



SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**



**“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN PRIMER AÑO”**

CELIA GUTIÉRREZ VEGA

ZAMORA, MICH. 2001



SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**

**“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN PRIMER AÑO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
QUE PRESENTA**

CELIA GUTIÉRREZ VEGA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ZAMORA, MICH. 2001.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., a 10 de enero de 2001.

**PROFRA. CELIA GUTIÉRREZ VEGA
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado “**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN PRIMER AÑO**”, a propuesta de la directora de trabajo de titulación, Profra. María Alicia Calvillo Rodríguez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIAS.

A DIOS .

*Por haberme ayudado a alcanzar
mi meta deseada dándome fuerza
para llegar a ella con fe y alegría.*

A MIS PADRES Y HERMANOS .

*Por brindarme cada día su apoyo
y comprensión en los momentos
que más necesité.*

A ALICIA CALVILLO RODRIGUEZ .

*Por su ayuda para salir adelante
con paciencia y disponibilidad.*

A MIS MAESTROS, AMIGOS Y ALUMNOS .

*Por los momentos de alegría que
me brindaron y que me permitieron
vencer los obstáculos que se me
presentaron al elaborar mi
trabajo logrando mi meta deseada.*

CON CARIÑO, CELIA .

INDICE

CAPITULOS	PAGINAS
INTRODUCCION	
CAPITULO 1	
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.	
1.1 CONTEXTO.....	7
1.1.1 HISTORIA.....	7
1.1.2 ESCUELA.....	13
1.1.3 SITUACION DEL GRUPO.....	16
1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.2.1 PROBLEMÁTICA GENERAL.....	18
1.2.2 PROBLEMA EXPLICITO.....	20
1.2.3 DELIMITACION.....	20
1.2.4 DEFINICION DE LOS TERMINOS DEL PROBLEMA.....	20
CAPITULO 2	
LA ALTERNATIVA	
2.1 INVESTIGACION ACCION.....	22
2.1.1 TIPO DE PROYECTO.....	24
2.2 ENFOQUE TEORICO-METODOLOGICO.....	26
2.3.1 LA ALTERNATIVA.....	28
2.3.2 PROPOSITOS.....	30
2.3.3 PLAN DE TRABAJO.....	30
2.3.4 ACTIVIDADES.....	30
2.3.5 RECURSOS.....	32
2.3.6 EVALUACION.....	32
CAPITULO 3	
APLICACION DE LA ALTERNATIVA	
3.1 LA NOVELA ESCOLAR.....	34
3.2 ANALISIS DE APLICACION.....	37
3.3 CONTENIDOS ESCOLARES.....	37
3.4 METODO EMPLEADO.....	42
3.5 LA INSTITUCION ESCOLAR.....	48

3.6	ENTORNO SOCIOCULTURAL.....	51
3.7	CONDICIONES DE LA PROPUESTA.....	52
3.8	ASPECTOS NOVEDOSOS EN LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA.....	54

CAPITULO 4 .

LA PROPUESTA.....	55
CONCLUSION.....	57
BIBLIOGRAFIA.....	58
ANEXOS.....	60

INTRODUCCION .

Nuestro compromiso como profesores de educación primaria es, principalmente, elevar la calidad de la educación, por lo que debemos abordar la problemática que se nos presenta en el área cognoscitiva durante el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

En esta propuesta didáctica se pretende dar solución al aprendizaje de la lectura-escritura, uno de los más importantes que se realizan en la escuela primaria y, quizá, uno de los más significativos para el ser humano; representa, para el niño una nueva forma de expresión y un valioso instrumento para la adquisición de conocimientos, teóricos como los prácticos que el docente desea para los alumnos garantice el descubrimiento como medio de representación y de comunicación.

Con el tema se pretende que el niño desarrolle su capacidad de observación, análisis, interrelación, deducción y adquiera actitudes y hábitos científicos que le sirvan como estrategias para reforzar el aprendizaje de la lecto-escritura.

El siguiente trabajo de investigación se divide en cuatro capítulos.

- El primer capítulo: El diagnóstico pedagógico.
- El segundo capítulo: La aplicación de la alternativa.
- El tercer capítulo: La alternativa.
- El cuarto capítulo: La propuesta y conclusión.

En el primer capítulo, se ve en detalle el contexto, la localidad, la escuela y el grupo, hasta llegar al planteamiento del problema.

En el segundo capítulo se plantea cómo se estructura el marco teórico y referencial, la formulación del problema, al plan de trabajo, (actividades planeadas, recursos, evaluación); el tipo de proyecto es de intervención pedagógica.

En el tercer capítulo, se presenta la formulación de la hipótesis, el análisis del método, la institución.

En el cuarto capítulo se hace referencia a la comprobación empírica de la hipótesis, se inicia con el modelo, se sigue con la recolección hasta llegar a las conclusiones, bibliografías y anexos.

El presente trabajo tiene como objetivo propiciar el conocimiento, aprendizaje y el análisis de la lecto-escritura.

CAPITULO 1 .

1.1. CONTEXTO.

Tener presente el entorno social inmediato de acuerdo a nuestra labor docente, es de vital importancia, en este caso: SAHUAYO DE JOSE MARIA MORELOS, MICHOACAN.

Su principal fuente de trabajo es el comercio, es una población económicamente activa.

1.1.1. HISTORIA.

De acuerdo con los datos señalados en la Colección Enciclopedia de los Municipios de México tenemos lo siguiente: (1).

La palabra Sahuayo, procede del idioma; nahuatl: según el filólogo y Lic. Cecilio A. Rabelo, quiere decir, en donde da la sarna: se compone de dos elementos: Tzacual-ayotl, Tzacual es una vasija formada por la mitad de un coco y ayotl, es tortuga que quiere decir vasija con figura de una tortuga.

No se cuenta con un dato exacto de la fundación de la Ciudad de Sahuayo.

Ya en el año 1528 se tiene dato de la existencia del pueblo Coraynzanguayan, luego en 1530 resaltan colinas que significan los tres pueblos que dieron origen a Sahuayo. En 1570 aparece como Zanguyo, después en 1789 aparece como lugar de sarna.

Finalmente aparecen en el entorno del escudo tres palabras sagradas, Patria, Justicia y Progreso. Valores morales que nos merecen respeto.

El escritor Fco. García Urbizu, narra que los primeros pobladores fueron de origen azteca, que al salir de su misterioso Aztlán se dividieron en varios grupos, uno de ellos se asentó a las márgenes del lago de Chapala por el hermoso paisaje.

Luego durante el gobierno de Porfirio Díaz, el pueblo prosperó.

(1) *Colección Enciclopedia de los Municipios de México. Talleres gráficos de la nación México. D.F. 1988 Pág. 356 – 360.*

En esta ciudad, como en todo México, tuvo buena acogida el Movimiento de Independencia, encabezado por el sacerdote, Don Marcos Castellanos, nacido en este lugar; tiempo después: cuando la Independencia se había logrado en el país, se dejó sentir la crisis que afectó grandemente los bienes de la Iglesia. Fue entonces cuando se levanto en armas para defender los intereses eclesiásticos. Estos acontecimientos, unidos a las epidemias que sufría la ciudad de esa época, ocasionaron que se redujera el número de sus habitantes.

El 28 de Noviembre de 1952, por su desarrollo económico, se le otorga a Sahuayo el título de Ciudad, siendo Presidente Municipal, Francisco Gutiérrez Ramírez. Y para 1967, se le cambió el apellido de Díaz, por el del héroe de la Independencia, quedándose como: SAHUAYO DE JOSE MARIA MORELOS.

M E D I O F I S I C O .

Sahuayo de Morelos Michoacán, se localiza al noroeste del estado en las coordenadas 20° 03' de latitud norte y 102° 44' de longitud oeste, a una altura de 1, 530 sobre el nivel del mar. Limita al norte con Venustiano Carranza, al este con Villamar, al sur con Jiquilpan, y al noroeste con Cojumatlán de Régules. Su distancia a Morelia la capital del estado, es de 212 Km.

E x t e n s i ó n .

Su superficie es de 128.05 Km². Representa el 0.21% del total del estado.

O r o g r a f í a .

Su relieve lo constituyen la depresión Lerma de Chapala, el sistema volcánico transversal y Los cerros de Las Gallinas, Santiago y de La Caja.

H i d r o g r a f í a .

Su hidrografía se constituye por el arroyo de Sahuayo, manantiales de agua fría como el de Las Gallinas y El Rincón, y Las presas de Las Fuentes y La Raya.

Clima.

Su clima es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 709.0 mm³ y temperatura que oscila de 10.4 a 26.0 grados centígrados.

Principales ecosistemas.

En el municipio domina la pradera con mezquite, lináloe y nopal.

Su fauna se conforma principalmente por armadillos, conejos, coyotes y ardillas.

Recursos naturales.

La superficie forestal no es maderable y es ocupada por matorrales diversos.

Características y uso del suelo.

Los suelos del municipio datan de los períodos cenozoico, cuaternario, terciario y neoceno, principalmente.

Perfil sociodemográfico.

Grupos étnicos.

Según el censo general de población y vivienda de 1990, en el municipio habitan 122 personas que hablan alguna lengua indígena, y de las cuales 66 son hombres y 56 son mujeres. La principal lengua es el español y la segunda es el Porhe.

Evolución demográfica.

En el municipio de Sahuayo, en 1990, la población representaba el 1.32% del total del estado. Para 1995 se tiene una población de 59,957 habitantes, su tasa de crecimiento es de 2.23% anual y la densidad de población son de 468 habitantes por km². El número de mujeres es relativamente mayor al de los hombres.

Para 1996 se han dado 1,796 nacimientos y 311 defunciones.

Religión.

La religión que predomina en el municipio es la Católica y en menor proporción existen los testigos de Jehová y los de la Luz del Mundo.

E d u c a c i ó n.

En el municipio existen planteles de educación como son:

- Preescolar.
- Primarias.
- Secundarias. CETIS Centro de Estudios Tecnológicos y de Servicios (Nivel Medio Superior).
- Preparatoria. CONALEP. Colegio Nacional de Educación Profesional (En el Ambito Profesional).

La demanda de servicios médicos de la población del municipio es atendida por organismos oficiales y privados en el medio urbano como los de: medicina preventiva, consulta externa, medicina general y servicios odontológicos. En las clínicas del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) y del ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para Trabajadores del Estado) hospital regional, hospitales particulares y consultorios particulares.

A b a s t o.

Existe un mercado municipal, tianguis una vez por semana, tiendas departamentales abarcando todos los artículos, ferreterías, casas de materiales y tiendas de abarrotes, etc.

D e p o r t e.

El municipio cuenta con unidades deportivas, lienzo charro, parques recreativos, canchas de basquetbol, de fútbol, de voleibol, distribuidas en todas las comunidades del municipio, así como en la cabecera municipal.

V i v i e n d a.

La ciudad de Sahuayo cuenta con 10,202 viviendas, predominando la construcción de tabique, block, piedra, cemento, adobe y otros materiales.

S e r v i c i o s p ú b l i c o s.

Los servicios públicos, de acuerdo a las apreciaciones del H. Ayuntamiento, son:

- Agua potable.
- Drenaje.
- Electricidad.
- Pavimentación.
- Alumbrado Público.
- Recolección de basura.
- Mercado.
- Rastro.

- Panteón.
- Cloración de agua.
- Seguridad pública.
- Parques y jardines.
- Edificios públicos.
- Medios de comunicación, internet, telégrafos, t.v., radio, casetas telefónicas, correos, telefonía celular, servicios de autos, etc.

Vías de comunicación .

El municipio cuenta con una cabecera municipal que se comunica con la carretera federal No. 15 México-Nogales y la carretera Briseñas-Sahuayo.

Actividades económicas.

Agricultura.

Esta es de gran importancia para el Municipio, siendo principales los cultivos de: maíz, frijol, trigo, garbanzo y jitomate.

Ganadería.

La ganadería no es tan significativa para el municipio, se crían: ganado bovino, ganado porcino, ganado asnal y aves.

Industria.

Este municipio cuenta con una gran comercio establecido, principalmente en la economía, contando con fábricas de alimentos para ganado, salsas, descremadoras, empacadoras de carnes frías, sombreros de palma, calzado como huaraches, muebles de madera, mochilas, jugos, agua purificada y fábrica de hielo. Como vemos, la comunidad tiene un porcentaje de comercio, donde la población y sus alrededores adquieren artículos de primera y segunda necesidad.

Atractivos culturales y turísticos.

Por sus condiciones naturales, el municipio cuenta con lugares propios para el desarrollo turístico como son: paisajes naturales y artesanías.

Tiene museos arquitectónicos como: parroquias y monumentos a Cristo Rey, del Sagrado Corazón, el del Patrón Santiago y el de la Virgen de Guadalupe.

Sus grandes fiestas, danzas y tradiciones son del 25 de julio al 4 de agosto, celebración del Patrono del lugar: Santiago Apóstol.

Feria comercial y artesanal, 12 de diciembre, amenizando sus mariachis, comidas como son la birria de chivo y las carnitas, además sus famosas trancas de pan de nata, hay bodas, bautizos, confirmaciones, etc.

Las personas no solo vienen a la localidad a comprar, sino a ofrecer sus mercancías y encuentran en este lugar un provechoso centro comercial.

Ocupación y nivel de vida de sus habitantes.

Los habitantes de la ciudad de Sahuayo se concentran en las actividades de la ganadería, agricultura y comercio.

Sus casas varían de acuerdo a su nivel social, la alimentación es variada de nutrientes necesarios para darles energía a los individuos. Al igual que sus vestidos van de acuerdo a su posición económica. Y cuenta con discotecas, cines, parques, para divertirse, etc.

La crisis económica del país también afecta a la ciudadanía, pero aún así, no hay una sola casa donde no tengan un radio y muy contadas con las que no cuentan con una televisión. Al mismo tiempo con una comunicación buena con las comunidades aledañas.

Su tecnología aplicada al campo, tiene la base en los tractores, con maquinaria para la fertilización en las cosechas (2).

En los hogares existen diferentes aparatos eléctricos que sirven de gran ayuda a sus habitantes.

Lo anterior nos da una vista general del medio en el que se desenvuelve el niño, tomando en cuenta las tradiciones y condiciones sociales que lo rodean, como es la ciudad de Sahuayo, que cuenta con 19 colonias entre las que se encuentra la del Sagrado Corazón, que queda a 6 cuerdas del centro de la ciudad, en donde está ubicada, la Escuela POPULAR. En la cual laboró que está rodeada de tiendas de abarrotes, papelería y casas habitacionales.

La escuela tiene una estructura grande de dos pisos, construida con materiales adecuados para permitir una buena acústica; con materiales y servicios necesarios, de los cuales hablo a continuación.

(2) *Monografías Municipales. Gobierno del Estado de Michoacán. Talleres Gráficos de la Nación Editorial México, D.F. 1988 Pág. 62.*

1.1.2. ESCUELA.

Nombre POPULAR .
Tipo..... PARTICULAR .
Turno..... MATUTINO .
Clave..... 16PPR0131 V .
Nivel PREESCOLAR Y PRIMARIA .
Ubicación..... INDEPENDENCIA No. 303 .
Lugar SAHUAYO, MICHOACAN .
Zona Escolar 081 .
Sector 09 .



Fachada de la escuela POPULAR de Sahuayo, Michoacán en la cual presto mis servicios como maestra de educación primaria de primer año "A".

El fundador de la escuela POPULAR, fue el Pbro. J. Jesús Cuevas Del Río, quien pretendía llevar a cabo el objetivo de: “NADIE SIN ESCUELA” (3) y, por lo tanto, trabajó en la construcción de una escuela para personas de clase humilde.

Con la ayuda de varias personas se consiguió un terreno cerca de la Parroquia del Sagrado Corazón, en el cual, el 12 de febrero de 1967 a las 18:00 hrs. se puso la primera piedra de lo que posteriormente sería la escuela POPULAR.

Comenzó con 60 alumnos de primero, al año siguiente ya tenía 400 alumnos, la directora era la Profra. Juanita Sánchez; en 1972, siendo directora la Profra. Anita Mosqueda Montenegro, incorpora la escuela a la Secretaría de Educación Pública; en el mismo año se creó la biblioteca escolar “Ana María Del Río”, en honor al fundador de la escuela. De 1972 a 1980, la escuela tuvo muchos directores, lo cual hizo que decayera el número de alumnos, hasta llegar a 180. La directora Profra. Anita Mosqueda Montenegro ha realizado varias obras en la escuela, desde 1981 hasta la fecha; en colaboración con: el fundador, padres de familia, personal docente y en general con toda la comunidad educativa.

Descripción del edificio escolar.

El edificio de la escuela POPULAR es grande y cuenta con dos pisos, tiene 14 salones, una dirección, secretaría, salón de actos, biblioteca, sala audiovisual, salón de computación, capilla, cooperativa, salones de baño para maestros y niños, un pequeño almacén, patios para la recreación de los niños; al mismo tiempo áreas verdes y portones de acceso.

La escuela está construida con materiales adecuados para permitir una buena acústica, su iluminación es buena, se cuenta con un ventilador de tipo industrial, el mobiliario en todos los salones, es unitario y de metal.

Tiene pizarrones grandes y nuevos, con sus respectivos escritorios y una silla; materiales de aseo en general, libros de apoyo, un lócker; y los de primero y preescolar cuentan además con un tablero.

La escuela se calcula con todos los servicios elementales como son: agua potable, electricidad, drenaje, pavimentación, teléfono, fax, computadoras, mimeógrafo para reproducir exámenes del mes. Al mismo tiempo con material didáctico para todas las asignaturas.

(3) *J. Jesús Cuevas del Río. Espigando en el Mundo, Editorial Progreso S.A.México, D.F.*
Pág. 28.

Organización escolar.

La organización es completa; un maestro para cada grado, durante los ciclos escolares se realizan concursos académicos de: dibujo, poesía coral, escoltas y de aprovechamiento a nivel zona y región. Se llevan a cabo también actividades artísticas y deportivas.

Hay cuatro comisiones que son: culturales, sociales, higiene y educación en la fe. Estas están integradas por cuatro maestros en cada una.

A esta escuela la rige un reglamento, el cual se compone de derechos y obligaciones para toda la comunidad educativa: directivos, personal docente, personal administrativo alumnos y padres de familia; éste, cada año se actualiza de acuerdo a las necesidades de la institución.

El personal administrativo y docente de la escuela se compone por: una directora, subdirectora, dos secretarias, cuatro maestros, nueve maestras, una maestra auxiliar encargada de la biblioteca, material deportivo y salón de audio y video, un intendente y una madre de familia encargada de la cooperativa; el total del personal de la escuela es de 21 elementos.

Personal directivo .

Profra. Anita Mosqueda Montenegro .
Profra. María Ruth González Murillo .

Personal docente nivel primaria.

1°-A Celia Gutiérrez Vega .
1°-B María Gabriela Oliveros Arredondo .
2°-A María del Carmen Méndez Gutiérrez .
2°-B María del Socorro Sánchez Gálvez .
3°-A Noemí Chávez Eulloqui .
3°-B Martha Leticia Hernández Mendoza .
4°-A Miroslava Sandoval Andrade .
4°-B Alejandro Chávez Martínez .
5°-A Francisco Reyes Tinoco .
5°-B Rubén Delgado González .
6°-A Mirla Judith Zamora Avila .
6°-B Martha Alicia Zamora García .

Personal docente nivel preescolar .

P-A Ana Alejandra Bautista Gallardo .
P-B Rocío Villalpando Cervantes .
(directora)

Secretarias.

Martha Estela Valdovinos Núñez .
Rosa María Manzo Ayala .

Auxiliar.

Enrique Rivera Gutiérrez .

Cooperativa.

Lourdes Peña de Higareda .

Intendente.

Rafael Ayala Toro .

Personal que labora en la escuela "POPULAR".



1.1.3. SITUACION DEL GRUPO.

El grupo que estoy atendiendo es de 1°-A, el cual se conforma de 22 mujeres y 20 hombres, siendo un total de 42 alumnos.

Al recibir dicho grupo y aplicar la prueba de diagnóstico, las entrevistas y las encuestas me di cuenta, de cómo venían los niños del preescolar, percibí que por venir de distintos preescolares y de edades de 5 a 6 años; la división del grupo se separaba por secciones de alumnos; su socialización buscaba la integración y el afecto (una integración al grupo), adquiriendo programas de apoyo con criterios amplios como actividades de espacio temporal, variables y flexibles. Se detectan deficiencias de agudeza visual, auditiva, lenguaje y coordinación visomotora. Observo que los rasgos de maduración para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura varía de acuerdo a su percepción espacial, esto se dificulta en los siguientes aspectos: socio-afectivo, cognoscitivo y psicomotriz.

En general a los que se les obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura son niños que no han alcanzado la madurez necesaria al no cumplir los 6 años; estos tienen problemas lingüísticos y algunos no trabajan.

Como vemos, esta es la situación de mi grupo, así mismo al detectar los problemas anteriores trataré de darles posibles soluciones para un futuro beneficioso en el proceso de la lecto-escritura.



PRIMER GRADO A.

DATOS ESTADISTICOS .
AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR .

	HOMBRES MUJERES TOTAL			EDAD .			
	5 AÑOS	6 AÑOS	TOTAL				
INSCRITOS	20	22	42	HOMBRES	10	10	20
REPETIDORES	-	-	-	MUJERES	3	19	22
TOTAL	20	22	42	TOTAL	13	29	42



Grupo de primer año "A" y alumnos con su maestra en el interior de la escuela POPULAR.

1.2. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.

En la escuela surgen problemas que requieren atención inmediata y sobre todo tratar de darles posibles soluciones.

Con los resultados de la prueba de diagnóstico descubrí que los problemas relacionados con la lecto-escritura están presentes en mi grupo de primer año, nosotros como maestros sabemos que la prueba de diagnóstico no es muy segura, puesto que los niños tienden a copiar o se ponen nerviosos al realizarla, ya con el hecho de saber que es examen: entonces, opté por calificarlos individualmente para clasificarlos de acuerdo a su maduración.

Con los datos que me arrojó la información de la prueba de diagnóstico, las encuestas, las entrevistas y la experiencia con que cuento, me he dado a la tarea de preocuparme por los niños que presentan problemas que afectan el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Los problemas que presentan son los siguientes: (anexo 1).

- a) Motricidad fina (Madurez deficiente en el niño).
- b) Percepción visual y auditiva (Deficiencia detectada en al agudeza visual, auditiva, memoria, recuerdos, etc.).
- c) Retención visual y auditiva (Observar y memorizar figuras del mismo color y forma, etc.).
- d) Lateralidad, ubicación (No comprende los términos derecha-izquierda, arriba-abajo).
- e) Expresión escrita (Los niños perciben la función escrita tratando de ejercer la elaboración y corrección de sus propios textos).
- f) Lenguaje. (Deficiencia lingüística en un 88% de acuerdo a la prueba de diagnóstico).

1.2.1. PROBLEMÁTICA GENERAL.

Uno de los problemas más frecuentes, con lo que nos enfrentamos los docentes en nuestra práctica cotidiana es el de lento aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

Con frecuencia a lo largo de los periodos escolares se escucha decir que los niños no aprendieron a leer y escribir, lo cual afecta tanto a los alumnos, docentes, padres de familia y a la misma institución escolar. Esto no es un problema nuevo, es un problema añejo que se ha venido arrastrando a lo largo de muchos años y que ha motivado a los pedagogos, psicólogos y docentes a su solución, sabiendo que año tras año los niños presentan la misma problemática, y ante la cual tanto el docente como el familiar ven sus anhelos fracasados.

Los estudios relacionados con el tema aportan las siguientes conclusiones; como son los siguientes factores

- a) GENETICOS
Y
HEREDITARIOS { Desarrollo físico e intelectual.
Motricidad escasa.
Lenguaje.
Dificultad de aprendizaje.

- b) PSICOLOGICOS { Hiperactividad.
Personalidad.
Etapas de desarrollo incompletas.
Egocentrismo.
Fobias.

- c) SOCIALES { Enajenación con los medios de comunicación, (maquinitas, televisión) que originan la violencia social.
Influencia de adultos en la calle, hogar y escuela.

- d) FAMILIARES { Alcoholismo.
Drogadicción.
Violencia.
Libertinaje.
Desnutrición.
Poco sueño.
Falta de apoyo.

- e) ESCOLARES { Tareas no hechas.
Inasistencias.
Indisciplina.
Deserción.
Falta de destrezas y habilidades.

Los factores antes mencionados nos invitan a la investigación y reflexión inmediata, para conocer las posibles soluciones a este problema de lento aprendizaje de la lecto-escritura, en los alumnos de primer grado en la escuela primaria.

1.2.2. PROBLEMA EXPLICITO.

Cómo propiciar la lectura y escritura en primer año.

1.2.3. DELIMITACION.

¿Cómo propiciar el aprendizaje de los niños de la Escuela Popular turno matutino, ubicada en Independencia No. 303, en la Colonia: Centro, durante el Ciclo Escolar 1999-2000 ?

1.2.4. DEFINICION DE LOS TERMINOS DEL PROBLEMA.

Aprendemos primero a hablar y luego a leer y escribir; en este orden aparecen el habla y la escritura en la historia de la humanidad.

Durante muchos siglos, el habla fue suficiente para cubrir las necesidades de comunicación del hombre pero un día sintió la necesidad de contar con alguna forma de representar las palabras e inventó la escritura.

Desde que se inventó el alfabeto, el pensamiento humano pudo avanzar notablemente; pero aún sin su inversión, la necesidad primaria de comunicación había sido solucionada de alguna manera con la lengua hablada. Ninguna de las dos formas de comunicación (oral o escrita) es superior a la otra; las dos cumplen finalidades diferentes.

La lengua hablada constituye el instrumento comunicativo por excelencia. La lengua escrita, es el vehículo más apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento.

LECTURA: Significa interactuar con un texto, comprenderlo u utilizarlo con fines específicos.

ESCRITURA: No es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

“ Leer y escribir son dos habilidades que deben lograrse de manera simultánea y paralela “
(4).

(4) SEP

Libro para el Maestro, Español primer grado 1997, México, D.F. Pág. 9

Mientras que para leer requiere el sujeto del dominio de automatismos, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, en las escrituras se invierte el proceso; es el sujeto, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo, leemos lo que ha sido escrito por otros o aquellos que nosotros hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquellos que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Implicaciones, finalidad y dificultades del lenguaje hablado.

a) Implicaciones:

El lenguaje hablado tiene un papel muy importante en el proceso de socialización, pues permite un intercambio y una interrelación continua entre los individuos.

b) Finalidad:

La principal finalidad de promover en el estudiante el aspecto verbal del lenguaje, es que en las situaciones de su vida diaria, sea capaz de manejar lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada según las circunstancias.

Estas son, a nivel muy general, las finalidades del lenguaje hablado. El docente, de acuerdo con las características de cada grupo, debe ir planificando el logro de metas más concretas e inmediatas que finalmente lleven a los estudiantes a un dominio de este importante aspecto de la comunicación.

c) Dificultades:

Los principales tropiezos a que se enfrenta el maestro para desarrollar la expresión verbal de un grupo, son básicamente de índole individual y contextual.

En cuanto a los primeros, se encuentran las características individuales; hay niños que participan poco en las actividades de expresión oral por timidez, otros, por simple temor al ridículo; algunos más, por pereza o porque saben que siempre hay quien se adelanta a tomar la palabra, etc.

Respecto a los factores contextuales, los medios de comunicación masiva influyen acostumbrando a los individuos a la sustitución de la palabra, por imágenes y sonidos; lo ambientes familiares no siempre constituyen el desarrollo de esta capacidad.

Por lo tanto el maestro debe manejar la expresión verbal de manera acertada en sus actividades y su planificación.

CAPITULO 2

LA ALTERNATIVA

2.1. INVESTIGACION ACCION.

Esta metodología consiste en desarrollar dos pasos:

1.- La investigación.

2.- La acción.

En la búsqueda del problema de mayor relevancia en el aula interviene la investigación, pues el docente mediante la observación y la intervención de su práctica profesional, puede lograr la detención de tal conflicto, así como sus posibles causas en las que intervienen factores contextuales, socioeconómicos, culturales, psicológicos, emocionales, etc.

Es por ello que la investigación inicial y decisiva apropia la problemática, posteriormente dicha investigación sigue cumpliendo su labor a través del docente, recurriendo a la familia, la sociedad, fuentes bibliográficas y demás, para conocer a fondo el origen del problema.

Esta metodología de investigación acción consiste en conocer el problema y actuar sobre él directamente, sin salirse de su campo de acción, en este caso del salón de clases, en el que los niños son los actores principales y el maestro su guía.

La investigación acción tiene como fundamento básico la investigación, a ello le sigue la acción y si ésta no es satisfactoria o convincente, puede ser transformada para buscar siempre mejores alternativas de solución.

Dicha metodología investigativa tiene como características la planificación de actividades mismas que permitan investigar y buscar por medio de la acción sobre el sujeto y objeto de estudio; posibles soluciones al problema detectado.

Tanto el planteamiento del problema como el proceso de resolución están íntimamente vinculados a los contenidos de las disciplinas o a los ámbitos de experiencia a los que el problema se refiere.

Concretamente la investigación acción debe realizarse siempre en el ámbito en el que surge el problema, inmiscuirse en él para conocerlo a fondo, primero la comunidad, después investigando sus causas, y posteriormente planteando y poniendo en práctica una alternativa que ofrezca solución a tal conflicto.

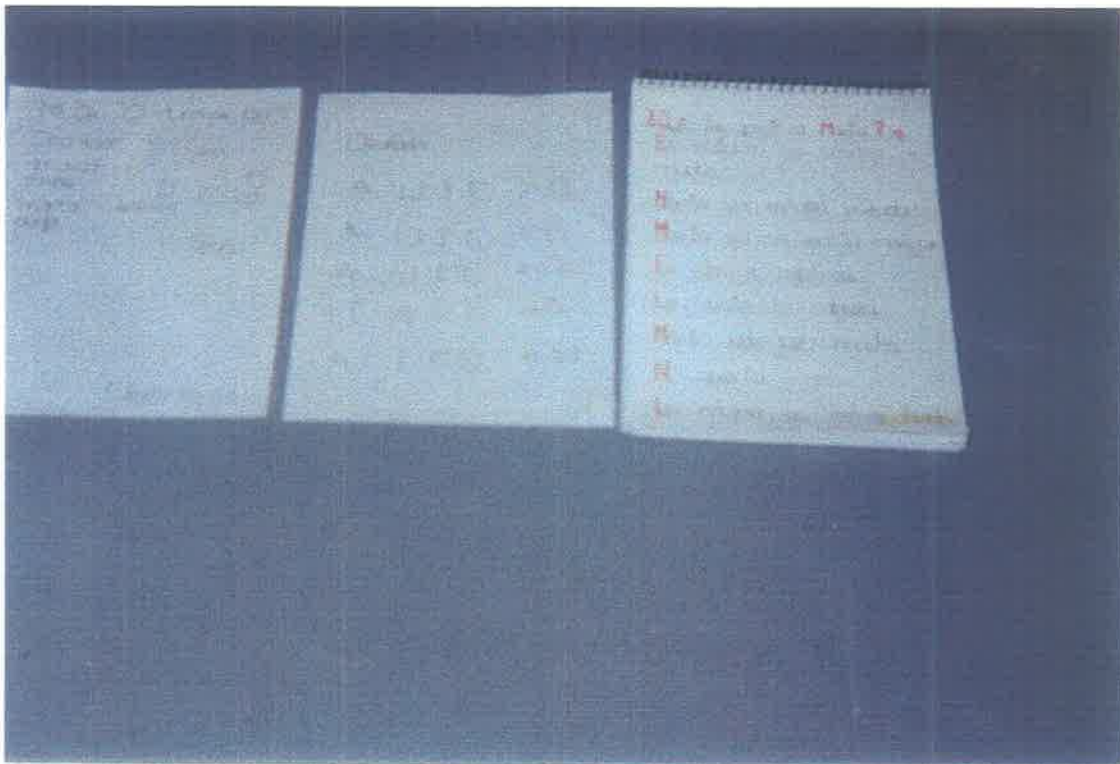
Dicho método se apoya en el uso de entrevistas, encuestas, planeación, observación, referencias teóricas, metodologías adecuadas, desarrollo de actividades y en la evaluación. Dichas características sujetas a los cambios o modificaciones necesarias para lograr el

objetivo pretendido que es mediante la investigación acción corregir o superar el problema tratado.

Ahora bien en los últimos años, el fracaso escolar masivo ha sido objeto de inquietud e investigación. Se ha buscado encontrar las causas, realizando diversas investigaciones basadas en la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita, el niño posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los hallazgos de estas investigaciones.

Es necesario considerar el proceso por el cual atraviesan los niños para llegar a utilizar la lengua escrita reconociendo que la acción pedagógica debe de estar de acuerdo con ésta; se debe que la meta que se persigue con el trabajo es propiciar el aprendizaje y que no se trata de que los niños, memoricen las letras, sino que sobre todo se preocupen porque descubran el sistema de escritura y que comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpreten lo que otros piensan a través de la lectura.

Ahora bien, como no se tiene esa oportunidad en le nivel preescolar, es entonces crucial que en el primer grado la enseñanza de la escritura se aborda con nuevas perspectivas para evitar consecuencias muy lamentables, como los que se van teniendo en la enseñanza tradicional. (anexo 2)



Distintos escrituras desde el inicio de año escolar hasta el final.

2.1.1 TIPO DE PROYECTO.

INTERVENCION PEDAGOGICA.

De acuerdo con lo señalado por Adalberto Rangel Ruiz y Teresa de Jesús Negrete Arteaga (5 mi proyecto es de intervención pedagógica porque hay la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor.

Este consiste de una problematización de contenidos escolares delimitándose a abordarlos desde el punto de vista teórico-metodológico, los mismos son guiados por la necesidad de crear propuestas más factibles y cercanas a la formulación de metodologías didácticas centradas a los procesos de apropiación de conocimientos en el salón de clase. Logrando que el aprendizaje del niño sea a través de un proceso formativo en donde se enlazan conocimientos, habilidades, valores y sentimientos adaptándolos a la realidad, estableciendo una relación dialéctica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El docente debe tener presente dichas características buscando que se incorporen a su práctica docente.

Así mismo en este proyecto los contenidos escolares deben abordarse desde los siguientes aspectos:

- **Disciplina:** Proceso de construcción del objeto del conocimiento.
- **Planteamiento de Problemas:** Referentes al currículum centrado en el plan oficial de estudios.
- **Recuperación del Saber Docente:** Actualización de la modernización educativa.
- **La Novela Escolar:** Consistente en la formación de cada maestro.

El maestro se fundamenta en la investigación actuando como mediador y guía en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Se fundamenta su investigación en este proyecto, para ello:

- Debe también mantener la distancia con sus alumnos, sin dejar de apoyarlos y orientarlos.
- Así mismo debe interpretar de una manera precisa el método y el proceso que aplicará en su práctica docente.
- **El Objeto del Proyecto es:** Conocer los problemas, delimitados y conceptualizados, así como la actualización de sus alumnos.

(5) Adalberto Rangel Ruiz de la Peña, Teresa de Jesús Negrete Arteaga. *Características del Proyecto de Intervención Pedagógica.* México, UPN. 1995. Pág. 26

Comenzando con la identificación de un problema particular en el proceso enseñanza-aprendizaje, y en el apoyo de los escolares, al mismo tiempo se fundamentará en situaciones teórico-metodológicas.

Componentes de la fase del proyecto.

1.- **Alternativa:** Debe ser congruente, delimitada y conceptualizada; señalando, dónde, quién, cuándo, etc.; tomando en cuenta el entorno sociocultural y económico de dicha metodología; llegando a una evaluación, defendiendo un método consistente en propósitos y manejar su procedimiento con la finalidad de superar el problema.

- Selección de contenidos.
- Diseño de actividades.
- Calendarización de las actividades que más adelante se mencionan.

2.- Aplicación y Evaluación de la Alternativa.

Este contempla los siguientes aspectos:

- a) Diagnosticar el problema.
- b) Delimitarlo y conceptualizarlo.
- c) Definir objetivos globales y particulares del proceso de evaluación.
- d) Elegir instrumentos para la evaluación y seguimiento de la aplicación de la alternativa.

3.- Propuesta de Intervención Pedagógica.

Elaborar una propuesta posterior a resultados de la aplicación de la alternativa, tomando en cuenta:

- La justificación y la delimitación.
- La novela escolar.
- Resultados de la aplicación de la alternativa.
- Contenidos escolares.
- Interacción de los niños participantes.
- Formulación de una propuesta que incluya formas diferentes de trabajo.
- Entorno sociocultural. (Salón de clases).
- Condiciones de la aplicación de la propuesta.
- Rescatar los aspectos novedosos de la aplicación de la alternativa.

4.- Características para la formulación de la propuesta de intervención pedagógica.

- Explicitar intereses personales (docentes).
- Recuperar el proceso de la problematización (referentes teóricos, vinculación teórico práctico).
- Desarrollar el trabajo de acuerdo a la alternativa y proyecto elegido.

Todo lo anterior es lo que se debe saber del proyecto de intervención pedagógica.

2.2. ENFOQUE TEORICO-METODOLOGICO.

El propósito central de este enfoque, es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en especial que:

- Logren el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen la expresión oral con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan estrategias de redacción de textos.
- Adquieran el hábito de la lectura.
- Desarrollen las habilidades para la autocorrección de sus propios textos.
- Sepan buscar información, valorarla y ampliarla dentro y fuera de la escuela, como aprendizaje autónomo.

Para enseñar la lengua oral y escrita de acuerdo a los enfoques teórico-metodológico contemplados en los planes y programas de estudio de la educación primaria, es necesario establecer el principal objetivo propiciando el desarrollo de las capacidades comunicativas de la lengua oral y escrita.

Por lo tanto, la enseñanza de la escritura no debe de ser fragmentada, reducida al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino, que debe ser insistente en la comprensión de textos, teniendo interés íntimo, personal, surgiendo vivencias, experiencias expectativas que él mismo sugiera o comente de manera oral.

Su lenguaje es distinto al del adulto, inclusive a otros niños de acuerdo al entorno social, cultural y económico.

Al mismo tiempo, el niño construye sus conocimientos previos, desde que entra a la escuela a la educación formal, y que a través de errores, utiliza la reflexión para construir un nuevo conocimiento.

Así mismo, mi proyecto se apoya en la teoría de Jean Piaget 1896-1980 psicólogo (suizo), porque dice que los niños construyen su pensamiento lógico, adquieren un conocimiento del más alto poder de generación, es decir: introduciendo a la escritura en tanto objeto de conocimientos y el objeto cognoscente y la noción de asimilación.

Piaget clasificó los niveles de pensamiento infantil en 4 periodos principales en la que se fundamenta la teoría.

Etapas de desarrollo del niño.

I.- Período Sensoriomotor: Período de la inteligencia de 0 a 2 años y en donde la coordinación de movimientos físicos, presencional y preverbal con sus principales características.

II.- Período Preoperacional: De 2 a 7 años aproximadamente; la principal característica, es la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje.

III.- Período de las Operaciones Concretas: Que va de los 7 a los 11 años de edad física, su principal característica de este período es el pensamiento lógico, pero limitado a la realidad cotidiana.

IV.- Período de las Operaciones Formales: Va de los 11 a los 15 años de edad, etapa de la adolescencia.

Estando mis niños de 1° en la segunda etapa de 2 a 7 años, retomo a Piaget quien aclara que para poder impulsar un buen desarrollo intelectual, juega como papel principal el lenguaje, representando la acción del pensamiento, siendo la cooperación de los mismos sujetos el instrumento primordial.

Jean Piaget dice: “ Que el desarrollo cognoscitivo tiene que combinarse con el pensamiento de la etapa del desarrollo ” (6)

Para el aprendizaje en los alumnos, es importante tomar en cuenta las bases de la psicología de la educación, ubicar su nivel de desarrollo y ayudarlos en cualquier problema que surja; que sean alumnos activos, que logren asimilar el aprendizaje valorando y observando; es una de las metas de Piaget en la evaluación del aprendizaje y la actividad espontánea del niño que permitirá a éste un mejor desarrollo en sus actividades; esto quiere decir que el niño llegue por sí mismo al redescubrimiento.

(6) Humberto López Pineda. *Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza.* Ed. Labinowics Addison Wesley, Iberoamericana S.A. Argentina. Pág. 154

Su teoría es constructivista y la que ha recibido más aceptación en lo que a investigaciones se refiere como es el conocimiento y el aprendizaje.

Piaget consideraba el constructivismo como el medio por el cual, las personas llegaban a conocer su mundo, apoyaba esta explicación con una extensa documentación de las conductas, (internas y externas), que él atestiguó y conferencias bien comprobadas acerca de las funciones de la mente humana, como un conjunto dinámico de estructuras cognitivas, que nos ayudan a que lo que percibimos tenga sentido para nosotros, por ejemplo:

- Atender las preguntas de los alumnos, tiene gran valor.
- Actividades manipulativas.
- Seres humanos pensantes.
- El ambiente interactivo.
- Comprensión lectora.
- La evaluación del aprendizaje por medio de la observación.

2.3.1. LA ALTERNATIVA.

Este proyecto se centra en la idea de manejar los contenidos, para poder lograr los propósitos ya presentados.

Método Didáctico: Es el camino que siguen los alumnos guiados por el profesor, se pretende con éste método conducir al escolar al redescubrimiento, se pretende aplicar el Inductivo-Deductivo, que va de lo general a particular y viceversa, el Método activo donde se logra la máxima intervención del alumno, el Heurístico, donde se pretende que el alumno comprenda, discuta, analice y aporte sus conocimientos y por último, el psicológico que consideraba la espontaneidad del alumno.

En los métodos para la enseñanza de la lectura-escritura se marcan diversos conceptos, o distintas formas de interpretar la teoría educativa. A cada una de las etapas, corresponde una determinada técnica que se refleja, como es natural en la forma de enseñar los elementos de expresión.

Menciono los siguientes métodos:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1.- De deletreo | 6.- Eclécticos y Combinados |
| 2.- Silábicos | 7.- Simultáneos |
| 3.- Fonéticos | 8.- Sucesivos |
| 4.- Sintético-Analítico | 9.- Escritura-Lectura |
| 5.- Analítico-Sintético | 10.- Globales |

Me estoy apoyando en el Método Global de Análisis Estructural.

Globalización: Los materiales de diverso orden que constituyen el método, permiten al maestro incorporar la lectura en el total de las actividades del niño.

Sincretismo: Se caracteriza por el pensamiento infantil, se parte de una serie de frases que el niño ha de visualizar como conjuntos hasta que sea capaz de comprender la forma en que están integradas para proceder a sistematizar su análisis.

¿Por qué Análisis Estructural?

Porque utiliza el procedimiento de análisis de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas, fundamentándose en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes.

En lo estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis.

Método Global:

- a) Etapa de visualización de enunciados.
- b) Etapa de análisis de enunciados en palabras.
- c) Etapa de análisis de palabras en sílabas.
- d) Etapa de afirmación de lectura y escritura.

Las cuatro etapas están distribuidas a lo largo del programa.

El método Global de Análisis Estructural: se apoya en el principio del texto global y en la comunicación oral en general, ya que esta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela, etc.)

El Método Global se basa en el principio de: “Leer es comprender la Lengua Escrita”.

Estos Métodos antes mencionados, son caminos a seguir para la mejor planeación de la enseñanza del alumno, que se debe complementar con una evaluación que ha de realizarse en tres momentos: inicial, continua y final, tomando en cuenta las características de la evaluación que deben ser: sistemática, científica, objetiva, integral, participativa y permanente; es decir, debe tomarse en cuenta toda las manifestaciones de la personalidad de los alumnos, del profesor, al mismo tiempo debe abarcar los tres aspectos fundamentales de la personalidad: Cognoscitivo, Afectivo y Psicomotriz. Aunando los tres instrumentos de evaluación, que servirán para dicha propuesta.

2.3.2. PROPOSITOS.

- 1.- Analizar, a partir de mi experiencia, las causas que originan los problemas más frecuentes de la lecto-escritura en mis alumnos de primer grado de primaria.
- 2.- Conocer el enfoque de la teoría de Piaget en relación con el proceso del aprendizaje del niño.
- 3.- Reflexionar acerca del papel del maestro y del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 4.- Explicar, a partir de su experiencia, las causas por las que los niños no aprenden a leer y escribir.
- 5.- Revisar los planes y programas para ver su enfoque metodológico.
- 6.- Seleccionar los procedimientos y técnicas más adecuadas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 7.- Conocer bien el método que impartiré, por el cual el niño aprenderá a leer y escribir.
- 8.- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura para obtener significado.
- 9.- Lograr que el alumno mejore la lectura y la escritura.
- 10.- Ayudar a los niños a descubrir las diferencias de las diversas funciones de la lectura, tanto de aquella que se realiza en voz alta, como la que se efectúa en silencio. La primera, para comunicar a otros lo que dice el texto y la segunda para sí mismos.

2.3.3. PLAN DE TRABAJO.

2.3.4. ACTIVIDADES.

SEPTIEMBRE:

- Prueba de diagnóstico.
- Entrevistas con padres de familia.
- Madurez: Coordinación, ubicación, construcción, visualización y lenguaje.
- Adicionar cuentos leídos por el maestro.
- Escribir y leer el nombre propio.
- Representación convencional de las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Escribir palabras con el alfabeto móvil.

- Participar en actividades de escritura del maestro.
- Participar en juegos que impliquen la transmisión de órdenes e ilustraciones.
- Leer y escribir palabras largas y cortas.
- Elaborar oraciones con palabras que inicien con las vocales.
- Examen del mes.

OCTUBRE:

- Escribir palabras que empiecen igual.
- Seguir la lectura de un texto, identificando palabras de un mismo campo semántico.
- Participar en juegos de memoramas y loterías descriptivas.
- Seguir la lectura de un texto y observar la separación de palabras en oraciones.
- Narrar vivencias.
- Analizar sonora y gráficamente palabras.
- Representación convencional de las letras: p, m, l, t, n, d, s, y.
- Leer y escribir oraciones que incluyan palabras con las letras vistas.
- Conversar sobre temas relacionados con las lecturas.
- Examen del mes.

NOVIEMBRE:

- Explorar libremente los materiales de la biblioteca.
- Interpretar ilustraciones.
- Construcción de enunciados con palabras nuevas.
- Representación convencional de las letras: r, rr, ñ, c, q, b, f, g, h.
- Escribir y leer palabras de un mismo campo semántico.
- Crear cuentos a partir de ilustraciones.
- Reconocer la separación de palabras en la escritura, por medio de la lectura y el dictado.
- Examen del mes.

DICIEMBRE:

- Participar en juegos que requieran seguir ilustraciones.
- Leer de manera compartida maestro-alumno, frases reiteradas de un cuento.
- Transformar palabras.
- Identificar palabras que inicien igual.
- Representación convencional de las letras: k, ll, w, x, v, z.
- Construcción de enunciados con palabras nuevas.
- Elaboración de carteles.
- Revisar y corregir textos.
- Participar en la elaboración del periódico escolar.
- Examen del mes.

ENERO:

- Retroalimentación.
- Escribir y leer nombres propios.
- Identificar y escribir palabras con las letras vistas.
- Narrar vivencias y sucesos cercanos.
- Dramatizar y escenificar un cuento leído.
- Redactar un texto descriptivo.
- Clasificar palabras.
- Crear un cuento.
- Transformar palabras a partir de un modelo.
- Identificar y utilizar el punto indicador del final.
- Examen del mes.

2.3.5. RECURSOS.

Primeramente cuento con las posibilidades necesarias para la realización de este trabajo como es todo tipo de material necesario. Director, maestro, alumno, citatorios, patio, salón, padres de familia, pizarrón, tablero, tarjetas, láminas, gises de colores, biblioteca, grabadora, libros de cuentos, material impreso, libretas, lápiz, plastilina, tijeras, resistol, periódicos, revistas, libros de español; (lecturas, ejercicios, recortable, libros de apoyo para el maestro), fichero de español, pincelines, papel cartulina, exámenes escritos, etc. Material impreso: memoramas, rompecabezas, loterías descriptivas.

2.3.6. EVALUACION.

- Valoración del grupo (nivel de valoración del niño).
- Asistencia de los padres de familia en las reuniones.
- Observación de rasgos del grupo (desarrollo cognoscitivo y físico).
- Reconocimiento de las letras. (Habilidad y capacidad)
- Actividades permanentes maestro-alumno.
- Recolección de los trabajos realizados en la clase.
- Análisis de trabajos en sus cuadernos.
- Avances individuales de los alumnos.
- Expresión oral, lectura oral y escrita; individual y grupal.
- Lectura de comprensión.
- Ejercicios en el pizarrón.
- Reflexión sobre la lengua.
- Recomendaciones didácticas generales.
- Tomar el dictado de enunciados y textos. (Buena letra).
- Examen mensual y semestral: oral y escrito.

CAPITULO 3 .

APLICACION DE LA ALTERNATIVA.

En la labor educativa que desarrollan los profesores, se requiere de una búsqueda constante de todos los medios necesarios para resolver los numerosos y diversos problemas que se nos presentan a diario en el proceso enseñanza–aprendizaje con los educandos.

La Universidad Pedagógica Nacional me está dando la oportunidad de presentar mi proyecto de intervención pedagógica en el ciclo escolar 1999 / 2000, en el cual expongo la problemática que afecta al grupo de primer año “ A ” de la escuela “ Popular ”, integrado por 20 hombres y 22 mujeres de 6 y 7 años, y que presentan el lento aprendizaje de la lecto–escritura.

Los anteriores antecedentes que he mencionado me invitan a la investigación ¿ Por qué el niño no aprende a leer y escribir ?

Buscando la solución al problema, los canalizaré con personas capacitadas que puedan ayudarlos y les prestaré más atención, pues tal vez no les dedicó el tiempo suficiente a cada uno de ellos debido al grupo numeroso de 42 alumnos que tengo y esto me dificulta a que el alumno no anivelen o pasen de año.

El tema de la lecto–escritura lo escogí porque durante los 10 años que tengo trabajando con primer año en la escuela en donde actualmente laboro, me he dado cuenta que son muchos y diversos los problemas pedagógicos, neuropsicológicos, lingüísticos y sociales que se me han ido presentando al llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lengua y de la escritura. Al mismo tiempo me he dado a la tarea de investigar, y he descubierto factores genéticos, sociales, familiares, escolares, etc.

En el actual trabajo, presento estrategias didácticas que me sirvieron para tratar el problema mencionado, el cual se fundamenta teóricamente, contando con la disposición de los educandos, viendo sus necesidades y dándome cuenta sobre el aspecto sociocultural en el que se desenvuelven, propiciando relaciones con los padres de familia como apoyo en el aprendizaje escolar.

3.1 LA NOVELA ESCOLAR.

En mi vida cotidiana como estudiante he aprendido distintos métodos de enseñanza aprendizaje tradicionalistas consistentes en que nos enseñan contenidos sin influencia alguna, consolidando y justificando las prácticas escolares de obediencia pasiva y de instrucción dogmática.

El maestro era un predicador que daba lecciones de dignidad y amor filial pero que golpeaba para que aprendiéramos (conductismo tradicional) ESTÍMULO = RESPUESTA.

Entré a preescolar a los 4 años, no recuerdo cómo fue el aprendizaje; lo que sí me acuerdo es que no aprendí nada de la lecto-escritura; bueno en ese entonces no se usaba salir de preescolar sabiendo leer y escribir como ahora. En esos dos años, como no me exigían nada, fui muy feliz en ese nivel.

En el nivel primaria tengo muy malos recuerdos, no he olvidado cómo aprendí a leer y escribir por el método silábico que parte de la sílaba. El aburrimiento resultaba de la repetición a coro, las tediosas planas de ejercicios, copias sin fin, cuando no aprendía, la agresividad con que me trataban.

En primer año aprendí a leer y escribir todo tipo de letra manuscrita, pero nadie se daba cuenta por la simple y sencilla razón de que casi no hablaba en el salón, porque le tenía pavor al maestro de ese grado; para mi mala suerte en esa escuela, el maestro de primero se llevaba a sus alumnos hasta sexto.

Pasé a 2° y yo seguía con el temor hacia el maestro, hasta que mi mamá se dio cuenta que sabía leer y escribir y me cambiaron de grupo, siguiendo con la tradicionalidad de ese entonces hasta que pasé 5° y 6°, conservo muy gratos recuerdos de esos dos maestros ¡ Ah cuánto aprendía ! (no cabe duda que la instrucción depende de cada uno de nosotros como maestros por lo que hacen por sus alumnos), quizá todo lo que aprendía en los anteriores años (lectura, escritura, scrip y manuscrita, matemáticas, historia, geografía, civismo, reglas de urbanidad, costura, manualidades, dibujo, educación física, etc., fueron mis raíces para la cosecha en el futuro.

Me inscribieron en la secundaria y duré dos años. Aquí desbordé la rebeldía que traía de años atrás y como no aprovechaba el tiempo, reprobé 6 materias y me salí por problemas económicos, familiares, de aprendizaje y reprobación. Ahí también prevalecía la repetición, la memorización y el tradicionalismo en exámenes sin previo aviso.

Luego entré a una “ academia “, durante dos años, estudié taquigrafía y mecanografía; me sirvió para trabajar y percibir un sueldo.

Pasó el tiempo y me propuse terminar la Secundaria, ingresé a una para adultos “ Nocturna ” porque no tenía la edad cumplida y porque trabajaba en la mañana, ahora sí la valoraba.

que me invitaron a innovarme para el aprendizaje de la lecto–escritura en mis alumnos de primer año.

Aquí he aprendido que nosotros, como docentes, debemos ser constructivistas, permitiendo al alumno adquirir el conocimiento valiéndose del contexto donde se desenvuelve cada uno de los aspectos cognoscitivos del niño, utilizando sus propias estrategias y propuestas, una comunicación maestro–alumno y obteniendo el hábito de la lecto–escritura, siendo el maestro su guía excelente en las actividades dentro y fuera del salón con características del enfoque metodológico que debe aplicarse, en consecuencias con las finalidades que se persiguen con la ayuda de los padres de familia, siendo estos un apoyo primordial para el maestro y el alumno.

Así día tras día, utilizando otras alternativas he ido transformando mi práctica docente y elevando mi calidad profesional en beneficio de mis alumnos.

3.2 ANALISIS DE APLICACION.

3.3 CONTENIDOS ESCOLARES.

El niño, antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar la lengua en diversas situaciones comunicativas con la familia, los amigos y demás personas de su entorno.

Cuando se ingresa a la escuela primaria, la clase se lleva por medio de juegos y escenificaciones, permitiéndole al maestro hablar y comunicarse dentro y fuera del aula, ya que por medio de estos juegos el alumno es más participativo, crítico y más reflexivo; su conocimiento se refuerza y comprende el aprendizaje de la lecto-escritura.

Por lo tanto, una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y escribir en primer grado es particularmente significativo porque representa el primer encuentro de los niños con la escuela, esperando en que en ella aprendan a leer y escribir aunque sólo consolidan este conocimiento hacia el fin del segundo año.

Es por ello que los contenidos básicos de primaria de primer año de español se centran en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral de los niños, como de su conocimiento y uso de la lengua escrita.

Con este fin se proponen actividades que puedan encontrar un espacio cotidiano en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los contenidos que se proponen para primer año de primaria son:

LECTURA .

- Iniciación en el aprendizaje de la lectura.
- Identificación de los nombres propios mediante diversas actividades.
- Exploración e interpretación del contenido de textos en forma oral, escrita y plástica.
- Relación entre imagen y texto en materiales impresos.
- Lectura y comprensión de libros de textos de diversos, usos especialmente de libros en los que tenga acceso el alumno.
- Escenificación de cuentos, diálogos, poesías, canciones.

EXPRESION ORAL .

- Reconocimiento de que la mejor forma de comunicación entre los seres humanos es el habla.
- Fortalecimiento de algunos usos de la lengua.
- Análisis del lenguaje oral a través del uso de juegos con las palabras.

EXPRESION ESCRITA.

- Iniciación en el aprendizaje de la escritura.
- Realización de juegos con palabras y sus significados.
- Elaboración de textos para comunicar ideas, sentimientos, planes y observaciones según el avance de cada uno de los alumnos.
- Sustitución de partes de enunciados.
- Escritura de oraciones y palabras en tarjetas.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura es posible encontrar enfoques centrados principalmente en la enseñanza. Su característica consiste en la presentación de los elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas.

El enfoque de los libros de español de texto gratuito es comunicativo y funcional, poniendo énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita. Para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir su estudio en cuatro componentes:

- Expresión oral (hablar y escuchar).
- Lectura (leer y compartir).
- Escritura (Tiempo de escribir).
- Reflexión sobre la lengua.

EXPRESION ORAL.

Es importante el uso frecuente del lenguaje oral en el trabajo escolar cotidiano, requiriendo tiempo específico, dentro de la planeación del trabajo escolar.

LECTURA.

Supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona, es importante para primer año proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos ayudándoles en esta tarea y en su vocabulario.

EXPRESION ESCRITA.

Es importante darle la oportunidad de escribir de acuerdo con múltiples situaciones en procesos no descalificados, que favorezca el trabajo grupal, proporcionando información específica en una revisión individual, observando las dificultades que enfrenta.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA.

Aquí se desbordan los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

Ante todo decidí aplicar las siguientes actividades.

- Audicionar y seguir la lectura de cuentos realizadas por el maestro.
- Mencionar los personajes principales y señalar el papel que desarrollen.
- Narrar el cuento a sus compañeros apoyándose en ilustraciones auxiliares.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Evaluar los esfuerzos por comprender los textos que leen.
- Pretender que los niños adquieran las estrategias para comprender y expresar la comunicación escrita, como: actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño poco a poco toma conciencia del mundo que le rodea.

RECURSOS.

- Libro de español, lecturas de primero.
(Ricitos de oro, el sombrero de la bruja, los zapatos del novio, etc.
- Libros de cuentos de la biblioteca de la escuela.
(“ Los tres cochinitos “ La bella durmiente, “ El gato con botas “, Blanca Nieves y los 7 enanos ”).

Estas actividades por lo regular se dan en la mañana, variando de hora para que no se le haga al alumno tedioso, son 3 veces por semana ocupando una hora, intercambiándose los libros para lean 2 ó 3 por niño.

Niños de Primer año " A " en la Biblioteca de la escuela POPULAR de Sahuayo aplicando la lectura en libros de cuentos.



Considerando los contenidos de los programas de la materia de español y fomentando en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variado se favorecerá el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En el ciclo escolar se aplicaron las siguientes actividades:

En septiembre se práctico la prueba de diagnóstico con la finalidad de clasificar a los alumnos de acuerdo a la madurez de cada uno de ellos. Se citó a padres de familia para explicarles el método y la manera de cómo vamos a trabajar padres de familia, maestro y alumno.

Para la socialización maestro–alumno utilicé la expresión oral con material manipulable (memoramas, loterías descriptivas, juegos, asociación de figuras, cantos) ; su adaptación fue favorable, a pesar de que venían de distintos preescolares .

Desarrollé ejercicios de coordinación, motricidad gruesa y fina (ejercicios auditivos, memoria, atención, rasgado, pegado, coloreado, dibujado, escritura y lenguaje por medio de trabalenguas y palabras difíciles de pronunciar, utilizando sus libros de texto, material impreso, periódicos, revistas, colores, tijeras) estas actividades se realizaron por las mañanas por su sustancioso aprovechamiento.

En la lateralidad aprendieron juegos con movimientos básicos como izquierda, derecha, atrás–adelante utilizándose el patio de la escuela para su evaluación y valoración. Luego se narraron por medio de la lectura de cuentos y visualización de enunciados, palabras, sílabas, hasta llegar a letras. Después se pretendió tomar lectura, identificación de letras, palabras y formar nuevos enunciados en el dictado, en donde por medio del juego el niño aprendía. Por ejemplo ¿ quién me viene a decir qué dice aquí ? ¿ Dónde dice ? ¿ Quién le dice a quién? , llegando con esto al análisis de las palabras con su respectiva representación convencional de las vocales; mediante el juego, la narración de cuentos y por medio de la visualización, apoyándome en la percepción global del habla y la comunicación oral en general, llegando al análisis, afirmación y a la síntesis.

En octubre se vio la identificación y asimilación de consonantes por medio de cuentos y juegos, en los cuales se saca el enunciado, se parte en palabras, luego en sílabas, hasta llegar a la letra. Obteniendo así habilidades y actitudes de la lengua oral y escrita.

En noviembre; se practicó la lectura y escritura realizadas en sus libros de texto gratuito, cuentos y periódicos, en forma grupal e individual, ejercitando la buena escritura por medio de copias, dictado, planas; participando en lecturas de comprensión realizadas por mí, utilizando el salón de clases, el patio, la biblioteca de la escuela, y cuentos rodantes que intercambiaban con los compañeritos de su salón.

En diciembre y enero fue la conclusión de todas las letras del abecedario aprendidas por el alumno.

En enero y febrero el alumno manejó sílabas compuestas e inversas, para que con esto mejorara su aprendizaje de la lecto–escritura y más rápido sea su dictado y su lectura.

En este mes de febrero se hace la prueba del semestre y aquí se valora a los niños en general para ver su adelanto en el aprendizaje (anexo 3).

En marzo empieza la retroalimentación para su mayor aprovechamiento del aprendizaje, tomando en cuenta a los niños que están más rezagados, poniendo más atención y dedicándoles, si es posible, un poco más de mi tiempo para sacarlos adelante.

Con todo lo anterior propicie a que el alumno escuche, pronuncie y escriba los vocablos; y en cuanto a que pueda contrastarlos, describirlos y analizarlos.

3.4 MÉTODO EMPLEADO.

Definición del método.

“ Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinado objetivo.

Se refiere a las técnicas utilizadas para lograr todo objetivo propuesto “ (7).

El método empleado en mi alternativa docente para la enseñanza de la lecto – escritura con niños de primer grado es el “ MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL ”. El método tiene como primera etapa la visualización de enunciados; como segunda el análisis de los mismos en palabras y como tercera, el análisis de palabras en sílabas.

Hay además una cuarta, la afirmación de la lengua y la escritura, que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo estructuran, es decir, corresponden a la síntesis.

Para trabajar estas etapas se sugieren los siguientes pasos, que están distribuidas a lo largo del programa y son:

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- 4.- Identificación de los enunciados
- 5.- Copia de enunciados.
- 6.- Lectura de las palabras.
- 7.- Copia de palabras y enunciados.
- 8.- Identificación de la sílaba en estudio.
- 9.- Formación de palabras y enunciados.
- 10.- Trazo de la consonante en sílaba.
- 11.- Redacción de los enunciados.
- 12.- Evaluación.

(7) Nerici Giuseppe Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz. México, D.F. 1984 pág. 130.

Este método se basa en la percepción sincrética del niño, tomando en cuenta el mundo que lo rodea más próximo a su medio ambiente para lograr una enseñanza global en la lecto – escritura dando al niño ideas completas, por medio de frases o enunciados que formen expresiones significativas por medio de la visualización y análisis de los enunciados y palabras formando nuevas expresiones.

Considerando el lenguaje de los niños, así como su pensamiento y la función que estos desempeñan se logra con esto una relación lógica–práctica del niño, pues éste desde que nace empieza a relacionarse en un contexto global que le permite conocer lo que le rodea en forma general sin aislar una cosa de la otra, generando expresiones mediante conversaciones, con sentido general, por esta razón el método se basa en el principio de leer y comprender la lengua hablada.

Me he apoyado en el método de la percepción global del habla y de la comunicación en general tomando en cuenta que ésta se produce en determinados contextos (familiares, amigos, escuela).

Cabe señalar que en este método se utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas, por lo que se considera a este método como de análisis estructural ofreciendo un planteamiento centrado a una enseñanza dinámica donde el alumno tiene la oportunidad de analizar, clasificar y comprender las formas lingüísticas por medio de la expresión oral, para después producir nuevas estructuras o conocimientos que le permitan apropiarse del aprendizaje de la lecto-escritura y su comprensión.

Los fundamentos del método global de análisis estructural son:

- a).- Pedagógicos.
- b).- Neuropsicológicos.
- c).- Lingüísticos.
- d).- Sociales.

Pedagógicos.

Los criterios pedagógicos que han de tenerse en cuenta al educar al niño, es orientarlo a un desarrollo integral en donde el alumno sea capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos que yo, como docente, debo tomar en cuenta en el proceso enseñanza–aprendizaje.

Neuropsicológicos.

En este fundamento la enseñanza de la lecto–escritura se ajusta al sincretismo infantil, señala que el niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas con objeto de que forme un bloque interrelacionado grabándose en su memoria. Concretamente en lo operatorio, como vivencias en la edad de (6 a 8 años), en donde el pensamiento del niño es global, porque primeramente capta conjuntos manifestando percepciones y

observaciones de tallas. Por lo tanto, como docente, debo orientarlo a la enseñanza de la lecto–escritura ajustándose al pensamiento infantil, a las diferencias individuales y al grado de maduración de los niños, tomando en cuenta las etapas evolutivas.

Lingüísticos.

Este fundamento menciona la importancia del aprendizaje de la lengua como base de la enseñanza en la escuela primaria. Aprender a leer y escribir forma parte del vocabulario en donde ellos expresen sus propias ideas, procediendo este conocimiento de la lecto – escritura.

Sociales.

Es importante orientar al niño a un aprendizaje grupal e individual desde sus primeros años de educación.

ESTRATEGIAS DE LECTURA.

Estrategia.- Se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información.

1.- Nosotros como maestros debemos conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el alumno trata de hacer. Esto nos permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

2.- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Al evaluar la lectura se deben considerar las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA.

Las estrategias para la escritura cumplen con los siguientes objetivos.

1.- Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal. Esta favorecerá la autocorrección y permitirá profundizar en el conocimiento de la lengua escrita.

2.- Propiciar un ambiente de libertad y respeto que favorezca actitudes de confianza e interés por la buena escritura.

3.- Conducir al niño a percibir espontáneamente las diferencias entre la forma de expresión oral y escrita “ No se escribe como se habla ”.

4.- Los alumnos deben escribir viendo primeramente un modelo, es decir, que deben percibir visualmente la forma, la grafía de las palabras, para luego trasladar esas imágenes visuales a su propia escritura a través de coordinaciones psicomotoras. El maestro tiene la obligación de escribir con buena letra, legibilidad y sencillez, dando el ejemplo y debe de ser en libreta de cuadro, siendo la línea vertical y redonda en los primeros y segundos años.

Evaluación.

- Atender las diferencias individuales.
- Atender al trabajo del alumno.

La evaluación se concibe como el medio por el cual maestro–alumno toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura (lecto–escritura).

Convencionalidad de la rr.

Actividades.

Formar enunciados con r y rr.

- Representación convencional de la palabra.
- Pensar palabras que empiecen con r y escribirlas.
- Recortar palabras con esa inicial.
- Buscar palabras con rr en el libro de texto.
- Recortar palabras con esas letras.
- Tomar dictado y leer lo que escriben.

Estas actividades permiten a los niños conocer la diferencia de sonidos correspondientes a las grafías r, rr, cuando están en medio de vocales.

La convención de uso de la rr.

Recursos.

Los libros de español del alumno, revistas, periódico, libreta, lápiz, pizarrón, colores, grabadora, biblioteca.

Escribe pares de palabras del tipo de:

Carro	caro
Perra	pera
Cerro	cero
Burro	buró
Corro	coro

Luego pregunto, por ejemplo ¿ dirá lo mismo aquí y acá (carro – caro)? ¿ Por qué no dirá lo mismo ?

Procuro que mis niños tomen conciencia de la diferencia entre los sonidos r y rr cuando se escriben entre vocales.

Luego les pido que piensen palabras que empiecen con r (ratón, rojo, rata, etc.), las escriban en su cuaderno y las lean.

Probablemente muchos niños las pondrán con rr, luego les explico de manera sencilla, la regla ortográfica, les digo para que ellos me entiendan esta (r) casi siempre suena fuerte, principalmente cuando está al principio de las palabras; hago el sonido correspondiente con las sílabas (ra, re, ri, ro, ru) fuerte y débil, pero cuando va entre dos vocales suena suave como en (pero, caro, buró), bueno, pero si queremos que suene fuerte debemos ponerla doble como (perro, corral, etc.)

Después les digo que busquen en su libro de texto palabras con r y rr las recorten y las peguen en su cuaderno de dibujo; 10 palabras de cada uno. Al otro día cada niño lee su tarea, les dicto palabras que lleven r y rr, remarcando con color rojo la letra. Les califico y pasan 10 niños al pizarrón a hacer enunciados, los demás se autocorrigien.

Pasa a su cuaderno de lectura a leer una lección que tenga palabras con r y rr, enseguida hacen una copia y califico su escritura.

Luego sigo con la retroalimentación de las letras con mayor dificultad c, q, ch, ll, ñ, g, j, k, w, etc. en la lecto–escritura.

La evaluación para la lectura y la escritura.

Primeramente digo que la evaluación es una forma de saber si el niño está aprendiendo lo que se le enseña; se efectúa todos los días sus trabajos, observando si los realiza correctamente o si tiene dificultades; luego apunto mis observaciones en mi cuaderno de evaluaciones junto con algún comentario o sugerencia; cómo lo puedo ayudar y cómo es el avance de cada uno. Luego hablo con sus padres y busco la causa de sus dificultades colaborando con él para que las resuelva (tareas) les pido que hablen conmigo si se sienten desorientados, sobre las tareas de aprendizaje. Incluso me quedo más tiempo con los rezagados y les dedico más atención que a los que no presentan dificultad .

Por lo tanto la evaluación del aprendizaje debe significar un elemento más de apoyo que le dé al alumno seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocrítica y superación. La evaluación deberá llevarse a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática a través del año escolar, con el fin de que se cumplan todos los objetivos del programa, tomando decisiones en la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza–aprendizaje de la lecto–escritura.

Como:

- 1.- Atender las diferencias individuales.
- 2.- Cuidar el trabajo del alumno.
- 3.- Tener siempre presente los objetivos del grado.
- 4.- Respetar la integración.
- 5.- Auxiliarse de las actividades sugeridas en el programa.
- 6.- Apoyarse en la técnica de observación.
- 7.- Usar tablas de registro.
- 8.- Darles a saber las evaluaciones del alumno a sus padres.

Los procedimientos de la evaluación son:

- Expresión.
- Socialización.
- Destrezas.
- Conocimientos.

La información de los resultados de la evaluación será mensual, semestral y final. Plasmando en su boleta de calificaciones en forma bimestral. (anexo 4).

Los resultados en español al final de año fueron los siguientes:

5	niños	calificación	de	10
12	niños	calificación	de	9
14	niños	calificación	de	8
5	niños	calificación	de	7
4	niños	calificación	de	6
2	niños	calificación	de	5

42 alumnos de los cuales 40 aprobados y 2 reprobados .

3.5 LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

Cuando ingresa a la escuela el niño, empieza a relacionarse con otras personas que tienen distintas metodologías y formas de ser; esto influirá de manera importante en su educación.

Dentro del grupo escolar, el niño recibirá atención, tanto de su maestra como de sus compañeros, recibiendo la aprobación y el cariño que necesita, teniendo la oportunidad de jugar, estudiar y trabajar con niños de su edad y con personas adultas como su maestra; conviviendo con la ayuda y la participación en grupo, desarrollando su capacidad al observar, preguntar, investigar y experimentando su propio aprendizaje.

De acuerdo a las características presentadas por mi grupo, realicé las siguientes actividades que me apoyaron en mi alternativa de innovación como:

Reuniones de padres de familia.

Estas se llevaron a cabo cada mes, las cuales eran para explicarles el método, la forma de trabajar mutuamente enseñándoles el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno y sus evaluaciones.

Entrevistas.

Con padres de familia, para exponerles el problema de algunos de sus hijos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Exposiciones.

A lo largo del año escolar, los niños muchas veces exponen temas de interés para sus compañeros.

Una de ellas se realizó cuando el niño apenas empezaba a escribir para dar a conocer el progreso que iba teniendo en la lecto-escritura y se sintieran importantes ante los demás. Eran exhibidas en el periódico mural de la escuela (anexo 5).

Visitas a la biblioteca escolar.

Esto les permitió a los niños conocer distintos tipos de materiales escritos, de los cuales seleccioné libros de cuentos que tuvieran dibujos animados y colores que les llamarán la atención y así comenzar a despertar el interés de ellos por la lectura.

Argumentaciones.

En ocasiones, mediante el trabajo colectivo enfrenté a los niños a opiniones diferentes y a la necesidad de defender un punto de vista personal frente a otros.

Tiempo extra.

Se llevaba a cabo a la salida de clases de 1:00 a 1:30 p. m. Dicho tiempo se dedicaba a los niños que iban rezagados, los cuales eran apoyados por padres de familia que los esperaban a la salida y después hablaban conmigo para ver en qué podían ayudar. Estas actividades eran aceptadas por parte de la dirección de la escuela, que ayudaba a que en ese tiempo no fuera molestada y le dedicara mi tiempo a esos alumnos.

Todas las actividades que se plantean favorecieron la participación de todos los niños del grupo, ampliando sus posibilidades de relación y de integración social.

A unos compañeros maestros les llamó la atención mi salón por el material didáctico que tengo y el proceso que llevo a cabo en mi grupo con las actividades de los niños. Incluso como están en las escuelas oficiales, les proporciono material y les brindo mi apoyo y experiencia para los que tienen por primera vez primer año. Al igual ellos me apoyan cuando aparecen conflictos con padres de familia, cuando tengo algún problema relacionado con los alumnos, dándome algunas estrategias para resolver el problema.

Por parte de la dirección de la escuela se me ha brindado el apoyo necesario dándome oportunidad para llevar a cabo el plan presentado, tanto con el método de aprendizaje como con el acceso a la biblioteca y al salón de audio, el uso de la grabadora y la protección cuando hay conflictos con mis alumnos e intervienen los padres de familia.

En la mayoría de los padres de mis alumnos encuentro un sostén muy importante respecto a las necesidades que presenta cada niño. Principalmente soy apoyada en las tareas, claro, hay excepciones de tres de ellos, no saben leer y escribir y no ayudan a sus hijos (y salen mal preparados) incluso ponen a personas extrañas que los ayudan como a ellos les enseñaron y los niños se confunden y no aprenden. A estos padres de familia se les comunica que cuando tengan alguna duda o inquietud con respecto al trabajo, me lo hagan saber para platicar al respecto, porque de lo contrario, en vez de ayudar perjudican al niño, al maestro y a la misma institución escolar.

En la institución hay concursos académicos de lectura y ortografía en todos los grados calificando otro maestro, ejemplo: el maestro de 2º, me califica a mí de 1º y yo califico a segundo las bases se dan de común acuerdo en una asamblea docente.

La lectura se califica.

BIEN: La calidad de lectura, puntuación, claridad, entonación, etc.

REGULAR: (Mala pronunciación de palabras, no respeta los signos de puntuación, confunde las letras, titubea).

MAL: En 1° y 2° ; No saben leer !

La ortografía se califica.

La ortografía en las palabras: dándose al niño desde el inicio una serie de palabras para que cuando llegue el mes de marzo ya esté preparado para el concurso.

La calificación es por grados y a veces debemos ser adultos para aceptar la derrota.

El trabajo es apoyado por todos, directivos, padres de familia, maestros y alumnos.

En los padres de familia, los primeros años sí se nota la gran ayuda, ya en los grados posteriores es menos.

En el primer año usé para mi alternativa, material didáctico variado, biblioteca, video visual, películas, grabadoras, rincón de lectura, salón de clases, patio de la escuela, libros de texto, etc.

Con lo que aquí se propone, de ningún modo pretende sustituir la iniciativa y la creatividad del docente, quien sustentado en una mejor comprensión de los procesos de lectura y escritura, podrá seleccionar, adecuar o diseñar nuevas actividades acordes con las necesidades y características de los alumnos y del objeto de conocimiento.

3.6 ENTORNO SOCIOCULTURAL.

Las características del medio socio-económico al que pertenecen mis alumnos está presente en gran parte a través de sus experiencias previas: actitudes, motivaciones necesarias posibilidades y sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

El impacto social que he venido teniendo ha sido bueno para mí como docente.

Hablando de educación lo que yo enseño, es muy bien apoyado por padres de familia, autoridades de la escuela y la localidad, escuchando comentarios buenos al respecto, de cómo logran favorablemente mis alumno el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

Dentro de esta localidad algunos papás un 70 % tienen buenos negocios, trabajan todo el día, están pendientes de mis alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, otros le dan más importancia al comercio que a la educación de sus hijos; es por esto que tomé en cuenta el plan y programas de estudio, el medio socio-cultural que rodea al niño y los factores que de alguna manera interfieren.

En este proceso educativo como el medio ambiente tanto escolar como familiar debo mencionar que en este punto los padres de familia juegan un papel muy importante en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer año; por tal motivo, el niño a estas alturas ya es capaz de leer cualquier escrito, como: recados, cartas, cuentos, composiciones, recetas, trabalenguas, poesías, conversaciones, entrevistas, descripciones, relatos, narraciones, textos literarios, exposiciones, etc.; y es capaz de aplicar sus conocimientos fuera de la escuela, aprendiendo a valorar su autoestima y preparándose para una vida social más participativa.

Al mismo tiempo el niño desarrolla habilidades extraordinarias, al comprobar que puede relacionarse con los demás y con la comunidad en que vive. Cuentan también con un medio social de desenvolvimiento al sentirse bien en su hogar, en la escuela, en la localidad, superando su nivel socio-cultural, al hacer trabajos y exposiciones, leer en cualquier lugar, leer y escribir textos personales, manifestar sus sentimientos, sus ideas, escribir cartas a sus familiares y amigos, hacer recados, anuncios, etc.

Hasta ahora sólo en un caso recibí quejas de los padres de familia. Una madre me pedía que su hija pasara de año escolar, sin saber; se le explicaron los motivos y aceptó que la niña tenía que repetir el año, por no alcanzar la madurez necesaria.

De los 42 alumnos que tengo, 2 niños no fueron aptos para el segundo año (anexo 6).

En este momento sólo tengo dos alumnos que no están promovidos, son niños que necesitan más ayuda, pues sin mi orientación se sienten más inseguros y frustrados, tienen problemas familiares y no cuentan con el apoyo de padres de familia.

Cada día es una nueva aventura, escalando hacia nuestro objetivo principal como es la realización personal de mis alumnos para el buen aprovechamiento de ellos mismos.

3.7 CONDICIONES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Con la teoría de J. Piaget, que fue la que utilicé para tratar de solucionar el problema (el aprendizaje de la lecto-escritura) nos dice que hay una interrelación entre el objeto de conocimientos y el sujeto del aprendizaje, en tanto sujeto cognoscente, permitiendo la noción de la asimilación.

Cuando se analiza la literatura sobre el aprendizaje de la lengua escrita encontramos la metodología como solución al problema, estableciendo capacidades o aptitudes necesarias involucradas en el aprendizaje, condiciones comúnmente denominadas "Madurez para la lecto-escritura".

Al inicio del año escolar fue muy difícil el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por el cambio de preescolar a primaria, era difícil la adaptación, la socialización y la maduración que en este nivel presenta cada niño. Para uno, era mucho el interés, para otros les daba igual; aunque les exigía, no aprendían.

Las actividades desarrolladas en las primeras semanas de trabajo o de clase me permitieron conocer las condiciones en que inician los niños su escolaridad, observándolos por medio de juegos, memoramas, loterías descriptivas, contacto con materiales escritos, como cuentos, revistas, libros, cartas; reconociendo sus funciones y denominaciones, al narrarles cuentos, al mismo tiempo observando su conocimiento de dirección convencional de la lectura (izquierda, derecha, arriba, abajo), la expresión oral libre, los actos de escritura de manera convencional o incorporando grafías inventadas por ellos (palitos, bolitas, etc.)

Al transcurrir las actividades los niños se fueron adaptando al entorno educativo de su salón de clase, a la manera de trabajar, desarrollando sus destrezas y habilidades, comprendiendo la forma de aprendizaje maestro-alumno.

El aprendizaje que adquieren los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, no se olvida con facilidad, dándome cuenta al ser aplicado el examen de cada mes, semestral y final, donde venían contenidos básicos y que un 85 % contestaban en lo que se refiere a la lecto-escritura, bien.

Al ir desarrollando la investigación me encontré un sin fin de dificultades, principalmente en niños, que seguían estropeando el trabajo, no aceptaban la manera de trabajar, no se adaptaban al grupo, por venir de su mundo de juegos y cantos (preescolar); después al exigirles trabajo no querían hacerlo, lloraban, se me dormían o no trabajaban nada; a esto había que agregar las inasistencias por enfermedades.

Afortunadamente esto no duró mucho, porque los niños pronto se socializaron, se adaptaron y les gustó trabajar. Se diseñaron actividades adicionales, tomando como referencia las características de los conocimientos y los estilos de aprendizaje de sus alumnos se integraron a las actividades que se presentaron en el fichero y los contenidos de los diversos textos de español, apoyándome en ellos para el registro y análisis de la planeación y la

elaboración del avance programático, seleccionando actividades propuestas de acuerdo con el interés de los niños y sus posibilidades.

Respecto a las actividades extraescolares (reuniones por la mañana sin previo aviso), perdí bastante tiempo por ser el primer año la base del estudio y porque era en la mañana, cuando se impartía el español.

Pude llevar a cabo la investigación porque conté con material didáctico adecuado y cuando no lo tenía lo adquiría de la dirección de la escuela o de algunos compañeros maestros, así como el horario, la experiencia y el lugar para realizar las actividades, logrando el interés en la lecto–escritura, superándose cada día, lo cual me invita a motivarme a seguir con mi investigación dentro de los logros obtenidos en las destrezas y habilidades en el proceso enseñanza–aprendizaje de la lecto–escritura, con el MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL.

Así pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo cultural organizado.

De acuerdo con esto, tanto la forma en la cual se manejan los contenidos de aprendizaje como la manera en que se presentan al sujeto (alumno) son de capital importancia. Es importante todavía más conocer cómo el niño los percibe, los organiza y los aprende.

3.8 ASPECTOS NOVEDOSOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

- 1.- Los niños aprenden a leer sin silabear.
- 2.- Los niños ahora comprenden sin usar la segmentación.
- 3.- Los alumnos redactan los textos, como son las composiciones, dándole un título.
- 4.- El aprendizaje de la lectura y escritura es aplicado en cartas, recados, mensajes, dedicatorias, invitaciones, anuncios, instructivos, carteles, cuentos, etc.
- 5.- Redacción de cuentos orales, después de lo cual se les indica que hagan un dibujo; luego empiezo yo el cuento y cada uno de ellos habla de su dibujo enlazándolo hasta terminarlo.
- 6.- Escenificación de cuentos, llevándose a cabo con los niños en el salón de clases, sirviéndoles para su comprensión lectora y redacción, al mismo tiempo representación de obras de teatro.
- 7.- El leer anuncios espectaculares ha sido novedoso para ellos; el que los niños sepan leer y escribir dentro y fuera del salón es sorprendente para los padres de familia pues se dan cuenta que su hijo ya sabe leer.
- 8.- Utilizar el dictado de enunciados y textos para que los lean, los escriban y los autocorrijan.
- 9.- Se motiva el aprendizaje de: la lengua por medio de los sustantivos sujeto y predicado, aumentativo, diminutivo, singular, plural, femenino, masculino, el artículo, sinónimos, etc.
- 10.- No sabían leer y escribir, ahora lo hacen muy bien.

CAPITULO 4 .

4. LA PROPUESTA.

Nosotros como maestros sabemos que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños. Gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños en sus hogares, hay poco o nada para leer, agreguemos también las carencias y problemas de sus padres; a esas dificultades se anexan otras, que se encuentran dentro del salón de clases como son niños de diferentes edades, entre otras problemáticas.

Aprender a leer y escribir no es tarea de un solo grado ni de un solo maestro, es un largo proceso que no termina al concluir la primaria, los niños no aprenden simplemente porque ven o escuchan, sino porque elaboran lo que reciben trabajando cognitivamente con lo que el medio les ofrece o por las oportunidades necesarias comúnmente aceptadas, como es el análisis, clasificación y comprensión de las formas lingüísticas que están dentro de la estructura verbal.

Con respecto a la lectura de los 42 alumnos a mi cargo, sólo 2 no aprendieron a leer, reflexiono; para estos dos niños, la solución sería, apoyarlos personalmente con constancia en casa y en el salón de clases para que se superen, también me funcionó el tiempo extra que les dedicaba a los niños ya que les sirvió de mucho y salieron adelante.

Aprender a leer y escribir tiene mucho de parecido con aprender a hablar, dicen “ apá “ en lugar de “ papá ” dicen “ aba ”, en lugar de “ agua “. Sin embargo, tratamos de entenderlos, luego los escuchamos decir “ Yo ande ”, “ No cabo ” “ Ya sabo “(en lugar de yo anduve, no quepo, yo sé).

Por su lenguaje considero que hubo algunas dificultades más persistentes como son: la confusión por parte de algunos niños de las letras d, b, ch, ñ, ll, y, p, q al mismo tiempo omitiendo las grafías l,n,s,r en el dictado o escritura. Estas dificultades pude mejorarlas practicando ejercicios de repetición, visualización, escritura de letras por palabras.

Ellos también intentan comprender lo que dicen los adultos.

Y de manera parecida a cuando aprenden a hablar, no hacen todo perfecto de inmediato, omiten letras, sustituyen letras, hacen permutaciones y muchas otras cosas y generalmente decimos que “ No sabe leer y escribir ”. Sin embargo, cuando analizamos más detenidamente lo que hacen descubrimos que están queriendo decir algo por escrito y, por lo tanto, es posible tratar de entenderlos.

Cuando aprendimos a hablar, aprendimos muchas maneras de hablar; aprendimos a contar, a preguntar, a responder, a solicitar, a inventar, a justificar; aprendimos fórmulas de cortesía como saludar o despedirse y modos específicos de iniciar o terminar una conversación según que el interlocutor (otra persona) sea un niño o un adulto, un conocido o un extraño, un familiar o un representante de la autoridad extrafamiliar.

De la misma manera aprender a leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos, hay maneras específicas de narrar por escrito, de preguntar, responder, invitar, informar, solicitar, describir y justificar. También en lengua escrita hay maneras específicas de iniciar un texto, según que éste sea narrativo (había una vez), informativo (como en los libros de texto o en las noticias periodísticas), epistolar (querida mamita), poética o descriptiva, por lo mismo nunca se lee una cosa por otra.

Leemos por el placer de leer, pero también leemos para obtener información, para enterarnos de algo que no sabíamos antes de leer. Escribimos por el placer de escribir, pero para comunicarnos a distancia y para ayudar a la mayoría a recordar algo que olvidaríamos si no lo escribiéramos.

Pretendo contribuir a que cada maestro o maestra observe atentamente la práctica de otros y su propia práctica, que escuchen lo que los niños dicen, que traten de interpretar lo que hacen.

Por lo tanto siendo la escritura una manera particular de transcribir el lenguaje, todo cambia si suponemos que el sujeto que va a abordar la escritura posee ya un notable conocimiento de su lengua materna.

Yo, como maestra, sugiero que los planes y programas de estudio, los libros de texto gratuitos y otros materiales didácticos destinados a los maestros y alumnos, son instrumentos educativos que deben ser corregidos, mejorados con frecuencia y sistemáticamente a la luz de los resultados que se obtienen al utilizarlos en la práctica.

Así mismo, en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura es posible encontrar enfoques centrados principalmente en la enseñanza. Su característica consiste en la presentación de elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas, respondiendo a criterios de análisis que ubican a los contenidos según el grado de dificultad del aprendizaje.

Derivándose los diversos métodos de enseñanza que se conocen, también es muy importante que nosotros como maestros conozcamos muy bien el método, el cual nos va a servir para enseñar a leer y escribir, para tener buenos resultados.

Me sirvió de mucho las entrevistas con padres de familia, encuestas y actividades muy bien planeadas, y que en ellas tenga el material de apoyo necesario para la realización de la clase y nunca improvisar porque hasta uno como maestro, no sabe ni que hacer.

También busqué actividades en donde el niño formara su propio conocimiento, fuera participativo, crítico y reflexivo para que su conocimiento sea cada día mejor y no veamos al final resultados negativos.

Al mismo tiempo me funcionó mucho para la buena lectura, la biblioteca (libros de cuentos), el fichero, la exposición de trabajos escritos, los libros de texto de español, la motivación hacia el niño, la evaluación para formarlo en un futuro.

CONCLUSIÓN.

Al finalizar este trabajo de investigación y aplicación de la propuesta me he dado cuenta qué tan importante es aplicar bien las actividades, porque siempre existen pequeñas deficiencias en el aprendizaje del alumno, ya sea porque los educandos no trabajan igual por las inasistencias o algunas perturbaciones que existen, como la distracción, la indisciplina, la flojera, etc. , y otros factores que se deben vencer para el buen desarrollo de la clase.

Durante las actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se notó que hubo un gran entusiasmo en los alumnos en el conocimiento de la lecto-escritura, por medio de juegos que se llevaron a cabo, mostraban gran disposición y querían que nunca terminara la clase, claro, algunos con sus limitantes, pero mostraban interés, aunque nunca aprendían.

En la solución del problema planteado el 95 % de los alumnos logró el aprendizaje de la lecto-escritura durante el ciclo escolar 1999 – 2000.

Para el logro de este objetivo se propusieron contenidos de aprendizaje que sirvieron de guía para el desarrollo de la lecto-escritura en primer año, fueron flexibles, adaptándose a las circunstancias en las que se encontraba cada alumno.

Se sugiere, que desde el inicio de clases se realicen investigaciones, encuestas y actividades bien planeadas y que en ellas se piense en el material de apoyo didáctico que se va a utilizar durante la clase, que se le dé mucha importancia para que la enseñanza no sea superficial o no deje en el alumno deficiencias en su aprendizaje.

Otra sugerencia y muy importante, es que en la clase la lleven por medio de juegos y escenificaciones, para que los resultados sean mucho más favorables, ya que por medio de esos juegos, el alumno es más participativo, crítico y más reflexivo, su conocimiento se esfuerza y comprende mejor.

Como docente me siento muy contenta de estar trabajando con el MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL, ya que llevado a la práctica adecuadamente se obtienen muchos logros por parte de los niños, adquiriendo una gran madurez y un buen aprendizaje de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFÍA.

- ACADEMÍA Diccionario Enciclopédico 10,000. Fernández Editores S. A. C.V. México, 1997. Págs. 890.
- ACTIVIDADES para el maestro, primer grado. Desarrollo Bimestral, propósitos lecciones del avance programático. Auroch. México, 1999. Págs. 46
- BARBOSA Antonio Heldt. Cómo enseñar a leer y escribir. Pax México, S.A. C.V. México, 1971. Págs. 234.
- BETTEIHEIM Bruno, Karenzelon. Aprender a leer. Edición original de editorial Grijalbo. Barcelona, 1983. Págs.295.
- Colección Enciclopedia. Municipios de México. Págs. 59 – 110
- COLL César. Psicología genética y aprendizajes escolares. Siglo XXI. España, 1983. Págs. 243.
- CUEVAS del Río J. Jesús. Espigando en el mundo. Progreso. México, D. F. Págs. 194.
- DOWNING John Derek V. Trackray. Madurez para la lectura. Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina, 1974. Págs. 342.
- FERREIRO Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. México, 1979. Págs. 284.
- FERREIRO Emilia (DIR.) y otros. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. S.E.P. Libros del rincón. México, 1991. Cuadernos del aula. Págs. 276.
- GOODMAN Kennth .” La lectura, consideraciones a través de lenguas y del desarrollo ” Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (comps.) .Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI. México, 1992. Págs. 307.
- LABINOWICZ. Introducción a Piaget. Buenos Aires Argentina, 1974. Págs. 432.
- NERECI Giuseppe Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz México, 1971. Págs. 315

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto, Teresa de Jesús Negrete Arteaga . Características del proyecto intervención pedagógica México U.P.N. 1995. Págs. 264.

RODRIGUEZ Beatriz, Manuel García, Eliseo Guajardo y Salvador V.

La enseñanza de la lecto – escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua de 1º grado . “ Plan Nuevo León ” , Monterrey N.L. 1985 (mecanograma). Págs. 272.

S.E.P. Libro para el maestro. Español primer grado. México, 1992. Págs. 381.

S.E.P. Español, sugerencias para su enseñanza primer grado. México, 1995. Págs. 92.

S.E.P. FICHERO Actividades didácticas Español. Primer grado. México, 1995. Págs. 80.

S.E.P. Guía para el maestro. Primer grado educ. primaria. México, 1995. Págs. 139.

S.E.P. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. (Antología Básica). Organización Veromarts S.A. de C.V. México, 1996. Págs. 167.

S.E.P. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL . Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación plan 1995. Págs. 208.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Trillas. México. 1983. Págs. 287.

ANEXOS

Anexo 1.- Gráfica de resultados del examen de diagnóstico al inicio del año escolar 99/2000.

Anexo 2.- Distintos tipos de escritura desde el inicio del año escolar hasta el final.

Clasificándolos:

Escritura Deficiente. Dictado de vocales.

Escritura Regular. Copia de un texto. Examen de escritura mes de febrero.

Escritura Bien. Copia de un texto al terminar el año escolar.

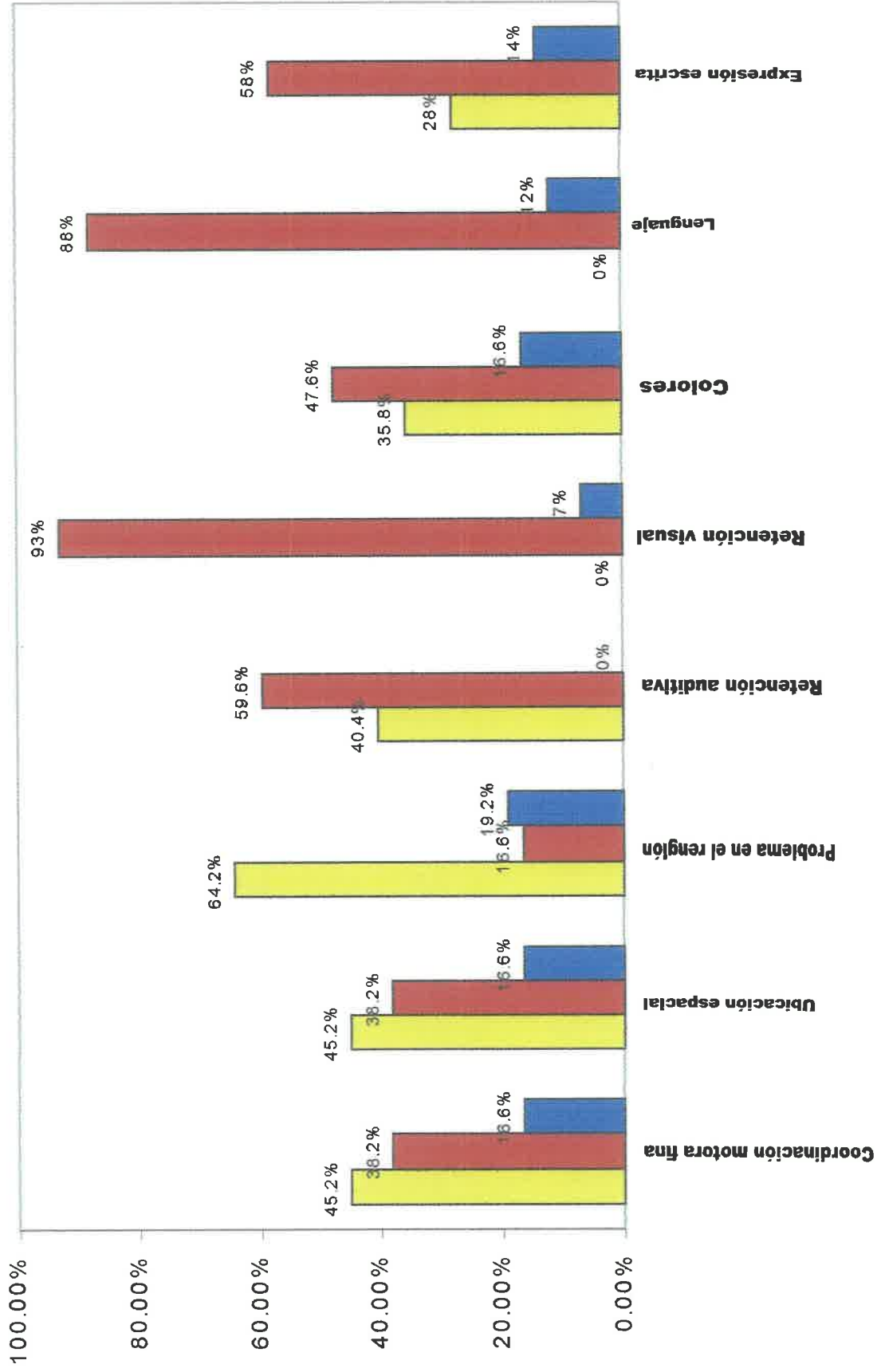
Anexo 3.- Examen de español. Evaluación semestral mes de febrero, ciclo escolar 99/2000.

Anexo 4.- Lista de asistencia con evaluación final de Aprobados y Reprobados.

Anexo 5.- Exposición de trabajos en el periódico mural de la escuela POPULAR DE SAHUAYO, MICH.

Anexo 6.- Gráfica de aprovechamiento en el año escolar 99/2000 de 42 alumnos, 2 fueron no promovidos.

■ Bien ■ Regular ■ Deficiente



ANEXO 1

Gráfica de Resultados del Examen de diagnóstico al inicio del año escolar 99/2000.

10 de Octubre 1999.

Diu tado

un nro

II-08

mama

papa

roia

oolitos

SUGU

Distintos tipos de escritura desde el inicio del año escolar hasta el final.

Edgar Umar

Dictado

Ai U I E o O

A U I E o O

A U I E o O

U A O E o O

A I E O o U

Examen de Escritura

El pececito

pececito de lindos colores
que embellece las
aguas del mar como alege-
que es nada te atrae
e que es muy linda -
ener libertad

Copia de un texto.
Examen de escritura mes de febrero.

6

¿Qué le pasó a María?

El médico se alegró -
mucho.

María ya estaba curada.

María ya se sentía me
jor.

El doctor explicó.

Le dolía la cabeza.

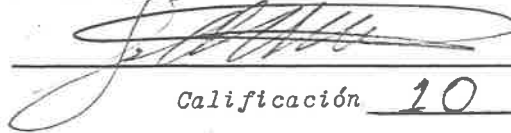
María adelgazo mucho.

No quería jugar.

La mujer es feliz Ruth

Examen de Español.
Primer grado.
Ciclo Esc. 99/2000.
Es cuela Popular.
Prueba Semestral.
Nombre del alumno(a). Jesús Alberto Pérez Ramírez

Firma del padre o tutor.


Calificación 10

I.- Escribe sobre las líneas las vocales (mayúsculas y minúsculas)

A E T O U a e i o u

II.- Relaciona por medio de líneas las siguientes vocales.

A — o
E — i
T — u
O — a
U — e

III.- Escribe en la línea la carretilla que se te dicte.

pa ma li te ny do sa ri ñe bú

IV.- Completa los siguientes renglones.

Adela Adela Adela

()

re tate . metate ✓

opa . sooo sooo soe

V.-Escribe sobre las líneas el nombre de cada uno de los dibujos.
Colorea los dibujos.



luna ✓



donut ✓



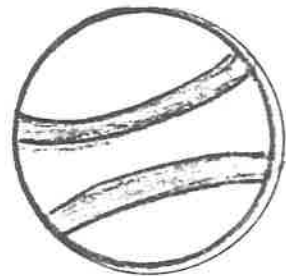
sandía ✓



copa ✓



rana ✓



balón ✓

VI.- DICTADO DE ENUNCIADOS.

- 1.- Mi tía me dio sopa. ✓
- 2.- La luna sale. ✓
- 3.- El papá toma té. ✓
- 4.- La mesa es plana. ✓
- 5.- Los tamales de Luis. ✓

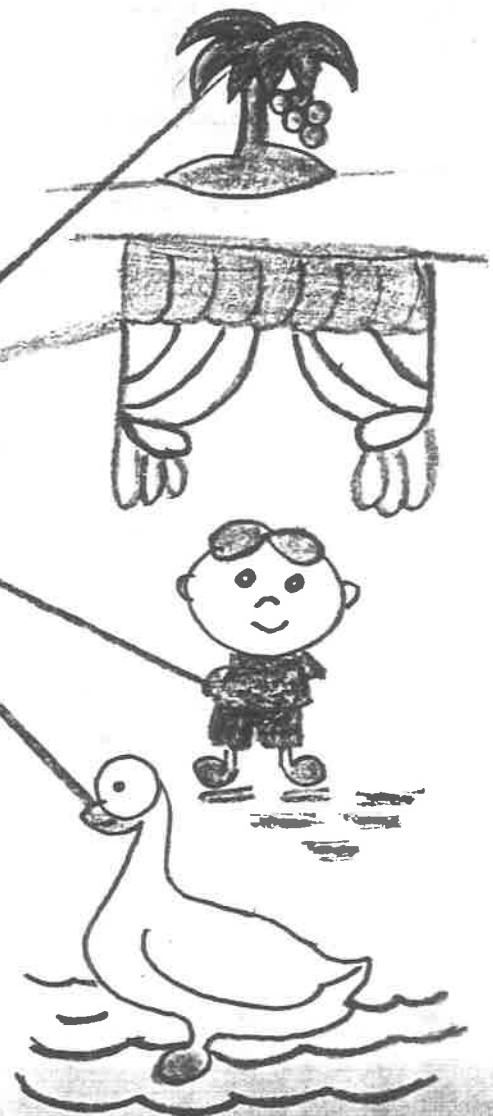
VII.- Relaciona con "tripas de gato" el enunciado con el dibujo y colorea.

✓ El pato nada.

✓ Este nene es de Toña.

✓ La cortina de mi cuarto.

✓ Esta palmea tiene cocos.



VIII.- Lee los enunciados y completa tomando las palabras de la parte superior.

muñeca Lupe pipa

La mamá es Lupe ✓

Esta pipa es de mi papá. ✓

Esa muñeca es de la niña. ✓

3

IX.- LECTURA INDIVIDUAL.

- 1.- La cama es de Ema.
- 2.- Paco tiene conejos pintitos.
- 3.- Mi tío toma atole dulce.
- 4.- Los taquitos tienen queso y chile.
- 5.- Ese gato cena carne de toro.

10

X.- LECTURA DE COMPRENSION.

El maestro lee el texto y el alumno contesta las siguientes preguntas.

Ricitos de oro es una niña, que se perdió en el bosque, encontró una casa en la cual vivían tres osos, la mamá osa, el papá oso, y el pequeño osito.

¿ Quién ^{es} Ricitos de oro? una niña ✓

¿ En dónde se perdió? en el bosque ✓

¿ Quiénes eran los tres osos? la mamá osa, el papá oso y el pequeño osito ✓

1.-ALVARADO SANCHEZ SERGIO NOE.				X					
2.-AMEZCUA HEJIA CLAUDIA VANESSA.				X					
3.-ARCEO NUÑEZ MAYRA ALEJANDRA.				X					
4.-AVILA OCHOA RUTH VIRIDIANA.					X				
5.-AVILA SANDOVAL JUAN PABLO.			X						
6.-AVILA VAZQUEZ EDUARDO.			X						
7.-CAMPOS OCHOA GABRIELA.							X		
8.-CASTAÑEDA ORDAZ ANDREA.					X				
9.-CASTILLO HIGAREDA LUIS FERNANDO			X						
10.-COYT DIAZ NOEMI					X				
11.-DIAZ RAMIREZ ISRAEL			X						
12.-GALVEZ SANCHEZ EFRAIN					X				
13.-GARCIA FARIAS BRENDA GUADALUPE.					X				
14.-GOMEZ SANCHEZ KAREN MONTSERRAT.				X					
15.-GRANADOS CASTAÑEDA MAYRA GUADALUPE.				X					
16.-HIGAREDA ALCALA JOSE JAVIER.				X					
17.-IBARRA ZAPIEN GUADALUPE ESTEPHANIA.					X				
18.-LONNGI NAVARRETE YANITZIN ITZAIANA.				X					
19.-MANZO GUTIERREZ JORGE.					X				
20.-MENDOZA AYALA MARIA GUADALUPE.		X							
21.-MENDOZA GARCIA ALEJANDRA.					X				
22.-MENDOLA MANZO PAULINA.				X					
23.-MENDOZA SANCHEZ MAYRA DANIELA.		X							
24.-MORENO MORENO URIEL.				X					
25.-MUNGUIA ORTEGA EDGAR OMAR.		X							
26.-MURILLO MUNIZ MANUEL SALVADOR.					X				
27.-NAVARRETE ZAPIEN JUAN PABLO.				X					
28.-ONOFRE AYALA FERNANDO.				X					
29.-PEREZ RAMIREZ JESUS ALBERTO.							X		
30.-PRADO ZAPEDA JONATHAN.	X								
31.-RAMIREZ CEJA MARIA DE LOS ANGELES.			X						
32.-RAMIREZ HIGAREDA YOLANDA GUADALUPE.	X								
33.-REYES VAZQUEZ PAOLA.							X		
34.-RIVAS ZAMORA ANDREA PAOLA.							X		
35.-ROJAS SANCHEZ JESUS EMMANUEL					X				
36.-SANCHEZ CABEZAS JESUS SANTIAGO.		X							
37.-SANCHEZ VARGAS FELIPE DE JESUS.							X		
38.-SEGURA ARREDONDO VALERIA GUADALUPE.					X				
39.-SILVA CEJA EDUARDO CARLOS.				X					
40.-SILVA MENDOZA KAREN DANAE.				X					
41.- SUAREZ HERNANDEZ JOSE DE JESUS.					X				
42.-TAFOLLA BUENASTRO BLANCA ESTHELA.				X					

CALIFICACIONES.

Lista de asistencia con evaluación final de aprobados y reprobados.

	5	niños	calificación de	10
	12	niños	calificación de	9
	14	niños	calificación de	8
+	5	niños	calificación de	7
	4	niños	calificación de	6
	2	niños	calificación de	5
	<u>42</u>			
		TOTAL		

	95 %	de aprobados.
+	5 %	de reprobados.
	<u>100 %</u>	

ANEXO 4

Niños de primero evaluándoles lectura, dictado



ANEXO 4

Niños tomando lectura y escribiendo un texto de su libro



anitzin Izayana

Dictado

Adela tiene una muñeca.

Raúl está de viaje.

Jugo come higos.

Ana tiene un perro.

El perico es de Lola.

Noemi Coyt

Dictado

Lola tiene una muñeca

Paul está de viaje

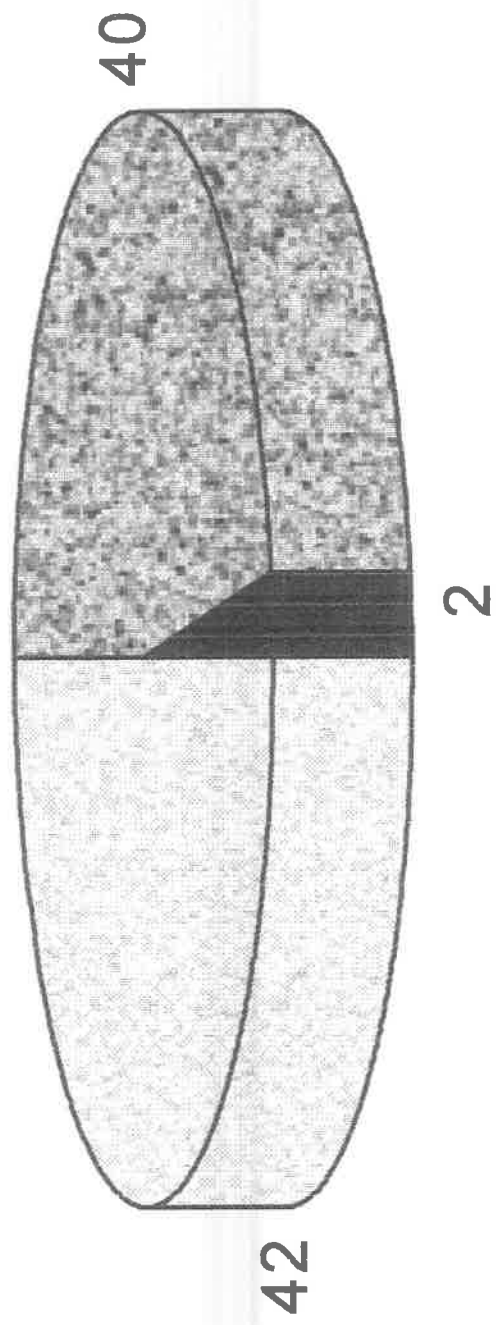
Lugo come higos

Paula tiene un perro

El perico es de Lola

Exposición de trabajos en el Periódico Mural
de la Escuela POPULAR DE SAHUAYO, MICH.

CICLO ESCOLAR 99/2000



 TOTAL	 APROBADOS	 REPROBADOS
--	--	---

ANEXO 6.
Gráfica de aprovechamiento en el año escolar 99/2000 de 42 alumnos, 2 fueron no promovidos.