



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

Las habilidades sociales en los niños de segundo año de
preescolar para interactuar con sus pares

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Que para la obtención del título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ELIZABETH CAMPOS MARTÍNEZ

ASESOR

Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

Ciudad de México, abril 2018

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 02 de mayo de 2018.

PROFRA. ELIZABETH CAMPOS MARTÍNEZ.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE
PREESCOLAR PARA INTERACTUAR CON SUS PARES.**

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ
GUTIÉRREZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
MEXICO CENTRO

VPR/RGA/fjcc

AGRADEDEZCO:

Primeramente, a Dios, por permitirme terminar la carrera con buena salud. Pues las desveladas y el estrés estuvieron siempre presentes a lo largo de mis estudios.

A mí familia
(Madre, esposo e hijos)

Por todo el apoyo que me brindaron para que yo pudiera continuar y concluir con la carrera profesional, por su paciencia y sus ánimos, por su comprensión y tolerancia, mil, mil gracias.

Los amo

A mis profesores
(de la unidad 094 centro)

Por enriquecer mi práctica docente a lo largo de mi formación profesional.

ÍNDICE TEMÁTICO

Introducción 6

CAPÍTULO 1. Diagnóstico del aula: problemas/necesidades y transformación de la práctica docente.

| | |
|--|----|
| 1.1 Mi Institución Educativa y sus alrededores..... | 8 |
| 1.1.1 La comunidad de mi centro de trabajo..... | 8 |
| 1.1.2 Los padres de familia de mi escuela..... | 14 |
| 1.1.3 Infraestructura y escuela..... | 16 |
| 1.2 El contexto interno de mi institución educativa. | 25 |
| 1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela..... | 25 |
| 1.2.2 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza..... | 31 |
| 1.3 Características de mi grupo..... | 37 |
| 1.4 Planteamiento y justificación del problema pedagógico..... | 40 |
| 1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención. | 43 |
| 1.6 Plan de acción. | 44 |

CAPÍTULO 2. Habilidades Sociales.

| | |
|--|----|
| 2.1 ¿Qué son las habilidades sociales y cuál es la importancia?..... | 46 |
| 2.2 Inteligencia emocional, Asertividad y Empatía en la edad preescolar..... | 50 |
| 2.3 La metodología activa en el desarrollo de las habilidades sociales..... | 53 |

CAPÍTULO 3. Diseño de la intervención socioeducativa.

| | |
|---|----|
| 3.1 Vinculación pedagógica con el problema pedagógico..... | 58 |
| 3.2 Proyectos Pedagógicos de Aula: Fundamentación y diseño..... | 60 |
| 3.3 Evaluación de los aprendizajes esperados..... | 64 |

CAPÍTULO 4. Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.

| | |
|---|-----|
| 4.1 Sensibilización y sistematización del primer proyecto pedagógico “Me pongo en tu lugar” | 67 |
| 4.2 Sistematización del segundo proyecto “Hablando nos entendemos” | 92 |
| 4.3 Sistematización del tercer proyecto “Todos formamos parte de” | 115 |
| 4.4 Evaluación y seguimiento del proyecto..... | 138 |
| Conclusión..... | 141 |
| Cibergrafía..... | 144 |
| Anexos..... | 149 |

INTRODUCCIÓN

Cuando un niño ingresa a la educación preescolar experimenta cambios importantes que lo ayudan en su desarrollo físico, cognitivo y social. Para afrontar estos cambios necesita aprender a conocerse a sí mismo, tener seguridad y una gran autoestima, así como también a adquirir habilidades sociales que le permitan el desarrollo de una vida social sana y exitosa en la edad adulta. Los niños necesitan de compañeros de juegos que compartan sus mismas vivencias, y los amigos son un pilar fundamental durante la etapa infantil.

Es por ello que el presente proyecto de intervención socioeducativo tiene por objetivo favorecer de una manera divertida el desarrollo de algunas habilidades sociales en los niños en edad preescolar para que aprendan a relacionarse positiva y satisfactoriamente con los demás y disfruten de las interacciones que establecen con sus pares.

El presente proyecto cuenta con cuatro capítulos y se estructuran de la siguiente manera:

En el capítulo I, se realiza una descripción del contexto del objeto de estudio como: la zona de donde se encuentra el centro educativo, las características de los padres de familia, la infraestructura y el personal que la integra. La organización y el funcionamiento de la escuela. El cómo se trabaja en el aula y las formas de enseñanza. Las características del grupo el cual atiendo. El diagnóstico y el planteamiento del problema que se observó, así como la justificación de este. El supuesto y el plan de acción que se llevará a cabo para tratar la problemática.

En el capítulo II, se considera el marco teórico que habla acerca de lo que son las habilidades sociales y de su importancia, también se abordan tres habilidades sociales de segundo nivel: la inteligencia emocional, asertividad y la empatía que, a pesar de su complejidad, también comienzan a desarrollarse a la edad preescolar. Por último, se menciona la metodología que se aplicará para el buen desarrollo de las habilidades sociales.

En el capítulo III, se explica el diseño de la intervención pedagógica: el cómo está vinculado con el programa educativo actual, lo que es un proyecto pedagógico de aula, el diseño, las nociones a trabajar y la duración de cada uno de los proyectos. También se presenta lo que es la evaluación y los instrumentos que se diseñaron para evaluar las actividades y los proyectos pedagógicos de aula.

En el capítulo IV, se presenta la sistematización de la fase de sensibilización, es decir, la presentación del proyecto a los padres de familia y a la comunidad educativa, lo que se vivió en la aplicación de los proyectos de aula y la actuación de los alumnos. Así como los resultados de lo que se logró después de aplicar las actividades.

Por último, están las conclusiones, la cibergrafía que se consultó para la realización de este proyecto de intervención y los anexos en los cuales se encuentran los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico de la problemática.

CAPÍTULO 1. Diagnóstico de aula.

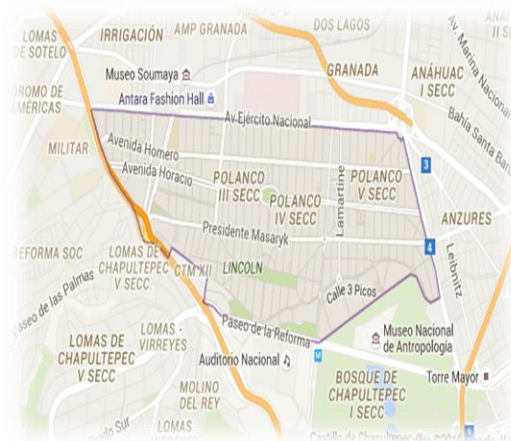
1.1 Mi Institución Educativa y sus alrededores.

1.1.1 La comunidad de mi centro de trabajo.

El centro educativo Liceo Franco Mexicano A. C., en el cual se realizó el presente proyecto, se encuentra ubicado al poniente de la Ciudad de México, en una zona muy transitada. Se encuentra entre grandes avenidas principales (Ejército nacional, Mariano Escobedo, Anillo Periférico, Paseo de la Reforma). Colinda al norte con las colonias Granada, Nueva Granada e Irrigación; al este con la colonia Anzures; al sur Bosque de Chapultepec; al oeste las colonias de Lomas de Chapultepec, Reforma Social y Residencia Militar.

La colonia Polanco la conforman cinco colonias: "Polanco I Sección", "Polanco II Sección", "Polanco III Sección", "Polanco IV Sección", y "Polanco V Sección". Esta subdivisión reemplaza a la nomenclatura que antes había existido, y que comprendía nueve colonias.

Foto 1. Mapa de la ubicación de la colonia Polanco



Fuente: <https://twitter.com/polancomexico>

La colonia es urbana, cuenta con todos los servicios como: calles y avenidas pavimentadas, drenaje, agua potable, alumbrado público y vigilancia, también cuenta con grandes banquetas y jardineras, así como amplios camellones.

Foto 2. Camellón de la avenida Horacio



Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

Foto 3. Periférico



Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

La colonia Polanco es una de las zonas más famosa y más exclusiva de la Ciudad de México. Esta se caracteriza por su diversidad cultural y ha sido históricamente preferida por los descendientes de españoles, judíos, libaneses, alemanes entre otros, que aún mantienen fuerte presencia en la colonia. Algunas de las familias más ricas de México y América Latina tienen casas en Polanco, y una larga lista de políticos, celebridades, artistas y hombres de negocios habitan la zona.

Es una colonia conocida por sus oficinas caras, restaurantes, museos, tiendas de lujo y centros comerciales. La avenida Presidente Masaryk es una de las calles con los comercios más caros y la que tiene las boutiques más exclusivas de América Latina.

Foto 4. Tienda en la calle Masaryk



Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

Foto 5. Centro comercial Antara



Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

Foto 6. Centro comercial Moliere



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de sus calles y avenidas fueron nombradas en honor a personas que dieron gran contribución a la ciencia o a la literatura por nombrar a: Newton, Galileo, Homero, Edgar Allan Poe, etc.

Muchos de los predios han dado paso a edificios habitacionales u oficinas, así como a negocios y establecimientos de todo tipo e incluso enormes corporativos que superan los 100 metros de altura. Todo ello llena de vida la zona, aunque al mismo tiempo se ocasionan intensos problemas de urbanismo, sobre todo de excesivo tráfico vehicular.

Foto 7. Grandes edificios habitacionales y corporativos



Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

Foto 8. Tráfico en Polanco



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=2NMnIAdmXEw>

La colonia es un sitio atractivo para los visitantes de clase media-alta, que acuden para ir de compras, a sus restaurantes o simplemente a pasear, siendo una de las zonas más común de la capital.

El estilo en la construcción de las casas fue el Colonial californiano, al levantarse grandes y elegantes casonas y mansiones de este estilo, equipadas con las modernidades de la época y rodeadas de jardín, debido a que las dimensiones de los terrenos son grandes. Todavía se pueden observar varias construcciones de este estilo.

Foto 9. Estilo californiano



Fuente: <http://mapio.net/pic/p-9507914/>

Foto 10. Estilo californiano



Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

En la colonia existen varios templos católicos y judíos de enormes dimensiones y refinada arquitectura.

Foto 11. Templo judío



Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

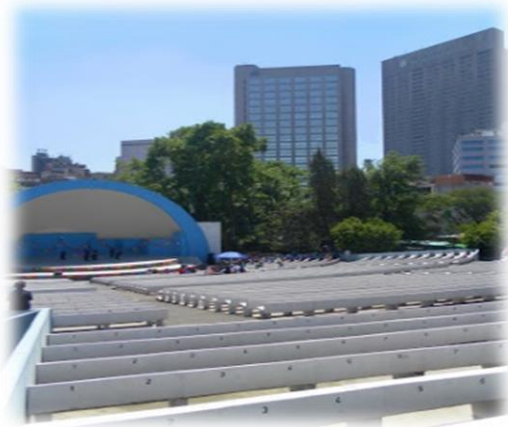
Foto 12. Iglesia de San Agustín



Fuente: <http://mapio.net/pic/p-9507914/>

Cuenta con parques, grandes jardines y teatros como el teatro Ángela Peralta el cual se ubica dentro del parque Abraham Lincoln, es un anfiteatro al aire libre con un escenario de tipo concha acústica. Y en la zona aledaña, está el Teatro Telcel.

Foto 13. Teatro Ángela Peralta



Fuente: <http://enteratedf.com/lugar/teatro-angela-peralta>

Foto 14. Parque Lincoln



Fuente: <https://defin.mx/paseo-de-fin-de-semana-en-el-parque-lincoln-en-polanco/>

También con Museos como: museo Nacional de Antropología e Historia, Sala de Arte Público David Alfaro Siqueiros, museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, museo Soumaya, museo Jumex. Así como también Galerías de Arte: Abric Colección, Alberto Misrachi, Emilia Cohen, Enrique Guerrero, Ginocchio, Juan Martín, Praxis México, Oscar Román, Torre del Reloj.

Foto 15. Museo de Antropología



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Polanco_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

Foto 16. Museo Soumaya



Fuente: <http://www.opam.org.mx/sitios-de-interes-2017/>

También hay servicios de emergencia como lo es la Cruz Roja de Polanco, así como de Hospitales reconocidos. De transporte público como los autobuses de la Ciudad de México y el metro por lo que es fácil acceder a la colonia. Institutos educativos privados y públicos, guarderías. Aunque es una zona muy transitada no hay problemas de drogadicción ni vandalismo, pero cuenta con una alta vigilancia por parte del colegio y de la delegación.

Foto 17. Subterráneo Polanco



Fuente:

<https://mexicocitymetro.wordpress.com/tag/parque-escultorico-polanco/>

Foto 18. Cruz Roja



Fuente: <http://www.economiahoy.mx/actualidad-eAmexico/noticias/5697490/04/14/Mujer-da-a-luz-en-la-calle-frente-a-Cruz-Roja-de-Polanco-en-el-DF.html>

Es increíble saber qué hace muchos años atrás, cuando la colonia comenzaba a desarrollarse, pensaban que la ubicación de la escuela era de difícil acceso, pues los predios cercanos estaban despoblados y aún era posible ver milpas, así como vacas pastando en ellos. Actualmente la colonia Polanco es uno de los barrios residenciales y comerciales de mayor densidad y prestigio en la Ciudad de México.

Como podemos ver la colonia donde se ubica la institución educativa tiene una diversidad de cultura muy amplia, por lo que el medio social en el que se desenvuelven los alumnos influye de manera directa con el aprovechamiento que al alumno se le presente durante su estancia en la escuela. La mayoría de estos educandos tienen la posibilidad económica de viajar y conocer partes del mundo, por lo que su cultura es más enriquecedora, asisten a obras de teatros, museos, etc., tienen acceso a una mejor educación, el contexto social de estos estudiantes no tiene limitante de material

didáctico que pueda influir de manera negativa en su aprendizaje. En cambio, los de la clase media/baja encuentran obstáculos como la falta de recursos para continuar su educación.

1.1.2 Los padres de familia de mi escuela.

La familia juega un papel primordial en el desarrollo social del niño, y es dentro de ella donde se establecen las primeras relaciones emocionales, los primeros aprendizajes sociales como son: el lenguaje, los valores, etc. Los padres son quienes deciden en que momento incorporaran a su hijo a la escuela por lo que la educación es una tarea que debe ser compartida entre los padres de familia y la institución, ya que el objetivo principal es la formación académica de sus hijos. Es por ello que se considera la participación de los padres en la escuela. Es importante trabajar en conjunto, hacerlos partícipes de dicha formación y facilitarles toda información necesaria para que se unan a la institución y sean parte del proceso educativo de los niños.

Es necesario que ambos ambientes, familiar y escolar, tengan una estrecha comunicación, porque manteniendo una buena relación con la familia, existe más confianza para comunicar las inquietudes, las dudas, los deseos sobre el comportamiento y la evolución del pequeño, así como también, el docente, conocería mejor a cada niño y le puede ayudar mucho mejor en su desarrollo académico, social y emocional.

La institución cuenta con la APE (Asociación de Padres de Familia) desde 1980, estos padres están comprometidos con el objetivo de velar por el cumplimiento de las condiciones óptimas para el buen desenvolvimiento de los alumnos en la escuela, sin interferir en el contenido de los programas escolares.

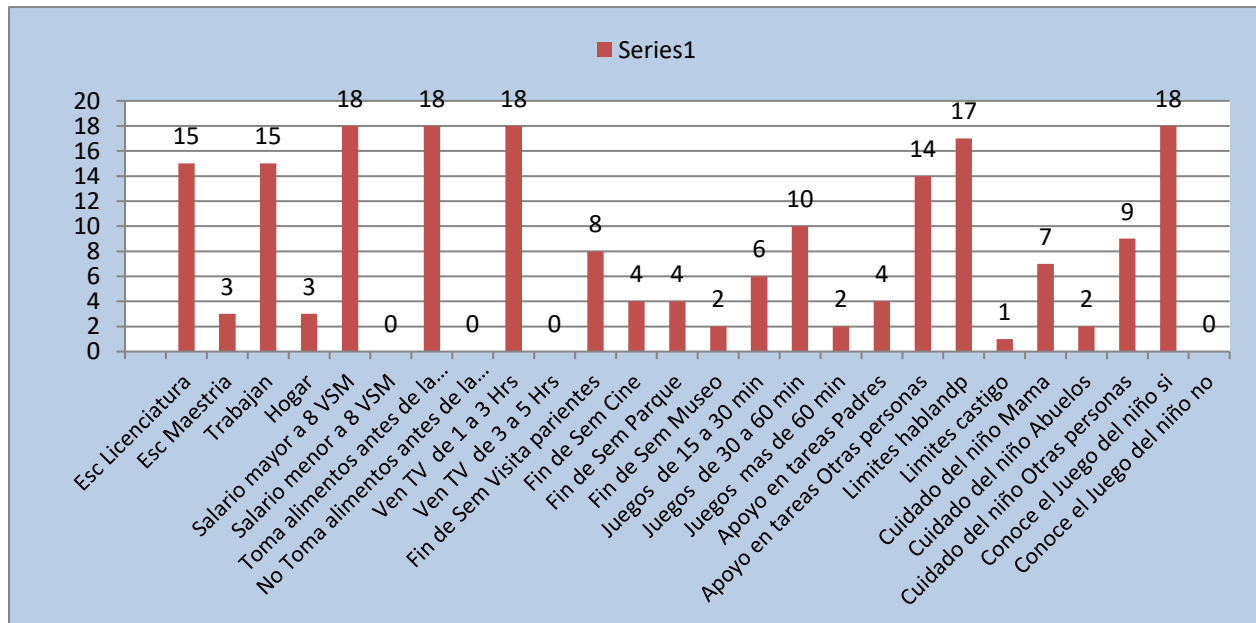
Si nos ponemos a analizar podemos observar que hoy en día las familias son pequeñas en comparación de las familias de antaño donde estas contaban con más de cinco hijos con una diferencia de edad menor a la de dos años, por lo que estos hijos tenían mayores oportunidades de interacción con sus hermanos. En cambio, en la actualidad, las familias solo tienen tres o menos hijos y con una diferencia de edad promedio de 5 años o más, por lo que es difícil su interacción entre ellos, no comparten ideas, gustos,

etc. Y si a esto le añadimos que hay más separación o divorcio entre los padres y un alto índice de madres solteras podemos ver más que nunca, que los docentes, necesitamos la colaboración y la ayuda de los padres de familia para poder realizar con éxito la formación y desarrollo de los niños.

Las características de mis padres de familia son muy variables, en el colegio existe una gran diversidad de culturas, contamos con nacionalidades como: francesa, argentina, española, americana, árabes, africana, colombiana, etc. Sobre el estado civil, la mayoría de ellos están casados. El grado de escolaridad de los padres de familia que mandan a sus hijos a esta escuela es de estatus alto, pues concluyeron la educación superior. Esto influye en los niños, dado que se guían con su ejemplo, y si estos tienen una profesión los hijos se ven obligados a concluir una. Las profesiones con las que cuentan nuestros padres son en su mayoría: abogados, médicos, arquitectos, políticos, pilotos aviadores, diseñadores, chefs, actores/locutores/periodistas, etc.

Para conocer un poco más de las características de los padres de familia se realizaron entrevistas¹ a 18 de los 20 padres de familia que conforman el segundo año de preescolar dando como resultado:

Gráfica 1. De resultados



Fuente: Elaboración propia

¹ Ver anexo 1.

1.1.3 Infraestructura y escuela

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940) la relación entre los gobiernos de México y Francia se vio favorecida.

En 1860 se fundó el colegio guiado por el interés de preservar y transmitir a las nuevas generaciones su historia, cultura y educación, los inmigrantes franceses se dedicaron a establecer escuelas con la tradición y estatutos de su país en México.

Los primeros trabajos escolares del colegio iniciaron en un espacio perteneciente a los padres maristas ubicados éstos en otra zona. Más tarde se buscó un local que permitiera mejores condiciones de estudio para todos aquellos estudiantes de padres emigrantes en México.

Interesados en tener una escuela en México con los principios básicos de la educación francesa, 126 integrantes de la Colonia Francesa en México iniciaron en 1949 la campaña de recaudación de fondos y se compró la primera parte de los terrenos donde se encontraría la nueva escuela. Los donativos fueron principalmente de franceses ya establecidos en México, sus compañías o las empresas dónde trabajaban y, desde luego, algunas compañías mexicanas. El terreno se compró en la colonia Polanco.

El 5 de octubre de 1950 se inaugura el nuevo edificio de un estilo funcionalista, es decir, apto y diseñado para la formación, educación y desarrollo de los alumnos inscritos a ella.

Foto 19. Fachada del colegio



Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Liceo_Franco_Mexicano

La escuela de nivel preescolar en Polanco cuenta con dos secciones: la sección francesa (trabajando los programas franceses en francés y en español) y la sección bilingüe (trabajando los programas mexicanos en español, con una iniciación al idioma francés).

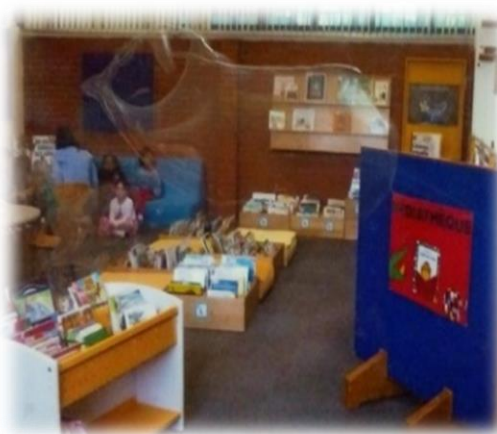
El jardín de niños en la sección francesa escolariza a cuatrocientos treinta alumnos repartidos en diecinueve salones seis para maternal, seis para segundo año y siete para tercer año. El edificio cuenta con tres niveles: en la planta baja se encuentra los seis salones de maternal y los salones de segundo año; una mediateca con libros en francés y español, así como: DVD, revistas, CD y cintas audio. También cuenta con un taller en computación con ocho computadoras y un espacio audio equipado de seis aparatos lectores de CD y cintas audio. La mediateca es un lugar para el intercambio y la exposición de los trabajos realizados en los diferentes salones puesto que recibe a los grupos con sus profesores para las actividades. Los alumnos pueden rentar un libro cada semana.

Foto 20. Croquis planta baja



Fuente: Elaboración propia

Foto 21. Mediateca



Fuente: Elaboración propia

En este mismo nivel se encuentra la entrada del preescolar; las oficinas del director, secretaria y prefecta, esta última se encarga, junto con las docentes y asistentes de clase, de la vigilancia en la hora de entrada y salida así como de los recesos y es la que decide, en caso de un accidente durante estas vigilancias, si es necesario llevar a algún niño a la enfermería para su atención médica; la sala de maestros cuenta con un

espacio para reuniones, tomar un refrigerio fuera del salón de clases, fotocopiar las actividades a trabajar y un equipo de cómputo.

Foto 22. Entrada y oficinas



Fuente: Elaboración propia

Foto 23. Sala de maestros



Fuente: Elaboración propia

La enfermería, la cual cuenta con una sala común de atención inmediata, dos cuartos con camas, una oficina para el médico y la enfermera los cuales se encuentran de forma permanente, esta enfermería es compartida con el resto de la escuela; la bodega de la papelería, baños adaptados para alumnos y maestros, y por supuesto el patio de recreo.

Foto 24. Enfermería



Fuente:

<http://site2014.lfm.edu.mx/es/informaci%C3%B3n-practica/servicios/enfermer%C3%ADa/>

Foto 25. Enfermería



Fuente:

<http://site2014.lfm.edu.mx/es/informaci%C3%B3n-practica/servicios/enfermer%C3%ADa/>

Foto 26. Bodega para la papelería



Fuente: Elaboración propia

Foto 27. Baños



Fuente: Elaboración propia

Foto 28. Patio de recreo



Fuente: Elaboración propia

Foto 29. Patio



Fuente: Elaboración propia

En el primer piso se encuentran los salones de tercer año; la sala de motricidad que cuenta con una pared para escalar; una bodega donde se guarda todo el material para la motricidad como: pelotas de plástico y esponja, aros, costalitos de arena, etc.; la sala de video proyecciones; y baños adaptados para alumnos y maestros.

Foto 30. Croquis primer nivel



Fuente: Elaboración propia

Foto 31. Sala de motricidad



Fuente: Elaboración propia

Foto 32. Material de motricidad



Fuente: Elaboración propia

Y en el tercer nivel se encuentra la terraza un lugar al aire, aunque techado, para hacer la actividad física con los alumnos; una bodega donde se guarda el resto del material para los ejercicios físicos.

Foto 33. Terraza



Fuente: Elaboración propia

Foto 34. Bodega material motricidad



Fuente: Elaboración propia

Mi salón de clases se encuentra en planta baja muy cerca de la entrada al preescolar. El interior del salón es grande, los muebles están diseñados al tamaño de los niños de segundo año, la clase se encuentra distribuida en rincones de juego como: la cocinita que cuenta con muebles de madera, frutas y verduras, trastecitos, mesa y bancos; el rincón de la biblioteca cuenta con una sala al tamaño de los niños un librero y una mesita de centro.

Foto 35. Fachada salón



Fuente: Elaboración propia

Foto 36. Interior del salón de clase



Fuente: Elaboración propia

Foto 37. Rincón de cocina



Fuente: Elaboración propia

Foto 38. Rincón de biblioteca



Fuente: Elaboración propia

Un mueble con material didáctico al alcance de los niños donde ellos lo pueden tomar en cuanto llegan al salón de clases o terminan de hacer alguna actividad o taller; el rincón de enseñanza-aprendizaje es un área dentro de un tapete con bancas alrededor para los niños, donde pasamos lista y se les enseña que es lo que se realizará durante el día, en este rincón se cuentan historias y se platica de lo que se realizó en el día; el rincón de la pintura; el de los bebés y disfraces; y el de la plastilina.

Foto 39. Material didáctico en clase



Fuente: Elaboración propia

Foto 40. Área de enseñanza-aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Un mueble en donde los niños toman libremente material para dibujar: hojas de reuso, pizarrones blancos individuales, plumones de colores y para pizarrón, colores de madera, reglas, lápices; cada niño cuenta con dos casilleros, uno dentro de la clase en donde coloca todos sus trabajos en hojas prediseñadas y el otro fuera de la clase donde guarda su lonchera, también cuentan con un perchero para colgar sus chamarras, suéteres, etc.

Foto 41. Material para dibujar y colorear



Fuente: Elaboración propia

Foto 42. Casilleros en el interior



Fuente: Elaboración propia

La clase es adornada con los trabajos de los niños y con material que realizamos las maestras como: el abecedario, los números, los colores, las formas geométricas, las canciones que van aprendiendo, los libros que se van leyendo, etc. También cuentan con un pizarrón grande para uso de ellos.

Foto 43. Pizarrón para uso de los niños



Fuente: Elaboración propia

Foto 44. Decoración del salón de clase



Fuente: Elaboración propia

Todos los salones de clase cuentan con las TICS como son: pantallas de televisión para que vean los niños películas, imágenes, historias, videos, etc., DVD, computadora para buscar imágenes con respecto al tema a trabajar y una radio grabadora para escuchar audio libros en grupo, canciones, etc.

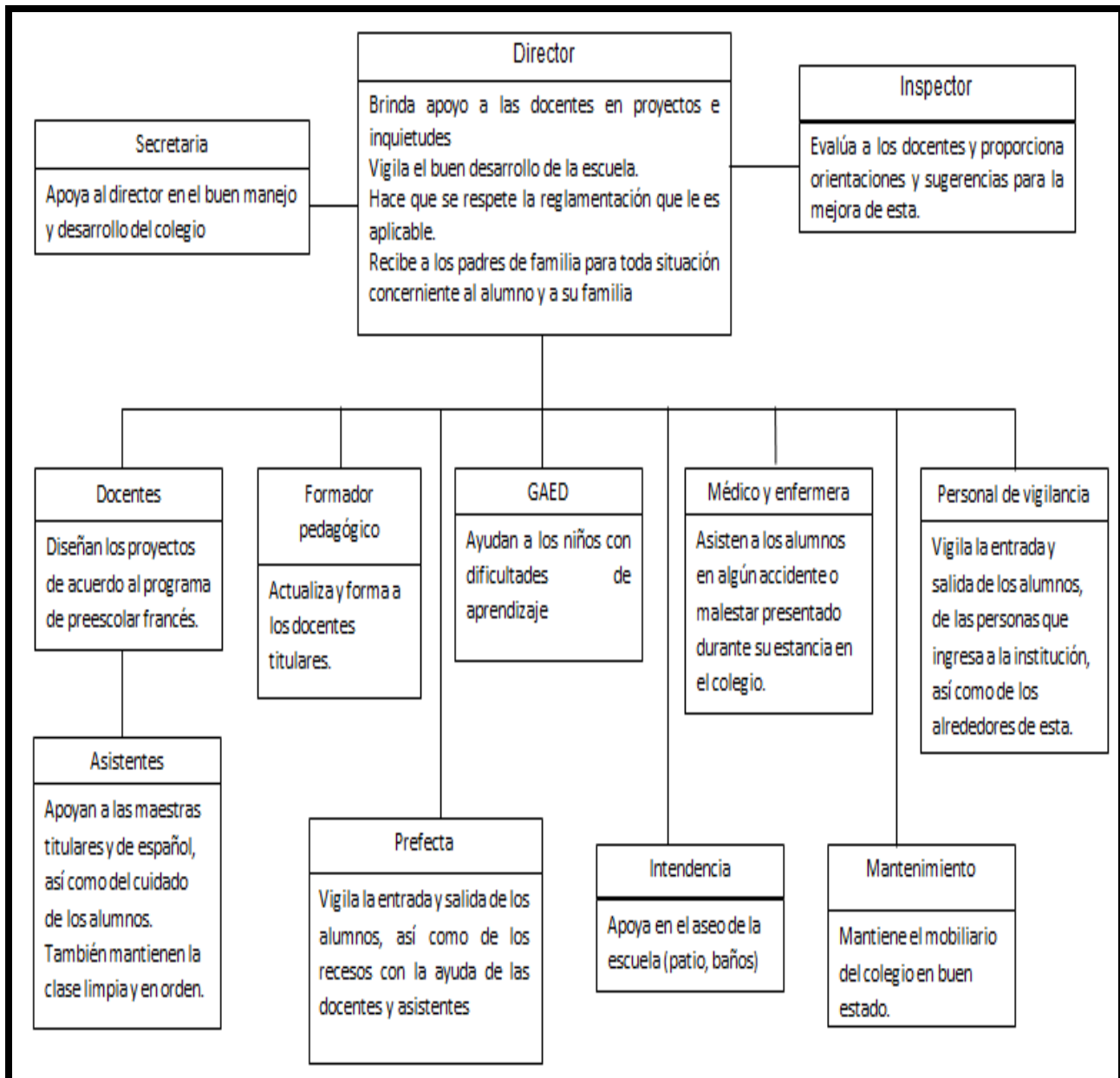
Foto 45. Material tecnológico



Fuente: Elaboración propia

El centro educativo está integrado por:

Organigrama de la escuela



Fuente: Elaboración propia

1.2 El contexto interno de mi institución educativa.

1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela.

El colegio es una Institución Educativa con más de 60 años de experiencia en México. Desde sus inicios fue creada con el objetivo de recibir a la comunidad francófona residente de manera temporal o permanente en la Ciudad de México.

Su misión es brindar una educación francesa de excelencia, bajo los programas del Ministerio Francés de la Educación Nacional con el fin de formar mujeres y hombres responsables que contribuyan al desarrollo.

Su visión está comprometida con la calidad y la excelencia educativa que pretende reforzar los lazos con su comunidad, contribuir activamente a la formación de ciudadanos y consolidarse como uno de los vectores de mayor brillo en la relación franco-mexicana de cooperación cultural.

El colegio cuenta con dos secciones: la bilingüe y la francesa. Me enfocaré en la sección francesa l'école maternelle (escuela maternal) debido a que es en la cual yo laboro. El colegio ofrece a partir de los tres años cumplidos el acceso a la educación maternal francesa, en esta se alienta a los niños a asistir a la escuela para aprender, afirmar y consolidar su personalidad durante los tres ciclos escolares. Estos ciclos corresponden a un nivel de enseñanza: "Petite Section" (primer año 3/4 años), "Moyenne Section" (segundo año 4/5 años) y "Grande Section" (tercer año 5/6 años).

La jornada escolar del niño es de cinco horas empezando a las ocho am y culminando a las trece horas. Las puertas del jardín de niños se abren desde las siete treinta am y se cierran a la una cuarenta y cinco horas. La chicharra toca a las siete cincuenta, esto es una señal que les indica a los infantes que deben entrar a su clase junto con la maestra titular mientras que las asistentes seguimos en guardia hasta que se cierran las puertas del jardín, a excepción de las de primero ahí las compañeras asistentes entran junto con su maestra y el grupo.

Al entrar los niños a su clase tienen veinte minutos para jugar con el material que con anterioridad la maestra o la asistente ponen sobre las mesas, con la intención de que

los niños conozcan y aprendan a utilizar el material con el que cuenta su clase, así como esperar la llegada de los compañeros. Posteriormente cada maestra hace su ritual; el cual consta de pasar la asistencia, decir y conocer la fecha del día, así como las actividades a realizar durante la estancia en el colegio. Las salidas al sanitario se realizan en grupo, antes o después del ritual y al término de cada recreo, cada grupo cuenta con dos descansos de veinte minutos cada uno. Saliendo por separado los niveles de primero y tercer grado, por protección a los más pequeñitos del colegio. Y repartiendo las clases de segundo grado, es decir, la mitad de este nivel comparte el recreo con tercero y la otra parte con primero. Quedando de la siguiente manera:

TABLA 1. Horarios de los recreos.

| | Grupos |
|-----------------------|--|
| Primer recreo | De 9:30 a 9:50 tercero y segundo De 10:00 a 10:20 segundo y primero. |
| Segundo recreo | De 11:10 a 11:30 tercero y segundo De 11:50 a 12:10 segundo y primero |

Fuente: Elaboración propia

Cada nivel cuenta con las actividades de natación, mediateca, activación física y motricidad una vez a la semana, las cuales se realizan en días y horarios diferentes. Los niveles de tercero y primero solo asisten a natación durante dos trimestres estos cuentan con una actividad física extra como: patinar (tercer año) y ciclismo (primer año). Los niños de tercer año traen sus patines y su equipo de protección para la actividad, mientras que los de primero sólo traen su casco para hacer ciclismo, el colegio cuenta con bicicletas sin pedales para dicha actividad. Mientras que los niños de segundo asisten todo el año a natación, algunas clases de este nivel practican yoga infantil.

Cada grupo toma su lunch dentro de su clase después del primer receso. Hay grupos que realizan una vez a la semana un lunch colectivo, el cual consta en que un padre de familia lleva el lunch para toda la clase con la intención de enseñar a los niños a probar y conocer la gastronomía de otras culturas. Esto es propuesto por la maestra titular en

la primer y única junta que se realiza con los padres de familia en los primeros días del inicio del año escolar y se hace por votación.

Se hace una sola junta debido a que la escuela y el personal docente considera que no es necesario hacer ir cada mes o dos meses a los padres de familia, en caso de ser necesario hablar con los padres de algún niño/niña se les convoca, si es al contrario que los padres deseen hablar con la maestra pueden solicitar una cita.

Para los de tercero se realiza otra junta con los padres pues los niños realizan una salida de una semana a un campamento a las afueras de la Ciudad de México en el último trimestre del ciclo escolar, para trabajar en proyectos que junto con los recursos del centro anfitrión ayudan al desarrollo y madurez del niño e incluyen actividades deportivas y recreativas. Por lo que en la junta se les informa a los padres de los pormenores de dicha salida, se resuelven dudas y se les tranquiliza si fuera necesario.

El nivel de primer año realiza una siesta al terminar su segundo recreo y hasta la hora de la salida, no todos los niños llegan a hacerla. Así que los niños de primero que no duermen son tomados por su maestra de español la cual realiza alguna actividad (cuento o juego) con ellos en el patio del recreo apoyada por alguna asistente de ese nivel.

El colegio cuenta con una reserva ecológica a las afueras de la Ciudad, en el Estado de México, en el municipio de Huixquilucan. Una vez al mes cada nivel acude en días diferentes (tercero en miércoles, segundo en jueves y primero en viernes) a esta reserva, con el objetivo de realizar actividades al aire libre, así como hacer del lunch un pique nique (picnic).

Para esta y todas las salidas pedagógicas que se realizan en el preescolar, el colegio tiene contrato con una empresa de camiones escolares y de personal los cuales se utilizan para transportarnos a dichas salidas.

Para realizar todas las salidas ya se cuenta con la autorización de los padres de familia dado que antes de inscribir a su hijo se les da aviso de los proyectos y salidas que

puede haber durante el ciclo escolar. Por lo que al inscribirlo quedan autorizadas. Las salidas no tienen costo extra para los padres, son solventadas por la escuela.

Los programas, objetivos y reglamentos de organización pedagógica que la escuela sigue, son los mismos que Francia aplica en las instituciones de enseñanza pública. Por lo tanto, el colegio se apega a los programas franceses y se adapta para integrar el estudio del idioma español, de la civilización y de la cultura de México. El colegio está autorizado por la Embajada de Francia y tiene un acuerdo firmado con la Agencia para la Enseñanza Francesa en el Extranjero.

Los docentes elaboran su horario en base a los programas propuestos por el Ministerio Educativo Nacional Francés sin olvidar que se encuentra dentro de México, es por esto que los alumnos aprenden también español, aunque se enseña en menor cantidad no es menos importante. Es por ello que cada nivel cuenta con una maestra mexicana la cual imparte en cada grupo tres horas semanales la clase de español. La cual consta en que la maestra titular se retira quedando a cargo la maestra de español (a esto le llamamos el solo de español) para impartir su materia integrando la cultura mexicana a través de las festividades, cantos y cuentos, contando con la ayuda de la asistente. La clase tiene una duración de hora y media. El resto del tiempo de las tres horas se divide en dos días para realizar las doublettes (clase doble) que junto con la titular van desarrollando el lenguaje oral de los niños, pues se habla de un tema en los dos idiomas.

En los programas de preescolar francés se trabajan los siguientes cinco ámbitos formativos (campos formativos) con su competencia y aprendizaje esperado:

Tabla 2. Los campos formativos

| | |
|---|--|
| <p><u>Dominio del lenguaje.</u> (Lenguaje y comunicación)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Movilización del lenguaje en todas sus dimensiones. <p>Lenguaje oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practicar diversos usos del lenguaje oral como narrar, explicar, preguntar, discutir, dar su punto de vista. -Hacer la diferencia entre oral y escrita: saber que no se escribe como se habla. -Manipular las sílabas y distinguir los sonidos del lenguaje. <p>Lenguaje escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las letras del alfabeto en sus diferentes formas de escritura; cursiva, script, de imprenta. -Escribir su nombre y palabras conocidas. |
| <p><u>Actividades físicas.</u> (Desarrollo físico)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Actuar, expresarse, entender por medio de la actividad física <ul style="list-style-type: none"> -Dominar distintos movimientos motores; correr, saltar, lanzar. -Enlazar sus acciones y desplazamientos en recorridos con obstáculos. -Coordinar sus movimientos en rondas y juegos. -Cooperar y participar en un juego colectivo. |
| <p><u>Actividades artísticas.</u> (Expresión y apreciación artísticas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Actuar, expresarse, entender por medio de actividades artísticas <p><u>Artes visuales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dibujar para representar, ilustrar o crear. -Realizar composiciones plásticas a partir de diversos materiales. -Reproducir o crear grafismos. -Escoger en el momento oportuno la herramienta necesaria para realizar un proyecto o consigna solicitada. <p><u>Música:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizar e interpretar cantos y canciones. -Jugar con su voz y con objetos musicales para reproducir o crear secuencias musicales o ritmos. |
| <p><u>Actividades matemáticas.</u> (Pensamiento matemático)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Construir las primeras herramientas para estructurar su pensamiento <p><u>Descubrir los números:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparar, evaluar, crear colecciones de objetos. -Utilizar el número para expresar la posición de un objeto. -Utilizar un símbolo para expresar un número o una cantidad. -Componer y descomponer por manipulación de colecciones hasta 10. -Nombrar la secuencia de números hasta el 30, leerlos hasta el 10. <p><u>Explorar formas, tamaños y secuencias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Clasificar objetos en función de su forma. -Saber nombrar formas y sólidos comunes. -Reproducir un ensamblaje a partir de un modelo propuesto (rompecabezas). |
| <p><u>Explorar el mundo.</u> (Exploración y conocimiento del mundo)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ubicarse en el tiempo y el espacio: <ul style="list-style-type: none"> -Identificar eventos relacionándolos en el día, la semana, el mes. -Ubicarse en relación a otros o en relación a objetos utilizando un marcador adaptado en el tiempo (durante, antes, después) o en el espacio (adelante, atrás, abajo). -Orientar y utilizar correctamente un soporte de escritura: hoja, cuaderno, libro. <ul style="list-style-type: none"> • Explorar el mundo vivo, los objetos y la materia: <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y observar ciertos animales y vegetales, experimentar. -Situar y nombrar las diferentes partes del cuerpo humano. -Realizar construcciones siguiendo un plan, utilizar objetos numéricos. |

Fuente: Elaboración propia

Sobre las juntas que se realizan en el jardín de niños no somos requeridas las asistentes, sólo asisten las docentes titulares, el director y el formador pedagógico. Estas juntas se realizan una vez por semana en un horario no escolar con distintos objetivos:

- a. Revisar las actividades a seguir para cada nivel.
- b. Planear los proyectos por nivel y que estén en relación con los programas del Sistema Educativo Francés.
- c. Se revisan las sugerencias respecto a los libros (oral-albums) que se utilizan por nivel.

Los “oralbums” son unos libros innovadores que ayudan a los niños a desarrollar y construir su lenguaje oral. Contienen tres versiones de la historia adaptadas a cada nivel. Estos cuentan con un CD que permite que todos puedan, ya sea en grupo o individual, escuchar la historia.

- d. Durante estas reuniones también los docentes son preparados por lo menos una vez al mes por el “formador pedagógico”.²

No sólo en las juntas los docentes son formados, sino que el colegio también los envía a los cursos que el Ministerio Francés realiza en distintos países. Estos cursos se realizan durante el año escolar y el docente es libre de inscribirse al curso que desea tomar. Estas capacitaciones duran de cuatro días a una semana por lo que se contrata a una maestra suplente para cubrir el puesto del profesor. También el Ministerio Francés llega a dar un curso para las asistentes y de igual forma somos enviadas, sólo que como nada más es un curso sólo es posible enviar a dos auxiliares a este, por lo que al regreso las compañeras comparten la experiencia.

- e. Hacer revisiones constantes del calendario escolar y de los protocolos de seguridad (piscina, reserva ecológica y salidas pedagógicas).

El colegio lleva el calendario escolar francés por lo que el ciclo escolar inicia en septiembre y termina en junio. Teniendo dos descansos de una semana, en octubre/noviembre (vacaciones de otoño) y febrero (vacaciones de invierno), muy independientemente de las vacaciones de navidad y de pascua. También se respeta el calendario mexicano, días feriados y puentes impuestos por el Gobierno.

² Profesor que capacita a los otros maestros para mejorar la práctica docente.

- f. Revisión y modificación de las planeaciones anuales, dentro de estas se deben contemplar la participación en la Feria del Gusto, Feria de las Ciencias, Feria de las artes.
- g. Para hablar, valorar y canalizar a GAED (Grupo de Ayuda a los Alumnos con Dificultades) a aquellos alumnos que presenten alguna dificultad como: lecto-escritura, comportamiento, lenguaje oral, etc.
- h. También estas juntas propician el trabajo en equipo de los profesores por nivel para que se pongan de acuerdo en la forma de trabajar los proyectos, el cómo van a utilizar algún material, etc.

El director es la parte fundamental del preescolar, sin el apoyo de éste los docentes no podrían realizar con plenitud y confianza su labor. Siempre está disponible para atender y escuchar los proyectos e inquietudes de las docentes, así como vigilar el buen desarrollo de la escuela y hacer que se respete la reglamentación que le es aplicable. Recibe a los padres de familia para toda situación concerniente al alumno y a su familia.

1.2.2 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

a) Dominio y manejo de los contenidos.

Cabe mencionar que en el colegio predominan diferentes tipos de contenidos como son el aprendizaje de valores, conocimientos, actitudes y desarrollo de habilidades. Estos contenidos son considerados como afectivos, sociales e intelectuales y cobran sentido cuando son socializados dentro del aula mediante las actividades. Los contenidos de más interés son los que provienen de la vida personal y la familiar del niño, los de carácter social y cultural, a través de estos se comienza a conocer los intereses individuales de los niños y que los llevan a un aprendizaje que lo involucra en la sociedad.

El grupo a cargo tiene un sistema autónomo en el que el idioma español es considerado como segunda lengua. Una maestra titular y una asistente de clase. La forma de enseñanza se realiza dividiendo el grupo en cuatro equipos de seis integrantes con los cuales trabajamos cuatro actividades por semana, cada equipo realiza una actividad diferente al día, y al siguiente día se rolan las actividades. Por ser una escuela bilingüe

cada nivel cuenta con una maestra de español con la que tienen una vez por semana clase de hora y media solo con ella, y por supuesto el apoyo de la asistente, más dos clases de treinta minutos a la semana junto con la titular la cual maneja el idioma base (francés), es decir, en esos dos momentos el aprendizaje se da en los dos idiomas. Las actividades que manejamos son más manuales y vivenciales que hojas prediseñadas y no se manejan libros de texto.

b) Planeación y evaluación de la enseñanza.

Los niños y niñas de la escuela están participando en todo momento, se planea para aprovechar al máximo la jornada de clase, al no utilizarse un texto, las actividades deben ser variadas, interesantes y reflexivas, no hay lugar para tiempos muertos o actividades para entretener en lugar de aprender. Constantemente se motiva a los alumnos para que desarrollen habilidades y capacidades físicas y mentales que promuevan en ellos la adquisición de aprendizajes significativos y permanentes.

Las actividades cotidianas para los alumnos incluyen la natación, los lunes; las visitas a la mediateca (biblioteca con área virtual), los martes; la actividad física en la terraza, los miércoles; la sala de motricidad, los jueves y función de cine, los viernes.

Las actividades anteriores son bien aceptadas por los niños quienes lo manifiestan abiertamente, en estas actividades se muestran atentos, interesados y participativos, aunque algunas veces presentan limitaciones para realizarlas, sobre todo en aquellas que implican habilidad física. En estos casos tanto la maestra titular como la asistente de clase apoyan individualmente para vencer los obstáculos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se da prioridad a la observación, investigación, generación de inferencias e hipótesis y se da a los alumnos la oportunidad de llegar a conclusiones propias y a tomar decisiones que ayuden a convertirse en sujetos de aprendizaje y no a ser solo receptores del conocimiento.

La forma de evaluar es cualitativa puesto que en el nivel de preescolar no se puede asignar número a la calificación.

c) Uso del tiempo.

Durante la jornada diaria existen varias fases de trabajo que permiten que el niño movilice sus herramientas mentales y se abra al aprendizaje. Por la mañana se reúnen en el área del tapete el cual tiene bancas alrededor y un pizarrón, cuya función es recibir la información y los pormenores de la jornada, así se predisponen para participar en cada una de las actividades, es ahí donde se explica lo que se va a hacer cómo, dónde, etc. Esta actividad inicial facilita la comprensión de las consignas/instrucciones y evita perder el tiempo en explicaciones. Más tarde, en cada una de las actividades se trabajan aspectos que los niños van practicando y en consecuencia apropiando.

El sistema de reflexionar por las mañanas sobre la jornada, permite que la mayoría de las actividades se aprovechen y se adquieran aprendizajes, y evita las llamadas “actividades en silencio” y las rutinas innecesarias.

Durante el tiempo de clases los alumnos tienen diversas oportunidades de hablar, expresarse y compartir sus ideas y saberes. Cuando se detecta algún alumno con dificultad para compartir sus ideas en grupo se aprovecha la oportunidad al leerles un cuento y pedir su opinión o se les pregunta directamente sobre un tema, por ejemplo: sus vacaciones o cómo les fue de fin de semana. La docente titular y la asistente de clase siempre están atentas para no dejar fuera a ningún alumno y que todos sean escuchados en algún momento de la actividad.

La ideología del colegio y de las docentes es siempre positiva. En caso de haber algún niño con alguna dificultad y si ya se han aplicado varias estrategias y no se obtuvo el resultado deseado por la maestra titular, la asistente de clase trabaja en forma individual o con un pequeño grupo para darle seguridad al niño y que no tema participar en la actividad.

d) Las relaciones.

La relación maestra-alumno es de confianza y apertura en todo momento. En el colegio los alumnos llaman a las docentes y asistentes por su nombre, aunque con respeto y atención, es importante que el niño adquiriera esa confianza desde el primer momento en que se hace contacto, y nosotras lo hacemos de la misma manera. Se establece una

relación de igualdad no en el plano de persona a persona sino de ser humano a ser humano.

Los alumnos ven en sus profesoras una imagen de respeto y disciplina, pero en pocas ven cariño y comprensión debido a que las docentes francesas no tienen la calidez con la que cuenta una mexicana.

Es por ello que como asistente de clase mi trato hacia los niños es de amor, cariño, respeto y comprensión no solamente con mis niños de grupo, sino también con los que no lo son, por lo que el ambiente en clase es de armonía y disciplina.

Durante la clase los alumnos tienen que realizar diversas actividades de manera individual, algunos niños se ponen nerviosos y muchas veces no logran hacerlo es por ello que les brindamos la confianza haciéndole saber que no pasa nada si se equivoca, al contrario, a veces es necesario equivocarnos para poder aprender, así poco a poco el niño va adquiriendo seguridad y confianza para realizar cualquier actividad.

e) El uso de los materiales didácticos.

La forma de trabajo es en primera instancia audiovisual utilizando los recursos tecnológicos de la escuela: pantallas, DVD, internet, computadoras, grabadora, material como audio cuentos, etc.

La clase está decorada con el abecedario en mayúscula, minúscula y cursiva; con las figuras geométricas como: el cuadrado, el rectángulo, el círculo y el triángulo; con la numeración del cero al diez en constelación, con las manos y número; con figuras con los doce colores básicos y las combinaciones que con algunos de estos adquirimos otros; con las reglas de vida (normas de convivencia); fotografías del personal docente como: el director, la secretaria, la prefecta, la bibliotecaria, la maestra de español, la maestra titular y la asistente de clase, es importante que el niño tenga conocimiento del personal; con el horario de la clase con imágenes en grande para que los niños vean y conozcan que es lo que continua; con la tabla de asistencia con numeración en la cual los niños ponen la etiqueta de su nombre al entrar a la clase y otra tabla donde se ponen las etiquetas de los niños ausentes; y por supuesto completamos la decoración

con los trabajos manuales que los niños van realizando durante el ciclo escolar renovándolos a un determinado tiempo.

También como apoyo a las prácticas docentes o proyectos se utiliza la técnica vivencial, llevando al aula material o haciendo visitas a lugares como al zoológico, una granja, un acuario, una fábrica, un huerto, el dentista, etc.

El material didáctico como juegos de mesa, rompecabezas, colores, plumones, hojas reciclables, etc., se encuentra al alcance de los niños para que cada vez que terminan una actividad o el lunch, lo puedan tomar y trabajar con él mientras sus compañeros terminan. De igual forma hacen uso de los rincones de juego (cocinita, bebés, biblioteca)

La jornada escolar no es tradicional, los niños no se encuentran sentados solamente en sillas junto a una mesa, sino que los bloques de actividades son interactivos y de corta duración para no aburrirlos. Y se distribuye con las diferentes actividades mencionadas anteriormente para cada día de la semana, por ejemplo: los días martes, los niños entran a la clase a las siete cincuenta, conforme van llegando toman la etiqueta de su nombre y la colocan en la tabla de asistencia, posteriormente juegan con el material propuesto por la maestra o la asistente que con anterioridad lo colocan en las mesas de trabajo tales como: rompecabezas, plastilina, hojas con colores y un juego para contar. Se les toca unos cascabeles en señal de que es tiempo de guardar dichos materiales para después reunirnos en el área de aprendizaje el cual está formado por un tapete o alfombra, alrededor de ésta hay unas bancas para los niños y un pizarrón grande blanco. Es aquí donde se hace el ritual, los niños reciben el menú del día (lista de actividades, la jornada, etc.) de lo que se va a realizar durante este, el qué y cómo se van a hacer las actividades, etc.; salimos todo el grupo a los sanitarios en orden, formados de dos en dos y de igual forma entramos a la clase, por ser martes toca ir a la mediateca, sólo va medio grupo a esta hora y la otra mitad se queda realizando la actividad del día y media hora después cambiamos los grupos.

Posteriormente salen al primer recreo, terminando van al baño, se lavan las manos y se forman para poder entrar a tomar el gouter (lunch), se les da media hora para disfrutar

de sus alimentos, quienes terminan de comer pueden ir al rincón de juego que quieran en lo que la mayoría del grupo termina. Después pasan al tapete con la titular para la lectura de un libro o audio libro, luego salen al segundo recreo, al terminar este van al baño, se lavan las manos y se forman para entrar a la clase para culminar con las actividades, en seguida van al tapete para platicar sobre lo que se hizo y recordar la historia que se contó. Mientras están en el tapete con la titular (la profesora de francés), la asistente coloca libros sobre las mesas, para que los niños pasen a ver un libro mientras llegan por ellos, esto les indica que es la hora de salida; en ese instante se abren las puertas del colegio.

La jornada es muy diferente a la de cualquier otro jardín de niños mexicano pues los niños entran desde las ocho de la mañana y salen a la una de la tarde por lo que tienen dos recreos de veinte minutos cada uno.

Se da prioridad a todas aquellas actividades vivenciales y que movilicen mental y físicamente a los niños. A través de éstas se favorece en los niños la capacidad de observación, la indagación, la resolución de problemas, la motricidad gruesa y fina, la curiosidad, la creatividad, etc.

El grupo se organiza por medio de equipos y rotación de actividades siempre bajo la vigilancia de la maestra titular y la asistente. En un inicio se observan las características conductuales de los niños para saber quiénes son inquietos quiénes son tranquilos y así poder formar equipos heterogéneos. Este tipo de grupos permitirá a los alumnos interactuar con compañeros distintos, por lo que aprenderán a socializar. Lo importante es que a través de la variedad podemos responder a las necesidades de los niños.

Se atiende a los niños según sus necesidades y ritmos de aprendizaje, sobre todo porque se cuenta con la presencia de la asistente de clase que puede dar atención personalizada a los alumnos con alguna limitación. Y en caso de que el niño presente alguna dificultad se pide la ayuda profesional de GAED (Grupo de Ayuda a los Alumnos con Dificultades)

Los materiales de apoyo que se utilizan son todo tipo de tecnología puesto que es lo que manejan y llama su atención. También se cuenta con material didáctico como:

rompecabezas, tangram, materiales de construcción, legos, kapla, ensamblado, ensartado, caballetes y mesa de pintura, papel de diversas texturas, etc., los rincones de juego (cocinita, biblioteca, bebés). Con la intención de que el niño aprenda jugando y se divierta.

Los aprendizajes de los niños son valorados por medio de la observación directa y listas de cotejo. La evaluación es cualitativa, en el nivel de preescolar no se puede asignar número a la calificación.

Al evaluar los resultados muestran que los niños adquieren los aprendizajes esperados, desarrollan competencias para la vida e incrementan sus saberes. Cada alumno cuenta con un “livret scolaire” (cuaderno de evaluación). En este se vacían los resultados de las evaluaciones periódicas, las indicaciones precisas acerca de lo aprendido por el alumno. Se envía fotocopia a los padres de familia tres veces al año para su conocimiento. El cuaderno de evaluación escolar de la maternal se conserva en el expediente del alumno hasta su salida del colegio.

1.3 Características de mi grupo.

El grado al que atiendo como asistente de clase corresponde al segundo año de preescolar (moyenne section), el cual está integrado por veinte niños, once niñas y nueve niños, de los cuales seis son nuevos. Por lo que están en el proceso de adaptación a su nueva escuela. Al inicio de los primeros días lloraban al ya no ver a sus padres, pero pasaba un momento y se tranquilizaban, a excepción de un pequeño debido a que esta es su primer y única escuela hasta el momento.

Se realizó una guía de observación³ encontrando los siguientes rasgos: el grupo tiene un lenguaje y una comunicación bastante bien, solo un niño no hace frases completas y repite todo lo que se le pregunta, dos niños son tímidos por lo que al momento de pedirles alguna opinión se les dificulta hablar delante de los demás, pero cuentan con un buen lenguaje al igual que sus demás compañeros. A algunos niños se les dificulta pedir la palabra levantando la mano por lo que tanto maestra como compañeros son interrumpidos.

³ Ver anexo 3.

El grupo, durante las actividades y a la hora de tomar los alimentos hablan de situaciones que ven o viven en casa (padres, hermanos, amigos), tienen imaginación y la ponen en acción al momento del lunch, imaginan que ellos son monstruos y su comida gente que se van comiendo. Cuando se cuenta una historia la mayoría del grupo la recuerda ya sea porque la conocen, porque tienen el libro en casa o porque tienen buena retención. La mayoría identifica su nombre, pero por el momento ninguno lo sabe escribir, tres niños reconocen el nombre de otros compañeros porque así se llaman sus hermanos. A pesar de que los niños pasan poco tiempo con sus padres, por el trabajo de ambos y más tiempo con la gente que está a su servicio y cuidado, los niños saben ser agradecidos y piden las cosas por favor. También tienen la iniciativa de ayudar a limpiar las mesas de la clase después de haber tomado el lunch, el salón cuenta con juguetes de utensilios de limpieza como lo son: la escoba, recogedor, trapeador y jalador, así que cuando me ven que empiezo a limpiar me preguntan si me pueden ayudar. Platicando con ellos mientras limpiamos me platican que ellos le ayudan a su mamá o a su nanita a limpiar.

En pensamiento matemático, al realizar las actividades observamos que conocen las posiciones y los desplazamientos tanto de objetos como de personas (dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante) así como los puntos espaciales (arriba, abajo, cerca) aunque de frente y de perfil no logran comprenderlo muy bien. Conocen las formas geométricas básicas como círculo, cuadrado, triángulo, y dos niños conocen al rombo como un diamante, todos utilizan el círculo para hacer un muñeco y el cuadrado para hacer una casa, pero no combinan ambas formas geométricas para realizar otra figura.

La mayoría sabe contar del uno al diez, pero pocos reconocen la numeración gráficamente. En las relaciones temporales solo utilizan el antes, el después, el hoy y el mañana, por ejemplo, mencionan mucho “antes cuando yo era chiquito”, “mañana voy a ir a una fiesta”, “hoy me voy a ir con la mamá de mi amigo”, etc. Al enseñarles el instrumento regla se les pregunto si sabían su nombre y para qué sirve, y solo un pequeño dijo “sirve para medir cosas, pero no me acuerdo como se llama”

En la motricidad el grupo reconoce las partes de su cuerpo (cabeza, ojos, boca, brazos, etc.) e identifica que tipo de movimientos pueden hacer por si solos con él. Por lo cual durante las actividades he observado que los niños realizan movimientos como correr en una sola dirección; saltar con los dos pies aunque a algunos se les dificulta; algunos niños dan de dos a tres pasos de puntitas; los alumnos que cursaron el primer año en esta misma institución mantienen un excelente equilibrio, debido a que en ese nivel trabajaron durante nueve meses aproximadamente la bicicleta sin pedales la cual requiere de equilibrio para poder manejarla; saben subir escaleras alternando ambos pies, solo un niño sube con inseguridad y apoyándose de la pared, en el descenso unos tienen la habilidad y la confianza de bajarlas sin problema, mientras que unos cuantos dudan y se sostienen del muro; saben manipular objetos como pelotas y aros.

En la motricidad fina solo dos pequeños no agarran las tijeras correctamente, saben agarrar el lápiz, los colores, etc., de forma adecuada y al iluminar se salen muy poco del dibujo.

En el desarrollo social hay una buena relación con el grupo, se observó que la mayoría de los niños tienen algunas habilidades sociales desarrolladas, pueden iniciar una conversación y mantenerse en esta, saben hacer amigos y hacer cumplidos; saben pedir ayuda cuando la necesitan ya sea para quitarse su suéter, abrir un toper, botella, o atar sus agujetas; algunos niños todavía son egocéntricos no saben compartir los juguetes o material y en ocasiones los arrebatan o pegan por el simple hecho de quererlo, en especial una niña que no controla la autorregulación porque además de pegar, saca la lengua y escupe a las maestras cuando estas le llaman la atención.

El grupo participa de manera activa ante las actividades, pero esta misma niña necesita motivación para realizarlas, presenta desinterés y desgano ante las actividades presentadas hasta ahora.

En cuanto al clima en el aula existe conocimiento de normas y reglas. Estas fueron hechas con la ayuda del grupo, pero hay tres niños de los de nuevo ingreso a los que se les dificulta respetar las reglas del salón.

La mayoría de los niños expresan cuando algo es correcto o incorrecto y explican su punto de vista ante situaciones en las que observan que alguien no sigue las reglas. La preocupación son dos pequeñas las cuales son tímidas para expresarse frente a los demás para ello es indispensable diseñar actividades que estimulen las habilidades sociales, ya que al no tenerlas bien desarrolladas no podrán desarrollarse con plenitud ante la sociedad. Y esto les causará una autoestima baja, timidez, dificultad para expresarse y expresar sus deseos y opiniones. Hay dos niños que juegan solos, durante el recreo no se les ve jugar con algún otro niño, son selectivos a la hora de la formación pues solo les dan la mano a ciertos compañeros. También pude notar que dos niños se aferran a hacer todo juntos, jugar, comer el lunch y formarse siempre juntos, esto es debido a que estuvieron en la misma clase el año anterior. Aunque estos niños son muy tranquilos y respetuosos es necesario que se relacionen con los demás.

1.4 Planteamiento y justificación del problema pedagógico.

Después de haber realizado la guía de observación en mi aula se eligió trabajar el área de interacción social. Como resultado se identificó que algunos niños se les dificulta expresarse, y no es por falta de lenguaje sino porque carecen de desarrollar más las habilidades sociales, hay alumnos que son tímidos para hablar frente a sus compañeros, otros necesitan convivir con los demás niños y no solo aferrarse a estar con el amiguito del año anterior, creo que deben darse la oportunidad de conocer y convivir más con los demás integrantes del grupo.

Ante esto creo que como docentes debemos propiciar y promover actividades que favorezcan y sobre todo que motiven a los niños para que puedan desenvolverse ante cualquier contexto social.

Las relaciones de los niños de preescolar con sus pares son esenciales para su adaptación social, desempeñan un papel importante en su desarrollo general y el no tenerlas afecta de manera grave en el desarrollo emocional de cada niño y se privan del contacto social. Los niños al no interactuar socialmente pierden la oportunidad de hacer amigos y al carecer de estos puede generar importantes daños emocionales como:

sentirse rechazado, caer en depresión, presentar una autoestima baja, ser agresivos con sus iguales, etc.

En mi experiencia he observado, a pesar de tener niños de diferentes culturas, que hay niños que al inicio del año les cuesta trabajo hacer amigos, pero otros no solo salen con un amigo sino con dos o tres. Esto es gracias a que ha desarrollado exitosamente sus habilidades sociales y las maneja muy bien, por lo que en este caso se trabaja para que el niño las mantenga y nos ayude a desarrollar las de los demás compañeros.

Lo que ocasiona que los niños no interactúen entre si es que las orientaciones que brindamos como docentes son poco trabajadas para que los alumnos reconozcan que hay compañeros con los cuales pueden convivir y relacionarse para poder hacer amigos. Y es que el hacer amigos y conservar esas amistades es importante para el desarrollo social y emocional del niño; que los niños muestran poco interés para relacionarse con los demás compañeros, no le dan importancia al convivir con sus pares y prefieren mantenerse alejados. Esto puede perjudicar su autoestima o disminuir su confianza en sí mismo; que los padres no han motivado las habilidades sociales de sus hijos los sobreprotegen manteniéndolos siempre dentro de su zona de confort y no motivándolos a convivir con sus pares, según los pensamientos de los padres, que inconscientemente les provocan un mal. Y esto sin duda es peor para el niño.

Un niño necesita relacionarse desde bebé para que empiece a desarrollarse socialmente. Muchas veces los niños no se comportan de la misma manera en casa que en la escuela por lo que para conocer qué es lo que causa el problema se propuso realizar un cuestionario⁴ con la intención de saber qué es lo que le dejan hacer fuera de la escuela, si sabe relacionarse y convivir, si expresa sus sentimientos, etc.

A pesar de que algunos de los niños cuentan con diversas actividades después del colegio, pocos mantienen una comunicación con los compañeros de actividad, esto a consecuencia de tener otra clase a la cual tienen que asistir o a que las personas (en su mayoría personas de servicio doméstico) que se encargan de llevarlos a dichas actividades tienen otras cosas que hacer.

⁴ Ver anexo 2.

Realmente dentro del aula a algunos de los niños se les dificulta entablar una conversación con los compañeros, ya sea porque les da pena o simplemente no quieren hablar. Con las maestras es lo contrario se animan y comienzan ellos la conversación.

Las consecuencias son preocupantes, los niños son ignorados o se aíslan de las actividades en equipo, un niño tímido o que solo quiere estar con un mismo compañero siempre ignora a los demás que le hablan porque creen o piensan que solo se puede tener uno. Pero esto es peor para ellos, puesto que cuando no asiste el amigo este se preocupa y llora, por lo que se va aislando y esto no es muy sano; el clima en el salón de clases se vuelve poco favorable para el trabajo en equipo, no quieren hablar frente a un grupo y les cuesta trabajo expresar lo que piensan, al igual que lo que sienten; a la mayoría de los niños les gusta jugar con sus compañeros pero algunos niños muestran dificultad para convivir con los demás por lo que hay que ayudarlos a llevarse bien con sus iguales.

Por lo tanto, el problema queda planteado en la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer la conducta asertiva, la empatía y la inteligencia emocional en los niños de preescolar para fortalecer su relación con sus pares a través de la metodología activa que facilite la comunicación y la participación?

Justificación

En el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011) podemos encontrar el campo formativo “desarrollo personal y social”, el cual es parte de la educación de los niños. Este campo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos del desarrollo de los niños: Identidad personal y Relaciones interpersonales. El contexto social de los niños es muy limitado antes de entrar al jardín de niños dado que socialmente solo conviven con los padres, hermanos si es que los tienen, familiares y los amigos del vecindario. En cuanto entran al preescolar se dan cuenta que hay otro mundo dentro de esta, por lo que deben verse en la necesidad de establecer comunicación con un grupo de niños y otros adultos. Y es aquí donde nos damos cuenta (como docentes) de la carencia de habilidades sociales que presentan algunos alumnos. Los alumnos

ingresan a la escuela con ciertos conocimientos y creencias que poco a poco van adquiriendo desde casa y que van construyendo nuevos a partir de lo que saben.

La interrelación se favorece con el entorno, por lo que los niños necesitan interactuar con sus pares para explayarse (decir lo que sienten y piensan), a aprender a controlar su comportamiento y por supuesto a escuchar lo de los demás.

El Programa mantiene sus propósitos educativos en competencias, esta la podemos definir como la capacidad que un individuo tiene que actuar eficazmente ante diversas situaciones que se presentan en los diferentes contextos, haciendo uso de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

El enfoque y las competencias que contiene el programa, se centra en las capacidades, experiencias y conocimientos de los niños que han obtenido de los ambientes sociales que les rodean. Por lo que es en este campo formativo en donde se vincula mi problemática del aula a tratar, en el Aspecto de Relaciones interpersonales y en la competencia en la cual se pretende establece las relaciones sociales positivas con otros.

1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención.

Para realizar este proyecto de intervención se realiza el siguiente supuesto de acción.

La empatía, la asertividad y la participación requieren desarrollarse para favorecer las relaciones sociales empleando situaciones vivenciales.

Propósitos de la intervención.

Fase I. Diagnóstico

Propósito general: Diseñar y recolectar información para conocer el contexto y las características del grupo, el cuestionamiento a nuestra escuela, la participación de los padres de familia en el contexto del niño y la opinión de los niños sobre las actividades realizadas.

Fase II. Plan de acción.

Propósito general:

Diseñar y realizar proyectos pedagógicos que permitan la introducción de estrategias de aprendizaje, así como el vincular a los padres de familia y a la comunidad en tareas educativas realizadas en el aula que ayuden a desarrollar en los niños la capacidad de las habilidades sociales.

1.6 Plan de acción.

El proyecto de intervención a aplicar se realiza mediante la metodología de la investigación acción la cual nos permite conocer e investigar nuestra aula para identificar un problema, dado que esta busca generar estrategias para comprender una realidad concreta, cotidiana, con la intención de proponer una intervención que mejore las condiciones de vida de una determinada población.

Una vez identificado el problema se tiene la intención de cambiar este poniendo en acción a los actores educativos y realizar un plan de acción que nos permita a los actores involucrados contribuir con la mejora de la práctica docente, así como de la solución de este problema. Por lo que es necesario e importante desarrollar un plan de acción para poder lograr los propósitos, pues este nos indica hacia dónde ir. También nos dice el punto de referencia al que nos dirigimos y por el cual vamos a partir, así como nos hace recordar el objetivo y el para que estamos haciendo las cosas. Por lo que debemos establecer fechas límite en dicho plan.

Tabla 3. Diagnóstico

| | Acciones a realizar | Propósitos | Tiempo de realización |
|-------------------------------|---|--|--|
| FASE I DIAGNÓSTICO | <ul style="list-style-type: none"> Entrevistar a los padres de familia para conocer el contexto de los niños. Aplicar un cuestionario a los padres de familia para conocer el desarrollo social de los niños. Registrar en el guion de observación las habilidades y dificultades sociales de los niños. Entrevistar a las compañeras asistentes. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar una entrevista a los padres de familia para conocer como es el medio en el que se desarrollan sus niños. Diseñar un guion de observación para conocer las características del grupo. Diseñar un cuestionario para los padres de familia con preguntas específicas para conocer el contexto social de los niños. Entrevistar a las compañeras docentes para saber si presentan en su clase el mismo problema y como lo están trabajando. Realizar una asamblea con los niños para conocer su opinión sobre las actividades realizadas. | <p>1er. Periodo Junio – Agosto</p> <p>2do. Periodo Octubre – Noviembre</p> |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Plan de acción

| | Acciones a realizar | Propósitos específicos | Tiempo de realización |
|-----------------------------------|--|---|------------------------|
| Fase II Plan de acción | Docente <ul style="list-style-type: none"> Investigar metodologías educativas Realizar proyectos pedagógicos que trabajen las habilidades sociales. Propiciar un ambiente de confianza y autonomía para motivar la interacción y convivencia con los pares. | <ul style="list-style-type: none"> Investigar una metodología que me permita comprender y regular las emociones de los niños para establecer las relaciones interpersonales. Diseñar proyectos pedagógicos donde se trabajen las habilidades sociales que facilitan la comunicación y la relación con los demás. (empatía, comunicación, asertividad, cooperación, etc.) para fomentar en los niños las relaciones interpersonales. Crear ambientes de aprendizaje lúdicos para que los niños jueguen y convivan con sus pares. Diseñar un periódico mural sobre las habilidades sociales para presentarles el tema a la comunidad, los maestros y alumnos. | Enero Junio 2017 |
| | Padres de familia <ul style="list-style-type: none"> Participar en las actividades diseñadas para la interacción y convivencia con los niños. | <ul style="list-style-type: none"> Invitar a los padres de familia a la clase para que lean un cuento a los niños sobre el valor de la amistad. Invitar a los padres de familia para que vayan a la escuela y cocinen con los niños. | Marzo |
| | Comunidad <ul style="list-style-type: none"> Informar a las compañeras asistentes por medio de talleres impartidos por un especialista sobre el tema de las relaciones sociales. Comunicar por medio de un tríptico informativo la importancia de los valores y las relaciones sociales. | <ul style="list-style-type: none"> Organizar dos talleres sobre las “relaciones interpersonales en los niños” impartido por un especialista. Diseñar un tríptico informativo, para los padres de familia, sobre la importancia de inculcar en los niños los valores de respeto, amistad, etc. Así como también el desarrollo de las habilidades sociales. | Mayo |

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 2. Habilidades Sociales.

2.1 ¿Qué son las habilidades sociales y cuál es su importancia?

Entendemos por habilidad a la capacidad, el talento o la aptitud para desarrollar alguna tarea. Por lo tanto, una persona hábil logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. Definimos social como aquello que pertenece o es relativo a la sociedad y esta es el conjunto de individuos que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí para conformar una comunidad.⁵

El concepto “habilidades sociales” va más allá de la unión de las dos definiciones anteriores, además debe ubicarse en un tiempo y lugar determinado. Otros factores como el sexo, la edad, la clase social y la educación también intervienen en la capacidad de los individuos para desarrollar una conducta social apropiada a su contexto. Diferentes psicólogos y estudiosos de la conducta no han logrado hasta el momento, un acuerdo en general sobre cuál sería la mejor definición, sin embargo y para fines de este trabajo elegiremos algunos conceptos básicos como: capacidad (recursos y aptitudes de un individuo), comportamiento (manera de actuar), relación (conexión entre dos personas), habilidad (maña, talento), comunicación (proceso de emisión de señales), empatía (percibir los sentimientos del otro) y negociación (diálogo).⁶

Entonces podemos decir que las habilidades sociales son el conjunto de aquellas capacidades y comportamientos específicos adquiridos por un individuo para llevar a cabo las relaciones interpersonales.⁷ Por lo que una persona que cuenta con estas habilidades tiene la capacidad de comunicarse, tiene empatía y sabe negociar. El concepto tuvo variedad de términos hasta llegar al de habilidades sociales.

⁵Julián Pérez Porto, “Hábil, social”, <https://definicion.de/habilidad/> (Fecha de consulta: noviembre 2017).

⁶Significados, “Capacidad, comportamiento, relación, habilidad, comunicación, empatía, negociación”, <https://www.significados.com/empatia/> (Fecha de consulta: diciembre 2016).

⁷Clínica de psicoterapia y personalidad (PERSUM), “Habilidades sociales”, <https://psicologosoviedo.com/problemas-que-tratamos/ansiedad/habilidades-sociales> (Fecha de consulta: noviembre 2017).

Se dio en Inglaterra mientras que en otras partes del mundo se le llamaba “competencia personal” y curiosamente primero fue estudiada la relación hombre-máquina y posteriormente la relación hombre-hombre.⁸

Una conducta socialmente habilidosa es la demostración de que la persona ha comprendido como desenvolverse en su contexto social y como interactuar con los individuos que también se desenvuelven en dicho contexto. La habilidad o competencia social no es observable, lo que se ve es la conducta que se desprende de dicha habilidad, la conducta que se desprende de las habilidades sociales es efectiva cuando el sujeto que la ejecuta cumple con tres criterios esenciales:

1. La eficacia para alcanzar los objetivos de la respuesta (eficacia en los objetivos).
2. La eficacia para mantener o mejorar la relación con la otra persona en la interacción (eficacia en la relación y)
3. La eficacia para mantener la autoestima de la persona socialmente habilidosa (eficacia en el respeto a uno mismo).⁹

Por otra parte, dado que la habilidad social es una parte de la personalidad que incluye tres dimensiones: dimensión conductual, dimensión personal y dimensión situacional del individuo, esta no es natural o inherente a él. La habilidad social es aprendida.

Caballo mencionaba cuatro clases de respuesta de una persona con habilidades sociales: “la capacidad de decir no; la capacidad de pedir favores y hacer peticiones; la capacidad de expresar sentimientos positivos y negativos y, la capacidad de iniciar, mantener y terminar conversaciones”.¹⁰

Otros autores han ido añadiendo otras respuestas como dar y recibir cumplidos, expresar amor, defender los derechos, expresar opiniones o disculparse. Sin embargo, para no hacer más larga la lista nos quedaremos con las ya mencionadas.

⁸ Vicente Caballo, “Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales”, Madrid, Siglo XXI, 2007, p – 3. <http://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluaci%C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf>

⁹ *Ibidem*, p - 4.

¹⁰ *Ibidem*, p - 8.

La interacción y comunicación interpersonal es una parte importante de la vida humana, a lo largo de nuestra vida pasamos gran parte de tiempo estableciendo relaciones más o menos profundas con nuestros pares; las habilidades sociales comienzan a ejecutarse a una edad temprana, primero en la familia, después en el colegio y más tarde en el contexto social en el que nos desenvolvemos.

El temperamento y la expresividad juegan también un papel importante para el desarrollo de las habilidades sociales, un niño con carácter y extrovertido podrá más fácilmente dar a conocer sus motivaciones e intereses al interactuar con sus pares y también recibirá información importante para decidir cuál es la conducta social que le conviene desarrollar para relacionarse adecuadamente.

Por el contrario, los niños inhibidos no darán a conocer sus motivaciones e intereses ni obtendrán información de sus iguales limitando sus oportunidades de desarrollar sus habilidades de socialización.

También, las conductas sociales pueden ser reforzadas o castigadas por el adulto o por los mismos pares dando lugar a que aparezcan o se extingan aquellas que cada individuo considera necesario ejecutar. El papel del adulto como modelo a seguir tanto en la casa como en la escuela es importante pues el ejemplo apoyará al niño a confirmar si las conductas que ejerce en el día a día son correctas en su medio social inmediato.

En el caso de los niños y niñas en edad preescolar las habilidades sociales a desarrollar son las siguientes:

1. Actuar con independencia de sus padres.
2. Ajustarse a nuevas situaciones y experiencias de vida.
3. Hacer nuevos amigos
4. Escuchar y tener paciencia
5. Respetar las opiniones de otros y defender las propias.
6. Jugar y trabajar en equipo
7. Enfrentar la frustración ante diversas situaciones que no puede controlar.

Para nosotros los docentes de niños en edad preescolar, el desarrollo de las habilidades sociales es parte fundamental de nuestra labor docente, un pequeño que no desarrolla estas habilidades tendrá problemas no solo a nivel de interacción con sus pares sino también en la expresión de emociones y sentimientos, autocontrol y a nivel cognitivo se perfilará como un fracasado escolar. De manera que un ambiente sano, armónico y cordial, favorece la disposición al estudio y al aprendizaje.

Algunas normas para desarrollar habilidades sociales en los pequeños de tres a seis años de edad tienen que ver con el desarrollo de su autoestima, valores de convivencia, un ambiente rico en relaciones interpersonales y la oportunidad de participar en diferentes grupos sociales con diversos propósitos tanto de juego como de aprendizaje.

Como docentes debemos desarrollar a la vez la habilidad para comprender, explicar y cambiar las conductas no deseadas por otras alternativas más adecuadas tanto en el aula como fuera de ella, sin afectar los sentimientos de los alumnos ni dar la falsa impresión de querer imponer el punto de vista personal.

El desarrollo de habilidades sociales debe darse en la etapa más temprana de la infancia y debe ir adecuándose a medida que el niño o niña crecen y van accediendo a diferentes ambientes sociales.

Hacer que los niños desarrollen habilidades sociales los prepara para tener muchísimas interacciones más saludables en todos los aspectos de su vida. Las habilidades sociales son una parte integral de desenvolverse en la sociedad. Demostrar buenos modales, comunicarse efectivamente con las personas, ser considerado con los sentimientos de las personas y expresar necesidades personales son componentes importantes de las habilidades sociales sólidas. Ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades importantes requiere de una serie diferente de estrategias en cada etapa de su desarrollo.

En los niños en edad preescolar ganan la mayoría de sus habilidades por medio de los juegos. Esta es la forma con la que exploran el mundo a su alrededor, y se les debe alentar a aprender nuevas habilidades mientras juegan. El juego es también una

excelente manera para incorporar en ellos reglas y normas de convivencia que ejercerán durante toda su vida.

Durante el juego se pueden alternar tanto situaciones agradables de convivencia como preparar a los niños a enfrentar conflictos, situaciones de riesgo o desilusiones en un ambiente controlado en el que las consecuencias pueden ser suavizadas para no lastimar sus sentimientos.

Finalmente, el adulto, sea maestro, padre de familia o actor social, es la guía y modelo para que el niño aprenda, se apropie y por qué no, también disfrute de desarrollar conductas sociales que fortalecerán sus habilidades sociales y lo llevarán a vivir sanamente en la sociedad de su futuro.

2.2 Inteligencia emocional, Asertividad y Empatía en la edad preescolar.

La familia, el trabajo y la escuela son contextos sociales en los cuales interactuamos diariamente y quienes lo forman son los padres, hermanos, maestros, compañeros, los amigos, etc., y son los que nos ayudan a desarrollar las normas y valores, pero sobre todo las habilidades sociales que debemos tener para responder de manera adecuada a las situaciones que se nos vayan presentando en el día a día.

Desde que nacemos necesitamos tener relación con nuestros semejantes para así poder convertirnos en miembros de una comunidad con la cual compartimos valores, normas y deseos. Y para que esta interacción sea exitosa, es necesario adquirir y aprender las habilidades sociales, ya que esta facilita el encuentro con las demás personas con las cuales podemos intercambiar ideas, pensamientos, emociones y sentimientos.

En el capítulo anterior se mencionaron una serie de habilidades sociales que el niño desarrolla en la edad preescolar, habilidades de primer nivel que le permitirán integrarse en la pequeña y gran sociedad a la que pertenece, en primer lugar, conviviendo con un grupo de personas de su edad y nivel escolar en un grupo académico y en segundo lugar con sus padres, maestros y otros adultos con los que deberá entrar en contacto a lo largo de su crecimiento y desarrollo.

En este capítulo se abordarán tres habilidades sociales de segundo nivel: la inteligencia emocional, la asertividad y la empatía que a pesar de su complejidad, también comienzan a desarrollarse en la edad preescolar.

Para empezar, definiremos los conceptos: “La inteligencia emocional es, el uso inteligente de las emociones. La inteligencia emocional se utiliza de forma intrapersonal (cómo desarrollarla y utilizarla en relación a uno mismo) e interpersonal (cómo ser más efectivos en nuestras relaciones con los demás).”¹¹

La inteligencia emocional tiene que ver entonces con el control de impulsos, con el uso del lenguaje oral para auto controlar la conducta y con la habilidad para utilizar el lenguaje en el análisis, reflexión y solución de conflictos propios e individuales o relacionados con los demás.

En el Programa Educativo (PEP, 2011) veremos que dentro de las competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en los niños se plantean esas habilidades como objetivo de aprendizaje, por lo tanto, debemos entender que la inteligencia emocional no es propia del adulto, sino que se desarrolla desde edades tempranas.

La asertividad “es una parte esencial de las habilidades sociales que reúne las actitudes y pensamientos que favorecen la autoafirmación como personas y la defensa de los derechos propios con respeto, es decir sin agredir ni permitir ser agredido.”¹²

Nuevamente aparece en esta habilidad la necesidad de utilizar el diálogo y el lenguaje oral en las interacciones sociales, el no agredir ni permitir ser agredido es una cualidad que solo se adquiere cuando el individuo es capaz de expresar con claridad lo que le agrada o desagrada con tranquilidad y firmeza para ser comprendido por el otro. En los niños de edad preescolar, diversas actividades del campo formativo de Desarrollo Personal y Social se orientan al uso del diálogo para promover actitudes y conductas positivas en la interacción con sus pares y con adultos. Entonces podemos decir que la Asertividad al igual que la inteligencia emocional se adquiere desde edad temprana.

¹¹ Lorena Moro, “La inteligencia emocional, la asertividad y otras habilidades sociales como estrategias para el desarrollo profesional”, Madrid, fundación gitano, 2009, p – 71. Disponible <https://www.gitanos.org/upload/40/19/completo.pdf>

¹² *Ibidem*, p - 75

La empatía “es la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo...La empatía hace que las personas se ayuden entre sí.”¹³

Para poder desarrollar una conducta empática, es necesario estar en estrecho contacto con el otro, conocerlo, pensar un poco como él, sentir como él y esto solo se logra a partir de la interacción social, del diálogo, del establecimiento de puntos de relación y acuerdo, nuevamente esta habilidad también se desarrolla en edad temprana.

Cuando el niño en edad preescolar llega a casa y comenta: -Hoy mi amigo quería pelear conmigo porque yo gané la pelota roja, pero yo vi que estaba enojado porque su mamá lo regañó y mejor se la presté y luego jugamos juntos-. En esta pequeña conversación podemos afirmar que el pequeño ha comenzado a desarrollar las tres habilidades sociales definidas antes: Inteligencia emocional, asertividad y empatía porque el niño ha identificado la intención de su amiguito, que desea pelear no tanto por que desee el juguete sino porque ya llegó enojado por una situación que vivió en casa; el niño ha sido asertivo porque no ha caído en el juego de pelear y ha preferido prestar el objeto en cuestión; y el niño ha logrado la empatía al comprender el sentimiento de su amigo e incluso ha logrado que éste reflexione y lo invite a jugar juntos.

Caballo afirma que conceptos como asertividad es una idea amplia que puede ser utilizada en diferentes contextos pero que en realidad es en un sentido amplio una habilidad social, de hecho, menciona “el término que hoy en día está sustituyendo al de asertividad y que terminará sustituyéndolo es el de habilidad social”¹⁴

Después de leer algunos artículos sobre la Asertividad podemos decir entonces que las habilidades sociales de segundo nivel, aparecen en los niños en edad preescolar como resultado de un proceso de experimentar una y otra vez las interacciones sociales que están a su alcance. Por supuesto que la actitud y conducta asertiva, empática e inteligente no aparece en la primera interacción. Por ejemplo, en el caso citado arriba, posiblemente la primera reacción de un preescolar es entrar en conflicto por un juguete

¹³ Significados, “Empatía”, <https://www.significados.com/empatia/> (Fecha de consulta: mayo 2017).

¹⁴ Vicente Caballo, “Asertividad: definiciones y dimensiones”, 1983, número 13, Madrid, Estudios de psicología, p - 53. Disponible <http://www.habilidadesparaadolescentes.com/archivos/Asertividad.pdf>

que se desea, pero cuando la situación se hace repetitiva, es decir, un juguete y varios competidores. El preescolar aprenderá que reacción conviene.

De esta manera, podemos afirmar que las habilidades sociales no son espontáneas. Cada persona, no importando la edad cronológica que tenga, desarrollará las habilidades que más le convengan de acuerdo a las experiencias que vaya viviendo en el entorno en el que se encuentra. El adulto ya sea padre, madre, docente, etc., podrá apoyar con sus propias actitudes y ejemplos a que las habilidades se desarrollen de la manera más positiva y benéfica posible.

La intervención educativa será entonces esencial para que los niños en edad preescolar logren adquirir y desarrollar habilidades sociales complejas como las mencionadas en este capítulo. Cabe mencionar y recordar que para que esto sea posible, el docente deberá haber desarrollado previamente estas actitudes y conductas en él mismo, debido a que somos el vivo ejemplo de los alumnos.

2.3 La metodología activa en el desarrollo de las habilidades sociales.

La sociedad actual necesita ciudadanos capaces de resolver problemas en sus distintas áreas de desempeño, por lo que las instituciones educativas deben modificar los métodos de enseñanza con el propósito de facilitar la aplicación de los saberes en la resolución de dichos problemas, es decir, la forma de enseñanza debe modificarse, la enseñanza tradicional es una cátedra de discurso, en la cual el profesor posee el conocimiento y lo transmite al alumno, pero, esta enseñanza no logra que el niño se vuelva autónomo, por lo tanto la forma de enseñar debe cambiar a una enseñanza que promueva el desarrollo de competencias. De igual manera el proceso de enseñanza-aprendizaje exige cambios en el enfoque curricular, en el papel del docente y del estudiante, así como también en las estrategias de enseñanza. Debemos pasar a una enseñanza dirigida promoviendo el autoaprendizaje y la aplicación de los conocimientos en contextos reales, en los cuales los alumnos aprendan de sus experiencias previas, de la interacción con los otros y de la vida cotidiana.

Actualmente se requieren metodologías que vayan de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos. El aprendizaje, y porque no, la enseñanza también, deben ser interesantes e integradores para que se establezcan logros en el proceso educativo.

“Las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor”.¹⁵ Es decir, la metodología activa es el proceso que parte de una idea central para obtener un aprendizaje significativo en donde el niño es el protagonista de su propia formación y el docente es el facilitador del mismo.

Como docentes debemos proponer las actividades de clase que desarrollen los pensamientos, en los alumnos, tanto crítico como creativo, así como también favorecer la comunicación, ya que ésta es parte fundamental en el proceso de aprendizaje. A través de esta metodología podemos estimular el trabajo en equipo, la interacción con los demás miembros de la clase y por lo tanto las relaciones interpersonales.

Si bien es cierto que todavía hay en México, muchas escuelas que llevan el método tradicional, en donde el docente es el transmisor de conocimientos y el alumno el receptor, provocando de esta manera que el ambiente sea pasivo y el aprendizaje tedioso, aburrido y desinteresado por parte de los alumnos, y peor aún, éste estilo de enseñanza se observa desde el nivel preescolar hasta el profesional, tanto en escuelas particulares como oficiales y con el permiso de los padres de familia que piensan que la institución es buena porque llena a sus hijos de contenidos y tareas convirtiendo la educación en una cuestión de cantidad y no de calidad. Este tipo de instituciones no considera a la práctica docente de acuerdo con los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños; ni logra el desarrollo del aprendizaje a través del juego activo con el entorno; permitiendo que el niño aprenda lo que tiene que aprender en el momento preciso; ofreciendo seguridad afectiva; permitiendo que los niños tengan movimiento; aprovechen los intereses y las motivaciones que el entorno despierta en ellos, para así enriquecerlos y acompañarlos en su desarrollo; la manipulación motriz y

¹⁵ Elisa Gálvez. Metodología activa: favoreciendo los aprendizajes. Cuaderno de apoyo didáctico. 2013. P. 13. Disponible <http://lainfotecasantillana.com/wp-content/uploads/2013/11/CUADERNO-DE-APOYO-1.pdf>

manual deben corresponder a sus características y maduración.¹⁶ La escuela debe promover, además del aprendizaje, el disfrute por las diferentes actividades académicas y no presionar para que los alumnos adquieran a la fuerza conocimientos y habilidades que corresponden a un espacio cognitivo posterior, como es el caso de la lectura y escritura. Esta actitud represiva de la escuela no beneficia al educando y sólo provoca estrés y desinterés por acudir a la escuela.

Para que la metodología activa se pueda aplicar es necesario el uso de métodos activos, porque estos convierten a los alumnos en actores directos, participando activamente en el intercambio de experiencias y opiniones con sus compañeros, así como en el desarrollo de la clase. Por lo que aprenden mejor a través de la experiencia vivencial, como resultado van desarrollando la capacidad de ser autónomos favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje. Así los docentes nos convertimos en facilitadores, guías, orientadores y acompañantes del proceso de aprendizaje del alumno.

Los aspectos fundamentales de la metodología activa son:

- Enseñanza centrada en el alumno ofreciendo contenidos de interés relacionados con sus saberes previos, para que no solo pueda entenderlos, sino también transformarlos en nuevos conocimientos.
- La importancia de la experiencia que se genera como producto de la observación y actuación en contexto determinado, lo cual favorece el aprendizaje por descubrimiento.
- El rol activo del estudiante en el proceso de construcción de sus nuevos aprendizajes y el rol mediador del docente.¹⁷

Como se mencionó, la metodología activa consiste en la participación directa y dinámica de los niños en el proceso de aprendizaje, demostrando sus aptitudes y actitudes en un ambiente de curiosidad y estímulo para sus propios intereses, pero no debe caer en el activismo, por lo que es importante saber elegir las estrategias de

¹⁶ *Ibidem*, p. 7

¹⁷ *Ibidem*, p.10.

enseñanza, las cuales deben tener un objetivo que se quiera lograr para así obtener un buen resultado. Y para que se promueva el desarrollo de dicha metodología es prescindible considerar un “entorno educativo, puesto que éste facilita el aprendizaje y permite al estudiante transferir, aplicar, aportar, desarrollar, incorporar y cuestionar los conocimientos de una manera autónoma”.¹⁸

La enseñanza por competencias, entonces es una alternativa que brinda la posibilidad, al alumno, de que todo conocimiento, al ser aprendido significativamente, le sea de utilidad para su vida personal, social, académica y laboral.

Además de favorecer un ambiente significativo, debemos diseñar ambientes adecuados tomando en cuenta las necesidades de los niños, sus estilos de aprendizaje, sus fortalezas y debilidades, así como el reconocimiento de la diversidad, para que, junto con las actividades diseñadas, los materiales y la forma de trabajar en el aula lleguen a su propósito, el cual es: que el niño aprenda a aprender. La metodología activa considera, que para crear un entorno educativo se debe tomar en cuenta: el aspecto físico, metodológico y humano.

Aspecto físico: Los materiales deben estar de acuerdo con la etapa de desarrollo cognitivo de los niños, material concreto y fichas de trabajo autónomo que recuperen los saberes previos; los espacios de trabajo no deben limitar a los alumnos, debe contar con rincones que inviten a trabajar o a jugar, la distribución del mobiliario debe estar de acuerdo al aula en donde el docente pueda observar y moverse con facilidad para resolver preguntas o dudas.

Aspecto metodológico: actividades que promuevan el desarrollo del aprendizaje autónomo y activo, trabajo en equipo para entablar conversaciones, compartan opiniones, etc., estrategias y recursos que permitan llevar a cabo la aplicación de la metodología activa, uso de las TIC, organización clara y precisa ayuda a facilitar la aplicación de la metodología activa, diseño de la sesión de clase, utilización de consignas, dado que éstas son una herramienta importante para la aplicación de la metodología activa, los muros decorados invitan a trabajar en el aula.

¹⁸ *Ibidem*, p.16.

Aspecto humano: vínculo, flexibilidad, buena actitud del docente pues cuando hay escucha real por parte del docente, los estudiantes se sienten motivados a participar en forma activa, relaciones interpersonales tener un clima de respeto y tolerancia permitirá la aplicación de la metodología activa, logrando una adecuada relación entre todos los actores de la educación.

CAPÍTULO 3. Diseño de la intervención socioeducativa.

3.1 Vinculación pedagógica con el problema pedagógico.

El Programa de Estudio de Preescolar 2011 (PEP) establece propósitos educativos para los niños, estos se determinan en competencias que los alumnos deben de desarrollar. Este programa es de carácter abierto, es decir, que los docentes son libres de elegir temas, diseñar situaciones didácticas y establecer el orden en el que se quiera o se requieran trabajar cada competencia, para así lograr los aprendizajes esperados.

Los aprendizajes previos con los que cuenta cada niño, cuando llegan al preescolar, y los propósitos que dicho programa propone ayudarán gradualmente en su desarrollo y aprendizaje, así como el observar y conocer la vida cotidiana de cada uno de ellos.

El planificar las clases es lo que un docente tiene que realizar, dado que en esta se demuestra el cómo va ayudar al niño a aprender de manera significativa, partiendo de los conocimientos previos, invitándolo a reflexionar y comprender lo aprendido, así como brindar ayuda cuando algún alumno ya no pueda continuar por sí solo. Por su parte los niños deberán participar y poner en práctica sus saberes previos en las situaciones didácticas diseñadas por los docentes, las cuales los deben motivar a pensar, a expresarse, proponer, distinguir, explicar, cuestionar, comparar, trabajar en equipo, a manifestar actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

El PEP 2011 está organizado en seis campos formativos y cada campo cuenta con los aspectos de desarrollo y de aprendizaje los cuales se centran en el lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social.

Tabla 5. Aspectos de los campos

| CAMPOS FORMATIVOS | ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN |
|------------------------------------|--|
| Lenguaje y comunicación | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral • Lenguaje escrito |
| Pensamiento matemático | <ul style="list-style-type: none"> • Numero • Forma, espacio y medida |
| Exploración y conocimiento | <ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural • Cultura y vida social |
| Desarrollo físico y salud | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio • Promoción de la salud |
| Desarrollo personal y social | <ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal • Relaciones interpersonales |
| Expresión y apreciación artísticas | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical • Expresión corporal y apreciación de la danza • Expresión y apreciación visual • Expresión dramática y apreciación teatral |

Fuente: Elaboración propia

Y por consiguiente cada aspecto tiene sus competencias y cada una de ellas sus aprendizajes esperados, y como su nombre lo dice, es lo que se espera que los niños logren.

Estos campos formativos se enfocan en propiciar condiciones idóneas para que los niños ingresen sin dificultad al siguiente ciclo escolar.

El campo de lenguaje y comunicación se enfoca en la construcción del conocimiento, en el desarrollo de la creatividad, la imaginación y representa al mundo que rodea. El de pensamiento matemático se centra en el desarrollo de nociones numéricas espaciales y temporales, sus juicios son cuantitativos y los expresan en situaciones de la vida cotidiana. El de exploración y conocimiento del mundo en el pensamiento reflexivo para que puedan entender y explicarse lo que pasa a su alrededor. El de desarrollo físico y salud en el movimiento del cuerpo físico y mental, y en que todos los niños deben de tener una alimentación balanceada para poder rendir en todas sus actividades de la vida diaria y gozar de buena salud. El de desarrollo personal en la comprensión y regulación de las emociones, en la construcción de la identidad, en el desarrollo afectivo y social del niño. El de expresión y apreciación artísticas en potenciar la sensibilidad, la curiosidad, la imaginación, la creatividad, la interpretación y apreciación de las bellas artes.

Al ver los enfoques podemos darnos cuenta que las competencias son un saber, es decir, lo que conocemos, una habilidad, una destreza, una actitud que nos permite desenvolvernos en un entorno y nos prepara para hacer frente a la diversidad de situaciones que se nos presentan en lo familiar, profesional y personal. Mientras que un aprendizaje esperado es lo que se espera que logren los alumnos expresado de una forma detallada, exacta y que se pueda ver.

Mi proyecto de intervención se relaciona con el Programa de estudio 2011 guía para la educadora, puesto que los dos tienen el propósito de desarrollar en los niños preescolares habilidades que les permitan poder integrarse a un grupo y actuar como seres sociales para un buen desarrollo personal y social. El problema a tratar entra en el campo formativo personal y social. Este se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, así como la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales.

Las competencias se trabajarán a través de tres proyectos pedagógicos de aula y estas son:

- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
- Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

3.2 Proyecto Pedagógico de Aula: Fundamentación y diseño.

Los proyectos pedagógicos de aula son una herramienta para administrar el currículo, al igual son una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando

áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planteado y ejecutado.¹⁹

Sabemos que como docentes debemos tomar en cuenta que los alumnos, a los cuales tenemos a cargo, son seres que requieren de un gran apoyo, pues en la etapa preescolar presentan cambios en su persona tanto físicos, afectivos como cognoscitivos, por lo que tenemos que estar atentos a las necesidades e intereses que ellos presenten.

Los procesos de enseñanza deben de concebirse como progresivo y en constante movimiento y materializarse a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas, entendiéndola como “una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”.²⁰

Es dejar atrás la práctica tradicional para enfocarnos a una práctica innovadora, creativa y retadora. El interés que se le dé va a permitir que el aprendizaje sea significativo o no. Lo importante no solo es generar el interés en los niños, sino mantenerlo durante el proceso de los proyectos.

Por ello al planificar la enseñanza y el aprendizaje se debe tomar en cuenta las características de los alumnos, así como también el entorno, ya que la planificación por proyectos permite la atención a la diversidad de las necesidades e intereses de los estudiantes, para así desarrollar las capacidades esenciales de estos. Al igual tener clara la finalidad, los objetivos y la estructura curricular de la educación del nivel.

Se utiliza el perfil del aula para el diseño de las acciones que se desarrollarán durante el proyecto. Las metas y los objetivos que se desean lograr van de acuerdo con el diagnóstico del aula, debido a que este es indispensable para la planificación del Proyecto Pedagógico de Aula.

¹⁹ Tulio Carrillo, “El proyecto pedagógico de aula”, *Educare*, 2001, vol.5, núm. 15, Mérida Venezuela, Universidad de los Andes, 2001, p – 2. Disponible <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19625/1/articulo18.pdf>

²⁰ Darlene Arciniegas, “Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial”, vol. 7, núm. 1, 2007, p. 2. Disponible <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/06/DOC1-Metodologia-para-la-Planificacion.pdf>

Esto me encaminó a la elección del tema de las habilidades sociales, eligiendo tres de las nociones que se requieren desarrollar en mi grupo, como lo son la empatía, la asertividad y la participación. El método que se utilizará para la realización de los proyectos es la metodología activa, visto que esta es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que permite al docente asumir su tarea de manera más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos.²¹

El primer proyecto tendrá una duración de dos meses, aplicándose en los meses de enero - febrero, teniendo como nombre “Me pongo en tu lugar”, en el cual se trabajará la empatía, considerando que esta es importante para que el niño aprenda a ponerse en el lugar del otro, así se podrá despertar el deseo de ayudarse entre sí, a través de cuentos los niños realizarán diversas actividades acerca de las emociones; el segundo proyecto también tendrá una duración de dos meses y será aplicado en los meses de marzo - abril, teniendo como nombre “Hablando te entiendo”, en el cual se trabajará la asertividad, puesto que es importante que los alumnos aprendan a defender sus opiniones y derechos sin dañar a sus iguales; y el tercer proyecto se aplicará en los meses de mayo - junio al igual que los otros dos tendrá una duración de dos meses, teniendo como nombre “Me comunico con mis pares”, en el cual se trabajará la participación, porque esta ubica a los alumnos como sujetos sociales que son capaces de expresar sus opiniones y decisiones (Tabla 6). Cada proyecto pedagógico tiene una breve descripción, una justificación y una utilidad (Tabla 7). En cada uno se definen las actividades a desarrollar en el proyecto, el campo formativo, la competencia, el objetivo y los aprendizajes esperados (Tabla 8), así como también los recursos didácticos y materiales diversos a utilizar (Tabla 9).

²¹ Elisa Gálvez, Metodología activa: favoreciendo los aprendizajes, Perú, Santillana, 2013, p. 5. Disponible <http://lainfotecasantillana.com/wp-content/uploads/2013/11/CUADERNO-DE-APOYO-1.pdf>

Tabla 6. Nociones a desarrollar en el proyecto de intervención

| NOCIÓN A DESARROLLAR | TIEMPO DE REALIZACIÓN |
|--|-----------------------|
| PROYECTO 1 "Me pongo en tu lugar" | |
| PROYECTO 2 "Hablando te entiendo" | |
| PROYECTO 3 "Todos formamos parte de" | |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Justificación del proyecto pedagógico de aula.

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO | |
|---|--|
| NOCIÓN A DESARROLLAR: | |
| NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: | |
| BREVE DESCRIPCIÓN | |
| JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD | |
| a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños | b) En cuanto a la propia temática seleccionada |
| | |
| INFORMACIÓN HISTÓRICA | |
| | |
| INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO | |
| | |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Planeación de las actividades.

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|-------------|----------|----------------------|-------------------------|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | | | | |
| Recursos didácticos y materiales diversos | | | | |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Recursos a utilizar.

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | |
|---|---------------------|------------------------------|
| ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS | | |
| ACTIVIDAD | RECURSOS NECESARIOS | |
| | RECURSOS DIDÁCTICOS | RECURSOS MATERIALES DIVERSOS |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Fuente: Elaboración propia

3.3 Evaluación de los aprendizajes esperados.

En el ámbito educativo la evaluación es una herramienta que nos permite a los docentes conocer los procesos de los alumnos (avances, debilidades, fortalezas, etc.). Es esencial, en la educación preescolar, para valorar los niveles de desempeño y los logros de los aprendizajes esperados de los niños, de la misma manera nos permite identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y así tomar decisiones de manera oportuna. Es de carácter formativo porque aparte de realizarse de forma continua durante el ciclo escolar, la información obtenida se sistematiza y se analiza con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante señalar que se evalúa no solo para conocer el grado de logro de los objetivos alcanzados por los niños, sino también para mejorar la práctica docente ya que por medio de la evaluación podemos enriquecer la enseñanza al adecuar las necesidades de los alumnos.

Para llevar a cabo dicha evaluación desde el enfoque formativo es necesario establecer estrategias de evaluación de acuerdo a las características y necesidades individuales y colectivas de los estudiantes que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares; del mismo modo se necesita utilizar diferentes instrumentos de evaluación con la intención de valorar el proceso de aprendizaje y el nivel de desempeño.

Existen tres tipos de evaluación para saber y conocer el grado en que son alcanzados los objetivos:

- La evaluación diagnóstica: permite conocer los saberes previos de los alumnos y su aplicación se realiza al inicio del año escolar, aunque también es posible usarse al inicio de una situación didáctica, pues permitirá ajustar la planificación de actividades.
- La evaluación formativa: tiene como objetivo mostrar los progresos de los alumnos durante el proceso educativo e identificar los aprendizajes que se requieren reforzar y ajustar las estrategias de enseñanza presentadas a lo largo de este proceso para el logro de los objetivos.
- La evaluación sumativa: valora los comportamientos finales de los alumnos de un determinado proceso para comunicar los resultados a los actores educativos (alumnos, padres de familia, etc.)²²

Para la evaluación de este proyecto de intervención recuperaré la evaluación formativa, porque esta permite un ambiente de retroalimentación y mejora continua del aprendizaje para el beneficio tanto de alumnos como de maestros. Además me apoyaré de dos instrumentos de evaluación: la rúbrica, para evaluar cada proyecto pedagógico, dado que por medio de enunciados basados en los aprendizajes esperados, me permitirá ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los niños, en una escala determinada de fácil comprensión (Tabla 10); así como también una lista de cotejo para cada actividad a realizar, por medio de enunciados de logro, me permitirá recoger información precisa sobre las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar²³ (Tabla 11). Estos dos instrumentos se realizan en tablas en las cuales se organizan los aspectos a evaluar, en el caso de la

²² Secretaría de Educación Pública, El enfoque formativo de la evaluación, Serie: herramientas para la evaluación en educación básica, 2013, p. 25. Disponible

http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_1_enfoque_formativo.pdf

²³ Secretaría de Educación Pública, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica, 2013, p. 57. Disponible

http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf

rúbrica estos se colocan verticalmente y los rangos de valoración horizontalmente considerando estos últimos en escala.

Tabla 10. Instrumento para evaluar los proyectos de aula.

| RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE PROYECTO "Me pongo en tu lugar" | | | |
|---|---|--|------------------------|
| CAMPO FORMATIVO: <i>Desarrollo personal y social.</i> | COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. | OBJETIVO: Crear un ambiente de aprendizaje y de trabajo que haga que los alumnos desarrollen la empatía y la comunicación con sus pares. | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EXCELENTE 3 | SATISFACTORIO 2 | EN PROCESO 1 |
| | | | |

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la lista de cotejo es una lista de enunciados que señalan las tareas o las actitudes que se quieren evaluar. Este instrumento solo considera los aspectos que se relacionan con las partes importantes del proceso y se ordenan de acuerdo a la secuencia de realización.

Tabla 11. Instrumento para evaluar las sesiones de los proyectos de aula.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|---|---|
| Nombre del docente: Grado: | | | | | | Nombre del proyecto: Noción a trabajar: Sesión | | | | | | | | | | Fecha: | | |
| INDICADOR | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| | i | o | i | o | i | o | i | o | i | o | i | o | i | o | i | o | i | o |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 4. Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.

4.1 Sensibilización y sistematización del primer proyecto “Me pongo en tu lugar”.

Tabla 12. Planeación asistentes

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|---|--|------------|--|
| Sensibilización | | | | |
| FECHA | PROPÓSITO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR | RECURSOS | |
| | | | Didácticos | Materiales diversos |
| 21 de febrero | Presentar y sensibilizar a las compañeras asistentes sobre la importancia que tienen las relaciones interpersonales de los alumnos que tenemos a cargo. | 1. Agradecer su presencia a las compañeras asistentes. | | |
| | | 2. Reproducir la primera parte de un video llamado “las habilidades sociales” | | Pantalla Computadora Internet video |
| | | 3. Hacer las siguientes preguntas: ¿alguna de ustedes se vio en el video? ¿Por qué? ¿Qué creen que les haya hecho falta? | | |
| | | 4. Mencionar lo importante que es el que ayudemos a nuestros alumnos a desarrollar las habilidades básicas como la empatía, el lenguaje, la comunicación, entre otras. | | |
| | | 5. Presentar el proyecto de intervención y su propósito | | Pantalla Computadora Presentación en power point |
| | | 6. Reproducción de la parte faltante del video | | |
| | | 7. Escuchar opiniones y comentarios | | |
| | | 8. Cerrar con una dinámica llamada “un objeto como pretexto” y agradecer la atención y escucha. | | Cualquier objeto |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13. Planeación padres de familia

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|---|--|------------|--|
| Sensibilización | | | | |
| FECHA | PROPÓSITO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR | RECURSOS | |
| | | | Didácticos | Materiales diversos |
| 24 de febrero | Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia que tienen las relaciones interpersonales en sus hijos. | 1. Se agradece la presencia de los padres de familia | | |
| | | 2. Para entrar en confianza e iniciar con la comunicación se realizará una dinámica llamada "los nudos". | | Espacio para la actividad |
| | | 3. Se reproducirá una primera parte de un video llamado "las habilidades sociales" | | Sillas para los papás Pantalla Computadora Internet "video" |
| | | 4. Hacer mención de la importancia de desarrollar en los alumnos las habilidades básicas como la empatía, el lenguaje, la comunicación entre otras. | | |
| | | 5. Se presenta el proyecto de intervención y el propósito que se tiene | | Pantalla Computadora USB con la presentación del proyecto |
| | | 6. Se reproduce la parte faltante del video para que se tenga una idea clara de lo que las habilidades sociales pueden hacer por los niños en un futuro. | | |
| | | 7. Escuchar opiniones y comentarios | | |
| | | 8. Se agradece la atención y la participación en la realización de la dinámica. | | |

Fuente: Elaboración propia

La fase de sensibilización la realicé con mis compañeras asistentes, a causa de que en mi centro de trabajo no se realizan juntas técnicas, y posteriormente con los padres de familia. En primera instancia platiqué con el director para pedirle autorización para reunir a mis compañeras de segundo año para sensibilizarlas sobre el tema de mi proyecto y me brindó su apoyo para poderlo realizar, lo que para él es un tema que debe ser tratado desde la edad temprana.

La reunión tuvo lugar en mi aula de clase, porque pude disponer de la pantalla y computadora para poder presentar mi proyecto, al estar todas presentes les agradecí de antemano su presencia y comencé con mostrarles la primera parte de un video llamado "las habilidades sociales", el cual trata de una mujer y un hombre que por

separado van en busca de empleo a la misma empresa, uno de ellos va recomendado, pero, aun así por falta de habilidades sociales ninguno de los dos logra obtener el puesto. Pause el video y les pregunte si alguna de ellas se veía en el video, dos de ellas respondieron: - “si yo”- una con una sonrisa en su rostro y la otra hizo una expresión de pena.

Gracias a estas experiencias comencé a platicarles de lo importante que es desarrollar en los niños las habilidades básicas como lo son: saludar, decir por favor y gracias, saber escuchar, que conozcan las emociones para que aprendan a identificarlas en ellos mismos y en los demás, que aprendan a trabajar en equipo y a pedir ayuda, etc., para que así tengan un mejor desenvolvimiento social. Posteriormente les presenté mi proyecto y pude notar las expresiones de asombro, algunas comentaron que cuando los niños comienzan a platicar entre ellos muchas veces los callamos o los cambiamos de lugar para que se apuren y trabajen en silencio.

Para continuar con la fase de sensibilización les reproduje la segunda parte del video que momentos antes había detenido. Al término de este hubo comentarios como: - “¡Wow!, si yo hubiese sido más sociable otra cosa seria”. Para finalizar se realizó una dinámica la cual consistió en que, de un objeto cualquiera, en este caso se utilizó un bolígrafo, cada una inventara una historia con ese objeto tomando en cuenta la historia que la compañera anterior hizo. Esta actividad tiene como propósito mejorar nuestra forma de expresarnos y a la vez nos ayuda a relacionarnos con los demás.

La experiencia fue muy agradable. A pesar de que llevamos algunos años trabajando juntas conocimos las vivencias de las compañeras y nos divertimos con la dinámica. También notamos que nos hace falta soltarnos más para poder expresarnos sin pena alguna.

Foto 46. Presentando proyecto a mis compañeras asistentes.



Fuente: Elaboración propia

Foto 47. Agradeciendo su presencia.



Fuente: Elaboración propia

Para la reunión con los padres de familia se aprovechó su presencia en otro evento dentro de la escuela y se les hizo la cordial invitación para que asistieran a la presentación del tema de las habilidades sociales teniendo como audiencia a aproximadamente doce mamás. La reunión fue en un salón de usos múltiples. Se agradeció la presencia y el tiempo que se dan para conocer un poco más de lo que las habilidades sociales pueden hacer de una persona si las desarrollamos desde pequeños. Se realizó la misma secuencia que con las asistentes con la diferencia de que comencé con una dinámica para que todos entráramos en confianza y poner en acción la habilidad de la comunicación. Dicha actividad se llama “los nudos” la cual consistió en colocarnos en círculo y cerrar este lo más que se pueda, se pidió cerrar los ojos levantar las manos dar un paso adelante y tomar el primer mano que sienta, posteriormente se pidió que abrieran los ojos sin soltarse de las manos, la idea fue que por medio de la comunicación tenían que tratar de desenredarse sin soltarse. Después se mostró una parte del video “las habilidades sociales” y se les hizo mención de lo importante que es el desarrollarlas, se presentó el proyecto y la segunda parte del video, al término de este pude observar las expresiones de asombro de algunas mamás al ver la diferencia de expresión en los actores del video. Se escucharon comentarios y opiniones. Se agradeció la atención y su participación. Fue una experiencia enriquecedora para mí ya que las mamás expresaron su preocupación de tener hijos

poco sociables y tímidos por lo que agradecieron la información y la atención que se está teniendo en este tema.

Foto 48. Reproduciendo el video



Fuente: Elaboración propia

Foto 49. Hablando sobre el proyecto.



Fuente: Elaboración propia

Sistematización: “Me pongo en tu lugar”

La sistematización nos permite identificar, describir y analizar las experiencias que se viven dentro y fuera del aula. Su función es formativa, pues a través de estrategias compartidas, enseñan a recuperar y valorar las propias prácticas, a construir sobre ellas nuevos conocimientos para transformarlas.

Sabemos que los proyectos pedagógicos de aula son estrategias de enseñanza que tienen el objetivo de lograr una mejora de adaptación individual y social dentro de ésta. Por ello este primer proyecto, pretende trabajar la noción de la empatía, haciendo que los niños conozcan y reconozcan las emociones básicas; que sean capaces de identificar como se sienten sus compañeros a partir de las expresiones verbales, no verbales, faciales, el tono de voz y hasta de la postura. También estar conscientes de que los demás pueden sentir y pensar de modos similares a los de ellos o de diferente manera (tabla 14). Su duración será de dos meses, comenzando en marzo y terminando en mayo. Los aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar son:

- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
- Identifica que los seres humanos son distintos
- Identifica la importancia de la participación de todos en sociedad.

Tabla 14. Justificación del proyecto 1

| | |
|---|--|
| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO | |
| NOCIÓN A DESARROLLAR: EMPATÍA | |
| NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: “Me pongo en tu lugar” | |
| <p>BREVE DESCRIPCIÓN Atendiendo a las necesidades de los alumnos de segundo año de preescolar en el desarrollo de las habilidades sociales en la cual se encuentra la noción de la empatía que es la capacidad de situarse en la emoción que experimenta la otra persona, sentir lo que ella siente. No significa pensar igual o estar de acuerdo con el otro. Lo que significa es que comprendemos su estado emocional y somos capaces de ponernos en su lugar. Se decide empezar por que experimenten situaciones sociales que propicien esta habilidad para que convivan de forma satisfactoria con sus compañeros, ya que dicha noción contribuye a la socialización, mejora las relaciones sociales y favorece el desarrollo emocional. Por lo que permite que los niños se centren en lo que hay a su alrededor en lugar de ellos mismos.</p> | |
| JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD | |
| a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños | b) En cuanto a la propia temática seleccionada |
| Este proyecto cuenta con necesidades e intereses de los alumnos, así como de situaciones reales que propicie el hablar de sus experiencias propias. | El proyecto desarrollara las habilidades sociales promoviendo la empatía en los niños mediante actividades que permitan la reflexión, la observación y la práctica de estas habilidades. |
| INFORMACIÓN HISTÓRICA | |
| Antes de iniciar el proyecto se realizaron actividades dentro y fuera del aula donde se notó la carencia de ciertas habilidades sociales. | |
| INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO | |
| La capacidad de sentir empatía y comprender a otros es buena solo a medida que actuemos sobre la base de ese entendimiento. Los niños no pueden simplemente aprender qué es la bondad o el significado profundo de compartir, deben experimentar esos comportamientos en situaciones vivenciales. | |

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan las acotaciones de cómo los niños se manifestaron durante el desarrollo de las actividades en las cinco sesiones de este primer proyecto pedagógico.

Sesión 1. “Las emociones”.

Tabla 15. Planificación sesión 1

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. | Crear un ambiente de aprendizaje y de trabajo que haga que los alumnos desarrollen la empatía y la comunicación con sus pares. | Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. | 1. Las emociones. -Los niños escucharán el cuento “Paula y su cabello de colores”. (escuchar con atención) -Responderán a preguntas sobre la comprensión de la historia. (reflexionar) -Elaborarán sus propias caritas de emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.) para que los niños identifiquen las emociones. -Utilizarán sus caritas, recortadas y sostenidas a un palito, para que los niños se expresen en diversas situaciones. -Cantaremos la canción “el rock de las emociones” (motivar). |
| Recursos didácticos y materiales diversos Cartulinas y hojas blancas, pintura de varios colores, tijeras, palitos y colores de madera, plumones y/o crayolas, pegamento. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la primera semana de trabajo se aplicaron las actividades (tabla 15) dentro del aula de clases con la participación de los alumnos y la maestra. Los propósitos son fomentar actitudes de escucha; que conozcan sus propias emociones y las reconozcan en los demás; así como saber expresarlas en diversas situaciones. Delgado manifiesta que, “los niños que son más conscientes de sus expresiones emocionales, tienden a ser mejores negociadores y se desenvuelven mejor en las situaciones que implican intercambios emocionales”.²⁴

²⁴ Begoña Delgado y Antonio Contreras, “Desarrollo social y emocional” en Psicología del desarrollo desde la infancia a la vejez, 2008, p. 40. Disponible en: http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.2.Aspectos_sociales/3.2.Desarrollo_social_emocional.pdf

El actuar de los niños fue de interés en unos y en otros había apatía, pero, conforme se iban realizando las actividades se les empezó a ver interesados. Se pudo observar que los niños conocen las cuatro emociones básicas, aunque a algunos se les dificulta expresarlas, casi no participaban para decir lo que les hace estar alegres, tristes, enojados o lo que les da miedo.

Esta actividad consistió en leer en voz alta el cuento llamado “Paula y su cabello de colores”, el cual trata de una pequeña niña a la cual le va cambiando el color de su pelo según la emoción que va sintiendo (alegría, tristeza, enfado y miedo). Al mostrarles la portada les pregunté: - ¿de qué creen que va a tratar la historia?, las respuestas fueron muy variadas e imaginativas, la mayoría dijo: - “de una princesa”, pero hubo quien dijera: - “de una señora que paso por un arcoíris”. Posteriormente comencé con la lectura, pude observar la atención auditiva que ponían, pues pienso que tenían bastante curiosidad por saber quién le había atinado al tema. Al concluir con la lectura empecé con las preguntas para saber si los niños habían comprendido la historia: - ¿El cuento trató de princesas?, respondieron que: - “no”, - ¿De qué trató?, los niños respondieron:

Sebas: “-de una niña que le cambia el color de su pelo”

Nico: “-cuando está triste le cambia el color de su pelo”

Julia: “-también cuando le da miedo y se enoja”

Maestra: “-Cuando se le pone el cabello de color rojo ¿cómo se siente Paula?”, Todos: “-enojada”

Maestra: - ¿a ustedes que les hace enojar?

Sebas: “-a mí que me peguen”

Mia: “-que mi hermanito agarre mis muñecas”

Julia: “-que se rían de mí”

Maestra: - ¿Y qué hace Paula para tranquilizarse y no sentir más enojo?, ellos respondieron: “-respirar y sacar despacito el aire”. Cuando se le pone de color azul ¿cómo se siente ella?, pregunté, a lo que ellos contestaron: “-triste”

Maestra: - ¿a ustedes qué les hace ponerse tristes?

Anais: “-cuando mi papá se va de viaje yo me pongo triste”

Luisa: “-cuando mi abuelito se fue al cielo me puse triste”

Rafa: “-cuando me regañan”

Axelle: “-cuando mi perrito se murió porque estaba enfermito”

Maestra: “-Cuando tiene miedo ¿de qué color se le pone el cabello?”

Todos: “-negro”

Maestra: “-y a ustedes ¿Qué les da miedo?”

Mateo: “-a mi nada, mi mamá me dice que soy valiente”

Sebas: “-a mí que me vacunen”

Julia: “-a mí las arañas”

Anais: “-a mí los bichos, a mí los bichos”

Nico: “-cuando todo es de noche me da miedo”

Maestra: - “Y cuando se le pone de color rosa, ¿Cómo se siente Paula?”, a lo que todos respondieron con gran alegría: “-feliz”

Maestra: - ¿Y a ustedes qué les da alegría?

Anais: “-cuando me voy de vacaciones”

Darío: “-cuando me dan regalos”

Julia: “-cuando salgo al parque”

Regina: “-cuando voy en bici”

Estas respuestas indican que los niños saben identificar las emociones. Después de escuchar cómo los niños se expresaban dibujaron las cuatro caritas de emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo), al terminar las recortaron para pegarlas en un palito de madera para expresar las emociones en diversas situaciones que yo les diría. Las caritas de alegría y tristeza no se les dificultaron para nada, se notó que tienen bien comprendido éstas dos emociones para dibujarlas, sin embargo, el enojo y el miedo si les costó trabajo, aunque algunos utilizaron los colores del cuento no podían dibujar tales expresiones, pero al final lo lograron. Al terminar de dibujar nos reunimos en círculo para mostrar a los compañeros los dibujos que cada uno realizó y esto pudo propiciar ciertas emociones en algunos niños, dado que hubo caritas muy simpáticas las cuales provocaron risa en otros niños por lo que a ciertos niños no les pareció y demostraron su molestia diciendo:

Julia: “-no se rían”,

Anais: “-no es gracioso”

Aprovechando la situación que se dio les pedí a los niños de los dibujos simpáticos que pasaran al frente y que se pusieran la carita de la emoción que sentían, de los cinco niños hubo tres enojados y dos alegres. A estos últimos les pregunté ¿Por qué te sientes feliz?, y su respuesta me asombró:

Darío: “-porque hice reír a mis amigos”

Sebastián: “-porque si me quedo divertido”

Estas respuestas indica que los niños son felices al ver que hicieron reír a alguien más y que a veces es necesario reírnos hasta de nosotros mismos.

A través de estas explicaciones pude ver que los niños son capaces de identificar las propias emociones puesto que supieron diferenciar sus momentos de enojo, tristeza, alegría y miedo, y fueron capaces de explicar con certeza que situaciones de la vida diaria les generaban esas emociones. Para cerrar con la actividad escuchamos y cantamos el rock de las emociones.

Foto 50. Dibujando las emociones



Fuente: Elaboración propia

Foto 51. La alegría, el enojo y la tristeza.



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta primera sesión, me apoyé en la lista de cotejo (tabla 16), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 16. Lista de cotejo

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---------|--|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|-------|--------|-------|---|-----|---|--|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | Nombre del proyecto: "Me pongo en tu lugar" Noción a trabajar: Empatía Sesión 1. "Las emociones" | | | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anais | | Dario | | Mia | | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | |
| Escucha el cuento y comenta su contenido. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Responde a preguntas dirigidas sobre el cuento que escuchó. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Escucha la opinión de sus compañeros sobre el cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Identifica las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Sabe representar las emociones en un papel. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Expresa sus emociones frente al grupo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Escucha y observa las expresiones de los demás. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Escucha y comenta lo que dice la canción. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Muestra interés por cantar. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Sabe lo que es una emoción. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños conocieran la palabra emoción y su significado. Aunque en un principio hubo quienes no querían hablar, al

término de estas, se logró que aquellos niños se motivaran a expresar lo que sentían, pienso que se creó un ambiente de confianza para que se animaran a participar.

Sesión 2. “Fábrica de besos”.

Tabla 17. Planificación sesión 2

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|--|--|--|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. | Crear un ambiente de aprendizaje y de trabajo que haga que los alumnos desarrollen la empatía y la comunicación con sus pares. | Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. | 2.Fábrica de besos -Los niños sentados en círculo responderán a preguntas de aproximación sobre los besos y caricias. (conocimiento de los saberes previos) -Jugarán a darse besos de papel resaltando verbalmente algo bonito o tierno del compañero, por ejemplo: te doy un beso porque eres mi amigo, porque eres amable, etc. (expresar su sentimiento a otro) -Escucharán un cuento llamado “la ciudad de los besos”, el cual justificará la actividad. (escuchar con atención) -Asumirán el rol de los niños del cuento y fabricarán besos, los cuales serán guardados en una caja que posteriormente decorarán por grupos. (trabajo en equipo) -Harán sus comentarios sobre la actividad a la vez responderán a las preguntas planteadas por el docente. Escucharán el final del cuento. (reflexionar) |
| Recursos didácticos y materiales diversos Cuento, besos de papel, caja de cartón, pintura de varios colores, pinceles, pegatinas, diamantina, pegamento y cualquier material para decorar. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la segunda semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del salón de clases (tabla 17), con la participación de los niños y la maestra. Con los propósitos de fomentar la escucha activa, puesto que esta “es el primer paso hacia el fomento de las buenas relaciones ya que permite una actitud abierta a la discusión y favorece la resolución positiva de los problemas”²⁵. Así como dar la confianza para expresar algún sentimiento hacia sus iguales; y como saber trabajar en equipo. El actuar de los niños fue de interés y de momentos emotivos que llevaron a algunos niños al llanto, hubo a quienes se les dificultó expresar lo que sentían, pero lo lograron hacer.

²⁵ Mireya Vivas, Domingo Gallego y Belkis González, “Educar las emociones”, 2da edición 2007, p. 52. Disponible en: http://www.racoinfantil.com/app/download/14439081/libro_educar_emociones.pdf

La actividad consistió en hacerles preguntas sobre los besos y caricias para conocer sus saberes previos.

Maestra: “- ¿Qué es un beso?,

Anais: “-es cuando me besa mi mamá”

Maestra: “- ¿Qué es una caricia?,

Julia: “-cuando te hacen cariñitos”,

Maestra: “- ¿cuándo damos un beso?,

Mateo: “-cuando queremos a alguien”,

Nico: “-cuando saludo a mi abuela, yo le doy beso”

Maestra: “- ¿Cuándo una caricia?,

Darío: “-cuando quieres abrazar a alguien”

Maestra: “- ¿Cómo nos sentimos cuando nos dan besos y caricias?,

Sebastián: “-yo me pongo feliz”

Anais: “-yo siento bonito”

Regina: “-yo muy bien”

Maestra: “- ¿A ustedes les gusta que les den besos y caricias?,

Todos: “-síiiii”

Al terminar de conocer los saberes previos les repartí cuatro besos de papel a cada uno para realizar una dinámica, la cual trata de darle a uno de sus compañeros un beso de papel, pero siempre comenzando por: (ejemplo) – yo te doy un beso porque... eres muy bueno conmigo, porque eres muy amable, etc. – algunas expresiones fueron: “te doy un beso porque eres muy bonita”, “porque juegas conmigo”, “porque eres mi mejor amigo”. “porque te quiero”, esta última frase fue muy conmovedora porque a la pequeña se le hizo un nudo en la garganta al decirlo y no pudo controlarse y comenzó a llorar. Muchos niños preguntaron porque lloraba Regina, les comenté que a veces nos emocionamos tanto que no logramos controlar la emoción que sentimos y terminamos llorando, y el llanto de su compañera no es de tristeza, sino de alegría por tener un amigo tan lindo como él. Pero debemos de saber controlar las emociones, les dije, porque no vamos a estar siempre llorando cuando sintamos alegría o tristeza, o pegando cuando nos enojamos, debemos controlarnos y respirar, “¡como lo hacía Paula!”, comento Nicolás.

La dinámica fue especial, observe que los niños lograron expresarse con el corazón sobre sus compañeros y sacaron sentimientos muy profundos. Posteriormente di lectura al cuento llamado “la ciudad de los besos”, ésta historia les agrado mucho, el cuento trata de una bruja que era muy enojona y mala porque no le gustaba que la gente fuera feliz e hizo un hechizo para que ya nunca nadie más lo fuera, pero unos niños muy inteligentes lograron salvar a toda la gente, y uno de ellos hizo que la bruja

se volviera buena con tan sólo un beso. Algunos niños comentaron que los besos son mágicos, pregunte ¿Por qué creen que son mágicos?, a lo que unos respondieron:

Anais: “-porque cuando me pego, mi mamá me da un besito y se me quita el dolor”

Axelle: “-porque un beso lo cura todo dice mi Tita (abuela)”

Los niños del grupo, al igual como los niños del cuento, fabricaron besos para guardarlos en una cajita, hubo a quien se le ocurrió que también podían hacer corazones para guardar el amor, a lo que le dije: ¡excelente idea!, así que mientras unos dibujaban besos, otros hacían corazones y algunos ayudaban a decorar la caja para guardar los besos, las caricias y el amor. Posteriormente nos reunimos para comentar las actividades que realizaron, algunos comentarios fueron:

Mia: “-a mí me gusto dar besos a mis compañeros”,

Rafael: “-a mí me gusto la caja para guardar los besos”

Para cerrar la actividad, conté la parte final del cuento, la cual tuvo que ver con la magia de los besos, la bruja mala se volvió buena con tan sólo un beso sincero. Los niños aplaudieron, al parecer les gustó mucho este final.

Fue gratificante realizar esta actividad, realmente hizo que los niños abrieran su corazón hacia otros seres queridos que no forman parte de su familia, y sobre todo porque escucharon que es lo que los demás sienten y piensan de ellos.

Foto 52. Expresando sentimientos



Fuente: Elaboración propia

Foto 53. Guardando besos, caricias y amor.



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta segunda sesión, me apoyé en la lista de cotejo (tabla 18), la cual me permitió registrar tanto la actuación como la actitud de los niños al expresar sus

sentimientos hacia los demás, así como también el interés y el trabajo en equipo durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 18. Lista de cotejo

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---------|---|--|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|--------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | | Nombre del proyecto: “Me pongo en tu lugar” Noción a trabajar: Empatía Sesión 2. “Fábrica de besos” | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anais | | Darío | | Mia | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Conoce el concepto de beso. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Sabe lo que es una caricia. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa abiertamente lo que siente. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha lo que su compañero le expresa. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha con atención el cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra interés en realizar la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra disposición en la fabricación de besos. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Trabaja en equipo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Da su opinión sobre las actividades que realizó. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha con interés el final del cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de estas actividades, se logró que los niños expresaran sus sentimientos hacia sus iguales, produciendo en algunos alumnos llanto. De igual manera se logró que los pequeños escucharan con atención los sentimientos de sus compañeros. A partir de estas actividades se ha observado que los niños están más atentos a lo que sus compañeros comparten.

Sesión 3. “Feria de abrazos”.

Tabla 19. Planificación sesión 3

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|--|--|--|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. | Crear un ambiente de aprendizaje y de trabajo que haga que los alumnos desarrollen la empatía y la comunicación con sus pares. | Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. | 3.Feria de abrazos -Los niños escucharán el cuento “el oso Mauro necesita un abrazo” (escucha activa) -Responderán a preguntas para una mejor comprensión. -Decorarán una silla, la cual será nuestra “silla de abrazar” (expresar afecto) -Se moverán al compás de la música, abrazándose a un número creciente de compañeros hasta llegar a un solo abrazo (estimular el contacto físico) -Sentados en círculo los niños le darán un pequeño masaje pizza a su compañero que tienen enfrente, un abrazo será nuestra forma de hornear la pizza (estimulación del contacto físico) |
| Recursos didácticos y materiales diversos Pegatinas, calcomanía de ojos, silbato e hilo. Cuento, grabadora y cd. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la tercera semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro y fuera del salón de clases (tabla 19), con la participación de los niños y la maestra. Los propósitos son seguir con la escucha activa; estimular el afecto y cariño hacia los demás, pues “la afectividad es la respuesta emocional y sentimental que se da en las relaciones humanas: con los padres, con el entorno, con los compañeros de clase y de trabajo, en la actividad sexual, social y moral, en los procesos cognitivos, etc., condicionan todos los ámbitos de la vida de la persona”²⁶, por lo que es importante que el niño aprenda a dar y a recibir afecto; así como estimular el contacto físico, este no sólo es agradable, sino necesario para un bienestar físico y emocional. El actuar de los niños fue de interés, estuvieron muy participativos, emocionados y divertidos al ejecutar las dinámicas.

²⁶ Eugenio González, “Educar en la afectividad”, Facultad de Educación, Universidad Complutense. – Madrid, p. 4. Disponible en: <http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf>

La actividad consistió en leer el cuento en voz alta “el oso Mauro necesita un abrazo”, esta historia demuestra emociones por las que pasa el oso y de lo que un abrazo puede hacer por él. Al terminar se realizaron preguntas de comprensión:

Maestra: “- ¿de qué trato el cuento?
Niños: “-de un oso que quería un abrazo”
Maestra: “- ¿Cómo se llamaba ese oso?
Niños: “-Mauro”
Maestra: “- ¿Cómo se sentía Mauro?
Niños: “-triste”
Maestra: “- ¿Por qué se sentía así?
Niños: “-porque nadie quería abrazarlo”
Maestra: “- ¿Por qué creen que nadie quería abrazarlo?
Mia: “-porque la oveja se fue corriendo”
Rafael: “-el conejo tampoco quiso abrazarlo”
Maestra: “- ¿y por qué piensan que no lo quería abrazar?
Anais: “-porque es muy grande”
Axelle: “-porque piensan que se los va a comer”
Mateo: “-porque no querían”
Maestra: “- ¿a ustedes les gusta abrazar?
Niños: “-sí”
Maestra: “- ¿y que los abracen?
Anais: “-bueno a mí me gusta si lo hacen despacito”
Maestra: “- ¿A dónde lleva el conejo a Mauro?
Nicolás: “-a una cueva”, “porque ahí estaba su mamá”
Maestra: “- ¿y qué hizo Mauro al ver a su mamá?
Niños: “-la abraza”
Maestra: “-y ahora ¿Cómo se siente Mauro?
Nicolás: “-feliz porque encontró a su mamá y la abrazó”
Maestra: “- ¿consiguió lo que necesitaba?
Niños: “-sí”

Al terminar las preguntas todos nos abrazamos, al darnos éste los niños decían “abrazo de familia”, esta frase indica que los niños reciben cariño de sus progenitores, por lo que saben dar afecto.

Al final del libro se encuentran las imágenes de diferentes abrazos que se pueden dar y con la ayuda de estas imágenes y un poco de música fuimos a la sala de motricidad para abrazarnos hasta llegar al abrazo grupal. La dinámica fue exitosa, todos participaron, Darío entusiasmado dijo: “-abrazo a la maestra” y terminamos todos en el suelo con un abrazo colectivo. Aprovechando la situación y para cerrar la actividad, nos acostamos para hacer estiramientos, respiraciones profundas con la intención de relajarnos. Posteriormente realizamos una fila formamos un círculo y nos sentamos para dar un pequeño masaje pizza al compañero que teníamos enfrente, un abrazo fue la forma de dar calor para hornear la pizza. Relajados y tranquilos nos regresamos a la

clase para decorar el cartel y la silla de los abrazos. Les expliqué que en esa silla se podrían sentar cuando alguien se sienta triste, asustado o alegre y necesite o quiera un abrazo, pero tendrán que expresar el motivo por el cual lo quieren les comente, como por ejemplo: (en lo que hablé me fui sentando en la silla de los abrazos) en este momento yo me siento muy contenta de que todos ustedes participen en las actividades, por lo tanto necesito un abrazo, Nicolás fue el primero en reaccionar y me abrazó, y al observar, los demás se fueron formando para darme el abrazo.

Foto 54. Cartel y silla de abrazos.



Fuente: Elaboración propia

Foto 55. Masaje pizza.



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta tercera sesión, me apoyé en la lista de cotejo (tabla 20), la cual me permitió registrar tanto la actuación como la actitud de los niños al trabajar en equipo. Al hacer el contacto físico los niños reciben bienestar emocional, lo que los hace que estén menos estresados y así puedan expresar mejor lo que sienten.

Tabla 20. Lista de cotejo

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---------|--|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|--------|-------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | Nombre del proyecto: “Me pongo en tu lugar” Noción a trabajar: Empatía Sesión 3. “Feria de abrazos” | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Matea | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anais | | Davíe | | Mia | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Escucha el cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Conoce y explica el concepto de abrazo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Responde preguntas que muestran comprensión de escucha. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Trabaja en equipo en la decoración de la silla de abrazos. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha y comprende el propósito de la silla de abrazos. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa y hace uso de la silla de abrazos. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra motivación para realizar la actividad de contacto físico. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Hace contacto físico para llegar a un sólo abrazo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa con agrado en la actividad del masaje pizza. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Comenta su experiencia con sus pares y maestra. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante estas actividades se logró que los alumnos aprendieran a trabajar en equipo, a dar afecto cuando alguien lo quiera o lo necesite y a hacer contacto físico con sus pares. Este es importante para estimular no sólo la parte física sino también la emocional y por consiguiente una buena relación social con sus compañeros.

Sesión 4. “Pequeñas manchas”.

Tabla 21. Planeación sesión 4.

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|--|--|--|--|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. | Crear un ambiente de aprendizaje y de trabajo que haga que los alumnos desarrollen la empatía y la comunicación con sus pares. | Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. | 4. Pequeñas manchas -Los niños escucharán e irán respondiendo a las preguntas sobre el cuento “pequeña mancha” (escucha activa) -Dibujarán el personaje que más les gusta con pintura táctil (estimular la expresión) -Reunidos en el tapete los niños inventarán un final diferente al de la historia (estimular la creatividad) -Elaborarán los personajes del cuento (favorecer la expresión de las emociones) -Harán la representación de la historia original y la inventada (favorecer la expresión oral) |
| Recursos didácticos y materiales diversos Cuento, cartulinas blancas, pintura táctil y acrílica de varios colores, pinceles, palitos de madera y pegamento. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la cuarta semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del salón de clases (tabla 21), con la participación de los niños y la maestra. Los propósitos son fomentar actitudes de escucha; de expresión visual y oral que comuniquen sentimientos e ideas que surgen en ellos. Los niños al dibujar y exponer su arte desarrollan expresiones críticas y explicativas del mundo que les rodea y a la vez construyen una visión reflexiva sobre sus experiencias. “La educación artística es una forma de desarrollo de la sensibilidad...por estimular las capacidades del individuo y de su grupo social para desarrollar las potencialidades creadoras, organizar la propia experiencia y ponerla en contacto con los otros”.²⁷ El actuar de los niños fue de interés, participación y alegría en la realización de las actividades.

La actividad consistió en leer un cuento en voz alta llamado “Pequeña mancha” el cual trata de una manchita negra la cual sale a buscar amigos y se encuentra con unas figuras geométricas que juegan, pero ellas no quieren que ella juegue pues no tiene ninguna forma ni color. Manchita descubre algo que ella desconocía que podía hacer. En esta actividad no realicé preguntas de comprensión, les pedí hacer un dibujo para que por medio de éste expresaran la comprensión de la historia. Posteriormente juntamos los dibujos, cada niño pasó al frente para platicar lo que había dibujado, Mateo dibujo a las figuras geométricas, unas felices y otras no tanto (Foto 56), al preguntarle porque estaban esas figuras tristes dijo: “-por qué ellas si querían que Manchita jugara con ellas”.

Posteriormente les pregunté que, si les gustaría cambiar alguna parte de la historia, a lo que contestaron que sí. “Su historia comienza con muchas manchitas amigas las cuales se encuentran jugando en el parque y son las figuras las que piden jugar con las manchitas, y ellas le dicen que sí y fueron amigas por siempre”, su historia es parecida a la original, sólo que en su cuento aumentaron manchitas y cambiaron el orden. Para cerrar la sesión formamos dos equipos para que se representara un poco de ambas historias, con el fin de que los niños vivieran dichas situaciones y expresaran como se sintieron. Algunos comentarios fueron:

²⁷ Nora Elichiry y Mariela Regatky, “Aproximación a la educación artística en la escuela”, en Anuario de Investigaciones, 2010, vol. 17. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862010000100013

Nicolás: (en el papel de Manchita, versión original): “-me sentí triste que me dijeran que no podía jugar”
 Sebastián: (en el papel de las figuras, versión inventada): “-yo me sentí bien porque me dijeron que si podía jugar”

Foto 56. Personajes de pequeña mancha



Fuente: Elaboración propia

Foto 57. Manchita



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta cuarta sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 22), la cual me permitió registrar si los niños saben escuchar y a la vez comprender una historia por medio del dibujo, así como también saber expresarse frente al grupo.

Tabla 22. Lista de cotejo

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------|---|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|-------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | Nombre del proyecto: “Me pongo en tu lugar” Noción a trabajar: Empatía Sesión 4. “Pequeñas manchas” | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anais | | Dario | | Mia | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Escucha atentamente el cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Logra comprender de qué trato la historia por medio del dibujo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Explica su dibujo ante la maestra y sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra interés en inventar un final diferente. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa las emociones en sus dibujos. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en la representación de los cuentos. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra satisfacción por el trabajo realizado. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de estas actividades se logró que los niños expresaran la comprensión de una historia, su pensar y plasmar las emociones en un dibujo, así como la explicación de este frente al grupo.

Sesión 5. “Juego de roles”.

Tabla 23. Planificación sesión 5

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. | Crear un ambiente de aprendizaje y de trabajo que haga que los alumnos desarrollen la empatía y la comunicación con sus pares. | Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. | 5. Juego de roles -Los niños reproducirán los gestos y acciones de sus compañeros por medio de la mímica (estimular la expresión) -Elegirán y representarán el papel de algún personaje. -Por día, cada uno hará el rol del asistente de la clase. El cual consistirá en mantener el orden de los alumnos y del salón con el objetivo de que todos se pongan en el lugar del responsable de la clase. -Conocerán y cantarán la canción de “los corazones amigos” (estimular la expresión oral) -Reflexionarán y contestarán a preguntas. |
| Recursos didácticos y materiales diversos Imágenes de personajes, vestuario para disfrazarse, collar de responsable. Computadora, T.V. e internet. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la quinta semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del aula de clases (tabla 23), con la participación de los alumnos y la maestra. Los propósitos en esta sesión son estimular la expresión facial y corporal al reproducir gestos y acciones, debido a que estas expresiones son las respuestas que tiene nuestro cuerpo ante las emociones que sentimos. Por lo que “el lenguaje corporal es mucho más que una forma de comunicación, aporta una información muy valiosa acerca de las emociones, los estados de ánimo e incluso la personalidad. Conocer el significado nos lleva a entender lo que sucede a nuestro alrededor y afrontar las diferentes situaciones que se dan en las relaciones humanas, ya sea con nuestra pareja, familia, amigos o compañeros de escuela o de trabajo”.²⁸ Así como a identificar las emociones y a ser empático mediante la experiencia del otro. El actuar de los niños fue de interés y disposición para participar en la realización de las actividades. Se pudo observar que algunos niños tomaban muy en serio su papel de responsables imitando a la maestra.

²⁸ Cristina Martínez y Susana Álvarez, “La importancia de saber leer el lenguaje corporal”, el blog de comunicar con emoción, abril 2018, <http://www.comunicarconemocion.com/la-importancia-del-lenguaje-corporal/>

Esta actividad consistió en que los niños reprodujeran los gestos y acciones que su compañero haría mediante la mímica y a la vez mencionaran el nombre de la emoción. Los alumnos fueron pasando por turnos, y hubo pequeños que no sólo realizaron la mímica de las emociones básicas, sino que hicieron otras como por ejemplo la sorpresa, la furia y la preocupación, pensé que ésta última los niños no la conocían, pero dos de ellos si la conocen, aunque no dijeron la palabra preocupación como tal, sino que dijeron: “-nervioso”. Es increíble que no sólo nuestra expresión facial comunica como nos sentimos, sino que también nuestra expresión corporal habla mucho de ello, como, por ejemplo, Anais sólo se mordió las uñas y Axelle movía ambas manos entre lazando los dedos, para expresar que estaban nerviosas.

Posteriormente jugamos la lotería de las emociones, este juego contiene seis expresiones faciales: sonrisa, la risa, tristeza, ira, asco y sorpresa. Los niños se encontraban entusiasmados por jugar, porque antes de ver los tableros y cartas, ellos ya estaban haciendo caras.

Al continuar con las actividades, les expliqué que a partir de este día tendríamos un responsable de clase diferente cada día y que su trabajo es mantener el orden tanto de sus compañeros como del material, es decir el responsable sería el encargado de que los niños guarden silencio cuando sea necesario, no brinquen dentro del salón, que guarden material, juguetes o juegos cuando sea la hora de guardar, también que estén bien formados para entrar y salir del salón de clases. A los niños les encantó la idea por lo que ya querían comenzar y ser los primeros, así que para que no hubiera problema, decidí empezar por orden de lista. Para conocer la experiencia vivida de los alumnos en la actividad, esperaré a que cada niño haya representado el papel de responsable de clase, por lo que en diez días hábiles les preguntaré de su experiencia.

Para estimular la expresión oral les enseñé la canción de los “corazones amigos” la cual habla de las emociones y de la escucha. Me pareció buena idea que la canción tuviese una coreografía, así que les pedí conforme la volvíamos a escuchar, que movimiento podríamos hacer para representar la parte de la canción “mi corazón late más de prisa cuando tú estás alegre”: Mia opinó hacer un corazón con las manos y una gran sonrisa, a Darío poner las manos en nuestro corazón y luego levantar las manos y saltar. Esta

actividad fue muy movida y creativa, los niños crearon y bailaron sus propios movimientos.

Para cerrar la sesión les hice preguntas de reflexión, todos se encontraban contentos pues les habían gustado las actividades que realizaron, sólo Rafa dijo que él se sentía un poquito cansado de bailar, a Anais le fascina bailar, Sebastián dijo que la actividad que le gustó fue la de hacer gestos y el juego de la lotería, Nicolás, Julia, Mia, se quedaron con las ganas de ser este día los responsables de clase.

A la siguiente semana les recordé a los niños la actividad del responsable de clase, en donde los niños comentaron que sí les había gustado ser responsables y la mayoría se sintió bien, sólo hubo dos niños que comentaron:

Julia: “-a mí sí me gustó ser responsable, pero lo que no me gustó fue que Darío y Mateo no me hicieran caso”

Maestra: “-Darío, ¿Qué nos puedes comentar?”

Darío: “-que tampoco ellos me hicieron caso”

Maestra: “- ¿y cómo les hizo sentir que no les hicieran caso?”

Julia: “-yo me sentí enojada”

Darío: “-Mal”

Maestra: “y ahora que saben cómo se sintieron ustedes y cómo se sintió su compañero, ¿Qué es lo que pueden hacer?”

Julia: (se paró y se dirigió a Darío) “-perdón”

Darío: “-perdón”

Maestra: (dirigiéndose al resto de los alumnos) “-aparte de disculparse, ¿alguien sabe que más pueden hacer para no hacer sentir mal, ni enojar a su compañero responsable?”

Nicolás: “-escuchar lo que el responsable dice y hacer caso”

Sebastián: “-para no enojarnos”

Maestra: (aplaude) “-¡bravo!, ¡exacto!, eso es lo que podemos hacer todos. ¿Quieren volver hacer la actividad?”

A lo que todos respondieron: “¡siiiiii!”

Foto 58. Jugando lotería



Fuente: Elaboración propia

Foto 59. Reproduciendo gestos



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar la quinta sesión, me apoyé en la lista de cotejo (tabla 24), la cual me permitió registrar la actuación de los niños durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 24. Lista de cotejo

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---------|--|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|------|---|-------|--------|-------|---|-----|---|---|--|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | Nombre del proyecto: "Me pongo en tu lugar" Noción a trabajar: Empatía Sesión 5. "juego de roles" | | | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axel | | Anaís | | Darío | | Mia | | | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | | |
| Domina la expresión facial. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Imita los gestos y movimientos de sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en el juego de mesa. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Lograr reconocer las emociones en el juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Asume el papel de responsable de clase. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra capacidad y autoridad como responsable. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha y hace caso a lo que el responsable le pide. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en la creación de la coreografía. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Canta y realiza la coreografía creada. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa su opinión y agrado sobre las actividades. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños se expresaran y se pusieran en el lugar del otro por medio de la actividad de ser el responsable de clase. Así como el participar en equipo en la creación de la coreografía para la canción de los corazones amigos.

Para evaluar el proyecto pedagógico de aula llamado "Me pongo en tu lugar" utilicé la rúbrica (tabla 25), éste instrumento me permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los niños, basados en los aprendizajes esperados.

Tabla 25. Rúbrica de evaluación primer proyecto

| RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE PROYECTO | | | |
|---|--|--|--|
| "Me pongo en tu lugar" | | | |
| CAMPO FORMATIVO: | COMPETENCIA: | OBJETIVO: | |
| <i>Desarrollo personal y social.</i> | Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. | Crear un ambiente de aprendizaje y de trabajo que haga que los alumnos desarrollen la empatía y la comunicación con sus pares. | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EXCELENTE 3 | SATISFACTORIO 2 | EN PROCESO 1 |
| Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. | Escucha con atención y comprende la consigna de trabajar en colectivo, acepta de buen agrado a los compañeros de equipo que le corresponden, trabaja con entusiasmo, diligencia y respeto. Aporta ideas y se esfuerza por que la actividad se realice completa y lo más perfecta posible en beneficio del equipo de trabajo. | Escucha la consigna y se acerca a los compañeros que se han asignado para formar el equipo. Participa en algunas de las actividades realizando lo que le corresponde de la manera más adecuada posible. No genera conflictos en el equipo. | La maestra debe explicarle detalladamente la consigna y motivarla para participar en colectivo. Muestra agrado por algunos miembros del equipo, aunque no se integra totalmente. Participa en algunas actividades que sus mismos compañeros o la maestra señalan. A veces se dispersa. |
| Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta | Muestra disposición para escuchar, se sienta observando a la persona que habla y sigue con atención sus palabras y movimientos, asiente con la cabeza afirmando o negando y hace comentarios alusivos a lo que escucha. | Dirige su mirada hacia la persona que habla y la sigue con la vista. No hace comentarios, pero mueve la cabeza o gesticula indicando que está de acuerdo o en desacuerdo con el hablante. | Se sienta y observa a la persona que tiene en frente, por momentos se dispersa, pero recupera la atención. Responde a preguntas directas sobre lo que escucho. |
| Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica. | Conoce las normas de convivencia que debe seguir en el aula y las comenta. Sigue fielmente las reglas de respeto, tolerancia, igualdad, equidad, etc. Pide al resto de sus compañeros que también respeten esas normas de convivencia. | Conoce las normas de convivencia y trata de seguirlas, a veces se le olvidan, pero si la maestra le recuerda las sigue. Trata de no tener conflictos con los demás. | Conoce algunas normas de convivencia y algunas reglas para trabajar en el aula, pero no siempre las respeta o las ejecuta. Se debe trabajar más para la adquisición de este aprendizaje. |
| Identifica que los seres humanos son distintos | Se reconoce a sí mismo como único, diferente y especial y del mismo modo reconoce a sus compañeros. Habla de las coincidencias y diferencias que observa en los demás y respeta su persona y forma de ser. | Reconoce algunas diferencias y semejanzas entre el mismo y sus pares, aunque a veces no logra expresarlas oralmente o actitudinalmente. | Solamente reconoce las diferencias y semejanzas con sus pares si la maestra le hace notar que existen. No se reconoce tampoco como especial y único. |
| Identifica la importancia de la participación de todos en sociedad. | Sabe y reconoce que la unión de varias individualidades es importante para lograr el éxito de una actividad colectiva. Al trabajar en equipo, participa y asume el rol que le corresponde y respeta el de los demás. | Trabaja en equipo asumiendo el rol que le corresponde, identifica los roles de los demás y no interfiere en ellos. Cumple aun cuando no comprende plenamente el concepto de participación. | Aun no comprende la importancia de la participación de todos para lograr el éxito de una acción. Participa siguiendo una consigna o modelo. |

Fuente: Elaboración propia

En este primer proyecto las actividades que realicé ayudaron a que los niños aprendieran a ser escuchados, así como a escuchar a los demás; a expresar sus

sentimientos, se observaron cambios positivos sobre todo en aquellos que les daba pena hablar. Me siento satisfecha con los resultados obtenidos, los alumnos lograron los aprendizajes esperados. Recomiendo estas actividades para comenzar con la socialización.

4.2 Sistematización segundo proyecto “Hablando nos entendemos”

En el segundo proyecto pedagógico de aula se pretende trabajar la noción de la asertividad debido a que es importante pues se encuentra dentro de las habilidades sociales. “La conducta asertiva es un aspecto de las habilidades sociales; es el estilo con el que interactuamos”.²⁹

Se trabajará con el propósito de hacer que los niños tengan la capacidad de expresar sus deseos e ideas sin imponerlas y sin agredir a los demás, pero tampoco callándolas. Es decir, que mantengan buenas relaciones sociales, evitando ser pasivos o agresivos; así como ser capaz de escuchar los deseos e ideas de los demás. Para esto se dará a conocer los conceptos de respeto, honestidad, así como su significado; la escucha activa; la motivación; la autoestima (tabla 26). Su duración será de dos meses comenzando en mayo y terminando en julio. Los aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar son:

- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.
- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
- Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

²⁹ Antonio García, “Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de educación social”, Revista de Educación, Universidad de Huelva, 2010, p. 226. Disponible <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5352/b16450188.pdf?sequence=2>

- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Tabla 26. Justificación del proyecto 2

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO | |
|---|--|
| NOCIÓN A DESARROLLAR: ASERTIVIDAD | |
| NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: "Hablando nos entendemos" | |
| BREVE DESCRIPCIÓN Atendiendo a las necesidades de los alumnos de segundo año de preescolar en el desarrollo de las habilidades sociales en la cual se encuentra la noción de la asertividad la cual es la capacidad de expresar los deseos de una manera amable, franca, abierta, directa y adecuada logrando decir lo que quieren sin atentar contra los demás. Cuando un niño sabe pedir, sabe negociar, sabe decir no y es flexible para conseguir lo que quiere respetando a los demás, está empleando la asertividad. Se decide empezar por que experimenten situaciones sociales que propicien esta habilidad para que convivan de forma satisfactoria con sus compañeros, y dicha noción contribuye a la socialización, mejora las relaciones sociales y favorece el desarrollo emocional. | |
| JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD | |
| a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños | b) En cuanto a la propia temática seleccionada |
| Este proyecto cuenta con necesidades e intereses de los alumnos, así como de situaciones que propicien la expresión de sus deseos, pensamientos, opiniones, sentimientos, sin dañar a los demás. | El proyecto desarrollará las habilidades sociales promoviendo la asertividad en los niños mediante actividades que favorezcan la escucha, el respeto, la conducta positiva, la autoestima, etc., que permitan llegar a la reflexión, la observación y la práctica de esta habilidad. |
| INFORMACIÓN HISTÓRICA | |
| Antes de iniciar el proyecto se realizaron actividades dentro y fuera del aula donde se notó la carencia de ciertas habilidades sociales. | |
| INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO | |
| Ser capaces de hacer escuchar los deseos e ideas sin imponerlas, pero tampoco callándolas, es ser asertivo. Acercar a los niños a la asertividad permitirá que desarrollen una buena autoestima y mantengan buenas relaciones sociales, evitando ser pasivos o agresivos. | |

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan las acotaciones de cómo los niños se manifestaron durante el desarrollo de las actividades en las sesiones de este segundo proyecto pedagógico.

Sesión 1. “Si me escuchas me entiendes”

Tabla 27. Planificación sesión1

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|--|--|--|--|---|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana. | Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos. | Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol. | <p>1. “Si me escuchas me entiendes”.</p> <p>-Los niños escucharán el cuento de “La granja del abuelo”, con la finalidad de que escuchen con atención, posteriormente tendrán que contestar a preguntas relacionadas a la historia.</p> <p>-Los niños tendrán que encontrar a su pareja con los ojos vendados por medio de los sonidos de los animales los cuales ellos mismos reproducirán, cada niño sabrá que sonido hará a través de las imágenes las cuales mostraré por separado. Su finalidad es la escucha activa.</p> <p>-En la sala de motricidad trabajaremos los instrumentos musicales (claves, triángulo, platillos) los niños tendrán que dar pasos como elefantes al escuchar las claves, saltar como ranas al oír el triángulo y brincar como conejo al oír los platillos, me colocaré a espaldas de ellos por lo que no podrán ver el instrumento que tocaré, todo esto con el objetivo de que aprendan a escuchar con atención.</p> <p>-Jugaremos el juego del “sombbrero de hablar”. Mostraré diversas imágenes al grupo, pero, solo podrá hablar el niño que lleva puesto el sombrero y decir lo que piensa, quiera o se le ocurra de la imagen y resto del grupo tendrá que escuchar lo que dice. Les daré un tiempo determinado para que hable y cuando termine este lapso el sombrero pasará al compañero de al lado y se comenzará de nuevo.</p> <p>Queda eliminado el que hable sin llevar puesto el sombrero. Gana aquel o aquellos que hayan respetado el turno de palabra. (escucha activa)</p> <p>-Trabajarán por parejas, les daré una hoja blanca a cada una, un niño dibujará lo que su compañerito le vaya indicando, este tendrá que permanecer atrás del que dibujará y posteriormente al revés. Esto con el fin de escuchar indicaciones.</p> |
| Recursos didácticos y materiales diversos Pañoletas, instrumentos musicales, sombrero, hojas blancas, colores. Cuento, imágenes diversas y de animales. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la primera semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del aula de clases y de la sala de motricidad (tabla 27), con la participación de los alumnos y de la maestra. Los propósitos son proseguir con actitudes de escucha activa, debido a que es fundamental para crear en el aula un ambiente de confianza en donde el niño pueda expresarse de manera libre y auténtica. Codina dice que “el saber escuchar eleva la autoestima del que habla...Le permite al que escucha identificar intereses y sentimientos del que habla ... El que escucha con atención proyecta una imagen de

respeto e inteligencia.”³⁰ Es por ello que me parece importante continuar con la escucha activa. El actuar de los niños fue participativo y se les pudo observar entusiasmo e interés por las actividades.

Esta actividad consistió en leer en voz alta un cuento llamado “la granja del abuelo”, esta historia trata de un pequeñito de cinco años el cual va de visita a la granja de su abuelo, ahí pudo ver todos los animalitos que había y descubrir sus sonidos. Al término de la lectura se realizaron preguntas de comprensión, algunas de ellas fueron: ¿Qué es una granja?, ¿alguien ha visitado alguna?, ¿Qué sonidos de animalitos pudo escuchar Pepe?, etc. Al término de las preguntas realizamos el juego de cada quien encuentre a su pareja por medio de las claves onomatopeyas, la cual consistió en formar parejas y mostrarle a cada niño la imagen del animal que tendría que reproducir para así abrazar al compañero o compañera que hiciera el mismo sonido que ellos y ser campeones por saber escuchar. Para lograr que los alumnos pusieran en práctica la noción y la actividad fuera compleja, se les vendó los ojos. La actividad fue entretenida y divertida, el actuar de los pequeños fue de emoción y nerviosismo, pues al no ver nada caminaban con inseguridad.

Para continuar con la noción de escucha nos dirigimos a la sala de motricidad y les mostré tres instrumentos musicales: las claves, el triángulo y los platillos, los cuales los hice sonar de uno en uno y les pedí dar pasos de elefante y caminar al compás cada vez que escucharan los platillos, brincar como conejos al escuchar las claves y saltar como ranas al escuchar el triángulo. Posteriormente cada niño tuvo oportunidad de tocar los instrumentos para que los demás realizaran el ejercicio. Al principio los niños pudieron observar que instrumentó se iba tocando, pero después ya no. La actividad fue exitosa, los niños se veían muy divertidos y todos querían tocar los instrumentos.

Motivados y divertidos nos regresamos al salón de clases para jugar el juego del “sommbrero de hablar”, el cual consistió en mostrarles a los niños diversas imágenes y comentar lo que le hace pensar o cualquier cosa que se les ocurra sobre ésta, pero sólo podrá hablar quien tenga puesto el sombrero, si alguien habla sin tener el sombrero

³⁰ Alexis Codina, “Saber escuchar”, revista Intangible Capital, no. 4, vol. 0, octubre 2004, p. 3. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/549/54900303.pdf>

puesto queda eliminado. Esta actividad fue para la mayoría de los niños retadora, ya que al ver ciertas imágenes tenían ganas de hablar y lo que hacían para no perder el juego era taparse la boca y mover los pies. Sólo tres niños fueron eliminados de la actividad, no pudieron contenerse.

Para cerrar la sesión nos regresamos al salón de clases para seguir con la escucha, así que trabajamos sobre las mesas. Le pedí a unos niños permanecer sentados y a otros colocarse detrás y de pie de estos, los que están de pie le dieron indicaciones al que está frente a él y este tuvo que escribir o dibujar sobre una hoja lo que iba escuchando de su compañero. Posteriormente cambiamos de lugar. La actividad fue muy tranquila, los niños si escuchaban lo que decía su compañero, pero hubo quienes se detenían porque no pudieron dibujar un triángulo, pero al final lograron resolverlo, quien daba las indicaciones se ofreció a ayudarlo.

Foto 60. Escuchando indicaciones



Fuente: Elaboración propia

Foto 61. Escuchando los instrumentos musicales



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta primera sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 28), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 28. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|---------|---|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|-------|--------|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | Nombre del proyecto: “Hablando nos entendemos” Noción a trabajar: Asertividad Sesión 1. “Si me escuchas, me entiendes” | | | | | | | | | | | | Fecha: | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anais | | Darío | | Mia | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Escucha el cuento y comenta su contenido. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Responde a preguntas dirigidas sobre el cuento que escuchó. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha lo que sus compañeros opinan. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en la reproducción de claves onomatopéyas. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha con atención la reproducción de los sonidos para encontrar a su pareja. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha e identifica los sonidos de los instrumentos musicales para realizar los movimientos de la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra interés en el uso del sombrero de hablar. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha lo que sus compañeros comparten cuando hacen uso del sombrero de hablar. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha las indicaciones que su compañero le da y las lleva a cabo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Comprende el concepto de la palabra escuchar | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños aprendieran que es importante el saber escuchar con atención para poder realizar las dinámicas en un ambiente con ruido, como lo fue la de los sonidos onomatopéyas, ya que en ésta todos reproducían su sonido clave al mismo tiempo, así como en un ambiente de silencio como lo fue en la actividad de los instrumentos musicales pues se mantenían calladitos para poder distinguir el sonido.

Sesión 2. ¡Yo puedo!

Tabla 29. Planificación sesión 2

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana. | Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos. | Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. | <p>2. ¡Yo puedo!</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reproduciré el cortometraje “ratón en venta” y comentaremos sobre este. (Trabajar la autoestima). -En pliegos grandes de papel unos niños se recostarán sobre este para que otro dibuje su silueta y viceversa. Por lo que harán un auto dibujo de tamaño real, el cual tendrán que colorear de acuerdo a como ellos se ven, colocaré un espejo en la clase para que se observen y puedan dibujarse. (Reconocerse a sí mismos) -En un espacio amplio y vacío los niños tendrán que realizar los movimientos que por medio de frases les indicaré, por ejemplo: los niños que dibujan bien que salten con los dos pies, quienes se visten solos que pongan una rodilla en el suelo, etc. (Reconocer lo que pueden hacer). -Por medio de dibujos los niños plasmarán en un papel las actividades que son capaces de hacer y en otro lo que les gusta, por ejemplo: soy capaz de vestirme solo, me gusta cuando canto y mi mamá me escucha. (favorecer la valoración positiva de sí mismo) -Los niños responderán a preguntas relacionadas con las actividades. (Fomentar la motivación) |
| Recursos didácticos y materiales diversos Pliegos grandes de papel, plumones negros, colores, hojas blancas, colores. Pantalla, computadora e internet, espejo de cuerpo entero. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la segunda semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro y fuera del salón de clases (tabla 29), con la participación de los niños y la maestra. Los propósitos son que los niños se reconozcan así mismos, así como de reconocer lo que son capaces de hacer solos. Trabajar su autoestima, esta es necesaria para un buen desarrollo personal, Navarro comenta que “la autoestima condiciona el aprendizaje de los alumnos, pues los niños que tienen una imagen positiva de sí mismos se hallan en mejor disposición para aprender...determina la autonomía personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones. Posibilita relaciones sociales saludables, la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionarse

mejor”.³¹ Fomentar la motivación en los niños para realizar diversas actividades como lo son: jugar, trabajar en equipo, interactuar con sus compañeros, etc. El actuar de los niños fue de motivación e interés al realizar las actividades, pero donde observé más emoción fue en la actividad de reconocerse a sí mismos, todos ya querían realizar su silueta.

Esta actividad consistió en reproducir un cortometraje animado llamado “ratón en venta”, el cual habla de ser diferente, de la amistad y la no discriminación. Así comenzamos a hablar, de que no está nada bien burlarnos de los defectos de los otros, lo que ocasionamos es hacerlo sentir mal y por lo tanto lastimar su autoestima. Al término de esta pequeña caricatura empecé con las preguntas para saber qué habían entendido los niños sobre este, algunas preguntas fueron: ¿Quién nos puede decir de qué trató el cortometraje?, ¿Qué es lo que quería el ratoncito?, ¿Por qué los niños se burlaban de él?, ¿es bueno burlarse de los demás?, ¿Por qué?, etc. Las respuestas de los niños fueron excelentes, la mayoría de ellos comprende que no es bueno burlarse de los demás porque eso hace que se pongan tristes, y que también si se burlan de ellos tienen que avisar a un adulto. Se observó que los papás de mis niños trabajan en casa el tema de “bullying”, por lo que me siento contenta por ello. Después de escuchar las respuestas de los niños les repartí por turnos un pliego de papel bastante grande, en donde un niño se acostó y le pedí tomar la posición que quisiera para que un compañero trazara su silueta en el papel y viceversa para posteriormente con su propia silueta dibujarse. Esta actividad hizo que el niño se reconociera a sí mismo, pudo darse cuenta de su tamaño y con la ayuda del espejo que coloque en clase pudieron verse y auto dibujarse. La actividad fue muy entretenida y motivadora, mientras unos trazaban la silueta de su compañero los demás observaban ansiosos de que ya les tocara.

Para movernos un poco fuimos a la sala de motricidad a realizar una actividad de movimiento, la cual consistió en hacer los movimientos que les iba indicando por medio de frases, por ejemplo: los niños que saben escribir su nombre que salten en un pie, los niños que saben vestirse solos que salten levantando las manos, etc., ellos a la vez

³¹ Marina Navarro, “Autoconocimiento y autoestima”, Temas para la Educación, 2009, p. 4. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>

deberán escuchar con atención tales indicaciones por lo que deberán pensar y reflexionar si son capaces de hacerlo. Y para comprobar que si estaban escuchando les decía: los niños que saben volar que brinquen, los niños que no tienen hermanos que se acuesten de panza, etc. La actividad fue satisfactoria, pude observar que los niños si escuchaban las indicaciones dadas. Tranquilos y contentos nos regresamos al salón de clases y los niños dibujaron en un papel las cosas que son capaces de hacer y en otro lo que les gusta, por ejemplo: soy capaz de vestirme solo, cuando canto me gusta que mi mamá me escuche. Esta actividad hace que los niños se valoren positivamente. Posteriormente para cerrar con la sesión nos reunimos en círculo para platicar y comentar acerca de las actividades que realizamos, y así saber su opinión, qué actividad les gusto más y por qué. Las respuestas fueron muy similares, todos coincidían que la actividad que más les atrajo fue la de la silueta, les pareció divertido hacer su propio dibujo.

Foto 62. Viendo cortometraje



Fuente: Elaboración propia

Foto 63. Dibujando siluetas



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta segunda sesión me apoye en la lista de cotejo (tabla 30), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 30. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---------|---|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|-------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | Nombre del proyecto: "Hablando nos entendemos" Noción a trabajar: Asertividad Sesión 2: "¡Yo puedo!" | | | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anais | | Darío | | Mia | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Muestra interés por el cortometraje. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa su sentir sobre el cortometraje. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Se dibuja a sí mismo utilizando el espejo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Tiene un buen concepto de sí mismo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en la actividad de movimiento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Sabe reconocer lo que puede hacer solo de lo que puede hacer con ayuda. (dibujar, vestirse solo, cruzar la calle) | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa una emoción positiva al dibujar lo que es capaz de hacer. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Se valora positivamente en sus dibujos. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Reconoce su persona y se respeta a sí mismo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa motivación al hablar sobre las actividades que realizó. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró reafirmar que los niños saben que no es agradable que se burlen de uno y mucho menos lo es burlarse de los demás, pues reconocen que esto les hace sentir mal y ponerse tristes; que a través de auto dibujarse se reconocieran y se valoraran como personas capaces de realizar actividades con y sin ayuda.

Sesión 3. ¿Y yo, como digo no?

Tabla 31. Planificación sesión 3

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|--|--|--|---|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana. | Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos. | Explica que le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles. | <p>3. ¿Y yo, como digo no?</p> <p>-Con la ayuda de un cartel presentar a la señora “NO” de tres formas diferentes: pasiva (tortuga), agresiva (dragón) y asertiva (persona), con el objetivo de que los niños conozcan cual es la mejor forma de decir “no” de una manera asertiva.</p> <p>-En dos círculos de cartulina los niños deberán dibujar una carita que represente la palabra SI y en el otro círculo la palabra NO. Cada niño le hará una pregunta al compañero que está al lado suyo y este responderá mediante las caritas que dibujo como: ¿puedo jugar? ¡Vamos a quitarle su pelota!, etc., con el objetivo de que el niño aprenda a decir “si y no” en una situación específica.</p> <p>-En hojas blancas dibujarán lo que NO les gusta que les hagan o digan y en otra lo que SI. Al terminar nos reuniremos para ver lo que cada uno dibujo e iremos pegando los dibujos en cartulinas una dirá “SI me gusta” y la otra “NO me gusta”, se colocará en la clase a la vista del grupo. Esto con el objetivo de que los niños tengan presente como sus acciones pueden hacer sentir bien o no a sus compañeros.</p> <p>-Haré letreros con las palabras por favor y gracias, los pegaré en palitos para que los niños las manipulen. Nos sentaremos en círculo y pondré las palabras en el centro cada niño deberá tener sus caritas las cuales representan las palabras SI y No. A cada niño le realizaré una pregunta la cual tendrá que contestar usando dos palabras, por ejemplo: “NO gracias”, “NO por favor”. Con el objetivo de que aprenda que no solamente podemos decir “NO” y ya, sino que podemos agregar otras palabras para demostrar respeto y nos dejen en paz.</p> <p>-Los niños responderán a preguntas como: ¿Cómo decimos que no? ¿Cuándo hay que decir no? Etc. (reflexionar).</p> |
| Recursos didácticos y materiales diversos Cartulinas, colores, hojas blancas, palitos de madera, pegamento. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la tercera semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del salón de clases (tabla 31), con la participación de los alumnos y la maestra. Los propósitos son dar a conocer diversas formas de decir las palabras “SI y NO” de una manera asertiva, ya que la manera en cómo la digamos y la expresión que usemos pueden hacer sentir bien o mal a los demás. “Es importante que los niños aprendan a decir “no me gusta”, “no quiero”. Esto los libra de abusos por parte de adultos o muchachos mayores que él, que quieran obligarlos a guardar secretos. Los niños deben tener la posibilidad de elegir qué

quieren y qué no”.³² Se trata de saber defender sus derechos u opiniones, sin la intención de lastimar o perjudicar a nadie. El actuar de los niños fue de interés, participación y motivación al realizar las dinámicas.

Esta actividad consistió en presentar, con la ayuda de un cartel, a la señora “NO” de tres formas diferentes. Primeramente, se las presente muy pasivamente como lo haría una tortuga, tranquila y tímida, después de manera agresiva, como un dragón y por último de manera asertiva, tranquila y decidida como cualquier persona segura de sí misma. Al terminar les pregunté que con cuál de las tres presentaciones se identificaba cada uno, y ¡me sorprendí!, su respuesta había sido la tortuga y el dragón, sólo dos se identificaron con la persona, Julia y Nicolás. Pude observar que estos dos niños están muy bien ubicados, demuestran madurez sus respuestas, se nota que en casa platican mucho con ellos.

Posteriormente pasamos a las mesas para dibujar en círculos de papel una expresión que representó la palabra “SI” y en otro la palabra “NO”, al terminó de los dibujos nos reunimos nuevamente para que cada niño hiciera una pregunta al compañero de al lado y este respondiera mediante sus caritas que dibujo. Algunas preguntas que hicieron fueron: ¿quieres jugar conmigo?, ¿puedo ir a tu fiesta?, ¿te gusta el helado de fresa?, ¿me prestas el coche que trajiste? Como podemos leer las preguntas fueron muy comunes y tranquilas, por lo que a todo decían “SI”, así que tuve que intervenir para darles algunas ideas, y mi pregunta fue: ¿oye Julia escondemos el juguete que trajo Yan?, ella respondió “NO”, con este ejemplo los niños inventaron algunas preguntas como: ¿quieres que te quite la pelota?, ¿dame de tu dulce?, ¿te puedo dar un beso? Al principio la actividad fue simple y rápida, pues a todo decían que sí, pero al darles el ejemplo se volvió compleja para los niños, debido a que tuvieron que crear sus propias preguntas y aunque todas eran similares todos pudieron lograr hacerla.

Para la siguiente actividad trabajamos en las mesas, donde los niños dibujaron en una hoja lo que NO les gusta que les hagan o digan y en otra lo que SI. Al término de sus dibujos nos reunimos para que cada niño nos expusiera qué fue lo que dibujo, a la vez

³² Crianza & Salud, “Aprender a decir NO desde la niñez”, Revista digital Crianza & Salud, noviembre 2015. Disponible en: <https://crianzaysalud.com.co/aprender-a-decir-no-desde-la-ninez/>

los fuimos pegando en una cartulina para colocarla en la clase a la vista de los niños y tengan presente como sus acciones pueden llegar hacer sentir bien o mal a sus compañeros. La mayoría de los alumnos dibujaron que no les gusta que les peguen, otros que no les gustan que les agarren sus cosas; lo que si les gusta es tener amigos, que jueguen con ellos y que les digan cosas bonitas. En esta actividad los niños pudieron conocer los gustos de todos sus compañeros y las cosas que ellos pueden hacer para hacerlos sentir bien.

En la siguiente actividad realicé unos letreros con las palabras por favor y gracias, a cada uno les pegué un palito de madera para que los niños los manipularan, posteriormente nos reunimos en círculo y coloqué estos letreros en medio de éste, para que los pequeños los pudieran agarrar y junto con sus caritas de SI y NO pudieran contestar las preguntas que les hice. Antes de empezar con la actividad les pregunté cuáles eran las palabras mágicas, a lo que ellos contestaron “por favor” y “gracias”, así que les dije que también estas dos palabras las pueden usar para responder preguntas.

Los niños comprendieron muy bien la actividad y sus respuestas fueron excelentes, hubo quienes aparte de las palabras mágicas incluyeron otras como: “por favor no me molestes”, “gracias, pero no quiero jugar”, “yo sí quiero gracias”, etc. Al término de estas preguntas hice otras de reflexión tales como: ¿Cuándo hay que decir no?, ¿Cómo hay que decir no, como tortuga, como dragón o como persona?, ¿Cuándo alguien dice no, que debemos hacer?, etc. Algunas respuestas fueron:

Sebastián: - “cuando no queremos hacer algo o que nos hagan algo”

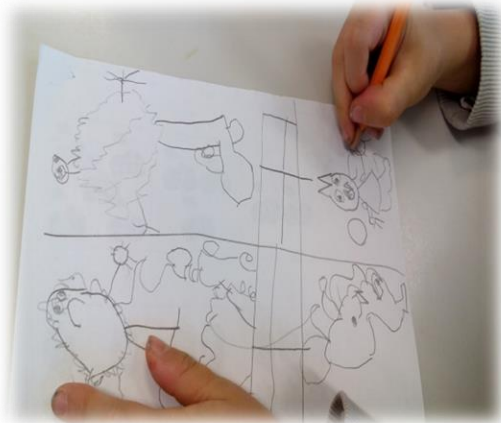
Mia: - “como persona, no como una tortuga ni tampoco como dragón”

Anais: - “respetar su respuesta”

Rafael: - “y no molestar más”

A través de estas respuestas pude ver que los niños habían comprendido muy bien el tema, supieron identificar como contestar como persona para ser escuchados y no como un animalito indefenso o agresivo. Por lo que esto me hace sentir una satisfacción al realizar este tipo de actividades.

Foto 64. Dibujando lo que no le gusta



Fuente: Elaboración propia

Foto 65. Dibujos de lo que sí y no le gusta



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta segunda sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 32), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 32. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|---|---|---|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|-------|---|--------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | Nombre del proyecto: "Hablando nos entendemos" Noción a trabajar: Asertividad Sesión 3. "¿Y yo, como digo no?" | | | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | |
| INDICADOR | | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axell | | Anais | | Darío | | Mia | |
| | | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Conoce las tres formas para dar una respuesta negativa. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Comprende la forma asertiva para decir no. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Responde a la pregunta realizada por su compañero de manera asertiva. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Identifica en qué situación debe decir no. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expone su sentir ante las acciones que le afectan. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Defiende su idea u opinión sin dañar a su par. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Conoce las palabras por favor y gracias. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Hace uso de dos palabras para expresar su inconformidad. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Comprende su derecho a decir no. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Responde a preguntas relacionadas con la actividad. | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños comprendieran la manera más adecuada de decir la palabra "NO". Identificando que, de manera amable, franca, abierta y directa es la forma más adecuada y respetuosa de decirlo, porque solo así se consigue lo deseado y no se atenta contra los demás.

Sesión 4. “Vamos a respetarnos”

Tabla 33. Planificación sesión 4

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|---|--|---|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidad es y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana. | Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos. | Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados. | 4. “Vamos a respetarnos” -Daré lectura al cuento “Las conejitas que no sabían respetar” la cual trata sobre el respeto. (escuchar con atención) -Se realizarán preguntas sobre la comprensión de la historia antes, durante y después de esta, con el fin de que expresen lo que van entendiendo para asegurar una comprensión más objetiva de la realidad. -Preguntaré a los niños si conocen la palabra respeto, escucharé los conocimientos previos, posteriormente daré una breve explicación sobre el tema para que los niños conozcan lo importante que es hacerse respetar y respetar a los demás. -En una cartulina haremos una lista de las cosas que debemos hacer y de las que no debemos hacer para que nos traten con respeto y tratar con respeto a los demás. Con la intención de que los niños comprendan la importancia del respeto hacia ellos mismos y a sus semejantes. -Para ilustrar nuestra lista los niños, divididos en equipos, dibujarán en hojas blancas cada punto de esta y las pegaremos en ella. Colocaremos la lista en el salón de clases para repasarla y que los niños la tomen en cuenta. El propósito será que al verla los niños recuerden la palabra “respeto”. |
| Recursos didácticos y materiales diversos Cartulinas, plumones, hojas blancas, colores, pegamento, tijeras. Cuento | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la cuarta semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del salón de clases (tabla 33), con la participación de los alumnos y de la maestra. Los propósitos son fomentar actitudes de escucha; conozcan la palabra respeto y su significado, así como lo importante que es respetarse a sí mismo y a los demás. Hay que recordar que “es durante la primera infancia cuando se incorporan los valores esenciales. Cuando los niños y niñas crecen y se desarrollan en un entorno familiar de respeto hacia los demás y hacia sí mismos, tendrán una base fuerte para establecer en sus vidas relaciones llenas de respeto”.³³ El actuar de los niños fue de interés, motivación y participación en la realización de las actividades. Se pudo observar que algunos alumnos conocen lo que es el respeto, aunque por la edad no siempre la aplican.

³³ Dirección de Comunicación Corporal, “El respeto”, Colección Desarrollo personal y laboral, edición no. 33, p. 12. Disponible en: <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/29e3a524-2b61-4228-afea-ea858bc4ee87/33.pdf?MOD=AJPERES&CVID=11Ew55E>

Esta actividad consistió en leer en voz alta un cuento corto llamado “las conejitas que no sabían respetar”, el cual trata sobre el respeto. Antes de comenzar a leer, les pregunté si sabían lo que es el respeto, pero como nadie respondió les comenté que este cuento decía el significado de la palabra, - “¡así que atentos!”, les dije y di inicio con la lectura. Al terminar de leer el primer párrafo les hice preguntas y dentro de estas volví a preguntar: - “¿Alguien me puede decir qué es el respeto?”, algunas respuestas fueron:

Nicolás: - “es cuando no molestas a un amigo o a alguien”

Sebastián: - “o haces sentir mal a alguien”

Estas respuestas me indican que los niños si sabían el significado de la palabra respeto, y al comentarles porque no me lo dijeron la primera vez que les pregunté, me respondieron que no se acordaban lo que era, pero que el cuento se los hizo recordar. Por lo que proseguí con la lectura. Al terminar el segundo párrafo continúe con las preguntas de comprensión, alguna de ellas fue: - “¿Qué palabra les pidió escribir su abuelo en su cuaderno?, - “disculpa”- respondieron. Hubo quienes dijeron que también se puede decir “perdón”, - ¡claro! aunque se escuchan y se escriben diferente significan lo mismo, ¡muy bien! -, les dije aplaudiéndoles. Posteriormente di lectura al último párrafo del cuento. Al término de este les hice más preguntas, alguna de ellas:

Maestra: - “¿Por qué su abuelo felicitó a sus nietas?”

Regina: - “porque los vecinos ya no se quejaban de ellas”

Mia: - “porque aprendieron a respetar a los vecinos”

Maestra: - “¿Qué les pidió hacer con lo que escribieron en su cuaderno?”

Darío: - “que borrarán todo lo que escribieron hasta dejarlo como estaba”

Maestra: - “¿y lo lograron?”

Todos: - “no”

Maestra: - “¿Por qué?”

Rafael: - “porque no quedaba como estaba y las conejitas se pusieron tristes”

Nicolás: - “porque cuando haces sentir mal a una persona tarda en olvidar lo que le dices”

Sebastián: - “si, mi mamá me dice que no podemos estar diciendo siempre disculpa, disculpa, lo mejor es respetar para no decirlo”

Las respuestas que dieron los pequeños me indican que entienden claramente el significado de la palabra. Por lo que proseguí con el tema, conforme les iba preguntando para conocer los saberes previos y no obtenía respuesta les daba ideas para que reflexionaran un poco, como por ejemplo, al preguntarles: ¿de qué otra forma podemos respetar a los demás?, yo les decía: -cuando ustedes me dicen algo, ¿Qué hago yo?-, Rafael levantó la mano y dijo: -“nos escuchas”- -¡exacto!, saber escuchar es

otra forma de respetar a la persona que está hablando- les dije. - ¿Otra forma de respetar? - les pregunté señalando unos carteles en la pared, Mateo levantando la mano dijo: - “las reglas de vida”-; ¡así es! Pero no sólo aquí hay reglas, ¿dónde más hay reglas?,- les pregunte. Unos respondieron que, en la calle, otros que en los restaurantes y otros que en casa. - ¿y ustedes respetan esas reglas? - les pregunté, ellos contestaron afirmativamente, pues ellos no tiran basura en la calle, no fuman y respetan a sus padres y hermanos.

Esta actividad fue interesante y entretenida ya que, los niños, al contar con saberes previos pude realizar las preguntas que tenía planeadas, así como explicarles lo importante que es hacerse respetar y respetar a los demás. Posteriormente todos juntos realizamos una lista de las cosas que debemos de hacer y de las que no se deben hacer, con la intención de que los niños comprendan la importancia del respeto hacia ellos mismos y a sus semejantes. Algunas de las sugerencias que los mismos niños dijeron fueron: escuchar a mi compañero, pedir las cosas por favor y decir siempre gracias, no hay que quitar los juguetes a los compañeros, no debemos de gritar a los compañeros, etc. Y para cerrar la sesión pasamos a las mesas para realizar dibujos y así poder ilustrar la lista que se colocó en la pared del salón de clases a la vista de todos con la intención de que hacerles recordar la palabra respeto.

Foto 66. Lista para ser tratados con respeto

| LO QUE DEBO HACER | LO QUE NO DEBO HACER |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| -SER AMABLE CON MIS COMPAÑEROS. | -NO PEGAR A MIS COMPAÑEROS. |
| -SER HONESTO | -NO BURLARME DE MIS COMPAÑEROS. |
| -DECIR SIEMPRE POR FAVOR Y GRACIAS. | -NO EMPUJAR A NADIE. |
| -COMPARTIR MIS JUGUETES | -NO SER GROSERO. |

Fuente: Elaboración propia

Foto 67. Dibujos para ilustrar la lista



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta cuarta sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 34), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 34. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|----------------|---|--------------|--|------------------|---|--------------|---|---------------|---|---------------|---|--------------|--------|--------------|---|------------|---|--|--|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | | | Nombre del proyecto: "Hablando nos entendemos" Noción a trabajar: Asertividad Sesión 4. "Vamos a respetarnos" | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | |
| INDICADOR | <i>Regina</i> | | <i>Nicolás</i> | | <i>Mateo</i> | | <i>Sebastián</i> | | <i>Julia</i> | | <i>Rafael</i> | | <i>Axelle</i> | | <i>Anais</i> | | <i>Davío</i> | | <i>Mia</i> | | | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | | |
| Escucha atentamente el cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Responde a preguntas dirigidas sobre el cuento que escuchó. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Existe una comprensión sobre el tema del cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Relaciona la situación del cuento con la realidad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Comprende el significado de respeto. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Pide las cosas por favor. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Sabe ser agradecido. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Trata con respeto a sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Sabe respetar las reglas de la clase. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños conocieran la palabra respeto y su significado. Aunque en un principio parecía que no sabían, al término de estas, los niños lograron comprender el concepto y así expresar su opinión acerca del tema.

Sesión 5. “Es mejor la verdad”

Tabla 35. Planificación sesión 5

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|--|---|--|--|---|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidad es y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana. | Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos. | Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. | 5. “Es mejor la verdad” -Realizaré preguntas al grupo sobre que es la honestidad, que les hace pensar esta palabra, etc. La intención es conocer los saberes previos. -Daré lectura a la historia “la cigüeña mentirosa” la cual trata sobre la honestidad. (escuchar con atención) -Los niños responderán a preguntas dirigidas sobre el tema del cuento (reflexionar) -Daremos lectura a imágenes con situaciones de la vida diaria relacionadas con el tema. Con el propósito de que los niños reconozcan los momentos en los cuales uno puede y debe ser honesto. -Sentados en círculo jugaremos el juego “quien lo tiene”. (Poner en práctica la honestidad). |
| Recursos didácticos y materiales diversos Imágenes, diferentes objetos. Cuento, bolsas negras, golosinas. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la quinta semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del salón de clases (tabla 35), con la participación de los alumnos y de la maestra. También se contó con la participación de los padres de familia. Los propósitos son fomentar actitudes de escucha; conozcan la palabra honestidad y su significado, pues Mosquera de Calderón menciona que “la honestidad ayuda también a mejorar las relaciones sociales, porque cuando uno está siendo honesto y siente que el otro lo es, cunde un clima de transparencia y confianza mutua”.³⁴ Por lo que me parece importante que los niños conozcan que es el ser honesto, porque el serlo genera buenas amistades y nos hace buenas personas. El actuar de los niños fue de interés, motivación y participación en la realización de las actividades. Se pudo observar que los alumnos no conocían la palabra honestidad, pero saben muy bien que no se debe decir mentiras.

Esta actividad consistió en hacer preguntas sobre lo que es la honestidad, qué creían ellos que podía significar esa palabra, si en casa la han escuchado mencionar, etc., con el propósito de conocer los saberes previos con los que cuentan los niños. Las

³⁴ Sheyla Mosquera de Calderón, “La honestidad, una íntima verdad”, La revista digital El universo, enero 2012. Disponible en: <http://www.larevista.ec/orientacion/psicologia/la-honestidad-una-intima-verdad>

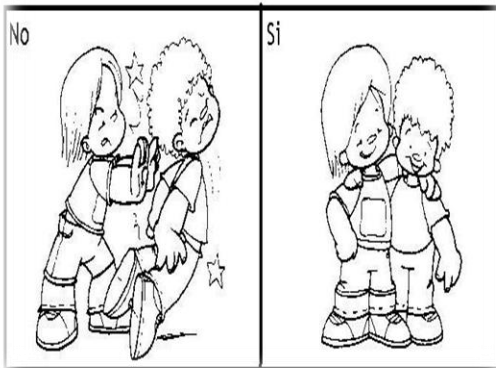
respuestas de los alumnos fueron negativas, lo que indica que desconocen la palabra honestidad y por lo tanto su significado. Por ello decidí dar lectura en voz alta a la historia, sin antes decirles que prestaran mucha atención esta historia les ayudará a descubrir el significado de dicha palabra.

Al término de la lectura di la posibilidad a los niños de hacer algún comentario sobre lo sucedido en el relato, algunos alumnos comentaron las situaciones que han vivido en casa con sus hermanos mayores, algunos comentarios fueron: “mi hermano agarro el iPad de mi mamá sin permiso y mi mamá la buscaba y él dijo que no sabía dónde estaba”, “un día mi mamá regañó a mi hermano porque dijo que ya había hecho la tarea y no era cierto”. Poco a poco los comentarios y opiniones nos llevaron al significado de la honestidad. Al escuchar lo que los niños iban opinando me pude dar cuenta que saben y tienen muy presente que las mentiras no son buenas. Posteriormente les expliqué la siguiente actividad, la cual consistió en mostrarles imágenes con situaciones de la vida diaria, las cuales iban ligadas al tema (por ejemplo: un niño tomando algo que no es suyo, una persona robando, niño pidiendo al otro que no diga nada, etc.) en donde ellos me decían qué veían en la imagen, qué acción hacían los personajes, si tal acción la consideraban honesta, la persona era honesta o no, que harían ellos, etc.

Para terminar la sesión jugamos el juego “quién lo tiene” el cual consistió en dar un objeto diferente a cada niño por separado, sin que los demás vean, ellos lo tendrán que esconder bien, y para eso les repartí una bolsa negra a cada uno, posteriormente se sentaron en círculo, yo les iba diciendo las características del objeto que quería y el que lo tuviera lo debía poner en el centro del círculo. La idea fue poner a prueba su honestidad, pues les iba cambiando algunas características que por supuesto los objetos no tenían. Al hacerlo ningún niño se paró a dejar algo al centro del círculo, yo insistía como cualquier persona preocupada por encontrar un objeto, pero la respuesta de los niños fue: “yo no lo tengo maestra”. Llegué a ofrecerles una golosina a cambio de ese objeto, y la respuesta siguió siendo: “yo no lo tengo”. Al terminar el juego los felicité por su actuación diciéndoles que eran los reyes y reinas de la verdad. Al final todos recibieron una golosina de premio.

Foto 68. Imágenes sobre el respeto

Ser amables con tus compañeros



Fuente:

<https://www.pinterest.es/pin/34410384634094230/>
Foto 69. Jugando quien lo tiene.Fuente: **Elaboración propia**

Durante la realización de este segundo proyecto invitamos a los padres de familia para que fueran al salón de clases a realizar dos actividades con los niños. La primera consistió en leer un cuento relacionado con la amistad y la importancia de tener amigos. Esta actividad se realizó dentro del salón de clases en un ambiente de alegría y confianza, en donde se observó la felicidad y la emoción que causó la visita de cada mamá en sus hijos, estaban contentos de verla en su escuela y la presentaban con orgullo a todos sus compañeritos de clase. Con días de anticipación se les comentó a las mamás participantes sobre el tema a trabajar con los niños, así que llevaron su material para leer con los alumnos y algunas realizaron alguna dinámica antes de comenzar con la lectura, tal como fue: hacer movimientos y estiramientos al ritmo de la música.

La segunda actividad consistió en cocinar con los niños, con la intención de motivar la socialización entre pares y el trabajo en equipo. Esta actividad se realizó dentro del salón de clases, en un ambiente de interés y ansiedad por parte de los niños, cocinaron galletas y las adornaron para después comerlas. Las mamás bien organizadas llevaron unas ya hechas para agilizar la clase, temían que los niños se desesperaran por la espera. Fue una experiencia agradable, sin lugar a duda la participación de los padres es necesaria para que los alumnos eleven su autoestima y confianza, dado que son parte importante de su familia, pues dejan de ir al trabajo o de hacer cosas por estar con ellos en la escuela.

Foto 70. Dinámica con madre de familia.



Fuente: Elaboración propia

Foto 71. Decorando las galletas



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta cuarta sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 36), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 36. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------------|---|--------------|---|------------------|---|--------------|---|---------------|---|---------------|---|--------------|---|--------------|---|------------|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | Nombre del proyecto: "Hablando nos entendemos" Noción a trabajar: Asertividad Sesión 5. "Es mejor la verdad" | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | | | | |
| INDICADOR | <i>Regina</i> | | <i>Nicolás</i> | | <i>Mateo</i> | | <i>Sebastián</i> | | <i>Julia</i> | | <i>Rafael</i> | | <i>Axelle</i> | | <i>Anais</i> | | <i>Davía</i> | | <i>Mia</i> | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Cuenta con conocimientos previos acerca de lo que es la honestidad. | | X | X | | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Muestra interés sobre la lectura. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha con atención la historia. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Responden a preguntas dirigidas sobre el cuento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Reconoce las situaciones en las que debe ser honesto. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Da su opinión acerca de las situaciones que ve. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha las opiniones de los demás compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra interés por el juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en el juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Logra comprender el concepto de honestidad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños conocieran la palabra honestidad y su significado. Aunque en un principio parecía que no sabían, al término de estas, se logró que los niños comprendieran el concepto y así expresaran su opinión acerca del tema mediante las imágenes que observaron.

Para evaluar el proyecto pedagógico de aula llamado “Hablando nos entendemos” utilicé la rúbrica (tabla 37), éste instrumento me permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los niños, basados en los aprendizajes esperados.

Tabla 37. Rúbrica de evaluación segundo proyecto

| RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE PROYECTO “Hablando nos entendemos” | | | |
|--|--|--|---|
| CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social Aspecto relaciones interpersonales | COMPETENCIA Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados. | | OBJETIVO Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EXCELENTE 3 | SATISFACTORIO 2 | EN PROCESO 1 |
| Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol. | Escucha con atención y comprende las consignas e instrucciones de la maestra para realizar la actividad. Participa con buena disposición y asume conductas tales como proponer, compartir, establecer acuerdos, respetar turnos y roles, actuar con respeto, tolerancia y cooperación. | Escucha e intenta comprender las consignas e instrucciones de la maestra para realizar la actividad. Participa en las actividades y asume algunas conductas que le permiten completar la tarea, del mismo modo por sugerencia de la maestra, intenta actuar con respeto, tolerancia y cooperación. | Escucha, pero no siempre comprende las consignas e instrucciones de la maestra para realizar la actividad. Solo con orientación y guía logra asumir conductas que le permiten participar en colectivo y/o actuar con respeto, tolerancia y cooperación. |
| Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. | Sabe que tanto en individual como dentro de un equipo de trabajo se deben repartir los roles y actividades y acepta de buena gana desempeñar lo que le corresponde, además lo hace lo mejor que puede dentro de sus posibilidades. | Tiene más o menos claro cuáles son las actividades individuales y las que se deben realizar en un equipo, logra desempeñar algunos por sí mismo y otros con apoyo de la maestra. | Comprende las actividades individuales, pero Requiere apoyo para comprender como se deben repartir los roles y las actividades que se hacen en colectivo y estas últimas solo las logra con la orientación y apoyo de la maestra. |
| Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles. | Conoce y ejerce el concepto de justicia dentro y fuera del salón de clases. Argumenta a que tienen derecho él y sus compañeros de acuerdo a sus necesidades infantiles. | Comprende, aunque no en su totalidad el concepto de justicia, se apoya en el reglamento de aula para defender sus derechos y los de sus pares. | Le cuesta trabajo comprender el concepto de justicia. Hay que recordarle con frecuencia sus derechos y los de los demás para que los respete y los haga respetar. |
| Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados. | Conoce el concepto de derecho. Sabe que derechos y obligaciones debe cumplir como miembro de un grupo de juego o de trabajo. Respeta los derechos de los demás y exige el respeto a los propios. Utiliza el lenguaje para llegar a acuerdos en beneficio de todos los participantes de la actividad. | Conoce el concepto de derecho, pero no tiene claros los derechos y obligaciones que debe cumplir como miembro de un grupo. De trabajo o juego. A veces ejerce el respeto a los derechos propios y de los demás y no siempre utiliza el lenguaje para llegar a acuerdos con sus compañeros de equipo. | No tiene claro el concepto de derecho y tiene muy leve idea de los derechos y obligaciones que le corresponden como miembro de un grupo de trabajo o de juego. Respeta sus derechos y los de los demás solo cuando se le indica y no utiliza el lenguaje para llegar a acuerdos |
| Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. | Se ha apropiado a través de diversas actividades lo que son los valores y sabe que son necesarios e importantes para relacionarse con sus pares. | Tiene una vaga idea de los valores, su significado e importancia. Los sigue por indicación de la maestra o por imitación y solo así logra la relación con sus pares. | Aun no apropia el concepto de valor ni su importancia para relacionarse con otros. La maestra y/o sus pares deben ayudarlo para lograr la interrelación y la convivencia. |

Fuente: Elaboración propia

En este segundo proyecto las actividades que realicé ayudaron a mis alumnos a interactuar y convivir más con sus compañeros, considerando que de esta forma aprendemos a socializar; que aprendieran a escuchar lo que ellos quieren compartir, así como las indicaciones que se daban; pude observar cambios muy positivos sobre todo en aquellos niños que tenían la costumbre de interrumpir cuando la maestra o alguno de sus compañeritos estaba hablando; que se reconocieran como persona y se dieran cuenta de lo que son capaces de hacer solos; que aprendieran que hay formas de hablar y decir las cosas pero sin hacer sentir mal al otro; que si él quiere respeto debe respetar a los demás; que es mejor decir la verdad para no meternos en más problemas. Me siento satisfecha con los resultados obtenidos, los alumnos lograron los aprendizajes esperados. Recomiendo estas actividades para dar inicio con las relaciones interpersonales.

4.3 Sistematización del tercer proyecto “Todos formamos parte de”

En el tercer proyecto pedagógico de aula se pretende trabajar la noción de la participación en los niños (tabla 38), esta también es importante, pues se encuentra dentro de las habilidades sociales. Se trabajará con el propósito de hacer que los niños realicen las actividades descritas para esta noción, fomentar la capacidad de iniciativa para dar una indicación o su opinión, que respeten las reglas de juego para una mejor convivencia.

Su duración será de dos meses comenzando en mayo y terminando en julio. Los aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar son:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Toma iniciativa, decide y expresa las razones para hacerlo.

- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Tabla 38. Justificación del proyecto 3

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO | |
|---|--|
| NOCIÓN A DESARROLLAR: PARTICIPACIÓN | |
| NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: "Todos formamos parte de" | |
| <p>BREVE DESCRIPCIÓN</p> <p>Atendiendo a las necesidades de los alumnos de segundo año de preescolar en el desarrollo de las habilidades sociales en la cual se encuentra la noción de la participación, la cual es la capacidad de colaborar, aportar y cooperar para un progreso común generando en el niño la confianza en sí mismo y la iniciativa. Cuando un niño participa es porque se siente parte de un grupo social, convirtiéndose en un ser social capaz de expresar sus opiniones y decisiones.</p> <p>Se decide empezar por que experimenten situaciones sociales que propicien esta habilidad para que convivan de forma satisfactoria con sus compañeros, dicha noción contribuye a la socialización, mejora las relaciones sociales y favorece el desarrollo emocional.</p> | |
| JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD | |
| a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños | b) En cuanto a la propia temática seleccionada |
| Este proyecto cuenta con necesidades e intereses de los alumnos, así como de actividades que propicien la participación de los alumnos para expresar opiniones y el trabajo en equipo. | El proyecto desarrollará las habilidades sociales promoviendo la participación en los niños mediante actividades que favorezcan la escucha, el respeto, la confianza, el trabajo colaborativo, etc., que permitan llegar a la reflexión, la observación y la práctica de esta habilidad. |
| INFORMACIÓN HISTÓRICA | |
| Antes de iniciar el proyecto se realizaron actividades dentro y fuera del aula donde se notó la carencia de ciertas habilidades sociales en algunos niños. | |
| INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO | |
| Ser capaces de tomar iniciativa para la realización de una actividad, compartir su opinión e idea para la realización de ésta sin imponerla, reconocer que el trabajo en equipo es parte fundamental para llegar a un fin. Hacer que los niños participen les brinda confianza en sí mismos, nace en ellos el sentimiento de pertenencia, tienen y mantienen una relación social activa. | |

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan las acotaciones de cómo los niños se manifestaron durante el desarrollo de las actividades en las sesiones de este tercer proyecto pedagógico de aula.

Sesión 1. Primera semana “Expresándome”

Tabla 39. Planificación sesión 1

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|---|--|---|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. | Motivar la participación de los niños y niñas, potenciar la comunicación y el trabajo en equipo. | Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. | <p>1. Expresándome</p> <p>-Los niños tendrán que describir un objeto que se encuentre dentro del salón de clases y los compañeros restantes tendrán que adivinarlo. Esto con el propósito de que utilice el lenguaje para darse a entender mientras que los demás deben escucharlo con atención para imaginar y adivinar de qué objeto se trata.</p> <p>-Los niños trabajarán en parejas, uno tendrá los ojos vendados frente a una cartulina blanca y pintura de colores. Este tendrá que anunciar a su compañero con que color desea empezar a dibujar, la pareja guiará la mano al color que dijo y así sucesivamente cada vez que desee cambiar de color. Al terminar su dibujo cambiarán los roles. Esto con la intención de entablar un diálogo entre dos.</p> <p>-Los niños se vestirán de acuerdo a lo que les gustaría ser de grande posteriormente nos platicarán por qué escogieron esa profesión u oficio. Esto con el propósito de hablar frente a un grupo.</p> <p>-Los niños harán preguntas a sus compañeros sobre la profesión que eligieron. Con la intención de motivar a los niños a hablar.</p> <p>-Cada niño imaginará una caja y las cosas que pondría en ella (comida favorita, juguete favorito, recuerdos, etc.), posteriormente caminarán sobre la clase y en un determinado tiempo deberán entregarla a la persona más cercana que tengan y dirá su contenido. Reunidos en grupo se devolverán su caja mencionando el nombre del o la dueña de la caja y de su contenido. Esto con el propósito de expresarse.</p> |
| Recursos didácticos y materiales diversos Cartulinas blancas, colores, pinceles, disfraces. Objetos de la clase. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la primera semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del aula de clases (tabla 39), con la participación de los alumnos y de la maestra. Los propósitos son proseguir con actitudes de escucha activa, de respeto, de iniciativa, motivar el diálogo entre ellos, pues este último es el medio para fomentar la participación escolar; animarse a expresarse, a respetar reglas, a trabajar en equipo, pero sobre todo a participar en actividades que le permitan llegar a la reflexión, la observación y la práctica de esta habilidad, ya que es fundamental para crear en el aula un ambiente de confianza. “La importancia de estimular la comunicación entre los alumnos...ya sea como grupo en su totalidad o en subgrupos más pequeños, propicia la discusión, el

intercambio de opiniones y experiencias acerca de temas de estudio y de interés general”.³⁵ El actuar de los niños fue participativo y de interés por las actividades.

Esta actividad consistió en que los niños describieran un objeto cualquiera que se encontrara dentro de la clase, ya sea un juguete, un material didáctico, un mueble, etc., pero sin decir el nombre del objeto elegido, solo podían decir el color, el tamaño, para que servía, etc. Los demás compañeros tenían que poner atención y escuchar la descripción que les daba el compañero en turno para así poder adivinar de qué objeto se trataba. Inicié yo con la actividad para que les quedara más claro. Hubo un niño al cual se le dificultó pensar en su objeto, pero conforme fueron pasando los demás le quedó más claro el elegirlo para expresar sus características. Algunos niños no dejaban de mirar su objeto y esto ocasionaba, en los niños que son muy observadores, que adivinaran inmediatamente de objeto se trataba. Fue una actividad muy divertida y entretenida para los niños, de modo que ellos pidieron realizarla otra vez.

Posteriormente formamos parejas para realizar una actividad de dibujo, en donde uno dibujó lo que quería, pero con los ojos vendados, mientras que su compañero lo guiaba para cambiar de color cuando él lo quisiera. Los niños que guiaban le preguntaban a su pareja qué era lo que estaba dibujando y fue muy divertido ver las expresiones de los niños cuando sus compañeros les contestaban –“estoy dibujando “una casa”, “a mi papá”, “la playa”-, pues solo veíamos rayas y círculos de pintura. Al cambiar de lugar los niños pudieron darse cuenta que no era fácil dibujar con los ojos vendados y que les pasó lo mismo que a sus compañeros. Por lo que hubo quien pidió que le pusieran la mano en donde se había quedado, y este fue el dibujo más acertado. Fue una actividad emocionante y motivante para los niños, pues al no ver nada les emocionaba ya ver cómo había quedado su dibujo.

Para la siguiente actividad me apoyé de los padres de familia pidiéndoles que mandaran un disfraz para su hijo de lo que a él le gustaría ser cuando fuese grande. Estos disfraces se pusieron sobre la mesa y cada uno se puso el disfraz que días antes

³⁵ Ivet García, “El diálogo: un instrumento para la reflexión y la transformación educativa”. Consultado en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>

habían decidido. Nos reunimos en grupo para que cada uno nos expresara el porqué de su elección. Hubo corredor de coches, piloto aviador, soldado, maestras, doctora, veterinarios, bombero y bailarina. La actividad fue exitosa, todos supieron expresar por qué quieren ser eso cuando sean mayores. Después de esta actividad motivé a los niños para que hicieran preguntas a sus compañeros sobre la profesión, algunas preguntas que realizaron los niños a sus compañeros fueron: - ¿Tu papá es piloto aviador? ¿No te da miedo estar en el fuego? ¿Te dan miedo las alturas?

Para cerrar la sesión realizamos una actividad la cual se trató de que los niños se imaginaran una cajita y de todas las cosas que pondrían en ella ya sea comida, juguetes, ropa, recuerdos favoritos, etc. Con esta cajita cada niño caminó por el salón, luego hice sonar los cascabeles en señal de que era momento de intercambiar su cajita con un compañerito diciéndole lo que puso en ella. Luego nos reunimos en círculo para regresar las cajitas a sus dueños, compartiendo el nombre de este y el contenido de la caja. Al principio a los niños se les dificultó recordar lo que su compañerito les había comentado, pero pudieron solucionarlo con la ayuda del dueño de la caja. Fue una dinámica bonita al saber lo que los niños metían en sus cajas.

Foto 72. Listos para entablar un diálogo.



Fuente: Elaboración propia

Foto 73. Jugando a las profesiones.



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta primera sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 40), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 40. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---------|---|--|---|-----------|---|-------|---|--------|---|------|---|--------|---|-------|---|-----|---|---|--|--|--|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | | Nombre del proyecto: "Todos formamos parte" Noción a trabajar: Participación Sesión 1. "Expresándome" | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axel | | Anais | | Darío | | Mia | | | | | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | | | | |
| Utiliza el lenguaje para darse a entender. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Escucha con atención lo que dice su compañero. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Dialoga mientras realiza la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Orienta a su compañero durante la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Expresa frente al grupo su profesión elegida. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Expresa sus razones por las cuales eligió esa profesión u oficio. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Realiza preguntas a sus compañeros acerca de su profesión. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Responde a las preguntas realizadas por sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Explica a su compañero el contenido de su caja. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |
| Expresa motivación al realizar la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños aprendieran que es importante el saber escuchar con atención para poder recordar lo que su compañero le dice, así como lograr que hubiera comunicación entre ellos al hacer las preguntas y compartir lo que pusieron en sus cajas.

Sesión 2. Segunda semana “Puedo controlarme”

Tabla 41. Planificación de la sesión 2

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|--|---|--|---|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. | Motivar la participación de los niños y niñas, potenciar la comunicación y el trabajo en equipo. | Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. | <p>2. Puedo controlarme</p> <p>-Dar lectura en voz alta al cuento “la tortuguita”, haciendo énfasis en determinados momentos de la historia, con el propósito de que los niños escuchen con atención para luego contestar a preguntas relacionadas con la historia.</p> <p>-En la sala de motricidad los niños harán una actividad motriz, donde tendrán que cambiar el estado de activación de su cuerpo de acuerdo a la música. Para esto previamente les explicaré los grados de activación donde 0 significa que están relajados (música para relajar), 5 es intermedio, ósea significa que están atentos (música alegre pero tranquila) y 10 significa que están muy activos (música movida). Con el propósito de que aprenda a controlar sus impulsos.</p> <p>-Regresaremos a la clase para comentar acerca de lo que les pareció la actividad, cómo se han sentido y si les ha resultado sencillo cambiar su nivel de activación. Con el objetivo de expresar su experiencia.</p> <p>-Se realizará una técnica de relajación, la del globo. Ya que un globo es parecido a una persona, es decir, un globo puede inflarse y contener mucho aire dentro, pero si el globo se excede de la cantidad de aire que puede tener dentro, este revienta. Aprender a respirar para no perder el control.</p> <p>-Posteriormente los niños buscarán que tipo de actividad lo ayuda a relajar. Por lo que en las mesas encontrarán los materiales más comunes para que un niño se relaje (dibujar, pintar, construir con bloques, trabajar con plastilina, escuchar música, etc.) el objetivo es motivar al niño a encontrar una actividad de relajación.</p> |
| Recursos didácticos y materiales diversos Hojas blancas, dibujos para colorear, colores, plumones, cartulinas, pintura de colores, legos o bloques, kaplas de madera. Cuento, grabadora, música tranquila, para relajar y movida, globo, CD con música tranquila, audífonos. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la segunda semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro del aula de clases y en la sala de motricidad (tabla 41), con la participación de los alumnos y la maestra. Los propósitos son seguir con actitudes de escucha; que aprendan a respirar, así como a relajarse mediante las técnicas con las que cuentan algunas de las actividades, para que los niños conozcan cuales podrían aplicar y así controlar sus impulsos. “Las técnicas de relajación posibilitan un cambio de actitudes, favoreciendo un modo de vida relajado y equilibrado en el que dominan emociones positivas...supliendo las

negativas...proporcionando un clima adecuado en el aula". ³⁶El actuar de los niños fue participativo y se mostraron interesados en las dinámicas.

La actividad consistió en leer en voz alta un cuento llamado "la tortuguita", esta historia trata de una tortuga a la cual no le gustaba ir a la escuela porque pasaban muchas cosas que la hacían enojar mucho, gritaba, pataleaba y se peleaba con los demás tampoco quería colaborar con nadie. Todos los días la maestra le llamaba la atención, sus compañeritos ya no querían estar con él y eso le hacía ponerse muy triste. Hasta que un día conoció a una tortuga mayor que le dijo lo que ella podría hacer para controlar sus impulsos. Al terminar la lectura los niños respondieron a preguntas relacionadas con la historia, algunas de las preguntas fueron: ¿Por qué no le gustaba ir a la escuela? ¿Qué cosas le podían molestar? ¿Creen que está bien que se enoje por eso? ¿Por qué?, etc. Al término de las preguntas nos trasladamos a la sala de motricidad para realizar la siguiente actividad, pero antes les pedí que cerraran los ojos, les dije que les iba a poner tres melodías diferentes de música y les pedí que realizaran movimientos de acuerdo a lo que cada melodía les hacía sentir. Las melodías que les puse fueron de relajación, tranquila y una muy roquera, para que vivieran cómo son los cambios de activación en su cuerpo. En la última melodía hubo quienes chocaron con la cabeza de su compañero de a lado, esto me condujo a explicarles de cómo sus movimientos agresivos lastiman a los demás, por lo que deben aprender a controlar sus impulsos. Estando en la sala los niños tuvieron el espacio para poder expresar lo que la música les hacía sentir sin lastimar a sus compañeros. Al regresar a la clase nos reunimos para platicar acerca de la actividad, les hice algunas preguntas como: ¿Qué les pareció el ejercicio que acababan de hacer? ¿Qué melodía les hizo que se sintieran mejor? ¿Cuándo se movían tranquilamente lastimaban a alguien? Las respuestas de los niños fueron muy favorables, pudieron expresar y lo más importante, darse cuenta que cuando se movían muy alocadamente podían llegar a lastimar a alguien, en cambio cuando estaban tranquilos y relajados nadie corría el riesgo de lastimar o ser lastimado.

³⁶ Beatriz Peón, "La importancia de la relajación en el aula educación infantil" (trabajo fin de grado para optar al grado de Educación Infantil), p. 9. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7257/1/TFG-G%20723.pdf>

Posteriormente los niños hicieron una técnica de relajación. Con la ayuda de un globo les expliqué lo fácil que es reventar si no aprendemos a respirar con tranquilidad cuando sentimos que no estamos bien emocionalmente. Les pedí ponerse cómodos ya sea acostado o sentado y con sus manos en su estómago respiraron profundamente y soltaron el aire, les comenté que esta técnica la pueden usar cada vez que sintieran que algo les molesta.

Para cerrar la sesión coloqué sobre la mesa diversos materiales para que los niños eligieran el material con el que quisieran empezar a trabajar. Les expliqué qué, así como la técnica de la tortuga podrían también utilizar la técnica del globo. La actuación de los niños fue muy participativa y motivadora al realizar las actividades.

Foto 74. Cambiando la activación del cuerpo.



Fuente: Elaboración propia

Foto 75. Técnica de relajación



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar la segunda sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 42), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 42. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|----------------|---|--------------|---|------------------|---|--------------|---|---------------|---|---------------|---|--------------|--------|--------------|---|------------|---|--|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | Nombre del proyecto: "Todos formamos parte" Noción a trabajar: Participación Sesión 2. "Puedo controlarme" | | | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | |
| INDICADOR | <i>Regina</i> | | <i>Nicolás</i> | | <i>Mateo</i> | | <i>Sebastián</i> | | <i>Julia</i> | | <i>Rafael</i> | | <i>Axelle</i> | | <i>Anais</i> | | <i>David</i> | | <i>Mia</i> | | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | |
| Escucha el cuento y comenta su contenido. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Responde a preguntas relacionadas con la historia que escucho. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Realiza la actividad con tranquilidad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Controla la activación de su cuerpo de acuerdo a las melodías. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Expresa abiertamente su sentir sobre la actividad realizada. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Escucha el sentir de sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Participa la actividad de relajación. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Comprende la técnica de respiración. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Utiliza todo el material para saber que lo relaja. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| Encontró una actividad relajante. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños conocieran las diferentes formas con las cuales se pueden relajar y la importancia de saber respirar con tranquilidad para poder controlar mejor sus impulsos para no lastimar a los demás.

Sesión 3. Tercera semana “En equipo es mejor”

Tabla 43. Planeación sesión 3

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|--|---|--|--|---|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. | Motivar la participación de los niños y niñas, y potenciar la comunicación y el trabajo en equipo. | Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone. | <p>3. En equipo es mejor</p> <p>-Reproduciré un video llamado “el poder del trabajo en equipo” el cual contiene diversos cortometrajes referentes al título del video. Con el propósito de favorecer el trabajo colectivo.</p> <p>-Comentaremos sobre lo que vieron en el video, responderán a preguntas acerca de este con el propósito de reflexionar.</p> <p>-Por equipos les proporcionaré una pluma de color diferente a cada uno. Cada equipo tendrá que permanecer juntos pues lanzaré la pluma sobre ellos por lo que deberán soplar para impedir que caiga al suelo. Esto con el propósito de que trabajen en equipo.</p> <p>-Sentados en círculo con la espalda hacia dentro de la figura los niños se tomarán del brazo de sus compañeros de ambos lados, un integrante del equipo dará la señal para intentar levantarse al mismo tiempo sin apoyar las manos en el suelo.</p> <p>-Les daré a los niños unos costalitos pequeños rellenos de semillas los cuales se tendrán que poner sobre su cabeza, se desplazarán sobre la zona de juego haciendo algunos movimientos por lo que tendrán que mantener el equilibrio para no dejarlo caer, si llegará a caer queda congelado hasta que algún compañero logre descongelarlo poniéndole de vuelta el costalito en la cabeza, este tendrá que tener cuidado de no tirar el suyo, ya que se congelaría también. La intención es ayudarse entre sí.</p> |
| Recursos didácticos y materiales diversos Plumas de colores, costalitos rellenos de semillas. Computadora, internet, T.V. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la tercera semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro y fuera del salón de clases (tabla 43), con la participación de los alumnos y la maestra. Los propósitos son que el niño aprenda que es necesario trabajar en equipo para lograr un objetivo, así como también ayudarse entre sí. “El niño, a medida que despliega gradualmente su personalidad, manifiesta...los vínculos que le unen con sus semejantes en el marco de diferentes grupos humanos. El área social, es una de las áreas donde la educación infantil puede alcanzar éxitos rotundos, impidiendo la eclosión de conductas anti-sociales, favoreciendo la socialización y desarrollando actitudes que llevan a que el niño

se eduque en los valores sociales”.³⁷ El actuar de los niños fue participativo y de agrado en la realización de las actividades.

La actividad consistió en reproducir un video llamado “el poder del trabajo en equipo” el cual contiene cinco cortometrajes animados sobre como todos trabajan en equipo para lograr un bien común o un objetivo. Durante la reproducción del video los niños estuvieron muy atentos a lo que veían, hubo risas y carcajadas. Al término de este realicé preguntas, algunas de ellas fueron:

Maestra: - ¿de qué trata el video?

Nicolás: - “de unos animalitos que trabajan para ayudarse”

Maestra: - ¿para qué se ayudan?

Sebastián: - “para que no se los coman, el elefante, la ballena y el pájaro”

Regina: - “no era un elefante Sebastián se llama oso hormiguero porque come hormigas”

Maestra: - ¿Y cómo se ayudan?

Axelle: - “trabajando en equipo”

Maestra: - ¡exacto!, ¡bravo Axelle!

Con esta última respuesta les expliqué a los niños que todos necesitamos de todos para poder lograr algo, como las hormiguitas que necesitaban pasar al otro lado, pero como la rama estaba rota, todas cooperaron para poder lograrlo o como los minions se ayudaron para poder cambiar un foco fundido.

Después de reflexionar salimos al patio, los niños hicieron una actividad la cual consistió en formar equipos de cuatro. Cada equipo se unió tomándose de los hombros de sus compañeros formando un círculo cerrado, a cada uno les solté su pluma por lo que ellos soplaron y trabajaron en colectivo para no dejar caer el material al piso. Esta actividad fue entretenida, divertida y retadora para los niños, por supuesto que hubo algunos que llegaron a desesperarse pues no lograban mantener la pluma en el aire, les comenté –“no pasa nada vuelvan a intentar, no necesariamente tiene que permanecer mucho tiempo al aire”- y uno de los integrantes les dijo -“respiren”-, y lo volvieron a intentar una y otra vez hasta que pudieron mantener por unos segundos la pluma al aire, esto para ellos fue un logro, quedaron satisfechos de ver el material más tiempo al aire. Al principio les costó trabajo realizar la actividad debido a que unos no

³⁷ Ma. Rosario Limón, “Valores sociales y trabajo en equipo en la Educación Infantil”, 1994, p. 3. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9494120109A/17829>

soplaban solo se reían o desesperaban, pero conforme lo intentaban se pudo lograr hacer la actividad.

Posteriormente realizamos otro ejercicio grupal el cual consistió en que los niños se sentaron en círculo dando la espalda a sus compañeros, se tomaron de los brazos de ambos compañeros y así lograron ponerse de pie sin la ayuda de sus manos, solo con la de sus compañeros. Al igual que la actividad anterior, la risa fue motivo de no lograr el objetivo en los primeros intentos, después de tranquilizarse pudieron realizarla con éxito. Fue una actividad entretenida y divertida para los niños, los cuales pudieron darse cuenta que si no cooperaban todos era difícil lograr pararse.

Para cerrar la sesión le di a cada niño un costalito pequeño relleno de semilla, el cual se pusieron sobre la cabeza y caminaron por la sala haciendo algunos movimientos los cuales les iba indicando, por lo que ellos mantenían el equilibrio para no dejar caer el material, si se caía quedaban congelados y en espera de que alguno de sus compañeros lo ayudara a descongelarse colocándole de nuevo su bolsita de semillas en la cabeza, pero sin dejar caer el suyo. Fue una actividad entretenida y muy silenciosa, los niños estaban muy concentrados para no dejar caer el costalito, pero en ciertos movimientos hubo costalitos tirados en el piso y los niños pedían ser descongelados, hubo compañerismo pues al ver lo que pasaba se iban acercando, lentamente, para descongelarlos. La actuación de los niños en esta sesión fue muy motivadora y participativa, les pude observar muy alegres y con ganas de ayudarse entre sí.

Foto 76. Levantarse en equipo



Fuente: Elaboración propia

Foto 77. Jugando con costalitos



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar esta tercera sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 44), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 44. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---------|--|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|--------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | | | | Nombre del proyecto: "Todos formamos parte" Noción a trabajar: Participación Sesión 3. "En equipo es mejor" | | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anaís | | Darío | | Mía | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Muestra interés por el cortometraje. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Explica lo que entendió del video reproducido. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha los comentarios de sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Entiende el concepto de trabajar en equipo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Sabe trabajar en equipo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Se muestra cooperativo con sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Ayuda a algún compañero para seguir con la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Está de acuerdo con las reglas de juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa para lograr el objetivo de la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Toma en cuenta las indicaciones de los demás miembros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños conocieran la importancia de trabajar en equipo y el ayudarse mutuamente. Sin el apoyo de todos no se alcanza ni la meta, ni el objetivo, ni mucho menos un bien común.

Sesión 4. Cuarta semana “¿Qué quiero hacer?”

Tabla 45. Planeación sesión 4

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|---|--|--|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. | Motivar la participación de los niños y niñas, potenciar la comunicación y el trabajo en equipo. | Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo. | <p>4. ¿Qué quiero hacer?</p> <p>- Reunidos en círculo propondré a los niños que sugieran que actividad les apetece realizar con sus compañeros y por qué. Posteriormente realizarán la actividad elegida. Con la intención de tomar iniciativas, así como expresar razones.</p> <p>-Los niños jugarán a “lo que hace el de adelante lo hace el de atrás”. Por iniciativa, cada niño propondrá un movimiento o una imitación que sus demás compañeros tendrán que realizar. (tomar la iniciativa)</p> <p>-Se enseñará a los niños una imagen de dos niños peleando por un juguete. Ellos irán construyendo la historia de lo que ven en la imagen. Posteriormente se les preguntará qué harían ellos para resolver este conflicto. Con la intención de que los niños reflexionen.</p> <p>-Los niños jugarán con el material común de juego que tenemos en clase, material que ya conocen y saben que es para todos, por lo que deben compartir. Entre este material habrá dos juguetes nuevos para ellos. El objetivo es poner en práctica las soluciones que los niños dieron en la actividad anterior. Así como tomar la iniciativa para dejar ir o pedir.</p> <p>-Los niños caminarán por la sala de motricidad mientras se escucha una música de fondo, al detener la música les pediré formar equipos de tres integrantes con los cuales realizarán un reto divertido, como por ejemplo tomarse de las manos y saltar en un solo pie. Al escuchar la música vuelven a caminar para realizar otro reto, pero esta vez sugerido por un compañero. Promover la participación y la iniciativa.</p> |
| <p>Recursos didácticos y materiales diversos Material de juego (el que se tiene en clase) dos o tres juegos más que sean nuevos para los niños. Imagen de niños peleando por un juguete, grabadora y música.</p> | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la cuarta semana de trabajo se aplicaron las actividades dentro y fuera del aula de clases (tabla 45), con la participación de los alumnos y de la maestra. Los propósitos son promover la reflexión, la participación y la iniciativa en los niños. “Los niños deben participar activamente en la planificación de experiencias...y en la celebración de logros. Se los debe alentar a reflexionar y aprender de los errores”.³⁸ El actuar de los alumnos fue participativo y de interés por las actividades.

³⁸ Connecticut Early Learning and Development Standards, “Lo que los niños deben de saber y ser capaces de hacer desde el nacimiento hasta los cinco años”, p. 10. Disponible en: <http://www.ct.gov/oec/lib/oec/earlycare/elds/ctelds.pdf>

La actividad consistió en que los niños propusieron la actividad que les gustaría realizar con sus compañeros y expresar el porqué de su elección. Hubo muchas sugerencias entre ellos, unos querían pintar algo, otros jugar con pelotas, otros querían salir al patio para correr y otros querían el juego de “un, deux, trois, soleil”. Julia tomó la iniciativa y preguntó: - “¿Quién vota por dibujar?” - levantando solo dos la mano, - “¿Quién quiere jugar con la pelota?” - uno solo la levantó, - “¿Quién quiere correr?” nadie levanto la mano, - “¿Quién quiere jugar un, deux, trois, soleil?” - la mayoría levantó la mano. Al preguntar por qué querían jugar ese juego, las respuestas fueron:

Mia: - “porque es muy divertido”

Nicolás: - “porque ese juego me gusta mucho”

Regina: - “porque me divierte mucho”

Darío: - “porque es divertido”

Este juego consiste en que un niño dice la frase un, deux, trois, soleil rápido o lento sin ver a los demás jugadores, es decir dándoles la espalda, los demás van avanzando hacia él, con el fin de tocarlo y quitarlo del lugar donde se encuentra y así ser el siguiente para dirigir el juego. Los demás jugadores no se deberán mover cuando él volteo, si lo hacen tendrán que retroceder. Quien dirige el juego es el único que puede mover a los jugadores para cambiarlos de posición o de dirección y así proteger su puesto en el juego. Esta actividad que eligieron les entretiene y les gusta mucho, por lo que estuvieron muy participativos y divertidos.

Para continuar con la iniciativa se realizó una actividad en la sala de motricidad llamada “lo que hace el de adelante lo hace el de atrás”, la cual consistió en caminar por la sala y quien se ponía adelante hacia un movimiento y los de atrás lo tenían que copiar. La actuación de los niños fue muy participativa, fueron tomando cada uno la iniciativa para que sus compañeros repitieran el movimiento que ellos iban realizando. Posteriormente regresamos a la clase para enseñarles a los niños una imagen y hacerles preguntas sobre esta, algunas fueron:

Maestra: - ¿Qué ven en la imagen?

Rafael: - “dos niños peleando por algo”

Maestra: - ¿y por qué?

Axelle: - “porque los dos quieren jugar con el”

Anais: - “a la mejor es el juguete de uno de ellos y no se lo quiere prestar”

Darío: - “si y por eso se lo quiere quitar”

Maestra: - ¿Y ustedes creen que esa es la manera de pedir o quitar las cosas?

Todos: - “no”

Maestra: - ¿ustedes qué harían para resolver este problema?

Nicolás: - “avisar a un adulto”

Julia: - “pedírselo por favor y si no me lo quiere dar acusarlo con la maestra”

Las respuestas de los niños fueron muy positivas, todos estuvieron de acuerdo que lo ideal es avisar a alguien para que les ayude con el problema y así no seguir peleando con el compañerito.

La siguiente actividad consistió en poner a prueba a los niños debido a que les pedí jugar con el material del salón de clases, el cual saben que es para todos y que se debe de compartir, lo que ellos no sabían es que iban a encontrar material nuevo. La reacción del niño quien descubrió el juguete nuevo fue de decirlo en voz alta, por lo que llamó la atención de los demás y por lo tanto todos fueron hacia él. La actuación de los niños fue sorprendente pues se lo iban pasando para que todos lo pudieran ver y tocar, regresando a manos del que lo había descubierto primero. Así se fueron alejando del nuevo material para jugar con otros juegos en lo que lo desocupaban. Me dio gusto ver esta actuación, por lo que los felicité.

Para cerrar la sesión nos trasladamos a la sala de motricidad para realizar una actividad, la cual consistió en que los niños caminaron por la sala al ritmo de una melodía que les puse, al detener la música les pedí formar equipos de tres, tomarse de las manos y saltar en un pie, al escuchar nuevamente la música tenían que continuar caminando. Posteriormente solicité que quien quisiera poner un movimiento tendrían que venir hacia la grabadora para detener la música y dar su indicación. La actividad fue exitosa, todos participaron tanto en realizar la actividad como en dar su indicación para sus compañeros. La actuación de los niños fue motivadora, alegre, de interés y muy participativa.

Foto 78. Lo que hace el de adelante lo hace el de atrás



Fuente: Elaboración propia

Foto 79. Haciendo movimientos indicados



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar la cuarta sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 46), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 46. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------|---|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|-------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | Nombre del proyecto: "Todos formamos parte" Noción a trabajar: Participación Sesión 4. "Que quiero hacer" | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anais | | Dario | | Mia | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Hace sugerencias sobre qué actividad quiere realizar. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa el porqué de esa actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Toma la iniciativa para sugerir un movimiento. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Realiza los movimientos sugeridos por sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Expresa su opinión sobre la imagen mostrada. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Sabe compartir el material de juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Respeto los turnos para jugar con el material. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en la realización de la actividad. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha las indicaciones de sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Hace sugerencias sobre qué actividad quiere realizar. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños reflexionaran sobre el cómo deben de actuar cuando se encuentran o se enfrentan en una situación de pelea

por un objeto. Así como tener la iniciativa para dar y realizar indicaciones en las actividades, pero sobre todo participar en ellas.

Sesión 5. Quinta semana “Siguiendo las reglas”

Tabla 47. Planeación sesión 5

| FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA | | | | |
|---|---|--|---|--|
| DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | COMPETENCIA | OBJETIVO | APRENDIZAJE ESPERADO | ACTIVIDAD A DESARROLLAR |
| Desarrollo personal y social | Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. | Motivar la participación de los niños y niñas, potenciar la comunicación y el trabajo en equipo. | Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia | <p>5. Siguiendo las reglas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se tirarán al piso boca abajo para hacer una serpiente agarrándose de los tobillos de su compañero de enfrente, tendrán que deslizarse por el suelo y poco a poco tendrán que ir agrandándola al escuchar la señal. (participar) -Jugaremos a las estatuas, el niño tendrá que participar respetando las reglas del juego. Para esto les mostraré unas imágenes de estatuas que ellos pueden imitar para darles algunas ideas. Estas estarán a la vista para que recuerden alguna posición. Se darán las reglas del juego. (respetar las reglas) -Los niños jugarán con aros de plástico, los cuales simbolizarán la casa de los conejos, a una señal los niños tendrán que saltar a su casa. Poco a poco algunas casas irán desapareciendo por lo que tendrán que salir del juego. Respetar las reglas del juego. -Jugaremos a los dragones. Los niños harán dos filas tomándose de la cintura del compañero que tiene adelante. La cabeza de los dragones serán los niños que están al frente de la fila y estos intentarán tocar a la última persona de la fila la cual representa la cola del dragón. Los demás representan la parte del cuerpo, y deberán ayudar para que la última persona no sea tocada. (participar) -Se formarán dos equipos. Con un aro en el suelo los niños se colocarán juntos y alrededor de este poniendo las manos en los hombros de sus compañeros que tienen a los lados, tendrán que levantar el aro del suelo hasta la cabeza. La regla es no utilizar las manos para nada. (trabajo en equipo respetando las reglas del juego) |
| Recursos didácticos y materiales diversos Aros de plástico. Imágenes de estatuas, masking tape para trazar líneas. | | | | |

Fuente: Elaboración propia

En la quinta semana de trabajo se aplicaron las actividades fuera del aula de clases (tabla 47), con la participación de los alumnos y de la maestra. Los propósitos son seguir fomentando la participación y el trabajo en equipo, así como el respeto y seguimiento de las reglas de juego a través de las actividades. Nos hemos encontrado

con niños que se frustran y son poco tolerantes ante cualquier cambio en las normas del juego, otros tienen dificultades en esperar su turno, tienden a precipitarse y tienen poco control de la espera, por lo que es necesario enseñar a respetar las reglas necesarias para saber jugar con sus iguales de forma satisfactoria. Además “el juego de reglas es el único que persiste en la edad adulta siendo la actividad lúdica del ser socializado debido a que implica relaciones sociales o interindividuales, donde la regla supone una regularidad impuesta por el grupo y cuya trasgresión merece sanción”.³⁹ El actuar de los niños fue participativo y de interés al realizar las actividades.

La primera actividad se realizó en la sala de motricidad y consistió en que los niños formaron una serpiente agarrándose de los tobillos de su compañero de enfrente. Primero comenzaron deslizándose todos en el suelo como serpientes solitarias, a una señal los niños tenían que formar una sola serpiente en un determinado tiempo. Posteriormente a otra señal se desintegraba la serpiente para volver a ser muchas, la actividad se repitió varias veces, a los niños les agradó mucho. Lo que pude observar es que ellos solitos se iban organizando para lograr el objetivo, claro que al principio hubo un poco de disgusto porque dos que tres niños querían ser la cabeza de la serpiente, pero llegaron a solucionarlo diciendo que en la próxima a ellos les tocaba serlo, y así fue, sus compañeros respetaron los turnos para ser la cabeza.

La segunda actividad consistió en hacer que los alumnos respetaran la regla del juego, por medio de una actividad llamada las estatuas, para esto les mostré a los niños unas imágenes de diferentes esculturas para darles algunas ideas de posiciones que podían imitar para la realización de este. Al inicio de la dinámica los niños tomaban muy en serio el juego y respetaron la única regla de este, no se movieron para nada, sin embargo, después de varias repeticiones los niños comenzaron a moverse con gestos chistosos lo que provocaba que los demás se rieran y ahí terminara la actividad, pues lo tomé como señal de que ya se habían cansado del juego. A pesar de esto los niños se mostraron participativos y cooperativos en la realización de la actividad.

³⁹ Diana Fernández, “El juego reglado”, Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana. Disponible en: <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>

Para continuar con el respeto a las reglas, los niños realizaron un ejercicio con aros de plástico el cual consistió en colocar el material por toda la terraza, este material simbolizaba la casa de los conejos en la cual los niños se metieron al escuchar el pandero, quien se quedaba sin casa perdía y se iba a sentar a esperar a que el juego terminara. Las reglas fueron correr lejos de las casas (aros), no empujar, solo un conejo podía habitar la casa, divertirse y los que perdieran tendrían que permanecer sentados sin pararse. Los niños realizaron el ejercicio sin problema alguno, quienes no lograban entrar a la casa sabían qué hacer y dónde permanecer para esperar, los niños respetaron muy bien las reglas, aunque a uno se le llegaba a olvidar, los otros se lo recordaban diciendo: - “no estás respetando las reglas”. La dinámica fue muy entretenida y emocionante, todos participaron y se divirtieron.

Aprovechando que teníamos los aros, los niños hicieron una actividad en equipo, la cual consistió en levantar un aro del suelo, pero sin meter las manos, para esto se tomaron de los hombros y se colocaron alrededor del aro, posteriormente comenzaron a mover los pies para ir levantando poco a poco el material del suelo. La actividad fue muy entretenida porque se observaba a los niños muy concentrados para no dejar caer el aro, les costó trabajo levantarlo, aunque no lograron subirlo más de su cintura tuvieron éxito, la idea fue levantar el aro en equipo respetando la regla de juego. La actitud fue participativa y de mucha concentración.

Para cerrar la sesión los niños jugaron a los dragones. Esta actividad consistió en hacer dos equipos, se formaron en fila tomándose de la cintura del compañero de enfrente, cada hilera representaba a un dragón. La cabeza de estos fueron los niños que se encontraban al frente de la fila, cada dragón tuvo que tocar al último compañero del equipo contrario el cual representaba la cola del animal, para que al hacerlo se pasara al otro equipo y así iban creciendo los dragones. El objetivo fue que todos participaran y cooperaran para no ser tocado el de atrás. La actividad fue muy divertida y entretenida. Los niños lograron tocar al equipo contrario, pero en segundos el que fue tocado regresaba al equipo inicial. La actuación de los niños fue muy participativa, todos felizmente realizaron las dinámicas planeadas, logrando así la integración del grupo,

días después se les observó durante el recreo realizando algunas actividades de este proyecto.

Foto 80. Levantando un aro en equipo



Fuente: Elaboración propia

Foto 81. Jugando conejos a su casa



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar la quinta sesión me apoyé en la lista de cotejo (tabla 48), la cual me permitió registrar la actuación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 48. Lista de cotejo.

| EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GRUPAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------|---|-------|---|-----------|---|-------|---|--------|---|--------|---|-------|---|-------|---|-----|---|
| Nombre del docente: ELIZABETH CAMPOS Grado: segundo año de preescolar | Nombre del proyecto: "Todos formamos parte" Noción a trabajar: Participación Sesión 5. "Siguiendo las reglas" | | | | | | | | | | Fecha: | | | | | | | | | |
| INDICADOR | Regina | | Nicolás | | Mateo | | Sebastián | | Julia | | Rafael | | Axelle | | Anaís | | Darío | | Mia | |
| | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N | S | N |
| Muestra interés por las actividades. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha las indicaciones para la realización de las actividades. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Comprende que son las reglas de juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Está de acuerdo con las reglas de juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Respeto las reglas del juego. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Hace que respeten las reglas sus compañeros. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Participa en las actividades. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Coopera para lograr el objetivo. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Muestra interés por las actividades. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Escucha las indicaciones para la realización de las actividades. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

Fuente: Elaboración propia

Mediante la aplicación de las actividades se logró que los niños participaran tanto individualmente como en colectivo respetando siempre las reglas de juego para una mejor convivencia. De igual manera se logró que los alumnos tomaran la iniciativa para participar en las actividades y trabajar todos juntos para lograr metas comunes.

Para evaluar el proyecto pedagógico de aula llamado “Todos formamos parte de” utilicé la rúbrica (tabla 49), éste instrumento me permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los niños, basados en los aprendizajes esperados.

Tabla 49. Rúbrica de evaluación tercer proyecto.

| RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE PROYECTO “Todos formamos parte de” | | | |
|--|---|---|---|
| CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social | COMPETENCIA Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. | | OBJETIVO Motivar la participación de los niños y niñas, potenciar la comunicación y el trabajo en equipo. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EXCELENTE 3 | SATISFACTORIO 2 | EN PROCESO 1 |
| Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. | Participa activamente en actividades individuales y colectivas expresando mediante el lenguaje oral y corporal lo que le agrada o desagrada. Entabla diálogo con sus compañeros de tarea para ponerse de acuerdo, resolver situaciones diversas o solucionar posibles conflictos. | Participa en las actividades, pero no con total convencimiento. Utiliza el lenguaje oral y corporal, aunque no siempre expresa sus agrados y desagrados de manera comprensible. No entabla diálogo espontáneo con sus compañeros de tarea y más bien acepta lo que decide la mayoría tanto en la organización como en la solución de conflictos. | Participa en las actividades por invitación de la maestra o sus pares. Utiliza el lenguaje oral y corporal pero no para comunicarse ni para llegar a acuerdos. No resuelve conflictos. |
| Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. | Pone atención a las historias que escucha y videos que compartimos, aporta ideas propias y cuestiona lo que no comprende. Participa en las actividades que incluyen desplazamientos variados escuchando primero las consignas que da la maestra y ejecutando después la tarea, en orden, respetando su turno y el de sus pares y evitando actitudes y conductas que ponen en riesgo la integridad física y la armonía del equipo. | Escucha historias y ve videos y comprende parcialmente su contenido, porta algunas ideas y hace algunas preguntas. Participa en las actividades que incluyen desplazamientos siguiendo las indicaciones de la maestra y con algo de apoyo para realizarlas correctamente. A veces no comprende las consignas o no ejecuta correctamente las normas de convivencia y hay que ubicar su participación para no romper la armonía del equipo. | Se distrae al escuchar historias o ver videos, por lo tanto, muchas veces hay que explicarle nuevamente el contenido de los mismos. Participa en las actividades de desplazamiento, pero también de manera distraída y saltando las reglas de convivencia como esperar turno, respetar la participación del compañero, etc. Se trabaja con él/ella para que logre controlar su conducta e impulsos. |
| Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone. | Propone y participa en el desarrollo de tareas diversas que exigen la participación individual o de todo el grupo o de un conjunto de personas. Se propone como líder. | Participa en el desarrollo de tareas ya sea de manera individual, en grupo o en equipo siguiendo la propuesta de la maestra o de un compañero. No se propone como líder, pero realiza la tarea que le corresponde. | Participa en actividades individuales, pero no se interesa en participar en actividades colectivas, lo hace por invitación de la maestra o sus pares, pero no llega a comprometerse con la tarea ni pide ser líder. |
| Tomas iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo. | Es reflexivo, crítico propositivo y va más allá de lo que una tarea exige. Argumenta ante los demás sus ideas y demuestra con hechos lo que está proponiendo. | Aunque no llega a ser totalmente reflexivo y crítico, se anima a enviar propuestas propias y originales para realizar una tarea. Argumenta sus propuestas con apoyo de la maestra. | No demuestra su capacidad de reflexión, raramente propone ideas nuevas y no logra argumentar y convencer a los demás de seguirlas. |
| Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. | Conoce las reglas elementales de convivencia para departir con sus compañeros y lograr metas. Las pone en práctica en todo momento y alerta a la maestra y a sus pares si alguien del equipo no las cumple. | Conoce las reglas elementales de convivencia, pero no siempre las pone en práctica. No se interesa en que los demás también lo hagan para que el equipo logre íntegramente la tarea | No ha apropiado aun las reglas de convivencia que le permiten participar y lograr metas en equipo por lo que al jugar pone en riesgo su integridad y la de sus compañeros. |

Fuente: Elaboración propia

En este tercer proyecto las actividades que realice ayudaron para que los niños se integraran como grupo e interactuaran mejor, la convivencia ha sido favorable, los que antes convivían con un solo amiguito ahora ya juega y platica con el resto de la clase, los niños que no platicaban se han soltado a hablar y a expresar lo que vive fuera de la escuela. Me siento contenta y satisfecha por los resultados obtenidos, los alumnos lograron los aprendizajes esperados.

4.4 Evaluación y seguimiento del proyecto.

Este proyecto de intervención tiene la necesidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de segundo año de preescolar para favorecer su relación con sus pares. A inicio de ciclo escolar en las primeras actividades realizadas se detectó carencia social y emocional en el grupo. Los síntomas que algunos niños presentaban eran que se aislaban de forma personal, presentaban dificultad para expresarse, otros eran excluidos, otros se aferraban a una sola amistad, no había comunicación entre ellos. Por lo cual se propuso una intervención pedagógica, desarrollando dentro de ésta tres proyectos pedagógicos de aula para solucionar el problema detectado.

Para poder dar una solución a estos síntomas, la intervención se organizó diseñando una planificación con cinco sesiones para cada proyecto pedagógico, cada sesión contó con cinco actividades las cuales se vinculan a los aprendizajes esperados y a la competencia del campo formativo desarrollo personal y social con el fin de desarrollar, fomentar y trabajar tres nociones básicas fundamentales para poder iniciar con las interacciones sociales entre pares. Dichas nociones a trabajar fueron la empatía en el primer proyecto, la asertividad en el segundo y la participación en el tercero. Aplicándose un total de setenta y cinco dinámicas. Cabe aclarar que dentro de estas tres nociones se trabajaron otras nociones más, debido a que para poder ser empáticos necesitamos saber escuchar, conocer y reconocer las propias emociones para poder reconocer las de los demás, así como saber expresarlas; para desarrollar la asertividad el niño necesita trabajar la escucha activa, aprender a decir no de una forma asertiva, conocer los conceptos de respeto y honestidad, trabajar su autoestima; y para la

participación debe aprender a expresarse para dar su opinión, así como saber trabajar individualmente y en equipo.

Las actividades se realizaron a través de asambleas, en donde todos nos reuníamos para conocer los saberes previos, las opiniones, expresaban emociones y sentimientos, también mediante dinámicas activas en donde los niños se motivaban a participar y a expresar su opinión. Ya no fue una enseñanza tradicional en donde los niños permanecían sentados escuchando y repitiendo lo que el maestro les pedía decir. En sí fue una enseñanza basada en estrategias y planificaciones de clases que propiciaron un aprendizaje dinámico en los niños. La estrategia de aprendizaje que se utilizó en cada proyecto pedagógico fue la metodología activa pues esta es la que promueve la participación directa y dinámica de los niños en el proceso de aprendizaje, demostrando sus actitudes en un ambiente de curiosidad y estímulo. Mi rol como docente también fue activo y dinámico, convirtiéndome en guía y acompañante del proceso de aprendizaje del alumno, animando y motivando a los niños para participar dentro de las actividades.

Dentro del proyecto se hizo participar a los padres de familia invitándolos a la clase para leer un cuento y cocinaron con los niños, estas dos actividades se realizaron conforme a lo planeado fueron exitosas y motivantes para los alumnos, les dio emoción y orgullo tener a su mamá en su escuela. La actuación de las mamás fue motivante y de cooperación para la realización de las actividades.

También se planeó dos talleres para hacer partícipes a mis compañeras asistentes llevando a un especialista en el tema de las habilidades sociales para que nos platicara de la importancia de fomentar las relaciones sociales en los niños, desafortunadamente no se pudo llevar a cabo esta actividad dado que, por ser un sistema diferente al mexicano y sobre todo por no ser titular de un grupo, no se me permitió, por cuestiones de seguridad de los alumnos, llevar a la persona para profundizar más sobre el tema. Otra dificultad que tuve fue no poder trabajar con el grupo completo por que la titular tenía su propia planificación, por lo que le solicité poder trabajar con aquellos alumnos que mostraban carencia en las habilidades socioemocionales, así como con algunos que no carecían de estas. Gracias al apoyo y a la cooperación de la maestra pude aplicar las actividades planeadas a diez niños, cinco niñas y cinco niños.

A pesar de ello las actividades se ejecutaron con éxito en un tiempo de seis meses con recursos personales (maestra, alumnos, padres de familia), ambientales (espacios adecuados para la realización de cada una de las actividades) y materiales (didácticos y digitales).

A través de las actividades se crearon vínculos de unión y de convivencia, los niños aprendieron a relacionarse de una forma social y personal. En la primera sesión del primer proyecto pedagógico los pequeñitos que se aislaban solo observaban y se reían cuando algo gracioso ocurría, conforme transcurrían las actividades pude observar que poco a poco se iban integrando, ya no solo se reían, sino que también opinaban. Conforme pasaban los días observé grandes cambios en los niños que solo convivían con un solo compañerito, ahora ya interactuaban con algún otro. El clima de la clase fue mejorando, los alumnos ya interactuaban con los que no hablaban, aprendieron a escuchar a su compañero respetando el turno de la palabra, así como a compartir sus opiniones y sentimientos, se volvieron más receptivos y participativos tanto de forma individual como en colectivo. Realmente hubo cambios positivos, durante el tiempo que duro este proyecto de intervención he podido observar que en general los niños han mejorado notablemente sus habilidades sociales, poco a poco se fue observando un grupo más unido.

Considero que han sido seis meses muy buenos y satisfactorios de trabajo, los resultados se pudieron observar desde el primer día de la aplicación, y la actuación de los niños fue motivante y sorprendente. Gracias a estas actividades los alumnos han sido capaces de transmitir y exteriorizar sus sentimientos, de sentir empatía, han aprendido a decir las cosas de una forma asertiva, a pedir y a ofrecer ayuda, a escuchar, a compartir, han conseguido comunicarse y a relacionarse. Todas estas habilidades son fundamentales para su crecimiento y desarrollo por lo que han conseguido mejorarlos.

Es importante mencionar el comentario de una madre de familia la cual dijo que se sentía muy agradecida por el avance social que su hija había tenido, puesto que la niña no compartía su día con la familia y últimamente ha notado que platica más y es más sociable en casa.

CONCLUSIÓN

La implementación del proyecto me dio un mayor conocimiento sobre la problemática que observé en mi aula y en la cual requerí de un diagnóstico, la construcción de un plan de acción y de la aplicación de este.

Para concluir puedo decir que la infancia es una etapa muy importante, en ella se aprende a desarrollar las habilidades sociales que nos permiten tener una vida social y emocional sana y exitosa en la vida adulta.

Es por ello que debemos fomentar las habilidades sociales en las escuelas, visto que también ayudan a mejorar la convivencia diaria dentro y fuera del aula de clases, y a disminuir los comportamientos que dañan la relación entre pares. Desafortunadamente México ocupa el primer lugar internacional de casos de acoso escolar en educación básica, tanto en escuelas públicas como privadas, y es que la falta de respeto, la humillación, las amenazas o la exclusión entre los alumnos llevan a un clima de violencia y a situaciones de agresión. Carecer de las habilidades sociales significa tener dificultades para relacionarse y comunicarse con otras personas, y no tener un buen autocontrol emocional, y un niño que no interactúa socialmente pierde la oportunidad de hacer amigos y al carecer de estos puede generar importantes daños emocionales tales como: sentirse rechazado, caer en depresión, presentar una autoestima baja, ser agresivos con sus iguales, etc.

Actualmente como docentes sabemos lo importante que es educar a los más pequeños en valores sociales y cívicos, así como a tomar en cuenta las conductas sociales que nuestros alumnos presentan dentro y fuera de la escuela.

Lo que puede ocasionar que los niños no interactúen entre sí, es que las orientaciones que brindamos como docentes son poco trabajadas. Por lo cual se diseñó y se aplicó este proyecto para que los alumnos reconozcan que hay compañeros con los cuales pueden convivir y relacionarse para poder hacer amigos. Pero no solo es importante hacerlos, sino que también es fundamental saber conservar esas amistades y respetarlas.

Al analizar las necesidades y las capacidades de los niños fue como pude intervenir y ayudar para fomentar las habilidades sociales de una forma dinámica, divertida, entretenida que sirviese para mejorar la interacción entre pares. Así fue como se propuso diseñar este proyecto de intervención a través de una serie de actividades.

Los niños al expresar lo que pensaban y sentían desarrollaron la comunicación, y esta es fundamental para la interacción y la socialización dentro de un grupo. Al inicio de la aplicación de este proyecto pude observar cómo algunos alumnos se apenaban para realizar las dinámicas, pero poco a poco iban agarrando confianza y se motivaban para participar. Cuando me di cuenta los niños ya estaban integrados, motivados y emocionados, se percibía el ambiente de grupo, comparten emociones y sentimientos, poco a poco comienzan a respetar turnos, opiniones y ayudarse mutuamente. La respuesta de los alumnos ha sido muy positiva y se nota el cambio en ellos, por lo que puedo decir que el resultado ha sido satisfactorio tanto para ellos como para mí como docente.

Me queda claro que nuestra labor es muy importante. Transmitimos, motivamos, guiamos, educamos, enseñamos, pero no solo conocimientos, sino que también experiencias, emociones y sentimientos que son necesarios para los niños. Sin embargo, es la familia la que enseña al niño a comprender su emoción y sentimiento, como el de los demás, a ser empático, a respetar y a ser respetado. La inteligencia emocional la desarrollamos desde que nacemos (lloramos, reímos, etc.) y es en el seno familiar donde aprendemos a manifestar y controlar los sentimientos y las emociones de acuerdo a los significados, valores y pautas culturales de la familia. También es la que promueve el encuentro con los demás, por tanto, es en el contexto familiar donde el niño aprende a interactuar y a relacionarse. La escuela solo refuerza lo aprendido en casa.

Es importante tomar en cuenta que los niños son diferentes en su conducta social, no esperemos que todos respondan por igual, cada uno tiene su personalidad. Sin duda alguna es posible diseñar y aplicar un proyecto como este, utilizando una metodología atractiva para los niños, que recupere los principios pedagógicos, como son: poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo para que mejore como

individuo en una sociedad diversa y cambiante; reconocer los saberes previos de los niños promoviendo la expresión de estos; acompañar al alumno en su aprendizaje; estimulando la motivación intrínseca del alumno, diseñando estrategias que llamen su atención; reconocer la naturaleza social del conocimiento, la interacción social no se puede sustituir por lo que es importante fomentar la colaboración entre pares. Los niños deben sentirse motivados por aprender, creando cambios tanto individuales como grupales que se pueden ver reflejados en lo personal, escolar y familiar.

Las instituciones educativas no deben limitarse sólo a enseñar, deben ser también un generador de comportamientos sociales.

“Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto”

Aristóteles

CIBERGRAFÍA.

- Aguerrondo, Inés. “El proceso de evaluación de proyecto en educación: modelos y aproximaciones”. Capítulo 6 en El planteamiento como instrumento de cambio. Argentina: 1990. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/12/ECPI_Aguerrondo_Unidad_2.pdf (Fecha de consulta: febrero 2017).
- Arciniegas, Darlene. “Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial”. Actualidades investigativas en educación vol. 7, núm. 1, (año 2007): 1-37. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/06/DOC1-Metodologia-para-la-Planificacion.pdf> (Fecha de consulta: enero 2017).
- Basuela, Esperanza. “La docencia a través de la investigación-acción”. Revista Iberoamericana de Educación: 1-10. <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1K0YQSW2K-1K64ZR7-18Y7/investigacion-accion.pdf> (Fecha de consulta: octubre 2016).
- Caballo, Vicente. “Asertividad: definiciones y dimensiones”. Estudios de psicología, núm. 13, (año 1983): 52-62. <http://www.habilidadesparaadolescentes.com/archivos/Asertividad.pdf> (Fecha de consulta: noviembre 2016).
- Caballo, Vicente. “Las habilidades sociales: un marco teórico”. Capítulo 1 en Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales, Madrid: Siglo XXI. 2007. <http://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluaci%C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf> (Fecha de consulta: noviembre 2016)
- “Capacidad, comportamiento, relación, habilidad, comunicación, empatía, negociación”. En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/empatia/> Consultado: diciembre 2016.
- Carrillo, Tulio. “El proyecto pedagógico de aula”. Educare vol.5, núm. 15, (año 2001): 335-344. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19625/1/articulo18.pdf> (Fecha de consulta: noviembre 2016)

- Codina, Alexis. “Saber escuchar”, revista Intangible Capital, no. 4, vol. 0, octubre 2004, p. 3. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/549/54900303.pdf> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Colmenares, A. Mercedes. “Investigación – acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción”. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, (año 2012): <file:///C:/Users/Liz/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf> (Fecha de consulta: octubre 2016)
- Connecticut Early Learning and Development Standards, “Lo que los niños deben de saber y ser capaces de hacer desde el nacimiento hasta los cinco años”, p. 10. Disponible en: <http://www.ct.gov/oec/lib/oec/earlycare/elds/ctelds.pdf> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Clínica de psicoterapia y personalidad (PERSUM). Definición de habilidades sociales. En: <https://psicologosoviedo.com/problemas-que-tratamos/ansiedad/habilidades-sociales> (Fecha de consulta: mayo 2017)
- Crianza & Salud, “Aprender a decir NO desde la niñez”, Revista digital Crianza & Salud, noviembre 2015. Disponible en: <https://crianzaysalud.com.co/aprender-a-decir-no-desde-la-ninez/> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Delgado, Begoña & Contreras. “Desarrollo social y emocional” en Psicología del desarrollo desde la infancia a la vejez, 2008, p. 40. Disponible http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.2.Aspectos_sociales/3.2.Desarrollo_social_emocional.pdf (Fecha de consulta: marzo 2018).
- Dirección de Comunicación Corporal, “El respeto”, Colección Desarrollo personal y laboral, edición no. 33, p. 12. Disponible en: <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/29e3a524-2b61-4228-afea-aa858bc4ee87/33.pdf?MOD=AJPERES&CVID=l1Ew55E> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Elichiry, Nora & Regatky. “Aproximación a la educación artística en la escuela”, en Anuario de Investigaciones, 2010, vol. 17. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862010000100013 (Fecha de consulta: abril 2018).

- Fernández, Diana. “El juego reglado”, Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana. Disponible en: <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Gálvez, Elisa. Metodología activa: favoreciendo los aprendizajes. Perú: Santillana, 2013. <http://lainfotecasantillana.com/wp-content/uploads/2013/11/CUADERNO-DE-APOYO-1.pdf> (Fecha de consulta: junio 2017).
- García, Antonio. “Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de educación social”. XXI revista de educación núm. 12, (año 2010): 225-239. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5352/b16450188.pdf?sequence=2> (Fecha de consulta: noviembre 2016).
- García, Ivet. “El diálogo: un instrumento para la reflexión y la transformación educativa”. Consultado en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf> (Fecha de consulta: abril 2018)
- González, Eugenio. “Educar en la afectividad”, Facultad de Educación, Universidad Complutense. – Madrid, p. 4. Disponible en: <http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf> (Fecha de consulta: abril 2018).
- “La empatía”. En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/empatia/> Consultado: mayo 2017.
- Limón, Ma. Rosario. “Valores sociales y trabajo en equipo en la Educación Infantil”, 1994, p. 3. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9494120109A/17829> (Fecha de consulta: abril 2018)
- López, Isabel & González, T. “La metodología de investigación participativa (I.P.) en la exploración y el diagnóstico de necesidades”. Revista de Investigación Educativa vol. 8, núm. 16 (año 1990): 277-280.

https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/24633/file_1.pdf?sequence=1

(Fecha de consulta: agosto 2016).

- Mckernan, James. “Investigación – acción: Antecedentes históricos filosóficos”. Capitulo primero en Investigación-acción y curriculum. 1999. <http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/10/biblio/10MCKERNAN-James-Cap-1-Un-fundamento-para-la-investigacion-accion.pdf> (Fecha de consulta: enero 2016).
- Ministerio de Educación Perú. Orientaciones metodológicas para Investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Perú. http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/MINEDU-libro-orient_metod_investigacion-accion-EVANS.pdf (Fecha de consulta: febrero 2016).
- Moro, Lorena. “La inteligencia emocional, la asertividad y otras habilidades sociales como estrategias para el desarrollo profesional”. Capítulo 4 en Guía para la promoción personal de las mujeres gitanas: perspectiva psico-emocional y desarrollo profesional. Madrid: Fundación Gitano. 2009. <https://www.gitanos.org/upload/40/19/completo.pdf> (Fecha de consulta: marzo 2017).
- Mosquera de Calderón, Sheyla. “La honestidad, una íntima verdad”, La revista digital El universo, enero 2012. Disponible en: <http://www.larevista.ec/orientacion/psicologia/la-honestidad-una-intima-verdad> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Navarro, Marina. “Autoconocimiento y autoestima”, Temas para la Educación, 2009, p. 4. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Peón, Beatriz. “La importancia de la relajación en el aula educación infantil” (trabajo fin de grado para optar al grado de Educación Infantil), p. 9. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7257/1/TFG-G%20723.pdf> (Fecha de consulta: abril 2018)
- Pérez, María. “El desarrollo emocional infantil (0-6 años): pautas de educación”. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid. Diciembre 1998. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/10/El-desarrollo-emocional-infantil.pdf> (Fecha de consulta: febrero 2017).

- Pérez Porto Julián. “hábil, social”. En: Definición.de: Definición de habilidad (<https://definicion.de/habilidad/>) Consultado en noviembre 2017.
- Ramírez, Rodolfo. “¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?”. Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. (año 2002): 1-45. <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p3/4%20SEP.%20Como%20Conocer%20Mejor%20Nuestra%20Escuela.pdf> (Fecha de consulta: Junio 2016).
- Secretaria de Educación Pública. “El enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes”. Capítulo I en El enfoque formativo de la evaluación. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP. 2013. http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_1_enfoque_formativo.pdf (Fecha de consulta: agosto 2017).
- Secretaría de Educación Pública. “Evaluación para el aprendizaje”. Capítulo I en Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP. 2013. http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf (Fecha de consulta: marzo 2017).
- Vivas Mireya, Domingo Gallego & Belkis González. “Educar las emociones”, 2da edición 2007, p. 52. Disponible en: http://www.racoinfantil.com/app/download/14439081/libro_educar_emociones.pdf (Fecha de consulta: marzo 2018).

ANEXOS

Anexo 1. ENTREVISTA A PADRES

¿Cuál es su escolaridad?

¿En qué trabaja?

¿Cuál es su ingreso mensual?

() 3 a 5 vsm () 5 a 8 vsm () 8 o más vsm

Sobre su hijo (a)

¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela?

() Si () no () a veces

¿Cuántas horas al día ve televisión?

() De 1 a 3 horas () de 3 a 5 horas. () Más de 5 horas.

¿Qué actividades hacen regularmente los fines de semana?

(a) visitas a familiares (b) cine (c) parque (d) mercado (e) museo

(f) otros especifique _____

¿Cuánto tiempo dedica como padre/madre para estar con su hijo jugando o leyendo al día?

() de 15 a 30 min. () de 30 a 1 hora () 1 hora o más

¿Quién lo apoya en sus tareas?

() mamá () papá () hermano () abuelos () otras personas

¿Cómo ponen límites en casa?

() castigos () tiempo fuera

¿Quién se hace responsable del cuidado de su hijo (a)?

() mamá () papá () abuelos () otras personas

¿Cuál es el juego favorito de su hijo (a)?

El propósito de la entrevista es conocer un poco más acerca de los niños y de cómo influyen las personas que están a su alrededor, por lo que se les hizo una serie de preguntas a los padres de familia, tales como: su escolaridad, en que trabajan y su ingreso; ¿el niño ingiere alimentos antes de llegar a la escuela? ¿cuánto tiempo ve televisión? ¿qué actividades hace los fines de semana? ¿cuánto tiempo le dedican a su hijo para jugar o leer? ¿quién lo apoya a las tareas? ¿quién pone límites? ¿quién se hace responsable del cuidado de su hijo? y ¿cuál es el juego favorito del niño?.

Anexo 2. CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

El siguiente cuestionario tiene la intención de conocer un poco más de las habilidades sociales con las que cuenta su hijo. Por favor conteste SI o NO a las siguientes preguntas:

- 1) Cuando salen al parque o de vacaciones ¿usted permite que su niño se relacione con los niños que se encuentran en ese lugar aún sin conocerlos?
SI () NO ()
- 2) Cuando va a la tienda en compañía de su hijo, ¿él se ofrece en pedir al tendero lo que usted va a comprar?
SI () NO ()
- 3) Cuando suena el teléfono de casa ¿el niño le pide contestar y usted le permite siempre y cuando sea algún familiar el que llama?
SI () NO ()
- 4) Cuando llega usted a casa, ¿el niño toma la iniciativa para platicar sobre lo que hizo en la escuela?
SI () NO ()
- 5) ¿El niño participa en las tomas de decisiones en casa? (qué comerán, a donde irán de visita, paseo o de vacaciones)
SI () NO ()
- 6) Cuando usted habla con alguna persona ¿el niño interrumpe constantemente la conversación?
SI () NO ()
- 7) Cuando el niño pide algo ¿lo pide por favor y lo agradece?
SI () NO ()
- 8) Cuando una persona, sea niño o adulto tropieza y cae ¿su hijo se burla?
SI () NO ()
- 9) Cuando acuden a un evento familiar ¿el niño saluda y se despide?
SI () NO ()
- 10) ¿El niño suele expresar sus emociones u opiniones aun cuando no está de acuerdo con su par o el adulto?
SI () NO ()

Anexo 3. GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Para niños de segundo año de educación preescolar (4-5 años).

| Característica de desarrollo | Aspectos a observar | Al inicio del día | Desarrollo de actividades | Actividades físicas, juegos | Comedor | Receso |
|--|--|-------------------|---------------------------|-----------------------------|---------|--------|
| L E N G U A J E | <p>Describe personas, paisajes u objetos.</p> <p>Evoca y explica las actividades que realiza.</p> <p>Narra sucesos reales o imaginarios.</p> <p>Usa expresiones para construir ideas.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p> | | | | | |
| P E N S A M I E N T O M A T E M Á T I C O | <p>Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etc.</p> <p>Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales: arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil.</p> <p>Usa y combina formas geométricas para formar otras.</p> <p>Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.</p> <p>Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| P S I C O M O T R I C I D A D | <p>Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> <p>Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose</p> <p>Tiene equilibrio para patinar, correr, etc.</p> <p>Coge el lápiz en forma adecuada.</p> | | | | |
| I N T E G R A C I Ó N S O C I A L | <p>Respetan a los demás y las reglas del salón. Sabén pedir ayuda</p> <p>Comparten juguetes y/o material</p> <p>Pueden iniciar una conversación Hacen cumplidos</p> <p>Controlan gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros.</p> <p>Actúan conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia</p> <p>Expresan sus sentimientos y emociones de sus compañeros, poniéndose en su lugar (empatía)</p> <p>Escucha las experiencias de sus compañeros y maestras y muestra sensibilidad ante lo que el interlocutor le cuenta.</p> | | | | |