



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



# **“LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA POR COMPETENCIAS EN EL CONTEXTO INDÍGENA”**

**ADRIANA PIÑÓN CECILIO**

**IXMIQUILPAN, HGO**

**MARZO 2014**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN**



# **“LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA POR COMPETENCIAS EN EL CONTEXTO INDÍGENA”**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:**

**ADRIANA PIÑÓN CECILIO**

Pachuca de Soto, Hgo., 20 de marzo de 2014.

**C. ADRIANA PIÑON CECILIO**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, intitulada, "*LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA POR COMPETENCIAS EN EL CONTEXTO INDÍGENA*", presentado por su tutora *PROFRA. ARELY HERNANDEZ MENDOZA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

# DEDICATORIAS

**Yahweh (Dios)** te agradezco infinitamente por darme la oportunidad de vivir este proceso de formación, ya que sin ti nada es posible.

*Goteará como la lluvia mi enseñanza;  
destilara como el rocío mi razonamiento;  
como la llovizna sobre la grama,  
y como las gotas sobre la hierba. Dt. 32:2*

## **MIS DOS HERMOSOS HIJOS CITLALY Y JORGE ADRIÁN**

Por el tiempo que no estuve con ellos, pero que vale la pena hacer una transformación de mi labor como docente, por lo cual agradezco su paciencia y comprensión, que Yahweh (Dios) los bendiga y los guarde. Los amo.

## **A MIS PADRES**

Por enseñarme el valor de la vida, por consolarme en los momentos difíciles y compartir las alegrías de mis triunfos. Por haberme dado la oportunidad de adquirir el tesoro del saber.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a todas las personas que confiaron en mi capacidad para poder elaborar la propuesta pedagógica, en especial a la asesora y maestra Arely Hernández Mendoza, ya que compartió sus experiencias y sabidurías, guiándome para comprender que en la vida hay que luchar para lograr las metas planteadas para salir adelante y poder consolidar el presente documento.

Es de reconocer su dedicación que demuestran en su trabajo profesional y sobre todo agradecer a los maestros comisionados a la lectura de esta propuesta pedagógica al Doctor Alfonso Torres Hernández, al Mtro. Victoriano Mayor García y Mtro. Anselmo Cervantes Pérez.

Reconocer que Educación Primaria Bilingüe estas encaminada a inculcar nuestra propia identidad cultural. Por lo cual agradezco a mi compañero y amigo el Profesor Maurilio López Nopalera, por su apoyo y colaboración en la traducción de frases en forma bilingüe.

Y sobre todo agradezco infinitamente a mis alumnos, padres de familia y la comunidad de Chichimecas, San Salvador, Hgo., ya que son personalidades principales de la construcción de la propuesta pedagógica, esperando que las estrategias que aquí se proponen, sean de gran utilidad para desarrollar las competencias para la vida y formar ciudadanos competentes.

# ÍNDICE

	Págs.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 EL TRABAJO DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA EN EL MEDIO INDÍGENA.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 DIFICULTADES DE MI LABOR DOCENTE INDÍGENA.....:</b>	<b>21</b>
<b>1.3 ¿POR DÓNDE COMENZARÉ? .....</b>	<b>25</b>
<b>1.4 CONTEXTUALIZANDO MI PROBLEMÁTICA:.....</b>	<b>27</b>
<b>1.5 VINCULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA Y EL PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011, CUARTO GRADO CON UN ENFOQUE INTERCULTURAL BILINGÜE.....</b>	<b>29</b>
<b>1.6 ¿POR QUÉ MI ENSEÑANZA EN RELACIÓN A LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS NO SON FAVORABLES A LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INDÍGENA?.....</b>	<b>30</b>
1.6.1 La comunidad de Chichimecas y la enseñanza de la geografía con alumnos de cuarto grado.....	31
1.6.2 Lo conozco, lo imagino y lo práctico en el contexto bilingüe.....	36
1.6.3 Mi labor cotidiana en el contexto indígena.....	39
1.6.4 Lo que debería desarrollar en los alumnos de cuarto grado.....	41
<b>1.7 DETERMINAR MI PROBLEMA NO FUE ALGO SENCILLO.....</b>	<b>44</b>
<b>1.8 OBJETIVOS.....</b>	<b>46</b>
<b>1.9 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>47</b>
<b>CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA.....</b>	<b>48</b>
<b>2.1 EL CAMPO DE LO SOCIAL Y SU RELACIÓN CON LA GEOGRAFÍA EN UN CONTEXTO INDÍGENA.....</b>	<b>49</b>
2.1.1 Auxiliares del campo de lo social en la educación primaria indígena.....	53

2.1.2 Comprender a la geografía desde su noción e interpretarla en un contexto indígena.....	55
<b>2.2 LA GEOGRAFÍA EN LA ESCUELA BILINGÜE.....</b>	<b>57</b>
2.2.1 La problemática en la enseñanza del manejo de la información de los espacios geográficos, fue algo complicado trabajar con los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena.....	57
2.2.2 La didáctica de los espacios geografía como parte de la identidad de la comunidad de Chichimecas.....	61
<b>2.3 PROCESOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA</b>	<b>64</b>
2.3.1 Desarrollar habilidades cognitivas para lograr un aprendizaje significativo en alumnos de cuarto grado del medio indígena.....	67
2.3.2 En la escuela, en el salón y fuera de ellos también aprenden los niños de la comunidad de Chichimecas.....	69
2.3.3 El trabajo colaborativo fortalece en la enseñanza de la geografía en el medio indígena.....	71
<b>2.4 SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA UN CONTEXTO INDÍGENA CONSIDERANDO AL PROGRAMA DE ESTUDIO 2011.....</b>	<b>72</b>
2.4.1 Las secuencias didácticas y sus componentes adecuadas a una educación bilingüe.....	73
2.4.2 Elementos necesarios para abordar la interculturalidad en las secuencias didácticas.....	78
2.4.3 La importancia de evaluar las competencias en alumnos de cuarto grado de educación indígena.....	81
2.4.4 Aprovechar los recursos naturales de la comunidad y los materiales didácticos durante el desarrollo de las acciones.....	84
<b>CAPÍTULO III. LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO DIDÁCTICA.....</b>	<b>86</b>
3.1 Organizar las actividades a partir de un cronograma.....	86
<b>3.2 NT´UI ´BEFI N´A</b>	
Conociendo mi comunidad: di padi ma hnini .....	89
<b>3.3 NT´UI ´BEFI YOHO</b>	
El camino para llegar a mi casa: ra hñuhu pa ga songa ma ngu´u.....	99
<b>3.4 NT´UI ´BEFI HÑU</b>	
Las raíces de mi identidad: ya yhu yhu de ma nmuihu.....	105

<b>3.5 NT'UI 'BEFI GOHO</b>	
Me gusta ayudar a papá en su trabajo: di ho ga faxa ma dada ha ra mefi	112
<b>3.6 NT'UI 'BEFI KUTA</b>	
Las normas o reglas de mi comunidad: ya z'udui de ma hnini .....	117
<b>3.7 NT'UI 'BEFI RÁTO</b>	
Noticiero informativo: ya hña ga noya .....	125
<b>3.8 NT'UI 'BEFI YOTO</b>	
Carta a un amigo: thofo hem'í pa ma mik'ei .....	129
<b>3.9 NT'UI 'BEFI HÑATO</b>	
Comparando la historia de mi comunidad con la ciudad: ga andí'u ya thogi de ma hnini 'u ku ya danga hnini.....	134
<b>3.10. Análisis de las estrategias metodológico didácticas.....</b>	<b>137</b>

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el docente de educación bilingüe no ha sumido su papel como tal dirigente de la enseñanza en estos contextos, es decir, en muy pocas ocasiones existen docente con preparación para estar frente a un grupo de alumnos en donde su lengua vernácula, sus costumbre y tradiciones son distintas a la del docente. Como fue mi caso, en realidad al ingresar al sistema bilingüe no me sentía apta para estar en ese lugar, no porque me sintiera inferior o algo parecido sino más bien no tenía los elementos necesarios para dirigir un grupo de alumnos de educación indígena.

En el sentido que como docente frente a un grupo no sabía planear las actividades, ni enfrentarme a un grupo, cosas parecidas de ser insegura del papel que en ese momento desarrollaba. Cabe mencionar que desconocía que existía una universidad que prepara docentes con especialidad en educación bilingüe, al saber de ella me llamo la atención, por lo que tome la decisión de ingresar a dicha institución que tiene como nombre Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con sede Ixmiquilpan, Hgo., pensando que en ella encontraría respuestas a las que entonces considera un problema de mi quehacer docente.

Pero en el transcurso de los ocho semestres me doy cuenta que no es así, ya que el propósito general de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena plan '90, es contribuir en mi formación como docente frente a grupo en un contexto indígena, saber diferenciar los problemas o dificultades entre la enseñanza y el aprendizaje, esto me ha permitido reconocer que la forma en cómo venía realizado mi actuar docente no era tan satisfactoria.

Por lo que es importante analizar detalladamente los problemas que se encuentran en la labor cotidiana de mi trabajo docente, tratando de dar mayor prioridad a un problema de enseñanza. Ya que no por ser docente, se conoce o se dominan los contenidos, es algo que tuve que cambiar, reconocer que tengo dificultades al enseñar la asignatura de geografía, de ahí la importancia de realizar

el análisis de mi práctica docente, en donde se revisa minuciosamente el trabajo que realizo, hasta el mínimo detalle que no crea importante debe de analizarse para dar a conocer una temática en donde se considere el contexto de los alumnos de educación primaria indígena.

Registrando una serie de problemáticas e ir jerarquizando para realizar el diagnóstico pedagógico en donde se contempla la contextualizar la problemática detectada a partir del entorno bilingüe, de la misma manera se consideran la forma de impartir una temática como son conocimientos previos de los alumnos, los usos y costumbres, actividades sociales de la comunidad y de la escuela, conocer e indagar los antecedentes del alumno tanto de su formación dentro de sus hogares y de su localidad.

Otros de los aspectos que consideré para el diagnóstico pedagógico, fue dar a conocer lo que se acerca de la educación primaria indígena, cómo hago la práctica docente dentro y fuera del salón de clase, enfocándome al problema detectado, esos detalles por más vergonzosos que sean se deben describir ya que nos permiten ir puliendo dicho planteamiento.

Cabe destacar que para llegar a desarrollar todo este proceso fue importante retomar autores como Cecilia Fierro que nos dan una definición del análisis de la práctica docente, para ir describiendo de acuerdo a sus criterios que nos propone y a Daniel Arias Ochoa plantea elementos que se deben tomar en cuenta al desarrollar el diagnóstico pedagógico.

Al mismo tiempo tener un soporte que la misma Secretaria de Educación Pública nos brinda a todos los docentes de Educación Básica, como es el programa de estudio 2011 y Parámetros Curriculares (al cuarto grado alude al segundo ciclo) que va dirigido al docente de educación primaria para el medio indígena, son elementos necesarios que se contemplaron para formular y plantear el problema detectado y que se irá modificando conforme el proceso de construcción

Al seguir estos pasos me permitió revisar y analizar la problemática detectada, sobre todo tomar la decisión para determinar la enunciación el problema quedando de la siguiente manera: *La enseñanza del manejo de la información de los espacios geográficos, fue algo complicado trabajar con los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena.*

Aquí de la importancia de elaborar una propuesta pedagógica, en donde me permite realizar un estudio de la metodología didáctica que he implementado, si es o no la adecuada para desarrollar las competencias para la vida que hoy en día la nueva reforma educativa solicita o es necesario e indispensable transforma mi práctica docente. A partir de hechos de la didáctica que ocurren en el aula y fuera de ella, una fundamentación que esté de acuerdo a las necesidades de mis alumnos, y con la innovación de las acciones a implementar considerando cada uno de sus componentes.

Sé que no es tarea fácil, pero hay que comenzar, por diseñar estrategias didácticas metodológicos que llamen la atención a los alumnos, para lograr desarrollar las competencias, es decir, alumnos reflexivos, analíticos e investigadores de su propio conocimiento. Al ir construyendo la propuesta pedagógica nos la posibilidad de dar posibles soluciones a las dificultades que nos encontramos en el día-día en las aulas con los chiquillos.

Dificultades a la cual se le hace una delimitación, una ubicación o contextualizada del origen del problema y ubicando en las asignatura y el grado a trabajar a partir de los contenidos curriculares, y sobre todo realizarle el proceso del diagnóstico pedagógico con la finalidad enunciar la dificultad o problema detectado, en este caso es importante mencionar que se deben de considerar las competencias que se requieren desarrollar durante la propuesta pedagógica.

El siguiente trabajo fue construido a través de la investigación-acción, el cual tiene su eje a partir de la reflexión de las acciones que realizo dentro y fuera del salón de clases con los alumnos de cuarto grado, para lograr desarrollar en mis alumno las competencias del manejo de la información de los espacios geográficos dentro de sus contexto, lo cual me veo obligada a realizar o más bien a modificar mi práctica docente no solo ser muy metódico y concurrente, si no desarrollar en mi la creatividad de poder estrategias innovadoras siempre y cuando se considere el contexto que existe alrededor de mis alumnos.

La investigación-acción, me permitió realizar una exploración de la metodología, a la actitud e interés que muestro para llevar a cabo una temática, esto permite identificar las dificultades, pero sobretodo “reconocer, valorar y analizar los actos reflexivos y críticos que se desarrollan en la práctica pedagógica, como un ejercicio de apreciación y de sistematización”<sup>1</sup> lo cual me permitió darme cuenta que no estaba valorando mi trabajo que realizara al momento de desarrollar las temáticas en geografía.

Pero a su vez, el propio docente diseña posibles soluciones contemplando todo a aquello que se ignoraba, como las competencias que se requieren desarrollar en los alumnos, la contextualización de las temáticas, las acciones previas de los niños, aspectos en sí, que ayudan a innovar y transformar la práctica docente donde exista la creatividad, el desarrollo de pensamientos crítico y propositivo. De acuerdo a la normatividad de titulación cada propuesta elaborado debe contener tres momentos los cuales he llamado capítulos quedando de la siguiente manera:

**Capítulo I:** el planteamiento del problema, en donde me permite identificar las dificultades de la praxis cotidiana en un contexto bilingüe, a través de un diagnóstico pedagógico que confirma la necesidad de realizar un cambio de manera urgente.

---

<sup>1</sup> Jorge Osorio Vargas, *La investigación-acción*, Una estrategia de sistematización y producción de conocimientos en la educación de personas adultas, Valparaíso, 2011, p. 37

Cabe aclarar que antes del diseño del capítulo III, fue necesario considerar la fundamentación de la estrategia metodológico didáctica en el capítulo II, invertido a lo que nos proponen el reglamento de titulación, ya que considero debo primeramente de investigar conceptos que manejan en la nueva reforma integral de la educación básica, de los cuales se desarrollaran las acciones previas, a implementar y finales, es decir, al inicio, durante y al final de cada estrategia metodológico didáctica.

Continuando con el **Capítulo II**: fundamentación de la estrategia metodológico didáctica, haciendo mención de la importancia de argumentar retomando la teoría de algunos teóricos conocedores del proceso cognitivo de los niños, teniendo su referencia al pie de página o en la bibliografía de este trabajo. Sobre todo que fue necesario retomar dichas teorías para poder comprender el desarrollo de las acciones que se implementan al diseñar posibles soluciones para el desarrollo de las competencias en un contexto indígena y saber cuál será su función al tomarlas en cuenta.

Al tener definido los conceptos, me permitió dar paso al **Capítulo III**: las estrategias metodológicos didácticas, que son las actividades en las cuales se consideran a partir de la modalidad de trabajo de la asignatura, en este caso la geografía proponiendo los proyectos y las secuencias didácticas para el desarrollo de las acciones de enseñanza-aprendizaje. Considerando esta última para el diseño de las actividades con el propósito que innovar la metodología que había venido trabajando, en donde el alumno pasa de ser receptor a constructor de su propio conocimiento.

Al llevar a cabo todo este proceso me da la oportunidad de reflexionar a cerca de mi práctica docente, pero al mismo tiempo de proponer alternativas de solución, y a la vez formular mi propio criterio de que rumbo seguir para transformar mi práctica docente, al redactar mis conclusiones a las que llegue en el proceso de formación de la Licenciatura Educación Primaria para el Medio Indígena en y la bibliografía que me permitió fortalecer dicha propuesta pedagógica.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En presente capítulo se desarrolla el proceso para llegar al planteamiento del problema, comenzando por el análisis de mi práctica docente la cual realizo con alumnos de educación primaria bilingües, en donde pude percatarme y reconocer las debilidades que tengo como docentes indígena, haciendo una reflexión del ¿cómo enseño? a los alumnos, si en verdad la metodología que utilizo es la adecuada para la enseñanza–aprendizaje de los mismos y lograr los aprendizajes esperados.

En esta parte describo la práctica docente, lo que realizo día con día desde el primer momento de la llegada a la institución, hasta la salida, de ser posible convivir con los alumnos en su vida familiar y social para ganarse la confianza de los alumnos, con la finalidad de hacerme una autoevaluación del quehacer cotidiano. Reconocer que como persona y docente tengo debilidades como el dominio de contenidos, la elaboración de planeación didáctica, el huso de un horario de clases entre otros. De tales deficiencias los resultados en el aprovechamiento de los alumnos de educación indígena no son tan satisfactorios.

Por lo que es importante llevar a cabo el desarrollo de un proceso de construcción de alternativas de solución, teniendo los pasos a seguir en las antologías básicas de UPN y poder formular el planteamiento del problema. En donde se orientan con autores de la pedagogía, de materiales curriculares como el plan de estudio 2011, programas de estudios 2011 (asignatura geografía cuarto grado), parámetros curriculares (segundo ciclo), libro del alumno entre otros, estos son diseñados para el docente en servicio, este proceso me permite llegar a la enunciación del problema. Y poder diseñar posibles soluciones a través de las estrategias metodológico didactas que ayude a mejorar la forma de enseñar a los alumnos de las escuelas bilingües.

## 1.1 EL TRABAJO DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA EN EL MEDIO INDÍGENA

A partir de saber, conocer e indagar a que se refiere la práctica docente, pongo manos a la obra y comienzo a observar dicha labor. Inicio a partir de la relación que tengo con los alumnos dentro del aula si demuestran interés a lo que estoy exponiendo de alguna temática, lo cual me hace pensar en verdad comprenden o si mi forma de explicar no es adecuada. Ya que al finalizar dicha explicación los alumnos preguntan ¿qué voy hacer maestra?

El peor de mis miedos es esta interrogante confirmando que no me di a entender, por eso prefieren no preguntar a los alumnos si entendieron la temática y que su respuesta esa no entendí, es mejor para mí no hacer este tipo de cuestionamientos para evitar explicar nuevamente el tema. Tal vez la metodología de la explicación y exposición en láminas no tenga impacto en los niños.

Pero esto me deja nuevamente una duda ¿la forma en que enseño es favorable o no?, ya que desconozco un metodología en donde me guíe como ser una buena maestra, al analizar mi práctica docente, me doy cuenta que dicha tarea no la realizo con claridad y coherencia. Al hacer estas observaciones es difícil describir lo que en verdad hago dentro y fuera del aula ya que siempre pensé que el problema eran los alumnos que no comprendía porque no ponían atención en su proceso aprendizaje.

Entonces al referirme a las debilidades que tengo como docente y con ayuda de la autora Cecilia Fierro al considerar el quehacer cotidiano como “una praxis social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, así como los aspectos político, institucionales y normativos, según el proyecto educativo de cada país, delimitan

la función del maestro”<sup>2</sup>, a partir de esta concepción me pregunto si en verdad desarrollo estas habilidades como docente dentro de mi aula.

Tomando en cuenta la dimensión personal en donde el docente es como “un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación.”<sup>3</sup> Dejándome claro que tenía mucho que escribir y sobre todo que es de mí y no de los alumnos de quien tengo que hablar.

Ser docente es tener en la mente un proyecto de hacia dónde quiero dirigir a mis alumnos, ya que de mi dependerá el desarrollo de sus habilidades y que es válido equivocarse ya que como todo ser humano no conozco todo, pero que es importante aprender a reconocer que tengo dificultades y pensar como poder superarlas.

Otra dimensión que sugiera es la institucional, refiriéndose a ella “que la institución escolar representa para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional, a través de ella entra el contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas de la cultura magisterial”<sup>4</sup>, dejándome claro, que tanto de la percepción de práctica docente como de sus dos dimensiones retomadas, hablare de mi praxis que realizo dentro y fuera del aula de esos detalles que no he considerado.

A partir de conocer el significado de práctica docente, me pregunto ¿Qué es lo que estoy haciendo en mi trabajo?, ya que es un concepto muy amplio a seguir pues siempre considere que había atendido los requerimientos con los niños en las

---

<sup>2</sup>Cecilia Fierro, *Transformando la Práctica Docente. Una propuesta basada en la Investigación – Acción. Dimensión Personal*, p.16.

<sup>3</sup> *Ibíd*em, pp. 67-76

<sup>4</sup> *Ibíd*em, p. 30



comunidades rurales donde he laborado, pensando que al realizar las actividades del libro de texto era más que suficiente para la comprensión de los temas.

Sin embargo ahora reconozco que era una idea equivocada de pensar, porque en realidad no obtengo buenos resultados, con esta forma de enseñar y sé que tengo que modificarla, ¿pero cómo hacer que mi práctica docente sea la adecuada, más bien cómo saber si mis alumnos comprenden lo que les enseño o si los conocimientos que les doy son útiles para su vida cotidiana?

Por ello, cuando ingreso a la UPN creí que en esta institución encontraría una solución a mis dificultades, que aún sigo teniendo como docente, imaginando que me proporcionarían estrategias didácticas, instrucciones de cómo conducir un grupo de alumnos, el manejo de los nuevos programas de estudio 2011, de cómo elaborar una planeación, ya que son indispensables para desempeñar un buen papel como docente, pero no ha sido así.

Es decir, estaba en un error ya que la Universidad tiene otra función, que yo tengo que dar posibles soluciones a problemas de enseñanza. Para ser honesta esto también lo desconocía, es decir, entonces ¿cuáles son los problemas de enseñanza y cuáles son de aprendizaje?, me preguntaba pero ¿cómo hacer esto si tengo otras debilidades más importantes?, como el planear, dirigirme adecuadamente con los alumnos, para mí estas eran mis dificultades.

Al conocer que los problemas de enseñanza son meramente del docente, o sea mías, fue difícil reconocer mis dificultades en la metodología que utilizo como docente en las comunidades rurales, ya que son diversas y es el motivo del porque mis alumnos no aprendan, encontrando culpables siempre a los alumnos, es decir pensaba que ellos no tenían o tienen el interés por aprender o los padres de familia no les dan la atención necesaria a sus hijos y que por esta razón yo había considerado como un problema, la falta de responsabilidad de los alumnos y

padres de familia en la Escuela Primaria Bilingüe “Juan Escutia”, de la comunidad de Chichimecas, San Salvador, Hgo., donde laboro actualmente.

En dicha comunidad he detectado que hay alumnos con problemas de maltrato físico y psicológico, con padres alcohólicos, niños abandonados al cuidado de los tíos o abuelos ya que sus padres han optado trabajar en el extranjero, estas situaciones de cierta manera afectan en el rendimiento de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de esta comunidad.

Pensando en una manera apoyar esta situación y con la finalidad de iniciar con un problema académico, creyendo resolver el rendimiento de la enseñanza en los alumnos, era rescatar los valores universales en específico el valor de la responsabilidad, con el propósito que cada integrante de la educación conocieran sus derechos y sus deberes como individuos, por lo que me había inclinado inicialmente a formular mi problemática en la signatura de Formación Cívica y Ética ya que en esta asignatura se manejan los valores.

Inicialmente había considerado esta asignatura, pero viviendo el proceso de construcción de la propuesta pedagógica, me doy cuenta que es un problema ajeno a la injerencia que tengo como docente y no de enseñanza, en donde esta situación se resolvería implementando reuniones para concientizar a los padres de familia o tutores y alumnos en general, en donde se dé a conocer la responsabilidad de cada uno de ellos y puede que hasta ahí quede la intención ante dicha dificultad, tal vez no solucionaría en su totalidad pues considero que es un problema social y que cada individuo tiene una forma particular de cómo educar a sus hijos, por lo cual no está al alcance de mis posibilidades resolverlo.

Por el contrario, reflexionando sobre mi práctica docente, me doy cuenta que la asignatura de menos interés de dar a conocer es geografía ya que tengo dificultades en impartirla, es decir, es una materia que en lo personal no es de mi agrado, tal vez sea por las estrategias que utilizaban mis profesores, recuerdo que

repetía para memorizar las capitales, fechas, nombres de lugares o personajes, a realizar calcos de los mapas nacionales, estatales y municipales e iluminarlos y ponerles sus nombres, estas actividades eran algo tediosas, pero que las tenía que realizar, de lo contrario era merecedora de un castigo, por ejemplo dejarme sin recreo, eso no me gustaba, de cierta forma me exigían cumplir con tareas sin que ellos les interesará si yo entendía lo que estaba haciendo, sino más bien si el trabajo realizado tenía una buena presentación y obtener una calificación aprobatoria.

En la actualidad al impartir dicha asignatura con mis alumnos sigo e incluso asumo la misma actitud que mis profesores, la clase es la misma, con un aprendizaje memorístico dando prioridad a los nombres de los espacios geográficos, capitales, fechas sin tener un orden de seguimiento y la realización de mapas en los cuadernos, esto es desesperante para mí e incluso para los alumno, ya que ellos se dan cuenta que no domino las temáticas del libro de texto, lo puedo ver en sus rostros de aburrimiento, dejan de hacer lo que están trabajando y mejor se ponen a jugar, a molestar a sus compañero que tratan de resolver dichos temas. Ante tal desconcierto y descontrol siempre termino suspendiendo las actividades y no vuelvo a retomar el tema.

Esta asignatura es difícil para mí, ya que no domino tal materia y que decir, carezco de estrategias innovadoras que llamen la atención a los alumnos, sumándole que tampoco elaboro material didáctico, lo único que utilizo es el libro de texto y uno que otro libro de la biblioteca escolar cuando trato de impartir tal asignatura.

Al realizar evaluación en la asignatura de geografía de igual forma es de manera tradicional, en donde doy por hecho que los conocimientos de los niños, se pueden obtener por medio de los dictados de preguntas cerradas, contestándolas con el apoyo de su libro transcribiendo las respuestas a sus libretas, que al revisar o calificar obviamente obtienen una calificación aprobatoria, esa calificación se va

registrando en la lista de asistencia, y es una alegría para los alumnos de haber sacado buena calificación quedando conformes con sus trabajos sin reclamar nada. Y evitarme la pena que mis alumnos se inquieten queriendo saber más del tema comenzando a preguntarme cosas que ignoro.

En ese momento no me detengo a saber si mis alumnos comprendieron la clase, considero que mi falta de interés respecto a saber que tanto aprendió o si interpretaron la temática a partir de un simple cuestionario, la revisión del copiado de resúmenes en sus cuadernos, le servirá en su vida cotidiana; lo importante en ese momento es obtener una calificación asignando un número aprobatorio al final de cada bimestre.

Esta situación, no es de ahora ya que llevo dando clase totalmente tradicional desde que inicié como docente en el 2007. Por ejemplo, al iniciar con una sesión de geografía, los alumnos muestran interés a lo que estoy explicando o diciendo, al principio hacen los ejercicios que les dejo claro, el copiado en sus cuadernos pero conforme pasa el tiempo los alumnos comienzan a distraerse, molestándose unos con otros, hasta los más serios están inquietos, y no puedo llamar su atención, tal vez sea porque no planeo las actividades.

Es importante mencionar que mi práctica docente solo la desarrollo dentro del salón de clases y a puerta cerrada, si trabajar dentro del aula resulta un caos no me puedo imaginar que sería si salimos a fuera, por lo que es evidente decir que no tomo en cuenta el contexto de mis alumnos de su comunidad que nos rodea, por lo regular siempre los temas de mayor importancia son a las asignaturas de matemáticas y español, porque considero que son la base de la enseñanza de cualquier individuo, aprender a leer/escribir y las operaciones básicas, son totalmente indispensables.

En sí, mi debilidad es el dominio de la asignatura de geografía, la verdad los temas no son de mi interés, ni tampoco hago que sean interesantes para mis alumnos, siempre me he preguntado ¿para qué nos sirve conocer la geografía como individuos?, ¿en qué momentos lo utilizamos? y ¿en qué parte de nuestra vida cotidiana está inmerso?, no he comprendido el sentido de la geografía en la vida común del ser humano.

Cuando llego a impartir algún contenido de geografía lo realizo de manera superficial e improvisada, reconozco que mi poco interés en documentarme para dar una información más profunda ha entorpecido mi labor como docente.

Otra causa más del porque no doy de manera clara los temas de geografía, no se relacionar la geografía con la historia, es decir, en geografía los cambios de evolución de los lugares donde se dan un conjunto con un acontecimiento histórico del ¿por qué y cómo se dio dicha modificación?, es difícil para mí explicar o más bien darles a conocer a los alumnos, ¿Cómo México sufrió una división territorial?, ¿cuándo y cómo México llegó a hacer México?, considerando su espacio territorial y sus límites, hasta llegar al contexto de los alumnos, por ejemplo, en la comunidad de Chichimecas, San Salvador, Hgo., cuenta con una historia de su territorio y de sus habitantes en los distintos ámbitos llámese político, social, cultural y geográfico tiene su propia historia del por qué y cómo se formó dicha comunidad.

Todo esto lleva un proceso geográfico e histórico, en donde se utilizan nombres de presidentes, personajes que intervinieron, fechas de los sucesos, nombres de los espacios, el antes y el después, como se relaciona los espacios con los hechos históricos y poder dar una clase significativa.

Estoy consciente que tengo la responsabilidad de investigar este proceso de transformación de nuestro país, para poder dominar dicha asignatura y darle un sentido más ameno a la clase, sabiendo que es una obligación que como docente debo de conocer todas las materias, ya que en su conjunto se pretende

formar a un ser pensante del por qué y para qué necesita conocer sus orígenes tanto espacial e históricamente y alcanzar un aprendizaje significativo.

Considerar estrategias didácticas innovadoras, como una alternativa de solución, al realizar el recorrido por mi práctica docente me doy cuenta de tantas carencias que tengo como docente y es vergonzoso escribirlas, porque entonces ¿Qué estoy haciendo con los alumnos? Ya que casi nunca elaboro material de ningún tipo, ¡¿estrategias?! Mucho menos innovadoras. Y si las he llegado a realizar no están adecuadas al contextos, las actividades solo las tomo de los materiales que están dentro del salón de clase como el libro del alumno, algunos como de país o personajes y no más.

## 1.2 DIFICULTADES DE MI LABOR DOCENTE INDÍGENA

Existen problemas en mi labor como docente por ello es importante distinguir primeramente a que se refiere cada una de las problemática si es cualquier problema ya se del alumnos o maestro se tendrá que especificar, es decir, como se considera: “la identificación y contextualice una problemática presente en su quehacer cotidiano, a partir de reconocer los distintos factores y proceso del contexto que intervienen en la práctica docente”<sup>5</sup> nada lejano a lo que me sucede al impartir dicha asignatura, de no considerar el contexto de los alumnos, por lo cual me lleva a realizar una indagación para dar con la origen de esta problemática refiriéndose a “la investigación, se dice, es lo que el investigador trata de resolver o de investigar, lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar.”<sup>6</sup>

Pero en el análisis de mi praxis no solo me encuentro un problema, sino más bien muchos problemas, nombrándolas como un conjunto de problemáticas en donde no me siento apta para desarrollar mi labor, que me faltan elementos para desarrollar como una docente en un contexto bilingüe que tenga la capacidad de

---

<sup>5</sup> Retomado de la Antología Básica. metodología de la investigación II, p. 5

<sup>6</sup> Ricardo Sánchez Puentes, *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*, p.103 [citado de la antología básica de la metodología de la investigación III]

enfrentar las problemáticas que se presentan. Y que tal vez sean razón o motivo que mis alumnos no tengan una comprensión en su enseñanza-aprendizaje, por mi falta de interés para la enseñanza de la geografía.

Quedándome quieta no creo poder resolverlos nada de mis dificultades encontradas, por lo que puse manos a la obra y claro que con ayuda de referentes de las antologías básicas de la UPN, pude dar un paso más, para poder llegar al planteamiento de mi problema, el cual consiste en escribir todas aquellas dificultades de enseñanza como las de aprendizaje, de manera que pueda diferenciar ambas problemáticas y darle mayor importancia a las que aquejan a mi labor como docente en el medio indígena.

Por consiguiente fui detectando y escribiendo las dificultades de las cuales considere las siguientes:

- ☐ Realizar las actividades del libro de texto era más que suficiente para la comprensión de los temas.
- ☐ En realidad no obtengo buenos resultados.
- ☐ ¿Pero cómo hacer que mi práctica docente sea la adecuada, más bien cómo saber si mis alumnos comprenden lo que les enseño o si los conocimientos que les doy son útiles para su vida cotidiana?
- ☐ Encontrando culpables siempre a los alumnos, es decir pensaba que ellos no tenían o tienen el interés por aprender o los padres de familia no les dan la atención necesaria a sus hijos.
- ☐ La falta de responsabilidad de los alumnos y padres de familia
- ☐ A la asignatura en donde realmente doy menos interés es a geografía.

- ☐ Con un aprendizaje memorístico dando prioridad a los nombres de los espacios geográficos, capitales, fechas sin tener un orden de seguimiento.
- ☐ Los dictados de preguntas cerradas, contestándolas con el apoyo de su libro transcribiendo las respuestas a sus libretas, que al revisar o calificar obviamente obtienen una calificación.
- ☐ Falta de interés respecto a saber que tanto aprendió o si interpretaron la temática a partir de un simple cuestionario la revisión del copiado de resúmenes en sus cuadernos.
- ☐ Los alumnos comienzan a distraerse, molestándose unos con otros, hasta los más serios están inquietos, y no puedo llamar su atención de los estudiantes, tal vez sea porque no planeo las actividades.
- ☐ Mi práctica docente solo la desarrollo dentro del salón de clases y a puerta cerrada.
- ☐ No tomo en cuenta el contexto de mis alumnos de su comunidad que nos rodea, por lo regular siempre los temas de mayor importancia son a las asignaturas de matemáticas y español.
- ☐ ¿Para qué nos sirve conocer la geografía como individuos?, ¿en qué momentos lo utilizamos? Y ¿en qué parte de nuestra vida cotidiana está inmerso?
- ☐ Contenido de geografía lo realizo de manera superficial e improvisada, reconozco que mi poco interés en documentarme para dar una información más profunda ha entorpecido mi labor como docente.



- ☐ No se relacionar la geografía con la historia, es decir, en a la geografía los cambios de evolución de los lugares donde se dan en conjunto con un acontecimiento histórico del ¿por qué y cómo se dio dicha modificación?
- ☐ ¿cómo México sufrió una división territorial?, ¿cuándo y cómo México llego hacer México?, considerando su espacio territorial y sus límites, hasta llegar al contexto de los alumnos.
- ☐ Casi nunca elaboro material de ningún tipo, ¡¿estrategias?! mucho menos innovadoras.

Como se puede observar aquí, están contempladas problemáticas de enseñanza-aprendizaje, sé que ambas van de la mano pero que otras se superan al ir revisando algunos materiales, por ejemplo, cuando se desconoce el manejo y función del plan y programa de estudio 2011, se complica aún más dicha labor docente, pero es un compromiso personal de saber el contenido de cada uno de estos elementos.

Al realizar un análisis de dichos materiales se tiene una visión de cómo se organizan los contenidos, las competencias a desarrollar de acuerdo a las temáticas modificándolas al contexto, entonces se podría decir que el problema del dominio de los contenidos se supera, tal vez no del todo pero si se cuenta con un referente del que siempre estará presente en el desarrollo de las asignaturas.

Pero qué pasa cuando la problemática va más allá de analizar un material, sino saber cómo llevar acabo en contenido del mismo, es decir, lo puesto en práctica, por dónde comenzaría entonces. Si mi papel docente en el medio indígena es coordinar las actividades, motivar a los alumnos, desarrollar competencias para la vida y mi gran problema está puesto en una asignatura que jamás creí comprender de que me serviría en mi propia vida.

### 1.3 ¿POR DÓNDE COMENZARÉ?

Al tener presente las problemáticas de enseñanza-aprendizaje, surge la interrogante ¿por dónde comenzaré?, por lo que creí importante distinguir las que aquejan a mi quehacer cotidiano del desempeño en la escuela bilingüe, dando prioridad en atenderlas y modificarla en base a las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta el contexto bilingüe y a los requerimientos del nuevo programa de estudio 2011.

Para poder lograr el siguiente paso que es la jerarquizar las problemáticas en donde nos mencionan que es un proceso en el cual “poco a poco vaya encontrando el problema que le resulta significativo y prioritario atender, además de que se explique y comprenda por qué debemos fijar nuestra atención en los problemas causas de la problemática. Estos últimos precisamente son los que tienen mayores posibilidades de solución a partir de una propuesta pedagógica.”<sup>7</sup>

Con el propósito de poder resolviendo de manera inmersa alguna otra problemática que tuviera relación al ir desarrollando durante este proceso. En donde tuve que realizar un proceso tomando en cuenta lo siguiente: “Enliste y ordene los problemas- causa a partir de ciertos criterios como: sencillos/ complejos, macro/micro/, de aula/escuela, etc., y otros criterios que usted sugiera. Ordene por su importancia, interés y viabilidad de solución los problemas en que pueda intervenir”.<sup>8</sup>

Y poder continuar con el diagnóstico pedagógico, es necesario realizar un acomodo de las dificultades para poder problematizarla en sus cuatro dimensiones, en donde se da a conocer más detalladamente cada uno de los elementos que la conforman. El cual me permite definir si en verdad cumple los requisitos de un problema de enseñanza, por lo que es necesario realizar una jerarquización de las problemáticas, para llegar al planteamiento del problema.

---

<sup>7</sup> Extraído de la Antología básica: metodología de la investigación IV, p. 14

<sup>8</sup> Ídem

En donde dicha jerarquización quedando de la siguiente manera:

1. ¿Cómo México sufrió una división territorial?, ¿cuándo y cómo México llegó a ser México?, considerando su espacio territorial y sus límites, hasta llegar al contexto de los alumnos.
2. ¿Para qué nos sirve conocer la geografía como individuos?, ¿en qué momentos lo utilizamos? Y ¿en qué parte de nuestra vida cotidiana está inmerso?
3. Casi nunca elaboro material de ningún tipo, ¿¿estrategias?! mucho menos innovadoras.
4. A la asignatura en donde realmente doy menos interés es a geografía.
5. ¿Pero cómo hacer que mi práctica docente sea la adecuada, más bien cómo saber si mis alumnos comprenden lo que les enseño o si los conocimientos que les doy son útiles para su vida cotidiana?
6. Realizar las actividades del libro de texto era más que suficiente para la comprensión de los temas.
7. En realidad no obtengo buenos resultados.
8. Con un aprendizaje memorístico dando prioridad a los nombres de los espacios geográficos, capitales, fechas sin tener un orden de seguimiento.
9. No tomo en cuenta el contexto de mis alumnos de su comunidad que nos rodea, por lo regular siempre los temas de mayor importancia son a las asignaturas de matemáticas y español.

10.No se relacionar la geografía con la historia, es decir, en a la geografía los cambios de evolución de los lugares donde se dan en conjunto con un acontecimiento histórico del ¿por qué y cómo se dio dicho modificación?

De estas dificultades pude percatarme que algunas al conjugarlas forman una sola, ya no hay necesidad de ponerlas nuevamente. Al llevar a cabo este parte de la jerarquización me permitió identificar mi problemática en una asignatura y grado con el que se trabajará.

#### **1.4 CONTEXTUALIZANDO MI PROBLEMÁTICA**

Al realizar una lista de debilidades docentes y darle un orden según la importancia de cada una, obteniendo un punto más para avanzando en formular la enunciación de la problemática, haciendo una reflexión contextualizada del planteamiento, permitiéndole elegir la asignatura de geografía para trabajar mis dificultades detectadas.

Ya que son limitantes que obstaculizan el desarrollar las competencias de dicha asignatura, convirtiéndose en un reto importante e indispensable para implementar estrategias innovadoras que me ayuden a dar respuesta como la interrogante *¿Cuándo y cómo México llego hacer México?, a partir del espacio territorial y sus límites*. En donde se tomen en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, que ayuden a comprender que su contexto local forma parte de México hasta llegar a formar el país actual, el cual se divide en cuatro espacios geográficos que son local, municipio, estatal, nacional y mundial.

Realizando un investigación la enseñanza-aprendizaje de los alumnos desde el contexto donde han crecido, comprendiendo entonces que un espacio geográfico forman parte de una nacionalidad a partir de los orígenes y de la forma de vida tanto económica, social, política o religiosa. A pesar de sufrir constantemente cambios que llevan a la modernización, se van construyen un nuevo espacio

geográfico, que dan como resultado las distintas formas de pensar de los alumnos de una comunidad educativa, considerando este un factor que interviene en el desarrollo de las competencias deseadas en la asignatura de geografía,

De los cuales debo tener claro ya que mi papel como docente es ser facilitador y guía el aprendizaje, contemplando los conocimientos previos, intereses, sus experiencias que se tienen durante su desarrollo tanto en casa como en su entorno, para poder diseñar estrategias que igual manera se tomen en cuenta los recursos didácticos existentes dentro de su comunidad, favoreciendo de esta manera aprendizajes, competencias y la evaluación del inicio al cierre de las acciones que se implemente.

Y solo entonces hablare de impartir una enseñanza-aprendizaje formativa, en donde deje atrás las técnicas de memorizar, sino más bien asumir mi papel de una docente con estrategias innovadoras que llamen e inquieten a los alumnos a aprender. Lo a firma las siguientes líneas:

Con su intervención, el docente motiva y guía a los alumnos a reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje y el conocimiento geográfico que están construyendo. Es importante que oriente a los alumnos hacia la comprensión y el análisis de la realidad espacial, a partir de desafíos interesantes susceptibles de ser enfrentados por ellos mismos, invitándolos a reflexionar sobre cuestiones de su interés que los lleven a investigar y trabajar colaborativamente y a aplicar sus aprendizajes dentro y fuera del aula. De esta manera, se fomenta el intercambio de opiniones y se contribuye a enriquecer y ampliar los argumentos de los alumnos.<sup>9</sup>

Al analizar estas líneas, sé lo comprometida que estoy para desarrollar tal tarea como docente en un contexto indígena, en donde las estrategias aparte de ser innovadoras se deben considerar el contexto para lograr las competencias que se requieren en los alumnos, por ello es importante valerse de todo lo que se encuentre alrededor.

---

<sup>9</sup> Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011 / Guía para el Maestro Primaria / Cuarto grado, p.120.

## **1.5 VINCULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA Y EL PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011, CUARTO GRADO CON UN ENFOQUE INTERCULTURAL BILINGÜE**

Al identificar la temática se determina primeramente la asignatura en específico a geografía, ya que mí dificultada esta en dar a conocer el espacio geográfico que ocupa nuestro país México, con alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Juan Escutia”, de la comunidad de Chichimecas, San Salvador, Hgo.

Anteriormente en pocas ocasiones revisaba el programa de estudio 2011, es más no sabía utilizarlo, mucho menos de su contenido, pero al estar en este proceso de construcción me vi obligada a analizarlo en específico en la materia de geografía para el cuarto grado. Por lo que ahora creo conveniente mencionar que el material fue pensado desde primero hasta sexto grado.

Dividido en asignaturas y con un apartado que es la guía para el maestro, los cuales no había tomado en cuenta al impartir algún contenido de geografía, pude observar que se tienen elementos importantes para llevar a cabo en la práctica docente como: los propósitos del estudio de la geografía para la educación básica, uno de los cuales llamo mi atención es que los alumnos tengan la capacidad de “reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental.”<sup>10</sup>

Elementos que son importantes no perderlos de vista ya que me permitió observar las competencias que se pretenden desarrollar durante su educación primaria de los alumnos de cuarto grado al desarrollar los temas de geografía. A partir de considerar su contexto geográfico en donde se desarrollan los alumnos, es decir desde una enseñanza local hasta llegar a lo general respecto a los espacios geográficos.

---

<sup>10</sup> Secretaría de Educación Pública, *Programas de estudio 2011*, p. 122

Al hacer el análisis de programa de estudio 2011 cuarto grado en la asignatura de geografía, pude percatarme que existen elementos los cuales serán de gran utilidad para mi preocupación temática e ir reformulándola, como se muestra cuadro (**VER ANEXO 1**), ya que es importante atender a los requerimientos de la nueva reforma educativa y con ello favorecer a los aprendizajes esperados.

Al conocer las cinco competencias contempladas para la asignatura de geografía y pensado en mi debilidad de enseñanza me permiten reformular mi preocupación temática quedando de la siguiente manera: *¿Cómo desarrollar el manejo e interpretación de la información del espacio geográfico?*, en donde se consideró tanto a la competencia como la problemática.

### **1.6 ¿POR QUÉ MI ENSEÑANZA EN RELACIÓN A LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS NO SON FAVORABLES A LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INDÍGENA?**

Al reformular la preocupación temática, se continúa a la elaboración de un *diagnóstico pedagógico*, en donde se rescata la información necesaria a partir de evidencias que la favorezcan, considerando al diagnóstico pedagógico como “el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes, en sus cuatro dimensiones, a fin de comprenderla de manera integral.”<sup>11</sup> A partir de esta conceptualización se desarrollan sus cuatro dimensiones que la conforman dando evidencias de acuerdo al proceso de investigación-acción realizado.

Tomando en cuenta el contexto indígena que nos identifica, enfocándome a la relación que existe entre la comunidad educativa con la asignatura de geografía en su vida habitual, el diagnóstico pedagógico me permite reconocer si mi metodología que he utilizado hasta el momento ha favorecido en la enseñanza de

---

<sup>11</sup> Marcos Daniel Arias, *EL Diagnóstico Pedagógico*, p.40

los alumnos y si es de utilidad en su vida cotidiana al desarrolla las temáticas geográficas.

Las cuatro dimensiones del diagnóstico pedagógico son: el contexto histórico-social, saberes, supuestos y experiencias previas, la práctica docente real y concreta y por último la dimensión teórico pedagógico y multidisciplinario, estas dimensiones me ayudarán a darle un sentido más claro del uso de la geografía en mi práctica docente.

#### 1.6.1 La comunidad de Chichimecas y la enseñanza de la geografía con alumnos de cuarto grado

La comunidad de Chichimecas, San Salvador Hgo., pertenecientes al Valle del Mezquital, es una población que se encuentra al sur del estado de Hidalgo (**VER ANEXO 2**), esta comunidad cuenta con todos los servicios públicos como son luz, agua potable, drenaje, teléfono, internet y transporte y es uno de los poblados más retirados de la cabecera municipio.

En esta parte se habla de un contexto de la comunidad que son los elementos que conforma a la dimensión contexto histórico-social, en donde sus pasos a seguir son: “Un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico social, sus condicionamientos e interdependencias entre los problemas, la escuela y el entorno en el que se inmersa. Esto se logra, al analizar las implicaciones de los diferentes aspectos el contexto tienen en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente”.<sup>12</sup>

Al tener dicho referente me doy a la tarea de conocer un poco más la comunidad, es decir, convivir con ellos desde dentro y fuera de las aulas y de la institución encontrado los siguientes acontecimientos o hechos reales que vive la comunidad de Chichimecas.

---

<sup>12</sup> Ídem.



Puedo decir que la comunidad cuenta casi con todos los servicios públicos, por lo que creo o considero que los alumnos tienen mejores posibilidades de acceso a diversos recursos o materiales didácticos, sin embargo no es así, ya que los padres de familia muestran limitantes, es decir, si cuenta con un trabajo y reciben un salario fijo no se ve reflejado, a lo que puedo percibir que los papás solo les alcanza para alimentar a sus hijos y medio vivir, por consiguiente los alumnos solo trabajan de acuerdo a sus posibilidades. De aquí la importancia de trabajar con los recursos que se tengan a la mano.

Al llegar a la comunidad, desde la carretera federal México-Querétaro, desviándose al noroeste, hasta llegar a la comunidad, se puede observar que no existen señalamientos viales, solo el que está en la desviación de la carretera federal, el camino está pavimentado con formas ondulares, ya que a las orillas de la carretera son campos de siembra, por lo regular siempre está mojado y al momento y que al pasar un camión pesado o con carga este se hunde. Ya que la tierra está húmeda en todo el año.

Sus habitantes en su mayoría son agricultores, ellos mismos trabajan sus tierras sembrando maíz, alfalfa, calabaza, chile, frijol, tomate, jitomate y los frutos de temporada como la granada y el higo, es importante resaltar que sus cultivos es una característica de su gastronomía en pocas ocasiones compran estos productos, en la comunidad están acostumbrados a intercambiar frutos con alguno familiar o vecino.

Es una actividad que ha pasado de generación en generación en la actualidad de cierta manera afecta al rendimiento educativo de los alumnos, ya que en temporada de cosecha los padres de familia llevan a sus hijos para que apoyen en el trabajo de los campos de cultivos.

Hay familias dedicadas a la ganadería de borregos, vacas, toros y pollos en esta ocupación se involucran tanto los padres, como los hijos mayores hasta el más pequeño, cada uno tiene distintas obligaciones con respecto al cuidado de sus animales. Otra parte mínima de la población son comerciantes de pan y quesos, los cuales salen a vender a las comunidades vecinas. Estas actividades económicas son el principal sustento de toda la familia y herencia de los padres en enseñar un oficio a sus hijos.

El sustento económico de la comunidad de Chichimecas forma parte de sus costumbres y tradiciones el cual les da identidad, para saber un poco más sobre la historia de la comunidad realice entrevistas de manera verbal a personas de la tercera edad a los cuales se les dominan los sabios de la comunidad por conocer parte de los orígenes del pueblo. Así como también a un alumno y aun joven, obteniendo lo siguiente:

Mencionan que la comunidad lleva por nombre Chichimecas palabra de origen náhuatl, nombre genérico que los mexicas daban al conjunto de pueblos indígenas que habitaban el norte de México. En ella poblaban varios grupos cazadores-recolectores que fueron conocidos bajo la denominación de Chichimeca, la cual tiene de colindantes al norte con Ixmiquilpan, noroeste con Xothi, al Sur con Xochitlan y al suroeste con Cañada Chica.

En donde la mayoría de sus habitantes tienen como lengua materna el Hñahñu, lo hablan y entienden pero no lo saben escribir. Esto es un reto que tengo como docente en enseñar escribir a los alumnos la gramática del Hñahñu y de esta manera se siga conservando sus tradiciones de lenguaje oral y escrito.

La Comunidad de Chichimecas su organización se conforma por un Delegado Municipal (C. Camilo Pérez Escamilla), que es el encargado de organizar a la comunidad en las necesidades que se requieran como son: faenas para la

limpieza o construcción de algunas infraestructuras, actividades con respecto algunos servicios públicos, entre otras tareas.

El Comité de Feria tiene un Presidente (C. Lázaro Contreras Chavarías) que en coordinación con el Delegado Municipal, organizan su fiesta patronal anual cada 20 de diciembre, festejando a su señor san Esteban, el cual fue seleccionado en una asamblea de la comunidad, teniendo tres santos y que dicho santo tiene la mano levantada como diciendo que él quiere ser el patrón de la comunidad y los habitantes votaron por que así fuera.

Otra de las características de la comunidad, es la utilización de la herbolaria entre ellas destaca la planta llamada de la misma forma Chichimecas ya que por sus antecedentes era utilizada en mujeres estériles, esta planta se recomienda ponerla a hervir hasta que el agua de una tonalidad verdosa, después se toma como agua de tiempo. Esto se recomienda a las mujeres que pretenden embarazarse se tomaba por un período de tres meses; en la actualidad ya casi no es utilizada.

Ya que las personas prefieren asistir a los médicos (ginecólogos especialista) porque utilizan las nuevas tecnologías para la fertilidad y el cuidado de las embarazadas de manera gratuita, llevando un control de su estado de salud tanto de la mujer como del bebe. Esto es lo que hoy en día ha modificado una costumbre que se había venido practicando durante mucho tiempo.

Es importante saber que los usos y costumbre de esta comunidad están en conste cambio, por ejemplo, la escuela de esta comunidad tiene su propia historia. Se dice que anteriormente la institución pertenecía al modalidad de primarias generales, al realizar la investigación de campo resulta, por los comentarios de las personas de otra comunidad, mencionaban que al estar o pertenecer a las escuelas bilingües eran mejor atendidas y recibían ciertos apoyos como el de material para la escuela y para los alumnos.

Al escuchar estas opiniones de las personas, la comunidad se organizara y convocara a una asamblea en donde ellos realizaron un oficio dirigido a las autoridades de la Secretaría de Educación Pública, para solicitar que la escuela pasara a formar parte de educación indígena. No fue nada fácil ya que tuvieron que ir contratadamente a la ciudad de Pachuca de Soto Hidalgo, para que desierta manera presionaran a las autoridades.

Afortunadamente lograron su cometido, de igual manera las instalaciones fueron mejoradas construyendo un edificio nuevo para atender a los alumnos la cual lleva por nombre Escuela Primaria Bilingüe “Juan Escutia”, construida al pie de un cerro. Motivo por lo cual dejando las instalaciones ya que están viejas y en mal estado, con el tiempo la comunidad hace uso de ellas como su delegación prestando distintos servicios a la comunidad como talleres de carpintería, costura, cocina entre otros.

Al realizar esta investigación puede conocer parte de la cultura de Chichimecas, que en conjunto forman parte del contexto educativo dando un sentido lógico de cómo abordar los temas de geografía, donde la historia de la propia comunidad está inmersa de manera indirecta, pero que en realidad ha sido de poco interés, sin tomarlos en cuenta para el desarrollo de la temática, por ello considere que es importante conocer el ambiente tanto social como históricamente. Ya que el desarrollo que han tenido los alumnos no ha sido de manera aislada sino más bien en una sociedad, en donde se intercambian sus conocimientos.

Para conocer como las personas de la comunidad se comunican para dar una dirección de alguno lugar en específico, al estar en la localidad y recorre sus calles pregunto algunas personas a las que encuentro durante el camino ¿por dónde me voy si quiero llegar a la iglesia?, por lo regular los habitantes de la comunidad utilizan un punto de referencia, en este caso la respuesta fue a un lado de la vieja escuela, antes de llegar a la tienda grade.

En donde me percate que las personas no utilizamos la dirección de nuestra ubicación del espacio utilizando la rosa de los vientos (norte, sur, este y oeste), ni mucho menos si los caminos que se deben de tomar son la derecha o a la izquierda, tal es una evidencia que no solo en las comunidades rurales se da por lo general en casi en todos los lugares, que como mexicanos no tenemos el hábito de utilizar la ubicación geográfica.

En donde los niños de igual manera aún no están acostumbrados a utilizar las direcciones de la izquierda o derecha, cuando realizo una actividad ya sea un juego o un bailable, les pido que se amarren un listón rojo en la muñeca derecha, para que sepan para donde deben de ir, considero que los alumnos también de esta manera aprenden a direccionarse de acuerdo a la posición en que se encuentren.

Todo lo anterior me permitió saber que si es importante la asignatura de geografía y que es de gran utilidad en nuestra vida cotidiana, es decir, desde conocer cuál es el espacio geográfico que favorece la construcción de un edificio o un camino terrestre, también saber la ubicación que se tiene de los lugares que existen y de nuestra propia ubicación espacial.

#### 1.6.2 Lo conozco, lo imagino y lo práctico en el contexto bilingüe

Pensé que mi quehacer cotidiano de ser docente, tanto dentro o fuera del aula, es encargarme de la organización de los alumnos, de su proceso de aprendizaje, del trabajo administrativo como el llenado de boletas, documentación oficial, datos estadísticos, solo por mencionar algunos y estas actividades las llevo a realizar dentro del salón de clases.

Es la primera dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas, entendida desde el autor Marcos Daniel como;

...aunque ya esbozan preocupaciones implícitas sobre las dificultades escolares, como el clima socioefectiva de las clases, relaciones, escuela, barrio, manifestaciones culturales, situaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de ciertos contenidos escolares, las decisiones administrativas burocratizadas, el bajo financiamiento escolar y en fin, la pésima organización y administración educativa. Esta aproximación dio origen a la reflexión y explicación paulatina de la problemática docente; se inició su conocimiento con sus saberes docentes y experiencias previas, con los que usted ya contaba en su formación.<sup>13</sup>

Al ser docente bilingüe se conocen y descubren los procesos de enseñanza–aprendizaje de los niños indígenas, tarea difícil de realizar cuando me enfrento a alumnos hablantes en Hñahñu, ya que no lo hablo, no lo escribo y es muy poco lo que entiendo. Los alumnos que hablan su lengua materna, en pocas ocasiones lo llegan a utilizar dentro del aula, por el temor a que sus demás compañeros se burlen de ellos, causándoles vergüenza de su propia lengua.

Poco a poco los alumnos han dejado de utilizar su lengua materna, considero que esta parte de mi más que ayudar a la comunidad he afectado, porque no les ayudo a conservar la lengua, sé que la enseñanza en Hñahñu está estipulado en la ley general y en los derechos lingüístico en el art. 7º, de la Ley General de Educación pública, establece que los hablantes de lenguas indígenas tienen el derecho a recibir educación en lengua indígena y en español, y que es un tarea que tengo que realizar, sin embargo, esto no lo realizo.

Son derechos de los pueblo indígenas pero que no he respetado por el simple hecho de que mi lengua materna es el español y enfocándome más a la asignatura de español y matemáticas que es lo indispensable en un alumnos que cuente con los elementos básicos de una educación, aprende a leer o escribir en

---

<sup>13</sup> Ibídem, p.72.

español que en hñahñu, ni mucho menos me he detenido a enseñar geografía en donde mire al contexto de los espacios indígenas como un elemento de apoyo para su enseñanza.

No pensé que la geografía en sus vidas de los alumnos fuera importante, que tal vez era de pocos intereses para ellos, ya que ni aun teniendo la experiencia de Normal Superior, en la especialidad de Historia, donde se trabaja con alumnos de 12 a 15 años, se elabora una planeación para una asignatura impartida a los tres grados y para distintos grupos se utilizan las mismas. Al igual el tiempo destinado es de 45 a 50 minutos por lo cual se deben de respetar de acuerdo al horario establecido, los materiales didácticos se solicitan a los alumnos con mayor presión y obligando a los alumnos a cumplir con lo solicitado.

Aunque ambos niveles primaria-secundaria pertenecen al nivel básico de estudios, se puede apreciar un enorme cambio tanto en la forma de trabajar dentro de las actividades y de acuerdo al contextos urbano o rural. En secundaria es todo contrario de permanecer a primaria indígena con grupos multigrados es una gran diferencia, como docente bilingüe las tareas se me multiplican por dos grados o más y en todas las asignaturas.

Tareas difíciles y lamentables para mi persona, saber que ni mi experiencia profesional, ni la forma de trabajar me ayudaron a desarrollar actividades innovadoras donde se considere el nivel al que pertenezco (Primaria Bilingüe), quedándome solo en hacer uso del libro de texto del alumno, pensando que era suficiente para llevar acabo mis clases.

Claro sesiones momentáneas por la falta de desconocer la forma de elaborar una planificación didáctica y de los elementos que la conforman. En donde los alumnos solo se dedican a contestar las actividades de sus libros y al revisar eran tomadas en cuenta para una calificación

### 1.6.3 Mi labor cotidiana en el contexto educativo indígena

Otra de las dimensiones en donde recaí todas aquellas contrariedades y dificultad al desarrollo de práctica docente esta puesta a lo que se refiere análisis pedagógico de la problemática docente en estudio, consiste más que nada en lo siguiente:

Esta dimensión que se da en explano de la situación docente concreta, involucra, los aspectos técnicos, administrativos, materiales y de las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionada con la problemática docente. Se pretende obtener los referentes básicos de ella, en el campo escolar específico, en que se está dando, que nos dará una mayor explicación de la dinámica e importancia de las situaciones escolares.<sup>14</sup>

Atendiendo al trabajo que realizo como docente estaba solo al tratar que los alumnos lean con fluidez sin comprender lo que se lee, tener bonita letra aunque para ello realicen planas tras planas para lógralo y la memorización de las operaciones básicas, sin una representación significativa a partir del contexto. Pensado que esa es una forma de enseñar ya que para la sociedad educativa es lo indispensable en la formación de sus hijos.

Sobre todo que los alumnos pasen al año no importando si aprendieron o no, leer y sumar era para mí un logro. Ya que tienen la capacidad de leer para contestar un examen comercial de conceptos el cual se aplicaba a final de cada bimestre, eso como mero requisito ya que en ocasiones no los revisaba ni calificaba y asignaba calificaciones de acuerdo a la conducta y al interés de los alumnos en entregar tares estos dos aspectos eran lo que tomaba en cuenta asignar una calificación.

Eran tanto mi temor ya que en ocasiones cuando revisaba los exámenes mi sorpresa era que los alumnos de diez a doce preguntas de opción múltiple acertaban entre cuatro y seis, eso para mí significaba que no me habían entendido

---

<sup>14</sup> Ibídem.



al explicar alguna temática, al realizar un examen los alumnos pregunta del como contestar dicho prueba.

Que decir de los padres de familia, en ocasiones cuando los ellos iban a preguntar por hijos del cómo van en la escuela sus hijos, todo dependía de quien era el papá o mamá e hijo, bueno o malo la informaba era solo verbal sin dar evidencia de lo que decía. Para los padres de familia al decirle que su hijo va bien es una satisfacción y de eso me valía de decir que todo estaba bien.

Leer, escribir y las operaciones básicas las considera como suficientes para cualquier alumno, eso era en español y matemáticas. Las multiplicación los alumnos las repetían para aprendérselas, es más, los primeros meses de inicio escolar, lo que hacía es que digieran las tablas de multiplicar para que pudieran salir al recreo sino no contestaban acertadamente se quedaban sin recreo hasta que se las aprendiera, para las demás asignaturas en específico en geografía en pocas ocasiones la impartía.

Por lo siempre solo contemplaba el libro de texto para impartía la asignatura tal y como está, sin contextualizar las temáticas mucho menos saber si los alumnos comprendían el sentido de una división política y la diferencia de hay entre los lugares cálidos, húmedos o secos, si mis alumnos nunca han salido de sus comunidad y experimentar esos tipos de climas.

Esto aumenta mi preocupación como docente con la implementación del nuevo programa de estudio 2011, en donde se basa el desarrollo de las competencias para la vida y ¿cómo o cuando sé que los alumnos alcanzan sus competencias?, asegurarme que los conocimientos adquiridos sean de utilidad en su vida cotidiana o saber si los alumnos se han formulado un proyecto de vida futura. Y en toda la asignatura se desarrollan determinadas competencias.

Para la materia de geografía a la que en pocas ocasiones di menor importancia en donde los alumnos abrieran el libro y contestar lo que pudiera, aprender los estados y sus capitales, a utilizar los mapas, la ubicación de México, a realizar lecturas sin comprender o llevarlas a un análisis o una breve explicación de términos desconocidos, que ni yo como docente lo comprendo.

Es un reto muy grade como docente en transformar o modificar mi práctica docente ya que siempre he estado en un erro tratando de enseñar desde lo yo consideraba correcto, enfrentando la causa del porque no obtengo buenos resultado con mis alumnos. Y es decepcionante que ni aun teniendo una licenciatura en un nivel superior haya obtenido resultados satisfactorios.

#### 1.6.4 Lo que debería desarrollar en los alumnos de cuarto grado

En la actualidad la preocupación por la calidad educativa, está enfrascado en las competencias y aprendizajes esperados, que maneja el plan y programa 2011, en donde nos dice que al inicio de la educación básica todos los individuos deber ser competente para realizar activadas de acuerdo al estándar cada alumno. Siempre pensé que todos los individuos somos competentes desde que se nace y se van puliendo durante el proceso de su educación tal vez maneje mal el término de ser un ser competente, pero nunca pese que la escuela era la responsable de desarrollarlas en los alumnos.

Algo importante en esta dimensión de lo teórico pedagógico y multidisciplinario es conocer y comprender lo que va a realizar de igual manera no perdiendo de vista que todo sale a partir del análisis de mi practicado docente. Entonces la dimensión está más relacionada a la relacionada a:

Se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y para no hacer su diagnóstico improvisado o solo por sentido común, se adecuada a documentarse sus reflexiones básicas extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinados; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones

teóricas que hagan intangible la situación conflictiva y se acerque en contrastar la problemática en estudio, en la relación practica-teórica-practica.<sup>15</sup>

Todo individuo tiene su propio desarrollo físico y de aprendizaje, pero cómo saber cuándo el alumno ya está apto para desarrollar dichas competencias o si su edad es correcta para alcanzar los aprendizajes esperados y que es lo que tengo que hacer si mis alumnos no cuentan con estos requerimientos de un perfil de ingreso al siguiente grado escolar. Esto responde a lo estudiado por Piaget al dar la siguiente afirmación:

Desarrolla su enfoque de la Epistemología genética. Considera la inteligencia como la capacidad de comprender y resolver problemas para poder adaptarse. El motor de ésta adaptación es el proceso de equilibración – disequilibración que permitirá luego una nueva equilibración. La adaptación se relaciona con la inteligencia que es la capacidad que nos permite interpretar, comprender la realidad y actuar frente al medio. El sujeto constituye el conocimiento a través de la asimilación y la acomodación, por las cuales la persona transforma la información que ya tenía en función de la nueva. El aprendizaje reside en poder evolucionar a partir de provocar problemas que nos permita resolver el estado de desarrollo cognitivos en que nos encontremos<sup>16</sup>

Al interpretarla la teoría con mis alumnos, me doy cuenta que ellos ya están adaptados a su medio de origen, pero no a asimilar sus nuevos conocimientos para interpretar, comprender su propia realidad de su vida cotidiana. Es un reto como docente en educación primaria indígena lograrlo, por ello es importante saber y tomar en cuenta su proceso cognoscitivo de los alumnos, así como también en el diseño de actividades metodológicas cumpla el perfil al finalizar y concluir cada grado escolar.

Para conocer la metodología a seguir es importante analizar el plan de estudio y los programas de estudio 2011 y parámetros curriculares, son tres materiales de apoyo para la educación indígena, sin embargo desconozco su utilidad tal vez por

---

<sup>15</sup> *Ibíd.*, p.73.

<sup>16</sup> Piaget Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Cap. II, *Aportes a la teoría del aprendizaje*, Buenos Aires; p.5

la falta de interés en darle una lectura de análisis que me permita comprender su funcionalidad, es decir, como organizar las actividades a desarrollar. Por lo que me di a la tarea de revisarlos para conocer su contenido, lo cual me sirvió para darme cuenta que dichos materiales dan un sinnúmero de elementos a seguir en cada una de las asignaturas y poder formular los propósitos de las materias de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Al revisar más detalladamente el programa 2011 cuarto grado en la asignatura de geografía, me permito tener un panorama más amplio de los elementos que los componen, es decir, está conformado por los propósitos de la asignatura, cinco competencias en donde pude situar mi preocupación temática desde el manejo de la información, cinco ejes temáticos y aprendizajes esperados todo esto deberá de desarrollarse durante el ciclo escolar para ampliar las competencias en los alumnos.

Suena fácil de hacer pero ¿cómo lo hago?, ¿esto me ayuda que mis alumnos verdaderamente me entiendan lo que quiero enseñarles? y que efectivamente ellos comprendan los espacios sociales/naturales, no estoy muy segura de lograr que mis alumnos comprendan y llegar a un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz. El estudiante no puede engañarse a sí mismo, dando por sentado que ha atribuido los significados contextualmente aceptados, cuando sólo se ha quedado con algunas generalizaciones vagas sin significado psicológico y sin posibilidades de aplicación. Es crucial también que el que aprende sea crítico con su proceso cognitivo, de manera que manifieste su disposición a analizar desde distintas perspectivas los materiales que se le presentan, a enfrentarse a ellos desde diferentes puntos de vista, a trabajar activamente por atribuir los significados y no simplemente a manejar el lenguaje con apariencia de conocimiento.<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> Ausubel. La teoría del aprendizaje significativo. Moreira, 2002, p.3.

Llamando así al aprendizaje significativo como un proceso crítico. A lo que considero, que se generan combinaciones diversas entre los su contexto y sus información de los conceptos que constituyen para dar nuevos significados a su conocimiento enriqueciendo su estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje, es decir, la comunicación entre su contexto, con distintos individuos y con él mismo.

¿Cómo se desarrolla del aprendizaje de los alumnos, para obtener un aprendizaje significativo?, no lo sé, ni si quiera que teoría fundamenta a mi preocupación temática. Lo que entiendo es que todos los individuos tenemos distintas formas de aprender, que no todos tenemos la misma capacidad de comprensión ya que algunos aprenden de manera espontánea y otros necesitan mayor atención en su proceso cognoscitivo. Sin olvidar la influencia que tiene el contexto al intervenir en el desarrollo del enseñanza-aprendizajes de los alumnos indígenas.

## **1.7 DETERMINAR MI PROBLEMA NO FUE ALGO SENCILLO**

Al realizar todo el procedimientos desde el análisis de mi práctica docente y detectar mis debilidades como docente, me di cuenta que mi preocupación temática está muy general y amplio a la vez ¿Cuándo y cómo México llego hacer México?, en su espacio territorial y sus límites, hasta llegar al contexto donde trabajo con ellos, todo esto lleva un proceso histórico, en esta enunciación se contemplan dos asignaturas que son la geografía y la historia la cual debo de tener en claro la competencias a lograr en los alumnos para poder diseñar las estrategias de solución.

Al detectar las problemas y tratar de problematizarlas es importante analizar su referentes ya que ambas están relacionadas de manera directa, es decir, se consideran de la siguiente manera: “Este estudio entre lo que es un problema de investigación y la problematización. Problematizar es un proceso cuyo producto es

el planteamiento del problema. Dentro de esa lógica se describe el proceso mismo de la problematización y se señala los pasos de su enseñanza”<sup>18</sup>.

Y que al realizar todo el proceso de tanto de la praxis como la del diagnóstico pedagógico se puede determinar el grado al que va dirigido, la asignatura a trabajar y el tiempo destinado de acuerdo a los materiales para la docencia el plan y programa de estudio 2011, cuarto grado en la asignatura de geografía, me permiten organizar los contenidos y tiempo semanal (1.5 hrs.) y anualmente (60 hrs.), para poder desarrollar las acciones de solución de mis dificultades.

En una primera parte se hace señalamiento sobre el saber-hacer de la problematización, en cuanto proceso guiado por la imaginación creadora y la audacia conceptual. En una segunda parte se discute varios problemas integrados por rutinas y series de operaciones para problematización. Por último, se representa una canasta de procedimientos generales, de consejos o recomendaciones, relativos a la problematización en el campo científico de la educación.<sup>19</sup>

Lo anterior me hace reflexionar sobre todo el proceso desarrollado a partir del quehacer cotidiano que se desarrolla en la enseñanza-aprendizaje con los alumnos de la comunidad de Chichimecas en un contexto bilingüe. Dando paso a formular el planteamiento del problema, considerando los elementos desarrollados, sin perder de vista la competencia a lograr integrado en la misma enunciación en específico el manejo de la información geográfica. El proceso desarrollado me permite reformular el planeamiento del problema quedando de la siguiente manera:

---

<sup>18</sup> Ricardo Sánchez Puentes, *Una preocupación temática significativa de la práctica docente didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*, p. 9.

<sup>19</sup> Ídem.

***“LA ENSEÑANZA DEL MANEJO DE LA INFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS, FUE ALGO COMPLICADO TRABAJAR CON LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA”.***

Alcance importante de mi proceso de construcción de la propuesta pedagógica, lo cual permite dar continuidad al capítulo II, fundamentación de la estrategia metodológico-didáctica, así dar paso al diseño de posibles soluciones a través de estrategias metodológico didáctica a partir del planteamiento del problema. Por lo cual fue necesario contemplar los elementos como el planteamiento de problema, la asignatura, grado, las competencias de dicha asignatura y el nivel a que se pertenece, a partir del análisis de la práctica docente.

### **1.8 OBJETIVOS**

Objetivo General:

- Contribuir al desarrollo de competencias para el manejo e interpretación de la información de los espacios geográficos a partir de la experiencia de la vida cotidiana en los alumnos de cuarto grado de educación indígena.

Objetivos específicos:

- Conocer los elementos que proporciona el programa de estudio 2011 de cuarto grado en la asignatura de geografía, para el diseño de estrategias en el manejo de la información geográfica.
- Tomar en cuenta las acciones previas de los alumnos para contextualizar el desarrollo de las estrategias didácticas en las comunidades bilingües.
- Analizar los referentes teóricos que me permitan fundamentar el proceso de enseñanza – aprendizaje considerando la teoría me permita lograr desarrollar las

competencias del manejo e interpretación de los espacios geográficos en los alumnos de cuarto grado de educación indígena.

## **1.9 JUSTIFICACIÓN**

La formación de ciudadanos está en plena coordinación con los contenidos, así como también de las instancias educativas indígenas en donde la metodología es impartida desde diferentes puntos de vista pero que están socializados entre la comunidad y la escuela.

Es claro que se requieren procesos de formación en la asignatura de geografía, pero que tenemos que tener bien en claro cuáles son es enfoque educativo que sirve a la consolidación de una educación formada desde un contexto real. La propuesta de educación ciudadana centrada en el desarrollo de competencias del manejo de la información del espacio donde se encuentre.

Y considerar a la concepción de educación como un proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar desde lo particular hasta llegar a lo general, es decir, desde su interior como comunidad y de igual manera nacional e internacional y para poder desarrollar capacidades, actitudes, aptitudes y conocimientos desde la información de los espacios geográficos.

Tomando en cuenta que la educación primaria indígena, trata de promueve la interculturalidad entre los contenidos básico de la enseñanza–aprendizaje a través del desarrollo de las competencias para la vida. Por lo creo que es importante reformar la práctica docente a partir de las necesidades de la sociedad indígena.



## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA**

En la propuesta pedagógica, permite proponer soluciones pedagógicas, consideración la parte teórica, es decir, retomar autores estudiosos en alguna rama del proceso cognoscitivo de los niños, siendo este de utilidad ya que responden al planteamiento del problema detectado: la enseñanza del manejo de la información de los espacios geográficos, fue algo complicado trabajar con los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena. Reflexionando desde mí actuar docente, de ahí que en este apartado daré cuenta de una reflexión, producto del análisis de distintos autores que me proporcionarán elementos sustanciales para el diseño de las estrategias metodológico didácticas, expresadas en secuencias didácticas.

En donde la teoría, puede llegar a determinar las palabras claves de un problema. Por lo tanto sus reflexiones deben orientarse a definir y ordenar los conceptos esenciales de su problemática. Un aspecto importante es el hecho de que si no hay teoría, que enmarque o fundamente al problema planteado, la solución al mismo será irrelevante, y los elementos encontrados no tendrán conexión alguna, por lo tanto la fundamentación del problema resulta esencial.<sup>20</sup>

Por lo anterior, la modalidad de secuencias didácticas, requieren de un proceso desarrollado de manera ordenada y sistematizada, lo cual anteriormente no consideraba en mi práctica docente. Reflexionando entonces la parte teórica y de los elementos que la conforman conocer la importancia, funciones y explicando a su vez los beneficios al construir la propuesta pedagógica, de igual manera al momento de diseñar estrategias metodológicas didácticas que permitan desarrollar competencias útiles para su vida de los niños de cuarto grado de la comunidad de Chichimecas.

---

<sup>20</sup> Retomado de la guía de trabajo, Metodología de la investigación IV, p.21

## 2.1 EL CAMPO DE LO SOCIAL Y SU RELACIÓN CON LA GEOGRAFÍA EN UN CONTEXTO INDÍGENA

La sociedad hoy en día ha sufrido cambios importantes en todos sus ámbitos refiriéndome en este sentido al comportamiento del ser humano en su entorno al campo de lo social, donde se desenvuelve cotidianamente como el contexto escolar, cambios que no consideraba en mi práctica docente. Entendiendo que dicho campo “estudia los procesos sociales, los hechos que no pueden repetirse o experimentarse sino que se viven socialmente, en ellos los sujetos participan individualmente y colectivamente.”<sup>21</sup>

Al principio no me importaba llegar a la escuela, impartir la asignatura de geografía solo a utilizar el libros de texto, en formular preguntas o cuestionarios, la lectura del libro de texto, cuestionarios sin sentido, sin un análisis, en pocas palabras tontas, ya que consistía en recortar parte del texto y lo que seguía de dicho texto se convertía en la respuesta de tal interrogante, o tan simple era mi clase que solo dejaba mis niños copiando o transcribiendo en sus cuadernos los famosos resúmenes, sin considerar nada más.

Sabía de antemano que los resultados no eran buenos, creyendo tontamente que para los grupos indígenas no eran importantes estos conocimientos, comentaba para qué les serviría, conocer geografía si no era útil en su vida cotidiana, consideraba como algo tonto centrar mi atención en este aspecto.

Esta percepción se debía a que ni yo conocía la importancia de la geografía y de cómo es que surge dicha asignatura, la cual corresponde a una de las muchas disciplinas de las ciencias sociales y que se considera como una manera de controlar el comportamiento del ser humano y a la construcción de un pensamientos social a través de su trayectoria de su propia historia, el cual permitirá construir una sociedad que contribuya la identidad de la persona.

---

<sup>21</sup> Retomado de la guía de trabajo, el campo de lo social y la educación indígena I, p. 13.

Refiriéndose a la realidad social que “está conformada por procesos históricos y por situaciones y condiciones materiales y sociales que se expresan en fenómenos o hechos, que no pueden extraerse porque están entretnejidos, implicándose y complicándose, un problema social es construir”.<sup>22</sup> Considerando los problemas de todo individuo en los distintos contextos que se encuentren llámense zonas urbanas o rurales y enfocándome a la importancia de la información e interpretación de los espacios geográficos y como esto influyen en su vida cotidiana como personas que están incluidas en una sociedad.

Ya que es algo complejo y contradictorio tener una definición del campo de lo social, sobre todo queden respuesta a los problemáticas del ser humano sin que esté vinculada con otras auxiliares. Anteriormente pensaba que era una disciplina que trata de comprender el comportamiento del hombre, al estar indagando me doy cuenta que no es así, ahora comprendo que el campo de lo social tiene auxiliares, es decir, se dividen para dar atención a los distintos problemas sociales existentes. Dando herramientas para poder intervenir, en la tomas de decisiones, cambiar y buscar elementos que permitan transformarlo.

Y qué decir, si en la sociedad rural en pocas ocasiones se voltean a mirar las situaciones problemáticas que encierra el campo de los social, como la discriminación de los grupos indígenas, la poca información que se recupera de sus ancestros, su lengua, sus vestigios, la transformación de los espacios geográficos que ocupan, todo esto es impuesto a una adaptación a la civilización y modernización de acuerdo a las necesidades que se requieren en las zonas urbanas por ser una sociedad mayoritaria, afectando en los cambio de actitudes y de valores que tienen los grupos indígenas.

La verdad conforme pasa el tiempo me doy cuenta que estaba en un enorme error, ya que en las comunidades indígenas existe su propia historia que los ha ido transformando a la sociedad de hoy. En donde su entorno ha sufrido

---

<sup>22</sup> Martiminiano Arredondo, *La transformación de profesores en las ciencias sociales, en educación*, p. 30

modificaciones tanto de su espacio geográfico como en sus distintos ámbitos sociales y que estos elementos son significativos para los alumnos.

Y que sobre todo en las comunidades lejas a una cabecera municipal son las más olvidados y las que les damos menor importancia, sin saber que estos pueblos tienen mayor carencia en todos los aspectos y aún más en los sociales, es por ello que en ocasiones ellos mismos tratan de elaborar sus propias reglas de vida sin saber que están en un error.

Todo esto hace que me llame la atención en inclinarme y a elaborar una propuesta pedagógica en el campo de lo social con la asignatura de geografía, es algo interesante, ya que primeramente un cambio de un espacio va involucrado una acción social, es decir, de una organización para que toda una comunidad de su punto de vista, para solicitar apoyos a una institución, es allí en donde entre los comportamientos de los individuos y que para que exista un cambio geográfico, tiene que ver un organización social e la comunidad. Algo interesante por conocer, por ello de la importancia de trabajar en el campo de lo social en la materia de geografía.

Asignatura que no consideraba, como lo propone el plan de estudio 2011, ni siquiera aparecía en el horario de clase, tal vez por el poco interés de impartirla y sobre todo por la falta de dominio de las temáticas, ya que requiere de tiempo extra para diseñar material y de la investigación previa de la temática a trabajar para desarrollar las competencias en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos indígenas.

Al revisar los materiales que rigen mi labor docente como el plan de estudio y el programa de estudio cuarto grado, me doy cuenta que en ellos me dicen, cada asignatura tiene un tiempo determinado a la semana y anual, distribuido a partir un horario de clase, cosa que no realizaba

Teniendo los referentes anteriores, logré sistematizar esa información en el horario de clases, considerando indudablemente los elementos que propone tanto el plan, como el programa de cuarto grado, reflexionando el sentido que habría de organizar las asignaturas y de esta manera poder trabajar de una manera ordenada, quedando el horario de clases de la siguiente manera:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 a 9:00	Hñahñu	Hñahñu	Hñahñu	Hñahñu	Hñahñu
9:00 a 10:00	Español	Educ. Física	Geografía	Geografía	Español
10:00 a 11:00	Español	Educación Artística	Historia	Historia	Español
11:00 a 11:30	<b>R E C E S O</b>				
11:30 a 12:30	Matemáticas	Español	Español	Ciencia Naturales	Matemáticas
12:30 a 13:30	Matemática	Matemáticas	Matemáticas	Ciencia Naturales	Formación Cívica y Ética

Esta forma de organizar los tiempos para las asignaturas, facilita tener presente los días y la hora en que se imparten, en específico geografía. Pero en algunas ocasiones el tiempo no es suficiente, por ejemplo, si en la asignatura de geografía la temática o las actividades son extensa, se hace un reacomodo en el tiempo, es decir, se toman las dos horas que se plantean por semana, con el compromiso de recuperar la asignatura a la que se le tomo su tiempo.

Lo importante de tener un horario al menos para mí es darle el tiempo destinado a cada una de las asignaturas, a geografía ya que anteriormente ni la considera dentro de un horario. Hoy en día al inicio del ciclo escolar lo primero que realizo es mi horario de asignaturas en donde se considera la asignatura de geografía que se comparte a los alumnos de cuarto grado en un contexto indígena.

### 2.1.1 Auxiliares del Campo de lo Social en la educación primaria indígena

Cabe mencionar que anteriormente consideraba que las asignaturas estaban separadas y que cada una de ellas trataban de dar una explicación del comportamiento del ser humano en sus distintos aspectos como, por ejemplo, en su situación económica, cultural, psicológico, entre otros, sin embargo hoy al leer diversos documentos pude darme cuenta que las ciencias sociales es una sola ciencia, por lo tanto quienes se dedicaron a su análisis consideraron necesario integrar auxiliares para su estudio, la conducta del hombre en ella encierra un mundo de inquietudes en donde lucha día con día consigo mismo tratando de ser mejor, pasando por distintos procesos para llegar a su objetivo.

Por lo tanto al revisar los estándares curriculares me permitió observar la continuidad que tienen el campo de lo social retomada como la exploración y comprensión del mundo natural y social, al impartirla en la educación en primaria desde primer a sexto grado, ya que se da de manera integrado con la finalidad que los alumnos comprendan en su conjunto la importancia de este campo, es decir, para:

- Primer y segundo grado se retoma como exploración de la naturaleza y la sociedad, en estos dos grados se contemplan tres asignaturas que son: ciencias naturales, geografía e historia, cuya finalidad que los alumnos fortalezcan sus competencias al explorar. En donde la asignatura de geografía es el estudio de los espacios geográficos y el tiempo histórico.
- En tercero grado la identidad donde vivo, esta materia se relacionan la geografía y la historia. Cuya finalidad es que los alumnos fortalezcan su sentido de permanencia, su identidad local, regional y nacional.
- En cuarto, quinto y sexto, la geografía ya se da de manera separada, dando seguimiento a los aprendizajes de los alumnos en relación con el desarrollo de

las competencias del manejo e interpretación de la información de los espacios geográficos a partir de lo particular a lo general.

Lo anterior fue un primer referente, sin embargo, conocer históricamente la incorporación de la asignatura fue fundamental, encontrando que en las escuelas públicas se incorpora la asignatura de geografía, bajo la iniciativa de Benito Juárez (1889), al contemplarla en los planes de estudio dirigido para dos grados específicamente cuarto y sexto. Dando temáticas que iba variando con el tiempo al principio la enseñanza eran listas de elementos naturales como son: los ríos, sierras, mares o lagos de la tierra y de México, o de componentes de su división política de países, ciudades, capitales; que los alumnos debían reconocer y aprenderse.

Actualmente la enseñanza–aprendizaje de la geografía sigue pero con un enfoque formativo de la disciplina a partir del desarrollo de competencias, en este sentido se considera como:

Estudia la configuración del suelo, la organización y estructura espacial de la sociedad humana y las influencias que dicha organización ejercen las condiciones naturales, como el clima y el entorno físico en donde se asientan, así como la influencias de la presencia de los seres humanos en la configuración y transformación de los diferentes espacios y entornos naturales.<sup>23</sup>

A lo que determino que a partir de la interacción social de generaciones en generaciones se han transformado los espacios geográficos que ocupan, a partir de sus necesidades, considerándolos ya de manera formal en los contenidos escolares en donde se parte de lo local a lo general.

---

<sup>23</sup> Domínguez Garrido, *Didáctica de las ciencias sociales*, p.16

### 2.1.2 Comprender a la geografía desde su noción e interpretarla en un contexto indígena

Al principio creí que la geografía era solo en dar conocer las capitales y en ubicar ríos, lagos y montañas que existen en los estados y países, creyendo durante muchos años que solo a eso se refería la asignatura de geografía, percibiéndolo como un concepto el cual enseñaba solo para justificar la asignatura.

Y que es indispensable que al trabajar en la asignatura de geografía es importante tener bien claro a que se refiere la geografía. Al consultar fuente de información me percaté que esta asignatura al incorporarse al currículo escolar se contempla a partir de “la organización espacial de las sociedades humanas; es decir, cómo las relaciones sociales van transformando el territorio a lo largo del tiempo y cómo, simultáneamente, la configuración espacial de un territorio influye en las estructuras sociales,”<sup>24</sup> en donde se pretende enseñar la geografía considerándola de lo particular a lo general, es decir, una geografía local, estatal, nacional y universal.

Nociones en donde la geografía aporta elementos para dar posibles soluciones a través del diseño de las estrategias metodológico didáctica, contemplándolas a partir de su percepción de autores como José Ortega como la siguiente:

Y una geografía crítica abierta a los problemas fundamentales de las sociedades modernas. La geografía se centra en las relaciones sociales que se articulan en los procesos de generación de espacios físicos productivos y en las interacciones de los diversos componentes espaciales donde se desenvuelven las personas. Así, la perspectiva social de la geografía se inscribe en la necesidad de construir un saber crítico de la realidad que se basa en el rescate de los valores de la modernidad: razón, ciencia, teoría, progreso, desarrollo y emancipación, que dan soporte a la disciplina con la finalidad de analizar los procesos sociales que construyen la realidad espacial del mundo actual.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Edward Soja, p.53 [citado de Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje]

<sup>25</sup> José Ortega Valcárcel, *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*, pp. 11-15.



Y que a su vez se contempla “la geografía como una disciplina cuyo objetivo busca describir y explicar la dimensión espacial de las relaciones entre cultura y la naturaleza”,<sup>26</sup> en donde cada una de las nociones al conjugarlas me dan elementos necesarios que deben y son considerados al momento de diseñar las estrategias metodológico didácticas, a través, de las acciones a implementar, y sobre todo que la contextualización de las temáticas o contenidos sean a partir de la realidad en que viven los alumno.

Y en términos de un concepto dado a la geografía en el cual se dice que procede del griego “geo” que se refiera a la tierra y a la palabra “graphen” que se considera como la descripción, determinando que en la antigüedad servía para enumerar las características de los lugares. En la actualidad de habla de una geografía moderna en donde se hace mención y definiéndola como una:

... ciencia que estudia el medio natural y los fenómenos producidos por el ser humano en la Tierra, prestando especial atención a las interrelaciones que se dan entre ellos. El **medio natural**, estudiado por la **geografía física**, está compuesto de **elementos físicos** (relieve, clima, agua) y **biológicos** (vegetación y fauna). La acción del hombre, estudiada por la geografía humana, abarca la política, demografía, economía, etc. Otras ciencias (biología, estadística, geología) se ocupan de alguno de estos aspectos, pero lo hacen aisladamente. La clave de la geografía es que tiene un **enfoque más amplio**. Pretende realizar un análisis de conjunto, ya sea por áreas (**geografía regional**) o a nivel global (**geografía general**)<sup>27</sup>

A partir de la concepción es importante considerarlas en las estrategias didácticas metodológicas ya que nos dan elementos como su naturaleza, la historia tanto personal como la social de cada alumnos, ya que son necesarios para poder desarrollar las competencias del manejo de la información de los espacios geográficos, a partir del contexto en donde se desenvuelve los alumnos.

---

<sup>26</sup> Montañez, *Geografía conceptual*, p. 23

<sup>27</sup> Alfred Lothar, Wugener. *¿Qué es la Geografía? Campos de estudio*, p. 2.

## 2.2 LA GEOGRAFÍA EN LA ESCUELA BILINGÜE

Cabe mencionar que en la actualidad la nueva Reforma Integral Educación Básica (RIEB) y a las exigencias de la sociedad requieren darle un giro a la metodología que había implementado, ya que en el programa de estudio 2011, en la asignatura de geografía cuarto grado, me dan elementos de cómo trabajar esta materia de manera innovadora y lo más importante es considerar al contexto de los alumnos para el desarrollo de las competencias en específico el manejo e interpretación de la información de los espacio geográficos.

Resaltando la importancia de la geografía en la vida cotidiana de los alumnos indígenas, está a partir de los hechos que ocurre de las necesidades del pueblo y su vida social, el cual han permitido la transformación de los espacios geográficos y que ambas situaciones van de la mano ya que “la geografía explica la organización espacial de las sociedades humanas; es decir, cómo las relaciones sociales van transformando el territorio a lo largo del tiempo y cómo, simultáneamente, la configuración espacial de un territorio influye en las estructuras sociales”.<sup>28</sup>

2.2.1 La problemática la enseñanza del manejo de la información de los espacios geográficos, fue algo complicado trabajar con los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena

Como se puede apreciar en las notas anteriores, la enseñanza-aprendizaje en las comunidades indígenas por lo regular se le da poca importancia, en donde considera que las asignaturas primordiales eran el español y las matemáticas, pensaba que si el alumno aprendiera a leer y a dominar las operaciones básicas era más que suficiente.

---

<sup>28</sup> Edward Soja, *Para qué enseñar geografía: tres razones básicas*, p. 53

En estas asignaturas español-matemáticas la enseñanza que llevaba a cabo era a partir de los contenidos del libro de los alumnos, al comenzar con alguna temática realizaba lo que anteriormente se conoce como la lluvia de ideas, de esas cosas que el alumno pudiera decir de acuerdo al tema, pero nada más sin puntualizar si está dentro de su contexto o no, algo superficial sin importancia. Solo importaba lo que yo digiera, al fin nadie cuestionaba mi trabajo, pero al ver y analizar los resultados no era lo que yo esperaba.

En español y matemáticas los alumnos la libraban al obtener calificación aprobatoria, siendo el promedio el interés de los alumnos y padres de familia una satisfacción. De las demás asignaturas ni hablar, en algunas ocasiones las inventaba los resultados de acuerdo al alumno. Que decir, de la enseñanza de la geografía en un contexto indígena, los temas, en si la materia era de poco interés, tal vez solo para mí, creyendo que los alumnos no les interesaban aprender o conocer la geografía.

Si en las comunidades rurales no utilizan la geografía en sus vidas cotidianas, de que les serviría entender y comprender los espacios geográficos, estas cuestiones eran absurdas, era la forma de ver la educación bilingüe. Sin embargo, la geografía está presente en la vida de los alumnos, tal vez no me había dado cuenta pero al observar las actividades que los alumnos hacen fuera de la escuela está presente la geografía.

Esa evolución de cambio dentro de la comunidad, por ejemplo, la escuela ha sufrido cambios ya que anteriormente estaban en un lugar plano y con una sola planta al centro de la comunidad, actualmente la escuela está ubicada al pie del cerro al noroeste de la localidad con un edificio de dos plantas, este hecho entre de la modificación espacial de la escuela surge a partir de la necesidad de la gente, si este acontecimiento lo contemplo en un contenido curricular considero que es de mayor interés ya que parte de su contexto de mis alumnos porque entonces hablare de hechos reales, vividos por ellos mismos.

Y que se su vez se estará cumpliendo la educación bilingüe en donde no solo se considere que el docente tenga que hablar la lengua indígena (hñahñu) sino que también consideres otros aspectos propios de la comunidad. Y que al revisar las aportaciones del material de parámetros curriculares, encuentro elementos que son necesarios en el diseño de las estrategias metodológico didácticas.

Comprendiendo entonces que no solo la lengua es de utilidad, sino que también tomar en cuenta todo o que hay a su alrededor de los alumnos como es su contextos tanto dentro del aula como a fuera, los oficios de los padres de familia, los usos y costumbre que los habitantes y los recursos naturales con los que cuenta. Al comprender las nociones de la geografía y los elementos de una educación bilingüe, ahora es importante reconocer que me hace falta de manera urgente un cambio en mi persona, en si una transformación de mi práctica docente.

Y que a partir de ello se consideren elementos de innovación, provocando el interés de los alumnos en realizar una investigación de campo en donde se involucran el conocimiento de los padres de familia, vecinos y amigos, los cuales tienen su propia historia de los hechos de transformación del espacios geográficos escolar.

Gran parte de lo que saben los alumnos proviene de su interacción con los demás en un determinado contexto. Gracias al contacto con su medio, los niños han aprendido un lenguaje, un sistema de preferencias o valores, una manera de ver e interpretar la realidad, hábitos y costumbres. La mayor parte de las veces esta enseñanza no es intencional, pero en las mentes infantiles calan profundamente las conversaciones familiares (cómo se habla del trabajo, del consumo, de los acontecimientos sociales, de los políticos), junto con sus comportamientos, costumbres y hábitos; los libros que hay en casa; la música; los programas televisivos; y las nuevas tecnologías de la comunicación a las que el grupo familiar hace referencia y da preferencia.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Pilar Benejam Arguimbau, *El conocimiento es un producto social y una reconstrucción personal*, p.59

Y dejar atrás mi resistencia al cambio, sino más bien en trabajar con mis alumnos el desarrollo de las competencias geográficas y reconocer mi papel como docente, es ser guía, facilitador del aprendizaje en donde considere los conocimientos que tiene los alumnos, implementen actividades innovadoras, utilicé recursos didácticos diversos, que me permitan favorecer los aprendizajes esperados que puedan utilizar en su vida cotidiana.

Las nuevas geografías tienen como desafío que los alumnos puedan comprender y explicar cómo se construyen y cómo funcionan los territorios de las sociedades en devenir, en permanente cambio. Estas perspectivas geográficas mueven el significado de "lo local". El lugar deja de ser sinónimo de particularismo, de unicidad absoluta, de autonomía total y pasa a ocupar un papel articulador entre lo particular y lo general, entre lo cercano y lo lejano. Se redefinen las relaciones entre "los unos y los otros", entre lo propio y lo ajeno. Por ende también queda conmovido el aprendizaje de la noción de lo local, es decir, se redefine lo cercano y lo lejano desde el punto de vista del sujeto que aprende y desde el punto de vista del funcionamiento de las relaciones.<sup>30</sup>

De igual manera aprovechar los recursos con los que cuenta la comunidad, para hacer llamar su atención de los alumnos, de esta manera alcanzar un la competencia del manejo e interpretación de la información de los espacios geográficos, con el propósito de inquietar a los alumnos por conocer más y no solo quedarse con lo que se enseña en la escuela, hacer que mis alumnos investiguen su propio conocimiento, a partir de acciones innovadoras.

En este sentido, el docente no asume el papel de repetidor de saberes, sino el de promotor del diseño e implementación de estrategias de enseñanza significativas, que varían según el nivel y grado escolar y las particularidades de cada grupo, lo que implica el respeto a la individualidad y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> Ernesto Pérez, - *Puntos de encuentro entre la geografía y la historia*, p.11

<sup>31</sup> Op. Cit., *Programa de Estudio 2011 cuarto grado*, p. 120.

Ahora estoy consciente que tengo un compromiso con mis alumnos en hacer a individuos competentes para la vida, que sus conocimientos adquiridos le sean útiles no solo en la asignatura de geografía sino que pueda interpretar los diferentes contexto donde se desarrollen como individuos sociales.

### 2.2.2 La didáctica de los espacios geográficos como parte de la identidad de la comunidad de Chichimecas

A partir de la asignatura de geografía es centrar en un análisis a las relaciones entre el espacio y la sociedad en este sentido, más que una metodología tradicional que tenía. Conforme el tiempo transcurre se han retomado otros ámbitos y nuevos enfoques. Que probablemente anteriormente los llevaba a cabo pero no les daba la importancia que hoy en día se da.

Anteriormente mi didáctica era a partir el programa de estudio y el libro del alumno y mucho menos si es que los alumnos ya conocían o tenía alguna idea de la temática a abordar, sin mirar lo que está alrededor. En la actual Reforma Integral de educación Básica (RIEB) da un cambio en la didáctica que se lleva, fue difícil para mí ya que en él se marcan términos que conozco, pero no sé cómo desarrollarlos con mis alumnos, es decir, me hablan que debo hacer a mis alumnos personas competentes para la vida, ciudadanos que valoren su diversidad cultura, este último, sino mal recuerdo el mismo gobierno a través de los medios de comunicación y con la globalización ha hecho lo posible por acabar con los grupos indígenas de sus usos y costumbres ya no son respetados por la sociedad y más la urbana.

Por lo que me vi a la tarea de revisar el contenido del programa de estudio para el cuarto grado, en el propone en trabajar a partir de los conocimientos previos de los alumnos, pesando en una didáctica basada en el planteo de problemas reales de los alumnos en relación a su sociedad donde se desenvuelven y de la misma manera se contempla el espacios geográfico en relación a su contexto, por lo

tanto, “se trata fundamentalmente de pensar una metodología que plantee problemas de la realidad espacial actual que tengan que ver con lo que el chico trae, con lo que al chico le preocupa. Y también un trabajo interesante del alumno de pensar posibles soluciones a los problemas espaciales actuales”.<sup>32</sup>

En donde mi práctica docente tendrá y tiene que ser modificada para atender las necesidades de la sociedad indígena actual, utilizando diversa fuentes de investigación para lograr desarrollar la competencias de alumnos reflexivos ante una situación problemática utilizando el uso y manejo de la información de los espacios geográficos.

Ahora bien, cómo puedo lograr que mis alumnos desarrollen las competencias que se requieren en la asignatura de geografía en específico en el manejo de la información de los espacios al considerar su contexto como el objeto de estudio, ya que se tiene contacto directo con su naturaleza y a su concepción del mundo que lo rodea formada desde sus hogares.

Gran parte de lo que saben los alumnos proviene de su interacción con los demás en un determinado contexto. Gracias al contacto con su medio, los niños han aprendido un lenguaje, un sistema de preferencias o valores, una manera de ver e interpretar la realidad, hábitos y costumbres. La mayor parte de las veces esta enseñanza no es intencional, pero en las mentes infantiles calan profundamente las conversaciones familiares (cómo se habla del trabajo, del consumo, de los acontecimientos sociales, de los políticos), junto con sus comportamientos, costumbres y hábitos; los libros que hay en casa; la música; los programas televisivos; y las nuevas tecnologías de la comunicación a las que el grupo familiar hace referencia y da preferencia.<sup>33</sup>

En donde observo que mis alumnos tienen nociones de las temáticas que se desarrollan tal vez no sean muy claras o comprendidas pero que durante el proceso de construcción de su aprendizaje y en conjunto con lo que conoce los alumnos tratan de formar su propio criterio, es decir, que el alumno muestre

---

<sup>32</sup> José Svarzman, *Enseñar geografía en la escuela hoy*, p.4

<sup>33</sup> Pilar Benejam Arguimbau, *¿Cómo enseñar geografía en educación básica?*, p.60

interés por descubrir nuevas cosas partiendo de su comunidad a lo que se considerado anteriormente que “el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno”.<sup>34</sup>

Si al considerar la aportación de Ausubel, es necesario trabajar con mis alumnos su capacidad y habilidad de relacionar su nuevo conocimiento, con los adquiridos en casa con la familia, los amigos, los vecinos, ambas partes se deben y se consideran al diseñar las estrategias didácticas metodológico, con la finalidad que los alumnos tengan interés de conocer y descubrir nueva información que fortalecer su conocimiento.

Quedando como evidencia el antes y el después de considerar estas aportaciones dentro del aula; observando una sesión con los niños pude percatarme que al desarrollar una temática, se hace notar que los alumnos no ponen atención más tarde en estar callándolos o sentándolos para llamar su atención, recuerdo que el tema trataba de las capitales de la República Mexicana, por lo que la mejor alternativa fue el copiado en sus cuadernos de los estados y sus capitales, y para que esto sonara o más bien se viera como un tema interesante los condicione para salir al recreo los alumnos tenían que estudiar. Algunos alumnos se apuraron a transcribir, para poder aprenderlas las repetían como si fueran merolicos, esta actividad estuvo fatal, no planeada, no se consideraron los aprendizajes previas, en si los alumnos se aburrieron, empezaron a jugar y a salirse del salón.

A hora bien, para hacer una innovación en la didáctica en la materia de geografía, es importante considerar un proceso de aprendizaje, los recursos, materiales didácticos, las estrategias a implementar y la evaluación, a partir del interés y las necesidades de los alumnos, en donde el constructor de su aprendizaje es el

---

<sup>34</sup> David Paul Ausubel, *El aprendizaje significativo*, p.1 [citado de la página [www.monografias.com](http://www.monografias.com)]



propio alumno, dejando claro que mi papel es ser coordinador o guía del conocimiento, relacionando la nueva información y sus experiencias de su vida.

### **2.3 PROCESOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA**

Todo cambia, los espacios geográficos van adquiriendo su propia historia de construcción, de las modificaciones que sufren al paso de la modernidad, que decir, la renovación de los usos y costumbre que hay en la comunidad que van cambiando y reconstruyendo una identidad a partir de la imitación de otras costumbres invasoras.

Por ejemplo, en la comunidad se acostumbra rendir tributo a sus muertos, teniendo su propio estilo de las demás comunidades vecinas, colocaban altares grandes, las señoras se esmeraban en hacer comidas tradiciones de la región, todo lo hacían con gran devoción. Con el paso del tiempo esto ha cambiado las personas ahora solo compran la comida, la mandan en un traste de plástico y listo, cuantos antes lo colocaban en un recipiente de barro o en utensilio tradicional.

De acuerdo a su contexto y sus costumbres dan una identidad de ser personas indígenas intentado rescatar sus raíces. Estos ha cambios afectando de igual manera la institución educativa, los alumnos ahora en vez de día de muertos quieren el llamado halloween una costumbre extranjera, que con el paso del tiempo se ha incorporado al interés de los alumnos indígenas, dejando atrás, sus propias raíces.

En otros contenidos curriculares en donde se trata de impartir la asignatura de inglés, cuando ni el hñahñu se ha definido una gramática o el diseño de materiales para cada grado. Sé que no todo es malo existen cambios que benefician para hacer una clase más llamativa, por ejemplo, el uso de la tecnología ya que en la actualidad es una herramienta para una metodología innovadora pero no indispensable, otros es realizar recorridos a partir de su localidad en donde

comencé a que los alumnos puedan hacer diferenciar los conceptos básicos que se utilizan en geografía, es decir, qué relación hay entre el espacio geográfico y el territorio.

Desde un nuevo enfoque de la geografía a partir de los espacios geográficos se dice que los alumnos puedan comprender y explicar cómo se construyeron y del cómo funciona su entorno tanto físico como social, a lo que se considera que el espacio geográfico “como un receptáculo o contenedor inerte (escenario en el que las cosas se ubican de cierta forma) a considerar principalmente la relación espacio-sociedad, identificando en cada caso los actores sociales que valoran y transforman ese espacio, por qué lo hacen y qué transformaciones producen”.<sup>35</sup>

En donde se puede decir y afirma que la transformación de un espacio geográfico es de suma importancia en él se forman nuevas formas de percibir el mundo actual y que en cada generación nueva naciente tendrá que ser investigador de su propio aprendizaje a partir de la nuevas modificaciones de su entorno.

El espacio es la esfera de posibilidad de la existencia de la multiplicidad, es la esfera en la que coexisten distintas trayectorias, la que hace posible la existencia de más de una voz. Sin espacio, no hay multiplicidad, sin multiplicidad, no hay espacio. Si el espacio es en efecto, producto de interrelaciones, entonces debe ser una cualidad de la existencia de la pluralidad. La multiplicidad y el espacio son co-constitutivos.<sup>36</sup>

Que tales hechos van quedando registrados en las memorias de los habitantes y en los registros de crecimiento de la población es en tonos cuando entra la función de término territorio una palabra con sin fin de percepción una de ellas en donde se consideran al “territorio como sinónimo de jurisdicción y el territorio como sinónimo de terreno o suelo”<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup>Raquel Gurevich, *Territorios y lugares del mundo hoy: notas para su enseñanza*, p.11 [citado en la revista 12 (nte) DIGITAL para el día a día en la escuela]

<sup>36</sup>Doreen Massey, *Territorios y lugares del mundo hoy: notas para su enseñanza*, p.9

<sup>37</sup>Alejandro Benedetti, *Territorio, concepto clave de la geografía contemporánea*, p.6

Ambas van de la mano, lo más interesante en la parte es como enseñarlo a mis alumnos, bien mi primer acercamiento a la transformación de mi práctica docente, es diseñar una secuencia didáctica atreviéndome a salir a fuera del contextos escolar, es decir, al realizar un viaje de estudio, teniendo en claro mi propósito a lograr, para mi resultaría llamativo darle un panoramas vivencia de cómo han ocurridos los cambios de sus espacios geográficos cercanos a los alumnos. Era algo descabellado porque es una responsabilidad del estar cuidando a los alumnos, pero si involucro a los padres de familia la activad se hace monos pesada.

Lo que me sorprendió es que al revisar distintas lecturas me percate que esta actividad tiene un antecedente, alguien ya había pensado en esta didacta pero que jamás había considerado en la enseñanza aprendizaje de mis alumnos, en donde título como “el recorrido de un colectivo”<sup>38</sup>, en esta propuesta pretende que los alumnos comprendan el carácter sistémico de la configuración del espacio rural.

Dado el plano de un barrio en el que se consignan hitos tales como el hospital, la escuela, la calle comercial, la estación de tren, etc., se le pide a los alumnos que, en grupos, diseñen e indiquen en dicho plano el recorrido de una línea de colectivos (suponiendo que no existe aún ninguna). El recorrido deberá ser lo suficientemente extenso como para atender las necesidades de la población a la vez que lo más corto posible (ida y vuelta) como para que sea rápido y barato.<sup>39</sup>

Todo proceso tanto administrativo como de recursos económicos se prevén antes de dicha salida, tal vez lleve su tiempo pero vale la pena llevarlo a cabo ya que los alumnos tienen esa interacción directa con la construcción de su aprendizaje a partir de sus entorno.

---

<sup>38</sup> Gustavo Gotbeter, *Algunas ideas para propuestas de trabajo en Geografía en la escuela*, p.15

<sup>39</sup> Ídem.

### 2.3.1 Desarrollar habilidades cognitivas para lograr aprendizajes significativo en alumnos de cuarto grado del medio indígena

Las habilidades a desarrollar en la asignatura de geografía en específico el uso y manejo de la información de los espacios geográficos en zonas rurales, es lograr que los alumnos alcance un análisis e interpreten la información, por lo que es importante considerar dos precisiones:

La información geográfica se presenta, al menos, en cuatro códigos diferentes: Lingüístico (oral, escrito), simbólico (cartográfico), estadístico (matemático) e icónico (imágenes de paisajes). Todo este trabajo supone una labor de codificar la información y de volver a conceptualarla para poder expresar sus resultados.

Donde el alumno aprende la geografía a partir de una necesidad de ubicación espacial que se encuentre. Motivo suficiente para considerar en el diseño de estrategias metodológicos, desarrollen entonces habilidades que le permita comunicarse utilizando los códigos necesario, por ejemplo, cuando den alguna referencia de un lugar se utilicen términos a la izquierda, derecha, al norte, sur, saber representar datos estadísticos o el simple hecho de saber por dónde es factible que pase una tubería de agua.

Cosas simples pero necesarias para utilizarlas en la actualidad, tal vez esto se debe a los constantes cambios no solo de la comunidad si de todo territorio y aún más en las localidad indígenas o rurales sus cambio hacia mejorar sus espacios geográficos es su primera necesidad.

Desarrollando competencias que permitan a los alumnos tener elementos básicos del manejo de la información de los espacios geográficos, permitiéndoles tomar decisiones. Entonces el desarrollo de competencias son necesario, por lo que me lleva a analizar lo estudiado por Tobón “las competencias no son el fin último de la educación, tal como hoy en día es común observar en las políticas educativas de algunos países, sino que las competencias son sólo un componente de la

formación humana integral para vivir en interacción consigo mismo, los demás y el contexto”<sup>40</sup>

Es decir, los alumnos contribuyen en su proceso cognitivo, afectivo con personas que lo rodean y que al desarrollar las competencias en geografía favorece sus capacidades de manera gradual a partir de su propia vivencia de su contexto indígena. En donde se considera que se tiene mayor movilidad de sus habilidades y actitudes espaciales para poder desarrollar otras competencias que serán de utilidad en su formación.

En la asignatura de geografía las competencias que se buscan desarrollar en los alumnos, se consideran cinco: “manejo de información geográfica, valoración de la diversidad natural, aprecio de la diversidad social y cultural, reflexión de las diferencias socioeconómicas, participación en el espacio donde se vive”.<sup>41</sup> Teniendo más interés en lograr es la primer competencias, claro que se tocan las de más pero de manera inmersa en las actividades implementadas en el diseño de las estrategias metodológico didáctica.

Al desarrollar las competencias en mis alumnos considero que son capaces de formar sus propios criterios, dar opiniones, relacionarse socialmente con su comunidad manera reflexiva y poder transformar su espacio de acuerdo a sus necesidades. Ya que la modificación espacial o es algo concluido sino más bien día con día se crean nueva generación que a su vez surgen nuevas necesidades y con ello la transformación del espacio.

De acuerdo con Perrenoud “el ejercicio continuo es indispensable, es necesario enfrentarse a dificultades específicas, bien dosificadas para aprender a superarlas. En el campo del aprendizaje general, sólo se estimulará a un estudiante a crear competencias de

---

<sup>40</sup> Tobón, *¿Cómo aprender geografía en educación básica en México?*, p. 164

<sup>41</sup> Op. cit. pp. 116-117

alto nivel haciendo que se enfrente regular e intensamente a problemas relativamente numerosos, complejos y realistas, que movilicen diversos tipos de recursos cognitivos.<sup>42</sup>

Por lo que es importante fomentar en los alumnos competencias para la construcción de nuevos espacios, comenzando por el propio, los cuales tengan sustento no solo espacial sino también bases en el sentido social, político, económico, entre otros aspectos, siempre y cuando aproveche su contexto para enfrentar su propia situación de vida respetando sus raíces y costumbres. Rescatando elementos que forman parte de su identidad, pero que a su vez dichos espacios geográficos sean modificados de generación en generación.

### 2.3.2 En la escuela, en el salón y fuera de ellos también aprenden los niños de la comunidad de Chichimecas

Al intentar desarrollar las competencias en alumnos indígenas surgen nuevas necesidades que en muchas ocasiones al impartir la asignatura de geografía no son consideradas y que no se han valorado. Por ejemplo, mayormente al desarrollar las temáticas de geografía se hace o realizan dentro del salón de clases nada más, utilizando el libro de texto y contestando lo que se pudiera o desde mis supuestos.

No me daba cuenta que alrededor contaba con una infinidad de recursos que pudiera utilizar para desarrollar las temáticas, no mira que fuera del salón se encontraba una geografía en donde se podía tener contacto directo con el objeto de estudio, es decir, el espacio, la gente, su cultura, el origen de su identidad, una geografía que ha sufrido transformaciones de acuerdo a la necesidad de la comunidad.

El desarrollo local combinado con las tradicionales propuestas regionales también se impone como tema innovador, revitalizado y de gran interés en las proposiciones didácticas de los docentes de Geografía en cada comunidad. Asimismo, se destaca la geografía del

---

<sup>42</sup> Philippe, Perrenoud, Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, p. 166

consumo como una nueva vertiente en la relación de los jóvenes actuales con su mundo, en oposición a la exaltación del individualismo y, también, a favor de la protección ambiental.<sup>43</sup>

En donde considero que hay que hacer ajuste al diseñar las secuencias didácticas, una innovación en donde se considere el contexto que rodea a los alumnos al hacer referencia a los espacios locales ya que es importante que los alumnos conozcan los componentes de sus alrededores y como fue la transformación del mismo.

Para ello el docente con juntamente con los alumnos realizan investigación para poder comprender los cambios locales, municipales y estatales, buscando una didáctica que favorezca la innovación que oriente a promover la competencia espacial considerando el trabajo fuera del aula, ya que de cierta manera tiene que del contexto local se formula sus primeras nociones de la geografía.

Las ideas propias del conocimiento geográfico facilitan la aplicación de los principios que organizan el saber, lo que nos hace reflexionar sobre las formas de construir la comprensión del espacio geográfico en sus distintas escalas y niveles de complejidad. La manera de organizar este saber está muy condicionada por las posturas ideológicas y filosóficas de las personas y actores sociales que se toman como referencia.<sup>44</sup>

Tal como lo menciona el texto, pienso que si mis alumnos construyan sus conocimientos a partir de su contexto en donde el alumno pueda observar, tener ese contacto directo con el objeto de estudio, interpretar, construir su crítica, en donde considerar el trabajo fuera del salón de clase el aprendizaje-enseñanza puede tener mejores aportaciones en los alumnos, resultaría innovador para las temáticas de los contenidos de geografía, sin dejar aún lado la creatividad, la reflexión al diseñar las secuencias didácticas.

---

<sup>43</sup> Diana Durán, *¿para qué estudiar geografía en educación básica?*, p.101

<sup>44</sup> Ídem., p.103

### 2.3.3 El trabajo colaborativo fortalece la enseñanza de la geografía en el medio indígena

Otras de las habilidades a desarrollar en las competencias para la vida es la convivencia, “su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; ser asertivos, trabajar de manera colaborativa, tonar acuerdo y negociar con otros; crecer con los demás, reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística”,<sup>45</sup> ya que la única intención de involucrar a los alumnos es en compartir la información necesaria para el análisis de las temáticas.

Dejando atrás aquellas las actividades en donde los alumnos consideraban el trabajo en equipo como una reunión para jugar o platicar de cosas fuera de las temáticas, desafortunadamente no le daba la importancia del trabajar colaborativamente, hoy en día al realizar actividades grupales, se consideran las habilidades de los alumnos a partir de quien es el coordinar de la tarea a realizar hasta quienes elaboraran ciertos materiales.

Ya que el alumno es el responsable en construir su propio aprendizaje y al considerar la socialización de los conocimientos con sus demás compañeros podrá interactuar y reconstruye ideas que fortalezcan dicho aprendizaje de los espacios geográficos de manera de ampliar su conocimiento. Al trabajar colaborativamente sea de beneficio y no una pérdida de tiempo, en donde se logren los propósitos planteados al inicio de una sesión.

Al trabajar grupalmente no solo sea en el aula, sino también fuera de ella actividades didácticas en donde se da la oportunidad a los alumnos para expresarse, dando sus puntos de vista, sugerencias, sobre todo se permite que los alumnos lleguen a problematizar su aprendizaje. Quedando el papel del docente

---

<sup>45</sup> Secretaría de Educación Pública, Plan de Estudio 2011, p. 42



como meramente coordinador o guía proporcionando pistas, sugerencias o argumentado algunas dudas del aprendizaje de los espacios geográficos.

Actividad que se considerara para el diseño de las estrategias metodológico didácticas, contemplando diversas acciones para formar equipos o grupos de trabajo, implementado actividades lúdicas como el canto, juego, preguntas generadoras, hacer papiroflexia, actividades que tenga relación con la temática a desarrollar y poder despertar el interés de los alumno en aprender a aprender.

Para favorecer la participación de los alumnos ya que si los temas son de su interés en donde se implemente este tipo de actividades que se proponen, sería de gran aportación para el desarrollo de las habilidades de los alumnos para alcanzar las competencias que se requieren.

#### **2.4 SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA UN CONTEXTO INDÍGENA CONSIDERANDO AL PROGRAMA DE ESTUDIO 2011**

En donde tuve que hacer un análisis del programa de estudios 2011 cuarto grado, con la finalidad de indagar sus modalidades de trabajo, en la asignatura de geografía y poder considerar elementos que favorezcan a las estrategias metodológico-didácticas, a través, de las secuencias daré posibles soluciones a la problemática planteada.

En donde en su primera parte de las secuencias se manejan los elementos generales, que hacen referencia durante todas las actividades a desarrollar, después se encuentran los aspectos específicos de cada secuencia y al llevar a cabo el proceso de aplicación se consideran los momentos de acciones de inicio, acciones a implementar, acciones finales, los tres momentos de evaluación que más adelante se describen y por último los materiales y recursos que se ocuparan para el desarrollo de las acciones.

#### 2.4.1 Las secuencias didácticas y sus componentes adecuadas a una educación bilingüe

El realizar una secuencia didáctica me da la oportunidad de organizar mis actividades durante un determinado tiempo, en donde se contemplan todos aquellos elementos que se requieren para su aplicación, por lo que hago referencia a la *secuencia* como “un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de uno o varios aprendizajes esperados de un mismo bloque, en un tiempo determinado y con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre”.<sup>46</sup>

Y con ello poder hacer un análisis del logro o de las deficiencias que pueda tener al implementar dichas estrategias metodológicos-didácticas, ya que son las posibles soluciones para la enseñanza–aprendizaje del manejo e interpretación de la información de los espacios geográficos. Ya que el propósito es el lograr que los desarrollen sus habilidad a partir de las competencias para la vida

Esta decisión de trabajar por secuencias fue la mejor opción, que trabajar con proyectos ambas modalidades tienen sus propias características y funciones al igual que sus beneficios. Si hablo de las secuencias al desarrollar una temática durante determinado tiempo al igual que el proyecto las diferencias entre ambas esta en flexibilidad del tiempo y la organización de sus actividades, por ejemplo,

En un proyecto según su estructura nos da un límite de una sesión para llevar acabo un tema o por lo que dicho tema se va dividiendo por sesiones según da duración del proyecto, otra de las diferencias entre secuencia vs proyecto, es la forma de evaluar, claro que se lleva a cabo en ambas pero en los proyectos la evaluación se realiza al final de cada sesión más a parte al final de todas las actividades programadas se hace una socialización de lo aprendido.

---

<sup>46</sup> Secretaría de Educación Pública, Programa de Estudio 2011, cuarto grado, p.121

A lo que considero que todo este trabajo lo realizo en las secuencia pero no se marcan los tiempos como en los proyectos, siempre y cuando se tenga una organización de las actividades a implementar con un orden lógico de las temáticas. En la evaluación se considera durante todo el proceso de las acciones y la socialización que se manejan en los proyectos, se toman en cuenta en todo momento ya que la interacción entre las personas y sus compañeros es permanente para la construcción de su enseñanza-aprendizaje.

Pero bueno, ya para diseñar las secuencias fue necesario determinar cuáles serán los elementos que lo conforman, primero sé que tengo que desarrollar la competencia del manejo de la información de los espacios geográficos y surge la interrogante ¿Cómo lograrlo?, en el mismo programa de estudio de cuarto grado en su asignatura de geografía me da elementos los cuales consideré al realizar un encabezado que contiene los elementos generales como la contextualización de las ocho secuencias diseñadas, es decir, aspectos generales como el grado, asignatura, periodo, enfoque, competencias, lineamiento de educación indígena, tomándolas en cuenta durante las ocho secuencias, considerándolas por su funcionalidad de cada una.

El grado y la asignatura son necesarios, ya que la problemática enunciada en el primer apartado se retoma a partir de una competencia que sale de la debilidad de la práctica docente a partir del grado con el que se trabaja en el campo de acción, de esta manera ir delimitando y refiriéndome un grado y asignatura en específico, en este caso se trabaja con la asignatura de geografía en cuarto grado de una escuela bilingüe. Ambos aspectos nos permiten tener claro que “la asignatura de Geografía aborda el estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes”.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup> *Ibíd*em, p.113

Al refiriéndome periodo escolar, se considera como el lenguaje que se utiliza para comunicarse con los alumnos y construir su aprendizaje, para cuarto grado los niños se ubican en el tercer periodo escolar que contemplan los 10 y 12 años de edad, es decir, a partir de estas edades se dice que los chicos “tienen posibilidades de identificar información específica de un texto para resolver problemas concretos, recurriendo para ello a diferentes estrategias, como buscar, seleccionar, resumir y complementar información”.<sup>48</sup>

De esta manera la aportación de la teoría de Piaget nos llevar a conocer la etapa y el proceso cognitivo de los alumnos como lo establecidos en su estudio:

Según esta teoría, el desarrollo cognitivo, es la adquisición de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de resolver a medida que crece. Los niveles de desarrollo cognitivo, se denominan estadios que son invariantes funcionales, por los cual el aprendizaje, apenas podría modificar el desarrollo. Estos estadios (a manera de mención) son: Sensorio-motor: 0-2 años, inteligencia práctica; Preoperatorio: 2-7años, lenguaje, representaciones, inteligencia intuitiva; **Operatorio concreto: 7-12** años, tareas operacionales concretas: seriación, clasificación, conservación<sup>49</sup>.

Entonces respecto estos mis alumnos están en el tercer estadios en las operaciones concretas, para mi quieres decir, que de la información que obtenga deben de asimilarla y comprenderla. Para poder llegar a determinar o incluso formar sus propias concepciones de lo aprendido. Haciendo uso de elementos que desarrollen sus habilidades cognitivas como las siguientes:

El enfoque y competencias, van de la mano, las competencias determinan la acción a desarrollar de manera dichas habilidades parten de un sentido de formativo, o sea, que las cinco competencias marcada para la asignatura de geografía son “un medio para la formación de los alumnos, dado que se orientan a

---

<sup>48</sup>, Ídem., 17

<sup>49</sup> PIAGET. Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Cap. II, *Aportes a la teoría del aprendizaje*, Buenos Aires; p.6

que actúen con base en sus experiencias de forma consciente, razonada, reflexiva, autónoma y creativa en situaciones que se les presenten dentro y fuera de la escuela, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el espacio donde viven”.<sup>50</sup>

Es importante reflexionar respecto el lineamiento de educación indígena, comprendiendo primeramente su enfoque para una educación intercultural respetado sus derechos, costumbres, contexto, tradiciones, entre otros, por lo que es indispensable saber a lo que se refiere el enfoque intercultural:

Transciende el sistema escolar y el ámbito, sin poder reducir a él, lo cual debe permitir comprender que la educación intercultural ya ha empezado a planearse no debe ser únicamente para la población indígena, sino que ha de involucrar a toda la sociedad, para poder así fomentar un auténtico conocimiento y comprensión recíproco, es decir, una educación intercultural bilingüe para todos.<sup>51</sup>

Al considerar este elemento en las secuencias diseñadas para una educación intercultural pero que a su vez de igual forma se delimita ya que hablar de una educación intercultural bilingüe es todo un mundo de conocimientos, por ello se considera uno de sus 42 lineamientos, que estará presente en las ocho secuencias como un aspecto general.

El lineamiento número 15 estipula que “la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas promoverá las participaciones la comunidad educativa, de la comunidad indígena y de la comunidad en general como mecanismos de control social de la oferta educativa.”<sup>52</sup> Ya que su naturaleza de su contexto, sus recursos y el cambio de transformación de sus espacios geográficos son el ejemplo para comprender el mundo que les rodea, ya que al formar alumnos

---

<sup>50</sup> Ídem, p.116

<sup>51</sup> Secretaría de Educación Pública, Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas, p.26

<sup>52</sup> Ibídem, p. 13

críticos podrán tomar decisiones en un futuro no muy lejano para la evolución de su propio contexto que satisfaga sus necesidades.

El segundo momentos está de manera particular en cada secuencia resaltando lo que se quiere lograr a partir de los elementos específicos, por ejemplo: la duración de cada una de las actividades a desarrollar, las cuales tendrán que cubrir una duración de seis meses, las cuales se distribuirán en los tiempos destinados a la materia de geografía.

Las competencias de geografía ayudan a determinar el diseño de las actividades durante el proceso se contemplan, las cinco en específico: *manejo de información geográfica*, que favorece para lograr alumnos competentes en el manejo de la información respecto los espacios geográficos en la comunidad indígena, las demás se hacen mención porque de cierta manera se llevan a cabo pero de manera inmersa durante dicho desarrollo; como son valoración de la diversidad natural, aprecio de la diversidad social y cultural, reflexión de las diferencias socioeconómicas, participación en el espacio donde se vive, de acuerdo al propósitos a lograr.

Los aprendizajes esperados, es un recurso más para lograr las competencias para la asignatura de geografía, en ellos se proponen actividades de las temáticas a impartir de los cuales se “orientan los procesos de aprendizaje al definir lo que se espera que logren los alumnos, por lo tanto, son el referente fundamental para el diseño de estrategias didácticas, de evaluación, debido a que es posible valorar su adquisición y desarrollo a partir de lo que hacen los alumnos en actividades específicas”,<sup>53</sup> en donde las secuencias tengan una organización y coherencia de inicio hasta de los resultados que se obtengan.

---

<sup>53</sup> *Ibíd*em, p. 131

Los propósitos puestos en cada secuencia son diseñados de acuerdo a las actividades, competencias y aprendizajes esperados, con la finalidad de lograr la el propósito a partir de un enfoque formativo, en donde el enseñanza-aprendizaje sean significativos pueda formar alumnos críticos ante una vida desafiante de controversias.

Las acciones previas, acciones a implementar, acciones finales (evaluación), recursos didácticos, materiales didácticos, son elementos que forman parte de las estrategias metodológico didácticas en su modalidad de secuencias didácticas propuesta por el programa de estudio 2011, en la asignatura de geografía, las cuales se desarrollan de acuerdo a su funcionalidad dentro de las mismas.

#### 2.4.2 Elementos necesarios para abordar la interculturalidad en las secuencias didácticas

Al tener identificados los aspectos tanto los generales como los específicos, ambas partes consideradas en las secuencia, pero que se describen antes del desarrollar de las actividades. Dando lugar a los momentos de las secuencias, es decir, cada una la conforman las acciones de previas, acciones a implementar y las acciones finales en esta última se contempla la evaluación.

Cada una de ellas tiene su propio finalidad o función, es decir, en *las acciones previas*, son las actividades de apertura, en él se consideran el juego lúdicos, la conversación o interacciones verbales, lo que ariamente llamábamos lluvia de ideas, las opiniones, actividades en forma bilingüe adecuado a la temática, por ejemplo, oraciones de salutación cortas, investigación de campo en donde se considera los conocimientos de las personas de edad avanzada, con el propósito de indagar sus conocimientos, esto me permite conocer la cosmovisión que tienen los alumnos acerca de la geográfica que tienen y que puedan relacionarlo con el nuevo conocimientos al ir investigando, por lo anterior responde a:

Las ideas previas, las alumnas y los alumnos llegan a la escuela con diversos saberes que les permiten explicarse los procesos que suceden en el entorno, por lo que, es importante que los profesores los consideren en el desarrollo de sus clases. Es necesario tener presente que las ideas previas se caracterizan por ser estables debido a que son coherentes para los alumnos, así que su cambio es a largo plazo.

Por lo que permite realizar cambio de su perspectiva de las cosas, tratando que los alumnos reflexionen, analicen y tomen sus propias decisiones, en donde me apoyo a partir de ilustraciones, dibujos, paisaje del campo de su alrededor o de situaciones de problemáticas reales que sucede en su comunidad, permitiendo en los alumnos compartir lo que saben o piensan de tal cosa o acto.

Al obtener los resultados de las acciones previas serán de gran utilidad para el diseño de las actividades a desarrollar adecuándolas a partir de las necesidades de los alumnos. Al implementar la estrategia didáctica metodológico en la cual organizo mis *acciones a implementar* de manera que tenga una lógica, con el propósito que los alumnos adquieran un conocimiento

Incluir acciones donde los alumnos descubran el proceso de aprendizaje teniendo contacto directo con su realidad social y su espacio geográficos de acuerdo a sus modificaciones, de la misma de la misma manera utilizan la descripción o narración de la observación, comparación directa de las cosas físicas o sucesos que ocurren.

Proponiendo que los alumnos expliquen con sus propias palabras las causas y efectos de lo observado para una mejor comprensión del porque las cosas son de la manera y no de otra, brindando a su vez confianza a los alumnos al momento de dar sus puntos de vista u opiniones de lo que piensan, es decir valorar su participan.



Y aprovechas todos los momentos y espacios en donde los alumnos muestre interés por aprender, algo que favorece a esta metodología son los ambiente de aprendizaje, considerándolos como “la interacción del hombre con el entorno natural y social que lo rodea”,<sup>54</sup> las acciones a implementar se considerados diversos espacios como abiertos y cerrados.

Ambientes como el trabajar fuera del aula, hacer viajes de estudio, realizar actividades donde el alumno manipule diversos materiales para escenificar situaciones de aprendizajes, la entrevista a personas exteriores al centro escolar, pero también cuanta su participación de los alumnos cuando ellos sugiere algo que no se tiene contemplados en las acciones a implementar, entre otros. Algo innovador para llamar la atención de los alumnos, pretendiendo que los ambientes de aprendizaje realicen su función:

El ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas que se establecen en los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.<sup>55</sup>

*Acciones finales* aquí se trata de dar un pequeño repaso de lo visto durante la secuencia, para reafirmar sus conocimientos obtenidos, a partir de pequeñas charlas y preguntas reflexivas, actividades en donde se pueden realizar el registro del aprovechamiento de los alumnos por medio de la observación directa y el registro de participaciones en equipo o de forma individual. Cabe mencionar que también se contemplan el desarrollo de la evaluación en sus tres momentos.

---

<sup>54</sup> Patricia Iris Viveros Acosta, *Ambientes de aprendizaje, Una opción para mejorar la calidad de la educación*, p. 7

<sup>55</sup> *Ibíd*em, p. 10

### 2.4.3 La importancia de evaluar las competencias en alumnos de cuarto grado de educación indígena

En la actualidad todo ha sufrido modificación y la evaluación no es la acepción, al referirme la evolución viene a mi mente esa tonta manera de como daba una calificación numérica a mis alumnos, a decir verdad solo me basaba en las habilidades de los alumnos para ponerles una calificación o en su caso las inventaba.

Al evaluar la asignatura de geografía recuerdo que era revisando sus libretas de anotaciones y por lo regular solo veía que tuviera bonita letra y una buena presentación si se habían visto mapas, que los mapas estuvieran bien trazaos y coloreados, los resúmenes, los cuestionarios, el memorizar fechas.

No tenía ni idea como valorar el trabajo que los alumnos realizan, es más, ni siquiera sabía qué la evaluación tiene tres momentos, me percate de esta situación cuando al revisar algunos referentes teóricos dándome la concepción de evaluación desde una enfoque formativo lo cual se entiende: “La evaluación de los aprendizaje es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros del aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje”<sup>56</sup>

Esto me permitió modificar la forma de como evaluar las competencias y que no solo es el alumno al que se está evaluando sino también el desempeño del docente. Por lo que es indispensable considera la evaluación como una forma de saber si lo que enseña es verdaderamente significativo para la vida cotidiana de los alumnos.

---

<sup>56</sup> Secretaría de Educación Pública, Plan de estudio 2011, p. 35

Comenzado por conocer que al evaluar se tienen que considerar lo cualitativo y cuantitativo, ya es importante tomar encuesta sus cualidades de los alumnos saber en dónde o que asignatura tienen mejores aptitudes de manera que pueda obtener una calificación aprobatoria que se vea reflejada en su vida cotidiana.

Desarrollando las competencias propuestas en los programas de estudio, se requiere una evaluación formativa por lo que las evidencias del aprendizaje guían la práctica docente y con ellas, se reconocen las dificultades de los alumnos pueden presentar en sus procesos de aprendizaje. No se trata de medir, sino de tener elementos cualitativos y cuantitativos relacionados con el desarrollo integral de los niños, lo cual implica cambiar la visión de la evaluación.

Para ello se recomienda hacer uso de los momentos de la evaluación, los cuales son la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación y que van acompañadas de las técnicas de evaluación, en este caso para llevar acabo estos elementos de evaluación es necesario tener presente su funcionalidad para poder considerarlas dentro de las estrategias metodológico didáctica.

Para la *autoevaluación*, “se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones”,<sup>57</sup> por lo que los alumnos tratan de resolver situaciones problemáticas a partir de su entorno al interactuar con la nueva la información de los espacios geográficos, obtenidos para reafirmar si lo aprendido a desarrolla la competencia o propósito que se planea.

En la autoevaluación los instrumentos que se retomen son listas de cotejo en las cuales permiten registrar aspectos como, por ejemplo, la participación individual y grupal de los alumnos, tareas, la creatividad al realizar algunas ilustraciones, la relación que tiene con sus demás compañeros. Sobre todo la participación al dar una explicación o reflexión crítica de las temáticas.

---

<sup>57</sup> María Antonia Casanova, *Evaluación: Concepto, tipología y objetivos*, p. 31

El segundo momento que se considera es la *coevaluación*, la cual consiste en la “evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar”.<sup>58</sup>

El esta se aprovecha para poder evaluar de un equipo de trabajo en donde se lleve a una análisis reflexivo de trabajos realizados en donde cada uno de los equipos dan a conocer sus puntos de vista, argumentaciones o sugerencias críticas de tal cual trabajo los integrantes de un equipo a otro podrán valorar el trabajo realizado por un equipo consideren ciertos aspectos a desarrollar al momento de investigar y elaborar las tareas que se planteen.

Por último es importante que el docente tenga un criterio particular de cómo realizar la evaluación que dará a los alumnos y que responda a las nuevas exigencia de la reforma educativa, es decir, una evaluación innovadora. Por lo que se le da paso a la *heteroevaluación* el cual “consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc.”<sup>59</sup>

En donde se pretende dar una juicio crítico la hora de evaluar las actividades a implementar en las estrategias metodológico didácticas por lo que se consideran un instrumentos que es importantes para poder tener evidencias del progreso de los alumnos, por lo que cada uno de los alumnos elaborara su propio portafolio de evaluación “el requisito más importante para le evaluación autentica es la observación y el siguiente elemento fundamental es la documentación el trabajo de los alumnos y sus procesos de resolución de problemas”<sup>60</sup>

---

<sup>58</sup> Ibídem, p. 33

<sup>59</sup> Ibídem, p 34

<sup>60</sup> H. Gardner, *Multiple Intelligences*, p. 34[citado de la Antología básica el campo de lo social y la educación indígena III]

En él nos podemos apoyarnos a partir de sus funciones, una de tener presente las tareas realizadas, conjuntamente acompañada de su nota de observación, los cuales mejoraran las habilidades de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en un contexto indígena.

#### 2.4.4 Aprovechar los recursos naturales de la comunidad y los materiales didácticos durante el desarrollo de las acciones.

Para tener un mejor desempeño en la praxis al desarrollar las estrategias metodológico didáctico, es necesario prever con anticipación todos aquellos materiales que se ocuparan durante las acciones siempre y cuando estén al alcance de los alumnos. Sin olvidar la naturaleza de comunidad como sus recursos naturales y los materiales didácticos con los que cuenta la escuela ya que son de gran utilidad.

Al mismo tiempo que los alumnos se relacionan con su espacio donde se desarrollar y valorar sobre todo esa diversidad cultural que hay, y que es necesario recuperarla. Antes de utilizar materiales que en muchas ocasiones no hay, no son conocidas o simplemente sintéticas, cuando se llegan a utilizar las famosas láminas ilustrativas con información estas por lo regular no son muy confiables.

De aquí de la importancia de prepararnos para dar una temáticas tan importante es el dominio de clase, la organización de las estrategias innovadoras y los materiales que se necesitarán para desarrollar las competencias que se quieren lograr. Al mencionar materiales y recurso didáctico pareciera que se están hablado de la misma cosa, sin embargo, no es así cada una tiene su propia funcionalidad, claro y sin duda alguna que ambas son encaminadas al mismo propósito.

Entendiendo que los recursos didácticos “está constituido por varios conjunto de medios, instrumentos, materias y estrategias de la enseñanza-aprendizaje, que, empleados y desarrollados adecuadamente, dentro y fuera del aula contribuyen a

elevant la motivación y a mejorar el ambiente y las situaciones de aprendizaje”,<sup>61</sup> en donde al diseñar las estrategias metodológico didácticas se consideran algunas recursos didácticos como son el proyector, cd de documentales, computadoras, grabadora, entre otros.

Los recursos didácticos se tienen que prever con mayor anticipación primero tienen que ser analizados por el docente antes de presentarlos a los alumnos, a diferencia de los materiales didácticos son los que se tienen a la mano y al canse tanto del docente como de los alumnos. Términos utilizados en el desarrollo de las acciones desde el inicio hasta el final, los cuales se encuentran dentro de las secuencias dando pasó al capítulo III

---

<sup>61</sup> Antonio Almagron García, *didáctica de las ciencias sociales I*, p.39

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDÁCTICAS

En este Capítulo, presento ocho estrategias metodológico didácticas que dan posible solución al enunciado planteado en el Capítulo I, “La enseñanza del manejo de la información de los espacios geográficos, fue algo complicado trabajar con los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena”.

Referido a *los espacios geográficos de la comunidad*, producto de un análisis de mi práctica docente tendiente a la mejora de mi práctica docente en la enseñanza–aprendizaje de los alumnos del contextos indígena. Y sobre todo dándome a la tarea de diseñar estrategias innovadoras que llamen la atención a mis alumnos y lograr sobre todo las competencias requeridas para el tercer período al que pertenecen.

#### 3.1 Organizar las actividades a partir de un cronograma.

Es importante otorgarle un nombre a cada secuencia didáctica a realizar durante seis meses adecuada lograr lo que se plantea, así mismo contemplar elementos como la duración, es decir, el tiempo destinado, las competencias que se desarrollaran durante cada secuencias y el propósito a lograr con los alumnos de la comunidad de Chichimecas, para ello fue indispensable organizar las actividades propuestas en cada una de las estrategias metodológicos-didácticas, plasmándolas en un cronograma de actividades, considerando dichos elementos. El cual queda de la siguiente manera:

SECUENCIA	DURACIÓN	COMPETENCIAS	PROPÓSITO
<b>NT'UI 'BEFI N'A</b> Conociendo mi comunidad: di padi ma hnini	Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2 hrs.)	Manejo de la información de geográfica	Que los alumnos comprendan los conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad local y que reconozcan la extensión y límites de su comunidad y su municipio
<b>NT'UI 'BEFI YOHO</b> El camino para llegar a mi casa: ra hñuhu pa ga songa ma ngu'u	Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2 hrs.)	Manejo de información geográfica y valoración de la diversidad natural.	Que los alumnos realicen una maqueta utilizando los recursos de la comunidad, representando los caminos para llegar a su casa, empleando los términos a la derecha-izquierda, atrás, adelante y puntos de referencia la iglesia, tiendas comerciales, lecherías, molinos, los canales, las milpas entre otros.
<b>NT'UI 'BEFI HÑU</b> Las raíces de mi identidad: ya yhuyhu de ma nmuihu	Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2:00 hrs.)	Manejo de información geográfica	Que los alumnos reconozcan la organización política de su localidad, así como también sus limitaciones de su municipio y Estado, a partir de las experiencias vivenciales de los habitantes de su localidad, por medio de la entrevista oral y la investigación en distintas fuentes.
<b>NT'UI 'BEFI GOHO</b> Me gusta ayudar a papá en su trabajo: di ho ga faxa ma dada ha ra mefi	Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2:00 hrs.)	Reflexión de las diferencias socioeconómicas y participación en el espacio donde se vive	Que los alumnos revaloren la calidad y comercialización de los productos agrícolas que se cosechan en su comunidad, a partir los beneficios y desventajas de una zona urbanas con las rurales
<b>NT'UI 'BEFI KUTA</b> Las normas o reglas de mi comunidad: ya z'udui de ma hnini	Tres semanas (1 sesión por semana de 2:00 hrs.)	Manejo de información geográfica	Que los alumnos conozcan la función de sus autoridades y sobre todo que hagan valer sus derechos pero al mismo tiempo reflexionen que ellos también posee obligaciones.
<b>NT'UI 'BEFI RÁTO</b> Noticiero informativo: ya hña ga noya	Cuatro semanas (2 sesiones por semana de 2:00 hrs.)	Participación en el espacio donde vive.	Que los alumnos comprendan la importancia de los acontecimiento de su comunidad, a partir de su vida cotidiana en su comunidad, elaborando y escenificando un noticiero informativo ya sea local, estatal y nacional.
<b>NT'UI 'BEFI HÑATO</b> Comparando la historia de mi comunidad con la ciudad: ga andi'u ya thogi de ma hnini 'u ku ya danga hnini.	Dos semanas (2 sesiones por semana de 2:00 hrs.)	Manejo de información geográfica.	Que los alumnos den a conocer su comunidad y su localización a partir de la elaboración de propaganda publicitaria, en donde ofrezcan productos elaborados en su localidad o de actividades a las que se dedican los padres de familia.



De esta manera se puede tener presente y en forma organizada las actividades que se abran de desarrollar para lograr las competencias planteadas en cada una de las secuencias didácticas.

Dando continuidad a la modalidad de secuencia didáctica para trabajar las acciones a implementar, como se sugiere curricularmente en la asignatura de Geografía, considerando elementos generales, descritos en las ocho secuencias. Por ejemplo, el periodo en que se ubican los alumnos, el enfoque, los aprendizajes esperados, los elementos hereditarios de la comunidad donde laboro los cuales entran en los aprendizajes previos de los alumnos, entre otros. Esto con la finalidad de lograr el desarrollo de la competencia planteada.

**GRADO:** 4to.

**ASIGNATURA:** Geografía

**PERÍODO:** 3<sup>RO.</sup> (4°, 5° y 6°) 11 a 12 años.

**ENFOQUE:**

El estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes. El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes a lo largo del tiempo.

**COMPETENCIAS:**

- Manejo de información geográfica, valoración de la diversidad natural, aprecio de la diversidad social y cultural, reflexión de las diferencias socioeconómicas y la participación en el espacio donde se vive.

**No. 15. LINEAMIENTO DE EDUCACIÓN INDÍGENA:** La educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas promoverá las participaciones la comunidad educativa, de la comunidad indígena y de la comunidad en general como mecanismos de control social de la oferta educativa.

### 3.2 NT'UI 'BEFI N'A

Conociendo mi comunidad: di padi ma hnini

**DURACIÓN:** Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2 hrs.)

**COMPETENCIA:** Manejo de la información de geográfica.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de la localidad.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos comprendan los conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad local y que reconozcan la extensión y límites de su comunidad y su municipio.

#### ACCIONES PREVIAS

- ☐ Bienvenida a los alumnos conforme van llegando, con la salutación en Hñahñu: kihatsi: buenos días. Con la finalidad que los alumnos practiquen la pronunciación y la gramática en forma bilingüe, dicha oración está pegada en la puerta del salón de clase.
- ☐ Con anterioridad las bancas se acomodan en medio círculo y se les indica a los niños sentarse donde ellos quieran.
- ☐ En cada banca en la parte inferior tienen una hoja con una interrogante y una actividad a realizar, las cuales son:

1. ¿Cómo es mi comunidad?
  2. ¿Qué establecimientos comerciales existen?
  3. ¿Cuáles son los puntos de referencia para llegar a tu casa?
  4. ¿Cómo se llaman las comunidades que están cerca de mi comunidad?
- Actividad: dibuja el recorrido de tu comunidad para llegar al municipio.

## ACCIONES A IMPLEMENTAR

- ▣ Para continuar, se solicita la colaboración de un alumno para hacer una lectura del propósito en voz alta.
- ▣ A partir de la lectura y en forma de debate se inicia la participación de los alumnos para dar a conocer sus puntos de vista del propósito, al mismo tiempo se plantea la interrogante ¿Qué y cómo podemos saber las diferencias que hay entre los términos de lugar, medio, región, paisaje?
- ▣ Se propicia que los alumnos debatan dando propuestas y sugerencias de como poder lograr el propósito planteado.
- ▣ Posterior a ello, cada alumno, escribe en pizarrón lo que opinan o sugieren.
- ▣ Al registrar las participaciones, se plantean la interrogante:




¿Quiénes han ido o conocer su municipio al que pertenece su localidad?

- ▣ Toma en cuenta la participación de los alumnos, en donde se determina realizar un recorrido de su comunidad hasta llegar a su municipio, argumentado que es de suma importancia que conozcan sus alrededores, sus límites.
- ▣ Entre todos organizan el cronograma de actividades para el recorrido. Los cuales se anotan en el pizarrón, considerando lo siguiente:
  - ⊙ Explorar la comunidad y sus manzanas hasta llegar a la cabecera municipio.
  - ⊙ Observar los puntos de referencia como la iglesia tiendas comerciales, presidencia, jardines, autoservicios, entre otros, de estos lugares.
- ▣ De la misma manera se analiza las interrogantes como
  - ⊙ ¿Qué debemos hacer primero?
  - ⊙ ¿Qué se necesita para realizar el viaje?
- ▣ Escribiendo en el pizarrón los puntos de vista de los alumnos, no olvidando los asuntos administrativos, como por ejemplo:

- ☒ Permiso de los padres de familia
- ☒ Permiso por las autoridades educativas
- ☒ Contratación de un Transporte Publico
- ☒ Alimentos
- ☒ Libreta y lápiz.
- ☒ Guión de trabajo
- ☒ Notificando a los lugares a visitar. con anterioridad

- ☒ Como primer momento se asegura que todos los alumnos tengan la autorización de sus tutores. Y que noten en sus cuadernos del cronograma de actividades. El cual contiene los siguientes puntos:
  - Salida del recorrido 8:00 am.
  - Recorrido de la comunidad a su municipio.
  - Desayunos
  - Comida en la iglesia de la comunidad.
  - Llegada a la localidad 5:00 pm.
- ☒ Para finalizar la actividad, se revisan las notaciones de los alumnos con la finalidad que todos tengan las actividades a realizar durante el recorrido.
- ☒ En seguida se plantea unas adivinanzas en forma bilingüe.
- ☒ Los alumnos que no conteste se les deja de tarea investigar su respuesta.

#### LAS ADIVINANZAS: MAR´A YA NT´ÄGI THUHU

<p>N´a ra tsant´i ra t´axi            ngu ra xi näni            ga´tho pädi da xoki            pe hinto pädi da got´i            ¿te ra b´e´ä?..... (ra mado)</p>	 <p>Un circulo blanco, como hoja de epazote, todos saben abrir pero nadie sabe cómo cerrarlo.            ¿Qué es? .....(El huevo)</p>
<p>Sagi, di nest´ihi            di ñ´ägi ha ya            ndäpo.            ¿te ra b´e´ä?.....(ra jua)</p>	 <p>Yo salto,            Yo corro y me escondo en las hierbas            ¿Qué es?.....(el conejo)</p>
<p>Gi y´eki            gi täki            gi hñakua ra xi            gi tsi            ¿te ra b´e´ä?.....(ra kähä)</p>	 <p>Lo cortas,            Lo pelas            Para que puedas comerlo            ¿Qué es?..... (La tuna)</p>

- ☐ Pase de lista de los alumnos y padres de familia que nos acompañan.
- ☐ Conforme suben al transporte, se reciben a los alumnos con una salutación hñahñu -¿Cómo esta o estás?: ¿gi 'bui xã nho?
- ☐ Y se inicia el recorrido por la comunidad, al ir recogiendo a los alumnos en sus casas.
- ☐ Al estar todos en el transporte, se plantea la interrogante ¿quién hizo la tarea?
- ☐ Por lo que se solicita a un alumno que diga nuevamente la adivinanza en hñahñu para saber quién si investigo su respuesta.
- ☐ Iniciando un debate de la respuesta de dicha adivinanza.
- ☐ Se desarrolla del cronograma elaborado en la sesión anterior.
- ☐ Y se da a conocer tanto a alumnos, padres de familia y conductor. El cual queda de la siguiente manera:
- ☐ Hora de salida 8:00 am., comentando que el transporte comienza a recoger a los alumnos del que viven más cerca de la escuela hasta el que vive más lejos y de la misma manera se dejan en sus casas.
- ☐ Continuando con el recorrido por toda la comunidad hasta llegar a la casa del alumno que vive más lejos.
- ☐ Durante el recorrido por la comunidad y en forma de plática alumnos-maestra, plantean interrogantes como: ¿casa de quién es?, ¿Quiénes viven ahí?, ¿De quién es la tienda?
- ☐ Al salir de la comunidad se busca un lugar para el desayuno de los alumnos, con la finalidad que observen a su alrededor.
- ☐ Se toma un determinado tiempo para el desayuno.
- ☐ Al finalizar el desayuno, los alumnos realizan anotaciones a partir de su observación del lugar y sus alrededores.
- ☐ De ahí se continúa con el recorrido hasta llegar a la presidencia del municipio.
- ☐ Se forman los alumnos para ingresar a las oficinas de la presidencia municipal por dentro y fuera.
- ☐ Todos los alumnos anotan en sus cuadernos de lo observado, con la finalidad de no perder pista de cada lugar que se visite.

- ☒ Se realiza una caminata alrededor del jardín municipal y su quiosco, en donde ellos pueden hacer entrevistas verbales a los habitantes o a los puestos comerciales que se encuentran en el lugar. Entre las interrogantes se les sugiere las siguientes:

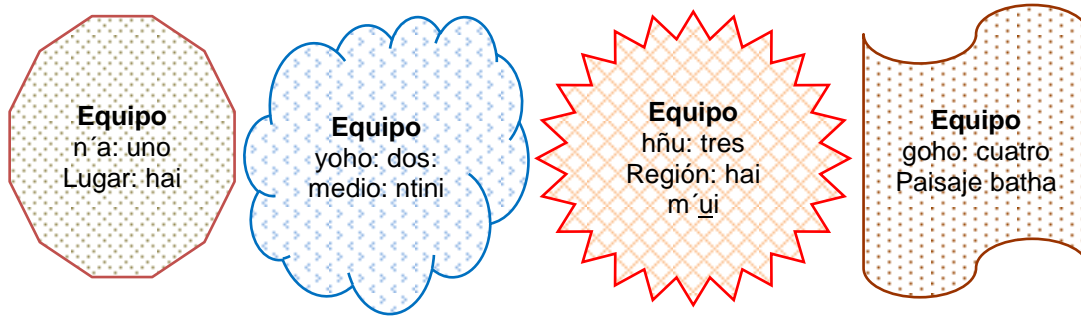
- ⊙ Primeramente saludar a la persona, en donde el alumno da una breve explicación de su entrevista.
- ⊙ ¿Cuál es nombre y su edad?
- ⊙ ¿De dónde?, ¿cuántos años tiene viviendo ahí?
- ⊙ Puede compartimos ¿Qué sabe de su municipio?
- ⊙ Sabe ¿Cuál es su nombre completo y su significado de su municipio, del porque le pusieron tal es nombre?

- ☒ Al terminar la primera parte del recorrido, los alumnos buscan un espacio a lado de la iglesia, ya que es un punto de referencia del municipio, para compartir los alimentos de la comida.
- ☒ Se toma un determinado tiempo para la comida y para las anotaciones de observación del lugar.
- ☒ Se sugiere a los alumnos que pueden pasar a la iglesia y observar todo lo hay a su alrededor.
- ☒ Los alumnos hacen sus anotaciones de todo lo observado. Con el fin de no perder de vista las pista por ello de la importancia del registro de la información.
- ☒ Se continua pidiendo a los alumnos volver al transporte para regresar a sus casas retomando la misma dinámica de inicio (se va a dejar a cada alumno a sus casa).
- ☒ Durante el trayecto de regreso a sus casa, en forma de platica se formulan preguntas a los alumnos ¿están cansados?, ¿Qué les guasto del recorrido?, ¿les pareció interesante su municipio y su comunidad?, ¿Quién de ustedes se sabe una canción que represente a su comunidad o municipio?
- ☒ Y entre todos se entona la melodía elegida por los alumnos.

- ☒ Al llegar a la comunidad se comienza a dejar a los alumnos en sus casas. Asegurándose que sus tutor de los alumnos los reciban.
- ☒ Bienvenida a los alumnos con la oración en hñahñu: xki hatsi: buenos días.
- ☒ Los alumnos inician una conversación para compartir su experiencia en el viaje de estudio.
- ☒ Retomar las interrogantes de la sesión anterior

¿Qué les gusto del recorrido?,  
¿Les pareció interesante su municipio y su comunidad?

- ☒ Primeramente los alumnos lo comenta y después escriben en sus cuadernos sus opiniones, emociones y sugerencias del viaje.
- ☒ Se solicita a dos o tres alumnos leer sus comentarios del viaje.
- ☒ Los alumnos y la maestra argumentan o da su punto de vista a dicha lectura.
- ☒ Revisar el trabajo realizado.
- ☒ Registrar la participación de los alumnos.
- ☒ Para comenzar la sesión se organiza equipos, por medio de la dinámica *“adelante, atrás, a la derecha y a la izquierda”*.
  - ⊙ Se indica: pónganse de pie y colóquense, al centro del salón formando un círculo.
  - ⊙ Con anterioridad se explica la dinámica a un alumno para que este coordine la actividad con sus compañeros.
  - ⊙ Los alumnos esperan a que su compañero de la indicación.
  - ⊙ Desarrollo de la actividad: el alumno dice el número de veces que quieran que hagan una acción ya sea: brincar, correr, siempre señalando la dirección, es decir, adelante, atrás, a la derecha y a la izquierda, por ejemplo todos corren a su derecha, será de acuerdo a la indicación que den. Conforme van perdiendo se van formando los equipos.
- ☒ A cada grupo de alumnos, se le asigna un número y nombre del equipo en Hñahñu:



- ☐ Con anterioridad, las mesas se colocan en círculos pequeños, poniendo en cada uno material didáctico como: cartulina, cartoncillo, papeles diversos, entre otros.
- ☐ Se les solicita a los alumnos que a partir de lo observado y de sus notas del viaje de estudio realicen dibujos o ilustraciones donde muestren lo siguientes:
  - Esta es mi comunidad y municipio.
  - ¿Cuáles son los límites de tu comunidad y municipio?
  - ¿Cuales son los puntos de referencia que existen?
- ☐ A partir de los nombres de los equipos serán los temas de investigación.
- ☐ Se proporciona diversas fuentes de información, como son: libros de geografía, revistas que contenga información que sea útil en su investigación y una computadora con internet disponible.
- ☐ Elaborar en sus cuadernos una síntesis o mapa conceptual.
- ☐ Se da un tiempo determinado para dicha actividad.
- ☐ Brindar apoyo a los alumnos en todo momento, orientando a la interpretación de la información con sus propias palabras y utilizando referentes de su contexto.
- ☐ Colocan sus trabajos al rededor del salón de clases.
- ☐ Los equipos se organizan para sus participaciones de sus trabajos realizados, en donde se disipan dudas y se realizan comentarios a los alumnos.
- ☐ En la representación de cada exposición se agradece a los alumnos brindo aplausos y motivar la participación de los alumnos faltantes.



- ☒ Para reforzar la temática se presenta dispositivas en donde se da a conocer los términos lugar, medio, región, paisaje y territorio, siempre considerando el contexto indígena. **(VER ANEXO 3)**
- ☒ En forma bilingüe se solicita a los alumnos, t'hogui ha ra gunsadi: pasen al salón
- ☒ Colocar las mesas formando pequeños círculos. Al pasar los alumnos podrán sentarse donde ellos quieran con la finalidad de integrar equipos por afinidad.
- ☒ A cada equipo se le proporciona un rompecabezas, en él se tiene una imagen de un punto de referencia de la comunidad e información del mismo. **(VER ANEXOS 4, 5 y 6)**
- ☒ Se da un tiempo determinado para armar dicho rompecabezas.
- ☒ Al tener formado el rompecabezas los alumnos comentan en equipo respecto la imagen.
- ☒ Por ejemplo, ¿Qué punto de referencia es? y la información que ellos saben del mismo.
- ☒ Enseguida un integrante de equipo muestra la imagen que se formó y lee la información que se tienen al reverso.
- ☒ Permitiéndoles realizar una comparación de información, de lo observado durante el viaje de estudio y a partir lo que ellos saben, con la referencia del rompecabezas que armaron.

### **ACCIONES FINALES**

- ☒ Al concluir los alumnos pasan a dar conocer su imagen dando un breve comentario de lo realizado.
- ☒ Se coloca en alguna parte del salón que sea visible, con la finalidad que los alumnos identifiquen la ubicación espacial de su comunidad.
- ☒ Mientras concluye la participación de los alumnos se coloca en el pizarrón un mapa del municipio de San Salvador, Hgo., en tamaño bond, con el propósito de los alumnos se inquieten y se acercan para ubicar geográficamente tanto su casa, comunidad y localidad. **(VER ANEXO 7)**
- ☒ Realizar un cuadro comparativo donde se rescata lo siguiente:

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>		
<b>LO QUE CONOCÍA</b>	<b>LO QUE OBSERVE</b>	<b>LAS REFERENCIAS QUE TENGO.</b>

- ☐ Al coordinar la actividad se dan sugerencias o se disipan dudas. Al mismo tiempo se evalúa la participación del alumno considerando una tabla estimativa con los siguiente aspectos:

EQUIPO	DESCRITORES	ASPECTOS			
		Excelente	Bien	Regular	Requiere apoyo
	Manejo de la información que posee cada alumnos de acuerdo a la imagen formado del rompecabezas.				
	Identificar los lugares de referencia de su comunidad y localidad.				
	Interpretación de la información.				
	Uso y manejo de la información de otros recursos.				

- ☐ Para continuar con las actividades, se solicita a los alumnos de manera individual trazar en sus cuadernos un mapa remarcando los límites de la comunidad y del municipio. Se prevé un tiempo determinado para dicho trabajo.
- ☐ Utilizando la siguiente lista de cotejo, en donde se valore los siguientes aspectos.

NOMBRE DEL ALUMNO	CREATIVIDAD			INFORMACIÓN CLARA			COMPRENSIÓN DE LA TEMÁTICA		
	Bueno	Regular	Escaso	Bueno	Regular	Escaso	Bueno	Regular	Escaso

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- ☒ Computadora, proyector, transporte público, padres de familia.

**MATERIALES DIDÁCTICOS:**

- ☒ Oficios de autorización a la salida (director y padres de familia), cartulina, colores, libretas de notas, lapiceros, libros de geografía, revistas, cartelones de bienvenida en forma bilingüe, hojas de colores, pizarrón, marcadores, rompecabezas, mapa del municipio, diurex.

ELABORADO

Vo. Bo.

ADRIANA PIÑÓN CECILIO  
 PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

### 3.3 NT'UI 'BEFI YOHO

El camino para llegar a mi casa: ra hñuhu pa ga songa ma ngu'u

**DURACIÓN:** Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2 hrs.)

**COMPETENCIAS:** Manejo de información geográfica y valoración de la diversidad natural.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de la localidad y reconoce la organización política de las autoridades de la escuela y de la localidad.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos realicen una maqueta utilizando los recursos de la comunidad, representando los caminos para llegar a su casa, empleando los términos a la derecha-izquierda, atrás, adelante y puntos de referencia la iglesia, tiendas comerciales, lecherías, molinos, los canales, las milpas entre otros.

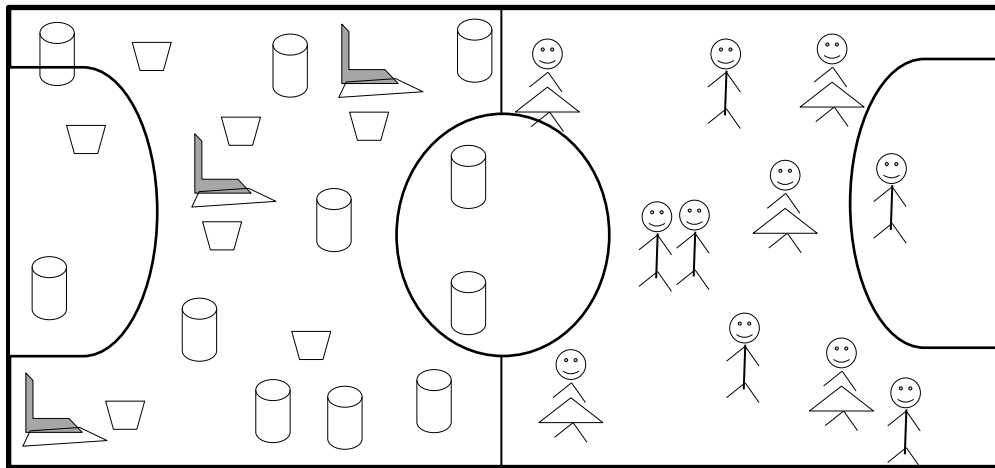
#### ACCIONES PREVIAS

- ☐ Se da la bienvenida a los alumnos con la oración en hñahñu hogaehe: bienvenidos, estratégicamente la oración está pegada en la puerta.
- ☐ Si un alumno contesta - ¿Qué dijo maestra?-, el mismo alumno tiene que investigar en casa su traducción al español y su contestación en Hñahñu.
- ☐ Todos anotan la oración en sus cuadernos.

#### ACCIONES A IMPLEMENTAR

- ☐ Para iniciar con la clase, se solicita a los alumnos que salgan a la cancha trayendo consigo sus mochilas, argumentado que la sesión será en la parte de fuera.
- ☐ Enseguida se da a conocer y a su vez se analiza el propósito de la sesión.
- ☐ Se realiza la dinámica “donde me siento”, el cual consiste en lo siguiente:

- Con anterioridad se colocan votes, masetas, botes de basura, sillas, bancos; estos estarán dispersos estratégicamente alrededor de la cancha.
- Solo tres alumnos tendrán lugar donde sentarse.
- Los demás alumnos con los ojos vendados buscan una silla para sentarse.



- ▣ Se da a conocer la actividad a los alumnos:
  - Se le venda los ojos a los alumnos en binas.
  - Entre todos guían a su compañero, para llegar a una silla, utilizando las oraciones siguientes: a lado de, cerca de, debajo de, aun lado de, la izquierda de, derecha de.
  - Hasta que los alumnos encuentre una silla y se siente en ella.
- ▣ Cuando todos los alumnos ya tengan un lugar, se les proporciona un vaso con agua y un dulce.
- ▣ Con sus sillas los alumnos forman un semicírculo, indicando una charla entre ellos de cómo les pareció la actividad realizada.
- ▣ Posteriormente se plantea una interrogante de manera indirecta entre la charla de los alumnos

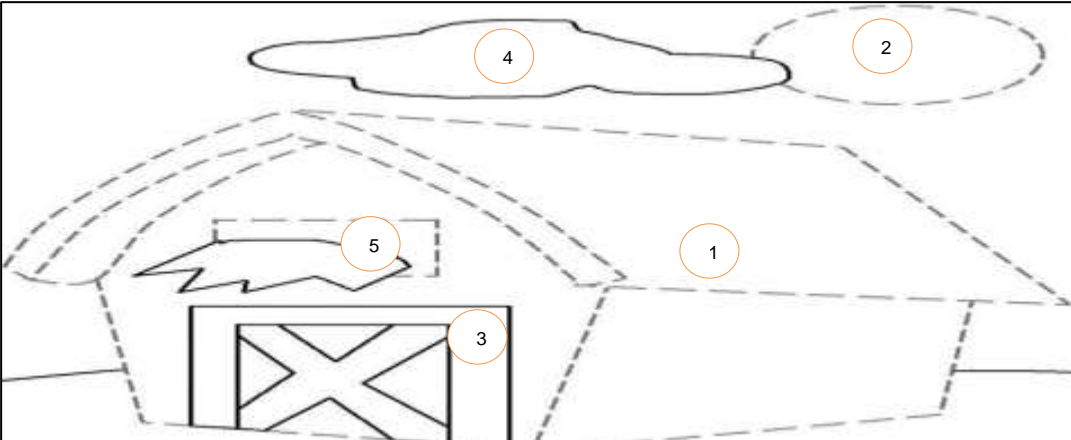
¿Por dónde vives?, con la finalidad que los alumnos señalen la dirección de la ubicación geográfica de su casa, por ejemplo, ¿Por dónde está tu casa?, ¿Cuál es tu casa?, ¿Quiénes viven en esa casa?, ¿De quién es la tienda?, ¿Dónde está la iglesia, el molino, las tiendas?, entre otras.

- ▣ En donde entre ellos argumentan la ubicación geográfica del camino que toman para llegar a sus casas, del porque se van por tal lugar y no por otro por donde se pudieran ahorra tiempo.
- ▣ Para concluir, los alumnos realizan en sus cuadernos una descripción que contenga la información suficiente para llegar a sus casas.
- ▣ Señalando con precisión de sus hogares y de igual manera si su casa es grande o chica, de qué color es, entre otras características.
- ▣ De tarea: se reparte una ilustración.
- ▣ Con la finalidad que los alumnos conozcan la escritura de algunos colores en forma bilingüe.
- ▣ En donde dicha ilustración contiene las indicaciones, en donde el alumno tratara de formar pequeñas oraciones.

**LA CASA Y LOS COLORES**

Colorea la casa de acuerdo a los colores que indique y después elabora en tu cuaderno oraciones en hñahñu utilizando los colores.

1.- theni: rojo    2.- k'asti: amarillo    3.- nanxa: anaranjado    4.- ixki: azul    5.- k'angi: verde



- ☒ Pase de lista en donde los alumnos contestan en forma bilingüe di y'ohu xahnate: aquí estoy maestra, al mismo tiempo se revisa y registra las tareas y trabajos realizados durante la clase anterior.
- ☒ Se solicita a los alumnos salir a la cancha, llevando sus mochilas.
- ☒ Los alumnos escoge un tramo de cancha que tenga una separación moderado de un a otro compañero para tener espacio suficiente.
- ☒ Los alumnos recolectar todo los recursos reciclables y naturales que están dentro de la escuela.
- ☒ Se da un tiempo determinado; mientras los alumnos realiza la recolección, se aprovecha para colocar en el centro de la cancha una caja con más material didáctico: gises de colores, reglas, y todos los recursos de su contexto (tierra, piedras, ramas, flores, cartón recursos reciclables, entre otros).
- ☒ Conforme los alumnos regresan se coloca los materiales junto a los demás.
- ☒ Sacar su libreta de anotaciones y se da a conocer el desarrollo de la actividad.

- ☐ Se menciona que el material que esta al centro de la cancha es para el diseño de una maqueta real del camino a su casa.
- ☐ De igual manera a cada maqueta se colocan anuncios que permitan dar una dirección adecuada para llegar a sus casas.
- ☐ Los alumnos diseñan su maqueta en el cuadro de cancha de su elección, en donde se tome como punto inicial la escuela y el punto donde él se encuentre recorriendo todo el camino hasta llegar su casa; colocando los puntos de referencia como la iglesia, tiendas comerciales, lecherías, molinos, los canales, las milpas entre otros.

- ☒ Si los alumnos confunden su ubicación derecha – izquierda se les pondrá en su mano izquierda un listón de color verde.
- ☒ Mientras los alumnos trabajan, se les hace la invita a la comunidad educativa a que asistan a la demostración de maquetas de los alumnos.
- ☒ Al culminar la maqueta, el alumno pondrá un anuncio a su maqueta en forma bilingüe, por ejemplo: Esta es mi casa, la casa de, mi casa es.

- ☐ Ensayo para la demostración.
- ☐ Los alumnos muestran sus maquetas, dando su presentación en hñahñu.
- ☐ Cada alumno tendrán que describir el recorrido (español o hñahñu) que ellos hacen para llegar a la escuela resaltando las direcciones que ellos siguen (lejos, cercas, derecha, izquierda y los puntos de referencia por donde pasan).
- ☐ Al concluir con la participación de los alumnos, se les agradece a los asistentes su atención prestada al desarrollo de la actividad, dando fuertes aplausos a los participantes.
- ☐ Se les da la bienvenida en hñahñu preguntándoles “te xkab’uhu”-¿Cómo están?
- ☐ Esperando que los alumnos tenga una respuesta en hñahñu, de lo contrario de se les solicita que investigue con sus familiares, como se puede responder a tal oración.
- ☐ Se les solicita a los alumnos que saquen sus cuadernos de notas e identifique las palabras u oraciones cortas en forma bilingüe, que hayan escrito durante las sesiones anteriores.
- ☐ Las cuales encierran de un color las palabra y de otro color las distintas oraciones elaboradas.
- ☐ Con anticipo se coloca al centro del salón de clases material didáctico (material reciclable y recursos naturales de su comunidad).
- ☐ Se les indica: por cada palabra u oración, tendrán que ilustrarlo o representar según el significado de palabra u oración.
- ☐ Dando un tiempo determinado.
- ☐ Se da apoyo en todo momento para disipar dudas, argumentar o sugerir.

### **ACCIONES FINALES**

- ☐ Al tener listos los cuadernillos, los alumnos pasan a exponer lo que elaboraron, mencionando algunas las palabras u oraciones en hñahñu.
- ☐ Para concluir el alumno se autoevalúa a partir de la identificación de los puntos de referencia, por lo que se les hace entrega de un croquis planteando interrogantes de la ubicación geográfica de acuerdo a la maqueta elaborada.



Nombre del alumnos: _____ Fecha: _____
Mi comunidad:

- ☐ Para poder valorar la participación de los alumnos se implementa una lista de cotejo con la finalidad de llevar a cabo la coevaluación

ALUMNO	UBICADO	DESORIENTADO	PERDIDO

Siempre: Si el alumno conoce la ubicación y descripción el recorrido de su casa.  
 Algunas: Si el alumno conoce la ubicación, pero no puede describirlo.  
 Siempre: Sabe dónde vive, pero no puede describir la ubicación.

- ☐ Para dar inicio a la demostración de los trabajos, se reparte entre los asistente una hoja de heteroevaluación del desenvolviendo de los alumnos al dar a conocer su trabajo realizado.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>		
<b>FLUIDEZ Y CLARIDAD</b>	<b>DOMINIO DEL TEMA</b>	<b>QUE SUGIERE</b>

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- ☐ Cancha, Objetos para sentarse: sillas, bancos, bock, piedra, botes, agua, dulces, vasos, todos los recursos naturales de su contexto (tierra, piedras, ramas, flores, ramas, entre otros).

## **MATERIALES DIDÁCTICOS:**

- ☐ En este proyecto son de suma importancia tener los siguientes materiales: cuadernos de notas, marcadores papel de distintos colores, tijeras, pegamento lápiz, gomas, material reciclable, gises de colores, hojas de colores.

ELABORADO

VO. BO.

ADRIANA PIÑÓN CECILIO  
PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

### **3.4 NT'UI 'BEFI HÑU**

Las raíces de mi identidad: ya yhuyhu de ma nmuihu

**DURACIÓN:** Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2:00 hrs.)

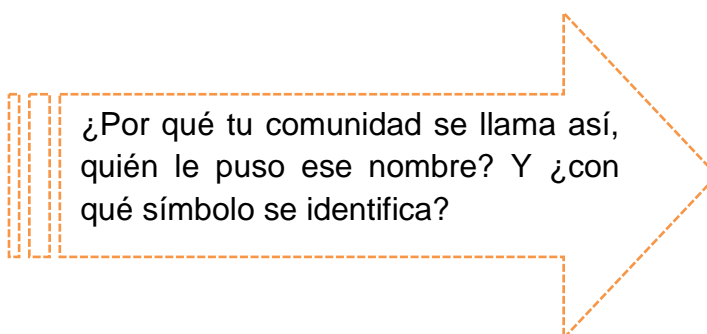
**COMPETENCIA:** Manejo de información geográfica

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce la organización política de su localidad, localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos reconozcan la organización política de su localidad, así como también sus limitaciones de su municipio y Estado, a partir de las experiencias vivenciales de los habitantes de su localidad, por medio de la entrevista oral y la investigación en distintas fuentes.

## ACCIONES PREVIAS

- ▣ Solicitar que pasen al salón de usos múltiples, con el propósito de proyectar el video “mi comunidad es pequeña”.
- ▣ La proyección muestra una comunidad y sus principales características como por ejemplo: del porque su nombre, sus actividades económica y sus políticas todo con una historia que dan una identidad de territorio geográfico.
- ▣ Al finalizar la proyección se les solicita su participación de los alumnos con opiniones de la proyección.
- ▣ Guiándolos a realizar un debate con el tema de la comunidad y analizando lo siguiente:



- ▣ ¿Por qué tu comunidad se llama así, quien le puso ese nombre? Y ¿con que símbolo se identifica?

## ACCIONES A EMPRENDER

- ▣ Al analizar su información, los alumnos se dan cuenta que les hace falta más información. Y se pregunta ¿Qué podemos hacer para obtenerla?
- ▣ Se sugiere hacer una invitación al delegado y una persona de la tercera, con la finalidad de relaza una entrevista, ya ellos cuentan con mayor información con respectos a la comunidad.
- ▣ Los alumnos se forman en binas de acuerdo la lista de asistencia.
- ▣ Es necesario que en binas elaborar un guión de entrevista, es decir, lo que necesita saber de su comunidad y sobre todo cuidar que las preguntas no se repitan y que sean claras
- ▣ Se brinda apoyo en todo momento en la formulación de las interrogantes, dando sugerencias:

- ☒ ¿Por qué se llama Chichimecas la comunidad?
- ☒ ¿Cuál es su nombre completo?
- ☒ ¿Cuál es la historia de la comunidad?
- ☒ ¿Cuáles son sus límites de la comunidad?
- ☒ ¿Qué signo o símbolo representa la comunidad, por qué y qué significa?
- ☒ ¿Cómo funciona su organización política de la comunidad?

- ☒ Se hace una revisión de las interrogantes con la finalidad de dar un orden adecuado.
- ☒ Preparar la participación de los alumnos para que todos intervengan en la entrevista a las personalidades invitadas.
- ☒ Con anterioridad se le hace la invitación al delegado y a una persona de la tercera edad y que sea originario de la comunidad.

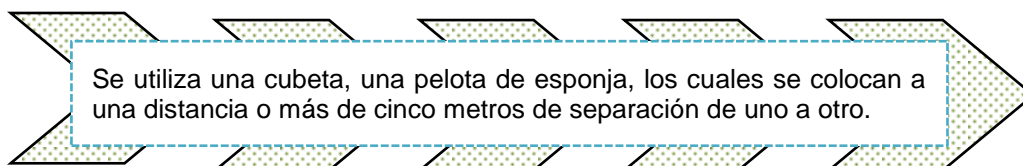
- ⊙ Donde ellos comparten la historia de la comunidad que conozcan.
- ⊙ Llevando consigo evidencias que tengan del cómo ha ido cambiando la comunidad para que los alumnos puedan apreciarlas.

- ☒ A la llegada de los invitados se da conocer el proceso de la actividad.
- ☒ Se realiza la presentación de los invitados y la bienvenida a los alumnos, usando la salutación en hñahñu: xkihatsi - buenos días a todos.
- ☒ Uno de los alumnos del grupo moderara la actividad cediendo la palabra y esperando su turno de los demás alumnos.
- ☒ Todos los alumnos toman nota en sus cuadernos.
- ☒ Los alumnos y la maestra organizan una borra y aplausos para los invitados por su participación en la actividad.

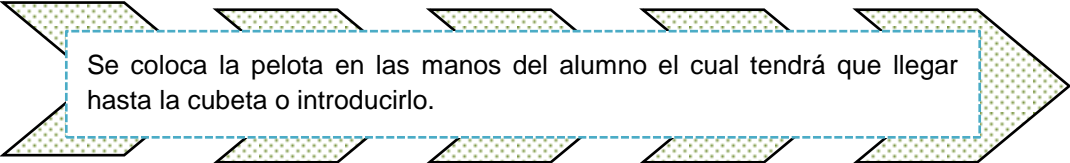
- ☒ Con la información obtenida se repartirá un sobre con actividades, para realizar una presentación de su comunidad:

- ⊙ Entregar pliegos de papel bond. En donde ellos dibujan, recortan imágenes o trazan mapas de su comunidad, con la finalidad que los alumnos relacionen la información con la historia de los sucesos ocurridos para la transformación de su comunidad.
- ⊙ De igual manera los alumnos realizan una narrativa de presentación utilizan para su presentación de sus trabajos realizados.

- ☒ Se brinda apoyo en todo momento. Lo cual se da un tiempo determinado para su realización.
- ☒ Al concluir con sus tareas, se organiza la presentación de los trabajos.
- ☒ Para la socialización de los trabajos se entrega a un alumno una hoja de la heteroevaluación con la finalidad de que evalúe a sus compañeros de acuerdo a su participación.
- ☒ Análisis y presentación de los trabajos realizados y el manejo de la información obtenida a partir de la entrevista.
- ☒ Apoyar e intervenir para dar sugerencias o aportaciones a lo que se presenta.
- ☒ De manera estratégica se coloca un croquis tamaño mural de la comunidad, con el propósito de llamar su atención de los alumnos y se acerquen y localicen su casa, puntos de referencia, colindantes de su comunidad y su estado.
- ☒ Se continúa con la dinámica “*de un lado a otro*”.
- ☒ Cuatro alumnos del grupo observan que todos realicen la actividad.
- ☒ Dar a conocer el proceso y el material a utilizar para la dinámica

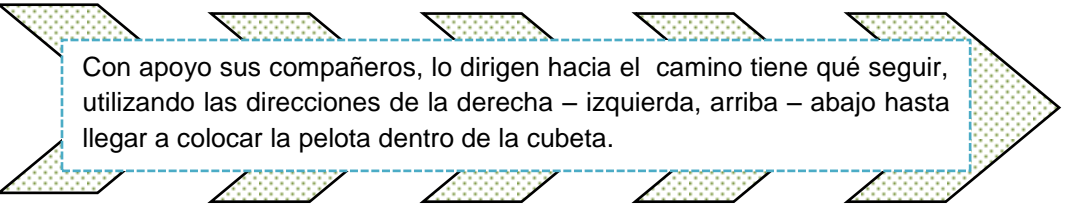


Un paliacate, el cual se utiliza para cubrir los ojos de los alumnos.



Se coloca la pelota en las manos del alumno el cual tendrá que llegar hasta la cubeta o introducirlo.

Lo interesante de la dinámica es que los participantes no saben que habrá obstáculos para llegar hasta la cubeta (como algunos sillas, piedras.. entre otros).



Con apoyo sus compañeros, lo dirigen hacia el camino tiene que seguir, utilizando las direcciones de la derecha – izquierda, arriba – abajo hasta llegar a colocar la pelota dentro de la cubeta.

En la actividad se pone un fondo musical del álbum “la vecindad del chavo”, con la finalidad de motivar a los alumnos.

- ☐ Durante la actividad se entrega un dulce a todos los alumnos y se les agradece su participación.
- ☐ Los alumnos observan el mapa del Estado de Hidalgo con su división política, que está en el pizarrón. **(VER ANEXO 8)**.
- ☐ A partir de una conversación se realizan las siguiente preguntas ¿Qué podemos rescatar del mapa?, ¿porque creen que son importantes los mapas?
- ☐ Entre todos se comentan sus opiniones de lo que piense de las respuestas a las interrogantes.
- ☐ Los alumnos deben de llegar a una conclusión, por lo que escriben en sus cuadernos cual fue la determinación de las interrogantes.
- ☐ Se continúa dando a conocer lo que escribo.
- ☐ Trazar el mapa en sus cuadernos en donde utilicen tres colores distintos para identificar los siguientes aspectos.
  - De un color pinta tu municipio
  - De otro color los municipios vecinos
  - Y por último todo tu estado

- ☒ Mencionando la importancia de conocer nuestro estado y localidad en un mapa de nuestro estado y sus limitaciones.
- ☒ Continuando, cada bina investigar en la biblioteca escolar su tema.
- ☒ Temas como: el significado y símbolo del Estado de Hidalgo, flora y fauna, gastronomía, división política, aspectos socio-culturales, usos y tradiciones.
- ☒ Estos se escriben en una hoja, doblan y se colocan en una vote en donde cada bina saca su tema que le corresponde.
- ☒ Se sugiere elaborar resume, mapas conceptual o un tríptico informativo, de igual manera se les proporciona algunos materiales del Estado de Hidalgo con la finalidad de que ellos mismos realicen su investigación.

### ACCIONES FINALES

- ☒ Las binas organizan su participación para compartir los resultados de su investigación.
- ☒ Se da un tiempo determinado, de la misma manera se brinda apoyo en todo momento, ando algunas alternativas, sugerencia o disipan dudas.
- ☒ Análisis de la presentación de resultados de la investigación.
- ☒ Al finalizar cada participación se interviene para dar sugerencias, puntos de vista y disipar dudas.
- ☒ La evaluación que se implementa es de manera permanente desde del inicio de las actividades hasta el final de la secuencia. En donde se considera los siguientes instrumentos de evaluación.

<b>EVALUACIÓN DEL TRABAJOS EN EQUIPO</b>				
<b>S:</b> siempre		<b>CS:</b> casi siempre		<b>D:</b> desinteresado
ALUMNO	PARTICIPA EN EL EQUIPOS	INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	MUESTRA INTERÉS	OBS.

La evaluación en los tres momentos inicio, desarrollo y cierres de la secuencia.

- ☐ Para la socialización de los trabajos se requisita una hoja, con la finalidad de que registre la participación de acuerdo a su participación.

<b>NOMBRE DEL ALUMNOS DEL EVALÚA:</b> _____.			
<b>NOMBRE DEL EVALUADOR:</b> _____.			
<b>CREATIVIDAD EN LA PRESENTACIÓN</b>	<b>FUE CLARA LA NARRATIVAS DE LA HISTORIA</b>	<b>¿QUÉ FALTO?</b>	<b>QUE SUGIERE</b>

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** delegado, persona de la tercera, el video “mi comunidad es pequeña”, salón de usos múltiples, proyector, computadora.

**MATERIALES DIDÁCTICOS:** Lápiz, colores, marcadores, gomas, lápices, papel bond, cartulina, material de reciclable, rompecabezas, diurex, cubeta, una pelota de esponja, paliacate.

ELABORADO

Vo. Bo.

ADRIANA PIÑÓN CECILIO  
PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA



### 3.5 NT'UI 'BEFI GOHO

Me gusta ayudar a papá en su trabajo: di ho ga faxa ma dada ha ra mefi

**DURACIÓN:** Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2:00 hrs.)

**COMPETENCIAS:** Reflexión de las diferencias socioeconómicas y participación en el espacio donde se vive

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con la zona urbana y distingue espacios agrícolas, ganaderos y forestales hidalgo en relación con los recursos naturales disponibles.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos revaloren la calidad y comercialización de los productos agrícolas que se cosechan en su comunidad, a partir de los beneficios y desventajas de una zona urbanas con las rurales.

#### ACCIONES PREVIAS

- ☐ Para iniciar las actividades, se realiza el pase de lista: al nombrar el nombre, él alumno responde en hñahñu: di bukua - aquí estoy
- ☐ Con esta actividad se motiva a que los alumnos hagan uso de su lenguaje en hñahñu ya que forma parte de su identidad.

#### ACCIONES A EMPRENDER

- ☐ Con anterioridad se organizan las mesas, para formar equipos de tres integrantes.
- ☐ Encima de las mesas se coloca un chiste en hñahñu.
- ☐ El cual los alumnos dan lectura en forma bilingüe y en español, tratan de comprender y dar respuesta.

Mi b'ui n'a rats'aty'o mra thuhu  
yak'uet'e bi dagi ne bi k'uet'e

Había un perro que se llamaba resistol  
se cayó y se pego

Ra denxi bii ntcui ra demxi bi 'ñenbi te gi ja nda demxi, ge ngu ga ont'i, xi gi thentsi, ra deuxi bi dodi bio ñenbi, haä no deuxhi, ge xi di hondi ge ngu xka k'axmiho ge ngu gi m'ankätho, pege ha gri mo ge nsäge ga ntheui ra mada.

La cebolla se encontró con el jitomate y le dijo – ¿Qué Tienes? Como que te has secado, te has puesto muy roja, el jitomate respondió si señor cebolla como que estas muy derecho y valiente pero quien sabe cuándo te encuentres con el molcajete

Ena ge n'ara 'be bithogi ha n'a ra hnini, ha nu ya jä'i mi b'üini mia, doua, xada, doy'e yode gogu habu xa mra.

Se dice que paso un ladrón en la ciudad y la gente que vivía ahí eran cojos, ciegos, mancos y sordos, se decían escucha sordo donde va el ladrón

☐ Se continua trabajando en equipos, se entrega a los alumnos una tabla en donde en donde contesta de acuerdo a lo que conoce.

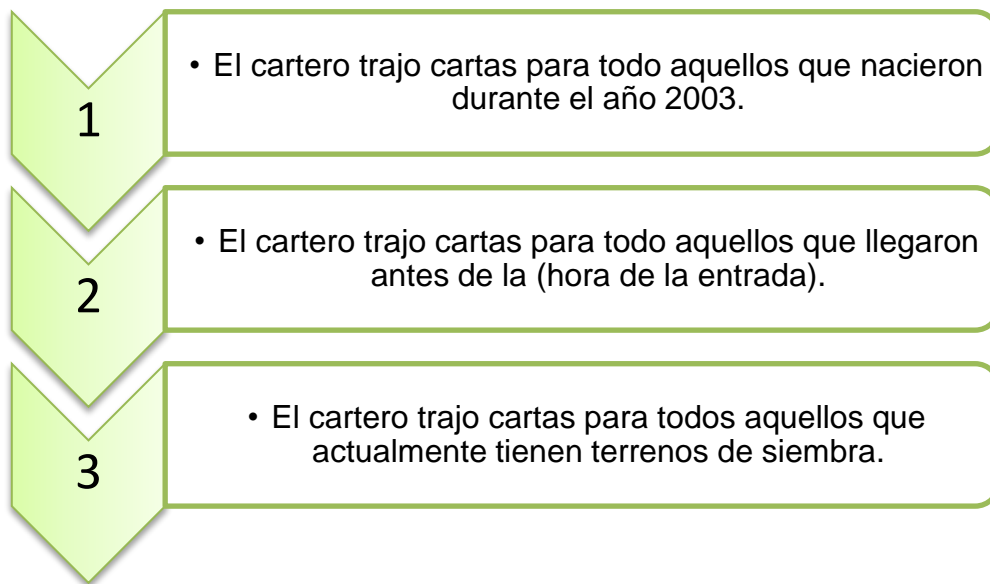
PRODUCTOS QUE HAN CONSUMIDOS DURANTE ESTA SEMANA	¿DE DÓNDE PROVIENEN?		SABES CUALES SON SU COMPONENTES	
	CAMPO	INDUSTRIA	CAMPO	INDUSTRIA

☐ De acuerdo con los resultados obtenidos, se inicia una conversación contestando las siguientes interrogante:

- ⊙ ¿Qué actividades realizaron las personas para obtener los productos?
- ⊙ ¿Cuál es el proceso para obtener este producto?
- ⊙ De los demás productos ¿Qué consumieron cuales se producen en sus casa?
- ⊙ Y ¿qué hacen con ellos?

☐ Con la charla los alumnos toman nota de la información que se requiere. Con la última interrogante se pretende que los alumno reflexionen acerca de todo proceso de cosechan que hacen sus papás o familiares para obtener sus productos.

- ☒ Se invita a los alumnos a elegir uno de los productos que cosechen sus padres, con la finalidad de realizar una investigación del proceso de cosecha.
- ☒ Ya elegido el producto, los alumnos inician una investigación a partir de la historia agropecuario dentro de su familia para conocer ¿cómo este oficio a paso de una generación a otra? y sobre el proceso desde la preparación de la siembra hasta la cosecha.
- ☒ Al recuperar la información los alumnos elaboran un relato histórico en donde utilicen el antes, durante y actualmente.
- ☒ Para esta actividad se forman equipos de tres integrantes con la finalidad que realizar un trabajo en equipo.
- ☒ Por cual se realiza la dinámica “el cartero trajo cartas”, en donde se utilicen las siguientes oraciones:



- ☒ Ya formados los equipos se les entrega papel bond y marcadores, en donde se les sugiere utilizar dicho papel a la mitad para poder dar su relato histórico.
- ☒ Se sugiere que en la primera parte trabajen la historia de la agricultura de su comunidad, en la segunda parte el proceso de producción y al final cada uno pondrá que cosechan actualmente en su familia.

La historia de la agricultura de su comunidad.	Proceso de producción	Qué cosechan actualmente en su familia

- ☐ Al tener la información necesaria para su relato histórico se les sugiere utilizar el dibujo, recortes, fotos, mapas e imágenes para la elaboración de su relato histórico.
- ☐ Por lo cual se deja de tarea realizar una investigación con sus papás o familiares.
- ☐ Se recibe a los alumnos con la oración en forma bilingüe, hiciste la tarea: ¿gähokori 'befi?
- ☐ Revisar y tomar nota de quienes traían la tarea, registrando en una lista de cotejo.
- ☐ Con la información recabada de la investigación los alumnos comienzan a elaborar su relato histórico para su presentación con papel bond, utilizando de igual manera recursos la comunidad o material reciclable.
- ☐ Se sugiere que contenga una buena presentación, portada y un título a su relato histórico de acuerdo a su trabajo realizado.
- ☐ Dar puntos de vista, sugerencias y sobre todo se observa que todos colaboren en la actividad.

### **ACCIONES FINALES**

- ☐ Al tener concluido su relato histórico se da un tiempo determinado para que los equipos organicen su participación.
- ☐ Cada equipo busca un lugar estratégico para colocar o pegar su trabajo, alrededor del salón de clase.
- ☐ Presentación y análisis de los relatos históricos.
- ☐ Al concluir la participación de cada equipo se brinda fuertes aplausos.

- ☐ En la heteroevaluación al concluir la participación de todos los equipos se comienza un debate en donde se confronte las investigaciones, es decir, que le faltó a cierto equipos, dando una argumentación de su opinión y su sugerencia para mejorarlo. El debate se registra a partir de la guía de observación utilizando el siguiente instrumento de evaluación:

GUÍA DE OBSERVACIÓN			
<p><b>Propósito:</b> registrar la participación de las distintas actividades ya sea individual o en equipo, con la finalidad de conocer si la temática es comprendida e interesante por los alumnos y sobre todo que a partir de la investigación se obtenga buenos productos a cerca de la agricultura de su comunidad.</p> <p><b>Tiempo:</b> durante la secuencia.</p>			
ALUMNO	ASPECTOS A OBSERVAR		
	Realización de tareas de investigación "la Agricultura de mi Comunidad"	Participación individual y en equipo	Uso de recursos de la comunidad.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ☐ Los resultados de la investigación realizada en los hogares y con familiares.

#### MATERIALES DIDÁCTICOS:

- ☐ Chiste en hñahñu, papel bond, marcadores, cuaderno de notas, material reciclable, recursos naturales de la comunidad.

ELABORADO

Vo. Bo.

ADRIANA PIÑON CECILIO  
PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

### 3.6 NT'UI 'BEFI KUTA

Las normas o reglas de mi comunidad: ya z'udui de ma hnini

**DURACIÓN:** Tres semanas (1 sesión por semana de 2:00 hrs.)

**COMPETENCIA:** Manejo de información geográfica.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce la organización política de la local, municipal, estatal y nacional.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos conozcan la función de sus autoridades y sobre todo que hagan valer sus derechos pero al mismo tiempo reflexionen que ellos también posee obligaciones.

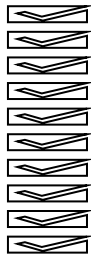
#### ACCIONES PREVIAS

- ☐ Bienvenida a los alumnos en hñahñu con la pregunta, te xkab'uhu: - ¿Cómo están?
- ☐ Esperando que los alumnos tenga una respuesta en hñahñu de lo contrario de manera de verbal se les indica que realicen una investigación con sus familiares de su traducción en español y cuál sería la respuesta a tal interrogante en forma bilingüe.
- ☐ Dar a conocer el propósito de dicha secuencia. La cual anotan en un sobre hecho de papiroflexia para tenerlo presente

#### ACCIONES A IMPLEMENTAR

- ☐ Entregar una hoja de diversos colores a cada uno de los alumnos y papel fantasía para la elaboración de un sobre de papiroflexia, para escribir el propósito de la secuencia. **(VER ANEXO 9)**
- ☐ Mientras los alumnos trabaja en su papiroflexia, se rescatan las nociones que tienen de ciertos conceptos como:
  - ¿Qué son las reglas o normas?
  - ¿Será lo mismo que derechos y obligaciones?

- ¿Qué función tienen cada una de ellas?, dando ejemplos de manera verbal.
- En sus casa hay reglas o normas ¿Cómo cuáles?
- ▣ Se solicita que peguen su papiroflexia en sus cuadernos y anoten dicho propósito de la secuencia, para tenerlo presente durante el desarrollo de las actividades.
- ▣ Continuando con la temática los alumnos escriben lo que entendieron en la charla de las normas o reglas.
- ▣ Realizando a su vez una lista de las normas o reglas que existen en su casa o en s comunidad.
- ▣ Al escribirlas las comparten con sus compañeros. Dando sus opinión de acuerdo a la norma o regla que describa.
- ▣ Se apoya con la argumentaran de lo que se dice, mostrando a su vez material con imágenes previamente elaborados de acuerdo a la temática (**VER ANEXO 10**).
- ▣ Los alumnos toman nota de las explicaciones de cada ilustración, complementado con sus ideas o experiencias propias.
- ▣ A partir del trabajo realizado, los alumnos elaboran un rompecabezas en donde incluya imagen y texto dando a conocer las normas o reglas que existen en la comunidad.
- ▣ Después se intercambian con otro compañero, con la intención de armarlos y puedan describir lo que la imagen y el texto nos da a entender.
- ▣ Para continuar se entrega una cartulina, papel bond o algún otro recurso reciclable con el objetivo de elaborar cartelones para la divulgación de las reglas o normas de la comunidad.
- ▣ Los alumnos buscan un lugar estratégico para colocar sus cartelones.
- ▣ Se deja de tareas hacer una lista de reglas y normas que existen en casa.
- ▣ Sacan sus tareas y las competen ante sus compañeros.
- ▣ A partir de ello, los alumnos agregan una columna lo que se enlisto, escribiendo a quien corresponde llegar a cabo dicha norma o regla de sus casas, por ejemplo:

	<b>NORMA O REGLAS DE CASA</b>	<b>A QUIEN CORRESPONDE</b>

- ☐ En seguida se sugiere a los alumnos dramatizar una de las normas o reglas de su casa, donde muestren como se desenvuelve dichas funciones a partir de una situación vivencial.
- ☐ Dando un tiempo determinado para su organización y elaboración de un diálogo.
- ☐ A su vez, se proponen algunos pasos para la elaboración de su diálogo como los siguiente:

- Tomar en cuenta el tema central las normas o reglas de casa.
- Elige una de ellas para realizar la dramatización.
- De acuerdo a la elección se forman equipos considerando la asimilación de las normas o regla elegida.
- Se nombre a un coordinador de equipo.
- Se reparte los diálogos y papeles para su actuación.
- Los alumnos realizan ensayos antes de su participación.

- ☐ Apoyar en todo momento el proceso, siempre motivando a los alumnos a dar lo mejor.
- ☐ De tarea ensayan su diálogo y preparan algún vestuario que tengan en casa.
- ☐ Antes de iniciar la sesión, se coloca el escenario previamente elaborado.
- ☐ Dar un tiempo determinado para preparar los detalles faltantes.
- ☐ Mientras se hace la invitación a la comunidad educativa, que deseen presenciar la actuación de los alumnos.
- ☐ Revisando los detalles faltantes se motiva a los alumnos a su presentación.



- ☒ Al término de cada participación, el público brinda fuertes aplausos, agradeciendo la participación de los alumnos.
- ☒ Se agradece la asistencia del público
- ☒ Ya presentada la participan de los alumnos, escriben la importancia de que tienen las normas o reglas en sus casa, ya que son reguladores de las conductas de todo individuo.
- ☒ Por lo consiguiente ahora es importante poner reglas dentro del salón de clases.
- ☒ Los alumnos pasan a la sala de cómputo con el fin de realizar una presentación en Power Point, con la temática las reglas del salón de clase y de mi escuela.
- ☒ Demostración de sus trabajos elaborados ante sus demás compañeros, acompañado de sus diapositivas.
- ☒ Con la participación de los alumnos se continua iniciando una debate a partir de la siguiente interrogantes:

⊙ ¿y quienes elaboran y ponen en rigor estas reglas y las normas de la institución?, tratando de problematizar y construir su propio conocimiento.

- ☒ Analizar los puntos de vista de los alumnos, los cuales se anotan en el pizarrón.
- ☒ Se entregar una hoja tamaño carta, en donde contienen los distintos personajes que conforma la escuela con la finalidad que los alumnos jerarquicen (**VER ANEXO 11**).
- ☒ En seguida los alumnos participan dando a conocer los resultados obtenidos de su jerarquización.
- ☒ Se brinda apoyo en todo momento para dar sugerencias o disipar duda. Y escuchando opiniones de sus demás compañeros.
- ☒ A partir de la información recabada de los tres momentos, es decir, las normas o reglas de la comunidad, casas, escuela y salón. Se entrega un cuadro comparativo de los tres momentos.

ESCRIBE LAS NORMAS Y LAS REGLAS QUE EXISTEN EN ESTOS LUGARES		
COMUNIDAD	CASA	ESCUELA - SALÓN

- ☐ Análisis del cuadro comparativo, con la participación de dos o tres alumnos.
- ☐ Los alumnos toman notas de algunas funciones o argumentaciones que les faltaron, pegan en sus cuadernos su cuadro comparativo.
- ☐ Para corroborar la información que se obtuvo, se implementa la grabación de voz de algunos personajes.
- ☐ Dar a conocer la actividad.
  - Todos los alumnos planean interrogantes a uno de los personajes.
  - Después se organizan las preguntas de acuerdo a los tres momentos.
  - Se sugiere que antes de grabar las interrogantes, los alumnos den una presentación, es decir, su nombre del alumno, el grado y la escuela, se nombra al personaje que se le pregunta, por ejemplo, soy Jezrael González Peña, estoy en 4° "A" de la Escuela Juan Escutia de la comunidad de Chichimecas y me dirijo a usted supervisor (en este momento el alumnos dice la interrogante).
  - Realizar un ensayo de los que se grabara.
  - Al tener la grabación de los alumnos, se lleva a las personas a la que va dirigido y de la misma manera ello contestan, dando detalladamente sus respuestas.
- ☐ Con ayuda de una grabadora de voz. Se inicia la participación de los alumnos con su cuestionamiento
- ☐ La grabación se inicia desde el momento que se mencionan a los personaje y al final se dicen "queremos conocer lo que haces en tu trabajo"

- ☐ Dicha grabación tendrá que llegar a todos los personajes de acuerdo a la jerarquización.
- ☐ Y de la misma manera ellos contestarán en una grabación de voz, para dar respuesta a su interrogante. Que dando como responsable la profesora, por tener mayor comunicación con los personajes.
- ☐ Al tener listo los resultados de la grabación, se pone el audio, en donde los alumnos toman nota de las respuestas dadas por los personajes.
- ☐ Utilizar el siguiente cuadro.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>		
<b>PERSONAJES</b>	<b>FUNCIONES</b>	<b>RESPUESTA DE LOS PERSONAJES</b>

- ☐ Analizar la información y pasar las conclusiones en un papel bond de cuales creen que sean sus derechos y sus obligaciones de estas personas.
- ☐ Los alumnos realizan una lista de ¿cuáles serán las obligaciones de un jefe de grupo?
- ☐ Y se cuestiona ¿Cómo elegiremos al jefe de grupo?
- ☐ Primeramente los alumnos proponen a dos compañeros.
- ☐ Se solicita llevar propaganda y hacer labor de convencimiento de acuerdo a sus obligaciones para tener un voto a su favor.
- ☐ El que tenga mayoría de votos es el ganador.
- ☐ Los alumnos participantes se orienta para que participen con sus compañeros en formular sus obligaciones que tendrá que llevar acabo ellos.
- ☐ Los alumnos seleccionados pasan a decir un pequeño discurso de convencimiento.

- ☐ Iniciar con la participación del voto secreto. Poniendo una urna con anticipación.
- ☐ Nombrar entre los alumno al secretario de manera democrática.
- ☐ Llevar acabo el conteo.
- ☐ Felicitar al ganador.
- ☐ El que tenga mayor cantidad de votos es el jefe de grupo y el que queda en segundo lugar como el subjefe del grupo.

### ACCIONES FINALES

- ☐ Para cerrar la actividad se proyecta un documental donde se presentará los cargos del municipio, estado y nacional.
- ☐ Análisis de la proyección con la participación de los alumnos.
- ☐ Solicitar a los alumnos entreguen sus cuadernos con la finalidad de revisar el proceso de la secuencia a partir de las anotaciones, tareas y participaciones.
- ☐ Registrando su heteroevaluación de cada alumnos con ayudad del siguiente instrumentos de evaluación el cuaderno del alumnos en donde se muestran algunos conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

REGISTRO DEL PROCESO DE LA SECUENCIA								
ALUMNO	TAREAS				PARTICIPACIÓN			
	Cumple	Desinteresado	Limpieza	Ordenado	Siempre	Poco frecuente	Clara	Respeta su turno

- ☐ Al centro del salón se coloca material como es cartulina, pellón, plástico de distintos colores o papel bond; con la intención de elaborar un cartelón de alguna regla que los alumnos consideren que falta en su casa, en donde

argumente a la interrogante ¿Por qué es importante dicha regla o norma?, al concluir se la llevan a sus casas y la pega en un lugar frecuente por su familia.

- ☐ Durante el desarrollo de la temática se lleva a cabo la coevaluación, a partir de una escala de actitudes en donde se evalúan los siguientes indicadores:

ALUMNO					
INDICADORES	muy interesado	interesado	copo interés	desinteresado	
Me gusta trabajar en equipo.					
Comparto con mi equipo mis tareas, investigaciones u opiniones acerca de la temática.					
Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades.					
Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros					
Respeto la partición de mis compañeros y espero mi turno.					
Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros					
Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas					
Participo en dar a conocer mis trabajos elaborados.					

### MATERIALES DIDÁCTICOS

- ☐ Hojas de diversos colores, papel fantasía, ilustraciones de las reglas que existen en sus casas, diálogo para la representación, pizarrón, papel bond, tijeras, pegamento, cuaderno de notas, lápiz, lapiceros.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☐ Ropa adecuada a su personaje, escenario, grabación de voz (grabadora), computadora, proyector.

ELABORADO

Vo. Bo.

ADRIANA PIÑÓN CECILIO  
PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

### 3.7 NT'UI 'BEFI RÁTO

Noticiero informativo: ya hña ga noya

**COMPETENCIA:** Participación en el espacio donde vive.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distinguen la calidad de vida del lugar donde viven en relación con México.

**DURACIÓN:** Cuatro semanas (2 sesiones por semana de 2:00 hrs.)

**PROPÓSITO:** Que los alumnos comprendan la importancia de los acontecimiento de su comunidad, elaborando y escenificando un noticiero informativo ya sea local, estatal y nacional.

#### ACCIONES PREVIAS

- ☐ A la llegada de los alumnos, se solicita que busquen un lugar al centro del salón de preferencia en el suelo.
- ☐ Ya sentados a todos se les reparten semillas de girasol y pepitas.

#### ACCIONES A IMPLEMENTAR

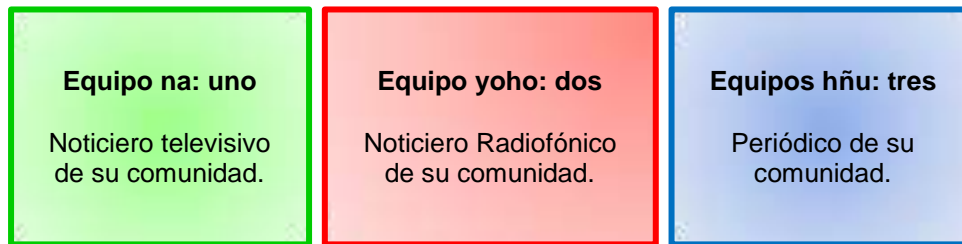
- ☐ Al estar comiendo las semillas, se comienza comentando un suceso falso ocurrió en su comunidad, implementando las interrogantes:

**¿Qué sabes de lo que hizo Juan?, ¿es cierto que se robó unos borregos?**

- ☐ Los alumnos dan su versión de los hechos. En donde se utiliza las oraciones de admiración, por ejemplo, ¡no me digas, a poco, no inventes, que malo, y luego!
- ☐ En seguida sacan sus cuadernos y trazan un cuadro de doble entrada, en donde se nota lo comento.
- ☐ Se sugiere los aspectos siguientes:

ESCRIBE LO QUE SE COMENTE	
LO QUE CONSIDERAS QUE ES VERDADERO	LO QUE CONSIDERA QUE ES LO FALTO

- ☐ Análisis de los resultados obtenidos del suceso de la comunidad. A partir de lo que ellos consideran verdadero y falso.
- ☐ Al momento que los alumnos mencionan las acciones verdaderas se les cuestiona ¿lo viste?, ¿estas segura (o)?, ¿te consta?, ¿cómo lo sabes?, con el fin que los alumnos puedan sacar sus propias conclusiones.
- ☐ Analizar las acciones falsas en donde los alumnos dan su argumentación del porque lo considera así.
- ☐ Los alumnos dan sus puntos de vista acerca de que son los chismes.
- ☐ Todos los puntos de vista se anotan en el pizarrón y en los cuadernos de los alumnos.
- ☐ De tarea realizan una investigación de los hechos que acontecen en su comunidad que crean importantes.
- ☐ Al iniciar la sesión los alumnos sacan sus tareas.
- ☐ Compartir sus investigaciones con sus compañeros. A partir de la lectura en voz alta y dando su puntos de vista al final de la lectura.
- ☐ Dar a conocer las actividades a seguir. En donde se consideran los siguientes puntos:
  - Elaborar un noticiero televisivo, radiofónico, un periódico de su comunidad.
  - Realizar y organizar su diálogo informativo de su comunidad.
  - Organizar equipos.
- ☐ Por lo cual se conforman los equipos, proporcionando dulces con envoltura de tres colore diferente.
- ☐ De manera estratégica se pega en el pizarrón hojas del mismo color que las envolturas, cada una tiene la temáticas a trabajar y el número de equipo que le corresponde, es decir:



- ☐ Al tener los equipos formados, se sugiere consultar los libros de la biblioteca primeramente para conocer los elementos que contemplan cada uno los noticieros. Los cuales tendrán que desarrollar para organizar sus noticias locales.
- ☐ Proponer a cada equipo elaborar un mapa de conceptual o tomar nota en sus cuadernos de la información a investigar.
- ☐ Al tener ya la información requerida por cada equipo. Comienzan a desarrollar su proceso de información de su noticiero local.
- ☐ Cada equipo resaltar los elemento que contiene cada elemento.
- ☐ Para ello se presenta un material previamente elaborado en donde se muestre algunos requerimientos de los tres medios de comunicación. **(VER ANEXO 12)**
- ☐ A partir de la información obtenida, los equipos organizan su trabajo a realizar. En donde incluyan un o dos anuncios informativos de intervención en cada nota informativa.
- ☐ Apoyar en las actividades de los equipos y en la elaboración de su diálogo informativo, dando puntos de vista, sugerencias o disipando de dudas.
- ☐ Los equipos deben de prever su escenario a utilizar.
- ☐ Al tener todo listo, se hacen invitación a la comunidad educativa y general para que puedan a apreciar el noticiero mañanero.
- ☐ Bienvenida a los asistentes y se da a conocer la actividad a realizar, invitando al público a poner atención y tomar con seriedad el trabajo a presentar.
- ☐ Con la participación de los equipos se brinda fuertes aplausos.
- ☐ Convocando al público a dar sus puntos de vista, comentarios, sugerencia o argumentaciones a la presentación del noticiero local, con el pretexto de efectuar la coevaluación.



## ACCIONES FINALES

- ☒ Antes de la entrada al salón de clases, se deja la televisión encendida en algún canal de noticias estatales.
- ☒ Se da un determinado tiempo, con la finalidad que los alumnos identifique a diferencias entre los noticieros local, estatal y nacional.
- ☒ Se inicia con el análisis de las noticias a partir de las siguientes interrogantes.

- ⊙ ¿Qué fue lo que se vio en las noticias?
- ⊙ ¿Por qué creen que son importantes las noticias tanto locales, estatales y nacionales?

- ☒ Posterior mente de manera individual, localizan en un periódico nacional la información local, estatal y nacional, con la intención que los alumnos se autoevalúen, en comprender la diferenciación una noticia de la otra.
- ☒ Recortar y pegar un ejemplo de cada uno de ellos e interpreta la información.
- ☒ Los cuales se evalúa el registro en sus cuadernos.
- ☒ Durante el proceso de dicha secuencia se implementa un registro de acuerdo a las actividades, en la participación y debaten la temática, permitiendo realizar la heteroevaluación.

REGISTRO DE PARTICIPACIONES						
ALUMNO	ANÁLISIS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN		CONOCEN LOS HECHOS QUE OCURREN EN SU COMUNIDAD		COLABORACIÓN EN EL EQUIPOS	
	Argumenta	Desconoce	Argumenta	Desconoce	Atentos	Desinteresado

## **MATERIALES DIDÁCTICOS**

- ▣ Papel bond, tijeras, pegamento, cuaderno de notas, lápiz, lapiceros, ilustraciones, diálogo para la representación de los noticieros, pizarrón.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- ▣ Semillas de girasol y pepitas de calabaza, ropa adecuada a su personaje, escenario, computadora, tv.

ELABORADO

Vo. Bo.

ADRIANA PIÑÓN CECILIO  
PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

### **3.8 NT'UI 'BEFI YOTO**

Carta a un amigo: thofo hem'í pa ma mik'ei

**DURACIÓN:** Cuatro semanas (1 sesión por semana de 2:00 hrs.)

**COMPETENCIA:** Aprecio a la diversidad social y cultura, valoración a la diversidad natural.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Compara la distribución de la población rural y la urbana en México, valora la diversidad cultural de la población del Estado.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos de la comunidad intercambien cartas con otro estudiantes que se encuentra en otra zona urbana, en donde ambas partes compartan la vida social, cultural y la diversidad natural de cada contexto.

## ACCIONES PREVIAS

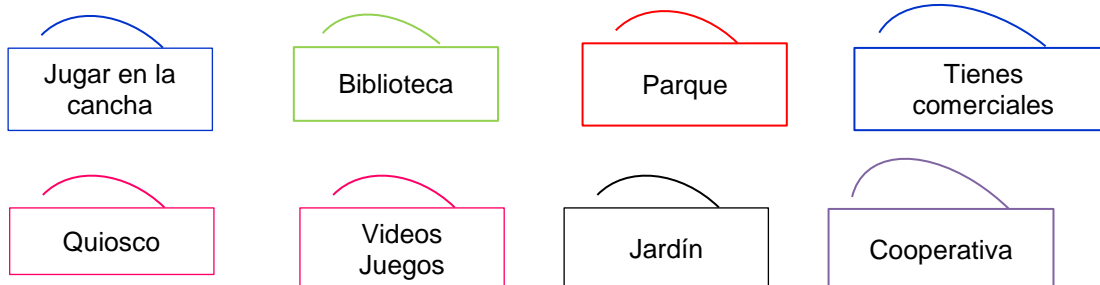
- ☐ Los alumnos recopilan todas las oraciones en hñahñu que se han trabajado, con el motivo de elaborar un compendio de oraciones o palabras en forma bilingüe.
- ☐ Con apoyo de material reciclable, de recursos naturales de la comunidad y material didáctico, los alumnos realizan un cuadernillo, donde escriben dichas oraciones o palabras en hñahñu.
- ☐ Al tener concluido su cuadernillo, los alumnos representan tal oración utilizando dichos materiales, por ejemplo:



- ☐ Apoyar en todo momento en la elaboración de los trabajo, proporcionando sugerencias, puntos de vista o disipando dudas.
- ☐ Análisis y presentación del recopilado elaborado.

## ACCIONES A IMPLEMENTAR

- ☐ Para dar inicio a la sesión se sugiere a los alumnos tener presente su recopilado ya que se ocupara durante el proceso de las secuencia.
- ☐ Se implementa la dinámica “me gusta ir”.
- ☐ La cual se trata de pegar anuncios al redor del salón, los cuales representan un lugar alusivo a las zonas rurales y urbanas.



- ☒ De manera estratégica se colocan asunción al redor del salón.
- ☒ Con esta actividad se aprovecha para formar equipos.
- ☒ Se da a conocer la actividad los cuales tienen que seguir ciertas pistas como:
  - Los alumnos nombran a un coordinador de la actividad.
  - El coordinador da lectura a oraciones las cuales dicen el lugar a donde tiene que acudir de acuerdo a los anuncios que están alrededor.
  - A mí me gusta ir a divertirme a: \_\_\_\_\_ pero lastima está muy lejos y mejor voy \_\_\_\_\_.
  - Si estuviera cerca de mi casa a mí me gustaría ir a: \_\_\_\_\_.
  - Lo que hago en mi comunidad para divertirme es:\_\_\_\_\_.
  - En donde los alumnos responde de acuerdo a los anuncios.
- ☒ Con la última oración se forman los equipos.
- ☒ Análisis de los anuncios, en donde los alumnos comparten sus puntos de vista y sugerencias.
- ☒ Resaltando los lugares que existen en la comunidad y cuáles en la cabecera municipal ya que es una zona urbana.
- ☒ De tarea traer diversos recortes de las zonas urbanas y rurales.
- ☒ Con uso de la biblioteca los alumnos realizan una investigación en donde resalten las siguientes interrogantes ¿Por qué se le llaman zonas urbanas y rurales?, ¿cuáles son las características de ambas? Tienen alguien conocido que viva en la zonas urbana ¿has ido a su casa y cómo es o como te imaginas que es?
- ☒ Los alumnos toman nota en sus cuadernos, partir de mapas conceptuales, un resumen los cuales utilizan los recorte que trajeron de tarea.
- ☒ Posteriormente hacen uso de papel bond o cartulina donde elaboran una lámina en tercera dimensión sobresalgan las dos zonas urbana y rural.
- ☒ Contemplar un tiempo determinado para la realizar esta actividad.
- ☒ Análisis de la presentación de las láminas y su contenido.
- ☒ Con apoyo del pizarrón se divide en dos partes y conforme las presentaciones se escriben las características de ambas zonas.

- ▣ Retomar la pregunta final para argumentar la sugerencia de conocer a otro niño de la zona urbana, a partir de la redacción de cartas.
- ▣ Se escriben en el pizarrón los puntos de vista.
- ▣ En donde se menciona que deben respetar las reglas de ortografía.
- ▣ Los alumnos en su primera carta realiza una presentación personal y de sus orígenes. De los demás temas a desarrollar durante esta actividad se sugiere lo siguiente:

- Dar a conocer la importancia de su comunidad, desde sus actividades sociales, sus usos y costumbres, que son las características de una zona rural.
- Su forma de vivir en su familia.
- Realzar una línea del tiempo de sus vidas personales, utilizando fotografías.
- Intercambio de algún producto que se elabore en cada zona.
- Ambas partes comparten los mismos en el mismo tiempo.

- ▣ Todos los alumnos dan sus puntos de vista.
- ▣ En donde para cada redacción se revisa que las temáticas estén de acuerdo a lo establecido y que no existan palabra o frases altisonantes.

### **ACCIONES FINALES**

- ▣ Al intercambio de las cartas se solicita a tres a cinco alumnos leer su correspondencia.
- ▣ Los alumnos da sus puntos de vista de lo que se lee.
- ▣ Con anterioridad se colocan dos láminas para rescatar algunos datos interesantes de ambas zonas. Las cuales se anotan de acuerdo a la correspondencia que se reciba.
- ▣ La evaluación se realiza a partir de la siguiente tabla:

Evaluación a implementar		
Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
<input type="checkbox"/> Redacción de la correspondencia <input type="checkbox"/> Compartir su forma de vida en su comunidad. <input type="checkbox"/> Utilizando un registro de participaciones a partir de una rúbrica.	Se implementa a partir de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguiente aspectos:	<input type="checkbox"/> Creatividad a la realización de su recopilación de hñahñu. <input type="checkbox"/> Colaboración en la investigación de la lámina tridimensional.
<b>UTILIZANDO LOS SIGUIENTES ASPECTOS</b> <b>Alumno:</b> _____ ☆ Investiga aspectos de la cultura, la vida cotidiana del pasado valorando su importancia. ☆ Comunica apropiadamente sus ideas al presentar su trabajo a otros. ☆ Elabora con creatividad en la redacción de cartas a su amigo.	<b>Alumno:</b> _____ Propuso alternativas de solución Participa en las actividades definidas para trabajar en equipo y colaboro de forma activa en ellas. Realiza con creatividad las actividades planteadas.	<input type="checkbox"/> participación en la investigación de las zonas rurales y urbana Se Registran en la lista de asistencia cada una de sus participaciones.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

- Material reciclable, recursos naturales de la comunidad, cuadernillo, cartulina, cartón, hojas de diversos colores, ilustraciones, recorte, pizarrón, papel bond, tijeras, pegamento, cuaderno de notas, lápiz, lapiceros.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- Carteles “me gusta ir”, biblioteca, cartas, productos de su comunidad: postal de la comunidad, pelotas de veis bol, aretes artesanales, productos pan, entre otros.

ELABORADO

Vo. Bo.

ADRIANA PIÑON CECILIO  
 PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

### 3.9 NT'UI 'BEFI HÑATO

Comparando la historia de mi comunidad con la ciudad: ga andí'u ya thogi de ma hnini 'u ku ya danga hnini.

**DURACIÓN:** dos semanas (2 sesiones por semana de 2:00 hrs.)

**COMPETENCIA:** Manejo de información geográfica.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Valora la diversidad de paisajes en la comunidad de Chichimecas, Sal Salvador Hgo., a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos den a conocer su comunidad a partir de la elaboración de propaganda publicitarias, en donde ofrezcan productos elaborados en su localidad o de actividades de los padres de familia.

#### ACCIONES PREVIAS

- ☐ Los alumnos realizan activación física, a partir de la proyección de un video “la vaquerita”, con la intención que los alumnos movilicen su cuerpo.
- ☐ Dar un tiempo determinado.

#### ACCIONES A IMPLEMENTAR

- ☐ A partir de una conversación los alumnos dan a conocer sus puntos de vista de que entienden por un anuncio y por publicitario.
- ☐ Los puntos de vista se escriben en el pizarrón.
- ☐ Después los alumnos sacan sus diccionarios y buscan estos dos términos, los cuales escriben en sus cuadernos de notas.
- ☐ Análisis de los resultados obtenidos, rescatando las dudas como:

**¿A qué se refiere cada uno: anuncio y publicitario?, ¿Cuál es su función?, ¿Cuáles son sus características? Y ¿Su finalidad?, trabajando a partir de los anuncios publicitarios que están en la comunidad.**

- ☒ En todo momento los alumnos toman notas de lo se plantea.
- ☒ De tarea, los alumnos investigan los lugares importantes de la comunidad acompañados de una reseña, así como también del oficio de sus papás, de un evento sociocultural, con el fin de elaborar una propaganda de la comunidad en su espacio geográfico, social y cultural. .
- ☒ Los alumnos sacan sus tareas.
- ☒ Realizar una lectura en voz alta compartiendo su investigación ante sus compañeros.
- ☒ Posterior los alumnos en sus cuadernos realizan un fragmento de porque es importante dar a conocer dicho lugar, oficio o evento sociocultural y como lo darían a conocer al público.
- ☒ Se brinda apoyo a los alumnos dando sugerencias o disipando dudas.
- ☒ Al tener la información organizada. Se solicita tener sus anotaciones presente de los anuncios publicitarios.
- ☒ Los alumnos realizan un anuncio publicitario dando a conocer su comunidad, tomando en cuenta su función y sus características de los anuncios publicitarios. Considerando un dato importante y que no debe faltar es la dirección de la ubicación de la comunidad, de preferencia en la parte inferior del anuncio describir la ubicación geográfica o integren un croquis de cómo llegar a la comunidad.
- ☒ Pueden utilizar material reciclable, recorte, dibujos, fotografías de paisajes de la comunidad. Se observa la elaboración de los anuncios publicitarios, se interviene en dar argumentaciones o disipar dudas.
- ☒ Al tener listo sus anuncios los alumnos pegan su trabajo en un lugar estratégico del salón.
- ☒ Los alumnos comparten sus anuncios publicitarios. En donde se analiza su contenido.
- ☒ Con las participaciones de los alumnos se solicita permiso a la autoridad máxima de la escuela para salir a la comunidad para pegar los anuncios, con la finalidad que los habitantes conozcan de algunas actividades que se publican de la propia comunidad.



## ACCIONES FINALES

- ☐ Con anterioridad se entrega a dos o tres alumnos una hoja de co-evaluación con el propósito de conocer el valor que dan otros compañeros al trabajo que se presenta.
- ☐ Los alumnos evaluadores consideran una escala del siete al diez. Conforme los aspectos que indica dicho formato que son los siguientes aspectos.

ANUNCIO PUBLICITARIO		
Nombre del evaluado: _____		
Escala sumativa: 7, 8, 9, 10		
Información clara de la ubicación geográfica.	Uso de las características de los anuncios publicitarios	
	Texto corto	
	Creatividad	
	Letra grandes	
	Propósito	
	Uso de ilustraciones	

- ☐ En la elaboración de su fragmento de sus anuncio publicitario he ir analizando las características del mismo, el alumno se va autoevaluando, ya que le permite ir observando lo que le falta o sobra a dicho fragmento que es de donde sale la frase para la propaganda de su anuncio.
- ☐ La revisión de las tareas y libretas de notas se registran en la lista de tareas. Con la finalidad de obtener la heteroevaluación.

REGISTRO DE TAREAS Y PARTICIPACIONES			
Alumno	Investigación completa y clara	Participación activa	Producto final "propaganda o anuncio publicitario"

## **MATERIALES DIDÁCTICOS**

- ▣ Libreta de notas, diccionario, ilustraciones, pizarrón, papel bond, cartulina, papel reciclable, marcadores de distintos colores, tijeras, pegamento, lápiz, lapiceros, diurex.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- ▣ Cd. “La vaquerita”, computadora, proyector, bocinas.

ELABORADO

Vo. Bo.

ADRIANA PIÑÓN CECILIO  
PROFESORA DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

### **3.10. Análisis de las estrategias metodológico didácticas**

El proceso de mi práctica docente y la fundamentación, me permitieron llegar a la construcción de las ocho secuencias didácticas, en donde ambos capítulos se contemplaron, es decir, primero realice una investigación de mis acciones cotidianas, después tuve que hacerme de una biografía de autores que me permitiera realizar una reflexión más acorde a mis expectativas.

Dando paso a estas ocho estrategias didácticas diseñadas para poder dar posibles soluciones, para iniciar propongo que los alumnos conozcan su entorno a partir de saber quiénes y cuales son limitantes o colindantes de su hogares, comunidad y municipio. Estas actividades nos llevan a diferenciar a lo que se refiere una comunidad con un municipio, de la misma saber quiénes son los actores que encabezan estos espacios y cuales son su funciones de dichos actores.

Por lo que es importante que el alumno tenga contacto directo con el objeto de estudio, el cual le permite asimilar y formular su propio conocimiento. En la segunda secuencia didáctica y de acuerdo al diagnóstico realizado, esta fortalece a los alumnos para familiarizarse con las direcciones o ubicaciones del espacio, por ejemplo, cuando al alumno tienen una necesidad de lograr algo, el muestra interés haciendo un esfuerzo alcanzar su cometido.

Como es el caso de la actividad “donde me siento”, donde el alumno por medio del juego debe encontrar un lugar donde sentarse. Apoyado de sus compañeros que los orientaran con direcciones como a la derecha e izquierda entre otros. Esto permite a los alumnos reconozcan la importancia de conocer la orientación para poder tomar una decisión que rumbo seguir.

Continuando con las actividades que permitan a los alumnos conocer su identidad como pertenecientes a un espacio geográfico, en donde encontrará o más bien se darán cuenta que cada uno de los espacios que los rodea tiene su propia historia, formando parte de su identidad y a su vez todo los factores integran una comunidad, municipio, estado hasta llegar a una nación, en conjunto nos da una nacionalidad mexicana.

Sin olvidar que todas las actividades son evaluadas, desde lo cualitativo a lo cuantitativo dando mayor énfasis al desarrollo de las competencias de cada una de las secuencias, así mismo se consideran los instrumentos de evaluación para tener evidencias el proceso de aprendizaje de los alumnos.

## CONCLUSIONES

Fue un reto grande la construcción de una propuesta pedagógica, al igual diseñar estrategias metodológicas didácticas y que estas fueran innovadoras, que ayuden a resolver una problemática de enseñanza. Pero durante el desarrollo de los ocho semestres en la universidad, me guío paso a paso en el proceso, obteniendo así la propuesta pedagógica integrada por tres capítulos.

Para ello fue necesario apoyarme de diversos materiales como las antologías básicas de cada semestre, que son la base para ir avanzando en dicha construcción. De la misma manera hacer uso del plan y los programas de estudio 2011 vigente, donde se pretende cambiar el sentido de una educación basada a partir de las competencias de los alumnos, se podría decir, los conocimientos que adquiere en casa, los que se aprenden fuera de ella, todo lo relacionado con desarrollar competencias útiles para la construcción del aprendizaje-enseñanza significativo.

Son cambios importantes por realizar, es decir, en primer lugar se deben respetar los tiempos que marca el plan de estudios, tiempos destinados para cada asignatura, pero también es importante considerar los elementos hereditarios de los alumnos y adecuar los contenidos ya establecidos, con la realidad del niño.

Lo anterior permite realizar una distribución del tiempo considerando a las necesidades del grupo, sobre todo tomar en cuenta aquellas asignaturas que damos menor importancia o por si fuera poco que en ocasiones pasan el tiempo y no se abordan, como el caso de la geografía en un contexto indígena, por imaginar que no les sirve de nada conocer el estudio o temas de los espacios geografía, sin saber que estamos en un error, necesitamos modificar la distribución de los tiempos y considerar todas las asignaturas para darles seguimiento.

En el programa de estudio 2011, están hecho para cada grado y asignatura y parámetros curriculares por ciclos, en ambos hay sugerencias de cómo podemos a bordar los temas y las competencias a desarrollar, elementos necesarios para poder elaborar o diseñar las estrategias didácticas metodológico al considerar alguna modalidad de trabajar en la geografía o en cualquier asignatura.

Así como también contemplar los recursos, materiales didácticos, su contexto, usos y costumbres de las comunidades indígenas, antes de diseñar las acciones a implementar para lograr las competencias de manera satisfactoria. Y entonces si es posible hacer la diferencia de ser un docente de educación bilingüe. Al concluir con el proceso de elaboración de la propuesta pedagógica, en cada uno de sus apartados puede llegar a reflexionar y determinar los siguientes:

- Que ser docente no es una persona que lo conoce todo, no ser necio y aferrarse a una metodología basa en supuestos, de creer que todo está bien, reflejando en los resultados de bajos rendimiento de los alumnos. Dejar atrás la idea de preparar los alumnos solo para aprobar un examen.

Más que nada abrir los ojos aun realidad por tan cruel que parezca es necesario y urgente innovar la praxis a partir de enfrentar nuestras dificultades como docentes. Para formar alumnos que sean competentes en su vida cotidiana, siempre y cuando se respete la diversidad cultural de los alumnos y no ignorar su verdadera identidad.

- Para ello es importante tener referente de autores que ayuden a entender y reconocer el problema que aqueja a nuestra labor, que tal vez sea difícil de comprender lo que otros ya hicieron. Algo que me ocurrió al estar construyendo mi propuesta, por lo cual comprendí que los referente teóricos no solo se leen por leer sino más bien se analizan y se asimilan dentro del quehacer cotidiano. En donde nos dan elementos para el diseño de las estrategias metodológico didácticas y saber por qué, cómo y para qué enseñar el manejo de la

información con respecto los espacios geográficos en un contexto indígena. Al realizar la fundamentación teóricas me doy cuenta que los espacios geográficos al sufren cambios o transformaciones de evolución son a partir de las necesidades de una sociedad.

- ☑ Dándonos la oportunidad de reflejar el cambio en la innovación en el diseño de las estrategias metodológico didácticas, en ellas es necesario poner nuestra creatividad al momento de realizar las acciones desde el inicio hasta los momentos de evolución. Estrategias en donde se tenga claro las competencias a desarrollar, los propósitos, los aprendizajes esperado entre otros elementos.

En donde el docente tiene la responsabilidad de prepararse, de pensar, reflexiona, investigar, de anticipar todo aquello que se requiere, para llevar a cabo la función de las estrategias de posibles soluciones de la problemas el manejo de la información respecto los espacios geográficos con alumnos de cuarto grado en una comunidad indígena.

Hoy en día existen grandes desafíos para la labor docente y que es importante atenderlas no dejarlas pasar, ya que aparte de ser docente somos padres de familia, en donde al tomar el papel de tutor lo que mejor se quiere para nuestros hijos son maestros preparados y capacitados que enfrenten los retos que conllevan una educación de calidad.

A través de reconocer las dificultades para transformar la práctica docente e innovar la metodología que responda a las necesidades de una sociedad indígena respetando la diversidad cultural existente. Concluyendo que la geografía forma parte de la totalidad de la existencia del ser humano si al analizar desde distintos ámbitos todo inicia a partir del espacio geográfico en donde se desarrolle, es decir, como se aprende matemáticas, español y otras asignaturas, sino a partir del espacio geográfico, considerando entonces que la geografía debería se primordial como las matemáticas o el español.

## BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Marcos Daniel. EL Diagnóstico Pedagógico. Segunda versión mecanograma, México, UPN, noviembre 1994.

AUSUBEL, David. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitiva, México, Trillas, 1983.

ARREDONDO, Galván Víctor Martiminiano. La transformación de profesores en las ciencias sociales, en educación. Perfiles Educativos, 1980

ALMAGRON, García Antonio. Didáctica de las ciencias sociales I, Centro Universitario de Profesorado. S/F

BENEDETTI, Alejandro. Territorio, concepto clave de la geografía contemporánea 2009. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de marzo de 2009, vol. XII, núm. 286.

BENEJAM, Arguimbau Pilar. La didáctica de la Geografía en el contexto del pensamiento de finales del siglo XX. La influencia del postmodernismo, ¿Cómo enseñar geografía en educación básica?, en Íber, España, Graó 1996.

CASANOVA, María Antonia. Evaluación: Concepto, tipología y objetivos, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, 1998.

DOMÍNGUEZ, Garrido María Concepción. Didáctica de las Ciencias sociales, 2004.

DURÁN, Diana. ¿Para qué estudiar en educación básica la geografía?, Enfoques para el abordaje de los CBC desde la Geografía, Fuentes para la transformación curricular. Ciencias Sociales I, Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1996.

MASSEY, Doreen. La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones. Espacios, afectos, pertenencias. Buenos Aires, Paidós, 2005.

FIERRO, Cecilia. Transformando la Práctica Docente. Una propuesta basada en la Investigación–Acción. Dimensión Personal. Paidós. 2010.

GARDNER H., Múltiple. Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós, 1995.

GOTBETER, Gustavo, Algunas ideas para propuestas de trabajo en Geografía en la escuela, 2009.

GUREVICH, Raquel. Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos: Una introducción a la enseñanza de la geografía, Territorios y lugares del mundo hoy: notas para su enseñanza, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

IRIS, Viveros Patricia, Ambientes de aprendizaje, Una opción para mejorar la calidad de la educación, 2002.

LOTHAR, Alfred Wugener. ¿Qué es la Geografía? Campos de estudio. S/F

MONTAÑEZ, G. Geografía y Medio Ambiente. En: Geografía y Ambiente. Enfoques y Perspectivas. Ed. Universidad de la Sabana Santafé de Bogotá, Colombia. 1997.

MASSEY, Doreen. Territorios y lugares del mundo hoy: notas para su enseñanza, 2005.

OSORIO, Vargas Jorge. La investigación-acción. Una estrategia de sistematización y producción de conocimientos en la educación de personas adultas, 2011.



ORTEGA, Valcárcel José. Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía, Barcelona, Ariel, 2000.

PAYER, Mariangeles. Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky, 2002.

PÉREZ, Ernesto. Puntos de encuentro entre la geografía y la historia, 2009.

PERRENOUD, Philippe. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, España, Graó, 2004.

PIAGET. Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Cap. II, Aportes a la teoría del aprendizaje, Buenos Aires; p.5

QUIROGA; Elsa. El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza. S/F

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Estudio 2011, cuarto grado.

\_\_\_\_\_ Plan de Estudio 2011.

\_\_\_\_\_ Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas.

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Perfiles Educativos. No. 61, julio-septiembre, 1993, México, UNAM-CISE.

SOUTO, González Xosé Manuel. Didáctica de la Geografía. Conocimiento del medio y problemas sociales, Barcelona, Serbal, 1999.

SOJA, Edward. Para qué enseñar geografía: tres razones básicas, 2011.

SVARZMAN, José. Enseñar geografía en la escuela hoy, 2011.

TOBÓN, Sergio. ¿Cómo aprender geografía en educación básica en México?, Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, Colombia, ECOE Ediciones, 2010.

## ANEXO 1

### FORTALECIENDO MI PREOCUPACIÓN TEMÁTICA EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

PROGRAMA DE GEOGRAFÍA 4° GRADO	
ROPÓSITOS EDUC. BÁSICA	Explicar relaciones entre componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para construir una visión integral del espacio en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. •Movilizar conceptos, habilidades y actitudes en situaciones de la vida cotidiana para asumirse como parte del espacio geográfico, valorar la diversidad natural, social, cultural y económica, y fortalecer la identidad nacional. •Participar de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde se habita para el cuidado y la conservación del ambiente, así como para contribuir a la prevención de desastres.
PROPÓSITOS EDUCACIÓN PRIMARIA	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. • Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico. •Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.
ENFOQUE DIDÁCTICO	La asignatura de Geografía aborda el estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes. El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes a lo largo del tiempo. A partir de los conocimientos básicos de la geografía, los alumnos construirán una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna), sociales (composición, distribución y movilidad de la población), culturales (formas de vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio), económicos (recursos naturales, espacios económicos, infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica) y políticos (territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos nacionales e internacionales que se definen a partir de los problemas contemporáneos de la sociedad).
COMPETENCIAS GEOGRAFÍA	<u>Manejo de información geográfica.</u> Implica que los alumnos analicen, representen e interpreten información, particularmente en planos y mapas, para adquirir conciencia del espacio geográfico. Con su desarrollo, los alumnos pueden orientarse, localizar sitios de interés, conocer nuevos lugares, representar e interpretar información de tablas, gráficas, planos, mapas, entre otros. Contribuye a que continúen aprendiendo y manejen diferente información en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. <u>Valoración de la diversidad natural.</u> Posibilita que los alumnos analicen las relaciones espaciales de los componentes y procesos naturales de la Tierra, para apreciar su distribución e importancia en las condiciones de vida en la superficie terrestre. <u>Aprecio de la diversidad social y cultural.</u> Implica que los alumnos analicen el crecimiento, la composición, la distribución, la concentración y el movimiento de la población, así como su diversidad, para reconocer características y problemas sociales específicos de diversos territorios y culturas. Con su desarrollo, los alumnos fortalecen la construcción de su identidad, a partir del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y la importancia de una convivencia intercultural. <u>Reflexión de las diferencias socioeconómicas.</u> Contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales. <u>Participación en el espacio donde se vive.</u> Posibilita que los alumnos integren las relaciones entre los componentes del espacio geográfico que inciden en la calidad de vida, el ambiente, la sustentabilidad y la prevención de desastres, para identificar posibles soluciones a problemas locales. Contribuye a que los alumnos participen de manera informada y activa en el lugar donde viven, para cuidar y conservar el ambiente y saber

<p>MODALIDADES DE TRABAJO</p>	<p>Las clases de Geografía constituyen un espacio para que el docente proponga a los alumnos oportunidades de trabajo diversificadas, a partir de secuencias didácticas y proyectos que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados. <b>1. Secuencias didácticas:</b> Son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de uno o varios aprendizajes esperados de un mismo bloque, en un tiempo determinado y con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: <i>inicio</i>, <i>desarrollo</i> y <i>cierre</i>. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada que concreta los conceptos, las habilidades y las actitudes geográficas que el alumno debe desarrollar. <b>2. Proyecto:</b> Estrategia didáctica que se integra con una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o un problema y proponer posibles soluciones</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>La incorporación de diversos recursos didácticos promueve el logro de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias, por lo que es importante involucrar a los alumnos en la elección y el empleo de los más adecuados, de acuerdo con los aprendizajes esperados. Ninguno debe utilizarse de forma exclusiva o para sustituir la clase, sino para apoyar el trabajo en la asignatura en situaciones de aprendizaje en las que trabajen con información geográfica de diferente tipo. Los recursos didácticos que se recomiendan para el trabajo con la asignatura son: *Imágenes geográficas, Material cartográfico, Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), Recursos audiovisuales, Libros y publicaciones periódicas, El Estadísticas y gráficas, Reproducciones a escala, Visitas escolares.</p>
<p>ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p>	<p>En cuarto grado, en la asignatura de Geografía, se fortalezcan las bases de la identidad nacional a partir de lo visto en grados anteriores. La organización de los ejes temáticos favorece que los alumnos establezcan relaciones entre los componentes del espacio geográfico de cada grado., 1. Espacio geográfico y mapas. Bloque I, 2. Componentes naturales. Bloque II, 3. Componentes sociales y culturales, Bloque III, 4. Componentes económicos Bloque IV, 5. Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres Bloque V.</p>
<p>BLOQUES DE ESTUDIO</p>	<p>La secuencia de los bloques constituye un continuo que permite el trabajo sistemático de los componentes del espacio geográfico a partir de los cinco ejes temáticos, así como la comprensión, la reflexión y la integración de los aprendizajes de los alumnos. Como apoyo a la planeación didáctica del docente, cada bloque está pensado para trabajarse en un bimestre del ciclo escolar. <b>Competencia geográfica:</b> porque se perfeccionan y amplían de manera continua a partir de situaciones de aprendizaje en las que participa el alumno en la escuela y en su vida diaria. <b>Aprendizajes esperados:</b> son el referente fundamental para el diseño de estrategias didácticas y de evaluación, debido a que es posible valorar su adquisición y desarrollo a partir de lo que hacen los alumnos en actividades específicas. <b>Contenidos:</b> son únicamente una orientación del trabajo didáctico del bloque, no implican un desarrollo exhaustivo y detallado de los mismos; en este sentido, es importante que en las actividades de aprendizaje se considere a los aprendizajes esperados como el aspecto central por lograr y su relación con los conceptos, las habilidades y las actitudes geográficas.</p>

<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p>	<p><b>Bloque I. México a través de los mapas y sus paisajes:</b> *Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México. •Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.*Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales. •Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. <b>Bloque II. Diversidad natural de México.</b> *Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.*Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.*Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.*Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México. <b>Bloque III. La población de México.</b> *Caracteriza la composición y distribución de la población en México.*Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.*Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.*Valora la diversidad cultural de la población en México. <b>Bloque IV. Características económicas de México.</b> *Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles. •Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México. • Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México. •Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.<b>Bloque V. Cuidemos nuestro país.</b> *Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.*Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.*Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención. <b>PROYECTO:</b> Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en:•La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. • El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográfico. •La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. •La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</p>
<p>LIBRO DEL ALUMNO</p>	<p><b>Bloque I:</b> El estudio de México a través de los mapas: *En busca de México. *México y su división política. *Los mapas hablan de México. *Las regiones de México. *Evaluación (lo que aprendí, mis logros y autoevaluación). <b>Bloque II:</b> La diversidad natural de México. *Desde las montañas hasta el mar. *¿A dónde van los ríos? *las regiones naturales de nuestro país.*Las riquezas de nuestro país. *<b>Evaluación</b> (lo que aprendí, mis logros y autoevaluación). <b>Bloque III:</b> La diversidad de la diversidad en México. *Más mexicanos ¿aquí o allá? *Cuando las ciudades crecen. *Ni de aquí ni de allá. *la cultura en México. *<b>Evaluación</b> (lo que aprendí, mis logros y autoevaluación). <b>Bloque IV:</b> La diversidad económica de México. *Las diversas actividades, diversos productos. *Los tesoros de mi país. *Comercio y Turismo *¿Cuánto ganan y en que lo gastan? * <b>Evaluación</b> (lo que aprendí, mis logros y autoevaluación). <b>Bloque V:</b> Los retos de mi país. *¿Cómo vivimos los mexicanos? *Los problemas ambientales de México. *Los desastres que enfrentamos. <b>Proyecto:</b> Los Afroamericanos una cultura olvidada. <b>Evaluación</b> (lo que aprendí, mis logros y autoevaluación).</p>

## ANEXO 2

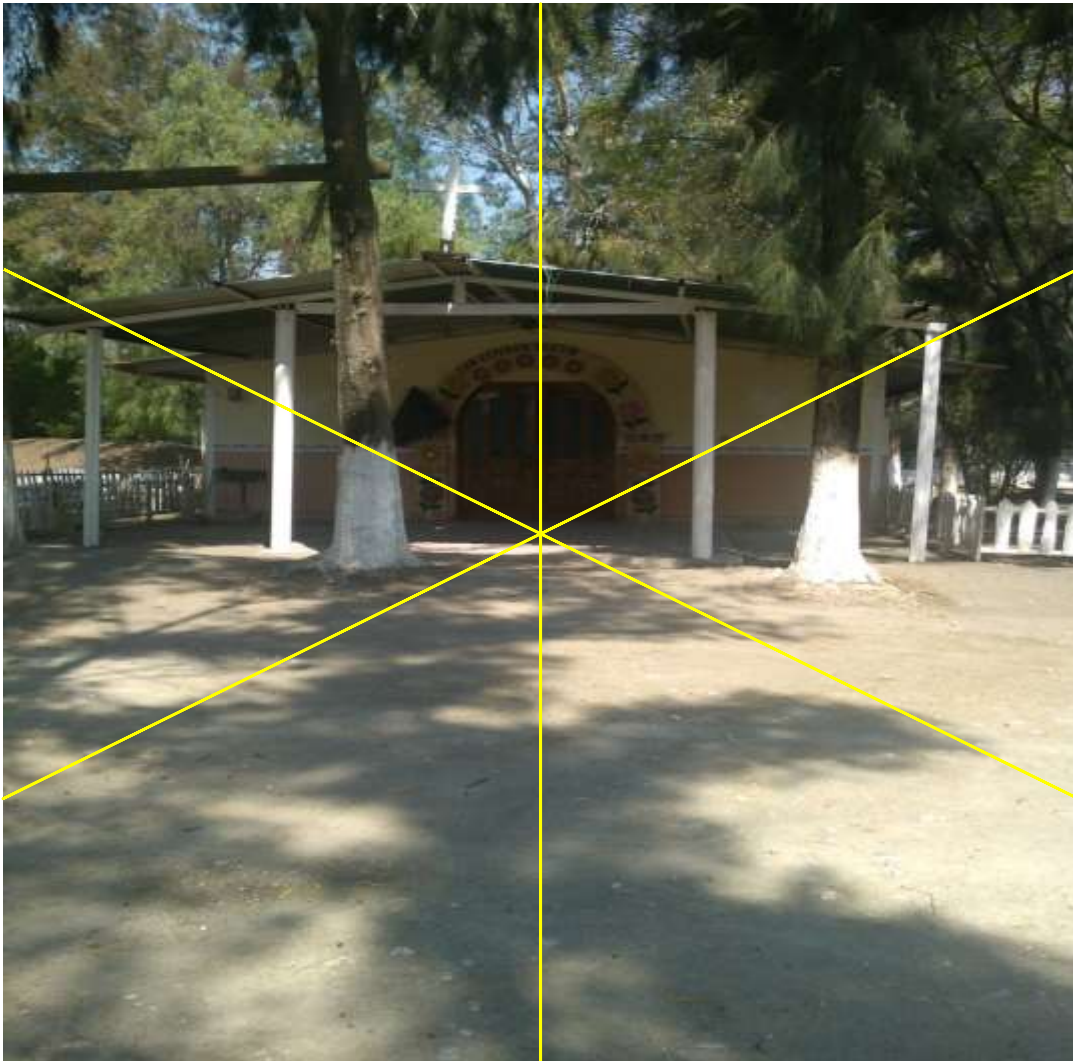
Se da a conocer los términos lugar, medio, región, paisaje y territorio, siempre considerando el contexto indígena



### ANEXO 3

La comunidad de Chichimecas, San Salvador Hgo., perteneciente al Valle del Mezquital, es una población que se encuentra al sur del estado de Hidalgo.

Material didáctico: rompecabezas de la comunidad en donde conocen un poco de las historia de la comunidad.



Sabías qué el espacio geográfico que ocupa la iglesia era el salón para atender a los alumnos de 6 grado. Y que el santo patrón fue seleccionado en una asamblea por tener la mano levantada.

## ANEXO 4

Material didáctico: rompecabezas de la comunidad.



En este lugar se concentraban las mujeres de la comunidad a tomar clases de costura. En donde las maquinas al final se vendieron.



## ANEXO 5

Material didáctico: rompecabezas de la comunidad



Sabías que las instalaciones que hoy ocupa la delegación eran los salones de preescolar.

Y que la comunidad se organizó para pasarse al nivel indígena y que antes la escuela primaria y el preescolar pertenecían a generales.

# ANEXO 6

Mapa del municipio de San Salvador, Hgo



## ANEXO 7

Mapa del Estado de Hidalgo con su división política



## ANEXO 8

### SOBRE DE PAPIROFLEXIA



#### INSTRUCCIONES

- ☐ Traza 3 cuadros de  $15 \times 15 \text{ cm}^2$ , cada uno dóblalo a la mita y remara bien los trazos.
- ☐ Y después de punta a punta.
- ☐ Después se trazan dos cuadros más de  $9 \times 9 \text{ cm}^2$ , estas serán las tapas del sobre.
- ☐ Después observa las figuras que se formaron en los dobleces, uniendo los 3 cuadros de  $15 \times 15 \text{ cm}^2$ .
- ☐ Coloca un poco de pegándolos en ambas orillas pagando de esquina una encima de otra.
- ☐ Con cuidado doblaras cada una de las esquinas hasta formar un cuadro.
- ☐ Después pegaras en ambas caras los cuadrados de  $9 \times 9 \text{ cm}^2$ .
- ☐ Como último paso abre la figura y por dentro podrás decorarlo a tu gusto.

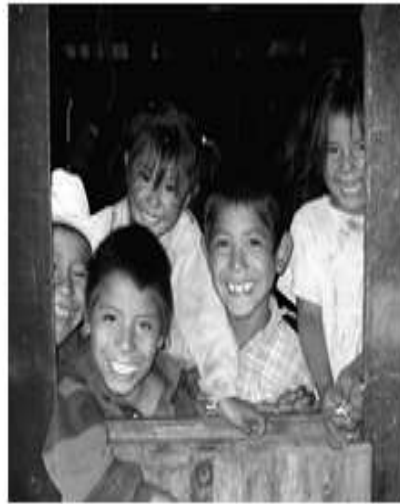
## ANEXO 9

Reglas que existen en su casa o en su comunidad.

# Reglas de la casa



Respetar u obedecer a  
los padres



ANEXO 10



Hacer las tareas de la escuela

Agudar en los quehaceres de la casa



## ANEXO 11

Jerarquizar según su función

RECORTA Y PEGA SEGÚN LO QUE SE TE INDICA	ORDENA SEGÚN SU FUNCIONALIDAD	ESCRIBE CUALES SON LAS FUNCIONES QUE SE DESPRENDE A PARTIR DE LAS REGLAS Y NORMAS DE CADA PERSONAJE.
<b>ASESORES ACADÉMICOS</b>		
<b>SUBDIRECTOR</b>		
<b>JEFE DE GRUPO</b>		
<b>SUPERVISOR</b>		
<b>DIRECTOR</b>		
<b>MAESTRA DE GRUPO</b>		
<b>COMITÉ PADRES DE FAMILIA</b>		
<b>ALUMNOS</b>		

## ANEXO 12

### Requerimientos de los tres medios de comunicación

#### NOTICIERO TELEVISIVO

**La televisión ('la caja tonta')**. Es el medio de comunicación de masas más influyentes y deseadas. Comenzó siendo pública, pero cada vez hay más **canales** privados en todos los países. El televisor ha cambiado de diseño desde su aparición hace menos de cien años, ya no es tan aparatoso: ahora se compran pantallas planas y alargadas... ¿Ves mucho la televisión? ¿Qué tipo de **programas** prefieres?

#### NOTICIERO RADIOFÓNICO

**La radio**. Los **locutores** nos informan y entretienen con la voz y el sonido. La mayor parte de las **emisoras** transmiten las 24 horas del día. ¿Te gusta escuchar la radio? ¿Qué dial prefieres?

#### PERIÓDICO

Para atraer la atención del lector, la composición de las páginas es muy variada. En ellas hay texto e imagen. El texto se presenta en columnas, utilizando, en los titulares, diferentes formatos, colores y tipos de letras. Las imágenes ilustran y complementan al texto.

En casi todas las páginas encontramos publicidad; es la fuente de financiación que permite a la empresa que publica el periódico mantener su independencia.