



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR**

**LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
LIBROS DE ESPAÑOL DE 1° Y 2° GRADOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

EDUARDO GABRIEL CARDEÑA ESCOBEDO

DIRECTOR DE TESIS:

DR. VICTOR HERNANDO GÓMEZ Y AGUILAR

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR**

**LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
LIBROS DE ESPAÑOL DE 1º Y 2º GRADOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

EDUARDO GABRIEL CARDEÑA ESCOBEDO

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

**MAESTRO EN EDUCACIÓN CAMPO:
DESARROLLO CURRICULAR**

DIRECTOR DE TESIS:

DR. VICTOR HERNANDO GÓMEZ Y AGUILAR

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR**

Mérida, Yuc., 16 de mayo de 2017.

EDUARDO GABRIEL CARDEÑA ESCOBEDO

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su tesis titulada:

**LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS LIBROS DE ESPAÑOL DE 1° Y 2° GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Presentada para optar al grado de **Maestro en Educación, Campo: Desarrollo Curricular**, ha sido liberada por su Tutor, **Mtro. Víctor Hernando Gómez Aguilar**, y aprobada por los lectores, **Mtro. Armín Jesús Rosado y Balam, Dra. Rosa María Padilla Díaz y Mtra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA**



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

Dedicatorias

Quiero agradecer a mi familia, a mi esposa Pily, a mis hijos HÁnsel, Heisler y Navany quienes siempre me apoyaron para culminar esta obra.

A mi madrecita y a mis hermanos por estar pendiente de mis logros

A mis amigos y compañeros de la normal “Juan de Dios Rodríguez Heredia”, por animarme en todo momento a la conclusión de este proyecto.

Al Dr. Victor Gómez y maestros de la UPN que estuvieron acompañándome y animándome para terminar este proceso.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	4
1.1 Antecedentes y planteamiento del problema.....	4
1.2 Justificación.....	13
1.3 Objetivos.....	15
1.3.1 Objetivo general.....	15
1.3.2 Objetivo particular.....	15
1.4 Delimitación del tema.....	16
1.5 Metodología.....	17
CAPÍTULO II. LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	19
2.1 ¿Qué es leer?.....	19
2.2 El lector.....	22
2.3 El texto.....	22
2.4 La comprensión lectora.....	25
2.5 La lectura como proceso de construcción de significados.....	25
2.6 Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora.....	27
2.7 Los niveles de la comprensión lectora.....	30
2.7.1 El Nivel de comprensión literal.....	30
2.7.2 El Nivel de comprensión Inferencial.....	31
2.7.3 El Nivel de comprensión crítico.....	34
2.8 La comprensión lectora en los Planes y Programas de educación primaria.....	36
2.9 Construirse a uno mismo.....	38

CAPÍTULO III. Análisis de los libros de español de primer y segundo grados.....	41
3.1 Los libros de primer grado de Español.....	41
3.1.1 La descripción de los libros.....	41
3.1.2 El nivel literal en lecciones de primer grado.....	44
3.1.3 El nivel inferencial en lecciones de primer grado.....	45
3.1.4 El nivel crítico en lecciones de primer grado.....	46
3.1.5 La relación entre los niveles.....	48
3.2 Los libros de segundo grado de español.....	65
CONCLUSIONES.....	81
REFERENCIAS.....	85

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge de la necesidad de analizar si los libros de texto gratuitos de educación primaria, específicamente los de español para el alumno de primer y segundo grados, contienen actividades para desarrollar la comprensión lectora en sus diferentes niveles: Literal, Inferencial y Crítico., Por lo que se trata de analizarlos de acuerdo a los Planes y Programas de la Secretaría de Educación Pública.

Se optó por realizar este trabajo, porque se ha observado que, en las diferentes evaluaciones aplicadas por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico OCDE, a través del Programa para la evaluación Internacional de los estudiantes (PISA), y de las aplicadas por La Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) se obtuvieron resultados poco alentadores en el rubro de la Comprensión lectora.

Por lo que resulta necesario analizar uno de los recursos más importantes que debe utilizar el docente y el niño para el logro de la comprensión lectora: los libros de texto gratuito de español.

Por lo anterior, el presente trabajo está dirigido hacia el análisis de las actividades que contienen los libros de español para el alumno de primer y segundo grados, que se refieren al desarrollo de los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico mismos que se aplican a los textos del libro de español lecturas

Esta investigación contiene tres capítulos que tratan sobre lo siguiente:

El Capítulo uno hace referencia al por qué de la investigación y por qué a pesar de los esfuerzos realizados aún se siguen obteniendo resultados poco alentadores de acuerdo a las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a la población estudiantil de educación básica y de educación media superior. En este mismo Capítulo se plantea el problema; se establecen los objetivos a lograr y se especifica lo que se quiere investigar delimitando el objeto de estudio.

En el Capítulo dos, se encuentran las perspectivas que sustentan el presente trabajo, por lo que primeramente se presenta la conceptualización de los términos: Leer, Texto y Lector, elementos fundamentales que coadyuvan en el proceso del aprendizaje de la lectura, así como la definición de Comprensión lectora y de manera relevante la descripción de cada uno de los niveles que forman parte de ésta: literal, inferencial y crítico. Esta descripción comprende, además de lo que se entiende por cada uno de ellos, el tipo de preguntas que se deben plantear para desarrollar cada uno de los niveles de la comprensión lectora.

En el Capítulo tres se describe el análisis y la reflexión de las actividades del libro para el alumno de español de primer y segundo grados y se determina el nivel de comprensión lectora que se propone en cada una de las preguntas que se establecen para analizar las lecturas establecidas en cada grado.

Se hace mención de cada uno de los textos de los libros de lecturas que sirvieron de insumo para responder las preguntas de cada una de las lecciones destinadas para desarrollar los niveles: literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora

Por último, se exponen las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron después de realizar el análisis y la reflexión de las actividades propuestas para el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora en los libros de español para el alumno y de lecturas de primer y segundo grados de educación primaria

Así mismo, el presente trabajo se llevó a cabo para determinar, si las actividades que se aplican en las lecturas en los libros de español de educación primaria, son de forma integral y adecuadas para la adquisición de los niveles de la comprensión lectora, mismos que permiten en forma global, desarrollar la capacidad de la comprensión lectora en los educandos de este nivel.

Con esto se pretende verificar si las actividades que se establecen en los libros de español durante los dos grados de educación primaria ponen en práctica todos los niveles de comprensión lectora que son motivo de estudio.

Por otra parte, con la reflexión de este trabajo, se pretende que los maestros de este nivel conozcan con mayor profundidad el contenido de los libros de español que promueven el desarrollo de la comprensión lectora y puedan ejercer su profesión en este campo, con mayor facilidad y profundidad, alcanzando los propósitos que se establecen en el Plan y Programas de estudio 2011.

CAPÍTULO I

LOS NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

1.1. Antecedentes y planteamiento del problema

Una de las tareas complejas que el docente de educación primaria enfrenta durante su carrera profesional, es la de poder desarrollar en sus alumnos la capacidad de la comprensión lectora.

Desde el ingreso de los educandos a la escuela primaria, los maestros del primer grado comienzan a poner en práctica diversas estrategias y métodos que propicien el aprendizaje de la lectoescritura, iniciando de esta manera una carrera contra el tiempo, pues se espera que en pocos meses el alumno adquiera la habilidad de la lectura y con ella la comprensión de lo que lee.

El programa educativo de la Secretaría de Educación Pública (SEP 2011) sostiene que en los dos primeros grados de primaria los alumnos aprendan a leer y escribir; sin embargo, dado que la lectura es una actividad cognitiva compleja, que requiere que el lector tome una posición activa ante las argumentaciones del texto, es necesario enseñar a los alumnos a leer más allá del aprendizaje inicial, para que, con un objetivo de comprensión en mente, regulen su proceso lector.

Sin embargo, en la práctica educativa, la exigencia social conlleva a que un alumno desde primer grado debe consolidar la lecto-escritura lo que ha llevado al uso de metodologías simplistas o mecanicistas, que propician el aprendizaje acelerado de estas habilidades.

Lo anterior no quiere decir que se logre de excelente manera, eso ha ocasionado que los alumnos decodifiquen fluidamente un texto, más o menos en segundo de primaria y los maestros suelen dar por hecho que ya saben leer y no

dediquen tiempo de clase a enseñar técnicas y estrategias que mejoren su comprensión lectora

El programa para la enseñanza del español que propone el Plan de estudios 2011 de la Secretaría de Educación Pública está basado en el enfoque comunicativo y funcional, que establece que: comunicar significa dar, y recibir comprensivamente se vuelve una tarea fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que el maestro debe dirigir a través de estrategias definidas.

En este programa las prácticas sociales del lenguaje se vuelven una tarea fundamental para el logro de los propósitos establecidos, por lo que, estas prácticas sociales, son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción y la interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura.

Es dentro de las prácticas que los individuos aprenden a hablar e interactuar con otros, a interpretar y producir textos, reflexionar sobre ellos, identificar problemas y solucionarlos, y a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos, gráficos y soportes (Plan y Programas De Estudio 2011)

Por lo tanto leer se vuelve una de las prácticas sociales fundamentales en la escuela primaria, que debe desarrollarse de manera ordenada hasta lograr que los educandos comprendan lo que leen.

La comprensión lectora es todo un proceso que debe desarrollarse desde los primeros grados, ya que es ahí en donde los alumnos adquieren las bases para lograr una lectura eficaz en los grados superiores. La comprensión lectora debe presentarse de una manera metodológica por niveles, ya que es de esa forma como el alumno adquiere esa capacidad.

Es en los años 60 que surge la Taxonomía de Barret, en la que se define una categorización jerárquica respecto a las habilidades en la comprensión lectora, siendo la lectura un interactivo que integra la información deducida de un texto

Según el modelo de Barret el proceso de comprensión lectora se organiza de acuerdo a las siguientes categorías:

COMPRESIÓN LITERAL. Capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y subyacentes de los contenidos explícitos de texto, es decir, aparecen escritos en él.

COMPRESIÓN INFERENCIAL. Capacidad para conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto. Requiere que el lector emplee su intuición e infiera (deduzca) a partir de detalles, de ideas principales y secuencias o de relaciones causa y efecto.

LECTURA CRÍTICA. El lector emite un juicio valorativo, determinado por dos niveles: juicios de realidad y/o fantasía, distinguir entre lo real del texto y la fantasía del autor y juicio de valores, exponiendo su criterio frente al texto.

APRECIACIÓN. Categoría que implica todas las anteriores, ya que intenta evaluar el conocimiento y las emociones a las técnicas, estilos y estructuras literarias que el texto ha producido en el lector.

Más adelante teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

2. De secuencias: identifica el orden de las acciones;
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53 / Enero - junio 2009

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción.

Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;

3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
5. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
6. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

En épocas recientes los niveles de la comprensión lectora fueron tomados en cuenta para aplicar evaluaciones de lectura a nivel internacional y nacional y conocer hasta qué punto los alumnos tenían desarrollado la comprensión lectora.

Según PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes): “La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de desarrollar el conocimiento y el potencial personal.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que el de identificar las palabras y sus significados: es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. En la comprensión del texto se dan diferentes niveles de profundidad:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis (aunque sea mentalmente).
2. Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3. Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
4. Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Por lo tanto comprender correctamente un texto nos permite extraer toda la información del mismo, pero a la vez pone en juego nuestra formación personal, nuestros conocimientos previos y activa nuestro sentido crítico.

Entre los recursos que emplea el maestro de educación primaria para poder desarrollar gradualmente la comprensión lectora, se encuentran los libros de texto gratuito de Español. Estos libros representan una herramienta muy útil, para que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias y logren una lectura eficaz de acuerdo al enfoque comunicativo y funcional que señala el Plan y Programa de estudios. Las actividades que se establecen en estos libros deben

ser realizadas para elevar el nivel lector de los alumnos y para medir su comprensión lectora.

Por lo anterior y tomando en cuenta los Planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, la comprensión de lo leído debe tomar en cuenta tres niveles básicos: el literal, el inferencial y el crítico, cada uno de ellos supone el desarrollo de habilidades diferentes y para lograrlo se aplican ejercicios específicos.

Pero a pesar de que existe la metodología de los niveles de comprensión, se ha observado que los alumnos que egresan de la escuela primaria, y que continúan sus estudios por la secundaria y la preparatoria, demuestran un nivel muy bajo de la comprensión lectora de acuerdo a los objetivos y de los propósitos que se establecen en los programas de estudio. Esto quedó demostrado en los resultados que dio a conocer la OCDE en el año 2012, después de aplicar una evaluación en los países que conforman esta Organización.

Los resultados de 2012 del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes. (PISA, por sus siglas en inglés) colocan a México como uno de los países que peor índice de aprovechamiento tiene en educación de los 65 que aplican este examen coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

En cuanto a “Comprensión de Lectura”, México se sitúa en la posición 52 de 65 con una calificación promedio de 424 puntos, por encima de países de América Latina como Uruguay (411 puntos) y Brasil (410), pero debajo de Chile y Costa Rica (ambos con 441 puntos).

Por otra parte, la Secretaría de Educación Pública, dio a conocer los resultados de la prueba ENLACE 2013 aplicada a más de 14 millones de alumnos de 3º a 6º de primaria y de 1º a 3º de secundaria en 122 mil 608 centros escolares públicos y privados de todo el país, en donde el panorama es poco alentador ya que: en primaria en la asignatura de español 42,8 por ciento de los alumnos alcanzó el nivel bueno o excelente y el 57.2 por ciento se ubicaron en insuficiente y elemental.

La prueba de la Evaluación Nacional del logro Académico de los Centros Escolares (ENLACE) define cuatro niveles de logro: Insuficiente, necesita adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada; Elemental, requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada; Bueno, muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y posee las habilidades de la asignatura evaluada; Excelente, posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada

En lo que se refiere a los resultados de la prueba ENLACE que se obtuvieron en Yucatán en el año 2013 fueron los siguientes:

ALUMNOS	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE
154,066	12.5 %	44.5 %	32.8 %	10.1 %

Por otra parte, la prueba ENLACE evalúa el aprovechamiento escolar con énfasis en los contenidos que deberá conocer el estudiante. de manera que pueda comprender mejor los temas que se abordarán en el siguiente ciclo escolar. Para ello, se reticularon todos los contenidos de la Reforma Integral de la Educación Básica, desde 1º de primaria hasta 3º de secundaria, ligando los temas que tienen conexiones. De esta manera, los resultados que se publican al inicio del ciclo escolar, permiten orientar al docente del siguiente año escolar, a reforzar los temas que representaron un reto para el grupo lo cual coadyuvará a una mejor comprensión y aprovechamiento del curso escolar

Como docentes, es nuestro deber y obligación, dados los resultados mencionados contribuir a mejorar las competencias lingüísticas referentes a la comprensión lectora, puesto que se constituye como un saber fundamental. Por otra parte la comprensión lectora apoya, a través de la comunicación, la construcción de un saber más propio de la realidad y por ende a la expresión más adecuada en torno a esta misma. Por ello la deficiencia en la adquisición de

esta competencia tiene consecuencias en el aprendizaje; en la conformación de los conocimientos de otras áreas y en el desarrollo del pensamiento mismo.

Es importante señalar que el lenguaje es el instrumento universal que permite al ser humano comunicarse, convencer, recordar información, aprender, instruir y entretener. Esto hace necesario el desarrollo de las competencias lingüísticas en la población escolar como la de leer comprensivamente, que se constituye en una tarea de primer renglón para la escuela primaria.

Es por ello que la presente investigación se enfoca exclusivamente en los libros de español de lecturas y de ejercicios de 1° y 2° grados del Programa del Plan de estudio de 2011 de Educación Primaria y está basado exclusivamente en el estudio y análisis de las actividades establecidas en los libros de español a fin de conocer si en ellas se aplican los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico

Dichos materiales representan una gran herramienta, para alcanzar los objetivos que se proponen en los Planes y Programas de estudio del Plan 2011, sin embargo, se ha detectado que los alumnos de la escuela primaria egresan, con deficiencias para poder comprender lo que leen, lo que ha quedado demostrado en los resultados de la prueba ENLACE 2013 y de los que se han obtenido de la prueba PISA 2012 aplicado a los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

Ante esta problemática, el maestro de educación primaria se ha visto en la necesidad de emplear libros de otras editoriales que lo apoyen en su labor educativa, inclusive sugiriendo abiertamente, que sus alumnos adquirieran dichos libros sin importar la situación económica de los mismos, quienes tienen que resolver los ejercicios de los textos que adquirieron, dejando en segundo término los libros de texto gratuito con el consentimiento del docente.

Ante esta situación se plantean una serie de interrogantes que nos hacen reflexionar seriamente sobre este tema: ¿cómo se presentan los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico en los libros de texto gratuito de español de primero y segundo grados?

¿De qué manera se estructuran curricularmente estos niveles en cuanto a su articulación e integración para el aprendizaje?

¿Las actividades que contienen los libros permiten desarrollar las habilidades y conocimientos para el desarrollo de la comprensión lectora?

Las interrogantes anteriores han propiciado el interés por conocer la funcionalidad de los libros de texto gratuito, específicamente los de español de actividades de primer y segundo grados, ya que el tema que se ha seleccionado para investigar se refiere a los niveles de la comprensión lectora, por lo que, resulta precisar, enfocarse al estudio y análisis de las actividades que se plantean en ellos; para conocer si estas actividades están estructuradas de acuerdo a las características que deben contener cada uno de los niveles de la comprensión lectora de acuerdo a los objetivos de Plan y Programas de estudio de 2011.

Ante esta perspectiva se ha determinado realizar una investigación documental de tipo descriptiva y reflexiva con referencia al tema titulado: *los niveles de la comprensión lectora en las actividades de los libros de español de 1° y 2° grados de educación primaria del Plan de estudios 2011*.

1.2. Justificación

El presente trabajo brindará la oportunidad de conocer con mayor profundidad los conceptos sobre los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, así como la forma en que éstos se pueden reconocer en las interrogantes que se establecen en las actividades de los libros de español para el alumno que se plantean para desarrollar la capacidad de la comprensión lectora.

Se presenta también la información sobre la comprensión lectora, concepto que permitirá conocer con mayor amplitud la relación que existe entre el lector y el texto y la forma determinante del papel que juegan los conocimientos

previos y el contexto en que se desenvuelve el lector para poder extraer y obtener el significado de lo que lee.

Dar a conocer los resultados de las diferentes evaluaciones internacionales a través de PISA 2012 y de las nacionales a través de la prueba ENLACE 2013, da la oportunidad de reconocer, que a pesar de los grandes esfuerzos que se han realizado para superar la falta de comprensión lectora de los alumnos en los distintos niveles, a través de diferentes programas como el Programa Nacional de Lectura, no se observa un panorama alentador que nos dé la satisfacción de que los educandos ya están obteniendo resultados favorables en las evaluaciones internacionales y nacionales.

Este estudio mostrará las actividades del libro de español de primer y segundo grados de educación primaria, que están dirigidos hacia el desarrollo de la comprensión lectora y que a su vez, hacen uso implícitamente de los niveles de comprensión que forman parte del proceso global del mismo.

Se analizarán las actividades del libro de español para el alumno, para tener la oportunidad de hacer una reflexión sobre la intención que tienen éstas y si están estructuradas de acuerdo a los niveles de la comprensión lectora y a la teoría constructivista para lograr el propósito de desarrollar en los alumnos la capacidad de la comprensión lectora desde los primeros grados.

Este estudio buscará la utilidad de los libros de texto y permitirá que los docentes, directivos y personal dedicado a la educación, reconsideren al libro de texto, si fueran efectivos, como una herramienta útil para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura, a partir del conocimiento de los niveles de la comprensión lectora que se manejan en las actividades relacionadas para este fin.

Por otra parte, tener un conocimiento sobre los niveles de la comprensión lectora, permitirá llevar a cabo el proceso enseñanza con mayor efectividad, ya que podrá identificar y elaborar actividades que faciliten el logro de los propósitos de la comprensión lectora

El análisis de los libros de texto de español de primer y segundo grados es de suma importancia porque permite tener un conocimiento más completo de

su estructura y de su pertinencia. Se espera que este primer acercamiento dé pauta para que se realicen otras investigaciones de este tipo y se pueda tener una opinión sobre los contenidos que se establecen en ellos.

Este estudio no pretende agotar en lo más mínimo lo referente a los niveles de la comprensión lectora y al análisis de las actividades de los libros de texto de primer y segundo grados de educación primaria, se espera que sirva de interés para continuar con investigaciones de este tipo para beneficio de los docentes, la práctica educativa y de la niñez mexicana.

1.3.- Objetivos

Por todo lo señalado se hace necesario establecer las guías que dirigen la presente investigación, mismas que se enuncian de la siguiente manera:

1.3.1 Objetivo general

Analizar e Identificar los niveles de la comprensión lectora en los libros de texto de la asignatura de español en los primeros grados de educación primaria.

1.3.2 Objetivos específicos

-Conceptualizar los niveles de comprensión lectora en el marco del modelo por competencias.

-Caracterizar los niveles: literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora que se presentan en los libros de texto.

-Analizar desde los diferentes niveles las actividades de los libros para el alumno de español de 1° y 2° grados de educación primaria.

1.4.-Delimitación.

Este trabajo comprenderá los libros de texto de educación primaria específicamente en los libros de español para el alumno y de lecturas de primero y segundo grados. Para poder llevar a cabo este trabajo, es necesario contar con los libros de lecturas y de actividades de español de los grados mencionados, ya que en los primeros se encuentran las lecturas que servirán de punto de partida para resolver los ejercicios establecidos en los libros para el alumno.

De los libros de lecturas se analizarán los textos literarios referentes a: cuentos, poemas, adivinanzas y canciones; y de los libros para el alumno se tomará en cuenta las lecciones en las que se encuentran las preguntas específicas para analizar la lectura en cuestión, del libro de lectura.

Las preguntas que se analizarán del libro para el alumno, serán aquellas que hagan alusión al análisis de la lectura seleccionada y que, por sus características, se refieran a la búsqueda de información que se encuentre explícitamente o no, en dicha lectura.

Por otra parte, en virtud de que la comprensión lectora se desarrolla a través de niveles, en este trabajo se hace alusión específicamente a tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Se entenderá por *nivel literal*, a las preguntas que se refieran a la búsqueda de información explícita del texto, es decir a los detalles de la lectura, a las ideas principales, a las relaciones de causa y efecto y características específicas que se encuentren de manera objetiva en el texto. Las preguntas literales se pueden identificar formulando las siguientes interrogantes: ¿Qué...; Quién es...; Dónde... Quiénes son..., ¿Cómo es..., Con quién..., Para qué..., ¿Cuándo..., ¿Cuál es..., ¿Cómo se llama...?

El **nivel inferencial** es aquél que establece interacción entre el lector y el texto, ya que se trata de deducir información que no está escrita en el texto.

Se busca establecer relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando supuestos y nuevas ideas.

Entre las interrogantes a considerar para formular preguntas inferenciales se encuentran: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...?, ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?. ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?

El **nivel crítico**, en este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones

Entre las interrogantes de inclusión para formular preguntas criteriosales se encuentran: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?

¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...? etc.

1.5 Metodología

Recopilar el material bibliográfico; libros; revistas, folletos y documentos en general que se refieran al tema.

Elaborar fichas de trabajo que contienen los razonamientos, planteamientos o interpretaciones del autor, ficha textual, de paráfrasis, etc.

Organización y análisis del material: se ordenan las fichas de acuerdo a los apartados o capítulos que contendrá el trabajo.

Definir la estructura del trabajo académico: portada, índice, introducción , exposición general o desarrollo, conclusiones y/o recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Redacción del trabajo. Expresar las ideas en forma lógica de toda la estructura del trabajo de investigación. (elaborar un borrador)

Elaborar la introducción, en donde se resume lo planteado originalmente en el Plan de trabajo., el qué, el para qué, el cómo, etc.

- Presentar el escrito .

CAPÍTULO II

LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y SUS NIVELES

Durante mucho tiempo se pensó que leer era sobre todo devolver la voz original -el habla-a un discurso mudo, el escrito. Esta concepción puso el acento en las habilidades lingüísticas de la decodificación: la correspondencia entre sonido y letra, el procesamiento lineal del discurso y la oralización cuidadosa del escrito, con entonación, ritmo y corrección.

Recientemente la investigación psicológica y los métodos comunicativos de enseñanza sugirieron que la decodificación no es tan importante como la comprensión del mensaje, lo relevante de la lectura es entender las ideas principales, el contenido, la intención del autor, lo que pretende, realizar inferencias, emitir un juicio de la misma, etc.

Para tener un mayor conocimiento sobre el concepto de la comprensión lectora se debe saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla, por tanto, debemos recordar primero:

2.1 ¿Qué es leer?

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, un proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman (1982) señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje construye el significado.

El proceso debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado- sin significado no hay lectura- y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Esto es un proceso que parece fácil pero que se requiere para poder comprender un texto, ya que para iniciar éste, debe haber un escrito, realizar la lectura del mismo y lo más complicado comprenderlo, es decir, establecer esa relación con el autor para poder construir un significado de acuerdo al contexto del lector.

Por lo tanto, la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es un acto de razonamiento, ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de la lectura, utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura: la información visual a través de los ojos, que consiste en la información que proviene del texto. Va desde los ojos al cerebro; la información no visual o de detrás de los ojos, que consiste en el conjunto de conocimientos del lenguaje hasta el conocimiento de la manera en que se debe leer, el estar familiarizado con el tema, con el léxico empleado. Con la conjugación de ambas informaciones el lector iniciará la

construcción del significado del texto que lo ayudará a comprenderlo y posteriormente emitir un juicio crítico.

Isabel Solé (1987) sostiene que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Esta afirmación implica en primer lugar la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto: implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o, dicho de otra forma, que siempre se lee para algo, para alcanzar alguna finalidad.

La concepción de la lectura reconoce el papel activo del lector para la construcción del significado.

Hablar del lector implica referirse a los procesos psicológicos lingüísticos y sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento de la lectura.

Según Petit (2001) hay dos vertientes de la lectura: de la libertad del lector y del poder absoluto que se le atribuye al texto escrito.

La primera vertiente de la lectura es el diálogo entre el lector y el texto; en este caso el lector se encuentra con palabras e imágenes a las que hace significar otra cosa; que el sentido se le escapa no sólo al autor del texto sino también a quienes se esfuerzan por imponer una única lectura autorizada. El lector lleva a cabo un trabajo productivo, reescribe. Hace desplazar al sentido, hace lo que se le ocurre, desvía, reutiliza, introduce variantes, deja de lado los usos correctos. Pero él a su vez es alterado: encuentra algo que no esperaba, y nunca sabe hasta dónde puede ser llevado.

En la lectura hay orden del trabajo psíquico, en el sentido en que los psicoanalistas hablan de trabajo de sueño, de trabajo de duelo, de trabajo de creación. El hecho de construirse con la alteración que produce el encuentro con un texto; a partir de esas palabras escritas por otro, le vienen imágenes, palabras y elabora su propia película.

Siempre es por medio de la intersubjetividad como se constituyen los seres humanos. Y que el lector no es una página en blanco donde se imprime el

texto: introduce su fantasía entre líneas, la entrelaza con la del autor. Las palabras del autor hacen surgir sus propias palabras, su propio texto.

2.2. El lector

Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Entre las características del lector se puede definir el conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido.

Durante la lectura el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y este se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene una nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Goodman (1982) señala que la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión: consecuentemente mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

2.3 El texto

El texto escrito evoca en los interlocutores de diferentes generaciones recuerdos de lectura colectiva en voz alta en el medio familiar o en otros medios que se disfrutaban en familia y que se encuentran de cerca en historias orales

compartidas. Ya sea esta lectura colectiva, oral, edificante y la lectura individual, silenciosa, el lector para su comprensión se encuentra con palabras que permiten que se exprese lo más singular que hay en cada quien. Con esto se entiende que la lectura tiene varios rostros, por un lado, el poder absoluto que se atribuye a la palabra escrita y por el otro, por la irreductible libertad del lector.

Por un lado, el lenguaje escrito permite dominar a distancia, mediante la imposición de modelos ampliamente difundidos. En un tiempo se utilizó el lenguaje escrito, para someter a la gente a la fuerza de un precepto y atraparlo en las redes de una identidad colectiva.

Algunas veces el carácter emblemático de la lengua le confiere la facultad de inducir la realidad, de sugerir la acción, de provocarla al representarla.

Comprender y manejar la lectura permite incrementar el prestigio de quien lo hace y les da autoridad frente a sus semejantes. La comprensión de la lectura es un ejercicio que sirve para inculcar temor, que somete al cuerpo y al espíritu, que incita a la persona a quedarse donde está, a no moverse.

Los lectores son viajeros, circulan sobre las tierras de otra gente; son nómadas que cazan furtivamente en los campos que no han escrito. Al leer y comprender la lectura, uno se aísla, se mantiene a distancia de sus semejantes en una interioridad autosuficiente. La comprensión de la lectura es una habitación propia en donde se separa uno de lo más cercano, de las evidencias de lo cotidiano; se lee en las riberas de la vida. Todo para crecimiento de las mujeres.

Y sí la comprensión de la lectura incita al espíritu crítico, que es la clave de una ciudadanía activa, es porque permite un distanciamiento, una descontextualización, pero también porque abre las puertas de un espacio de ensoñación en el que se pueden pensar otras formas de lo posible. Por lo tanto, no debe establecerse una oposición entre la llamada lectura instructiva y la que induce a la ensoñación. Tanto la una como la otra pueden suscitar el pensamiento analítico, el cual pide esparcimientos, rodeos, pasos fuera del camino, pensamos siempre en otro lugar.

El lector sale de la habitación común para retirarse a su propia habitación; la comprensión lectora lo ha convertido en un gesto de afirmación de la singularidad, se ha vuelto un camino para irse de pinta, para salir del lugar y del tiempo en el que hay que estar en su puesto, mantenerse en él y contenerse unos a otros.

Dentro de los conceptos de lectura y las características del lector, el texto es el complemento para establecer la relación de significado entre estos dos últimos. En esta relación de significado, intervienen de manera importante las características del texto, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento.

Se concibe al texto como una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones) puede ser considerada como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideraremos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman, párrafos, capítulos u obras completas.

Así mismo, la palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido.

Cada texto posee una cierta finalidad comunicativa: por medio de sus signos busca transmitir un cierto mensaje que adquiere sentido de acuerdo a cada contexto. La extensión del texto es muy variable, desde unas pocas palabras hasta millones de ellas. De hecho, un texto es virtualmente infinito.

Más allá del concepto básico (el texto como unidad de sentido), el mismo término permite hacer referencia a cosas bastantes distintas entre sí. En este sentido, un libro completo, una frase de un periódico, un chat a través de Internet y una conversación en un bar incluyen textos.

Ante esto, Wittrock (1981) señala que la comprensión es “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias” Margarita Gómez Palacios et al, La lectura en la escuela, (pág. 23).

En este sentido, la comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite; por sí misma es un proceso superior de pensamiento.

La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho cultural o natural que activa los conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre este hecho; así como elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. A través de este proceso el lector interactúa con el texto.

2.4 La comprensión lectora.

Como es ampliamente conocido, la metodología y la praxis sobre la lectura han ido evolucionando y desde hace ya unos años se fundamenta en valiosas teorías interdisciplinarias que han permitido una adecuada comprensión de cómo se produce este complejo proceso. En esta sección se resumen las que sirven de marco para el desarrollo del trabajo: la lectura como proceso de construcción de significados, las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora y la teoría del aprendizaje según el enfoque constructivista.

2.5 La lectura como proceso de construcción de significados.

La psicolingüística y la sociopsicolingüística son las dos disciplinas que sirven de fundamento a la teoría de la lectura como construcción de significados.

Entre los autores representativos de esa concepción se encuentran Frank Smith y Kenneth Goodman.

El primero de ellos en su libro *Comprensión de la lectura* Smith (1998) señala que el proceso de lectura sigue una dirección diferente a la que suponían los conductistas: la lectura no se produce de la página al lector, sino del lector a la página: el lector no recibe un sentido ya dado, sino que participa en su construcción a partir de sus conocimientos previos. En consecuencia, la lectura no es una simple actividad visual ni una simple decodificación del lenguaje.

Según Smith, hay dos fuentes de información para la lectura: la información visual y la información no visual. Al respecto, señala que cuanto mayor sea esta última será mucho menor la necesidad de usar información visual, puesto que la lectura es un proceso selectivo en el cual el lector no utiliza toda la información disponible sino solamente la necesaria para reconstruir el sentido, es decir, la requerida para contestar las preguntas que se va planteando a medida que va leyendo. De ahí se deriva, según él, el papel fundamental que desempeña el conocimiento previo en el proceso de lectura, es decir, la propia experiencia, ya que ésta permite que el lector construya el sentido del texto, pues éste no está fijado de una vez por todas en las palabras ni en las oraciones, sino que se va conformando con cada lector en un proceso de construcción y deconstrucción permanente que ocurre durante la interacción entre él y el texto, y en el marco de unas coordenadas dependientes de la situación de lectura.

Por su parte, Kenneth Goodman (1980) coincide con Smith al sostener que en el proceso de lectura el lector reconstruye el significado del texto a partir de los datos que encuentra en el mismo y de la información previa que posee, de su experiencia. La teoría sociopsicolingüística de este autor se fundamenta en los procesos psíquicos implicados en la lectura y en la idea de que el lenguaje no es un objeto homogéneo sino heterogéneo, pues en él se integran diversas variedades sociales. La lectura es, según él, un peculiar "juego de adivinanzas": el lector al enfrentarse a un texto realiza muestreos, predice, se anticipa, infiere, confirma, rechaza, corrige y finalmente construye el sentido. Se trata, pues, de un modelo interactivo del proceso lector donde son fundamentales las estrategias cognitivas.

En resumen, las teorías de Smith y de Goodman caracterizan la comprensión lectora así: a) como un “proceso”, pues en el acto lector el sujeto transita entre la construcción y deconstrucción de sus respuestas a las interrogantes que continuamente le plantea el texto; b) como una actividad de orden cognitivo, ya que el lector da respuestas de acuerdo con el momento del desarrollo cognitivo en el que se encuentra; c) como relativa, pues el sujeto comprende de acuerdo con lo que él es, con su historia, sus conocimientos previos sobre el tema, según el momento en que se encuentre, el ambiente en el cual se desarrolla, la capacidad de asimilación que posea y la herencia cultural del grupo, entre otros factores y, en fin, como “constructiva”, porque es el sujeto aprendizaje quien construye sus conocimientos a partir de su capacidad para operar sobre el mundo, apropiándose de la realidad hasta ejercer sobre ella una acción transformadora. De acuerdo con esto, la lectura no consiste en recibir “información” del escritor, sino en construir significados a partir de la transacción de tres variables: texto, lector y contexto.

2.6 Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para definir las estrategias de aprendizaje. Díaz, Barriga y otros (2002: 234) señalan que las estrategias de aprendizaje son: “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. Por su parte, Peña (2000: 160) define “las estrategias cognitivas como planes o programas estructurados para lograr un objetivo”.

Los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje son tres: la autodirección, que comprende la fijación de un objetivo y la conciencia de que éste existe; a tal fin, se parte de una toma de decisión y una planificación; el autocontrol, que comprende la supervisión y evaluación del propio conocimiento,

lo cual requiere de la aplicación del conocimiento metacognitivo; y la flexibilidad, que permite imprimirle modificaciones a ese conocimiento si fuese necesario.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros procesos cognitivos de que dispone el estudiante y que es necesario distinguir (Brown, 1975 y Flavel y Wellman, 1977, citados por Díaz, Barriga op. cit.:

Estos procesos son:

- Procesos cognitivos básicos: Corresponden al procesamiento de la información como: atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos.
- Conocimientos conceptuales específicos: Se refieren al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos. Se denominan “conocimientos previos”.
- Conocimientos estratégicos concernientes a la manera específica, acertada, de saber cómo conocer.
- Conocimiento metacognitivo: Es el conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos. Es “el conocimiento sobre el conocimiento”.

Las estrategias de enseñanza, señalan los autores mencionados, deben ser concordantes con el momento de su aplicación y en ese sentido las clasifican en: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales. Entre las más representativas se encuentran: objetivos, resúmenes, organizadores previos, ilustraciones, organizadores gráficos, analogías, preguntas intercaladas, señalizaciones, mapas y redes conceptuales, organizadores textuales.

Por su parte, Solé (1996) clasifica las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora de acuerdo con el propósito que guía al lector en su proceso de lectura, entre estas se pueden mencionar:

- Estrategias que permiten destacar los conocimientos previos. Para qué y por qué se va a leer.
- Estrategias para elaborar y probar inferencias de distinto tipo.
- Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que se adquiere mediante la lectura.

Lo que se ha expuesto hasta aquí con referencia a las estrategias de aprendizaje y a las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, nos indican que los estudiantes llegan al conocimiento de manera diferente, entendiendo que éste se da mediante la construcción activa y requiere unas condiciones particulares: desarrollo cognitivo y saber previo, interacción con los otros individuos y actividad desplegada por los actores del aprendizaje. Esta nueva manera de enfocar el aprendizaje de la lectura está orientada, según Díaz y Echeverri (1999) por el modelo pedagógico constructivista. Según éste, son los estudiantes quienes manipulan, observan y escuchan, a través de su experiencia personal unida a la interacción con otras personas, para lograr establecer relaciones, lanzar hipótesis, formular preguntas y manifestar su interés por resolverlas mediante la investigación. Es decir, es el alumno el responsable último de su propio proceso de aprendizaje; es él quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende.

Por consiguiente, si se acepta que el aprendizaje escolar consiste en un proceso de “construcción de significados y de atribución de sentidos” cuya responsabilidad última corresponde al alumno, la ayuda pedagógica también debe concebirse como un proceso intencional, planificado y provocado por agentes externos, que plantea como finalidad proyectar, orientar y dirigir las experiencias del trabajo reflexivo de los alumnos. Ambos procesos no pueden darse aisladamente sino de forma cohesionada e interactiva, como lo afirma Coll (1990).

En tal sentido, Vigotzky (citado por Díaz Barriga, 2002), concede al docente un papel importante como mediador en el desarrollo de las estructuras mentales del alumno, quien estará en capacidad de construir e integrar aprendizajes en función de la interacción y cooperación con los demás. Igualmente, Ausebel (1976) señala que la significatividad se produce al relacionar los nuevos conocimientos que se adquieren con los que ya se poseen, también llamados conocimientos previos (Revistas de Artes y Humanidades Única v.7 n16 (Maracaibo, mayo, 2006).

2.7 Los niveles de la comprensión lectora

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

2.7.1 El nivel de la comprensión literal.

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas en el texto escrito, pero requiere que conozcas las palabras. Podríamos dividir este nivel en dos: **Lectura literal** en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos y acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos

dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2) Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a: identificar detalles; precisar el espacio, tiempo y personajes; secuenciar los sucesos y hechos; captar el significado de palabras y oraciones; recordar pasajes y detalles del texto y por último encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. Pistas para formular preguntas literales ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

2.7.2 El nivel de comprensión inferencial.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, éstas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

Se busca establecer relaciones que van más allá de lo leído, se explica en el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de vital importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, por ello, tendremos que enseñar a los niños a: predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas fuerza sobre el contenido, Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc., inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, Interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, etc

Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Entre las pistas a considerar para formular preguntas inferenciales se encuentran:

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...? , ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías? ¿Qué otro título...? , ¿Cuál es...? , ¿Qué diferencias...?,¿Qué semejanzas..? ¿A qué se refiere cuando...? , ¿Cuál es el motivo...? , ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?

2.7.3 El nivel de comprensión crítico.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas

sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a: juzgar el contenido de un texto; distinguir un hecho de una opinión; captar sentidos implícitos; juzgar la actuación de los personajes; analizar la intención del autor; emitir juicio frente a un comportamiento, juzgar la estructura de un texto, etc.

Entre las bases para formular preguntas del nivel crítico se encuentran:

¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

En resumen, se han descrito los tres niveles de la comprensión lectora que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

Por su parte, Muñoz de Luna, (2000), plantea cinco niveles básicos de la comprensión lectora en la escuela primaria y que frecuentemente los maestros se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen, ya que éste es uno de los problemas que más les preocupa. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

En el marco de este comportamiento es necesario reconocer la existencia de ciertos niveles de comprensión lectora, que permita al docente enfocar las actividades.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

La lectura solo puede ser realizada de dos maneras: en forma oral y en silencio. Sin embargo, por el objetivo que se persigue, en ocasiones se le dan distintos nombres: básicas, de información, de estudio, recreativa, de auditorio y muchos más. En toda lectura debe existir una comprensión lectora que vaya de acuerdo con el grado que cursa el alumno.

Los ejercicios que aplica el maestro pueden ser realizados para elevar el nivel lector de los alumnos para medir su comprensión lectora.

La comprensión de lo leído debe tomar en cuenta cinco niveles básicos: retención, organización, interpretación, juicio y creatividad. Cada uno de ellos supone el desarrollo de habilidades diferentes, para lograrlo se aplican ejercicios específicos.

Las actividades vinculadas con el incremento de la comprensión lectora pueden ser realizadas en forma oral – generalmente en un debate dirigido- o en ejercicios escritos que pueden adoptar distintas formas: cuestionario, caneová, opción, complementación, ordenamiento, falso-verdadero, etc.

Los ejercicios para incrementar la capacidad lectora de los alumnos se realizarán con frecuencia, pero el maestro no se limitará a formular cuestionarios que solo midan la capacidad de retención del alumno, sino que paulatinamente los llevará a desarrollar todas las habilidades de comprensión lectora hasta llegar a preguntas que los obliguen a ser creativos las facetas o aspectos a desarrollar deben ser trabajados en orden de dificultad, pero siempre procurando elevar el nivel, según el grado y la edad del escolar. Los mejores ejercicios serán aquellos que, dentro del nivel del alumno, contengan todos los aspectos básicos señalados

Enseguida se presenta un cuadro en el que se encuentran los cinco niveles de la comprensión lectora, así como las actividades que se pueden realizar para desarrollarlos en la escuela primaria:

Niveles de comprensión lectora	Actividades
Retención de: (Memoria)	<ul style="list-style-type: none"> • Detalles aislados • Pasajes específicos • Conceptos fundamentales del texto • Datos para contestar preguntas específicas • Detalles o ideas secundarias más significativas
Organización	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Establecimiento de una secuencia (ordenamiento) • Captar relaciones • Seguir instrucciones
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y escribir las ideas centrales de cada párrafo de la lectura • Denominar textos sin título <p>Localizar absurdos; distinguir lo verdadero de lo falso las opiniones; lo real de lo imaginario; el sentido histórico, humorístico, sentimental, patético, ingenuo, amoroso, etcétera</p>

Valoración o juicio crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Emitir juicio sobre los personajes, el tema o argumento. • Valorar el contenido del texto señalando su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir, ejemplificar, disuadir, etc. • Deducir conclusiones del texto leído. • Encontrar soluciones a situaciones problemáticas.
Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar el final • Colocarse en el lugar del protagonista. • Inventar nuevas situaciones que alteren la trama. <p>Entrevistas a personajes, diálogos con personajes, cartas a personajes...</p>

2.8 La comprensión lectora en los Planes y Programas de Estudio 2011 de Educación Primaria.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Por ello, los propósitos para el estudio del Español en la Educación Básica son que los alumnos:

Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar el desarrollo de sus competencias comunicativas, así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Uno de ellos es el que se refiere a los: **Procesos de lectura e interpretación de textos**, en este estándar especifica que el alumno:

- . Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- . Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- . Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
- . Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- . Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- . Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

- . Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.
- . Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- . Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
- . Muestra fluidez al leer en voz alta.
- . Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde.

Con lo anterior, se puede observar que el compromiso por enseñar a leer es sumamente relevante para la formación integral del educando, por lo que hay que poner en práctica las herramientas necesarias para lograr este propósito.

2.9 Construirse a uno mismo.

La adquisición del lenguaje y la comprensión lectora tiene que ver con la construcción de nosotros como sujetos parlantes. Y en este sentido lo que determina la vida del ser humano es en gran medida el peso de las palabras o el peso de su ausencia. Cuanto más capaz es uno de nombrar lo que se vive, más apto será para vivirlo, y para transformarlo; en caso contrario, la dificultad para simbolizar puede ir acompañada de una agresividad incontrolable. Cuando uno carece de palabras para pensarse a sí mismo, para expresar su angustia, su coraje, sus esperanzas, no queda más que el cuerpo para hablar; ya sea el cuerpo que grita, ya sea el enfrentamiento violento de un cuerpo con otro, la traducción de actos violentos.

La comprensión lectora es el camino privilegiado para construirse a sí mismo, para darle sentido a la propia experiencia, un sentido a la propia vida, para darle voz al sufrimiento.

La comprensión lectora constituye el campo de apertura de lo imaginario, el lugar de expansión del repertorio de las identidades posibles.

Transmitir el amor por la lectura

Algunos jóvenes no fueron muy benevolentes con la escuela y suelen decir que la escuela les había quitado el gusto por leer, porque lo había convertido en una obligación, en una disección de textos, textos que no les decían nada la mayor parte de las veces; cuando fueron obligados a leer, reaccionaron de forma sistemática, rechazando ésta al considerarla más que como un gusto, como una obligación.

En realidad, el efecto de la escuela sobre el gusto por la lectura es a menudo complejo. Para adquirir el gusto por la lectura uno debe estar convencido de que esta le abrirá todo un mundo de experiencias maravillosas, disipará su ignorancia, lo ayudará a comprender el mundo y a dominar su destino. Debe sentir que en particular en la literatura hay un arte esotérico que le revelará secretos hasta entonces ocultos, un arte mágico capaz de ofrecerle un poder misterioso. La comprensión lectora tiene que ver con la construcción de los sujetos hablantes que somos, con la elaboración de nuestra relación con el mundo.

Para buena parte de la población la escuela ha sido la puerta abierta el lugar donde se puede acceder a los libros que tanta falta hacen. Este tipo de alumnos como personas han conservado el recuerdo de maestros que fomentan el ascenso sociocultural de los niños prestándoles obras de su biblioteca personal.

El inicio de una búsqueda personal, no dirigida por un maestro, se realiza a menudo autodocumentándose sobre temas. Muchos buscan así en la comprensión lectora conocimientos sobre temas que no se abordan en familia, y casi nunca en la escuela; entre ellos por excelencia, el de la sexualidad. Este

tema puede asociarse en las entrevistas a otros temas prohibidos: el sexo y la religión, el sexo y la política, etc. Esta autodocumentación es importante por varias razones: ayuda a encontrar palabras para no ser presa de angustias incontrolables, o para evitar la burla de los compañeros, siempre listos a tranquilizarse a expensas de los demás en este campo; y la curiosidad sexual de la infancia es también la base misma de una pulsión hacia el conocimiento.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE ESPAÑOL DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS

3.1 Los libros de Primer Grado de Español.

Los libros del primer grado que el alumno posee son dos, uno de actividades y otros de lectura, ambos se complementan para lograr los aprendizajes esperados y son un apoyo fundamental para la enseñanza de la lecto-escritura.

3.1.1 La descripción de los libros

El libro de español de lectura está conformado por veintiséis textos: ocho cuentos, dos cuentos sin palabras (sólo imágenes), cinco poemas breves, dos trabalenguas, tres canciones, una de adivinanzas, una historieta, tres juegos de palabras y una ronda

Cabe hacer mención que en promedio una lectura sirve de base para realizar las actividades de cuatro a cinco lecciones del libro para el alumno y de éstas, la primera está diseñada para analizar la lectura y poner en práctica las estrategias que promueven la comprensión lectora.

El libro de actividades para el alumno está formado por diversas actividades organizadas en lecciones que promueven el acercamiento de los niños a la comunicación oral y escrita. Para poder realizar estas actividades es necesario leer los textos incluidos en el libro de lecturas de español, de tal manera, que éstas sirvan de punto de partida para dichas actividades.

El libro para el alumno de español, contiene 20 lecciones por cada uno de los cinco bimestres que lo compone, lo que hace un total de 100 lecciones, sugiriendo que se vea una por día, durante el ciclo escolar, dando oportunidad para que se trabajen todas y se puedan ver otras actividades o se repitan aquellas que se consideren necesarias para lograr el aprendizaje de la lectura, la escritura, la expresión oral y la escucha comprensiva en sus alumnos.

Este libro cuenta además con ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismos son fuentes de información.

Por otra parte, contiene seis íconos que acompañan a las lecciones y que indican algunas actividades que se tienen que realizar para lograr el propósito establecido en cada una de ellas, por lo que se tiene el ícono de:

Libro de lectura. - que nos indica buscar el texto señalado en el libro de lectura.

Mi historia lectora. - es una sección que se encuentra al final del libro, en donde el alumno escribe si le gustó o no el texto que leyó, así como su título y la fecha.

Mi bitácora de escritor. - es una sección que se encuentra al final del libro y le pide al alumno que escriba el título del trabajo que elaboró, así como la fecha.

Tiras recortables. -son tiras grandes de papel que contienen palabras y oraciones que tienen que recortar los alumnos para las actividades sugeridas.

Alfabeto recortable. -al final del libro se encuentran letras del abecedario que se tienen que recortar para formar palabras.

Mi diccionario. - les pide buscar en el diccionario las palabras que se indican en las lecciones y escribirlas junto con su significado en las últimas hojas su cuaderno.

Por otra parte, en la estructura de las lecciones se pueden identificar que los diversos contenidos del programa se abordan diversas actividades que:

Promueven la expresión de los niños y la comprensión de lo que escuchan y leen, así como Propician la activación de conocimientos previos sobre el tema, el tipo de texto o el significado de palabras que los niños encontrarán al leer, el establecimiento de los propósitos de la lectura y las predicciones sobre el contenido de lo que leerán. Estas estrategias de comprensión lectora siempre habrán de realizarse para promover el interés por los textos que leerán y contribuir a su desarrollo lector. POR EJEMPLO: en el texto “La orquesta de animales” en donde los alumnos antes de realizar la lectura comentan lo que saben acerca de los instrumentos musicales

¿Qué instrumento conoces?

¿Cuál tocas o te gustaría aprender a tocar?

¿Cómo suena el instrumento que más te gusta?

¿Para qué leerías esta canción?

Seguidamente se proponen diversas maneras de realizar la lectura: en voz alta, por parte del docente, mediante la cual los niños valoren la importancia de lo escrito e inicien o continúen el descubrimiento de las características del sistema de escritura; en voz alta, compartiendo con uno o más compañeros el contenido de los textos; dramatizada para dar vida a los personajes expresando las emociones y los sentimientos que corresponden a los sucesos de una historia; en silencio, para disfrutar o ampliar la comprensión del mensaje de un texto.

El tercer momento de la lectura se basa en el planteamiento de preguntas para enfocar la atención de los niños hacia puntos clave de los textos y promover el desarrollo de estrategias de comprensión, como distinguir causas y consecuencias de los sucesos, complementar partes que el texto no dice, a partir de lo que está escrito y con base a sus conocimientos y experiencias; identificar la intención del autor, o simplemente localizar

información en el cuerpo del texto, estas preguntas van relacionadas con los niveles de comprensión lectora que se requiere potenciar en los estudiantes, y , en los siguientes apartados se realiza un análisis de cómo se plantea este proceso de comprensión en los textos de Español del primero y segundo grado de Educación Primaria.

Esta secuencia de actividades se repite de manera constante y forma parte de la estructura para desarrollar la comprensión lectora en sus diferentes niveles: literal, inferencial y crítico.

3.1. 2. El nivel literal en las lecciones de primer grado.

Como se mencionó en párrafos anteriores, el nivel literal es el que se desarrolla e identifica con respuestas simples y que están de manera explícita en el texto, identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, orden de las acciones, razones explícitas de ciertos sucesos o acciones, ideas principales, etc.

Por lo anterior y después de realizar un análisis de las preguntas que se plantean en las lecciones del libro de español, se puede decir que, en todas ellas, se incluyen en un primer momento, cuestiones que están dirigidas hacia el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora.

Este tipo de preguntas se pueden identificar cuando inician de una manera específica como: ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Cuándo...?, ¿Cómo se llama...? y otras que estén encaminadas a preguntar aspectos explícitos de la lectura.

Algunos ejemplos de preguntas relacionadas con el nivel literal se encuentran en la:

Lección 6 del Bimestre I “María fue al mercado” en la que se efectúan preguntas como: ¿Qué hizo María?, ¿Qué frutas compró María?;

Lección 17 del Bimestre I “¡Todos a cantar!” en donde se realizan preguntas como: ¿Quiénes tocan las maracas?, ¿Quién toca el arpa?, ¿Qué instrumentos toca el león?, preguntas dirigidas a analizar la canción “La orquesta de animales”

Lección 19 del Bimestre IV, “Un poema” en donde se plantea las siguientes cuestiones: ¿De quién habla el poema “La exclamación”?, ¿Qué es un instante?, preguntas que analizan el poema de Octavio Paz “Exclamación”.

Cómo se puede observar este tipo de preguntas están encaminadas hacia un aspecto específico de la lectura y las respuestas se pueden encontrar con solo leer detenidamente el texto.

3.1. 3 El nivel inferencial en lecciones de primer grado

El nivel inferencial busca establecer relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Consiste en extraer conclusiones con base a la información implícita que se dispone en el texto. Es decir, la lectura inferencial, consiste en descubrir información no explícita o que no aparece escrito en el texto, puesto que en el texto no todas las ideas están escritas de manera explícita sino están ocultas. Hay ideas que se necesitan sobreentender para poder comprenderlo. El proceso para hallar las ideas implícitas se denomina inferencia al hacer inferencia se busca el significado más allá de lo literal, de deducir nueva información a partir de la información dada

Este nivel inferencial se encuentra de manera objetiva en las preguntas que se plantean en las actividades destinadas para analizar las lecturas del libro de español, observando que el nivel inferencial se presenta en menor proporción que el literal.

Las preguntas base que sirven para identificar el nivel inferencial se inician de la siguiente forma: ¿Qué crees...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas? y otras que están encaminadas a deducir una información que no aparece de forma evidente en el texto.

Algunos ejemplos de preguntas que se plantean en las actividades para responder de manera inferencial se encuentran en las siguientes lecciones:

Lección 17 del bimestre I “¡Todos a cantar!” en donde se plantean preguntas como: ¿Por qué llegó la orquesta de los animales?, ¿Por qué afinaron sus instrumentos?; se analiza la lectura “La orquesta de animales”

Lección 5 del bimestre I “Imágenes hechas con palabras “, se plantean preguntas como: ¿Por qué crees que el autor del poema dice que: “el gato es una gota de tigre? En este caso se analiza el poema “¿Qué es el gato?”

Lección 11 del II bimestre “Un cuento fantástico” en este ejercicio se realizan preguntas como: ¿A qué fue caperucita al bosque?, ¿Por qué no le tenía miedo al lobo?, ¿Qué hizo el Lobo mientras la niña cortaba flores?, preguntas aplicadas al cuento de “Caperucita Roja”.

Con los ejemplos anteriores, se puede notar que, para responder este tipo de preguntas, se tiene que recurrir a deducciones que únicamente se pueden obtener de los conocimientos previos alusivos al tema, por lo que claramente se observa que el nivel inferencial está presente en el contexto de preguntas establecidas para analizar las lecturas.

3.1. 4 El nivel crítico en lecciones de primer grado.

Este nivel de comprensión, Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar

opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por lo tanto, se ha de enseñar a los alumnos a: juzgar el contenido de un texto; juzgar la actuación de los personajes; analizar la intención del autor; emitir juicio frente a un comportamiento etc.

Entre las preguntas que se pueden plantear para este nivel se pueden proyectar las siguientes:

¿Qué opinas...?, ¿Qué te parece...?, ¿Qué piensas de...?, ¿Cómo calificarías...? ¿Te gustó el... por qué? y otras más que pueden contribuir al nivel crítico de la comprensión lectora.

En las actividades que se plantean en primer grado, son muy pocas en donde se aplica este tipo de preguntas, sin embargo, se ha observado que en algunas de ellas les preguntan a los alumnos su opinión acerca de lo leído. Por ejemplo:

En la lección 12 del Bimestre III: “¿Qué le pasó al marinero? Se cuestiona sobre lo siguiente: ¿Te parecieron aburridos o divertidos los textos? ¿Por qué?

En la lección 5 del Bimestre IV “Entrevista a Caperucita” se plantea las siguientes preguntas ¿Te gustó la entrevista? ¿Por qué?, ¿Qué le preguntarías a Caperucita?

En la lección 9 del Bimestre I “Adivina adivinador” se pregunta: ¿Cuál de las adivinanzas te pareció la más difícil?, ¿Cuál te gustó más?

La lección 6 del Bimestre I “María fue al mercado” se pregunta: ¿Te gustó o no te gustó el cuento? ¿Por qué?

Estas preguntas están encaminadas para responder de manera subjetiva, es decir a partir del punto de vista del alumno y aunque este tipo de preguntas no se presentan de manera regular en las lecciones, se puede

observar que hay un acercamiento somero de éstas al tener que responderlas en algunas de ellas.

3.1. 5 LA RELACIÓN ENTRE LOS NIVELES.

Enseguida se presenta un cuadro que contiene el análisis de todas las lecciones que contienen actividades relacionadas con la comprensión lectora, por lo que:

En la primera columna se encuentra el nombre del texto que se analizó seleccionado del libro de lectura;

En la segunda se presenta: el bimestre, el número de lección y el nombre de la misma, datos que fueron tomados del libro para el alumno, que es donde se encuentran las actividades que tiene que resolver el alumno para adquirir la capacidad de la lecto-escritura.

En la tercera, se encuentra el nivel de comprensión lectora al que se refieren cada una de las preguntas que se plantean en las lecciones del libro de actividades, determinándose de acuerdo a las características que cada oración presentaba y a la información presentada en este trabajo para reconocer cuando una pregunta se refiere al nivel literal, inferencial o crítico

En la cuarta columna se encuentran las preguntas que fueron motivo de estudio

Libro de lectura	Lección del libro para el alumno	Nivel de comprensión lectora	Preguntas para desarrollar la comprensión lectora.
Cuento ¿Quién ha visto las tijeras?	Bimestre I	Relación imagen – texto	Elaboración de un texto de acuerdo a las imágenes observadas

	<p>Lección 4 Contemos un cuento</p> <p>Fernando krahn Chileno, caricaturista</p> <p>n.1935 m.2010</p>	Inferencia	<p>y responde lo siguiente:</p> <p>¿Cuál crees que fue la peor travesura de las tijeras?</p> <p>¿Por qué el sastre guardó las tijeras en una jaula?</p>
<p>Texto breve María fue al mercado</p>	<p>Lección 6 María fue al mercado</p> <p>Laura V. González y Guerrero</p> <p>España</p>	<p>Opinión</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p>	<p>¿Te gustó o no te gustó? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Qué hizo María?</p> <p>-Escribe los nombres de las frutas que compró María.</p> <p>- ¿Quién le dijo a María lo que iba a comprar?</p> <p>Tiene que inferirlo de las ilustraciones.</p>
Adivinanzas	<p>Lección 9 Adivina, adivinator</p>	<p>Literal</p> <p>Relación imagen – texto</p>	<p>Relaciona la imagen con el texto para adivinar la respuesta.</p>

	versión popular	Opinión	¿Cuál de las adivinanzas te pareció la más difícil? ¿Cuál te gustó más?
Juego de palabras En la ciudad una plaza	Lección 14 Las oraciones del juego.	Literal Relación Imagen – texto	Completa las oraciones de acuerdo al dibujo correspondiente, ejemplo: En la ciudad una <u>plaza</u> En la plaza una <u>esquina</u>
Canción La orquesta de animales Francisco Gabilondo Soler. Mexicano	Lección 17 ¡Todos a cantar!	Inferencial Literal (Localización de información explícita.) Relación imagen - texto	¿Por qué llegó la orquesta de los animales? ¿Por qué afinaron sus instrumentos? ¿Quiénes tocan las maracas? ¿Quién toca el arpa? ¿Qué instrumentos toca el león? Unir con líneas el nombre de los

		Inferencial	<p>¿Cómo inició el cuento?</p> <p>¿Por qué el ratoncito sintió miedo al ver la figura del gato?</p> <p>Se infiere la respuesta a la pregunta:</p> <p>¿Por qué al final del cuento no volvió a mirar el cielo?</p>
<p>Cuento Caperucita roja y el lobo feroz</p> <p>Charles Perrault</p>	<p>Lección 11 Un cuento fantástico</p>	<p>Inferencial</p> <p>Inferencial</p> <p>Inferencial</p>	<p>Conversa sobre el texto que escuchaste:</p> <p>¿A qué fue caperucita al bosque?</p> <p>¿Por qué no le tenía miedo al lobo?</p> <p>¿Qué hizo el Lobo mientras la niña cortaba flores?</p> <p>¿Para qué se disfrazó el lobo?</p>

		<p>Literal</p> <p>Organización. Secuencia de hechos-</p>	<p>¿Cómo salvó el cazador a la abuela y a Caperucita?</p> <p>Ordenen las oraciones de acuerdo con lo que pasó en el cuento.</p>
<p>Las rondas y los juegos tradicionales: Lobo ¿estás ahí?</p>	<p>Lección 16 Las rondas y los juegos tradicionales</p>	<p>Comentario</p> <p>Literal</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p>	<p>¿Cómo se juega?</p> <p>¿Quién es el personaje principal del juego?</p> <p>¿Qué pregunta se repite?</p> <p>¿Crees que siempre deben decirse las mismas respuestas o puede haber otras?</p>

			<p>Inferencial</p> <p>Comentario.</p> <p>Literal</p> <p>(localización de información explícita)</p>	<p>¿Qué deben hacer los jugadores cuando el lobo está listo?</p> <p>¿Te gustaría jugar este juego? ¿Por qué?</p> <p>Seguir instrucciones para jugar “Lobo ¿estás ahí?”</p>
<p>Canción: El torito</p> <p>Versión popular</p>	<p>Bimestre III</p> <p>Lección 1</p> <p>El torito</p>	<p>Preguntas para propiciar la comprensión global del texto</p>	<p>¿De qué trató el texto?</p> <p>¿Te gustó?</p> <p>¿Qué sentiste al leer cómo se habla del torito?</p> <p>¿Dicen los versos cómo son los animales que están ilustrados?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste para leer?</p>	
<p>Poema ¿Qué es el gato?</p>	<p>Lección 5</p> <p>Imágenes hechas con palabras</p>	<p>Inferencial</p>	<p>Después de leer el poema contestan la siguiente pregunta:</p>	

Jairo Anibal Niño				¿Por qué crees que el autor del poema dice que “el gato es una gota de tigre?”
Juego de palabras Había un navío vío vío María Luisa Valdivia	Lección 6 Palabras y más palabras	Literal	Inferencia Relación imagen - texto	<p>¿Qué palabras se subieron primero al navío?</p> <p>¿Qué palabras con “c” subieron al navío?</p> <p>¿Cómo son las alas de las arañas que subieron al navío?</p> <p>¿Qué hacen las damas que subieron al navío?</p> <p>¿Qué palabras con “z” también se subieron?</p> <p>¿Cuál de las palabras del navío se refiere a algo que da miedo?</p> <p>¿Por qué dice ulefantes en lugar de elefantes?</p> <p>¿Cuál es la última palabra que aparece en el texto?</p>

		Comentarios y opiniones sobre lo leído.	¿Te parecieron aburridos o divertidos los textos? ¿Por qué?
Cuento: Compañerismo Ermilo Abreu Gómez Mexicano (Yucatán)	Lección 18 ¿Cómo sabes quien es un buen compañero?	Literal (Localización de información explícita)	Para analizar la comprensión lectora se responden estas preguntas: ¿Quiénes llegaron cojeando? ¿¿Por qué cojeaban? ¿Qué le dijo Guy en secreto a Jacinto? ¿Por qué Guy fingió que estaba herido?
Cuento: La astucia de la coneja Felipe Garrido	Bimestre IV Lección1 ¿Quién ganará?	Inferencial	Para desarrollar la comprensión lectora se propone responder estas preguntas: ¿Por qué el Coyote dijo” hoy si voy a desayunar”? ¿Para qué le dijo la Coneja al Coyote que era muy elegante y muy velos para correr?

		<p>Literal</p> <p>Idea global del texto.</p>	<p>¿Por qué el Coyote aceptó competir en la carrera de lado a lado de la Tierra?</p> <p>¿Por qué el Conejo que él iba a correr por debajo de la tierra?</p> <p>¿Cómo se anunciaban entre sí todos los conejos?</p> <p>El conejo ganó la carrera porque...</p>
<p>Trabalenguas: Cabras héticas versión popular</p>	<p>Lección 5 Cabras héticas</p>	<p>Literal (Localización de información explícita)</p>	<p>Uso del recuerdo de lo leído o la localización de la información en el texto para responder estas preguntas:</p> <p>¿Quién tuvo a sus hijos héticos?</p> <p>¿Por qué los hijos eran héticos?</p>

Entrevista	Entrevista a Caperucita Roja	<p>Literal (Localización de información explícita)</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído</p>	<p>Si la cabrita era perlética: ¿cómo eran los hijitos?</p> <p>¿Qué dice primero el trabalenguas de cómo era la cabrita hética?</p> <p>Para desarrollar la comprensión lectora</p> <p>¿Quienes participaron en la entrevista?</p> <p>¿Qué tuvieron que hacer para comunicarse durante la entrevista?</p> <p>¿Te gustó la entrevista? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué le preguntarías a Caperucita?</p>
------------	------------------------------	--	--

<p>Poemas cortos</p> <p>Chapulín La cebra La jirafa Un mono</p> <p>Juan José Tablada</p> <p>Mexicano</p>	<p>Lección 14</p> <p>Chapulín y La cebra</p>	<p>Análisis de los poemas con el apoyo de ilustraciones, marcando las respuestas correctas de las preguntas.</p>	<p>¿Qué significa que la cebra es un galeote inocente?</p> <p>R. Un preso sin culpa.</p> <p>¿Por qué Tablada compara a la cebra con un preso?</p> <p>R.-El uniforme del preso tiene rayas-</p> <p>El uniforme del preso es del color de la cebra-</p> <p>¿Qué significa que el Chapulín es atrio en la aldea cálida?</p> <p>R.-Está en la entrada de la aldea caliente.</p> <p>¿Por qué Tablada dice que el Chapulín es abanico y matraca?</p> <p>R.-Con sus alas echa aire como un abanico.</p>

			Hace ruido fuerte, como una matraca.
Artículo informativo	El colibrí	Literal Localización de ideas principales	<p>Escribe lo que se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características del colibrí. -Los colibríes se alimentan de: néctar, insectos y arañas -Los colibríes nacen de huevos -La característica que hace que sean diferentes a otras aves es: que pueden volar hacia atrás
Poema La exclamación Octavio Paz Mexicano	Lección 19 Un poema	Literal Localización de ideas principales	<p>Conversa con el grupo:</p> <p>¿De quién habla el poema “La exclamación”?</p> <p>¿Por qué dice que está quieto en el aire?</p> <p>¿Qué es un instante?</p>

		<p>Lección 5 El cielo y las estrellas</p> <p>-Venus se cruzó frente al sol, trayecto que no se repetirá.</p>	<p>Inferencial</p> <p>Literal</p>	<p>¿Cuál es la noticia que anuncia el encabezado?</p> <p>¿Qué significa: trayecto que no se repetirá hasta el 2117?</p> <p>¿En qué lugar y fecha se escribió la noticia?</p>
<p>Cuento El canto del ceniztle</p>	<p>Lección 7 Muchas voces para cantar</p>	<p>Literal</p>	<p>Inferencial</p>	<p>Responde lo siguiente:</p> <p>- ¿Para qué mandó llamar el Gran Señor del Monte a todos los pájaros?</p> <p>¿Cómo es el canto del canario?</p> <p>¿Por qué ceniztle llegó tarde a la cita?</p> <p>¿Cómo canta el ceniztle?</p> <p>Lo que el gran Señor del Monte le dio al ceniztle, ¿fue mejor o peor que lo que les</p>

		Literal	<p>dio a los otros pájaros?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Escribe el nombre de los ocho pájaros que se mencionan en el texto.</p>
		Información global del texto	<p>El cuento trató principalmente de:</p> <p>R.- Por qué el cenizote tiene muchas voces.</p>
Cuento Rafa el niño invisible	Lecciones 11, 12, 13, 14 y 15 Rafa el niño invisible Nuria Gómez	Preguntas de tipo literal Inferencial y de opinión. Cabe aclarar que hay más preguntas de tipo inferencial.	Es una lectura que se realiza en cinco sesiones y en cada una se analiza una parte de la misma con sus respectivas actividades.
Cuento sin palabras: Arco iris de animales	Lección 17 ¡A escribir el cuento!	Localización de información	Ejemplo: ¿Cuál fue el personaje que aparece desde el inicio hasta el final del

Enrique Martínez		explícita e inferencias	cuento? ¿Qué le pasó a este personaje? ¿Por qué crees que le pasó esto?
---------------------	--	----------------------------	---

3.2 Los libros de segundo grado de español.

El libro para el alumno de segundo grado de español está conformado por cien lecciones distribuidas en cinco bimestres con veinte lecciones cada uno

Para la realización de las actividades de estas lecciones se toma como punto de partida los textos que se encuentran en el libro de lecturas de español, segundo grado, de esta manera una lectura sirve de base para resolver las actividades de cuatro a cinco lecciones.

La estructura de las actividades que se encuentran en el libro para el alumno que sirven para desarrollar la comprensión lectora, mantienen por lo general, el mismo esquema: para interesar a los niños sobre el tema o el tipo de texto que se leerá, se establecen preguntas para recuperar los conocimientos previos, así como para hacer predicciones de lo que creen que tratará el texto y del por qué les gustaría leerlo. Enseguida se les pide a los alumnos que realicen la lectura seleccionada y posteriormente se les pregunta si se cumplieron sus predicciones y sus propósitos establecidos anteriormente.

Posteriormente se responden preguntas específicas sobre el texto leído, que son las que tienen la intención de desarrollar las habilidades cognitivas de retención, organización, interpretación juicio crítico y creatividad, que están consideradas en los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Las preguntas que se plantean después de realizar la lectura son de diferente tipo: de opción múltiple, de correspondencia, de mentira o verdad (equivalente a falso o verdadero), de causa y consecuencia, enunciados para completar, así como preguntas en las que les piden su opinión acerca de lo leído.

Cabe señalar que las actividades que se plantean en el libro de español segundo grado con relación a las lecturas del libro de texto del mismo grado, están diseñadas para continuar con el desarrollo de la comprensión lectora, ya que se realizan actividades antes, durante y después de la lectura que propician la participación del alumno de una manera analítica y reflexiva ante los textos.

En el libro de actividades se analizan: dos lecturas de juegos de palabras, cuatro leyendas, una fábula, cinco poemas, dos historias sin palabras, cinco cuentos, un texto informativo, un mito, una lección de coplas, un canto, un texto de tradición oral, una noticia y un texto informativo.

Cómo se puede observar, el tipo de lecturas es variado y las actividades para su análisis se realizan en forma sistemática, es decir, se realiza un procedimiento homogéneo en todas las lecturas.

En estos ejercicios las preguntas que predominan son las de carácter inferencial y de interpretación, y en menor proporción las de sentido literal y crítico.

A continuación, se presenta una tabla de las lecturas analizadas, así como el nivel de comprensión lectora que se pretende desarrollar con las actividades que se proponen en el libro para el alumno.

LIBRO DE LECTURA	DE	LECCIONES DEL LIBRO PARA EL ALUMNO	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	DE	PREGUNTAS PARA DESARROLLAR LA

			¿Por qué el autor dice que: “ no debemos ser holgazanes como la Cigarra”?
Poema Solo los hombres lloran (Ermilo Abreu Gómez) Mexicano	Bimestre I Lección 16 “Canek dijo”	Inferencial interpretación	Interpretación de palabras y expresiones a partir de la información global del texto, ejem. ¿Qué significa esta expresión? -Canek dijo a) Una persona expresó algo b) Una persona va a decir algo c) Una persona está diciendo algo ahora.
Un mundo al revés (José Joaquín Goytisolo)	Bimestre IV Lección V “Un mundo al revés”	Inferencia,	¿Por qué el poema se llama “Un mundo al revés”? ¿Por qué crees que el autor

Buen viaje Lucía Cristerna Aragón	.bimestre V Lección 9 “Buen viaje”	Inferencia e interpretación Idea global del texto	¿Por qué se movía el barquito del poema? ¿Cómo se sentían los niños al ver su barco en movimiento? ¿De qué trata el poema?
Derechos de propiedad Elías Nandino Mexicano 1900 – 1992 Biografía texto informativo		Idea global del texto, Inferencia e interpretación Literal	¿De qué propiedad habla el poema? ¿De quién es esa propiedad? ¿Por qué dice que es suya esa propiedad? ¿Qué dato te pareció más importante?
Cuento “El ratón y los vientos” Arnold Lobel	Bimestre V Lección 17 “El ratón y los vientos”	literal Idea global del texto	¿Para qué llamó al viento el ratón? ¿Por qué el ratón tuvo que llamar a otro viento, luego

<p>Norteamericano 1933 – 1987</p>		<p>Inferencia e interpretación</p>	<p>a otro y a uno más? ¿Piensas que los tres primeros vientos ayudaron al ratón a lograr lo que quería? ¿Por qué?</p>
<p>Historia sin texto “Día de tianguis” Ruth Rodríguez España</p>	<p>Bimestre I Lección 18 “Día de tianguis”</p>	<p>Interpretación de figuras, relación imagen texto</p>	<p>Elaborar una historia a partir de imágenes. Creatividad-</p>
<p>Cuento Niña bonita Ana María Machado Brasil n. 1941</p>	<p>Bimestre II Lección 1 “Una niña bonita”</p>	<p>Literal Secuencia de hechos Inferencial</p>	<p>Localiza el nombre de los personajes del cuento. ¿Por qué la niña bonita era negra? ¿En qué orden el conejo hizo los intentos para volverse negro? ¿Por qué el conejo quería saber el secreto para ser negro?</p>

		Opinión sobre lo leído	en aceptar lo que la señora le pidió?
El sapo tiene miedo Max Velthuijs La Haya, Holanda	Bimestre IV Lección 17 "Sapo tiene miedo"	literal Secuencia de hechos Retención inferencial	- Señale el camino por el que corrió Sapo la noche que tuvo miedo. - ¿Por qué Sapo empezó a sentir miedo? ¿Cuál crees que fue la causa, de que oyeran rasguños en la casa de Pata? ¿Cuál fue la causa de que liebre sintiera miedo? ¿Qué diferencia entre el miedo que sintió Liebre y el de sus amigos?
Los tres deseos	Bimestre IV Lección 13	Literal	- ¿Qué deseaban el hombre y la

<p>Arturo Ortega San Luis Potosí México n-1955</p>		<p>inferencial</p>	<p>- ¿Crees que perseguir a las lagartijas, pegarles y cortarles la cola es algo indebido?</p> <p>- ¿Por qué?</p> <p>-Lo que el Señor del Monte les concedió a las lagartijas es suficiente para que se defiendan de los hombres?</p> <p>- Resolver un crucigrama.</p>
<p>Copla Coplas de animales Texto anónimo</p>	<p>Bimestre III Lección 1 "Las coplas"</p>	<p>inferencial</p>	<p>-De acuerdo a lo que leíste. ¿qué es una copla?</p> <p>¿De qué tipos de animales de habla en todas las coplas que leíste?</p> <p>-¿De qué habla la copla del tecolote?</p>

			¿En qué orden sucedieron los hechos?
--	--	--	--------------------------------------

Después de haber realizado un análisis de las actividades para desarrollar la comprensión lectora en los libros para el alumno de español primer y segundo grados se observa que sigue una metodología que se aplica en todas las actividades que se establecen para analizar los textos del libro de lecturas de español, por lo que:

Antes de la lectura, se hace énfasis en el título del texto y con base en éste se interesa a los niños a través de preguntas relacionadas con el temar, recuperando de esta forma sus conocimientos previos promoviendo la libertad de expresión y mencionándoles que todo aquello que desean comentar será respetado por todos sus compañeros, así mismo se les motiva para que expongan sobre lo que creen que tratará el texto haciendo predicciones que se comprobarán después de la lectura, enseguida se les pide que escriban un propósito, para reflexionar por qué les gustaría leer ese texto.

Durante la lectura, se siguen diferentes formas de leer los textos, estos pueden ser en voz alta por el maestro que debe ser con el énfasis y la entonación adecuada para que los alumnos puedan imitar la forma correcta en la que se debe leer; en voz alta por parte de los alumnos para que éstos vayan adquiriendo confianza y seguridad para hablar en público así como la habilidad para leer con fluidez, entonación, ritmo y pronunciación adecuada; se puede leer por turnos respetando el orden establecido para hacerlo; la lectura en silencio para fomentar la concentración y la atención; la lectura en parejas con diferente nivel de avance de su desarrollo lector con la intención de que aquellos que menos habilidades muestren para leer en voz alta reciban apoyo de sus compañeros.

Después de la lectura, se presentan una serie de estrategias de lectura basada en preguntas para analizar y reflexionar acerca del texto leído. En primera instancia se les pregunta si se cumplieron las predicciones planteadas

antes de la lectura, esto es muy necesario para lograr la comprensión lectora ya que es en donde se confirma o se cambian las ideas que se tienen acerca del texto, enseguida se confirma si los propósitos que se establecieron en un principio se cumplieron, ya que representa un indicador de la comprensión global del texto.

Enseguida se presentan una serie de preguntas que tienen la firma intención de analizar la lectura y de reflexionar sobre algunos aspectos de la misma, estas preguntas tienden a desarrollar las habilidades de retención y de organización que forman parte del primer nivel de la comprensión lectora que es el Literal; así mismo se presentan actividades, así como preguntas sobre situaciones que no se encuentran explícitas en la lectura y que el alumno tiene que analizar y reflexionar para responder correctamente, este tipo de preguntas son de tipo inferencial y son las que van desarrollando un nivel cognitivo mayor para lograr la comprensión lectora.

Por último, se presentan algunas preguntas que solicitan la opinión de los alumnos sobre las lecturas, lo que demuestran el inicio de un desarrollo lector crítico, ya que solamente les preguntan sobre el gusto o no por la lectura y por qué.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela, que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica. Lo que ha experimentado en la escuela al momento en que se le ha enseñado a leer sólo es una preparación para aprender en serio, esto ha hecho que le resulte más fácil o más difícil triunfar en esta crucial tarea del aprendizaje. Si la lectura le resulta provechosa todo irá bien, pero cuando no aprende a leer como es debido, las consecuencias pueden ser irremediables. (Bettelheim 1990).

La concepción que tienen los alumnos respecto de la escuela, por la falta de incentivos los muestra con una mentalidad nada positiva hacia la institución educativa, pues en las más de las veces suelen decir que les ha quitado el gusto por la lectura, porque ha convertido dicha práctica en una obligación, en una disección de textos que en la mayor parte de las veces no le decían nada, haciendo la práctica de la comprensión lectora más compleja. Por lo que para adquirir esta debe sentir el deseo de que dicha práctica le abrirá un mundo de experiencias que disiparan en el su ignorancia, y lo ayudaran a comprender el mundo y ver su destino como algo alcanzable. Sentir que el arte esotérico del aprendizaje le revelaran secretos que el podrá utilizar para mejorar su vida misma. Para ello no sólo para iniciarse en la lectura y por ende en la comprensión lectora, o para legitimar o revelar el deseo, resulta primordial el papel del maestro como guía, instructor y para dilucidar las dudas.

Lo anterior confirma que el papel del maestro se vuelve relevante en el momento de tener el compromiso de hacer que sus alumnos desarrollen el aprendizaje de la lectura pues esta representa el motor de su aprendizaje durante toda su vida.

Por lo que, el maestro es el guía, el que planea la acción educativa, el que decide las estrategias, el que dispone los recursos didácticos y el que elige los recursos bibliográficos que empleará durante el proceso enseñanza aprendizaje, tarea por demás conocida por todos los docentes.

¿Si el maestro es el que decide y establece los elementos para guiar el aprendizaje, por qué los niños presentan serias dificultades en la comprensión lectora?

Uno de los recursos con el que cuenta el maestro para desarrollar su práctica docente es el libro de texto gratuito, que como se ha observado en ocasiones pasa a segundo término para dar paso a otros libros que se tiene que adquirir para complementar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para buena parte de la población, sobre todo la de menor poder adquisitivo, la escuela es el lugar que les permite acceder a los libros que para ellos era imposible consultar dado que les permitía el ascenso sociocultural. Cuando alguien no se siente autorizado a aventurarse en los libros todo está por hacerse. Porque los recorridos de los lectores son discontinuos marcados por momentos de interrupciones breves o largas. Algunos de estos momentos de interrupción son inherentes a la naturaleza de la actividad de la lectura. Para ello es importante la figura del maestro que en su papel de mediador tienda el puente para ofrecerle la oportunidad de atravesar una nueva etapa: el despeje de las dudas y por ende la comprensión lectora.

En el caso de los libros de texto de educación básica pertenecientes al nivel de la primaria, estos fomentan el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora, de acuerdo a las competencias a implementar su adquisición en el grado correspondiente, para lo cual se requiere de su uso de manera adecuada y el fomento de uso e impartición de manera sistemática, dado que el aprendizaje para su integralidad requiere de una metodología de la enseñanza que propicie el gusto por la lectura y por consiguiente la comprensión y uso de lo que se adquiere en la vida diaria. Para ello las estrategias del docente deben presuponer actividades de realización de los alumnos, cuya participación activa denote los aprendizajes que significativamente este adquirió.

Por lo que, después de haber realizado el análisis de las actividades de los libros para el alumno y del libro de lecturas de primer y segundo grados, se ha llegado a la conclusión que estos libros contienen actividades que desarrollan las habilidades de retención, organización, interpretación, juicio crítico y creatividad mismas que se encuentran inmersas en los niveles de comprensión lectora llamados: literal, inferencial y crítico.

En los libros de primer grado, a pesar de que se le presta mayor atención a la escritura, hay actividades que propician el aprendizaje de la lectura de una forma sistemática y que el docente debe conocer para poderlas poner en práctica. Estas actividades son nombradas como estrategias y están en forma ordenada para desarrollar una lectura comprensiva.

Para ponerlas en práctica es necesario que el maestro conozca la intención de cada actividad y saber lo que se pretende en cada una de ellas, por lo que es necesario que reconozca que estas actividades tienden a poner las bases para iniciar con el desarrollo de la comprensión lectora y que implícitamente están desarrollando el nivel literal e inferencial en los alumnos, al hacer que respondan las preguntas referentes a la lectura seleccionada.

En los libros de segundo grado de español para el alumno, éste ya cuenta con más actividades referentes al análisis de las lecturas de su libro de español, establece un mayor número de preguntas para el nivel inferencial que el literal e inicia con el nivel crítico planteado cuestiones sobre el gusto o no por la lectura leída y por qué.

Cabe señalar que los ejercicios planteados en los libros para el alumno de español de primer y segundo grado, constituyen un valioso recurso para el maestro para desarrollar la comprensión lectora y contribuir con el desarrollo de las competencias del Plan y Programas de estudio que se refiere a Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. También se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a Analizar la información y

emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

REFERENCIAS

- ADAM y STARR (1982). La enseñanza de la comprensión lectora.
Madrid: McGraw- Hill
- (Pressley, Wharton-Mc Donald, Mistretta-Hampston y Echeverria, 1998).
- Consuelo Navarro, B. (2007). Manual de Animación Lectora. Lima.: MINEDU.
- Español, libro para el alumno, Primer grado, de la SEP, Segunda edición
2015 México, DF.
- Español, libro de lectura, Primer grado, de la SEP, Primera edición 2014
México , DF
- Español, libro para el maestro, primer grado, de la SEP, Primera edición
2014 México; DF.
- Español, libro para el alumno, Segundo grado, de la SEP, Segunda edición
2015 México, DF.
- Español, libro de lectura, Segundo grado, de la SEP, Primera edición 2014
México , DF
- Español, libro para el maestro, Segundo grado, de la SEP, Primera edición
2014 México; DF.
- Goodman, K. (1982). «El proceso de la lectura: consideraciones a través de las
lenguas y del desarrollo». En Ferreiro y Gómez Palacio. Nuevas
perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo
XXI.
- Muñoz de Luna, Rosa Luisa, Guadalupe Esperanza Cuitún Yeh, (2000)
Didáctica de la lectura y Comprensión Lectora SEP
Plan y Programas De Estudio 2011)

Plan y Programas De Estudio 2011

Pinzas, Juana (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.

Ramos Maldonado, Ferdinand, (2001) *Pedagogía de la Lectura en el Aula*.

Ed- trillas México DF

(Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 56, enero-marzo, 2013, pp. 113-139)

SOLÉ, I. (1987) Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 3940, 113.

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona: Grao.