es importante conocer el contexto de Chimalapa, esta se encuentra al suroeste del municipio de Acaxochitlan, con una extensión territorial de 2800 hectáreas. Pero al igual que cualquier comunidad también tiene una historia, así como fue fundada desde sus inicios hasta la actualidad.

1.2.3.1 De paseo por la comunidad donde laboro

La comunidad en la que me encuentro laborando se llama Chimalapa Acaxochitlan Hidalgo, en donde las prácticas sociales del lenguaje son diversas, puedo decir que son ricas, además de sus costumbres y tradiciones, del medio natural como son las cascadas, la realización de la construcción de sus casas, el temazcal y algunas otras más.

Para conocer a la comunidad es necesario situarla, ésta se encuentra a 15 minutos de la cabecera municipal (Acaxochitlan), el nombre de ella, deriva de términos náhuatl, lengua propia de la comunidad, y quiere decir lugar de los chimales (hoja utilizada para techar las casas).

Este lugar se encuentra rodeado de ríos que dan una maravillosa vista artística pues forman tres hermosas cascadas que sirven de atracción turística en los recesos de clase, el cual beneficia a los pobladores de este lugar pues alcanzan una muy buena entrada económica a través del comercio.

Esta población está integrada por un 40 por ciento de niños, en un 30 por ciento de personas mayores (padres y madres de familia) y el resto de abuelos. Siguiendo con el tema del contexto es importante conocer todo sobre esta comunidad, desde el clima hasta la economía ya que esto repercute en el aprendizaje de los niños.

La comunidad es de clima frío húmedo, con lluvias la mayor parte del año, con la niebla tendida sobre el suelo, donde la población infantil es afectada por el frío, enfermándose de las vías respiratorias a falta de abrigo y cobijo, lo que en ocasiones provoca ausentismo escolar dando como resultado un descontrol en la secuencia de contenidos haciendo que se pierdan tiempos valiosos durante cada ciclo escolar y un aprovechamiento insatisfactorio.

Los diversos tipos de actividades se ven muy enmarcadas de acuerdo a la familia, donde cada una de ellas tiene un tipo de actividad económica muy bien establecida, así como la que desempeña cada integrante, como es la venta de artesanías que es muy notoria en la comunidad, rescatándola como práctica social del lenguaje.

Las formas y estructuras internas de cada familia son numerosas y se encuentran bien definidas en lo que respecta a sus jerarquías internas, con lo que quiero manifestar que en cuestión de trabajo dentro del hogar siempre cuentan con ello, y esto da pauta a que los padres de familia enfoquen más su atención a la obtención de sus ingresos para la casa y dejan de lado un poco las obligaciones que tienen para con sus hijos.

Los padres de familia descuidan diversos factores que muchas veces son causantes en el bajo rendimiento escolar, ejemplo de ello es la desnutrición, la falta de materiales didácticos, la falta de limpieza personal, la baja autoestima, el machismo y muchas otras cosas más, la mayoría de los padres son un tanto prepotentes en participación y resolución de estos problemas, pues según sus ideales ellos son los que mandan y no aceptan ideas de las mujeres.

En la parte económica la mayoría de las familias colaboran, por lo que los alumnos se ven en la necesidad de aportar su ayuda para el sustento de la casa, realizan trabajo infantil acompañando a sus padres fuera de la comunidad, los cuales se ausentan por varios días o en su caso por semanas dedicándose al comercio, actividad que ejerce la mayor parte de la comunidad entre los que encontramos la compra venta de diversos productos de primera necesidad.

Diversas son las actividades que las personas de la comunidad realizan entendiendo con las prácticas sociales del lenguaje las cuales algunas son: la venta de fruta y verduras, la venta de alebrijes (figuras hechas de madera decorados con colores muy llamativos), la venta de artesanías (elaborados con chaquira e hilos) actividad tradicional de la comunidad, como es el caso también de la venta de payas (el cual es tejida por las mujeres, usada como cinturón para sostener la falda típica de las mismas).

La inasistencia, es otro factor inducido por la práctica cotidiana de la familia, pues la mayoría al salir a comerciar se llevan a sus niños provocando atrasos educativos de gran relevancia. La deserción escolar se da porque la mayoría de los alumnos dejan la escuela para irse a trabajar con sus padres, al respecto comparto la siguiente idea, “la eficiencia termina ahora en entre dicho, no podrá ser mejorada si las condiciones económicas de la población no se elevan, pues se ha demostrado también que la deserción escolar se presenta por la necesidad de que los alumnos se salgan de la escuela y se pongan a trabajar para contribuir económicamente al sustento de la familia.” (RUIZ, 2000: 130).

El descuido de los padres suele ser exagerado a tal grado que los pequeños presenten desnutrición y que a consecuencia de ello al momento de querer analizar un texto le provoque sueño y a su vez fastidio. Cabe mencionar que no es así en todos los casos, pero si en la gran mayoría, ya que se ve reflejado en el aprovechamiento escolar de los niños. Esta poca o nula colaboración de algunos padres se refleja que algunas normas que establece las políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe no se cumplen como: “el artículo 13 que señala el compromiso del estado de incluir en los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas.” (HUANCA, 2000: 68).

En la comunidad, la lengua ha perdido su valor hasta los padres de familia han llegado a creer y se han hecho a la idea que al enviar a sus hijos a la escuela tiene como objetivo principal aprender el español “en la colonia empieza a surgir una relación de lo que es lo inferior y lo superior, generando también en las lenguas ese estigma social, ya que las lenguas nativas, fueron consideradas como inferiores, se pensó que solo eran dialectos, que no tenían gramática, creando un prejuicio al punto de que el mismo nativo tuvo la sensación de que su lengua no

es agradable, entre nosotros podemos comprobar día a día este fenómeno.” (HUANCA, 2000: 70).

Al respecto los padres argumentan que su lengua ya la saben y la manejan a la perfección desde pequeños y en cambio, la lengua nacional la necesitan más para poder comunicarse al enfrentarse ante la sociedad fuera de su entorno de vida, esto debido a su oficio (el comercio), “las condiciones económicas sociales y el método de enseñanza favorecen el aprendizaje de otra lengua”, (VARGAS, 2000: 37) por la cual buscan que el maestro sea el intermediario principal para enseñar la lengua español como herramienta de comunicación.

Una prueba de ello es la manera positiva en que reaccionan los padres al darse cuenta que sus hijos han adoptado la lengua nacional, esto va relacionado con la idea aportada por (VARGAS, 2000: 39) que dice, “el principal elemento de la sociedad dominante que el maestro ha incorporado a su práctica docente, es el español como lengua de enseñanza”.

Hablar español y enseñarlo a sus alumnos es parte de su saber, de su autoridad como enseñante y de su misión como educador, motivo por el cual las comunidades así como las sociedades en que viven los padres de familia les obliga a reforzar el dominio de la segunda lengua que es el español, el maestro es intermediario en las aulas en la enseñanza del español, este aprendizaje se vuelve importante en los niños poniendo en práctica en sus diversas actividades económicas ya que interactúa con una sociedad que está fuera de su comunidad.

A partir de esta visión civilizadora, el maestro valora positivamente el español, relacionado con la modernidad y el progreso, en cambio mis ideas han variado desde mi ingreso a este tiempo, de la imposición de la lengua español a la adopción de la lengua Náhuatl.

Los padres de familia me conciben como la figura que tiene autoridad institucional para legitimar la enseñanza del español y que como esa figura de autoridad esperan que sus hijos se apropien de la lengua dominante que es el español minimizando el uso de su propia lengua, trabajando de alguna manera en una modalidad bilingüe, siendo este un gran reto que implica formar parte de una nueva cultura y tener como objetivo principal el rescate y conservación de la riqueza cultural presente.

En el aula de clases se vive un mundo muy diverso de situación al respecto “se ha observado sin embargo que más allá de las particularidades que cada maestro imprime a su trabajo docente, este se caracteriza por estar hecho de relaciones que el maestro establece con personas e instituciones; con su propio saber y experiencia acumulados” (VARGAS, 2000: 40) la apreciación que tienen los padres de familia se enmarca en el espacio, como en un tiempo así como en un clima.

Diversos son los aspectos que intervienen en la cultura como es la lengua, es un factor que influye para que no se lleve a cabo las actividades como las tengo planeadas ya que es una escuela considerada monolingüe en lengua Náhuatl, por lo tanto afecta, resulta que yo no la hablo mucho menos le entiendo.

Al no tener conocimiento de la Lengua Indígena como docente obstaculiza el proceso de aprendizaje entre los alumnos y el contenido solo es en castellano así como la comunicación, esto llega a repercutir en las actividades que planeo ya que la asignatura de Lengua Indígena no la incluyo en la planeación y mucho menos desarrollo las competencias. “La meta del aprendizaje de una lengua debe de ser el logro de la competencia comunicativa, lo que significa no solo el empleo correcto de la nueva lengua, sino también el uso apropiado de ella en las diversas circunstancias sociales” (LÓPEZ, 1989: 71).

Al no implementar una planeación en segunda lengua, da malos resultados, pero en ella interfieren diversos factores como es la mala alimentación, la falta de material, entre otros; dando una planeación nula reflejando los puntos que no se espera, por lo cual, esto se puede comprender mejor en las actividades que diseñé para la propuesta pedagógica.

El vestuario es un punto muy importante ya que varios padres de familia no les compran el uniforme deportivo aunque la mayoría tiene oportunidades económicas, por consiguiente, la irresponsabilidad hace que no se pueda llevar a cabo dichas actividades tal y cual como las he diseñado, por tal motivo digo que es un factor que obstaculiza el desarrollo de mi práctica docente.

La representación de danzas, la conservación de su vestimenta (en las mujeres pues los hombres visten con ropa actual), y su lengua, ésta última de gran importancia ya que al relacionarse e interactuar de manera directa lo hacen mediante el diálogo haciendo uso de su lengua materna náhuatl esto para socializar, proporcionarse ayuda entre sí, jugar, organizarse, compartir ideas ,etc. Estas mismas para mayor complemento hacen uso de la mímica, los cantos y la lectura.

1.2.4 Teoría pedagógica multidisciplinaria

La educación es un proceso de socialización, el cual es guiado por el docente. No debo dejar de lado lo que el niño aprende, porque no todo los niños son competentes, de la misma forma; sin embargo, me ayuda a comprender que no todos los alumnos, desarrollan las competencias como lo maneja en plan de estudios 2011 y programas de estudios 2011 donde debo de vincular e integrar a todos los contenidos.

Donde rescato las prácticas sociales del lenguaje, que tiene como objetivo “convertir el lenguaje en un conocimiento curricular exige que los niños y niñas reflexionen sobre su lenguaje en contextos de interacción significativos para su aprendizaje” (SEP, 2005: 13) de esta manera realizar proyectos para el rescate de ellas.

Aunque conocía lo que significa, al participar en los cursos, pero no aplicaba estos conocimientos al no saber cómo hacerle para que se vea reflejado en la práctica.

No bastaba con esos conocimientos, eran muy vagos, por lo cual me vi en la necesidad de leer, además con la reforma del Plan de estudios 2011 y Programas de estudio 2011 fue indispensable que realizara el diplomado de la (RIEB) donde conocí, pero solo de segundo grado y quinto.

Puede comprender que aprender a aprender “significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el trabajo, en la educación y la instrucción. En la competencia de la persona son cruciales la motivación y la confianza.” esta competencia como las otras son cruciales para que el niño de desarrolle. (MARTIN, 2010: 1).

Para poder llegar a conocer el problema tuve que realizar el esquema mencionado anteriormente, donde retomé los elementos que contemplan el Plan de estudios 2011 y Programas de estudios 2011 y así saber de qué era lo que estaba hablando, de esta forma realizar el planteamiento del problema.

El Plan y Programas 2011 recurro a él para retomar los elementos necesarios que me sirven para realizar mis planeaciones, así como rescato los aprendizajes que obtuve durante mi formación profesional, ya que existen varias teorías

psicopedagógicas que aportan referentes teóricos, donde dicen cuál es el proceso para que el alumno adquiera nuevos aprendizajes.

Tengo conocimiento de varias teorías, que pueden apoyarme en el logro de aprendizajes en los alumnos, para poder desarrollar en ellos las competencias que el mundo demanda en el estudiante, para que a su vez adquieran las prácticas sociales del lenguaje.

La educación indígena uno de sus objetivos es, “ofrecer educación básica de calidad y equidad para la población indígena, en el marco de la diversidad, que considere su lengua y su cultura como componentes del currículo, y le permita desarrollar competencias para participar con éxito en los ámbitos escolar, laboral y ciudadano que demanda la sociedad del conocimiento” (SEP, 2010: 1).

Rescatando los elementos que afectan a mi práctica docente observo que son muchos, pero también reconozco que no puedo resolver todos al mismo tiempo, sino todo lo contrario, tengo que resolver primero uno el cual es el rescate de las prácticas sociales del lenguaje, ya que es muy compleja, en la labor pedagógica.

1.3 Enunciación del problema

Del análisis de la práctica docente que hago, para el tratamiento de la asignatura de español de los alumnos de cuarto grado de acuerdo a (SALINAS, 1993: 39) “es la identificación de un problema en particular de la práctica docente referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje del conocimiento en la escuela”. Por lo cual el problema que quiero solucionar es el siguiente:

Desarrollar en los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, en la asignatura de español las habilidades de comunicación a partir de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito para aprender a aprender.

1.4 Objetivos

Objetivo General:

- ✚ Proponer estrategias metodológicas didácticas que favorezcan las prácticas sociales del lenguaje en diversos contextos y situaciones comunicativas.

Objetivos específicos:

- ✚ Articular elementos teóricos metodológicos, para adecuar las estrategias del contexto.
- ✚ Analizar la estructura curricular de la asignatura de Español para diseñar proyectos didácticos.
- ✚ Identificar los estilos de Educación Indígena para poder desarrollar las prácticas sociales del lenguaje.

1.5 Justificación 111

Una de las razones por la cual investigo este problema sobre el rescate de las prácticas sociales del lenguaje es porque los niños presentan una serie de obstáculos en cuanto se refiere a la adquisición de competencias comunicativas, por lo cual en este trabajo he citado una serie de dificultades que me encontré en mi práctica docente.

Por otro lado, es importante mencionar, que con la intención de que esta investigación de buenos resultados plantearé estrategias didácticas que me permitan llegar a la adquisición de la competencia en los alumnos. Así también, con el manejo de los ejes temáticos, la reflexión sobre los sucesos y contenidos de aprendizaje de la asignatura de Español con el conocimiento de favorecer la investigación del problema planteado.

En relación a esto, con los resultados de la propuesta pedagógica, pretendo favorecer el trabajo áulico que se inicia directamente con los niños para contribuir en el desarrollo de sus conocimientos y se aproximen en el entendimiento de las prácticas sociales del lenguaje.

Así mismo, pongo de manifiesto que dentro de la educación indígena es necesario considerar todas las actitudes y manifestaciones que presentan los educandos, porque en una misma comunidad existen diferentes conocimientos que son importantes recuperar y vincularlos con las prácticas sociales del lenguaje.

Por lo tanto, considero de vital importancia el rescate de las prácticas sociales del lenguaje con la finalidad de apoyar y brindar elementos teóricos metodológicos que permitan llevar a cabo un ritmo equilibrado en el desarrollo de mi práctica docente.

Por otro lado, este trabajo le he dado la debida importancia por ser un apoyo para el aprendizaje de los niños, así también porque como docente, para desempeñar la labor en el campo de la educación, debo de tener un amplio conocimiento sobre la importancia de las prácticas sociales del lenguaje.

Como ya lo expliqué en los primeros apartados, utilizaré la investigación-acción participativa porque permite darle una mayor atención a mi problema y además porque ésta, se desarrollará en un proceso cíclico de acción, de observación, de reflexión y de producción, en torno a mi preocupación temática; por lo tanto, esta metodología me conduce a una indagación más profunda de la práctica docente.

Cabe señalar que la investigación se realizará en la comunidad de Chimalapa Acaxochitlan, Hgo, ya que es completamente indígena, precisamente en la escuela Primaria Bilingüe "Lic. Benito Juárez", porque es en donde presto mi servicio con alumnos del quinto grado grupo "B" y es aquí donde he observado

diferentes problemas que permean mi práctica docente en este sentido repercute más en la formación de los niños por lo tanto le he dado más prioridad a las prácticas sociales del lenguaje.

Con relación a esto, a lo largo de la investigación, es necesario la aplicación de estrategias didácticas con la intención de solventar y contrarrestar la problemática, así mismo, lograr que los alumnos lleguen a desarrollar las prácticas sociales del lenguaje es lo ideal para el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS MEDODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

La educación es un esfuerzo personal guiado por el docente, de antemano de acuerdo a la (NUEVA LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, 2014: 8) “se tiene que editar libros y producir otros materiales didácticos”. No debo dejar de lado lo que el niño aprende, **por lo tanto tengo que diseñar y aplicar** estrategias entendiendo a “las estrategias de aprendizaje: como las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia” (WEINSTEINY, 1986. 22).

Comprendiendo que para que el alumno aprenda un contenido nuevo es necesario de alguna motivación o alguna clase novedosa, **por lo cual es indispensable diseñar estrategias. Sin olvidar** que también hay estrategias de enseñanza las cuales “son procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (DIAZ, 2000: 145). Y estas son las que diseño en mi Propuesta Pedagógica donde rescato las prácticas sociales, para generar un aprendizaje en los alumnos.

Pero teniendo presente lo que la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) estipula, que una competencia “es la capacidad de responder a varias situaciones, implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimientos), así como la valorización de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). La SEP define a las competencias como “... se centra en la movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer)” (SEP, 2011: 33) De esta manera me ayuda a comprender que no todos los alumnos son iguales en el proceso de aprendizaje, como lo maneja en plan y programas, donde debo de vincular e integrar los contenidos como el desarrollo de competencias. (FRADE, 2009: 13) “una competencia es una meta terminal que, al igual que los

objetivos o los propósitos que se establecen antes, define el punto al cual debe de llegar el docente en el interior del salón de clase”. Sin dejar de lado lo que el reglamento para la titulación estipula.

En este capítulo he considerado el criterio académico de la Propuesta Pedagógica de la LEP y LEPMI Plan '90, respalda al diseñar estrategias metodológicas didácticas en este caso se basa principalmente en dos principios generales del marco curricular, para la educación indígena establecido en el plan 2011 entendiendo al marco curricular como “ el desarrollo de los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atienden a la educación básica”(SEP, 2011: 60).

En este sentido se proponen dos principios generales: contextualización y diversificación. La contextualización “permite acceder a la indagación, producción e inclusión de conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada desde la cosmovisión”. El segundo principio se refiere a la diversificación, que “propone los tratamientos pedagógicos que incitan al docente a partir de la realidad escolar, cultural y social inmediata en la que se puede manifestar la diversidad social, cultural, lingüística o una menor heterogeneidad (comunidades indígenas monolingües)” (SEP, 2011: 70).

Bajo estos dos principios generales organicé el diseño de proyectos didácticos, orientados a que el alumno pueda desarrollar la expresión oral. Por lo cual medí a la tarea de identificar prácticas culturales de Chimalapa como son el saludo, las costumbres, las tradiciones, la comida, los juegos, con el fin de poder obtener aprendizajes significativos mediante el rescate de las prácticas sociales del lenguaje.

Por esta razón las estrategias que pretendo llevar a cabo, retomo de las prácticas sociales que son actividades de la vida cotidiana presentes en los adultos como en los niños, además de ser las más comunes, además doy un uso didáctico pudiendo favorecer capacidades que lleve a los niños a desarrollar el lenguaje oral y escrito. A raíz de esto las estrategias respectivas organizadas en proyectos didácticos mismos que se integran de la siguiente manera:

GRADO: 4to.

ASIGNATURA: Español

PERIODO: 3^{RO.} (4°, 5° y 6°) 11 a 12 años.

COMPETENCIAS:

- Concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo.

No. 10. LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA: La educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas promoverá el uso y la enseñanza de la lengua indígena y del español en las diferentes actividades del proceso educativo, por lo que ambas lenguas serán tanto objeto de estudio, como medio de comunicación.

ENFOQUE:

Tiene como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales.

ÁMBITO:

- Literatura

PRÁCTICAS SOCIALES:

- Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas

TEMAS DE REFLEXIÓN:

- Escenarios y personajes de narraciones tradicionales.
- Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos.
- Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto, pretérito y perfecto simple.
- Uso del presente para diálogos directos.
- Relaciones de causa y efecto para narrar eventos.

DURACIÓN: Dos semanas (5 sesiones por semana de 1 hora.)

COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJE ESPERADO: Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.

PROPÓSITO: Que los alumnos participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

Todos estos elementos contendrán los proyectos que pienso desarrollar, los cuales menciono punto por punto.

El papel del docente al igual que los estudiantes será de crítico, reflexivo, autocrítico, analítico y pensante.

Estos proyectos tienen un orden de acuerdo al valor que le dan las personas de la comunidad de Chimalapa a estas prácticas sociales.

Los siguientes proyectos son para darle solución al problema

2.1 Organización de los proyectos didácticos

A continuación doy a conocer un cronograma de cómo están organizados los proyectos didácticos con la finalidad de mostrar de manera general el diseño de las estrategias que estoy incorporando para el rescate de las prácticas sociales del lenguaje.

PROYECTOS DIDÁCTICOS	DURACIÓN DE LA MODALIDAD	AMBIENTES DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS
PROYECTO DIDÁCTICO UNO MO TLAPALOA EL SALUDO	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	TEXTO EN ESPAÑOL CUADRO COMPARATIVO TESTIMONIO SOBRE EL SALUDO FOLLETO INFORMATIVO CUADRO SINÓPTICO ESCENIFICACIÓN DEL DIÁLOGO
PROYECTO DIDÁCTICO DOS AXOXOPILO LA CASCADA	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	DIBUJO SOBRE LA CASCADA REDACCIÓN DE UN ESCRITO ALBUM CARTONERO LA VISITA A LA CASCADA LISTADO DE LOS CONTAMINANTES TESTIMONIO SOBRE LA CASCADA UN CUADRO DE DOS ENTRADAS ESCRITO DE COMPARACIÓN UNA ENTREVISTA UN CARTEL DE NO CONTAMINACIÓN GRÁFICA SOBRE LA CONTAMINACIÓN ELABORACIÓN SOBRE EL REGLAMENTO UNA MAQUETA
PROYECTO DIDÁCTICO TRES MIMIJAME DIA DE	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	REDACCIÓN DE CALAVERITAS ALBUM DE CALAVERITAS CUADRO DE DOS ENTRADAS REPRESENTACIÓN MEDIANTE RECORTES TESTIMONIO DEL DÍA DE MUERTOS

MUERTOS			UN ESCRITO SOBRE LA PLÁTICA CUADRO COMPARATIVO
PROYECTO DIDÁCTICO CUATRO TETELKES LA COMIDA	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	LA ELABORACIÓN UN INSTRUCTIVO ENTREVISTA RECETARIO DE LOS PLATILLOS DEBATE RESUMEN ELABORACIÓN DEL CARTEL Y FOLLETO
PROYECTO DIDÁCTICO CINCO MONEMAKA YOYAUILI LA VENTA DE ARTESANIAS	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	DIBUJO DE LA VENTA DE ARTESANIAS DEBATE ENTREVISTA CUADRO DE TRES ENTRADAS RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CUADRO DE INFORMACIÓN GRÁFICA DE INFORMACIÓN PERIÓDICO MURAL FOLLETO DE PRODUCTOS ELABORACIÓN DE UN COLACH
PROYECTO DIDÁCTICO SEIS TEMAZCALI EL TEMAZCAL	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	INSTRUCTIVO DE LA PREPARACIÓN DEL TEMAZCALI DIBUJO DEL TEMAZCALI RESEÑA DEL TEMAZCALI TEXTO DEL TEMAZCALI PLÁTICA DE UN DOCTOR CUADRO DE DOS ENTRADAS LISTADO DE ENFERMEDADES CARTEL DE ENFERMEDADES ALBUM DE RECETAS MEDICINALES
PROYECTO DIDÁCTICO SIETE NI KITLANI EL PEDIMENTO	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	DEBATE DIBUJO DEL PEDIMENTO ESCRITO LÍNEA DEL TIEMPO HISTORIETA CUADRO DE DOS ENTRADAS GRÁFICA

			FOLLETO CARTEL
PROYECTO DIDÁCTICO OCHO IUICHIKETL MAYORDOMIA	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	TEXTO ENTREVISTA DIBUJOS LÍNEA DE TIEMPO CARTEL PERIÓDICO MURAL MEMORAMA TRÍPTICO
PROYECTO DIDÁCTICO NUEVE MITOTIANI LAS DANZAS	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	ESCRITO DE LA DANZA LISTA DE DANZAS CUADRO DE DOS ENTRADAS TESTIMONIO SOBRE LA DANZA CUADRO COMPARATIVO ELABORACIÓN DE UN CARTEL FOLLETO REPRESENTACIÓN
PROYECTO DIDÁCTICO DIEZ NAUATILI EL CARNAVAL	DOS SEMANAS (5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA)	LÚDICO PARTICIPATIVO	DEBATE ESCRITO TESTIMONIO SOBRE EL CARNAVAL CARTEL CALENDARIO DE FESTIVIDADES REALIZACIÓN DEL CARNAVAL FOLLETO

La estructura de los proyectos consiste en tres momentos a los cuales les he cambiado los nombres por otros:

- ☐ Inicio: el cual lleva el nombre de **calentando motores** que es para empezar el proyecto didáctico
- ☐ Desarrollo del proyecto que tiene el nombre de **manos a la obra**.
- ☐ Socialización cual es **compartiendo ideas**

2.2 Mo tlapaloa

El saludo

En la comunidad de Chimalapa el saludo es un símbolo de respeto y se realiza de varias maneras dependiendo de la persona a quien se saluda, de mano a los compadres, a las personas mayores, a las personas distinguidas se les saluda con apretón de manos a los vecinos y a las personas desconocidas simplemente se les saluda de manera verbal, con respeto, el ahijado le besa la mano al padrino, a los padres; hace unos veinte años los niños acostumbraban besarle la mano al maestro, en la actualidad esta práctica ya se ha perdido.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI

CALENTANDO MOTORES:

- ☐ Recibo a los alumnos con un saludo en Náhuatl “tlakilti”.
- ☐ Se inicia la clase con una adivinanza en Náhuatl:

tlakeenopa: axtototluanpatlani axkimichijuankipiainakas kochitonayaj uanikatlayouanemi. (metstli)	qué es : no es pájaro y vuela no es ratón y tiene orejas duerme de día Y en la noche anda. (luna)
--	--

- ☐ Planteo un problema para generar un conflicto que es el siguiente:
 - ⊙ En la mañana a la llegada estaban las personas desayunando, saludo a todos y solo la dueña de los desayunos es la que responde al saludo.

- ☐ Se propicia un momento de debate con las siguientes preguntas.
 - ⊙ ¿Creen ustedes que es correcto que cuando saludamos no nos contesten?
 - ⊙ ¿Por qué el día de hoy saludé a las personas que estaban desayunando y solo me respondió la dueña del negocio?
 - ⊙ ¿Por qué creen que no saludaron?
 - ⊙ ¿Es bueno no responder al saludo?
- ☐ Los niños escriben en dónde han visto que se den estas prácticas del saludo.
- ☐ De tarea investigan ¿Cómo era el saludo? y ¿Cómo es? Con diferentes personas.

MOMAU TEKITI

MANOS A LA OBRA:

- ☐ Con la información recabada de los niños realizaremos un cuadro de dos entradas como el siguiente:

SALUDO

ANTES	HOY

- ☐ Los niños pasan anotar la información en donde corresponda.
- ☐ Levanta la mano el niño que quiera invitar a su abuelito para que de una plática sobre el saludo.
- ☐ Al día siguiente todos saludamos al viejito en Náhuatl “tlakilti”.
- ☐ Se invita a la persona a que platique sobre el saludo.
- ☐ Se le entrega un reconocimiento por la plática.
- ☐ Escriben lo que recuperaron del relato de la persona y lo explican.
- ☐ Investigan en la biblioteca sobre el saludo, las formas, cómo ha ido cambiando.

- ☒ Realizan un cuadro con la información del saludo y los tipos de saludo:

SALUDO	TIPOS DE SALUDO

- ☒ Comentan la información del cuadro.
- ☒ Elaboran un folleto con la información del saludo y tipos de saludo.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS

COMPARTIENDO IDEAS:

- ☒ Con la información obtenida se corrobora todo lo recabado y contado mediante un cuadro sinóptico.
- ☒ Los alumnos realizan un folleto de las formas de saludo y lo explican.
- ☒ Elaboran un diálogo sobre el saludo.
- ☒ Pediré que escenifiquen el diálogo elaborado sobre el saludo.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

- ☒ Los alumnos responden las siguientes preguntas:
 - ⊙ Soy capaz de valorar y reconocer las formas de saludar.
 - ⊙ Se refleja en la vida diaria.
 - ⊙ ¿Por qué?

COEVALUACIÓN

- ☒ En grupo se hace una mesa redonda con la finalidad de analizar las preguntas con respecto al trabajo que cada uno realizó:
 - ⊙ ¿Cuáles son los aspectos culturales que están presentes en los trabajos?
 - ⊙ ¿Cómo se presentan?

HETEROEVALUACIÓN

▣ El alumno contesta las siguientes preguntas:

- ⊙ El maestro me auxilia en las dudas que me surgían durante el trabajo.
- ⊙ ¿Qué sugiero para que me auxilie?

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Computadora, proyector, video, abuelito.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Oficio de reconocimiento a la persona invitada (abuelito del niño), cartulina, colores, libretas, lapiceros, libros de español, revistas, hojas de colores, pizarrón, marcadores, dominó.

2.3 Axoxopilo

La cascada

La naturaleza nos regala lugares muy bonitos, para salir de la rutina tal es el caso de la comunidad de Chimalapa Acaxochitlan Hidalgo, donde podemos encontrar una cascada es un lugar turístico, donde las personas de otros lugares van a disfrutar del paisaje, a tomar fotos, convivir con la familia pasar un rato agradable con su familia, este lugar tiene una vista natural bonita muy digna de apreciar, un maravilloso paisaje, las personas de la comunidad venden sus artesanías, pulseras y aretes elaborados que son de chaquira cintas tejidas de hilo llamadas paxas elaboradas por las mujeres del lugar y alebrijes de madera y esta actividad genera un ingreso para su subsistencia.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- ▣ Se saluda en Náhuatl “tlakilti” buenos días.
- ▣ Los alumnos aprenderán un trabalenguas que es el siguiente, primero se los diré y luego ellos lo dirán:

Nenepiltlayejyekoli	Trabalenguas
Kematlaauetsine Tlanitlapetlaniuan Tlatlatsini, tlatlatsni Uantlapetlani KemataauetsineTlani.	Cuando llueve haya abajo relampaguea y trueno, trueno y relampaguea cuando llueve

- ▣ Se le da a cada niño un dulce el cual tendrá pegada una pregunta como las siguientes:
 - ⊙ ¿Cómo es la cascada?
 - ⊙ ¿Qué hay en la cascada?
 - ⊙ ¿Quién va a la cascada?

⊙ ¿Qué dejan las personas en la cascada?



- ▣ Se propicia un debate con las respuestas que cada niño aporta.
- ▣ Los alumnos realizan un dibujo sobre la cascada.
- ▣ De tarea redactan un escrito ¿Qué es para ellos la cascada?, ayudados por sus papás, para que al día siguiente la lean.

MOMAU TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ▣ Se retoma al día siguiente la actividad del escrito sobre la cascada.
- ▣ Leen su escrito sobre la cascada.
- ▣ Se recopila todos los escritos de todos los niños.
- ▣ Elaboran un álbum cartonero con todos los escritos recopilados.
- ▣ Comentan sobre los escritos, surgiendo el problema de la contaminación.
- ▣ Proponen la visita a la cascada.
- ▣ Realizan la planeación de las actividades para ir a la cascada.
 - ⊙ A las 9:00 am de la mañana salida a la cascada.
 - ⊙ Se irá cantando canciones infantiles traducidas en Náhuatl como: los “pollitos”, “una rata vieja”, “guajolotito”, para aprenderse las canciones.
 - ⊙ A la llegada a la cascada observan y tomarán fotos.
 - ⊙ Los niños explican el significado de la cascada, para conocer y tener aprendizajes.
 - ⊙ Recogen basura de la cascada, para que los niños aprendan a no tirar basura.
 - ⊙ Cantan las canciones infantiles de regreso a la escuela.

- ☐ A la llegada a la escuela, los niños realizan un dibujo como está la cascada, y otro como les gustaría que estuviera.
- ☐ Comentan el dibujo que realizaron de la cascada.
- ☐ Explican y clasifican la basura orgánica e inorgánica.
- ☐ Clasifican la basura que recolectaron en orgánica e inorgánica.
- ☐ Buscan sobre el tema de la contaminación (internet, libros del rincón, enciclopedia).
- ☐ Los alumnos realizan un listado de todos los contaminantes.
- ☐ A partir del ejercicio anterior los alumnos realizan oraciones sobre la contaminación de la cascada.
- ☐ Realizan una lista de todo lo que observaron en la visita a la cascada.
- ☐ Se invita a un viejito de la comunidad para que le cuente a los niños de cómo estaba la cascada hace algunos años.
- ☐ Se le da un reconocimiento por la plática.
- ☐ Realizan un cuadro de dos entradas con la información de la cascada como el siguiente:

Antes	Ahora

- ☐ Los alumnos realizan un escrito de comparación, con la información obtenida del viejito y la que se tiene.
- ☐ Realizan una entrevista sobre el aumento de basura y contaminación.
- ☐ Arman rompecabezas de la cascada limpia.
- ☐ Arman rompecabezas de la cascada sucia.
- ☐ Marcan en un mapa de Hidalgo los ríos que colindan con el nuestro.
- ☐ Marcan las comunidades que contaminan el río.
- ☐ Realizan un cartel con la leyenda de no contaminar que será colocado en la cascada.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS

COMPARTIENDO IDEAS:

- Grafican sobre aumentos de contaminación. Y el número de habitantes.
- Invitan a la promoción sobre la limpieza de la cascada.
- Se invita a las personas a que limpien la cascada.
- Los alumnos elaboran y colocan carteles sobre la contaminación de la cascada.
- Elaboran un reglamento y respetarlo para evitar la contaminación.
- Se vigila y limpia la cascada de manera constante alumnos, maestros Y padres de familia.
- Hacen una maqueta rio limpio y rio contaminado.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN:

- Los alumnos contestan la siguiente tarjeta:

NOMBRE DEL ALUMNO:
LA CASCADA
¿QUÉ CONOCÍ DE LA CASCADA?

CO-EVALUACIÓN:

- Los alumnos contestan las siguientes preguntas:
 - Participo en la recolección de basura.
 - Logro comprender el beneficio de mantener las áreas limpias.

HETERO EVALUACIÓN

Tres dimensiones que se toman en cuenta.

Conceptual	Explicar acciones preventivas sobre la contaminación y la importancia de preservar el agua y los peces.
Procedimental	Explorar y analizar la información que causa, los daños al río.
Actitudinal	Establecer acuerdos colectivos que implican la participación en acciones de beneficio común.

RÚBRICAS POR ALUMNO

RASGOS

EJES CURRICULARES	COMPETENCIAS	COMPETENCIAS	M	R	B	E
Comunicación	Comunicación oral. Comprensión lectora. Producción de textos propios.	Lee en voz alta con fluidez, ritmo y entonación logrando la comprensión del texto. Comprende y deduce instrucciones. Predice y analiza las ideas de un texto. Se comunica con claridad de lo que va a decir. Organiza la información sobre la contaminación.				

Lógica matemática.	Validar procedimientos y resultados. Comunicar información matemática	Realización e interpretación de gráficas. Diseña e interpreta croquis, mapas.				
Comprensión del medio social y cultural. Geografía Ciencias naturales Historia	Producción de textos	Difunde información acerca del cuidado de la cascada. Reconoce que el ser humano contamina la cascada. Así como propone y realizar acciones para protegerlos.				

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ⊙ Computadora, internet, viejito.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- ⊙ Oficios de autorización a la salida (director y padres de familia), cartulina, colores, reconocimiento, libreta de notas, lapiceros, libro de geografía, revistas, cartelones de bienvenida en forma bilingüe, hojas de colores, pizarrón, marcadores, costales, madera rompecabezas, mapa del municipio, diurés, resistol, tijeras, pala, plastilina, cartón, papel cascarón.

2.4 Mimijame

Día de muertos

El día de muertos mejor conocido como mijicailuitl es un día muy especial para los habitantes de la comunidad de Chimalapa, la celebración se inicia desde el día 30 de octubre, con las compras para la ofrenda, ya que tiene la creencia que esos días viene sus seres queridos difuntos convivir con ellos.

La ofrenda que se realiza el día de muertos se amontonan las cosas, compran las cañas por royos, ingredientes para hacer mole, pan cruzado por cajas, flores por royos, velas aguardiente, incienso, cigarros, platos, tazas y todo lo que consumían en vida.

En la tarde el día 30 de octubre se matan suficientes pollos y guajolotes para poner ofrenda e invitar a las visitas a comer, se prepara mole rojo y tamales de frijol tierno los cuales se envuelven con hojas de las matas de maíz que son los que acompañan al mole se pone la ofrenda a media noche, en el altar se ponen montones de caña naranja cacahuates, dulces, mole en cazuelas y platos café, etc. Una vez puesta la ofrenda se prende el incienso por la creencia de que a esta hora llegan los difuntos, niños al día siguiente se repite el ritual para esperar a los difuntos adultos. Durante estos días no se puede consumir lo que hay en el altar por la creencia de que pueden hacer daño, el día 3 de noviembre se empieza a consumir todo y a repetir las cosas entre las visitas familiares y compadres, de igual manera se asiste al panteón a limpiar tumbas.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- Se forman en equipos de tres alumnos por afinidad.

- ☐ Se reparte un juego del rompecabezas con las imágenes del día de muertos a cada equipo. **(VER ANEXO 4).**
- ☐ Mediante el juego del rompecabezas cada niño se coloca de acuerdo al turno para recuperar la expectativa del día de muertos.
- ☐ Los alumnos recuperan y relacionan los dibujos del dominó y también explican sus dibujos.
- ☐ Cada equipo explica que representa esta práctica para ellos.
- ☐ Redactan calaveritas en Náhuatl que después plasman en un tríptico.
- ☐ De tarea redactan una calaverita en Náhuatl ayudados por sus papás, para después aprendérsela.

MOMAU TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ☐ Se retoma al día siguiente la actividad de tarea como pase de lista, dirán la calaverita de tarea.

*A la maestra Ade
le escribo esta calavera
pa´decirle que la quiero
aunque sea sin su melena.
Muy bonita se **miraba***

*Con su cabello muy largo
cuando decidió cortarlo
yo no sé lo que **pensaba**.*

- ☐ Recopilan todas las calaveritas de todos los niños.
- ☐ Elaboran un álbum con todas las calaveritas recopiladas.
- ☐ De tarea preguntan a sus papás e investigan ¿Qué significado tiene cada objeto que usan en el festejo del 2 de noviembre?.
- ☐ Se retoma la actividad anterior mediante la técnica de la lluvia de ideas ¿Qué significado tiene cada objeto que usan en el festejo del dos de noviembre?.

☐ Realizan un cuadro de dos entradas como el siguiente:

PRODUCTO	SIGNIFICADO

☐ Explican en Náhuatl el significado de las cosas, objetos que ponen para su festejo y la representación misma.

☐ Anotan en el cuadro el producto que se coloca y el significado que tiene colocar el producto.

☐ Realizan un escrito con la información recabada del significado que tiene cada objeto que usan durante el festejo del dos de noviembre.

☐ Mediante recortes se representa por equipos el tema del día de muertos.

☐ Levanta la mano el niño que quiere invitar a su abuelito para que venga a dar una plática de cómo se celebraba el día de muertos en tiempo atrás.

☐ Escriben ¿Qué les gustaría saber de la celebración del día de muertos?.

☐ Mediante un listado de preguntas se propicia un debate.

☐ Al día siguiente recibiremos al invitado con un saludo en Náhuatl “tlakilti” buenos días.

☐ Platica el invitado de cómo era la festividad en tiempo atrás.

☐ Al término de la plática se propicia un momento de preguntas hacia el invitado.

☐ Se le entrega un reconocimiento a la persona invitada como agradecimiento a la plática ofrecida.

☐ Realizan un escrito con la información sobre el significado de esta tradición en Chimalapa.

☐ Se proyecta un video de como en otras culturas se venera a la muerte.

☐ Elaboran un cuadro comparativo para identificar características de esta celebración de distintas culturas:

CULTURA	CARACTERISTICAS

- ☒ Realizan en equipos una redacción de las diferentes formas de celebración del día de muertos de acuerdo a la religión.
- ☒ Elaboran un cartel para invitar a la población a la elaboración del altar.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS:

COMPARTIENDO IDEAS:

- ☒ Investigan en equipos y lleva comida a la escuela para realizar la representación del festejo. **(VER ANEXO 5).**
- ☒ Elaboran el periódico mural, donde explican el significado del día de muertos incluirán calaveritas, investigan la historia, y de las diferentes formas de festejar.
- ☒ Realizan una representación.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

- ☒ Los alumnos responden las siguientes preguntas:
 - ⊙ ¿Qué aprendí del día de muertos?
 - ⊙ ¿Qué me gustó?
 - ⊙ ¿Qué no entendí?

CO-EVALUACIÓN

- ⊙ Cada alumno valora la importancia del día de muertos.
- ⊙ Reflexiona la importancia que tiene esta actividad.
- ⊙ Desarrolla las principales características.

HETEROEVALUACIÓN

- ☒ Utilizando la siguiente lista de cotejo, donde se valore los siguientes aspectos.

LISTA DE COTEJO

Lista de Cotejo para la Evaluación de la selección y descripción de palabras.			
Indicadores	Hecho	Pendiente	No realizado
La selección de palabras y la descripción fueron aprendidas.			
Las evaluaciones del desarrollo fueron incluidas como parte de la evaluación final.			
Seleccionaron y ejecutaron adecuadamente el juego.			
Se recolectó y registró información útil a la evaluación durante toda la ejecución de la secuencia.			
Se recolectaron todos los registros, trabajos, datos para la evaluación final.			
Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio de la secuencia.			

Todos los alumnos en la secuencia analizaron los resultados de la evaluación.			
---	--	--	--

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Computadora, proyector, video, abuelito.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Oficio de reconocimiento a la persona invitada (abuelito del niño), cartulina, colores, libretas, lapiceros, libros de español, revistas, hojas de colores, pizarrón, marcadores, dominó.

2.5 Tetelkes

La comida

La dieta de la comunidad de Chimalapa no es muy variada por lo que no cumple con los nutrientes que nos exige el organismo, encontrando alumnos de bajo peso. Los alimentos que la mayoría consumen son: papas en salsa verde, frijoles, sopa, tortillas con salsa y en ocasiones carne de puerco o pollo.

Algunas comidas tradicionales de la comunidad son: el mole y los tamales blancos, llamados tetelkes, son elaborados de pura masa, pollo en barbacoa y carnitas. Estos alimentos solo se consumen en fiestas importantes.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- Dejar de tarea que traigan el platillo que más les guste.
- Los niños cantan un canto que es el siguiente:

PATOXTSITSI	LOS PATITOS
TIPILPATOXTSITSI , ATITLA TINEMI, UAN PILOKUILTSITSI, TIKENKUATINEMI.	SOMOS LOS PATITOS, QUE EN EL AGUA ANDAMOS, Y DE GUSANITOS, NOS ALIMENTAMOS.

- Se propicia un espacio de debate referente al platillo con las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué les gusta ese platillo?
 - ¿Cómo se elabora?
 - ¿Cuáles son los ingredientes?
 - ¿Dónde se consiguen los ingredientes?

- ⊙ ¿Qué cantidad se ocupa?
- ⊙ ¿Quiénes adquieren los ingredientes?

▣ Los niños escriben el proceso que se realizó para la elaboración del platillo.

MOMAU TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ▣ Con la dinámica de “la canasta de verduras” se integran equipos de cinco personas.
- ▣ Ya integrados en equipos comentan el tipo de comidas que conocen y cuáles son de su gusto.
- ▣ Los alumnos se entrevistarán entre pares para saber lo siguiente:
 - ⊙ ¿Qué comida preparan en tu casa?
 - ⊙ ¿Cómo se elaboran?
 - ⊙ ¿Cuál es la comida que más se elabora en tu casa?
 - ⊙ ¿Cuál es la comida típica de la región?
 - ⊙ ¿Qué comida te gusta más?
 - ⊙ ¿Por qué?

- ▣ De tarea los alumnos realizan la entrevista a sus papás.
- ▣ Al día siguiente se retoma la actividad de tarea y los alumnos la explican.
- ▣ Eligen los alimentos que más les gusten.
- ▣ Investigan la receta de los alimentos que eligieron.
- ▣ Elaboran un recetario por equipos de los diferentes platillos de la comunidad y lo explican.

Ingredientes

- ▣ 8 chiles pasilla
- ▣ 2 cucharadas de aceite
- ▣ 3 cucharadas de ajonjolí
- ▣ 1 cucharada de harina

- ☒ 2 tazas de caldo de pollo, bien caliente
- ☒ 1 tablilla de chocolate de mesa
- ☒ 4 conitos chicos de piloncillo
- ☒ 100 gramos de almendras, peladas
- ☒ 1 vara chica de canela
- ☒ Sal, al gusto
- ☒ 1 pechuga de pollo, cocida y deshebrada

Modo de preparación

1. Se limpia los chiles, pero reserva las semillas.
2. Calienta el aceite en una cazuela amplia a fuego medio. Fríe ahí los chiles, sin que se quemen. Retira y reserva.
3. En el mismo aceite, fríe las semillas de los chiles y el ajonjolí. Retira y reserva.
4. Dora la harina en el mismo aceite.
5. Apaga el fuego y agrega el chocolate, piloncillo, almendras y el consomé de pollo caliente. Deja reposar durante 20 minutos para que el chocolate y el piloncillo se disuelvan.
6. Pasa la mezcla a la licuadora, agrega los chiles y las semillas, canela, sal, y el caldo de pollo restante. Muele hasta lograr una salsa suave y ligeramente espesa.
7. Vierte en la misma cazuela, agrega la pechuga de pollo deshebrada y cocina 10 minutos a fuego medio-bajo para que se sazone y se reduzca. Debe quedar un poco reseco.
8. Si lo deseas agrega carne de pollo durante los últimos minutos de cocción. Se sirve.

- ☒ Los alumnos recopilan las recetas de todos, para formar un álbum.
- ☒ Se entrega a cada niño un dulce el cual tendrá pegada una hoja de color.
- ☒ Se integran en equipos con los colores de las hojas.
- ☒ Contestan las siguientes preguntas:
 - ⊙ ¿A quién de ustedes les ha dado muxixo?
 - ⊙ ¿Por qué?

- ⊙ ¿A quién de ustedes les ha dolido el estómago?
 - ⊙ ¿Por qué?
 - ⊙ Qué han hecho
 - ⊙ ¿Qué se puede hacer?
- ▣ Propiciar un momento de debate para socializar las respuestas.
 - ▣ Se pega en el pizarrón dos pliegos de papel bond, en uno escriben las acciones y en el otro pliego las causas.
 - ▣ De tarea los niños investigan los problemas asociados con la alimentación.
 - ▣ Con la información obtenida los niños elaboran un resumen.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS:

COMPARTIENDO IDEAS:

- ▣ Con la ayuda de los padres de familia se realiza una degustación de los diferentes platillos y la explicación de cada uno. **(VER ANEXO 5).**
- ▣ Los niños elaboran un folleto un cartel con las medidas de prevención.
- ▣ Los niños diseñan un platillo del buen comer, será colocado en el salón de clases.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

- ▣ Cada alumno valora su conocimiento acerca de las principales comidas de la comunidad.
- ▣ Reflexione sobre las características distintas acerca de la comida.
- ▣ Conocimiento acerca de las diferentes comidas.

COEVALUACIÓN

- ▣ Se organizan en equipos y cada integrante de los equipos evalúan a sus integrantes bajo las siguientes preguntas:
- 1.- Su actitud fue positiva.
 - 2.- Colaboró con sus compañeros.

3.- Organiza y propone ideas para el equipo.

4.- Permanece siempre listo para trabajar.

6.- Respeta acuerdos y sigue instrucciones.

HETEROEVALUACIÓN

☐ Se realiza una tabla para registrar lo que los alumnos aprendieron.

INDICADORES	NUNCA	SIEMPRE
Toma atención y sigue las instrucciones.		
Realiza las preguntas pertinentes con respecto a la comida.		
Respeta la opinión de sus compañeros.		
Realiza la actividad en clases.		
Se mantiene ordenado durante la actividad del pedimento.		

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Computadora.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Cartulina, colores, libretas, lapiceros, libros de español, revistas, hojas de colores, pizarrón, marcadores.

2.6 Monemaka yoyauili

La venta de artesanías

La venta de las artesanías es una práctica que las personas de la comunidad realizan en días festivos o los fines de semana, las adquieren los días lunes en la tarde así como los martes a las siete de la mañana las personas llegan a vender sus productos que son procedentes de los estados de Puebla y Veracruz .

KIKITONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- ☐ Los niños comienzan la clase cantando una canción:

“Guajolotito”

PilUexolotl	Guajolotito
PilUexolotl	Guajolotito
Xi uala, xi uala	Ven, ven
Nika ni mitstlamakas	Aquí te voy a dar de comer
Nika ni mitstlamakas	Aquí te voy a dar de comer
Ikatlole	Con maíz
Ikatlole	Con maíz

- ☐ Toman de la canasta una paleta la cual tendrá pegado un cuadro de papel de diferentes colores.



- ☐ Se forman en equipos los niños que tengan el mismo color.
- ☐ Realizan la dramatización de la **venta de artesanías** por equipos.
- ☐ Dibujan como se lleva a cabo el proceso de venta artesanías y lo explican.

MOMAU TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ☐ Realizan la técnica de “Conejos y conejeras” y preguntar a los alumnos que pierdan:
 - ⊙ ¿Qué observas en las ilustraciones?
 - ⊙ ¿Qué están haciendo esas personas?
 - ⊙ ¿En dónde has observado ese tipo de actividades?
 - ⊙ ¿Has observado que hacen las personas de tu comunidad?
 - ⊙ ¿A qué se dedican?
 - ⊙ ¿Por qué?
- ☐ Se propicia un debate con la información de las preguntas.
- ☐ Dibujan y escriben en hojas blancas la actividad que se realiza en la comunidad.
- ☐ Explican la actividad de la venta de artesanías.
- ☐ Se elaboran las preguntas entre todos los niños que son las siguientes:
 - ⊙ Has ido un día martes a la cancha.
 - ⊙ ¿Qué fue lo que adquiriste?
 - ⊙ ¿De qué son elaborados?
 - ⊙ ¿Cuánto compraste?
 - ⊙ ¿Qué fue producto compraste?
 - ⊙ ¿Por qué?
 - ⊙ ¿Has adquirido alguna vez algún producto?
 - ⊙ ¿Cuáles han sido?
 - ⊙ ¿Qué es lo que más adquieres?
- ☐ Se reúnen por afinidad en parejas de dos integrantes.

- ☐ Realizan la entrevista.
- ☐ Con la información recabada realizan un cuadro de tres entradas como el siguiente:

Nombre	Costo	Número de piezas

- ☐ A cada equipo se le proporciona dos tarjetas, donde escriben un problema inventado con la información que está en el cuadro de tres entradas.
- ☐ Resuelven los problemas de suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
- ☐ Intercambian las tarjetas entre los equipos.
- ☐ Nombran un capitán de cada equipo para jugar al “Maratón”.
- ☐ En cada juego se revuelven las tarjetas.
- ☐ Sacan premios y castigos de acuerdo a la tarjeta que saquen.
- ☐ Inicia un equipo tirando dos dados para saber qué número avanzará.
- ☐ Cada equipo resuelve los problemas.
- ☐ Comparten los resultados y procedimientos seguidos.
- ☐ Analizan su estructura y complejidad de los datos que aporta.
- ☐ Se retoma las artesanías, entregándoles un chicle el cual tendrá pegado una hoja con el nombre de una artesanía.



- ☐ Escriben en su libreta la artesanía que está en la hoja, también que usos se le puede dar.

- ☐ Leen en voz alta la artesanía que les tocó y el uso que se le puede dar.
- ☐ Escriben en su cuaderno la artesanía que más les guste y dirán en voz alta la explicación de que se trata.
- ☐ Llenan el cuadro del pizarrón con la información obtenida como el siguiente:

Nombre de la artesanía	Precio de adquisición	Precio de venta	Ganancia

- ☐ Pasan y anotan en cada columna la información que se pide.
- ☐ Elaboran una gráfica con la información.
- ☐ Se analiza la información de la gráfica.
- ☐ Pegaré en el pizarrón el tema generador “A que se dedican las personas de mi comunidad”.
- ☐ Mostraré varias ilustraciones de la principal actividad económica y la observen.
- ☐ Trazan en el mapa de la República Mexicana la ruta que recorren las personas que venden sus productos.
- ☐ Comentan con los alumnos la distancia que recorren las personas para llegar a vender su producto.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS:

COMPARTIENDO IDEAS:

- ☐ Realizan un periódico mural con la información de las artesanías y la explicación.
- ☐ Pegan el periódico mural en un lugar adecuado para su exhibición.
- ☐ Elaboran un folleto de los productos que adquieren.
- ☐ Recopilan material para elaborar la artesanía que deseen.
- ☐ Elaboran un colach en el salón y lo explican.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

El alumno responde a los siguientes indicadores:

Nombre del alumno: _____ grupo: _____

¿Qué sabía?	¿Cómo lo he ido aprendiendo?	¿Qué sé ahora?

VALORACIONES:

PROPUESTAS DE MEJORA:

COEVALUACIÓN:

- Con lo aprendido del proyecto valorar el trabajo realizado de los compañeros de grupo.

- ⊙ Las ideas, participaciones desenvolvimiento de los compañeros . propician mejores aprendizajes. Ayudo hacer un buen trabajo a la de los compañeros y consiguió mejorarlo.

HETEROEVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Lista de Cotejo para la Evaluación de la adquisición de las artesanías			
Indicadores	Hecho	Pendiente	No realizado
La resolución de los problemas fueron aprendidos.			
Las evaluaciones del desarrollo fueron incluidas como parte de la evaluación final.			
Seleccionaron y ejecutaron adecuadamente los problemas de acuerdo a lo planteado en el diseño de la secuencia.			
Se recolectó y registró información útil.			
Se recolectaron todos los registros.			

Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio de la secuencia.			
Todos los alumnos en la secuencia analizaron los resultados de la evaluación.			

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Computadora, proyector.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Ilustraciones, cartelón con el tema generador, mapas de la república mexicana con nombres, cartulina, colores, libretas, lapiceros, libros de español, revistas, hojas de colores, pizarrón, marcadores, regla, tarjetas, tijeras, lápices.

2.7 Temazcali

El temazcal

Es una práctica social muy antigua propia de la comunidad de Chimalapa, consiste en darse baños de vapor con fines curativos, los lugareños tienen la idea que esta práctica sirve para evitar los dolores musculares, el edema, resfriados y en las mujeres que dan a luz un bebé se les da ese baño para que se repongan del parto más fácilmente.

El temazcali es un cuarto oscuro cuadrado de 3 metros de cada lado y 1.50 metros de altura, dentro de él se encuentra un horno pequeño de piedras y encima esta una olla con agua, esta sirve para darse baños de temazcali y se complementa con unas plantas que no se marchitan fácilmente.

El baño tiene un proceso, se inicia haciendo una fogata dentro de un pequeño horno, se atiza hasta que se calienta el cuarto por completo, posteriormente la gente se desnuda completamente y se mete al cuarto empieza generando vapor esta se produce al tirar el agua de la olla sobre las piedras calientes, atraen el vapor hacia su cuerpo, utilizando las hierbas haciendo movimientos ondulados con ellos. Una vez que la persona se siente satisfecha con el calor de su cuerpo se sale del cuarto y se da un baño normal para quitarse los residuos de las hierbas curativas para después adentrarse a su casa y cubrirse con cobijas hasta el día siguiente para que no les vaya a ser daño.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- ▣ Se inicia la clase, con la canción que los niños cantan, que es la siguiente:

NOMILA	MI MILPA
NIKISA SANKUEL TLAUEL KUALKANTSI KAMPA NOMILA NIAU PEPENTIKAU' IN YELOTSITSI IPA'N NO MOLAL KEMA NIUALAU', NIMOKUEPAYA IPA'N NOXAKAL, PA MI JACAL... KUIKA TOYOLIS, KUIKA IN TOTLAL UAN NO IN TEKITL.	SALGO TEMPRANO MUY TEMPRANITO PARA MI MILPA VOY REJUNTANDO LOS ELOTITOS EN MI MORRAL Y CUANDO VENGO YA DE REGRESO A MI JACAL CANTO A LA VIDA, CANTO A LA TIERRA Y A TRABAJAR.

- ▣ Levanta la mano el niño que quiera dar una plática sobre las plantas que se utiliza en el temazcali.
- ▣ De manera general se elaboran las preguntas que los niños quieren saber sobre las plantas.
- ▣ Se recibe al invitado con un saludo en Náhuatl “tlakilti” buenos días.
- ▣ Se propicia un momento de preguntas:
 - ⊙ ¿Qué propiedades tienen las plantas?
 - ⊙ ¿Qué cantidad se utiliza?
 - ⊙ ¿Cómo se usa?
 - ⊙ ¿Qué cuidados debemos de tener?
 - ⊙ ¿Qué otros usos tiene?
 - ⊙ ¿Qué contradicciones se puede tener?

MOMAUUA TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ▣ Los alumnos escribirán un instructivo de ¿Cómo preparar el temazcali? siguiendo las indicaciones del invitado.
 - ⊙ Tener un espacio disponible. Un temazcal para 5 personas requiere de 3 metros de diámetro, por lo que tienes que desocupar un espacio circular en tu jardín o patio de esas medidas, se puede hacer más pequeño si es para un número menor de personas.



- ⊙ Dibuja un círculo para que sirva de guía comenzar la construcción del temazcal, sobre el espacio que hayas destinado. Para hacer un círculo perfecto toma dos pequeñas ramas, ata una a cada extremo de un cordón de 1.5 metros de largo, ese será tu compás. Entierra una rama al suelo y con la otra dibuja un círculo en el piso, el cordón le permitirá hacer un trazo perfecto, recuerda que la rama enterrada será el centro del círculo.
- ⊙ Usando el círculo que dibujaste en el piso como guía, comienza a colocar las piezas de palo y hules. sin necesidad de sostén de ningún tipo.

- ⊙ Dejar un espacio sin construir para la puerta de entrada. La puerta de entrada debe medir unos 90 centímetros de alto y 70 centímetros de ancho, el espacio necesario para que una persona se pueda introducir de rodillas.



- ⊙ Toma tu primer baño de vapor en tu temazcal usando hierbas medicinales y una piedra volcánica. Calienta una o varias piedras volcánicas en una fogata durante varias horas.
 - ⊙ Una vez que las piedras tengan un color rojizo introdúcelas en el temazcal, arroja agua de hierbas a la roca caliente. El vapor que saldrá tendrá un aroma muy relajador.
- ▣ Se le entrega un reconocimiento al invitado.
 - ▣ Los alumnos construirán un temazcali.
 - ▣ Se propicia un debate con los alumnos dando respuesta a las siguientes preguntas:
 - ⊙ ¿Quién se bañó?
 - ⊙ ¿Cómo se bañaron?
 - ⊙ ¿En dónde se bañaron?
 - ⊙ ¿Con quiénes se bañaron?
 - ⊙ ¿Cuándo se bañaron?
 - ▣ Los alumnos dibujan ¿Cómo es el temazcali?

- ☒ De tarea los alumnos investigan con la persona más grande de su casa:
 - ⊙ ¿Desde cuándo se practica el baño del temazcali?
 - ⊙ ¿Cómo se realiza el temazcali?
- ☒ Con la información recabada se realiza una reseña por todo el grupo.
- ☒ Elaboran un texto donde describan como se realiza el temazcali y lo expliquen.
- ☒ Cada alumno elaborara una receta del uso o beneficio del temazcali.
- ☒ Cada alumno explica la receta.
- ☒ Se invita a la doctora de la clínica para que de una plática sobre el cuidado del cuerpo.
- ☒ Los alumnos realizan un cuadro de dos entradas con las medidas que se debe de tener, como el siguiente:

UN NIÑO LIMPIO	UN NIÑO SUCIO

- ☒ Se hace un listado en papel bond de las enfermedades que se pueden tener cuando no se tiene una buena higiene.
- ☒ Se realiza un cartel de las enfermedades.
- ☒ Se coloca en un lugar visible.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS:

COMPARTIENDO IDEAS:

- ☒ Se recopilan todas las recetas de los alumnos.
- ☒ Los alumnos realizan un cartel de la información del temascal y lo explican.
- ☒ Los alumnos pegan el cartel en un lugar visible en el aula de clases.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

▣ Los alumnos contestan la siguiente tarjeta:

NOMBRE DEL ALUMNO:
EL TEMAZCAL
¿QUÉ CONOCI DEL TEMAZCAL?

CO-EVALUACIÓN

- ⊙ Cada alumno valora la importancia del temazcal.
- ⊙ Reflexiona la importancia que tiene esta actividad.
- ⊙ Desarrolla las principales características.

HETEROEVALUACIÓN

Se realiza una tabla para registrar los aprendizajes de los alumnos.

CATEGORIA	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO
Reconoce las principales labores y características del temazcal			
Conoce las funciones del temazcal			
Identifica lo que significa el temazcal			

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ⊙ Computadora, internet, viejito.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- ⊙ Oficio de reconocimiento, cartulina, colores, reconocimiento, libretas de notas, lapiceros, libros de geografía, revistas, cartelones de bienvenida en forma bilingüe, hojas de colores, pizarrón, marcadores, costales, madera rompecabezas, mapa del municipio, diuróx, resistol, tijeras, pala, plastilina, cartón, papel cascarón.

2.8 Ni kitlani

El pedimento

El pedimento consiste en la visita de un joven con sus padres a casa de una señorita que le gusta, las personas llevan en las tres visitas lo mismo que es: tres cestos de pan, veinte cartones de cerveza en la primera visita los padres del joven hablan diciendo que **vienen a pedir a la muchacha para que se case con su hijo esperan acepten** y comparten la comida, bebidas acuerdan otra fecha que es la segunda vez al asistir entregan lo que traen, para la tercera vez deciden otra fecha que es la definitiva para que los padres de la muchacha den el consentimiento de la boda, la mayor parte de las niñas se casan a los 12 años, para los hombres es la etapa fértil, si pasa de la edad ya no es el mismo ritual, piden a la muchacha, no existe el noviazgo, es asunto de los padres que realizan el trato aunque la niña no quiera se tiene que casar.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- ☐ Se recibe a los alumnos con un saludo en Náhuatl “tlakilti” buenos días.
- ☐ Con anterioridad se coloca la tarjeta con la pregunta pegada en una paleta.
- ☐ Los niños toman una paleta de la bolsa.
- ☐ Se forman en equipos de tres alumnos de acuerdo al color de la paleta.
- ☐ Se reparte un juego del rompecabezas con las imágenes de **NI KITLANI** a cada equipo.
- ☐ Mediante el juego del rompecabezas cada niño coloca de acuerdo al turno para recuperar la expectativa de la **NI KITLANI**.
- ☐ Los alumnos recuperan y relacionan los dibujos del rompecabezas y también explican el dibujo. **(VER ANEXO 6)**.
- ☐ Cada equipo explica que representa esta práctica para ellos.
- ☐ Escriben ¿Qué es el **NI KITLANI**?

- ▣ De tarea preguntan a sus papás ¿Qué es ELNI KITLANI?.
- ▣ Al día siguiente se realiza un momento de debate con las respuestas de la tarea.

MOMAU TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ▣ Los niños dibujan cómo se realiza el pedimento.
- ▣ Escriben el acontecimiento del pedimento de lo que está sucediendo.
- ▣ Se retoma el texto y se comenta entre todos los alumnos.
- ▣ Se realiza una línea de tiempo en el pizarrón entre todos los alumnos, aportando los datos relevantes.
- ▣ De tarea se deja que investiguen los consejos que le dan a la persona que la han pedido y escriben en un texto.
- ▣ Al día siguiente se retoma el tema de los consejos, los alumnos comentan el texto.
- ▣ Cada alumno toma un dulce el cual tendrá pegada una pregunta, las cuales son las siguientes:
 - ⊙ ¿Por qué no vino su compañero?
 - ⊙ ¿Por qué hay muchas personas en su casa?
 - ⊙ ¿Qué están haciendo?
 - ⊙ ¿Cuántos hacen?
 - ⊙ ¿De qué los hacen?
 - ⊙ ¿Para quiénes lo hacen?
 - ⊙ ¿Qué comida dan y cuánto?
 - ⊙ ¿Qué comida le traen y cuánto?
- ▣ Se propicia un momento de diálogo.
- ▣ Con la información recabada se realiza una reseña por todo el grupo.
- ▣ Los alumnos elaboran una historieta con la información que se tiene.

- ☐ Se realiza un cuadro de dos entradas como el siguiente:

NOMBRE DEL PRODUCTO	CANTIDAD DE PRODUCTO

- ☐ Los niños pasan anotar la información en donde corresponda.
- ☐ Se grafica la información del cuadro.
- ☐ Comentan la información del cuadro.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS:

COMPARTIENDO IDEAS:

- ☐ Los alumnos recopilan la información elaborada.
- ☐ Para elaborar un folleto.
- ☐ Los alumnos elaboran un cartel de la información del acontecimiento y lo explican.
- ☐ Utilizando la siguiente lista de cotejo, en donde se valore los siguientes aspectos.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

- ☐ Contesta la siguiente tabla:

1= Nunca; 2= Regularmente; 3= Casi siempre; 4= Siempre

CRITERIOS	1	2	3	4	TOTAL
Fui responsable con la entrega y disposición de los materiales.					
Tuve una buena relación y comunicación con mis compañeros.					
Escuché y respeté las ideas y críticas de mis compañeros.					

Mantuve un espacio de trabajo limpio y ordenado.					
Incentivé el trabajo en equipo mediante ideas y colaboración hacia mis compañeros.					
PUNTAJE TOTAL					

CO-EVALUACIÓN

- Evaluar con notas a los compañeros del 1 al 7.

	NOMBRE	NOTA
ALUMNO 1		
ALUMNO 2		
ALUMNO 3		

INDICADORES	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3
Fui responsable con la entrega de materiales.			
Compartió ideas y opiniones compañeros.			
Respeto las críticas e ideas de sus compañeros.			
Mantuvo su espacio de trabajo limpio y ordenado.			
Motivó el trabajo en equipo mediante diferentes actitudes con sus compañeros.			
TOTAL			

HETEROEVALUACIÓN

INDICADORES	NUNCA	SIEMPRE
Está concentrado y sigue las instrucciones.		
Realiza las preguntas pertinentes al pedimento de boda.		
Respeto la opinión de sus compañeros.		
Realiza la actividad en clases.		
Se mantiene ordenado durante la actividad del pedimento.		

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Computadora, proyector, video, abuelito.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Oficio de reconocimiento a la persona invitada (abuelito del niño), cartulina, colores, libretas, lapiceros, libros de español, revistas, hojas de colores, pizarrón, marcadores, dominó.

2.9 luichiketl

Mayordomía

Esta tradición de la comunidad el cambio de mayordomía se refiere al cambio de comité de la comunidad nombrándose un nuevo el mayordomo y el saliente hace entrega xochimapales (son dos trozos de madera en forma de cruz amarrados, en medio le colocan un pan especial para la festividad), que le da a toda la familia, paga una misa, el sacerdote los bendice con listones con las banderas, les da comida, el mayordomo entrante le toca pagar el castillo, hay un símbolo que los distingue el cual es el bastón, el mayordomo saliente le entrega el bastón al mayordomo entrante.

La mayordomía consiste en personas encargadas de la organización de la comunidad la selección de los señores para tener este cargo se lleva de manera impuesta ya que no se utiliza la democracia, la persona que deja el puesto e el encargado de asignar a la persona que quiera sea su sucesor, entre los cargos existentes rangos, el primero que puede tomar decisiones es el fiscal, el siguiente es el fiscal 2, el comandante y de ahí hay más personas que fungen como policías, las personas que tiene el cargo están ahí comprometidas que tienen mucha responsabilidades , entre ellas la de encargarse que se cumplan los usos y costumbres de la comunidad y de determinar las sanciones a las faltas que se cometen.

En cuanto a las costumbres se ven muy marcadas la religiosa, haciendo honor a San Antonio a la virgen de Guadalupe, es una fiesta que se lleva a cabo el 12 de diciembre porque es cuando se realiza el cambio de mayordomía, para celebrar a estos santos hacen un enorme gasto ya que cada mayordomo tiene que dar de comer a toda la gente por tres días además de que tienen que pagar una banda de viento que toca música religiosa as festividades culminan en casa de uno de los encargados,

reuniéndose para danzar alrededor de una mesa con todos los alimentos que se consumieron durante las fiestas.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- ☐ Se forman en equipos de tres alumnos por afinidad.
- ☐ Se reparte un juego del rompecabezas con las imágenes del **IUICHIKETL** a cada equipo.
- ☐ Mediante el juego del rompecabezas cada niño coloca de acuerdo al turno para recuperar la expectativa de la **IUICHIKETL**.
- ☐ Los alumnos recuperan y relacionan las piezas del rompecabezas y también explican el dibujo.
- ☐ Cada equipo explica qué representa esta práctica para ellos.
- ☐ Escriben ¿Qué es el **IUICHIKETL**?
- ☐ De tarea preguntan a sus papás ¿Qué es el **IUICHIKETL**?

MOMAU TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ☐ Se elabora las preguntas para la entrevista que son las siguientes:
 - ⊙ ¿Qué es el **IUICHIKETL**?
 - ⊙ ¿Cada cuándo se realiza?
 - ⊙ ¿Quiénes la realizan?
 - ⊙ ¿Por qué se lleva a cabo?
 - ⊙ ¿Qué se hace en el **IUICHIKETL**?
- ☐ Realizan una entrevista a la autoridad de la comunidad.
- ☐ Representan mediante dibujos el tema del **IUICHIKETL**.
- ☐ Los alumnos en equipo realizan una redacción del **IUICHIKETL**.
- ☐ Cada alumno toma un globo de colores para reunirse en equipos de tres integrantes.

- ☒ Realizan una línea de tiempo de las festividades que se llevan a cabo en todo el año.
- ☒ Narran de manera cronológica la historia del **IUICHIKETL** destacando la actividad.
- ☒ Escribir textos a partir de las imágenes en los que se narre el **IUICHIKETL**.
- ☒ Traducir el texto en Náhuatl.
- ☒ Seleccionar los textos para realizar la lectura en voz alta.
- ☒ Levanta la mano el niño que quiere ser el maestro de ceremonia, presentar a sus compañeros y el trabajo que van a leer.
- ☒ Recuperan el texto anterior, se le da lectura en voz alta para después realizar una escenificación del **IUICHIKETL**.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS:

COMPARTIENDO IDEAS:

- ☒ Los alumnos elaboran un cartel para invitar a expresar lo que es el **IUICHIKETL**.
- ☒ Los alumnos elaboran el periódico mural, donde expliquen el significado del **IUICHIKETL**.
- ☒ Los alumnos juegan con un memorama de valores empleando imagen y texto.
- ☒ Elaboran un tríptico con el texto para después difundirlo.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUCIÓN

- ☒ Cada alumno valora su conocimiento que tiene de la mayordomía de la comunidad.
- ☒ Reflexione sobre las características distintas de la mayordomía.
- ☒ Conocimiento de las diferentes mayordomías.

COEVALUACIÓN

▣ Se organizan en equipos y cada integrante de los equipos evalúan a sus integrantes bajo las siguientes preguntas:

- 1.- Su actitud fue positiva.
- 2.- Colaboró con sus compañeros.
- 3.- Organiza y propone ideas para el equipo.
- 4.- Permanece siempre listo para trabajar.
- 6.- Respeta acuerdos y sigue instrucciones.

HETEROEVALUACIÓN

Se realiza una tabla para registrar lo que los alumnos lograron.

CATEGORIA	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO
Reconoce las principales labores, el significado y características de la mayordomía.			
Conoce las funciones de la mayordomía.			
Identifica lo que significa una mayordomía.			

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Computadora, autoridad, padres de familia.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Cartulina, colores, libretas, lapiceros, libros de español, revistas, hojas de colores, pizarrón, marcadores, dominó.

2.10 Mitotiani

Las danzas

La danza de los pajaritos llevan un penacho en la cabeza el cual tiene cuatro espejos de manera que estén orientados a los puntos cardinales, listones de varios colores, se baila en fiestas religiosas, solo la realizan puros hombres, para las mujeres no está permitido que participen, se piensa que la función es de solo tener hijos, antes de empezar a bailar se tienen que presentar en el altar uno por uno, la música es dirigida por una persona de la comunidad.

KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- ☐ Se le da el saludo en Náhuatl “tlakilti” buenos días.
- ☐ Toman un chicle los cuales son de diferente color.
- ☐ Se reúnen cinco integrantes de acuerdo a su color de envoltura de chicle.
- ☐ Se reparte un juego de memorama a cada equipo.
- ☐ Mediante el juego de memorama cada niño se coloca de acuerdo al turno para recuperar la expectativa de las danzas.
- ☐ Los alumnos recuperan y relacionan las piezas del memorama y también explican sus dibujos.

MOMAUATEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ☐ Cada equipo explica que representa esta práctica para ellos.
- ☐ Redactan un escrito de las DANZAS después plasman en un tríptico.
- ☐ De tarea investigan con sus papás los tipos de danzas y el significado de ella.
- ☐ Se retoma al día siguiente la actividad de tarea como pase de lista dan una danza.

- ☒ Se realiza un listado de las danzas.
- ☒ Realizan un escrito de la danza que investigaron, preguntan los alumnos a sus papás e investigan ¿Qué significado tiene cada danza?.
- ☒ Se retoma la actividad anterior mediante la técnica de la lluvia de ideas con las siguientes preguntas:
 - ⊙ ¿Qué significado tienen las danzas?
 - ⊙ ¿Quién ha bailado la danza de las fiestas?
 - ⊙ ¿Por qué si o no?
 - ⊙ ¿En dónde la han bailado?
 - ⊙ ¿Con quienes la han bailado?
 - ⊙ ¿Cómo se llama la danza que bailaron?
- ☒ Realizan un cuadro de dos entradas como el siguiente:

DANZA	SIGNIFICADO

- ☒ Explican en Náhuatl el significado de las danzas.
- ☒ Anotan en el cuadro, la danza y su significado.
- ☒ Realizan un escrito con la información recabada del significado que tienen las danzas.
- ☒ Mediante recortes se representa por equipos el tema de las danzas.
- ☒ Levanta la mano el niño que quiere invitar a su abuelito para que venga a dar una demostración de cómo se danza.
- ☒ Al día siguiente recibiremos al invitado con un saludo en Náhuatl “tlakilti” buenos días.
- ☒ Platica el invitado de cómo era la festividad en tiempo atrás.
- ☒ Se propicia un momento para practicar la danza.
- ☒ Se le entrega un reconocimiento a la persona invitada como agradecimiento de la plática ofrecida.
- ☒ Realizan un escrito con la información obtenida de la plática.

- Se proyecta un video de alguna danza.
- Elaboran un cuadro comparativo para identificar las danzas de tiempos atrás y hasta la actualidad:

ANTERIOR	ACTUAL

- Realizan en equipos una redacción de lo que es una danza.
- Elaboran un cartel para invitar a la población a la demostración de una danza.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS:

COMPARTIENDO IDEAS:

- Elaboran un folleto, donde explican el significado de la danza así como los tipos que se baila en la comunidad.
- Realizan una representación de una danza.
- Armar un rompecabezas de la danza del XOCHIMAPAL (**VER ANEXO 7**)
- Los alumnos exponen el significado.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

- Los alumnos responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendí de lo que es una danza?
 - ¿Qué me gustó?
 - ¿Qué no entendí?

COEVALUACIÓN

☐ Se organizan en equipos y cada integrante evalúan a sus compañeros bajo las siguientes preguntas:

- 1.- Su actitud fue positiva.
- 2.- Colaboró con sus compañeros.
- 3.- Organiza y propone ideas para el equipo.
- 4.- Permanece siempre listo para trabajar.
- 6.- Respeta acuerdos y sigue instrucciones.

HETEROEVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Lista de Cotejo para la Evaluación de la selección y descripción de palabras.			
Indicadores	Hecho	Pendiente	No realizado
La selección de palabras y la descripción fueron aprendidas.			
Las evaluaciones del desarrollo fueron incluidas como parte de la evaluación final.			
Seleccionaron y ejecutaron adecuadamente el juego de acuerdo a lo planteado en el diseño de la secuencia.			

Se recolectó y registró información útil para tener evidencias del avance de los alumnos.			
Se recolectaron todos los registros.			
Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio de la secuencia.			
Todos los alumnos en la secuencia analizaron los resultados de la evaluación.			

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Computadora, proyector, video, abuelito.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Oficio de reconocimiento a la persona invitada (abuelito del niño), cartulina, colores, libretas, lapiceros, libros de español, revistas, hojas de colores, pizarrón, marcadores, dominó.

2.11 Nauatili

El carnaval

Se realiza después del 24 de febrero, la mayor parte de las personas se disfrazan de caballeros, porque existe mucho el machismo, el que se viste de mujer es homosexual, solo están asediándolos, la forma de bailar los caballeros hacen un círculo, las mujeres dentro del círculo, representando la debilidad de la mujer, para dar a conocer para qué sirve la mujer. El último día cuelgan los pollos, brincan para quitarle el pescuezo. Representando la fuerza del hombre y del diablo.

A KITOTONIA IYOLO TEPOSTLI:

CALENTANDO MOTORES:

- A la llegada de los alumnos doy la bienvenida con el saludo en Náhuatl “tlakilti” buenos días.
- Toma cada alumno un globo del color que desee, los cuales están en la canasta.
- Cada globo contiene una pregunta, las cuales son:
 - ¿Quién ha visto como se baila en el nauatili?
 - ¿Por qué que se realiza el nauatili?
 - ¿Quiénes bailan en el nauatili?
 - ¿Cómo se baila en el nauatili?
 - Cuándo bailan en el nauatili?
- Cada alumno responde la pregunta que sacó.
- Se propicia un momento de debate con las preguntas.
- Los alumnos escriben cómo se lleva a cabo el nauatili, y lo leen ante sus compañeros.
- De tarea los alumnos investigan con sus papás a partir de ¿Cuándo se realiza el nauatili?.

MOMAUUA TEKITI:

MANOS A LA OBRA:

- ☐ Al día siguiente se retoma la actividad de la tarea, la cual fue desde ¿Cuándo se llevó a cabo el nauatili?
- ☐ Se propicia un momento de debate.
- ☐ Se realiza una lista de los puntos emitidos del debate por los alumnos.
- ☐ Levanta la mano el niño que quiera invitar a su abuelito para que cuente acerca del nauatili.
- ☐ Al día siguiente se le da la bienvenida al abuelito con un saludo en Náhuatl “tlakilti”, buenos días.
- ☐ Con la información obtenida del abuelito y la investigada cada alumno realiza una narración.
- ☐ Cada alumno expone la narración ante sus compañeros.
- ☐ Se proyecta un video de la historia del carnaval.
- ☐ Elaboran un cartel del carnaval y lo explican.
- ☐ Elaboran un calendario de forma circular, el cual se divide las festividades, otro de los cumpleaños, otro de la siembra y cosecha.
- ☐ Los alumnos escriben dentro de cada círculo el nombre de la festividad, utilizan colores.

XIXEXELO MO TLANAMIKILIS

COMPARTIENDO IDEAS:

- ☐ Llevaran a cabo un carnaval.
- ☐ Las niñas exponen el significado.
- ☐ Elaboran un folleto con la información del carnaval.

EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

Los alumnos contestan la siguiente tarjeta:

NOMBRE DEL ALUMNO:
EL CARNAVAL
¿QUÉ CONOCÍ DEL CARNAVAL?

CO-EVALUACIÓN

Los alumnos contestan las siguientes preguntas:

- Participo en el carnaval:
- Logro comprender el beneficio de preservar la tradición del carnaval.

HETEROEVALUACIÓN

☐ Se realiza una tabla para registrar los logros de los alumnos.

INDICADORES	NUNCA	SIEMPRE
Toma atención y sigue las instrucciones.		
Realiza las preguntas pertinentes al carnaval.		
Respeto la opinion de sus compañeros.		
Realiza la actividad en clases.		
se mantiene ordenado durante la actividad del pedimento.		

RECURSOS DIDÁCTICOS:

☉ Computadora, internet, viejito.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

☉ Oficio de reconocimiento, cartulina, colores, reconocimiento, libretas de notas, lapiceros, libros de geografía, revistas, cartelones de bienvenida en forma bilingüe, hojas de colores, pizarrón, marcadores, costales, madera rompecabezas, mapa del municipio, diuróx, resistol, tijeras, pala, plastilina, cartón , papel cascarón.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO – METODOLÓGICA

En este apartado de acuerdo al reglamento de titulación de la LEPEPMI”se refiere a la construcción de explicaciones pedagógicas del maestro sobre su práctica docente”. Argumentaré con los referentes teóricos que sustentan mi estrategia metodológica didáctica antes mencionada.

Estará construida mediante referentes psicológico, pedagógico, entendiendo a la primera cómo el niño construye su conocimiento, el segundo se refiere a la organización de los distintos métodos y técnicas que me permitieron diseñar estrategias metodológicas para los niños de cuarto grado, para poder realizar mejor mi práctica docente debo de fundamentarme, por tal motivo esos principios en la actualidad son indispensables, que se tengan plasmados en la Propuesta Pedagógica para que den la argumentación necesaria.

Cuando se realiza un trabajo se tiene presente que debe de realizar un fundamento teórico para poder sustentarlo y una de ellas son las competencias, como son: saber saber, saber ser, saber hacer y saber convivir, y estos con el propósito de poder aplicarles en la vida diaria de cada alumno y cuando se llegue a implantar, así como de darle sentido al problema detectado, en el aula con los alumnos de cuarto grado, que son las prácticas sociales del lenguaje.

El desarrollo de la competencia cual como mencioné es un elemento fundamental en la formulación del problema ya que de ahí parte para el planteamiento del problema, por ello, tiene que fundamentar y sustentar mediante los referentes que a continuación se mencionan.

3.1 La educación Indígena en un mundo globalizado

Siempre ha existido una ideología durante el transcurso de la historia, la Educación ha tenido diversos cambios y uno de ellos es la Educación Indígena entendiendo que así como en todos los niveles educativos, pero estos cambios no se ven reflejados en el sistema indígena, puedo decir que desde sus inicios siempre son los más olvidados en todos los aspectos, los oprimidos como dice (OLMO, 2005: 73-92).

El control social, un concepto sociológico genuinamente formulado como expresión de autorregulación del orden social, ha sido muy bien admitido por los enfoques funcionalistas del consenso social, mientras que a su vez tiende a asumirse como sinónimo de respuestas del sistema de control social punitivo, en el sentido de actuaciones de vigilancia-sanción, represión y castigo llevadas a cabo por diferentes mecanismos de control. No pocas veces las aplicaciones historiográficas de este concepto denotan imprecisión.

Entiendo que siempre han existido diversas propuestas teniendo un toque de utopía, la educación bilingüe desde tiempos atrás hasta la actualidad ha sido promovida como una meta en sí misma y como un paso para facilitar la castellanización, ya que:

A finales de los años 30, una corriente alternativa a la que se ha dado en llamar “método indirecto”, comenzó a tomar forma. Promovida por instituciones como el Consejo de Lenguas Indígenas (1939) y el Instituto de Alfabetización en Lenguas Indígenas (1945), se trataba de una propuesta que ante la mínima eficacia que hasta esos momentos había tenido la castellanización directa, establecía la alfabetización en la lengua materna del educando como una etapa previa a la adquisición de la lengua española. De esta manera, la lengua indígena cumpliría la función de “puente” hacia una segunda lengua, el español, en un proceso escolar que continúa teniendo como objetivo, a corto plazo, la castellanización del educando monolingüe (REBOLEDO, 2011: 13).

Puedo reconocer que en la actualidad en mi salón de clases en ocasiones llega a prevalecer todavía esta práctica educativa arraigada, es decir aplico la forma de enseñar como en la escuela tradicional, reconozco que no diseñaba proyectos didácticos mucho menos era fácil de abandonar esa práctica por ello la Propuesta Pedagógica que diseñó para el contexto Indígena en el cual implemento proyectos didácticos retomo algunas palabras de la lengua indígena. Por mucho tiempo en México se adoptó una política lingüística basada en el bilingüismo de desplazamiento o de asimilación. La práctica educativa fue la castellanización, lo que trajo como consecuencia la reducción de espacios de uso de las lenguas.

En las comunidades así como las sociedades hay una riqueza cultural presente. Al respecto (VARGAS, 2000: 20), dice “se ha observado sin embargo que más allá de las particularidades que cada maestro imprime a su trabajo docente, este se caracteriza por estar hecho de relaciones que el maestro establece con personas e instituciones; con su propio saber y experiencia acumulados”.

Actualmente se adopta una política lingüística basada en un bilingüismo que se caracteriza fundamentalmente por favorecer la adquisición, el fortalecimiento, el desarrollo y la consolidación de la lengua indígena y del español. La construcción de este modelo educativo está centrada en la Educación Intercultural Bilingüe sustentado en los principios de respeto y tolerancia a la diversidad cultural.

Tengo que reconocer que tampoco llevo a cabo la lengua Indígena aunque se diga que es Educación Indígena, la cual tengo que abordar con los niños pero no es así ya que me escudo diciendo no sé y por eso no la puedo emplear olvidándome del propósito que tiene.

3.1.1 Reconociéndome como docente Indígena

Siendo docente Indígena en pleno siglo XXI tengo que ser un ser competente en diversas formas de enseñanza, ya que es lo que en la actualidad se exige y más en el contexto Indígena, se puede decir que es uno de los lugares más olvidados y es ahí donde se necesita del rescate de esas prácticas, una de ellas es la enseñanza de la lengua Indígena, ya que es la base del aprendizaje en un aula de clases de una primaria bilingüe, además de esto “impartir clases en Lengua Indígena como objeto de estudio y promover su uso como lengua de instrucción, respetando los grados de bilingüismo de sus alumnos y su lengua materna” (SEP, 2008: 15).

Para mi ser docente indígena y no domino la lengua me gustaba auxiliarme con compañeros que saben hablar y escribir la lengua, además también con los niños que atiende ya que ellos son monolingües para que me auxilien con lo que deseo y poder llevar a cabo los proyectos didácticos que diseñe, el rescate de elementos que me sirven para llevar a cabo una planeación acorde al contexto y no solo por cumplir, pero para todo ello “El docente no indígena debe estar dispuesto a recorrer un nuevo trayecto existencial en la productividad de su alma en un nivel que podríamos llamar psicoanalítico” (SEP, 2006: 25).

El Lenguaje, es una práctica que como seres humanos la tenemos arraigada desde la niñez, porque es la lengua materna con la que se comunican los niños. Todo los conocimientos que tienen los alumnos es indispensables poderlos rescatar en el aula de clases para convertirlos en aprendizajes. En la época actual, me enfrento con diversas situaciones día a día y una de ellas es la interculturalidad, entendiéndola como “a todas las relaciones que se establecen entre pueblos con diferentes culturas y la intención y la acción de superar las relaciones desiguales entre las culturas para construir nuevas relaciones de igualdad y respeto” (SANDOVAL, 2006: 297).

Las relaciones que llevo con los niños del contexto indígena me ayuda a recuperar elementos de las prácticas sociales para poder rescatar puntos identitarios de la comunidad y poder diseñar proyectos didácticos, esto se puede dar mejor en el rescate de lo que acontece en las reuniones o en las fiestas del pueblo, ya que las personas de la comunidad le dan un valor e importancia como dice MONTES, “La fiesta indígena contribuye por tanto a la articulación y cohesión de la vida comunitaria y tiene como punto de referencia vital los ciclos agrícolas y en algunos casos religiosos” dice (MONTES, 1998: 419).

Sin llegar a los extremos para poder tener el respeto de las personas, entendiendo que ellos ven a la fiesta algo sagrado, donde se puede ver la Identidad cultura como:

... es el conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. La construcción de identidades es “un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad. (BERGER Y LUCKMAN, 1988: 240).

Las personas siguen conservando sus tradiciones como las costumbres, estas prácticas sociales las recupero para diseñar los proyectos didácticos que implementaré en la Propuesta Pedagógica, pero para entender estas relaciones para seguir rescatando a los saberes locales.

Como docente indígena dentro del aula me enfrento con diversas problemáticas, y una es la lengua ya que se tiene que partir como dice el Plan de Estudios 2011 “impartir la lengua indígena como objeto de estudio y promover su uso como lengua de instrucción, en función del grado de bilingüismo de sus alumnos y del conocimiento de su lengua materna”, sin embargo los evaluadores de la prueba ENLACE, dicen que los niños indígenas no tienen las competencias necesarias.

“El indígena es un ser pluri-activo y pluri-capa por dedicarse alternativamente en el mismo día o en estaciones diferentes, todos los indígenas saben desenvolverse en todas estas actividades” (VARGAS, 2000, 23).

Es difícil reconocer que tengo diversas limitantes que implica abordar los proyectos didácticos me vi en la necesidad de buscar información para poderlos diseñar y así aplicarlos con los niños ya que ellos son los más perjudicados en este proceso.

3.1.2 El niño Indígena adquiere la lengua Náhuatl a temprana edad

Una de las lenguas vigentes en nuestros días y que es hablada en un espacio amplio de nuestro país es el náhuatl. Esta lengua trasciende más allá de nuestras fronteras, conocida hasta la República de Nicaragua. Precisamente la palabra Nicaragua es de origen náhuatl representada por los vocablos: “nikatlameanauak” que significa “Aquí termina el Anahuác” o sea la patria de los aztecas. Fue y sigue siendo una de las de mayor importancia, comparada por historiadores y escritores con el latín. La lengua es uno de los elementos de la cultura humana, que expresa los rasgos culturales y los conocimientos de quienes las hablan.

El lenguaje es “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; tenemos acceso a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva intelectual” (SEP, 2008: 28).

Referente a la concepción anterior, entiendo al lenguaje como un medio de comunicación que nos permite expresar algo que existe en la realidad o en nuestra mente por medio de unos signos fonéticos o escritos, “aunque la forma de apoyar la adquisición de lenguaje del niño pequeño varía de cultura a cultura la

ayuda al niño y su inclusión en situaciones comunicativas es universal” (KALMAN, 1996: 51).

Es natural que la lengua cuyos signos primeramente sonoros son el resultado de un largo proceso formativo que encierra toda la cosmovisión de un grupo humano. La lengua como sistema es aprendida y apropiada por sus hablantes con el fin de comunicarse. Los signos lingüísticos tienen una función simbólica, pero el lenguaje tiene un enfoque comunicativo y funcional.

Los niños indígenas adquieren su lengua materna desde el seno familiar. Los padres de familia enseñan a hablar la lengua, pero como docente indígena rescato los elementos de las prácticas sociales de la comunidad, ya que esto me ha permitido diseñar proyectos didácticos y poderlos aplicar con los niños en la escuela, la escuela privilegia de manera muy especial la actividad lingüística.

Entiendo que “la transmisión escolar del conocimiento se apoya en gran medida en el lenguaje tanto oral como escrito, ya que el alumno desarrolla buena parte de su educación a partir de lo que se comenta y explica durante las clases y de lo que lee y escribe en ellas” (DGEI-CONAFE 1997: 48) En este sentido diseñé los proyectos didácticos los cuales retomé la lengua materna del niño como lengua de enseñanza, como medio de comunicación y como objeto de estudio en la educación indígena.

El artículo 13 que señala el compromiso del estado de incluir en los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas. (SEP, 2006 28).

Pero en estos tiempos, se necesita de niños bilingües que dominen más de una lengua para que la puedan utilizar y no como simples máquinas de repetición sino de proponer y poderlo desarrollar en otros contextos fuera de donde él se

desenvuelve, es decir, cuando él lo requiera pueda aplicarlo. Desarrollar un bilingüismo equilibrado equivale a poseer dos armas de lucha porque se tiene conocimiento de dos lenguas que les permite desarrollarse en diversos contextos sociales.

Se tiene presente que en México no solo había una lengua sino que eran varias y hasta la fecha hay diversas lenguas, en la actualidad sigue prevaleciendo y que es necesaria su enseñanza por ellos se distribuyó el libro de Parámetros Curriculares que tiene como propósito general “la creación de la asignatura Lengua Indígena consiste en hacer un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen reflexionen sobre su lengua nativa a partir de las prácticas sociales del lengua oral y escrito en los diversos ámbitos de la vida social”. (SEP, 2008: 10).

El aprendizaje como el lenguaje son las piedras en las que tropiezan por igual los alumnos con dificultades, por lo cual es necesario diseñar por proyectos didácticos, para dar solución a dichos problemas, mediante el rescate de las prácticas sociales del lenguaje.

El lenguaje se adquiere dentro de un conjunto de conductas imitativas. Antes de que se sepa establecer relaciones entre cantidades o relaciones espaciales, ya utiliza términos que se refieren a ellas.

Entendiendo al lenguaje como un medio de comunicación que nos permite expresar algo que existe en la realidad o en nuestra mente por medio de unos signos fonéticos o escritos.

La asignatura de Lengua Indígena no la incluyo en la planeación no desarrollo las competencias como dice el autor, (COSERIU, 1978: 12) “La meta del aprendizaje de una lengua debe de ser el logro de la competencia comunicativa, lo que

significa no solo el empleo correcto de la nueva lengua, sino también el uso apropiado de ella en las diversas circunstancias sociales”.

La lengua Indígena es difícil impartirla esto influye para que no se lleve a cabo las actividades como las tengo planeadas ya que es una escuela considerada monolingüe en lengua Náhuatl, por lo tanto afecta, resulta que yo no la hablo mucho menos le entiendo, obstaculizando el proceso de aprendizaje entre los alumnos y el contenido, sólo es en castellano, así como la comunicación, esto llega a repercutir en las actividades que planeo.

El hablar de la lengua, es retomarla sin embargo no la llevo a implementar en la planeación en donde en los momentos hay diversos factores que intervienen dentro de ella, y esto se puede comprender mejor en las actividades que diseñe para la propuesta pedagógica.

Los alumnos en su vida diaria han tenido que resolver problemáticas en diferentes ámbitos, sin embargo en muchas ocasiones los procedimientos son largos y complicados si se compara con los convencionales, permitirían resolver las mismas situaciones con facilidad rapidez. El rescate de esos conocimientos de las comunidades entendidas como prácticas sociales, es muy enriquecedor cuando se lleva al aula de clases porque se pueden lograr aprendizajes generados por los niños, obteniendo con ello mejores resultados.

3.1.3 El niño Indígena aprende mediante las prácticas sociales del lenguaje

Todos los pueblos como las culturas tienen algo que contar y que aprender de ellos, por tal motivo, la presente Propuesta Pedagógica está enfocada en rescatar las prácticas sociales de la comunidad, “la lengua indígena como objeto de estudio”. Favorece la reflexión sobre las formas y usos de la lengua y propicia el aprendizaje de prácticas del lenguaje que no necesariamente se adquieren de la

familia o en la comunidad porque están relacionadas con ámbitos sociales distintos entre ellos, las actividades escolares mismas” (SEP, 2008: 21).

Por otro lado, las prácticas sociales del lenguaje me permiten descubrir las creencias, las maneras de vivir y concebir la vida y el mundo del grupo que la habla. La adquisición de estas nociones depende de las acciones que realice con los objetos y de las relaciones que establezca entre ellos, pero el lenguaje les pone un nombre y eso contribuye en gran medida a favorecer su conocimiento.

3.1.4 Innovación en la cultura de los elementos identitarios de la comunidad Indígena

Es hora de iniciar una intervención de rescate de conocimientos que contenga no sólo los avances de la ciencia y la tecnología, sino también los conocimientos tradicionales y la cosmovisión de nuestros pueblos. Por lo cual en las actividades que diseñe son actividades en las cuales los alumnos puedan poner uso de su creatividad y obtener aprendizajes significativos.

A partir de lo planteado las actividades que pretendo van encaminadas a desarrollar la lengua mediante problemas con niños de cuarto grado, ya que esta propuesta, pretende que tanto los alumnos como el docente se enfrenten a nuevos retos que reclaman actitudes distintas frente al conocimiento de español e ideas diferentes sobre lo que significa enseñar y aprender en el contexto indígena.

Esta propuesta me permite rescatar elementos de la cultura como costumbres tradiciones, así como algunas prácticas sociales de la comunidad, de esta forma las podres llevar al salón de clases con los niños y general aprendizajes.

3.2 La interculturalidad y etnicidad

La interculturalidad propone un proceso de reconocimiento ante la diversidad de cada ser como de su cultura que es lo primordial rescatar, ya que hay diversas culturas en el país, también implica el reconocimiento de la lengua.

La interculturalidad en una educación para todos constituye la base sobre la cual la educación intercultural bilingüe hace hincapié para una interacción, para la sociedad no puede estar sujeto a una selección con estándares individuales sino para un currículo en una sociedad multicultural, entiendo de acuerdo a la (SEP, 2005:50).

La Educación Intercultural Bilingüe ha de concebirse como una forma de intervención educativa que permeada por un conjunto de valores – incorpora los avances de la ciencia y tecnología, así como los recursos pedagógicos y didácticos para garantizar que los alumnos alcancen los objetivos de la educación básica nacional, logren un bilingüismo oral y escrito efectivo y conozcan y valoren su propia cultura, así mismo, ha de concebirse como una orientación para que los educadores flexibilicen los contenidos curriculares las formas de organizativas y las normas académicas de la escuela, para que esta se adapte a las características necesidades y demandas derivadas de la diversidad cultural y lingüística presente en todas las escuelas y en todas las aulas.

Todo lo que debe de ser se podrá dar mediante el desarrollo de la cultura propia con actividades culturales contenidos étnicos también el de la lengua intercambio de conocimientos para fortalecer la identidad.

La identidad étnica privilegia el lugar del lenguaje como simbolizado y cuestionador de la cultura se llega así a identificar a la lengua como la cultura o con un grupo étnico, de acuerdo a Según (GIDDENS, 2010: 2) “...etnicidad son las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una comunidad dada de personas. Los miembros de los grupos étnicos se ven a sí mismos como culturalmente diferentes de otros agrupamientos en una sociedad y son percibidos por los demás de igual manera. Hay diversas características que pueden servir

para distinguir unos grupos étnicos de otros, pero las más habituales son la lengua, la historia o la ascendencia (real o imaginada), la religión y las formas de vestirse y adornarse”.

3.3 La construcción de conocimientos un puente para el aprendizaje científico

Tengo presente que para poder realizar mejor mi práctica docente debo de fundamentarme, por tal motivo, esos principios en la actualidad como el proceso que ha pasado la educación desde lo tradicional hasta llegar a la actualidad. Esto me permite conocer todos elementos y reconocer para no caer en la educación tradicional, sino que debo de enfocarme en la escuela nueva que permea esta Propuesta Pedagógica.

3.3.1 La enseñanza bancaria

Para iniciar ¿qué es tradicionalismo? Para dar una respuesta. Comprendo que la educación tiene la condición de ser tradicional, y lo tradicional quiere decir, más o menos algo conservado, que no ha cambiado y no pretende cambiar.

Con esa educación que (FREIRE, 1994: 184)

.....denomina educación bancaria y la define en “La pedagogía del oprimido” como “la relación entre educador-educando” cuyas características diríamos son: la omnipotencia del educador basada en la figura de aquel que todo lo sabe – el narrador –, es decir el conocimiento como verdad absoluta e irrefutable. Por ello la posición del educando – objeto paciente, oyente –, o en un lenguaje más familiar, donde el educando es también el alumno, o sea, quien carece de luz, donde la luz juega un papel fundamental dentro de su connotación.

Por tal motivo en las actividades de mi propuesta pedagógica planteo otro tipo de educación con los niños, actividades donde ya no recaiga en lo tradicional, donde ellos puedan trabajar dejando de lado el concepto de pasivos y ellos puedan desarrollar sus aprendizajes sin que yo sea un obstáculo sino la guía para que el niño obtenga nuevos conocimientos.

Se quiere un cambio de actitud para el desarrollo de las prácticas sociales que se pueda implementar en esta práctica, han existido diferentes teorías pedagógicas desde el **tradicionalismo** donde el alumno solo escucha y se limita a solo obedecer, el docente es el poseedor del saber, actuales, los tiempos requieren otro tipo de enseñanza como la que ofrece la escuela nueva.

3.3.2 La escuela nueva

La Escuela Nueva representa un gran avance en la forma de enseñar y aprender, en el que el principal protagonista es el niño, mantiene una estrecha comunicación con las familias y, además tiene la suficiente flexibilidad para adaptarse a particularidades individuales, así todos los niños pueden acceder a la educación sin problemas.

Uno de los principios de la Escuela Nueva más importante es que el educador deja de estar en el centro de la enseñanza y le cede el papel principal del aprendizaje al alumno. En la Escuela Nueva es importante que los padres se involucren en la educación de los hijos. Así, las guías pedagógicas constan de ejercicios y actividades de consulta para los padres y la comunidad, con el objetivo de utilizar sus conocimientos e integrarlos en la enseñanza de los niños.

Promueve el "aprender haciendo" basándose en actividades como cortar, pegar, investigar, acordes a su realidad. La escuela Nueva, también exige el trabajo en grupo, uniendo alumnos con distintas habilidades para potenciar el aprendizaje de unos a otros.

3.4 Herramientas intelectuales para el aprendizaje de conocimientos científicos

A lo largo de la historia solo han premiado dos teorías, el conductismo y el cognitivismo, definiendo al conductismo como (WATSON, 1906: 20) “una teoría psicológica que se dedicó a estudiar la conducta, los estímulos y las respuestas”.

En la realidad sigue prevaleciendo, esta práctica, del conductismo, es difícil erradicarla de tajo, en ocasiones he llegado a recurrir a ella sin que me lo proponga, esta práctica afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y esto obstruye el desarrollo de los proyectos didácticos que por lo tal los diseñé a partir del rescate del cognoscitivismo, “es una teoría del conocimiento que profesa que la comprensión de las cosas se basa en la percepción de los objetos y de las relaciones e interacciones entre ellos” (MILAZZO, 2000: 22). Entendiéndola como la teoría que se encarga de estudiar los procesos de aprendizaje que pasa un alumno.

Dentro de las líneas del cognoscitivismo el alumno es un ser cognoscente que transforma el conocimiento al interactuar con el mundo de los objetos de su contexto, “consiste en pensar activamente y actuar sobre el entorno advertir pasivamente lo que se presenta no memorizarlo” (OROS, 2000: 25) de esa manera la aproximación del aprendizaje mediante las prácticas sociales del lenguaje y de esta forma poder diseñar proyectos didácticos.

Los alumnos aprenden mediante un proceso activo de razonamiento, a través de aciertos y errores van construyendo y modificando sus estructuras cognitivas según las experiencias que acumulan al interactuar con el objeto de conocimiento, esas formas de aprendizaje las contemplo en el desarrollo de proyectos didácticos.

Los procesos mentales pueden darle significado a los datos y a la vez éstos se ajustan a la nueva organización cognoscitiva. Por tal razón siempre habrá una oportunidad de adquirir un aprendizaje, nuevo cuando hay un desequilibrio, en la medida en que se forme una nueva estructura que pueda explicar la nueva información, es entonces que se llega a un estado de equilibrio.

3.4.1 Los niños de cuarto grado y su desarrollo

Existen estructuras mentales básicas para todos los seres humanos en los que descansa el conocimiento en su totalidad. El aprendizaje que se adquiere depende del desarrollo biológico del individuo y descansa en la psicología evolutiva, depende de la edad el tipo de operación mental que se puede ejecutar, y por consecuencia, el tipo de conocimiento que adquirir.

El aprendizaje resulta a través del proceso de equilibrarían, es decir, a partir de que se produzcan un conflicto cognoscitivo. Entendiendo que “para representar una noción adecuada del aprendizaje, primero hay que explicar cómo procede el sujeto para construir e inventar, no simplemente como repite y copia” (TEDESCO, 1985: 45). Todos los seres humanos evolucionamos de manera diferente con el transcurso de nuestra vida, lo veo reflejado con los niños que están en otro año sin tener las capacidades.

Según PIAGET las operaciones concretas, “comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 o 12 años, y con lleva al desarrollo mental es para que estuviera en otro grado, pero la realidad no es así. Un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Aparecen por primera vez operaciones mentales, aunque referidas o ligadas a objetos concretos. Entre las principales operaciones comprendidas en este estadio, PIAGET señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras” (OROS, 2000: 32).

Por tal me enfoco más en el estadio de operaciones concretas ya que yo laboro con alumnos que se encuentran en ese periodo. Que es el siguiente:

- Alrededor de los 7/8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales.
- Alrededor de los 9/10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies.

Dentro de cada estadio, se realizan actividades educativas dependiendo del nivel de conceptualización de cada individuo, en otras palabras el alumno, constantemente se topa con nuevos conocimientos y desarrolla nuevas estructuras cognitivas más complejas. “el orden de los periodos del desarrollo cognitivo puede muy poco variar de sujeto a sujeto, así también no puede darse un salto de cada estadio, sin antes haber pasado la siguiente” (OROS, 2000: 56).

La asignatura de español, el espacio educativo donde la lengua tiene una gran trascendencia ya que por medio de ella el alumno desarrolla capacidades cognitivas, socio afectivo, psicomotrices siendo fundamental en la formación integral de un individuo.

La libertad del niño durante la aproximación de contenidos es una condición fundamental donde tienen que apropiarse del conocimiento dándole oportunidad a los estudiantes que descubren el resultado correcto de la problemática a través de sus propias estrategias, el descubrimiento como dice (PIAGET, 1998: 1) “Cada vez que se le enseña algo al educando le impido que lo invente por sí mismo”.

“Para representar una noción adecuada del aprendizaje, primero hay que explicar cómo procede el niño para construir e inventar no implemente como repite y copia” (OROS, 2009: 56), implica que los procesos mentales pueden darle significado a los datos y a la vez estos se muestran a la nueva organización cognoscitiva.

3.4.2 En los niños de cuarto grado el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo requiere una actividad cognitiva compleja, seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes y aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, proceder a su reestructuración, a establecimientos de nuevas relaciones, evaluar su adecuación para la cual el alumno debe estar suficientemente motivado, "aprender significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje" (ARENAS, 1989: 23).

Así mismo, el aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza aprendizaje. Los contenidos son aquellos sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica; aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente a acumular información.

Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir situaciones interesantes que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello.

Y que sea potencialmente significativo desde el punto de vista de su estructura interna que sea coherente, claro y organizado no arbitrario ni confuso, así mismo, AUSUBEL dice: "que la concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevo a elementos, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados" (CLIFTON, 2003: 26).

En relación a esto, para que sea favorable el aprendizaje significativo se debe de realizar diferentes actividades' como dinamizar cantos, cuentos, leyendas para efectuar la motivación de los niños y así rescatar las prácticas sociales del lenguaje. "Durante las fases de desequilibrio y su normalización es el momento de reorganizar y construir otros esquemas de conocimiento y por consiguiente la realización de aprendizajes significativos sobre los contenidos escolares" (BOWER, 2003: 34).

Siempre habrá una oportunidad de adquirir un aprendizaje cuando hay un desequilibrio en la medida que se forme una nueva estructura que pueda explicar la información, es entonces que se llega a un estado de equilibrio. El aprendizaje se logra a través de la construcción del conocimiento. De manera los conocimientos deben ser analizados en una experiencia concreta, con el propósito de hacerlos accesibles. Tomando como referencia los problemas propios del estudiante para conducir el proceso de aprendizaje, de manera significa resaltar los conocimientos propios como un ente principal para propiciar y crear situaciones de aprendizaje que prueba la aproximación de problemas de la lengua, ya que no es caso de conocimientos aplicables a problemas a la vida cotidiana del niño.

3.4.3 Experiencias significativas en Chimalapa

Los alumnos aprenden mediante un proceso activo de razonamiento, a través de aciertos – errores, construyendo y modificando sus estructuras cognitivas, estas son las experiencias que al interactuar con el objeto de conocimiento. "Desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal," (MENDEZ, 2002: 19).

El docente es quien debe de controlar el salón de clases, es la persona que sabe. Sin embargo para una de las líneas del cognoscitivas el niño es un ser cognoscente.

Al interactuar con el mundo de los objetos del contexto, de esa manera se aproxima al aprendizaje, y poder comprender el proceso que el niño pasa para llegar al desarrollo. Es indispensable que incluya las prácticas sociales del lenguaje principios metodológicos constructivistas, en donde los niños sean los principales protagonistas de su aprendizaje mediante el análisis, la reflexión y la confrontación de ideas, logrando que los estudiantes se apropien de los nuevos conocimientos. “Consiste en pensar activamente y actuar sobre el entorno advertir pasivamente lo que se presenta no memorizarlo” (BOWER, 2003: 45).

Por ello es importante que sea docente, “el docente constructivista es un mediador del cambio conceptual de sus alumnos, ya que conocidas las ideas previas o preconceptos del estudiante, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas pre-concepciones, a fin de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo” (FEUERSTEIN, 2009: 20).

Como lo demanda actualmente el modelo educativo basado en competencias. Ya debo incluir en el desarrollo de las prácticas sociales a ciertos principios metodológicos constructivistas, en donde los niños son los que desarrollan el aprendizaje.

3.5 El niño Indígena en el contexto social

Se entiende que el desarrollo mental es el resultado del contacto con las influencias sociales y el desarrollo natural del niño está profundamente relacionado con las fuerzas socio-histórico culturales. Al respecto, Vygotsky reafirma que “para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las

relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza” (ARENAS, 1989: 56). En este sentido partir de estas relaciones que el niño construye y labora su lenguaje, a través de procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares construyendo nuevos aprendizajes además el niño para que tenga un aprendizaje es necesario que interactúe con otras personas de contextos diferentes.

Para que se dé este aprendizaje escolar se toma en cuenta seis elementos que son responsables en el aprendizaje general: la interacción social, la internalización, ínter psicológico, intra psicológico, zona de desarrollo real, zona de desarrollo próximo. Estos elementos constituyen los principios básicos para construir el aprendizaje en escuelas indígenas donde lo cultural alcanza una dimensión particular.

La memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ellas intervienen están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica interpretación de la realidad a través de la relación de signos - gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje.

Por lo tanto, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, de acuerdo a VIGOTSKY se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje las cuales son:

En la primera etapa la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo

del habla, la del habla interna la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase pueden reflexionar sobre la solución de problemas y a secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza (BOWER, 2003, 15).

El lenguaje es muy indispensable para la adquisición de conocimientos, respecto a las prácticas sociales es importante que pueda entender algunos procesos de aprendizaje de los niños a partir de la comprensión de nuestros propios procesos, para la construcción de los proyectos didácticos.

Por otro lado, la interacción entre maestro - alumno es el proceso más importante para el logro de los objetivos educativos y para la enseñanza de los contenidos en el transcurso del logro de los aprendizajes, pues se tiene una influencia bastante importante para el logro de las actividades didácticas. Por consiguiente, la relación entre los mismos alumnos se presenta de una forma decisiva para decir sus ideas llevando un proceso de socialización, ya que las relaciones alumno-alumno forman una interacción social.

Así mismo, puedo decir que el aprendizaje que se obtiene es un proceso mental en el cual el niño descubre y reconstruye su conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan el interés. "Además de atender el desarrollo del niño en su contexto social y cultural, la teoría de Vygotsky afirma que el desarrollo de cognición y del lenguaje solamente se puede explicar y comprender en relación con esos contextos. Es decir los procesos del progreso mental dependen de los contextos y de las influencias sociales" (CLIFTON, 2000: 112).

3.6 Competencias para la vida

La educación es un esfuerzo personal, guiado por el docente sin dejar de lado lo que el niño aprende, porque no todo los niños son competentes, sin embargo, me ayuda a comprender, que debo de vincular e integrar a todos los contenidos como el desarrollo de competencias.

Trabajar por competencias es dejar a un lado las viejas prácticas laborales, en las que llegaba a recaer ya que en su momento funcionaron; pero ahora en modelo por competencias, “estas se centra en la movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer)” (SEP, 2011: 42).

El problema o situación es el punto de partida para la identificación de necesidades de aprendizaje, sobre los cuales debo utilizar e identificar qué es lo que debe aprender el niño. El conocimiento que llega adquirir el alumno no termina en un listado de conocimientos que puede encontrar el índice de un libro, no solo que obtenga conocimientos sino también competencias. Como dice FRADE, “las competencias es hacer a los sujetos competentes de lo que les compete” (FRADE, 2009: 39).

Se considera los cuatro pilares de la educación, aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir. Que constan como principios rectores para la organización de las estructuras y sistemas educativos, temas transversales de contenidos y métodos educacionales. “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica a un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como a la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (FRADE, 2009: 22).

La competencia contempla la adaptabilidad a los cambios, el sentido de la responsabilidad, la confianza en sí mismo y la capacidad de contraer obligaciones, de comprometerse. “Los niños de ambientes desfavorecidos, económicos y cultural caben una estimación insuficiente de manera que no logran desenvolverse hasta un grado que les permitan responder adecuadamente a las exigencias escolares” (VARGAS, 2000, 49). Pero de acuerdo al plan de estudios 2011 y programa de estudios 2011 se debe de desarrollar las competencias.

Los niños de las comunidades indígenas son competentes para la vida, son más prácticos, están más relacionados con la realidad. Lo malo que las pruebas son estandarizadas y discriminatorias ya que solamente son pruebas objetivas sólo miden el aprovechamiento del alumno en el salón de clases.

El currículo escolar constituye un medio fundamental para desarrollar las competencias clave para la vida en la sociedad moderna y tiene siempre la posibilidad de transferir competencias a la práctica educativa. Consiste en seleccionar menos competencias pero más amplias e integrarlas a través de los campos de aprendizaje.

Los alumnos analicen problemas en forma rigurosa, adecuada para el desarrollo de sus competencias. Entonces es importante la función que el docente cumple como es el rol de facilitador, pero esto es en teoría porque no lo llevo a cabo en mi salón de clases, por lo tal empleo elementos que me ayuden al diseño de proyectos didácticos.

Tomando en cuenta el camino que voy a seguir es algo rocoso para llegar a un fin que me propongo, el aprendizaje que pretendo que adquieran los alumnos es muy bueno pero tengo que tener en cuenta que es necesario un cúmulo de conocimientos previos para encarar la solución de cualquier problema. Conocimientos que requieren un cierto esfuerzo o trabajo para aprender.

Se debe planear con el enfoque de competencias, por lo cual debo tomar en cuenta los aprendizajes previos con los que cuenta el alumno, para que así pueda desarrollar sus competencias, así como un análisis de los alcances y posibilidades de aplicación en el contexto de la escuela y los alumnos, esto se puede ver mejor en las actividades de la propuesta pedagógica.

3.7 Diseño y aplico estrategias para mejorar mi práctica docente

Definir las estrategias de aprendizaje, de acuerdo con (WEINSTEINY, 1986: 43), “las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”.

No llegaba a buscar estrategias adecuadas para que los alumnos de cuarto grado tengan material acorde con su realidad, así como a su contexto por tal motivo comprendí que tengo que diseñar estrategias de acuerdo con (DIAZ, 2009, 20), “las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza promover aprendizajes significativos”. Para toda situación problemática que presenta dificultades, pero no debe ser tan difícil que parezca imposible de resolver por quien se ocupa de ella. La solución debe ser construida, en el entendido de que existen diversas estrategias posibles y hay que usar al menos una.

Retomando a (NEWMAN Y WEHLAGE.1993:14), “las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje auténtico que consta por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, diálogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del alumno”.

Se consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el diseño de proyectos didácticos en el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento.

El problema o situación es el punto de partida para la identificación de necesidades de aprendizaje, sobre los cuales debo utilizar e identificar qué es lo que debe aprender el niño, qué es lo relevante de éste. Así mismo, cuando las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente. En este sentido, “las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje” (ORTLEB, 1984: 35).

Son importantes porque cuando son usadas permiten la intervención en los siguientes procesos planear, supervisar y analizar errores sobre la propia actividad, estrategias para recuperar y usar dichos conocimientos y estrategias para comprender y producir el lenguaje.

Por lo tanto, para que los procesos que intervienen en la adquisición y uso de los conocimientos escolares puedan ser activados como herramientas de comunicación y articulación del pensamiento, las estrategias de enseñanza por parte mía como docente que favorezcan en el alumno el descubrimiento y elaboración de estrategias de aprendizaje propias, en la elaboración de los proyectos didácticos.

Limitando la posibilidad a los niños de buscar solución de problemas mediante sus propias estrategias desde esta perspectiva, el proceso de aprendizaje no corresponde a una pedagogía tradicional, donde el alumno le corresponde recibir de una manera pasiva los contenidos.

Si la definición de esta estrategia es la representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico para lo cual rescate fotografías, dibujos, esquemas, de las prácticas sociales. Se convierte en una herramienta, para la implementación de los proyectos didácticos.

De esta forma las estrategias en la planeación se convierte en un instrumento que permite al alumno reconocer e interpretar el desarrollo de las prácticas sociales ya que dicho proceso de pensamiento es uno de los componentes, de compromiso para que planteen soluciones ante el problema que se presenta.

La planeación por competencias implica también que diseñe estrategias didácticas donde tenga como fin el logro de aprendizajes. Tomando en cuenta el camino que se va a seguir para llegar al fin que me propongo, pero también sugiere el aprendizaje basado en problemas, es muy bueno; pero tengo que tener en cuenta que es necesario un cúmulo de conocimientos previos para encarar la solución de cualquier problema. Conocimientos que requieren un cierto esfuerzo o trabajo para aprender.

3.7.1 La planeación un recurso imprescindible en la práctica docente

Las estrategias didácticas en el contexto de la planeación, es una actividad que permite a los alumnos aprender a que se desarrolle las prácticas sociales de manera adecuada, para esto debo de recuperar los saberes previos con los que él cuenta, pero la realidad en y pocas ocasiones los retomo un pretexto es el tiempo o porque pienso que no sabe nada.

La planeación es la manera de diseñar recursos como de proyectos didácticos que se utilizó en el salón de clases con los niños, “es un ejercicio de conciencia que considera todos los elementos objetivos para diseñar situaciones didácticas que desarrollen la competencia en nuestros alumnos/as. Establece que se tiene que tomar en cuenta (competencias, indicadores de desempeño, conocimientos habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes, situación didáctica, secuencia didáctica e instrumentos de evaluación), para luego diseñar el escenario de aprendizaje que conduzca a los estudiantes a desarrollar su propio desempeño” (FRADE, 2009: 10).

Se dice entonces que planear es fundamental para el éxito del trabajo en el aula hoy en día. Entiendo a la planeación como conocer, dominar a través de una disciplina determinada, los contenidos que voy a enseñar, su traducción en objetivos de aprendizaje y para ello tengo que diseñar estrategias adecuadas en donde tengan características adecuadas así mismo adaptadas al contexto del alumno con el objetivo de desarrollar la oralidad se convierta en un aprendizaje en los alumnos.

Es necesario que el alumno reconozca que dentro de su contexto existe un conocimiento que sirva para resolver situaciones en la vida práctica, estos saberes se reflejan en la realización en las actividades y en el rescate de las prácticas sociales del lenguaje.

La planeación tiene un punto a mi favor que es flexible, porque al llevarla a cabo en el salón de clases, me encuentro con diversos factores que intervienen, me veo obligada a realizar adaptaciones y cambios a la planeación inicial, para el desarrollo de proyectos didácticos para los niños. La planeación en la asignatura de Español permite a los alumnos aprender a dar significados para esto debo de recuperar los saberes previos en los cuales se puedan proyectar, ya que es importante que tome en cuenta los conocimientos que ellos tienen consigo y no solo dar lo que yo digo.

En la planeación es necesario elaborar proyectos didácticos mediante situaciones de la vida cotidiana del niño, con el propósito de que el educando pueda contextualizarlos de manera significativa más aún que dé cuenta que se está trabajando con problemas de la vida diaria. La mejor situación, es partir de lo inmediato para proseguir de manera gradual lo que permitirá los nuevos conocimientos. El contexto tiene que ser real, donde el alumno no desconozca lo que pasa a su alrededor, pueda poner en práctica todo su potencial, como un ser humano, social y con el bagaje cultural que lo rodea.

Los tiempos de educar, para los nuevos programas, exige salir del contexto escolar, crear las habilidades de conjugar entre lo teórico y lo práctico, lo ejecutable, lo tangible, lo realizable. Para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje; es tener un tras fondo de lo que quiere que suceda con los alumnos, buscando una reorientación que dé cómo resultado el cumplimiento de los propósitos y logre los aprendizajes esperados.

La planeación por competencias implica también diseñar estrategias didácticas donde tenga como fin el logro de aprendizajes. Hay dos formas de planear la enseñanza de acuerdo a los siguientes autores:

- LINDA DARLING: Planear teniendo en cuenta las capacidades y características de los estudiantes y que además sea flexible mientras se enseña.
- PHILIPPE PERRENAUD: Considera que lo primordial es conocer los contenidos y relacionarlos por un lado con los objetivos y por el otro las situaciones de aprendizaje, ve la planificación no para establecer situaciones de aprendizaje si no para establecer objetivos, evaluaciones para controlar las experiencias de los alumnos.

Retomando a la SEP, “al planear con el enfoque de competencias, debo tomar en cuenta los aprendizajes previos con los que cuenta el alumno, para que así pueda desarrollar sus competencias, así como un análisis de los alcances y posibilidades de aplicación en el contexto de la escuela y los alumnos, esto se puede ver mejor en las actividades de la propuesta pedagógica” (SEP, 2006: 27).

Es importante que en la planeación diseñe actividades en donde el alumno desarrolle las competencias, analice distintas situaciones, se centre en construir secuencias didácticas a partir de la exploración de distintos problemas y no solamente acumule conocimiento. Si no que a través de la exploración de los

distintos problemas, debe pasar por una etapa esencial que es la de extraer principios que son aplicables a otras situaciones.

En ocasiones la planeación que realizo no la llevo a cabo tal y como yo deseo por diversos factores que influyen que no se planean simplemente se sucinta y ya, sin embargo afectan y lo peor de todo que obstaculizan el proceso de aprendizaje con los niños y pareciera que no trabajo porque no veo resultados.

Se dice entonces que planear es fundamental para el éxito del trabajo en el aula hoy en día. Es importante mencionar con los elementos que me enfrento en mi práctica docente así como los obstáculos, que puedo llegar a encontrar, estos elementos porque es con lo que me enfrento día a día en mi labor docente.

La planeación es la manera de diseñar recursos como proyectos didácticos que se utilizan en el salón de clases con los niños. Se dice entonces que planear es fundamental para el éxito del trabajo en el aula hoy en día.

3.7.2 Los proyectos didácticos

El Plan de estudios 2011 y Programa de estudios 2011 menciona que se debe de desarrollar las competencias que en otras palabras se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. La planeación es la manera de diseñar recursos como son los proyectos didácticos que se utilizan en el salón de clases con los niños.

Entiendo que tengo que diseñar mediante proyectos didácticos, (SEP, 2012: 22) porque permiten abordar temáticas socialmente relevantes para la comunidad escolar. Implican la realización de actividades de investigación, análisis y participación social, mediante las cuales los alumnos integran los aprendizajes

desarrollados, donde pueden recuperarse aspectos del ambiente escolar y la experiencia cotidiana”.

3.7.3 Rescatando lo que el niño conoce a partir de los conocimientos previos

De esta manera en mi práctica docente debo de partir de los saberes previos del niño, con el objeto de rescatar situaciones de aprendizaje, que verdaderamente responden a las cuestiones de intereses, necesidades de quien aprende y mejorar los propios conocimientos sobre las prácticas sociales del lenguaje.

Los conocimientos que trae consigo en el niño, antes de ingresar a la escuela primaria son la base sobre la cual el docente debe partir por construir atrás aprendizaje. No obstante en la Educación Primaria es un propósito principal “que el alumno debe emplear los conocimientos previos para *entrar* en la situación, pero el desafío está en reestructurar algo que ya sabe, para modificarlo, ampliarlo, rechazarlo o volver a aplicarlo en una nueva situación” (PANZA 1996: 43).

Cada nivel constituye un estado de equilibrio dinámico. El niño al ingresar a la primaria cuenta con muchos conocimientos que trae de su contexto y referentes que se reflejan en el proceso, para la construcción de conocimientos de la utilización de instrumentos.

En la planeación debo poner más énfasis al desarrollo de las prácticas sociales, por medio de ellas el niño aprende nuevos conocimientos que le servirán para poderse defender en su vida diaria, pero esto no lo llevo a cabo no dedico tiempo a la elaboración de una planeación completa como debiera ser, si no que el factor autonomía y otros pretextos que afectan el proceso de aprendizaje como lo menciona como el autor. “Se tiene que ser recuperados los saberes previos con que cuenta los niños para poder los guiar hacia la adquisición de contenidos, se relacionan de modo arbitrario y sustancial, con el alumno ya sabe adoptaría la actitud de aprendizaje correspondiente para realizarla”(PANZA 1996: 37).

Por un lado se está favoreciendo el desarrollo de las prácticas sociales que el niño aborda en la escuela primaria y por otro la experiencia, el descubrimiento y la creatividad de los mismos, mayor o menor dificultad de la labor que el niño desarrolla en el salón de clases, como el desarrollo de las competencias en los alumnos.

Las prácticas sociales en la planeación destaca los conocimientos que el niño tiene, en la primaria tengo que saber rescatar mediante situaciones de la vida cotidiana del niño, con el propósito de que el educando pueda contextualizarlos de manera significativa, más aún que di cuenta que se está trabajando con problemas de la vida diaria.

El compromiso del niño en la escuela primaria se puede obtener en parte por el desarrollo de prácticas sociales significativas dotadas de una finalidad rescatando el contexto que es relevante para el educando, pero con los niños no realizo esta actividad, no desarrollo estrategias adecuadas para que se lleve a cabo este proceso me olvido de este paso, doy la clase y ya.

Esto me facilitaría el incremento del conocimiento del niño, así como la calidad de la ejecución de los elementos aprendidos en la vida cotidiana, que sean nexos para apropiarse de un conocimiento que servirá para resolver problemas de índole práctico. Los conocimientos de las prácticas sociales en la escuela los tengo que abordar mediante problemas cotidianos de los niños con el propósito de que pueda conceptualizarlos de manera significativa.

De esta manera entiendo que por un lado debo de favorecer la aproximación de los conocimientos que el niño debe de contar en la Escuela Primaria y por lo otro buscar la forma de cómo puede apropiarse del conocimiento, la experiencia que implica, el descubrimiento y la creatividad que el alumno desarrolla en el salón de clases.

Así para que el aprendizaje resulte una actividad significativa la planeación la tengo que realizar a partir de las necesidades del niño, mediante el análisis y el desarrollo de estrategias apoyándome de materiales reales, concretos del propio contexto, esto se puede ver en las actividades de la propuesta pedagógica.

3.8 Evaluar para aprender en la escuela indígena

La evaluación educativa es una actividad compleja pero constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Se describe como proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el plan de estudios se señala que, para que los contenidos, formas de trabajo, recursos de enseñanza y procedimientos de evaluación tengan un sentido formativo, el docente, con base en su experiencia y en las aportaciones de otros maestros, asesores o documentos de trabajo, establecerá los procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y pertinentes a las condiciones de su grupo.

Por otro lado, no se puede negar que en principio, los contenidos de los programas educativos son útiles para la vida cotidiana del niño pero cuando se impulsa a estudiar con el propósito de ser aprobado en un examen, no se fomenta en los alumnos el uso de estrategias adecuadas para extraer lo esencial y útil de este contexto.

3.8.1 Para qué evaluar

En cualquier caso la toma de decisiones frente al diseño de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

En la actualidad la educación que se ofrece en un aula de clases concibe al alumno como competente o incompetente en lo que realiza, pero para dar esa calificación se debiera de diseñar, como aplicar diversos instrumentos para poder dar un veredicto, pero en la vida real no es así solo se plasma un número en una boleta, de acuerdo a lo que arroja un examen escrito, ni escrito comprado por la facilidad de adquirirlo. En donde debería de ser todo lo contrario, es decir “una herramienta al servicio de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y se concibe integrada a la enseñanza” (PICARONI, 2009: 22).

Esta es la triste realidad que se vive en diversas escuelas y una de ellas es en la escuela, donde laboro sin olvidar que administrativamente así lo requiere es decir que se debe de aplicar un examen para poder medir los conocimientos de los alumnos, y si no se aplica no se está trabajando. “Y dejando las habilidades que se deben de tomar en cuenta como sugiere a los maestros abstenerse de descubrir las habilidades de sus estudiantes con la única evaluación”. (CHECKLEY, 2004: 187) sin dejar de lado que la evaluación del aprendizaje es un proceso.

Voy a entender la la evaluación del aprendizaje como “un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer sus competencias respecto a su situación a comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel” (SEP, 2004: 157).

Pero la evaluación tiene momentos claves:

- Evaluación inicial: Ofrece la información necesaria para orientar el inicio de la práctica pedagógica.
- Evaluación continua formativa: Forma integral de la enseñanza y tiene por objeto ofrecer datos relevantes para encaminar la enseñanza de acuerdo con la evolución del aprendizaje de los alumnos (GÓMEZ, 2004: 165).

- Evaluación final o sumativa:

Es importante retomar a la evaluación inicial ya que de ella se parte para saber cómo se encuentra el grupo y poder realizar una planeación, ya que sin ella no puede partir de algo firme para llegar a realizar una evaluación formativa, sin olvidar que esta evaluación se lleva a cabo durante todo el proceso de la enseñanza. La evaluación en el aula no es apéndice de la enseñanza.

Ambas evaluaciones le permiten al maestro construir una imagen real de las habilidades de los alumnos y poder realizar una planeación de acorde al grupo escolar que se atiende, ya que sin ella no se podría realizar un aprendizaje, pudiendo obtener resultados para los alumnos.

La evaluación en toda planeación juega un papel muy importante, es el motor ya que de ahí se debe de partir para realizar una planeación, pero para iniciar ¿Qué es planeación? De acuerdo a ello, la planeación debe de contener elementos necesarios así como la evaluación siendo este el punto de trabajo.

3.8.2 Tipología de la evaluación

En todo proyecto educativo como secuencia es importante, evaluar para saber las debilidades y las deficiencias “la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los algunos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (GOMEZ, 2004, 34). Entendiendo que es un proceso cíclico a lo largo de todo, el ciclo escolar desde el inicio hasta el final, sin dejar de lado a ninguno.

Sin inclinarse en un solo tipo de evaluación, sino involucrará a los dos, es decir recuperar elementos de cada uno, los cuales son:

- ❖ Formativa
- ❖ Sumativa.

En todo momento es importante, evaluar para saber las debilidades y las deficiencias como está plasmado (SEP, 2011: 35). “La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”.

CONCLUSIONES

La práctica educativa vive diversas transformaciones en la actualidad así como en la educación primaria, se me olvida que son sujetos que interactúan en este proceso, me percaté al desarrollar mi práctica docente en la Escuela Primaria Indígena “Lic. Benito Juárez”, donde destacé diversas problemáticas que obstaculizan la enseñanza – aprendizaje.

Esta práctica no va a suceder si no cambiamos la manera tradicional de llevar a cabo del trabajo en el aula como en las escuelas, partiendo de lo que se quiere que el alumno desarrolle, que son las competencias, esto tiende a la reformulación del trabajo que realicé en el aula en varias ocasiones lleva a dificultad el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos solo se limitan en memorizar conceptos y fórmulas y en ocasiones pareciéndoles aburrido como es la forma de planear, por esta razón surgió la necesidad de seleccionar una problemática donde comprenda la importancia de vincular mi práctica docente.

Ya que día con día es necesario llevar a cabo un análisis del trabajo que realicé para obtener la transformación, es el fin al que quise llegar con la elaboración de estrategias didácticas que realicé, puedo decir que la educación exige esa novedad en el trabajo.

La práctica que realicé como docente la considero un reto porque implica una innovación del hacer educativo, por ser una pieza fundamental en la labor que coordinamos para desarrollar nuevos conocimientos significativos en los alumnos con quienes se trabaja, esto significa el cambio para mejorar el proceso de aprendizaje.

Es importante destacar, el proceso metodológico con rigor que se llevó a cabo en la carrera ya que plantea y lo tiene muy claro en el propósito, por lo tal me vi en la necesidad de buscar información, teórica para saber el proceso que los alumnos realizan para poder aprender.

El presente trabajo fue realizado, a partir de una problemática detectada, mediante el análisis de mi labor en el aula, en donde emergen diversos factores, el cual fue indispensable que realizara.

Al diseñar las estrategias didácticas me costaron mucho trabajo, ya que las diseñé a partir de proyectos didácticos, en los cuales tiene puntos que me eran complicados entenderlos, por consiguiente poderlos elaborarlos. Con todo el trabajo que he realizado no he podido solucionar las dificultades que me he encontrado, reconozco que cuento con elementos para seguir construyendo la propuesta pedagógica y así poder ir solucionando una por una, todas las problemáticas detectadas ya que no se puede cambiar de tajo.

Puedo concluir que todas las problemáticas suscitadas en el aula de clases son importantes pero no se pueden estudiar al mismo tiempo todas, por lo cual yo me incliné en una sola en este caso priorice la asignatura de Español. Este trabajo me ha dado como resultado de todo lo que realizado como alumna de la Licenciatura de educación primaria para el medio indígena, deseo seguir preparándome para realizar un cambio, primero en mi empezando con aprender Náhuatl y después estudiar un posgrado en educación para poder mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El poder titularme por propuesta pedagógica ha significado un reto, ya que es el propósito de la Licenciatura, pero más que eso, me ha dado la oportunidad de poder analizar mi práctica docente, a través de los saberes y supuestos con los alumnos de primaria indígena.

El realizar la propuesta pedagógica me deja un logro de satisfacción muy grande, poder proponer estrategias que puedan, solucionar alguna problemática, que detecte al analizar mi práctica docente.

Este trabajo de titulación me deja una enseñanza muy importante, en primer lugar el desenvolvimiento al estar escribiendo, ya que se me dificultaba así como costarme poder plasmar mis ideas, y lo principal me ha dado la oportunidad de poder escribir lo que pienso.

Me queda claro que el aprendizaje no termina con una licenciatura, si no que el camino apenas inicia, que todavía me falta, por tal razón, voy a estudiar la maestría ya que no quiero conformarme con este grado de estudios sino todo lo contrario aprovechar las oportunidades de estudio que se me presenten.

La puesta en práctica de algunas de estas estrategias me ha dado los resultados de los aprendizajes esperados que planteo, espero que con las otras den lo mismo cuando sean aplicadas y pueda vertir lo antes mencionado.

Los hallazgos, que tuve fueron varios la realización de un diagnóstico pedagógico, que no tenía conocimiento de ello, el poder darme cuenta que a partir de un análisis pude detectar un sin fin de problemáticas, y que con todo ello podría diseñar estrategias didácticas que me ayudarían a solucionar lo detectado.

La comprensión del Plan de Estudios y el Programa de Estudios 2011, en la propuesta pedagógica fueron una pieza fundamental, me ayudaron en la fundamentación poder retomar los elementos fundamentales como también en las estrategias metodológicas didácticas. La licenciatura me ha dejado conocimientos importantes como son la recuperación de las prácticas sociales del lenguaje, me permitió poder preguntar le a las personas de la comunidad a que se refiere cada uno de ellas en que consiste o como se lleva a cabo.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, “*El diagnóstico pedagógico*” en *Metodología de 1992 la Investigación IV. Antología (LEP Y LEPMI SEP, México, UPN SEP, Art. Revisado y modificado por el autor en 1994).*

ARENAS, Vega Celia y Pilar Jarcia Zapico el cogocitivismo y el constructivismo 1989.

BOWER H. Gordon y Ernest R, Hilgar. *Teorías del Aprendizaje*, Editorial trillas, 2003 México.

CLIFTON, B, Chardwinck, *La sicología del aprendizaje del Enfoque Constructivista* 2003 Desarrollo Cognocitivismo en Wanadoo.

CONFONDE C. Retomando el video de Schmelkes, Sylvia. *Ventana a mi comunidad*

CHECKLEY Kanthy Uttech, M. “Hacia una evaluación cualitativa en el salón 2004 multigrado” en *imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado en la escuela rural*. Ed. Paldos, Barcelona.

DIAZ Barriga Arceo Frida y Gerardo Hernández roas el enfoque constructivismo y 1989 *Aprendizaje Significativo. Educación cultura. Fundamentos conceptuales y metodológicos*. México, SEP.

ELIOTT, John. *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, Morata, 1991.

TENTI, Fanfani Emilio. “Representaciones escolares de los alumnos. Estudio exploratorio” en *Revista Argentina de Educación*, Buenos Aires. Año V, No.8.

FIERRO, Cecilia. *"Dimensiones de la práctica docente", en transformando la 1986 práctica docente*, cuaderno de educación, México.

FRADE, Rubio. Laura. Planeación por Competencias, febrero de talleres de 2009 Grafisa, S. A. de C.V. calle Texmelucan núm. 2 colonia educación, 04410, D. F.

FREINET, C. *"Técnicas Freinet de la escuela moderna"*. México, Editorial Siglo XXI, 1973.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía do oprimido*. New York: Herder & Herder, 1970 (manuscrito en portugués del año 1968). Publicado con Prefacio de Ernani María Fiori. Rio de Janeiro, Paz e Terra (23 ed., 1994)1970.

FUENTE, J. "Estrategias metodológicas y de evaluación para promover la competencia para aprender a aprender". *Aula de Innovación Educativa* no 192 (junio 2010).

GÓMEZ Palacios. Uttech, M. "Hacia una evaluación cualitativa en el salón 2004 multigrado" en *imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado en la escuela rural*. Ed. Paldos, Barcelona.

HUANCA, Tomas. *"Bolivia y enseñanza bilingüe"* Antología Análisis de la práctica 2000 docente México.

JC. TEDESCO, ET Fanfani. *Nuevos tiempos y nuevos docentes*. Antología, de la 2010 *metodología de la investigación*. Upn México.

KALMAN, J . ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua 1996 escrita y sus implicaciones pedagógicas en: Tres ensayos sobre alfabetización de la lengua escrita desde una perspectiva social. Cuaderno DIE. Núm. 51. México DIE/CINVESTAV/IPN.

LÓPEZ, Luis E. “Lenguas e individuos” en Lengua 2, Santiago de Chile: 1989 OREALC/UNESCO.

MERCADO, Ruth. “*Una reflexión crítica sobre la noción escuela comunidad*”. Educación cultura. Fundamentos conceptuales y metodológicos. México, SEP, 1989.

MILAZZO, Lilia. Ma, Andreina Quintana y Sandra Santamaría, teoría de Piaget, 2000 universidad de san José María Varas, Caracas.

MUNNE, F . *Introducción a la conducta grupal, grupo escolar* México UPN. 2000

ORTLEB, Edward. “*Estrategias educativas para la enseñanza de ciencias* 1986 a *estudiantes de diversos ambientes culturales*” en gallagher. Et al (Eds). La enseñanza de la ciencia y los ambientes culturales en las Américas. Seminario Interamericano sobre la enseñanza de la ciencia. Michigan. National Science Teachers Association .

OROS, Vázquez Francisco Javier, Jean Piaget su vida y sus obras universidad 2000.

OSSANA, Edgardo O, Et al. *El material didáctico en la enseñanza de la historia*. 1984 Bs As. El Ateneo.

PANZA, G. Margarita, Pérez J. Esther Carolina, Moran O. Porfirio. Fundamentación 1996 de la didáctica, 6° Edición, Tomo 1, Gernika.

PERRENOUD, Philippe. *“Construir competencias desde la escuela”*. Santiago 1999 de Chile, Dolmen Pedagógica, Océano.

PICARONI, Beatriz. Instituto de Evaluación Educativa – Universidad Católica del Uruguay. Enfoques y prácticas. 2008 – 2009.

RUIZ DEL CASTILLO, Amparo. *Universidad pedagógica nacional*. México 2000.

SEP. ACUERDO número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria. 2006.

SEP. Primaria Indígena *Parámetros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indígena* 2008

SEP. Plan de Estudios 2011.

SEP. (2004) Programa de Educación Preescolar. México.

Situación Lingüística en la comunidad, l escuela y el aula. México DGEI-CONFE 1997 Verano SEP.

SOCOLOLINSKY. Nora. “¿Qué pasa con el grupo?”, en: *La disciplina en el aula* 1994 *¿Un callejón sin salida?* Aique, Buenos Aires, UPN Grupo escolar antología

TEDESCO, Juan Carlos *El proyecto educativo autoritario*. Buenos Aires, FLACSO, 1985 Grupo Editor Latinoamericano

VARGAS, Ma. Eugenia. *“contexto socioculturales y práctica docente del 2000 maestro bilingüe purépecha.*

VARGAS, Ma. Eugenia “el maestro bilingüe purépecha, un agente civilizador”.
2000

Villoro, Luís. Crear, saber, conocer. México: Siglo Veintiuno Editores.
2000

W, GILBEERT, Sthephen, Jhon Dewey, Filósofo de la educación democrática
universidad de Guadalajara.

Consulta de páginas electrónicas

Aprender a aprender

www.cece.gva.es/consell/docs/jornadas/conferenciaelenamarti. Consultada el 26
de octubre de 2010.

Educación indígena

www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ebasica/metodos_indigena. Consultada
el 26 de octubre de 2014.

Etnicidad

pochicasta.files.wordpress.com/2010/05/concepto-de-etnia. Consultada el 26 de
octubre de 2014.

La lengua

http://www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=149 .
Consultada el 18 de marzo de 2014.

Lengua Indígena

[https://es.scribd.com/.../Galeras-Construccion-de-politicas-interculturales.](https://es.scribd.com/.../Galeras-Construccion-de-politicas-interculturales)

Consultada el 14 de junio de 2014.

Pedagogía crítica

[http://irislizam.blogspot.com/2010/05/la-pedagogia-critica-como-modelo.](http://irislizam.blogspot.com/2010/05/la-pedagogia-critica-como-modelo)

Consultada el 26 de octubre de 2014.

Teoría psicopedagógica

[html.rincondelvago.com/del-pensamiento-formal-a-las-concepciones-esp.](html.rincondelvago.com/del-pensamiento-formal-a-las-concepciones-esp)

Consultada el 22 de mayo de 2014.

Teoría del aprendizaje

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/300/39.htm>. Consultada el 20 de febrero de 2014.

Trabajo colaborativo

[www.tdx.cat/bitstream/10803/10768/2/Alfageme2de.](http://www.tdx.cat/bitstream/10803/10768/2/Alfageme2de)

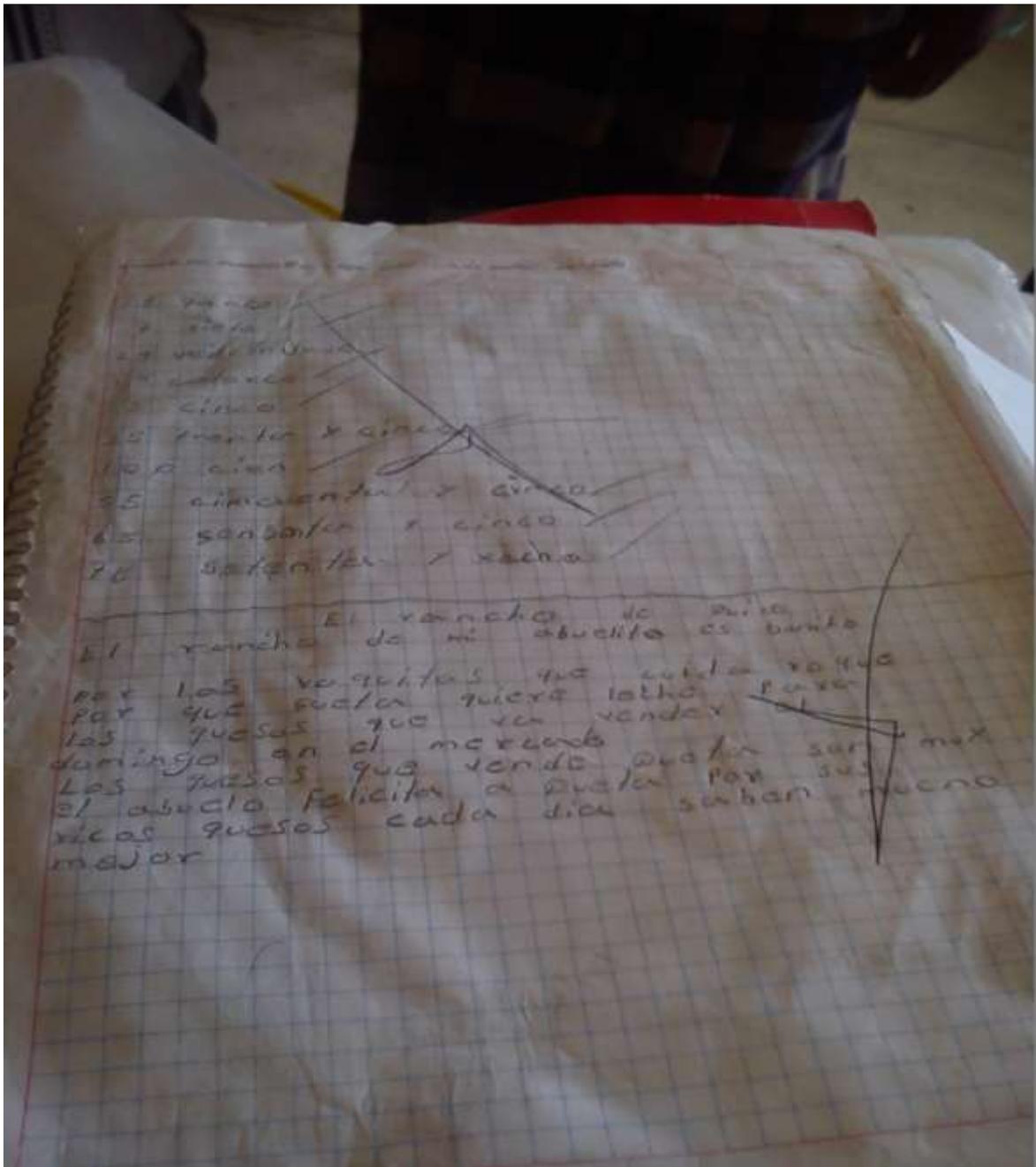
ANEXO 1



**TRABAJO DE LOS NIÑOS EN HOJAS DE CUADERNO
CON RESPECTO AL RESCATE DE PALABRAS EN
NAHUALT**



**TRABAJO DE LOS NIÑOS EN HOJAS DE LIBRETAS DE EJERCICIOS
RESUELTOS**

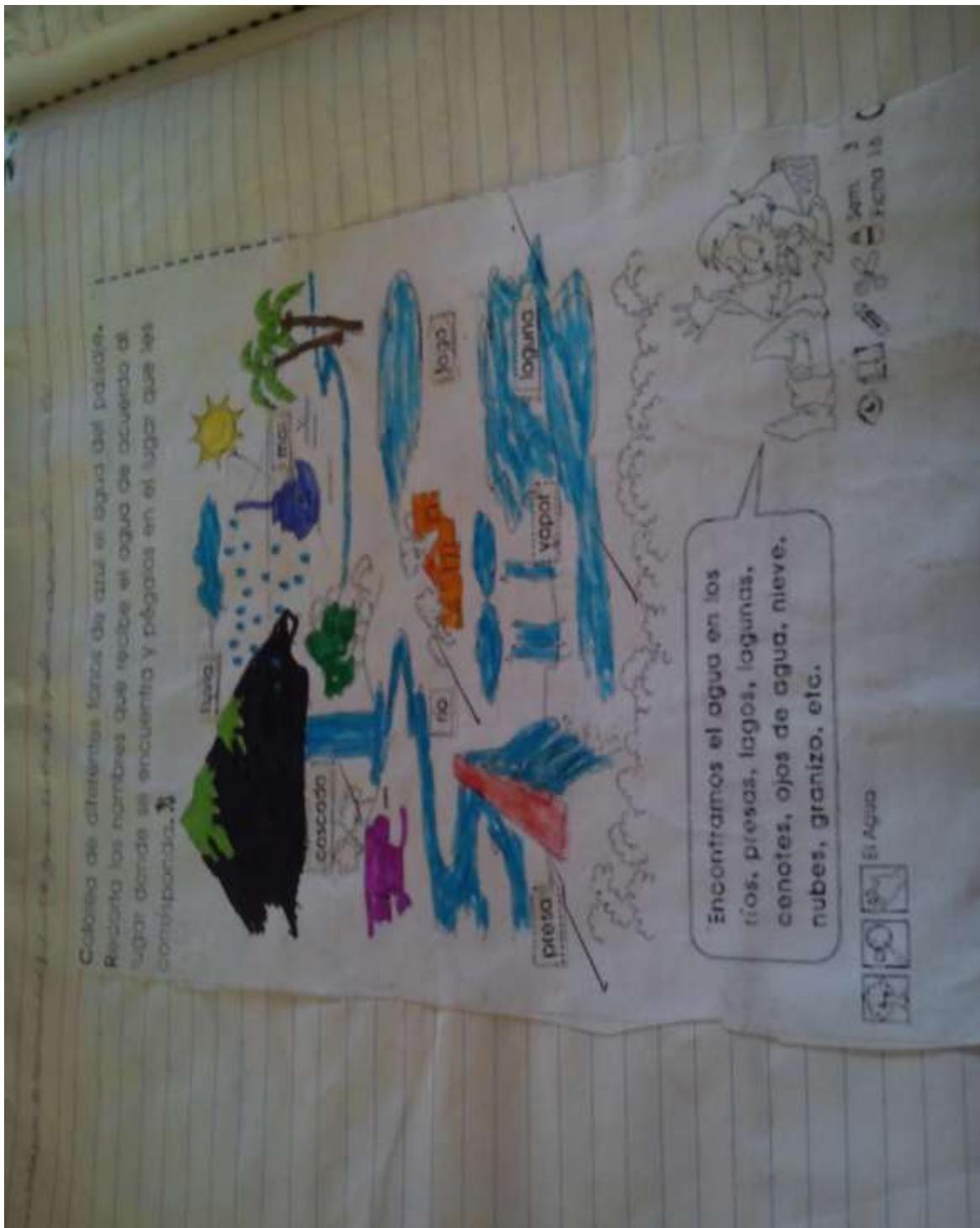


**EJERCICIOS DE LOS NIÑOS EN HOJAS DE LIBRETA
SOLO EN CASTELLANO**

ANEXO 3



**EVIDENCIAS DE LA PROBLEMÁTICA CON RELACION A
LAS PRACTICAS SOCIALES LA NO VINCULACION CON EL
CONTEXTO**



EVIDENCIAS DE LA PROBLEMÁTICA CON RELACION A LAS PRACTICAS SOCIALES LA NO VINCULACION CON EL CONTEXTO

ANEXO 4



ROMPECABEZAS DE IMÁGENES DE DIA DE MUERTOS



ROMPECABEZAS DE IMÁGENES DE DIA DE MUERTOS

ANEXO 5



COMIDAS QUE REALIZAN EN CHIMALAPA



COMIDAS QUE REALIZAN EN CHIMALAPA

ANEXO 6



ROMPECABEZAS DE LA TRADICION DEL PEDIMENTO



ROMPECABEZAS DE LA TRADICION DEL PEDIMENTO



**ROMPECABEZAS DE LA TRADICIÓN PARA EL
PEDIMENTO**

ANEXO 7



ROMPECABEZAS DE LA DANZA DEL XOCHIMAPAL



ROMPECABEZAS DE LA DANZA DE LOS PÁJARITOS



ROMPECABEZAS DE LA DANZA DEL XOCHIMAPAL