



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR”.

ADRIANA HERNÁNDEZ CASTELÁN

TULANCINGO DE BRAVO., HGO.

JUNIO DE 2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



**SEDE REGIONAL TULANCINGO HGO.**

“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR”.

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

P R E S E N T A:

**ADRIANA HERNÁNDEZ CASTELÁN**

TULANCINGO DE BRAVO., HGO.

JUNIO DE 2016



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OF. No. 497/2016-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 15 de junio de 2016.

**C. ADRIANA HERNANDEZ CASTELAN**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Informe Académico intitulada "*ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR*" presentado por su tutora MTRA. MA. SALOMÉ MONROY ISLAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



**S. E. P. H.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

## **DEDICATORIA**

Esta Tesina es dedicada a ustedes, que siempre me han apoyado incondicionalmente, en todo momento, de todas las formas posibles, a ustedes que siempre supieron que lo lograría a pesar de todo. Gracias papás.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional sede Tulancingo Hgo., por haberme permitido ser parte de ella y estudiar mi carrera de licenciatura en Intervención Educativa (LIE), así como también a los docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo para continuar por este camino.

Agradezco también a quien me asesoró, la profesora Ma. Salomé Monroy Islas por darme la oportunidad de recurrir a sus conocimientos, así como también haberme brindado su tiempo y guiarme durante el desarrollo de mi trabajo de investigación.

Finalmente agradezco a los maestros evaluadores, que gracias a sus sugerencias pude enriquecer y fortalecer mi trabajo de Tesina.

## ÍNDICE

Introducción

Justificación

### **CAPÍTULO I**

#### **SERVICIO SOCIAL**

¿Qué es el servicio social?

Relación del servicio social con la Licenciatura en Intervención Educativa.....17

### **CAPÍTULO II**

#### **EL LENGUAJE Y SUS IMPLICACIONES**

Introducción

Desarrollo Infantil.....23

El lenguaje en la Primera Infancia.....26

Intervención Educativa en el Lenguaje Oral.....35

### **CAPÍTULO III**

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD RECEPTORA Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

Ubicación

Servicios Educativos.....39

Servicios Públicos.....40

Nivel Educativo de los padres de familia.....	40
Actividades de los padres de familia.....	41
Descripción de la escuela.....	41
Personal de la institución.....	44
Visión y misión del Jardín de Niños “Aurelio Jiménez Patiño”.....	45
El acceso a la institución.....	46
Muestra.....	49
Instrumentos de evaluación.....	55
Caracterización de los sujetos.....	61
El diagnóstico.....	63
Tipos de diagnóstico.....	65
Metodología de investigación.....	72
Método a utilizar.....	75
Análisis de los resultados del diagnóstico.....	77
Problematización.....	79
Jerarquización.....	82
Justificación de los resultados de diagnóstico.....	82

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

#### **Estrategia de Intervención**

Descripción

Objetivo General.....	86
Objetivo Específico.....	86
Beneficio e impacto social.....	86
Instrumentos y técnicas de evaluación utilizadas.....	87
Actividades.....	88
Actividades complementarias.....	132
Conclusión	
Referencias	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de intervención titulado “Estimulación del lenguaje oral en los alumnos de preescolar”, se realizó una indagación, en el cual a partir de la observación y registro se detectaron algunas problemáticas: espacio reducido (el aula), alumnos con actitudes agresivas (problemas de conducta), ausentismo escolar que trae consigo la reprobación y como consecuencia rezago educativo, al parecer de mayor interés, por lo menos hasta haber detectado el conflicto de alumnos poco participativos debido a dificultades que se presentaron en el lenguaje en el 3º Grupo “A”, específicamente en dos de ellos; quienes fueron detectados a partir de la observación y de un test.

No con ello quiero decir que las otras problemáticas no fueran importantes, sino más bien me llamó la atención que una dificultad como esa, pudiera causar problemas como: alumnos poco participativos o tímidos, disgustos entre compañeros y obstaculizar su aprendizaje por miedo a preguntar.

Para dar continuidad a este proceso fue necesario recurrir a algunos autores expertos en el tema que me sirvieran de sustento para la elaboración de éste trabajo; cabe mencionar que dichos autores fueron extraídos de las distintas antologías de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), entre las cuales destacan la de Desarrollo Infantil, El Lenguaje en la Primera Infancia, Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia y la Ludoteca como Estrategia Didáctica.

Por lo que, en el capítulo II, se plantea el Marco Referencial, por medio del cual se sustenta el trabajo realizado con las opiniones de los distintos autores en complemento con mi propia opinión, es una forma clara y precisa de argumentar y darle valor a mi trabajo de investigación.

En el capítulo III, se hace una descripción de la escuela, su contexto y el personal que labora en ella; además se hace mención del diagnóstico a utilizar, el método,



instrumentos que sirvieron para la recolección de los datos, caracterización de los sujetos y además los resultados arrojados por el diagnóstico, realizando una justificación más detallada sobre la elección de la dificultad de lenguaje presentada en los alumnos.

En el capítulo IV, se da a conocer una propuesta a partir de distintas actividades lúdicas para ayudar a mejorar el lenguaje oral en los alumnos; dicho apartado está conformado por una breve descripción de la dificultad, el objetivo general, el cual pretendió estimular el lenguaje en los alumnos a partir de distintas actividades creativas. Además se incluye el objetivo específico que aunado al objetivo general, también pretendió específicamente como la palabra lo dice ampliar y ejercitar el vocabulario del niño y mejorar la socialización con sus iguales, también se incluye lo que es el beneficio e impacto social.

Posteriormente se muestran las conclusiones que permiten destacar los beneficios logrados después de hacer el análisis de los resultados, dando así una respuesta a la dificultad planteada.

En los anexos se exponen evidencias sobre los instrumentos utilizados en este proceso, además de los informes mensuales requeridos para complementar el servicio social y algunas fotografías que dan muestra fiel del trabajo realizado en las actividades como parte de la estrategia de intervención.

Para terminar de caracterizar esta Tesina es posible mencionar que fue elaborada a partir de la realización de servicio social, para lo cual se creyó conveniente otorgarle al Capítulo I información sustentada sobre lo que es el servicio social, su importancia y relación que tiene con la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

A partir de lo mencionado anteriormente se logra destacar que el lenguaje es la herramienta base que nos permite comunicarnos con el mundo exterior y entrar en

una realidad que nos ofrece el intercambio de ideas y la libertad de expresión sobre lo que queremos, sentimos y sabemos, de ahí la importancia de aprender a expresarnos por medio del mismo de forma positiva.

Un ejemplo de lo anterior, son los espacios que las educadoras generan con sus alumnos durante el desarrollo de las actividades dentro del aula, a lo que se le reconoce como ambientes de aprendizaje en el Programa de Educación Preescolar 2011, donde se desarrolla la comunicación y la interacción entre pares a partir de temas que son de interés para el alumno y que propician la expresión oral el intercambio de ideas, defender y proponer otras nuevas, fomentando el respeto, la escucha y estableciendo así las relaciones interpersonales.

## JUSTIFICACIÓN

La razón de estudiar el lenguaje oral en alumnos de preescolar, es la de determinar si lo que las docentes observan como problemáticas en el uso del lenguaje; lo son o no. Para poder lograrlo se realizó un diagnóstico en el cual se detectaron algunas problemáticas, entre ellas se encontró la dificultad de lenguaje en dos alumnos del grupo, debido a que a partir de los instrumentos y técnicas de investigación aplicados como las observaciones, arrojaron que, en dichos alumnos, el proceso de aprendizaje y la socialización se estaban viendo afectados por tal dificultad. Lo mencionado se extrae a partir de la idea de Astorga y Bart (1991) que nos hablan sobre el diagnóstico, y cómo llevarlo a cabo a partir de la realidad, el cual es mencionado dentro de este trabajo.

Es importante reconocer que en muchas ocasiones las educadoras se preocupan de más al detectar que sus alumnos no pronuncian las palabras, o algunas de ellas de manera correcta, dando por hecho que es un problema cuando la realidad es muy distinta.

Cabe mencionar, que el poder lograr que la educadora cambie de opinión respecto a que en preescolar, cuando el pequeño no desarrolla de manera correcta su lenguaje oral, puede ser un proceso de maduración y dicción, no es una tarea fácil; debido a que muchas veces los padres de familia, se acercan a la educadora a pedirle apoyo con sus hijos, en cuanto a actividades para realizar en casa, manejándolo como un problema, cuando nuevamente se reitera que no es así.

Para poder encontrar alguna solución a esta dificultad fue necesario documentarse sobre el tema, para conocerlo más a fondo y de esta manera entender las conductas que los alumnos estaban presentando, así que se seleccionó bibliografía que pudiera dar sustento al trabajo realizado.

El método con el cual fue guiado este proceso de investigación fue el cualitativo debido a que busca obtener información en profundidad para lograr entender el comportamiento humano y las razones que gobiernan tal comportamiento. Dicho método investiga los ¿por qué? y los ¿cómo?, no sólo los ¿qué? ¿Dónde? y ¿cuándo? Por esta razón, en este se utilizan muestras pequeñas, más enfocadas a un tema en particular.

## **CAPÍTULO I**

### **SERVICIO SOCIAL**

#### **¿Qué es el servicio social?**

El servicio social a partir de la Dirección de Unidades UPN (2002) se concibe como “El desempeño obligatorio de actividades con carácter temporal, acordes a la formación de los prestadores y encaminadas a su práctica social en beneficio de la sociedad”. (p. 5)

Es conveniente comentar que el servicio social debe ser apreciado como el método en el cual el estudiante puede desarrollar sus habilidades y competencias adquiridas durante el periodo de tiempo de la carrera universitaria; es prudente decir que esta importante acción no debe visualizarse como una obligación o un compromiso que debe cumplir, sino como una forma enriquecedora de aplicar sus conocimientos para su propio beneficio y potenciar un lugar de empleo.

1. Esta acción tendrá los siguientes objetivos:

Extender los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura a la sociedad; realizar acciones que beneficien prioritariamente a los sectores sociales más desprotegidos, apoyándose, en el conocimiento científico y técnico existente en las instituciones de educación superior.

2. Fortalecer la formación integral de los prestadores de servicio social y fomentar la participación conjunta de las Instituciones de Educación Superior (IES), la sociedad y los diversos niveles de gobierno en la solución de la problemática social. (Dirección de Unidades UPN, 2002, p.5)

Como se puede notar el servicio social es una herramienta útil de la que se puede

valer el estudiante para proponer y poner en marcha diferentes estrategias que apoyen y beneficien a las distintas instituciones educativas, específicamente en aquellas áreas que requieran de ayuda en el campo educativo, ofreciendo alternativas de solución para erradicar los posibles problemas existentes.

Durante el servicio social el estudiante se integra a las problemáticas sociales, a la vez que completa su formación valoral, aporta nuevos enfoques a las prácticas usuales y contribuye con su trabajo al mejoramiento social o comunitario. El servicio social se podrá realizar en comunidades urbanas y rurales de población marginada, así como sectores productivos y dependencias del sector público, municipal, estatal y federal, utilizando para ello mecanismos como la concertación de acciones, los programas específicos de colaboración y los convenios institucionales. (Dirección de Unidades UPN, 2002, p. 5)

Es una forma de complementar el perfil académico del alumno, enfrentándose a partir de la práctica a diferentes problemáticas que puede detectar en distintos sectores, para dar a conocer nuevas ideas de mejoramiento en beneficio de la institución prestataria.

El estudiante inicia el servicio social cuando haya acreditado el 70% de los créditos establecidos en el mapa curricular. La duración de éste está determinada por las características del programa de prestación, cubre un mínimo de 480 horas, distribuidas en un tiempo no menor de seis meses ni mayor de veinticuatro meses. (Dirección de Unidades UPN, 2002, p. 5)

Esto quiere decir entonces, que el servicio social puede realizarse antes de concluir los estudios, además es un tanto flexible, porque si bien no puede realizarse en un tiempo menor a seis meses como se menciona anteriormente, tiene una vigencia de dos años como máximo, la cual permite adecuaciones de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

El servicio social puede ser cursado<sup>1</sup> en la misma Universidad cuando existan programas de investigación, creación de medios, etc., acordes con el perfil a lograr; sin embargo, es deseable que la vinculación con el sector social, educativo y productivo se fomente y consolide. (Dirección de Unidades UPN, 2002, p. 5)

Como es evidente el servicio social debe desarrollarse, dentro de instituciones o la universidad, según las expectativas de cada alumno; lo importante es tomar en cuenta que el campo en el cual se llevará a cabo esta labor debe tener relación de acuerdo con el perfil de egreso.

“Según la normatividad vigente todo estudiante de licenciatura realizará servicio social”, excepto cuando ya se encuentre en alguna dependencia pública, realizando funciones similares a las que demanda este programa. (Dirección de Unidades UPN, 2002, p. 5)

Es decir cuando el alumno ya se encuentra laborando dentro de una institución, el servicio social se le valida si este cumple con las características de la normatividad vigente; y ya no es necesario buscar una nueva institución.

Esto se ajusta a las disposiciones vigentes en el “Reglamento para la

---

<sup>1</sup> Término tomado del texto original.

prestación del servicio social en la Universidad Pedagógica Nacional”, donde se señala que el servicio social será de carácter obligatorio, aunque no tendrá ningún valor curricular; su operación se ajustará a los lineamientos contenidos en dicho reglamento. (Dirección de Unidades UPN, 2002, p. 5)

A pesar de que el servicio social no tiene valor curricular, se considera obligatorio, ya que si no se logra realizar por cualquier motivo, al concluir los estudios y dar pie a la titulación, ésta no procede hasta haber culminado dicho servicio.

Por otro lado, derivado de las nuevas necesidades que implica la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) se propone adecuar el mencionado reglamento con el fin de establecer las obligaciones a las que la Universidad, a través de esta práctica, habrá de dar respuesta en el nuevo contexto. De acuerdo con la propuesta de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), los programas de servicio social se inscriben en el área de difusión de la cultura y extensión de los servicios. En el caso de las Unidades la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) es necesaria la creación de un departamento de servicio social que asuma las tareas que resultan de las condiciones de operación del programa. (Dirección de Unidades UPN, 2002, p. 5)

En relación a lo anterior, es necesario mencionar, que el informe académico sobre Estimulación del Lenguaje Oral en los niños de preescolar, que a continuación se presenta, fue realizado durante el proceso del servicio social en una institución



educativa y se conformó en su totalidad al concluir este; agregando además que se llevó a cabo durante el último semestre de la carrera y tuvo una duración de doce meses.

La permanencia en la institución, permitió el enriquecimiento de saberes previos, adquirir conocimientos nuevos, además de obtener experiencia en relación con el perfil de egreso; es una forma de desarrollar el logro de competencias profesionales. Cabe destacar también que la actividad permite abrirse camino para trabajar en otras instituciones, desarrollando el trabajo con mayor seguridad y confianza en sí mismo (a), lo cual permite mejorar la práctica realizada. Además, como se menciona anteriormente, el servicio debe tener relación con dicho perfil, se permite hacer una relación de éste con las asignaturas de la licenciatura que a continuación se mencionan:

### **Relación del servicio social con la Licenciatura en Intervención Educativa**

El servicio social en la LIE, mantiene una relación importante, debido a que en esta carrera universitaria se desarrolla una serie de competencias y aprendizajes que ofrecen herramientas al alumno para desenvolverse en el campo a trabajar. Un ejemplo de ello es la materia de Diagnóstico Socioeducativo.

En ésta materia el estudiante, según Espinoza & Zamora, (2002):

Reconoce y jerarquiza los problemas en el medio educativo, laboral y social, ya que en estos ámbitos desarrollará su trabajo profesional. Como producto de esta búsqueda los alumnos integran un informe del diagnóstico donde presentan los datos obtenidos, los problemas, el análisis de sus causas y posibles soluciones, también la línea de intervención en que se inscribe el problema detectado y sus conclusiones. (p. 3)

Lo cual quiere decir que a partir de un diagnóstico pertinente y oportuno, el alumno tiene la oportunidad de elegir una problemática mediante los resultados obtenidos, para así poder diseñar una estrategia de solución, aplicarla y evaluarla, buscando saber si funcionó o no valorando las causas.

La competencia a desarrollar será la integración de saberes contextuales, la aplicación de los aprendizajes realizados en cuanto a técnicas de investigación y teoría social, para estudiar las variables del contexto.

Así cada estudiante realizará una aproximación a los problemas socioeducativos de su contexto que le permitirá acercarse a los posibles ámbitos de intervención y le ayudará en la información de actitudes de tolerancia y comprensión, para saber ser y convivir. (Espinoza & Zamora, 2002, p. 3)

Es decir, que a partir de esta materia el estudiante será capaz de tener a la mano las herramientas necesarias que le permitirán utilizar diferentes técnicas de investigación y lograr así elaborar un diagnóstico oportuno y veraz. De este modo también el alumno se prepara para detectar los diferentes problemas en el campo a trabajar para poder hacer una intervención educativa pertinente.

Otra materia importante es la de Diseño Curricular, cuyo propósito es que el alumno pueda “diseñar propuestas curriculares pertinentes para ámbitos de acción diversos, considerando las variables contextuales, individuales y teórico-metodológicas implicadas en el aprendizaje y la enseñanza”. (Matus, 2002, p 3)

Esto ayuda a que el estudiante tenga un marco de referencia en cuanto a los diversos campos que comprende la problemática en la planificación, desarrollo y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

La materia de Creación y Ambientes de Aprendizaje, permite al alumno “diseñar ambientes de aprendizaje para situaciones educativas específicas con base en fundamentos psicopedagógicos, considerando el contexto, la intención, el tiempo, los sujetos, los contenidos y los materiales de apoyo”. (Ocampo, Tapia, Espinosa y Rubio, 2005, p. 3)

Ésta puede ser útil al realizar un diagnóstico y lograr reconocer a los sujetos, la manera en la que aprenden y los principios pedagógicos que pueden apoyar su creación.

Un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en los que se considera tanto los espacios físicos o virtuales, como las condiciones que estimulan las actividades de dichos sujetos. (Ocampo et al., 2005, p. 3)

De esta manera es posible tomar en cuenta las técnicas que puede brindar la materia de Creación y Ambientes de Aprendizaje, al elaborar la estrategia de solución que permita debilitar el problema detectado a partir del diagnóstico realizado en la institución prestataria.

En cuanto a la línea Inicial, la materia de El Campo en la Educación Inicial, también tiene relación con el servicio social, debido a que:

Es específicamente el área correcta en la que se debe laborar, proyecta en el alumno de acuerdo con Virgen, Cuevas, García y Pérez (n.d.), conocer el estado actual de la educación inicial, su importancia y las perspectivas que ésta guarda en su entorno inmediato, a partir del análisis y valoración de las

condiciones sociopolíticas que le dieron origen y sustento a nivel nacional e internacional (p. 2).

Para poder trabajar en esta área inicial, es importante documentarse a partir de diferentes autores sobre las ideas y conceptos, los fines y características en la educación inicial. En pocas palabras conocer el estado actual de la educación inicial, su importancia y perspectivas. Todo ello nos permite tener un conocimiento del tema y un panorama más amplio que permite valorar conductas y comportamientos en el niño, fundamentadas como ya se mencionó en diferentes autores.

La materia de Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral de la Primera Infancia (n.d.):

Permite al investigador elaborar un diagnóstico en el que se identifiquen las formas de expresión de las dimensiones del proceso evolutivo del niño, a partir del estudio de los contenidos del curso para establecer acciones educativas que estimulen el desarrollo temprano de las potencialidades del niño y la niña. (p. 3)

Esta materia tiene gran relación, debido a que en ella se maneja el diagnóstico, diseño y aplicación de una estrategia metodológica además de una evaluación pedagógica. Lineamientos que se deben seguir en el servicio social para construir un buen trabajo de intervención educativa.

En Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia, los compiladores García, Grimaldi, Serranía y Zamora, (2004) agregan que:

El alumno diseña estrategias de intervención que le permitan fortalecer y/o desarrollar las inteligencias del niño de 0 a 4 años. A partir de una evaluación de las mismas, para ello, revisa y analiza diferentes perspectivas del desarrollo de la inteligencia, así como de los elementos metacognitivos y contextuales que influyen en el desarrollo de la inteligencia del niño en la etapa inicial. (p. 3)

Es importante agregar que dicha materia aporta referentes teóricos que facilitan el progreso de habilidades para el aprendizaje y logre en el niño un desarrollo intelectual, de forma más precisa, el interventor diseña estrategias para fortalecer las inteligencias más fuertes y desarrollar las más débiles.

Por último, se hace mención de El Lenguaje en la Primera Infancia en donde el alumno “identifica las características del desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 4 años de edad, a fin de favorecer los ambientes de aprendizaje y diseñar estrategias de intervención temprana”. (El Lenguaje en la Primera Infancia, n.d., p: 2)

Dicha materia sostiene una relación importante con el servicio social, debido a que el tema en el cual se trabajó, es Estimulación del Lenguaje. Sirvió de gran apoyo al armar el marco referencial, dando referentes y puntos de vista de diferentes autores en relación con el lenguaje en los niños.

A partir de ello se puede tener un panorama más amplio, tomando decisiones pertinentes sobre el diseño de las estrategias que permiten intervenir de manera adecuada para dar una posible solución al problema.

Para finalizar este apartado, se puede argumentar que gracias a las diferentes asignaturas que se cursaron a lo largo de la carrera, se han podido enriquecer los

conocimientos a partir de las competencias desarrolladas y lograr así ser un interventor de calidad que cuenta con las herramientas necesarias para detectar posibles problemáticas, de manera más amplia, que abarquen entornos sociales de una comunidad y dar soluciones concretas y específicas a ellas.

## **CAPÍTULO II**

### **EL LENGUAJE Y SUS IMPLICACIONES**

#### **Introducción**

Para dar forma y continuidad a este proceso de intervención, fue necesario sustentarlo teóricamente con autores expertos sobre el tema. Cabe mencionar que el sustento teórico que a continuación se presenta fue extraído de algunas antologías relacionadas con la Licenciatura en Intervención Educativa, las cuales lograron dar validez a la idea construida sobre el desarrollo del lenguaje oral en el niño dentro de este trabajo.

La primera fuente consultada es la de Desarrollo Infantil, y posteriormente El Lenguaje en la Primera Infancia, dentro de las cuales se relacionan: El Campo de la Educación Inicial, Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia, Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral de la Primera Infancia y La Ludoteca como Estrategia Didáctica y Recreativa.

A partir de dichas antologías fue necesario resaltar algunas de las lecturas que tuvieran relación con el lenguaje, posterior a ello se seleccionaron apartados en los cuales se les proporcionó una interpretación respecto al tema y factores que influyen dentro del mismo.

#### **DESARROLLO INFANTIL**

El ambiente es, sin duda, una variable colectiva sumamente importante que controla y regula el desarrollo, por lo cual es lícito referirse a su “influencia sobre el organismo”. Sería más correcto, sin embargo, concebir que la influencia evolutiva del ambiente es indirecta, puesto que constituye sólo

uno de los muchos vectores de regulación que, mediante su interacción, genera la matriz del crecimiento que determina efectivamente la dirección del desarrollo. (Ausubel, 1989, p. 12)

Lo anterior permite observar que durante el desarrollo del niño específicamente del lenguaje oral, el entorno social es uno de los factores que intervienen de manera indirecta, lo cual quiere decir que es parte importante para estimular el lenguaje en los alumnos.

En relación a lo anterior es importante explicar que:

El lenguaje, es ante todo, un sistema de comunicación, cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje es importante estudiar como aprenden a usarlo. Se argumenta que la adquisición del lenguaje como un sistema gramatical, o estructural, no depende solamente de las predisposiciones innatas, sino también de las reglas que permiten la expresión gramaticalmente correcta del lenguaje. Parte de este proceso depende de la interacción activa del niño, desde una edad muy temprana. (Garton, 1994, p. 186)

Si bien es importante reconocer que el lenguaje es la base de comunicación por medio de la cual las personas pueden transmitir sus pensamientos a otras, es necesario agregar que es una herramienta poderosa para adquirir nuevos conocimientos. Es significativo trabajar el lenguaje en los niños pequeños, buscando las técnicas y formas adecuadas para lograr que puedan desarrollarlo de forma clara y con la menor cantidad de errores dándoles un tiempo prudente para poder conseguirlo.



La ayuda adulta no se refiere simplemente a un adulto que por su mera presencia en la interacción estimula al niño a aprender. Implica algún aspecto constructivo adicional de la ayuda que realmente facilita lo que el niño aprende y el proceso de aprendizaje. (Garton, 1994, p. 187)

Uno de los aspectos adicionales que estimula el lenguaje del alumno son las interacciones sociales; al estar en contacto con sus iguales, por ejemplo, dentro del aula el niño tienen la posibilidad de desarrollar su lenguaje y expresarse con ideas cada vez más claras y precisas, adquirir mayor control y confianza para comunicarse y relacionarse con los demás.

Los niños aprenden el lenguaje necesario para comunicar sus necesidades, sus ideas y sus sentimientos. Adquieren el lenguaje de manera rápida en interacción con el desarrollo cognoscitivo y social. Los preescolares de menor edad usan enunciados de dos o tres palabras, basándose en una gramática limitada, y a veces muy personal. (Grace, 2001, p. 256)

Como es evidente, a pesar de que los niños pequeños adquieren el lenguaje de forma rápida al estar en contacto con otras personas, se comunican con pocas palabras, de ello deriva la posibilidad de que el pequeño no logre articular fonemas, debido a la falta de práctica. De ahí la importancia de estimular su lenguaje propiciando situaciones en las que se sienta con la confianza para para externar sus ideas.

El rol de la familia en el proceso educativo es de trascendental importancia: ésta representa el núcleo básico que garantiza el desarrollo del niño y su

interrelación con la sociedad. La familia es el modelo natural más perfecto para la atención integral del niño. (Peralta, Victoria & Fujimoto, 1998, p. 16)

Ello hace reconocer que en el preescolar en el cual se trabajó, en muchos de los padres se puede reconocer la falta de interés en el apoyo a sus hijos para llevar a cabo las diferentes actividades que la escuela planea para el beneficio escolar de los alumnos, en muchas ocasiones se le resta importancia a las acciones y propuestas por parte de los docentes, problemática en la cual solo los padres tienen la posibilidad de erradicar al realizar lo que les corresponde en relación con la educación de su hijo.

## **EL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA**

“Aprender a hablar nuestro idioma es quizá la tarea intelectual más compleja que individuo alguno pueda jamás emprender (...) pero nuestros niños la dominan sin el menor esfuerzo antes de los cinco años”. (Beck, 1979, p. 290)

Lo mencionado permite reconocer la importancia de estimular el lenguaje en el niño a temprana edad, debido a que le causará menor dificultad aprender a hablar de manera correcta que cuando tenga una edad más avanzada.

En relación a lo anterior Beck (1979) agrega que el cerebro del niño tiene una capacidad especializada para aprender idiomas, capacidad que disminuye con el transcurso de los años”, esto se debe a que “el cerebro de un niño es plástico. El cerebro de un adulto, por eficiente que sea en muchos otros sentidos, es generalmente inferior al del niño en lo que concierne al lenguaje (p. 290).

Esto se debe a que según Beck (1979) durante los primeros años de vida de un niño, su cerebro desarrolla unidades de lenguaje, registros neuronales complejos de lo que oye y repite. Esas unidades se interconectan con otras células nerviosas

vinculadas con la actividad motriz, el pensamiento y otras funciones intelectuales (p. 292).

Por otra parte y al respeto se considera importante reconocer que:

Las investigaciones han demostrado que cuanto más tarde se aprende la gramática, más activo se encuentra el cerebro (más actividad cerebral significa casi siempre que el cerebro encuentra la tarea más difícil de procesar: por ejemplo, en una tarea de reconocimiento de palabras, los lectores expertos mostrarán menos activación cerebral que los lectores novatos. (La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2002, p. 11)

Lo mencionado permite reconocer además que de acuerdo al autor para comprender la gramática a tiempo, se utiliza solo el hemisferio izquierdo lo cual permitirá la comprensión más rápidamente, a diferencia de los que aprenden de manera tardía, utilizan ambos hemisferios lo que hace que el cerebro utilice diferentes estrategias para procesar la información. De ahí la importancia de estimular el lenguaje oral en los niños de preescolar.

“Estudios confirmatorios demostraron además que los sujetos que tuvieron esta activación bilateral en el cerebro enfrentaban mucha más dificultad para usar la gramática de manera correcta”. (OCDE, 2002, p. 11)

Comprendiendo lo anterior desde el punto de vista del lenguaje oral en los niños, es posible aclarar que es importante estimular desde edades tempranas como en los preescolares la correcta pronunciación del lenguaje a partir de estrategias atractivas que despierten el interés de los alumnos, para así evitar o prevenir

posibles dificultades que se pudieran estar generando más adelante en el lenguaje.

Vygotsky distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la de habla interna. En la primera el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social. En esta fase del desarrollo el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa. (Mecce, n.d., p. 53)

Como puede notarse en los primeros años de vida, los pequeños comienzan a apropiarse del lenguaje, a sentirlo parte de sí mismo, como una necesidad de comunicación, como una forma de experimentar. El niño se da cuenta que a partir del lenguaje puede expresar ideas y sentimientos; y aunque se encuentre en la etapa egocéntrica, continúa practicando el lenguaje aunque sea para sí mismo.

En la edad preescolar de acuerdo con Ausubel & Sullivan (1983) es evidente que gran parte del habla inicial del niño es incomprensible, excepto, quizá, para sus padres y las personas más íntimas. Al niño no solo le resulta difícil articular algunos sonidos individuales, como la s, la t o la z, sino que también tiende a contraer los polisílabos, eliminando las sílabas

iniciales o finales y a cometer muchos errores de pronunciación, de gramática, de sintaxis y de dicción. (p. 24)

Acorde a lo anterior es posible agregar entonces que a la edad promedio de cinco años al cursar el tercer grado de preescolar, es normal que los pequeños no articulen correctamente algunas palabras, sin embargo esto no quiere decir que no se puede estimular el lenguaje para lograr una mejor pronunciación. En relación a ello, “hay numerosos factores que contribuyen a que los hábitos lingüísticos infantiles sean eficazmente corregidos. El niño oye la pronunciación correcta de los vocablos con más frecuencia que su propia emisión errónea”. (Ausubel & Sullivan, 1983, p. 24) Esta es una opción factible de la cual el adulto puede hacer uso para lograr corregir la pronunciación en el niño.

El adulto debe lograr que el pequeño perciba el lenguaje correcto de manera natural, ello se logra a partir de la escucha y la práctica, pero jamás reprendiendo o regañando para lograr buenos resultados.

De este modo el niño “descubre que un habla más inteligible provoca más aceptación y le resulta más eficaz para comunicar sus necesidades”. (Ausubel & Sullivan, 1983, p. 24) En relación a ello, en cuanto a la participación del alumno en el aula, puede aumentar o mejorar, porque genera más confianza la correcta pronunciación.

En este apartado se menciona que:

La doctora María Montessori da gran importancia al ambiente donde se lleva a cabo la labor educativa. Desea crear un mundo para el niño, en consonancia con sus gustos, un mundo que sea imitación del hogar, en ocasiones mejorado que no rompa el ambiente al hogar aludido para que el

pequeño se sienta libre y atendido como en familia. (Montessori & Agazzi, 1993, p. 132)

Una clara evidencia de lo que se comenta anteriormente, es el diseño de la estrategia para estimular el lenguaje oral en aquellos pequeños que más lo necesitan del preescolar en el cual se trabajó, porque en ella se implementaron actividades retadoras, motivantes y de interés, en pocas palabras, atractivas para los alumnos y en las cuales se pudieron obtener beneficios, no solo en su lenguaje, sino también para fortalecer las relaciones sociales, mejorar la capacidad de atención y poder ejercer una buena participación en clase para exponer sus ideas, saber más y de esta manera ampliar sus conocimientos.

En relación con el ambiente de aprendizaje, en el PEP (2011) se menciona que “se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (p. 141).

Es posible agregar que en relación con la antología Creación de Ambientes de Aprendizaje, Ferreiro (1996) argumenta que:

El término aprendizaje significativo hace referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno; se entiende como el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información con aspectos relevantes para el aprendizaje ya existente en la estructura cognitiva del sujeto; a diferencia del aprendizaje por repetición que se da cuando el nuevo conocimiento se adquiere por medio de la memorización. (p. 24)

A partir de lo anterior se reconoce que un ambiente de aprendizaje es el que se genera para lograr un aprendizaje significativo, es posible agregar que además se tomaron en cuenta los conocimientos y habilidades con los cuales contaban los alumnos; dentro del mismo PEP (2011) se hace mención a un ambiente que llama la atención y mantiene relación con el trabajo de intervención realizado con ambos alumnos mencionados a lo largo de este informe.

#### Ambiente afectivo-social

Implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo y empatía, entre otros. Un entorno afectivo se basa además en el respeto y en la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes; hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad; saber que son seres competentes que pueden aprender; tener certeza que serán escuchados sin burla al externar sus puntos de vista y opiniones. (PEP, 2011, p. 142)

Es posible aclarar que se hace una relación con este ambiente de aprendizaje en la realización de las actividades del cuarto capítulo, debido a que desde el papel de interventor, se dio a los alumnos la oportunidad de sentirse en confianza, a partir que se les saludaba de una manera agradable y por su nombre; al seguir las instrucciones de cada actividad y cuando no lograban comprender lo que se les pedía nuevamente se les volvía a explicar para que les quedara claro.

Se fomentó además el trabajo colaborativo con un mismo fin el cual fue favorecer su lenguaje oral en todo momento. Además con las actividades llevadas a cabo a partir de los cuentos infantiles y trabalenguas cortos, los alumnos tuvieron la posibilidad de expresarse frente al grupo para exponer sus ideas; todo ello les

favoreció también el desarrollo de su identidad y sentirse más seguros de sí mismos.

No podrían estar ausentes en un sistema de tantos aciertos los juegos educativos, que tantos valores aportan a la formación del niño preescolar. El juego va unido a la infancia de tal manera que a un niño enfermo juega en la cama y goza con sus juguetes. Los juegos son educativos, libres y dirigidos. (Montessori & Agazzi, 1993, p. 141)

Los juegos que son propuestos en la estrategia de intervención, son de carácter educativo, a partir de la ejecución de los mismos, el alumno tiene la posibilidad de adquirir mayores habilidades que le permitan mejorar su lenguaje oral y expresarse con mayor confianza en diferentes contextos.

“Es muy importante para las hermanas Carolina y Rosa Agazzi el desarrollo y evolución del lenguaje que corre parejo con el desenvolvimiento del psiquismo del niño. Los ejercicios de lengua, tienden a la perfección, por medio de ejercicios de vocabulario, recitaciones de poesías cortas y expresivas que se ajustan a los intereses del niño”. (Montessori & Agazzi, 1993, p. 142)

En total concordancia con lo mencionado anteriormente es posible comentar que es importante estimular el lenguaje en los niños con actividades y ejercicios atractivos que les resulten interesantes, para que así logren un óptimo desarrollo cognitivo, creando ambientes de confianza que pueda generar en ellos mayor seguridad.



El pequeño debe hablar con libertad, es deber de los adultos y sobre todo de entre ellos los profesores el corregir con mucho cuidado y dulzura los defectos de pronunciación a fin de que no se corte y muestre indecisión y miedo al hablar. (Montessori & Agazzi, 1993, p. 142)

Es de suma importancia que se tome en consideración la forma de corregir a un pequeño al realizar la pronunciación de las palabras, haciéndolo sentir en confianza, al saber que puede equivocarse sin que ocurra nada, motivarlo con diversas acciones para que logre la correcta pronunciación.

Para favorecer en el alumno el desarrollo de su lenguaje, se le puede estimular a través del juego simbólico, ya que existen algunas opiniones al respecto como la siguiente:

En términos generales el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño (por ejemplo, el patio de juego, ir a la tienda, ir de viaje), pero también los que contienen personajes de fantasía y superhéroes son muy atractivos para él. Muchos expertos piensan que éste tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales.

Favorece además la creatividad y la imaginación. (Mecce, n.d., p. 23)

De acuerdo con el autor se reconoce que el juego simbólico fortalece las habilidades del niño en cuanto a creatividad e imaginación, debido a que el pequeño es capaz de inventar y modelar personajes relacionados con sus propias características, además fortalece las relaciones entre iguales favoreciendo de esta manera ambientes armónicos y agradables en el entorno del infante.

En cuanto al lenguaje, el niño al relacionarse con los demás logra favorecer su lenguaje al interactuar, aportar ideas, decidir y al actuar en un escenario que él mismo se crea haciendo uso de su imaginación.

Según Piaget, el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir su lenguaje. Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncia sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2000 palabras a los 4 años. (Mecce, n.d., p. 23)

Lo anterior se debe a que a partir de las actividades que los docentes desarrollan dentro del aula, dan la posibilidad al alumno de expresarse oralmente, externando sus ideas, vivencias y conocimiento sobre temas relevantes, además de las relaciones sociales en las que se ve envuelto el pequeño.

“Existe sin duda, un aspecto innato en el lenguaje. Pero recordemos también que hay una gran parte de él que ha de ser adquirido a través del ensayo y de la experiencia”. (Bruner, n.d., p: 161)

Cabe mencionar que es importante estimular el lenguaje en los pequeños, particularmente a nivel preescolar esto logra ser posible a partir de las actividades desarrolladas dentro del aula de los campos formativos que maneja el Programa de Educación Preescolar, además de las relaciones sociales y ámbitos familiares. Sin embargo para aquellos pequeños que muestran mayor dificultad dentro de éste nivel, existen alternativas como las actividades extra escolares, que puedan manejarse de forma lúdica y que sean además atractivas para los alumnos.

Para el dominio que el niño logra en su propia lengua, tiene mucha importancia el que no se deriven consecuencias graves de los errores que

pueda cometer. Si los adultos o los niños mayores insisten en que el pequeño diga correctamente determinada expresión, esto solo da lugar, en la mayor parte de las ocasiones, a que cierto tipo de expresiones se supriman y no vuelvan a intentarse durante una buena temporada. (Bruner, n.d., p: 161)

En ocasiones los niños preescolares; al ser objeto de burla de sus iguales o de niños mayores por la dificultad que presentan al hablar, o, por las correcciones que como adultos muchas veces se les hacen con la sola intención de ayudarlo a mejorar, son conductas que lejos de beneficiar; se intimidan, pierden el gusto por practicar aquellas palabras que más le cuesta trabajo pronunciar y por consiguiente volverse niños serios y callados que no logran expresar sus ideas.

Los referentes teóricos seleccionados fueron de utilidad además para sustentar la justificación sobre la importancia de estimular el lenguaje oral desde edades muy tempranas. Concluyendo este apartado se mencionará que la familia y el entorno social en el que se desenvuelve el pequeño son factores importantes que le permiten descubrir al infante las grandes posibilidades que tiene de poder comunicarse con el mundo exterior y su importancia.

## **INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL LENGUAJE ORAL**

Es importante mencionar que ante la detección de dificultades en el lenguaje desde el papel de interventor; en especial de los niños de preescolar, es transcendental que se propicien acciones de mejoramiento y bienestar, en las que pueda beneficiarse el sujeto o sujetos que se ven afectados por dicha dificultad; partiendo del diseño una estrategia que permita poner en práctica una serie de habilidades y conocimientos.

La intervención comienza con el proceso de evaluación, la cual tiene como finalidad la identificación de las necesidades educativas que puedan presentar algunos alumnos con objeto de responder de la manera más adecuada, favoreciendo de este modo su desarrollo integral. (Lizandra, n.d., p. 22)

El proceso de evaluación, puede entenderse como el diagnóstico realizado a partir de la realidad analizada, donde el investigador pone en juego sus capacidades para detectar problemáticas, o mejor dicho en el caso de preescolar dificultades de lenguaje; haciendo uso de técnicas e instrumentos que le ayudarán a facilitar el trabajo de investigación.

Una vez realizado el proceso de evaluación, podemos explicar que las dificultades que presenta un niño en su habla pueden estar ocasionadas por una alteración o dificultad tanto en la morfología de los órganos de articulación como en su funcionamiento. (Lizandra, n.d., p. 22)

Es relevante mencionar, que en edad preescolar las dificultades en el lenguaje oral pueden deberse también al contexto que se desenvuelven los niños, algunas causas pueden ser: porque no se les estimula para hablar de forma correcta, se les dan las cosas cuando las piden señalándolas o papás y otras personas les hablan con diminutivos o palabras chipiosas; dejando así pasar el tiempo sin darse cuenta el error que como padres cometen.

“Antes de iniciar la intervención es necesario partir de una serie de Principios Generales: Hacer partícipe al niño de los progresos que se vayan utilizando, cuidando la motivación por intervenir activamente”. (Lizandra, n.d., p. 23)

Es decir, la motivación es muy importante, debido a que a partir de la misma se le puede dar confianza al alumno para continuar superando las dificultades que presenta.

Lizandra (n.d.), menciona algunas dimensiones a ejercitar:

- Actuaciones para mejorar la Deglución: con ellos se ejercita la lengua y los labios.

Actuaciones para mejorar la Respiración: una vez descartada la posible obstrucción nasal o física que impida o dificulte la respiración nasal se procede a la reeducación de la respiración. Para conseguir una respiración nasal debemos enseñar a respirar por la nariz:

- Aumentando la capacidad pulmonar
- Lograr un ritmo respiratorio de inspiración-espирación lento y profundo.
- Conseguir una postura correcta de la espalda
- Enseñar a limpiar, utilizar y desarrollar las vías nasales

Actuaciones para mejorar la articulación y la dicción: Aspectos afectados serán: articulación de fonemas dentales se afectarán por anteroversión o retroversión de incisivos; articulación de fonemas interdentes, dentales y alveolares se afectarán por retracción o prognatismo mandibular; articulación de fonemas bilabiales afectados por la respiración bucal, desencaje mandibular y deglución atípica. Por lo tanto las actuaciones irán dirigidas a:

- Restaurar el balance muscular orofacial normal.

- Mejorar los aspectos del habla afectados corrigiendo el desequilibrio de las fuerzas musculares en la articulación de los sonidos. (p. 23)

Para concluir este apartado, es importante reconocer que a partir de lo que el autor ha mencionado en párrafos anteriores; la forma de intervenir, se puede considerar en los pequeños de preescolar para prevenir futuros problemas de lenguaje; tomando en cuenta que, pequeños de esta edad necesitan actividades innovadoras como lo marca el PEP (2011), de las cuales se pueden implementar algunas en las que se incluyan movimientos linguales, ejercicios de respiración y soplo, además de actividades en las que el alumno logre comunicarse con otros de forma oral para estar en práctica constante.

## **CAPÍTULO III**

### **DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD RECEPTORA Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **Ubicación**

El Jardín de Niños Prof. Aurelio Jiménez Patiño con clave C.T.13DJN0824M pertenece a la zona escolar 52 del sector 03 de Educación Preescolar, se encuentra ubicado en la calle Av. Del Ferrocarril s/n en la Colonia Felipe Ángeles de la ciudad de Tulancingo Hgo.

Esta colonia se encuentra ubicada en la salida de la ciudad, muy cerca del cruce a Acatlán y la carretera México-Tuxpan. También se encuentran colonias muy cercanas como; La Escondida, Col. La Morena, San Nicolás, de las cuales asisten niños a la escuela.

El jardín de niños se encuentra situado en una zona de alto riesgo en caso de inundación, ya que aproximadamente a 500 metros se encuentra el río Tulancingo y aunque se le ha dado mantenimiento y se han realizado algunas mejoras en tiempo de lluvia el peligro sigue latente.

#### **Servicios educativos**

La colonia cuenta con servicios educativos de diferentes niveles. Las instituciones educativas oficiales son; el Jardín de Niños, la primaria Benito Juárez y la secundaria Héroes de Nacozari, y dos particulares: la escuela del Bosque en la que atienden niños de preescolar y la escuela Jorge Berganza que atiende a niños desde el nivel preescolar hasta universitario, dichas escuelas contribuyen a la formación profesional de la comunidad y la ciudad.

Además se encuentra un parque recreativo llamado “EL CARACOL” en donde acuden los alumnos con sus padres el fin de semana, es visitado por personas de diferentes colonias del municipio, así mismo se cuenta con dos museos el del Ferrocarril , en donde se exponen objetos, materiales y fotografías que demuestran que antaño Tulancingo fue un lugar importante para la región en el paso del ferrocarril; y el museo de Historia en el que exponen diferentes datos o sucesos históricos y que en ocasiones apoyan en las actividades que se planean en el Jardín de Niños para que los alumnos tengan un mayor conocimiento y se interesen por estar al tanto y valorar las diferentes formas y costumbres de nuestros antepasados, también se cuenta con algunos centros deportivos como la cancha de futbol rápido del Caracolito, la ciclo-pista, el Estadio 1ero. de Mayo y la Unidad Deportiva Municipal que aunque no pertenece a la colonia está muy cerca por lo que acuden las personas tanto de la colonia como de otras cercanas para practicar algún deporte o a ejercitarse.

### **Servicios públicos**

Se cuenta con servicios públicos de urbanización y comerciales, así como medios de transporte y comunicación, en la avenida principal de la colonia están ubicadas las oficinas centrales de Telmex. También se encuentran fábricas textiles, ferreterías y los días jueves se establece una parte del tianguis de carros, favoreciendo a la actividad económica de las familias y que también responden a algunas de las necesidades de los habitantes, además de pavimentación, alcantarillado, agua potable y luz eléctrica.

### **Nivel educativo de los padres de familia**

El nivel educativo de los padres se encuentra entre los niveles de primaria, secundaria y preparatoria, por lo que para abrigar las necesidades básicas de la familia sus ocupaciones o trabajo son comerciantes, pintor, carpinteros, chofer o



policía federal, y algunas madres de familia o madres solteras o viudas se dedican a ser empleadas y comerciantes, apoyando así a los gastos familiares.

### **Actividades de los padres de familia**

Entre las actividades recreativas realizadas por la familia en sus tiempos libres son: jugar pelota con sus hijos, salir de paseo, ir al jardín, ver películas, platicar, leer, escuchar canciones y visitar a familiares.

Las expectativas de la mayoría de los padres de familia es que sus hijos socialicen, desarrollen sus habilidades como el aprender a leer, los números, estudiar, también se fortalezcan los valores, los padres están en la disposición de apoyar en las actividades que se realicen en la escuela, esto se hacen evidente a partir de algunas entrevistas realizadas a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, complementarias del diagnóstico que realizan las maestras por cada alumno. Anexo No. 9

De esta manera y para concluir con este apartado, a partir de lo mencionado la escuela está colocada dentro de un contexto que logra cubrir algunas de las necesidades básicas de las familias, debido a que cuenta con servicios indispensables para una mejor permanencia.

### **Descripción de la escuela**

El Jardín de Niños Aurelio Jiménez Patiño fue construido por el Comité Administrador del Programa Estatal de Construcción de Escuelas (CAPECE), es un preescolar que consta de cinco salones, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

Salón 1

Al entrar está la dirección, en la cual hay un mueble de madera grande donde se guardan bocinas y materiales de papelería, un escritorio con su silla y al frente de éste tres sillas más, también hay una computadora con todo su equipo.

## Salón 2

A un lado está el salón de 3º Grupo "A", el cual cuenta con ocho mesitas pequeñas, treinta sillitas de plástico con estructura de metal, un mueble para guardar materiales didácticos, una pequeña biblioteca, una cómoda para guardar material diverso, un mueble de madera con cajones para guardar los diferentes tipos de papeles: bond, china, cartulinas, etc.

## Salón 3

El siguiente es el que ocupa el 3º Grupo "B", cuenta con siete mesitas pequeñas, treinta y un sillitas de plástico con estructura de metal, un ábaco gigante de plástico, un escritorio, una cómoda para guardar materiales diversos, un mueble con divisiones para acomodar material didáctico a la vista de los alumnos y una pequeña biblioteca.

## Salón 4

Al final se encuentra el salón de 2º, cuenta con siete mesitas pequeñas, treinta sillitas de plástico con estructura de metal, una computadora de escritorio, diferentes muebles de madera con divisiones para acomodar materiales como fichas de colores, lápices, crayolas, tijeras, hojas blancas, estambre de colores, resistol, frascos de masa, etc.

## Salón 5

Al costado del salón de 2º, se encuentra el laboratorio de cómputo donde los niños reciben clases de inglés y computación, el lugar cuenta con 10 equipos de cómputo adquiridos en el programa “Escuelas de Calidad” colocados en mesas pequeñas de metal y su respectiva silla a cada equipo.

#### Bodega

Enseguida se encuentra una pequeña bodega, que es un espacio angosto como de 6 metros cuadrados con techado de lámina y una puerta verde hecha de lámina galvanizada, en ella guardan accesorios de limpieza como son cubetas jabones, escobas, trapeadores, jergas, un gas y una parrilla.

#### Patio y áreas de juego

Frente a los salones, se encuentra el patio cívico, que también está techado de lámina, y frente a éste se halla el área de juego, de pasto natural y en ella hay columpios hechos de llantas de carro, un caballito que sirve para columpiarse también, un pasamanos, una resbaladilla y una hilera de llantas enterradas y pintadas para poder sentarse.

#### Baños

Detrás de los salones se encuentran los baños de niñas y niños, el baño de niñas está decorado con mosaico de color rosa, tiene tres divisiones con su respectiva tasa de baño con su bomba de agua. En la entrada del baño hay un espejo que abarca el espacio de tres lavabos, que están a la altura de las niñas. El baño de hombres tiene la misma estructura solo que el mosaico que ellos tienen es de color azul. En el anexo No. 3 se muestra un croquis con las ubicaciones de cada espacio.

## **Personal de la institución**

### Directora

La maestra Julieta de 48 años de edad tiene la Lic. En Educación Preescolar, lleva a cargo de la dirección 2 años y no tiene grupo.

### Educadora 1

La maestra Delia de 45 años de edad está a cargo del grupo de 3º "A" con 30 alumnos, es casada, estudio la Lic. En Educación Preescolar tiene una experiencia de 22 años de servicio.

### Educadora 2

La maestra Alejandra de 42 años de edad está a cargo del grupo de 3º "B" es casada y tiene la Lic. en Educación Preescolar. Cuenta con 21 años de servicio, de los cuales 19 años en esta institución.

### Educadora 3

Por último, la educadora Nohemí de 39 años de edad es casada estudio la Lic. en Educación Preescolar. Cuenta con 17 años de experiencia y lleva trabajando en la institución 16 años.

### Intendencia

Cuentan con un personal de intendencia que es la señora Gloria de 49 años de edad con 10 años de servicio.

Por otro lado, el trato que la directora tiene hacia sus compañeras siempre es de respeto, además de que todas forman un buen equipo de trabajo en el cuál muestran responsabilidad, tolerancia, compañerismo y disposición de la labor educativa. La directora agrega que para ella, todas sus compañeras son importantes en cada una de sus funciones y que se encuentra satisfecha en ese ambiente de trabajo.

Es posible comentar que de acuerdo a la experiencia obtenida durante la permanencia en dicha institución educativa, se reconoce que el trabajo que se realiza para favorecer los aprendizajes en los alumnos, es una tarea que requiere de esfuerzo y trabajo colectivo del personal responsable. Debido a ello se comparte una perspectiva de la visión y misión del Jardín de Niños que a continuación se presentan:

## **JARDIN DE NINOS “AURELIO JIMENEZ PATIÑO”**

### **VISIÓN**

Lograr una educación de calidad, en el que respondemos a las necesidades educativas de los y niños y niñas, para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje en base a la metodología del programa 2011, mediante la situación de situaciones didácticas, apoyándonos del entorno y la tecnología a nuestro alcance, así como la interculturalidad que nos enriquece. Así mismo proyectar a la comunidad eventos culturales, y ofrecerles a los alumnos mejores opciones de apreciación y expresión artística.

Que tanto padres de familia como alumnos participen en la observación y mantenimiento de la infraestructura para poder brindarles unas instalaciones adecuadas a la demanda de la población que cursa su educación preescolar.

## **MISIÓN**

La misión de la institución es contribuir al proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños en base a los propósitos fundamentales los cuales definirán las competencias a favorecer a través de la labor educativa, tomando en cuenta las características individuales de los niños la diversidad social, cultural y étnica, contribuyendo así que desarrollen un sentido positivo de sí mismo y empiecen a ser autónomos, sean capaces de asumir distintos roles, adquieran capacidad para expresarse y las principales funciones del lenguaje reconozcan la diversidad cultural, construyan nociones matemáticas y resolución de problemas, a partir de situaciones cotidianas, se interesen en la observación de fenómenos naturales, se apropien de valores, desarrollen la sensibilidad la imaginación y creatividad. Conozcan su cuerpo lo comprendan y experimenten cambios durante su crecimiento.

Se hace evidente que se pretende fortalecer los aprendizajes en los alumnos, de acuerdo a los lineamientos requeridos que marca el Programa de Educación Preescolar, ofreciendo una educación de calidad a los alumnos, pretendiendo incluir a los padres de familia que son la base principal del desarrollo educativo de los alumnos y que son uno de los principales apoyos para que sus hijos logren movilizar sus saberes.

### **El acceso a la institución**

Al estar en busca de la institución en la que iba a trabajar tuve muchas dudas al respecto en cuanto a encontrar el lugar correcto, realicé una lista de los preescolares del centro de Tulancingo a los que podía asistir, con el fin de seleccionar el que mejor me convenciera, debido a que tomé en cuenta que fuera una institución que contara en general con todos los servicios y el personal completo, porque en ocasiones cuando falta alguno de los integrantes de la institución, a los prestadores de servicio social se nos ve como la persona que va

a cubrir el cargo y no se nos permite llevar a cabo las actividades que como interventores tenemos proyectadas, además busque que se adecuara a mis posibilidades de traslado y tiempo, así que al final me decidí por una de ellas.

## Día 1

Me presenté en la escuela seleccionada en un turno matutino a las 9:00 horas, con la directora de la misma, intercambiamos saludos y le pregunté que si podía hablar con ella, me respondió que en un momento me atendía porque tenía asuntos pendientes, muy amablemente me hizo pasar a la dirección.

Al regresar la maestra de forma muy atenta comenzó a preguntarme sobre cómo me estaba yendo, yo le respondí que muy bien, continuó preguntando el motivo por el cual estaba ahí además de saludarla, le comenté que estaba ahí porque quería pedirle que me permitiera trabajar en su escuela realizando mi servicio social, tomando de ella una muestra para basarme y formar mi trabajo de "Tesina".

Al escuchar mi petición pude percibir que estaba muy contenta con la idea debido a que rápidamente me respondió que sí con una sonrisa, continué comentándole que estaba en proceso de titulación, reiterándole que para poder llevar a cabo mi trabajo de servicio social para formar mi "Tesina" debía tomar como referencia la muestra de una escuela, para ser más específica de un grupo, en seguida continué diciéndole que si había la posibilidad que me prestara uno de sus grupos.

La directora entonces, me comento que dejaría que realizara mi trabajo, pidiéndome apoyo cuando le hiciera falta o auxiliando a las maestras en algún momento que necesitaran mi ayuda. Por supuesto que accedí agradeciendo su apoyo.

También me preguntó con qué grupo quería trabajar, explicándome que eran tres, uno de segundo y dos de tercero, pero que como en uno de los grupos de tercero

los alumnos eran muy inquietos, me pidió ayudarlo a la maestra. Prácticamente me sugirió trabajar ahí. Le pregunté que si podía hablar con la maestra del grupo que me asignó, ella rápidamente comentó que no me preocupara, que ella se encargaba de avisarle.

## Día 2

Llegó el día en el que me correspondía presentar, la directora me pidió llegar a las 8:30 horas, toqué el timbre, la intendente abrió la puerta con una actitud amable, me saludó, le comenté que ya tenía permiso para entrar y me permitió el acceso. Pasé a ver primero a la directora para saludarla y reportarme. Después la directora amablemente me dirigió al salón asignado, me sentí un poco nerviosa de no conocer todavía a la maestra con la que iba a trabajar.

Cuando conocí a la maestra, me encontré con una mujer joven de aproximadamente cuarenta y dos años, que no sabía nada de la situación y que estaba muy sorprendida por lo que ocurría, pero finalmente la directora en mi presencia le explicó la situación de forma resumida y la maestra accedió amablemente, me abrió un espacio de trabajo en el grupo y me presentó con los alumnos para comenzar a trabajar.

En ese momento me di cuenta que el paso más difícil ya lo había dado, debido a que existen instituciones que muestran rechazo a aquellos estudiantes o egresados que deseamos prestar nuestro servicio, por causas como la desconfianza, entre otras, porque somos personas ajenas a la institución y por lo tanto, muchas veces las respuestas del personal para poder acceder son negativas, pero en mi caso la respuesta fue positiva, entonces supe que ahora tendría que enfocarme en realizar mi trabajo correctamente para poder realizar un buen proyecto.



## **Muestra**

La muestra es un subconjunto que representa a una población. Hay diferentes tipos de muestreo, el tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y que tan representativo se quiera sea el estudio de la población.

Muestreo al azar: “en el muestreo al azar, se establecen condiciones rigurosamente controladas, para asegurar que cada unidad de la población tenga iguales probabilidades, o, al menos, un grado determinado de probabilidad, de ser incluida en la muestra”. (Deobold, Dalen y Meyer, 1992, p. 314)

Para el muestreo mencionado, al seleccionar las unidades con las cuales se va a trabajar, se hace uso de algunas estrategias que permite seleccionar al azar las muestras, de ese modo se podrá elegir la que salga sorteada según el método.

“Las muestras al azar no siempre representan las características de la población total, pero cuando la elección de los sujetos se libra a la suerte se reduce la posibilidad de que la elección resulte tendenciosa”. (Deobold, et al., 1992, p. 314)

Al llevar a cabo el muestreo al azar, cabe la posibilidad de que los resultados de la muestra sean insuficientes, debido a que no representan las características de la población total.

Muestreo sistemático: “cuando se dispone de un marco de la población que se desea estudiar, es posible extraer una muestra seleccionando a los sujetos cuyos nombres ocupan determinados puestos de la lista”. (Deobold, et al., 1992, p. 315)

Este muestreo consta de sujetos que reúnen las mismas características dentro de una población extensa, de este modo los sistematiza hasta lograr obtener una muestra considerable.

Muestreo estratificado: “esta técnica consiste en dividir a la población en estratos, de acuerdo con ciertas características, para luego extraer al azar un cierto número de unidades de cada uno de los grupos homogéneos que se han obtenido”. (Deobold, et al., 1992, p. 314)

El muestreo estratificado es una técnica de muestreo probabilístico, donde el investigador divide a toda la población en diferentes subgrupos o estratos de acuerdo al autor que lo menciona anteriormente. Luego, selecciona aleatoriamente a los sujetos finales de los diferentes estratos en forma proporcional.

Este muestreo; el estratificado, ya que reúne las características para apoyar este trabajo de intervención, debido a que en un primer momento observé las problemáticas existentes, y se caracterizó a los alumnos, la diferencia radica en que no seleccioné al azar una problemática o una dificultad en el lenguaje de los alumnos de preescolar, sino más bien elegí la que a mi criterio y junto con el apoyo de algunos autores es de mayor preocupación, debido a que tiene que ver con el autoestima, el aprendizaje de los alumnos y las relaciones entre ellos, lo cual se hace mención en el marco referencial y más adelante en la problematización.

A partir de lo anterior, Deobold, et al., (1992), comenta que una vez que ha definido la población y compilado una lista de todas sus unidades, el investigador debe extraer una muestra, seleccionando un cierto número de unidades. Esta es una tarea relativamente simple, pero a menudo se cometen importantes errores. (p. 313)

Es posible agregar que en ocasiones la muestra seleccionada sin ser antes estudiada, cabe la posibilidad de que las unidades escogidas sean distintas a las restantes, y de este modo no puedan representar a la población total.

Toda muestra útil debe tener el más alto grado de representatividad en relación con la población total. Cada situación presenta sus propios problemas y por ello es posible formular reglas específicas que permitan obtener una muestra adecuada. Cuando los fenómenos estudiados son homogéneos, basta con una muestra pequeña, pero cuando las unidades son variables es necesario extraer muestras más amplias. (Deobold, et al., 1992, p. 313)

En relación a este proceso de intervención, mencionaré que se trabajó en un grupo de 31 niños de tercer grado de preescolar, de entre cuatro y cinco años de edad, donde se pudo observar que muchos de ellos tienen dificultad para pronunciar por lo menos la letra r, lo cual se notó a partir de la observación; es por ello que se decidió tomar una muestra pequeña de dos alumnos, que fueron quienes tenían mucha más dificultad de pronunciación que el resto del grupo, al grado de no entenderles algunas palabras al hablar. Varios de estos niños son inquietos, platicadores, agradables, atentos y les gusta jugar.

Considerando que a los alumnos les gusta el juego (Anexo No. 2 (C)), el autor Huizinga, (1984), comenta que el ser vivo, obedece cuando juega, a un impulso congénito de imitación, o satisface una necesidad de relajamiento, o se ejercita para actividades serias que la vida le pedirá más adelante o, finalmente, le sirve como un ejercicio para adquirir dominio de sí mismo. (p. 12)

Es posible decir que para los pequeños, el juego es un medio que les permite salir de la rutina; es como una forma de distraerse, de desconectarse del mundo exterior para entrar a uno nuevo en el que logran satisfacerse.

Continuando con la descripción de la muestra, en algunos casos se puede notar la falta de cumplimiento de reglas por parte de unos cuantos. Existen pequeños que

son agresivos con otros y llegan a utilizar palabras altisonantes, pero esos alumnos son contados. (Anexo No. 2 (B))

Respecto a lo anterior, uno de los propósitos del Programa de Educación Preescolar es que todos los alumnos “aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender”. (Programa de Educación Preescolar, 2011, p.17)

Lo mencionado anteriormente puede lograrse a partir del diseño de estrategias que la educadora pudiera ofrecer a los alumnos y de los distintos espacios en los que se desenvuelven los niños, además cabe mencionar que en este arduo trabajo entra la participación de los padres de familia, para formar un trabajo colaborativo en el cual al final es el alumno quien sale beneficiado.

Retomando la descripción, a los alumnos se les nota la ansiedad por conocer y explorar cosas nuevas, les agrada jugar con materiales diversos que existen en el aula, como juegos de construcción, de ensamblar, rompecabezas, pelotas, material didáctico, acuarelas, pinturas, masa o plastilina; evidencias que podrán apreciarse a lo largo de las observaciones mencionadas en el anexo no. 2, especialmente en la del inciso (e).

Otro de los propósitos del Plan y Programa de Estudios pretende que los alumnos “usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos”. (PEP, 2011, p: 18)

De acuerdo a las observaciones realizadas a los pequeños les llama mucho la atención jugar en las diferentes áreas del jardín como los juegos, patio de la escuela, áreas verdes y pasillos. (Anexo No. 2 (C))

Respecto a lo anterior es importante comentar que “el juego propende, en cierta medida a ser bello, el juego oprime y libera, arrebatata, electriza, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía”. (Huizinga, 1984, p. 20)

Varios de los alumnos son muy participativos y se integran fácilmente a las actividades que la maestra les ofrece, pero existen algunos otros a los que la maestra debe estar cuestionando, se puede notar también en algunos de ellos las dificultades que tienen para articular algunas palabras o hablar porque no se les entiende, debido a que la maestra les pide repetir lo que han comentado. (Anexo No. 2 (E))

A partir de ello cabe mencionar que el Plan y Programa procura que todos los alumnos “adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”, (PEP, 2011, p. 17) todo ello con la finalidad de que los alumnos amplíen su aprendizaje.

Por otro lado, gracias a unas entrevistas aplicadas a los padres de familia por parte de la maestra, se observa que existen algunos alumnos que viven a cargo de los abuelos o tíos porque ambos padres trabajan. Existe también cierto número de alumnos con desintegración familiar, donde los pequeños viven solo con la mamá, abuelos o algún pariente cercano (anexo no. 9), por lo regular esos pequeños han estado involucrados con problemas de aprendizaje y de conducta, situación que es comentada por la maestra.

Resulta importante comentar al respecto que de acuerdo al PEP (2011), los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. (p. 74)

De este modo cabe destacar el papel fundamental que ocupa la familia en la vida del niño, debido a que es ésta la que le brinda las bases para formar su propia identidad y las formas de actuar para expresar lo que sienten; a partir de ello el pequeño logra adoptar una serie de conductas que le permitirán tener contacto con su mundo exterior.

Según el PEP, (2011), el lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos (p: 74); es importante agregar que a partir del lenguaje los pequeños pueden comunicarse con los demás, aprender y conocer sobre su cultura familiar.

Continuando con la descripción presentada sobre la muestra elegida, (2 alumnos), se tiene la oportunidad de conocer algunas de las características detectadas también a partir de los instrumentos utilizados en este trabajo de intervención, que permitirán tener un panorama más amplio del espacio en el cual se trabajó.

## **Instrumentos de evaluación**

Muchos de los problemas que surgen en la investigación científica no se pueden resolver sino mediante la utilización de instrumentos de muestreo. Puesto que la mayoría de los fenómenos educacionales abarcan un gran número de unidades, el investigador no siempre puede entrevistar, administrar test u observar cada una de ellas, en condiciones controladas. Gracias a los instrumentos de muestreo es posible resolver este problema, pues ayudan al investigador a seleccionar las unidades representativas, a partir de las cuales podrá obtener datos que le permitan extraer inferencias acerca de la naturaleza de la población total. Los instrumentos de muestreo ahorran tiempo, dinero y energías y proporcionan los medios para indagar problemas que resultan difíciles de encarar mediante los métodos convencionales. Ningún investigador puede desconocer los procedimientos de muestreo y las dificultades que deben suscitarse cuando se les utiliza. (Deobold et. al., 1992, p. 311)

Lo anterior permite reconocer que los instrumentos; recordando que el tipo de muestreo que se utilizó que fue el estratificado, y del cual se hizo mención en la “muestra”; se presentan como una herramienta útil para el investigador, que pretende valorar a partir de la muestra los datos más relevantes de la población total, lo cual permite llevar a cabo un trabajo de intervención sistematizado con la información necesaria.

Para este trabajo de intervención, se requirió tomar en cuenta una serie de instrumentos que fueron de gran apoyo en este proceso, como:

## La observación

La principal técnica utilizada para este reconocimiento de la realidad o estudio preliminar es la observación, que es el procedimiento de investigación más primitivo y, a la vez, más moderno. Como procedimiento de recopilación de datos, se le ha considerado como el más propio y específico de la Antropología. Es la técnica que utilizamos ordinariamente en nuestra vida cotidiana para adquirir conocimientos. (Ander, 1982, p. 176)

La observación permite conocer sobre los sujetos a investigar, y, a pesar de ser un método antiguo empleado es muy efectivo, porque permite observar hechos importantes que ocurren en la realidad.

Como técnica de recopilación de datos en información, consiste en observar a la gente en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para recopilar los datos que se estiman pertinentes. (Ander, 1982, p. 177)

Con lo ya mencionado, solo cabe agregar que la observación es una de las técnicas más manejada que acompaña en el proceso de investigación y que además permite obtener información real y precisa.

La observación dentro de este trabajo de intervención fue utilizada para conocer las problemáticas y dificultad encontradas dentro del aula de tercero de



preescolar, instrumento que ha permitido analizar y determinar la que tiene mayor prioridad.

Las observaciones realizadas en el grupo son datos importantes que permitieron valorar rasgos importantes sobre la realidad que viven los alumnos dentro del aula. (Anexo No. 2)

El diario

El diario es el instrumento para realizar una observación sistemática y controlada, según Ander (1982) es el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados. Puede ser redactado al final de una jornada o al término de una tarea importante. El diario se enriquece y gana en objetividad si se vuelcan en él los datos recogidos en el cuaderno de notas. (p. 178)

Este instrumento está acompañado de la observación y cuaderno de notas, que es el registro que se lleva en una libreta sobre los acontecimientos importantes ocurridos durante la jornada de trabajo, representa evidencia de las problemáticas y dificultad detectada dentro del aula de tercero de preescolar y a las cuales los alumnos se enfrentan.

La extensión de las reseñas diarias variará notablemente de acuerdo con la índole de las experiencias, los objetivos que se persigan y la modalidad del observador. En todos los casos es conveniente tener presente la necesidad de objetividad, síntesis, claridad y orden en todas las anotaciones que se vayan haciendo. (Ander, 1982, p. 178)

En el caso de éste trabajo de intervención lo que se pretendía era conocer las problemáticas a las cuales se enfrentaba el grupo, para determinar la que se considerara de mayor importancia para proponer una solución.

#### Entrevista formal

“Mientras se realiza la tarea exploratoria y de reconocimiento, suele ser posible efectuar algunas entrevistas más formalizadas, a modo de un intercambio de ideas y opiniones entre los miembros de organizaciones” (Ander, 1982, p. 181)

La entrevista es otra herramienta utilizada que pudo arrojar datos importantes sobre los sujetos a investigar, en la cual se emplearon preguntas abiertas donde se cuestiona y escucha la respuesta, no se discute.

“También es posible obtener información sobre la institución (si el trabajo se realiza dentro de una institución o a través de ella”. (Ander, 1982, p. 181) Es viable destacar que la información sobre la institución es solo la necesaria en relación a reconocer características de la muestra, mostrando cuidado en el empleo de preguntas.

#### Entrevista con Alumnos

La entrevista permitió recolectar datos importantes sobre los dos pequeños con los cuales específicamente se trabajó, debido a que dicho instrumento accedió a conocer mejor sobre la forma de ser de los mismos, algunos de sus gustos y vivencias. Además demuestran que los pequeños tienen dificultad para pronunciar algunos fonemas como: Noe (r, s, l, c, j, g) y Axel (r, d, j, n, t); sin dejar de lado cuáles son las tareas familiares que practica en casa, qué es lo que el pequeño espera aprender en la escuela, que es lo que le hace enojar y lo más importante como se desenvuelve al cuestionarlo y como es su lenguaje oral. (Anexo No. 6)

## Entrevista con el maestro

“La entrevista maestro-investigador ha de satisfacer la necesidad por parte de éste de obtener del educador el máximo de información sobre el niño”. (Basedas, 1991, p. 189) con respecto a lo mencionado, es posible argumentar que la entrevista diseñada para la educadora, permitió rescatar datos importantes sobre los alumnos con los cuales se trabajó en relación con las dificultades de lenguaje presentadas en estos pequeños, además de su desempeño, formas de actuar y ser con los demás. (Anexo No. 5)

## Entrevista con padres

En las entrevistas que realizamos con los padres, los objetivos que nos proponemos pueden ser diferentes según el caso que estemos trabajando. Con las familias es muy importante ser muy claros en la cuestión de los objetivos del trabajo psicopedagógico, tanto para nosotros mismos, como de cara a la misma familia y la escuela; la familia tiene que saber que pretendemos cuando los llamamos para hablar con ellos y han de poder mostrarse de acuerdo o en desacuerdo con nuestras intenciones. (Basedas, 1991, p. 192)

Como lo menciona el autor, se debe ser claro y preciso con los padres de familia al aplicar una entrevista, hacerles saber lo que se pretende conocer sobre el tema a investigar, saber qué tipo de lenguaje utilizar y cerciorarse de que los padres entiendan lo que se les está preguntando.

Para que la entrevista con padres arroje los resultados que se esperan, es preciso enterar a los papás de que el único objetivo que persigue el investigador es

colaborar con el maestro en aspectos que le preocupan del alumno y explicarles cuales son los conflictos a los que sus hijos se enfrentan derivado de la dificultad que están presentando.

La entrevista con padres de familia en este proceso de investigación, se diseñó con la finalidad de indagar sobre posibles causas por las cuales el alumno presenta dificultades en su lenguaje, así como también conocer sobre su entorno familiar y formas de actuar en el hogar. (Anexo No. 4)

### Test

El test fue de gran ayuda para reconocer que en el grupo de tercero, los alumnos presentan dificultades de lenguaje, porque dentro del mismo se aplicó un ejercicio en el cual los pequeños tenían que repetir palabras con fonemas: r, s, l, c, j, g, d, n, t; como resultado se pueden observar las dificultades que los alumnos presentan al pronunciar las palabras. (Anexo No. 8)

El test aplicado para la detección de dificultades en los alumnos fue el plon-r, en la que según Rodríguez (n. d.), el objetivo de esta sub prueba es detectar a aquellos niños comprendidos entre los 3 y 6 años que presentan problemas de articulación. Se evalúa la articulación de sonidos e imitación diferida (lenguaje repetido) y sugerida al mismo tiempo por medio de imágenes que acompañan las palabras (p. 4).

Para concluir este apartado se mencionará que, para la construcción de este trabajo de intervención, los instrumentos empleados fueron adecuados a las necesidades presentadas. Sin dichos instrumentos no hubiera sido posible detectar las dificultades de lenguaje y problemáticas que presentan los alumnos de esta institución.

## **Caracterización de los sujetos**

Según Vera (n.d.), la investigación cualitativa es en la que se estudia determinada situación o problema. Ésta pretende lograr una descripción holística, lo que quiere decir, que intenta analizar completa y profundamente, determinada acción.

Es posible agregar que de acuerdo con lo que el autor menciona, en cuanto al análisis de una situación, fue posible realizar la caracterización de Axel y Noe a partir de distintos ámbitos, haciendo uso de la técnica de observación, teniendo como resultado datos que fueron indispensables para analizar la realidad, misma que a continuación se menciona:

### Descripción de Axel

Cognitivo: este pequeño es muy callado, a partir del instrumento de observación se puede notar que al realizar trabajos o ejercicios en el aula puede lograrlo sin dificultades, la maestra comenta que participa sólo cuando se le cuestiona pero con respuestas acertadas, hace uso de la escritura, aunque sus grafías no sean tan precisas, además de ser un niño habilidoso. Su lenguaje no es claro, tiene dificultad para pronunciar algunos fonemas, escribe su nombre sin dificultad. Realiza conteos haciendo correspondencia uno a uno para formar colecciones. Expresa sus sentimientos a partir del dibujo, se muestra muy interesado en explorar y conocer sobre el mundo natural. (Anexo No. 2 y 5)

Actitudinal: es un pequeño tranquilo que se integra en diferentes actividades dentro y fuera del aula, respeta y sigue las reglas establecidas en el salón. En la entrevista con su mamá ella comenta que el pequeño es tranquilo con sus amigos, pero cuando lo desesperan, que no es muy frecuente, reacciona molestándose. (Anexo No. 4 y 5)

Social: a Axel le gusta jugar y convivir con sus amigos, en la escuela realiza juegos con pelota, corre, se sube a los juegos y se tira en el pasto, no es muy abierto al dialogo, al realizar algunos juegos su mamá comenta que el pequeño prefiere realizarlos solo, además agrega que se lleva bien solo con unos cuantos compañeros, con quienes no se lleva bien es porque dice el pequeño que le hacen burla de cómo habla. Tiene amigos de ambos sexos, con las personas mayores es muy amoroso y se da a querer y es muy acomedido. (Anexo No. 4 y 5)

Su historia: Es un niño que proviene de una familia integrada, vive con sus padres y dos hermanos. Su papá se dedica a distribuir carnes rojas, su mamá se dedica sólo al hogar.

El pequeño comenta que en casa le ayuda a su mamá a barrer y lavar los trastes, le gusta jugar a las atrapadas y a los congelados, comenta que le gusta jugar con el bebecito que es su hermano, además de ver caricaturas y duerme con uno de sus hermanos. (Anexo No. 7)

#### Descripción de Noe

Cognitivo: es un niño al que le gusta compartir e interactuar solo con algunos compañeros, habla y participa muy poco, le llama la atención jugar con diferentes materiales del salón, como: juegos de mesa, material de construcción, masa, etc. Su maestra comenta que a un principio no respetaba las reglas del salón. Su lenguaje no es claro, tiene dificultad para pronunciar varios fonemas. Escribe su nombre y primer apellido sin dificultad, practica el conteo haciendo correspondencia uno a uno, atiende algunas reglas de seguridad para no ponerse en peligro dentro de la escuela. (Anexo No. 5)

Actitudinal: es un niño muy reservado con las personas, aunque cuando adquiere confianza se abre al diálogo. Le gusta jugar, correr y brincar, cuando no lo complacen en algo según su mamá se enoja y aparta. (Anexo No. 4)

Social: a Noe le cuesta trabajo comenzar a jugar con los pequeños a veces, comentario que hace su mamá, le gusta jugar y convivir con sus amigos, le gusta convivir mucho con Gabi una prima, cuando se enoja prefiere estar solo. (Anexo No. 4 y 5)

Su historia: vive con papá, mamá y hermana, su papá es empleado y mamá ama de casa, su mamá en la entrevista de diagnóstico que le realizan comenta que en sus tiempos libres salen de paseo, les gusta ver televisión con programas de: mamá cocina, papá documentales y los hijos caricaturas.

Noe comenta que le gusta ver películas, que le hace enojar que le peguen, le pone triste que mamá no esté en casa, sus juguetes favoritos son los muñecos de un programa de caricaturas, es un pequeño que duerme solo y cuando sea grande le gustaría ser policía. Dicha información de estos dos últimos párrafos puede verificarse en los (Anexos No. 4 y 6)

## **El diagnóstico**

Es fundamental argumentar que el diagnóstico es una herramienta de apoyo que permite detectar problemáticas relevantes que requieren de un soporte considerable para poder resolver el problema. Si existe más de uno es importante hacer una valoración que permita jerarquizar los diferentes problemas existentes y comenzar a trabajar en el que contenga mayor relevancia, y que esté afectando mayormente el aprendizaje del alumno.

La primera etapa del ciclo de trabajo es el diagnóstico. Consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea. Elegimos un problema, recogemos informaciones sobre él y

analizamos a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarca, etc. (Astorga & Bart, 1991, p. 81)

Es importante también hacer una planificación, significa preparar y organizar las acciones que nos parecen necesarias para enfrentarnos al problema que hemos diagnosticado. En esta etapa determinamos nuestros objetivos y laboramos un plan, el cual debe incluir por lo menos según Astorga & Bart, (1991):

- Las acciones a realizar
- La forma en que queremos realizarlas
- Las personas que van a participar
- Los recursos que necesitamos
- El tiempo que toman las acciones (p. 81)

El diagnóstico es una forma de organización que ayuda a mantener una visualización más clara sobre lo que se va a trabajar y lo necesario para lograr una meta, la cual es elaborar un diagnóstico verídico, confiable y de calidad.

En el diagnóstico existe además la etapa de ejecución, “consiste poner en práctica el plan de acción. Realizamos las acciones planteadas, utilizando los recursos que tenemos(o conseguimos) y cumpliendo los plazos que nos hemos puesto”. (Astorga & Bart, 1991, p. 81) Es decir, poner en marcha el proceso a partir de lo planeado y sistematizado para lograr el objetivo.

Finalmente viene la etapa de evaluación, lo cual según Astorga & Bart (1991) significa reflexionar sobre lo positivo y lo negativo de las acciones que hemos realizado. Valoramos el trabajo preguntándonos si los resultados se acercan o no



a nuestros objetivos. Criticamos honestamente las actividades de los responsables, y la forma de trabajo, el uso de recursos, etc. (p 82)

Es conveniente evaluar no solo el final o el diagnóstico, más bien estar valorando y evaluando durante todo el proceso. De ese modo se podrá observar cómo se avanza, si hay que hacer correcciones o modificaciones en la práctica para no reincidir en errores.

### **Tipos de diagnósticos**

El diagnóstico social (comunitario)

Resulta importante destacar que de acuerdo con Ander (2000):

El diagnóstico social comunitario es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de ante mano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (p 40)

El diagnóstico tiene un alcance comunitario, es decir abarca toda la comunidad, no se puede hablar de una persona, de un grupo de personas o una institución, es importante movilizar la participación de todas las personas de la comunidad.

Lo que pretende el diagnóstico comunitario:

Según Ander (2000):

Un diagnóstico se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción:

- Ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, presentación de servicios, etc.
- Proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación. (p. 41)

Lo cual quiere decir que está encaminado al mejoramiento a partir de una serie de estrategias planteadas que serán siempre de utilidad para la comunidad. Para lograrlo es preciso conocer:

- Sus causas
- Las razones del comportamiento que pudiera reforzarlo, agravarlo o ser causa del mismo
- Los factores contextuales que inciden y/o condicionan el problema o necesidad, como por ejemplo la cultura local, la situación económica, mecanismos de presión y control social, etc.

Diagnóstico participativo

El diagnóstico participativo es un proceso educativo por excelencia. En él los compañeros no sólo aprovechan de los resultados sino también del proceso mismo. Comparten experiencias, intercambian conocimientos, aprenden a usar técnicas para recoger información, etc. El diagnóstico participativo es una oportunidad para el aprendizaje colectivo, en que los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de los problemas.

En el diagnóstico participativo, los miembros de la organización son sujetos de las actividades. Todo el proceso de investigación está en manos. Son ellos los que toman las decisiones sobre qué diagnosticar, para qué y cómo, de acuerdo a los intereses de la propia organización. La organización busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones. (Astorga & Bart, 1991, p. 87)

El diagnóstico participativo se maneja desde una perspectiva democrática, en el cual todos sus miembros son capaces de aportar datos, los cuales serán respetados para el control de la información. Sin embargo las decisiones al final serán tomadas por unos cuantos miembros de la organización, en este sentido se transforma en un diagnóstico autoritario.

#### Diagnostico organizacional

“Es más que un análisis procesal donde se examinan todas las áreas que contempla una empresa en particular para llegar a estudiarlas con profundidad, para resolver situaciones que ponen en peligro el buen funcionamiento de la misma”. (Bassedas, 1991)

#### Diagnóstico psicopedagógico

Para Cardona, Chiner, y Lattur, Buisán y Marín (1987) argumentan que:

El término diagnóstico procede de las partículas griegas *día* que significa “a través de”, y *gnosis*, que quiere decir “conocimiento de alguna característica utilizando unos medios a través del tiempo a lo largo de un proceso”.

Además, el adjetivo psicopedagógico implica que este conocimiento está relacionado con la psicología y la educación. De este modo, podemos describir el diagnóstico psicopedagógico como un proceso a través del cual “se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona (o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación. (p. 13)

Como puede notarse, a partir de la definición anterior, el diagnóstico es el primer paso que el interventor debe dar para comenzar el trabajo de intervención dentro de una institución, donde se cuenta con instrumentos de evaluación que permiten orientar hacia la problemática, debido a que a partir del diagnóstico y haciendo uso de instrumentos de evaluación como el diario, las entrevistas y los test, se puede lograr detectar la problemática o dificultad con la cual se trabajó. Existen además otras definiciones sobre el diagnóstico psicopedagógico como la siguiente:

El diagnóstico psicopedagógico se comprende “como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (Bassedas, 1991, p. 59)

Lo anterior vislumbra que este tipo de diagnóstico permite a los docentes mantener un estudio directo en cuanto a lo que se refiere presenciar algún obstáculo que pudiera perjudicar el aprendizaje del alumno, a partir de herramientas que le sirvan de apoyo durante este proceso.

“En esta valoración, intervienen como mínimo dos profesionales. En primer lugar el psicólogo como especialista, pero también el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje”. (Bassedas, 1991, p. 59)

Se trata de un trabajo compartido, el cual se puede sacar a flote, con la corresponsabilidad en el proceso de estimación de las dificultades del alumno. De este modo el psicólogo asimila el papel de especialista, y el maestro guía su proceso con el conocimiento que tiene sobre el propio alumno.

Es importante además que este tipo de diagnóstico se lleve en la escuela. A partir del problema que el maestro demanda, surge una tarea primordial y el asesoramiento psicopedagógico es válido en la medida que el psicopedagogo intenta colaborar con el maestro para resolverlo, tomando en cuenta la familia y el entorno social del alumno.

Para Cardona, et al., es importante mencionar que Buisán y Marín (1987) argumentan que:

El diagnóstico psicopedagógico tendrá una función diferente según los objetivos o fines que persiga. Además que Buecker y Bond (1981) identifican tres objetivos fundamentales del proceso diagnóstico:

- 1) Comprobar el progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas previamente en el ámbito cognoscitivo, afectivo y motor.
- 2) Identificar los factores de la situación de enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual.

3) Adecuar la situación de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno con el fin de asegurar su desarrollo continuo y de ayudarlo a superar las dificultades y/o retraso. (p.14)

En relación a los objetivos del proceso diagnóstico, es posible agregar que es importante corroborar el progreso cognoscitivo del alumno al efectuarse una estrategia de intervención, tomar en cuenta las necesidades de los alumnos para hacer una selección de actividades que puedan apoyar a mejorar la pronunciación, así como buscar los espacios y tiempos propicios para llevarse a cabo.

Para Cardona, et al., teniendo en cuenta estos objetivos, Buisán y Marín (1987) señalan como funciones principales del diagnóstico psicopedagógico las siguientes:

- 1) Función preventiva y predictiva. Se trata de conocer las posibilidades y limitaciones del individuo para prever el desarrollo y el aprendizaje futuros.
- 2) Función de identificación del problema y de su gravedad. Pretende averiguar las causas personales o ambientales, que dificultan el desarrollo del alumno para modificarlas o corregirlas.
- 3) Función orientadora. Su finalidad es proponer pautas para la intervención, de acuerdo con las necesidades detectadas.
- 4) Función correctiva. Consiste en reorganizar la situación actual mediante la aplicación de la intervención y las recomendaciones oportunas. (p.15)

Partiendo de las observaciones como técnica para construir el diagnóstico y en relación a sus principales funciones, se pudieron reconocer las posibilidades que ambos alumnos tenían para alcanzar el aprendizaje necesario, se investigaron las

causas por las cuales se estaba dando esta dificultad, en donde la explicación que resultó y de acuerdo a los autores fue porque a esta edad es normal que los pequeños tengan dificultad para pronunciar algunos fonemas. Además como se hizo mención se seleccionaron una serie de actividades con las cuales se trabajó con los alumnos dentro de un periodo de doce meses a partir de las necesidades detectadas.

Retomando a Cardona, et al., reconoce que Brueckner y Bond (1981) distinguen tres tipos de diagnóstico:

1) Diagnóstico general o colectivo. Se trata de un diagnóstico genérico aplicable a todos los sujetos y que consiste en recoger información de diversos ámbitos y en distintos momentos, mediante diferentes técnicas, para identificar posibles problemas y/o dificultades, comprender situaciones, y proponer soluciones a las mismas. A partir del diagnóstico, se pretende conocer a todos los alumnos y especialmente detectar necesidades.

2) Diagnóstico analítico. El objetivo de este diagnóstico es la identificación, tanto grupal, como individual, de las anomalías, problemas y/o dificultades en el aprendizaje de alguna materia o dominio concreto. El diagnóstico analítico tiene un carácter más específico que el general y está orientado a la toma de decisiones para proponer actuaciones concretas, como por ejemplo mejorar algún proceso deficitario u optimizar una determinada destreza, habilidad o capacidad.

3) Diagnóstico individual. Es aquel que se realiza a un solo alumno con el fin de obtener una información más completa de su funcionamiento, bien

porque presenta dificultades o fracasos continuados o generalizados, o bien porque se quiera conocer con más profundidad su rendimiento académico. En estos casos el diagnóstico tendrá una función descriptiva y correctiva. En el supuesto de que el diagnóstico se hiciera a un alumno sin ningún tipo de problema, hablaríamos de una función preventiva o predictiva del diagnóstico. (p. 16)

Dentro del diagnóstico psicopedagógico, el que mejor se adapta a las características de este trabajo de intervención, es el analítico; ya que se trabajó solo con dos alumnos, haciendo uso de los instrumentos para la recogida de los datos pertinentes. En segundo lugar, es prudente recordar que no se detectó una problemática, mejor dicho fue una dificultad, y las actividades son encaminadas a mejorar procesos, tomando en cuenta que existe una descripción de ambos sujetos en distintos ámbitos de desarrollo.

A partir de lo anterior y de acuerdo a las características, se comenta que este tipo de diagnóstico y, de acuerdo al autor, es el más viable para aplicar en este trabajo, debido a que cumple con las características de: llevarse a cabo en una escuela a partir de una problemática, para posteriormente realizar una propuesta de intervención la cual se aplicará. De ese modo se trata de erradicar la situación que pudiera estar afectando el aprendizaje de los alumnos logrando además el apoyo de las familias. Aunque no se puede dejar de mencionar que en este caso el papel de psicólogo lo adopta la educadora al proporcionar información necesaria sobre el comportamiento de ambos alumnos tomados como muestra.

### **Metodología de investigación**

Una metodología puede ser entendida como un acervo de métodos que serán útiles para guiar una investigación científica, que es el proceso encaminado a



lograr determinados objetivos. Es importante buscar las excelentes estrategias para arribar a las mejores soluciones sobre un determinado problema.

Es importante destacar que de acuerdo a los autores Címbranos, Montesinos y Bustelo (1989):

Conocer y estudiar una realidad es una operación que se puede resolver, y de hecho se resuelve, de muchas maneras. En este sentido, una metodología de análisis nunca puede, ni debe pretender, acotar todas las formas de acercamiento a una realidad. Sin embargo, en ocasiones, las diferentes formas de análisis conducen a diferentes resultados, en función de los criterios que se sigan y los objetivos que se pretendan. (p. 158)

Los siguientes criterios han de ser tomados en cuenta para guiar el método de investigación y pueden ser modificados con carácter de mejoría, ampliación y superación si se desea:

Según Címbranos et al., (1989):

- Una investigación que sea instrumental, para la acción social, frente a otros estudios cuya finalidad es el conocimiento en sí mismo, aquí la finalidad es que sirva actuar sobre la realidad.
- Una acción que se orienta hacia el cambio social. Investigación-acción para el cambio social y la superación de la realidad actual.
- Una metodología que cuente con la participación, que recupere el habla de los agentes sociales, todos pueden preguntar acerca de su realidad, todos pueden decir algo acerca de su realidad.

- Un autodiagnóstico que es en sí mismo acción, pues supone en sí mismo una puesta en marcha de la comunidad o colectivo, cuando se pregunta cuál es su realidad.
- Una forma de investigar que sea intangible para el colectivo que se estudia. Accesible a la comunidad que genera la información.
- El análisis del discurso que un colectivo tiene sobre sus condiciones de realidad es ya un acercamiento crítico a su propia realidad.
- Un tipo de análisis que sirve de espacio para la creatividad social, donde sea posible diseñar el tipo de realidad que se pretende vivir. (p. 159)

Para conocer la realidad es necesario valorarla, interpretarla y analizarla, para tener un mejor acercamiento a la misma; es decir, el poder entender un problema, detectar qué hay o qué no hay, qué es lo que está pasando, cuáles son las causas, cuáles son las posibles alternativas de solución, cómo poder lograr el objetivo tomando en cuenta lo que se tiene en ese momento, para poder lograr un cambio positivo.

Es importante destacar que “el diagnóstico exige dos tipos de actividades básicas: recoger información y reflexionar”. (Astorga & Bart, 1991, p. 84) Para poder entender el problema y conocerlo más a fondo es importante recoger datos que nos permitan: observar la realidad, la forma en la que se está presentando, hasta qué grado está afectando, el tiempo que tiene y en qué lugar se da, que están haciendo para resolverlo y las opiniones que se tienen sobre el mismo.

También es importante hacer una reflexión que nos permita observar las causas que originan el problema y cuáles son las consecuencias. Es un proceso que toma tiempo para comprenderlo de manera más profunda.

Si queremos investigar bien un problema, debemos tomar en cuenta diferentes aspectos positivos y negativos de nuestra realidad. Aunque nuestra atención esté en los problemas, es necesario conocer también el lado positivo de la situación. Por ejemplo, avances en la fuerza organizativa, la solidaridad entre compañeros, el desarrollo de valores culturales propios. (Astorga & Bart, 1991, p. 86)

### **Método a utilizar**

Es importante hablar un poco sobre los métodos, cuantitativo y cualitativo:

En primer lugar, “lo cuantitativo tiene que ver con cantidades, como los números, promedios, y porcentajes. Por ejemplo, el número de personas afectadas por un problema, su ingreso promedio, el porcentaje de niños involucrados”. (Astorga & Bart, 1991, p. 86) lo anterior tiene relación como ya se mencionó con cantidades probatorias, las cuales hacen constar cantidades en relación con la problemática.

Por otro lado, “Lo cualitativo son los contenidos o cualidades de las cosas. Por ejemplo, en qué consiste un problema, cuáles causas y relaciones tiene, etc.”. (Astorga & Bart, 1991, p. 86) Este es el método que se elige para llevar a cabo éste trabajo de intervención, debido a que desde un comienzo se ha hablado sobre la dificultad que presentan los alumnos de preescolar y cuáles son las causas que lo originan.

De acuerdo al autor Vera (n.d.):

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular (parr. 1).

En el caso de este trabajo de intervención se hace una descripción de los sujetos a estudiar, además se hace mención de las dificultades que se presentan en dichos sujetos, cuales son las causas y de qué manera se está obteniendo la información.

A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en que se da el asunto o problema. (Vera, n.d., parr. 2)

Como se ha comentado anteriormente, en este proceso de investigación, desde un principio se ha hecho mención de la dificultad que los alumnos presentan en su lenguaje, cual es el medio en el que se desenvuelven, su manera de ser y actuar, además de los orígenes que están derivando dicha dificultad.

Según el autor Vera; los autores Fraenkel y Wallen (1996) presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio:

- El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
  - La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
  - Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
  - El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
  - Interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.
- (parr. 3)

Como se puede notar y de acuerdo con las características del método cualitativo, es importante reiterar que a partir de las opiniones de los autores y de acuerdo con los rasgos que componen de este proceso de investigación, es el más idóneo y por medio del cual pudo verse mejor guiado dicho trabajo.

### **Análisis de los resultados del diagnóstico**

Durante este periodo de permanencia en el preescolar, específicamente en el aula de tercer grado, se ha podido conocer más a fondo el trabajo que una educadora desempeña día a día en su grupo, la forma de organizar sus actividades, el tiempo y la paciencia que le puede dedicar a cada alumno.

Cabe mencionar que el trabajo en preescolar que la maestra desempeña, es dirigido bajo los términos que indica el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) ahora vigente, a partir de seis campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y conocimiento del Mundo,

Desarrollo Personal y social, Desarrollo Físico y Salud y Expresión y Apreciación Artística; en los cuales la educadora mes por mes diseña actividades nuevas, diferentes, motivantes y retadoras para sus alumnos, encaminadas de acuerdo a las necesidades que refleja el grupo, las cuales incluyen competencias para la vida, que significan saber, saber ser y saber hacer, además de aprendizajes esperados en los alumnos, los cuales son evaluados mes por mes en tres periodos de evaluación que se dan a conocer a los padres de familia.

La educadora apuesta toda su capacidad para lograr movilizar en sus alumnos sus saberes y generar en ellos otros nuevos.

El horario de trabajo que la maestra maneja con su grupo es de nueve de la mañana a doce del mediodía, incluida la media hora de desayuno y receso. Sus actividades mantienen una duración de veinte, treinta y hasta cuarenta minutos de tiempo por campo formativo.

En el grupo de manera general, existen niños que se tornan muy curiosos por aprender, alegres, participativos, juguetones, traviosos, platicadores y dispuestos a trabajar con cada actividad que su educadora les ofrece.

Existen algunos alumnos que agraden a sus compañeros física o verbalmente (Anexo no. 2 (B) y(C)). También hay quienes no asisten regularmente a la escuela por diferentes motivos familiares. Además hay alumnos que viven solo con mamá (Anexo no. 9), así como también algunos otros que son tímidos y que no les gusta participar en clase porque les da pena.

Por último, se pudo dar cuenta que hay alumnos que cuentan con algunas dificultades en su lenguaje, por consiguiente hablan poco y no participan en clase de manera voluntaria. (Anexo No. 2 pág. (E))

## **Problematización**

A partir de las visitas y las observaciones realizadas en el grupo de tercero en nivel preescolar, pueden observarse algunas situaciones importantes que se han tomado en cuenta como punto de partida para realizar un análisis de los resultados adquiridos.

En primer lugar, el grupo de tercero tiene una cantidad de treinta y un alumnos, que es un tanto excedido, debido al espacio reducido con el que cuenta el salón. Sin embargo, debido a la demanda de niños que hay en la comunidad, se trata de dar cabida al mayor porcentaje posible, habiendo la alternativa de haber bajas durante el ciclo escolar por situaciones como el cambio de domicilio.

Posteriormente y continuando con dicho análisis, se pudo observar a unos cuantos alumnos con actitudes agresivas, que consistían en empujar compañeros, pegarles, darles patadas, gritarles, decirles groserías (anexo no. 2 (B) y (C)). Con respecto a ello la educadora utiliza estrategias propias de ella para remediar las situaciones, a partir de algunos carteles que expresan la convivencia, además de fomentar pláticas cercanas con sus alumnos para hacerles reflexionar sobre actitudes negativas e incorrectas, además implementa actividades del campo formativo Desarrollo Personal y Social para ayudar a regular sus emociones. (Anexo No. 2)

Es importante mencionar que los alumnos con conductas agresivas poseen relación con los que tienen dificultades de lenguaje como Axel, a quien no le agrada que los demás se burlen de él cuando habla, porque tiende a volverse agresivo. (Anexo No. 4)

Cabe agregar además que, dentro del aula se puede observar la ausencia de algunos alumnos de manera frecuente, lo cual ocasiona que se vayan atrasando en su proceso enseñanza aprendizaje. Respecto a ello la educadora se da a la tarea de dialogar con aquellas madres de familia para indagar las causas por las

cuales los pequeños no asisten regularmente a la escuela, aunque en varios de los casos por la falta de interés en los padres, no obtiene buenos resultados. Por lo regular son situaciones ajenas a la educadora, debido a que las ausencias se deben a problemas familiares, económicos o como ya se mencionó, la falta de compromiso de algunos padres, según la opinión que expone la maestra. (Anexo No. 2)

Existen alumnos que están a cargo solo de los abuelos, debido a que los padres se encuentran trabajando; también se dan los casos en los que algunos niños solo viven con mamá, la causa se debe a que papá no se hace responsable, no vive o se encuentra lejos. La educadora lo comparte, basándose en las entrevistas que les hace a los papás al inicio del ciclo escolar. (Anexo No. 9) Todo ello genera poca atención o disposición por parte de algunos padres de familia para con sus hijos, lo cual ocasiona que en algunas situaciones los pequeños continúen su desarrollo sin contar con un acompañamiento, una figura paterna o materna que le demuestre al pequeño interés en lo que realiza, disciplina al educarlo y lo más importante, el amor que todo niño necesita para sentirse seguro y protegido.

De lo anterior se logran observar alumnos que no respetan reglas dentro del salón de clases, que la maestra de forma continua puntualiza y reitera para que ellos las adopten de un momento a otro. Esto genera en algunos casos un ambiente escolar desfavorable, poco agradable para el resto del grupo, porque hay alumnos que se salen sin permiso del salón, no respetan los turnos de habla de los demás, interrumpen a la maestra constantemente, toman materiales sin permiso, no les dan el uso adecuado, hablan con un tono de voz alto, no les gusta compartir con otros, prefieren el trabajo individual que colectivo y no se adaptan fácilmente. (Anexo No. 2)

La docente cumple con hacer la labor que le corresponde, al diseñar situaciones didácticas que fomenten la integración, el respeto, la solidaridad entre



compañeros, etcétera, además de ser atractivas y dinámicas para el grupo. Como lo recomienda el Programa “Crecer en Familia”. (Anexo No. 11)

Fue posible observar que hay alumnos que son tímidos, que no participan, se alejan del grupo, no preguntan cuándo tienen dudas y por consiguiente en ocasiones no realizan el trabajo que la maestra les pide. (Anexo No. 2 y 5)

Por lo tanto, la maestra debe estar alerta, identificando precisamente a esos niños, creando y estableciendo una actitud de confianza y respeto con sus alumnos. En algún momento a partir de la experiencia que tiene la educadora, comentó que los niños son el reflejo de los padres, y que si éstos eran tímidos, reservados, callados, los hijos también lo serían seguramente.

También se dieron situaciones en las cuales hubo dos pequeños que no pronuncian de forma correcta algunos fonemas, e incluso al hablar se les entiende poco, dichos pequeños son Axel y Noé, quienes al entrevistarlos para conocer más sobre ellos, se detecta que no pueden pronunciar varios fonemas de manera correcta como r, s, l, c, j, g, d, n y t. (Anexo No. 6). Esto según la maestra, argumenta que los padres muchas veces no estimulan a sus hijos a hablar de forma correcta; también los pequeños adoptan las formas de hablar o pronunciar de sus padres, más aun si tienen algún problema de lenguaje, lo pueden transmitir a sus hijos.

Debido a esto surge la inquietud de elegir precisamente, las dificultades que tienen los alumnos en cuanto al lenguaje oral, para conocer más a fondo sobre el tema y comprobar de alguna manera la idea que tiene la maestra en cuanto a las causas por las cuales existen alumnos que mantienen un lenguaje claro, y otros que cuentan con alguna dificultad en el mismo. A partir de ello surgen unas preguntas: ¿por qué existen diferencias de lenguaje entre un niño y otro si son pequeños de la misma edad?, ¿cuáles son las causas que originan las dificultades de lenguaje para algunos?

## **Jerarquización**

A partir del análisis de resultados realizado anteriormente surgen las siguientes problemáticas:

- Espacio reducido (el aula)
- Alumnos con actitudes agresivas (problemas de conducta)
- Ausentismo escolar y rezago educativo, (falta de compromiso de algunos padres)
- Alumnos poco participativos debido a dificultades en el lenguaje.

(Anexo no. 2)

Considerando las problemáticas anteriores, se hace el siguiente planteamiento del problema:

¿Cómo contribuir a la estimulación y la dicción del lenguaje oral en alumnos del tercer grado del preescolar Aurelio Jiménez Patiño, para lograr la socialización y superar dificultades en el área lingüística?

### **Justificación de los resultados del diagnóstico**

Realizando una valoración sobre las problemáticas detectadas dentro del grupo de tercer grado en preescolar, lo apremiante de atender, desde mi punto de vista es “dificultades en el lenguaje”, porque al diseñar una estrategia que ayudará a los alumnos a mejorar su capacidad de habla, se estaría reforzando su seguridad, por consiguiente la confianza, y de este modo el alumno puede lograr una mayor libertad de expresión, vencer su timidez y volverse más participativo.

Además es posible agregar que aunque la educadora comenta que a partir de las actividades que diseña logra favorecer el lenguaje oral en los niños, continúan sus dificultades, aunque claro existe un avance y mejoría. (Anexo No. 5)

Considerando las problemáticas anteriores, es posible argumentar que en cuanto al espacio, la educadora busca sus estrategias para acomodar al grupo de acuerdo el lugar. Además se encuentra en disposición de realizar actividades en el patio de la escuela que a los alumnos les agradan y entusiasman.

En cuanto a actitudes agresivas además de las estrategias que la maestra utiliza, cuenta con el programa “Crecer en familia”, un material didáctico del cuál hace uso y se da a la tarea de concienciar a sus niños con ayuda de carteles para la buena convivencia. También comenta que centra su atención en encaminar su planificación didáctica del campo formativo de Desarrollo Personal y Social a reforzar los valores en los alumnos. (Anexo No. 11)

Respecto a lo anterior es importante mencionar que de acuerdo al PEP (2011):

Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para informar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños. (p. 167)

A nivel preescolar la selección de actividades que los docentes hacen para movilizar los saberes de sus alumnos (planificación didáctica), están relacionadas con las competencias y aprendizajes para la vida que incluye en la actualidad el Programa de Educación Preescolar 2011.

Algunas consideraciones que los docentes deben tomar en cuenta para planificar la jornada diaria son:

Seleccionar los aprendizajes esperados y la articulación de los campos formativos: tomando en cuenta las características del grupo, se hace la selección de los aprendizajes esperados de los campos formativos para diseñar situaciones de aprendizaje. “Lo cual ofrece la posibilidad de articular aprendizajes de uno o más campos formativos en una misma situación, proyecto o cualquier otra modalidad de trabajo”. (PEP, 2011, p. 168)

Se puede mencionar que la educadora debe tomar en cuenta una serie de cuestiones para poder planear, como el tomar en cuenta las características de los niños y relacionar las actividades diseñadas con los aprendizajes que va a trabajar.

Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje

Según el PEP (2011):

Es imprescindible que el maestro considere las características de los niños del grado que atiende al definir las formas de organización del grupo, al seleccionar lugares para realizar las situaciones de aprendizaje, al precisar la duración, tiempos y complejidad de las mismas. (p. 168)

Consignas y cuestionamientos: es de suma importancia que el docente verifique, qué preguntará a sus alumnos, que le permita llevarlos a la reflexión, para que éste detecte si en realidad han comprendido dichas instrucciones o preguntas utilizando un lenguaje apto para que el niño logre comprenderlo.

También es de gran utilidad que el docente tome en cuenta cuales son los materiales didácticos con los que cuenta dentro del aula para llevar a cabo una actividad. Debe darse a la tarea de seleccionarlos sabiendo la utilidad que puede darles y previniéndolos con un tiempo prudente.

Actividades cotidianas o permanentes: “estas actividades pueden incluirse en la planificación siempre y cuando contribuyan al logro de un aprendizaje esperado”. (PEP 2011, p. 169) En este apartado se pueden mencionar las actividades para comenzar bien el día de los campos formativos Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático que propone la Secretaría de Educación Pública, como una herramienta para fortalecer el aprendizaje de los alumnos de nivel preescolar.

En cuanto al ausentismo escolar, la educadora tiene un trato directo con los padres de familia para conocer las causas por las cuales el alumno no asiste a la escuela, las cuales por lo regular son familiares o por enfermedad. De esa manera la educadora trabaja con el alumno para evitar el rezago educativo y lograr que el pequeño se regularice a la par del grupo. Del mismo modo, la educadora se da a la tarea de apoyar y orientar lo mayormente posible a madres solteras, abandonadas y a los abuelos que se quedan a cargo de los nietos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

#### **Estrategia de Intervención**

**Descripción:** De acuerdo a las observaciones que se han realizado, se detectó en los niños dificultad para pronunciar uno o más fonemas o sonidos de la lengua en forma regular y constante, especialmente en dos pequeños que presentan mayor dificultad. No se trata de que el niño a veces pronuncie la letra que le cuesta y otras veces no. De manera general, varios niños de éste grupo parecen hablar correctamente, pero basta que no pronuncien bien la “r”, poniendo un ejemplo: si se le dice a un niño que diga perro, él o ella dice “pedo”, o si hay que decir ratón, él o ella dice “datón”.

Una estrategia para mejorar el lenguaje oral en los alumnos, consiste en ejecutar los movimientos de los órganos articulatorios para favorecer una mejor pronunciación y que el niño logre la habilidad de expresarse sin dificultad.

**Objetivo general:** Contribuir a la estimulación del desarrollo del lenguaje de los niños de tercer grado del Jardín de Niños “Aurelio Jiménez Patiño”, mediante la implementación de actividades que ayudarán a mejorar la dicción que presentan al hablar los pequeños.

**Objetivo específico:** Ejercitar el vocabulario del niño, realizando diversos juegos y actividades a partir de la socialización con sus iguales, para permitirle superar las diferentes dificultades u obstáculos que presenta en el área lingüística.

**Beneficio e impacto social:** Mejora del lenguaje oral en los niños de tercer grado para favorecer la comunicación con otros.

**Instrumentos y técnicas de evaluación utilizados:** Cabe mencionar que la técnica utilizada para la evaluación de las actividades implementadas en ambos pequeños con los que se trabajó , fue la observación, haciendo por supuesto registro cuaderno de notas a partir del diario; el cual resultó pertinente utilizar, debido a que como lo menciona Ander (1982) dentro de los instrumentos utilizados, se permite observar al sujeto dentro de su contexto real, para captar los aspectos más significativos y recopilar los datos necesarios y de mayor relevancia. Además se agregan algunos indicadores sobre aspectos que permiten complementar el registro de evaluación. Este trabajo de intervención también se acompaña de fotografías que son mostradas en los anexos las cuales son evidencia de la labor realizada.

## Actividades

A continuación se hará mención a las actividades realizadas durante el periodo de doce meses con los pequeños de tercer grado de preescolar, con la finalidad de estimular su lenguaje oral, para lograr en los pequeños mayor autonomía, fortaleciendo las relaciones sociales y movilizándolo sus saberes.

En la puesta en práctica de 33 actividades se dará muestra de los resultados arrojados a partir de la estrategia de intervención planteada, los cuales demuestran qué tan beneficiosas fueron al ser aplicadas a los alumnos.

Es posible aclarar que en ocasiones fue necesario trabajar con más pequeños para lograr sacar adelante la actividad, pero eso no significa que se dejara de tomar en cuenta a los dos alumnos a quienes se les tenía que evaluar. Dichas actividades son las siguientes:

<b>Actividad: 1</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN <b>Propósito:</b> Vivenciar la propia nariz, tomar conciencia de ella.			<b>Fecha:</b> Enero 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	La nariz Las manos.	El aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - interventor/a y niños/as sentados en círculo.  El/la interventor/a pregunta ¿A qué no saben dónde está la nariz? ¡Aquí! Se toca la nariz suavemente y pide a los			<b>Medio probatorio</b> Fotografías



niños/as que hagan lo mismo. La exploran... es larga... puntiaguda... tiene dos agujeros... Con los dedos la tocamos despacito... hace cosquillas (va acariciando la nariz de cada niño/a) ¡Claro! la nariz es una señora muy fina y delicada, pero muy importante; sin ella no podemos respirar y sin respirar no podemos vivir. Ahora vamos a jugar con la nariz:

**Desarrollo:** - Dar pequeñas palmaditas en la nariz, diciendo pín, pín, pín...

- Con los dedos índices tapar los agujeros alternativamente y decir cuac, cuac, cuac...

- Tocar el suelo con la nariz...

- Tocar la mesa con la nariz...

**Cierre:** - Colorear con pintura de dedos la nariz, frente a un espejo.

<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Explora su nariz	*	*
Realiza la actividad	*	*

**Evaluación:** durante esta actividad los alumnos lograron explorar su nariz, comprendieron sobre la función que tiene para respirar, la exploraron, a partir de preguntas Axel me describió algunas características como: “tiene dos hoyos”, Noe no pudo describirla con sus propias palabras.

Durante las actividades a un principio se mostraron con un tanto de pena, sobre todo al tocar la nariz del otro compañero. Cuando utilizaron pintura fue muy agradable para ellos el saber que podían pintar su nariz, Noe comentó: “parecemos payasos”.

Son actividades sencillas en las cuales lograron imitar a los animales que se les solicitaba tapando los agujeros de su nariz alternativamente.

<b>Actividad: 2</b>	<b>Fecha:</b>
---------------------	---------------

INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN			Enero 2012
<b>Propósito:</b> Descubrir y experimentar la nariz de los compañeros y compañeras			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	La nariz Las manos La cara	El aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b> - Niños/as colocados de frente por parejas. El/la interventor/a pregunta ¿dónde tiene la nariz nuestro compañero? Acercarse uno a otro y mirar despacio la nariz de nuestro compañero/a. Acariciarla suavemente. Ahora ya saben dónde está, así podemos jugar a los gnomos.  <b>Desarrollo:</b> - Con las manos hacia atrás. Chocar la nariz saludándose como los gnomos.  - Colorear la nariz del compañero/a.  - Tocar alternativamente su nariz y la del compañero/a: mi nariz, tu nariz...  <b>Cierre:</b> -Percibir la imagen de la propia nariz y observarla.  - Realizaremos la correcta respiración			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	
Explora la nariz de su compañero	*	*	
Interactúa con su compañero	*	*	
Cumple la actividad	*	*	

<p>Realiza las respiraciones de forma correcta</p> <p><b>Evaluación:</b> durante esta actividad, al pedir a los alumnos que tocaran la nariz del compañero, Noe en un principio se puso tímido, no quería realizarlo, Axel accedió, aunque también intimidado.</p> <p>Poco a poco fueron perdiendo timidez y comenzaron a jugar como los gnomos. Al observar que dos compañeros que les sirvieron de compañía al realizar esta actividad estaban chocando despacio primero la frente y después la nariz sin meter las manos, Axel y Noe decidieron hacer lo mismo.</p> <p>Fue muy divertido colorear la nariz del compañero, cada uno aceptó que otro pequeño trabajara con su nariz.</p> <p>Compararon su nariz con la de los demás compañeros, pregunté: ¿son iguales? Noe respondió “¡Sí!, Axel fue más observador, comentó: “Es más pequeña y así”, tratando de describir que una estaba más refinada y otra más chata, aunque no lo logró decir estaba consciente de ello, lo demostraba con sus movimientos que hacía de su propia nariz.</p> <p>.</p>	
--	--

<p><b>Actividad: 3</b></p> <p>DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA</p> <p><b>Propósito:</b> Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos</p>			<p><b>Fecha:</b></p> <p>Enero 2012</p>
<p><b>Recursos Humanos</b></p>	<p><b>Recursos Materiales</b></p>	<p><b>Recursos Técnicos</b></p>	<p><b>Recursos Financieros</b></p>
<p>LIE Alumnos</p>	<p>Ruidos y sonidos ocasionales, no provocados.</p>	<p>No se requiere</p>	<p>No se requiere</p>
<p><b><u>Instituciones:</u></b> La escuela</p>			<p><b>Lugar</b> El patio de la escuela</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>- Interventor/a y niños/as sentados en círculo.</p>			<p><b>Medio probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>

- El/la interventor/a hablando en tono suave dice: vamos a estar un momento callados y con las orejas muy atentas (llevarse las manos abiertas detrás de las orejas)... vamos a escuchar qué pasa por la escuela...

**Desarrollo:**

- Las primeras veces el interventor/a dirá los ruidos que va oyendo: Una persiana, un coche que pasa por la calle, toses, pasos...

- Luego cada niño/a dirá lo que oye...

**Cierre:**

- Los niños podrán imitar los sonidos.

<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Expresa los sonidos que escucha	*	*
Imita sonidos escuchados	*	*

**Evaluación:** en esta actividad, a un principio los alumnos Axel y Noe se confundieron, debido a que no habían entendido realmente en qué consistía la actividad, después de darles un ejemplo al preguntar: ¿escuchan eso? Que era el sonido de un coche, y se los dije, fue como comprendieron ahora si de que trataba la actividad.

Axel y Noe me describieron distintos sonidos como: el sonido de los árboles al ser agitados por el viento, el sonido de los pájaros, de una puerta, voces de otros niños de los demás salones, de personas golpeando un martillo, el radio de una casa cercana, el sonido de una moto.

Dicha actividad se realizó en el patio de la escuela, llevé a los alumnos a distintos lugares dentro del mismo para poder escuchar sonidos distintos, posteriormente aproveche para que ellos pudieran imitar los sonidos que escuchaban, haciendo sonidos especialmente incluyendo los fonemas que más se les dificultaba como la r, al preguntar ¿qué sonido emite la moto? Rrrrruuuunnnn, ¿el coche? Aaaaannnnn, ¿el martillo al golpear? Toc toc toc, ¿el viento? Jjjuu jjjuu, etc.

Aunque fue difícil para él Axel logró hacer los sonidos, aunque no

se escucharan como yo los hacía, en cambio Noé realizó muy pocos y se le dificultó más.	
---	--

<b>Actividad: 4</b> DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA			<b>Fecha:</b> Enero 2012
<b>Propósito:</b> Coleccionar objetos sonoros			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Todos los objetos que los mismos niños/as (y el interventor/a) traigan.	El aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b>  - Interventor/a y niños/as sentados en círculo.  - se pedirá a los alumnos seleccionar objetos o materiales del salón que se les ocurra.  <b>Desarrollo:</b>  - Oír el sonido que producen al caer, al chocar uno con otro, al soplar, al arrastrarlos, al arrugarlos... (Se pueden hacer clasificaciones siguiendo algún criterio válido) Los que hacen ruido al caer, los que lo producen al soplar, etc.  <b>Cierre:</b>  - Los niños podrán expresar cuales son los sonidos que más les agradaron.			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías

<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Clasifica los materiales según su sonido	*	*
Expresa sus ideas	*	*

**Evaluación:** en esta actividad los alumnos Axel, Noe y otros pequeños que nos apoyaron para realizarla, trajeron distintos materiales, de construcción, armar, Axel: bolos, Noe: pelotas, coches y yo les traje hojas de papel. Sentados en círculo les cuestioné ¿cuál de los materiales que tenemos aquí podemos arrugar o romper? Axel: la hoja de papel. Entonces les dije: vamos a arrugarla y ustedes escuchen qué sonido produce. Los niños se quedaron en silencio y escucharon. Pregunté a Noe ¿qué escuchamos?, como se arruga la hoja respondió.

Lo mismo hicimos con los coches al arrastrar y chocar al igual que los materiales; realizamos una clasificación dichos materiales: hojas arrugar y romper, cochecitos arrastrar y chocar, pelotas dejar caer y materiales chocar.

Al preguntar: ¿cuál fue el sonido que más les agradó? Axel respondió: cuando chocaron los bolos y al arrastrar los cochecitos, Axel: al dejar caer las pelotas.

.

<b>Actividad: 5</b>			<b>Fecha:</b>
DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA			Enero 2012
<b>Propósito:</b> Producir sonidos con su propio cuerpo			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	El propio cuerpo del niño/a: manos, boca, etc...	No se requiere	No se requiere
<b>Instituciones:</b>			<b>Lugar</b>

La escuela	Patio de la escuela												
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventor/a y niños/as en el patio de la escuela.</li> <li>- Se pedirá a los alumnos provocar distintos sonidos con su cuerpo y boca que se les ocurra.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos podrán hacer sonidos que se les ocurra como: palmas, palmadas en distintas partes del cuerpo, patadas, talones (taconeo), saltos, ruidos con la boca... pedirles que se inventen ruidos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar se cuestionará a los alumnos ¿qué fue lo que más les agradó de esta actividad? Escuchando sus respuestas.</li> </ul>	<p><b>Medio probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="228 953 1101 1016"><b>Aspectos a evaluar:</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="228 1016 824 1079"></th> <th data-bbox="824 1016 977 1079"><b>Axel</b></th> <th data-bbox="977 1016 1101 1079"><b>Noe</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="228 1079 824 1142">Produce sonidos con su cuerpo</td> <td data-bbox="824 1079 977 1142">*</td> <td data-bbox="977 1079 1101 1142">*</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1142 824 1241">Produce los sonidos provocados por otros</td> <td data-bbox="824 1142 977 1241">*</td> <td data-bbox="977 1142 1101 1241">*</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Aspectos a evaluar:</b>				<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	Produce sonidos con su cuerpo	*	*	Produce los sonidos provocados por otros	*	*
<b>Aspectos a evaluar:</b>													
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>											
Produce sonidos con su cuerpo	*	*											
Produce los sonidos provocados por otros	*	*											
<p><b>Evaluación:</b> en esta actividad, a un principio cuando les pedí a Axel y Noe que provocaran algún sonido con su cuerpo, los pequeños se quedaron callados, no sabían que hacer, así que me di cuenta que debía ponerles algún ejemplo, se trata de producir sonidos con cualquier parte del cuerpo, expliqué, ¿cómo podemos producir sonido con nuestras manos? Axel: aplaudiendo, los pequeños aplaudían siguiendo mi ritmo al cantar una canción “la casita”, ¿qué otros sonidos podemos producir? Noe: marchando. Los pequeños realizaron distintos sonidos como aplaudir, marchar, chocar los muslos con las palmas, silbar, tronar la lengua con el paladar, chascar los dedos, saltar y correr. Noe expresó que le habían gustado chocar las palmas y Axel silbar.</p>													

<b>Actividad: 6</b> DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA  <b>Propósito:</b> Diferenciar la voz de un niño/a de la del interventor/a			<b>Fecha:</b> Febrero 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Voces de los niños/as y del interventor/a.	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b>  - Interventor y niños dentro del aula.  - Se pedirá a los alumnos prestar atención a la voz que escuchan.  - Explicar a los alumnos que deben escuchar de qué voz se trata.  <b>Desarrollo:</b> - Los niños/as vueltos de espalda. El/la interventor/a y un niño/a quedan detrás. Uno de los dos dice "papá" u otra palabra sin dificultad y el resto de los niños/as deben discriminar si la voz oída es la del interventor/a o la del niño/a.  <b>Cierre:</b>  - Al finalizar los alumnos podrán repetir las palabras que escucharon de manera turnada.			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
		<b>Axel</b>	<b>Noe</b>



Reconoce la voz escuchada	*	*	
Usa el lenguaje oral	*	*	
Recuerda las palabras escuchadas	*	*	

**Evaluación:** en esta actividad Axel y Noe no tuvieron dificultad al diferenciar las voces de algún compañero o la mía, lo hicieron muy bien, la dificultad se presentó cuando les pedí averiguar de cuál voz de sus compañeros se trataba, lo cual ocurrió a un principio, como con Axel, que me dio dos nombres equivocados de sus compañeros cuando escuchó la palabra casa, o como Noe que se equivocó tres veces al escuchar la palabra pelota. Sin embargo lograron diferenciar si se trataba d un niño o una niña y al final si dijeron el nombre correcto de quien se trataba. Axel y Noe mencionaron algunas de las palabras que recordaban de los compañeros como: casa, pelota, mamá, libro, lápiz, juegos, puerta, etc.

<b>Actividad: 7</b>			<b>Fecha:</b>
DESARROLLO DE LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS (Movilidad y tono)			Febrero 2012
<b>Propósito:</b> Movilidad lingual (extensión)			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Boca y lengua Azúcar	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> Actividades  - interventor/a y niños/as sentados en círculo.  - explicaré a los alumnos que realizaremos un juego muy			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías

divertido el cual les va a gustar, ¿imaginan de qué se trata?

- Escucharé sus respuestas.

**Desarrollo:**

- ¿Se han fijado que en nuestra cara (se pasa el interventor/a la mano por la cara) hay una casita (pequeña detención en la boca)? Sí, claro, es la boca, abrirla... y en ella vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, está cansada y aburrida de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Si, ¿verdad? Pues bien vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que salude a las lenguas de los otros niños/as... Pedirles que la saquen lo más posible, pero dejarles hacer los movimientos libremente.

**Cierre:**

- Lamer un poco de azúcar en una hoja, mano, etc.

**Aspectos a evaluar:**

	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Se integra en la actividad	*	*
Realiza movimientos linguales	*	*
No muestra dificultad al realizar movimientos	*	*

**Evaluación:** en esta actividad los alumnos Axel y Noe tuvieron la libertad de mover su lengua en diferentes direcciones, hacia arriba, hacia abajo, hacia los lados, en forma circular, de adentro hacia fuera, tocando los labios superior e inferior, lograron además con un poco de azúcar realizar movimientos al lamerla en un papelito, al tomarle sabor los alumnos tronaban la lengua con el paladar; fue una actividad que les agradó mucho, porque además imitaban movimientos linguales uno del otro.

**Actividad: 8**

DESARROLLO DE LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS

**Fecha:**

Febrero 2012

(Movilidad y tono)			
<b>Propósito:</b> Controlar la movilidad lingual (extensión lingual)			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Boca y lengua	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> Actividades  - interventor/a y niños/as sentados en círculo.  - explicaré a los alumnos que realizaremos un juego muy divertido el cual les va a gustar, se llama “la señora lengua”  - Escucharé sus respuestas.  - les explicaré que el juego se trata de jugar con la lengua y comenzare a decir que tendrán que imitarme  <b>Desarrollo:</b> - Hoy hace mucho frío y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su casa, porque tiene miedo a resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas (movimientos libres con la punta de la lengua).  <b>Cierre:</b> - los alumnos propondrán algunos movimientos con la punta de la lengua que se les ocurra.			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	
Se integra en la actividad	*	*	

Realiza movimientos lingüales	*	*	
No muestra dificultad al realizar movimientos	*	*	
<p><b>Evaluación:</b> al realizar esta actividad los alumnos Axel y Noe no tuvieron dificultad para sacar la punta de su lengua hacia distintas direcciones, solo a Noe un poco al mover hacia arriba y hacia abajo, cuando trataba de hacerlo sacaba la lengua más de la punta, sin embargo controló sus movimientos lingüales al igual que Axel que ellos mismos sugirieron.</p>			

<b>Actividad: 9</b>			<b>Fecha:</b>
DESARROLLO DE LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS (Movilidad y tono)			Febrero 2012
<b>Propósito:</b> Potenciar los movimientos lingüales rítmicos			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Boca y lengua	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>			<b>Medio probatorio</b>
<b>Inicio:</b>			Fotografías
<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interventor/a y niños/as sentados en círculo.</li> <li>- explicaré a los alumnos que realizaremos nuevamente un juego muy divertido con la señora lengua.</li> <li>- les explicaré que el juego se trata otra vez de jugar con la lengua y tendrán que imitarme.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> Hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a</p>			

<p>dar un paseo, se asoma... pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar. (Continuar con el ejercicio, vuelve a salir se vuelve a meter, etc. Trabajarlo en días sucesivos, hasta lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los labios).</p> <p>- El/la interventor/a puede acompañar con palmadas para ayudar a marcar el ritmo.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Preguntaré a los alumnos sobre ¿qué fue lo que más te gustó? ¿Hubo algo que se te dificultara?</p>									
<p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Axel</th> <th>Noe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Controla sus movimientos linguales</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> </tbody> </table>				Axel	Noe	Controla sus movimientos linguales	*	*	
	Axel	Noe							
Controla sus movimientos linguales	*	*							
<p><b>Evaluación:</b> al realizar esta actividad los alumnos a partir de la práctica lograron sacar la punta de la lengua sin abrir los labios en la segunda sesión, utilice las palmas, pisadas, chasquidos de dedo y algunos instrumentos para marcar los ritmos para que pudieran sacar y meter su lengua. Axel y Noe logran controlar los movimientos y meter o sacar la lengua a una señal.</p>									
<p><b>Actividad: 10</b></p> <p>DESARROLLO DE LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS (Movilidad y tono)</p> <p><b>Propósito:</b> Potenciar los movimientos laterales de la lengua</p>			<p><b>Fecha:</b></p> <p>Febrero 2012</p>						
<p><b>Recursos Humanos</b></p> <p>LIE Alumnos</p>	<p><b>Recursos Materiales</b></p> <p>Boca Lengua Paleta de caramelo</p>	<p><b>Recursos Técnicos</b></p> <p>Aula</p>	<p><b>Recursos Financieros</b></p> <p>\$20.00</p>						
<p><b>Instituciones:</b></p> <p>La escuela</p>			<p><b>Lugar</b></p> <p>El aula</p>						
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p>			<p><b>Medio probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>						

<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interventor/a y niños/as sentados en círculo.</li> <li>- se jugará nuevamente con la señora lengua.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo. Nosotros le ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseando la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces.</li> <li>- para motivarles se les puede ir pasando una paleta de un extremo al otro de la boca.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permitir que le den lametones a la paleta, sin introducirla en la boca, posteriormente dejarles que se la coman libremente.</li> </ul>								
<p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Axel</th> <th>Noe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Controla sus movimientos linguales</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> </tbody> </table>				Axel	Noe	Controla sus movimientos linguales	*	*
	Axel	Noe						
Controla sus movimientos linguales	*	*						
<p><b>Evaluación:</b> los alumnos Axel y Noe no tienen mayor dificultad para realizar los movimientos laterales de su lengua, un instrumento que fue de gran motivación fueron las paletas que utilizaron, además lograron hacer movimientos hacia arriba al dar lametones a su paleta. Se puede observar que cada vez tienen mayor facilidad y control en su lengua.</p>								

<p><b>Actividad: 11</b></p> <p>EJERCICIOS ARTICULATORIOS</p> <p><b>Propósito:</b> Vivenciar la articulación del fonema /A/</p>			<p><b>Fecha:</b></p> <p>Febrero 2012</p>
<p><b>Recursos Humanos</b></p>	<p><b>Recursos Materiales</b></p>	<p><b>Recursos Técnicos</b></p>	<p><b>Recursos Financieros</b></p>
<p>LIE Alumnos</p>	<p>Boca, espejo y tarjetas.</p>	<p>Aula</p>	<p>\$5.00</p>

<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> Actividades - interventor/a y niños/as sentados en círculo. - Explicaré que vamos a respirar profundamente por la nariz y vamos a echar el aire por la boca diciendo a a a... - Nos miramos la cara en el espejo diciendo aaaa... - ¿Cómo se ve nuestra boca? <b>Desarrollo:</b> - Onomatopeyas en las que el sonido /A/ sea el dominante: Bostezo, quejido: aaayy aaayy. Rebuzno: iiaaaa, iiaaaa. - Mostrarles una tarjeta en la que la /A/ aparezca dibujada. - Pedirles que repitan palabras que empiezan por /A/: ama, agua, ala, anda, Ana, abuela, adiós, aquí, allá... - Pedirles que digan palabras que tengan /A/. <b>Cierre:</b> - Pedirles que digan palabras que tengan /A/.			<b>Medio probatorio</b> Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	
Controla su respiración	*	*	
Reconoce y pronuncia el fonema según la situación	*	*	
No presenta dificultad al pronunciar	*	*	
<b>Evaluación:</b> al realizar esta actividad a un principio me costó que Axel y Noe respiraran de manera correcta, debido a que tomaban			

<p>aire por la boca, así que tuve que recordarles la correcta respiración. Cuando los alumnos exhalaban el aire les pedía que hicieran el sonido aaaaaa. Posteriormente los coloqué frente a un espejo para observar su boca al pronunciar la letra a. cuestioné ¿cómo se ve nuestra boca? Axel: grande, Noe emocionado: se ve hasta nuestra lengua. Los alumnos imitaron algunos sonidos como el bostezo, les pedí que imaginaran que nos dolía el estómago, ¿cómo nos quejaríamos? Pregunté, Axel menciona aaayyy, ¿qué sonido hacen los asnos?, no supieron responderme, así que yo comence con un sonido iiaaaa iiaaaa. Los alumnos lograron hacer el sonido sin dificultad.</p> <p>Al mostrarles una tarjeta con la letra a y cuestionarles sobre que letra era de inmediato ambos pequeños la reconocieron. Posteriormente al pedirles que repitieran palabras que empezaran con esta letra no presentaron dificultad. Me llama la atención que Axel lograra pronunciar la palabra adiós de manera correcta, ya que en otro momento la habría pronunciado "aios".</p>	
---	--

<b>Actividad: 12</b>			<b>Fecha:</b>
EJERCICIOS ARTICULATORIOS			Febrero 2012
<b>Propósito:</b> Vivenciar la articulación del fonema /U/			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Boca, espejo y tarjetas (cartulina).	Aula	\$5.00
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b>  Actividades  - Decir a los pequeños que vamos a respirar profundamente, inspirando por la nariz y sacando el aire por la boca mientras			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías



pronunciamos /U/.

- Ahora nos miramos al espejo mientras pronunciamos /U/  
¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca? ¿Y  
nuestros labios?

- Vamos a dibujar nuestra cara diciendo uuuuu...

**Desarrollo:**

- Onomatopeyas en las que el sonido /U/ sea el dominante:  
Imitamos a un fantasma que quiere dar miedo. Imitamos a un  
niño/a que se queja porque le han dado un pisotón:  
uuuuuuuuuu, uuuuuuuuuuu...

- Mostrarles una tarjeta en la que la /U/ aparezca dibujada.

- Pedirles que repitan palabras que empiezan por /U/: Uno,  
uva, uña, etc.

**Cierre:**

- Pedirles que digan palabras que tengan /U/.

**Aspectos a evaluar:**

	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Controla su respiración	*	*
Reconoce y pronuncia el fonema según la situación	*	*
No presenta dificultad al pronunciar	*	*

**Evaluación:** durante la actividad los alumnos no muestran dificultad, Axel y Noe perciben que al pronunciar esta letra su boca se hace más pequeña, Noe agrega: es como si fuéramos a dar un beso. Logran hacer hincapié en la letra u al imitar sonidos, además repitieron las palabras que yo les dije como pudieron hacerlo.

**Actividad: 13**

JUEGOS DE EXPRESION

**Propósito:** Reconocimiento de objetos y estimulación de

**Fecha:**

Marzo 2012

lenguaje oral			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Juguetes de la clase.	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b>  - Sentados en círculo, los juguetes en el centro. El interventor/a nombra los juguetes a la vez que los toma de uno en uno.  <b>Desarrollo:</b> -Luego el interventor/a pregunta ¿quién me da la pelota?... ¿Dónde está la pelota?... la muñeca... el coche, etc. Procurar que los niños/as respondan: Toma la pelota, ten el coche, aquí está, etc.  <b>Cierre:</b>  Los alumnos podrán repetir el nombre de los objetos conforme el interventor los devuelve.			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	
Utiliza el lenguaje oral para comunicarse	*	*	
Reconoce el objeto mencionado	*	*	
<b>Evaluación:</b> en esta actividad los alumnos se mostraron muy atentos al pasarme los materiales cuando les preguntaba por alguno, coloqué al centro del círculo objetos como: pelota, libreta, lápiz, cubo, pinza de ropa, botella. Los alumnos reconocieron los			

objetos que les pedía y así me los fueron pasando, repitieron su nombre de cada uno estimulando su lenguaje.	
--	--

<b>Actividad: 14</b> JUEGOS DE EXPRESION <b>Propósito:</b> Desarrollar la memoria visual			<b>Fecha:</b> Marzo 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Juguetes.	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - Sentados en círculo, los juguetes en el centro. El interventor/a después de que los alumnos han estado manipulando los juguetes, se les dice: ¡Ahora mírenlos bien, porque voy a esconder uno y van decirme cual es! <b>Desarrollo:</b> - E interventor/a esconde el juguete sin que los alumnos vean y ellos tienen que averiguar de cual se trata. - Aumentar la dificultad progresivamente, escondiendo dos y hasta tres, (cuando veamos que el niño/a es capaz). <b>Cierre:</b> - Cuestionar a los alumnos ¿cuál fue el primer juguete que escondí?			<b>Medio probatorio</b> Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	
Desarrolló su memoria visual	*	*	
<b>Evaluación:</b> a partir de la actividad puedo observar que los			

<p>alumnos en un primer momento no fueron muy observadores, debido a que no lograron saber de qué material se trataba. Al repetir la actividad lo hice con una cantidad de cinco objetos, pedí nuevamente observarlos y manipularlos hasta que Axel y Noe lograron reconocer de qué objeto se trataba. Fue una actividad que realizamos en varias ocasiones más, hasta que llegué a permitirles manipular diez objetos y levantarles tres para que ambos pequeños me dijeran d cual se trataba, logrando realizar la actividad ayudándose uno y otro.</p>	
---	--

<p><b>Actividad: 15</b> JUEGOS DE EXPRESION <b>Propósito:</b> Llegar a la nominación por percepción</p>			<p><b>Fecha:</b> Marzo 2012</p>
<p><b>Recursos Humanos</b></p>	<p><b>Recursos Materiales</b></p>	<p><b>Recursos Técnicos</b></p>	<p><b>Recursos Financieros</b></p>
<p>LIE Alumnos</p>	<p>Tarjetas en las que aparezcan dibujados los juguetes.</p>	<p>Aula</p>	<p>\$25.00</p>
<p><b><u>Instituciones:</u></b> La escuela</p>			<p><b>Lugar</b> El aula</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - Sentados en círculo, los juguetes en el centro, se indicará a los alumnos que deberán levantar el juguete indicado con la tarjeta que se les muestre. <b>Desarrollo:</b> - Después de haber asociado cada tarjeta con su juguete correspondiente varias veces, retirar los juguetes y hacer pruebas de identificación, con las tarjetas solamente. - Nota: a medida que vayan conociendo los nombres de los juguetes, ir cambiándolos progresivamente por otros juguetes u objetos. Ir introduciendo cualidades: Grande, pequeño...</p>			<p><b>Medio probatorio</b> Fotografías</p>

<p>Colores: rojo, azul, amarillo... Conceptos espaciales: dentro, fuera, arriba y abajo.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>- Los alumnos repetirán los nombres de los objetos en una secuencia.</p>																	
<p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Axel</th> <th>Noe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Relaciona los objetos con las tarjetas</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>Hace referencias espaciales</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>Describe los objetos</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>No muestra dificultad al pronunciar</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> </tbody> </table>				Axel	Noe	Relaciona los objetos con las tarjetas	*	*	Hace referencias espaciales	*	*	Describe los objetos	*	*	No muestra dificultad al pronunciar	*	*
	Axel	Noe															
Relaciona los objetos con las tarjetas	*	*															
Hace referencias espaciales	*	*															
Describe los objetos	*	*															
No muestra dificultad al pronunciar	*	*															
<p><b>Evaluación:</b> al realizar esta actividad los alumnos lograron relacionar la imagen de la tarjeta con el objeto que les solicitaba, de ese mismo modo también reconocieron y nombraron los objetos en las tarjetas. Realicé preguntas como ¿de qué color es? ¿Es pequeño o grande? ¿En dónde se encuentra arriba o abajo? Tanto Axel como Noe lograron dar respuestas acertadas. Lo que observé es que tenía que cambiar de materiales a cada rato porque rápidamente se les quedaban los nombres de algunos que no sabían.</p>																	

<p><b>Actividad: 16</b></p> <p>INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo).</p> <p><b>Propósito:</b> Aprender a sonarse</p>			<p><b>Fecha:</b></p> <p>Marzo 2012</p>
<p><b>Recursos Humanos</b></p>	<p><b>Recursos Materiales</b></p>	<p><b>Recursos Técnicos</b></p>	<p><b>Recursos Financieros</b></p>
<p>LIE Alumnos</p>	<p>La nariz y pañuelos de papel.</p>	<p>Aula</p>	<p>\$10.00</p>
<p><b>Instituciones:</b> La escuela</p>			<p><b>Lugar</b> El aula</p>

**ACTIVIDADES:****Inicio:**

- el/la interventor/a dice: vamos a jugar a taparnos cada vez un agujero de la nariz. El interventor/a se tapará alternativamente cada uno de los orificios con los dedos pulgar e índice, a la vez que canta: cua cua cua y hará que le imiten los niños/as.

**Desarrollo:**

- Les reparte un pañuelo a cada uno, el niño/a toma el pañuelo con una mano y se tapa un agujero con el pulgar mientras se suena con el otro agujero.

- Lo mismo pero con el otro lado, enseñándole el interventor/a a recoger las mucosidades en el pañuelo.

**Cierre:**

- Ahora los pequeños se sonarán sin ayuda.

- Cuestionaré ¿Qué aprendimos?

**Aspectos a evaluar:**

	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Emite el sonido indicado	*	*
Logra sonar su nariz	*	*

**Evaluación:** al principio de la actividad en esta ocasión Noe y Axel se intimidaron, porque no querían repetir el sonido que hacen los patos, debido a que me escucharon y los demás pequeños que los acompañaban comenzaron a reírse porque les pareció chistoso, entonces tuve que motivarlos para hacerlo, al final lo hicieron y con su dedo índice y pulgar al igual que yo tapaban los hoyos de su nariz para imitar a los patos. Posteriormente se taparon nuevamente los hoyos de la nariz pero para sonarse con un trozo de papel de baño, primero poniéndoles el ejemplo y luego ellos solos realizaron su actividad sin mayor problema. ¿Qué aprendimos? Cuestioné, Axel: a sonarnos la nariz, Noe: a hacerle como los patos.

**Medio probatorio**

Fotografías

<b>Actividad: 17</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo). <b>Propósito:</b> Descubrir las posibilidades del soplo			<b>Fecha:</b> Marzo 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	El cuerpo, una bandera verde y una blanca.	No se requiere	\$10.00
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> Patio de la escuela
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b>  - El/la interventor/a dice:  - Hoy vamos a organizar "la guerra de los soplidos".  <b>Desarrollo:</b> - Cada niño/a se pone su chamarra en forma de capa. Va a empezar la batalla. Con las manos atrás nos dirigiremos a nuestros compañeros, no podemos tocarlos ni lanzarles proyectiles, únicamente está permitido soplar fuerte sobre su cara, su pelo, su cuello, sus manos y su pecho, mientras esté levantada la bandera verde seguirá la lucha, pero cuando aparezca la bandera blanca todos nos daremos la mano o un abrazo en señal de paz.  <b>Cierre:</b> - Los alumnos podrán proponer un juego en el que se pueda utilizar nuevamente el soplo.			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
		<b>Axel</b>	<b>Noe</b>

Realiza la actividad sin dificultad	*	*	
Establece control al soplar	*	*	
<p><b>Evaluación:</b> con esta actividad Axel y Noe se divirtieron mucho, descubrieron que con el soplo pueden jugar a la guerra sin utilizar más armas que la propia boca, ambos pequeños soplaron en distintas partes del cuerpo de su compañero, lo observé y al cuestionarlo ellos me lo dijeron Axel: el cabello, los brazos y la panza, Noe: el pecho, la frente y las piernas. Axel propuso jugar a que eran el lobo feroz que derribaría la puerta de la casa de uno de los tres cochinitos, mientras Noe optó por soplar las hojas secas caídas de los árboles. Realizamos ambas actividades donde los pequeños se enteraron que hay otros juegos en los que pueden seguir empleando el soplo.</p>			

<p><b>Actividad: 18</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo). <b>Propósito:</b> Descubrir la intensidad del soplo</p>			<p><b>Fecha:</b> Marzo 2012</p>
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	La boca, el tambor y castañuelas.	Aula	No se requiere
<p><b><u>Instituciones:</u></b> La escuela</p>			<p><b>Lugar</b> El aula</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - el/la interventor/a dice:  - Vamos a realizar una actividad en la que incluiremos el soplo nuevamente  - Explicar a los niños como se hace.  <b>Desarrollo:</b></p>			<p><b>Medio probatorio</b> Fotografías</p>



<p>- Cada niño/a abre sus manos y las coloca delante de su boca. Vamos a soplar muy fuerte, muy fuerte. ¿Notan el viento sobre las manos?</p> <p>- Ahora vamos a soplar suave, muy suave ¿Notan la suave brisa sobre las manos?</p> <p>- Ahora vamos a soplar FUERTE y a soplar FLOJO.</p> <p>- Cuando suene el tambor soplaremos fuerte, fuerte y cuando oigamos las castañuelas soplaremos suave, suave.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>- Cuestionaré ¿Qué aprendimos?</p>		
<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Establece control al soplar	*	*
<p><b>Evaluación:</b> al realizar la actividad, escuché comentarios de Noe y Axel cuando soplaron fuerte, Noe dijo: se siente raro, en cambio cuando soplaron despacio Axel comentó: hace cosquillitas, los pequeños controlaron el soplo debido a que respetaron las señales para soplar flojo y fuerte. Cuestioné ¿qué aprendimos? Noe: a soplar, Axel: fuerte y despacito.</p>		

<b>Actividad: 19</b>			<b>Fecha:</b>
INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo).			Abril 2012
<b>Propósito:</b> Descubrir las posturas de los labios en el soplo			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	La boca.	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula

**ACTIVIDADES:**

**Inicio:**

- el/la interventor/a dice:
- Vamos a realizar una actividad en la que incluiremos el soplo nuevamente
- Explicar a los niños como se hace.

**Desarrollo:**

- Vamos a soplar hacia arriba y hacia abajo.
- El/la interventor/a les explica a los niños/as: vamos a soplar sacando el labio de abajo y poniéndolo sobre el de arriba. ¡Así, muy bien! ¿Qué pasa ahora? Si, si, que cada niño/a hace volar su propio flequillo. Intentémoslo de nuevo. ¡A ver quién mueve más su camisa!

**Cierre:**

- Los colocaré frente al espejo para que vean como luce la postura de sus labios al soplar de distintas formas.
- Los alumnos expresaran cual es la postura que les agrada más.

**Aspectos a evaluar:**

	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Identifica las posturas del soplo	*	*

**Evaluación:** a partir de la actividad cuestioné a los alumnos sobre las posturas de los labios haciéndoles preguntas para cerciorarme que habían sido observadores como: ¿cómo ponemos nuestros labios para soplar hacia arriba y mover nuestro cabello? O ¿Cómo los ponemos para soplar hacia abajo para mover nuestra camisa? Axel y Noe realizaron las posturas y descubrieron que sacando el labio de arriba o abajo podían soplar en dirección contraria.

**Medio probatorio**

Fotografías

<b>Actividad: 20</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo). <b>Propósito:</b> Descubrir la instrumentalización del soplo			<b>Fecha:</b> Abril 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Silbatos y trompetas (u otros de soplo) Pandero	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b>  - Explicar a los niños que se realizará una dinámica en la cual se utilizarán algunos instrumentos de soplo.  <b>Desarrollo:</b>  - Tocar los instrumentos de soplo.  - El/la interventor/a reparte silbatos a la mitad de los niños/as, éstos pueden empezar a pitar mientras los otros escuchan.  - Ahora reparte a los otros las trompetillas y estos las tocan, escuchando los demás.  - Pero atentos, cuando agite las castañuelas todos deben permanecer en silencio.  <b>Cierre:</b>  - ¡Muy bien! Ahora podemos organizar un pequeño concierto; cuando yo levante el silbato tocan los que tienen silbato y cuando levante la trompeta tocan los de la trompeta; cuando levante los dos, tocarán todos y cuando baje los dos se callarán todos, todos permaneceremos en silencio.			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías

<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Hace uso del soplo a partir de instrumentos	*	*
Establece un control de movimientos	*	*

**Evaluación:** Axel y Noe en esta actividad lograron controlar sus movimientos y sonidos a una señal, descubrieron que hay instrumentos que pueden soplar como la trompeta y el silbato. A partir de una canción de la grabadora los pequeños realizaron su concierto y marcaron el ritmo con su silbato y trompeta sin ninguna dificultad, aunque a un principio no siguieron dicho ritmo y tuve que poner un ejemplo de cómo hacerlo.

<b>Actividad: 21</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo). <b>Propósito:</b> Descubrir la fuerza del soplo			<b>Fecha:</b> Abril 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Confetis	Aula	\$10.00
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - Explicar a los niños que haremos una actividad con confetis. - Explicar las consignas  <b>Desarrollo:</b> - Soplar papeles. Se pone cada niño/a delante de su mesa con las manos atrás. En la mesa se echan papelitos diseminados. A una señal cada niño/a sopla los papelitos hasta que deja la mesa limpia.			<b>Medio probatorio</b> Fotografías

<b>Cierre:</b> - Los alumnos podrán soplar confetis libremente.		
<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Controla la fuerza del soplo	*	*
<b>Evaluación:</b> al soplar suave Axel y Noe se dieron cuenta que tardaron más tiempo para quitar de la mesa con el soplo la cantidad de confetis, sin embargo al soplar fuerte terminaban más rápido, lo lograron descubrir gracias a que algunos de sus compañeros nos apoyaron a contar los segundos que se tardaron al hacerlo fuerte y flojo con la misma cantidad de confetis.		

<b>Actividad: 22</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo). <b>Propósito:</b> Asociar fuerza del soplo con velocidad del objeto			<b>Fecha:</b> Abril 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Rehiletos y matasuegras.	Aula	\$20.00
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b> - Preguntaré a los alumnos ¿Cómo podemos hacer que un rehilete se mueva?  - Mostrarles unas matasuegras y preguntarles ¿Cómo se utiliza?  <b>Desarrollo:</b>			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías

- Proponer poner en marcha los rehiletes o matasuegras.
- Cada niño/a tiene un rehilete o matasuegras.
- Vamos a ponerlo en marcha soplando.
- Ahora vamos a soplar dando mucho viento y veremos que sucede con el rehilete.
- Ahora vamos a hacerlo girar muy, muy despacio, con poquito viento. . .

**Cierre:**

- Se realizarán preguntas: cuánto más fuerte sopla el viento ¿cómo va el rehilete?... Cuanto más flojito sopla el viento (hacerlo) ¿cómo va el rehilete?
- Escuchar sus respuestas.

**Aspectos a evaluar:**

	Axel	Noe
Controla la fuerza del soplo	*	*

**Evaluación:** al cuestionar a Axel directamente en esta actividad ¿Cuánto más sopla el viento cómo va el rehilete?, el pequeño respondió muy rápido. Al cuestionar a Noe sobre ¿entre más flojo soplamos cómo va el rehilete?, el pequeño respondió despacio. Los pequeños han mejorado su tiempo de soplo, ahora soplan de manera más prolongada que los primeros días.

<b>Actividad: 23</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo).			<b>Fecha:</b> Abril 2012
<b>Propósito:</b> Descubrir el ritmo del soplo			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Plumas pequeñas.	Aula	\$10.00

<p><b>Instituciones:</b> La escuela</p>	<p><b>Lugar</b> El aula</p>									
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comenzará cuestionando ¿conocen las plumas?</li> <li>- El/la interventor/a enseña a los niños/as/as unas plumitas de colores y les echa aire para, que vean que van de acá para allá antes de caer.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará que se trata de que los niños/as tomen cada uno una pluma y jugando con ella soplando eviten que la pluma caiga, haciendo que permanezca el mayor tiempo posible en el aire.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará ¿con qué otro objeto no pesado podemos jugar?</li> <li>- Escuchar sus respuestas.</li> </ul>	<p><b>Medio probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="228 1199 1101 1257"><b>Aspectos a evaluar:</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="228 1257 824 1320"></th> <th data-bbox="824 1257 976 1320"><b>Axel</b></th> <th data-bbox="976 1257 1101 1320"><b>Noe</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="228 1320 824 1388">Coordinación del soplo</td> <td data-bbox="824 1320 976 1388">*</td> <td data-bbox="976 1320 1101 1388">*</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Aspectos a evaluar:</b>				<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	Coordinación del soplo	*	*
<b>Aspectos a evaluar:</b>										
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>								
Coordinación del soplo	*	*								
<p><b>Evaluación:</b> al realizar esta actividad, Noe tuvo un poco de dificultad al mantener con el soplo su pluma en el aire, después de practicar la pudo mantener más tiempo elevada. Cuestioné a los alumnos ¿por qué creen que tarda en caer una plumita? Axel: porque es ligera, ¿hacia dónde debo soplar para evitar que mi pluma caiga? Noe: hacia arriba, ¿con qué otro objeto no pesado podemos jugar? Axel: con papelitos, Noe no supo dar respuesta. Continuamos trabajando con papelitos y lo soplaron hacia distintas direcciones que yo les iba indicando para que su papelito avanzara.</p>										

<b>Actividad: 24</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo). <b>Propósito:</b> Descubrir la direccionalidad del soplo			<b>Fecha:</b> Mayo 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Estampillas animadas.	Aula	\$10.00
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará a los alumnos que transportaremos un papel sin tocarlo de un lugar a otro.</li> <li>- Explicaré la consigna.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El/la interventor/a dice: “voy a regalar a cada uno una estampilla. Eso es, cada niño/a la desprende de su papel y se la pega a su camisa. ¿Y qué hacemos con el papelito desprendido? Bien, lo mandaremos al compañero/a que esté delante de nosotros, pero sin tocarlo con las manos; se lo mandaremos soplando sobre él y desplazándolo suavemente. ¡A ver quién lo consigue!”.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará ¿te causó dificultad transportar tu papelito de un lugar a otro? ¿Por qué?</li> <li>- Escuchar sus respuestas.</li> </ul>			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	
Establece control del soplo	*	*	
<b>Evaluación:</b> al realizar esta actividad Axel y Noe no tuvieron			



dificultad para llevarla a cabo, supieron soplar muy bien y en la dirección correcta para transportar su papelito de un lugar a otro	
--	--

<b>Actividad: 25</b> INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN (Soplo). <b>Propósito:</b> Evaluar la adecuada maduración el soplo			<b>Fecha:</b> Mayo 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Globos.	Aula	\$30.00
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzar preguntando ¿a quién le gustan los globos?</li> <li>- Se explicará a los alumnos que se trabajará con globos.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos a inflar globos.</li> <li>- Cada uno podrá inflar el suyo.</li> <li>- Después los tiraremos al aire y jugaremos soplando sobre ellos.</li> <li>- Los niños/as que no logren inflar por sí mismos el globo, no han adquirido todavía el dominio necesario del soplo. En este caso hay que observar qué pérdidas de aire se producen: frontales, laterales y qué movimientos de lengua lo impiden: taponamiento, flacidez, con el fin de ayudarlo con ejercicios para conseguir que infle el globo.</li> </ul>			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías

<b>Cierre:</b> - Los alumnos propondrán algunos juegos con el globo que se les ocurran.		
<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
maduración del soplo	*	*
<b>Evaluación:</b> Axel y Noe inflaron sin problema su globo, lo cual quiere decir que ambos pequeños lograron adquirir una adecuada maduración del soplo. Axel propuso transportar su globo de un lugar a otro con el soplo sin meter las manos.		

<b>Actividad: 26</b> LA RESPIRACIÓN. <b>Propósito:</b> Experimentar la respiración abdominal			<b>Fecha:</b> Mayo 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	El propio cuerpo	No se requiere	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El pasto
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - Se explicará a los alumnos que en esta ocasión se realizarán respiraciones y explicarles las instrucciones.  <b>Desarrollo:</b> - Respirar inflando el abdomen de aire.  - Los niños/as se tumban sobre el suelo, boca arriba, con los brazos y las piernas ligeramente separados.  - Se les explica que van a meter aire por la nariz y mientras			<b>Medio probatorio</b> Fotografías

tanto inflarán la tripa como si fuera un globo, después expulsarán el aire por la boca y vaciarán toda la tripa.

- Para comprobar que pueden experimentar ese tipo de respiración, el/la interventor/ase acercará a cada niño/a y pondrá su mano encima del vientre, enseñándole que cuando realiza bien el ejercicio la mano sube y baja, y que él mismo puede experimentarlo con su propia mano.

**Cierre:**

- Realizar la dinámica que ya habían propuesto anteriormente de las pelotas ponchadas.

- Los alumnos realizarán demostraciones sobre la forma correcta de respirar.

<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Adecuada respiración	*	*

**Evaluación:** Axel y Noe no tuvieron dificultad al realizar la actividad, ambos pequeños inhalaban por la nariz y exhalaban por la boca, cada uno colocó su mano encima del vientre del otro compañero para que ambos hicieran demostración al otro sobre las formas correctas de respirar. Jugamos a las pelotas ponchadas, que consistió en hacer de cuenta que somos pelotas y que estamos ponchadas, colocándonos de cuclillas en el piso, tomar mucho aire por la nariz e inflamos. A los pequeños les divirtió realizar esta actividad y favorecieron el soplo.

<b>Actividad: 27</b>			<b>Fecha:</b>
LA RESPIRACIÓN.			Mayo 2012
<b>Propósito:</b> Explorar la suficiencia nasal			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Nariz	Aula	No se requiere

<p><b><u>Instituciones:</u></b> La escuela</p>	<p><b>Lugar</b> El aula</p>									
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspirar y espirar el aire por la nariz.</li> <li>- Explicar las instrucciones.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir al niño/a individualmente que cierre la boca e inspire aire por la nariz al tiempo que se marca un ritmo contando: uno, uno, dos, dos, tres, tres, hasta veinte veces.</li> <li>- Repetir en otra ocasión tapando con el dedo la ventana izquierda y respirando sólo por la derecha.</li> <li>- Por último, en otro día sucesivo, repetir el ejercicio, pero tapando ahora la ventana derecha y respirando por la izquierda.</li> <li>- Si algún niño/a no supera las veinte respiraciones sin abrir la boca, se ve que acusa insuficiencia nasal. Esta actividad se hará, bien individualmente, para poder observar con precisión el comportamiento de los niños/as.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntarles ¿hubo algo que se te dificultara?</li> </ul>	<p><b>Medio probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="228 1381 1101 1444"><b>Aspectos a evaluar:</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="228 1444 824 1507"></th> <th data-bbox="824 1444 976 1507"><b>Axel</b></th> <th data-bbox="976 1444 1101 1507"><b>Noe</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="228 1507 824 1577">Control de la respiración</td> <td data-bbox="824 1507 976 1577">*</td> <td data-bbox="976 1507 1101 1577">*</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Aspectos a evaluar:</b>				<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	Control de la respiración	*	*
<b>Aspectos a evaluar:</b>										
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>								
Control de la respiración	*	*								
<p><b>Evaluación:</b> los pequeños pudieron hacer sus respiraciones, aunque no lograron alcanzar los veinte tiempos lo hicieron sin abrir la boca, lo cual quiere decir que ahora controlan mejor su respiración. Sin embargo Axel al cuestionarlos mencionó que se le había hecho difícil aguantar mucho tiempo inhalando, Noe apoyó su idea.</p>										

--	--

<b>Actividad: 28</b> DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA <b>Propósito:</b> Aprender a oír ruidos ambientales			<b>Fecha:</b> Mayo 2012									
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>									
LIE Alumnos	Ruidos y sonidos ambientales de la escuela	No se requiere	No se requiere									
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> La escuela									
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorización de ruidos y sonidos del ambiente.</li> <li>- Se explica a los alumnos que nos vamos a ir de excursión por el preescolar para oír y escuchar ruidos y sonidos:</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Escuchar en la puerta de una clase.</li> <li>* Escuchar a los niños/as en el patio.</li> <li>* Permanecer callados para escuchar los ruidos de la calle.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora volvemos a la clase.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarles ¿Cuántas cosas hemos oído?</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3"><b>Aspectos a evaluar:</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>Axel</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Noe</b></td> </tr> <tr> <td>Percepción auditiva</td> <td style="text-align: center;">*</td> <td style="text-align: center;">*</td> </tr> </table>			<b>Aspectos a evaluar:</b>				<b>Axel</b>	<b>Noe</b>	Percepción auditiva	*	*	<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>												
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>										
Percepción auditiva	*	*										

<p><b>Evaluación:</b> en esta ocasión Axel y Noe se mostraron más perceptivos, los pequeños se colocaron en diferentes áreas del jardín e identificaron sonidos como: Axel: yo escuche a un perro ladrar en la calle y cuando abrieron la puerta del salón de segundo, Noé: yo escuche el ruido de un tráiler y voz de la directora. Cabe agregar que también escucharon otros sonidos como los que ya habían escuchado anteriormente como el viento, el cantar de los pájaros, el viento agitando los árboles, etc.</p>	
--	--

<p><b>Actividad: 29</b> DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA. <b>Propósito:</b> Verificar acciones sonoras y describirlas sin apoyo visual</p>			<p><b>Fecha:</b> Mayo 2012</p>
<p><b>Recursos Humanos</b></p>	<p><b>Recursos Materiales</b></p>	<p><b>Recursos Técnicos</b></p>	<p><b>Recursos Financieros</b></p>
<p>LIE Alumnos</p>	<p>Papel, propio cuerpo, llaves, mesa, etc.</p>	<p>Aula</p>	<p>No se requiere</p>
<p><b>Instituciones:</b> La escuela</p>			<p><b>Lugar</b> El aula</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - Producción y reconocimiento de sonidos.  - Les voy a enseñar en qué consiste este juego: Un niño/a hace ruido. ¿Ves?, así como lo hago yo: Arrugar un papel, tirar una llave, golpear sobre la mesa, dar palmadas, etc... Y su compañero dice que ruido ha hecho. ¿De acuerdo?  <b>Desarrollo:</b> - Colocarlos por parejas, uno queda de espaldas y empezamos, primero lo hacen dos niños/as mientras los demás miramos. ¡Ojo! no se puede repetir ningún ruido.  <b>Cierre:</b> - Ahora el interventor (a), produce unos sonidos extras y los</p>			<p><b>Medio probatorio</b> Fotografías</p>

alumnos averiguan de que objeto se trata.		
<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Identifica sonidos	*	*
<p><b>Evaluación:</b> al colocar a Axel y Noé por parejas y de espaldas, los pequeños identificaron muy bien los sonidos que el compañero contrario realizaba, Axel produjo sonidos como: silbar, marchar, cerrar la puerta y dar palmadas, Noé percibió y mencionó correctamente de qué se trataba. Noé realizó sonidos como: agitar llaves, dar palmadas sobre la mesa, arrugar una hoja y tirar una moneda, lo cual Axel percibió también sin ningún problema.</p>		

<b>Actividad: 30</b>			<b>Fecha:</b>
DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA.			Junio 2012
<b>Propósito:</b> Ubicar la fuente sonora fija sin apoyo visual			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Voces humanas.	Aula	No se requiere
<b><u>Instituciones:</u></b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las voces sin apoyo visual.</li> <li>- Hoy nos vamos a tapar los ojos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primero se los tapa un niño/a. Otro imita el sonido de un animal y el que tiene los ojos tapados tendrá que averiguar de qué animal se trata.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>			<p><b>Medio probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>

- Preguntar a los alumnos si se les dificultó la actividad.		
<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Reconoce el sonido que escucha	*	*
<p><b>Evaluación:</b> durante la realización de esta actividad, los alumnos Axel y Noé mostraron motivación y prestaron atención a los sonidos de los distintos animales que escuchaban mencionando de cual se trataba. Axel imitó sonidos de perro, lobo, cerdo, mientras Noé imitó sonidos de gato, caballo y toro. Puedo observar que estos alumnos logran expresarse con mayor autonomía perdiendo cada vez más la timidez.</p>		

<b>Actividad: 31</b>			<b>Fecha:</b>
DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA.			Junio 2012
<b>Propósito:</b> Descubrir las posibilidades de la boca			
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	La boca del niño/a.	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a los alumnos que se ejecutarán sonidos bucales.</li> <li>- Cuestionarlos: ¿Qué ruidos y sonidos les parece que puede hacer la boca? ¡Claro, muchos!</li> </ul> <p>Vamos a ver cuántos.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>* Soplar: Vamos a soplar todos muy fuerte, muy fuerte. Y</p>			<p><b>Medio probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>



ahora muy flojito, muy flojito. Levanto la mano y soplamos fuerte, bajo la mano y soplamos flojito.

\* Silbar: ¿Quién sabe silbar? Aprendemos a silbar estirando los labios y sacando aire a través de ellos.

\*Cantar: Eso es, cantaremos una canción todos juntos. ¿Cuál quieren? pues, ahí va. Cantamos suave para aprenderla bien.

\* Hablar: Todos sabemos hablar, ¿No es así? pero ahora cada uno va a pensar una cosa, y luego de uno en uno vamos a contar lo que hemos pensado.

\* Toser: A ver quién tose más fuerte, como si estuviéramos resfriados. Ahora a ver quién tose más suave. Claro que, al toser, nos debemos poner la mano delante de la boca para no molestar a los demás.

\* Reír: ¿la boca también sabe reír? Pues claro que sí. Vamos a probarlo.

**Cierre:**

- Preguntarles ¿Quieren que nos riamos con las vocales? pues vamos: aaaahhhh, eeeehhhh, ji ji ji ji, jo jo jo jo, uuuuhhhh.

<b>Aspectos a evaluar:</b>		
	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Produce sonidos con la boca	*	*

**Evaluación:** los alumnos Axel y Noé lograron reconocer las distintas cosas que pudimos realizar con la boca mencionando algunas que recordaron como silbar, cantar o hablar. Para lograr que los pequeños lograran cantar y no se sintieran apenados les puse música de su agrado, a partir de la cual ambos pequeños pudieron expresarse a partir del canto. Al hablar les pedí que pensarán sobre algo que les gustara como: la comida, su color favorito, película favorita, juego favorito, etc. De este modo Axel y Noé lograron expresarse a partir del lenguaje oral.

<b>Actividad: 32</b> DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA. <b>Propósito:</b> Iniciar la ejecución de onomatopeyas			<b>Fecha:</b> Junio 2012
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	Voz humana	Aula	No se requiere
<b>Instituciones:</b> La escuela			<b>Lugar</b> El aula
<b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a los alumnos que se reproducirán sonidos escuchados.</li> <li>- Explicarles que vamos a jugar a los aviones y a los trenes. ¿Preparados?</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extendemos los brazos como las alas de los aviones y nos movemos por la clase, despegando y volando, mientras imitamos el ruido de los aviones: SZSZSZSZ</li> <li>NNNNNNIIINNNNNNSZSZSZ. Todo esto mientras suena una música.</li> <li>- Pero termina la música, los aviones se han perdido en el espacio.</li> <li>- No tenemos más remedio que ir en tren. Hacemos un tren: Nos ponemos en fila y nos cogemos por la cintura. El tren se pone en marcha: Choco, choco, choco, etc.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizan los sonidos sin ayuda.</li> </ul>			<b>Medio probatorio</b>  Fotografías
<b>Aspectos a evaluar:</b>			
		<b>Axel</b>	<b>Noe</b>

Imita sonidos	*	*	
Hace correcta pronunciación	*	*	
<p><b>Evaluación:</b> a través de estas actividades se pudo observar que los alumnos pronuncian los fonemas que más se les dificulta con mayor precisión, a partir de la repetición de los sonidos que producen los objetos como el avión o el tren.</p>			

<p><b>Actividad: 33</b> DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA. <b>Propósito:</b> Afianzar la ejecución de onomatopeyas</p>			<p><b>Fecha:</b> Junio 2012</p>
<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Técnicos</b>	<b>Recursos Financieros</b>
LIE Alumnos	El cuerpo del niño/a.	Aula	No se requiere
<p><b><u>Instituciones:</u></b> La escuela</p>			<p><b>Lugar</b> El aula</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b> <b>Inicio:</b> - Explicar a los alumnos que se realizará una imitación de sonidos. - Explicarles que vamos a representar las cosas que pasan por la calle. Un niño/a que es el guardia de tráfico, toca el silbato: PIII, PIII. a jugar a los aviones y a los trenes. ¿Preparados? <b>Desarrollo:</b> - Cuatro o cinco niños/as hacen de coches y tocan las bocinas: MOC, MOC, MOC. - Dos niños/as hacen de sirena de ambulancia: Lalalala. . . - Otro grupo va con motocicletas y mientras hacen gestos de conducir emiten sonidos con la vibración de los labios: BRRRUUMM.</p>			<p><b>Medio probatorio</b> Fotografías</p>

- Un niño/a pretende arrancar un coche, simulando estar al volante sentado en una silla y emitiendo sonidos de arranque de motor: RRR, RRR, pero dan las 12 en un reloj callejero: Tin, tin, tin ... y después deben pararse todos los ruidos.

**Cierre:** - Los alumnos cambian de imitación de sonidos hasta lograr que los dos alumnos a evaluar hayan imitado todos los sonidos.

- Preguntarles: ¿Qué sonido se te dificultó más pronunciar?

**Aspectos a evaluar:**

	<b>Axel</b>	<b>Noe</b>
Imita sonidos	*	*
Hace correcta pronunciación	*	*

**Evaluación:** los alumnos lograron sin mayor dificultad una mejor pronunciación de sonidos, aunque aún no han alcanzado la correcta pronunciación del todo de aquellos fonemas que se les dificulta, logran adquirir la seguridad para ya atreverse a pronunciarlos, como por ejemplo la r, Axel y Noe la pronuncian aunque todavía les falta mayor fuerza.

**Actividades complementarias**

Las actividades realizadas durante los siguientes meses, fueron la repetición de actividades aplicadas anteriormente, para de este modo lograr reforzar los aprendizajes de los alumnos que habían adquirido hasta el mes de junio. También es importante mencionar que se llevó a cabo la elaboración de cuentos por parejas, haciendo uso de recortes de revista o dibujos para colorear, donde los pequeños Axel y Noé lograron ejercitar su imaginación y crear historias para exponerlas dentro de su grupo y de ese modo favorecer su lenguaje oral.

A pesar de que todavía mostraron timidez las primeras veces al participar, una estrategia que me ayudó fue pedir a la maestra que me ayudara a motivarlos y

darles la confianza para que los alumnos pudieran expresarse oralmente, lo cual funcionó, además cuando se quedaban callados sin decir nada, los comenzaba a cuestionar sobre su historia, con preguntas como ¿Y qué sucedió después? ¿Qué le pasó a...? ¿En qué terminó la historia?, etc., de ese modo los pequeños daban sus respuestas.

El emplear poemas y trabalenguas cortos también les favoreció a los pequeños para ejercer en ellos la correcta pronunciación de fonemas que se les dificultaban más, ayudando así a favorecer su lenguaje oral.

## CONCLUSIONES

A partir de la dificultad planteada durante este trabajo de intervención, se llega a la conclusión de que es importante estimular el lenguaje oral de los niños desde temprana edad, así como hablarles de manera correcta con palabras claras, omitiendo los diminutivos, incitarlos a pedir las cosas diciéndolas por su nombre y no señalándolas.

Durante el preescolar, se debe aprovechar al máximo la variedad de actividades que se le ofrecen al pequeño para estimular su lenguaje, a partir del trabajo colaborativo, participación lectura de cuentos, expresión de sentimientos e ideas y creación de ambientes de confianza en las que los pequeños puedan desenvolverse sin presiones y sin regaños.

El papel que representan los padres durante el periodo de desarrollo de las distintas habilidades del alumno, es fundamental, debido a que deben estar presentes en todo momento para apoyarlo en las distintas actividades que se realicen tomando en cuenta las sugerencias que los docentes les brindan; de ello dependerá, específicamente en el lenguaje oral, que el pequeño pueda desenvolverse con mayor o menor dificultad.

Debido a las distintas ocupaciones que tienen los padres, como por ejemplo, el sustento económico o los quehaceres del hogar, en muchos de los casos dejan de lado la comunicación y el apoyo a sus hijos para que ellos logren un mayor aprendizaje, es por esta razón que en varios de los casos se logran observar alumnos con mayor o menor nivel de desempeño dentro de las aulas.

Las actividades diseñadas para estimular el lenguaje oral en los alumnos fueron de gran ayuda, ya que gracias a estas, en acompañamiento de las distintas actividades que la educadora desarrolló dentro del aula, aunque no logró la correcta pronunciación en su totalidad, si la mejoraron, se favorecieron las

relaciones entre compañeros, se logró la participación voluntaria y más activa en los alumnos Axel y Noe, mejor aún lograron movilizar sus saberes y adquirir mayor aprendizaje dentro del aula.

Cabe mencionar que se logró contribuir a la estimulación de lenguaje en los pequeños, consiguiendo ejercitar su vocabulario, a partir de juegos y actividades que despertaron su interés y motivación para llevarlos a cabo. Además los chicos aprendieron a controlar los movimientos de su lengua desde diferentes posiciones y también por medio de juegos.

Gracias a la técnica de observación, al diario de notas y a algunos indicadores que sirvieron para guiar la evaluación se pudo observar y describir el progreso de ambos chicos, la cual a continuación se menciona:

Continuamos repitiendo los ejercicios lingüales con diferentes juegos hasta lograr que los alumnos sacaran y metieran la lengua con movimientos rítmicos sin abrir los labios con mi ayuda para marcar el ritmo con palmadas.

Mediante juegos conseguí que los niños, pasearan su lengua con la boca entreabierta de un extremo de los labios a otro varias veces. Favorecí la articulación de fonemas como la “A” y la “U” con algunas dinámicas.

Al trabajar con los pequeños sobre juegos de expresión, donde el propósito fundamental fue el de reconocer objetos, al decir el nombre de cada juguete que les mostré y después pedirles que llevaran a mí, ellos repetían los nombres de los objetos que yo les solicitaba y se integraron en la actividad. Estimulé en los niños la memoria visual con los mismos juguetes.

Ayudé a los niños a que descubrieran el ritmo del soplo con objetos poco pesados al aire como son las plumas y se detuvieron a observar que tan rápido o lento

caían, los pequeños también descubrieron la direccionalidad del soplo persiguiendo el recorrido de objetos ligeros como un trozo de papel y globos.

Exploraron la suficiencia nasal inspirando y expirando el aire por la nariz desde diferentes posturas, tiempos y formas. Se trabajó con la percepción auditiva, donde los chicos se dieron la oportunidad de explorar a través de sus oídos.

En cuestión a la expresión artística los niños dibujaron objetos escuchados al exterior del aula, después de que realizaron su arte, algunos pequeños expresaron verbalmente lo que habían pintado, motivados a seguir participando y creando mayor seguridad para hablar en público.

Se trabajó expresión oral, creatividad, e imaginación lo cual favorece en su desarrollo del lenguaje oral, se realizaron diferentes poemas y trabalenguas, además de lecturas de cuento donde los alumnos los interpretaron a partir de las imágenes, utilizando su imaginación para contar el cuento.

Se ejercitó la lengua con la imitación de palabras y sonidos que tuvieran la r y haciendo algunos tarareos de canciones con los chicos con el fonema r, a partir de un ambiente afectivo-emocional, en el que se les dio oportunidad de participar en las distintas actividades, en convivencia e interacción con otros compañeros, donde el respeto siempre fue fundamental.

Por último, a este respecto mencionaré que la puesta en práctica de ésta propuesta de intervención, me dio oportunidad de reconocer que esta situación de lenguaje en pequeños de edad preescolar, se reconoce como una dificultad que se puede estimular para que se supere de manera eficiente en el corto tiempo. Además cabe reconocer que gracias al diagnóstico psicopedagógico, se pudo tener un seguimiento en orden, debido a que éste es un proceso a partir del cual se pudo hacer una descripción de la situación, explicando el comportamiento de ambos alumnos dentro del contexto escolar.



El haber realizado mi Servicio Social dentro de una institución educativa, me permitió adquirir mayores conocimientos y habilidades en cuanto a formas de intervención con alumnos que presentan dificultades, conocer mejor sobre la importancia y procesos del lenguaje, convivir con chicos de ésta edad, diseñar propuestas que beneficien con actividades innovadoras e interesantes, hacer correcto uso de instrumentos para rescatar datos importantes y enriquecer mis conocimientos en cuanto a la elaboración de diagnósticos.

Por último, quiero resaltar la importancia y el impacto que genera el Servicio Social en la formación del alumno a partir de su perfil, porque aunque el poder tener acceso a una institución lleva consigo grandes retos para el interventor, como el ganarse la confianza de los integrantes de una institución, se logra adquirir experiencia y mayor seguridad para desenvolverse en el ámbito profesional y laboral.

## REFERENCIAS

ANDER, E. E.". (1982). "*Cómo realizar una investigación y diagnóstico preliminar*". En: Metodología y práctica del Desarrollo de la Comunidad. México: Ed: el Ateneo. En Antología Diagnóstico Socioeducativo. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

ANDER, E. E. (2000). "*Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario*". En: Metodología y práctica del desarrollo de comunidad. Buenos Aires: Ed: Lumen. En Antología Diagnóstico Socioeducativo. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

AUSUBEL, D. P. & Sullivan E. V. (1983). "*El desarrollo lingüístico y cognitivo*". En: Desarrollo infantil. 3 aspectos Lingüístico, Cognitivos y Físicos. España: Ed. Paidós. En Antología El Lenguaje en la Primera Infancia. Sexto semestre. LIE, UPN-H.

BASEDAS, E. (1991). "*Elementos del diagnóstico psicopedagógico*". En: Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires: Ed. Paidós. En Antología Diagnóstico Socioeducativo. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

BECK, J.". (1979). "*Por qué puede usted criar un niño más inteligente*" y "*cómo la atmósfera del hogar puede favorecer la inteligencia*". En: Cómo Estimular la Inteligencia del Niño. Buenos Aires. En Antología Desarrollo de la inteligencia en la Primera Infancia. Quinto semestre. LIE, UPN-H.

BRUNER. "*Juego, pensamiento y lenguaje*". En Antología La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. Optativa. LIE, UPN-H.

CIMBRÁNOS, F., Montesinos, F. & Bustelo, M. (1989). "*El análisis de la realidad*". En: La Animación sociocultural. Una propuesta metodológica. Madrid: Ed. Popular. En Antología Diagnóstico Socioeducativo. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

DEOBOLD, b., Dalen. V. & Meyer, W. J.. (1992). *“Los instrumentos de investigación”*. En: Manual de técnicas de la investigación educativa. Buenos Aires: Ed. Paidós Educador. En Antología Diagnóstico Socioeducativo. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

ESPINOSA, G. & Zamora, A. Programa Indicativo. (2002). *“Competencia”*. En Antología Diagnóstico Socioeducativo. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

FERREIRO, R. (1996). *“Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje”*. En: teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje. Ed. Itson. En Antología Creación de Ambientes de Aprendizaje. Sexto semestre. LIE, UPN-H.

GARCÍA, M., Grimaldi, V., Serranía, M. & Zamora, A. Programa Indicativo. (2004). *“Competencia”*. En Antología Desarrollo de la inteligencia en la Primera Infancia. Quinto semestre. LIE, UPN-H.

GARTON, A. (1994). *“Ayuda social y desarrollo del lenguaje”*. En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición: Ed. Paidós. En Antología Desarrollo Infantil. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

GRACE, J. (2001). *“El preescolar: desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico”*. En: Desarrollo Psicológico. Ed. Prentice-Hall. Pp. 202-210. En Antología Desarrollo Infantil. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

HUIZINGA, J. (1982). *“Esencia y significado del juego como fenómeno cultural”*. En: Humo ludens. Madrid: Ed: Alianza. En Antología La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. Optativa. LIE, UPN-H.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2002). *“El aprendizaje visto con un enfoque Neurocientífico y neuromitologías”*. En: La comprensión del cerebro. París. En Antología El Lenguaje en la Primera Infancia. Sexto semestre. LIE, UPN-H.

MATUS, P. (2002). Programa Indicativo. *“Competencia”*. En Antología Diseño Curricular. Cuarto semestre. LIE, UPN-H.

MECCE, L. J. *“Desarrollo Cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky”*. En: Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Ed. McGraw Hill. En antología Los Procesos Evolutivos del desarrollo Integral en la Primera Infancia. LIE, UPN-H.

OCAMPO, J., Tapia, J., Espinosa, G. & Rubio, J. (2005). Programa Indicativo. *“Competencia”*. En antología Creación de Ambientes de Aprendizaje. Sexto semestre. LIE, UPN-H.

PERALTA, E., Victoria, M. & Fugimoto, G. (1998). *“La problemática teórico-conceptual sobre la atención de los niños menores de seis años”*. En: Atención integral de la primera infancia en América Latina; ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. Santiago de Chile. En antología El Campo de la Educación Inicial. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

Programa de Educación Preescolar. (2011). *“Propósitos de la Educación Preescolar”*. México D. F.

SECO. (1993). *“2 El movimiento preescolar en Italia: María Montessori y hermanas Agazzi”*. En: educación infantil: diseño curricular de aula. Colombia: Ed. Cincel. En antología El Campo de la Educación Inicial. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

“Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo”. Programa Indicativo. “*Competencia*”. En Antología El Lenguaje en la Primera Infancia. LIE, UPN-H.

“Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo”. Programa Indicativo. “*Competencia*”. En Antología Los Procesos Evolutivos del desarrollo Integral en la Primera Infancia. LIE, UPN-H.

VIRGEN, C., Cuevas, D., García, M. & Pérez, V. Programa Indicativo. “*Competencia*”. En Antología El Campo de la Educación Inicial. LIE, UPN-H.

AUSUBEL, D. (1989). “*El Campo del Desarrollo Infantil*” “*Reseña Histórica de las Tendencias Teóricas*”. En: el desarrollo infantil: Ed. Paidós. En Antología Desarrollo Infantil. Tercer semestre. LIE, UPN-H.

CARDONA, m., CHiner, E. & Lattur, A. “*Diagnóstico Psicopedagógico, Conceptos básicos y aplicaciones*”. Recuperado de: <http://www.editorial-club-universitario.es/pdf/4412.pdf>

Dirección de Unidades UPN. (2002). “*Prácticas Sociales y Servicio Social*”. Recuperado de [https://www.google.com.mx/search?site=&source=hp&q=DEFINICION+DE+SERVICIO+SOCIAL+EN+UPN&oq=DEFINICION+DE+SERVICIO+SOCIAL+EN+UPN&gs\\_l=hp.3...1743.13675.0.14260.42.27.3.12.13.0.232.3036.6j19j1.26.0...0...1c.1.64.hp..1.39.2922.fcjJg5AFCWU](https://www.google.com.mx/search?site=&source=hp&q=DEFINICION+DE+SERVICIO+SOCIAL+EN+UPN&oq=DEFINICION+DE+SERVICIO+SOCIAL+EN+UPN&gs_l=hp.3...1743.13675.0.14260.42.27.3.12.13.0.232.3036.6j19j1.26.0...0...1c.1.64.hp..1.39.2922.fcjJg5AFCWU)

LIZANDRA, R. “*Dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral e Intervención*”. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades\\_lenguaje\\_oral.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades_lenguaje_oral.pdf)

RODRÍGUEZ, M. “*Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Plon- R*”. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/mo99ni88/prueba-plonr>

SÁNCHEZ, E., Saez, M., Arteaga, G., Ruiz, B., Palomar, A. & Villar, M. (1996). *“Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil”*. Recuperado de: [http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_neespeci/adjuntos/18\\_nee\\_110/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_lenguaje\\_oral\\_inf\\_c.pdf](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_lenguaje_oral_inf_c.pdf)

VERA, L. *“La Investigación Cualitativa”*. Recuperado de: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

# ANEXOS

## Anexo No. 1

### INFORME FINAL DE ACTIVIDADES DEL SERVICIO SOCIAL



Tulancingo Hgo., a 20 de marzo de 2013

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Período de realización: Inicio: 9 de enero de 2012

Término 19 de diciembre de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución Prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

Ubicación: Ferrocarril s/n Colonia Felipe Ángeles Tulancingo Hidalgo

#### INTRODUCCIÓN

La estimulación del lenguaje oral fue el programa elegido para aplicar actividades a los niños de tercero del jardín de niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño", este programa es muy importante para el desarrollo de los niños durante sus primeras etapas de vida.

Este es un conjunto de técnicas y ejercicios, es la repetición continua que se proporciona a los pequeños para lograr optimizar un mejor desarrollo en su lenguaje, ya que con una estimulación pertinente se puede contribuir al mejoramiento de las habilidades y capacidades de los niños.

El objetivo principal de este programa fue apoyar a los pequeños en su estimulación de lenguaje oral, mediante actividades donde pudieran mejorar la dicción que presentaban al hablar, para un desarrollo óptimo.

#### ACTIVIDADES

Se comentó a las maestras que se debe fomentar la práctica de actividades, las cuales variarán de acuerdo al proceso de desarrollo del niño (a), y para ello que era necesario estar informados acerca de las características del niño en sus diferentes etapas de igual manera se les explico en qué consistían las actividades sobre estimulación del lenguaje, para así ellas poder estar mejor informadas y comprendieran el motivo por el cual me encontraba en ese lugar, además que a partir de mi intervención les proporcionaría a docentes como a los alumnos beneficios para mantener un buen aprendizaje.

Para llevar a cabo el programa de "Estimulación del lenguaje oral" realicé unas observaciones en el grupo de 3º "A" del preescolar, se hizo un diagnostico a partir del método cualitativo, donde se

utilizaron varios instrumentos como la observación, el registro de observación, entrevistas y test aplicado específicamente a dos de los alumnos, que presentaron mayor dificultad en su lenguaje.

Las actividades fueron dinámicas para que los pequeños se interesaran y motivaran para llevarlas a cabo; apliqué las estrategias de: soplar con popotes, elevar plumas o globos sin que se les cayera, lo cual ayuda al control de respiración; consistía poner bolitas de papel en las mesas y los niños tenían que moverlas con la ayuda de un popote; en las plumas y globos los niños tomaban uno elevándolo solo con soplar sin que se les cayera, esta actividad se les encontró motivados.

Otra actividad que les fascino a los pequeños fue trabajar con paletas, con ayuda de una paleta se les colocó a los pequeños alrededor de su boca donde solo se podían quitar el caramelo con la lengua, de esta manera se hacía ejercicios con su lengua circulares y laterales para poder tener mejores movimientos al pronunciar algunos fonemas.

Se trabajó mostrándoles imágenes, donde tenían que decir el nombre de lo que veían si no lo pronunciaban correctamente se les decía como se llamaba así ellos repetían las palabras; así como también se les dio a escuchar diferentes sonidos de instrumentos musicales, el cual tenían que identificar de que era lo que escuchaban.

## **Resultados**

La estrategia aplicada dentro del periodo de doce meses fueron de gran ayuda en el mejoramiento del lenguaje en los alumnos ya que en ambos pequeños se vieron cambios al poder pronunciar fonemas (r, s, l, c, j, g, d, n, y t principalmente) que era lo que más se les dificultaba a los pequeños. Para lograrlo durante este proceso a los alumnos se les motivó constantemente con juegos que sirvieron para despertar su curiosidad, debido a que se mostraron ansiosos por realizar más ejercicios.

Gracias a las actividades aplicadas, los niños pudieron articular mejor los fonemas que más les costaba pronunciar, enriquecieron su lenguaje, se reforzaron las relaciones entre compañeros, se volvieron más participativos y mejoraron su aprendizaje a partir de que preguntaban para resolver sus dudas.

---

**C. Adriana Hernández Castelán**

---

**Profesora Julieta Torres González**  
**Directora del Jardín de niños**  
**“Profesor Aurelio Jiménez Patiño”**

---

**Miguel Gutiérrez Islas**  
**Responsable del Servicio Social en la Institución**  
**Educativa**





## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 1 febrero de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 9 al 31 de enero de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En el primer mes de laborar en el preescolar Aurelio Jiménez, que comenzó desde el día 09 de enero de 2012, realice diferentes actividades en cuanto a la estimulación del lenguaje oral en los pequeños.

El nombre de las primeras actividades es introducción a la respiración y consistieron en explorar la nariz de cada alumno y realizar diferentes ejercicios con la misma, además de dar la oportunidad de explorar la nariz de otros compañeros realizando algunos juegos.

En estas actividades los pequeños no tuvieron dificultad para realizarlas, pero algunos que me sirvieron de apoyo en las actividades designadas para dos de ellos (Axel y Noe), se intimidaron un poco en el momento en el que les pedí explorar la nariz de otros compañeros.

Durante este mes también trabajé con lo que es el desarrollo de la percepción auditiva, lo cual consistió en aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos. Algunas de las actividades que emplee fueron dirigir a los niños hacia lugares apartados dentro de la escuela para que pudieran distinguir los sonidos repentinos, de forma silenciosa para captarlos, además también sonidos de objetos sonoros que producen al caer de cierta distancia al piso, al chocar uno con otro, al soplar, al arrastrar o al arrugarlos, haciendo clasificaciones como las que hacen ruido al caer o los que lo producen al soplar.

Trabajamos además con nuestro propio cuerpo y el de cada pequeño en cuanto a producir sonidos, como las palmadas en diferentes partes del cuerpo, ruidos con la boca, permití también que inventaran ruidos.

Hice que los niños reconocieran la diferencia en el tono de cada una de las voces. Estas fueron algunas de las actividades realizadas durante este mes.

---

**C. Adriana Hernández Castelán**

---

**Profesora Julieta Torres González**  
**Directora del Jardín de niños**  
**"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"**

---

**Miguel Gutiérrez Islas**  
**Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa**



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 5 de marzo de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 1 al 29 febrero de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En este segundo mes que comenzó a partir del 1 al 29 de febrero de 2012, realice diferentes actividades sobre el desarrollo de los órganos articulatorios y movilidad y tono, las cuales consistieron en realizar movimientos linguales con algunos juegos.

Además los pequeños aprendieron a controlar los movimientos de su lengua desde diferentes posiciones y también por medio de juegos.

En estas actividades los niños no mostraron dificultad para realizarlas, al contrario tomaron una postura muy accesible, aunque hay un pequeño que al principio no quería realizar los ejercicios, pero al observar que los demás niños estaban trabajando conmigo accedió.

Así continuamos repitiendo los ejercicios con diferentes juegos hasta lograr que los alumnos sacaran y metieran la lengua con movimientos rítmicos sin abrir los labios con mi ayuda para marcar el ritmo con palmadas.

Mediante juegos igualmente conseguí que los niños con mi ayuda, pasearan su lengua con la boca entreabierta de un extremo de los labios a otro varias veces. Favorecí la articulación de fonemas como la A y la U con algunas dinámicas.

---

**C. Adriana Hernández Castelán**

---

**Profesora Julieta Torres González**  
**Directora del Jardín de niños**  
**"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"**

---

**Miguel Gutiérrez Islas**  
**Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa**



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 16 de abril de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 5 al 29 de marzo de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En el tercer mes realicé diferentes actividades con los pequeños sobre juegos de expresión, de los cuales el propósito fundamental fue el de reconocer objetos y consistieron en que los niños sentados en círculo, les tuve que decir el nombre de cada juguete que les mostré y después pedirles que llevaran a mí, posteriormente ellos repetían los nombres de los objetos que yo les solicitaba.

Estimulé en los niños la memoria visual con los mismos juguetes. Después de dejar que los pequeños los exploraran se les pidió observar detenidamente todos los juguetes, para después esconderlos y que ellos dijeran cual era el nombre del juguete faltante.

También realicé actividades para la estimulación del lenguaje de los niños, en cuanto a la introducción a la respiración y posibilidades del soplo todas por medio de diferentes juegos e instrumentos como la flauta.

---

C. Adriana Hernández Castelán

---

Profesora Julieta Torres González  
Directora del Jardín de niños  
"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

---

Miguel Gutiérrez Islas  
Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 02 de mayo de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 16 al 26 de abril de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En el cuarto mes y permaneciendo con las actividades de soplo, continuamos los niños y yo con el descubrimiento de la intensidad del mismo. Consistió en poner frente a la boca la mano de cada uno de los pequeños y soplar muy fuerte haciéndoles notar el viento que les producía en la mano, después debían soplar muy suave para hacer diferencias.

Trabajamos con las posturas de los labios en el soplo, soplando hacia arriba y hacia abajo y sacando el labio de abajo, poniéndolo sobre el labio de arriba y viceversa.

Realizamos actividades también sobre la instrumentalización del soplo por medio de silbatos y trompetas, realizando un concierto con los instrumentos dirigidos por mí.

Hicimos actividades sobre el descubrimiento de la fuerza del soplo y también la velocidad del objeto acompañado del soplo con objetos como el rehilete.

Ayudé a los niños a que descubrieran el ritmo del soplo con objetos poco pesados al aire como son las plumas y se detuvieran a observar que tan rápido o lento caían.

---

**C. Adriana Hernández Castelán**

---

**Profesora Julieta Torres González**  
**Directora del Jardín de niños**  
**"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"**

---

**Miguel Gutiérrez Islas**  
**Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa**



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 04 de junio de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 02 al 31 de mayo de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En el quinto mes los pequeños también descubrieron la direccionalidad del soplo persiguiendo el recorrido de objetos ligeros como un trozo de papel, pluma y globo con el soplo.

Se realizaron actividades sobre la respiración abdominal que consistió en colocar a los niños acostados con los brazos y piernas ligeramente separadas pidiéndoles respirar por la nariz hasta llenar el abdomen de aire después expulsar el aire lentamente por la boca.

Les pedí que pusieran su mano encima del vientre para mostrar cómo subía y bajaba al par de la respiración.

Los niños exploraron la suficiencia nasal inspirando y expirando el aire por la nariz desde diferentes posturas, tiempos y formas.

Se trabajó con el desarrollo de la percepción aprendiendo a oír ruidos ambientales, preguntándoles después ¿qué escucharon y cuántas cosas escucharon?

Se verificaron acciones sonoras descubriéndolas con apoyo visual, esto en parejas consistió en que algún pequeño debería producir un sonido y otro compañero tendría que reconocer y decir de qué se trataba sin repetir sonidos.

---

C. Adriana Hernández Castelán

---

Profesora Julieta Torres González  
Directora del Jardín de niños  
"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

---

Miguel Gutiérrez Islas  
Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 02 de julio de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 04 al 27 junio de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En estas actividades se trabajó con la percepción auditiva donde se dieron la oportunidad de explorar a través de sus oídos; para poder llevar a cabo esta estrategia se hicieron juegos dinámicos donde participaron varios los niños y se encontraban motivados.

Hubo algunos pequeños que no tuvieron dificultad para realizarlas ya que tienen más desarrollado el sentido del oído y rápidamente identifican la voz, instrumentos musicales y cantos de algunos animales; pero algunos niños estaban nerviosos y un poco inseguros al participar. Los juegos consistían en poner cantos o sonidos de algunos animales y ellos trataban de imitar los sonidos.

La segunda actividad se llevó a cabo con diferentes instrumentos para que los niños aprendieran a diferenciar los sonidos de algunos objetos; para aplicarla fui pasando a algunos pequeños, les vendí los ojos para que no pudieran ver el material los demás niños observarían la dinámica guardando silencio para que pudieran distinguir los sonidos, el juego fue divertido para ellos se emocionaron cuando acertaban con lo que habían escuchado.

Para terminar opté porque algunos pequeños llevaran vendados los ojos y otros no, el juego fue un pequeño laberinto con algunos obstáculos donde los niños que estaban vendados los tenía que pasar pero con ayuda de otro compañero que pudiera ver ya que él sería su guía donde le fue diciendo cuántos pasos tenía que dar, si tenía que agacharse o brincar; el propósito fue que los pequeños con los ojos vendados solo se concentraran en la voz de su guía para poder realizar la dinámica. Esta actividad fue la que más les gustó ya que pedían participar varias veces.

---

**C. Adriana Hernández Castelán**

---

**Profesora Julieta Torres González**  
**Directora del Jardín de niños**  
**"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"**

---

**Miguel Gutiérrez Islas**  
**Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa**



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 21 de agosto de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 02 julio 05 julio de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En este mes efectué diferentes actividades con los pequeños sobre juegos de expresión oral, artística, visual de los cuales su propósito fue el de reconocer objetos, escuchar e interpretándolo con dibujos, les tuve que decir el nombre de cada juguete que les mostré y después pedirles que llevaran a cualquier compañero algún juguete tomándolo de cierto lugar.

Estimulé en los niños la memoria visual y expresión oral con los mismos juguetes. Después de dejar que los pequeños los exploraran se les pidió observar detenidamente todos los juguetes, para después esconderlos y que ellos dijeran cual era el nombre del juguete faltante.

En cuestión a la expresión artística los pequeños salieron al patio cada quien eligió un lugar donde se encontrarán cómodos, tenían que escuchar lo de su alrededor y dibujar lo que escucharon, después de que realizaron su arte, pasaron algunos pequeños a expresar verbalmente los que pintaron, motivándolos a seguir participando y creando mayor seguridad para hablar en público.

---

**C. Adriana Hernández Castelán**

---

**Profesora Julieta Torres González  
Directora del Jardín de niños  
"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"**

---

**Miguel Gutiérrez Islas  
Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa**



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 03 de septiembre de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 21 al 31 de agosto de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En este mes se trabajó con creaciones de cuentos, lo cual estimula el lenguaje oral, escrito e imaginación se les llevo revistas, dibujos, libros recortables, los pequeños tendrían que recortarlos y en una cartulina o papel bond ellos como pudieran escribirían el título de su cuento, después ellos pegarían las imágenes para inventar su cuento, lo decorarían a su gusto; una vez terminada su creación pedimos que participaran.

Se les ayudo a poner su material en las paredes para que ellos contaran el cuento, al principio de la narración algunos pequeños hablaban bajito ya que les daba pena, los motivamos con palabras para que se sintieran seguros; solo algunos tenían seguridad y coherencia para narrar.

En esta ocasión se les hizo invitación a las mamás de Axel y Noé para que vieran el desarrollo de sus pequeños y lo que estaban logrando, las mamás se notaron sorprendidas por lo que podían hacer sus pequeños ya que al parecer no se esperaban la creatividad de su trabajo y la imaginación que tenían para contar el cuento.

---

**C. Adriana Hernández Castelán**

---

**Profesora Julieta Torres González**  
**Directora del Jardín de niños**  
**"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"**

---

**Miguel Gutiérrez Islas**  
**Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa**





## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 02 octubre de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Periodo de: Inicio: 03 al 26 de septiembre de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

Número de control: 07441751

### ACTIVIDADES REALIZADAS

Para este mes se trabajó expresión oral, creatividad, e imaginación lo cual favorece en su desarrollo del lenguaje oral, se realizaron diferentes poemas y trabalenguas (que incluyeran fonemas que se les dificultara a Axel y Noé) de duración, tradición o inventado, consistía en que los pequeños memorizaran un poema corto o trabalenguas, valorando su seguridad al decirlo y originalidad. Para realizar esta actividad, como la mayoría opto por inventar sus poemas algunos hablaron de los animales, de personajes de cuentos o de televisión.

A los niños les gusto esta dinámica además de que compartieron momentos agradables.

---

C. Adriana Hernández Castelán

---

Profesora Julieta Torres González  
Directora del Jardín de niños  
"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

---

Miguel Gutiérrez Islas  
Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 05 de noviembre de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 02 al 30 de octubre de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En este mes se trabajó con los fonemas r y rr para que los niños puedan mejorar la articulación de este fonema realizando algunos ejercicios como meter y sacar la lengua, moverla de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda, estrechar la lengua entre los labios, hinchar las mejillas con la lengua, tratar de tocar la campanilla con la punta de la lengua.

Posteriormente les pedí a los niños que respiraran profundamente, inspirando el aire por la nariz y sacándolo lentamente mientras se pronuncia "rrrrrrrr".

También se ejercitó la lengua con la imitación de palabras y sonidos que tuvieran la r y haciendo algunos tarareos de canciones pero con el fonema r; aquí en esta actividad los pequeños se desanimaron porque decían que no podían pero los motivé para que lo intentaran, aunque todavía tuvieron un poco de dificultad para lograr el tarareo debido a que su pronunciación de la letra r no es muy marcada todavía.

---

C. Adriana Hernández Castelán

---

Profesora Julieta Torres González  
Directora del Jardín de niños  
"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

---

Miguel Gutiérrez Islas  
Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 03 diciembre de 2012

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 05 al 28 de noviembre de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

Este mes se trabajó con ejercicios de respiración y labios, para la actividad de respiración utilizamos instrumentos como cornetas, silbatos, burbujas, se les dio a cada uno un silbato estuve trabajando con unas mamás para la supervisión del material, se realizó un tipo desfile corto alrededor del patio, donde silbaron al ritmo de la canción a la vez se iba marchando, trataron de ir al par de la música.

Para el ejercicio de labios se realizó dentro del aula formando un círculo e imitando lo que yo hacía, se comenzó apretando los labios y aflojándolos pero sin abrir la boca, separar ligeramente y juntar los labios con rapidez, sonreír sin abrir la boca y posteriormente reírnos, esto les causo mucha gracia a los pequeños ya que al pedir que se rieran hacían risas fingidas lo cual a varios niños le provocó risas naturales.

Se continuo haciendo ejercicios donde oprimían los labios fuertemente, sostuvieron un lápiz con el labio superior a modo de que se viera como bigote, inflar las mejillas y apretarlas con las manos para que se hiciera un explosión con los labios.

Para terminar las dinámicas pedí a los pequeños que se imaginaran que ya era de noche y se tenían que ir a dormir pero antes tenían que bostezar como si tuvieran mucho sueño.

---

C. Adriana Hernández Castelán

---

Profesora Julieta Torres González  
Directora del Jardín de niños  
"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

---

Miguel Gutiérrez Islas  
Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa



## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Tulancingo Hidalgo, a 07 de enero de 2013

Nombre del prestador: Adriana Hernández Castelán

Carrera: Licenciatura en Intervención Educativa

Número de control: 07441751

Periodo de: Inicio: 03 de diciembre al 19 de diciembre de 2012

Programa: Estimulación del lenguaje oral

Institución prestataria: Jardín de Niños "Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

### ACTIVIDADES REALIZADAS

En el último mes se trabajó con ejercicios de mandíbula y de respiración; las actividades para la mandíbula se comenzó con abrir y cerrar la boca, algunos niños me dijeron que escuchaban como tronaba su mandíbula a un principio después se les quito, posteriormente realizamos imitación de bostezo sin producir ningún sonido y para terminar con autorización de los padres de familia y supervisión de la maestra y de algunas madres se les dio un chicle el cual lo tenía que mascar e intentar formas bombas, se divertieron los pequeños ya que cuando explotaba el chicle se les llegaba a pegar en el rostro causándoles gracia.

En la respiración se practicó la pauta hasta conseguir que la respiración profunda fuera fácil y casi automática, se inició por inspirar en respiración completa contando mentalmente 1, 2, 3,4, 5, 6, 7,8.

Después se trató de contener la respiración contando 1, 2, 3, 4. Y por último espirar contando mentalmente 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 .Este ejercicio se realizó varias veces hasta que intentara con naturalidad. Cuando algunos pequeños dominaron lo anterior, se volvió a aplicar el ejercicio

Hubo pequeños que no mantuvieron la respiración hasta el 4, se quedaron en el 2 o 3 pocos fueron los que lograron aguantar hasta el 4, aunque Noe y Axel si lo lograron lo cual fue de gran ayuda para controlar su respiración.

---

C. Adriana Hernández Castelán

---

Profesora Julieta Torres González  
Directora del Jardín de niños  
"Profesor Aurelio Jiménez Patiño"

---

Miguel Gutiérrez Islas  
Responsable del Servicio Social en la Institución Educativa

## ANEXO No. 2

### Observaciones y registro anecdótico

**(A) OBJETIVO DE OBSERVACIÓN:** Espacio reducido (el aula)

**FECHA:** Enero 2012

HORA	HECHOS	INTERPRETACIÓN
9:00 a 9:30	Los pequeños entran al salón de clases, algunos obstruyen el camino por el que otros compañeros van a pasar al permanecer de pie, cada uno esquivo los obstáculos para poder llegar a su lugar. Al salir a hacer activación física, comienza el desorden, debido a que todos los alumnos quieren salir y pasan hasta por encima de las sillas y mesas, hablando todos al mismo tiempo. La maestra les llama la atención recordándoles las reglas del salón. Les recuerda la importancia de tomar turnos para hablar y salir, pide a algunos niños sentarse y dejar de tomar	La razón por la cual se dio dicha situación se debió a que los espacios que existen entre las mesas de trabajo son muy reducidos, todos los niños quieren pasar al mismo tiempo a como dé lugar provocando accidentes a otros compañeros o para sí mismos como caerse. La maestra comenta que le llegó un mueble para colocar libros, que colocó en biblioteca y que debido a ello se les resta espacio a los alumnos.

09:30 a 10:00	<p>el material del aula sin permiso. Pone orden y los niños se van levantando uno a uno.</p>	
11:30 a 11:45	<p>En esta ocasión pude observar que la docente comienza su clase con una actividad para empezar bien el día de lenguaje y comunicación, leyendo a los alumnos un cuento. Durante la narración hay pequeños que comienzan a levantarse de su lugar, al hacerlo los niños chocan con facilidad contra otros compañeros y tropiezan con las sillas del salón. La maestra de manera muy amable les pide que por favor se sienten porque no dejan observar a sus compañeros. Les pide que en pequeños grupos inventen un final distinto al de la historia y lo representen a partir del</p>	

	<p>dibujo; aunque hay alumnos que lo hacen sin dificultad, existen otros a los que no les gusta trabajar en conjunto ni compartir y prefieren hacerlo de manera individual.</p> <p>Los alumnos entran del recreo, algunos sienten la necesidad de tomar agua, pero los alumnos que se encuentran cerca de los casilleros para guardar sus pertenencias, están bloqueando el paso, la maestra les pide sentarse bien para que sus compañeros puedan pasar.</p>	
--	---	--

**(B) OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN:** Alumnos con actitudes agresivas

**FECHA:** Enero 2012

<b>HORA</b>	<b>HECHOS</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
9:00 a 10:00 hrs.	El día de hoy la maestra comenzó con una actividad para favorecer el campo de Desarrollo Personal y Social, llamada “el pino de los sentimientos”, en donde los niños tenían que expresar algún sentimiento a partir del dibujo con acuarela, compartirlo al grupo y pegarlo en el pino. Durante la actividad dos pequeños comenzaron a discutir, debido a que uno de ellos le arrebató la crayola al otro, al darse cuenta el niño que le habían arrebatado su crayola, comenzó a gritarle y le dio un golpe en el hombro, al mismo tiempo le comenzó a decir palabras altisonantes, el otro le respondió con una patada. El niño al que le habían quitado la crayola en ese momento comenzó a llorar. La maestra de inmediato intervino, habló con los alumnos e hizo uso de su ruleta de conflictos, donde los pequeños seleccionaron una opción que fue la de “pedir disculpas”.	A la edad que tienen estos pequeños, les cuesta trabajo compartir con otros compañeros, además que muchas veces no logran controlar sus impulsos, debido a que son egocéntricos, que quiere decir que solo ellos quieren ser el centro de atención y no les interesan los demás. Hay además pequeños que tienen diferentes estilos de vida, reglas, valores, en pocas palabras es un grupo diverso.



<p>11:00 a 11:30 hrs.</p>	<p>Además la maestra agregó que por favor compartieran los materiales porque se encontraban en el salón para que todos hicieran uso de ellos.</p> <p>A la hora de recreo dos niños estaban jugando con los carros que trajo uno de ellos, ambos estaban muy tranquilos, cuando de pronto uno de ellos comenzó a levantar la voz, una de las maestras se acercó a los niños cuando se tenían agarrados uno del otro, sosteniendo sus manos en los hombros del otro y empujándose ambos. La maestra los separó y hablo con los dos, al preguntar lo que había sucedido, el dueño de los carros le respondió que ya no quería jugar con el otro, entonces al pedirle el carro que le había prestado, el otro niño</p>	
-------------------------------	--	--

**(C) OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN:** Alumnos con actitudes agresivas

**FECHA:** Enero 2012

<b>HORA</b>	<b>HECHOS</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
9:00 a 10:30 hrs.	<p>En esta ocasión la maestra trabaja en equipos rotativos, uno de ellos realiza una actividad llamada “el juego del stop”, en otro equipo trabaja con alimentos saludables, donde los pequeños a partir de distintas revistas de cocina debían buscar recortes de alimentos saludables para posteriormente colocarlos en su libreta, en el tercer equipo los pequeños tuvieron la oportunidad de trabajar con masa de colores.</p> <p>Pude darme cuenta que mientras la maestra estaba con el equipo del juego del stop en el patio, el resto del grupo se mantuvo dentro del salón trabajando cada uno con la actividad asignada. La maestra me pidió checar que los equipos que estaban dentro del salón se mantuvieran realizando la actividad que les correspondía mientras ella trabajaba con su equipo en el patio.</p> <p>De pronto me percate que Génesis</p>	<p>Existen pequeños que aprovechan la ausencia de la maestra, para responder a los compañeros con conductas agresivas. También hay quienes no pierden oportunidad de realizar juegos rudos y lastimarse entre sí.</p>

<p>11:00 a 11:30 hrs.</p>	<p>una de las pequeñas comenzó a llorar porque Armando le torció la mano. De inmediato me acerqué para enterarme de lo que pasaba y le pregunte al pequeño por qué había hecho eso, un poco intimidado me respondió: –es que ella me pegó- para lo que la pequeña dijo llorando: -pero porque él me dijo que mi trabajo estaba feo-, de pronto entró la maestra y le explique la situación, la maestra cuestionó al grupo sobre qué creían que debían hacer los pequeños Armando y Génesis ante esta situación, los demás pequeños respondieron que pedirse una disculpa y no volverlo a hacer. La maestra se llevó a los pequeños a su escritorio para dialogar con ellos.</p> <p>Los alumnos nuevamente salen al recreo, donde observo que hay pequeños que prefieren ir a los juegos, otros que disfrutan de jugar pelota, hay quienes prefieren el juego simbólico y también niños que llevan cochecitos o peluches. Dichos juegos los realizaron en</p>	
-------------------------------	--	--

	<p>distintos lugares del jardín como: el patio, pasillos y áreas verdes.</p> <p>Pude darme cuenta que hubo tres compañeritos del salón que estaban jugando en el pasto a luchitas, dicho juego lo estaban realizando de forma ruda, porque se daban de puñetazos en las costillas, empujones y patadas, esto en el en el área de pasto del jardín. Al observarlos una de las maestras les llamó la atención diciéndoles que esa no era la manera correcta de jugar con sus compañeros. Al darse cuenta los pequeños que les estaban llamando la atención, de inmediato se levantaron del pasto, se soltaron y se separaron a distintos lados.</p>	
--	---	--

**(D) OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN:** Ausentismo escolar y alumnos poco participativos debido a causas de lenguaje.

**FECHA:** Enero 2012

HORA	HECHOS	INTERPRETACIÓN
9:00 a 9:45 hrs.	<p>El día de hoy la maestra comenzó con la clase de manera grupal, al realizar el pase de lista se da cuenta de que hay alumnos que faltan constantemente, aunque la cantidad de pequeños que no asisten regularmente a la escuela no es alarmante, la maestra se preocupa y hace un comentario sobre que tendrá que hablar con algunos papás para indagar las causas por las cuales los pequeños no asisten a la escuela.</p> <p>Comienza la clase con una actividad en la cual los pequeños tienen que hacer una colección de hojas, así que salen del salón a buscar diferentes tipos de hojas para armar su colección y describir sus características frente al grupo de forma voluntaria. Noe y Axel prefirieron mantenerse callados y observar a los demás al participar.</p>	<p>La maestra detecta que hay alumnos que están faltando constantemente, por lo tanto se están atrasando en los aprendizajes, la maestra se da a la tarea de cuestionar a los padres sobre cuales son las causas que están provocando que los pequeños falten a la escuela.</p> <p>La docente detecta que existen alumnos que son poco participativos, así que los interroga directamente para poder conocer los aprendizajes que han alcanzado.</p>

<p>9:45 a 10:25 hrs.</p>	<p>La maestra pasa al tema de la higiene personal, donde por equipos los alumnos elaboran carteles en los que se expone el procedimiento y técnicas para el lavado de dientes y manos. La maestra hace una invitación a los equipos a pasar a exponer sus trabajos al frente. En uno de los equipos voluntarios se encontraba Axel, durante la exposición sus compañeros de equipo aportaban información mientras Axel se mantenía callado, entonces la maestra cuestionó directamente al pequeño que respondió de acuerdo al tema pero con un poco de timidez.</p>	
<p>10:25 a 10:55 hrs.</p>	<p>Los alumnos realizan una actividad llamada “el dado dice” donde por equipos tienen que tirar un dado y contar los puntos para registrarlos en una hoja en la cual esté registrado su nombre junto al de los demás compañeros. Se observa que los pequeños Axel y Noe logran registrar sus cantidades sin equivocarse porque corroboran sus cantidades.</p>	

**(E) OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN:** Alumnos poco participativos por posibles causas de dificultad en el lenguaje

**FECHA:** Enero 2012

HORA	HECHOS	INTERPRETACIÓN
9:00 a 9:45 hrs.	<p>En esta ocasión de manera grupal, se realizó una actividad en la cual los alumnos traían recortes de figuras geométricas básicas de distintos colores, la maestra dio la consigna de con las figuras formarían un objeto, lugar, persona, etc. Al hacer cuestionamientos la maestra, varios niños levantaron la mano para expresar sus ideas. Hubo pequeños que formaron coches, robots, aviones, naves, Axel formó una casa, y así en una hoja los pequeños pegaron su nueva figura. Al término la maestra puso sello pasando a las mesitas de trabajo, fue cuestionando a uno por uno sobre lo que había realizado. Cuando llegó con Noe, el pequeño le dijo que él solo había pegado sus figuras porque no le había entendido a la maestra. Durante la interacción con el pequeño, la maestra le pidió repetir lo que había comentado; al parecer no le había</p>	<p>El pequeño Noe no externo sus dudas cuando fue necesario que lo hiciera para que así la maestra lo pudiera orientar, por pena o miedo.</p> <p>En su preocupación por las inasistencias que presentaban algunos alumnos, la maestra se da a la tarea de emplear estrategias que sean de utilidad para evitar que sus alumnos no adquieran conocimientos y movilicen su aprendizaje.</p>

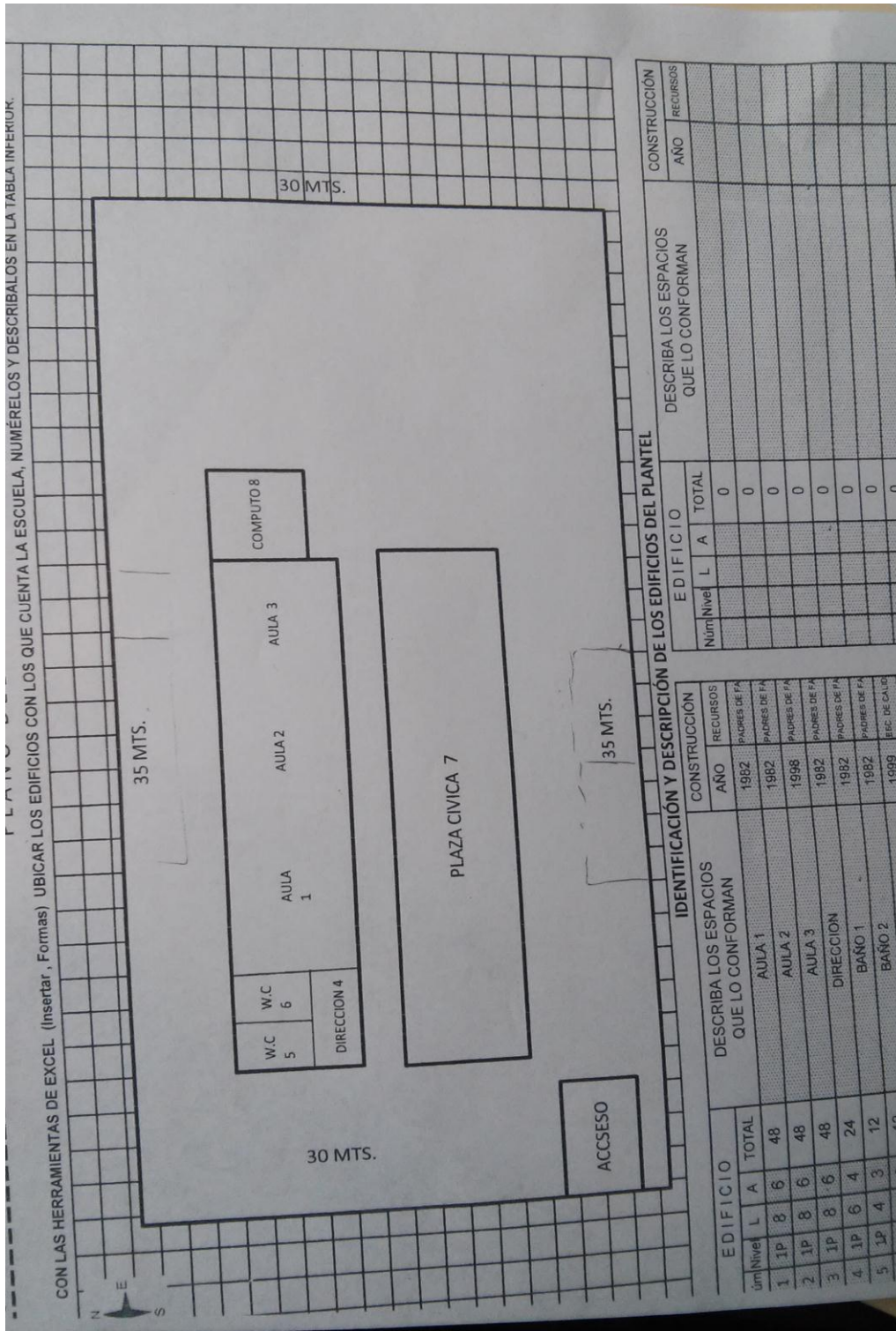
<p>10:00 a 10:10 hrs.</p>	<p>entendido por la forma de pronunciar.</p> <p>La maestra sugirió al pequeño preguntar cuando tuviera dudas.</p> <p>Al momento de pasar lista la maestra se da cuenta que algunos alumnos que están faltando constantemente ya asistieron, a la hora de la salida detiene a los papás y abuelitos que están a cargo de los pequeños. Hubo papás que comentaron que sus hijos estaban enfermos y llevaron receta médica, otros que comentaron que por motivos familiares no habían asistido, algunos abuelitos comentaron que los papás estaban fuera y que como tenían otras ocupaciones no podían llevar y recoger a los pequeños a la escuela. La maestra les explicó la importancia de asistir regularmente a la escuela y sugirió a los padres asistir por las tareas y algunos ejercicios cuando sus hijos no asistieran a clases para evitar que los pequeños se atrasen.</p>	
-------------------------------	--	--



<p>10:25 a 10:55 hrs.</p>	<p>La maestra da oportunidad a los alumnos de trabajar con juegos de construcción, ensamblar, armar rompecabezas y otros materiales didácticos para organizar competencias por equipo y fortalecer además de reconocer el trabajo colaborativo en el grupo.</p> <p>Por sus expresiones y actitudes, a los alumnos les agrada estar en contacto con este tipo de materiales, lo disfrutan y comparten con los demás en la mayoría de los casos. La maestra me hace mención por supuesto sobre que hace uso de los mismos con fines educativos para el logro de aprendizajes.</p>	
-------------------------------	---	--

# ANEXO No. 3


## Plano de la escuela



## ANEXO No. 4

Fecha: Enero de 2012

### Entrevista a Padres de Familia

 **Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo**  
**Sede Regional: Tulancingo**  
**Licenciatura en Intervención Educativa**

**ENTREVISTA PARA PADRES**

Nombre del niño(a): Noe Islas

Fecha de nacimiento: 22 - Octubre

Nombre del padre: Noe Islas Edad: 28 a.

Ocupación: Empleado

Grado escolar: Preparatoria

Nombre de la madre: Tania Romero Edad: 27 a.

Ocupación: Hogar

Grado escolar: Preparatoria

**Lenguaje en el alumno**

Precisar la etapa de balbuceo, tiempo.  
Hasta los dos años

¿Cuándo pronunció las primeras palabras?  
A los 2 años y medio.

¿Cuándo comenzó a utilizar frases?  
A los 3 años

¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean?  
A los 3 años y medio. (no solo la madre)

¿Qué palabras dice actualmente que se entienda?  
Palabras que no tengan R, C, S, J y G

¿Qué dificultades presenta al hablar?  
No puede pronunciar esas letras.

¿Utilizó mímica? ¿Sí?, ¿no? ¿Hasta qué tiempo?  
A los 3 años

¿Cómo se hace entender en casa actualmente?

Oralmente, cuando no se le entiende se le pide repetir las palabras.

¿Comprende cuando le hablan?

Si

¿Presentó tropiezos y vacilaciones al hablar? Si ¿Hasta qué edad?

Hasta los 3 años y medio.

¿Con quién estaba mayor tiempo durante los primeros 3 años?

Con mamá y hermana mayor

¿Estimulaban su lenguaje? Si

¿Cómo? Le decíamos que repitiera palabras

¿A qué atribuye que su hijo tenga dificultades en su lenguaje? No lo sé.

#### CONDUCTA:

Describir al menor en el hogar:

Juega, brinca, corre, con las personas que no conoce es reservado.

Cómo se comporta en los

juegos Juega bien

Relación con sus compañeros

No le gusta platicarme de la escuela. Cuando le pregunto no observo ningún problema.

Si es tranquilo o intranquilo

Es tranquilo.

¿Tiene amigos? Si Especificar si es del mismo sexo o sexos diferentes de ambos mayores o menores que el niño

Prácticamente de la misma edad, convive mucho con Gobi su prima.

¿Cómo es con los amigos?

A principio le cuesta trabajo iniciar el juego,  
a veces.

¿Cómo es en los juegos? \_\_\_\_\_ ¿Cómo se desenvuelve?

Usa el lenguaje para comunicarse.

¿Comprende las reglas del juego?

Sí

¿Necesita que los amigos lo orienten?

No.

¿Qué hace cuando no logra éxito o gana?

Se enoja, siempre quiere ganar.

¿Qué juegos prefiere?

Muñecos de super heroes y con sus cabezitos, cuando  
juega con los demás a las atrapadas.

¿Con quién prefiere jugar o estar?

Con papá y con mamá.

¿Qué hace cuando desea algo?

Me lo pide oralmente.

¿Cómo es con las personas mayores?

Muy reservado a menos de que tenga confianza.

Cuándo se le pregunta sobre algo sucedido ¿se ajusta a la verdad?

Sí.

Dónde se mantiene más tiempo: en la calle \_\_\_\_\_ o en la casa

¿Se aleja de la casa sin permiso?

No.

¿A dónde, con quién, qué hace?

No.

¿Cómo reacciona cuando no lo complacen? Se enoja. ¿Qué hace?

Se aparta.

¿Qué hace cuando tiene algún problema?

Me platica.

¿A quién respeta más en el hogar?

A papá.

¿Quién lo reprende? Papá y mamá. De qué forma?

Llamándole la atención.

¿Cumple las sanciones?

Como padres somos más accesibles.

¿Todos en el hogar le mantienen la sanción?

No.

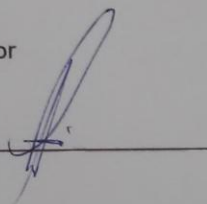
¿Cómo es con los hermanos?

Un poco travieso con ella.

Si ve la televisión ¿cómo lo hace y cuáles son sus expresiones?

Canta o repite las cosas.

Firma del padre o tutor





Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo  
Sede Regional: Tulancingo  
Licenciatura en Intervención Educativa

### ENTREVISTA PARA PADRES

Nombre del niño(a): Axel Johan Castela'n Rodriguez  
Fecha de nacimiento: 19- Octubre  
Nombre del padre: Juan de Dios Castela'n Edad: 24 a  
Ocupación: Distribuidor de carnes.  
Grado escolar: Secundaria  
Nombre de la madre: Ma. de los Angeles Rodriguez Edad: 25 a  
Ocupación: Hogar  
Grado escolar: Secundaria.

### Lenguaje en el alumno

Precisar la etapa de balbuceo, tiempo.

Desde los 3 meses a los 7 meses.

¿Cuándo pronunció las primeras palabras?

A los 8 meses

¿Cuándo comenzó a utilizar frases?

Año y medio.

¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean?

A los 2 años (no solo la madre)

¿Qué palabras dice actualmente que se entienda?

bicicleta, abuelita, tía, Gloria, se le facilita decir más los nombres de personas.

¿Qué dificultades presenta al hablar?

Se traba cuando quiere hablar rápido.

Se pone nervioso cuando se le pregunta algo y no sabe decir

¿Utilizó mímica? ¿Sí?, ¿no? ¿Hasta qué tiempo?

Sí, todavía señala las cosas cuando no le entendemos lo que quiere decir.

¿Cómo se hace entender en casa actualmente?  
A veces grita cuando siente que no le entienden, se desespera. Le pasa mucho con una tía.

¿Comprende cuando le hablan?

Sí.

¿Presentó tropiezos y vacilaciones al hablar? Sí ¿Hasta qué edad?

Todavía presenta dificultades al hablar.

¿Con quién estaba mayor tiempo durante los primeros 3 años?

Con papá y mamá.

¿Estimulaban su lenguaje? Sí

¿Cómo? Motivación.

¿A qué atribuye que su hijo tenga dificultades en su lenguaje? A que a los tres meses tuvo amenaza de aborto, me asuste y es lo que me han comentado.

#### CONDUCTA:

Describir al menor en el hogar:

Donde vivíamos anteriormente era muy activo, le gustaba jugar, andar en bici, jugar con pelota, y donde vivimos actualmente es muy pasivo y ve televisión o usa sus libros para colorear.

Cómo se comporta en los

juegos Prefiere jugar de manera individual.

Relación con sus compañeros

Se lleva bien solo con unas cuantas, con quienes no se lleva bien es porque dice que le hacen burla de como habla. Se preocupa mucho por su compañera Katia.

Si es tranquilo o intranquilo

Es tranquilo.

¿Tiene amigos? Sí Especificar si es del mismo sexo o sexos diferentes diferentes. mayores o menores que el niño

Solo sus primos de 11 y 7 años, anteriormente ellos le ayudaban en sus tareas y jugaban con él. Axel los tiene mucho cariño y disfruta estar con ellos.



¿Cómo es con los amigos?

Tranquilo, pero cuando lo desesperan que es raro, reacciona

¿Cómo es en los juegos? <sup>Quiere ser el</sup> ¿Cómo se desenvuelve?

Los enseña a sus <sup>primero</sup> hermanos.

¿Comprende las reglas del juego?

Sí, pero a veces no las sigue.

¿Necesita que los amigos lo orienten?

Sí, porque siempre pregunta.

¿Qué hace cuando no logra éxito o gana?

Entiende y le da risa.

¿Qué juegos prefiere?

Todo lo que tenga que ver con figuras y armar, jugar gato y tripas de gato.

¿Con quién prefiere jugar o estar?

Con sus hermanos, últimamente le gusta estar solo y se acostaba a ver la tele.

¿Qué hace cuando desea algo?

Me lo dice a mí o a la tía.

¿Cómo es con las personas mayores?

Muy amoroso y se da a querer, los mayores lo concienta y es muy acomedido.

¿Cuándo se le pregunta sobre algo sucedido ¿se ajusta a la verdad?

Solo cuando se murió su abuelito, no lo aceptaba, cuando algo le duele dice que no.

Dónde se mantiene más tiempo: en la calle \_\_\_\_\_ o en la casa

¿Se aleja de la casa sin permiso?

No, siempre pide permiso.

¿A dónde, con quién, qué hace?

¿Cómo reacciona cuando no lo complacen? Se enoja ¿Qué hace?

Pero lo entiende, aunque pregunta por qué.

¿Qué hace cuando tiene algún problema?

Me lo dice en seguida.

¿A quién respeta más en el hogar?

A papá y a mamá.

¿Quién lo reprende? Ambos. ¿De qué forma?

Lo regañamos y explicamos las causas, cuando hace algo grave como pegar lo castigamos sin salir.

¿Cumple las sanciones?

A veces le cuesta trabajo pero si las cumple.

¿Todos en el hogar le mantienen la sanción?

No, Sí

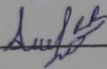
¿Cómo es con los hermanos?

Muy cariñoso, pero con el más pequeño se desespera.

Si ve la televisión ¿cómo lo hace y cuáles son sus expresiones?

Acostado, le gusta Dora, Diego Go, Equipo Misumi, cocina, animales y bebes. Cuando se pregunta él responde y cuando observa los cantos se pone de pie y baila, cuando se equivoica hace expresiones como "ha que tonto soy", lo ha escuchado con su primo.


Firma del padre o tutor



## ANEXO No. 5

Fecha: Enero de 2012

### Entrevista a la docente



Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo  
Sede Regional: Tulancingo  
Licenciatura en Intervención Educativa

**ENTREVISTA A LA DOCENTE**

Nombre del alumno: Noe

¿Cuáles son las características del alumno en cuanto a su forma de ser dentro del aula? Es un pequeño tranquilo, reservado, poco participativo al que le llama la atención los diversos materiales del aula y jugar con sus compañeros.

¿Cómo se desenvuelve en el trabajo y actividades realizadas de manera individual? En ocasiones no termina las actividades asignadas y hay veces que no realiza lo que se le pide, es decir se equivoca.

¿Cómo se desenvuelve en las actividades realizadas en equipo? Se muestra callado cuando se trata de organizar y exponer sus puntos de vista, aunque sí colabora en las actividades realizadas por equipo.

¿Pregunta para resolver sus dudas? No, últimamente me acerco a él para preguntarle lo que tiene que hacer respecto a una actividad para que trabaje que él pudiera entender.

← Como es su desempeño al realizar distintas tareas y actividades?  
A veces bueno y en ocasiones regular, debido a que no concluye sus trabajos y tengo que cuestionarlo constantemente.

← Concluye sus actividades y trabajos asignados?  
En ocasiones no.

← Es participativo?  
Sólo cuando se le cuestiona de manera directa dando respuestas acertadas.

← Al participar su lenguaje es claro?  
No, hay ocasiones en las que no se le entiende porque habla rápido y se le dificulta articular algunas palabras.

← Qué tipo de actividades realiza en el recreo?  
Juega a la pelota, las atrapadas, en los juegos de la escuela como la rueda.

← Las realiza solo o con amigos?  
A veces solo o en ocasiones con amigos.

← Qué tipo de actividades promueve usted para estimular el lenguaje oral en sus alumnos?  
Aquellas en las que se favorezca la participación, el intercambio de ideas, la escucha, en las que se inmiscuya el canto; como actividades permanentes, de lectura, escritura, uso de trabalenguas, seguir la letra de una canción, uso de juegos orales.

*Pero ya es capaz de escribir su nombre, practicar el conteo haciendo correspondencia.*



ENTREVISTA A LA DOCENTE

Nombre del alumno: Axel

¿Cuáles son las características del alumno en cuanto a su forma de ser dentro del aula? Es un niño muy callado, participa solo cuando se le cuestiona, es habilidoso, le gusta estar en contacto con sus amigos dentro de la clase.

¿Cómo se desenvuelve en el trabajo y actividades realizadas de manera individual? Realiza sus trabajos y actividades sin dificultad, hace uso de la escritura con grafías no tan precisas, tiene dificultad para pronunciar algunos fonemas.

¿Cómo se desenvuelve en las actividades realizadas en equipo? A pesar de no ser muy abierto al diálogo expone sus puntos de vista, es colaborativo.

¿Pregunta para resolver sus dudas? A veces pero sin que los demás escuchen.

¿Cómo es su desempeño al realizar distintas tareas y actividades? Bueno, aunque tiene dificultad para pronunciar algunos fonemas, escribe su nombre sin ayuda, realiza conteos haciendo correspondencia, expresa sus sentimientos a partir del dibujo y se muestra interesado en explorar y conocer sobre el mundo natural, respeta además las reglas del salón.  
Sí

¿Es participativo? Últimamente va hasta mi lugar para darme respuestas acertadas del tema a tratar sin que los demás escuchen.

¿Al participar su lenguaje es claro? Tiene dificultad para pronunciar algunos fonemas.

¿Qué tipo de actividades realiza en el recreo? Jugar pelota, correr, subirse a los juegos, tirarse en el pasto.

¿Las realiza solo o con amigos? Con amigos.

¿Qué tipo de actividades promueve usted para estimular el lenguaje oral en sus alumnos? Aquellas en las que se favorezca la participación, el intercambio de ideas, la escucha, en las que se involucra el canto como las actividades permanentes de lectura, escritura, uso de trabalenguas, seguir la letra de una canción, uso de juegos orales.

## ANEXO No. 6

Fecha: Enero de 2012

### Entrevista al alumno

ENTREVISTA DEL ALUMNO (A)

¿CÓMO TE LLAMAS? Noe las Omeo

¿CUÁNTOS AÑOS TIENES? Quatro

¿QUIÉN VIVE EN TU CASA? Mi mamá mi papá y mi hermana

¿CÓMO SE LLAMAN TUS PAPÁS? Noe, Tania

¿A DÓNDE VIVES? Ahi pantota et tabuan vede

¿QUÉ TE GUSTA HACER EN TU CASA? Ve películas

¿QUÉ TE HACE ENOJAR? ti me pedan

¿A QUÉ LE AYUDAS A TU MAMÁ EN CASA? A pintar

¿QUÉ TE PONE CONTENTO (A)? eta en mi tasa

¿QUÉ TE PONE TRISTE? no ete mi mamá

¿QUÉ TE DA MIEDO? una muñeta

¿CON QUIÉN TE DUERMES? tan nadie

¿QUÉ TE GUSTA VER EN LA TELE? Mi canal favorito Dador dseta

¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR EN TU CASA? Dudad con mi hermana

¿CUÁLES SON TUS JUGUETES FAVORITOS? todos los dayayines

¿QUIÉN TE CUIDA CUANDO NO ESTÁN TUS PAPÁS? Da mama de Babi

¿QUÉ TE GUSTA HACER EN LA ESCUELA? Dudad con mid compañeros

¿QUÉ QUIERES APRENDER EN LA ESCUELA? Huir bien (escribir bien)

¿QUÉ QUIERES SER CUANDO SEAS GRANDE? Paitia

TE GUSTA:

VER TV  ESCUCHAR MUSICA  CANTAR  BAILAR  ARMAR ROMPECABEZAS   
PINTAR  DIBUJAR  ESCRIBIR  JUGAR CON PLASTILINA  JUGAR CON MATERIAL   
CORRER  JUGAR PELOTA

FIRMA DEL ALUMNO Noe las Omeo

ENTREVISTA DEL ALUMNO (A)

- ¿CÓMO TE LLAMAS? Axel Johan Castenon Dodiguez
- ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES? 4 (asi, muestra sus dedos)
- ¿QUIÉN VIVE EN TU CASA? Luis Angel, bebecito y papá y mamá
- ¿CÓMO SE LLAMAN TUS PAPÁS? No se Oscar mi papa
- ¿A DÓNDE VIVES? Caguata e casa e nena
- ¿QUÉ TE GUSTA HACER EN TU CASA? Jugar con e bebecito y papá frega  
fonton e una cacha.
- ¿QUÉ TE HACE ENOJAR? Nada
- ¿A QUÉ LE AYUDAS A TU MAMÁ EN CASA? Limpia, baler, pamben ya luo tastes.
- ¿QUÉ TE PONE CONTENTO (A)? Juegal con bebecito Luis Agel
- ¿QUÉ TE PONE TRISTE? Nada
- ¿QUÉ TE DA MIEDO? Nada
- ¿CON QUIÉN TE DUERMES? Con Luis Agel
- ¿QUÉ TE GUSTA VER EN LA TELE? Yo se, caricaturas
- ¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR EN TU CASA? Tapalas, congeladas
- ¿CUÁLES SON TUS JUGUETES FAVORITOS? La dopita
- ¿QUIÉN TE CUIDA CUANDO NO ESTÁN TUS PAPÁS? Papá y Mamá.
- ¿QUÉ TE GUSTA HACER EN LA ESCUELA? Patil material
- ¿QUÉ QUIERES APRENDER EN LA ESCUELA? No se
- ¿QUÉ QUIERES SER CUANDO SEAS GRANDE? No se

TE GUSTA:

VER TV (x) ESCUCHAR MUSICA (x) CANTAR (x) BAILAR (x) ARMAR ROMPECABEZAS (x)  
PINTAR (x) DIBUJAR (x) ESCRIBIR (x) JUGAR CON PLASTILINA (x) JUGAR CON MATERIAL (x)  
CORRER (x) JUGAR PELOTA (x)

FIRMA DEL ALUMNO

Axel JOD

## ANEXO No. 7

Entrevista a Padres de Familia

Aplicadas por la maestra

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Noe

EDAD: 4a FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: Calle Nigra

TELEFONO: \_\_\_\_\_

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Tania Paola Romero Lira

TELEFONO: 7751267104

DATOS DE LOS PADRES

NOMBRE DEL PADRE Noe Islos Cruz

EDAD: 28a ESCOLARIDAD: Preparatoria

OCUPACIÓN: Empleado

NOMBRE DE LA MAMÁ: Tania Paola Romero Lira

EDAD: 27a ESCOLARIDAD: Preparatoria

OCUPACIÓN: Hogar

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:

PAPÁ  MAMÁ  HERMANOS  ABUELOS ( ) TIOS ( ) PRIMOS ( ) OTROS: \_\_\_\_\_

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 2do.

¿QUIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL NIÑO CUANDO USTED NO ESTÁ?

Su abuelita.

¿CÓMO FUE EL EMBARAZO Y PARTO DE SU HIJO?

Normal

ENFERMEDADES QUE PADECE CON MAYOR FRECUENCIA EL NIÑO (A):

Gripe.

¿CUENTA CON SERVICIO MÉDICO?: Seguro Social

CASA PROPIA  RENTADA ( ) PRESTADA ( )

TIPO DE MATERIAL CON QUE ESTÁ CONSTRUIDA:

Cemento

NUMERO DE HABITACIONES:

3

SERVICIOS DE LA VIVIENDA: AGUA  LUZ  TELEFONO  INTERNET  TV CABLE  SKY

¿QUÉ RELIGION PRACTICAN?

Católica.

¿QUÉ LE DA MIEDO A SU HIJO (A):

La oscuridad.

¿QUÉ HACE SU HIJO (A) AL SALIR DE LA ESCUELA Y DURANTE LA TARDE?

Juega, ve televisión, hace tarea, come.

¿CUÁLES SON SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES FAVORITAS DEL NIÑO (A)?

Jugar a las luchas, jugar con su hermana fútbol.

¿EN CASA JUEGA CON MAMÁ Y PAPÁ? ¿CADA CUANDO Y CUÁNTO

TIEMPO? Con papá juega fines de semana muy poco, con mamá  
todo la tarde.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZA CON MAYOR FRECUENCIA EN SU TIEMPO LIBRE CON SUS

HIJOS? Salimos a pasear.

SI VEN TELEVISIÓN, ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS LES GUSTAN Y CUÁNTO TIEMPO LA VEN DURANTE EL DÍA?

MAMÁ Cocina 1 hora.

PAPÁ Programas (documentales) 1 hora.

HIJOS Caricaturas. 2 horas.

SI USTED TRABAJA, ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO?

¿QUIÉN APOYARÁ EN LAS TAREAS DE SU HIJO?

Yo.

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LAS ACTIVIDADES DE TAREA Y REPASOS CON SU HIJO?

2 horas.

¿SU HIJO CURSÓ EL SEGUNDO GRADO? SI  NO ( ) ¿PORQUÉ?

SI LO CURSÓ EN OTRA ESCUELA, ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUE USTED DECIDIÓ EL CAMBIO?

¿CON QUIÉN DUERME EL NIÑO?

Solo.

¿CUÁLES SON LAS NORMAS Y RESPONSABILIDADES QUE PRACTICA SU HIJO EN CASA?

No gritar, no correr, & no pelear con su hermana  
Compartir.



¿CUÁL ES SU DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

Toda.

¿QUÉ TIPO DE ORIENTACIONES NECESITA PARA LA EDUCACIÓN DE SU HIJO (A)?

Su lenguaje.

¿USTED CONOCE LA FORMA DE TRABAJAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS? SI (X) NO ( )

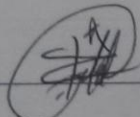
¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDA?

A leer, escribir todas las letras.

¿USTED CONSIDERA ALGO IMPORTANTE QUE YO DEBA SABER Y NO ESTÁ INCLUIDO EN LA ENTREVISTA?

Solo lo del lenguaje de mi hijo. Le cuesta hablar, cuando habla rápido se le traba la lengua.

FIRMA DEL PADRE O TUTOR

  
\_\_\_\_\_

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Axel

EDAD: 4a FECHA DE NACIMIENTO

DOMICILIO:

TELEFONO:

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: María de los Angeles

TELEFONO: 7751528952

DATOS DE LOS PADRES

NOMBRE DEL PADRE Juan de Dios Castelaín Ocañiz

EDAD: 24a. ESCOLARIDAD: Secundaria

OCUPACIÓN: Posturero

NOMBRE DE LA MAMÁ: María de los Angeles Rodríguez Ramos

EDAD: 25a. ESCOLARIDAD: Secundaria

OCUPACIÓN: Hogar

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:

PAPÁ  MAMÁ  HERMANOS  ABUELOS ( ) TIOS ( ) PRIMOS ( ) OTROS: \_\_\_\_\_

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 1ro.

¿QUIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL NIÑO CUANDO USTED NO ESTÁ?

Mi mamá

¿CÓMO FUE EL EMBARAZO Y PARTO DE SU HIJO?

Complicado, amenaza de aborto, casi todo el embarazo.

ENFERMEDADES QUE PADECE CON MAYOR FRECUENCIA EL NIÑO (A):

No

¿CUENTA CON SERVICIO MÉDICO?: No

CASA PROPIA ( )

RENTADA

PRESTADA ( )

TIPO DE MATERIAL CON QUE ESTÁ CONSTRUIDA:

Block, laza, aplanado

NUMERO DE HABITACIONES: 2

SERVICIOS DE LA VIVIENDA: AGUA  LUZ  TELEFONO INTERNET TV ~~CABLE~~ SKY

¿QUÉ RELIGION PRACTICAN? Catolica

¿QUÉ LE DA MIEDO A SU HIJO (A): Las arañas

¿QUÉ HACE SU HIJO (A) AL SALIR DE LA ESCUELA Y DURANTE LA TARDE?

Se cambia, se acuesta, ve tele, come, sale a jugar, estudia.

¿CUÁLES SON SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES FAVORITAS DEL NIÑO (A)?

Las escandidas, cantar con ritmo, con su papá.

¿EN CASA JUEGA CON MAMÁ Y PAPÁ? ¿CADA CUANDO Y CUÁNTO

TIEMPO? Si, cuando podemos, diario.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZA CON MAYOR FRECUENCIA EN SU TIEMPO LIBRE CON SUS

HIJOS? Recortamos, hacen repasos.

SI VEN TELEVISIÓN, ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS LES GUSTAN Y CUÁNTO TIEMPO LA VEN DURANTE EL DÍA?

MAMÁ Los lunes, a las 6 p.m., Luchas o discovery.

PAPÁ Solo cuando la puede ver, discovery.

HIJOS En la mañana caricaturas Nick Junior. 4 horas.

SI USTED TRABAJA, ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO? \_\_\_\_\_

¿QUIÉN APOYARÁ EN LAS TAREAS DE SU HIJO? Yo y a veces mi marido.

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LAS ACTIVIDADES DE TAREA Y REPASOS CON SU HIJO?

Todas las tardes 3 horas.

¿SU HIJO CURSÓ EL SEGUNDO GRADO? SI (X) NO ( ) ¿PORQUÉ?

SI LO CURSÓ EN OTRA ESCUELA, ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUE USTED DECIDIÓ EL CAMBIO?

¿CON QUIÉN DUERME EL NIÑO? Con su hermano

¿CUÁLES SON LAS NORMAS Y RESPONSABILIDADES QUE PRACTICA SU HIJO EN CASA?

Recoge sus juguetes, barre, tiende su cama.

¿CUÁL ES SU DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

Es buena

¿QUÉ TIPO DE ORIENTACIONES NECESITA PARA LA EDUCACIÓN DE SU HIJO (A)?

El lenguaje

¿USTED CONOCE LA FORMA DE TRABAJAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS? SI (X) NO ( )

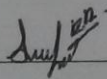
¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDA?

A socializar y leer.

¿USTED CONSIDERA ALGO IMPORTANTE QUE YO DEBA SABER Y NO ESTÁ INCLUIDO EN LA ENTREVISTA?

No.

FIRMA DEL PADRE O TUTOR



## ANEXO No. 8

Fecha: Enero de 2012

### Test para detectar dificultades en el lenguaje

NOMBRE DEL ALUMNO: Noe

Frases	Interpretación del alumno
Luis come sopa	Ui tome topa
Samuel pasó a la sala	Tamue pato a la talla
El canario canta fuerte	E tanaio tata fuerte
María come peras enlatadas	Maia tome pead enlatadas
Los caballos son felices	Os taballo son feites
Me gusta comer carne	Me uta tome tane
El pájaro está en la jaula	E patado etq en a aula
A Lalo le duele el dedo	A dado e duede e dedo
Norma clavo veinte clavos	Norma cavo veinte cavos
El pato pinta	E pato pita

NOMBRE DEL ALUMNO: Axel

Frases	Interpretación del alumno
Luis come sopa	Luis pome sopa
Samuel pasó a la sala	Samuel pasó a la sala
El canario canta fuerte	El canario capa fuerte
María come peras enlatadas	Maia come peas enlatadas
Los caballos son felices	Los caballos son feices
Me gusta comer carne	Me gusta come cane
El pájaro está en la jaula	El patado está en la aula
Me gusta el aguacate	Me gusta el aguacate
A Lalo le duele el dedo	A lalo le uelè el edo
Norma clavo veinte clavos	Norma cavo veinte cavos
El pato pinta	El pato pita

## ANEXO No. 9

Entrevista a padres de familia aplicadas por la maestra: Alumnos que solo están a cargo de la mamá, por distintos motivos, actividades que realizan los padres, escolaridad y oficios que desempeñan:

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Oscar Gregorio Martínez

EDAD: 5a FECHA DE NACIMIENTO: 04 Marzo

DOMICILIO: Calle. 51

TELEFONO: 775 1610 112

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Juana Gregorio Martínez

TELEFONO: 775 1610 770

**DATOS DE LOS PADRES**

NOMBRE DEL PADRE \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MAMÁ: Juana Gregorio Martínez

EDAD: 28a. ESCOLARIDAD: Primaria Incompleta

OCUPACIÓN: Comerciante

**PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:**

PAPÁ ( ) MAMÁ (X) HERMANOS (X) ABUELOS ( ) TIOS ( ) PRIMOS ( ) OTROS: \_\_\_\_\_

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 1ro.

¿QUIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL NIÑO CUANDO USTED NO ESTÁ?

Se queda solo 1 hora.

¿CÓMO FUE EL EMBARAZO Y PARTO DE SU HIJO?

Normal

ENFERMEDADES QUE PADECE CON MAYOR FRECUENCIA EL NIÑO (A):

Ninguna

¿CUENTA CON SERVICIO MÉDICO?: Seguro Popular

CASA PROPIA ( ) RENTADA (X) PRESTADA ( )

TIPO DE MATERIAL CON QUE ESTÁ CONSTRUIDA:

Bloque

NÚMERO DE HABITACIONES: 4

SERVICIOS DE LA VIVIENDA:  AGUA  LUZ TELEFONO INTERNET TV CABLE SKY

¿QUÉ RELIGION PRACTICAN? Creyentes.

¿QUÉ LE DA MIEDO A SU HIJO (A): Quedarse encerrado.

¿QUÉ HACE SU HIJO (A) AL SALIR DE LA ESCUELA Y DURANTE LA TARDE?  
Jugar.

¿CUÁLES SON SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES FAVORITAS DEL NIÑO (A)?  
Jugar con carros y salir a caminar.

¿EN CASA JUEGA CON MAMÁ Y PAPÁ? ¿CADA CUANDO Y CUÁNTO TIEMPO? No, debido a mi trabajo.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZA CON MAYOR FRECUENCIA EN SU TIEMPO LIBRE CON SUS HIJOS? Salir a caminar.

SI VEN TELEVISIÓN, ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS LES GUSTAN Y CUÁNTO TIEMPO LA VEN DURANTE EL DÍA?

MAMÁ No.

PAPÁ No.

HIJOS Películas 2 horas.

SI USTED TRABAJA, ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO? 12:00 p.m. a 9:30 p.m.

¿QUIÉN APOYARÁ EN LAS TAREAS DE SU HIJO? Mi hermano.

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LAS ACTIVIDADES DE TAREA Y REPASOS CON SU HIJO?  
Como hora y media.

¿SU HIJO CURSÓ EL SEGUNDO GRADO? SI  NO  ¿PORQUÉ?

SI LO CURSÓ EN OTRA ESCUELA, ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUE USTED DECIDIÓ EL CAMBIO?

¿CON QUIÉN DUERME EL NIÑO? Conmigo.

¿CUÁLES SON LAS NORMAS Y RESPONSABILIDADES QUE PRACTICA SU HIJO EN CASA?  
Guardar su uniforme, levanta su plato, respetar a sus tíos, a su abuela.

¿CUÁL ES SU DISPOSICIÓN ARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

Es buena.

¿QUÉ TIPO DE ORIENTACIONES NECESITA PARA LA EDUCACIÓN DE SU HIJO (A)?

Que casi no obedece.

¿USTED CONOCE LA FORMA DE TRABAJAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS? SI ( ) NO (x)

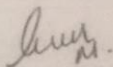
¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDA?

Las letras.

¿USTED CONSIDERA ALGO IMPORTANTE QUE YO DEBA SABER Y NO ESTÁ INCLUIDO EN LA ENTREVISTA?

Solo que su papá murio, se suicidó.

FIRMA DEL PADRE O TUTOR





ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Juan Saed Carriera Vazquez.

EDAD: 5a. FECHA DE NACIMIENTO: 11 - Febrero -

DOMICILIO: Calle 1

TELEFONO: 775E

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Angeles Marisol Vazquez Muñoz

TELEFONO: 7755931718

DATOS DE LOS PADRES

NOMBRE DEL PADRE Salvador Carriera Ortiz.

EDAD: No vive. ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MAMÁ: Angeles Marisol Vazquez Muñoz.

EDAD: 23 a. ESCOLARIDAD: Secundaria.

OCUPACIÓN: Empleada.

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:

PAPÁ ( ) MAMÁ  HERMANOS  ABUELOS  TIOS  PRIMOS ( ) OTROS: \_\_\_\_\_

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 1ro.

¿QUIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL NIÑO CUANDO USTED NO ESTÁ?

Mi mamá.

¿CÓMO FUE EL EMBARAZO Y PARTO DE SU HIJO?

Normal.

ENFERMEDADES QUE PADECE CON MAYOR FRECUENCIA EL NIÑO (A):

Dermatitis atopica. No debe estar en el sol.

¿CUENTA CON SERVICIO MÉDICO?: No.

CASA PROPIA ( )

RENTADA ( )

PRESTADA

TIPO DE MATERIAL CON QUE ESTÁ CONSTRUIDA:

Bloques cemento

NUMERO DE HABITACIONES:

2

SERVICIOS DE LA VIVIENDA: AGUA  LUZ  TELEFONO  INTERNET  TV CABLE  SKY

¿QUÉ RELIGION PRACTICAN? Testigos de Geová

¿QUÉ LE DA MIEDO A SU HIJO (A): Oscuridad

¿QUÉ HACE SU HIJO (A) AL SALIR DE LA ESCUELA Y DURANTE LA TARDE?

Jugar, se va con su esposa al taller.

¿CUÁLES SON SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES FAVORITAS DEL NIÑO (A)?

Jugar con bloques, armar, jugar con su hermano

¿EN CASA JUEGA CON MAMÁ Y PAPÁ? ¿CADA CUANDO Y CUÁNTO

TIEMPO? Si, dos veces por semana, como 1 hora.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZA CON MAYOR FRECUENCIA EN SU TIEMPO LIBRE CON SUS

HIJOS? Les leo, jugamos, visitamos a mi mamá.

SI VEN TELEVISIÓN, ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS LES GUSTAN Y CUÁNTO TIEMPO LA VEN DURANTE EL DÍA?

MAMÁ Casi no

PAPÁ Películas a veces 2 horas.

HIJOS Películas, caricaturas 1 hora.

SI USTED TRABAJA, ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO? 4 a 8 p.m.

¿QUIÉN APOYARÁ EN LAS TAREAS DE SU HIJO? Mi esposo.

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LAS ACTIVIDADES DE TAREA Y REPASOS CON SU HIJO?

1 hora en las tardes.

¿SU HIJO CURSÓ EL SEGUNDO GRADO? SI  NO  ¿PORQUÉ?

SI LO CURSÓ EN OTRA ESCUELA, ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUE USTED DECIDIÓ EL CAMBIO?

¿CON QUIÉN DUERME EL NIÑO? Con Abiel (hermano)

¿CUÁLES SON LAS NORMAS Y RESPONSABILIDADES QUE PRACTICA SU HIJO EN CASA?

Levantar sus juguetes.

¿CUÁL ES SU DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

festividades no por la religion, Pero en la demás sí.

¿QUÉ TIPO DE ORIENTACIONES NECESITA PARA LA EDUCACIÓN DE SU HIJO (A)?

Respetar reglas.

¿USTED CONOCE LA FORMA DE TRABAJAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS? SI (x) NO ( )

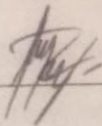
¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDA?

A leer.

¿USTED CONSIDERA ALGO IMPORTANTE QUE YO DEBA SABER Y NO ESTÁ INCLUIDO EN LA ENTREVISTA?

No.

FIRMA DEL PADRE O TUTOR



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Eduardo Aguilar Islas

EDAD: 5 a. FECHA DE NACIMIENTO: 15 Enero

DOMICILIO: (

TELEFONO: -

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Elihu Aguilar Curiel

TELEFONO: 75 5 23 59

DATOS DE LOS PADRES

NOMBRE DEL PADRE Elihu Aguilar Curiel

EDAD: 38 a. ESCOLARIDAD: Primaria

OCUPACIÓN: Carpintero

NOMBRE DE LA MAMÁ: Lorena Islas Perez

EDAD: 31 a. ESCOLARIDAD: Secundaria

OCUPACIÓN: Hogar

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:

PAPÁ  MAMÁ  HERMANOS  ABUELOS ( ) TIOS ( ) PRIMOS ( ) OTROS: \_\_\_\_\_

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 2do.

¿QUIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL NIÑO CUANDO USTED NO ESTÁ?

Su esposo

¿CÓMO FUE EL EMBARAZO Y PARTO DE SU HIJO?

Normal

ENFERMEDADES QUE PADECE CON MAYOR FRECUENCIA EL NIÑO (A):

Gripe

¿CUENTA CON SERVICIO MÉDICO?: Seguro Popular

CASA PROPIA

RENTADA ( )

PRESTADA ( )

TIPO DE MATERIAL CON QUE ESTÁ CONSTRUIDA: Block, tabique.

NUMERO DE HABITACIONES: 2

SERVICIOS DE LA VIVIENDA:  AGUA  LUZ  TELEFONO  INTERNET  TV CABLE  SKY

¿QUÉ RELIGION PRACTICAN? Católica

¿QUÉ LE DA MIEDO A SU HIJO (A): la oscuridad

¿QUÉ HACE SU HIJO (A) AL SALIR DE LA ESCUELA Y DURANTE LA TARDE?  
Le gustan juegos de mesa, juega con sus carros, se pone a dibujar.

¿CUÁLES SON SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES FAVORITAS DEL NIÑO (A)?  
Los juegos de mesa, dibujar en pizamon, jugar futbol.

¿EN CASA JUEGA CON MAMÁ Y PAPÁ? ¿CADA CUANDO Y CUÁNTO TIEMPO?  
Si casi todos los días en las noches de 8 a 9.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZA CON MAYOR FRECUENCIA EN SU TIEMPO LIBRE CON SUS HIJOS?  
Leer, escuchar canciones.

SI VEN TELEVISIÓN, ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS LES GUSTAN Y CUÁNTO TIEMPO LA VEN DURANTE EL DÍA?

MAMÁ Casi no

PAPÁ Casi no

HIJOS Películas de caricaturas. 1 hora o media

SI USTED TRABAJA, ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO? No.

¿QUIÉN APOYARÁ EN LAS TAREAS DE SU HIJO? Su papá

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LAS ACTIVIDADES DE TAREA Y REPASOS CON SU HIJO?  
Una o media hora dependiendo su humor.

¿SU HIJO CURSÓ EL SEGUNDO GRADO? SI (X) NO ( ) ¿PORQUÉ?

SI LO CURSÓ EN OTRA ESCUELA, ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUE USTED DECIDIÓ EL CAMBIO?

¿CON QUIÉN DUERME EL NIÑO? Con nosotros, no le gusta dormir con sus hermanas.

¿CUÁLES SON LAS NORMAS Y RESPONSABILIDADES QUE PRACTICA SU HIJO EN CASA?  
Proteger sus juguetes, poner su ropa sucia en el cesto.

¿CUÁL ES SU DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

Buena.

¿QUÉ TIPO DE ORIENTACIONES NECESITA PARA LA EDUCACIÓN DE SU HIJO (A)?

Respetar reglas.

¿USTED CONOCE LA FORMA DE TRABAJAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS? SI ( ) NO (X)

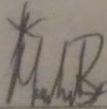
¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDA?

A leer.

¿USTED CONSIDERA ALGO IMPORTANTE QUE YO DEBA SABER Y NO ESTÁ INCLUIDO EN LA ENTREVISTA?

No.

FIRMA DEL PADRE O TUTOR



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Jose Armando Lechuga Lechuga

EDAD: 4a FECHA DE NACIMIENTO: 18 Octubre

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Hector Lechuga Hernandez

TELEFONO: 7751286224

DATOS DE LOS PADRES

NOMBRE DEL PADRE Mauricio Lechuga Hernandez

EDAD: 37a ESCOLARIDAD: Secundaria

OCUPACIÓN: Pintor

NOMBRE DE LA MAMÁ: Ma. Lechuga Rodriguez

EDAD: 26a ESCOLARIDAD: Secundaria

OCUPACIÓN: Hogar

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:

PAPÁ  MAMÁ  HERMANOS  ABUELOS  TIOS  PRIMOS  OTROS: \_\_\_\_\_

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 3ro.

¿QUIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL NIÑO CUANDO USTED NO ESTÁ?

Con su papá o su abuelita.

¿CÓMO FUE EL EMBARAZO Y PARTO DE SU HIJO?

Me caí de las escaleras 2 veces a los 4 meses  
tuve cuidados, fue normal.

ENFERMEDADES QUE PADECE CON MAYOR FRECUENCIA EL NIÑO (A):

Tos, Gripe

¿CUENTA CON SERVICIO MÉDICO?: No

CASA PROPIA

RENTADA ( )

PRESTADA ( )

TIPO DE MATERIAL CON QUE ESTÁ CONSTRUIDA:

Laca, piso rustico.

NUMERO DE HABITACIONES: 2

SERVICIOS DE LA VIVIENDA:  AGUA  TELEFONO  INTERNET  TV CABLE  SKY

¿QUÉ RELIGION PRACTICAN? Catolica.

¿QUÉ LE DA MIEDO A SU HIJO (A): La oscuridad.

¿QUÉ HACE SU HIJO (A) AL SALIR DE LA ESCUELA Y DURANTE LA TARDE?

Se pone a jugar, ver caricaturas, hace tarea, se duerme.

¿CUÁLES SON SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES FAVORITAS DEL NIÑO (A)?

Cantar y bailar.

¿EN CASA JUEGA CON MAMÁ Y PAPÁ? ¿CADA CUANDO Y CUÁNTO

TIEMPO? Si en las tardes un ratito. Con papá cada que viene.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZA CON MAYOR FRECUENCIA EN SU TIEMPO LIBRE CON SUS

HIJOS? Platipar con ellos, que se porten bien, que le echen ganas a la escuela.

SI VEN TELEVISIÓN, ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS LES GUSTAN Y CUÁNTO TIEMPO LA VEN DURANTE EL DÍA?

MAMÁ No.

PAPÁ No.

HIJOS Caricaturas. 1 hora.

SI USTED TRABAJA, ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO? 12:00p.m. a 8:00p.m.

¿QUIÉN APOYARÁ EN LAS TAREAS DE SU HIJO? Yo o mi hermana.

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LAS ACTIVIDADES DE TAREA Y REPASOS CON SU HIJO?

Media hora o 20 minutos porque se aburre.

¿SU HIJO CURSÓ EL SEGUNDO GRADO? SI (X) NO ( ) ¿PORQUÉ?

SI LO CURSÓ EN OTRA ESCUELA, ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUE USTED DECIDIÓ EL CAMBIO?

¿CON QUIÉN DUERME EL NIÑO? Conmigo.

¿CUÁLES SON LAS NORMAS Y RESPONSABILIDADES QUE PRACTICA SU HIJO EN CASA?

Recoger sus zapatos, su ropa, su plato.



¿CUÁL ES SU DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

Buena.

¿QUÉ TIPO DE ORIENTACIONES NECESITA PARA LA EDUCACIÓN DE SU HIJO (A)?

Hace berrinche porque se enoja y se pone a llorar.

¿USTED CONOCE LA FORMA DE TRABAJAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS? SI ( ) NO (X)

¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDA?

Las letras, los números.

¿USTED CONSIDERA ALGO IMPORTANTE QUE YO DEBA SABER Y NO ESTÁ INCLUIDO EN LA ENTREVISTA?

No.

FIRMA DEL PADRE O TUTOR



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Aldeni Arisaid Merino López.

EDAD: 5 a. FECHA DE NACIMIENTO: 10-Julio-

DOMICILIO: Calle

TELEFONO: 775

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Angelica López Gonzalez

TELEFONO: 7751410362

DATOS DE LOS PADRES

NOMBRE DEL PADRE Fernando Merino Hernández.

EDAD: 48 a. ESCOLARIDAD: Prepa.

OCUPACIÓN: Policia Federal.

NOMBRE DE LA MAMÁ: Angelica López Gonzalez.

EDAD: 28 a. ESCOLARIDAD: Secundaria.

OCUPACIÓN: Empleada domestica.

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:

PAPÁ ( ) MAMÁ (X) HERMANOS (X) ABUELOS ( ) TIOS (X) PRIMOS ( ) OTROS: \_\_\_\_\_

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 2do.

¿QUIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL NIÑO CUANDO USTED NO ESTÁ?

Solo yo.

¿CÓMO FUE EL EMBARAZO Y PARTO DE SU HIJO?

Alto riesgo, tuve mucho reposo.

ENFERMEDADES QUE PADECE CON MAYOR FRECUENCIA EL NIÑO (A):

Garganta y temperatura.

¿CUENTA CON SERVICIO MÉDICO?: Seguro Popular.

CASA PROPIA (X) RENTADA ( ) PRESTADA ( )

TIPO DE MATERIAL CON QUE ESTÁ CONSTRUIDA:

Bloque

NUMERO DE HABITACIONES: 1

SERVICIOS DE LA VIVIENDA: AGUA  TELEFONO  INTERNET  TV CABLE  SKY

¿QUÉ RELIGION PRACTICAN? Cristiana.

¿QUÉ LE DA MIEDO A SU HIJO (A): La oscuridad, quedarse sola, los perros

¿QUÉ HACE SU HIJO (A) AL SALIR DE LA ESCUELA Y DURANTE LA TARDE?

Come, hace su tarea, juega.

¿CUÁLES SON SUS JUEGOS Y ACTIVIDADES FAVORITAS DEL NIÑO (A)?

Maquillarse, jugar con su hermano a la pelota.

¿EN CASA JUEGA CON MAMÁ Y PAPÁ? ¿CADA CUANDO Y CUÁNTO

TIEMPO? 2 días o 3 a la semana. 2 horas.

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZA CON MAYOR FRECUENCIA EN SU TIEMPO LIBRE CON SUS

HIJOS? Llevo al jardín, en casa vemos películas.

SI VEN TELEVISIÓN, ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS LES GUSTAN Y CUÁNTO TIEMPO LA VEN DURANTE EL DÍA?

MAMÁ Novelas 1 hora.

PAPÁ No.

HIJOS Películas infantiles 1 hora.

SI USTED TRABAJA, ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO? 7:00 a.m. a 7:00 p.m.

¿QUIÉN APOYARÁ EN LAS TAREAS DE SU HIJO? Mi mamá o yo.

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LAS ACTIVIDADES DE TAREA Y REPASOS CON SU HIJO?

Una hora los 2 o 3 días que estoy.

¿SU HIJO CURSÓ EL SEGUNDO GRADO? SI  NO ( ) ¿PORQUÉ?

SI LO CURSÓ EN OTRA ESCUELA, ¿CUÁL ES EL MOTIVO POR EL QUE USTED DECIDIÓ EL CAMBIO?

¿CON QUIÉN DUERME EL NIÑO? Conmigo.

¿CUÁLES SON LAS NORMAS Y RESPONSABILIDADES QUE PRACTICA SU HIJO EN CASA?

Acomodar su ropa, lavar trastes.

¿CUÁL ES SU DISPOSICIÓN ARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

Tienen que avisarme con tiempo para organizarme

¿QUÉ TIPO DE ORIENTACIONES NECESITA PARA LA EDUCACIÓN DE SU HIJO (A)?

Comportamiento.

¿USTED CONOCE LA FORMA DE TRABAJAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS? SI ( ) NO ( )


¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDA?

Estudiar.

¿USTED CONSIDERA ALGO IMPORTANTE QUE YO DEBA SABER Y NO ESTÁ INCLUIDO EN LA ENTREVISTA?

No.

FIRMA DEL PADRE O TUTOR



**ANEXO No. 10**

**Fotografías**



















ANEXO No. 11

Programa “Crecer en Familia”



**Crecer en Familia**

Es la invitación para que el amor, el respeto, la reflexión y la solidaridad sean la realidad permanente en cada hogar. Estos valores conforman los pilares del porvenir de nuestras niñas y niños, en quienes habremos de focalizar el actuar, pues en la población infantil establecemos la razón que hoy nos obliga a entregarles un mañana de alegría y confianza.

Crece en Familia es responsabilidad, respuesta y compromiso.

El desarrollo humano presente en este objetivo contiene la voluntad de fortalecer la riqueza principal del territorio hidalguense: la familia.

Ahí aprendemos a trazar las metas para alcanzar los sueños, materia prima de los grandes resultados que habremos de alcanzar.

**Sra. Ma. Guadalupe Romero de Olvera**  
Presidenta del Patronato del Sistema DIF Hidalgo

© Dirección Asesorías  
Primera Edición 2011  
Sistema para el Desarrollo Integral  
de la Familia del Estado de Hidalgo  
Salazar No. 198, Colonia Centro  
C.P. 42000, Pachuca-Hidalgo

Circuito Lond Byron, Lote 332 Mta.3 Fracc. Puerta de Hierro Tels: 71 59239 / 71 03123

**DIF HIDALGO**

amor  
amor  
alegría  
miedo  
enojo