



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UPN 094 CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO

**LA ARGUMENTACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR Y EL APRENDIZAJE DIALÓGICO
COMO ESTRATEGIA PARA SU DESARROLLO**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

**QUE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

P R E S E N T A

MARÍA DEL ROCIO ALMARAZ RUBIO

Asesor: Teresa De Jesús Pérez Gutiérrez

Ciudad de México, Diciembre, 2017

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 25 de abril de 2018.

PROFRA. MARÍA DEL ROCÍO ALMARAZ RUBIO.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:


**LA ARGUMENTACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR Y EL APRENDIZAJE
DIALÓGICO COMO ESTRATEGIA PARA SU DESARROLLO.**

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ
GUTIÉRREZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. CHICONCUAC MI COMUNIDAD.	
1.1. Contexto externo de la escuela.....	4
1.1.1. Características de la comunidad.....	4
1.1.2. Los padres de familia un factor determinante.....	9
1.1.3. Infraestructura y características de la escuela.....	15
1.2. Contexto interno de la escuela.....	23
1.2.1. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.....	23
1.2.2. Cómo se organiza y funciona mi centro de trabajo.....	29
1.3. Características del grupo.....	35
1.4. Planteamiento del problema pedagógico.....	43
1.5. Supuesto de acción y propósitos de la intervención.....	48
1.7. Plan de acción y vinculación pedagógica del problema con el PEP 2011.....	49
CAPÍTULO 2. EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.	
2.1. El lenguaje y los procesos de reproducción del habla.....	52
2.2. El desarrollo de lenguaje en preescolar.....	55
2.3. El lenguaje oral para desarrollar la inteligencia emocional.....	62
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.	
3.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.....	69
3.2. Proyectos didácticos y su planificación.....	74
3.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.....	81
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.	
4.1. Fase de sensibilización.....	84
4.2. Sistematización de las experiencias de aplicación del proyecto. Nombre del proyecto “Cuentos chismosos”.....	89

4.3. Sistematización de las experiencias de aplicación del proyecto. Nombre: "Cuenta cuentos kids"	118
4.4. Sistematización de las experiencias de aplicación del proyecto. Nombre: "Tertulias literarias"	143
4.5. Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.....	161
Conclusiones.....	165
Bibliografía.....	169
Apéndice.....	172

INTRODUCCIÓN

La educación fomenta el desarrollo integral del niño y sienta las bases para adquirir competencias necesarias para resolver problemas cotidianos por lo que es indispensable la comunicación ya que a través de ella se puede interactuar con otras personas y por medio de ello aprender, el diálogo es considerado básico para cualquier situación que se presenta durante la vida porque podemos dar nuestro punto de vista y expresar lo que sentimos y pensamos; sin embargo, no se puede olvidar que también nos ayuda a mejorar la capacidad para escuchar.

El proyecto de intervención se centró en el desarrollo del lenguaje oral después de considerar el desempeño de los niños en donde mostraban cierta dificultad para plantear preguntas y obtener información por medio de ellas, entonces se concluyó que era necesario realizar un proyecto pedagógico donde se centrara y fomentaran el desarrollo del lenguaje oral, primeramente promoviendo las nociones de la descripción y narración para ir avanzando de forma gradual para llegar a los principios de la argumentación donde el niño necesita una capacidad cognitiva para analizar la información y dar una respuesta a través del diálogo, utilizando el aprendizaje dialógico.

En el primer capítulo se realizó una recogida de datos para conocer el contexto donde se encuentra nuestro centro de trabajo; esto para conocer de manera general el poblado, así como la infraestructura de la escuela y el desempeño de los actores educativos dentro del plantel, poniendo mayor énfasis en el desarrollo de los niños en los diferentes campos formativos que estructuran la labor docente con el fin de

conocer la problemática de los niños en el aula, concluyendo en un plan de acción para fomentar el lenguaje oral.

El capítulo 2 contiene información sobre el desarrollo cognitivo del lenguaje en los niños desde que nacen hasta los tres años de edad utilizando como referente a Owens, además de hablar en específico del lenguaje en preescolar con Morrison para identificar de acuerdo al nivel en el desarrollo del alumno para conocer las características generales en las que se encuentra, y que estrategias utilizar para acompañarlo a construir mejoras en el campo de lenguaje y comunicación y por último la relación que existe entre las emociones y el lenguaje vital para la formación valoral siendo el soporte de dicha información (Castillo: 2008).

El capítulo 3 se presenta la fundamentación pedagógico que se realizó para llevar a cabo este proyecto de intervención en relación con el programa de estudios 2011 así como la metodología y organización de los proyectos pedagógicos del aula y los tipos de evaluación del producto.

El capítulo 4 se encuentra la información acerca de la intervención sociocultural por medio de los proyectos pedagógicos del aula utilizando como estrategia de aprendizaje el dialógico aquí se presenta los hechos más importantes que ocurrieron durante cada sesión de las diferentes actividades, así como la evaluación de aprendizajes y los resultados obtenidos a través del resultado de las rúbricas para comprobar si se obtuvieron los propósitos y metas estructurados desde el principio del proyecto de intervención.

Por último se encuentra la conclusión donde se demuestra que el aprendizaje dialógico es una herramienta útil para fomentar los principios de la argumentación en los niños de preescolar; sin embargo, surgen líneas de investigación faltantes dentro del desarrollo de la intervención socioeducativa como las estrategias de aprendizaje en preescolar del lenguaje dialógico o enseñanza del lenguaje en preescolar.

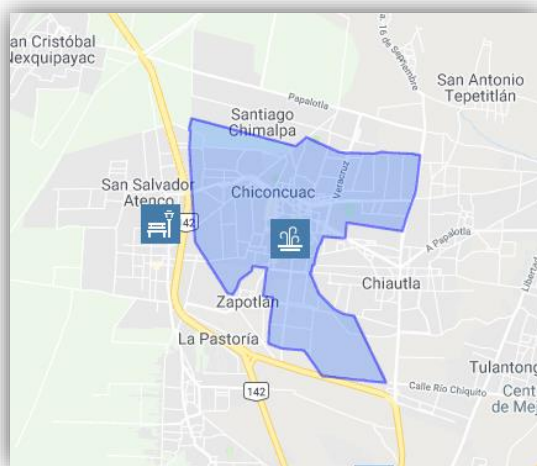
CAPÍTULO 1. CHICONCUAC MI COMUNIDAD.

1.1. Contexto externo de la escuela.

El jardín de niños, “Jaime Torres Bodet”, se encuentra ubicado en el callejón Venustiano Carranza número seis en el municipio de San Miguel Chiconcuac, Estado de México. El lugar se encuentra cerca de la Iglesia de San Miguel. El contexto de la zona es urbano.

El municipio de Chiconcuac se establece el 17 de octubre de 1868. Se localiza al noreste del Estado, tiene una extensión de 7.71 km² en la actualidad, colinda al norte con los municipios de Tezoyuca y Chiautla; al sur, con los municipios de Texcoco y Atenco; al Oriente, con los municipios de Chiautla y Texcoco; y al Poniente, con el municipio de Atenco, estos pertenecen al Estado de México. La distancia aproximada de Chiconcuac a la ciudad de México es de 45 kilómetros.

Foto 1. Mapa de ubicación



Fuente: <http://www.heraldo.com.mx/estado-de-mexico/chiconcuac/mapa/>

El municipio se divide en tres localidades que son: El pueblo de San Miguel Chiconcuac, el cual es la cabecera municipal, Santa María Chiconcuac y San Pablito

Calmimilolco. La comunidad de Chiconcuac ha adquirido fama a nivel nacional e internacional por sus artesanías elaboradas con tejido de lana esta actividad ha sido considerada como patrimonio económico y cultural, aunque en la actualidad su principal actividad económica es el comercio de prendas de vestir.



Fuente: Elaboración propia.

En Chiconcuac se teje desde tiempos inmemorables mantas y petates, con la invasión española la gran sensibilidad que ya existía en los tejedores fue aprovechada por Fray Pedro de Gante, quien según se dice difundió en esta área el uso de las "cardas", el "torno" y el "telar de pedal" para el tejido de la lana. Muchas cobijas de lana tejidas en los rústicos telares de madera y suéteres tejidos con agujas o gancho, han sido exportadas a varias partes del mundo; lo anterior se debe a que los artesanos han sabido plasmar en sus obras un sinfín de dibujos y colores. También se elaboran tapetes y tapices de lana tejidos a mano, de tan alta calidad, que han obtenido galardones en concursos internacionales, como el, "Howard

Mercury" en 1988 y "La Estrella de Oro al Mejor de la Década" en 1990, premios otorgados por instituciones europeas y la Universidad de Madrid en España.

1.1.1. Características de la comunidad.

La parroquia de San Miguel Chiconcuac se encuentra en la cabecera municipal, la cual quedan pocas originales, esta fue remodelada a finales del siglo XVIII y principios del XIX, la fachada es una de las más bellas de la región, deja sorprendido al visitante; es como una superposición de dos fachadas, una barroca y la otra neoclásica.

Durante las fiestas religiosas los pobladores bailan las "cuadrillas" de "serranitos", "moros y cristianos", "vaqueros", "sembradores" estas son danzas propias de la región, así como grupos bien organizados de jóvenes que presentan los bailes típicos de diferentes estados del país como Sinaloa, Veracruz. Y en la época del carnaval bailan por las calles los llamados "viejitos"

Foto 3. Iglesia de San miguel y parque.



Fuente: Elaboración propia.

Las fiestas patronales las más importantes para los pobladores, ellos les dan las categorías de: "la fiesta grande" o "la fiesta chica"; para su realización se cuenta con los mayordomos, que son las personas encargadas de su organización, también se encargan de dar de comer a todos los asistentes.

Dentro de las fiestas patronales la más significativa es la de "San Miguel" que se conmemora el veintinueve de septiembre, para realizarla se contratan a cantantes o artistas de moda. Frente a la Presidencia Municipal se pone un templete a los lados de este se ponen estructuras de metal con una altura de metro y medio o dos metros, sobre ellas se colocan tres filas de bocinas, cada bocina mide poco más de un metro, así quedan las bocinas a la altura de una construcción de dos pisos. Durante la fiesta la plaza se llena de personas estas dejan tirados cascos de refresco, de cerveza, de tequila, envoltura de dulces y restos de comida, no obstante el jardín aledaño del atrio de la iglesia, se conserva limpio.

En esta localidad sucede un fenómeno extraño, para los habitantes los días de descanso son los miércoles y los jueves durante estos días también se realizan fiestas como bodas y quince años debido a que los sábados y domingos tienen que trabajar todo el día por el tianguis de ropa que se lleva a cabo en el centro de Chiconcuac.

En educación, según los datos obtenidos, existen cuatro jardines de niños, oficiales: dos en San Pablito, uno en San Miguel y otro en ejidos de San Miguel. Cinco jardines de niños particulares: dos en San Miguel, uno en San Pedro y dos en Santa María. Hay tres escuelas primarias oficiales: una en San Miguel, otra en Santa María y otra en San Pablito, más dos escuelas primarias particulares: una en San Pedro y

otra en San Miguel. Hay dos escuelas secundarias oficiales: una en San Pablito y otra en San Miguel. Por último tenemos una escuela preparatoria oficial en San Miguel.

Es importante agregar a estos datos que muchas personas de Chiconcuac acostumbran mandar a sus hijos a escuelas ubicadas en otros municipios principalmente Chiautla y Texcoco lo anterior se debe a diferentes razones. En el municipio de Chiautla las escuelas privadas ofrecen varios servicios como: natación, francés, karate y tienen un buen nivel académico, En Texcoco, nos encontramos con las mismas razones, aunque la población también manda a sus hijos a colegios privados como símbolo de estatus.

En Chiconcuac hay una Casa de Cultura se dan clases de guitarra, pintura, danza y actividades manuales. En la entrada en este lugar había un telar donde un artesano tejía cobijas y se dan clases a estudiantes de secundaria; sin embargo, desde hace diez años solo queda el recuerdo.

En el sector salud existe en Chiconcuac una clínica de salubridad que atiende sólo para prevenir enfermedades o servicios elementales. Apenas se inauguró el primer hospital donde se atiende a la población con el seguro popular, es la primera comunidad donde se construye un hospital. Los habitantes de los pueblos circunvecinos tienen que asistir a Texcoco para hospitalización. Hay varios médicos particulares a quienes también recurren los habitantes y cuando el caso lo amerita, si es de una familia que tenga capacidad económica, recurren a los hospitales de la Ciudad de México, o sea necesaria una especialidad.

Hay un mercado de víveres, pero a diferencia de otros mercados que se encuentran en diferentes poblados de México, en éste en particular la mayoría de los locales está ocupado por puestos de ropa, y también puestos de comida como tacos, sopes y tlacoyos, y en el espacio restante hay tiendas de verduras, de abarrotes y carnicerías.

Chiconcuac cuenta con dos Presidencias Municipales llamadas la “vieja” y la “nueva” presidencia, la primera consta de dos plantas con una fachada orientada hacia el jardín de la iglesia de San Miguel, ubicada en el centro del pueblo, para subir a estos pisos se encuentra una escalera en el centro de la planta baja, a los lados de esta se encuentran al lado izquierdo, la oficina de los regidores y al lado derecho la delegación de policía en donde con normalidad por las mañanas se reúnen todos los policías; sin embargo, al caminar por el pueblo en cualquier día de la semana no se ven policías en las calles.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: calles pavimentadas, agua potable, drenaje, luz, teléfono, alumbrado, transporte público, también cerca de la escuela un tianguis, comercios de comida preparada, varios locales de composturas de máquinas de coser, ponchados, bordados y venta de tela. La actividad productiva de esta comunidad se dedica al comercio aproximadamente el 80% de sus habitantes producen y venden ropa a nivel nacional.

1.1.2. Los padres de familia un factor determinante.

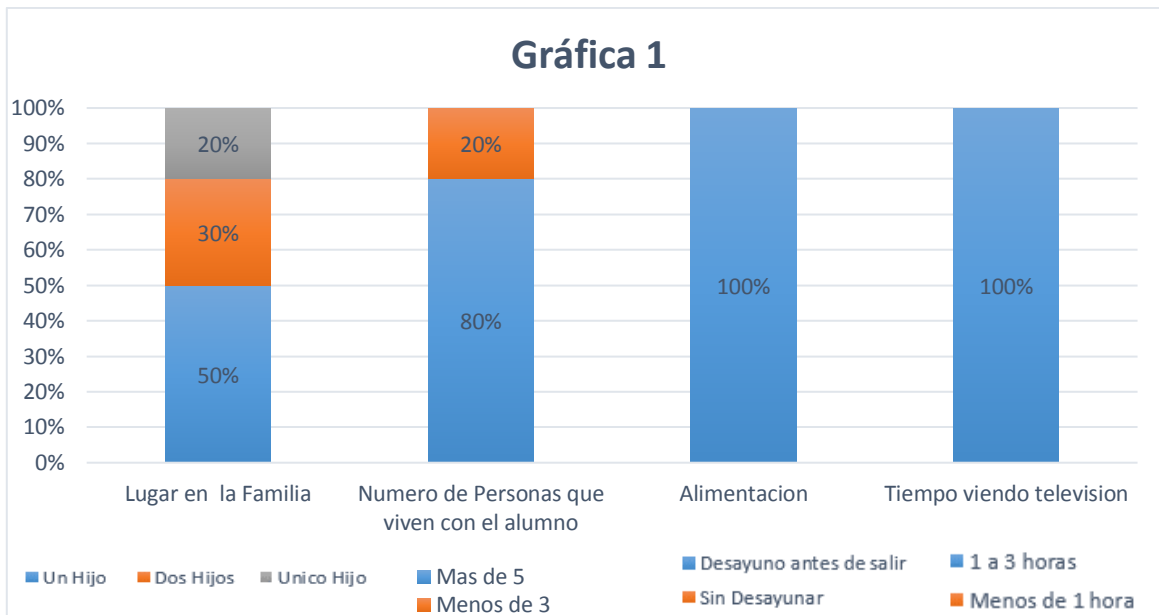
Para obtener esta información fue necesario realizar un cuestionario el cual se les proporciono a los padres de familia, al responderlo se obtuvieron los siguientes

resultados los cuales se desglosaron en tres gráficas. En la gráfica 1 se observa que por lo regular los padres de familia no viven solos con sus hijos, más del 70% viven con otras personas dentro de la misma propiedad, pero cada quien en su propia casa, por lo general son los abuelos del niño, quienes comparten tiempo por la tarde, cuando estos han salido de clases y les ayudan con sus tareas escolares.

Una situación común en la comunidad es la existencia de conjuntos de casas dentro de un terreno que comparten el patio y la puerta de salida, por lo regular los habitantes son hermanos, pues los padres fueron heredando a los hijos sin distinción de género. En la actualidad las familias están estructuradas en un 50% por un sólo hijo, el 30% tienen un hermano y el porcentaje restante se encuentra conformado por más de dos hijos.

Al hablar de la alimentación en los niños el 100% afirma que antes de salir de casa ingieren algún tipo de alimento, pero los niños por lo regular se desesperan por desayunar desde las primeras horas del día, argumentando que en su casa no lo hicieron, ello contradice lo que sus padres afirman, la mayoría compra alimentos que venden en la escuela por las mañanas y lo colocan en sus mochilas para el lunch o compran un desayuno escolar

En la siguiente grafica se encuentran registrado cuantos hijos conforman la familia, el número de personas que viven con él alumno, si desayuna antes de salir de su casa y cuánto tiempo pasa viendo televisión.



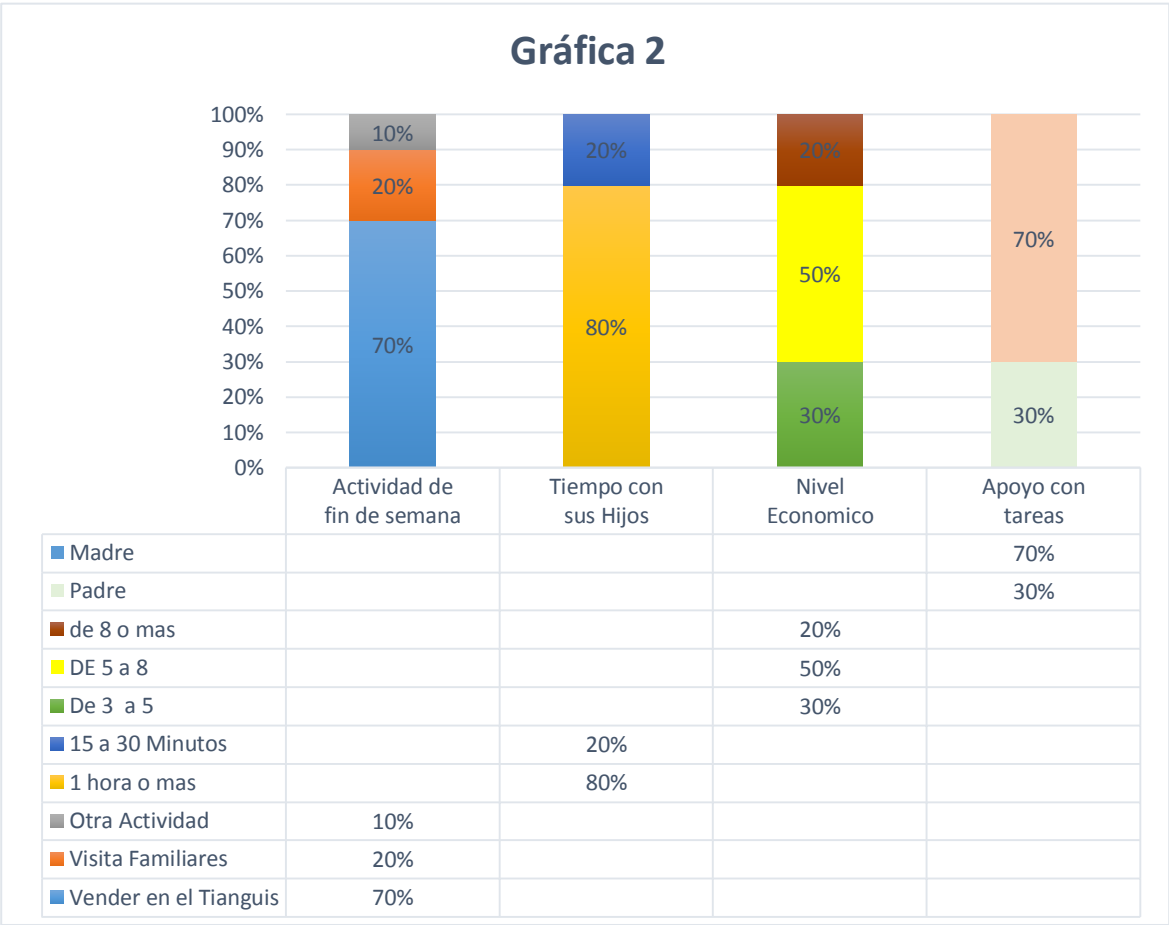
Fuente: Elaboración propia.

El 90% de los padres afirma que sus hijos ven la televisión pocas horas al día; sin embargo, como la mayoría son comerciantes, están elaborando o vendiendo las prendas de vestir y los niños quedan al resguardo de los familiares, no saben realmente cuanto tiempo ven televisión, cuando crecen los llevan con ellos al puesto para que les ayuden.

Hay también por las noches venta al mayoreo, algunos comerciantes venden durante toda la noche, otros salen a diferentes Estados de la República y se ausentan por varios días ambos padres de familia, esto limita el tiempo que pueden dedicar a la recreación, sólo el 10% asiste a museos o parques, aun existiendo en los alrededores de la localidad varios museos o parques.

La grafica 2 se muestra que el 70% de los padres entrevistados están trabajando en el tianguis los fines de semana. El tiempo libre lo dedican a la familia, a visitar a sus padres o familiares, a las fiestas religiosas o eventos sociales, los días

miércoles y jueves son de descanso por lo que es natural que sean elegidos para la realización de sus fiestas es frecuente ver entrar o salir de la iglesia a los novios o las quinceañeras, aunque en ocasiones si trabajan durante esos días, llegan después de cerrar el puesto.



Fuente: Elaboración propia.

Es importante mencionar el tiempo que dedican para estar con sus hijos, hablar con ellos, jugar o llevarlos al parque este se ve reducido hasta un 20% de los padres que pasan más de cinco horas con sus hijos, debido a la venta de ropa porque demanda mucho de tiempo, incluso por las noches trabajan, entonces no es raro que los niños en la mañana se observen soñolientos y al preguntarles ¿A qué hora

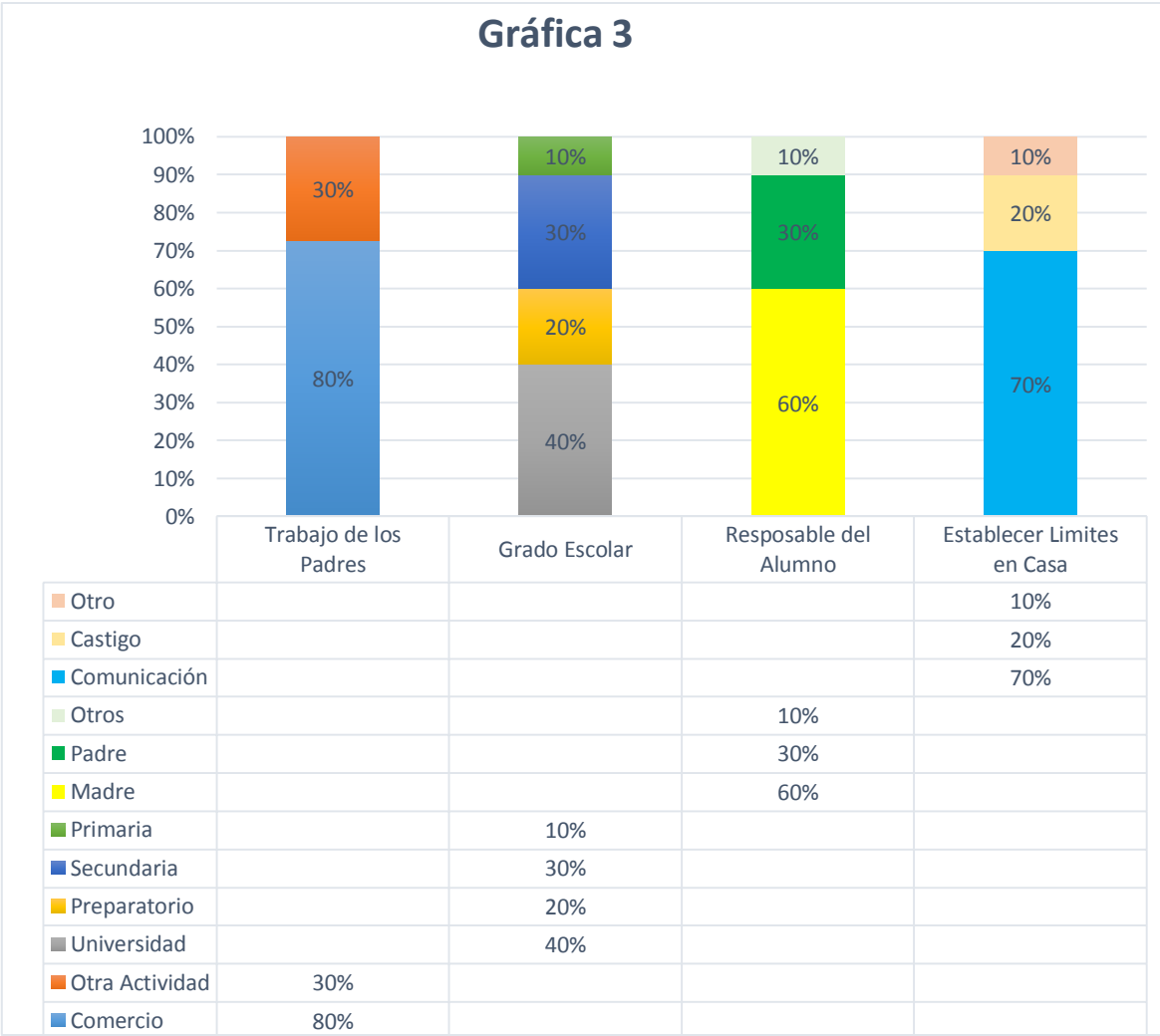
durmieron un día antes?, contestan que estuvieron despiertos hasta muy noche ya que estaban en el puesto con sus padres, como menciono con anterioridad esto sucede porque existe un tianguis por las noches de mayoreo los martes y viernes. Su nivel económico no es precario, aunque al preguntarles acerca de su ingreso el 70% menciona tener un sueldo regular, aunque no parece tan real por las fiestas constantes tanto privadas, como las fiestas patronales.

Cuando los niños salen de la escuela, más del 50% de las veces es el padre que recoge a los niños y en ocasiones también ayudan en las tareas escolares, no obstante su desempeño como formadores de los niños deja mucho que desear, porque son muy incumplidos, no le dan mucha importancia a la educación de sus hijos, tal vez consideren que tienen un patrimonio seguro, ya que cuentan con un puesto en el tianguis de Chiconcuac.

En la gráfica 3 analizaremos varios puntos uno de ellos es que el 80% de los padres se dedican al comercio por lo que no ponen suficiente atención a sus hijos, lo cual se refleja en la falta de comunicación entre padres e hijos y resulta ser un problema dentro de la institución porque no cumplen con su responsabilidad en la tarea de la educación de sus hijos, encerrándose en un mundo de comercio. El porcentaje restante se dedica a algún trabajo de acuerdo a su profesión, aunque no es raro encontrar varios profesionistas que no ejercen y se dedican al comercio o realizan ambas actividades.

La educación de los hijos es muy complicada porque cuando necesitamos hablar con el tutor o padre de familia es común que sean los abuelos, amigos y hasta los trabajadores de sus padres quienes se encargan de ellos, por lo que resulta difícil

la comunicación directa, en ocasiones los encargados comentan: ahora que regresen sus padres y les aviso, esto sucederá dentro de dos o tres días, aunado a ello los divorcios cada vez son frecuentes.



Fuente: Elaboración propia.

La escolaridad de los padres de familia de tercero de preescolar es la siguiente: 40% son profesionistas, el 25% terminó una carrera técnica o preparatoria, el 30% estudio secundaria y solo el 5% primaria estos datos nos muestran que hay un alto nivel porcentual de hombres y mujeres profesionista.

Los límites en casa: el 60% argumenta que la madre pone los límites en el hogar ella es quien habla con el niño y les explica las consecuencias que habrá si realiza ciertas actividades, pero se contradice con mis encuestas, según ellas son las que tienen una mayor carga de trabajo ya que confeccionan, administran, están al tanto de la maquila de las prendas, compran telas o van por sus mercancía a la Ciudad de México, lo anterior hace muy difícil que sea la madre quien ponga límites.

1.2. Infraestructura y características de la escuela.

El edificio del jardín de niños “Jaime Torres Bodet” se encuentra alojado en San Miguel Chiconcuac entró en funcionamiento en el año 2000. Dispone de una superficie construida de 287.00m² sobre un total de 500 m², superficie libre de construcción 198.31m², superficie de área recreativa 54.60m². La escuela, cuenta con cuatro aulas destinadas para el aprendizaje de los alumnos, una biblioteca, una sala audiovisual, patio delantero, patio trasero en un ambiente no tan favorable para el desempeño del estudiante debido a la falta de espacio de áreas verdes.

En la administración se encuentra una computadora donde se registran y gestionan todos los trámites de la institución. La dirección cuenta con un escritorio, dos sillas de metal acojinadas, un librero, un archivero y el micho.

El aula número uno cuenta con tres mesas, dos largas de madera y una corta, 10 sillas de madera, un escritorio, pizarrón verde para utilizar gises de colores, un aula pequeña en espacio, destinado para los alumnos más pequeños de la institución el primer grado.

Foto 4. Fachada principal del Jardín de Niños “Jaime Torres Bodet”



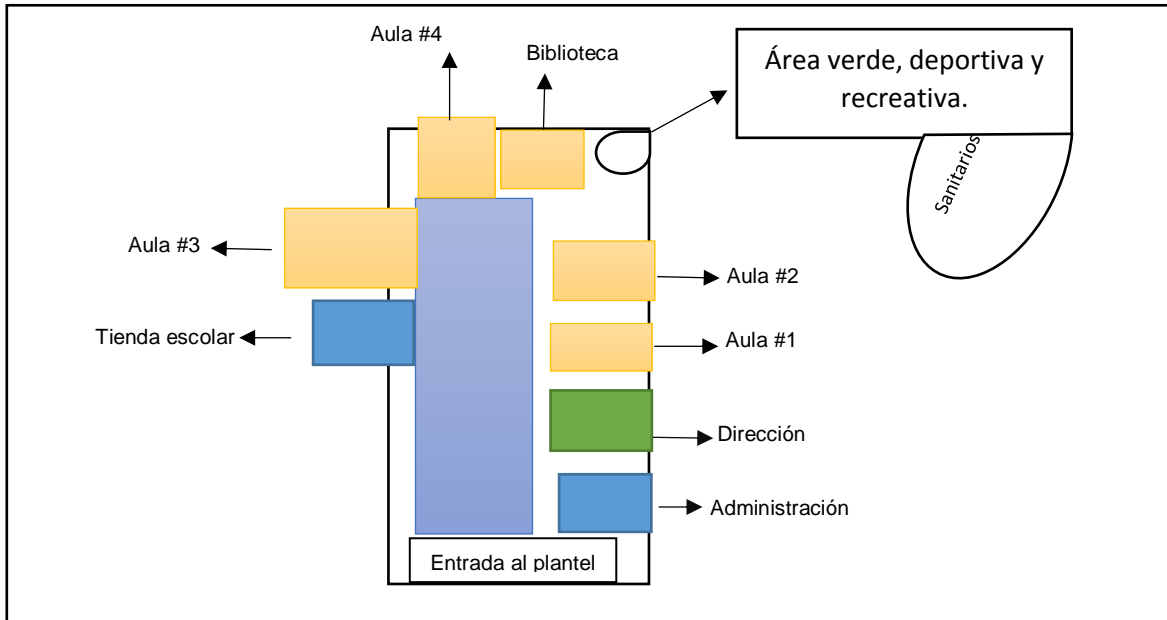
Fuente: Elaboración propia.

Foto 5. Patio Ceremonial.



Fuente: Elaboración propia.

Croquis de la escuela.



Fuente: Elaboración propia.

El aula número dos cuenta con cuatro mesas largas de madera, 20 sillas de madera, un pizarrón blanco para plumones de colores, un escritorio, silla para la profesora, ventanas grandes, y un espacio amplio destinado para los alumnos del tercer grado.

El aula número tres cuenta con cuatro mesas de madera largas, una mesa corta de madera, 20 sillas, un pizarrón verde para utilizar con gises, un escritorio, un anaquel de madera para colocar el material didáctico y las mochilas, un piano descompuesto que roba un poco de espacio, un espejo y la silla para la profesora, esta aula se utiliza para los niños de segundo de preescolar.

El aula número cuatro cuenta con cuatro mesas de madera, 20 sillas de madera, un escritorio, la silla para la profesora, un espacio reducido con un pizarrón verde para utilizar con gises, muy poca ventilación, un librero para los materiales de los alumnos, un pequeño librero donde se colocan los libros de cuentos y leyendas.

Foto 6. Aula tres.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 7. Material didáctico.



Fuente: Elaboración propia.

El material didáctico con el que cuentan las cuatro aulas, se compone de rompecabezas, pinzas de ropa, fichas, bloques para ensamblar, plastilina, cubos de plástico con figuras geométricas, palitos de madera. Cada uno de los salones también cuenta con un pequeño mueble en donde se acomoda todo el material didáctico.

La biblioteca escolar cuenta con libros de distintos tamaños ilustrados, revistas, diccionarios para niños, diez sillas de madera, tres libreros, un pizarrón. La sala audiovisual cuenta con 35 sillas de madera, un cañón, lap-top, pizarrón blanco grande para proyectar la imagen, salón tapizado con hule resistente.

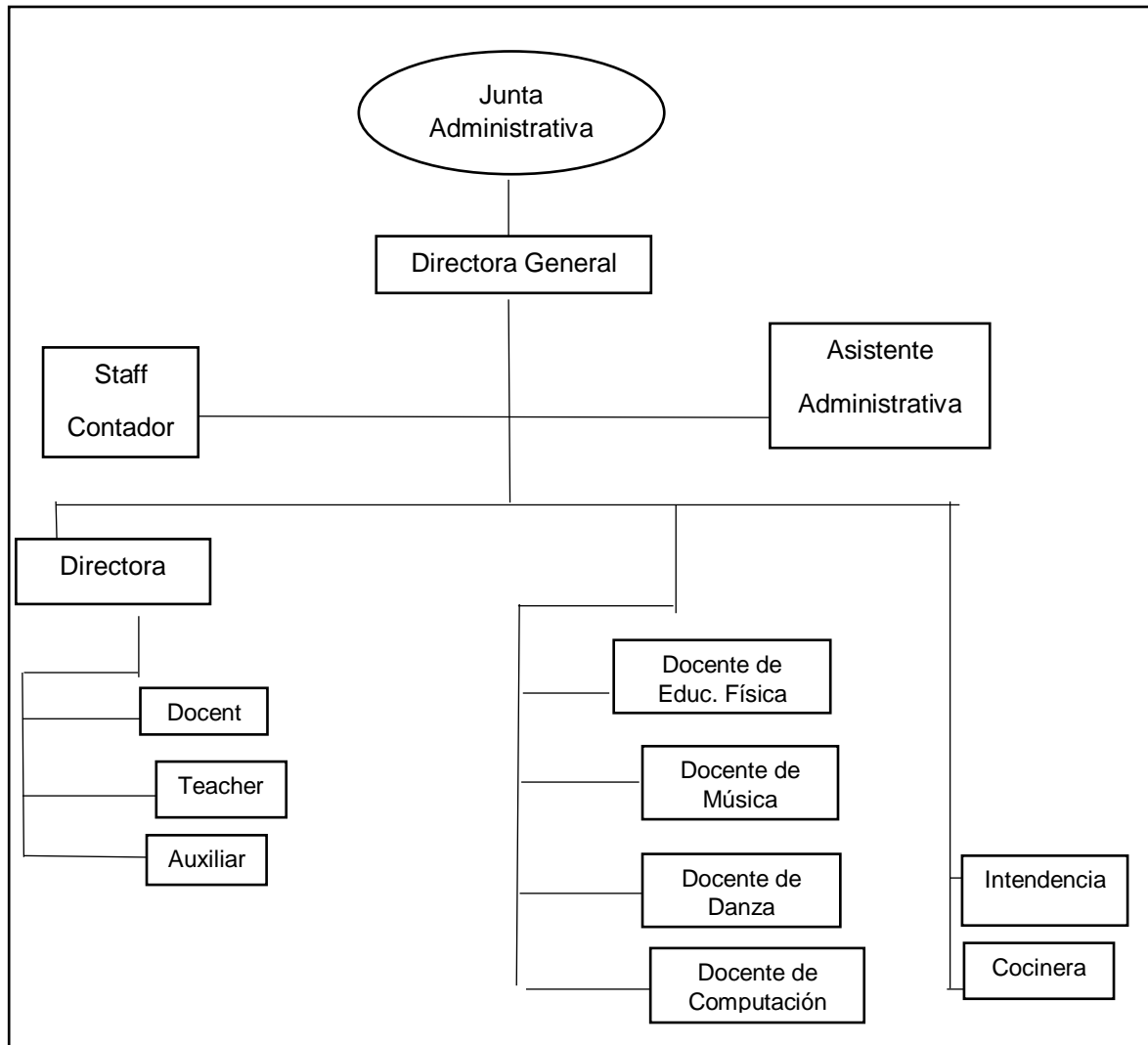
La tienda escolar cuenta con una estufa, un fregadero, baño y una mesa para colocar los dulces. En este espacio sólo se preparan alimentos a los alumnos, los profesores desayunan en sus aulas a distintos horarios. La bodega cuenta con material como es papel crepe de colores, cartulina, palitos de madera, pintura dúctil de distintos colores, mica, papel américa de diversos colores, estambre y pegamento.

La zona de intendencia, el espacio donde se encuentra la cisterna es el lugar ocupado como bodega para guardar trapos y herramientas necesarias para la reparación de las sillas o mesas de la institución. Debajo de las escaleras es un segundo lugar utilizado para guardar las escobas, los mechudos, las cubetas, el fabuloso y el cloro.

A través del organigrama podemos conocer la estructura práctica y el funcionamiento de la institución educativa, en donde se observa la relación formal

existente entre las diversas unidades que la integran, sus principales funciones, los canales de supervisión y la autoridad a cargo.

Organigrama escolar.



Fuente: Elaboración propia.

- **Director general.** La obligación de la directora es velar por el correcto funcionamiento de la institución, llevando una correcta organización

de la misma, asegurando así el cumplimiento de todas las disposiciones impuestas tanto por la SEP, como por las autoridades municipales y la junta administrativa.

- **Asistente administrativo.** Asistir en todo lo referido a la administración de la institución y estar pendiente de la entrega oportuna de todos los documentos a la SEP. Atender a los padres de familia y elaborar los oficios correspondientes.
- **Directora de preescolar.** Representar a los docentes de preescolar frente a la Secretaría de Educación Pública. Presentar mejoras y actualizaciones para los docentes de preescolar cuidando que se cumpla la normatividad establecida por la SEP
- **Docente de preescolar.** Contribuir con el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas del niño de edad preescolar de acuerdo con los programas en Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública.
- **Docente de inglés preescolar.** Impartir clases siguiendo el programa de educación, buscando siempre la eficaz transmisión y absorción de la información por parte de los alumnos.

- **Auxiliar de preescolar.** Suplir a cualquier profesor del área de preescolar en caso de que no llegase a asistir. Cubrir las necesidades que se pudieran presentar con los grupos de preescolar en cualquier momento.
- **Profesor de educación física.** Enseñar a los niños los conceptos de integración de la corporeidad, expresión y realización de desempeños motrices sencillos, dominio y control de la motricidad. Coordinar junto con los docentes de cada clase los eventos especiales relacionados con la competencia deportiva que se puedan dar durante el ciclo escolar.
- **Profesor de música.** Enseñar a los alumnos a tocar algún instrumento de acuerdo a los requerimientos de la clase (teclado, guitarra o flauta). Que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para desarrollar la habilidad de tocar el instrumento musical que le asigne en clase.
- **Profesor de danza.** Enseñar a los alumnos las técnicas necesarias para desarrollar una coreografía en danza clásica, tradicional y/o folclórica.

- **Profesor de computación.** Familiarizar a los alumnos con las tecnologías de la información y la comunicación. Impartir clases congruentes de acuerdo al plan y niveles básicos asignados.
- **Intendencia.** Asear el mobiliario general y específico de la institución. Verificar si la institución tiene algún desperfecto y reportarlo a la dirección general. Atender la venta de productos en la cafetería.
- **Cocinera.** Elaborar los alimentos de acuerdo a las órdenes recibidas de la dirección, tenerlos listos para su venta y mantener un control interno de la tienda escolar.

Directora general: Profa. Guillermina Guadalupe Lara Ramos.

Asistente Administrativa: Lic. Adriana Valencia Lara.

Directora de Preescolar: Lic. Cynthia Ortiz Almaraz.

1° A.- Profa. María Guadalupe Duran Morales.

2° A.- Profa. Gloria Ramos González.

3° A.- Profa. María Isabel Hernández Valencia

Auxiliar: María del Rocío Almaraz Rubio.

Intendencia: Eva Martínez Salinas.

Computación: Profa. Ana Laura Palma Gutiérrez.

Educación Física: Prof. Juan José Vicuña Martínez.

Educación Artística: Prof. Miguel Martínez Ramos.

Danza: Prof. Juan Rosas Velázquez.

1.2. Contexto interno de la escuela.

1.2.1. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

Soy educadora del grupo de tercero de preescolar, este cuenta con ocho niñas y siete niños, de los cuales la mayoría son nuevos en la institución educativa donde laboro, el salón que me asignaron es de buen tamaño, con buena iluminación y ventanas grandes. En el aula se encuentran cuatro mesas donde se colocan por lo regular cuatro niños por mesa, la asignación del lugar de los niños en las mesas varía dependiendo de las necesidades del grupo con relación al aprendizaje entre pares y la empatía entre ellos; al alcance de alumnos se encuentran los cuentos, un espacio para poner sus artículos personales, los rompecabezas, hojas blancas, una caja de crayolas y cubos para ensamblar, lo demás se encuentra en libreros colocados en la pared a una altura de metro y medio para que no ocupen espacio en la superficie.

Al iniciar mis clases comienzo, algunas veces con una canción para saludarnos que los niños escogen, continuamos con otra canción que elige la mayoría para que se considere la participación del grupo, en otras ocasiones por la mañana les leo un cuento, ambas actividades son para iniciar bien el día.

Cada actividad o proyecto tiene la finalidad de que los niños construyan su propio aprendizaje, buscando intereses en común, que les permitan despertar el deseo de

aprender más, estos son los propósitos para realizar mis estrategias de aprendizaje, aunque está muy lejos de la realidad, ya que laboro en una institución privada que fija ciertas expectativas en cuanto al conocimiento que los niños tienen que aprender por ello llevamos dos libros de material didáctico para cumplir los objetivos de la institución, en matemáticas y lectoescritura, estos libros ya tienen las instrucciones para realizar las actividades, por lo regular estas son de motricidad fina para adquirir mayor destreza en la escritura, ello limita las actividades diarias para favorecer otros campos formativos.

A través de preguntas conozco cuáles son los temas de interés común, después investigo acerca del tema para tener el dominio y manejo de los contenidos, posteriormente planeo las actividades para lograr los aprendizajes esperados, al principio ignoro las características acerca del tema, pero lo investigo para tener un amplio conocimiento de lo que quiero transmitir y manejarlo de manera clara con un lenguaje comprensible para los niños.

El programa de estudios se realiza en segundo lugar, cuando he terminado con los libros de apoyo extra así, que disponemos de poco tiempo para realizar exposiciones o darles a todos la oportunidad de expresar sus opiniones, acerca de un tema en particular, en la escuela la directora dice que tenemos que poner más énfasis en el campo formativo de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático.

Al observar el aula nos damos cuenta de la diversidad que se manifiesta en aspectos tanto comunes como diferentes, las capacidades para aprender o son variadas las motivaciones para el aprendizaje, no hay la misma preparación o nivel

en todo el grupo. Lo anterior lleva consigo el que tengamos alumnos que no aprenden al mismo ritmo, ni con la misma facilidad, por otro lado no podemos olvidar, la planeación estrategias para lograr los aprendizajes esperados y las competencias que se desean alcanzar, de forma creativa y que sean de interés para la mayoría.

No puedo trabajar en el aula según mis objetivos. Existen ciertos lineamientos en los planes y programas que guían y sirven de marco a la educadora para concretar qué, cómo y cuándo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar. Si esto no fuera así, es lógico pensar que la educación caería en la desorganización, descoordinación falta de criterios y carencia de continuidad.

Los alumnos carecen de los estándares curriculares tales como: distinguir diferentes tipos de textos, narrar un suceso, explicar ideas o conocimiento acerca de algo, ya que la enseñanza se basa sólo en aprender lectoescritura con el uso de carretillas donde es utilizada la memorización, las competencias a desarrollar con relación a este campo quedan inconclusas debido a la falta de tiempo, por lo que resulta necesario fomentar más el área de lenguaje oral.

Es necesario crear oportunidades para que hablen aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más detallada posible. Mi mayor preocupación es que tienen un vocabulario escaso, les cuesta trabajo expresar opiniones, hablar acerca de su familia, por la falta de

comunicación que existe entre ellos, expresar sentimientos y emociones, dialogar para poder solucionar conflictos entre sus pares y con los adultos.

Los niños al salir de tercero de preescolar, tienen que dominar el pensamiento matemático: conteo y uso de números, comprender relaciones de igualdad y desigualdad, reconocer los números en la vida cotidiana, distinguir algunos instrumentos de medición, reconocer y describir figuras geométricas básicas, en este aspecto el material didáctico nos sirve de apoyo para fomentar algunas competencias matemáticas.

El campo formativo de la exploración y conocimiento de mundo desarrolla las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social, al meditar mi práctica docente este es un campo formativo que descuido al realizar mis actividades diarias, por lo anterior los niños necesitan reflexionar, razonar para entender y explicar las cosas que pasan a su alrededor, ya que están en contacto directo con su ambiente natural, familiar y las experiencias vividas.

Les cuesta trabajo hablar sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en la comunidad, entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales. Falta fortalecer la capacidad de observación usando preguntas que promuevan la identificación de detalles, esto puede dar lugar a describir y elaborar explicaciones a partir de lo observado.

Es necesario que mis alumnos desarrollen la capacidad de comparar cualidades y características de elementos, seres y fenómenos, en condiciones y momentos

distintos para que expresen sus predicciones, inferencias o explicaciones, que son las bases para desarrollar un pensamiento crítico en los niños. Cuando tengo mi descanso de media hora, realizo juegos donde participen todos los niños por ejemplo: ¿lobo estas ahí? Donde se logran aprendizajes tales como dar una sucesión de eventos para salir de casa.

El salón de clase también tiene piezas para ensamblar, construir juguetes, formar equipos, armar rompecabezas y así convivir con sus pares dentro de la escuela. En el ciclo que está por concluir los alumnos aprendieron los componentes que conforman su cuerpo, también se realizan actividades al aire libre donde se invita a los padres de familia a participar con nosotros, el profesor de educación física hace un diagnóstico para conocer a su grupo, en cuestiones como: equilibrio, lateralidad, coordinación, por medio de un circuito, esta serie de ejercicios se lleva a cabo para comprender qué estrategias de aprendizaje necesita fomentar durante el año escolar.

En el periodo pasado se organizó un proyecto sobre los alimentos para fomentar una sana alimentación en los niños, éste concluyó con la exposición de diferentes alimentos naturales y se invitaba a los demás niños a probar aquéllos que llamaran su atención, el proyecto tuvo mucho éxito porque la mayoría participó comiendo algo de los diferentes platos.

El desarrollo personal y social es un campo que se utiliza todo el tiempo ya que se requiere para organizar el trabajo diario, también para resolver conflictos, trabajar en equipo y la autorregulación de las emociones al realizar diferentes actividades, para lograr una sana convivencia.

La expresión y apreciación artística se llevan a cabo por el profesor de artes el decide si será canto, dibujo o alguna manualidad que promueva realizar durante la hora de su clase.

Las relaciones en el aula se basan en la confianza, el respeto; valorando el esfuerzo de los niños al realizar alguna actividad, que les ayude a adquirir confianza en ellos mismos. Nuestro deber es recibirlos con una buena cara y darles la bienvenida, porque a veces ignoramos los problemas que tienen en casa debemos ser comprensivos y empáticos con ellos.

El tiempo se organiza de la siguiente manera: por las mañanas realizamos la planeación que entregamos cada quincena, antes del desayuno nos dedicamos a aplicarla, posteriormente se realizan las actividades de los libros de apoyo, una hora a la semana tenemos educación física, una hora a la semana música y tres horas a la semana inglés.

Los aprendizajes de los alumnos son valorados de acuerdo a los planes y programas de educación preescolar, en cada situación didáctica y a cada momento observamos a los alumnos en sus diversas actividades es ahí cuando nos damos cuenta si están logrando los aprendizajes, los apuntamos en el diario de la educadora y los que son verificables en un papel sea un dibujo o un escrito, después los guardamos dentro de su expediente como parte de la comprobación de los logros en su desarrollo. Tenemos también evidencias fotográficas que denotan un aprendizaje palpable.

Las competencias se van logrando paulatinamente y son parte del proceso del aprendizaje, no podemos decir que un alumno no ha logrado todas sus competencias, porque en realidad los aprendizajes esperados se logran durante los tres años del nivel inicial, por tal motivo no podemos etiquetar o catalogar que un alumno no sabe o no ha logrado nada, ya que cada semana realizamos un análisis con ciertos indicadores y si algún alumno se está rezagando en algún aprendizaje nos enfocamos en él para apoyarlo, buscando estrategias exitosas que le beneficien en su desempeño escolar. En realidad el programa no contiene parámetros específicos, pero nosotros como docentes de acuerdo al nivel del grupo notamos los avances y rezagos de cada alumno y nos concretamos en los que tienen menor capacidad para integrarse y afrontarse a los retos cognitivos que le ayudaran en su desempeño.

1.2.2. Cómo se organiza y funciona mi centro de trabajo.

La organización y funcionamiento de mi centro de trabajo es el siguiente: la hora de entrada es a las ocho para el personal directivo administración e intendencia, a las ocho y media de la mañana para las docentes de preescolar para poder acomodar el salón y recibir a los niños a las nueve de la mañana que es su hora de entrada. Los lunes de cada semana se realizan honores a la bandera, para ello desde el inicio del ciclo escolar en consejo técnico nos ponemos de acuerdo quien será la primera para comenzar y cómo será el orden para hacerlo cada ocho días, durante el ciclo escolar.

También realizamos el periódico mural con las efemérides más importantes del mes, para ello también acordamos un rol para todo el ciclo escolar, por lo regular el día

de las madres y el fin de ciclo escolar lo realizamos todas juntas para hacer una mejor presentación.

Cuando por alguna razón nos enfermamos se tiene que avisar por teléfono para que la asistente nos supla o si se pide permiso para faltar se necesita buscar una docente para que ese día este con los niños y se le tiene que dejar un escrito donde se detalle, las actividades que debe realizar durante el día.

El jardín de niños está conformado por: la directora escolar, la directora técnica, administración, cuatro profesoras, un auxiliar, los profesores de las clases extras y una persona de intendencia. La directora por lo general es la encargada de realizar el informe de auto evaluación para saber si alcanzamos las metas fijadas durante los consejos técnicos, también señala cuales fueron nuestras debilidades y fortalezas y darle prioridad a los niños que muestran un rezago escolar, así como a los alumnos que se ausentan de manera constante en la escuela.

Para realizar nuestra planificación nos guiamos con el programa de estudios 2011 guía para la educadora, cada quincena se entrega la planificación esta es supervisada por la directora técnica, si no cumple sus expectativas tanto las situaciones didácticas, las actividades o proyectos, proporciona sugerencias para mejorar nuestro diseño.

La directora general que en este caso es la dueña del jardín de niños casi por lo regular sólo nos visita de manera esporádica o cuando los niños hacen demasiado ruido, para recomendarles que guarden silencio con el fin de que sus compañeros

escuchan las indicaciones en los otros salones, a veces también lo hace para supervisar que trabajemos correctamente.

El trato con la directora general no puedo considerarlo en un ambiente de equipo, porque finalmente somos empleadas, a diferencia de la directora técnica como es muy joven es dinámica y nos contagia a trabajar en equipo, realizamos varias salidas debido a que se encarga de tramitar la documentación, aunque también es necesaria la experiencia de la directora general para poder prevenir posibles accidentes o problemas con los padres de familia.

Las compañeras por lo regular trabajamos bien, todas somos muy diferentes, pero en los consejos técnicos cuando dialogamos acerca de los problemas que enfrentamos la mayoría de veces las que tienen experiencia en el campo laboral nos dan consejos sobre cómo atender los problemas que se presentan en el aula al trabajar con niños.

El inicio del ciclo escolar para las docentes comienza con una semana de anticipación, dos días antes nos entregan las hojas impresas para llevarlas a casa, leerlas para que el día de la reunión estemos familiarizados con los propósitos de la ruta mejora escolar, así como llevar los materiales necesarios. El directivo entra una semana antes para recibir primero la ruta de mejora en la supervisión escolar y después impartirlo a sus docentes.

El primer Consejo Técnico escolar se llama la fase intensiva, la entrada es a la cuarto para las nueve y la salida a la una treinta de la tarde, se inicia dando la bienvenida, después el pase de lista, donde cada uno firma su asistencia al consejo

técnico, consecutivamente se lee la introducción y los propósitos de la reunión, también se analiza cómo terminamos el ciclo anterior, si se lograron las metas o faltaron acciones para alcanzarlos, se dialoga acerca de cómo mejorar la situación de los alumnos, no se cuenta con un tiempo de refrigerio por lo que se nos permite salir hasta que se termina el Consejo Técnico.

En las reuniones de Consejo Técnico se organiza un rol para que cada mes una compañera se encargue de redactar, todas participan para estructurar los objetivos, metas y acciones conforme se va avanzado durante el día.

Las prioridades de la institución quedan acordadas en el Consejo Técnico y son tres: la primera es el funcionamiento regular de la escuela, cuyo rasgo es que todos los alumnos deben asistir puntualmente, pues la inasistencia y puntualidad es un problema constante cada año, debido al contexto escolar por lo regular el domingo es un día que la mayoría trabaja, por lo que el lunes llegan tarde o no asisten y entre semana trabajan excepto los días miércoles y jueves, por ello a los padres de familia se les dificulta llegar temprano a la escuela, el plan de acción es lograr que los padres de familia tomen conciencia de la necesidad de su apoyo para llegar temprano y no faltar.

La segunda prioridad es la mejora del aprendizaje que consiste en fomentar en los niños la iniciativa por buscar e indagar en diferentes fuentes bibliográficas acerca de sus dudas, lo que les interesa o tienen curiosidad, para ello contamos con la biblioteca escolar, la cual necesita ampliar su acervo bibliográfico en colaboración con los padres de familia, ellos van a participar con libros acerca de diferentes temas, pero de acuerdo a la edad de los niños, para lograrlo la directora

está buscando libros que cubran los requisitos que se necesitan. También es importante la participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos para lograrlo les informaremos con tiempo de anticipación sobre la forma de trabajo y específicamente cómo se requiere su participación durante las diferentes semanas.

Por último, la convivencia sana, pacífica y libre de violencia es necesaria para lograr que los niños reconozcan la importancia de trabajar en colaboración con sus iguales y practiquen los valores de respeto, diálogo y tolerancia; se les permitirá salir durante el recreo a todos los grados de preescolar para fomentar el trabajo en equipo ya que existen ciertas diferencias para socializar entre las distintas edades de los niños, se organizarán juegos de reglas que fomenten la toma de acuerdos.

En las reuniones de consejo técnico se nos recuerda que debemos dar prioridad al campo formativo de lenguaje y comunicación así como al pensamiento matemático, porque a partir de ahí los demás campos los vamos a ir cubriendo de manera articulada.

Durante todo el ciclo escolar tenemos ocho reuniones de consejo técnico, cada reunión ayuda a implementar estrategias en los campos formativos que requieren mayor apoyo para mejorar las dificultades que se presentan durante las clases y dar prioridad a los alumnos que están en rezago.

Los objetivos van seguidos de una meta que se espera alcanzar y que mes con mes se evalúa, el resultado se asigna con porcentaje, se analiza para saber qué medidas implementar o modificar para mejorar, para cada prioridad hay una responsable que estará observando que se lleven a cabo las acciones.

Al finalizar se entrega una ficha descriptiva por grupo para que la próxima docente que esté a cargo del grupo conozca sus fortalezas y debilidades, así como identifique a los niños que están en rezago educativo para que en el siguiente ciclo escolar se pueda tratar con ellos de manera permanente y continúa.

Es necesario detectar a los estudiantes que por alguna razón, no logran alcanzar el mismo nivel de sus compañeros, esto se debe a los diferentes ritmos de aprendizaje por lo que es necesario que la profesora conozca las necesidades y capacidades que tiene cada uno de los alumnos que se encuentran fuera de los estándares curriculares.

Al final es necesario informar a la comunidad los resultados obtenidos durante el ciclo escolar, donde se observen las metas que se lograron y también las que faltan para que los padres de familia vean los avances en sus pequeños; también presentar la participación de ellos en las actividades curriculares y extracurriculares, así como indicar a los padres que con su ayuda se lograron alcanzar las expectativas que se tenían al principio del año, ello es gratificante para los padres de familia involucrados y esperamos que esto ayude a que los demás tomen conciencia de progreso logrado cuando colaboran en la educación de sus hijos.

En mi experiencia en este plantel, casi no se involucraba a los padres de familia, no obstante desde el ciclo anterior se ha pedido su participación para realizar varias actividades donde se fomenta la convivencia en la familia y los lazos afectivos con sus hijos, también se puede ver la forma en que otros padres educan a sus pequeños para una retroalimentación.

La maestra titular a cargo del grupo realiza muestras de clase para que los padres de familia vean como se desenvuelven sus hijos dentro del aula y lo más importante como realiza sus actividades didácticas la profesora dentro del grupo, se programa una al inicio del ciclo escolar y otra al final para que los padres vean el desarrollo que han adquirido sus niños en los diferentes campos formativos.

Las clases muestra también las realizan los extracurriculares como la maestra de inglés, el profesor de educación física, ellos invitan a los padres de familia a una macro gimnasia, fuera de la institución educativa donde llevamos a los niños a un campo de futbol, ahí los padres llegan para participar junto a sus pequeños, el profesor organiza varias actividades algunas entre padre e hijo, otras en equipos y nosotras somos parte de la porra para animar a los grupos participantes.

El profesor de música en los festivales se encarga de enseñar algunas canciones con sus respectivos movimientos; el profesor de arte hace una exposición al final del ciclo con los dibujos más destacados de cada niño, en ella participan todos, se colocan en el patio de la escuela, para que los padres de familia observen las obras de arte de sus hijos.

1.3. Características del grupo.

El grupo de tercero de preescolar, inicio el ciclo escolar con una buena actitud no lloraron, ni siquiera los primeros días de clase al contrario la mayoría tenía ganas de entrar a la escuela, lo primero que se realizo fue un diagnóstico de grupo para conocer las características de cada alumno, para elaborarlo utilicé un guion de observación, a continuación redactaré lo que encontré.

En el grupo tercero de preescolar los niños que más socializan o se integran en el salón de clase, son los que han cursado segundo de preescolar en la misma institución, ya que conocen a la mayoría de sus compañeros, la instalaciones, a las docentes y los servicios; sin embargo, los de nuevo ingreso necesitaran tiempo para adaptarse a la escuela.

Por otro lado en pensamiento matemático, cuentan correctamente del uno al treinta y saben distinguirlos los números, aunque algunos los escriben al revés, por lo que hay que corregir la escritura, no obstante lo relacionan bien con la cantidad. Los niños logran con facilidad distinguir en qué colecciones existen más y en qué colecciones menos, ya sea por correspondencia o por conteo. En este caso tenemos un grupo de cuatro niños que es la primera vez que asisten al preescolar, ellos no dominan hasta el número diez.

Al entrar en la primera semana se realiza un diagnóstico para saber cómo está el grupo, qué conocimientos domina eficazmente y cuáles se les dificultan, para poder identificar si logran resolver problemas matemáticos de habilidades básicas se les reparten pinzas y se les explican problemas que implican agregar, quitar, reunir, comparar y repartir objetos, a través de estas actividades y utilizando los diferentes materiales se comprueba el dominio que tienen sobre las operaciones matemáticas antes mencionados, la mayoría encuentra el resultado de manera correcta.

La representación de graficas fue un tema que vieron los niños en segundo de preescolar, no lograron dominar los resultados y plasmarlos en las gráficas por lo que éste sería un trabajo para el siguiente ciclo escolar, hay que reafirmarlo con diferentes actividades a lo largo del periodo.

Hay una actividad que se realiza para saber si tienen ubicación espacial, esta consiste en que los niños sigan un croquis en un mapa para buscar un tesoro, los pequeños tienen que llevar a cabo una serie de instrucciones durante el recorrido para encontrarlo, a través de la observación nos damos cuenta si el alumno sigue las indicaciones o se pierde con facilidad al seguir una trayectoria. Otra actividad es colocar en una hoja el recorte de una mesa y se les da la indicación por ejemplo: dibuja una flor encima de la mesa y una pelota debajo, después dibuja una caja y coloca una pelota dentro de la caja y otra fuera de la caja etc.

Los niños se ubican espacialmente debido a que en el trabajo de sus padres esto es necesario para mostrar la ropa en su puesto, utilizando “arriba, abajo, derecha e izquierda, dentro y fuera”, también saben usar la relación de número con cantidad, por lo mismo que se encuentran sumergidos en ese ambiente donde realizan cuentas constantemente para llevar a cabo su trabajo, inclusive posteriormente al alternar ropa con diferentes prendas de vestir, son actividades que realizan con facilidad, por la relación que tienen desde pequeños con tales funciones laborales.

Los niños en general dominan las figuras geométricas básicas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, al pedirles que sigan trayectorias rectas y curvas ubicadas en laberintos, lo realiza de manera satisfactoria, puede describir con sus propias palabras aunque todavía no usa en su totalidad un lenguaje claro y específico.

Idéntica para qué sirven algunos objetos de medición como el metro o una pesa, ellos expresan: ¡es donde le pesan las manzanas a mamá cuando va a comprar en el mercado! , reconoce el reloj que hay en la escuela porque existe uno colgado en la pared y la docente señala la hora de entrada y la hora de salida.

Observa y puede describir algunos fenómenos naturales con sus propias palabras y los aprendizajes previos acerca del campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, los niños y niñas han avanzado considerablemente para describir lo que ocurre en ciertas situaciones como: incendios, inundaciones, temblores, así como las medidas que tiene que tomar para resguardar su integridad física, aunque noto dificultad para expresarse claramente.

Cuando tiene preguntas acerca de los fenómenos naturales, se les dificulta hacer preguntas de por qué y cómo es que crecen las plantas, o cómo es el desarrollo de los animales, algunos de los niños distinguen los animales mamíferos de los ovíparos, distinguen lo que tiene vida de los objetos sin vida como sus juguetes por lo que su juego ya no es tan simbólico sino que comienza un juego de imitación, por ejemplo juega a parecerse a su padre.

Distinguen algunas de las fiestas que se llevan a cabo en su hogar; los cumpleaños, bodas, quince años, también las fiestas del barrio donde viven, así como el conocimiento del entorno donde viven, saben los días de tianguis y los días que sus padres tienen que salir a vender a otros estados, por lo que saben que sus padres estarán ausentes por periodos prolongados, también tienen presente los días que regresan, pues son días donde ellos traen dinero para cumplir ciertos antojos de los niños.

Los niños presentan una sensibilidad en el cuidado de los seres vivos como son plantas y animales, en protegerlos porque comentan que su perro cuida de nosotros cuando salimos o estamos en peligro, las plantas nos sirven para limpiar el aire que respiramos, entonces tienen claro los objetivos del cuidado del ambiente; si se tira

basura, las calles se ven sucias y esto genera moscas, saben que hay que cuidar el agua porque es poca la que sirve en el planeta para tomar, lo explican de manera diferente, pero cada uno tiene establecido lo fundamental.

En psicomotricidad fina la mayoría logra amarrarse los zapatos cuando se les desatan, pues ya se visten solos en casa, a esta edad tienen un trazo preciso y fino, al recortar figuras, logran seguir con la tijera el contorno de las mismas. En relacionan a la psicomotricidad gruesa, la mayoría de los niños que cursaron el ciclo anterior, la mayoría distingue el hombro derecho de su hombro izquierdo, llevar talones y luego puntas en una marcha, pero sólo logran dar cinco a seis pasos logran saltar con ambos pies, y son capaces de vestirse y desvestirse solos.

Todos ya tienen una lateralidad definida; en el salón de clase tengo dos niños zurdos y trece diestros, reconocen su cuerpo e identifican las partes de éste que le permite tener movimientos más precisos, la mayoría se desorienta cuando se le vendan los ojos, al seguir alguna indicación.

En la interacción con sus compañeros el grupo, en general tienen un ambiente de convivencia sana, pero no les gusta compartir con sus compañeros, por ello el trabajo en equipo se obstaculiza, por el egocentrismo de varios compañeros en el grupo, lo provoca aunque logran controlar sus impulsos cuando se enojan o no les gusta alguna reacción de sus compañeros.

Cuatro de los alumnos se empiezan a perfilar como líderes y uno de ellos lo hace para animarlos a jugar cuando están trabajando o para distraer a sus compañeros o molestarlos, se podría decir que comienzan a revelarse contra las reglas que se

tienen al momento de la actividad; el trabajo en equipo resulta complicado porque existe una competencia entre los líderes por quien va a tomar las decisiones, como resultado es difícil que alguno de los cuatro se despoje de ese privilegio.

En el salón cuando se dan instrucciones cortas y claras para realizar una actividad didáctica los niños logran seguirlas con facilidad, pero se presentan un conflicto cuando las indicaciones son con más de tres instrucciones o son largas las oraciones, los niños se pierden por la falta de atención para seguir la secuencia de ideas.

Cuando juegan con reglas les gusta seguirlas si obtienen un beneficio, si no les conviene no las siguen prefieren, hacer su voluntad y tampoco respetan los turnos para hablar o parar jugar, por lo que es necesario fomentar el diálogo para establecer acuerdos; sin embargo, distinguen las capacidades que tienen sus compañeros para realizar diferentes actividades y hasta pueden notar que algunos tienen talentos para hablar, colorear, dibujar, bailar o iluminar.

Los hombres y mujeres en esta localidad están trabajando, ya sea supervisando a las costureras o revisando la producción de las prendas de vestir que diseñan, entonces tienen poco tiempo para el rol que concierne al cuidado de la limpieza del hogar y los niños; en cuanto al desarrollo personal tienen una higiene descuidada, los niños no saben ni tomar una escoba, lavar los trastes y hay una falta de orden en sus objetos personales, la vida con ellos es un poco desorganizada, en algunas ocasiones se logra cierta independencia en otras ocasiones sucede lo contrario, se nada contra corriente para lograr la autonomía en los niños.

Las tareas de los niños no son muy importantes para los padres o les restan importancia, pues su trabajo les deja poco tiempo de supervisar sus tareas, entonces los pequeños sólo aprenden lo que la maestra enseña durante la clase, ese es un punto importante para realizar actividades que desarrollen la autonomía de los niños durante la clase, ya que es necesario estar conscientes que en casa no hay apoyo para tareas.

Una preocupación que presentan los niños es la dificultad para expresarse, por ello es importante realizar actividades que mejoren y estimulen el desarrollo del lenguaje oral, también les cuesta trabajo describir objetos que se encuentran en su entorno, cuando realizamos actividades donde tienen que hablar acerca de sus vivencias y experiencias, se nota la falta de una secuencia de ideas para estructurar una explicación que pueda ser entendida..

Para narrar cuentos a través de dibujos o historias imaginarias se presentan estorbos al tener un lenguaje con pocas palabras y los verbos no se utilizan en los tiempos adecuados para un lenguaje claro; es necesario ampliar su vocabulario, seguir una secuencia, un orden de ideas y hacer referencia a espacios. Es cierto que cuando jugamos con actividades donde se trate de vender ellos saben muy bien hablar acerca de ¡Pásele! ¡Pásele! ¡Llévele güerita! Debido a su contexto, pero para estructurar oraciones más completas y complejas necesitan ayuda.

Los niños tienen una escasa comunicación con sus padres, debido al trabajo de ambos, es necesario tiempo para que los niños desarrollen de manera gradual el uso del lenguaje y que a través de él puedan expresarse con sus compañeros en clase aprendan a esperar turnos, pues cuando quieren participar, todos quieren

hablar al mismo tiempo y para mejorar su lenguaje es necesario que ellos también aprendan a escuchar para construir significados, afianzar ideas y comprender conceptos.

Presentan dificultad en el lenguaje para expresar sentimientos, emociones y vivencias con sus compañeros y también para escuchar a sus compañeros, así como para dialogar de manera concreta sobre algo que les interesa su lenguaje aún es un tanto egocéntrico, sólo expresan lo que ellos quieren y no escuchan a sus compañeros, tampoco contestan de acuerdo con el tema de conversación o las preguntas elaboradas por sus compañero, también para seguir los pasos, para realizar una actividad y explicárselas a sus compañeros de equipo, entonces al jugar un juego de mesa se desaniman y no siguen un orden cronológico porque no recuerdan la sucesión de los pasos que deben seguir o las reglas del juego, por lo que se descontrolan, se aburren y terminan por dejarlo a un lado porque no lo disfrutan ni tampoco se entretienen.

1.4. Planteamiento y justificación.

Para entender mejor la problemática del grupo se realizó un cuestionario¹ a los padres de familia para conocer si en el hogar se fomenta el desarrollo del lenguaje, éste nos mostró los siguientes datos: la mayoría de los padres tienen dificultades para pasar tiempo con sus hijos y leer con ellos un libro, si bien éstos respondieron que lo hacen una vez por semana, los niños comentan que no leen con sus padres ningún tipo de escrito. Por otra parte el cuestionario también reveló que gran parte

¹ Cuestionario que se encuentra en el anexo.

de los padres de familia se dirigen a sus hijos a través de su nombre, por ejemplo cuando les piden algo o les dan una indicación, lo hacen de la siguiente manera: “¡Camila trae mi bolsa!”, no utilizan apodos para hablarles o comunicarse; algunos padres cantan canciones con sus hijos aprendidas antes por los niños en el salón de clase o bien canciones populares infantiles, otros escuchan música diferente aunque no es apropiada para los niños porque es música para adultos.

Predominan las familias que están integradas por padres e hijos; sin embargo, viven en un mismo terreno donde también habitan otros hermanos y hermanas ya casadas y los abuelos, aunque finalmente cada familia tiene su propia casa.

Entre familias platican sobre lo que les ocurre durante el día, algunos integrantes suelen preguntar a los niños ¿Cómo les fue en la escuela? o ¿Qué tal tu día? No obstante, los hijos de padres que están al pendiente de lo que ocurre y conocen las actividades que se realizan en clase durante el día, son los que tienen un mejor lenguaje para expresarse dentro de la escuela. Aproximadamente la mitad de los padres están atentos a los estados de ánimo que presentan sus hijos en diferentes situaciones y al ver sus reacciones los cuestionan acerca de sus sentimientos y emociones para enseñarlos a dialogar y expresar lo que sienten en ese momento; sin embargo, la otra mitad no conoce bien a sus hijos, no saben identificar si están enojados o tristes por ello es necesario tratar de dar una solución, a través del fomento del diálogo dentro del salón de clase y la expresión de sus emociones.

Todos los papás contestaron que utilizan de manera adecuada los tiempos cuando les cuentan alguna historia, entonces la pregunta es ¿Por qué los niños presentan dificultades para utilizar los verbos adecuados cuando hablan acerca de una

vivencia y no siguen el orden correcto de los acontecimientos? Una posible respuesta es que en realidad los padres no leen con ellos ningún tipo de texto y también hace falta que la profesora busque actividades donde los niños puedan seguir un orden de acontecimientos.

La mitad de los niños no juegan o interactúan con otros niños de su edad o mayores que ellos fuera de la escuela, lo anterior provoca que el diálogo entre pares solo se lleve a cabo dentro de la aula; sin embargo, la mayoría tiene comunicación con personas adultas aparte de sus padres, pues como tienen sus talleres de costura en casa charlan con los trabajadores, aunque sus conversaciones no son largas y apropiadas, así falta una comunicación real que fomente el lenguaje oral; algunas familias comparten el mismo patio en los hogares donde viven varias juntas, esto provoca conflictos, para evitarlos los padres mantienen a los niños dentro de sus casas entreteniéndolos con celulares o tablets.

Cuando los padres hicieron una actividad donde tenían que escribir una receta de cocina y realizarla con sus hijos en casa siguiendo una secuencia de instrucciones y al día siguiente presentarla en clase, la mayoría necesitó ayuda para explicar los pasos a seguir de manera clara y sencilla a sus hijos, por lo que se elaboró una receta de cocina en el aula con los pasos a seguir anotándolos en el pizarrón. Cuando se les pregunto a los niños cómo lo habían hecho, no pudieron relacionar sus acciones con una narración de sucesos progresivos.

Después de realizar una exposición en clase acerca del seguimiento de una receta de cocina que realizaron en casa, la mayoría tuvo dificultad para enumerar los ingredientes y las instrucciones a seguir para terminar la elaboración del alimento,

al terminar hice una asamblea para preguntar cómo se habían sentido al hablar para exponer sus recetas de cocina la mayoría requiere ayuda para expresarse de manera adecuada.

En Consejo Técnico escolar planteé el tema del lenguaje oral para conocer la perspectiva que tienen las docentes acerca de la problemática que presentan los niños en clase y conocer si también ellas notan una dificultad parecida a la que se encuentra en el aula de tercero de preescolar con relación al lenguaje oral, la docente de primero comentó: “que los problemas del habla y en algunos casos del lenguaje fluido en su grupo se notan más porque son los niños de menor edad, algunos ni siquiera hablan con palabras comprensibles, la mitad del grupo utiliza el habla para comunicarse el resto lo hace por medio de señas”. Considerando que aún no han desarrollado las habilidades para hablar y que incluso los procesos cognitivos necesitan madurar, esto también se ve en el grupo de segundo en donde se encuentran aún con un vocabulario escaso, por lo que es necesario fomentar el desarrollo de un lenguaje claro y comprensible con un vocabulario amplio.

Esta problemática afecta a los niños principalmente porque impide que se desarrollen con una capacidad de diálogo eficaz, donde escuchen y también participen en la conversación de un tema en particular, persuadiendo que el lenguaje oral es una herramienta indispensable en la comunicación, si no los ayudamos a desarrollarlo se limitará su capacidad para razonar, proponer ideas e intercambiar información con sus compañeros de clase.

En tercero de preescolar cuando se realizan exposiciones o conferencias y se les invita a participar para que realicen preguntas acerca del tema, por lo general no

pueden formular una pregunta congruente y conforme al tema por lo que suelen reemplazar sus preguntas por experiencias propias, lo anterior corrobora que el niño necesita desarrollar primero el proceso cognitivo para dar paso a la argumentación. Existen varios ejemplos de este problema presentado en los niños por lo que yo concluyo: “los niños de preescolar de tercer grado presentan dificultades en el uso del vocabulario para expresarse y relacionarse con los demás”.

Para solucionar esta problemática es necesario que la escuela cumpla el papel de crear oportunidades en donde los niños obtengan un vocabulario cada vez más amplio y preciso y tenga experiencias con un mayor número y variedad de interlocutores, para lograr esto los proyectos deben tener objetivos específicos y metas que se deseen cumplir al término de las actividades; del mismo modo que en las otras secciones el diálogo y la participación de los estudiantes será importante para despejar las dudas que surjan al momento de trabajar.

Para que los niños desarrollen la capacidad de escuchar e interactuar con otras personas fuera del entorno escolar las educadoras organizarán dentro de la escuela actividades mensuales de cuenta cuentos a cargo de los padres de familia, también se formaran equipos donde estos decidirán cómo quieren presentar una obra, ésta puede ser con títeres o bien una obra teatral, se encargaran de realizar su propia escenografía y vestuario para la realización, lo anterior servirá para que los niños sientan la solidaridad de sus padres en el aprendizaje.

Además de que se debe fomentar el diálogo y la conversación que implique la comprensión y la espera de su turno para poder hablar después de escuchar a su compañero, se deben promover intervenciones precisas y de acuerdo al tema que

se está hablando; el ordenamiento y la secuencia son importantes porque les sirve a los niños para ejecutar una actividad lúdica, por ejemplo en un juego de mesa donde se requiere seguir las instrucciones para poder participar y ordenar las reglas que se deben seguir o también al realizar un experimento.

Justificación.

La construcción de este proyecto didáctico se vincula con el Programa de Estudios 2011, el cual se enfoca sobre el campo formativo de lenguaje y comunicación en los siguientes aspectos: narrar, describir, exponer, dialogar y conversar, que se deben fomentar a través de las prácticas sociales del lenguaje es decir sobre la interacción que marcan la producción e interpretación de textos orales y escritos dentro del aula, estos se agrupan en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social. El estudio está orientado a que los alumnos escriban y lean para adquirir conocimientos que promuevan el aprendizaje y la exposición de sus conocimientos. Los pequeños tienen que organizar la información para explicarla dentro del aula a sus compañeros. La clase de literatura trata de fomentar la intención creativa e imaginativa del lenguaje para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación de los textos y una correcta comprensión del sentido de lo que leen. La participación social ayudará al niño a saber expresarse, saber cómo defender su opinión personal, proponer soluciones a diferentes problemas, se pueda desarrollar y comunicar en sociedad por eso realizaremos la intervención pedagógica de aula.

1.5. Supuesto de acción.

El proyecto de intervención socioeducativa partirá del siguiente supuesto de acción: la aplicación de un proyecto didáctico para favorecer las nociones de lenguaje oral como son la descripción, narración, exposición y conversación a través del aprendizaje dialógico.

Propósitos generales.

- Conocer los factores que determinan la dificultad en el lenguaje y comunicación en los estudiantes de tercero de preescolar, para ello se realizaron técnicas de recogida de datos por medio de entrevistas, guion de observación y cuestionarios para conocer el contexto, el grupo, el funcionamiento de la escuela y la participación de los padres de familia en el desarrollo de los niños con relación al lenguaje oral.
- Implementar proyectos pedagógicos que permitan la introducción de estrategias de aprendizaje que fomenten el desarrollo del lenguaje y la comunicación para que los niños logren mejorar sus prácticas sociales.
- Elaborar actividades didácticas donde se establezca la vinculación con los padres de familia y la comunidad para formar parte del proyecto de enseñanza aprendizaje como parte fundamental en el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

1.6. Plan de acción.

Para realizar el proyecto de intervención pedagógica es necesario utilizar la investigación acción, porque “Es una herramienta y estrategia efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos, así como en nuevas y mejores prácticas educativas”. (Evans, 2010: 6). Este es un sistema de investigación en donde se involucran los alumnos, padres de familia y docentes para participar activamente en el proceso.

El proyecto se realiza para fomentar específicamente en el campo formativo el lenguaje y la comunicación con la finalidad de que los niños al salir de preescolar logren una competencia para la vida que les sirva como base de los estándares que debe tener todo egresado de tercero de preescolar con relación al lenguaje oral. la siguiente tabla se realizó para ordenar las actividades que se realizarán durante el proyecto de intervención en el aula.

Tabla 1 Fase I Diagnóstico.

	Acciones a realizar	Propósitos específicos.	Tiempo de realización.	de
Fase I Diagnostico.	*Se entrevistó a padres de familia para conocer el contexto en el que se desenvuelven mis alumnos.	Aplicar una entrevista a padres de familia.	1er. Período. Junio –Agosto.	
	*Para conocer las características del grupo se realizó un guion de observación.	Organizar un guion de observación.		
	*Para saber acerca de la función de los padres en casa se realizó un cuestionario.	Realizar un cuestionario para los padres de familia.		
	*Las maestras proporcionaron información en una entrevista acerca de la problemática vivida en su salón.	Realizar una entrevista a las maestras de los otros grupos.	2do. Período. Octubre – noviembre.	
	*Los niños por medio de una asamblea mencionaron sus debilidades.	Organizar una asamblea con preguntas para los niños.		

Fuente: Elaboración propia.

Cuando uno conoce la problemática se requiere de un plan de acción meditado, controlado, fundamentado críticamente, en éste se describen los pasos y tiempos que se requieren para implementar la acción estratégica.

El plan de acción tienen cuatro fases: la primera es diagnosticar la problemática para saber cómo ocurre y por qué ocurre, para ello es necesario reflexionar en nuestra práctica educativa con el propósito de mejorarla. La segunda es establecer los factores que determinan las dificultades en el lenguaje oral de los estudiantes de tercero de preescolar. La tercera es realizar técnicas de recolección de datos por medio de entrevistas, guion de observación y cuestionarios para conocer el contexto del grupo y el funcionamiento de la escuela. La cuarta es fomentar la participación de los padres de familia en el desarrollo de los niños en relación al lenguaje oral.

Objetivos generales:

- Fomentar en el aula la descripción de objetos, personas y lugares, utilizando expresiones de tiempo al hablar.
- Propiciar la narración frente al grupo de diferentes textos para que el niño aprenda a construir los propios.
- Proporcionar a través de la exposición de cuentos que el niño logre expresarse frente a sus compañeros de manera clara y precisa con una secuencia de ideas.

- Establecer claras las reglas de participación al realizar nuestras actividades.
- Propiciar actividades donde los niños participen en un diálogo de preguntas y respuestas.

Tabla 2 fase II Plan de acción

	Acciones a realizar.	Propósitos específicos.	Tiempo de realización.
Fase II. Plan de acción. Mejora de la práctica docente.	A través de una conferencia se dará a conocer el plan de acción que se llevará a cabo en la Institución cuyo objetivo es mejorar el lenguaje oral	Diseñar una presentación del proyecto intervención a los niños, profesoras y la comunidad.	Enero.
	Con la finalidad de estimular y fomentar el desarrollo del lenguaje utilizaré varios medios.	Diseñar un proyecto didáctico para favorecer el lenguaje oral a través de la estrategia del aprendizaje dialógico.	Enero – Junio.
Propuesta de la vinculación y la participación de la familia.	Para que los padres se involucren en la educación de sus hijos de manera activa.	Organizar un evento de cuentos con títeres donde los padres de familia participen.	Abril – Junio.
Vincular a la comunidad para la solución de problemas.	Las maestras tengan información de la importancia de fomentar el lenguaje oral en preescolar.	Invitar a las profesoras de los otros grados a un taller para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.	Marzo – Junio.
	Con la ayuda del invitado propiciar un ambiente donde se fortalezca el lenguaje oral en casa.	Organizar dentro de la escuela actividades mensuales de conferencias que hablen acerca del lenguaje oral; persona especializada.	Marzo – Junio.

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 2. DESARROLLO EN EL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.

2.1. El lenguaje y los procesos de reproducción del habla.

Para poder comprender como un niño logra reproducir el habla se requiere de un proceso y una maduración en el aspecto cognitivo, motriz, social y comunicativo. En el lenguaje, todos están articulados y cuando se logra un mayor control motriz se mejoran los procesos del habla, así el niño comienza a socializar con otras personas, para poder entender cómo sucede este proceso redactaré algunas características del lenguaje durante las diferentes etapas, estas varían de acuerdo a la edad, solo se da una aproximación porque suelen ser diferentes dependiendo de cada niño y su desarrollo particular.

Cuando el bebé nace, el único medio que tiene para comunicarse es el llanto, algunos consideran que el niño nace con la habilidad de adquirir el lenguaje; por lo general los niños lloran para que lo atiendan. “Cuando los bebés son algo más mayores producen tres tipos de llanto: el llanto básico, el llanto de dolor y el llanto de enfado” (Owens, 2003: 76). Los expertos consideran que durante la sonrisa que producen al escuchar la voz de su madre, realizan sonidos de vocales y en algunas ocasiones de consonantes a ésta se le llama risa con núcleos cuasi-resonantes, que también suelen producir placer al recién nacido.

El autor divide el desarrollo del niño en cuatro etapas: a la primera la nombra el observador, esta etapa abarca desde el inicio de la vida de un niño que comprende; del primer mes a los seis meses, alcanzan cierto control motor, empiezan a

examinar lo que los rodea y adquieren un mayor control sobre la boca, por ello resulta difícil darles de comer porque mueven bastante la boca.

Cuando los niños empiezan a emitir sonidos en donde se escucha una consonante con una vocal o una vocal con una consonante comienza el balbuceo de los pequeños, incluso son especialistas en imitar sonidos que escuchan por lo general sonidos como el motor de un carro, también las madres propician de manera constante estos sonidos por medio de juegos donde les preguntan como hace el gatito “miau” y el perrito “gua” nombrando varios animales y el sonido que realizan.

Mencionan que a esta edad los niños son capaces de hacer resonar por completo el tono faríngeo para producir núcleos totalmente resonantes mediante sonido de vocales similares, a partir de los seis meses de edad los niños empiezan a tener un control sobre la parte anterior de la boca lo que ocasiona que produzcan sonidos con los labios.

Los niños cuando comienzan con “el balbuceo duplicado que consiste en sílabas repetidas como lo explica, este tipo de balbuceo suele producirse mientras se explora un objeto” (Owens, 2003: 86). Así, resulta paralelo a un patrón de movimiento-ritmo, pero esta vez con las manos de ahí que los pequeños al darse cuenta que llaman la atención de los adultos tratan de reproducir más el balbuceo.

La segunda etapa es la del experimentador que comprende a los niños de entre siete y doce meses de edad, a estos les gusta jugar y la imitación, pueden decir adiós a alguien que se va o pedir que los lleve con ellos cuando levanta las manos

y se impulsan hacia enfrente, también percibe cuando sus padres regresan de un paseo a casa, ya tratan de vestirse y comer solos.

Existen evidencias de que los procesos del habla están influidos por el lenguaje de los padres. De tal manera que los padres heredan el estilo de hablar a sus hijos, cuando comienzan los niños a emitir sonidos escuchan un sonido y buscan uno que tengan memorizado que se parezca para poderlo expresar una respuesta.

Aproximadamente a los ocho meses de edad comienzan cambios significativos en el proceso del habla de los niños: comienzan a comunicarse con gestos habla que caracteriza a este periodo y se denomina: balbuceo variado, porque las sílabas que lo componen no son iguales, el juego también sigue siendo un juego de imitación de lo que hace el adulto.

Antes de que aparezcan palabras reales “aparece la jerga, que consiste en cadenas relativamente largas de sonidos ininteligibles, pero con patrones prosódicos y de entonación muy parecidos a su lengua natal” (Owens, 2003: 88). Entre los siete meses y los diez meses los niños se hacen muy sensibles a los elementos prosódicos que les permiten dividir el habla que escuchan en unidades perceptivas que suelen corresponder a cláusulas. Cuando les hablamos a nuestros hijos, nosotros hacemos una pausa en los límites de una oración, esto les ayuda a los niños para encontrar unidades gramaticales aun cuando no han comenzado a hablar, algunos padres preguntan ¿Por qué he de hablarle si él no me habla? pero es necesario que el niño escuche hablar a sus padres para fomentar el lenguaje.

La jerga son sonidos que emite el niño, éstos son denominados formas fonéticamente consistentes funcionan para el niño como si fueran palabras, pero en realidad no tienen similitud alguna con palabras reales tienden a adoptar cuatro variantes: vocales aisladas o repetidas, sílabas nasales, sílabas fricativas y sílabas consonantes, vocales aisladas o repetidas, donde la consonante es de tipo nasal u oclusiva.

Cuando los niños cumplen su primer año tal vez aparezca una palabra como la de mamá para llamar la atención y para pedir cosas, pero poco a poco los niños logran entonar de manera diferente dando lugar a otras palabras, por ello los padres consideran que a partir de que el niño dice la primera palabra comienza el lenguaje.

El segundo año se caracteriza por la ampliación de su vocabulario y la combinación de palabras, aunque están más ocupados en desarrollar sus capacidades motrices, sus palabras más comunes son: “no”, aunque en ocasiones “sí” quieren lo que se les ofrece y “mío”, debido a que tienen bien definido el sentido de pertenencia. En ocasiones los niños utilizan las señas o gestos para comunicarse como, por ejemplo cuando mueven la mano para decir adiós o beso cuando se despiden, algunos extienden las manos para que los carguen o señalan objetos con el dedo, es importante que los padres utilicen el lenguaje aunque el niño en un principio solo lo haga a través de señas. También utilizan el lenguaje simbólico que consiste en nombrar un objeto que no se encuentra presente, a partir de ello comienza a expresar pequeñas oraciones.

Existe otro logro significativo en los niños de dos años, amplían su vocabulario de cincuenta palabras y el uso de oraciones de dos palabras esto se considera que

marca el inicio del desarrollo de lenguaje rápido y es importante para el desarrollo dentro de la escuela para comunicarse con sus compañeros, usar el lenguaje de los niños cuando interactuamos con ellos para personalizar la conversación y construir su propia identidad, porque en ocasiones el niño no sabe cómo se llama. Hablar con oraciones cortas y precisas facilitará que el niño desarrolle su lenguaje, porque en ocasiones se les habla con oraciones demasiado largas que no logra imitar.

Se considera que una palabra favorita de los niños es “no”, porque simplemente añaden ¡no! al inicio de una palabra, cuando comienzan hablar, posteriormente sus oraciones se hacen largas colocando de manera correcta el ¡no! Lo recomendado es hablar con ellos con oraciones de aproximadamente cuatro palabras

La tercera etapa se conoce como: el exhibido, .a esta edad el niño con el lenguaje representa con mayor precisión el entorno que le rodea y aparecen las palabrotas que en ocasiones meten en aprietos a algunos en la calle o en la casa de la abuela, en este momento su lenguaje se ha desarrollado con bastante claridad, estamos hablando de los cuatro años “El lenguaje se convierte en una auténtica herramienta para la exploración, y la conversación de los niños de esta edad rebosa de preguntas” (Owens, 2003: 88). En ocasiones hasta suelen desesperarse los padres por que los niños están en la edad del ¿por qué? A los cinco años los niños suelen utilizar el lenguaje para comunicarse y para entretenerse con los demás e incluso hacer algunas pequeñas bromas y discutir sobre las emociones.

La cuarta etapa es la del experto que comprende a los años escolares, en esta etapa los niños utilizan el lenguaje para socializar especialmente con los del mismo sexo a través de él cuestiona y trata de construir su propia identidad “Los niños

también descubren cómo manipular e influir sobre los demás, sobre todo mediante el uso del lenguaje” (Owens, 2003: 102). El lenguaje continúa creciendo, pero el niño logra proponer ideas, dialogar y escuchar a sus compañeros para reflexionar y dar su opinión, iniciar y terminar una conversación, el niño ha adquirido un lenguaje eficaz.

2.2. El desarrollo del lenguaje en preescolar.

Es importante que en preescolar el niño desarrolle su lenguaje con ayuda de la intervención del docente al inicio de clase, conocer las limitaciones y capacidades que tienen cada uno de los pequeños con relación a su habla, fomentar una relación de confianza para que el niño logre expresarse con familiaridad en un ambiente agradable.

Una forma de apoyar el lenguaje es hablando con frases claras y sencillas acerca de lo que tenemos que explicar durante las clases y ser gramaticalmente correctas para que el niño amplíe su vocabulario, también es necesario llamar a objetos por su nombre y apoyar a los niños si se les dificulta su pronunciación.

Es ineludible brindarles experiencias para que hablen, éstas pueden ser paseos de interacción con otros niños y adultos, también por medio de las lecturas o usando la tecnología, buscando temas de qué hablar; el profesor debe ayudar creando los espacios para que se escuche y converse con ellos.

Las primeras palabras de los niños son los nombres de los objetos, así que es importante fomentar que los pronuncien ellos de forma directa: “esta es una pelota” o de forma indirecta: “¡dime qué es esto!” En ocasiones puede funcionar que al niño

no se le den las cosas solo señalándolas, sino al decir su nombre, también al acercar una crayola se puede nombrar: “¡esta es una crayola tómala!”

El lugar dentro del aula debe ser un lugar donde se encuentren varios objetos reales que el niño pueda llamar por su nombre para que relacione el objeto con la palabra que le corresponde, para que así establezca “la base para desarrollar representaciones mentales a las que pueda asignarles un nombre” (Morrison, 2010: 206). Sí, por el contrario el niño se desarrolla en un lugar carente de objetos reales tendrá un vocabulario limitado.

Dada su inclinación biológica, los niños adquieren la habilidad para hablar aunque sea en un entorno difícil y aunque los padres no le den importancia a propiciar y fomentar el lenguaje de sus hijos. Los niños tienen la capacidad para el auto aprendizaje, pero se favorece en un ambiente de cooperación y ayuda para el desarrollo del mismo.

A los dos años y medio el niño empieza a combinar palabras y su vocabulario comienza a crecer aceleradamente, las primeras combinaciones suelen ser de dos palabras, pero en los siguientes meses los niños comienzan a construir oraciones con tres palabras, debido a que la memoria a corto plazo se ha incrementado. En esta edad a los niños les gustan las canciones, las rimas, los cuentos y en sus actividades utilizan mucho el lenguaje.

A los tres años tienen un vocabulario productivo de unas mil palabras y utilizan alrededor de doce mil palabras cada día. (Owens, 2003: 98). A esa edad realizan palabras donde interviene sujeto, verbo y objeto, aunque comienzan las formas

negativas, interrogativas e imperativas. En algunas ocasiones cometen errores al momento de hablar pero esto nos dice que ellos están perfeccionando su lenguaje a través de los errores.

A los cuatro años los niños son capaces de recordar más sucesos y pequeñas historias, como están en la etapa escolar puede llegar a casa y narrar lo que realizaron durante el día en la escuela, algunos pequeños ya conocen los colores primarios y enumeran del uno al cinco. El vocabulario se ha incrementado a mil seiscientas palabras y al día utiliza quince mil.

En esta edad los niños tienden a hacer varias preguntas de lo que sucede a su alrededor en ocasiones los padres hasta se desesperan de que preguntan por todo y en todo tiempo, algunos hasta lamentan que los niños hayan logrado hablar y continúen con este perfeccionamiento del habla.

A partir de los cinco años los niños logran distinguir entre ayer, mañana y hoy de manera adecuada por lo que pueden explicar los fenómenos de causa y efecto, también comprenden el antes y el después.

Aunque a esta edad utilizan un lenguaje de forma más adulta aún necesitan seguir depurando su habla a lo largo de toda la vida, les cuesta trabajo expresar correctamente el pasado de los verbos irregulares. La mayoría puede pronunciar todas las consonantes.

A esta edad pueden utilizar el lenguaje para expresarse y entretener porque empiezan a ser capaces de contar una historia, bromear y discutir sobre las emociones a partir de aquí el ritmo de aprendizaje será más pausado.

Existen dos marcos importantes para el desarrollo del lenguaje oral: uno es la escuela donde se fomenta y estimula el habla, y el otro es el hogar que tiene un mayor peso en el desarrollo, incluso más que en otros marcos.

Se puede decir que los niños a partir de los tres años ya se encuentran en una escuela, aunque este grado aún no es obligatorio y la escuela tiene una influencia decisiva en su desarrollo, pues también actúa como compensadora de las desigualdades que se pueden encontrar en el hogar. Cuando el niño entra en primero de preescolar su aprendizaje es por medio de la observación, la experimentación, el juego y la manipulación por lo que existe una interacción entre la maestra y el alumno, que ayuda al desarrollo del lenguaje.

Sin embargo, en los grupos de segundo de preescolar se está más enfocado en que los alumnos aprendan a leer por lo que sus experiencias son guiadas por la educadora para lograr los fines deseados, pero también existe una participación y colaboración entre pares, éste fomenta el desarrollo del lenguaje.

Es importante comprender que en preescolar el lenguaje se puede fomentar por medio de acciones donde se demande el uso del habla para ponerse de acuerdo, por ejemplo: dar razones, formular ideas, dar suposiciones, en estos casos se favorecen dos aprendizajes: el desarrollo de la competencia verbal y el conocimiento de un tema por las aportaciones de los demás.

Las preguntas que se realizan en el salón de clase deben ser un estímulo para reflexionar o un reto para el pensamiento que ayude a los estudiantes a construir su propio conocimiento. El narrar experiencias vividas requiere la utilización adecuada

de los tiempos verbales, de adverbios de situación en el tiempo y el espacio; el relatar una anécdota a otros requiere de un lenguaje desplegado y dependiente del contexto porque los hechos narrados, las situaciones y personajes no son conocidos por los demás.

Cuando los niños dan una explicación de sus conocimientos es un buen momento para que desarrollen su lenguaje porque tienen que describir lo que sabe, cómo lo obtuvo, como lo consiguió y cada niño puede aumentar y revalorar el conocimiento adquirido, así como señalar qué fuentes de información fueron necesarias para la investigación.

También para desarrollar el lenguaje se puede utilizar la resolución de problemas, donde se haga necesaria la comprensión, la toma de decisiones y la justificación utilizada para que los demás acepten la solución, por ejemplo: “cómo vamos acomodar las fotos en el mural”. Al promover el uso del lenguaje oral también se fomenta el lenguaje escrito ya que el niño se desarrolla en un contexto lleno de expresiones y en donde la lectura y la escritura son parte de un entorno familiar, que incluye a las personas con las que convive y observa. (Bigas, 2008: 23).

Cuando van al supermercado, y observan el periódico, los anuncios publicitarios o aquellos que se encuentran en los postes de luz, son experiencias que hacen que se relacione de una manera directa con el texto escrito, algunos escritos son muy sencillos y breves, estos ayudan a impulsar comprensión y la lectura.

Por lo que se puede deducir que si fortalecemos y fomentamos el lenguaje oral de alguna manera promovemos el lenguaje escrito, porque en ocasiones se memorizan

poemas, adivinanzas, trabalenguas, refranes, el uso de lenguaje por consignas como son la realización de una receta, el elaborar un cuento etc. Lo anterior estimula la curiosidad del niño, por ello la educación no debe ser rígida, homogénea y generalizadora, sino flexible, creativa y fomentadora de la reflexión para que el alumno se desarrolle autónomamente.

2.3. El lenguaje oral para desarrollar la inteligencia emocional.

El lenguaje es el medio por el cual el ser humano se expresa para ello es importante dentro del aula dar al estudiante espacios donde pueda comunicar sus emociones y sentimientos, en el núcleo familiar los niños tiene las primeras experiencias para dialogar, en la escuela “también se aprenden normas, valores y comportamientos a través de instrucciones verbales, esto es, siguiendo la descripción de un comportamiento sin necesidad del modelo de otra persona, el aprendizaje verbal facilita el aprendizaje de comportamientos sociales (Castillo cita a Castro, 2005: 84) se fomenta un comunicación entre pares que es considerada fundamental que el niño verbalice lo que siente como parte de su desarrollo cognitivo para que el niño logre una convivencia en cualquier ámbito en que él se desenvuelva para ello necesita desarrollar la inteligencia que es la capacidad de reconocer mis emociones y las de los demás pero no sólo de reconocerlas sino también de aceptarlas, canalizarlas o dominarlas y si para un adulto esto resulta difícil aún más para un pequeño que en ocasiones no conoce, la emoción que surge ante una situación para ello tiene que aprender a conocer el tipo de sentimiento que siente, pero dejemos de lado esto para comenzar por comprender lo que son los cuatro pilares que fundamentan la inteligencia emocional.

El primero es la capacidad de entender y comprender emociones “el reconocimiento de las propias emociones es el alfa y el omega de la competencia emocional” (Pérez, 1998: 7) de acuerdo con lo anterior hablare de las más sobresalientes como son el miedo, tristeza, enojo y alegría mencionare algunas de sus características y funciones, así como puede afectar en la formación emocional de los niños, para ello comenzaré por la emoción del miedo se considera como un mecanismo de protección que pone a los niños en un estado de alerta cuando alguien o algo que perciben puede hacerles daño,, este puede ser físico y psicológico por lo regular cuando somos adultos el miedo hacia muchas cosas evoluciona porque finalmente un adulto no le teme a la obscuridad, a los monstruos u otros miedos que tenemos cuando somos pequeños pero si este miedo persiste aun cuando crecemos estamos hablando de que el miedo se convierte en una patología conocidas como fobias.

El miedo “esta emoción puede facilitar el aprendizaje de nuevas respuestas que lo apartan del peligro” (Castillo, 2008: 56) esto quiere decir que el miedo puede ser beneficioso porque nos aparta de un peligro por ejemplo: cuando un niño se lastimó por ir en una bicicleta que no tenía frenos ahora verificará que esté en condiciones para frenar oportunamente, antes de subirse nuevamente en una. Como educadora es importante fomentar espacios donde el alumno exprese sentimientos y emociones por medio del lenguaje para que a través de la interacción con la familia y en el salón de clase, “es importante que puedan manifestar y comunicar los sentimientos asociados con el estrés que experimentan, y que sientan que son aceptados con sus emociones, de esta forma no recurrirán a reprimirlas.” (Castillo, 2008: 58)

Otra emoción es el enojo que es una reacción que se activa por la frustración de no lograr una meta o un plan que se desea , el enojo puede tener varios matices a veces comienza por la hostilidad cuando juzgan a alguien negativamente y lo rechazan sin decir palabras sólo es actitud de los pequeños ante un compañero pero este aumenta y se convierte en ira cuando la verbalizan y en ese momento empiezan a ofender con palabras y cuándo ya sube de tono es cuándo se convierte en una agresión entonces llega al contacto físico es decir los golpes u otras lesiones físicas. El enojo puede ser peligroso cuando se convierte en agresión es decir cuando muerden a alguien, lo empujan o patean la pared pero también existe el enojó productivo que les ayuda a realizar una actividad a causa de que están realmente enojados y canalizan esa energía en terminar un trabajó.

En preescolar en ocasiones los niños se enojan porque no durmieron durante la noche, la comunicación consideró que es muy importante al preguntarles ¿por qué estás enojado? o ¿quién te hizo enojar? funciona en los tres grados de preescolar es algo muy importante escuchar atentamente lo que quieren decir en ocasiones es sorprendente lo que a los pequeños les enoja, en otras ocasiones funciona darle un abrazo y motivarlos para estar en las actividades escolares pero también existen pequeños que pareciera que es parte de su carácter por lo que es importante conocerlos a través del diálogo para saber cómo canalizar esa reacción. “Los niños pequeños pueden expresar enojo por medio del llanto, la expresión facial, el mal humor o por hablar sin parar” (Castillo, 2008: 62) En una ocasión llegó un pequeñito de preescolar pero estaba enojado y llorando le pregunte ¿qué tienes? ¿Qué te paso? y entre sollozos el niño empezó a decirme con un tono enojado muchas

cosas lo único que hice fue poner atención a lo que decía y después de un rato se tranquilizó, la verdad es que no entendí nada de sus palabras por que hablaba entre sollozos; sin embargo, comprendí que en ocasiones los niños necesitan ser escuchados por parte de un adulto y externar lo que sienten.

La tristeza está íntimamente relacionada con la soledad y es temporal por qué se puede estar triste por algo que ya paso, que está pasando o que pasará, esta emoción puede ser la que más afecte el desarrollo y personalidad del pequeño porque le impide que socialice con sus compañeros y si en el grupo no encuentra la solidaridad en esos momentos puede desencadenar en un individualismo que más tarde perjudique su vida adulta al momento de conformar una familia o desempeñarse en el trabajo con competencias sociales.

Por último la alegría es la emoción que ayuda a establecer relaciones con otras personas y se le relaciona con el bienestar que produce alcanzar una meta por lo que es importante realizar jornadas de trabajo aunadas a momentos de relajación durante la planificación de actividades. “La alegría se produce como resultado de la valoración del individuo referida al progreso deseado” (Castillo, 2008: 64) para ello las actividades deben organizarse con el fin de poder terminar en un tiempo determinado, para que la mayoría sienta la gratificación de concluir con la actividad.

La alegría tiene varias funciones que nos producen bienestar y equilibrio, si en la infancia existen varias experiencias de goce esto favorece el apego y el desarrollo del vínculo, por lo que ayudará a que cuando sea adulto establezca relaciones emocionales estables y logre las habilidades necesarias para desarrollar la inteligencia emocional.

Continuando con los pilares de la inteligencia emocional la autoestima “el niño desarrolla su auto concepto desde la infancia en virtud de las descripciones que hacen muchas personas acerca de él, especialmente los padres “(Pérez, 1998: 8)

La familia es el lugar donde el niño adquiere su valor dentro del hogar considerando que se educa en un lugar de bienestar y seguridad emocional sin embargo en algunas ocasiones en casa el pequeño no es considerado como alguien importante y de valor en el núcleo familiar porque en ocasiones los padres tienen una baja autoestima o están ocupados con sus propios afanes o desconocen la importancia del desarrollo emocional del niño. En la escuela la docente tiene que observar las habilidades de cada niño para valorar y aprovechar las capacidades del alumno ya que todos los tienen alguna habilidad en cierto aspecto, en una ocasión hablamos de descripción entonces empecé a describir a uno de los niños y comentaba que era guapo de nariz grande cabello café ojos pequeños que era muy amigable y que era muy bueno para colorear, lo que dije de él fueron cosas positivas y descriptivas de su aspecto físico, carácter y habilidades, entonces les pedí que describiéramos a otra compañera y me sorprendió que los niños se referían a sus compañeros de manera similar a la manera en que lo había realizado yo por lo que pensé que los niños pueden ver las características de sus compañeros de manera positiva y enfocarse en sus virtudes más que en sus defectos esto me pasó con los niños en mi clase ellos son de tercero de preescolar, esto puede ayudar de manera positiva a que los niños eleven su autoestima porque podía ver la cara de los pequeños en el momento en que los describían de esa forma positiva y reconociendo las habilidades que tienen en ciertas actividades, me impresionó como el lenguaje es fundamental.

Otro de los pilares es la capacidad de gestionar y controlar los impulsos y situaciones afectivas, cuando hablamos de este tema es importante entender que es controlar el impulso y superar la frustración que son fundamentales para el desarrollo emocional. “El control del estímulo es la base de la regulación emocional es la capacidad de demorar la acción ante el estímulo, en beneficio de un objetivo propio a más largo plazo.” (Pérez. 1998: 10) para ello es necesario tomar acuerdos con el pequeño a través del diálogo para que el comprenda que si a final del ciclo logra mantener lo pactado lograra el objetivo deseado.

El último pilar habla acerca de la capacidad de comprender y entender los sentimientos de los demás un ejemplo de ello es que en la escuela hay un niño de primero de primaria que su padre se encuentra dializado en cama anteriormente podía jugar con el niño porque no se encontraba en esa situación pero ahora a partir de eso el niño al que llamaremos Carlos le pega a varios niños en la escuela y en una ocasión golpeó a uno de mis niños él me dijo que le había pegado en el baño por lo que le explique lo que estaba sucediendo con el pequeño, me sorprendió que el niño logró comprender porque cambió su actitud hacia él; otro ejemplo es el de una niña que me preguntó porque uno de sus compañeros faltaba casi todos los lunes por lo que le explique que sus padres están separados y en ocasiones no está su uniforme o mochila por lo que faltaba pero no era culpa de él sino de sus padres, pero le reitere que debía ser muy difícil estar en una situación semejante, me sorprendió porque también cambió su actitud que tenía hacia él; sin embargo, no todos logran comprender y entender los sentimientos de los demás por lo que es

necesario trabajar en ello diariamente, pero también muestra que están a un paso de poder comprender la situación de los demás.

En los niños de tercero de preescolar el lenguaje ha cobrado un nuevo sentido porque pueden escuchar las palabras y entender que es lo que está pasando cuando uno les explica un problemática, se les pide que encuentren una solución varios niños lo logran, cuando uno lee un cuento para que los niños comprendan la enseñanza o moraleja acerca de una emoción y como controlarlo, también empiezan a tener empatía por lo que sus compañeros están sintiendo y pueden comprenderlo.

En preescolar es importante trabajar la autodominio para que el niños tome control de sus emociones pero en realidad en tercero de preescolar ya han alcanzado un desarrollo cognitivo que ayuda para realizar actividades donde se fomenta la autorregulación sin dejar de pensar que el lenguaje es una herramienta muy efectiva para que los pequeños logren construir su propia inteligencia emocional, “la autorregulación comprende la habilidad para utilizar el lenguaje a fin de comunicar sentimientos e inhibir la expresión de emociones negativas, haber interiorizado normas y orientar su conducta” (Castillo, 2008: 70).

CAPITULO 3. DISEÑO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA

3.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

En el programa de Estudios 2011 se expresan los procesos graduales de aprendizaje para cada campo formativo en educación preescolar, se ordenan desde una perspectiva congruente es decir que las características están de acuerdo a los niveles de desarrollo y el aprendizaje de los alumnos, también los aprendizajes esperados tienen una gradualidad comienzan con conceptos sencillos para que el niño desarrolle su capacidad cognitiva hasta temas complejo esto se observa en las diferentes competencias de cada campo formativo esta complejidad en los aprendizajes continua en primaria y secundaria está progresión de los aprendizajes no se refiere a la cantidad que se adquieren a lo largo de la educación básica sino a la complejidad y gradualidad con la que se adquieren en los diferentes niveles escolares.

El papel del docente en el desarrollo de competencias en el niño es facilitar la construcción del aprendizaje para que el niño logre alcanzar las competencias indispensables para ello es necesario que el profesor tenga un dominio acerca del tema que desea desarrollar en sus alumnos acompañándolo en este proceso de aprendizaje. Es en el desempeño, donde el docente observa y propicia las habilidades del alumno para lograr que adquiera las competencias necesarias en su vida escolar y social, que es la finalidad de la educación preescolar.

La tarea de la educadora es hacer que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante situaciones didácticas que impliquen desafíos para las niñas y los niños que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia sana.

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

En el programa 2011 la participación del niño es que el construya su propio aprendizaje por lo que el docente parte del conocimiento previo para ampliar, profundizar o modificar su conocimiento, para adquirir una competencia que le permita asumir nuevos retos cognitivos.

Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones en las que simplemente escuchan y siguen instrucciones para realizar una actividad determinada, se limitan las posibilidades de ejercicio de operaciones mentales, de comunicación de sus ideas y de estrategias espontáneas que les permitan probar soluciones e intercambiar puntos de vista. Por el contrario, en situaciones que imponen retos y demandan que las niñas y los niños colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, se ponen en juego la

reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen tanto al desarrollo cognitivo como del lenguaje.

La participación del docente debe consistir en propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar; en algunas, es la profesora quien planea y coordina actividades que propician el aprendizaje mediante la interacción entre pares. En otros casos, la sensibilidad de la educadora le permite identificar los intercambios que surgen por iniciativa de las niñas y los niños e intervenir para alentar su fluidez y sus aportes cognitivos.

El Programa de educación preescolar está organizado en seis campos formativos los cuales permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentra: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo personal y social, y Expresión y apreciación artísticas. Para cada uno de los campos formativos, el programa explica el enfoque pedagógico, indica los aspectos en que se organiza, y señala las competencias y los aprendizajes esperados que los integran.

Campo de formación: lenguaje y comunicación. El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite integrarse e interiorizar en el conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. (SEP, 2011: 41). Considerando que el lenguaje es la forma de comunicación que tiene el ser humano con otras personas, donde se debe dar lugar

el intercambio de información por medio del uso adecuado del habla así como la capacidad de escuchar.

Campo de formación: pensamiento matemático El énfasis de este campo se plantea con base en la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y sus procesos para la toma de decisiones. El desarrollo de este campo formativo inicia en preescolar y su finalidad es que los niños usen los principios del conteo; reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana, y se inicien en la resolución de problemas y en la aplicación de estrategias que impliquen agregar, reunir, quitar, igualar y comparar colecciones. Este campo formativo favorece el desarrollo de nociones espaciales, como un proceso en el cual se establecen relaciones entre los niños y el espacio, y con los objetos y entre los objetos. Es crear nociones de operaciones sistemáticas que le permiten hacer un cálculo y hallar la solución de un tipo de problema como sumar o restar.

Campo de formación: exploración y comprensión del mundo natural y social Constituye la base de formación del pensamiento crítico, entendido como los métodos de aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad. En cuanto al mundo social, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracterizan a nuestro país y al mundo, como elementos que fortalecen la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad. Asimismo, adiciona la perspectiva de explorar y entender el entorno mediante el acercamiento sistemático y gradual a los procesos sociales y fenómenos naturales.

Campo formativo: exploración y conocimiento del mundo en preescolar. En preescolar, el campo formativo se centra en el desarrollo del pensamiento reflexivo, y busca que los niños pongan en práctica la observación, formulación de preguntas, resolución de problemas y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en las experiencias directas; en la observación y el análisis de los fenómenos y procesos perceptibles que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan. La comprensión del mundo natural que se logra durante la infancia, sensibiliza y fomenta una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de la riqueza natural y orienta su participación en el cuidado del ambiente.

Campo formativo: desarrollo físico y salud en preescolar El Campo formativo Desarrollo físico y salud estimula la actividad física y busca que, desde la infancia, se experimente el bienestar de una vida activa y se tome conciencia de las acciones que se realizan para prevenir enfermedades; lograr estilos de vida saludable; desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio, y tomar medidas para evitar riesgos en el hogar, la escuela y la calle.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser como resultado de las actividades de enseñanza y aprendizaje realizadas en cierto periodo del ciclo escolar,(SEP, 2011:41) por el contrario las competencias movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, hacia la

consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada

El diseño de proyectos es la intervención del docente en el aula que parte de una problemática que necesita ubicar en alguno de los seis campos formativos que en este caso es el campo formativo de lenguaje y comunicación estos a su vez tiene diferentes aspectos a desarrollar los cuales nos ayudan a planificar las actividades para el proyecto al encontrar la competencia a desarrollar para vincularla con los aprendizajes esperados específicos que como docente facilitare su construcción.

3.2. Proyectos didácticos y su planificación.

El lenguaje es la habilidad más importante para tener éxito en la escuela y en la vida, por medio de él se pueden hablar elocuentemente, se utiliza para escuchar, comunicar ideas, sentimientos y necesidades, el nombre de personas, de los lugares, las letras del alfabeto para desarrollar la capacidad para la lectura. Es necesario que la escuela cumpla el papel de crear oportunidades para que los niños obtengan un vocabulario cada vez más amplio y preciso y tenga experiencias con un mayor número y variedad de interlocutores por lo que es necesario considerar que como docente me falta desarrollar el lenguaje y comunicación en los niños.

Para que los niños desarrollen la capacidad de escucha e interactuar con otras personas fuera del entorno escolar es necesario crear espacios donde el niño pueda expresarse dentro del salón de clase, además que se debe fomentar el diálogo y la conversación que implica la comprensión y el esperar su turno para poder hablar después de escuchar a su compañero para que realice preguntas

precisas sobre el contenido y conteste de acuerdo al tema que se habla con respuestas oportunas.

Este proyecto comienza al diagnosticar cómo está el grupo de tercero de preescolar señalando que el campo formativo en el que es necesario desarrollar las habilidades y competencias es en el lenguaje y comunicación en el aspecto del lenguaje oral ya que los alumnos necesitan desarrollar las siguientes nociones, narrar un suceso, una historia, o un hecho real o inventado, incluyendo la descripción de objetos, considerando que se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de secuencias de acuerdo al Programa de Estudios 2011. El ordenamiento secuencia es importante porque les sirve a los niños para ejecutar una actividad lúdica en un juego de mesa donde se requiere seguir las instrucciones para poder participar y ordenar las reglas que se deben seguir o también al realizar un experimento.

Por ello si al niño le falta las competencias necesarias en lenguaje y comunicación mostrara dificultades para narrar o expresar vivencias así como elaborar preguntas de su interés acerca de un tema o contenido que se desarrolle en el aula que se encuentran establecidos en el programa de estudios, como competencias en relación al lenguaje oral los cuales nos ayudaran para posteriormente adquirir de manera eficiente las bases para la lectoescritura como cimiento fundamental en primero de primaria.

El papel del docente es facilitar el proceso de enseñanza para que el alumno construya su propio aprendizaje propiciando encuentros significativos entre los

alumnos y entre ellos y los objetos de conocimientos creando un ambiente de aprendizaje que propicie las condiciones necesarias para el proceso, para ello es necesario realizar los proyectos pedagógicos del aula que parten del interés del alumno para elaborar diferentes actividades que tengan un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Para lograr las metas y objetivos del proyecto es necesario en la planeación brindarles oportunidades para que los niños expresen sus opiniones, así como fomentar en cada uno de ellos la capacidad de escuchar a sus compañeros, para ello es importante reconocer y aplicar algunos de los principios del aprendizaje dialógico porque se actuara bajo tres principios uno de ellos el lenguaje igualitario en el cual comenzaremos con la comprensión de textos se hará de manera compartida en el aula después de leer y analizar su contenido para posteriormente participar con diferentes comentarios o preguntas acerca del tema escuchando la opinión y las aportaciones se valoraran en función de los argumentos y las contribuciones serán importantes para todo el grupo.

La pedagogía activa se centra en el niño y el autoaprendizaje a través de las vivencias, experiencias y experimentos es decir se aprende haciendo, al comenzar en el aula las actividades se inicia con las necesidades motivaciones e intereses del niño sobre algún tema por lo que el docente debe ser un facilitador que propicie acciones donde experimente y manipule para adquirir conocimientos, partiendo de lo simple a lo complejo, señalando que bajo esta pedagogía se va actuar en el diseño de proyectos pedagógicos de aula.

El método de proyectos es una estrategia de enseñanza que constituye un modelo en la que los estudiantes planean, implementan y evalúan, construyendo su propio aprendizaje por lo que es “considerada una estrategia de planificación de la enseñanza con un sentido logístico, en la medida en que incorpora todos los componentes del currículo; uno de los aspectos más importantes es que parte de los intereses y necesidades de la escuela y de los educandos y exige de los docentes el desarrollo de una función investigativa.” (Arciniegas, 2007:3).por ello al momento de realizar la planificación se comienza por los intereses del alumno sobre un tema específico y es considerada una herramienta importante porque incorpora los estándares curriculares que logran desarrollar las competencias en educación preescolar y el docente tienen que investigar acerca del tema para poder tener un dominio del contenido.

Los proyectos didácticos tendrán objetivos específicos y metas que se desean cumplir al término de la plenarias, al igual que en las otras actividades el diálogo y participación de los que asistan será importante para despejar las dudas que surjan al momento de la exposición o en el transcurso de la intervención. Para realizar el proyecto pedagógico en el campo formativo de lenguaje y comunicación donde se diagnosticó una problemática se efectuara a través de tres proyectos de intervención educativa donde la competencia que se desarrollara es: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral donde se llevara a cabo desarrollo de cuatro aprendizajes esperados.

El primer proyecto tiene como finalidad que el alumno desarrolle las nociones descripción y narración parte de un diagnóstico de la problemática; sin embargo, no

se puede descuidar el interés de cada uno de los niños en este momento para la elección del cuento que se van a compartir, este tendrá que leerse frente al grupo por la educadora para que ellos aprendan a identificar en que consiste la descripción de objetos, personas, lugares, también comprendan como inicia presentando el lugar y los personajes del cuento, el desarrollo donde se encuentra el nudo o trama de la historia para finalizar con un final feliz o desenlace, para que los estudiantes mejoren la narración, al final el niño construirá su propio cuento

El segundo proyecto tiene como finalidad que los niños logren realizar una exposición con imágenes e información para que busquen en diferentes fuentes acerca del tema reuniendo su información para explicarla en el aula frente a sus compañeros con imágenes e información para que sus compañeros hagan preguntas acerca de lo que necesiten saber, o no comprendieron durante la presentación, permitiendo también que el niño interactúe dentro de la reunión con respuestas.

El tercer proyecto serán tertulias literarias se leerá una obra literaria clásica que elegirá los niños por medio de una votación democrática, se tomara un texto que todos analizaran para posteriormente participar con su reflexión acerca del texto para dialogar en el grupo sobre sus diferentes puntos de vista acerca de lo que leen, se lograra que los niños ya tengan las bases para realizar preguntas y respuestas entre ellos que propicien los principios de la argumentación.

Los proyectos pedagógicos comienzan involucrando un tema de interés en los estudiantes es importante mencionar que se utilizó este método porque se respetan niveles y capacidades, se atiende la diversidad y se trabaja con competencias, se

vincula con la realidad pero se encuentra en el currículo establecido para preescolar, que para poder recorrer de manera adecuada todo el proceso del proyecto, la información de las actividades se encuentran distribuida en cuadros lo cual nos ayuda a la organización de los elementos que orienten el proceso educativo en esta tabla se realiza la primera fase titulada planificación del alcance del proyecto de aula. La importancia de la planeación para el desarrollo del aprendizaje se encuentra en el segundo principio pedagógico

La primer tabla contiene el nombre del proyecto así como una breve descripción del tema que se desarrollara, donde se debe incluirse una breve explicación sobre el alcance del tema seleccionado y el conjunto de subtemas asociados al mismo en función de los intereses y potencialidades registradas. La justificación y utilidad, explica las razones del porqué, para qué y para quien del proyecto. La información histórica es la información de proyectos anteriores con consecuencias positivas y negativas que deben tomarse en cuenta. La investigación documental sobre el tema seleccionado, es la investigación de un tema principal y subtemas. (Arcienagas, García, 2007: 24) a continuación se muestran las tabla 3 de presentación del proyecto, la tabla 4 planificación de alcance y la tabla 5. Recursos, diseñadas por (Arcienagas, García, 2007)

Tabla 3 Presentación del proyecto.

NUESTRO PROYECTO SE LLAMA:	
BREVE DESCRIPCION.	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD.	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños.	b) En cuanto a la propia temática seleccionada.
INFORMACIÓN HISTÓRICA.	

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO.

La segunda tabla contiene la planificación, definición de las actividades a desarrollar en el proyecto, en función del campo formativo, la relación establecida entre la competencia, los aprendizajes esperados y los objetivos específicos identificara las actividades a desarrollar.

Tabla 4 Planificación.

PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE.
DEFINICION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO.
Campo formativo.
Competencia
Objetivo específico.
Aprendizaje esperado.
Actividades a desarrollar.

El tercer cuadro muestra la estructura detallada definiendo todos los recursos que se requieren los productos didácticos y materiales diversos.

Tabla 5 Recursos.

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS		
Actividad	Recursos didácticos.	Recursos materiales diversos.
1	Cuentos del rincón de lecturas.	

3.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

La evaluación formativa ya no tiene ese carácter exclusivamente conclusivo o sumativo, sino que está interesado en saber porque los estudiantes se equivocan o tienen dificultades para que una vez que se identifiquen esa contrariedad se busquen estrategias o métodos de aprendizaje que les ayude a superarlos, por ello la utilizaremos durante este proyecto para evaluar los aprendizajes esperados.

Al utilizar este tipo de evaluación los profesores y maestros tendrán la oportunidad de corregir sus errores, durante el proceso de enseñanza, por lo que todos aprenden de los resultados que se obtiene, por lo que se puede considerar una herramienta para mejorar la práctica docente. Es importante como docentes reflexionar acerca “de que se evalúa, como lo hacen y, sobre todo cual es el sentido de la evaluación de los aprendizajes”, (SEP, 2012: 10) y desechar la manera tradicional de evaluar e innovar pero ello solo se lograra a través ciertas acciones, para mejorar la calidad evaluativa dentro del aula.

La evaluación permite mejorar el aprendizaje de los alumnos y la forma como el docente está interviniendo en el aula para ello es necesario conocer el progreso en los aprendizajes esperados que se desean alcanzar, así como aquellos alumnos que necesitan apoyo, realizar la planificación de acuerdo a la competencia en relación con los aprendizajes esperados que se esperan desarrollar. En la evaluación es necesario reconocer los diferentes ritmos de aprendizaje que tienen el alumno y creer que todos aprenden durante el proceso de enseñanza, también es necesario evaluar el docente y su práctica educativa de acuerdo con las actividades que realiza durante del proyecto, si son los adecuados para fomentar

los aprendizajes y los diferentes aspectos pero sobre todo tener la capacidad de cambiar el proceso de enseñanza de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo.

La evaluación necesita estrategias e instrumentos que tengan un enfoque formativo que permita obtener la información necesaria acerca de los aprendizajes de los alumnos, para ello se utilizara una lista de cotejo y rubrica.

La escala estimativa es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar (SEP, 2012), esta escal estimativa se organizan por enunciados y se evalúa de acuerdo al desempeño, de cada niño, en él se organicen los aspectos más importantes del proceso y se ordenan según la secuencia que tenga la sesión, un ejemplo de ella es la siguiente.

Tabla 6. Escala estimativa.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Produce con interés su propio texto.			
Elabora el inicio de su cuento con una frase por ejemplo había una vez...			
Reflexiona acerca de quién será su personaje principal.			
Establece y describe de manera más precisa las características del personaje principal.			
Participo activamente en la realización del dibujo,			
Elaboro un dibujo de acuerdo a las características que describió de su personaje.			
Dialoga con sus compañeros acerca de su personaje en el cuento.			
Comparte ideas con sus compañeros acerca de su personaje.			
Elabora su cuento siguiendo las indicaciones de manera autónoma.			
Presenta el producto en tiempo y forma.			

Fuente: Elaboración propia.

En la rúbrica se evalúa por medio de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, para ello se utiliza una escala de valor descriptiva numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado por lo regular se presenta en una tabla cuyo eje vertical indica los aspectos a evaluar, y en el horizontal los rangos de valoración (SEP, 2012: 51) enseguida se muestra el ejemplo.

Tabla 7. Rubrica.

RUBRICA.			
Criterio	1	2.	3.
Descripción	Requiere apoyo para la descripción de personas, personajes, objetos y lugares al realizar un cuento.	Describe parcialmente personas, personajes, objetos y lugares al realizar un cuento.	Describe con características precisas personas, personajes, objetos y lugares al realizar un cuento.
Narra.	Necesita ayuda para desarrollar de manera precisa la narración de sucesos en su cuento imaginarios.	Su narración requiere desarrollarse para comprender la narración de sucesos en su cuento imaginario	Narra de manera precisa y clara los sucesos en su cuento imaginario
Problema	Necesita ayuda para entender problemas enfrentan los personajes principales.	Es parcialmente fácil entender qué problemas enfrentan los personajes principales, pero no está claro por qué es un problema.	Es fácil entender qué problemas enfrentan los personajes principales y por qué éstos son un problema
Progresión	Necesita ayuda para establecer el progreso del cuento en la sucesión de las partes que lo integra.	Trata de establecer el paso del cuento en la sucesión de las partes que lo integran.	Establece bien el progreso del cuento en la sucesión de las partes que lo integran
Diálogo	Requiere apoyo dialoga con sus compañeros para comunicarse durante las actividades.	Dialoga parcialmente con sus compañeros para comunicarse durante las actividades.	Dialoga de manera constante con sus compañeros para comunicarse durante las actividades
Participación.	Requiere la intervención de la docente para participar con sus compañeros durante la lluvia de ideas.	En ocasiones le gusta participar con sus compañeros durante la lluvia de ideas	Le gusta participar con sus compañeros durante la lluvia de ideas
Opinión	Requiere ayuda para participar con su opinión frente al grupo.	Parciamente participa con su opinión frente al grupo.	Su participación es de manera constante y precisa al dar su opinión frente al grupo.

Fuente: Elaboración propia.

CAPITULO 4. INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACION

4.1. Fase de sensibilización.

El proyecto de intervención socioeducativo tiene una fase de sensibilización que va dirigida a la comunidad educativa con el propósito de sensibilizar acerca de la necesidad de fomentar el lenguaje oral de acuerdo a las necesidades del grupo de tercero de preescolar, para organizarlo se elaboró el siguiente cuadro de actividades:

BREVE DESCRIPCION. A través de una conferencia se dará a conocer los diferentes aspectos del proyecto educativo a la comunidad escolar, con el fin de involucrarla.	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD. Las actividades se realizan con el fin de que los padres aprendan a comunicarse con sus hijos para motivarlos al diálogo para obtener mejores resultados en el desarrollo del lenguaje oral, también para que los padres de familia conozcan el proyecto y ayuden a sus hijos con las tareas o trabajos a entregar. Concientizar a la comunidad educativa de que es importante fomentar el lenguaje oral, para que el niño exprese sus ideas, pensamientos y sentimientos	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños.	b) En cuanto a la propia temática seleccionada.
Se eligieron los temas diferentes por decisión de los pequeños.	Trabajar en este tema será de utilidad para: Concientizar a los padres de familia. Mejorar la calidad de la comunicación Dar a conocer este proyecto a la comunidad educativa. Su participación en los cuenta cuentos.
INFORMACIÓN HISTÓRICA. Antes del desarrollo de este Proyecto Pedagógico, se realizó una conferencia acerca de medidas preventivas de vialidad, pero las personas a cargo del trabajo, no contaban con un buen audio por lo que es necesario tomar las medidas pertinentes en esta ocasión para la exposición.	
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO La palabra sensibilizar significa hacer que una persona se dé cuenta de la importancia o el valor de una cosa, o que preste atención a lo que se dice o se pide.	

DEFINICION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO. En función a la participación de la comunidad escolar es necesario concientizar sobre la importancia del lenguaje oral en los niños y cómo se puede fomentar con el uso específico de los diferentes recursos literarios que el docente deberá identificar para desarrollar actividades		
Actividad a desarrollar.	Propósito.	Fecha
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el proyecto a la directora. • Presentar en consejo técnico el proyecto. • Con los padres de familia primero se realizó un juego para posteriormente presentar el proyecto haciendo énfasis en su participación. 	Concientizar y sensibilizar a la comunidad educativa y padres de familia sobre la importancia de fomentar el lenguaje oral.	Febrero.

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS

Para el desarrollo de cada una de las actividades definidas (a las cuales fue asignada una numeración) primero el docente debe precisar todo el conjunto de recursos que requiere.		
Actividad	Recursos didácticos.	Recursos materiales diversos.
1	Presentación en power point.	Lap - top.
2	Presentación en power point.	Lap - top
3		Pizarrón, cartulinas, colores, crayolas y pinceles.

La fase de sensibilización inicia presentando el proyecto pedagógico a la directora escolar, la profesora Guillermina Lara a quien le pareció interesante, expliqué que la herramienta utilizada fue la investigación acción, la cual consta de las siguientes fases: la primera es el diagnóstico que se realiza a través de varios instrumentos, una de ellos es recoger datos de la comunidad, de los padres de familia y los estudiantes, lo anterior nos ayudará para encontrar la problemática, una vez que ésta ha sido detectada continuamos con la fase dos que es el diseño del plan de acción donde se utilizara el método de proyectos de aula , este sistema es importante porque respeta sus niveles y capacidades, atiende la diversidad, también trabaja con competencias necesarias en el currículo escolar, donde se utilizará la estrategia del aprendizaje dialógico el cual tiene siete principios de los cuales se trabajaran tres el diálogo igualitario que consiste en respetar todas las aportaciones de sus compañeros sobre un tema, la inteligencia cultural para aceptar las diferencias culturales y la solidaridad para colaborar con sus compañeros.

Por otro lado parte del proyecto consiste en la participación de los padres de familia para contar un cuento y tres conferencias presentadas por una psicóloga una por mes en donde todos los padres podrían asistir, también era necesario presentarles el proyecto a los padres de familia y las profesoras de segundo y primero de preescolar, la profesora Guillermina acepto presentarlo aunque cometo que le

preocupaba la reacción de los padres al presentar mi proyecto, ya que en ocasiones son un poco difíciles, pero espera que el proyecto fomente la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos y colaboren en las actividades escolares. No obstante, duda que los padres se comprometan a participar.

Cuando concluí la exposición en consejo técnico escolar las docentes comentaron que ellas también consideraban que es necesario fomentar el diálogo en los niños del mismo modo que en sus pares adultos, pues es notorio que los niños tienen poca comunicación con sus padres, pero sobre todo en ocasiones no se crean los espacios para propiciar una mejor comunicación en el núcleo familiar, lo cual afecta en su capacidad para expresar sentimientos emociones y vivencias por medio del habla. Como docentes también es necesario propiciar espacios para fomentar el lenguaje en el aula.

Foto 8. Presentación en Consejo



Fuente: Elaboración propia.

En la escuela para exponer el proyecto se realizó una asamblea a las nueve de la mañana, comencé dándoles la bienvenida a los padres de familia, después con una

actividad donde formaron un círculo los padres familia colocando a sus hijos frente a ellos, entonces se comenzaba el cuento con un había una vez..., después cada padre de familia tenía que agregar una palabra o frase al cuento, al igual que su hijo; primero los padres daban su aportación, pero cuando era necesario que los niños añadieran algo al cuento se les dificultó decir una palabra; el ejercicio fue un buen momento para que los padres de familia vieran que los niños no tenían esa fluidez para añadir un complemento a la narración y no sabían qué decir al respecto del cuento; la mayoría de los padres de familia tuvo que decirle a sus hijos que agregar.

Foto 9. Presentación a padres de familia.



Fuente: Elaboración propia.

En la exposición se anotaron los objetivos o metas que se desean alcanzar, así como se llevaría a cabo todo el proyecto socioeducativo, mostrando la importancia de desarrollar el campo formativo de lenguaje y comunicación, pero sobre todo fortalecer el aspecto de lenguaje oral, para favorecer el desarrollo integral del niño,

también se les explicó cómo estaba conformado este proyecto durante el periodo de febrero a junio y que era necesaria su ayuda para obtener mejores resultados, me agrado la atención que la mayoría mostró cuando se les explicó el proyecto, todos dijeron que participarían con sus hijos durante este periodo. Los padres mostraron interés para formar equipos y organizar la presentación de un cuento en el aula. Cuando finalizamos la asamblea les dijimos las fechas de las conferencias que impartirá la psicóloga para mejorar la comunicación en el hogar, con el fin de que agendaran estas fechas para contar con su asistencia, algunas madres tuvieron dudas acerca de cuánto duraría el tiempo de su participación al momento de leer un cuento. Una mamá me preguntó: ¿Cuándo comienzan los equipos? ¿Usted nos avisará cuando nos toque participar en los cuentos? Así, fue necesario informar acerca de los tiempos de su colaboración y la importancia de la triangulación educativa para obtener mejores resultados.

Como conclusión se logró que los padres de familia tomaran conciencia de la importancia que tiene participar en el proceso de educación de sus hijos, dio resultado, pues la mayoría dijo que aunque en ocasiones estaban ocupados harían un espacio para participar y colaborar con la educación de sus hijos, asistiendo a las diferentes reuniones que se convocaran y participando en aula durante los diferentes actividades.

4.2. Sistematización de las experiencias de aplicación del proyecto.

Nombre del proyecto “Cuentos chismosos”.

El proyecto de intervención socioeducativa utilizará para su planificación un modelo pedagógico conocido como: “una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”. Por otra parte, el proyecto pedagógico de aula tiene que introducir los componentes que se encuentran en el Programa de Estudios 2011, específicamente en el campo formativo de lenguaje y comunicación y la competencia que se desea favorecer es la siguiente: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:

- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Narra sucesos reales e imaginarios.

Considerando como un todo la suma de la escuela, los estudiantes, los docentes y los programas educativos para obtener resultado en los indicadores de narración y descripción. De acuerdo con planificación del proyecto, lo anterior deberá cumplirse en un lapso de tiempo que comprende una duración de ocho semanas en los meses de marzo a abril.

A continuación se muestra el nombre del proyecto que se titula “cuentos chismosos”, así como también una breve descripción de los objetivos, la justificación y utilidad del proyecto.

Nombre del proyecto: LOS CUENTOS CHISMOSOS.	
BREVE DESCRIPCION. A través de la narración de cuentos infantiles los alumnos mejoran su lenguaje, aprenden nuevos conceptos y enriquecen su vocabulario. Ejercitan la capacidad de escucha, tienen un mayor dominio de temas cuando en los cuentos abordan diferentes situaciones y ofrecen un mensaje, ejercitan la escritura observando los textos que describen las imágenes.	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD. Las actividades se realizan con el fin de que los niños aprendan a escuchar el cuento y entender la descripción de los personajes con el objetivo de mejorar su narración al momento de contar una historia para sus compañeros, así como escuchar los diferentes tiempos en una historia. Los niños ampliarán sus conocimientos sobre diferentes temas, así como el uso y significado de nuevas palabras.	
c) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños.	d) En cuanto a la propia temática seleccionada.
Se eligieron los cuentos porque la mayoría se interesó en escuchar. Al escuchar cuentos se ampliará su vocabulario.	Trabajar en este tema será de utilidad para: Fomentar la capacidad de escuchar. Reconocer las diferentes características de los personajes. Narrar siguiendo la secuencia de sucesos en una historia. Identificar las partes que integran un cuento.
INFORMACIÓN HISTÓRICA. Antes del desarrollo de este Proyecto Pedagógico, se realizó otro sobre recetas de cocina, donde era parte del proyecto realizar una receta por los niños pero no fue posible llevarlo a cabo por falta de una cocina. En esta ocasión se tomará en cuenta tener lo necesario para concluir el proyecto en su totalidad.	
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO. La palabra cuento proviene del término latino <i>compūtus</i> , que significa "cuenta". El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.	

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS		
Para el desarrollo de cada una de las actividades definidas (a las cuales fue asignada una numeración) primero el docente debe precisar todo el conjunto de recursos que requiere.		
Actividad	Recursos didácticos.	Recursos materiales diversos.
De la 1 a la 8	Dados de personajes y lugares	Cartulinas.
	Libros del rincón	Colores y plumines
	Esquema para elaborar cuento.	Grapas.

La primera planificación de los cuentos chismosos se encuentra a continuación, así como el campo formativo, competencia, objetivo específico, aprendizajes esperados y las cinco actividades a desarrollar durante el proyecto pedagógico de aula, consta de ocho planificaciones, en esta ocasión utilizaremos un cuento del rincón de lecturas.

PLANIFICACIÓN TITULADA: "El ogro"
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto.

En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base en las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.

Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:

Objetivo específico:

- Fomentar la capacidad de escuchar.
- Identificar los personajes del cuento.
- Reconocer el protagonista de la historia.

Aprendizaje esperado.

- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa.
- Narra sucesos reales e imaginarios.

Actividades a desarrollar.

- Se leerá el cuento “había una vez una” con diferentes tonalidades para captar la atención de los niños.
- Cuando termine de leer les haré preguntas a los niños para saber si pueden describir al personaje principal.
- Describirán algunos de los animales que ese encuentra en el cuento.
- Haremos un juego en donde de acuerdo a las características los niños puedan adivinar qué animal es.
- El cuento habla de las emociones del gigante, les preguntaré como era el carácter del gigante.

A partir de este momento describiré el proyecto titulado “cuentos chismosos”, en donde los indicadores a desarrollar son la descripción y narración, comencé utilizando un cuento del rincón de lecturas titulado: “había una vez una” en él se habla de varios animales, me parece un buen cuento para la planificación, debido a que los niños tienen conocimientos previos acerca de los animales. Al iniciar hago una lectura del cuento para “aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos” (SEP, 2011: 42) utilizando diferentes tonalidades de voz para captar la atención de todos los niños, una vez finalizada la lectura, propicio la retroalimentación con el primer cuestionamiento les pregunto a los niños: ¿Quién es el personaje principal? Los niños contestan un enorme gigante, después realizo la

siguiente pregunta: ¿Cómo es su cara y cabello? Los niños dicen que no se le ven los ojos por el sombrero rojo, pero tiene una nariz grande y su cabello es largo ¿Cómo está vestido? De negro contesta un niño ¿Cómo es el gigante? Los niños contestan enorme. ¿Quiénes viven con él? Cuando contestaron esta pregunta me sorprendieron porque ellos mencionaron a todos los animales que son tres elefantes, dos jirafas, un canguro, cinco ranas, un gallo, diez gallinas y un huevo; no contestaron en orden pero si mencionaron a todos. Aquí, inicio un juego que consiste en que los niños adivinen un animal en particular e identifiquen las características físicas de los animales mencionados, por ejemplo: ¿Quién tiene orejas grandes, una trompa larga y piel gris? Aún antes de terminar la pregunta los niños dicen: “el elefante”, después los animo para que un niño realice la siguiente pregunta y sus compañeros contesten y así participen varios en el juego. El primero en participar fue Brayan quien preguntó: ¿Quién tiene un cuello largo y es amarillo con café? Los niños contestan: “la jirafa”.

Este cuento también describe los estados de ánimo del protagonista, por lo que les pregunto acerca del carácter del gigante, formulando la siguiente pregunta: ¿Por qué en ocasiones el gigante estaba contento y en ocasiones enojado? Supieron exactamente el porqué: ¡por el clima!, cuando salía el sol él estaba contento, pero cuando estaba nublado ¡se enojaba!, contestaban los pequeños; después formulé otra pregunta: ¿Qué hacía el gigante cuándo estaba contento? ”Se ponía su sombrero rojo y salía a regar las flores y después todos comían y se iban a jugar a la gallina ciega”, contestan los estudiantes. -¿Cómo se ponía el gigante cuando amanecía nublado? les preguntaba de nuevo a los niños y ellos me respondían: “se

ponía malísimo y gruñía, todos salían corriendo con miedo porque pisaba y arrancaba las flores y los perseguía por el jardín”. Esta serie de preguntas tienen la finalidad de que los niños describan a los personajes y comprendan que también el carácter forma parte de ellos. El trabajar con preguntas ayuda a que los niños interactúen para lograr un mejor el aprendizaje entre pares. A continuación muestro las fotos de cuando se realizó la primera sesión. Así, como la foto del cuento que utilice para realizarla.

Foto 10. Evidencias sesión uno



Fuente: Elaboración propia.

Foto 11. Cuento



Fuente: Elaboración propia

Para evaluarlos se empleó una escala estimativa que se encuentra al terminar el párrafo, en él se evalúan el desempeño de los niños en el en el aula, para ello se utilizaron los siguientes enunciados, concluyendo en que aproximadamente entre seis y cinco alumnos escuchan con atención el cuento y siguen con la mirada al lector, comparte cuales son las características principales del protagonista y el lugar donde se lleva a cabo la historia, comparte quien es el héroe del cuento y establece porque no lo es a través del diálogo, plantea lo que le parece interesante

compartiendo sus ideas cuando le toca su turno para hablar y muestra interés por participar para contestar preguntas exponiendo de manera coherente sus ideas; sin embargo, aproximadamente en la misma cantidad de alumnos no se presenta.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Escucha con atención el cuento siguiendo con la mirada al lector.	6	3	6
Comparte cuáles son las características del personaje principal.	6	5	4
Expresa las características del lugar donde se desarrolla la historia.	6	4	5
Comparte cuales son las características cualitativas del personaje.	6	4	5
Establece cual es el personaje principal de la historia.	5	4	6
Estructura de forma organizada sus ideas para comentar cual es el problema.	5	4	6
Comparte quien es el héroe en el cuento y establece por qué lo es a través de una explicación breve.	5	4	6
Dialoga acerca de lo que le parece interesante dentro de la trama del cuento.	5	5	5
Comparte de manera adecuada sus opiniones esperando su turno para hablar.	5	5	5
Mostró disponibilidad e interés en la participación al contestar preguntas.	6	5	4
Expone de manera coherente sus ideas.	6	4	5

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La organización de la segunda planificación se encuentra a continuación con las cinco actividades a desarrollar, es importante que los niños comprendan las partes que integran un cuento porque en este proyecto los niños elaboraran un cuento por sí mismos.

PLANIFICACIÓN TITULADA: "Un día lluvioso"
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
<p>Objetivo específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes de un cuento. • Identificar la problemática del cuento. • Reconocer las características de los diferentes personajes.
<p>Aprendizaje esperado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa. • Narra sucesos reales e imaginarios.
<p>Actividades a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuaremos la actividad del cuento anterior, pero ahora identificaremos las partes que integran un cuento y también la descripción de personas y lugares. • Les preguntaré ¿se acuerdan como empieza el cuento? Si no lo recuerdan lo leeré nuevamente. había una vez una...para remarcar como comienza la historia. • Seguida de la frase comienza la descripción de un personaje. En este caso les preguntaré: ¿Quién es el personaje? ¿Cómo es él? Los niños darán la descripción del personaje. • Continuamos con la descripción del lugar donde vive ¿Cómo es ese lugar donde vive el gigante? y ¿Quiénes viven con él? • Les mencionaré que a partir de aquí comienza el desarrollo del cuento, donde existe un problema, les preguntaré ¿Si reconocen la problemática del cuento? todos participaran con su opinión. • Al final del cuento se resuelve el problema que enfrentan y les pregunto a los niños si ellos reconocen como se resolvió el problema.

La planificación tendrá como uno de los objetivos que los niños identifiquen las partes que integran un cuento, en donde la “escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación” (SEP, 2011: 43) para elaborar la narración de un cuento, para ello les daré una sencilla pero clara explicación de lo que son el inicio, el desarrollo y el final para que puedan reconocerlo la estructura dentro de la lectura., Como este cuento ya es conocido por ellos, pues lo leímos con anterioridad vamos iniciar con su identificación. Comenzamos con: “érase una vez” o “había una vez”, cuando seguimos la lectura se dan cuenta que existe un personaje ya descrito con anterioridad, además están los dibujos para que se percaten de ¿Cómo es? Les doy tiempo para que den sus respuestas, después les pregunto ¿Dónde vive? Y ¿Cómo es ese lugar? Los niños mencionan que vive en una enorme casa y describen como es la casa –es enorme,

dice un niño, otro alumno dice tiene flores el personaje, es grande y feo, les explico a los niños que al describir el personaje y el lugar donde vivo forma parte del inicio del cuento.

El desarrollo de un cuento es a partir de que existe un nudo o trama donde es necesario identificarlo para que al momento que el estudiante realice su cuento se le facilite elaborarlo, por lo que pregunto: ¿Cuál es el problema del cuento que leí? Al principio algunos dan respuestas equivocadas así que les pongo un ejemplo: ¿En este momento qué quieren hacer?- todos dicen ir al recreo, pero hay un problema la directora no dejará que salgamos hasta que sea la hora, después de estas afirmaciones pregunto ¿Ahora ustedes que problema ven en el cuento? “Que el gigante había amanecido enojado porque estaba nublado y no podían jugar”, contestan, les digo que ¡Muy bien esa es la problemática del cuento!

El final del cuento es cuando se resuelve el problema; como éste se resolvió con la ayuda del pollito, un niño preguntó: ¿Qué hizo el pollito? “Tomo un paraguas le contesto”. ¿Para qué?, —me pregunta—, para no mojarse le respondo y planteo otra pregunta: ¿Para qué más lo hizo?, una niña dice: “Para protestar de que no tenía derecho de correatarlos cuando estaba enojado”. ¿De qué no tenía derecho? “De que nos corra y gruña”, por lo regular cuándo un niño comprende el cuento, los demás también lo empiezan a reflexionar. ¡Si es cierto dicen los alumnos!, continua la conversación sobre que el pollito era muy valiente.

Les pregunto ¿Qué más hizo? Ya los niños comienzan a opinar: “le presto su paraguas” y ¿Qué sucedió cuando le presto su paraguas? —Pregunto— y ellos me responden: “se puso contento y pensó que era un buen invento para no mojarse

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Escucha con atención la información presentada.	7	3	5
Identifica las partes de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace.	7	4	4
Establece de manera precisa cómo se soluciona la problemática de un cuento.	8	3	4
Reflexiona acerca de la problemática del cuento y de otra posible solución.	6	5	4
Reflexiona acerca de los sentimientos que expresan al momento del desenlace.	6	5	4
Dialoga acerca de lo que le pareció interesante en la historia.	6	4	5
Comparte información con sus compañeros por medio del diálogo	7	3	5
Establece sus opiniones de manera clara y coherente.	7	2	6
Escucha con respeto la opinión de sus compañeros.	7	3	5
Escucha con atención las indicaciones y respeta los turnos.	7	3	5

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

En la tercera planificación utilizaremos un dado para realizar la actividad en la cual se describirá un personaje el cual cada niño escogerá de acuerdo a su interés, “incluyendo descripciones de objetos, persona, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible” (SEP, 2011: 43)

PLANIFICACIÓN TITULADA: “ Erase una vez un “
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar como inicia un cuento. • Elegir un protagonista. • Describir las características físicas y sociales de su protagónico. • Realizar un dibujo respecto a su descripción.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa. • Narra sucesos reales e imaginarios.
Actividades a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> • Comenzará su cuento con una frase como: “había una vez”, cada niño seleccionará su propia frase y la escribirá en una cartulina.

- Continuará con la selección del personaje principal del cuento para realizarlo podrá jugar con un dado en donde vienen personajes para el cuento.
- Describirá las características del mismo, tanto físicas como emocionales.
- Dibujará a su personaje con la descripción que realizó.
- Compartirá la información con sus compañeros de mesa.

Para guiar esta actividad vamos a seguir el siguiente esquema para elaborar nuestro cuento.

Cuento.
Había una vez un / a _____ (protagonista del cuento) que se llamaba _____
Era (descripción y características del protagonista) _____
Vivía en (escenario del cuento: descripción) _____
Un día (problema: lo que le pasa, por qué le pasa) _____
Entonces (intentos de solución del problema...) _____
Finalmente. _____

Elaboración: <https://sites.google.com/site/elprimercicludeprimaria/aprender-escribir-cuentos>

En esta planificación se comenzara a construirá el cuento, para ello utilizaran una cartulina cortada por la mitad, la cual se doblará para dibujar en un cuarta parte. Se iniciará con la frase: “había una vez” o “érase una vez”, utilizando para ello la estructura de un cuento y al inicio comenzamos con una frase como esta, después “cada niño escogerá a su protagonista y héroe del cuento, a los que se les dificulte se ayudar de un dado que trae seis personajes principales. Los niños se prestaran el dado para hacer su selección, una vez que ya lo tienen comenzaron “Era” a describir su cabello, cara, vestimenta, y algunos niños dijeron el “rey enojón” como una característica de su carácter, las niñas se inclinaron por una mujer como

personaje principal y la mayoría era una princesa. Las características físicas son guiadas por los dibujos, aunque algunos agregan otros aspectos como las emociones. Cuando terminen de escribir deberán de dibujar sus descripciones, los niños realizaron sus dibujos en congruencia con sus narraciones. Al final le mostraran a sus compañeros su dibujo, así se fomentará el diálogo y la interacción; la niñas por lo general no tuvieron problema para escoger una princesa, pero la mayoría de los niños por el contrario variaron mucho para escoger a sus personajes; algunos dibujaron un dragón, otros un rey. Ni los niños, ni las niñas tuvieron problema para dibujar el aspecto de su personaje y cómo estaba vestido, aunque no todos realizaron una descripción de su carácter.

Foto 14. El inicio del cuento



Fuente: Elaboración propia.

Foto 15. Evidencia del dibujo de un niño



Fuente: Elaboración propia.

A través de esta escala se estima, se obtuvieron los siguientes resultados un poco menos de la mitad logro elaborar el inicio de su cuento con la frase había una vez y

escoger su protagonista para su cuento, participar en la realizar un dibujo para ilustrar sus ideas de acuerdo a lo que describió, comparte información por medio de respuestas a preguntas y presenta su trabajo en tiempo y forma.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Produce con interés su propio texto.	5	5	5
Elabora el inicio de su cuento con una frase, por ejemplo: "había una vez..."	6	5	4
Reflexiona acerca de quién será su personaje principal.	5	5	5
Establece y describe de manera más precisa las características del personaje principal.	5	5	5
Participo activamente en la realización del dibujo,	6	4	5
Elaboró un dibujo, de acuerdo a las características que describió de su personaje.	5	5	5
Dialoga con sus compañeros acerca de su personaje en el cuento.	6	5	6
Comparte ideas con sus compañeros acerca de su personaje.	7	5	3
Elabora su cuento siguiendo las indicaciones de manera autónoma.	5	5	5
Presenta el producto en tiempo y forma.	6	4	5

Nota; El número en la tabla indica la cantidad de niños.

En la cuarta planificación se encuentran las actividades a realizar en la siguiente tabla, y los datos importantes para presentar, seguimos fomentando la descripción y la narración en cual se necesita hacer "uso del vocabulario preciso; con un ordenamiento verbal de las secuencias de ideas y empleando enunciados estructurados" (SEP, 2011: 207).

PLANIFICACIÓN TITULADA: " Vivía en ... "
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> • Escoger un lugar donde vive su personaje principal. • Describir el lugar donde vive. • Dibujar el lugar donde vive de acuerdo a su descripción..
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa.

- Narra sucesos reales e imaginarios.

Actividades a desarrollar.

- Dialogara acerca de los diferentes lugares que se encuentran en nuestros dados.
- Elegirá un lugar en donde viva el personaje de su cuento, para describirlo, todos participaran aportando una característica del lugar.
- Los niños harán la descripción del lugar que hicieron entre todos.
- Dibujaran el lugar donde vive su personaje de acuerdo a la descripción antes elaborada.
- Entre los compañeros de mesa compartirán su dibujo para observarlo.

En cuarta planificación los niños harán una descripción del lugar donde vive su personaje, como es un poco difícil para ellos, esta actividad se realizará en el pizarrón donde ellos con la ayuda de la docente y de acuerdo al lugar que eligieron donde vivirá su personaje se describirán diferentes lugares. Algunos escogieron como personaje principal un dragón, una princesa, un hada, un dinosaurio, un rey o bien un personaje como: Cenicienta, ahora era necesario decidir dónde van a vivir. Muchos dicen que en una cueva, en una castillo, en el bosque o en una casa. Así, entre todos comienzan la historia con un: “vivía en”, en este punto les costaba trabajo describir, entonces nos apoyamos de los dados para que los observen y así se hagan la pregunta de: ¿Cómo es un bosque? Dibujo y escribo en el pizarrón sobre las diferentes características que los niños daban acerca del bosque. Ellos mismos comentaron que en él, hay árboles, animales, flores, plantas, ríos. Una vez mencionadas las características del bosque se sigue con la descripción de una cueva ¿Qué hay en la cueva? Les pregunto a los niños y ellos contestan que una cueva es un lugar oscuro en donde hay insectos, ratas, osos, lagartijas y así sucesivamente hasta terminar. Al tener una lista de las características de los diferentes lugares el niño pude tener un referente para iniciar el dibujo del lugar donde vivía. Por último, los niños compartirán el lugar que dibujaron con sus

compañeros y le dirán verbalmente dónde vive su personaje con la intención de fomentar el diálogo equitativo y la noción de: “Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.” (SEP, 2011: 43). Algunos niños realizaron su propia descripción del lugar donde vivía su personaje, por sí mismos; sin embargo, pocos niños necesitaron ayuda de la profesora para terminar su actividad.

Foto 16. Elaboración del lugar de la historia



Fuente: Elaboración propia.

Foto 17 evidencia del lugar



Fuente: Elaboración propia.

Cuando se elabora la escala estimativa no solo se enfoca en los aprendizajes, sino también en el diálogo y la solidaridad que debe existir en el grupo. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes siete estudiantes lograron, dialogar acerca de donde vive su protagonista, describiendo características del lugar, dibuja en relación con sus descripción del lugar, en relación con sus compañeros mantiene relaciones de amistad y resuelve conflictos por medio del diálogo y participa de

manera voluntaria la mejoría se encuentra en los niños que les cuesta dificultad disminuyendo en número.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Dialoga acerca del lugar donde vive su personaje un castillo, cueva, selva, etc.	9	3	3
Participa para describir el lugar donde vive su personaje.	7	5	3
Elabora por medio de la descripción el lugar donde vive su personaje.	6	6	3
Narra y escribe la descripción de su personaje.	7	3	5
Elabora una imagen de acuerdo a lo que describió.	7	5	3
Expresa de manera clara lo que piensa acerca de un tema.	7	5	3
Participa de manera voluntaria para hablar acerca de un tópico.	8	5	2
Muestra curiosidad por aprender y lo expresa preguntando.	5	5	5
Establece relaciones de amistad con otros.	7	5	3
Resuelve conflictos pacíficamente.	7	5	3

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La quinta planificación se encuentra organizada a continuación, en donde “para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas” (SEP, 2911: 42), así como también el campo formativo, la competencia a desarrollar, los aprendizajes esperados, objetivos específicos y las actividades a desarrollar.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “Un día.... “
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base en las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y narrar la problemática de su cuento. • Elaborar un dibujo de acuerdo a su narración.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa. • Narra sucesos reales e imaginarios.

Actividades a desarrollar.

- Dialogara acerca de los diferentes lugares que se encuentran en nuestros dados.
- Elegirá un lugar en donde viva el personaje de su cuento, para describirlo, todos participaran aportando una característica del lugar.
- Los niños harán la descripción del lugar que hicieron entre todos.
- Dibujaran el lugar donde vive su personaje de acuerdo a la descripción antes elaborada.
- Entre los compañeros de mesa compartirán su dibujo para observarlo.

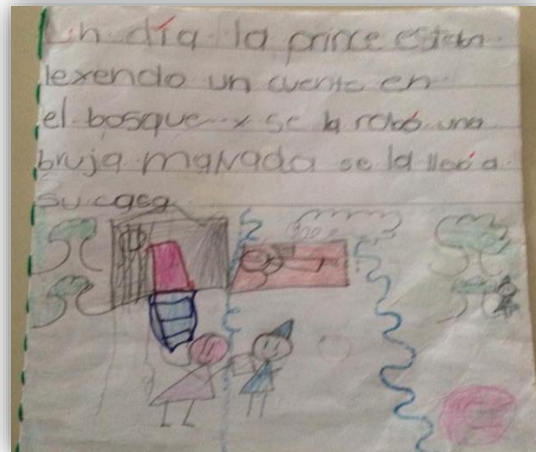
En el aula se inició la planificación con el desarrollo que es la parte del cuento, con la siguiente frase: “Un día”. Así, comencé la narración para que ellos crearán la problemática en la historia que estaban realizando. Por lo tanto pregunte ¿Cuál es la problemática del cuento? Y los niños lograron plantear una problemática de acuerdo a su propio cuento; estaba realmente contenta por los avances que lograron, Cada niño compartió en el salón de clase su problemática algunos de los pequeños que no lo lograban que eran como tres les preguntaba un día. y les daba tiempo para responder, los niños contestaban estaba la princesa muy asustada porque el dragón entro a su casa y mato a su familia, esto me sorprendió mucho porque tres niños hablaron de muerte mientras otros decían mi dragón que no encontraba amigos, para posteriormente dibujarla en su cartulina y colorearla. Las actividades antes mencionadas están sustentadas con el aprendizaje dialógico, el cual se apoya en los principios de la inteligencia cultural, por ello es importante el diálogo entre los compañeros de clase ya que: “Los grupos interactivos heterogéneos pueden garantizar estos procesos de enseñanza-aprendizaje entre iguales teniendo en cuenta las diferentes tipologías de inteligencia” (Prieto, 2009: 13). En ocasiones es importante la participación de los compañeros de clase en actividades como la narración, al hacerlo los niños reflexionan sus respuestas y construyen sus propias ideas.

Foto18. Elaboración del desarrollo del cuento



Elaboración: propia.

Foto 19. Evidencia de la problemática.



Elaboración: propia

La escala estimativa nos ayuda a detectar el comportamiento que tiene el grupo mientras está en el proceso de elaboración de su actividad. En esta ocasión me sorprendió la participación que tuvo el grupo, la cual fue clara y coherente, aunque todavía entre dos o tres alumnos requieren del apoyo de la maestra para lograr el objetivo pero la mayoría participa de su experiencia para resolver su problemática, por otro lograron elaborar su narración de la problemática, la relación entre pares es de ayuda a quien perciben que lo necesita, comparten sus materiales con sus compañeros, entregan sus trabajos con orden limpieza y colocan los materiales que utilizan en el lugar que les corresponde.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Diálogo para comprender cuál es la problemática	8	5	2
Participa hablando de su experiencia para resolver una problemática en casa.	7	5	3
Dialoga con sus compañeros acerca de lo que considera una problemática en un cuento.	8	6	2
Elabora la narración de su problemática.	7	5	3
Elabora una imagen de acuerdo a la descripción de su problemática.	7	6	2
Apoya a quien percibe que necesita ayuda.	8	4	3

Realiza sus trabajos con atención, orden y limpieza.	8	4	3
Se hace cargo de lo que utiliza y lo coloca en su lugar.	9	3	3
Establece una comunicación clara con sus compañeros.	8	4	3
Comparte con sus compañeros los materiales.	8	5	2

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

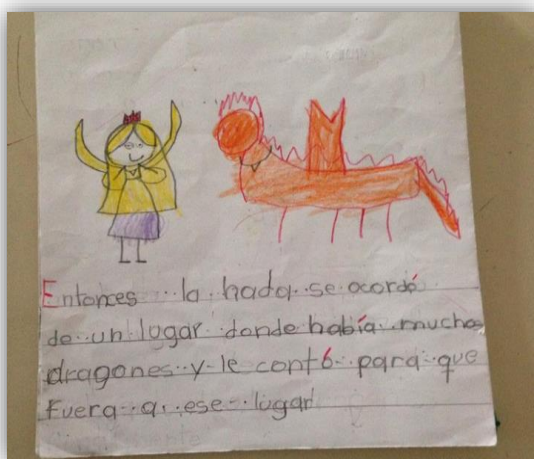
En la sexta planificación intentaremos resolver la problemática para conocer la capacidad de reflexión de los niños por resolver una problemática y no lo lograrlo intencionalmente.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “y entonces que paso”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> Realizar un intento por resolver su problemática Elaborar un dibujo de acuerdo a su descripción y narración.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa. Narra sucesos reales e imaginarios.
Actividades a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> Dialogarán acerca de cómo resolver el problema. Participarán con ideas para que los niños escuchen diferentes intentos de solucionar la problemática. Cada niño expresará su intento de resolver la problemática, sin lograrlo aún. Narrará su intento de solucionar su posible problemática. Dibuja su intento por resolver la problemática

En la siguiente planificación realizaremos un intento por resolver su problemática por lo que utilizaremos la frase “entonces”(de acuerdo al esquema que nos sirve como guía para realizar un cuento) aquí también cada niño hará su propio intento por resolver la problemática, el ejemplo que les puse fue el de la película de maléfica ya que todos la habían visto, les comente que al final para que la joven despertara tenía que ser con el beso de amor verdadero y en forma de pregunta les dije ¿se

despertó por sí misma la princesa ?, algunos contestaron que sí, otros que no. A ver los que dicen que no ¿por qué? Entonces contestaron que fue con el beso de maléfica que se despertó la princesa; el primer beso fue un intento de resolver el problema pero el príncipe no lo logro, este es un intento que fracaso posteriormente les pido la participación de los alumnos para saber cómo harían su intento para resolver la problemática. A partir de aquí los niños ya lograron con autonomía la elaboración de una narración que une para una ideas y enunciados cada vez mejor estructurados. Respecto a la parte que era necesaria para integrar su cuento la mayoría lo logro, solo dos estudiantes requirieron ayuda para aterrizar bien su intento por resolverla, sus compañeros les daban ideas para apoyarlos “Trabajando de forma cooperativa mejoran tanto las relaciones entre el alumnado (solidaridad) como aumentan los aprendizajes” (Prieto, 2009: 23). Al final realizaron sus dibujos para recordar lo que habían narrado.

Foto 20. Evidencia del intento por resolver la problemática



Fuente: Elaboración propia.

Foto 21. Observando la problemática de un alumno.



Fuente: Elaboración propia.

Con la siguiente escala estimativa se evalúa el desempeño que obtuvieron los niños durante la actividad y lograron realizar un intento por resolver la problemática, que es lo que resulta interesante en un cuento, no resolver el problema a la primera, los niños que no narraron su intento, al escuchar a sus compañeros lograron hacerlo, por la participación del grupo en general, es un poco tardado escuchar a cada niño su intento pero es enriquecedor para los demás y para ellos mismos es un momento para fortalecer el lenguaje, además de fomentar el trabajo solidario entre compañeros.

Escala estimativa			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Reflexiona acerca de lo que es un intento para su problemática.	9	4	2
Dialoga dentro de clase acerca de lo que es un intento para resolver su problemática.	10	3	2
Comparte con sus compañeros como es su intento por resolver la problemática	9	5	1
Elabora su intento narrando para resolver su problemática.	8	6	1
Establece un dibujo que ilustra el intento por resolver su problemática.	10	4	1
Muestra interés al escuchar la participación de sus compañeros.	8	5	2
Participa y colabora con sus pares en actividades.	9	4	2
Respeto la opinión que sus compañeros expresan en clase.	8	5	2
Establece relaciones de amistad con otros.	10	3	1
Resuelve conflictos por medio del diálogo.	9	4	1

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

En la siguiente tabla se encuentra los aspectos a desarrollar durante la séptima planificación en donde “el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños y las niñas logren estructurar enunciados más largos y mejor educativos, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que se dice, como lo dicen y para que lo dicen.” (SEP, 2011: 43).

PLANIFICACIÓN TITULADA: “y entonces que paso”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso

del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> • Narrar el final de su cuento de manera coherente. • Elaborar un dibujo acerca de su narración.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa. • Narra sucesos reales e imaginarios.
Actividades a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresará de manera voluntaria como resolverá finalmente su problemática. • Participarán cuestionando si les parece apropiada la manera en que terminarán su cuento y porque les parece que sí. • Una vez que cada niño encuentre su final lo podrá compartir con su grupo. • Narrará el final de su cuento con sus propias palabras. • Realizará un dibujo de acuerdo a su narración de los hechos.

la planificación inicia con la frase: “finalmente”, porque a partir de aquí resolvimos el problema, para agregarle un final les pregunté a algunos: cómo termina tu cuento, este fue el caso de Haniel, él en su intento de resolver la problemática dibujo la varita del hada madrina descompuesta y dijo: “por ello no pudo hacer el vestido azul, entonces la princesa se puso a llorar; sin embargo, finalmente arreglaron la varita mágica y la hada madrina le hizo su vestido a la princesa ella estaba contenta por lo que decidió ir al baile y ahí se encontró con el príncipe y bailaron durante toda la noche y se enamoró y años más tarde se casó con la princesa y fueron felices para siempre” otros estudiantes también participaron al comentar el final de su cuento era encontrando algún amigo o salvando la vida de alguien, otros alumnos terminaron con el clásico se casó con el príncipe de sus sueños de sus sueños, por último realizaron un dibujo del final, y “colorín colorado este cuento sea acabado”.

Hasta aquí los niños lograron hacer una narración que tiene como aprendizaje esperado.

Foto 22. Evidencia de la elaboración del cuento.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 23. Evidencia de finalmente.



Fuente: Elaboración propia.

A continuación se muestra la escala estimativa que se utilizó para evaluar a los estudiantes, ésta nos dio como resultado el avance en varios procesos durante la actividad, como: “el hablar frente a sus compañeros”. La mayoría empezó a participar para describir y narrar su cuento, algo que cabe destacar es que la mayoría ilustró su parte del cuento sin dificultad a este grupo le era agradable dibujar, mostraron un compañerismo ya que la mayoría ayudaba a su compañero, solo dos alumnos se les dificultaba la participación en clase por medio del diálogo pero la mayoría lograba involucrarse de manera activa.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Realiza sus trabajos con atención, orden y limpieza en un tiempo determinado.	11	3	1
Dialoga con sus compañeros acerca de cómo finalizará su cuento.	10	4	1
Comparte con sus compañeros cómo termina su cuento.	10	4	1

Narra el final de su cuento claramente.	11	3	1
Establece un dibujo que ilustra el final de su cuento.	9	4	2
Muestra interés al escuchar la participación de sus compañeros.	9	5	1
Participa a través del diálogo para compartir su final.	10	4	1
Respeto la opinión que sus compañeros expresan en clase.	13	1	1
Muestra interés por ayudar a sus compañeros que no logran narrar su final.	10	3	2
Participa de forma ordenada esperando su turno.	10	3	2

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La octava planificación se muestra en la siguiente tabla para ubicar las diferentes actividades a realizar, donde observamos la terminación de su cuento con ilustraciones y grafías en donde presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno” (SEP, 2011: 29) donde finaliza la narración de su cuento siguiendo la secuencia y el orden de ideas, donde construyo el proceso para formular preguntas.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “y entonces que paso”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. Describe las características del personaje principal. Narra, el inicio, desarrollo y final del cuento.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un título para su cuento. • Elaborar su portada de su cuento.
Actividades a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> • Participarán algunos de los niños que ya tengan un título para su cuento. • Los niños que no logren elegir un título serán ayudados por otros compañeros dentro de la clase. • Escribiré en la pizarra el título de cada cuento en donde todos los alumnos participarán. • Escribirán su título en la portada. • Realizaran un dibujo como portada de su cuento.

Por último, tenían que hacer el título de su cuento, pero los pequeños no sabían lo que era un título, fue necesario explicarles que éste se encuentra en la primera hoja;

vimos varios cuentos en la biblioteca y les mostré que se escribe en la portada y se relaciona con el contenido A continuación empezaron las ideas acerca de cómo escribirlo. La primera niña en participar fue Camila, ella dijo: “el mío se llamara la princesa bella”. Se realizó un listado de los diferentes títulos, si algún niño no puede hacer su título debe ser ayudado por los compañeros de su mesa, de manera tal que todos logren concluir su cuento, éste va acompañado con un dibujo. Al terminar esta actividad es importante involucrar a los padres de familia para que observen los cuentos de sus hijos, esto con la intención de involucrarlos en el proceso educativo. Las actividades antes mencionadas están sustentadas con el aprendizaje dialógico, para éste uno de sus principios es la inteligencia cultural: “Los grupos interactivos heterogéneos pueden garantizar estos procesos de enseñanza-aprendizaje entre iguales teniendo en cuenta las diferentes tipologías de inteligencia” (Prieto, 2009: 13).

Foto 23. Evidencia de la participación de los padres



Fuente: Elaboración propia.

Foto 24. Evidencia de los cuentos terminados.



Fuente: Elaboración propia.

La escala estimativa muestra los siguientes resultados diez niños realizan sus trabajos con atención orden y limpieza en tiempo y forma, dialoga con sus compañeros acerca de los títulos que les pondrá a su cuento compartiendo lo que siente y piensa acerca de los títulos de otros niños, también logra realizar su dibujo de manera autónoma para participar en clase espera su turno para hablar y respeta la opinión de sus compañeros.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Realiza sus trabajos con atención, orden y limpieza en un tiempo determinado.	12	2	1
Dialoga con sus compañeros acerca de los diferentes títulos de los cuentos.	10	3	2
Comparte con sus compañeros cuál será el título de su cuento.	11	2	2
Elabora con gráficos el título del cuento	11	2	2
Establece un dibujo para la portada del cuento.	14	1	0
Comparte lo que piensa y siente acerca de lo que escucha.	10	3	2
Respeto los turnos del habla de los demás.	8	4	3
Acepta y participa en conversaciones conforme a las reglas establecidas.	9	4	2
Muestra interés por ayudar a sus compañeros que no logran narrar su final.	10	3	2
Elabora textos que comunican una idea.	10	3	2

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

Durante este proyecto los niños aprendieron a participar de manera más activa a dialogar entre pares en el momento de estar realizando la actividad. El proyecto creó lazos de amistad y confianza en el grupo para colaborar en equipo; sin embargo, el objetivo era desarrollar la noción de descripción y narración, se lograron los dos aprendizajes esperados en un ochenta y cinco por ciento. Es un gran logro para los estudiantes el emplear la estrategia dialógica en donde se fomentan los tres principios. Me siento realmente emocionada, porque a través de ella obtuvimos mayores resultados para el diálogo entre pares, aprovechando la inteligencia de todos y la solidaridad para trabajar. Para la evaluación se empleó una escala

estimativa, el proyecto en su totalidad y una rúbrica, la que aparece en el cuadro de abajo.

Se lograron los objetivos planteados al inicio del proyecto en su mayoría aún el pequeño que faltaba mucho a clase constató la permanencia del diálogo, la participación durante las clases, la interacción entre compañeros, pero sobre todo la solidaridad de apoyarse en los momentos en donde los compañeros no lograban llegar a concluir parte de su cuento. La rúbrica que está a continuación es la que sirvió de apoyo para evaluar el proyecto final.

Rubrica.			
Criterio	1	2.	3.
Descripción	Requiere apoyo para la descripción de personas, personajes, objetos y lugares al realizar un cuento.	Describe parcialmente personas, personajes, objetos y lugares al realizar un cuento.	Describe con características precisas: personas, personajes, objetos y lugares al realizar un cuento.
Narra.	Necesita ayuda para desarrollar de manera precisa la narración de sucesos en su cuento imaginarios.	Su narración requiere desarrollarse para comprender la narración de sucesos en su cuento imaginario.	Narra de manera precisa y clara los sucesos en su cuento imaginario.
Problema	Necesita ayuda para entender los problemas que enfrentan los personajes principales.	Es parcialmente fácil entender qué problemas enfrentan los personajes principales, pero no está claro por qué es un problema.	Es fácil entender qué problemas enfrentan los personajes principales y por qué éstos son un problema.
Progresión	Necesita ayuda para establecer el progreso del cuento en la sucesión de las partes que lo integra.	Trata de establecer el paso del cuento en la sucesión de las partes que lo integran.	Establece bien el progreso del cuento en la sucesión de las partes que lo integran.
Diálogo	Requiere apoyo, dialoga con sus compañeros para comunicarse durante las actividades.	Dialoga parcialmente con sus compañeros para comunicarse durante las actividades.	Dialoga de manera constante con sus compañeros para comunicarse durante las actividades.
Participación.	Requiere la intervención de la docente para participar con sus compañeros durante la lluvia de ideas.	En ocasiones le gusta participar con sus compañeros durante la lluvia de ideas.	Le gusta participar con sus compañeros durante la lluvia de ideas.

Durante este proyecto se realizó la primera conferencia a cargo de la psicóloga gestionada para que asistiera a la escuela y diera un tema acerca de los posibles problemas de salud que pueden afectar el lenguaje oral en los niños. Para que los padres de familia acudan con sus hijos a terapia de lenguaje o con un especialista y dé un diagnóstico adecuado, en caso de tener algún problema y saber si se trata de un problema cognitivo o un problema de lenguaje que puede mejorarse en su totalidad, a través de terapias que son impartidas en el DIF de Chiconcuac. Su plática fue muy enriquecedora, porque los padres pudieron comprender que necesitan acercarse con un especialista, cuando el niño presenta ciertos aspectos que pueden mostrar un problema que requiere de apoyo.

Los padres se mostraron participativos preguntando acerca de los horarios y también reconocieron que faltaba la comunicación con sus hijos por falta de tiempo pero que pues puede ser en esos momentos que nos sentamos a ver algún programa en la pantalla era un buen tiempo para dialogar.

Foto 25. Conferencia acerca del desarrollo del lenguaje oral



Fuente: Elaboración propia.

En consejo técnico expliqué acerca del desarrollo que tienen los niños de acuerdo a la edad que presentan, también cómo necesitan desarrollar diferentes aspectos de acuerdo a la fase que tengan en lenguaje oral. Para ello utilice los parámetros que establecen los diferentes teóricos acerca del lenguaje oral y sus diferentes etapas, de acuerdo a las edades de los niños, estos parámetros los adquirí por medio del proyecto de intervención educativa. La implementación de diferentes actividades didácticas, acordes a las diferentes etapas en que se encuentran los alumnos, servirá para que se fomente el habla y alcanzar mejores resultados en el campo de lenguaje y la comunicación.

En el cuaderno realizamos una lista de actividades para fomentar durante las siguientes semanas como parte de nuestra planificación, para que todas trabajen en el campo formativo de lenguaje y comunicación, para posteriormente evaluar el desempeño de los niños en lenguaje oral.

Foto 26. Reunión en consejo técnico



Fuente: Elaboración propia.

4.3. Sistematización de las experiencias de aplicación del proyecto.

Nombre: “Cuenta cuentos kids”

El siguiente proyecto se realizará con la participación de los padres de familia, tiene como finalidad que los padres se involucren en la educación de sus hijos, ésta se realizará de manera articulada. Los padres de familia expondrán su tema y los niños tendrán que estar atentos para que posteriormente con el material que dejaron sus padres realicen su propia representación, se harán equipos de niños ya que: “Es apropiado porque posibilita su interacción, el logro de aprendizajes es mayor al propiciar el compromiso en la tarea” (SEP, 2011: 156).

La intervención del profesor como mediador para la participación de los padres de familia, servirá para realizar ciertas actividades dentro del aula, también puede mejorar los resultados del proyecto fomentando los cuatro pilares de la educación que ayudarán a que el alumno logre a través de las competencias la resolución de problemas que se le presenten en la vida diaria; sin embargo, en ocasiones hace falta considerar al docente como un recurso valioso en la transmisión de conocimientos, porque los aprendizajes previos provienen de ellos.

El proyecto pedagógico de aula introduce los componentes que se encuentran en el Programa de Estudios 2011, específicamente en el campo formativo de lenguaje y comunicación; la competencia que se desea favorecer es la siguiente: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados: expone información sobre un tópico,

organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

Nombre del proyecto: CUENTA CUENTOS. KIDS.	
BREVE DESCRIPCION. En equipos expondrán un cuento utilizando los recursos que ellos prefieran ya sea con títeres, personificado o como ellos prefieran	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD. Las exposiciones se llevaran a cabo por los padres de familia para que los niños, identifiquen lo más importante de un cuento, usen imágenes o recursos que ayuden a presentar su cuento, se expresen con claridad, aprendan a hablar con un volumen adecuado y los padres respondan a las preguntas que les realicen sus hijos o compañeros.	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños.	b) En cuanto a la propia temática seleccionada.
Los cuentos de las exposiciones fueron sugeridos por los alumnos y elegidos por democracia.	Trabajar en este cuento será de utilidad para los niños en: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la capacidad de escuchar. • Explicar y seguir una orden de ideas. • Favorecer el lenguaje oral en público. • Elaborar preguntas sobre un tema. En relación a los padres de familia: <ul style="list-style-type: none"> • Participar en la educación de sus hijos. • Interactuar dentro del aula con el grupo. • Mostrar un ejemplo de exposición. • Elaborar la escenografía y personajes. Trabajar en colaboración con otros padres de familia.
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO. La palabra exposición proviene del verbo latino <i>exponere</i> que significa el que ejerce. En concreto, aquella palabra está conformada por la unión del prefijo <i>ex</i> , que significa “desde” o “del interior hacia el exterior”, y del vocablo <i>ponere</i> , que equivale a “colocar”. Por tal motivo, <i>exponere</i> podría traducirse como “exhibir o colocar fuera”.	

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS		
Para el desarrollo de cada una de las actividades definidas (a las cuales fue asignada una numeración) primero el docente debe precisar todo el conjunto de recursos que requiere.		
Actividad	Recursos didácticos.	Recursos materiales diversos.
De la 1 ala 5	Varios libros del rincón	Teatro guiñol, títeres.
		Máscaras, luces, copias colores.
		Escenografías.

La primera planificación se encuentra organizada en la siguiente tabla enumerando las actividades a realizar y la competencia que se desea alcanzar junto con los aprendizajes esperados, en donde los niños expondrán un cuento en donde se expresan emociones, como el enojo los niños pequeños pueden expresar enojo por medio del llanto, la expresión facial, el mal humor o por hablar sin parar p ejemplificar esta emoción utilizaremos el cuento Willy el tímido nos presenta un chango que

tenía medio pero después adquiere confianza en sí mismo, el miedo puede ser beneficioso para canalizarlo en una actividad como lo hizo Willy el cual empezó a entrenar para hacerle frente a los compañeros que lo molestaban en clase.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “El chango fortachón”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ordenamiento verbal de secuencias. • Estructurar enunciados más largos y mejor estructurados. • Evocar el cuento narrado por sus padres. • Expresar sentimientos y emociones. • Organizar y exponer frente a sus compañeros.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Expone información sobre un tópico, organizado cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
Actividades a desarrollar. Los padres de familia: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogaran para ponerse de acuerdo. • Expondrán el cuento de la forma como ellos elijan en forma de teatro o títeres. • Harán su presentación para fomentar que los padres les lean en casa. • Utilizaran recursos que llamen la atención de los niños. Los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> • Dialogaran para ponerse de acuerdo para realizar su exposición. • El alumno tomara una escena para exponer. • Explicará la escena que le toco. • Logren utilizar un lenguaje claro para narrar una historia • Seguridad al exponer en público.

La primera planificación titula “el chango fortachón” forma parte del segundo proyecto tiene como objetivo fomentar la noción de la exposición y la participación de los padres de familia por lo tanto, en el salón de clase existe un total de quince niños por lo que se formaran cinco equipos de tres niños cada uno, los padres de los alumnos, representaran el cuento en el aula, considerando las actividades a

desarrollar que se encuentran la tabla anterior. El primer equipo fotocopia las diferentes escenas del mismo y le pusieron un palito para poderlo manipular dentro del teatro guiñol, uno fue el narrador y los otros dos fueron personajes, fueron creativos para elaborar su propio escenario y realizar una buena presentación. El nombre del cuento era Willy el tímido, los niños estuvieron muy atentos escuchando la presentación, al terminar espontáneamente los niños aplaudieron, uno de los padres les preguntó si les había gustado el cuento, los niños respondieron que sí; los padres preguntaron ¿Qué les gusto más del cuento? Uno de ellos contesto que cuando Willy logró asustar a los gorilas que molestaban a una gorilita, algunos niños se rieron de forma pícaro porque al final la changuita besa a Willy y le dice que es su héroe, lo anterior muestra que los niños empiezan a darse cuenta de la atracción física. Es importante mencionar que los padres que participaron les dan un consejo a sus hijos acerca de que cuando uno se propone algo se logra, así que cada uno de ellos les dice a sus hijos que se esfuercen por lo que desean.

Foto 27. Padres exponiendo su cuento



Fuente: Elaboración propia.

Foto 28. Presentación terminada.



Fuente: Elaboración propia.

Los niños realizan su propia representación, les pido que cada uno tome una escena del cuento y participe siguiendo la secuencia del cuento, entonces cada pequeño elige un dibujo, yo les doy la indicación de que se coloquen de acuerdo al orden que aparecen las escenas en el cuento de la primera a la última, algunos estudiantes se confunden al momento de organizar su lugar, pero entre ellos se ayudan hasta que todos quedan en una secuencia acorde. Así, comienzan a exponer la escena que les toco, en esta exposición participa todo el grupo, como era algo breve la mayoría expresó bien su escena; sin embargo, algunos presentaron un poco de dificultad para hablar con un volumen de voz poco audible para que la mayoría escuchara su narración, por eso yo tenía que intervenir e indicarles que hablaran en voz alta, note que a algunos les costaba trabajo hablar frente a sus demás compañeros; esto muestra que es necesario fomentar más actividades de exposiciones.

Foto 29. Niños exponiendo su cuento.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 30. Material para la presentación.



Fuente: Elaboración propia.

La escala estimativa que se utilizó para evaluar los diferentes aspectos escucha con atención cuando sus compañeros participan con su escena, dialoga con sus compañeros para ponerse de acuerdo en quien es primero en la escena del cuento, respeta los turnos para hablar y se comunican para lograr una secuencia en su narración que en esta ocasión fue un trabajo colaborativo; sin embargo, debido a la narración corta la mayoría narra claramente la escena del cuento que le tocaba.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Escucha atentamente el cuento.	7	5	3
Participa cuando se le pregunta.	6	6	3
Respeto los turnos para hablar.	8	4	3
Comparte lo que siente y piensa a cerca de lo que escucha.	7	6	2
Enlaza las partes del cuento de forma coherente.	8	5	2
Dialoga con sus compañeros para ponerse de acuerdo.	8	4	3
Participa para representar un personaje.	10	3	2
Logra seguir una secuencia en su narración.	8	5	2
Participa para organizar el tiempo a que cada niño le toca exponer.	7	6	2
Narra claramente la parte del cuento que le asignaron.	9	5	1

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La siguiente tabla presenta la segunda planificación el campo formativo: lenguaje y comunicación con las competencias a desarrollar, los objetivos específicos, los aprendizajes esperados y las actividades a desarrollar, tanto de los padres de familia como los alumnos en donde se presentara un cuento para mostrar el miedo “esta emoción puede facilitar el aprendizaje de nuevas respuestas que lo apartan del peligro” (castillo, 2008: 56), para ejemplificar esta emoción utilizaremos el cuento no te rías pepe nos presenta una zarigüeya que no podía mantenerse como muerta aunque su madre se esforzaba porque aprendiera, el miedo deja paralizado y puede ser beneficioso para apartarlo del peligro de ser comido por un oso.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “la zarigüeya cosquilluda”
<p>Definición de actividades a desarrollar en el proyecto.</p> <p>En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.</p>
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
<p>Objetivo específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ordenamiento verbal de secuencias. • Estructurar enunciados más largos y mejor estructurados. • Evocar el cuento narrado por sus padres. • Expresar sentimientos y emociones. • Organizar y exponer frente a sus compañeros.
<p>Aprendizaje esperado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone información sobre un tópico, organizado cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno..
<p>Actividades a desarrollar.</p> <p>En relación a los padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en colaboración con otros padres de familia. • Elaborar su material para su exposición. • Motivar a los niños a través de su ejemplo. • Mantener la atención de los niños al hacer su presentación. • Prepararse para el momento de contar el cuento. <p>En relación con los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del cuento frente al grupo. • Narra claramente las diferentes partes del cuento. • Los personajes entran cuando son sus diálogos participando de manera oportuna. • Su voz es audible para que la escuchen sus compañeros. • Los espectadores guardan respeto para escuchar a sus compañeros.

Los padres participaron con el cuento: “No te rías Pepe”, él es una zarigüeya que tiene que aprender a quedarse callado, su madre trata de entrenarlo con varias técnicas donde pone a prueba su autodominio, pues tiene miedo de que se lo coman por no quedarse como si estuviera muerto. En esta ocasión los padres de familia hacen su participación con títeres en un teatro guiñol, los títeres son elaborados con un calcetín, a los niños les llama mucho la atención y como el cuento es muy gracioso ellos lo disfrutaban mucho. La madre de la pequeña zarigüeya hace muchas cosas para que Pepe no se ría, pero pasa todo lo contrario, él se ríe mucho. La

forma en que su madre lo adiestra es la siguiente: primero lo pone a prueba oliéndolo por todas partes, aquí las madres les piden a los niños que se huelan unos a otros y los niños comienzan a reírse al igual que Pepe, después lo hurga, es decir, lo remueve con los dedos para saber si respira, pero nuevamente Pepe se ríe sin control, aquí las madres les dicen a los niños que con los dedos toquen a su compañero en el estómago, los niños tocados se ríen; por último mamá zarigüeya sacude a Pepe, pero él vuelve a reírse hasta que cae al suelo, según el cuento, también las madres dan la indicación de que sacudan a su compañero de al lado colocando sus manos en los hombros, al final cuando Pepe se ve amenazado por un oso se queda completamente quieto, aquí las madres dan la indicación a sus hijos de quedarse completamente callados, mientras ellas tratan de que los niños se rían, ellas terminan cuando algunos comienzan a reír. Al terminar, las madres le dan a cada pequeño una bolsa de dulces, como docente les pregunto a los niños ¿por qué era importante seguir las indicaciones que la madre le daba a la zarigüeya? para evitar que un animal se lo comiera, les comparto la importancia de seguir las instrucciones de mamá en casa para evitar accidentes.

Foto 31. El cuento por los padres de familia.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 32. Narrador del cuento.



Fuente: Elaboración propia.

Ahora les toca a los alumnos exponer el cuento, son tres niños los que participan, uno de ellos se llama Matías, él es el narrador de la historia y logra recordar muy bien las diferentes etapas que conforma el cuento, en una ocasión olfatea a su compañero, en otra le hace cosquillas y al final lo sacude, Matías menciona estas tres etapas del cuento durante su presentación lo que facilita el trabajo para sus compañeros y logran realizar una exposición exitosa junto con los integrantes de su grupo. Otro equipo de alumnos también decide participar, pero contrarios a sus compañeros se les dificulta seguir el orden de los acontecimientos; lo sorprendente fue que los alumnos comenzaron a apoyar a un compañero que no recordaba toda la historia.

Cuando pregunto al grupo de manera general ¿Cuál es la problemática del cuento? Ocho niños levantan la mano pero escojo a la que regularmente no participa, por lo que Maite comenta “se lo comerían sino aprendía a quedarse quieto” respuesta correcta, alguien tiene otra respuesta diferente y un niño levanta la mano “si se lo comen su mama se va poner muy triste”, con esta respuesta vemos que los niños ya expresan emociones y sentimientos.

De esto concluyo que, aunque algunos no participaron si tenían la comprensión del cuento y tenían presentes varios detalles del mismo. Al final la madre zarigüeya ofrece una tarta de insectos para el banquete, un alumno asombrado dice: “a mí no me parece sabrosa esa tarta”, En esta ocasión me sorprendió Matías ya que por lo general se le dificultan varias actividades dentro del salón, pero mostró una gran destreza como narrador. A continuación se muestran las evidencias de las fotografías tomadas durante la sesión.

Foto 33. Exposición del equipo uno.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 34. Exposición del equipo dos.



Fuente: Elaboración propia.

En la escala estimativa se encuentran los siguientes resultados aproximadamente entre ocho y siete niños logran escuchar con atención cuando sus compañeros narran un cuento, presentan su cuento en la secuencia de las partes que integran un cuento, frente al grupo expresa lo que siente respecto a una situación difícil, expone frente a sus compañeros cuando es el narrador en el cuento, en el grupo trabajan en equipo al representar su cuento, para ponerse de acuerdo sobre qué personaje les toca.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Presentan su cuento con secuencia de ideas claras y precisas.	8	3	4
Respetan los turnos para hablar cuando le preguntan.	8	5	2
Comparte lo que siente y piensa a cerca de lo que escucha.	7	3	5
Distingue las diferentes partes que integran un cuento.	8	3	4
Dialoga para tomar acuerdos para exposición del cuento.	7	3	4
Expone frente a sus compañeros.	8	4	3
Muestra interés por ser parte de un equipo.	8	3	4
Participa de manera ordenada con un personaje dentro del cuento.	8	4	3
Escucha la participación de sus compañeros respetando su exposición.	7	3	4

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La tercera planificación se encuentra organizada en la siguiente tabla que nos sirve como guía para realizar cada actividad, en esta ocasión hablaremos de la tristeza que está relacionada con la soledad, se presenta en los pequeños que se apartan y no interactúan con los demás, este recurso ejemplificara a un cocodrilo que le gustaba estar solo, pero al final se da cuenta que es mejor estar con otros compañeros. “La tristeza es una emoción que se asocia con la pérdida o el fracaso, actual o posible de una meta valiosa” (Castillo, 2008: 62) la meta del cocodrilo era estar solo para disfrutar de los diferentes lugares a donde iba.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “El cocodrilo solitario”
<p>Definición de actividades a desarrollar en el proyecto.</p> <p>En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.</p>
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
<p>Objetivo específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ordenamiento verbal de secuencias. • Estructurar enunciados más largos y mejor estructurados. • Evocar el cuento narrado por sus padres. • Expresar sentimientos y emociones. • Organizar y exponer frente a sus compañeros.
<p>Aprendizaje esperado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone información sobre un tópico, organizado cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
<p>Actividades a desarrollar.</p> <p>En relación a los padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en equipo. • Designará tareas a cada integrante de equipo. • Realizar el material necesario para el cuento. • Elaborar su escenario para presentar la obra. • Participar frente a sus hijos con la lectura de un cuento. <p>En relación con los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de todos • Seguir las reglas del cuento de lo que hace el personaje principal. • Colocarse todas sus máscaras. • Trabajar en equipo. • Expresión de sentimientos

En la tercera planificación los padres son los primeros en participar, realizan la escenificación de su cuento con la elaboración de unas máscaras de cocodrilos, después se las colocan para representar a un cocodrilo que vivía en una laguna que estaba abarrotada de cocodrilos y no le gustaba compartirla con los demás, pues cada vez que se movía tropezaba con los otros cocodrilos. Así, decide ir a otro lugar: una laguna resbalosa y lodosa, pero también ahí lo siguen los cocodrilos, el cocodrilo ya enojado les grita que dejen de imitarlo, pero sus compañeros no le hacen caso, entonces continúan siguiéndolo a donde quiera que él va; dos madres utilizaron ropa verde para parecer unos cocodrilos, mientras que otra narraba el cuento. Los niños permanecían atentos a la obra, hasta que ésta terminó. A cada niño le colocaron un antifaz al inicio para que estuvieran iguales que los actores principales.

Al final del cuento el cocodrilo espera que todos se duerman para regresar a su laguna donde por fin está solo, pero esta vez no disfrutaba de la laguna como otras veces, sino que extrañaba a sus amigos y pensó en que sería mejor estar con ellos, de repente los cocodrilos gritan ¡Sorpresa! Y se meten con su amigo de nuevo al agua, los cocodrilos se reían y se tropezaban unos con otros, al final el cocodrilo estaba dichoso de estar nuevamente con sus amigos. Las madres participantes preguntaron a los niños que si les había gustado el cuento y los niños contestaron que sí; yo les pregunte: ¿Cuáles es el problema del cuento? y los niños contestaron que los cocodrilos eran muy copiones, después pregunté ¿Que aprendimos del cuento?, ellos contestaron: “que es mejor compartir con nuestros amigos lo que tenemos”.

Foto 35. Exposición de cuento por los padres.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 36. Actuación de las mamas.



Fuente: Elaboración propia.

Cuando a los niños les toco contar su cuento lograron escenificar por primera vez un cuento, la narración resulta muy amena por la exposición fluida para expresarse por medio del lenguaje, en esta ocasión lo conto uno de los niños Ian que lo realizo con mucha seguridad para explicar y Gaby participó como el cocodrilo principal, el que busca escapar de los demás cocodrilos, ella actúo muy bien, ya que se movía como si estuviera en la laguna lodosa, también se acostaba para tomar el sol y como sus compañeros copiaban los movimientos, se veían coordinados en cuanto a las actividades que realizaban en el cuento, al final se me acercó Gaby quien me comentó: “Ves cómo ya no me da pena hacer la representación del cuento”. Anteriormente le daba vergüenza participar frente a sus compañeros en el aula, como docente estaba realmente sorprendida del avance en la alumna; considero que la máscara fue una ayuda para que los niños se desinhibieran y actuaran siguiendo a su compañera, realizando las mismas acciones que ella hacía.

En esta planificación ha aumentado el número de niños que participan en los cuentos siguiendo las reglas para lograr una exposición en equipo de un cuento, como todos tenían sus máscaras como se muestra en las fotos los niños participaron se quedaban callados para escuchar al narrador, que indicaba las actividades a realizar, todos juntos trabajan en colaboración y al preguntarles acerca de las partes del cuento tienen bien identificado las partes del cuento, así como la problemática o trama de la historia esto con la finalidad de repasar lo aprendido.

Foto 37. Alumnos actuando como cocodrilos.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 38. Presentación de los alumnos.



Fuente: Elaboración propia.

La escala estimativa muestra los enunciados que nos ayudan a evaluar el desempeño de los estudiantes durante la planificación, encontrando los siguientes resultados: ha aumentado los niños que casi siempre y a veces logran participar siguiendo la indicación de sus compañeros, es decir que al realizar su presentación del cuento trabajan en equipo, siguen las reglas para obtener mejores resultados, considera importante seguir un orden, y expresar sus sentimientos. Reconoce las

partes que integran un cuento como son inicio desarrollo y final, así mismo la problemática del cuento.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Participa siguiendo la indicación de sus compañeros.	9	5	1
Trabaja en equipo para obtener un objetivo	9	6	0
Sigue las reglas del cuento.	8	5	2
Comprende la importancia de seguir un orden.	9	4	2
Comprende el valor de la amistad.	8	5	2
Reconoce el inicio del cuento.	9	5	1
Reconoce la problemática en el cuento.	9	4	2
Reconoce el desenlace en el cuento	9	4	2
Reconoce la importancia de expresar sentimientos.	7	3	4
Logra comprender la importancia de compartir.	8	3	4

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La cuarta planificación se encuentra organizada en la siguiente tabla que nos ayuda señalando las actividades a seguir en donde también veremos el enojo en un aspecto negativo donde nos puede llevar “la destrucción y daños innecesarios como cuando empujan a otro niño, muerden al compañero de puesto, dañan el trabajo de otros o bien le dan patadas a una puerta cerrada” (Castillo, 2008: 60) o como en este caso Grorex que quería lastimar a Roberta perdiéndose de la oportunidad de tener un amiga.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “Robertita”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ordenamiento verbal de secuencias. • Estructurar enunciados más largos y mejor estructurados. • Evocar el cuento narrado por sus padres. • Expresar sentimientos y emociones.

<ul style="list-style-type: none"> • Organizar y exponer frente a sus compañeros
<p>Aprendizaje esperado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone información sobre un tópico, organizado cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
<p>Actividades a desarrollar.</p> <p>Los padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realicen un escenario. • Elaboren unos títeres con calcetines. • Expongan frente al grupo su cuento. • Trabajen en colaboración. • Dialoguen fuera de la escuela. <p>Los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen un equipo para presentar su cuento. • Dialoguen para ponerse de acuerdo. • Participen de manera voluntaria. • Comuniquen de manera clara su cuento. • Respeten la exposición de sus compañeros

Los padres de familia expusieron su cuento frente al grupo, los niños estuvieron atentos porque en esta ocasión fueron los padres de familia quienes confeccionaron sus títeres con unos calcetines. El cuento se titula las vacaciones de Roberta en éste participan dos perros, los títeres estaban bastante curiosos, uno de ellos tenía unos dientes muy prominentes ya que era un perro que parecía un monstruo, por eso a los niños les llamó la atención. Grorex era el nombre del perro que atemorizaba a Roberta, una perra que tenía calor y quería ir a la playa a sumergirse en el agua, este cuento tiene como finalidad hablar de la amistad y como en ocasiones necesitamos de otros. Grorex se estaba ahogando porque había comido mucho y al sumergirse en el agua casi se ahoga a no ser porque Roberta le salva la vida por lo que terminan siendo amigos. Los padres aportaron a sus hijos la importancia de estar dispuestos a ayudar a sus compañeros cuando se encuentren en una situación en donde necesiten de ellos, porque de esa manera pueden hacer muchos amigos.

Foto 39. Exposición del cuento.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 40. Alumnos escuchando la narración



Fuente: Elaboración: propia.

Los alumnos participaron de manera ordenada, lograron ponerse de acuerdo en cuanto a lo que a cada estudiante le tocaba exponer delante de sus compañeros. Camila fue la narradora miraba las imágenes y parecía que leía el cuento es muy buena con la memoria, dos compañeras más fueron los títeres, su participación fue muy buena porque movían y hablaban acerca del diálogo que tenían dos perros en una ocasión se cayó parte de la escenografía y uno de los alumnos corrió a ayudar a sus compañeros, su cuento fue muy ameno y divertido, porque los niños ya logran un orden de ideas y también la secuencia del diálogo entre dos personajes, las niñas también movían los títeres de acuerdo a la escena que representaba el personaje y su conversación, como el perro era movable con la mano parecía que hablaban, logrando captar la atención de los niños con su presentación, considero que el fomentar estas actividades logra que los niños obtengan un mejor desempeño para hablar frente a sus compañeros.

En esta ocasión anime a los niños para que ellos preguntaran ya que era parte de la planificación, recuerdan lo que yo les pregunto acerca del cuento, pues ahora hagan la primera pregunta ¿cuál es la problemática del cuento? La mayoría respondió que el perro se estaba ahogando en el mar, lo cual era una respuesta acertada. ¿Te gustaría que el final del cuento fuera diferente? -no porque si no lo hubiera salvado no fueran amigos -respondió uno de los alumnos, la mayoría dijo que no porque de esa forma los perros lograron ser amigos.

Foto 41. Alumnos realizando exposición.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 42. Equipo exponiendo su cuento.



Fuente: Elaboración propia.

La siguiente escala estimativa muestra los aspectos que se evaluaron, la mayoría escucha atentamente el cuento y si les toca exponer lo realizan de manera activa, puede expresar claramente lo que piensa cuando se le formula una pregunta, también respeta la idea de sus compañeros al contestar una pregunta,, logra seguir una secuencia en sus narraciones y reconoce las partes que integran un cuento, para facilitar la narración de un cuento.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Participa en su exposición de manera activa.	9	5	1
Responde con ideas claras y precisas a una pregunta.	9	3	3
Respeto los turnos para hablar cuando le preguntan.	9	5	1
Comparte lo que siente y piensa a cerca de lo que escucha.	9	4	2
Distingue las diferentes partes que integran un cuento.	10	3	2
Establece cómo se realizará la exposición del cuento.	9	5	1
Dialoga frente a sus compañeros.	9	4	2
Logra seguir una secuencia en su narración.	9	4	2
Participa de manera ordenada con un personaje dentro del cuento.	9	4	2
Respeto las respuestas de sus compañeros.	10	4	1

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La quinta planificación o final se encuentra en una tabla al terminar el párrafo, donde se enumeran las actividades a fomentar, así como la participación que deben tener los padres de familia, por ultimo hablaremos de la emoción de la alegría que ayuda a establecer relaciones con otras personas y se relaciona con el bienestar que produce alcanzar una meta, por lo tanto utilizaremos el cuento lola y las palabras dulces donde la protagonista principal desea decirles a sus padres que los ama así como a sus amigos y al no lograrlo se siente frustrada “la alegría se produce como resultado de la valoración del individuo referida al progreso deseado” (Castillo, 2008: 64) con un final que nos ayuda a dialogar acerca de nuestros sentimientos para sentirnos felices.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “Dulces palabritas”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ordenamiento verbal de secuencias. • Estructurar enunciados más largos y mejor estructurados.

<ul style="list-style-type: none"> • Evocar el cuento narrado por sus padres. • Expresar sentimientos y emociones. • Organizar y exponer frente a sus compañeros
<p>Aprendizaje esperado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone información sobre un tópico, organizado cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
<p>Actividades a desarrollar.</p> <p>En relación a los padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un pequeño escenario. • Elaborar su material para el cuento. • Participación de los padres en la educación. • Interactuar de manera directa con el grupo. • Retroalimentarse de manera directa con los niños. <p>En relación con los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir una escena para exponer • Narra claramente la parte que les toco. • Participación de los personajes en modo y tiempo. • Exposición con una voz fuerte. • Respetan turnos al momento de participar.

En esta planificación participó el último equipo que faltaba, lo cual muestra la participación de todos los padres de familia que conforman el grupo de tercero de preescolar, narro el cuento: “Lola y las palabras dulces”, para presentarlo las madres utilizaron un pequeño teatro, después sacaron copias de las diferentes escenas. El cuento comienza por la mañana y al anochecer las mamás pusieron unas luces para distinguir el día de la noche, esto captó la atención de los niños ya que los focos se prendían y se apagaban. Se pasaron las diferentes escenas donde Lola no encuentra el momento adecuado para decir sus palabras dulces; trata de decírselas a sus papás primero, pero ellos van de prisa, después se la quiere decir a la maestra en clase, pero ésta ya tenía a otro niño cargado en sus brazos y así en diferentes actividades durante el día Lola no logra tener la oportunidad de decir las palabras dulces, hasta que llega la noche, pero entonces ella ya está muy enojada para decir palabras dulces; sus padres la notan malhumorada y le preguntan: ¿Qué tienes?, pero ella no puede contestar hasta que siente que las palabras están inflando sus

mejillas y suelta las palabras: ¡Los adoro!, ¡Los adoro! Entonces todo se convierte en caricias y apapachos, cuando los padres terminan de narrar el cuento, les comentan a los niños: “que aunque a veces no tienen tiempo para hablar con ellos los quieren mucho y que no se guarden el decir palabras dulces a sus padres”. Considero que este cuento sensibilizo a todos los que se encontraban ahí en ese momento, enseguida se encuentran las fotos de su participación.

Foto 43. Preparándose para su exposición.



Fuente: Elaboración propia

Foto 44. Narración del cuento



Fuente: Elaboración propia

La quinta planificación fue con la participación de todos los estudiantes de tercero de preescolar, cada niño escogió su propia escena es decir una copia de la hoja del cuento y tenían que ordenarse para participar, ellos comenzaron acomodarse solos yo era la audiencia para la obra titulada “duces palabritas”, al momento de participar los niños ya lo hacían con más confianza en sí mismos debido a que el estar constantemente con estas actividades logro que los niños adquirieran seguridad al hablar, a los que les costaba trabajo sus compañeros los motivaban, debido a la unidad del grupo, cada niño tomaba su cartel y dice – esta mañana lola se ha

despertado con palabras dulces y de esa manera comienzan la historia, hasta que terminar todos por pasar, aunque se veía que algunos eran más efectivos para expresar sus ideas, obtuvo un desempeño eficaz en cuanto al volumen de voz y utilizaron adecuadamente los signos de puntuación y exclamación para presentar la historia, en esta última ocasión consiguieron los aprendizajes esperados en su exposición, mejorando su participación significativamente frente al grupo

Foto 45 Alumnos preparando la presentación.



Fuente: Elaboración propia

Foto 46 Presentación grupal.



Fuente: Elaboración propia.

La escala estimativa evalúa el desempeño de los estudiantes dentro de la planificación encontrando los siguientes resultados: la mayoría de los niños logra exponer de manera clara, expresando el conocimiento que tiene acerca del cuento, donde utiliza expresiones que tienen los personajes en los cuentos como lo son tristeza, enojo, alegría y también ocupa expresiones de exclamación e interrogación, dando a conocer lo que piensa, diálogo frente a sus compañeros para ponerse de acuerdo como para explicar su cuento, logrando colocarse en el lugar

que le corresponde en la secuencia, para poder realizar el trabajo de forma colaborativa.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Expone de manera adecuada.	10	3	1
Expresa el conocimiento que tiene acerca del cuento.	11	2	2
Da conocer y muestra lo que piensa.	11	3	1
Logra utilizar expresiones para hablar.	11	2	2
Muestra interés por hacer nuevas amistades.	12	2	1
Comprende la importancia de trabajar en equipo.	11	3	1
Dialoga frente a sus compañeros.	9	4	2
Logra seguir una secuencia en su narración.	9	4	2
Participa de manera ordenada con un personaje dentro del cuento.	9	4	2
Escucha la participación de sus compañeros respetando su exposición.	10	4	1

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

Al realizar este proyecto fue necesario que yo planteara las preguntas después de la presentación de los padres de familia, a los alumnos y fomentar la participación de los alumnos, porque los niños hacían pocas preguntas; sin embargo, a medida que realizaban otras actividades los niños iban adquiriendo experiencia para exponer de manera clara y precisa sus preguntas, siguiendo un orden secuencial acerca del cuento, esto fue un aprendizaje esperado que se construyó a través de las sesiones trabajadas en clase. Así, se lograron evocar ideas respecto al cuento y se utilizaron expresiones de: angustia, gusto, tristeza o alegría, según el personaje. Este proyecto estuvo articulado con el campo formativo social y personal; se trató de impulsar la capacidad que tienen los niños de expresar sus sentimientos todos los cuentos hacían alusión a un valor como la amistad, obediencia, la solidaridad para fortalecer la relación dentro del salón y con los padres de familia.

Rubrica.			
Criterio	1	2.	3.

Pregunta	Necesita la intervención por parte del profesor para realizar preguntas.	Al realizar preguntas en ocasiones no son claras y precisas.	Las preguntas son claras y precisas de acuerdo a lo que desea saber.
Atención	Necesita ayuda para poner atención cuando sus compañeros exponen.	Es parcialmente fácil poner atención cuando sus compañeros relatan un cuento.	Es fácil poner atención durante la narración de un cuento.
Evoca.	Necesita ayuda para evocar y explicar un cuento que fue redactado con anterioridad.	Trata de explicar el cuento evocando lo que escuchó para poderlo narrar.	Establece bien la explicación de cómo fue narrado, evocando con precisión las diferentes escenas del cuento.
Expone.	Requiere apoyo para exponer un cuento frente a sus compañeros.	Su exposición requiere desarrollarse en cuanto a los aspectos de volumen y apoyo en objetos de su entorno.	Expone de manera clara y con buen volumen de voz, apoyándose en gráficos u objetos de su entorno.
Expresiones.	Requiere la intervención del docente para utilizar expresiones, que ayuden a construir ideas progresivas.	En ocasiones utiliza expresiones de tiempo y lugar para construir mejor su exposición.	Utiliza las expresiones de tiempo y lugar para que su exposición construya ideas más progresivas y claras.

En este proyecto también tuvimos la participación de la psicóloga, ella les dio unos importantes consejos sobre cómo fomentar el lenguaje de manera sencilla con sus hijos en casa de la siguiente manera:

- Es importante no utilizar un lenguaje infantilizado.
- Respetar el ritmo personal de cada niño cuando se expresa.
- No burlarse de él, si no habla apropiadamente.
- Repetir sus frases y corregir las palabras mal dichas cuando termine de hablar.
- Habituarse al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.
- Acostumbrar a los niños a que miren a los ojos cuando hablan con una persona.

La dinámica comenzó con un juego en donde tenían que adivinar lo que veían usando una frase que decía: “veo, veo algo azul”, después el padre tenía que suponer a que me estaba refiriendo.

Foto 47 Segunda conferencia de la psicóloga.



Fuente: Elaboración propia.

En consejo técnico hablamos acerca de los diferentes juegos que ayudan a desarrollar el lenguaje oral en la escuela, cada integrante dio un ejemplo de un juego, éste se aplicaría durante el tiempo que estuviéramos en clase. Los resultados obtenidos se presentarían en la reunión del siguiente consejo técnico para saber si se lograron mejoras con la implementación de estas actividades, que son parte de la planificación escolar y formarían parte de la mejora educativa dentro del plantel.

Foto 48 Consejo técnico implementación de juegos.



Fuente: Elaboración propia.

4.4. Sistematización de las experiencias de aplicación del proyecto

Nombre: “Tertulias literarias”

Las tertulias literarias son un buen escenario para utilizar el aprendizaje dialógico, y los siete principios que sustentan esta estrategia, de los cuales se utilizarán tres: el diálogo igualitario, la inteligencia cultural y la solidaridad. El primero se basa en la comunicación que existe entre los niños, cuando realizan una lectura y dan sus opiniones ya que: “El diálogo igualitario traslada el poder a la argumentación entendida como presentación de razones con pretensiones de validez, de forma que cada uno de los participantes aporta la claridad de sus intenciones” (Elboj, 2007: 95). Los pequeños por lo regular no tienen una experiencia de vida como las personas mayores, esto disminuye su capacidad de argumentación, aunque si tienen aprendizajes previos que pueden respaldar sus aportaciones argumentativas delante de sus compañeros.

Otro principio que utilizaré es la inteligencia cultural, ya que cada niño aporta su propia cultura de acuerdo al lugar donde ha desarrollado una gama de experiencias que le permiten tener aprendizajes previos; con relación a ello primero participará leyendo una cantidad de hojas en su hogar, después traerá al salón de clase párrafos subrayados de lo sobresaliente, interesante o importante que encontró, esto con el fin de interactuar, pues a través de ello se aprende.

Por último el niño utilizará la solidaridad que parte de la igualdad entendida como: las mismas oportunidades para todas las personas. No se trata de competir al realizar las tertulias literarias, sino de respetar la opinión de todos y cada uno de sus compañeros.

La siguiente tabla muestra una breve descripción de lo que haremos, su justificación y utilidad del proyecto, una breve información histórica y la investigación documental sobre el tema seleccionado.

Nuestro proyecto se llama: "Tertulias literarias"	
BREVE DESCRIPCION: Se leerá la biografía de Frida Kahlo que viene en el libro: "El color de la vida ", cada niño en casa leerá una parte y subrayará el párrafo que le interese, posteriormente dentro del salón hablaremos acerca de ello.	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD: Las tertulias literarias fomentan el diálogo igualitario, de lo que se trata es de aprender a través de las diferentes opiniones que dan los compañeros, esto suele generar estímulos para la lectura y la participación. Todo el salón se enriquece de las diferentes impresiones y aportaciones, ya que la tertulia se basa en principios democráticos e igualitarios.	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños.	b) En cuanto a la propia temática seleccionada.
El libro fue elegido de acuerdo al interés de los niños	Trabajar en las tertulias literarias será de utilidad para los niños en: <ul style="list-style-type: none"> • La fomentación de la lectura. • El fortalecimiento del diálogo igualitario.
INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO.	

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS

Para el desarrollo de cada una de las actividades definidas (a las cuales fue asignada una numeración) primero el docente debe precisar todo el conjunto de recursos que requiere.	
Recursos didácticos.	Recursos materiales diversos.
El color dela vida.	

La primera planificación del proyecto titulado tertulias literarias tienen como objetivo lograr los principios de la argumentación en los niños de preescolar a través del diálogo la siguiente tabla nos guiará con las actividades a seguir a través de la estrategia dialógica sustentada con la pedagogía del oprimido “no hay diálogo sino hay un profundo amor al mundo y a los hombres” (Freire, 2005: 108).

PLANIFICACIÓN TITULADA: “La puerta secreta”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
Actividades a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> • Leer las primeras cuatro hojas del libro. • Subrayar aquello que me pareció más sobresaliente. • Dar algunas opiniones acerca de lo que subraye. • Escuchar las opiniones de mis compañeros • Respetar el turno para hablar

Para comenzar la primera planificación del proyecto titulado “las tertulias literarias” tienen que leer las primeras cuatro páginas del libro: “El color de la vida”. Con la ayuda de sus padres, los niños en casa hicieron la lectura y subrayaron aquello que les llamó la atención o les pareció interesante. En clase se retomaron los párrafos importantes para: “Un diálogo en el que cada persona pueda aportar su conocimiento y experiencia desarrollada en muy diversos ámbitos” (Elboj, 2007: 95). Sobre ello hablan las primeras páginas, éstas nos acercan a la niñez de Frida. Un niño preguntó por qué con anterioridad las mujeres no se dedicaban al arte, entonces una pequeña le dijo que su mamá le había explicado acerca de que antes las mujeres solo se dedicaban al hogar y no estudiaban en ninguna escuela. La duda del niño quedó respondida, aunque su madre trabaja como enfermera, por lo tanto le parecía fuera de lo que él vive ahora y hasta cierto punto no lo podía creer.

La lectura también menciona que cuando Frida era una niña estaba dibujando una puerta en el vidrio de una ventana, empañado por su aliento; acerca de ello los alumnos comentaron también le gustaría hacer una puerta en la ventana con el vapor de su boca para salir como lo redacta Frida en su libro. Los niños comenzaron a preguntar cómo hacía Frida para pintar una puerta con el vapor de su boca, un alumno comentó que él en casa lo había hecho, que fueran a la ventana y vieran cómo podían exhalar su aliento sobre ésta y dibujar figuras. Los niños preguntaron si podían hacer lo mismo en la ventana a lo que afirmé con la cabeza que sí, para que todos se pusieran de pie y dibujaran en la ventana su puerta imaginaria, después dialogaron que sería bonito hacer una puerta y salir a jugar con sus amigos, o ir al jardín a cortar flores, a jugar en los juegos. Cada uno abría la puerta para

compartir lo que imaginaba existía al salir por esa puerta. Fue un momento en donde dialogaron y expresaron sus anhelos.

Foto 49. Evidencia de la primera planificación.



Fuente: Elaboración propia.

Con esta escala estimativa evalué la planificación. Más de la mitad del grupo logra siempre, expresiones para demostrar lo que siente, también comparte con sus compañeros sus interés con el grupo de manera clara y los aprendizajes que ha adquirido en la escuela o en casa, formula preguntas para obtener información y responde de acuerdo al conocimiento familiar, comparte el texto que le pareció interesante al leer en casa, en relación a sus compañeros los escucha con atención.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Busca expresiones para demostrar lo que piensa.	8	2	5
Comparte su interés de manera clara.	6	6	4
Comparte con el grupo sus aprendizajes previos.	5	5	5
Participa compartiendo el texto que le resultó interesante.	7	5	3
Expresa su opinión acerca de un tema.	6	6	3
Formula preguntas para obtener información.	6	5	4
Utiliza su conocimiento familiar para responder.	6	6	3
Expresa emociones y sentimientos.	7	5	3
Expresa ideas que imagina ante una situación.	6	5	4
Escucha con atención a sus compañeros.	6	5	4

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La segunda planificación titulada “mi persona favorita” se encuentra organizada en la siguiente tabla donde se fomentara el intercambio de ideas a través del “diálogo como un encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar, se rompe si sus polos pierden la humildad” (Freire, 2005: 109) es importante que los niños compartan ideas sin menospreciar ninguna.

PLANIFICACIÓN TITULADA: “Mi persona favorita”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none">• Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.• Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
Actividades a desarrollar. <ul style="list-style-type: none">• Dialogar acerca de lo que nos pareció más interesante en el libro.• Cada niño formula su propia opinión.• Enriquecernos con las diferentes culturas.• Enriquecer nuestros conocimientos por medio de los otros compañeros.• Respetar la opinión de todos.

En esta planificación el niño pasaba a comentar lo que le había parecido más importante e interesante del libro que todos están leyendo y tratando de que yo quedar fuera de intercambio de opiniones, dialogan acerca de la niñez de Frida y cómo ella padecía una enfermedad que se llama poliomielitis, un niño comentó que: “cuando sus padres estaban leyendo la lectura con él, les dijo que no sabía qué significa esa palabra y sus padres le explicaron que era una enfermedad que se

hubiera prevenido si a la niña le hubieran dado unas gotitas en la boca, que es una vacuna preventiva; que la enfermedad produce parálisis y afecta para caminar”, entonces otra alumna contestó: “por eso es importante vacunarnos”. -Verdad maestra dijo. La mayoría estaba de acuerdo con las vacunas, porque aunque algunas veces son inyecciones y duelen ayudan a prevenir enfermedades.

Los estudiantes dijeron que les pareció interesante que Frida haya querido mucho a su papá, porque ellos también quieren mucho a su padre y disfrutan pasar tiempo con él jugando; varios expresaron que también les había gustado esa parte de la historia, porque querían estar con su papá, aunque en ocasiones no podían porque ellos no se encontraban en casa, pues estaban trabajando o descansando acostados en la cama viendo el celular o hablando por teléfono.

A otros alumnos les gustó que Frida dibujará a su papá, porque a ellos también les gustaba dibujar al suyo y las veces que lo hacían le ponían corazones porque lo quieren mucho. Nadie comentó la ausencia de su padre en casa, aunque algunos de los niños solo lo ven los fines de semana, pocos mencionaron el tiempo que pasaban con ellos.

Foto 50. Evidencia de Mi persona favorita.



Fuente: Elaboración propia.

En la tercera planificación de las tertulias literarias fue evaluada con los siguientes rubros más de la mitad del grupo logra dar información acerca de su familia, la mayoría expresa la relación o amor que siente por su padre, aprendieron que la palabra poliomielitis puede prevenirse por unas gotas que se dan cuando uno se vacuna, logran ponerse de acuerdo al afirmar que su compañera está en lo correcto cuando habla, también a comprender que a través de preguntas podemos obtener información de las personas que están a nuestro alrededor, aprenden valores como el respeto cuando otro habla.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Comparte información acerca de su familia.	6	5	4
Expresa su relación con su padre.	7	5	3
Comparte lo que les gusta hacer con su padre.	6	5	4
Explica lo que es la poliomielitis.	6	6	3
Argumenta la importancia de las vacunas	7	4	4
Opina porque está de acuerdo con su compañera.	6	5	4
Obtiene información mediante preguntas.	7	5	3
Espera turnos para hablar	6	5	4
Considera la opinión de su compañero para apoyar su idea.	7	4	4
Expresa su opinión de manera clara.	6	6	3

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La tercera planificación titulada “un viaje impresionante” se encuentra organizada en la siguiente tabla, donde se establecen las actividades a realizar en donde los niños participaran con sus aportaciones adquiriendo “la confianza va haciendo que los sujetos dialógicos se vayan sintiendo cada vez más compañeros en su pronunciación del mundo (Freire, 2005:110) por lo que los niños van adquiriendo una autonomía para dialogar entre ellos considerando la libertad para expresar su visión del mundo en aquella época en que la mujer no podía estudiar con libertad.

PLANIFICACIÓN TITULADA: ""Un viaje impresionante".
<p>Definición de actividades a desarrollar en el proyecto.</p> <p>En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.</p>
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico.
<p>Aprendizaje esperado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
<p>Actividades a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar acerca de la juventud de Frida. • Comentaremos acerca de sus primeras pinturas. • Fomentar el diálogo entre el grupo. • Interactuar para conocer los saberes previos. • Enriquecerse con el conocimiento de otros compañeros.

Cuando se comenzó por compartir lo que habían subrayado en casa les pareció interesante que solo hubiera 35 mujeres y 2000 hombres en la preparatoria, por lo que una niña comentó que su abuela le había contado la historia de cuando ella había tratado de seguir estudiando, porque solo curso la primaria porque su padres consideraba que estudiar no era para mujeres y la secundaria se encontraba muy lejos de su casa tenía que irse a vivir con una tía y no le dieron su apoyo, ya era exclusivo de los hombres estudiar, por lo que el alumno comentó -es por eso maestra que había pocas mujeres, yo conteste que si, en ocasiones todavía los niños se dirigen a mí para buscar una afirmación que les de seguridad de lo que hablan por lo que les doy ese respaldo y soy mediadora de la tertulia.

Los alumnos comentaron acerca de que a Frida le gustaba hacer autorretratos, porque era un concepto que los estudiantes ya conocían, pues ya habían realizado una actividad que consistía en mirarse al espejo y después dibujarse en un papel; su opinión era con conocimiento previo adquirido en clase; sin embargo, la mayoría se impactó por el accidente del trolebús que había dejado mal herida a Frida con un yeso que le impedía moverse de la cama, una de las estudiantes compartió que la habían operado y tuvo que estar en cama por varios días y su mamá para que no se aburriera la ponía a dibujar o colorear, también para que estuviera tranquila y relajada.

Considero que estar compartiendo nuestras experiencias fomenta en los niños el lenguaje y la capacidad que tienen de organizar sus ideas al momento de hablar, también sirve para que compartan los sentimientos y las experiencias de su vida.

Foto 51 Tertulia sesión tres.



Fuente: Elaboración propia.

En la planificación titulada un viaje impresionante los niños están mejorando mucho porque utilizan un lenguaje claro para expresarse, dar información importante acerca de algún tema así como los principios de una argumentación con base a sus conocimientos adquiridos en casa, se puede observar que ha desarrollado en la mayoría de los niños del grupo su capacidad para escuchar porque responden a preguntas que realizan sus compañeros, así como empiezan a adquirir seguridad para hablar ante sus compañeros.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Utiliza un lenguaje claro para expresarse.	7	5	3
Comparte información que obtiene de su familia.	8	4	3
Expone experiencias vividas.	7	5	3
Argumenta con base a los conocimientos que obtiene en casa.	7	4	4
Comprende la situación que otros viven.	8	5	2
Escucha con atención las preguntas.	6	6	3
Responde a preguntas sencillas.	8	4	3
Participa con seguridad de lo que habla.	6	5	4
Requiere apoyo para externar sus ideas.	6	7	2
Se expresa frente a sus compañeros.	7	5	3

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La cuarta planificación se organiza en la siguiente tabla, en esta ocasión se habla de un sentido de pertenencia a un país donde los niños no se encuentran muy familiarizados pero manifiestan una empatía por Frida “nuestra visión del mundo o intentar imponerla a él, sino dialogar con el sobre su visión y la nuestra” (Freire, 2005: 117).

PLANIFICACIÓN TITULADA: “Descubriendo mi cultura”
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:

Objetivo específico.

Aprendizaje esperado.

- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
- Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Algunos chicos comentaron que a ellos les gustaría ser muralistas y dibujar en paredes como Diego Rivera, pero otros pequeños decían que a ellos no les gustaría pintar en lugares tan altos, porque les dan miedo las alturas, Otros preguntaron por qué Frida ella buscaba la aprobación de sus pinturas por Diego Rivera. Algunos contestaron que Diego Rivera era un pintor que hacia pinturas muy grandes por eso sabia pintar, pero otra niña comentó que él era un reconocido pintor —eso le habían enseñado sus papás— y que por ello lo habían invitado a pintar en Estados Unidos.

Foto 52. Evidencia de la cuarta planificación.



Fuente: Elaboración propia.

Una niña explicó que a ella le daría pena ponerse un vestido de los que se usan para bailar cuando son los festivales en la escuela y andar con ellos en las calles

de Estados Unidos como lo hacía Frida; otra alumna le preguntó: entonces ¿qué ropa usarías?, la que me pongo para ir a una fiesta, —dijo la primera—, otra compañera dijo que Frida lo hacía porque estaba orgullosa de ser Mexicana, y que le parecían muy bonitos los vestidos, porque cuando se hacen las fiestas en el pueblo hay un ballet regional y se ven bien bonitas las bailarinas con sus vestuarios.

Aquí los pequeños expresan porque se dice que Diego Rivera era un pintor famoso, sus argumentos se basan en el conocimiento que sus padres les transmiten a través del diálogo; considerando al diálogo como una herramienta útil que nos ayuda a formular preguntas para obtener información y a través del aprendizaje dialógico retroalimentarnos con la opinión de los demás y considerando las ideas de los compañeros.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Muestra interés para participar.	9	4	2
Da su opinión argumentando.	9	4	2
Realiza preguntas para obtener información,	8	5	2
Reconoce su opinión y la defiende.	7	5	3
Argumenta en relación a experiencias vividas.	8	3	3
Escucha lo que opinan sus compañeros.	8	5	2
Expresa sus emociones y sentimientos.	9	4	2
Valora la importancia de su cultura.	9	4	2
Comparte información que considera importante.	8	5	2
Respeto las opiniones de sus compañeros en relación a un tema.	8	5	2

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La quinta planificación los alumnos comentaran acerca de los últimos años de Frida de sus viajes y sus temores como los enfrentaba valientemente, por lo que es importante cuidar los “contenidos que, a veces, aumentan estos temores. Temores que pertenecen a la conciencia oprimida” (Freire, 2005: 117), es importante

fomentar los anhelos de los niños así como presentarles un mundo que puede ser cambiado por la sociedad como en este caso los niños analizan la vida de Frida y su vida ahora, reconociendo diferencias sobre todo para las mujeres.

PLANIFICACIÓN TITULADA: "Nuestros talentos nos llevan a viajar"
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto. En función al perfil de egreso que se espera de los alumnos al concluir la educación básica y con base En las relaciones establecidas sobre las diferentes competencias y los aspectos específicos asociadas al uso del cuento, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar, él también debe identificar para cada campo formativo y competencia, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar en función del aprendizaje esperado.
Campo formativo.: Lenguaje y comunicación.
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, en los siguientes aprendizajes esperados:
Objetivo específico.
Aprendizaje esperado. <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
Actividades a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> • Exponer los últimos días de la vida de Frida. • Interactuar para aprender lo que piensan acerca de Frida. • Considerar que experiencia te dejó su vida. • Dialogar acerca de sus pinturas. • Comentar qué fue lo más significativo. •

Lo que más le interesó a los estudiantes fue ver como Frida llevo sus pinturas hasta París y Nueva York, convirtiéndose en una artista muy conocida cuyas pinturas comenzaron a venderse en otros países, esto les sorprendió mucho; algunos no sabían que también por medio del arte se puede viajar y conocer otros países; sin embargo, los comentarios señalaron que Frida era considerada una persona sencilla a la cual le gustaba dar clases de arte a los niños, entonces comenzaron opiniones diferentes en el grupo. Algunos niños dijeron que les gustaría les dieran clases de dibujo, pero otros decían que no les gustaba dibujar, pues era muy

aburrido; otros decían que era difícil, también comentaron que les gustaba más jugar, comprendieron que todos tenemos gustos diferentes.

Los alumnos se sorprendieron porque su última pintura la título: “Viva la vida”, pues consideraron que a través de las experiencias difíciles que tuvo, a ella le gustaba; una niña expuso que su padre le dijo que también nosotros no debemos darnos por vencidos tan fácilmente, tenemos que ser personas que no se desaniman por los problemas, al contrario aprendamos a sonreír.

Lo que más les interesó es que la inspiración de Frida era su padre, lo cual muestra que lo amaba y por ello le gustaba dibujar, otros sostenían que su padre la había apoyado a realizar sus sueños en una época donde la mujer no era admitida para estudiar arte, solo los varones.

Foto 53. Evidencia de la quinta planificación



Fuente: Elaboración propia.

Al terminar nuestras tertulias literarias con esta planificación titulada “Nuestros talentos nos llevan a viajar” los resultados fueron gratificantes, la mayoría logro las expectativas: aproximadamente entre doce alumnos formularon preguntas,

establecieron acuerdos por medio del diálogo y compartieron diferentes puntos de vista acerca de la vida de Frida, y de sus propia experiencia, mencionaron cuando no estaban de acuerdo respetando las diferentes formas de pensar, siempre con respeto, los comentarios fueron bien recibidos por parte de sus compañeros aunque no estuvieran de acuerdo, reconocieron que el lenguaje les proporciona un herramienta para comunicarse tomar acuerdos, expresarse e intercambiar ideas pero sobre todo libertar para comunicarse entre pares.

Escala estimativa.			
Enunciado.	Siempre	A veces.	No se presenta.
Formulan preguntas para obtener información.	11	3	1
Expresa los acuerdos y desacuerdos que tiene con las ideas de otros.	10	3	2
Obtiene conclusiones de una experiencia	12	2	1
Comprende el punto de vista de otro aunque sea contrario a lo que piensa.	11	3	1
Argumenta utilizando el conocimiento de sus padres.	10	3	2
Comprende la alegría de vivir a pesar de las dificultades.	12	2	1
Reconoce la importancia de la colaboración para dialogar.	11	3	1
Utiliza el lenguaje para hacerse entender.	10	4	1
Actúa conforme a los valores de tolerancia.	12	1	2
Escucha la experiencia de sus compañeros.	13	1	1

Nota: El número en la tabla indica la cantidad de niños.

La siguiente rúbrica servirá para evaluar el proyecto titulado: “tertulias literarias”. Se utilizaron varios puntos, entre ellos el diálogo, el cual se pone en juego durante todo el proyecto, otro punto es la participación, ya que los niños tienen que ponerse de acuerdo para esperar y escuchar la opinión de sus compañeros, así como fomentar el respeto para escuchar con atención, aunque no compartan el mismo punto de vista. Se practican los principios de la argumentación sustentados en aprendizajes previos, obtenidos de sus padres y de sus experiencias de vida.

Rubrica.			
Criterio	1	2.	3.
Diálogo	Requiere apoyo para dialogar con sus compañeros, para comunicarse durante las actividades.	Dialoga parcialmente con sus compañeros para comunicarse durante las actividades.	Dialoga de manera constante con sus compañeros para comunicarse durante las actividades
Participación.	Requiere la intervención de la docente para participar de manera activa durante la tertulia.	En ocasiones le gusta participar de manera activa con sus compañeros durante la tertulia.	Le gusta participar de manera activa con sus compañeros durante la ter.
Opinión	Requiere ayuda para participar con su opinión frente al grupo.	Parcialmente participa con su opinión frente al grupo.	Su participación es constante y precisa cuando da su opinión frente al grupo.
Respeto.	Requiere apoyo por parte del profesor para respetar la opinión de sus compañeros.	Parcialmente respeta la opinión de sus compañeros	Le es fácil respetar la opinión de sus compañeros.
Argumentación.	Requiere el apoyo del docente para argumentar sus ideas.	Parcialmente argumenta sus aportaciones dentro del grupo.	Establece bien su argumentación dentro del grupo.

En la última conferencia de la psicóloga habló de cómo ayudar a fomentar en los niños el lenguaje oral, por medio de actividades que pueden ser muy fáciles de realizar en casa como por ejemplo, decirle a los niños oraciones como: “el ropero es café, la cama azul” después se suprime el objeto y solo se nombra el color para que identifique los objetos, posteriormente el niño será quien diga el color.

Mencionó que hay que aprovechar cualquier actividad para ir nombrando diferentes objetos y señalar alguna característica de ellos, esto para identificar en que se parecen y en que son diferentes. Otra actividad es meter varios objetos en una bolsa y que el niño diga el nombre de éstos cuando se vayan sacando de la bolsa.

La conferencia comenzó con una dinámica de improvisación donde cada padre escribía una frase y la psicóloga al igual que la maestra improvisaban dando un

ejemplo para que los padres lo hicieran en el momento de su participación de manera autónoma, así surgió la construcción de un diálogo, fue muy divertido para los padres de familia y ayudó a romper el hielo.

Foto 54 tercera conferencia con la psicóloga.



Fuente: Elaboración propia.

En consejo técnico cada maestra expuso cómo le fue con la implementación de actividades que favorecieran el lenguaje oral, las respuestas me llevaron a la conclusión de que al impulsar el lenguaje oral se vieron favorecidos otros campos formativos, ya que éste se articula con otras competencias, se obtuvieron resultados favorables al finalizar las actividades sobre todo en lo que respecta a la expresión oral tanto con sus compañeros, como con los adultos. Se obtuvieron mejores resultados también en otras áreas como es el trabajo en solidaridad y la capacidad de comunicar sus opiniones acerca de las actividades realizadas. Las docentes se encontraban un poco contrariadas, porque en ocasiones no dejamos que los niños cuenten sus anécdotas o situaciones que suceden en su vida, debido al tiempo que

en ocasiones no es suficiente para que los niños se expresen y esto puede perjudicar su autoestima.

Foto 55 En consejo técnico hablando de resultados de actividades.



Fuente: Elaboración propia.

4.5. Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.

En el jardín de niños: “Jaime Torres Bodet” se realizaron varias actividades para recabar información, acerca de las dificultades que presentaban los alumnos, por medio de cuestionarios a padres de familia, entrevista a padres de familia y profesores, guion de observación dentro del aula y actividades; teniendo como resultado la necesidad de fomentar la comunicación oral de los niños, por ello fue necesario realizar un proyecto pedagógico de aula, donde el objetivo principal sea que el niño logre obtener información a través de formular preguntas dentro del aula y comunicarse por medio del diálogo con sus compañeros, para retroalimentarse con las opiniones de cada uno.

Cada proyecto pedagógico de aula tenía como finalidad fomentar nociones que se relacionaban con los aprendizajes esperados como por ejemplo: en el proyecto número uno las nociones a desarrollar eran la de descripción y la narración por medio de la elaboración de un cuento, en el cual el niño describa personajes y lugares, utilizando la narración para integrar las partes de un cuento que son: el inicio, el desarrollo y desenlace.

El segundo proyecto tuvo como finalidad desarrollar la habilidad de la exposición, a través de la presentación de un cuento por medio de marionetas o personajes donde el niño participa con escenas de un determinado cuento que ayuda a relacionar la secuencias y construir ideas progresivamente acerca de una presentación.

El tercer proyecto buscaba desarrollar la noción de conversar y entrevistar por medio de preguntas, a través de las “tertulias literarias” en donde los niños intercambiaron opiniones acerca de la vida de Frida, para ello tuvimos como base el libro: “El color de la vida”, escrito por Francés Bacon, en esta actividad los niños daban su opinión acerca de lo que consideraban más importante o les parecía interesante.

Para realizar este proyecto de aula utilicé un aprendizaje dialógico que tiene ciertos principios de los cuales utilice tres el diálogo igualitario, la inteligencia cultural y solidaridad, es necesario indicar que si desde preescolar se promueve descentralizar al niño de sí mismo a través de un diálogo se propicia que logre aprender a escuchar a otros, en esta serie de secciones fue donde más se impulsó el lenguaje entre compañeros, en ocasiones les resultaba difícil a los niños, porque

tendían a dirigirse a mí para buscar respuestas, por lo que mi rol cambio de ser expositiva a solo ser una guía que les ayudará a dialogar y aclarar sus dudas.

Mi rol como educadora se modificó, porque en un principio tenía que ser expositiva para que los niños lograran comprender, pero posteriormente el trabajo en equipo se fue estableciendo como una forma de realizar las actividades y se dieron cuenta que entre ellos se podían ayudar para mejorar sus labores y que escuchar a otros podía aportar ideas para realizar mejor este trabajo que en ocasiones se queda atrasado por falta de propuestas.

Al hacer el último proyecto tuve que dejar que los niños interactuaran entre sí para que se lograra el diálogo a través de preguntas y respuestas, se logró de esta manera confrontar en ocasiones diferentes formas de pensar; sin embargo, me pareció interesante cómo los niños lograban los principios de la argumentación, respaldando sus opiniones en los aprendizajes previos que tienen de acuerdo a lo que sus padres les han enseñado o por las experiencias adquiridas en el aula

En ocasiones fue difícil realizar las actividades porque a la directora le molestaba que los padres de familia tuviesen que asistir una vez por semana. Una ocasión se tuvo el evento del día del niño y en otra el día de las madres y no se podía suspender. Se tuvieron problemas para que la psicóloga fuera a dar las plenarios acerca de los problemas médicos que en ocasiones afectan el desarrollo del lenguaje y cómo fomentar el lenguaje oral, porque tal vez le parecía a la directora que se invadía su privacidad, ella solo me comentaba que si no podía dejar de lado su participación y no invitarla.

Cuando los padres de familia tenían que venir a presentar su cuento a los niños en ocasiones se tenían que posponer las fechas por la falta de los padres o en ocasiones por que no querían participar entonces no esperaban a sus compañeros de grupo para ponerse de acuerdo; sin embargo, la mayoría participo de manera puntual.

Los cambios significativos en los niños se manifiestan en que lograron hablar entre ellos para expresar lo que querían, incluso algunos que tienden a golpear comenzaron a dialogar y manifestar su enojo mostrando la situación que sentía por medio del habla comentando que Carlos no quiso jugar con ellos, entonces yo les preguntaba porque no querían jugar con ellos; los niños daban una respuesta a la situación y se podía resolver el problema a través del diálogo.

Se modificó el proyecto número dos, porque en un principio pensaba que los niños participarían con la exposición de un tema de su interés, pero después consideré pertinente que los niños nuevamente realizaran la presentación del cuento posterior a que los padres de familia se presentaron con la escenificación de un cuento por medio de marionetas o a través de una obra de teatro, para ver si lograrían comprenderlo bien y nuevamente exponerlo con la secuencia de escenas correctas.

El proyecto de aula salió de la escuela porque logro impactar a las maestras de los otros grados ya que los niños participaron con la presentación de su cuento y lo hicieron de una manera muy elocuente, esto influyó para que algunas docentes señalaran que el trabajo realizado sí había ayudado en la fomentación del lenguaje oral.

Conclusiones.

Después de haber realizado la intervención pedagógica puede redactar las siguientes conclusiones a las que llegue:

Para que el lenguaje oral en preescolar se desarrolle y potencialice es necesario crear y diseñar actividades acordes a la edad y necesidades de los niños que surjan de su propio interés para que sean atractivas y generen un aprendizaje significativo.

Cada uno de los proyectos realizados en el aula fue de interés para los niños donde uno de los recursos utilizados fueron los cuentos para los niños fue retador ya que implicaba una reflexión y cuestionar acerca de los diferentes actores que se presentaban en cada sesión donde la problemática del cuento invitaba a adquirir valores, fue en un ambiente de colaboración donde el diálogo fue la parte central para llevar a cabo todas las actividades, aprender a escuchar, recibir órdenes y ponerse de acuerdo para trabajar en equipo.

Las actividades fueron acordes a la edad de los niños y su desarrollo cognitivo para ello teníamos los diferentes referentes teóricos que guiaron la práctica docente en la planificación de las actividades obteniendo al final un gran avance para el fluir del habla entre ellos primeramente y con los adultos porque las pláticas fomentaron una sensibilización en la comunicación en los hogares, además de que al estar en el proyecto tenían que leer juntos para participar en clase.

Gracias al diálogo se logró realizar un cuento donde los niños tuvieron la oportunidad de crear su propia narración en donde ellos decidieron que personajes poner así como mencionar las características de los actores que se encontraban

conformando su historia donde la problemática fue formula por ellos para terminar en un desenlace.

La exposición que fue la parte central del segunda parte del proyecto se logró que los niños utilizaran diferentes tiempos durante su representación de igual manera seguir una secuencia de sucesos en la historia, hablar para poder llegar acuerdos de cómo trabajar en equipo para exponer su cuento frente al grupo, además de que la participación de los padres de familia durante este tiempo logro fomentar la participación de los padres así como el contacto físico con los compañeros del salón de clases y conocer mejor a los niños para fomentar la convivencia entre a padres e hijos.

En la última parte del proyecto se fomentó el diálogo entre los niños para obtener información a través de preguntas así como argumentar conocimientos en base a los aprendizajes previos obtenidos entre pares y el contexto familiar; dar opiniones nos ayuda a conectar los pensamientos con el lenguaje oral, lo cual resulta enriquecedor para aprender a respetar la diversidad cultural dentro del salón con las diferentes tradiciones y costumbres que tiene cada familia.

Se logró la participación de los padres de familia para poder lograr los fines que se necesitaban cumplieran como parte del proyecto contribuyendo con entusiasmo y buscando un tiempo para organizar su presentación en grupo además de que el contacto con el grupo fomento la comunicación y poder ver que los niños tiene inquietudes y ser parte del proceso de aprendizaje dando consejos a los niños acerca del cuento al finalizar su participación tomando en cuenta que nosotros como adultos con nuestra experiencia, podemos ser guía para ellos.

Por último quiero señalar que el proyecto fue enriquecedor para que los estudiantes adquirieran destrezas, habilidades y competencias en relación al lenguaje oral, de una manera más dinámica y significativa adquiriendo las herramientas necesarias para seguir su preparación sé que aún falta mucho por desarrollar por lo que es necesario que el docente este en un constante proceso de innovación para planificar de manera que continúe guiando la educación hacia una mejora educativa como lo establece la educación desarrollando los pilares de la educación para que el niño aprenda a resolver las situaciones que se presenten en su vida a través de la comunicación.

Al reflexionar mi práctica docente y la forma como desarrollo mis actividades concluyo, que tengo que romper con los métodos tradicionalistas de enseñanza debido a la adquisición de nuevas metodologías y estrategias de aprendizaje como son el aprendizaje dialógico el cual tiene ciertos principios que cambia la forma en que los niños trabajan en el aula, uno de ellos es el lenguaje igualitario donde las aportaciones verbales son importantes de acuerdo a la validez argumentativa de cada estudiante, es decir comienzas a valorar cuando un alumno realiza un comentario argumentado aunque el sustento de autoridad sean sus padres, lo aprendido en la escuela o en su contexto, por otro lado la inteligencia cultural en donde se intercambian ideas, pensamientos y enunciados sustentados por el contexto cultural de cada alumno, considerando la teoría de la inteligencia múltiple y la solidaridad, evitando la exclusión y marginación social que en ocasiones puede presentarse entre los niños, un ejemplo era al realizar las tertulias literarias donde se sentaban en su silla formando un circulo y en lugar de que yo fuera la expositora,

los estudiantes tomaban una participación activa por lo tanto mi rol era transformado por un mediador del aprendizaje en donde el niño tiene una participación voluntaria adquiriendo mayor autonomía para dirigirse a sus compañeros encontrando que los niños tienen la capacidad y el potencial para construir su propio aprendizaje.

La educación tiene que ser una herramienta que prepare a los estudiantes a una cotidianidad donde tienen que resolver problemas y prepararse para ser una persona capaz de innovar y crear actitudes y habilidades para la vida.

Bibliografía:

Aguerrondo Inés. (1990) El planteamiento como instrumento de cambio. Materiales para su conceptualización. Argentina Editorial Troquel.

Bacon, Francés (2005) El color de la vida. México. Editorial. McGraw Hill.

Bausela Herreras Esperanza (2002). La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana de Educación. Enero 2017

Bedford David, Emily Bolam (2010) Los cocodrilos copiones. España. Editorial. Erake.

Browne. Anthony (1993) Willy el tímido. México. Editorial. Fondo de Cultura Económica.

Carl Norac, Claude K. Dubois (1998) Editorial. Corimbo.

Castillo de Obaldía, Alba (2008). Aprendizaje y desarrollo emocional; acciones y experiencias psicoeducativas a aula de preescolar: Tesis de doctorado, Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica. P.334.

Elboj. Saso Carmen. (2007) Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación. Barcelona. Editorial. Gráo.

Evans Risco Elizabeth (2010) Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Ministerio de Educación. Perú. Etapa 1,2 y 3. Pp. 26- 70.

Francia Silvia (2013) Las vacaciones de Roberta. España. Editorial: ediciones Ekare Infantil.

Freire, Paulo (2005) *Pedagogía del oprimido*. México. 2ª. Edición. Siglo veintiuno. P. 246.

J.Mc Keman. (1999) *Investigación- acción y currículum*. "Capítulo III Métodos de investigación observacionales y narrativos". Segunda parte: Metodología de la Investigación- acción Morata.

Keiko, Kasza (1998) *No te rías pepe?* México. Editorial Norma.

Montes Graciela, Rojas Oscar (2005) *Había una vez una casa*. España. Editorial: Alfaguara.

Owens Robert Jr. (2003) *Desarrollo del lenguaje*. Madrid. 5º edición. Pearson Educación. Pp. 70.

Ramírez Raymundo Rodolfo (2002) *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?* Elementos para a evaluación interna de los centros escolares. Pp. 20- 45.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. P. 239.

Oliva Delgado, Alfredo. (2004). Estado actual de la teoría del apego. En *Revista de psiquiatría y psicología del niño y del adolescente*, número 4, pp. 65-81.

Pérez Alonso, Petra María (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años): pautas de educación. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid en diciembre de 1998, p. 28.

Cibergrafía:

Primer ciclo de primaria Aprender a escribir cuentos.

<https://sites.google.com/site/elprimerciclodeprimaria/aprender-escribir-cuentos>

(recuperado: 20/02//2017)

Apéndice 1.

Entrevista a padres

¿Cuántas personas viven con el niño (a) en casa? _____

Numero de hermanos _____ lugar que ocupa _____

Toma alimentos antes de llegar a la escuela. Si _____ No _____ A veces _____

¿Cuántas horas al día ve televisión? 1- 3 horas _____ 3 – 5 horas _____ O más de cinco _____

¿Qué actividades hace regularmente los fines de semana? Visitas a familiares _____ Cine _____ Parque _____ Mercado _____ Museo _____ Otros _____

¿Cuánto tiempo dedica como Padre o Madre a estar con su hijo al día? 15 – 30 min. _____ 30 – 1 hora _____ 1 hora o más _____

¿Quién lo apoya en sus tareas? Mamá _____ Papá _____ Hermanos _____ Abuelos _____ Otros _____

¿Cómo ponen límites en casa? Le explica por qué no puede hacer algo _____

Castiga _____ Tiempo fuera _____ Otros _____

¿Quién se hace responsable del cuidado de su hijo? Mamá _____ Papá _____ Abuelos _____ Hermanos _____ Otros _____

¿La escolaridad de los padres? Madre_____ Padre_____

¿En qué trabajan? Madre_____ Padre_____

¿Cuál es el ingreso salarial? 3 a 5 salarios min. _____ 5 a 8 salarios min _____
8 o más _____

Apéndice 2.

Cuestionario para los padres de familia.

Coloque una x en la respuesta.

1.- Lee con su hijo ¿Cada cuándo?

Diario Una vez a la semana Una vez al mes No leo con él.

2.- ¿Cuando me dirijo a mi hijo le llamo por su?

Nombre. Apodo. Sobre nombre.

3.- ¿Escuchan música y cantan canciones?

Siempre. Algunas veces. Nunca.

4.- ¿Con quién platica el niño acerca de su día?

Padres. Abuelos No platica.

5.- Cuestiona a su hijo acerca de sus emociones y sentimientos.

Ejemplo ¿qué te hace sentir feliz? ¿Qué te molesta? Si. No.

6.- Le da indicaciones claras y sencillas a su hijo cuándo le ordena algo.

Algunas veces Siempre Nunca.

7.- ¿Cuándo prepara algo le explica a su hijo paso por paso como lo hace?

Siempre A veces Nunca.

8.- ¿Cuándo habla con su hijo lo hace utilizando tiempos como ayer, mañana, hoy? Siempre A veces Nunca.

9.- ¿Su hijo tiene amigos de su edad con los que juega?

¿En la semana cuantos días? 1 o 2 días. 3 o 4 días. Más de 4 días.

10.- ¿Su hijo dialoga con personas adultas aparte de usted?

Apéndice 3.

Entrevista para los profesores.

- 1.- ¿El niño se expresa con facilidad ante los demás?
- 2.- ¿Socializan por medio del diálogo durante el horario de clase?
- 3.- ¿logra contar un cuento con sucesión de acontecimientos y tiempos?

Apéndice 4.

Guion de observación.

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO	ASPECTO A OBSERVAR	AL INICIO DEL DÍA	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDAD FÍSICA JUEGOS Y CANTOS	COMEDOR	RECESO
LENGUAJE ORAL TERCERO DE PREESCOLAR (5-6 AÑOS)	Expone información sobre un tema					
	Formula preguntas sobre lo que desea					
	Intercambia opiniones y explica					
	Propone ideas y escucha					
	Interpreta y ejecuta los pasos para realizar una actividades					
	Crea colectivamente cuentos					
	Distingue entre hechos fantásticos y reales					
	Conoce palabras de otras regiones.					