



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

***EL ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD DE KAUA, YUCATÁN
A ATRAVÉS DE LA HISTORIA SOCIAL***

YAMILI DE LOS ÁNGELES CANCHE PUCH

***DIRECTOR DE TESIS:
DR.IGNACIO PECH TZAB***

***MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2017***



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BSICA

***EL ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD DE KAUA, YUCATÁN
A TRAVÉS DE LA HISTORIA SOCIAL***

YAMILI DE LOS ÀNGELES CANCHE PUCH

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÀSICA

DIRECTOR DE TESIS:

DR. IGNACIO PECH TZAB

***MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017***



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Mérida, Yuc., 22 de junio de 2017.

YAMILI DE LOS ANGELES CANCHE PUCH

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su **TESIS** titulada:

**EL ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD DE KAUA, YUCATAN
A TRAVÉS DE LA HISTORIA SOCIAL**

Presentada para optar al grado de **Maestra en Educación Básica**, ha sido liberada por su Tutor, **Dr. Ignacio Pech Tzab** y aprobada por los lectores, **Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes**, **Mtro. Macedonio Martín Hú y Mtra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA**



DEDICATORIA

En agradecimiento a Dios padre, a mi familia y a mis lectores de dictaminación por atestiguar y formar parte de un éxito más en el transcurso de mi preparación profesional, en mi más sincero agradecimiento por edificar juntos una etapa más en vida personal y laboral.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.....	6
1.1 Justificación.....	6
1.2 El resultado del diagnóstico.....	9
1.3 Objetivo general.....	11
1.4. Objetivo específico.....	11
1.5. Pregunta de intervención.....	12
CAPÍTULO 2. CONTEXTO ESCOLAR Y COMUNITARIO.....	13
2.1. Contexto escolar.....	13
2.2. Contexto comunitario.....	14
2.3 Ubicación geográfica.....	16
CAPÍTULO 3. PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO.....	19
3.1 Conociendo el problema.....	19
3.2. La globalización y el problema.....	23

3.3. La RIEB y su influencia en el problema.....	26
3.4. Corrientes de la historia.....	29
3.5. La influencia de la MEB en mi transformación.....	33
3.6. Los aportes teóricos.....	36
3.7."La nueva historia" y el enfoque formativo de la Rieb.....	40
CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	52
4.1 Las estrategias como alternativas de la historia.....	52
4.2. Análisis de las estrategias didácticas.....	64
4.3. La evaluación.....	68
4.3.1Evaluaciòn diagnostica.....	69
CONCLUSIÒN GENERAL.....	73
BIBLIOGRAFIA.....	75
ANEXOS.....	80

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como **preámbulo** el diagnóstico arrojado del proyecto de intervención denominado “El acercamiento a la comunidad de Kaua, Yucatán, a través de la historia social”. En base a los resultados, se realizó un análisis vinculando la influencia de la globalización y la política del neoliberalismo que nos enmarca hoy en día y de las cuales han sido una de las diversas causas por la que se han estado desvalorizando y erradicando las tradiciones ancestrales de dicha comunidad. El neoliberalismo en el ámbito educativo nos trae consigo cambios en toda la extensión, más en el área cultural, “Cambios” que atañen hasta a la nueva reforma educativa enraizada dentro de un país considerado desarrollado, que al aterrizar a México nos ha traído grandes desafíos para nosotros como docentes, que en cualquier situación que nos encontremos en ese ámbito, no nos queda más que trabajar con las herramientas que tengamos y que pueda servir de provecho para nuestro alumnado.

Pero, ¿Realmente estamos preparados para asumir estos cambios ocasionados por la globalización? Sin lugar a dudas, la globalización y el neoliberalismo se hicieron presentes como modelos únicos para todos, pero tenemos que ser realistas, haciendo énfasis que la globalización afecta de diferente forma a los países, no es para todos por igual, pues no todos tenemos el mismo factor económico para estar al alcance de todos los cambios que se nos presentan en la sociedad hoy en día y en específico, considero que los más afectados son las personas más vulnerables que viven en comunidades indígenas, como en la comunidad donde laboro, en la cual existe mucha gente que emigra para trabajar a otros estados por falta del factor económico, aunque ahora la mano de obra está siendo sustituida por la tecnología. Sin embargo, existe el lado favorable como la rapidez y servicios que hoy nos traen consigo todos estos cambios, pero habría que realizar un análisis más detallado de cómo estos cambios afectan hasta en la cultura, tradiciones, lengua, identidad, etc.

Entre las otras temáticas que contiene este proyecto de intervención podemos encontrar la historia social y su implementación para su enseñanza en la escuela. Sin

duda la enseñanza de una historia social-comunitaria a nuestros educandos resulta ser una meta que se debe cumplir. Antes que nada nosotros como docentes debemos lograr una conciencia histórica y conocer a fondo “La nueva historia” para poder ofertarla a los educandos, tener una perspectiva clara acerca de que existe otro tipo de historia, la “social”, que podrá resultar de mayor provecho para el alumno porque a través de ella se logra un proceso de enseñanza aprendizaje más significativo con el conocimiento de su entorno como parte de la historia que aprende. La historia social permite una aproximación a la historia de la comunidad, misma que tiene mayor significatividad para los niños por ser la vía de conocimiento escolar desde lo que conoce el niño, al serle algo cercano daría mejor comprensión de su historia a partir del entorno.

“Sin la historia; los seres humanos seríamos extraordinariamente pobres; hay que conocer nuestros orígenes, conocer nuestros antepasados para darnos una idea más explicativa del porqué de los hechos actuales”. (Ramírez, 1998: 93).

No se trata de erradicar la historia tradicional que se ha ido impartiendo en el aula, sino que esta nueva historia social, sería funcional al establecer lazos de entendimiento entre lo que le es familiar y conocido, y el conocimiento escolar, básicamente derivado de un currículum nacional, así, se estará propiciando acercar la historia nacional a los educandos a través de motivarles el deseo de conocer la historia de sus antepasados que vivieron en su comunidad. Que los educandos conozcan, reflexionen y analicen sobre esta nueva historia, les resulte funcional y puedan explicarse por qué son lo que son, a partir de la historia local, remitiéndolos a conocer todos los ámbitos de su vida. Como Díaz Barriga, (1999), nos hace énfasis de la importancia del saber analizar: *“Analizar” lograr que los conocimientos sean significativos de acuerdo a su contexto y espacio histórico, y a la vez sepan analizar su aprendizaje*”.

El espacio resulta un factor indispensable en el aprendizaje de los educandos, pues realmente éste es el contexto real donde los educandos viven y aprenden, por lo que cabe recalcar que todo nuestro espacio queramos o no, forma parte de la historia de la comunidad; por su parte el tiempo es continuo y nos damos cuenta de su paso por los cambios que se presentan y es que siempre estaremos en constante

cambio pues nada es estático, entonces al pretender recurrir a una información del presente siempre tendremos que indagar un pasado delimitado en tiempo y espacio. De esta forma, necesitamos tomar conciencia, que es sin lugar a dudas que todos vivimos y somos de espacio y tiempo históricos únicos y diferenciados por los mismos factores que nos hacen seres únicos y que por ello, siempre formaremos parte de una historia específica. Por tanto, al enseñar a nuestros educandos historia, ésta resultará más significativa, motivadora e interesante para ellos mismos si explica su existencia desde lo que conoce y le lleva a comprender su existencia social.

La nueva reforma integral de la Educación Básica (RIEB 2011 a y b) está ante cambios de planes y programas, es un desafío y reto su implementación en México, sin embargo, entre las competencias y áreas formativas que podemos vincular la historia con nuestros educandos nos enmarca el campo formativo *de exploración y conocimiento del mundo en el aspecto de "CULTURA Y VIDA SOCIAL"* y en respuesta a la competencia; establece relaciones mediante el presente y el pasado de su familia y comunidad, mediante situaciones cotidianas y prácticas culturales. De esta manera, este programa de educación preescolar nos da la oportunidad de trabajar en los espacios en el contexto de la comunidad y en los tiempos de ayer, ahora, antes, después, etc., siendo estos factores importantes para su implementación en la enseñanza aprendizaje. En este apartado conoceremos a detalle lo que nos trae consigo la nueva reforma educativa y la forma de cómo trabajaba historia con mis educandos y la perspectiva que pretendo a través de las estrategias que quiero implementar en mi proyecto, de acuerdo a mi nueva forma de entender qué es conciencia histórica social, la cual he adquirido con los estudios de maestría en la UPN, y que se puede trabajar de manera significativa dentro y fuera del aula con los educandos.

La reforma educativa que rige el plan de estudios de preescolar nos da a conocer de manera transversal la enseñanza de la historia en diferentes campos formativos como es tiempo y espacio; aquí, allí, ayer, mañana, pasado y sus contextos históricos, etc. Realmente en lo personal desde hace más de 4 años, desde el plan de estudios anterior 2004, se ha estado utilizando estos tiempos en las situaciones didácticas con los educandos pero sin ninguna finalidad concreta de la historia. La

diferencia que observo a partir del nuevo conocimiento que tengo de la historia, con los estudios de la maestría en Educación Básica (MEB), es transformar todos esos tiempos y espacios en parte de la “historia social”.

Este trabajo, se inició como una problemática surgida a partir de un diagnóstico aplicado a la gente de la comunidad de Kaua, Yucatán convirtiéndose por ende en proyecto de intervención, y en base a los lineamientos académicos de la maestría en educación básica (MEB). La cual se estructuró en cuatro capítulos; en el primer capítulo se aborda como primer punto la justificación del proyecto, así como los objetivos generales y específicos y finalidades que se desea alcanzar para poder lograr las metas acordadas. En el segundo capítulo se da a conocer el contexto escolar y comunitario donde se aplicó el proyecto, conociendo costumbres, y tradiciones mismas de gente que lo habita, así como las fuentes de empleo, la migración y los lugares más sobresalientes de dicha comunidad. Como tercer capítulo se encuentra la problemática arrojada de acuerdo al diagnóstico aplicado. Sus instrumentos utilizados para la ejecución, sus diversas dificultades, acercándonos a conocer las diversas costumbres y lugares que forman parte de la historia social de la comunidad de Kaua, Yucatán, México. Así mismo podemos encontrar dentro de este capítulo las diversas corrientes de la historia, haciendo énfasis y vinculándolo con el neoliberalismo y la nueva Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

En el cuarto y último capítulo encontraremos las respectivas estrategias utilizadas; las diversas actividades que se trabajó con los padres de familia y alumnos, así como la interpretación de cada una de ellas y su respectiva evaluación. Por consiguiente se realiza un apartado de anexo donde veremos las diversas imágenes de los lugares más relevantes históricamente de la comunidad, los respectivos cuestionarios que se realizaron a los padres y madres de familia para poder ayudar a acercarnos a conocer la problemática y su respectiva bibliografía utilizada en este proyecto de intervención.

CAPÍTULO 1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

1.1 Justificación

El plan y programa de educación preescolar 2011 que rige en la actualidad nos enmarca con diversos campos formativos para trabajar con la historia formativa como lo es: **exploración y conocimiento del mundo** en el aspecto de “cultura y vida social”, al igual que el campo de **desarrollo personal y social y lenguaje y comunicación**. Siendo estos campos formativos los más pertinentes para trabajar con la historia formativa.

Algunos de los propósitos de la educación preescolar a trabajar en mi proyecto, según el plan de estudios vigente son:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Se interesan en los medios de diversos fenómenos y características. Participen en situaciones de experimentación que los lleve a describir, preguntar, registrar y elaborar explicaciones del mundo natural y social inmediato y adquieran actitudes favorables para el cuidado del medio.

Apropiarse de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a los demás, fomentar la justicia, tolerancia, reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística y cultural. (SEP, 2011: 18).

- ⦿ Es de vital importancia reconocer que una de las razones por la que opté por realizar este proyecto de intervención, es porque nunca antes se había dado la importancia de implementar un proyecto enfocado a conocer la historia de esta comunidad. Acercándonos a tiempo atrás, la historia tradicional prevalecía en mi proceso de enseñanza aprendizaje. Sin darme cuenta mi práctica docente, mi estrategia de enseñanza era la misma con mis alumnos (tradicional). Realmente la

“nueva historia social” es lo que gira en torno a todo nuestro contexto. Desde algún objeto (vestigio), lugares más sobresalientes de la comunidad de Kaua donde se trabajó e inclusive, hasta con la historia misma de la comunidad. Realmente existen diversas estrategias en la cual podemos adentrarnos a una historia social como se hizo mención.

- ⦿ De esta forma, una razón central fue que se tenga claro que resulta de mucha utilidad dar a conocer la “nueva historia” a los educandos, a madres de familia y a la comunidad en sí, por lo que se vuelve imprescindible optar por enseñar una historia social, pues le es significativa para el educando, y a su vez, permite rescatar y valorar costumbres que forman parte de nuestra identidad cultural, la cual nos identifica como seres sociales que somos y pertenecientes a un grupo social específico, rebasando expectativas de la historia tradicional que se centraba en dar a conocer personajes de una historia nacional, que poco le importaba conocer a los alumnos, porque no se relacionaban directamente con el mundo que ellos conocían, por lo que se estaría en la búsqueda de enseñar una historia que le explique su actual realidad que va conociendo en su desarrollo social, conocer y poder lograr la conciencia histórica de su comunidad.

Es menester señalar que en lo personal, incluso en mi educación básica, fui formada creyendo que existe solo una Historia “tradicional” haciendo énfasis a la “verdad absoluta”. Realmente resultó complejo darle otra visión a la historia pues no le daba la importancia que debe tener al contexto social. Durante la maestría le di un nuevo enfoque a esta historia desde lo social, en un principio resultaba complejo, sin embargo, al implementar las estrategias y con las experiencias con las madres de familia y educandos rebasaron las expectativas. Sin darme cuenta, la historia social realmente está empatado con todo el plan y programa de preescolar, pues al ser de carácter cualitativo y referirse a la vida social cotidiana y donde se trabajan los tiempos del ayer, hoy y mañana desde lo conocido por los niños, lo cual permite un aprendizaje más significativo porque le explica al alumno su razón de ser su realidad tal como es ahora. Aquí, allí, en la casa, en la calle, son nociones que forman parte de la realidad conocida por los preescolares y que le puede remitir a un pasado que le explica cómo se llega a esta actualidad. Por tanto, nociones de tiempo se

encuentran en diversos objetos y actividades, en casi todos los campos formativos pueden aparecer intereses por conocer ese pasado utilizándose así de manera transversal.

- ⊙ Por tanto, una de las metas de este proyecto es dar a conocer y explicar a los alumnos y padres de familia, lo que fue, lo que es y qué se hace en la comunidad donde estos procesos sean entendidos como conocimiento histórico desde un enfoque social **y lo más importante de ésta, es que este nuevo conocimiento de historia social, sea de gran utilidad en su vida diaria para los padres de familia y alumnos, y que no se quede como conocimiento estático esta nueva historia, pues su finalidad es que sea funcional en todos los ámbitos de su vida a diaria.**
- ⊙ La historia social se ha vinculado con la expresión de “nueva historia”. Sin embargo esta expresión es muy antigua y surgió como contraposición al contiguo paradigma de la historiografía. La nueva historia de mediados del siglo XX estuvo basada en el análisis de las estructuras. (Gómez, C.J. y Miralles, 2013).
- ⊙ Con base a este nuevo enfoque de la historia social se pretende llegar a que las madres de familia y alumnos conozcan acerca de la historia de la comunidad de Kaua y que este nuevo conocimiento les sea de utilidad, sea funcional en su vida diaria. “La ‘nueva historia’ es muy amplia para trabajar diferentes ámbitos pues sirve para abordar y calificar estudios sociales y abarca diversos ámbitos como; las formas de organización de una población, migración, campo laboral y perspectivas de la vida cotidiana” (Gómez, C.J. y Miralles, 2013: 17).
- ⊙ Es por la misma razón, que considero que la historia social rebasa la historia tradicional aprendida en nuestra educación básica. La historia social busca transformar la forma de entender la historia, a que el papel del educando cambie y de verse como un sujeto pasivo sea ahora historiador para que investigue su historia y llegue a comprender por qué es Kaua como es, qué cambios ha experimentado y/o qué permanece en el tiempo y ahora conforma parte de lo que se tiene como contexto social. Es desde esta historia social que pretendo fomentar y trabajar dentro

y fuera del aula con mis educandos y padres de familia sobre el conocimiento del presente, que los educandos puedan manifestar pequeñas explicaciones sobre su comunidad, den cuenta de la transformación que va teniendo y se expliquen a qué se debe esos cambios. Es por lo cual que considero que mi proyecto es de suma importancia y de gran aportación su implementación a beneficio de todos los participantes del proyecto.

- ⊙ Realmente resultaría fructífero conocer la historia de esta comunidad de Kaua donde actualmente laboro, con la finalidad de entender la identidad cultural de la comunidad a través de la historia que le explica esa existencia desde sus orígenes contados por las personas que los conocen, y a su vez lograr valorar parte de las costumbres y tradiciones que hasta hoy persisten por su seguimiento y puesta en práctica.

1.2 El resultado del diagnóstico

Con base a la metodología utilizada para el diagnóstico que se desarrolló por medio del sondeo y entrevistas centralmente, estas fueron realizadas a las madres de familia, respecto a qué conocimientos tenían sobre la historia de la comunidad, la cual fue interesante conocer lo que se entendía sobre historia.

De acuerdo a mi experiencia tomé en cuenta lo siguiente (Astorga y Bart, 1991: 39) “El diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos”. Por lo que es importante investigar cuales son las problemáticas que presentan mis alumnos y desde un inicio llevé a cabo la revisión de las situaciones que surgían en el aula sobre qué hacía y cómo lo entendían los padres de familia, por lo que indagué con ellos esa información.

Entre las respuestas de las entrevistas; las madres de familia no tenían información de los antepasados, ni acontecimientos sobresalientes de la comunidad, desconocían la historia social, tenían conocimiento solo de la “historia” aprendida como la historia tradicional, vale aclarar que es esa historia que se quiere superar pero que hasta ahora quedarán maestros que la empleen, es esa historia centrada en personajes y hechos sobresalientes de México, la cual se toma como el único

referente válido en el conocimiento oficial de la historia que se enseña en la escuela. La razón es simple es que las pocas madres de familia que cursaron la educación básica, incluso nosotros como docentes fuimos forjados con la esa historia, conocida también como “historia de bronce” y esta nos ha ido limitando a conocer y despertar el interés a conocer una nueva historia social, es por esta misma razón que no ha existido el interés por parte de los habitantes por saber un poco acerca de la historia, ni alguna autoridad hasta el momento ha creado espacios para dar a conocer la historia de la misma. No se le ha otorgado la importancia de difundir un poco de la riqueza cultural y vivencial ocurrida en esta comunidad de Kaua, Yucatán. Y qué mejor intervenir mediante este proyecto con la finalidad de valorar la historia de esta comunidad, revalorizando a su vez nuestras costumbres ancestrales y que los mismos padres de familia y alumnos sean los productores y transmisores de este nuevo conocimiento a futuras generaciones.

Otra herramienta que utilicé fue la observación en el aula, me puse a tomar conciencia de la forma como daba historia en preescolar, centrada en las conmemoraciones cívicas que se celebran en las escuelas.

Por ello, en el aula tenía claro que mi forma de ver la historia no estaba lejos de esa concepción, pero como ya he mencionado, esa fue la forma como nos formaron y que con la maestría que me dio bases conceptuales para reflexionar desde otra visión histórica sobre esto que estaba desarrollando, me permitió darme cuenta de esta digamos errónea orientación pedagógica y que ahora con este proyecto intento hacer una transformación sobre cómo entender y enseñar historia, una historia que le sirva a los niños y niñas de Kaua, que les explique cómo llegó a ser su comunidad en lo que es ahora, claro en la medida de lo comprensible pues son alumnos que están en preescolar, sin embargo, que por ser de preescolar vale la pena con más valor pedagógico porque se están sentando las bases desde el inicio de una formación del ciudadano que se quiere formar en las escuelas.

La RIEB, la nueva reforma educativa le apuesta a una formación articulada, está en la idea de que los diferentes niveles educativos por los que debe transitar el alumno sea más en una sola meta, que la formación que se le brinde en la escuela tenga una orientación sólida y gradual, que a través de su paso por los niveles de

primaria y secundaria, como niveles subsiguientes a su formación escolar, tengan la misma meta formativa, por lo que esta articulación se verá favorecida si los estudiantes van progresivamente formándose bajo la visión de una historia formativa que se propone en el actual esquema básico que integra estos tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria.

1.3 Objetivo general

Que los alumnos y padres de familia conozcan la historia social de la comunidad de Kaua, Yucatán para que entiendan su presente, y reconozcan sus costumbres, tradiciones y valores culturales como parte de su identidad cultural.

La forma como se vive en la comunidad, lo cual fui observando y preguntando en las entrevistas me pedía que en el proyecto no solo se viera ese cambio de historia en el aula sino que se extendiera hasta los padres de familia, por eso pensé en este objetivo general incluir a los padres de familia. Por ello fue una idea que viera esa extensión de la historia, lo cual manifiesto en estos objetivos. Más adelante en el apartado de la metodología abarco con más detenimiento esta información que se recabó en este diagnóstico.

1.4 Objetivos específicos

- ⦿ Trabajar la historia de la comunidad de Kaua, Yucatán con los educandos y padres de familia mediante estrategias didácticas novedosas.
- ⦿ Que educandos y padres de familia, reconozcan y reflexionen de la historia local como parte de la “nueva historia social” a partir de su vida cotidiana.
- ⦿ Fomentar la conciencia social de los padres de familia y alumnos a través de la historia de la comunidad de Kaua.

1.5. Pregunta de intervención

Para contar con una orientación clara y precisa de lo que se quiere elaborar como una resolución reflexionada desde mi perspectiva transformadora de mi práctica, tuve que meditar sobre cómo le haría, con qué estrategias podría enfrentar el problema ya identificado en el aula y que se extendía, desde mi percepción hasta la comunidad, es decir, debía que embarcar hasta los padres de familia en esas estrategias, para ello fue importante hacerme las siguientes preguntas de intervención.

- ⊙ 1. ¿Cómo propiciar el conocimiento de la historia local de la comunidad de Kaua, para comprender la importancia de la historia social?
- ⊙ 2. ¿Qué estrategias didácticas permitirán a los padres de familia y educandos acercarse al conocimiento de la historia de la comunidad de Kaua?
- ⊙ 3. ¿Qué utilidad conlleva una historia social para los padres y alumnos de la comunidad de Kaua, Yucatán?

CAPÍTULO 2. CONTEXTO ESCOLAR Y COMUNITARIO

2.1 Contexto

Para un entendimiento preciso de lo que es el problema y porqué es necesario que se partiera del contexto, entonces resulta necesario entenderlo como sustancial conocer el entorno que delimita el espacio y tiempo de la implementación del proyecto de intervención, por tanto, si no se conoce el contexto es posible que no se ubique o reconozca en su plenitud cómo es el problema y el porqué de la intervención, por lo que aquí se expone una descripción de lo que se investigó en la comunidad de Kaua, Yucatán, México.

Según ARIAS OCHOA, (1997: 53) menciona que “el diagnóstico nunca se termina porque hacer en análisis profundo de la situación conflictiva que a su vez es cambiante”, se amplía, es una de las razones de que seleccioné el problema de la enseñanza de la historia en preescolar, ya que como lo he mencionado este proceso indagatorio llevó a preguntar con los padres de familia qué entendían por historia y se notó que el entorno de la comunidad les era indiferente, a pesar de que este entorno es cambiante no lo notaban, y en sus hijos se tenía una concepción de historia de acuerdo a lo que les enseñaba y sus habilidades que desarrollaban los pequeños no las contemplaba tan a la manera constructiva y abarcadora de ver la historia de su entorno, y así el problema de la historia siempre existirá si no lo enfrentaba desde otra visión, por lo que es importante detectarlo y lograr solventarlo.

2.2. Contexto escolar

La comunidad cuenta con instituciones educativas de diferentes niveles; nivel preescolar; “1 de mayo”, la escuela cuenta con 130 alumnos activos, con 5 maestras frente a grupo y 1 directora. El grupo que tengo a mi cargo es 2º grado de preescolar

Indígena; con un total de 18 niños y 10 niñas. Suele ser un grupo regular referente a conducta, existen familias disfuncionales y padres de familia muy jóvenes oscilando en la edad aproximadamente 19 a 39 años.

En este grupo a mi cargo tratamos de fomentar la equidad, el respeto y la inclusión, mediante actividades llevadas a cabo 1 vez por semana para favorecer estos valores como institución educativa que somos y por ende lograr que los educandos hagan funcional estos valores en casa. De igual manera se encuentra las otras instituciones;

Primaria: “1 de febrero”, secundaria general “Paulo Freire” y el colegio de bachilleres (C.O.B.A.Y) (véase anexo). Con estas instituciones se puede decir que la comunidad se encuentra bien atendida en lo que es esta parte de los servicios educativos, que es una fortaleza que otras comunidades ya quisieran contar.

Los servicios educativos se hacen necesarios en las comunidades toda vez que en México se tiene la idea de la necesidad de dotar de educación formal a todos los mexicanos, de que las poblaciones tengan acceso a la educación de ser posible en su misma comunidad, lo cual en Kaua se da. Es posible que lo que ahora se cuestione es la calidad de la oferta, puesto que la educación está siendo cuestionada en ese aspecto, por lo cual con este proyecto de intervención se buscó hacer frente a este punto coyuntural, profundizar sobre cómo mejorar la educación desde un ámbito educativo poco reconocido como importante para enseñar en preescolar pues como es sabido se privilegia el ámbito del lenguaje y de las matemáticas.

2.3. Contexto comunitario. Esta comunidad tiene como cercanía la zona arqueológica de “Chichén Itzá” aproximadamente 20 km. Es una comunidad muy transitada por las cercanías de cenotes y zonas arqueológicas aledañas. Podemos encontrar restaurantes turísticos de comida tradicional. Cabe mencionar es muy popular por el “poc- chuc” de la “tía” Sobrenombre que se le asigna a la gente por su peculiar comida tradicional del pueblo de Kaua al igual que por sus artesanías. Actualmente cuenta con los servicios básicos de tecnología (ciber-café), biblioteca, tiendas y restaurantes. Cabe mencionar que debido a la afluencia turística a este

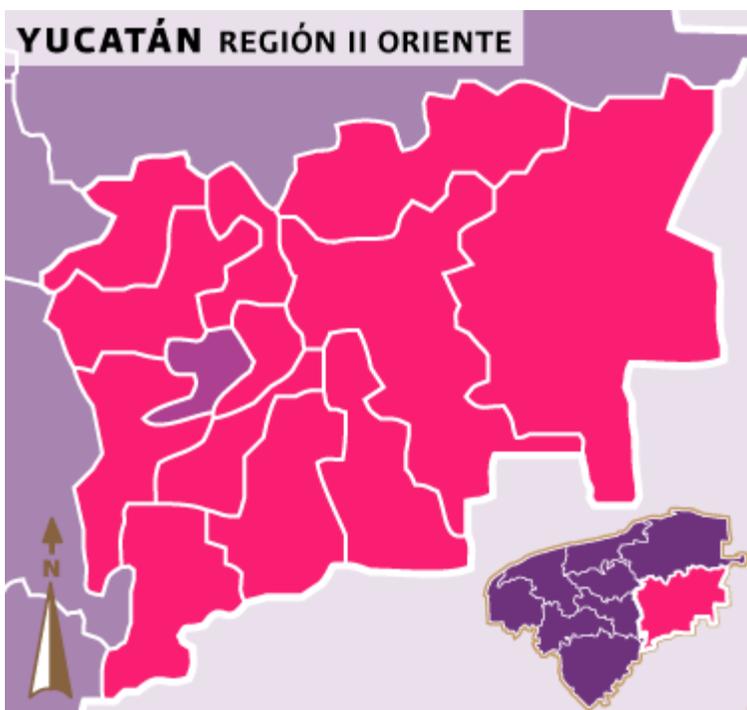
comunidad siendo este el camino a destinos arqueológicos ya se cuenta con todos los servicios para todo visitante de paso y de igual manera para sus habitantes.

En términos generales el nombre de la comunidad Kaua, responde a la forma como se le nombra en lengua maya, y significa que ¿está amargo? Usada así en forma interrogativa, por derivarse de las voces Ka, contracción de kaah, amargo; y uá, está, lo cual nos acerca a la significación cultural que se le da desde el origen maya, que es la cultura con cual se manifiestan los habitantes de la comunidad.

- ⦿ Existe otra versión de acuerdo a la gente de la comunidad, que el nombre se deriva de los pájaros negros, “kau”, por ser una comunidad donde abundaba esta clase de aves. Con lo cual se puede decir que las poblaciones mayas tienen un origen desde las formas de entender cómo los ven y entienden sus pobladores.

No se encuentra vestigio alguno de asentamientos de origen maya en el territorio de Kaua "Pan agrio", que es otra acepción que tiene, aunque existe desde antes de la conquista. Durante la colonia, bajo el régimen de Encomienda, estuvo a cargo de Diego Escalante (1700-1750). En 1825 forma parte del partido de Valladolid y en 1928 se convierte en municipio libre. (Google. Patrimonio histórico Kaua).

2.4. Ubicación geográfica



Está ubicado en la región **oriente del Estado**. Está comprendido entre los paralelos 20° 24' y 88° 28' longitud oeste; posee una altura promedio de 26 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con el Municipio de **Uayma**; al sur con **Tekom**, al este con **Cuncunul** y al Oeste con **Chankom** y **Tinum**. (Google. Patrimonio histórico Kaua)

.

Ocupa

OROGRAFÍA La superficie del territorio municipal se clasifica como llanura de barrera, con piso rocoso o cementado, alta y escarpada.

HIDROGRAFÍA En el territorio municipal no existen corrientes superficiales de agua. Sin embargo, hay corrientes subterráneas que forman depósitos comúnmente conocidos como cenotes. En algunos casos los techos de estos se desploman y forman las aguadas.

CLIMA En toda la región es cálido subhúmedo, con lluvias en verano. La temperatura media anual es de 26.1°C y su precipitación pluvial media de 82.9 milímetros. Los vientos predominantes son en dirección sureste.

PRINCIPALES Flora

ECOSISTEMAS Entre la flora se cuenta con selva mediana subcaducifolia; con vegetación secundaria. Algunas especies son amapola, chechén, chukum, sábila, zapote, tamarindo.

Fauna

Las especies más comunes entre la fauna son mamíferos: gato de monte, tuza, zorro; entre las aves destacan la chachalaca, codorniz; algunos reptiles, como boa, ratoneras, iguana y lagartija.

FIESTAS, DANZAS Y TRADICIONES Fiestas Populares

Y TRADICIONES El 8 de Diciembre se realiza la fiesta en honor a la virgen de la Concepción, hay vaquerías, corridas de toros y bailes populares.

Tradiciones y Costumbres

Para las festividades de todos los Santos y fieles difuntos se acostumbra colocar un altar en el lugar principal de la casa; donde se ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba y el tradicional Mucbil pollo, acompañado de atole de maíz nuevo, y chocolate batido con agua. En las fiestas regionales los habitantes bailan las jaranas, haciendo competencias entre los participantes.

ARTESANÍAS La elaboración artesanal es una de las actividades más importante de esta comunidad. Algunos habitantes en la actualidad se dedican a la elaboración y venta de artesanías para su sustento económico por ser una comunidad que es vía de acceso a la reconocida zona arqueológica de Chichén Itzá (véase imagen anexo)

CENTROS TURÍSTICOS Y MUSEOS: EN LA ACTUALIDAD CUENTA CON UN CENTRO Y HOTEL TURÍSTICO QUE RESULTA DE SER ATRACTIVO PARA EL TURISMO (VÉASE ANEXO)

PRINCIPALES LOCALIDADES Cuenta con 12 localidades, las principales son:
Kaua (cabecera municipal).
Dzeal.
San Vicente.
Dzibiac.
San Sebastián.

AEROPUERTO Cuenta con un aeropuerto con vuelos internacionales y privados.

Al contar con diversos servicios como el caso del aeropuerto cercano perteneciente a esta comunidad de Kaua. Se realizaron diversas actividades estratégicas para lograr un mejor aprendizaje en los padres de familia y educandos, como lo fue la visita a las instalaciones, subirse al avión e inclusive hasta en las torres de control para conocer y adentrarnos al conocimiento de esta, la importancia y el valor patrimonial que le da a la comunidad de Kaua. Por consiguiente conocer acerca de esta y su conocimiento sea de difusión y este conocimiento construido constructivamente por padres de familia e hijos.

CAPÍTULO 3. PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO

3.1. Conociendo el problema

Este proyecto de intervención fue aplicado al grupo de segundo grado de preescolar indígena “1 de Mayo” trabajando con alumnos y madres de familia habitantes del municipio de Kaua, Yucatán. Esta comunidad cabe recalcar cuenta con escuelas educativas de educación básica hasta nivel medio superior. De igual manera cuenta con servicios de salud, restaurantes, servicio de cibercafé (internet), biblioteca municipal y el H, Ayuntamiento por ser Municipio. (Véase anexo). Consideré que sería de suma importancia trabajar en esta comunidad donde laboro profesionalmente. En base al enfoque de la modalidad de proyecto resulta ser de tipo de intervención haciendo énfasis al involucramiento de lo social.

El proyecto de intervención considero que es el más pertinente para tener un mayor acercamiento a la historia social. Como bien lo indica el autor Arturo Barraza, (2005) se sustenta en las siguientes ideas fuerza acerca de los proyectos de intervención que las define como procesos que se generan a partir de un problema de la práctica profesional de los agentes innovadores y que necesariamente, implican en su intervención del desarrollo de la resolución del mismo.

La gestión de proyectos de innovación debe estar mediada por un estilo democrático y una dirección participativa que privilegie las relaciones horizontales en un afán de crecimiento y apoyo interpersonal. Este autor igual considera el proyecto de intervención como una experiencia personal que adquiere su pleno significado en la cotidianeidad de la práctica profesional de los involucrados. El proceso se concreta en etapas que van desde el conocimiento básico, a su transformación en investigación aplicada y desarrollo, que a su vez es transformada en conocimiento práctico y que finalmente se transforma en las aplicaciones que le da el usuario. Considero que en este apartado donde indica la aplicación que se le da al usuario resulta de suma importancia ya que una de las principales finalidades es dar a conocer la historia social y que este nuevo conocimiento sea funcional que no quede estático el aprendizaje, sino que se lleve a la práctica, que se difunda y se dé a

conocer por generaciones solo así esta historia social resultaría una verdadera transformación de la historia que se aprende. “Entendemos por historia social aquella forma de representar o contar la historia que toma en cuenta todos los fenómenos sociales como parte fundamental de la elaboración del relato histórico” (Galmarine, 2002)

Con frecuencia es necesaria la intervención de un agente externo en proyectos (aquí lo vínculo con la participación de todos los actores involucrados; cronista, intervención de padres de familia, educandos etc.) desde el cambio que aconseje a los individuos sobre posibles soluciones y sobre estrategias de puesta en vigor. En relación a mi diagnóstico de mi proyecto aplicado en el municipio de Kaua, Yucatán, se utilizó diversos instrumentos para indagarlo, como son; observación, la aplicación del sondeo y entrevistas a las madres de familia, todas estos instrumentos con la finalidad de conocer y tener un primer acercamiento acerca de lo que saben de la historia de la comunidad y poder contar con los conocimientos que tienen sobre “historia”, sus costumbres y tradiciones. Se entrevistaron a madres de familia **del centro educativo preescolar indígena “1º de Mayo”** donde laboro actualmente. Las preguntas fueron semi-estructuradas. Como resultado nos arrojó y coincidió que las madres de familia encuestadas, las pocas que cursaron la primaria comentaron que sólo la historia tradicional se les enseñó, siendo esta una problemática de la enseñanza de la historia de muchos años atrás, que hasta en la actualidad nos enfrentamos con ella. Del 60% que cursaron la primaria tienen entendido “historia” sólo como historia de un objeto a memorizar, desconocen en sí, los conceptos de historia que existen. (Historia de bronce, social, intelectual, política, etc.) Resulta necesario mencionar que como bien sabemos desde años atrás y en la actualidad nos han ido enseñando este tipo de historia y sus conocimientos de las madres de familia son limitados por la ausencia del conocimiento de una historia social en su formación.

Durante la construcción de este nuevo conocimiento de la historia puede resultar en un principio complejo, como fue mi experiencia en la maestría, pero será de gran utilidad vincular este nuevo conocimiento con el conocimiento de su entorno, siendo de esta manera un aprendizaje significativo para cada uno de los actores

involucrados. Y con el paso del tiempo poder darle un sentido a cada parte de su contexto que les rodea.

Siguiendo con la entrevista, se les preguntó si conocían la historia de la comunidad donde viven, las madres de familia más longevas contestaron; que tenían muy poca información de la comunidad, sólo recordaban cómo eran sus servicios públicos de su comunidad. Comentaron que “no contaba con servicios de agua potable, sólo existían 3 pozos para todos los habitantes, y en cuestión de servicio de electricidad, no contaban con “ello”. Sin embargo las madres de familia, comentaron que tienen el interés por conocer la historia de la comunidad y sus acontecimientos que forman parte de ésta, pues la consideran importante para poder contárselos a sus hijos, resulta de gran utilidad en su educación y consideraron que este enfoque de historia social llegue al conocimiento local de la comunidad.

Para Cornacchioli,(1999) la historia debería ser más que instrumento de lectura de los tiempos pasados, una especie de mapa espacial y temporal que ilustrara no sólo el pasado sino que indicara el lugar que ocupamos en el presente y los posibles “senderos” a través de los cuales nuestro pensamiento crítico nos guiará hacia el futuro.

“Cabe recalcar que este primer acercamiento a la comunidad por medio de las entrevistas, resulta necesario para conocer la subjetividad del sujeto como una de las ventajas de las entrevistas orales, ya que al estar conversando el investigador con su informante, aquel puede observar sus expresiones, vestimenta, contexto de vida la cual nos puede servir de mucha utilidad”. (Schnapper, 1980: 70). Realmente esto resultó cierto pues la información recabada puede ayudar para plantear ese conocimiento local como base para partir de éste hacia nuevos conocimientos con mayor certeza y credibilidad. Con las entrevistas orales, se logra hacer un diálogo más ameno, arrojando mayor información de lo esperado y con mayor credibilidad.

Mediante las estrategias a implementar y la presentación de la información recabada, se dará a conocer la historia de la comunidad, cabe recalcar que de acuerdo al diagnóstico arrojado existen muy pocas habitantes que conocen acerca de la historia de su misma comunidad, la forma como aprendieron historia, o les enseñaron, no les permite reconocer la importancia de ella. Mediante las estrategias

implementadas, su finalidad es que el educando y padre de familia se adentre a la historia social, empezando en conocer su pasado y articulación con el presente hasta de su vida misma de cada individuo, conocer su entorno, su contexto; la riqueza histórica que provee su comunidad y por ende construyan su propia “conciencia histórica”.

La finalidad de mi proyecto considero que se centra en dar a conocer la historia de la comunidad, entrar en análisis y reflexión sobre la importancia de tener un acercamiento de la historia social de la comunidad como punto de partida para el conocimiento de nuevos acontecimientos sobre la misma y poder fortalecerlos en su importancia como parte explicativa de su transformación con el paso del tiempo. A su vez poder rescatarlos, pues esta conlleva a revalorizar nuestro patrimonio cultural. Cabe recalcar que el patrimonio son aquellos bienes materiales e inmateriales dignos de recordar, dignos de permanecer, es el legado que se deja a las futuras generaciones, lo que trascenderá física, cultural, oral, espacialmente y temporalmente. Un patrimonio cultural, habla de cómo vivió una determinada comunidad, sus fiestas, costumbres y creencias. Cuidarlo para un futuro esclarecido es la herencia que dejaremos de lo que han hecho nuestros pueblos y comunidades. Un patrimonio cultural, le pertenece a toda una nación y en muchos casos, a la humanidad entera. Ya que “Olvidar la creatividad del pasado es una falta de previsión; es *limitar los recursos del futuro* de una manera tan seria como talar los bosques o contaminar el agua y el aire.” (BUCCI MEDVINSKY, 1990). Un pueblo se define y es definido por los relatos que conserva, por la cantidad de historia oral que guarda de sí mismo y de sus costumbres y tradiciones que la identifican de una a otra comunidad.

Utilizando como otro instrumento del diagnóstico; la observación me ha permitido detectar que las madres y padres de familia y en sí, la gente de la comunidad, sólo una mínima parte de los habitantes portan traje regional, ya ni en las festividades que realizamos en el centro educativo utilizan la vestimenta regional. Al indagar el motivo las madres de familia mencionaron su inconformidad y rechazaron la propuesta de portar la vestimenta en diversas actividades, el motivo que dieron fue

por pena al portarlo y la otra razón es porque no cuentan con ello, pues prefieren optar por comprar ropa más urbanizada y moderna.

De igual manera sucede con los educandos en el aula con respecto al lenguaje que utilizan pues de mis 25 alumnos solo 2 educandos son bilingües, (maya-español). Sucede algo similar con las madres de familia; el 70 % no habla la lengua maya, el 15 % son bilingües pero no lo fomenta en sus hijos. Mientras que solo el 15% restante es maya-hablante. Siendo Kaua una comunidad donde años anteriores prevalecía la lengua maya, en la actualidad, el español sobresale cayendo en detrimento la lengua maya. No se transmite por generación por muchos motivos. Por ejemplo; entre plática con las madres de familia indagando el motivo, mencionaron que sienten vergüenza hablar en maya, por lo mismo no se les inculca a sus hijos y de igual manera comentaron que consideran de poca importancia fomentar esta lengua a sus hijos, ya que consideran que no les será de mucha utilidad cuando ellos crezcan y se desenvuelvan en el ámbito laboral, dado que en esta comunidad cumplida la mayoría de edad, los jóvenes suelen emigrar a laborar en el estado de Quintana Roo, por su mayor cercanía, y en ese estado por ser zona turística, la mayoría de los trabajos no se requiere de la lengua maya sino de preferencia el español.

Es menester señalar la importancia que poseen las personas bilingües por contar con una flexibilidad cognitiva muy superior a las de las personas monolingües. (Unesco, 1992). Cuando se tiene una mayor cognición resulta más fructífero el aprendizaje y el cómo se desenvuelve para dar a conocer sus aprendizajes mediante sus conocimientos y competencias adquiridas.

3.2. La globalización y el problema

De acuerdo con los datos arrojados en el diagnóstico del proyecto, resulta muy evidente que en el transcurso del tiempo, las sociedades cambian, la globalización y la migración han sido factores que han influido a que los habitantes dejen en el olvido sus valores culturales y así no le den importancia a la historia de su misma comunidad, optan por otros intereses más a tono a la globalización comercial que la

vida cambiante les está inculcando y por consiguiente repercute a que se estén perdiendo, o modificando, tradiciones y costumbres que nos identifica como yucatecos, seres que tenemos necesidades sociales, comunicativas y culturales muy particulares, y por ende a la historia no se le da el significado constructivo que debe tener como para ayudar a explicar una identidad colectiva, la cual al paso del tiempo y a merced de los contactos con otras personas y grupos se va transformando, como sucede en esta comunidad de acuerdo a los datos arrojados.

Antes que nada es menester señalar que en este siglo XXI, la influencia de la globalización ha traído consigo modificaciones en la cultura e historia de la sociedad moderna, de la cual queramos o no, tenemos que analizar cómo la globalización impacta a todos. Como bien lo menciona Pickel, (2005) “Es verdad que el ‘multiculturalismo urbano moderno no se ajusta al concepto de cultura entendida como un conjunto estable de modos de vivir, de pensar y de hacer cosas, vinculado con un lugar determinado y transmitido de generación en generación por la gente mayor a la gente más joven que vive en el mismo lugar”, esto se ha visto impactado, por lo que se encuentra el presente con cambios y olvidos. Cabe recalcar que ante esta sociedad actual no nos queda más que ajustarnos a todos los cambios evolutivos y para tener una visión más asertiva de la misma necesitamos valernos de la historia social y visualizarlos como una ventaja hasta en el ámbito pedagógico.

Sin duda la sociedad actual está influenciada por la globalización y el capitalismo, principalmente en las nuevas necesidades de vivir al orientar nuestra vida a lo moderno, pensamiento que nos ha llevado a someternos a cambios en todos los ámbitos, especialmente en lo económico, social, cultural y hasta en lo educativo.

Asumir el rol de docente en la actualidad, nos exige que vayamos a la par con todos estos cambios que nos afecta, nos queda adaptarlos con análisis, reflexión y hacer uso de ellos de manera favorable. Es evidente cómo en el transcurso del tiempo, el tradicionalismo de la educación influenciado por la globalización y la migración que hoy en día existe, ha ocasionado que se le dé poca importancia a la cultura, lengua y tradiciones de antaño, lo que ha venido afectando a la vida actual y con seguridad se refleja en la historia que se desarrolla en todas sus dimensiones.

La globalización trae consigo un proceso histórico de dominación económica que hasta hoy nos resulta una utopía batallar contra ella. La globalización económica, y tecnológica actual, rebasa límites y ha ocasionado que la cultura, más en la identidad, sostengan el rol de pasivos, dando realce al etnocentrismo favoreciendo a una cultura dominante. En nuestro territorio, el castellano suele tener mayor auge en su contacto con las lenguas presentes, así, la lengua maya cae en detrimento por la globalización actual que no nos permite hacer una revalorización a nuestra lengua y cultura. “Es menester señalar que por doquier que nos encontremos, el lenguaje natural es innato y somos pertenecientes a esta representando nuestra identidad y cultura que nos representa, en contrario con la lengua artificial” (Pickel, 2005), la cual podemos adquirir durante el transcurso de nuestra acción de la vida diaria y ante los embates de otros lenguajes. Si podríamos combinar estas dos; lenguaje natural y artificial, sería más fructífero para nuestra cultura, sin que nuestra lengua materna esté en detrimento. Este factor de conceptualizaciones de lengua natural y artificial han sido influenciados por la globalización y el capitalismo, nos ha llevado a ser presos cautivos de ellos. Así, la lengua, la vestimenta, la cultura, a través de la adquisición de otras diferentes costumbres han provocado alteraciones, principalmente influenciados por la globalización, pues ésta nos ha traído cambios en todos los ámbitos de la sociedad.

Sin embargo, la escuela juega un papel muy importante para favorecer y fomentar la lengua que hablan los mayores y conservan esta riqueza de lengua vernácula y hacer valer más a dominio de toda la comunidad y no dejar de ser representativa del respeto a la diversidad cultural. No dejarnos caer por el camino del etnocentrismo que permea la actual globalización, a pesar de ser complejo sí podemos hacer algo para enfrentar estos retos actuales.

“Estamos viviendo una época de creciente globalización de las relaciones económicas y la cada vez mayor interdependencia entre todos los países. Ya no existe región alguna del planeta que pueda cerrarse o aislarse de los vientos de la mundialización” (BUCCI MEDVINSKY, 1990).

La influencia global hace que los países en desarrollo como México nos sitúe en la adquisición de las políticas educativas neoliberales como;

- 1-Educación basada en competencias.
- 2-La escuela bajo el dogma del mercado.
- 3-Privatización de escuelas públicas.
- 4-Descentralización de la educación.
- 5-Austeridad hacia el subsidio.
- 6-Promoción gestión empresarial educativa “mercado laboral”.

3.3. La RIEB y su influencia en el problema

La influencia de estos cambios ha traído consigo que actualmente tengamos una nueva reforma educativa como lo es la RIEB, que como “bien” nos han dado a entender en cursos está basada en competencias, siendo un “refrito” de un país desarrollado con economía favorable, que al aterrizar en México causa un gran choque; para empezar, estamos en un país en vías de desarrollo, donde el factor económico, disposiciones educativas de los gobiernos y cultura somos totalmente heterogéneos en todos los aspectos, sin duda esta reforma no es para todos, pues primero se debió hacer su estudio para verificar cuál sería su impacto, pues su implementación no ha sido del todo favorable, pues esto lo ha ocasionado el neoliberalismo siendo para éste uno de los requisitos para poder entrar inconscientemente (o será consciente para ellos) en él, además queriendo privatizar la educación en México como lo desea hacer el actual gobierno, privatizar la educación, para reducir los gastos estatales en el dominio público, cuando la responsabilidad del estado es garantizar el financiamiento de la educación. ¿Hasta dónde hemos llegado hoy en día con la globalización y el neoliberalismo? ¿Realmente la globalización nos ha traído un cambio tecnológico favorecedor? La globalización nos trae consigo muchos cambios, positivos y negativos depende en qué sentido crítico la abordemos. De manera subjetiva lo vínculo con el sector educativo a manera crítica como lo mencionaba. Sin embargo, no todo es malo con la globalización, pues ha traído cambios modernos, tecnológicos y novedosos. Dado que la sociedad tiene que estar en constante movimiento no se debe estar a la

expectativa con la esperanza de que otros hagan sus movimientos. No puede ser uno estático.

La privatización de la educación nos traerá consecuencias infinitas; la educación ya no será del todo gratuita, con la problemática de la actual reforma ya no habrán más plazas para maestros que no rindan porque serán despedidos si no pasan la evaluación, pero se descuida que la evaluación formativa debiera de proveer retroalimentación en las deficiencias que demuestren los frustrados evaluados para así hacerlos más competentes, por consiguiente no habrán mejores maestros preparados para estar frente a grupo sino solo por vía del pase del examen, ya que por la reforma educativa en un futuro cualquier perfil profesional sin pertenecer al área educativa podrá presentar examen de oposición para ocupar una plaza docente.

Otro punto interesante es que muchas escuelas carecen de infraestructura de una escuela digna, provocando desigualdades e injusticias sociales pues serán evaluados desde una misma tara: el examen es nacional y no reconoce contextos y sujetos heterogéneos, simplemente tienen que demostrar cómo enseñan a través de un examen nacional, sin considerar necesidades y desigualdades presentes. Por el mismo camino va la privatización, pues con la privatización sólo veremos a la educación como una mercancía más en el mercado de la globalización.

El neoliberalismo trae consigo:

- *Rechaza la posibilidad de atribuirle a la cultura, un papel en la construcción social.
- *El saber y el saber hacer, se convierten en bienes que se compran o se venden.

El neoliberalismo, está llegando hasta en la manera cómo ha afectado en la industrialización de la cultura. La industria cultural puede llevar una economía favorecedora, de acuerdo a la utilización de los saberes de su propia cultura, pero por la misma persistencia del neoliberalismo han sido alteradas y plagiadas su reproducción a favor de los monopolios. Por otro punto, existe la piratería de saberes indígenas de muchísimo valor, donde ciertas empresas han patentado el conocimiento tradicional de plantas medicinales, saberes que conciernen a la medicina tradicional y con valor de una cultura y costumbres muy arraigadas desde una transmisión cultural oral y por ello son botín comercial de los poderosos, lo cual

se desfavorece ante el llamado libre comercio que permite esta apertura comercial por la globalización y el poder de los grandes monopolios.

La globalización no se expresa solamente en las relaciones económicas, sino también en nuestras identidades culturales y perspectivas de vida, por ello es indudable que estos cambios tienen consecuencias importantes para las expectativas de vida en la que estamos involucrados, lo que nos espera en el futuro, en el trabajo y bienestar de todos los pueblos. Por ello, ¿Hasta qué punto en la actualidad preparamos a los niños y jóvenes para este nuevo mundo? ¿Está nuestra juventud preparada para enfrentar estos desafíos de manera creativa y con imaginación, o simplemente vivirá pasivamente la gran transformación y se adaptará de alguna manera u otra? ¿Pueden los propios sujetos crear un futuro mejor?

¿Qué cambios necesita hacer la educación para que pueda procederse a una globalización responsable, con conciencia social?, ¿Estamos preparados para efectuar estos cambios? Sin duda, no todos estamos preparados para esta globalización, considero que ante esta globalización y la influencia del capitalismo de este siglo XXI, los más afectados son los más vulnerables socialmente, la gente humilde que lleva una vida de supervivencia, la gente que radica en las comunidades que vive de sus costumbres tradicionales, como en la misma comunidad de Kaua, hoy en día la mayoría de la gente (padres de familia) ya no acostumbran ir a la milpa como en tiempos remotos se solía hacer, hoy en día la mayoría de ellos emigran a otro pueblo, incluso a otros estados o países para buscar un mejor trabajo resultado de los agraviantes problemas económicos y con ello adquiriendo otro tipo de costumbres, como en el caso de algunos padres de familia que viajan por periodos o temporalmente por motivos de trabajo lo que afecta sobre su idioma que usan para comunicarse con sus hijos, pues se percibe que ahora ya no utilizan la lengua maya, sino que se interesan por enseñarle, en el caso de Kaua, el idioma inglés, dado que los padres de familia laboran en centros turísticos, repercutiendo también la vestimenta tradicional, ya no se puede observar en esta comunidad a madres y padres de familia con su traje típico, por lo tanto su identidad étnica se va perdiendo en el transcurso del tiempo, al igual que en la comunidad existe gente que radica en la comunidad siendo de otros estados, emigran a Kaua, trayendo su

propia cultura, prevaleciendo sólo una cultura de fuera y las locales quedan destinadas a desaparecer al tener pocas perspectivas o alternativas para su uso. Como se hace mención; «hemos entrado en un mundo verdaderamente multicultural e interdependiente que sólo puede comprenderse y cambiarse desde una perspectiva plural que articule identidad cultural, interconexión global y política multidimensional» (Castells, 1996: 78).

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. Según UNESCO, (1999: 23) “Para el género humano, tan necesario como la diversidad biológica para los organismos vivos”

La globalización y el capitalismo, son parte de la vida actual para todos, pero solo algunos pueden hacerse acreedores de los beneficios de los mismos y otros, la inmensa mayoría, son afectados en sus relaciones de orígenes autóctonos que van siendo transformados a conveniencia de los países productores. ¿Acaso tienen iguales oportunidades de educación los niños y jóvenes de los distintos grupos étnicos, de las variadas culturas que conviven en el nuevo mundo multicultural y globalizado de nuestros días? Sin duda con la globalización la gente rica se hará más rica y la gente pobre será aún más pobre, y no precisamente por así lo quieran estos últimos sino porque así les conviene a los grupos que están en el poder.

3.4. Corrientes de la historia

En mi educación básica me formaron con una educación tradicionalista, llevando a cabo los libros de textos que aún existen, fomentado como siempre la verdad absoluta de los hechos, por consiguiente esta educación en la cual me forjé ha dado como consecuencia que como docente en el aula con mis educandos recaía en enseñar un tipo de historia tradicional donde se ha privilegiado el conocimiento de grandes héroes, (historia de bronce) obstaculizando la reflexión y el análisis de los hechos históricos desde sus relaciones que le dan lugar y su aprendizaje se caracterizaba en la memorización.

Durante mi proceso de conocimiento y de indagación de la historia social mejor conocida como “nueva historia” en la maestría, me di cuenta que si no tenemos conocimiento de la nueva historia, no podemos enseñarle ni darles a conocer a nuestros alumnos la nueva historia social, si no hay reflexión, no podemos avanzar para que ellos se formen con una historia social en el aula ni en su vida diaria. Ya que la historia social, por su inclinación hacia la comprensión de los procesos sociales, nos ayuda a tener un mejor acercamiento significativo porque se parte de lo que es cercano y conocido con lo nuevo, lo que es una mayor oportunidad hacia la historia de la localidad como lo recalca mi proyecto.

La historia social se ha vinculado con la expresión de “nueva historia”. Sin embargo esta expresión es muy antigua y surgió como contraposición al contiguo paradigma de la historiografía. La nueva historia de mediados del siglo XX estuvo basada en el análisis de las estructuras. Fue a partir de esta que comenzaron a seguir la tradicional estructura narrativa utilizada hasta hoy para abordar cualquier época histórica con ámbitos como; población, economía, migración, cultura, etc. (Gómez, C.J. y Miralles, 2013: 77).

Con base a este nuevo enfoque de la historia social se pretende llegar a que las madres de familia y alumnos conozcan acerca de la historia de la comunidad de Kaua y que este nuevo conocimiento les sea de utilidad, sea funcional en su vida diaria, les permita entender los procesos históricos que le explican su realidad presente y en la posibilidad de enlazar esta historia local con la nacional. “La “nueva historia “es muy amplia para trabajar diferentes ámbitos pues sirve para abordar y calificar estudios sociales y abarca diversos ámbitos como; las formas de organización de una población, migración, campo laboral y perspectivas de la vida cotidiana” (Gómez, C.J. y Miralles, 2013: 126).

El historiador en este proyecto, tiene una mirada subjetiva, consecuencias de sus propias vivencias y de la sociedad que le rodea. Como menciona Carr (1987: 76) “son bastantes significativas al respecto” el proceso recíproco de interacción entre el historiador y sus hechos, lo que he llamado el diálogo entre el pasado y el presente, no es el diálogo entre el individuo abstracto y aislado, sino entre la sociedad de hoy y la sociedad de ayer”. De esta forma los padres de familia y los niños y niñas podrán

establecer comparaciones históricas entre el pasado y el presente de Kaua, lo que les ayudará a reconocer la cronología del tiempo, es decir, cómo podemos darnos cuenta que el tiempo ha pasado de acuerdo a los testimonios y analizar el proceso de evolución de la infraestructura histórica de la comunidad para poder diferenciarlas históricamente.

Considero que esta corriente es la más pertinente para trabajar mi proyecto de intervención en esta comunidad de Kaua. Pues la historia social ha centrado al individuo como sujeto-histórico dando realce en las diferentes formas de percibir al mundo como individuos, en estructuras políticas y socio-económicas.

Es importante mencionar que la influencia de la historiografía nos conlleva a utilizar estrategias para poder trabajar HISTORIA SOCIAL en el aula con nuestros educandos. Cabe recalcar que al utilizar esta historiografía no es añadir un programa nuevo al currículo, sino hacerlo más dinámico, productivo y significativo para el educando. Es por esto que debemos de aplicar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje de la historia para ayudar a que los educandos inicien con su propia reflexión, e indagación por conocer su pasado, hacerlos críticos frente a lo que le rodea, en vez de convertirlo en un sujeto pasivo receptor de información. Darles a conocer que la historia no es un conocimiento acabado, sino una historia en permanente construcción donde los sujetos protagónicos somos nosotros mismos, dado que nosotros hacemos la historia. De igual manera considerar el contenido histórico como producto de una forma de conocimiento muy específico y explicativo, que junto con los problemas educativos se puede vincular con una visión más integradora y efectiva, vinculando el entorno social y natural pues estos ámbitos forman parte de la historia, explicando o describiendo su tiempo-espacio, haciendo aclaraciones a modo de justificación del porqué de las cosas, así como su cronología de los hechos en la que forman parte de una verdadera historia social. Tendremos que buscar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje de la historia, romper con esos paradigmas tradicionales centradas en los personajes y añadir la historiografía social que da cuenta de la participación colectiva como una estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Cabe recalcar con la entrada de currículos de la enseñanza por competencias que plantea la RIEB, y en particular la competencia social y ciudadana, lo social debe retomarse en las aulas con nuestros educandos, algo que no se especifica en la misma sino que se intuye esta orientación, que con los estudios de maestría, se me ha aclarado más en lo personal.

La historia social la podemos utilizar con temáticas transversales como; la familia, población, trabajo, vida cotidiana, vida rural, etc. Y puede resultar beneficioso para fomentar el pensamiento crítico y desarrollar incluso los valores cívicos en los educandos. Como hace mención Heimberg (2005: 17) “la historia permite construir una mirada lúcida y un sentido crítico sobre el mundo al evocar todas las maneras en que los hombres se han organizado colectivamente y cómo han hecho frente sus problemas”.

La historia social no se interesa por los acontecimientos pasados simplemente porque forman parte de un pasado, sino porque son parte de ellos, porque están relacionados con una explicación que requieren los hombres del presente, la historia no estudia el pasado, sino el devenir de los hombres en tiempo y en todas sus dimensiones sociales. Pues la verdadera historia se interesa por el hombre en toda su totalidad (cuerpo, ideas, actos, participación, batallas, relaciones sociales, etc.) Hay que hacerles comprender a nuestros educandos que el historiador no puede observar de manera directa su objeto de estudio, pues es necesario enfrentarse a las huellas del vestigio u otro apoyo, que puedan despertar el interés de éstos. Cabe recalcar que un buen historiador no puede hacer un desenlace de la historia sólo por intuición, sino que deben interpretar las huellas del pasado y hechos fácticos para que resulten certeras evidencias para darle mayor credibilidad al objeto de estudio de la historia. Aunque considero que la interpretación a estos nuevos conocimientos depende de su creencia personal de acuerdo a su experiencia vivida, por ello se ve necesario formar a los niños y niñas bajo esta nueva orientación historiográfica.

Un buen historiador creará de manera subjetiva su propia historia, es decir lo que recapitula de acuerdo a sus percepción e ideología para poder construirla, cabe recalcar que no existen hechos registrados exactos, nadie podrá tener una idea objetiva de manera precisa de los hechos históricos, pues cada historiador lo creará

como lo percibe basándose en sustentos teóricos y fácticos que lo evidencien, como se mencionó antes. Transformando su visión del presente, siempre vinculando el pasado, esto lo hace más dinámico e interesante para el educando, hacerlo partícipe de su propia historia, darle a conocer que la verdadera historia la forma todo el contexto de su vida diaria que tiene que conocer, por su propia iniciativa o impulsada por el docente; así su contexto social, natural y la misma historia de su propio ser se le hará fuente de conocimiento histórico.

3.5 La influencia de la MEB en mi (trans)formación

En lo personal, en un principio de la maestría, cuando mencionaba el concepto “HISTORIA”, solía vincularlo con la “historia tradicional”, porque durante mi educación básica, la enseñanza de la historia en la que me instruyeron, recuerdo que fue una historia de verdades absolutas, era el único tipo de historia que se impartía en aquel entonces, la cual considero que esto ha sido una problemática que nos ha venido a afectar en el presente, dado que realmente, resulta complejo erradicar esa enseñanza tradicional muy arraigada que nos enseñaron en tiempos pasados. Antes de ingresar a la maestría (MEB) realmente no tenía aun el conocimiento de la “nueva historia social”, por lo mismo, porque mi enseñanza de la historia siempre fue de manera tradicional y memorística vinculándola sólo con personajes y hechos sobresalientes de la historia de México, desconocía que podíamos aplicar una historia social en cualquier ámbito de nuestra vida y contextos.

Con respecto a mi adquisición de la historia social me queda claro que es la que se realiza en la vida diaria, siempre es posible vincularla con la cultura y relacionarla a lo social de la vida, de manera consciente, ya que todo el contexto social enriquece siempre la narrativa de una historia, pues todo lo que rodea a las relaciones sociales de las personas es historia. La historia personal, incluso, la autobiografía, la historia de vida de un ser vivo forma parte de la historiografía que se deriva de la historia social. Sin embargo, con base a mi educación tradicional, de la cual me fueron forjando como profesional, sólo se conoce la historia memorística, la historia en la que hay que aprender muy bien fechas y personajes; LA HISTORIA

TRADICIONAL y es primordial e importante empezar a dar a conocer y difundir esta historia social como primer acercamiento a la gente de la comunidad y a los educandos, posteriormente para que ellos sean los transmisores de este nuevo conocimiento.

Realmente, fue todo un proceso para que adquiriera este nuevo conocimiento, ya que inconscientemente trabajo siempre la historia social en mis situaciones didácticas de todos los campos formativos, (ayer, hoy, mañana, pasado, futuro), etc. Pero no podía lograr articularlo como una historia social que sirviera para explicar el presente, esa explicación puede ser la clave de la gran importancia que cobra la historia pues deja de ser una historia que se repite para darle gusto al profesor para adquirir presencia en la mente del niño y explicarse su presente cuando por su natural curiosidad se pregunta por qué es así lo que ahora ve, por lo tanto yo no podía recurrir a esta nueva historia para mis educandos, desconocía la historia social, trabajándolo con otra finalidad errónea y no con la finalidad de vincularlo con la historia explicativa del presente. En el proceso de formación de esta maestría (MEB) comprendí, analicé y reflexioné esta nueva historia, de la cual me parece muy interesante y constructiva para mis educandos y su contexto.

Con referencia con mi práctica docente, mis situaciones didácticas a trabajar eran tradicionalistas, solía trabajar con mis educandos con los libros de trabajo de preescolar, como parte de la historia, se apreciaba imágenes de personajes sobresalientes de la historia de México, en el aula se mencionaban éstas, acorde a las fechas conmemorativas (16 de septiembre, 12 de octubre, 20 de noviembre) etc. Así, de acuerdo a las efemérides que se celebraba al mes, se realizaban reseñas breves sobre estas fechas, mis alumnos, recortaban, pegaban y dibujaban sobre estos héroes. Al igual trabajaba el teatro guiñol sólo con personajes sobresalientes de México; jugábamos lotería de los acontecimientos relevantes así como sus personajes históricos, etc. De esta manera cobraba vida para mí como docente pero no para los niños y niñas que desconocían al personaje y no les explica algo que les pudiera servir en ese momento.

Ahora bien, abordando en varias actividades algunos hechos de la historia de la comunidad, me dio como resultado; que mis educandos ignoraban por completo lo

que les significaba esta historia comunitaria, ya que no concebían como historia lo que sucedía en la propia comunidad y esto era natural por la misma problemática en desconocer la historia social de mi parte y por ende mis alumnos y padres de familia. En una actividad con los niños abarcando siempre esta misma temática, se dejó como tarea para la casa; averiguar acerca de la historia de la comunidad, sus costumbres y tradiciones de sus antepasados. Cabe mencionar que durante la semana siguiente trabajando en continuidad con esta actividad; sólo 2 de 21 alumnos tenían pocos conocimientos sobre la historia de su comunidad, y el resto de los alumnos, que no realizaron sus tareas, mencionaron que sus padres desconocían parte de la historia de la comunidad, y comentaron que sus padres no les han comentado ningún tipo de hechos o acontecimientos de la comunidad ni de cualquier otro tipo de historia que pudiese existir cerca de ellos, por lo tanto fue uno de los motivos para reflexionar cómo mejorar esta enseñanza, estas dificultades me motivaba, me preguntaba por qué la gran mayoría de los alumnos no pudieron realizar dicha actividad encomendada, aunque ya la intuía.

De acuerdo a estas actividades, mis educandos solían aprender de manera memorística, los nombres de los personajes de México y sus hechos sobresalientes. Participaban de manera colaborativa y eficiente, pero siempre recayendo en una historia tradicional, pues siempre solían aprender con una educación bancaria, donde el educando juega a ser un sujeto- pasivo. (Freire, 1999). De hecho los libros de apoyo de preescolar (recortables) solo existen 4 imágenes ilustrativas de personajes sobresalientes de la historia de México. Considerando que hasta el mismo personal que se encarga de elaborar estos libros no tiene una amplia estrategia ni conocimiento de lo que nos lleva a conocer la “nueva historia social”, siendo tan amplia en diferentes ámbitos. Como bien antes se mencionó en lo personal este nuevo conocimiento de la historia social era nulo para mí.

Durante la construcción de este conocimiento durante la maestría me ayudó a mejorar mi práctica docente y llevar a cabo la historia de manera directa y transversal en los campos formativos que actualmente trabajo con mis educandos, poder darle un enfoque más constructivo a la historia social me parecía importante ahora. La finalidad empezó a cambiar durante las estrategias del proyecto, por lo que ocupaba

para que ellos mismos sean los actores protagónicos de la investigación de su propia historia (estrategia 1. Identidad y autobiografía), que conozcan la historia de su comunidad y puedan crear una “conciencia histórica” y lo más importante que este nuevo conocimiento de la historia social sea funcional y poder aplicarlo en los ámbitos de su vida diaria, es decir, que le explicara lo que había sucedido en una parte de su comunidad, algo que no se entendía por los padres de familia.

3.6. Los aportes de teóricos

Es por esta razón que es primordial que los educandos conozcan y realicen actividades que los ayuden a construir competencias sobre esta nueva historia, para que resulte de gran utilidad. Como hace mención Díaz Barriga, quien hace énfasis de la importancia del saber “ANALIZAR”, lograr que los conocimientos sean significativos, y a la vez sepan reflexionar sobre sus nuevos aprendizajes. El saber se construye en la interacción, entre cómo se forma el conocimiento e información, entre sujeto y entorno (Lerbet, 1992). Me resulta más funcional cuando mi alumno aprende de acuerdo a su contexto, se me ha facilitado relacionar su aprendizaje con la historia de su propia comunidad y su entorno en sí. En pocas palabras, partir de lo que conoce, indagar lo que es parte de su vida y verlo como historia les resulta más comprensible que los nombres de los grandes héroes nacionales.

No hay duda que tenemos que sembrar y analizar en nuestros estudiantes la importancia y el interés por la historia, cabe recalcar que para partir de la enseñanza de la historia social tendremos que partir de los conocimientos, saberes y actitudes sobre lo que saben los educandos, darles a entender que pensar en el futuro, como parte del presente nos abre la posibilidad de otras miradas en la enseñanza de la historia.

Pero para empezar a trabajar con los alumnos antes que nada el docente debe tener claro qué tipo de historia pretende enseñar, que el docente tenga la capacidad de conocer y ofrecer una historia no tradicional, permitir una nueva visión como la nueva historia social y pueda aplicar en cualquier ámbito de su vida, procurando relacionar las vivencias, vestigios y antecedentes como parte de la explicación del

porqué es su entorno y comunidad tal como ahora es. Pues como bien sabemos, existe la historia de “Bronce”, vinculada con la enseñanza que se ofrece en la educación básica; la memorística. Por ello, la importancia de conocer otro tipo de historia que permitan una mayor comprensión de los acontecimientos señalados como históricos, como es la historia social. Iniciada con la presencia de la “Escuela de los annales” con su principal representante o uno de los principales, *Marc Bloch*, una historia que puso énfasis en los hechos económicos y sociales, en contraposición de la historia política en la que habían sido los elementos políticos los ejes del conocimiento histórico, un viraje epistemológico que nos lleva a reconocer las relaciones sociales como el centro del estudio histórico, que se desarrolla desde otra perspectiva y con un mejor aprovechamiento para el alumno.

El propósito de la historia social no es sólo la transmisión de conocimientos sobre hechos y personajes históricos de nuestra nación, sino lograr que el alumno analice, reflexione sobre la vida cotidiana de la sociedad buscando causas y consecuencias, ubicando y relacionando tiempo y espacio, a través de la interrogación, hipótesis y argumentación de lo que sucede en la vida en sociedad o en el grupo social, con la finalidad de llegar a verdaderos análisis que les permitan comprender lo que sucede en esa vida cotidiana, explicarse lo que da lugar al presente donde se ubican los actuales miembros de la sociedad o grupos social.

La historia social, ayuda a formar mejores educandos, a que analicen, reflexionen y que conozcan y valoren lo diferente en la medida que conozcan y entiendan sus problemas sociales, de aquí se puede propiciar la enseñanza de los valores, la vida de la ciudadanía, la tolerancia hacia lo que dicen y piensan los otros.

Resulta un verdadero reto que los alumnos le den la importancia a la historia como un conocimiento útil. En verdad es muy complejo por la razón que desde que se empezó impartir historia en la educación básica uno de sus objetivos fue imponer una visión única de la historia de bronce, memorística, y para poderles dar a entender una nueva historia considero que va a ser en un largo proceso, pero no imposible. Es por esto que tenemos que enseñar una nueva historia, una historia que permita una comprensión del pasado como conocimiento indispensable para entender el presente, que para ello se necesita lograr que los niños investiguen,

interroguen, cuestionen para el conocimiento de su presente y no quedarse sólo con la historia tradicional que enseña hechos históricos a través de los héroes que le dan vida en el aula por el maestro. Por tanto, los alumnos tienen que ser capaces de razonar y comprendan el pasado con el presente, como una historia global e integradora creando una historia social comprensible y significativa, que los lleve a enfrentarse a la temporalidad histórica, interrogando para lograr la información desde lo que conoce, de rescatar sus conocimientos previos y lo que sabe de su contexto socio histórico, superando el modelo de personajes famosos y heroicos, haciéndola más formativa y productiva, rompiendo con ese paradigma de la enseñanza tradicional y valorando los conocimientos previos de los alumnos.

Cuestionar, pensar cuáles son las estrategias que debemos utilizar y no fomentar lo mecánico, propiciar que el alumno construya su propia hipótesis y lo confronten con sus compañeros resulta más provechoso, porque son producto del pensamiento humano y son parte de una investigación, selección e interpretación que siempre son parte de la historia. “Un conocimiento vivo en cerebros vivos, una conciencia del pasado, común a educadores y educandos, una búsqueda siempre cambiante de la verdad, al ir corrigiendo errores e ir descubriendo cosas” (Galbraith, L,p Curtis Junior, 1992: 89)

Un criterio para enseñar historia es que estos hechos pasados sean de manera abierta y no sólo vincularlo con líneas de tiempo ni cronológicamente, que son ámbitos conceptuales necesarios pero no únicos, y cuidar de proponerlo como aprendizaje memorístico, dado que de esta manera se estaría recayendo a lo tradicional (historia de bronce), nos da como resultado que los niños no razonen. Para que nos dé buenos resultados el aprendizaje de la historia debemos de partir del interés de los niños, preguntarles qué de lo ven les llama la atención, les interesa conocer o investigar, para que resulte con mayor ventaja pedagógica, y el tema de interés podría ser de personajes o acontecimientos de hechos anecdóticos y relevantes de su localidad, de su familia y poco a poco y con mucho tiempo acercarlo a los nacionales, pero también puede ser de algún otro interés por investigar pero enseñándolo de una manera más interesante, desde la mirada e interés de los alumnos y haciéndolos partícipes en lo que se quiere aprender. Pues la historia

plagada de héroes, por ser memorístico y con hechos y fechas muy lejanas y desconocidos para los escolares, resulta muy poco llamativos para los niños actuales, suele carecer de interés. Es por eso que debemos buscar las estrategias más pertinentes y viables para que el educando tenga un mejor acercamiento a la historia con el propio interés de él mismo, lo que invita a partir de lo que es interesante o significativo de lo que ve en su presente, lo que delimita específicamente a lo que conoce el niño o le es accesible. Cabe recalcar que en ese sentido nosotros como seres pensantes, con nuestra cultura y nuestra ciudad educativa formamos y somos historia.

La comunidad se hace educativa por la necesidad de educar, de aprender, de enseñar, de conocer, de crear, de imaginar con que todos nosotros, mujeres y hombres, impregnamos sus campos, sus montañas, sus calles, casas, dejando en todo el sello de cierto tiempo, el estilo, el gusto de cierta época. La ciudad es cultura, creación, no sólo por lo que hacemos en ella y con ella, sino también por la propia mirada estética que le damos. (Freire, 2009).

Todos y todo forman parte de la comunidad educativa. El hombre en sí, tiene una diversidad de actitudes objetivas de todas las cosas que nos rodean y son parte de nuestro contexto. Todo lo que nos rodea puede ser motivo de aprendizaje, y de acuerdo a nuestra historia personal y comunitaria, influye en la forma de aprender, enseñar, conocer y transformar nuestras propias ideologías e hipótesis.

Es por esta misma razón, como lo menciona Paulo Freire, la importancia y la influencia de la historia en la educación como formación de proceso de conocimiento, se vincula con la educación permanente, el enseñar y aprender de esta manera crea en los preescolares conocimientos que van más allá del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el aula para internarse de manera más aprehensible hasta el contexto comunitario donde ellos viven y crean significados espontáneamente.

La enseñanza de la historia resulta muy amplio, porque realmente todo es historia, y cada individuo tiene su propia y puede calificarse como magnífica historia de experiencia vivida. Acercarse a esas historias experienciales nos hace adentrarnos a la historia de la comunidad, es reconocer el valor que representa todo

lo que nos rodea. El espacio histórico es el contexto donde nos impregna de historia, en el caso con mis educandos les suelo decir que por doquier que vayamos o cualquier objeto que observemos, resulta que siempre hay una verdadera historia que contar, desde un objeto, incluso hasta un ser vivo siempre resulta ser historia.

“El tiempo pasa porque las cosas cambian” nada es estático, la historia admite que el pasado da razón del presente, pero a la vez supone que el pasado sólo se descubre a partir de aquello que explica el presente” (Villoro, 2005). Si recurrimos a indagar nuestro presente siempre tendremos que recurrir al pasado, queramos o no. Pero para que exista un presente siempre habrá un antecedente, un pasado. Las cosas no pueden presentarse por sí solas sin tener un antecedente o historia. Esta idea para mí es la ley de la naturaleza y eso se hace ver con la historia.

El tiempo resulta un factor importante si lo comprendemos a través de nuestra realidad que se transforma, pues nuestra vida siempre está en constante cambio. Siempre recurriremos de un tiempo para investigar una historia; el antes, el después, el futuro, el ahora, etc., son elementos claves para indagar y hacer historia, y siempre estos momentos históricos estarán entrelazados entre sí. Sin embargo, hay que pensar también que habrá cosas, objetos que no cambian o si cambian lo hacen lento, es decir podemos encontrar continuidades históricas y eso es necesario apreciarlo.

3.7. La “nueva historia” y el enfoque formativo de la RIEB

Existen diversas instituciones y proyectos que participan en la implementación de la nueva reforma educativa y trabajan a la par con ésta. Como lo es, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007-2012, el cual ordena las acciones de política pública educativa. Tiene como objetivo: elevar la calidad, abarcando los diferentes rubros educativos, con cobertura cada día mayor con equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia. Enfocándonos al educando como eje central de atención, para que pueda adquirir las competencias para la vida y poder relacionarse en el contexto de su comunidad en su vida diaria.

Otra institución que intervino para la implementación de la RIEB, es el Programa Sectorial 2007-2012, que se enfoca a cerrar brechas y erradicar las desigualdades, así como impulsar y utilizar los medios tecnológicos para la mejora de las prácticas educativas, en la búsqueda de crear una educación integral que contemple hasta la formación de valores.

Todos los niveles educativos actualmente están en proceso de reformulación integral educativa, incluso hasta en el nivel medio superior, enfocándose a que los educandos tengan un mejor perfil de egreso para insertarse al campo laboral.

Según el programa vigente de educación preescolar, enmarca los siguientes propósitos que se establecen en este programa, pues definen en conjunto, la misión de la educación preescolar; constituyen la base principal del componente de articulación entre los tres niveles de la educación básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso, reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad -general, indígena o comunitaria-, se espera que los estudiantes vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje para poder darle una continuidad eficaz en los siguientes niveles de educación básica en su estándar de aprendizaje, según su nivel escolar que cursa.

Con la obligatoriedad reciente del nivel preescolar en la educación básica, se muestra como resultado de la necesidad de darle una mejor continuidad en todo el proceso de la educación básica, logrando participar en una cobertura universal, que con respecto al tema aquí tratado, enfatizando desde este nivel inicial el aprendizaje de una historia formativa, enfoque pedagógico que se seguirá trabajando en los siguientes niveles de estudio con el cual el educando le podrá dar continuidad durante todo su proceso formativo en su paso en educación básica, pudiendo aplicar la historia formativa en todos sus ámbitos.

En la actualidad, la sociedad, y este mundo globalizado, exige, cumplir las expectativas complejas a que da lugar su contextualización mundial acerca de la educación. Existe una tendencia oficial para trabajar con los medios tecnológicos, los cuales en los últimos años se han diversificado y son vistos como herramientas

necesarias para la mejora de la práctica docente, por lo que existe una tendencia oficial de añadir este medio como un recurso para fortalecer en gran medida la práctica docente de los profesores en servicio. Con esta incursión tecnológica se espera actualizar los recursos de enseñanza, material y contenidos con mayor eficacia y calidad.

En la actualidad, hace falta mucho por hacer en cuanto a educación, no basta con la intervención de diferentes instituciones estratégicas que potencien la educación, ni programas añadidos recién actualizados, realmente el problema educativo, es un problema de conjunto, donde todos los que participan y hasta los que sientan que están en la posibilidad de hacerlo promuevan acciones en ese sentido.

Existen muchas problemáticas que hoy en día enfrenta la educación pública, una de ellas, es que no se alcanza una cobertura homogénea para proporcionar educación hasta las zonas marginadas, en específico las poblaciones indígenas y/o marginadas socialmente, las cuales representan un reto educativo que se tiene que atender, es un problema sobre el cual se debe trabajar con más calidad no solo quedarse en la cobertura, que es la meta en la que se ha quedado la atención brindada por el gobierno.

Otra problemática, aunque esta es de forma más concreta, es la poca participación de los padres de familia en el proceso de aprendizajes de los educandos. Considero que la educación de los alumnos es una responsabilidad en conjunto de los implicados en las acciones áulicas; docentes, padres de familia y educandos quienes debieran involucrarse en coordinación y con más efectividad educativa. Así por ejemplo, cuando realizo actividades vinculadas con la comunidad, donde se pudiera trabajar articuladamente con los padres de familia, me resulta una actividad compleja poco atendida entre todos, pues además que los padres y madres de familia tienen poco conocimiento de lo que se pretende, aun sea parte de la propia comunidad, no tienen acostumbrado apoyar a sus hijos en las tareas escolares, le dejan a la educadora toda esta acción educativa. Es por una de estas razones que quiero intervenir mediante mi proyecto educativo acerca de la historia de la comunidad, considero que es un tema muy apegado a la identidad de la comunidad, que es invisibilizada por la forma en que se aprendió historia pero que

sería de mucha utilidad involucrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos y así llegar a involucrar hasta los padres de familia, quienes se verían comprometidos a reconocer una historia que les da identidad a ellos mismos y que no le han puesto atención y desconocen lo valioso que resulta conocer el origen u otras cosas, que les explique su actual existencia presente, pues pienso que les resultaría atractivo conocer la historia social en sentido de análisis y reflexión del origen de su comunidad.

En general, las escuelas del medio indígena se consideran como las más desprovistas de infraestructura adecuada, aunque se hacen esfuerzos por dotar de recursos de toda índole hace falta mucho por hacer. Sin embargo, existen programas que impulsan la formación docente, como lo es carrera magisterial, programa de escuelas de calidad y las instancias evaluadoras como EXCALE, y PISA, que buscan detectar las debilidades y fortalezas y aunque no son muy acordes a nuestra realidad pueden darnos una idea con los resultados, lo cual sería interesante analizar cómo podemos utilizar esta información para favorecer la elaboración de estrategias docentes, lo cual sería importante evaluarlos en su pertinencia y no solo a los profesores. La mejora total de la educación es un proceso a largo plazo en la cual intervienen varios factores, pero con la participación decisiva de diversos proyectos destinados a la educación tal vez lo veamos como el inicio de una mejora, si estas instituciones y proyectos se realicen con viabilidad, pertinencia y se pretenda responder con responsabilidad a la realidad educativa que actualmente vivimos en México, por ello la importancia de una valoración de conjunto de todos los factores que se perciben tienen influencia en lo que se concreta como educación en las aulas mexicanas.

Como lo informa la UNESCO, (2002), la educación “tiene que llegar a todo el mundo”, evitar la deserción escolar y que la educación sea para todos, lo cual es un buen indicio pero que no debería quedarse ahí sino trascender hasta la calidad, que las acciones de todos los participantes desde su ámbito de acción encaminaran a hacerlo con calidad, con seriedad profesional buscando satisfacer en serio las necesidades básicas de aprendizaje a plenitud y no quede en discursos demagógicos.

Hoy en día, el 84% del monto destinado a la educación es para el pago salarial de los maestros, y lo restante para destinarlo en material e infraestructura de la educación. Es importante ampliar este porcentaje destinado al apoyo educativo sin llegar a afectar el salario de los maestros. Cabe recalcar que a diferencia de otros países, el pago salarial a los maestros en México no es bien remunerado.

Con respecto a esta nueva reforma educativa está basada en competencias, las competencias que nos enmarca la nueva forma de desarrollar la enseñanza considero que no son conocidas a profundidad. Pero si analizamos esta reforma “¿Realmente representan una innovación o sólo nos da un engaño de apariencia disfrazada de cambio educativo? Dado que las competencias realmente no es algo nuevo, sino que en años anteriores en las décadas de los 90, surgió la competencia en el campo laboral técnicamente”. (Díaz Barriga, 1992: 123), Se nota esa particularidad de responder al desempeño técnico y la educación tiene que trascender en esos fines y abarcar hasta la parte humanística, pues se trabaja con seres humanos y no con objetos materiales; de ahí la importancia de reflexionar a qué nos lleva esta reforma basada en competencias, así sería interesante analizar cuál es el papel del docente en estas reformas educativas, es el agente mediador o simplemente es un ejecutor de programas. (Díaz Barriga, 2002)

Si analizamos de manera exhaustiva, realmente no toda la educación planteada en el currículum anterior era mala, se reconoce ahora lo que realmente no se llevó a cabo qué beneficia y con la nueva reforma es lo que se busca fortalecer. No podemos generalizar, si inconscientemente siempre caemos en la educación tradicional, enfocándonos a veces al logro de resultados cuantitativos, interesándonos siempre más por una calificación final y no por saber si realmente el educando comprendió todo lo aprendido y si tiene debilidades subsanarlas, entonces si vemos esto último sería la vía para mejorar la calidad de los aprendizajes.

Para iniciar lo que sí debemos hacer es analizar y visualizar una educación que sea viable, pertinente, antes de aplicar una nueva reforma a la educación básica. Cabe mencionar que las escuelas del medio indígena están ubicadas en comunidades singulares, donde cada contexto es diferente, por lo tanto los resultados de la reforma pueden variar por esas singularidades contextuales y de los

propios sujetos. Además, no es lo mismo aplicar la nueva reforma de competencias en otros países que en México. Existen muchos factores que intervienen en el proceso como lo es; el gobierno, la economía, la infraestructura de cada escuela y comunidad, etc. Deben de tomar en cuenta que al aplicar una nueva reforma integral a la educación es necesario realizar una formulación de contenidos coherentes con los objetivos del enfoque educativo, de tomar en cuenta la diversidad cultural reconocida constitucionalmente y que el sistema educativo tiene el reto de atender esa conformación de las poblaciones, aunque se responde con sugerencias como en este caso, de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), que se deja a la base magisterial su aplicación y con poca actualización al respecto, no se trata sólo de una ejecución de nuevos enfoques y programas sin responder a los planteamientos pedagógicos del sistema educativo particularizado. La RIEB, nos abre a un análisis del paradigma de programas educativos anteriores, sólo que ahora con más flexibilidad de contenidos actualizados de acuerdo a las necesidades de la sociedad actual pero que tal vez se necesite de un profesor mediador para aterrizarlo de acuerdo a cada contexto escolar y comunitario, y para ello se necesita a profesionales actualizados y convencidos de lo que hacen.

En ese sentido la aceptación al cambio, es también una competencia que el docente tiene que realizar, es por esto que hoy en día tenemos que trabajar a la par con esta nueva reforma integral, buscando su lado positivo y viable, logrando que se cumpla los objetivos de esta nueva reforma, dependientemente de las circunstancias que exista al aplicarlas, es decir, tomando en cuenta las singularidades del entorno donde se desarrolla dicha reforma. En cuanto a la historia, al adquirir conocimientos nuevos y vinculándolo con la historia social van teniendo una innovación, pues los mismos educandos construirán un esquema de su propio conocimiento. Cuando se adquiera la historia formativa tanto los padres de familia y alumnos, se podrá analizar, y utilizar este conocimiento tanto en el aula, como en su vida diaria de acuerdo al nivel de competencia adquirida.

Edgar Morín (1999) nos habla de un pensamiento complejo a través de una educación reflexiva sobre el futuro del mundo y de la humanidad. Este autor afirma que la complejidad de este mundo actual, a través de la educación nos debe llevar a

buscar estrategias de investigación que respondan a los retos de la complejidad que se afronta en el mundo actual. Para Edgar Morín Los 7 saberes básicos para la educación del futuro son:

- ⊙ Las cegueras del conocimiento; el error y la ilusión.
- ⊙ Los principios del conocimiento pertinente.
- ⊙ Enseñar la condición humana.
- ⊙ Enseñar la identidad terrenal.
- ⊙ Enfrentar las incertidumbres.

En estos siete saberes se plantea que mientras nuestros conocimientos son cada vez más especializados y fragmentados, los problemas a los que debemos enfrentarnos, son cada vez más complejos y globales. Esto hace que el presente y el futuro viable se nos escape más de nuestras manos.

- ⊙ Hoy en día debemos de tener una educación que nos pueda hacer pensar, o soñar en un futuro sostenible para nuestros hijos, nietos, etc., y en base a estos saberes realizar una reflexión conjunta sobre el sistema educativo.

Por otro lado, en mi nivel preescolar siempre he estado llevando el enfoque por competencias, con la diferencia de que ahora, con el transcurso de la maestría, me ha llevado a realizar un análisis exhaustivo y más comprensible del enfoque por competencias, comprendiendo que es necesario que las competencias transversales adquiridas, las traslademos a todos los ámbitos de nuestra vida para que así resulte ser más productiva. Con este nuevo enfoque se busca que el individuo tenga conocimientos y saberes y logre obtener las competencias para la vida. Manifestando sus saberes y habilidades en todos sus ámbitos productivamente. Cabe mencionar que el plan y programa de preescolar bajo el enfoque de competencias que lo enmarca hoy en día, se puede vincular con la historia social, pues está inserto en el campo de exploración y conocimiento del mundo; en el aspecto cultura, vida social y mundo natural. De la cual esta competencia trabajaré, pues es la que más se acerca al tratamiento de la historia.

Existen diversas estrategias y corrientes para trabajar historia social con los educandos, una de ellas es la historiografía local que nos invita a buscar estrategias

y técnicas para trabajar con los educandos, en esta asignatura están: los testimonios orales, los vestigios de la comunidad, mitos, leyendas, historia, así como los hechos fácticos que nos ayudan a acercarnos a conocer más a la comunidad, como lo es la comunidad de Kaua, donde actualmente implemento mi proyecto de intervención elaborando estrategias que estén orientadas hacia el logro de competencias para el educando. Según John Dewey (2009) existen diferentes tipos de competencia que un individuo debe poseer para lograr una competencia integral, como lo es: la competencia profesional, laboral, hacer el uso de la tolerancia, usar los medios tecnológicos, saber trabajar en equipo, y hacer uso de los valores del ser humano, etc., estas competencias nos llevan a tener la capacidad de saber enfrentarnos a cualquier situación que se presente ante la vida diaria.

Complementando estas ideas, con una aplicación idónea del currículo y un poco más, incluyendo la diversidad, equidad, inclusión, el conocimiento de los niños, fomentando así un enfoque intercultural en el aula, para que los educandos se sientan en un ambiente armonioso, logrando una autonomía del educando en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de implementación de las competencias en el esquema básico, llevó varios años debido a que se realizó en diferentes etapas en cada nivel educativo; en 2004 preescolar, en 2006 secundaria, y 2009 nivel primaria. En este último nivel educativo la reforma curricular se fue implementando de forma gradual, combinando fases de prueba del nuevo currículum. Como bien sabemos la nueva reforma integral de la educación básica (RIEB) está en su etapa completa desarrollándose, en el discurso, el enfoque en todo el esquema básico del sistema educativo mexicano.

La nueva reforma integral de la educación básica (RIEB), surge de las necesidades que la sociedad y la globalización que hoy en día demanda, se ha asumido para responder a las necesidades y desafíos que implican preparar a niños y jóvenes para que vivan en armonía con reformas que demande la sociedad de hoy en día, con competencias que les sirvan para enfrentar a los desafíos que se les presente en todos los ámbitos de la vida diaria. Con la finalidad de que piensen y actúen de manera reflexiva, con la capacidad de adaptarse a un medio, aprender de las experiencias y pensar y actuar de manera crítica.

“Cabe recalcar que la nueva reforma educativa inició modificándose el nivel preescolar en el 2004, por ende el nivel secundaria en el año 2006, finalizando en el 2009 en el nivel primaria, parte de referentes que se encuentran en acuerdos internacionales y los traduce el plano nacional, con el propósito de favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos que cursan la educación básica para responder a las necesidades y expectativas que tiene la sociedad mexicana acerca del futuro ciudadano que desde ella espera formar” (SEP, 2009).

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). La manifestación de las competencias revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas y es por esta razón que se utiliza el concepto de “movilizar conocimientos” (Perrenoud, 1999).

Las competencias a nivel de discurso, surgen debido a que las sociedades actuales demandan que los individuos se enfrenten a situaciones más complejas en muchas áreas de su vida, lo cual se traduce en la necesidad de desarrollar competencias (Chomsky en SEP, 2011)

Pues para Chomsky, la competencia desde un punto de vista lingüístico y no laboral, es la capacidad de creación y producción autónoma, de conocer, actuar y transformar la realidad que nos rodea, ya sea personal, social, natural o simbólica, a través de un proceso de intercambio, comunicación con los demás, y con los contenidos de la cultura, “ser competente” define el carácter activo y transformador que este concepto supone.

La sociedad y la nueva reforma, nos exige como profesores ante este siglo XXI una actualización permanente. La modernidad-globalización conlleva a tener y a adquirir un estilo de vida de acuerdo a la modernidad actual. El tiempo dinamiza a la sociedad, la cual, con el paso del tiempo cambia, no es estática. Como sociedad

dinámica, estamos en constante cambio, y no podemos quedar rezagados en todos los ámbitos que la globalización nos obliga a estar hoy en día.

“La globalización, es un elemento básico para el sistema mundo moderno”. “Por tal motivo decimos que es importante mirar de un nuevo modo no solo el modo en el que funciona el mundo en que vivimos, sino también como hemos llegado a pensar acerca de este mundo” (Wallerstein, 2001: 4). Para este autor estar o vivir en el sistema-mundo, propicia pensar en las repercusiones de nuestras acciones para los demás países y ya no solo en nuestro pueblo o país, pensemos por ejemplo en la contaminación, qué hacemos al respecto y qué hacen otros países.

Sin embargo, la globalización, el rápido proceso actual de vida que llevamos nos puede favorecer, pero a la vez, tendríamos que preguntarnos qué pasaría si este avance tan moderno y tecnológico afectaría a las costumbres, tradiciones culturales, incluso a las lenguas nativas, todas estas valoraciones que nos representa como una comunidad que asoma a la sociedad del conocimiento. ¿Qué pasaría si estas nuevas sociedades del conocimiento, las ciencias (cientistas) reemplazaran los conocimientos tradicionales y culturas, o si ambas formas del conocimiento van a coexistir duraderamente? (Unesco, 1999), tendríamos que analizar exhaustivamente qué pasaría con estas tradiciones y costumbres arraigadas que nos representa como identidad cultural, realmente sería muy preocupante lo que llegase a suceder. Cabe recalcar que esta globalización nos ha favorecido en algunos aspectos, no del todo, y ha traído como consecuencia la sustitución y el interés de adoptar otras costumbres de acuerdo a lo que la sociedad le afecta.

Es menester señalar que el rescate de la historia local y la revalorización de las costumbres y tradiciones, forman parte del proceso formativo del educando que pretendo desarrollar. Como lo indica el nuevo programa de la nueva reforma (RIEB), siendo uno de los propósitos del perfil de egreso de nivel preescolar, así se señala “Que el educando, adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, así como el rescate de valores y costumbres tradicionales”. Si se aplicara en las escuelas podría evitar que se esté perdiendo de generación a generación todas esas costumbres y tradiciones que nos identifican

como seres únicos y poder valorar la historia que enmarca la identidad de cada grupo social como seres humanos que somos. Un poco de la finalidad de esta nueva historia formativa es lograr que se reconozca en la actualidad esa identidad que responde a los cambios de su entorno, de tal manera que el educando razone, analice, logrando la comprensión del presente a través de conocer el pasado, construyendo su génesis ontológica hasta el presente de forma más comprensible y comprenda quién es él y cómo se ha llegado a ser lo que es la realidad actual, para poder perfilar hacia algunos horizontes del futuro. Para explicarnos el presente, investigaremos el pasado, y el presente bien reflexionado con lo que hacemos nos perfila a un futuro predecible.

Cabe mencionar que al incluir la nueva historia social en nuestra práctica docente no es añadir un programa nuevo, ya que esta historia retoma los acontecimientos cotidianos que explican las transformaciones de nuestra comunidad, de esta manera conlleva a analizar, reflexionar el origen e historia de la comunidad, y a su vez con ese conocimiento se puede ir fomentando y revalorizando la cultura de la misma, creando un clima de aprendizaje democrático y de respeto, donde los educandos puedan desenvolverse libremente a través de su cultura, costumbres y tradiciones, alcanzando el respeto, la tolerancia y la igualdad, pero siempre conservando y valorando la diferencia. Lo importante es que sea con la finalidad de que el alumno reflexione sobre su cultura y perciba la historia como explicación de lo que se es y reconocer la valorización de sus costumbres como una ventaja pedagógica. Es menester señalar que existen diferentes competencias en el nuevo plan y programa de la RIEB, donde podemos rescatar parte de nuestra historia, de acuerdo a las que enmarca las competencias y trabajar por medio de situaciones didácticas; por ejemplo; los tiempos: ayer, hoy, mañana, etc.

Por otro lado, un ejemplo práctico y experimental de los paradigmas constructivistas y cognoscitivos, demuestra cómo se modifica la enseñanza y el aprendizaje, en este caso, de la enseñanza de la nueva historia social. La historia se relaciona con las habilidades cognoscitivas básicas que intervienen en la construcción del conocimiento histórico y a través de las percepciones cercanas al mismo como: la noción del tiempo histórico, empatía ante agentes históricos,

explicaciones históricas y de causalidad y pensamiento crítico, con la finalidad de una búsqueda en la mejora de la didáctica de la historia, la cual es compleja y toma tiempo. (Díaz Barriga, 1998). Este autor nos demuestra que existen diferentes ámbitos en la historia en tiempo y espacio, de los cuales se pueden retomar las competencias del programa de preescolar de la nueva reforma que podemos vincular como parte de la “verdadera historia”.

La finalidad de este proyecto es realizar unas estrategias que apoyen la enseñanza de una nueva historia social, que permita la investigación de la comunidad, que los alumnos participen en su aprendizaje indagando su propia historia, haciendo una valorización crítica de las costumbres y tradiciones locales por medio de ésta. Por ende darla a conocer en el aula a mis educandos y a la comunidad, tanto sus resultados como su impacto.

CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

4.1. Las estrategias como alternativa de historia

Para la mejora de los aprendizajes acerca de la historia, con la perspectiva de no seguir con la historia tradicional, me puse a revisar actividades que pudieran motivar a mis alumnos y alumnas a incursionar en esta nueva historia social, la cual me pareció como una buena alternativa para incentivar el interés de aprender historia pero una historia que le ayude a entender cómo el presente se encuentra estrechamente vinculado con el pasado, de llevarlos con actividades que entiendan y le encuentren significado del por qué hacerlas.

Para ello necesitaba reconocer a qué le llamo estrategias, cómo se puede entender esas actividades organizadas a través de una planeación reflexionada. “Las estrategias de enseñanza son las que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, imágenes, charlas. Etc.” Díaz Barriga y Hernández, 1999: 116)

Al principio pensaba que debo partir de lo que conoce el niño, de su vida que lleva en la comunidad de Kaua necesitaba contar con elementos que a ellos les interese y que le encuentren una relación con lo que iban a hacer como actividades a desarrollar. Así, puse en mi planeación actividades posibles y que tomaran en cuenta su propia vida y el entorno, que se explicaran cómo se llega a lo que ahora se ve o se tiene, y que cada objeto o ser vivo tiene una razón de ser o un origen, que en algunos casos nos permiten darnos cuenta del paso del tiempo en ellos y en nosotros.

A continuación se exponen las estrategias que se llevaron a cabo en el preescolar donde laboro.

Datos de la escuela;

Escuela Preescolar Indígena: “1 de mayo”

Clave 31CC4163E grado: 3

Localidad: Kaua, Kaua, Yucatán, México.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad 1: “Mi autobiografía e identidad”

Campo formativo: Desarrollo personal y social y exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: Identidad personal, comunicación oral y escrito

Aprendizajes esperados: Habla acerca de cómo es él o ella y/ o qué le disgusta de su persona o en casa y de lo que vive en la escuela.

-Indaga acerca de su historia personal y familiar

-Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales.

Competencias a favorecer: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de los otros.

-Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar o entrevistar a otras personas.

Beneficiarios directos e indirectos: Alumnos y padres de familia del grupo 3º grado

Fecha. 2 mayo al 5 de mayo 2013

Duración: 1 hora aproximadamente. Cada sesión.

Recursos: investigación oral de su historia personal, fotografías desde su nacimiento hasta el presente, la obtención de testimonios coetáneos (el niño pregunta a su familia para que le cuenten su pasado), objetos representativos del pasado del niño, etc.

Objetivo: Analizar mediante la autobiografía de cada alumno la formación de su identidad y por ende darle la importancia, vinculándola como parte de la historia social.

Desarrollo de la actividad; En la primera actividad cada alumno llevó al aula fotografías e imágenes de sus inicios de su vida donde pudimos conocer, y visualizar la edad cronológica del niño o niña al paso del tiempo, según sus características que iban cambiando. Cada niño se mostró emocionado al adivinar por medio de las imágenes a sus compañeros, pues primero se colocaron en la mesa y cada uno participaba tratando de adivinar qué imagen correspondía a cada compañero. Posteriormente cada niño pasó a contar su historia personal partiendo de fuentes históricas ilustrativas (fotografías). La actividad denominada “cápsula o baúl del tiempo”, tiene la finalidad de que el alumno pueda lograr que el alumno sea el HISTORIADOR de su propia vida.

Complementando la actividad. Se indagó con las siguientes preguntas para ellos mismos.

¿Quién soy? Mencionaron sus nombres, algunos hasta su apellido y el nombre de algunos integrantes de su familia. De igual manera se les pidió de tarea investigar cómo fue su nacimiento y parte de su niñez antes y en la actualidad. (Testimonio coetáneos) Para finalizar la actividad se realizó un collage de fotografías cronológicamente.

La finalidad es que el participante sea el protagónico de su misma historia, puesto que el historiador siempre estará vinculado con una comunidad social. Pues el ser humano siempre estará inmerso en una comunidad. Los educandos tuvieron como actividad recabar información de fuentes de investigación (oral) acerca de la historia de su nacimiento, pudieron averiguar con abuelos, padres de familia, los vecinos muy cercanos, etc. Según su conocimiento empírico recolectado de cada uno de ellos y que el educando empiece a crear una conciencia histórica de cada relato investigado y con base a su indagación personal logre la información que le sirva para elaborar una idea de cómo nació y vincularlo con su autobiografía y poder hacer una comparación de la vida de sus compañeros con la de ellos, por ello resulta importante que sus parientes y vecinos les cuenten sobre esos tiempos del inicio de su vida de cada uno de los preescolares y hagan conciencia de la misma.

Actividad 2 “conociendo mi patrimonio de la comunidad”

Fecha: 2 al 5 de mayo 2013

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo y lenguaje y comunicación.

Competencias a favorecer; Escucha y cuenta relatos que forman parte de su tradición oral.

- Aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura.
- Distingue algunas expresiones de la cultura propia, y muestra respeto a la diversidad.

Aprendizajes esperados: Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.

- Identifica que existe personas o grupos que se comunican con lengua distinta a la suya.
- Se forma de una idea sencilla, mediante relatos, testimonios orales y objetos de museos, de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones.

Duración: 3 días

Beneficiarios: Alumnos, padres de familia y los habitantes de la comunidad.

Materiales: los propios lugares relevantes de la comunidad.

Objetivo; Conocer los lugares más relevantes de la comunidad de Kaua, para revalorizar y construir una historia social.

Actividad: Visita a los cenotes y la gruta histórica de la comunidad.

Durante esta actividad recorrimos los lugares más significativos de la comunidad con la finalidad de revivir sus riquezas y retazos históricos. Se visitó lugares donde los mismos habitantes consideraron ser los más sobresalientes de la comunidad en cuanto a historia. Recorrimos los 2 cenotes de la comunidad y la única gruta de la comunidad (**ver anexo**) fue una visita muy motivadora ya que los padres de familia y alumnos se mostraron con gran interés. Cabe recalcar que la visita a la gruta fue solo para los padres de familia pues, consideramos que era de alto riesgo para los

alumnos. Pudimos fotografiar imágenes de pinturas dentro de la gruta, la cual las mismas madres de familia se sorprendieron pues, la mayoría no había tenido la oportunidad de ingresar a la gruta. (Véase anexo) En la tercera visita fueron los 2 cenotes de la comunidad, durante el recorrido nos acompañaron diversas personas consideradas como “las más antiguas de la comunidad”, ellos pudieron dar una breve reseña de acuerdo a su conocimiento de la historia de los cenotes. Cabe mencionar que durante la breve explicación que se hacía, hubo una pequeña intervención de algunas madres de familia afirmando que ellas conocían una historia similar pero no igual. De igual manera me llamó la atención, ya que comentándolo con mi asesor llegando a la comprensión que “no existe una verdad absoluta en la historia social y las diferentes experiencias puede cambiar un conocimiento empírico”. Como bien lo cita Villoro (2005: 87) “Cualquier explicación empírica debe partir de un conjunto de hechos dados, para inferir en ellos otros hechos que no están presentes pero que debemos suponer para dar razón de los primeros”, pues considero que la historia no solo es querer mostrar, sino que quiere dar razón de lo que muestra. Pues la historia ofrece trascender la vida personal a la vida de un grupo, al hacerlo le otorga un sentido de consenso social y a su vez una forma de perdurar en la comunidad que lo trasciende. Tal como se trabajó esta actividad donde parte del patrimonio vuelve a ser útil al narrarlo, al recordar, al aprender y lo más importante el transmitir esa historia que se ve nueva porque recién se cuenta, a otras generaciones, como por ejemplo a sus hijos.

De igual manera el **pensamiento histórico** se da a conocer en este intercambio de preguntas narrador y madres de familia, pues en la historia no existe una verdad absoluta. “La historia no es una identidad que exista independiente como verdad absoluta que se deba construir, sino una imposición sobre el pasado, de sus preguntas y esquemas por parte del autor de la narración empírica”. (Ethier, Marc-Andre, 1990: 71).

El trabajo del historiador consiste en la construcción de una narración o de una descripción que tiene en cuenta las diversas narraciones e interpretaciones que se han hecho de ellas, basándose no obstante en un análisis crítico y riguroso de su validez. (Ethier, Marc- Andre, 1990)

La importancia es que el alumnado y el mismo padre de familia sea el propio historiador de su entorno, ya que el historiador debe investigar, indagar de acuerdo a sus propios intereses y partir de una realidad actual y no de lo imaginario como suele darse en otras ramas como por ejemplo la literatura.

Los objetos que permanecen en el tiempo transmiten de una manera directa a los individuos noticias y sensaciones que provienen del pasado, solo se trata de indagar esos conocimientos que lo explicitan. Como apunta Kubler, (1999) son la puerta más directa hacia el pasado, mucho más que los dichos en las mismas ideas escritas, porque están presentes ante nuestros ojos y se pueden tocar. El legado del patrimonio que se hereda es una manera que se pueda mantener en contacto en el círculo social familiar, más allá de la muerte y se difunde de generación a generación.

La visita se realizó junto con las madres de familia y sus hijos (as). Tuvimos un guía; padre de familia que nos ayudó a relatar parte de la historia de los lugares visitados. Durante el desarrollo de la explicación de la actividad algunas madres de familia enriquecieron con su participación, de acuerdo a su creencia y subjetividad, acerca de la historia de la comunidad. Comentaron la importancia que tiene realmente el poder conocer la historia de la comunidad y la utilidad que conlleva conocer esta nueva historia con un enfoque de "historia social", la nueva historia, que sin darse cuenta en algún momento la utilizaban pero desconocían su enfoque social y transformador. Comentaron en plenaria cómo era la comunidad antes; las carencias de infraestructura, pavimentación, los medios de transporte e incluso la utilidad que se les daba a estos monumentos históricos. Los cuales quedaban habilitados como centro de acopio de basura, sin darle la importancia pertinente por la misma razón que no se le daba el valor y riqueza histórica.

De igual manera se presentó una breve reseña e imágenes de la gruta "aktun kaab" que existe en esta comunidad. La cual se dio a conocer las diversas imágenes grabadas por medio de una proyección, Cabe recalcar que solo las madres y padres de familia tuvieron la oportunidad de visitar las zonas históricas de la comunidad porque consideramos que la visita física a las gruta por parte de mis alumnos resultaría complicado por la edad de 3 y 4 años, es por esta razón que consideré

más viable darlo a conocer por medio de imágenes y videos grabados que realicé cuando tuve la oportunidad de visitarlo personalmente. De igual manera se solicitó la presencia de un guía (habitante–cronista de la comunidad) para ayudarnos a realizar la visita-guiada a estas grutas, el guía nos relataba lo sucedido de acuerdo a sus conocimientos y experiencias. Durante la visita varios padres de familia relataban sus aportaciones de acuerdo a sus diversas fuentes de información y relatos vividos. Cabe recalcar que con estas aportaciones queda claro que no existe una verdad absoluta en la “historia” y que esta misma se transforma en cada individuo de acuerdo a sus vivencias. Como en este caso sucedió con los padres de familia, pues cada quien narraban sus vivencias y creencias de los lugares visitados en la comunidad dando diferentes puntos de vista. El intercambio de opiniones y aportaciones hizo que la actividad sea más fructífera y provechosa para todos los participantes.

Actividad 3: Visita al aeropuerto de la comunidad de Kaua, Yucatán.

Objetivo: Que los educandos y madres de familia conozcan el aeropuerto y acerca de la historia de la misma.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación y exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto; lenguaje oral y relaciones interpersonales

Competencias a favorecer: Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar o entrevistar a otras personas.

-Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.

Aprendizajes esperados: -Evoca y explica las actividades que ha realizado durante la experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

-Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.

Beneficiarios directos e indirectos: alumnos y madres de familia

Fecha: 2 de mayo

Duración: 3 horas aproximadamente.

Desarrollo de la actividad:

Como primera instancia visitamos el aeropuerto perteneciente a la comunidad de Kaua. Cabe recalcar que fue una visita guiada por parte del personal del aeropuerto. Los niños y las madres de familia demostraron demasiada importancia e interés durante el recorrido, realizando preguntas al personal del aeropuerto y prestando toda su atención posible. Primero se hizo un recorrido exhaustivo a las instalaciones, posteriormente tuvimos la oportunidad de abordar por unos minutos uno de los aviones que venía de un vuelo privado. Para terminar el recorrido fuimos a la torre central de control de operaciones, hicimos el cierre de la actividad con las dudas y comentarios de las madres de familia, de igual manera se mencionó que existen madres de familia que a pesar de vivir en la comunidad casi toda su vida, no conocían las instalaciones de la misma ni mucho menos su historia de su evolución, pues era un simple terreno ejidal años atrás sin ninguna finalidad turística. Entre los comentarios se mencionó el dilema que existe referente al terreno ejidal que hoy ocupa el aeropuerto ya que se dice que de forma estratégica se construyó para atraer el turismo ésta lo vinculan como perteneciente a la comunidad de Xcalacop-Pisté. Lo cierto es que favorece la plusvalía de Chichén Itzá y por ende atraer más el turismo, cuando la mismas madres de familia atestiguaron haber trabajado parte de esas tierras ejidales que hoy la conforma el aeropuerto. Posteriormente en el aula con los educandos se elaboró una ilustración alusivo a la visita al aeropuerto haciendo énfasis al conocimiento de ésta vinculándolo varios campos formativos a trabajar como lo es; Exploración y conocimiento del mundo (medios de transporte) y cultura y vida social partiendo de la historia social.

ACTIVIDAD 4 Charla con la temática, “La importancia de la historia social- formativa en todos los ámbitos de nuestra vida, los cambios sociales y la influencia de la globalización en el ámbito social en la comunidad.

Objetivo: Reconocer la importancia de la historia social vinculado al plan de estudios 2011 de PREESCOLAR y la influencia de la globalización en la historia social.

Campo formativo: exploración y conocimiento del mundo.

Competencia a favorecer: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales

Aprendizaje esperado: Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas. Cómo era antes y cómo es ahora las calles, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la comenta.

Beneficiarios directos e indirectos: alumnos y padres de familia del grupo 2º grado.

Fecha: 27 de mayo

Duración: 2 hora

Recursos materiales: Hojas de color, plumones, micrófono, bocinas, papel bond y tarjeteros.

Desarrollo de la actividad: Como una actividad explicativa del por qué trabajar la historia social, se llevó a cabo una charla sobre la temática del conocimiento de la historia desde otra visión y por ello la importancia de la historia social en nuestro ámbito. Durante la charla al indagar lo que conocen por historia, enseguida dieron el concepto de historia vinculándolo con personajes y hechos sobresalientes de México. Sin embargo al desarrollar la historia social y la manera cómo está inmersa en nuestra vida diaria y pasando desapercibida, realmente fue otra visión para ellas. Les di a conocer que en el plan y programa preescolar se trabaja no como asignatura como en comparación en otros niveles, sino que se trabaja de manera transversal; utilizando, tiempos; ayer, hoy mañana. Espacios: aquí, allá. Aquel. Recordando tiempos de cumpleaños, por ejemplo.

De igual manera es importante mencionar que resultó de cierta complejidad en lo personal conocer y darle una verdadera transformación a la historia social. Mi conocimiento estaba centrada en conceptualizar historia desde lo tradicional, la memorística. Típica educación bancaria tradicionalista que era con la que me forjé y que por muchos años creí en ella. Cabe mencionar que la historia tradicional realmente no es mala sino que se puede complementar a la historia social y volverla más constructiva. En cuanto ingresé a la maestría tuve un mejor conocimiento de la

historia social, creando conciencia histórica de una comunidad como lo es Kaua, Yucatán, mediante un proyecto de intervención poder transmitir y dar a conocer la historia social, trabajando con la gente de la comunidad y lo más importante que este nuevo conocimiento no solo quede en saber, sino que esta nueva historia sea transmitida a otras personas y que se utilice incluso en la vida diaria.

Al respecto de los cambios sociales afirma Smits (1997), que desde hace una década larga, vivimos tiempos de grandes cambios, cambios cuya intensidad y extensión son cualitativamente distintos de los que vivió la generación que nos precedió.

ACTIVIDAD 5 “Narración de la historia de mi comunidad”

Objetivo; Revalorizar la historia de la comunidad, mediante el testimonio oral y el tiempo histórico (antes, ahora, futuro).

Campo formativo: lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo

Competencias a favorecer: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.

Aprendizajes esperados: utiliza expresiones como aquí, allí, cerca de, hoy, ayer, esta semana, primero, después para construir ideas más completas secuenciadas y precisas.

- Se forma una idea sencilla, mediante relatos, **testimonios orales** o gráficas, objetos de museos, que les significan y sepan a qué se refieren.

Fecha: 12 y 13 de Junio

Duración: 3 horas cada sesión.

Beneficiarios: Alumnos, padres de familia y los habitantes de la comunidad.

Recursos humanos y materiales: La intervención del narrador, micrófono, hojas de color, lápices, imágenes y vestigios.

Actividad: narración del Sr. Miguel Nahuatl Chuc (cronista de la comunidad)

Se realizó una narración por parte de un cronista de la comunidad de Kaua, Yucatán, dirigido a las madres y padres de familia y alumnos del grupo de tercero de

preescolar a mi cargo. Durante esta actividad nuestro narrador nos contó acerca de su conocimiento de la historia de la comunidad, de acuerdo a sus vivencias en ella. Cabe mencionar que el narrador tiene 70 años de edad y la mayoría de las madres de familia son jóvenes en un rango de edad de 19 años hasta los 37 años. En la actividad después de la narración, se expandió el tiempo para una plenaria y comentarios. Las madres de familia se mostraron participativas con gran interés y comentaron algunas que las historias eran casi similares a los que los padres y abuelos les contaban. Durante esta actividad las madres de familia y sus hijos estudiantes del 2º grado de preescolar realizaron una dinámica de integración con todos los presentes, por ende se formó equipos de trabajo donde las participantes dibujaron la comunidad de Kaua en sus 3 tiempos; **¿cómo era antes, cómo es actualmente y cómo lo visualiza a corto o mediano plazo?** Las madres de familia con ayuda de sus hijos hicieron los respectivos dibujos con una breve reseña de acuerdo a cada tiempo que lo vinculaban. Posteriormente siguiendo con la actividad se asignó a una representante de equipo para pasar al frente a relatar su experiencia personal de acuerdo a lo vivido y su perspectiva con respecto a la historia de su comunidad. Para finalizar se realizó el análisis e influencia de la globalización en el ámbito comunitario, y cómo ha traído consigo ventajas y desventajas en aportación a la sociedad actual; en esta misma actividad nos pudimos percatar por medio de los dibujos realizados por las madres de familia, dibujaban y describían cómo era antes y cómo es ahora la infraestructura de la comunidad y los cambios que han ido surgiendo en el transcurso del tiempo. Las madres de familia mencionaron que antes no se contaba con transporte, solían trasladarse de un lado a otro con animales domesticados (caballo y burro). Otros puntos que abordaron fueron los servicios que actualmente cuenta la comunidad como; centro de salud, pues antes tenían que trasladarse al municipio de Valladolid, así como el servicio de internet (cibercafé), y recientemente la creación de un restaurant nuevo y un hotel turístico. Cabe recalcar que aproximadamente el 20% de los padres de familia se dedican a la venta de artesanías (véase imagen anexo) y los nuevos negocios en la comunidad se crearon fuentes de empleo para algunos habitantes de la comunidad. Es menester señalar que el 80% aproximadamente de los padres de familia emigran a otros países

inclusive a otros estados circunvecinos en busca de fuentes de empleo, cabe mencionar que las vacantes de diversos negocios de la comunidad de Kaua no cubre para la mayoría de los habitantes, está influenciada por la globalización; diversas costumbres nuevas que transmiten a sus hijos, vestimenta, tradiciones, inclusive son pocos los habitantes que se dedican a la milpa, por la misma razón se alejan de la comunidad para solventar los gastos de sus familias.

Actividad 6 “El antes y después de mis vestigios”

Objetivo; mediante objetos antiguos (**vestigios**) ayudar a los educandos a diferenciar el tiempo histórico a través del cambio por el paso del tiempo.

Beneficiarios: alumnos y padres de familia

Campo formativo; exploración y conocimiento del mundo

Competencias a favorecer: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.

Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

Aspecto: cultura y vida social

Aprendizajes esperados: Reconoce objetos cotidianos como utensilios, transporte y vestimenta que se utilizan o utilizaron en distintas comunidades y tiempos para satisfacer necesidades semejantes.

-Identifica y explica los cambios en la forma de vida de sus padres y abuelos partiendo de **utensilios domésticos** u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte, de comunicación y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.

Recursos materiales; vestigios, cámara fotográfica, hojas de color y lápices.

Fecha: 3 y 4 de Julio

Duración: 2 días

Actividad: Empleo de una colección de objetos antiguos que puedan ayudar a la recreación del pasado de los niños.

En esta actividad los educandos y padres de familia se encargaron de recolectar instrumentos, (vestigios) que tengan valor histórico. Asignamos que en esta actividad cada padre de familia y alumnos llevarían objetos que le sean familiares en su época actual y de años anteriores. La mayoría de los participantes comentaron que fue un poco difícil buscar objetos de años remotos, pues sus abuelos y vecinos mayores ya no contaban con tantos objetos tan antiguos. Sin embargo pudimos recolectar instrumentos como: plancha de hierro para ropa, y compararlo con las actuales embestidas de otro tipo de material de plástico o incluso de vapor, cacerolas, billetes, monedas antiguas, utensilios de comida, incluso las video caseteras ahora reemplazadas por el DVD, bolígrafos e incluso discos de vinil que ahora en la actualidad con la tecnología actual han sido reemplazadas por otro repertorio de objetos.

Cada madre de familia se daba a la tarea de explicarles la función que tenían y hacíamos la comparación con los objetos actuales. Cabe recalcar que por cada objeto, enseñado de manera transversal, lo utilicé para vincularlo con todos los campos formativos del programa de educación preescolar por ejemplo; campo del pensamiento matemático en los objetos numéricos de los billetes y moneda. Así como otros campos sin perder la finalidad del campo principal “exploración y conocimiento del mundo” en el aspecto cultura y vida social, que es el campo principal para trabajar historia con mis alumnos y el más pertinente vinculando la historia social-formativa.

4.2. Análisis de las estrategias didácticas

Existen diversas estrategias que se pueden implementar para lograr objetivos establecidos en una actividad o en un proyecto.

Las estrategias significativas son destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Este proceso de integración entre lo “previo” y lo “nuevo” se le denomina: Construcción de “conexiones externas”. En este punto considero que mucho de las

actividades giraron en torno de esta idea central, que al respecto iré analizando su desarrollo en forma precisa.

Sustentando las estrategias significativas de diversos autores se realizaron las siguientes estrategias vinculando con las características implementadas que a continuación se presentan:

En la primera actividad consideré que el trabajar primero con la identidad del niño sería primordial para empezar a trabajar una historia realmente social. Pues para conocer la historia social primero debemos conocernos como individuos, quiénes somos y cómo llegamos a ser lo que ahora somos. Los educandos intervinieron e indagaron desde la creación de su nacimiento; dónde, cuándo y cómo eran, indagación que materialmente la disfrutaron. Mediante fotografías realizaban una comparación del antes y del después. Además con esta indagación pudieron llegar a conocer sobre el árbol genealógico de su familia y por ende conocerse más a sí mismos en lo posible.

La historia nos sirve para explicarnos el presente. Cabe mencionar que cualquier cosa por muy insignificante que esta sea CUENTA CON UNA HISTORIA en su desarrollo y de ello se dieron cuenta los alumnos y alumnas. Al remitirnos a un pasado y no conectarlo a un presente, éste resultaría incomprensible y sin sentido de ahí, la importancia de indagar el presente mediante el pasado con la intención de entender lo que le daba lugar, por tanto, desde esta perspectiva la historia cobra importancia para explicarnos cómo se construye la identidad de los niños a partir de preguntarse cómo soy y cómo llegué a ser lo que soy, desde su nacimiento y a través de los acontecimientos que marcan su vida.

Para trabajar la historia ha resultado un dilema para muchos profesores, pero actualmente esta idea ha ido cambiando, así lo manifiestan diversos autores como se explica a continuación:

¿Es posible enseñar historia en Educación infantil? En nuestra opinión, la respuesta a esta pregunta es un rotundo sí. De hecho son dos aspectos generales los que pueden trabajarse: la enseñanza del tiempo, la propuesta de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. (Freire, 1999)

Como podemos constatar en el plan del currículo vigente de educación preescolar 2011, observamos que a nivel preescolar no existe una asignatura específica de historia como se prevé en nivel primaria. En preescolar la historia se trabaja en campos formativos incluyendo el ámbito de identidad y autonomía personal, aunado a la exploración y conocimiento del mundo en el ámbito de cultura y vida social, que son los campos que más me acercan a la enseñanza de la historia, por ello se vinculó con estos ámbitos la propuesta desarrollada.

Sin embargo, la historia en edad preescolar realmente se ha trabajado siempre de manera informal de manera transversal, como por ejemplo: organizando secuencias de nociones de tiempo, aunque no tan sistemáticas de una historia para ordenar y analizando tiempos como antes y después, la duración, ritmo, duración, simultaneidad, sucesión, etc. “El currículo actual, aunque nunca hable de enseñanza de la historia propiamente dicha, incluye específicamente aspectos de educación en la temporalidad, a través de la medida del tiempo y los ritmos de la vida cotidiana como la enseñanza del tiempo”. (Trepát, 2011: 176).

Trabajar la historia en educación infantil al principio me resultaba una utopía, pero de acuerdo a esta experiencia como docente en nivel preescolar ha sido un poco más sencillo de lo que imaginé, pues aquí entra la importancia de las actividades lúdicas, pues la historia no dependerá tanto de la edad, sino cómo nosotros como docentes le acercamos los contenidos históricos a nuestros alumnos y creo que en ello me centré. El aprendizaje significativo que trabajé en las actividades de estrategias de este proyecto con los padres de familia y educandos me fueron muy favorables, pues este enfoque de aprendizaje significativo fue el idóneo pues por el tipo de actividades que implementé: el vincular sus conocimientos previos y poder enlazarlo y construirlos con los nuevos conocimientos fue enriquecedor. El vincular su contexto social, su comunidad, sus pertenencias personales e involucrar su misma historia personal lograron que tengan sentido para ellos. Entre otras actividades que se trabajó fue la recolección de vestigios personales y de la comunidad que la gente solía utilizar. En esta actividad pudimos diferenciar el tiempo histórico, con el propósito de que logren CONCIENCIA HISTORICA. Entendemos por conciencia histórica el privilegio del hombre moderno de tener

plenamente conciencia de la historicidad de todo presente y de la relatividad de todas las opiniones. La mayoría de los alumnos pudo constatarse que para que se dé razón del presente siempre recurriremos al pasado para indagar lo que ahora existe. En esta actividad mi finalidad fue crear pensamiento histórico y considero que se logró con esta actividad entender el proceso de evolución del antes y después. Como por ejemplo cuando realizamos las visitas a los lugares más históricos de la comunidad. Los padres de familia les comentan a sus hijos qué objetos o infraestructura era o tenían antes los lugares visitados; por ejemplo en una esquina se encuentra un pozo muy abandonado y una madre de familia relataba la anécdota que solía tener en ese lugar en tiempos de su niñez y la historia que su abuela les narraba. Así como en la actividad que se llevó a cabo el intercambio y exposición de vestigios y la participación de los padres de familia explicando su evolución y sustitución de la tecnología que fueron reemplazando los vestigios por lo más novedoso.

Podemos citar el trabajo llevado a cabo **por** Neil Tonge (1995), “basándose en experiencias sobre el empleo de una colección de juguetes antiguos para ayudar a la recreación del pasado en niños. Con esta experiencia se planteó el objetivo de desarrollar, en Educación Infantil, la comprensión del concepto de cambio”.

El acercamiento a lo que existe en la comunidad de Kaua fue con sentido de reconocer lo más llamativo que se encuentra en donde viven, entre estas actividades fueron las visitas a las zonas más relevantes de la comunidad como lo son; grutas, cenotes y el aeropuerto. Esta actividad resultó de mayor participación en interés por indagar y conocer. Cabe recalcar que las visitas fueron guiadas por personal con experiencia en conocimiento de historia de la comunidad. Las participaciones orales y el intercambio de experiencias de conocimiento empírico de la historia de los lugares de la comunidad fueron fructíferos para todos los participantes. De igual manera con estas actividades estratégicas fomentamos en los niños y padres de familia el respetar, valorar lo propio, conocer la historia del lugar y sus centros patrimoniales, lo cual motivó fomentar hábitos de tolerancia, convivencia y respeto hacia lo que se va conociendo.

Tal como se hace mención en el intercambio de ideas y diferentes narraciones por parte de las madres de familia al visitar los lugares de la comunidad se manifiesta el **pensamiento histórico** pues éste se basa en la comprensión de la historiografía como una construcción surgida de la narración, pero también como un proceso que parte de preguntas a las cuales se responde sobre la base de huellas que no son dadas sino construidas. Pues la historia no es una identidad que exista independiente como verdad absoluta que se deba adquirir, como una imposición sobre el pasado, sino una construcción con base a sus preguntas y esquemas por parte del autor de la narración empírica. En mi forma de ver considero que los alumnos con lo realizado pudieron imaginar que existe una multitud de narraciones para un mismo acontecimiento o fenómeno, que no existe una única verdad en una historia. (Ethier, Marc- 2000)

4.3. La evaluación

La reforma educativa que nos rige actualmente en el plan y programa de preescolar vigente nos indica que se tienen que evaluar los aprendizajes que requieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados y los estándares curriculares y la competencia que van logrando los niños. (SEP, 2011: 181).

La evaluación en el nivel preescolar resulta ser de modo **cuantitativa**. Pues se da a conocer sus avances y dificultades mediante resultados apreciativos. Es por esto que en el marco de la RIEB, nos encamina a trabajar con una evaluación constructivista, tomando como punto de partida, los conocimientos previos y características de cada educando. La nueva reforma nos conlleva a poder trabajar y evaluar de acuerdo a este enfoque. La evaluación es una parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, y se debe tomar en cuenta los aprendizajes de los alumnos y la enseñanza que realiza el docente (Coll y Martin, 1999.) Los siguientes aspectos constructivos que lo vínculo con la pertinencia de la evaluación pues se asemejan con los objetivos de las estrategias implementadas de mi proyecto de intervención;

- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza- aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan a aprender sobre contenidos significativos. (vincular sus conocimientos previos con los nuevos y en este caso vincularlo con el contexto de la comunidad).
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de trasmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana. El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor con conciencia.

4.3.1. Evaluación diagnóstica

Se basó en la recopilación de diversos instrumentos a utilizar; las entrevistas aplicadas a las madres de familia, observación y diario de campo que fueron de utilidad para acercarme a la problemática detectada. Este tipo de evaluación suele realizarse previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. Su finalidad es obtener información precisa, que permita identificar el grado de capacidades cognitivas generales y específicas.

Lo más relevante de la evaluación diagnóstica es estimar el punto de partida según la problemática y poder realizar los ajustes necesarios para una mejor

posibilidad de aprendizajes, mediante este proyecto se llevó a cabo el desarrollo de estrategias para disminuir o en su caso revertir la forma de aprender historia, por lo que se elaboraron estrategias y su evaluación constante. Durante la ejecución de la primera estrategia se realizó la primera **evaluación:** Se trabajó la autobiografía de los educandos y padres de familia, durante el desarrollo de la misma. Los mismos educandos se dieron a la tarea de recabar fuentes de investigación oral: acerca de su nacimiento hasta en la vida actual los sucesos más relevantes, (Testimonio coetáneos), averiguar con su familia qué medios de transporte se utilizaba y cómo era y es ahora su comunidad. Durante la actividad cada alumno(a) pasaba al frente a relatar su experiencia de acuerdo a lo investigado. La finalidad es que el participante sea el protagonista de su propia historia y propicie la investigación e interés por la misma. Para finalizar la actividad se realizó un collage de fotografías cronológicamente, partiendo de las opiniones de los educandos indagando a las madres de familia acerca de su niñez por medio de fotografías, el árbol genealógico, preguntando cómo era la comunidad y costumbres en tiempos remotos de los padres de familia. Cabe mencionar que hubo un 80% de asistencia y participación por parte de alumnos y padres.

Durante la segunda y tercera actividad; se visitó los cenotes, la gruta histórica y el aeropuerto perteneciente a la comunidad, recorriendo los lugares más relevantes de la comunidad. Durante el recorrido nos acompañaron diversas personas consideradas como “las más antiguas de la comunidad” ellos pudieron dar una breve reseña de acuerdo a su conocimiento de la historia de los cenotes. Cabe mencionar que durante la breve explicación que se hacía, hubo una pequeña intervención de algunas madres de familia afirmando que ellas conocían una historia similar. Tal como se trabajó esta actividad donde parte del patrimonio vuelve a ser útil al narrarlo, al recordar, al aprender y lo más importante el transmitir esa nueva historia a otras generaciones. Con lo realizado queda claro que la evaluación queda abierta a la participación de los involucrados lo cual permitió un mayor conocimiento de lo que se exponía.

Los niños y las madres de familia demostraron demasiada importancia e interés durante el recorrido, realizando preguntas al personal del aeropuerto y prestando toda su atención posible. Hicimos el cierre de la actividad con las dudas y comentarios de las madres de familia de igual manera se mencionó que existen madres de familia que a pesar de vivir en la comunidad casi toda su vida no conocían las instalaciones. En la cuarta estrategia se llevó a cabo una charla sobre la temática del conocimiento y la importancia de la historia social en nuestro ámbito, abordamos la temática de la influencia de la globalización, la migración; sus causas, el reemplazamiento de otras culturas que ocasiona la migración. Vestimenta, lenguaje y educación, etc. Se realizó una plenaria de comentarios de acuerdo a sus aportaciones de acuerdo a su experiencia de la historia social y la globalización de cada familia, considerando que esta última actividad la enriqueció aún más.

Durante esta actividad las madres de familia y sus hijos estudiantes del 2º grado de preescolar realizaron una dinámica de integración con todos los presentes, por ende se formó equipos de trabajo donde las participantes dibujaron la comunidad de Kaua en sus 3 tiempos; **¿cómo era antes, cómo es actualmente y cómo lo visualiza a corto o mediano plazo?** Las madres de familia con ayuda de sus hijos hicieron los respectivos dibujos con una breve reseña de acuerdo a cada tiempo que lo vinculaban. Posteriormente siguiendo con la actividad se asignó a una representante de equipo para pasar al frente a relatar su experiencia personal, de acuerdo a lo vivido y su perspectiva con respecto a la historia de su comunidad. En la actividad nos pudimos percatar por medio de dibujos realizados por las madres de familia cómo la infraestructura de la comunidad ha ido cambiando, conociendo acerca de la historia de su misma comunidad creando “conciencia histórica”. Durante esta actividad los educandos y padres de familia se encargaron de recolectar instrumentos, (vestigios) que tengan valor histórico. Asignamos que en esta actividad cada padre de familia y alumnos llevarían objetos que le sean familiarizados en su época actual y de años anteriores. Cada madre de familia se daba a la tarea de explicarles la función que estas tenían y hacíamos la comparación con los objetos actuales. Cabe recalcar que por cada objeto, enseñado de manera transversal, lo utilicé para vincularlo con todos los campos formativos del programa de educación

preescolar por ejemplo; campo del pensamiento matemático en los objetos numéricos de los billetes y moneda. Así como otros campos sin perder la finalidad del campo principal “exploración y conocimiento del mundo” en el aspecto cultura y vida social, que es el campo principal para trabajar historia con mis alumnos y el más pertinente vinculando la historia social-formativa.

CONCLUSIÓN GENERAL

Esta modalidad de proyecto socio- educativo, denominado “El acercamiento a la comunidad de Kaua, Yucatán, a través de la historia social”. Como opción a titulación ha sido la mejor alternativa para poder acercarnos a la realidad social y poder adentrarnos a la subjetividad de cada individuo de acuerdo a su cultura, costumbres, e identidad, teniendo como objetivo principal lograr una “conciencia histórica”, lo cual evidentemente se logró. Así reconozcamos ese cambio de perspectiva histórica que permite ahora valorar su historia local, los cambios que se dan en lo personal y lo comunitario.

Crear una propia conciencia histórica. ¿CÓMO? pues su nombre lo menciona; crear conciencia, conocimiento y una explicación del cómo y porqué está algo en existencia, conocer el origen, el pasado, el presente y porqué de las cosas, eso fue en mucho lo que se estuvo trabajando con las actividades, que fue poco o mucho, ahí queda en las mentes de los padres de familia y de los niños y niñas, de lo que sí estoy segura es que al menos se duda ahora de la historia oficial, se piensa que puede haber otra versión que no se conoce o no se ha elaborado pero que lo que antes se veía como única verdad no es tan así.

De igual manera es menester señalar que en años anteriores la” historia “ como asignatura educativo que presencié en mi escolaridad, solía ser “ tradicional” pues se acompañaban de personajes sobresalientes de la historia de México y una asignatura realmente superficial, cabe mencionar que considero, que como quedó evidenciado con las participaciones de los padres, no existe una verdad absoluta, sino simple subjetividad y experiencias de vida de cada ser. Por esa misma razón me di la importancia de cursar esta maestría en educación básica (MEB) la cual considero que fue de gran satisfacción y conocimiento. Considerando que la “HISTORIA”, en realidad la conforma todo nuestro universo, pues desde el más mínimo objeto tiene su propia historia. Partiendo de este conocimiento nuevo, mi labor docente adoptó y creó estrategias del como transmitir esta parte de la historia social con los alumnos y padres de familia. En el aula con mis alumnos reforzamos actividades que utilizábamos en nuestro plan de actividades diarias como parte de

las competencias que nos enmarca el plan de estudios de la nueva reforma educativa PEP, 2004. En el campo formativo *de exploración y conocimiento del mundo en el aspecto de "CULTURA Y VIDA SOCIAL"* teniendo como finalidad; establecer relaciones mediante el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante situaciones cotidianas y prácticas culturales. Partiendo de nuestro objetivo según el plan de estudios las actividades del cual reforzamos fueron como primer preámbulo; la identidad y su entorno familiar de cada educando vinculando la historia social ya que ésta permite una aproximación a la historia de la comunidad y todo su contexto del educando, misma que tiene mayor significado para los niños por ser la vía de conocimiento escolar desde lo que conoce el niño, la historia para estos educandos partió de sus conocimientos previos, siendo estos de mayor interés por lo relacionado a su vida diaria; ¿Cómo nació? ¿Quiénes conforman mi familia? ¿Cómo es mi comunidad y cómo era antes? ¿Qué sucedió en aquellos cenotes? Estos fueron algunas preguntas fundamentales para partir de la historia de los padres de familia y educandos. Como bien lo menciona la autora Argelia Ramírez; "Sin la historia; los seres humanos seríamos extraordinariamente pobres; hay que conocer nuestros orígenes, conocer nuestros antepasados para darnos una idea más explicativa del porqué de los hechos actuales". (Ramírez, 1998: 93). La participación de los padres de familia y los educandos resultaron de gran interés pues se cubrió un 80 % de asistencia en las actividades. En este proyecto los educandos indagaron sobre su entorno, identidad y lo fueron compartiendo con sus demás compañeros en clase, de esta manera cada educando fue construyendo y reafirmando sobre su personalidad, conocieron sobre contexto y cada lugar visitado fue de gran interés y aportación por parte de padres de familia, pues cada aportación histórica se fue enriqueciendo con los comentarios ya que cada historia resulta hipotética resultó diferente pues cada historia se basa de acuerdo a la experiencia de quien la interpreta. Como bien se mencionaba ninguna historia tiene verdad absoluta y la historia la conforma todo nuestro universo, pues todo nuestro contexto desde lo más insinuante que nos resulte tiene una HISTORIA que resulta de gran interés y enriquecedor si le damos la importancia que se merece.

BIBLIOGRAFÍA

Arias Ochoa, Marcos Daniel (1997). *El diagnóstico pedagógico* (Mecanograma). *Metodología de la investigación III*, antología básica UPN, plan 90', México. Editorial, 2002.

Astorga, A. y Bart Van Der Bijl (1991). *Características generales del diagnóstico*, *Metodología de la Investigación III*, antología básica UPN, plan 90', México, pp. 28-47. Editorial. Humanitas.

Barraza Arturo, (2007) *Análisis conceptual del término de innovación educativa*. Antología, México. Durango, México. Editorial de Vechy.

-Bucci Mendviski., (1990). *"Historia en detrimento"* Buenos Aires, Argentina. Editorial 2006 de la revista *"Buenos Aires"*.

Bloch, Marc (2002). Escuela de los anales, Paris, Francia.. Editorial j. Santacana.

Carr, (1988) Teoría crítica. Venezuela. editorial Millares.

Castels, (1999) Sociología y urbanismo. Francia. Editorial Arista.

Cornachioli, (1999) Sociedad e interculturalidad. Brasil. Ediciones Morata.

Coll y Martin, (1993). *Evaluación sumativa*. España. Editorial Morata.

-Czarmi Gabriela (2002). *La interculturalidad como práctica escolar invisible*. Monografía. México, DF. Editorial Fusión.

Consejo Nacional de Población y Vivienda, (1950 – 1990) *La Población de los Municipios de México*. Editorial uno. Servicios Gráficos, México. Link visitado diciembre/ 13/2014; Http. conapo. México, municipios.com.mx. Google.

Dewey Jonh,(1998). *Sociedad y educación*, Inglaterra, Editorial Alcantilado.

Díaz Barriga. (1999) *Competencias del maestro Profesional*. España. Editorial. Alfaguara.

Ethier, Marc-Andre, (1990). *Monografía. Rasgos de un perfil docente*, México. Editorial Alianza.

Freire, Paulo. (2009) Política y Educación. Brasil. Editorial Alba.

_____ (2005) *Pedagogía del oprimido*, Brasil. Editorial. Almadia.

Galbraith. L.P, Curtis Junior, (2006) *Globalización y sociedad*. Estados Unidos. Editorial Alpha Decay.

Gómez y Mireles, (1995) *El que hacer docente*. México. Editorial. Atalanta.

Garmalien, (2002). *Sistemas e inclusión*". Francia. Editorial Gredos.

Heimberg, (2005), *La globalización en la humanidad*. Suiza. Editorial Gustavo Gili.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, (2001) *Censo General de Población y Vivienda*, México. Link visitado 15/noviembre/2014;

[http. Inegi, México, municipios. com.](http://inegi.mexico.net/municipios) Google

Kupler, (1997), *El que hacer docente*, México. Editorial Lumen.

Herbert, Federicor (1970) *Pedagogía positivista*, Alemania. Editorial Sajalín.

Morin, Edgar. (1995) *Introducción al pensamiento complejo*. España, Editorial. Taurus

Perrenoud, (1999) *Diez competencias del docente* : SEP 2011. México, Editorial Márquez.

Pickel, Andreas, (2005), *¿Qué clase de sistema es la cultura nacional, si es que es un sistema? Perspectiva evolucionista sobre los fundamentos filosóficos de las naciones y del nacionalismo*. Francia. Editorial Urano

Ramirez, Liberio Victorino (1991). *Aportaciones al debate actual en América Latina y posturas neoliberales*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Valdemar.

SEP. (2011a). *Plan de estudios R.I.E.B.*, México, Editorial. Carrasco

SEP, (2011b) *Programa de estudio. Guía para la educadora*. Nueva reforma de la (RIEB), México. Editorial Santillana

Schapper, Aron (1985) *Sociedad del conocimiento*. Unesco, España. Editorial Trotta.

Smits (1997)-. *Educación y sociedad*. Brasil. Editorial planeta.

Torge, Neil (1991) *Sociedad y cultura*. París, Francia. Editorial. Sartori

Trepat, (2011) *Tiempo histórico* Francia. Editorial Alfaguara.

Unesco, (1999). Monografía. La sociedad en el siglo XXI .UPN 90, México Editorial Aguilar.

Villoro Luis, (2005) ¿Qué historia enseñar?, Buenos Aires, Argentina, Editorial Alianza.

Wallesteirn, Manuel, (2001) Monografía. Análisis de sistema del mundo, Francia. Editorial Urano.

ANEXOS

Centro educativo Preescolar Indígena

“1 de mayo”

Kaua, Kaua, Yucatán

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

EDAD _____

LUGAR DE ORIGEN _____

GÈNERO _____

ESTADO CIVIL _____

1- ¿Qué significa el concepto “ Historia” para usted?

2-¿Qué nivel educativo cursó? (si curso la educación básica o más pasará la siguiente pregunta de lo contrario a la pregunta núm. 5).

3-¿Llevó a cabo la asignatura de historia?

4-¿Cómo recuerda que le enseñaban dicha asignatura?

5-¿Sabe acerca de la historia de la comunidad de Kaua, Yucatan?

(Si tiene conocimiento de esta pasar a la siguiente pregunta de lo contrario pasará al
núm. 7)

6-¿Cómo supo acerca de este conocimiento de la historia de esta comunidad?

(diversas fuentes)

7-¿Le agradaría la idea de saber un poco más en conocer acerca de la historia de
Kaua?

8-¿Considera que es importante conocer la historia de esta comunidad sí o no. ¿Por
qué?

ESCUELAS DE LA COMUNIDAD

PREESCOLAR INDÍGENA



PRIMARIA "PAULO FREIRE"



ESCUELA SECUNDARIA GRAL.



COLEGIO DE BACHILLERES

SERVICIOS QUE CUENTA LA COMUNIDAD

BIBLIOTECA MUNICIPAL



CENTRO DE SALUD



CIBER CAFE



PALACIO MUNICIPAL



ARTESANÍA



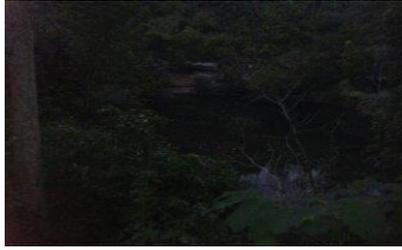
RESTAURANTE TURÍSTICO



CENOTE LU'UM DZONOT



CENOTE YA'AX EEK



GRUTA "AKTUN KAAB"

