



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO
DE LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO I. MADERO

LISSLIE MARIMAR BRAGA ROSADO
MOISÉS TUN XIHUM

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2017



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO
DE LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO I. MADERO

LISSLIE MARIMAR BRAGA ROSADO
MOISÉS TUN XIHUM

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA
INTERCULTURALIDAD

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 19 de septiembre de 2017.

LISSLIE MARIMAR BRAGA ROSADO
SUBSEDE VALLADOLID.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO I. MADERO

*OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la **Mtra. Rosa María Padilla Díaz**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 19 de septiembre de 2017.

MOISES TUN XIHUM
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO I. MADERO

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Mtra. Rosa María Padilla Díaz, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÍNDICE

| | PÁGINA |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO 1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE VALLADOLID, YUCATÁN. | 3 |
| 1.1 Panorama comunitario | 3 |
| 1.2 Descripción de la institución educativa | 4 |
| 1.2.1 Fundación y ubicación de la escuela | 5 |
| 1.2.2 Plantilla docente y Consejo Técnico Escolar | 5 |
| 1.2.3 Número de grupos y población estudiantil | 6 |
| 1.2.4 Infraestructura | 7 |
| 1.3 Diagnóstico de la escuela | 7 |
| 1.3.1 Problemas detectados en la institución | 8 |
| 1.3.2 Problema a trabajar | 12 |
| 1.3.3 Descripción del plan de diagnóstico | 14 |
| 1.3.4 Instrumentos y técnicas | 17 |
| 1.3.5 Resultados obtenidos | 19 |
| CAPÍTULO 2. DIFICULTADES EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTOESCRITURA. | 36 |
| 2.1 Delimitación del problema | 36 |
| 2.2 Justificación del problema | 40 |
| 2.3 Fundamentación del problema | 42 |
| 2.4 Objetivos de la intervención | 46 |
| CAPÍTULO 3. ¡APRENDAMOS JUNTOS: LEYENDO Y ESCRIBIENDO! | 48 |
| 3.1 Estrategia de intervención: consolidación de la habilidad de lectoescritura, en un ambiente de aprendizaje colaborativo | 48 |
| 3.2 Metodología | 49 |
| 3.3 Descripción general de la estrategia de intervención | 53 |
| 3.4 Fase uno. Leer y escribir es divertido. | 55 |
| 3.4.1 Sesión 1: Conociendo el Proyecto: ¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo! | 55 |

| | |
|---|-----|
| 3.4.2 Sesión 2: Conozco y reconozco el valor de leer y escribir | 56 |
| 3.4.3 Sesión 3: Expreso mis emociones y sentimientos por medio de la lectoescritura | 57 |
| 3.4.4 Sesión 4: ¡Para mejorar mi lectoescritura necesito conocer...! | 58 |
| 3.5 Fase dos. La biblioteca, un espacio para leer, escribir y aprender | 59 |
| 3.5.1 Sesión 1: Conozco y valoro mi biblioteca | 59 |
| 3.5.2 Sesión 2: Organizo y promuevo los libros de mi biblioteca | 60 |
| 3.5.3 Sesión 3: Me interesa leer para saber | 61 |
| 3.5.4 Sesión 4: Mi texto literario favorito | 62 |
| 3.6 Fase tres. Escribir escribiendo | 63 |
| 3.6.1 Sesión 1: Conozco y aprendo del buen escribir | 63 |
| 3.6.2 Sesión 2: El cartel de reglas ortográficas | 64 |
| 3.6.3 Sesión 3: El cartel de reglas ortográficas | 65 |
| 3.6.4 Sesión 4: ¡Un día en la vida de...! | 66 |
| CAPITULO 4. LOGROS Y LIMITACIONES | 67 |
| 4.1 Evaluación y sus características | 67 |
| 4.2 La evaluación de las estrategias de intervención | 70 |
| 4.3 La evaluación del proyecto de desarrollo educativo | 91 |
| 4.3.1 Evaluación inicial | 92 |
| 4.3.2 Evaluación continua | 94 |
| 4.3.3 Evaluación final | 96 |
| 4.3.4 Formato para evaluar el proyecto | 97 |
| 4.4 Informe final de resultados | 97 |
| CONCLUSIONES | 100 |
| REFERENCIAS | 103 |
| ANEXOS | 106 |

INTRODUCCIÓN

La educación primaria tiene el gran reto de generar estudiantes que sean capaces de desarrollarse con un nivel adecuado de lectura y escritura, por lo tanto desde temprana edad se debe forjar el desarrollo de la lectoescritura en los educandos. El proceso inicia cuando el niño desde pequeño mira imágenes, láminas, carteles y propagandas que lo llevan a construir el pensamiento simbólico y con el paso del tiempo a realizar los primeros dibujos o garabatos iniciándose de esta manera en la lectoescritura.

Escribir y leer son habilidades adjuntas que se desarrollan al mismo tiempo y no es posible separarlos, por eso es de gran importancia generar estrategias en los que ambos se complementen y a la vez permitan al alumno involucrarse en el proceso. Es importante saber que la lectoescritura no es un proceso que inicia en la educación formal, sino desde el seno familiar, y es precisamente en la escuela donde se consolida y después ambos contextos se complementan para que el proceso continúe su evolución con éxito.

Pero muchas veces la educación formal no logra consolidar la lectoescritura en los alumnos y es cuando se ve la necesidad de investigar y analizar realmente qué es lo que está sucediendo, y nos damos cuenta que tiene muchas situaciones causales como: la estrategia que utiliza el maestro dentro del aula, el interés o motivación del alumno y el apoyo que recibe por parte de los padres de familia. En la medida que la familia y la escuela compartan los mismos objetivos y trabajen en conjunto, definitivamente los alumnos consolidarán esas habilidades.

Considerando lo antes mencionado y la gran importancia que tiene la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se presenta este trabajo, porque es el momento ideal para darle énfasis a la temática. El trabajo se divide en cuatro capítulos que proporcionan al lector contenido acerca del proyecto de desarrollo

educativo realizado, titulado: Consolidando la lectura y escritura en los alumnos del sexto grado de la escuela Francisco I. Madero.

El primer capítulo hace énfasis en los datos generales de la ubicación del centro escolar donde se realizó el trabajo, las autoridades educativas, la fundación y ubicación de la escuela, la plantilla docente y el Consejo Técnico, el número de grupos y la población estudiantil. También se encuentran las características de la infraestructura, el diagnóstico realizado y su conceptualización, se mencionan los problemas detectados en la institución y el problema específico a trabajar, se brinda una descripción del plan de diagnóstico, los instrumentos y técnicas utilizadas, así como los resultados obtenidos.

En el capítulo dos se especifica la delimitación del problema; el problema y sus efectos entorno en el entorno de la intervención, la justificación del mismo, además de la fundamentación del problema con base a los autores que indican la necesidad e importancia de la consolidación de la lectoescritura, así como también se describen los objetivos de la intervención.

El tercer capítulo indica las estrategias de intervención: la metodología, el enfoque por competencias, el modelo constructivista empleado en el trabajo, así como también las cartas descriptivas donde se especifican con detalle cada una de las fases, sesiones, objetivos, fechas, actividades, secuencia didáctica, aprendizajes esperados y la manera en que se evaluarán dichas actividades con sus respectivos productos.

Finalmente, en el capítulo cuatro se señalan los logros y limitaciones, en el cual se describe evaluación y sus características, los resultados de la evaluación de las estrategias de intervención en los tres momentos: inicial, continua y final, además de la evaluación general de todo el proyecto de desarrollo educativo, los alcances y limitaciones, y para finalizar se encuentran las conclusiones del trabajo realizado.

CAPÍTULO 1

CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE VALLADOLID, YUCATÁN.

La ciudad de Valladolid es considerada una de las más famosas ciudades del estado de Yucatán, debido al índice de su población y por ser una ciudad joven, además por los atractivos turísticos que posee: restaurantes, haciendas, hoteles, la hospitalidad de su gente, y numerosas escuelas que se encargan de la formación educativa de las personas que se encuentran radicando en dicha comunidad.

1.1 Panorama comunitario

En Valladolid se ubica la escuela primaria Francisco I. Madero en donde se llevó a cabo la investigación que se presenta en este proyecto de desarrollo educativo, específicamente en el barrio de Santa Lucía de la ciudad. Valladolid es una ciudad colonial ubicada en la Zona Oriente o Región II; fue fundada el 28 de mayo de 1543 por Francisco de Montejo. De acuerdo al Censo General de Población y Vivienda 2010 efectuado por el INEGI, la población total del municipio es de 74,217 habitantes, de los cuales 36,624 son hombres y 37,593 son mujeres.

La ciudad posee una amplia variedad de recursos que le permiten catalogarse como una de las hermosas maravillas turísticas, la cual es visitada cada año por cientos de turistas en busca de diversión al adentrarse en la mágica ciudad; la comunidad es solidaria y hospitalaria la cual se encuentra favorecida con el turismo que suele venir a conocerla.

El lugar donde se realizó el diagnóstico fue en la colonia de Santa Lucía, uno de los barrios más importantes de la ciudad de Valladolid, es un lugar tranquilo a través del cual las personas se encargan de promover valores. Cuenta con ciudadanos pacíficos que permiten la hospitalidad de los visitantes, aunque en los últimos años

hay grupos de jóvenes que en las noches alteran el orden de la zona. A pesar de eso se ha mantenido la calma de la ciudad. Las personas que radican en esta colonia han generado un buen ambiente entre los ciudadanos, por lo que son partícipes en actividades que el Ayuntamiento organiza, así como aquéllas en las que la escuela les demande su apoyo y cooperación.

Los habitantes de la colonia principalmente los padres de familia se ausentan para trabajar en lugares lejanos, con la finalidad de ofrecer más y mejores beneficios a sus hijos, trabajan en Cancún, Playa del Carmen y Cozumel que son zonas turísticas pertenecientes al estado de Quintana Roo. Ante este hecho los niños se quedan con las madres de familia, hay otros padres que laboran en la misma ciudad dedicándose a oficios como albañilería, electricista, carpintería y velador. También hay madres solteras o divorciadas por lo que tienen que trabajar varias horas al día e incluso tienen dos horarios de trabajos y dejan a sus hijos bajo el cargo de la abuela, tíos, o algún familiar cercano.¹

1.2 Descripción de la institución educativa

Para detectar las fortalezas y debilidades es necesario describir la Institución educativa donde se realizó la investigación, porque constituye la fuente de información que permite conocer las particularidades de la escuela, a continuación se presenta información relevante desde la fundación de dicha organización, la plantilla docente, los grupos y la población estudiantil, así como la infraestructura de la escuela.

¹ Información obtenida en base a pláticas con los vecinos de la colonia.

1.2.1 Fundación y ubicación de la escuela

La escuela primaria “Francisco I. Madero” se ubica en la calle 40 N° 162, en el barrio de Santa Lucía, pertenece a la zona 073, es una escuela pública con clave 31EPR0180Q, que imparte la educación en el turno matutino. Fue fundada el 12 de septiembre de 1994 con el apoyo y cooperación de los padres de familia y del personal docente, poco a poco ha ido creciendo, ya que ha sido una escuela que no recibe el apoyo del gobierno, además de que no cuenta con terreno para la construcción de otras instalaciones o áreas que permitan mejorar el aprovechamiento y aprendizaje de los alumnos. 2

1.2.2 Plantilla docente y Consejo Técnico Escolar

El personal que labora en la institución está constituido por el director, los doce maestros frente a grupo, cuatro docentes de apoyo; en Educación Física, Educación Artística, Lengua Maya y atención a alumnos extraedad y por último tres intendentes. La escuela tiene un organigrama que le permite la coordinación y vinculación adecuada de los miembros del equipo de trabajo y designa una función a todos y cada uno de sus profesores.

En el organigrama de la institución escolar está; el secretario que se encarga del apoyo y la toma de decisiones en la ausencia del director; desde luego el tesorero que se encuentra a cargo de los gastos, inversiones y movimientos financieros, seguidamente se encuentran los técnicos pedagógicos; los cuales son los encargados de dar seguimiento a los alumnos que requieren apoyo para su aprendizaje.

De igual forma se encuentra un docente a cargo de las mejoras de los materiales, que tiene la función del cuidado de material didáctico, así como la infraestructura de la escuela, también existe el docente que se encarga de la

² Información proporcionada por padres de familia de la colonia Santa Lucía

puntualidad y asistencia de los alumnos, desde luego un maestro encargado de la biblioteca y el Programa Nacional de Lectura (PNL); y finalmente el docente de deportes; que contribuye a la activación física, actividades cívicas y culturales.

1.2.3 Número de grupos y población estudiantil

La escuela cuenta con un total de 368 alumnos entre los cuales hay 181 mujeres y 187 hombres, distribuidos en doce salones con un promedio de 30 alumnos por aula, la mayoría de los alumnos provienen de colonias distintas de las que se ubica la escuela y hay un 35% de alumnos que entienden y hablan la lengua maya, los alumnos principalmente provienen de familias con bajos recursos.

De igual forma, en la comunidad estudiantil de esta escuela existen alumnos ya grandes entre 12, 14 y hasta 15 años de edad, que se encuentran en el programa de extraedad. A causa del bajo nivel de aprovechamiento escolar van reprobando de grado y poco a poco han ido atrasándose en la escuela; también se encuentran alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), en cada grupo se puede considerar que alberga a dos o tres alumnos con estas dificultades.

La escuela primaria, posee la etiqueta de que es una de las escuelas con bajos índices de aprovechamiento escolar, debido a que los alumnos que se encuentran estudiando en la institución vienen de otras colonias, ya que en las escuelas cercanas en donde radican, comúnmente no son aceptados. Lo más relevante es lo que ocurre con los estudiantes que viven en otras colonias cercanas, como Flor Campestre, y Fernando Novelo, puesto que les exigen un promedio de mínimo de 8.0. En estas colonias hay alumnos que no alcanzan dicho promedio, por lo que tienen que buscar otras escuelas, como la primaria de Santa Lucía “Francisco I. Madero”, aunque les quede lejos.

1.2.4 Infraestructura

La escuela cuenta con doce salones en donde se realiza la función de educar al alumno, una dirección en donde se encuentra el encargado de la coordinación de los integrantes que laboran en ella, una biblioteca escolar, una cooperativa, dos baños para cada género las cuales poseen unos cuatro lavaderos, un teatro para los ensayos y festivales, además de dos canchas de básquetbol. De igual forma una bodega en donde se guardan artículos y material de limpieza; tiene pocas áreas verdes, ya que, hay tantas construcciones en un terreno no muy amplio, por lo que las áreas de la naturaleza no son muchas y esto de alguna manera limita a los niños el no poseer espacios que les permitan divertirse y relajarse a la hora del descanso.

1.3 Diagnóstico de la escuela

Un diagnóstico nos permite conocer mejor la realidad que nos rodea y que es susceptible de conocerse, es un estudio general de la situación para problematizar y encontrar las debilidades y fortalezas que se presentan en un determinado contexto, se basa en apreciar el modo de vida y la forma de pensar de los sujetos. El diagnóstico realizado permitió identificar las áreas de mejora en la escuela primaria.

Mediante el diagnóstico se puede definir problemas más significativos y evidentes encontrados, con base a ello se puede profundizar y establecer órdenes de importancia o prioridades para su atención, así como también qué problemas son causa de otros y cuales son consecuencias.

El diagnóstico tiene una doble característica: servir directa e inmediatamente para actuar (sentido operativo) y ser preliminar a la acción (estudio). De lo que deriva la denominación de investigación diagnóstico-operativa. Visto así, el diagnóstico trata de adquirir los conocimientos necesarios sobre un determinado sector, área o problema, que es el ámbito de trabajo en el que se ha de actuar y su objetivo es lograr una apreciación general de la

situación-problema, especialmente en lo que concierne a necesidades, problemas, demandas, expectativas y recursos disponibles. (Ander Egg, 1982: 37).

1.3.1 Problemas detectados en la institución

Se realiza un diagnóstico general a partir del cual se identificaron las necesidades y problemas, así como las fortalezas y debilidades en los diferentes ámbitos de la institución, con el objeto de tomar decisiones para revertir las situaciones no deseadas o para garantizar la continuidad y consolidación de aquellas que se consideran adecuadas, priorizando las situaciones cotidianas que demandan mayor atención, a través de este proceso se identificaron las siguientes problemáticas.

Dificultad en la consolidación de la lectura y escritura: Los alumnos todavía no tienen un dominio adecuado de su lectura y escritura, algunos pueden leer los textos pero no con cierta fluidez y claridad, las dificultades se presentan cuando leen y no comprenden; por lo tanto, no pueden expresar e interpretar correctamente lo que leyeron, de igual forma presentan conflictos en la redacción de los textos y en el uso adecuado de las letras para escribir un texto coherente.

También presentan baja autoestima y desconfianza en sus capacidades. Algunos alumnos no participan en las actividades que el maestro implementa, y en sesiones de lectura y escritura sólo algunos tienen esa iniciativa por leer y escribir. Tampoco cuestionan al maestro sobre los temas que se están trabajando, el maestro explica y ellos están atentos a las indicaciones y después empiezan a realizar las actividades, no hay una participación activa por parte del alumno, y se les complica el no captar las indicaciones, por consiguiente, tienen dificultades al interpretar y elaborar sus textos, pero no se acercan al maestro para preguntarle. Algunos maestros tienen un carácter fuerte y de cierta manera los alumnos les temen y no se acercan a cuestionarles.

El trabajo colaborativo pocas veces se fomenta, es más trabajo individual que colectivo; se puede identificar que los alumnos no trabajan en equipo, tampoco ayudan a sus compañeros en la realización de las actividades, cuando se les marca un trabajo en equipo no lo realizan entre todos, solo unos cuantos hacen el trabajo, es evidente que prefieren el trabajo individual, porque de esta manera, cada uno demuestra lo que está aprendiendo y resulta ser motivo de burla hacia algunos compañeros que presentan dificultades en la realización de algunas actividades, inclusive de algunos alumnos que tienen dificultades en la lectoescritura.

Problemas de conducta de los alumnos: En la escuela se observa y es de manera constante la agresión física y verbal entre compañeros, por lo que hay mucha indisciplina. Estas agresiones provienen de alumnos que se consideran superiores a otros, que por su condición se ven más vulnerables, ya que la escuela presenta muchos alumnos extraedad en el que en cada grado hay alumnos fuera de la edad en promedio. Las agresiones se presentan independientemente del sexo; niños y niñas se agreden por igual. Estas conductas se presentan más cuando el maestro no se encuentra dentro del aula y cuando él está presente, disminuye un poco porque saben que pueden ser sancionados.

También la escasa práctica de los valores es un problema que se presenta, inclusive por el propio maestro porque tiene ciertas conductas negativas que los alumnos toman como ejemplo, por lo que dentro del aula no se practican los valores. A diario los alumnos tienen comportamientos negativos e individualistas, no hay un clima de respeto ni tolerancia hacia sus compañeros, se presentan subgrupos dentro del aula, que constantemente tienen diferencias.

Como no hay fomento de los valores, los alumnos caen en diversas conductas negativas como el no asistir puntual y regularmente a clases: el 50% de los alumnos no asisten puntualmente a clases, se observa que llegan después de media o inclusive una hora del horario establecido, por lo que muchos de los alumnos no realizan todas las actividades que se implementan, porque se presentan cuando la clase ya ha

iniciado, en estos casos el maestro no explica nuevamente la actividad, continúan con las otras actividades porque según él, se atrasa con los temas.

Se observó de manera constante que los alumnos están faltando sin justificación alguna, o presentan una justificación para una actividad del que no es tan necesaria como para no ir a clases; sin embargo, esto solo es un pretexto para que no asistan; muchas veces al alumno se le pregunta y busca un pretexto para justificar su falta, pocos padres de familia se acercan al docente para informarle o explicar el porqué de esas inasistencias.

Dificultades de los maestros en la enseñanza: Los docentes presentan dificultades para elaborar el plan de trabajo que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje diario. Por lo que se observó que existe la improvisación en las clases, no se identifican los objetivos una secuencia lógica para las actividades que se implementan.

El docente solo tiene una planeación bimestral con aspectos muy generales de lo que se pretende enseñar, pero no es suficiente para guiar su práctica docente a diario, planear resulta un proceso difícil para el maestro. Esto repercute porque las estrategias de enseñanza son monótonas por la falta de una planeación o secuencia didáctica en las que se distribuyan las actividades de aprendizaje, esto desencadena la falta de estrategias innovadoras, las estrategias de enseñanza son las mismas. Se basan en utilizar la explicación en el pizarrón y marcar los trabajos en las libretas, posteriormente para reforzar trabaja con el libro de texto, a diario es la misma rutina que realizan.

Los grupos son numerosos aproximadamente de 30 alumnos por grupo, por lo que difícilmente el maestro realiza un monitoreo, retroalimentación y evaluación de aprendizajes centrándose en cada alumno, la estrategia común del maestro con respecto a esto es; explicar y después marcar ejercicios en la libreta o en los libros de texto, posteriormente da un tiempo para que los alumnos realicen de manera individual el ejercicio al concluir van entregando uno por uno y se les califica.

Falta de participación de los padres de familia: Existe poco interés de los padres de familia en la educación de sus hijos, solo algunos tienen comunicación constante con los maestros, siempre son los mismos que a diario asisten, no acuden constantemente a la escuela para saber sobre el avance, las dificultades o maneras para apoyar a su hijo en las actividades escolares. Esto demuestra también que muchos alumnos no realizan las tareas que se les marca. Por lo tanto los papás no están preocupados por ayudar a sus hijos, la gran mayoría no le da la importancia y el tiempo para ayudarlos.

Lo anterior provoca la escasa participación de los padres de familia en las reuniones o actividades que se implementan. Las reuniones se convocan aproximadamente cada mes, por lo que se ve una participación del 60% de los padres de familia, en cuanto a las actividades que la escuela implementa hay un porcentaje más bajo de participación, difícilmente logran tomar acuerdos en conjunto con la asociación de padres de familia, ya que en las reuniones no todos se presentan para la toma de acuerdos, esto repercute que cuando se toman decisiones, vienen los conflictos porque argumentan algunos que no son tomados en cuenta cuando muy pocas veces asisten y participan activamente en las actividades.

La falta de recursos tecnológicos y material didáctico: La escuela no cuenta con materiales tecnológicos en buen estado. Ya que hay una impresora, una televisión, solo un proyector de datos que no sirven, por otra parte hay materiales didácticos básicos (hojas, marcadores y cartulinas) pero muy escasos y a la vez algunos tampoco sirven. En cuestión de tecnología y material didáctico hace falta para que los maestros lo utilicen e innoven su práctica docente. Los escasos materiales tecnológicos lo utilizan solo los maestros porque al alcance de los alumnos no hay ninguno, no se cuenta con ello.

1.3.2 Problema a trabajar

Con el diagnóstico inicial se identificaron cinco problemas enunciados y descritos anteriormente, lo que permitió conocer la realidad de la institución escolar y con base a ello determinar la problemática, y de ahí se priorizó a atender las problemáticas que posteriormente se delimitaron. Para esto se requirió decidir el problema que se investigó, donde se clarifica el objeto de estudio y se constituye gradualmente el problema de investigación. Para realizar la problematización, se utilizaron algunos recursos, entre ellos se encuentra la agrupación de problemas, la red de problemas y el cuadro de emisiones que dan claridad al momento de seleccionar el problema a investigar.

Agrupación de problemáticas: este momento de la intervención se enfoca en agrupar en listados de problemas de acuerdo a su relación por área y se prioriza la problemática a abordar a través de otros procedimientos como la canasta de problemas, todo mediante un análisis de datos que surgen para identificar varios puntos de interés o situaciones educativas. Se agrupan en cinco grupos todas las problemáticas identificadas, a los cuales se les asignaron los siguientes nombres: dificultad en la consolidación de la lectura y escritura, problemas de conducta de los alumnos, dificultades de los maestros en la enseñanza, escasa participación de los padres de familia y falta de recursos tecnológicos y material didáctico.

1. Consolidación en la lectura y escritura
-Lectura fluida
-Ortografía
-Segregación

2. Problemas de conducta de los alumnos
-Agresión física y verbal hacia sus compañeros (indisciplina).
-Escasa práctica de los valores.
-Inasistencia escolar.

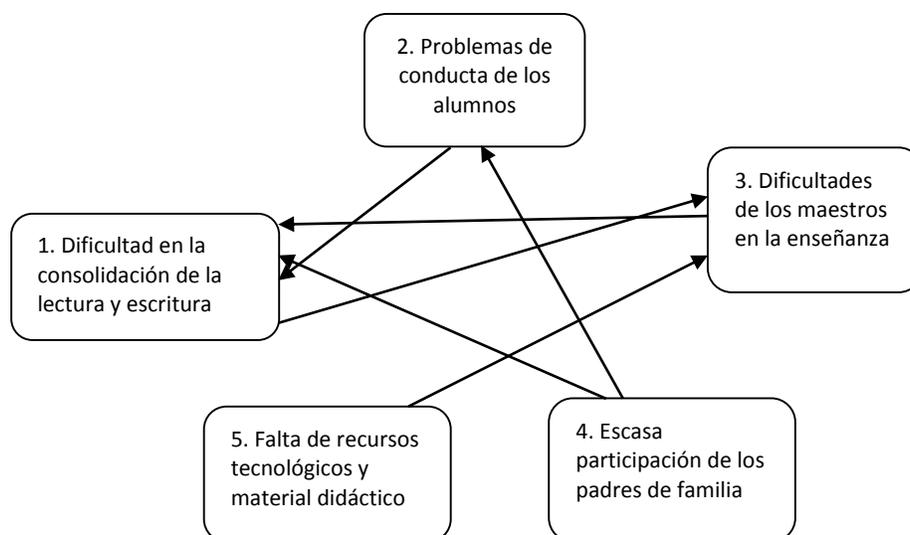
3. Dificultades de los maestros en la enseñanza
-Dificultad en la realización del plan de trabajo que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje diario.
-Las estrategias de enseñanza son monótonas. No se realiza un monitoreo, retroalimentación y evaluación de aprendizajes.

4. Escasa participación de los padres de familia
-Poca participación de padres de familia en la educación de sus hijos.
-Los padres de familia no asisten a las reuniones o actividades que se implementan.

5. Falta de recursos tecnológicos y material didáctico
-Material tecnológico en mal estado.
-Escaso material didáctico.

También Sánchez (1993) sugiere la red de problemas, debido a que los problemas no se encuentran aislados entre sí, por eso es necesario definir el tipo de relación que se establecerá entre los problemas determinados en el contexto, con la finalidad de identificar las influencias entre sí. Este procedimiento determina el problema de investigación, ya que su fin es hacer del proceso algo sencillo al obtener la problemática más pertinente.

Los cinco títulos de problemáticas generales con los que se nombró a las agrupaciones, se vinculan en relaciones mediante una red, en el cual se identifican que problemas reciben y emiten a otros, posteriormente se realizó la contabilización tanto de recibidos y emitidos por cada problemática y se plasma en un cuadro de emisiones.



Para finalizar el proceso se realiza un cuadro de emisión, según Sánchez (1993), consiste en enumerar la frecuencia de las relaciones (recibidas y emitidas) entre los problemas, y determinar el problema central. Esto se presenta a continuación.

| Nombre del problema | Emite | Recibe |
|---|-------|--------|
| 1. Dificultad en la consolidación de la lectura y escritura | 1 | 3 |
| 2. Problemas de conducta de los alumnos | 1 | 1 |
| 3. Dificultades de los maestros en la enseñanza | 1 | 2 |
| 4. Escasa participación de los padres de familia | 2 | 0 |
| 5. Falta de recursos tecnológicos y material didáctico | 1 | 0 |

Con la elaboración del cuadro de emisiones se identificó que los cinco problemas, el que recibe más emisiones es “la dificultad en la consolidación de la lectura y escritura”; por lo tanto, es la problemática que nos indicó debe ser la prioritaria a atender. También en un común acuerdo con los interventores y la entidad en la que se realiza la investigación, se decidió que es relevante enfocarse a los problemas que afectan el desempeño escolar de los alumnos, específicamente las dificultades en la consolidación de la lectoescritura debido a que en la institución muchos alumnos de extraedad presentan limitaciones al respecto.

1.3.3 Descripción del plan de diagnóstico

Una vez definido el problema “Las dificultades en la consolidación de la lectura y la escritura”, mediante el proceso metodológico anterior, se realiza el diagnóstico, focalizado, es decir centrado en esa problemática para conocer con mayor detalle cómo se presenta en la institución.

Para lograr los propósitos que perseguimos con este diagnóstico, fue necesario identificar qué tipo de diagnóstico era pertinente realizar, de acuerdo con la problemática que se investiga y los elementos que se requieren tomar en cuenta para llevar a cabo de manera exitosa la investigación, porque con base a ello se puede conocer mejor la realidad en la que se presenta dicha problemática y cómo los sujetos involucrados intervienen en ella.

El diagnóstico puede ser de distintos tipos, ya sea psicopedagógico, socioeducativo o sociocultural, para los fines que perseguimos con esta problemática a diagnosticar, elegimos junto con la comunidad educativa, que era más pertinente un diagnóstico de tipo psicopedagógico. Éste se define como lo expresan (Bassedas et al., 1991: en Jiménez, 1990), que este tipo de diagnóstico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar

el problema manifestado. En este caso hablamos del problema que se presenta en el contexto escolar y que involucra tanto al maestro como a los alumnos y determina necesidades o problemas que tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas y educativas de los estudiantes y se orienta a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El grupo en el que se realizó el diagnóstico, fue seleccionado, debido a que son alumnos que están por terminar la educación primaria y tienen dificultades en la lectoescritura además que presenta niños con extraedad, este grupo corresponde al sexto grado grupo "A", que cuenta con un total de 23 alumnos, de los cuales se conforma con 8 mujeres y 17 hombres. El grupo estuvo a cargo del docente frente a grupo y dos maestros de apoyo. También se investigó sobre los padres de familia para que sirvan de referencia y conocer más acerca de la problemática, ya que, también son sujetos fundamentales en la consolidación de los aprendizajes de los alumnos, aunque no nos centramos tanto en ellos, pero la información que se recabó fue de mucha utilidad para entender mejor la realidad escolar. Esto y otros elementos se precisan con más exactitud en el plan de diagnóstico.

El plan de diagnóstico, es una herramienta que es de utilidad para organizarnos y poder recabar la información necesaria que sirve de guía para saber qué se diagnostica, cuándo, qué actividades se van a hacer, a qué sujetos, con qué instrumentos, para qué y qué recursos son los necesarios para investigar sobre la problemática a estudiar, ya que nos orienta hacia la recolección de información. (Véase anexo A).

En el plan de diagnóstico que se realizó, en primera instancia se especifica el objeto de estudio que es la problemática a diagnosticar planteada de la siguiente manera: identificar las causas que dan origen a las dificultades en la consolidación de la lectoescritura, en el grupo del sexto grado grupo "A" de la escuela primaria Francisco I. Madero, a través de un diagnóstico focalizado. La realización del diagnóstico abarcó del 1 al 16 de octubre de 2016, que corresponde al segundo momento de Prácticas Profesionales con duración de sesenta horas; cinco horas por día de lunes a viernes trabajando con docentes y alumnos.

La lectoescritura es un problema que involucra a los tres elementos de la educación; alumnos, maestros y padres, para hacer el diagnóstico fue indispensable recabar datos desde estos sujetos. Para obtener la información fue necesario aplicar una serie de instrumentos que fueron dirigidos a los alumnos mediante la observación y la encuesta que nos permitió saber las situaciones y el interés que el estudiante presentaba respecto a la lectura y la escritura. Por lo tanto, fueron llevadas a cabo dentro del salón de clases del grupo del sexto grado, en la biblioteca o incluso a la hora del descanso de acuerdo a lo que el maestro disponía.

Para recabar la información, fue necesario contar con una guía de observación, cuestionario, lápiz y cuaderno de notas, herramientas que sirvieron para saber el nivel de dominio que tienen en la lectoescritura y el proceso que emplean para mejorarla (en caso de que así fuera), de igual forma se conocieron las actividades en las que participaban que les permitió mejorar su lectura y escritura sobre todo el conocer porque presentan dificultades en la consolidación respecto a esta temática.

El maestro desde su posición como instructor del aprendizaje, posee la capacidad de dirigir y generar conocimiento entre sus alumnos, por lo tanto es posible considerarlo como un pilar importante de la educación. Debido a esto también se le aplicó la observación directa y la encuesta para conocer las percepciones que tiene de la lectoescritura, saber de las estrategias didácticas que utiliza para fomentar la lectura y escritura en sus alumnos, conocer cuáles son los instrumentos que utiliza para evaluar el nivel de los estudiantes y los mecanismos de motivación hacia los alumnos.

También fue importante conocer como enseña a leer y a escribir aún mejor, el tiempo que dedica a los trabajos, el proceso que sigue para enseñar, las dificultades que presenta en su trabajo docente y la manera en que apoya a los pupilos que tienen dificultades en lectura y escritura. Para esto fue necesario contar con una guía de observación, cuestionario, lápiz y cuaderno de notas, estas actividades se realizaron dentro del salón de clases de acuerdo a la disponibilidad del docente.

Los padres de familia son los principales motores y primeros en generar el conocimiento en sus hijos, desde el hogar se empiezan a construir los insumos que le permitirán al docente fomentar aún más el aprendizaje con aquellas bases que los padres construyan en los alumnos. Para conocer la labor de los papás fueron encuestados con el propósito de conocer la importancia que tiene para ellos que sus hijos dominen la lectura y la escritura. Así como si saben el nivel de logro de su hijo (a), el apoyo que le brinda a respecto a esto y además para saber si genera el hábito en sus hijos en casa, tanto de lectura y escritura, además la forma en la que contribuye a que sus hijos escriban y lean mejor cada día. Para ello fue necesario un cuestionario, lápiz y cuaderno de notas para aplicarlos, ya sea dentro del salón de clase o en la entrada de la institución.

1.3.4 Instrumentos y técnicas

Uno de los aspectos importantes de un plan de diagnóstico consiste en realizar un reconocimiento de la realidad para poder actuar, ese reconocimiento se apoya en diferentes métodos y técnicas que nos permiten obtener información necesaria y pertinente en relación al problema a investigar. Para recabar información se utilizaron las técnicas de la observación y de la encuesta. (Véase anexo B).

La observación consiste en mirar a la gente con detalle en su contexto real, donde se desarrollan sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno que se investiga y para recopilar datos que se estiman pertinentes. Se realiza la observación metódica cuando la búsqueda es deliberada, llevada con cuidado y premeditación, en contraste con las percepciones casuales, y en gran parte pasivas de la vida cotidiana. El instrumento que se utilizó es una guía de observación que contiene los aspectos que se pretende investigar.

La encuesta se basa en la idea de que las personas pueden ofrecer una explicación de su comportamiento, sus acciones, a quien les pregunta sobre ellas, son entrevistas con gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. El instrumento que se utilizó es un cuestionario que consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, que han de contestarse por escrito. Dada la estructuración de la información que deseamos obtener en las preguntas, no necesariamente exige la relación cara a cara.

Los sujetos con los cuales se recabó información, son primeramente los alumnos del grupo, mediante las técnicas de la observación directa y la encuesta dentro del aula, utilizando como instrumento la guía de observación y el cuestionario, además de materiales como lápiz y cuaderno de notas, para conocer sus actitudes frente a los trabajos de lectoescritura que incluye: el interés, nivel de dominio, su participación, el proceso que sigue para adquirirla y el apoyo que recibe de parte de sus compañeros y el maestro en este tipo de actividades.

Por otro lado se investigó al docente, mediante las técnicas de la observación directa y la encuesta dentro del aula, utilizando como instrumento la guía de observación y el cuestionario, además de materiales como lápiz y cuaderno de notas para conocer las percepciones que tiene de la lectoescritura, las estrategias didácticas que utiliza, y saber qué instrumento utiliza para evaluar el nivel de los alumnos en lectoescritura, conocer la forma en la que lo fomenta, los mecanismos de motivación, el tiempo que dedica para revisión de trabajos y sobretodo identificar las dificultades que presenta.

Para los padres de familia de igual forma se aplicó la encuesta, utilizando el cuestionario como instrumento para conocer la importancia que tiene para ellos que sus hijos dominen la lectura y la escritura, saber el apoyo que le brinda a sus hijos (as), así como también si contribuye a que escriban y lean mejor cada día.

1.3.5 Resultados obtenidos

Una vez recolectada la información a través de la puesta en práctica del plan de diagnóstico que consistió en encuestas, observación y entrevistas a los participantes en la institución educativa se prosiguió a la sistematización de los resultados, según (Jara, 1998) es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo.

Se procesa la información recogida para agrupar las informaciones similares de acuerdo a los aspectos que nos interesan, este paso consiste en reflexionar sobre las informaciones recabadas para darle sentido y orden con la finalidad de conocer lo que arrojó las fuentes de información para seguidamente realizar ejercicios que nos lleven a mejorar la situación que se está viviendo.

La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de esas experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. Con base a esto realizamos la sistematización utilizando los pasos que propone Jara.

Primeramente, retomamos el objetivo de nuestro diagnóstico que es: identificar las causas que dan origen a las dificultades en la consolidación de la lectoescritura, posteriormente los objetivos de cada técnica e instrumento aplicado, después elaboramos un cuadro por cada instrumento aplicado y conforme a cada sujeto investigado. Organizamos la información en apartados, en los cuales se especificó el resultado de lo obtenido en la experiencia vivida y en segunda escribimos porqué pasó lo que pasó y, por último pusimos los referentes teóricos que mencionan sobre lo que se obtuvo.

Una vez ordenada y clasificada la información se prosiguió a analizar los datos obtenidos y las reflexiones de fondo bajo una reflexión crítica cuyos resultados son los que a continuación se expresan.

Sobre la lectura y escritura. Para que el alumno desarrolle el gusto por la lectura no es cuestión meramente de voluntad individual, el interés por los libros aparece sólo en ciertas circunstancias, desde luego, al ser las adecuadas, ¿Qué propicia e inhibe la afición por la lectura? ¿Por qué es difícil escribir? Si México no es un país de lectores, es porque no hay condiciones para ello y desde luego hay mucho afán de escribir, pero es necesario volver al principio desde la educación primaria.

Es posible mencionar que el problema empieza en el sistema educativo, muchas de las situaciones que se desarrollan se le aquejan desde los inicios que tiene el alumno en la escuela, desde los primeros momentos que es incursionado a leer y escribir que se dan en los primeros grados de la educación primaria, si hay un adecuado proceso inicial de enseñanza de la lectoescritura contribuirá a disminuir la inseguridad, frustración, deserción escolar, y demás problemas que actualmente sufren muchos alumnos de los primeros años de su educación pero hay que considerar que hay muchas más situaciones causales.

La educación de los niños no sólo le compete al docente, él es el que implementa las herramientas bases que le permiten el gusto y el placer de leer y escribir al individuo. Pero también compete a otros sujetos como los padres de familia y directivos. Estos procesos se van a adquirir a lo largo de la vida, por lo que no basta con lo que el docente realice dentro del aula, los padres de familia también pueden incursionarlos para lograr mejores resultados, ambos tienen la labor de educar, puesto que en la casa es el primer lugar donde se educa, es también en la casa donde es importante forjar el interés y el primer acercamiento del niño hacia la lectoescritura.

Los acontecimientos de este tipo, donde existe una deficiencia en la consolidación de la lectura y escritura, se agrava cuando el alumno se encuentra en los últimos niveles de la educación básica. Este problema se presenta en numerosas

instancias educativas y es un problema que tiene múltiples factores causales, por ello Smith (1999) señala que los niños aprenden a leer cuando las condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y con personas que puedan ayudarlos a leer, las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, expectativas y comprensión.

Mediante la información recabada como parte del diagnóstico y el análisis de los resultados se pudo identificar los siguientes aspectos con respecto al docente y la implementación de estrategias de lectoescritura.

Estrategias docentes en el aula. Con la observación se pudo identificar que la estrategia que comúnmente utiliza el maestro son las lecturas en voz alta y la lectura grupal, solicitando la participación de un alumno y algunas veces designando, además realiza dictados de textos donde recalca el uso de los signos de puntuación y las reglas ortográficas, así como el empleo de mayúsculas resaltándolas con rojo.

Son pocas las estrategias que implementa el docente en cuanto a la lectoescritura, no resultan suficientes para lograr un avance en los alumnos con respecto a lo que se busca, porque no basta que aprendan a escribir o leer mecánicamente, lo realmente importante es que comprendan lo que leen, para lo cual el docente cumple una función importante, porque “este proceso de la comprensión lectora, es producto de la interacción entre lector y texto, el cual se almacena en la memoria. Esta concepción enfatiza más el producto final (los contenidos de la memoria) que el proceso para llegar a ésta, debido a esto el educador es el pilar importante para generarlo” (Johnston, 1989).

Material Didáctico. Un aspecto importante que se registró en la observación, es que el educando cuenta con pocos materiales didácticos y no suele usarlos siempre, además el aula no cuenta con ambientes alfabetizadores para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el maestro se pueda apoyar para motivar a los alumnos a mejorar su lectoescritura. Los materiales físicos, así como el ambiente son fundamentales para que este proceso de la lectoescritura pueda ser adquirido por los

alumnos como Cazden lo afirma, el contexto social más obvio y común para la lectura y escritura en la escuela es precisamente tanto la lección de la lectura como las interacciones maestro-alumno que tienen lugar en ella, así como el material que emplea, éstos deben ser llamativos de acuerdo a la edad, y a los sujetos.

La biblioteca escolar. Éstos tienen una gran influencia en los resultados del aprendizaje, pues el desarrollo de las habilidades lectoras complementadas con el uso de los recursos pueden dar mejores resultados a la hora de investigar un tema o realizar una exposición, puesto que son complementarias, tanto a las explicaciones del profesor como de búsqueda de temas de interés o de temas no comprendidos, por lo tanto es sumamente importante generar el uso de los libros de la biblioteca escolar, situación que no se observa en el grupo.

Existe una biblioteca escolar que no se utiliza comúnmente, desperdiciando fuentes de información valiosa para generar nuevos conocimientos, la biblioteca; tanto la del aula como la de la escuela, debe ser un centro documental dinámico, que ofrezca distintos recursos, un servicio activo de información y que sirva de puente significativo entre el alumno y su aprendizaje, las actividades docentes y el entorno sociocultural del centro (Cerrillo y Padrino, 1996). Teniendo esto en cuenta e implementando actividades innovadoras con dichos materiales, se daría oportunidad al alumnado de desarrollar sus habilidades.

La encuesta realizada a una muestra de veintitrés alumnos del sexto grado, se obtuvo que: la gran mayoría de los alumnos no acuden a la biblioteca para leer un libro, debido a que no se promueve dentro de la institución y también porque en la biblioteca existe poco material interesante y no lo ven llamativo porque lo encuentran; sucio, desordenado y en malas condiciones, aunando a esto, el maestro no motiva a que los alumnos acudan a realizar préstamos de libros, inclusive no poseen una credencial para que puedan atribuirle al momento de solicitar un libro.

Situaciones como las expresadas anteriormente de cierta manera influyen en los alumnos para que no recurran en busca de un libro ya que, no les es de su agrado

y en el salón siempre trabajan con el libro de texto gratuito por lo que se fastidian y aburren, por eso muchos no realizan sus trabajos. Con respecto a lo anterior Coronas M. (2005) señala que la existencia de las bibliotecas escolares en todos los centros educativos fomentan la lectura y la escritura y la formación documental, así mismo contribuyen a espacios de encuentro en torno a los libros para todos los miembros de la comunidad educativa, en sí, estos materiales no es de utilidad sólo para los alumnos también los maestros la deben utilizar y en la medida, que éstos últimos den el ejemplo, los alumnos también adoptarán esas actitudes.

Por otra parte, hay una biblioteca fuera del aula que permanece cerrada sin acceso a los alumnos, solo a los maestros, pero no se utilizan ninguno de sus materiales. Al respecto Luna, Cassany y Sanz (1998), sostienen que la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, revistas y periódicos podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Debido a ello, el realizar actividades puntuales de comprensión de textos en todos los niveles del sistema educativo se evitan problemas de aprendizaje, y son de suma importancia. Pero como estos recursos con los que sí se cuenta y no son aprovechados como se debería, de alguna manera afecta mucho más para que esta problemática se vaya acarreado al paso del tiempo.

El docente destacó en la encuesta que sí realiza el préstamo de libros dentro del aula, sólo que los alumnos no denotan interés por conocer más allá de los libros que suelen leer en la escuela ya que son algo apáticos, sin embargo, tras lo observado se pudo constatar que a ciertos alumnos les interesa los libros, pero son muy pocos.

Dentro del aula, los pocos materiales que existen a veces llama la atención de los alumnos, sin embargo lo utilizan solo cuando lo requieren para algún trabajo o cuando el maestro les señala que tomen algún material específico de la biblioteca del aula, esto de una u otra forma inhibe la capacidad de elección y decisión del alumno, por lo que lo sienten como una imposición y por lo tanto no acuden a revisarlas. Lamentablemente este hecho genera que los estudiantes se restringen el arte de leer, conocer y comprender. Condemarín (1998) sostiene que se debe permitir que los niños

elijan algún material que deseen para explorar, leer y revisar en algún momento de la semana lo cual es muy importante para que desarrollen una autonomía como lectores para propiciar el uso constante de los materiales de la biblioteca del aula.

En la biblioteca escolar, se puede encontrar un apoyo para la búsqueda de un alto rendimiento en la enseñanza sobre el manejo de la información, además de la asesoría que se le puede prestar al alumno para seleccionar el material más adecuado. El bibliotecario es un intermediario activo entre los usuarios y los recursos cuando este existe puede promover y generar en los estudiantes la posibilidad de elegir un libro adecuado, sin embargo, en la institución se pudo constatar que no hay ningún bibliotecario que realice actividades para promover la lectura, sólo existe un docente a cargo. El docente a cargo no fomenta en los alumnos el uso de la biblioteca, este lugar se utiliza como sala de reuniones entre maestros.

La lectura y escritura de los alumnos. De acuerdo a la información recabada en la observación por parte de los alumnos, se identificaron las siguientes situaciones: son escasos los alumnos que dedican tiempo a leer, ya que al realizar la lectura grupal, solo unos cuantos manifiestan su deseo de continuar, por lo que el maestro tiene que designar a alguien para darle continuidad a la lectura, porque por parte de los alumnos no se observa un interés y desde luego no suelen acercarse para tomar un libro de la biblioteca del aula para leerlos, ya sea porque no lo ven llamativos e interesantes o porque es un espacio muerto, el cual no es utilizado, pasando completamente desapercibido.

También fue posible observar que los alumnos suelen confundir las reglas ortográficas, el uso de algunas palabras al sustituir algunas letras por otras, por lo que requieren mejorar de igual forma su caligrafía; todo esto origina que no exista una coherencia al escribir, que no se entiendan sus textos y se les dificulta leerlos por ellos mismos y más al maestro o sus compañeros cuando se requiere que sus trabajos sean calificados. Para lograr escribir o leer un texto se requiere de una serie de procesos cognoscitivos que el niño debe realizar, solo de esta manera se logra tanto comprender lo que se lee, así como conectar las ideas para producir un texto.

Por lo anterior es importante conocer qué, tanto la lectura como la escritura son procesos íntimamente relacionados que se adquieren al mismo tiempo y que se van perfeccionando a lo largo de la vida, por lo que los docentes deben tener mucha paciencia hacia los alumnos cuando realicen actividades y sobre todo buscar la motivación para que el alumno disfrute al realizar las actividades, ya que es una habilidad indispensable para todas las asignaturas y niveles educativos.

El docente es parte fundamental de la educación del alumno, es el encargado de promover e inculcar el hábito y gusto por la lectura y escritura, es el pilar fundamental dentro del aula para generar estrategias que permitan al alumno descubrir en cada libro que sea de su interés el placer de echar a volar la imaginación. El maestro comúnmente realiza dictados de textos evitando escribir en el pizarrón porque de esta manera recalca el uso de los signos de puntuación y las reglas ortográficas, el maestro realiza siempre las mismas estrategias de lectoescritura y cuenta con poco material que no le da la oportunidad de buscar nuevas estrategias y un ambiente favorable para el aprendizaje del alumno, volviéndose monótono.

Importancia de la figura del docente para el aprendizaje. El papel del docente cumple una especial labor en la enseñanza y el aprendizaje, pues ésta ejerce una influencia sobre el logro académico en los estudiantes. Son actividades que se deben ir perfeccionando a lo largo del tiempo. Con base a las encuestas aplicadas a los estudiantes es posible destacar que no les gusta escribir, muchas veces el profesor les remarca con color rojo cuando escriben incorrectamente las palabras al momento de realizar dictados, también algunos alumnos ante este hecho lo copian sin ganas o en definitiva no lo copian.

Cuando el maestro realiza alguna actividad, los alumnos constantemente se quejan de que porqué tienen que escribir, prefieren hacer otras cosas como rayar la libreta, platicar con el compañero o hacer otras tareas. Una situación muy rescatable que el alumno expresa, es el por qué tiene que escribir bien o corregir lo que escribe, ya que según su percepción está bien, lo cual implica que escriben para ellos y no para que otros lo lean. Estas expresiones lo recalcan mucho, dentro del aula.

Con expresiones como las anteriores los alumnos dejan claro que escribir bien no es prioritario para ellos, y que porqué lo tienen que hacer, claro está que les falta mucho por adquirir esta habilidad, Smith (1982) indica que, para que la escritura pueda desenvolverse de manera productiva requiere de subprocesos que tienen mucha relación porque suceden simultáneamente de modo recursivo en la escritura, estas son: la planificación, la textualización o elaboración de borradores, la revisión y la edición. Esto implica que escribir es un proceso complejo que pasa por diversas situaciones y no como habilidad que se adquiere de manera mecánica.

Los alumnos consideran importante mejorar su lectoescritura porque señalan que les ayudará en su futuro para leer y comprender mejor lo que leen, además de que el hacerlo los auxiliará para conocer palabras nuevas que los llevarán a mejorar su vocabulario y también les permitirá escribir mejor cada día, pero en la práctica no reflejan que la lectoescritura sea importante; por sus propios méritos no hacen nada, sin embargo, consideran que las clases se tornan aburridas, ya que el maestro no emplea herramientas que le permiten involucrar a los estudiantes, así como acaparar la atención de los mismos, tampoco los alumnos realizan algo para mejorar por sí solos.

Los estudiantes con estas situaciones consideran erróneamente que el docente les debe brindar las facilidades necesarias que les permitan mejorar su lectoescritura, aunque como bien es conocido, la condición de la Educación Básica es inducir a los alumnos a poseer como base fundamental una lectura y escritura, de tal manera que ellos comprendan que su aprendizaje también depende de ellos y será el medio que les dará la oportunidad de ampliar sus posibilidades de comunicación en el marco de desarrollo social ante los miembros de la sociedad.

La condición básica y fundamental para una buena enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela es la de restituirle su sentido de práctica social y cultural de tal manera, que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio para ampliar sus posibilidades de comunicación, de placer y de aprendizaje y se impliquen en el interés de comprender el mensaje escrito. (Colomer y Campos, 1996: 104).

Al docente aparte de la observación, también se le aplicó una encuesta que arrojó lo siguiente: el docente algunas veces permite que los alumnos practiquen su lectura dentro del aula, ya que realiza la lectura grupal y la lectura en voz alta con los alumnos, sin embargo no a todos los alumnos les agrada esto, puesto que en ocasiones pudimos constatar que tiene que señalar qué estudiante continuará la lectura ya que muchos por vergüenza al no pronunciar algunas palabras correctamente, al leer muy rápido o muy bajo el profesor muchas veces los corrige y esto no les agrada a los niños, por lo tanto muchas veces no desean leer en voz alta sin embargo esta es una alternativa que permite la práctica.

Para conocer mejor cuáles alumnos necesitan más ayuda en su lectura el docente ha realizado una lista de cotejo para conocer la claridad, intensidad, ritmo, entonación, acentuación y comprensión lectora de cada uno de los alumnos; sin embargo, tras lo observado no se denota que el docente realice algo con aquellos niños que haya identificado, es decir; que les brinde apoyo a los niños, o que busque nuevas estrategias para atenderlos. Por lo que también es necesario que el docente se dé cuenta que el papel que juega es vital, porque cada situación o experiencia de lectura y escritura que ofrezca dentro aula debe responder a un doble propósito: según Lerner (2001) aprender acerca de la práctica social de la lengua escrita y cumplir con objetivos que tengan sentido desde la perspectiva del alumno.

Dentro del grupo diagnosticado sólo a algunos alumnos les agrada la asignatura de español, lo cual debe considerarse para permitir que se enriquezca el placer de leer, además debe cambiar el pensamiento de que la biblioteca es un lugar aburrido donde se llega solo a leer libros de manera obligada, se debe replantear la biblioteca dentro del conocimiento de manera integrada con las nuevas tecnologías, y dar facilidad a la utilización de los recursos adecuadamente.

La escritura forma parte fundamental e indispensable de la vida del alumno, Solé (1995), afirma que leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que en esta etapa los estudiantes lean textos acordes a su edad de manera independiente y utilicen recursos que les ayuden en las

dificultades que supone la lectura, además señala que en este nivel los niños aprenden a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje. La etapa de la educación básica en el transcurso de la primaria permitirá en el estudiante generar el uso de las reglas ortográficas. Esto no es nada sencillo requiere del apoyo del docente, que está consciente de este problema porque expresa que no logra entender las letras de los alumnos porque hay poca claridad y coherencia.

La educación de los alumnos no es responsabilidad sólo de la institución escolar, ya que los padres de familia son los responsables de generar en el estudiante las condiciones para desarrollar estas habilidades y desenvolverse correctamente, por lo tanto, requieren apoyar a sus hijos a pesar de la edad que tienen, debido a esto realizamos una encuesta a doce padres y madres de familia con la intención de conocer si fomentan y apoyan a sus hijos (as) en las actividades de la lectoescritura.

Los padres de familia y la lectoescritura. Tras encuestar a los padres de familia, se recabó la siguiente información: en la institución no se realiza el préstamo de libros de la biblioteca escolar, por lo tanto no se realizan actividades que permitan fortalecer y fomentar la lectura de los alumnos durante su instancia en la primaria, esto impide generar el hábito de la lectura en los estudiantes, a pesar de que la biblioteca escolar constituya una parte integral del sistema educativo que permite del desarrollo del currículum y la posibilidad de leer.

Los padres de los alumnos de la primaria encuestada sostienen que no cuentan con libros en su casa que no sean los libros de texto, solo una minoría los tienen e incitan a leer a sus hijos, las condiciones de los padres para poder realizarlo no es pertinente, ya que tienen que trabajar y llegan tarde a casa, puesto que incluso tienen dos trabajos para poder sostener los gastos, por lo tanto los padres de familia desconocen la situación real en que están su hijos en lectoescritura porque no participan activamente con el maestro para ayudarlos.

Los progenitores de los alumnos del sexto grado que fueron encuestados señalaron que para el grado en el que se encuentran sus hijos no deberían tener

dificultades de lectoescritura, debido a que se encuentran a punto de ingresar a la secundaria, aunque en el grupo hay alumnos que son considerados extraedad y son los que presentan dificultades en su lectoescritura y eso trae graves consecuencias. Los padres indican que sus hijos requieren del apoyo más en la escritura que en la lectura, aunque si bien es de los dos porque tanto la lectura como la escritura van de la mano y son indisolubles. Es decir, son dos procesos ligados que se adquieren de manera paulatina, y el apoyo de los padres también resulta importante para lograr con éxito el desarrollo de estas habilidades.

Otras dificultades en la lectoescritura que presentan los alumnos es que su letra no es legible porque omiten letras o palabras y tienen faltas de ortografía. En la lectura no mantienen buen volumen al leer, puesto que tienden a bajar mucho el volumen de su voz, a leer muy rápido sin respetar los signos de puntuación y las pautas en la lectura. A pesar de las situaciones los padres de familia indicaron que el docente no realiza actividades que permita a sus hijos involucrarse y mejorar estos procesos, lo cierto es que, desconocen realmente las actividades que sus hijos e hijas están realizando en la escuela.

En la medida que los padres de familia se involucren en las actividades escolares y apoyen a sus hijos en sus trabajos se marcarán cambios, ya que son parte fundamental del proceso educativo y serían de apoyo al maestro, para no dejarle toda la responsabilidad. De esta manera, los alumnos necesitan del apoyo de ambos: padres y docente para que su proceso de aprendizaje no solo en lectura y escritura, sino en todas las actividades puedan tener éxito. Pero es comprensible que los padres traten de inhibir el problema tras aceptar que sí contribuyen a la ayuda adecuada que sus hijos necesitan en casa, cuando realmente no lo están realizando.

Triangulación de la información. Toda la información mencionada anteriormente refleja la información recabada mediante los instrumentos del diagnóstico que permitió conocer, analizar y reflexionar sobre la realidad educativa del centro escolar con respecto a las dificultades que presentan los alumnos en la lectoescritura, mediante este análisis de los datos recabados se prosigue con la triangulación; proceso

integrado en la sistematización para determinar los principales indicadores de causa de la problemática que se estudia.

La triangulación es una técnica que nos permite validar el proceso analítico final del trabajo de investigación. Este proceso no puede ser concebido como una técnica de análisis de datos: cruza distintas técnicas e instrumentos para otorgar validez y confiabilidad cualitativa a los datos presentados, por sí misma no analiza ningún dato. Para realizar este procedimiento se estableció primeramente en cinco grupos los datos recabados, un grupo por cada instrumento, resaltando lo más importante que cada instrumento arrojó, posteriormente se contrastaron los datos agrupando en colores iguales las informaciones similares de cada grupo para obtener de cada agrupación las posibles indicadores de causa del problema. (Véase anexo C).

Las causas que surgieron de la triangulación son las siguientes: 1. Los alumnos demuestran desinterés hacia la lectoescritura, 2. Los alumnos presentan problemas ortográficos observables, 3. Escaso uso de la biblioteca. Los que se describen a continuación:

El desinterés hacia la lectoescritura. Leer y escribir correctamente no es nada sencillo esto se va desarrollando a lo largo de la educación primaria y contribuye a que los alumnos posean o no un buen aprendizaje, el adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudará a descubrir el placer de la lectura e implementar en el estudiante el gusto e interés por leer. Por otro lado la consolidación de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad, así como de igual forma, forjar nuevas palabras en su vocabulario.

En el aula se presentaban estrategias obsoletas que provocaban que los estudiantes no tengan la motivación, tanto para leer como para escribir; en algunas ocasiones tan solo unos cuantos lo realizaban con ánimo, pero solo por algún momento, ya que se aburrían rápido con las actividades e incluso denotaban fastidio, porque siempre usaban el libro de texto y las mismas herramientas.

Todas estas acciones que se realizan dentro del aula ha generado que a los alumnos no les guste realizar las actividades porque les fastidia, suelen cometer faltas de ortografía y no quieren corregir sus textos cuando se les indica, Smith (1982) puntualiza que la escritura separa nuestras ideas de nosotros mismos en forma tal que nos resulta más fácil examinarlas, explorarlas y desarrollarlas. Por lo que es un proceso complejo para los niños, que no tienen motivación, por eso les resulta fastidioso.

La ambientación del salón de igual forma contribuye a que haya un fomento para la lectoescritura, ya que no existe ambientes alfabetizadores dentro del aula que impacten al alumno y lo lleven a interesarse en leer y escribir correctamente. Ante este hecho los alumnos señalan que los salones de otros grupos están más bonitos y organizados, por lo que piensan que una adecuada organización les va permitir aprender mejor y recordar algunas cuestiones de las materias, el ambiente en que se desenvuelven es importante para lograr su interés en estas actividades.

Además, leer variedad de materiales impresos conduce al niño a obtener información de distintas fuentes, valorarlas, realizar su propia interpretación, familiarizarse con los distintos formatos en que puede aparecer la escritura, muchas veces el observar permite que se les acuerde fácilmente ya que lo tienen ahí cerca de ellos, lo pueden mirar cada vez que lo consideren necesario y es una herramienta útil para ser consultado rápidamente o recordar lo que se está aprendiendo.

La solución no consiste en poner en práctica uno u otro método para ayudar a los alumnos con problemas de lectura y escritura, debido a que son muchas las variables que afectan directamente su aprendizaje, se trata de que exista una verdadera motivación, pero antes, es importante identificar qué niños requieren del apoyo y en qué área para esto es necesario conocer aquellas actividades y expectativas del niño.

El papel del docente es importante para despertar el interés del alumno con actividades innovadoras, mediante diversas lecturas interesantes se transmiten

informaciones orales o propician intercambios entre los estudiantes desde distintos puntos de vista sobre determinadas temáticas; todo ello implica necesariamente el uso del lenguaje de manera divertida para los alumnos, interactuando con sus compañeros de manera significativa para ellos.

Escaso uso de la biblioteca. La biblioteca no es llamativa y está desordenada, además contiene pocos libros. Estos no son utilizados durante la clase, en general es un espacio que no se utiliza para lo que está destinado, de cierta manera también afecta el hecho de que hay poco material disponible, pero éste no se le está dando el uso adecuado, es un espacio muerto, un espacio más en el aula que en vez de aportar suele perjudicar.

De los 23 alumnos encuestados, 18 son los que respondieron que nunca acuden a la biblioteca del aula para leer un libro. Esto ocurre porque en la biblioteca existe poco material interesante para ellos y no lo ven como un lugar que les llame la atención porque está desordenada, sucia y en muy malas condiciones, aunado a esto, hay muy pocas actividades en las que se fomenta o motiva a los alumnos para que hagan uso de ella y no están acostumbrados a leer por lo que es entendible el hecho de que no se acerquen a la biblioteca para hacer uso de ella, no basta con que el maestro les diga para que lo lean, generar el gusto por la lectura requiere de un proceso.

En cuanto a la biblioteca general de la escuela, es un poco más espaciosa y con diversos materiales principalmente libros, los cuales no se les da un uso, ya que permanece cerrada y sin acceso libre a los alumnos. Este espacio suele utilizarse para otras actividades, porque la institución tiene carencias de infraestructura. Al respecto los padres señalan en un 100% que la escuela no permite el préstamo de los libros de la biblioteca escolar y desconocen si se realizan actividades para fomentar la lectoescritura con los materiales disponibles de la biblioteca. “La biblioteca, tanto la del aula como la de la escuela, debe ser un centro documental dinámico, que ofrezca distintos recursos, un servicio activo de información y que sirva de puente significativo

entre el alumno y su aprendizaje, las actividades docentes y el entorno sociocultural del centro” (Cerrillo y Padrino, 1996: 18).

En la institución hay bibliotecas, una dentro del aula y la otra es una biblioteca escolar, este último cuentan con materiales de los cuales se usan muy poco, y como se mencionó tampoco hay actividades para fomentar su uso, aunque los alumnos quisieran acceder a esos materiales no se les permite, por lo que también es una situación que limita al niño para realizar otras actividades. Es importante “permitir que los niños elijan algún material que deseen para explorar, leer y revisar en algún momento de la semana, lo cual es muy importante para que desarrollen su autonomía como lectores y propiciar el uso constante de los materiales que están en la biblioteca del aula o en la de otros grupos, en los cuales haya materiales” (Condemarín, 1998: 54).

Es importante tomar en cuenta que, si se quiere buscar un avance de los alumnos en cuestión de lectoescritura, hay que darle un uso al poco o mucho material con lo que se cuenta ya que, porque son un portentoso material que puede aportar mucho para que los alumnos puedan desarrollar estas habilidades, sobre todo debe existir esa promoción de la biblioteca para propiciar que los alumnos puedan interactuar con los diversos materiales.

La biblioteca escolar es una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa. Constituye parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines. Porque es un instrumento que permite el fomento de la lectura, la investigación, la creatividad, y constituye una fuente de aprendizaje permanente para los alumnos, maestros y padres de familia. Es un espacio valioso en el contexto educativo si se le da el uso adecuado.

De acuerdo con Coronas M. (2005), que parte de una serie de reflexiones relacionadas con la lectura en la escuela y apuesta por la existencia de bibliotecas escolares en todos los centros, considera que éstas son los mejores equipamientos

para fomentar la lectura, la escritura y la formación documental, y para dinamizar la vida cultural. Así mismo, cree que constituyen espacios de encuentro en torno a los libros para todos los miembros de la comunidad educativa.

Problemas ortográficos muy observables. Los alumnos del grupo del sexto grado grupo A, presentan dificultades en su escritura principalmente en la ortografía, mediante las técnicas e instrumentos aplicados se pudo constatar que, esto ocurre porque muchos desconocen la forma correcta del uso de los signos de puntuación y el uso adecuado de algunas palabras, además de que su escritura no es muy comprensible llegando inclusive a faltar letras en sus textos, lo que ocasiona que no exista una coherencia al escribir, no se entiendan sus textos y se les dificulta a ellos mismos leerlos y a otras personas como en el caso de sus compañeros y el maestro, éstos son procesos ortográficos, que se refieren a la comprensión de las reglas arbitrarias de escritura y al conocimiento de la ortografía correcta de las palabras.

Cuando los alumnos desconocen la forma correcta de escribir las palabras, son muy pocos los que recurren al diccionario u otras fuentes para informarse sobre el uso correcto de los signos ortográficos y cuando no entienden el significado de una palabra pocos cuestionan al maestro sobre ello. Esto no es sencillo, para escribir Cassany (1999) señala que debe ser coherente y adecuado a sus fines, no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe, debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos.

Otra de las situaciones que presentan los alumnos en su ortografía, es que cuando copian textos ya sea de los libros o del pizarrón no lo copian como está escrito, sino que siguen cometiendo los errores ortográficos porque no están conscientes de que el no escribirlo tal y como está puede provocar que no se entiendan sus textos. Y ni qué decir cuando el maestro realiza dictados, hay una serie de faltas de ortografía muy evidente en los textos de los alumnos porque se dificulta la comprensión. Éstas actividades son difíciles para los alumnos, realizarlo requiere de la comprensión del funcionamiento del sistema ortográfico, además de una serie de conocimientos y habilidades que se adquieren en la medida que el niño consolida sus conocimientos.

Con respecto a la ortografía es un proceso que requiere que los estudiantes reflexionen, y que el docente plantee una didáctica específica de la escritura, en la que se enseñe a los estudiantes a regular ese conocimiento, mediante la elaboración de estrategias significativas para su aprendizaje. También hay que hacerles ver la importancia que tiene el escribir bien y brindarles la información sobre las reglas ortográficas para que lo tengan siempre presente cuando escriban, además de que es importante revisar los trabajos que se marcan para saber cómo están avanzando en este proceso y si realmente lo están llevando a la práctica o no. Lo mismo pasa con su lectura, tampoco respetan éstos signos ortográficos al leer, por lo que son situaciones que presentan en general en su lectoescritura.

CAPÍTULO 2

DIFICULTADES EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTOESCRITURA.

La lectura no termina cuando se conocen las sílabas y las letras que forman las palabras, es ahora cuando inicia la fase más importante del proceso, en el cual el alumno desarrolla la capacidad de hilar silabas para conformar palabras y posteriormente enunciados, hasta llegar a la fase de la consolidación de la lectura. Actualmente existe una gran cantidad de alumnos que presentan dificultad en la consolidación de la lectoescritura aun estando en los últimos ciclos de la educación básica. A continuación se presentan las principales causas encontradas en la investigación que ocasionan la dificultad en la consolidación de la lectura y escritura.

2.1 Delimitación del problema

La lectoescritura, es fundamental en el desarrollo personal de los alumnos dentro del aula, porque poseer estas habilidades adecuadamente les permitirá un buen desenvolvimiento. En la etapa escolar de la educación primaria se deben forjar las acciones y brindar las técnicas necesarias para que los estudiantes puedan desarrollar paulatinamente estas habilidades, que van a ser indispensables a lo largo de su vida.

Actualmente existe un bajo nivel de consolidación y desarrollo de la lectoescritura en alumnos de educación básica, independientemente del grado en que se encuentran, éstos presentan complicaciones para leer y escribir correctamente, se debe a que en las escuelas no se le da la importancia y no se fomenta la lectura y escritura.

Mediante el diagnóstico focalizado en el cual se pretendía conocer las causas que dan origen a las dificultades en la consolidación de la lectura y escritura en los alumnos del sexto grado grupo "A", de la escuela primaria Francisco I. Madero, se

identificaron las tres causas principales que ocasionan estas dificultades en los alumnos, las cuales se describen a continuación:

La primera es el desinterés de los alumnos en la lectura y escritura. Es notorio que algunos alumnos participan cuando el profesor señala que realicen la lectura en voz alta. El desinterés de los alumnos es porque las actividades implementadas por el docente son monótonas y rutinarias, ya que se trabaja solo con los libros de texto y no se hace uso de otros materiales.

Respecto a la escritura, los alumnos denotaron aburrimiento, ya que no les agradaba copiar al momento en el que se les dictaba, incluso en el aula comúnmente realizaban las mismas actividades que son; el dictado o copia de un texto del libro a la libreta. El protocolo que se utilizaba en el desarrollo de la clase era el mismo para todas las sesiones, aunando a esto no hay ambientación del salón, no existía material alusivo que incite al estudiante a mejorar su lectura y escritura. Ante esto Smith (1999), señala que no aprendemos memorizando partes o componentes de un todo, los cuales luego ponemos juntos para atribuirles significado. Aprendemos siendo ayudados a hacer lo que nos gustaría hacer o a comprender lo que estamos interesados en comprender.

La segunda causa es porque se usa poco la biblioteca del aula, es propicio mencionar que la biblioteca del aula del sexto grado, no es la más idónea que permita desarrollar la lectura en los estudiantes debido a que se encuentra fuera de las condiciones apreciables que permitan acaparar la atención de los alumnos. Los libros se encuentran en mal estado algunos de estos incompletos, además de que están desordenados e incluso los andenes poseen clavos flojos, por lo tanto, casi ningún estudiante se acerca a leer lo que se encuentra ahí.

La biblioteca debería conformar el espacio ideal para que los alumnos puedan acceder a ella y, mediante el uso de sus materiales puedan echar a volar su imaginación, debe ser un espacio recreativo donde se pueda brindar la posibilidad de placer y comodidad para disfrutar de la lectura, no solo de los alumnos sino abierto

para la comunidad escolar, esto motivaría a los alumnos a desarrollar el gusto, así como el hábito para leer y escribir mejor. En la medida en que se lea también se mejorará gradualmente la escritura.

Por otro lado, el docente como ente que lidera y guía las situaciones didácticas, le corresponde ser mediador y favorecedor del desarrollo de las experiencias de aprendizaje en los alumnos, las cuales son las que permitirán desarrollar la inteligencia, flexibilizar el pensamiento y lograr el manejo del conocimiento, en cuanto al saber hacer, saber ser y saber convivir. Lamentablemente falta promoción adecuada a la biblioteca del aula ya que, a pesar de no emplearlo en las clases, no se les permite a los alumnos el préstamo de los libros para llevarlos a casa. Situación que de cierta manera limita a los alumnos a utilizar estos materiales, aunque quisieran.

La lectura en la etapa escolar es muy importante, y la biblioteca puede cumplir una especial labor en la enseñanza y el aprendizaje, pues esta ejerce una influencia sobre el logro académico en los estudiantes. Las bibliotecas sirven para propiciar, favorecer y estimular la lectura, sin embargo, en la escuela y sobre todo en el aula no se hace uso de ella, desperdiciando una amplia posibilidad de innovar el aprendizaje poniendo en contacto al alumno con material para despertar su interés. Aunque no hay mucho material en la biblioteca del aula, pero sí en la biblioteca escolar, esto no se valora como tal a pesar de ser una herramienta muy importante que permite involucrar al alumno hacia la lectoescritura.

El uso común de la biblioteca del aula, contribuye al desarrollo de las habilidades lectoras complementadas con el uso de los recursos, pueden dar mejores resultados a la hora de investigar un tema o realizar una exposición, puesto que, son complementarias tanto a las explicaciones del profesor como de búsqueda de temas de interés o de temas no comprendidos para realizar una especie de retroalimentación para el alumno. El no fomentar el uso de estos materiales trae como consecuencia que el alumno siga teniendo dificultades en la lectura y escritura.

La tercera causa son las faltas de ortografía. Su ortografía es poco agradable, ya que las letras al momento de construir palabras no se entienden lo que redactan e incluso ni el docente ni ellos logran comprenderlo, desconocen el uso de los signos de puntuación y la escritura correcta de algunas palabras; estas circunstancias han generado que no presenten una coherencia al escribir.

La gran mayoría de los alumnos no escriben correctamente sus textos, esto es porque el proceso cognitivo que realizan no es la correcta, las técnicas empleadas para esto no son las idóneas, ante esto Smith (1982), plantea que durante la escritura se pone en funcionamiento una serie de estrategias y conocimientos, es decir, un conjunto de operaciones que interactúan entre sí para llegar a la construcción del texto. Para que la escritura pueda desenvolverse de manera productiva requiere de subprocesos, que en íntima relación, suceden simultáneamente, de modo recursivo en la escritura: la planificación o preparación, la textualización o elaboración de borradores, la revisión y la edición definitiva.

De igual forma, los estudiantes no respetan las reglas ortográficas específicamente las de puntuación como; los puntos, las comas, los acentos e incluso cuando copian textos ya sea de los libros o del pizarrón no lo copian correctamente a pesar de que entre las técnicas que el maestro emplea se encuentre que los alumnos marquen con color rojo cuando apliquen una regla ortográfica, no todos llevan éste color todos los días, esto desde luego provoca que incluso leyendo las situaciones no respete estas cuestiones ya que leen de corrido, leen por leer sin comprender lo que el texto trata de dar a entender. Por eso es de suma importancia poner en práctica una buena redacción, para esto, es necesario la implementación de varias estrategias en las que se piense antes de escribir, que se construya desde la mente aquello que se desea plantear esto permitirá analizar lo que se redactará.

Lo anterior, refleja que las técnicas que tanto maestro como alumno utilizan para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura no son las adecuadas, ya que no se trata de leer y escribir de manera mecánica, sino de comprender, crear y recrear textos, por lo que, enseñar la ortografía no es una cuestión de memorizarse reglas

ortográficas, sino de comprender que escribir se trata de comunicar algo para lo cual se debe apegar a ciertas normas ortográficas para que otros puedan comprender lo que nosotros estamos comunicando.

En la escuela primaria donde realizamos el diagnóstico existe y seguirá existiendo esta problemática de la dificultad en la consolidación y el desarrollo de la lectura y escritura si no se toman medidas para solucionarlo. No se logrará un avance sino se emplean alternativas adecuadas que generen la práctica y el fomento de la lectoescritura. Para lo cual, se debe introducir en el trabajo diario del aula variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los niños con diversidad de libros para lograr que se comprometan, y además sientan el placer de leer, así como participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos. De esta manera se promueve el interés hacia la lectura, se mejora la escritura y el aprendizaje.

Por lo tanto, el problema que se presenta es que los alumnos del sexto grado grupo "A", de la escuela primaria Francisco I. Madero, presentan dificultades en la consolidación de la lectoescritura, debido al desinterés, las serias dificultades que presentan en aspectos de ortografía y redacción, y la escasa utilidad de la biblioteca para fomentar la lectoescritura en la escuela.

2.2 Justificación del problema

La lectura es una de las actividades netamente humanas, es una fuente inmensa de echar a volar la imaginación, porque produce un placer exquisito para el sujeto que la desarrolla y es la clave del aprendizaje escolar, porque no sólo es útil en un ámbito, sino también para comprender otras asignaturas. Es una habilidad necesaria para el desenvolvimiento del sujeto en comunidad. Porque le permite al alumno hacer uso de estas habilidades en cualquier contexto en la que se desenvuelve.

Es posible mencionar que no existe otra actividad más productiva para el alumno, en la enseñanza y el significado que le proporcione el hecho de leer, por lo que debe ser denotada como una socialización que conlleva al estudiante hacia el éxito escolar. Sin embargo, el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos y sociales que han de conjugarse necesariamente para lograrlo.

Escribir, permite a los estudiantes poner en práctica la capacidad de pensar, esta habilidad se va desarrollando desde la educación primaria cuando se involucra al alumno y se le permite conocer, para incitarlo a redactar sobre sus sentimientos, emociones u opiniones, pero esto no se trata de escribir por escribir es necesario comprender lo que se escribe, para lo cual se requiere analizar antes de redactar, para que exista una coherencia con lo que se espera dar a conocer.

El proceso de enseñanza y aprendizaje que el alumno requiere para lograr remediar las dificultades que presenta en la lectoescritura es necesaria la participación de todos los agentes implicados en ella, especialmente el papel que juega el docente, así como los padres de familia. Es indispensable que ambos trabajen en conjunto para poder disminuir estos conflictos, también interviene la motivación y el interés que el propio alumno tenga para mejorarlo.

Este tipo de situaciones ha llevado a los alumnos del sexto grado a poseer un bajo rendimiento académico, que se refleja en que han reprobado más de un ciclo escolar, también esto ha generado que exista otros problemas y dificultades en otras asignaturas, debido a que leen por leer, escriben por escribir, e incluso sus letras no son entendibles hasta por ellos mismos, no comprenden lo que leen o escriben, porque no lo hacen de manera correcta, lo hacen solo por cumplir o pasar la asignatura, sin que realmente haya un aprendizaje significativo.

Es necesario intervenir para poder remediar esta situación que presentan los alumnos con respecto a las dificultades en la consolidación de su lectoescritura, mejorar en algo será de gran ayuda para ellos debido a que serán capaces de leer y

escribir no por necesidad sino por gusto disfrutando del placer de leer y encontrar en la lectura una oportunidad para realizar una aventura hacia el conocimiento y echando a volar su imaginación, pero sobretodo comprender lo que leen. Les servirá para adquirir conocimientos e incluso adoptarán palabras nuevas mejorando su vocabulario, y el hecho de encontrarse en su último grado de educación primaria les permitirá poseer una amplia gama de destrezas y habilidades cuando se desenvuelvan en la educación secundaria, ya que la exigencia es cada vez mayor.

Partiendo de la idea de que los alumnos que conforman el grupo se encuentran en la categoría de extraedad, cuya principal dificultad está en que no dominan la lectura y la escritura, sería de mucha utilidad intervenir para mejorar esta cuestión para estos alumnos, y revertir la situación de desventaja en la que se encuentran con respecto a sus compañeros del mismo nivel. La intervención permitirá enriquecer sus ideas y sus conocimientos para que la desarrollen aún más y no tengan tantas dificultades en su educación secundaria.

El mundo tiende a cambiar rápidamente, y por esta razón la competencia de lectoescritura es cada vez más intensa, el objetivo de la educación no es únicamente la síntesis y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar completamente en nuestra sociedad.

2.3 Fundamentación del problema

La lectoescritura es un medio primordial de acceso al conocimiento, en los distintos ámbitos en el cual el individuo interactúa, ya que permite el desarrollo personal y social, además de que es un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Estas habilidades, permiten desarrollar cada vez más niveles

elaborados de pensamiento para comunicarnos de manera eficaz con los demás y con el medio, aunado a esto son instrumentos valiosos para seguir estudiando y aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura y la escritura son dos procesos íntimamente relacionados por lo que en la medida que se desarrolle una, paulatinamente también la otra, porque son dos procesos ligados que no inician a partir de la incursión a la educación formal, sino mucho antes en el contexto familiar, como indica Ferreiro (1982) la lectoescritura es un aprendizaje cognoscitivo, que se desarrolla a través de proceso el cual no se inicia en la escuela sino mucho antes, por lo tanto también se considera que los primeros garabateos e intentos de leer de los alumnos son partes de este proceso, pero sin duda es en la escuela donde se va perfeccionando.

Leer no es un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos, no se realiza de manera mecánica, leer implica comprender el sentido del mensaje a través de un acto de pensamiento, implica una movilización cognitiva, por lo cual enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender lo que está escrito como forma diferente de manifestar lo que se quiere:

Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua (...). (Solé, 1992: 15).

Según Solé (1992) la lectura es un proceso muy complejo que implica muchas funciones cognitivas y sensoriales, las cuales incluyen:

- La atención y concentración: permiten la entrada de información en la conciencia.
- La conciencia fonológica: capacidad para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral.

- La conciencia ortográfica: capacidad para aplicar las reglas ortográficas con corrección.
- La conciencia de las palabras: capacidad para dividir las oraciones o frases en palabras, separarlas de sus referentes.
- La conciencia de la forma, semántica o sintáctica: capacidad para detectar la ambigüedad estructural en las oraciones, corregir las incorrecciones en el orden de palabras y completar oraciones cuando falten palabras.
- La decodificación rápida: capacidad para reconocer de manera rápida y automática las palabras.
- La comprensión verbal y la conciencia pragmática: necesarias para comprender las palabras y su orden, habilidades cruciales para la lectura.
- La inteligencia general: asociada con la capacidad general para la lectura.

Por otra parte, el acto de escribir tampoco es una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones, hay que comprender que todo escrito cumple con una función social del porqué se escribe, el cual puede ser para; expresar vivencias, opiniones, juicios, deseos, etc., para que lo que se comunica pueda ser valorado por los demás.

Los procesos implicados en la escritura, son:

- Conceptuales: Toda composición comienza con una planificación de las ideas o conceptos que se van a transmitir, el mensaje.
- Lingüísticos: Existen dos tipos de procesos lingüísticos, los sintácticos y los léxicos. Los sintácticos están destinados a construir las estructuras gramaticales que permitirán expresar el mensaje y los léxicos se encargan de recuperar las palabras que representen ese concepto que queremos expresar.
- Motores: Éstos transforman mediante movimientos musculares los signos lingüísticos abstractos en signos gráficos.

La lectoescritura es un proceso interactivo realizado por el lector y el autor a través del texto. Esta interacción se refiere a la comprensión del mismo, Allende

(1983), expresa que es la captación del contenido o sentido. Sin embargo la comprensión no radica sólo en develar el significado de cada una de las palabras, tampoco de las frases, o de la estructura general sino que como indica Van Dijk y Kinstch (1983), es una representación mental del referente del texto, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético, en el que el texto cobra sentido. Solo mediante este concepto estaremos hablando de lo que realmente implica este proceso de lectoescritura.

Los niveles de competencia en lectoescritura como los descritos anteriormente se alcanzan actualmente en la escuela, implica un proceso complejo que se va perfeccionando a lo largo de la vida. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos. Para los educadores implica un reto ya que, deben buscar las mejores estrategias para que los alumnos adquieran y posteriormente consoliden dichas habilidades. También por parte de los alumnos implica compromiso e interés, ya que repercute en su aprendizaje en todas las asignaturas, y puede causar desánimo o baja autoestima, son diversos los factores los que intervienen.

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura, es mediante las metodologías acordes a las condiciones lo que puede dar resultados como lo señala Smith (1999), los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer y escribir.

En la etapa de educación primaria, las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una consolidación básica y fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

Para que el ser humano pueda adquirir la lectoescritura se deben basar en las teorías que tratan sobre el desarrollo de las habilidades de comunicación, el principal que se debe tomar en cuenta, porque es el que se exige en las escuelas y en general de la educación básica en México, es el constructivista. Con respecto a esta teoría Ferreiro y Teberosky (1979) dicen que la lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez.

Es grande el reto que tiene el centro escolar con respecto a ésta problemática, que implica utilizar las habilidades de lectura y escritura como se usa en el medio social como indica Lerner (1996), con propósitos claros para los alumnos, conservando su naturaleza y su complejidad como práctica social, sólo de esta manera es posible favorecer una formación que permita al alumno su crecimiento intelectual, afectivo y social.

La condición básica y fundamental para una buena enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela es la de restituirle su sentido de práctica social y cultural de tal manera, que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio para ampliar sus posibilidades de comunicación, de placer y de aprendizaje y se impliquen en el interés de comprender el mensaje escrito. (Colomer y Campos, 1996: 104).

2.4 Objetivos de la intervención

Explicitar los objetivos de la intervención es responder a la pregunta para qué se hace. Es decir, se trata de indicar el destino del proyecto o los efectos que se pretenden alcanzar con su realización. Conforman un elemento fundamental, ya que expresan los logros definidos que se buscan alcanzar. Primeramente se plantea un objetivo general que es propósito central del proyecto y posteriormente los objetivos

específicos que son especificaciones o pasos que hay que dar para alcanzar el objetivo general. Dichos objetivos se expresan a continuación.

Objetivo general:

Fortalecer las habilidades de lectoescritura en los alumnos del sexto grado de la escuela primaria Francisco I. Madero, a través de la implementación de estrategias didácticas.

Objetivos específicos:

- Diseñar estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los alumnos.
- Generar el interés del alumno hacia la lectoescritura, mediante la implementación de estrategias didácticas.
- Implementar estrategias didácticas para fomentar en los alumnos el uso de la biblioteca del aula.
- Implementar estrategias didácticas para que el alumno aplique las reglas ortográficas en la redacción de textos.

Meta: Consolidar que el 70% de los alumnos del sexto grado desarrollen favorablemente las habilidades de lectoescritura, a través de la aplicación de las estrategias didácticas.

CAPÍTULO 3

¡APRENDAMOS JUNTOS: LEYENDO Y ESCRIBIENDO!

Es importante generar la motivación en los alumnos para leer y escribir, para lo cual es necesario partir del interés, por consiguiente se crearon una serie de estrategias didácticas con la finalidad de fortalecer las habilidades y el gusto por la lectoescritura mediante estrategias didácticas que conlleven a la consolidación del proceso de manera que sea útil y eficaz, para beneficio de los alumnos en un ambiente de aprendizaje colaborativo.

3.1 Estrategia de intervención: consolidación de la habilidad de lectoescritura, en un ambiente de aprendizaje colaborativo

Una estrategia es considerada como aquel conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en un tiempo determinado con la finalidad de lograr un objetivo, ya sea la consolidación de una meta, habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores. Por lo tanto, al hablar de estrategia de intervención se refiere al conjunto de acciones planificadas para su implementación mediante la cual se va a mediar o intervenir en determinada situación para transformar la realidad.

La estrategia de intervención tiene un objetivo que es lo que se pretende lograr a través de actividades que permitan conseguirlo, por lo tanto, se requiere de una planeación lo cual permite la organización de las actividades, los recursos, sujetos, materiales, el tiempo, así como una sistematización y finalmente una estandarización que permitirá el análisis y valoración de lo realizado.

El proyecto de intervención persigue la consolidación de habilidades de lectoescritura, para lo cual es necesario que la estrategia de intervención pueda crear un ambiente de aprendizaje colaborativo para lograr con éxito el propósito del

proyecto, porque consideramos que la lectoescritura es una habilidad que el sujeto va ir desarrollando no de manera individual sino con el apoyo de los sujetos que se encuentran en su alrededor, así como del ambiente y los materiales utilizados para ello, es por eso que se recurre a una serie de estrategias didácticas para lograr el cometido.

3.2 Metodología

Estrategias para la intervención. Para llevar a cabo el proyecto de intervención, se implementaron varias estrategias didácticas entre ellas un curso-taller la cual es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad, se enfatiza en la solución de problemas y la capacitación que requiere la participación de los asistentes. Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo, que en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

El proyecto tiene como objetivo fortalecer las habilidades de lectoescritura en los alumnos del sexto grado, a través de la implementación de estrategias didácticas que se enlistan a continuación:

- Videos: Material audiovisual que permite a los alumnos entretenerse y centrar su atención, con la finalidad de transmitir un mensaje.
- Lluvia de ideas: Consiste en motivar a los alumnos para ir aportando sus opiniones acerca de diversos temas tratados durante el curso.
- La exposición: Da a conocer información de forma oral, permite trabajar en conjunto al presentar diversas temáticas a otros.

- Cartel: Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. También puede definirse como un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel.
- Redacción de textos: Escrito donde se expresa el sentimiento, penetrando en su conocimiento para generar algo nuevo acerca de un hecho solicitado donde se pone en juego la imaginación y la experiencia.
- Acrósticos: Descripción de hechos relevantes donde el alumno juega con la creatividad para formar rimas de acuerdo a un nombre determinado con la finalidad de entretenimiento con las palabras.
- De igual forma se encuentra la lectura de textos (individual, grupal, en voz alta, compartida, comentada y círculos de lectura).
- También hay otras estrategias como: la mímica, memorama, investigación, dictados, periódico mural, caligramas, dinámicas, socialización de trabajos, historias de vida, los cuales permitirán a los estudiantes poner en juego sus conocimientos, así como su creatividad para ir mejorando poco a poco su habilidad de lectoescritura.

Se busca fortalecer la habilidad en la lectoescritura y la mejora en la comprensión del lenguaje escrito desde la decodificación del texto hasta entablar un diálogo correcto, esto es posible a través de la comprensión, fluidez y velocidad al leer, de igual forma es importante la escritura, que es la capacidad de escribir bien; esta forma de escribir hace referencia a la necesidad de redactar adecuadamente un texto respetando el uso correcto de las letras, así como los signos ortográficos para que el alumno pueda escribir bien. Son habilidades que se espera lograr tras la implementación de las actividades didácticas, es decir, a través de métodos y estrategias creativas, modernas, divertidas y motivadoras, evitando el aburrimiento del alumnado.

El uso de la biblioteca de igual forma se encuentra entrelazado porque se requiere del uso de sus materiales para realizar las tareas, por consiguiente la biblioteca del aula será un factor esencial para desarrollar las actividades que se plantean en el proyecto, al darle un uso adecuado a la biblioteca les brindará la oportunidad a los alumnos de valorarla al ver que es indispensable en su proceso de formación.

El enfoque para la intervención. Se considera el uso del enfoque por competencias, porque una competencia se define como la capacidad de responder a diferentes situaciones que implican un conjunto de habilidades, un saber hacer y un saber conocimiento, así como la valoración de las consecuencias de ese hacer: valores y actitudes (Plan de estudios 2011, Educación Básica: 26). Desde esta perspectiva consideramos que la lectura y la escritura son habilidades y competencias que el alumno debe adquirir a lo largo de su educación básica, debido a esto implementamos estrategias didácticas para que los alumnos desarrollen estas habilidades.

En actualidad, en el sistema educativo el concepto de competencia, tal y como se entiende en educación, es el resultado de las nuevas teorías de cognición y básicamente podríamos decir que significa “saberes de ejecución”. Si todo proceso de “conocer” se traduce en un “saber”, podemos decir que son recíprocos competencia y saber: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás en contextos concretos, esto ha generado que los alumnos posean la necesidad de forjar su propio conocimiento, a través de alternativas en donde el docente es el encargado de aportárselo con la finalidad de alcanzar el aprendizaje deseado. Ante este hecho es posible hacer mención que el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo el enfoque por competencias, exige que se generen nuevas formas y estrategias de formación y actualización permanente de los maestros para que se les permita llevar lo más novedoso posible sus técnicas de enseñanza.

La incorporación de las competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Ello nos llevó a plantear que es posible considerar el fortalecimiento de la habilidad de leer y escribir correctamente, porque permite lograr su realización personal y ejercer un aprendizaje permanente en de la vida del alumno. Para lograrlo es necesario que las actividades a implementar en el proyecto vayan encaminadas al logro de los objetivos, de los aprendizajes esperados y de las competencias que implican leer y escribir.

El Modelo constructivista en la intervención. Se utilizó porque se considera que el docente debe tener las herramientas necesarias como el saber conocer, hacer, ser y convivir para luego contribuir a que los alumnos desarrollen las mismas competencias, lo cual permitirá la aplicación de los conocimientos aprendidos dentro del aula en la sociedad, de ahí la verdadera necesidad de que los alumnos adquieran las habilidades necesarias en lectura y escritura, puesto que es algo que se aplica en todos los ámbitos de la vida sobre todo contribuye a la mejora de la misma.

Es necesario abordar esta corriente de aprendizaje constructivista, porque la lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. Como señalan Ferreiro y Teberosky (1979), el sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez.

De acuerdo con Piaget (1983) el niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que lo rodea por lo que intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás, del mundo de los objetos. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, o el sujeto y los objetos que le rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de sus propias acciones como del mundo externo. En este conocimiento, juega un papel fundamental la acción del sujeto. Para conocer los objetos el sujeto tiene que actuar sobre ellos y transformarlos: desplazarlos, agarrarlos, conectarlos, combinarlos, separarlos, unirlos, etc.

Así, el conocimiento resulta de la interacción entre sujeto y objeto: el origen del conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto, sino en la interacción entre ambos. La evolución de la inteligencia del niño es gradual al ajuste entre el sujeto y el mundo externo, es un proceso bidireccional de intercambio por el cual el niño construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permiten dar cuenta de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones.

3.3 Descripción general de la estrategia de intervención

El proyecto de intervención es denominado: ¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo!, cuyo propósito general es: fortalecer la habilidad y el gusto por la lectoescritura, mediante estrategias didácticas, que conlleven al buen desarrollo del proceso útil y eficaz, para la mejora de los alumnos del sexto grado. Está diseñado para implementar con los alumnos del sexto grado grupo A, para atender el problema específico de las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura.

El proyecto de intervención está conformado por tres fases y cuatro sesiones por cada fase, las cuales se determinaron de acuerdo al resultado que arrojó el proceso de triangulación, de esta manera se estipularon de acuerdo a las relaciones causales, también se establecen las siguientes fases, sesiones y objetivos que conforman las actividades, con la finalidad de fortalecer la habilidad de la lectoescritura de los estudiantes.

Las cartas descriptivas indican con la mayor precisión posible, las etapas básicas de todo proceso educativo sistematizado, con la finalidad de realizar un seguimiento y un orden lo cual le permite llevar a cabo las estrategias de enseñanza de forma exitosa. En el siguiente esquema se especifica de manera general el contenido del proyecto de intervención, sus objetivos, sus respectivas fases y sesiones con la finalidad de visualizar un panorama general de la misma.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN: ¡APRENDAMOS JUNTOS: LEYENDO Y ESCRIBIENDO!

Objetivo general: Fortalecer la habilidad y el gusto por la lectoescritura, mediante estrategias didácticas, que conlleven al buen desarrollo del proceso útil y eficaz, para mejora de los alumnos del sexto grado.

| Fases / Objetivos | Sesiones | Objetivos |
|---|--|--|
| <p>1. Leer y escribir es divertido.</p> <p>Objetivo: Que el alumno conozca la importancia de la lectura y escritura para que se interese en ella, mediante el trabajo colaborativo.</p> | 1. Conociendo el proyecto: ¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo! | Presentar la estructura y las actividades a desarrollar en el proyecto, mediante diapositivas, para que los alumnos visualicen el panorama general de la misma. |
| | 2. Conozco y reconozco el valor de leer y escribir | Identificar las debilidades y fortalezas en la lectura y escritura por medio de un diagnóstico inicial para darle seguimiento a cada alumno. |
| | 3. Expreso mis emociones y sentimientos por medio de la lectoescritura | Descubrir que mediante la lectoescritura el alumno puede expresar emociones y sentimientos generando su interés en la misma. |
| | 4. ¡Para mejorar mi lectoescritura necesito conocer...! | Utilizar diversas estrategias de comprensión, para ampliar el vocabulario y mejorar los escritos. |
| <p>2. La biblioteca, un espacio para leer, escribir y aprender.</p> <p>Objetivo: Que el alumno descubra la biblioteca escolar y áulica como un lugar valioso que enriquece su conocimiento en la lectura y escritura a través de estrategias didácticas.</p> | 1. Conozco y valoro mi biblioteca | Valorar la biblioteca como espacio indispensable en la construcción del conocimiento y para mejorar la lectoescritura mediante la exploración de sus materiales. |
| | 2. Organizo y promuevo los libros de mi biblioteca | Organizar y promover los materiales de la biblioteca a la comunidad escolar, mediante carteles para fomentar su uso. |
| | 3. Me interesa leer para saber | Utilizar los diversos materiales de la biblioteca para que el alumno busque información y amplíe su conocimiento. |
| | 4. Mi texto literario favorito | Generar el interés del alumno en el uso de la biblioteca, mediante la exploración de un texto literario de su agrado. |
| <p>3. Escribir escribiendo.</p> <p>Objetivo: Que el alumno conozca y aplique las reglas ortográficas para la construcción y revisión de sus escritos a través de estrategias didácticas.</p> | 1. Conozco y aprendo del buen escribir | Conocer las características, funcionamiento, e importancia de la ortografía en el sistema de escritura, mediante la revisión de textos. |
| | 2. El cartel de reglas ortográficas | Analizar las reglas ortográficas generales de acentuación y del uso de mayúsculas, a través de la revisión de textos, para mejorar la escritura. |
| | 3. El cartel de reglas ortográficas | Analizar las reglas ortográficas de los signos de puntuación y signos complementarios (de interrogación y exclamación) a través de la revisión de textos, para mejorar la escritura. |
| | 4. ¡Un día en la vida de...! | Utilizar las reglas ortográficas en la redacción de la historia de vida de los alumnos, aplicando lo aprendido durante el proyecto. |

| FASE UNO. LEER Y ESCRIBIR ES DIVERTIDO. | | |
|--|--|---|
| Sesión 1: Conociendo el Proyecto: ¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo! | Fecha: 12 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Presentar la estructura y las actividades a desarrollar en el proyecto, mediante diapositivas para que los alumnos visualicen el panorama general de la misma. | Aprendizajes esperados: -Conozca la estructura y actividades a desarrollar en las sesiones de trabajo. -Conozca la importancia de la lectoescritura en su formación. | Contenidos o temas: -¿Qué es leer y escribir? -La importancia de leer y escribir correctamente. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Presentación de los interventores -Presentación grupal mediante la actividad “conociéndonos”; cada alumno en una tarjeta escribirá su nombre, y se lo colocará como gafete, le servirá a lo largo del proyecto. -Conformados en círculo se irán presentando uno por uno, mencionando su nombre seguido de algo que les gusta, al que le corresponda presentarse también presentará a los compañeros que ya se han presentado anteriormente repitiendo lo que dijeron. | -Presentación de las sesiones, de los objetivos y actividades a desarrollar de manera general durante el proyecto. -Espacio para aclarar dudas, comentarios, u opiniones acerca del proyecto. -En la silueta de una mano los alumnos plasmarán sus expectativas del proyecto. -Video introductorio para generar análisis de la lectura y escritura. -Los interventores complementan la información con preguntas ¿qué es leer y escribir, y por qué es importante? -Explicación sobre la elaboración del portafolio de evidencias y “la mochila viajera” que se usarán durante todas las sesiones. -Se elaborará en el pizarrón el reglamento del proyecto: “¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo!”. -Se forman equipos para redactar en cartulina una norma y pegarlo en el aula, posteriormente se socializará y los alumnos pasan a poner sus firmas comprometiéndose a cumplir lo establecido. | -Se realizará la actividad “conejos y conejeras” para la recopilación de las debilidades, fortalezas y aprendizajes de los alumnos en las actividades de lectoescritura y el logro del objetivo. -Selección del alumno que llevará la mochila viajera a su casa. |
| Materiales: Cañón, laptop, bocinas, lápiz, bolígrafo, borrador, colores, tarjetas y siluetas hechos con cartulina, alfileres y marcadores. | Producto: Escrito con las expectativas del alumno con respecto al proyecto y el reglamento. | |
| Evaluación: Se realizará mediante una lista de control: comprendió en su conjunto la estructura del proyecto, participó comentando sus dudas, opiniones y sugerencias, comprendió la importancia de la lectoescritura, elaboró sus expectativas respecto al proyecto. | | |

| FASE UNO. LEER Y ESCRIBIR ES DIVERTIDO. | | |
|---|---|--|
| Sesión 2: Conozco y reconozco el valor de leer y escribir | Fecha: 13 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Identificar las debilidades y fortalezas en la lectura y escritura por medio de un diagnóstico inicial para darle seguimiento a cada alumno. | Aprendizajes esperados: -Identifica sus fortalezas y debilidades en lectoescritura. -Aprecia la necesidad de mejorar su lectoescritura. | Contenidos o temas: -Para mejorar lectoescritura. -Ventajas de la lectoescritura en la vida. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se comparte la lectura de la mochila viajera. -Presentación de objetivos y temas. -Sentados en el piso realizarán la actividad "Creo mi historia". El interventor inicia leyendo un fragmento de una historia, posteriormente los alumnos tendrán que escribir un final, eligiendo un género: terror, fantasía, cómica, tragedia, heroísmo, desastre, amor, que se les presentará en tarjetas. | -Los alumnos realizarán un intercambio de textos, donde el compañero del lado derecho corregirá los errores que considere en la redacción, para posteriormente comentar los errores y aciertos que tuvo su compañero. -Mediante la actividad "el gatito meloso" en el cual un alumno será el gatito y hará acciones que éste animal hace con la finalidad de que un compañero se ría y pueda ser, quien socialice su escrito. -Comentan en grupo sobre la importancia de escribir correctamente y necesidad de mejorar nuestros escritos. | -Redactarán un texto titulado "Para mejorar mi lectoescritura me comprometo a..." en el cual, plasman las acciones que cada uno se compromete a realizar para mejorar su lectoescritura. -Reflexión final sobre la importancia de conocer nuestras fortalezas y debilidades en la lectura y escritura, y retomando el logro del objetivo de la sesión. -Selección del alumno que llevará la mochila viajera a su casa. |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador y libro de cuentos. | Producto: La historia y la carta compromiso. | |
| Evaluación: Se realizará tomando como referencia las producciones de los alumnos y su desenvolvimiento durante la sesión, mediante una lista de cotejo, en donde se ve reflejada, las habilidades y sub-habilidades de lectoescritura de cada alumno, reflejando su situación inicial. | | |

| FASE UNO. LEER Y ESCRIBIR ES DIVERTIDO. | | |
|---|---|--|
| Sesión 3: Expreso mis emociones y sentimientos por medio de la lectoescritura. | Fecha: 14 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Descubrir que mediante la lectoescritura el alumno puede expresar emociones y sentimientos generando su interés en la misma. | Aprendizajes esperados: -Expresa y comparte de manera oral y escrita sus mociones. -Usa oraciones compuestas al escribir. | Contenidos o temas: Bloque I. Sexto grado *Práctica social del lenguaje y aspectos sintácticos y semánticos -Nexos para dar coherencia a los textos. -Oraciones compuestas. -Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se compartirá la lectura de la mochila viajera. -Presentación del objetivo y los temas. -Realizarán la actividad “Hoy me siento”, se presentan dibujos de caritas y en hojas blancas dibujarán qué estados de ánimo reflejan. Al reverso de la hoja escribirán un texto, en el que se expresan cómo se ven, qué los puso en ese estado, qué sienten física, emocionalmente y qué hacen cuando se sienten así, por último se comparten democráticamente los escritos. | -Realizarán la actividad “leo, canto, lloro y río” leyendo un libro de la biblioteca simulando distintos estados de ánimo. -Realizarán la actividad, “el acróstico”, cada alumno escribirá un acróstico con el nombre de un compañero, donde le exprese lo que le agrada de él o ella, sugerencias para mejorar en la escuela, sus deseos y expectativas para él o ella en la secundaria. -Mediante la dinámica “El reloj loco” los alumnos socializan los textos que elaboraron. | -Se expresará mediante lluvia de ideas lo valioso que resulta escribir para expresar lo que se siente. -Se solicita a los alumnos que para la siguiente sesión traigan un diccionario. -Se seleccionará al alumno que llevará la mochila viajera a su casa. |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, cartulinas y marcadores. | Producto: Redacción del texto mi estado de ánimo y el acróstico. | |
| Evaluación: A través de las producciones, el interés, y la participación de los alumnos en la sesión se evalúa mediante una lista de cotejo: expresó sus estados de ánimo a sus compañeros, prestó atención a las explicaciones de sus compañeros, hay coherencia en sus textos. | | |

| FASE UNO. LEER Y ESCRIBIR ES DIVERTIDO. | | |
|--|---|---|
| Sesión 4: ¡Para mejorar mi lectoescritura necesito conocer...! | Fecha: 15 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Utilizar diversas estrategias de comprensión, para ampliar el vocabulario y mejorar los escritos. | Aprendizajes esperados: -Utiliza algunas fuentes para aclarar sus dudas en lectoescritura. -Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. -Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. | Contenidos o temas: Bloque II y III. Sexto grado. *Comprensión e interpretación y conocimiento del sistema de escritura y ortografía: -Notas y diagramas para guiar la lectoescritura. -Derivación léxica y uso de diccionarios como fuente de consulta. -Estrategias para producir e interpretar un texto. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se compartirá la lectura de la mochila viajera. -Presentación del objetivo y tema a tratar. -Realizarán la actividad “reventando globos”, se conforman dos grupos, y se le otorga a cada alumno un globo que tendrá que reventar en una silla de un sentón, compitiendo con un compañero del equipo contrario, así sucesivamente hasta que todos hayan reventado su globo, cada participante que pierda comenta lo que hace cuando desconoce el significado de una palabra que escucha o lee. | -Se comenta la importancia que tiene aprender nuevas palabras o ampliar el significado de las que ya se conocen, se plantean algunas estrategias para lograrlo. -Se realizará una lectura compartida mediante la actividad “a la caza de palabras”, dando dos aplausos y de pie durante la lectura cuando aparezca una palabra desconocida. -Utilizarán posteriormente a la lectura alguna de las estrategias para comprender las palabras desconocidas, una vez concluida se realizará una segunda lectura grupal y con dinámica “jugaremos en el bosque” se socializa el cuento. -El interventor lee una leyenda, los alumnos sentados en sus mesas realizarán los sonidos que se mencionen, así como ir anotando alguna palabra desconocida para posteriormente buscarla en el diccionario y con base a ello elaborar un escrito donde se refleje la comprensión del texto. | -En grupo reflexionarán sobre la importancia o necesidad de revisar los textos para comprender los significados de las palabras. -Se seleccionará al alumno que va a llevar la mochila viajera a su casa. |
| Materiales: Lápiz, bolígrafo, borrador, colores, hojas blancas, cartulina, cinta, marcadores y papel bond. | Producto: El escrito de los alumnos sobre la lectura leída. | |
| Evaluación: Se evaluará mediante la producción y participación del alumno en la sesión: comprendió las distintas estrategias vistas, aplicó correctamente las estrategias en la interpretación del texto, aplicó correctamente las estrategias en la producción del texto, leyó en voz alta, expresó su comprensión del texto leído. | | |

FASE DOS. LA BIBLIOTECA, UN ESPACIO PARA LEER, ESCRIBIR Y APRENDER.

| | | |
|---|---------------------------|------------------------|
| Sesión 1: Conozco y valoro mi biblioteca | Fecha: 18 de Abril | Tiempo: 2 horas |
|---|---------------------------|------------------------|

| | | |
|---|---|---|
| Objetivo: valorar la biblioteca como espacio indispensable en la construcción del conocimiento y para mejorar su lectoescritura mediante la exploración de sus materiales. | Aprendizajes esperados: -Conoce las características y la función de los reglamentos y los emplea en la redacción del reglamento para la Biblioteca de Aula. -Identifica el uso de oraciones impersonales en los reglamentos y los emplea al redactar reglas. | Contenidos o temas: Bloque I. Tercer grado *Comprensión e interpretación: -Información contenida en los reglamentos. -Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales) *Propiedades y tipos de textos: -Función y características de los reglamentos. |
|---|---|---|

Secuencia de actividades

| Inicio | Desarrollo | Cierre |
|---|--|--|
| <p>-Bienvenida y pase de lista.</p> <p>-Se compartirá la lectura de la mochila viajera.</p> <p>-Presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar.</p> <p>-Se motiva a los alumnos para que comenten mediante una lluvia de ideas las siguientes preguntas ¿Qué es la biblioteca? ¿Consideras que es importante y por qué?, ¿En qué momento has recurrido a la biblioteca? ¿Qué consideras que hay que hacer para fomentar su uso?</p> | <p>-Con base a las reflexiones anteriores de manera individual cada alumno redacta un texto titulado “mi compromiso con la biblioteca”.</p> <p>-Realizarán la actividad “palabras escondidas”, en el que formarán otras palabras con las letras de fomi “Biblioteca escolar”.</p> <p>-Los alumnos jugarán “mímica” en donde se proyectan palabras o frases que hacen referencia a los materiales de la biblioteca, en el cual cada equipo tratará de adivinar mediante la mímica que realizará un integrante de su equipo la frase o palabra proyectada.</p> <p>-De manera grupal se comentará sobre el reglamento de la biblioteca y su importancia, entre todos diseñan y elaboran dicho reglamento.</p> | <p>-Los alumnos que deseen leerán sus compromisos.</p> <p>-Se da lectura en voz alta al reglamento de la biblioteca.</p> <p>-Se les pide sugerencias a los alumnos para saber cómo les gustaría tener su biblioteca.</p> <p>-Se elegirá al alumno que llevará a casa la mochila viajera.</p> |

| | |
|---|---|
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, cartulinas y marcadores. | Producto: Texto elaborado “mi compromiso con la biblioteca”. |
|---|---|

Evaluación: Se evaluará las producciones y participación del alumno a través de una lista de control: el alumno mostró interés en la realización de las actividades, participó activamente en la exploración de la biblioteca, redactó y se comprometió con el uso de la biblioteca, participó en la elaboración del reglamento.

| FASE DOS. LA BIBLIOTECA, UN ESPACIO PARA LEER, ESCRIBIR Y APRENDER. | | |
|---|---|---|
| Sesión 2: Organizo y promuevo los libros de mi biblioteca. | Fecha: 19 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: organizar y promover los materiales de la biblioteca a la comunidad escolar, mediante carteles para fomentar su uso. | Aprendizajes esperados: -Participa en la realización de tareas conjuntas, proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo. | Contenidos o temas: Bloque I. Tercer grado. *Búsqueda y manejo de información: -Materiales de consulta de las bibliotecas (bibliográfico, hemerográfico, audiovisual) |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se comparte la lectura de la mochila viajera. -Presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar. -Realizarán la actividad “creamos y compartimos historias”. Se divide al grupo en dos partes. A cada integrante se otorga una imagen, cada integrante de equipo relata una historia tomando en cuenta la imagen que tiene. -Con base a la actividad anterior platican sobre la importancia de tener orden y organización en lo que hacen, se platica sobre la organización en la biblioteca. | -El grupo se divide en 6 partes en el cual se asignan las siguientes tareas para la organización de la biblioteca: 1. Ordenar los libros y especificar los diferentes tipos de textos. 2. Preparar una libreta para el préstamo de libros. 3. Decorar un rotafolio en donde se incluyan los compromisos elaborados y el reglamento de la biblioteca. 4. Elaborar las letras para el nombre de la biblioteca escolar y frases alusivos a la biblioteca. 5. Elaborar un rol para el mantenimiento y cuidado de la biblioteca. 6. Elaborar frases, dibujos, decorar cajas para hacer más llamativa la biblioteca. -Cada equipo se organiza para elaborar un cartel promoviendo el uso de la biblioteca. | -Los alumnos comentan sobre la manera en que se organizaron para cumplir con las tareas asignadas y en qué les va a beneficiar lo que hicieron. -Pegan sus carteles en lugares visibles. -Mediante una lluvia de ideas, comentarán sobre las dificultades, fortalezas y aprendizajes adquiridos durante la sesión. -Se elegirá al alumno que llevará la mochila viajera. |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, cartulinas, marcadores, cinta y cajas. | Producto: Carteles elaborados y materiales elaborados para la biblioteca. | |
| Evaluación: Mediante las producciones y la participación de los alumnos en la sesión se evalúa mediante una lista de cotejo: trabajó en equipo para el logro de la tarea asignada, participó activamente en la elaboración de material para promover el uso de la biblioteca, expresó su punto de vista sobre la importancia de la biblioteca. | | |

| FASE DOS. LA BIBLIOTECA, UN ESPACIO PARA LEER, ESCRIBIR Y APRENDER. | | |
|---|---|--|
| Sesión 3: Me interesa leer para saber | Fecha: 20 Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Utilizar los diversos materiales de la biblioteca para que el alumno busque información y amplíe su conocimiento. | Aprendizajes esperados: -Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. -Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. | Contenidos o temas Bloque I y IV. Sexto grado. *Búsqueda y manejo de información: -Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes. *Propiedades y tipos de textos: -Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema. -Información pertinente sobre un tema. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se comparte la lectura de la mochila viajera. -Presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar. -Explicación de los textos literarios y sus tipos, por parte del interventor. -Mediante la actividad "coctel de frutas" los alumnos que vaya perdiendo, comentan sobre los títulos de algún texto literario que han leído. Mediante esta actividad también se conforman 5 equipos. | -Cada equipo se le asignará un tipo de texto literario, y tendrá que investigar sobre la definición y las características del tipo de texto literario asignado, utilizando los materiales de la biblioteca. -Con la información obtenida cada equipo prepara una exposición breve de la información obtenida. -Con la actividad "a descubrir el texto literario", a los equipos se les proyecta fragmentos de textos literarios mediante el cual determinarán el tipo de texto al que pertenece, obteniendo puntos por equipo cada vez que tengan un acierto. | -Mediante una lluvia de ideas, los alumnos comentan los tipos de textos que conocieron. -Se reconoce al equipo ganador y se motiva a los demás para seguir participando. -Comparten sus fortalezas y debilidades y lo que aprendieron de la sesión. -Se elegirá al alumno que llevará la mochila viajera a su casa. |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, cartulinas, marcadores, cinta y papel bond. | | Producto: Cartel de la exposición. |
| Evaluación: Mediante las producciones, el interés, y la participación de los alumnos en la sesión se evalúa mediante una lista de cotejo: utilizó los materiales de la biblioteca para buscar información, aportó ideas a su equipo para realizar la exposición, utilizó diversas estrategias para comprender la información. | | |

| FASE DOS. LA BIBLIOTECA, UN ESPACIO PARA LEER, ESCRIBIR Y APRENDER. | | |
|---|--|--|
| Sesión 4: Mi texto literario favorito. | Fecha: 21 Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Generar el interés del alumno en el uso de la biblioteca, mediante la exploración de un texto literario de su agrado. | Aprendizajes esperados: -Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. -Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. | Contenidos o temas: Bloque I y IV. Sexto grado. *Búsqueda y manejo de información: -Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes. *Propiedades y tipos de textos: -Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema. -Información pertinente sobre un tema. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| <p>-Bienvenida y pase de lista.</p> <p>-Se comparte la lectura de la mochila viajera.</p> <p>-Presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar.</p> <p>-El grupo se divide en 5 equipos, a cada uno se les proporciona unas tarjetas en el cual juegan al memorama para identificar las características de los textos literarios.</p> | <p>-Cada equipo se pone de acuerdo para elegir un tipo de texto literario que más le agrade.</p> <p>-Buscarán de la biblioteca del aula el tipo de texto literario elegido para leerlo conformando pequeños círculos de lectura.</p> <p>-Escriben una definición de ese tipo de texto, recortan o transcriben uno de estos textos leídos, al igual escriben porque eligieron ese tipo de texto literario o porqué les gusta.</p> <p>-De manera grupal se elaborarán un periódico mural con el título “Mi texto literario favorito” en el cual pegan todos los trabajos realizados durante la sesión.</p> | <p>-Se socializa el mural y se coloca en un lugar visible para compartirla con otros grupos.</p> <p>-Se retoma el logro del objetivo de la sesión mediante una lluvia de ideas en donde se expresen las fortalezas, debilidades, y aprendizajes adquiridos durante la sesión.</p> <p>-Se elegirá al alumno que llevará la mochila viajera.</p> |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, cartulinas, marcadores, cinta, pegamento y tijeras. | Producto: Mural “Mi texto literario favorito” | |
| Evaluación: Mediante las producciones, el interés y la participación de los alumnos en la sesión se evalúa mediante una lista de cotejo: identificó las características de los textos literarios, expresó por escrito su interés por un tipo de texto literario, expresó de manera oral el contenido del texto literario, participó activamente en la elaboración del mural. | | |

| FASE TRES. ESCRIBIR ESCRIBIENDO. | | |
|--|---|--|
| Sesión 1: Conozco y aprendo del buen escribir | Fecha: 22 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Conocer las características, funcionamiento, e importancia de la ortográfica en el sistema de escritura, mediante la revisión de textos. | Aprendizajes esperados: -Reconozca la importancia de escribir bien. -Conozca las características y funcionamiento del sistema de escritura. -Conozca algunas técnicas que le van a servir para mejorar su escritura. | Contenidos o temas: Bloque III. Sexto grado. Bloque II. Quinto grado. *Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. -Ortografía y puntuación convencionales. -Fuentes de consulta para corroborar la ortografía. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar. -Se comparte la lectura de la mochila viajera. -Se realizará la actividad “el crucigrama”, cada alumno pasará al pizarrón a escribir una palabra horizontal o vertical, de manera que se forme un crucigrama. -Con base a las palabras escritas en el crucigrama el interventor invita a los alumnos a reflexionar sobre las siguientes preguntas ¿Qué es la comunicación? ¿Qué es escribir bien? ¿Qué es la ortografía? ¿Qué podemos hacer para mejorar la ortografía? | -El grupo se conforma en 5 equipo, posteriormente le asignarán un nombre a equipo y un líder. -Los alumnos realizarán la actividad “Las letras que se comió el pez”. -Realizarán la actividad “frase encadenada”, en el que por equipos realizarán una fila y al primero de la fila se le dictará un refrán para que le dicte a su compañero de atrás y así sucesivamente hasta que llegue al último compañero que tendrá que escribirla en una tarjeta y lo pega en el pizarrón. -El interventor explicará las características, funcionamiento e importancia de la ortografía en el sistema de escritura a través de una presentación, generando la participación de los alumnos. | -El interventor dicta 5 palabras, que escribirán en la libreta y posteriormente se elige al azar a 5 alumnos para que la escriban en el pizarrón, para analizar de manera grupal si están correctamente escritas, al final el interventor comparte la importancia de la “visualización mental de las palabras”, como recurso útil para mejorar la ortografía. -Se elegirá al alumno que llevará la mochila viajera. |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, pizarrón, marcadores, carteles, libretas y fragmentos de textos. | | Producto: Cuento ordenado |
| Evaluación: Se evaluará al alumno con una lista de cotejo: trabajó en equipo para corregir los textos, participó apartando sus ideas u opiniones sobre la ortografía de forma oral, reconoció la importancia de mejorar la escritura, comprendió las características generales del sistema de escritura, utilizó alguna estrategia vista para corroborar su escrito. | | |

| FASE TRES. ESCRIBIR ESCRIBIENDO. | | |
|---|---|--|
| Sesión 2: El cartel de reglas ortográficas | Fecha: 25 Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Analizar las reglas ortográficas generales de acentuación y del uso de mayúsculas, a través de la revisión de textos, para mejorar la escritura. | Aprendizajes esperados: -Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. | Contenidos o temas: Bloque III. Sexto grado. Bloque II. Quinto grado. *Conocimiento del sistema de escritura y ortografía: -Ortografía y puntuación convencionales. *Aspectos semánticos y sintácticos. -Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se comparte la lectura de la mochila viajera. -Presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar. -Se les proporcionará por equipos tarjetas con varias reglas ortográficas incompletas, que acomodarán para obtener una regla ortográfica. -Leen y analizan en equipos la regla obtenida. | -De manera grupal se pegará “el cartel de reglas ortográficas”, en el que cada equipo socializa la regla obtenida y la va pegando, en dicho cartel. -El docente mediante la explicación y ejemplos apoya a cada equipo para la explicación del uso de dicha regla ortográfica. -Los alumnos realizan la actividad “El caligrama” en el cual primeramente se les lee un poema y posteriormente dibujan algo relacionado con el poema, dentro del dibujo copian el poema que el interventor dictará. -Revisa cada uno su texto y resalta el uso de las reglas ortográficas vistas. | -Comentan sobre sus fortalezas, debilidades y aprendizajes acerca de las reglas ortográficas vistas. -El interventor motiva a los alumnos para que recurran siempre a su cartel de reglas ortográficas cuando presentan dudas en la elaboración de sus escritos. -Se anotan los puntos obtenidos por equipos. -Se elegirá quien llevará la mochila viajera. |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, tarjetas, cinta, marcadores y colores. | Producto: El caligrama | |
| Evaluación: Mediante una lista de cotejo se evalúa la producción del alumno: aplicó las reglas básicas de acentuación, aplicó la regla del uso de las mayúsculas, es comprensible el texto que elaboró. | | |

| FASE TRES. ESCRIBIR ESCRIBIENDO. | | |
|---|---|---|
| Sesión 3: El cartel de reglas ortográficas | Fecha: 26 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Analizar las reglas ortográficas de los signos de puntuación y signos complementarios (de interrogación y exclamación) través de la revisión de textos, para mejorar la escritura. | Aprendizajes esperados: -Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. | Contenidos o temas: Bloque III. Sexto grado. Bloque II. Quinto grado. *Conocimiento del sistema de escritura y ortografía: -Ortografía y puntuación convencionales. *Aspectos semánticos y sintácticos. -Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. |
| Secuencia de actividades | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se comparte la lectura de la mochila viajera. -Presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar. -Se les proporcionará por equipos tarjetas con varias reglas ortográficas incompletas, que acomodarán para obtener una regla ortográfica. -Leen y analizan en equipos la regla obtenida. | -De manera grupal se pegará “el cartel de reglas ortográficas”, en el que cada equipo socializa la regla obtenida y la va pegando, en dicho cartel. -El docente mediante la explicación y ejemplos apoya a cada equipo para la explicación del uso de dicha regla ortográfica. -Los alumnos elaboran un escrito en el cual plasman lo que aprendieron, lo que les gustó, lo que nos les gusto, y de su experiencia al participar en el Curso-taller, poniendo en práctica las reglas ortográficas vistas. -Se abre un espacio para que al menos 3 alumnos socialicen sus textos. | -Los alumnos salen del aula para jugar “mar y tierra” dinámica en la que el alumno que pierda, explica el uso de alguna regla ortográfica vista el día de hoy. -Se anotan los puntos obtenidos por equipos, y se les motiva para seguir participando. -Se seleccionará al alumno que llevará la mochila viajera a su casa. |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo, borrador, colores y marcadores. | Producto: Escrito “Mi experiencia en el curso taller” | |
| Evaluación: Mediante una lista de cotejo se evalúa la producción del alumno: aplicó las reglas básicas de puntuación, aplicó la regla del uso de algunos signos complementarios, tiene coherencia el texto que elaboró, redactó en párrafos distribuyendo su texto para hacerlo más comprensible. | | |

FASE 3. ESCRIBIR ESCRIBIENDO.

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| Sesión 4: ¡Un día en la vida de...! | | Fecha: 27 de Abril 2016 | Tiempo: 2 horas |
| Objetivo: Utilizar las reglas ortográficas en la redacción de la historia de vida de los alumnos, aplicando lo aprendido en el proyecto. | Aprendizajes esperados: -Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. | Contenidos o temas: Bloque III. Sexto grado. Bloque II. Quinto grado. *Conocimiento del sistema de escritura y ortografía: -Ortografía y puntuación convencionales. *Aspectos semánticos y sintácticos. -Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. | |
| Secuencia de actividades | | | |
| Inicio | Desarrollo | Cierre | |
| -Bienvenida y pase de lista. -Se comparte la lectura de la mochila viajera. -Presentación del objetivo de la sesión y del tema a tratar. -Se cuestionará a los alumnos sobre su propia historia de vida, resaltando datos como: su nacimiento, su familia, amigos, miedos, pasatiempos, etc. | -Los alumnos escribirán su propia historia de vida en la que desarrollan los siguientes puntos: 1. Datos personales y familiares 2. Datos académicos. 3. Pasatiempo favorito 3. Metas -Realizarán la actividad “pelea de gallos” en la que entre todos tratan de reventar el globo que cada uno tendrá amarrado en el pie, al que se le reviente el globo socializa su historia de vida al grupo. -Gana puntos el integrante del equipo que no le logren reventar su globo. | -En plenaria comparten de manera oral si se cumplieron sus expectativas del taller. -Se comparte el equipo que logró la mayor cantidad de puntos y se motiva a todos por igual para que cada día vayan mejorando. -Los interventores agradecen a los alumnos y al maestro su participación en el Curso- taller. | |
| Materiales: Hojas de colores, lápiz, bolígrafo y borrador. | | Producto: Texto “Mi historia de vida” | |
| Evaluación: Con la producción del alumno se evalúa mediante una lista de cotejo; el uso correcto de las reglas ortográficas, el uso de mayúsculas, puntuación, acentuación y la coherencia en los textos. | | | |

CAPÍTULO 4

LOGROS Y LIMITACIONES

La evaluación es de suma importancia en cualquier proceso educativo, porque nos permite recopilar datos que nos ofrecen información sobre la efectividad de lo que se está realizando en vista al logro de los objetivos. De manera general se puede definir a la evaluación como la obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de la situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor respecto a ella para tomar decisiones en la mejora continua.

En la evaluación de las estrategias de este proyecto de intervención, se retoma la definición de la evaluación como “un proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos” (Tyler, 1980: 69, en Jiménez, la evaluación y su conceptualización, 1990). Con base a este concepto, la evaluación por objetivos es el modelo a utilizar en este proyecto. Para lo cual fue necesario definir los objetivos del proyecto y de sus fases en términos de conducta, procedimientos y aprendizajes en torno al desarrollo de la lectoescritura.

Los sujetos evaluados son los alumnos y las actividades realizadas, con la finalidad de identificar en qué medida los objetivos que fueron planteados en cada uno de las fases y sesiones se han logrado, así como el objetivo general de la intervención. Esta evaluación se realiza en los tres momentos principales que son la diagnóstica, la formativa y la sumativa.

4.1 Evaluación y sus características.

La evaluación diagnóstica nos permite conocer los destinatarios, sus necesidades formativas y sus posibilidades con respecto al proyecto, facilita la toma de decisiones sobre la admisión, orientación, establecimiento de grupos de

aprendizaje según niveles, etc. En este momento se pretendió identificar mediante una lista de cotejo la situación inicial de los alumnos en cuestiones de desarrollo de habilidades de lectoescritura, para conocer la situación con que cada uno inicia: sus fortalezas y debilidades.

La evaluación formativa tiene que ver con el desarrollo del proyecto para la mejora y optimización del mismo durante el transcurso de la acción formativa, permite un ajuste de la acción y las estrategias a implementar. Además, incorpora en el proceso a todos los implicados o afectados dado los resultados que se pueden obtener, las técnicas utilizadas permiten mejorar el proceso evaluado, es una evaluación durante el proceso que permite tomar decisiones durante la implementación.

La evaluación sumativa, nos muestra la evolución del proyecto con base a los productos y resultados obtenidos, y en este sentido la toma de decisiones, valorando de manera global el proyecto realizado, sus alcances, limitaciones y sobre todo en este caso las sugerencias para poderle dar continuidad al proyecto si se requiere.

Otra característica esencial de la evaluación que se utilizó es su carácter cualitativo y criterial. Por ser un proceso cualitativo ofrecerá mayor riqueza de datos útiles para comprender en toda su amplitud y profundidad el proceder de las personas y que da la posibilidad de intervenir y perfeccionar su desenvolvimiento y actuación. En segunda es criterial porque se va a guiar de criterios e indicadores para juzgar los resultados, éstos serán habilidades que se espera que los alumnos logren en cada actividad.

Además, es una evaluación con enfoque formativo porque permitió el desarrollo de habilidades de reflexión, observación, análisis, pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. Para lograrlo es necesario implementar técnicas e instrumentos de evaluación. Las técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación son: la observación mediante indicadores, la técnica de análisis de desempeño mediante el portafolio de evidencias y por último la técnica de análisis de desempeño mediante la lista de cotejo.

La autoevaluación y su instrumento está presente en cada una de las sesiones, ya que en el apartado de cierre se espera que los alumnos reflexionen sobre las actividades realizadas, sus debilidades y fortalezas, con respecto al logro de los aprendizajes esperados y el objetivo de la sesión, y las compartan con sus compañeros con la finalidad de que sean escuchados y entre ellos mismos junto con el interventor puedan proporcionarles sugerencias a sus compañeros para seguir mejorando en su proceso de aprendizaje englobando de esta manera la coevaluación.

Los momentos en los que se realiza la evaluación son: inicial, continua y final, estos momentos se ven reflejados al inicio del proyecto de intervención, durante el transcurso y también al final. Además se evalúa durante el proceso que se ve reflejado en cada una de las sesiones, ya que al inicio se hace una evaluación del tema y los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente la secuencia de actividades para el logro de los objetivos y como último el apartado de cierre, en el cual se evalúa lo aprendido durante la sesión.

Por otra parte, también se evaluó el proyecto de desarrollo educativo. El proceso de evaluar un proyecto se puede dar en tres momentos los cuales lo más idóneo es llevar a cabo los tres, entre éstas se encuentran la evaluación inicial, que es la que se realiza al comienzo de un proyecto, seguidamente se encuentra la continua que consiste en la valoración durante el proceso mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y de esta forma permite la toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso, permite la detección de errores y las circunstancias propicias para poder enderezar el camino; y finalmente se encuentra la evaluación final la cual se realiza al terminar el proceso lo cual supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes.

Este proyecto de desarrollo educativo se evaluó en los tres momentos; inicial, continua y final. En primera instancia la evaluación inicial pretende evaluar el diagnóstico general y focalizado, hasta la determinación correcta del problema a atender. En el segundo momento se evalúa el proyecto de intervención planteado para

subsana dicha problemática mediante las actividades propuestas. En la evaluación final se pretende evaluar los resultados obtenidos del proyecto implementado tomando en cuenta el objetivo del mismo, su impacto, alcance y la transformación positiva del entorno en el cual se realizó.

Para evaluar el siguiente proyecto de desarrollo educativo se utilizan técnicas e instrumentos. Una técnica de evaluación hace referencia a una actuación sistemáticamente organizada y estandarizada, para garantizar el éxito en la obtención de una valoración del modo más rentable posible. En la evaluación de este proyecto se utiliza la observación, a través de los instrumentos como son la lista de cotejo o control y los diarios de campo que hacen referencia a la autoevaluación del propio proyecto.

Por último, los resultados obtenidos mediante las técnicas e instrumentos de evaluación, se emite un juicio de valor, y posteriormente un informe final de la evaluación que consiste en sistematizar el proceso seguido desde la fase del diagnóstico, aplicación y logros de los resultados, es el momento para la reflexión y análisis del desarrollo del proyecto; de igual forma contribuye al intercambio de experiencias, reconocer errores, disfuncionalidades y posibles formas de actuar para encontrar posibles acciones que se puedan realizar en otras circunstancias.

Los proyectos siempre benefician a un grupo de personas que poco a poco se puede ir extendiendo, de acuerdo a las mejoras que se van suscitando y lo que se va integrando o desechando de un determinado proyecto, de ahí la verdadera importancia de la evaluación. Permite en cada momento o fase del mismo, ir mejorando las situaciones no deseadas para contribuir al logro de sus objetivos.

4.2 La evaluación de las estrategias de intervención

La investigación del campo pedagógico es todo un proceso tendiente a la búsqueda de estrategias para darle solución a diversos problemas que se generan en

torno a la educación. De esta manera observar el enfoque educativo e involucrarnos en la labor educativa del docente, permitirá identificar si la actitud del maestro tiene como prioridad un mejoramiento permanente de todos aquellos factores que repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A través de la información el individuo adquiere conocimiento y desarrolla habilidades, y con base a ello, puede proponer alternativas de solución en relación a la problemática planteada, esto es fundamental para la consolidación de los objetivos educativos. Es por ello que a continuación, se presentan los resultados obtenidos durante la jornada de la aplicación del plan de acción en la Escuela Primaria “Francisco I. Madero” ubicada en el municipio de Valladolid, Yucatán.

Las habilidades de lectoescritura son muy importantes en el transcurso de la educación primaria, por eso es indispensable que el alumno adquiera esta base que lo ayudará a seguir aprendiendo a lo largo de su vida; por tal motivo era necesario fortalecer dicha habilidad en los estudiantes. Por eso se aplicó el taller “¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo!” cuyo objetivo fue; fortalecer la habilidad y el gusto por la lectoescritura mediante estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo del proceso en los alumnos el sexto grado.

El proyecto aplicado corresponde a una serie de tres fases con cuatro sesiones cada una, que fueron determinadas de acuerdo a las causas de la problemática investigada con anterioridad. Como era de esperarse no todo plan es ejecutado con exactitud, debido a ello tuvimos que cambiar algunas estrategias y actividades durante la aplicación, las cuales se darán a conocer a continuación.

La primera fase; leer y escribir es divertido. La primera sesión; “conociendo el proyecto: ¡Aprendamos juntos leyendo y escribiendo!” tiene como objetivo; presentar la estructura y las actividades a desarrollar en el proyecto, mediante diapositivas, para que los alumnos visualicen el panorama general de la misma.

Para la aplicación del proyecto iniciamos presentando el plan de trabajo dándoles a conocer a los alumnos de lo que va a tratar el proyecto de intervención. Para esto empleamos material audiovisual para atrapar la mirada de los alumnos, así

como carteles con imágenes y textos alusivos a leer y escribir, ya que las imágenes aportan mucha motivación a los niños, este hecho fue comprobable porque el salón no poseía grandes materiales para ambientación y esto resultó sorprendente para ellos.

Para iniciar realizamos la actividad “Conociéndonos” que desde luego sirvió para conocer a todos y cada uno de los alumnos, así como para presentarnos como los encargados de la aplicación del proyecto. En esta actividad hubo mucha participación por parte de los estudiantes, porque se consideraban importantes, al tomarlos en cuenta para crear el reglamento entre todos, que sirvió para el desarrollo de manera armónica del proyecto. Seguidamente se dio paso a realizar unas siluetas en donde escribían las expectativas del taller, lo cual resultó un poco complicado, ya que sentían vergüenza para hablar enfrente de todos.

La dinámica ejecutada para la conformación de equipos, fue al azar, esta idea no les pareció muy bien a los alumnos debido a que estaban tan acostumbrados a trabajar siempre con su compañero con el que comparten la banca y no se permitían socializar con los demás, y precisamente por esto optamos permitir que trabajen en equipo. Sin embargo, les explicábamos que era un reto, ya que a partir de ese momento trabajarían en conjunto para ganar estrellas cada día, sólo un equipo logrará llevarse una estrella por eso se encontraban emocionados y desde ese momento la competencia se encontraba a la orden del día. De esta forma se conformaron seis equipos con un nombre y un líder de cada grupo, esto motivaba aún más a los niños por aprender.

La actividad que más les agradó fue la mochila viajera que fue la actividad principal, que consistía en que todos los días un alumno se llevaba la mochila con un libro de su agrado que elegía de los que se encontraban en la biblioteca del aula, y al día siguiente tendría que compartir con sus compañeros el contenido de la lectura leída, con esta actividad se iniciaba cada sesión. Cada día se designaba al azar quien se lo llevaba.

La sesión no se concretó debido a que los estudiantes se llevaron mucho tiempo al crear en equipos el reglamento, por eso les mencionamos que la próxima sesión lo

checábamos, con la finalidad de no perder el hilo y valorar el interés y trabajo de cada equipo, ya que fuera del aula se dedicaron a decorar y el esmero por hacerlo bien se notaba en cada uno de los trabajos.

Cada actividad que no se concluía, en las próximas sesiones se retomaba. Al igual se inicia siempre con una actividad para iniciar el día, que consisten en actividades para despertar el interés del alumno, de la misma manera, para finalizar la sesión se concluye con una actividad para retroalimentar la temática vista durante la aplicación a través de una serie de cuestiones que permitió al alumno desenvolverse dando a conocer sus aprendizajes.

La segunda sesión; “Conozco y reconozco el valor de leer y escribir” tiene por objetivo: identificar las debilidades y fortalezas en la lectura y escritura por medio de un diagnóstico inicial para darle seguimiento a cada alumno.

En esta sesión realizamos la actividad de la mochila viajera y se dio paso a la lectura del libro y posteriormente a compartir lo aprendido. Después los alumnos eligieron las reglas que habían propuesto para el reglamento escolar para pasarlos en cartoncillos. Se prosiguió con la actividad “Creo mi historia” en el cual los estudiantes eligen un final para la historia utilizando el género de su agrado. A los alumnos se les facilitó e interesó esta actividad porque cada uno elaboró su texto con total libertad, la dificultad se presentó cuando se realizó el intercambio de texto para la revisión de ortografía, cada uno quería revisar su propio texto el cual era prueba de que sabían que tenían errores, pero les hicimos notar que nadie es perfecto y precisamente para eso estábamos en el taller para mejorar la forma de escribir y tras esto se mostraron interesados en saber en que fallaron. Se hizo la revisión de forma grupal.

En la socialización de cada uno de los trabajos, la competencia daba inicio y cada uno de los que conformaban los equipos querían leer su texto ya corregido, con la finalidad de que su equipo se vea partícipe y se lleven la estrella del día. Se obtuvo un buen porcentaje de participaciones, e incluso fue sorprendente que no contábamos con esa gran cantidad de participaciones al tratarse de la segunda sesión. El tiempo en esta ocasión no representó una limitante, al contrario, nos permitió realizar todo lo

planeado. En el transcurso de la sesión así como cuando concluyó se evaluó a los alumnos con una lista de cotejo con indicadores precisos sobre las habilidades y subhabilidades a adquirir en el proceso de la lectoescritura. (Véase anexo D).

En la tercera sesión; “Expreso mis emociones y sentimientos por medio de la lectoescritura” tenía como objetivo; descubrir que mediante la lectoescritura el alumno puede expresar emociones y sentimientos generando su interés en la misma.

Desarrollamos la sesión para que los alumnos descubran que mediante los estados de ánimo pueden expresar lo que sienten, para esto llevamos unos “emoticones” que permitían determinar el estado de ánimo de los estudiantes, el cual interviene también en su actitud en las clases, con ello preguntamos cómo se sentían y de acuerdo a ello redactaron un texto con respecto a cómo se sienten, utilizando un tipo de texto: cuento, acróstico, poema, o lo que ellos deseaban.

Una vez concluido con la redacción de su texto, cada alumno utilizó un color rojo con el cual señaló las mayúsculas, los puntos y comas. Esto posteriormente fue dado a conocer a sus compañeros. Esta actividad fue algo complicada para los alumnos ya que no estaban acostumbrados a señalar estos elementos en los textos y desconocían las reglas del uso de cada una. Al principio no querían dar a conocer sus textos debido a que existían algunos que hacían referencia al amor y por la edad que tenían, ya se encuentran con la emoción de novios y novias en algunos, por vergüenza prefirieron restringirse. La evaluación se dio tras su participación, su emoción, así como la producción de textos para lo cual mostraron mucho interés al mencionarles que está en riesgo la estrella del día.

Los emoticones permitieron que los niños se expresen al mostrarse interesados debido a que son similares a los que se encuentran en una aplicación muy usada actualmente, y de alguna forma los alumnos ya las conocían. Por otra parte, debido a la cuestión del tiempo se omitió la actividad “Leo, canto, lloro y río”, por eso se explicó que el estado de ánimo nos ayudaba a escribir para poder expresar nuestros sentimientos y emociones, pero al momento en el que los alumnos leían sus trabajos explicaban como el hecho de escribir contribuye a expresar lo que sentimos y nos

ayuda a entender mejor nuestros sentimientos. Se evaluó mediante una lista de cotejo que nos permitió conocer los aprendizajes de los estudiantes.

En la cuarta sesión; “¡Para mejorar mi lectoescritura necesito conocer...!” Tenía como objetivo; utilizar diversas estrategias de comprensión, para ampliar el vocabulario y mejorar los escritos. Esta sesión fue bastante enriquecedora para inspirar a los alumnos a investigar cuando desconocen alguna palabra o algún otro hecho, para esto con anticipación se les pidió que llevarán su diccionario, lo cual no todos llevaron, se les sugirió recurrir a préstamos en la biblioteca del aula.

Se leyó una historia y se les pidió a los alumnos que anotaran las palabras que les fueran desconocidas, por lo cual fue sorprendente debido a que la gran mayoría desconocía las palabras. Al principio se mostraron algo apáticos, sin embargo, para motivarlos les pedimos que tenían un determinado tiempo para realizarlo y que el tiempo corría, por lo tanto, tenían la necesidad de darse prisa y se denotó el trabajo en equipo, al momento de escribir lo que ellos creían que significaba, para después buscar en el diccionario el significado. Existieron palabras que para ellos resultaron graciosas y a lo largo del día se la pasaron mencionándolo felices de haber descubierto una nueva palabra.

Las actividades realizadas fueron provechosas, ya que logramos la participación de los estudiantes, porque realizamos actividades que les llamaban la atención y de esta manera los involucramos, ya no solo es un trabajo individual, sino que se busca que haya un trabajo colaborativo, de la misma manera será más provechoso y enriquecedor para que los alumnos desarrollen su habilidad de lectoescritura. Esto se manifiesta a través de la evaluación realizada por medio de la técnica de la observación. (Véase anexo E).

Esta primera fase consideramos que logramos que los alumnos consoliden su interés hacia la lectura y escritura, ya que han empezado a reconocer la importancia que tiene leer y escribir, han denotado su emoción al leer, debido a que por comentarios de la maestra del grupo, los estudiantes han empezado a pedir prestado los libros de la biblioteca del aula, tuvimos algunas limitaciones en cuestiones de

tiempo porque desde un principio solo nos otorgaron una hora y media para aplicar las sesiones del taller, además habían ocasiones en donde no siempre lográbamos culminar las sesiones planeadas.

Sin embargo, estamos conscientes de que nada puede ser cumplido tal cual, por lo tanto, nunca perdimos el hilo de lo que realizábamos y con las actividades que quedaban pendientes, al otro día le dábamos continuidad antes de iniciar con la siguiente sesión. También afectaron algunas actitudes apáticas de los niños, pero al estar laborando en equipo los otros miembros se encargaban de motivar al otro para poner más empeño y lograr un mejor trabajo como equipo.

Considerando el trabajo en equipo, tras esta fase aprendimos que para lograr un trabajo eficiente se requiere de un verdadero compromiso, participación y disciplina, y sobre todo el trabajo en equipo, que es clave para obtener buenos resultados. La evidencia del logro del objetivo de esta primera fase se refleja en las evaluaciones realizadas, lo cual nos permitió darnos cuenta de que logramos los propósitos planeados desde el principio con esta fase, así como la de cada una de las sesiones, la lista de cotejo nos permitió también valorar y conocer el trabajo realizado por cada alumno, así como los trabajos integrados en el portafolio de evidencias y sus participaciones en cada una de las sesiones. En la elaboración de sus trabajos se buscó siempre que el estudiante genere su propio aprendizaje.

Las competencias buscan un nuevo enfoque educativo que va más allá de las habilidades o destrezas, de la consolidación de conocimientos o valores. Lo realizado implica algo más que se expresa en el desempeño, la nueva dimensión que nos traerá profundas transformaciones, porque se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con desenvoltura las destrezas señaladas.

La segunda fase; la biblioteca; un espacio para leer, escribir y aprender. La primera sesión; “Conozco y valoro mi biblioteca” tiene como objetivo; valorar la biblioteca como espacio indispensable en la construcción del conocimiento y para mejorar su lectoescritura mediante la exploración de sus materiales. En esta sesión

dimos inicio con una actividad denominada “Caricaturas presenta” en donde los alumnos reflexionaban y explicaban porque es importante el uso y cuidado de la biblioteca del aula para que se motiven y participen en la organización, en donde posteriormente redactaron un compromiso con la biblioteca.

La actividad que más les agradó a los alumnos es la identificación de palabras escondidas dentro de otra palabra; es decir, de una palabra tenían que determinar que otras palabras se pueden sacar, por lo tanto, les causó un poco de miedo al no saber si es la forma correcta de escribir las palabras, está actividad les llevó bastante tiempo, pero era grato ver sus rostros emocionados trabajando en equipo para buscar la mayor cantidad de palabras posibles.

Se realizó el reglamento de la biblioteca con la finalidad de que los alumnos se involucrarán, lo sorprendente de esto, fue que al día siguiente al llegar al aula nos percatamos que había libros que ya estaban reparados, estaban pegados y eso nos llenaba de emoción, el saber que estábamos inculcando lo valioso que es la biblioteca y la importancia de cuidar los materiales con los que cuenta. Al finalizar por cuestiones de tiempo no logramos concluir las actividades.

La segunda sesión: “Organizo y promuevo los libros de mi biblioteca” tiene como objetivo; organizar y promover los materiales de la biblioteca a la comunidad escolar, mediante carteles para fomentar su uso.

La mochila viajera generó gran impacto en los alumnos debido a que estamos tratando de promover el uso de la biblioteca, por eso iniciamos con la lectura del libro que el niño llevó a casa. Era increíble como los alumnos deseaban llevarse la mochila viajera sin necesidad de sortear algún nombre al azar de esta forma las participaciones se hicieron cada vez más notables.

En esta ocasión los alumnos fueron realizando la actividad para poder ordenar y limpiar los libros de la biblioteca del aula, ante esto se mostraron interesados en decorar y mejorar la ambientación de la biblioteca, debido al esmero que los alumnos demostraban se les planteó la idea de ayudarlos para pintar y decorar la biblioteca de

manera que quede más llamativa, ese fue el compromiso que adquirimos con ellos y se planeó pintar la biblioteca áulica y escolar en horarios fuera de las sesiones que incluía el proyecto. Esta actividad se evalúa mediante la técnica de la observación. (Véase anexo F).

Los alumnos crearon en equipos algunas historias de acuerdo a lo que les correspondía ya sea leyenda, cuento, etc., se mostraban ansiosos por compartirlas y en un marco de risa se iban dando a conocer debido a que habían incluido nombres de algunos compañeros e incluso de nosotros. Las historias fueron bastantes interesantes y era sorprendente que cada vez existían menos faltas de ortografía o al menos trataban de corregir sus escritos, incluso se acercaban a preguntarnos cuál es la forma correcta de escribir algunas palabras. El día fue bastante interesante los alumnos se evaluaron mutuamente al decidir qué historia fue mejor, así como considerar quienes tuvieron menos errores ortográficos.

La tercera sesión; “Me interesa leer para saber” tiene como objetivo; utilizar los diversos materiales de la biblioteca para que el alumno busque información y amplíe su conocimiento.

En esta sesión se dio inicio con la bienvenida a los estudiantes y se les exhortó a seguir participando activamente en el desarrollo del proyecto. La primera actividad realizada consistió en que el alumno asignado leyó un fragmento del libro que llevó a su casa el día anterior, después expresó a sus compañeros las ideas centrales del texto y lo que le pareció interesante del mismo, para que de alguna manera sus demás compañeros sientan curiosidad por buscar materiales de la biblioteca para seguir leyendo.

Se realizó una exposición del tema, los textos literarios, mediante las diapositivas, buscando la participación de los alumnos para leer y describir lo que comprendían de la lectura. De esta manera se les facilitaría conocer sobre el tema. A través de esto percibimos el ánimo de algunos alumnos en participar además de que la mayoría del grupo tomó apuntes durante la exposición, gracias a ello lograron

comprender el tema y participar al responder las preguntas que posteriormente se plantearon.

El aula tiene un espacio muy reducido, por lo que se ve complicado realizar dinámicas, esto sin duda fue una limitante ya que en las actividades planteadas en las cuales los alumnos debían estar en movimiento, no se pudieron realizar. Además, había espacios que permitían desarrollar adecuadamente estas actividades fuera del aula, pero se presentaban otros inconvenientes. Por tal motivo una dinámica se suprimió y mediante lluvia de ideas los alumnos comentaron sobre los textos literarios que conocen.

La actividad siguiente se incorporó al plan en última instancia, fue un juego interactivo, el cual se tomó de la biblioteca escolar, este juego interactivo que se proyectó fue de mucha utilidad para realizar un repaso sobre los textos literarios, ya que éste daba ejemplos mediante la música y voz sobre los tipos de textos literarios el cual les permitió a los alumnos visualizar y escuchar. Dicha actividad fue divertida para los alumnos, les llamaba su atención y se centraban en las lecturas que se realizaron y sobre todo constituyó un repaso de estos temas que han visto a lo largo del ciclo escolar. Esta actividad permitió sustituir el que los alumnos investigaran de la biblioteca y expusieran. El video interactivo lo consideramos útil, porque había escaso material bibliográfico en el aula.

La siguiente actividad “A descubrir el texto literario” permitió hacer un repaso sobre la lectura e identificación de diferentes tipos de textos literarios, con base a fragmentos o partes de los textos literarios que se proyectaron. Los alumnos descubrieron a qué tipo de texto pertenecen debido a las características que poseen. Consideramos que parte importante de las actividades del día les han servido de repaso, pero también que son formas novedosas de trabajar haciendo uso de la tecnología, para centrar al alumno en la comprensión y participación en las actividades.

Para finalizar las actividades del día mediante lluvia de ideas, y utilizando la lista de cotejo se evalúa a los alumnos mientras comentaron sobre los aprendizajes que obtuvieron, de igual forma las situaciones que les han dificultado y se les aclararon sus

dudas y los exhortamos para que busquen, pregunten, indaguen sobre alguna información que no haya quedado claro, ya sea pidiendo ayuda a sus compañeros, maestros o recurriendo a los materiales de la biblioteca. (Véase anexo G).

La cuarta sesión; “Mi texto literario favorito” tiene como objetivo; generar el interés del alumno en el uso de la biblioteca, mediante la exploración de un texto literario de su agrado. En esta sesión se dio inicio con la lectura del libro de la mochila viajera, la participación del alumno al que le correspondió esta actividad fue complicada, ya que le daba pena pasar al frente y leer para sus compañeros, pero entre todos lo aplaudimos para motivarlo. Al final si leyó y comentó, por lo que entre todos le dimos un aplauso y les comentamos en general que todos podemos y para eso estamos para ayudarnos mutuamente e incluso el docente lo incitaba a leer con frases como tú puedes, sé que lo leerás bien, para que se animara.

La siguiente actividad “El memorama de textos literarios” se realizó de manera grupal, con la finalidad de que todos pudieran participar y sea más fácil identificar como cada alumno va avanzando en su proceso de aprendizaje. Situación que fue difícil debido a que el grupo era numeroso. En la actividad muchos no se centraban, sino que se ponían a realizar otras actividades, por eso hubo dificultades. Pero después decidimos armarlos en equipos para que comentaran sobre la actividad realizada, para remediar la situación. Esta forma de trabajar sirvió para que todos los equipos estuvieran atentos trabajando.

La tercera actividad implementada fue el que cada uno de los equipos escoja y lea de la biblioteca escolar un tipo de texto literario de su agrado, posteriormente también se les proporcionó otros textos en copias para que conformaran círculos de lectura en sus respectivos equipos, en esta actividad sí hubo participación y colaboración de cada uno de los equipos.

Como cuarta actividad se pretendía realizar el periódico mural “Mi texto literario favorito”, debido al poco tiempo con el cual se contaba, se realizó una actividad más sencilla, en el que cada equipo de trabajo inventó una historia asemejándola a un tipo de texto literario. La mayoría de los alumnos realizaron cuentos, leyendas y fábulas,

porque son los textos que más conocen y por eso se les facilitaba, posteriormente corregían sus propios textos en equipos. Esta actividad fue un poco compleja para los alumnos ya que tenían que crear su propia historia, asemejarlo a las características de algún tipo de texto literario, cuidar aspectos de coherencia y ortografía. Una técnica utilizada por los alumnos fue adecuar una historia antes leída para formular otra poniendo otros nombres a los personajes.

Las actividades realizadas permitieron percatarse de que fueron todas en equipos y de alguna manera se observó ese trabajo en equipo realizado, y se reflejaba en los productos que se recabaron. Debido a esto se les felicitó por el empeño que los equipos han puesto para lograr un buen trabajo.

Para finalizar la sesión como se realizaba todos los días, en el apartado de cierre se retomó el objetivo, en donde los alumnos expresaron sus aprendizajes, dificultades, fortalezas, dudas o aclaraciones, así como la asignación del alumno, el cual llevaría la mochila viajera a casa. Dimos por concluido con un comentario para motivar a que los alumnos aprendan a socializar sus trabajos a todo el grupo, fue una estrategia que rindió frutos, ya que los alumnos demuestran más interés, más confianza, y más participación activa, promoviendo de esta manera un aprendizaje colaborativo como bien manifiesta el proyecto aprendamos juntos leyendo y escribiendo.

Tras culminar esta fase nos dimos cuenta que los estudiantes, van desarrollando cada vez más las habilidades de lectoescritura, y no leen por leer, tampoco escriben por escribir, sino que reconocen que cada uno tiene un propósito y formas adecuadas de hacerlo, también se van interesando por conocer incluso las palabras que son desconocidas. Al evaluar las actividades ejecutadas, observamos y registramos el entusiasmo, las ganas de participar y el empeño puesto en cada una de las actividades, fueron datos que nos permitieron corroborar los alcances logrados, basándonos en Tyler (1950) y la evaluación por objetivos permiten analizar este tipo de situaciones y los logros cumplidos favorecen el rendimiento de los estudiantes, lo cual nos permitió alentarnos cada vez más para seguir contribuyendo a fortalecer en los alumnos éstas habilidades.

A pesar de haber tenido limitantes, debido a que los estudiantes ya iniciaban en el periodo de exámenes y tenían que repasar algunos ejercicios nos acoplábamos al tiempo que el docente de grupo disponía, así como también los tiempos que pasábamos en la escuela apoyando en la biblioteca del aula. Todo eso nos permitió conocer más acerca de los gustos de los alumnos que a pesar de que nos absorbía el tiempo y al aplicar se nos acortaba, pero aun así logramos los objetivos planteados en cada sesión buscando desde luego retroalimentar todas y cada una de las sesiones.

La tercera fase; escribir escribiendo. La primera sesión; “Conozco y aprendo del buen escribir” tiene como objetivo; conocer las características, funcionamiento e importancia de la ortografía en el sistema de escritura, mediante la revisión de textos.

Se da inicio a la sesión con la bienvenida una vez más y motivando a los alumnos a participar en las actividades del día. Posteriormente se realiza la lectura del libro de la mochila viajera, en la cual se evidencia una participación positiva, ya que el alumno que le correspondió se desarrolló de manera adecuada al socializar con sus compañeros la lectura y expresar lo que le gustó de la misma. Enseguida algunos alumnos comentaron que querían llevar la mochila, situación que fue agradable escuchar, por lo que no se tuvo que elegir a alguien, sino que los mismos alumnos expresaban que les gustaría llevarla.

Definidamente el tiempo ha sido una limitante, ya que ha dado lugar a suprimir algunas dinámicas planteadas como el caso del crucigrama. Se procede con la reflexión sobre la importancia de la comunicación, de la lectura, de la escritura, y de la ortografía. Con la finalidad de que las preguntas fueran claras se tuvieron que plasmar en hojas, así los alumnos se ven interesados en participar mediante la lluvia de ideas primero, y posteriormente mediante la discusión grupal.

La actividad anterior fue muy importante ya que mediante ella se logró que los alumnos reflexionaran sobre la importancia de la lectura y sobre todo de la escritura, para lograr una comunicación eficaz, además de que fue importante que reconocieran e identificaran las dificultades que ellos presentan en el momento de escribir, para posteriormente concientizarlos de que es importante conocer y poner en práctica

ciertas estrategias y recursos que nos van a permitir el desarrollo gradual de nuestra escritura.

La conformación de equipos es una actividad que ya se había realizado en sesiones anteriores por lo que nos ayudó para tener más tiempo en la implementación de otras actividades planeadas. Se ha logrado un gran avance mediante el trabajo en equipo, esto es evidente tanto en los productos como en su participación en clase, los líderes de cada equipo han sido importantes para lograr integrar y motivar a que los integrantes trabajen bien.

La actividad “Las letras que se comió el pez”, así como “La frase encadenada”, fueron actividades modificadas para incluir otras, considerando el interés de los alumnos. Se introdujo una nueva actividad a petición de los alumnos que habían expresado su interés por las historias de terror, por lo que se les compartió una anécdota real sobre una historia de terror que se comentaba en un pueblo cercano, situación que sorprendió cuando todos los alumnos permanecieron atentos a la historia relatada y posteriormente hicieron varias preguntas acerca de ella. Después se les leyó una historia de terror, de un libro seleccionado de la biblioteca.

La historia no se leyó por completo, la intención es que después de la lectura se les pidió a los alumnos que redacten un final siguiendo la secuencia de la lectura. En esta actividad fue grato observar como cada equipo se esmeraba por hacer un buen trabajo, se ayudan mutuamente y fueron construyendo sus propias historias, posteriormente se les impulsó para que lo revisen y corrijan de manera que sea más entendible. En estos textos fue evidente notar que tenían muchas dificultades de coherencia, redacción y ortografía, con nuestra ayuda lo fueron corrigiendo.

Para finalizar cada uno de los equipos socializó de manera grupal sus escritos, cada historia era diferente y creativa, por lo que se les felicitó por el empeño en sus trabajos. Se les recordó a los alumnos que son trabajos que van a ir en su portafolio. Algunos alumnos tardaron en entregar trabajos y portafolios, por lo que se les recalcó que es importante que todos lo hagan. Por último mediante una lluvia de ideas los alumnos comentaron sobre sus fortalezas y debilidades en cuestión de la ortografía.

La segunda sesión; “El cartel de reglas ortográficas” tiene como objetivo; analizar las reglas ortográficas generales de la acentuación y el uso de mayúsculas, a través de la revisión de textos, para mejorar la escritura.

El objetivo planteado del día de hoy, tuvo modificaciones ya que se combinaron actividades tanto de esta sesión como de la sesión tres de esta misma fase, además de que se incorporaron nuevas actividades, por lo cual en esta sesión se trabajó de manera general la ortografía (puntuación y acentuación). El cambio se debe, a que, para los alumnos las reglas ortográficas les son conocidos, ya que son temas que han visto a lo largo del ciclo escolar, por lo que constituye un repaso para ellos, por eso se seleccionan las reglas generales de ortografía para trabajar, además influye el poco tiempo del que disponemos para abordar todas.

La sesión inicia con la bienvenida a los alumnos, posteriormente se les comenta la modificación y combinación de las actividades tanto de ésta como de la siguiente sesión, para que conozcan el tema a abordar y las actividades a realizar. Después se prosiguió a la lectura del libro de la mochila viajera, en la cual el alumno correspondiente leyó y posteriormente comentó sobre los puntos importantes de la lectura, sin ningún inconveniente.

Como segunda actividad se inicia con una exposición de las reglas ortográficas de acentuación, el uso de mayúsculas y algunos signos de puntuación, estas son los temas específicos de la ortografía que fueron abordados de manera general. La moderación, consistió en hacer partícipes a los alumnos, para leer, comentar, opinar y preguntar, sobre el tema que se aborda, en la cual hubo mucha participación, dieron ejemplos en donde han aplicado el uso de las reglas ortográficas. Se pudo identificar que tenían noción sobre el tema, la dificultad se presenta en la práctica cuando redactan textos, pero no la aplican.

Durante la presentación de la moderación los alumnos fueron tomando apuntes de cada una de las reglas ortográficas que se abordan para que lo tengan en la libreta y lo puedan leer cada vez que requieran o tengan dudas sobre alguna regla ortográfica,

consideramos que la exposición quedó clara porque en las mismas diapositivas se proporcionaban ejemplos a los alumnos sobre cómo hacer uso de dichas reglas.

Concluida la exposición, por escrito se les otorga un ejercicio en el cual cada equipo, ponían en práctica el uso de las reglas ortográficas, algunos equipos no pusieron de su parte en la resolución del ejercicio, tuvieron muchos errores, no se reflejaba un trabajo en equipo, la verdadera importancia de esta actividad fue que al final se revisó de manera grupal y cada equipo revisó el de otros equipos y fue buena estrategia para que identificaran sus errores, y posteriormente corregirlas. Más adelante nosotros revisamos los trabajos y lo evaluamos utilizando la lista de cotejo. (Véase anexo H).

La última actividad realizada es “Mímica” en la cual los alumnos se les presenta por equipos palabras mediante diapositivas y a través de la mímica buscaban que sus compañeros de equipos adivinen la palabra proyectada, para esta actividad, todos los equipos demostraron mucha disponibilidad, interés y emoción al participar, también fue importante ya que fue un momento en la que los alumnos centraron su atención en lo que se realizaba y se divertían.

Para finalizar la sesión, los alumnos comentaron sobre las fortalezas y dificultades que tuvieron en la aplicación de las reglas ortográficas en sus escritos, los alumnos plantean que conocen algunas reglas ortográficas, solo que no están tan familiarizados en ella y no están acostumbrados a aplicarlo, es en la práctica donde presentan dificultades para seleccionar y aplicar la regla correspondiente. Posteriormente se elige al alumno que llevó a su casa la mochila viajera. Se les agradeció a los alumnos su participación y esfuerzo en las actividades planteadas durante la sesión, los alumnos también participaron comentando sobre algunas sugerencias de actividades para abordar en las sesiones posteriores.

La tercera sesión; “El cartel de las reglas ortográficas” tiene como objetivo; analizar las reglas ortográficas de los signos de puntuación y signos complementarios (de interrogación y exclamación) a través de la revisión de textos para mejorar la escritura. El objetivo planteado se modificó, no se analizaron las reglas ortográficas

porque se abordó la sesión anterior, lo que se realizó fue la aplicación práctica de las reglas ortográficas en la redacción de un texto sobre una película de terror proyectada. Las actividades planteadas en esta sesión no fueron abordadas, se realizó al contrario las siguientes actividades.

Se da inicio a la sesión con la bienvenida y posteriormente la lectura de la mochila viajera por parte del alumno correspondiente. Después de esto, se les comentó a los alumnos que como lo habían solicitado en sesiones anteriores se iba a proyectar una película de terror que es de su agrado, pero como pretexto se tenía que analizar la película a través de un escrito aplicando lo aprendido acerca de las reglas ortográficas. Por lo cual se les explicó en qué consiste la actividad.

Una vez comentada las instrucciones se les proyecta a los alumnos la película de terror, y para ahorrar tiempo, mientras los alumnos veían la película, por equipos les fueron pasando en hojas cinco preguntas acerca de la película que irán desarrollando durante o después de la proyección, fueron copiando de manera individual e iniciaron respondiendo a las preguntas, pero no terminaron.

Una vez finalizada la proyección de la película todos los alumnos ya tenían las preguntas a desarrollar, pero debido al tiempo, se les dejó para que la realizaran en sus casas de manera individual y tengan más tiempo para redactar correctamente sus escritos. Para finalizar se elige al azar al alumno que llevará la mochila viajera a su casa, la alumna eligió de la biblioteca áulica el libro de su agrado.

La cuarta sesión; “¡Un día en la vida de...!” tiene como objetivo; utilizar las reglas ortográficas en la redacción de la historia de vida de los alumnos aplicando lo aprendido durante el proyecto. El objetivo planteado se modificó, ya que para no dejar inconcluso algunas actividades iniciadas, y para darle seguimiento a los alumnos, la historia de vida no se pudo realizar, por lo que la sesión del día consistió en la revisión de las preguntas realizadas por los alumnos acerca de la película vista anteriormente y de los comentarios sobre los aprendizajes del proyecto, así como de la organización para finalizar con un rally para la siguiente sesión.

La sesión del día inició con la bienvenida a los alumnos y posteriormente con la última sesión en la que se socializaba la lectura y los comentarios sobre la mochila viajera. En esta última actividad se les cuestionó a los alumnos sobre la actividad de la mochila viajera y que les ha parecido, entre los comentarios que se rescataron es que fue de su agrado, pero en un principio no querían, ya que por pena no les gustaba, pero se fueron acostumbrando a ello.

Como segunda actividad se hace un repaso general de las reglas ortográficas en la que los alumnos, fueron partícipes, ya que a través de ejercicios que se plantearon en el pizarrón, uno por uno pasó a realizar el ejercicio donde comentaban y hacían uso de las reglas ortográficas. Este repaso consideramos que fue una actividad que les da más elementos teóricos y prácticos a los alumnos para que puedan comprender mejor y seguir aplicando las reglas para mejorar progresivamente su escritura.

Como tercera actividad, se revisa cuidadosamente las respuestas a las preguntas elaboradas con respecto a película anterior, cada alumno revisó sus escritos nuevamente con ayuda de nosotros los interventores y sus compañeros de equipo pudieron analizar sus respuestas y comentar sus puntos de vista sobre la película, primero en sus equipos y posteriormente de manera grupal. (Véase anexo I).

Debido a los comentarios positivos de los alumnos acerca de la película. Se identificó que fue una buena estrategia proyectárselas, ya que de esta manera los alumnos se dan cuenta de que estamos tomando sus sugerencias en las actividades programadas, buscando de alguna manera motivarlos para seguir aprendiendo, y que sientan ese compromiso con ellos mismos y con el proyecto que se está desarrollando.

Por último, mediante lluvia de ideas los alumnos comentaron sobre sus aprendizajes, dificultades, fortalezas, situaciones que no les agradaron y lo que más les gustó y en general lo más rescatable e importante que se llevan después de su participación en el desarrollo del proyecto. Según los comentarios positivos por parte de los alumnos, mencionaron que les ha servido de repaso, que han aprendido mucho y están conscientes que les va a servir a lo largo de su vida.

La participación de los alumnos y la disposición que han mostrado en este cierre de actividades, hizo que se les planteara la idea de aplicar una última sesión, en la cual realizarán un rally, situación que fue de su agrado, por lo que se les comentó de manera general en qué iba a consistir, para que la siguiente sesión vengan con todas las ganas para acumular la mayor cantidad de puntos por equipos, por medio de la estrategia del rally.

Sesión de cierre el rally: ¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo! esta es una sesión incorporada, en la cual se buscaba que los alumnos se divirtieran aprendiendo y haciendo un repaso de lo que se ha abordado a lo largo del proyecto, en el cual por equipos realizaron una serie de actividades para acumular la mayor cantidad de puntos. Se realizaron las siguientes actividades: rompecabezas, arranca cebollas, crucigrama, cara de galleta, la cinta y un experimento.

En cada una de las actividades realizadas fueron participando por equipos en un tiempo determinado, en la cual, los que lograban con éxito las actividades acumulaban un punto. En estas actividades los alumnos pusieron en práctica no solo los aprendizajes sino el trabajo colaborativo para que lograran cumplir con cada actividad encomendada mediante la competencia con otros equipos. (Véase anexo J).

En estas actividades los alumnos demostraron una participación activa ya que todos fueron partícipes en cada una, les pareció muy divertidas y repasaron temas vistos. El factor tiempo también fue una limitante, ya que hubo que apresurar en algunos momentos a los alumnos para concluir con las actividades, pero al final se logró terminar todas. Para las actividades se hizo uso de la cancha de la escuela, ya que era necesario un espacio amplio.

Para finalizar, se les agradeció a los alumnos su participación en la actividad y también se escucharon comentarios positivos por parte de ellos. Entonces se cierra con un aplauso para todos por su empeño en las actividades realizadas, motivándolos a seguir poniendo de su parte para que cada día obtengan mejores resultados y que la lectura, así como la escritura sean habilidades que se preocupen por seguir desarrollando en la práctica.

Ahora, tras ya haber culminado con la última fase nos llenó de satisfacción que los alumnos que se encuentran a un paso ya de dirigirse a completar su educación a un nivel más como lo es la educación secundaria, fue grato darnos cuenta que a pesar de las limitantes y el cambio de objetivos y actividades logramos que en su mayoría los estudiantes mejoren esta habilidad de leer y escribir.

El análisis de las reglas ortográficas generales de acentuación y el uso de mayúsculas, a través de la revisión de textos, para mejorar la escritura fue sumamente impactante y de mucha ayuda para esta última fase ya que contribuyó a que los alumnos reconocieran y se convencieran de la verdadera importancia que es mejorar su lectoescritura, porque no sólo les servirá para la secundaria, sino en todos los niveles educativos, y también son habilidades indispensables para que el ser humano pueda comunicarse de manera eficaz.

Clausura del proyecto de intervención: ¡Aprendamos juntos: leyendo y escribiendo!, una vez concluida con todas las actividades del proyecto se efectuó una clausura del mismo en la escuela primaria “Francisco I. Madero” donde se realizó el proyecto. En la clausura se hicieron varias actividades con el propósito de agradecer a todos los involucrados en el proyecto por su participación y también para mostrar algunos de las actividades realizadas por los alumnos y el logro de los objetivos del mismo.

Para llevar a cabo la ceremonia de clausura, anteriormente tuvimos que preparar todo lo necesario para lograr con éxito la actividad, vimos distintas cuestiones que tenían que ver con la comida, el equipo de sonido, la mesa de presidium, los regalos para los niños, los detalles para los maestros asistentes, la decoración, el mobiliario, entre otros aspectos, lo cual invertimos lo suficiente para que todo saliera de la mejor manera, de igual forma el apoyo de algunos compañeros de la universidad ese día fue muy importante para concluir de la mejor manera.

Ese día llegamos desde las 8 de la mañana en la institución educativa, con el apoyo de algunos de nuestros compañeros preparamos el espacio del teatro para realizar el evento planeado, en la cual acomodamos todos los materiales necesarios

para el evento, y con la ayuda del maestro de grupo hicimos después un pequeño ensayo y retroalimentación de las actividades que se iban realizar para que los alumnos tuvieran presente el momento en que ellos iban a participar y estén preparados para desempeñarse de la mejor manera.

La ceremonia de clausura dio inicio a las 11 de la mañana. La primera actividad que se realizó en la clausura fue la presentación de las personalidades que nos acompañaron en ese día, la cual no pudieron asistir tanto la directora de la escuela primaria como el coordinador de nuestra universidad, pero cada uno de ellos mandó a un representante, por lo cual apoyó a realizar el evento de clausura. Una vez que fueron presentados cada uno tomó la palabra para comentar algunos aspectos relevantes.

Posteriormente los alumnos hicieron su participación, en la cual leyeron cuentos y leyendas que ellos inventaron, leyeron un acróstico, declamaron un poema acerca de la lectura y, explicaron lo que aprendieron en las actividades realizadas durante el proyecto. Cada alumno realizó la actividad de la mejor manera, aunque se sentían un poco nerviosos por la gente que había asistido y sobre todo por parte de sus compañeros, pero sabían que era un trabajo hecho en equipo y eso les daba un poco de confianza.

Después, de manera significativa se realizó la entrega a los alumnos de una constancia de participación en el proyecto de intervención. Posteriormente se proyectó un video el cual reflejaba algunas de las actividades más significativas que se efectuaron durante las sesiones. Este fue un momento muy agradable ya que nos permitió recordar lo que habíamos desarrollado y por tal motivo había sentimientos encontrados. El único inconveniente que se presentó en esta actividad es que la proyección no fue muy visible debido a que había mucha luz, pero el espacio impedía que se solucionara el problema.

Como siguiente actividad cada uno de nosotros, los que implementamos el proyecto, hicimos una breve participación en la cual tomamos el micrófono y dirigimos algunas palabras a los asistentes compartiendo algunas de las experiencias vividas

durante el trabajo realizado, además de que agradecemos el apoyo brindado por parte de los maestros, la directora y los alumnos. Fue un momento en el que reflexionamos sobre las dificultades que hemos enfrentado, pero sin duda los superamos porque al final logramos culminar, y de esto nos llevamos muchos aprendizajes.

Seguimos con el programa planeado y en esta ocasión se les otorgó por parte de la representante de la universidad tanto a la dirección de la escuela como al maestro de grupo un reconocimiento, en la cual se les agradecía el apoyo brindado para la realización del proyecto, además de un pequeño presente por parte de nosotros. Después se nombró dentro del grupo a un equipo que se le otorgó un presente por haber destacado con su participación en cada sesión.

Para finalizar se realizó la actividad protocolaria de clausura del evento dirigido por el maestro de ceremonias, así dimos por concluido el evento mediante aplausos. Después invitamos a los asistentes a pasar por un pequeño refrigerio, y por parte de los alumnos también de sus carpetas de evidencia, unos obsequios y para tomarse las fotos. (Véase anexo K).

4.3 La evaluación del proyecto de desarrollo educativo

La evaluación forma parte importante de todo proyecto desarrollo educativo ya que permite conocer los alcances, logros, limitaciones e incluso áreas de mejora en las estrategias. A continuación se presentan las tres fases que se evaluaron, así como el formato empleado para evaluar y finalmente el informe de resultados.

4.3.1 Evaluación inicial

Esta evaluación corresponde a la parte del diagnóstico realizado en un primer momento en la institución, en la cual se identificaron las principales problemáticas que la institución presentaba y con base a la recolección de datos e información y posteriormente a su análisis, se identificaron los indicadores de causa del problema, sus características y otros elementos que permitieron conocerlo a profundidad. De manera general la evaluación inicial del proyecto de desarrollo educativo se centró en estos aspectos.

Para realizar esta evaluación se elaboró una lista de cotejo en la que se plasmaron todos los elementos o indicadores que de acuerdo a la normatividad debe contener el diagnóstico y fuimos revisando si cada indicador plasmado en la lista de cotejo realmente lo contenía nuestro proyecto, de lo contrario teníamos que completarlo con los aspectos que nos faltaban, de esta manera pudimos darnos cuenta que sí realizamos un buen diagnóstico, aunque teníamos que corregir algunos aspectos, que nos faltaba para poder hacer un buen trabajo.

De manera general podemos mencionar que con la evaluación inicial descubrimos que habían indicadores de nuestra lista de control que no habíamos tomado en cuenta en nuestro diagnóstico y primer acercamiento a la institución educativa, tuvimos que regresar nuevamente al campo de trabajo para agregar nuevos elementos que identificamos que nos hacía falta en nuestro diagnóstico, y que eran de suma importancia porque permitía conocer mejor el trabajo que estábamos realizando y tener la certeza que elaboramos un buen diagnóstico que es la base fundamental para todo proyecto.

También como parte de la identificación de la problemática que nos arrojó el diagnóstico, era importante conocer mucho mejor la problemática que se presenta, para lo cual entre los aspectos más significativos y relevantes encontramos lo siguiente:

Al realizar la evaluación inicial para conocer a profundidad el problema se utilizó una lista de cotejo que estuvo compuesta por elementos que nos permiten analizar la forma de escribir, para ello los parámetros a medir fueron la caligrafía, ortografía y redacción, para conocer cuáles son las características particulares de los alumnos, con base a ello es posible expresar que respecto a la fidelidad al texto un porcentaje del 40% omiten, sustituyen así como aumentan o invierten letras, además no escriben correctamente la copia de textos ni al dictado, su letra no es legible y ordenada e incluso muy pocos trabajan con orden y pulcritud.

También no utilizan de manera adecuada las mayúsculas en los textos, así como el uso de puntos y comas, desde luego los signos de interrogación, exclamación y otros no se ven reflejado en los textos, muy pocos alumnos separan palabras, oraciones y párrafos al momento de redactar, e incluso su producción de textos no están completos los enunciados y párrafos, asimismo hay muy poca claridad, no se fomenta el trabajo en equipo y no realizan escritos grupales.

De igual manera, fue posible llevar a cabo la lista de cotejo para el análisis de lectura, para ello se analizaron los siguientes elementos: pronunciación, escucha atenta lectura oral y lectura comprensiva, entre otros parámetros. En él se destaca que el 50% de los estudiantes no pronuncian correctamente las palabras y enunciados al hablar, no prestan atención a las indicaciones, no lo comprenden, no llevan a cabo una pronunciación adecuada, de la misma manera no respetan los signos de puntuación, no leen con ritmo, entonación, ni fluidez, así como tampoco identifican la función de diversos tipos de textos, mucho menos extraen de la lectura datos implícitos y explícitos.

Tras el análisis realizado con la lista de cotejo es sumamente importante generar en los estudiantes el fomento de la lectura y escritura ya que se requiere que lo encuentren como algo atractivo, es por eso que partimos desde el interés de los niños para que poco a poco se vayan involucrando en la actividad, ya que normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada posteriormente a

leer y expresar ideas a través de la palabra escrita, si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser un lenguaje como un todo.

4.3.2 Evaluación continua

Esta evaluación corresponde a la evaluación del proyecto de intervención en el trascurso de su implementación, para lo cual también se utiliza la lista de control que contenía los indicadores que debían poseer las actividades, objetivos y cada una de las sesiones del proyecto. De la misma manera también se contemplaba la evaluación durante su implementación con la modificación de algunas actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

La evaluación realizada permitió darnos cuenta a tiempo antes de aplicar nuestro proyecto que había que corregir varios aspectos como lo son los objetivos, que no iban acorde con algunas actividades, o el centrarnos en lo que son las situaciones causales para que en nuestro proyecto pudiera observarse los cambios en los individuos una vez finalizado con la implementación. Este proceso sirvió para revisar nuevamente lo que hemos diseñado e ir perfeccionando nuestro proyecto adaptándolo de la mejor manera posible a los beneficiarios.

De manera general la evaluación del trascurso del proyecto permitió realizar modificaciones al mismo de acuerdo a las circunstancias y también a las necesidades del alumnado, es por eso que en este proyecto, se incorporaron varias actividades novedosas, se omitieron otras, así como en las últimas sesiones también se modificaron algunos objetivos, ya que nos percatamos que el factor tiempo era insuficiente, por lo que era necesario adaptarnos a los horarios que la institución nos proporcionaba.

La evaluación durante la aplicación del proyecto fue de vital importancia para tomar decisiones en la mejora continua de nuestro trabajo como interventores, ya que

en algunas ocasiones no lográbamos culminar con las actividades, o los alumnos no lograban el aprendizaje esperado, y eso se reflejaba en la evaluación de su participación en clase, de sus productos, la evaluación al final de cada sesión en la que expresaban sus dificultades y fortalezas. Todo esto nos permitía comprender que la planeación era flexible y de esta manera podemos ir cambiando algunas situaciones.

Para la evaluación del proceso de la aplicación del proyecto se emplearon varios instrumentos que nos permitieron conocer las dificultades, avances, así como aprendizajes que iban obteniendo los alumnos para esto se emplearon guías de observación y listas de cotejo o control, que permitieron valorar particularidades de los estudiantes. Al igual se pudieron observar avances positivos y por ende tenían una mejoría al leer y escribir mejor. Por palabras del docente de grupo que explicó que los alumnos tenían un interés cada vez más intenso por la asignatura de español, de igual forma nos percatamos de que poco a poco solicitaban el préstamo de libros de la biblioteca del aula.

Por otra parte, hubo mejoría en cuanto al interés de los alumnos, ya que al llegar al salón se denotan ansiosos por saber que actividades vamos a desarrollar con ellos, ya se encontraban ordenados y listos para el trabajo con sus equipos, como señalamos anteriormente no solían trabajar en equipo ni convivir con sus compañeros solo con sus grupos de amigos, por lo tanto aprovechando las actividades promovimos también el trabajo colaborativo.

Sin duda alguna la evaluación continua del proyecto ha sido importante para identificar no sólo que nuestro proyecto tengo los elementos suficientes para lograr nuestro objetivo, sino también valorar y emitir juicios de valor respecto a los avances que el grupo de trabajo ha tenido, sus dificultades y como las han solventado. De igual forma permite a nosotros aprender con ellos y aplicar estos elementos en nuestras prácticas futuras.

4.3.3 Evaluación final

Esta evaluación corresponde a la evaluación de los resultados obtenidos del proyecto en base a los productos, al logro de objetivos, a la meta propuesta y al avance que han tenido los alumnos, es decir de manera general refleja el impacto del proyecto y los cambios que pueden ser percibidos y a la vez evidenciados. Esta evaluación permite visualizar logros y limitaciones, y tomar decisiones a futuro con respecto al trabajo realizado y la manera en que quizá se puede dar seguimiento al proyecto.

Para realizar esta valoración se recurre a lo que son los productos de los alumnos que integraban su portafolio de evidencias. Para esto durante el desarrollo de las sesiones se evaluaba cada trabajo y al final los que mostraron limpieza, cumplimiento a tiempo, uso de las reglas ortográficas en todas sus manifestaciones formaron parte de esta evaluación, además de que en la clausura nos llevamos la sorpresa de que varios alumnos aceptaron gustosos de querer participar presentando algún trabajo que llevamos a cabo a lo largo de la aplicación.

Este momento de la valoración recurrimos a los productos, a los instrumentos utilizados para evaluar cada sesión, las observaciones del diario de campo, entre otros, una vez analizada y valorada la información, se plantean los principales logros y dificultades obtenidos del proyecto, en la cual podemos mencionar que algunas situaciones en las que se logró un avance en los alumnos es que ahora revisan y corrigen sus textos, se presenta el trabajo colaborativo, hay un interés por leer y escribir, utilizan la biblioteca, entre otros aspectos sobresalientes.

De igual forma los alumnos se acostumbraron a un trabajo diferente al que estaban habituados, por eso querían que siguiéramos trabajando con ellos, situación que no era posible. Podemos mencionar que la meta del proyecto se cumplió en un 65% porque no todos los alumnos ponían empeño, cada uno tenía sus particularidades pero de manera general es a la conclusión a la que llegamos y también porque ahora hay inquietud o preocupación por mejorar la lectura y escritura.

4.3.4 Formato para evaluar el proyecto

La evaluación del proyecto de desarrollo educativo se realizó mediante una lista de cotejo o control, mencionado anteriormente. Esta evaluación constituye un proceso muy importante ya que determina el establecimiento de cambios generados a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación, esto es que permite determinar que tanto el proyecto ha logrado cumplir con sus objetivos sentando las bases para orientar y reorientar la toma de decisiones.

La lista de cotejo o control que utilizamos para evaluar el proyecto contempla cada uno de los aspectos fundamentales que debe contener el proyecto de desarrollo educativo de acuerdo a la normatividad, por lo que nos permite evaluar la totalidad del mismo y a la vez nos permitió modificar o agregar los aspectos que nos faltaba para realizar un mejor trabajo, los resultados de la misma se ven reflejados en el instrumento utilizado. En la mayoría de los indicadores se tomaron en cuenta y a la vez también se completó información que no habíamos contemplado, permitió analizar a profundidad el trabajo y hacer correcciones pertinentes. (Véase anexo L).

4.4 Informe final de resultados

Algunos aspectos son importantes mencionar como es el uso de la tecnología que permitió realizar un trabajo llamativo para captar la atención de los estudiantes al usar material audiovisual. Fue importante actualizarse, por eso empleamos cañón, lap top, presentaciones power point y videos que permitieron crear ambientes de aprendizaje que son esenciales cuando se quiere acaparar la atención de los alumnos, incluso decoramos el salón con materiales llamativos que sirvieron de apoyo para las actividades implementadas.

También tomamos en cuenta las opiniones e intereses de los alumnos para partir de lo que a ellos les interesa e involucrarlos al género literario de su agrado, para ello realizamos una reorganización de la biblioteca del aula, con la intención de que se motiven a leer. Al contar con el apoyo del docente pintamos un árbol haciendo alusión que la lectura nutre a las personas, esto sin duda fue muy atractivo para los alumnos y les gustó el trabajo que realizamos porque le dimos un nuevo aspecto a la biblioteca.

En la intervención realizada nos llevamos muchos conocimientos y sobre todo experiencias, aprendimos que la teoría no es lo mismo que la práctica, las cosas planeadas nunca se llevarán tal cual, por eso es importante saber actuar de acuerdo a las circunstancias y sobre todo aprender a manejar los imprevistos, ya que el trabajo en equipo nos llevó a realizar las cosas de la mejor manera. Entre los aspectos que se lograron con la intervención podemos mencionar las siguientes:

- Trabajo colaborativo entre compañeros de grupo.
- Participación voluntaria en sesiones de lectura.
- Utilizan con frecuencia materiales bibliográficos de la biblioteca.
- Utilizan distintas estrategias y recursos para mejorar la lectoescritura.
- Elaboran textos personales e historias de interés.
- Preocupación por escribir correctamente, revisar y corregir sus textos.
- Socialización de lecturas y textos elaborados.

Sin embargo, no todo salió como nosotros lo esperábamos, hubo muchas limitaciones que afectaron nuestra práctica, ya que desde un principio nos vimos afectados con la poca disponibilidad de algunos docentes para colaborar en la aplicación de instrumentos para recopilar información. Por otra parte, los cambios de directivos en las prácticas profesionales fue una limitante, ya que había que socializar y negociar con los directivos. Pero eso no fue todo, debido a que hubo un cambio de maestro de grupo con el que se requería trabajar, también se tuvo que negociar nuevamente, y la buena disposición de nuestra parte permitió que nos abrieran las puertas y continuar con nuestra labor.

Otra de las limitaciones a las que nos enfrentamos en la aplicación del proyecto fue porque al estar en una institución como practicantes teníamos que sujetarnos a las decisiones y horarios que nos daban las autoridades educativas y desde un principio los horarios que teníamos que cubrir era a disposición de la dirección, el horario de las sesiones de la aplicación del proyecto no fue el suficiente.

Durante la implementación del proyecto, el espacio para realizar las actividades es reducido y dificultaba la realización de algunas actividades en los que los alumnos tenían que estar en movimiento, por lo que teníamos que recurrir a la cancha de la escuela, sin embargo el sol muchas veces entorpecía las dinámicas por las que nos vimos a la necesidad de adaptarnos a varias situaciones.

La falta de apoyo de los docentes por el desconocimiento de la labor del LIE nos limitó demasiado, ya que dudaban de lo que realizábamos, además de que tenían miedo a que al observar sus clases pasaríamos el reporte a la dirección, sin embargo, ya con el paso del tiempo fueron dándose cuenta de lo que realmente realizábamos. Pero ellos desde el principio no mostraron interés en conocer nuestra función como LIE porque en la reunión que organizamos para presentar nuestro trabajo no asistieron todos.

Otro aspecto importante es que el material bibliográfico de la escuela no es accesible a los alumnos por lo que el uso de la biblioteca escolar no era destinado a la función adecuada ya que era empleada como sala de reuniones, sin embargo durante nuestra estancia fue posible observar que en el marco de la inauguración de la biblioteca se reorganizó junto con nuestro apoyo, y en varias ocasiones recurrimos con los alumnos para hacer uso de los materiales bibliográficos, de lo contrario a ellos no se les permitía entrar.

CONCLUSIONES

La lectoescritura constituye la base de la formación de todo alumno, los infantes deben sentirlo como una oportunidad para mejorar su forma de escribir y hablar ya que las personas que poseen escasos conocimientos alfabéticos tienen pocas probabilidades de desenvolverse de forma adecuada en su educación secundaria, porque en esta etapa enfrentan nuevos desafíos y si no logran desarrollar estas habilidades en primaria se les complicará en los siguientes niveles educativos.

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto, el desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los estudiantes en la cultura de la lectoescritura para lograr una comunidad de lectores y participar en la cultura escrita que supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos. Situación que no es fácil, pero en la medida que se lleve a la práctica se volverá como un hábito y es precisamente lo que hay que inculcar en los infantes.

La educación básica ha sido señalada como uno de los niveles prioritarios, ya que constitucionalmente se le ve como obligatorio y gratuito. Asimismo, los cambios sociales que se están viviendo exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir conocimientos y aplicarlos. En este sentido la lectoescritura es la base fundamental que le permitirá al alumno enfrentar con éxito todas las demás asignaturas del currículo, es una habilidad necesaria para seguir aprendiendo.

El proyecto de intervención se realizó con la finalidad de que los alumnos fortalezcan sus habilidades de lectura y escritura, por lo tanto, tras culminar las evaluaciones realizadas es propicio hacer mención que cumplimos los rasgos, no en su totalidad, sin embargo logramos despertar el interés y el gusto por la lectoescritura que sabemos bien que, es un hábito que se adquiere con el tiempo.

En las actividades realizadas durante la aplicación en las que los alumnos demostraron mayor eficacia, fueron las que se presentaron de manera interactiva, ya que en varias ocasiones se mostraron animaciones en las cuales el contenido se enseñaba de manera fluida y bien planteada, al igual que sus opiniones siempre fueron tomadas en cuenta y eso generaba en mayor interés por participar.

Actualmente gran cantidad de estudiantes en los diversos niveles educativos no son capaces de utilizar el sistema de escritura correctamente sin cometer errores ortográficos ocasionando alcances bajos de niveles de comprensión lectora y el rechazo a la misma. Para esto nos dimos a la tarea de generar estrategias didácticas que permitieron desarrollar a lo largo de este curso. Es grato para nosotros: el saber que les inculcamos a los alumnos el interés por leer y escribir, no como un requisito más que la educación primaria debe cubrir, sino como una manifestación para mejorar como personas debido a que se dirigen a la secundaria, lo cual les permitirá tener una letra legible y comprender lo que leen.

Las múltiples experiencias que nos llevamos nos permiten enriquecer los conocimientos que nos forjamos en la universidad, aprender de nuestros errores y ver en ellos nuevas oportunidades de aprendizaje. Comprendimos que los imprevistos siempre van a surgir, y mantener una buena actitud nos permitirá ser mejores, sobre todo en el trabajo como equipo. El apoyo mutuo hace que los problemas sean más pequeños y parezcan sencillos de solucionar, también sabemos que situaciones como estas desafiaremos en el futuro.

Además, la experiencia vivida fue provechosa, porque nos enfrentamos a un lugar desconocido, a diversas situaciones que no esperamos, pero que sin duda salimos airosos de ellas, porque pusimos en práctica todas las habilidades que hemos adquirido y sobre todo la actitud positiva y la perseverancia, que como equipo de trabajo siempre nos caracterizó y nos permitió lograr nuestros objetivos. Consideramos que las cosas no son tan fáciles como muchas veces parece en la teoría, es precisamente en la práctica donde realmente se aprende, se corrige y se continúa. Todo esto es lo que nos hizo crecer en lo personal y profesional.

Como LIE nos llevamos muchas experiencias y aprendizajes adquiridos mediante la práctica y la teoría, al igual las habilidades desarrolladas y las fortalecidas, también la satisfacción de saber que contribuimos a desarrollar en los niños las habilidades de lectura y escritura. Entre los aspectos sobresalientes que aprendimos a lo largo de este proyecto, es que el tiempo no fue lo suficiente para lograr los objetivos, que lo planeado nunca se llevará a cabo tal cual, que los imprevistos siempre están presentes y hay que tener alternativas para subsanar esos imprevistos.

Al elaborar e implementar el proyecto de desarrollo educativo nos permitió desarrollar habilidades; como la facilidad de hablar ante el público, crear estrategias didácticas acorde al contexto, características y necesidades del alumno, el hábito de leer, investigar, sintetizar y analizar información, lo cual nos permitió sustentar teóricamente el trabajo realizado, nuestra redacción de textos es cada vez más rápida, pusimos en práctica los valores, también la disciplina, el compromiso, la constancia y el trabajo colaborativo formaron parte de todo esta labor. Estas habilidades sin duda nos acompañarán a lo largo de nuestra vida y la fortaleceremos mucho más en los otros contextos en los cuales más adelante nos desenvolveremos como profesionistas.

A otros LIE les sugerimos que hay que realizar un buen diagnóstico de la realidad que se estudia, ya que es base fundamental para llevar a cabo un proyecto que logre realmente un cambio positivo en la sociedad, por lo que requiere de mucho esfuerzo y dedicación, para poder obtener resultados visibles, además el tiempo también resulta ser una limitante para estos proyectos por lo que hay que aprovecharlo al máximo. Asimismo, la evaluación es necesaria para mejorar continuamente las acciones y encaminarse al rumbo correcto.

Por último, es importante que haya un diálogo y una buena comunicación con todas las personas involucradas en el proyecto, porque en la medida que se hagan partícipes los involucrados se lograrán los mejores resultados, porque son precisamente ellos quienes pueden cambiar su entorno y su forma de pensar, nuestra labor como interventores educativos es guiarlos y orientarlos.

REFERENCIAS

- ALLIENDE, F. (1983) *La comprensión de la lectura y su desafío*. Lectura y Vida.
- ANDDER Egg, Ezequiel. (1982) "Como realizar una investigación y diagnóstico preliminar" en: *Diagnóstico Socioeducativo*. Antología LIE, 2004. México: UPN.
- ASTORGA, Alfredo y VAN, Bart. (1991). "Los pasos de un diagnóstico" en: *Diagnóstico Socioeducativo*. Antología LIE, 2002. México: UPN.
- BASSEDAS, Eulalia et al. (1991) "Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico" en: *Diagnóstico Socioeducativo*. Antología LIE, 2002. México: UPN.
- CASSANY Daniel, LUNA Marta, SANZ Gloria. (1998) *Enseñar Lengua* Editorial Graó, 4ª edición. Barcelona.
- CASSANY, Daniel. (1999) *Construir la escritura*. Papeles de pedagogía número 42, Paidós, Barcelona.
- CAZDEN, Courney. (1982) *La lengua escrita en contextos escolares*, en: Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura de Emilia Ferreiro y Gómez Palacios M. Siglo XXI, México.
- CERRILLO, P. y PADRINO J. (1996) *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Ediciones de la Universidad de Castilla, La Mancha.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, España.
- CONDEMARÍN, Mabel. (1998) *El poder de leer*. Edición 2001 para el programa de las 900 escuelas. República de Chile.

- CORONAS Cabrero, Mario. (2005) *Animación y promoción lectora en la escuela*, en: Revista de Educación, número extraordinario.
- FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editores: México, 14a. Edición, siglo Veintiuno.
- FERREIRO, Emilia. (1982) *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. XXVII Convención Anual de la International Reading Association. Chicago, USA.
- FRANCIA, Alfonso et al. (1998) "Técnicas e instrumentos de investigación social" en: *Diagnóstico Socioeducativo*. Antología LIE, 2002. México: UPN.
- JARA Holliday, Oscar. (1998) *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.
- JIMÉNES Jiménez, Bonifacio. (1990) "La evaluación y su conceptualización" en: Evaluación de programas, centros y profesores. *Evaluación educativa*. Antología LIE, 2002. México: UPN.
- JOHNSTON, P.M. (1989) *Relación entre lectura y conocimiento previo*, en: La evaluación de la comprensión lectora. Madrid, España.
- LERNER, Delia. (2001) *Leer y escribir en la escuela, lo real, lo imposible y lo necesario*. Primera edición. México FCE.
- PIAGET, Jean. (1983) *La psicogénesis del conocimiento y su significado epistemológico*, en: Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje.
- SÁNCHEZ Puentes, Ricardo. (1993) *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. Perfiles educativos julio-septiembre, número 61. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.

SEP (2011). *Plan de estudios de educación básica*, primera edición 2011.
Cuauhtémoc, México, D. F.

SEP (2012), *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Serie herramientas para la evaluación en educación básica.

SMITH, Frank. (1982) *Escritura y el escritor*. Universidad McGiU Toronto y Nueva York.

_____ (1986) *El club de los que leen y escriben*. Capítulo 1, en: *De cómo la educación apostó al caballo equivocado* Editorial Aique, Bs. As.

_____ (1990) *La lectura y su aprendizaje*, en: *comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Editorial trillas México.

_____ (1999) *Por qué constituyen el fonema sistemático y la instrucción de concienciación fonética*. Un peligro educativo, en: *Artes del lenguaje*.

SOLÉ, Isabel. (1992) *Estrategias de lectura*. Graó: España. Primera edición.

_____ (1995) *El placer de leer*. *Lectura y vida* en: *Revista latinoamericana de lectura*. Barcelona, España.

VAN Dijk, T. y KINTSCH, W. (1983) *Estrategias de Comprensión del Discurso*. Nueva York: Academic Press.

ANEXOS

ANEXO A

PLAN DE DIAGNÓSTICO FOCALIZADO

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| ¿Qué? | Identificar las causas que dan origen a las “dificultades en la consolidación de la lectoescritura” en el grupo A del sexto grado de la escuela primaria Francisco I. Madero del municipio de Valladolid Yucatán a través de un diagnóstico focalizado. | | |
| ¿Cómo? | Mediante la observación directa, y la encuesta | Mediante la observación directa y la encuesta | Mediante la encuesta |
| ¿Dónde? | Dentro del salón de clases y en la biblioteca de la escuela primaria | Dentro del salón de clase y en la biblioteca de la escuela primaria | En biblioteca de la escuela primaria |
| ¿Quiénes? | Equipo de trabajo: Marimar y Moisés | | |
| ¿Con qué? | Guía de observación, cuestionario, lápiz y cuaderno de notas. | Guía de observación, cuestionario, lápiz y cuaderno de notas. | Cuestionario, lápiz y cuaderno de notas. |
| ¿Cuándo? | 1 al 16 de octubre | | |
| ¿Para qué? | <ul style="list-style-type: none"> -Sus actitudes frente a los trabajos de lectoescritura -Interés en la lectoescritura -Nivel de dominio de la lectoescritura -Participación en las actividades de lectoescritura. -Conocer porque presentan dificultades en la consolidación de la lectoescritura. -El proceso que sigue para adquirir la lectoescritura -Apoyo que recibe de parte de sus compañeros y el maestro en actividades de lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> -Percepciones que tiene de la lectoescritura -Conocer las estrategias didácticas que utiliza en torno a la lectoescritura -Conocer qué instrumentos que utiliza para evaluar el nivel de los alumnos en lectoescritura -La manera como fomenta la lectoescritura en los alumnos -Los mecanismos de motivación que utiliza para la lectoescritura. -Tiempo que dedica para trabajos de lectoescritura -Proceso que sigue para enseñar la lectoescritura. -Dificultades que presenta en su trabajo docente debido a las dificultades en la lectoescritura de los alumnos. -La manera como apoya a los alumnos que tienen dificultades en lectura y escritura. | <ul style="list-style-type: none"> -Importancia que tiene para ellos que sus hijos dominen la lectura y la escritura -Identificar si sabe el nivel de logro de su hijo en lectoescritura -Apoyo que le brinda a sus hijos en la lectoescritura -Genera el hábito en sus hijos en casa tanto de lectura y escritura. -Ayuda a sus hijos con las tareas. -Contribuye a que su hijo (a) escriba y lea mejor cada día. |
| Sujetos | Alumnos | Maestros | Padres de familia |
| Fuentes de información | Biblioteca, hemeroteca, internet y Antologías de la LIE | | |

ANEXO B

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS EN EL DIAGNÓSTICO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID



GUIA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR EL INTERÉS Y LAS ACTITUDES DEL ALUMNO EN LA LECTOESCRITURA

| DATO DE INTERÉS | OBSERVACIÓN |
|---|-------------|
| El alumno mantiene el interés por la lectura y escritura. | |
| El alumno usa los libros de la biblioteca para leerlos. | |
| El alumno pide la palabra para leer cuando el docente lo solicita. | |
| El alumno lee las instrucciones de sus trabajos. | |
| El alumno mantiene un buen volumen al leer. | |
| El alumno realiza algo para entender las palabras desconocidas para él. | |
| El alumno escribe correctamente. | |
| El alumno escribe de forma coherente. | |
| El alumno mantiene buena ortografía en sus trabajos. | |



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID



GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL MAESTRO (A)

Esta guía de observación tiene el propósito de identificar las características que posee cada profesor de grupo con relación tanto a su práctica docente así como la relación establecida con sus alumnos.

Grado: ____ Grupo: _____ Género del profesor de grupo: () Hombre () Mujer

- 1.- El maestro (a) realiza una retroalimentación de temas vistos con anterioridad.
- 2.-Emplea material didáctico para fomentar la escritura.
- 3.-Permite que los alumnos mejoren su escritura.
- 4.-Realiza aclaraciones de errores ortográficos.
- 5.-Utiliza y fomenta un buen uso de la biblioteca áulica.
- 6.-Los libros de la biblioteca del aula se encuentran en buen estado, ordenados y llamativos.
- 7.-Fomenta distintas estrategias de lectura.
- 8.-Los alumnos comprenden las indicaciones del maestro.
- 9.-Los alumnos que requieren apoyo para leer y escribir son atendidos por el maestro.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID



ENCUESTA A LOS PADRES ACERCA DE LA LECTOESCRITURA

Estimado(a) padre o madre de familia: Esta encuesta tiene el propósito de recolectar información acerca del fomento y apoyo que le proporciona a su hijo (a) respecto a la lectura y escritura, le pedimos responda con sinceridad.

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada enunciado y seleccione una opción de respuesta de acuerdo a la escala de valoración. Marque con una X el recuadro que corresponda a su respuesta.

Escala de valoración: SIEMPRE (S) ALGUNAS VECES (AV) NUNCA (N)

| ENUNCIADO | S | AV | N | Observaciones |
|--|---|----|---|---------------|
| Considera que es importante que su hijo (a) lea y escriba correctamente. | | | | |
| El maestro de su hijo (a) realiza actividades que permite mejorar la lectura y escritura en los alumnos. | | | | |
| El maestro usa la biblioteca áulica. | | | | |
| La escuela realiza préstamos de libros. | | | | |
| La directora contribuye a las actividades para la promoción de la lectoescritura. | | | | |
| Tiene libros en casa. | | | | |
| Fomenta en su hijo (a) la lectura y la escritura. | | | | |
| Considera que su hijo (a) debe escribir y leer para el grado en el que se encuentra. | | | | |
| A su hijo (a) le gusta la materia de español. | | | | |
| Asiste a juntas y actividades cuando la escuela lo solicita. | | | | |



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID



ENTREVISTA A LOS DOCENTES SOBRE LA LECTOESCRITURA

Estimado (a) maestro (a): Esta guía de entrevista tiene el propósito de recolectar información que permita analizar su práctica profesional, así como diversas perspectivas sobre su función. Conteste con sinceridad. La información que se va a recabar es anónima y se garantiza la confidencialidad de sus respuestas.

Nombre del profesor (a): _____ Sexo: () Hombre () Mujer
Edad: ____ Antigüedad en la escuela: ____ años Años en el servicio educativo ____
Máximo grado de estudios completos ____.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada enunciado y seleccione una opción de respuesta de acuerdo a la escala de valoración. Marque con una X el recuadro que corresponda a su respuesta.

Escala de valoración: SIEMPRE (S) ALGUNAS VECES (AV) NUNCA (N)

| ENUNCIADOS | S | AV | N | Observaciones |
|--|---|----|---|---------------|
| Permite que sus alumnos practiquen la lectura. | | | | |
| Identifica que alumnos requieren el apoyo en la lectura. | | | | |
| Permite el préstamo de libros de aula. | | | | |
| Dedica un tiempo cada día para que los alumnos lean. | | | | |
| Permite que los alumnos investiguen en la biblioteca escolar. | | | | |
| A los alumnos les gusta la asignatura de español. | | | | |
| Realiza actividades donde los alumnos practiquen la escritura. | | | | |
| Sus alumnos mantienen buena ortografía. | | | | |
| Sus alumnos redactan y escriben rápidamente. | | | | |
| Entiende la letra de sus alumnos. | | | | |



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 31-A MÉRIDA
 SUBSEDE VALLADOLID



ENCUESTA PARA CONOCER INFORMACIÓN ACERCA DE LA LECTOESCRITRA

Estimado (a) alumno (a): Esta encuesta tiene el propósito de recolectar información sobre la lectoescritura así como situaciones que dificultan la consolidación de la misma. Te agradeceremos que respondas con sinceridad.

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada enunciado y seleccione una opción de respuesta de acuerdo con la escala de valoración. Marque con una X el recuadro que corresponda a tu respuesta. Sólo seleccione una opción por cada enunciado.

NOMBRE: _____ GRADO: ____ EDAD: _____

ESCALA DE VALORACIÓN: SIEMPRE (S) ALGUNAS VECES (AV) NUNCA (N)

| ENUNCIADO | S | AV | N |
|---|---|----|---|
| ¿Te gusta leer? | | | |
| ¿Acudes a la biblioteca del aula para leer algún libro? | | | |
| ¿Tu maestro fomenta la lectura en el aula? | | | |
| ¿Lees libros en casa? | | | |
| ¿Te gusta la materia de español? | | | |
| ¿Te gusta escribir? | | | |
| ¿Escribes correctamente las palabras? | | | |
| ¿Te gusta copiar textos? | | | |
| Cuando no conoces el significado de las palabras ¿las investigas? | | | |
| Cuando cometes algún error ortográfico ¿tu maestro te corrige? | | | |

ANEXO C

TRIANGULACIÓN DE DATOS

“DIFICULTADES EN LA CONSOLIDACIÓN DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DEL SEXTO GRADO”

| OBSERVACIÓN ALUMNO | OBSERVACIÓN MAESTRO | ENCUESTA ALUMNO | ENCUESTA MAESTRO | ENCUESTA PADRES |
|--|--|---|--|---|
| <p>1.-Escaso interés de alumno en las actividades de lectura y escritura</p> <p>2.-Los materiales de la biblioteca son poco utilizados por los alumnos</p> <p>3.-El alumno tiene faltas de ortografía, poca claridad en sus textos e incoherencias</p> <p>4.-El alumno tiene dificultades en la claridad, entonación, acentuación y volumen al leer.</p> | <p>1.- El docente emplea las mismas estrategias para trabajar la lectura y escritura</p> <p>2.- No emplea diversos materiales de apoyo para realizar actividades de lectoescritura.</p> <p>3.- La biblioteca del aula se encuentra en malas condiciones por lo que no se utiliza.</p> <p>4.-Desconoce el nivel de lectoescritura de los alumnos debido a que no monitorea y evalúa los trabajos.</p> | <p>1.-Los alumnos acuden a la biblioteca para leer algún libro</p> <p>2.- Pocos alumnos dedican tiempo a leer en su casa</p> <p>3.- Los alumnos tienen poco agrado al escribir</p> <p>4.-A los alumnos no les gusta copiar textos y no investigan como se escribe alguna palabra.</p> | <p>1.- Permite que los alumnos practiquen la lectoescritura con diversas estrategias.</p> <p>2.-Identifica que alumnos requieren apoyo en su lectoescritura</p> <p>3.-El docente permite el préstamo de libros y otros materiales de la biblioteca del aula.</p> <p>4.-Algunos alumnos no leen ni escriben correctamente</p> | <p>1.-El docente no realiza préstamos de libros y otros materiales de la biblioteca del aula</p> <p>2.-La escuela no implementa actividades conjuntas para fomentar la lectoescritura</p> <p>3.-Los padres de familia con cuentan con libros y otros materiales que permitan mejorar la lectura y escritura</p> <p>4.-Pocos padres de familia conocen las áreas a mejorar de sus hijos mediante la lectoescritura</p> |

ANEXO E

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LOS ALUMNOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS

Fase 1, sesión 4.

Fecha: 15 de abril de 2016.

Grado y grupo: 6 "A"

Objetivo: Utilizar diversas estrategias de comprensión, para ampliar el vocabulario y mejorar los escritos.

Aprendizajes esperados:

- Utiliza algunas fuentes para aclarar sus dudas en lectoescritura.
- Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.
- Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.

Indicadores:

- Estrategias que utilizó para conocer el significado de las palabras.
- Recurrió con frecuencia al uso del diccionario como fuente de consulta.
- Participa en las lecturas en voz alta.
- Da opiniones y comentarios de las lecturas leídas.
- El escrito elaborado refleja la comprensión del texto.
- Utiliza palabras nuevas como parte de su vocabulario.
- Actitud que refleja cuando se le dificulta comprender un texto.

Registro: _____

ANEXO F

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA

Fase 2, sesión 2.

Fecha: 19 de Abril de 2016

Grado y grupo: 6 "A"

Objetivo: organizar y promover los materiales de la biblioteca a la comunidad escolar, mediante carteles para fomentar su uso.

Aprendizajes esperados:

-Participa en la realización de tareas conjuntas, proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo.

Indicadores:

-Trabaja de manera colaborativa en la tarea que le fue asignada en equipo.

-Expresa de manera grupal ideas, comentarios y opiniones para la adecuación de la biblioteca.

-Hay orden y secuencia de los materiales con que cuenta la biblioteca.

-El reglamento de la biblioteca cuenta con elementos que fomentan su uso y cuidado.

-Los materiales elaborados por los alumnos es llamativo y creativo.

-El cartel y el compromiso para promover la biblioteca tienen elementos a conciencia por los alumnos.

-Participa activamente en la organización de la biblioteca.

Registro: _____

ANEXO G

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL USO DE MATERIALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Fase 2, sesión 3.

Fecha: 20 de Abril

Grado y grupo: 6 "A"

Objetivo: utilizar los diversos materiales de la biblioteca para que el alumno busque información y amplíe su conocimiento.

Aprendizajes esperados:

-Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.

-Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.

| Criterios | Si | No | observaciones |
|---|----|----|---------------|
| Utilizó los materiales de la biblioteca para buscar información. | | | |
| Aportó ideas, comentarios y opiniones a su equipo en las actividades. | | | |
| Las estrategias utilizadas para comprender el texto fueron pertinentes. | | | |
| Explicó acerca de un texto literario que ha leído. | | | |
| Describe algunas características de los textos literarios que se abordaron. | | | |
| Leyó y explicó algún texto literario que encontró en la biblioteca. | | | |
| Argumentó su agrado por algún tipo de texto literario. | | | |
| En su escrito y expresión oral refleja la comprensión del texto que ha leído. | | | |

ANEXO H

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ORTOGRAFÍA

Fase 3, sesiones 2 y 3.

Fechas: 25 y 26 de abril 2016

Objetivo: Analizar las reglas ortográficas generales de acentuación: uso de mayúsculas, signos de puntuación y signos complementarios (de interrogación y exclamación) a través de la revisión de textos, para mejorar la escritura.

Aprendizajes esperados:

-Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

| Criterios | Insuficiente | Suficiente | satisfactorio | Destacado | Observaciones |
|--|--------------|------------|---------------|-----------|---------------|
| Reconoce la importancia de escribir adecuadamente. | | | | | |
| Aplica correctamente la acentuación en sus producciones. | | | | | |
| Se refleja en sus escritos las palabras que llevan mayúsculas. | | | | | |
| Aplica correctamente las reglas de puntuación en sus escritos. | | | | | |
| Refleja el uso de algunos signos de interrogación y exclamación. | | | | | |
| El texto elaborado tiene coherencia y cohesión. | | | | | |
| El texto elaborado es comprensible. | | | | | |

ANEXO I

TRABAJO EN EQUIPO



En esta sesión los alumnos escribieron sus respuestas a las preguntas que se les planteó de manera individual sobre lo que les agradó y de lo que no de la película de terror que se les proyectó, después corrigieron sus textos y lo compartieron primero en su equipo de trabajo y después lo socializaron al grupo.

ANEXO J
SESIÓN DE REALLY



En esta actividad del really, los alumnos pusieron en práctica lo aprendido en el proyecto, con distintas actividades por equipos, que les agradó mucho porque fueron actividades que rompieron la rutina o monotonía de las sesiones, pusieron mucho empeño en la realización de estas actividades.

ANEXO K

CLAUSURA DEL PROYECTO



Con la clausura del proyecto finalizó las labores en la institución, les estábamos muy agradecidos con el personal de la institución por abrirnos las puertas de la escuela. Por parte de los alumnos también estaban muy agradecidos y contentos con las actividades de cierre que se realizó porque participaron también demostrando sus aprendizajes.

ANEXO L
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROYECTO DE DESARROLLO
EDUCATIVO

| | | | | |
|----------------------|---------------|----------------|------------------|----------------|
| Escala de valoración | Excelente (E) | Suficiente (S) | Insuficiente (I) | Deficiente (D) |
|----------------------|---------------|----------------|------------------|----------------|

| INDICADOR | NIVELES | | | |
|---|---------|---|---|---|
| | E | S | I | D |
| <p style="text-align: center;">ESTILO</p> <p>Letra Arial número 12, interlineado 1.5, negritas sólo títulos de apartados a excepción de palabras de otro idioma y citas textuales, y sangría 1.25. La paginación debe tener el número a 1.2 cm en la parte inferior derecha. Inicio de apartado sin número. Los márgenes son de superior 3 cm, inferior 2.5 cm, izquierdo 3 cm y derecho 2.5 cm. El inicio de apartados es de 4 cm en márgenes superiores.</p> | | √ | | |
| <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Sin errores ortográficos y de redacción.</p> | | | √ | |
| <p style="text-align: center;">PORTADA:</p> <p>Contiene el encabezado, los escudos de la UPN, la del Gobierno del Estado y el de la LIE, el título del trabajo, los autores, el lugar, mes y año.</p> | | √ | | |
| <p style="text-align: center;">PORTADILLA</p> <p>Contiene el encabezado, los escudos de la UPN, del Gobierno del Estado y la LIE, el título, los autores, la opción, la línea específica, el lugar mes y año.</p> | | | √ | |
| <p style="text-align: center;">DICTAMEN</p> <p>Está debidamente requisitado y no posee errores en los nombres.</p> | | | | √ |
| <p style="text-align: center;">ÍNDICE</p> <p>Contiene todos los apartados del proyecto y la nomenclatura usada es homogénea.</p> | | | √ | |
| <p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN</p> <p>Presenta una breve descripción de los diferentes apartados y contiene el objetivo general del proyecto y su alcance.</p> | | √ | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">CAPÍTULO I</p> <p>Contiene el nombre del capítulo y los nombres de los subcapítulos, así como los datos generales del contexto comunitario en el cual se realiza el trabajo, se encuentran los datos de la institución educativa, se describe el diagnóstico que se realizó de la institución y se informa, se enuncia el problema a tratar.</p> | √ | | | |
| <p style="text-align: center;">CAPÍTULO II</p> <p>Contiene el nombre del capítulo, así como también se describe el problema detectado y los efectos que tiene, se encuentra la justificación del trabajo, así como los objetivos general y específicos, se llevó a cabo la delimitación del trabajo (espacial, temporal y curricular) y se presenta la fundamentación teórica.</p> | | √ | | |
| <p style="text-align: center;">CAPÍTULO III</p> <p>Contiene el nombre del capítulo, describe la estrategia que se utilizará para la intervención, describe el contenido de los planes de clase del proyecto de intervención, se describe el proceso de la evaluación de la intervención; se describe la evaluación del proyecto de desarrollo educativo.</p> | | √ | | |
| <p style="text-align: center;">CAPÍTULO IV</p> <p>Contiene el nombre del capítulo, se informa de los resultados obtenidos con la intervención, se informa de los resultados obtenidos del proyecto de desarrollo educativo.</p> | | | √ | |
| <p style="text-align: center;">CONCLUSIONES</p> <p>Presenta de forma coherente diferentes afirmaciones (de todos los capítulos) sobre el proyecto de desarrollo educativo elaborado, señala en qué medida se lograron los objetivos.</p> | | | √ | |
| <p style="text-align: center;">REFERENCIAS</p> <p>Se presenta alfabéticamente los autores consultados considerando los apellidos, contiene los datos del libro consultado (editorial, año, país, edición), todos los libros citados en el cuerpo del trabajo aparecen en las referencias.</p> | | | √ | |
| <p style="text-align: center;">ANEXOS</p> <p>Contiene el título, se encuentran ordenados y de manera secuenciada, contiene una breve descripción de lo presentado en la imagen (las imágenes presentadas son de 13 x 10 cm), cada hoja contiene un anexo.</p> | | | | √ |