



**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Investigación, Innovación Y
Educación Superior
Dirección General de Educación Superior**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA**

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ESCRITURA EN PREESCOLAR

MARÍA ASUNCIÓN CARRILLO ESPINOSA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2016



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Investigación, Innovación Y
Educación Superior
Dirección General de Educación Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ESCRITURA EN PREESCOLAR

MARÍA ASUNCIÓN CARRILLO ESPINOSA

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2016



**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 26 de agosto de 2016.

MARIA ASUNCION CARRILLO ESPINOSA.
UNIDAD 31-A MERIDA.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ESCRITURA
DEL NIÑO EN PREESCOLAR.**

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta de la **Licda. Celsa Dolores Caamal Chan**, Directora del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	4
1.- PRÁCTICAS ESCOLARES REFERENTE A LA LENGUA ORAL Y ESCRITA	
1.1 Planteamiento del problema	4
1.1.1 El porqué de la elección del problema.....	6
1.1.2 Por qué es importante resolverlo	9
1.2 Objetivos.....	11
1.2.1 Objetivo general.....	11
1.2.2 Objetivos específicos	11
CAPÍTULO 2	12
2. EL CONTEXTO DE MI PRÁCTICA ESCOLAR	
2.1 Contexto socio-lingüístico y cultural.....	12
2.2 Contexto escolar	14
2.2.1 Actividades o festividades en la escuela.....	16
2.2.2 Programas en los que participa la escuela	18
CAPÍTULO 3	19
3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN TORNO AL CONOCIMIENTO DE LAS GRAFÍAS EN LA ESCRITURA	
3.1 La escritura y su desarrollo en los niños.....	19
3.2 Aspectos sonoros y gráficos de la escritura.....	21
3.3 El lenguaje, elemento formador.....	22
3.4 Proceso de aprender a leer y escribir con el nombre propio.....	23
3.4.1 Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño	23
3.4.2 Alfabetización de niños: construcción e intercambio.....	24
3.4.3 Aprendiendo a escribir.....	25

3.5 Programa de educación preescolar	26
3.6 Ambientes de aprendizajes	28
3.6.1 Trabajo colaborativo	30
3.7 Aprendizaje significativo.....	31
CAPÍTULO 4	32
4. ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS	
4.1 Planificación didáctica.....	32
4.2 Concepto de evaluación.....	33
4.3 Planeación de la alternativa	35
4.4 Aplicación del diario de campo	43
CAPÍTULO 5	53
5. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA	
5.1 Dificultades y logros.....	57
6. CONCLUSIÓN	60

REFERENCIAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Una de las exigencias de la sociedad es que los niños aprendan a leer, escribir y formarse para participar en la sociedad y resolver problemas de orden práctico. Hablar, leer, escuchar y escribir son actividades cotidianas, se lee y se escribe para entretenernos, para saber más sobre temas que nos interesan, para organizar actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas y para recordar. Es necesario ofrecer una educación que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja.

Esta propuesta representa el aprendizaje que se asume de manera continua, colectiva y solidaria, la responsabilidad por los resultados del aprendizaje de todos los alumnos, desarrollar procesos para mejorar constantemente la calidad de la educación que se les imparte. El diseño de las estrategias y las situaciones de aprendizaje servirá para que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información del logro de los aprendizajes esperados y adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

El presente trabajo fue elaborado con la finalidad de presentar todo el proceso que se llevó a cabo a partir de la problemática que surgió en la práctica docente, referidos a los procesos de transmisión y apropiación del contenido escolar, se explica en qué consiste el problema, cómo se da, cuáles son sus manifestaciones, los síntomas así como las estrategias empleadas para minimizar el problema. Así mismo se explica sus causas, consecuencias el porqué de la elección de dicho problema, cuál es su importancia de resolverlo, a quienes beneficia resolver el problema, qué estrategias se utilizaron para la resolución de la problemática, las alternativas pedagógicas y la interpretación del diario de campo como su valoración.

Ya que nos encontramos en una sociedad en constante cambio, inmersa en la toma de decisiones urgentes de orden económico, político y cultural, la labor docente constituye un punto primordial para la formación de los seres humanos capaces de construir la sociedad a la que aspiramos, mediante un trabajo profesional reflexivo, capaz de modificar la práctica en la enseñanza, de enfrentar la realidad que se vive día a día y buscar alternativas de solución a los problemas que forman parte de esa realidad.

En esta propuesta se contribuye a que los profesionales de la educación, reflexionen acerca de la práctica docente, así como lo indica Dewey (1998) tomando en cuenta las razones sobre las que sustentan así como las consecuencias que en el futuro puedan generar. Evitar actuar

sobre la rutina, reflexionar no en una secuencia de ideas, sino en una consecuencia de éstas, donde cada una de ellas determine que se pretende que cuando se reflexione en un ambiente escolar, no solo se siga una metodología, sino una acción para atender y responder a los problemas que se presenten.

En el capítulo 1 se presenta el diagnóstico realizado en base a la observación y reflexión de mi práctica docente, donde se detecto los síntomas, causas y consecuencias de la problemática dentro del aula en mi grupo escolar, lo que me permite plantear el problema “Falta de conocimiento de las grafías en la escritura” y da paso a explicar las razones de su elección y su importancia de resolver dicho problema. Así mismo finalizo dando a conocer los objetivos de esta propuesta.

En el capítulo 2 doy a conocer el contexto socio-cultural y lingüístico en el que está inmersa mi práctica educativa, señalando las actividades que se desarrollan en la escuela, sus festividades y programas en el que participa, las actividades donde son partícipes la comunidad, de cómo ha ido cambiando y quienes han sido los involucrados en dichos cambios.

En el capítulo 3 menciono cuáles han sido los fundamentos teóricos en torno al conocimiento de las grafías en la escritura, cómo se desarrolla la escritura en los niños, cuáles son sus aspectos y su elemento formador. Cada autor menciona la importancia del conocimiento de las grafías y como se desarrollan; la importancia de la lectura y la escritura como prácticas sociales en el aula, lo que propicia que los niños tengan un avance en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones, que descubran la convencionalidad de la escritura. Así como nos lo menciona Emilia Ferreiro y las hipótesis que tienen los niños acerca del sistema de escritura según Miriam Nemirovsky.

Gelb nos habla acerca de la fonetización y el programa de estudio para preescolar menciona como inician los niños su aprendizaje de la escritura, las competencias y que el niño tienen un trabajo colaborativo.

En el capítulo 4 detallo qué es una planificación, las características que debe contener, cual es el objetivo y hacia donde se quiere llegar con la planificación, menciono qué evaluación manejo durante mi práctica docente, hacia dónde me conducen las evaluaciones que aplico al grupo escolar, la importancia de evaluar, la presentación de la alternativa como estrategia de mi práctica docente, la aplicación de la estrategia y su proceso.

Y en el capítulo 5 menciono la valoración de la estrategia, cómo se fue dando durante la aplicación, qué resultados arrojó, el impacto surgido en el proceso, las dificultades, los logros obtenidos en mi práctica docente.

En las conclusiones detallo hacia dónde quiero llegar con esta propuesta, qué espero lograr con la aplicación de las alternativas en mi práctica docente, que el objetivo se cumpla y se combata el problema surgido en el aula donde laboro.

Por último se encuentran los anexos, en donde evidencio cada uno de los temas relevantes durante la elaboración de esta Propuesta Pedagógica.

CAPÍTULO 1

1. PRÁCTICAS ESCOLARES REFERENTES A LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

1.1 Planteamiento del problema

Cuando los niños ingresan a la escuela, pueden reconocerse como usuarios de un lenguaje que emplean oralmente para satisfacer sus necesidades de comunicación. El preescolar representa en este sentido un momento importante en el que los niños pueden reforzar algunos usos de la lengua y formas de comunicación oral que ya poseen, así como aprender otros diferentes.

En el contexto escolar la expresión escrita juega un papel fundamental. La práctica de la expresión escrita, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa.

El trabajo con el lenguaje oral también favorece la adquisición de la lengua escrita en tanto los niños puedan entender las convenciones de la escritura a partir de lo que conocen sobre la comunicación oral. Asimismo el uso y el desarrollo del lenguaje escrito influyen en las posibilidades del habla, pues se aprenden nuevas estructuras y funciones que más tarde se incorporan a la expresión oral.

Es importante tomar en cuenta que a pesar del uso frecuente de la lengua oral en el trabajo escolar cotidiano, su desarrollo en diferentes modalidades y usos requieren que se les conceda un tiempo específico, que deberá considerarse dentro de la planeación del trabajo escolar.

La lectura supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona. En el tercer grado de preescolar es importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de la lectura y exploración de textos y ayudarlos en la comprensión de un texto. En este proceso, el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social resultan ser elementos fundamentales.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares, en los que podemos encontrar letreros, empaques

comerciales, libros, revistas, televisión, internet. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento donde comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

El trabajo en preescolar consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea del docente promover que los niños obtengan una expresión o una lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas para recordar algo hasta poder escribir correctamente un pequeño texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar cómo ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, que escribir un instructivo exige una secuencia de acciones muy detalladas, pero que esta exigencia no es la misma al hacer una lista de cosas para comprar en el mercado.

Es decir, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que presentan. Por esta razón, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden pueden relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

La elección de esta problemática se da en el jardín de niños “Las Horas Felices” en Mérida, Yucatán; porque la mayoría de los niños presentan “Falta de conocimiento de las grafías en la escritura”, esto se debe a que los niños realizan lecturas o ejercicios gráficos y ellos solo repiten y memorizan las palabras, porque al día siguiente cuando retroalimentación y les hago el rescate de los conocimientos adquiridos, ellos no responden lo que les pregunto.

Para realizar un reforzamiento de lo que estudiaron un día antes, es cómo, comenzar a ver el tema nuevamente, ya que los conocimientos adquiridos no fueron a largo plazo y esto se ve reflejado en el momento de realizar la actividad del salón como es el tendadero o el final de un

cuento. Aquí los niños no saben que realizar o cómo hacer la actividad por más que se los explique una y otra vez. Y si los niños están formados por equipos o se les pide que trabajen con el compañero (a) que ellos elijan solo se dedican a jugar o no realizan la actividad porque no prestan atención a las instrucciones por lo cual solo hacen unos glifos para cumplir con la tarea y no interpretan sus palabras que están representadas por el dibujo.

Al igual cuando escriben, siempre están preguntando con que letra inicia la palabra, por lo que tienen interés por aprender, sin embargo se observa falta de estrategias para que los alumnos reconozcan y vayan asimilando el sonido de las letras para el inicio de la escritura convencional (Ver anexo figura 2 esquema).

1.1.1 El porqué de la elección del problema

Para la elección del problema, me di a la tarea de investigar qué es el lenguaje, y dice que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; tenemos acceso a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual. Esto se refiere a que el niño posee un lenguaje ya que se comunica y se expresa, intercambia ideas con sus compañeros cuando realizan tareas grupales o exposiciones, se expresan verbalmente, intercambian sus conocimientos con la actividad de lluvia de ideas y cada uno de ellos defienden su manera de pensar argumentando con su vivencia, participando en la construcción de sus propios conocimientos y organizando sus pensamientos (Jean Piaget 1923).

Como capacidad humana, el lenguaje permite a las personas comunicarse con los demás, expresar sus pensamientos y sentimientos, representar la realidad por medio de sistemas de signos, facilitar los aprendizajes y compartir la construcción de experiencias. Todo lo mencionado antes, los niños del grupo escolar lo poseen, ya que ellos se expresan, comparten y se comunican.

El lenguaje es una capacidad que se concretiza por medio de un idioma, lengua o sistema de signos particular para permitir no solamente la comunicación, sino también la construcción

de conocimientos sobre el mundo y la sociedad. La propia capacidad comunicativa de las personas incorpora a la lengua o lenguas en un sistema de comunicación social que incluye otros aspectos de la cultura como los códigos de comportamiento y las normas sociales (Borzzone de Manrique 1998, p.p.5: 4-13).

Esto se representa en el grupo donde laboro, se nota cuando los niños se comunican en su idioma, y algunos de los niños del salón se comunican en maya con su familia, que es su primera lengua. Cuentan sus vivencias en la sociedad donde viven, de su comunidad, hasta de su cultura. Comparten experiencias con sus compañeros, se expresan mediante glifos, al momento interpretan esos glifos, defienden sus ideas pero la problemática se presenta al día siguiente ó en un periodo de corto plazo, porque les pregunto qué representa ese glifo y el alumno no sabe responder.

Estrechamente relacionado con la capacidad cognitiva, el lenguaje permite una forma de construcción de conocimientos sobre el mundo, la sociedad y el lenguaje mismo, por medio de la acción metalingüística, para identificar las formas en que funciona el sistema lingüístico. Desde su nacimiento, los niños poseen capacidades cognitivas y comunicativas. La comunicación que establecen con las personas que les rodean antes de que aparezca la expresión con la lengua, les permite resolver sus necesidades afectivas y otras primarias. En los primeros meses reconocen y responden a la voz de quienes los cuidan, reconocen las distintas entonaciones de la voz, responden a los gestos y emisiones sonoras que producen las personas que los rodean, pueden interpretar acciones humanas y contestarlas por medio de gestos, llantos, sonrisas, sonidos y seguimiento con la mirada.

Sobre la base de la cognición y la comunicación, el desarrollo del lenguaje se relaciona con el interés por comunicarse. En su acción de comunicación construyen palabras con valor proposicional o comunicativo, aunque no tienen todas las características convencionales de la lengua de los adultos. A medida que escuchan y usan las palabras en su interacción con el mundo y las personas, aprenden los conceptos y reflexionan sobre el lenguaje (metalingüística).

Los niños realizan procesos cognitivos tales como: identificar, comparar, interpretar y dar significado a su entorno a través del lenguaje. Estos procesos son operaciones mentales que se apoyan en el lenguaje, por lo que el desarrollo de éste influye en la organización del pensamiento, que a su vez incide en el desarrollo del lenguaje.

De manera general, la expresión de los conocimientos, sentimientos y emociones se da antes de aparecer el lenguaje hablado y escrito, por medio del dibujo, los gestos y los movimientos corporales, ya que éstos también comunican lo que pensamos y sentimos.

Durante mi trabajo con el grupo escolar para la detección de la problemática surgió con la observación de que los niños no tenían una comprensión significativa del aprendizaje. Ya que los niños realizan sus tareas por el simple hecho de terminar y ponerse a jugar con sus compañeros o con los materiales didácticos que están dentro del aula y cuando se les hace una evaluación para que cada uno de ellos pasen y me digan qué representa ese glifo para ellos, responden que no saben o no lo recuerdan o simplemente dicen otra palabra, y cuando les digo “con qué letra comienza tu nombre” el niño no lo relaciona con la letra inicial de su nombre, este problema se da en la mayoría de mis alumnos a excepción de una alumna que si tiene aprendizaje significativo.

Ella representa un ejemplo de aprendizaje significativo porque la niña, me dijo “maestra mi nombre comienza con la P de Perro, pero no es Pe, porque la Pe de perro está acompañada de una vocal que es la E y mi nombre está acompañada con la vocal A y la cual tiene un sonido diferente que se lee Pa”. Entonces; esto se nota que, la niña tuvo un conocimiento significativo ya que ahí comprobamos que la niña aprendió pero que más que nada familiarizó con que letra inicia su nombre, qué vocal lo acompaña y cómo sonaba con la vocal la letra con la que inicia su nombre. Lo familiarizó con un animal que tiene en su entorno. El niño puede comparar las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas, esto es, que el niño será capaz de identificar que la letra P no solo puede estar al inicio de su nombre, sino que podría estar al final o a media palabra de su nombre o el de su compañero pero sin embargo él es capaz de identificarla e interpretarla. Tomando el mismo ejemplo esta niña identifiqué que en su salón de clases hay un niño que no tiene un nombre que comienza con la P, si no que su apellido es Pech, y dice maestra Erick su apellido comienza con Pe de Perro, y sí su sonido de la P con la vocal, la tiene igualita que la Pe de Perro. Ahí nos damos cuenta de que la niña si tuvo un aprendizaje significativo.

Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiera expresar en el caso de la niña y dice mi nombre comienza como Pan, el panadero pasa por mi casa que dice llegó el Pan y yo le digo a mi mami que Pan se escribe como mi nombre que es Paulina.

Podemos observar que la niña intercambio ideas acerca de la escritura de una palabra con su nombre y le dio un significado. También reconoció la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales; que observamos en el ejemplo de Paulina.

También identifican palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubren que se escribe siempre de la misma manera.

El docente debe asegurar que los niños tengan múltiples contactos con la lengua escrita y que participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener y transmitir información; solo así pueden comprender la función de textos de distintos tipos.

Es muy importante que los niños intenten escribir, es necesario que en un primer momento se le dé libertad al niño de realizar sus escritos, ya que esto motiva a los niños y en la escritura de su nombre muestra su avance. Es importante señalar que al hablar de escritura nos referimos a lo que el niño escribe espontáneamente y no a la copia de modelos.

Los textos elaborados por los niños pueden ser muy variados. El aprendizaje y apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo. Entre no saber escribir y saber hacerlo, hay muchos pasos intermedios. Es decir, se encuentran múltiples formas de escritura que representan pasos o momentos importantes en el camino por el que el niño transita para llegar al descubrimiento de la correspondencia entre cada letra y un sonido.

1.1.2 Por qué es importante resolverlo

Para muchos niños la escritura y la lectura ocupan un lugar importante porque en sus hogares, en su entorno familiar y social se leen libros, periódicos, se reciben y mandan cartas, los adultos y hermanos mayores de alguno de los niños usan la lengua escrita para diferentes propósitos prácticos o escolares. Sin embargo, como se ha mencionado, una gran parte de los niños no sólo en la escuela si no del país ingresan a la escuela sin tener familiaridad con el uso de la lengua escrita, ya que en sus casas hay escasos libros y se utiliza muy poco la escritura.

Dar, a todos los niños la oportunidad de escribir de acuerdo con sus múltiples situaciones y para diferentes propósitos aceptando sus escritos como parte de un proceso y no como

garabatos o letras sueltas sin sentido.

Se favorece el trabajo grupal, a través del cual los niños puedan intercambiar ideas acerca de cómo escribir y ver como escriben otros niños.

La escritura del nombre propio adquiere una gran importancia al inicio de la escolaridad del niño. Por el valor que tiene para cada uno, ya que es la primera palabra que quieren y pueden aprender a escribir, sin importar cuántas o cuáles letras contienen. Cada niño puede entonces comparar las letras de su nombre con las que contienen otros nombres o palabras y usarlas para intentar escribir nuevas palabras.

Es importante mencionar que el niño llega a nuestras manos ricamente dotado por la naturaleza, esto se refiere a que el niño ingresa a la escuela con conocimientos adquiridos por medio de la experiencia, en la familia, con sus amigos y en la sociedad a la que pertenece, aunque el niño no tenga el conocimiento de la escritura convencional, lo único que tenemos que hacer es desarrollar sus capacidades dándole las herramientas necesarias para que todo aprendizaje sea significativo para el niño.

Es importante que esta problemática se resuelva ya que el aprendizaje del niño comienza en la escritura de su nombre propio, al igual que su aprendizaje debe ser significativo. Captar su interés por aprender, con aquellas estrategias que se han implementado en este trabajo, y que ha dado resultado satisfactorio en el aprendizaje del alumno.

El aprendizaje del niño comienza con su entorno familiar y en la escuela se refuerza con los conocimientos que adquiere día a día, y que no se tiene que rezagar de los conocimientos que se le brinda. Y que este conocimiento lo implemente en su vida diaria con todo aquello que tiene a su alcance. Qué descubra el significado de los aprendizajes con las actividades que se les aplique.

El docente deberá crear situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encuentren con la necesidad de analizar problemas ajustados al desarrollo del niño y a su propia realidad, favorecer el despertar de la curiosidad ya que la misma desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios.

Se debe contribuir con una planeación más acorde a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, enriquecer el proceso de análisis y reflexión de uno como docente respecto a nuestra práctica, permite dar seguimiento a la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos y reorientar la planeación, facilita la identificación de necesidades específicas del alumno,

permite reconocer el nivel de desarrollo de las competencias.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Que los niños se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria a través de actividades significativas.

1.2.2 Objetivos específicos

- Propiciar el aprendizaje de la lengua escrita con actividades lúdicas para un acercamiento a la escritura convencional.
- Hacer reflexionar a los niños sobre el uso y su función de la lengua oral y escrita.
- Recuperar lo que los alumnos saben y tienen en el entorno de su vida cotidiana enriqueciendo oportunidades y capacidades de la expresión escrita.
- Desarrollar su capacidad de escuchar y comprensión de diferentes textos y narraciones. Identificando la función comunicativa de la lengua escrita en los diferentes textos.

CAPÍTULO 2

2. EL CONTEXTO DE MI PRÁCTICA ESCOLAR

2.1 Contexto socio-lingüístico y cultural

El Jardín de niños “Las Horas Felices”, se encuentra ubicado en el poniente de la ciudad de Mérida, en la colonia Xoclán Canto, Mérida, Yucatán, México.

Dicha Colonia tiene un medio económico bajo; ya que la mayoría de los papás poseen un oficio cotidiano, entre los que puedo mencionar: afanadoras en casas particulares, empleadas de maquiladoras, empleados de tiendas comerciales, donde perciben un salario mínimo que solo les alcanza para solventar los gastos de comida en sus familias, otros trabajan en oficios eventuales y se observa muy pocos profesionistas. Muchas de las familias de mis alumnos no cuentan con casa propia por lo que viven en casa de sus padres.

Cerca de la escuela se encuentra el parque de la colonia Francisco I. Madero donde se instala uno de los principales tianguis de la ciudad los fines de semana. Esto surgió, según dicen algunos hace 24 años y estaba inicialmente al frente del templo parroquial del Divino Maestro.

Este mercado sobre ruedas fue desarrollándose hasta convertirse en el mercado de la colonia y actualmente, los sábados y domingos aloja a un sin número de venteros que expenden diversos productos desde prendas de vestir llegados de los mercados fronterizos de Chetumal, hasta baratijas u objetos que por sí solos no tienen una explicación de su funcionamiento, pero si para ojos expertos que andan en la búsqueda de tapas de gasolina, piezas y accesorios para teléfonos celulares, refacciones de artículos de línea blanca, medicamentos, perfumería, y otros. Los coleccionistas de miniaturas y juguetes se encontraran en su elemento. Aquí aun es posible encontrar juguetes o piezas de artículos que fueron distribuidos por marcas refresqueras, o que venían en los Chicki Pack, las cajitas felices de los negocios de comida rápida.

También podemos encontrar libros bastante económicos en comparación con otros librerías de ediciones antiguas del centro, o de los comercios establecidos, y de los especialistas en el ramo.

Acorde a la división social meridana, el mercadillo es conocido popularmente como tianguis, y las cocheras o alambradas albergan bazares. Como se sabe, la palabra “tianguis” es un préstamo del náhuatl *tiyanquiztli* –‘mercado’, que es el tipo tradicional que ha existido en Mesoamérica desde la época prehispánica, y que ha ido evolucionando en forma y contexto social a lo largo de los siglos. En el norte, y sus zonas noreste o noroestes, hay ventas de garaje y letreros de For sale; la palabra misma tiene origen francés y anglosajón, es el espacio para guardar el automóvil y cosas que van perdiendo utilidad para los dueños originales, pero que cada determinado tiempo abren para ofertar todo lo acumulado y obtener alguna ganancia.

Esto es el poniente meridano. A menos de un kilometro esta la avenida Jacinto Canek, a cinco cuabras está el Parque Hundido, un antiguo banco de materiales, luego basurero, y finalmente rescatado para reconvertirlo en espacio para la recreación y esparcimiento de las familias del rumbo. A dos cuabras está el hospital psiquiátrico, enfrente del mercado está la secundaria general –y antes federal -2 “José Emilio Vallado Galaz”. En fin, no es una zona del todo atractiva, pero que la habitan personas un tanto tranquilas y trabajadoras, o que saben conducirse entre la corrección cívica y urbana, pese a la desastrosa situación económica y social de la nación.

El tianguis hoy en día, se desborda por las aceras de la manzana que conforma, la parroquia, el mercado, el parque, los andadores, la fuente, la mini pista de patinaje y los alrededores del campo de beisbol. Incluso junto al espacio que conforma la primaria que lleva el nombre del apóstol de la democracia, es una cuadra conformada por las calles y la avenida Madero o Circuito Colonias. Entre semana no se reconoce el lugar. Esta semi desierto, solo se aprecia el trajín diario del mercado con sus frutas y verduras, sus carnicerías, sus puestos de comidas, los comercios cercanos. El fin de semana todo ello es absorbido y difuminado por el tianguis. Para dar cierta comodidad a los oferentes, una empresa ofrece el servicio de renta de puestos con armazones tubulares y techos de lona; los hay de todas medidas, necesidades y capacidades económicas. El ayuntamiento también despliega a sus inspectores donde todos los espacios pagan una cuota fija.

En pocas palabras el tianguis, es un lugar donde se expenden cosas, artículos, objetos que otros han dejado de usar y sacaron a la acera de la puerta de sus casas, basura si se quiere, pero aquí se comprende que la basura tiene aun larga vida útil y un valor. Aquí aplican las triples erres de la sostenibilidad ecológica: el reciclaje, la reducción y la reutilización, pero con un

valor económico agregado. Mucho también de lo que aquí se oferta o demanda, se consigue en las incursiones que estas personas vecinas del rumbo, o no, realizan en las colonias del norte de Mérida. El tianguis, es un espacio en el cual se manifiesta lo más representativo de nuestra cultura local, de nuestra expresión como conjunto social.

La comunidad es monolingüe y existen personas bilingües que hablan la lengua maya, pero son, muy contadas las personas; ya que tienen pena de hablar la lengua ó simplemente dicen no hablarla por el crecimiento notable de la ciudad, en la cual ha sido desplazada la lengua maya por el español y ganando terreno el idioma inglés. Todo lo mencionado está ubicado a unas cuantas cuerdas de la escuela preescolar, donde la comunidad se ha ido desarrollando.

2.2 Contexto escolar

Trabajo en la comunidad de Mérida, Yucatán, situado al poniente del estado, ubicada en la colonia Xoclán, Canto donde se localiza el preescolar “Las Horas Felices”.

Se cuenta que la escuela antes de ser lo que es actualmente, careció de los diferentes servicios, y que comenzó como toda institución solo con 3 aulas y con el crecimiento de la población fue aumentando la demanda para la fabricación de más aulas y hasta llegar con lo que ahora cuenta (Ver anexo fig. 3).

Como toda comunidad cambia con el correr de los tiempos, la vivencia, la forma de vida, las costumbres, las tradiciones, la religión, el medio de transporte, la cultura, todo ha ido cambiando.

En cuanto a tecnología se dispara una enorme demanda; antes en la comunidad carecían de un medio de transporte, un medio de comunicación, un aparato electrodoméstico, de un aparato de televisión, en la actualidad la comunidad cuenta con uno de esos aparatos sofisticados como es un plasma en lugar de una televisión, una tableta en lugar de una computadora de escritorio, un teléfono celular, de hecho hasta un niño de 4 años ya cuenta con un teléfono celular, cuando hace unos años atrás sus padres carecían de ese medio de comunicación.

La institución tiene una organización completa de primer grado hasta tercero de

preescolar. La escuela está compuesta por 6 docentes de grupo, una en primer grado, 3 de segundo grado y 2 de tercer grado, el sistema federal con una directora efectiva, 2 maestras de nuevo ingreso con base, el complemento docente es de más de 12 a 15 años de servicio, servicio de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) equivalente a USAER, un docente de artística, un docente de educación física y dos intendentes pertenecientes a la zona 07.

Cuenta con 6 salones, la dirección, 2 baños, los lavaderos, la sala de usos múltiples compartida con cocina y biblioteca, la plaza cívica, aéreas de juegos. Ha participado en programas de los cuales han obtenido recursos materiales didácticos para la institución.

La mitad de los padres de familia colaboran con materiales didácticos para la educación de sus hijos, ya que la mayoría de los niños provienen de madres solteras, madres abandonadas, o padres separados lo cual trabajan para poder contribuir a la alimentación de su hijo y no le alcanza para la educación del mismo.

El grupo con el que trabajo está conformado por 22 alumnos, 11 niñas y 11 niños son monolingües por la zona urbana en la que están ubicada la escuela, de los cuales no todos asisten a la escuela diariamente, ya que expresan que tienen diferentes problemas familiares, que la mayoría de las padres de ahí son madres solteras y trabajan para solventar los recursos económicos de la casa, así que cuando se les solicite algún trabajo a los niños o atención, no son respondidas por parte de los padres de familia ya que expresan ese problema y se justifican con la misma para el bajo desempeño de su hijo en el aula (ver anexo fig. 4).

Otro acontecimiento que se presenta en esa comunidad, es que no le dan la importancia a la educación inicial de su hijo, toman la escuela como guardería. Y no toman la escuela como parte de la formación educativa, por lo consiguiente cuando el niño pase a la primaria corre el riesgo de que se atrase en el desarrollo del aprendizaje, ya que siempre considera que la escuela es un tiempo y área recreativa, cuando en realidad no lo es así.

Los niños trabajan en ocasiones en su entorno, salen a realizar actividades en el área de la cancha deportiva, donde les dan las clases para que ellos palpen los aprendizajes y que estos a la vez sean significativos. Su entorno cuenta con un área de plaza cívica que les sirve como cancha deportiva, en la cual ahí se realizan actividades físicas, se dan clases deportivas y se utiliza para enseñarles a los niños. Es así como se utiliza el entorno de los niños para que palpen lo que se les enseña y tenga un aprendizaje significativo, aunque esto se ha ido dando

como un proceso.

La participación del grupo en el que laboro fue bastante participativo e inclusive fue algo motivador para los niños, porque aquellos que no iban regularmente a la escuela comenzaron a asistir frecuentemente; el tener una actividad motivadora resultó factible para la enseñanza y aprendizaje del niño, el grupo se consolidaba casi al 100% de asistencia. Al recibirlos el primer día de clases fue algo nuevo para ellos y para el docente, ya que sus conocimientos se fueron dando poco a poco y rescatando sus saberes que ellos traían al ingresar al grupo escolar.

En las actividades que ellos practican en la institución son participes no solo alumnos, sino que se fue dando entre papas-alumnos-maestros, algo que muy pocas instituciones ponen en práctica; a pesar de que la comunidad es muy baja económicamente porque las mamás trabajan, se fue dando la convivencia escolar.

2.2.1 Actividades o festividades en la escuela

Entre las actividades que se realizan en la escuela podemos mencionar las siguientes:

Festival navideño: Se destaca la participación de cada grupo escolar con la presentación de un bailable, o en algunos casos se montan pastorelas con los niños o con la participación de los papás. Se hacen cantos navideños o incluso se hacen juegos donde participan niños de los diferentes niveles de primero, segundo y tercer grado. Después cada grupo pasa a su aula para la convivencia entre ellos y el refrigerio preparado por cada uno de los docentes del grupo.

Día del niño: en el festival con motivo al día del niño los papás se organizan para representar una obra de teatro, es una forma de convivencia entre padres e hijos, darles un momento agradable y divertido para sus hijos. Después de la representación de la obra otro grupo de padres y maestros organizan juegos con la participación de los alumnos, otros con papas-alumnos y otros con maestros. Una vez concluido con la participación del convivió con los juegos se pasa al refrigerio que es preparado con la participación de los papas.

Janal pixan: se realiza la demostración de los altares, con la organización de las maestras de cada grupo para que los niños traigan todo lo representativo para el altar y se haga la demostración con los elementos correspondientes, esto se hace con el fin de que prevalezcan

las tradiciones y costumbres de nuestro estado, ya que se está imponiendo la tradición del extranjero que es el famoso Halloween, por lo cual es importante seguir con esta costumbre y pues la participación de los niños y los padres no se quedan atrás, se sigue dando, después de la demostración donde los niños no solo percibieron la de su altar sino las de los diferentes altares que se realizaron en la escuela y con la explicación breve que se les da por la maestra, pasan a su salón para la repartición de la colaboración que se hizo para realizar sus altares, es decir, se les reparte los insumos que trajeron para la demostración del altar.

20 de Noviembre: el día correspondiente se realiza el desfile conmemorativo de la Revolución Mexicana, donde todos los alumnos de la institución participan en un desfile deportivo y cívico, donde se aprecian tablas rítmicas, la escolta, la banda de guerra representado por alumnos de la escuela y diferentes deportes para la participación de todos los alumnos con día conmemorativo.

Festival de primavera: en el festival de primavera se organizan bailes representativos de la fecha, donde los niños salen representando animales, flores, entre otros. En el cual bailan, realizan obras o cantan. Aquí solo participan los alumnos con la colaboración de sus papás para el pago de los trajes que portan sus hijos, se hace un desfile donde inicia y concluye en la escuela seguidamente para pasar a los bailes y concluir con la actividad.

En la institución se realizan homenajes para las fechas conmemorativas y se les hace una pequeña reseña para explicarle a los niños lo que se celebra y porque se realiza el acto cívico.

Por último y no menos importante la clausura de fin de curso: en la cual las actividades se dividen en dos fechas. Una para primero y segundo grado se realiza la clausura en donde se hacen bailes con la participación de todos los niños de los dos grados mencionados. La otra fecha es la clausura de los niños de tercer grado. Donde participan los papás y los niños de tercero, se realizan el acto cívico para cambio de escolta después el baile tradicional del vals con papás, seguido por el vals figurado y para concluir la entrega de diplomas a todos los niños de tercero.

2.2.2 Programas en los que participa la escuela

La escuela participa en PNL (Programa Nacional de Lectura) se realizan cuentos con la participación de los padres de familia, ya que ellos son encargados de representar obras teatrales; las maestras que son encargadas de la comisión realizan talleres para abatir el rezago educativo en la lectura una de las actividades que realizan es “El tren de la lectura” donde semanalmente se reparten libros en el aula se les pide que se lean y la siguiente semana se pasa a recoger los libros para después realizar la actividad programada como es el cambiar el final del cuento, cambiar personajes, esto es aplicado a los niños de la institución.

A los papás se les invita que lean un cuento, y en una fecha establecida por la maestra se indica que van a ir al grupo para compartir lo que leyeron; también se les invita que les cuenten leyendas, mitos relativos a la comunidad, como son de aluxes, la llorona, el del maquech, entre otros, ya que este tipo de relatos son los que a los niños les llama más la atención y adquieren aprendizajes significativos rescatando la cultura y las tradiciones de la comunidad.

También la escuela cuenta con tiempos para compartir la lectura en el aula con los niños como anteriormente mencionamos, esto con el fin de que el niño se interese por la lectura, que con la lectura el niño aprende a escribir, y que también se rescata la cultura y las tradiciones, no sólo de la comunidad sino al igual de nuestro estado de Yucatán.

CAPÍTULO 3

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN TORNO AL CONOCIMIENTO DE LAS GRAFIAS EN LA ESCRITURA

3.1 La escritura y su desarrollo en los niños

Myriam Nemirovsky nos dice que la escritura de los niños tiene tres niveles, el primero es que busca criterios para distinguir entre los modelos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. El segundo nivel nos habla de las características básicas de cualquier sistema de escritura, las formas son arbitrarias porque las letras no producen la forma de los objetos que están ordenados de manera lineal a diferencia del dibujo, a medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas y exigencias cualitativas, esto es un logro del segundo nivel. El niño escribe sin control sobre cantidades gráficas (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de las mismas (aspecto cualitativo).

En el tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la hipótesis alfabética.

Por eso fue la selección de este problema ya que es importante el proceso que se lleva en la escritura de los niños y el aprendizaje que se espera que se obtenga con ellos. Esto quiere decir que para la escritura del niño se requiere de un proceso, y que nosotros no entendamos la gráfica de los niños pero sin embargo los niños están transmitiendo con ello su sentir, expresan libremente lo que nos quieren dar a conocer. Y que este proceso se liga con la colaboración del círculo que está conformado por alumno-maestro-padres de familia, y que si no se lleva una estrecha relación esto no funcionara por lo cual, Myriam Nemirovsky nos menciona la importancia de la escritura y el entendimiento de la misma para que el niño tenga un aprendizaje significativo y que en un mediano plazo el niño ya aprenda a expresarse claramente con su gráfica y dar a entender lo que nos quiere expresar y que no sea para nosotros un simple garabato.

Los niños al inicio de su escritura en el proceso de alfabetización, es decir, ellos escriben a su manera. Se han publicado numerosas obras que ponen en evidencia las características de las

escrituras iniciales de los niños; la pionera es Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979).

Emilia Ferreiro nos plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura. “Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica como el dibujo y la escritura. Que con esa distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias porque las letras no producen la forma de los objetos y que están ordenadas de modo lineal a diferencia del dibujo. La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños” (Emilia Ferreiro 1979).

Como observamos la producción en la imagen dista de semejarse a un dibujo: la linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales que comparten con las escrituras sociales. Por otro lado, el trazo continuo caracteriza su producción.

A medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas; cuántas letras debe tener como mínimo una palabra y exigencias cualitativas cuáles variaciones debe haber entre las letras; ambas exigencias constituyen “dos principios organizadores”.

“Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo. En ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad significado y significante juntos, como una única entidad” (Ferreiro, 1991 p.p. 24-25). Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

Es necesario destacar que las características correspondientes a los aspectos cuantitativos tienen una evolución relativamente independiente de los aspectos cualitativos, y viceversa. De ahí que un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de las mismas (aspecto cualitativo), como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. Es decir, el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso con el respectivo a los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto

avanzan al unísono.

En el tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la hipótesis alfabética.

3.2 Aspectos sonoros y gráficos de la escritura

La hipótesis silábica es una letra para representar a cada sílaba. Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar a cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.

La hipótesis silábico-alfabética oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

La hipótesis alfabética es cada letra representa un sonido. Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

Es necesario que las situaciones didácticas lo propicien desde la institución escolar, también el aprendizaje del sistema de escritura a través de la producción e interpretación de textos. Incorporar a la dinámica de trabajo del aula las secuencias de lo expuesto implica un proceso laborioso por parte del maestro porque los docentes solemos provenir de posturas teóricas divergentes que dificultan dicha incorporación.

3.3 El lenguaje elemento formador

La lengua es un elemento formador de la cultura misma, herramienta del pensamiento, vía de comunicación y expresión, así como memoria histórica de ésta.

La lengua, como dimensión constitutiva de la cultura de un pueblo, desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la vida sociocultural. Ésta representa un elemento de primera importancia porque es el espacio simbólico en que se condensan las experiencias históricas y las relaciones que determinado pueblo sostiene con el mundo que lo circunda. Por consiguiente, la lengua es una muestra de la rica variedad de expresiones del pensamiento y de las capacidades de creación, recreación e imaginación de cada grupo.

La adquisición de la lengua en el seno de una cultura proporciona una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad; además de legar una manera de pensar y significar el mundo: valores, usos y una visión particular sobre éste. La lengua contiene y expresa la idea del entorno y la realidad que cada quien ha construido; esto es, la experiencia de cada miembro de un grupo contribuye a su identidad colectiva.

La lengua no es sólo medio de comunicación con el que el individuo puede expresarse más fácilmente, también es el soporte para generar y organizar el conocimiento. Mediante el uso creador de los diversos lenguajes: oral, escrito, simbólico, artístico, entre otros; el individuo puede comprender y generar nuevas expresiones de pensamiento, en el marco de la o las lenguas que haya adquirido a partir de su experiencia personal y social.

En México las lenguas indígenas, discriminatoriamente, se han considerado dialectos, toda vez que este concepto alude más bien a las formas particulares que una lengua adquiere con base en las prácticas socio-comunicativas de cada comunidad, pueblo o nación. Esto es, las lenguas indígenas no son dialectos sino idiomas, porque cuentan con estructuras lingüísticas y gramaticales propias, como cualquier otra lengua del mundo.

Como se advierte, la cuestión lingüística es fundamental para la interculturalidad, pues en países multilingües y multiculturales como el nuestro, reconocer la estrecha relación entre el desarrollo de la lengua materna y el aprendizaje de una, dos, tres o más lenguas, en términos de acceder a los códigos de esas culturas, nos sitúa en la posibilidad de pensar en una realidad lingüística nacional que presente características de bilingüismo equilibrado y multilingüismo eficaz en una variedad de lenguas nacionales y en, por lo menos, una lengua internacional.

3.4 Proceso de aprender a leer y escribir con el nombre propio

3.4.1 Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño

El nombre propio como modelo de escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad, cumple una función muy especial en la psicogénesis. La escritura de nombres propios juega un papel muy importante en el desarrollo de las escrituras a través de la historia.

En las fases más primitivas de la logografía resulta fácil expresar palabras concretas, como una oveja por el dibujo de una oveja o el sol por el dibujo del sol, pero pronto se hace preciso imaginar un método que permita que los dibujos puedan expresar no solamente los objetos que originalmente describen, sino también palabras con las que pueden estar asociados secundariamente. Así, un dibujo del sol puede representar secundariamente las palabras “brillantes”, “blancas”, más tarde también “día”.

Cuando Gelb habla de pasaje a la “fonetización” no se refiere aún a la utilización de caracteres convencionales con valor sonoro estable (como nuestras letras), sino al principio siguiente: utilizar las identidades o semejanzas sonoras entre palabras para representar nuevas palabras, como sería el caso de utilizar un dibujo que representaba un palo combinado con otro que representa el mar para expresar “palomar”, o el dibujo de un sol con de un dado para expresar “soldado”. Está claro que en estos casos lo que se escribe no remite al significado vinculado con el objeto –y por eso, como señala Gelb, difiere radicalmente de la “ideografía”- sino a la sonoridad del nombre correspondiente. Gelb señala que, una vez introducido, este principio de “fonetización”, se desarrolla muy rápidamente, exigiendo, progresivamente: la convencionalización de las formas empleadas, una correspondencia estable entre signos y valores silábicos, la adopción de convenciones relativas a la orientación y dirección de la escritura, y la necesidad de adoptar un orden de los signos que corresponda al orden de emisión del lenguaje.

Fuera de una estimulación de tipo escolar específica, y en ausencia de una pauta cultural incitadora, llegan a la escuela no solamente sin saber escribir su nombre, sino también sin poseer otras formas gráficas estables. Cuando el niño no es capaz de realizar por sí mismo las grafías, le ofrezco letras móviles para que con ellas formen su nombre, si el niño es incapaz de escribir o de componer su nombre, trato de ver si puede reconocerlo cuando juntos lo

escribamos.

Puesto que además de los problemas relativos a la escritura del nombre me interesa saber de qué manera el niño podía proceder a leerlo, otorgando un valor a las distintas partes. La escritura del nombre propio es imposible, o bien se realiza según las características de las otras escrituras, con un número indefinido o variable de grafismos de un intento a otro. El nombre puede leerse tanto en la escritura del niño como en la que propone el adulto, sin importar que las grafías difieran sensiblemente.

3.4.2 Alfabetización de niños: construcción e intercambio

“Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial, ya que forma parte de la propia identidad... Desde el punto de vista de su función en la psicogénesis de la lengua escrita, se enfatizado su importancia como “primera forma escrita dotada de estabilidad”. Antes de que el niño comprenda por qué éstas y no otras son las letras de su nombre, ni por qué el orden de esas letras es éste y no otro, su nombre escrito puede darle información pertinente y valiosa. Le indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice” (Ferreiro E. y Gómez Palacio, M. 1982, Fascículo 4, pág. 103).

Trabajar con el nombre propio desde el comienzo del ciclo; con cartones con hilos para ser colgados en los percheros de las aulas de la escuela, o bien carteles de cartulinas en primer grado presentan la escritura del nombre de cada uno de los niños del grupo (carteles de igual tamaño, formas y colores que solo se diferenciaban por lo que tenían escrito). Ni fotos ni dibujos acompañan la escritura.

En las actividades con los nombres propios se procura establecer comparaciones entre ellos. Por ejemplo: nombres largos o cortos, nombres que comienzan o finalizan iguales, nombres y sobrenombres, nombres simples o compuestos, otras palabras que comiencen o terminen como un nombre determinado, etc.

A partir del trabajo con el nombre propio los niños asimilan valiosas informaciones sobre el lenguaje escrito. Así, por ejemplo, en algunos casos las escrituras espontaneas se poblaron

con formas de letras reconocibles, y en otras se llegó a una identificación de ellas, ya sea a partir de una relación de pertenecía o del descubrimiento de sus nombres y/o valores sonoros convencionales (“la pe de Paola”). Las escrituras de los nombres propios se construyen en una fuente de datos a la que los niños recurren espontáneamente cuando desean obtener alguna información necesaria.

3.4.3 Aprendiendo a escribir

Sabemos la importancia y las razones que conducen al maestro a trabajar con el nombre de los niños. Desde el momento en que contamos con el fichero en las clases planteamos a los niños que ellos copiaran sus nombres en los trabajos que realicen, usando como modelo la escritura de su tarjeta. Implica que damos a esa escritura una finalidad: permitir identificar de quien es cada trabajo sin necesidad de que el maestro lo escriba. Pero mientras los niños copian sus nombres de maneras no interpretables esa escritura no puede cumplir dicha finalidad, por lo cual el maestro transcribe la escritura del niño (abajo o arriba de la misma) de manera convencional, delante del niño. Al finalizar la transcripción cumple la finalidad mencionada –poder identificar al propietario del trabajo-, pero también sirve para que el niño pueda sistemáticamente comparar su propia escritura con la del maestro, no sólo como producto final, sino como proceso de escritura, y para verificar si el producto tiene una diferencia notable es necesaria dicha transcripción. Es decir, si bien admitimos y propiciamos en la clase diferentes modos de escribir (de acuerdo con las posibilidades del niño) también transmitimos la idea de que para que una escritura sea interpretable es necesario, al menos, cierto grado de convencionalidad. En estos casos el niño asume dos posiciones: el de quien copia y el de quien observa la forma de escribir de un sujeto alfabetizado.

Por lo consiguiente trabajar regularmente con las letras móviles, permite que el niño se centre en ciertos aspectos de la producción de textos permitiendo dejar de lado otros, como el trazado. En cuanto al nombre propio con las letras móviles: no es lo mismo que el niño seleccione del conjunto total de letras disponibles aquellas que necesita para su nombre a que el maestro le entregue las letras que necesita para poner su nombre y el niño tenga que colocar cada una en la posición correspondiente y ordenarlas, así mismo que el maestro coloque en la

mesa las letras del nombre de cuatro niños y cada uno tenga que encontrar las de su nombre y ver juntos cuáles están en los nombres del otro, son estrategias que permiten ser evidentes las dificultades ya que varían las diferentes situaciones que hacen que el niño se centre en ciertos aspectos de la escritura.

3.5 Programa de Educación Preescolar

Los campos formativos son procesos de desarrollo y aprendizaje que tiene un carácter integral y dinámico basado en interacción de factores internos y externos. El Programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos, llamados así porque en sus planteamientos se destaca la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje para que en los niños esto constituya experiencias educativas.

En los campos de formación para la educación dice que se desarrollan competencias en cuanto al lenguaje y comunicación dichas competencias son de carácter comunicativo y de lectura a partir del trabajo con los diversos usos sociales de la lengua, se busca desarrollar competencias de lectura y argumentación de niveles complejos al finalizar su educación básica del niño.

En cuanto al pensamiento matemático en este campo se desarrolla el razonamiento del niño para la solución de problemas, mediante la formulación de argumentos para explicar sus resultados. En el campo de la exploración y comprensión del mundo natural y social, nos dice que tenemos que integrar diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. La cual todos estos enfoques constituyen la base de la formación del pensamiento científico e histórico del niño, porque está basado en evidencias y métodos de aproximación a los distintos fenómenos de la realidad. Se trata de conocer a nosotros y al mundo en toda su complejidad y diversidad.

En el campo del desarrollo personal y para la convivencia nos dice que hay que integrar diversos enfoques disciplinarios relacionados con las Ciencias Sociales, las Humanidades, las Ciencias y la Psicología, e integrar a la Formación Cívica y Ética, la Educación Artística y la Educación Física, para un desarrollo más pleno e integral de las personas. También significa

formar para la convivencia, entendida ésta como la construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, de solución de conflictos a través de diálogos, así como la educación de las emociones para formar personas capaces de interactuar con otros, de expresar su afectividad, su identidad personal y, desarrollar su conciencia social.

Todo esto significa que la escuela y los docentes, a través de su intervención y compromiso, generan condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les planteen su vida y su entorno, a partir de la interrelación de elementos conceptuales, factuales, procedimentales y actitudinales para la toma de decisiones sobre la elección y aplicación de estrategias de actuación oportunas y adecuadas, que atiendan a la diversidad y a los procesos de aprendizaje de los niños (SEP, 20011).

En el desarrollo de las competencias implica que el docente debe observar el análisis que hace el alumno de una situación problemática, los esquemas de actuación que elige y que representan la interrelación de actitudes que tiene; los procedimientos que domina y la serie de conocimientos que pone en juego para actuar de manera competente.

Cumplir con los principios pedagógicos del Plan de Estudios 2011:

- El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer cómo aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.
- Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.
- Aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.
- Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.

También en mi plan y programa menciona que la competencia que favorece es que el niño

debe reconocer características del sistema, de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas (SEP, 2011).

Esto se refiere a que el niño debe partir desde sus saberes, de los conocimientos que el trae desde casa y no hacer que el niño interprete lo que uno como docente nos gustaría escuchar y también no caer en la misma forma que una educación tradicional, esto se refiere a que como docente hay que utilizar lo que el niño tiene en su entorno y no utilizar cosas que en su entorno no pueda palpar, porque así el niño no aprenderá y si aprende será únicamente al momento porque después se le olvidara ese conocimiento adquirido.

Es muy importante que los niños intenten escribir, es necesario que en un primer momento se le dé libertad al niño de realizar sus escritos, ya que esto motiva a los niños y la escritura de su nombre muestra su avance. Es importante señalar que al hablar de escritura nos referimos a lo que el niño escribe espontáneamente y no a la copia de modelos.

Los textos elaborados por los niños pueden ser muy variados. El aprendizaje y apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo. Entre no saber escribir y saber hacerlo, hay muchos pasos intermedios. Es decir, se encuentran múltiples formas de escritura que representan pasos o momentos importantes en el camino por el que el niño transita para llegar al descubrimiento de la correspondencia entre cada letra y un sonido.

3.6 Ambientes de aprendizaje

Es el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones de aprendizajes, generando desafíos de innovación para las formas de intervención educativa, el docente destinara momentos para la práctica reflexiva reconociendo todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela.

Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no solo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales.

El maestro debe ser una figura central y un mediador en el aula para generar ambientes que favorezcan el aprendizaje, diseñando situaciones centradas, motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y

creativo, así como el trabajo colaborativo; en este sentido, le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, a fin de promover el respeto y la tolerancia.

La escuela constituye un ambiente de aprendizaje. La convivencia escolar es el conjunto de relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar. Los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar (SEP 2011).

Los ambientes de aprendizajes requieren brindar experiencias, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares.

Para construir un ambiente de aprendizaje es necesario considerar estos aspectos:

- La claridad respecto al propósito educativo que se requiere alcanzar o el aprendizaje que se busca construir con los alumnos.
- El enfoque de la asignatura, pues con base en ella deben plantearse las actividades de aprendizaje en el espacio que estén al alcance y las interacciones entre los alumnos, de modo que se construya el aprendizaje.
- El aprovechamiento de los espacios y sus elementos para apoyar directa o indirectamente el aprendizaje, lo cual permite las interacciones entre los alumnos y el maestro, en este contexto cobran relevancia la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural, indígena o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna, los espacios equipados con tecnología, entre otros (SEP 2011).

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación han tenido un impacto importante en los distintos ámbitos de la vida de la sociedad que está basado en los progresos tecnológicos que pone énfasis en la diversidad cultural y lingüística, en las diferentes formas de conocimiento y cultura que intervienen en la construcción de las sociedades, la cual se ve influida, por el progreso científico y técnico moderno. Esto significa que las TIC's apoyan al profesor para la enseñanza y aprendizaje del niño, esto sucede para la creación de ambientes

de aprendizaje que sean dinámicos y que permita al docente y al alumno manifestar sus ideas y conceptos, acceder a programas que simulan fenómenos, registrar y manejar grandes cantidades de datos, diversificar las fuentes de información, crear los propios contenidos digitales (textos, audio y video).

Todo lo mencionado anteriormente es considerado en la comunidad escolar dónde laboro, en relación con la tecnología, ya que los niños son los que más la utilizan. Esto en consecuencia, sí antes podía usarse un espacio en la escuela, la comunidad y el aula como entornos de aprendizaje, ahora espacios distantes pueden ser empleados como parte del contexto de enseñanza.

3.6.1 Trabajo colaborativo

Es un clima que implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia cada miembro que integra el grupo escolar: calidez, apoyo, empatía, entre otros rasgos. Esto también no sólo implica a los alumnos sino hasta la actitud y afecto que demuestra el docente ante los niños. Éstos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismo, responden con sentimientos recíprocos. Las emociones contribuyen el desarrollo de capacidades y competencias.

Para que el trabajo colaborativo sea funcional debe ser inclusivo, es necesario que la escuela promueva prácticas de trabajo, a través de intercambios entre pares o equipos de trabajo donde los niños expresen sus ideas, presenten sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para construir las propias.

El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: en la formación de valores, así como en la formación académica, lo cual en el grupo de trabajo del jardín las Horas Felices se da un trabajo colaborativo, porque los niños trabajan en conjunto, se respetan y respetan las ideas de su grupo de trabajo.

3.7 Aprendizaje significativo

El docente es un mediador en el encuentro del conocimiento con el alumno, no es un facilitador o un transmisor de información, se da a la tarea de desarrollar las facultades de los alumnos, para aprender a: conocer, a hacer, a ser y a convivir.

Desarrollar el aprendizaje significativo (por recepción y por descubrimiento) en los alumnos es tarea del docente; consiste en la transformación de hechos o experiencias que se presentan, de manera que se pueda llegar más allá de la información. Es decir, reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para la solución de problemas. No todos los tipos de aprendizaje son iguales, sólo existe una forma de aprender (Llamados por Ausubel significativos y por descubrimiento).

El aprendizaje significativo debe contener nuevos conocimientos, relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos, que el alumno quiera aprender todo aquello que se le presente porque lo considera valioso.

Para que el aprendizaje sea significativo tiene que producir una retención más duradera, la cual es fácil; cuando se adquiere nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, memoria a largo plazo. Para que esto suceda se presentan tres condiciones, la lógica, la psicológica y la actitud.

Todo esto se refiere a que el niño obtendrá un aprendizaje significativo si él lo desea, si está motivado, que él no desee un aprendizaje memorístico a corto plazo y esto se dará porque esta guiado y teniendo una actitud de aprendizaje.

CAPÍTULO 4

4. ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS

4.1 Planificación didáctica

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener presente los aprendizajes esperados; los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo. Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje, se deben generar ambientes de aprendizajes lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas, las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada, los procesos o productos de evaluación evidenciaran el logro de los aprendizajes esperados y brindaran información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de los alumnos y de la atención a la diversidad y por último que los alumnos aprenden a lo largo de su vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

El eje de la clase debe ser una actividad de aprendizaje que representa un desafío intelectual para el alumno y que genere interés de encontrar al menos una vía de solución. Como docente se deben formular expectativas sobre lo que se espera de los alumnos, sus posibles dificultades y estrategias didácticas con base al conocimiento de cómo aprender. En el caso de que las expectativas no se cumplan, será necesario volver a revisar la actividad que se planteó y hacerle ajustes para que resulte útil.

La planificación nos conduce a formular dos aspectos de la práctica docente: el diseño de actividades de aprendizaje y el análisis de dichas actividades, su aplicación y su evaluación.

El diseño de aprendizajes requiere del conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña en relación a cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en el que se desenvuelven.

Para el diseño de una actividad o de una secuencia de actividades se requiere del

intercambio de reflexiones y prácticas que favorezcan la puesta en común del enfoque y la unificación de criterios para su evaluación.

La planificación didáctica representa una oportunidad para revisión, análisis y reflexión que contribuye para orientar su intervención en el aula. Es una herramienta para impulsar el trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños (SEP, 2011, p. 159).

La planificación debe realizarse de forma semanal o quincenal; planear para un periodo de tiempo mayor dificulta la sistematización de la intervención docente y el seguimiento del impacto de las situaciones de aprendizaje en los alumnos, tanto en forma grupal como individual.

4.2 Concepto de evaluación

El encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos es el docente, porque es él quien realiza el seguimiento de los aprendizajes y es el encargado de realizar modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los alumnos logren los aprendizajes establecidos en el plan y los programas de estudios.

La primera evaluación que se obtiene con los alumnos es la de diagnóstico, cuyo fin es de conocer los saberes previos del grupo escolar que recibimos, identificar sus dificultades que enfrentaran los alumnos con los nuevos aprendizajes. Las formativas son las realizadas durante los procesos de enseñanza y aprendizaje para valorar los avances y el proceso de movilización de los saberes.

También se debe promover la autoevaluación en los alumnos y la coevaluación con el fin de que se conviertan en experiencias formativas y que no solo sea en juicios sin fundamento.

La autoevaluación tiene como fin que el alumno conozca, valore y se corresponsabilice en los procesos de aprendizaje como de cómo actúan para mejorar su desempeño. Y la coevaluación es un proceso donde el estudiante aprende a valorar el desarrollo y la actuación de su compañero con la responsabilidad de presentar oportunidad para compartir estrategias de aprendizajes y generar conocimientos colectivos.

Todas las evaluaciones deben conducir al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos y

un mejor desempeño del docente. La evaluación debe servir para obtener información que le permita al maestro favorecer el aprendizaje de sus alumnos y no como medio para excluirlos.

Es importante evaluar para poder estimar y valorar los logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos, valorar los aciertos y las necesidades de transformación de la práctica docente, identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de las estrategias y situaciones de aprendizaje y adecuarlas a las necesidades del grupo escolar, mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, las formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios de trabajo, aprovechar los materiales didácticos, conocer si la selección y orden de los contenidos de aprendizajes fueron adecuados y pertinentes.

Con la evaluación podemos comprobar los aprendizajes de los alumnos, se analizan las evaluaciones para saber quién tiene la problemática, corregir y darle un seguimiento para que el aprendizaje del alumno sea significativo, por lo cual la evaluación del alumno del preescolar debe ser de carácter cualitativo.

La evaluación debe ser no solo al inicio del ciclo escolar, la evaluación es permanente en cada una de las sesiones de clases, en las actividades que se implementen en el aula, en cada una de las tareas que son programadas para trabajar con el alumno.

4.3 Planeación de la alternativa

A continuación se presentan la alternativa como estrategia para la iniciación en la escritura significativa en el jardín de niños.

CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIONES DIDACTICAS/SECUENCIA DE ACTIVIDADES	T I E M P O	MATERIALES
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>	<p>Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra</p> <p>Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</p>	<p>SITUACIÓN DIDACTICA</p> <p>Inicio</p> <p>El bingo de letras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo llevando crayolas y una hoja blanca para tomar notas iniciar al grupo con las siguientes preguntas ¿Cómo inicia tu nombre? • Pedir que escriba la inicial de su nombre • Pedir que escriba su nombre • Enlistar los nombres de todos los niños y niñas del salón • Comentar si hay algún parecido de nombre con alguno de sus compañeros • Comentar que elementos de su entorno tiene su nombre • Investigar qué elementos de su casa 	<p>3 se si o n es</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crayolas • Hojas blancas • Cartulina • Plastilina • Estambre

	<p>OTROS APRENDIZAJES ESPERADOS QUE SE FORECEN:</p> <p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás</p>	<p>contienen letras de su nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistar las diferentes grafías que contiene su nombre • Investigar si algún familiar tiene su nombre <p>El bingo de letras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada niño tiene una cartulina en forma de rectángulo con su nombre y un compañero saca todas las letras del abecedario de un bote para que los demás vayan tachando y subrayando, reescribiendo o pintando en su cartulina las letras que salen. 2. Con esta actividad se irá preguntando lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Alguna letra se escribe como tu nombre? ¿Alguna letra se te hace conocida con algo de tu entorno? <p>Desarrollo</p> <p>Por medio de “la telaraña”</p> <p>Se le pide a los niños desde su lugar realizar la actividad, se elige un niño al azar y este dice su nombre, después el niño lanzá la bola de estambre a otro compañero o compañera y este dirá ¿con que inicial comienza el nombre de su</p>	
--	---	---	--

		<p>compañero? y nuevamente lanzara la bola de estambre a otro u otra compañero o compañera, así se irá pasando la bola de estambre hasta concluir con todos los niños y formar una telaraña.</p> <p>Cierre Por medio de “ Cocinar Galletitas”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada niño modelará con tiritas de plastilina el contorno de las letras de la inicial de su nombre y así con cada letra que conforma su nombre (ver anexo de la evidencia) se puede realizar individual o por equipos. <p>Evaluación Revisar la grafía de sus nombres y como la verbalizan. Presentar al grupo sus trabajos y revisar con los niños ¿Qué aprendimos? ¿Cómo deben escribir su nombre? ¿Cómo se escribe correctamente su nombre? ¿Con qué inicia su nombre?</p>		
CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIONES DIDACTICAS/SECUENCIA DE ACTIVIDADES	T I E M P O	MATERIALES

<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN LENGUAJE ESCRITO</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y</p>	<p>Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.</p> <p>Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirlo para hacerlo por escrito.</p> <p>Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p> <p>OTROS APRENDIZAJES ESPERADOS QUE SE FAVORECEN:</p> <p>Acepta desempeñar distintos roles y</p>	<p>SITUACION DIDACTICA</p> <p>Inicio Hagamos un títere</p> <p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunidos en el centro del salón saludar a los niños con un títere • Contarles un cuento con la ayuda del títere <p>Por medio de “papa caliente” Se va pasando una pelota y un niño que es escogido al azar pasa a cantar en voz fuerte papa caliente papa caliente se quema la papa se quema la papa y hasta que el niño decida decir se quemo. Al que se le quede la pelota al momento de decir se quemo la maestra le hace una pregunta. Preguntar ¿Les gustan los títeres? ¿Qué hace un títere? ¿Para que los usamos?</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que se agrupen en equipos de 4 niños y darles materiales reciclables • Dar las siguientes instrucciones: con la ayuda de este material 	<p>3 se si o n es</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títere • Pelota • Materiales reciclables • Calcetín • Ojitos • Mesas • Boca
---	--	--	---	---

<p>los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</p>	<p>asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</p> <p>Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p> <p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p>	<p>¿Qué les parece si elaboran un títere? ¿Cómo lo harían?</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizó una exposición con los títeres elaborados y pedir que compartan como se llama su títere y que hace. • Una vez terminado su títere dar las instrucciones siguientes: • Entre todo el equipo vamos a inventar un pequeño cuento para presentar a sus amigos • Una vez que estén listos vamos a pasar al frente a contar nuestro cuento, los demás vamos a observar y escuchar los cuentos de los demás niños. <p>Evaluación</p> <p>Cómo van a hacer para organizar las actividades en grupo, cómo realizaran su títere, que nombre le pondrán a su títere, cómo se escribe el nombre de su títere, su pequeño cuento.</p>		
<p>CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p>	<p>SITUACIONES DIDACTICAS/SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>	<p>T I E M</p>	<p>MATERIALES</p>

			P O	
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p> <p>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p> <p>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS</p> <p>Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y Corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</p>	<p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.</p> <p>Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> <p>Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de</p>	<p>SITUACION DIDACTICA</p> <p>Inicio</p> <p>Hagamos cuentos</p> <p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p> <p>Para iniciar la actividad reunir al grupo en el centro del salón y preguntar ¿Qué es esta imagen? ¿La han visto antes? ¿Les gusta? ¿Qué me pueden decir de ella? ¿Qué podemos observar en ella? Pedir a los niño inventar un cuento entre todos, se inicia con frases como:</p> <p>“Había una vez...”(los niños completan verbalmente y grupal se elije una continuación).</p> <p>“Un día el niño estaba...”,</p> <p>“Cuando de repente...”</p> <p>Desarrollo</p> <p>El relato se inicia en forma colectiva con la lluvia de ideas de los niños se escribe en conjunto, los niños en una hoja blanca y el docente en el pizarrón y entre todos los niños van agregando partes al cuento. Cada vez que un niño tiene algo que agregar, alza la mano y todos escuchan y si</p>	<p>5 S es io n es</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Crayolas • Materiales auxiliar • Telas • Papel • Sillas • Mesas

<p>Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.</p>	<p>tradición oral y escrita.</p> <p>Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.</p> <p>Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.</p> <p>Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</p> <p>Explica qué personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.</p>	<p>alguien tiene otra opinión alza la mano y opina y entre todos dicen que frase les gusta más para agregarle al cuento, así se va ir construyendo la historia hasta terminarla.</p> <p>Una vez terminado el cuento y que el docente lo haya checado que tenga una coherencia se pasa a la escenificación del cuento redactado en forma colectiva.</p> <p>Cierre</p> <p>Esta actividad se realiza con base al cuento realizado en forma colectiva con los niños y los mismos niños son los encargados de organizar la actividad por si solos hasta donde ellos puedan y con la ayuda del docente concluir con la organización de la actividad de la escenificación del cuento. Se puede realizar la escenificación sin ningún material auxiliar, se puede realizar improvisado o utilizar material reciclable (con el material disponible en clases o traer de su casa ropa vieja u otros objetos).</p> <p>Evaluación</p> <p>Buscar materiales para la escenificación, qué materiales usar, observar, explicar sus creaciones, como usar los</p>	
--	--	--	--

	<p>Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.</p>	<p>materiales, como relacionar entre el tema y la escenografía. Proponer ideas, expresar verbalmente sus ideas que tenían sobre el cuento, relacionar las imágenes con el cuento, con su vivencia.</p>		
--	---	--	--	--

4.4 Aplicación del diario de campo

El primer día de clases, me presenté ante los niños, les dije mi nombre. Mi nombre es María y me pueden decir Mary. Con que comienza mi nombre y ellos respondieron con Ma de Mamá y les pregunte como suena y me respondieron mmmmmm.

Luego de preguntarles nos pusimos a cantar “buenos días” la participación de cada niño fue motivadora, porque hay quienes se esforzaban por cantar la canción, después del canto les pregunte saben escribir su nombre y hay quienes dijeron siiiii y hay otros que dijeron que no y otros se acercaron y dijeron que lo escriben si agarran su tarjeta donde está escrito su nombre.

Entonces les dije vamos a hacer la tarea....

Sesión 1

En la primera sesión se trabajó escribir el nombre en una tarjeta, pero antes de comenzar la actividad les pregunté a los niños qué como les dije que me llamo, a lo cual respondieron que María, pregunto cómo comienza mi nombre y ellos dicen que con la ma de mamá, les hago nuevamente una pregunta de cómo suena la letra de la inicial de mi nombre y ellos responden en voz fuerte que con la mmmmmm, seguidamente les digo como suena mi nombre Mmmmaaaarrriííííííaaaaa.

Después de haberles preguntado sobre mi nombre les pregunto saben escribir su nombre, ellos responden que siiiii, entonces les digo les voy a repartir una tarjetita y en ellas vamos a escribir nuestro nombre, su nombre de cada uno escribirán en la tarjeta. Al momento de repartir la tarjeta saque mi bote de tarjetas y unos dijeron mira qué bonito tiene letras y números; les digo, así es, tiene letras y tiene números, las conocen y responden siiii, a ver vamos a ver si es cierto; al azar les voy señalando una letra o un numero y ellos responden correctamente el nombre de la letra con su sonido y la del numero. Pero al momento de llegar con la letra M, ellos dicen es la M, M de qué, de Mamá y como es mi nombre dicen María, esta letra pertenece a mi nombre y dicen que si, y como suena mmmm.

Alguien de ustedes comienza su nombre con la letra M, y una niña alza la mano y dice que ella, dime tu nombre y dice Joselyn, les pregunto a todos los niños, el nombre de Joselyn

comienza con la letra M y responden no su nombre comienza con la J. Ahí observe que si conocían las letras del abecedario.

Les repartí a una tarjeta para que en ella escriban su nombre, les repartí crayolas les dije vamos a escribir su nombre en la tarjeta como ustedes lo saben escribir, hay quienes sin dificultad escribieron su nombre, y hay otros, como Cesar que no lo escribieron, otro como Ulises escribió su nombre y se acerco y me dijo maestra no sé escribir mi nombre y le dije a ver tu tarjeta, me la enseñó y ahí tenía escrito su nombre.

Evaluación: En esta actividad no hubo mucha dificultad para que los niños la realizaran, solo tres niños tuvieron dificultad para poder escribir su nombre sin verlo. La participación de los niños fue bastante fructuosa, ya que todos participaron en la elaboración de las tarjetas con su nombre, solo hubo 3 dificultades arriba mencionadas pero el resto del grupo respondió favorablemente en la actividad. Al final pude observar las tarjetas donde se tengo escrito claramente su nombre de cada niño. Se evaluó su grafía de cada niño y la presentación de sus tarjetas con sus nombres con sus compañeros. Esto resulto con un aprendizaje significativo porque hay quienes hasta su segundo nombre escribieron.

Observación: Hay niños que necesitaban observar su nombre para poder escribirlo y esto hacia que unos niños fueran a su bote donde estaban escritos sus nombres y otros igualaran a los niños que no escribían su nombre para ir por su tarjeta de su nombre y escribirlo, cuando hay quienes si sabían escribir su nombre. Durante la actividad ellos se sentían motivados porque cada uno le puso su marca personal, hay quienes colorearon su tarjeta, hay quienes decoraron y hay otros que simplemente escribieron su nombre. Hubo mucha participación y colaboración de parte de los niños y se cumplió el objetivo.

Sesión 2

En la segunda sesión aplicamos la actividad de la telaraña, les expliqué las instrucciones a los niños para realizar la actividad, mencioné un nombre al azar para poder iniciar, pero al mencionar Ángel dos niños alzaron la mano diciendo que ambos tenían el mismo nombre. Así, que delimite con el segundo nombre del niño para poder iniciar con la actividad.

Una vez delimitado pasamos con la actividad cada niño lanzaba la bola de estambre y decía su nombre en voz alta, así se fueron pasando uno tras uno sin olvidar decir su nombre.

Mientras se iban pasando la bola de estambre los niños estaban atentos a quien se le aventara la bola, y cuando no era para alguno de ellos alzaban las manos diciendo yo, yo; pero les digo hay que esperar su turno y a todos les tocará. Cada niño fue participando gustosamente y fueron colaborando con la actividad, ya que les gusto y fue algo nuevo para ellos, les pareció divertido así que su participación y colaboración para que la actividad fuera un éxito dependió de cada niño.

Evaluación: en la actividad realizada solo al principio hubo un poco de dificultad ya que las instrucciones para algunos fueron confusas, después comenzaron a realizar la actividad y la participación fue colaborativa ya que los niños se ayudaban entre ellos para decidir a quién tirar la bola de estambre y decir su nombre, su inicial y el sonido de su inicial de su nombre. Al final de la actividad se vio la telaraña bien realizada.

Observación: la actividad fue algo nuevo para ellos así que al principio hubo dificultad, pero les hice la demostración después comenzaron a realizar la actividad en forma colaborativa porque entre ellos se iban ayudando y diciendo que hacer, que decir y cómo hacerlo. Fue una actividad que les gusto y que todos participaron.

Sesión 3

En la tercera sesión se trabajó “cocinando galletitas”, en esta actividad se trabajó con hojas blancas y con plastilina, les di la instrucción de cómo realizar esta actividad, con la ayuda de unos niños se les repartió una hoja blanca y un pedazo suficiente de plastilina para que puedan realizar su actividad. Después de repartido el material y dicho las instrucciones comenzaron a realizar sus galletitas los niños, pero hay quienes se acercaron y me hicieron saber que ellos no podían realizar la actividad porque se les dificultaba escribir su nombre y que necesitaban observar su tarjeta donde está escrito su nombre para poder copiarlo, por lo cual les dije que podían agarrar su tarjeta donde está plasmado su nombre para poder copiarlo, otro niño se me acerco y me hizo saber que él no podía escribir su nombre pero en su hoja tenia escrito la abreviatura de su nombre y el resto del grupo realizó la actividad sin ninguna dificultad; aunque, hay quienes se tardaron en realizarlo porque le ponían su toque, hay quienes lo decoraron y hay quienes abarcaron toda la hoja y hay quienes lo realizaron pequeño.

Evaluación: en esta actividad solo 4 tuvieron dificultad al momento de realizar su nombre;

porque necesitaban copiar su nombre para poder realizarlo, ya que ellos no saben escribir su nombre y uno tenía la dificultad de escribir su nombre, no porque no lo sepa escribir, sino que, porque es largo y solo escribió las 3 primeras letras de su nombre. La actividad les resulto muy llamativa y muy beneficiosa porque hay quienes lograron no solo escribir su primer nombre; sino, hasta su segundo nombre.

Observación: la actividad les pareció divertida, donde la mayoría no tuvo problemas y hay hasta quienes escribieron su segundo nombre, otros se tardaron no solo en plasmar su nombre, sino que hay quienes hasta decoraron su hoja, al final hay quienes llevaron su trabajo para enseñarles a sus papas lo que trabajaron en el salón de clases, hay quien solo escribió las tres primeras letras de su nombre porque tenía el nombre largo y hay quienes solo pusieron unos glifos y que para el significaba su nombre.

Sesión 4

En esta cuarta sesión sé trabajo “hagamos un títere”, pero antes de realizar el títere primero se les aplicó una actividad con los niños que se llama “papa caliente”, les pregunte primero si conocían el juego y si lo han jugado alguna vez y ellos respondieron afirmativamente, así que se sentaron en circulo y mientras ellos se acomodaban les daba las reglas del juego y pasamos a comenzar con la actividad, mencionando un nombre al azar para poder comenzar con la actividad, nombrando a Ashly.

Con ella comenzamos la actividad y cuando se le quemó a alguno de sus compañeros le realicé una pregunta acerca de los títeres, qué si le gusta, que hacen los títeres y para que nos sirven. Todos los niños participaron y hay a quien le toco castigo y entre todos dijeron que se baile el “pollito”, al que le toca castigo entre todos se le canta y el niño baila.

Después de la actividad de la papa caliente, pasamos a la presentación de el títere que les lleve para que les cuente un cuento, los niños pasaron a sus lugares atentos, entusiasmados y felices esperaban la salida de la títere llamada Dulce. Ellos felices le pidieron al títere que les cuente el cuento y así que se procedió al cuento, finalizado el cuento ellos felices no querían que Dulce se fuera, estaban muy entusiasmados, que hasta ellos participaban en el cuento que les relataban y contaban sus historias que les ha sucedido a sus familiares.

Evaluación: todos los niños fueron participativos y colaborativos, compartieron su historia,

realizaron comentarios, participaron en las diferentes actividades, las actividades empleadas fueron muy llamativas para ellos.

Observación: las dos actividades empleadas durante esta sesión fueron llamativas para los niños ya que participaron colaborativamente y hubo quienes expresaron sus vivencias y anécdotas ante el grupo, les gusto el títere que pedían que no se fuera y que les contara otro cuento, pedían también cuentos de terror porque les gustaba a ellos.

Sesión 5

En la quinta sesión trabaje la elaboración de títeres, se les pidió a los niños que se agruparan en equipos de 4 integrantes, después de haberse integrado se les repartió material reciclado para que con eso elaboren su títere, hay quienes tenían llevado calcetín en la escuela hay otros que ya habían elaborado unos títeres así que solo lo detallaron y eso fue su títere para ellos.

Cada niño fue realizando su títere con los materiales que se les facilito y con su imaginación, hay niños que no sabían qué hacer, otros no lo elaboraron porque dijeron que lo querían realizar en casa con la ayuda de sus papas, otro se la paso jugando en el salón porque él no quiso realizar su títere.

Una vez concluida la elaboración de su títere les pedí que pensaran qué nombre le pondrían, porque después de hacerlo pasarían a presentarlo, decir su nombre y qué le gusta hacer y qué le gusta comer.

Ya concluidos todos los títeres comenzamos con la presentación, les dije, quién quiere pasar a presentarlo, y alzó la mano Alison y ella pasó a presentar su títere, dijo el nombre, lo que le gusta ver y lo que le gusta comer, así fueron pasando los niños, hubo quienes manejaron nombres de personas, nombres de personajes de caricaturas y hay quienes pusieron nombres imaginarios.

La mayoría de los niños estaban felices con la elaboración de su títere, todos andaban jugándolo por el salón e incluso hubo quienes estaban contando cuentos con este juguete.

Evaluación: dos niños no realizaron su títere porque lo querían realizar en casa con la ayuda de sus padres otro por su conducta no lo pudo realizar, se paso molestando a sus compañeras y no realizo su títere, pero la mayoría muy entusiasmados lo realizaron y le

pusieron su nombre, al final supieron para que se elaboró el títere cual fue el fin y para que les sirvió.

Observación: la mayoría no tuvo dificultad de elaborar su títere, ya que se utilizó material reciclable y que tenían a mano al igual que se les pidió material con anterioridad, así que la mayoría del grupo llevó su material y con ello se elaboró, hubo niños que dieron material a quienes no llevaron. La participación de los niños fue muy amena, les gustó mucho la actividad.

Sesión 6

En esta sexta sesión se trabajó con la exposición de los títeres y relatar un cuento con sus títeres. Así al día siguiente se vuelve a trabajar con este material.

Se le pide la participación de cada uno de los niños que pasen al frente y que todos atentos, escucharan y prestaran atención a los diferentes personajes y al cuento que nos pasen a relatar sus compañeros con sus títeres, así que todos muy atentos y con la mirada al frente prestando atención se comenzó con la presentación del primer títere que relató el cuento de un borrachito que lo atropelló; seguidamente pasó otro y relató el cuento donde su papá fue atacado por su personaje favorito.

Así fueron participando todos los niños hasta escuchar al último, hay quienes mezclaron su vida cotidiana con lo ficticio, pero todos participaron y a todos les gustó e inclusive hay quienes se llevaron su títere a su casa para contar el cuento que nos compartieron en el salón de clases. Todos participaron, hay quienes preguntaron y hay quienes pasaron pero tenían pena pero que con las preguntas que les fueron haciendo sus compañeros nos fueron compartiendo datos acerca del personaje de su títere.

Hay quienes realizaron otro títere en casa y lo llevaron al aula para compartir otros cuentos y así poder participar en las clases porque les llamó muchísimo la atención la elaboración de este juguete.

Evaluación: la mayoría pasó en la exposición y el relato de su cuento ante todo el grupo, los que no hicieron su títere el día que fue elaborado en el aula, lo realizaron en casa y al día siguiente lo llevaron para participar en la siguiente actividad programada, hay quienes no se despegaban de su títere y otros que compartían cuentos o historias con sus compañeros pero su

títere fue el relator. Muy felices concluimos con la exposición de los títeres, fue un trabajo colaborativo.

Observación: la mayoría no tenía dificultad de pasar a exponer y contar un cuento con su títere, pero si tenían pena, no hablaban fuerte, pero al final se cumplió el objetivo que fue la participación de los niños. Tuvieron un aprendizaje significativo ya que no solo en la escuela compartieron su cuento si no que también en casa.

Sesión 7

En esta sesión se trabajó “hagamos cuentos” en la cual antes de iniciar, les pedí que prestaran atención porque les iba a contar un cuento, un cuento muy bonito que se titula “El ratón más famoso”, mientras les contaba el cuento ellos muy atentos a lo que les decía y cuando escuchaban algo interesante ellos levantaban la mano e interrumpían el cuento relatando un suceso importante relacionado con el cuento, como uno de ellos fue que los dientes de leche no se los llevaba el ratón si no que su papá los llevaba y que el dejaba el dinero para que ellos piensen que fue el ratón.

Así que muy atentos al relato del cuento, porque ellos sabían que en cualquier momento podían intervenir y compartir a sus compañeros sus vivencias con este cuento. Hubo varias intervenciones unos a favor de “El ratón más famoso” y otros en contra de lo que decía el cuento, la clase fue divertida y muy participativa, así que me pidieron que les leyera otro cuento y lo realice, les leí el “El príncipe feliz”, les fui relatando y enseñando las imágenes que contenían los cuentos para que ellos vieran y no solo escucharan el cuento porque al final de los relatos les hice unas preguntas, qué observaron en las imágenes, si las habían visto antes ó si ya habían escuchado ese cuento, si les gusto el cuento, qué me pueden decir acerca del cuento, de las imágenes y por ultimo les pregunte que observaron en los dibujos, ellos entusiasmados con ambos cuentos fueron participando y respondiendo las preguntas, a todos los niños les pareció divertido e interesante el cuento con eso dimos por concluida la sesión de hagamos cuentos.

Evaluación: durante la sesión los niños fueron atentos, intervinieron en cada momento, fueron participativos, se involucraron en el cuento porque fueron parte de ese cuento, compartieron sucesos de su vida que reflejaron en el cuento y lo importante se divirtieron los

niños en la clase. Fue una clase muy motivadora.

Observación: cada niño fue interviniendo en su momento del cuento, estuvieron atentos al relato del cuento, realizaron preguntas, se sintieron parte del cuento y colaborativos.

Sesión 8

Una vez contado un cuento se pasa a la octava sesión en donde se trabajó inventar un cuento que podían comenzar el cuento con alguna de las frases con la que iniciamos nuestro relato del cuento, cada niño lo fue inventando, pero como que no había un orden así que les pedí que relataran la continuación del cuento que les leí el que más les gusto, así fue más sencillo para ellos porque ya tenían nociones de que cuento se trata y solo seguir con lo que más les gustaría que llevara el cuento.

Una vez que ellos relataron la continuación de su cuento me lo entregaron para que yo lo revisara que tenga una coherencia con el cuento y que contenga un final el cuento, así que no fue tan complicado para ellos porque solo expresaron su vivencia, lo que ellos consideraron importante y redactaron lo que mencionaron durante el relato del cuento, por lo cual no fue complicado para ellos.

Evaluación: en esta sesión a la mayoría se le facilitó inventar un cuento, porque tomaron el cuento relatado y solo lo enriquecieron con su vivencia o con los sucesos que habían experimentado, ya sea a favor o en contra del cuento relatado. La mayoría de los niños participaron y colaboraron tanto en el relato del cuento como en inventar otro.

Observación: durante esta actividad al principio tenían dificultad porque no sabían que relatar, pero cuando preguntaron si podían relatar lo de “El ratón más famoso” o “El príncipe feliz se les facilitó porque completaron el cuento y partieron de un tema conocido.

Sesión 9

En esta sesión se trabajó en forma colectiva la elaboración de un cuento, en donde les pedí a los niños en forma ordenada y con la participación de cada uno de ellos elaborar un cuento para todo el salón, en donde todos aportaron y decidieron que su cuento trataría de los súper héroes que actualmente ven en la televisión. Así que les solicite que iniciaríamos el cuento con

había una vez, y ellos dijeron que no que querían que el cuento tratará de ayudar a El ratón más famoso a seguir coleccionando los dientes de leche y que los súper héroes entrarían en acción para ayudarlo, así que eso fue lo que hicimos en el cuento, relatamos que los súper héroes ayudaron a el ratón con su colección, una vez redactado en la pizarra, los niños lo escribieron en una hoja blanca su cuento después de haberlo escrito, al final del cuento ellos dibujaron a los personajes de su cuento y lo colorearon.

Con el cuento plasmado y con su dibujo de los personajes con eso concluimos la sesión novena.

Evaluación: durante el relato de su cuento hay quienes participaron con las lluvias de ideas para poder realizar el cuento, hay quienes no participaron por pena a la burla, otros opinaron y coincidieron con los personajes relatados, fue una participación colectiva, respetaron el orden de participación y se realizó un cuento con todos los niños.

Observación: algunos tuvieron dificultad en la participación para la elaboración del cuento, otros no tuvieron dificultad ninguna de aportar ideas, lo que si les costó tiempo fue plasmar el cuento en la hoja blanca que tenían.

Sesión 10

En esta sesión se trabajó la escenificación del cuento relatado, se les pidió a los niños escenificar su cuento donde los personajes principales trajeron desde su casa el vestuario adecuado y el resto de la escena se tomó el material en el aula así que la escena estuvo variada no solo de personajes si no se amplió la historia del cuento, porque los niños escenificaron a más personajes como son las princesas e inclusive hay quienes integraron sus títeres en la escena porque así lo decidieron, al final escenificaron lo que ellos redactaron de su cuento que fue Los súper héroes en acción.

Al principio de la escenificación los niños que fueron los personajes, tenían pena de hacerlo pero uno de ellos que es participativo dijo maestra yo quiero hacerlo y le dije a ver pasa, el se puso el vestuario y salió a escena jalando a sus compañeros a la participación, al final del cuento bailaron, cantaron y se divirtieron.

Evaluación: la participación de los niños fue muy relevante, ya que al principio tenían miedo, pena, temor, nervios; pero que, poco a poco se fueron desarrollando y al final todo

divertidos con el cuento que ellos relataron en clases. La escenificación fue en conjunto como durante la elaboración del cuento, aprovecharon lo que tenían en ese momento para escenificar y con los vestuarios que aportaron los personajes principales del cuento.

Observación: al principio hubo dificultades con la participación de la escenificación por muchas variantes que los niños presentaban, pero con la ayuda de uno de sus mismos compañeros fueron desenvolviéndose para su escenificación y que fue un éxito para ellos porque incluyeron personajes que en el cuento no había y que al momento lo agregaron porque también utilizaron vestuario que había en el salón de clases.

CAPÍTULO 5

5. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Durante el proceso de esta propuesta realicé un trabajo centrado en el uso de la lengua escrita en situaciones de comunicación real. La intención fue recuperar lo que los niños saben y demuestran al hablar para enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión. También es importante hacer reflexionar a los niños sobre el uso y funciones que tiene la lengua oral y escrita.

La escuela realiza un papel importante en el desarrollo de las estrategias propuestas porque; al igual, los niños desarrollaron sus capacidades para expresarse por medio de la lengua y con lo que es más común iniciar algo significativo que es con su nombre propio; porque cuando los niños inician por primera vez la escuela, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Todos estos usos del lenguaje el niño lo adquiere de manera natural, sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad, en la escuela amplía sus conocimientos que los niños ya poseen y hacen uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Con lo primero que los niños inician este conocimiento es con su nombre, porque esto es cotidiano y a cada segundo se le pronuncia; lo cual, partí con este conocimiento para poder aplicar las estrategias para abatir la falta de conocimiento de las gráficas en la escritura del niño por medio de las exposiciones, la practica narrativa, los juegos y las escenificaciones.

En los niños se logró darles seguridad en el uso de la expresión oral y escrita lo cual favoreció para la misma. Porque los niños al llegar a la escuela y al aula se empiezan a preguntar qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje porque es el momento en donde comienzan a comprender para que sirve y como se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

Esto implica un largo aprendizaje para los niños; que va, desde aprender a pronunciar hasta escribir su nombre. Y los niños tuvieron un verdadero interés en aprender, a las tareas

que se les implemento de gran utilidad práctica y cuando lo aprendieron también lo relacionaron con lo que ya conocían o con lo que desean aprender.

Aprendieron que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho o una experiencia. Descubrieron la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Los maestros observaron que tuvieron un impacto ya que muchos niños lograron escribir su nombre y más que su nombre otras palabras porque para los niños la escritura y la lectura ocupan un lugar importante; ya que en sus hogares y en su entorno familiar y social se leen libros y periódicos, los adultos y hermanos mayores usan la lengua escrita para diferentes propósitos prácticos o escolares.

Favoreció al trabajo grupal, a través del cual los niños intercambiaron ideas acerca de cómo escribir y ver cómo escriben sus compañeros. Proporcionarles información cuando el niño lo requiera, la revisión de su grafía y observar sus dificultades que presenten.

Con la escritura de su nombre propio adquieren una gran importancia al inicio de su escolaridad. Por el valor que tiene para cada niño, ya que es la primera palabra que quieren y pueden aprender a escribir, sin importar cuántas o cuáles letras contiene. Cada niño puede entonces comparar las letras de su nombre con las que contiene otros nombres o palabras y usarlas para intentar escribir nuevas palabras. Con las estrategias aplicadas los niños conocen la utilidad de su nombre escrito, usándolo como identificación de objetos de su pertenencia y con ello se logra que los niños escriban y lean no solo su nombre si no que también otras palabras naturalmente.

Otro impacto que surgió fue que los niños tienen un conocimiento significativo porque familiarizan la inicial de su nombre o la vocal que lo acompaña con un animal o un objeto que tiene en su entorno, inclusive a su alcance, que palpa ese animal u objeto; lo ve a diario en casa o en la calle, los niños comparan las características graficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas dentro del aula.

Los niños son capaces de identificar que la letra no sólo puede estar al inicio de su nombre sino que podría estar al final o a media palabra de su nombre o de su compañero. Los niños intercambian ideas acerca de la escritura de una palabra con su nombre y le dan un significado. Ya identifican palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubren que se escribe siempre de la misma manera.

Se realizó la atención grupal del alumnado, porque el compartir con otros niños se enriqueció su proceso de socialización y los usos y funciones de su lenguaje. Además de ampliar su vocabulario, aprendieron a convivir y compartir, a respetar reglas, a trabajar individualmente en ambientes colectivos.

La expresión de los conocimientos, sentimientos y emociones se da antes de aparecer el lenguaje hablado y escrito, por medio de su dibujo, sus gestos y sus movimientos corporales, ya que éstos también comunican lo que piensan y sienten.

Los maestros del plantel pidieron implementar las estrategias para realizarlas en cada una de sus aulas porque el resultado de los niños fue de alto desempeño en su aprendizaje.

Se analizaron a detalle las estrategias de cómo implementarlas dentro de su aula y realizar su evaluación para poder ver los resultados que obtuvieron, esto nuevamente fue gustoso para los niños por la interacción, el trabajo individual, el trabajo colectivo, el intercambio de aprendizajes que tuvieron los niños, la sana convivencia de respeto, todo esto, fue satisfactorio y dio buen resultado en los otros grupos de trabajo. Las actividades fueron gustosas para los niños, se mantuvo un buen control con el grupo, una participación activa y pacífica, al igual que la organización de los niños fue muy factible, porque entre ellos mismos realizaron su grupo de trabajo.

La expresión de que los niños escriben con claridad su nombre completo y que no solo su nombre si no que también otras palabras, la identificación de los letreros o de alguna palabra y enfatizan que esa palabra se escribe conforme a relación con su nombre fue lo que expresaron los padres acerca de su aprendizaje de sus hijos.

La participación de los mismos padres con el aprendizaje de los niños, al leer cuentos, el periódico, anuncios, revistas y al observar que la gente que los rodea le da interés a la lectura, fue un impulso para que los niños aprendan sobre los sonidos que se emiten al leer y familiarizar los sonidos con su nombre.

La satisfacción de que los niños aprendieron la escritura y el sentido del porqué así se escribe su nombre; el que se acerque un padre de familia y expresar que su hijo no sólo escribe su nombre claro sino que escribe otras palabras con claridad y que identifica los objetos y los llama por su nombre sin ninguna dificultad, con una seguridad de expresar lo que ve y escribir si es preciso el nombre de dicho objeto o cosa señalado.

El ver que en el grupo se trabajó la convivencia, el trabajo colectivo e individual, la

competitividad en los niños, la participación en las clases y que los padres expresen su sentir de crecimiento de su hijo de forma favorable en su conducta.

El control sobre el grupo escolar y que no hay rezago escolar, eso es satisfactorio para la directora, y que existía ausentismo en el salón de clases y al concluir con las clases los niños son atraídos y que ocasiona que los niños ya no falten a la escuela en su mayoría porque les gusta las dinámicas implementadas en el aula.

La planeación de la estrategia ha impactado en mi práctica docente porque están estructuradas las alternativas con actividades innovadoras que no caen con la monotonía. En un principio era una de mis debilidades ya que no sabía cómo realizar las secuencias didácticas; al conocer el plan y programa me amplió mis expectativas de cómo realizar mis alternativas y los elementos para una buena planificación didáctica tales como selección y articulación de los campos formativos, edad y grado de los alumnos, consignas y cuestionamientos para la reflexión, actividades de apoyo a los aprendizajes, actividades cotidianas y permanentes, previsión de recursos, participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño, duración, el convivir con los niños, conocer sus dificultades, conocer en que se desenvuelven los niños.

Así mismo me ha llevado a ampliar mis conocimientos teóricos respecto a la escritura del niño, comencé por investigar sobre las grafías, a entender el porqué y cómo ellos le dan sentido a su grafía, que ellos no solo escriben garabatos, sino que ellos están expresando su sentir o están plasmando lo que quieren dar a conocer sobre algún objeto o cosa de su entorno, que para ellos esa grafía significa más que solo un garabato. La mejor forma de iniciar su escritura es con su nombre propio y que lo utilicen cotidianamente.

Entre otros logros obtenidos fue que los niños no sólo aprendieron a escribir y darle significado a su escritura sino que también aprendieron a leer, a expresar en su lenguaje escrito y oral, ampliaron su vocabulario, se trabajo de manera colectiva con el grupo, la convivencia de los niños y el compartir ideas con sus compañeros, el comparar lo que sabían con lo que sabían otros compañeros, el competir con quien puede y el ayudar al que no puede.

Las alternativas pedagógicas fueron favorables porque se trabajó de manera individual y colectiva con los niños, y de manera competente, porque se vio en ellos la habilidad para cada ejercicio y al quien se le dificultó no solo el entendimiento sino que también en la realización de la alternativa.

Estos son algunos ejemplos que durante la aplicación de mis alternativas se fue dando con el grupo de trabajo (Ver anexo Figura 5). La producción en la imagen dista de semejarse a un dibujo la linealidad y la arbitrariedad está presente y destacan como propiedades esenciales que se comparten con las escrituras sociales. Por otro lado, el trazo continuo caracteriza su producción (Ver anexo Figura 6).

La hipótesis silábica es una letra para representar a cada sílaba. Implica que la letra utilizada forma parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra (Ver anexo Figura 7).

La hipótesis silábico-alfabética oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra (Ver anexo Figura 8).

La hipótesis alfabética cada letra representa un sonido. Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas (Ver anexo Figura 9).

Esto surgió durante la aplicación de las alternativas en el grupo escolar, aquí observamos los resultados que se obtuvo.

5.1 Dificultades y logros

Las dificultades que surgieron durante la construcción de la Propuesta Pedagógica, fue que al principio la inicié construyendo en el Programa ko'one'ex kanik maaya (Programa de enseñanza de la lengua maya en escuelas generales de la SEGEY), enfocado al nivel primaria; desde el primer semestre nos hablaban de la propuesta pedagógica y yo no sabía qué era; con el paso por el área básica comprendí que es la reconstrucción de mi experiencia docente a partir de mis saberes con el fin de modificar la propia práctica, es un proceso en el cual el maestro profundiza sobre problemas de enseñanza y aprendizaje en relación a los contenidos escolares y fundamenta alternativas para mejorar su trabajo cotidiano, lo que da sentido a la práctica a partir de estrategias para la resolución de problemas pedagógicos.

La propuesta recupera conocimientos y sus formas de transmisión propios de la comunidad en que trabaja el maestro, que inicia con la identificación de un problema particular de la

práctica docente referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje del conocimiento en la escuela, con el apoyo de las orientaciones teórico-metodológicas.

Para el planteamiento del problema de un grupo escolar, lo primero que se tiene que hacer es un diagnóstico, que es el estudio de las problemática que se dan en la práctica docente, análisis y reflexión sobre las causas que originan el problema principal a partir de la observación, entrevistas a los involucrados, investigación teórica sobre el problema y poder dar la explicación del problema.

En esta etapa se realizó un listado de problemas observados en cuanto a la transmisión de contenidos de enseñanza aprendizaje que son los problemas pedagógicos, desde ese momento surgieron mis dificultades porque no identificaba qué era un problema pedagógico. En el segundo semestre ya cambió mi problema porque cambiamos de asesor y nos dio otro panorama de cómo es la problema pedagógico nos fue guiando hacia donde queremos llegar con nuestro problema y como darle una posible solución, porque para nosotros puede ser un problema, pero puede no serlo o aún más, de ese problema pueda surgir otro.

Una vez definido el problema, pasamos a la elaboración del planteamiento del mismo, donde una vez encarrilada ya no se me fue dificultando, el asesor se daba a entender acerca de las indicaciones de cómo realizar nuestro planteamiento del problema, yo realice un diagrama de pescado que me funcionó para el planteamiento de mi problema (Ver anexo fig. 1).

Cuando veíamos las otras asignaturas la íbamos entrelazando porque cada parte es importante, el aprendizaje del niño surge de diferentes maneras, existen diferentes etapas de aprendizaje, y que en cualquier materia existe una problemática con los niños hasta en las matemáticas, el cómo enseñarle a los niños a razonar matemáticamente hablando, hasta el de la historia de cómo enseñar la verdadera historia a los niños.

Entre otras dificultades que surgieron es que en ocasiones decimos y expresamos que los niños o el grupo escolar es el que tiene el problema, cuando no nos detenemos un momento a pensar y analizar que en ocasiones nosotros como docentes somos el problema, el no tener estructurado una buena planeación o no tener estrategias de aprendizajes significativos, sino que nos quedamos u optamos ser docentes estancados, nos apegamos a lo que creemos que es ser un docente y no desarrollamos lo que es nuestra labor de enseñanza con mejores formas para un buen aprendizaje significativo para los niños.

Luego pasamos al marco teórico del trabajo donde nos explicó claramente nuestra asesora

que debemos realizar así que el marco teórico, la justificación, los propósitos, la contextualización no me fue difícil de realizar.

Cuando al concluir el sexto semestre me di cuenta que mi propuesta estaba enfocada a nivel primaria y no a preescolar, así que una de mis dificultades es volver a comenzar de nuevo, y para poder realizar mi propuesta comencé a ir a observar en el preescolar la Horas Felices de la ciudad de Mérida, conocí al grupo que está conformado por 22 alumnos.

Y uno de mis logros fue realizar una nueva propuesta pedagógica ahora está enfocado a nivel preescolar en un corto periodo, porque el aprendizaje que obtuve durante los seis semestres fue significativo, esto me ayudo a realizar una nueva propuesta y hacer uno de mis más grandes logros, nivelarme con mis compañeros en la propuesta.

Otro de mis logros fue que en el grupo escolar donde realice mi práctica docente los niños respondieron en cada una de las actividades planteadas en mis alternativas pedagógicas y que dio no solo un impacto sino buenos resultados con el grupo escolar, ya que al final del curso escolar los niños ya salieron escribiendo y comprendiendo de manera significativa, obtuvieron una escritura convencional. Los padres y maestros del plantel se encuentran satisfechos con los logros obtenidos en la aplicación de las alternativas pedagógicas y propusieron que en este curso escolar volver a implementar las actividades lúdicas y las alternativas que realice en el grupo escolar, para que de los mejores resultados en los grupos escolares de todo el plantel.

CONCLUSIÓN

El ir estructurando cada una de las partes de la propuesta me llevó a la reflexión de que el niño es capaz de escribir su nombre con diferentes propósitos, que al utilizar los medios que tiene a su alcance, en su entorno social le da una interpretación y un aprendizaje significativo a lo que él quiere expresar mediante su escritura y no es lo que nosotros como docentes queremos que ellos nos expresen.

El realizar una alternativa pedagógica no significa que con eso ya resolvimos el problema, sino que requiere de una buena planeación, con actividades lúdicas actualizadas, manejando su entorno escolar, para que el niño se apropie del lenguaje de manera individual y colectiva que se vaya involucrando en los diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos, compartir sus ideas respetando las de sus compañeros, dar un sentido a su escritura de manera significativa.

El alumno emplea la escritura para comunicar sus ideas, organizar información y expresarse en forma autónoma le permite aprender, razonar en forma creativa. La diversidad de textos y sus múltiples propósitos como aprender, informarse o divertirse lleva a que el lenguaje oral y escrito sirva como un objeto de construcción de conocimientos, por lo que las situaciones del aprendizaje y uso más significativos se dan en su contexto de interacción social.

El lenguaje cumple con dos funciones: como objeto de estudio y como instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas, que le permite participar en los diferentes contextos.

Cada principio y aspectos relativos a la construcción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y su uso siguen vigentes; presenta una innovación en cuanto a la manera en que se organiza, se utiliza como vehículo las prácticas sociales del lenguaje que permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela.

En cada uno de los apartados me enfoqué a los aprendizajes significativos esperados de cada uno de los alumnos, llevando minuciosamente los procedimientos y una vez aplicada cada una de las estrategias el alumno obtuvo un mejor aprendizaje; sin perder de vista todo el entorno social y cultural de la comunidad escolar, obteniendo de manera más satisfactoria

resultados favorables en cuestión del aprendizaje del niño.

Este proceso de aprendizaje será significativo en la vida escolar y social del alumno, será el inicio de su formación escolar, con esto obtendrá una pauta de todos aquellos aprendizajes que vaya adquiriendo en su siguiente nivel escolar y su proceso no concluya nunca, sino que siempre se nutra de todo tipo de experiencias. Se considera que el aprendizaje del niño tiene éxito cuando ocurre de manera significativa.

Los aprendizajes significativos en los niños, no es una simple escritura, sino que tiene una funcionalidad, la cual se analiza y comprende que el niño plasma su sentir en su escritura y que conforme se va guiando va obteniendo una escritura convencional con el objetivo de una buena comprensión seguida de un aprendizaje significativo.

El aprendizaje se rige por un conjunto de pasos a seguir alternados con una buena planeación, con las estrategias innovadoras para ir captando la atención del niño y con esto tendremos un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

BORZONE DE MANRIQUE, A. M Y GRAMIGNA, S. “La segmentación fonológica y silábica con niños de preescolar y primer grado. Lectura y Vida. El Ateneo. Buenos Aires. (1984).

DÍAZ BARRIGA ARCEO FRIDA. “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”, Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, antología básica UPN, plan 90´ México, en revista electrónica vol. 5, núm. 2, 2003 en consultado <http://redie.uabc.mx.contenido/vol5nº2/contenido-arceo-pdf>.

FERREIRO, EMILIA. “Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis”, En Y. Goodman “Los niños construyen su lectoescritura”, Aique, Buenos Aires. (1991).

FERREIRO, E. Y GÓMEZ, M.: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México. (1991).

FERREIRO, E. Y TEBEROSKY, A.: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, México. (1979).

FERREIRO EMILIA.: “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”, en Alfabetización, teoría y práctica, 4a ed., Siglo XXI, México. (2001)

GÓMEZ, PALACIOS, MARGARITA: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP-OEA, México. (1982).

GRUNFELD, DIANA, “Reflexiones sobre el trabajo con el nombre propio”, en Lectura y Escritura, núm., 23. Buenos Aires. (2000).

KAMII, C. Y DEVRIES, R.: Piaget y la Educación Preescolar, Aprendizaje/Visor, Madrid. (1983).

KAUFMAN, A. M. ET AL: El trabajo con el nombre propio, Aique, Buenos Aires. (1989).

NEMIROVSKY, M.: “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños”. Paídos, México. (1999).

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V. “¿Cómo empiezan a escribir los niños?”. (1992).

_____ Pnynama de Educación Preescolar 2004, Educación básica, México, Steig, William (2007), Sbrek Tercena, Cinco princesas al rescate (Adaptación por Annie Averbach), México, Norma. (2004).

_____ Programa de estudio 2011: Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar, México, SEP. (2011).

_____ Plan de estudios 2011: Educación Básica, México, SEP. (2011).

TEBEROSKY, A.: Aprendiendo a escribir, Horsori, Barcelona. (1992)

_____ Aprendiendo a escribir, ICE-Horsori, Barcelona. (1993).

_____ Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial. Revista de educación, 288. (1989).

TOLCHINSKY, L. S.: Aprendizaje del lenguaje escrito, Anthropos, Barcelona. (1976).

A N E X O S

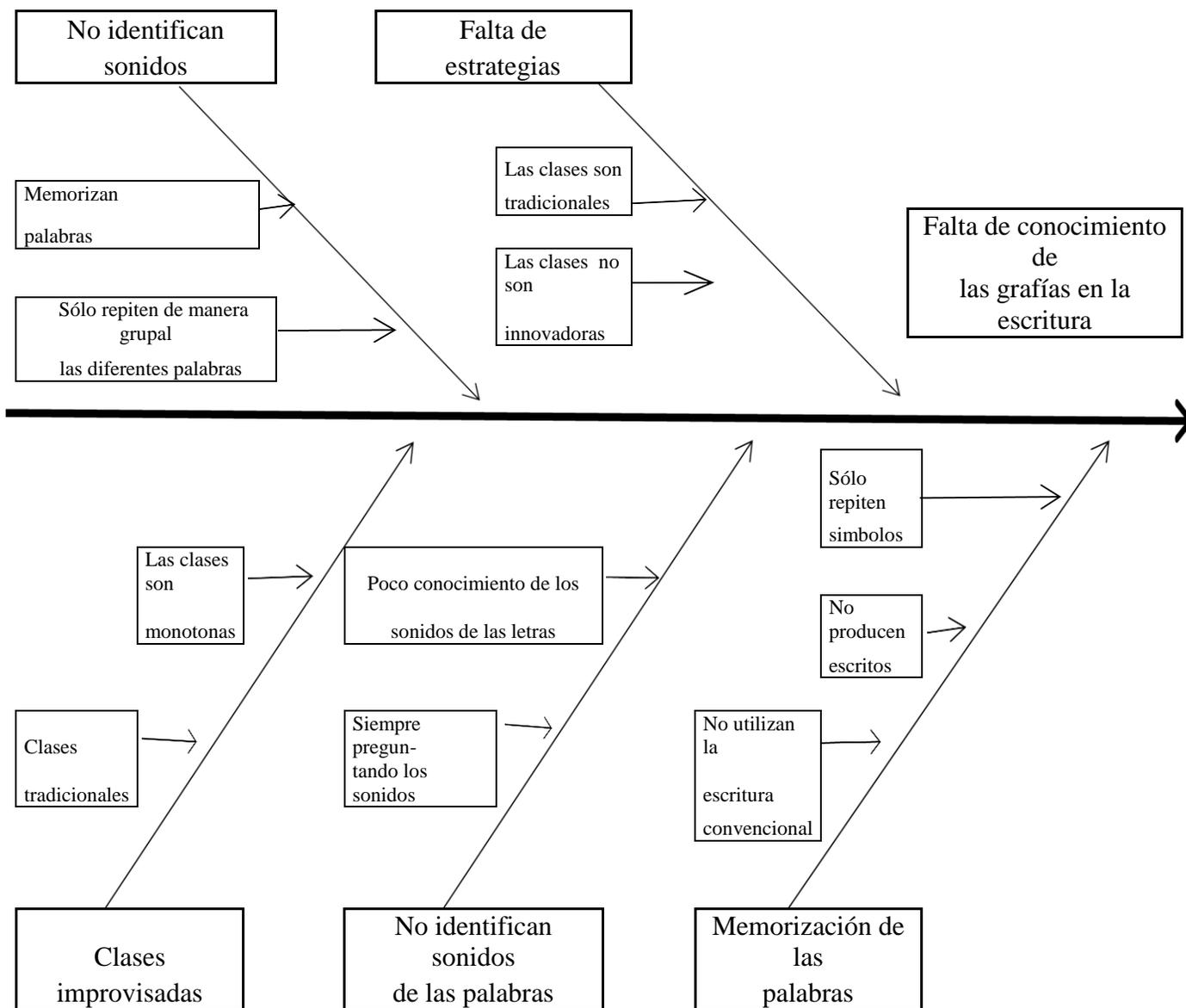


FIGURA 1

El Diagrama de Ishikawa, también llamado diagrama de espina de pescado, diagrama de causa-efecto. Es una representación gráfica sencilla, representando el problema a analizar, que se escribe a su derecha.

Lenguaje Escrito: Falta de conocimiento de las grafías en la escritura		
Síntomas	Causas	Consecuencias
<p>Poco conocimiento del sonido de las letras</p> <p>Solo repiten símbolos al escribir</p> <p>Solo realizan garabatos para terminar con la tarea y jugar</p>	<p>Memorizan las palabras</p> <p>Falta de estrategia para el aprendizaje por parte del docente</p> <p>Repiten de manera grupal los diferentes palabras</p> <p>No identifican los sonidos de las letras en las palabras</p> <p>Las clases no son dinámicas</p> <p>Clases improvisadas del docente</p> <p>La maestra repite palabras sin sentido</p> <p>Que la maestra quiere que los niños interpreten lo que ella quisiera escuchar</p>	<p>Siempre te están preguntando con qué letra escribir.</p> <p>Las clases son monótonas y tradicionales</p> <p>Los alumnos no producen escritos y no utilizan la escritura convencional</p>

FIGURA 2

El plantear un problema es estructurar la idea de una investigación, desarrollando los tres elementos: que son el objetivo de la investigación, las preguntas de investigación y la justificación de la misma. Pero para poder plantear un problema primero se parte del síntoma que causa el problema, seguidamente las causas que originaron dicho problema y luego las consecuencias que tiene el problema, una vez tenido claro estos tres elementos se analiza a detalle para realizar el listado de los diferentes problemas que tiene el aula e ir eliminando hasta tener una problema en general de todo el aula y delimitarlo. Para esto se presenta el esquema del planteamiento del problema.



FIGURA 3

Entrada principal del Jardín de niños “Las Horas Felices”.



FIGURA 4

Grupo de trabajo conformado por 22 alumnos, 11 niñas y 11 niños monolingües. Jardín de niños “Las Horas Felices”.



FIGURA 5

Observación de la producción en la imagen dista de semejarse a un dibujo: la linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales que se comparten con las escrituras sociales (Figura 5). Por otro lado, el trazo continuo caracteriza su producción (Figura 6).



FIGURA 6



FIGURA 7

La hipótesis silábica es una letra para representar a cada sílaba. Implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra (Figura 7). La hipótesis silábico-alfabética oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra (Figura 8).



FIGURA 8



FIGURA 9

La hipótesis alfabética cada letra representa un sonido. Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas (Figura 9).

Mi formación en la UPN

María Asunción Carrillo Espinosa originaria de la Ciudad de Ticul, Yucatán, a la edad de 26 años trabajando en una peletería de la misma Ciudad, me surge la inquietud de volver a las aulas de clases como alumna; por lo cual, se di a la tarea de investigar cómo ingresar a la Normal Superior de Ticul, pero el proceso de selección había concluido así que las esperanzas se iban acortando, hasta que en la preparatoria donde curse me mencionaron la Universidad Pedagógica Nacional, por lo consiguiente me orientaron a investigar acerca de esta Universidad.

Una vez que investigue pase al proceso de inscripción, seguidamente de la evaluación del Ceneval y un examen oral de lengua maya para poder ingresar a la Universidad. Pasado ambos exámenes; fui una de las seleccionadas para ser alumna de la Universidad y poder cursar la licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena plan 90.

El primer día de clases nos dio la bienvenida el director del plantel, conocí a mis asesores, nos plantearon la forma de cómo trabajarán con nosotros durante un semestre, como nos evaluarán, como debemos trabajar, entre otras cosas.

Inicie el primer semestre con la materia de Análisis de la Práctica Docente donde analice el trabajo que realizo en el aula, cómo trabajo con los niños dentro del salón; que problemáticas presentan, desde ahí partí con mi propuesta pedagógica, porque analice mi práctica y descubrí el cómo dar clases, que no es solo entrar en el aula e improvisar las clases con los niños, el conocer las planeaciones, las alternativas pedagógicas que se maneja dentro del aula, el espacio a utilizar, cada conocimiento era nuevo para mí, luego otra materia fue Sociedad y Educación, en la cual el asesor nos hablaba de política, de los presidentes que han gobernado a México, la crisis económica que surgió, la venta del petróleo, la globalización, lo que en un futuro nos espera con la mala elección de nuestros gobiernos, entre otras cosas.

Luego otra materia fue Cultura y Educación, donde se trató de los diferentes aspectos de cultura, las designaciones que surgen con el hecho de hablar de medio indígena, el que nos digan indios sin saber el significado, aprendí a que se le llama lengua 1 y lengua 2, cual es la lengua materna del medio donde trabajo, conocer su cultura, sus costumbres, porque no todas las costumbres y las culturas son iguales.

Otra materia fue la de Metodología de la Investigación, ahí se trató como su nombre dice la metodología de cómo impartir las clases dentro del aula; donde, al principio se me complico

ya que según mi metodología era la adecuada, el seguir un patrón de trabajo o de repetir como me enseñaron mis maestros, el entrar y dar la clase sin antes iniciar con una prueba diagnóstica para iniciar con los saberes que traen los niños, si no llegar entrar y concluir con mis clases para mí eso era enseñanza.

Estas 4 materias que llevamos durante el primer semestre más que nada me ayudaron a despejar mis dudas acerca de mi práctica docente, desde el cómo iniciar, como dar clases, como planear las clases, tener alternativas pedagógicas para que mis clases sean más dinámicas, llamativas y que dejen un aprendizaje esperado, me enseñaron a analizar a detalle mi práctica docente.

Se me dificultó el saber que ser docente no es solo estar en la nómina, el que el niño te llame maestro, porque para él tu eres el que sabe mucho y si se le enseña erróneamente, él no es el culpable si no el que tiene como guía por no prepararse adecuadamente para darle una mejor enseñanza y aprendizaje al alumno.

El llevar un diario de campo para ir descubriendo en qué estoy fallando como docente, fue otra dificultad porque como su nombre lo dice es un diario de campo, llevarlo día a día en las clases y que no esperar a que sea viernes y llenar el diario de campo si no llevarlo a diario, escribir los logros, si funcionan las estrategias implementadas en las clases, si la planeación resulto o que está fallando, si la estrategia implementada no dio resultado, si el docente está fallando, todos estos aspectos se analizó durante el primer semestre y en algunas cosas se me dificulto.

En el segundo semestre en la materia de Grupo Escolar se trató más acerca del grupo en el que cada uno trabaja, conocer las debilidades y fortalezas del grupo escolar, conocer a los niños, el cómo trabajar con ellos, porque cada niño aprende de diferente manera, el conocer cuál es la problemática que surge en el grupo, el cómo involucrar lo que tiene a su alrededor con su aprendizaje, el que palpe el aprendizaje.

En la materia de Historia, Sociedad y Educación se trabajó nuevamente la historia, pero no solo la Historia de México, sino la historia de su comunidad, la del pueblo o ciudad donde está la comunidad escolar, saber enseñar historia a los niños y que ellos mismos pueden crear su historia, desde al momento de nacer y como van creciendo ellos mismos van haciendo su propia historia. La escuela igual cuenta con una historia, que el niño debe conocer.

En la materia de La Cuestión Étnico Nacional en la Escuela y la Comunidad se trató de los

enfoques: que es una etnia, quienes la construyen y qué papel juega la comunidad en ella. En Metodología de la Investigación se enlistan las diferentes problemáticas que tiene el grupo escolar, se analiza si es una problemática pedagógica o no, se enlista sus síntomas, causas y sus consecuencias.

Todo estos conocimientos que obtuve durante el segundo semestre fue ampliando mis conocimientos hacia mi grupo escolar, a conocer un poco más a mi grupo, a saber sobre su cultura e historia de la comunidad, al igual que a enfocarme en mi problemática para mi propuesta pedagógica de mi aula.

En el tercer semestre tuvimos las siguientes materias el Desarrollo del Niño y Aprendizaje escolar, la Historia, Sociedad y Educación II, Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional, y Metodología de la Investigación III en donde ahí aprendí la organización del trabajo escolar, quiénes participan en él, cuál es el perfil del docente, cuáles son sus funciones y con qué instancias de apoyo cuenta para desarrollar la labor. También a que se refiere a la práctica educativa y los elementos que interactúan en ella, a la evaluación y el sentido que en este nivel tiene, a la planeación de las actividades y a la organización del control escolar.

Aprendí que el diagnóstico pedagógico analiza las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares.

En el cuarto semestre llevamos las materias de Práctica Docente y Acción Curricular, Historia, Sociedad y Educación III, Relaciones Interétnicas y Educación Indígena y Metodología de la Investigación IV; las cuales me dejaron los siguientes aprendizajes la globalización que es ante todo un fenómeno económico. En las últimas décadas ha habido una serie de cambios relevantes. Ha generado que las decisiones que toman los estados nacionales, dentro de su esfera nacional y en cualquier ámbito, tengan impacto en todo el sistema internacional, de manera que las políticas que los Estados adopten en lo referente a las lenguas y la educación indígena, así como la reacción a esas políticas por parte de los nuevos movimientos y organizaciones indígenas, acompañados por debates políticos y científicos, provocan cambios en las concepciones y en las decisiones de los órganos del sistema internacional.

Se sabe que el quehacer docente en los pueblos originarios ha requerido siempre de mucha entrega; que ha habido verdaderos innovadores en el campo de la educación indígena y guías positivas para el desarrollo y aprendizaje de niños, niñas, familias y comunidades.

Otro aspecto importante visto en el cuarto semestre fue la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua en un contexto pluricultural que debe verse como un esfuerzo educativo particularmente positivo, puesto que proporciona, a través de contactos transculturales, las bases para un enriquecimiento cultural de los alumnos que pertenecen a las comunidades lingüísticas. Que muestre el verdadero tránsito a una educación inclusiva que reconozca la diversidad social, cultural, étnica, lingüística y de capacidades, que considere que no basta la interculturalidad para dar cauce a mejores niveles de aprendizaje, sino que propicie el fortalecimiento de las lenguas y culturas indígenas ampliando las funciones y generando nuevos conocimientos.

Habla de las habilidades psicolingüísticas, los contenidos considerados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, de la importancia que tiene tanto la lengua materna L1 como la segunda lengua L2. Y que no hay que mezclar la enseñanza de ambas.

También aprendí que la enseñanza para los profesionales consiste fundamentalmente en diseñar ambientes o situaciones de trabajo para los alumnos. El papel profesional de los docentes se especifica en las tareas que tiene que desarrollar para diseñar y conducir situaciones justificables desde un determinado modelo educativo. Y que la evaluación no es una simple exigencia de comprobación de cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que cumple un papel en las relaciones personales de profesores y alumnos, y un rol dentro de la institución escolar y en la sociedad.

Que la escuela ya no puede basarse en el sistema tradicional de la transmisión del conocimiento, en donde lo memorístico se supla por el razonamiento de los alumnos, propiciando el desarrollo de competencias cognoscitivas y enseñando sobre todo a pensar. Asimismo, dentro de los dominios de acción de los alumnos debe discutirse la pedagogía de la supervivencia; el desarrollo pleno de las propias capacidades; una vida y trabajo digno; el mejoramiento de la calidad de vida; la participación plena en el desarrollo y la continuidad en el aprendizaje y toda temática que afecte o interese tanto a los alumnos como a los maestros.

Se necesita revalorizar y reubicar el sentido teórico y práctico que tiene la educación, puesto que por una parte el maestro tiene su práctica, lo que le resulta difícil es contrastarla con la teoría, de igual manera no se recuperan los saberes del maestro y su cultura, todo se queda con la experiencia individual; así, él recrea su propia teoría acumulada por los años, pero le hacen falta elementos para darle un sentido más amplio para su labor.

La educación de los niños ha tenido, a través del tiempo, cambios que son el reflejo y consecuencia del transcurrir histórico de las sociedades. Los procesos y hechos económicos, políticos, sociales, culturales y educativos —sus causas y consecuencias— en cada país, sociedad y cultura, aunados al desarrollo científico y tecnológico, han propiciado dichas transformaciones. Así, se han desarrollado diferentes formas de atención y modalidades; desde aquellas en las que se toman en cuenta las actividades de la familia en ambientes sociales y culturales específicos, para satisfacer las necesidades de crecimiento y desarrollo de los niños, hasta aquellas que organizan los escenarios especialmente para el aprendizaje formal, estimulando a los niños con una intención pedagógica que los prepare para futuros ambientes escolares.

En el quinto semestre trabajamos los Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos en el Aula, Organización de Actividades en el Aprendizaje, Identidad Étnica y Educación Indígena, Metodología de la Investigación V. donde aprendí que la identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, son las experiencias positivas y negativas que se adquieran durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico. Que es un concepto amplio en la identidad la cual describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo. La identidad lingüística se construye con la interacción comunicativa y depende de los factores conductuales, afectivos y exhiben activamente los roles e identidades sociales y culturales. Es de carácter idiomático que una persona o grupo humano utiliza para interrelacionarse, comunicarse, conocer, aprender, manifestarse, crear, recrear con sus semejantes, en síntesis con su cultura, es decir, el lenguaje es el principal vehículo o herramienta que utiliza la cultura para manifestarse como tal.

También está la identidad étnica que es definida como un gran conocimiento de sí misma como parte de un grupo étnico específico el cual es seguido por un gran sentido de respeto y orgullo, y este constituye una base para el desarrollo de un concepto saludable de sí mismo.

Y que la identidad de género es la conciencia que se adquiere de la igualdad, la unidad y la persistencia de la individualidad como varón o mujer. Los roles de género se aprenden, es decir se desarrollan mentalmente, desde la niñez.

También aprendí en el quinto semestre a realizar mis planes de trabajo, realizar una buena planeación con las estrategias, con sus estrategias en tiempo y forma.

En el sexto semestre ya había acabado nuestro campo formativo básico y seguían los

campos por áreas que son los siguientes el campo de la lengua, el campo de las matemáticas, el campo de la naturaleza y el campo de lo social. En la cual en el campo de la lengua aprendí que la enseñanza en general es una tarea compleja en todo sentido y enseñar lengua, es decir, enseñar a las personas a comunicarse con eficiencia y efectividad, es aún más, porque la comunicación es clave para las relaciones interpersonales, para acceder a todo tipo de conocimientos y para producir nuevos saberes. Ahora bien, si enseñar una lengua es desafiante, enseñar una segunda lengua es un reto mucho más complejo cuya consecución no siempre corresponde a una tarea sencilla. Uno de los aspectos que deben ser atendidos de manera urgente y prioritaria es la formación de los docentes en servicio acerca de los métodos, las estrategias y técnicas para enseñar la segunda lengua.

Tratamos igual del bilingüismo que es el que tiene el control nativo de dos o más lenguas, en este caso los niños de la escuela son bilingües porque tienen como primera lengua el español y la segunda lengua la Lengua Maya.

En el campo de lo social también tuve aprendizajes de qué es una Propuesta Pedagógica; la cual se construye a partir de la experiencia del docente y se transforma al configurarse en nuevos saberes pedagógicos que pueden contribuir a enriquecer el trabajo del docente.

Que se construye para orientar a la recuperación de conocimientos y formas de transmisión del conocimiento propio de la comunidad en que trabaja el maestro como contenidos de enseñanza y como estrategias metodológico-didácticas respectivamente, para dar respuestas a los problemas lingüísticos y culturales que enfrenta el maestro en las escuelas indígenas. La intención es recuperar la diversidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas., a fin de revalorar lo propio, fortalecer la identidad de los niños y contribuir a la construcción de una educación intercultural y bilingüe.

En el campo de la naturaleza la propuesta fue de diferente forma ahí aprendí que el hombre con la naturaleza se relaciona en todo, porque según la definición de naturaleza es todo aquello que no ha creado por el hombre, entonces el hombre se relaciona con la flora y con la fauna, en la comunidad en la que trabajo si se relaciona el hombre con la naturaleza porque para comer no necesitan crear su alimento sino que ellos consumen los alimentos de su entorno que son comestibles, al igual de la fauna hay cosas que ellos pueden consumir e incluso hay intercambios para obtener cosas que no sean de la naturaleza para su sobrevivencia como es ropa, zapato, entre otros productos. Se concientizó sobre la importancia del cuidado del medio

ambiente: no contaminar el medio ambiente, cuidado de la playa y ciénegas que existen en mi comunidad, informar las consecuencias de no cuidar el medio ambiente y realizar actividades como recolección de basura y limpiar el medio ambiente

Y en el campo de las matemáticas trabaje que los conocimientos previos que tienen los niños acerca de las operaciones básicas y en este caso nos referimos a la suma y resta de números mayas y recorrer a dinámicas y materiales didácticos adecuados para la enseñanza y aprendizaje de la suma y resta en números mayas, tan divertidas que son las matemáticas que incluso hasta el docente mismo hace que no sean interesante las matemáticas por llevar una monotonía en la enseñanza de las matemáticas y no implementar nuevas estrategias. Que no solo en el campo del lenguaje hay problemáticas sino que igual que en matemáticas y en la naturaleza misma.

En el séptimo semestre se reforzaron las propuestas del sexto semestre en la cual en el campo de la lengua me di cuenta que mi problemática era errónea porque la estaba realizando en nivel primaria cuando mi problemática debió ser en el nivel preescolar. Así que nuevamente comencé de cero con el planteamiento de mi problema y que en este caso fue falta de conocimiento de las grafías en la escritura en donde ahí fui a observar en un preescolar.

En el campo de las matemáticas nuevamente trabaje los números mayas como enseñanza en la escuela, que como docente del programa K'o'onex Kanik Maaya una de mis funciones es la de fomentar la cultura maya y una de ellas es la de dar a conocer la numeración y operaciones de suma y resta. Para la cual desarrolle estrategias didácticas para su enseñanza aprendizaje pero después de varias sesiones me enfrente a la situación de su baja comprensión de estas operaciones lo que me llevó a diagnosticar la situación. Entre los principales síntomas que detecté fue no comprenden los ejercicios de las operaciones mayas, no identifican que operación realizar en los problemas de ejercicio que realizaran, memorizan los símbolos de los números mayas, la falta de motivación por parte del docente, falta de las estrategias de material didáctico para le enseñanza y aprendizaje de las operaciones básicas en maya.

En el campo de la naturaleza se hablo de educación ambiental la cual pretende hacer este paradigma para transformar en uno más integrador, desde donde construya un ideal de futuro con sociedades ambientales sustentables y socialmente justas. La educación ambiental en el mundo surgió, en el sentido de conservar los recursos naturales por la acción del hombre.

Y que la educación ambiental es un proceso integral, sistemático y permanente de

información, formación y capacitación formal, no formal e informal, basado en el respeto a todas las formas de vida, por el que las personas, individual y colectivamente, toman conciencia y se responsabilizan del ambiente y sus recursos, mediante la adquisición de conocimientos, aptitudes, actitudes, valores y motivaciones que le facilitan comprender las complejas interrelaciones de los aspectos ecológicos, económicos, sociales, políticos, culturales éticos y estéticos que intervienen en el ambiente.

En el campo de lo social se reforzó lo visto en el sexto semestre que fue las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos. En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a

mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor–, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

En el octavo semestre ya me definí para una sola problemática que fue en el campo de la lengua que fue en el lenguaje escrito: Falta de conocimiento de las grafías en la escritura. Que

partí desde que es una lengua la cual es un producto cultural, conformado y modificado a través del tiempo por los aportes de los distintos grupos sociales que interactúan en una comunidad. A través del lenguaje, los seres humanos se vinculan entre sí y con su medio.